Лучшие e-book от **5500** рублей

# Берегите глаза! Переходим на электронные книги



Ваш гид по цифровому миру

# mobile digital magazine

**февраль 2011** / tehnichno.ru /

НОВОСТИ



## Атака планшетов

*Все анонсы с выставки CES 2011*

ТЕСТ



## 3D без хлопот

*Подробный тест флагманского ноутбука HP Envy [17] 3D*

ВЕЩЬ!



## Стереокино своими руками

*Первая бытовая 3D-видеокамера Sony HDR-TD10*

## Заработай на видео

*Снимаем собственное кино*




4 607012 120014 11002 >

ISSN 1607012120014 11002

## Обзор Blu-ray-плееров



## Автомобиль будущего

*Nissan Leaf заряжается от розетки*



## Аврора

*«Я частый гость в Facebook»*



## Навигация на Android

заменяем автонавигатор смартфоном

## Жизнь без SMS

молниеносная почта на BlackBerry Torch

~ SE XPERIA X8 ~ EPSON EB-1915 ~ ZYXEL KEENETIC 4G ~ LG OPTIMUS ONE ~

**Mobile Digital magazine**
№2 февраль 2011

**НАЧАЛО**
- ОТ РЕДАКЦИИ — 2 — ГОНКА ВООРУЖЕНИЙ
- ИНТЕРАКТИВ — 4 — СТРАНИЦА СОВЕТОВ
- ХИТ-ПАРАД — 6 — НАРОДНЫЙ ВЫБОР

**НОВОСТИ** — 8 — ДВА ЯДРА В ПЛАНШЕТНИКАХ

**ЗВЕЗДА**
- ГОСТЬ — 22 — АВРОРА
- ВЕЩЬ! — 26 — SONY HDR-TD10

**ТЕМА**
- ВИДЕО:
- СНИМАЕМ — 28 — СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!
- 32 — ФОТО ПРОТИВ ВИДЕО
- РЕДАКТИРУЕМ — 34 — РЕДАКТИРУЙ ЭТО!
- СМОТРИМ — 40 — СОЦИАЛЬНОЕ ТВ

**КАЛЕЙДОСКОП**
- ПРОШЛОЕ — 44 — ХРОНИКИ ТЕХНОЛОГИЙ
- НАСТОЯЩЕЕ — 46 — ПУТЕВОДНЫЙ РОБОТ
- 50 — ЕЖЕВИЧНЫЙ ФРЕШ
- БУДУЩЕЕ — 52 — РЕПОРТАЖ С CES
- 55 — ПРОЩАЙ, БЕНЗИН!
- 56 — «ТРОН»: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

**ГИД**
- ОБЗОР — 58 — ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ

**ТЕСТ**
- СРАВНИТЕЛЬНЫЙ — 70 — КАЧЕСТВЕННЫЕ БЫТОВЫЕ ВИДЕОКАМЕРЫ
- 78 — ПЛЕЕРЫ BLU-RAY 3D
- КРАСИВЫЙ — 76 — ВИДЕОКАМЕРА REKAM BIZZARO
- ПОДРОБНЫЙ — 84 — НОУТБУК HP ENVY 17 3D
- 86 — ПРОЕКТОР SONY VPL-VW90
- СОЛЬНЫЙ — 88 — LG OPTIMUS ONE
- 89 — PHILIPS XENIUM F511
- 90 — SONY ERICSSON XPERIA X8
- 91 — JABRA EXTREME FOR PC / EPSON STYLUS SX425W
- 92 — CASIO EX-H20G
- 93 — DEFENDER MULTIMIX / SONY ERICSSON ASPEN
- 94 — NOKIA C6
- 95 — HTC GRATIA
- 96 — ZYXEL KEENETIC 4G
- 97 — TIVOLI ISONGBOOK
- 98 — EPSON EB-1915
- 99 — LG HLX55W
- НАРОДНЫЙ — 100 — TRENDNET TV-IP501W
- 101 — APPLE IPAD
- ПРЕМЬЕРЫ — 102 — ФИЛЬМЫ
- 106 — ПРИЛОЖЕНИЯ
- 108 — ИГРЫ
- 112 — ЧИТАЙТЕ В МАРТЕ














# Гонка вооружений

НАБЛЮДАЯ ЗА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНДУСТРИЕЙ В ТЕЧЕНИЕ 20 ЛЕТ, Я НЕ РАЗ ЗАДАВАЛСЯ ВОПРОСОМ: ***А КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ НАРАЩИВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МОЩНОСТЕЙ?*** УПРЕМСЯ ЛИ МЫ В ТЕХНИЧЕСКУЮ НЕВОЗМОЖНОСТЬ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ БОЛЕЕ ВЫСОКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ? ПОКА КОНЦА НЕ ВИДНО.

**Сергей Маленкович**
*Главный редактор*



**А КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ НАРАЩИВАНИЕ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ МОЩНОСТЕЙ?**

***БЫЛИ ВРЕМЕНА, КОГДА МЕГАБАЙТ ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ БЫЛ НЕНУЖНОЙ РОСКОШЬЮ, А ВИНЧЕСТЕР НА 40 МЕГАБАЙТ (!) КАЗАЛСЯ НЕИСЧЕРПАЕМЫМ.*** Правда, тогда на компьютере не смотрели кино и не слушали музыку. Перепрыгнем на 10 лет вперед — MP3 и AVI задают планку для вычислительных мощностей. Фильм в хорошем качестве занимает два диска CD-ROM или 1,3 Гб на винчестере. Терабайтного винчестера за глаза должно хватить на библиотеку, фонотеку и солидную видеотеку. Внезапно на горизонте появляются видео Full HD и многомегапиксельные фотокамеры, как следствие, размеры файлов растут в 8–20 раз, винчестер на терабайт перестает быть роскошью и переходит в разряд насущной необходимости. Сегодня скорое появление файлов с 3D-видео и фото (или, точнее, стереоизображениями) еще раз удвоит требования к дискам и процессорам. А ведь в лабораториях уже разрабатываются голографические технологии, требующие тысячекратного (!) усложнения обработки и такого же роста хранилищ. Так что завершение роста если и грозит нам, то лишь по причине невозможности сделать более совершенную технику. И то вряд ли — люди чертовски изобретательны.

**mobile digital** magazine

***Фото на обложку:*** *Алексей Лукин;*
***Визажист:*** *Асель Джумабаева*
***Платье:*** *Max Mara*



№ 2 (февраль) / 2011
*Mobile Magazine/Мобайл Мэгазин*

**Директор**
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

**Главный редактор**
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

**Арт-директор**
Александр ЛОЙМ
a.loim@spn.ru

**Зам. главного редактора**
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

**Зам. главного редактора**
Олег МАЗУР
o.mazur@spn.ru

**Редактор**
Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

**Дизайнер**
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

**Фоторедактор**
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

**Фотограф**
Федор БОЯРШИНОВ

**Корректор**
Маргарита ЗАМАШКИНА

**Над номером работали:**
Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

**Отдел дистрибуции: Москва**
Артем КАРАПЕТЯН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
**a.karapetyan@spn.ru**

**Регионы России и зарубежные страны**
Кирилл СМИРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
**k.smirnov@spn.ru**

**Санкт-Петербург и Северо-Западный регион**
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: + 7 (812) 380-0008
(руководитель)
**f.podlesnikh@spn.ru**

**Региональные представители**
Владислав РАДУШНОВ
Казань

**Представительство в Южном федеральном округе**
ООО «Инфо-Трейдинг»,
344018,
Ростов-на-Дону, ул.
Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс:
+7 (863) 269-7870

**Отдел рекламы:**

**Москва**
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
**n.chubarova@spn.ru**
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

**Санкт-Петербург**
Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
**v.sokolova@spn.ru**

**Отдел постпродажного обслуживания:**
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
**n.kroujkova@spn.ru**
Тел.: +7 (903) 165-1839

**Подписка:**
индекс по каталогу «Почта России» — 10932;
индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — 40876.

**Отдел подписки:**
**podpiska@spnmoscow.ru**
Журнал Mobile Magazine можно заказать через интернет-магазин **www.bolero.ru**

**Учредитель:**
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Издатель:**
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Редакция:**
ООО «Издательский Дом СПН».
**www.spn.ru**

**Лого:** разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наработки, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

**ООО «Издательский Дом СПН»: Председатель совета директоров**
Валерий ШИЛКОВ

**Адреса редакции и издателя:**
117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2.
ООО «Издательский Дом СПН»
Тел.: +7 (812) 380-0008.
Факс: +7 (812) 380-0008.

**Тираж:** 250 000 экземпляров.
**Отпечатано:** Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.
**Свидетельство о регистрации** средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / **www.spn.ru** / **Рекомендуемая розничная цена** без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.




# Страница советов

*Ждем ваши письма по адресу:* ***117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. «Издательский дом СПН»,*** *Редакция Mobile Digital magazine, или* ***concurs-rm@spn.ru***

АКТИВНОСТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ НА НОВОГОДНИХ КАНИКУЛАХ БЫЛА НЕ ОЧЕНЬ ВЫСОКОЙ, ЗАТО ПОЧТИ КАЖДЫЙ ПРОСИЛ СОВЕТА. ЭТО ДЕЛО МЫ ЛЮБИМ, **А НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ИЗ ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫХ ДАЖЕ ВЫНОСИМ НА ПУБЛИЧНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ.** НУ А САМЫЙ АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС ЗАСЛУЖИВАЕТ ПРИЗА – УДОБНОГО МЕДИАПЛЕЕРА С ЖЕСТКИМ ДИСКОМ WD ELEMENTS PLAY. ЦЕЛЫЙ ТЕРАБАЙТ ДЛЯ ВАШИХ ФИЛЬМОВ В ФОРМАТЕ FULL HD – ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК НА ВСЕ ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ.

## УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

**ПОДСКАЖИТЕ, МОЖНО ЛИ ОБНОВЛЯТЬ КОНФИГУРАЦИЮ IPAD ИЛИ GALAXY TAB, КАК НА НОУТБУКЕ.** А ТО СМОТРЯТСЯ ОНИ ИНТЕРЕСНО, НО НЕ ХВАТАЕТ НЕКОТОРЫХ ФУНКЦИЙ.

**~ Анатолий Буянов/** пермь **~**

*Анатолий, неправильно воспринимать планшет как ноутбук с отрезанной клавиатурой. Обе упомянутые модели являются скорее увеличенными телефонами. А сценарий использования для них пока не устаканился, над будущим применением такой покупки надо всерьез подумать. Возможности расширения невелики, но есть. К iPad стоит добавить Camera Connection Kit, открывающий доступ к USB-носителям и картам SD, а при активной работе с текстом — Bluetooth-клавиатуру. У Galaxy Tab можно расширить память картой microSD, а также подключить «монитор» (то есть большой телевизор) и все ту же BT-клавиатуру.*




## УВАЖАЕМЫЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ!

**ПОЗДРАВЛЯЮ С НОВОГОДНИМИ ПРАЗДНИКАМИ И ПРОШУ СОВЕТА!**

**В КАЧЕСТВЕ ЗАПОЗДАЛОГО НОВОГОДНЕГО ПОДАРКА ХОЧУ КУПИТЬ В СЕМЬЮ НОВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР. Я НЕ ВЕРЮ ПОКА В 3D И МНОГО ДЕНЕГ ТРАТИТЬ НА ТЕЛЕВИЗОР НЕ ХОЧУ. НО ВОТ СМОТРЕТЬ С НЕГО КИНО ИЗ ИНТЕРНЕТА ИЛИ С КОМПЬЮТЕРА ОЧЕНЬ НАДО. КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСМОТР И КАКУЮ МОДЕЛЬ КУПИТЬ?**

**~ Виктор/** @mail.ru **~**

*Виктор, на сегодняшний день даже недорогие телевизоры оснащаются USB-портом. В него можно просто вставить флешку, на которой записан файл в популярном формате (AVI, MKV и т.п.). Вот и вся наука. Данная функция в полном объеме реализована в телевизорах азиатских марок, кроме «японцев». У них, как и у «европейцев», ситуация различается от модели к модели, и проверку лучше провести прямо в магазине, приготовив перед походом флешку с тестовыми фильмами. Если хотите большего комфорта, то лучше выбрать ТВ с максимально качественным изображением в рамках бюджета и докупить внешний медиаплеер. Это компактное и недорогое устройство имеет встроенный винчестер, а иногда и доступ к локальной сети и Интернету. Хорошие модели стоят 4–8 тысяч, но мы тоже сделаем запоздалый новогодний подарок. Приезжайте в редакцию за медиаплеером WD Elements Play, воспроизводящим Full HD-видео во всех популярных форматах с терабайтного винчестера или USB-накопителей.*

приз за лучшее письмо

**«Я НЕ ВЕРЮ ПОКА В 3D И МНОГО ДЕНЕГ ТРАТИТЬ НА ТЕЛЕВИЗОР НЕ ХОЧУ»**

## ДОРОГОЙ MOBILE, ПОМОГИ МНЕ!

**МОЙ СМАРТФОН, ПОХОЖЕ, ЗАРАЗИЛСЯ ВИРУСОМ.**

**НЕ СРАЗУ РАЗБЛОКИРУЕТСЯ ЭКРАН, НЕ СРАЗУ ПОЯВЛЯЕТСЯ МЕНЮ, ВООБЩЕ ПОЯВИЛИСЬ КАКИЕ-ТО ТОРМОЗА! КАК ЛЕЧИТЬ ВИРУСЫ НА ТЕЛЕФОНЕ?**

**~ Вика/** москва **~**

*Вика, хотя в принципе несколько вирусов для смартфонов существует, мы сомневаемся, что ты стала жертвой такого. Более вероятны другие причины. Это засорение временными файлами, «мусором» от инсталлированных приложений, также изредка виной становятся аппаратные проблемы. В качестве наиболее универсальной меры можно посоветовать скопировать на компьютер все важные данные (SMS, телефонная книжка, сделанные фотографии, заметки, календарь и т.п.) и обновить прошивку на смартфоне. Либо как минимум выполнить на нем возврат к заводским настройкам. После этих манипуляций вернуть на место личные данные и продолжать пользоваться устройством.* **m**




ЖУРНАЛ MOBILE DIGITAL И ПРОЕКТ ПОИСК@MAIL.RU ПРОДОЛЖАЮТ ИССЛЕДОВАТЬ ИНТЕРЕСЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ РОССИЯН В ТЕХНИКЕ. НА РЫНКЕ ДОМАШНИХ ВИДЕОКАМЕР, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПОЧТИ БЕЗРАЗДЕЛЬНО ВЛАСТВУЕТ SONY. МЫ УЗНАЛИ ЭТО, АНАЛИЗИРУЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ПОИСКА, — ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ MAIL.RU КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ИЩУТ ИНФОРМАЦИЮ БОЛЕЕ 20 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.

**ЯПОНЦЫ ДЕЛАЮТ ВИДЕОКАМЕРЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ**. ЭТОТ ФАКТ ТРУДНО ОСПОРИТЬ, И В ГОРЯЧЕЙ ДВАДЦАТКЕ ВСЕГО ДВЕ МОДЕЛИ SAMSUNG РАЗБАВЛЯЮТ ЯПОНСКУЮ ПРОДУКЦИЮ. Куда интереснее тот факт, что среди множества сильных моделей от японских брендов отечественные покупатели чаще всего выбирают Sony. В пятерке Sony занимает не только первое место, но и 3 других, только Panasonic смогла прорваться сюда с одной моделью. Вообще в рейтинге доминируют качественные модели с поддержкой Full HD и записью на флеш-память. Они сочетают небольшой вес, изобилие настроек, качественную съемку и разумную цену. Модель CX110E с первой строчки хит-парада добавляет к этому универсальному рецепту еще и оригинальный броский корпус красного цвет




9,4%

**Panasonic HDC-SD60**




11,6%

**Sony HDR-CX110E**




7,7%

**Sony HDR-XR150E**




6,6%

**Sony DCR-SX44E**

| | | |
|---|---|---|
| 5 | **Sony HDR-CX350E** | 5,7% |
| 6 | **Canon LEGRIA FS306** | 5,6% |
| 7 | **Canon LEGRIA HF R106** | 4,5% |
| 8 | **Sony DCR-SX83E** | 4,3% |
| 9 | **Samsung HMX-H200** | 4,1% |
| 10 | **Panasonic HDC-TM60** | 4,1% |
| 11 | **Canon LEGRIA HF R16** | 4,1% |
| 12 | **Sony HDR-XR350E** | 4,0% |
| 13 | **Sony DCR-SR68E** | 3,9% |
| 14 | **Samsung SMX-F40** | 3,9% |
| 15 | **Sony DCR-SR88E** | 3,8% |
| 16 | **Panasonic SDR-S50** | 3,8% |
| 17 | **Sony HDR-CX150E** | 3,7% |
| 18 | **Sony DCR-SX63E** | 3,1% |
| 19 | **Panasonic SDR-H85** | 3,0% |
| 20 | **Panasonic HDC-HS60** | 3,0% |

Подобрать видеокамеру себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте http://go.mail.ru

Источник: Поиск@Mail.Ru http://go.mail.ru

Оранжевые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.



# Два ядра в планшетниках

## NVIDIA Tegra 2 идет в массы

**БЕЗУСЛОВНО, ГЛАВНЫМ ОБЪЕКТОМ ВНИМАНИЯ НА ЯНВАРСКОЙ ВЫСТАВКЕ CES 2011, ПРОШЕДШЕЙ В ЛАС-ВЕГАСЕ, СТАЛА АППАРАТНАЯ ПЛАТФОРМА NVIDIA TEGRA 2,** имеющая в основе два ядра Cortex A9 с частотой 1 ГГц. Впрочем, само появление платформы не было бы столь значительным, если бы не небывалая активность производителей конечных устройств. Выставочные площади были буквально завалены всевозможными планшетами и смартфонами, построенными на новой аппаратной базе. ASUS, Acer, Dell, Motorola, Toshiba — каждая из этих компаний отметилась по меньшей мере одним планшетом.

Компания Motorola прежде не была замечена в производстве планшетов, однако инициатива NVIDIA сподвигла ее на выпуск целого ряда новинок. В их числе — Xoom, 10-дюймовый планшет, работающий под управлением Android 3.0 (Honeycomb). Он может похвастаться экранным разрешением 1280×800 точек, двумя встроенными камерами (5 Мп сзади и 2 Мп спереди), возможностью записи видео в 720p, воспроизведения Full HD и 10-часовой автономной работой в режиме видеоплеера.

Dell отметилась семидюймовым планшетом Streak 7, который обладает разрешением WVGA и защитным стеклом Gorilla Glass. Устройство поддерживает все необходимые беспроводные коммуникации, включая HSPA+ и Wi-Fi 802.11n, оснащается 16/32 гигабайтами встроенной памяти и будет выпущено с предустановленной программной оболочкой Dell Stage.

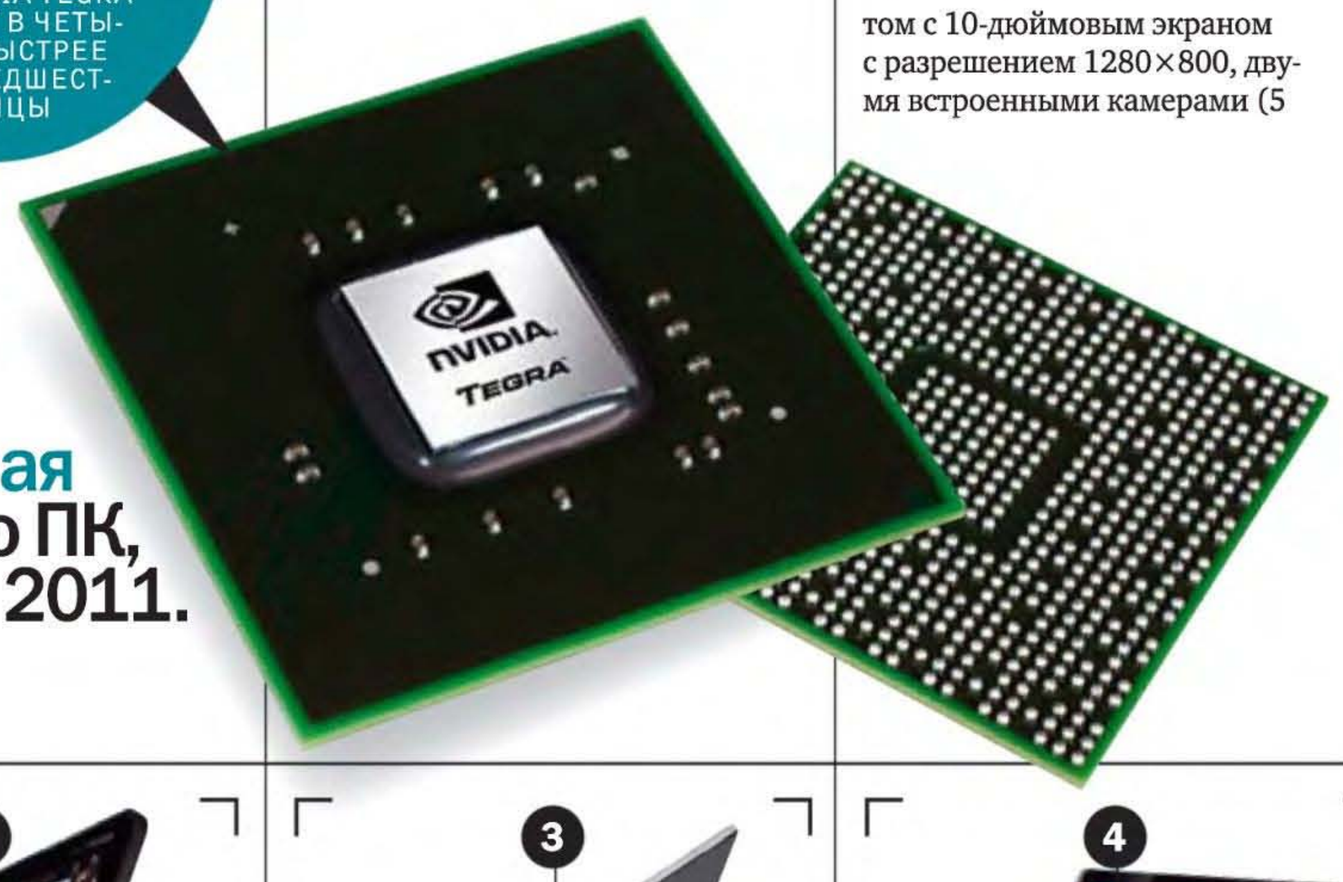
Acer продемонстрировала устройство Iconia Tab A500, которое оснащено экраном с диагональю 10 дюймов, модулем для работы в сетях LTE, Wi-Fi 802.11n, HDMI-выходом и пользовательским интерфейсом Acer UI 4.5. На выставке планшет демонстрировался с установленным Android 2.2, однако в продажу он поступит с Android 3.0 Honeycomb.

Портфолио ASUS после CES 2011 пополнилось крайне любопытными гибридами Eee Pad Transformer и Eee Pad Slider. Оба имеют 10-дюймовые экраны с высококачественными IPS-матрицами (аналог Retina Display в iPad). Первый планшет комплектуется док-станцией с полноценной QWERTY-клавиатурой, в то время как второй имеет встроенную выдвижную клавиатуру. Обе новинки обеспечивают до 16 часов автономной работы.

Ну и наконец, Toshiba отметилась безымянным планшетом с 10-дюймовым экраном с разрешением 1280×800, двумя встроенными камерами (5 и 2 Мп), портами HDMI и USB. Габаритные размеры этой новинки составляют 272×175×15,2 мм, а вес — 771 грамм. Кроме того, к моменту начала продаж Toshiba планирует открытие собственного магазина приложений, аналогичного App Store.

**4**

МОБИЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА NVIDIA TEGRA 2 РАБОТАЕТ В ЧЕТЫРЕ РАЗА БЫСТРЕЕ СВОЕЙ ПРЕДШЕСТВЕННИЦЫ




**10 дюймов — типичная диагональ планшетного ПК, представленного на CES 2011.**




**DELL STREAK 7**
*обладает защитным стеклом Gorilla Glass*

**MOTOROLA XOOM**
*может похвастаться разрешением экрана 1200×800*

**ASUS EEE PAD SLIDER**
*оснащен выдвигающейся клавиатурой*

**ASUS EEE PAD TRANSFORMER**
*оснащен док-станцией с полноценной клавиатурой*

**ОСОБЕННОСТИ:** ПЛАТФОРМА NVIDIA TEGRA 2
**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** НЕ ОБЪЯВЛЕНО

**WWW.NVIDIA.RU**

# Дирижабль

## *Zeppelin Air*

**РАЗНООБРАЗИЕ АКСЕССУАРОВ ДЛЯ IPOD РАСТЕТ НЕ ПО ДНЯМ, А ПО ЧАСАМ.** Многие из них могут похвастаться огромным разнообразием форм и цветов, повсеместной доступностью, однако по-настоящему качественных вещей, особенно среди компактных акустических систем, крайне мало. Компания Bowers & Wilkins, прежде явившая миру пресловутую систему Zeppelin, заставила по-новому взглянуть на качество звучания акустики для iPod.

Однако прогресс не стоит на месте, пользовательские требования постоянно растут, поэтому на смену оригинальному Zeppelin выходит Zeppelin Air, обещающий ни много ни мало очередной прорыв в качестве звучания, совершенстве конструкции и функциональном оснащении.

Zeppelin Air — это полностью активная 2.1-канальная акустическая система, насчитывающая в общей сложности пять динамиков, каждый из которых работает в паре с усилителем аудиофильского класса. По сравнению с предыдущей моделью выходная мощность увеличилась на 50 Вт, что позволяет комфортно слушать музыку даже в больших комнатах. Кроме того, новинка насчитывает множество улучшений по части цифровой обработки сигналов. Кроме того, повышен класс встроенного ЦАП, который теперь способен принимать сигналы до 24 бит/96 кГц — для совместимости с новыми аудиоформатами высокого разрешения. Основные черты внешности остались узнаваемыми, а небольшой рестайлинг позволил сделать дизайн более современным.

**Прототипом для создания этой акустики послужила система Bowers & Wilkins Zeppelin**

Еще одним принципиальным новшеством стала поддержка технологии AirPlay, позволяющей создавать мультимедийные системы на Windows или Mac OS с распределением музыки на несколько устройств Zeppelin Air. Само собой, для нормальной работы с новинкой понадобится последняя версия iTunes, которая скачивается с официального сайта Apple, а также iPhone, iPod Touch или iPad с операционной системой iOS 4.2.

**5**

5 ДИНАМИКОВ, РАБОТАЮЩИХ В ПАРЕ С УСИЛИТЕЛЕМ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В СИСТЕМЕ ZEPPELIN AIR

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ПОДДЕРЖКА ТЕХНОЛОГИИ AIRPLAY
- ПЯТЬ УСИЛИТЕЛЕЙ НА ПЯТЬ ДИНАМИКОВ

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** МАРТ 2011 ГОДА

**WWW.ATHIFI.RU**



# Двуглавый смартфон /1

## LG Optimus 2X

**ПРОЦЕССОР NVIDIA TEGRA 2 ПОЗВОЛЯЕТ СМАРТФОНУ LG OPTIMUS 2X МНОГОЕ.** Например, записывать и воспроизводить видео с Full HD-разрешением и выводить его на телевизор через разъем HDMI. Также телефон оснащен двумя камерами: 8 Мп тыльной и 1,3 Мп фронтальной. Он имеет 8 Гб памяти и совместим с карточками microSD емкостью до 32 Гб. Из стандартов связи новинка поддерживает Wi-Fi, Bluetooth и, конечно, 3G.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ДВУХЪЯДЕРНЫЙ NVIDIA TEGRA 2
- ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ РАБОТЫ

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:**
ВЕСНА 2011 ГОДА

**WWW.LG.RU**




**8** МП — РАЗРЕШЕНИЕ ТЫЛЬНОЙ КАМЕРЫ СМАРТФОНА LG OPTIMUS 2X




# Космос /2

## Just5 Space и Bestinspace

**ЖЕЛАЮЩИЕ ПОДЧЕРКНУТЬ СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ** могут приобрести себе один из телефонов Just5 Space или Bestinspace. Аппараты отличаются ярким (даже кричащим) оформлением. Они оснащены самым базовым набором функций, но производитель делает ставку именно на оригинальное исполнение. Кроме того, эти телефоны с огромными клавишами размером 13×11 мм каждая выполнены из прочного прорезиненного пластика и поставляются вместе со стереонаушниками.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ЯРКИЙ ПРИМЕТНЫЙ ДИЗАЙН
- БАРХАТИСТЫЙ ПЛАСТИК

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.JUST5.RU**

# Налетай, подешевело /3

## Acer beTouch E140

**ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ СМАРТФОНА ACER BETOUCH E140 ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ,** что он, полноценный гуглофон, доступен всего за 8 тысяч рублей. За такие деньги он предлагает 600 МГц процессор Qualcomm, 3,2 Мп камеру и даже модули HSDPA, GPS, Wi-Fi и Bluetooth. FM-приемник тоже не забыли. Но разрешение экрана не очень высокое — всего 320×240 точек. В качестве приятного бонуса — обширный набор полезного фирменного софта.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ANDROID 2.2
- 2,8-ДЮЙМОВЫЙ QVGA-ЭКРАН

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.ACER.RU**

# Новый рекордсмен /4

## Philips Xenium X513

**PHILIPS XENIUM X513 НЕ ТОЛЬКО СТИЛЬНО ВЫГЛЯДИТ,** но также отличается впечатляющим временем работы от одной зарядки. Аппарат может продержаться до 2 месяцев в режиме ожидания, за что не в последнюю очередь следует благодарить его емкий аккумулятор на 2000 мА•ч. Кроме этого мобильник может работать в качестве плеера, поддерживает карты памяти microSD до 16 Гб, имеет адаптер Bluetooth, а также 3,5 мм разъем для наушников.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ДО 16 ЧАСОВ РАЗГОВОРА
- РАБОТА С ДВУМЯ SIM-КАРТАМИ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.PHILIPS.RU**




**МТС запустила услугу «Уверенный прием». Миниатюрная базовая станция на основе фемтосоты предназначена для создания или улучшения 3G-покрытия.**



# Детская мобильность /1

## BB-mobile GUARD и Teddyfone

**КОМПАНИЯ «БИЗНЕС БЮРО» ПРЕДСТАВИЛА ЛИНЕЙКУ ДЕТСКИХ ТЕЛЕФОНОВ** Teddyfone и BB-mobile GUARD. Модель Teddyfone ориентирована на самых маленьких владельцев. Она выполнена в форме мишки Teddy, который должен как минимум заинтересовать ребенка в роли игрушки. «Игрушка» в свою очередь умеет звонить и принимать звонки — для этого у нее имеется восемь кнопок: «принять звонок», «отклонить», четыре клавиши быстрого вызова и кнопки SOS. Корпус Teddyfone изготовлен из специального пластика, предназначенного для использования детьми. Телефон BB-mobile GUARD ориентирован на ребят и девочек постарше. Нормальной клавиатуры аппарат все также лишен, однако маленький экран присутствует. BB-mobile GUARD не принимает звонки и SMS с незнакомых номеров, что защитит маленького абонента от потока ненужной информации, платных услуг и мобильных мошенников. Телефон имеет два режима работы: «Родительский», который защищен паролем, поскольку в нем осуществляются все настройки, и «Детский». Родителям придется по вкусу возможность настроить 10 наиболее посещаемых ребенком зон и отслеживать его перемещение согласно заданному расписанию, чтобы исключить прогуливание уроков и вовремя среагировать при несчастных случаях.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- БОЛЬШИЕ КЛАВИШИ БЫСТРОГО ВЫЗОВА
- ИГНОРИРОВАНИЕ ЗВОНКОВ С НЕИЗВЕСТНЫХ НОМЕРОВ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.BIZB.RU**




# Продвинутая навигация /2

## Garmin-Asus A50

**СМАРТФОН GARMIN-ASUS A50** управляется операционной системой Android 2.1, оснащен 600 МГц процессором Qualcomm, 256 Мб оперативной памяти, 3,5-дюймовым HVGA-дисплеем и продвинутой системой GPS-навигации. Само собой, он оснащен чипом GPS с поддержкой A-GPS, также имеются модули Bluetooth, Wi-Fi и HSDPA. В комплекте с новинкой поставляется карта памяти на 4 Гб, которая может быть заменена при необходимости на microSDHC объемом до 32 Гб.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- КАРТЫ ВСЕЙ РОССИИ ОТ «НАВИТЕЛ» И GARMIN
- АВТОМОБИЛЬНОЕ КРЕПЛЕНИЕ В КОМПЛЕКТЕ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.ASUS.RU**

## Социализируйся!

МТС и «Билайн» решили охватить ранее не охваченные сервисы и ввели ряд новых услуг. Теперь абоненты МТС смогут получать SMS-уведомления о комментариях к своим записям в LiveJournal и «Одноклассниках», а пользователи «Билайна» — отправлять сообщения в «Одноклассники» и SMS-ответы в Twitter с мобильного телефона.

**ВКонтакте**

**600**

600 МГЦ — ТАКТОВАЯ ЧАСТОТА РАБОТЫ ПРОЦЕССОРА QUALCOMM СМАРТФОНА GARMIN-ASUS A50




**«МегаФон» и SPB Software запустили сервис мобильного телевидения для смартфонов. С помощью специального приложения пользователь получит доступ к 50 каналам.**




# Скромность — не порок /3

## Fly E146

**ТЕЛЕФОН FLY E146 ОРИЕНТИРОВАН НА ТЕХ,** кто ищет себе недорогой мобильник с сенсорным экраном. Аппарат оснащен 3-дюймовым дисплеем, может работать в качестве FM-приемника и цифрового плеера, поддерживает карты памяти microSD емкостью до 16 Гб. Разрешение встроенной камеры составляет 2 Мп, а в Интернет тачфон выходит по протоколу GPRS. Для приложений доступна программная платформа Java.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- РАБОТА С ДВУМЯ SIM-КАРТАМИ
- ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЙ БРАУЗЕР OPERA MINI

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.FLY-PHONE.RU**

# 3D по-корейски

## *Samsung UE65C8000*

**65**

65 ДЮЙМОВ — ДИАГОНАЛЬ 3D-ТЕЛЕВИЗОРА SAMSUNG, ЧЬЯ ТОЛЩИНА СОСТАВЛЯЕТ МЕНЕЕ 24 ММ

**ДЛЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОТЯТ ЗАБЫТЬ О ПОХОДАХ В КИНОТЕАТРЫ,** компания Samsung представила 65-дюймовый 3D-телевизор UE65C8000. Технология торцевой светодиодной подсветки (Edge-LED) позволила добиться рекордной толщины корпуса, которая составляет всего 23,9 мм. Также поддерживается функция Precision Dimming, обеспечивающая отображение глубоких оттенков черного и ярких объектов на темном фоне без эффекта ореола. Процессор 3D HyperReal Engine также способен в режиме реального времени конвертировать стандартное 2D-изображение в 3D. 3D LED-телевизор UE65C8000 оснащен платформой Internet@TV и современным мультимедийным плеером, поддерживающим почти все известные аудио- и видеоформаты. Четыре порта HDMI 1.4, беспроводная технология DLNA и технология USB 2.0 Connect Share Movie позволяют связать телевизор с множеством других устройств. Телевизор UE65C8000 полностью совместим с новыми аудио- и видеокомпонентами Samsung. Также в комплекте с ним идет пара 3D-очков. При необходимости можно докупить дополнительные: в ассортименте есть модели для взрослых и детей.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ТОРЦЕВАЯ СВЕТОДИОДНАЯ ПОДСВЕТКА (EDGE-LED)
- ПЛАТФОРМА INTERNET@TV

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.SAMSUNG.RU**

**~199 990 руб.~**




## Плечевая сумка Passport Sling

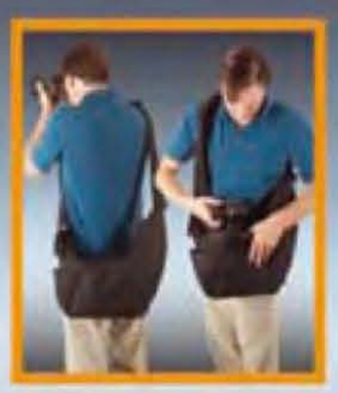
Уникальная конструкция для переноски одинакового объема фотооборудования и личных вещей.



Вмещает цифровую камеру с надетым объективом, один дополнительный объектив или вспышку и личные вещи.



Съемный уплотненный футляр предназначен для удобной транспортировки сумки.



Регулируемый плечевой ремень, отсутствие ассоциации с фотосумкой.



Lowepro | The Trusted Original™

ООО “Флама”- эксклюзивный дистрибьютер Lowepro

Тел.: +7(495) 646-3660
Факс: +7(499) 133-6391

AVRAS

www.lowepro.com
www.avras.ru
lowepro@avras.ru

РЕКЛАМА

# Доступный медиацентр /1

## Ellion X3-TR11

**ЖЕЛАЮЩИЕ СДЕЛАТЬ СВОЙ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР МАКСИМАЛЬНО СОВРЕМЕННЫМ** могут обратить внимание на медиацентр Ellion X3-TR11. Плеер отличается наличием ТВ-тюнера, центра управления медиабиблиотекой и даже поддерживает функцию NAS-сервера (доступ через FTP). Устройство создано на основе медиапроцессора Realtek, что позволяет ему декодировать видео с разрешением вплоть до 1920×1080 всех современных форматов (образы Blu-ray и DVD, MKV и другие).

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ЦВЕТНОЙ 2-ДЮЙМОВЫЙ TFT-ДИСПЛЕЙ
- ВСТРОЕННЫЙ ТВ-ТЮНЕР DVB-T

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.DIGIS.RU**

**Веб-камера Genius FaceCam 1000 с поддержкой HD-видео позволяет снимать и передавать видео с разрешением 720p частотой 30 кадров в секунду.**

**3**

ВИДЕОВЫХОДА ДАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОДКЛЮЧИТЬ БОЛЬШИНСТВО МОДЕЛЕЙ ТЕЛЕВИЗОРОВ

~6500 руб.~

~16 999 руб.~

~94 000 руб.~

~14 000 руб.~

# Проекция для больших помещений /2

## Epson EB-G5000

**EPSON РАСШИРИЛА СЕРИЮ EB-G5000,** ориентированную на применение в больших помещениях. Благодаря технологии Epson 3LCD новые модели (EB-G5600, EB-G5950, EB-G5650W, EB-G5450WU и EB-G5750WU) обладают одинаково высокой яркостью и цветовой яркостью (CLO), достигающей 5200 лм и позволяющей доводить диагональ проекции до 300". Программное обеспечение Epson EasyMP Network Presentation позволяет подключить до 4 проекторов к одному компьютеру и до 16 компьютеров к одному проектору.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- РАЗРЕШЕНИЕ ВПЛОТЬ ДО 1920×1200 ТОЧЕК
- ЯРКОСТЬ ДО 5200 ЛМ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.EPSON.RU**

# Смотреть и слушать /3

## NAD C717

**ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВЕННОГО ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ** с DVD-дисков NAD выпустил в продажу DVD-ресивер C717. Он объединяет в одном корпусе DVD-проигрыватель, звуковой процессор, усилитель и тюнер. Полный набор разъемов (SCART, компонентный, композитный, стереовыходы) позволяет подключать его к большинству телевизоров, спутниковому ресиверу, компьютеру и даже видеомагнитофону. Наилучшим образом C717 подходит для создания небольшой стереосистемы формата 2.0 или 2.1.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- DVD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ И УСИЛИТЕЛЬ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ
- ОТДЕЛЬНЫЙ ВЫХОД ДЛЯ САБВУФЕРА

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WW.TRIA.RU**

# Acer в новом амплуа /4

## Acer Revo RL100

**КОМПАНИЯ ACER, ИЗВЕСТНАЯ СВОИМИ КОМПЬЮТЕРАМИ**, представила первый медиацентр — Revo RL100. Новинка имеет стильный дизайн, внутри у нее установлен процессор AMD Athlon II Neo, совмещенный с видеокартой NVIDIA ION. Устройство может поставляться с жестким диском на 500 Гб и 4 Гб ОЗУ. Оно способно подключаться к сети Wi-Fi и Ethernet, а работает под управлением Windows 7 Home Premium. В то же время это полноценный медиаплеер, для управления которым служит специальный пульт RevoPad.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ВСТРОЕННЫЙ DVD- ИЛИ BLU-RAY-ПРИВОД
- ПОДДЕРЖКА ВСЕХ ФОРМАТОВ АУДИО И ВИДЕО

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.ACER.RU**

## LED тронулся

### *BBK LT1930SL и LT2230HDL*

**ДЛЯ НЕБОЛЬШИХ ПОМЕЩЕНИЙ ОТЛИЧНО ПОДХОДЯТ** ЖК-телевизоры с малой диагональю. Так, компания BBK представила две новые модели со светодиодной подсветкой: 19-дюймовый LT1930SL и 22-дюймовый LT2230HDL. Первый имеет разрешение 1366×768, а второй — 1920×1080. Новинки оснащены интерфейсами HDMI и VGA для подключения к спутниковым ресиверам, Blu-ray-плеерам и другим устройствам. Также они совместимы с настенными креплениями стандарта VESA.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- СВЕТОДИОДНАЯ ПОДСВЕТКА
- ТОЛЩИНА 22 ММ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.BBK.RU**



~6820 руб.~

## Компьютерный телевизор

### *LG M80*

**ЖК-МОНИТОРЫ LG M2280D (21,5") И M2380D (23")** отличаются LED-подсветкой, встроенным ТВ-тюнером и особо малой толщиной — всего 16,5 мм. Новинки обеспечивают время отклика на уровне 5 мс, а их динамическая контрастность достигает 5 000 000:1. Само собой, оба монитора оснащаются стереодинамиками (по 5 Вт каждый), а также полным комплектом разъемов для подключения разных устройств, как и полноценные телевизоры.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ВСТРОЕННЫЙ ТВ-ТЮНЕР
- СВЕТОДИОДНАЯ ПОДСВЕТКА

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.LG.RU**

## Британцы The Chord Company обновили линейку HDMI-кабелей: последняя модернизация моделей Active и SuperShield обеспечивает поддержку HDMI 1.4.



~10 200 руб.~


www.golla-bags.ru

# Дорогами мужества

Приближающийся праздник защитника отечества снова ставит вопрос — что подарить настоящему мужчине? Мужественное и не слишком дорогое. Отличный выбор — чехлы и сумки Golla, которые защитят мужские игрушки (то есть гаджеты) во время настоящих мужских приключений: сноубординга, офроад-заездов и так далее. Удары, грязь и капли влаги будут нипочем фотоаппарату, ноутбуку, навигатору и смартфону.

Ищите в салонах «Евросеть» и других магазинах




РЕКЛАМА

# С Google Android, но не смартфон /1

## Брендированные планшеты от МТС и «Билайна»

**ОПЕРАТОРЫ МТС И «БИЛАЙН»** выпустили брендированные планшетные компьютеры, работающие под управлением Android 2.1. Новинки во многом схожи: диагональ экрана с разрешением 800×480 составляет 7 дюймов (у «Билайна M2» лишь на 0,2 дюйма больше), у обеих имеются встроенные модули связи Wi-Fi, Bluetooth и HSDPA (3G). Однако производители у устройств разные. МТС предлагает брендированную версию HUAWEI IDEOS S7, которая помимо всего прочего оснащается 768 МГц процессором Qualcomm, несет на борту 256 Мб оперативной памяти и 4 Гб для хранения данных. «Билайн M2» в свою очередь производится ZTE, однако эксклюзивно для «Билайна». Этот планшет оснащается 600 МГц центральным процессором, имеет 512 Мб оперативной памяти, а встроенной памяти доступно лишь 130 Мб. Очевидно, этого мало для нормальной работы, поэтому в комплект включена карточка microSD на 2 Гб. Самостоятельно ее можно заменить на носитель объемом до 32 Гб. Планшет МТС позволяет нарастить объем памяти таким же образом. Оба устройства поставляются с фирменными приложениями, а в качестве бонуса к «Билайн M2» прилагается 300 Мб трафика, которые будут начисляться ежедневно по 3 Мб в течение 100 дней.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- GOOGLE ANDROID 2.1
- ВСТРОЕННЫЙ 3G-МОДЕМ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.MTS.RU**
**WWW.BEELINE.RU**

# Мобильный, стильный, быстрый /2

## Lenovo IdeaPad U260

**LENOVO IDEAPAD U260 ОТЛИЧНО ПОДОЙДЕТ ДЕЛОВЫМ ЛЮДЯМ.** Он отличается компактными размерами, превосходным дизайном (область под клавиатурой обтянута кожей, имеются вставки из нержавеющей стали), быстрым процессором Core i7 и малым весом — всего 1,36 кг. Кроме того, новинка имеет 4 Гб оперативной памяти, жесткий диск на 320 Гб, полный комплект всех необходимых для работы интерфейсов и поддерживает широкий спектр фирменных технологий компании.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- КЛАВИАТУРА BREATHABLE, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОТВОД ТЕПЛА
- ЗВУКОВАЯ ПОДСИСТЕМА DOLBY ADVANCED AUDIO

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.LENOVO.RU**

# Ноутбуко-планшет /3

## ASUS Eee Pad Slider

**НОВИНКА ОТ ASUS МОЖЕТ СЕРЬЕЗНО УДАРИТЬ ПО НЕТБУКАМ:** планшет Eee Pad Slider оснащен выдвижной клавиатурой, а также 10,1-дюймовым сенсорным экраном, выполненным по технологии IPS. Он имеет две камеры (фронтальная 1,2 Мп и тыльная 5 Мп), двухъядерный производительный процессор NVIDIA Tegra 2 и работает под управлением ОС Android 3.0. Опционально устройство может быть укомплектовано 3G-модулем в дополнение к контроллерам Wi-Fi и Bluetooth.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ВЫДВИГАЮЩАЯСЯ QWERTY-КЛАВИАТУРА
- ПЛАТФОРМА NVIDIA TEGRA 2

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** НЕ ОБЪЯВЛЕНО

**WWW.ASUS.RU**

# Samsung выпускает ряд аксессуаров для планшета Galaxy Tab: Bluetooth-гарнитуру, док-станцию, автомобильный комплект, клавиатуру с док-станцией, динамики и многое другое.




1



~30 000 руб.~

2

**320**

320 ГБ — ОБЪЕМ ВСТРОЕННОГО ЖЕСТКОГО ДИСКА БИЗНЕС-НОУТБУКА LENOVO IDEAPAD U260




3

~Новинка~




## Второе поколение

Toshiba обновила модели Satellite A660/A665/A665 3D и Qosmio X500, которые уже несколько месяцев присутствуют на рынке. Помимо процессора Intel Core второго поколения в лэптопы добавили поддержку USB 3.0 и Bluetooth 3.0, что фактически дает старым моделям вторую жизнь.

**www.toshiba.ru**

# Уже не ридер, еще не планшет /4

## Prestigio Libretto PER5062B

**ЭКРАН РИДЕРА PRESTIGIO LIBRETTO PER5062B** создан с использованием электронной бумаги последнего поколения SiPix, которая способна отображать 16 градаций серого. Дисплей поддерживает сенсорное управление, а еще устройство оснащено Wi-Fi-модулем, с помощью которого можно выходить в Интернет. Ридер оснащен 400 МГц процессором Samsung, имеет 128 Мб ОЗУ, 2 Гб встроенной памяти и поддерживает все современные форматы книг.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ЭЛЕКТРОННАЯ БУМАГА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ SIPIX
- СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.PRESTIGIO.RU**

# +1 к комфорту чтения /6

## Highscreen 605

**ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ БУМАГИ E-INK** с более светлой подложкой добралось и до отечественных изделий, в частности до Highscreen 605. Кроме показа содержимого различных документов новинка способна выводить на экран фотографии, а также воспроизводить музыку. Она построена на базе процессора Samsung с частотой 400 МГц, имеет 2 Гб встроенной памяти, поддерживает карточки MMC/SD/SDHC и отличается сравнительно низкой ценой.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ТРЕТЬЕ ПОКОЛЕНИЕ E-INK
- 15 ТЫСЯЧ СТРАНИЦ ОТ ОДНОЙ ЗАРЯДКИ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.HIGHSCREEN.ORG**

**15**

15 000 СТРАНИЦ ОТ ОДНОЙ ЗАРЯДКИ СПОСОБЕН ОБЕСПЕЧИТЬ РИДЕР HIGHSCREEN 605

# Просто и доступно /7

## WEXLER.BOOK E5001

**ЕСЛИ ВЫ ИЩЕТЕ ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ,** которая была бы одновременно недорогой и компактной, обратите внимание на WEXLER.BOOK E5001. Эта новинка имеет 5-дюймовый экран, прочный алюминиевый корпус и обложку из натуральной кожи. Книга доступна в десяти различных вариантах окраски. Если 4 Гб встроенной памяти будет мало, ее объем можно увеличить до 20 Гб при помощи карты microSD. Устройство поддерживает все современные форматы книг, изображений и музыки, а в комплект поставки входят наушники и USB-кабель для подключения к компьютеру.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- 5-ДЮЙМОВЫЙ ЭКРАН E-INK
- АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.WEXLER.RU**




# Сенсорный E-Ink /5

## Ritmix RBK-900

**ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА RITMIX RBK-900** также оснащена сенсорным экраном на основе электронной бумаги от компании E-Ink. Это не только позволяет упростить управление, но и добавляет возможности рисования и набора текста на виртуальной клавиатуре. Книга имеет 2 Гб встроенной памяти, может работать в качестве MP3-плеера, а также поддерживает все популярные форматы книг и изображений.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН E-INK
- 2 ГБ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.RITMIXRUSSIA.RU**

~7490 руб.~

**iriver обновила прошивку ридера Cover Story. Появилась поддержка протокола IMAP4 для работы с электронной почтой, улучшена виртуальная клавиатура.**

# Псевдозеркальная камера Fujifilm FinePix HS20 EXR снимает фото с разрешением 16 Мп и видео в формате Full HD, а также имеет 30-кратный зум.

## Новые возможности /1

### Olympus E-PL2

**КАМЕРА OLYMPUS E-PL2 ПОДОЙДЕТ ТЕМ,** кто хочет получить качество зеркального фотоаппарата, но в компактном корпусе. Эта новинка обладает приятным современным дизайном, продолжающим традиции серии Olympus Pen. Экран с диагональю 3 дюйма, разрешением 460 000 пикселей и функцией LiveView хорошо подходит для кадрирования и просмотра. В роли штатного объектива — M.ZUIKO DIGITAL 14–42 мм 1:3,5–5,6 II (эквивалент 28–84 мм для 35 мм формата), оснащенный быстрым и бесшумным механизмом автофокуса. Поддерживается выдержка до 1/4000 секунды, максимальная светочувствительность достигает значения ISO 6400 единиц, а скорость серийной съемки составляет 3 кадра в секунду. Кроме того, в наличии имеется встроенный стабилизатор изображения. Максимальное разрешение снимков составляет 12,3 Мп. Кроме того, функциональность камеры можно расширить при помощи различных аксессуаров, среди которых комплект адаптера микрофона SEMA-1, оптический и электронный видоискатель и новая вспышка MAL-1 для лучшего освещения при макросъемке.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- СЪЕМКА HD-ВИДЕО
- ВСТРОЕННЫЙ BLUETOOTH-АДАПТЕР

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ФЕВРАЛЬ 2011 ГОДА

**WWW.OLYMPUS.COM.RU**

## Образцовая цифрография /2

### Canon PowerShot A3200 IS и A3300 IS

**КОМПАКТНЫЕ КАМЕРЫ CANON POWERSHOT A3200 IS И A3300 IS** отличаются скромными размерами и стильным дизайном. Они имеют стальной каркас, а корпус может быть выполнен в пяти вариантах расцветки. Модель A3200 IS позволяет снимать фото в разрешении до 14,1 Мп и имеет экран с диагональю 2,7". A3300 IS делает снимки еще большего размера — до 16 Мп и обладает экраном покрупнее (диагональ 3"). Обе новинки могут похвастаться наличием системы стабилизации изображения, которая работает даже в режиме видеосъемки. Ролики, к слову, пишутся в разрешении 1280×720 точек на обеих камерах.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ВОЗМОЖНОСТЬ СЪЕМКИ HD-ВИДЕО
- 5-КРАТНЫЙ ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ФЕВРАЛЬ 2011 ГОДА

**WWW.CANON.RU**

**6400**

МАКСИМАЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ISO КАМЕРЫ OLYMPUS E-PL2 ДОСТИГАЕТ 6400 ЕДИНИЦ




### На долгую память

**КОМПАНИЯ KODAK ВЫПУСТИЛА КАМЕРУ EASYSHARE SPORT, ВЫПОЛНЕННУЮ В ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОМ КОРПУСЕ, ПОЗВОЛЯЮЩЕМ СНИМАТЬ ПОД ВОДОЙ НА ГЛУБИНЕ ДО 3 МЕТРОВ.** Новинка имеет 12-мегапиксельный сенсор и 2,4-дюймовый ЖК-экран. Она доступна в пяти цветовых вариантах, а также оснащена множеством функций, включая возможность быстрого размещения снимков и видеороликов в социальных сетях и прочих онлайн-сервисах.

www.kodak.ru













## Как ни крути /3

### Samsung ST700, PL170 и PL120

**КАМЕРЫ SAMSUNG ST700, PL170 И PL120** отличаются уникальной функциональностью — они оснащены сразу двумя экранами. Передний будет полезен при съемке автопортретов и групповых фотографий. Для первого случая даже предусмотрена специальная функция Easy Self Shot, отключающая основной экран. Отличительной особенностью моделей ST700 и PL170 является поддержка интерфейса HDMI– с его помощью фотоаппараты можно подключить к телевизору, на который можно вывести отснятые фотографии и видео (в HD-качестве).

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ДВА ЭКРАНА
- ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАПИСИ HD-ВИДЕО

**НАЧАЛО ПРОДАЖ:** НЕ ОБЪЯВЛЕНО

**WWW.SAMSUNG.RU**

# Пора обновить /4

## KOSS UR55 и PRO DJ100

**НАУШНИКИ KOSS UR55 — ЭТО УНИВЕРСАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ,** отлично подходящая как для домашнего применения, так и для уличного — в паре с аудиоплеерами. Вторая новинка, KOSS PRO DJ100, ориентирована на более профессиональное использование, в том числе диджейское. Они обеспечивают прекрасную звукоизоляцию и комфортное использование в течение длительного времени.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- СКЛАДНАЯ КОНСТРУКЦИЯ С ВРАЩАЮЩИМИСЯ ЧАШЕЧКАМИ
- СРАВНИТЕЛЬНО ВЫСОКАЯ МОЩНОСТЬ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.BLADE.RU**

**2**

СРАЗУ ДВЕ МОДЕЛИ НАУШНИКОВ ПРЕДСТАВИЛА КОМПАНИЯ KOSS НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ



~от 1400 руб.~

4

# Стильный мобильный /5

## Heartbeats by Lady Gaga

**ЕСЛИ ВЫ ЦЕНИТЕ КАЧЕСТВЕННЫЙ ЗВУК И НЕОБЫЧНЫЙ ДИЗАЙН,** обратите внимание на наушники Heartbeats by Lady Gaga, разработанные в сотрудничестве с популярной певицей Леди Гага. Кроме качественного звучания особенностями этих наушников являются многогранная глянцевая поверхность и высокотехнологичные материалы, а также уникальные динамики, украшенные как драгоценности. Также они оснащены микрофоном и способны управлять плеерами, включая всю линейку от Apple.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ФУНКЦИЯ CONTROLTALK, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ УПРАВЛЯТЬ IPOD И IPHONE
- ЧЕХОЛ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ В КОМПЛЕКТЕ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.MONSTERCABLE.COM**

# Максимум стиля, максимум звука /6

## PSB Imagine

**СЕРИЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ PSB IMAGINE** (напольные Imagine T, полочные Imagine B, центральная Imagine C и дипольные Imagine S) теперь доступна в четырех вариантах отделки: «Черный ясень», «Темная вишня», «Черный лак» и «Белый лак». Вместе с тем они обеспечивают все такое же высочайшее качество звучания, как и прежде, а благодаря новой отделке определенно смогут привлечь новую аудиторию.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ЧЕТЫРЕ ЦВЕТОВЫХ ОФОРМЛЕНИЯ КОРПУСА
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ УРОВНЯ HI-FI

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.TRIA.RU**



6

~30 000 руб.~

# Музыкальная телефония /7

## Jabra CHILL, RHYTHM и ACTIVE

**КОМПАНИЯ JABRA ОБЪЯВИЛА О ВЫПУСКЕ СЕМЕЙСТВА НАУШНИКОВ,** разработанных с прицелом на использование со смартфонами. Они совместимы с аппаратами Apple, BlackBerry, LG, Motorola, а также с трубками ряда других производителей. Для отдельных моделей Nokia, Samsung и Sony Ericsson в комплекте поставляется адаптер. Все наушники оснащены микрофоном и позволяют управлять воспроизведением. Jabra ACTIVE ориентирована на любителей спорта — эргономичный дизайн позволяет наушникам надежно держаться в ухе во время бега. Кроме того, они обеспечивают повышенную влагостойкость.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- УДОБНОЕ И НАДЕЖНОЕ КРЕПЛЕНИЕ
- УНИФИЦИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕМ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

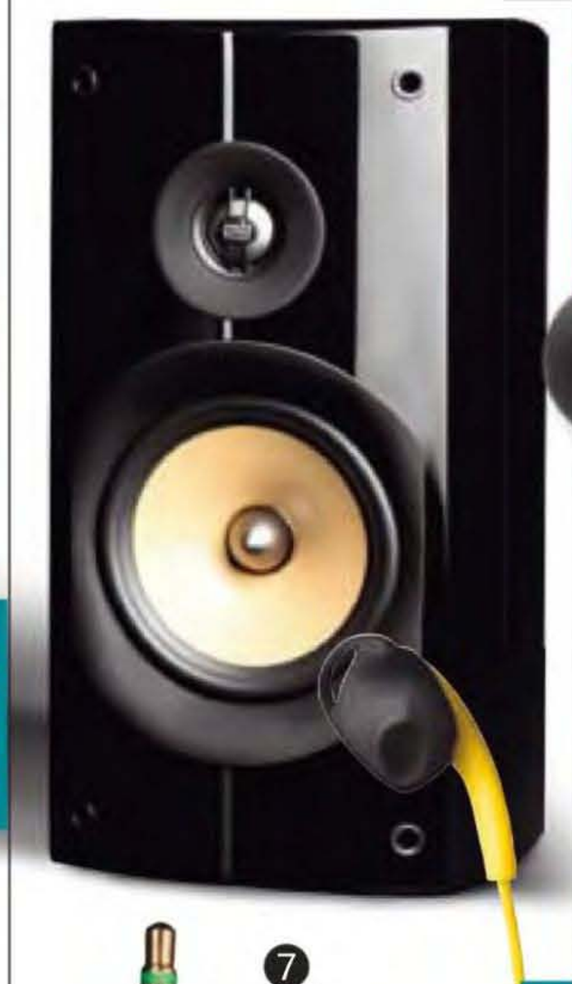
**WWW.JABRA.RU**

**Наушники Beats by Dr. Dre обеспечивают четкие высокие частоты и глубокие басы. В комплекте идет кабель со встроенным микрофоном и кнопкой ответа на входящий вызов.**

5

~от 3500 руб.~





7

~1800 руб.~



## Повисни

**ALPINE ВЫПУСТИЛА ПОТОЛОЧНЫЙ МОНИТОР С DVD-ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ PKG-2100P.** Монитор оснащен экраном диагональю 10,2 дюйма с разрешением 800×480 пикселей, тремя AV-входами и FM-трансмиттером. Наряду с DVD- и CD-дисками привод работает и с дисками с записями DivX и MP3.

# Да будет свет! /1

## Gorillatorch Blade

**GORILLATORCH BLADE — ФОНАРЬ С УНИКАЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ.** Его гибкие ножки позволяют установить его на любую поверхность. Вместо лампочек используются светодиоды, что продлевает срок службы изделия и обеспечивает яркость до 130 лм. Фонарик свободно поворачивается на 360 градусов по горизонтали и на 180 градусов по вертикали. Время непрерывной работы достигает 6,5 часа (в случае мощности 65 лм) и 2,5 часа (в случае мощности 130 лм).

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ГИБКИЕ НОЖКИ С МАГНИТАМИ
- ЗАРЯДКА ПО USB

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.AVRAS.RU**



## АэроФон

На борту аэрофлотского самолета Airbus A321 «Мстислав Келдыш» стала доступна связь от «МегаФона». В настоящее время авиапассажиры могут в полете пользоваться мобильным GPRS-Интернетом и обмениваться сообщениями SMS и MMS. В этом году новый сервис будет предложен пассажирам еще нескольких воздушных судов «Аэрофлота».
www.megafon.ru

# USB-обогреватель /2

## WEXLER.HEAT

**КОМПАНИЯ WEXLER ПРЕДСТАВИЛА СПЕЦИАЛЬНУЮ ГРЕЛКУ ДЛЯ РУК WEXLER.HEAT.** Новинка может разогреваться до 40 градусов и поддерживать эту температуру от 2 до 4 часов. Зарядка осуществляется через USB (соответствующий кабель, а также вязаный чехол для переноски входят в комплект поставки). Весит грелка всего 45 грамм и доступна в пяти вариантах расцветки: серебро, оранжевый, зеленый, голубой и розовый.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ТЕМПЕРАТУРА ДО 40 ГРАДУСОВ В ТЕЧЕНИЕ 4 ЧАСОВ
- ПЯТЬ ВАРИАНТОВ РАСЦВЕТКИ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

**WWW.WEXLER.RU**

# В России впервые возбуждено уголовное дело против пользователя «ВКонтакте» по факту нарушения авторских прав.

# SMS от руки /3

## PenReader Android

**ПРОГРАММА РАСПОЗНАВАНИЯ РУКОПИСНОГО ТЕКСТА PENREADER** стала доступна пользователям смартфонов на базе Android. Она поддерживает до 30 языков, включая русский, английский, немецкий, французский, итальянский, испанский, и способна настраиваться под особенности вашего почерка. Кроме того, PenReader с успехом может заменить ввод текста с экранной клавиатуры.

**ОСОБЕННОСТИ:**
- ПОДДЕРЖКА 30 ЯЗЫКОВ
- ЧЕТЫРЕ РЕЖИМА РАСПОЗНАВАНИЯ

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

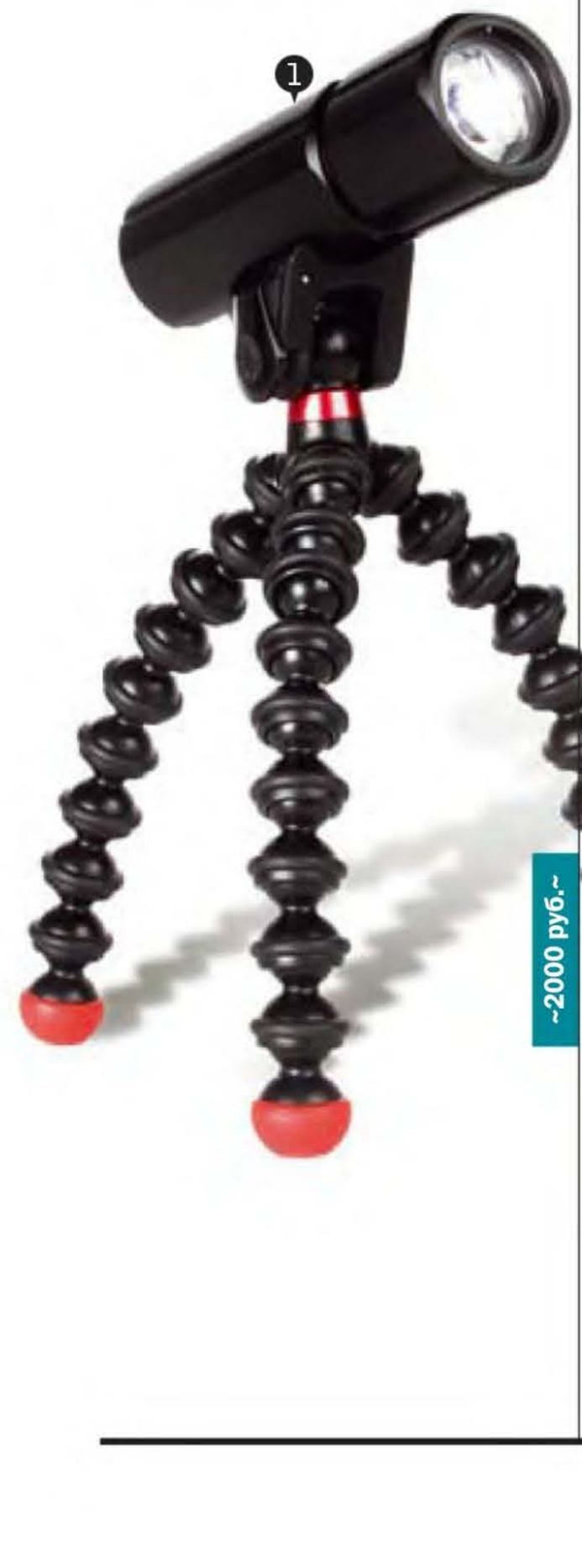
**WWW.PENREADER.COM/RU**

## Высокие технологии

Аэрогриль Maxwell MW-1951 сохраняет все полезные свойства, натуральный вкус и цвет продуктов. Его мощность составляет 1400 Вт, а чаша изготовлена из закаленного стекла. Для удобства использования предусмотрено автоматическое отключение прибора при поднятии рукоятки на 90%, а также специальные ненагревающиеся ручки.
www.maxwell-products.ru



реклама



~2000 руб.~



~990 руб.~




~990 руб.~

**30**

30 ЯЗЫКОВ ПОДДЕРЖИВАЕТ ПРОГРАММА РАСПОЗНАВАНИЯ РУКОПИСНОГО ТЕКСТА PENREADER

# Аврора

## «Для самоанализа у меня есть журналисты»

ПЕРЕФРАЗИРУЯ УЖЕ СТАВШУЮ КРЫЛАТОЙ ФРАЗУ «САМАЯ КРАСИВАЯ ДЕВУШКА В СССР», ПРО ТЕЛЕВЕДУЩУЮ АВРОРУ (В МИРУ — ИРИНА ЮДИНА) МОЖНО СКАЗАТЬ: «САМАЯ ИСКРЕННЯЯ». НУ И КРАСИВАЯ ТОЖЕ, РАЗУМЕЕТСЯ. В НЕЙ, ПУБЛИЧНОМ ЧЕЛОВЕКЕ И ИЗВЕСТНОМ МЕДИЙНОМ ПЕРСОНАЖЕ, **НЕТ НИ ГРАММА ПРИТВОРСТВА ИЛИ ПРИСУЩЕГО ПОДОБНОМУ ГЕРОЮ КОКЕТНИЧАНЬЯ С ПУБЛИКОЙ**, ЧТО ПОДКУПАЕТ ТАК ЖЕ, КАК И ЕЕ ЛЮБОВЬ К СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

*текст:*
**Ксения Стрижакова**
*прониклась искренней любовью Авроры к технике Apple.*

*фото:*
**АЛЕКСЕЙ ЛУКИН;**
*визажист:*
**АСЕЛЬ ДЖУМАБАЕВА**

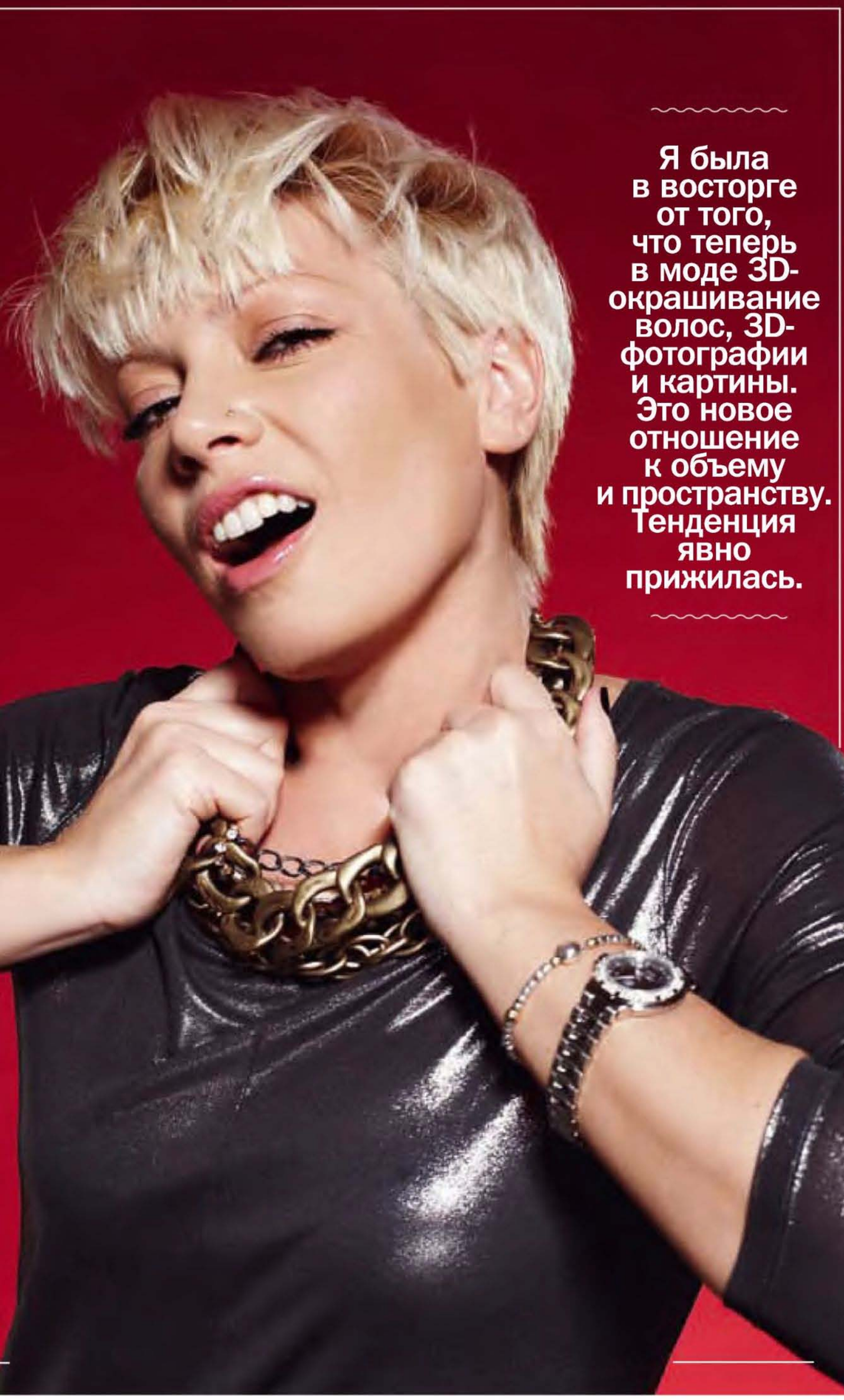


### Некоторые для самоанализа ходят к психологам, а у меня есть журналисты

Я не раз говорила о том, что моя жизнь абсолютно прозрачна. Вы можете задать мне любой вопрос и получите честный ответ. Рассказывать о себе все, рассуждать на любые темы, иметь свое мнение по многим вопросам — это смелая позиция. Но именно это качество я всегда ценила в других и культивировала в себе. Кроме того, очень полезно помнить, кто ты есть на самом деле, а это понимание приходит обычно в процессе самоанализа и последующей рефлексии. Некоторые для этого ходят к психологам, а у меня есть журналисты. Увы, частенько они задают одни и те же вопросы, чем ужасно меня расстраивают. Редкий случай, когда журналист оказывается интересным собеседником или пытливым интервьюером. Кстати, такой честной-пречестной я была не всегда. Еще несколько лет назад я была главной врушкой на планете! Я врала, потом правда всплывала, и я врала еще больше. И в один, совсем не прекрасный, момент я поняла, что так запуталась в своем вранье, что невозможно стало дышать. И сказала себе: «Стоп! С этого момента я говорю только правду!» Это оказалось совсем не сложно.

### По образу жизни мы — космополиты

Я не сторонник одностороннего развития и во всем люблю разноплановость. Даже по образу жизни мы — космополиты, потому как во всем любим разнообразие. Мне, например, очень нравится Европа. Я с удовольствием бы поселилась в Барселоне, в Париже или в Амстердаме. Мне там легко дышится. Нравятся люди и их уклад жизни. Алексею же больше по душе Америка, он с радостью бы переехал в Нью-Йорк. Если говорить об отдыхе, мы всей семьей обычно отрываемся на Мальдивах и еще очень любим Бали, как раз в феврале собираемся туда поехать дней на 20. Бали — прекрасное место для тех, кто любит жаркие страны, буйство зелени и мощь океана, для тех, кто ценит не только экзотику, но и комфорт. Здесь живут и отдыхают правильные люди, много вкусных ресторанов и модных галерей. Но! Главное — знать места. И мы их знаем. А так по понятным причинам мы оба плотно связаны с Москвой.



**Я была в восторге от того, что теперь в моде 3D-окрашивание волос, 3D-фотографии и картины. Это новое отношение к объему и пространству. Тенденция явно прижилась.**

Поэтому живем и работаем здесь, стараясь при этом как можно больше путешествовать, что в общем и целом тоже неплохо.

## В основном женщины сами виноваты во всех своих бедах

Я искренне считаю «Клуб бывших жен» одним из лучших проектов на нашем ТВ. И, кстати, очень любимым публикой, поскольку уже пятый год программа выходит со стабильно высоким рейтингом. За время работы в этом проекте я поняла, что в основном женщины сами виноваты в своих бедах. Кто-то перестает за собой следить, и мужчина теряет интерес, кто-то из милой, добродушной девушки превращается в мерзкую «пилу», и тогда вторая половина попросту сбегает из дома, а кто-то бесконечным терпением развращает своих далеко не идеальных мужей, которые и пьют, и бьют, и изменяют совершенно безнаказанно. Поэтому к каждой нашей героине был индивидуальный подход, ведь корень зла у каждой был свой.

## В нашей семье — полная демократия

Недавно в интервью другому изданию я уже говорила на эту тему и рассказывала, что никогда не принимала от мужчин ничего дороже цветов. Вы спрашиваете почему. Да просто что-то мне всегда подсказывало: дорогие подарки в любом случае обязывают. А я не люблю быть обязанной посторонним людям. Другое дело, если любимый человек или близкий друг решил

1



**Apple iPhone 4**

**ИСПОЛЬЗУЮ ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ В ЭТОМ ПРЕКРАСНОМ ГАДЖЕТЕ!** Меняю, когда появляется новая версия айфона. А еще меняла, когда мой айфон сгорел при подключении зарядки к прикуривателю «Волги», — в борьбе Apple против ГАЗа победил отечественный автопром. Первый айфон подружка привезла из Америки, и все — я пропала!

★★★★★



**В моей трактовке слова Генри Форда звучат так: «Телефон может быть каким угодно, если это iPhone!»**

сделать тебе приятное, тогда, конечно же, проблем нет. Ну а когда люди уже какое-то время живут вместе, подарок в виде машины или недвижимости вряд ли станет сюрпризом. Все-таки, если живешь одной семьей, имеет смысл обсудить этот момент, особенно если ведется общий бюджет. Мы с Алексеем именно так и поступаем. А что касается финансовых отношений между мужчиной и женщиной вообще, то здесь вариантов много: от абсолютной монархии до полной независимости. У нас в семье — демократия.

## Вредные привычки — Интернет и глянец

Свободного времени у меня действительно, к сожалению, немного. Поэтому я ценю каждый момент, когда могу провести хотя бы час со своими обожаемыми друзьями, в ресторане или у кого-то в гостях. Мы любим посидеть, поговорить, все обсудить за чашечкой чая или бокалом вина. Если собираемся у кого-то дома, то обязательно готовим фирменное блюдо или что-то новенькое. А еще мы с Алексеем самые настоящие киноманы. Так что чаще всего во внезапно выпавший выходной мы сидим дома и запоем смотрим кино. Есть, конечно, и вредные привычки — это Интернет и глянец. Но зато я всегда в курсе всего, что происходит, что крайне важно в ракурсе моей профессии. Я бы, кстати, хотела расширить свою творческую деятельность, но все-таки в рамках телевидения. Модный ныне принцип «и швец, и жнец, и на дуде игрец» лично мне кажется не совсем правильным. Давно мечтаю о нескольких авторских проектах, есть мысли и о женском шоу — эта тема актуальна всегда, и о программе, посвященной архитектуре, ведь это моя первая профессия, с огромным удовольствием спродюсировала бы сериал о 30-летних. А вот играть самой — как-то не тянет. Во-первых, я не актриса, а во-вторых, мне предлагают играть исключительно телеведущих. Можно, конечно, занять свою узкопрофильную нишу, но мне это неинтересно.

## Интернет помогает мне быть на связи

Интернет мне необходим для получения информации и для общения. На данный момент нет ничего оперативнее мировой Сети, поэтому логично, что она незаменима в деле получения и распространения информации. Под общением же я подразумеваю не зависание на «Одноклассниках», а дружескую и деловую переписку, скайп с друзьями. Я захожу в Сеть каждый день: утром и вечером — с макбука, а в течение дня — с айфона. Мне всегда важно быть на связи — при нашем образе жизни довольно часто возникают неотложные дела, требующие моментальной реакции. У меня действительно есть блог на mail.ru. Каюсь, обновляю редко. Зато я частый гость в Facebook, торчу там круглые сутки. Моя стена открыта для всех. Так что велкам! Если кто-то горит желанием пообщаться, сразу предупреждаю: по почте и на официальном сайте я отвечаю очень редко.

## Быть музой — это прекрасно

Обычно я сама выбираю себе одежду, обувь и аксессуары, на ТВ работаю во всем своем — мне нравится самой одеваться. Как правило, встаю утром, прислушиваюсь к своему настроению — вот так и выбираю себе наряд. Со стилистами работаю от случая к случаю, в основном на фотосессиях, и к мнению тех, кто для меня действительно важен, обязательно прислушиваюсь. Но лично сама считаю, что в первую очередь важна именно индивидуальность, правильно выработанный собственный стиль. Так что я просто слежу за модными тенденциями и, примеряя их на себя, стараюсь не поддаваться общему ажиотажу, всегда помнить, что мне идет, а что нет. Именно поэтому я согласилась стать лицом российской марки Personage — им импонирует мой стиль, а мне действительно нравится их продукт. Дизайнер марки Лариса Калистратова, теперь уже моя подруга, как-то призналась в том, что я вдохновляю ее на новые творческие высоты. Для меня это лучший комплимент! Быть музой — что может быть прекраснее?

**Интернет мне необходим для получения информации и для общения. На данный момент нет ничего оперативнее мировой Сети, поэтому логично, что она незаменима.**

2



**Canon EOS 5D Mark II**

**ФОТОАППАРАТОВ В СЕМЬЕ ДВА — У МЕНЯ LEICA, У АЛЕКСЕЯ CANON EOS 5D MARK II.** Алексей снимает на профессиональном уровне, причем не только фото, но и видео. Всем известно, что Mark II дает картинку почти киношную.

★★★★★

3



**Apple MacBook**

**У МЕНЯ БЕЛЫЙ MACBOOK, ЛЮБЛЮ БЕЛУЮ ТЕХНИКУ.** Я захожу в Сеть каждый день, утром и вечером — с макбука. Мне всегда важно быть на связи — при нашем образе жизни довольно часто возникают неотложные дела, требующие моментальной реакции.

★★★★★

## Телефон может быть каким угодно, если это iPhone!

Знаете, Генри Форд как-то сказал: «Автомобиль может быть любого цвета, если этот цвет — черный!» В моей трактовке это звучит так: «Телефон может быть каким угодно, если это iPhone!» Все в нем мне по душе: и дизайн, и функциональность, и удобство в использовании. Apple Macintosh произвел на свет действительно революционный гаджет, тем самым не оставив конкурентам ни одного шанса. На уровне обычного пользователя я достаточно хорошо разбираюсь в девайсах, но пристально слежу только за тем, что выпускает Apple. Если говорить об отношении к окружающим нас техническим достижениям, то я ко всему отношусь спокойно, как, к примеру, к 3D-эффектам в кино. Более того, если будет выбор, посмотреть кино в 3D или в обычном зале, я выберу второе. Меня, честно говоря, раздражают очки. Кроме того, среди офтальмологов до сих пор ведутся отчаянные споры на тему пользы и вреда от 3D-просмотра. А вот влияние, которое оказала эта технология на другие сферы нашей жизни, меня занимает. Например, я была в восторге от того, что теперь в моде 3D-окрашивание волос, стали появляться 3D-фотографии и картины. Это новое отношение к объему и пространству. Тенденция явно прижилась.

## Даже самая глухая пробка не заставит меня спуститься в метро

Можно сказать, все, что я сделала в жизни, это ради того, чтобы не ездить в общественном транспорте! И сейчас никакая, даже самая глухая, пробка не заставит меня спуститься в метро или пересесть в троллейбус. Мой первый автомобиль — Fiat Punto, скромная маленькая машинка. Я ее обожала, потому что, во-первых, она была моя, а во-вторых, она очень легкая в управлении. Помню, как я первый раз выехала на ней в город. Это был дикий стресс. Я остановилась на светофоре под горочку, а тронуться не смогла — катилась назад. А все же вокруг «добрые», как давай со всех сторон сигналить. Я включила аварийку и расплакалась. Но потом взяла себя в руки и, вслух проговаривая действия, которым меня учил инструктор, все-таки тронулась. Сейчас я уже опытный водитель, стаж 10 лет. Могу ездить и на механике, и на автомате, и на седане, и на внедорожнике. В данный момент у меня два автомобиля: Mini Cooper S и Land Rover FreeLander 2. ***m***

# Дважды два

## Sony HDR-TD10

**СОВСЕМ НЕДАВНО МЫ ДАЖЕ НЕ МОГЛИ МЕЧТАТЬ О ПРОСМОТРЕ ТРЕХМЕРНОГО ВИДЕО У СЕБЯ ДОМА. НО ПОЯВЛЕНИЕ ТАКОГО МНОЖЕСТВА 3D-АППАРАТУРЫ В ПРОДАЖЕ НАВОДИТ НА МЫСЛЬ САМИМ НАЧАТЬ СНИМАТЬ КАЧЕСТВЕННОЕ ДОМАШНЕЕ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ ВИДЕО.** НОВИНКА ОТ SONY БУДЕТ ВЕСЬМА КСТАТИ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЖАЖДЕТ РАССМОТРЕТЬ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ В ОБЪЕМЕ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ.

*текст:*
**Дмитрий Воробьев**

**№1**

ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ КАМЕРА В МИРЕ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ СНИМАТЬ 3D-ВИДЕО С FULL HD-КАЧЕСТВОМ.

**СРЕДИ ВСЕХ НОВИНОК, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА ВЫСТАВКЕ В ЛАС-ВЕГАСЕ CES 2011, 3D-КАМЕРА SONY HDR-TD10 ПОЛЬЗОВАЛАСЬ НАИБОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ.** ОНО И ПОНЯТНО — ЭТО ПЕРВАЯ КАМЕРА, СНИМАЮЩАЯ ТРЕХМЕРНОЕ ВИДЕО В ПОЛНОМ ФОРМАТЕ FULL HD. ФАКТИЧЕСКИ У ЭТОЙ КАМЕРЫ ДВЕ ПОЛНЫЕ ОПТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ С ДВУМЯ ПОЛНОФОРМАТНЫМИ CMOS HD-МАТРИЦАМИ И ДВОЙНЫМ ПРОЦЕССОРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ BIONZ, В ОБЩЕМ, ВСЕГО ПО ДВА — НАСТОЯЩЕЕ СТЕРЕО.

Впрочем, наличие двух оптических систем значительно повлияло на размер камеры. Двухмерные камеры с такими параметрами примерно раза в два тоньше и меньше. Так что если 3D-видео не является приоритетом, то эта камера не для вас.

HDR-TD10 не требует настройки или калибровки объектива — один щелчок переключателем, и вот уже можно снимать трехмерное видео. Впечатляет и 10-кратный оптический зум в 3D-режиме. Правда, в двухмерном режиме он еще больше и достигает значения 12 крат. Работают в 3D и функция автоматической настройки параметров видеозаписи Intelligent Auto, и оптический стабилизатор.

Для просмотра и оценки трехмерного видео на этой камере очки не требуются. ЖК-дисплей сделан таким образом, что левый и правый глаз видят свое изображение, в результате чего на большом (для камеры) 3,5-дюймовом дисплее создается объемное видео. Впрочем, технология эта еще не достигла совершенства, и двухмерное видео смотреть на этой камере намного приятнее. Записанное

### Сабина Ахмедова, *актриса*

***Все мы с удовольствием смотрим любительские ролики в Интернете.*** ***Среди них огромное количество весьма интересных. Мне нравится, что сейчас практически любой человек имеет возможность снять что-то необычное и поделиться этим видео со всем миром.*** *Это здорово. Во время путешествий я тоже довольно часто включаю камеру на своем телефоне и снимаю что-то необыкновенное или просто красивое. Всегда приятно сохранить на память то, что ты видишь здесь и сейчас. Да, качество многих роликов в Интернете оставляет желать лучшего, но, с другой стороны, они же и называются «любительскими». Но в последнее время качество изображения камер даже в самых простых телефонах стало уже довольно приличным, поэтому и качество роликов улучшается с каждым днем.* ***Что касается формата 3D, то он уже полностью вошел в нашу жизнь. Мне кажется, что редкий фильм сейчас обходится без этого.*** *Хотя, на мой взгляд, использование этого формата во многих фильмах неоправданно. Я думаю, что эта технология хороша в каких-то эпических кинополотнах, фильмах в стиле фэнтези, может быть, в исторических лентах.* ***Не уверена, что интеграция 3D в домашнюю видеосъемку так уж необходима.*** *Если только в качестве дополнительной опции, некоего «бантика». Ведь в такой съемке важно не как снято, а что. Тем более что у нас еще довольно мало телевизоров, способных качественно и грамотно воспроизводить 3D. А если смотреть такое видео на обычном экране, весь смысл технологии, естественно, пропадает. Хотя сама идея мне кажется неплохой. Думаю, за ней будущее. Уверена, что через несколько лет у нас повсеместно будут и 3D-телевизоры, и аналогичные камеры. А может быть, и вовсе появится еще какой-то пока нам неведомый видеоформат.*












**1**

*Ручной фокус камеры оформлен в виде отдельной ручки-регулятора и обслуживает оба объектива.*

**2**

*Объектив Dual G с 10-кратным оптическим зумом в 3D- и 12-кратным в 2D-режимах.*

**3**

*3,5-дюймовый ЖК-экран камеры позволит смотреть 3D-видео без очков.*

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *3D HD с двойной оптической системой* |
| **МАТРИЦА** | *3 CMOS* |
| **ВИДЕОРАЗРЕШЕНИЕ** | *1920 × 1080p в 3D* |
| **ФОРМАТЫ** | *AVCHD для HD, MVC для 3D HD* |
| **ПАМЯТЬ** | *флеш 64 Гб* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *66 × 74 × 143 мм/740 г* |

3D-видео можно впоследствии посмотреть на любом 3D-телевизоре.

Обычно запись на современных камерах Sony ведется в формате AVCHD. HDR-TD10 также поддерживает этот формат, но не во всех режимах. Так, например, для двойного трехмерного Full HD пришлось разработать новый формат MVC, за основу которого взят MPEG-4. Максимальный битрейт записи составляет 28 Мб/с для HD 3D. Встроенный микрофон обеспечивает запись 5.1-канального звука. Можно также подключить и внешний микрофон — редкая функция для камер Sony.

В камере установлен 64 Гб флеш-диск, позволяющий записывать до пяти часов в максимальном качестве, но если этого недостаточно, можно использовать карты памяти SD и Memory Stick PRO Duo.

Sony HDR-TD10 — отличная камера, если требуется качественное домашнее видео в 3D. Но пока это устройство из разряда пожеланий на будущее — в продаже оно появится только в апреле. А пока можно подобрать подходящий 3D-телевизор и плеер. ***m***

1

# Снимите это немедленно



текст: **Сергей Маленкович**

*Давно не пользуется видеокамерами, но активно снимает видео на фотоаппарат.*

УДЕШЕВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНИКИ И ПОЯВЛЕНИЕ КОМПАКТНЫХ И ЕМКИХ НОСИТЕЛЕЙ ПРИНЦИПИАЛЬНО ИЗМЕНИЛИ РОЛЬ ВИДЕО В НАШЕЙ ЖИЗНИ. **ЕЩЕ 20 ЛЕТ НАЗАД ОНО БЫЛО ПРЕРОГАТИВОЙ ПРОФИ, 10 ЛЕТ НАЗАД СНИМАЛОСЬ В БЫТУ ТОЛЬКО ПО ПАРАДНЫМ СЛУЧАЯМ**, А СЕГОДНЯ СНЯТЬ ВИДЕО, КАЧЕСТВЕННО СМОНТИРОВАТЬ И ПОКАЗАТЬ ФИЛЬМ МИЛЛИОНАМ МОЖЕТ ЛЮБОЙ.



*стр.* **28**

### *Видео во всех ракурсах*

ВИДЕОКАМЕРА В ТОМ ИЛИ ИНОМ ВИДЕ ТЕПЕРЬ ЛЕЖИТ В КАРМАНЕ КАЖДОГО. И ЕСТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ СНЯТЬ ДОКУМЕНТАЛЬНУЮ КОРОТКОМЕТРАЖКУ «ПРО ЖИЗНЬ» И ОБРЕСТИ УСПЕХ В ИНТЕРНЕТЕ. О БЛОГЕРАХ И ВИДЕОБЛОГИНГЕ. О ПОКОЛЕНИИ V, ЖИЗНЬ КОТОРОГО — СПЛОШНОЙ ВИДЕОРЯД...



*стр.* **32**

### *Фотоаппарат или видеокамера?*

ЧТО ВЫБРАТЬ ДЛЯ СЪЕМКИ РОЛИКА? ЕСТЬ ЛИ СМЫСЛ В ПОКУПКЕ ОТДЕЛЬНОЙ ВИДЕОКАМЕРЫ? ЧТО И, ГЛАВНОЕ, КАК СНИМАТЬ? РАССМОТРИМ ЭТИ ВОПРОСЫ СО ВСЕХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ — ВО ВТОРОЙ ЧАСТИ НАШЕЙ ТЕМЫ.



*стр.* **34**

### *Детка, сделай монтаж!*

С ОТСНЯТЫМ ВИДЕО НАДО ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ — НАПРИМЕР, ПРЕВРАТИТЬ ЕГО В ШЕДЕВР САМОПАЛЬНОГО АРТ-ХАУСА, ХИТРО СМОНТИРОВАВ И НАЛОЖИВ НЕМНОЖЕЧКО СПЕЦЭФФЕКТОВ. ТРЕТЬЯ ГЛАВА ТЕМЫ ПОСВЯЩЕНА ВИДЕОРЕДАКТОРАМ.



*стр.* **40**

### *Социальное телевидение*

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ДИКТУЕТ НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ: ВМЕСТО ДНЕВНИКА — ВИДЕОКАМЕРА, ВМЕСТО ЭФИРНОГО ТВ — ИНТЕРНЕТ-ВЕЩАНИЕ. ПОСЛЕДНЯЯ ЧАСТЬ ТЕМЫ ПОСВЯЩЕНА ТЕЛЕВИДЕНИЮ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, АВТОРАМИ И РЕЖИССЕРАМИ КОТОРОГО ЯВЛЯЕМСЯ МЫ.



Фото: shutterstock 6; anw.fr/flickr.com

СЪЕМКА ПОЛНОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА, ПУСТЬ ДАЖЕ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО, ТРЕБУЕТ СЕРЬЕЗНОЙ ПОДГОТОВКИ И ОГРОМНОГО ЗАПАСА ВРЕМЕНИ. Поэтому «народное видео» обычно относится к документальному короткометражному жанру. Проще говоря, люди снимают интересные и забавные события вокруг себя. Благодаря развитию компактных камер и социальных сетей делиться этими короткометражками с другими стало очень просто. Именно в этом суть модного явления — видеоблогинга.

## *Generation V*

На смену «поколению «Пепси» подросло поколение, которое с детства знакомо с многоканальным кабельным телевидением, а также Интернетом. Эти юные люди имеют важную особенность — многие из них неохотно читают сколько-нибудь длинные тексты и предпочитают воспринимать информацию в виде движущихся картинок. Мультики, видео, анимированные презентации — что угодно, лишь бы не скучные тексты с вкраплениями картинок. На «поколение В» работают многочисленные телеканалы, ради них новостные сайты публикуют не только текстовые, но и видеосюжеты по основным новостям, а разного рода сайты про гаджеты все как один освоили формат видеообзора, когда новый девайс вертится на экране во все стороны, демонстрируется его интерфейс в динамике, и все это — с закадровым голосом эксперта, комментирующим происходящее. Не обошло видео и социальные сети — иногда события действительно лучше показать, чем пересказать, а иногда автору лень сочинять текст, а проще, опять же, вовремя щелкнуть затвором компактной видеокамеры. Благо выкладывать видео можно на большинство блогов и социальных платформ, поэтому и ряды видеоблогеров постепенно ширятся.



**Kodak PlayTouch**

**НЕБОЛЬШАЯ КАМЕРА С HD-СЕНСОРОМ СНИМАЕТ ВИДЕО В 1080P,** *а также способна к видеосъемке с двойной скоростью — 60 кадров в секунду. Это позволяет замедленно просматривать динамичные моменты. Сенсорный экран и возможности редактирования упрощают первичный монтаж.*



**Sony Bloggie**

**КАМЕРА ПО РАЗМЕРУ НЕ БОЛЬШЕ МОБИЛЬНИКА.** *Снимает видео 1080p, имеет поворотный объектив и способна делать 360-градусные панорамы в Full HD! С помощью фирменного софта и USB-кабеля съемка легко отправляется на YouTube. В продаже имеется много полезных аксессуаров, например мини-штатив.*

## *Орудие блогера*

Среди видеоблогеров есть небольшое количество профи разговорного жанра. Они нередко снимаются в импровизированной студии, с полупрофессиональными камерой, светом, задником либо выезжают с техникой на презентабельную натуру. Но большая часть все же практикует репортажный жанр, снимая не себя, а все вокруг себя. Некоторые ради этого постоянно носят с собой качественную видеокамеру среднего размера (вес около 500 г), а массовый блогер предпочитает игрушки более компактные. Это либо качественная камера одного из топовых телефонов/смартфонов, либо специализированная блог-камера. Последние, честно говоря, мало чем отличаются от смартфонов, но имеют ряд дополнительных опций, сильно упрощающих труд оператора. Наиболее впечатляющим аксессуаром является специальный объектив на камеру Sony Bloggie, позволяющий снимать 360-градусные панорамы. После соответствующей обработки на ПК видео реально отображает все, что находилось вокруг опе-



**35**

ЧАСОВ ВИДЕО ЗАГРУЖАЕТСЯ НА YOUTUBE КАЖДУЮ МИНУТУ.

ратора. Менее экзотичны и при этом крайне полезны такие аксессуары, как лампа подсветки (эквивалент вспышки), чувствительный направленный микрофон и широкоугольный объектив или конвертер.

## *Видеоэкстрим*

Особый жанр любительского видео — запись рискованных трюков и спортивных событий. Сюда также можно отнести подводную съемку. Во всех случаях ролики будут и зрелищными, и популярными. Но обычными камерами и смартфонами их не снимешь. Здесь не обойтись без специального защищенного устройства. Их выпускают как производители фотовидеотехники, так и специализированные фирмы, например Oregon Scientific. У последней техника нередко обладает большей степенью защиты и оснащена полезными аксессуарами вроде крепления на шлем, но вот качество фото и видео на стороне профильных производителей.

## *Заработай на видео*

Кроме естественного стремления выразить себя многие операторы-любители хотят зарабо-

### Canon LEGRIA HF M306

**ЭТА ТРЕХСОТГРАММОВАЯ КАМЕРА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАРМАННОЙ «МАЛЫШКИ» СТАЛО НЕДОСТАТОЧНО.** *Носителем видео тоже является карта памяти, но вот источник видеосигнала*



*собран значительно основательнее. Светосильная линза с 15-кратным оптическим зумом, встроенная лампа подсветки для съемок в сумраке, оптический стабилизатор изображения, встроенный видеоредактор — все возможности для опытного блогера. В продаже имеются многочисленные аксессуары, например микрофон для записи многоканального звука.*

### Куда выкладывать видео

*Наибольшее количество зрителей ваше творчество соберет на специализированных видеохостингах. Выбрать размер и специфику аудитории поможет наша таблица.*

| | Посетителей в день | Ежедневных просмотров видео |
|---|---|---|
| YOUTUBE | 5,5 млн. | 2000 млн. (2 млрд.) |
| RUTUBE | 0,6 млн. | 200 млн. |
| DAILYMOTION | 4,8 млн. | 1020 млн. (1 млрд.) |
| VIMEO | 2,7 млн. | 850 млн. |
| METACAFE | 2,1 млн. | 700 млн. |
| VIDEO.MAIL.RU | 0,8 млн. | 260 млн. |
| YANDEX.VIDEO | 0,7 млн. | 230 млн. |



**Особый жанр любительского видео — запись рискованных трюков и спортивных событий.** *Обычно такие ролики получаются и зрелищными, и запоминающимися.*

тать на творчестве. Для этого есть сразу несколько путей.

Во-первых, автор популярного блога (неважно, обычного или видео) является рекламной площадкой. Заработок может идти по разной схеме: от простого размещения рекламных баннеров и ссылок в блоге до разработки (съемки в нашем случае) и публикации оплаченных рекламодателем материалов.

Во-вторых, популярный блогер рано или поздно становится узнаваемым, и его охотно привлекают как эксперта и участника различных корпоративных развлекательных мероприятий, исследований, опросов и т.п.

В-третьих, производители видеотехники дают именитым блогерам новинки на длительное тестирование, чтобы получить отзывы эксперта о своей продукции, а также в расчете на публичную похвалу.

Разумеется, перед тем, как начать стричь купоны, придется сколько-то времени поработать на рост аудитории, понять, кто вас смотрит и как этих людей можно удержать. То есть стать, по сути, маленьким индивидуальным телеканалом. Очень важна выбранная для публикации площадка — если, скажем, в «Живом журнале» видеозаписи смотрят не очень охотно, то пользователи «ВКонтакте» крайне восприимчивы к этому формату публикаций. Ну а серьезные блогеры и вещательные проекты рано или поздно обосновываются на собственном сайте, а в социальные сети ставят ссылки на «официальную» трансляцию.

## Проснуться знаменитым

**ЖЕЛАНИЕ СТАТЬ «ЧЕЛОВЕКОМ-ТЕЛЕКАНАЛОМ»** *подхлестывает ежегодно происходящие истории успеха, когда человек, чье видео случайно попало в Интернет, буквально просыпается знаменитым. Здесь уместно вспомнить Эдуарда Хиля (Мистера Трололо), простого казахского парня Ерлана с его хитом «Фристайло» и, хотя это немного другая история, английскую домохозяйку Сьюзан Бойл. Не все эти люди извлекли из своего успеха коммерческую выгоду, но как минимум их узнают на улицах любого города, до которого добрался широкополосный Интернет.*



***Эдуард Хиль*** *записал шуточную песню «Трололо» в семидесятых. Но мировое признание пришло тридцать лет спустя.*



***Сьюзан Бойл*** *— деревенская домохозяйка из Англии. Но на склоне лет стала телезвездой и признанной певицей.*



## Panasonic FT2

**ЭТА ФОТОКАМЕРА ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ДОСТУПНЫМ И УНИВЕРСАЛЬНЫМ РЕШЕНИЕМ** *для съемки HD-видео (720p) под водой, на лыжах и так далее. Ударопрочный водозащищенный корпус выдержит все передряги, и только фиксация на шлеме или спортивной одежде заставит вас попотеть — в комплекте поставки нет никаких «спортивных» аксессуаров.*

## Сделай сам!

**РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ СЪЕМКИ ЛИЧНЫХ СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ** *можно не только покупкой дорогостоящего шлема с защищенной камерой и спецкреплением, но и просто проявив немного смекалки, как автор этого комплекта, приладивший обычную видеокамеру к каске... на свой страх и риск (привет, дерево!)*







2

# Фото против видео



текст: **Сергей Маленкович**

*Дает советы выбирающим технику минимум три раза в неделю.*

**СНИМАТЬ ВИДЕО СЕГОДНЯ МОЖЕТ КАЖДЫЙ. ЭТОТ ПРОЦЕСС ТЕПЕРЬ НЕ ТРЕБУЕТ СЕРЬЕЗНЫХ ВЛОЖЕНИЙ. СКОРЕЕ ВСЕГО, ВИДЕОСЪЕМКУ МОЖЕТ ПРОИЗВЕСТИ ВАШ КОМПАКТНЫЙ ФОТОАППАРАТ, ЕСЛИ ОН КУПЛЕН В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. ЕСЛИ НЕТ ДАЖЕ «ЦИФРОМЫЛЬНИЦЫ», СДЕЛАТЬ ВИДЕО МОЖНО ТЕЛЕФОНОМ. В ИТОГЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВИДЕОКАМЕР ПОСТЕПЕННО СУЖАЕТСЯ.**

Разумеется, **МНОГИЕ УСТРОЙСТВА, КОТОРЫЕ ПРИНЦИПИАЛЬНО МОГУТ СНИМАТЬ ВИДЕО, ДЕЛАЮТ ЭТО С НИЗКИМ КАЧЕСТВОМ ИЛИ ОБЛАДАЮТ МИНИМАЛЬНЫМ НАБОРОМ НАСТРОЕК. СЮДА ОТНЕСЕМ БЛОГ-КАМЕРЫ И СМАРТФОНЫ.** Тем, кто хочет качественно снять небольшое видео, все же потребуется что-то посерьезнее. И тут есть хорошие новости: компактные камеры среднего и высокого ценового диапазона, не говоря уже о беззеркалках и новых зеркалках, прекрасно снимают видео. Разрешение фильма варьируется от 640×480, 30p до 1920×1080, 30p. Золотой серединой стоит признать HD-разрешение 1280×720, 30p, которое позволяет различить на видео мельчайшие детали и при этом сохранить размер файлов на разумном уровне. Последние модели камер избавились от «детских болезней» и раздражающих ограничений. В результате во время съемки записывается стереозвук, почти не слышен мотор зумобъектива, отлично работают зум, стабилизатор и автофокус. Имеются некоторые творческие эффекты, а наличие емкой карты памяти (от 16 Гб) позволяет записать пару часов видео. И батарейка это выдерживает тоже.

Учитывая, что в повседневной жизни редко встречаются сюжеты, которые нужно беспрерывно записывать и ловить каждый момент, этих возможностей вполне достаточно для обычной отпускной съемки — забавные и интересные фильмы на 2–5 минут отлично выходят без всякой видеокамеры. Важных нюансов два: позаботьтесь о достаточном освещении и при любой возможности фиксируйте камеру, чтобы минимизировать дрожь. Если штатив носить с собой лень, можно применить монопод либо карманный мини-штатив с гибкими ножками.



### Домашнее видео

**ПО ТРУДНОПРОВЕРЯЕМЫМ ДАННЫМ ИНТЕРНЕТ-ЭКСПЕРТОВ, ПОЯВЛЕНИЕ ДОСТУПНЫХ УСТРОЙСТВ С ВИДЕОСЪЕМКОЙ УВЕЛИЧИЛО КОЛИЧЕСТВО ДОМАШНЕГО ПОРНО В СОТНИ РАЗ.** *Если вы решили попробовать себя (и подружку) в этом своеобразном жанре и снять памятный фильм для индивидуального просмотра, вам лучше подойдет видеокамера. Она спокойнее переносит вибрации, лучше фокусируется и снимает в сумраке. Но, разумеется, приобретать ради одного эксперимента дорогое устройство не надо. Проще взять обычную «мыльницу», зафиксировать ее на штативе, выбрав наиболее универсальный ракурс, и обеспечить достаточное освещение.*

## Еще повоюем!

**РАЗУМЕЕТСЯ, ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС НЕ НАСТОЛЬКО СТРЕМИТЕЛЕН И ДО ПОЛНОГО ВЫТЕСНЕНИЯ ВИДЕОКАМЕР ЕЩЕ ДАЛЕКО. ЕСТЬ ЦЕЛЫЙ РЯД БЫТОВЫХ СИТУАЦИЙ, В КОТОРЫХ КЛАССИЧЕСКАЯ ВИДЕОКАМЕРА С ОТКИДНЫМ ДИСПЛЕЕМ ПОДОЙДЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНО ЛУЧШЕ «МЫЛЬНИЦ» И ДАЖЕ ЗЕРКАЛОК.**

Во-первых, традиционные камеры лучше подходят для продолжительной съемки. Их комфортнее держать, у них очень много памяти, имеются встроенные видеоэффекты для перехода между сюжетами. Во-вторых, важную роль играют весьма качественная оптика и мощный трансфокатор — оптический зум типично варьируется от 12× до 24×. Еще существеннее отличие в системах стабилизации — они в видеокамере критически важны, и им уделяется больше внимания, чем в фото. Поэтому «шевеленка», мелкая вертикальная дрожь кадра на съемке видеокамерой заметна гораздо меньше. Минимизируется дрожание и естественным образом — видеокамера потяжелее фотокамеры и создана под менее утомительный хват ладони, когда корпус поддерживается рукой



### 3D-видео

**БЛАГОДАРЯ PANASONIC И SONY У ПРОФЕССИОНАЛОВ ПОЛНОЦЕННЫЕ 3D-КАМЕРЫ ЕСТЬ.** *На них снимали «Аватар» и ЧМ-2010 по футболу. А вот для любителей 3D-техники пока нет, если не считать 3D-мыльницу Fuji W3 с функцией видеосъемки или 3D-объектив для камкордера Panasonic с массой ограничений в использовании.*



снизу. Есть и другие эргономические аспекты. Откидной дисплей упрощает съемку сложных ракурсов — камеру можно опустить к самой земле или, напротив, высоко поднять над головой.

Сильным аргументом в пользу классической видеокамеры является необходимость съемки в темноте или сумраке. У ряда камер сенсор видит в том числе в ИК-диапазоне и способен показать пристойную картинку даже в полной темноте (правда, черно-белую). У большинства моделей есть холодная лампа подсветки, она менее яркая, чем вспышка в фотокамере, зато может работать подолгу. Таким образом, потратиться на отдельную видеокамеру стоит, если вы планируете часто снимать продолжительные и важные события (свадьбы, спортивные состязания, детские утренники), нередко снимаете в сложных условиях освещения или в непростых ракурсах, активно меняете планы съемки и работаете с зумом.

## Камера в руках профи

**ВЫШЕСКАЗАННОЕ НАВОДИТ НА МЫСЛИ, ЧТО СЕГОДНЯ ВИДЕОКАМЕРАМИ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОПЕРАТОРЫ. НО ДАЖЕ СРЕДИ НИХ НАБИРАЮТ ПОПУЛЯРНОСТЬ ФОТОАППАРАТЫ. ПРАВДА, НЕ МЫЛЬНИЦЫ, А ЗЕРКАЛКИ.** Модная тенденция — снимать на подходящую зеркальную камеру, любимейшим орудием здесь является Canon EOS-5D Mark II. Действительно, матрица этого дорогого фотоаппарата в сочетании с фирменной оптикой дает картинку бескомпромиссного качества, и это верно также для съемки Full HD-видео, никакой деградации по сравнению с профессиональными видеокамерами нет. Главным преимуществом фотокамеры операторы называют ее компактность, поэтому ее применение необходимо при съемке в тесных закрытых пространствах, а также в ракурсах, где камеру приходится размещать в какой-то небольшой нише. Например, под днищем автомобиля, чтобы получить вид дороги с низкой точки — это подчеркивает динамику автогонок. Подобный прием был применен на съемках фильма «Железный человек 2». Другой нашумевший пример — популярный сериал «Доктор Хаус». Последняя серия шестого сезона была целиком снята на 5D. Грег Яйтэнс, режиссер шоу, говорит, что съемочную группу привлекла компактность камеры, а также возможность снимать с небольшой глубиной резкости, когда лица актеров в фокусе, а фон сильно размыт. Это подчеркивает драматизм диалогов. Интересно, что на площадке не применялось сложное операторское оборудование, большая часть сцен снята «с рук» или при помощи маленького переносного штатива. **m**

### Ответный удар

**ПРОИЗВОДИТЕЛИ ВИДЕОКАМЕР, РАЗУМЕЕТСЯ, НЕ СМОТРЯТ СПОКОЙНО, КАК НА ИХ РЫНОК ВТОРГАЮТСЯ КОНКУРЕНТЫ.** *Они внедряют дополнительные технологии, чтобы сделать видеокамеры более привлекательными. В частности, почти все современные модели умеют снимать фото в достаточно высоком разрешении. Однако стоит признать, что эта возможность интересна только на безрыбье, поскольку доставать ради пары кадров видеокамеру не слишком удобно и отказаться от фотоаппарата целиком не получится. Но если на прогулку вы решили взять видеокамеру, без фотокамеры можно все же обойтись.*

### Качество за меньшие деньги

**В АРСЕНАЛЕ ЗЕРКАЛОК КАК МИНИМУМ ДВЕ ОСОБЕННОСТИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПОЛУЧИТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ КАРТИНКУ ЗА МЕНЬШИЕ ДЕНЬГИ.** *Во-первых, это возможность использования съемной оптики, ассортимент которой огромен и в принципе способен уложиться в любой отпущенный на съемочные цели бюджет. Во-вторых, это большой размер матрицы.*

**15 000**

РУБЛЕЙ — ЦЕННИК, ОТ КОТОРОГО СТАРТУЮТ ПРИЛИЧНЫЕ ВИДЕОКАМЕРЫ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ СЪЕМКИ.

**Сильный аргумент в пользу видеокамеры — необходимость съемки в темноте или сумраке.** *Некоторые камеры способны показать пристойную картинку даже в полной темноте.*

3

# Редактируй это!



текст: **Александр Скуснов**

*На работе пользуется видеоредактором Sony Vegas Pro и камкордером Panasonic, а дома предпочитает исключительно Nokia N95.*




**120**

КАМЕР БЫЛО ЗАДЕЙСТВОВАНО ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК «АВАТАРА».

ДАЖЕ ВЕЛИКИЕ РЕЖИССЕРЫ НЕ СНИМАЮТ ФИЛЬМЫ С ОДНОГО ДУБЛЯ. ЧТО УЖ ГОВОРИТЬ ПРО НАС… **ЧТОБЫ ПРЕВРАТИТЬ ЧАС ОТСНЯТОГО НА МОБИЛЬНИК ВИДЕО В ВЕСЕЛЫЙ ТРЕХМИНУТНЫЙ РОЛИК О ПРОШЕДШЕЙ ВЕЧЕРИНКЕ ИЛИ СДЕЛАТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПОЛУЧАСОВОЙ ФИЛЬМ НА DVD** ИЗ ДЕСЯТИ ЧАСОВ ОТПУСКНОГО ВИДЕО, ПОТРЕБУЕТСЯ ОСВОИТЬ АЗЫ ВИДЕОМОНТАЖА.

**КАКАЯ ОБРАБОТКА ПОТРЕБУЕТСЯ ДОМАШНЕМУ ВИДЕО? НЕОБХОДИМО ВЫРЕЗАТЬ ИЗ СНЯТОГО ВИДЕОМАТЕРИАЛА ВСЕ НЕНУЖНОЕ, НАЛОЖИТЬ СПЕЦЭФФЕКТЫ, МУЗЫКУ, ТИТРЫ.** А вот какой видеоредактор лучше выбрать для этих целей именно вам, учитывая ваш пользовательский опыт?




## Windows Movie Maker

Windows Movie Maker — очень простой бесплатный видеоредактор, идеальный для знакомства с азами видеомонтажа. Программа не входит в стандартный пакет поставки операционной системы. Для ее скачивания пользователям Windows XP, Vista и Windows 7 придется посетить сайт www.microsoft.com.

Movie Maker снабжена русифицированным интерфейсом и прекрасно подойдет для первых экспериментов с видеомонтажом. Все устроено предельно удобно: мышкой вы перетаскиваете видео и звуки из вашей коллекции на находящуюся внизу дорожку раскадровки. Видеофрагменты можно легко обрезать и сделать видеопереходы между ними (но только не переусердствуйте!). Вместо скучной закадровой болтовни можно наложить бодрую фоновую музыку или записать свой голос с микрофона. В начале ролика можно вставить красивую фотографию с информацией, когда и где все происходящее было снято. А в конце пустить титры «В главных ролях».

Windows Movie Maker также отлично подходит для создания красивых слайд-шоу. Это такой анимированный видеоальбом, когда фотографии сами красиво сменяют друг друга на экране под красивую музыку.

**Больше всего нареканий к Windows Movie Maker связано с нестабильностью.** *Программа может аварийно завершиться в любой момент.*

Теперь о минусах. Их так же много, как и плюсов. Во-первых, эта программа поддерживает только самые распространенные форматы видеофайлов: AVI, WMV, MPEG и более старые. Это значит, что видео в современных форматах типа MP4 и других перед монтажом придется предварительно переконвертировать (это не сложно, но также требует времени). О программах-конвертерах читайте ниже.

Второй минус Movie Maker в том, что результирующее видео с этой программы имеет формат WMV (формат, разработанный Microsoft). Оно будет без проблем показываться на любых компьютерах и легко загрузится на YouTube, но сделать полноценный DVD-диск тут у вас не получится.




## Movavi

**VIDEO SUITE — ОЧЕНЬ ПРОСТОЙ И УДОБНЫЙ ПАКЕТ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ВИДЕО.** *Минимум сложных настроек, все наглядно. Цветокоррекция, выделение фрагментов, конвертация для мобильных устройств — все как на ладони. Поддерживается использование видеоакселерации. Стоит комплект 1499 рублей.*



## SUPER

**ЭТО БЕСПЛАТНЫЙ ВИДЕО- И АУДИОКОНВЕРТЕР ОТ КОМПАНИИ ERIGHTSOFT ДЛЯ ПК,** *идеальный для преобразования любых видеороликов и фильмов. Работает практически со всеми существующими форматами. Рекомендуется для продвинутых пользователей.*

## VirtualDub

Каждый, кто хоть раз сталкивался с задачей обработки видео, слышал и, возможно, использовал бесплатную программу VirtualDub. Особенно популярна она была лет пять — семь назад, когда переконвертировать видео в маленькое разрешение для карманного компьютера (да-да, были и такие) было просто нечем, кроме этого приложения.

VirtualDub — программа уникальная. Однако есть у нее нечто общее… с операционной системой Linux. Иными словами, если вы освоите это приложение, будете получать от него огромное удовольствие и пользу. Однако на освоение у вас уйдет раз в десять больше времени, чем при работе с другими, более дружественными к пользователю видеоредакторами. И если видеомонтаж для вас не что-то, чем вы пла-



**117**

МИНУТ ФИЛЬМА «АВАТАР» ЦЕЛИКОМ СОЗДАНЫ С ПОМОЩЬЮ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.

нируете заниматься постоянно, то лучше не тратьте на VirtualDub время.

На сегодняшний день программа имеет несколько клонов с расширенными возможностями — VirtualDubMod, VirtualDub Mpeg2. Главная особенность этого семейства редакторов в том, что в их работе используются так называемые фильтры (например, для изменения яркости и контрастности видео, масштабирования изображения, обрезки, поворота и т.п.). Фильтров для VirtualDub существуют сотни. И создавать их могут все, кто хоть как-то знаком с программированием. С помощью этих фильтров можно осуществлять такую обработку видео, которая и не снилась программам за тысячи долларов (например, удаление специфических шумов). Другое дело, что на практике это мало кому требуется.

VirtualDub поддерживает работу со множеством видео- и аудиоформатов. Позволяет выполнять с роликами простейшие операции: копирование, вырезание, вставку и другие манипуляции. При всем этом вам приходится работать в очень непривычном и довольно сложном интерфейсе, освоить который с первого раза вряд ли получится. Кстати, в Интернете встречаются русифицированные версии программы VirtualDub, но легче от этого не становится.

## Pinnacle Studio Ultimate

Очень многие современные видеокамеры, записывающие видео в высоком качестве — HD (разрешение 1280×720) или Full HD (разрешение 1920×1080), используют сегодня продвинутый видеокодек AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Для работы с такими видеофайлами отлично подойдет следующая программа из нашей подборки.



**Intel Core i7**

**ЕСЛИ ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ДЛЯ ВИДЕОМОНТАЖА** *и работать с многопоточным видео Full HD-качества, готовьтесь потратиться на мощный четырехъядерный процессор уровня Intel Core i7.*



**Pinnacle Studio**

**ХОРОША СВОЕЙ ПРОСТОТОЙ НЕ ТОЛЬКО В РАБОТЕ, НО И В ОСВОЕНИИ.** *На сайте производителя вы найдете видеоуроки (правда, на английском языке) по всем базовым возможностям программы, что позволит вам освоить видеоредактор буквально за час или два.*

Речь о Pinnacle Studio (€82,5). Это, наверное, самый известный и популярный видеоредактор, рассчитанный на обычного пользователя-энтузиаста. Главная отличительная особенность программы — поддержка всех популярных видеоформатов. Да, и на выходе Pinnacle Studio позволит получить продукт очень достойного качества.

В семьях, где есть дети, редактор Pinnacle Studio станет отличным помощником для создания домашней фильмотеки на DVD-дисках. Он легко «проглотит» очередные записи с детского утренника в саду или с концерта в школе. Причем предварительно скидывать файлы на ПК не потребуется, программа поддерживает прямой экспорт с видеокамер.

Интерфейс у приложения очень несложный и интуитивно понятный. Просто переместите в рабочую

**Все видеоредакторы, работающие с видео в высоком разрешении, требовательны к ресурсам компьютера.** *Двухъядерный процессор и от 2 Гб оперативной памяти требуются для комфортного видеомонтажа.*

область внизу экрана необходимые видеофрагменты. Подрежьте их, где необходимо. Выстройте в определенной последовательности. Наложите спецэффекты. Можете дополнить фотографиями. Или наложить красивый анимированный текст. Благо здесь для этого предусмотрено огромное количество шаблонов. Ну и наконец, завершите монтаж фоновой музыкой.

Когда проект готов, его можно экспортировать в обычный видеофайл, записать на DVD или Blu-ray-диск. Кстати, для создания DVD здесь предусмотрено множество готовых шаблонов меню диска, в которые остается только вписать нужный текст для кнопок (например, «Часть 1», «Фотоальбом» или «Сцены»).

## Adobe Premiere, Sony Vegas Pro, Edius

Следующий набор программ — Adobe Premiere, Sony Vegas Pro и Canopus Edius — мы объединили в одну категорию профессиональных видеоредакторов. Стоят эти пакеты заметно дороже ПО для домашнего потребления и обладают избыточными, с точки зрения обычного любителя, возможностями.

Правда, все зависит от потребностей. То, без чего нельзя обойтись при профессиональном производстве видеоконтента, в принципе не нужно при монтаже домашнего видео. Наверное, самое главное отличие про-



**18 тыс.**

РУБЛЕЙ СТОИТ ХОРОШАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ВИДЕОМОНТАЖА. НО ЕСТЬ И БЕСПЛАТНЫЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ.



## Adobe Premiere Pro

**ПАКЕТ ADOBE PREMIERE PRO ($799) ЗАСЛУЖЕННО СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛИДЕРОВ В СФЕРЕ ВИДЕОМОНТАЖА.** *Программа мало того что дорогая, так еще и с претензиями. Начиная с новой версии CS5, видеоредактор работает только на 64-битной ОС. Сделано это для того, чтобы снять известное ограничение 32-битных операционных систем, не позволяющее адресовать более 4 Гб оперативной памяти. В 64-битной Windows такое ограничение отсутствует.*

**Лидер среди профессиональных пакетов по числу различных обучающих пособий на русском языке в Интернете — Adobe Premiere Pro.** *На втором месте — Sony Vegas. На последнем — Canopus Edius.*

грамм Adobe, Sony и Canopus от всего, что предлагается бесплатно или очень недорого, заключается вовсе не в том, что здесь еще больше различных эффектов для создания видеопереходов или анимации текста. Основная особенность этих программ — работа с несколькими видеопотоками (видеокамерами) одновременно.

Зачем нужна эта многопоточность? Вспомните любой сюжет по телевизору о каком-то мероприятии. Например, о выставке. Там много интервью, масса видео с различных стендов и презентаций, и все это сведено в единый сюжет. Начинает говорить один человек, потом на фоне его голоса пускают какую-то видеокартинку, потом переключаются на журналиста и затем на фоне его голоса уже дают другие видео и так далее. Так вот. Монтировать такие сложные видеосюжеты проще и удобнее, когда в программе реализована поддержка нескольких видеопотоков. Тогда процесс монтажа ускоряется многократно.

Еще одна наиболее известная функция профессиональных пакетов для видеомонтажа — хромакей. Когда во время съемок позади говорящего человека помещается однотонный фон (зеленый или синий), а во время монтажа программа сама заменяет фон на какое-то другое изображение (например, пляж или вид на Красную площадь).

Выбор того или иного профессионального пакета для видеомонтажа часто обусловлен не его возможностями (они более или менее схожи), а дополнительными факторами. Удобством и привычностью интерфейса. Наличием русскоязычных учебников, обучающих видеороликов, тематических форумов в Интернете, техническими возможностями ПК и, конечно, ценой.

Adobe Premiere Pro будет интересен в первую очередь тем, кто активно использует другие программы этого производителя, такие как Photoshop, Illustrator и другие. Со всем семейством программ пакета Adobe CS5 видеоредактор обеспечивает плотную интеграцию, что является его сильной стороной в профессиональном плане.

Вторая по популярности профессиональная программа для видеомонтажа — Sony Vegas Pro ($599,95). Она обойдется на четверть дешевле, чем Premiere Pro. Требований к ПК и операционной системе эта программа также предъявляет меньше всех своих конкурентов, а возможности обеспечивает практически такие же. Vegas Pro — выбор тех, кто так и не подружился с семейством продуктов Adobe.

Canopus Edius (9568 рублей) — самый дешевый, но наименее распространенный видеоредактор, который относится к профессиональному семейству. Фишки этой программы — высокая производительность и удобная работа с быстрыми клавишами («хоткеями»). Если в ваши задачи входит перелопачивание многих часов видеоматериала и не требуется творить чудеса с изображением, то присмотритесь к этому пакету. Кстати, заплатив чуть больше (около 16 000 рублей), вы получите в комплекте с программой еще и плату видеозахвата для подключения аналоговой/цифровой камеры или видеомагнитофона.




## iMovie

**КРУТО! ПРИ ПОЯВЛЕНИИ ГОЛОСА В ВИДЕОРОЛИКЕ IMOVIE ДЛЯ IPHONE 4** *автоматически приглушит фоновую звуковую дорожку. Удобно, что получившийся видеоролик можно сохранить в библиотеке, отправить по электронной почте, MMC или сразу загрузить на YouTube.*

iMovie — простой и удобный бесплатный видеоредактор для пользователей Mac. Отлично подходит для создания домашнего видео. Умеет резать и склеивать видеофрагменты, добавлять титры, звук, видеоэффекты. Сильные стороны программы — работа с цветом (изменение экспозиции, яркости, контрастности кадров), обработка звука (различные звуковые эффекты), а также функция стабилизации видео, которая анализирует, насколько камера переместилась при записи, и автоматически устраняет дрожание. Созданный видеоролик можно без проблем скинуть на iPod, iPhone или iPad и даже записать на DVD.

Всего за $4,99 вы получите версию iMovie для iPhone 4, которая позволит «не отходя от станка» сразу обработать видео, снятое на HD-камеру телефона. Здесь возможностей для редактирования будет чуть меньше, чем у компьютерной версии, но зато можно за несколько минут превратить отснятый материал в ролик очень приличного качества.

Для быстрого визуального и аудиооформления в iMovie для iPhone 4 предусмотрены несколько готовых тем (видеоэффекты и звуковые дорожки). Помимо этого в ролик также можно добавить фотографии и музыку из своей фонотеки. ***m***

4

# Социальное ТВ

**97**

РУССКОЯЗЫЧНЫХ ТВ-КАНАЛОВ МОЖНО СЕГОДНЯ СМОТРЕТЬ ОНЛАЙН





текст: **Дмитрий Воробьев**

*Не смотрит телевизор в привычном понимании этого слова. Предпочитает интернет-вещание и пиринговые сети.*

СТРЕМИТЕЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИНТЕРНЕТА ЗА ПОСЛЕДНИЙ ДЕСЯТОК ЛЕТ СИЛЬНО ИЗМЕНИЛО НАШУ ЖИЗНЬ. **ЛЮБОЙ, КТО МАЛО-МАЛЬСКИ УМЕЕТ ОБРАЩАТЬСЯ С КОМПЬЮТЕРОМ, ДЛЯ ВЫЯСНЕНИЯ ИНТЕРЕСУЮЩЕГО ЕГО ВОПРОСА** В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ БУДЕТ ИСКАТЬ ОТВЕТЫ В СЕТИ, А НЕ В ГАЗЕТАХ, КНИГАХ ИЛИ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ НОВОСТЯХ.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОТКРЫЛИСЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕКСТОВОЙ ИЛИ ГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ, НО И ДЛЯ ЛЮБОГО ТИПА ВИДЕО. НОВОСТИ, КИНО, ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ, ЭФИРНЫЕ, СПУТНИКОВЫЕ И КАБЕЛЬНЫЕ КАНАЛЫ СТАЛИ ДОСТУПНЫ КАК ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ, ТАК И ДЛЯ ПРОСМОТРА ОНЛАЙН. КАК ЭТО РАБОТАЕТ И НА ЧЕМ СМОТРЕТЬ?

Пожалуй, самыми распространенными сервисами для видео являются YouTube.com и его российский аналог RuTube.ru. Здесь нет полноценных фильмов, зато можно найти их лучшие отрывки и демороли-

ки. Также в этих сервисах размещают огромное количество видеоклипов. Наберите любого исполнителя или практически любую песню, и, мы уверяем вас, с огромной вероятностью вы их найдете. Но больше всего в этих сервисах домашнего или самодельного видео, в основном с комедийными ситуациями, так называемые видеоприколы. Так что если у вас плохое настроение — добро пожаловать в YouTube или RuTube. YouTube стал настолько распространенным сервисом, что им легко воспользоваться практически с любого устройства, которое может показывать видео и подключается к Интернету. Мобильные телефоны, телевизоры, Blu-ray-плееры, портативные видеоплееры, планшеты — практически все имеют доступ к этому сервису.

Но что делать, если хочется смотреть не видеоприколы, а настоящий фильм? Для этого возможностей в Сети более чем достаточно, как легальных, так и не очень. Например, фильм можно скачать. Для этого существует множество файлообменных пиринговых (peer-to-peer, p2p) сетей. Работают они таким образом, что сами фильмы находятся на жестких дисках у пользователей, в то время как на сайтах выкладываются лишь описание и технические ссылки для скачивания файлов при помощи программ-клиентов. Наибольшее распространение получили torrent-сети.



**YouTube на ТВ**
**В СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ PANASONIC** *встроена система VIERA Cast, позволяющая смотреть ролики с YouTube.*

**Пиринговые сети особенно хороши для фильмов, пользующихся популярностью.** *Ведь чем больше людей скачали фильм, тем легче его скачать. Закачку редких фильмов иногда можно ждать неделями.*



~4000 руб.~

1 **Panasonic HM-TA1**

**КАРМАННЫЙ FULL HD-КАМКОРДЕР**
*Простой, компактный и недорогой камкордер, обладающий «взрослым» функционалом. Снимает видео в разрешении Full HD и фото размером 3264×2448 пикселей. Все функции доступны в один клик. В качестве основного материала корпуса — матовый пластик, а все коммуникационные разъемы спрятаны за заглушками, так что HM-TA1 без последствий выдержит не очень бережное отношение.*



~1000 руб.~

2 **DigiDudes**

**НЕОБЫЧНЫЕ ШТАТИВЫ ДЛЯ ФОТО- И ВИДЕОКАМЕР**
*DigiDudes — маленькие забавные рожицы, которые в сложенном виде могут украшать связку ключей, а в разложенном — удерживать камеру. Для профессиональной техники, конечно, этот аксессуар не сгодится, но для цифровых фотомыльниц и видеокамер вроде Panasonic HM-TA1 или Kodak PlaySport — более чем.*

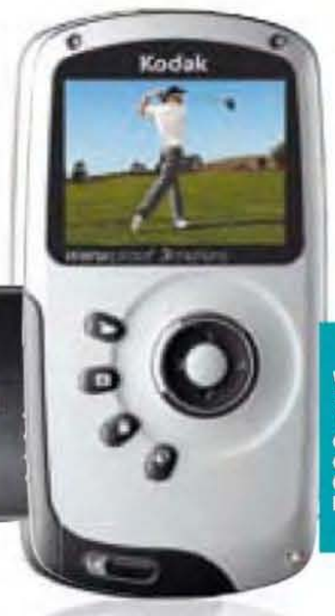
**НЕПРИТЯЗАТЕЛЬНЫЙ БЛОГЕР МОЖЕТ ОГРАНИЧИТЬСЯ ДЕШЕВОЙ** КАРМАННОЙ ВИДЕОКАМЕРОЙ С ФУНКЦИЕЙ ПУБЛИКАЦИИ ОТСНЯТОГО В СЕТИ ИЛИ ПРОСТО ШТАТИВОМ ПОД СВОЮ МЫЛЬНИЦУ.



~9800 руб.~

3 **Sony bloggie touch**

**КАРМАННАЯ ВИДЕОКАМЕРА**
*Еще один пример прекрасной карманной камеры, снимающей видео в Full HD. В ее основе — матрица Exmor, которая позволяет также сохранять фото с невиданным для видеокамер разрешением 12,8 мегапикселя. Трехдюймовый экран служит одновременно видоискателем и основным органом управления — он сенсорный. Есть и уникальная функция — съемка трехмерных видеопанорам с охватом 360 градусов.*



~5800 руб.~

4 **Kodak PlaySport**

**ВОДОНЕПРОНИЦАЕМАЯ КАМЕРА**
*Чем снимать дайверские погружения, сплавы на байдарках и детские забавы в аквапарках? В этом случае на помощь приходит компания Kodak с камерой PlaySport, которая снимает Full HD как на суше, так и под водой на глубине до 3 метров. Среди прочих вкусностей — возможность делать 5-мегапиксельные фото и софт, позволяющий мгновенно отправлять отснятое в FaceBook или на YouTube.*



~9500 руб.~

5 **Sony ECM-HW2**

**БЕСПРОВОДНОЙ МИКРОФОН ДЛЯ КАМЕР HANDYCAM**
*Беспроводной микрофон Sony ECM-HW2 позволит устранить все паразитные шумы во время видеосъемки. Он совместим почти со всеми видеокамерами Sony и обеспечивает запись 5.1-канального звука. Максимальный рабочий диапазон составляет 30 метров, а в комплекте идут два компактных наушника с зажимом для контроля записи.*

RuTracker.org, rutor.org, demonoid.com — вот лишь немногие сайты, на которых вы можете найти практически любой фильм. Существуют и сайты, специализирующиеся на фильмах для взрослых. К сожалению, многие фильмы в этих сетях выкладываются нелегально, а с принятием новых законов, защищающих авторское право, скачивая нелегальные выложенные фильмы, пользователь нарушает закон и может понести ответственность.

Пиринговые сети не ограничиваются торрент-сетями. Существуют и другие способы обмена файлами между компьютерами, не требующие даже централизованных сайтов с ссылками. Такие сети работают через запущенные добровольцами серверы, где приложение для скачивания файлов является и клиентом для их поиска. Это сети Direct Conect, ED2K, Source Exchange, Kad, которые используются программами DC++, UKCable и eMule. В основном этот способ передачи файлов используется в локальных сетях у провайдеров, численность клиентов которых превышает десятки тысяч человек, и, как правило, покопавшись на дисках у пользователей, открывших доступ к своим онлайн-видеобиблиотекам, можно также найти и скачать практически любой фильм.

Пиринговые сети особенно хороши для фильмов, пользующихся популярностью. Ведь чем больше людей скачали фильм, тем легче его скачать. Закачку редких фильмов, если они записаны на жесткие диски всего нескольких человек из миллионов, можно ждать неделями. Поэтому, если вы готовы платить за быстрое скачивание файлов в Сети, можно воспользоваться файлообменными сетями rapidshare.com, filesonic.com, vip-file.com, letitbit.net. Это огромные дисковые массивы, куда можно закачать любой файл, чтобы поделиться им с другими пользователями. Стоимость услуг таких серверов составляет порядка 300 руб. в месяц и 2500 руб. в год. Существует множество сайтов, где создается новостная лента с выложенными свежими фильмами, играми и сериалами с ссылками на вышеуказанные файлообменные сайты. Мы не будем здесь приводить название сайтов, где можно скачать фильмы, для того чтобы их найти, достаточно набрать в поиске строку с названием файла и с названием файлообменной сети. Время закачки стандартного 1,4 Гб рипа DVD составляет от 1 до 20 минут в зависимости от выбранного вами тарифа интернет-сети у вашего провайдера. Зачастую фильмы на файлообменные сети закачиваются архивами по 100 Мб, так что для более удобного скачивания лучше всего пользоваться менеджерами скачек, такими как Download Master. Их преимущество состоит в том, что вам достаточно скопировать все ссылки, а он предлагает скачать файлы, взяв эти ссылки из буфера па-



## Мобильное видео

**ФИЛЬМЫ ОНЛАЙН МОЖНО СМОТРЕТЬ И НА XBOX,**
*и PlayStation 3, однако сервисы по демонстрации онлайнового видео на приставках имеют ограничения по географии.*

***ТЕМ, КТО СЕРЬЕЗНО БОЛЕЕТ ВИДЕОСЪЕМКОЙ,*** *ПРИГОДЯТСЯ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ШТАТИВЫ, И ЕМКИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ, И СПЕЦГАДЖЕТЫ ДЛЯ ЗАПИСИ ПОД ВОДОЙ...*



~9900 руб.~

### 6 Scuba Video Mask HD 320

**ПОДВОДНАЯ МАСКА СО ВСТРОЕННОЙ КАМЕРОЙ**
*В такой маске и погружаться будет легче, и снимать под водой – удобнее. Ну а что касается возможностей камеры, то это видеосъемка в формате HD 720p при 30 кадрах в секунду, фотосъемка в разрешении 2560×1920 пикселей. Стекла маски имеют специальное покрытие, благодаря чему не запотевают. Питается камера от двух AAA-батареек.*



~14 700 руб.~

### 7 Manfrotto 351MVB

**ШТАТИВ ДЛЯ ФОТО- И ВИДЕОКАМЕР**
*Это треногий штатив, предназначенный для работы с видеокамерами, хотя установить на него зеркалку или беззеркалку тоже возможно. Он весит около 3,5 кг и выдерживает нагрузку до 20 кг, а высота регулируется в пределах 80–150 сантиметров. Однако стоит иметь в виду, что головка для крепления камеры в комплект не входит. Ее нужно приобретать отдельно.*




~3000 руб.~

### 8 Panasonic RP-SDW32G

**КАРТА ПАМЯТИ SDHC 32 ГБ**
*Самый распространенный формат карт сегодня — SD и его усовершенствованные версии SDHC и SDXC, обладающие большей вместимостью и скоростью. RP-SDW32G — пример надежной карты памяти. Такая подойдет для использования в профессиональной технике и съемки Full HD. Максимальная скорость обработки данных — 22 Мб/с, а гарантированный минимум — 10 Мб/с.*




~10 600 руб.~

### 9 GoPro HD Hero 960

**ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ КАМЕРА**
*Любителям экстремальных видов отдыха стоит обратить внимание на семейство камер GoPro, в частности на модель HD Hero 960. Новинка позволяет снимать видео в разрешении 1280×960 пикселей при 30 кадрах в секунду, объектив обеспечивает угол обзора 170 градусов, а встроенного аккумулятора хватает на два с половиной часа непрерывной съемки.*



~1600 руб.~

### 10 GoPro Rollbar Mount

**КОМПЛЕКТ КРЕПЛЕНИЙ ДЛЯ КАМЕР GOPRO**
*Этот набор позволит расширить область использования любой из камер семейства GoPro Hero. В него входят крепежи для установки камер на руль велосипеда, картинг, бампер, лыжную палку, мачту и т.д. На самом деле креплений всего два, но их конструкция позволяет крепить их куда угодно. Одно из креплений имеет три фиксированных положения для регулировки угла наклона камеры.*



## Для тех, кому не хочется заморачиваться скачиванием фильмов в Интернете, *существует множество сайтов, где можно смотреть кино онлайн.*

мяти компьютера. Такие менеджеры скачек позволяют запоминать пароли от файлообменных сайтов, они также поддерживают докачку. Кроме того, они умеют сортировать закачки по категориям и папкам. Это значит, что у вас всегда будет стройная структура папок на компьютере, где каждый сериал или фильм будет лежать в своей папке или категории.

Для тех, кому совершенно не хочется заморачиваться поиском фильмов в Интернете для их скачивания, существует множество сайтов, на которых можно смотреть фильмы онлайн: ivi.ru, tvzavr.ru, kinoslide.ru, cinemaxx.ru, zoomby.ru и, наконец, turbofilm.tv, на который можно попасть только по приглашению от зарегистрированного пользователя. Качество фильмов на этих сайтах, конечно, уступает скачанным из файлообменных сетей, зато работают они по принципу — загрузил сайт, нашел в списке нужный фильм, и можешь смотреть. К сожалению, такой способ наиболее удобен только пользователям компьютеров, причем во многих случаях только для тех, у кого установлена Windows. Дело в том, что плагины, необходимые для воспроизведения видео онлайн, у каждого сайта свои, и многие не работают на Mac или других операционных системах, отличных от Windows. К тому же просмотр фильмов на ТВ в этом случае возможен лишь при подключении к нему компьютера или ноутбука. Впрочем, эта проблема легко решается покупкой неттопа, который легко прикрепить к телевизору сзади. Существует также множество сайтов, предлагающих онлайн-трансляцию телеэфира: Первый канал, СТС, ТНТ, MTV Russia, ДТВ, «Домашний», МУЗ-ТВ, ТВ3, НТВ — это только краткий пример российских каналов, доступных для просмотра онлайн. Многие сайты, например onTVtime.ru, tv-here.ru, liveTV-media.com, ON-TV.ru, corbina.tv, совершенно бесплатно транслируют до тысячи эфирных каналов.

Наиболее комфортно смотреть веб-каналы, конечно, на телевизоре. В последнее время эту функцию анонсируют все крупные производители. Отметим Sony, интегрирующую Google TV, фирменные решения от LG, Panasonic, Philips, Samsung. Их общий недостаток — ограниченный доступ к контенту, все сайты прошиты изначально и список не расширяем. Поэтому более практичным вариантом станут неттоп или специализированный сетевой медиаплеер: Boxee, Dune, Elion, Logitech и т.п. Некоторые из них основаны на публичных групповых разработках (opensource), например, Boxee сделан на базе XBMC. В этом случае наверняка найдутся подключаемые модули для просмотра максимального количества источников видео. ***m***

### Видео в социальных сетях

**БЫСТРЕЕ ВСЕГО ВИДЕОРОЛИКИ РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ.** *LiveJournal, Facebook, «Одноклассники» и другие похожие сервисы позволяют своим пользователям вкладывать в свои сообщения ссылки с роликами на YouTube, RuTube или Video.mail.ru и там же их просматривать.*

### Видео «ВКонтакте»

**ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ВИДЕО «ВКОНТАКТЕ» ЕСТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ «МОИ ВИДЕОЗАПИСИ»,** *куда можно не только помещать ссылки с видеороликами, но и закачивать видео самому. На ролики можно устанавливать права пользования, таким образом вы сами решаете, кому дать доступ к тому или иному видео.*



### На голубом iPad

**С ПОЯВЛЕНИЕМ БЫСТРОГО МОБИЛЬНОГО ИНТЕРНЕТА YOTA ИЛИ 3G ВЛАДЕЛЬЦЫ ПОРТАТИВНЫХ УСТРОЙСТВ МОГУТ** *смотреть эфирное телевидение прямо в дороге. Например, для iPad и iPhone в AppStore появилось несколько удобных приложений (SPB TV, Crystal TV), превращающих эти устройства в портативный телевизор. Так, например, пользователям Crystal TV сейчас доступны 14 телеканалов. Из прочих возможностей телевизора можно выделить функцию «Картинка в картинке», которая позволяет посмотреть трансляцию другого канала, не переключаясь. Стоит программа всего три доллара.*

**НАША ПОДБОРКА НОВОСТЕЙ, А ТОЧНЕЕ, «СТАРОСТЕЙ» ТЕХНОЛОГИЙ** *сделана на основе американских научных журналов 20–90-х годов прошлого века.*

# Вперед, в прошлое!

## *Хроники технологий*



*Представляем очередную подборку изобретений и научных идей из технических журналов почти вековой давности. Среди технохитов — бумажный фонограф, робот-писатель, радиобраслет, искусственный глаз и многое другое эпохи расцвета радио.*

### 1. Бумажный фонограф и появление записей LongPlay

*(Публикация за январь 1932 года)*

На полоске из бумаги можно записать целую концертную программу. Новая система звукозаписи разработана одной из австрийских компаний и названа «Селенофон Пикколо» (Selenophon Piccolo). Принцип записи прост: звуковая волна печатается на бумаге при помощи черно-белой печати и затем преобразуется в звук при помощи фотоэлемента. Ленты длиной 300 метров хватает примерно на 20 минут. На одной стороне можно разместить до восьми звуковых дорожек.

Разработан новый тип грампластинки, вращающейся со скоростью 33,3 оборота/мин. (вместо 78, как раньше) и с плотностью записи на 50% больше. Новая пластинка легче, гибче и практически не ломается. Кроме того, для воспроизведения звука нужно гораздо меньшее усилие прижима иголки к пластинке, что уменьшает ее износ.

**В 1901 ГОДУ В ПОЖАРНОМ ДЕПО КАЛИФОРНИЙСКОГО ГОРОДА ЛИВЕРМОР** *зажгли одну из первых в США ламочек накаливания, которая горит до сих пор. Правда, светит она тускло, поскольку имеет мощность 4 ватта, что равносильно трем свечам. За более чем столетнюю историю работы лампочку почти не выключали.*

1



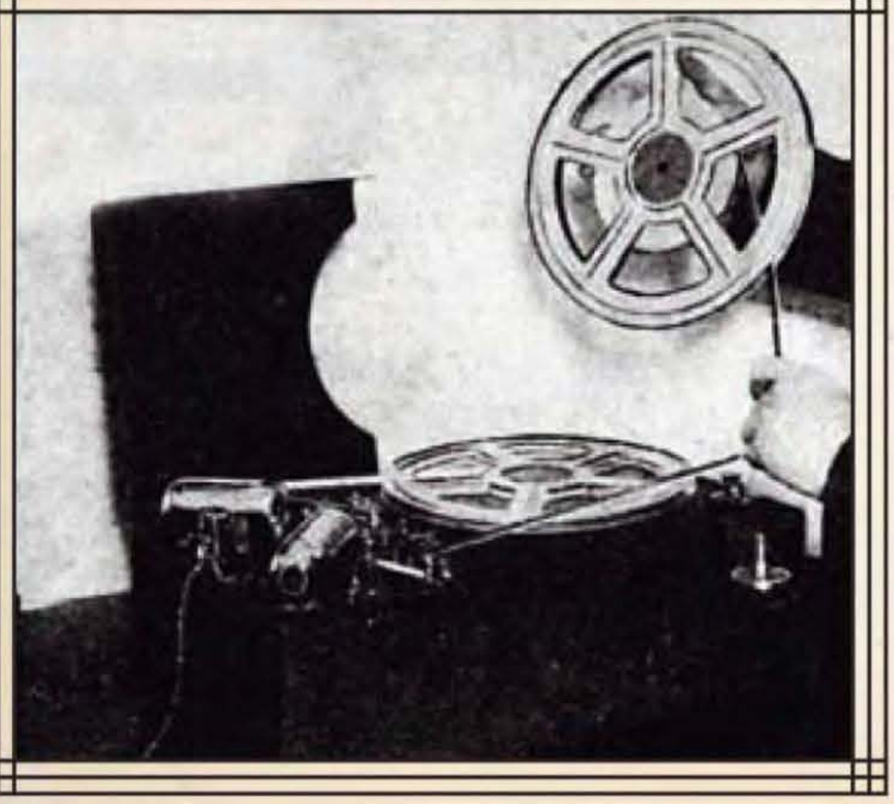
2

### 2. Попкорн в «радиоволновке»

*(Публикация за март 1931 года)*

На фото — стакан с попкорном, который разогревается при помощи радиоволн высокой частоты. Этот механизм — прообраз современной микроволновой печи. Правда, как видно на картинке, на тот момент эта конструкция имела мало общего с СВЧ-печкой.

3



**738 ДОЛЛАРОВ — ТАК ДЕШЕВО СТОИЛ ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ДЖИПОВ,** *взятых на вооружение американской армией во время Великой Отечественной войны в 1941 году. Эти авто, выпускаемые компанией Willys-Overland, отличались не только низкой ценой, но и универсальностью: на них и пулеметы устанавливали, и раненых возили, и на разведку ездили.*



## 3.
## Радионовинки с последней лондонской выставки

*(Публикация за январь 1931 года)*

Робот, выглядящий точь-в-точь как рыцарь Круглого стола, ставит пластинку на портативный проигрыватель. Самая большая в мире радиолампа мощностью 500 киловатт (на фото справа) демонстрировалась в Лондоне на выставке, посвященной 100-летию со дня рождения Майкла Фарадея, открывшего явление электромагнитной индукции (в его честь названа единица измерения емкости — фарад). На выставке также демонстрировались самые большие в мире громкоговорители (на фото). Громкость их такова, что звук можно услышать на расстоянии трех миль.

## 5.
## Радио на запястье в стиле Дика Трейси

*(Публикация за декабрь 1952 года)*

Подходит для всех возрастов — от 6 до 60 лет! Носится как часы, работает как радио. Конструкция ударопрочная, батарейки и радиолампы не требуются. Может использоваться в качестве дополнительного громкоговорителя для домашнего радиоприемника или телефона. Для улучшения качества приема воспользуйтесь антенной и заземлением.

## 6.
## Новая электронная трубка «видит» невидимое глазу

*(Публикация за апрель 1936 года)*

Создан искусственный «глаз», позволяющий расширить диапазон человеческого зрения в область ультрафиолетового и инфракрасного спектров. Создателем этого устройства является доктор Зворыкин, изобретатель системы телевещания, названной Iconoscope. Устройство работает по принципу электронного микроскопа: изображение предмета проецируется на специальный экран, покрытый цезием и оксидом серебра, который затем облучается светом с определенной длиной волны и излучает электроны, которые собираются в пучок и проецируются на флуоресцентный экран. ***m***



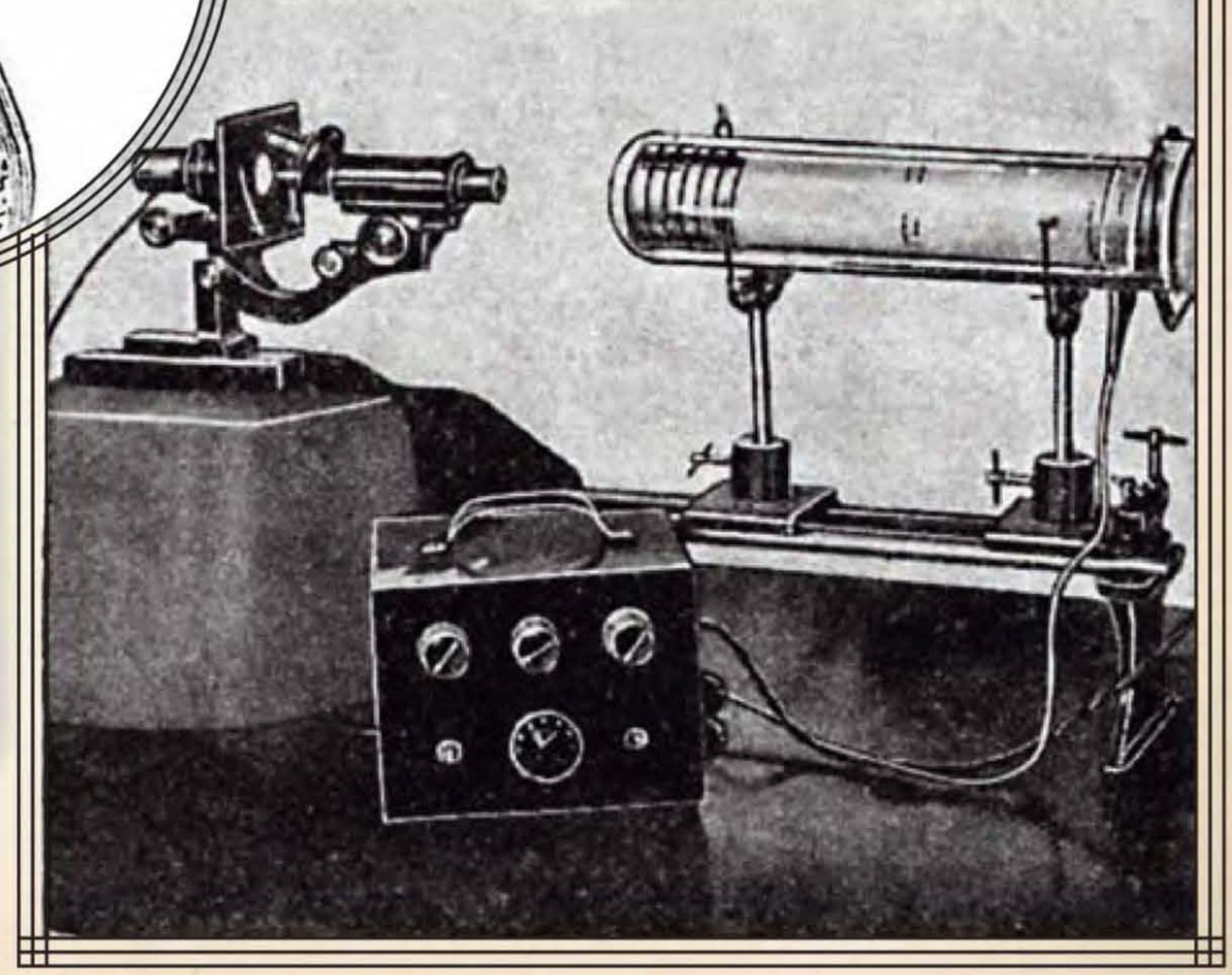



## 4.
## Робот-писатель

*(Публикация за март 1931 года)*

Ранее роботы были всего лишь механизмами, выполнявшими определенные действия под управлением человека. Теперь же появился робот, который умеет думать и даже может написать короткий рассказ. Изобретатель, сценарист Вайклифф Хилл из Лос-Анджелеса, утверждает, что его детище может создавать миллионы сюжетов для фильмов и журналов, среди которых не будет ни одного похожего на другой. Хотите стать писателем? Просто купите себе робота, и пусть он пишет за вас.

**1843**
**ГОД ПРИМЕЧАТЕЛЕН ДЛЯ ИСТОРИИ ТЕХНОЛОГИЙ ТЕМ,** *что стал годом изобретения первого работающего факса. Устройство, придуманное шотландским часовщиком Александром Бейном, позволяло на большом расстоянии от транслятора воспроизводить тексты и изображения. Правда, качество этих факсимилий было отвратительным.*



текст: **Николай Трубецкой**
*Страдает топографическим кретинизмом*

# Путеводный робот

*Смартфоны на базе Android стремительно набирают рыночную долю. Среди них есть весьма мощные модели с большим экраном и быстрым процессором.* **Возникает закономерный вопрос — насколько пригодны они в качестве навигатора?** *Подробный ответ читайте ниже.*



**9**

ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ СТОИТ СМАРТФОН СРЕДНЕЙ ЦЕНОВОЙ КАТЕГОРИИ НА БАЗЕ ОС ANDROID

**НАЛИЧИЕ GPS В СОВРЕМЕННОМ СМАРТФОНЕ ДАЖЕ НЕ ОБСУЖДАЕТСЯ. СЕНСОР ВСЕГДА ЕСТЬ. БОЛЕЕ ТОГО, ОБЫЧНО ОН УСИЛЕН ЦИФРОВЫМ КОМПАСОМ И ПОРОЙ ДАЖЕ АКСЕЛЕРОМЕТРОМ, ПОЭТОМУ ВСЕ ПРЕДПОСЫЛКИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АППАРАТА ДЛЯ НАВИГАЦИИ ЕСТЬ.** ПРОГРАММНАЯ ЧАСТЬ ТОЖЕ НЕ ПОДКАЧАЛА — В СОСТАВЕ ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ ЕСТЬ МОДУЛИ, КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО ПРЕДОСТАВЛЯЮТ ПРОГРАММЕ ТЕКУЩЕЕ GPS-МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ, НО И МОГУТ ПОЧТИ МОЛНИЕНОСНО УКАЗАТЬ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫЙ РАЙОН НА КАРТЕ, ПРОАНАЛИЗИРОВАВ «ВИДИМЫЕ» ВОКРУГ ТОЧКИ WI-FI И БАЗОВЫЕ СТАНЦИИ СОТОВОЙ СЕТИ. Две эти технологии удачно дополняют друг друга: сначала можно за пару секунд найти приблизительный район, а потом, когда закончатся вычисления GPS, превратить кружок на карте в точку «я тут». Интеграция с Google Maps, кстати, позволяет без проблем получить и саму карту, на которой нужно поставить искомую точку. В общем, навигационный рай, правда?

Увы, не совсем. Описанные инструменты незаменимы при разработке так называемых location-aware-приложений, то есть программ, в работе которых учтено ваше расположение. На этой базе написаны полезные и бесполезные утилиты наподобие «ближайший бесплатный туалет» и «где посмотреть кино AAA через полчаса». А вот инструментария для навигации как таковой здесь не заложено. Поэтому каждый разработчик делает его сам и сталкивается с рядом экзотических проблем. Результат таков — приложений для навигации сегодня под Android много, но вот тех, что работают по-настоящему качественно и беспроблемно, напротив, почти нет.

**1**

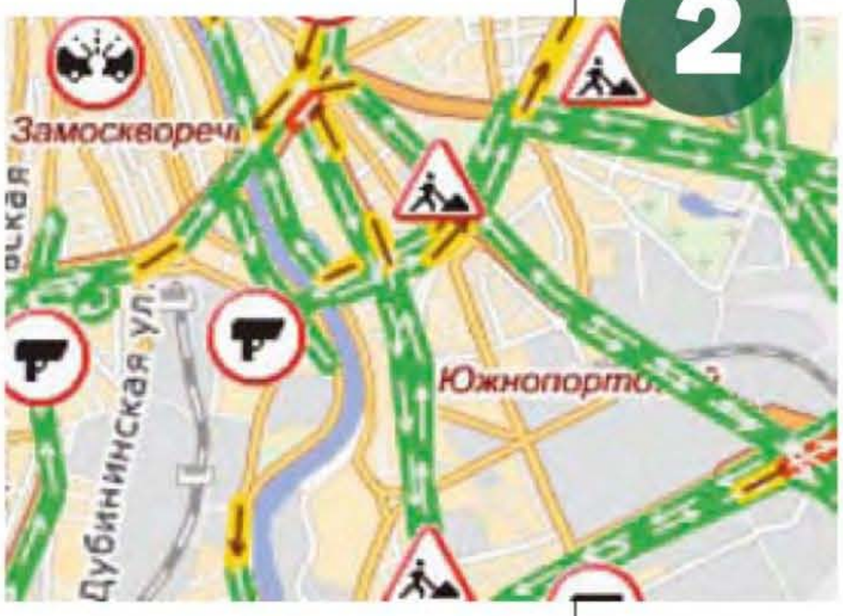
### Карты Google

**НОВАЯ ВЕРСИЯ** *программы передает на устройство не картинки, а векторные 3D-контуры дорог и домов. Для езды по заранее проложенным маршрутам не нужен GPRS.*




## GOOGLE MAPS (КАРТЫ GOOGLE)

Программа, поставляемая почти с каждым Android-фоном (исключения редки и печальны), отлично справляется с отображением вас на карте и показом ближайших полезных точек. Начиная с Android 2.1, штатный Google Maps имеет и функцию навигации, она офор-




2

## «Яндекс. Карты»

**ГЛАВНЫЙ РОССИЙСКИЙ ПОСТАВЩИК** *информации о пробках произвел и приложение для Android. Оно не только показывает карту и ваше точное положение на ней, но и позволяет просматривать информацию от других пользователей, например сведения об авариях. Последняя версия может также прокладывать маршруты. Требуется интернет-соединение, но для абонентов МТС и «МегаФона» трафик бесплатный.*



млена в отдельный ярлык в меню, «Навигатор». Важно понимать, что на устройстве не хранится никаких карт, они передаются прямо на лету с сервера в виде готовых картинок. Естественно, этот подход (онлайн-навигация) имеет целый ряд недостатков — во-первых, он не работает без Интернета или при плохом качестве соединения, во-вторых, просмотр карты и прокладка маршрутов связаны с большим потреблением трафика, что совсем уж разорительно на роуминге. Есть и достоинства — вам не надо заботиться о картах. Они всегда в наличии для любого региона и максимально актуальны (всегда свежайшая версия от выбранного Google-поставщика картографии).

Впрочем, вне зависимости от версии Android приложения Google можно обновлять по отдельности через Android Market, и свежайшая версия карт, пятая по счету, принесла много принципиальных новшеств. Теперь карты передаются на устройство в векторном виде, что потребляет меньше трафика и упрощает масштабирование, 3D-отображение карты. Также есть возможность заранее загрузить и кэшировать кусок карты по маршруту, поэтому, если вы не планируете принципиально менять направление поездки, в пути можно будет обойтись малыми затратами интернет-трафика. Несмотря на эти полезнейшие новшества, навигацию Google в России можно рекомендовать только тем, кто ездит и ходит редко и маршруты планирует заранее. Для активной и малопредсказуемой езды по городу сервис не подходит. За рубежом пользование им еще и дорого, там рекомендуется не запускать карты Google вообще.




3

## Navigon 3.5

**БЛЕДНАЯ ТЕНЬ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО НАВИГАТОРА** *той же марки, приложение для Android все же может привести вас к цели и даже порекомендовать ближайшую парковку. В Европе, конечно.*




4

## MotoNav

**ПО СРАВНЕНИЮ С КЛАССИЧЕСКОЙ IGO** *приложение аскетично. Но качественные 3D-карты всего мира и довольно корректная маршрутизация никуда не делись. Поэтому данный вариант весьма удобен при путешествиях по Европе и США.*

## ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЕ ПО ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ СМАРТФОНОВ

Samsung и Sony Ericsson комплектуют свои устройства приложениями Navifone и Wisepilot. Оба реализованы на базе векторной онлайново-офлайновой навигации (загрузка из Сети с кэшированием), поэтому недостатки, достоинства и сценарии применения схожи с Google Maps, пятая версия «Гуглокарт» вытеснит эти решения.

LG предустанавливает на смартфоны «Яндекс.Карты». Они похожи на Google Maps, но ориентированы не на навигацию, а скорее на поиск по карте и отслеживание пробок.

Совсем другая история с приложением MotoNav — это адаптированная версия iGo. В ряде смартфонов в РФ можно увидеть локализованное приложение iДа — это адаптация Sygic Drive. Эти приложения, как и прочие, описанные ниже, работают на основе offline-навигации. Все карты загружены в устройство, GPRS вообще не требуется, но обновлять карты пару-тройку раз в год придется самостоятельно.

## IGO (MOTONAV)

Приложение iGo, культовое на Windows Mobile, появилось и для Android. К сожалению, похоже, его создание финансируют преимущественно производители устройства, поэтому скорость развития совсем не впечатляет, а главное — самостоятельно скачать программу из официальных источников нельзя. Также в исходном виде она работает лишь на двух разрешениях экрана из четырех, крайне популярных на Android. Несмотря на все эти ограничения, приложение вполне функционально — отображает 2D/3D-карту, в том числе контуры домов, корректно «возит» по России и всему миру. Для iGo почти во всех странах существуют как карты TeleAtlas, так и Navteq, это верно и для РФ. Выбирайте ту, которая больше нравится или лучше возит по вашему городу.

## NAVIGON MOBILENAVIGATOR 3.5

Это Android-версия одного из самых популярных немецких навигационных сервисов. По сравнению с навигаторами этой марки приложение для Android значительно обделено




**5**

## Sygic Aura

**СОЦИАЛЬНЫЙ GPS** *явно сделан приоритетом в разработке Aura. Кроме типичных функций вроде поиска ближайшей заправки здесь доступны пользовательские рейтинги общественных заведений и показ на карте положения друзей.*

.....

**6**

## «Навител 3.5»

**ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ НАВИГАЦИИ ПО РОССИИ** *скоро обзаведется картами Европы и системой сверхскоростного построения маршрута. А уже сегодня доступны онлайн-сервисы вроде учета пробок и лучшая в обзоре система поиска.*

.....

**7**

## ПРОГОРОД

**МОЛОДАЯ РОССИЙСКАЯ КОМАНДА** *активно развивает свою программу и уже в феврале обещает внедрить в маршрутизацию учет пробок. А фотореалистичное отображение развязок и подсказка движения по рядам уникальны для карт российской разработки.*

.....

функциями. Нет накопления статистики о пробках, показа расстояния до следующего маневра и многих других приятных мелочей. Тем не менее программа оснащена множеством полезных функций, среди которых подсказка движения по полосам, фотореалистичные изображения развязок и др. К сожалению, картоснова NavteQ в России содержит очень немного подобной информации о деталях, поэтому пользы от данных функций не слишком много. Зато карты крупных городов выверены весьма детально, вплоть до дворовых проездов, поэтому базовая навигация работает хорошо. Единственное «но» — на карте не отображаются дома и их контуры. Но адрес с номером дома указать можно — только без корпусов и литер. Издержки немецкого софта, увы. Есть в «немецкости» и преимущества — полноценный пешеходный режим, поиск ближайшей к месту назначения легальной парковки и т.п.

Исходя из сказанного можно рекомендовать Navigon тем, кто часто ездит по Европе и США, тем более что карты к системе продаются удобными пакетами из нескольких стран.

## SYGIC AURA

Довольно свежая навигационная система включает в себя все типичные особенности, такие как 3D-навигация с показом примечательных зданий, фотореалистичные развязки, подсказка движения по полосам и т.п. Карты имеются для всей Европы, равно как и для России. Номера домов, правда, не отображаются на карте, но сами контуры видны. Приложение запускается практически на всех разрешениях экрана, кроме планшетных. Производительность сильно зависит от режима отображения, в 3D даже топовые смартфоны иногда притормаживают.

Главной «изюминкой» Aura, по мнению разработчиков, являются онлайновые и социальные функции. В привязке к карте можно искать друзей, оставлять отзывы о ресторанах, получать справки о достопримечательностях и т.п. При всем этом пешеходная навигация в программе реализована лишь на базовом уровне, поэтому для туристов Aura не очень подходит.







## «НАВИТЕЛ НАВИГАТОР»

Популярная отечественная программа появилась и на Android. Карты и функциональность программы полностью идентичны таковым на Symbian и Windows Mobile — детальные карты РФ, контуры и номера домов, дворовые проезды в мегаполисах, подробные POI — все в наличии. Поддерживается загрузка пробок, помимо официальных работают любительские карты и озвучки — в общем, полная свобода конфигурации. Скорость работы и стабильность последней версии неплохи, поэтому программа вполне пригодна к повседневному использованию. Два «но» — пока официальные карты доступны лишь для СНГ и Финляндии, а также есть ряд мелких и очень раздражающих ошибок. В том числе время прибытия к месту назначения отличается от реального на один час, а на ряде устройств Samsung программа может просто не запуститься.

Если «Навител» и ваше устройство подружились, это один из лучших вариантов для навигации по России. В Москве также отметим высокое качество «пробочной» информации. Пешеходная навигация в зачаточном состоянии.

## ПРОГОРОД

Вторая версия отечественной навигации ПРОГОРОД отлично работает на большинстве Android-устройств, в том числе на планшетах с большим разрешением экрана. Картография покрывает всю Россию, но детально выезжены пока только мегаполисы. Зато качество карт в них весьма высоко, в том числе имеются номера и контуры домов, междворовые проезды. Имеются подсказки движения по рядам, фотореалистичные гиды движения по развязкам и прочие современные функции. Быстрый поиск корректно показывает как адреса, так и POI. Производительность работы на скоростных устройствах не вызывает ни малейших нареканий. Для счастья не хватает в основном пробок — но и они обещаны к весне. Приложение рекомендуется для использования на территории России, преимущественно в больших городах. Пешеходная навигация в зачаточном состоянии.

**«СитиГид»**

**ПЕРВАЯ В РОССИИ НАВИГАЦИЯ С ПРОБКАМИ** *имеет своеобразный интерфейс, зато запускается практически на всех Android-смартфонах и обладает детализированными картами с онлайн-обновлением временных запретов проезда.*

.....

## «СИТИГИД»

Эта отечественная разработка была портирована на Android в числе первых. Поддерживаются почти все разрешения экранов, кроме планшетных. Приложение весьма информативно и щеголяет проработанными картами, в которых учтена российская специфика градостроения и адресации. Карта может ежедневно обновляться по Сети — на ней делаются мелкие временные правки, такие как ремонт дорог или перекрытие движения. Официальные карты покрывают Россию (также есть обзорная карта Евразии без детализации городов), но силами любителей сделаны и карты СНГ. Также «СитиГид» учитывает при прокладке маршрутов пробки, но наиболее полная эта информация для Северо-Западного региона, а в Москве ее уже маловато. Пешеходная навигация в зачаточном состоянии. ***m***

# Тонкий нюанс




16 999 руб.

Ультратонкий корпус
LED-подсветка экрана
**Полный набор интерфейсов видео**
USB-порт
и встроенный медиаплеер

Телевизор для гостиной выбирать особенно сложно, ведь **он должен быть достаточно большим для просмотра всей семьей, предельно технологичным для максимального качества отображения картинки** и при всем этом служить украшением комнаты. Соединить все это в одном корпусе непросто, но в модели SUPRA STV-LC3255WL коктейль удался на славу.

РЕКЛАМА

Строгие линии дизайнерской новинки SUPRA идеально гармонируют с интерьером современной гостиной, особенно если она оформлена в стиле минимализма или хай-тек.
Японские и скандинавские интерьеры тоже прекрасно сочетаются с STV-LC3255WL. Прозрачная подставка вносит свой вклад — телевизор кажется легким и «воздушным». Впрочем, он такой и есть. Благодаря матрице с LED-подсветкой ТВ SUPRA очень легкий (менее 10 кг) и тонкий. Фокус в том, что матрица подсвечивается не лампами, а крошечными светодиодами, расположенными по периметру экрана. Благодаря такому источнику света изображение более равномерное и приятное глазу, цвета на экране очень живые, но при этом естественные. Несмотря на буйство красок, потребление электроэнергии STV-LC3255WL ниже, чем у «коллег» с традиционной подсветкой, — менее 150 Вт в режиме активной работы.

При просмотре в затемненной комнате вы обратите внимание на равномерный и глубокий черный цвет, на котором особенно ярко выглядят звезды и другие светлые объекты. Динамическая контрастность ТВ составляет 10 000:1 — отличный показатель.

В принципе LED-телевизоров на рынке уже довольно много, но они в массе своей продаются по заградительной цене. В этой модели SUPRA используется матрица HD ready с разрешением 1366×768, которая и позволила поставить на телевизор «вкусный» ценник. Такой экран имеет в 2,2 раза более высокое разрешение по сравнению со стандартным телевизором, на нем отлично смотрится сигнал с большинства источников, включая DVD, сетевой медиаплеер, эфирное ТВ. Картинка очень четкая и проработанная, разница с Full HD минимальна. Кстати, если источник выдает сигнал Full HD (1080p), он тоже будет корректно отображен на экране. Подключение к телевизору возможно как через аналоговые порты (тюльпаны, SCART), так и через пару цифровых портов HDMI.

Последние пригодятся для подключения игровых приставок и плееров Blu-ray, а вот сетевой медиаконтент можно смотреть прямо на телевизоре. Копируем нужные файлы с компьютера на флешку или USB-винчестер, вставляем накопитель в USB-порт телевизора — и наслаждаемся свежими сериалами или фото из отпуска на большом 80-сантиметровом экране. Впрочем, при необходимости можно подключить телевизор непосредственно к компьютеру — для этого подойдут как входы HDMI, так и специализированный VGA-порт. Обычные веб-сайты и электронные таблицы смотрятся на таком большом «мониторе» крайне эффектно.

Стоит отметить, что чем лучше телевизор, тем четче на нем видны недостатки эфирного телесигнала. Для борьбы с шумами и прочими огрехами обычных телепрограмм в видеопроцессоре телевизора SUPRA применен цифровой 3D-фильтр, эффективно приводящий картинку в соответствие с высоким стандартом качества.

В целом SUPRA STV-LC3255WL производит крайне благоприятное впечатление: самая современная технология отображения картинки, совершенно универсальный набор разъемов и портов, включая USB, отличный дизайн и «ходовая» диагональ 32 дюйма — отличный кандидат в вашу гостиную!

*www.supra.ru*
***Горячая линия SUPRA:*** *8-800-100-333-1 (звонок по России бесплатный)*

текст: **Сергей Маленкович**
*Проверяет почту не чаще раза в час, чтобы перестать беспокоиться и начать работать.*

# Ежевичный фреш

*Компания Research in Motion и ее партнеры активно развивают устройства и сервисы BlackBerry, стараясь понравиться не только корпоративным клиентам, но и массовому рынку.* **В НАСТУПИВШЕМ ГОДУ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ СТАНУТ ДОСТУПНЫ НОВЫЕ СМАРТФОНЫ** *с широкими развлекательными возможностями, а также весьма интересные предложения от сотовых операторов.*

**ВРЕМЕНА, КОГДА СМАРТФОНЫ BLACKBERRY (BB) НЕЛЕГАЛЬНО ПРИВОЗИЛИ С ЕВРОПЕЙСКИХ РЫНКОВ ДЛЯ ТЕХ, КТО РАБОТАЕТ В ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПАНИЯХ, ДАВНО ПОЗАДИ. ЦЕЛЫХ ДВА ОПЕРАТОРА «БОЛЬШОЙ ТРОЙКИ» ПРОДВИГАЮТ УСТРОЙСТВА И СЕРВИС, БИЗНЕС-КОММУНИКАТОР МОЖНО ПРОСТО ПОЙТИ И КУПИТЬ В САЛОНЕ СВЯЗИ (ПРАВДА, НЕ ВСЯКОМ). САМОЕ ВРЕМЯ РАЗОБРАТЬСЯ, РАДИ ЧЕГО ИМЕЕТ СМЫСЛ ПРИОБРЕСТИ BB.**

Напомним, что основной изюминкой «Ежевики» (именно так переводится слово blackberry — извините за каламбур) является архиудобная организация работы с почтой. Письма оказываются в телефоне спустя считанные секунды после их поступления в почтовый ящик. Причем вложенные файлы (офисные документы, мультимедиа) и картинки заранее преобразуются в понятный смартфону формат, поэтому объем загружаемых данных невелик. В любой момент, когда владелец достал BB из кармана, он может быть уверен: для чтения сию секунду доступна самая свежая переписка. Не нужно вручную делать какие-либо операции по синхронизации, не нужно ждать. А учитывая, что именно в BB впервые появилась ныне классическая QWERTY-клавиатура под экраном, становится понятно, почему именно «ежевикой» пользуются все, чья работа связана с активной перепиской по e-mail. На сегодняшний день для пользования этой услугой необязательно иметь корпоративную почту и специальное оборудование — устройства прекрасно понимают популярные почтовые хостинги, такие как Mail.ru и Gmail.



### Только в России

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШИФРОВАНИЯ ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ**

*сильно затруднило путь «Ежевики» в Россию. Государственные органы неподконтрольную им криптографию страсть как не любят. Проблему решали долго, но в конце концов решили, и теперь BlackBerry могут купить и компании, и частные лица. Наследием тяжкого прошлого стала жесткая привязка к операторской сети, поэтому доступ к Wi-Fi в телефонах заблокирован.*

Но не почтой единой жив человек! Смартфон часто используется для других видов общения, например в социальных сетях, а также для совсем иных задач, например игр и просмотра фильмов. Именно эти функции являются определяющими на розничном рынке, за них покупатель готов заплатить свои кровные 20–30 тысяч рублей.

В ответ на подобные запросы появился BlackBerry Torch — довольно мощный смартфон с большим сенсорным экраном. Но поклонникам клавиатуры не стоит расстраиваться, она никуда не делась. Torch является классическим слайдером. Если толкнуть экран снизу, то, движимая пружиной, половинка корпуса уезжает вверх, обнажая классическую QWERTY-клавиатуру небольшого размера. У «Билайна», который первым анонсировал продажи Torch, клавиатура целиком русифицирована, клавиши подсвечены. На краях клавиатуры кириллица теснится по две буквы на клавишу — й/ц, ф/ы, ж/э и т.п. Для тех, кто привык к компьютерной клавиатуре, определенному соответствию кириллицы и латиницы на клавишах, это проблема. Но спустя неделю пользования привыкнуть к клавиатуре можно, продуктивность ввода на приемлемом уровне. Помогает и система автокоррекции. Ну а для желающих имеется и экранная клавиатура, тоже, впрочем, хитрая — двадцатиклавишная.

Управление Torch гибридное — можно тыкать пальцем в экран, а можно скользить по площадке миниатюрного тачпада под дисплеем, в стиле предыдущих поколений BB. В целом интерфейс весьма продуманный и удобный. В максимальной доступ-

**8**

БУКВ КИРИЛЛИЦЫ НА КЛАВИАТУРЕ BLACKBERRY ЖИВУТ «С ПОДСЕЛЕНИЕМ», ПО ДВЕ НА КЛАВИШУ. ЭТО НЕУДОБНО.



**Безлимитные тарифы для BlackBerry позволяют неограниченно загружать почту и посещать веб-сайты, в том числе в национальном роуминге.**

ности такие функции, как e-mail и SMS-переписка, контакты и браузер, камера. Браузер, кстати, весьма удобный, поддерживающий масштабирование и автоповорот сайтов. Вся работа в вебе идет через сервис BIS (BlackBerry Internet Service), поэтому на смартфон скачиваются заранее оптимизированные на сервере версии сайтов. Это уменьшает объемы трафика, а значит, ускоряет загрузку сайтов. Приятной особенностью тарифных предложений «Билайна» и МТС является безлимитность трафика — все, что вы просмотрите в браузере BlackBerry, примете и отправите по электронной почте, не будет тарифицировано по объему загрузки. Фиксированная плата 390 (350 у МТС) рублей в месяц — и весь Интернет у вас в кармане. Предложение действительно по всей России, но при выезде за ее пределы трафик оплачивается по роуминговым тарифам, поэтому передачу данных лучше отключать. А внутри страны — полный комфорт и беззаботность. Настолько полный, что в российской версии устройства даже отключен Wi-Fi.

Над социальными сетями хорошо поработали как российские, так и канадские разработчики. С первого же момента владелец имеет доступ в свои Twitter, Facebook, MySpace, «ВКонтакте», а также в чат Gtalk. Дополнительные приложения можно скачать в фирменном магазине App World. Для развлечений изначально доступны аудио- и видеоплеер, клиент YouTube, пара простых игр, а также пятимегапиксельная камера с функцией видеосъемки. Вполне конкурентоспособный набор функций.

**BlackBerry 8900**



**BlackBerry 8520**



**BlackBerry 9520**



**BlackBerry 9700**



Традиционная аудитория BB, то есть крупные компании, может извлечь выгоду из новой услуги «Билайна» — BES (BlackBerry Enterprise Service). Это полный доступ прямо со смартфона к ресурсам корпоративной интрасети и даже файлам, хранящимся на рабочем компьютере. Открыв специальный пункт меню, можно попасть прямиком… в рабочую папку «Мои документы». Любой запрошенный файл конвертируется сервером и в компактном оптимизированном виде присылается на устройство за считанные секунды. Бесценная для многих менеджеров возможность. К сожалению, на сегодняшний день нет возможности использовать аналог BES для домашних компьютеров. Но, глядя на внедрение Mail.ru и «ВКонтакте», понимаешь, что сотовым операторам и производителю BB важна массовая аудитория. А значит, на появление такого удобного удаленного доступа можно рассчитывать в обозримом будущем. ***m***

# Взгляд в будущее!

текст: **Олег Мазур**
*Мечтает остаться в Лас-Вегасе жить*

*Каждый год в период зимних каникул на другом конце земли в солнечном и ярком Лас-Вегасе* **ПРОХОДИТ CES, ВЫСТАВКА ЭЛЕКТРОННЫХ ТОВАРОВ ОТ ЛУЧШИХ КОМПАНИЙ МИРА.** *Это единственная выставка, на которой можно увидеть ближайшее будущее.*

Фото: www.cesweb.org



## ПРОКАТИМСЯ?

Обычно на выставке потребительской электроники не показывают автомобили, разве что отдельные аксессуары для него — музыкальные и навигационные системы. Но не в этот раз. Дело в том, что новый Ford Focus (1) сам по себе является электронным гаджетом — в него установлен электромотор! Полная зарядка от сети 240 вольт составит от трех до четырех часов. Интересно, что контроль за состоянием основных систем можно производить с помощью мобильного телефона. Автомобиль заранее предупредит об окончании зарядки. Так же, на расстоянии, используя приложение MyFord, можно запускать двигатель и создавать комфортные климатические условия, например прогревать автомобиль зимой или охлаждать летом.

***PLUG-IN***

**В ВОЛЬНОМ ПЕРЕВОДЕ — «ОТ РОЗЕТКИ».** *Этот термин мы будем слышать все чаще в описании инновационных автомобилей на электротяге.*




## ПОБОЛТАЕМ?

Мобильную связь уже освоили детсадовцы. Но телефоном Konka g-Baby смогут пользоваться даже двухлетние дети. Это симпатичное устройство в простоте работы даст фору любому «бабушкофону»! На нем нет стандартной клавиатуры, зато есть 4 кнопки памяти, сброс и вызов, украшенные разноцветными кошачьими рожицами.

Если же ваш ребенок уже вырос, то он наверняка оценит PlayStation Phone — Sony Ericsson Xperia Play. И хотя внутри него не настоящая PlayStation, а операционная система Android с приложением, загружающим ROM с играми, думаем, своих поклонников этот телефон обязательно найдет.

Взрослые, конечно же, обратят внимание на лучший, по мнению нашей редакции, гаджет, представленный на выставке, — Motorola Atrix 4G (3) с великолепным 4,4-дюймовым QHD-дисплеем, двумя камерами и сканером отпечатков пальцев, с тонюсенькой док-станцией в виде ноутбука и интернет-операционной системой Webtop.

## И СНОВА 3D

Самый большой недостаток всех современных 3D-телевизоров — это необходимость носить специальные очки во время просмотра. Впрочем, компания LG (совместно с Philips) уже давно создала прототип 3D-телевизора, для просмотра которого не требуются очки. Сейчас мы видим новый «безочковый» 3D-продукт — прототип смартфона с 4,3-дюймовым экраном. Так что скоро, очень скоро, мы будем не только смотреть 3D-видео, но и общаться по 3D-телефону.

Компания Toshiba уже продает в Японии 12- и 20-дюймовые 3D-телевизоры, для которых не нужно покупать очки. В этот раз их размер вырос до 56 и 65 дюймов. Также обещают 40- и 50-дюймовые модели. К сожалению, сроки и цены пока не объявляются.







**2**

ЯДРА MOTO ATRIX 4G ПОЗВОЛЯЮТ ЕМУ КОНКУРИРОВАТЬ С НЕТБУКОМ. ВЫПУЩЕН ДАЖЕ АКСЕССУАР В ВИДЕ НОУТБУКА.






**Показ 3D-контента в ближайшее время освоят игровые консоли, телефоны и камеры. При этом зрителю не потребуются очки.**



### Шпионские очки

**LADY GAGA, НОВЫЙ КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР POLAROID, ЛИЧНО ПРЕДСТАВИЛА ЭТОТ АКСЕССУАР.** *В солнцезащитные очки встроена цифровая фотокамера, позволяющая снимать незаметно, а главное — реализовать давний принцип мечты фотолюбителя «что вижу, то и снимаю».*



### Комфорт геймера

**МОЩНАЯ КОНФИГУРАЦИЯ—НЕЕДИНСТВЕННОЕ ДОСТОИНСТВО НОУТБУКА RAZWER SWITCHBLADE.** *Во время игры клавиши на нем меняют свой вид и вместо букв на поверхности появляются пиктограммы, соответствующие действиям в игре.*

Еще один подобный прототип был представлен компанией Sony. На этот раз это портативный Blu-ray-плеер с «безочковым» 3D-дисплеем размером 10,1 дюйма и с разрешением 1355×768 пикселей. Нам не совсем понятно, зачем нужны устройства с маленькими трехмерными экранами, ведь опыт показывает, что для объемной картинки чем больше экран, тем лучше. Впрочем, если правильно разместить телевизор относительно глаз, то эффект впечатляет.

## СНИМАЕМ

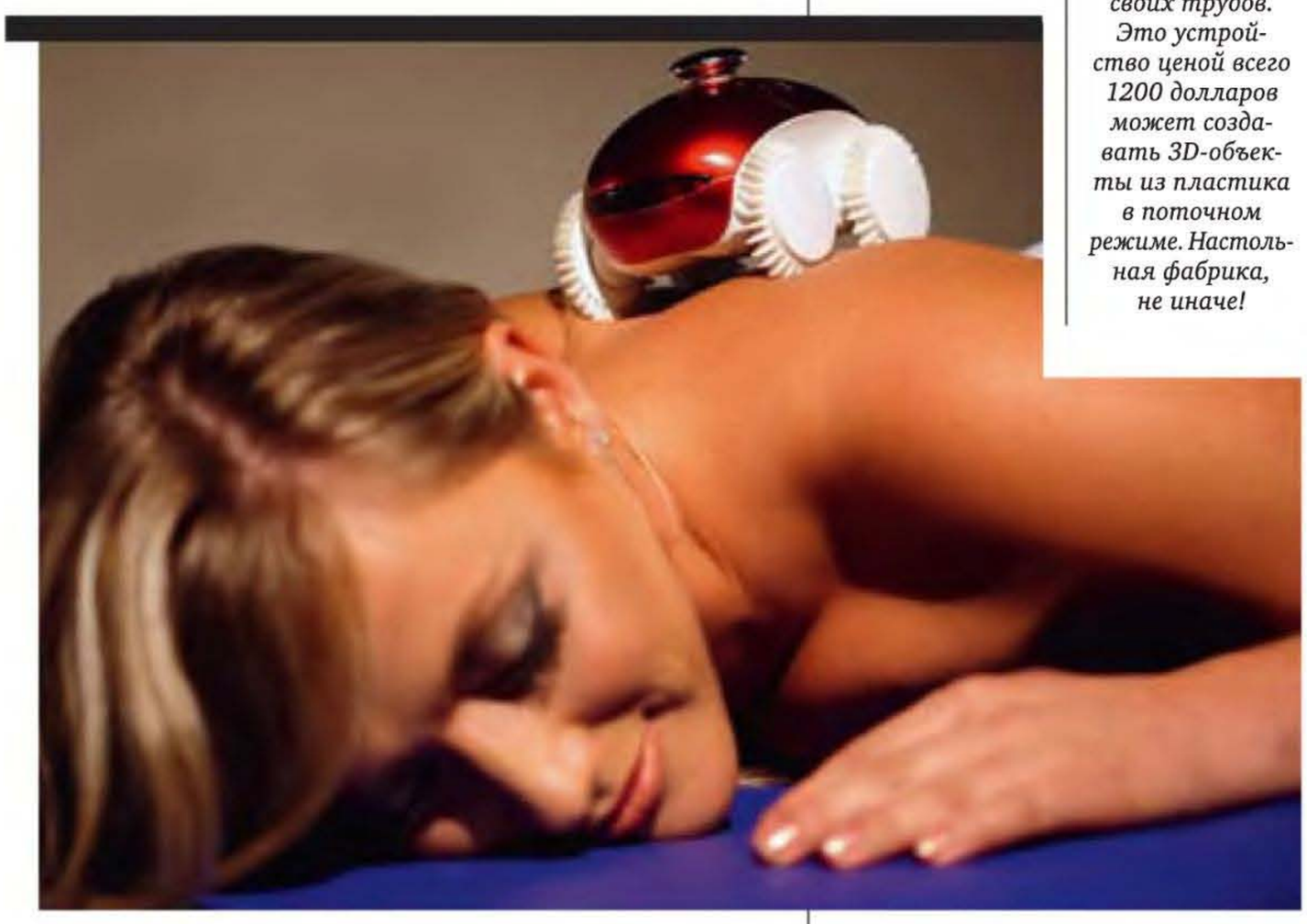
Раз уж объемное видео становится таким обыденным явлением, почему бы не использовать его повсеместно? Например, в блогах. Видимо, поэтому новая камера от Sony называется Bloggie (2). С предполагаемой стоимостью 250 долларов США и возможностью записи видео формата Full HD, эта камера, конечно же, оснащена «безочковым» 2,4-дюймовым 3D-дисплеем.

Отличилась на поприще 3D и компания Panasonic, выпустив сразу целую кучу видеокамер с объемным видео. HDC-TM90 и HDC-SD9 (4) оснащены 28 мм широкоугольным объективом. HDC-TM900, HDC-HS900 и HDC-SD800 отличаются 20-кратным зумом. Все эти камеры могут снимать Full HD-видео в формате 1080/60p. Для объемного видео нужно также приобретать специальный объектив CW-CLT1.

Впрочем, хватит уже о трехмерном видео. Есть не менее интересные вещи. Например, Леди Гага самолично представила шикарные очки Polaroid со встроенной фотокамерой! Вы только представьте себе, что сможете вести скрытую съемку не выдавая себя. Просмотреть фотки можно будет так же — не снимая очки: на внутренней стороне стекол расположены ЖК-дисплеи. **m**

## ПОИГРАЕМ?

Мы уже рассказали выше об одном игровом гаджете. Другой интересной находкой является игровой лэптоп Razer Switchblade, который отличается от обычных ноутбуков тем, что при загрузке какой-либо игры он загружает соответствующую раскладку клавиатуры. При этом кнопки меняют стандартный буквенный вид на иконки, обозначающие игровые действия. Теперь не нужно задумываться, какую клавишу нажать, чтобы загрузить карту или поменять оружие.



**Беспроводные технологии Apple поддерживают производители качественной акустики, например, Klipsch**

## ПОРАБОТАЕМ

Многим компаниям не дает покоя сверхтонкий ноутбук Apple MacBook Air. Теперь у этого сногсшибательного гаджета появился новый конкурент. Samsung 9 Series — 13,3-дюймовый ноутбук толщиной 1,7 см и весом 1,3 кг. В него установлен процессор Sandybridge Intel Core i5 и 128 Гб SSD-диск. Выглядит он весьма привлекательно.

## ПОСЛУШАЕМ

Раз уж мы заговорили о «маках» и Air, то в этом году было представлено множество устройств, поддерживающих новую «фичу» компании Apple — Air, представляющую собой беспроводную передачу аудиосигнала. Например, на новые саундбары компании Klipsch Gallery Studio, Forum и Arena.



**MakerBot** **ВЫГЛЯДИТ НЕКАЗИСТО, НО ВПЕЧАТЛЯЕТ** *плодами своих трудов. Это устройство ценой всего 1200 долларов может создавать 3D-объекты из пластика в поточном режиме. Настольная фабрика, не иначе!*

**1,7**

САНТИМЕТРА — ТОЛЩИНА НОВОГО НОУТБУКА SAMSUNG 9 SERIES.



**Новый Air** **ОТ APPLE** *так понравился публике, что свое видение «тонкой железки» представили все ключевые производители.*

## РОБОТЫ

Ну куда же без них на выставке CES? Здесь этой теме всегда уделяется огромное внимание. Нас впечатлила маленькая машинка-массажер, бережно колесившая по спине демонстрирующей ее девушки. Впрочем, не стоит ожидать необыкновенного массажа — машинка слишком легка — всего 245 граммов, но удовольствие доставить может! Ожидается, что стоить она будет всего 69 долларов. У них.

Позабавил нас и игрушечный мишка Fujitsu Emotion Bear со встроенной в нос видеокамерой и электромоторным механизмом. Его программное обеспечение распознает лица людей. Он умеет крутить головой, смеяться и плакать. Но, как заявили представители компании, это всего лишь концепт, продажи которого не планируются.

И, наконец, еще один робогаджет, который придется по нраву владельцам iPod или iPhone. Впрочем, это пока еще просто управляемая по Bluetooth игрушка — шар, меняющий цвет и катающийся по полу по командам, посылаемым согласно наклону гироскопа портативного устройства от Apple. Дополнительные функции сферы Orbotix Sphero пока еще не написаны, но ожидаются.

## ВСЕГДА С СОБОЙ!

Один из самых основополагающих трендов этого года задала компания NVIDIA со своим новым чипом с двухъядерным графическим процессором для мобильных устройств Tegra 2. Отныне все устройства, построенные на основе этого процессора, получат более быструю производительность в целом и аппаратное ускорение видео GeGorce GPU с ультранизким потреблением энергии, что даст возможность воспроизведения видео в формате 1080p и HD Flash.

Компания Toshiba одна из первых представила прототип будущего планшета, работающего на новом процессоре. Устройство работает под управлением операционной системы Android 3.0 Honeycomb и оснащено 10-дюймовым емкостным сенсорным дисплеем с разрешением 1280×800 пикселей.

Другой прототип планшетного компьютера на базе NVIDIA Tegra 2 показала компания Acer. Iconia Tab A500 оснащена 10,1-дюймовым сенсорным дисплеем, гироскопом и выходом HDMI. Ожидается, что в продажу он также поступит с установленной ОС Android 3.0.

Самую полную информацию о будущем планшете анонсировала компания Dell. Ее устройство под названием Streak 7 будет оснащено 7-дюймовым сенсорным дисплеем и работать на операционной системе Android 2.2. Также известно, что оно будет оснащено двумя камерами — фронтальной с 1,3 Мп и тыловой с 5 Мп матрицей, GPS-приемником, слотом для чтения карт памяти SD/SDH и MMC.

Не только планшеты будут работать на новом процессоре. Так, например, NEC будет продавать мини-ноутбук с 7-дюймовым сенсорным дисплеем с разрешением 800×400 пикселей и компактной клавиатурой. Устройство будет оснащено встроенной камерой, слотом SD и USB-портом.

На выставке был также представлен автомобиль BMW с новейшей информационно-навигационной системой. Известно, что система будет оснащаться самым большим штатным автомобильным дисплеем размером 17 дюймов и будет использоваться как для навигации, так и для управления всеми системами автомобиля. В автомобилях бизнес-класса будут устанавливаться 12,3-дюймовые ЖК-дисплеи. ***m***

*текст:* **Александр Лойм**
*Переходит на светлую сторону перемещения в пространстве.*

# Прощай, бензин!

*Поднимая капот Nissan Leaf, вы, несомненно, отметите отсутствие некоторых вещей, обычно под ним находящихся.* **ЗДЕСЬ НЕТ СТАРТЕРА, ИНЖЕКТОРА И СВЕЧЕЙ ЗАЖИГАНИЯ.** *Да и вообще двигателя в привычном нам понимании. Все потому, что он действительно отсутствует.*

ТОЧНЕЕ, ОН ЕСТЬ, НО ОН АБСОЛЮТНО ДРУГОЙ — ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ. ЕГО МОЩНОСТЬ 80 КВ (110 Л.С.). ОН РАЗГОНЯЕТ LEAF ДО СОТНИ ЗА 10 СЕКУНД И ПОЗВОЛЯЕТ ДВИГАТЬСЯ С МАКСИМАЛЬНОЙ СКОРОСТЬЮ 150 КМ/Ч. Питает его, в свою очередь, блок литий-ионных батарей, расположенных под полом кузова. Время полной зарядки блока от бытовой розетки — 8 часов. Однако есть и ускоренный метод. Nissan предлагает превратить ваш гараж в маленькую заправочную станцию. Для этого нужно установить спецоборудование, позволяющее зарядить батареи на 80% за полчаса. Однако не все так просто. Вам понадобится трехфазная разводка для напряжения 500 вольт. Остается только завидовать владельцам недвижимости в частном секторе и сопереживать городским жителям, которым и обычной-то розеткой будет не так просто воспользоваться.

**В 1997 ГОДУ NISSAN ВПЕРВЫЕ В МИРЕ ПОКАЗАЛ ЭЛЕКТРОМОБИЛЬ НА ЛИТИЙ-ИОННЫХ БАТАРЕЯХ.**

Nissan Altra не пошел в серию, потому как батареи были очень дорогие. Но уже тогда он обладал достаточно большим запасом хода на одной зарядке и 10-летней (!) гарантией на батареи.



**1.**
**РЕКУПЕРАТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ**
*Каждый раз, когда вы нажимаете на тормоз, электромотор Nissan Leaf начинает работать как генератор, преобразуя тормозное усилие в энергию для подзарядки батарей.*



**2.**
**48 БАТАРЕЙНЫХ МОДУЛЕЙ**
*Они питают Nissan Leaf электричеством. В каждом из модулей находится по 4 изолированные литий-ионные батареи.*



**3.**
**ДРУГОЙ МИР**
*При нажатии на кнопку START лишь загораются панели приборов. Но изначальной тишины ничто не нарушает.*



**4.**
**ЧТОБЫ НЕ СЕЛИ БАТАРЕЙКИ**
*Под крышкой на капоте машины прячутся два разъема для подзарядки батарей. Первый — под стационарную розетку. Второй — для ускоренной высоковольтной зарядки.*

**НА ЗАПАС ХОДА КРИТИЧЕСКИ ВЛИЯЮТ НЕСКОЛЬКО ФАКТОРОВ**

**1.** Климат-контроль.
**2.** Скорость движения.
**3.** Стиль вождения.
**4.** Загруженность машины и рельеф местности.
**5.** Окружающая температура.

В идеальных условиях Leaf может проехать **222 км** на одной заправке. При совокупном отрицательном воздействии всех приведенных факторов в момент поездки запас хода уменьшается до **100 км.** Что в принципе тоже не так уж плохо.




**21**
**ДЕЦИБЕЛ — УРОВЕНЬ ШУМА, ИЗДАВАЕМОГО NISSAN LEAF.**
Для сравнения: при выступлении симфонического оркестра он достигает 130 дБ, а шум от работающего бензинового авто равен примерно 37 дБ.

# «Трон: Наследие». Воссоздание легенды

**АККУРАТ В НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ КОМПАНИЯ DISNEY ВЫПУСТИЛА В ШИРОКИЙ ПРОКАТ ПРОДОЛЖЕНИЕ НАШУМЕВШЕГО ФЭНТЕЗИ-БЛОКБАСТЕРА «ТРОН», СНЯТОГО ЕЩЕ В 1982 ГОДУ. ГОВОРИЛИ, ЧТО ПО СПЕЦЭФФЕКТАМ «ТРОН: НАСЛЕДИЕ» ДОЛЖЕН ПЕРЕПЛЮНУТЬ «АВАТАР». ЗА УСПЕШНЫЙ ПРОКАТ СИКВЕЛА ОТВЕЧАЛА КАК АРМИЯ СТАРЫХ ПОКЛОННИКОВ, ВООДУШЕВЛЕННЫХ ОРИГИНАЛЬНОЙ КАРТИНОЙ, ТАК И ЛЮБИТЕЛИ НОВОМОДНЫХ ЭФФЕКТОВ.**

ТЕКСТ: ЕЛЕНА РАДЧЕНКО



1

**Сюжет**
**В ЦЕНТРЕ СЮЖЕТА КАРТИНЫ «ТРОН: НАСЛЕДИЕ» — ИСТОРИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ОТЦА И СЫНА, ОКАЗАВШИХСЯ В ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ.** *Дерзкий изобретатель Кевин Флинн (Джефф Бриджес) попадает в ловушку и застревает в компьютерной вселенной, его сын Сэм (Гарретт Хедлунд) спустя годы отправляется на поиски отца.*

**1. БЛАГОДАРЯ 3D-ОМОЛОЖЕНИЮ** *Джефф Бриджес играет в фильме и молодого, и старого себя.*

**2. РЕАЛЬНЫЕ ДЕКОРАЦИИ** *используются в фильме так же активно, как виртуальные.*

**«ТРОН» ВЫШЕЛ В ДАЛЕКОМ 1982 ГОДУ И СТАЛ НАСТОЯЩИМ ПРОРЫВОМ В КИНОИНДУСТРИИ: ДЛЯ ЕГО СОЗДАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАЛИ НОВЕЙШУЮ КОМПЬЮТЕРНУЮ ГРАФИКУ, ВИРТУАЛЬНЫЕ ДЕКОРАЦИИ И СВЕТОВЫЕ ЭФФЕКТЫ.** Да и сама идея — путешествие человека по миру компьютерных программ — вызывала интерес. Многие поклонники наверняка не раз задумывались над тем, каким бы мог стать «Трон» сегодня, в эру компьютерных спецэффектов и 3D-технологий. С помощью современного оборудования создатели смогли бы избавиться от ограничений, которые накладывало время.

Героям сиквела предстоит опасное путешествие по виртуальному миру невиданных машин, странных пейзажей и разноцветных компьютерных программ. Режиссером картины стал Джозеф Косински, который собрал вместе множество различных технологий: от синих экранов до 3D-камер, еще более продвинутых, чем те, которые были использованы на съемках «Аватара».

Чтобы сохранить стилистику оригинального фильма, создателям сиквела пришлось постараться. «Стилистика первого фильма с годами стала легендарной, — объясняет художник-постановщик Гилфорд. — Но она во многом обусловлена ограниченными возможностями компьютерной графики в 80-е годы.Современные компьютерные технологии могут практически все. Но мы решили не увлекаться и не уходить слишком далеко в сторону. Мы постарались сохранить геометрический дизайн «Трона», хотя и сгладили острые углы там, где это возможно». Косински хотел смешать реальные съемки с компьютерной анимацией так, чтобы разница была незаметна:

«Я хочу, чтобы зрители не замечали момента переключения, поэтому одни сцены снимаю полностью в реальных декорациях, другие — на фоне синего экрана. Если у нас все получится, различить их будет нельзя; вы не заметите швов». «От того, что реальные декорации смешиваются с компьютерной анимацией, начинаешь чувствовать, будто ты на самом деле попал в этот мир, — говорит Джефф Бриджес. — В первом «Троне» такого не было: вокруг нас был только черный бархат, размеченный кусками белой изоленты. Мы понятия не имели, что вокруг нас будет на экране».

Поскольку «Трон: Наследие» выпускается в 3D, создатели фильма столкнулись со специфическими проблемами формата. Вспоминает художник-постановщик Гилфорд: «Мы постоянно подчинялись определенным правилам. Например, когда сцепка из двух 3D-камер двигается по площадке, одна из них может поймать в кадр источник света на долю секунды раньше, чем другая. И это будет кошмар». «Для меня было важно, чтобы 3D был настоящим, — говорит Косински. — Сейчас многие фильмы снимаются в обычном формате, а потом уже конвертируются в 3D. Но с нашими



2

декорациями и бескрайними видами у нас не было иного выхода, кроме как снимать все 3D-камерами.

Фильм открывается двухмерными сценами в реальном мире, а формат 3D включается только тогда, когда Сэм попадает в мир виртуальный. Как объясняет Джозеф Косински: «Наш подход в чем-то похож на «Волшебника из страны Оз». 98% сцен, снятых в 3D, расположены в виртуальном мире. То есть 3D по-хорошему начинается, только когда мы попадаем в Систему».

## 3D-ОМОЛОЖЕНИЕ

«Трон: Наследие» стал первым фильмом, где актера (Джеффа Бриджеса) подвергли 3D-омоложению, для чего пришлось применить технологию «лицевой оцифровки» (facial capture). Сначала дизайнеры сделали трехмерный скан лица Джеффа. Он послужил базой для слепка, на основе которого была сконструирована маска с 52 отверстиями. В эти отверстия поместили лицевые маркеры, за которыми следили четыре камеры. Одновременно с этим велась работа, результатом которой стал трехмерный оцифрованный Бриджес 30-летней давности, и вот уже мимику этой модели пришлось синхронизировать с 52 лицевыми маркерами на маске. Это было самое сложное техническое препятствие. «Вряд ли есть что-то труднее, чем создать на экране цифровой образ человека, который должен взаимодействовать с живыми людьми. Мало того, это цифровой образ хорошо всем известного человека… Мы должны были отразить обаяние и мимику Джеффа Бриджеса», — говорит Косински. «Клу должен был выглядеть, говорить и двигаться в точности как молодой Джефф, — добавляет обладатель «Оскара» Эрик Барба, главный специалист по визуальным эффектам. — Джефф великолепно отработал свою роль, но Клу должен был выглядеть как настоящий человек, а конкретнее — как Джефф Бриджес начала 80-х». Таким образом, роль молодого Бриджеса играл настоящий Бриджес. Он стал первым актером в истории кино, встречающимся на экране с омоложенным собой. Сам Джефф остался в восторге от технологии: «Я люблю эпопеи, где персонаж вырастает на наших глазах из мальчика в старика. В разном возрасте его играют разные актеры. И меня каждый раз немного передергивает, когда актеры меняются. Зато теперь приятно знать, что я могу сам играть своего персонажа в любом возрасте, хоть стариком, хоть ребенком. Очень увлекательно быть частью такого эксперимента».

**3. ЭСТЕТИКА ПЕРВОГО «ТРОНА»** *была заботливо воссоздана на новом технологическом уровне.*

**4. ФУТУРИСТИЧНЫЕ СВЕТОЦИКЛЫ** *разрабатывал бывший дизайнер Bugatti.*

**БЛАГОДАРЯ ТЕХНОЛОГИЯМ ПОГРУЖЕНИЕ В ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР СТАНОВИТСЯ ВСЕ РЕАЛИСТИЧНЕЕ, И, РАЗУМЕЕТСЯ, И У ЗРИТЕЛЕЙ, И У СОЗДАТЕЛЕЙ ПОДОБНЫХ КАРТИН ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: НАСКОЛЬКО ДАЛЕКО ОНИ МОГУТ ЗАЙТИ В СВОИХ ФАНТАЗИЯХ?**

*До какой степени может человек слиться с компьютером и прочими техномеханизмами? Возможно ли то, что происходит в «Троне: Наследие», в реальной жизни? Для того чтобы ответить на эти вопросы и слишком уж сильно не вводить зрителей в заблуждение, создатели картины обратились к специалистам из Национальной академии наук. Их интересовали следующие вещи: можно ли оцифровать человека и ввести его в компьютер? и можно ли вернуть оцифрованному человеку его естественную человеческую форму? Ответы поразили всех. Оказывается (пока, правда, чисто теоретически), если собрать компьютер достаточной мощности и применить принципы квантовой физики в процессе, известном как квантовая телепортация, то это возможно. «Самое удивительное — что многие из этих ученых признались, что фильмы вроде «Трона» вдохновляют их в научных поисках, помогают мыслить нестандартно», — добавляет Джозеф Косински.*



3

## СВЕТОЦИКЛЫ И ПРОЧИЕ ГАДЖЕТЫ

Светоциклы — основообразующий элемент мифологии «Трона». Одним из дизайнеров, работавших над новыми



4

светоциклами для фильма «Трон: Наследие», стал Дэниел Саймон, бывший дизайнер Bugatti: «Визуально светоцикл составляет единое целое с ездоком. Его шлем и тело становятся частью конструкции и образа машины — но при этом ему надо дать свободу передвижения. Готовых рецептов для этого нет, нужно начинать с нуля. Это была интересная задача — сделать мотоцикл, который собирается из воздуха на твоих глазах». В фильме есть и другие необычные транспортные средства: Бегунок, в городе — мощный гоночный автомобиль, а на Периферии — надежный внедорожник; Опознаватель — огромная машина U-образной формы, патрулирующая улицы в поисках непослушных программ; Солнечные парусники, летающие грузовые корабли. При взгляде на эти футуристические машины возникает уверенность, что все они от и до отрисованы с помощью компьютерных технологий, однако это не так: многие из них были специально построены для некоторых сцен, в полном соответствии с желанием Косински стереть грань между компьютерными эффектами и реальностью. m



**Электронную книгу легко носить и просто перелистывать.**

*А благодаря тому что внутри может храниться целая библиотека, этот вариант незаменим в путешествиях, в городском транспорте и прочих ситуациях, когда чтение проходит в менее комфортных условиях.*

mobile ГИД digital

# ~электронные книги~

В ЖИЗНИ МНОГИХ ЛЮДЕЙ ЧТЕНИЕ ЗАНИМАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ МЕСТО. РАЗУМЕЕТСЯ, ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС СИЛЬНО ПОВЛИЯЛ НА ЭТУ ОБЛАСТЬ. СЕГОДНЯ КНИГИ ДОСТУПНЫ В РАЗНЫХ ФОРМАХ, ВКЛЮЧАЯ КОМПЬЮТЕРЫ И ТЕЛЕФОНЫ. И ХОТЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ВСТРЕЧАЮТСЯ ЛЮДИ, БРЕДУЩИЕ ПО УЛИЦАМ, УТКНУВШИСЬ В КНИЖКУ, ГОРАЗДО ЧАЩЕ ПОПАДАЮТСЯ ТОВАРИЩИ С ЭЛЕКТРОННЫМИ ЧИТАЛКАМИ В РУКАХ.



**{ электронная книга вкратце }**

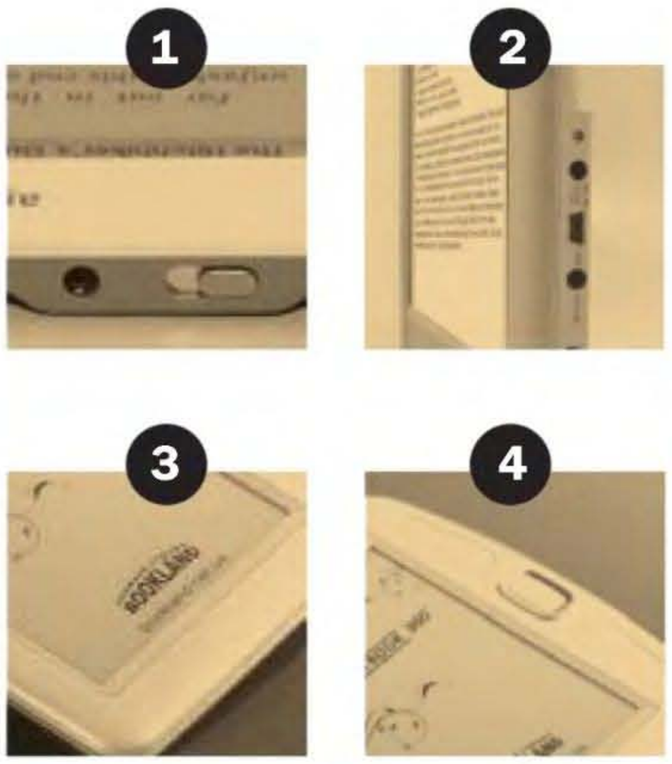
**Экран:**
*6"/800×600, E-ink Pearl, сенсорный*
**Память:**
*2 Гб + карты SD/microSD*
**Форматы:**
*FB2, RTF, PDF, DOC, DjVu, HTML, архивы*
**Интерфейсы:**
*USB, мини-джек, Wi-Fi*
**Цена:**
*от 150 до 400 долларов*

По сути устройство для чтения электронных книг (ридер, читалка) — это компактный планшетный компьютер с очень ограниченной функциональностью. Основное его достоинство — продолжительное время автономной работы, которое достигается прежде всего за счет использования экранов на основе технологии «электронных чернил», или, точнее говоря, электрофлюидных дисплеев. Эти технологии позволяют читать текст в отраженном свете, как в случае с обычной бумагой. Перерисовка экрана происходит только при смене страницы, поэтому мерцания при чтении нет — это благоприятно сказывается на зрении читателя. Также на поддержание картинки не тратится энергия, поэтому время автономной работы «чистокровной читалки» измеряется в перелистываниях страницы — только оно расходует батарею.

Наиболее популярными сегодня являются модели с экранами E-ink Pearl. Кроме того, появилось несколько моделей на базе технологии SiPix. Оригинальный E-ink и SiPix весьма схожи по физике формирования точек на экране, но экраны SiPix стоят дешевле E-ink. Пока сравнение устройств на базе SiPix и E-ink явно в пользу последних. Также встречаются читалки, оснащенные TFT-экранами, преимущества которых, как и недостатки, применительно к читалкам очевидны.

**{ Применимость электронных книг }**

Художественная литература .....
Учебники .....
Интернет .....
Прослушивание музыки .....
Просмотр фото .....
Игры .....



**1 Играть музыку**

*умеют почти все электронные книги. Применений этой функции масса: фоновая музыка для чтения, прослушивание аудиокниг и даже проговаривание роботом печатного*

**2 Заряда батареи**

*хватает на чтение 5–15 тысяч страниц текста — это минимум пара недель чтения! Но использование плеера, Wi-Fi и прочих дополнительных функций снижает срок до 3–5 дней.*

**3 Экран e-book**

*вполне сопоставим по своим свойствам с обычной бумагой. В зависимости от того, к какому поколению относится дисплей, он может быть похож на туалетную, газетную или журнальную бумагу.*

**4 Управление**

*книгой традиционно осуществляется россыпью мудреных кнопок. Сенсорный экран в последних моделях, к счастью, позволяет ограничиваться небольшим количеством клавиш.*

Всеядность электронного устройства всегда привлекательна. Это относится и к читалкам. Конечно, при наличии нужных конвертеров не проблема быстренько перекинуть книжку из одного формата в другой, но гораздо приятнее обходиться без этого. Помимо книжных текстовых форматов становятся востребованными чтение документов DOC и RTF, просмотр PDF- и DjVu-файлов (используемых для электронных учебников) и даже HTML. Не лишним является и распаковка архивов. Контент в нужных форматах загружается либо из бесплатных библиотек, либо из книжных интернет-магазинов. Некоторые модели изначально оснащаются доступом к какому-либо из таких ресурсов.

Электронная книга имеет немало преимуществ перед своим бумажным аналогом. Это изменение размера и начертания шрифта, поиск по тексту, переход по гиперссылкам, отображение выделений и примечаний, запоминание места остановки чтения, функция закладок, использование различных словарей. В последних новинках стали появляться функции рукописных заметок и рисунков, а также голосовое озвучивание текста. Для управления устройством обычно имеются джойстик и ряд кнопок, а половина современных моделей уже оснащена сенсорными экранами и соответствующим пользовательским интерфейсом.

Изначально задавшись целью выпустить устройство непосредственно для чтения книг и не обремененное лишними функциями, производители тут же стали расширять возможности ридеров. Например, пользователи не против во время чтения послушать приятную музыку или посмотреть фотографии. Но востребованность в данных конкретных устройствах остается под вопросом. В конце концов, для тех, кому все это нужно, существуют мультимедийные плееры.

Что касается интернет-планшетов, то хотя они заточены под веб-серфинг, но при этом вполне подходят и для чтения книг. Правда, из-за размеров старшие модели не так удобно (если вообще возможно) держать одной рукой во время чтения. Зато они отличаются исключительно удобным пользовательским интерфейсом, оптимизированным под сенсорный экран. И благодаря широким возможностям операционной системы позволяют читать книги в очень привлекательном виде.

Современная читалка обычно комплектуется как минимум чехлом и USB-кабелем (он же — зарядка). Для того чтобы найти модель с зарядным устройством от сети, нужно очень постараться. Для большего комфорта использования и хранения любому владельцу ридера пригодится обложка, которая не только защищает устройство, но и позволяет ставить его на стол. Что пригодится, например, любителям читать в процессе приема пищи. А поклонникам чтения на сон грядущий полезно приобрести фонарик. Хочется пожелать нынешним и будущим владельцам электронных читалок успехов в покорении огромного мира литературы и информации. Во-первых, это бережет наши леса. Во-вторых, как утверждает Мировая книжная энциклопедия, «люди, которые умеют хорошо читать, вносят вклад в создание процветающего, трудоспособного общества. В то же время они сами живут более насыщенной жизнью». **m**

*Я живу на две страны.* **Возить с собой обычные книги проблематично — они занимают много места и довольно тяжелые.** *Электронная книга — настоящее спасение. Самое важное для меня в такой книге — объем памяти, потому что мне приходится иметь дело с огромным количеством информации.*



# Выбираем гаджет

**Имя:** *Сабина Ахмедова*
**Возраст:** *29 лет*
**Род занятий:** *актриса*
**Семейное положение:** *не замужем*
**Хобби:** *вождение автомобиля, пение*
**Для каких целей планируете использовать:** *для чтения художественной литературы, сценариев и пьес*

***При объеме среднего документа,* будь то электронная книга или статья в файле PDF, 1–2 Мб типичного объема памяти читалки 2 Гб хватит на 1–2 тысячи документов. *Вполне достаточно для ношения в кармане.***

Тем не менее мы постарались найти для Сабины книжки, которые «из коробки» оснащены большим объемом памяти. Надо отметить, что большая часть моделей может расширять свою память картами SD на 8–32 Гб. Вторым важным моментом стало максимальное качество изображения. Экраны последнего поколения обновляют картинку быстро и отличаются сильно увеличенным контрастом. Ну и наконец, в жизни занятого человека желательно устранить искусственные источники хлопот, в нашем случае — необходимость конвертации документов для загрузки в читалку. В идеале хотелось бы иметь встроенные Wi-Fi и 3G. Разумеется, мы рассматривали только комфортные и в чтении, и в ношении устройства с диагональю 5–6".

1



## PocketBook 301+

***Популярная читалка известного производителя удовлетворяет большинству наших критериев. Люксовая версия включает 4 Гб памяти,*** *экран отличается прекрасным контрастом и белизной, а программное обеспечение практически всеядно в части форматов файлов. Из приятных дополнений — встроенные словари Lingvo, полезная для путешественника вещь. В общем, из минусов у аппарата только отсутствие беспроводных коммуникаций.*

2




## Sony PRS-600 Touch Edition

***Отличные экраны, тонкие корпуса оптимистичных цветов, простой и понятный интерфейс на базе сенсорного экрана,*** *богатый набор поддерживаемых форматов — вот проверенный рецепт успеха. В России жалуются на то, что без конвертации не читаем формат FB2, также придется нарастить объем памяти — купить карточку MS или SD для его увеличения. Это да еще наличие только в неофициальных поставках остановило PRS-600 от выхода на первое место.*

3




## «Айчиталка»

***Главным преимуществом «Айчиталки» является простота пополнения библиотеки — через Wi-Fi и встроенный браузер можно скачивать хоть личные документы из веб-почты,*** *хоть книжки из магазина. Все остальное не столь радужно. 2 Гб памяти требуют расширения карточкой. Контрастность дисплея не рекордная. Качество прошивки тоже вызывает нарекания. Правда, форматы файлов поддерживаются все. За «Айчиталку» также голосует ее весьма вкусная цена.*

4



## Digma e500

***Качественный экран и компактный корпус — основные достоинства устройства. Но докупать карту памяти придется обязательно,*** *дополнительные функции минималистичны, а форматы файлов поддерживаются практически все, за исключением одного весьма важного — DOC. Впрочем, ряд недочетов компенсируется весьма привлекательной ценой.*

В рамках CONSUMER ELECTRONICS & PHOTO EXPO

# ФОТОФОРУМ 2011

**14-17 апреля • Москва, Крокус Экспо**




ШАГНИ
**В МИР ФОТО**

- МАСТЕР-КЛАССЫ
- ФОТОКОНКУРСЫ И ФОТОГАЛЕРЕИ
- НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ПРОДУКТ ГОДА»
- ФОТОСАЛОН «ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ФОТОГРАФИИ»
- ШКОЛА ВЫХОДНОГО ДНЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФОТОГРАФОВ NEW
- ИНТЕРАКТИВНОЕ ШОУ «3D-ДВИЖЕНИЕ» NEW

www.photoforum-expo.ru www.cep-expo.ru

Реклама

Организатор: MIDexpo МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И ЯРМАРКИ

Генеральный партнер: РАТЭК

Генеральный информационный партнер: foto&video

Официальное мультимедийное агентство: РИАНОВОСТИ

ПЛАНШЕТЫ

1

★★★

~ 6490 руб. ~

РАЗМЕРЫ/ВЕС
263×220×12 мм/800 г



## Archos 8
*Home Tablet*

*Фоторамка с доступом в Интернет*

**Поскольку модель позиционируется как домашний планшет, ее дизайн напоминает обычную фоторамку.** *На устройстве можно воспроизводить музыку, графику и видео, в том числе с USB-носителей и SD-карт. Предусмотрен просмотр фотографий в режиме фоторамки. ОС Android позволяет расширить функциональность с помощью дополнительных приложений, которые можно загрузить с AppsLib. Благодаря беспроводному доступу в Интернет можно осуществлять веб-серфинг, общаться по электронной почте и в социальных сетях.*

WWW.ARCHOS.RU

**ЭКРАН**
8"/800×600, TFT сенсорный, 16 млн.
**ПАМЯТЬ**
4 Гб + microSDHC
**ОС**
Android
**МУЛЬТИМЕДИА**
медиаплеер, динамики
**КОММУНИКАЦИИ**
USB 2.0, Wi-Fi

2

★★★★

~ 20 000 руб. ~

РАЗМЕРЫ/ВЕС
242,8×189,7×13,4 мм/680–730 г



## Apple
*iPad*

*Дорогой и красивый планшет*

**Все, что реализовано в данном устройстве, работает хорошо. Корпус металлический, экран закрыт стеклом.** *Конфигурация планшета различается не только по объему встроенной памяти, но и по наличию/отсутствию модуля 3G. Если он есть, то устройство способно работать в сетях UMTS/HSDPA 850/1900/2100 и GSM/EDGE 850/900/1800/1900, а также поддерживать технологию A-GPS. Расстраивают пачкающийся глянцевый экран, отсутствие веб-камеры, привязка к iTunes и, конечно, высокая цена.*

WWW.APPLE.RU

**ЭКРАН**
9,7"/1024×768, LED мультитач, IPS
**ПАМЯТЬ**
16/32/64 Гб
**ОС**
iPhone OS 3.2
**МУЛЬТИМЕДИА**
динамики, медиаплеер
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, Bluetooth 2.1, 3,5 мм, док-станция, USB 2.0

3

★★★★

~ 13 000 руб. ~

РАЗМЕРЫ/ВЕС
262×173×13,7 мм/650 г



## Creative
*ZiiO 10"*

*Планшет с поддержкой беспроводного звучания*

**Фишкой устройства является входящий в комплект набор приложений Pure Android Audio, который обеспечивает беспроводное звучание.** *Софт поддерживает подключение X-Fi и Bluetooth, кодек apt-X и lossless-форматы. Для вывода звука можно использовать беспроводные динамики (например, фирменные ZiiSound D5 и ZiiSound T6). ОС Android предполагает возможность загрузки дополнительных приложений. Смущает то, что устройство оснащено резистивным экраном, а значит, его читабельность на солнце под вопросом.*

WWW.RU.CREATIVE.COM

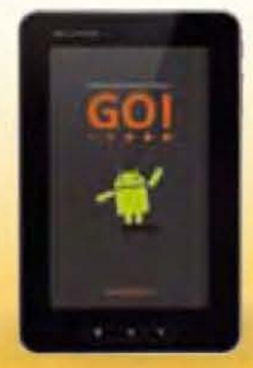
**ЭКРАН**
10"/1024×600, сенсорный, 262 тыс.
**ПАМЯТЬ**
8/16 Гб + SD (до 32 Гб)
**ОС**
Android 2.1
**МУЛЬТИМЕДИА**
веб-камера, медиаплеер, динамики
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, Bluetooth 2.1, miniUSB, 3,5 мм, HDMI

4

★★★★

~ 7700 руб. ~

РАЗМЕРЫ/ВЕС
203×132×12 мм/400 г




## Qumo
*Go!*

*Недорогой и легкий планшет*

**Устройство поступит в продажу в феврале 2011 года и ожидается с нетерпением.** *Прежде всего благодаря обещанной доступной цене. Планшет традиционно оснащен интерфейсами Wi-Fi и USB, к которым добавлен мультимедийный порт HDMI для вывода изображения на экран большого телевизора. ОС Android предполагает загрузку дополнительных приложений для расширения функциональности устройства. Для общения в Интернете предусмотрены доступ к популярным социальным сетям и встроенная веб-камера.*

WWW.QUMO.RU

**ЭКРАН**
7"/800×480, TFT сенсорный, 262 тыс.
**ПАМЯТЬ**
8 Гб + microSD (до 32 Гб)
**ОС**
Android 2.1
**МУЛЬТИМЕДИА**
динамики, веб-камера, медиаплеер
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, USB 2.0, 3,5 мм, HDMI

5

~ 18 000 руб. ~

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
281×180,9×14 мм/760 г



## Toshiba
### *FOLIO 100*

*Планшет с непонятными перспективами*

***Экран планшета выполнен по емкостной технологии и закрыт стеклом.*** *Предполагаемое время автономной работы составляет 7 часов при условии, что основная его часть будет потрачена на веб-серфинг. В качестве аксессуара предлагается докстанция, с помощью которой планшет легко подключить к телевизору, а также получить три дополнительных USB-порта и пульт. Весной ожидается версия устройства, поддерживающая помимо сетей Wi-Fi работу в сетях 3G. Цена, соответственно, увеличится на 100 евро.*

**ЭКРАН**
10,1"/1024×600, мультитач

**ПАМЯТЬ**
16 Гб + SD/MMC (до 32 Гб)

**ОС**
Android 2.2

**МУЛЬТИМЕДИА**
динамики, камера 1,3 Мп, медиаплеер

**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, Bluetooth, HDMI, USB 2.0, miniUSB, 3,5 мм

WWW.TOSHIBA-MULTIMEDIA.COM/RU

6

~ 22 990 руб. ~

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
275×14,5×170 мм/835 г



## ViewSonic
### *ViewPad 10*

*Планшет под управлением Windows и Android*

***Особенностью модели является наличие сразу двух операционных систем — Android 1.6*** *для простых задач (Интернет, почта) и Windows 7 Home Premium для загрузки офисных приложений, просмотра видео и пр. Экран выполнен по емкостной технологии и поддерживает технологию мультитач. За производительность отвечают процессор Intel Atom, 1,6 ГГц и 1 Гб оперативной памяти DDR3. В наличии веб-камера, акселерометр, средства беспроводной связи и видеовыход.*

**ЭКРАН**
10"/1024×600, LED мультитач

**ПАМЯТЬ**
16 Гб + microSD

**ОС**
Windows 7 Home Premium + Android 1.6

**МУЛЬТИМЕДИА**
камера 1,3 Мп, медиаплеер

**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, USB 2.0 (×2), 3,5 мм, Bluetooth, miniVGA

WWW.VIEWSONIC.RU

7

~ 30 560 руб. ~

★★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
199×120,45×11,98 мм/380 г



## Samsung
### *Galaxy Tab*

*Хороший планшет с неадекватной ценой*

***Сравнивая это симпатичное устройство с пресловутым айпадом,*** *пользователи отмечают среди основных недостатков завышенную цену, слабую батарейку и сильно греющийся корпус. Среди достоинств — новая версия ОС и Bluetooth, встроенная 3-мегапиксельная камера, работа в сетях 3G и наличие HDMI-интерфейса для подключения к телевизору высокой четкости. При желании можно выбрать конфигурацию с 16 или 32 Гб встроенной памяти. Корпус устройства отличается легкостью и компактностью.*

**ЭКРАН**
7"/1024×600, TFT 16 млн., сенсорный

**ПАМЯТЬ**
16/32 Гб + microSD (до 32 Гб)

**ОС**
Android 2.2

**МУЛЬТИМЕДИА**
камера 3 Мп, медиаплеер

**КОММУНИКАЦИИ**
Bluetooth 3.0, USB 2.0, Wi-Fi, HDMI, 3G

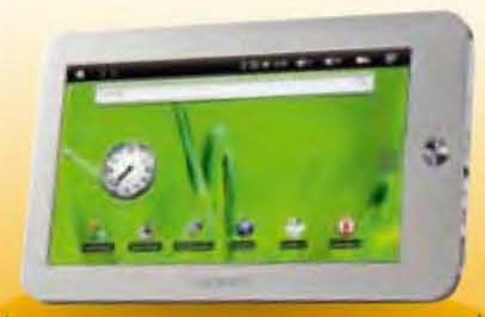
WWW.SAMSUNG.RU

8

~ 7990 руб. ~

★★★

РАЗМЕРЫ/ВЕС
191×118×12 мм/380 г



## teXet
### *TM-7010*

*7-дюймовый планшет по доступной цене*

***Устройство схоже по характеристикам с планшетом Qumo Go! и имеет то же основное достоинство*** *— доступную цену. Среди набора интерфейсов имеется порт miniHDMI. Помимо доступа в Интернет с помощью встроенного Wi-Fi-модуля предполагается наличие 3G-модема, а в будущем — и модема WiMax. Расширить функциональность устройства можно за счет приложений из Android Market. Минусом является отсутствие встроенной веб-камеры, очень бы пригодившейся для общения в Интернете по видеосвязи.*

**ЭКРАН**
7"/800×480, TFT сенсорный

**ПАМЯТЬ**
4 Гб + microSD/SDHC

**ОС**
Android 2.1

**МУЛЬТИМЕДИА**
медиаплеер, динамик

**КОММУНИКАЦИИ**
USB, miniUSB, 3,5 мм, miniHDMI, Wi-Fi

WWW.TEXET.RU

ПРОСТЫЕ КНИГИ




## Explay
### *TXT.Book.B64*

*Доступное устройство без встроенной памяти*

***Главным преимуществом модели является цена.*** *Также устройство обладает приличным дисплеем, неплохой комплектацией (чехол, USB-кабель, наушники, карта памяти), мультиформатностью и множеством удобных функций. Встроенная память недоступна пользователю, и без карты памяти устройство не работает. Основные нарекания касаются частого зависания девайса, перескакивания страниц при перелистывании и пр. Возможно, эти проблемы будут решены в новой версии прошивки.*

WWW.EXPLAY.RU

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Pearl, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
SDHC (до 4 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки
**МУЛЬТИМЕДИА**
фото, музыка
**КОММУНИКАЦИИ**
USB 2.0

## Digma
### *e500*

*Недорогая компактная читалка*

***Одним из основных достоинств устройства является исключительная компактность,*** *которая достигнута благодаря небольшой диагонали экрана. Приятно, что производитель регулярно обновляет версии прошивки, устраняя недочеты и промахи. В комплекте карта памяти на 2 Гб и чехол. Использование с чехлом доставляет определенные неудобства, кроме того, толщина устройства становится в нем в три раза больше. Также к читалке прилагаются наушники с неудобным разъемом 2,5 мм.*

WWW.DIGMA.RU

**ЭКРАН**
5"/800×600, E-ink Pearl, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
256 Мб + microSD/SDHC (до 32 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик, кнопки
**МУЛЬТИМЕДИА**
фото, музыка, FM-радио
**КОММУНИКАЦИИ**
miniUSB 2.0, 2,5 мм

## iRiver
### *Story*

*Очень красивая, но недоработанная читалка*

***Программное обеспечение устройства не соответствует его техническим возможностям.*** *Всю привлекательность корпуса (качественные материалы и сборка), наличие клавиатуры (кому она нужна), встроенного плеера и карты памяти в комплекте перечеркивает кривая прошивка, которую производитель не спешит улучшать. В результате возникают проблемы при воспроизведении различных форматов. Медленно и некорректно читаются документы в форматах DOC и PDF. Несмотря на белый корпус, чехол к устройству не прилагается.*

WWW.IRIVERRUSSIA.RU

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Pearl, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
2 Гб + SD (до 32 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
клавиатура, сенсорные кнопки
**МУЛЬТИМЕДИА**
диктофон, музыка, фото
**КОММУНИКАЦИИ**
USB 2.0

## LBook
### *V5*

*Компактная читалка в дешевом корпусе*

***Читалка отличается компактными размерами и малым весом благодаря 5-дюймовому экрану.*** *Устройство корректно читает форматы TXT, HMTL, FB2, демонстрируя приличную скорость перелистывания, со всеми остальными возникают различные проблемы. Встроенный MP3-плеер и прилагающиеся наушники далеко не лучшего качества. В комплекте традиционно для большинства аналогичных устройств карта памяти и чехол. Для управления помимо кнопок предусмотрено колесико прокрутки.*

WWW.LBOOK.UA/RU

**ЭКРАН**
5"/800×600, E-ink VizPlex, 8 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD/MMC (до 16 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки, колесико
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка, фото
**КОММУНИКАЦИИ**
USB 2.0, 3,5 мм

ПРОСТЫЕ КНИГИ




## ORSiO *b731*

*Добротный неприхотливый девайс*

***Корпус устройства изготовлен из хорошего пластика, прилагается приятная практичная обложка.*** *В качестве элемента управления предлагается удобный джойстик. Читалка неплохо справляется с большинством популярных форматов, в том числе умеет открывать ZIP-архивы. Как и у большинства аналогичных устройств, возникают проблемы с чтением ресурсоемких форматов, таких как PDF. Для прослушивания музыки имеются наушники с разъемом 2,5 мм. Цена устройства превышает его достоинства.*

WWW.ORSIO.RU

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Pearl, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка
**КОММУНИКАЦИИ**
USB 2.0, 2,5 мм

## PocketBook *301*

*Читалка с комплектацией на выбор*

***Устройство представлено в двух комплектациях.*** *В базовой можно выбрать один из четырех цветов корпуса и получить в качестве бонуса неопреновый чехол и карту на 2 Гб. В элитной предлагаются черный корпус, шикарная обложка, карта памяти объемом 4 Гб, шнурок на руку и наушники. Среди достоинств — удобное меню, джойстик, чтение распространенных форматов, в том числе в архивах, хороший корпус. При наличии ряда претензий к программному обеспечению большинство пользователей признают его качественным.*

WWW.POCKETBOOK.UA

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Pearl, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD (до 32 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка, фото
**КОММУНИКАЦИИ**
miniUSB 2.0, 2,5 мм

## Ritmix *RBK-400*

*MP3-плеер в формате электронной книги*

***Основное отличие модели — цветной 7-дюймовый TFT-дисплей,*** *благодаря которому цена получилась очень привлекательной. Устройство помимо чтения текстовых форматов воспроизводит аудио- и видеофайлы. Также можно делать записи на встроенный диктофон. По заявлению производителя, емкости аккумулятора достаточно для просмотра двух полнометражных фильмов. К сожалению, пока книга не поддерживает чтение DOC-файлов и архивов. Возможно, это будет учтено в следующей версии прошивки.*

WWW.RITMIXRUSSIA.RU

**ЭКРАН**
7"/800×480, TFT, цветной
**ПАМЯТЬ**
4 Гб + microSD (до 16 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик, кнопки
**МУЛЬТИМЕДИА**
медиаплеер, диктофон
**КОММУНИКАЦИИ**
USB, 3,5 мм

## Sony PRS-350 *Pocket Edition*

*Одна из лучших читалок*

***Очень красивое, качественно собранное, эргономичное и быстрое устройство.*** *Для чтения книг в популярном формате FB2 имеется специальный конвертер. Любителям слушать музыку во время чтения придется выбрать другую модель или отказаться от своих привычек, так как в этой читалке плеера нет. Также расстраивают отсутствие слота для карт памяти и бедная комплектация, в которую не вошел даже чехол. Зато при желании можно приобрести девайс в гламурном розовом корпусе. Нужно учитывать, что читалка — «серая».*

WWW.SONY.RU

**ЭКРАН**
5"/800×600, E-ink Pearl сенсорный, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
2 Гб
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки, сенсорный экран
**МУЛЬТИМЕДИА**
фото, рисовалка, словари
**КОММУНИКАЦИИ**
microUSB

ПРОСТЫЕ КНИГИ

КНИГИ С ДОСТУПОМ В СЕТЬ

★★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
120×175×10 мм/280 г

~ 7700 руб. ~



9

## Sony
## *PRS-600 Touch*

*Хорошая читалка с сенсорным дисплеем*

***Почему-то экран этой читалки страдает наличием бликов.*** *А так устройство вполне достойное — качественный металлический корпус, удобная навигация с минимумом кнопок на корпусе, наличие встроенного плеера (можно слушать аудиокниги) и слота для карт памяти (в том числе SD). Комплектация читалки очень скромная — сумочка и USB-кабель. Для книг в FB2-формате имеется конвертер. Нужно учитывать, что официально модель в Россию не поставляется, а потому сервисной поддержки нет.*

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Pearl сенсорный, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + MS PRO Duo, SD (16 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки, сенсорный экран
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка, фото, рисовалка, словари
**КОММУНИКАЦИИ**
USB

WWW.SONY.RU

★★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
108×152×12 мм/165 г

~ 6700 руб. ~



10

## Азбука
## *N516*

*Нормальная такая читалка*

***Среди достоинств модели — легкий компактный корпус,*** *поддержка популярных текстовых форматов, наличие мультимедийных функций, адекватное управление, богатая комплектация. Карта памяти, входящая в комплект, иногда подвисает, так же как и само устройство. К чести производителя, прошивка регулярно обновляется и на сайте имеется форум техподдержки. В комплекте чехол, ремешок, наушники, USB-кабель, карта памяти и сетевая зарядка.*

**ЭКРАН**
5"/800×600, E-ink Vizplex, 8 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD (до 16 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик, кнопки, колесико
**МУЛЬТИМЕДИА**
диктофон, музыка, динамик
**КОММУНИКАЦИИ**
USB 2.0, 3,5 мм

WWW.AZBOOKA.COM.UA

★★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
197×123×11 мм/300 г

~ 11 500 руб. ~



1

## GlobusBook
## *750*

*Тяжелая читалка с хорошим экраном*

***С точки зрения основной функции устройство поддерживает все популярные форматы,*** *включая DOC и PDF, не тормозит при работе с файлами, имеющими картинки. Реализована поддержка функции Text-To-Speech (озвучивание текста), которая с русским языком пока не работает. В комплекте грубый кожаный чехол, наушники и фонарик для любителей читать в темноте. Наличие Wi-Fi обеспечивает доступ в Интернет для просмотра веб-страниц и загрузки мультимедийного контента.*

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Vizplex сенсорный, 8 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD/MMC/SDHC
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки, сенсорный экран
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка, динамик, рисовалка
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, USB 2.0, 3,5 мм

WWW.GLOBUSBOOK.RU

★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
124×170×8,8 мм/240 г

~ 8500 руб. ~



2

## ONEXT
## *Touch&Read 001*

*Читалка с SiPix-экраном и доступом в Интернет*

***Устройство выполнено на базе SiPix-экрана, который оказался более серым по сравнению с обычными E-ink,*** *а потому менее комфортным для глаз. Сенсор сделан по емкостной технологии, а потому управлять девайсом можно без использования стилуса. Читалка нетороплива в работе — как при загрузке файлов, так и при перелистывании страниц. Новые версии прошивки решают некоторые проблемы. Наличие модуля Wi-Fi позволяет пользоваться Интернетом для веб-серфинга и загрузки данных.*

**ЭКРАН**
6"/600×800, SiPix сенсорный, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
2 Гб + microSD/SDHC
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки, сенсорный экран
**МУЛЬТИМЕДИА**
фото, музыка
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, microUSB

WWW.1-XT.RU



3

## ONYX
### *BOOX 60*

*Тяжелая средненькая читалка*

★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
196×121×10,6 мм/298 г

~ 11 500 руб. ~

***Устройство читает все популярные форматы, в том числе распаковывает архивы.*** *Читалка компактна, в комплекте неплохой чехол, но почему-то белого цвета для черной модели и коричневого — для белой. Все заявленные функции работают, но зачастую медленно. Проблемы с поддержкой некоторых форматов и зависанием могут вылечиться обновлением прошивки. Доступ к Интернету присутствует, но при подключении и настройке параметров тормозит, и веб-браузер — тоже.*

WWW.ONYX-BOOX.RU

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Vizplex, 8 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD/MMC/SDHC
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик
**МУЛЬТИМЕДИА**
фото, музыка
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, USB 2.0, 3,5 мм

4

## OZON
### *Galaxy*

*Тяжелая читалка с доступом к сетям 3G*

★★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
200×125×13 мм/350 г

~ 8000 руб. ~

***С технической точки зрения эта модель выполнена на базе ONYX BOOX 60S,*** *но при этом, при поддержке МТС, имеет доступ к сетям 3G. Предполагается, что с ее помощью удобно покупать электронные книги прямо в интернет-магазине OZON. Устройство поддерживает все популярные форматы, имеет встроенный музыкальный плеер и, соответственно, разъем для наушников. Прошивку рекомендуется регулярно обновлять для устранения имеющихся багов.*

WWW.OZON.RU

**ЭКРАН**
6"/800×600, E-ink Vizplex сенсорный, 8 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
512 Мб + SD/MMC/SDHC
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка, фото
**КОММУНИКАЦИИ**
miniUSB 2.0, 3,5 мм, SIM-карта

5

## PocketBook
### *Pro 902*

*Отличная читалка с большим дисплеем*

★★★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
263×190,3×11 мм/544 г

~ 14 000 руб. ~

***Большой экран на удивление не создал проблем с использованием в плане габаритов и веса,*** *а, наоборот, обеспечил возможность комфортного чтения. Хорошо работает с любыми файлами, в том числе в формате PDF и DjVu. Как и у большинства аналогичных устройств, отсутствует в комплекте зарядка от сети. Также нет обложки-раскладушки, а только чехол для хранения и переноски. Наличие доступа в Интернет облегчает закачку книг в устройство. Также имеется модуль Bluetooth для соединения с телефоном, ПК и пр.*

WWW.POCKETBOOK.UA

**ЭКРАН**
9,7"/1200×825, E-ink Pearl сенсорный, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
2 Гб + microSD
**УПРАВЛЕНИЕ**
джойстик
**МУЛЬТИМЕДИА**
фото, музыка, браузер, словари
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, Bluetooth, microUSB, 3,5 мм

6

## Айчиталка
### *Недорогая читалка с SiPix-экраном*

★★★

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**
170×124×9 мм/200 г

~ 6500 руб. ~

***Несмотря на русское название, устройство не имеет русской клавиатуры*** ***и,*** *соответственно, русского поиска и набора. Дисплей демонстрирует хорошее качество изображения, невзирая на наличие сенсорной пленки. В общем и целом читалка очень медленная и имеет множество недочетов в работе программного обеспечения. Возможно, они будут исправлены в очередной версии прошивки. Корпус вполне качественный и привлекательный. Для доступа в Интернет имеется модуль Wi-Fi.*

WWW.IMOBILCO.RU

**ЭКРАН**
6"/600×800, SiPix сенсорный, 16 градаций серого
**ПАМЯТЬ**
2 Гб + microSD/SDHC (до 64 Гб)
**УПРАВЛЕНИЕ**
кнопки, сенсорный экран
**МУЛЬТИМЕДИА**
музыка, фото, динамики
**КОММУНИКАЦИИ**
Wi-Fi, microUSB, 3,5 мм

Генеральный спонсор

ВТБ24

Автомобиль Года | 2011
Ежегодная Национальная Премия

При содействии платежного сервиса QIWI (КИВИ)

# Ежегодная национальная премия

ВСК СТРАХОВОЙ ДОМ
Официальный страховщик



## Твое мнение имеет значение!

Все возможности
и призы на сайте

AUTOGODA.RU

Рекомендовано auto.ru

## Голосуй сейчас!

на терминалах
QIWI (КИВИ)

QIWI КИВИ






РАДИО ШАНСОН

autorating.ru QUATTRORUOTE АВТО МИР 5КОЛЕСО авто парк АВТО ПАНОРАМА SPORTBOX.ru



Эксклюзивный спонсор

Continental

Шины разработаны в Германии.



# тесты



сравнительный — красивый — подробный — сольный — народный



**Samsung BD-C6900**
ЛУЧШИЙ ПЛЕЕР BLU-RAY С 3D ПО ИТОГАМ СВОДНОГО ТЕСТА.



**Rekam Bizzaro**
ВИДЕОКАМЕРА С УНИКАЛЬНЫМ КОРПУСОМ В ШОТЛАНДСКУЮ КЛЕТОЧКУ.



**HP Envy 17 3D**
МОЩНЫЙ НОУТБУК, СПОСОБНЫЙ ВЫВОДИТЬ 3D-ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЛЯ ЗАТВОРНЫХ ОЧКОВ.



**LG HLX55W**
ОТЛИЧНЫЙ САУНДБАР СО ВСТРОЕННЫМ ПЛЕЕРОМ BLU-RAY.



**Apple iPad**
ОПЫТ ДЛИТЕЛЬНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ СУПЕРГАДЖЕТА.

*Качественные бытовые видеокамеры*

ДЛЯ СЪЕМКИ ВИДЕО В ВЫСОКОМ КАЧЕСТВЕ ПРИХОДИТСЯ ПОКУПАТЬ ДОРОГИЕ ФЛЕШ-КАРТЫ И ЧАСТО ОСВОБОЖДАТЬ ИХ, КОПИРУЯ ОТСНЯТЫЙ МАТЕРИАЛ НА ЖЕСТКИЙ ДИСК КОМПЬЮТЕРА. ПОЭТОМУ ВИДЕОКАМЕРЫ СО ВСТРОЕННЫМИ ВИНЧЕСТЕРАМИ, SSD-НАКОПИТЕЛЯМИ ИЛИ МАССИВАМИ FLASH-ПАМЯТИ СТАНОВЯТСЯ АКТУАЛЬНЫ КАК НИКОГДА. ОСОБЕННО ЕСЛИ ВЫ ПЛАНИРУЕТЕ МНОГО И ХОРОШО СНИМАТЬ.



текст: **Виктор Зайковский** **ОТЛИЧАЕТСЯ ОСОБОЙ ДОТОШНОСТЬЮ ПРИ ТЕСТИРОВАНИИ** *фото- и видеоаппаратуры, поскольку увлекается профессиональной фотосъемкой и должен быть в курсе последних тенденций.*

# Внимание, мотор!




## Sony HANDYCAM HDR-XR550E

***Сложно припомнить более успешную серию видеокамер, чем Sony Handycam. У многих из вас, возможно, хранятся еще старые кассетные «Хэндикамы». С тех пор многое изменилось, но Sony удается держать спрос на свою продукцию.***

*Одна из наиболее примечательных новинок — камера Handycam HDR-XR550E — относится к любительскому классу, однако обладает вполне профессиональными возможностями.*

WWW.SONY.RU

## Samsung BD-C6900

***Если выбирать камеру не умом, а сердцем, то Samsung HMX-S15BP окажется в числе первых претендентов. Чисто с потребительской точки зрения это идеальный продукт, в котором каждый элемент отличается особенной продуманностью.***

*По своим размерам камера примерно соответствует Sony Handycam HDR-XR550E, только немного легче и компактнее.*

WWW.SAMSUNG.RU

## Panasonic DMP-BDT100

***При желании в продукции Panasonic и Sony можно усмотреть много общего. У этих компаний все же одна родина и ряд совместных разработок.***

*Среди них, например, формат AVCHD, который буквально за два-три года стал наиболее популярным среди фото- и видеокамер. Поэтому совершенно не удивительно, что и Panasonic HDC-TM700, и Sony Handycam HDR-XR550E его используют.*

WWW.PANASONIC.RU

## JVC EVERIO GZ-620BE

***Камера JVC Everio GZ-620BE выделяется своими размерами: она гораздо компактнее и легче моделей от Sony, Panasonic и Samsung.***

*Без проблем поместится в любую сумку и не займет много места в багаже, что при определенных обстоятельствах может стать существенным плюсом, склоняющим к покупке именно этой модели.*

WWW.JVC.RU

# Sony

## *Handycam HDR-XR550E*




**+**

*Отличная эргономика*
*Высокое качество записи*
*240 Гб памяти*

**–**

*Скромная емкость стандартного аккумулятора*
*Неудобное кольцо ручной фокусировки*

**Первое, что привлекает внимание, — высочайшее качество исполнения и прекрасная эргономика. Handycam HDR-XR550E — явный лидер среди участников сравнительного теста.**

И хотя по размерам камера тоже оказалась самой крупной, это нисколько не мешает в работе. Правая боковина корпуса отделана прорезиненным покрытием — точно таким же, как на зеркальных фотокамерах профессионального уровня. Благодаря этому хват получается очень надежным, а ладонь не скользит, даже когда потеет. Рукоятка под правую руку идеально подходит мужской кисти средних размеров.

Органов управления у Handycam HDR-XR550E немного. Основные элементы (запись/стоп, фото и рычажок управления зумом) сосредоточены под большим пальцем. Дополнительные кнопки (ночная съемка, режим просмотра, запись диска, режим iAuto, питание) находятся на панели за экраном. Там же размещены коннекторы HDMI и USB. Более основательные настройки осуществляются через основное меню, которое управляется через сенсорный экран. Тачскрин в данном случае не просто дань моде. Отсутствие необходимости располагать дополнительные кнопки на откидной панели позволило сделать экран крупнее (диагональ 3,5 дюйма), что вкупе с высоким разрешением дает возможность отказаться от пользования видоискателем. Последний, впрочем, присутствует и может пригодиться, например, для экономии заряда аккумулятора, поскольку потребляет меньше энергии, чем экран.

Объектив характеризуется десятикратным оптическим зумом. Его возможностей хватает на то, чтобы снимать дружеские посиделки в небольших помещениях, а также для съемки-слежки на большом расстоянии. Ну а что касается качества, то оно полностью оправдывает стоимость камеры. Битрейт в максимальном качестве составляет примерно 28 Мбит/с, а матрица Exmor R выдает минимум шумов при съемке в слабом освещении. Качественную картинку можно получать даже дома, при скудном освещении.

Фотографии камера делает с разрешением 12 мегапикселей, и в принципе качество немного выше того, чего можно было бы ожидать от видеокамеры, но даже до уровня бюджетных фотомыльниц оно недотягивает.

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *видеокамера* |
| **МАТРИЦА** | *CMOS (Exmor R), 1/2.9"* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3,5", разрешение 920 000 точек* |
| **ОБЪЕКТИВ** | *3,8–38 мм, F/1.8–3.4* |
| **ФОРМАТ ФАЙЛОВ** | *AVCHD (1920×1080), JPEG* |
| **ПАМЯТЬ** | *240 Гб + слот SD/SDHC/SDXC/Memory Stick PRO Duo* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *143×74×70 мм/510 г* |

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ выводы }**

*Прекрасная камера с большим объемом встроенной памяти и отличной картинкой. Помимо любительского использования вполне подойдет для нетребовательных профессионалов (съемка свадеб, репортаж для веба и многое другое).*

# Samsung
## HMX-S15BP

2 место

30 000 руб.




**+**

*Бесподобный экран*
*Широкий диапазон фокусных расстояний*
*Отличное меню*
*Высокое качество съемки*

**–**

*Отсутствие видоискателя*
*Скромное время работы*

**Ощущения от работы с обеими камерами очень схожи. Да, камера от Samsung не может похвастаться столь же безупречным качеством материалов.**

Композиционный материал здесь попроще, прорезиненных вставок нет, да и сам пластик выглядит более дешевым. Однако эти недостатки компенсируются двумя уникальными «фишками». Первая — это, конечно, экран. Сказать, что он лучше, чем у Sony, Panasonic и JVC, — это ничего не сказать. Он на порядок качественнее. У него выше разрешение (1 100 000 точек), что при диагонали 3,5 дюйма позволяет рассмотреть мельчайшие детали. У него более естественная цветопередача и, наконец, более широкие углы обзора. Еще один немаловажный момент — наличие встроенного модуля Wi-Fi и поддержка технологии DLNA. Проводное подключение будущим обладателям Samsung HMX-S15BP может и не понадобиться. Камера позволяет передавать файлы на любое устройство в Сети, а также смотреть видео с камеры на экране телевизора.

Дисплей, конечно, сенсорный. Это не является чем-то примечательным, однако главное меню гораздо лучше приспособлено для пальцевого управления, чем у Sony. При этом оно еще и красиво оформлено, удобно организовано и со вкусом анимировано. Встроенной памяти у камеры немного — всего 32 Гб. Слот расширения поддерживает работу с картами SD/SDHC/SDXC, так что суммарный объем памяти может составить примерно 100 Гб. А это уже что-то! Качественный экран и наличие Wi-Fi не самым благоприятным образом сказываются на времени автономной работы, а видоискателя, который позволил бы сэкономить энергию, нет.

В съемке камера проявляет себя неплохо, однако при записи в слабом освещении картинка заметно портится. С шумом прекрасно справляется алгоритм шумоподавления, но только при этом страдает и детализация. Объектив характеризуется 15-кратным оптическим зумом и покрывает фокусные расстояния от 46 до 695 мм в пересчете на 35 мм формат. Немного смущает расположение ролика мануальной фокусировки: он задвинут еще дальше, чем у Sony. Это затрудняет процесс, особенно при съемке с рук.

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *видеокамера* |
| **МАТРИЦА** | *BSI CMOS, 1/2.33"* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3,1", разрешение 1 100 000 точек* |
| **ОБЪЕКТИВ** | *46–695 мм/F1.8–4.5* |
| **ФОРМАТ ФАЙЛОВ** | *H.264 (1920×1080), JPEG* |
| **ПАМЯТЬ** | *(SSD) 32 Гб + карты SD/SDHC/SDXC* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *130×69,5×66,3 мм/420 г* |

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { выводы }

*Если говорить только о любительском использовании, то Samsung HMX-S15BP зарекомендовала себя лучше других конкурсантов. Красивый, интуитивно понятный интерфейс, шикарный экран и Wi-Fi будут оценены по достоинству. Но для профессионалов больше подойдет Sony или Panasonic.*

# Panasonic

## *HDC-TM700*




**+**

*Высокая скорость работы*
*Удобное кольцо зума/фокусировки*
*Наличие видоискателя*

**–**

*«Шалящий» автобаланс белого*
*Небольшой объем памяти*

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *видеокамера* |
| **МАТРИЦА** | *3MOS, 1/4.1"* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3,0", разрешение 230 400 точек* |
| **ОБЪЕКТИВ** | *3,5–41,4 мм/F1.8–2.5* |
| **ФОРМАТ ФАЙЛОВ** | *AVCHD (1920×1080), JPEG* |
| **ПАМЯТЬ** | *(Flash) 32 Гб + карты SD/SDHC/SDXC* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *138×69×66 мм/380 г* |

**Если проводить прямое сравнение между Panasonic и Sony, можно отметить внешнее сходство и равноценное качество записи.**

С аппаратной точки зрения новинка от Panasonic оснащена попроще, но и стоит при этом дешевле. Качество сборки идеальное, придраться объективно не к чему. Пластик на рукоятке отличается фактурой от прочих частей корпуса, но такого же безупречного сцепления с ладонью, как на Sony, он не дает. Элементы управления расположены почти так же, как у HDR-XR550E, есть лишь несколько небольших различий. Так, например, в правой части появился удобнейший трехпозиционный переключатель режимов (фото, видео, просмотр) в виде диска под большой палец, по аналогии с фотокамерами. Дополнительно на корпус вынесена кнопка включения/выключения оптической стабилизации, однако не думаю, что кому-нибудь понадобится ее отключать. На мой взгляд, у Panasonic лучший стабилизатор, чем у всех ближайших аналогов.

Экран тоже сенсорный, однако под ним расположено несколько дополнительных клавиш. Все они сенсорные, хотя и имеют выпуклую форму, а функциональный набор выглядит так: быстрое меню, запись, две кнопки для зума/регулировки громкости, основное меню и удаление. Диагональ экрана, соответственно, меньше, чем у камер Sony и Samsung (3 дюйма, однако разница сильно заметна), равно как и разрешение, которое составляет 230×400 точек. Параметры экрана прекрасно подходят для контроля съемки и просмотра отснятого материала, однако визуально картинка смотрится не столь качественно, как у аналогов.

Panasonic сотрудничает с компанией Leica на предмет оптики, поэтому в HDC-TM700 тоже установлен объектив от этой компании. Диапазон фокусных расстояний у него немного выше, чем у Sony, и составляет примерно 35–420 мм в пересчете на 35-миллиметровый формат. Оптический зум — 12-кратный. На максимальных настройках качества и при хорошем освещении картинка получается отличной, на уровне недорогих камер для профессионального использования. В условиях слабого освещения шумы заметны, но в целом камера от Panasonic уступает Sony HDR-XR550E совсем чуть-чуть.

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ выводы }**

*Единственное, что ограничивает профессиональное использование Panasonic HDC-TM700, — скромный объем памяти. Да, его можно расширить с помощью SD-карты, но получится все равно немного по сравнению с Sony. Для любительских целей эта камера подходит великолепно.*

# JVC

## Everio GZ-620BE




**Помимо компактности камера JVC выделяется объективом Konica-Minolta с 30-кратным оптическим зумом, что примерно соответствует фокусным расстояниям 44–1310 мм в 35 мм эквиваленте.**

Светосила на длинном конце небольшая — всего 4.7, но для нормальной съемки при дневном свете этого достаточно. 44 мм на коротком конце вряд ли будет достаточно для того, чтобы снимать что-либо в небольшом помещении, так что я бы рекомендовал JVC Everio GZ-620BE как камеру для уличной съемки. Поснимать детишек на детской площадке издалека, чтобы не смущать их своим присутствием, — в самый раз. Животных на сафари — тоже идеально. При наличии определенных навыков данная модель вообще прекрасно подойдет для съемок дикой природы.

Дизайн — обычный. Эргономика хороша, но опять же — ничего выдающегося. Внешние элементы корпуса выполнены из маркого лакированного пластика, который, впрочем, не царапается. Экран очень маленький, диагональ составляет 2,7 дюйма. Для управления предусмотрена сенсорная полоска слева, разделенная на четыре сектора, имитирующих четыре кнопки, а под экраном — пять кнопок, которые также являются сенсорными. Выглядит это странно, а управлять камерой поначалу сложновато. Однако управление неплохо продумано, и, потратив час-другой на привыкание, вы сможете быстро и четко выполнять необходимые действия.

В роли чувствительного элемента крупная CMOS-матрица с технологией обратной подсветки. И хотя на встроенном экране картинка с нее выглядит очень посредственно, при просмотре на большом экране она смотрится недурно: по меркам любителей различия в качестве между роликами с камеры JVC и Sony очень незначительны. А вот наличие 120-гигабайтного встроенного винчестера — момент, несомненно, приятный. На такой носитель можно записать около 50 часов материала в Full HD. Слот расширения поддерживает только карточки microSD/microSDHC. Дефицит пространства внутри камеры просто не позволял установить полноразмерный SD. Впрочем, эта возможность вряд ли будет часто востребованной. ***m***

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *видеокамера* |
| **МАТРИЦА** | *CMOS, 1/4.1"* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 2,7", разрешение 123 000 точек* |
| **ОБЪЕКТИВ** | *3–90 мм/F1.8–4.7* |
| **ФОРМАТ ФАЙЛОВ** | *AVCHD (1920×1080), JPEG* |
| **ПАМЯТЬ** | *(HDD) 120 Гб + карты SD/SDHC/SDXC* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *110×63×53 мм/270 г* |

**{ выводы }**

*На фоне моделей от Sony, Panasonic и Samsung камера JVC выглядит явным аутсайдером. Однако если соотнести ее компактность, стоимость и качество картинки, то получится очень неплохой выбор за свои деньги.*

**+**

*Большой объем встроенной памяти*
*Широкий диапазон фокусных расстояний*
*Компактные размеры*

**–**

*Отсутствие видоискателя*
*Маленький экран*
*Маркий корпус*

текст:
**Виктор Зайковский**

Rekam Bizarro HDC-2531

# Видео в клеточку

КОМПАНИЯ REKAM ИЗВЕСТНА ШИРОКИМ СПЕКТРОМ ПРОДУКЦИИ, СВЯЗАННОЙ С ФОТО И ВИДЕО: КАМЕРЫ, ФОТОРАМКИ, БИНОКЛИ, А ТАКЖЕ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ. ВСЯ ЭТА ПРОДУКЦИЯ ДАВНО ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ И ПОЛЬЗУЕТСЯ СТАБИЛЬНЫМ СПРОСОМ. НО СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО КАНАДСКАЯ КОМПАНИЯ РЕШИЛА ПОПРОБОВАТЬ СВОИ СИЛЫ В СЕГМЕНТЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ФОТО- И ВИДЕОКАМЕР. ПРИЧЕМ ПЕРВАЯ ЛИНЕЙКА ВИДЕОКАМЕР ПРЕДСТАВЛЕНА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ИМИДЖЕВЫМИ УСТРОЙСТВАМИ. КАЖДОЕ ИЗ НИХ ОТЛИЧАЕТСЯ ЗАПОМИНАЮЩИМСЯ И БРОСКИМ ДИЗАЙНОМ.

*ФОТО:*
**КАТЕРИНА ШМАРОВА, АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВА**

Мы выбрали для тестирования камеру, украшенную красно-серой шотландской клеточкой. Для переноски этого смело раскрашенного гаджета в комплект входит более нейтральный чехол из коричневой замши. Надо отдать должное — на фоне многочисленных камер, отличающихся друг от друга только логотипом производителя, Rekam Bizarro HDC-2531 смотрится очень свежо.

У нее классический формфактор: продолговатая форма, откидывающийся экран, расположенный слева, и органы управления, сосредоточенные под большим пальцем правой руки. Камера очень компактная и легкая, весит всего чуть больше, чем какой-нибудь навороченный смартфон вроде HTC Desire HD. Это позволяет обходиться без специальных сумок при переноске и без штатива при съемке.

Функциональные возможности камеры ориентированы на начинающего

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

| | |
|---|---|
| **ТИП** | видеокамера |
| **МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ** | CMOS, 1/1.25 |
| **ДИСПЛЕЙ** | TFT, диагональ 3,0", разрешение 240 000 пикселей |
| **ОБЪЕКТИВ** | 7,5 мм/F3.2 |
| **ФОРМАТ ФАЙЛОВ** | H.264, 1280×720 |
| **ПАМЯТЬ** | карты SD/SDHC |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | 111×68×41 мм/227 г |

пользователя, которому важно зафиксировать видео, не вдаваясь в подробности настроек. Bizarro HDC-2531 умеет снимать в разрешении 720p при 30 кадрах в секунду и делать 5-мегапиксельные фотографии. В настройках присутствует и разрешение 8 мегапикселей, однако картинка с таким разрешением получается только за счет программной интерполяции. Видео, снятое камерой, выглядит неплохо, его можно смотреть на большом экране. Движение плавное, без рывков, артефакты сжатого видео почти незаметны. А в числе коммуникационных разъемов камеры присутствует порт HDMI, что заметно облегчает задачу просмотра видео на мониторе или телевизоре. Причем в исходном высоком качестве, без потерь

Более искушенного пользователя, возможно, расстроит скромный набор ручных настроек, а также полное отсутствие оптического зума. Rekam Bizarro HDC-2531 предлагает лишь трехкратный цифровой зум, которым лучше не пользоваться без крайней необходимости. **m**

## ВЫВОД

**В ОБЩЕМ, ЕСЛИ БЫ НЕ ЯРКИЙ ДИЗАЙН,** *Rekam Bizarro HDC-2531 вряд ли бы выделилась на фоне коллег по цеху. Привычный формфактор, привычные возможности, привычная цена. Необычная расцветка делает ее забавным аксессуаром. А раз так, то почему бы не порадовать свою дочь, сестру, девушку или жену?*

**1**

*При съемке видео очень рекомендуем пользоваться режимом стабилизации, который можно включить в «Настройках». Правда, работает стабилизатор на троечку.*

**2**

*Кнопка затвора отвечает за съемку в режимах фото и видео. Поблизости находится трехпозиционная кнопка зума, которая позволяет не только масштабировать изображение, но и регулировать звук при просмотре видео.*

**3**

*Помимо краснень-кой в клеточку у Rekam имеются и другие расцветки камер: голубая, коричневая, белая, розовая, черная в контрастный и рельефный ромбик. В общем, подобрать модель под цвет сапожек будет несложно.*

**~ 5000 руб. ~**




**+**

*Компактная, легкая*
*Неплохой экран*
*Адекватная цена*

**-**

*Отсутствие оптического зума*
*Минимальный набор настроек*

*Blu-ray-плееры с поддержкой 3D*

ПОКА МНОГИЕ ИЗ НАС РАССУЖДАЮТ, ЧТО ЖЕ ТАКОЕ 3D — БЕСПОЛЕЗНАЯ **ИГРУШКА, КОТОРАЯ СКОРО ВСЕМ НАДОЕСТ, ИЛИ ЖЕ ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ, БЕЗ КОТОРОЙ СКОРО НЕВОЗМОЖНО БУДЕТ ОБОЙТИСЬ,** КРУПНЕЙШИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРОДОЛЖАЮТ ПРОДВИГАТЬ В МАССЫ ТЕХНИКУ ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ОБЪЕМНОГО ВИДЕО. У НАС НА ТЕСТЕ ЧЕТВЕРКА 3D BLU-RAY-ПЛЕЕРОВ В ЦЕНОВОМ ДИАПАЗОНЕ ОТ 8 ТЫСЯЧ ДО 12 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.



*текст:* **Дмитрий Воробьев**

**ПРЕДПОЧИТАЕТ ПРОВОДИТЬ ТЕСТИРОВАНИЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.** *В качестве устройства видеоотображения для 3D Blu-ray выбрал 3D-проектор Sony и 106-дюймовый белый матовый экран.*

# Источник 3D




## Samsung BD-C6900

***У вас нет AV-ресивера с HDMI 1.4? Не беда! Просто подключите Samsung BD-C6900 к многоканальному аудиовходу своего ресивера.***

*Samsung BD-C6900 устанавливает новую планку для плееров Blu-ray. Отличный внешний вид, превосходное качество воспроизведения, наличие различных декодеров на борту, а также огромный список сетевых сервисов — только малая часть достоинств этого плеера. К тому же он читает диски с космической скоростью.*

WWW.SAMSUNG.RU

## LG BX580

***Наличие встроенного модуля Wi-Fi сильно облегчит жизнь, если вы используете интернет-сервисы YouTube и Picasa.***

*LG BX580 не только оснащен модулем беспроводной связи Wi-Fi 802.11n, но и воспроизводит файлы напрямую с расшаренных папок на персональном компьютере с Windows. В арсенале форматов есть аудиофайлы MP3 и WMA, видеофайлы MKV, AVCHD, MPEG4 HD, DivX, DivX HD, XviD и фотографии JPEG.*

WWW.LG.COM/RU

## Panasonic DMP-BDT100

***DVD-диски еще не потеряли актуальность. Panasonic DMP-BDT100 воспроизведет их в новом качестве.***

*Главное, что отличает Panasonic DMP-BDT100, — это встроенные процессоры, отвечающие за обработку цвета, PHL Reference Chroma Processor Plus и повышение разрешения видео P4HD. Теперь даже DVD будут смотреться сногсшибательно.*

WWW.PANASONIC.RU

## Sony BDP-S470

***Любите слушать музыку? Тогда наверняка у вас уже есть коллекция музыкальных дисков в формате SACD.***

*Sony BDP-S470 в какойто мере аудиофильский плеер, ведь он поддерживает формат SACD. Управление воспроизведением производится как с пульта ДУ, так и с iPhone. В последнем случае всегда можно подключиться к базе Gracenote, чтобы скачать обложку или получить информацию о диске.*

WWW.SONY.RU

# Samsung
## *BD-C6900*




**Из всех представленных на тест Blu-ray-плееров только Samsung BD-C6900 оснащен 7.1-канальным аудиовыходом. Это значит, что с этим устройством можно наслаждаться несжатым многоканальным звучанием, даже если у вас нет AV-ресивера с соответствующими декодерами и портом HDMI 1.4.**

Наличие USB-порта расширяет список воспроизводимых форматов — плеер легко справляется с аудиофайлами MP3, видеофайлами DivX, XviD и MKV, а также фотографиями JPEG. Удивительно, но даже музыкальный стереосигнал он может воспроизводить в объеме — обычно декодер DTS Neo:6 встраивают в AV-ресиверы или процессоры, но не в источники, тем более видео.

Возможность подключаться к сети Интернет не только для того, чтобы использовать функцию BD Live, но и для получения дополнительных сервисов, таких как YouTube, Picasa, Twitter, стала уже обыденной для современных плееров и телевизоров. У Samsung эта система называется Internet@TV. Она представляет собой некое подобие Apple AppStore — по мере появления новых сервисов можно самостоятельно устанавливать соответствующие приложения, в то время как другие компании добавляют новые сервисы путем апгрейда прошивки. Плеер также поддерживает воспроизведение фильмов из расшаренных на ПК папок, но при этом капризен к качеству сборки контейнеров MKV. К сожалению, не все видеофайлы были опознаны, а часть из них воспроизводилась без звука. Но это болезнь большинства медиаплееров — невозможно иметь все существующие кодеки, тем более эта функция на плеере не является главной.

Меню плеера логичное и так же привлекательно, как и его внешний вид, — видно, что разработчики хорошо поработали над каждым аспектом дизайна устройства.

Что касается скорости загрузки диска, то BD-C6900 очень быстр. Время загрузки с нуля составило всего 16 секунд. Быстрый старт составляет порядка 9 секунд. Качество воспроизведения более чем достойное. Практически все видеотесты плеер прошел без каких-либо проблем. Плеер не искажает цвета и хорошо справляется со скалированием DVD-формата в 1080p. К формированию плеером 3D-картинки придраться невозможно.

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **ФОРМАТЫ** | *MP3, WMA, MKV, AVCHD, H.264, VC-1, MPEG2, MPEG4, DivX, DivX HD, XviD, JPEG* |
| **24P TRUE CINEMA** | *есть* |
| **РАЗЪЕМЫ** | *композитный, компонентный, HDMI, аудио 7.1CH, аудио оптический, USB, LAN* |
| **ДЕКОДЕРЫ** | *Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *430×43×205 мм/1,8 кг* |

**{ выводы }**

*Прекрасный плеер с быстрой загрузкой диска и многоканальным аудиовыходом.*

**+** *Аналоговый выход аудио 7.1*

**–** *Читает не все MKV*

# LG
## BX580




**+** *Читает файлы с Windows-сети, воспроизводит MKV*

**–** *Зависает на больших файлах MKV*

**LG BX580 оказался симпатичной коробочкой с приятными сюрпризами. А как иначе назвать возможность копировать CD на USB-устройство? На выбор тут как форматы со сжатием 128, 192 и 320к, так и сжатие без потерь. Примечательно, что во время рипа плеер берет информацию из базы данных Gracenote Media.**

Не обделили разработчики плеер и сетевыми функциями. Правда, LG NetCast победнее своих конкурентов и предоставляет пока только три сервиса: YouTube, Picasa и AccuWeather. Причем для того чтобы посмотреть погоду в российских городах, нужно найти Россию среди азиатских стран.

Это единственное устройство в тесте, у которого на борту имеется модуль Wi-Fi. В плеере великолепно работает DNLA — фактически он может заменить медиацентр. У нас не было проблем подключения ни к ПК, ни к NAS-серверу Netgear. Плеер практически всеяден и воспроизводит большинство форматов как по сети, так и с USB. Но с большими файлами (более 15 Гб) случаются казусы в виде зависания. Кроме того, плеер умеет проигрывать 3D-рипы, но только в разрешении 1920×1080.

### { наши оценки }




### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ФОРМАТЫ** | *MP3, WMA, MKV, AVCHD, VC-1, MPEG2, MPEG4, MPEG4 HD, DivX, DivX HD, XviD, JPEG* |
| **24P TRUE CINEMA** | *есть* |
| **РАЗЪЕМЫ** | *композитный, компонентный, HDMI, аудио стерео, аудио оптический, аудио коаксиальный, USB, LAN, Wi-Fi* |
| **ДЕКОДЕРЫ** | *Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *430×44×204 мм/1,8 кг* |

### { выводы }

*3D Blu-ray-плеер, умеющий делать копии с аудиодисков.*

Плеер не заставит себя долго ждать, ведь скорость загрузки диска в среднем составляет чуть более 20 секунд. После запуска фильма и нажатия кнопки Info на пульте ДУ появляется доступ к различным предустановкам видео («Фильм», «Стандартный» и т.д.), а также к пользовательским настройкам, изменяющим уровни контрастности, яркости и цветности. Пульт ДУ удобно лежит в руке, резиновые кнопки разделены по логическим группам. Кнопки управления воспроизведением также расположены на передней панели плеера под декоративной крышкой.

Как и прочие участники теста, LG BX580 показал себя с сильной стороны для воспроизведения видео как в трехмерном, так и в двухмерном формате. Хотя тесты на дрожание картинки он прошел не так успешно, как другие плееры.

Плеер хорошо обрабатывает движения — перемещение даже панорамных сцен выглядит ровным, без дерганий.

# Panasonic
## DMP-BDT100




3 место

12 000 руб.

**+**
*1080p/24, поддержка DNLA, опциональный Wi-Fi, воспроизведение медиафайлов с SD*

**–**
*Отсутствие декодеров и многоканального аудиовыхода*

**Компания Panasonic одна из первых приняла участие в 3D-гонке, и в ее арсенале сейчас две модели Blu-ray-плееров, способные воспроизводить объемное видео. DMP-BDT100 стоит приблизительно в два раза меньше, чем старшая модель, но все равно в нашем тесте этот плеер самый дорогой.**

В отличие от старшей модели в этом устройстве нет 7.1-канального аудиовыхода и оно оснащено всего лишь одним HDMI-выходом. Ответственной за интернет-развлечения программой здесь является портал VIERA Cast со все теми же знакомыми нам YouTube и Picasa, а также Bloomberg, Dailymotion и другими сервисами. Если нет возможности подключить проводной Интернет к этому плееру, можно приобрести дополнительный модуль Wi-Fi. Внешний вид плеера достаточно прост, зато интерфейс превосходен. Поддержка DNLA позволяет воспроизводить ТВ-записи с рекордеров Panasonic, но, к нашему величайшему сожалению, BDT100 не может воспроизводить фильмы с ПК. Единственный существующий для этого способ — подключить флешку с видео к USB-порту, расположенному на передней панели, или вставить в специальный слот карту SD. В плеере нет встроенной памяти, поэтому вся информация с BD Live также пишется на SD.

BDT100 нельзя назвать реактивным, если оценивать скорость загрузки диска — она составляет целых 70 секунд. Но, к счастью, это единственное место, где он может показаться медленным. Плеер быстро реагирует на пульт ДУ, меню не подтормаживает.

Качество изображения во многом определяется цветовым процессором PHL Reference Chroma Processor Plus, повышающим дискретизацию информации о цвете в декодированном видеосигнале, в результате чего извлекается максимум информации обо всех цветовых нюансах. Также сильно влияет на качество картинки и высокопроизводительный процессор P4HD, обрабатывающий сигнал Full HD в формате прогрессивной развертки. Стоит ли говорить, что воспроизводит Panasonic DMP-BDT100 безукоризненно, будь то двухмерное или трехмерное видео.

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ФОРМАТЫ** | *MP3, MKV, AVCHD, MPEG2, MPEG4, DivX, DivX HD, JPEG* |
| **24P TRUE CINEMA** | *есть* |
| **РАЗЪЕМЫ** | *композитный, компонентный, HDMI, аудио стерео, аудио оптический, USB, LAN* |
| **ДЕКОДЕРЫ** | *Dolby True HD, DTS-HD Master Audio* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *430×59×207 мм/2,09 кг* |

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { выводы }

*Долгая загрузка диска компенсируется качеством воспроизведения.*

# Sony
## BDP-S470




12 000 РУБ.

4 место

**+**

*Управление с iPod, воспроизведение SACD*

**–**

*Не показывает фильмы в формате MKV, не видит диски и флешки в формате NTFS*

**Sony BDP-S470 был выпущен, когда 3D еще мало кто видел и первые устройства шли как 3D ready — включение 3D-функции обещалось впоследствии за счет обновления прошивки. Сейчас это один из самых доступных 3D-плееров на рынке.**

От остальных плееров в данном тесте его отличают две особенности, которые могли бы стать основополагающими при выборе покупки. Во-первых, воспроизведение SACD. Если смотреть фильмы в Full HD, то почему бы не слушать и музыку в высоком разрешении? Во-вторых, плеер может прийтись по душе поклонникам «яблочной» продукции, ввиду того что iPhone/iPod можно использовать в качестве пульта ДУ. При этом можно просматривать информацию о фильме и актерах, играющих в нем.

Как и все остальные участники теста, плеер подключается к сети Интернет. Но выбор сервисов в Sony Internet TV чуть шире: так, например, здесь можно найти информацию с развлекательного телеканала ТНТ, центрального Первого канала, а также доступен русскоязычный аналог видеосервиса YouTube — RuTube.

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **ФОРМАТЫ** | *MP3, MKV, AVCHD, H.264, VC-1, MPEG2, DivX, DivX HD, XviD, SACD, JPEG* |
| **24P TRUE CINEMA** | *есть* |
| **РАЗЪЕМЫ** | *композитный, компонентный, HDMI, аудио стерео, аудио оптический, аудио коаксиальный, USB, LAN* |
| **ДЕКОДЕРЫ** | *Dolby True HD, DTS-HD Master Audio* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *430×36×206 мм/2 кг* |

**{ выводы }**

*Присмотритесь к этому плееру, если вы поклонник iPod и формата SACD.*

Скорость загрузки диска составляет 40 секунд. Для воспроизведения MP3 и просмотра цифровых фотографий на передней панели плеера имеется порт USB. Подразумевается, что через USB можно воспроизводить и видеофайлы в формате MKV, но нам так и не удалось запустить ни один.

Плеер поддерживает 1080p/24 кадра в секунду, и движения на экране в этом формате ровные и гладкие. В трехмерном режиме картинка кажется слегка мягкой. Впрочем, это никак не влияет на 3D-эффект.

В плане подключений плеер не блещет — здесь нет многоканального аудиовыхода. К тому же не все так просто и с DNLA, нужно долгое время исполнять шаманские танцы с бубном, чтобы подключить плеер к ПК по сети.

# Erisson MMC 312

*мультимедийный центр с DVD-проигрывателем и LCD-монитором*

**ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ ПОСТОЯННО ЗАДАЕТ РОДИТЕЛЯМ ИНТЕРЕСНЫЕ ЗАДАЧКИ.** Когда в относительно небольшой детской комнате, оказывается, никак не обойтись без телевизора, DVD-плеера, караоке и игровой приставки, родителям впору приуныть — где взять на все это деньги и жилплощадь? Необычным решением проблемы станет новинка линейки Erisson — мультимедийный центр класса «все в одном». Аппарат объединяет в одном корпусе средних размеров ЖК-экран и пару больших колонок. Это позволяет слушать музыку с приличной громкостью и высоким качеством. Двухполосные динамики достоверно воспроизводят как низкие, так и средние и высокие частоты. Источником музыки могут быть музыкальный CD, FM-радио или же MP3-файлы. Доступно также караоке. Что касается дисплея, то на нем способны появиться эфирные телепередачи, DVD-видео, а также кино и фото с цифровых носителей USB и карты памяти SD/MMC. Таким образом, новинка даже заменяет отчасти компьютер, позволяя просматривать сетевой контент или, скажем, кадры, отснятые собственным фотоаппаратом. Развлекательные возможности MMC 312 этим не исчерпываются. Предусмотрены не только пассивные, но и интерактивные виды отдыха. А именно караоке и даже встроенная игровая приставка! Игры не самые современные, зато их много и за них не надо доплачивать ни копейки. Классические игры имеют еще одно преимущество — их развлекательный потенциал проверен годами, они подолгу не надоедают ни взрослым, ни детям. Ну а польза караоке на домашних вечеринках и семейных праздниках не вызывает сомнений ни у кого. Диагональ дисплея — 12 дюймов, разрешение — 800×600 точек. При таких габаритах устройство в принципе является переносимым, поэтому если летом потребуется эвакуировать чадо на дачу, отвезти туда комплект излюбленных развлечений не составит никакого труда.

**Сергей Землянский,**
*руководитель отдела продаж «Компании Телебалт»*



*Многофункциональная техника занимает особое место в нашем ассортименте. Именно объединение максимального количества родственных функций в одном устройстве — путь к оптимизации цены аппарата и экономии места в малогабаритных квартирах. Также благодаря отечественной сборке потребитель имеет возможность не оплачивать из своего кармана пошлины за импорт и дополнительно сэкономить.*



**12"**

**9990 руб.**

ДИАГОНАЛЬ ДИСПЛЕЯ. РАЗРЕШЕНИЕ — 800×600 ТОЧЕК.

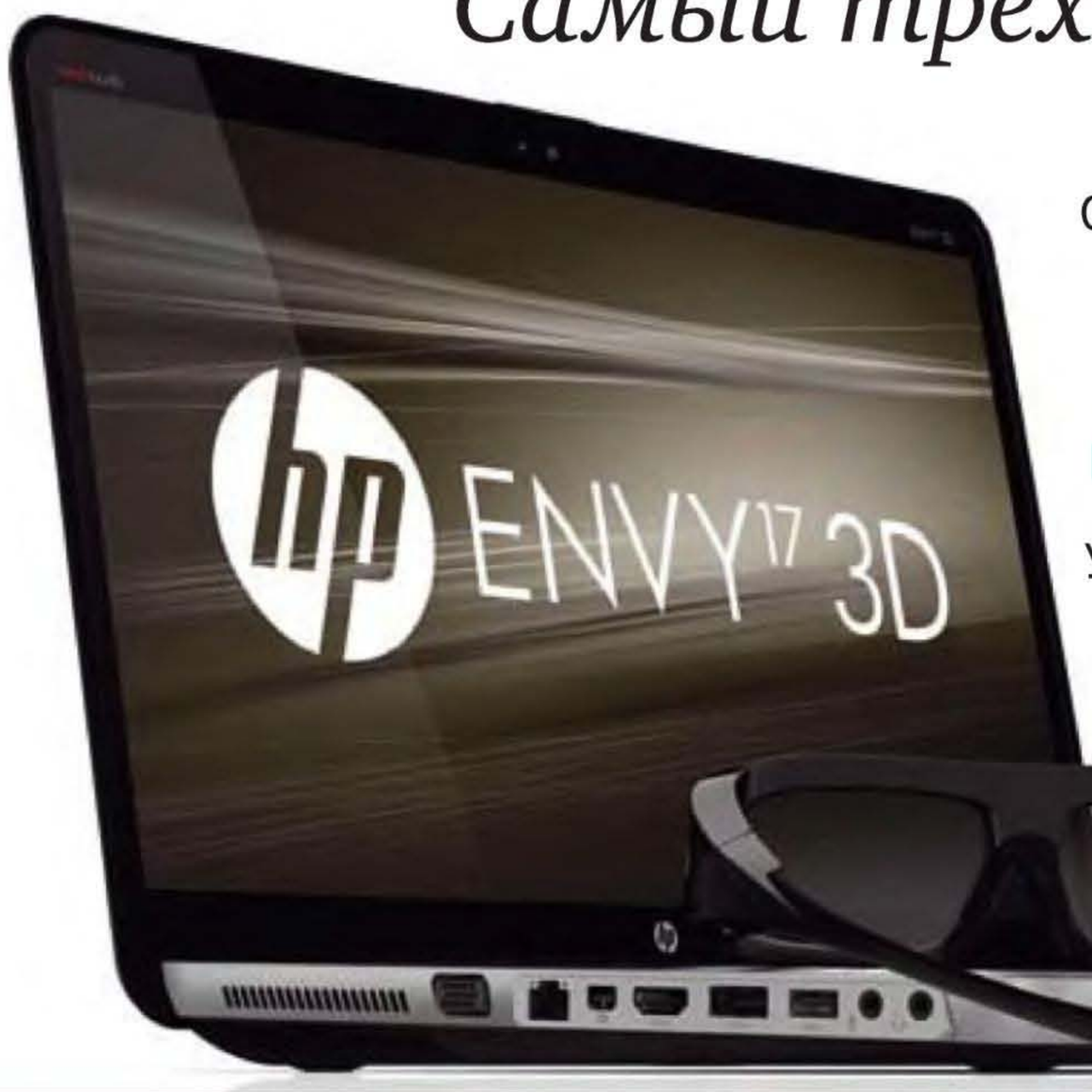
РЕКЛАМА

# HP Envy 17 3D

## *Самый трехмерный*

текст: **Николай Трубецкой**

*Испытывает нежность к ноутбукам с подсвеченной клавиатурой и экраном, который легко сделать неярким.*




СВЕТЛО-КОРИЧНЕВЫЙ КОРПУС ENVY 17 3D УКРАШЕН ПРИЧУДЛИВЫМ ОРНАМЕНТОМ ИЗ КВАДРАТИКОВ РАЗНОГО РАЗМЕРА И НАКЛОНА. **ОНИ НЕ НАРИСОВАНЫ, А НАНЕСЕНЫ ТИСНЕНИЕМ, ТАК ЧТО ОРНАМЕНТ ОБЪЕМНЫЙ.** ВИДИМО, ТАК ПОДЧЕРКИВАЕТСЯ ГЛАВНАЯ ИЗЮМИНКА НОУТБУКА — ПОДДЕРЖКА 3D-ОТОБРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЗАТВОРНЫХ LCD-ОЧКОВ.

**~ 69 000 руб. ~**

И З ДРУГИХ ДЕКОРАТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ОТМЕТИМ СВЕТЯЩИЙСЯ ЛОГОТИП HP НА КРЫШКЕ, А ТАКЖЕ КРОШЕЧНЫЙ ЛОГОТИП BEATS AUDIO ВОЗЛЕ КОЛОНОК НА ПЕРЕДНЕМ ТОРЦЕ.

Динамики Envy 17, кстати, довольно громкие, с богатым звучанием — по ноутбучным меркам. Главным достоянием лэптопа при этом остается дисплей. Большой, яркий, контрастный, с Full HD-разрешением. Максимальная яркость делает текст различимым даже на ярком солнце, а минимальная комфортна в темноте. Назвал бы экран роскошным, если бы не глянец. Блики затрудняют восприятие информации даже в косых солнечных лучах, а уж под прямым солнцем любоваться вы будете не только веб-сайтами, но и своим отражением. В помещении, впрочем, от солнца можно отгородиться шторами. Эта мера будет желательна и при просмотре 3D-изображения, чтобы минимизировать внешние помехи. В Envy 17 3D, как и в большинстве современных телевизоров, используется технология 3D с затворными очками. В комплекте идут очки и зарядный USB-кабель. Для оптимального восприятия картинки желательно сидеть прямо перед ноутбуком, очень близко, поэтому Envy 17 — это 3D-кинотеатр для эгоиста. Комплект приложений HP MediaSmart умеет воспроизводить как обычный, так и 3D-контент, в том числе Blu-ray 3D. Но вот с компьютерными 3D-файлами ситуация не столь радужная, поддерживаются далеко не все форматы из нынешнего разношерстного парка. Чтобы смотреть фото в ходовом формате MPO и видео AVI потребуются сторонние приложения, например Stereoscopic Player (39 евро) или TriDef (50 долларов). Но на фоне впечатляющей цены Envy 17 3D эти расходы уже не кажутся существенными.

Разумеется, благодаря мощной видеокарте ATI на компьютере прекрасно запускаются современные игры, а с помощью дополнительного приложения, например TriDef Ignition, их можно запустить в режиме объемного изображения. Но это сильно утомляет зрение, так что лучше играть по старинке, с плоской картинкой. Здесь к Envy не придраться, такие хиты, как BioShock и Dead Space, работают плавно в родном разрешении экрана.

### Максимум звука

**ТЕХНОЛОГИЯ BEATS AUDIO,** *используемая в ноутбуках Envy, оптимизирует звучание музыки под конкретные акустические системы, установленные в данном ноутбуке. В сочетании с качественными компонентами динамиков это позволяет выжать максимум звука из имеющегося в корпусе объема.*

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ДИСПЛЕЙ** | *17,3", 1920×1080 (LED-подсветка, 120 Гц, поддержка 3D)* |
| **ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ** | *Intel Core i5-580, 2,6 ГГц, 6 Гб* |
| **ВИДЕО** | *ATI Mobility Radeon HD 5850 (1 Гб)* |
| **НАКОПИТЕЛИ** | *HDD 750 Гб + Blu-ray combo* |
| **ПОРТЫ** | *2×USB 2.0, USB/eSATA, USB 3.0, mini-DisplayPort, HDMI, VGA, Ethernet, audio i/o, SD/MMC* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *802.1b/g/n, Bluetooth 2.1, веб-камера 1,3 Мп* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *414×275×35 мм/4 кг* |

### { выводы }

*Один из немногих доступных в рознице ноутбуков с функцией 3D-отображения и максимальной функциональностью.*

Несмотря на развлекательную ориентацию девайса, для работы он тоже прекрасно подходит. Прежде всего отметим удобную клавиатуру с большими, отделенными друг от друга клавишами. Поместилась и цифровая клавиатура. Ценой этого стало непривычное расположение ряда функциональных клавиш. Интересно, что разработчики не поддались искушению сделать десяток-другой дополнительных клавиш, поэтому все действия наподобие регулировки яркости выполняются как на маленьких ноутбуках, то есть нажатием клавиш FN и F1–F11. Кроме общей подсветки клавиатуры, очень выручающей в темноте, изюминкой HP являются световые точки-индикаторы, которые прямо на клавише-переключателе показывают текущее состояние: Wi-Fi, Caps lock, питание. Есть такой индикатор и на крупной сенсорной панели — он индицирует блокировку тачпада. В общем, к клавиатуре одна претензия — навигационные кнопки и Delete необязательно было переносить, уменьшать и всячески дискриминировать.

Процессор Core i5 не является топовым, но способен решать практически любые вычислительные задачи. Этому помогает и 6 Гб доступной памяти. Правда, Core i7 и 8 Гб в этой ценовой и весовой категории смотрелись бы гармоничнее. Впрочем, и так неплохо: «слабое звено» по производительности — это жесткие диски (5,7 балла в тесте Windows 7 64 bit), все прочие компоненты тянут аж на 6,9–7 баллов.

В корпусе нашлось место для двух винчестеров по 750 Гб и целой батареи USB-портов. Два порта стандартные, версии 2.0, еще один совмещен с eSATA, а также установлен отдельный контроллер с одним портом USB 3.0. Поэтому скоростную периферию, прежде всего внешние накопители, подключить можно без проблем.

Разумеется, платой за аппаратную мощь является скромная автономность ноутбука. При просмотре видео Envy 17 3D продержится от батареи максимум 2 часа при средней яркости экрана. Офисные работы опустошают 6-ячеечную батарею за 4 часа.

Программная начинка Envy 17 3D довольно стандартна. Кроме HP MediaSmart для обработки фото и видео установлены Photoshop Elements и Premiere Elements. Видеокамера с разрешением 720p усилена приложением HP MediaSmart Webcam, которое позволяет накладывать на изображение разного рода маски и спецэффекты. HP также добавила несколько фирменных программ для управления оборудованием: оптимизация системы по расписанию, защита жестких дисков от повреждения при тряске и ударах (3D Security), также имеется фирменный ассистент подключения к Wi-Fi. Интерфейс Windows 7 кастомизирован при помощи приложений StarDock. ***m***

**+**

*Высочайшая производительность*
*Просторная клавиатура с подсветкой*
*3D-очки и необходимый софт в комплекте*

**–**

*Большой вес*
*Бликующий глянцевый экран*

**Просмотр фото и видео в 3D »**
**Звуковая система Beats Audio »**
**Подключение до 3 внешних дисплеев »**




**наши оценки**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**1**

## Как на десктопе

**ПЛОЩАДЬ И КОЛИЧЕСТВО КЛАВИШ** *сопоставимы с клавиатурой настольного ПК. Набирать текст вполне комфортно. Правда, неясно, почему несколько клавиш уменьшили и унесли далеко вверх.*

**2**

## Много видео

**МОЩНАЯ ВИДЕОКАРТА ПРИГОДИТСЯ,** *даже если вы не смотрите 3D-контент. Она играючи выводит изображение на два, три и даже четыре монитора. А Windows 7 позволяет расположить на каждом свой рабочий стол, что оценят дизайнеры и другие любители просторных многомониторных конфигураций.*

**3**

## 3D-излучатели

**ДВА ИНФРАКРАСНЫХ ИЗЛУЧАТЕЛЯ** *по бокам веб-камеры дают сигналы затворным очкам, позволяя создавать эффект объемного изображения. Для оптимального просмотра следует расположить верхний край экрана на уровне глаз.*

текст: **Дмитрий Воробьев**
*Считает, что 3D можно смотреть только на проекторе.*

# Sony VPL-VW90

## *Еще больше объема...*

ВОТ УЖЕ БОЛЕЕ ПОЛУГОДА МЫ ТЕСТИРУЕМ РАЗНЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ 3D-КОНТЕНТА. **И КАЖДЫЙ РАЗ МЫ СЕТУЕМ НА ТО, ЧТО НАМ НЕДОСТАТОЧЕН РАЗМЕР ЭКРАНА.** А КИНО ВЫГЛЯДИТ КАК ДЕЙСТВИЕ ГЕРОЕВ В АКВАРИУМЕ. В СЛУЧАЕ С ПРОЕКТОРОМ ВСЕ СОВСЕМ ИНАЧЕ.



**~ 425 000 руб. ~**

Действительно, телевизор в наши дни — вещь обыденная. Новости, спортивные передачи, сериалы — большинство из нас смотрят их, совмещая с другими делами. Попробуйте читать или серфить в интернете со стереоочками на глазах! Когда же вы собираетесь посмотреть кино на проекторе, вы откладываете в сторону все дела, готовите попкорн или другие закуски, наливаете пиво... В общем, готовитесь к сеансу просмотра основательно, как в настоящем кинотеатре. Поэтому 3D на проекторе выглядит в точности так, как его задумал режиссер: в полной темноте, на большом экране. А в случае с проектором Sony VPL-VW90 — с еще большим эффектом объема, чем вы можете ожидать от любого кинотеатра.

Sony VPL-VW90 — это 3D-развитие предшествующей модели VPL-VW85, он даже выглядит абсолютно так же. За исключением одной маленькой детали: на фронтальной кромке объектива расположены инфракрасные датчики для синхронизации затворных очков, которые ловят отраженный от экрана сигнал. Тут сразу может возникнуть вопрос о размещении проектора в нишу. На этот случай предлагается приобрести дополнительный датчик. Для реализации трехмерной функции были разработаны новые SXRD-панели, время отклика которых теперь составляет 2 мс, что дает возможность выдавать картинку с частотой 240 Гц. В комплект входят две пары очков, а если их будет недостаточно, то с покупкой дополнительных проблем не возникнет.

Объектив нового проектора точно такой же, как и в предыдущей модели, — с 1.6-кратным увеличением, что дает широкие возможности для установки проектора. Так, минимальное требуемое расстояние для 100-дюймового экрана составляет 3,5 метра. С другой стороны, такой же экран можно покрыть изображением и с расстояния почти шесть метров. Управление зумом и фокусом осуществляется при помощи пульта ДУ. Кроме того, инсталляцию облегчает сдвиг объектива на 65 процентов вверх и вниз и на 25 процентов вбок. Проектор очень тих даже в ярком режиме.



### Единый стандарт

**ОЧКИ ДЛЯ 3D ПОДОЙДУТ И ДЛЯ ТЕЛЕВИЗОРОВ SONY.** *Такая стандартизация станет залогом того, что проблем с приобретением дополнительной пары не возникнет.*

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *LCD 3D* |
| **РАЗРЕШЕНИЕ** | *1920×1080* |
| **ЯРКОСТЬ** | *1000 ANSI лм* |
| **КОНТРАСТНОСТЬ** | *150 000:1* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *470×179,2×482,4 мм/12 кг* |

### { выводы }

***Лучший виденный нами проектор с возможностью воспроизведения 3D Blu-ray на данный момент.*** *К тому же возможность конвертировать двухмерное изображение в объемное не позволит скучать, ожидая очередного «Аватара». Впрочем, цена соответствует.*

Яркость проектора составляет 1000 ANSI лм. Однако мы считаем, что уровень яркости в трехмерном режиме мог быть и выше. Дело в том, что затворные очки уже тем фактом, что матрица для каждого глаза работает ровно на 50%, снижают яркость вполовину. Дополнительно яркость снижается и при использовании поляризационного фильтра. Но даже в таких условиях при хорошем затемнении качество изображения впечатляет, ведь благодаря динамической диафрагме Iris 3 уровень контрастности достигает невероятного значения 150 000:1.

Для улучшения картинки проектор оснащен впечатляющим количеством настроек. Во-первых, при подаче на него двухмерной картинки разрешения менее чем Full HD он не только повышает ее разрешение до 1080 строк, но и увеличивает детальность в черных областях изображения в режиме Film. Плавность изображения обеспечивается настройками Motion Enchacement (есть два режима — слабый и сильный). Также присутствует десяток предустановок для гам-




**+** *Регулировка глубины изображения, конвертация из 2D в 3D*

**–** *Высокая цена, невысокая для 3D яркость*

сильно зависит от записанного на диск видео. И даже после годовой премьеры «Аватар» в трехмерном исполнении вне конкуренции. Но если поиграть яркостью 3D-очков и зоной фокуса стереоскопической картинки, то можно добиться невероятных результатов даже с фильмами с посредственным объемом. К тому же затемнение очков дает преимущество в уменьшении двоения изображения. Но главное — не перестараться: можно легко добиться эффекта, когда темные сцены будет невозможно смотреть. Еще одним эффективным твиком трехмерного изображения является настройка глубины изображения. Она также удаляет эффект двоения, но не по всей глубине, а в определенной части — перед экраном, в районе экрана и глубоко внутри экрана.

Пока выпущено не так много проекторов с возможностью воспроизведения трехмерного изображения, но этот, несмотря на высокую цену, является на данный момент наилучшим. ***m***

## Трехмерное изображение » Моторизированные зум и фокус » Конвертация 2D в 3D »




мы. Даже в двухмерном режиме картинка с этого проектора смотрится объемной. Реальное 3D начинается уже со встроенного декодера 2D–3D. Эта замечательная функция, превращающая любой двухмерный контент в объемный, использовалась нами во время тестов более всего. Она как никогда кстати, учитывая огромную массу выходящих фильмов в HD (лишь микроскопический процент из них выходят в 3D).

Однако работа никакого декодера не сравнится с воспроизведением настоящего 3D-контента. Конечно, как и в кинотеатрах, качество объемного изображения

**наши оценки**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**1**

### Разъемы

**СКРЫВАЮТСЯ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ**

*Наличие двух HDMI может облегчить жизнь при необходимости подключить к проектору не только AV-ресивер с HDMI 1.4, но и персональный компьютер.*

**2**

### Датчики 3D

**РАСПОЛАГАЮТСЯ ПО КРОМКЕ ОБЪЕКТИВА И РАБОТАЮТ НА ОТРАЖЕНИИ ОТ ЭКРАНА**

*Единственное ограничение при таком расположении инфракрасных датчиков синхронизации очков — расстояние от экрана до зрителя должно быть не более пяти метров. К тому же при скрытой инсталляции возможны варианты, когда доступ к датчикам может быть закрыт. В таком случае рекомендуем приобрести внешний датчик.*

**3**

### Пульт ДУ

**УДОБСТВО И КОМФОРТ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО**

*Очень часто к проектору прилагается маленький и неудобный пульт ДУ размером с кредитную карту. К счастью, пульт от проектора Sony имеет полноценный размер и большие прорезиненные кнопки, разделенные на четкие функциональные группы. Вдобавок пульт от проектора Sony VPL-VW90 можно использовать для управления Blu-ray-плеером Sony. Очень удобно!*

смартфон

# LG P500 *Optimus One*

## Крепкий середнячок

*текст:*
***Николай ТРУБЕЦКОЙ***




**600**

МГЦ — ЧАСТОТА БИЕНИЯ «СЕРДЦА» ONE, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ КОМФОРТНЫЙ БРАУЗИНГ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ВИДЕО СТАНДАРТНОГО РАЗРЕШЕНИЯ. ПРАВДА, В БРАУЗЕРЕ ОТКЛЮЧЕН FLASH И ВСЕНАРОДНО ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА ANGRY BIRDS ИНОГДА ПОДТОРМАЖИВАЕТ.

**~ 10 000 руб. ~**

**ЧЕХЛЫ GOLLA**
*ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.*
**WWW.GOLLA-BAGS.RU**

## Этот аппарат так и хочется назвать Optimus Prime, как героя фильма «Трансформеры».

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО УСПЕХ ПЕРВОЙ МОДЕЛИ OPTIMUS ПОДВИГ КОМПАНИЮ LG ВЫПУСТИТЬ ЦЕЛУЮ ЛИНЕЙКУ СМАРТФОНОВ ПОД ЭТИМ НАЗВАНИЕМ, И ДЛЯ ПОСТАВОК В РОССИЮ БЫЛА ВЫБРАНА ИНТЕРЕСНАЯ МОДЕЛЬ OPTIMUS ONE. Небольшой корпус из слегка бархатистого пластика комфортно лежит в руке и не слишком отягощает карман. Лицевая панель украшена маленькой вставкой под полированный металл, на ней расположены клавиши «Домой» и «Назад». Они выглядят сенсорными, но на деле являются механическими. По бокам от нее также имеются механические клавиши «Поиск» и «Контекстное меню». Оснащение проводными интерфейсами стандартно — универсальный micro-USB снизу и разъем 3,5 мм сверху. Сзади — 3 Мп камера (с автофокусом, но без вспышки). Дисплей у LG Optimus One не рекордный по характеристикам, но практичный и приятный на вид. Цвета живые, яркости хватает почти всегда. Разрешение 320×480 (HVGA) не создает проблем с приложениями — это наиболее типичный экран в Android среднего сегмента. Экран накрыт емкостным сенсором комфортной чувствительности и точности и защищен пластиковой крышкой. Пластик качественный. Памяти для установки приложений у Optimus One немного — 180 Мб. Поэтому функция Android 2.2 по инсталляции приложений на microSD будет востребована.

Установленным приложениям будет доступен полный спектр вспомогательных сенсоров и дополнений смартфона: GPS, FM-тюнер с RDS, модули Wi-Fi и Bluetooth. По Wi-Fi можно даже «раздавать» 3G-Интернет окрестным компьютерам, хотя без розетки этот праздник продлится очень недолго. Кстати о приложениях — здесь LG постарались на славу и оснастили телефон полным спектром российских сервисов, социальных клиентов и просто полезных программ. Не хватает разве что штатного файл-менеджера.

Благодаря емкой батарее Optimus One может прожить без подзарядки два дня, если не слишком активно лазить в Интернет. Но поскольку удержаться от онлайн-искушения очень трудно, стоит рассчитывать лишь на день вдали от розетки.

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ОС** | *Android 2.2 + фирменное ПО* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3,2", разрешение 320×480 пикселей, 262 тыс. цветов* |
| **ПАМЯТЬ** | *180 Мб (приложения), слот microSD (до 32 Гб)* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11 b/g* |
| **ПРОЧЕЕ** | *3 Мп камера с автофокусом, GPS/A-GPS FM-тюнер* |
| **ПИТАНИЕ** | *1500 мА • ч* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *114×59×13 мм/127 г* |

**+** *Добротный емкостный экран*
*Неплохая автономность*

**–** *Камера без вспышки*

- **ОС Android 2.2**
- **Российские социальные виджеты**
- **Полный набор беспроводных интерфейсов**

### { выводы }

*Добротно сделанный и разумно оцененный смартфон без фатальных недостатков. Максимум полезной функциональности и комфорта.*

телефон

# Philips *Xenium F511*

## Сидя на двух «симках»

текст:
**Николай ТРУБЕЦКОЙ**




**7**

ДНЕЙ СПОСОБЕН ПРОЖИТЬ БЕЗ ПОДЗАРЯДКИ НОВЫЙ ДВУХСИМОЧНЫЙ XENIUM. ПО НЫНЕШНИМ МЕРКАМ ЭТО РЕКОРД. БРАВО, PHILIPS!

**~ 4800 руб. ~**

**ЧЕХЛЫ GOLLA**
ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
**WWW.GOLLA-BAGS.RU**

**Несмотря на то что потребность в двухсимочных аппаратах велика, рынок предлагает немного решений. Среди них особое место занимает Philips.**

ВО-ПЕРВЫХ, ТОРГОВАЯ МАРКА НЕ ПЕРВЫЙ ДЕСЯТОК ЛЕТ ИЗВЕСТНА РОССИЙСКОМУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ. ВО-ВТОРЫХ, ЛИНЕЙКА XENIUM ЗАРЕКОМЕНДОВАЛА СЕБЯ ЕЩЕ НА ЗАРЕ СОТОВОЙ СВЯЗИ, ПРЕДЛОЖИВ ПОТРЕБИТЕЛЮ НЕДОРОГИЕ ТРУБКИ, ОТЛИЧАЮЩИЕСЯ НЕВЕРОЯТНОЙ ВЫНОСЛИВОСТЬЮ — ПОРЯДКА НЕДЕЛИ-ДВУХ БЕЗ ПОДЗАРЯДКИ.

Philips Xenium F511 — неплохой выход из ситуации, когда номеров два, а телефон хочется иметь один. Трубка работает сразу с двумя «симками», параллельно показывая статус каждой сети. Принимать вызов можно и на ту, и на другую, а чтобы не запутаться, на экране высвечивается название «симки», на которую поступает вызов. Чтобы позвонить с определенного номера, выберите абонента (или наведите курсор на уже набранный номер в списке исходящих), а затем SIM-карту, с которой хотите позвонить. Та же система и с SMS. Единственное «но» — во время разговора по одной «симке» вторая недоступна звонящему, который слышит привычное: «Абонент временно недоступен». Это сделано для снижения энергопотребления и излучения телефона.

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT 2,4", 320×240 пикселей, 256 000 цветов* |
| **ЗВУК** | *64-тональная полифония + MP3* |
| **ПАМЯТЬ** | *70 Мб, слот microSD до 16 Гб* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *GSM/GPRS/EDGE, Bluetooth 2.1, USB 2.0* |
| **МУЛЬТИМЕДИА** | *камера 3,2 Мп без автофокуса, медиаплеер, FM-приемник, диктофон* |
| **ПИТАНИЕ** | *Li-ion 1000 мА•ч* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *112,9×49,2×12,8 мм/98 г* |

**+** *Две «симки» Полный набор мультимедиавозможностей Высокое время автономной работы*

**–** *Работа с двумя «симками» только в режиме ожидания*

» **Две SIM-карты**
» **Неделя работы без подзарядки**

### { выводы }

*Одно из самых практичных двухсимочных решений на рынке. Эргономично, функционально, очень выносливо. И все это за вполне разумные деньги.*

Что удобно, по умолчанию телефон присваивает каждой «симке» свой сигнал вызова, поэтому, даже не глядя на дисплей, можно понять, на какой номер вам звонят. При желании мелодии можно поменять. Прочие функции телефона носят вспомогательный характер, однако не стоит их игнорировать. Неплохой дисплей, камера и Bluetooth еще никому не вредили. Отличные бонусы — встроенный FM-приемник, плеер и слот для сменной карты памяти microSD. Стереогарнитура — в комплекте. Большая часть корпуса сделана из качественного пластика белого цвета. Разнообразия добавляет золотистая вставка по бокам и вокруг кнопки «ОК». Аппарат выглядит с такой окантовкой скорее как женский, он смотрится приятно и небанально. Под стать корпусу и система меню с оригинальной анимацией.

Несмотря на то что F511 пашет за двоих, в автономном режиме способен проработать довольно долго — около недели без подзарядки.

смартфон

# Sony Ericsson *Xperia X8*

## Шустрый малый

*текст:*
***Николай ТРУБЕЦКОЙ***




**1,5**

ДНЯ РАБОТЫ — ЭТО ВСЕ, НА ЧТО СПОСОБЕН X8 БЕЗ ПОДЗАРЯДКИ. ЗАРЯЖАТЬ ЕГО ПРИДЕТСЯ ЕЖЕВЕЧЕРНЕ, НО ЕСЛИ У ВАС АКТИВНЫЙ ДЕНЬ, БАТАРЕЯ НЕ ОПУСТОШИТСЯ КО ВРЕМЕНИ ПОЛДНИКА.

**~ 9000 руб. ~**

**ЧЕХЛЫ GOLLA**
*ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.*
**WWW.GOLLA-BAGS.RU**

## Новая модель X8 является промежуточной по размеру между «лопатой» X10 и малюткой X10 mini.

ЗА СЧЕТ КОМФОРТНОГО РАЗМЕРА, ДИЗАЙНА И ЕЩЕ БОЛЕЕ КОМФОРТНОЙ ЦЕНЫ У АППАРАТА ЕСТЬ ШАНСЫ НА ЛЮБОВЬ МАССОВОЙ АУДИТОРИИ. Приятно, что в отличие от конкурентов в SE не отказались от кнопки камеры, правда, сенсор на 3,2 Мп без автофокуса звезд с неба, прямо скажем, не хватает. Экран у новинки весьма приятный и для этой ценовой категории пока не характерный: вполне универсальное разрешение HVGA, отличные яркость и углы обзора, а главное — емкостный сенсор. Дисплей реагирует на легчайшие касания пальцев, и только пальцев. В отличие от X10 ошибки распознавания касаний редки. Правда, изначально на аппарат установлена Android 1.6, поэтому multitouch здесь нет. Но обновление до 2.1 официально выпущено для этой модели, так что надежда на появление апдейта с поддержкой двухпальцевых жестов остается. Минус экрана — пластиковое покрытие легко царапается, поэтому желательно приобрести защитную пленку. Кстати, у экрана есть бортик, он защищает дисплей, но создает трудности с нажатиями у краев.

Начинка X8 вызывает смешанные впечатления. С одной стороны, достаточно производительный процессор на 600 МГц и удачная фирменная кастомизация интерфейса. Она минималистична, но очень комфортна для управления одной рукой и сводит к минимуму число ошибок. С другой — количество оперативной памяти и памяти приложений очень невелико, поэтому в отсутствие Android 2.2 с опцией «Установка на карту памяти» сильно расширить банк приложений из Android Market не получится. Между тем простор для совершенствования есть: хочется более мощный медиаплеер, более удобные клиенты социальных сетей, игры, наконец! Правда, в Sony Ericsson тоже позаботились о комплекте дополнительных программ, он весьма самобытен. Упомянем фирменные разработки: медиамагазин PlayNow, удобнейший опознаватель музыки TrackID, интегрированные потоки социальной активности и мультимедиа — TimeScape и MediaScape. Экран для последних двух приложений тесноват, поэтому привыкнет к ним не всякий. Далее, есть целый спектр полезных приложений: счетчик GPRS-трафика, приложение синхронизации с MS Exchange, три игрушки и навигационный софт WisePilot, который мало отличается от Google Maps.

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { плюсы }

*Качественный экран*
*Удобные размеры и оптимизированное управление*
*Достаточная автономность*

### { минусы }

*Android 1.6*
*Камера без вспышки с фиксированным фокусом*
*Мало памяти*

- **Android-смартфон с емкостным экраном**
- **Сменные панели в комплекте поставки**
- **Фирменный интерфейс**

### { выводы }

*Весьма удачное предложение в среднем ценовом сегменте, особенно для прекрасного пола.*

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ОС** | *Android 2.1 + Timescape/Mediascape* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3", 320×480 пикселей, 262 тыс. цветов* |
| **ПАМЯТЬ** | *130 Мб (приложения), слот microSD (до 16 Гб)* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11 b/g* |
| **ПРОЧЕЕ** | *3 Мп камера без автофокуса, GPS/A-GPS* |
| **ПИТАНИЕ** | *Li-Pol 1200 мА•ч* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *99×54×15 мм/104 г* |

гарнитура

# Jabra *Extreme for PC*

Многостаночница

текст: **Николай ТРУБЕЦКОЙ**

**Новая инкарнация гарнитуры Jabra EXTREME обзавелась еще одним полезным применением — ее легко подключить к компьютеру в качестве Skype-гарнитуры.**




~ 3900 руб. ~

*Благодаря технологии multipoint гарнитура может одновременно поддерживать соединение с компьютером и телефоном или же с двумя телефонами.*

принтер

# Epson *Stylus SX425W*

Для дома, для семьи

текст: **Николай ТРУБЕЦКОЙ**

**Причин, по которым может понадобиться дома МФУ, множество: работа на дому, учеба, да просто вдруг необходимо отсканировать и выслать по электронной почте копию вашего паспорта или водительского удостоверения или же распечатать фотографии со вчерашней вечеринки.**

*Из плюсов новинки можно выделить возможность печати по Wi-Fi-соединению и низкую цену, а из минусов — отсутствие USB-разъема спереди и слота CF.*



~ 4800 руб. ~

## { характеристики }

| | |
|---|---|
| **СТАНДАРТ** | *Bluetooth 2.1 EDR* |
| **ПРОФИЛИ** | *Headset, Hands-free, A2DP* |
| **ВРЕМЯ РАБОТЫ** | *до 7,5 дня ожидания, до 4,5 ч разговора* |
| **ПРОЧЕЕ** | *одновременная работа с 2 устройствами, USB-адаптер для ПК в комплекте* |

ДЛЯ ЭТОГО В КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ, И РАНЕЕ ОБШИРНЫЙ, ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВКЛЮЧЕН USB-АДАПТЕР. Интересно то, что на ПК адаптер определяется не как Bluetooth-аксессуар, а как пара аудиоустройств: микрофон и динамик. Драйверы устанавливаются автоматически. Спаривание гарнитуры с адаптером тоже автоматическое. И Skype переключается на использование гарнитуры автоматически. Но чтобы начинать и заканчивать разговор кнопкой на гарнитуре, потребуется установить фирменную программу Jabra. Что касается качества передачи речи, то оно отличное. Технология Noise blackout снижает фоновый шум на 24 дБ, то есть более чем в 4 раза. Благодаря этому, даже стоя на оживленной магистрали, можно свободно общаться и отдавать телефону голосовые команды — они корректно распознаются. Приятными сюрпризами стали долгая работа от батарейки (до 4 дней) и удобный автомобильный зарядник, совмещенный с подставкой для гарнитуры. Носить EXTREME можно на левом или правом ухе, с крючком или без. Для этих сценариев предусмотрено четыре мягких вкладыша в ухо, если выбран вариант без крючка, то вкладыш снабжен резиновым внутриушным упором — гарнитура комфортно сидит и не выпадает.

## { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

## { выводы }

*Удобная и универсальная гарнитура для пользователей телефонов и IP-софтфонов вроде Skype.*

## { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

## { выводы }

*Домашнее беспроводное МФУ, временами просто необходимое для сканирования, копирования и распечатывания различных документов и фотографий.*

## { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ВИД** | *МФУ (принтер, сканер, копир)* |
| **ФОРМАТ** | *A4* |
| **РАЗРЕШЕНИЕ СКАНЕРА** | *1200×2400 dpi* |
| **ИНТЕРФЕЙСЫ** | *USB, Wi-Fi, кардридер Memory Stick, SD (HC), MMC, xD-Picture* |
| **СКОРОСТЬ ПЕЧАТИ** | *до 35 стр/мин* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *445×359×164 мм/6,2 кг* |

ВСЕ ЭТО УМЕЕТ НОВЕЙШЕЕ МФУ КОМПАНИИ EPSON. НО У EPSON STYLUS SX425W ЕСТЬ ТАКЖЕ СВОЙ СЕКРЕТ! Для подключения к ноутбуку или компьютеру ему не требуются провода — отправка документов на печать осуществляется по сети Wi-Fi. А чтобы распечатать свежесделанные фотографии, не нужно даже включать компьютер. МФУ оснащено кардридером, принимающим большое количество разнообразных карточек памяти. К тому же на удобном 3,8-дюймовом ЖК-дисплее можно легко подредактировать фотографию, обрезав лишнее или же подправив цвета. Одна из самых главных проблем струйных принтеров — засыхание печатающей головки — также решена в этом МФУ. Благодаря уникальной пьезоэлектрической технологии печати Epson Micro Piezo срок службы головки, как уверяют в компании Epson, теперь равен сроку службы принтера. Фотографии на принтере получаются яркими с насыщенными цветами, а распечатанный текст — четким. Не последнюю роль в этом играют чернила Epson DURAbrite Ultra.

фотокамера

# Casio *EX-H20G*

**Туристический универсал**

*текст:*
**Антон БЕЛОВ**




**140**

ГОРОДОВ МИРА И 10 ТЫСЯЧ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ МОЖНО ПОСЕТИТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ H20G В КАЧЕСТВЕ GPS-ЭКСКУРСОВОДА.

**~ 11 000 руб. ~**

**ЧЕХЛЫ GOLLA**

*ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.*
**WWW.GOLLA-BAGS.RU**

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **МАТРИЦА** | *1/2,3", CCD, 14,1 Мп* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3,0"* |
| **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ** | *80–3200 ISO* |
| **ОБЪЕКТИВ** | *24 мм, f=4,3–43 мм, 1:3,2–5,7* |
| **ФОРМАТ ФАЙЛОВ** | *JPEG, MOV* |
| **ВИДЕО** | *1280×720/30p* |
| **ПАМЯТЬ** | *карты SD/SDHC* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *103×68×29 мм/216 г (с батареей)* |

**+**

*Много режимов автоматической съемки*
*Быстрый и точный геотеггинг*
*Пригодна для любых сюжетов*
*Видеосъемка 720p*

**–**

*Изобилие управляющих кнопок*
*Недостаточно эффективный стабилизатор*

## Для тех, кто не готов осваивать профессиональное фото, но хочет получить хорошие снимки, какой бы сюжет ни подкинуло путешествие, существует популярный класс туристических «мыльниц».

АКТИВНО РАБОТАЕТ В ЭТОМ СЕГМЕНТЕ И CASIO, ПРЕДЛАГАЯ ОЧЕРЕДНОЕ ИНТЕРЕСНОЕ РЕШЕНИЕ. Камера компактна, но не относится к числу сверхтонких, поскольку снабжена широкоугольным ультразум-объективом, емким аккумулятором и допэлектроникой, среди которой наиболее интересны акселерометр и GPS-датчик. Casio называет это «гибридным GPS», ранее подобная технология применялась в автопромышленности. Суть состоит в том, что координаты камеры определяются по GPS, но если сигнал пропадает, поправка в координаты вносится на основании акселерометра и компаса, которые позволяют определить направление и скорость движения. Камера отслеживает свое положение даже в выключенном состоянии, поэтому после первого успешного определения координат по GPS (это занимает пару минут) местоположение при съемке доступно почти молниеносно. «Путевое» назначение Exilim выдает и объектив — он широкоугольный (24 мм в эквиваленте) и оснащен 10-кратным оптическим зумом. Это типичная формула туристической съемки — чтобы и панорама в кадр помещалась, и групповое фото можно было снять с близкого расстояния, и в то же время приблизить «во-о-он ту птичку на шпиле башни». Сопутствующие искажения устраняет электроника, она же помогает делать сверхширокие панорамы, на лету склеенные из нескольких снимков.

В H20G есть два режима автоматики — обычный и Premium. Второй определяет сюжет съемки и автоматически применяет все нужные настройки Best Shot, не ограничиваясь одними лишь экспозицией и автофокусом. Работает это довольно неплохо, но на макросъемке порой не хватает резкости. Портреты получаются убедительные, да и вообще цветопередача у H20G на высоте. Конечно, в темноте чудес ожидать не стоит, но при очень скудном освещении можно получить снимки, на которых различим сюжет, — чувствительность матрицы высока, а подавление шума работает активно.

Благодаря емкой батарее от одной подзарядки можно снять до 600 кадров при отключенном GPS. Включение позиционирования снижает цифру до 400 снимков, что все же достойно.

- **GPS и акселерометр для привязки снимков к карте**
- **Широкоугольный объектив с зумом 10×**
- **Встроенный туристический гид**

**{ выводы }**

*Удобная и универсальная камера для путешественников. Максимум режимов съемки плюс полезная функция геотеггинга.*

игровая консоль

# Defender *MultiMix Magic*

## Семь консолей в кармане

текст: **Виктор ЗАЙКОВСКИЙ**

**Лет шесть-семь назад, когда на рынке карманных компьютеров бал правила Windows Mobile 2003, многие увлекались установкой эмуляторов 8- и 16-битных приставок.**



*Карманный эмулятор семи классических консолей с широкими мультимедийными возможностями и приятной ценой. Правда, впечатление портят дешевый пластик, скромный экран и маленькое время работы в автономе.*

~ 1500 руб. ~

{ характеристики }

| | |
|---|---|
| **ТИП** | *карманный эмулятор игровых консолей* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 3,5", разрешение 320×240* |
| **КАМЕРА** | *2 мегапикселя + запись видео* |
| **ПЛАТФОРМЫ** | *BIN, GBA, SNES, SEGAMD, NES, GB, GBC* |
| **МУЛЬТИМЕДИА** | *аудио – MP3, WMA, WAV, AAC, AMR, OOC, FLAC; видео – AVI, WMV, MP4, MOV, MPEG, DAT, FLV, 3GP, RM, RMBV; фото – JPG, BMP, GIF* |
| **ПАМЯТЬ** | *2 Гб + слот microSD* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *137×74×14 мм/147 г* |

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ выводы }

*Недорогой портативный эмулятор, позволяющий носить в кармане то, что занимало целую полку в виде картриджей во времена вашего детства. Устройство не уникальное, но благодаря соотношению цены и функционала вполне имеет право на существование.*

В ТОГДАШНИХ КПК БЫЛО ДОСТАТОЧНО МЕХАНИЧЕСКИХ КНОПОК, КОТОРЫЕ МОЖНО БЫЛО ПЕРЕНАЗНАЧИТЬ И ЗАТЕМ КОМФОРТНО ИГРАТЬ. Сейчас с этим стало сложнее — КПК вымерли, а смартфоны сплошь сенсорные. Ностальгируете по Super Contra, Sonic, Mario и Zelda? Тогда вам нужен карманный эмулятор. Например, Defender MultiMix Magic.

Это довольно компактная вещь, размером с крупный смартфон, обладающая функционалом игровой приставки (в наличии даже два геймпада и кабель для подключения к телевизору) и медиаплеера. Выглядит как геймпад от Dendy со встроенным экраном. ROM-файлы с играми доступны для бесплатного скачивания, а 2 гигабайт собственной памяти хватит на тысячу игр (8-битные ROM-ки весят в среднем до мегабайта). Есть даже встроенная камера, медиаплеер и FM-тюнер. Причем слушать музыку можно и в процессе игры. Правда, от батареи этот девайс работает всего 3 часа.

смартфон

# Sony Ericsson *Aspen*

## Попытка не пытка

текст: **Виктор ЗАЙКОВСКИЙ**

**Aspen – это попытка Sony Ericsson конкурировать с Nokia E72 и аналогами. Попытка очень неоднозначная, но в целом интересная. Тем более что сочетание сенсорного экрана и аппаратной QWERTY-клавиатуры в моноблоке — редкость.**

*Среди плюсов — новая операционка Windows Mobile 6.5.3 и фирменный интерфейс XPanels. Минусы — посредственный экран и слабая камера.*



~ 9800 руб. ~

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ выводы }

*Если вы искали недорогой QWERTY-смартфон на базе Windows Mobile, не задумываясь берите Aspen. Аппарат прекрасно проявляет себя при наборе текста и радует длительным временем автономной работы. При отсутствии предпочтений по части операционки стоит обратить внимание на Nokia E72.*

{ характеристики }

| | |
|---|---|
| **ОС** | *Windows Mobile 6.5.3* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, диагональ 2,4", разрешение 320×240 пикселей, 65 тыс. цветов* |
| **ПАМЯТЬ** | *256 Мб ОЗУ, 200 Мб для хранения данных + слот microSD (до 16 Гб)* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11b/g, GPS* |
| **МУЛЬТИМЕДИА** | *3,2 Мп камера, медиаплеер, FM-радио* |
| **ПИТАНИЕ** | *Li-Pol, 1500 мА•ч* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *117×60×12,5 мм/130 г* |

И, КАК НИ СТРАННО, НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ ОНО ПРОЯВЛЯЕТ СЕБЯ ИМЕННО В СЛУЧАЕ WINDOWS MOBILE. Так что выбор операционной системы для Aspen можно называть оправданным. Производитель всячески подчеркивает использование экологически чистых материалов для производства корпуса, всех сопутствующих аксессуаров и упаковки. Но нам с вами это не важно.
А важно вот что: в среднем SE Aspen работает два-три дня от батарейки. А при желании можно добиться и четырех дней автономного использования. Впечатляет?

Клавиатура в целом получилась удобнее, чем у Nokia E72. Клавиши чуть крупнее, поэтому ошибки при вводе минимальны. Однако локализация лучше у финского аппарата. Экран слишком скромный — это 2,4-дюймовая QVGA-матрица с небольшими углами обзора. Камера не впечатляет. Впрочем, последняя нужна скорее для галочки. Основное назначение SE Aspen — удобный ввод текста со всеми вытекающими. С этим, к счастью, все в порядке.

смартфон

# Nokia C6

## Дорогая шестерка

текст: **Виктор Зайковский**




**2**

СУТОК СПОСОБЕН ПРОРАБОТАТЬ C6 В АВТОНОМЕ, ЧТО ВПОЛНЕ ПРИЛИЧНО НА ФОНЕ БОЛЕЕ СТАРШИХ МОДЕЛЕЙ — N8 И C7.

~ 14 000 руб. ~

**ЧЕХЛЫ GOLLA**

*ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.*

**WWW.GOLLA-BAGS.RU**

## Nokia C6 – самый доступный смартфон на базе Symbian^3.

И ЕСЛИ C7 МОЖНО БЫЛО РАССМАТРИВАТЬ КАК УПРОЩЕННУЮ ВЕРСИЮ NOKIA N8, ТО C6 В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ СТАНОВИТСЯ БОЛЕЕ ДЕШЕВОЙ МОДИФИКАЦИЕЙ C7. Причем каких-то принципиально важных различий между C6 и C7 нет. Более того, во многих отношениях младшая модель выглядит предпочтительнее.

Первое — это, конечно, экран. У C6 он лучший в своей ценовой категории и в целом один из лучших на рынке. Здесь стоит AMOLED-матрица со специальным покрытием, которое в Nokia называют Clear Black. Это покрытие способствует отображению глубокого черного цвета, а также убирает блики, хоть и не полностью. Как результат — прекрасная читабельность на солнце, широкие углы обзора и приятные впечатления от просмотра кино и фото. Второе — это корпус. За счет уменьшения диагонали экрана (до 3,2 дюйма) габариты смартфона стали меньше. Разрешение не изменилось, для всех трубок на Symbian^3 оно составляет 640×360 пикселей. C6 приятнее носить в кармане, удобнее держать в руке, кроме того, он почти целиком выполнен из металла (каркас, батарейная крышка, окантовка экрана). Смотрится дорого, презентабельно и производит впечатление надежного устройства.

Третье — аппаратная платформа. C6 и C7 абсолютно одинаковы в плане железа, соответственно, демонстрируют равное быстродействие. В обоих аппаратах используются процессор ARM11 с частотой 680 МГц и графический ускоритель. Поэтому никакой разницы в скорости работы вы не заметите при всем желании. А по соотношению «цена/возможности» C6 смотрится выгоднее. Да, в телефоне нет встроенной памяти для хранения данных (у C7, напомню, было 8 Гб), но при наличии слота microSD и 2-гигабайтной карточки в комплекте это не выглядит большой проблемой.

А вот отсутствие автофокуса у встроенной камеры досаждает сильнее. Обычно неавтофокусные камеры ставятся в самые дешевые телефоны. Там и разрешение обычно невысоко, однако в Nokia почему-то посчитали, что мутные картинки большого размера лучше, чем мутные картинки небольшого размера. С помощью C6 более-менее качественную картинку можно получить лишь при соблюдении двух условий: если на улице очень светло и если вы снимаете издалека. В противном случае снимкам прямая дорога в корзину. По меркам 2011 года и смартфонов с ценой 15 тысяч рублей это никуда не годится.

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ОС** | *Symbian^3* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *AMOLED, 3,2", 360×640, 16 млн. цветов* |
| **ПАМЯТЬ** | *256 Мб ОЗУ, 1 Гб ПЗУ + слот microSD (до 32 Гб)* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, Bluetooth 3.0, Wi-Fi 802.11n, GPS* |
| **МУЛЬТИМЕДИА** | *8 Мп камера, медиаплеер, FM-радио* |
| **ПИТАНИЕ** | *1050 мА•ч* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *103,8×52,5×13,9 мм/131 г* |

⊕ *Высокая скорость работы*
*Отличный экран*
*Продолжительное время автономной работы*

⊖ *Скромная камера*
*Завышенная цена*

» **Операционная система Symbian^3**
» **Обилие металла в корпусе**

### { выводы }

*Нельзя сказать, что C6 — решение неудачное. Напротив, если взвесить все «за» и «против», аппарат выглядит привлекательнее старшей модели C7. Однако для полного успеха ему недостает адекватной цены 12 000 рублей, поскольку за его нынешнюю стоимость можно подобрать много более интересных смартфонов на базе Android.*

смартфон

# HTC Gratia

## Какая грация!

*текст:* ***Виктор Зайковский***

**При всей своей популярности Android — довольно странная платформа. За три года ее присутствия на рынке мы повидали огромное количество максимально оснащенных смартфонов, флагманских решений, несколько удачных бюджетных моделей.**



~ 15 000 руб. ~

*Корпус радует сочетанием стекла, металла и пластика, а также наличием декоративных вставок, имитирующих винты, на тыльной стороне.*

| { характеристики } | |
|---|---|
| **ОС** | *Android 2.2 (Froyo)* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *TFT, 3,2", 320×480 пикселей, 256 тыс. цветов* |
| **ПАМЯТЬ** | *384 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ + слот microSD (до 32 Гб)* |
| **КОММУНИКАЦИИ** | *GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11b/g, GPS* |
| **МУЛЬТИМЕДИА** | *5 Мп камера, медиаплеер, FM-радио* |
| **ПИТАНИЕ** | *Li-Pol, 1200 мА•ч* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *103,8×57,7×11,7 мм/115 г* |

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

НТС СТАРАЕТСЯ НАВЕРСТАТЬ УПУЩЕННОЕ И ДЕМОНСТРИРУЕТ СМАРТФОН GRATIA — ТИПИЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СРЕДНЕГО КЛАССА. Телефон построен на средней по мощности платформе. Процессора 600 МГц хватает для большинства задач. Внешне Gratia в точности повторяет дизайн прошлогоднего HTC HD mini, который работал под управлением Windows Mobile. И Android ему к лицу. Разрешение 320×480 точек не накладывает таких ограничений на использование софта, как 320×240, поэтому в функциональном плане Gratia почти не уступает флагману Desire HD. Аппарат компактный, помещается в любой карман. Диагонали экрана в 3,2" при этом достаточно для комфортной работы. Особенность интерфейса HTC Sense такова, что вне зависимости от разрешения на рабочем столе можно расположить одинаковое количество ярлыков и виджетов. И по информативности Gratia выглядит не хуже моделей с 4-дюймовыми экранами. Расстраивает отсутствие встроенной памяти. Комплектная карта microSD 2 Гб ничего не меняет, придется обзавестись более емкой.

{ выводы }

*Отличный смартфон для тех, кого не устраивают экран HTC Wildfire или размеры Desire HD. Gratia привлекательно выглядит при цене 15 тысяч рублей, однако хитом он мог бы стать только при стоимости 12–13 тысяч рублей. В автономном режиме смартфон живет стандартно для таких трубок — порядка суток.*


MYSTERY HOME

Конкурс от MYSTERY

Ответь первым на вопросы

о домашней электронике и бытовой технике MYSTERY

- Назовите максимальную диагональ телевизоров Mystery ?
- Перечислите модели с переходом Mystery с поддержкой iPod ?
- Назовите максимальный измеряемый вес напольных цифровых весов Mystery MFS-1806 ?
- Какой объем может вместить микроволновая печь Mystery MMW-2817GCM ?

Письма с ответами присылайте по e-mail: CONCURS-RM@SPN.RU

и получи один из ПРИЗОВ

1



HD ready

MYSTERY MTV-1605W
Жидкокристаллический телевизор
с диагональю экрана 16"

2



MYSTERY BM-6110U
CD/MP3 - стереомагнитола

HIGH POWER · S-BASS · 80 · MP3 PLAYBACK · HEAD PHONE · USB · SD · RC REMOTE · PLL DIGITAL RADIO

3



MYSTERY MCR-30
CD-магнитола с часами

HEAD PHONE · 12:00 SLEEP · RADIO · ALARM

Реклама

маршрутизатор

# ZyXEL Keenetic 4G

## Заряд бодрости

текст:
**Антон БЕЛОВ**

**500**

РУБЛЕЙ ЗА НОЧЬ — СТОЛЬКО МОЖНО ПОТЕРЯТЬ, ПОДКЛЮЧИВ МАРШРУТИЗАТОР К 3G-МОДЕМУ С ПОМЕГАБАЙТНЫМ ТАРИФОМ. НОУТБУК САМОСТОЯТЕЛЬНО МОЖЕТ СКАЧАТЬ ПО 3G-СЕТИ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ОБНОВЛЕНИЯ, НЕ РАЗБИРАЯСЬ В ТИПЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ.

**~ 1900 руб. ~**




**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ** | *IEEE 802.11a/b/g, 3G/WiMax через USB-брелок* |
| **ПОРТЫ** | *2×10/100/1000 Mbps Auto-MDIX LAN-порты, 1×10/100 Мбит/с WAN-порт (Интернет)* |
| **ТИПЫ СОЕДИНЕНИЯ** | *динамический IP, статический IP, PPPoE, PPTP, L2TP, поддержка IPSec VPN* |
| **ПРОЧЕЕ** | *переадресация портов, DynDNS, WPS, установка приложений, SPI firewall* |

**+**

*Низкая цена*
*Отличная производительность*
*Элементарная настройка*

**–**

*Нельзя ограничить использование 3G*
*Для большой сети маловато LAN-портов*

- **Выход в Сеть по Ethernet или 3G/4G**
- **Поддержка IPTV**
- **Скорость Сети до 100 Мбит/с**

**{ выводы }**

*Отличный модем для домашней сети. Всегда можно поднять резервный канал связи, если проводной Интернет отключился. Вся функциональность «взрослого» маршрутизатора в компактной коробке и по вкусной цене.*

## Это небольшое по размерам устройство принесло редакции сразу несколько приятных сюрпризов.

ГЛАВНЫМ ИЗ НИХ СТАЛО СОЧЕТАНИЕ СЛОВА «4G» НА УПАКОВКЕ С ВЕСЬМА ДЕМОКРАТИЧНЫМИ ЦИФРАМИ НА ЦЕННИКЕ. Никакой ошибки здесь нет — перед нами типичный домашний маршрутизатор, который кроме обычного Ethernet-подключения обучен выходить в Интернет по WiMax или 3G. И стоит он менее двух тысяч рублей. И работает. Встаем и аплодируем.

Итак, типичный белый корпус домашних интернет-центров ZyXEL имеет весьма небольшие размеры и понятный набор разъемов. Один WAN-разъем для домашнего проводного Интернета, два LAN-разъема для домашнего ПК и ТВ-декодера (IPTV российских операторов поддерживается в полной мере), антенна Wi-Fi и USB-порт. Последний особенно интересен. К нему нужно подключать не флешку, а USB-адаптер Yota или один из 3G-модемов, которые щедро раздают по символической цене все операторы. Никаких драйверов и прочего шаманства не нужно — в контрольной панели маршрутизатора сразу появляется информация о беспроводном подключении, и, если на счету есть деньги, к веб-серфингу можно переходить мгновенно. Ну а работа с проводным Интернетом и его настройка давно отлажены в ZyXEL до мелочей. Для фанатов есть веб-интерфейс и Telnet, для обычных пользователей — простейшее в освоении приложение NetFriend. Интересно то, что в недрах Keenetic лежит разновидность Linux. Хотя настройки выглядят привычно, механизм работы устройства другой. Но стабильность работы Keenetic 4G на высоком уровне. Также обещано, что благодаря новой платформе в будущем появится возможность оснащать маршрутизаторы серии Keenetic дополнительными функциями, и одной из первых станет торрент-клиент Transmission. На сегодня в Keenetic 4G нет дополнительных функций, но имеющийся набор более чем достаточен. Судите сами, скачивание из Сети на скорости 50–60 Мбит/с, все экзотические разновидности подключения к Сети и IPTV поддерживаются, Wi-Fi с WPS работает на полной скорости b/g, настройки переадресации портов и поддержка DynDNS позволяют завести дома интернет-сервер, без проблем настроить онлайновые игры и IP-телефон. Весьма гибкий фильтр поможет ограничить доступ на нежелательные сайты, защитить домашнюю сеть от DDOS-атак и т.п.

# Tivoli *iSongBook*

## Приемник с характером

текст:
**Дмитрий ВОРОБЬЕВ**




**1,2кг**

— ВЕС ЭТОЙ КОМПАКТНОЙ И ВЕСЬМА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕНОСНОЙ СИСТЕМЫ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ПОДКЛЮЧЕНИЯ IPOD/IPHONE.

~ 20 000 руб. ~

**Эта система, разработанная на базе очень удачной модели радиоприемника Tivoli SongBook, оснащена оригинальным выдвигающимся доком для плеера, а также дополнительной съемной АС.**

ПРИЕМНИК ISONGBOOK РАБОТАЕТ В ДИАПАЗОНАХ AM/FM, ИМЕЕТ ЦИФРОВУЮ НАСТРОЙКУ И ПАМЯТЬ НА 5 СТАНЦИЙ. Кроме того, здесь имеются часы с будильником, причем в качестве сигнала последнего может быть установлена музыкальная композиция с iPod или приемника. Также к iSongBook можно подключить любое портативное устройство через стандартный вход.

Система изготовлена из качественного пластика с глянцевым покрытием и выпускается в двух вариантах отделки — черном или белом. На ЖК-дисплей с регулируемой подсветкой голубого цвета выводится вся необходимая информация о работе приемника, в том числе и уровень заряда батарей, если они установлены. iSongBook может работать от шести элементов типа AA, причем если используются аккумуляторы, то при подключении сетевого блока питания они будут заряжаться прямо в приемнике. Полного заряда батарей хватает на несколько часов работы устройства.

iSongBook оснащен широкополосными динамиками диаметром 70 мм собственной разработки компании Tivoli. Конструкция дополнительной колонки также довольно интересна: ее можно как закрепить на основном блоке, так и установить на некотором расстоянии от него. Тюнер в iSongBook — цифровой, с автосканированием диапазона (FM или AM) и памятью на 5 станций. На задней панели приемника расположены вход для дополнительного источника сигнала, разъем для подключения внешнего блока питания, а сбоку — еще и разъем для наушников. Все эти гнезда закрыты резиновыми заглушками, и в целом данный аппарат является влагозащищенным. С помощью входящего в комплект пульта ДУ можно управлять не только iSongBook, но и основными функциями установленного в док «яблочного» плеера. Даже с закрытой телескопической антенной он смог настроиться на десяток станций в FM-диапазоне, обеспечив чистый звук с минимальными искажениями и неплохим стереоэффектом. Установив в док iPhone 3G, мы получили, разумеется, еще более качественный звук, с хорошими высокими частотами и на удивление четкими басами. В целом же качество звучания iSongBook весьма комфортное и как нельзя лучше подходящее для фонового прослушивания музыки, а это и есть наиболее частое применение подобных систем.

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ДИНАМИКИ** | *широкополосная акустика 2×70 мм* |
| **РАЗЪЕМЫ** | *вход для внешних устройств* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *279×157×55 мм/1,2 кг* |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНО** | *часы с функцией будильника, 7 адаптеров для подключения iPod/iPhone, тюнер AM/FM* |

**+** *Простое управление и стильный дизайн*
*Качественный AM/FM-тюнер*

**–** *Высокая цена*

- **Качественный AM/FM-тюнер**
- **Влагозащищенный корпус**
- **Съемная АС для лучшего стерео**

### { выводы }

*Дизайн, качество изготовления, функционал, звук – этот приемник с докстанцией для iPod имеет массу достоинств. Да, и iSongBook всегда можно взять с собой в поездку.*

проектор

# Epson *EB-1915*

## Офисный гуру

*текст:*
***Олеся ДЕМИДОВА***




**4000**

ANSI ЛМ — ЯРКОСТЬ ПРОЕКТОРА, ИЗ-ЗА КОТОРОЙ ПРОСМОТР КИНО НА НЕМ СТАНОВИТСЯ НЕЦЕЛЕСООБРАЗНЫМ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО АППАРАТ ЗАСВЕЧИВАЕТ ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ, ПРЕВРАЩАЯ ЕГО В СВЕТЛО-СЕРЫЙ.

**~ 70 700 руб. ~**

**{ наши оценки }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



**{ характеристики }**

| | |
|---|---|
| **ЯРКОСТЬ** | *4000 ANSI лм* |
| **КОНТРАСТНОСТЬ** | *2000:1* |
| **РАЗРЕШЕНИЕ** | *XGA (1024×768)* |
| **ФУНКЦИИ** | *передача контента по Wi-Fi, автоматический фокус* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *257×357×95 мм/3,5 кг* |

**+** *Широкие сетевые возможности*
*Функция «подгонки» изображения под экран*

**–** *Подойдет только для использования в офисе*

**» Демонстрация видео по Wi-Fi и LAN**
**» Высокая яркость**

**{ выводы }**

*Хорошее устройство для проведения презентации, особенно в условиях, где сложно провести провод от проектора к ноутбуку.*

## В погоне за 3D и домашними кинотеатрами мы совсем упустили из вида другой класс аппаратуры — проекторов, устанавливаемых в офисах для проведения презентаций.

А ВЕДЬ ТАКИЕ УСТРОЙСТВА ТАКЖЕ ИМЕЮТ СВОИ «ФИШКИ», ДОСТОЙНЫЕ ВНИМАНИЯ. Легкий и компактный Epson EB-1915 подойдет как для инсталляции в небольшом зале до 100 кв. м, так и для мобильных презентаций. Его яркость составляет 4000 ANSI лм, что в случае воспроизведения на экран не более 120–160 дюймов даст возможность не думать о затемнении при искусственном освещении. Если вы когда-нибудь проводили самостоятельно презентацию с проектором, то наверняка знакомы с ситуацией, когда нужно подключить ноутбук к проектору. Насколько неудобно тянуть кабель от проектора к компьютеру лектора! Здесь же этого делать не придется. Более того, при желании можно провести презентацию по телефону с выводом картинки с компьютера на проектор. Дело в том, что EB-1915 обладает технологией Full Easy MP. Это программно-аппаратный комплекс, позволяющий подключать ноутбук к проектору по сети, причем как по Wi-Fi, так и по локальной сети. В первом случае ПК подключается напрямую к проектору, минуя роутер.

Есть в этом проекторе еще одна функция, которая не используется в домашних устройствах. Функция Screen Fit, помогающая буквально подогнать геометрию и размер проецируемого изображения под экран. В результате, даже если проектор стоит не точно по центру, всегда удастся вывести ровную картинку. Это особенно важно для правильного отображения различных графиков.

Возможности установки также облегчаются объективом с 1.6-кратной вариацией зума. 120-дюймовый экран с легкостью заполняется на расстоянии 4 метров. Помимо сетевого интерфейса проектор оснащен HDMI-разъемом. Кроме того, презентацию с помощью этого проектора можно провести вообще без компьютера. Для этого существует специальная утилита, превращающая даже содержащую видео презентацию в специальный формат, который проектор воспроизведет, если записать на флешку и подключить ее к USB-порту проектора. Иногда будет полезной и функция регулировки фокуса с пульта ДУ.

В остальном это довольно обычный офисный проектор с разрешением 1024×768 пикселей и контрастностью 2000:1. Так что покупка Epson EB-1915 целесообразна только для использования его по прямому назначению — в офисе. В особенности если требуется использовать его сетевые возможности.

саундбар

# LG *HLX55W*

## Компактный универсал

*текст:*
***Олеся ДЕМИДОВА***



**3**

УСТРОЙСТВА СПОСОБЕН ЗАМЕНИТЬ ОДИН УНИВЕРСАЛЬНЫЙ САУНДБАР LG: АКУСТИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ ДЛЯ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА, BLU-RAY-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ И СЕТЕВОЙ МЕДИАПЛЕЕР.

**~ 31 000 руб. ~**

**Представьте себе, что вы сделали ремонт, приобрели себе 3D-телевизор, а потом решили, что хотите смотреть объемные фильмы с приличным звуком.**

ЕСЛИ ВЫ ЗАРАНЕЕ НЕ ПРОДУМАЛИ, ГДЕ БУДУТ СТОЯТЬ КОЛОНКИ, И НЕ ПРОЛОЖИЛИ ПРОВОДА ДЛЯ «ТЫЛОВ», ТО ВРЯД ЛИ ВАС УСТРОИТ ПЕРСПЕКТИВА ШТРОБИТЬ СТЕНЫ. В ТАКОМ СЛУЧАЕ ВАС СПАСЕТ ПОКУПКА САУНДБАРА. Звуковая панель от компании LG необычна со многих точек зрения. Она компактна и хорошо смотрится с любым, даже самым тонким телевизором. К ней прилагается беспроводной сабвуфер. И, наконец, в нее встроен 3D Blu-ray-плеер. Но даже этим все возможности новинки не исчерпываются. Стоит подключить панель к Интернету, и вы получите доступ к видеороликам YouTube, фотографиям Picasa и прогнозу погоды AccuWeather. А если вы привыкли качать фильмы из сети для просмотра через сетевой медиаплеер, то теперь это устройство заменит и его. Настройка локальной сети очень проста, а встроенный медиаплеер видит расшаренные Windows-папки CIFS. Даже тут можно выбрать проводное или Wi-Fi-соединение. Плеер с легкостью воспроизводит большинство MKV и AVI-файлов. По крайней мере, с теми, что были закачаны на наш NAS-сервер, никаких проблем не возникло. Прокручивать фотографии, проигрывать музыку и воспроизводить фильмы можно также и с флешки или жесткого диска, подключенных к USB-порту. И если у вас есть iPod или iPhone, то полезной окажется док-станция, с помощью которой также можно слушать музыку или смотреть фильмы, записанные на «яблочные» устройства.

Звучание домашнего кинотеатра на удивление мощное. И если фильм записан с хорошим объемным звуком, то будьте уверены, что вы его прочувствуете сполна. В настройках звука можно найти восемь различных режимов. Каждый из них эффективно меняет звучание системы. Кроме того, несмотря на виртуальное объемное звучание, система позволяет настроить громкость всех динамиков, в том числе и виртуальных тылов. Нам также понравилась и картинка со встроенного плеера. Четкая и ровная с дисков Blu-ray, с естественными цветами. Дерганье наблюдалось только при воспроизведении больших MKV-файлов по сети.

К сожалению, это устройство имеет ограниченное количество разъемов: к нему нельзя подключить игровую приставку по HDMI, приходится довольствоваться оптическим и коаксиальными цифровыми аудиовходами.

### { наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

### { характеристики }

| | |
|---|---|
| **ФОРМАТЫ** | *MKV, MPEG4, DivX, DivX HD, AVCHD, MPEG1, MPEG2, WMA, MP3, JPEG* |
| **РАЗЪЕМЫ** | *HDMI, композитный видеовыходы, 2 стерео, оптический аудиовходы* |
| **ИНТЕРФЕЙСЫ** | *USB, Ethernet, Wi-Fi* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *1040×166×92 мм/5,3 кг (основной блок), 196×390×356 мм/6,8 кг (сабвуфер)* |

**+** *Компактный размер*
*Минимальное количество проводов*

**–** *Отсутствие HDMI-входа*

- **Поддержка Wi-Fi**
- **Встроенный Blu-ray-плеер**
- **Качественные звук и картинка**

### { выводы }

*Самодостаточный 3D-совместимый кинотеатр с беспроводным сабвуфером и воспроизведением медиаконтента по сети. Рекомендуем, если у вас нет большого количества игровых приставок, которые вы хотите подключить.*

видеонаблюдение

## Доверяй, но наблюдай

# TRENDnet TV-IP501W

| | |
|---|---|
| **СЕНСОР** | CMOS, 1/4", 640×480 |
| **ОПТИКА** | f 4,57 мм, F1.9, угол зрения -45 градусов |
| **ТРАНСЛЯЦИЯ** | MJPEG + звук PCM |
| **СЕТЬ** | Ethernet, Wi-Fi 802.11 b/g/n |
| **ПРОЧЕЕ** | датчик движения, ПО в комплекте |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | 195×90×50 мм/143 г (без подставки) |



**ИМЯ:** ЛЕОНИД КИРИЧЕНКО
**ВОЗРАСТ:** 34 ГОДА
**СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ЖЕНАТ
**ПРОФЕССИЯ:** СОТРУДНИК БАНКА
**УВЛЕЧЕНИЯ:** ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА, РЫБАЛКА, ДАЙВИНГ

**ВРЕМЯ, КОГДА ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЕ БЫЛО ТОЛЬКО НА РЕЖИМНЫХ ОБЪЕКТАХ, ДАВНО ПРОШЛО.** Камера безопасности незаменима и в быту. В моем случае она потребовалась, когда у нас родился ребенок и спустя полгода жене пришлось выйти на работу. Родственников, чтобы сидеть с малышом, нет. Пришлось нанимать няню, но отдавать в чужие руки малыша, конечно, страшно. Очень хорошо, что без специальных знаний и с очень умеренными затратами удалось подстраховаться видеонаблюдением. Камера передает видеосигнал по Wi-Fi и далее по Интернету, его (зная пароль доступа) можно смотреть дистанционно, с работы. Кроме картинки есть и звук. Разумеется, возможна и видеозапись как на компьютер, так и на NAS-сервер. Мне, правда, очень не хватает возможности дистанционно повернуть камеру влево-вправо, но, по крайней мере, она хорошо «простреливает» большую часть детской, а микрофон позволяет понять, что происходит, даже если ребенок находится вне поля зрения. В сумерках картинка сильно зашумляется, но общий смысл происходящего остается различим. Благодаря этому я спокоен за сына и знаю, что няня хорошо с ним занимается, даже когда родители не рядом.

### Видеосторож от TRENDnet привлекает

простотой инсталляции. Не требуются ни специфическое питание, ни особые кабели — обычной розетки и домашнего Wi-Fi будет достаточно. Сервер может быть специализированным, а можно запустить его на ПК.




**«Контроль за детьми, домашними животными, ценным имуществом — вот основное применение этой камеры»**

## Комментарий редакции

Помимо описанного сценария IP-камеры очень хорошо подходят для контроля за ценным имуществом и целого ряда других задач. Установка TV-IP501W действительно элементарна, а цена не кусается. Правда, за дешевизну придется платить отсутствием целого ряда полезных дополнений. Нет ИК-прожектора для ночи, нет всепогодного кожуха, нет, как и сказал Леонид, мотора для вращения камеры. А видео в формате MJPEG предъявляет приличные требования к скорости канала связи, если вы планируете дистанционно наблюдать за картинкой через Интернет. В локальной сети это, конечно, не проблема. Исходя из всего сказанного можно резюмировать, что лучше всего камера подходит для организации видеонаблюдения в городском помещении, поэтому Леонид нашел ей, можно сказать, наилучшее применение.

**ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?**

Напиши нам письмо, приложив свое фото, краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички А4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Желательно иметь хотя бы 3 месяца «стажа» с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала! Отзывы отправлять на почту concurs-rm@spn.ru с пометкой «интерактив».

планшет

*Ах, iPad, мой iPad!*

# Apple *iPad*

| | |
|---|---|
| **ОС** | *iPhone OS 4* |
| **ДИСПЛЕЙ** | *9,7", 1024 × 768 точек* |
| **ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ** | *A4 1 ГГц, 16/32/64 Гб* |
| **ИНТЕРФЕЙСЫ** | *USB 2.0 (фирменный разъем), аудиовыход 3,5 мм, Wi-Fi, BT 2.1, GSM/GPRS/EDGE/3G* |
| **РАЗМЕРЫ/ВЕС** | *243 × 190 × 13 мм/730 г* |



**ИМЯ:** ОЛЬГА СКУСНОВА
**ВОЗРАСТ:** 33 ГОДА
**ПРОФЕССИЯ:** ЗАМГЛАВРЕД ЖУРНАЛА MOBILE DIGITAL MAGAZINE
**УВЛЕЧЕНИЯ:** APPLE, ПУТЕШЕСТВИЯ, ГАСТРОНОМИЯ, ЧТЕНИЕ

**ПО РОДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МНЕ ПРИХОДИТСЯ МНОГО ПИСАТЬ И РАЗЪЕЗЖАТЬ.** Подчас оба процесса пересекаются во времени. И тогда приходится брать «на борт» мобильный компьютер и заниматься работой в дороге. В общем, как только на горизонте замаячил iPad, я с нетерпением стала ждать его появления у нас в России, поскольку был у меня до него не только рабочий, но и вполне конкретный личный интересец. Наконец-то, думала я, все, что мне нужно, да еще в одном компактном и тонком девайсе (730 г!): и встроенный текстовый редактор Pages, и приличный экран, и GSM-модуль, и Wi-Fi.

Словом, как только представилась такая возможность, я обзавелась планшетом своей мечты. И, знаете, нисколько не разочаровалась. На практике оказалось, что прилично реализованные виртуальная клавиатура и текстовик (пусть даже с базовыми возможностями, как у Pages) отлично заменяют клавиатуру реальную и навороченный Word. Собственно, больше ничего для редакторского счастья и не требуется (ну, разве что поддержка кое-каких мелочей вроде комментариев в тексте). На экранной клаве iPad в горизонтальной ориентации экрана можно отлично работать двумя руками даже в подпрыгивающем иногда вагоне метро. Более того, неделя тренировки — и я научилась печатать чуть ли не вслепую. Готовый документ можно тут же отправить по почте, сконвертировав в DOC или PDF. Разумеется, почта и браузер крайне удобны и функциональны.

Пожалуй, единственная проблема, которую не удалось пока решить, — это отсутствие душевного комфорта при работе с iPad где-нибудь в метро или общественных местах. Я понимаю окружающих: сложно бесстрастно наблюдать за этим прекрасным крупногабаритным зверем у кого-нибудь в руках. Уж больно хочется заполучить его в свои собственные…

## Apple iPad

**ИНТЕРЕСНО, ЧТО СНАЧАЛА БЫЛ IPAD.** То есть идея планшета родилась у Стива Джобса раньше, чем идея iPhone, а не наоборот, как считают многие. Собрав первый концепт, инженеры увидели, что из этого может получиться неплохой телефон.

## Комментарий редакции

iPad действительно лучший планшет на рынке. С этим фактом сложно поспорить. Просто попробуйте найти лучше! Впрочем, вещь эта — сугубо утилитарная и вполне заменяемая — например, электронным ридером, если вы покупаете планшет для чтения, или смартфоном, если вам нужны почта и Интернет под рукой. И если, как и нашей коллеге, вам просто требуются возможности комфортной работы в дороге с простыми документами (текстами, незамысловатыми таблицами и цифрами) при минимальном весе орудия производства, это, безусловно, ваш вариант. Правда, цена кусается.

**«Через неделю я научилась печатать на iPad почти вслепую. А простой редактор Pages отлично заменяет собой навороченный Word»**






# Начало

*текст:* **Елена Радченко**

## *Inception*





**825 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ С ХВОСТИКОМ СОБРАЛ В МИРОВОМ ПРОКАТЕ ФИЛЬМ КРИСТОФЕРА НОЛАНА «НАЧАЛО».** Сборы в России перевалили за $21 млн., в США — за $350 млн., $60 млн. из которых собрало лицензионное издание фильма на DVD-носителе.



**РЕЖИССЕР:** КРИСТОФЕР НОЛАН
**В РОЛЯХ:** ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО, ДЖОЗЕФ ГОРДОН-ЛЕВИТТ, ЭЛЛЕН ПЕЙДЖ, ТОМ ХАРДИ, КЕН ВАТАНАБЕ
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 2.40:1
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ., АНГЛ., УКР. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** РУС., АНГЛ.
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 142 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** ЮНИВЕРСАЛ ПИКЧЕР РУС
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

★★★★★



Тема снов всегда интересовала деятелей искусства и философов. Аристотель расценивал сон как пограничное состояние между жизнью и нежизнью, Платон считал, что сон является объективным показателем нравственности человека. Не раз обращались к теме снов и психологи: например, Фрейд считал, что сон — это шифр, кодирующий запретные импульсы либидо, а Юнг утверждал, что никакого шифра нет и сны — это прямая манифестация бессознательного. Психофизики (особенно Стивен Лаберже) задумывались об осознанных сновидениях и о механизмах управления ими.

С появлением такой штуки, как кино, феноменом снов и путешествий внутри головы стали интересоваться создатели движущихся картинок — за последние пару десятков лет к этой теме обращалось множество режиссеров, неудивительно, что и Кристофер Нолан в конце концов снял свою вариацию на эту тему. Он уже заигрывал с подсознанием в картине «Мементо», баловался экспериментами с новаторскими механизмами в «Престиже», но, пожалуй, одним из первых рискнул погрузиться в историю внутри истории и зайти еще дальше. Его герой Дом Кобб — лучший из лучших, опаснейший из опаснейших и помимо всего прочего абсолютный псих, как это часто бывает с талантливыми людьми. Его стезя — интеллектуальное воровство из глубины подсознания, его задача — усыпить человека и убедить его в том, что его сон и есть самая настоящая реальность. Но для того чтобы Кобб мог вернуться в свою реальность, ему нужно сделать то, что многие считают невозможным: ему необходимо вложить в чужое сознание идею, от которой, возможно, зависит будущее всего человечества.

Каждый фильм Нолана удивляет по-своему, но уж точно не разочаровывает. На этот раз не только центральный герой держит фильм, вся команда подобрана с большой любовью и сыграна с мастерством. Сложно представить кого-либо другого на месте Джозефа Гордон-Левитта (Артур), Эллен Пейдж (Ариадна), Тома Харди (Имс) или Кена Ватанабе (Сайто). На Эллен Пейдж, кстати, возложена двойная миссия, недаром ее зовут Ариадна. Этот персонаж греческих мифов, дочь критского царя Миноса, помог выбраться Тесею из смертельного лабиринта после битвы с безжалостным Минотавром. Так и в «Начале»: с одной стороны, она помогает ловцам секретов проходить по лабиринту сна, а с другой — протягивает руку помощи зрителям, которые почти такие же новички в этом странном бизнесе, как и она сама. Эту историю невозможно описать, ее надо прожить и, проснувшись, задать себе вопрос: а проснулся ли я на самом деле и так ли реален мой мир, как мне кажется?

# Ешь, молись, люби

*Eat Pray Love*



**РЕЖИССЕР:** РАЙАН МЕРФИ
**В РОЛЯХ:** ДЖУЛИЯ РОБЕРТС, ХАВЬЕР БАРДЕМ, БИЛЛИ КРУДАП, ВИОЛА ДЭВИС
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.78
**ЗВУК:** РУС., УКР. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** НЕТ
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 135 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** COLUMBIA/SONY
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

★★★★★

«ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА» ПРЕВРАТИЛИСЬ В ЦЕЛЫЙ ЖАНР КИНЕМАТОГРАФА. Писательница Элизабет Гилберт, у которой, казалось бы, жизнь удалась, внезапно решает резко изменить свою жизнь. У нее есть все: муж, загородный дом, интересная, хорошо оплачиваемая работа и депрессия, из-за которой она решает бросить все и уехать искать собственное равновесие. Для начала Лиз отправляется в Рим учить итальянский, затем — в индийский ашрам читать мантры и медитировать, а после оседает на Бали у балинезийского знахаря, который должен помочь ей окончательно прийти в себя. Фильм снят по одноименной книге, которая представляет собой не что иное, как автобиографию самой Гилберт, ее попытки найти себя и мысли по поводу того, как лучше это сделать. Фильм вряд ли заинтересует завзятых оптимистов, прочно стоящих на ногах, а вот те, кто чувствует себя неуверенно и стремится к переменам, скорее всего, поймут героиню и, может, даже воспользуются ее опытом в своих целях. Road-трип не только по континентам, но и по закоулкам собственных мыслей, чувств и ощущений, выраженный через трио простых действий, конечно, не руководство к действию, но неплохой толчок к тому, чтобы наконец начать свой путь к себе.



# Погребенный заживо

*Buried*



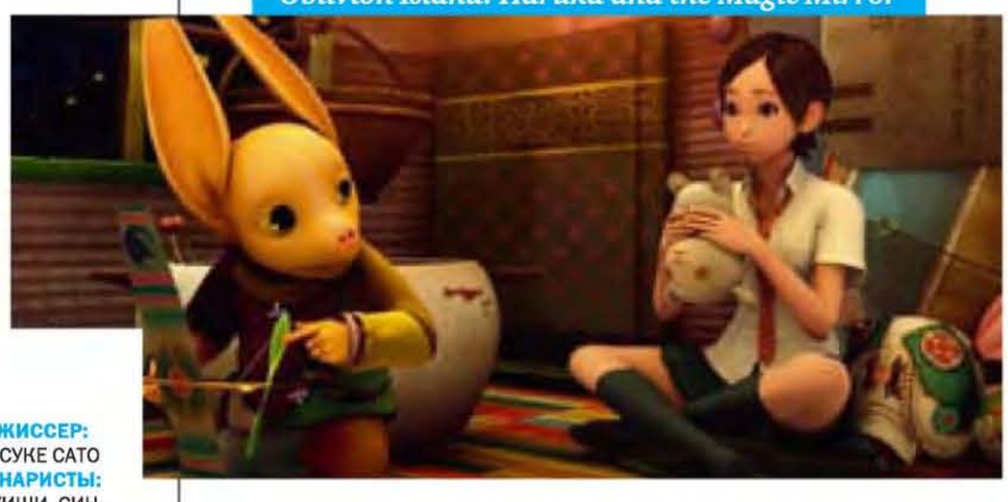
**РЕЖИССЕР:** РОДРИГО КОРТЕС
**В РОЛЯХ:** РАЙАН РЕЙНОЛДС
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ. DD 5.1, DTS
**СУБТИТРЫ:** НЕТ
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 91 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** ВОЛЬГА
**НОСИТЕЛЬ:** DVD

★★★★

ПОЛ РАБОТАЕТ ВОДИТЕЛЕМ ГРУЗОВИКА В ИРАКЕ. В один прекрасный момент он открывает глаза и понимает, что находится в гробу, похороненный заживо под слоем песка. Все, что у него есть, — это зажигалка Zippo, ручка и мобильный телефон, на который время от времени звонят похитители. Все полтора часа фильма камера ни на миг не выбирается из гроба, как при этом автору удается заставить зрителя следить за происходящим, не отрываясь ни на минуту, — натуральная загадка.

# Остров забвения

*Oblivion Island: Haruka and the Magic Mirror*



**РЕЖИССЕР:** СИНСУКЕ САТО
**СЦЕНАРИСТЫ:** ОТСУИШИ, СИНСУКЕ САТО
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9
**ЗВУК:** РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, DTS, ЯП. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** РУС.
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 95 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** CP DIGITAL
**НОСИТЕЛЬ:** DVD

★★★★★

СОГЛАСНО СТАРИННОЙ ЯПОНСКОЙ ЛЕГЕНДЕ, ЗАБЫТЫЕ ВЕЩИ НЕДОЛГО ОСТАЮТСЯ НА МЕСТЕ — их забирают похожие на лис странные существа, живущие в своем мире. Именно в этот мир и попадает 16-летняя Харука в поисках зеркала, которое осталось ей на память от погибшей матери. Безумная психоделическая фантасмагория острова Забвения способна удивить любого зрителя, а история о путешествии по Зазеркалью собственной души должна прийтись по вкусу тем, кто в поиске.

# Копы в глубоком запасе

*The Other Guys*



**РЕЖИССЕР:** АДАМ МАККЭЙ
**В РОЛЯХ:** УИЛЛ ФЕРРЕЛЛ, МАРК УОЛБЕРГ, ЕВА МЕНДЕС, СЭМЮЭЛЬ Л. ДЖЕКСОН, ДУЭЙН ДЖОНСОН
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 2.40:1
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ., УКР. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** НЕТ
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 103 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** COLUMBIA/SONY
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

★★★★★

АЛЛЕН ГЭМБЛ — ТИПИЧНЫЙ БОТАНИК, ПОГРЯЗШИЙ В ОТЧЕТАХ, ТЕРРИ ХОЙТЗ — ОБОЗЛЕННЫЙ НА ВЕСЬ МИР НЕУДАЧНИК В ПОИСКАХ СЛАВЫ, ПРОТИРАЮЩИЙ ШТАНЫ В БУХГАЛТЕРИИ. Но все меняется, когда герои теленовостей, любимчики всего города — двое крутых полицейских Дэнсон и Манцетти выходят из игры. Городу нужны новые герои, и в полицейском департаменте Нью-Йорка разгорается нешуточная борьба за звание «типа крутых легавых».

Такого необычного кино про копов при исполнении еще не снимали: парадоксальный юмор, абсурдные текстовые шутки, реализованные в диалогах («Все, что вы скажете, может быть использовано… Как там дальше?» — «Как плавсредство»). Как это ни странно, но это полицейское кино предназначено все не для любителей боевиков, а скорее для поклонников абстрактных комедий, где сюжет имеет второстепенное значение, а вот диалоги, наоборот, выходят на первый план. В качестве красивой мебели на арене снова Ева Мендес, так что, даже если юмор покажется вам не смешным, все равно будет на что посмотреть.





# Цирк дю Солей: Кортео

*Corteo. Cirque du soleil*



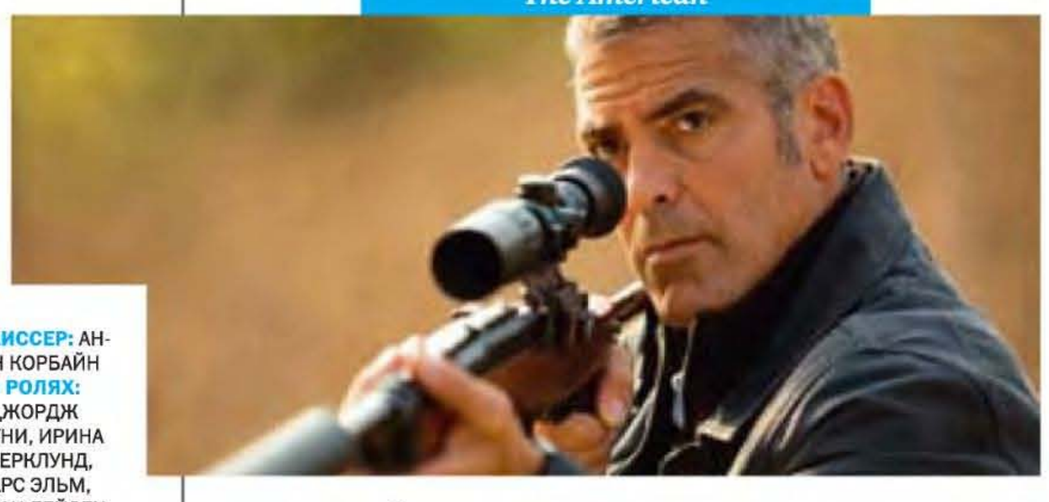
**РЕЖИССЕР:** ЖОСЛИН БАРНАБЕ
**АВТОР И РЕЖИССЕР:** ДАНИЭЛЕ ФИНЦИ ПАСКА
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.78
**ЗВУК:** АНГЛ. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** НЕТ
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 102 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** COLUMBIA/SONY
**НОСИТЕЛЬ:** DVD

★★★★★

НА ЭТОТ РАЗ «ЦИРК СОЛНЦА» РЕШИЛ ПРЕДСТАВИТЬ НАМ ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ПОХОРОН КЛОУНА. Что ждет его в краю, откуда нет возврата? Что встретит он на своем пути? В отличие от предыдущих шоу, «Кортео» не изобилует красочными декорациями, костюмами и танцевальными экзерсисами. Аскетичные костюмы не отвлекают от великолепных акробатических номеров, которым может позавидовать любой чемпион по спортивной гимнастике.

# Американец

*The American*



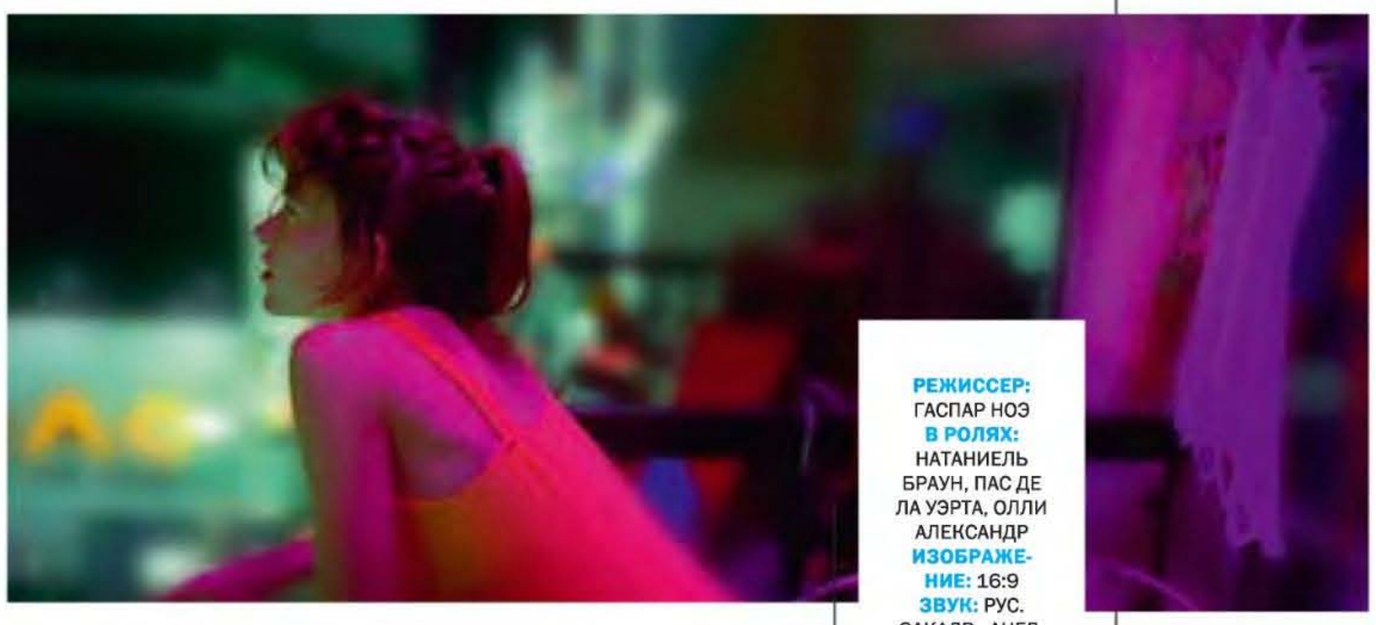
**РЕЖИССЕР:** АНТОН КОРБАЙН
**В РОЛЯХ:** ДЖОРДЖ КЛУНИ, ИРИНА БЬЕРКЛУНД, ЛАРС ЭЛЬМ, ЙОХАН ЛЕЙЗЕН
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ. DD 5.1, DD 2.0
**СУБТИТРЫ:** РУС.
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 104 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** ПАРАДИЗ-ВС
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

★★★★

УСТАВШИЙ ОТ ЖИЗНИ КИЛЛЕР ДЖЕК УЕЗЖАЕТ В ИТАЛИЮ, ГДЕ ЕГО ЖДЕТ ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО — ЗАКАЗ ОТ ТАИНСТВЕННОЙ НЕЗНАКОМКИ. Здесь он влюбляется в проститутку и заводит дружбу со священником. Из Корбайна фотографа не вытравишь, да оно и не надо, вот только чистой эстетики маловато для создания полноценной картины. Однако женщины красивы, Италия великолепна, кадры выстроены безупречно, а послевкусие коррелирует с настроением героя — отстраненное, отрешенное и слегка апатичное.

# Вход в пустоту

*Enter the void*



**РЕЖИССЕР:** ГАСПАР НОЭ
**В РОЛЯХ:** НАТАНИЕЛЬ БРАУН, ПАС ДЕ ЛА УЭРТА, ОЛЛИ АЛЕКСАНДР
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9
**ЗВУК:** РУС. ЗАКАДР., АНГЛ. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** РУС.
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 163 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** CP DIGITAL
**НОСИТЕЛЬ:** DVD

★★★★

ГАСПАР НОЭ — ИЗВЕСТНЫЙ ПРОВОКАТОР ОТ АРТХАУСА, И ЭТА РАБОТА НЕ СТАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕМ. В центре этой картины история Оскара и Линды, брата и сестры, чьи родители погибли в автомобильной аварии, когда они были детьми. Оскар зарабатывает на жизнь продажей наркотиков, Линда танцует стриптиз в одном из ночных клубов Токио, их жизнь — сплошные потери, Lost in Translation, ощущение ненужности и бессмысленности, и единственное, что хоть как-то держит их на плаву, — обещание никогда не расставаться, данное друг другу в детстве. Однако Оскар погибает в перестрелке в баре «Пустота», но его душа, верная данному обещанию, никак не может успокоиться. Визуальное решение картины больше всего напоминает галлюциногенный наркотический трип: то ли ДМТ, о котором так много говорят Оскар и его коллеги, то ли ЛСД, то ли что-то еще. Детские страхи, кошмары, наркотический бред, полеты души над Токио — два с лишним часа превращаются в один очень странный полусон-полуявь, где нет ничего конкретного и осязаемого, а есть лишь разноцветный калейдоскоп, перегоняющий один узор в другой и так дальше до бесконечности.



# Стоун

*Stone*



**РЕЖИССЕР:** ДЖОН КЕРРАН
**В РОЛЯХ:** РОБЕРТ ДЕ НИРО, ЭДВАРД НОРТОН, МИЛЛА ЙОВОВИЧ, ФРЭНСИС КОНРОЙ
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.78
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** НЕТ
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 101 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** CP DIGITAL
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

★★

ДЖЕК (РОБЕРТ ДЕ НИРО) ИЗ ТЕХ СЛУЖАЩИХ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ С ПРЕСТУПНИКАМИ, ПОДАЮЩИМИ НА ДОСРОЧНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ. Стоун (Эдвард Нортон) — тот самый преступник, который жаждет вырваться на свободу и готов сделать все, даже подложить под тюремщика свою неуравновешенную красавицу жену в исполнении Миллы Йовович. Странно, как при обилии таких актеров Джон Керран не смог сделать из фильма конфетку. Неудивительно, что «Стоун» образцово провалился в прокате.

# Ученик чародея

*The sorcerer's apprentice*



**РЕЖИССЕР:** ДЖОН ТАРТЕЛТАУБ
**В РОЛЯХ:** НИКОЛАС КЕЙДЖ, ДЖЕЙ БАРУШЕЛЬ
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 2.40
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ., УКР., ФР. DD 5.1
**СУБТИТРЫ:** РУС., АНГЛ., УКР., ФР.
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 104 МИН.
**ДИСТРИБЬЮТОР:** УОЛТ ДИСНЕЙ КОМПАНИ СНГ
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

★★

ОЧЕРЕДНОЙ КЛОН ГАРРИ ПОТТЕРА СПЕКУЛИРУЕТ НЕ ТОЛЬКО НА ТЕМЕ ОЧКАРИКОВ И НЕРДОВ. Вдобавок к этому главный герой успевает пройти лечение у психотерапевта, но все равно не отказывается от своих детских то ли галлюцинаций, то ли воспоминаний. Ужимки и прыжки ученика чародея откровенно раздражают, а Николас Кейдж, который уже не знает, куда податься со своим невыразительным лицом, выглядит точно так же, как в десятках других фильмов. **m**

# Телевизор в кармане

## Spb TV

**ПЛАТФОРМА:** WINMO 5 И ВЫШЕ; IOS 3 И ВЫШЕ; S60 V3, V5; ANDROID 1.6 И ВЫШЕ
**РАЗМЕР:** 4 МБ
**САЙТ:** APP STORE, ANDROID MARKET, WWW.SPBSOFTWARE.COM
**ЦЕНА:** БЕСПЛАТНО

★★★★★




НЕСМОТРЯ НА РАСТУЩУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ, ТЕЛЕВИЗОР ВСЕ ЕЩЕ ОСТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛЮБИМЫХ СПОСОБОВ «УБИЙСТВА» СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ. НО ШИРОКИЙ ГОЛУБОЙ ЭКРАН — ЭТО ДОМА ИЛИ В КАФЕ. А вот во время поездки как нельзя кстати окажется небольшая утилита, выпущенная командой Spb Software. С учетом всеядности (поддерживаются практически все современные мобильные системы) она позволяет превратить экран мобильного телефона в портативный телевизор — был бы в наличии скоростной доступ в Интернет. В списке доступных каналов более 150 трансляций из 17 стран мира. Интуитивно понятная система управления позволяет оставить в списке воспроизведения «джентльменский» набор постоянного употребления. Для многих каналов доступна загрузка программы передач. Любая трансляция проходит предварительную обработку на сервере разработчика, поэтому потоковое видео на экране идет без рывков даже в сетях EDGE, не говоря уже о 3G или Wi-Fi-сетях. Всего перечисленного достаточно для того, чтобы запустить в нужное время любимый сериал или трансляцию новостного блока и посмотреть передачу, не мешая близким. К приятным, но необязательным для маленького экрана мобильного телефона дополнениям относится режим, в котором на экран одновременно выводится несколько каналов. Для выбора нужного достаточно просто касания пальца.

Эта утилита элегантно решает еще и проблему второго телевизора, который не требует электрической розетки и прекрасно запускается в том месте, в котором работает сотовый телефон.

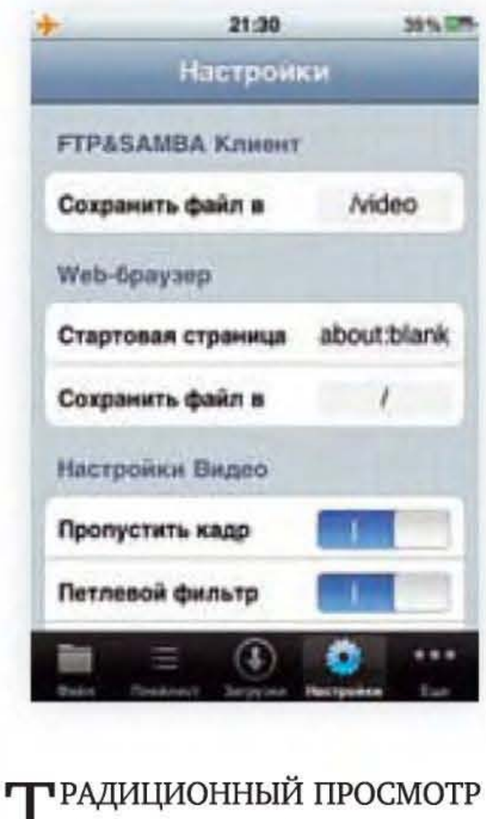



# Видео на любой вкус

## oPlayer

**ПЛАТФОРМА:** IOS 3.0 И ВЫШЕ
**РАЗМЕР:** 12 МБ
**САЙТ:** APP STORE
**ЦЕНА:** LITE-ВЕРСИЯ БЕСПЛАТНО, ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ — $2,99

★★★



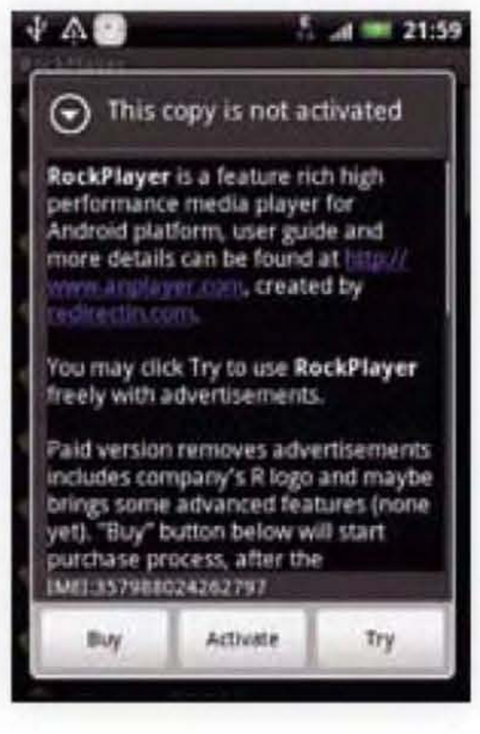

ТРАДИЦИОННЫЙ ПРОСМОТР ВИДЕО НА IPHONE ТРЕБУЕТ СИНХРОНИЗАЦИИ ЧЕРЕЗ ITUNES С ПРЕОБРАЗОВАНИЕМ ФОРМАТА ФАЙЛОВ. И до появления утилиты oPlayer это был единственно возможный путь. Поэтому появление его в App Store — это небольшая революция и реальный шаг навстречу пользователю. Как минимум отпала необходимость в конвертировании видео, поскольку oPlayer поддерживает воспроизведение на iPhone/iPad наиболее распространенных форматов, включая AVI, MKV и RM. Программа имеет встроенный FTP-клиент, при помощи которого на устройство можно загрузить любой видеофайл прямо с компьютера для дальнейшего просмотра. Но эпоха вседозволенности наступила только для пользователей iPhone 4-го поколения. Для всех предыдущих устройств видео без предварительного изменения размера кадра серьезно тормозит, поскольку мощности процессора для преобразования кадра «на лету» явно недостаточно. Да и даже на топовых устройствах не воспроизводятся файлы с HD-качеством — рекомендуется DVD-разрешение.

# Видео для робота

## RockPlayer

**ПЛАТФОРМА:** ANDROID 1.6 И ВЫШЕ
**РАЗМЕР:** 2,4 МБ
**САЙТ:** ANDROID MARKET
**ЦЕНА:** БЕСПЛАТНАЯ ВЕРСИЯ С ПРОСМОТРОМ РЕКЛАМЫ

★★★★




ДОСТОИНСТВОМ ЭТОГО ПРОИГРЫВАТЕЛЯ ДЛ ANDROID ЯВЛЯЕТСЯ ВСЕЯДНОСТЬ. В СПИСКЕ ДОСТУПНЫХ ФОРМАТОВ ХОРОШО ИЗВЕСТНЫЕ AVI, MKV, MPEG И H264. Поддерживаются также практически все известные звуковые кодеки. Загрузка фильмов — это обычное копирование в нужную папку безо всяких ухищрений. При запуске плеера первым делом как раз и открывается список папок на карте памяти. Внутри указанной при копировании и будут лежать видеофайлы. При просмотре тяжелых роликов (высокого разрешения) приготовьтесь к тормозам. Слабые процессоры бюджетных и старых Android-устройств не способны пре-образовывать большой массив потоковых данных в реальном времени. Поэтому запаздывание видеоряда по отношению к звуковой дорожке — это плата за нежелание возиться с преобразованием файлов. В то же время при воспроизведении сохраненных роликов из Интернета тормоза отсутствуют как класс. Так что для превращения Droid-phone в реальный карманный видеоплеер осталось только обзавестись устройством с мощным процессором — класса Desire HD и Galaxy S. Софт уже имеется.

# Сам себе художник

## PhotoArt

**ПЛАТФОРМА:** SYMBIAN 9.1, 9.2, 9.3
**РАЗМЕР:** 65 КБ
**САЙТ:** OVI STORE
**ЦЕНА:** 500 РУБ.

★★★★




НЕБОЛЬШАЯ УТИЛИТА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ ФОТОГРАФИЙ, СДЕЛАННЫХ КАМЕРОЙ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА. В ее арсенале профили для обработки в стиле импрессионизма, экспрессионизма, кубизма, акварели, точечного рисунка и эскиза. Если вы не умеете рисовать, но лавры Клода Моне, Сера или Пикассо не дают вам покоя, то эта утилита для вас. Для начала нужно сделать снимок. А потом запустить утилиту, выбрать подходящий к рисунку и вашему настроению стиль и запустить обработку. На экране телефона в реальном времени происходят изменения рисунка. Появляются новые цветовые линии, на экране возникают световые блики, точки рисунка соединяются извилистыми линиями… После окончания процесса полученный рисунок предлагается сохранить. Самое удивительное заключается в том, что обычная фотография превращается в подобие произведения искусства, которое отличается уникальностью (поскольку это ваша собственноручно сделанная фотография) и так и просится на холст. Дело за малым — найти принтер, умеющий печатать цветные рисунки на ткани, и заключить готовую работу в рамку. Уверяю, что полученный результат будет стократ лучше готовых китайских подделок, выдаваемых за произведения искусства и продающихся на каждом углу. Программа позволяет превратить обычную фотографию в изысканный рисунок, который можно без зазрения совести повесить на стену. Или подарить другу.




# Мультимедийный монстр

## CorePlayer

**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS MOBILE 5 И ВЫШЕ, SYMBIAN S60 3RD
**РАЗМЕР:** 2 МБ
**САЙТ:** HTTP://ALLSOFT.RU/PROGRAM_PAGE.PHP?GRP=70264
**ЦЕНА:** 1405 РУБ.

★★★★★




МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПЛЕЕР CORE ОТ КОМПАНИИ CORE CODEC НАЧИНАЛ СВОЕ РАЗВИТИЕ С БЕСПЛАТНОЙ УТИЛИТЫ TCPMP ДЛЯ КОММУНИКАТОРОВ WINDOWS MOBILE. Платной версия стала после добавления в список воспроизведения практически всех известных форматов и потокового видео. Список только видеоформатов включает 12 позиций, в числе которых AVI (DivX и Xvid), MKV и H264. Само собой, что поддерживается трансляция файлов из Глобальной сети, в том числе и с популярного сервиса YouTube. Причем на современных устройствах отпала необходимость в предварительной обработке видеофайлов — хорошо сбалансированная система кодеков позволяет крутить кино сразу. Открытая операционная система позволяет сохранять фильмы на карте памяти в неограниченном количестве (точнее говоря, в количестве, ограниченном объемом самой карты). Как и любой качественный продукт, программа имеет достойную цену.

# Очарование времен

## Retro Camera

**ПЛАТФОРМА:** ANDROID 1.6 И ВЫШЕ
**РАЗМЕР:** 4,6 МБ
**САЙТ:** ANDROID MARKET
**ЦЕНА:** БЕСПЛАТНО

★★★★



ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ «МЫЛЬНИЦ» ПОИСТИНЕ ОГРОМНЫ. ПРИ НАЛИЧИИ НЕБОЛЬШОЙ УТИЛИТЫ ДЛЯ ANDROID ЕГО ЦИФРОВАЯ КАМЕРА В ОДНО КАСАНИЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ОДНУ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЛЕГЕНДАРНЫХ ФОТОКАМЕР ПРОШЛОГО ВЕКА. На выбор — Pinhole Camera, Xolaroid 2000, The Bärbl и Little Orange Box. У каждой из них собственный шарм и особенности съемки. Видоискателем служит небольшое окошко в центре экрана. После нажатия на кнопку затвора начинается процесс обработки снимка, и через несколько секунд на деревянном щите в фотолаборатории появляется новый снимок. Как и положено было в добрые старые времена, он обрамлен в рамку и вывешен для просушки. Очень хорошо, что разработчики не стали строго копировать возможности прошлого в рассылке фотографий. В этой части все вполне соответствует современным возможностям. Фотографию можно отправить в одну из социальных сетей или на электронный адрес. ***m***

# Gran Turismo 5

## *На высоких скоростях*

*текст:* **Петр Давыдов**





Первое, что приходит в голову при знакомстве с новым Gran Turismo, уже пятым по счету, — «это невероятно!». Легендарная серия, начало которой было положено еще на заре приставочных игр, практически так же популярна, как и Need for Speed. Однако никогда ранее лучшие приставочные гонки не давали игрокам такую степень реалистичности и свободы, как теперь. Начать с того, что в игре наконец-то появилась модель повреждений. Так что теперь любая авария — это красочное и запоминающееся событие: ваш автомобиль может запросто сложиться в гармошку! Интересно, что каждая машина деформируется в точности так, как это происходило бы в реальности — жесткость и геометрия кузова учитываются самым тщательным образом.

Не отстают и графические эффекты: при пробуксовке из-под колес вырываются клубы дыма, от притирания машин во все стороны летят искры, грязь и пыль живописно оседают на кузове… Прибавьте к этому фотореалистичную графику, и станет понятно, почему единственное определение, которое заслуживает Gran Turismo 5, — «Это невероятно!». Но главное — потрясающее ощущение контроля над машиной, которое стало возможным благодаря прекрасному движку игры. Каждый из автомобилей ведет себя по-своему, так что узнавать характер «железных коней» необычайно интересно. Автопарк в пятой части Gran Turismo поистине потрясает своим разнообразием — здесь более тысячи моделей! От одного звука их моторов можно потерять голову! Кстати, каждый автомобиль можно подвергнуть тюнингу, выжав из него максимум. Теперь оцените, что в игре наконец-то появился долгожданный вид из кабины. Разумеется, вид сверху по-прежнему присутствует, однако истинные ценители реалистичных ощущений предпочтут видеть и чувствовать то же, что и настоящие автогонщики. И разработчики подарили игрокам такую возможность. Для пущего же азарта гонять-ся можно не только против компьютера, но и одновременно с 16 живыми игроками! Кстати, присутствует и режим тренировки. Скачав табличку с результатами лучших гонщиков, вы можете попробовать сразиться с ними заочно. Добившись же превосходных результатов, можно выходить и на уровень крупных соревнований. Разумеется, все это великолепие было бы не полным, не создай разработчики двадцать уникальных локаций, одна интереснее другой. Тут и город, и заснеженная равнина, и горный серпантин,



да и вообще чего только нет… С любовью выполнены и погодные условия, создающие ощущение доведенного до предела реализма. Для ценителей же самостоятельности предусмотрена даже возможность прокладки трасс.

**1301**
**АВТОМОБИЛЬ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН ПРЕДСТАВЛЕН В GRAN TURISMO 5.**
Mazda Eunos Roadster, Audi R8, Audi TT 3.2 Quattro, Alfa Romeo Brera, Ferrari 599 GTB, Nissan GT-R Prototype, Dodge Viper GTS и многие-многие другие легендарные спорткары. Разработчики не забыли и про любителей картинга, добавив несколько мощных, но забавных с виду авто. Кроме того, в игре наличествуют 26 локаций и 71 вариант трассы.

**ЖАНР:** АВТОСИМУЛЯТОР
**ПЛАТФОРМА:** PLAYSTATION 3
**РАЗРАБОТЧИК:** POLYPHONY DIGITAL
**ИЗДАТЕЛЬ:** SONY COMPUTER ENTERTAINMENT
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** 1С

★★★★★



# The Sims 3: Late Night

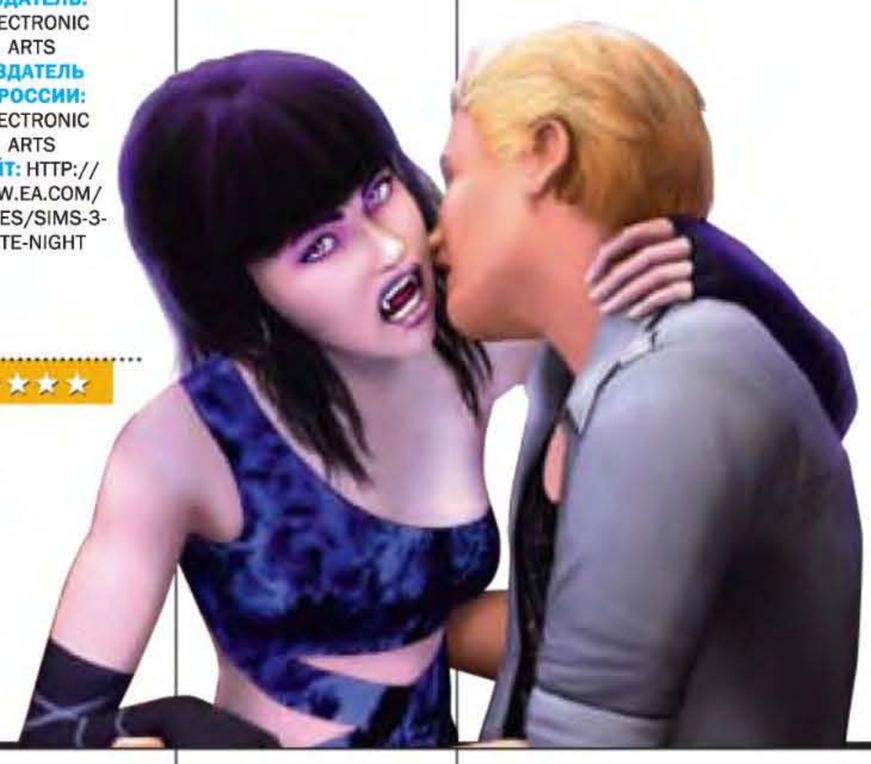
*Полуночники*



**ЖАНР:** SIMS
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS
**РАЗРАБОТЧИК:** THE SIMS STUDIO
**ИЗДАТЕЛЬ:** ELECTRONIC ARTS
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** ELECTRONIC ARTS
**САЙТ:** HTTP://WWW.EA.COM/GAMES/SIMS-3-LATE-NIGHT

★★★★

Зажигать — так по полной! Именно так считают многочисленные поклонники Sims 3, с нетерпением ждущие каждого нового адд-она. На этот раз долгожданное расширение коснулось ночной жизни. Адд-он Late Night предлагает весь спектр ночных развлечений. Можно сколотить группу и выступать на подмостках модных клубов, можно предаваться безудержным развлечениям и любовным утехам, можно даже завести отношения с вампиром. Что бы вы ни выбрали, в Late Night все пропитано атмосферой роскоши и гламура. Такой ключевой параметр, как слава, теперь работает как никогда. Вас узнают на улицах, в ресторанах предлагают беспрецедентные скидки, а в некоторых магазинах даже отдают товары даром. Особенно интересно, что за знаменитостями гоняются ушлые папарацци. Так что если попадетесь на чем-нибудь непристойном — ждите скандала. Впрочем, ничто не мешает подать на негодяев-фотографов в суд. Если удастся выиграть дело, все грехи вам будут прощены. Разумеется, далеко не сразу модные клубы распахнут перед вами свои двери. Иногда придется и взятку охраннику дать или же прибегнуть к помощи влиятельного приятеля. Словом, как-то отличиться, чтобы ваш статус поднялся до необходимого уровня. Особенно интересно будет тем, кто уже поднакопил достаточно средств, но еще не слишком знаменит. В Late Night вы поймете, как пробиться на олимп и снять сливки с самых изысканных развлечений золотой молодежи. Несмотря на то что новое дополнение вроде бы не предлагает ничего принципиально нового, ценители Sims 3 будут от него в полном восторге.



# FarmVille HD

*Подсобное хозяйство*



**ЖАНР:** ЭКОНОМИЧЕСКАЯ АРКАДА
**ПЛАТФОРМА:** IPAD

★★★

Рассказывать про FarmVille с нуля просто излишне — кто же не знает веселые фермы? В новой версии FarmVille HD для iPad немного улучшена графика, к тому же на полную катушку используются возможности тачскрина iPad, что обеспечивает более удобное управление. Игроки быстро оценили новую версию любимой игры — в топ-25 она продержалась более 50 дней. И если вы хотите, чтобы ваша ферма всегда была с вами, не раздумывайте! Реализована новая версия на высшем уровне.

# Rage HD

*Ослепленные яростью*



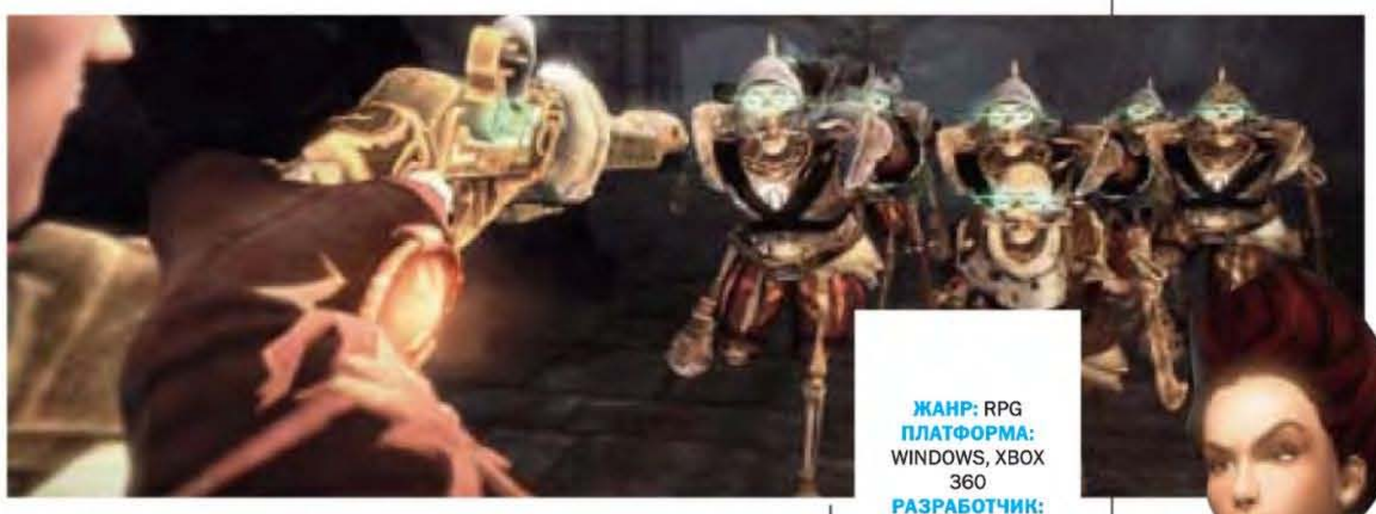
**ЖАНР:** ACTION
**ПЛАТФОРМА:** IPHONE/IPOD

★★★

Шутер от прославленных разработчиков из id Software — именно то, что нужно игровой общественности. Действие разворачивается в постапокалиптическом мире, где соседями людей стали мутанты. Динамичный игровой процесс, стильная графика, непередаваемая атмосфера — в Rage HD есть все, чтобы занять игрока на долгие часы. А еще в игре помимо перебежек и перестрелок есть захватывающие гонки на багги. Пулеметы, разумеется, прилагаются. Так что вперед, на борьбу с врагами человечества!

# Fable 3

*И вновь продолжается бой*



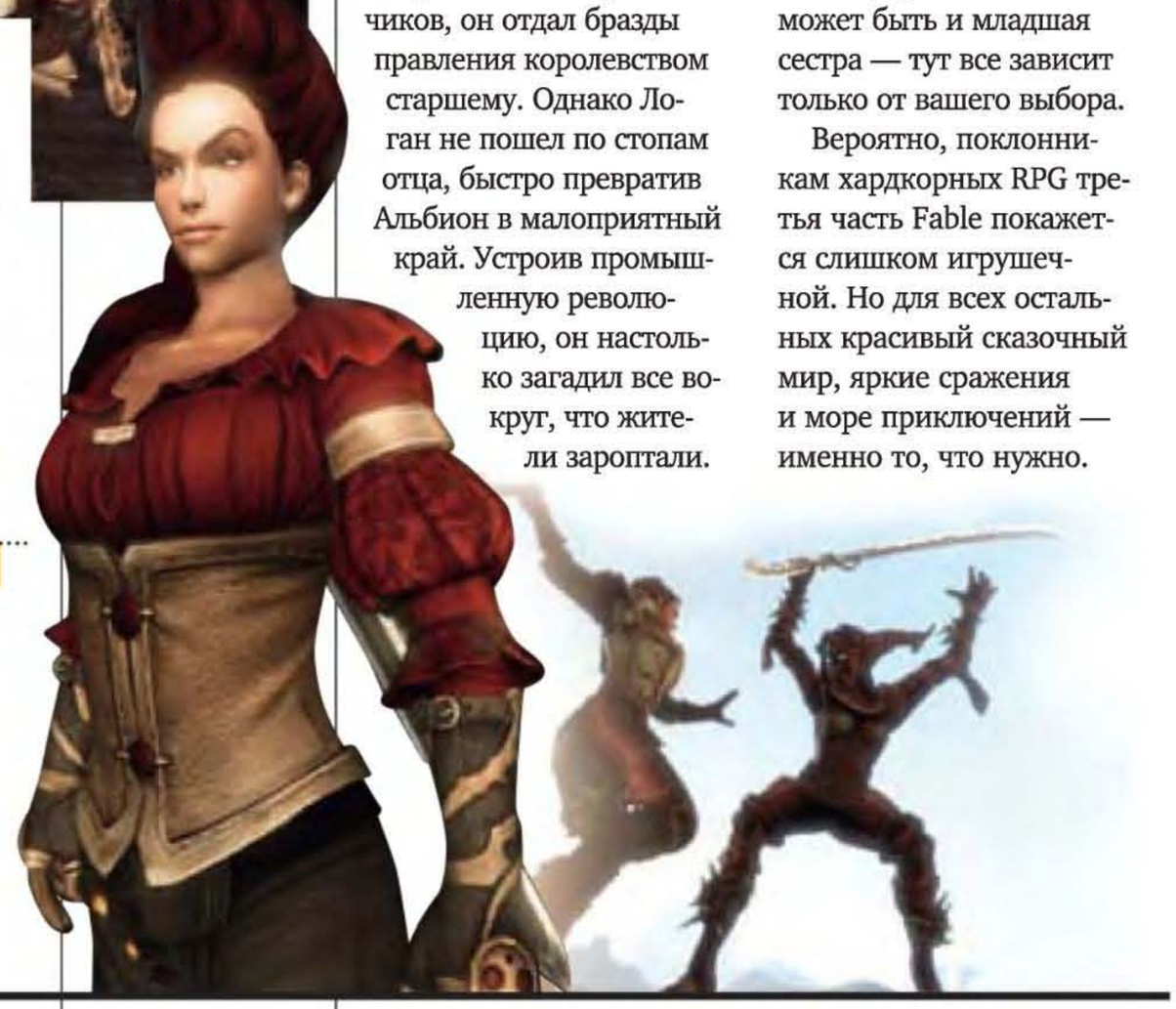
**ЖАНР:** RPG
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, XBOX 360
**РАЗРАБОТЧИК:** LIONHEAD STUDIOS
**ИЗДАТЕЛЬ:** MICROSOFT
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** MICROSOFT
**САЙТ:** HTTP://LIONHEAD.COM/FABLE/FABLEIII/

★★★★

Новые времена — новые веяния. Если раньше каждая кухарка должна была уметь управлять государством, то теперь каждая домохозяйка должна быть в состоянии сыграть в ролевую игру. И ничего страшного, что раньше в RPG могли разобраться лишь опытные геймеры, — тенденция развития игровой индустрии диктует упрощения. Не стала исключением и серия Fable, выпущенная компанией Lionhead Studios. Если первая и вторая части были все-таки сложноваты для понимания казуальных игроков, то освоение третьей части просто элементарно. При этом игра сохранила главное — свою атмосферу, привлекательную графику и, конечно же, невероятно захватывающий сказочный мир, густо населенный самыми различными персонажами.

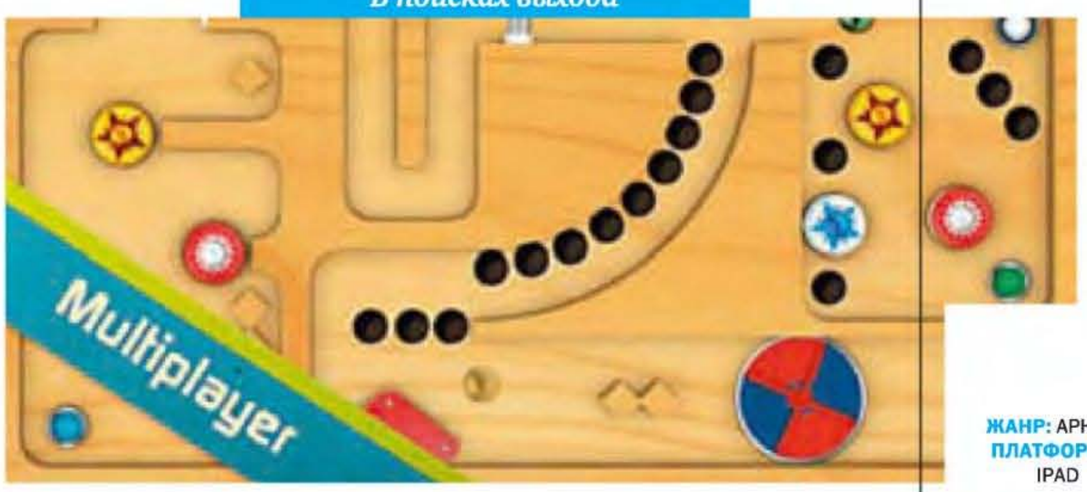
Как не сложно догадаться, королевству Альбион вновь грозит опасность. Подросший герой второй части, как вы помните, победил злого лорда Люциана и сам сел на трон. Родив двух мальчиков, он отдал бразды правления королевством старшему. Однако Логан не пошел по стопам отца, быстро превратив Альбион в малоприятный край. Устроив промышленную революцию, он настолько загадил все вокруг, что жители зароптали. Освободить их, а заодно и самому завладеть властью предстоит младшему брату — он и есть главный герой третьей части. Кстати, при желании это может быть и младшая сестра — тут все зависит только от вашего выбора.

Вероятно, поклонникам хардкорных RPG третья часть Fable покажется слишком игрушечной. Но для всех остальных красивый сказочный мир, яркие сражения и море приключений — именно то, что нужно.



# Labirinth 2 HD

*В поисках выхода*




**ЖАНР:** АРКАДА
**ПЛАТФОРМА:** IPAD

★★★★

Не так-то просто вывести шарик из лабиринта, когда за каждым поворотом скрываются разнообразнейшие орудия, магниты, отбойники, вентиляторы, карусели и многие другие ловушки. Однако чем сложнее, тем интереснее. И нет ничего невозможного для тех, кто молод душой и предприимчив. Кстати, изюминка Labirinth 2 HD — в возможности создавать собственные уровни, обмениваясь ими с друзьями. Уверен, они оценят оригинальность вашей мысли.

# iQuarium iPhone

*Воспитание рыбки*



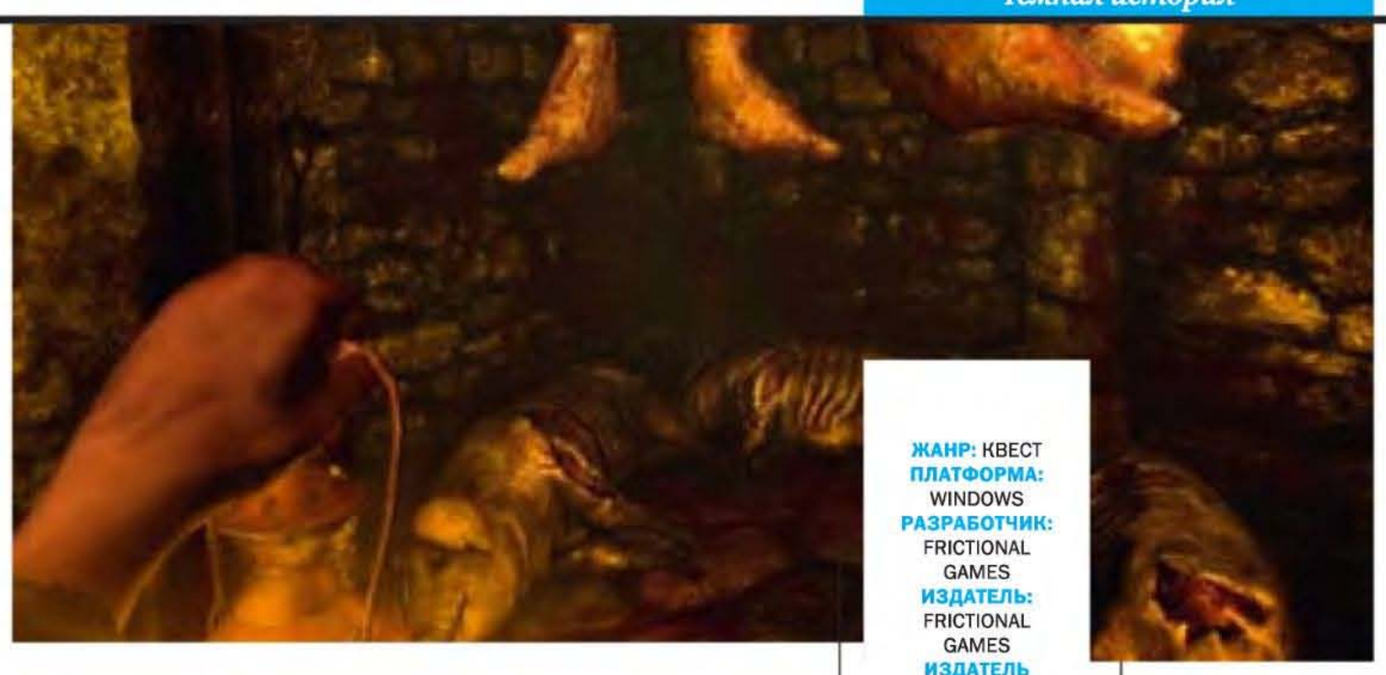
**ЖАНР:** ТАМАГОЧИ
**ПЛАТФОРМА:** IPHONE

★★★★

Новая игрушка предлагает завести в вашем iPhone прекрасную рыбку и заботиться о ней. Вроде бы все то же самое, что все уже знают по тамагочи. Однако рыбка — это всегда интересно, ведь она как живая! Плавает, резвится, играет, требует внимания и, конечно же, регулярного корма. Для тех, кто не чужд аквариумным увлечениям, iQuarium может стать прекрасной игрой. Но не забывайте, что завести рыбку — серьезная ответственность. Ведь если забыть о друге, он может даже умереть…

# Amnesia: The Dark Descent

*Темная история*



**ЖАНР:** КВЕСТ
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS
**РАЗРАБОТЧИК:** FRICTIONAL GAMES
**ИЗДАТЕЛЬ:** FRICTIONAL GAMES
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** 1С-СОФТКЛАБ/ SNOWBALL STUDIOS
**САЙТ:** HTTP://WWW.SNOWBALL.RU/AMNESIA/

★★★★★

После появления легендарной игры Alone in the Dark правила хоррор-адвенчур были определены, кажется, навсегда. Разработчики из Frictional Games, прекрасно осознавая это, взяли у серии все самое лучшее, чтобы представить на суд общественности свое видение самой страшной игры на свете. И у них прекрасно получилось. Amnesia: The Dark Descent берет именно этим — играть не просто страшно, а по-настоящему жутко. За счет игры света и тени, глубокой проработки характеров игровых персонажей, потрясающего звукового сопровождения авторам удалось почти невозможное — за пару часов погрузить вас в атмосферу настолько будоражащую воображение, что буквально вздрагиваешь от каждого скрипа, порыва ветра и тем более завывания нежити… При этом обстановка еще страшнее, чем в Alone in the Dark, поскольку в руках Даниэля (именно так зовут главного героя) нет никакого оружия. В итоге от подстерегающих на каждом углу опасностей придется скрываться, попросту прячась в тени. Но самое потрясающее — это стремительный сюжет, жуткому обаянию которого совершенно невозможно противостоять... Даниэль приходит в себя в средневековом замке, который он вроде бы никогда раньше не видел. Не понимая, что с ним произошло, герой находит записку, оставленную… им самим. Постепенно раскрывая тайны своего прошлого и своей памяти, Даниэль все глубже и глубже погружается в собственное «я». Игра полна тонких психологических нюансов, которые постепенно складываются в единую мозаику, заставляя героя по-новому взглянуть на свою жизнь и происходящее вокруг. Но удастся ли ему выжить?



Отдельные добрые слова необходимо сказать о графике и о непревзойденной физической модели. Все манипуляции с предметами осуществляются в полном соответствии с законами физики, от чего игра выглядит еще более реалистичной.

# Real Racing 2

*Газуем!*



**ЖАНР:** ГОНКИ
**ПЛАТФОРМА:** IPHONE/IPAD

★★★★★

Real Racing 2 — один из лучших гоночных симуляторов для платформы iPhone. Прежде всего в игре предусмотрены тридцать лицензионных автомобилей, каждый со своим характером. Увлекательно? Не то слово! К тому же игра позволяет гонять-ся одновременно шестнадцати спортсменам, что делает Real Racing 2 поистине захватывающим. Где бы вы ни были, сводящий с ума рык мощных моторов теперь всегда будет с вами.

# Playman Winter Games

*Зимние радости*

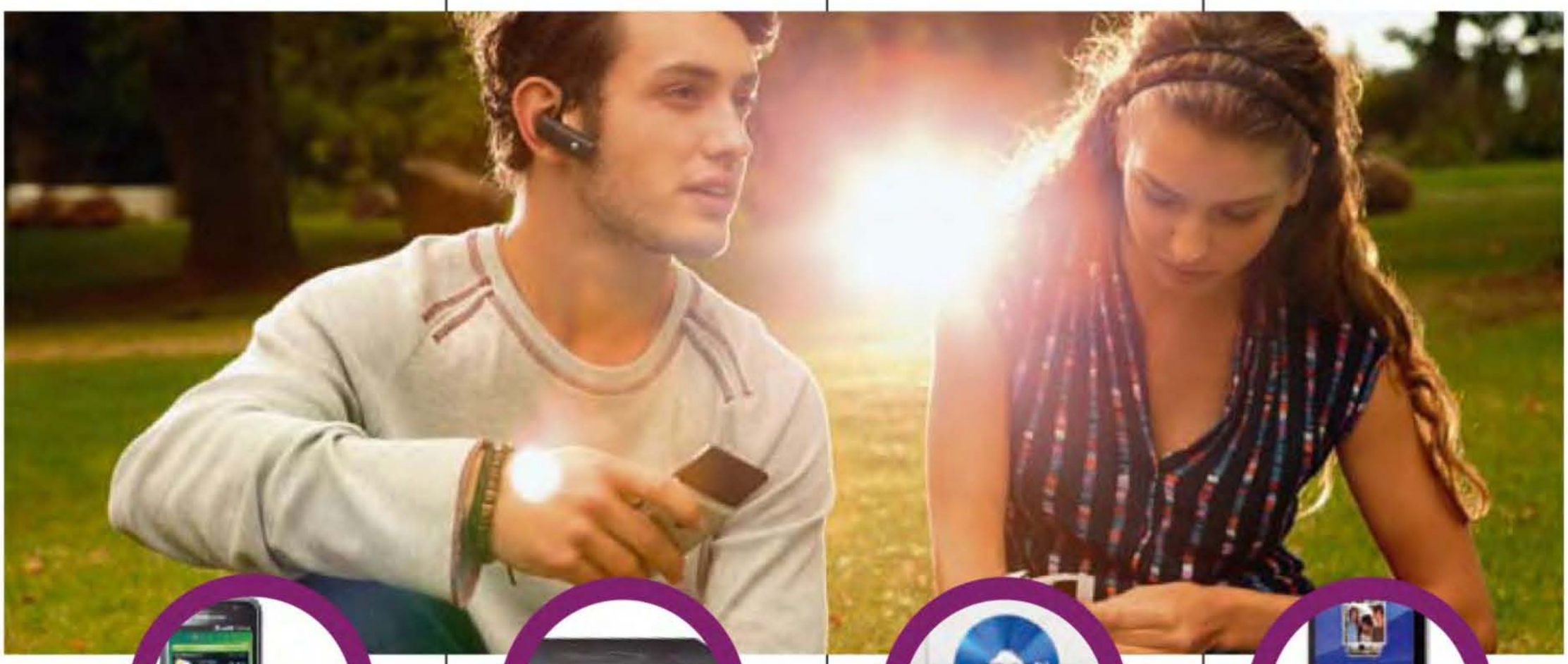


**ЖАНР:** СПОРТ
**ПЛАТФОРМА:** IPHONE/IPAD

★★★

Забавная игра, посвященная зимним видам спорта, с веселой мультяшной графикой. Одновременно продемонстрировать свои спортивные таланты могут до пяти игроков. Конькобежные соревнования, фристайл, биатлон и многое-многое другое — все это вы найдете в Playman Winter Games. Совершенно не напрягающая и оттого безумно привлекательная игрушка. Если не хватает времени на спорт в реале, хотя бы так… **m**

# Читайте в ближайших номерах





## Мобильная весна

**В ЭТОМ ГОДУ ИНДУСТРИЮ СВЯЗИ ЖДУТ ИНТЕРЕСНЫЕ НОВОСТИ.** *принципиально новый уровень функциональности смартфонов, совершенно иные, космические скорости передачи данных и, быть может, даже приятные цены на роуминг. обо всем этом, а также о премьерах Mobile World Congress — в нашем мартовском номере.*



## Гид: медиаплееры

**СМОТРЕТЬ ВИДЕО НА КОМПЬЮТЕРЕ НЕКОМФОРТНО И НЕЗРЕЛИЩНО.** *Видео нужно смотреть на телевизоре! Лучше всего — при помощи медиаплеера. Читайте полный гид по всем сегментам этого рынка, от коробочек за 1000 рублей до топовых плееров Blu-ray.*



## Женский кинотеатр

**КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР И УГОДИТЬ ПРИ ЭТОМ СВОЕЙ ПРЕКРАСНОЙ ПОЛОВИНЕ?** *Ответ один — купить кинотеатр красивый, да такой, чтобы не опутывать проводами всю комнату. Мы собрали в сводном тесте все лучшие саундбары — кинотеатры, «выпеченные» по самому женскому рецепту.*



## SE Xperia Arc

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ САМОГО КРАСИВОГО СМАРТФОНА СЕЗОНА-2011** *и первого носителя самой свежей версии Android 2.3.*

