компьютерный еженедельник www.upweek.ru

UPGRADE

#9 (358)
3 марта 2008

ПОЧТИ БУМАЖНАЯ:
ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА LBOOK EREADER V3

KVM-СВИЧ ATEN CS62DU:
ДВА КОМПЬЮТЕРА, ОДИН МОНИТОР И ЗВУК

КРАСКИ EPSON:
ПРЕДПРИЯТИЕ, ГДЕ ДЕЛАЮТ КАРТРИДЖИ

КРАСНАЯ И ХОЛОДНАЯ:
ВИДЕОКАРТА MSI 8800 GT ZILENT

ПИНГВИНЬИ ОТВЕТЫ:
FAQ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОБЛЕМАМ С СИСТЕМОЙ LINUX

ISSN 1680-4694
9 771680 469005 08009

ТРИ ОС НА ОДИН НОУТБУК ★ ЮРИДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА НОВОЙ РЕДАКЦИИ ГК ★ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА VIGOOLE K3 C3310 ★ ОНЛАЙНОВЫЕ СЕРВИСЫ ОТ КОМПАНИИ MICROSOFT

Digital Lifestyle Today
UPGRADE SPECIAL
#2
www.upspecial.ru
ФЕВРАЛЬ 2008
DVD ВНУТРИ!
ВРЕМЯ РАСПЛАТЫ
Чего мы ждали от 2007 года
Что произойдет в 2008-м
...И ЧЕГО НАМ БОЯТЬСЯ В ЭТОМ ГОДУ
ISBN 1729-438X
В ПРОДАЖЕ
С 30 ЯНВАРЯ

UPGRADE
#9 (358), 2008
Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Данила Матвеев
matveev@upweek.ru
Зам. главного редактора Николай Барсуков
b@upweek.ru
Выпускающий редактор Татьяна Янкина
yankee@upweek.ru
Редакторы hardware Платон Жигарновский
platon@upweek.ru
Ильяс Шакиров
mazur@upweek.ru
Редактор software Михаил Задорожный
zmike@upweek.ru
Редактор новостей Николай Панков
ljnik@upweek.ru
Литературный редактор Светлана Макеева
makeeva@upweek.ru
Тестовая лаборатория Иван Ларин
vano@upweek.ru
тел. (495) 246-4108
Дизайн и верстка Спонарий Белкин
Александр Ефремов
Станислав Елинин
Иллюстрации в номере Игорь Лепин
Фото в номере Андрей Клемин
PR-менеджер Наталья Топчий
nt@veneto.ru
тел. (495) 745-6898
Директор по рекламе Владимир Сливко
slivko@veneto.ru
Старший менеджер по рекламе Павел Виноградов
pashock@veneto.ru
Менеджеры по рекламе Алексей Струк
struk@veneto.ru
Сергей Наумов
naumov@veneto.ru
Надежда Дымова
nd@veneto.ru
Татьяна Бичугова
bichugova@veneto.ru
тел. (495) 148-9996
Директор по распространению Ирина Агронова
agronova@veneto.ru
тел. (495) 681-7837
тел. (495) 684-5285
Идейный вдохновитель Андрей Забелин

ООО «Паблишинг Хаус ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (495) 246-4108, 246-6227,
факс (495) 246-2059

upgrade@upweek.ru
www.upweek.ru

Редакционная политика
Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade@upweek.ru.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-26571 от 7 декабря 2006 г.

Подписка на журнал UPgrade по каталогу агентства «Роспечать» (подписной индекс – **79722**), по каталогу «Почта России» (подписной индекс – **99034**), по каталогу «Пресса России» (подписной индекс – **29481**).

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. «Савеловская» Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) «Савеловский», киоск у главного входа. Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (495) 781-1990, 781-1999

Тираж: 92 000 экз.
© 2008 UPgrade

EDITORIAL
4 Наверное, последний из могикан
Remo

14 НОВОСТИ HI-TECH-ИНДУСТРИИ

16 НОВОСТИ НАУКИ. КОСМОС

18 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ЖЕЛЕЗО
20 Красный, холодный и крупногабаритный
Mazur

21 Одна кнопка на две головы
Иван Петров

21 Стильные офисные говорилки
Машинист

22 Современный интерьер для гостиной
Иван Звягин

ИСПЫТАНИЯ
24 Элитные коммуналки и тесные зоопарки...
Максим Логинов

FAQ
30 О промывке пластин и о затертых данных
Mazur

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА
32 О пользе умных книжек и физических глюках
Mazur

34 НОВОСТИ КОРОТКО

36 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

ПРОГРАММЫ
38 Комплексное обслуживание
Александр Павлов

ЛИКБЕЗ
42 Три в одном: как обустроить ноутбук
Сергей Голубев

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. WINDOWS
44 О вреде флэшек и удалении сервис-паков
Сергей Трошин

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА. LINUX
46 О торжественном открытии и трафике
Сергей Голубев

48 НОВОСТИ КОРОТКО

50 МОБИЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

МОБИЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗО
52 Точная копия бумажной
Иван Петров

ЛИКБЕЗ
54 С новыми законами
Олег Павлов

ИНТЕРНЕТ
56 Подоконный социум
Акустик

58 Свежий взгляд на теги
Алексей Кутовенко

59 Найти человека
Алексей Кутовенко

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
60 О целях Потрошителя и отсутствии развития
Remo

напиток
коктейль «Цыпленок в яйце»

книжка
«Методическое пособие по хоровому пению»

песня
хоровая песня из «Методического пособия по хоровому пению»

ссылка
www.pikku-orava.fi

блог
drugoi.livejournal.com

Наверное, последний из могикан

Наступил февраль, а вместе с ним пришла пора поездки на завод компании Epson, расположенный в городе Телфорд, графство Шропшир, Великобритания. На этом заводе производят картриджи для струйных принтеров, которыми снабжают Европу и Азию.

Remo
r@upweek.ru
Mood: конец зимы
Music: реклама в ТВ

Согласитесь, в наши дни завод по производству чего-то компьютерного, расположенный в Европе, когда большая часть производственных мощностей индустрии была с успехом и значительным сокращением издержек переведена в Китай, – явление неординарное, из разряда «последних могикан», поэтому и посмотреть на него вблизи было особенно интересно.

Подготовка к поездке проходила в штатном режиме. Немного суеты с документами, впервые в жизни сдал отпечатки пальцев в визовом центре, порадовался гуманности англичан, выдающих преимущественно полугодовые и годовые мультивизы, собрал вещи, включая недавно подаренную PSP с двумя сезонами «Симпсонов» на ней, и отбыл в Шереметьево-2.

Кстати, видимо, руководство аэропорта озаботилось нарастающей конкуренцией с Домодедово, поэтому в старой доброй Шеремяге последние года два все довольно быстро меняется к лучшему. Очереди на регистрацию и на паспортный контроль стали заметно меньше, курить, в отличие от большинства других аэропортов, можно везде, дьюти-фри недорогие, и вообще цивилизация неумолимо наступает. Если бы не непредсказуемость дороги в аэропорт, где периодически возникают катастрофические пробки, и чудовищный индустриальный пейзаж вокруг второго терминала, вызванный постройкой третьего терминала, все вообще было бы шикарно.

Прибытие

Прилетели мы (мы – это группа товарищей из разных СМИ, а также сотрудников славной компании Epson) в главный лондонский аэропорт Хитроу днем, и, пока остальные вылавливали свой багаж, я (как самый хитрый и ничего в багаж не сдававший) нашел ближайшую курилку. Она представляла собой стеклянную будку, пристроенную к внешней

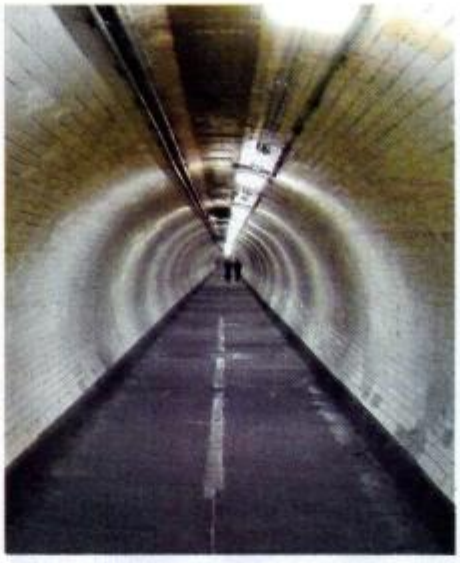
RSS

В октябре 1964 года Seiko Group была выбрана официальным контролером времени на Олимпийских играх в Токио. Компактные кварцевые часы и таймер со встроенным принтером сыграли важную роль на этом мероприятии. Никто не проспал!

стене аэропорта. Не самая комфортная штука на свете, но хотя бы там фильмов ужасов про куриц и никотин не показывают на метровых плазменных панелях, как в курилках заводов LG в Корее. Впрочем, и здесь не обошлось без затей: как только я открыл дверь в это место, сработала пожарная сигнализация, которая гнусно завывала на плохо переносимых нормальным человеком частотах, пока не пришел скучный дядя в форме персонала аэропорта. Он пнул дверь в специальном месте, после чего сигнализация отключилась, за что ему все присутствующие выразили самую искреннюю благодарность. Правда, через пять минут она врубилась вновь, но к этому моменту я уже сбежал из курилки, чему был крайне рад.

Путь до города Телфорда нам предстояло одолеть на трех праворульных микроавтобусах. Вообще, любая праворульная машина – серьезное испытание для непривычного к ней человека, а уж праворульный автомобиль в стране с правосторонним движением – это вообще полный атас.

Мало того что все время подсознательно пассажиру кажется, что водитель куда-то делся, так еще и машина летит по встречной полосе. Но, впрочем, ничего, 150 километров автобана – и вот уже в голове что-то щелкает, и начинаешь стремительно привыкать. Хотя, как показала дальнейшая практика, стремление выехать в Англии на встречную полосу движения первое время практически не-



Это тоннель под Темзой, по которому ходили рабочие к судостроительным докам

одолимо у человека, который большую часть своего водительского опыта приобрел в Москве.

Город Телфорд оказался милейшим местом, расположенном среди нагромождения пологих холмов и выдержанным в классическом английском стиле. Я сразу приободрился, потому что пейзажи вокруг очень напоминали оные из сериала «Дживс и Вустер», и начал осматриваться.

Оказалось, что жить нам предстоит в гостинице сети Best Western. Все три заведения этой сети, которые я видел в разных странах, внутри напоминают очень уютный лабиринт, где требуются развитые навыки по ориентированию. Мой номер оказался, естественно, в самом дальнем конце этого лабиринта на 3,5-м этаже в геометрически противоположной по отношению к курилке (расположенной во дворе) точке конструкции. Замок в моей комнате все время самопроизвольно открывался, и на следующей день, вернувшись вечером в номер, я обнаружил, что дверь полураскрыта, – видимо, после визита горничной он не сработал. Я спросил на ресепшене, насколько это нормально, на что добрая женщина посоветовала мне забить и не париться. Ну, я забил, и вы знаете, хотя дверь продолжала все время открываться сама, ничего из номера у меня так и не унесли. Впрочем, возможно, только потому, что в тот конец гостиничного лабиринта никому, кроме меня и горничных, в голову забрести не приходило.

Относительно недавно в Великобритании вступил в силу закон, согласно которому в общественных местах курить нельзя вообще никак. По этому поводу в нашей гостинице во всех номерах установили особенно бдительные датчики дыма и предупредили, что за попытку покурить в счет будет включен штраф в размере 100 фунтов. За каждую сигарету. За два дня моего проживания в гостинице пожарная сигнализация срабатывала минимум трижды, из чего я сделал вывод, что у кого-то было как минимум три раза по сто фунтов. Порадовали реакции на сирену соотечественников и англичан:

Лондонское такси

Про любой город можно узнать очень многое, ознакомившись с его транспортной системой. Поэтому – внемлите.

В Азии по крупным городам передвигаться на такси – одно удовольствие. Машин много, водители вежливые, внутри всегда играет классическая музыка, и стоит все это дело буквально копейки. В Лондоне тоже есть очень развитая система официальных такси, вернее даже две системы: классическая и не очень.

Классическая – это частная служба, где работают исключительно англичане, ездят они на крайне стильных черных машинах под названием «cabs» (которые многие из нас видели в фильмах про Джеймса Бонда). Водители этих машин безукоризненно знают город – а в Лондоне это немаловажно, он вполне может с Москвой поспорить на предмет неочевидности в ориентировании и запутанности улиц. Также в городе работают всевозможные частные таксистские конторы помельче. Возят они пассажиров на разных машинах, персонал преимущественно состоит из мигрантов, и местные жители мне посоветовали таких парней на улице не ловить, потому что это может быть небезопасно. Зато всегда можно позвонить в контору, и через пятнадцать минут машина будет у ваших ног – то есть у подъезда.

Но все вышеперечисленное на самом деле не играет совершенно никакой роли для большинства посетителей славного города Лондона по одной простой причине: настолько дорогих такси, как там, я не видел никогда, и даже не подозревал, что такие бывают. Дорога от Хитроу (юго-западного края города) до Green Wood (района Лондона, расположенного на крайнем севере Лондона) на классическом такси будет стоить 150 фунтов, или 300 долларов, а если вызвать машину из конторы попроще, то обойдется в 100 фунтов, или 200 долларов.

Как вы понимаете, при таких ценах на такси особо кататься не хочется. После того как меня посвятили во всех эти тонкости, я начал с отдельным интересом вглядываться в лица пассажиров такси, ибо стало понятно, что если человек в нем едет – это значит, что, скорее всего, у него есть по-настоящему много денег.

Сентябрь 1968 года. Первый в мире мини-принтер EP-101 запущен в массовое производство. Он весил всего 2,2 кг, в то время как большинство тогдашних принтеров имели массу не менее 30 кг. С тех пор каждый принтер компании именуется «Ep-son» – «сын Эпа».

Типичная окраина Лондона. Вечер, много автобусов и ни одного коренного англичанина

первые морщатся по номерам, ожидая, когда неприятный звук отключат, вторые дисциплинированно собираются во дворике через 30 секунд после начала тревоги и взволнованно смотрят в глаза сотрудникам гостиницы. Кстати, нельзя не отметить, что, может быть, вторая реакция и выглядит смешнее, чем первая, но для здоровья она потенциально значительно полезнее.

На достопримечательности Телфорда я посмотреть не успел, единственные нештатные (то есть не связанные с производством картриджей) места, которые довелось посетить, это английские пабы, где мы благопристойно питались. Замечательные, должен вам сказать, заведения, где достаточно вкусно и обильно кормят в совершенно аутентичной английской атмосфере. Группы пожилых английских джентльменов с кружками эля, обсуждающие результаты спортивных соревнований, смотрятся прекрасно. Бармены любят свою работу, а их профессиональные навыки выше всяких похвал. В общем, здорово, и, если бы все не было густо утыкано камерами видеонаблюдения и спутниковыми тарелками, можно было бы подумать, что находишься в киношной викторианской Англии.

Завод

Завод компании Epson по производству картриджей расположен в десяти минутах езды от нашей гостиницы и, как мне показалось, все-таки за пределами городской черты Телфорда.

Нас туда привезли, и первое, что бросилось в глаза по выходу из автобуса, это потрясающая чистота на всей территории завода. Вообще, в Англии газоны чрезвычайно аккуратные и чистые, но эти даже по сравнению с ними поражали воображение. Плюс неподалеку от входа мы углядели нескольких то ли кроликов, то ли зайцев, которые вполне себе мирно паслись и с невероятной скоростью смотались в кусты, едва завидев фотоаппараты. Видимо, условный рефлекс.

В наши дни струйные фотопринтеры делают сразу несколько именитых компаний, поэтому конкуренция между ними развернулась нешуточная.

Можно предположить, что, открывая в 1987 году производство в Англии, руководство Epson не до конца отдавало себе отчет, насколько удачным это решение окажется спустя двадцать лет. А может быть, и отдавало, руководители организаций такого класса просто обязаны быть немного прорицателями…

Посещение завода началось с нескольких презентаций, на которых нам обстоятельно рассказали, почему компания Epson уделяет такое внимание технологиям, использующимся в ее картриджах для струйных принтеров. Как известно, сейчас все поголовно увлеклись цифровой фотографией, и, как следствие, потребность в распечатывании отснятого у граждан выросла принципиально. Насколько я понимаю, на фоне стремительного удешевления лазерных принтеров увлечение фотографией – основная причина, почему рынок струйных принтеров переживает определенный расцвет.

Впрочем, пользуясь моментом и благодаря новым разработкам в области чернил и печатающих головок, Epson собирается в скором времени расширить выпуск и струйных принтеров для бизнеса, обещая, что по многим параметрам они будут превосходить лазерные. В принципе вполне возможно, по крайней мере, во время презентаций нам продемонстрировали, что по четкости и износостойкости документы, напечатанные пигментными чернилами на струйном аппарате, уже не уступают «лазерным» страничкам. Тем не менее качество печати, естественно, легче оценивать по распечатанным фотографиям… чем мы и занялись.

Когда стоишь и смотришь на здание компании с этого ракурса, почти под ногами тусуются зайцы

RSS

В 1982 году Epson представила первый в мире портативный компьютер размером с лист формата A4, который был оснащен клавиатурой, экраном и принтером. В этом же году компания выпустила DXA002 – первые в мире часы со встроенным телевизором.

В наши дни струйные фотопринтеры делают сразу несколько именитых компаний, поэтому конкуренция между ними развернулась нешуточная. Все наперегонки совершенствуют свои продукты, причем на фоне того, что в принципе в наши дни практически любой принтер, выпущенный под более или менее известным брендом, работает нормально, схватка развернулось за качество оттисков, которое напрямую зависит от технологий, используемых в картриджах и чернилах для картриджей. Сотрудники компании показали нам очень интересные фотоальбомы, где были собраны одни и те же снимки, распечатанные на принтерах и чернилах Epson, а также принтерах и чернилах конкурирующих организаций, деликатно названных «другие организации».

Так как у меня нет ни малейших оснований подозревать Epson в передергивании фактов (и не только потому, что Epson, по моему многолетнему опыту общения с ней, чрезвычайно приличная компания, но и потому, что транснациональным корпорациям безопаснее и полезнее не врать, чем врать), получается, что в среднем принтеры Epson, снабженные оригинальными картриджами и чернилами, печатают лучше (т. е. создают более стойкие и точные по цветопередаче фотографии), чем принтеры других компаний или девайсы от Epson, укомплектованные картриджами контрафактными. Надо, кстати, съездить на завод какого-либо другого производителя: интересно, у них все так же будет выглядеть?

Далее выяснилось, что для разных целей производятся разные чернила (в принципе это логично, но, признаюсь, раньше про это особенно не думал). Например, для универсальных струйных принтеров и МФУ серии Epson Stylus C/CX в Epson разработали пигментные чернила Epson DURABrite Ultra, смысл которых в том, что каждая частичка в данных конкретных чернилах заключена в полимерную оболочку. Благодаря этому качество распечатки неотличимо от оной, сделанной на лазерном принтере, а плюс к этому она еще водостойкая и маркеростойкая.

Фотографии чернилами Epson DURABrite Ultra распечатывать можно, но есть и специальные чернила – Epson Claria. Для профессионалов же Epson выпускает, например, восьмицветные картриджи Epson UltraChrome K3 – с черной и двумя серыми красками, с помощью которых даже черно-белые снимки получаются вполне на уровне «мокрой» аналоговой печати.

Тут мы переходим к одному очень интересному моменту. Одной из причин, зачем вообще Epson понадобилось наше присутствие на этом заводе, было стремление рассказать, что контрафактные расходники для принтеров – это плохо. И даже не только потому, что коварные пираты мешают зарабатывать ком-

FOXCONN®

www.foxconn.ru
www.foxconncase.ru

DigitaLife
DigitaLife представляет новую производительную платформу

Поддержка Intel® 45nm
Работа с DDR3 & DDR2
Функция Dual Digital Audio
PCIe Gen2.0* (* только X38A)

Материнские платы Digital Life сочетают в себе высокую производительность и богатые возможности для цифровых развлечений

X38A
- Supports Intel® Core™2 Quad and Core™2 Duo processors
- Dual DDR3 1333MHz, 4GB Max. or DDR2 1066MHz, 8GB Max. combo memory
- 3* PCIe x16 with ATI® CrossFire™ support
- Dual Digital Audio multi-streaming
- 100% SOLID Capacitor and Ferrite Choke design
- Cool Pipe cooling system
- Foxconn Digital Connector

P35AP-S
- Supports Intel® Core™2 Quad and Core™2 Duo processors
- Dual DDR3 1333(oc)MHz, 4GB Max. or DDR2 1066 MHz, 8GB Max. combo memory
- 2* PCIe x16 with ATI® CrossFire™ support
- Dual Digital Audio multi-streaming
- 100% SOLID Capacitor and Ferrite Choke design
- Foxconn Digital Connector

CeBIT HANNOVER, GERMANY 4–9 MARCH 2008 FOXCONN See us at C21, Hall 21

Дилеры:
Москва:
ProfCom - (495)730-5603; StartMaster - (495)783-4242; Ultra Electronics - (495)790-7535; Арбайт компьютерз - (495)725-8008; АРКИС - (495)980-5407; Белый ветер ЦИФРОВОЙ - (494)730-3030; Инлайн - (495)941-6161; КИБЕРТРОНИКА - (495)504-2531; Лайт Коммуникейшн - (495)956-4951; НВОТОРГ – сеть компьютерных магазинов - (495)223-2323; Сетевая Лаборатория - (495)500-0305; Форум-Центр - (495)775-775-9; Альметьевск: Компьютерный мир - (8553)256-934;

Барнаул: К-Трейд - (3852)66-6910; Воронеж: Рет - (4732)77-9339; Екатеринбург: Space - (343)371-6568; Трилайн - (343)378-7070; Ижевск: Корпорация Центр - (3412)438-805; Курск: ФИТ (ТСК 2000) - (4712)512-501; Новосибирск: НЭТА - (3832)304-1010; Пермь: Инстар Технологии - (342)212-4646; Пятигорск: Дивиком - (8793)33-0101; Ростов-на-Дону: Форте - (863)267-6810; Самара: Аксус - (846)270-5960.

© 2007 Foxconn Electronics Inc. All rights reserved.

пании деньги (хотя, конечно, местами мешают), но и потому, что фотографии и документы, распечатанные с помощью неоригинальных картриджей, получаются заметно хуже, чем сделанные на расходниках Epson (сравнивал сам – чистая правда!). А это не может не сказываться на имидже компании, о коем ее сотрудники пекутся денно и нощно, старательно дифференцируя продукты под нужды самых разных групп пользователей.

Другой вопрос, что отличить поддельный картридж от оригинального кроме как по качеству распечатков достаточно сложно (зато по ним – просто). Да, есть защитные эмблемы на упаковках, но положа руку на сердце (или ногу на ногу. – Прим. ред. – Сразу говорю: даже и не думайте тут устраивать препирательства! – Прим. Remo. – Окей, устроим парой полос дальше. – Прим. остальных): кто из нас сильно вглядывается в эмблемы при покупке картриджей и вообще знает, что на них должно быть изображено?

Когда я вопросил сотрудников компании, а что же, собственно, делать, мне был дан предельно ясный и полезный ответ: картриджи следует покупать у официальных партнеров Epson, исчерпывающий список которых есть – догадайтесь где? Правильно, на www.epson.ru.

На этой оптимистичной ноте время официальных презентаций закончилось, все попили чаю, после чего дружною толпою отправились непосредственно на производство.

Так как изготовление картриджей требует чистоты, перед тем, как впустить в цех, на нас надели специальные комбинезоны, бахилы и маски, дабы мы собою не загрязнили производственную зону. Комбинезоны оказались неожиданно удобными, чего нельзя сказать про маски – дышать через них довольно сложно. Но при остром желании, разумеется, можно.

Одной из причин, зачем вообще Epson понадобилось наше присутствие на этом заводе, было стремление рассказать, что контрафактные расходники для принтеров – это плохо.

Первый цех, в который мы попали, представлял собой место, где из пластмассы отливают заготовки, из которых в дальнейшем собирают картриджи. Формовочная машина выглядит именно так, как должна выглядеть формовочная машина: емкость с мелко нарубленным пластиком, который насыпается в формы, резко подогревается, потом проходит несколько мелких технических операций, после чего превращается в готовую половинку картриджа. Аппарат выдает их со скоростью приблизительно две штуки в секунду, а машин-то таких несколько... Готовые «полукартриджи» каким-то непостижимым для меня образом практически с безупречной аккуратностью укладываются в ящики, которые, в свою очередь, специально обученный человек на тележке оттаскивает в следующий цех.

Как выглядит цех, где делают картриджи? Это здоровенное помещение длиною, наверное, метров сто и шириной... ну, тоже около ста метров. В помещении стоит несколько конвейеров, представляющих собой линии расположенных бок о бок прозрачных ящиков с роботи-

Лондонское **метро**

Лондонский метрополитен – это отдельная печальная история. Он является старейшим в мире в силу того, что основан был аж в 1863 году. К настоящему моменту протяженность его линий составляет 408 километров, а станций построено 274. Казалось бы, езди – не хочу. Ан нет, и тут англосаксы умудрились организовать все... неожиданно.

Начать, безусловно, следует с того, что линии проложены очень странно. Нет, понятно, что Рим не сразу строился, что по мере роста города компетентные люди прикидывали, где бы лучше построить еще одну станцию или линию в соответствии с текущими инфраструктурными задачами, но результат вышел своеобразный. Линий много, проложены они самым неожиданным образом, пересадки зачастую состоят из полудесятка лестничных пролетов и трех коридоров – в общем, жить можно, но после московского метро первое время непрерывно хочется материться.

Ассортимент метровагонов велик – в интернете написано, что в настоящее время эксплуатируются составы, выпущенные в период с 1960 по 2006 год, так что никогда не знаешь, что конкретно к тебе приедет из тоннеля. Звуки поезда издают странные. Если московский метропоезд вылетает из тоннеля с солидным громыханьем, то приближающийся лондонский поезд звучит как связка ломов в руках пьяного сантехника.

Но все вышеперечисленное ерунда по сравнению с тем, как это побитое жизнью многообразие функционирует. Если в московском метро задержка даже одного поезда даже на одной ветке – это ЧП, про которое пишут на новостных лентах, то в лондонской подземке считается совершенно нормальным молча, средь бела дня перекрыть несколько веток. Если заходишь в метро Лондона, первое, что надо сделать, это посмотреть на специальном табло, работает ли нужная тебе ветка. Формально это не представляет особой проблемы, так как обычно расстояние между станциями невелико и при желании можно дойти пешком до соседней, но на

практике жизнь усложняет принципиально. Единственная реальная альтернатива метро в этом славном городе – автобус, но и он затейлив не на шутку. А если ко всему вышесказанному прибавить тот факт, что поезда совершенно спокойно может не быть 25 минут, то...

Ну и, конечно же, нельзя не сказать несколько слов о стоимости этого удовольствия. Существует два способа оплаты метрополитена: это покупка разовых билетов и так называемой Oyster Card, карточка для предоплаты. Билет на одну поездку стоит – внимание! – 4 фунта, или 200 рублей. Если пользоваться карточкой, то в целом получается дешевле, потому что, когда выходишь из подземки и прикладываешь ее к кардридеру, компьютер рассчитывает расстояние твоей поездки, и если оно невелико, то снижает цену по отношению к базовой. Но! По своему опыту теперь знаю, что за сутки перемещения по городу – ну, четыре-пять поездок – 10-15 фунтов тратятся по-любому. На мой взгляд, деньги за метро все же неадекватные.

RSS

Январь 1987 года. В Телфорде (Англия) открыто подразделение Epson Telford Ltd. Изначально завод занимается выпуском матричных принтеров. В 1999 году запускаются линии по сборки картриджей для струйных принтеров.

зированными станками внутри. Каждый станок отвечает за одну конкретную операцию – ну, например, вставить сопло в пластиковую заготовку, или соединить две половинки картриджа вместе, или наклеить на почти готовый картридж этикетку. После того как робот завершает свою часть работы над изделием, он передает его следующему автомату, и таким образом ряд разрозненных пластмассок, попавших в начало конвейера, постепенно превращаются в готовый картридж. Несколько последних автоматов заполняют картридж чернилами, далее изделие вручную проверяется техником, и уже готовые «чернильницы» складываются в ящики, в которых и поступают в отдел упаковки.

Каждый станок отвечает за одну операцию – например, вставить сопло в пластиковую заготовку или соединить две половинки картриджа вместе.

Периодически на линии происходят те или иные сбои. Например, косвенной причиной одного их таких сбоев послужили мы, потому что наш гид достала из робота полуготовый картридж, чтобы показать его нам. Система немедленно восприняла это как безобразие, автомат вырубился, и, как следствие, за отсутствием материала для обработки последовательно начали отключаться все остальные станки в линии. Впрочем, для конвейера подобного рода происшествия особенной проблемы не представляют, ибо, как только технический персонал устраняет неисправность, все возвращается на круги своя в кратчайшие сроки. В зале даже висит специальное табло, на котором в реальном времени меняются цифры, обозначающие количество нештатных остановок за смену, а также уровень выполнения текущего плана. Эх, очень, очень жалко, что нигде на территории завода нельзя фотографировать…

Следующий большой зал, в который нас отвели, целиком посвящен сакральному процессу упаковки уже готовых картриджей сначала в вакуумные пакеты, а потом в коробки. Выглядит это не так интересно, как сама сборка, но тоже, в общем, занятно. В помещении сильно пахнет нагретым пластиком (первая в линии машина как бы выплавляет из пленки вокруг картриджа герметичный пакет, параллельно выкачивая из него воздух), по конвейеру пакеты с картриджами попадают на коробочный конвейер, где страшноватый с виду девайс прямо на ходу вырезает из картонок коробки. Уже полностью упакованные и готовые к отправке клиенту картриджи попадают в руки рабочих, которые складывают их в коробки. Судя по всему – нечеловечески увлекательная работа. Кстати, на этом конвейере мне удалось увидеть первую по-настоящему симпатичную девушку (по английским меркам, разумеется, – у нас таких, слава богу, еще много) за все время пребывания в Англии. Я уже было возрадовался за англосаксов на предмет того, что не все свои удачные гены они растеряли на пути

В конце конвейера специальный автомат расфасовывает картриджи в упаковки

В 1992 году из производственных процессов на всех японских заводах и филиалах Epson полностью исключен хлорфторуглерод. Компания получила награду от Агентства по защите окружающей среды (США) за помощь в сохранении озонового слоя Земли.

Компания Epson отвечает только за качество тех отпечатков, которые сделаны с использованием нативных картриджей

к толерантности, ан нет – девушка оказалась с братской Украины.

Дальше специалист по упаковочному конвейеру передал нас на руки специалисту по складским посещениям. Размерами они производят впечатление, главным образом за счет того, что в Телфорде расположено не только производственное подразделение Epson, но еще и здоровенный логистический хаб, где аккумулируются продукты компании, имеющие отношение к принтерам и печати вообще. Склад поражает воображение, по словам нашего гида, на нем одновременно может храниться до тридцати миллионов единиц товаров, во что я, кстати, верю. Мы некоторое время погуляли по этому помещению, потом нас привели в комнату-переходник... и тут экскурсия по заводу неожиданно закончилась.

Антураж

В принципе к настоящему моменту все европейские столицы стали во многом похожи друг на друга. Разумеется, наборы исторических памятников, сувениров (made in China) и прочих деталей различаются, но в целом, освоившись с жизнью в одном крупном европейском городе, можно рассчитывать, что в другом будет приблизительно то же самое – ну, по крайней мере, с точки зрения посетителя, а не местного жителя. Пожалуй, единственный город, который заметно отличается от всех прочих, – Лондон. Чувствуется, что Великобритания – это остров, что процесс евроинтеграции в ней, конечно, идет, но как-то вяленько.

Лондон в целом город низкоэтажный, и в нем нет центра в российском смысле этого слова. Народу в нем живет меньше, чем в Москве, но из-за очень небольшого количества высотных домов (средняя этажность жилого дома – три) он занимает в полтора раза большую площадь. Как следствие, на дорогу из одного конца города в другой требуется заметно больше времени, чем в Москве.

Единственный город, который заметно отличается от всех прочих, – Лондон. Чувствуется, что Великобритания – это остров, что процесс евроинтеграции в ней идет, но как-то вяленько.

Впрочем, это обусловлено далеко не только географическими размерами города, но и некоторыми особенностями его инфраструктуры и транспорта (см. врезки).

Все традиционные туристические места аккуратно подкрашены и освещены со всех сторон. С удивлением узнал, что Биг-Бен, штука, которую я всю жизнь считал отдельно стоящей башенкой с часами, на самом деле представляет собой один из углов английского Парламента, а имя это носит даже не сама башня и не часы, а конкретно колокол в ней. Знаменитый Тауэр, где кто только ни сидел, оказался неожиданно мелким, сейчас вокруг него такого понастроили, что крепость, некогда бывшая одной из самых больших в Англии, смотрится чем-то вроде архитектурно изысканной средней школы города Москвы.

В Лондоне очень любят мосты, поэтому через мутную и с виду противную Темзу их построено много и разных. Среди них есть мост, сделанный специально для празднования миллениума и интересный реализованными в нем инженерными решениями (там только два пролета), и старинный Tower Bridge, на котором среди прочего во второй части «Мумии» набор главных героев в сильно побитом красном двухэтажном автобусе отбивался от забинтованных трупов. Впрочем, не мостами едиными... Еще есть тоннель под Темзой, который ведет в район под названием Гринвич. Этот проход выглядит довольно брутально, в нем с потолка, облицованного плиткой, капает вода и вываливаются куски облицовки. Говорят, что когда-то он был частным и за проход по нему брали деньги, но потом его прибрало к рукам государство, и он превратился в одну из тех немногих вещей, которые в современном Лондоне можно осмотреть бесплатно. И то произошло это потому, что по нему городские власти водили рабочих на работу в доки на другую сторону реки.

Занесло в этот увлекательный проход меня не просто так: тоннель ведет к месту, где неподалеку от Национального морского музея расположен домик придворного астролога и на асфальте нарисован пресловутый нулевой, то есть Гринвичский, меридиан, который при всей своей знаменитости крайне невпечатляющ. Просто железная линия на асфальте и стелла.

Видимо, люди, отвечающие за зрелищность Лондона для туристов, это поняли. Поэтому в окне старинного домика, стоящего аккуратно на этом нулевом меридиане, на втором этаже установили натуральный лазер, луч которого направлен точно по Гринвичу. В темноте смотрится потрясающе, гораздо круче, чем на фотографиях (особенно учитывая то, что фотографировал я, совершенно не умея этого делать), и говорят, что луч виден на расстоянии нескольких километров и теряется где-то в небоскребах, построенных на месте доков. На которые,

RSS

Июнь 1994 года. Epson Stylus Color, цветной струйный принтер, завоевавший впоследствии огромную популярность, запущен в массовую продажу одновременно по всему миру.

Лена Жигулева и Remo радостно тусуются после посещения фабрики по производству картриджей

кстати, с этого места открывается здоровский вид.

Сначала в мои планы входило стремительное посещение музея Шерлока Холмса, но знающие местные жители мне сообщили, что это не самое увлекательное место в мире, главным образом потому, что там интерьер сделан не в соответствии с советской версией этой истории и Василия Ливанова нигде нет. Поразмыслив, я согласился, поскольку Шерлоков Холмсов видел разных и круче нашего действительно не встречал, поэтому отправился в другой музей, называющийся Музеем Денниса Сиверса – по имени его основателя.

Музей оказался крайне интересным. В семьдесят девятом году прошлого века американский эксцентричный мужичок по имени Сиверс приехал в Англию, купил дом в центре Лондона, после чего перестроил его в соответствии с историческими представлениями о том, как выглядели дома подобного рода в середине девятнадцатого и восемнадцатого веков. Затем – внимание! – поселился в нем и прожил в абсолютно аутентичном старинном антураже вплоть до самой своей смерти в 1999 году, параллельно приоткрывая свое жилище для посещения всем интересующимся. Сейчас «застывшая драма», или театр-музей, как называл его Сиверс, открыт только несколько дней в месяц (сложная схема – каждые первое и третье воскресенье и понедельник месяца).

Дом, о котором идет речь, по легенде населяет вымышленная семья преуспевающего бизнесмена, занимавшегося шелком, то есть речь идет о жилище однозначно зажиточного человека. Официально заявляю: в те времена зажиточные люди жили не особо. Низкие потолки, повсеместный полумрак, грубое постельное белье, дурацко-роскошные, но довольно потертые стулья и диваны... нельзя сказать, что обстановка в музее отличается особым аскетизмом, но лично я переехать в такой дом не хотел бы.

И вообще, мне стало интересно: многочисленные апологеты житья в единении с природой в соответствии с тем укладом, который сохранялся в семьях гордых англосаксонских господ, вообще представляют себе, как странно себя ощущаешь в помещении, где нет электричества, канализации и водопровода, а продукты надо хранить в пыльной «холодной» комнате в подвале? Девиз музея: «Вы либо видите это, либо нет!» В общем, богатый торговец шелком жил не очень чистенько и довольно бедненько.

Но это еще ерунда. Для пущего реализма на вернем этаже этого дома воссоздано помещение, которое снимал разорившийся торговец чем-то у вышеупомянутого продавца шелка. Должен вам сказать, что если преуспевающие торговцы жили, с точки зрения современного городского жителя, небогато, то неуспешные откровенно прозябали. Внутри обиталище этого самого неудачника выглядело точно так же, как внутренность одной русской избы постройки середины XIX века, в процессе сноса которой я однажды принимал участие и поэтому успел рассмотреть ее содержимое вблизи. Затхлый воздух, коричневые рваные простыни на кровати, огарки свечей, вставленные в бутылки непонятно из-под чего... Мрак и запустение! Но с исторической точки зрения – очень познавательно.

Апрель 1997 года. Epson Stylus Photo, первый струйный фотопринтер, способный делать отпечатки высочайшего качества, представлен на рынке. Принтер становится беспрецедентным хитом продаж по всему миру.

Чего еще интересного я успел увидеть в Лондоне? Огромное количество вывесок на арабском. Половина населения, по официальным данным, не белые и не коренные англичане, и если днем в центре это еще не очень заметно, то ночью и поближе к окраинам белыми бывают только полицейские, коих, надо сказать, на улицах почти не видно. При этом город относительно безопасен, хотя мне обвели на карте пару районов и посоветовали в них не появляться даже днем.

На предмет безопасности в Лондоне установлены два миллиона камер видеонаблюдения, которыми правоохранительные органы пользуются действительно эффективно. Например, при входе в полицейские участки установлены такие же стенды с разыскиваемыми преступниками, как и у нас, только на наших висят фотороботы, а у них – фотки с камер прямо в момент совершения преступления. Правда, преступники тоже про камеры знают, и у них вошло в привычку грабить и убивать в капюшоне, закрывающем лицо, поэтому сейчас даже появился увлекательный неологизм, слово «hoodies», которое означает «человек, потенциально способный совершить преступление».

Средний лондонец живет, прямо скажем, небогато. Зарплаты в финансовой столице мира далеко не такие заоблачные, как принято считать, что в сочетании с нереальной дороговизной всего делает там жизнь достаточно сложной.

Например, собственная квартира в Лондоне – это очень дорогое удовольствие (даже на фоне московских цен), поэтому, если у тебя ее изначально нет, шансов, что она появится, практически никаких – ну, то есть приблизительно как в Москве. Все рынки давно разделены, начать собственное дело в большинстве случаев можно только при условии наличия мощной поддержки, например в лице своей диаспоры, коей в современных условиях в основном обладают мигранты в первом и вторых поколениях. А это, в свою очередь, означает, что, как правило, мелкая торговля – это индусы и арабы, дома и квартиры под съем – индусы, супермаркеты – арабы и африканцы. А коренные жители в большинстве своем так себе, по уголкам сидят. Не все, конечно, но тем не менее большинство.

При этом, если у тебя хватает денег, позволить себе там можно многое. Даже не обладая возможностями супербогачей (знаете ли вы, уважаемые читатели, что в Лондоне есть частные улицы?), можно неплохо устроиться. Например – видел собственными глазами – неподалеку от квартиры моих друзей какой-то предприимчивый индус неожиданно для местных жителей купил себе часть скве-

Лондонский автобус

Красный двухэтажный автобус является одним из символов столицы Великобритании. Они действительно такие, как выглядят на фотографиях и сувенирах, их много, и сетью автобусных маршрутов покрыт весь город. Расстояние между автобусными остановками небольшое, а работают маршруты круглосуточно. В этом есть свой резон: метро перестает работать в районе двенадцати, а на такси ездить никаких денег не хватит. Вход в них осуществляется по тем же карточкам, что и в метро, и ночами в них достаточно безопасно, потому что камерой наблюдения оборудованы четыре автобуса из пяти, и, как только внутри происходит что-либо неправильное, водитель блокирует двери и к автобусу устремляется полиция. Ездят они медленно и печально, со второго этажа вид на город открывается, безусловно, интересный, но при этом несколько укачивает.

RSS

В центре Лондона есть здоровенный рынок разной еды, который, несмотря на сумасшедшие цены на землю в этом районе, никто не собирается переносить или заменять торговым центром.

Именно так выглядят вечерние окраины Лондона. Коренные жители тесно перемешаны с мигрантами

А это преддверие продовольственного рынка в центре Лондона, где по неизвестным мне причинам есть только коренные англичане

ра, отгородил ее решеткой, построил там какую-то круглую бетонную избу, и теперь, гуляя по скверу, можно наслаждаться гирляндами свежевыстиранного белья всей его обширной индусской семьи. А как вы хотели – свобода предпринимательства и частная собственность нерушимы.

В общем, по результатам посещения Англии набор основных мыслей у меня остался прежним: рассказы про счастливую и беззаботную заграницу – полная ерунда, мир продолжает меняться с удивительной скоростью, и чем дело кончится, непонятно, с деньгами почти везде хорошо, а без них – почти везде плохо.

Ну и, конечно, английская архитектура XV-XX веков прекрасна, а Epson делает хорошие картриджи. И на заводе у компании настолько все отлажено и спокойно, что даже местные зайцы живут не в лесу, а прямо у входа в главный корпус.

По-моему, на нормальном производстве так и должно быть.

Благодарность. Выражаю искреннюю признательность компании Epson вообще и сотрудницам ее московского офиса Ксении Гордеевой, Лене Жигулевой и Ирине Зуйковой за организацию и проведение мероприятия в частности. Спасибо вам огромное! UP

ДЕЛОХРАНИТЕЛЬ ДЛЯ ДОМА, ОФИСА, ПРЕДПРИЯТИЯ

Источники бесперебойного питания Powercom – надежная защита вашего дела на любом уровне

Официальные дистрибуторы:

Москва:
Merlion, (495) 981-84-84, www.merlion.ru
MSS, (495) 221-51-95, www.mersyss.ru
Rosco, (495) 795-04-00, www.rosco.ru
Fun, (495) 956-78-88, www.fundistr.ru
Oldi, (495) 221-11-11, www.oldi.ru

Санкт Петербург:
Marvel, (812) 326-32-32, www.marvel.ru
Владивосток:
Nevada-DV, (4232) 300-111, www.nevada-dv.ru

Выбор места покупки POWERCOM на pcm.ru/buy.
100 сервисных центров в 70-ти городах СНГ на pcm.ru/support.

Реклама. © 2007 POWERCOM Co., Ltd. Все права защищены.

На нем продается фантастическое количество продуктов, есть магазин с тремястами сортами пива и лавка, где торгуют исключительно акульим мясом. Окажетесь в Лондоне – обязательно сходите туда.

Швейцарский банк **против** сайта

Швейцарскому частному банку Julius Baer удалось судебным путем закрыть информационный сайт WikiLeaks. Этот портал был славен тем, что без какой-либо цензуры выкладывал в Сеть документы, полученные случайно, – как правило в результате утечки информации. В числе прочего на нем появились бумаги, из которых следовало, что банк занимается отмыванием денег и уклонением от уплаты налогов. Адвокаты фирмы Julius Baer Group добились того, что провайдер Dynadot удалил доменное имя WikiLeaks.org.

Конфликт между банкирами и скандальным сайтом начался еще в середине января. Тогда представители портала вели долгую и по большей части бессмысленную переписку с юридической фирмой Lavely and Singer. В ней сайт обвиняли в том, что через него распространяется ворованная или же просто добытая незаконным путем информация, содержащая чужие секреты. Причем то, что речь идет именно о банке Julius Baer, стало понятно только 22 января. Ранее представители сайта не слышали ничего об этом банке вплоть до того момента, когда за несколько часов до судебного слушания адвокату WikiLeaks Джулии Тернер (Julie Turner) сообщили о том, что оно должно состояться. Причем когда она появилась на заседании, ее попросили удалиться из зала до начала процесса. Тернер заявила, что находит решение суда странным.

Надо сказать, несмотря на закрытие домена и случайного пожара, из-за которого прекратил свою работу швейцарский вариант сайта, множество его зеркал функционируют и по сей день. В их числе www.wikileaks.cx и www.wikileaks.la.

Очередные **обыски** в Intel

В офисах мюнхенского отделения корпорации Intel были проведены обыски представителями Еврокомиссии. Сотрудник компании Чак Маллой (Chuck Mulloy) подтвердил, что нашествие проверяющих действительно имело место. Он также добавил, что компания оказывала властям необходимое содействие.

Джонатан Тодд (Jonathan Todd), представитель Еврокомиссии в Брюсселе, подтвердил, что она провела проверку в офисах корпорации в рамках расследования по обвинениям в нарушении антимонопольного законодательства. Компании вменяется в вину использование доминирующего положения на рынке для ведения нечестной политики конкуренции. Иными словами, ее подозревают в том, что она искусственно занижала цены на центральные процессоры, порой продавая их по цене меньшей, чем стоило производство этих чипов. Таким образом она боролась со своим главным конкурентом, компанией Advanced Micro Devices. 11 и 12 марта Intel ожидают судебные слушания по данному делу, причем их итог напрямую зависит от анализа полученных в ходе обыска доказательств.

Если Еврокомиссия признает, что Intel действительно нарушила антимонопольное законодательство, корпорация может быть оштрафована на 10% от своего общего дохода, что составит примерно 4 миллиарда долларов. Впрочем, власти вряд ли будут настаивать на максимальном штрафе, скорее всего, дело ограничится выплатой от 500 миллионов до 1 миллиарда долларов.

HD DVD **умер**

В компании Toshiba явно царит неразбериха. Когда по Сети прокатился слух о том, что компания прекращает производство HD DVD, это сразу же повлекло за собой лавину публикаций о гибели формата. Reuters со ссылкой на NHK Japan сообщило, что Toshiba официально объявит о завершении поддержки HD DVD. В статье даже приводилась цитата неизвестного сотрудника компании, из которой следовало, что фирма вошла в финальную стадию планирования стратегии выхода из DVD-бизнеса нового поколения.

Однако буквально через несколько часов на официальном сайте японской компании появился следующий комментарий: «СМИ объявили о том, что Toshiba закрывает свой HD DVD-бизнес. Toshiba не делала таких заявлений. Хотя в данный момент компания и занимается пересмотром своих бизнес-стратегий, никаких решений пока не принималось».

Как только СМИ поспешили распространить это заявление, на сайте www.toshiba.co.jp появилось новое сообщение, в котором говорилось, что, пересмотрев стратегию, руководство фирмы решило, что HD DVD-плееры и записывающие устройства больше не будут разрабатываться, производиться и продаваться.

Конечно, в этом нет ничего странного – уже не только ряд видеокомпаний, но и несколько производителей железа отказались от HD DVD. Одной из первых «железных» корпораций о таком решении сообщила Samsung, представитель которой заявил, что фирму больше интересует Blu-ray.

RSS

Novell объявила о покупке компании SiteScape, автора популярного OpenSource-проекта ICEcore. Предположительно разработки SiteScape будут интегрированы в программный пакет GroupWise.

Пользователи Apple – **снобы**

По крайней мере так считает веб-портал The Street. Он опубликовал своеобразный юмористический анализ пользователей компьютеров «Макинтош». Вкратце их выводы гласят, что среднестатистический владелец «мака» эгоистичен, высокомерен, тщеславен и полностью подходит под определение «сноб».

По словам исследователей, они чаще, чем пользователи IBM-совместимых персональных компьютеров, покупают средства для отбеливания зубов и гибридные машины (как правило, более экологичные и экономичные, чем бензиновые). Вообще если говорить об авто, то они предпочитают стильные, имиджевые машины функциональным. Также приверженцы «маков» скорее будут пользоваться лэптопом, нежели стационарным компьютером, даже в том случае, если им не приходится никуда перемещать устройство. Еще один интересный факт – поклонники Apple вероятнее потратят деньги на более дорогой, но «зеленый» девайс, чем будут экономить, но покупать небезопасный для окружающей среды товар. Точно так же не будут они экономить и на музыке, хотя, наверное, тут дело не в моральных принципах, а в ограничениях, накладываемых магазином iPod.

Выяснилось, что люди с открытым характером скорее купят устройство производства Apple, чем замкнутые, при этом поклонники «маков» более склонны к лести, хотя и менее скромны, а также чаще уверены в своем превосходстве над другими.

Иными словами, получается, что владельцы «Макинтошей» копируют поведение молодого человека из серии рекламных роликов Mac vs PC.

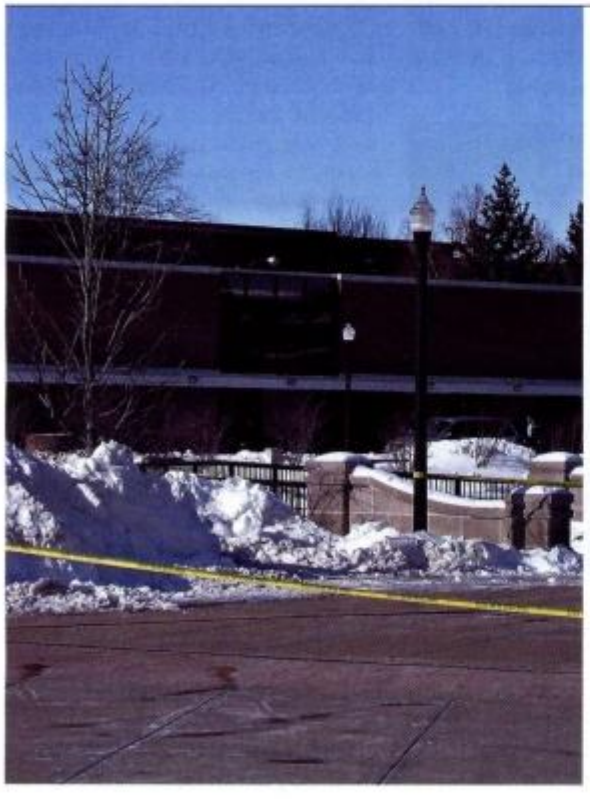
Motorola и RIM **судятся**

Компания Research in Motion (RIM), создавшая устройства BlackBerry, и корпорация Motorola еще в далеком 2003 году заключили договор, по которому фирмы получали доступ к патентам друг друга. Сейчас же, как выясняется, им не удалось договориться о продлении этого соглашения. В результате обе компании обвиняют друг друга в нарушении авторского права.

Как указывается в иске RIM, Motorola требует непомерных отчислений за использование нескольких своих разработок, плотно интегрированных в сервисы RIM, в том числе технологии, позволяющей подключать устройства к сетям Wi-Fi. При этом, по словам представителей Research in Motion, Motorola не признает того, что сама использует несколько патентов RIM, а следовательно, и не платит отчислений. В официальном ответе Motorola сказано, что компания пока не изучала подробностей жалобы, однако, судя по всему, изложенные в ней претензии необоснованны.

Сама же Motorola подала два исковых заявления – одно в штате Техас, а другое – в Делавэре. Компания имеет претензии к конкретным устройствам производства RIM, а именно BlackBerry 8100, 8300 и 8800, а также к программе BlackBerry Exchange Server.

Неудивительно, что у компаний возникли некоторые проблемы с продлением соглашения. Ведь если в 2003 году их нельзя было назвать прямыми конкурентами, то сейчас обе фирмы предлагают сходные девайсы, которые не только обеспечивают голосовую связь, но и обладают схожими интернет-функциями.



Во всем **виноваты** игры

Недавно в университете Северного Иллинойса (Northern Illinois University) произошло чрезвычайное происшествие. Студент по имени Стивен Казмирчак (Steven Kazmierczak) внезапно открыл стрельбу по учащимся, в результате шестеро были убиты и еще тринадцать человек получили ранения. Разумеется, сразу же нашлись люди, обвиняющие в трагедии компьютерные игры.

Прокурор штата Флорида Джек Томпсон (Jack Thompson) в прямом эфире телеканала Fox News заявил, что иных версий ни у кого и быть не может. Начал он с того, что, согласно исследованиям, проведенным в Гарварде, если человек начинает увлекаться жестокими видеоиграми, то он, скорее всего, рано или поздно станет копировать поведение их персонажей. По его мнению, шутеры – не что иное, как симуляторы для репетиции массовых убийств, в которых люди приобретают необходимые для этого навыки. Так что нет ничего странного в том, что потом подростки пытаются применить полученные умения на практике.

Надо сказать, компьютерные развлечения в этой связи упоминает не один прокурор Томпсон – газета New York Post опубликовала заметку, в которой говорится что в 2003-2004 годах, во время изучения курса социологии, Казмирчак увлекался именно шутерами. Впрочем, у поведения Казмирчака есть и менее «компьютерное» объяснение. Дело в том, что он провел некоторое время на стационарном лечении в психиатрическом реабилитационном центре, а за несколько недель до происшествия перестал принимать антидепрессанты.

Оказывается, члены совета директоров Yahoo! разошлись во мнениях относительно того, стоит ли принимать предложение Microsoft. Как выяснилось, председатель совета директоров компании Рой Босток (Roy Bostock) был за одобрение сделки, причем его поддерживал и миллиардер Рон Бёркл (Ron Burkle).

«Жюль Верн» в космосе

Восьмого марта во Французской Гвиане должен состояться долгожданный запуск европейского «грузовика» ATV (Automated Transfer Vehicle) Jules Verne. Первый полет этого космического аппарата был запланирован еще на 2006 год, но постоянно откладывался по разным причинам. Теперь же, судя по всему, Европейское космическое агентство (European Space Agency, ESA) настроено весьма решительно. Грузовой корабль, способный в беспилотном режиме выходить на орбиту и доставлять грузы на МКС (движущуюся вокруг Земли на высоте около 400 км), нужен как воздух и европейцам, и американцам. До сих пор они полностью зависели от российских «Прогрессов» и склонных к поломкам шаттлов.

По своим техническим данным «Жюль Верн» оставляет далеко позади все существующие транспортные системы. Его полезная нагрузка при полете к МКС может достигать девяти тонн. В ходе первого полета «грузовик» должен выйти на запланированную орбиту, сблизиться со станцией и после нескольких тестовых маневров состыковаться с ней. Через полгода аппарат будет сожжен в атмосфере Земли, унеся с собой в огненную могилу более шести тонн накопившегося на станции мусора.

Таким образом, у европейцев будет свой орбитальный модуль и собственная транспортная система, так что вклад ESA в работу станции сильно возрастет. Основным ограничением, впрочем, останется отсутствие собственной пилотируемой программы, из-за чего агентству все равно придется прибегать к услугам космических ведомств США или России.

Вторая жизнь Hubble

Несмотря на все заявления пессимистов о том, что ресурс орбитального телескопа Hubble давно исчерпан и этот уникальный прибор должен быть затоплен в океане, руководство NASA приняло решение все же организовать специальную ремонтную миссию. По расчетам специалистов, если текущую ситуацию оставить без изменений, телескоп полностью выйдет из строя году эдак в 2010-2011-м. Но теперь, если все сложится удачно, срок жизни Hubble может быть продлен лет на 10-15, при этом его научный потенциал, по некоторым оценкам, возрастет аж в 90 раз.

Для того чтобы все эти планы стали реальностью, американское аэрокосмическое агентство наметило полет шаттла Atlantis на 7 августа 2008 года. Астронавты должны будут проделать весьма впечатляющий объем работ. Для начала придется заменить все установленные на борту телескопа аккумуляторы на новые. После этого наступит очередь системы ориентирования космического аппарата в пространстве: надо будет извлечь все старые гироскопы (шесть штук) и установить на их место более современные. Наконец, модернизации подвергнется «научная» начинка Hubble. Помимо замены отработавших свое узлов на внешней поверхности телескопа планируется разместить новую широкоугольную камеру WFC3 (Wide Field Camera 3) и космический спектрограф COS (Cosmic Origins Spectrograph).

Для выполнения задачи астронавтам придется совершить пять выходов в открытый космос продолжительностью шесть-семь часов каждый.

В Галактике полно жизни?

Результаты исследований, проведенных астрономом Майклом Мейером (Michael Meyer) из университета Аризоны (University of Arizona), указывают на то, что жизнь в нашей Галактике не просто может встречаться, а должна встречаться повсеместно.

Столь радикальный вывод ученый сделал на основании наблюдений за пылевыми дисками, окружающими звезды, относящиеся к тому же классу, что и наше Солнце. Расчеты показывают, что от 20 до 60 процентов желтых карликов имеют все условия для образования твердых землеподобных планет, расположенных на оптимальном для зарождения жизни расстоянии.

Для того чтобы получить нужные данные, Мейер и его коллеги использовали орбитальный телескоп Spitzer. Этот работающий в инфракрасном диапазоне прибор является одним из самых мощных астрономических инструментов, находящихся в распоряжении человечества. С его помощью можно достаточно легко обнаружить пылевые диски у небольших звезд. А диски эти, в соответствии с принятой теорией, формируются за счет столкновений каменистых тел, из которых образуются планеты. Статистические методы позволяют даже прикинуть их число и среднюю плотность распространения в Галактике.

В 2009 году, когда стартует научная миссия Kepler, подготовка которой ведется в NASA, ученые получат возможность находить планеты, по размерам даже меньшие, чем наша. Тогда теория Мейера, скорее всего, получит дополнительное подтверждение.

RSS

Эти и другие интересные научно-популярные новости на английском языке вы найдете на сайтах: www.space.com, www.nasa.gov, www.bbc.co.uk, www.esa.int и www.space.newscientist.com.

Углеводороды с Титана

Все запасы нефти и газа, какие только есть на Земле, вполне могут показаться каплей в море, если сравнить их с количеством углеводородов, которые имеются на Титане – спутнике Сатурна. Межпланетная исследовательская станция Cassini пока провела радарную разведку лишь 20% поверхности сателлита планеты-гиганта, преимущественно в его Северном полушарии, однако на снимках уже сейчас можно насчитать несколько сотен крупных озер и даже морей, в которых плещется метан. Кроме того, там, очевидно, не являются редкостью и дожди из метана.

Учитывая, что температура на поверхности планетоида составляет примерно -180 °С, низкомолекулярные углеводороды пребывают в жидком состоянии, являясь неким эквивалентом воды на Земле. Там даже имеет место круговорот жидкости в природе, только жидкость эта – отнюдь не вода (которая тоже есть, но представляет собой прочнейшие скалы, никогда не меняющие агрегатного состояния).

Очередной облет Титана станция Cassini совершила 22 февраля 2008 года. В ходе маневра исследованию подверглась область, в которой несколькими годами раньше совершил посадку зонд Huygens, также передавший на Землю массу полезной информации, включая фотографии района собственного падения. Они также подтвердили теорию метанового кругооборота.

Остается только сожалеть, что к тому моменту, когда человечество доберется до богатств спутника Сатурна, оно уже будет делать ставку точно не на углеводородную энергетику.

К МКС «прикрутили» Columbus

Знаменитый европейский долгострой, лаборатория Columbus заняла наконец подобающее ей место в составе Международной космической станции.

В космос этот гигантский, размером с автобус, модуль был доставлен в ходе 122-й экспедиции на борту шаттла Atlantis. После прибытия челнока к МКС Columbus был извлечен из грузового отсека, затем станционный манипулятор, управляемый с МКС, подобрал лабораторию и установил на стыковочный узел.

Правда, без выходов американских астронавтов в открытый космос все равно не обошлось: им надо было подключить некоторые внешние коммуникации, а также установить противометеоритную защиту Columbus. Кроме того, участники экспедиции провели внешний осмотр станции и устранили ряд неполадок, ликвидировать которые изнутри МКС не представлялось возможным.

Напомним, что при установке Columbus на штатное место манипулировать в космосе пришлось действительно крупным объектом. Ведь лаборатория почти 7 метров длиной, ее диаметр составляет 4,5 метра, а общий объем, как нетрудно подсчитать, равен 75 кубическим метрам. При этом все высокотехнологическое хозяйство модуля весит без малого 13 тонн, и, несмотря на отсутствие силы тяжести, огромная инерция этого «вагона» никуда не пропадает даже в космосе.

Управлять функционированием Columbus будет наземный центр, расположенный в Европе, что, кстати говоря, здорово расширяет права ученых из Старого Света на ресурсы Международной космической станции.

Спутник успешно сбит

В конце февраля Министерство обороны США провело операцию по разрушению своего потерявшего управление военного спутника оптико-электронной разведки.

Выведенный в космос в декабре 2006 года аппарат массой 2,5 тонны сразу после старта отказался выполнять команды наземного центра. Характер неисправности остался неясен, но вполне очевидны были ее возможные последствия. Орбита спутника проходила всего в 240 километрах от поверхности Земли, а значит, «шпион» должен был упасть обратно, причем уже нынешней весной. И это произошло бы, если бы американские военные не приняли решение уничтожить свое детище при помощи ракеты-перехватчика SM-3, входящей в систему ПВО Aegis.

Подготовка к расстрелу велась очень активно, несмотря на то что никто не удосужился объяснить, в чем же состоит опасность падения спутника. По расчетам, до земли должна была долететь тонна обгоревшего оборудования, но вероятность нанесения ущерба практически равнялась нулю. Впрочем, сейчас это уже неважно, так как спутник был уничтожен с первого залпа.

В Минобороны РФ уверены, что речь идет об испытании противоспутникового оружия, а также, возможно, попытках США скрыть наличие на «мятежном» аппарате ядерной установки и сверхсекретной электроники, которая могла оказаться в руках потенциального противника. Ведь большая часть траектории падения пролегала над Россией и Китайской Народной Республикой.

«Диаметр Титана – 5150 км. Таким образом, он больше планеты Меркурий, хотя и уступает ей по массе. Сила тяжести на нем составляет приблизительно одну седьмую земной. Давление у поверхности примерно в 1,6 раза превышает давление земной атмосферы» (ru.wikipedia.org).

Медиаплеер Ritmix RF-9700

Когда нервы не в порядке, порой так и хочется кинуть в собеседника каким-нибудь устройством. Чтобы избежать ненужных жертв, производители гаджетов идут на маленькие хитрости – вот, к примеру, разработчики из Ritmix решили отказаться от угловатого дизайна и выпустили плеер RF-9700 с закругленными углами. И выглядит изящнее, и рану зашивать не потребуется.

- **Объем накопителя:** 8 Гбайт
- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Диагональ дисплея:** 2,4"
- **Карта памяти:** microSD
- **Цвета:** черный, синий, красный
- **Подробности:** www.ritmixrussia.ru

Монитор LG M198WA

Человечество издревле занимается скрещиванием различных видов для выведения новых, более устойчивых пород животных или сортов растений. Однако на этот раз верные последователи Мичурина добрались и до электроники. Селекционеры из компании LG скрестили компьютерный монитор и TV-тюнер, получив таким образом новую породу телевизоров. Собственно, основное отличие аппарата от обычного телевизионного приемника заключается в возможности подключения персонального компьютера через интерфейс DVI-D. Устройство поддерживает протокол HDCP, так что оно подходит и для просмотра HD-контента.

Еще одна интересная функция этого девайса – возможность поворачивать монитор вокруг оси на 175 градусов в обе стороны. Так что теоретически можно справа от стола поставить рабочее кресло, а слева – мягкий диван и вертеть устройство в зависимости от того, в каком качестве вы планируете его использовать: как телевизор или же как монитор.

- **Интерфейсы:** S-Video, SCART, DVI-D
- **Динамическая контрастность:** 3000:1
- **Время отклика:** 5 мс
- **Диагональ:** 19"
- **Подробности:** www.lge.com

SSD-модуль Panasonic P2 32GB

Последнее время начала проявляться тревожная тенденция: SD-карты объединяются в небольшие банды по четыре штуки, запираются внутри общего корпуса и объявляют себя носителями формата P2. При этом они начинают хвастаться совместимостью с продукцией фирмы Panasonic линеек P2 HD и P2, а также с ноутбуками при помощи устаревшего разъема PCMCIA.

- **Интерфейс:** PC Card Type II
- **Объем:** 32 Гбайт
- **Скорость передачи данных:** 640 Мбит/с
- **Вес:** 45 г
- **Подробности:** www.panasonic.com

USB-хаб Apacer PH151

Иногда при подключении устройства к USB-хабу соседний порт перекрывается. Видимо, некоторые производители железок не думают о том, что их гаджеты будут использоваться рядом с другими устройствами. Вот и приходится за них думать другим: к примеру, Apacer выпустила хаб в форме буквы Y, который благодаря расположению портов помогает решить эту проблему.

- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Количество портов:** 4
- **Габариты:** 55 x 62 x 27 мм
- **Вес:** 41 г
- **Подробности:** www.apacer.com

Переходник Imation Odyssey USB Adapter

Всем хороши накопители Imation Odyssey на базе HDD, да вот только читаются они при помощи специальной док-станции. А что делать, если вы обезвреживаете взрывное устройство, а самоучитель «Обезвреживаем бомбы сами» как раз на этом самом накопителе? Тут вас может спасти только адаптер Imation Odyssey USB Adapter. Еще бы, конечно, ноутбук не помешал...

- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Скорость передачи данных:** 32 Мбайт/с
- **Габариты:** 75 x 80 x 32 мм
- **Вес:** 81 г
- **Подробности:** www.imation.com

RSS

В 1934 году на базе питомника Мичурина создана генетическая лаборатория, в настоящее время – Центральная генетическая лаборатория им. И. В. Мичурина (ЦГЛ) РАСХН. Никаких связей этой лаборатории с компанией LG не выявлено.

Ноутбук Dell Inspiron 1525

Некоторые люди панически боятся выпасть из окон, а потому даже не заглядывают в них. Хорошо, если они не знают английского, – но что же делать, если кто-нибудь все же объяснит им значение слова «Windows»? К счастью, есть ноутбуки, на которые устанавливают ОС не от Microsoft. Вот один из них: машина Dell Inspiron 1525 под управлением Ubuntu Linux 7.10.

- **Процессор:** Core 2 Duo T7250
- **Память:** 2 Гбайт
- **Графический чип:** Intel GMA X3100
- **Диагональ дисплея:** 15,4"
- **Объем HDD:** 100 Гбайт
- **Подробности:** www.dell.ru

HDD-бокс QNAP QBack-25S

Это не просто коробка для хранения информации, радостно мигающая тремя светодиодами. QBack-25S позволяет автоматически производить резервное копирование данных с жесткого диска при помощи программы QBack, а также поддерживает их шифрование. Кроме того, по словам разработчиков, корпус девайса защищает спрятанный внутри HDD от механических повреждений.

- **Интерфейс:** USB 2.0
- **Интерфейс HDD:** SATA
- **Шифрование:** AES 256 бит
- **Габариты:** 131,7 x 77,7 x 16,7 мм
- **Вес:** 60,5 г
- **Подробности:** www.qnap.com

Медиаплеер COWON A3

Порой смотришь на экран медиаплеера и не понимаешь, что достал из кармана брюк Пал Палыч Знаменский – табельный ТТ или горсть водорослей? А все потому, что дисплей слишком маленький! Спасти нас может только COWON A3, ведь его экранное разрешение – 800 x 480 пикселей. На таком дисплее сразу ясно, что это никакой не Пал Палыч, а Фредди Крюгер затачивает когти.

- **Дисплей:** 4"
- **Разрешение:** 800 x 480 пикс.
- **Тип накопителя:** HDD
- **Объем HDD:** 60 Гбайт
- **Вес:** 298 г
- **Подробности:** www.cowonrussia.ru

Клавиатура Genius SlimStar 330

Не дело управлять Windows Vista при помощи старых, грубых механических кнопок. Клавиатура должна соответствовать ОС! Вот Genius и встроила в SlimStar 330 сенсорную панель, на которой расположены кнопки управления различными функциями системы. Правда, их всего 15 – остальные клавиши сделаны по старинке. Потому как вдруг линуксоиду какому достанется?

- **Интерфейс:** USB
- **Количество клавиш:** 103 + 15 макро + 11
- **Габариты:** 451 x 183 x 27 мм
- **Вес:** 694 г
- **Подробности:** www.genius.ru

Powerline-адаптер ZyXEL PLA470

Известно ли вам, что, сверля стену в многоквартирном доме с целью прокладки кабелей Ethernet, вы не даете спать как минимум двум соседям, мешаете слушать музыку еще двум и просто раздражаете всех остальных? Причем это даже не очень зависит от времени суток – когда бы вы ни сверлили, вас все равно проклинают в среднем от трех до пяти человек. Такое отношение к своим соседям неизбежно приводит к сглазу и, как следствие, загрязнению энергетической оболочки! Теоретически, для того чтобы избежать последствий, можно обратиться к колдуну, однако есть и более дешевый способ!

Дело в том, что компания ZyXEL стоит на страже вашей ауры. Она предлагает отринуть дрель и не тянуть по квартире провода, а интернет передавать через сеть энергоснабжения. Для этого можно воспользоваться powerline-адаптером PLA470. Приходящий в квартиру Ethernet-кабель подсоединяется к устройству, после чего электропровода можно использовать как своеобразный удлинитель. В нужной комнате к розетке подключается второй адаптер, а от него сетевой кабель тянется уже к компьютеру. В PLA470 также встроен 4-портовый коммутатор.

- **Интерфейсы:** 4 x RJ-45
- **Дальность передачи данных:** 300 м
- **Минимальная скорость:** 40 Мбит/с
- **Максимальная скорость:** 200 Мбит/с
- **Шифрование:** AES 128 бит
- **Подробности:** www.zyxel.ru

Фредди Крюгер – персонаж фильмов «Кошмар на улице Вязов». П. П. Знаменский же является следователем из сериала «Следствие ведут знатоки». Согласно имеющимся у нас данным, это разные люди. И даже актеры их играли разные.

Красный, холодный и крупногабаритный

Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: проснулся
Music: Yahel

Каждый сознательный владелец более-менее крупной компании знает: стоять на месте нельзя, надобно постоянно двигаться вперед. Иначе если не конкуренты затопчут, так сам загнешься. Двигаться можно в разных направлениях – кто в рекламу деньги вкладывает, раскручивая существующий товар, кто берет совершенствованием качества, а кто захватывает новые секторы рынка, работая вширь.

Однако, в современной IT-сфере все точно так же: одни (не будем показывать пальцем) вкладываются в рекламу, маркетинг и внушение пользователям, что вот то, что сейчас есть, оно самое прекрасное и без него завтрашний день лучше вообще не начинать, другие расширяют ассортимент (а вы знаете, что компания Palit, бывшая когда-то полным noname, уже матери выпускает?), а третьи работают над качеством существующего. Как говорится, каждый берет чем может.

В данном конкретном случае (с видеокартами) последний способ мне больше всего нравится: разработать что-либо альтернативное, могущее противостоять продуктам двух устоявшихся гигантов, могут немногие, да и у тех по разным соображениям такого желания не возникает, а вот модернизировать уже выпущенное в сторону улучшения – это да. Тем более что есть куда стремиться.

Помнится, недавно рассматривали то, как PowerColor хорошо «усовершенствовала» HD 3850, избавив ее от некоторых глюков, а сегодня взглянем на 8800 GT (уж, наверное, в триста тридцать восьмой раз пишу это цифро-буквенное имя за последний месяц). Тоже отличная видеокарта, а недостатки есть: охлаждение, неиспользование хорошего разгонного потенциала. На фото, кстати, она сама, причем дизайн PCB родной, от NVIDIA, хотя с первого раза из-за красного лака это разглядеть не удалось. Память – пятьсот двенадцать мегабайт однонаносекундной GDDR3 Hynix, чип G92 в несильно обрезанном варианте. Изюминка той видеокарты, что на фото... Верно, в системе охлаждения, которая, как гласит надпись на крыльчатке, произведена Zalman, – своеобразном наследнике VF700AlCu, который успел обзавестись четырьмя теплотрубками. В отличие от VF900, проку в данном случае от такого решения сильно больше, даже невзирая на то что версия на видеокарте не цельномедная, а с алюминиевыми ребрами.

- **Устройство:** MSI 8800 GT Zilent
- **Тип:** видеокарта
- **Видеочип:** G92
- **Частота видеочипа:** 660 МГц
- **Память:** DDR3, 512 Мбайт
- **Частота памяти:** 960 (1920) МГц
- **Выходы:** 2 x DVI, S-Video
- **Интерфейс:** PCIE x16
- **Подробности:** www.msi.com.tw
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией MSI (www.msi.com.tw)

После демонтажа СО выяснилось, что кулер этот, как и семисотая серия, универсальный, и в случае чего его можно переставить почти на все современные видеоадаптеры. Основание отполировано на «четверочку с минусом», однако же прилегает к ядру неплохо. Теплотрубки к основанию припаяны, а не просто запрессованы, что есть хорошо.

Единственный минус – немного неряшливое исполнение ребер, можно даже порезаться, ежели не особо аккуратно схватиться за систему охлаждения. Если б не наклейка, подумал бы на Ice Hammer иль какой другой известный своим «традиционным» отношением (дешево и сердито, но работает) к продукции.

Память и силовые элементы в хвосте платы не оставили без внимания: к чипам GDDR3 достаточно плотно прилегает алюминиевая П-образная планка, а на силовых транзисторах – радиатор. Все крепится винтами, без надоевших пластиковых стяжек... В общем, к внешнему виду устройства претензий почти нет.

На деле все оказалось еще более радужным – будучи разогнанным до 725 МГц, ядро не нагревалось выше 62 градусов с заторможенным вентилятором, а когда крыльчатка раскручивалась на всю катушку, то этот показатель опускался еще на 5 градусов. Очень хороший результат для такого решения, можно даже небольшим вольтмодом ядра побаловаться и «догнать» частоту до восьмисот мегагерц. При всем этом шума на пониженных оборотах нет совершенно, вся видеокарта равномерно обдувается... Картину чуть смазывает память, разгоняющаяся менее чем на 50 (100) МГц относительно умолчальных значений.

Интереса ради полностью затормозил вентилятор и оставил крутиться на экране «волосатый кубик». Ждать пришлось недолго: двадцать минут – и температура ядра вплотную подбирается к девяноста градусам. Однако же если хоть чуть-чуть раскрутить крыльчатку, то цифры выше 70 градусов на штатных частотах увидеть не получится. Лишнее доказательство того, что СО, претендующие на звание полностью пассивных, должны быть много больше, чем видеокарта, иначе не видать нормальных температур и, как следствие, долгого здравия железки.

Что можно в итоге сказать про этот продукт? Отличный во всех отношениях вариант 8800 GT с неплохим запасом прочности, так что может даже выживать в особо суровых условиях вроде придвинутых к батарее корпусов без единого вентилятора. UP

RSS

Вместо стокового малооборотистого кулера можно поставить крыльчатку от боксовой охлаждалки AMD с закороченными выводами термодиода – получится просто превосходная, но шумная СО (скорость вращения 5000 об/мин).

Одна кнопка на две головы

Иван Петров
ivan_petrov@upweek.ru
Mood: похмелье
Music: Noodreem

Уже очень давно у меня дома два компьютера, и должен вам сказать, что без KVM-свича жизнь владельца нескольких ПК тяжела и уныла. Однако, к счастью, на свете существует компания Aten, продукты которой резко все меняют в лучшую сторону.

Последнее ее творение – KVM-свич с очень легко запоминающимся названием CS62DU. В отличие от ранее заобзоренных однотипных продуктов, этот девайс передает видеосигнал в цифре. Нет, товарищи продвинутые читатели, не по вашему любимому HDMI (привет Слонарию Белкину! – Прим. ред.), а по DVI – оно все-таки пока ближе к народу, как ни крути.

Плюс этого DVI по сравнению с D-Sub в том, что качество картинки на высоком разрешении не в пример лучше, а минус – цена: для цифры начинка нужна посерьезнее.

Во имя удобства пользователя производитель сделал дополнительную кнопку, вынесенный на отдельном кабеле длиной 1,8 метра, что позволяет не вскакивать с рабочего места (как вариант – не перегибаться через стол) каждый раз, когда надо переключиться между машинами. Плюс к этому, заюзав USB-хаб, можно повесить рядом с клавиатурой, мышкой, монитором и колонками еще несколько полезных девайсов – сканер, принтер и т. д., – которые будут автоматически «подмонтироваться» (еще раз извините за применение термина не по назначению) к активной машине.

В общем, отличная штука. Можно работать на одной машине, а музыку слушать со второй. Вынесенная отдельно кнопка переключения очень удобна как идея, а недостатков нет. Aten в очередной раз молодцы. **UP**

- **Название:** Aten CS62DU
- **Тип:** KVM-свич
- **Интерфейс клавиатуры / мыши:** USB
- **Максимальное поддерживаемое разрешение:** 1920 x 1200 @ 60Hz
- **Видеовыход:** DVI
- **Дополнительно:** пульт ДУ
- **Подробности:** www.aten.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Aten (www.aten.ru)

Стильные офисные говорилки

Машинист
yabamba@rambler.ru
Music: Die Krupps
Mood: быстрое

Компания Vigoole решила вывести новый бренд. Не то чтобы, боже упаси, репутацию чем запачкала или решилась вторгнуться в новую рыночную нишу, просто это самое слово «Vigoole» юзеры читали как угодно, только не правильно. Знаете, как правильно? «Вижл». «Вижл» – звучит, а «Вигуль»? Плохо ассоциируется с качественным звуком. Потому и сменили.

К3 – гораздо лучше. Разночтений не допускает, скрытым смыслом не перегружен и включает в себя всего два символа. Полюбоваться логотипом нового модного бренда нам довелось благодаря акустической системе с двумя вращающимися относительно друг друга половинками корпусов сателлитов на манер Bose LifeStyle.

Встроенный усилитель выдает 8 ватт на колонки и 20 – на саб; для офисной системы, каковой К3 С3310 и является, это нормально. Проводной регулятор громкости выполнен в виде регулятора на переменном резисторе, установленном посреди «межблочника» (кабеля «мини-джек плюс 2 x RCA»). Если вам достаточно программной регулировки, можно воспользоваться обычным кабелем, он тоже есть в комплекте.

Корпусы сателлитов выполнены добротно и смотрятся стильно, тяжеленький короб сабвуфера также непрост. Динамик защищен акустически прозрачной тканью, фазник – тоже. Гриль просто так не снимешь, для этого придется демонтировать декоративные накладки и, считай, разбирать весь корпус. В целом акустическое оформление для бюджетной АС приличное.

В общем, хорошая офисная система. Дизайн а-ля Bose LifeStyle и логотип К3 гораздо лучше ассоциируются с качественным звуком, чем «гробы» из MDF с эмблемой «Vigoole». **UP**

- **Устройство:** Vigoole К3 С3310
- **Тип:** акустическая система
- **Выходная мощность:** 20 Вт + 2 x 8 Вт
- **Габариты:** 155 x 336 x 260 мм (сабвуфер), 80 x 105 x 155 мм (сателлиты)
- **Подробности:** www.vigoole.ru
- **Благодарность:** устройство предоставлено компанией Vigoole (www.vigoole.ru)

На сайте производителя есть пункт под названием «Загляни внутрь колонок», при клике на который интересующемуся показывается нутро АС. Хороший пункт – наметанный глаз по таким фотографиям может определить кучу немаловажных моментов, совершенно не видных «с лица».

Современный интерьер для гостиной

Иван Звягин
baragol@mail.ru
Mood: проспал!!!
Music: Nine Inch Nails

Что человеку нужно от компьютера? Игроманьяку, естественно, подавай топовое железо, моддеру – красивый корпус, чтобы переливался всеми цветами бензинового пятна, а среднестатистическому пользователю хочется, чтобы несложные игрушки тянул, был компактным, тихим и чтобы не настраивать ничего. Вот с точки зрения совершенно обычного (...и непритязательного. – Прим. ред.) пользователя мы и будем сегодня рассматривать компьютер Urban Kraftway, потому как он и есть воплощение его желаний: небольшой, шума почти не издает и стоит относительно недорого.

«Смотри, какой мелкий, а внутри вторая «корка» и все дела!» – сказал мне Рома Горошкин, передавая с рук на руки средних размеров сине-черную коробку, которая совершенно спокойно поместилась в мой рюкзак и поехала в нем домой, ничуть не напрягая спину. Подумать только! BootSector мне как-то показывал хэндмейд-сумку типа портфеля со встроенным компом, а тут заводская модель в коробке полностью влезает в рюкзак, и еще место остается. Прогресс, однако!

Но, приехав домой, я удивился еще сильнее. Вытащенный из недр упаковки девайс оказался немногим больше стандартного дискового привода. Наверное, греется это все в таком маленьком корпусе нещадно, подумал я и решил почитать, что об устройстве известно в Рунете. Как это обычно и бывает в наши дни, поисковик выдал огромное количество ссылок с упоминанием компании Kraftway, и я быстро соскучился, решив, что тестировать все же надо самостоятельно (правильно, правильно! – Прим. ред.). Так сказать, попросим доказательств у самого компьютера, решил я и приступил к испытаниям, не забывая, впрочем, что выступаю в роли обычного юзера (это когда на дальнюю полку откладываются все умняки и навыки? – Прим. ред. – Наконец-то! Прим. читателя).

Сначала, как водится, осмотр. Любителям глянцевых поверхностей и остающихся на них отпечатков пальцев черный параллелепипед со скругленными углами понравится. Я осмотрел со всех сторон и решил, что на полке он будет смотреться нормально, равно как и на столе. Отпала необходимость держать системник под ногами. Ура, товарищи.

- **Устройство:** Kraftway Urban 21
- **Тип:** системный блок
- **Процессор:** Intel Core 2 Duo Mobile T5500
- **Чипсет:** Intel 945GM + ICH7M
- **Жесткий диск:** 80 Гбайт
- **Оперативная память:** DDR2-667, 2 Гбайт
- **Габариты:** 226 x 172 x 42 мм
- **Вес:** 1,5 кг
- **Подробности:** www.kraftway.ru
- **Благодарности:** устройство предоставлено компанией Kraftway (www.kraftway.ru)

Ровно по центру верхней крышки находится логотип Urban, который, соответственно, не видно сбоку. В комплекте нашлись: несколько дисков с ПО, мануал на русском, модемный шнурок да сетевой кабель.

Впрочем, комплектность тестовых девайсов – дело отдельное: никто не знает, через сколько тестлабов успел пройти данный компьютер.

По невысоким бокам девайса тянутся ребристые накладки, которые несут то ли защитную функцию, то ли декоративную. Я так и не разобрался, ибо на роль защиты достаточно твердый, вовсе не пружинящий пластик как-то не тянет, но и как украшение его сложно воспринимать. В общем, не суть: в глаза оно особо не бросается, поэтому придираться не будем.

Лучше посмотрим на переднюю панель. Она у «Урбана» несколько отличается от остальных частей корпуса, так как сделана из серебристого пластика с зеркальным покрытием. Справа на этой серебристой полоске находится кнопка включения устройства, а слева – клавиша Eject, которая отвечает за извлечение дисков из щели DVD-резака. Я лично больше люблю классические лотки (диски меньше царапаются), но в данном случае все завязано на дефиците свободного места, и потому столь своеобразные изыски простительны. Кроме того, на «морде лица» девайса присутствует мультиформатный кардридер, который понимает стандарты MS, MS Pro, SD и MMC. А чуть поодаль расположился порт USB 2.0, что очень удобно: не нужно лезть на заднюю панель. Хотя размеры Urban настолько малы, что под стол его запихивать точно не стоит – он спокойно поместится на нем, да и жалко ставить в темноту и пыль такой весь из себя блестящий девайс. Так что особых усилий для того, чтобы воткнуть флэшку в один из трех портов, находящихся на задней панели, прилагать не придется.

Кроме упомянутой троицы USB 2.0 на заднике осталось еще место под порт FireWire, розетка сетевого кабеля, телефонный коннектор, Line In / Out, и два видеоразъема: DVI и S-Video. Ну и, конечно, слот для подключения питания, в который вставляется шнур внешнего БП на 65 Вт. Вот, собственно, и все... А где, спрашивается, PS/2? Ну ладно, USB-грызун находится элементарно, но вот клав со стандартным шнуром я пока встречал все же больше, чем с USB. У меня дома такой не нашлось, и первое знакомство с компом проходило под знаком экранной клавиатуры.

Но прежде чем переходить к рассказам о производительности и прочих впечатлениях от работы ОС на имеющемся железе, нужно на это железо поглядеть.

RSS

Kraftway – крупнейшая российская производственная компания в сфере информационных технологий. Успешно работая с 1993 года, Kraftway пользуется репутацией одного из признанных технологических лидеров компьютерного рынка России.

Все же интересно, как там все внутри уложено. Для этого осторожно, стараясь не попортить глянец, отворачиваем четыре винта на заднике, снимаем верхнюю крышку и смотрим, что производителю удалось вместить в полуторалитровый корпус. Там все оказалось уложено слоями. Верхний заняли тонюсенький дисковый привод и кулер процессора, который по совместительству гоняет воздух по периметру корпуса. Под резаком расположился 2,5-дюймовый винт на 80 Гбайт, подключенный по интерфейсу SATA, а под системой охлаждения – мобильный Intel Core 2 Duo. Между процессором и хардом вертикально вставлены две гигабайтные планки памяти, работающие на частоте 667 МГц. Отдельной видюхи не обнаружилось. Да и откуда ей взяться? Отдельной видеокарточке в таком корпусе будет явно тесновато. Вместо нее на материнке, которая находится в самом низу, распаян чип Intel GMA 950, отъедающий у оперативки до 256 Мбайт на свои нужды. Помимо встроенного видео в Intel 945GM еще входят модули Bluetooth и Wi-Fi.

Но я чуть не забыл, что на время стал среднестатистическим юзером. А владельцу мультимедийного компа на основе Viiv копаться в его внутренностях совсем не пристало. Потому собираем все обратно и, подключив необходимую периферию, жмем на кнопку «Вкл.» и ждем. Тишина. Полная. Даже как-то неуютно после шумящего «карлсона» на моем основном компе, который все руки не доходят заменить. Но по прошествии полуминуты (Windows Vista Home Premium на такой конфигурации грузится за 29 секунд) наконец раздается звук загрузки «оси», который и выводит из ступора. Все работает удивительно быстро, ничего не глючит, даже не верится, что такой вот микрокомп способен тянуть «Висту» с максимальными настройками внешнего вида. К слову сказать, ОС выдала конфигурации оценку 3,4, что при максимальных 5,9 достаточно неплохо.

За неделю ежедневного использования этот малютка никаких нареканий не вызвал: исправно передавал файлы по беспроводным сетям, выходил в интернет и развлекал фильмами.

Но мой рассказ про то, что комп «не тормозит» и «тянет», – это все субъективно. А нам с вами для получения общей картины необходим объективный способ оценки производительности. Для этого будем использовать PCMark`05 и 3DMark`06. Прогонять последний на такой конфигурации – это, конечно, сродни избиению младенцев, но все-таки сколько-то очков она выдать должна. PCMark Urban прошел достаточно бодро и заработал в общей сложности 2995 очков, а вот с 3DMark и правда были проблемы. Ни в одном тесте количество fps не превышало 1, так что полученные в итоге 210 очков – это вполне нормально.

Я в начале тестирования боялся, что внутренности микрокомпа будут перегреваться, из-за того что комплектующие в нем сидят как селедки в бочке. Но мои опасения оказались совершенно беспочвенными. Даже наоборот: зачастую в более просторных корпусах с грамотно уложенными проводами и правильно реализованным охлаждением было существенно жарче, так как установленное в них железо было намного прожорливее и мощнее того, каким укомплектован «Урбан». А в нем из-за использования процессора с низким энергопотреблением, отсутствия дискретного видео и наличия адекватной СО удалось оставить температуры на приемлемом уровне. Например, Everest Ultimate 4.21 доложил, что температура камня не поднималась выше 39 °С. Винчестер грелся еще меньше – у него этот показатель ни разу (даже под нагрузкой) не превысил 36 °С. А температура материнки при этом была стабильной и держалась на уровне 38 °С.

Но вот уже кончается место, поэтому буду закругляться. Как апологет всего быстрого и оверклокер признаюсь: сначала я отнесся к этому компьютеру с некоторым подозрением.

Но сейчас я с чистой совестью заявляю, что оно было неоправданным и Urban 21 оказался действительно качественным и удачным. За неделю ежедневного использования этот малютка никаких нареканий не вызвал: исправно передавал файлы по беспроводным сетям, выходил в интернет, печатал документы и развлекал фильмами. Что-то мне подсказывает (наверное, пресловутое шестое чувство в сочетании с результатами тестов), что он идеально подойдет тем людям, которые не стремятся ежемесячно обновлять железо, а просто хочет подключить к телевизору в гостиной элегантный мультимедийный компьютер и забыть о нем на годик-другой. А может, и на все три.

P. S. А еще отрадно, что такую хорошую машину выпускает именно российская компания. UP

Русским домохозяйкам о Viiv

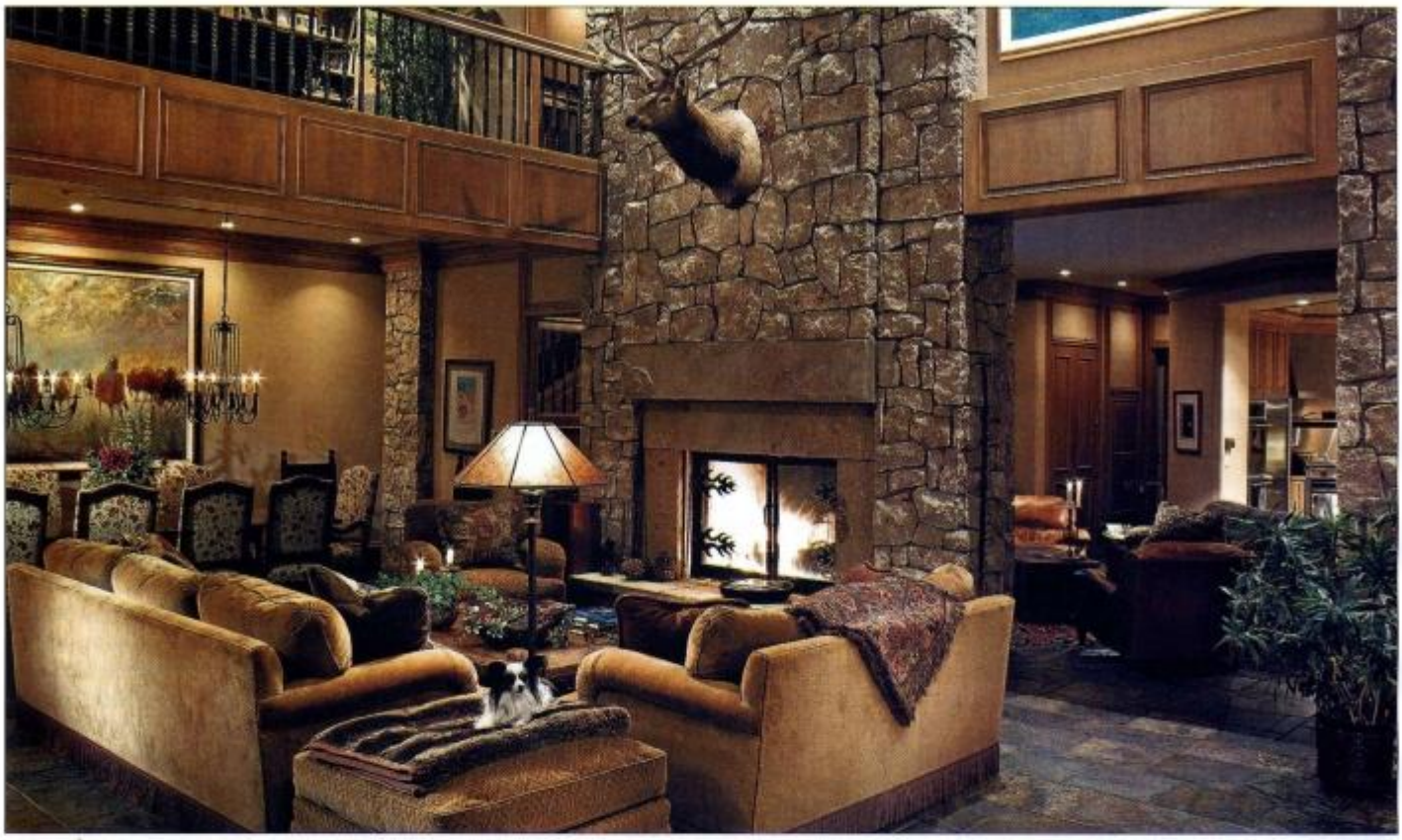
Системник Kraftway Urban – это на самом деле компьютер, построенный на основе платформы Viiv, то есть девайс для гостиной и обустраивающих ее домохозяек.

Посмотрев на успех мобильной платформы Centrino, компания Intel решила создать что-то похожее по духу, только для настольных компьютеров, то, что позволит пользователям забыть о покупке отдельных модулей и получить все сразу. При этом Intel ничего не пришлось изобретать с нуля, как это произошло с Centrino. Производители компьютеров вольны выбирать, какие из существующих на рынке комплектующих Intel они будут использовать в своих машинах.

Но без программного обеспечения, которое поставляет Microsoft (ну а кто же еще? (смайл)), машины, носящие гордое звание Intel Viiv (кстати, читается вовсе не «виив», а «вайв»), не могли бы назваться компьютерами для гостиной. А с Windows Media Center могут. За счет использования этой графической оболочки комп превращается из сакрального предмета, разобраться и правильно настроить который могут только особо суровые айтишники, в обычный бытовой прибор навроде DVD-плеера или современной игровой приставки, которые, кстати, в последнее время все легче спутать с компьютером.

Эта оболочка умеет проигрывать музыку, фильмы, а при наличии сетевого подключения и интернет-радио. Сюда же идет просмотр ТВ, фотографий и обычных сайтов (...а также периодическая генеральная чистка машинки от набежавшей в нее через щели в защите вирусов-троянов. – Прим. ред.). А самое интересное состоит в том, что при наличии соответствующего приемника все эти действия можно осуществлять с помощью пульта, не вставая с дивана.

«Непорядок! – подумали в AMD, – почему это у Intel есть Viiv, а у нас нет?» – и решили выпустить свою собственную спецификацию Live!. Названия и производители у них разные, но суть одна: как AMD Live!, так и Intel Viiv позиционируется как центр мультимедийных развлечений.



Элитные **коммуналки** и тесные зоопарки...

Эй, уважаемые господа энтузиасты и геймеры всех возрастов и национальностей! Как вы думаете, какая фирма лучше прочих мастерит компьютерные корпусы? Ох, только не надо так сильно кричать, все равно ведь вряд ли угадаете!

Максим Логинов
loginovonline@mail.ru
Mood: inspired
Music: «Кекс FM»

Хорошо разрекламированные поделки, внушившие вам свою любовь посредством красочных постеров и звучных слоганов, не всегда такие безупречные, какими кажутся. Реклама, зараза, порой обманчива до неприличия. Кроме того, если вы в свое время имели неосторожность действовать, руководствуясь порочной методой «куплю-ка я корпус на сдачу», то аквариумоподобная страсть, ныне так старательно скрывающаяся под вашим столом, достойно сыграла роль «металлического гроба», в котором некогда была заживо погребена вся мощь топовых железяк. Ну а если вы всегда понимали, что компьютерный корпус – это не только светящиеся финтифлюшки и рабоче-крестьянский интерьер, тогда вы точно знаете, что лучшими из лучших были и остаются изделия компании Antec.

Сегодня разговор пойдет о трех корпусах этой фирмы, а именно о здоровячке-тяжеловесе P190 + 1200, хардкорном игровом Nine Hundred и изящном музыкальном Fusion V2. Особо хочу отметить, что при сборке тестовых стендов в этих корпусах я ни разу не обругал их родительницу и не рвался звонить в травмпункт, поскольку на кровожадные острые углы мне напарываться не доводилось (за это разработчикам огромный респект). Более того, из всего инструментария своего слесарного ларца я оставил только отвертку. Об остальных прибамбасах наподобие кусачек, молотков, ножовок и топоров, так часто требующихся при монтаже комплектующих, я даже и не вспомнил, ибо всякая деталь в конструкции корпусов Antec, мною увиденная и пощупанная, была всецело исполнена заботой о человеках, ее использующих.

Antec P190 + 1200

Итак, приступим-с. Самое простое сравнение для десктопного кузова всегда находится почти моментально – жилище

RSS

«Тихий ПК – это компьютер, производящий мало шума при работе или совершенно бесшумный. Такие часто используют для видеомонтажа, аудиоредактирования и в качестве домашних музыкальных центров» (www.ru.wikipedia.org).

для компонентов системы. Если проводить подобную аналогию для P190 + 1200, то иначе как «просторная коммуналка» его назвать просто язык не поворачивается. Так вот, в самой большой комнате, а точнее в центральной ее части, может расположиться мать-одиночка любых размеров, вплоть до Extended ATX (12" x 13"), – места ей, а также ее прожорливым детишкам хватит. Оптические приводы (в количестве до четырех штук), подселяемые туда же, обосноются в закутке.

Две соседние комнатушки предназначены для команды бравых винчестеров, коих в сумме может насчитываться до шести душ, хотя при желании и седьмой можно воткнуть – в предбанничек, на место флоппика, если последнему домовладелец не позволит прописаться в эту коммуналку (смайл). Обиталища для них свободно вынимаются из корпуса, а кроме того, снабжены силиконовыми шайбочками в местах креплений болтов – однозначно для снижения общей шумности.

Наконец, третью по списку, но не по значению комнату оккупировали два модульных PSU (кормильцы и поильцы для всей оравы соседей по коммуналке), соответственно на 650 и 550 Вт. Тот, что помощнее, питает мать со всеми цепляющимися на нее причиндалами, другой же – остальную периферию: винты, приводы, дисководы, ветродуи и т. п. Заводится эта парочка одновременно коммутацией сигнала запуска PS-ON, кинутого от основного разъема, 20- /24-пинового ATX, кормящего материнку, ко второму PSU. «Земляные» провода в данном случае разработчикам не нужно было соединять, поскольку оба блока питания тесно соприкасаются друг с другом (т. е. уже имеют общую «землю» «на корпус») и надежно прикручены винтами. Не могу сказать, что такое решение удачно для десктопных ПК, ведь фактически получается, что вся основная нагрузка ложится на один PSU (проц, мать, видюха), в то время как другой плюет в потолок и расслабляется, поскольку периферия в домашних условиях ест несравненно меньше! Однако уверен, для P190 + 1200 заточка под два питальника – весьма обоснованный ход, ведь на его базе вполне можно собрать файл-сервер с приличным числом винчестеров, в сумме своей очень прожорливых.

В целом внутреннее убранство этого обиталища разнополых железяк поражает своим великолепием с первого взгляда: грамотно продуманная система укладки кабелюк (ушки под потолком и за панелью крепления материнки), очень способствующая должной циркуляции воздушных потоков, латунные стойки для матери, заботливо ввинченные производителем во все отверстия внутренней панели корпуса, прорезиненные входы для трубок внешнего радиатора водянки, семь слотов расширения на задней панели, которые не надо выламывать (кроме того, все они имеют прорези для установки внутреннего USB-коммутатора, идущего в комплекте), наконец, подкосивший всех напрочь фонарик на гибкой ножке для облегчения внутрикорпусных работ – согласитесь, подобные мелочи вовсе не являются буржуйскими наворотами, и хотя пригодятся они в большинстве случаев всего-то один раз, память благодарных сборщиков точно будет долгой-предолгой (смайл).

Вообще столь, казалось бы, неприглядное сравнение этого кузова с большой коммуналкой вовсе не означает, что его стоит рассматривать как нечто практичное, но внешне убогое. Тем более что P190 + 1200 снаружи выглядит соответственно своему внутреннему содержанию: степенно-дорого, я бы даже сказал академично, аки лондонский денди. Первое, что бросается в глаза при взгляде на корпус, – трехслойная (алюминий / пластик / алюминий) дверь во всю высоту передней панели, распахивающаяся настежь – на все 270 градусов (неслабо же эти коммунальщики окопались (смайл)). Причем ее конструкция мне сразу напомнила дверцу холодильника, самопроизвольно захлопывающуюся, если ее оставить открытой. Единственным отличием дверцы «академика» от оной у холодильника является фиксация ее не на присосе, а на магнитике. Здесь же зависла скважина от замка. Ключиков в ней не оказалось, зато они обнаружились в коробочке, лежащей внутри корпуса. Хорошо, что боковые крышки были не заперты, а то бы одной отверткой при сборке системы я точно не обошелся (ржущий смайл). Рядом со скважиной расположились два разъема USB 2.0, порт FireWire и аудиоджеки. Не знаю, насколько рационально размещать такое количество интерфейсов на «морде» девайса, – излишество все это, однако, как говорят просвещенные, «была бы шея, а хомут найдется».

Вот так должны выглядеть элитные системные блоки. Максимум функционала и минимум лишних деталей

О системе охлаждения корпуса P190 + 1200 можно вообще песни слагать! Два вытяжных 140-миллиметровых вентилятора на крыше, 120-миллиметровый ветрогон на задней стенке, еще один такой же в комнате у блоков питания – все они задают основные направления движения воздушных потоков. В помощь им на боковину девайса посажен 200-миллиметровый «карлсон», ласково именуемый производителем «Big Boy» (хотя я бы скорее назвал его «Meat Grinder», недаром же он отгорожен от незадачливых юзеров металлической решеткой наподобие намордника). Это еще не все! На передней панели, прямо за дверцей, присутствуют два съемных пылевых фильтра, скрывающихся за пластиковыми дверцами (по виду последние напоминают оконные жалюзи). Внутри корпуса между верхним обиталищем винчестеров и соответствующим фильтром можно расположить воздухозаборную «двенашку» (что мы, собственно, и сделали). На втором фильтре такого проделать не удастся, но там ситуацию спасает пропеллер из комнаты PSU, пашущий в глубине кузова (смайл). В итоге воздухообмен организован таким образом, что свежие потоки, берущие свое начало у передней панели и продувающие весь корпус насквозь, встречаются большей частью в зоне CPU и северного моста материнки, где, подхватываемые вытяжными крыльчатками, они выносятся восвояси. Кстати,

Корпусы Antec с пониженным шумом содержат внутренние каналы и переборки для улучшения воздушного потока и термоизоляции компонентов. Например, в P180 блок питания обитает в отдельном отсеке, позволяющем ему эффективно охлаждаться и обходиться менее мощным вентилятором.

проблема путающихся всюду и мешающих свободному течению воздуха проводов решена с помощью системы укладки кабелей, которые прячутся за материнской платой и избавляют корпус от беспорядочно висящих «кишок».

Спешу сообщить, что всю эту охлаждающую эскадрилью почти не слышно, во многом благодаря наличию на питающем проводе каждого кулера регулятора оборотов (три положения: High, Middle и Low), а также использованию тяжелых двойных стенок, существенно снижающих уровень вибрации. Масса пустого девайса составляет около 20 кг, а с собранной системой – так и вовсе 30! В общем-то, сталь – не алюминий, да и мне за всю жизнь приходилось тягать и не такие веса, однако никогда еще в роли «снаряда для тренировок» не выступал компьютерный корпус (смайл).

Температуры в различных узлах системы оказались следующие: процессор Core 2 Extreme на ядре Penryn, работающий на частоте 3,2 ГГц и охлаждаемый залмановской башенкой, – 63 градуса; чипсет P35 – 28 градусов; видеокарта Radeon HD3870 X2 (еще тот кипяток) – 81 градус. Прогревалось все это хозяйство встроенным в Crysis бенчмарком для CPU, а все вентиляторы работали в режиме Low.

Как видите, связка P190 + 1200 оказалась весьма и весьма хороша в деле. Единственное, что смущает в отношении этого девайса, так это, как вы уже догадались, его цена. Отдать 600 баксов за корпус, пусть даже и такого класса, простите, сможет далеко не каждый. Но даже эта циферка не омрачит того удовольствия, которое получил от общения с ним каждый житель нашей тестовой лаборатории, и посему P190 + 1200 удостаивается значка **«Выбор редакции»**.

Antec Nine Hundred

Следующий кузов (к слову, единственный сугубо игровой вариант от Antec) кардинально отличается от предыдущего, но отнюдь не качеством исполнения, а совсем другими параметрами – габаритами и конструкцией. Nine Hundred получился на удивление компактным и легким для игрового корпуса (см. сравнительную таблицу). И если при взгляде на его спецификации таковым он вам не покажется, значит, нужно сделать вывод, что в настоящий момент я просто все еще нахожусь под сильным впечатлением от размеров и ощущения массы монструозного P190 + 1200. Ведь говорят же: все познается в сравнении... Сам же Antec пихает Nine Hundred в основном «мобильным» игроманам, поскольку на соответствующей веб-страничке в Сети делается смысловой упор на словосочетание «LANparty» (вам, несомненно, знакомое). Выходит, я действительно не ошибался, признав этот кузов компактным, ибо болтаться по «вечеринкам» с ним подмышкой для хардкорного геймера – самое милое дело.

P190 + 1200 оказался весьма и весьма хорош в деле. Единственное, что смущает в отношении этого девайса, так это, как вы уже догадались, его цена. Отдать 600 баксов за корпус сможет не каждый.

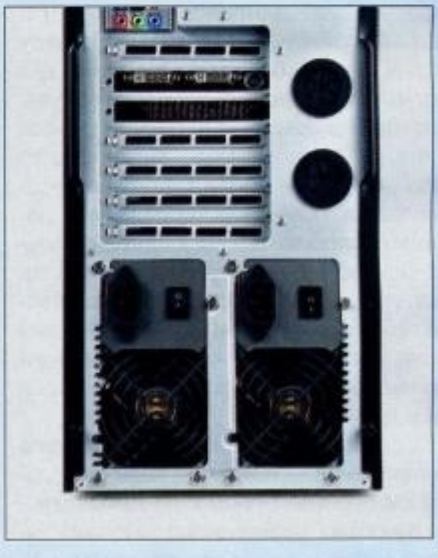
Если конструктивно предыдущий наш подопытный состоял из трех комнат, то настоящий – всего из одной большой залы с высоким потолком. Конструкция корпуса такова, что в едином общем пространстве располагаются и жесткие диски, и мать с видеокартой, и блок питания. Вы, возможно, скажете: «Ну и что тут такого? Сплошная мешанина получается!» Однако же, чтоб понять секрет искусного охлаждения этого кузова, надо видеть устройство передней панели. Дело в том, что она полностью перфорирована и на вид представляет собой девять (отсюда и название!) продырявленных заглушек для приводов, за которыми «поэтажно», одна под другой располагаются две съемные корзинки для винчестеров, а на самом верху – на «чердаке» – есть еще и место для третьей. Все они фиксируются на ручных болтах и могут быть передислоцированы в любой момент. Фактически Nine Hundred являет собой корпус-трансформер, перестраиваемый на усмотрение пользователя.

Дизайн этого корпуса достаточно своеобразен. Верхняя панель, имеющая характерный скат к передней своей части, сначала напомнила мне торпедо легкового автомобиля, только вместо торчащего «костыля» переключения скорос-

Что есть **два блока** питания?

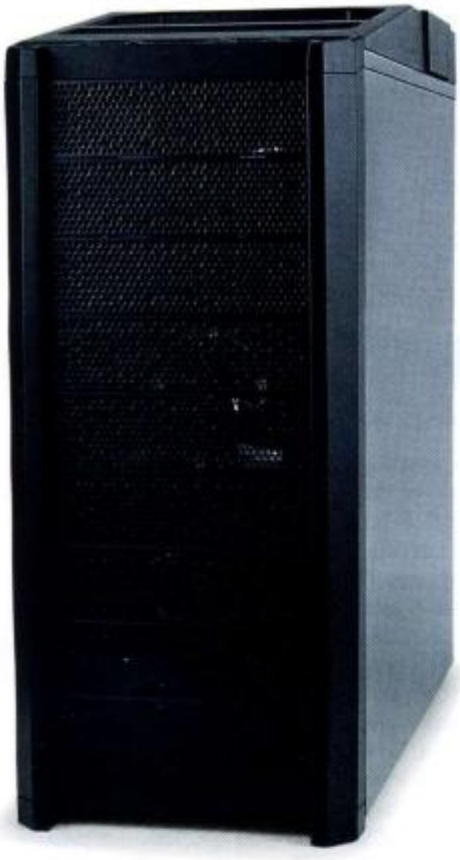
Кузов Antec P190 + 1200 неслучайно предназначается исключительно для энтузиастов – в их среде практика использования в системнике двух блоков питания существует уже давно, правда, воплощения ее очень различаются. Кроме рассмотренного ранее способа запитать видеокарту, процессор и материнскую плату от одного PSU, а всю периферию – от второго существуют и другие интересные вариации. Одна из них заключается в разнесении питающих напряжений по вольтажу на разные БП: положим, один PSU кормит только +12 В, а другой – все остальное. При этом оба блока несколько дорабатываются для того, чтобы адаптировать первый для работы с напряжением +12 В, а второй – для +5 В, поскольку ATX-питальники изначально стабилизируют оба этих напряжения, руководствуясь неким среднем значением. Дорабатывать PSU необязательно, но крайне желательно, так как при большой нагрузке на какую-либо электрическую ветвь выходное напряжение питающего ее блока вполне может оказаться чрезвычайно нестабильным. А кроме того, львиная доля энергопотребления все равно ляжет на плечи 12-вольтовой ветки, ибо она кормит все наиболее прожорливые комплектующие современного системника.

Естественно, отчаянным энтузиастам этот способ кормежки железяк обеспечит практически идеальную стабильность напряжений. Простым же юзверям легче приобрести более мощный блок в качестве замены старому худосочному. Вовремя подсуетившиеся кузницы железных ящиков в этом вопросе охотно идут навстречу энтузиастам, предлагая им корпусы с двумя посадочными PSU-местами и до кучи еще переходничок, позволяющий подавать сигнал включения (PS-ON) параллельно на оба БП.



RSS

«Шумоизоляция на корпусе может быть достигнута, например, с помощью пенопласта или волокнистых материалов. Такая доработка может уменьшать вибрацию корпуса и тем самым поглощать верхние звуковые частоты» (www.ru.wikipedia.org).



Настоящий корпус-решето. Для лучшего охлаждения в нем сделали полностью продуваемую переднюю панель

тей на ней разместились монструозный 200-миллиметровый кулер (кстати, идентичный тому, что зависает на боковой стенке P190 + 1200. Ха-ха, теперь наш «бигбой-карлсон» живет на крыше, как и положено, а не на стене (смайл)), панель интерфейсов быстрого доступа (все те же разъемы универсальной шины и «файрвайры»), а также специальная ниша (полка, если хотите) для складирования небольших предметов геймерского скарба. К недостаткам же этой панели можно отнести уязвимость интерфейсных разъемов для пыли и грязи – ИМХО, лучше бы им обосноваться где-нибудь на боковине поближе к переду кузова, там бы они содержались в чистоте и довольствии.

Комплектация у корпуса весьма богатая. Кроме многочисленных мешочков с болтиками и прочей мелочью в прилагающейся картонной коробке я обнаружил «рэк» для внешнего 3,5-дюймового девайса (держатель и заглушка с большим вырезом посередине, выполненная в едином с кузовом стиле а-ля «дырявая мордашка») и упор для видеокарты, цепляющийся одним концом за стойку, на которую крепятся винчестерные корзинки, а другим – за саму видюху, чтоб та не елозила «туды-сюды» под массой кулера в непредсказуемых условиях игровых «вечеринок».

СО Nine Hundred (при наличии полностью перфорированной морды) построена с упором на максимальное охлаждение от передней панели и последующее «протаскивание» воздушных потоков через весь корпус – как в аэродинамической трубе, за тем лишь исключением, что на финишной прямой горячий воздух выносится не только назад, но и вверх. Средства для продува такие: спереди свежие потоки в кузов всасывают две «двенашки» с голубой светодиодной подсветкой, укрепившиеся на винчестерных стойках, далее движение воздуха продолжается с помощью внутрикорпусной «двенашки» (ее можно разместить на внутренней корзинке – против видеокарты), и, наконец, вынос наружу отработанного материала происходит посредством тыльного 120-миллиметрового ветродуя и уже упомянутого «бигбоя-карлсона» (смайл). Опционально на боковой стенке корпуса предусмотрена установка еще одного рабочего вентиля (территориально он будет располагаться на высоте процессорного гнезда), однако, как показывает практика, его присутствие в системе в некоторых случаях может негативно отразиться на эффективности охлаждения.

Все предустановленные в Nine Hundred кулеры на питающих проводах также имеют регуляторы оборотов. Как и в случае с предыдущим подопытным, такая мелочь не может не радовать геймера, ибо позволит ему снизить излишний гул крыльчаток в периоды «перемирий вражеских лагерей».

Ну и, наконец, следующий абзац мне хочется посвятить месту для установки блока питания, поскольку этого дезертира на его посту не оказалось. Честно говоря, данный факт меня нисколько не удивил: когда вообще штатный БП мог удовлетворить аппетиты геймерских и оверклокерских железяк? У каждого эстета свои индивидуальные запросы по мощностям бэпэшек, именно поэтому каждая свежесобранная в Nine Hundred конфигурашка тут же даст в ближайший компьютерный магазин объяву о знакомстве с сильным и щедрым питальником без вредных привычек и гадких закидонов.

Antec Fusion V2

Третий герой сегодняшнего обзора, Antec Fusion V2, явно рассчитан на энтузиастов другого порядка – страстных меломанов и восторженных киноманов

Раздельное питание

Интересный момент: широкое применение напряжения +12 В для потчевания жадных до электричества железяк, а также разделение соответствующей ветки напряжения на несколько подающих линий послужили причинами появления у видюх и процессоров собственных внешних разъемов питания (общеизвестный 4-контактный ATX12V), электрически никак не увязанных друг с другом.

Что под этим подразумевается? В то время, когда разъем ATX12V у всех блоков питания наличествовал в единственном числе, впрочем как и линия +12 В, не было

никаких причин не подсоединять его к материнке (рядом с 20-контактным коннектором), ибо чем больше контактов, тем меньше сопротивление, а значит, и общие потери. Фактически это означало, что если какой-нибудь юзверь попытается запитать процессор от дополнительного БП с выходным напряжением, отличным от основного PSU (ведь совпадать значения их напряжений абсолютно точно не будут никогда), он получит общеизвестное короткое замыкание через материнку, дорожки которой если не перегорят (первой сработает защита PSU), то получат сильный разряд электрического тока.

Впоследствии, когда 12-вольтовые линии блока питания стали раздельными, соответствующие разъемы на материнке также пришлось отгородить друг от друга электрически, ибо разделять что-то на блоке питания, а затем тут же соединять это обратно на системной плате – по меньшей мере глупость! В итоге на современных матерях контакты на +12 В, питающие процессор, электрически изолированы от тех, что кормят саму системную плату, поэтому и подаваемое на них напряжение может быть неодинаковым, – при организации питания железяк с разных PSU ничего коротить не будет.

«Для эффективного звукопоглощения корпусы имеют решетки, через которые воздух попадает внутрь. В «тихих» корпусах применяют ячеистые решетки или еще более эффективные «проволочные», которые гораздо лучше устаревших штампованных» (www.ru.wikipedia.org).

(форм-фактор HTPC – домашнего кинотеатра на основе ПК), поскольку внешне косит под мультимедийный AV-ресивер. На его передней панели (цвета нового оцинкованного ведра) расположились люминесцентный дисплей (VFD), сидюшная дверца с кнопкой, разъемы USB и FireWire, «инструменты» для казни зависшей системы (Power и Reset), а также большой круглый регулятор громкости. Сказать, что данный корпус идеально подойдет к аппаратуре отъявленного эстета, было бы откровенной лестью производителю – слишком уж угловато и простовато все выглядит. Светло-серебристый цвет всегда выигрышно смотрится на фоне безликих предметов домашнего быта, поэтому и здесь он несколько вытягивает ситуацию в лучшую сторону, однако топорно врезанные интерфейсные разъемы создают вид экспоната, выполненного в условиях самодеятельного кружка. Чего стоят одни только аудиовходы (классические салатовый и розовый). Господа антековцы! Несерьезно все это, чай, не для детских утренников корпусы делаете! Единственным исключением, выдающимся из «самодеятельности», стал вышеупомянутый регулятор громкости – вращается он плавно, с некоторым утяжелением, в руках не скользит – словом, выполнен на «отлично». А вот встроенный в корпус экранчик своим внешним видом меня не потряс, да и шрифты для него можно было бы подобрать поудачнее.

Это чудо будет хорошо смотреться практически в любой аппаратной стойке

По части комплектации никаких претензий у меня не возникло, за исключением, наверное, одного момента: Fusion V2 имеет встроенный ИК-приемник, однако сопровождающего пульта в коробке я не обнаружил.

Ладно, оставим внешность (в конце концов, здесь я могу быть излишне субъективен в своих оценках) и полезем внутрь. А там у нас, вы не поверите, три комнаты... (хихикающий смайл). Думаете, опять начну заливать про коммуналку? А вот и не угадали! Не уверен, что словом «коммуналка» можно обозвать тесное помещение, которое решетчатыми перегородками разделили на три части. Это скорее похоже на некий зверинец, если угодно миниатюрный зоопарк, готовый приютить в своих скромных стенах животных хардварного происхождения. С таким раскладом выходит, что самый просторный вольер рассчитан на мать семейства, правда на сей раз не очень большую – ее предельные размеры могут быть не более 9,6" x 9,6" (microATX). В соседнем обиталище рас-

Технические **характеристики** корпусов

	Antec P190 + 1200	Antec Nine Hundred	Antec Fusion V2
Цена, $	600	200	280
Материал	сталь, пластик, алюмний	сталь, пластик	сталь, пластик, алюмний
Блок питания, Вт	650 + 550	-	430
Поддерживаемые форматы	Extended ATX 12,0" x 13,0"; ATX 12,0" x 9,6"; microATX 9,6" x 9,6"	ATX 12,0" x 9,6"; microATX 9,6" x 9,6"	microATX 9,6" x 9,6"
Порты на передней панели	2 x USB 2.0; 1 x IEEE 1394; аудиовход / -выход (HDA и AC`97)	2 x USB 2.0; 1 x IEEE 1394; аудиовход / -выход	2 x USB 2.0; 1 x IEEE 1394; аудиовход / -выход (HDA и AC`97)
Охлаждение, шт.	2 x 140-мм (на верхней панели); 1 x 120-мм (на задней панели); 1 x 120-мм (в нижнем объеме корпуса); 1 x 200-мм (на боковой стенке); 1 x 120-мм (опционально на передней поверхности корзины для жестких дисков); обрезиненные порты для трубок внешнего радиатора системы жидкостного охлаждения	1 x 200-мм (на верхней панели); 1 x 120-мм (на задней панели); 2 x 120-мм (на передней панели); 1 x 120-мм (опционально на боковой стенке); 1 x 120-мм (опционально на задней поверхности корзины для жестких дисков); обрезиненные порты для трубок внешнего радиатора системы жидкостного охлаждения	2 x 120-мм (на боковой стенке)
Особенности	двойные стенки, двухобъемная структура, фонарик	9 отсеков для приводов	низкопрофильный корпус, трехобъемная структура, ИК-приемник
Габариты, см	51,5 x 59,3 x 20,5	46,8 x 49,3 x 20,6	14,0 x 44,5 x 41,4
Вес, кг	19,6	11,0	8,5
Подробности	www.karin.ru	www.karin.ru	www.karin.ru
Благодарность	Устройства предоставлены компанией KARIN (www.karin.ru).		

RSS

«Регулировать скорость вращения вентиляторов можно с помощью контроллера. Кроме того, можно запитывать вентилятор не от 12 В, а от 5 В (или подключить его между цепью в 12 и цепью в 5 В, что даст приблизительно 7 В)...» (www.ru.wikipedia.org).

положился отец (кормилец всех зверушек), который через окошко с отодвигающейся заслонкой сможет по мере своих скромных сил (430 Вт) снабжать едой мать и ее подопечных (смайл). Рядом с ним в съемной корзинке может поселиться еще одна загадочная особь – зверь, показывающий всем свой язык, если его щелкнуть по носу (как вы догадались, это оптический привод (смайл)). Корзинка, удерживающая его от постоянных попыток удрать со своего места, вставляется в пазы сверху вниз, задвигается внутрь и фиксируется на мягких резиновых приступках – сделано все, как я и ожидал, очень добротно. Ну и третье обиталище можно смело отдавать двум винчестерам-хищникам с опасным, я бы даже сказал буйным, характером, поскольку оборудованные в нем стойки с внутренней стороны обклеены мягкими силиконовыми прокладками, так что указанная парочка сможет улечься на них с большим удобством для себя. Кормит винты тот же щедрый отец семейства посредством сообщающихся коммуникационных ходов.

Система охлаждения в стесненных условиях этого зверинца организована довольно интересно и, что самое приятное, с выдумкой. Fusion V2 располагает всего двумя «двенашками» на правой стенке, всю остальную нагрузку несут решетчатые окошки, размещенные в различных частях девайса – внутри, снизу, сзади и по бокам. Основной продув осуществляется через обиталище матери, причем рядом с воздухозаборными решетками на задней панели есть возможность сорганизовать стенку, перенаправляющую свежие потоки воздуха из угла корпуса в центр – непосредственно на процессор. Сама стенка наращивается с помощью пластиковых блоков, скрепляющихся между собой, подобно деталям детского конструктора, поэтому, где бы проц ни располагался, она так или иначе в него упрется. В итоге при запуске системы вертушки выносят попавший в зверинец воздух не сразу, а только после того, как тот обдует всех особей, его населяющих. В обиталища винчестеров и питальника задувает, конечно, не ахти, хоть на стенках и имеются решетки, однако стоит все же вспомнить, что девайс не игровой и не оверклокерский, а значит, в особенно «горячем климате» его обитателям жить не придется. Дополнительную возможность перераспределения воздушных потоков дает заглушка, устанавливаемая на место крайней «двенашки», если последняя по каким-либо причинам не понадобится.

Antec испокон веков зарабатывает славу на строительстве оверклокерских изделий. Что же касается стоимости антековских девайсов, то здесь, я думаю, что-либо обсуждать нет смысла.

Итоги... Признаюсь, если бы косячный внешний вид последнего подопытного несколько не подпортил мои впечатления от проведенного тестирования, я бы вместо какой-нибудь врезки разместил плакат с надписью: «Троица, однозначно рекомендованная к приобретению». Однако не буду строго судить Antec по части дизайна и эргономики мультимедийных корпусов, все-таки эта компания испокон веков зарабатывает славу на строительстве оверклокерских и геймерских изделий. Что же касается стоимости антековских девайсов, то здесь, я думаю, что-либо обсуждать нет никакого смысла, ибо для вас, дорогие энтузиасты, вопрос презренного металла всегда решался просто. UP

«...Это сильно снижает его скорость, и не все модели запускаются – большинство нормально работает при 5 В в раскрученном состоянии, но не может стартовать при таком напряжении питания. Некоторые контроллеры изначально подают 8-12 В, а затем снижают напряжение до 5 В» (www.ru.wikipedia.org).

О промывке пластин и затертых данных

Продолжаем публиковать особо частые заблуждения и мифы, попутно развеивая их. Берутся они, кстати, из сообщений на форумах или, к примеру, подслушанных диалогов в магазинах. При этом далеко не всегда глупость говорит тот, кто задает вопрос.

Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: рабочее
Music: Catacomb

! *Память, работающая в двухканальном режиме, в два раза быстрее одноканальной.*

И опять это «2x»: удвоил что-то – тут же выросла в два раза производительность. Спрашивается почему? Двухканальный режим действительно лучше, чем одноканальный, но почему именно из-за него так должна вырасти производительность? Еще полным-полно факторов, влияющих на результаты конкретной системы в конкретном приложении и конкретном режиме (я не зря, коверкая восприятие предложения, три раза подряд повторил слово «конкретном»!). Всегда при рассмотрении скоростных показателей надо учитывать абсолютно все компоненты компа.

! *Чем больше индекс у процессора, тем он быстрее работает и тем он современнее.*

Сначала AMD, а потом и Intel вместо обозначения своих процессоров по частоте стали присваивать им рейтинговые индексы. Все от той самой любви пользователей к большим числам: как иначе объяснишь простым языком, что Athlon XP с частотой 2,2 ГГц на ядре Barton уделывает в большинстве приложений Prescott аналогичной частоты? А напишешь «3200+», и сразу отпадает надобность что-то объяснять: цифра больше, потому и круче. Наверное, такое действие чисел на мозг идет еще со времен детских садиков, когда Вася был априори круче Петеньки, потому что одному шесть лет, а другому только четыре.

Я не зря провожу сравнение с детским садиком, потому как тут та же самая ситуация: когда-то Вася за счет разности в возрасте делал Петю по уровню интеллекта, однако годков через двадцать сравнение количества прожитых лет уже не может являться весомым аргументом в подобном вопросе. IT-рынок развивается значительно быстрее, поэтому даже сейчас нельзя утверждать, что Phenom 9500 в почти полтора раза круче Core 2 Quad Q6700. И вообще, не факт, что круче. Как говорилось в прошлом FAQ'е, для выяснения вопроса «кто круче» надо брать конкретный набор приложений, проводить тесты и уже по их результатам делать выводы. В эту же линейку можно поставить утверждение «Если у процессора два ядра и указана частота два гигагерца, то проц работает на четырех гигагерцах» – это феерический бред.

! *Если в БП есть второй разъем для питания монитора, то это значит, что блок питания помимо системника кормит еще и дисплей.*

Честно говоря, сам даже не предполагал, что такой миф существует, его мне под-

Больше свопишь – шибче едешь?

Бытует мнение, что от размера файла подкачки напрямую зависит производительность ПК. Неверно – он существует как дополнение к оперативной памяти, скорость работы с ним в разы меньше, чем с оперативкой. Можете убедиться в этом на собственном опыте, сделав, например, своп на 1,75 Гбайт при 256 Мбайт оперативы, и вообще отключив его, но установив две планки по гигабайту в DIMM-слоты – не нужно будет никаких тестов для того, чтобы увидеть разницу. Поэтому делать файл подкачки большим просто так, надеясь на увеличение каких-либо показателей, не стоит.

А что до оперативы, так ее в современном компьютере должно быть не меньше гигабайта. Сейчас комп – не печатная машинка в офисе, а этакая универсальная станция, за которой можно и в «Фотошопе» поработать, и фильм посмотреть, и в игрушки поиграть. А файл подкачки по собственному опыту не советую делать более двух гигабайт (опять же, если вы точно не знаете, зачем он вам такой нужен) и рекомендую к тому же зафиксировать его размер на одной величине, после чего перезагрузить и произвести дефрагментацию жесткого диска: после этой процедуры он будет расположен одним куском в начале винчестера (хорошо, если не только логического, но и физического), что позволит при частом обращении к нему несколько повысить быстродействие. Отдельные товарищи вообще отводят под своп второй жесткий диск, дабы максимально повысить скорость работы с файлами огромного размера: как ни крути, а десятигигабайтный SCSI-хард с контроллером стоит всяко меньше планок оперативной памяти на такой же объем.

Вообще, советов про оптимальный размер свопа много: как говорится, сколько людей, столько и мнений. Лучше всего поступить так, как обычно поступают в ситуациях с кучей самых разных, в чем-то похожих версий: исследовать все, по возможности попробовать на практике и остановиться на подходящей.

RSS

В свое время Gigabyte сделала плату расширения под названием i-RAM, в которую можно было устанавливать несколько модулей оперативки и использовать получившийся объем данных для временного хранения многообъемных файлов.

сказал один из наших постоянных авторов. Так вот, в AT-блоках питания второй разъем под монитор был нужен только для того, чтобы кнопка включения ПК (от которой провода шли не к материнке, а сразу в питальник, и напряжение на них было сетевое) одновременно пробуждала и моник – ни о каких ждущих режимах тогда речи и не шло. В более поздних моделях, уже ATX, входящий сетевой и выходящий мониторный разъемы питания просто соединены между собой без каких-либо управляющих и преобразовывающих схем, максимум, что там может быть, – это элементарнейший фильтр от помех или предохранитель. В редких случаях на монитор будет повешен отдельный выключатель.

Кстати говоря, некоторые современные ЖК-мониторы с внешними блоками питания вполне можно запитать от компьютерных – так, у двух наших редакционных «семнашек» собственные БП выдают 12 вольт при токе пять ампер – и при наличии достаточно мощного компового питальника для этого нужно будет просто припаять обрезанный хвост с фирменным разъемам к соответствующим выводам на плате блока питания.

Так что утверждение, бывшее мифом в изначальной трактовке, при современном положении вещей может оказаться вполне реализуемой идеей.

! *Две middle-end-видеокарты показывают большую производительность, чем одна high-end-видюха.*

Более приближенный к реальности миф, чем об удвоении частоты в двухъядерном процессоре, но от этого в разряд правды он не перекочевывает. Во-первых, в приложении, не оптимизированном (или как-то не шибко хорошо оптимизированном) под двухголовую видеосистему, одиночная топовая карта безоговорочно будет впереди своей более низкой по классу коллеги. Во-вторых, middle-end бывает разный, равно как и high-end, а потому конкретика в этих вопросах не помешает. В-третьих, нельзя не учитывать специфику нашей горячо любимой розницы, которая, например, толкает HD 3850 и 8800 GT со стодолларовой накруткой, – тут стоимость двух «середняков» выйдет сильно больше одной high-end-видеокарты.

И это еще не затрагивается тема энергопотребления, безглючности и охлаждения двух карт, которую тоже не стоит упускать из вида в свете вопроса: «Сколько карт покупать – две или одну?» Так уж получилось, что за более чем два года жизни связки из двух и более видеокарт так и не перекочевали в пользовательский сектор, а остались уделом энтузиастов и экспериментаторов, к тому же не обделенных деньгами.

! *Если винчестер плохо работает, его надо разобрать и почистить от пыли и грязи.*

Какой хороший порыв! Его бы еще направить в нужное русло – например, на не чищенный пару лет блок питания в часто используемом системном блоке (ну и на этот системник можно). Жесткий диск (или, если говорить точнее, алюминиевая банка с механикой внутри) надежно защищен от всяких неблагоприятных явлений вроде пыли и грязи, там на единственном вентиляционном отверстии, служащем для уравнивания давления, установлен неплохой фильтр. Все потому, что хоть сколько-нибудь мелкая пыль губительна для работы винчестера.

Соответственно, всякий порыв, направленный на вскрытие якобы плохо работающего харда, надо мгновенно перенаправлять на более разумные и полезные занятия: вероятность своей чисткой угробить винчестер необычайно высока. Были, конечно, в стародавние времена НЖМД, могущие работать без крышки и с толкача, но то было более десяти лет назад и сегодня совершенно неактуально.

Точно так же следует обрывать всякие потуги удалить грязь с линзы оптического привода всякими ватными палочками: он хоть не герметичен и поддается чистке, однако же методика промывки совершенно не та, что применяется при протирке очков и линз от жирных пятен.

! *Форматирование убивает все данные на носителе без возможности их восстановления.*

Если бы это утверждение было верным, то существование утилит, восстанавливающих данные после форматирования, было бы лишено всякого смысла. На самом деле для затирания данных на физическом уровне существуют специальные программы, которые скрупулезно забивают все блоки нулями, и делают это, стоит заметить, достаточно долго. То же можно сказать и про флэш-накопители, гибкие диски... Так что не стоит отдавать друзьям / знакомым или просто относить на помойку компьютер или какой накопитель, думая, что волшебная утилита format.com, запущенная дважды, надежно затерла все рабочие документы, компрометирующие фото и прочий не предназначенный для чужих глаз контент.

Не зря же отдельные конторы платят немалые деньги за установку в системы устройств, физически разрушающих в экстренных случаях харды: они дают стопроцентную гарантию того, что никто после не сможет восстановить информацию. Советую, кстати, посмотреть видеоролики работы этих своеобразных гильотин для винтов – забавное и по-своему интересное зрелище. Для тех, кто все еще сомневается в живучести данных на таких, казалось бы, нежных девайсах, как жесткие диски, советую обратиться к поиску и почитать о деятельности контор, занимающихся восстановлением данных на профессиональном уровне: в списке их услуг есть реанимация инфы с побывавших в огне или нахлебавшихся воды хардов.

Конечно, за восстановление чужой коллекции любительского видео никто не будет отдавать десятки тысяч долларов (а именно столько просят профессионалы за свою работу), но пройтись EasyRecovery не поленятся, тем более, что взломанные версии этой хорошей программы лежат на каждом развале вареза в интернете.

Вообще, современный жесткий диск, как девайс с приличным количеством движущихся частей, очень непредсказуемая штука, и эта самая непредсказуемость служит благодатной почвой для разных похожих на правду мнений и утверждений – начиная от того, что продукция компании X точно посыпется через N часов работы, и заканчивая тем, что винчестер охлаждать не нужно, там-де все предусмотрено. Последнее, кстати, якобы из недр самого IT-отдела Google пришло – это вам не сказки поддатого соседа на лестничной клетке! Не проверял, факт это или вымысел, однако же сам настороженно отношусь ко всем заявлениям такого рода. Но действительно факт, что на этой почве отдельные сообразительные граждане стараются зарабатывать деньги. Например, точно известно, что есть контора, выпускающая девайс под названием HDD & Data Protector, который якобы увеличивает срок службы жесткого диска и защищает его от всех бед земных. При этом дать какое-либо объяснение насчет его внутреннего устройства или рассказать принципы работы создатели не решаются. Я сам его в руках не держал, так что выносить вердикт не буду, однако знаю точно – чудес не бывает. **UP**

Рассказывали, что в одну из фирм, занимавшихся финансами, был нанят человек, единственной обязанностью которого было по команде свыше произвести несколько выстрелов из пистолета по серверу, дабы вывести из строя накопители и не допустить захват важной информации.

О пользе **умных** книжек и физических глюках

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – www.computery.ru/conf – живет зверек «хард-модератор», который ответит на все ваши вопросы о системе. Также мы будем рады предложенным вами способам решения различных железных глюков.

Mazur
mazur363@mail.ru
Mood: праздную
Music: Nelo

? У знакомой проблема с компьютером: при включении монитор остается в ждущем режиме, хотя все вентиляторы вращаются, процедура POST проходит (один короткий сигнал), прослеживается обращение к жесткому диску (винчестер начинает жужжать, и мигает светодиод на передней панели). Когда я устанавливаю индикатор POST, то в конце вместо FF загорается всего один разряд. Материнка Gigabyte GA-8I848P(-G), больше ничего о конфигурации компьютера мне узнать не удалось. Я менял видеокарту на заведомо исправную, эффект тот же.

Понимаю, что POST-коды представлены шестнадцатеричными значениями чисел, но я подумал: а что если «совместить» эти два разряда. В описании POST-кодов число 26 присутствует. В умной книжке данная точка описывается так: «Настройка логики обслуживающей линии VendorIdentification. Завершение инициализации системного тактового генератора. Запрет тактирования неиспользуемых слотов DIMM и PCI. Инициализация подсистемы мониторинга напряжений и температур, выполняемая в соответствии с типом материнской платы». И тут я подумал, что это может быть банальный перегрев (корпусных вентиляторов в компьютере нет).

Если вы решили какую-либо «железную» проблему, вы можете получить ценные подарки от компании Palit (www.palit.biz), описав сделанное и отправив письмо по адресу mazur363@mail.ru или problem@upweek.ru.

Поменял ее планку памяти на другую (Kingston KVR400X64C3A/512). С ней системный динамик ответил мне короткими повторяющимися сигналами. Ошибок, соответствующих такому звуку компьютера, в той же умной литературе я нашел две.

Первая: корректируемая ошибка регенерации DRAM ОЗУ, действия: проверить установку модулей ОЗУ в слотах, при необходимости вытащить их и всунуть снова; обнулить содержимое RTC CMOS RAM. Все это я, конечно, проделал, но без особого результата. И вторая ошибка, которая была описана в данной умной книжке, это некорректные вторичные напряжения блока питания, причиной которых может оказаться накопившаяся в нем пыль. Необходимые действия: проверить, вращается ли вентилятор в БП; провести профилактику питальника. Блок питания я не разбирал, да и пыли в самом системном блоке было достаточно, так что думаю, что нужно копать именно в этом направлении. И что такое «некорректные вторичные напряжения, вырабатываемые блоком питания»?

Неправильная **физика**

? На днях я стал счастливым обладателем карточки BFG PhysX, привезли ее в качестве подарка из Америки. Конфигурация компьютера: процессор AMD X2 6000+, материнка MSI K9N Ultra-2F, четыре гигабайта оперативки, HDD Seagate 7200.10 (320 Гбайт), два оптических привода, видеокарта GeForce 8800 GTS (640 Мбайт), звуковая карта X-Fi Xtreme Gamer Fatal1ty Pro, тюнер Behold TV 507RDS; все это питается от ZM600-HP. Операционки две штуки: Win XP SP2 и Win Vista Ultimate x64. Так вот, вставил я эту карточку в корпус – «Виста» просто перестала грузиться, XP вроде нормально работает, но после нескольких минут у компа отрубается USB-мыша и клава или он просто зависает. Думал, дело в драйверах, скачал самые новые, поставил – не помогает. Решил переустановить систему, начал с XP. Процесс установки доходит до фразы «осталось 19 минут» и вроде как зависает, но комп признаки жизни подает. После того как PhysX была извлечена из корпуса, «Винда» встала без проблем. Помогите, пожалуйста, или хотя бы подскажите путь решения.

Никто из мной опрошенных товарищей, владеющих ускорителем физики AGEIA, с подобными глюками не сталкивался. Из этого можно сделать два предположения: либо это проблема совместимости железа, либо софтверный глюк, связанный с распределением ресурсов.

Первое проверяется просто: несем «физику» к другу, пытаемся поработать с ней. По результатам этого эксперимента уже можно будет делать выводы. Если с карточкой, то, понятное дело, пробуем ее как-нибудь обменять / вернуть деньги, если с материнкой, то пытаемся выяснить, в чем конкретно беда и лечится ли она без замены матплаты. В этом, бесспорно, могут помочь железячные форумы или сайт производителя.

RSS

Как показали предварительные тесты, ускоритель физики компании Ageia в современных играх (конкретно рассматривалась Unreal Tournament 3) обеспечивает крайне малый прирост производительности, хотя стоит неоправданно дорого.

БП на 300 Вт. В связи с этим у меня еще один вопрос: хватит ли этой мощности «четверке», в которой кроме видеокарты больше ничего нет? Мне кажется, что все-таки этого маловато. Видеокарта стоит какая-то Radeon.

Кстати, с планкой памяти, которая уже стояла в системнике, все нормально. Как я уже написал, системный динамик выдает один короткий сигнал, и жесткий диск вещает о своей активности. Только вот монитор не загорается.

Насколько верны мои изыскания, и в каком направлении еще копать, если они неверны?

К моему великому сожалению, я не смог привести ваш вопрос в полном объеме – уж больно он долгий.

Просадка основных и вторичных напряжений, а также пыль, грязь и перегрев приводят к подобным глюкам. Зря вы побоялись слазить в блок питания и удалить скопившуюся там пыль: если его обесточить и разрядить высоковольтные электролиты, то ничего опасного для здоровья он не представляет.

Как это делать, описывалось минимум в двух крупных материалах на страницах еженедельного UPgrade.

Двусторонние планки памяти – это, грубо говоря, те, у которых микросхемы распаяны с двух сторон PCB, а односторонние – с одной. Блок питания проверять надобно мультиметром цифровым, и под нагрузкой, а ватты бывают разные: там, где китайских трехсот пятидесяти не хватает, нормальных трех сотен – за глаза.

? Недавно купил я системный блок: матплата Gigabyte P35-DS3P, процессор Intel Core 2 Duo E6750 (2,66 ГГц), видеокарта Sapphire HD 2600 XT (DDR3, 512 Мбайт), память 2 x 1 Гбайт DDR2 OCZ, ОС Windows Vista 64-bit. Но так как видеокарта при покупке выбиралась не самая мощная, недели через две купил такую же и объединил их в CrossFire. Однако позже обнаружил, что в играх (в том числе Need For Speed: Pro Street) этот тандем сильно тормозит, хотя до объединения такого не наблюдалось. Можно ли наладить совместную работу двух видеокарт?

Получилось так, что вы стали жертвой обстоятельства под названием «сырые драйверы». Как уже говорилось в нашем журнале, для получения прибавки производительности при объединении двух и более карт крайне важна отладка «дров» и приспособленность приложения к распределению нагрузки между несколькими ускорителями.

В вашем случае гарантированно поможет чтение форумов и крупных обзоров по этой теме – там вопросы оптимизации системы, подборки драйверов и настройки игр обсуждаются достаточно плотно. Но при всем этом важно не забывать о том, что выше головы не прыгнешь: в отдельных играх достичь значительного прироста производительности, несмотря на все ухищрения, не удастся.

? Конфигурация такова: P4 (2,66 ГГц), ASUS P5GD2-X, 2 x 256 Мбайт Samsung DDR2 PC-4200, XFX GeForce 7900 GT (256 Мбайт), PowerMan (350 Вт). Проблема заключается в том, что некоторые игры типа HL2: Episode One или Sin сильно тормозят вне зависимости от того, какое качество видео ставишь, то есть будь детализация на Min или на Max – fps везде один и тот же, 10-15. А по сути дела, так не должно быть! Вот, например, в F.E.A.R. все идет как и должно, не тормозит при качестве детализации «средне-высокое». Объясните, почему так? И еще, недавно установил себе игру Call of Juarez – та же проблема: она неимоверно долго грузится и тормозит, хотя у моего соседа на машине P4 (3 ГГц, 512 Мбайт), 7300 GT, она летает! Как так?

Наиболее вероятная причина такого поведения компа – глюк в системе. Первое, что сделал бы я на вашем месте, это переустановил операционку начисто (как вариант – на другой раздел жесткого диска, чтобы не гробить существующую до выяснения причин), инсталлировал последние версии драйверов, скачанные с сайта производителя, и проверил наличие обновлений для проблемных игр на их родных сайтах. UP

Сколько ест переноска?

? В UPgrade #7 (356) в строке RSS затронута интересная тема – обеспечение питания внешних винтов через USB-порты. Нельзя ли рассказать о вариантах реализации подобной возможности более подробно в статье с описанием схемы USB-контактов в цветах? И правильно ли я понял, что можно на контакт +5 В разъема просто подпаять внешнее питание от БП?

Тема действительно актуальна: разнообразные USB-переноски плодятся как на дрожжах, но качество исполнения некоторых из них оставляет желать лучшего. Разберем все по пунктам:

Один разъем USB, согласно спецификации, должен выдавать 5 вольт при токе до 500 мА. На практике это далеко не всегда так. Во-первых, сказывается экономия на преобразователе, а во-вторых, немало зависит от потребителя. Выходов из этой ситуации... Правильно, два: доработка существующей схемы питания или создание новой. Под схемой питания тут подразумевается какая-то электронная конструкция, способная выдавать стабилизированные 5 вольт при токе n · 0,5, где n – количество USB-разъемов.

Если речь идет о распаянных на матери USB-розетках, то там они запитываются двояко: или от 5-вольтовой шины, или от линии +5Vsb. Узнать, на какой из шин висят разъемы в данный момент, можно после выключения компа: если все устройства, что воткнуты в USB и не имеют собственного источника питания, активны, то кормильцем выступает «дежурка», если же нет – то силовая 5-вольтовая линия. С точки зрения прожорливых устройств, последний вариант всяко лучше: обычно ток по 5Vsb ограничен парой-тройкой ампер, что хватает на четыре-шесть USB-разъемов, а если учитывать потери на проводах, занижение напряжения и прочие негативные факторы, то получаем и вовсе два-четыре уверенно существующих девайса.

Собственно, на многих материнках есть отдельный джампер, определяющий, откуда воткнутые в USB устройства будут получать питание, и выставить его можно исходя из ситуации: одну переноску и «дежурка» прокормит, а если из розеток свешиваются хабы, утыканные разного рода камерами-флэшками-накопителями, то необходимость переселения всего этого хозяйства на более выносливую силовую шину очевидна.

Можно собрать переходник, позволяющий запитать подключенные к USB-разъему устройства от отдельного БП. Технология изготовления до смешного проста: плюс – к плюсу, минус – к минусу. Есть лишь один нюанс: во избежание всяких непредвиденных ситуаций в плюсовую линию между точкой подключения доппитания и вилкой следует установить диод Шоттки в прямом включении. Ну и при желании на выводы розетки можно повесить электролит на две-четыре сотни микрофарад и «керамику» на десятки нанофарад.

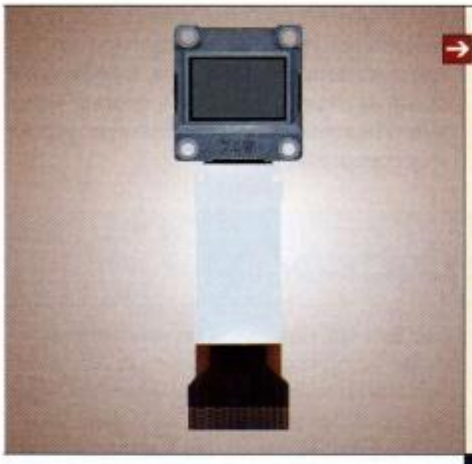
В полевых условиях простейший преобразователь для питания USB-устройств можно соорудить из удлинителя, линейного стабилизатора КР142ЕН5А и батарейки «Крона» 9 В. Живет он не сильно долго, но на то, чтобы скопировать фильм или образ с плеера на переноску, его хватит.

Машины с тремя ядрами

Согласно документам AMD, компании Dell и Hewlett-Packard в течение месяца представят low-end-компьютеры, построенные на базе трехъядерных процессоров AMD Phenom. Dell собирается прежде всего оснастить долгожданными трехъядерниками свои машины Optiplex, стоимость которых не превышает $600. HP же намеревается снабдить ими свои компьютеры линейки Pavilion, которые будут стоить предположительно около $500. Эти ПК придут на замену современным аналогам линеек Optiplex и Pavilion, построенным на базе устаревших двухъядерных Athlon X2.

Новые трехъядерные чипы, известные под кодовым названием Toliman, работают с частотой 2,3 ГГц. По сути они являются несколько модифицированным вариантом камней Agena, с отключенным четвертым ядром, так что в них можно обнаружить 2 мегабайта кэша третьего уровня и по 512 килобайт на ядро кэша второго уровня.

К сожалению, пресс-служба компании AMD еще не объявила точной даты появления трехъядерников в розничной продаже даже за рубежом, не говоря уж о России. Пока же они доступны только OEM-партнерам.



Epson готовит проекторы

Компания Epson объявила о том, что выпускает в продажу новые высокотемпературные поликремниевые тонкопленочные панели с диагональю 0,74" и 0,56". На их основе можно будет создавать 3LCD-проекторы с разрешением WXGA, при том что яркость панелей будет составлять около 2000-3000 кандел на квадратный метр. Выйдут они уже в июне-июле.

Это весьма своевременный шаг, ибо, согласно недавнему прогнозу компании iSuppli Corporation, с 2008 года спрос на проекторы такого типа будет расти.

Телевизионные рекорды

Компания DisplaySearch опубликовала регулярный отчет, из которого следует, что в IV квартале 2007 года впервые за всю историю объем продаж LCD- оказался выше, чем у CRT-телевизоров. По сравнению же с III кварталом количество реализованных телевизоров увеличилось на 21% – по всему миру было продано около 200 млн устройств. Кроме того, 2007 год поставил еще один рекорд: впервые совокупный оборот телевизоров принес более $100 млрд, причем треть этой суммы была получена лишь за один IV квартал.

iPhone поддержит сеть 3G

Apple iPhone с поддержкой сети третьего поколения (3G) может появиться в ближайшие шесть месяцев, полагают эксперты. По их мнению, внедрение технологии высокоскоростного доступа в интернет через мобильные устройства, ставшей очень популярной в Европе, позволит компании Apple достичь прогнозируемого уровня продаж iPhone – 10 млн устройств – в 2008 году. Отсутствие поддержки сети третьего поколения является значительным препятствием для распространения iPhone в Европе, отмечают специалисты.

AGEIA PhysX встроят в CUDA

Во время недавней пресс-конференции на тему финансовых итогов компании NVIDIA за IV квартал 2007 года исполнительный директор компании Йен-Хсан Хуан (Jen-Hsun Huang) ответил на ряд вопросов, касавшихся недавнего приобретения ею фирмы, именуемой AGEIA.

По его словам, NVIDIA собирается интегрировать полученный в результате слияния движок AGEIA PhysX в архитектуру CUDA (Compute Unified Device Architecture). Так что видеокарты GeForce вскоре научатся обрабатывать физическую модель.

Альянс Hitachi и Matsushita

Компании Hitachi и Matsushita объявили о заключении альянса для совместной работы над LCD-дисплеями. Основные договоренности были достигнуты еще в декабре 2007 года. Однако окончательное соглашение между компаниями было подписано только в последней декаде февраля.

Согласно договору, с 21 марта 2008 года компания Matsushita становится обладателем 24,9% акций Hitachi Displays Ltd. Таким образом, материнская фирма Hitachi останется владельцем всего 50,2% акций. Вскоре после этого в рамках второго этапа реализации договора Matsushita приобретет фирму IPS Alpha Technology, также занимающуюся разработкой жидкокристаллических панелей.

Имеются сведения о том, что Hitachi с декабря ведет переговоры и с Canon, так что, вполне возможно, к альянсу вскоре присоединится еще одна компания.

По всей видимости, LCD-индустрия в 2008 году будет развиваться доселе невиданными темпами. Аналитики утверждают, что причиной тому станет окончательный переход США на цифровое вещание.

HP зеленеет

Как выяснилось, принтер Deskjet 6940 производства компании HP является самым экологически безопасным устройством в своем классе. Чтобы получить этот статус, девайс подвергся тщательным проверкам со стороны экспертов.

В итоге они признали, что устройство полностью соответствует требованиям сертифицированных нормативов RAL-UZ 122, недавно ужесточенным федеральным управлением по охране окружающей среды Германии. Так что теперь гринписовцы должны печатать свои прокламации исключительно на Deskjet 6940.

RSS

Источники новостей: media.prnewswire.com, www.comprousa.com, www.creative.com, www.dailytech.com, www.pocketgamer.co.uk, www.razerzone.com, www.seagate.com, www.sony.com и www.usatoday.com.

iPod shuffle с обновлением

Компания Apple наконец-то решила снизить цены на свой миниатюрный плеер iPod shuffle: отныне девайс с одним гигабайтом памяти на борту будет стоить не $79, а $49. iPod shuffle будет выпускаться в корпусах серебряного, голубого, зеленого, фиолетового и красного цветов.

Удешевление продукта – очень хорошо продуманный маркетинговый ход. Дело в том, что вскоре свет увидит обновленное устройство, оборудованное 2-гигабайтным накопителем, стоимость которого, по предварительной информации, будет составлять всего-то навсего $69.

Субноутбук от HP

В Сети появились технические характеристики ультрамобильного ПК HP 2133. Девайс оборудован скромным 8,9-дюймовым дисплеем разрешением 1366 x 768 пикс. Стартовая цена машины – всего $299, однако она может вырасти, если вместо операционной системы Linux покупатель захочет увидеть в ней Windows Vista. Кроме того, вместо стандартного механического HDD можно поставить SSD объемом от 2 до 8 Гбайт. В качестве CPU в машине стоит старенький Intel Celeron с тактовой частотой 900 МГц. Так что принимай, рынок, очередного конкурента ASUS Eee PC.

SSD с интерфейсом SATA II

Компания Samsung объявила о начале производства 1,8- и 2,5-дюймовых жестких дисков типа SSD емкостью 64 Гбайт, снабженных интерфейсом SATA II. По словам разработчиков девайса, его скорость передачи данных выросла на 60% по сравнению с аналогичными накопителями, оснащенными интерфейсом SATA I. Сколько будет стоить устройство, пока неизвестно, поскольку первое время диски будут доступны только OEM-партнерам Samsung. Однако предположительно их установка в ноутбук будет увеличивать его цену на $1000.

Apple обновила Apple TV

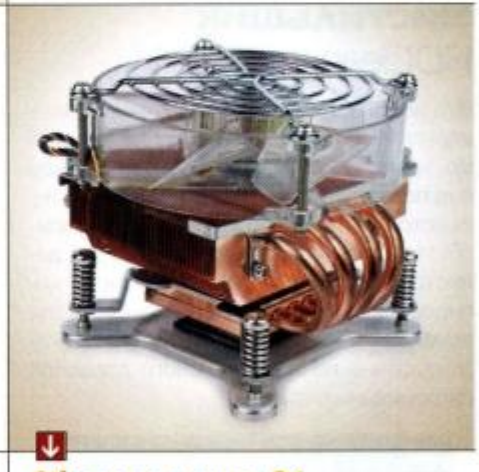
Apple выпустила очередную версию программного обеспечения для ТВ-приставки Apple TV – Take 2. Файл обновления доступен в одном из пунктов меню устройства, его скачивание занимает порядка шести минут, инсталляция – еще пять-десять минут. Апдейт содержит новый пользовательский интерфейс, а также расширяет возможности приставки за счет поддержки сервиса проката кинофильмов в iTunes Store непосредственно с помощью интерфейса Take 2, а также появления функции работы с сервисом Flickr и других фичей.

Sony вложится в OLED

Компания Sony объявила о том, что планирует вложить немалые средства в развитие производства OLED-панелей. В данный момент Sony производит лишь 11-дюймовые OLED-телевизоры. Однако совершенно очевидно, что сейчас рынку нужны крупноразмерные панели, потому-то компания и собирается потратить около $200 млн на разработку средних и больших дисплеев.

Впрочем, эта сумма только на первый взгляд кажется столь значительной: как известно, Samsung и Sony вместе потратили более $2 млрд на создание фабрики для производства LCD-панелей седьмого поколения. Так что, для того чтобы вывести производство OLED-устройств на тот же уровень, потребуются гораздо большие капиталовложения.

Надо сказать, другие производители также работают над созданием крупноразмерных OLED-телевизоров. Так, компания Samsung на выставке CES 2008 уже продемонстрировала прототип 31-дюймового OLED-дисплея. По слухам, подобными разработками занимается и компания Toshiba.



Mitron готовит PATA SSD

В то время как большинство конкурентов выпускают SSD-накопители с интерфейсом SATA II, компания Mitron продолжает разработку недорогих винчестеров с разъемами PATA. Их новый жесткий диск построен на базе памяти SLC и имеет емкость 120 Гбайт. Его скорости чтения и записи – 120 и 100 Мбайт/с соответственно. Помимо этого компания планирует представить и еще один накопитель, на чипах MLC, правда с более скромными характеристиками: его скорость записи составит 40 Мбайт/с, а чтения – 110 Мбайт/с. Оба девайса увидят свет в апреле этого года.

Обновлен кулер Q4

Фирма Floston обновила модель процессорного кулера Q4. Нововведение, по сути, одно, однако бесполезным его не назовешь: дело в том, что отныне девайс снабжается коннектором с четырьмя контактами, так что вентилятор теперь поддерживает функцию PWM Control. Иными словами, достаточно свежие чипсеты смогут управлять его скоростью вращения и снижать обороты в том случае, если процессор не сильно загружен, а следовательно, не так греется. В итоге уровень шума, производимый устройством при работе, составляет от 18 до 23,5 дБ.

Состоялся суд над гражданином Великобритании, обвинявшемся в краже электроэнергии у энергетической компании. Ему удалось создать гигантский индуктор, обмотав большое количество медной проволоки вокруг своего гаража, расположенного под ЛЭП. Изобретатель отделался штрафом.

Каталогизатор **Data** Crow 3.1.30

Data Crow предназначен для организации коллекции музыки, фильмов, фотографий, программ, книг и контактов. В общем, достаточно универсальная программа – разве что немного тяжеловесная, поскольку использует Java Runtime Environment. Все записи разложены по нескольким группам. К вашим услугам – развитые функции поиска, настраиваемый интерфейс, возможность создания отчетов в PDF и HTML.

- **Разработчик:** Robert Jan van der Waals
- **ОС:** Windows
- **Объем дистрибутива:** 18 Мбайт
- **Модель распространения:** OpenSource
- **Домашняя страница:** www.datacrow.net

Интернет-телефон **WengoPhone 2.2 Alpha**

Этот открытый VoIP-клиент отличается тем, что может работать с абсолютно любыми сервисами, поддерживающими протокол SIP.

В плюсы WengoPhone можно занести довольно симпатичный интерфейс, возможность обмена мгновенными сообщениями с клиентами MSN, AIM, ICQ, Yahoo! и Jabber, а также поддержку шифрования трафика во время разговора (весьма востребованная фича). При этом используется криптостойкий алгоритм AES 128 бит – правда, потребуется, чтобы и ваш собеседник включил эту опцию.

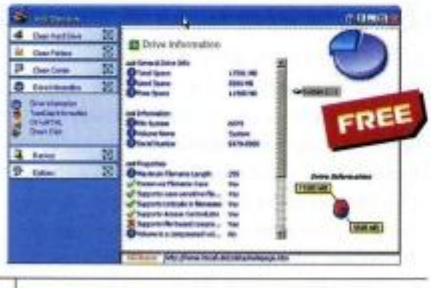
Разумеется, звонки с компьютера на компьютер бесплатны, а чтобы разговаривать с абонентами обычных телефонных сетей, придется немного раскошелиться. Расценки вполне божеские: минута разговора с Москвой, Петербургом и многими странами Западной Европы обойдется в 0,009 евро (около 33 копеек).

Подписавшись на соответствующий сервис, вы получите телефонный номер во Франции, входящие звонки на который вы сможете принимать на своем ПК.

- **Разработчик:** OpenWengo community
- **ОС:** Windows, Linux
- **Объем дистрибутива:** 19,1-24,0 Мбайт (в зависимости от ОС)
- **Домашняя страница:** www.openwengo.org

Чистильщик HDCleaner v.2.364

Эта небольшая программа только называется HDCleaner – на самом деле помимо удаления мусора с жестких дисков она позволяет также производить чистку реестра и уничтожать ошибочные записи. Имеются встроенные модули для деинсталляции программ, резервного копирования, разбиения файлов на части, поиска дубликатов. Помимо всего прочего софтина показывает много полезной информации о системе.



- **Разработчик:** Kurt Zimmermann
- **ОС:** Windows
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** kurtzimmermann.com

Клиент POP **Peeper** 3.1

Если вы ведете обширную электронную переписку, то эта программка – как раз для вас: POP Peeper живет в системном трее и в случае получения новых писем уведомляет об этом пользователя. Главное достоинство софтины – ее универсальность: поддерживаются любые почтовые системы, имеющие доступ по протоколам POP3 или IMAP, а также GMail, AOL, Hotmail / MSN / LiveMail, Yahoo!, Mail.com и многие другие.

- **Разработчик:** Mortal Universe Software Entertainment
- **Объем дистрибутива:** 1 Мбайт
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** www.poppeeper.com

Утилита Attribute Changer 6.0

Обычный юзер вряд ли заинтересуется этой программкой, но она будет полезна админам и продвинутым пользователям. Как следует из названия, Attribute Changer предназначена для изменения атрибутов файлов и папок – соответствующий пункт добавляется в контекстное меню «Проводника». К слову, с помощью этой софтины можно также изменять время и дату создания / модификации / открытия файла.

- **Разработчик:** Romain Petges
- **ОС:** Windows
- **Модель распространения:** исходный код недоступен
- **Домашняя страница:** webplaza.pt.lu/~rpetges/windows/windows.html

RSS

Вышла новая сборка свободного драйвера NTFS-3G для чтения и записи NTFS-разделов в операционных системах Linux, FreeBSD и Mac OS X. Ссылку на загрузку версии 1.2216 ищите на официальном сайте www.ntfs-3g.org.