

Летняя съемка на зависть друзьям

Ваш гид по цифровому миру

mobile

апрель 2011 / tehnicno.ru /

digital

magazine



ТЕСТ



**Sony Ericsson
Xperia Play**

Первый PlayStation-фон

ТЕСТ



**Пико-
проекторы**

Огромный дисплей
карманного формата

ВЕЩИ!



**Sony
bloggie 3D**

Объемные
впечатления



Тест недорогих LED-телевизоров



**Удивительная
техника**

Правда и вымысел о твоих гаджетах

**Электро-
скутер**

Гораздо
практичнее
электромобиля



**Тина
Канделаки**

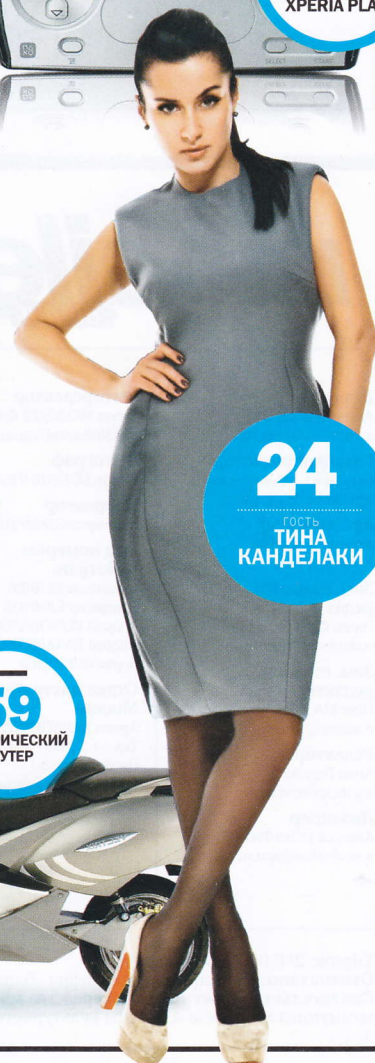
«У нас есть все условия
для появления компьютерных
гениев»



Mobile Digital magazine
№4 апрель 2011

НАЧАЛО	ОТ РЕДАКЦИИ	2
	ИНТЕРАКТИВ	4
	ХИТ-ПАРАД	6
НОВОСТИ		8
ЗВЕЗДА	ГОСТЬ	24
	ВЕЩЬ!	28
ТЕМА	МИФЫ:	
	КОММУНИКАЦИИ	32
	ТЕХНИКА	36
	ТЕХНОЛОГИИ	38
КАЛЕЙДОСКОП	ПРОШЛОЕ	46
	НАСТОЯЩЕЕ	48
		52
		56
		60
	БУДУЩЕЕ	50
	ТРАНСПОРТ	59
		64
		77
		78
ГИД	ОБЗОРЫ	77
	СРАВНИТЕЛЬНЫЙ	78
	КРАСИВЫЙ	86
		84
	ПОДРОБНЫЙ	92
		94
	СОЛЬНЫЙ	96
		97
		98
		99
ТЕСТ		100
		101
		102
		103
		104
		105
		106
		107
		108
		109
ПРЕМЬЕРЫ	ФИЛЬМЫ	110
	ПРИЛОЖЕНИЯ	114
	ИГРЫ	116
	ЧИТАЙТЕ В МАЕ	120

2	СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
4	ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ
6	НАРОДНЫЙ ВЫБОР
8	APPLE IPAD 2
24	ТИНА КАНДЕЛАКИ
28	SONY BLOGGIE 3D
32	О СВЯЗИ И ТЕЛЕФОНАХ
36	О КАЧЕСТВЕ ТЕХНИКИ
38	О ФОТО, АУДИО И ВИДЕО
41	О КОМПЬЮТЕРАХ И ИНТЕРНЕТЕ
46	ВПЕРЕД, В ПРОШЛОЕ!
48	5 КАМЕР ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФОТОГРАФОВ
52	ЗАЧЕМ И КАК СМОТРЕТЬ ИНТЕРНЕТ-СЕРИАЛЫ
56	ЧТО ПЕРВИЧНЕЕ — ДИЗАЙН ИЛИ ТЕХНОЛОГИИ?
60	ТЕХНОСЕЗОН-2011 ОТ PHILIPS
50	РЕПОРТАЖ С СЕВИТ-2011
59	VESTRIX VX-1: СКУТЕР, РАБОТАЮЩИЙ ОТ РОЗЕТКИ
64	КОМПАКТНЫЕ КАМЕРЫ
77	
78	СВОДНЫЙ ТЕСТ КОМПАКТНЫХ ПРОЕКТОРОВ
86	ВЫБИРАЕМ «ЗЕЛЕНЫЙ» LED-ТЕЛЕВИЗОР
84	ACER ASPIRE ONE HAPPY: НОУТБУК С ANDROID
92	APPLE MACBOOK PRO 17"
94	PHILIPS CINEMA 21:9 PLATINUM SERIES
96	SONY ERICSSON XPERIA PLAY
97	HTC INCREDIBLE S
98	ACER ASPIRE 5745DG
99	FEMTO 16 / РОСХОМПРОМ ХОМАФОН
100	PANASONIC TX-PR42GT20
101	LENOVO THINKPAD EDGE / FUJIFILM FINEPIX F550 EXR
102	ASROCK VISION 3D
103	RITMIX RP-500HD / MICROSOFT ARC TOUCH
104	OLYMPUS PEN E-PL2
105	SEAGATE GOFLEX DESK / GENIUS FACECAM 1000
106	NIKON COOLPIX S9100
107	GMINI MAGICBOX HDR1100H
108	XEROX DOCUMATE 3115
109	ZYXEL KEENETIC
110	ФИЛЬМЫ
114	ПРИЛОЖЕНИЯ
116	ИГРЫ
120	ЧИТАЙТЕ В МАЕ



Ну, понеслось

В ПЕРВЫЕ ДНИ МАРТА НОВОСТНЫЕ САЙТЫ ОБЛЕТЕЛА НОВОСТЬ — В ANDROID MARKET ПОЯВИЛИСЬ ВРЕДНОСНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ. **ИМЕЯ НАЗВАНИЯ, СХОЖИЕ С ПОПУЛЯРНЫМИ И БЕЗОПАСНЫМИ ПРОГРАММАМИ, ЗЛОВРЕДЫ ПОЛУЧИЛИ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СКАЧИВАНИЙ**, И GOOGLE ПРИШЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО УДАЛЯТЬ ИЗ «МАРКЕТА» 56 ПРИЛОЖЕНИЙ, НО И ДИСТАНЦИОННО УСТРАНЯТЬ ИХ СО СМАРТФОНОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.

Сергей Маленкович
Главный редактор



В ОЖИДАНИИ ДЕЙСТВИЙ GOOGLE ЛУЧШЕ ЗАЩИЩАТЬ СВОЙ СМАРТФОН САМОСТОЯТЕЛЬНО. ПОЭТОМУ ЛИЧНО Я ВЫБРАЛ «ДОМАШНИЙ ROOT» И УСТАНОВКУ DROIDWALL.

ТРОЯНСКИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ ПЫТАЮТСЯ ВЗЛОМАТЬ СИСТЕМУ, ПОЛУЧИВ К НЕЙ АДМИНИСТРАТОРСКИЙ (ROOT) ДОСТУП, А ПРИ УСПЕХЕ — ИНСТАЛЛИРОВАТЬ «ЗОМБИ»-АГЕНТ, КОТОРЫЙ МОЖЕТ ПО КОМАНДЕ С ЦЕНТРАЛЬНОГО СЕРВЕРА СКАЧИВАТЬ И УСТАНАВЛИВАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МОДУЛИ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ.

Теперь этот зародыш первого смартфонного «ботнета» подавлен, но вопросы, поднятые его появлением, остались. Вопрос, который лежит на поверхности, — необходимость премодерации приложений. У Apple она есть, у Google почти нет. Цена безопаснос-

ти — долгий срок проверки перед публикацией и меньшее число программ, но это цена приемлемая, премодерация в Market появится. Другой вопрос, который почти не обсуждается, — концептуальная беспомощность создателей Android-антивирусов. Антивирусы — приложения, «играющие по правилам», у них нет root-доступа, и они ограничены в анализе и правах удаления приложений. Если принудительный взлом, «рутование» сработает хотя бы на 10% зараженных систем, вычистить из них зловред без root-прав нельзя. А производители считают модификацию прошивки (рутование) случаем, влекущим потерю гарантии. Выход из положения я вижу только один — создание в Android подкласса сертифицированных приложений, которые будут иметь полный доступ к системе (права root), чтобы обеспечить полноценную работу антивируса и брандмауэра (firewall). Но создание системы сертификации целиком на совести Google. Время пошло.

mobile

digital magazine

Фото на обложку: предоставлены «АПОСТОЛ МЕДИА»



№ 4 (апрель) / 2011
Mobile Magazine / Мобайл Магази

Директор
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

Главный редактор
Сергей Ю. МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор
Александр ЛОЙМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Зам. главного редактора
Олег МАЗУР
o.mazur@spn.ru

Редактор
Анна ГЕНИНА
a.genina@spn.ru

Дизайнер
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

Фотограф
Федор БОЯРШИНОВ

Корректор
Маргарита ЗАМАШКИНА

Над номером работали:
Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:
Москва
Артем КАРАПЕТЯН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Санкт-Петербург и регионы России
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: + 7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru

Региональные представители
Владислав РАДУШНОВ
Казань

Отдел рекламы:
Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: + 7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: + 7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург
Тел.: + 7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru

Отдел постпродажного обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.krouchkova@spn.ru
Тел.: + 7 (903) 165-1839

Подписка:
индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — 40876.

Отдел подписки:
rodpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно заказать через интернет-магазин www.bolero.ru

Учредитель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Издатель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Редакция:
ЗАО «СПН Паблишинг»
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наброски, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

ЗАО «СПН Паблишинг»:
Председатель совета директоров
Валерий ШИЛКОВ

Адреса редакции и издателя:
117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А.
ЗАО «СПН Паблишинг»
Тел.: + 7 (495) 663-9320.
Факс: + 7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2.
ЗАО «СПН Паблишинг»
Тел.: + 7 (812) 380-0008.
Факс: + 7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, — 156. 02156, ул. Киото, 25.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Цена свободная.



Динозавры навсегда

Ждем ваши письма по адресу: 117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. «Издательский дом СПН», Редакция Mobile Digital magazine, или conkurs-rt@spn.ru

ВЕСЕННЕЕ ОЖИВЛЕНИЕ, КАК ВСЕГДА, СОПРОВОЖДАЕТСЯ УВЕЛИЧЕНИЕМ ПОТОКА ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ ОТ САМЫХ РАЗНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ. **КТО-ТО ПРОСИТ КАКИХ-ТО МАТЕРИАЛЬНЫХ БЛАГ, КТО-ТО — СОВЕТА, А КТО-ТО НАСТАИВАЕТ НА ИСПРАВЛЕНИИ ОШИБОК.** НО ЕСТЬ И ТАКИЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ И ВНИМАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НИЧЕГО ОТ НАС НЕ ХОТЯТ, А ПРОСТО БЛАГОДАРЯТ ЗА ПРОДЕЛАННУЮ РАБОТУ. СПАСИБО ИМ, И ПРИЗ В СТУДИЮ!

РЕСПЕКТ И УВАЖУХА ВАМ, РЕДАКЦИЯ «МОБАЙЛ»! СЛУЧАЙНО ПОПАЛСЯ ВАШ МАРТОВСКИЙ НОМЕР НА ГЛАЗА, В КОТОРОМ БЫЛО ОПУБЛИКОВАНО ИНТЕРВЬЮ С MAROON 5. ОЧЕНЬ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ И КАЧЕСТВЕННОЕ ОКАЗАЛОСЬ ЧТИВО. СПАСИБО ВАМ, РЕБЯТА. А ОСОБЕННО ВЫДЕРЖКИ ИЗ ИХ ТВИТТЕРОВ ПОРАДОВАЛИ И ЗАПАЛИ В ДУШУ. К ПРИМЕРУ, МЕНЯ ТОЖЕ КАК-ТО ОСОБЕННО РАЗДРАЖАЮТ ЛЮДИ С БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ, ХОТЯ ВРОДЕ БЫ ОНИ ХОРОШЕГО ХОТЯТ. НО ОСОБЕННО Я СОГЛАСЕН С ФРОНТМЕНОМ АДАМОМ ЛЕВИНОМ, КОТОРЫЙ ОЧЕНЬ БЫ ХОТЕЛ, ЧТОБЫ ДИНОЗАВРЫ СУЩЕСТВОВАЛИ В НАШЕ ВРЕМЯ. ЭТА МЫСЛЬ МЕНЯ НАСТОЛЬКО ЗАХВАТИЛА, ЧТО Я ФАНТАЗИРУЮ СУТКИ НАПРОЛЕТ, КАК БЫ ИЗМЕНИЛАСЬ НАША РЕАЛЬНОСТЬ, ЕСЛИ БЫ ЭТИ ЧУДО-ЖИВОТНЫЕ ЖИЛИ И СЕЙЧАС. МОЖЕТ БЫТЬ, ГИГАНТСКИЕ ВИДЫ И ПОВЫВЕЛИСЬ БЫ, НО ВОТ КОМПАКТНЫЕ ПОРОДЫ СЕЛЕКЦИОНЕРЫ НАВЕРНЯКА БЫ ОДО-



приз
за лучшее
письмо

МАШИНИЛИ И ПОСТАВИЛИ НА СЛУЖБУ ЧЕЛОВЕКУ. КАКИЕ-ТО ВИДЫ ВЫПОЛНЯЛИ БЫ РОЛЬ КРУПНОГО ДОМАШНЕГО СКОТА (ТАМ, МЯСЦО, ЯИЧКИ, ШКУРЫ), А КАКИЕ-ТО — ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ. Я БЫ СЕБЕ ТОЧНО ЗАВЕЛ МИНИ-ДИНОЗАВРИКА. А ВЫ?

Олег, Севастополь

ЭТИ НАУШНИКИ ВЫДЕРЖАТ ПОКУШЕНИЕ ДОМАШНЕГО ЛЮБИМЦА, БУДЬ ТО СОБАКА ИЛИ ДИНОЗАВР

Уважаемый Олег!
Во-первых, спасибо за креатив и положительные эмоции, которыми лучится ваше письмо. За это вы получаете приз месяца — все сезонные и ударопрочные наушники The Stretch от Philips O'Neill, рассчитанные на любителей активного образа жизни и качественного звука. Ура! А вторых, отвечаем на ваш вопрос. Мы полностью разделяем ваше сожаление относительно тотального вымирания динозавров. Часть редакции особенно скорбит на этот счет и не видит никакого выхода из сложившейся ситуации. А другая часть, настроенная более оптимистично, полагает, что собаки и кошки ничуть не хуже. А если очень хочется именно динозавра, попробуйте «завести» робозавра Pleo. На наш взгляд, он просто душка.

ДЕНЬ ДОБРЫЙ, MOBILE!
С ИНТЕРЕСОМ ВСЕГДА ЧИТАЮ ВАШ ЖУРНАЛ. В ПОСЛЕДНЕМ НОМЕРЕ ПРИВОДИЛСЯ ГИД ПО РЫНКУ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ. ТАК ВОТ, В ОПИСАНИИ КНИГ С НОМЕРАМИ 1,2,3,5,6 БЫЛ УКАЗАН ТИП ЭКРАНА E-INK PEARL. В СВЯЗИ С ЭТИМ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОПРАВИТЬ АВТОРА: НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В РОССИЙСКОЙ РОЗНИЦЕ ОФИЦИАЛЬНО НЕТ КНИГ С ТАКИМ ЭКРАНОМ. БЛИЖАЙШИЙ АНОНС — QUMO LIBRO 2 С ЭКРАНОМ PEARL НАМЕЧЕН НА АПРЕЛЬ, А ВСЕ ПРИВЕДЕННЫЕ ВАМИ КНИГИ ИСПОЛЬЗУЮТ ЭКРАНЫ VIZPLEX. А С ТЕХНОЛОГИЕЙ PEARL ВЫПУСКАЮТСЯ ТОЛЬКО КНИГИ SONY И AMAZON.

С уважением, Александр

Уважаемый Александр!
Спасибо за вдумчивое и внимательное чтение. Были не правы, каемся. К сожалению, внести правку в уже выпущенный номер мы не в состоянии, но в электронной версии гида на нашем сайте techno.ru мы сделаем соответствующие исправления.



ЖУРНАЛ MOBILE DIGITAL И ПРОЕКТ **ПОИСК@MAIL.RU** ПРОДОЛЖАЮТ ИССЛЕДОВАТЬ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ РОССИЯН В ТЕХНИКЕ. В НАЧАЛЕ ГОДА УМАМИ МОЛОДЕЖИ ПРОДОЛЖАЛ ВЛАДЕТЬ ПЛАНШЕТ IPAD. МЫ УЗНАЛИ ЭТО, АНАЛИЗИРУЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА, — ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ **MAIL.RU** КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ИЩУТ ИНФОРМАЦИЮ БОЛЕЕ 20 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.

САМЫМИ ИНТЕРЕСНЫМИ ГАДЖЕТАМИ ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЮТСЯ СМАРТФОНЫ.

С ними не могут тягаться ни ноутбуки, ни фотокамеры. Это неудивительно, ведь телефон остается самым востребованным повседневным устройством. Тем очевиднее



Nokia 5800 XpressMusic

Подобрать смартфон себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте [HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)

Источник: [ПОИСК@MAIL.RU](http://поиск@mail.ru) [HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)

Оранжевые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.



Apple iPad

успех Apple iPad, который растолкал плечами все смартфоны и вырвался на первое место. Разумеется, красавцу из Купертино сыграл на руку сезонный фактор — в начале весны был анонсирован iPad 2, что, с одной стороны, вызвало новую волну интереса, а с другой — резко

удешевило первое поколение планшета, и все желающие бросились его покупать «с рук». Те, кто устоял перед «яблочной» магией, однозначно выбирают Nokia — смартфоны надежные, именитые и в последнее время радующие разумной ценой.



Nokia 5230



Nokia N8

5	Nokia 5530 XpressMusic	6,8%
6	Xbox 360	6,2%
7	Apple iPhone 4	5,7%
8	Nokia X6	5,6%
9	Nokia 6700	4,3%
10	Nokia 5228	4,0%
11	Samsung GT-S5230	3,7%
12	Apple iPhone 3GS	3,6%
13	Nokia 5130	3,5%
14	Nokia X3	3,4%
15	Apple iPhone 3G	3,4%
16	Nokia E71	3,2%
17	Nokia C3	3,1%
18	Nokia 2700	2,8%
19	HTC HD2	2,8%
20	Nokia N97	2,8%



Внезапно! Apple iPad 2

Вторая версия

ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ, ГЛАВНОЙ НОВОСТЬЮ МЕСЯЦА СТАЛ АНОНС И ВЫПУСК ВТОРОЙ ВЕРСИИ IPAD.

Несмотря на слухи об ухудшении здоровья, представил новинку сам Стив Джобс, заявив, что никак не мог пропустить такой повод. Вы ведь помните, что первый iPad он назвал главным продуктом в своей жизни? iPad 2 стал гораздо тоньше, легче и мощнее своего предшественника. На 33% тоньше и на 15% легче, если быть совсем уж точными. Корпус по-прежнему сделан из тонкого алюминия, а цветовых решений на сей раз будет два: черное и белое. В основу аппаратной платформы iPad 2 лег двухъядерный процессор A5, разра-

В день старта продаж iPad 2 было продано 300 000 моделей этого планшетного компьютера. Рекорд первого iPad побит.

15

15% — ИМЕННО НАСТОЛЬКО IPAD 2 СТАЛ ЛЕГЧЕ СВОЕГО ПРЕДШЕСТВЕННИКА

Новинка

ной коже. А в роли операционной системы — iOS 4.3, которая чуть ранее стала доступна обладателям iPhone и iPod Touch. Стив Джобс не упустил возможности мягко «набросить» на конкурентов. «iPad положил начало принципиально новой категории мобильных устройств, которых было продано уже свыше 15 миллионов, — сказал он. — Пока все остальные пытаются копировать iPad первого поколения, мы представляем iPad 2, который поднимает планку еще выше и, скорее всего, заставит конкурентов вернуться к самому началу». 11 марта стартовали продажи

ботанный самой Apple, объем оперативной памяти увеличился до 512 мегабайт, а дисплей остался прежним — это IPS-матрица с диагональю 9,7 дюйма и разрешением 1024×768. Пожалуй, он был единственным элементом, не требовавшим никакого улучшения. Слухи о появлении камеры оказались не просто слухами — у iPad 2 появилось две камеры: основная (HD — для съемки фото и видео)

и дополнительная (VGA — для использования FaceTime, Skype и иной видеотелефонии, а также программы Photo Booth). Несмотря на то что габариты корпуса уменьшились, производительность увеличилась, встроенный аккумулятор по-прежнему обеспечивает 10 часов автономной работы. Причем речь идет именно об активном использовании, с музыкой, картинка-

ми и активным web-серфингом. Дополнительно новый планшет получил возможность подключаться к телевизору и выводить на экран картинку в 1080p. Вместе с iPad 2 в продажу поступили лаконичные обложки Smart Covers, закрывающие только экран и служащие не только защитой, но и подставкой. Они доступны в разных цветах и двух материалах: полиуретане или натураль-

в США, 25 марта iPad 2 официально появился в Европе. А о российской премьере, как всегда, ничего не известно. Говорят только, что «Евросеть» ведет переговоры, но пока безрезультатно. Конфигурации остались прежними: 16 Gb Wi-Fi, 32 Gb Wi-Fi, 64 Gb Wi-Fi, а также 16 Gb Wi-Fi+3G, 32 Gb Wi-Fi+3G и 64 Gb Wi-Fi+3G.

WWW.APPLE.RU

Идеальный звук

Philips Fidelio SoundSphere

АНОНСИРОВАННАЯ В БАРСЕЛОНЕ БЕСПРОВОДНАЯ HI-FI-АКУСТИКА для iPod/iPhone от Philips наконец-то нарушает монополию в этой области. Новинка, получившая название Fidelio SoundSphere, официально становится одной из самых качественных и дорогих акустических систем для плееров Apple. Дизайн в высшей степени необычен: колонки имеют яйцевидную форму со «срезанным» верхом — там расположен средне- и низкочастотный динамик. Над ним на небольшой ножке «подвешен» высокочастотный динамик — смотрится совершенно потрясающе. На самом деле такая форма продиктована не столько желани-

ем выделиться (хотя не без этого, конечно), сколько стремлением свести к минимуму появления стоячих волн. Такая конструкция позволяет звуку распространяться во все стороны, благодаря чему музыку можно слушать

даже в больших помещениях. Но главная изюминка — возможность передачи звука на Fidelio SoundSphere по Wi-Fi, через компьютер с iTunes или любое устройство с iOS — iPod Touch, iPhone или iPad. А при нали-

чии док-станции «айпод» легко можно превратить в полноценный музыкальный центр и управлять им с помощью пульта ДУ. Продажи этой красоты стар-туют в мае, а цена ожидается на уровне 35 тысяч рублей.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОДДЕРЖКА ТЕХНОЛОГИИ AIRPLAY
 - УНИКАЛЬНАЯ ФОРМА КОЛОНОК
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** МАЙ 2011 ГОДА

WWW.PHILIPS.RU

Fidelio SoundSphere станет достойным конкурентом известным системам для плееров Apple.

100

МИЛЛИОНОВ СМАРТФОНОВ IPHONE РЕАЛИЗОВАЛА APPLE С МОМЕНТА СТАРТА ПРОДАЖ В 2007 ГОДУ



~ 35 000 руб. ~



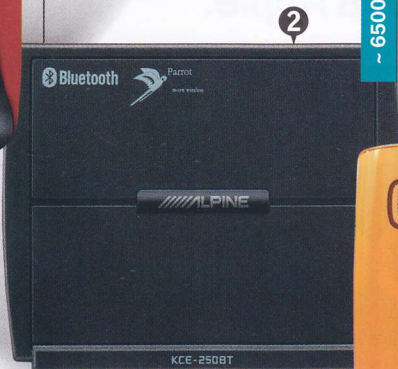
Компания «МегаФон» создала единую точку доступа к мобильному Интернету. Это означает, что WAP-GPRS-трафик будет стоить одинаково. С 1 марта для всех абонентов сети действует тариф не более 7 рублей за 1 Мб трафика.

~ 2790 руб. ~



300
 ЧАСОВ РАБОТЫ СПОСОБЕН ОБЕСПЕЧИТЬ АККУМУЛЯТОР ТЕЛЕФОНА FLY E140 В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ

~ 6500 руб. ~



~ 2000 руб. ~



Умеренная скромность /1

Fly E140

КОМПАНИЯ FLY ПРЕДСТАВИЛА ОЧЕРЕДНОЙ БЮДЖЕТНЫЙ ТАЧФОН, поддерживающий использование двух SIM-карт. Одновременная работа с разными «симками», впрочем, допускается только в режиме ожидания — во время разговора по одной другая будет недоступна. Новинка оснащается добротным сенсорным экраном с диагональю 2,8 дюйма, слотом расширения под карты microSDHC, а также удобным аудиоплеером, FM-приемником и аккумулятором, способным обеспечить до 300 часов работы в режиме ожидания и порядка 4,5 часа — в режиме разговора.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОДДЕРЖКА ДВУХ SIM-КАРТ
- 2,8-ДЮЙМОВЫЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

WWW.FLY-PHONE.RU

Говорить без рук /2

Alpine KCE-250BT

BLUETOOTH-МОДУЛЬ KCE-250BT, предназначенный для реализации громкой связи через автомобильную акустическую систему, стал результатом сотрудничества компаний Alpine и Parrot. Помимо традиционных функций (прием и совершение звонков) новинка позволяет сохранить в собственной памяти список контактов, формирует списки принятых, исходящих и пропущенных вызовов. Управлять всеми упомя-

нутыми функциями можно в том числе с магнитолы Alpine, установленной в автомобиле. Список совместимых телефонов насчитывает 500 моделей, а по мере появления новых моделей будет обновляться и прошивка Bluetooth-модуля.

ОСОБЕННОСТИ:

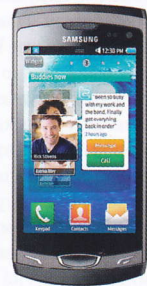
- СОВМЕСТИМОСТЬ СО ВСЕМИ ТЕЛЕФОНАМИ
- ВОЗМОЖНОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ ПРОШИВКИ

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

WWW.ALPINE-ELECTRONICS.RU

Samsung bada 2.0

Программная платформа bada дожила до обновления. Среди нововведений — поддержка технологий Near Field Communication, HTML5 и WAC, распознавание голоса и многозадачность. Для разработчиков выпущен инструментальный (SDK), позволяющий задействовать все новые возможности платформ. www.samsung.ru



Музыка нас связала /3

Nokia X1-00

НОКИА X1-00 — НАСТОЯЩИЙ ПОДАРОК ДЛЯ МЕЛОМАНОВ. Телефон оснащен специальными клавишами управления музыкальным плеером, стерео-FM-радио, сверхгромким динамиком (уровень громкости — до 160 фонов), а также невероятно эффективным аккумулятором (в режиме ожидания Nokia X1-00 проработает до 1400 часов, а именно 61 день). Кроме того, телефон поддерживает карты microSD размером до 16 Гб, а также оборудован 3,5 мм AV-разъемом, идеально подходящим для большинства наушников. Ну и еще один плюс модели — цена. Так дешево — 2000 руб. — музыкальный телефон еще никогда не стоил!

ОСОБЕННОСТИ:

- ФУНКЦИЯ ПОДДЕРЖКИ КАРТ MICROSD РАЗМЕРОМ ДО 16 ГБ
- НАЛИЧИЕ 3,5 ММ AV-РАЗЪЕМА ДЛЯ НАУШНИКОВ

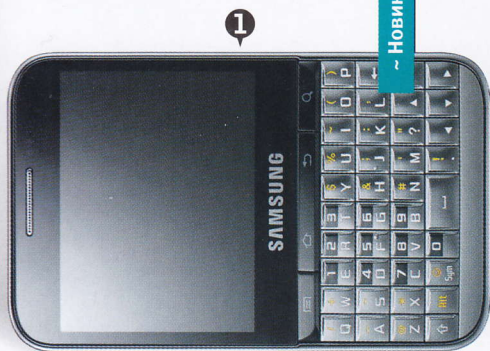
НАЧАЛО ПРОДАЖ: АПРЕЛЬ 2011 ГОДА

WWW.NOKIA.RU

Больше кнопок! /1

Samsung Galaxy Pro

SAMSUNG ВЫСТУПИЛА В РЕДКОМ ФОРМФАКТОРЕ, ВЫПУСТИВ СМАРТФОН GALAXY PRO. Это компактный моноблок с QWERTY-клавиатурой, работающий под управлением Android 2.2 (Froyo). Он имеет сенсорный экран с диагональю 2,8 дюйма и разрешением 320×240 точек, оснащен процессором с тактовой частотой 800 МГц и может похвастаться оперативной памятью 512 Мб. Программный набор Android расширен фирменными утилитами Samsung, в числе которых пакет Social Hub Premium и комплект приложений Think Free, позволяющий просматривать



1

~ Новинка ~

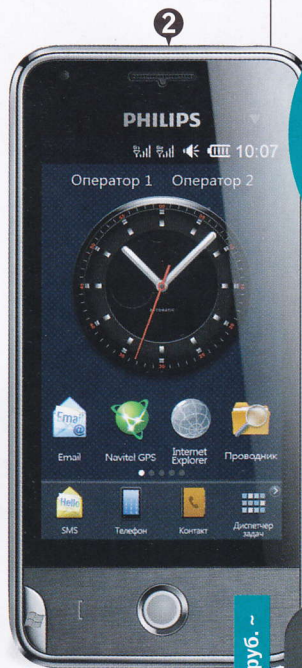
и редактировать документы Word, Excel и PowerPoint. Не забыли и о поддержке 3G, навигационных функциях, а также о модулях Bluetooth и Wi-Fi — эти интерфейсы присутствуют в полном объеме. Заявленное время работы в режиме ожидания составляет 360 часов.

ОСОБЕННОСТИ:

- QWERTY-КЛАВИАТУРА В МОНОБЛОЧНОМ ФОРМФАКТОРЕ
 - МОЩНАЯ АППАРАТНАЯ ПЛАТФОРМА
 - ANDROID 2.2 (FROYO)
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ВЕСНА 2011 ГОДА

WWW.SAMSUNG.RU

«Евросеть» объявила о корпоративном рестайлинге. Символом бренда станет желтый терьер. Изменятся и корпоративные цвета. Желтый получит теплый оттенок, а в придачу к нему появятся черный, белый и небесно-голубой.



2

~ 8999 руб. ~

3700

МАГАЗИНОВ КОМПАНИИ «ЕВРОСЕТЬ» БУДУТ «ПЕРЕКРАШЕНЫ» В НОВЫЕ КОРПОРАТИВНЫЕ ЦВЕТА

Все включено /2

Philips Xenium V816

КОМПАНИЯ PHILIPS НЕ ПЕРЕСТАЕТ БИТЬ РЕКОРДЫ ПО ЧАСТИ ВРЕМЕНИ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ. Причем наличие двух слотов под SIM-карты и мощной аппаратной платформы никак не отражается на «живучести» телефонов Philips Xenium. Анонсированный смартфон Philips Xenium V816, работающий под управлением Windows Mobile 6.5.3, также обладает этими преимуществами: он способен обеспечить до 18 часов в режиме разговора и до одного месяца в режиме ожидания. Новинка обладает сенсорным экра-

ном с диагональю 3,2 дюйма и разрешением 800×400 пикселей, встроенной камерой на 5 мегапикселей с автофокусом и вспышкой, полным комплектом беспроводных модулей, имеется слот microSDHC, поддерживающий карты объемом до 32 Гб. Программный набор представлен последней версией Office Mobile 2010, навигационной программой «Навигатор», а также удобными клиентами для работы с социальными сетями «ВКонтакте», «Одноклассники» и LiveJournal.



3

~ 1990 руб. ~

Модернизация без нанотехнологий

Yota откроет LTE-сеть «большой тройке»

Yota подписала соглашение с компаниями «Билайн», «МегаФон», МТС и «Ростелеком» о развитии LTE в России. Участники сделки получают доступ к сетям группы Yota и опции на выкуп долей в Yota в 2014 году. Услуги связи четвертого поколения будут доступны уже в этом году (вероятно, в самом конце), а в течение ближайших трех лет 4G-сеть охватит 180 российских городов.

www.yota.ru

ОСОБЕННОСТИ:

- РАБОТА С ДВУМЯ SIM-КАРТАМИ
 - 18 ЧАСОВ РАБОТЫ В РЕЖИМЕ РАЗГОВОРА
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** АПРЕЛЬ 2011 ГОДА

WWW.PHILIPS.RU

Для семьи, для дома /3

Motorola D1100

Этот беспроводной телефон с тонкой трубкой идеально подойдет для дома. Серия D1100 представлена четырьмя моделями (отличия — в количестве трубок и наличии автоответчика). Цветной дисплей, функция прослушивания помещения, переадресация звонка, возможность обмена SMS, малая мощность излучения — все это несомненные плюсы этой серии.

ОСОБЕННОСТИ:

- МАЛАЯ МОЩНОСТЬ ИЗЛУЧЕНИЯ (ЭКОРЕЖИМ)
 - 10 ЧАСОВ РАБОТЫ В РЕЖИМЕ РАЗГОВОРА
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ВЕСНА 2011 ГОДА

WWW.MOTOROLA.COM

Смышленный

Philips PD7030

НОВЫЙ ПОРТАТИВНЫЙ DVD-ПЛЕЕР PD7030 ОТ PHILIPS

скорее следовало позиционировать как универсальное мультимедийное устройство в дорогу, поскольку воспроизведением DVD его возможности не ограничиваются. Он без проблем «крутит» фильмы в форматах DivX, Video CD, Super Video CD и MPEG4, а также воспроизводит музыку в форматах MP3, WMA, Audio CD и отображает фотографии в формате JPEG. Загружать все это можно не только с дисков, но и напрямую с USB-носителей — для этого предусмотрен один соответствующий разъем. Это позволит, например, оперативно просмотреть и отсортировать фотографии из отпуска

во время перелета, чтобы сэкономить время в дальнейшем. DVD-плеер PD7030 оснащен цветным ЖК-дисплеем диагональю 7 дюймов, двумя встроенными динамиками, а также аккумулятором, обеспечивающим до трех

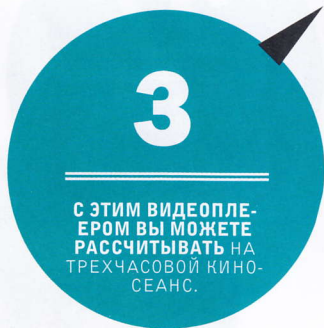
часов работы в режиме воспроизведения видео. Ну а если вдруг батарея разрядится прежде,

чем закончится фильм, при подключении питания плеер продолжит показ с того же момента, на котором он был остановлен.

ОСОБЕННОСТИ:

- ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ДИСПЛЕЙ 16:9
 - АВТОМАТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ВИДЕОЗАКЛАДКИ
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ВЕСНА 2011 ГОДА

WWW.PHILIPS.RU



~ 3990 руб.

**ПРОБКИ — ЭТО ПРОБЛЕМА
ГАРМИН — ЭТО РЕШЕНИЕ**

nuvi 3790T

ВЫБИРАЙ АВТОНАВИГАТОР ГАРМИН, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ПРОБКИ!

Автонавигатор GARMIN NUVI 3790T: инновации в навигации

- ▶ детальные карты 2006 городов, все регионы России
- ▶ покажет, как лучше объехать пробки в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Екатеринбурге, Н. Новгороде, Красноярске, а также в Европе. Скоро начало вещания трафика в Уфе, Новосибирске, Владивостоке
- ▶ голосовое управление навигацией (распознавание голоса)
- ▶ ультратонкий корпус 8,9 мм и сенсорный экран
- ▶ навигация с учетом полосы движения
- ▶ 3D модели домов, развязок и знаковых сооружений
- ▶ проложит маршрут с учетом экономии топлива

GARMIN®
www.garmin.ru

Товар сертифицирован. Реклама.

По максимуму /1

BVK DMP1024HD

КОМПАНИЯ BVK ELECTRONICS НАШЛА ОТЛИЧНЫЙ СПОСОБ ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ DVD-НОСИТЕЛЯМ и DVD-плеерам, выпустив модель под названием DMP1024HD. Это устройство позволяет воспроизводить с DVD-дисков HD-видео в формате MKV/H.264, который давно стал самым популярным форматом для видео высокой четкости и позиционируется как более доступная альтернатива Blu-ray-проигрывателям. В отличие от DVD-плееров с функцией «апскейл» плеер BVK DMP1024HD способен не просто преобразовывать сигнал до качества, сравнимого с HD, но и воспроизводить контент, изначально записанный в HD-качестве. Стоит отметить, что воспроизведение

~ 3200 руб. ~

поддерживается не только с дисков, но и со внешних USB-носителей. Для этого предусмотрены два порта USB 2.0 и поддержка файловых систем FAT16, FAT32 и NTFS. Таким образом, для внешних устройств практически нет никаких ограничений — ни по совместимости, ни по объему содержащейся на них информации. А в качестве небольшого бонуса в комплекте с плеером поставляются 3 диска с HD-версиями фильмов «Край», «О чем говорят мужчины» и мультфильма «Маша и Медведь».

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОДДЕРЖКА MKV/H.264
 - ДЕКОДЕРЫ DOLBY DIGITAL, DOLBY PRO LOGIC II, DTS
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.BVK.RU

Компания «Мобильные ТелеСистемы» запускает сервис «Видео-консультант», с помощью которого можно получить консультацию специалиста сервисного центра в режиме видеосвязи.

Эффектная презентация — легко /2

Epson EB-93, EB-93e, EB-95, EB-96W, EB-905, EB-915W и EB-925

БУДУЧИ ОДНИМ ИЗ ЛИДЕРОВ РЫНКА ПРОЕКТОРОВ, КОМПАНИЯ EPSON решила не мелочиться и представила сразу семь новых моделей: EB-93, EB-93e,

1

2

Новинка ~

EB-95, EB-96W, EB-905, EB-915W и EB-925. Среди новинок есть как стационарные, так и настольные проекторы для образовательных учреждений и офиса. Все они способны работать при дневном свете благодаря световому потоку в 1500–3000 лм (в зависимости от модели). Каждый из новых проекторов оснащен несколькими интерфейсами, включая HDMI, а заявленный срок службы лампы составляет 6000 часов.

ОСОБЕННОСТИ:

- ТЕХНОЛОГИЯ EPSON 3LCD
 - ЯРКОСТЬ 1500–3000 ЛМ
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.EPSON.RU

27

ДЮЙМОВ — ТАКОВА ДИАГОНАЛЬ LED-МОНИТОРА S27A550H ОТ SAMSUNG



3

~ от 9520 руб. ~

Стильная штука /3

Samsung LED-мониторы

НОВЫЕ LED-МОНИТОРЫ 5-Й СЕРИИ ОТ SAMSUNG привлекают и стильным внешним видом (запатентованный дизайн Samsung Touch of Color, тонкие линии и скрытые от глаз провода), и отличным функционалом. Технология LED поможет вам сэкономить электроэнергию. Кроме того, LED-монито-

ры снабжены датчиком движения EcoMotion, который позволяет экономить электроэнергию путем автоматического включения и выключения питания монитора, и датчиком EcoLight, реагирующим на изменение освещения в комнате. Серия включает две модели с диагоналями экрана 23 (S23A550H) и 27 дюймов (S27A550H).

ОСОБЕННОСТИ:

- ДАТЧИК ECOMOTION
 - ДАТЧИК ECOLIGHT
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.SAMSUNG.RU



TreeLogic TL-C1 Wireless

Новая беспроводная камера заднего вида под маркой TreeLogic. TL-C1 Wireless обладает широкими углами обзора (170 градусов по горизонтали и 90 градусов по вертикали) и может работать при минимальном уровне освещения — достаточно будет фонарей заднего хода или габаритных огней.

www.treelogic.ru

Профессионально-элитная серия /1

HP EliteBook 8460p, 8560p, ProBook 6360b, 6460b, 6560b, 4330s, 4530s и 4730s

ВЕСНА 2011 ГОДА УЖЕ УСПЕЛА ПОБИТЬ РЕКОРДЫ ПО ЧИСЛУ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НОУТБУКОВ. Так, компания HP представила сразу 8 новых моделей, обновляющих серии EliteBook и ProBook. Ноутбуки HP EliteBook 8460p и 8560p выполнены в металлическом корпусе HP DuraCase. Младшая

Компания Intel представила технологию Thunderbolt. По сути это один порт, объединяющий DisplayPort и PCI Express. Первый задействуется для монитора, другой — для передачи данных на скорости 10 Гб/с.

Vaiомания /3

Sony Vaio Y, S, F и C

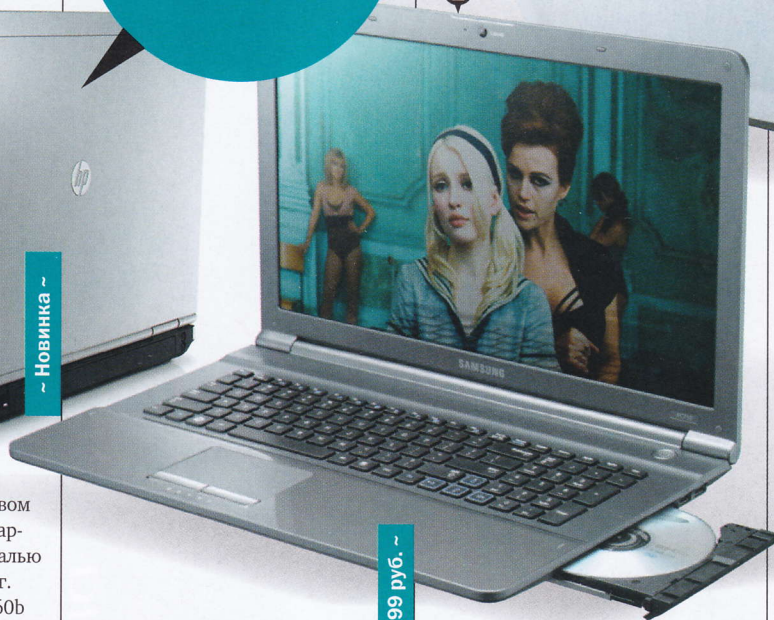
ВОТ УЖЕ ТРЕТИЙ ГОД ПОДРЯД SONY ПРОИЗВОДИТ ОБНОВЛЕНИЕ РЯДОВ VAIO ВЕСНОЙ.

В этом сезоне новые модели вышли в сериях Vaio C, Y, S и F. Последний имеет в наличии 16-дюймовый Full

2,1
КГ ВЕСИТ НОВИНКА
ОТ HP — ELITEBOOK
8460P

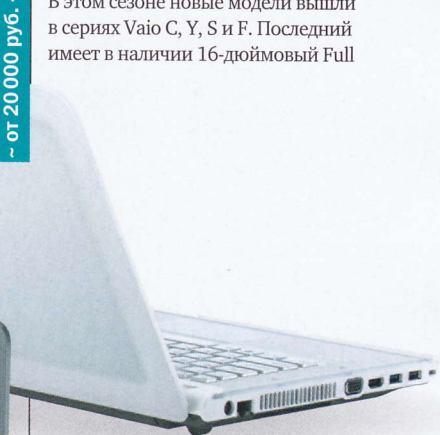


~ Новинка ~



~ от 26 999 руб. ~

~ от 20 000 руб. ~



модель выполнена в 14-дюймовом формфакторе и весит 2,1 кг, старшая предлагает экран с диагональю 15,6 дюйма и весит около 2,8 кг. Модели HP ProBook 6360b, 6460b и 6560b характеризуются экранами с 13-, 14- и 15-дюймовой диагональю. Наиболее разнообразной вышла серия ProBooks (4330s, 4530s и 4730s), в которой присутствуют ультрапортативная модель, ноутбук класса DTR и промежуточное решение.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОДДЕРЖКА USB 3.0
- НОВЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ПРОЦЕССОРЫ INTEL
- ДО 32 ЧАСОВ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВЕСНА 2011 ГОДА

WWW.HP.RU

Ярким ноутбукам — яркие экраны /2

Samsung RC510, RC710

КОМПАНИЯ SAMSUNG ТАКЖЕ ПРЕДСТАВИЛА НОВЫЕ НОУТБУКИ. Модели RC510

и RC710 позиционируются как домашние мультимедийные решения. Обе модели построены на базе процессоров Intel (Core i3/i5) и работают под управле-

нием операционной системы Windows 7 Home Premium. Особенная «фича» — новые дисплеи, яркость которых достигает 300 кд/м². В роли графического адаптера выступает GeForce 315M с 1 Гб собственной памяти, так что RC510 и RC710 подойдут и для игр. Все это дополняется небольшой данью моде в виде USB 3.0.

ОСОБЕННОСТИ:

- ДИАГОНАЛЬ 15,6 и 17,3 ДЮЙМА
- ПРОЦЕССОРЫ INTEL CORE I3/I5
- BLUETOOTH 3.0

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

WWW.SAMSUNG.RU

HD-экран, Blu-ray-привод и графику от NVIDIA с поддержкой DirectX 11. Vaio S — это классический бизнес-ноутбук с экраном 13,3 дюйма и продолжительным временем автономной работы (от 7 до 14 часов). Новинки серии Vaio C становятся продолжением прошлогоней серии E. Диагональ экрана составляет 14 дюймов, а конфигурация и цена покрывают практически любые нужды. Ну и наконец, Vaio Y — универсальное решение для тех, кто всегда в движении. Экран 11,5 дюйма, вес менее 1,5 кг и до 6 часов автономной работы.

ОСОБЕННОСТИ:

- 3D-ЭКРАН (У НОВОГО VAIO F)
- НОВОЕ СЕМЕЙСТВО ПРОЦЕССОРОВ INTEL
- МНОГООБРАЗИЕ РАСЦВЕТОВ (VAIO S)

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

WWW.SONY.RU

Настоящий внедорожник /1

Olympus TOUGH TG-810

OLYMPUS В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ СОВЕРШИЛА РЕВОЛЮЦИЮ В ОБЛАСТИ ЗАЩИЩЕННЫХ КАМЕР. Новинка TOUGH TG-810 выдерживает погружение на глубину до 10 метров, падение с двухметровой высоты на твердую поверхность, а также без проблем работает на морозе и выдерживает нагрузку до 100 кг. Камера позволяет снимать фото в разрешении 14 мегапикселей, видео в формате 720p, а также 3D-фото. Объектив



~ 15 000 руб. ~

Упор стоя /2

BENRO DSLR RIGS

КОМПАНИЯ BENRO ОБЪЯВИЛА О НАЧАЛЕ ПРОДАЖ КОМПЛЕКТОВ DSLR RIGS для зеркальных цифровых фотокамер и цифровых видеокамер. По сути это специальное приспособление



~ 20 000 руб. ~



10
МЕТРОВ — НА ТАКУЮ ГЛУБИНУ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОГРУЗИТЬСЯ С КАМЕРОЙ OLYMPUS TOUGH TG-810

В апреле всем покажут /3

Consumer Electronics & Photo Expo-2011

С 14 ПО 17 АПРЕЛЯ В «КРОКУС ЭКСПО» ПРОЙДЕТ ОЧЕРЕДНАЯ международная выставка потребительской электроники Consumer Electronics & Photo Expo-2011. Выставки, много лет проходящие под названиями «ФотоФорум» (посвящена фото- и видеотехнике), Hi-Fi (HDD) Show (посвящена аудиотехнике, Hi-Fi, домашним кинотеатрам и инсталляциям), выросли и объединились в более глобальный проект. С прошлого года к этим двум



Компания Canon представила тонкую камеру IXUS 115 HS, отличающуюся эффективностью в условиях низкой освещенности. Система HS от Canon позволит упростить работу начинающего фотографа.

характеризуется 5-кратным оптическим зумом (ЭФР 28–140 мм), а трехдюймовый дисплей обладает рекордным разрешением в своем классе — 920 тысяч пикселей.

ОСОБЕННОСТИ:

- УСТОЙЧИВОСТЬ К НАГРУЗКЕ ДО 100 КГ
 - ВСТРОЕННЫЙ КОМПАС, GPS
 - СЪЕМКА В ФОРМАТЕ 3D
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.OLYMPUS.COM.RU

с ручками и опорами, позволяющее использовать видеорежимы с высокой четкостью. В продаже появятся три типа устройств. BENRO Video Rigs Support System DV20 — профессиональная студийная конструкция — с приводом фокусировки, наплечным упором и регулируемыеми рукоятками. BENRO Video Rigs Support System DV30 — полупрофессиональный вариант с приводом фокусировки, но без бленды, пос-

тамента и верхней рукоятки, с поясным упором. И BENRO Video Rigs Support System DV60 — любительский вариант, состоящий из меньшего числа деталей конструктора.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПРИВОД ФОКУСИРОВКИ
 - НАДПЛЕЧНЫЙ УПОР (BENRO VIDEO RIGS SUPPORT SYSTEM DV20)
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** МАЙ 2011 ГОДА

WWW.BENRO.RU

секциям добавились еще и Mobile and Digital Show — часть, посвященная цифровым гаджетам и компьютерам. Став больше и глобальнее, выставка по праву может считаться одной из крупнейших в Европе по этой тематике. В апреле огромное количество ведущих компаний покажут свои новинки (к примеру, премьеры от Canyon, Prestigio, Artwizz, AMTEC, Qnap, Liquid Image, Krusell, Verbatim и др.). Кроме того, в рамках выставки, как всегда, будет вручаться ежегодная премия «Продукт года», определяющая лучшие устройства в своих категориях.

WWW.PHOTOFORUM-EXPO.RU

Встраиваемая аудиосистема PHANTOM LEKTOR от DALI стала поистине новым словом в аудиотехнике. Узнаваемый дизайн и легкость в установке — дополнительные плюсы этой АС.



~ от 4490 руб. ~

Не каждому по карману /1

BOSE IE2, MIE2 и MIE2i

К НАЧАЛУ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА КОМПАНИЯ BOSE ПОДГОТОВИЛА ТРИ МОДЕЛИ высокотехнологичных наушников-вкладышей: IE2, MIE2 и MIE2i, которые совместимы с большинством мобильных телефонов и плееров, в том числе iPhone 4, 3GS и более ранними моделями iPhone. Все три новинки объединяют в себе технологию BOSE TriPort и электроакустический дизайн, благодаря чему обеспечивается высочайшее в классе качество звучания. IE2 ориентирована на использование в медиаплеерах, в то время как две другие модели могут использоваться в роли гарнитур к телефонам благодаря наличию микрофона и регулятора громкости.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОЛНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ С IPOD/IPHONE
- НАСАДКИ РАЗНЫХ РАЗМЕРОВ В КОМПЛЕКТЕ
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.BOSE.RU

Гениально просто /2

Genius SP-i300

КОМПАНИЯ GENIUS ВЫПУСТИЛА ПРОСТОЙ И НЕВЕРОЯТНО ДЕШЕВЫЙ ПОРТАТИВНЫЙ ПЛЕЕР SP-I300. Его можно использовать как в роли самостоятельного медиаплеера, так и в виде внешнего динамика для ноутбука, планшета или телефона. Подключение производится через стандартный 3,5-миллиметровый разъем.

~ 999 руб. ~

ем. В качестве накопителя для SP-i300 можно использовать обыкновенные USB-флешки объемом до 32 Гб, а время автономной работы плеера от одной зарядки аккумулятора составляет 8 часов. Плеер доступен в двух цветовых решениях: черном и желтом, а в комплект поставки входит чехол для хранения и транспортировки.

ОСОБЕННОСТИ:

- ДО 8 ЧАСОВ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ
- ДВА ВАРИАНТА РАСЦВЕТКИ
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.GENIUS.RU

8

ЧАСОВ СОСТАВЛЯЕТ ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ ПЛЕЕРА GENIUS SP-I300

~ 4300 руб. ~



Новые возможности /3

BBK PopcornTV NP102S

BBK ELECTRONICS ЗАПУСТИЛА В ПРОДАЖУ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ POPCORNTV NP102S, призванный заменить прошлогоднюю модель за индексом NP101S. Он поддерживает форматы видео, наиболее распространенные в Интернете: MKV, WMV, MOV, MPEG4 с разрешением до 1920×1080. Проигрывает файлы со всех USB-совместимых носителей, а также устройств с интерфейсом eSATA. В дополнение к этому плеер предлагает встроенный менеджер закачек, способный работать без участия компьютера, и доступ к популярным онлайн-сервисам вроде RuTube.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОДДЕРЖКА FULL HD-ВИДЕО
- ВСТРОЕННЫЙ МЕНЕДЖЕР ЗАКАЧЕК
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.BBK.RU

В новом амплуа

Компания Logitech выпустила Surround Sound Speakers Z906 мощностью 500 Вт. Эта система 5.1 соответствует стандартам производительности, установленным THX. Сабвуфер с боковым расположением динамика выдает мощность 165 Вт. Но основная «фишка» — одновременное подключение 6 источников звука.

www.logitech.ru



С песней по жизни

MVN-7300 и MVN-8300BT

НОВЫЕ ЦИФРОВЫЕ МЕ- ДИАРЕСИВЕРЫ MVN-7300 И MVN-8300BT ОТ PIONEER

позволят слушать музыку и смотреть фильмы в салоне машины, не используя при этом CD- или DVD-диски. Эти устройства созданы специально для iPod, iPhone, USB-устройств, карт памяти SD, а также других аудио- и видеоносителей, которые можно подключить через AUX-вход. Примечательно, что режим совместимости с различными приложениями позволяет прослушивать музыку и просматривать видео, а также навигационное изображение. Кроме то-



7
ПОЗИЦИЙ ДЖОЙСТИКА
ROTARY COMMANDER
УПРОЩАЮТ РАБОТУ
С ЭТИМИ УСТРОЙСТВАМИ

го, 7-позиционный джойстик Rotary Commander, обеспечивающий прямую навигацию по всему контенту, а также технология Advanced Sound Retriever (ASR), улучшающая звучание цифровых форматов, являются несомненными достоинствами этих моделей.

ОСОБЕННОСТИ:

- ТЕХНОЛОГИЯ ADVANCED SOUND RETRIEVER (ASR)
 - 7-ПОЗИЦИОННЫЙ ДЖОЙСТИК ROTARY COMMANDER
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** АПРЕЛЬ 2011 ГОДА

WWW.PIONEER.RU



Cronwell
Hotels & Resorts

· C · R · O · N · W · E · L · L · G · A · L · L · E · R · Y ·

В двух шагах от Невского проспекта
и Московского вокзала

★★★

Отель
Cronwell
Inn Стремянная
Санкт-Петербург

WWW.CRONWELL.RU

Cronwell Inn Стремянная, Россия, Санкт-Петербург, ул. Стремянная, 18, тел./факс: +7 (812) 406-04-50
e-mail: booking@str18-hotel.ru, www.stremyannaya-hotel.com

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Санкт-Петербурге, тел./факс: +7 (812) 407-88-96
marketing@cronwell.ru

Компания Logitech представила адаптер Logitech WirelessSpeakerAdapter для устройств с поддержкой Intel Wi-Di. Технология Wi-Di позволяет быстро перевести звук с ноутбука на колонки.



~ 9900 руб. ~

До встречи в эфире /1

JBL On Air Wireless

НОВАЯ ДОК-СТАНЦИЯ ДЛЯ ПРОДУКЦИИ APPLE — JBL ON AIR WIRELESS — позволяет подключаться к беспроводной Wi-Fi-сети. А это значит, что счастливые обладатели этого устройства смогут слушать и музыкальные файлы, и интернет-радио из iTunes 10 или с популярных гаджетов iPhone, iPod Touch или iPad. JBL On Air Wireless весит всего 1,69 кг, и потому его легко брать с собой куда угодно и наслаждаться музыкой.

ОСОБЕННОСТИ:

- ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКЛЮЧАТЬСЯ К WI-FI
- ВЕС — 1,69 КГ
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.JBL.COM

10
ИНТЕРНЕТ-РАДИОСТАНЦИИ МОЖЕТ ЗАПОМНИТЬ ДОК-СТАНЦИЯ JBL ON AIR WIRELESS

Стильные уши /2

SteelSeries 7H, Siberia V2

ГАРНИТУРЫ-НАУШНИКИ STEELSERIES 7H И SIBERIA V2 теперь доступны для любителей музыки и мобильных игр на платформах iPod, iPhone и iPad. Дизайн устройств был переработан так, чтобы соответствовать требованиям стандартов Apple. Оба устройства оснащены 3,5 мм разъемом и расположенным на кабеле пультом управления громкостью и функциями звонка.

Надеть на голову новые наушники?! Что может быть лучше? Только то, что эти наушники являются еще и стильной гарнитурой.

ОСОБЕННОСТИ:

- ОБНОВЛЕННЫЙ ДИЗАЙН, ПЕРЕРАБОТАННЫЙ ПОД СТАНДАРТЫ APPLE
- 3,5 ММ РАЗЪЕМ
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ИЮНЬ 2011 ГОДА

WWW.STEELSERIES.RU



Новинка ~



Новинка ~

Меломанам на заметку /3

Sony MDR-Z1000, ZX500, ZX300, ZX100, MDR-EX

КОМПАНИЯ SONY ВЫПУСТИЛА НОВУЮ ЛИНЕЙКУ НАУШНИКОВ, способных удовлетворить вкус любого, даже самого взыскательного меломана. Любителям слушать музыку во время работы подойдут профессиональные мониторные наушники MDR-Z1000, объединяющие в себе прогрессивный дизайн и современные

материалы. Поклонникам современного стиля наверняка понравятся модели наушников Sony серии ZX (ZX500, ZX300 и ZX100), имеющие закрытую конструкцию для минимизации утечки звука. Те же, кто любит слушать музыку в движении, оценят наушники-вкладыши серии MDR-EX — очень удобные и комфортные.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПРОЧНЫЙ И ЛЕГКИЙ КОРПУС ИЗ МАГНИЕВОГО СПЛАВА
- УЛЬТРАСОВРЕМЕННЫЙ ВНЕШНИЙ ВИД
- НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ИЮНЬ 2011 ГОДА

WWW.SONY.RU

Дешево и сердито

Модельный ряд компании Onkyo пополнился высококачественным A/V-ресивером начального уровня. TX-SR309 очень прост в настройке и управлении благодаря новому экранному меню. Впервые в своем классе ресивер получил систему подавления джиттера и связанных с ним искажений. Для подключения устройств предусмотрено 3 HDMI-порта с поддержкой 3D.
www.onkyo.com



Настраиваемая игровая клавиатура ROCCAT Valo позволяет использовать до 5 профилей для разных игр или же играть за нескольких персонажей в рамках одной игры одновременно.

80%
НА 80% УДАЛОСЬ СНИЗИТЬ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ В НОВОЙ СЕРИИ КОММУТАТОРОВ TP-LINK.

Блошинный рынок на новый лад

Компания eBay официально запустила в России локальный онлайн-сервис «eBay-объявления», позволяющий быстро покупать/продавать товары, рассчитываясь наличными. Он предлагает упрощенную схему размещения объявлений о продаже, а также сортирования лотов по городам и цене.
www.ebay.ru



Бескомпромиссный вариант /1

Esoteric K-03

КОМПАНИЯ ESOTERIC ПРЕДСТАВИЛА НОВЫЙ SACD/CD-ПЛЕЕР K-03, выполненный в таком же стиле, как и флагманский проигрыватель K-01. От старшей модели он отличается структурой D/A-конвертера (по четыре 32-бит микросхемы AK4399 на канал вместо 8), а также слегка упрощенным блоком питания. Новинка оборудована новым механизмом VRDS-NEO VMK-3.5-10 и имеет два 32-битных моно-D/A-конвертера с четырьмя дифференциальными ЦАП на канал. Аналоговые схемы запитываются от отдельного силового трансформатора. А все три набора цифровых входов 192 кГц/24-бит поддерживают самые современные источники с высоким битрейтом. Дополнительно предусмотрен драйвер USB, поддерживающий асинхронную передачу сигналов 192 кГц/24-бит для соединения с компьютерами PC.

ОСОБЕННОСТИ:

- ЧАСТОТЫ СИНХРОНИЗАЦИИ: 44,1 кГц, 88,2 кГц, 176,4 кГц, 10 МГц
 - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ SUPER AUDIO CD, CD, CD-R/RW
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.ESOTERIC.JP

~ 450 000 руб. ~



Зеленые технологии в сети /2

TP-LINK TL-SG1005D, TL-SG1008D и TL-SF1016D

КОМПАНИЯ TP-LINK ВЫПУСТИЛА СЕРИЮ КОММУТАТОРОВ с оптимизированным энергопотреблением. Две основные функции, способствующие этому, — отключение незадействованных портов и расчет энергии на основе длины кабеля. Это позволяет снизить общее потребление энергии на 80%. Модели TP-LINK TL-SG1005D и TL-SG1008D оснащены 5 и 8 портами соответ-

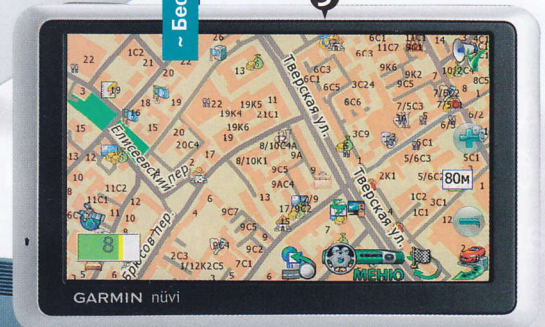
~ 2500 руб. ~

венно и позволяют перевести сеть в небольшом офисе на скорости 1 Гбит/с без дополнительных затрат. Старшая модель, TL-SF1016D, оборудована 16 портами 10/100 Мбит/с с автоматическим согласованием скорости и предназначена для более сложных сетей.

ОСОБЕННОСТИ:

- НИЗКОЕ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ
 - 5/8/16 ПОРТОВ ETHERNET
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.TP-LINK.COM/RU



~ Бесплатно ~

«Все — пятерка!» /3

АВТОСПУТНИК 5

С начала весны все пользователи Pocket Navigator в течение года могут бесплатно перейти на обновленную навигационную программу АВТОСПУТНИК 5. Красивый интерфейс, поиск по одной кнопке, усовершенствованная маршрутизация, бесплатный доступ к информации о пробках с сервера Astrace совместно с проектом «Яндекс.Пробки» и новые карты России и стран СНГ — перечислять достоинства программы можно долго.

ОСОБЕННОСТИ:

- ПОИСК ПО ОДНОЙ КНОПКЕ
 - БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ О ПРОБКАХ
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

WWW.AUTOSPUNTIK.COM

Комплекс полноценности

ОБЛАДАТЕЛЯМ ОБЫЧНЫХ МОБИЛЬНИКОВ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ОСТАВАЛОСЬ ТОЛЬКО ЗАВИСТЛИВО ВЗДЫХАТЬ, ГЛЯДЯ НА МОЩНЫЕ БРАУЗЕРЫ ЛУЧШИХ СМАРТФОНОВ. **ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К ПОЛНОЦЕННЫМ ВЕБ-САЙТАМ НА ТЕЛЕФОНЕ БЫЛО ПРОБЛЕМАТИЧНО.** НАСТОЯЩУЮ МИРОВУЮ РЕВОЛЮЦИЮ В ЭТОЙ СФЕРЕ СОВЕРШИЛ БРАУЗЕР OPERA MINI. ИМЕННО ОН — ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ СОКРОВИЩАМИ ВЕБА — СТАЛ НЕДАВНО ДОСТУПЕН АБОНЕНТАМ МТС В БРЕНДИРОВАННОЙ ВЕРСИИ ОТ ОПЕРАТОРА СВЯЗИ.



ТОМ, ЧТО МОБИЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ — ЭТО ОДНОЗНАЧНО УДОБНО И ПОЛЕЗНО, ГОВОРИТЬ УЖЕ НЕ НАДО. ВСЕМ ВСЕ ЯСНО И ТАК. ОДНАКО ПОЛЬЗОВАНИЕ ИМ ПОКА НЕ СТАЛО ТАКИМ ЖЕ РАСПРОСТРАНЕННЫМ, КАК, СКАЖЕМ, ЗВОНКИ И SMS. На пути в светлое будущее встали три преграды: мобильный трафик стоит денег, загрузка сайтов идет медленно, да еще не всякий телефон «осилит» показ современных веб-страниц. Кроме технических ограничений, таких как скорость процессора и объем памяти, есть очевидная проблема размера — на крошечный экран трудно вместить информацию, сверстанную в расчете на большой монитор. Неудивительно, что Opera Mini стала мегапопулярна — этот норвежский браузер решает все три проблемы одним махом.

Скорость и легкость

Для того чтобы вы наслаждались мобильным браузером, компания Opera Software содержит целый парк промежуточных серверов. Каждый раз, когда с телефона запрашивается веб-страница, она закачивается таким сервером, данные сжимаются, оптимизируются под экран вашего телефона и затем в сильно «усохшем» виде передаются по GPRS/3G для

отображения на дисплее мобильного. Поэтому страницы загружаются быстрее, а расходы на трафик снижаются. А оптимизация под экран помогает читать тексты без постоянной прокрутки влево-вправо. Все описанное работает настолько хорошо, что даже для лучших смартфонов есть Opera Mini — ведь скорость загрузки и экономия денег будут не лишними даже для них.



Комфорт и локализация

Благодаря партнерству МТС и Opera клиенты оператора могут пользоваться мобильным вебом с особым комфортом. Сразу после загрузки на экране появляется панель



«быстрого набора» — визуальных закладок для доступа к самым удобным и нужным сайтам. В один клик можно попасть в «универсам музыки и видео» Otlet.ru, на портал сервисов «МТС Поиск», посетить популярные новостные сайты и социальные сети. Эти закладки адаптированы к нуждам отечественного пользователя, поэтому не придется тратить время на настройку. Opera Mini от МТС поддерживается как обычными телефонами, так и моделями с сенсорным экраном — на них при наборе адресов и вводе текста появляется фирменная виртуальная клавиатура. Имеется много полезных мелочей, без которых трудно жить уже на второй день: при открытии страницы экран автоматически прокручивается к началу основного текста страницы, доступен одновременный просмотр нескольких сайтов при помощи вкладок и многое другое.

быстрый старт

Рассказывать о преимуществах Opera Mini от МТС можно долго, но проще убедиться в них самостоятельно. Для установки браузера достаточно с мобильного телефона абонента МТС пройти по ссылке <http://m.opera.com>. Загрузка начнется автоматически. Интернет-трафик при загрузке приложения на мобильный телефон пользователя не тарифицируется. Следуя подсказкам всплывающего меню, вам нужно подтвердить загрузку приложения на телефон и запустить браузер, и менее чем через минуту вы сможете наслаждаться свободой, которую дает мобильный Интернет, с МТС Opera Mini.

ГОСТЬ вещь!

ТЕКСТ:
Анна Бокова
болтала с Тиной
по скайпу.

ФОТО
ПРЕДОСТАВЛЕНЫ
«АПОСТОЛ МЕДИА»

Лиску Канделаки:

«Прогресс уже не остановить»

ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ТИНУ КАНДЕЛАКИ БЕЗ IPAD ТАК ЖЕ СЛОЖНО, КАК КАРЛСОНА БЕЗ ПРОПЕЛЛЕРА. ТЕЛЕВЕДУЩАЯ НЕ РАССТАЕТСЯ С НИМ НИ ВО ВРЕМЯ ОБСУЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ, НИ НА СВЕТСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ, НИ НА РАБОТЕ, НИ ДОМА. **ТИНА — ОДНА ИЗ НЕМНОГИХ, КТО СЕГОДНЯ ОЛИЦЕТВОРЯЕТ СОБОЙ И СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ГЛОБАЛЬНЫЙ ПРОГРЕСС ТЕХНОЛОГИЙ.** СОВРЕМЕННАЯ, УСПЕШНАЯ, СТИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА — ТАКОЙ ЕЕ ВИДЯТ МИЛЛИОНЫ НА ТЕЛЕЭКРАНАХ, ТАКУЮ ТИНУ ЧИТАЮТ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ПОДПИСЧИКОВ ЕЕ БЛОГОВ, ТАКАЯ ТИНА ОТКРЫЛА РЕСТОРАН, СОБСТВЕННУЮ ПРОДЮСЕРСКУЮ КОМПАНИЮ, ТАКАЯ ТИНА ПОДНИМАЕТ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ — К ТАКОЙ ТИНЕ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ.



1,5

ГОДА — ВОЗРАСТ
ТИНЫ
В ИНТЕРНЕТЕ



«Главное — создать атмосферу»

Мне кажется, в основе профессиональных навыков интервьюера лежит живой интерес к людям. Ларри Кинг, даже уйдя на пенсию, продолжает задавать вопросы по любому поводу в своем микроблоге в Twitter. И искренне ждет ответов. Вместе с тем необходимо понимать, что универсального рецепта интервью не существует — все зависит от склада ума, масштаба личности, характера и настроения вашего гостя. Лично мне кажется правильной позиция, когда общение строится на желании понять собеседника и создать такую атмосферу, чтобы тот хотел раскрыться.

«Поняла, что не смогу посвятить себя медицине»

Окончив школу, я поступила в медицинский институт на факультет «Лечебное дело». Можно сказать, что во многом на мое решение повлияли родители. В душе я понимала, что хотела бы посвятить себя совсем другому занятию. На первом курсе я прошла кастинг на Втором канале и устроилась работать ведущей. Вскоре я пришла к выводу, что не смогу сконцентрироваться на медицине всерьез. В середине 90-х я уехала в Москву с мыслью, что останусь здесь навсегда. Поступила в Институт повышения квалификации сотрудников радио и телевидения на факультет «Ведущие-дикторы», первое время работала на радио, а дальше вы знаете.

«Быстрая речь — мой природный дар»

В Грузии я оканчивала российскую школу, и, когда начала работать на грузинском телевидении, встала проблема, что я не выговариваю некоторые буквы грузинского языка. К счастью, исправить эту проблему удалось быстро. А приехав в Москву, я избавлялась уже от южного говора. Так что с дикцией у меня все в порядке. Я скорее страдала от чрезмерно высокой скорости собственной речи — училась говорить немного медленнее. Быстрая речь — мой природный дар. Я и по-грузински говорю достаточно быстро. Скорее всего, это просто свойство характера, своего рода эмоциональный тип. Я патологически склонна к постоянному общению, мне интересны окружающие люди. Это врожденное любопытство я никогда не смогу утолить.

1



MacBook Air
— ОТЛИЧНАЯ ВЕЩЬ. Как и все продукты Apple — удобно, функционально и красиво!



2



iPhone 4
Я НИКОГДА НЕ СКРЫВАЛА СВОИХ СИМПАТИЙ К БРЕНДУ APPLE. При бешеном ритме жизни я не представляю, как могла бы обходиться без их устройств. Я активно использую iPhone 4, iMac, MacBook Air и iPad.



«Я полезна в Интернете»

Прошедший год вселил в меня уверенность, что я полезна на поприще Интернета. Мне кажется, что члену Общественной палаты недостаточно просто посещать отчетные совещания и периодически на них что-то говорить. Прямое назначение этого органа — быть буфером между различными социальными институтами, искать возможность диалога между непримиримыми противниками. Я убедилась в том, что располагаю достаточными ресурсами, чтобы инициировать дискуссии по проблемным вопросам, продвигать свои инициативы. Прежде всего сферой моей общественной деятельности является образование. Мне этим интересно заниматься, и в 2011 году обороты сбавлять я не намерена.

«Мне всего полтора года»

Уверена, что я еще в начале пути. Как общественному деятелю мне всего полтора года. Но тем не менее о некоторых достижениях говорить можно. В прошлом году я инициировала два круглых стола. Первый был посвящен Интернету как инструменту выявления болевых точек общества, второй — проблемам взаимодействия бизнеса и вузов. Обе дискуссии получились очень плодотворными. Мне удалось собрать вместе людей, которые редко вступают в диалог: чиновников, бизнесменов, учителей, журналистов и блогеров. А в прошлом месяце в ходе своей поездки в Казань я встретила со старшечниками, чтобы обсудить с ними новые стандарты образования. До сих пор нахожусь под впечатлением от этой поездки — учащиеся за два часа составили очень эффективные сметы по развитию школы, придумали множество альтернативных источников ее финансирования помимо бюджета. Детей надо слушать в первую очередь, у них незамутненное сознание и здравые идеи. В целом же свою функцию я рассматриваю как налаживание диалога. К сожалению, в нашей стране диалога не хватает во многих сферах. И я надеюсь, что мне удастся это исправить.

«Атмосфера грузинской свадьбы»

Я открыла свой ресторан «Тинатин», чтобы всегда иметь возможность досыта и вкусно накормить своих друзей. А если говорить серьезно, то, с одной стороны, это желание сформировать в Москве качественное предложение в сфере грузинской кухни. А с другой — попробовать мамин рецепт. Наверное, больше всего атмосфера там напоминает свадьбу в зажиточном грузинском семействе. Бесчисленная родня уселась за стол и долго-долго празднует. Стол ломится от угощений, кушанья непрерывно сменяются и ни разу не повторяются. Наш повар руководствуется не только национальными традициями, здесь важны такие факторы, как воображение и вдохновение. Персонал у нас молодой и приветливый. В Грузии гостеприимство — целое искусство, и я часто повторяю это ребятам.

«Живу по расписанию»

Один из ключевых навыков любого успешного менеджера — эффективный тайминг. Нужно уметь рассчитывать не только сроки реализации очередного проекта, но и собственное время. Вот так я все и успеваю — живу по расписанию. Среди текущих проектов могу выделить программу «Инфомания» на СТС. Когда мы запускали ее больше года назад, она мыслилась как дерзкий эксперимент: ведущего нет, формат — одновременно ново-

стной и развлекательный, много графиков, цифр и статистических выкладок, в роли колумнистов — актеры, певцы и писатели. В итоге «Инфомания» выстрелила, мы получили хорошие рейтинги, сейчас ее присутствие в эфирной сетке расширилось. Кроме того, я горжусь передачей «Нереальная политика». Два года назад у нее вообще не было телеэфира, премьера состоялась в Интернете. С тех пор проект проделал долгий путь и попал на канал НТВ, в гости к нам с Андреем Колесниковым приходят такие люди, как Никита Михалков, Рамзан Кадыров, Владимир Ресин, Деми Мур и Эштон Катчер, министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко. Также не могу не назвать «Самого умного» — 8 лет в эфире, 2 премии «ТЭФИ». Невозможно вычислить, какому проекту я отдаю предпочтение, — они для меня все одинаково важны и нацелены на разную аудиторию.

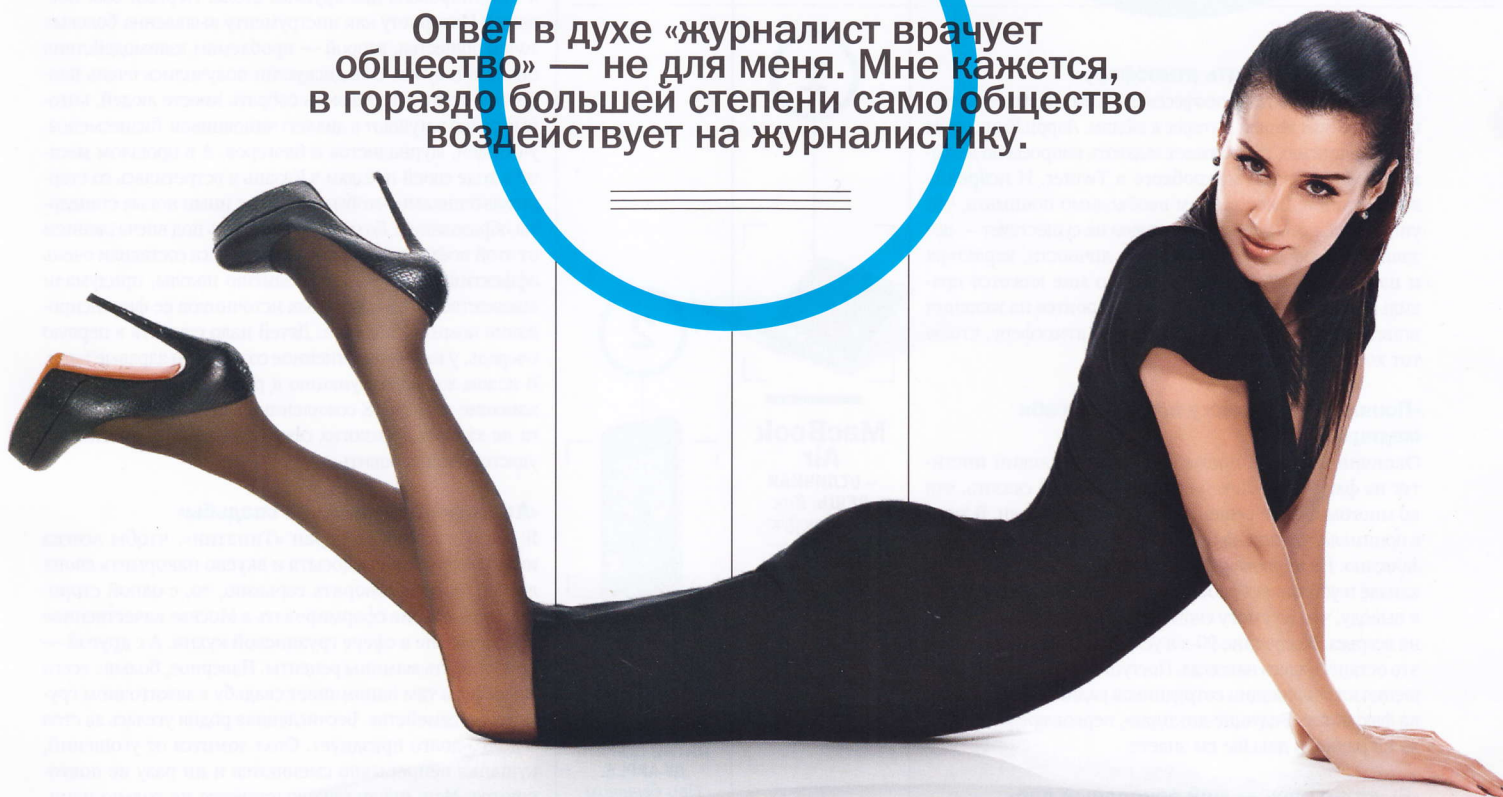
«Мне одинаково интересно общаться со всеми»

И со звездами шоу-бизнеса, и с политиками. Думаю, что в этом и заключается смысл профессии ведущего. В качестве примера могу привести историю, когда Ларри Кинг должен был брать интервью у нобелевского лауреата по физике. Он очень долго размышлял, как бы построить беседу, какие вопросы задать. В итоге начал интервью с просьбы рассказать о физике таким образом, чтобы стало ясно, что ничего интереснее этой науки на свете нет. Удивленный гость с благодарностью признался, что ждал этого вопроса всю жизнь.

«Русский Цукерберг»

Я думаю, что появление русского Цукерберга не просто возможно — оно уже произошло. Просто оно пока осталось незамеченным. На сегодняшний день в России есть

Ответ в духе «журналист врачует общество» — не для меня. Мне кажется, в гораздо большей степени само общество воздействует на журналистику.





все необходимые условия для появления компьютерных гениев. Я говорю про мощные национальные поисковики и социальные сети, развитую инфраструктуру Интернета и богатую контентную базу. Так что не удивлюсь, если русский Цукерберг в эти секунды заканчивает писать свою программу, сидя где-нибудь в Иркутске или Красноярске. (Кстати, сын Тины создал собственную социальную сеть. — прим. Ред.)

«Молодежь всегда активна»

Это аксиома. Но у современных молодых людей есть те инструменты для самореализации и самовыражения, которых, к сожалению, не было у нас. Я говорю об Интернете и социальных сетях. Взять хотя бы пример того же Петра Налича, который прославился и завоевал сердца десятков тысяч поклонников благодаря любительскому ролику, выложенному на YouTube. Опять же,

3



iPad 2 ПРЕЗЕНТАЦИЮ ИPAD 2, КОТОРУЮ СТИВ ДЖОБС ПРОВЕЛ ЛИЧНО, Я ТОЖЕ СМОТРЕЛА.

Но бежать за новым планшетником пока не собираюсь, он мало чем отличается от первого. Да, он тоньше, легче, но принципиальных изменений в нем нет. Так что пока подожду iPad 3.



4



Audi Q7 КОГДА-ТО МОИ ДРУЗЬЯ ПОСОВЕТОВАЛИ МНЕ ЭТУ МАШИНУ, И Я НИ РАЗУ НЕ ПОЖАЛЕЛА.

Практичные немцы заботятся об уровне комфорта и безопасности в своих автомобилях. Мой Q7 не подводил меня даже в экстремальной ситуации. Когда я однажды попала в небольшое ДТП, то отделалась только легкой вмятиной на бампере. А машина другого участника аварии получила серьезные повреждения.



в отличие от старших поколений, сегодняшняя молодежь верит только в собственные силы, не надеясь ни на кого — родителей, родственников, друзей. Такой отказ от патерналистского мироощущения, когда ты ждешь, что за тебя все сделают, мне кажется позитивным. Но, к сожалению, до сих пор не все понимают, что современное общество построено по принципу конкуренции и, если ты хочешь чего-то достичь, недостаточно просто быть умным или красивым. От тебя требуется гораздо больше! Мне кажется, без понимания этого любая активность в конечном итоге рискует оказаться непродуктивной.

«Подожду iPad 3»

Как известная «гаджетоманка», конечно, я слежу за новинками в этой сфере. Я никогда не скрывала своих симпатий к бренду Apple. При бешеном ритме жизни я не представляю, как могла бы обходиться без их устройств. Я активно использую iPhone 4, iMac, MacBook Air и iPad.

Кстати, презентацию iPad 2, которую Стив Джобс провел лично, я тоже смотрела. Но бежать за новым планшетником пока не собираюсь, он мало чем отличается от первого. Да, он тоньше, легче, шустрее, снабжен дополнительной камерой, но принципиальных изменений в нем нет. Так что пока подожду iPad 3.

«Любовь к бренду»

Иногда ты сам влюбляешься в бренд, а иногда тебе помогают это сделать. Когда-то мои хорошие друзья рассказали мне, что компьютер обязательно должен быть Apple, а машина — Audi. С тех пор я ни разу не пожалела о своем выборе — практичные немцы заботятся об уровне комфорта и безопасности в своих автомобилях. Мой Q7 не подводил меня даже в экстремальной ситуации. Когда я однажды попала в небольшое ДТП, то отделалась только легкой вмятиной на бампере. А машина другого участника аварии получила серьезные повреждения.

«В будущем телевизоры и компьютерные мониторы будут не нужны»

Сейчас весь технологический мир развивается по принципу синтеза — постоянно появляются универсальные девайсы, которые совмещают в себе телефон, компьютер, плеер, фотоаппарат. В будущем у каждого телевизора появится свой IP-адрес. Кроме того, мне кажется, что для полноты картины не хватает гаджета, который мог бы подключаться к любым поверхностям таким образом, чтобы они превращались в экраны. Когда на стену, шкаф и стол можно будет проецировать экран компьютера, отпадет необходимость и в телевизорах, и в компьютерных мониторах. Пожалуй, именно такого гаджета мне и не хватает.

«Нет смысла ограничивать детей в компьютере»

У Мелании и Леонтия есть по макбуку, айпаду, айпону и айфону. Мы очень компьютеризированная семья, и ничего ужасного в этом я не вижу. Мне кажется, что прогресс уже не остановить. И нет смысла ограничивать детей. Зачем? К чему это приведет? С помощью компьютера и гаджетов они познают окружающий мир, ищут новую информацию, общаются с друзьями, создают новую информацию — так почему я должна запрещать своим детям развиваться? **m**

Трехмерная штучка

Sony bloggie 3D

3D-ТЕХНОЛОГИИ НАСТУПАЮТ ПО ВСЕМ ФРОНТАМ: ВСЛЕД ЗА ТЕЛЕВИЗОРАМИ, МОНИТОРАМИ И НОУТ-БУКАМИ **РЫНОК НАЧИНАЮТ ЗАПОЛНЯТЬ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ МЕЛКИЕ ГАДЖЕТЫ — ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ, ЦИФРОВЫЕ РАМКИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.** В ПРОШЛОМ ГОДУ УСТРОЙСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ ТРЕХМЕРНОГО КОНТЕНТА В ОСНОВНОЙ МАССЕ БЫЛИ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И СТОИЛИ ПРИЛИЧНЫХ ДЕНЕГ. 2011 ГОД ОЗНАМЕНОВАЛСЯ ПРИХОДОМ 3D В ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ СЕГМЕНТ.

текст:
Виктор Зайковский

**Владимир
Брилев**
певец

К

КОМПАНИЯ SONY СНАЧАЛА ЗАПУСТИЛА ПРОШИВКУ ДЛЯ КАМЕР NEX, ПОЗВОЛЯЮЩУЮ СНИМАТЬ ТРЕХМЕРНЫЕ ПАНОРАМЫ. СЛУЧИЛОСЬ ЭТО ЕЩЕ В ПРОШЛОМ ГОДУ, А В ЭТОМ

КОМПАНИЯ ОБНОВИЛА ЛИНЕЙКУ КОМПАКТНЫХ КАМКОРДЕРОВ BLOGGIE, СРЕДИ КОТОРЫХ ПОЯВИЛАСЬ МОДЕЛЬ С ДВУМЯ ОБЪЕКТИВАМИ, СНИМАЮЩАЯ ЧЕСТНОЕ 3D.

Sony MHS-FS3, или просто bloggie 3D, — небольшая стильная камера размером с телефон, несущая серьезный функциональный заряд, который был совершенно немислимым еще каких-то два-три года назад. Позволяет снимать полноценное Full HD-видео при 30 кадрах в секунду. То же самое относится и к трехмерному видео. Качество вполне на уровне: артефакты почти не заметны при просмотре на большом экране. Фотовозможности гораздо менее выдающиеся: bloggie 3D производит на свет 2D-картинки с разрешением 5 мегапикселей и качеством ниже среднего. Впрочем, так было всегда: фотокамеры снимали видео лучше, чем видеокамеры делали фото.

Дизайн bloggie 3D в точности соответствует исполнению прочих моделей линейки: прямоугольная форма, минимум кнопок, большой экран, выдвижной USB-коннектор. Единственное существенное отличие — два объектива на тыльной стороне. Обе линзы, между прочим, имеют неплохие оптические характеристики: фокусное рас-

Я С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ПРИОБРЕТУ ЭТУ КАМЕРУ. Во-первых, мне нравятся

технические новинки, и я стараюсь следить за ними — всегда покупаю что-то стоящее и действительно интересное. Во-вторых, подобная камера будет мне очень полезна в работе. Я много гастролирую, езжу по разным городам и странам. Мои администраторы постоянно снимают что-то за кулисами, во время репетиций, сами концерты для архива и будущих клипов или филь-

мов. Благодаря новой камере, которая снимает в приличном Full HD и 3D, появляется возможность что-то из снятого на нее в будущем использовать к клипам. К тому же мне весьма и весьма нравится дизайн этого гаджета.

Он одновременно строгий и стильный, при этом прост в управлении (а это немаловажно, как вы понимаете), имеет компактный размер и небольшой вес, что очень удобно (можно таскать ее в сумке, брать в самолет, на прогулку — в общем, куда угодно). И, ко-

нечно же, главный плюс этого устройства — возможность просмотра отснятого материала в 3D на встроенном экране. Это очень модная тема, и, думаю, будущее именно за 3D. К тому же так приятно будто бы перенестись в прошлое — посмотреть объемную историю про себя. Это настоящая машина времени.





4/8 Гб
ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ МОЖЕТ БЫТЬ УСТАНОВЛЕНО В SONY BLOGGIE 3D. НИКАКОГО СЛОТА РАСШИРЕНИЯ ЗДЕСЬ, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО.

~ от 10000 руб. ~

1

Главное отличие *bloggie* 3D от классических карманных камер — наличие двух объективов.

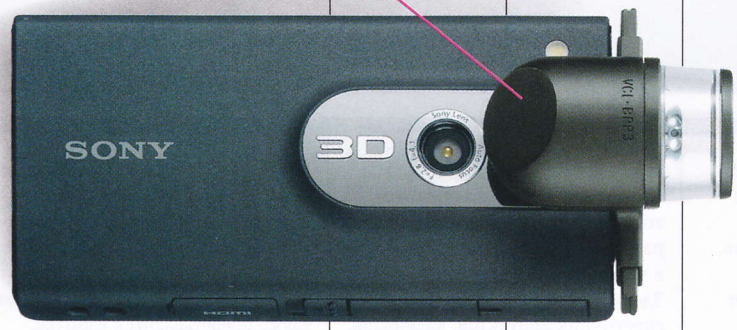
2

Встроенный экран небольшой — всего около шести сантиметров, однако технология матрицы позволяет смотреть трехмерное видео без очков.

3

Дополнительно можно приобрести аксессуар для съемки круговых панорам.

3



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТИП	компактный видеорекордер
МАТРИЦА	CMOS, Exmor, 1/4 (Full HD)
ОБЪЕКТИВ	2 × 4,1 мм/F2.8
ПАМЯТЬ	4 или 8 Гб
ДИСПЛЕЙ	2,4", 230 000 точек
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, HDMI
РАЗМЕРЫ/ВЕС	108 × 55 × 17,3 мм/120 г

стояние 4,1 мм при относительном отверстии 2,8. Матрица в свою очередь демонстрирует неплохие шумовые характеристики, хотя снимать при свете от одной 40-ваттной лампочки уже затруднительно, особенно страдает качество 3D при плохом освещении.

Наличие автостереоскопического дисплея, пожалуй, самый приятный момент. Таким образом, Sony *bloggie* 3D становится одним из немногих полностью самодостаточных 3D-устройств, которое умеет и снимать, и показывать трехмерное видео без дополнительных устройств (очков, телевизора и так далее). Для более комфортного просмотра можно, конечно, воспользоваться и ТВ, но этот вариант никто не навязывает. **m**

Чудеса робототехники

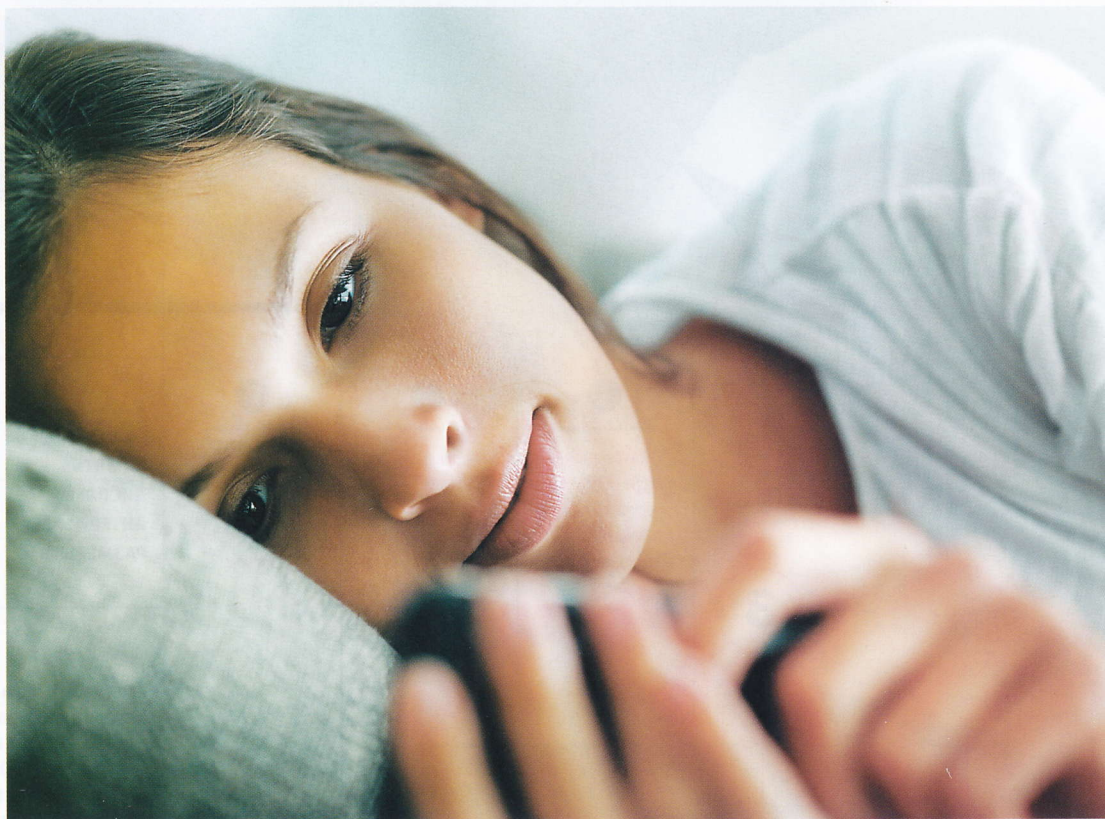
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА GOOGLE ANDROID ПРОЧНО ОБОСНОВАЛАСЬ СРЕДИ МОБИЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ, НО НА ЭТОМ ЕЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ПОТЕНЦИАЛ ОТНЮДЬ НЕ ИСЧЕРПЫВАЮТСЯ. **ЭТО ВОВРЕМЯ ЗАМЕТИЛИ В КОМПАНИИ COWON, И ТЕПЕРЬ МЫ ВСТРЕЧАЕМ COWON D3 — МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПЛЕЕР С ВОЗМОЖНОСТЯМИ СМАРТФОНА.** С ТОЙ ЛИШЬ РАЗНИЦЕЙ, ЧТО ОН НЕ ЗВОНИТ В САМОЕ НЕПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ И НЕ МЕШАЕТ НАСЛАЖДАТЬСЯ МУЗЫКОЙ, ФИЛЬМАМИ, ИГРАМИ И ИНТЕРНЕТ-СЕРФИНГОМ!

В

В ЭТОМ ЭЛЕГАНТНОМ УСТРОЙСТВЕ РАЗМЕРОМ СО СРЕДНИЙ КОММУНИКАТОР СОСРЕДОТОЧЕН НАСТОЯЩИЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ЦЕНТР,

который способен выводить видео не только на собственный экран, но и на телевизор, подключенный по HDMI. При этом поддерживается разрешение вплоть до 1080p. Мощность процессора не объявлена, однако с учетом вышесказанного можно предположить, что она достаточно высока.

Конечно, чтобы использовать все преимущества платформы Android, требуется соответствующее железо. Наш плеер оснащен большим 3,7-дюймовым сенсорным AMOLED-дисплеем. Если вы еще не знаете, что такое AMOLED, заметим вкратце, что это лучшее, что существует на данный момент, с точки зрения насыщенности цвета и контрастности. Кроме этого впечатляет разрешение дисплея: 800×480 пикселей достаточно, чтобы оценить



преlestи видео высокого разрешения и без проблем читать тексты в браузере.

Глядя на Cowon D3, понимаешь, что развлечения становятся все более «онлайнными». Этот девайс заточен для работы в социальных сетях, и если

вы любитель «твитить» и «лайкать», то обязательно оцените все эти функции. Впрочем, развлечения — не единственное, в чем он себя может показать. Здесь есть кое-что и для работы: справочник контактов, календарь, E-mail-клиент, калькулятор.

Плеер поддерживает все основные форматы видео, включая MKV. Причем для их запуска не надо тратить часы на конвертирование: все файлы отлично воспроизводятся в оригинале. Форматы аудио также представлены в избытке, помимо кодеков со сжатием плеер

1
AMOLED-дисплей

Шикарный 3,7-дюймовый дисплей характеризуется не только великолепной глубиной цвета, но и высочайшим разрешением, которое составляет 800×480 пикселей. Фильмы высокого разрешения выглядят на нем изумительно.

3
Акселерометр

Датчик ускорения позволяет определять позиционирование устройства и обеспечивает таким образом всякие приятные трюки вроде автоматического разворота дисплея. Разумеется, информация с датчика может также использоваться приложениями.

4
Память

Помимо внутренней памяти, которая в зависимости от модели может составлять 8, 16 или 32 Гб, имеется слот для карт памяти microSD.

7
Bluetooth

С плеером можно использовать беспроводные наушники/гарнитуру. Вариант с гарнитурой пригодится, если вы захотите использовать VoIP-связь.

2
Видеовыход

Этот малыш легко выводит видео стандарта Full HD через HDMI, а для владельцев старых телевизоров предусмотрен простой композитный выход.

5
Обратная связь

Прикосновения к дисплею в зависимости от контекста сопровождаются обратной связью в виде короткой вибрации.

6
Интернет

Для выхода в Интернет служит Wi-Fi-адаптер стандарта 802.11 b/g. Встроенный браузер поддерживает Flash и обеспечивает действительно быстрый и удобный серфинг.

Плеер выпускается в двух цветах — пурпурном и черном. В конструкции используется эффектное сочетание материалов, поэтому он не только замечательно выглядит, но и приятно ощущается в руке. К сожалению, в комплекте нет ни HDMI, ни композитного кабеля, зато в остальной комплектация достаточно богатая. Все многообразие возможностей и оснастка позволяют считать Cowon D3 практически смартфоном, но, собственно, без функции телефона. И это благо. Ведь помимо несвоевременных звонков владелец D3 избавляется от расхода энергии на телефонный модуль. Ведь это всегда неприятно — обнаружить, что увлекательный просмотр фильма незаметно оставил тебя без связи или наоборот. **m**





Фото: shutterstock (5)

Мифы и легенды нашей эры



стр. **33**



стр. **36**



стр. **38**



стр. **41**

О связи

НА КОГО ШПИОНИТ ВАШ СМАРТФОН И КОГДА МЫ ВЫМРЕМ ОТ ОБЛУЧЕНИЯ GSM-СЕТЯМИ, КАКИЕ ТЕЛЕФОНЫ ЛОМАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ГОД И ЧТО МАГИЧЕСКОГО В ИЗДЕЛИЯХ APPLE. ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ, ОТВЕТЕТЬ НА ЭТИ ВОПРОСЫ ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ СТАТЬИ!

О качестве техники

ВСЯ ЛИ ТЕХНИКА ДЕЛАЕТСЯ В КИТАЕ И ОПАСНА ЛИ КИТАЙСКАЯ СБОРКА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ? СТАЛ ЛИ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ «ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ» ИЛИ ТЕПЕРЬ ЭТО ПОЛНАЯ ФАНТАСТИКА? ОБ ЭТОМ — САМАЯ ЖИВОТРЕПЕЩУЩАЯ ЧАСТЬ ТЕМЫ НОМЕРА.

О фото, видео и теплом ламповом звуке

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА — НАСТОЛЬКО СУБЪЕКТИВНАЯ КАТЕГОРИЯ, ЧТО В ЭТОЙ ОБЛАСТИ СУЩЕСТВУЕТ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЕГЕНД, ПРИЧЕМ ИХ ОЧЕНЬ ТРУДНО РАЗОБЛАЧИТЬ.

О компьютерах и Интернете

КОМПЬЮТЕРЫ СЕГОДНЯ В КАКОЙ-ТО МЕРЕ УПРАВЛЯЮТ НАШЕЙ ЖИЗНЬЮ, ПОЭТОМУ ОНИ ПОСТЕПЕННО ЗАМЕНИЛИ ДОБРЫХ И ЗЛЫХ ДУХОВ В НАРОДНОЙ МИФОЛОГИИ. НО, В ОТЛИЧИЕ ОТ ИСТОРИЙ С ДУХАМИ, ЛЕГЕНДЫ ПРО КОМПЬЮТЕРЫ ВОПЛНЕ МОЖНО ПРОВЕРИТЬ.



О СВЯЗИ И ТЕЛЕФОНАХ

ТЕКСТ: **Николай Трубецкой**

Беспретно тестирует новинки телефонной индустрии, не щадя ни живота, ни кошелек своего. Впрочем, угроза к тому и другому невелика.

МЫ ВСЕ ПОЛЬЗУЕМСЯ СОВРЕМЕННЫМИ ЭЛЕКТРОННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ, ДОВЕРЯЕМ ИМ СВОЮ ИНФОРМАЦИЮ, НО ПРИ ЭТОМ **ВЕСЬМА СМУТНО ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕБЕ, КАК ОНИ РАБОТАЮТ.** НА СТЫКЕ НЕЗНАНИЯ И ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ТЕХНИКИ РОЖДАЕТСЯ НОВАЯ МИФОЛОГИЯ XXI ВЕКА. СПЕШИМ РАЗВЕЯТЬ ОПАСНЫЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ И РАССТАВИТЬ ТОЧКИ НАД «Ё»!

С

ОВРЕМЕННЫЕ СМАРТФОНЫ НЕ ЖИВУТ БЕЗ ПОДЗАРЯДКИ ПОЛНЫЙ ДЕНЬ

Миф или правда? Чаще миф

За последние годы смартфоны стали уметь куда больше, чем раньше, а экраны у этих устройств выросли в размерах. К GSM-радио добавились передатчики 3G, Wi-Fi и GPS. При всем этом технологии производства аккумуляторов почти не улучшились. Закономерный итог — телефоны, которые живут без подзарядки 3–4 дня, остались в прошлом. Смартфоны приходится заряжать ежевечерне. Будет ли неприятной правдой вынесенное в заголовок «не живут полный день», зависит от режима использования устройства и от операционной системы. За считанные часы обнулят батарею просмотр видео, активный веб-браузинг, игры, особенно сложные трехмерные, а также видеосъемка. Это верно для всех смартфонов, и если что-то из перечисленного вы будете делать часа три-четыре, то до вечера смартфон не доживет. Дальше начинается специфика: лучше всего берегут заряд смартфоны Nokia (особенно E-серия), хуже всего обстоит дело у Android-смартфонов HTC. iPhone и BlackBerry где-то посередине между этими полюсами, устройства с Windows Mobile ближе к Nokia. Чтобы снизить энергопотребление Android-смартфонов (не только HTC), можно посоветовать отключить фоновую передачу данных. В ближай-



Смартфоны постоянно тратят деньги на GPRS
МИФ ИЛИ ПРАВДА? СВЯТАЯ ПРАВДА ДЛЯ IPHONE И ANDROID

Android потребляет трафик по поводу и без — 100 Кб в день минимум, при агрессивных настройках всякого рода социальных сетей счет может идти на мегабайты. iPhone — поменьше, но тоже бывает прожорлив. У Symbian потребляют трафик виджеты рабочего стола. И только старый Windows Mobile летит в Сеть, лишь когда вы ему разрешите.

6-8

ЧАСОВ АКТИВНОЙ РАБОТЫ, И БАТАРЕЯ СМАРТФОНА САДИТСЯ «В НОЛЬ». ВСЕ СПОСОБЫ ПОДЗАРЯДКИ ХОРОШИ! ДАЖЕ БЕЛОГЕНЕРАТОР.



Современные смартфоны умеют отключать 3G, обнаружив, что находятся на роуминге. Но горе вам, если вы вручную снова включили передачу данных!



шие годы ситуация немного улучшится за счет появления более экономных процессоров, но запас могут «съесть» более прожорливые новые версии приложений.

СМАРТФОНЫ ШПИОНЯТ ЗА СВОИМИ ВЛАДЕЛЬЦАМИ

Миф или правда? Правда, но не все так страшно

Большинство современных онлайн-приложений, и на компьютере, и на смартфоне, передают ту или иную информацию о пользователе в Сеть. Как минимум это конфигурация устройства, другая техническая информация — для корректного отображения сайтов, оптимизации мобильных приложений под самые популярные модели телефонов и т.п. Есть и менее безобидные варианты — особенно грешат сбором информации о поведении пользователя приложения, финансируемые за счет встроенной рекламы. Это верно для Android и iOS. Около половины приложений собирают базовую (анонимную) информацию о поведении пользователя, тогда как 10% четко таргетируют пользователя, вплоть до отсылки неведомо куда IMEI (уникального номера) телефона. Хорошая новость состоит в том, что SMS-переписку, логи звонков, снятые фото и т.п. приложения не отсылают.



Кактус возле монитора устранил его излучение

МИФ ИЛИ ПРАВДА? МИФ

Первоапрельская шутка из пятнадцатилетней давности компьютерной прессы прочно укоренилась в сознании пользователей, особенно пожилых женщин. Кактусу от монитора ни холодно ни жарко, равно как и монитору от кактуса.

35%

ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE/IPOD/IPAD НИКОГДА НЕ ПОКУПАЮТ ДЛЯ НИХ ПРИЛОЖЕНИЯ И ДРУГОЙ КОНТЕНТ

ВЛАДЕЛЬЦАМ IPHONE ПРИХОДИТСЯ ТРАТИТЬ ДЕСЯТКИ И СОТНИ ДОЛЛАРОВ НА ПРИЛОЖЕНИЯ

Миф или правда? Миф

Слухи, распускаемые некоторыми центральными каналами, необоснованны. Покупать приложения обязательно, и большая часть стоит дешевле пирожка в столичном киоске. 35% владельцев iPhone вообще не покупают приложения и вполне счастливы стандартными функциями смартфона. Более того, из 350 тысяч приложений в App Store около половины — бесплатные. Тем не менее многие хорошие игры и утилиты стоят \$1–5, и 2–3 из них вы, возможно, захотите купить. Откровенно дороги только вещи вроде GPS-навигации (\$50–100), но такой ценник характерен для всех видов навигации на всех платформах.

ИЗЛУЧЕНИЕ СОТОВЫХ ВЫШЕК ВРЕДНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ. ИЗ-ЗА НЕГО ДАЖЕ ВЫМИРАЮТ ТАРАКАНЫ

Миф или правда? Миф

Вышки сотовой связи монтируют таким образом, чтобы излучение от них не могло нанести вреда



Первые сотовые трубки излучали, но опять же вред от этого излучения не был доказан.

Ни тогда, ни сейчас. Правда, тогда ученые на всякий случай советовали ограничиваться двумя минутами разговоров в день.

чтобы телефону было поближе «добывать» до базы и поменьше излучать.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАКЛЕЙКИ (ШУНГИТОВЫЕ ИЛИ ЕЩЕ КАКИЕ) ЗАЩИЩАЮТ ОТ ИЗЛУЧЕНИЯ ТЕЛЕФОНА И ПРОЧЕЙ ТЕХНИКИ Миф или правда? Наглая ложь

Радиоизлучение является основной работы телефона, а не побочным эффектом. Без излучения нет связи. Если наклейка будет поглощать или отражать излучение, вы не сможете разговаривать. А направление на базу может быть любым, поэтому нельзя экранировать одну сторону телефона, это сделает невозмож-

Вред излучения сотового телефона никем не доказан, что при миллиарде пользователей и 20-летней истории GSM очень успокаивает.

здоровью окружающих. Особенно в городе, где радиус действия базовой станции равен всего паре десятков метров. Что до тараканов — они спокойно живут и размножаются в микроволновых печах, где мощность излучения на порядок выше.

ИЗЛУЧЕНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА ВЫЗЫВАЕТ РАК

Миф или правда? Скорее неправда

Абсолютно все исследования на эту животрепещущую тему проводились с нарушением научных методик или на очень маленьких выборках абонентов. Поэтому их ценность крайне низка. Также первые исследования производились на аналоговых телефонах, бытовавших до эпохи GSM. Там излучения были в разы выше.

В общем, никто не знает точно, вызывает или нет. Но поскольку уже есть люди, которые буквально не отрывают телефон от уха целыми днями 15 лет, то скорее нет, чем да. Несмотря на это, стандарты на допустимое излучение постоянно ужесточаются, а сотовых вышек становится все больше —



Все телефоны ломаются через год МИФ ИЛИ ПРАВДА — НА САМОМ ДЕЛЕ ЧЕРЕЗ ДВА-ТРИ ГОДА

Давно замечено, что телефоны и прочая современная электроника первым делом устаревают морально — владелец от них избавляется просто потому, что хочет модель новее. Исходя из этого, телефо-

ны и плееры сейчас никто не производит с большим запасом физической прочности или ресурса аккумулятора.

Если взять телефон 10-летней и 5-летней давности, то в лучшем состоянии будет первый. Только избранные модели, обычно дорогие, сегодня имеют большой жизненный ресурс. Несмотря на это, даже простенькие трубки могут успешно работать 5-10 лет, но такие случаи стоит считать удачей, а не типовым положением вещей.



ным разговор в половине случаев. В реальности все подобные средства защиты не делают вообще ничего, они лишь помогают создателям наживаться на доверчивости покупателей. Кстати, они продаются по 100, 500 и даже 1000 рублей, а их оптовая стоимость — 3-5 рублей, что также говорит об их эффективности.

ОСОБЕННО ВРЕДНА ГАРНИТУРА BLUETOOTH, ПОСКОЛЬКУ НАХОДИТСЯ ПОСТОЯННО У ГОЛОВЫ

Миф или правда? Миф

Гарнитура излучает только во время разговора, да еще пару раз в минуту кратко (менее секунды) обменивается данными с телефоном, чтобы убедиться, что связь не потеряна. Мощность излучения даже во время разговора мизерная, ведь на расстоянии 10 м связь уже теряется. Излучение гарнитуры минимум в 10 раз ниже, чем у телефона.



ТЕКСТ: **Сергей Маленкович**

Давно не боится китайской сборки.



О качестве техники



СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА УЖЕ НЕ ТА, ЧТО РАНЬШЕ, ОНА ЧАЩЕ ЛОМАЕТСЯ ИЛИ РАБОТАЕТ НЕПРЕДСКАЗУЕМО. **О ЕЕ ДОЛГОЛЕТИИ И ПРОИСХОЖДЕНИИ ПЛОДЯТСЯ МИФЫ**, БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ИЗ КОТОРЫХ МЫ ВЫНУЖДЕНЫ БЕЗЖАЛОСТНО РАЗВЕНЧАТЬ.

т

ТЕХНИКУ КИТАЙСКОЙ СБОРКИ НЕЛЬЗЯ ПОКУПАТЬ, ОНА САМАЯ НЕКАЧЕСТВЕННАЯ

Миф или правда? Миф

Китайская сборка ничем не лучше и не хуже сингапурской, венгерской и т.п. Китайцы лишь соблюдают требования к техпроцессу и контролю качества, которые выставил заказчик. Если заказчик — фирма мирового уровня, а товар не копейный, то объемы производства большие, требования к сборке жесткие и процент брака низок. Более того, на производстве постоянно присутствуют сотрудники из Европы (Америки, Японии — сообразно происхождению фирмы), которые проверяют соблюдение всех условий сборки и контроля. На ряде заводов контроль качества — военизированное подразделение, там проверяют изделия буквально под дулом автоматов.

Другое дело, если вы покупаете дешевый товар от брендов третьего эшелона или вовсе по паме. Там, как правило, во главу угла ставится минимизация цены во всем: экономия на материалах, оплате труда рабочих и контроле качества. Закономерный итог — нет-нет да и появляется партия с возмутительно высоким процентом брака. Еще хуже то, что в таких дешевых изделиях редко контролируется происхождение материалов.

Поэтому не надо бояться китайской сборки, но следует со скепсисом относиться к китайскому по-паме производству.



Всю технику собирают в Китае
МИФ ИЛИ ПРАВДА? МИФ

Главная проблема Китая — оттуда далеко везти. Поэтому кроме Азии есть большие сборочные производства техники в Восточной Европе, например, Россию во многом обслуживает она. А крупногабаритную технику (автомобили, холодильники, ТВ и т.п.) перевозить настолько дорого, что ее стараются собирать прямо в России.



НАУШНИКИ, ПОСТАВЛЯЕМЫЕ С ТЕЛЕФОНОМ ИЛИ ПЛЕЕРОМ, НУЖНО СРАЗУ ВЫБРАСЫВАТЬ. КАЧЕСТВЕННЫЕ НАУШНИКИ НЕ МОГУТ СТОИТЬ МЕНЬШЕ 1000 РУБЛЕЙ

Миф или правда? Про выбрасывать — обычно правда, про 1000 рублей — миф

За исключением единичных музыкальных и мультимедийных моделей дорогой техники, в комплекте обычно лежат «затычки», имеющие оптовую

Китайские заводы делают не хорошо и не плохо, а как скажете.

Скажете сделать телефон за сто долларов — сделают. Захотите — сделают и за двадцать, но на качество компонентов и сборки не обижайтесь.

стоимость менее одного доллара. Качество у них соответствующее. Правда, чтобы сориентировать вас в мире современного бизнеса, отмечу, что оптовая стоимость наушников, которые вы покупаете за 1000 рублей, составляет максимум 6 долларов, а чаще укладывается в 3. Тем не менее эта разница (один доллар против трех — шести) уже весьма велика и качество звучания будет значительно лучше. Если вы не аудиофил и планируете использовать наушники в дороге, то забираться в «горные выси» и подыскивать наушники за 3–5–10 тысяч рублей не стоит — с высокой вероятностью вы не услышите разницы. Тем более что 90% моделей в этой ценовой категории (фанфары) имеют себестоимость производства около 10 долларов, только в редчайших случаях подбираясь к цифре 20. В общем, чтобы не витать в тумане маркетинга, лучше всего сходить с другом в большой магазин бытовой техники и послушать «вслепую» несколько моделей наушников, не глядя ни на их корпус, ни на их цену. Скорее всего, выяснится, что вы вполне счастливы от звучания «вкладышей» за 800–1000 рублей, а специфический звук эстетских наушников с двойной сбалансированной арматурой вам неприятен.

КОРЕЙСКАЯ ТЕХНИКА НЕКАЧЕСТВЕННАЯ Миф или правда? Миф

Времена, когда корейские производители электроники пробавлялись контрактами для именитых европейских и американских коллег, давно прошли. По сути, корейские производители сегодня находятся в преимущественном положении: у них есть возможность содержать собственные заводы на территории своей страны и при этом имеются серьезные собственные разработки, чтобы делать что-то оригинальное. Самый свежий пример — Samsung и его SUPER AMOLED-экраны для телефонов. Компания делает их только для себя, на своих же заводах. Контролировать качество на собственных заводах гораздо проще, поэтому, по сути, у корейцев сегодня с этим меньше проблем, чем у коллег, находящихся в Японии или Америке, но собирающих в Китае.

Качество портится спустя год продаж модели

Иногда это так. Урядя производителей «флагманская» линейка производится на лучших заводах, а спустя год, когда выходит новая модель, производство бывшего «топа» отходит на сборочные линии второго эшелона.

Дешевле купить новое, чем починить сломавшийся прибор.

Увы, цена серьезного ремонта и правда сопоставима с ценой новинки. А еще учтите, что ожидания запчастей иногда затягиваются на месяц-два.



Конкурс от MYSTERY

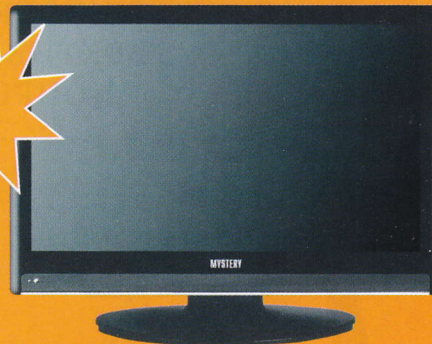
Ответь первым на ВОПРОСЫ

о домашней электронике и бытовой технике MYSTERY

- Назовите максимальную диагональ телевизоров Mystery ?
- Перечислите модели стереосистем Mystery с поддержкой iPod ?
- Назовите максимальный измеремый вес напольных цифровых весов Mystery MES-1806 ?
- Какой объем может вместить микроволновая печь Mystery MMW-2817GCM ?

Письма с ответами присылайте по e-mail: CONCURS-RM@SPN.RU

и получи один из ПРИЗОВ

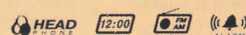


MYSTERY MTV-1605W
Жидкокристаллический телевизор с диагональю экрана 16"

MYSTERY BM-6110U
CD/MP3 - стереомагнитола



MYSTERY MCR-30
CD-магнитола с часами



РЕКЛАМА



ТЕКСТ: **Антон Белов**

Разуверился в «цифровом» маркетинге, который основан на рекордных технических показателях.



О фото, аудио и видео



ПЕРЕХОД К ЦИФРОВЫМ РАЗВЛЕЧЕНИЯМ СИЛЬНО УПРОСТИЛ НАШУ ЖИЗНЬ, НО ПОСТАВИЛ ПЕРЕД ПОКУПАТЕЛЯМИ ЦЕЛЫЙ РЯД **ВОПРОСОВ ВЫБОРА, КОТОРЫЕ РАНЬШЕ НИКОГДА НЕ ВОЗНИКАЛИ.** НАИЛУЧШЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ И ЗВУК — ПОЛУМИФИЧЕСКИЕ, СУБЪЕКТИВНЫЕ КАТЕГОРИИ, НО МЫ ВСЕ ЖЕ ПОПРОБУЕМ НАВЕСТИ ПОРЯДОК.

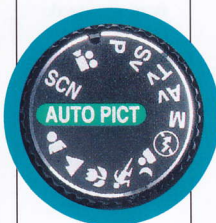
n

ПЛАЗМЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР ЛУЧШЕ, ЧЕМ ЖК
Миф или правда? Правда, но не во всем

Чтобы понять, что лучше, требуется знать принципы формирования изображения для ЖК и плазмы. Плазменные ячейки состоят из микроскопических флуоресцентных ламп, способных за счет инертного газа и паров ртути вызывать свечение люминофора в одном из трех основных цветов: красном, зеленом или синем. ЖК-телевизоры работают за счет модулирования изображения от ламп. И если говорить о таких параметрах качества изображения, как яркость, контрастность и насыщенность цвета, то плазменные панели на шаг впереди. Свечение люминофора обеспечивает наибольшую яркость в широком диапазоне цветов. Угол обзора у плазменных панелей также выше. Пиксели плазмы работают по принципу «включен-выключен», поэтому темные сцены всегда остаются темными — их контрастность выше. Более того, скорость включения плазменных пикселей настолько высока, что скорость смены кадров 200 Гц у современных ЖК-телевизоров покажется детским садом. Этот параметр сейчас ограничивается лишь скоростью обработки изображения и у плазменных панелей может быть выше в 20 раз. Отсюда преимущества для воспроизведения движущейся кар-

Лучшие снимки делаются на пленочную технику

«ЦИФРА» ВЫТЭСНИЛА ПЛЕНКУ ИЗ ВСЕХ СФЕР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФОТО, только эстететы продолжают снимать на пленку. Пленочная техника высшего класса отличается великолепной оптикой, но вот сами матрицы давно уже более совершенны, чем фотопленка. Поэтому владельцы хороших пленочных камер покупают к ним цифровой задник, заменяющий фотопленку.



Съемка «на автомате» — синоним низкого качества. САМОЕ ЖЕСТОКОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ, особенно в последние годы. В действительности автоматический режим в 95% случаев работает лучше, чем фотлюбитель со средним стажем. Даже профи нередко предпочитают «автомат» при быстрой репортажной съемке.

50

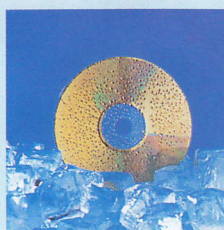
ТЫСЯЧ ЧАСОВ РАБОТЫ ПАНЕЛИ ГАРАНТИРУЮТ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ЛУЧШИХ ПЛАЗМЕННЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ





3D-очки возвращают в просмотр ТВ частое мерцание изображения, с которым покончили в свое время ЖК-телевизоры. Для глаз это вредно.

тинки, особенно при формировании 3D-изображения. Но есть у плазменных панелей и недостатки. Во-первых, пиксели у плазменных панелей невозможно сделать менее 0,5 мм, вследствие чего телевизоры имеют размеры от 30–40 дюймов, в то время как ЖК сейчас могут быть любого размера. Во-вторых, выгорание люминофора, которое выражается в следах в местах статического изображения, например в логотипах телекомпаний. В-третьих, энергопотребление плазменных панелей значительно больше, чем у ЖК. И наконец, конструкция плазменных панелей такова, что их невозможно сделать тонкими и легкими, как современные ЖК-телевизоры с LED-подсветкой.



Звучание CD можно улучшить, если положить его в морозилку

МИФ ИЛИ ПРАВДА?

МИФ

Теоретически вполне возможно, что после охлаждения пластик становится более прозрачным благодаря изменению расположения полимерных цепей, но реальных доказательств этому нет. Лучше применять полировочную жидкость и пользоваться дисками аккуратно, не допуская царапин.

.....

3D ВРЕДНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Миф или правда? Правда

Во время просмотра трехмерного фильма каждый глаз человека видит свою картинку, и лишь в мозгу они складываются в объемное изображение. Более того, подача сигнала на каждый глаз ведется по очереди, что само по себе является противоестественным. На оба органа, глаза и мозг, приходится более сильная нагрузка, чем при просмотре обычного фильма. Мозг не только посылает глазам больше импульсов, чтобы заставить глаза работать скоординированно, но и пытается склеить два рассинхронизированных видеопотока в единый. В результате очень быстро наступает усталость. Существует много способов создания трехмерного изображения, среди которых чаще всего используются два: с поляризационными и затворными очками. Если первый вариант используется в основном в кинотеатрах, то второй только в домашних условиях. Затворные очки постоянно «моргают», заставляя глаза видеть изображение через один кадр. Это создает дополнительную нагрузку на глаза и мозг, из-за чего просмотр фильма становится еще более утомительным. К счастью, в этом году появятся ЖК-телевизоры с поляризационным способом формирования трехмерного изображения — смотреть такое кино дома в скором времени будет намного легче.

КАБЕЛИ НЕ ВЛИЯЮТ НА ЗВУК

Миф или правда? Миф

Существует много споров, влияют ли кабели на звучание аудиосистемы. Аудиофилы с пеной у рта отста-

ивают мнение, что хорошо слышат разницу между кабелями. Технари делают замеры, очевидно указывающие на то, что кабели не могут никак изменить звук. Кто прав? Как ни странно, аудиофилы. Кабели действительно влияют на звук, но эта разница не всегда соответствует разнице в цене самих кабелей. Более того, аудиопамять у человека короткая. Уже через несколько секунд, в лучшем случае минут, очень сложно вспомнить, каким был звук предыдущего кабеля. Но это не значит, что разницы между кабелями нет. Почему же не могут ее измерить приборами? Изучая проводимость материалов, профессор Малькольм Хоксвурд из Эссекского университета выяснил, что ток не только течет по поверхности проводника, но и проникает внутрь, где его скорость значительно меньше — десятки метров в секунду по сравнению со скоростью света. Если измерять обычными приборами непрерывный сигнал, то разницы в графиках, снятых с двух проводников, мы не увидим. Но если замерить импульс, то ток, который течет медленно внутри проводника, будет выглядеть как сигнал затухания. Именно этот сигнал и приносит в звучание «грязь». Есть несколько компаний, которые научились бороться с этой проблемой. Несмотря на все вышесказанное, переплачивать за кабели не стоит — цена в 10% стоимости прочих компонентов будет разумным пределом.

200

В 200 РАЗ МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ ЦЕНА ПРОСТО ХОРОШЕЙ И ЭСТЕТИЧНОЙ АУДИОФИЛЬСКОЙ АКУСТИКИ



Хотя разницу в «звучании» разных акустических кабелей зачастую трудно измерить, ее может услышать тренированное ухо. Но это не повод переплачивать за кабели тысячи долларов, разница невелика.

ЛАМПОВЫЕ УСИЛИТЕЛИ ЛУЧШЕ ТРАНЗИСТОРНЫХ, ИЛИ «ТЕПЛЫЙ ЛАМПОВЫЙ ЗВУК» Миф или правда? Миф

Среди некоторых любителей Hi-End-аппаратуры существует мнение, что ламповый усилитель играет «более правильно», чем транзисторный. Если рассматривать ламповые усилители с точки зрения корректного воспроизведения, то сейчас это неверно. В 70-е годы, когда был рассвет hi-fi, усилители, построенные на лампах, действительно обладали лучшими характеристиками. Сейчас многие пробле-



В хорошей камере минимум 12 Мп СОВЕРШЕННО НЕВЕРНО МЕРИТЬ КАЧЕСТВО СЪЕМКИ МЕГАПИКСЕЛЯМИ

Решающий вклад в качество вносят светосила и геометрическая точность оптики, а также светочувствительность и уровень помех, вносимых матрицей. Фактически даже большие плакаты в полный рост можно печатать с исходника в 5–8 Мп. А наращивание мегапикселей обычно приводит лишь к зашумлению изображения, то есть, повышая детальность снимка, понижает качество передачи деталей, их попросту «съедают» шумы.

мы транзисторных усилителей преодолены и они имеют меньшие искажения при большей мощности. Однако производители до сих пор выпускают ламповые усилители по ряду причин: преобладание четных гармоник делает их звучание более приятным, а внесение окраса в звук делает его «теплым», что нравится многим слушателям, хотя не имеет ничего общего с правильностью звука. В общем, сегодня приверженность ламповой технике носит скорее эмоциональный характер.

ПЛАЗМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ ВЫГОРАЮТ Миф или правда? Правда

Люминофор, свечение которого и создает изображение на экране плазменного ТВ, со временем теряет яркость, тускнеет. Но чтобы процесс этот стал вам досажать, должно пройти более 10 тысяч часов работы — это лет пять эксплуатации телевизора. Правда, есть еще проблема неравномерного износа экрана. Если в одном и том же месте многие часы горит статичное изображение (полосы вокруг широкоэкранный кино, логотип телеканала, меню DVD или интерфейс компьютера), то в этих местах нагрузка на экран будет иной и со временем появится разница с окружающим изображением, бледное или темное пятно. Возможен даже вариант, когда изменятся свойства самой стеклянной панели и логотип любимого телеканала будет немного виден даже при отключенном ТВ. Чтобы этого избежать, не оставляйте одно и то же изображение более чем на пару часов, используйте «белый шум» для того, чтобы делать «гимнастику» для экрана.



ТЕКСТ: **Антон Белов**

Уже устал рассказывать родственникам и друзьям о том, что цена компьютера не показатель его крутизны.



О компьютерах и Интернете



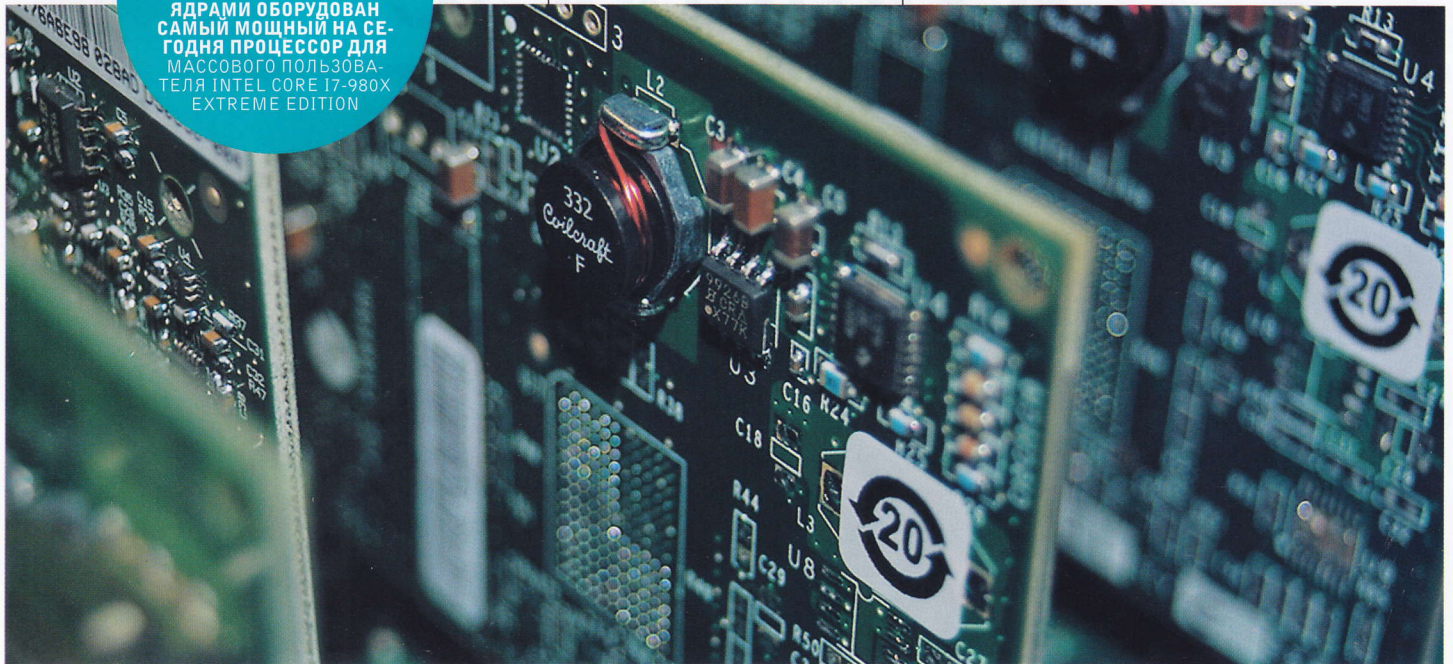
СЕЙЧАС УЖЕ СЛОЖНО СКАЗАТЬ, КАКИЕ ИЗ МИФОВ БЫЛИ ПЛОДОМ КОЛЛЕКТИВНОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО «РАЗУМА», СТОЛКНУВШЕГОСЯ С ЗАГАДОЧНЫМ, НЕВИДАННЫМ ДОСЕЛЕ УСТРОЙСТВОМ ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ, А КАКИЕ **БЫЛИ СОЗДАНЫ В НЕДРАХ КОРПОРАЦИЙ**, СТОЯВШИХ У ИСТОКОВ ОТРАСЛИ. МЫ РАЗОБРАЛИ НЕСКОЛЬКО САМЫХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ МИФОВ.

ЧЕМ БОЛЬШЕ В ПРОЦЕССОРЕ МЕГАГЕРЦ И ЯДЕР, ТЕМ БЫСТРЕЕ РАБОТАЕТ КОМПЬЮТЕР
Миф или правда? Чаще миф

В 90-х годах прошлого века производители процессоров активно участвовали в «гонке мегагерц». Если мы берем процессор и, радикально не меняя принципы его работы, увеличиваем число вычислительных тактов (операций, грубо говоря) в единицу времени — тех самых мегагерц, — компьютер может начать «бегать шустрее». Вошли в 90-е годы мы с процессорами на 40 МГц,

6

ЯДРАМИ ОБОРУДОВАН САМЫЙ МОЩНЫЙ НА СЕГОДНЯ ПРОЦЕССОР ДЛЯ МАССОВОГО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ INTEL CORE I7-980X EXTREME EDITION



а вышли — с гигагерцем. Правда, львиную долю этого 25-кратного прироста «съели» графические интерфейсы приложений, выросшее разрешение экрана и прочие накладные расходы. В результате ощущаемая скорость запуска и работы приложений выросла не так уж сильно. А дальше еще интереснее — чем больше наращиваем мегагерцы, тем быстрее растет потребление процессором энергии и увеличивается его нагрев. Поэтому на отметке около 3 ГГц производители «уперлись в потолок» — дальше наращивать скорости таким способом невыгодно. Поэтому в текущем десятилетии производители сосредоточились на различных вариантах оптимизации, далеких от простого наращивания тактовой частоты или объема кэша. В результате сегодня два процессора одинаковой частоты могут значительно отличаться по производительности, причем в различных приложениях этот разрыв тоже будет неодинаковым. Среди методов оптимизации одним из самых интересных стало внедрение параллелизма — многоядерных процессоров. И сегодня прямо у нас

У нас все ходы записаны! САМЫЕ ПРОДВИНУТЫЕ СИСТЕМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ АКТИВНОСТИ В СЕТИ

(обычно устанавливаются крупными интернет-магазинами) способны на основе истории посещенных вами страниц автоматически предложить вам цены ниже, чем

у конкурентов. Правда, официально считается, что history-sniffing, то есть обращение к истории посещений сайтов каждого конкретного пользователя, не совсем законно, но согласитесь, что вам было бы интересно узнать, где купите то, что вы ищете, по максимально низкой цене...

Технологии передачи информации в Интернете уже очень развиты, а технологии перехвата и анализа пока отстают. Поэтому сегодня тотальный контроль над Сетью невозможен.

на глазах формируется новая легенда — о количестве ядер как показателе скорости процессора.

Но и тут не все просто: приложения, не оптимизированные под многоядерную архитектуру (таких становится все меньше), будут работать быстрее на одноплатном процессоре. А два ядра не означают двукратного прироста производительности, в реальности он будет существенно меньше — опять же в зависимости от запущенных приложений.

ЧЕМ ДОРОЖЕ НОУТБУК, ТЕМ ОН КРУЧЕ
Миф или правда? Правда, но бывает исключения

Для начала давайте определимся с понятием крутизны для классического ноутбука. В идеале это производительный, легкий и «долгоиграющий» аппарат, способный проработать от батареи свыше пяти-шести часов. По идее все эти понятия в рамках одного девайса несоместимы, однако производителям удается сделать не-



Недавно появились вирусы для Linux-систем, которые могут испортить файлы пользователей, а также установить удаленный контроль за системой.

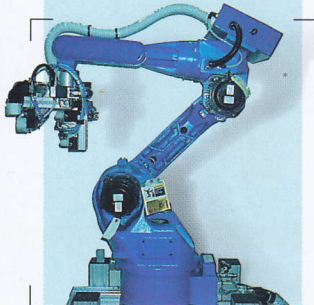
возможное, выпустив килограммовый ноут, способный без особых тормозов редактировать снимки в Photoshop. Другое дело, что экран этого аппарата будет невелик для полноценной работы с редактором. Но это уже к вопросу о компромиссах. Просят, как правило, за такие решения очень приличные деньги — порядка 60 000–90 000 рублей. И они того стоят. Правда, встречаются в этой ценовой категории и аутсайдеры, ценник которых задран неоправданно. Иными словами, функционально ноутбук не соответствует возлагаемым на него надеждам. Будьте осторожны! Крутизна некоторых аппаратов определяется только... дизайном. Внутри может быть установлен слабенький процессор, мало оперативки и интегрированная видеокарта.

КОМПЬЮТЕРЫ С ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМОЙ MAC OS ИЛИ LINUX НЕ МОГУТ ПОДЦЕПИТЬ ВИРУС

Миф или правда? Миф

До недавнего времени компьютеры Macintosh и Linux-устройства действительно практически не «болели» вирусными инфекциями, в результате чего завоевали репутацию самых стабильных и надежных в работе ПК. Правда, причина такого «иммунитета» крылась не в какой-то особой устойчивости и неуязвимости системы, а в том, что операционки были попросту неинтересны вирусписателям из-за своей малой распространенности. Например, всего 3% пользователей в мире владели компьютерами Apple.

Правда, сейчас ситуация меняется, поскольку популярность обеих платформ растет. И этот факт не ос-



Stuxnet атакует НАИБОЛЕЕ ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ ВИРУСОМ НА СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ STUXNET,

созданный для атаки на промышленные объекты. Вирус активно размножается и, обнаружив подключенные к компьютеру станки с программным управлением, анализирует их задачу и при определенных условиях скрытно перепрограммирует. Наиболее вероятной целью атаки называют иранский завод по обогащению урана. На компьютерах обычных пользователей Stuxnet размножается, но не приносит вообще никакого вреда.

тается незамеченным хакерами. Если количество вирусов под PC исчисляется миллионами, то для Mac и Linux написано всего несколько сотен вредоносных программ. Но жалобы на них уже активно поступают от пользователей. Так что постепенно антивирусный пакет для «яблочных» и «пингвинных» машин становится необходимостью. Имеются как платные, так и бесплатные варианты защиты.

УДАЛЕННУЮ С ЖЕСТКОГО ДИСКА ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ВОССТАНОВИТЬ

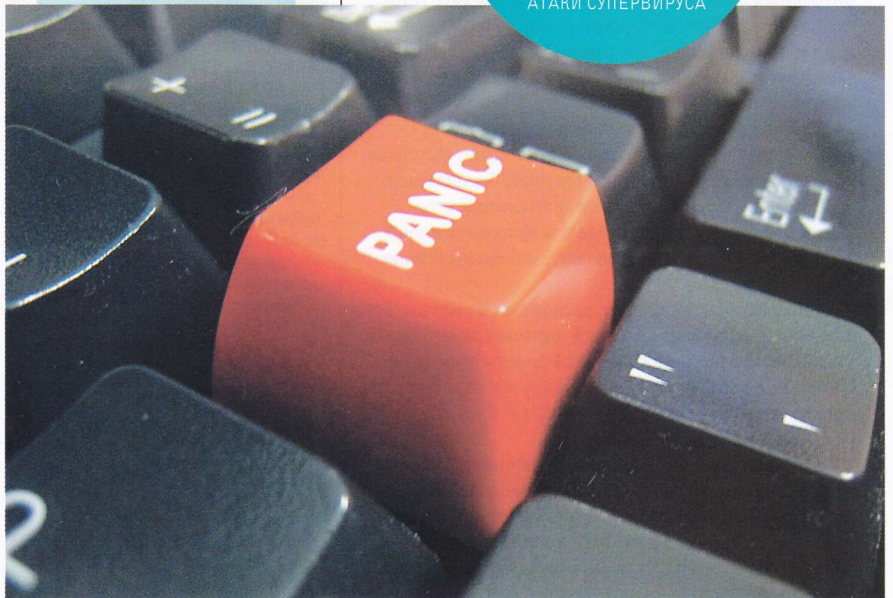
Миф или правда? Правда

Все дело в том, что файлы, хранящиеся на жестком диске, после удаления (даже удаления из «Корзины») никуда не исчезают. Просто после операции удаления место на HDD, где они были записаны на магнитный слой, помечается как свободное для новых данных. Поэтому спецы по восстановлению информации или мошенники способны считать секретную или компрометирующую вас информацию.

Рецепт защиты сводится к установке программы для безопасного удаления информации, которая многократно запишет поверх стертых данных бессмысленный мусор. Для PC таких приложений множество, немало среди них и бесплатных. А в компьютерах Macintosh (от Mac OS X и выше) даже предусмотрена такая функция на уровне операционки. Называется «Безопасное удаление».

90%

МОСКВИЧЕЙ ВЕРЯТ В ВОЗМОЖНОСТЬ «ЦИФРОВОГО АПОКАЛИПСИСА», ТО ЕСТЬ ВНЕЗАПНОЙ «СМЕРТИ» ВСЕХ КОМПЬЮТЕРОВ В РЕЗУЛЬТАТЕ АТАКИ СУПЕРВИРУСА



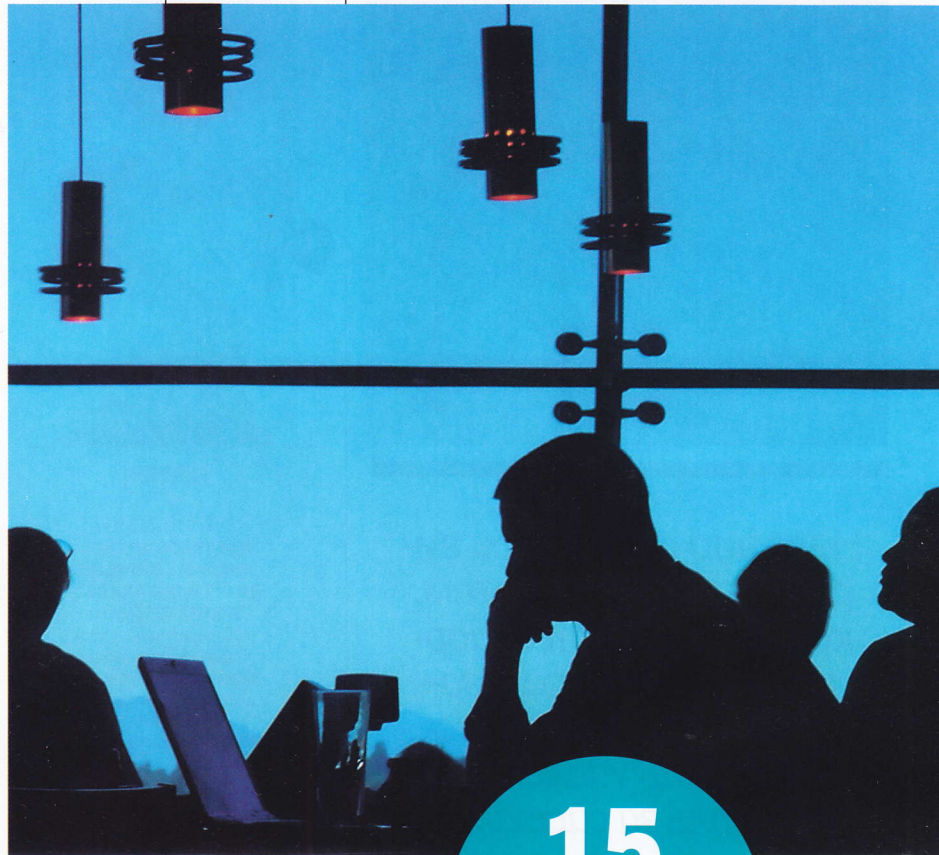
ВЕБ-КАМЕРУ НА НОУТБУКЕ ЛУЧШЕ ЗАКЛЕИВАТЬ, ПОСКОЛЬКУ ЗА ВАМИ МОЖЕТ СЛЕДИТЬ ПРОГРАММА-ШПИОН

Миф или правда? Правда

Эта функция редко кому нужна, но реализовать ее в вирусе совсем не сложно. Слежка может вестись через Интернет чуть ли не в прямом эфире или в режиме офлайн. Программа-шпион, как правило, записывает видео с помощью веб-камеры вашего ноутбука и отправляет его злоумышленникам. Причем заниматься съемкой вредная софтина может и в режиме офлайн. А как только на ноутбуке или ПК появится Интернет, тут же отправит запись по адресу.

Еще один вид подрывной деятельности интернет-шпионов — запись голоса через микрофон вашего

Существуют вирусы, предназначенные для кражи тотально всей личной информации с компьютера. Потом она продается по частям.



15

МИНУТ ТРАТИТ ОПЫТНЫЙ КАДРОВИК НА ТО, ЧТОБЫ СОСТАВИТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОИСКАТЕЛЕ, ПРОЙДЯ ПО СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ

ноутбука. Так что несколько раз подумайте, прежде чем взять на важную встречу или переговоры ноутбук! А лучше будьте бдительны.

Поймать шпиона «на хвост» можно через подозрительный сайт, на котором вам предлагают установить что-нибудь интересное, например видеоконфиденциальности или видеоплеер. Ни в коем случае не соглашайтесь на такие предложения. Черпайте софт только из проверенных источников.

Впрочем, по большому счету средство от программ-шпионов только одно — постоянно обновляемый антивирусный пакет, пусть даже бесплатный.

Имеются версии подобных «шпионских штук» и для смартфонов. Не все платформы одинаково уязвимы, более спокойно спят владельцы iPhone и BlackBerry.

Интересно, что продажа шпионского софта в Интернете превратилась в целый криминальный бизнес. Почти за всех «мобильных Бондов» просят немаленькие деньги, но в девяти случаях из десяти это просто разводка. Заплатив по полной программе, в итоге вы не получите ничего.

Возвращаясь к шпионажу на ноутбуках, отметим, что более распространены вирусы, крадущие текстовую информацию или готовые документы, фото с компьютера. Все — начиная с имен ваших собеседников в Skype и пароля в ICQ и заканчивая сканами паспортов — имеет свою цену на черном рынке.



Ядра — чистый изумруд!

МНОГИМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ДВА ЯДРА ДАЮТ ДВУКРАТНЫЙ ПРИРОСТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ, а четыре — и вовсе четырехкратный. На деле все совсем не так, программам требуется оптимизация, и не всегда она возможна. Тем не менее покупка многоядерного процессора — это самый дешевый и доступный способ увеличения быстродействия вашей машины, например, в 1,5 раза.

Это еще не показатель!

В WINDOWS 7 ЕСТЬ ВСТРОЕННАЯ СИСТЕМА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ КОМПЬЮТЕРА, где оценка быстродействия процессора — это лишь один из нескольких важнейших показателей. Словом, пламенный мотор определяет многое, но далеко не все.

БРАУЗЕРЫ И ПОИСКОВИКИ СЛЕДЯТ ЗА ВАМИ

Миф или правда? Правда, но не страшная

Браузеры и поисковые системы действительно ведут точный учет всех ваших действий в Сети (посещения сайтов, поисковые запросы, время, которое вы тратите на то и другое). Им интересно все, что вы делаете в Интернете. Правда, бояться этого не стоит, поскольку это делается для вашего же удобства. И еще ни разу полученные крупными поисковыми системами или браузерами данные о вашем веб-серфинге не были переданы третьим лицам — правоохранительным органам или злоумышленникам. Данные, по сути, хранятся анонимно — для системы вы Абонент 4523413, а не Иван Иванович Иванов. Установить связь с конкретным человеком зачастую можно, но (пока) этим никто не занимается. Да и вообще, люди никогда не видят эти данные, они обрабатываются и используются только алгоритмами, машинами.

Зачем же они ведут эту статистику? Собранная информация о ваших поисковых запросах позволяет системе гибко подстраиваться под каждого конкретное-

го пользователя. Благодаря этому нам демонстрируют в основном рекламу, созвучную нашим запросам и интересам. Если вы, к примеру, интересуетесь цифровой фотографией или видеомонтажом, то вряд ли увидите рекламу средств для похудания или шелковых ниток для вышивки гладью.

Впрочем, если вы не хотите, чтобы браузер или поисковик фиксировал или индексировал каждый ваш шаг (скажем, просмотр «клубнички» или скачивание информации из секретной папки), то ничто не мешает воспользоваться функцией веб-серфинга в режиме инкогнито — она есть у современных версий браузеров. Так что вся история ваших походов останется в тайне, поскольку попросту не будет сохранена.

Другой оттенок приобретает сбор данных о вашей сетевой активности в случае с мобильными сервисами. Скажем, автоматическое определение местоположения пользователя (естественно, с его согласия) позволит предоставить ему информацию, актуальную именно в этом месте и в это время. Представьте себе ситуацию: едете вы с работы домой, и тут звонит телефон, и бабушка просит вас срочно приобрести какое-нибудь редкое и недешевое лекарство. Вы лезете в поисковую систему на своем мобильном телефоне, которая тем временем определяет ваше местоположение и понимает, что ищите вы лекарство с мобильного, а значит, с большой долей вероятности хотите купить, причем где-нибудь поблизости, и вместо ссылки на описание и интернет-аптеки выдает вам карту с ближайшими пунктами и, возможно, даже ценами на препарат в них. Согласитесь, довольно удобно и ничуть не страшно.

СПЕЦСЛУЖБЫ И HR-МЕНЕДЖЕРЫ ИСПОЛЬЗУЮТ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ДЛЯ СБОРА ДОСЬЕ НА ВАС

Миф или правда? Правда

Собственно, бояться спецслужб и прочих ищек стоит, только если вы попали в фокус их зрения, иными словами, грешны. В таком случае вас без проблем вычислят, где бы вы ни находились, особенно если ваш Facebook или LiveJournal заливаются трелями.

Для всех остальных законопослушных граждан страшны не столько спецслужбы, сколько обыкновенные менеджеры по кадровому учету. Если вы часто берете больничный или опаздываете на работу, наконец, если вы просто соискатель на должность, вас, скорее всего, «пробьют» по всем социальным сетям. Так что, если вы социально активны, не спешите рапортовать в Twitter о каждом своем шаге, дважды подумайте, прежде чем написать в статусе, сообщив о своей болезни на работу: «В понедельник с утра похмелился и теперь всю неделю свободен!», и держите всю игровую информацию и фото под замком.

МИФ О ВНЕЗАПНОЙ «СМЕРТИ» ВСЕХ КОМПЬЮТЕРОВ ИЛИ ИНТЕРНЕТА

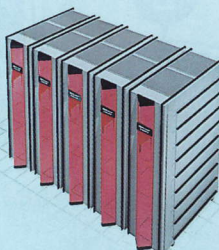
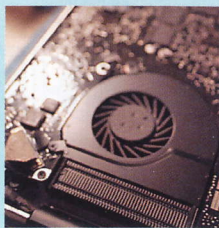
Миф или правда? Миф

Поскольку большинство владельцев компьютеров весьма смутно представляют себе принципы его работы, иногда можно услышать разные версии апокалиптической сказки: из-за страшного вируса все компьютеры станут неработоспособны или как минимум окажутся обособлены — откажет Интернет. Единственная версия, когда это станет

Миф о возможности модернизации ноутбука

В ЦЕЛЯХ ЭКОНОМИИ МНОГИЕ ПОКУПАЮТ НОУТБУКИ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, «НА ВЫРОСТ».

Мол, подключу денег и потом добавлю ему оперативки или замену жесткий диск на более емкий и даже SSD-носитель. Как правило, максимум, на что в итоге вы подписываетесь, — это наращивание объема ОЗУ. Замена замены жесткого диска и вовсе редки.



Центральный компьютер

НОВИЧКИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЕБЕ ИНТЕРНЕТ В ВИДЕ ГИГАНТСКОГО КОМПЬЮТЕРА,

который хранит всю информацию и пересылает на каждый из домашних ПК по запросу. Именно отсюда часто происходят отказы про отказ всего Интернета и слезы за пользователями. На самом деле информация хранится на миллионах серверов по всему миру, владеют ими разные компании и люди, и каждый, даже вы, при желании может стать владельцем собственного сервера за один день. Поэтому «испортить» или «украсть» Интернет очень сложно.

реальностью, — глобальная некомпьютерная катастрофа с обесточиванием всей планеты. Но тогда отсутствие компьютеров станет меньшим из зол. В более оптимистичных сценариях опасаться «цифрового апокалипсиса» не стоит. Причин, по которым он не случится, на самом деле довольно много. Во-первых, это никому не выгодно. И ливийская военщина, и арабские террористы, и русская мафия, и американские спецслужбы — все активно пользуются компьютерами и сетями связи и вряд ли от них откажутся. Если говорить про киберпреступников, так для них компьютеры и Интернет — это вообще хлеб, масло и черная икра, поэтому они заинтересованы в их бесперебойной работе. Им нужны вирусы, которые крадут деньги, а не портят компьютеры. Во-вторых, Интернет — очень надежная штука. Изначально сеть ARPANET, из которой вырос Интернет, разрабатывалась военными, и одним из достоинств ее архитектуры является живучесть. Можно уничтожить отдельные компьютеры или каналы связи, но все остальное будет продолжать работать. В-третьих, на сегодня компьютеры очень разнообразны по аппаратной и программной конфигурации, поэтому вирус, одновременно поражающий все виды и роды компьютеров, написать технически крайне трудно и дорого. Труд этот не будет рентабельным, а результат нельзя гарантировать. Ведь — и это в-четвертых — значительная часть компьютеров (по разным оценкам, от 10 до 45%) очень хорошо защищена от программных атак и такому «оружию массового поражения» просто не поддается.

ИНТЕРНЕТ ВЫЗЫВАЕТ ЗАВИСИМОСТЬ, СХОЖУЮ С НАРКОТИЧЕСКОЙ

Миф или правда? Скорее миф

Хотя некоторые врачи и учителя вовсю ставят диагноз «интернет-зависимость», надо признать, что причина тут не в Интернете, а в личности пострадавшего. Работа с Сетью не вызывает физиологических изменений в организме, в отличие от никотиновой и наркотической зависимости вообще невозможен синдром отмены («ломка»). Но желание проводить в Интернете все свободное время довольно распространено, особенно среди неуверенных в себе подростков. «Лечение» здесь может быть только одно — активно предлагать пострадавшему другие занятия, которые ему понравятся, например пикники на свежем воздухе. Запретами вопрос вряд ли решаем — можно получить вместо зависимости от Интернета той же природы зависимость от телевизора или, скажем, балета.

ВИРУС МОЖЕТ УНИЧОЖИТЬ КОМПЬЮТЕР КАК ТАКОВОЙ

Миф или правда? Миф

Даже в прошлом вирусы могли очень немногое по части уничтожения «железа». Можно было попортить активный износ винчестера и дисководов, мерцание мониторов (опять же на износ), но это все. Эти действия, как правило, не вели к каким-либо поломкам. Сегодня ситуация еще спокойнее. Оборудование (особенно жесткие диски) самостоятельно «следит» за своим здоровьем, а современные приложения, в том числе и вирусы, в значительной мере изолированы от доступа к оборудованию на низком уровне. Поэтому переживать не стоит. «Сжигание материнки» — это чистая фантастика. **m**

НАША ПОДБОРКА НОВОСТЕЙ, А ТОЧНЕЕ «СТАРОСТЕЙ» ТЕХНОЛОГИЙ сделана на основе американских научных журналов 20–90-х годов прошлого века.

Вперед, в прошлое!

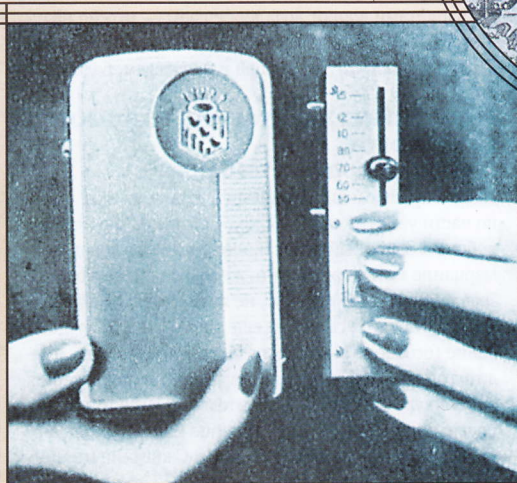
Хроники технологий

Представляем очередную подборку изобретений и научных идей из технических журналов почти вековой давности. Среди тогдашних технохитов — автомобиль «Москвич», трехмерное цветное телевидение образца 1958 года, автомобильный телевизор, робот-актер и радиоуправляемые ракеты.

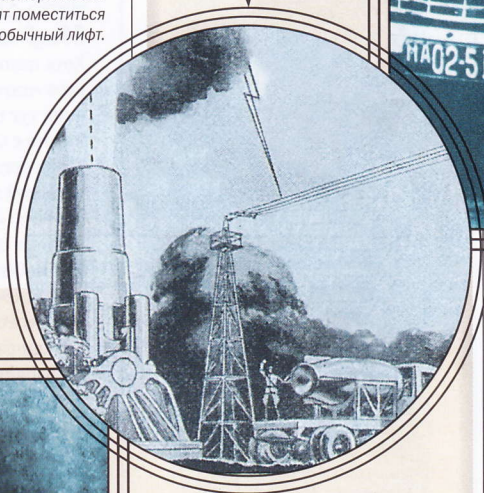
1. Радиоприемник в слуховом аппарате

Публикация за апрель 1948 года

Этот миниатюрный радиоприемник подключается к слуховому аппарату сбоку и позволяет его владельцу в любое время слушать любимую радиостанцию. Тем же, кто обладает нормальным слухом и не пользуется слуховым аппаратом, остается только завидовать.



1 МЕТР — ТАКОВА ШИРИНА САМОГО МАЛЕНЬКОГО ОДНОМЕСТНОГО ТАНКА В МИРЕ под названием «Барсук». Мощности этого малыша хватит для того, чтобы выломать дверь, а размеры позволят поместиться в обычный лифт.



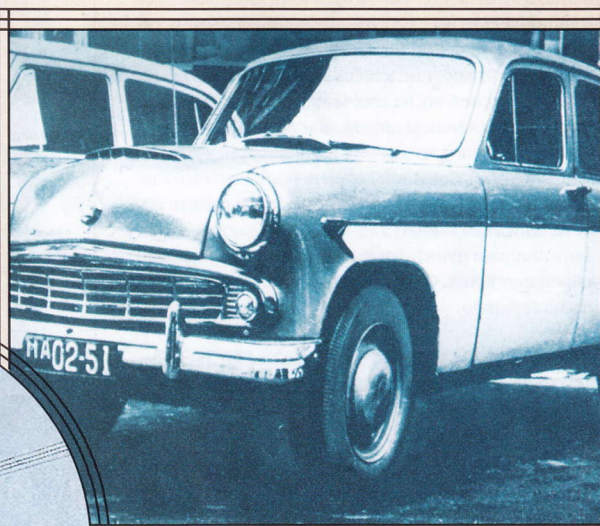
2. Ракета на связи

Публикация за апрель 1931 года

В настоящее время ученые достигли больших успехов в области дистанционного радиоуправления танками, самолетами и кораблями. Теперь на очереди

5500 КМ — ТАКОВО РАБОЧЕЕ РАССТОЯНИЕ НОВЕЙШЕГО ГИДРОЛОКАТОРА THALES SONAR 2076, установленного на английскую субмарину HMS Astute. Так что подлодка, находящаяся в проливе Ла-Манш, может засечь противника, выходящего, скажем, из гавани Нью-Йорка.

новейшие из смертоносных игрушек — ракеты, ведомые по радиосвязи. Их разработка ведется в обстановке строжайшей секретности. При современном уровне развития техники удаленный способ управления и запуска уже стал реальностью: ракета выстреливается из пушки на высоту около 300 метров, после чего у нее включается реактивный двигатель и радиоуправление. Дальность полета такой ракеты гораздо больше, чем у снарядов немецких пушек, обстреливавших Париж с дистанции 75 миль. Конкретные цифры пока не уточняются.

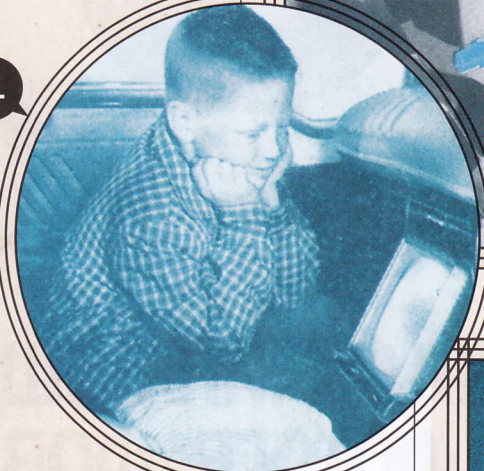


3. Русское железо

Публикация за июль 1960 года

В нашем будущем найдется место и для «Москвича»! «Москвич» — небольшой русский автомобиль, который появится в США этой осенью. Импортировать их будет Роберт Касл из города Сиракузы, штат Нью-Йорк, подписавший контракт на 10 000 автомобилей. В СССР «Москвич» продается за 2500 рублей, в США он будет стоить примерно \$1400. Кроме того, автомобили русских будут поставляться сразу вместе с набором запасных частей. Это будет первая русская машина, достигшая берегов США. Возможно, что и другие русские и восточноевропейские машины будут продаваться здесь, если «Москвичу» удастся заработать достаточно рублей на американских автовладельцах.

4



4. Телевизор в автомобиле

Публикация за июль 1958 года

Дети, с таким интересом смотрящие телевизор, сидят на заднем сиденье движущегося автомобиля. На фото вы видите демонстрацию экспериментального телевизионного приемника, разработанного подразделением Delco Radio компании General Motors для Oldsmobile. Телевизор с 8-дюймовым экраном можно использовать как в машине, так и дома, подключив к обычной электрической сети. Впервые эти телевизоры были показаны публике компанией Oldsmobile на автомобильных шоу в Чикаго и Детройте.

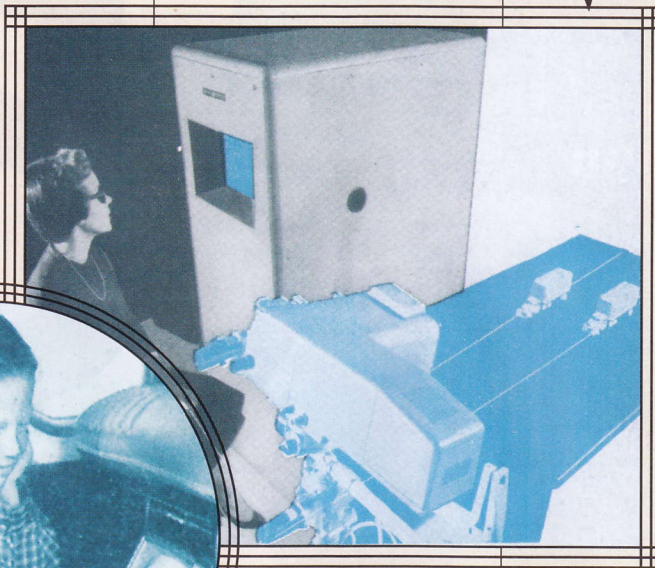
1508 ГОД — ГОД ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОТОТИПА ПЕРВЫХ КОНТАКТНЫХ ЛИНЗ. Автор идеи, Леонардо да Винчи, предложил устранять дефекты роговицы глаза с помощью шарообразной ванночки, заполненной водой, которую нужно надеть на глаз. Как водится, идея была представлена в виде рисунка.

5. Трехмерное цветное телевидение — уже реальность

Публикация за июль 1958 года

Работники АЭС прибегли к помощи трехмерного цветного телевидения для демонстрации реалистичной картины процессов, происходящих

5

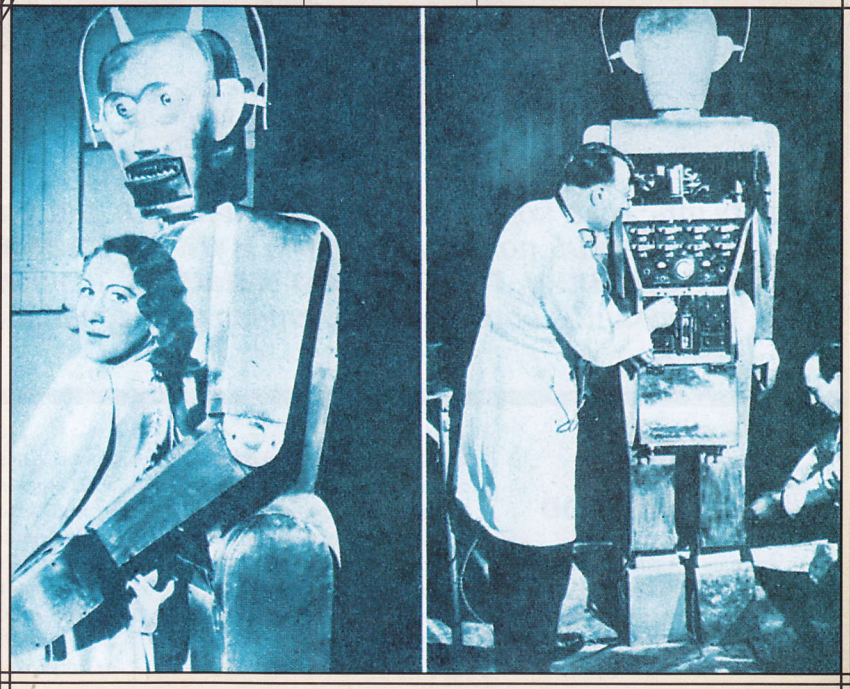


6. Робот-актер

Публикация за апрель 1948 года

Робот играет роль Марсианина в одной из французских постановок. На снимке слева 200-килограммовый робот, созданный выдающимся французским инженером Коралекком, «репетирует» с актрисой Мэг Вилларс. На снимке справа — Коралекк настраивает робота через люк в спине. **m**

6



ТЕКСТ: **Виктор Зайковский**

с ностальгией вспоминает времена, когда сам пользовался продвинутой «мыльницей», и немного завидует начинающим.

CANON ВПЕРВЫЕ РЕШИЛАСЬ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОВОРОТНОГО ЭКРАНА. Такая конструкция позволит снимать с традиционно сложных ракурсов, не заставляя тело принимать противоземные позы.

~ 33 600 руб. ~



КАМЕР ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФОТОГРАФОВ

Как быть, если компактная камера перестала устраивать и стала ограничивать ваш творческий потенциал? **Что купить взамен: более продвинутый компакт, зеркалку, гибридную камеру?** В этом материале мы собрали 5 гаджетов, наилучшим образом удовлетворяющих запросы продвинутых фотолюбителей.

5. Canon EOS 600D

В классе бюджетных зеркальных камер по-прежнему хозяйничает компания Canon. Последняя новинка в этом классе — Canon EOS 600D. Главная изюминка — 18-мегапиксельная матрица, с по-

мощью которой можно создавать снимки, подходящие для печати очень крупных форматов. Например, A2 смотрится просто великолепно. За обработку изображений отвечает процессор DIGIC 4, а максимальное значение светочувствительности достигает 12 800 единиц ISO. Впрочем, это скорее марке-

тинговые преимущества. Чем EOS 600D будет интересна продвинутому любителю?

Во-первых, тем, что это все-таки Canon, для которого существует огромное количество самой разнообразной оптики. Беззеркальные системы тем же пока похвастаться не могут. Во-вторых, более высокая

эргономика. Да, корпус крупный, в кармане камеру не потаскаешь, зато ее удобно держать во время съемки, а изменение основных настроек происходит буквально одним-двумя нажатиями. Ну и потом видео, ничего лучше для видеосъемки в ценовой категории до 40 тысяч рублей вы не купите.

4. Olympus PEN E-PL2

К счастью, времена, когда камеры со сменной оптикой были дороги и громоздки, безвозвратно ушли. Современные фотоаппараты для продвинутых пользователей доступны, компактны и позволяют использовать разные объективы. Olympus E-PL2 — одна из тех самых гибридных камер, она не имеет зеркала в своей конструкции и поддерживает всю оптику формата Micro Four Thirds, в том числе от компании Panasonic. С функциональной точки зрения E-PL2 представляет собой слегка урезанную версию старшей модели E-P2. В ос-

КАК НИ СТРАННО, GF2 ОБЛАДАЕТ ВЫСОКИМ ПОТЕНЦИАЛОМ В ПЛАНЕ ВИДЕОСЪЕМКИ — этот аппарат выдает честные 1080p при 30 кадрах в секунду.

~ 23 400 руб. ~

ки, но и указать движущийся объект для следящей фокусировки.

Технически Lumix GF2 схож с GF1 и Olympus E-PL2: 12-мегапиксельная матрица, 2× кроп-фактор. Снимки получаются весьма неплохими, и при сравнении с бюджетными зеркалками в целом наблюдается паритет. Для любителей всего нового и современного GF2 — прекрасный выбор. С ее помощью можно снимать 3D-фото, правда, для этого понадобится специальный объектив, продающийся отдельно.

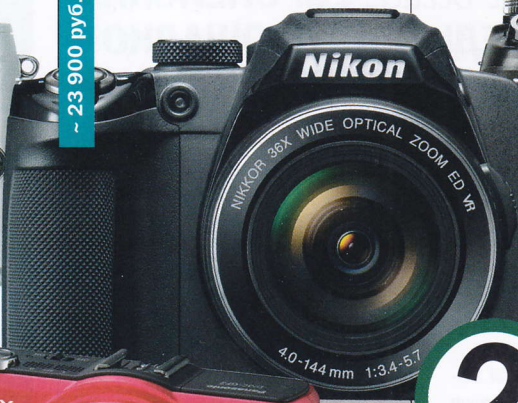
САМЫМ ПРИЯТНЫМ МОМЕНТОМ ПРИ СЪЕМКЕ SONY CYBER-SHOT HX100V СТАЛ НЕВЕРОЯТНО БЫСТРЫЙ АВТОФОКУС. Привыкнув к такой скорости, вы уже никогда не сможете снимать обычным компактом. Следующим шагом станет только зеркальная камера. Например, Sony SLT-A33/A55.

от DSLR-камеры среднего класса. Это позволит выработать ряд привычек перед покупкой зеркалки, с которой вы сразу же сможете управляться интуитивно.

Объектив предоставляет 36-кратный (!) оптический (!) зум, что примерно соответствует диапазону фокусных расстояний от 22,5 до 810 мм. Чтобы получить столь широкий диапазон, понадобились бы по меньшей мере 3 объектива и пара тысяч долларов, в то время как P500 стоит около 15 тысяч рублей.



4



~ 23 900 руб. ~

2



3

~ 16 900 руб. ~



Новинка

1

нове лежит LiveMOS-матрица с разрешением 12 мегапикселей, которая позволяет снимать как в JPEG, так и в RAW. В целом, несмотря на компактность и скромную стоимость, Olympus E-PL2 обладает широкими возможностями для экспериментов. А наличие ручных режимов позволяет использовать камеру и для профессиональных целей (макро, предметная съемка и т.п.).

3. Panasonic Lumix GF2

Долгожданное обновление одной из самых успешных камер формата Micro Four Thirds. Если очень нравилась модель GF1, но вы по каким-то причинам не смогли или не успели ее купить, стоит обратить внимание на GF2. Новинка стала легче, немного дешевле и проще в управлении. Обычный экран заменен на сенсорный, который активно используется не только для навигации, но и для съемки. Например, поддерживается функция touch focus, с помощью которой можно не только задать точку фокусиров-

ВСТРОЕННАЯ ВСПЫШКА ПОДДЕРЖИВАЕТ РЕЖИМ БЕСПРОВОДНОГО УПРАВЛЕНИЯ внешними вспышками, что позволяет без особых усилий уже завтра организовать домашнюю фотостудию.

2. Nikon Coolpix P500

Представитель редкого класса дешевых ультразумов, очень удобная и универсальная камера, которая станет отличным решением в качестве промежуточного шага между простейшим компактом и зеркалкой. Очень важный момент: по эргономике и расположению элементов управления Nikon Coolpix P500 почти не отличается

СКОРОСТЬ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ СОСТАВЛЯЕТ 8 КАДРОВ В СЕКУНДУ.

Это одна из самых быстрых продвинутых мыльниц, бюджетным зеркалкам такая скорострельность пока недоступна.

1. Sony Cyber-shot HX100V

Если сама идея ультразвума вам нравится, стоит обратить внимание на новинку от Sony — Cyber-shot HX100V. Эта камера обладает сравнимыми характеристиками (30-кратный оптический зум, 16-мегапиксельная матрица, съемка Full HD-видео) и очень близкой эргономикой. Я имею в виду, что, купив HX100V, вы так же быстро привыкнете к расположению органов управления, как в случае с Nikon Coolpix P500, и так же просто впоследствии разберетесь с зеркалкой. Из уникальных фишек следует выделить съемку 3D-панорам с последующим просмотром на телевизорах Sony. Nikon же пока ничего подобного предложить не может. Так что, если вы хотите учиться снимать в форматах, которые только входят в нашу жизнь, продукция Sony и Panasonic в этом плане вне конкуренции. **m**

СЕВИТ: ВОСТОЧНАЯ МОДА

ТЕКСТ: **Сергей Маленкович**
нашел на СеВИТ
планшет мечты.

Не секрет, что в последние годы технологическую моду диктуют из Америки. Поэтому новинки, задающие тон индустрии, стоит искать на выставке CES в Лас-Вегасе. **ЕВРОПЕЙСКИЙ СЕВИТ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ СТАЛ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ПРЕУСПЕВАЮЩИМИ АЗИАТСКИМИ КОМПАНИЯМИ** того, как они эту моду трактуют и будут предлагать всему миру.



НО СРАВНЕНИЮ С ЯРМАРКАМИ ПЯТИЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ СЕВИТ ЗАМЕТНО «ПОХУДЕЛ» И ОДЕЛСЯ БОЛЕЕ ФОРМАЛЬНО. Меньше стендов, ориентированных на конечного покупателя, больше мероприятий для поиска крупных бизнес-партнеров. Почти целиком сдулось телекоммуникационное направление, окончательно сдавшись Барселоне, а поэтому фокус снова четкий: IT в потребительском и корпоративном сегменте. И в этой сфере происходит много интересного.

«ОБЛАКА»

Тема «облачного» хранения и обработки данных является одной из самых модных. Наибольшая шумиха вокруг нее, конечно, создается различными консалтинговыми компаниями, интеграторами и поставщиками серверного оборудования, но вписаться сюда хотят многие. Производители материнских плат, такие как ASUS и MSI, четко ориентируют серверные продукты на «облачные» системы. Производители принтеров (OKI, Konica Minolta, Dell, Brother и др.) объявили о создании Cloud Printing Alliance — альянса «облачной» печати, который стандартизует сетевой обмен данных между принтерами и различными устройствами. Для конечного потребителя это выразится прежде всего в том, что будет очень просто получить бумажную копию документа со смартфона, веб-планшета или ноутбука. Это будет так же просто, как сегодня подключиться к сети Wi-Fi.

Разумеется, на пути к тотальной миграции в «облака» лежат серьезные препятствия, среди которых ключевы-



FSP NBQ90 Plus

СВЕЖЕЕ ПОПОЛНЕНИЕ ЛИНЕЙКИ

FSP — этот броский адаптер белого цвета одновременно заряжает смартфон и ноутбук. Приятно, что при зарядке смартфона ноутбук обязательно держать включенным. Сменные наконечники под разные разъемы и система укладки кабеля незаметны в дороге.



Fujitsu

ПРЕДСТАВИЛА ПУБЛИКЕ ПРОТОТИП БЕСПРОВОДНОГО МОНИТОРА.

Не спешите звать — без проводов передается не только сигнал, но и электрическая энергия! Правда, монитор должен стоять на специальном столе, поддерживающем технологию SUPA. Серийное производство — примерно через год.

ми остаются ограничения каналов связи (недостаточно быстрые и надежные) и сомнения в безопасности хранения важных данных «где-то у кого-то». Поэтому ключевые игроки рынка, такие как Google, IBM и VMware, солидарны в том, что данные технологии, будучи перспективными и удобными, пока занимают меньшую часть рынка. Пока значимое большинство задач хранения и обработки продолжает выполняться локально.

ПЛАНШЕТЫ

Куда же без них в 2011 году? Конечно, не обошлось без бессмысленных клонов а-ля «iPad с Android», но, к счастью, есть и интересные, оригинальные модели. В ряде из них формфактор и функциональность спорные — в частности, многочисленные планшеты (от 5 до 10") на базе Windows 7 и Intel Atom еще должны будут доказать свое право на существование. Но несколько новинок вызывают острейшее желание познакомиться с ними максимально подробно — уж очень привлекательны. Несомненной звездой стал ASUS eee Pad

5

**ПЕРСПЕКТИВНЫХ
РАЗРАБОТОК В РОБО-
ТОТЕХНИКЕ МЫ НА-
СЧИТАЛИ НА СЕВИТ:
OT ROBOTHESPIAN
DO WE BE MONSTERS**



Сочетание смелости, инновационности и здравого смысла позволяет азиатским компаниям демонстрировать вполне самостоятельные разработки.

Transformer, который при первом знакомстве может показаться тонким 10-дюймовым ноутбуком. Но одним движением экран отделяется от клавиатуры, становясь целиком самостоятельным веб-планшетом. Для просмотра видео и веб-браузинга можно пользоваться планшетным режимом, а для почты и прочих видов работы подключить «ноутбучную» подставку-клавиатуру. Фактически это ноутбук



**ASUS
eee Pad
Transformer**

680-ГРАММОВЫЙ ПЛАНШЕТ ИМЕЕТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ 10" IPS-ДИСПЛЕЙ разрешением 1280×800 и 6–8-часовой «запас хода».

При подключенной клавиатуре еще один аккумулятор. Работает машинка на Android 3.0, процессор, конечно, двухъядерный Tegra 2, а набор интерфейсов вызывает уважение: microSD и mini-HDMI, на клавиатурной подставке также предусмотрены два USB host и слот SD. Пятимегапиксельная камера снимает фото и видео Full HD, а для видеочатов предусмотрена фронтальная камера 1,2 Мп. На борту — Wi-Fi, Bluetooth, а также 3G в более дорогих версиях. Продаются части комплекта отдельно — за «голый» планшет ожидается цена 400–450 евро, а в комплекте с клавиатурным доком — до 600.



**ASUS eee
Pad Slider**

ВЕБ-ПЛАНШЕТ ФОРМАТА «БОКОВОЙ СЛАЙДЕР»

с выдвигающейся (почти) полноразмерной клавиатурой и наклонно ставящимся дисплеем. Недотягивает по удобству до ноутбука, но при наборе текста даст суровую фору всем бесклавиатурным планшетам. Характеристики аналогичны Transformer.

и планшет по цене одного устройства — очень привлекательное предложение. Единственным важным «но» является то, что для Android 3.0 сегодня мало специализированных приложений. А чтобы полностью использовать возможности экрана, программы таки нужно адаптировать. Поэтому все планшеты такого толка станут привлекательны ближе к концу года, когда для них появятся более функциональные офисные пакеты, графические редакторы и прочие мощные инструменты уже не смартфонного калибра. Благо мощность процессора позволяет.

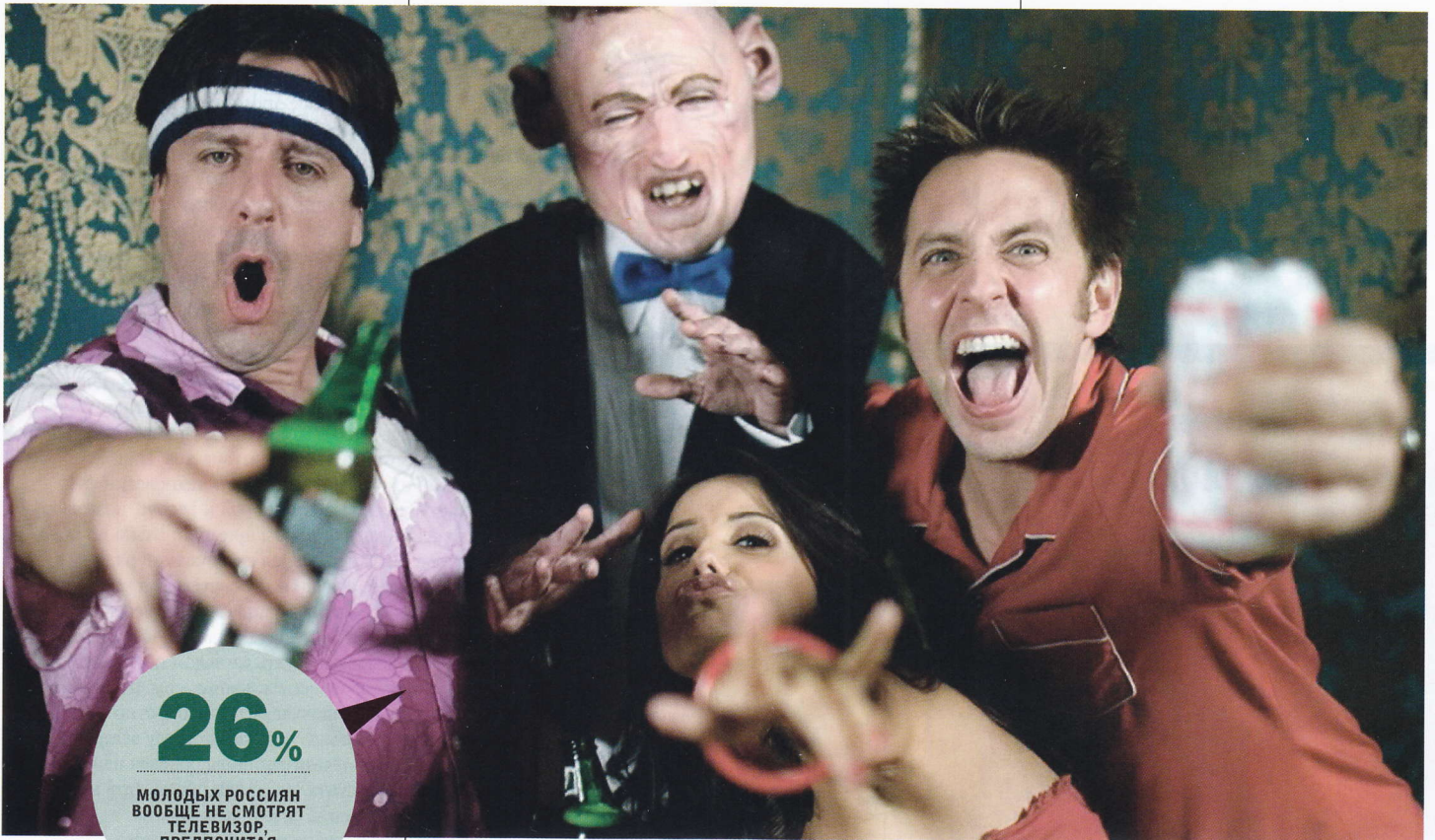
ИННОВАЦИИ

На СеВИТ традиционно демонстрируются в том числе экспериментальные продукты, которые либо далеки от коммерческого выпуска, либо производятся небольшими партиями — для энтузиастов. Наиболее интересной из «близких к запуску» технологий стал анонс разработки компаний Tobii и Lenovo, позволяющей управлять компьютером принципиально по-новому — взглядом. Специальная система камер прецизионно отслеживает зрачки пользователя, весьма точно определяя, в какую зону экрана смотрит человек. Разумеется, требуется дополнительная обработка, чтобы привычка человека бегать взглядом по зоне обзора не создавала десятки бессмысленных команд. Поэтому без специальных приложений тут не обойтись. В демонстрации участвовала игра по отстрелу астероидов взглядом, а также мультимедийная боковая панель, позволяющая запустить видео или перемотать музыку, просто посмотрев за левый край экрана.

Конечно, есть и другие технологии «естественного» управления — так, уже летом ASUS начнет продажи комплекта Wavi Xtion, состоящего из беспроводного Full HD-трансммиттера (Wavi) и стереокамеры, распознающей лица и жесты (Xtion). Это прямой конкурент Kinect от Microsoft, также заточенный на гейминг, но работающий на любом относительно мощном ПК. Причем компьютер может стоять в кабинете, а играть и размахивать руками вы будете перед ТВ в гостиной.

ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

К сожалению, есть отрасль, в которой прогресс не поспевает за процессорной и дисплейной индустрией. Это аккумуляторы. Пока все перспективные анонсы в этой области находятся в пяти — десяти годах от коммерческого запуска, а планшеты и смартфоны каждый день оставляют владельца без своих услуг к 16 часам пополудни. Поэтому на СеВИТ были анонсированы многочисленные дополнительные аксессуары для дорожной подзарядки смартфонов, планшетов и ноутбуков. Наиболее продуманную линейку предлагает компания FSP, лидер в производстве систем питания. Смартфонам помогут карманные аккумуляторы Power Bank, обычные (С2200) или с солнечной зарядкой (S1500). Планшет или ноутбук таким малышом не запитаешь, поэтому имеются также адаптеры, позволяющие почерпнуть энергию в дороге другими способами — от автомобильного аккумулятора или розетки. Отличительной особенностью всей линейки является универсальность — можно заряжать смартфоны и ноутбуки любых марок, а ноутбучные адаптеры имеют также USB-порт для подзарядки смартфона или плеера. **т**



26%

МОЛОДЫХ РОССИЯН
ВООБЩЕ НЕ СМОТРЯТ
ТЕЛЕВИЗОР,
ПРЕДПОЧИТАЯ
ВИДЕО В ИНТЕРНЕТЕ

ТЕКСТ: **Егор Москвитин**

скоро перестанет следить за телеэфиром.

ТЕЛЕСЕТЬ

О том, что скоро всякое серьезное кино переберется с широких экранов в телевизор, за последний год не написал только ленивый. **А ВОТ О ТОМ, ЧТО ВСЯКОЕ НЕСЕРЬЕЗНОЕ КИНО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, СКОРО ПЕРЕБЕРЕТСЯ ИЗ ТЕЛЕВИЗОРА В ИНТЕРНЕТ, ПОКА ПИШУТ МАЛО, НО ЭТО ПОСТЕПЕННО ПРОИСХОДИТ.** Мы разобрались в причинах этого перехода, а заодно провели ревизию лучших веб-сериалов, которые никогда не покажут по ТВ.

БОЛЬШИНСТВО ИНТЕРНЕТ-СЕРИАЛОВ СНИМАЮТ ЭНТУЗИАСТЫ. НА ЛЮБОМ ДРУГОМ ЭКРАНЕ ТАКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕВОЗМОЖНА.

Едва ли не единственный случай успешной карьеры любителей на телевидении — комедийный сериал *It is Always Sunny in Philadelphia*, снятый за копейки (точнее, 200 долларов) четырьмя начинающими артистами. Пилот понравился каналу Fox, шоу неожиданно для авторов стало суперрейтинговым, скоро съемки седьмого сезона. Но дело было в 2004 году. В отличие от ребят из Филадельфии, ходивших с демодиском по киностудиям, сегодняшние режиссеры и актеры просто выкладывают свои дебютные работы на YouTube. Продюсеры выстраиваются в очередь сами. Фанаты оказывают моральную поддержку на переговорах. *It is Always Sunny in Internet*.

МГНОВЕННЫЙ КОНТАКТ С АУДИТОРИЕЙ

В Интернете ценят интерактив: пользователи обожают быть первооткрывателями, советниками по любому и всяческому вопросу. Благодаря кнопкам «like», «вставить в блог» и «отправить другу» свой шанс на пятнадцать минут славы теперь есть у каждого. Не говоря уже о безграничных возможностях для са-



Ask a Ninja
ИРОНИЧНЫЙ ПОДКАСТ БЕЗУМНОГО НИНДЗЯ, ЭМОЦИОНАЛЬНО РАССУЖДАЮЩЕГО О ТЩЕТОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПОП-КУЛЬТУРЫ. По данным журнала *Television Week*, авторы сериала, предпринимчивые американцы Кент Николс и Даг Орин, зарабатывали с помощью его сайта по \$100 000 в месяц. О фантастическом ниндзя писал даже *Forbes*.

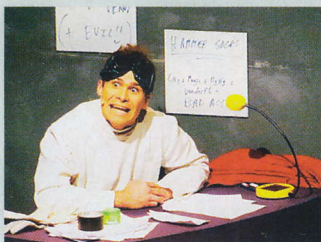
Funny or Die
ЦЕЛАЯ ВСЕЛЕННАЯ ИНТЕРНЕТ-СКЕТЧЕЙ, ПАРОДИЙНЫХ ТОК-ШОУ И МИНИ-СЕРИАЛОВ.

На зависть конкурентам, умеет заманивать в свои сети знаменитостей первого класса — например, Еву Мендес, любезно снявшуюся для *Funny or Die* в пародии *Eva Mendes Sex Tape*.



мопродвижения, открывающихся перед любым, кто знает, что такое маркетинг. И еще важный момент. Ни один житель Сети не скажет другому, что случайно наткнулся на сериал «Событие» и советует непременно посмотреть это чудо на канале ТВ3. «Обязательно скачай!» — вот как он скажет. В Интернете вообще не принято признаваться, что у вас дома есть ТВ-ящик.

Пять сериалов, с которых стоит начать



DR. HORRIBLE: SING-ALONG BLOG/«МУЗЫКАЛЬНЫЙ БЛОГ ДОКТОРА УЖАСНОГО»

Остроумнейшая затея: свести американскую культуру комикса с античной трагедией, добавить тонну сатиры и украсить получившийся праздник музыкальными номерами. Можно сколько угодно слагать песни во славу любительского кино, но сделанный калифорнийскими профессионалами — режиссером «Баффи» и «Светлячка» Джоссом Уидоном, актерами Нилом Патрином Харрисом (Барни из «Как я встретил вашу маму») и Натаном Филлионом («Насл» и капитан «Светлячка») — «Блог Доктора Ужасного» выше всех прочих интернет-сериалов на две головы. О том, что комик-

УХОД АУДИТОРИИ В ИНТЕРНЕТ, КОНЕЧНО, НЕ ОБОШЕЛСЯ БЕЗ МАЛЕНЬКОГО ЖУЛЬНИЧЕСТВА.

Некоторые из тех, кто не смотрит телевизор, смотрят те же самые эфирные сериалы в Сети, просто в более удобное для себя время. В России крайне популярен также просмотр зарубежных сериалов, не транслирующихся у нас вообще.

сы — новая мифология, не писал только ленивый; но до того, что комиксы на самом деле суть старая мифология в современных медиапоточках, додумался лишь Уидон. Блестящий сериал. Страшно жаль, что его не хватало даже на час.

PG PORN/«ПОРНО ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»

Серия пародийных скетчей про порнографию, сделанная для пущей убедительности с настоящими порнозвездами. Слоган проекта — «Порно для тех, кто любит в порно все, кроме секса». Непосредственно большую и чистую любовь здесь не показывают, а вот предшествующие ей жизненные ситуации обыгрывают с особым упоением. Скажем, тридцатилетнюю школьницу оставили после уроков пообщаться с директором. Несмотря на довольно пошлый сценарий и рискованный юмор, в проекте не постеснялись засветиться известные люди. В 2008–2009 годах сериал с большим успехом шел на смелом интернет-канале Spuke.



ГЛАВНАЯ БЕДА ИНТЕРНЕТ-СЕРИАЛОВ

на сегодняшний день заключается в их недолговечности. Снять на голом энтузиазме хотя бы пару сезонов не удалось еще никому.

PULP PHANTOM/«ЗВЕЗДНОЕ ЧТИВО»

Удивительный мультсериал, не имевший ни малейшего шанса на монетизацию (так как нарушал авторские права сразу двух кинокомпаний), но все равно самоотверженно радовавший фанатов на протяжении двух десятков эпизодов. Создатели пересняли фильм «Криминальное чтиво» в декорациях «Звездных войн». Менять сценарий даже не потребовалось: достаточно было придумать галактический вариант «королевского сэндвича», нарядить Мио

НЕУСИДЧИВАЯ АУДИТОРИЯ

Комедии современного формата смотрит в основном молодежь. А молодежь редко бывает дома, не умеет планировать время, терпеть не может рекламные паузы и голосует за торренты. Торренты рано или поздно прижмут, но возможность смотреть сериалы в любой момент все равно останется. На сайтах телеканалов или брендированных страницах YouTube. С ненавистной рекламой. Которая к тому же будет подстраиваться под индивидуальные потребности зрителя. Строго говоря, если вы напишете в Facebook, что собираетесь купить машину, будьте уверены: в сериале обязательно всплывет реклама ближайшего к вам автодилера.



Stealer & Meera

РОДИТЕЛИ БЕНА СТИЛЛЕРА, В ПРОШЛОМ ИЗВЕСТНЫЕ КОМИКИ, а ныне — просто пожилые балагуры, сидят на диване и делятся своими соображениями о смысле жизни и текущих геополитических новостях. Трогательно и смешно, похоже на стариковские врезки в «Как Гарри встретил Салли».

American Hearts

НЕМНОГО НЕБРЕЖНАЯ, НО ОБАЯТЕЛЬНАЯ ПАРОДИЯ НА ФИЛЬМЫ ДЖОРДЖА РОМЕРО: группа категорически неприятных друг другу людей оказывается запертой в госпитале, осажденном — угадали — полчищем зомби. Псевдодокументальная манера съемки придает этой довольно дурацкой комедии определенный экзистенциальный трагизм: жизнь — она вот такая.

ЭФИР НЕ РЕЗИНОВЫЙ

Многие телесериалы закрывают не потому, что они не приносят прибыли, а потому, что какой-нибудь другой сериал, поставленный в эфир в то же время, заработал бы гораздо больше. Особенно часто с этой проблемой сталкиваются поклонники научной фантастики. Когда закрывали сериалы Firefly, Jericho и Moonlight, фанаты устраивали целые забастовки и обещали, что будут переводить авторам почтовым платежом по миллиону долларов мелкими купюрами каждый день, лишь бы те продолжали снимать. Интернет скоро даст им такую возможность: понятия «эфирная сетка» здесь нет, а финансовые микро-транзакции скоро перестанут быть диковинкой даже на таких непростых территориях, как Россия.

БОЛЬШЕ ЭКРАНОВ

Все вышеперечисленное не имело бы никакой силы, если бы не этот пункт. Интернет-аудитория уже достаточно велика, чтобы сделать вещание здесь рентабельным занятием. Доступ в Сеть есть уже у двух миллиардов людей, даже в регионах России проникновение почти сравнялось с общемировым (24,5% против 28,7%). К тому же у каждого теперь есть свобода выбора экрана: кроме компьютера интернет-видео становится доступным на ТВ, на смартфоне или веб-планшете. Сам же Интернет обреченно готовится к тому, чтобы превратиться в одну большую рекомендательную сеть, контролируруемую вашими друзьями из Facebook. Телевидению и правда пора сыграть в ящик. **m**

Пять сериалов, с которых стоит начать

Уоллес в костюме Королевы Амидалы, вручить Брюсу Уиллису джедайский меч вместо самурайской катаны и т.п. Сериал благополучно закрылся, но дело его живет: идею пересказывать сюжеты фильмов в мультипликационных декорациях подхватил сайт www.angryalien.com.



ПОЯВИЛИСЬ И ИНТЕРНЕТ-СЕРИАЛЫ РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДСТВА. Первым, видимо, стал проект «Вся правда о Еве».



THE GUILD/«ГИЛЬДИЯ»

Сериал про неизлечимо больных онлайн-геймеров, вовремя взятый под крыло Microsoft и разросшийся аж до полусотни эпизодов. В гильдии шесть игроков, никто из них

не знает остальных в реальной жизни, но в том-то и фокус, что реальной жизни у них давно нет — весь клан только и делает, что играет в онлайн-новые RPG, общаясь друг с другом разве что в голосовом чате.

I KISSED A VAMPIRE/ «ЦЕЛУЮСЬ С ВАМПИРОМ»

Предсказуемый ответ Интернета вторжению вампиров в массовую литературу, кинотеатры и телевизор. В отличие от напыщенных «Сумерек», ответ остроумный, живой и довольно изящный. Начать нужно с того, что это молодежная рок-опера про восьмидесятые. А продолжить тем, что авторы, как и следова-

КОГДА ТОРРЕНТЫ «ВЫПИЛЯТ», кино никуда не денется. Уже сегодня существуют специализированные сайты онлайн-видеопроката фильмов и сериалов. Ну и старика YouTube ничто не заменит.

ло ожидать, замахнулись на Вильяма нашего Шекспира. Переживания укушенных вампирами подростков, как выяснилось, очень хорошо рифмуются и с «Ромео и Джульеттой», и с «Гамлетом», и со «Сном в летнюю ночь». Как и в случае с переосмыслившим связь комиксов и мифологии «Музыкальным блогом», это, казалось бы, лежавшее на поверхности открытие имело большой резонанс. Скажем, в этом году на широкие экраны выйдет одноименный двухчасовой мюзикл с девятнадцатью вампирскими песнями и плясками. Сумерки наступили.



ТЕКСТ: **Сергей Маленкович**

осознал, что красота техники тоже требует жертв.

CELSIUS
X VI II
LEDIX

Магия технодизайна

По мере созревания рынка электроники на нем устанавливаются жесткие технологические стандарты, высокая планка функциональности. **ВСЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ ИЛИ ВСЕ СМАРТФОНЫ СТАНОВЯТСЯ БЛИЖЕ ДРУГ К ДРУГУ ПО СВОИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ, А ЗНАЧИТ, ЧТОБЫ ВЫДЕЛИТЬСЯ НА ФОНЕ КОНКУРЕНТОВ, ПРИХОДИТСЯ ДЕЛАТЬ УПОР НА УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН.**

И здесь разработчиков ждет сюрприз — создавая по-настоящему уникальный дизайн, приходится создавать ради него такие же уникальные технологии.

КАЖДЫЙ КИТАЙСКИЙ КООПЕРАТИВ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ЭЛЕКТРОНИКИ ЛЕГКО РАСКРАСИТ заказанный вами смартфон или фотоаппарат в оранжевый цвет, наклепит сверху стразы или сделает пестрый узор. Называть получившийся продукт уникальным сегодня не повернется язык. Гораздо реже встречаются удачные примеры, когда компании удается создать собственный язык дизайна и вывести на рынок гаджет, который можно отличить от всех конкурентов при первом же беглом взгляде. Причин того, что таких ярких дизайнерских решений мало, всего две. Первая очевидна — трудно разработать удачную идею дизайна. Вторая причина, менее известная, состоит в том, что ради уникального дизайна обычно приходится разрабатывать уникальные технологии и производственные процессы, а на это мало у кого есть деньги, время и знания. Поэтому каждый пример уникальной, дизайнерской техники ценится буквально на вес золота — и продается за дорого.



1
СВЕРХТОЧНЫЕ МЕХАНИЧЕСКИЕ ЧАСЫ С ТУРБИОНОМ сами по себе сложны и дороги. Но, находясь на откидывающейся части телефона, они испытывают повышенные ударные нагрузки при раскрытии и закрытии трубки. Плюс

телефон чаще часов может упасть. Поэтому механизм часов «парит», подвешенный внутри корпуса на уникальных антишокковых стойках. Прозрачные вставки в корпусе позволяют посмотреть на эту конструкцию и оценить ее изящество.

2
ДАЖЕ КОГДА ТЕЛЕФОН ОТКЛЮЧЕН (НАПРИМЕР, В САМОЛЕТЕ), владелец LeDIX может узнать время, взглянув на механические часы с турбионом. Энергию для хода часов создает каждое раскрытие и закрытие раскладушки. Одно раскрытие-закрытие телефона дает часам дополнительные три часа хода. Для сбора и аккумуляции энергии этой кинетической энергии был разработан оригинальный механизм.

3
МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ КОРПУС ЭКРАНИРУЕТ АНТЕННЫ ТЕЛЕФОНА, а электроника создает магнитные поля, снижающие точность хода часов. Поэтому все компоненты телефона имеют прямой электрический контакт и заземлены через разъем питания, это позволяет прово-

дить дегмагнетизацию конструкции. Чтобы обеспечить работу антенн GSM/HSDPA и Bluetooth, используется целый набор прозрачных для радиоволн материалов: вставки из эбенового дерева, клавиатурная панель из цельного листа сапфирового стекла.

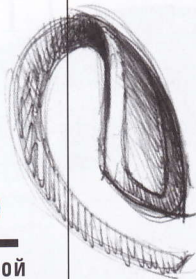
4
«СОВРЕМЕННАЯ» ЧАСТЬ LEDIX сделана в партнерстве с Saget и, не отличаясь особой функциональностью, радует качеством исполнения: AMOLED-дисплей 2,2", камера 3 Мп со вспышкой и автофокусом, Bluetooth 1.2, HSDPA и медиаплеер на базе карт microSD. Электронная часть питается литиевым аккумулятором (до 10 дней в режиме ожидания).

CELSIUS X VI II LEDIX

Когда производитель часов начинает делать телефоны, это и легко и трудно. С одной стороны, и часы, и телефон — это аксессуары повседневного ношения и одновременно общепринятый индикатор статуса, отношения к жизни. Поэтому те, кто хорошо знает, как делать часы, могут успешно дебютировать и на рынке телефонов, особенно для своих преданных поклонников. С другой стороны, для создания телефона нужны принципиально иные технические знания, а главной творческой задачей становится создание гармоничного симбиоза — ведь телефон и так показыва-

ет время, исключая своим присутствием объективную необходимость в часах. Обычно «часотелефоны» отличаются от «просто телефонов» всего лишь дорогостоящим корпусом из металла, сапфирового стекла и других «часовых» материалов. Но в этот сегмент активно вторгаются производители обычной электроники (посмотрите на корпус iPhone 4, Nokia 8800 и т.п.), поэтому от уникальности здесь мало что осталось. Гораздо концептуальнее подошли к вопросу создатели Celsius X VI II — они разрешили проблему «часы или телефон», объединив их в одном корпусе. Фактически перед нами классическая раскладушка, в верхней половине которой кроме своеобразного экрана расположены полноценные механические часы с турбийоном, типичный образец haute horlogerie, высокого часового искусства. Создатели задались целью сделать максимум функций телефона не электронными. Для начала — показ времени и зарядка (завод) часов, в перспективных планах — механические рингтоны (на базе микроскопических духовых труб или колоколов) и механические дисплеи. Последние кроме эстетики принесут существенную экономию энергии, поскольку потребляют ее только при смене изображения.

Тесное соседство традиционной микромеханики и радиоэлектроники создало целый ряд уникальных проблем, поэтому, ради того чтобы телефон стал коммерческим (пусть и малотиражным) продуктом, создателям Celsius



1
ГЛАВНОЙ КОНСТРУКТОРСКОЙ ПРОБЛЕМОЙ В JABRA STONE стала проблема питания. Стандартный аккумулятор здесь вообще некуда деть. Йохан Биргер заказал инженерам батарею необычной изогнутой формы, но подобное решение невозможно было воплотить без снижения

надежности аккумулятора. В результате в Stone установлены два крошечных цилиндрических аккумулятора под углом друг к другу. Они имеют довольно низкую емкость, поэтому внешний запас энергии в «гальке» будет не лишним для владельца.

пришлось заново изобрести целый ряд часовых и коммуникационных технологий.

JABRA STONE & STONE2

Одной из самых увлекательных историй в дизайне электроники является изобретение гарнитуры Stone от Jabra. На рынке Bluetooth дизайнеры сильнее всего зажаты в тиски технологий. Предназначение диктует размер и форму устройства — это должно быть нечто легкое, висящее на ухе и «тянущееся» микрофоном ко рту. При этом есть дополнительные ограничения — ведь внутри должны находиться антенна и аккумулятор, форма которых не может быть произвольна.

Поэтому при всем видимом разнообразии гарнитуры бывают буквально трех типов конструкции, и легкие вариации цветов и форм корпуса никак не скроют этот факт.

Амбициозную задачу сделать гарнитуру принципиально иной Йохан Биргер, шеф-дизайнер Jabra Stone, решил, опираясь на традиции лаконичного скандинавского промышленного дизайна и желание позаимствовать форму у природы. Мысль взять за основу один из самых привлекательных объектов — обкатанную морем гальку — на первый взгляд показалась спорной. Но современные технологии моделирования позволили изучить ее более подробно: на компьютерную 3D-модель человеческого уха наложили модель гальки и начали вращать, проверяя, что получается при «вычитании» уха из гальки. Получилось, что, хотя целая «галька» на ухе очевидно избыточна, ее форма в целом совместима с ухом. В результате получился скетч, в котором тонкая дужка, имеющая равномерный плавный изгиб (как и на поверхности настоящей гальки), охватывает ухо, уходя в результате за него. А все, что осталось от гальки после «вырезания дужки», стало креслом для подзарядки и транспортировки. **m**

JABRA STONE & STONE2

2
ВСЕ BLUETOOTH-ГАРНИТУРЫ ИМЕЮТ «ШТАНГУ» ТОГО ИЛИ ИНОГО ВИДА — от уха ко рту идет часть корпуса (или весь корпус), чтобы приблизить микрофон ко рту. Это необходимо для более эффективного шумоподавления. Для Stone был разработан принципиально новый алгоритм подавления шумов и установлена специально подобранная пара микрофонов, которая позволила впервые избежать появления «штанги».

4
КОМПАНИЯ JABRA КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ... УШИ. Точнее, их слепки. Благодаря этому можно тестировать различные виды крепления гарнитуры на ухо. По статистике, Stone2 комфортно и надежно садится на 85% ушей в мире. Остальные 15% имеют значительную диспропорцию в верхней или нижней части уха, поэтому гладкая непрерывная форма дужки им не подходит принципиально.



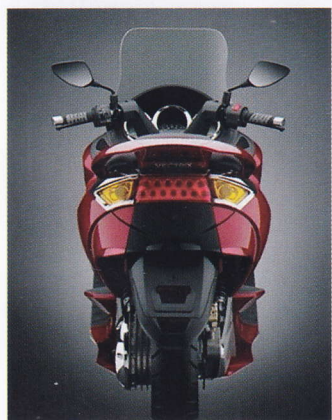
3
СУЩЕСТВЕННОЕ МЕСТО В КОРПУСЕ ГАРНИТУРЫ «СЪЕДАЮТ» МЕХАНИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ, а также зарядная схема и гнездо для зарядки. От всего этого в Stone2 пришлось избавиться — поверхность гарнитуры является единственной кнопкой, а регулировка громкости выполнена на базе сенсорной панели. Панелью является все та же поверхность гарнитуры. Что касается зарядной схемы и гнезда micro-USB, они вынесены на «гальку», а сама гарнитура щеголяет лишь парой неброских контактов на тыльной стороне корпуса.

ТЕКСТ: Александр Лойм

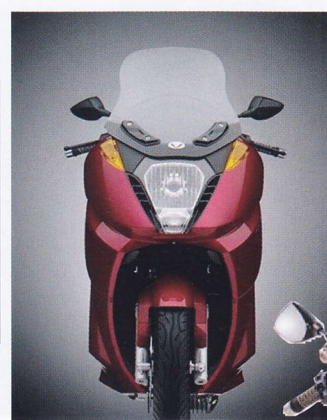
в Таиланде понял, почему мопеды называют «суциклами».

Батарея между ног

Электроскутер сейчас не такая уж экзотика: например, в Китае их достаточно много. **ОДНАКО ВСЕ ОНИ С ТРУДОМ НАБИРАЮТ 50 КМ/Ч И СПОСОБНЫ ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ЛИШЬ НА КОРОТКИЕ РАССТОЯНИЯ В ГОРОДЕ.** Представляем новую звезду на небосклоне любителей прокатиться с ветерком. Vectrix VX-1 – макси-скутер, который, никак не отличаясь от своих бензиновых собратьев в динамике и удобстве, является при этом экологически чистым средством передвижения.



Большую массу батареи компенсирует алюминиевая рама-монокок, нижняя часть которой служит контейнером для аккумулятора.

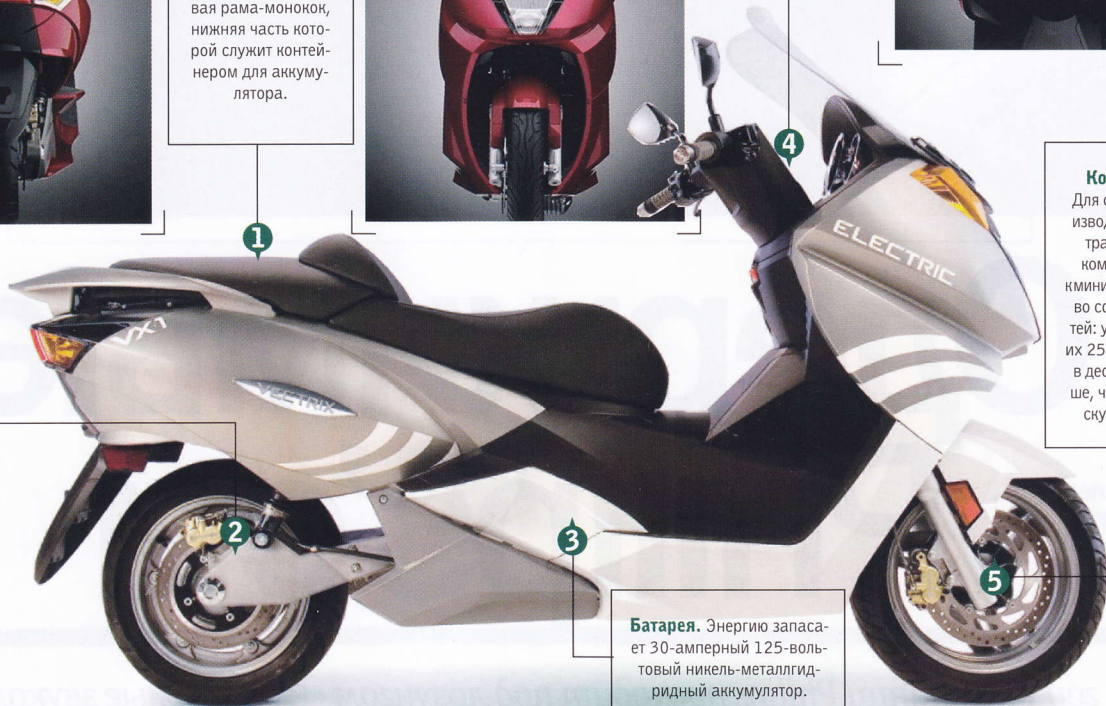


Приборы лаконичны. Спидометр и уровень заряда батареи.



Электромотор пиковой мощностью 20,2 кВт (28 л.с.) смонтирован в заднем колесе.

Компоненты Для снижения затрат инженеры компании свели к минимуму количество составных частей: у Vectrix VX-1 их 250 — примерно в десять раз меньше, чем у обычного скутера с ДВС.



Батарея. Энергию запасает 30-амперный 125-вольтовый никель-металлгидридный аккумулятор.

МОТОР

С самого начала компания ориентировалась на динамику типичного 400-кубового скутера. В итоге 80 км/ч с места за 6,8 с.

ЭКОНОМИКА

От скорости перемещения критически зависит возможный пробег — от 105 км при 40 км/ч до 32 км при 97 км/ч, так что держите себя в руках.

ЗАРЯДКА

Время полной зарядки никель-металл-гидридной батареи — 3–5 часов. Пополнить запас электричества можно от любой домашней розетки.

СКОРОСТЬ

Бесщеточный синхронный мотор может разогнать скутер до 160 км/ч, однако в целях экономии скорость ограничена 100 км/ч.

ТЕМПЕРАТУРА

Рабочая температура скутера от -10 до +50 градусов. Так что зимние променады по ночным магистралям придется отложить.

БАТАРЕЯ

Аккумулятора хватит на 10 лет, или 1000 циклов заряда-разряда, то есть на 80 000 км пробега при запасе хода на одной зарядке 80 км.

ЦЕНА

В США VX-1 стоит \$11 000. В этом числе как капля в море растворяется выгода от перехода на электрическую тягу.



Одержимые Philips'ом

текст: **Олег Мазур**
копит на новый ТВ
Philips.

2011 год у компании Philips проходит под лозунгом «Одержимые звуком». Это значит, что каждое новое их устройство, которое воспроизводит звук, было разработано таким образом, чтобы его звучание было наилучшим. **ДЛЯ ЭТОЙ ЦЕЛИ ПРИВЛЕКАЛИСЬ РАЗЛИЧНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В ОБЛАСТИ ЗВУКА** — от профессиональных музыкантов до звукорежиссеров, а готовые устройства тестировались вслепую на обычных людях. Впрочем, не только звуком удивляют новинки Philips...

ОДЕРЖИМЫЕ ЗВУКОМ

Музыка должна звучать повсюду. Она определяет настроение, приводит наши чувства в порядок. Чтобы не загромождать квартиру или дом проводами, нужна беспроводная мультитрунная Hi-Fi-система. Со встроенным Wi-Fi новая система Philips WMS8080, состоящая из основной аудиовидеосистемы MCI8080 и мультитрум-док-станций NP3700, воспроизводит музыку с NAS-сервера или компьютера. Устройства оснащены функцией «Интернет-радио», где можно найти тысячи станций с музыкой на любой вкус. И, конечно же, с их помощью можно воспроизвести любимые CD и DVD, а также подключить iPod или iPhone. Выбор альбомов и треков, просмотр обложек дисков возможен со смартфона Android или iPod-устройств.

В мультитрунной Hi-Fi-системе Philips WMS8080, так же как и в новой DVD-системе Harmony DCD8000, используются новые колонки ClariSound, в которых мягкие твиттеры расположены на вершине корпуса, что придает звуку больший объем и более богатые верхи. Среднечастотные/басовые динамики выполнены из стекловолоконного материала, одновременно легкого и жесткого.

ОДЕРЖИМЫЕ КИНО

Продолжая удивлять новым звучанием, компания Philips выпустила ряд новинок для просмотра кино. Теперь в ее арсенале есть и саундбары, 5.1- и 2.1-канальные системы. Особенно интересны две 2.1-канальные системы Philips Sound Hub 9000 Series и 7000 Series и 5.1-канальная система 5000-й серии.



Портативный Blu-ray-плеер БУДЕТ ПОЛЕЗЕН НЕ ТОЛЬКО В ДОРОГЕ, НО И ДОМА.

Устройство оснащено необходимыми декодерами и функцией BD-Live.

Immersive Sound 5000

ОБЕСПЕЧИВАЕТ РАВНОМЕРНЫЙ ОБЪЕМНЫЙ ЗВУК за счет динамиков, направленных в разные стороны.

Philips Immersive Sound 5000 Series наиболее интересна поклонникам домашнего кино. Ее скромного размера спутники выполнены таким образом, чтобы создавать максимальный объем. Твиттер колонок направлен на слушателя, а два среднечастотных динамика смещены под небольшим углом в разные стороны. Используя все направления звуковых волн, как прямые, так и отраженные, такая система расположения динамиков в колонке дает наиболее полное распределение звукового поля по комнате. Общая мощность аудиосистемы составляет 1000 Вт RMS, и она способна воспроизводить фильмы и музыку по Сети, используя протокол DLNA, а также 3D Blu-ray.

7000-я и 9000-я серии новых систем Philips Sound Hub предназначены для тех, кому важен не только звук в кино, но и музыка. В компактных системах применяется ряд улучшений для звука. 9000-я серия оснащена титановым твиттером, способным воспроизводить громкую музыку без искажений, в то время как в 7000-й серии используется шелковый твиттер с мягким, комфортным, но удивительно чистым звучанием. Оба устройства оснащены цифровым усилителем класса D. Как и 5-канальная система, они воспроизводят 3D Blu-ray, аудиовидеофайлы по DLNA и с iPod/iPhone, а также могут подключаться к сети Net TV.

Если вы часто путешествуете, то наверняка вам понравится новый портативный Blu-ray-плеер Philips PB9001 с 9-дюймовым ЖК-экраном. Как и «взрослые» плееры, он поддерживает сеть BD-Live, имеет на борту декодеры Dolby True HD и DTS MA, а также способен воспроизводить DivX-видеофайлы по USB. Для воспроизведения DVD используется апскейлер до 1080p. Плеер можно использовать для просмотра фильмов в дороге, а также подключить к телевизору, чтобы использовать систему домашнего кинотеатра.



Sound Hub 9000 ОСНАЩЕН ТИТАНОВЫМИ ТВИТТЕРАМИ.

Система великолепно озвучивает как саундтреки кинофильмов, так и стереозаписи.

3D

BLU-RAY УМЕЮТ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ВСЕ КИНОТЕАТРЫ PHILIPS 2011 ГОДА

ОДЕРЖИМЫЕ 3D

Ничто не может сравниться с просмотром фильма в объеме. Но все телевизоры, которые нам демонстрировали компании, до сих пор страдают одним большим недостатком: они используют затворные очки, от которых очень быстро устают глаза. Компания Philips показала новую технологию Easy 3D, которая уже применена в двух линейках телевизоров — Cinema 21:9 Gold и в 7000-й серии. Основным преимуществом новой технологии является применение пассивных поляризационных очков, в которых отсутствует электронная начинка. С новой технологией можно смотреть 3D гораздо дольше. А кроме того, теперь отсутствует проблема синхронизации ЖК-шторок очков, а значит, нет и другой проблемы — гостинга (двоения изображения), который возникает в результате того, что один глаз успевает увидеть картинку, предназначенную для другого глаза.

Компания Philips также продемонстрировала другое, совершенно неожиданное применение 3D-технологии — игры вдвоем. Теперь вместо того, чтобы делить экран на две части, телевизор выводит сразу оба изображения на один экран, а игроки должны использовать специальные очки, которые показывают только свою часть изображения. Таким образом, каждый игрок видит лишь свое изображение, но при этом используется один телевизор.

Флагман телевизоров Philips Cinema 21:9 Gold оснащен 3D-технологией Easy 3D с пассивными поляризационными очками, системой конвертации двухмерного изображения в трехмерное, а также функцией Multiview, позволяющей смотреть на нестандартном широкоформатном экране одновременно несколько видео, например телевизионный эфир и сводку спортивных результатов по Net TV.



Сетевой плеер ПОДКЛЮЧАЕТСЯ К ОСНОВНОЙ СИСТЕМЕ ПО WI-FI.

Теперь в любой комнате можно слушать музыкальные файлы с ПК или интернет-радио.

Cinema 21:9 Gold ШИРОКОФОРМАТНЫЙ 3D-ТЕЛЕВИЗОР

с технологией Easy 3D с поляризационными очками.

ОДЕРЖИМЫЕ УМНЫМ ТВ

Современные телевизоры уже давно могут гораздо больше, чем просто показывать телеэфир или кино с видеоплеера. Смотреть видео или фото с компьютера, воспроизводить музыку с сетевых дисков, пользоваться интернет-сервисами — это всего лишь краткий набор функций нынешних телевизоров.

Система Philips Smart TV состоит из четырех сервисов: SimplyShare, Control, Net TV и Program — и будет доступна на всех новых телевизорах серий 6000, 7000, 8000, 9000 и Cinema 21:9 Platinum и Gold.

В каком бы устройстве у вас ни было видео, фото или музыка, теперь при помощи функции SimplyShare и программы SongBird их можно воспроизвести на экране телевизора. Система совместима с мобильными телефонами, смартфонами, компьютерами и планшетами, оснащенными Wi-Fi. А функция Multiview позволит просматривать все вышеуказанное с нескольких источников одновременно.

Управление сервисами также возможно не только с оригинального пульта ДУ. iPod, iPhone, iPad или любое устройство на Android превращается в полнофункциональный пульт ДУ для ТВ.

В зависимости от выбранной страны уже сейчас на телевизорах Philips можно найти сотни приложений по душе. Здесь есть и уже ставшие стандартными YouTube и Picasa, но можно также отыскать и более экзотические сервисы, такие как Zoomby TV — отечественный сервис с российскими сериалами и кинофильмами.

Множество программ из различных сервисов теперь объединены единым управлением, а список телепередач на ближайший период времени можно изучить одновременно с просмотром кино. **m**

2

ЧЕЛОВЕКА ОДНОВРЕМЕННО МОГУТ СМОТРЕТЬ НА ЭКРАНЕ ТВ И ВИДЕТЬ РАЗНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ. ТАКАЯ ФИШКА ПРИГОДИТСЯ В ИГРАХ!



{ ПРИМЕНИМОСТЬ КОМПАКТОВ }

Широкоугольная съемка	☆☆☆☆
Съемка с суперзумом	☆☆☆☆
Видеозапись	☆☆☆☆
Фото для Интернета	☆☆☆☆
Фото с эффектами	☆☆☆☆
Фото с постобработкой	☆☆☆☆



~ mobile **ГИД** digital ~

~ компактные фотокамеры ~

СКОРО ИСПОЛНИТСЯ 40 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ЦИФРОВОГО ФОТОАППАРАТА. НО ЗРЕЛЫМ КОММЕРЧЕСКИМ ПРОДУКТОМ КАМЕРЫ СТАЛИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, И ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ ПРОИЗВОДИТЕЛИ СТРЕМИЛИСЬ НАЙТИ ТУ ЗОЛОТУЮ СЕРЕДИНУ, В КОТОРОЙ СОЧЕТАЮТСЯ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ И КОМПАКТНОСТЬ КОРПУСА. В ИТОГЕ ЦИФРОВЫЕ КОМПАКТЫ ОСТАЮТСЯ ПРИОРИТЕТНЫМ ВЫБОРОМ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ – С РЫНОЧНОЙ ДОЛЕЙ 90%.



{ Цифровой компакт вкратце }

КОРПУС: КОМПАКТНЫЙ
МАТРИЦА: 10–12 МП С ПОВЫШЕННОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ (BSI CMOS, EXMOR, CCD EXR ETC.)
ОБЪЕКТИВ: СВЕТОСИЛЬНЫЙ + ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ + ЗУМ
ДИСПЛЕЙ: СЕНСОРНЫЙ
ВИДЕО: HD ИЛИ FULL HD
АВТОМАТИЧЕСКИ: СЦЕНИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ
ОПЦИОНАЛЬНО: БЫСТРЫЙ ДОСТУП К СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ, GPS-МОДУЛЬ, СЪЕМКА 3D

Как и все прочие фотоаппараты, компактные цифровые камеры движутся по пути повышения функциональности при одновременном упрощении процесса эксплуатации. Большинство пользователей этой категории предпочитают получать фотографии хорошего качества с минимумом затрат времени на выяснение, как это работает. К девизу «Компактность и простота» можно добавить «качество», поскольку сегодня практически нет камер, делающих откровенно плохие фотографии. При желании и с помощью мыльницы реально получить достойные результаты, если потратить какое-то время и приложить усердие.

Перенасыщение рынка в прошлом году привело к падению спроса, что вызвало обострение конкуренции среди производителей. И вот результаты: 1. Огромное разнообразие моделей, среди которых мыльницы, продвинутые, защищенные, ультракомпактные модели, суперзумы и пр. 2. Снижение цен, что позволило всем желающим приобщиться к искусству фотосъемки. 3. Повышение спроса на дорогие, но функциональные устройства. Пользователи стали более разборчивыми и требовательными к качеству изображения.

1



Интерфейсы

Для передачи данных на компьютер, как обычно, используется USB-интерфейс. Если же фотокамера умеет записывать видео в формате Full HD, то помимо обычного AV-выхода она оснащается HDMI-интерфейсом.

2



GPS

Встроенный GPS-модуль либо позволяет просто присваивать фотографиям геометки и затем привязывать их к электронным картам, либо превращает камеру в некое подобие портативного навигатора. В этом случае в память устройства записана достаточно обширная база мировых достопримечательностей.

3



Защита

Особое место занимают цифровые камеры для активного отдыха с разной степенью защиты — от моделей, защищенных от брызг и пыли, до аппаратов, предназначенных для подводной съемки на глубине несколько метров.

4



3D

Существует несколько реализаций 3D-съемки: объемные панорамы в моделях Sony и Panasonic, съемка с помощью двух объективов у фотокамер Fujifilm. Но массового внедрения этой функции в цифровые компактные камеры пока не произошло, и вряд ли его можно ожидать в текущем году.

КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

В принципе законы физики трудно обойти. Качество изображения зависит от размера и светосилы оптической системы (блока линз), а также от того, насколько чувствительна к свету матрица фотоаппарата. При этом крайне важно, чтобы был низок уровень помех (шумов) на матрице. Но в компактных камерах размер матрицы и оптики а priori невелики, поэтому производителям приходится изощряться в двух направлениях — разработка более совершенных, чувствительных и шумных матриц, а также алгоритмов цифровой постобработки изображения.

Приятная тенденция увеличения физического размера матриц даже в моделях среднего уровня. Наряду с этим некоторые производители продолжают гонку мегапикселей. Но мы-то знаем, что больше не значит лучше и 10–12 Мп более чем достаточно. При увеличении разрешения матрицы качество изображения начинает падать, особенно в условиях недостаточной освещенности при высоких значениях ISO. Несмотря на то что бюджетные модели по-прежнему имеют темную оптику, в общем и целом светосила объективов цифровых компактов постепенно растет, а разнообразие радует. Покупатель может выбрать камеру с суперзумом, обычной или широкоугольной оптикой.

Еще одной, если не главной, тенденцией рынка цифровых компактов можно считать наличие в аппарате автоматических режимов и предустановленных сцен (сюжетных программ), при которых камера сама распознает условия съемки и подбирает оптимальные параметры.

УДОБСТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Помимо упомянутых выше автоматических режимов популярностью пользуются такие удобные вещи, как следящий автофокус, функции распознавания лиц и улыбок, съемка с дополнительными эффектами и прочие аналогичные возможности. Одновременно увеличиваются и становятся сенсорными экраны — это не всегда эргономично, зато просто в освоении. Для хранения отснятого материала по-прежнему используются встроенная память и карты памяти, самыми популярными из которых являются карты типа SD.

ВИДЕОСЪЕМКА

Видеосъемка перестала быть просто приятным дополнением благодаря значительному расширению функциональности. Во-первых, все чаще это видео в формате HD или Full HD. Во-вторых, во многих моделях при записи роликов можно использовать оптический зум, автофокус и ручные настройки. Дополнительным преимуществом является отдельная кнопка для вызова функции видеозаписи из любого режима работы камеры. Таким образом, граница между фото- и видеокамерами продолжает размываться, и фотоаппараты по-прежнему теснят на рынке своих видеосестер. **m**

.....
 Мыльница должна быть максимально компактной, чтобы ее можно было легко носить с собой даже в самой небольшой сумочке. Очень важно, чтобы в таком фотоаппарате был режим видеозаписи. Мне бывает нужно снять что-то во время репетиции в театре: сфотографировать свой театальный костюм, созданный образ, декорации или просто что-то любопытное.



Выбираем гаджет

ИМЯ: АННА ЯНОВСКАЯ
ВОЗРАСТ: 39 ЛЕТ
РОД ЗАНЯТИЙ: АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЗАМУЖЕМ
ХОББИ: ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Выбор мыльницы для такой внезапной и непредсказуемой женщины, как актриса Анна Яновская, предпочитающая спонтанную съемку, можно свести к формуле «тонко — просто — быстро». Именно по такому принципу мы подобрали для нее четыре наиболее примечательных аппарата из нашего текущего гида.

Все они исключительно легковесны и изящны, просты в освоении и превосходно справляются со своими обязанностями — фото- и видеосъемкой в автоматическом режиме. Хотя в принципе при нынешнем разнообразии и ценах приобрести компакт можно под любую сумочку — от клатча до баула — было бы желание совершенствоваться в спонтанной и не очень фотографии.

1



Sony Cyber-shot DSC-TX5

Тонкая, красивая, простая в освоении и... водолавающая камера отлично снимает при любом свете.

Учитывая условия актерского труда, иногда приближающиеся к боевым, Анне явно не помешает такая опция, как защищенный корпус. TX5 способна вынести самое небрежное отношение, вплоть до погружения в ванну с шампанским. Кроме того, обладает всеми необходимыми характеристиками: включается моментально, снабжена сверхдружелюбным меню и снимает великолепное HD-видео и фото даже при плохой освещенности.

2



Panasonic Lumix DMC-FS18

Тонкий компакт с широкоугольным объективом, 16 Мп матрицей, HD-видеосъемкой и модной фишкой — быстрой публикацией снимков и роликов в социальных сетях.

FS18 поместится в самую узкую сумочку. Его отличия — высокая скорость съемки и 4-кратный оптический зум-объектив широкого формата, который отлично вписывается в концепцию съемки в театральных помещениях. А карьерному росту актрисы может поспособствовать актуальное средство продвижения — публикация портфолио в социальных сетях.

3



Samsung WB2000

Прелесть этой мыльницы — в сочетании демократичной цены с требуемой компактностью, полноценной съемкой роликов в формате Full HD (!) и производством очень приличных фото.

В случае с WB2000 нашу героиню могут заинтересовать очень большой и яркий AMOLED-дисплей, высокая скорость серийной съемки (10 кадров/с), удобный панорамный режим, а также широкоугольный объектив, актуальный в условиях тесных помещений. Еще один плюс — интуитивно понятный интерфейс.

4



Olympus Creator XZ-1

Это самая крупная камера (275 г) в нашей подборке, что называется, на вырост. Конечно, мы имеем в виду творческий рост.

Для этих целей в Olympus предусмотрен, к примеру, режим съемки с художественными фильтрами: мягким фокусом, пинхолом, драматическими тонами и прочими милыми штучками. В арсенале также светосильный объектив, позволяющий делать отличные фото даже при низкой освещенности, характерной для театров. Меню аппарата, правда, потребует от Анны настойчивости в освоении.

ПРОСТО КАМЕРЫ



Canon Digital IXUS 300HS

Дорогой фотоаппарат со светосильным объективом

Очень красивый фотоаппарат с возможностью съемки видео в формате HD. Ролики можно просматривать на телевизоре высокой четкости, подключив к нему камеру через имеющийся mini-HDMI-разъем. Необычен для такого класса, а потому приятен светосильный объектив. Среди «но»: высокая цена, не слишком качественные фотографии при высоких значениях чувствительности, округлый корпус, в том числе его нижняя часть, из-за чего фотоаппарат трудно установить на ровную поверхность, например, для съемки автопортрета.

WWW.CANON.RU

МАТРИЦА
10 Мп, CMOS 1/2,3", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
28-105 мм, ×3,8 зум
ДИСПЛЕЙ
3", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/MMC, USB, mini-HDMI, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, MOV (H.264)

Casio Exilim EX-Z16

Недорогая камера с автоматическими режимами

Модель предназначена прежде всего для съемки в автоматическом режиме. У нее практически нет ручных настроек, много сюжетов, простое меню, удобная отдельная кнопка для съемки видео. Еще один плюс камеры — возможность зарядки аккумулятора от USB-порта компьютера. Также среди достоинств — хороший объектив и качественно сделанный корпус. Камера, как и положено модели этой ценовой категории, делает не очень хорошие фотографии в условиях недостаточной освещенности.

WWW.CASIO.RU

МАТРИЦА
12,1 Мп, CCD 1/2,3", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
35,5-106,5 мм, ×3
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 400 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
14,9 Мб + SD/SDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, MJPEG, WAV

Kodak EasyShare M531

Камера с кнопкой отправки снимков прямо в Сеть

Главная особенность модели — специальная кнопка Share, с помощью которой можно отмечать фотографии прямо в камере для отправки по электронной почте или размещения на сервисах YouTube, Facebook, Flickr, Orkut и Kodak Gallery. Для ускорения и облегчения процесса съемки имеются интеллектуальный режим, предустановленные сюжеты и функция определения лиц. Еще одно достоинство — качественно собранный корпус красного или угольно-серого цвета. К сожалению, AV-кабель придется покупать дополнительно.

WWW.KODAK.RU

МАТРИЦА
14 Мп, ПЗС 1/2,3", 4314×3242
ОБЪЕКТИВ
36-108 мм, ×3
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
32 Мб + SD/SDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, MJPEG

Panasonic Lumix DMC-FS18

Стильный компак с широкоугольным объективом

Много мегапикселей в матрице, стильный корпус, новый складной широкоугольный объектив с 4-кратным оптическим зумом и новый фирменный процессор — далеко не полный список достоинств фотокамеры. Также можно отметить возможность съемки видеороликов HD 720p. Управление камерой осуществляется в том числе с помощью сенсорного дисплея. Имеется специальное приложение для быстрой публикации снимков в Facebook и YouTube. Можно выбрать корпус серебряной, черной, розовой, фиолетовой и золотистой расцветки.

WWW.PANASONIC.RU

МАТРИЦА
16,1 Мп, ПЗС 1/2,33", 4608×3456
ОБЪЕКТИВ
28-112 мм, широкоугольный ×4
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек, сенсорный
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
70 Мб + SD/SDHC/SCXC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, MJPEG

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
92×56×20,5 мм/130 г



5

~ 5200 руб. ~

★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
94×60×18 мм/80 г



6

~ 1690 руб. ~

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
91,8×53,9×16,5 мм/105 г



7

~ 4200 руб. ~

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
92,9×52,4×19,3 мм/113 г



8

~ 5120 руб. ~

Pentax Optio RS1000

Камера-хамелеон со сменной
внешностью

Главная изюминка модели не имеет непосредственного отношения к процессу съемки. Это съемная прозрачная акриловая пластина на передней панели корпуса, под которую можно поместить любое понравившееся изображение или один из трех фонов, входящих в комплект. Сам по себе корпус с прямыми углами прост и изящен. Среди функциональных особенностей камеры — широкоугольный объектив с 4-кратным оптическим зумом и фирменным просветляющим покрытием и большой (трехдюймовый!) дисплей.

WWW.PENTAX.RU

МАТРИЦА
14 Мп, ПЗС 1/2,33", 4288×3216
ОБЪЕКТИВ
27,5–110 мм, широкоугольный×4
ДИСПЛЕЙ
3", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
18,4 Мб + SD/SDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, WAV

Rekam Presto LS100

Очень недорогая камера
без оптического зума

Основная особенность модели — объектив с фиксированным фокусным расстоянием, то есть без возможности оптического увеличения (имеется только 8-кратный цифровой зум). Это типичная камера для ребенка — несколько автоматических режимов, включая распознавание улыбки, стандартный 2,7-дюймовый дисплей, тонкий и легкий корпус. Камера умеет печатать фотографии без использования компьютера — с помощью технологии PictBridge. На выбор предлагается три варианта расцветки корпуса: черная, красная и серебристая.

WWW.REKAM.RU

МАТРИЦА
12 Мп, 4032×3024
ОБЪЕКТИВ
40 мм
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC (до 16 Гб), USB
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI

Samsung ST90

Недорогая тонкая камера
с пятикратным зум-объективом

Это одна из самых тонких фотокамер, что очень красиво, но не факт, что удобно. В арсенале камеры — широкоугольный объектив с 5-кратным оптическим зумом, 16 предустановленных режимов съемки, запись видеороликов формата HD 720p, набор встроенных художественных фильтров. Фирменный менеджер фотографий «Умный альбом» автоматически сортирует снимки по тегу, дате и по лицам. В зависимости от цветовых предпочтений можно выбрать серебристый, индиго, красный, фиолетовый или оранжевый корпус.

WWW.SAMSUNG.RU

МАТРИЦА
14,2 Мп, ПЗС 1/2,3", 4320×3240
ОБЪЕКТИВ
26–130 мм, широкоугольный×5
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
30 Мб + microSD/microSDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, WAV

Sony DSC-W530

Компактная камера с фирменной
функцией Sweep Panorama

Компактная тонкая камера выполнена в типичном для Sony дизайне. Модель оснащена широкоугольным объективом и имеет простое и понятное управление. Среди интересных возможностей — функция Sweep Panorama, позволяющая делать широкие снимки с помощью высокоскоростной камеры из стороны в сторону или сверху вниз). Снимки автоматически склеиваются в панорамный кадр. Также имеется интеллектуальный автоматический режим и приложение для быстрой публикации снимков в Интернете.

WWW.SONY.RU

МАТРИЦА
14,1 Мп, 1/2,3" Super HAD CCD, 4320×3240
ОБЪЕКТИВ
26–105 мм, широкоугольный×4
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 400 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
MS, SD/SDHC, USB
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI

← ДЛ Я ПУТЕШЕСТВИЙ →



1

2

3

4

Casio Exilim EX-H20G

Очень компактный суперзум с встроенным GPS

Один из самых компактных суперзумов. Камера с поддержкой Hybrid GPS отслеживает положение пользователя снаружи и внутри помещения, используя акселерометр и сенсор движения, осуществляет привязку к карте и геотэги-рование. В памяти камеры 10 тысяч фотографий мировых достопримечательностей. Плюсы: большой яркий дисплей, отличные панорамные снимки, видео 720p, емкий аккумулятор. Минусы: мало ручных настроек, фотосъемка не на высшем уровне, не очень качественный корпус.

WWW.CASIO.RU

МАТРИЦА
14,1 Мп, 4320×3240
ОБЪЕКТИВ
24–240 мм, суперзум ×10
ДИСПЛЕЙ
3", Super LCD, 460 800 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
14,5 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MOV

Canon PowerShot SX30 IS

Огромный зум и поворотный дисплей

Камера имеет объектив с 35-кратным оптическим зумом. Оптический стабилизатор достойно справляется со своими обязанностями. Множество ручных настроек позволяет получить снимки хорошего качества, хотя качество фотосъемки на уровне бюджетных компактов. Благодаря поворотному дисплею можно делать фотографии из самых различных положений. Также имеется электронный видоискатель и возможность съемки HD-видео. Камера не из легких, но корпус хорошо собран и эргономичен, так же как и элементы управления.

WWW.CANON.RU

МАТРИЦА
14,1 Мп, CCD 1/2,3", 4320×3240
ОБЪЕКТИВ
24–840 мм, суперзум ×35
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек, поворотный
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/MMC, USB, mini-HDMI, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, MOV (H.264)

Fujifilm FinePix HS20 EXR

Псевдозеркальная камера с суперзумом

Производитель позиционирует модель как псевдозеркальную — что-то вроде замены зеркалке, но без сменной оптики. Она создана на базе HS10, но имеет матрицу большего размера (физически и в мегапикселях), 27 типовых сцен, несколько уменьшившуюся скорость серийной съемки (из-за возросшего разрешения), встроенную TTL-вспышку, поддержку пульта ДУ и карт памяти SDXC. Разрешение дисплея также возросло до 460 тыс. точек. Прежними остались объективы с 30-кратным зумом, поддержка формата RAW и видео Full HD.

WWW.FUJIFILM-DIGITAL.RU

МАТРИЦА
16 Мп, EXR CMOS 1/2", 4608×3456
ОБЪЕКТИВ
24–720 мм, суперзум ×30
ДИСПЛЕЙ
3", 460 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
20 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, mini-HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, MOV (H.264), WAV

Kodak EasyShare Z981

Камера с пышными формами и мощным зумом

Камера обеспечивает хорошее качество фотосъемки и вполне приличное видео в формате HD. Есть поддержка формата RAW. Удобное меню, множество режимов съемки, как автоматических, так и ручных. Реализована сортировка снимков по меткам, дате и даже лицам, функция восстановления случайно удаленных файлов. Из недостатков — неприятный шум и треск (видимо, работа автофокуса) при видеосъемке, слабая защелка вспышки. Несмотря на пышные формы и немаленький вес, пользоваться камерой удобно даже одной рукой.

WWW.KODAK.RU

МАТРИЦА
14 Мп, 1/2,33", 4368×3256
ОБЪЕКТИВ
26–676 мм, суперзум ×26
ДИСПЛЕЙ
3", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
64 Мб + SD/SDHC, USB
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, MOV (H.264)

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
115,5×83,7×102,5 мм/494 г



5

~ 14 000 руб. ~

★★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
105,9×67,3×37,9 мм/215 г



6

~ 9000 руб. ~

★★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
104,9×57,6×33,4 мм/219 г



7

~ 17 000 руб. ~

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
121,6×86,6×93,1 мм/577 г



8

~ 15 000 руб. ~

Nikon Coolpix P500

Рекордный зум и поворотный дисплей

Камера с рекордным значением оптического увеличения. Правда, светосила объектива при этом невысокая. Среди достоинств модели — матрица с тыловым освещением, поддержка формата RAW и возможность записи видеороликов Full HD со стереозвуком. Большой поворотный дисплей высокого разрешения (921 тыс. точек!) позволяет делать снимки из различных положений камеры. Для непрерывной съемки выделена специальная кнопка. Помимо предустановленных автоматических режимов есть возможность ручной настройки параметров.

МАТРИЦА
12,1 Мп, КМОП 1/2,3", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
22,5–810 мм, суперзум×36
ДИСПЛЕЙ
3", 921 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
102 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, MOV

WWW.NIKON.RU

Olympus Traveller SZ-10

Суперзум с беспроводной передачей данных Eye-Fi

Модель примечательна широкоугольным объективом с 18-кратным оптическим зумом, а также поддержкой технологии Eye-Fi — это такая карта памяти SD со встроенными элементами поддержки Wi-Fi для беспроводной передачи снимков на компьютер или в Интернет (на сайты с поддержкой фото- и видеохостинга). Среди прочих достоинств — компактный корпус, большой экран высокого разрешения, возможность записи HD-видеороликов, а также HDMI-интерфейс для вывода изображения на экран телевизора высокой четкости.

МАТРИЦА
14 Мп, ПЗС 1/2,3", 4288×3216
ОБЪЕКТИВ
28–504 мм, суперзум×18
ДИСПЛЕЙ
3", 460 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
56 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MPEG4, AAC

WWW.OLYMPUS.COM.RU

Panasonic Lumix DMC-TZ20

Суперзум со встроенным GPS-модулем и съемкой 3D

Камера оснащена новым МОП-сенсором и широкоугольным зум-объективом. Она умеет записывать видеоролики HD. Более того, она умеет делать 3D-панорамы (файлы с разрешением MPO), правда, размер снимка при этом ограничен 2 мегапикселями. Встроенный GPS-модуль обеспечивает присвоение фотографиям геометок, также в камере имеется база достопримечательностей многих стран. Управление устройством осуществляется в том числе с помощью большого сенсорного дисплея с высоким разрешением.

МАТРИЦА
14,1 Мп, МОП 1/2,33", 4320×3240
ОБЪЕКТИВ
29–464 мм, суперзум×16
ДИСПЛЕЙ
3", 460 000 точек, сенсорный
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
18 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, miniHDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MPO (3D), AVCHD, MJPEG

WWW.PANASONIC.RU

Sony DSC-HX100V

Суперзум с GPS-модулем и 3D-панорамой

Камера обладает сенсором с задней подсветкой и ультразум-объективом. Большой дисплей имеет высокое разрешение. Помимо обычной фотосъемки камера умеет делать видеоролики Full HD и широкоугольные 3D-панорамы (путем автоматического склеивания кадров серийной съемки). Все это можно потом посмотреть на соответствующем телевизоре, подключившись к нему через mini-HDMI-интерфейс. Также имеется встроенный GPS-модуль для добавления геометок. Среди минусов — минимум кнопок на корпусе, все управление через меню.

МАТРИЦА
16,2 Мп, CMOS Exmor R 1/2,3", 4608×3456
ОБЪЕКТИВ
27–810 мм, суперзум×30
ДИСПЛЕЙ
3", 921 600 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
MS, SD/SDHC, USB, AV, mini-HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, AVCHD, AVI

WWW.SONY.RU

ВЛАГОЗАЩИЩЕННЫЕ



Canon PowerShot D10

Камера для подводной съемки без гарантии от протечек

В аппаратах для съемки под водой важны два момента — герметичность и качество снимков. И то и другое у этой модели на среднем уровне. И если с «так себе» фотографиями можно мириться, то с протечками, губящими фотоаппарат и не попадающими под гарантию, уже не хочется. Крышки отсеков сделаны хлипкими, при сильной динамике (например, волне) могут быть протечки. Аккумулятора хватает на один день. При съемке под дождем или плавном погружении это вполне приличная камера, эргономичная, с удобным ремешком.

WWW.CANON.RU

МАТРИЦА
12,1 Мп, CCD 1/2,3", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
35–105 мм, ×3
ДИСПЛЕЙ
2,5", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/SDXC/MMC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, MOV (H.264)

Casio Exilim EX-G1

Влагозащищенная камера с мощным аккумулятором

Поскольку цена на защищенные устройства выше (как раз из-за защищенности), по умолчанию ожидаешь от них и хорошего качества. Оно же обычно соответствует цене за вычетом надежности и влагонепроницаемости корпуса. А это уровень обычной мыльницы. В общем, качество фотографий этой модели не радует. Корпус же вполне надежен, хотя крышка отсека USB-разъема хлипковата. Зато камера может похвастаться мощным аккумулятором, что очень приятно, так как вытаскивать его для подзарядки проблематично.

WWW.CASIO.RU

МАТРИЦА
12,1 Мп, ПЗС 1/2,3", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
38–114 мм, ×3
ДИСПЛЕЙ
2,5", 230 400 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
35,7 Мб + microSD/microSDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, MJPEG, WAV

Fujifilm FinePix XP10

На удивление хорошее качество снимков

Несмотря на цену и класс, камера демонстрирует на удивление хорошие фотографии, радуя прежде всего хорошей цветопередачей. Массовых жалоб на протечки нет, разве что от воды начинает облезать краска с обрезиненных частей аппарата. Камера умеет снимать видеоролики формата 720p, для чего имеется специально выделенная кнопка на корпусе. Правда, звук на расстоянии более 1 м лучше не записывать. Батарея слабовата, ее придется заряжать каждый день. Кстати, от USB-порта она заряжаться не умеет.

WWW.FUJIFILM-DIGITAL.RU

МАТРИЦА
12,2 Мп, CCD 1/2,3", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
36–180 мм, ×5
ДИСПЛЕЙ
2,5", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
13 Мб + SD/SDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, WAV

Olympus Tough TG-310

Средняя модель с поддержкой Eye-Fi и псевдо-3D

Корпус камеры красив и прочен, а вот дисплей ничем не отличается от обычных, незащищенных моделей. Аппарат демонстрирует хорошую скорость работы, в автоматическом режиме делает неплохие снимки, ручных же настроек маловато. Он не имеет подсветки автофокуса, поэтому не пригоден для ночной съемки. Видеосъемка оставляет желать лучшего с точки зрения формата записи, отсутствия зума, автофокуса и подсветки. Зато есть поддержка карт беспроводной передачи Eye-Fi и некое подобие 3D-фото.

WWW.OLYMPUS.COM.RU

МАТРИЦА
14 Мп, ПЗС 1/2,3", 4288×3216
ОБЪЕКТИВ
28–102 мм, широкоугольный ×3,6
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
19,5 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MPEG4, AAC



Panasonic Lumix DMC-FT3

Защищенная камера с поддержкой 3D-фото

Это камера для активно-го отдыха. Помимо ударо-прочного, влагозащищенного и морозоустойчивого корпуса в ней есть GPS-приемник (для геотэгирования и навига-ции), компас, альтиметр и барометр. В качестве оптики установлен широкоугольный ва-риобъектив, что оптимально для подводной съемки. Камера умеет снимать обычные и 3D-фотографии (в формате MPO), а также видеоролики Full HD, которые можно посмотреть на телевизоре через microHDMI-интерфейс. Для управления аппаратом предусмотрен сенсорный дисплей.

МАТРИЦА
12,1 Мп, ПЗС 1/2,33", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
28-112 мм, широкоугольный×4,6
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек, сенсорный
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
19 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, microHDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MPO (3D), AVCHD, MJPEG

WWW.PANASONIC.RU

Pentax Optio WG1-GPS

Эффектная камера в корпусе из алюминиевого сплава

Внешний вид камеры максимально соответствует представлению о защищен-ной модели. Корпус изготовлен из алюминиевого сплава и имеет очень интересный дизайн. Параметры защиты обычные для такого класса устройств — падение до 1,5 м, ныряние до 10 м, заморажива-ние до -10 градусов по Цельсию. Объектив установлен широко-угольный, с 5-кратным опти-ческим зумом. Камера умеет снимать видео в формате 720p. Имеются встроенный GPS-при-емник для функции геотэгиро-вания, HDMI-порт и ремешок с карабином в комплекте.

МАТРИЦА
14 Мп, CCD 1/2,3", 4288×3216
ОБЪЕКТИВ
28-140 мм, широкоугольный×5
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
97 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, WAV

WWW.PENTAX.RU

Samsung WP10

Недорогой и компактный защищенный аппарат

Камера имеет симпатичный гламурный корпус и умеет снимать под водой (до 3 м). Во всем остальном это обыч-ная мыльница с обычным качеством фотографий и ви-деороликов. Много настроек — от автоматического режима и предустановленных сюжетов до полностью программируе-мых вручную параметров. Видео записывается в формате 720p, потом его можно посмотреть на телевизоре через интерфейс HDMI. Плюсами модели явля-ются возможность зарядки от USB-порта и наличие двой-ной стабилизации, включая оптическую.

МАТРИЦА
12,2 Мп, ПЗС 1/2,33", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
35-175 мм,×5
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
20 Мб + SD/SDHC, USB, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MP4 (H.264), WAV

WWW.SAMSUNG.RU

Sony DSC-TX5

Качественно собранная камера с большим дисплеем

Камера примечательна не только защищенностью корпуса, но и его качествен-ными материалами и сбор-кой. Эффектно смотрится зеркальная сдвижная панель. Экран имеет большую (для защищенных камер) диагональ, хотя разрешение его вполне стандартное. Помимо фото-графий камера умеет снимать отличные видеоролики в фор-мате 720p (это искусственное ограничение, так как процессор и матрица ориентированы на 1080p), а также панорамы с фирменной функцией Sweep Panorama. Радует удачный поль-зовательский интерфейс.

МАТРИЦА
10,2 Мп, Exmor R CMOS 1/2,4", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
25-100 мм, широкоугольный×4
ДИСПЛЕЙ
3", 230 400 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
45 Мб, MS, SD/SDHC/SDXC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, MPEG4

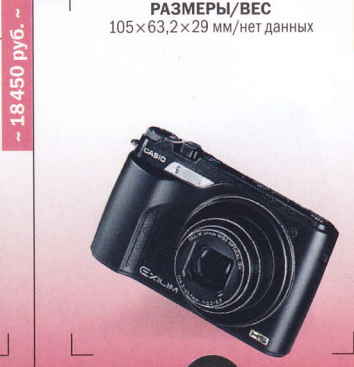
WWW.SONY.RU

ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ



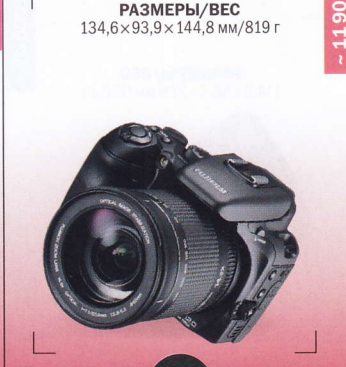
★★★
РАЗМЕРЫ/ВЕС
112,1×76,2×48,3 мм/401 г

1



★★★★
РАЗМЕРЫ/ВЕС
105×63,2×29 мм/нет данных

2



★★★★
РАЗМЕРЫ/ВЕС
134,6×93,9×144,8 мм/819 г

3



★★★★★
РАЗМЕРЫ/ВЕС
114,2×77×44,8 мм/360 г

4

Canon PowerShot G12

Продвинутая мыльница
в пластиковом корпусе

Аппарат имеет большую (физически) матрицу, поворотный экран высокого разрешения, множество ручных настроек, умеет снимать видео в формате Full HD и выводить его на экран телевизора через mini-HDMI-интерфейс. Корпус эргономичный и качественно собранный, но пластиковый, что странно для солидной модели. Хочется предупредить, что выявлено много экземпляров с проблемами в механике объектива (рвется шлейф), который приходится менять целиком за свои деньги. И цена на камеру определенно завышена.

WWW.CANON.RU

МАТРИЦА
10 Мп, CCD 1/1,7", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
28-140 мм, широкоугольный×5
ДИСПЛЕЙ
2,8", 461 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/SDXC/MMC, USB, AV, mini-HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, MOV (H.264)

Casio Exilim EX-FH100

Суперзум в металлическом корпусе

Профессиональные наклонности камеры заключаются во множестве ручных настроек и поддержке формата RAW. В качестве оптики установлен объектив с 10-кратным оптическим увеличением (недоступен при съемке видео). Главное достоинство модели — отличные фотографии с естественной цветопередачей. Матрица установлена обычная, разрешение дисплея тоже стандартное, а хотелось бы побольше. В наличии HDMI-интерфейс для просмотра видеороликов 720p на экране ТВ. Мощного аккумулятора хватает аж на 1000 фотографий.

WWW.CASIO.RU

МАТРИЦА
10,1 Мп, КМОП 1/2,3", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
24-240 мм, суперзум×10
ДИСПЛЕЙ
3", 230 400 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC, USB, AV, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, AVI, MJPEG

Fujifilm FinePix S200EXR

Творческий фотоаппарат с суперзумом

Главное достоинство модели — тип (EXR) и большой физический размер матрицы со всеми вытекающими последствиями. Например, в виде отличной цветопередачи. Множество ручных настроек, если творчество надоело, можно воспользоваться автоматическими режимами, хотя качество фотографий при них так себе. Из недостатков — какой-то собственный формат RAW, который читается только фирменным FinePix Viewer. Корпус камеры хорошо собранный и эргономичный. Но тяжеловат, приходится держать двумя руками.

WWW.FUJIFILM-DIGITAL.RU

МАТРИЦА
12 Мп, Super CCD EXR 1/1,6", 4000×3000
ОБЪЕКТИВ
30,5-436 мм, суперзум×14,3
ДИСПЛЕЙ
2,7", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
47 Мб + SD/SDHC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, AVI, WAV

Nikon Coolpix P7000

Легкий универсал

Камера располагает компактным корпусом, большой матрицей, широкоугольной оптикой и большим дисплеем с высоким разрешением. Имеется множество настроек, в том числе регулировка мощности вспышки, возможность записи видеороликов 720p со стереозвуком. Качество как фотографий, так и видео на хорошем уровне. Снимки в формате RAW можно прямо в камере конвертировать в JPEG-файлы. В качестве опционального аксессуара существует пульт ДУ. Осуществлять съемку с его помощью удобнее, чем выставлять таймер автоспуска.

WWW.NIKON.RU

МАТРИЦА
10,1 Мп, ПЗС 1/1,7", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
28-200 мм, широкоугольный×7,1
ДИСПЛЕЙ
3", 921 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
79 Мб + SD/SDHC/SDXC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW

★★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
110,6×64,8×42,3 мм/275 г



5

~ 17 990 руб. ~

★★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
109,7×65,5×43 мм/271 г



6

~ 18 160 руб. ~

★★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
113,3×59,5×56,1 мм/260 г



7

~ Новинка ~

★★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
99,5×59×21,7 мм/153,3 г



8

~ 9780 руб. ~

Olympus Creator XZ-1

Удобная камера
с OLED-экраном

Модель сочетает преимущества большой матрицы и светосильного объектива **i.ZUIKO**, что обещает в результате получение качественных снимков при любой освещенности. Уникальная особенность камеры — трехдюймовый OLED-дисплей высокого разрешения. Как известно, экраны этого типа отлично ведут себя при ярком солнечном свете. Также имеется интересная возможность выбора настроек управляющим кольцом на объективе. Камера умеет снимать видео Full HD, очень компактна и может быть белого или черного цвета.

WWW.OLYMPUS.COM.RU

МАТРИЦА
10 Мп, ПЗС 1/1,63", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
28–112 мм, широкоугольный×4
ДИСПЛЕЙ
3", OLED, 610 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/SDXC, USB, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, AVI, WAV

Panasonic DMC-LX5

Хорошее фото и видео
в компактном корпусе

Как и многие модели этой категории, камера имеет **увеличенный размер матрицы**, широкоугольный светосильный объектив и множество ручных настроек. Правда, добираться до них сквозь дебри меню не очень удобно. Качество фотографий и HD-видеороликов (в формате AVCHD Lite) на высоком уровне. Для видеорежима имеется отдельная кнопка, во время записи видео работают автофокус, зум и ручные настройки. Реализована поддержка формата RAW. Корпус камеры отличается компактностью и качественной сборкой.

WWW.PANASONIC.RU

МАТРИЦА
10,1 Мп, ПЗС 1/1,63", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
24–90 мм, широкоугольный×3,8
ДИСПЛЕЙ
3", 460 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/SDXC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, MJPEG

Sigma DP2x

Камера с огромной матрицей
и фиксированным объективом

Камера оснащена сенсором **Foveon X3**, ранее использовавшимся в одной из зеркальных моделей компании. Его физический размер составляет 20,7×13,8 мм, что примерно в семь раз больше, чем сенсор 1/1,8". Сочетание матрицы и фирменной технологии цветопередачи позволяет получать снимки очень высокого качества. Камера оснащена несменным фиксированным 41-миллиметровым объективом. Фотографии сохраняются в формате JPEG или RAW, также есть функции съемки видео с разрешением 320×240 и скоростью 30 кадров/с.

WWW.SIGMALENS.RU

МАТРИЦА
14 Мп, CMOS 20,7×13,8 мм, 2640×1760
ОБЪЕКТИВ
41 мм
ДИСПЛЕЙ
2,5", 230 000 точек
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC/MMC, USB, AV
ФОРМАТЫ
JPEG, RAW, AVI, WAV

Samsung WB2000

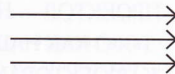
Аппарат с маленькой матрицей,
но приличными снимками

По сути это типичная **мыльница**, которая, несмотря на маленький размер матрицы, делает на удивление приличные фотографии и видеоролики в формате Full HD. Из прочих достоинств модели — очень компактный и хорошо собранный корпус, большой яркий AMOLED-дисплей, высокая скорость серийной съемки, поддержка формата RAW и ручные настройки. Имеется удобный панорамный режим. Из минусов — неприятный звук от работы зума при видеозаписи, низкое разрешение панорамных снимков и слабый аккумулятор.

WWW.SAMSUNG.RU

МАТРИЦА
10 Мп, CMOS 1/2,4", 3648×2736
ОБЪЕКТИВ
24–120 мм,×5
ДИСПЛЕЙ
3", AMOLED
ПАМЯТЬ, ИНТЕРФЕЙСЫ
SD/SDHC, USB, AV, HDMI
ФОРМАТЫ
JPEG, MP4 (H.264), AAC

ТЕСТЫ



сравнительный

красивый

подробный

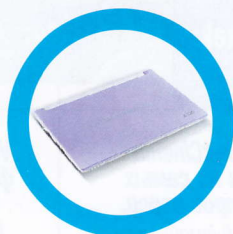
сольный

народный



Пикопроекторы

КАРМАННЫЙ ПРОЕКТОР — ОТЛИЧНЫЙ «ДИСПЛЕЙ» ДЛЯ СМАРТФОНА ИЛИ МЕДИАПЛЕЕРА.



Acer Aspire One Happy

ЯРКИЕ ЦВЕТА, WINDOWS 7 И ANDROID — ЧТО ЕЩЕ НУЖНО ДЛЯ СЧАСТЬЯ?



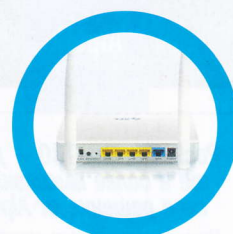
MacBook Pro 17

БЫСТРЫЙ И МОЩНЫЙ НОУТБУК APPLE С ТЕХНОЛОГИЕЙ INTEL THUNDERBOLT.



Sony Ericsson Xperia Play

ANDROID-СМАРТФОН С PLAYSTATION ВНУТРИ.



ZyXEL Keenetic

ДЕШЕВЫЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МАРШРУТИЗАТОР В НАШЕМ НАРОДНОМ ТЕСТЕ.

красивый **сравнительный** подробный сольный народный

Портативные проекторы

ПРОЕКТОР — НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ЛЮБОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЛИ БРИФИНГА. НО ПО МЕРЕ ТОГО КАК НАШ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ МОБИЛЬНЕЕ, МЕНЯЮТСЯ И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТОРАМ. **КАК НАСЧЕТ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАМЕНИТЬ ГРОМОЗДКИЙ ДЕВАЙС, ПРИКОВАННЫЙ К ОДНОМУ ПОМЕЩЕНИЮ, КОМПАКТНЫМ КАРМАННЫМ РЕШЕНИЕМ**, СПОСОБНЫМ ПРОЯВИТЬ СЕБЯ НЕ ХУЖЕ? НАИБОЛЬШУЮ АКТИВНОСТЬ В ВЫПУСКЕ КАРМАННЫХ СВЕТОДИОДНЫХ ПРОЕКТОРОВ ПРОЯВЛЯЮТ КИТАЙСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ. В ОДНОЙ ЦЕНОВОЙ КАТЕГОРИИ СЕЙЧАС ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРОЕКТОРЫ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ИСПОЛНЕНИЯ И ФУНКЦИОНАЛОМ, ПОЭТОМУ ВЫБИРАТЬ НАДО ВНИМАТЕЛЬНО.



ТЕКСТ: **Виктор Зайковский**
приглядывается к проекторам в плане пополнения технопарка.

Фото: shutterstock

Светить везде!



PocketCinema T30 — дорогое и более высококлассное решение от Aiptek.

Прежде всего стоит отметить прекрасный подход к дорогим моделям Aiptek.

WWW.AIPTEK.COM

Самый дорогой проектор из рассматриваемых сегодня.

Optoma PK102 Pro производит приятное впечатление, хоть и уступает модели PocketCinema T30 от Aiptek.

WWW.OPTOMA.COM

Aiptek PocketCinema T15 — один из самых доступных проекторов.

Бесхитростный дизайн, простейший функционал и элементарное устройство.

WWW.AIPTEK.COM

ViewSonic DVP5 — самый функциональный, навороченный и вместе с тем неоднозначный проектор из всех участников нашего теста.

Аппарат умеет не только показывать, но и снимать.

WWW.VIEWSONIC.RU

Aiptek

PocketCinema T30



Качественная комплектация
Мощная лампа
Невысокая цена



Нет

1
место

7980
РУБ.



{ характеристики }

РАЗРЕШЕНИЕ/РАССТОЯНИЕ/ДИАГОНАЛЬ	640 × 480 пикселей /0,21–2,0 м/0,15–1,65 м
ЛАМПА	LED, 15 лм, ресурс 20 000 часов
ПОРТЫ/ПИТАНИЕ	композиционный, RCA/1800 мА • ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	121 × 51 × 21 мм/137 г

Проектор PocketCinema T30 в комплекте содержит все то же самое, что и модель T15, но буквально каждый аксессуар удивляет лучшим исполнением.

Например, все имеющиеся провода не просто сложены в коробку, а лежат в удобном чехле. Он же по задумке должен облегчить транспортировку аксессуаров. Очень похвально. Штатив металлический, более крепкий и надежный, я даже протестировал его с большой и тяжелой камерой Nikon D300 и объективом 100/2.0 — стоит, выдерживает. Размеры штатива не позволяют снимать что-либо серьезное, но тем не менее приятно получить дополнительный аксессуар.

Совместимость с iPod/iPhone/iPad тоже имеется, как и соответствующий кабель. Вообще T30 прекрасно смотрится рядом с «яблочной» продукцией. У него стильный алюминиевый корпус — что-то вроде Unibody с поправкой на формфактор. Набор элементов управления примерно такой же, как у PocketCinema T15. Дополнительно предусмотрены две кнопки для регулировки громкости. Для настройки фокуса используется боковой скроллер, что значительно удобнее, чем кольцо вокруг объектива. Механизм таков, что колесо можно крутить в одну сторону,

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Определенно, один из лучших проекторов в ценовой категории до 8 тысяч рублей. Качественное исполнение, мощная лампа и продуманная комплектация превращают его в универсальное решение для дома, офиса и походно-выездных нужд.

при этом линза будет перемещаться в обоих направлениях. Ход небольшой, для подстройки резкости требуется минимальный поворот — на 20–30 градусов. Качество проекции на порядок выше, чем у младшей модели T15. Во-первых, в T30 установлена более мощная лампа: на бумаге мощнее в два раза, но на глаз можно сказать, что и в три. Комфортный просмотр возможен с большего расстояния и с большей диагональю картинки. В таком случае уже можно говорить о пригодности для офисного использования. В домашних условиях наличие небольшого источника света в комнате не станет помехой, а оптимальное расстояние примерно составляет 1,5–1,8 метра. Ресурс лампы, к слову, в два раза выше, чем у PocketCinema T15. Время автономной работы у T15 и T30 примерно одинаково. Последний комплектуется аккумулятором большей емкости, однако более яркая лампа нивелирует это преимущество.

Optoma PK102 Pro

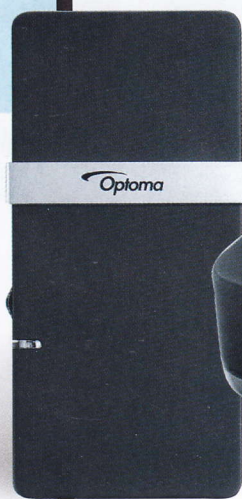


Самодостаточное решение
Простое меню
Высококонтрастная лампа
Хорошая комплектация



Высокая цена

2 место
10000 РУБ.



{ характеристики }

Формально эта новинка поддерживает работу с iPod Touch и iPhone, однако нужного кабеля в комплекте нет, без док-станции Apple не обойтись.

Но это не очень критичный момент, но подход компании Airtek к этому вопросу вызывает большее уважение. Дизайн простой, если не сказать примитивный. Однако нельзя не отметить высокое качество используемых материалов. Верхняя часть корпуса выполнена из черного бархатистого пластика, присутствуют металлические элементы, да и размеры самого проектора минимальны. Кроме того, в комплекте есть чехол для переноски самого проектора. Провода в него не поместятся, но этому есть простое объяснение. Дело в том, что Optoma PK102 Pro может работать как самостоятельное устройство. Проектор оснащен 4 Гб памяти, имеет простое удобное меню, из которого можно посмотреть фото, видео или PPT-презентации. В общем, это полностью самостоятельное решение, которое можно использовать без подключения к ПК, смартфону или медиаплееру.

Светодиодная лампа, установленная в PK102 Pro, произведена компанией Texas Instruments. Значение яркости светового потока несколько ниже, чем у Airtek PocketCinema T30, однако контрастность

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Определенность цены:



РАЗРЕШЕНИЕ/РАССТОЯНИЕ/ДИАГОНАЛЬ	480 × 320 пикселей/0,25–2,6 м /0,15–1,5 м
ЛАМПА	LED, 11 лм, ресурс 20 000 часов
ПОРТЫ/ПИТАНИЕ	VGA, композитный, мини-джек/1200 мА • ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	106 × 51 × 17 мм/124 г

{ выводы }

Добротно сделанный проектор с компактными размерами и прекрасным набором дополнительных функций. Возможность организации презентаций без дополнительных устройств позволяет рекомендовать его для владельцев малого бизнеса и фрилансеров творческих профессий.

выше. Причем значительно. Это позволяет с большим комфортом смотреть картинку на поверхностях с любым цветом, отличным от белого. Например, мои светло-желтые домашние обои с рифленой фактурой стали неплохим фоном, не вызывающим никакого дискомфорта. Возвращаясь к теме проводов, отметим, что в комплекте с Optoma PK102 Pro их оказалось много. Есть даже VGA-коннектор, позволяющий подключить проектор к монитору или стационарному проектору. Объектив расположен в углублении, его сложно повредить при транспортировке, в отличие от Airtek PocketCinema T15, где объектив с фокусированным кольцом выступал за пределы корпуса. По большому счету единственная претензия к эргономике продукта Optoma — это слишком короткий ход скроллера фокусировки. Он примерно вдвое короче, чем у T30 от Airtek, — резкость приходится настраивать почти ювелирными движениями.

Aiptek

PocketCinema T15



Приемлемая цена
Качественный
штатив



Невысокая яркость

{ характеристики }

РАЗРЕШЕНИЕ/РАССТОЯНИЕ/ДИАГОНАЛЬ	640 × 360 пикселей/0,25–1,8 м /0,15–1,27 м
ЛАМПА	LED, 8 лм, ресурс 10 000 часов
ПОРТЫ/ПИТАНИЕ	A/V, адаптер для iPod (iPhone)/1700 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	125 × 59 × 25 мм/120 г

Управление осуществляется двумя кнопками, одна из которых отвечает за включение питания.

Корпус сделан из черного пластика с серебристой вставкой по периметру. Пластик не маркий, вполне качественный — совершенно не выдает происхождение проектора. Кнопка включения расположена на верхней стороне, левый торец содержит двухпозиционный регулятор яркости (режимы которого я бы охарактеризовал как «не ярко» и «совсем не ярко»), а также разъем AV. Передний торец — это объектив с кольцом фокусировки, динамик; ну а разъем питания (mini-USB) расположен на заднем торце. Откровенно приятных моментов удалось насчитать ровно два. Это наличие компактного штатива в комплекте поставки, а также совместимость с устройствами Apple (iPod, iPhone, iPad) и соответствующий кабель в комплекте.

Штатив слабенький — я бы не рекомендовал ставить на него что-нибудь более тяжелое, чем сам проектор, — но очень удобный в использовании. У него есть один вариант положения, а головка сдобрена удобным фиксатором. Разъем для крепления штатива (такой же, как на любой фото- и видеотех-

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Определенность цены:



{ выводы }

Благодаря простоте в работе и умеренной стоимости Aiptek PocketCinema T15 можно охарактеризовать как неплохой вариант. Впрочем, в роли офисного решения его нельзя рассматривать. А с домашними или походными задачами он справится.

нике) на корпусе проектора расположен ровно в центре, поэтому в рабочем режиме положение очень устойчивое.

Лампа откровенно слабовата. И хотя в характеристиках указана яркость потока в 8 лм, даже эта скромная цифра вызывает сомнения. Оптимальной картинкой удалось добиться в полной темноте на расстоянии примерно полтора метра. В этом случае детали на картинке различимы — можно комфортно смотреть фото или видео. Но наличие даже минимального источника света (ночник в углу комнаты или даже свеча) значительно затрудняет восприятие проекции.

ViewSonic DVP5



Хорошая комплектация
Приличные проекционные возможности
Поддержка воспроизведения HD-видео



Избыточный функционал
Посредственное качество съемки
Высокая цена

4 место

12000 РУБ.



Благодарим компанию «Марвел-Дистрибуция» за предоставленное на тестирование оборудование.

{ характеристики }

К ViewSonic DVP5 у меня много вопросов, ответы на которые получить не удалось.

Начнем с того, что аппарат оказался самым крупным и тяжелым. Для проектора в этом нет ничего страшного, но удобство использования в качестве камеры, каковой оборудован наш герой, крайне сомнительное. Например, Panasonic HM-TA1, который стоит в три раза дешевле, характеризуется меньшими габаритами, лучшим качеством съемки и более длительной автономной работой. Ну а если затрагивать наличие встроенного проектора, который нужен для просмотра снятого материала, то ничего лучше, чем прошлогодний Nikon Coolpix S1000rp, до сих пор никто не представил. Стоит ли говорить, что снимает ViewSonic DVP5 тоже очень посредственно? Так что покупку этого устройства для съемки можно не рассматривать ввиду ее бессмысленности. Единственный вариант, в котором приобретение DVP5 может быть оправдано, — это использование в качестве медиаплеера с проектором. Аппарат поддерживает воспроизведение видео в формате 720p и оснащен слотом расширения под карточки microSD. Встроенная камера может понадобиться только в том случае, если у вас нет фотоаппарата, а телефон лишен каме-

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



РАЗРЕШЕНИЕ/РАССТОЯНИЕ/ДИАГОНАЛЬ	640 × 480 пикселей/0,19–2,06 м /0,15–1,65 м
ЛАМПА	LED, 15 лм, ресурс 20 000 часов
ПОРТЫ/РАЗЪЕМЫ	композитный, RCA, USB, HDMI/2000 мА • ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	130 × 62 × 24 мм/200 г

{ выводы }

Спорный продукт. Проекционные характеристики хороши. Но камера все сводит на нет. Любой камкордер будет удобнее для съемки, а любого другого участника теста можно рассматривать как более выгодное решение для выполнения прямых обязанностей.

ры. Кроме шуток, среднестатистический мобильник сегодня выдает более качественную картинку, чем ViewSonic DVP5.

Что касается возможностей проектора, то они вполне неплохи. Лампа светит ярко, а комфортное рабочее расстояние находится в пределах 1,5–1,8 метра. То есть вполне неплохо. Ресурс у лампы солидный — до 20 тысяч часов, а в комплекте есть компактный и удобный пульт ДУ. Аккумулятор несъемный, как у Aiptek PocketCinema T30. В случае его поломки девайс придется нести в сервис. Ко времени автономной работы претензий нет, в режиме проектора ViewSonic DVP5 работает около 2 часов — этого вполне достаточно для мобильного проектора. И напоследок немного негатива в адрес эргономики. Все элементы управления на верхней части корпуса сенсорные и, к сожалению, не всегда адекватно реагируют на касания.

ТЕКСТ:
Виктор Зайковский

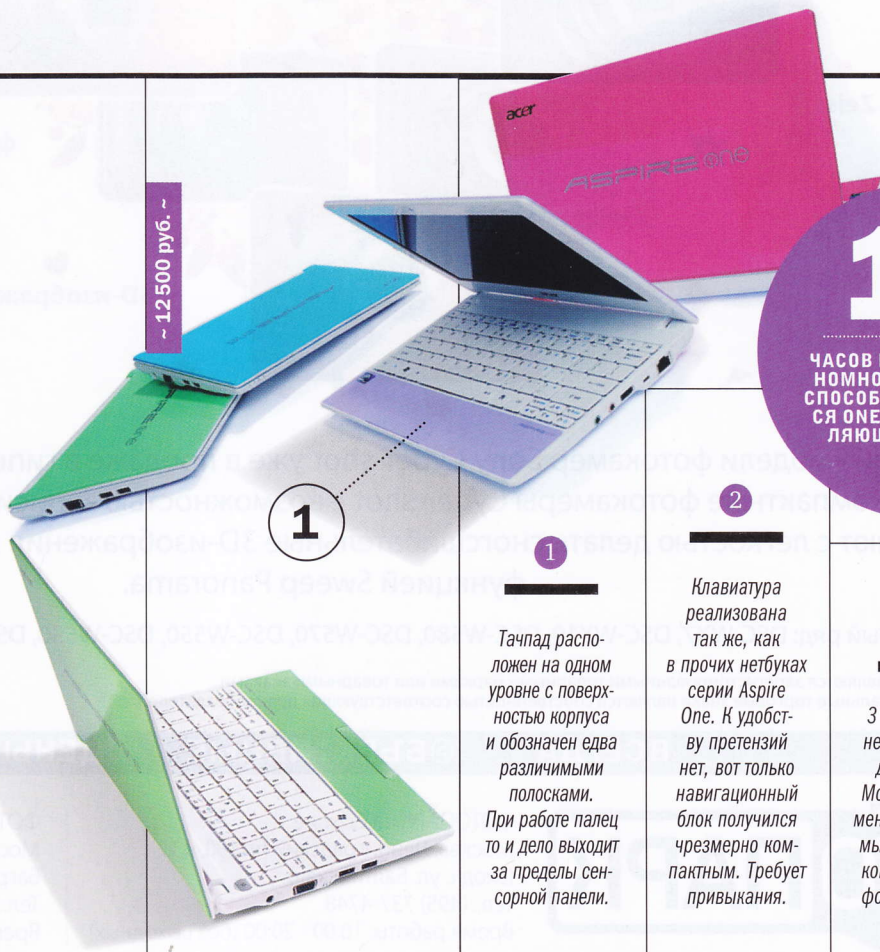
Acer Aspire One Happy

И за что такое счастье?

КОМПАКТНЫЙ НОУТБУК С ANDROID, НО НЕ СМАРТБУК – ПРИМЕРНО ТАК МОЖНО ОПИСАТЬ ТО, ЧТО СДЕЛАЛА ACER. В РОЛИ ОСНОВНОЙ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ASPIRE ONE HAPPY ВЫСТУПАЕТ WINDOWS 7 STARTER, **В ТО ВРЕМЯ КАК ANDROID СТАНОВИТСЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫМ ЭТАПОМ МЕЖДУ МОМЕНТОМ ВКЛЮЧЕНИЯ КОМПЬЮТЕРА И ЗАГРУЗКОЙ WINDOWS. ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО? И В ЧЕМ СМЫСЛ ТАКОГО РЕШЕНИЯ?**

Н

НЕСМОТЯ НА ВСЕ УСИЛИЯ MICROSOFT, ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВСЕ РАВНО ГРУЗИТСЯ ДОЛГО. ОСОБЕННО НА УСТРОЙСТВАХ СО СЛАБОЙ КОНФИГУРАЦИЕЙ. Android же загружается за 10 секунд и позволяет оперативно просмотреть почту или календарь. Но не стоит думать, что доступен будет весь функционал операционной системы. Приложения устанавливать трудно — Android Market недоступен, многие приложения не запускаются из-за «непривычного» разрешения экрана и процессора не ARM-архитектуры, набор стандартных функций легко можно пересчитать по пальцам. Браузер, часы, календарь, почта, картинки, контакты, аудиоплеер, Google Talk и калькулятор — вот все, что доступно из Android на пришедшем с завода Aspire One Happy. Эксперименты



1

1

Тачпад расположен на одном уровне с поверхностью корпуса и обозначен едва различимыми полосками. При работе палец то и дело выходит за пределы сенсорной панели.

2

Клавиатура реализована так же, как в прочих нетбуках серии Aspire One. К удобству претензий нет, вот только навигационный блок получился чрезмерно компактным. Требуется привыкания.

3

3 USB-порта — неплохой набор для нетбука. Можно одновременно подключить мыш, флеш-накопитель и телефон на зарядку.

10

ЧАСОВ В РЕЖИМЕ АВТОНОМНОГО «ПЛАВАНИЯ» СПОСОБЕН ПРОДЕРЖАТЬСЯ ONE HAPPY. ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ ВЫНОСЛИВОСТЬ!

с перебором приложений и ручной установкой APK-файлов могут пополнить этот ассортимент, но не стоит надеяться на серьезные игры, Skure и прочие ресурсоемкие вещи. Без оптимизации разработчиками под процессоры Atom ничего не запустится.

Загрузка Windows происходит автоматически при отсутствии каких-либо действий с Android в течение 10 секунд (впрочем, время можно задать в настройках). Ну а Windows 7, надо полагать, в представлении не нуждается. Отметим только, что установлена версия Starter.

Дизайн серии полностью соответствует ее названию. Яркая крышка (салатовая, голубая, розовая и фиолетовая), светлый пластик для всего остального. Нетбук очень заметный — выделяется на прилавке, его хочется купить. Понятно, что ориентирован он на молодую аудиторию, однако оценить его оригинальность смогут люди любого пола и возраста. Впрочем, у этой яркости есть и обратная сторона. Белая рабо-



2

3

ОС	Windows 7 Starter + Android 2.1
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	Intel Atom N450 1,6 ГГц, 1 Гб DDR2
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 250 Гб
ДИСПЛЕЙ	10,1", 1024×600 точек
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×3), VGA, Ethernet, Wi-Fi
ПИТАНИЕ	Li-Ion, 4240 мА·ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	258,5×185×24 мм/1,25 кг

чая поверхность (включая клавиатуру) быстро теряет белизну, из-за чего нетбук частично утрачивает исходную привлекательность. Чистятся клавиши сложно — все из-за рельефной фактуры пластика. Хорошо,

что подставка под запястья окрашена в цвет крышки — не такая маркая, как могла бы быть.

Aspire One Happy относится к бюджетному классу. Наиболее красноречиво об этом говорит экран — деше-

ВЫВОД

НАЛИЧИЕ ANDROID
В ЭТОМ НЕТБУКЕ — опция, к которой нужно привыкнуть. Для некоторых пользователей она будет крайне полезна, но многим от нее ни жарко ни холодно. В целом же как нетбук Acer Aspire One Happy проявляет себя неплохо. Яркий, компактный, недорогой, да еще и может почти весь день работать без розетки.

+

Яркий дизайн
 Компактные размеры
 Время автономной работы
 Адекватная цена

-

Сильно «обрезанный» Android
 Маркая рабочая поверхность
 Много лишнего
 Windows-софта

вая 10-дюймовая матрица с плохими углами обзора и скудной цветопередачей. С другой стороны, девайс не мультимедийный, а для офисно-интернетных нужд такая матрица вполне годится.

Производительность ничем не отличается от большинства аналогов: она скромна. Зато время автономной работы заслуживает внимания. От стандартного шестичасового аккумулятора в режиме чтения нетбук работает почти 10 часов. Под нагрузкой же ему удастся проработать 4 часа с небольшим. В обоих случаях результат очень достойный. **m**

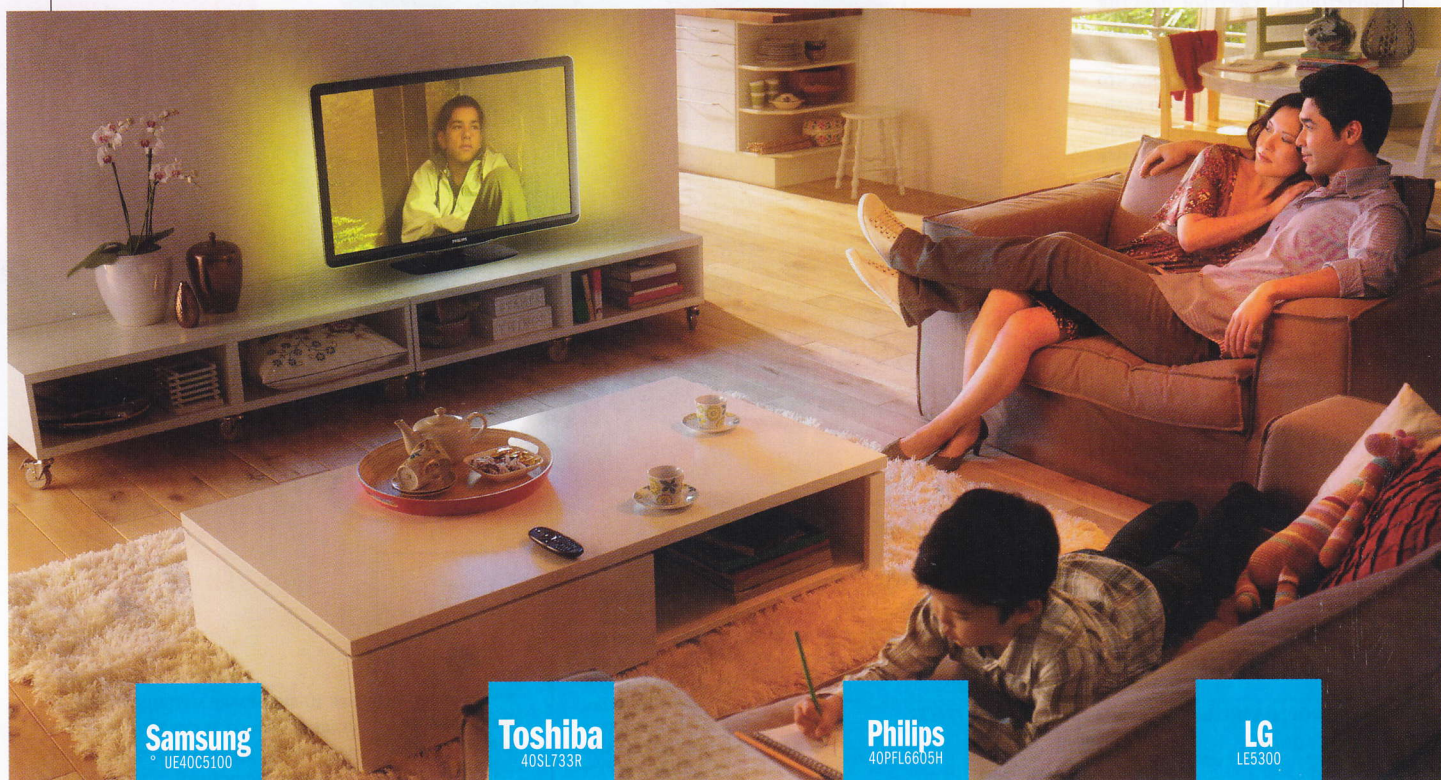
LED-телевизоры

ПРО БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ УЖЕ МНОГО СКАЗАНО И НАПИСАНО. НО ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО, ДАЖЕ ПОКУПАЯ ТЕХНИКУ, МОЖНО ЛЕГКО ПРИОБЩИТЬСЯ К ДВИЖЕНИЮ «ЗЕЛЕННЫХ»? **ЖК-ТЕЛЕВИЗОРЫ С БОКОВОЙ СВЕТОДИОДНОЙ ПОДСВЕТКОЙ (EDGE LED) В СРЕДНЕМ ПОТРЕБЛЯЮТ НА 40 ПРОЦЕНТОВ МЕНЬШЕ ЭНЕРГИИ** ПО СРАВНЕНИЮ С КОНКУРЕНТАМИ, ОСНАЩЕННЫМИ ТРАДИЦИОННОЙ ПОДСВЕТКОЙ. К ТОМУ ЖЕ LED-ТЕЛЕВИЗОРЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО ТОНЬШЕ И ЛЕГЧЕ, ИХ ДАЖЕ МОЖНО ВЕШАТЬ НА ТОЧЕЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ, КАК КАРТИНУ.



текст: **Дмитрий Воробьев**
 выключает все приборы из розетки, когда уходит из дома.

Хранители природы



Samsung
 UE40CS100

Toshiba
 40SL733R

Philips
 40PFL6605H

LG
 LE5300

Компания Samsung придерживается принципов охраны окружающей среды.

В телевизоре Samsung применяются материалы и технологии в соответствии с программой сохранения природных ресурсов Planet First.

WWW.SAMSUNG.RU

Кого, как не японские компании, заботит экономия электроэнергии.

В телевизорах Toshiba используется технология, позволяющая исключить энергопотребление электричества в режиме ожидания.

WWW.TOSHIBA.RU

Преимуществом телевизоров с LED-подсветкой являются их экологические свойства.

Светодиоды не только экономят электроэнергию, но и не содержат токсичных веществ.

WWW.PHILIPS.RU

В телевизорах LG используется система Smart Energy Saving Plus.

Благодаря сенсору Intelligent Sensor, анализирующему внешнее освещение, яркость телевизора снижается в темное время суток, позволяя экономить до 70 процентов энергии.

WWW.LG.RU

Samsung

UE40C5100



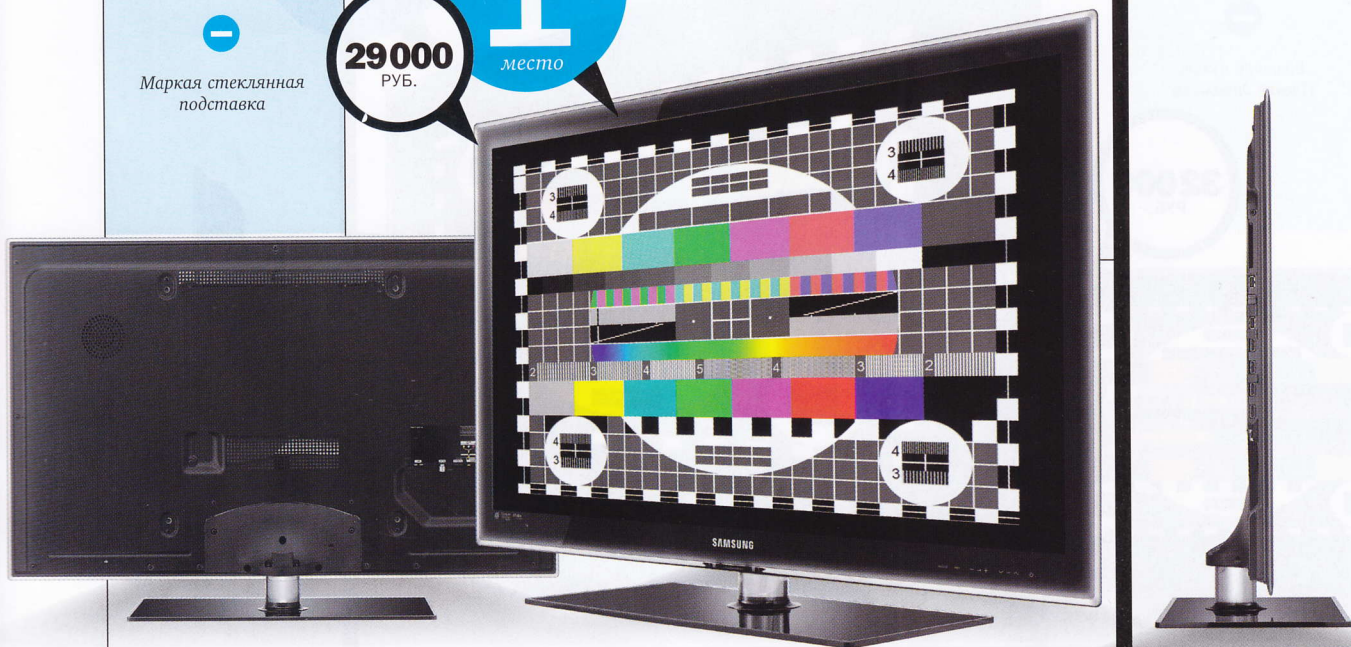
Быстрое меню
Тонкий корпус



Марка стеклянная
подставка

29000
РУБ.

1
место



{ характеристики }

ЭКРАН	40", 1920 × 1080
КОНТРАСТНОСТЬ	1 000 000:1 (динамическая)
ЧАСТОТА КАДРОВ	50 Гц
ТЮНЕР DVB-T	есть
ВХОДЫ	AV, компонентный, SCART, RGB, VGA, HDMI × 4, USB × 2, Ethernet (RJ-45)
ВЫХОДЫ	оптический, разъем для наушников
РАЗМЕРЫ/ВЕС	972 × 596 × 30 мм/12,1 кг

{ выводы }

Отличный телевизор с возможностью воспроизведения видеофайлов по сети или с USB.

WideColorEnchacer Plus анализирует каждый пиксель и делает его более насыщенным по цвету. 100 Гц Clear Motion Rate за счет быстрого процессора и технологии подсветки помогает справиться с динамичными сценами, делая движения плавными и без дерганья. Телевизор демонстрирует яркое и четкое изображение. Впрочем, мы рады, что эффекта телеспектакля, как у телевизора компании Philips, здесь нет. Несмотря на тонкий корпус, телевизор обладает неплохими динамиками с довольно глубоким басом. Картинка с эфира настолько хороша, насколько это возможно. Переключение между каналами очень быстрое. Пульт ДУ выглядит довольно просто, но оснащен подсветкой, что делает его использование удобным даже в полной темноте.

Тонкий 40-дюймовый телевизор компании Samsung многим придется по нраву: он поставляется с красивой стеклянной подставкой, создающей эффект парения телевизора над стойкой, но за которой следует постоянно ухаживать, так как на ней отчетливо видна каждая пылинка.

К телевизору можно подключить большое количество различных устройств, ведь он располагает 4 разъемами HDMI. Но стоит быть очень внимательным к выбору кабеля — если телевизор повесить на стену при помощи тонкого подвеса, то толстый разъем HDMI может просто не влезть. UE-40 C5100 обеспечивает просмотр видеофайлов как с USB-портов, к которым можно подключить флешку или внешний жесткий диск, так и по сети (в том числе и беспроводной Wi-Fi). Встроенный плеер всеяден и воспроизводит файлы в большинстве форматов, включая популярный контейнер MKV. Так, нам удалось воспроизвести почти все видеофайлы до 8 Гб без каких-либо тормозов. Хотя не все так гладко, как хотелось бы, — включить субтитры не удалось.

Для улучшения изображения в телевизоре Samsung UE-40 C5100 используется ряд функций.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Toshiba

40SL733R

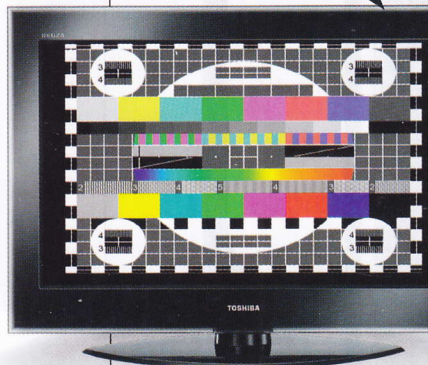
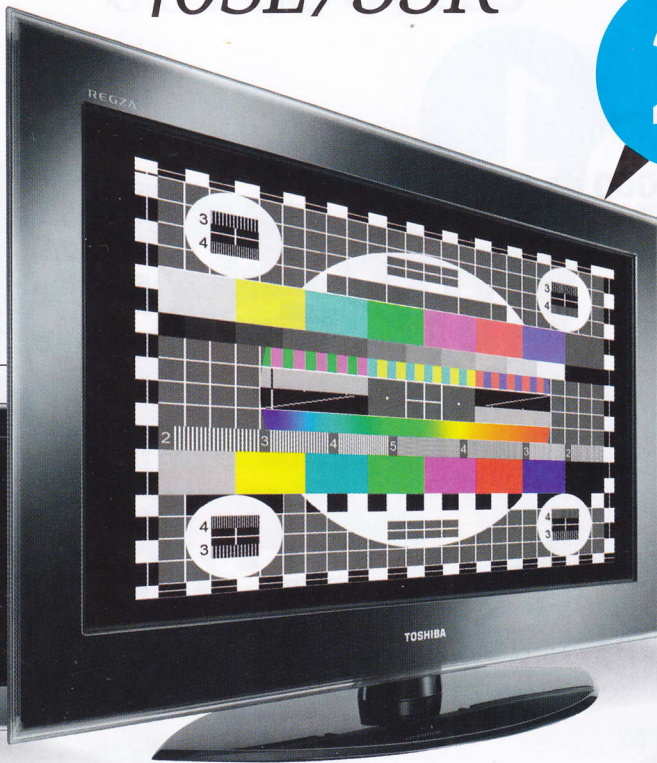


Великолепный черный цвет
Хорошее качество телеэфира



Большой пульт
Плохие динамики

32000
РУБ.



{ характеристики }

ЭКРАН	40", 1920 × 1080
КОНТРАСТНОСТЬ	400 000:1 (динамическая)
ЧАСТОТА КАДРОВ	100 Гц
ТЮНЕР DVB-T	есть
ВХОДЫ	AV, компонентный, SCART × 2, RGB, VGA, HDMI × 4, USB × 2, Ethernet (RJ-45), Wi-Fi
ВЫХОДЫ	аудио (стерео), оптический, разъем для наушников
РАЗМЕРЫ/ВЕС	1007 × 639 × 50 мм/14,1 кг

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Определенность цены:



{ выводы }

Отличное изображение для источников с низким разрешением. Лучший черный цвет. Однако звук не на высоте.

высокого разрешения, затем конвертируется обратно до изначального разрешения с целью сравнения с оригиналом. Далее распознаются и удаляются различия между исходным и конвертируемым изображением, и полученная картинка снова конвертируется до высокого разрешения. В телевизор встроена такая быстрый процессор, что этот процесс происходит трижды без видимой задержки в реальном времени. В результате мы видим четкое изображение с эфира или DVD. Другой интересной технологией является AutoView, автоматически подстраивающая параметры картинки в соответствии с уровнем освещенности и самим изображением на телевизоре.

Но каким бы ни было хорошим изображение у этого телевизора, его звучание оставляет желать лучшего.

Одной из главных проблем ЖК-телевизоров является серый цвет вместо черного.

Однако это никак не относится к этому телевизору. Он демонстрирует настолько глубокий черный цвет, что черные полосы сливаются с его рамкой. Телевизор отлично выглядит как на подставке, так и будучи повешенным на стене. И, несмотря на то что толщина его составляет 5 см, благодаря тонким краям громоздким он не кажется.

Для улучшения изображения в телевизоре используется множество различных технологий, главной из которых является собственная разработка компании — Meta Brain. Она включает в себя сразу несколько функций, таких как Resolution+, AutoView.

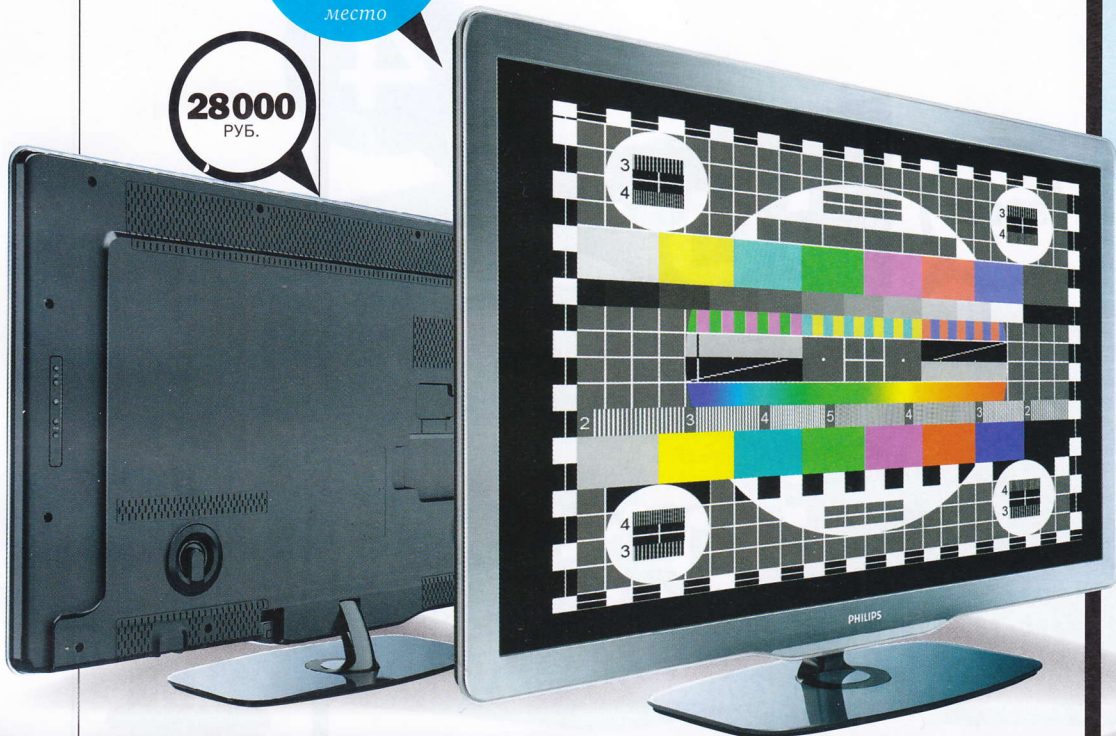
Выбирая 40-дюймовый телевизор, мы думаем не о просмотре видеофайлов с компьютера или дисков DVD и Blu-ray, а о том, как он в первую очередь будет показывать телеэфир. В этой четверке телевизоров по качеству телевизионного эфира конкурентов Toshiba 40SL733R нет. Этому способствует именно функция Resolution+, предназначенная для повышения разрешения изображения до качества HD. Причем для этого используется хитрый алгоритм. Разрешение изображения сначала поднимается до уровня

Philips

40PFL6605H

3 место

28000
РУБ.



+
Отсутствие бликов при свете

-
Среднее качество эфирного ТВ
Неудобный пульт ДУ

{ характеристики }

ЭКРАН	40", 1920 × 1080
КОНТРАСТНОСТЬ	500 000:1 (динамическая)
ЧАСТОТА КАДРОВ	100 Гц
ВХОДЫ	аудио × 2, компонентный, SCART × 2, RGB, VGA, HDMI × 3, USB
ВЫХОДЫ	коаксиальный, разъем для наушников
ТЮНЕР DVB-T	есть
РАЗМЕРЫ/ВЕС	966 × 593 × 42 мм/13 кг

{ выводы }

Фирменные функции Ambilight и Pixel Precise HD по-прежнему радуют поклонников компании Philips.

Экраны на телевизоре смотрятся ясно, без смазывания. Дрожание картинки также нивелируется технологией HD Natural Motion. Однако все улучшения не дают большого преимущества перед другими телевизорами в тесте в плане воспроизведения телевизионного эфира — оно на среднем уровне.

Как и другие телевизоры в тесте, 6605-й оснащен USB-разъемом, к которому можно подключить флешку или жесткий диск для просмотра фильмов или фотографий. Но воспроизводятся не все форматы, на некоторых файлах в формате MKV нет звука. Также непривычен плоский овальный пульт дистанционного управления — множество функций приходится искать через меню телевизора.

Телевизоры Philips всегда легко узнаются по одной особенности — фирменной подсветке Ambilight.

Она может нравиться или не нравиться, но так уж повелось, что она есть. И, посмотрев неделю или более телевизор с Ambilight, очень сложно смириться с тем фактом, что этой функции нет больше ни на одном телевизоре. 6605-я модель компании Philips оснащена матовым антибликовым экраном. В темноте разницы между обычным глянцевым экраном и матовым антибликовым нет, но при наличии множества световых источников такой экран окажется наиболее предпочтительным.

Если вы когда-либо пользовались телевизором Philips, то знаете и о другой фирменной функции компании — технологии улучшения изображения Pixel Plus. В 6605 реализована технология Pixel Precise HD — улучшенная версия Pixel Plus. Благодаря ей изображение с любого источника становится более четким. Но есть у нее и свои минусы — слишком четкое изображение похоже на телевизионное. Не аналоговое, а цифровое. Не каждому это придется по душе. Заявленное время отклика панели составляет 2 мс, частота кадров 100 Гц — движущиеся объ-

{ наши оценки }

Дизайн: ★★★★★
Эргономичность: ★★★★★
Функциональность: ★★★★★
Оправданность цены: ★★★★★

LG 42 LE5300



Стильный дизайн
Встроенный медиаплеер

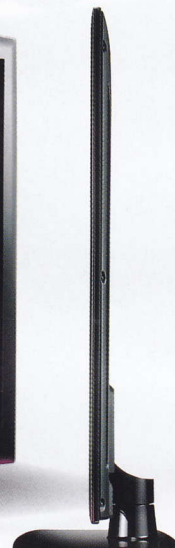
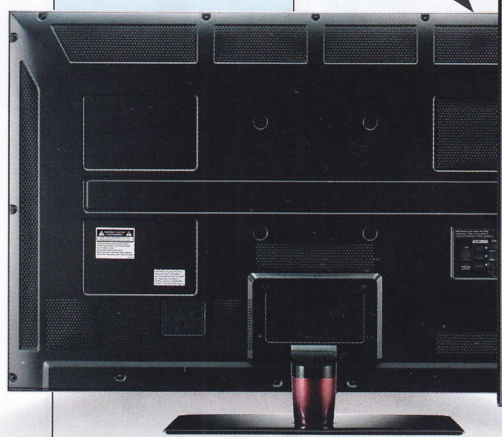


Качество эфирного ТВ оставляет желать лучшего

30000
РУБ.

4

место



{ характеристики }

ЭКРАН	42", 1920 × 1080
КОНТРАСТНОСТЬ	3 000 000:1 (динамическая)
ЧАСТОТА КАДРОВ	100 Гц
ТЮНЕР DVB-T	есть
ВХОДЫ	AV × 2, компонентный, SCART, RGB, HDMI × 4, USB
ВЫХОДЫ	оптический, разъем для наушников
РАЗМЕРЫ/ВЕС	1016 × 630 × 29 мм/16,7 кг

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Стильный тонкий телевизор отлично воспроизводит HD-контент, но плохо справляется с телевизионным эфиром.

LG 42 LE5300 демонстрирует хорошее воспроизведение с HD-источника. Благодаря огромной динамической контрастности (3 000 000:1) картинка выглядит очень яркой, цвета — насыщенными. И если использовать настройки по умолчанию, то картинка кажется даже слишком пестрой. Но, чуть отрегулировав, можно получить спокойные, хотя и сочные цвета. Однако воспроизведение телевизионного эфира — не самая сильная сторона телевизора. Картинка с эфира очень зернистая, сразу видно ее низкое разрешение.

Как и все присутствующие в тесте телевизоры, LE5300 может воспроизводить файлы с USB. MKV, WMV, AVI и прочие форматы даже в HD-качестве распознаются и воспроизводятся без проблем. Конечно, нам встретились файлы, которые плеер не смог прочитать, но это скорее исключение, чем правило.

Компания LG не делает телевизоры размером 40 дюймов, но их 42-дюймовый телевизор отлично вписывается как по цене, так и по характеристикам в данный тест.

И несмотря на то что диагональ LG 42 LE5300 больше на 2 дюйма, он имеет самый тонкий корпус (хотя всего на 1 мм меньше, чем телевизор от Samsung). Выглядит он просто великолепно! Глянцевый корпус внизу имеет стильный темно-бордовый окрас. Кнопка питания телевизора, красная в выключенном состоянии, постепенно становится розовой, а затем и белой, после включения телевизора. Стильно смотрится и меню телевизора — например, при изменении громкости появляется диск с цифрами и градациями цвета от фиолетового до синего.

Телевизор оснащен всеми необходимыми разъемами для подключения. Особенно радует наличие четырех HDMI-входов. Есть также SCART и компонентный видеовыходы. Однако в угоду толщине телевизора они расположены таким образом, что, если телевизор повесить на стену, используя тонкий крепеж, подключиться к этим разъемам будет проблематично.

Erisson: целый ящик музыки

НА СМЕНУ СТАРИННЫМ МАГНИТОФОНАМ И ПОСТЕПЕННО УХОДЯЩИМ В НЕБЫТИЕ CD-ПЛЕЕРАМ ПРИХОДЯТ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «ДЖУКБОКСЫ» (ЯЩИКИ С МУЗЫКОЙ) — устройства, способные часами и десятками часов воспроизводить любимые мелодии с цифровых носителей. Но технологии не сменяются в одночасье, поэтому желательно иметь дома такую микросистему, которая умеет играть музыку и по-старому, и по-новому. Воплощением этой идеи стала новая линейка цифровых микросистем от Erisson, способных воспроизводить как CD, так и файлы с **USB-носителей**. Если же запасы музыки иссякли, на помощь придет цифровой FM/AM-тюнер. Еще одним общим местом моделей новой линейки стал отличный дизайн и активное использование современных **сенсорных** технологий. Многие управляющие действия совершаются легким прикосновением к корпусу.

Erisson MS-774

Относительно крупный медиацентр MS-774 оснащен басовыми деревянными колонками, которые придают звучанию приятный теплый оттенок. Подсветочная **сенсорная** панель не только украшает MS-774, но и делает его незаменимым элементом интерьера. Предусмотрены пульт ДУ и вход для внешнего источника звука. Цифровые файлы воспроизводятся с **USB-носителей** и карт памяти SD/MMC.



Сергей Землянский,
руководитель отдела продаж
«Компании Телебалт»

Современные мультимедийные центры являются ключевым продуктовым направлением для нашей компании. Только предоставляя максимальную функциональность в одном корпусе, можно конкурировать на современном рынке кон-

вергентных цифровых технологий. Немаловажна и российская специфика: малогабаритные квартиры побуждают покупать устройства минимального размера, а изобилие «архивных» носителей и доровизна Интернета, особенно в российских

регионах, требуют сочетать в нашей продукции как старые, так и новые технологии. Ну и конечно, никакая продукция не имеет шансов на высокие продажи, если цена не будет доступна или дизайн непривлекателен.

Erisson MS-774



Erisson MS-779

Компактный медиацентр отличается предельной эргономичностью. В дизайне передней панели ярко выделяется крупное колесо регулировки громкости, в то время как прочие элементы управления являются **сенсорными** и распределены вокруг колеса. Дизайн поддерживается крупным и очень **информативным дисплеем**. Кроме самостоятельного воспроизведения MS-779 способен «озвучивать» и внешние источники сигнала, а пульт ДУ поможет регулировать громкость музыки даже на расстоянии. Разумеется, и здесь тоже предусмотрена полная поддержка цифрового звука — файлы MP3 воспроизводятся как с CD, так и с карт памяти или **USB-носителей**.

Erisson MS-779



Erisson MS-771

Компактный дизайнерский медиацентр оснащен CD-приводом, портами USB и SD/MMC. Загрузка дисков вертикальная, прозрачное круглое окошко позволяет визуально контролировать статус диска и делает устройство более эстетичным. Наклонная панель делает MS-771 прекрасным украшением комода в спальне, секретера, рабочего стола. Динамики являются съемными, поэтому при желании несложно увеличить стереобазу.



Erisson MS-771



ТЕКСТ: **Виктор Зайковский**

очарован возможностями новой серии и подумывает о замене старого MacBook Pro.

Apple MacBook Pro 17"

Молниеносный

APPLE ПОСТЕПЕННО СОКРАЩАЕТ СРОКИ ВЫПУСКА НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ MACBOOK PRO. **ЕСЛИ ПРЕДЫДУЩАЯ ЛИНЕЙКА БЫЛА ВЫПУЩЕНА ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ, ТО С МОМЕНТА ВЫВОДА НА РЫНОК НОВОЙ СЕРИИ НЕ ПРОШЛО И ГОДА.** ВПРОЧЕМ, ТАКОЙ ПОДХОД СЕБЯ ОПРАВДЫВАЕТ.



~ 95 000 руб. ~

У APPLE СРАВНИТЕЛЬНО НЕБОЛЬШОЙ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД. Меньше, чем у многих конкурентов, а на момент выхода каждой новой линейки предыдущая еще продается какое-то время. Скажем, MacBook Pro 13" образца 2010 года и его аналог 2011 года вполне можно рассматривать как две самостоятельные модели, выступающие в различных ценовых категориях.

Обновление MacBook Pro нынешнего года содержит три ключевых отличия: теперь все новинки работают на базе процессоров Core i5/i7, используют графику AMD Radeon и имеют новый порт Thunderbolt. Остальные новшества вряд ли можно назвать существенными. Впрочем, давайте по порядку. Дизайн не претерпел изменений. Внешне новые MacBook Pro ничем не отличаются от предыдущих. Тот же Unibody-корпус, аналогичный тачпад (или трекпад, как его называют в Apple), та же клавиатура островного типа. 17-дюймовая модель имеет отличный от 13- и 15-дюймовых набор портов: вместо двух USB здесь установлено три разъема (к сожалению, USB 3.0 не поддерживается), вместо привычного кардридера SD/SDHC/SDXC — слот нового типа ExpressCard 34. Полезность последнего крайне



Thunderbolt

ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ МНОГОПРЕДЛОЖАЮЩИЙ СТАНДАРТ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ на сегодня. До 10 Гбит/с в двух направлениях. Этого будет достаточно даже для редактирования нежесткого HD-видео с внешнего накопителя.

{ характеристики }

ОС	Mac OS X Snow Leopard
СРУ, ПАМЯТЬ	Intel Core i7 2,2 ГГц, 4 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 750 Гб
ДИСПЛЕЙ	17", 1920 × 1200 точек
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (× 3), Thunderbolt, ExpressCard 34, FireWire, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth
ПИТАНИЕ	Li-Ion, 95 Вт•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	393 × 267 × 25 мм/2,99 кг

{ выводы }

У 17-дюймового MacBook Pro есть всего один недостаток — высокая цена. Идеальная рабочая станция, подходящая для серьезной работы с графикой. Отличное мультимедийное решение для игр и видео высокой четкости. В роли мобильного ноутбука тоже неплох. Тяжеловат, крупноват, но семь часов автономной работы при такой конфигурации дорогого стоят.

сомнительна. Зайдите в любой магазин с компьютерными аксессуарами и просто поинтересуйтесь, много ли в наличии устройств под этот интерфейс. Вывод напрашивается сам собой. Что касается младших MacBook Pro с диагональю 13 и 15 дюймов, то они получили обновленный кардридер, который поддерживает SDXC-карты объемом до 64 Гб.





В остальном все по-прежнему. Все порты расположены на левом торце. Среди них разъем питания MagSafe, Ethernet, FireWire 800, аудиовход и выход. Отдельного внимания заслуживает Thunderbolt, который объединяет шину PCI Express и DisplayPort. Через этот порт можно подключать внешние накопители и мониторы. Скорость передачи данных в обе стороны достигает 10 Гбит/с. Еще один важный момент — возможность

подключения до шести устройств по цепочке. Порядок значения не имеет, правда, с небольшой оговоркой: монитор должен быть последним.

Стоит отметить также, что ни поддержки 3D, ни Blu-ray-привода новые «макбуки» не получили. Таким образом, Apple остается одной из немногих компаний, полностью игнорирующей 3D. Продажам, к слову, это пока не мешает. Они неуклонно растут из года в год.

Встроенная камера, которая никак не менялась на протяжении четырех последних обновлений, внезапно обзавелась новой матрицей. Теперь она может снимать видео в HD: картинка во время видеосвязи в Skype и FaceTime несравненно качественнее, чем прежде. Экран не претерпел никаких изменений и по-прежнему является одним из лучших в классе 17-дюймовых ноутбуков. Родное разрешение составляет 1920×1200 — это чуть больше, чем Full HD. При просмотре видео в 1080p сверху и снизу экрана остаются небольшие черные полосы по 60 пикселей в ширину. А для веб-серфинга и работы в гра-

наши оценки

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Определяющая цена: 



Время автономной работы
 Дизайн
 Удобнейший тачпад
 Мощная конфигурация
 Отличный экран

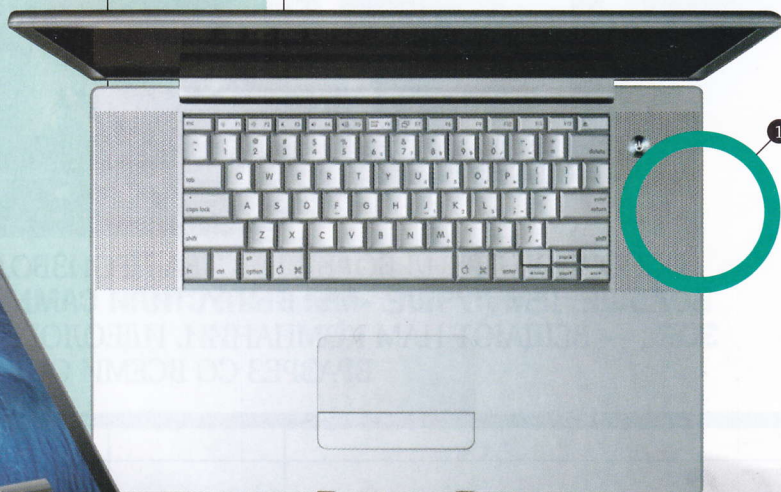


Высокая стартовая цена
 Отсутствие кардридера

желать лучшего. Ну а поскольку MacBook Pro 17" ориентирован на задачи, требующие высокой производительности, в дополнение к нему установлена видеокарта AMD Radeon HD 6750M. Переключение между видеокартами происходит автоматически, в зависимости от конкретных задач. Оперативной памяти по умолчанию 4 Гб, за дополнительную плату можно поставить и 8 Гб. В общем, на сегодня это самый мощный ноутбук в линейке Apple.

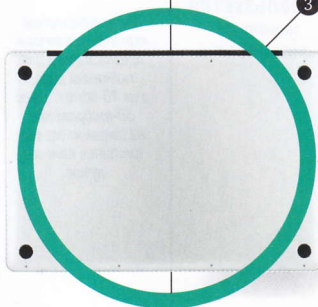
Заявленное время автономной работы составляет семь часов. Это в том случае, если просматривать веб-страницы через Wi-Fi-соединение, читать, слушать музыку и делать все это с автоматической регулировкой яркости экрана и подсветки клавиатуры. В экономном режиме можно получить результат в 8,5 часа. Запуск 3D-игры с максимальными установками качества разряжает аккумулятор часа за три. Ну, а в силу того что 17-дюймовые модели ориентированы на домашнее использование, среди конкурентов Pro никто не может похвастаться такими же результатами.

Самый мощный ноутбук в линейке Apple » Два видеоадаптера »



фических редакторах разрешение по высоте просто идеальное.

Базовый процессор для 17-дюймового MacBook Pro — четырехъядерный Core i7 с частотой 2,2 ГГц. Опционально доступен аналогичный чип, но с частотой 2,3 ГГц. В этот процессор, как мы знаем, встроен графический чип Intel HD Graphics 3000. Это самый производительный интегрированный чип на данный момент, но в целом его быстродействие оставляет



1 Динамики

У 17-дюймового **MACBOOK PRO** **САМЫЕ БОЛЬШИЕ** и качественные динамики в линейке. Качество звука, хоть и не поражает воображение, определенно является одним из лучших в классе.

2

Веб-камера

НАД ЭКРАНОМ НАХОДИТСЯ ПОЧТИ НЕЗАМЕТНАЯ КАМЕРА, разрешение которой выросло до 1280×720. Рядом с ней располагаются индикатор работы и датчик освещенности — именно он отвечает за управление подсветкой экрана и клавиатуры.

3

Корпус

НИЖНЯЯ СТОРОНА КОРПУСА ПОРАЖАЕТ минимализмом: нет ни аккумуляторной крышки, ни вентиляционных отверстий.

красивый сравнительный **подробный** сольный народный

Philips Cinema 21:9 Platinum Series

ТЕСТ: **Дмитрий Воробьев**
считает, что смотреть кино на Philips Cinema 21:9 – огромное удовольствие.

Эффект погружения



ОСНОВНОЙ ТРЕНД БОЛЬШИНСТВА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ТЕЛЕВИЗОРОВ — **ЧЕМ БОЛЬШЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ. «МЫ ВЫПУСТИЛИ САМЫЙ БОЛЬШОЙ В МИРЕ ЖК-ТЕЛЕВИЗОР»**, — ВЕЩАЮТ НАМ КОМПАНИИ. ИДЕОЛОГИЯ PHILIPS В ЭТОМ ВОПРОСЕ ИДЕТ ВРАЗРЕЗ СО ВСЕМИ ОСТАЛЬНЫМИ.

~ 190 000 руб. ~

КАК БЫ ПРОИЗВОДИТЕЛИ НИ ПЫТАЛИСЬ УВЕЛИЧИТЬ КАРТИНКУ С РАЗМЕРАМИ 4:3 И 16:9 С ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭФИРА И DVD, ТОЛКУ ОТ ЭТОГО МАЛО. Нормального качества с этих источников на большом телевизоре все равно не добиться. Так почему бы не оставить ее прежней, не очень большого размера, при этом укрупнить настоящее «киношное» изображение формата 21:9? Большинство фильмов записано на носитель Blu-ray именно в таком формате, и даже на телевизоре формата 16:9 мы смотрим узенькую полосу видео с полосами сверху и снизу либо увеличиваем картинку по высоте, обрезая ее с краев. Специально для любителей кино компания Philips выпустила шикарный телевизор Cinema 21:9 Platinum Series.

Приготовьте стенку пошире — 58-дюймовый телевизор 58PFL9955H занимает почти полтора метра в ширину и 67 см в высоту. И хотя толщина его составляет чуть более 7 см, громоздким он не смотрится. Сам экран обрамлен темно-серой металлической рамкой со стеклянной окантовкой по периметру — телевизор выполнен в стиле хай-тек. Независимо от того, как будет расположен телевизор — стоять на стойке или висеть на стене, дополнительных креплений для него приобре-



Очки

**ДЛЯ 3D
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ**
затворная
технология.

{ характеристики }

ЯРКОСТЬ	500 кд/м ²
ЧАСТОТА	до 400 Гц (технология 400 Hz Clear LCD)
РАЗРЕШЕНИЕ	2560 × 1080p
ТЕХНОЛОГИИ	Perfect Natural Motion, Perfect Contrast, Perfect Colors, дисплей Wide Color Gamut, функция Active Control + световой датчик, подавление шума 2D/3D, Bright Pro, LED Pro, функция Super Resolution
ТЮНЕР	аналоговый, DVB-T, возможность установки DVB-S
СЕРВИСЫ	Net TV с поддержкой Zootby
РАЗМЕРЫ/ВЕС	1459 × 668 × 71 мм/26 кг

{ выводы }

Широкоформатная картинка телевизора предназначена для любителей кино, а не ТВ-эфира. Даже 3D-изображение на широком экране смотрится намного лучше.

тать не нужно: поставаемая в комплекте подставка также трансформируется в аккуратный фирменный настенный крепеж.

Как и следует ожидать от телевизора такого класса, в нем используется множество фирменных функций как для улучшения изображения, так и просто для удобства. Главной «фишкой» всех телевизоров Philips является функция Ambilight, так что вполне естественно, что она присутствует и в этом широкоформатном телевизоре в версии Ambilight Spectra 3. Это значит, что в тон воспроизводимому видео на стене отображается световой ореол с соответствующими изображению цветами. Но теперь для достижения более естествен-

ных оттенков подсветки в настройках Ambilight можно указать цвет стены за телевизором.

Решетчатая структура из более чем 1000 светодиодов, расположенных на задней стороне экрана, кардинальным образом улучшает качество изображения телевизора по сравнению с LED-телевизорами с технологией EDGE. Технология LED Pro усиливает свет в ярких областях изображения и уменьшает яркость в темных частях — это не только усиливает контрастность панели, но и экономит электроэнергию. Хотя производитель заявляет частоту кадров телевизора 400 Гц, реальная частота смены кадров ЖК-панели составляет 200 Гц, остальное достигается за счет сканирующей светодиодной подсветки. У панели очень маленький отклик пикселей — всего 0,5 мс, что не только обеспечивает плавность движений и отсутствие шлейфа быстро движущегося изображения для видео, но и дает возможность использовать телевизор в качестве монитора для геймеров.

Присутствует и фирменная технология Philips Pixel Perfect HD Engine, но однозначно оценить дан-

наши оценки

Дизайн:
Функциональность:
Оправданность цены:



Оригинальный формат широкоформатного изображения
Великолепное качество видео
Огромный набор сетевых сервисов



Неудобный пульт ДУ

ную функцию сложно. С одной стороны, она делает даже не очень качественный телеэфир очень четким, но с другой — появляется эффект цифровой камеры, и кино смотрится как телеспектакль.

Практически все современные телевизоры подключаются к Интернету и имеют встроенный плеер. Подключить к Сети телевизор Philips можно как при помощи Wi-Fi, так и напрямую к роутеру обычным проводным способом. Приложения в сетевом сервисе Philips Net TV не имеют определенной структуры, а просто добавляются в свободные ячейки. Зато их уже огромное количество, и постоянно появляются новые. Особенно порадовало наличие сервиса Zoomby, в котором можно выбрать и посмотреть множество русских сериалов и фильмов в стандартном и HQ-качестве.

Нам понравилось качество изображения Cinema 21:9. Оно было очень четким, цвета — яркие и насыщенные, но без перебора. Картинка с Blu-ray выглядела идеально! Благодаря широкому экрану и системе подсветки Ambilight эффект присутствия был сильнее,

**Самый широкий телевизор в мире »
Интернет-сервис Zoomby TV с русскими фильмами »**



чем в кинотеатре. Сильной стороной телевизора является воспроизведение трехмерного контента. Да, здесь используются затворные очки, и эффект двоения объектов на экране все же в небольшой степени присутствует. Однако яркость изображения при просмотре в очках достаточна, а широкий экран значительно уменьшает эффект аквариума, когда кажется, что все происходящее находится за стеклом. **m**

1 Подставка

ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ В НАСТЕННОЕ КРЕПЛЕНИЕ
Чтобы повесить телевизор на стену, не нужно искать специальное крепление.

2 Звук

ОДНА ИЗ СИЛЬНЫХ СТОРОН ЭТОГО ТЕЛЕВИЗОРА
Расположенные с задней стороны динамики общей мощностью 15 Вт звучат очень убедительно.

3 Пульт ДУ

НЕ САМЫЙ УДОБНЫЙ
К плоскому пульту, выполненному в форме лодочки, привыкаешь не сразу.

красивый сравнительный подробный **СОЛЬНЫЙ** народный

смартфон

Sony Ericsson Xperia Play

Играй – и никаких гвоздей!

ТЕКСТ:
**Виктор
ЗАЙКОВСКИЙ**

4

ЧАСА В ЖЕСТКОМ ИГРОВОМ РЕЖИМЕ СПОСОБЕН ПРОЖИТЬ СМАРТФОН-КОНСОЛЬ ОТ SE. НЕ ГУСТО, НО ВЫБИРАТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ. ОН ТАКОЙ ОДИН.

~ 23 000 руб. ~



{ ВЫВОДЫ }

Удобный телефон для игр, сравнительно компактный, стильный и адекватно оцененный. Однако четкой уверенности в светлом будущем Xperia Play нет ни у кого.

{ наши оценки }

{ характеристики }

В связи с выходом SE Xperia Play вспоминается Nokia N-Gage, который «прожил» очень недолго, но успел стать лучшим игровым телефоном в истории.

ПОСЛЕ NOKIA НИКТО НЕ ОТВАЖИВАЛСЯ ВЫПУСКАТЬ ПОДОБНЫЕ РЕШЕНИЯ, а самой популярной мобильной игровой платформой в последние годы стал iPhone. Так что, по сути, Xperia Play — первый игровой телефон за последние лет 6–7.

Внутри та же начинка, что и у прочих, неигровых Android-смартфонов. Процессор Qualcomm QSD8255 с тактовой частотой 1 ГГц, графический ускоритель Adreno и по 512 Мб оперативной и энергонезависимой памяти. Работает телефон вполне шустро как в обычных задачах, так и в играх. Правда, тайтлов с такой же на-

роченной графикой, как, скажем, в Infinity Blade на iPhone, под Android пока нет. Так что вопрос быстрейшего ответа остается открытым. С другой стороны, последние новости дают основания полагать, что все уже предусмотрено. Во-первых, недавно на Android был портирован движок Unreal Engine, а во-вторых, компания Navok озвучила планы по выпуску одноименного физического движка для этой платформы.

С точки зрения управления Xperia Play определенно самый удобный игровой телефон. Наличие механических элементов управления — его

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



+
Удобное управление в играх
Неплохой экран
Удобный интерфейс
Неплохие игры в комплекте

-
Скромное время автономной работы
Глянцевый пластик

» Первый игровой смартфон на базе Android
» Горизонтальный слайдер

ОС	Android 2.3 (Gingerbread)
ДИСПЛЕЙ	TFT, диагональ 4,0", разрешение 854 × 480 пикселей, 16 млн. цветов
ПАМЯТЬ	512 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ + слот microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11n, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5,1 Мп камера, медиаплеер, FM-радио, HDMI-выход
ПИТАНИЕ	1500 мА • ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	119 × 62 × 16 мм/175 г

важное преимущество. Все игровые кнопки у Xperia Play расположены на нижней половине слайдера, а их набор точно такой же, как на PSP. Есть и дополнительные клавиши L и R на верхнем торце. Так что впечатления от использования сильно схожи с упомянутой консолью. Игр пока немного, всего около 15 наименований, среди которых Need For Speed, The Sims 3, FIFA и так далее, до конца года их количество увеличится до 50, то есть уже

что-то. Хотя App Store вне конкуренции. Телефонная составляющая вряд ли заслуживает отдельного упоминания. В сложном виде Xperia Play выглядит и управляется почти как Xperia Neo или Arc. Ну а что касается времени автономной работы, то в этом отношении не все гладко. При обычном использовании Xperia Play приходится заряжать раз в день. Времени работы в играх отличается, но в среднем часа на четыре аккумулятора хватает.

красивый сравнительный подробный **СОЛЬНЫЙ** народный

коммуникатор

HTC Incredible S

Мистер конгенальность



Текст:
**Виктор
ЗАЙКОВСКИЙ**

1450

МА-Ч — ТАКОВА ЕМКОСТЬ АККУМУЛЯТОРА НОВОГО ФЛАГМАНА. ПРАВДА, ОТ УВЕЛИЧЕНИЯ ЕГО ЕМКОСТИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ НИЧЕГО НЕ ВЫИГРАЛ. СМАРТФОН ВСЕ РАВНО ПРИДЕТСЯ ЗАРЯЖАТЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.

~ 25 990 руб. ~

{ ВЫВОДЫ }

Новый флагман удался. HTC обошлась без серьезных технических улучшений, однако вау-фактор заметно прокачан. Соотношение цены и возможностей — одно из лучших на рынке.

Всего полгода понадобилось HTC, чтобы заменить Desire HD на позиции Android-флагмана.

ВЫРИСОВЫВАЕТСЯ ТОЧНО ТАКАЯ ЖЕ СИТУАЦИЯ, КАК С ОРИГИНАЛЬНЫМ DESIRE в момент выхода Desire HD. Он чуть опустился в линейке компании и стал дешевле в рознице. Дизайн очень симпатичный, чувствуется внимание к мелочам, желание экспериментировать. Диагональ экрана стала меньше, чем у Desire HD, — 4 дюйма против 4,3. Габариты тоже уменьшились, и теперь флагман HTC почти соответствует размерам iPhone 4. Последний примерно на 2 мм тоньше. Единственное, что смущает, — выпуклая часть на задней стороне крышки, обрамляющая аккумулятор. На удобстве это никак не сказывается, но выглядит немного

странно. Впрочем, самое интересное новшество — реализация основных элементов управления. Кнопки по-прежнему сенсорные, но теперь каждая из них — это небольшой экранчик, отображающий пиктограммы, ориентация которых меняется в зависимости от ориентации самого смартфона. В выключенном состоянии они вообще не видны. Выглядит это очень эффектно.

В качестве процессора выступает хорошо знакомый Qualcomm Snapdragon с графическим ускорителем Adreno. Благодаря большому объему ОЗУ — 768 Мб — и программной оптимизации новый флагман работает очень быстро. Это

{ наши оценки }

Дизайн:
Оригинальность:
Функциональность:
Оптимальность цены:



{ характеристики }

+
Эффектная реализация кнопок
Лучший пользовательский интерфейс
Солидный комплект софта

-
Время автономной работы
Посредственное качество фото

- » Флагман модельного ряда HTC
- » Видеозапись в 720р
- » Новая версия фирменной оболочки

ОС	Android 2.2 (Froyo) + HTC Sense
ДИСПЛЕЙ	Super LCD, диагональ 4", 800 × 480 пикселей, 16 млн. цветов
ПАМЯТЬ	768 Мб ОЗУ, 1,1 Гб ПЗУ + слот microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11n, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8 Мп камера, 1,3 Мп камера, медиаплеер, FM-радио, HDMI-выход
ПИТАНИЕ	1450 мА • ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	120 × 64 × 11,7 мм/135,5 г

в равной степени относится к мультимедийным задачам и основным смартфоным функциям. Экран производит точно такое же впечатление, как и в предыдущей модели. Разница в 0,3 дюйма на глаз совершенно не видна, а в отношении яркости, контрастности и углов обзора нет никаких изменений. Это по-прежнему один из лучших экранов в своем классе. Интерфейс HTC Sense, который и без того является лучшим дополнением к Android, получил несколько косметических

новшеств. Глобально же ничего не поменялось — впечатления от работы такие же, как и в случае с HTC Desire HD или Desire Z.

Встроенная камера на бумаге обладает прекрасными характеристиками, однако в жизни она не лучше прочих аналогов. Видео в 720р пишется неплохо, а к качеству фотографий появляется ряд претензий. Я бы охарактеризовал его как удовлетворительное — iPhone 4 и Nokia N8 проявляют себя гораздо лучше.

ноутбук

Acer Aspire 5745DG

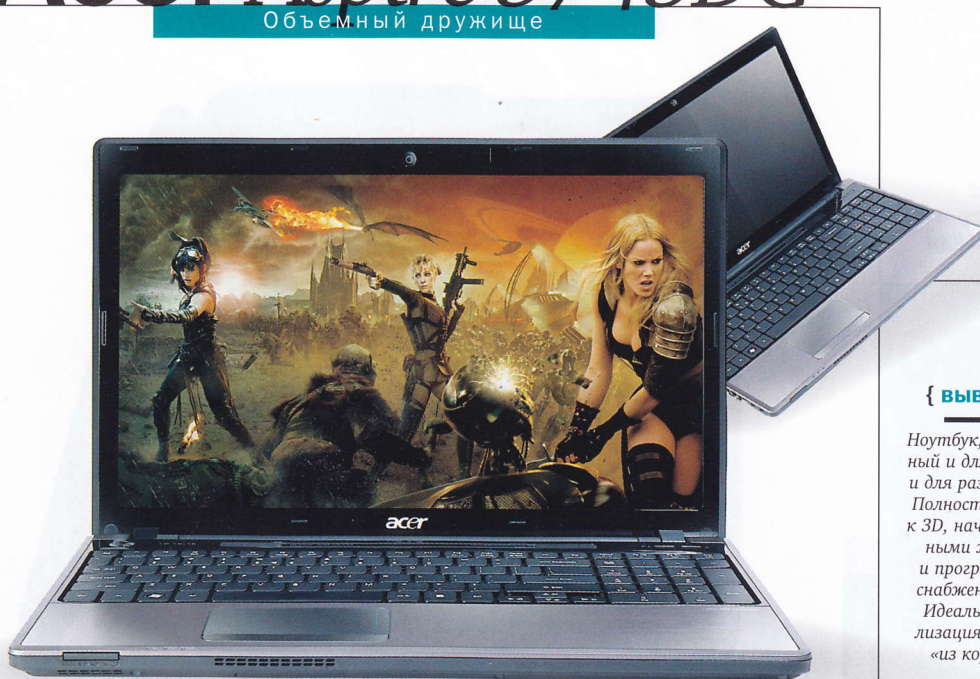
Объемный дружище

ТЕКСТ:
**Николай
ТРУБЕЦКОЙ**



NVIDIA 3D VISION КОМФОРТНО СИДЯТ, ИМЕЮТ СВЕТОВУЮ ИНДИКАЦИЮ РАБОТЫ, А ГЛАВНОЕ — НАДЕЖНО синхронизируются с экраном ноутбука. Как и все затворные очки, они затемняют экран и все окружающее, разглядеть клавиатуру становится трудно.

~ 39 000 руб. ~



{ Выводы }

Ноутбук, комфортный и для работы, и для развлечений. Полностью готов к 3D, начинен нужными железом и программами, снабжен очками. Идеальная реализация решения «из коробки».

Один из первых 3D-ноутбуков на рынке опровергает тезис «первый блин комом». Acer 5745DG отлично работает и в обычном, и в 3D-режиме.

НОВИНКА СДЕЛАНА ИЗ ПЛАСТИКА, ОСОБО НЕ УКРАШЕНА. 9-ячеечная батарея сильно выступает из корпуса вниз, выполняя роль подставки. «Островная клавиатура» с комфортными, слегка шероховатыми клавишами, идеальная для печати вслепую раскладка. Нашлось место для зоны цифровых клавиш, при этом все навигационные клавиши задублированы. Звуковая подсистема вызывает противоречивые чувства. Из плюсов — поддержка Virtual Surround, хороший усилитель на выходе для наушников. Жирный минус за динамики: негромкие, странно посаженные над клавиату-

рой. Дисплей хороший. Благодаря светодиодной подсветке он яркий и контрастный. Частота обновления составляет 120 Гц, разрешение 1366×768 маловато, хотелось бы видеть матрицу Full HD. «Под капотом» скрывается не рекордная, но все же весьма производительная связка из процессора Core i5 и видеокарты NVIDIA. Вкупе с 4 Гб памяти ее вполне хватает на декодирование 3D-видео с Blu-ray или отображение современных игр. Благодаря активной работе NVIDIA над драйверами значительное количество игр, в том числе старых, автоматически преобразуется в 3D-формат. Самые тре-

{ наши оценки } **{ характеристики }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Затворные очки и 3D-плеер в комплекте
Высокая автономность
Удобная клавиатура



Тихий звук
Экран не Full HD
Излишне выпуклый аккумулятор

» Отображение 3D
» Встроенный Blu-ray
» Высокая производительность

СРУ, ПАМЯТЬ	Intel Core i5 M460 2,53 ГГц, 4 Гб
ДИСПЛЕЙ	15,6", 1366 × 768, LED-подсветка, 3D
ВИДЕОСИСТЕМА	NVIDIA GeForce GT 425M (до 2,7 Гб)
НАКОПИТЕЛИ	HDD 640 Гб, Blu-ray/DVD-RW combo
ИНТЕРФЕЙСЫ	1 × USB 3.0, 3 × USB 2.0, VGA, HDMI, Audio I/O, Ethernet, SD card, Wi-Fi 802.11b/g/n
ПРОЧЕЕ	камера 1,3 Мп, Windows 7 домашняя расширенная
РАЗМЕРЫ/ВЕС	379 × 250 × 33 мм/2,6 кг

бобательные к видеосистеме игры иногда притормаживают, нужно либо снизить разрешение дисплея, либо отказаться от 3D. Индексы производительности Windows 7 Home Premium весьма обнадеживающие: процессор «выбивает» 6,9 «попугаев», графическая система — 6,6 из 8, память и диск — 5,9.

Фирменный медиацентр Acer Arcade Deluxe способен отображать 3D-фото и 3D-видео, да и вообще воспроизводить диски Blu-ray. Он корректно отображает и обрабатывает меню

дисков Blu-ray, переключается в разные режимы декодирования 3D при просмотре видео из файлов. В общем, единственный недостаток приложения — видеофайлы с 3D не детектируются автоматически, объемный режим всегда нужно включать вручную.

Аккумулятор имеет 9 ячеек, что сказывается на автономности ноутбука благотворно. Диск Blu-ray на максимальной громкости и яркости экрана воспроизводится почти 4 часа, а в режиме офисной работы ноутбук держится 5–6 часов.

фемтосота

Femto 16

Для личного пользования

Кто из нас хоть раз не сталкивался с ситуацией, когда для звонка по телефону требуется выйти на улицу или высунуться в окно.

ТЕКСТ:
**Андрей
МАРКЕЕВ**

«Уверенный прием» обкапывается в нескольких компаниях Москвы. В МТС планируют в течение двух лет установить в Московском регионе 3000 фемтосот для обслуживания 1000 компаний (80–100 тысяч пользователей).

Новинка

смартфон

РосХомПром Хомафон

Почти вечный двигатель

Зимой этого года новостные агентства облетела новость о появлении смартфона с необычной системой питания.

ТЕКСТ:
**Николай
Трубецкой**

Сроки поступления в продажу уникального телефона на хомячковой тяге пока не анонсированы. Ясно только одно — искать его стоит в фирменных салонах оператора «Теле2», при активном участии которого продвигается этот проект.

Новинка



{ **характеристики** }

СТАНДАРТ	3G (UMT-2000/UMTS)
ЧАСТОТЫ	прямой канал – 2110–2170 МГц, обратный – 1920–1980 МГц
ЧИСЛО ГОЛОСОВЫХ ВЫЗОВОВ	16
МОБИЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ	до 7,2 Мбит/с
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ	100 МВт
ДАЛЬНОСТЬ СВЯЗИ	около 18 метров
РАЗМЕРЫ/ВЕС	235 × 35 × 172 мм/1,2 кг

ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ В АРСЕНАЛЕ ОПЕРАТОРОВ ПОЯВИЛОСЬ СПЕЦРЕШЕНИЕ — фемтосота (Femtocell) — маломощная и малоканальная станция сотовой связи, предназначенная для обслуживания небольших территорий. Femto 16 — так называется фемтосота, входящая в комплект «Уверенный прием» от МТС, при подключении к каналу широкополосного доступа позволяет получить полноценное 3G-покрытие в радиусе около двух десятков метров от себя. Femto 16 примечатель-

на тем, что не требует настройки — достаточно подать на нее питание и подключить к Интернету, как она автоматически соберет информацию о ближайших БС и сообщит о себе на контроллер сотовой сети. Одновременно через фемтосоту могут звонить 16 абонентов. Также она позволяет организовать доступ к мобильному Интернету на скорости до 7,2 Мбит, при условии, что к ней подключен соответствующий по пропускной способности канал проводного Интернета.

{ **наши оценки** }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ **выводы** }

Учитывая приличный радиус действия фемтосоты (20 м) в условиях плотной застройки, это очень достойное и практичное решение, которое подойдет не только для города, но и для дачного поселка.

{ **наши оценки** }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ **выводы** }

Целевая аудитория смартфона — активные пользователи, которые ради свободы общения выбирают дешевые безлимитные тарифы и готовы мириться с крупным корпусом во имя «бесконечной» автономности.

{ **характеристики** }

ОС	HamsterOS
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 4,3", 800 × 480 пикселей, 16 млн. цветов
ПАМЯТЬ	576 Мб ПЗУ + слот microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, Bluetooth 2.1, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8,1 Мп камера, медиаплеер, FM-радио
ПИТАНИЕ	силой мускульной энергии хомяка
РАЗМЕРЫ/ВЕС	120 × 65 × 33 мм/180 г

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО СЛАБЫМ МЕСТОМ СОВРЕМЕННЫХ МОБИЛЬНИКОВ ЯВЛЯЕТСЯ АККУМУЛЯТОР — его никак не удастся толком улучшить, поэтому срок автономной работы и экологически чистое решение проблемы предлагает хомафон — смартфон на хомячковой тяге. Внутри непривычно толстого корпуса установлено колесо, по которому бегают живые хомяки специально выведенной породы русский борзой. Колесо соединено с компактным генератором, который подзаряжает

небольшой аккумулятор, питающий стандартную по современным меркам электронную начинку. Благодаря этой системе хомафон вообще не нужно заряжать от сети, а достаточно два раза в день подкармливать хомяка специальным кормом. Среди дополнительных функций, обусловленных наличием хомяка, — тамагочи и вибромассаж. А досадными недостатками «вечного смартфона» стали большая (4 см) толщина корпуса и отсутствие Wi-Fi, который вредит здоровью грызуна.

телевизор

Panasonic TX-PR42GT20

3D без проблем

ТЕКСТ:
**Дмитрий
Воробьев**

600

ВЗ SUB-FIELD DRIVE. БЛАГОДАРЯ ЭТОЙ ТЕХНОЛОГИИ ТЕЛЕВИЗОР ТАКЖЕ МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГЕЙМЕРЫ, ДЛЯ КОТОРЫХ СКОРОСТЬ ОБНОВЛЕНИЯ И ОБРАБОТКИ КАДРОВ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПАРАМЕТРОВ МОНИТОРА.

~ 55 000 руб. ~



{ Выводы }

Сравнительно недорогой плазменный телевизор с функцией 3D, конвертацией двухмерного видео в трехмерное, сетевыми сервисами VIERA Cast, демонстрирующий отличное качество изображения.

{ наши оценки }

{ характеристики }

Очень сложно установить плазменный или ЖК-телевизор в светлую комнату с большими окнами или множеством ярких светильников.

К СЧАСТЬЮ, ЭТО НЕ ОТНОСИТСЯ К PANASONIC VIERA TX-PR42GT20, чья поверхность оснащена специальным фильтром, не позволяющим ей бликовать. Если в вашей местности ведется вещание цифрового наземного телевидения, то встроенный в телевизор гибридный тюнер окажется весьма полезным. Нам удалось поймать несколько каналов в формате DVB-T в центре Москвы, оценить полезность электронной программы телепередач EPG, а заодно и хорошее качество изображения. Качество аналогового эфира оставляет желать лучшего, впрочем, это вина не телеви-

зора, а формата низкого разрешения. На сегодняшний день TX-PR42GT20 — единственный плазменный телевизор, способный конвертировать двухмерную картинку в 3D. Нельзя сказать, что он делает это всегда корректно, но фильмы в формате HD выглядят объемно. Плазменная технология имеет одно очень важное преимущество по сравнению с ЖК для дальнейшего развития формата 3D. Скорость обновления кадров на плазменном экране может быть выше в разы, чем на ЖК. Технология 600Hz Sub-Field Drive распознает движущиеся объекты, формируя для них дополнительные кадры.

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



+
Конвертация 2D в 3D
Великолепное качество HD-видео

-
Отсутствие очков в комплекте
Медиаплеер воспроизводит не все форматы

- » Конвертация двухмерного изображения в 3D
- » Высокая скорость обработки и смены кадров
- » Сетевые сервисы

ТИП	плазменная панель 3D
РАЗРЕШЕНИЕ	1920 × 1080 (16:9)
КОНТРАСТНОСТЬ	5 000 000:1 (динамическая)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	1029 × 654 × 82 мм/20,5 кг

В результате обеспечивается максимально четкая передача даже очень быстрых движений на экране в 3D, не говоря о 2D-режиме. Затворные очки для TX-PR42GT20 используются в несколько ином режиме: между открытием левой и правой ЖК-шторки очков есть интервал, в котором обе шторки закрыты, что сводит к минимуму утечку света, и изображение остается максимально контрастным с минимальным гостингом (двоением). Кроме того, особенности плазменной панели позволяют смотреть трехмерное кино под любым поворотом головы, в то время как у ЖК-теле-

визоров просмотр лежа под углом 90 градусов невозможен. Как и все современные телевизоры высокого класса, TX-PR42GT20 предоставляет подключение к интернет-сервисам. VIERA Cast включает в себя YouTube, Picasa, спортивный канал Eurosport и деловой канал Bloomberg. К телевизору можно также подключить камеру, чтобы общаться по Skype. Кроме того, с помощью телевизора можно смотреть фильмы с SD-карты или с диска, подключенного по USB. Но, как это бывает во встроенных в телевизор медиаплеерах, понимает он не все форматы.

ноутбук

Lenovo ThinkPad Edge

По цене телефона

Разработка нового дизайна для серии ThinkPad стала очень своевременным решением.

ТЕКСТ:
Виктор ЗАЙКОВСКИЙ



~ 45 000 руб. ~

Время автономной работы Edge — не самое сильное его место. Впрочем, показатели в пределах нормы: 3 часа под нагрузкой и 7 часов в режиме чтения.

Отметим резиновую накладку под большой палец на лицевой стороне (благодаря ей камеру удобнее держать в руке, даже если потеют пальцы) и интересное расположение колеса переключения режимов (на стыке задней грани и верхнего торца, под углом 45 градусов).

~ 12 000 руб. ~

фотоаппарат

Fujifilm FinePix F550 EXR

Малышка с большим зумом

Компактные камеры Fujifilm всегда отличались своеобразностью, как, впрочем, и зеркалки. Производство последних компания забросила, а вот компакты продолжают выпускаться.

ТЕКСТ:
Виктор ЗАЙКОВСКИЙ



{ характеристики }

{ наши оценки }

{ наши оценки }

{ характеристики }

ОС	Windows 7 Home Premium
СРУ, ПАМЯТЬ, HDD	AMD Athlon X2 Neo, 3 Гб DDR3, SATA 500 Гб
ДИСПЛЕЙ	13,3", 1366 × 768 точек
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×2), eSATA, VGA, Ethernet, HDMI, Wi-Fi, Bluetooth, SD/MMC
ПИТАНИЕ	Li-Ion, 3760 мА·ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	332 × 228 × 17–31,3 мм/1,64 кг

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Новый дизайн не испортил впечатление от серии ThinkPad. С выходом Edge она заиграла новыми красками, так что теперь у нас есть возможность приобрести удобный, легкий и производительный ноутбук по цене среднего телефона.

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Качественная и удобная компактная камера без ярко выраженных недостатков. Впрочем, вряд ли она будет пользоваться популярностью. Впрочем, возможных перебои в поставках из Японии. А во-вторых, есть конкуренты из линейки Nikon.

МАТРИЦА	1/2" EXRCMOS, 16 Мп, 4608 × 3456 пикселей, 160–12 800 ISO
ДИСПЛЕЙ	TFT, диагональ 3", разрешение 460 000 пикселей
ОБЪЕКТИВ	15× зум, ЭФП 24–360 мм/ƒ3.5–5.3
ФОРМАТ	JPEG, RAW
ПАМЯТЬ	39 Мб, карты SD/SDHC/SDXC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	104 × 63 × 33 мм/215 г

В ЧИСЛЕ ПОСЛЕДНИХ НОВИНОК — F550, в которой, по сути, только одно изменение — встроенный GPS-приемник. С его помощью в EXIF-данные каждого снимка записываются текущие координаты, что позволяет отображать на карте место съемки при использовании фотохостингов и социальных сетей. Сам факт, что подобная мелочь послужила поводом для выпуска двух моделей, выглядит странно. Но в духе компании Fujii. Кому может быть интересна эта камера? Прежде всего любителям

путешествий, поскольку она довольно компактна, но в то же время обладает мощным 15-кратным зумом. Светосила на длинном конце составляет 5.3, а значит, снимать без вспышки можно довольно комфортно. Этому также способствует механическая стабилизация (за счет сдвига матрицы). Распознавание лиц, умный автоматический режим, таймер, всякие спецэффекты — все это присутствует. Но гораздо большее значение имеет возможность съемки в RAW и съемки Full HD-видео со стереозвук.

ПРОШЛОГОДНИЕ THINKPAD EDGE, ВОЗМОЖНО, БЫЛИ НЕ САМЫМИ УДАЧНЫМИ НОУТБУКАМИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК, однако с первоочередной задачей — привлечением в ряды ThinkPad-поклонников молодой аудитории — они справились. ThinkPad Edge образца 2011 года — работа над ошибками. Вас смущал глянцевый пластик — пожалуйста, вот матовый. Не нравилось скромное время автономной работы — вот вам большее. В общих чертах дизайн не изменился, и это здорово, потому что улучшать

в этом плане было нечего. Сохранились и две характерные особенности, присущие серии ThinkPad, — широкий угол раскрытия крышки (180 градусов) и трекпойнт, который и по сей день востребован, но почти не используется другими производителями. И еще один важный момент: новый Edge построен на мобильной платформе AMD (процессор Athlon Neo X2 + видеокарта Radeon HD 4225). Производительность повысилась. Корпус меньше нагревается при работе. Для игр же эта серия по-прежнему не подходит.

красивый сравнительный подробный **СОЛНЧНЫЙ** народный

неттоп

ASRock Vision 3D

Центр удовольствия



ТЕКСТ:
**Николай
ТРУБЕЦКОЙ**

500

ГИГАБАЙТ ЖЕСТКОГО ДИСКА СТРЕМИТЕЛЬНО КОНЧАЮТСЯ, КОГДА НАЧИНАЕТСЯ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ HD-ВИДЕО. А VISION 3D К ЭТОМУ ОЧЕНЬ ДАЖЕ ПОБУЖДАЕТ. СРАЗУ ПОКУПАЙТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВНЕШНЕЕ ХРАНИЛИЩЕ ИЛИ ДАЖЕ NAS.

~ 28 000 руб.

{ Выводы }

Очень комфортный и красивый компьютер для создания современного цифрового медиacentра. Вызывает недовольство разве что нескромная цена.

{ наши оценки }

{ характеристики }

Очередное обновление медиacentров ASRock сохранило общую концепцию «компактная коробочка возле ТВ».

ПРАВДА, НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ ВЫВЕДЕН ДИЗАЙН И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ УСТРОЙСТВА. Металлический корпус из шероховатого алюминия отлично отводит тепло и украшает современный интерьер. Целая россыпь USB-портов, половина из которых — скоростные USB 3.0, упрощает подключение всех видов периферии, включая внешние жесткие диски. Последние будут крайне актуальны, поскольку ноутбучный винчестер на 500 Гб не блещет скоростью, да и видеотеку вместит лишь довольно скромную. Между тем возможности по воспроизведению видео у Vision

3D отличные. Привод Blu-ray и неплохая видеокарта NVIDIA позволяют просматривать даже Blu-ray 3D, но медиacentр Microsoft для этого не подходит, нужны сторонние приложения. ASRock комплектует медиacentры мощным плеером PowerDVD 10 BD 3D. Необходимый для комфортного просмотра пульт ДУ входит в комплект поставки, но он довольно маленький, кнопки узкие. Разумеется, для поддержки 3D потребуется соответствующий телевизор, подсоединенный по HDMI. Если вы владелец домашнего кинотеатра, ресивер нужно будет подключить по S/PDIF, благо оптический разъем предусмотрен

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Отличный дизайн и минимальные габариты
Низкий уровень шума



Медиacentр от Microsoft не блещет удобством
Видеокарта не справится с топовыми играми

- » Компьютер-медиacentр для гостиной
 - » Поддержка 3D-видео и Blu-ray
 - » Пульт ДУ и Windows 7
- Максимальная в комплекте**

СРУ, ПАМЯТЬ	Intel Core i3 M370, 4 Гб
ВИДЕО	NVIDIA GeForce GT 425M, поддержка 3D TV
ПРИВОДЫ	винчестер 500 Гб, BD Combo
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI, DVI, 4 × USB 2.0, 4 × USB 3.0, S/PDIF, Gigabit LAN, eSATA, analog audio
ПРОЧЕЕ	802.11b/g/n, пульт MCE в комплекте
РАЗМЕРЫ/ВЕС	200 × 200 × 70 мм/2,2 кг

В играх видеокарта проявляет себя не очень хорошо, игровой индекс Windows 7 Ultimate составляет всего 4,3. Многие современные игрушки запустятся, но наслаждаться ими в режиме 3D, равно как и в максимальном разрешении, не получится. Для других применений система приспособлена очень хорошо, поэтому видеоредактирование, работа с фото и другие ресурсоемкие задачи будут решаться без раздражающих «тормозов». Индекс процессора — 6,7, диска

и памяти — 5,9. Показатели вполне комфортные для работы. Немаловажно и то, что уровень шума даже при просмотре видео низок.

Поскольку типичным применением телевизора (и компьютера) в гостиной является «подключить какой-то аксессуар и показать фото или послушать музыку», лицевая панель Vision 3D украшена парой скоростных USB-портов и картовом SD/MMC. Это раз и навсегда решает вопрос копирования отпущенных фотоотчетов и привозных фильмотек.

медиаплеер

Ritmix RP-500HD

Всеядный

Приятный во многих отношениях, особенно в функционально-ценовом, медиаплеер появился в продаже.

ТЕКСТ:
Николай ТРУБЕЦКОЙ



~ 4200 руб.

Если не успели досмотреть кино в дороге, то продолжить сеанс можно и дома, просто подключив аппарат через HDMI-выход к телевизору.

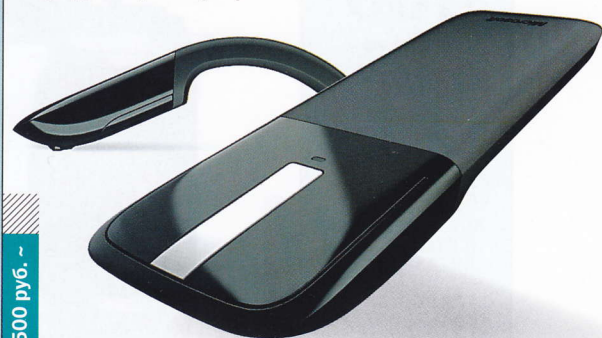
мышь

Microsoft Arc Touch

Карманный грызун

ТЕКСТ:
Сергей МАЛЕНКОВИЧ

Чем компактнее ноутбук, тем удобнее его носить и тем хуже с ним работать. Особенно много нареканий вызывает мелкая сенсорная панель, усложняющая активный веб-браузинг и делающая почти невыносимой работу с редактором графики.



~ 2500 руб.

Технология BlueTrack позволяет мышью работать на большинстве поверхностей, включая меховые и глянцевые. Под запретом только прозрачное стекло и зеркала.

{ характеристики }

ДИСПЛЕЙ	сенсорный, LTPS, 5", 800 × 480, 16,7 млн. цветов
ПАМЯТЬ	4/8/16 Гб + microSD (до 32 Гб)
ФОРМАТЫ	аудио (MP3, WAV, WMA, APE, FLAC, AAC, OGG, RA, M4A), видео (AVI, MP4, MOV, ASF, WMV, RMVB, MKV, FLV, 3GP, MPG до 1080p), графика (PNG, JPG, BMP, GIF, JPEG), текст (TXT, LRC, SRT)
ВЫХОДЫ	3,5 мм аудиоджек, HDMI
ВРЕМЯ РАБОТЫ	до 22 ч (аудио)/до 4,5 ч (видео)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	129,5 × 84,1 × 12,9 мм/202 г

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Безотказный компаньон для тех, кто много времени проводит в дороге. Обладает надежным металлическим корпусом, всеяден, вынослив и стоит как бюджетный мобильник.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Весьма удобная «дорожная» мышь-трансформер с максимальным набором функций.

{ характеристики }

СВЯЗЬ	цифровой радиоканал 2,4 ГГц с наноресивером USB
ДАЛЬНОСТЬ	до 10 м
ПИТАНИЕ	2 батареи AAA
ПРОЧЕЕ	складная конструкция, 2 кнопки + сенсорная полоса, технология BlueTrack
РАЗМЕРЫ/ВЕС	130 × 60 × 15 мм/80 г (с батареями)

НО ПОСТОЯННО НОСИТЬ С СОБОЙ МЫШЬ НЕУДОБНО, ЕСЛИ ЭТО НЕ ARC TOUCH. Главная ее «фишка» — складной дизайн. Мышь небольшая. В самом толстом месте полтора сантиметра, но две трети корпуса в два раза тоньше. Вот эта тонкая часть из приятного soft-тач-пластика является гибкой — согнув ее, владелец придает мышке типичный «горбатый» профиль. В отличие от большинства ноутбучных мышек Arc Touch полноразмерная. Единственное «но» — странное тактильное ощущение, под нижней частью ладони пустота.

«Согнутая» мышь автоматически включается и устанавливает связь с компьютерным USB-ресивером. Левая и правая кнопки мыши обычные, а вот центральная «клавиша» является сенсорной панелью. Можно водить по ней пальцем, получая эффект прокрутки колесом (панель слегка вибрирует, имитируя «шаги» колесика), можно делать одиночные касания в разных частях панели, имитируя клавиши PgUp, PgDn и даже включая режим перетаскивания документа (panning). Правда, потребуется драйвер на 100 Мб.

RITMIX RP-500HD СПОСОБЕН РАЗВЛЕКАТЬ вас всеми доступными способами — от чтения книг до просмотра видео и прослушивания аудио в самых экзотических форматах. Благодаря огромному списку поддерживаемых стандартов с аппаратом можно работать по принципу «качай, заливай и иди». Это идеальный вариант для тех, кто проводит много времени в дороге, например, за просмотром «Доктора Хауса». Примечательно, что сил у нашего героя хватает даже для воспроиз-

изведения видео в формате Full HD (1080p), оно воспроизводится очень гладко, без рывков и каких-либо искажений. Пятидюймовый экран аппарата, хоть и не хватает звезд с неба в плане яркости и контрастности, имеет приличные углы обзора, так что смотреть кино можно и вдвоем. Что касается качества звука, то при условии подключения приличных наушников и зачатки качественного контента (поддерживаются FLAC и M4A) вы получите большое удовольствие.

фотоаппарат

Olympus PEN E-PL2

Красота — это сила

ТЕКСТ:
**Виктор
ЗАЙКОВСКИЙ**

460

ТЫСЯЧ ТОЧЕК — РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА OLYMPUS. И ЭТО СЕРЬЕЗНЫЙ НЕДОЧЕТ НА ФОНЕ КОНКУРЕНТОВ CANON, NIKON И SONY. ПОСКОЛЬКУ ЭКРАН В ОТСУТСТВИЕ ОПТИЧЕСКОГО ВИДОИСКАТЕЛЯ СТАНОВИТСЯ ОСНОВНЫМ СРЕДСТВОМ ВОСПРИЯТИЯ КАРТИНКИ.

~ 23 400 руб. ~



{ **Выводы** }

E-PL2 — продукт добротный. Красивый, необычный, удобный, отлично снимает. Но если в США камера продается за адекватные 599 долларов, то ее российская цена оказалась почти в полтора раза выше.

{ наши оценки }

{ характеристики }

Компания Olympus стояла у истоков стандарта Micro Four Thirds наряду с Panasonic.

ОДНАКО PANASONIC РАЗВИВАЕТ НОВУЮ СИСТЕМУ ГОРАЗДО АКТИВНЕЕ. За два с половиной года истории Micro 4/3 под брендом Panasonic вышло семь камер, в то время как у Olympus — только четыре. Последней новинкой как раз стал PEN E-PL2.

Очень важное и весомое преимущество камер Olympus — яркий, необычный дизайн. Активное использование металла, кожи, эксперименты с формой элементов управления во многом определяют успех серии. И хотя все это относится в основном к старшим моделям, бюджетные камеры тоже могут кое-чем похвастать-

ся. E-PL2 выходит в четырех вариантах исполнения: красном, черном, сером и белом. Эргономика под стать внешности прекрасна. Выпуклая ручка с прорезиненной накладкой способствует надежному удержанию камеры в руке, а вопрос с дефицитом пространства под кнопки/скроллеры решен гениально. Привычный навигационный элемент совмещен со скроллером, прокрутка которого позволяет менять параметры меню, а также перемещаться по многочисленным пиктограммам на экране. На верхнем торце остался только барабан переключения режимов съемки, а также кнопки питания и спуска затвора. Выде-

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Высокая детализация картинки
Неплохой объектив в комплекте
Быстрый автофокус



Завышенная цена
Отсутствие акселерометра
Объектив со стопором

» Одна из самых компактных гибридных камер на рынке
» Четыре варианта расцветки: красный, черный, серый, белый

ТИП	компактная камера со сменной оптикой
МАТРИЦА	CMOS, 12,3 Мп, 4032 × 3024 пикселя
ДИСПЛЕЙ	TFT, диагональ 3,0", 460 000 пикселей
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100-3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	сменный, байонет Micro Four Thirds
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ПАМЯТЬ	карты SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	114 × 72 × 42 мм/362 г

ленная клавиша для видеозаписи традиционно расположилась на задней стороне. Принцип работы такой же, как везде: нажали один раз — запись пошла, второй — прекратилась. Делать это можно вне зависимости от того, какой режим выбран на основном переключателе.

На фоне всего этого раздражает возня с блокиратором зум-объектива, усложняющим включение устройства. Также слабым местом остается экран. Диагональ подтянули до трех дюймов —

это похвально. Однако разрешение составляет всего 460 000 точек. Впрочем, по качеству конечной картинки новинка Olympus превосходит многих конкурентов. Фото отличаются высокой детализацией и широким динамическим диапазоном. В некоторых тестах E-PL2 обходит даже дорогой Lumix GH2. Впрочем, по общему уровню технической реализации он безнадежно отстает: видео — только семь минут и только в 720p, никакого 3D и так далее.

винчестер

веб-камера

Seagate FreeAgent GoFlex Desk

Genius FaceCam 1000

Трансформеров вызывали?

Вертящаяся веб-камера

Серия винчестеров-трансформеров Seagate GoFlex Desk пополнилась флагманским продуктом — мечтой техногика, сделанной по формуле «3-3».

ТЕКСТ:
Николай ТРУБЕЦКОЙ

ТЕКСТ:
Николай ТРУБЕЦКОЙ

Общий тренд — равнение на HD-разрешение — уже довольно давно стал актуальным и для веб-камер.



~ 5800 руб. ~

Долгое время индустрия винчестеров топталась у отметки 2 Тб, но технологи наконец смогли поставить на конвейер более емкие пластины. В этом году бал правят «топы» на 3 Тб, но уже не за горами диски на 4 Тб и анонсировано производство 10 Тб накопителей.



~ 750 руб. ~

Веб-камера радует готовностью к работе на любом подвернушемся ноутбуке и механизмом вращения на 360 градусов. Из минусов — невысокое качество картинки и невозможность установки на монитор ПК.

{ характеристики }

{ наши оценки }

{ наши оценки }

{ характеристики }

ОБЪЕМ	3 Тб
ИНТЕРФЕЙС	сменный, стандартно USB 3.0
СОВМЕСТИМОСТЬ	Windows XP/Vista/7, Mac OS 10.4.6 и выше
РАЗМЕРЫ/ВЕС	158 × 124 × 44 мм/1 кг

БЫСТРЫЙ ИНТЕРФЕЙС USB 3.0 И **ТОПОВЫЙ ОБЪЕМ** 3 ТБ делают решение привлекательным для тех, кто на своем опыте познал истину «Слишком больших винчестеров не бывает». Особенно актуален GoFlex для тех, у кого техника плохо поддается обновлению, — ноутбуки и медиacentры допускают замену винчестера, но это очень и очень непросто. Никуда не делась и главная «фишка» серии GoFlex — в зависимости от ситуации винчестер можно поставить на разные подставки, обладающие интерфейсами USB 2.0/3.0/eSATA/FireWire 800. Подбирайте самый быстрый интерфейс

из доступных на вашем ПК или медиасerverе. В тестовой конфигурации на компьютере с USB 3.0 из диска удалось «выжать» около 90 Мб/с при чтении и 80 Мб/с при записи. Эти показатели дают двукратный прирост по сравнению с возможностями USB 2.0. Изначально диск поставляется с разметкой NTFS и приложениями для шифрования и резервного копирования данных (Memoe). Пользователям Mac OS придется переформатировать винчестер, чтобы подключить его к TimeMachine. В интерьерном плане GoFlex Desk хорош — дорого выглядит и может быть установлен вертикально или горизонтально.

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Быстрое и предельно емкое на сегодняшний день хранилище для дома и офиса. Идеальное применение — хранение HD-видео для домашнего медиаплеера и резервные копии со всех семейных компьютеров.

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ выводы }

Если вас совершенно не устраивают возможности штатной веб-камеры ноутбука, можно рассмотреть как вариант недорогую FaceCam 1000. Только многого от нее не ждите: камера выдаст картинку, по качеству соответствующую своей стоимости.

РАЗРЕШЕНИЕ	видео: 1280 × 720 (720p) при 30 кадрах/с, 640 × 480 при 30 кадрах/с; фото: 8 Мп
УГОЛ ОБЗОРА	вверх/вниз — 75°, вращение — 360°
РАЗМЕРЫ/КАБЕЛЬ	56 × 40 × 28 мм/60 см

ПРАВДА, ТОЛЬКО В ПРОШЛОМ ГОДУ ПРОИЗВОДИТЕЛИ НАЧАЛИ МАССОВО ВЫПУСКАТЬ модели с поддержкой видеотрансляции в высоком разрешении. До этого момента все предлагаемые решения были довольно дороги. Кроме того, им попросту было не с чем работать. Самый популярный клиент для видеотелефонии — Skype не поддерживал HD-трансляцию, а совместимые программные решения можно было приобрести только за деньги. Сейчас ситуация меняется. И разработчики предлагают варианты типа HD-ready. FaceCam 1000 позволяет писать видео в формате 720p,

снимать фото с разрешением 8 Мп, однако поболтать по Skype, транслируя себя в HD-качестве, вам не удастся. Максимальное разрешение для видеочата — 640 × 480 точек. В общем, с точки зрения HD аппарат может быть целесообразен, если вы снимаете себя любимого или то, что происходит вокруг вашего ноутбука. Камера снабжена механизмом, позволяющим поворачивать ее вокруг своей оси или наклонять на 75 градусов. А закрепить ее можно исключительно на ноутбук, поскольку крепление не рассчитано на толстые мониторы. Установки драйверов для работы не требуется.

фотоаппарат

Nikon Coolpix S9100

Тонкий суперзум



ТЕКСТ:
**Виктор
ЗАЙКОВСКИЙ**

18x

**КРАТНОСТЬ
ЗУМ-ОБЪЕКТИВА,
УСТАНОВЛЕН-
НОГО В ТОНКИЙ
КОРПУС S9100.
УНИВЕРСАЛЬ-
НЫЙ ОБЪЕКТИВ
NIKKOR ОХВАТЫ-
ВАЕТ ДИАПАЗОН
ОТ ШИРОКО-
УГОЛЬНОГО ДО
СУПЕРТЕЛЕФОТО.**

~ 11 990 руб. ~

{ ВЫВОДЫ }

Компактная камера с мощным зум-объективом, отличной видеосъемкой и невероятным дисплеем. Прекрасный выбор для продвинутых любителей, ценящих изящные решения.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ характеристики }



Высокое качество картинки при ISO 1600
Компактный корпус
Адекватная цена



Скромное время работы (порядка 250–300 кадров)
Неудобная реализация панорамной съемки

ТИП	компактная фотокамера
МАТРИЦА	1/2,3" CMOS, 12 Мп, 4000 × 3000 пикселей
ДИСПЛЕЙ	TFT, диагональ 3,0", 921 000 пикселей
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	160–3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	18 × зум, ЭФР 25–450 мм/ƒ3,5–5,9
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	74 Мб, карты SD/SDHC/SDXC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	105 × 62 × 35 мм/214 г

Nikon который год подряд обновляет линейку компактных камер в преддверии весны.

ОБНОВЛЕНИЕ ЗАТРОНУЛО ВСЕ ТРИ СЕГМЕНТА ЛИНЕЙКИ COOLPIX: L, S И P. NIKON COOLPIX S9100, который первым попал к нам на тестирование, стоит в самом верхе S-серии и конкурирует, в частности, с Canon PowerShot S95. Это компактная продвинутая «молния» с большим количеством ручных настроек и мощным зум-объективом. Вообще камер такого класса на рынке пока немного, однако спрос на них стабильно растет — фотолюбители с каждым годом становятся все более разборчивыми.

S9100 доступен в трех цветах: черном, сером и красном. Набор элементов управления очень

сдержанный: на задней панели мы наблюдаем лишь пятипозиционную навигационную клавишу и четыре кнопки, одна из которых отвечает за мгновенное включение видеозаписи. Остальное рабочее пространство занимает трехдюймовый дисплей с разрешением 921 000 точек — точно такие же экраны установлены в профессиональных зеркалах Nikon. По меркам компактных камер экран совершенно фантастический. Конкуренты в лице Panasonic, Olympus и Pentax скромно курят в сторонке, только Canon и Ricoh могут что-то противопоставить. Возвращаясь к органам управления, отметим рычажок зуммирования на верх-

- » CMOS-матрица с обратной подсветкой
- » Великолепный экран

нем торце, кнопку включения и барабан переключения режимов съемки. Там же находятся аккуратная компактная вспышка и стереомикрофон, записывающий звук во время видеосъемки. Наконец, камеры Nikon научились писать Full HD (1080p) при 30 кадрах в секунду и могут на равных конкурировать с Canon. К S9100 это тоже относится. Качество картинки прекрасное, придраться совершенно не к чему. Только вот встроенная система стабилизации не спасает при съем-

ке на максимальном зуме, но и здесь нет вины производителя, поскольку элементарные законы физики никто не отменял. Выпуск новой линейки Coolpix в целом и S9100 в частности зафиксировал переход Nikon к использованию CMOS-матриц с технологией обратной подсветки. Это позволило улучшить качество изображения на высоких значениях ISO. При значении в 1600 единиц картинка не пугает шумами — качество на уровне зеркальных камер трех-четырёхлетней давности.

медиаплеер

Gmini MagicBox HDR1100H

Волшебная коробочка



Текст:
**Дмитрий
ВОРОБЬЕВ**

2 Тб

— ТАКОВ ОБЪЕМ
ВИНЧЕСТЕРА,
КОТОРЫЙ МОЖНО
БЕЗ ПРОБЛЕМ
ПОДКЛЮЧИТЬ К
МЕДИАПЛЕЕРУ
GMINI.

~ 8500 руб. ~

{ Выводы }

Отличный медиаплеер с удобным меню, хорошим качеством воспроизведения и возможностью записи телеэфира — функцией, которой многим не хватает со временем исчезновения видеорекордеров.

Главной изюминкой Gmini MagicBox HDR1100H является наличие встроенного гибридного тюнера.

САМ ПО СЕБЕ, КОНЕЧНО, ОН НУЖЕН НЕ МНОГИМ. Сейчас все телевизоры оснащены тюнером, а для эфира на проекторе лучше использовать ресивер для кабельного или спутникового телевидения. Но возможность записать на встроенный жесткий диск или поставить на паузу телевизионный эфир сильно меняет дело, порождая востребованность в этом устройстве.

Для тех, кто следит за развитием медиаплееров, вряд ли станет удивительным тот факт, что устройство построено на довольно популярном чипе Realtek RTD1283DDC+ 400 МГц. С хорошей прошивкой это означает, что он чита-

ет все популярные форматы видеофайлов — в этом мы убедились, прогнав почти все файлы из тестовой коллекции. Форм-фактор устройства тоже не новый — на рынке много похожих устройств. Однако наличие яркого 2-дюймового ЖК-дисплея отличает этот плеер от всех остальных.

На задней панели можно найти множество аудио- и видеоразъемов, но наиболее важным, скорее всего, окажутся HDMI и в некоторых случаях цифровой оптический аудиовыход. Для подключения периферии есть пара USB-портов, к компьютеру (как носитель) плеер также подключается по USB. Внутрь устройства вставляется жесткий

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ характеристики }

- +** Гибридный тюнер
Хорошее качество воспроизведения
Удобное меню
- Пульт без подсветки
Нет комплектации с винчестером

» Встроенный гибридный тюнер
» ЖК-дисплей

ПРОЦЕССОР	Realtek RTD1283DDC+ 400 МГц
ДИСПЛЕЙ	2" TFT LCD
ТЮНЕР	гибридный DVB-T HD/аналоговый PAL/SECAM
ВИДЕОФОРМАТЫ	MKV, RM, RMVB, MOV, FLV, MP4, ASF, WMV, AVI, MTS, M2TS, DAT, MPG, MPEG, M4V, ISO, IFO, VOB, TS, TP, TRP
АУДИОФОРМАТЫ	AAC, AC3, DTS, FLAC, M3U, OGG, RA, RM, MP3, WAV
РАЗЪЕМЫ	SCART, композитный вход; HDMI 1.3, компонентный, композитный видеовыходы; оптический, стерео аудиовыходы; 2 × USB 2.0 для устройств, 1 × USB 2.0 для ПК, LAN, внутренний SATA
РАЗМЕРЫ	70 × 180 × 140 мм

диск с интерфейсом SATA. Каких-либо проблем с подключением винчестера до 2 Тб не наблюдается, но необходимость покупать и ставить диск самостоятельно несколько раздражает. Для подключения к Сети используются Wi-Fi или разъем Ethernet.

Самое важное в современных медиаплеерах помимо процессора — это прошивка. Меню в устройстве удобное, на русский язык переведено грамотно. Русский перевод присутствует и на информационном

дисплее, и в EPG. Нас порадовала скорость навигации по меню. Внешний дисплей порой мешает своим свечением, зато позволяет настроить картинку, если она почему-то не хочет выводиться на экран, а также выбрать песню из фонотеки, не включая ТВ.

Пульт ДУ удобно лежит в руке, и к кнопкам привыкаешь легко. Но только днем. Ночью сложно совершать даже простейшие действия — в пульте отсутствует подсветка кнопок. **m**

Дорожный сканер

Xerox DocuMate 3115

сканер



ФОРМАТ ОРИГИНАЛОВ	A4 (протяжной)
ЗАГРУЗКА ОРИГИНАЛОВ	Фронтальная ручная подача, автоподача из пачки
СКОРОСТЬ СКАНИРОВАНИЯ	от 6 стр/мин (цвет, по USB) до 15 стр/мин (от сети в ч/б)
РЕКОМЕНДУЕМАЯ НАГРУЗКА	500 стр/день
РАЗМЕРЫ/ВЕС	с док-станцией: 297 × 119 × 122 мм/1,8 кг; мобильный блок: 297 × 71 × 84 мм/1 кг

ИМЯ: ВИТАЛИЙ СМЕРНОВ
ВОЗРАСТ: 24 ГОДА
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ
ПРОФЕССИЯ: СТРАХОВОЙ АГЕНТ
УВЛЕЧЕНИЯ: ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ФУТБОЛ, СМАРТФОНЫ И НОУТБУКИ

Скорость сканера ЗАВИСИТ ОТ ТИПА ПИТАНИЯ

— при питании по USB документы сканируются в 1,5–2 раза медленнее. Сетевой адаптер можно присоединить и к мобильной части, и к стационарной.

14
тыс. руб.



ЕЩЕ НЕДАВНО ПРИ СЛОВЕ «СКАНЕР» У МЕНЯ В ГОЛОВЕ ВОЗНИКАЛ ОБРАЗ ГРОМОЗДКОГО ПЛОСКОГО ПРИБОРА на полстола, в который нужно класть листы оригинала на планшет. Поэтому, когда мне сказали, что для работы (я страховой агент на выезде) мне выдадут сканер, я решил, что это шутка. Но нет — DocuMate 3115 оказался реальным и вполне рабочим решением. По виду он напоминает скорее принтер, чем сканер. Это потому, что сканер протяжный. Особенность важная, она усложняет сканирование толстых оригиналов, зато обычные документы можно сканировать пачкой, система автоподачи работает прямо как на принтере. Самое интересное в DocuMate 3115 — это разъемная конструкция. От корпуса можно отделить мобильную часть размером всего 30×7×8 см, которая сканирует документы по одному, зато весит всего килограмм и может

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Разумеется, сканер-трансформер адресован в основном мобильным сотрудникам крупных компаний, поскольку бытовое применение подобному устройству придумать нелегко. Зато «бонусом» к аппарату являются разнообразные и гибко настраиваемые приложения, значительно сокращающие затраты времени на сканирование. Например, прямо на корпусе сканера есть поворотный селектор режима сканирования. А сами режимы полностью настраиваются в фирменной утилите.

Мобильный компонент сканера сохраняет функцию двустороннего сканирования, но лишается автоподачи оригиналов.

питаться прямо от USB-порта. Правда, в таком мобильном варианте снижается скорость сканирования до 6 страниц в минуту (10 секунд на лист), но в дороге это не критично. Имея в портфеле ноутбук и этот сканер, я могу быть полностью автономен и сканировать все документы, нужные для оформления страховки, буквально за минуту-две. Теперь хотелось бы, чтобы в Xerox изобрели такой же компактный принтер, а главное — антигравитационный бункер с бумагой для него.

Имеется и опция автоматического запуска сканера — владелец просто подносит лист к приемному лотку, и процесс сканирования запускается без нажатия единой кнопки. Далее в зависимости от настроек так же автоматически может происходить, например, постобработка, распознавание или сохранение документа.

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?

Напиши нам письмо, приложив свое фото, краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички А4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Желательно иметь хотя бы 3 месяца «стажа» с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала! Отзывы отправлять на почту concurs-rm@snp.ru с пометкой «интерактив».

Коробка с Интернетом

ZyXEL Keenetic

роутер



БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ	IEEE 802.11a/b/g, 3G/WiMax через USB-брелок
ПОРТЫ	4 × 10/100/1000 Мбит/с Auto-MDIX LAN-порты, 1 × 10/100 Мбит/с WAN-порт (Интернет), 1 × USB
ТИПЫ СОЕДИНЕНИЯ	динамический IP, статический IP, PPPoE, PPTP, L2TP, поддержка IPsec VPN
ПРОЧЕЕ	перенадресация портов, DynDNS, WPS, установка приложений, SPI firewall

ИМЯ: АЛЕКСЕЙ ПОНКРАТОВ
ВОЗРАСТ: 41 ГОД
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ
ПРОФЕССИЯ: ДИЗАЙНЕР
УВЛЕЧЕНИЯ: МУЗЫКА, МЕТЕОРОЛОГИЯ, ГРИБЫ

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Модернизация! СЕРИЯ КЕЕНЕТИС ИМЕЕТ МОДУЛЬНУЮ ПРОШИВКУ.

В ней можно включать и отключать поддержку разных интернет-провайдеров и выбирать дополнительный функционал по вкусу.

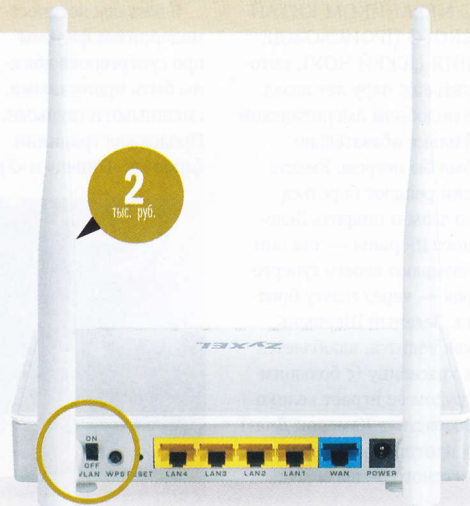
Мы разделяем приятное удивление Алексея. Продукция ZyXEL всегда была чуть дороже конкурентов, а «навороченные» модели и вовсе имели впечатляющий ценник. Серия Keenetic открывает новую страницу в истории. Внутри — Linux, а не ZynOS, поэтому наращивание функциональности дается проще, чем раньше. Данная модель к тому же

основана на относительно простом «железе», поэтому, не обеспечивая рекордных скоростей, она дает солидную функциональность. Оптимальный сценарий применения — «раздача» Интернета по квартире плюс скачивание торрентов прямо на подключенный к USB винчестер. Во-первых, компьютер можно держать выключенным. Во-вторых, разра-

ботчики говорят, что интегрированный торрент-клиент меньше нагружает процессор, чем анализ файрволом торрент-трафика на компьютеры в локальной сети. Удобно! Если проводной Интернет «отвалился», к USB-порту маршрутизатора можно подключить модем 3G или WiMax и раздавать по квартире беспроводной Интернет.

ЗАЯВЛЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТАРШЕЙ МОДЕЛИ ОТ УВАЖАЕМОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПРОСЯТ ПОРАЖАЮТ, тем более за такую цену! Wi-Fi 300 Мбит/с, поддержка всех модемов российских провайдеров 3G и 4G, встроенный файловый и FTP-сервер, принт-сервер и торрент-клиент! Вдохновленный перспективой хорошо сэкономить на NAS-сервере, я его тут же купил! В целом покупка не разочаровала. Настройка очень проста и удобна, поскольку разработано устройство специально для работы с российскими провайдерами. Все устройства в сети нашлись моментально, и даже медиаплеер на радостях обновился четыре раза подряд. Очень порадовал рубильник на корпусе для отключения Wi-Fi, позволяющий экономить электроэнергию и меньше загружать процессор. К сожалению, скорость передачи по Wi-Fi выше 56 Мбит/с (7 Мб/с) мне получить не удалось. NAS-сервер в целом также не очень удался. Скорость чтения с подключенного к роутеру USB-диска не превышает 3,8 Мб/с. Для просмотра большого видеофайла на 1080p этого иногда бывает недостаточно. В остальном остаются только плюсы: отличная российская поддержка, обновление Transmission с каждой новой прошивкой, независимость от проводных провайдеров. За все время работы он ни разу не «отвалился», а при случайном отключении питания всегда сам восстанавливал сеть и продолжал работу. Уверен, что будущее за высокопроизводительными универсальными коммуникационными устройствами, но лично меня пока вполне устраивает этот немного тщедушный, но очень трудолюбивый протасок.

Удобная и практичная функция отключения WLAN. Если у вас только ноутбук и Wi-Fi, через меню это сделать крайне просто.



Зеленый Шершень

The Green Hornet



нители», «Зеленый Шершень», к сожалению, получился всего лишь глупым. Мишель Гондри — автор замечательной, уморительной, невероятно трогательной и опять-таки постпостмодернистской «Перемотки» — покусился на глобальный голливудский жанр и... не справился. Как и героям «Перемот-

и абсолютно idiotические Бэтмен с Робинном, и куча гаджетов, включая бэтмобиль (здесь — «Черная ласточка»), и картонные бандиты, и перестрелки, но чего-то — видимо, самого главного — не хватает. Сюжет и герои вызывают скорее раздражение, чем смех или ироническую улыбку. А жаль, потому что у Гондри было практически все, чтобы сделать шедевр: и подающий надежды Сет Роген, и тайваньская поп-звезда Джой Чоу, и обладатель «Оскара» Кристоф Вальц, и весьма симпатичный прототип главного героя из одноименного телесериала 1966 года. Впрочем, само появление ряда фильмов о псевдосупергероях — уже явление. В начале нового десятилетия люди научились смеяться и иронизировать над бывшими героями. За что — в том числе и Мишелю Гондри — большое спасибо. По крайней мере, он попытался нас этому научить.

ки», Гондри было достаточно просто переснять любой классический фильм этого жанра, поиронизировать над штампами и тем самым сначала запутать, а потом уж развлечь зрителя. Однако французский режиссер, прижившийся в Голливуде, пошел по другому пути и, кажется, прогадал.

Вроде бы каноны жанра соблюдены — есть

13,5 КИЛОГРАММА

Именно столько пришлось потерять исполнителю главной роли Сету Рогену, чтобы его взяли на роль Бритта Рида. А вот Николас Кейдж сколько ни предлагал экспериментов со своей внешностью, так и не был одобрен Мишелем Гондри. И слава богу. Кристоф Вальц в роли закомплексованного предводителя преступного мира смотрится весьма органично.

ПОСЛЕ СМЕРТИ ОТЦА — ИЗДАТЕЛЯ КРУПНЕЙШЕЙ ГАЗЕТЫ — БРИТТ РИД (СЕТ РОГЕН) — ПОВЕСА, БАЛБЕС И ИДИОТ — ПОЛУЧАЕТ В НАСЛЕДСТВО НЕ ТОЛЬКО МЕДИАБИЗНЕС, НО И ОГРОМНЫЙ АВТОПАРК В ПРИДАЧУ С МЕХАНИКОМ КИТАЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ (ДЖЕЙ ЧОУ), который еще пару лет назад в подобном американском фильме обязательно был бы негром. Вместе они решают бороться со злом и пиарить Зеленого Шершня — так они называют своего супергероя — через газету Бритта. Зеленый Шершень, как водится, влюбляется в красавицу (с большим трудом ее играет великовозрастная Кэмерон Диаз) и противостоит злу в лице местного бандита Чуд-

нофски (Кристоф Вальц) и нечистого на руку политика. В итоге добро побеждает и волшебная сила гаджетов творит чудеса (герои вовремя катапультируются, стреляют без промахов и даже кофе делают с пенкой).

В наш век постпостмодернизма фильмы про супергероев должны быть ироничными, смешными и глупыми. Продолжая традиции фильмов «Пипец» и «Хра-



РЕЖИССЕР: МИШЕЛЬ ГОНДРИ
В РОЛЯХ: СЕТ РОГЕН, ДЖОЙ ЧОУ, КЭМЭРОН ДИАЗ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2:40
ЗВУК: РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: УКРАИНСКИЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 114 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT
НОСИТЕЛЬ: DVD

☆☆☆

Пока не сыграл в ящик

The Bucket List



РЕЖИССЕР:
РОБ РАЙНЕР
В РОЛЯХ:
ДЖЕК НИКОЛ-
СОН, МОРГАН
ФРИМАН
**ИЗОБРАЖЕ-
НИЕ:** 1:70:1
ЗВУК: РУС.
DD 5.1
СУБТИТРЫ:
УКРАИНСКИЕ
**ПРОДЛЖИ-
ТЕЛЬНОСТЬ:**
93 МИН.
**ДИСТРИ-
БЬЮТОР:** СР
DIGITAL
НОСИТЕЛЬ:
DVD

★★★★

УВИДЕТЬ ПИРАМИ-
ДЫ (СТАДЖ-МАХАЛ,
ГИМАЛАИ, ЗЕМЛЮ
С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО
ПОЛЕТА) И... УМЕРЕТЬ.
Сюжет, до боли похожий
на «Достучаться до небес»,
на этот раз реализован
без криминальной состав-
ляющей. А зря.

В больнице для онко-
больных встречаются два

совершенно разных че-
ловека — автомеханик
(Морган Фриман) и мил-
лионер (Джек Николсон).
Они обсуждают собствен-
ные диагнозы и решают
успеть все за... оставши-
еся 6 месяцев жизни. От-
рицание, гнев, торги, деп-
рессия и принятие — вот
традиционные стадии
осознания смерти. Герои

фильма на наших гла-
зах проходят их все. Чуда
не случается, однако, уми-
рая, они не считают свою
жизнь прожитой зря.

Блистательная игра
актеров — единст-

венное, ради чего сто-
ит смотреть этот фильм.
Ну и если вам захочет-
ся срочно купить билеты
в Индию или прыгнуть
с парашюта — серьез-
но подумайте. Возмож-
но, чтобы почувствовать
свою жизнь по-настоя-
щему стоящей, не нужно
никуда уезжать.



Впритык

Due Date



РЕЖИССЕР:
ТОДД ФИЛИПП
В РОЛЯХ:
РОБЕРТ ДАУ-
НИ-МЛ., ЗАК
ГАМФИАНАКИС,
МИШЕЛЬ
МОНАХЭН
**ИЗОБРАЖЕ-
НИЕ:** 1:70:1
ЗВУК: РУС.
DD 5.1.
СУБТИТРЫ:
УКРАИНСКИЕ
**ПРОДЛЖИ-
ТЕЛЬНОСТЬ:**
93 МИН.
**ДИСТРИБЬЮ-
ТОР:** СР DIGITAL
НОСИТЕЛЬ:
DVD

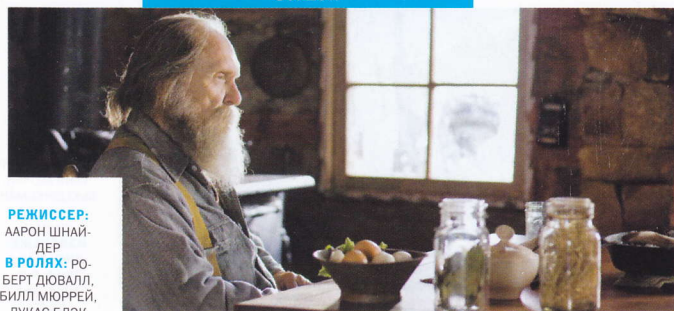
★★

ЖАНР РОУД-
СТОРИ, КАЗА-
ЛОСЬ БЫ, ИЗЪЕЗЖЕН
ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК,
однако ж нет — есть
еще режиссеры — Тодд
Филипп, к примеру, —
которых вдохновляет эта
форма. Автор вполне
успешного «Мальчишни-
ка в Вегасе» попытался
повторить предыдущий

опыт и снял несмешную
комедию. Шутки в сти-
ле «Дашь молодежь»
про наркотики и онанизм
и банальный сюжет — два
разных по духу попутчика
отравляют друг другу
жизнь и в итоге стано-
вятся друзьями — вот
и все, что можно сказать
про фильм. Смотреть мож-
но лишь в юном возрасте.

Похороните меня заживо

Get Low



РЕЖИССЕР:
ААРОН ШНАЙ-
ДЕР
В РОЛЯХ: РО-
БЕРТ ДЮВАЛЛ,
БИЛЛ МЮРРЕЙ,
ЛУКАС БЛЭК
**ИЗОБРАЖЕ-
НИЕ:** 2:40
ЗВУК: РУС.,
АНГЛ., DD 5.1
СУБТИТРЫ:
УКРАИНСКИЕ
**ПРОДЛЖИ-
ТЕЛЬНОСТЬ:**
100 МИН.
**ДИСТРИБЬЮ-
ТОР:** SONY
PICTURES HOME
ENTERTAIN-
MENT
НОСИТЕЛЬ:
DVD

★★★★

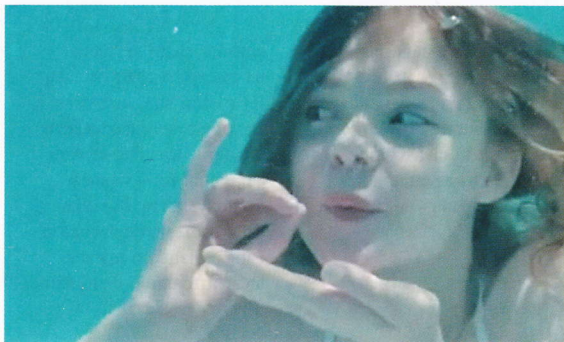
СМЕРТЬ СЛИШКОМ
ВНЕЗАПНА, И ПОТО-
МУ, ЧТОБЫ ОПЕРЕДИТЬ
ЕЕ, отшельник Феликс
Буш (Дювалл) решает
устроить похоронную
вечеринку еще при жиз-
ни. Почему 40 лет назад
он удалился в лес и пере-
стал общаться с внешним
миром? Почему его нена-
видит весь город? Зачем

он построил церковь?
Какие грехи он отмали-
вает? И есть ли кровь
на его руках? Кажется,
вернуться в мир герой
может, лишь умерев.

Всем, для кого участие
Билла Мюррея и Роберта
Дювалла является знаком
качества, этот фильм дол-
жен понравиться.

Где-то

Somewhere



РЕЖИССЕР: СОФИЯ КОППОЛА
В РОЛЯХ: СТИВЕН ДОРФФ, БЕНИСИО ДЕЛЬ ТОРО, МИШЕЛЬ МОНАХЕН, ОЛДЕН КАЛЕБ ЭРЕНЧИЧ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2:40
ЗВУК: РУС., DD 5.1, DD 2.0
СУБТИТРЫ: РУССКИЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 98 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT
НОСИТЕЛЬ: DVD

☆☆☆

ЖИЛ ДА БЫЛ УСПЕШНЫЙ ГОЛЛИВУДСКИЙ АКТЕР. Каждый день интервью, новые предложения, девушки, секс и прочий рок-н-ролл. Казалось бы, полное воплощение американской мечты. А вот герою невесело и даже скучно. То он засыпает во время

стриптиза, то — во время куннилингуса... И тут бывшая жена просит его присмотреть за 11-летней дочерью. За столь незамысловатой завязкой скрывается не менее несложное развитие действия. Герой вдруг понимает, как здорово есть по ночам мороженое, рубиться в пристав-

ку, да и вообще «быть взрослой дочери отцом».

София Коппола явно тяготеет к европейской (а то и советской, как бы странно это ни звучало)

школе кино. Долгие крупные планы, длинные диалоги, не слишком (и это мягко говоря) стремительно развивающийся сюжет и даже чрезмерно продолжительный саундтрек (все песни в фильме исполняются от начала и до конца) могли бы сделать картину скучной, однако пронзительная искренность (и актеров, и режиссера) спасают положение.

Картина рекомендована для просмотра воскресным папам и взрослым девушкам, выросшим в неполноценных семьях. Терапевтический эффект гарантирован.



Делай ноги

Happy Feet



РЕЖИССЕР: ДЖОРДЖ МИЛЛЕР
В РОЛЯХ: БРИТАНИ МЕРФИ, ХЬЮ ДЖЕКМАН, НИКОЛЬ КИДМАН
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2:40:1
ЗВУК: РУС., АНГЛ., УКР., DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУССКИЕ, АНГЛИЙСКИЕ, УКРАИНСКИЕ, ЛАТЫШСКИЕ, ЭСТОНСКИЕ, ЛИТОВСКИЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 104 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: SP DIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD

☆☆☆

ПИНГВИНЫ ЗАНИМАЮТ ПОЧЕТНОЕ ТРЕТЬЕ МЕСТО в рейтинге самых забавных мультипликационных героев. В мультике «Делай ноги» они получились не только милыми, но и достоверными. Джордж Миллер 4 года изучал поведение птиц.

«Рожденный петь, танцевать не может» — так

решили императорские пингвины и выгнали малыша Мамбо.

Все дело в том, что в его племени все поют, а он не может издать ни звука и лишь отлично отбивает чечетку. Мамбо придется пройти много испытаний, прежде чем он поймет, что настоящий талант пробьется везде.

Ствол

Gun



РЕЖИССЕР: КИЛМЕР ТЕРРЕРО
В РОЛЯХ: КЕРТИС .50 СЕНТ-ДЖЕКсон, ВЭЛ КИЛМЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС., АНГЛ., DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУССКИЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 78 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: «СОЮЗ ВИДЕО»
НОСИТЕЛЬ: DVD

☆☆

СЮЖЕТ ЭТОЙ ТИПИЧНОЙ КАРТИНЫ КАТЕГОРИИ В (А ТО И С) с Вэллом Килмером в одной из главных ролей стар как мир. Два друга оказываются по разные стороны баррикад (читай: закона) и думают, как же им быть: то ли дружить дальше, то ли стрелять

друг в друга. В фильме много перестрелок, одна не слишком красивая блондинка (Анналин Маккорд) и совершенно чудовищные диалоги и игра актеров. Впрочем, если вам нечего делать, фильм вполне подойдет для пятничного просмотра (благо он длится всего 78 минут).

Турист

The Tourist



РЕЖИССЕР:
ФЛОРИАН ХЕНКЕЛЬ ФОН ДОННЕРСМАРК
В РОЛЯХ:
АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ, ДЖОННИ ДЕПП, ПОЛЛ БЕТАНИ, ИГОРЬ ЖИЖИКИН И ТИМОТИ ДАЛТОН
ИЗОБРАЖЕНИЕ:
2:40
ЗВУК: РУС., УКР. DD 5.1
СУБТИТРЫ:
НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:
100 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT
НОСИТЕЛЬ:
DVD

☆☆☆

евика «Неуловимый», «Турист» напоминает буквально все фильмы классики жанра. Вдумчивый зритель найдет здесь и отсылки к «Казино. Рояль», и даже цитаты из ранней бондианы. Впрочем, фильм этот явно предназначен не для интеллектуалов, а для визуалов. Их-то точ-

но не оставят равнодушными красоты Анджелины Джоли, Джонни Деппа (хоть и слегка обрызгшего) и Венеции. Этот коктейль (красотка + супермен + погони на фоне Венеции), как правило, пользуется успехом у зрителей. Что ж, смешать не взбалтывая, как говорится...



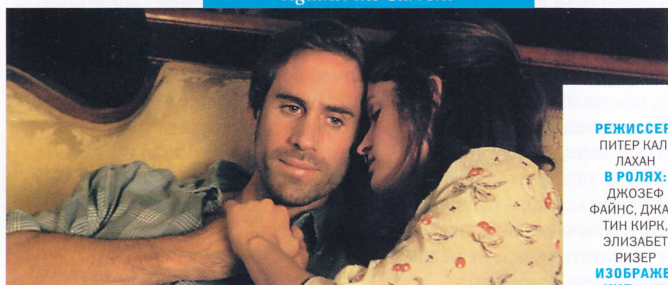
пОСТАРЕВШИЙ ДЖЕК ВОРОБЕЙ (ЗАЧЕРКНУТО) — ДЖОННИ ДЕПП ВОЛЕЮ СЦЕНАРИСТОВ ОКАЗЫВАЕТСЯ АМЕРИКАНСКИМ МАТЕМАТИКОМ, отправляющимся в отпуск в Венецию. В поезде он встречает миссис Смитт (зачеркнуто) — Анджелину Джоли — таинственную

незнакомку, которая вмиг соблазняет его и вовлекает в сеть странных событий. Минут через 40, как водится в шпионских боевиках, все переворачивается с ног на голову. И таинственная незнакомка превращается в суперагента, а математик — в...

Задуманный как ремейк французского бо-

Против течения

Against the Current



РЕЖИССЕР:
ПИТЕР КАЛЛАХАН
В РОЛЯХ:
ДЖОЗЕФ ФАЙНС, ДЖАСТИН КИРК, ЭЛИЗАБЕТ РИЗЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ:
1:78
ЗВУК: АНГЛ., ЧЕШСКОЕ, ПОЛЬСКОЕ, РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ:
УКРАИНСКИЕ, ПОЛЬСКИЕ, ЧЕШСКИЕ, АНГЛИЙСКИЕ И ПР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:
94 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT
НОСИТЕЛЬ:
DVD

☆☆

уПОЛА ТОМПСОНА (ДЖОЗЕФ ФАЙНС) ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД УМЕРЛА ЖЕНА. Тогда же он дал обещание другу через пять лет покончить с собой. По прошествии этого времени он является к другу в бар, и они решают, прихватив с собой бывшую официантку,

проплыть весь Гудзон (Пол — брассом, а его приятели — на катере). Желание будущего самоубийцы — закон, и потому трое друзей отправляются в путь. Психологи утверждают: самоубийцы не объявляют о своих намерениях. А что об этом думают голливудские сценаристы?

Секреты Второй мировой войны

Часть 2



ПРОДЮСЕР И РЕЖИССЕР:
ДЖОНАТАН МАРТИН
ИЗОБРАЖЕНИЕ:
4:3
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ:
РУССКИЕ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:
70 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: «СОЮЗ ВИДЕО»
НОСИТЕЛЬ:
DVD

☆☆☆☆

фИЛЬМ ВВС ИЗ ЦИКЛА «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ» раскрывает самые страшные тайны Второй мировой войны. Создание секретного оружия, проведение рискованных операций, диверсий... Удивительно, но за самыми ответственными операциями порой стояли самые

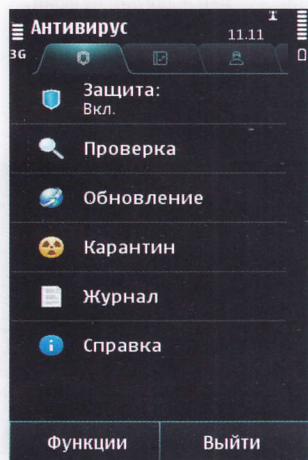
обыкновенные люди. Именно от них зависел исход войны. В фильме мастерски используются компьютерная графика и уникальная архивная кинохроника. **m**

Касперский на страже

Kaspersky Mobile Security

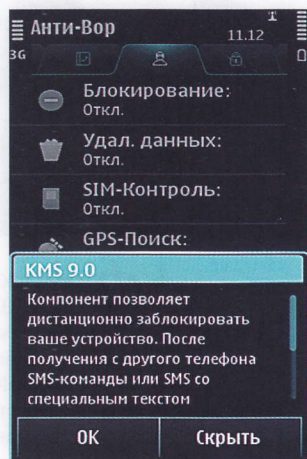
ПЛАТФОРМА: WINMO 5 И ВЫШЕ; S60 V3 И ВЫШЕ, ANDROID 1.6+, BLACKBERRY
РАЗМЕР: 608 КБ
САЙТ: WWW.KASPERSKY.RU
ЦЕНА: USD 29,95

★★★★



Пока что мобильных вирусов мало, но недавний инцидент с троянскими приложениями в Android Market показывает, что проблему нельзя недооценивать. К тому же смартфону угрожают не только вирусы: несанкционированный доступ к содержимому телефона, кража личных данных, паразитный трафик, который самым непосредственным образом влияет на количество денежных знаков на счете абонента. В конце концов, телефон могут просто украсть из кармана в людном месте. Одно из наиболее комплексных защитных решений предложено хорошо известной «Лабораторией Касперского». Описанный выше тренд подтверждает и название утилиты — мобильная защита — это вам не антивирус. Точнее говоря, не только антивирус. Судите сами: помимо защиты от потенциально вредоносных файлов в комплект входят проверка SMS-сообщений на наличие спама,

средства шифрования и сокрытия на устройстве персональной информации, инструменты для обнаружения местонахождения смартфона при потере или краже устройства, сетевой экран, позволяющий блокировать скрытый и нежелательный для абонента выход телефона в Интернет. Плюс черный и белый списки звонков и блокировка личной информации при передаче телефона постороннему. Согласитесь, что описанные возможности позволяют предотвратить наиболее распространенные случаи потери денег со счета и доступ к личной информации, способный причинить те же денежные потери, только в значительно большем количестве. А если телефоном пользуется ребенок, не всегда отдающий себе отчет в стоимости тех или иных услуг, то использование программы — это хороший и недорогой способ сохранения душевного спокойствия при очередном пополнении баланса. Единственное «но» — версии для BlackBerry и Android лишены целого ряда важнейших функций, поэтому на сегодня не обеспечивают полной защиты от вирусов и фильтрацию трафика.



Время под контролем

SPB Time

ПЛАТФОРМА: S60V5 (ТАКЖЕ ЕСТЬ ВЕРСИЯ ДЛЯ WINMO 5+ И IOS)
РАЗМЕР: 5,5 МБ
САЙТ: OVI STORE, WWW.SPB.COM
ЦЕНА: USD 9,95

★★★★



Хотя часы с будильником есть на каждом смартфоне, функциональность у них обычно невеликая. Поэтому разного рода «улучшалоки» всегда предостаточно, и одна из мощнейших, SPB Time, обзавелась Symbian-версией. Основные функции: показ времени в разных часовых поясах, таймер, секундомер, лунный и обычный календари, разные будильники, в том числе тактичная версия биобудильника, которая упрощает пробуждение, а также «адский» будильник, не отключающийся, пока вы не включите мозг и не решите головоломку. Разумеется, не забыт целый ряд декоративных функций, таких как демонстрация красочных аналоговых и цифровых часов различного дизайна. Фирменный интерфейс от SPB удобен для управления пальцами и стал эталоном эргономики для WinMo и Symbian.

Найти и скачать

Mobile Viewer WM

ПЛАТФОРМА: WINDOWS MOBILE 5 И ВЫШЕ
РАЗМЕР: 241 КБ
САЙТ: WWW.BIK2000.APPSPOT.COM
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

★★★



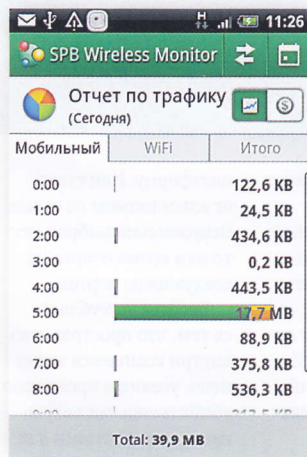
С помощью современных средств скачать видео с популярных сайтов можно буквально в два клика. Одной из таких программ является утилита Mobile Viewer WM (mVu). В ней все просто и максимально дружелюбно — поиск по ключевым словам, несколько сайтов для поиска на выбор, включая популярный YouTube, встроенный менеджер закладки. В недрах настроек программы скрыт флажок, позволяющий получить доступ к «взрослым» сайтам, так что любителей «клубнички» утилита тоже заинтересует. К сожалению, мощных средств воспроизведения программа лишена, поэтому для надежного просмотра лучше всего воспользоваться одной из сторонних программ (TCPMP или Core Player). Дополнительной фишкой является возможность отдельного сохранения звуковой дорожки из файлов в формате FLV.

Трафик по счету

Spb Wireless Monitor

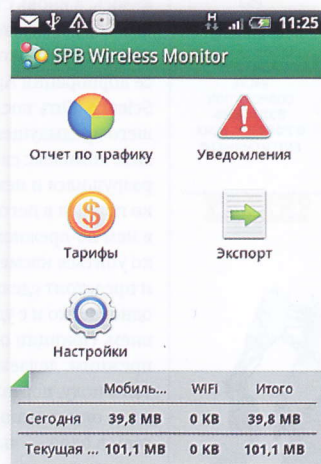
ПЛАТФОРМА:
ANDROID 2.1 И
ВЫШЕ (ТАКЖЕ
ЕСТЬ WINMO 5+)
РАЗМЕР: 2,4 МБ
САЙТ: ANDROID
MARKET, WWW.
SPB.COM
ЦЕНА: USD 9,95

★★★★★



Современный Android-телефон практически постоянно живет собственной жизнью — обменивается данными с удаленными серверами, получает почту, обновляет новостные ленты и т.д. И далеко не всегда эти действия санкционированы пользователем. Хорошо это или плохо — вопрос скорее философский. Наверное, хорошо, если эти действия не наносят существенного ущерба вашему счету. Перефразируя классика, можно сказать, что мобильная жизнь устройства — это учет и контроль. И для реализации идеи достаточно установить утилиту Spb Wireless Monitor, хорошо известную пользователям со стажем мобильных устройств Windows Mobile и Symbian. Недавно эта утилита стала доступной и пользователям Droid-устройств. В комплекте выбор более 350 популярных тарифных планов с возможностью создания собственных, подробный отчет о количестве потребленного трафика посредством GPRS/3G или Wi-

Fi, установка суточного лимита, ограничивающего активность устройства, с уведомлением о превышении. Для устройств с последней версией Android 2.2 можно также получить сведения о сетевой активности отдельных приложений. То есть мы получаем некий универсальный счетчик трафика на все случаи жизни, который, по сути, преследует единственную цель — оградить пользователя от неприятного удивления при получении счета за мобильную связь. Здесь будет уместно напомнить недавнюю историю туристов, пожелавших посмотреть в роуминге популярный сериал. Интерес обошелся в миллион рублей. От уплаты суммы пользователей освободил суд. А ведь мог и не освободить. Так что если вы не представляете свою жизнь без постоянного присутствия в Интернете, то такой счетчик на телефоне не будет лишним.

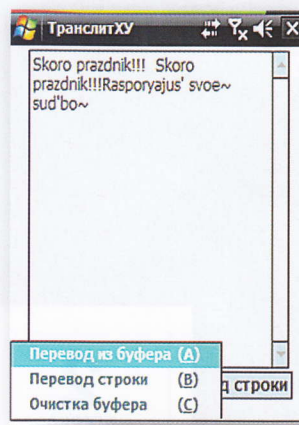


В транслит и обратно

ТранслитХУ

ПЛАТФОРМА:
WINDOWS MOBILE 5
И ВЫШЕ
РАЗМЕР: 1,14 КБ
САЙТ: HTTP://4PDA.
RU/FORUM
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

★★★★



Если вам часто приходится сталкиваться с текстом, написанным по-русски, но английскими буквами, то его восприятие обычно не вызывает затруднений. Другое дело, если такие тексты встречаются не часто. Вот тут как раз и выручит утилита ТранслитХУ, которая позволяет перевести русский текст в транслит и обратно. Достаточно ввести в окно программы фрагмент и нажать кнопку перевода. Возможен и второй вариант — скопировать в буфер обмена текст из любого открытого окна на коммуникаторе, а затем в окне программы нажать кнопку перевода из буфера. Встроенный редактор соответствия позволит выбрать привычные символы для замены русских букв на латинь. К достоинствам утилиты относятся малый размер, отсутствие необходимости в установке и возможность прямой вставки текста в SMS-сообщение, которое, как известно, при написании транслитом практически в три раза длиннее.

Русский Google Reader

Google Reader Android

ПЛАТФОРМА:
ANDROID 1.6+
РАЗМЕР: 1,04 МБ
САЙТ: ANDROID
MARKET
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

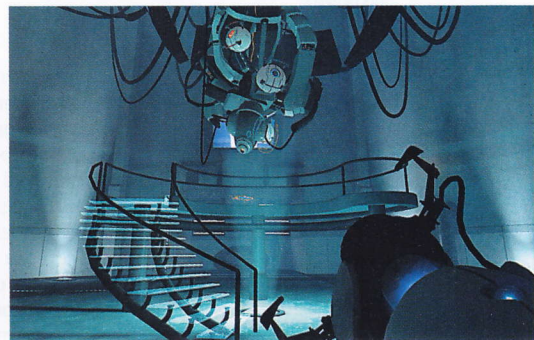
★★★★★



Недавнее обновление популярного сервиса для чтения новостей Google Reader привнесло в программу русский интерфейс. Что является свидетельством интереса одной из наиболее мощных IT-компаний мира к нашей стране. Кроме русскоязычного интерфейса новая версия утилиты позволяет отмечать новости как прочитанные. Возможно, это не так уж и много, но для тех, кто постоянно использует сервис Google для чтения новостных сообщений, новинка позволяет оставлять для просмотра только самые последние новости. Напомню, что все ридеры, устанавливаемые на устройства пользователя, — это лишь клиенты, осуществляющие доставку новостей и их просмотр. Основную работу делает Google Reader, привязанный к вашему почтовому ящику. Поэтому и все настройки сервиса лучше делать из основного окна программы. **m**

Portal 2

Телепортируйся или умри



2 ИГРОКА

могут одновременно строить порталы в новой игре, оттачивая навыки синхронного прохождения и чтения мыслей друг друга. Только слаженная работа в команде поможет пройти наиболее сложные уровни мультиплеерной части Portal 2.

ЖАНР: ACTION-PUZZLE
ПЛАТФОРМА: PC, XBOX 360, PS3
РАЗРАБОТЧИК: VALVE CORPORATION
ИЗДАТЕЛЬ: VALVE CORPORATION
В РОССИИ: ВУКА ENTERTAINMENT



Portal — это настоящий плод взаимной любви между идеей и деньгами. Когда компания Valve предложила надежное финансовое плечо и твердую руководящую руку группе независимых разработчиков, они превратили свой хоть и прекрасный в душе, но страшенький внешне проект в одну из самых замечательных игр за всю полувековую историю компьютерных развлечений.

«Ой как хорошо», — хором вздохнули миллионы игроков, освоив немудреное управление порталной пушкой. «Но очень мало», — почти хором выдохнули они, кто через четыре часа, кто через шесть, а особо одаренные — и через все восемь.

Будь на месте Valve какая-нибудь другая компа-

ния, не будем показывать пальцами на Ubisoft и Activision, желания масс были бы удовлетворены немедленно. Сейчас мы бы уже играли в Portal 4, слеplенный на скорую руку квадратно-гнездовым методом, и опасались, что в неминуемой 5-й части идею

окончательно выпотрошат и опошлят.

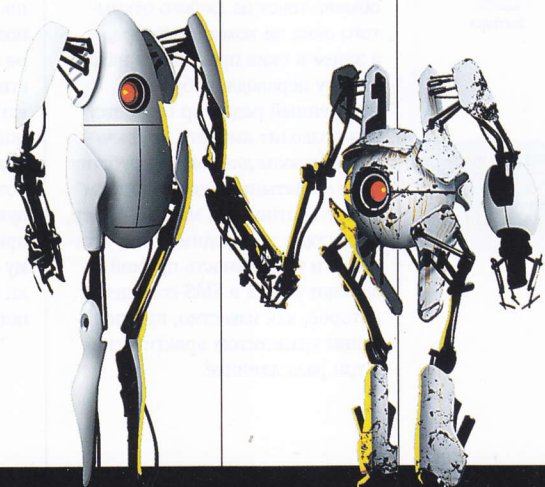
С Valve посредственной пятой части не стоит бояться — ее можно ждать разве что лет через 15, — а пока на повестке дня любовно отполированный Portal 2, превосходящий своего предшественника по всем пунктам.

Спев гениальную прощальную песню про triumph и huge success, милый, но зловредный искусственный интеллект GLaDOS не отдал концы, как ожидалось, а вновь строит козни в гигантском роботизированном комплексе корпорации Aperture Science. Хоть после нашего предыдущего визита комплекс слегка разрушился и немножко пришел в негодность, в нем по-прежнему легко убиться насмерть, что и предстоит сделать неоднократно и с удовольствием. Принцип остался прежним: делаем портал в полу, портал в стене — они связаны, прыгаем в один — вылетаем из другого, далее вступает сила гравитации, опять портал в полу, сила гравитации — и вот симпатичная героиня Shell уже посрамила Лару Крофт, запрыгнув на недоступную простым смертным

платформу. Или стекает алым пятном по стене, неправильно выбрав место или время открытия следующего портала.

Веселье усугубляется тем, что пространство внутри комплекса заполнено, усеяно и пронизано убийственными ловушками, платформами для повышения прыгучести, лазерными лучами, нервными роботами-охранниками, засасывающими трубами и прочими фрейдистскими штуками. Во второй части ко всему этому добавилось два вида лубрикантов, позаимствованных из еще одного независимого проекта: синий гель подбрасывает в воздух, а красный разгоняет по ходу движения, так что испытать ни с чем не сравнимое наслаждение от полета и стать пятном на стене легко как никогда.

Более того, теперь это можно делать и вдвоем! Одна из самых вкусных «фишек» Portal 2 — это режим кооперативного прохождения пространственных головоломок, которые можно решить только совместными усилиями двух кавайных роботов — лучший способ провести шесть часов вместе, переживая все возрастающую духовную близость.



Killzone 3

Стреляй и не думай



Killzone 3 очень старается не упасть в грязь перед лицом могучих конкурентов — Modern Warfare 2, Black Ops и Gears of War 2. С одной стороны, это пошло игре на пользу, потому что разработчики выкрутили динамичность и разнообразие на максимум. Если раньше другая планета в качестве места

действия была лишь легким способом избавления от пут реальности, то теперь инопланетно-фантастическая тема раскрыта от и до. Вот вам роскошные детализированные пейзажи с печатью хаоса войны, вот гигантские футуристические комплексы, вот чуждые формы жизни, а вот суперпушки и чудо-гадже-



ЖАНР:
FIRST-PERSON SHOOTER
ПЛАТФОРМА:
PS3
РАЗРАБОТЧИК: GUERRILLA GAMES
ИЗДАТЕЛЬ:
SONY COMPUTER ENTERTAINMENT
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:
SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE

★★★★

ты — и все это под густым соусом из спецэффектов и красивой цветной подсветки.

К сожалению, уровень глупости и несуразицы в сюжете также был успешно подтянут к высочайшей планке, установленной Modern Warfare 2. История про борьбу с псевдофашистскими убер-зольдатами в дальнем космосе

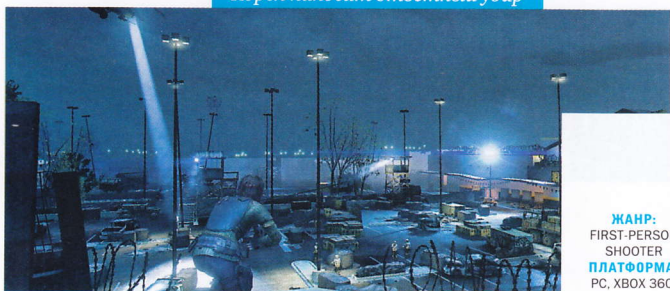
и в предыдущей-то Killzone не блистала осмысленностью. Но там хотя бы клоунада местных фюреров не была показана таким крупным планом, а все прочие персонажи не имели особо подходящего случая продемонстрировать глубину и ширину своей неадекватности. Теперь же, когда заботы по длинным уровням Killzone 2 заменены сравнительно короткими яркими игровыми эпизодами, часто перемежаемыми «кинематографическими» вставками, все это добро благополучно полезло наружу, прямо на ни в чем не повинного игрока.

Но если пропускать «сюжетные» ролики мимо глаз и ушей, то оставшаяся игра доставляет очень большое удовольствие.



Homefront

Корея наносит ответный удар



Сценаристов к этому проекту не подпускали вообще. Боевик Homefront про борьбу американских партизан против безжалостных оккупационных сил Народной армии Северной Кореи полностью вписывается в нынешние «военно-шутерные» стандарты. Бодрые и весьма

напряженные перестрелки, частая смена декораций, взрывы, вертолеты, ну и, конечно же, щекощущие американский нерв и ласкающие русский глаз зрелища разрушенной войной «американщины» делают Homefront не самым плохим способом весело провести пару вечеров.

ЖАНР:
FIRST-PERSON SHOOTER
ПЛАТФОРМА:
PC, XBOX 360, PS3
РАЗРАБОТЧИК: KAOS STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: THQ
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: AKELLA/VELLUD

★★★★

F.3.A.R.

Бойтесь с нами, бойтесь как мы, бойтесь лучше нас



ЖАНР:
FIRST-PERSON SHOOTER
ПЛАТФОРМА:
PC, XBOX 360, PS3
РАЗРАБОТЧИК: DAY 1 STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: WARNER BROS. INTERACTIVE ENTERTAINMENT

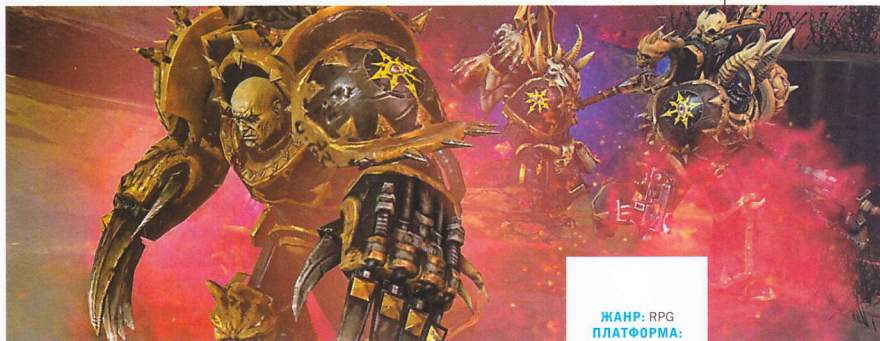
★★★★

В третий раз бояться маленькую девочку, пусть даже очень страшную, уже не очень интересно — элемент свежести и новизны безвозвратно утерян. Разработчики F.3.A.R. предлагают выход: бояться вместе! В очередном продолжении игроки получают под контроль не только молчаливо-

го спецназовца по имени Point Man, но и призрака бывшего антагониста, Paxton Fettel. В распоряжении солдата — тонна разнообразного оружия, в то время как призрак пользуется телекинетическими силами, может бродить где угодно, а главное — способен временно вселяться в чужое тело.

Warhammer 40 000: DoW2 Retribution

Стратеги против ролевиков



ЖАНР: RPG
ПЛАТФОРМА: PC, XBOX 360, PS3

РАЗРАБОТЧИК: BIOWARE
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: ELECTRONIC ARTS



Несмотря на то что Dawn of War II: Retribution является лишь дополнением, а не полноценной игрой, это, вполне возможно, лучшая реализация Warhammer 40 000 на сегодня.

Прежде всего добавлена новая для второй части фракция Имперской стражи, играть за кото-

рую — одно удовольствие. Игравельными сделаны и несколько ранее недоступных рас: Орки, Тираниды, Хаос и Эльдар. Итого вместе с Космической пехотой получается шесть активных фракций — правда, кампания для всех практически одна и та же, лишь роли разные.

Но Retribution вряд ли заслуживала бы высокой

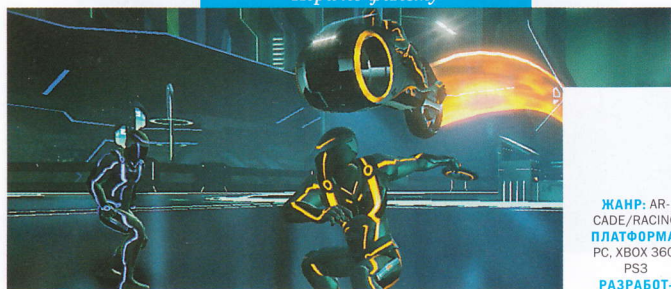
оценки, ограничься разработчики только этим. Однако они наконец помирили любителей ролевого и стратегического прохождения — игрок теперь сам волен выбирать, хочет ли он громить врага, опираясь на героев или на обычные войска, и, соответственно, направлять ресурсы на раз-

витие первых или вторых. Теперь на пыльных тропинках далеких планет вновь бушуют сражения с участием большого количества юнитов, что, вкупе с тотальной разрушаемостью и отличной графикой, делает игру настоящим пиршеством для глаз.



Tron: Evolution

Игра по фильму



ЖАНР: ARCADE/RACING
ПЛАТФОРМА: PC, XBOX 360, PS3

РАЗРАБОТЧИК: PROPAGANDA GAMES
ИЗДАТЕЛЬ: DISNEY INTERACTIVE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: НОВЫЙ ДИСК

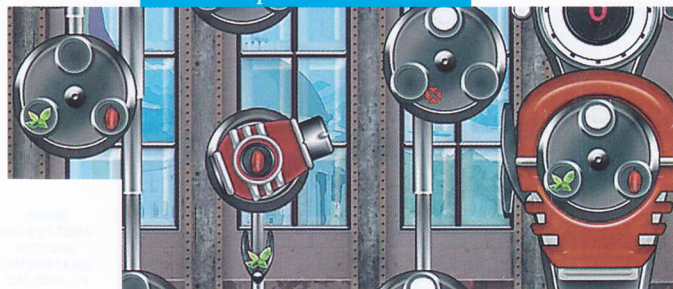


Игры по фильмам редко выходят успешными. Сюжетные ограничения, куцей бюджет и необходимость выпуска игры одновременно с фильмом — типичные проблемы, и Tron: Evolution не исключение. Но не все так плохо: фирменная графика дополняется разноплановым гейм-

плеем, где нашлось место и акробатике а-ля «Принц Персии», и схваткам на дисках, и даже зачаткам ролевой системы. Но главное развлечение мира Tron — заезды на световых циклах — в одиночной игре не встречается, зато на них можно вдоволь погонять в мультиплеере.

Chocolatier: Decadence by Design

Пряная смесь



ЖАНР: ECONOMIC SIMULATOR
ПЛАТФОРМА: IPAD
РАЗРАБОТЧИК: PLAYFIRST, INC.



Заятная смесь элементов, присущих разным жанрам. Получив в свое руководство шоколадную фабрику, игрок должен сначала выполнять мелкие заказы, собирать рецепты, в перерывах играя в игры типа «подбери цвет». Постепенно шоколадное производство выходит

на мировой уровень, число фабрик увеличивается — все со своими мини-играми, а для транспортировки заказов и глобального управления запасами приходится даже покупать самолет. Игра не дает заскучать, постоянно предлагая все новые задачи, награды и развлечения.

Mortal Kombat

Беспредельная жестокость



ЖАНР: FIGHTING
ПЛАТФОРМА: XBOX 360, PS3
РАЗРАБОТЧИК: NETHERREALM STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: WARNER BROS. INTERACTIVE ENTERTAINMENT



Хорошенько наваяв Бэтмену и Робину три года назад, Mortal Kombat возвращается на консоли — с отличной графикой, впечатляющей анимацией, обновленным управлением и несколькими очень интересными нововведениями.

Впрочем, за прошедшие с первого релиза почти два

десять лет базовая концепция не слишком изменилась: несколько дюжины эксцентричных персонажей — новых и знакомых с детства — калечат друг друга изобретательно и с огоньком. Зато теперь мы в состоянии наблюдать результаты наших усилий практически как в образовательных фильмах канала Discovery про боевые искус-

ства. Удачно приложив opponentу особым комбо, можно с помощью включившегося на несколько секунд «рентгена» подробно рассмотреть, как ломаются кости рук и ног, превращаются в кашу внутренние органы, разлетаются

осколки черепа или трещат под тяжелыми ботинками ребра. Помимо чисто эстетического наслаждения правильно проведенное x-ray combo может принести и большую пользу, сняв opponentу половину здоровья. А ведь и знаменитые fatality тоже куда не делись! Игру даже запретили в Австралии.

Words With Friends

«Эрудит» онлайн



ЖАНР: ACTION-PUZZLE
ПЛАТФОРМА: IPAD, IPHONE, ANDROID
РАЗРАБОТЧИК: ZYNGA

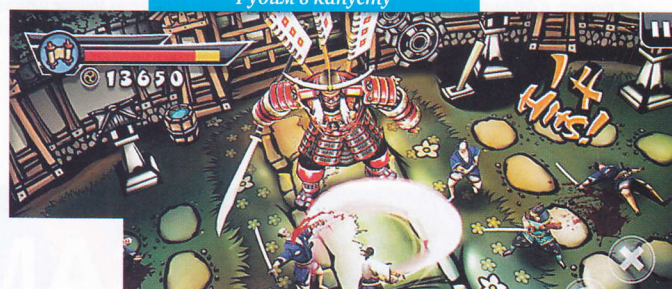


Мобильная версия знаменитой игры Scrabble (в бывшем СССР известна еще как «Эрудит»). Игроки по очереди выставляют на поле буквы из имеющихся у них наборов, пытаются составить из них слова, дающие наибольшее количество очков. Выделяется игра своей популяр-

ностью — миллионы пользователей iPhone, а теперь и Android установили себе эту игрушку, чтобы иметь возможность «сразиться» с другом или случайным соперником. При этом нет необходимости дожидаться очередного хода противника. Игра поддерживает ведение до 20 матчей одновременно.

Samurai 2: Vengeance

Рубим в капусту



ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: IPAD, IPHONE, ANDROID
РАЗРАБОТЧИК: MADFINGER GAMES



Добротный слэшер лишним в хозяйстве не бывает. Только лишь достигнет стресс, и вот уже слэшер спешит на помощь, успокаивая нервы блеском стали, кровавыми брызгами и отлетающими конечностями. А если подкатит депрессия, то помогут жестокие суперудары

и замедленное смакование особо удачных рубцов.

Все это и стильная графика, красивое окружение, огромные боссы, ловушки, загадки, умная динамическая камера, RPG-элементы и душераздирающий сюжет присутствуют в Samurai 2: Vengeance. **m**

Читайте в ближайших номерах



Офис на выезде

МОСКВИЧИ ВЗЯЛИ НОВУЮ МОДУ.

Теперь с приходом весны многие работники каптруда начинают массовый исход из душных офисов на природу, а точнее, в дачные поселки, где продолжают с успехом свою трудовую деятельность. О том, как организовать персональные малые офисы на выезде, — в нашем следующем номере.

Гид по нетбукам

В СВОЕ ВРЕМЯ РУБРИКА «ГИД ПОКУПАТЕЛЯ» в Mobile стартовала с обзором рынка нетбуков — как самых передовых и востребованных на тот момент устройств. С тех пор многое изменилось. Пора освежить наш дайджест и выдать вам новые советы по выбору нетбуков.



Тест Apple iPad 2

ПРЯМО С ПРЕЗЕНТАЦИИ — НАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБ IPAD второго поколения. Как водится, разберем планшет по косточкам и обрисует его перспективы на будущее.

Обзор Windows Phone 7

ЧЕГО ЖДАТЬ ПРОСТЫМ И ПРОДВИНУТЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ от новой версии операционной системы для смартфонов Windows Phone 7? Что противопоставит Microsoft конкурирующим Android и iOS? Когда появятся в России первые устройства под ее управлением? На эти и многие другие вопросы мы ответим в нашем обзоре.

САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

DataForce

Internet Service Provider

реклама

Лицензия Министерства связи РФ №N 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246