

mobile

январь 2011 / tehnicno.ru /

digital magazine

Путешествуем
ЭКОНОМНО

в теплые и холодные страны

Маша Цигаль

«Дизайнеры должны
работать в белых
халатах»



«Аватар» на дому

Тест лучших 3D ТВ

MacBook
Air

Самый тонкий
ноутбук

Большие
ноутбуки

Заменяем
домашний ПК



4 607012 120014 11001 ^

Новости

10

48

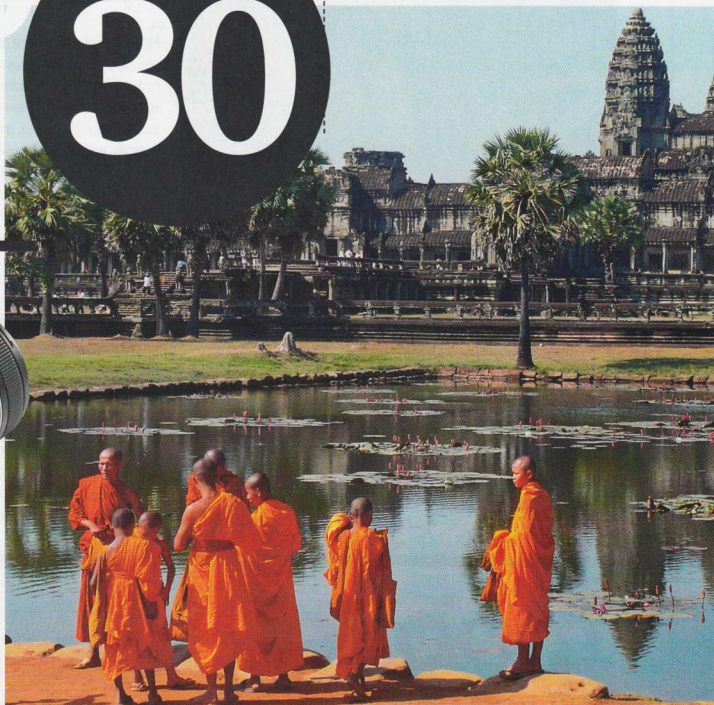
Гид Mobile

Камеры со сменной оптикой

30

Тема номера

Путешествие собственной сборки



4 ИНТЕРАКТИВ

Письмо месяца

6 Народный выбор

28 MUST HAVE

Logitech Revue

44 MOBILE В ОБЩЕМ

Роуминг почти даром

46 Я работать бы пошел

Все худшее — детям?

60 MOBILE В ПЕРСПЕКТИВЕ

Вперед, в прошлое!

62 MOBILE ТЕСТИРУЕТ

MacBook Air 11,6"

64 MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест ноутбуков класса

«Замена настольного ПК»

70 MOBILE В ОБЩЕМ

Пять гаджетов для зимнего экстрима

72 MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест 3D-телевизоров

Личность

Маша Цигаль

24

78

MOBILE ТЕСТИРУЕТ

HP Envy 14

JVC DLA-X3

Samsung QX410

Seagate FreeAgent GoFlex / Fischer Audio Una

Pioneer XW-NAC3-W

Kodak Playtouch

Acer Liquid Metal

Packard Bell TX86 / Fischer Audio Genesis

Sigma SD15

A-DATA NH03

Panasonic TX-LR42D25

Toshiba Folio 100

91

ИНТЕРАКТИВ

Fly E155 / Dreambox Dm800 HD PVR

94

DVDOБЗОР

98

SOFTОБЗОР

100

GAMEОБЗОР

104

АНОНС





Перезагрузка

Новый год считается домашним, семейным праздником, поэтому многие люди остаются на долгие десятидневные каникулы дома, ходят в гости, пьют напитки и смотрят телевизор. Не знаю, что говорит по этому поводу наука, но, по моим личным ощущениям, подтвержденным большинством друзей, подобный отдых недостаточно разгружает мозг и даже создает дополнительную нагрузку на организм. Для того чтобы отдохнуть душой от рутины, зарядиться бодростью на полгода, обстановку надо сменить! Это своеобразная «перезагрузка» для мозга, порция свежих впечатлений и нетипичного режима дня, благодаря которым десять дней не пролетят как один, а после каникул будет что рассказать друзьям. Вопреки распространенному заблуждению для качественного отдыха необязательно улететь на теплые острова и тратить тысячи долларов. Столь же эффективной «перезагрузкой» могут оказаться поездка в соседний город или крайне бюджетное, самостоятельно сконструированное

путешествие по республикам СССР — будь то Украина или Эстония. Этот номер мы подготовили в помощь тем, кто честно собрался «перезагрузиться» на каникулах. С нас — описание онлайн-сервисов для приезжих, экономной связи за рубежом, гаджетов для холодов и, конечно, разномастной фототехники. А тех, кто все же решил записаться в домоседы или просто не успевает организовать поездку, утешим самыми современными домашними гаджетами — мощными крупными ноутбуками, 3D-телевизорами и свежайшими играми.

Сергей Маленнович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 1 (январь) 2011
Mobile Magazine /Мобайл Мэгэзин

Фото на обложку
Катерина Шмарова,
Александра Андреева;
Визажист: Ольга Кошкина

Директор
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

Главный редактор
Сергей МАЛЕННОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор
Александр ЛОИМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Зам. главного редактора
Олег МАЗУР
o.mazur@spn.ru

Редактор
Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Дизайнер
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

Фотограф
Федор БОЯРИШИНОВ

Корректор
Маргарита ЗАМАШКИНА

Над номером работали:
Станислав БЕЛИВ
Владимир БИЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:
Москва
Артем КАРАПЕТЯН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России и зарубежные страны
Кирилл СМИРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург и Северо-Западный регион
Федор ПОДПЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podpessnih@spn.ru

Региональные представители
Владислав РАДУШНОВ Казань
Представительство в Южном федеральном округе
ООО «Инфо-Трейдинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Отдел рекламы:
Москва

Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург
Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru

Отдел постпродажного обслуживания:
Руководитель

Наталья КРУЖКОВА
n.kruzhkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Подписка:
индекс по каталогу «Почта России» — 10932;
индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — 40876.

Отдел подписки:
podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Учредитель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Издатель:
ЗАО «СПН Паблишинг»
www.spn.ru

Редакция:
ООО «Издательский Дом СПН»
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наработки, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

ООО «Издательский Дом СПН»:
Председатель совета директоров
Валерий ШИЛКОВ

Адреса редакции и издателя:
117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320. Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (812) 380-0008. Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Рекомендуемая розничная цена без диска — 60 руб., с двумя DVD — 120 руб.

Закат видеокамер?

Основной объем предновогодней почты насался подарков, но эту тему мы подробно рассмотрели в прошлом номере. Поэтому в сегодняшнюю подборку вошли письма более прантического свойства — в них читатели задаются общими вопросами выбора той или иной технологии, например фотокамеры с видео против видеокамер. А за лучшее письмо мы вручаем нарманныю видеокамеру Kodak PlayTouch, способную снимать видео Full HD и обладающую элементарным в освоении сенсорным интерфейсом.

ПОМОГИТЕ!

ПРИШЛА В МАГАЗИН ПОКУПАТЬ ЖК-ТЕЛЕВИЗОР, А ПРОДАВЦЫ АКТИВНО СОВЕТУЮТ «ПЛАЗМУ», ГОВОРЯТ, КАЧЕСТВО ЛУЧШЕ. УШЛА НИ С ЧЕМ, ТЕПЕРЬ СОМНЕВАЮСЬ...
Анна (@mail.ru)

Анна, любой грамотный продавец (таковых немного, увы) скажет вам, что выбор зависит от того, что вы планируете смотреть на телевизоре. Если это традиционная смесь из 60% эфирного ТВ и 40% фильмов с DVD/Blu-ray, то лучше брать ЖК. «Плазма» лучше проявит себя при использовании сугубо в качестве экрана для кинопросмотра. Но тут уж придется постараться — немного затемнить комнату, например. Технические подробности — в следующем Mobile Digital.

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

ДОСТАТОЧНО ДАВНО ЧИТАЮ ВАШ ЖУРНАЛ. ОЧЕНЬ ВАМ ПРИЗНАТЕЛЬНА, БЛАГОДАРИ ВАМ ПРИОБРЕЛА МРЗ-ПЛЕЕР И НОУТБУК. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ЖУРНАЛ ПРЕТЕРПЕЛ МНОГО ИЗМЕНЕНИЙ, КАК ХОРОШИХ, ТАК И НЕУДАЧНЫХ, НА МОЙ ВЗГЛЯД. ЗА 1,5 ГОДА ОН ПОХУДЕЛ ЗНАЧИТЕЛЬНО, ЖАЛЬ, ЧТО ПРОПАЛА РУБРИКА MOBILE «КАТАЛОГ», В КОТОРОЙ КРАТКО И ПОНЯТНО БЫЛИ ИЗЛОЖЕНЫ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УСТРОЙСТВ. ХОТЕЛОСЬ БЫ УВИДЕТЬ В ПОДОБНОМ ФОРМАТЕ АНОНС ТЕЛЕФОНОВ С QWERTY-КЛАВИАТУРОЙ И ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ, ТАК БУДЕТ НАГЛЯДНЕЕ УВИДЕТЬ ПЛЮСЫ

И МИНУСЫ ТЕХ ИЛИ ИНЫХ МОДЕЛЕЙ, ПРОЧИТАТЬ О ПРОГРАММАХ ПО ОПТИМИЗАЦИИ WINDOWS.

С уважением, Татьяна Панюнова (@rambler.ru)

Уважаемая редакция! Читая тесты фотокамер в журнале (кстати, мало их стало, делайте почаще), заметил, что все они, от дешевых «мьльниц» до дорогих зеркалок, снимают видео в HD. Скажите, а для кого тогда выпускают видеокамеры? Зачем они вообще нужны? Ну, кроме голливудских операторов?

Сергей, Санкт-Петербург

Сергей, вопрос этот звучит часто. В быту видеокамеры действительно вытесняются фототехникой. Но не целиком. Когда нужно снять длинный фильм (час-два), меня ракурсы, манипулируя зумом в широких пределах, снимая в условиях низкой освещенности, видеокамера пока еще проявляет себя лучше фотокамеры. Но на многих сюжетах разница эта незначительна, и мы в редакции видеокамерами не пользуемся. Впрочем, речь идет о классических видеокамерах среднего размера, в то время как для карманных малышей на основе флеш-памяти нашлись новые применения. Самое свежее — постоянно носить камеру в кармане, снимая все подряд, любые маломальски любопытные события вокруг себя. Потом удачные ролики выкладываются на сайт «ВКонтакте» или Facebook и порой даже не сохраняются на компьютере автора. Видеоблогинг постепенно становится популярен, многие находят в нем особое очарование. Возможно, вы тоже станете одним из видеоблогеров? Мы дадим вам шанс — приезжайте за карманной видеокамерой Kodak PlayTouch, которая умеет записывать HD-фильмы, делать замедленную съемку и редактировать видеоролики прямо на своем сенсорном экране.



Татьяна, спасибо, что вы нас регулярно читаете! К сожалению, техники стало так много, что объять ее всю в рамках ежечасного бумажного каталога нам не по силам. Зато у нас появилась

рубрика «Гид», которая помогает целиком сориентироваться в одном секторе рынка — например, телевизорах или навигаторах. В будущем номере, согласно вашим пожеланиям, рассмотрим электронные книги. А о QWERTY-телефонах подумаем. **m**

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU
НАРОДНЫЙ ВЫБОР

Лучший гид

Журнал MOBILE DIGITAL и проект Поиск@MAIL.RU продолжают исследовать интересы и предпочтения россиян в технике. Главным гаджетом для путешествий, конечно, является навигатор. Выбирая его, россияне редко предпочитают именитые марки. Мы узнали это, анализируя результаты пользовательского поиска, — через портал MAIL.RU каждый месяц ищут информацию более 20 миллионов человек.

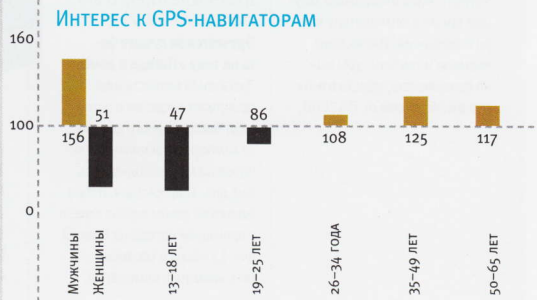
Мировой рынок навигаторов преимущественно занят несколькими специализированными компаниями, такими как TomTom и Garmin. В последний год на нем стала очень заметна Nokia. Но в России ситуация особенная. Большая территория и специфика формирования адресов таковы, что европейские

и американские программы лишь недавно стали «переваривать» эту экзотику. Поэтому преимущество имеют отечественные программы и небольшие производители, которые предустанавливают оные на свои навигаторы. Неудивительно, что в горячей пятерке всего один навигатор глобальной марки — Mio C520. Примечатель-

но и то, что все модели имеют диагональ 4–5 дюймов, оптимальное сочетание цены и комфорта. Очевидно, их используют только в авто, а не в пешеходном режиме. Удивительно, что интерес к теме в основном у сильного пола — ведь женщины чаще жалуются на проблемы с ориентированием на дороге.



5	GARMIN NUVI 205	6,7%
6	EXPLAY PN-990	6,2%
7	GARMIN NUVI 205W	5,6%
8	EXPLAY PN-445	5,6%
9	GARMIN NUVI 1300	5,2%
10	TEXET TN-505	4,5%
11	GARMIN NUVI 3790T	4,3%
12	GARMIN NUVI 1410	3,8%
13	GARMIN NUVI 1200	3,7%
14	TEXET TN-700	3,6%
15	GARMIN ASTRO	3,6%
16	GARMIN OREGON 450	3,5%
17	TOMTOM XL	3,5%
18	TEXET TN-600	3,4%
19	EXPLAY PN-920	3,4%
20	LXAND SI-512+	3,2%



Красно-коричневые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.

Источник: Поиск@MAIL.RU
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

Оплаты проезд с мобильного

«МегаФон» и МТС внедряют технологию NFC

Операторы «МегаФон» и МТС запускают открытую тестовую эксплуатацию услуги оплаты проезда в метро с помощью мобильного телефона. «МегаФон» проводит испытания совместно с метрополитеном Санкт-Петербурга, а МТС — в московском метро. Для реализации проекта используется NFC (Near Field Communication) — технология высокочастотной связи малого радиуса действия, которая дает возможность обмена данными между устройствами на расстоянии около 10 сантиметров. Это первое применение этой технологии в России.

Для того чтобы воспользоваться новой услугой, достаточно подключить ее в офисах продаж и обслуживания «МегаФона» в Санкт-Петербурге и получить специальный стикер с чипом, который крепится на телефон. Приблизив телефон со стикером к считывающему устройству турникета, можно пройти в метрополитен. При оплате с карты будет списываться сумма, которая соответствует установ-



Сергей Маленнович
главный редактор
Mobile digital
magazine

Бесконтактные платежи с применением NFC — важнейший шаг к очевидному, но все еще далекому будущему, в котором телефон заменит нам кошелек и паспорт. Хотя экспериментальные модели телефонов были доступны 5 лет назад, только сегодня технология становится серийной. А до массового внедрения пройдет еще года три-четыре. Наклеивать стикеры на телефоны, конечно, неудобно и некрасиво. Но, отправляясь через годик за своим следующим телефоном, убедитесь, что он поддерживает NFC, — пригодится.

ленным тарифам оплаты проезда. В Санкт-Петербурге к тестированию привлечены студенты и блогеры, в московском метро услуга тестируется сотрудниками метрополитена и МТС, а суммарно в тесте участвуют 300 SIM-карт.

Коммерческий запуск проекта запланирован на конец 2010-го — начало 2011 года. На территории станций метро начнут работать специальные точки, где абонентам МТС установят внутрь мобильного телефона NFC-чип и помогут загрузить специальное приложение для покупки билетов. Там же можно бу-

дет бесплатно заменить SIM-карту МТС на новую со специальным приложением. Кроме того, заменить SIM-карту можно будет в любом офисе обслуживания МТС. За техническую сторону проекта отвечает компания «Экспресс Карт». Стоит также отметить, что смартфоны нового поколения изначально будут комплектоваться NFC-чипами и программной поддержкой соответствующей технологии. Одним из первых таких устройств станет Google Nexus S, разработанный компанией Samsung и работающий под управлением Android 2.1. Правда, пока доподлинно неизвестно, можно ли будет оплачивать проезд в метро с его помощью в момент его появления на российском рынке.



Интеллектуальное 3D

Компания Toshiba представила на российском рынке новую серию 3D-телевизоров — REGZA WL768. Новинки отличаются исключительно стильным исполнением, за которое отвечала компания Jacob Jensen Design. Корпус выполнен из стекла и металла и отличается при этом невероятной скромной толщиной — всего 2,98 сантиметра. Все элементы управления телевизором сделаны в виде сенсорных кнопок на прозрачной стеклянной поверхности.

По словам представителей Toshiba, качество трехмерной картинке у новых телевизоров по-настоящему голливудское. Это обеспечивается запатентованными технологиями Intelligent 3D и 3D Resolution+.

Телевизоры Toshiba REGZA WL768 выпускаются с тремя различными размерами диагонали: 40, 46 и 55 дюймов, однако разрешение у всех одинаковое — Full HD (1920×1080 точек). Матрица имеет

от 55 000 руб.е

светодиодную подсветку, а показатель динамической контрастности составляет 7 000 000:1. Трехмерное изображение формируется с помощью технологии активного затвора, соответственно, для просмотра любого 3D-контента необходимы затворные очки. Частота обновления картинки у 40- и 46-дюймовых моделей составляет 200 Гц, в то время как 55-дюймовая версия имеет 100 Гц. За качественное отображение трехмерной картинки отвечает процессор MetaBrain, а также технологии улучшения качества статичной и динамичной картинки Resolution+ и Active Vision M200HD Pro.

Ну а что касается возможностей подключения, то и здесь новинкам Toshiba есть чем похвастаться. Каждый из телевизоров REGZA WL768 имеет два порта USB, четыре выхода HDMI, один разъем Ethernet и встроенный модуль Wi-Fi. Все три модели можно использовать без внешней акустики, поскольку они имеют пару мощных динамиков и сабвуфер. Мощность последнего различается: в 55-дюймовой модели она составляет 20 Вт, а в 40- и 46-дюймовых — 10 Вт. Ну и конечно, все три модели обладают встроенными ТВ-тюнерами, позволяющими принимать цифровой сигнал в формате DVB-T.



Toshiba REGZA WL768

ОСОБЕННОСТИ:
- ДИЗАЙН ОТ JACOB JENSEN DESIGN
- ДИАГОНАЛЬ 40, 46 И 55 ДЮЙМОВ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.toshiba.ru

Умный и красивый

Под маркой Vertu уже много лет выпускаются мобильные телефоны класса люкс. Но только сейчас в ее ассортименте появился первый смартфон — Constellation Quest. Новинка оснащена полноценной QWERTY-клавиатурой, клавиши которой могут быть выполнены из сапфирового стекла. Она же применяется и при изготовлении экрана аппарата, который обладает VGA-разрешением. Смартфон поставляется с полным набором фирменных функций и сервисов Vertu: My Key (моментальный доступ к четырем наиболее используемым

★★★★★

Vertu Constellation Quest

ОСОБЕННОСТИ:
 - ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛОВ И СБОРКИ
 - СЕРВИСЫ VERTU.ME, VERTU CONCIERGE, REMOTE ASSIST, VERTU CITY BRIEF И VERTU SELECT
 НАЧАЛО ПРОДАЖ: НАЧАЛО 2011 ГОДА

www.vertu.ru



до 880 000 руб.

приложениям), Remote Assist (удаленная настройка телефона с разрешения его владельца), vertu.me (синхронизация электронной почты, контактов, календаря и задачи с серверами Vertu), Vertu Concierge и другие. Телефон оснащен модулями Wi-Fi, Bluetooth и A-GPS, может работать в сетях 2G и 3G, имеет 40 Гб встроенной памяти. Каждый Constellation Quest собирается только одним мастером, который ставит на нем свою подпись, что является гарантией качества Vertu. Также имеется возможность заказа модели в корпусе из 18-каратного золота.

Практичен во всем



2700 руб.

Мобильный телефон LG A155 отличается крупными, удобными в использовании кнопками, поддержкой работы сразу двух SIM-карт, а также возможностью работы в качестве плеера (он поддерживает воспроизведение форматов MP3, AAC, WAV, имеет встроенный FM-модуль). Также аппарат оснащен качественным 2-дюймовым экраном и модулем Bluetooth. Примечательно, что весит он всего 80 грамм, а объем встроенной памяти можно расширить карточками microSD.

LG A155

ОСОБЕННОСТИ:
 - РАБОТА С ДВУМЯ SIM-КАРТАМИ
 - ТОНКИЙ КОРПУС
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lg.ru

★★★★★

Элегантный минимализм

Philips Xenium X116

ОСОБЕННОСТИ:
 - ДВЕ SIM-КАРТЫ
 - ВСТРОЕННОЕ FM-РАДИО И MP3-ПЛЕЕР
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru



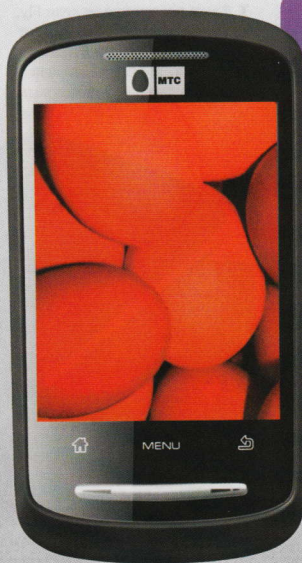
Стильный и лаконичный мобильный телефон Philips Xenium X116 хорошо подойдет тем людям, кому требуется максимум функций за разумную цену. Аппарат может работать с двумя SIM-картами, оснащен встроенной камерой, FM-радио и MP3-плеером, а для кого-то приятным дополнением станет светодиодный фонарик. Телефон может работать в режиме разговора до 8 часов и около месяца в режиме ожидания.

2499 руб.

★★★★★

«Яйцефоны»

Оператор МТС сообщил о начале продаж двух брендированных сенсорных телефонов, изготовленных по специальному заказу компании ZTE. Первый, MTC Trendy Touch 547 с 2,8-дюймовым экраном с разрешением 240×400 точек, может воспроизводить популярные аудио- и видеофайлы, оснащен FM-радио и 3,5 мм разъемом для наушников. Для передачи данных могут использоваться интерфейсы Bluetooth и USB. Встроенную память объемом 20 Мб можно расширить карточкой microSD до 8 Гб. Также имеется 2-мегапиксельная камера. Второй аппарат — MTC 916 — это смартфон, работающий под управлением Android. Его 2,6-дюймовый экран имеет разрешение 240×320 точек. Также присутствуют FM-радио и GPS-модуль, поддерживают стандарты Wi-Fi и Bluetooth.



MTC Trendy Touch 547 и MTC 916

ОСОБЕННОСТИ:
 - СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН
 - СКИДКИ ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ К ОДНОМУ ИЗ ТП МТС
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.mts.ru



Встроенная память может расширяться карточками microSD емкостью до 16 Гб. На смартфон предустановлены фирменные приложения MTC Red Box и Jdrive. 3,2 Мп камера имеет 5-кратный цифровой зум и систему стабилизации, а также может записывать видео.



Плечевая сумка Passport Sling

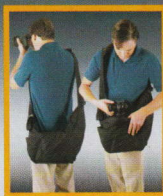
Уникальная конструкция для переноски одинакового объема фотооборудования и личных вещей.



Вмещает цифровую камеру с надетым объективом, один дополнительный объектив или вспышку и личные вещи.



Съемный уплотненный футляр предназначен для удобной транспортировки сумки.



Регулируемый плечевой ремень, отсутствие ассоциации с фотосумкой.



Облегченный DUOS

В телефонах Samsung GT-E1252 и GT-E2152 реализована технология DUOS Lite, позволяющая удешевить одновременное использование двух SIM-карт. Кроме этого аппараты имеют качественные 2-дюймовые экраны и интегрированные FM-модули. В старшей модели ре-

ализована платформа SNS, позволяющая общаться в популярных соцсетях и службах мгновенных сообщений.

Samsung GT-E1252 и GT-E2152

ОСОБЕННОСТИ:
- ТЕХНОЛОГИЯ DUOS LITE
- FM-ПРИЕМНИК С ПОДДЕРЖКОЙ RDS
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru



○○○○○

Большие ВОЗМОЖНОСТИ

Как и все прочие модели Fly, новый E171 Wi-Fi работает с двумя SIM-картами в режиме ожидания. Это стильный сенсорный моноблок с 3,2-дюймовым

экраном, 3-мегапиксельной встроенной камерой и встроенным Wi-Fi-модулем. Он поддерживает карты microSDHC объемом до 16 Гб. В режиме плеера Fly E171 Wi-Fi способен работать до 10 часов, в режиме разговора — до 5,5 часа, а в режиме ожидания — 150 часов.



Fly E171 Wi-Fi

ОСОБЕННОСТИ:
- МОДУЛЬ WI-FI
- 5,5 ЧАСА В РЕЖИМЕ РАЗГОВОРА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.fly-phone.ru

○○○○○

МегаСвязь

На данный момент на территории России действует более 2300 салонов «МегаФона», до конца 2010 года их число вырастет до 2400, а к концу 2011 года — до 3000. При этом оператор старается предоставить качественный клиентский сервис жителям всех регионов России. Именно поэтому «МегаФон» развивает собственную розничную сеть не только в крупных мегаполисах и городах-миллионниках, но и в самых отдаленных районах страны. Новый офис в заполярном городе Лабитнанги — очередной пример практической реализации этого плана. Город находится за Полярным кругом, в Ямало-Ненецком автономном округе. «Вкладывая в собственную розницу, мы инвестируем в наших абонентов. А это самые выгодные и надеж-



ные вложения», — отмечает Игорь Майстренко, начальник департамента продаж и обслуживания ОАО «МегаФон». В офисах «МегаФона» абоненты могут подключить широкий спектр дополнительных услуг и получить профессио-

www.megafon.ru

○○○○○

нальные консультации по всем «мобильным» вопросам. Отличительной особенностью собственной розницы оператора является широкая линейка современного оборудования, разработанного специально для абонентов «МегаФона».

Яблочная мобильность

Компания «Аврас» представила аксессуар для iPhone 4 — штатив и специальную рамку для защиты телефона от ударов и улучшения качества связи. Гибкие ноги, сделанные на основе шарниров, позволяют крепить штатив куда угодно, а стальная рамка, повторяющая контуры iPhone 4, делает его использование еще более удобным.



○○○○○

Gorillapod для iPhone 4

ОСОБЕННОСТИ:
- ВКЛЮЧАЕТ СПЕЦИАЛЬНУЮ РАМКУ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ТЕЛЕФОНА
- ШТАТИВ НА ОСНОВЕ ГИБКИХ ШАРНИРОВ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ФЕВРАЛЬ 2011 ГОДА

www.avras.ru

Вам крышка

○○○○○

Владельцы электронных книг Iriver Cover Story получили возможность несколько обновить свои читалки. В продажу поступил набор цветных крышек для этих моделей (в базовый комплект входит белая). Крышки доступны в красном, розовом, бежевом, лимонном и темно-сером цветах. Кроме изменения внешней составляющей устройства крышка будет служить дополнительной защитой для корпуса и экрана.

iriver Cover Story

ОСОБЕННОСТИ:
- ПЯТЬ РАСЦВЕТОВ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.iriverrussia.com

600 руб.



Энергия за эрудицию!

○○○○○

Журнал Mobile Digital и FSP Group, производитель блоков питания, сетевых адаптеров и инновационных аксессуаров для мобильных устройств, объявляют конкурс! Ответь на вопросы о продуктах FSP, будь одним из первых, приславших правильные ответы в редакцию, и выиграй один из источников резервного питания для мобильного устройства!

Выиграй незаменимые аксессуары от FSP Group

www.fsp-group.ru

4. В чем состоит основное отличие PowerBank 1 и PowerBank 4? Конкретизировать ответ техническим показателем. Всего разыгрывается 30 призов.

Призы вручаются первым читателям, приславшим правильные ответы на московский адрес редакции или по e-mail: concurst-rm@spn.ru. Призы вручаются в редакции. Присылая конкурсные работы, делайте пометку «Mobile Digital + FSP». Срок приема ответов — до 1 февраля 2011 года.

Вопросы:

1. Что такое FSP Magic III?
2. Какие дополнительные устройства включает в себя FSP Magic III?
3. Для чего предназначены PowerBank 1 и PowerBank 4? Перечислить спектр поддерживаемых устройств.



Новое поколение

Компания Alpine начала поставки четвертого поколения своей популярной серии сабвуферов Type-R. Их новая переработанная конструкция включает в себя целый ряд фирменных запатентованных технологий: высокоамплитудный сантопеновый подвес сложной формы H.A.M.R., систему управления воздушным потоком. Литая алюминиевая корзина имеет монтажную глубину на 20% меньше, чем у модели предыду-

щего поколения. 10-дюймовые и 12-дюймовые модели выпускаются в модификациях с двумя двухкомными (SWR-1023D и SWR-1223D) и с двумя четырехкомными (SWR-1043D и SWR-1243D) звуковыми катушками.

Alpine Type-R

ОСОБЕННОСТИ:
- **НОВАЯ ПЕРЕРАБОТАННАЯ КОНСТРУКЦИЯ**
- **МОЩНОСТЬ 600 ВТ в НОМИНАЛЕ И 1800 ВТ в ПИКЕ**
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tria.ru



от 7000 руб.

Гуглоплеер

от 7990 руб.



Плеер Samsung G50 создан на базе ОС Google Android 2.1. Помимо воспроизведения аудио и видео (в том числе неконвертированного с разрешением до 720×480 точек) присутствует возможность веб-серфинга через модуль Wi-Fi 802.11n. Имеются также GPS-навигатор, 2 Мп встроенная камера и микрофон. Встроенную память можно расширить карточками microSD объемом до 32 Гб.

Samsung G50

ОСОБЕННОСТИ:
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА ANDROID 2.1**
- **8 ИЛИ 16 ГБ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ**
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

Легкий и компактный



Новинка

Плеер Apacer AU825 отличается малым весом (всего 30 грамм) и небольшой толщиной — 8 мм. Он позволяет не только воспроизводить аудио и видео, но и читать электронные книги на встроенном экране. Плеер оснащен FM-радио, может вести запись звука, а кроме того, работать в качестве USB-накопителя. В продаже доступны модели емкостью 4, 8 или 16 Гб в черном, платиновом или розовом цветах.

Apacer Steno AU825

ОСОБЕННОСТИ:
- **1,8-ДЮЙМОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ЭКРАН**
- **4-16 ГБ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ**
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ЯНВАРЬ 2011 ГОДА

www.apacer.ru

Постигая Zen

Creative ZEN Touch 2 — больше чем просто мультимедийный плеер. Благодаря операцион-

ной системе Android 2.1 и модулю Wi-Fi он позволяет выходить в Интернет, читать почту, общаться в социальных сетях, пользоваться встроенной камерой и вообще наслаждаться радостями полноценной мобильной ОС. Также ZEN Touch 2 может похвастаться встроенным GPS-приемником, цифровым компасом и FM-приемником. При воспроизведении музыки новинка работает 25 часов, а в режиме видео — до 5 часов.

Creative ZEN Touch 2

ОСОБЕННОСТИ:
- **СОВМЕСТИМОСТЬ С ВНЕШНИМИ АКСЕССУАРАМИ**
- **WI-FI И РАСШИРЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-ВОЗМОЖНОСТИ**
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.creative.ru



от 7000 руб.

Максимум

В состав серии BDS компании Harman/Kardon вошли пять комплектов домашнего кинотеатра: BDS-300, BDS-400, BDS-600, BDS-700, а также флагманская модель линейки BDS-800. Каждый комплект состоит из мощного ресивера, интегрированного с проигрывателем Blu-ray и FM-тюнером, и комплекта акустических систем с мощным активным сабвуфером. Ресивер воспроизводит музыкальные композиции и фильмы практически с любых источников, в то время как мощный 200 Вт сабвуфер создает глубокий, насыщенный бас. Благодаря фирменной функции Dolby Virtual Speaker Technology эти системы обеспечивают многогранное объемное звучание. Через дополнительную док-станцию The Bridge III (в комплект не входит) все модели совме-

щаются с популярным мультимедийным плеером iPod. Комплекты имеют интуитивно понятный полноцветный графический экранный интерфейс с высоким разрешением и удобными подсказками.



Комплекты Harman/Kardon

ОСОБЕННОСТИ:
- ПРОИГРЫВАТЕЛЬ BLU-RAY
- ТЕХНОЛОГИЯ DOLBY VIRTUAL SPEAKER TECHNOLOGY
НАЧАЛО ПРОДАЖ: НАЧАЛО 2011 ГОДА

www.mms.ru



Ночь трансформаций на «Красном Октябре»



В середине ноября при поддержке KENT Convertibles прошла ночь трансформаций ID:OLOGY Click2Change. Все клубное пространство было наполнено ультрасовременными визуальными решениями. А впечатляющие видеопроекции и световые эффекты позволяли полностью изменить пространство ID:OLOGY, создавая удивительные интерактивные миры на стенах фабрики «Красный Октябрь». Главным событием вечеринки стал визит культовой англо-ирландской певицы Ройзин Мерфи, которая выступила в роли диджея, не забыв исполнить и любимые всем хиты дуэта Moloko.

Мало не покажется



NAD C245BEE

ОСОБЕННОСТИ:
- ВЫСОЧАЙШАЯ МОЩНОСТЬ В КЛАССЕ МУЛЬТИКАНАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ
- ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТЫ В КЛАССИЧЕСКОЙ СТЕРЕОСИСТЕМЕ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tria.ru



Четырехканальный усилитель мощности NAD C245BEE может служить для усиления двух дополнительных зон, тогда как за еще две будет отвечать AV-ресивер NAD. Усилитель NAD C245BEE обладает номинальной мощностью 4x35 Вт при 8 Ом с искажениями 0,03%, но может продемонстрировать еще большую динамическую мощность порядка 55 Вт (8 Ом) и 85 Вт (4 Ом). Кроме многозональных систем этот усилитель можно использовать и в класси-

ческой стереосистеме, объединив в мостовом режиме мощность четырех каналов в два. При этом номинальная мощность удваивается, достигая 70 Вт на канал при 8 Ом.

РЕКЛАМА



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ
ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Трехмерная плазма

Плазменный 3D-телевизор LG PX960 отличается возможностью конвертации двухмерного изображения в трехмерное. Глубина 3D-эффекта может настраиваться по шкале из 20 пунктов. Для обеспечения максимального качества картинки используется технология 600Hz Max

Sub-field Driving, поддерживается динамическая контрастность 5 000 000:1, а разрешенная экранная панель составляет 1920×1080 точек (Full HD). Функция NetCast обеспечивает доступ к YouTube, Picasa,

LG PX960

ОСОБЕННОСТИ:
- КОНВЕРТАЦИЯ 2D ИЗОБРАЖЕНИЯ В 3D
- ДОСТУП К ПОПУЛЯРНЫМ ОНЛАЙН-СЕРВИСАМ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lg.ru

Accuweather, VIEWSTER, Accedo, MLB.TV, vTuner, Google maps, Facebook и Twitter. Специально для российского рынка созданы онлайн-сервисы «Яндекс» и «Yota Музыка». Также эта модель предоставляет простой и удобный доступ к информации других DLNA-сертифицированных устройств, например домашних компьютеров и медиапроигрывателей в рамках проводных или беспроводных сетей. Отдельно надо отметить стильный внешний вид PX960, рамка которого сделана очень тонкой. Для воспроизведения с внешних жестких дисков и флешек файлов формата DivX HD, MP3, JPEG, MPO предусмотрен порт USB 2.0, скрытый на задней панели. Также на задней панели расположены четыре разъема HDMI версии 1.4a, необходимой для передачи сигнала формата 3D Blu-ray.

139 990 руб.



Говорят и показывают

Компания Samsung представила на российском рынке новые Full HD ЖК-телевизоры серий 630 и 650. Они отличаются высоким качеством изображения, стильным дизайном и широкими возможностями для работы с мультимедиа. Серии включают модели с диагональю экрана от 32 до 46 дюймов. В них применен ряд передовых технологий для обеспечения яркого, контрастного и четкого изображения: Wide Color Enhancer увеличивает диапазон воспроизводимых цветов; 100 Гц Auto Motion Plus позволяет добиться равномерного и плавного движения в динамичных сценах; цифровая система подавления аналоговых шумов при передаче сигнала делает картинку четкой и яркой. Функция USB Connect Share Movie дает возможность непосредственно с флеш-памяти через разъем USB

2.0 просматривать, сохранять и удалять мультимедийные файлы. Телевизоры серий 630 и 650 оснащены технологией All Share, которая позволяет слушать музыку, просматривать фильмы и фотографии с компьютера и мобильных устройств. Особенностью новинок является наличие функции Internet@TV,

которая дает доступ к интернет-контенту во время просмотра телевизора с помощью простого пользовательского интерфейса.

Samsung 630 и 650

ОСОБЕННОСТИ:
- СИСТЕМА ПОДАВЛЕНИЯ АНАЛОГОВЫХ ШУМОВ
- ЧЕТЫРЕ РАЗЪЕМА HDMI
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

★★★★★

от 27 490 руб.



Мобильный бизнес-класс

Ноутбуки ASUS серии B ориентированы на деловых людей. Корпус компьютеров частично выполнен из алюминия, что придает им дополнительную прочность. Для защиты данных используются различные технологии, среди которых Intel vPro, ASUS Secure Delete, Intel Anti-Theft Technology и Computrace LoJack for Laptops. Лэптопы построены на базе последних чипов Intel Core и оснащены двумя видекартами для обеспечения лучшего контроля за производительностью и потреблением энергии.

ASUS серии B

ОСОБЕННОСТИ:
- ОСОБЫЙ АККУМУЛЯТОР ОТ BOSTON-POWER
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ ДО ТРЕХ МОНИТОРОВ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.asus.ru



от 27 000 руб.

Креативный планшет



от 11 000 руб.

Creative ZiiO

ОСОБЕННОСТИ:
- ВСТРОЕННЫЙ КОДЕК ART-X CODEC
- РАБОТА С АКУСТИКОЙ CREATIVE ПО BLUETOOTH
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.creative.ru

Компания Creative отметилась выпуском планшетов ZiiO. Новинки работают под управлением ОС Google Android 2.1 и доступны в вариантах с диагональю экрана 7" (разрешение 480×800) и 10" (600×1024). Они могут оснащаться встроенной памятью объемом 8 или 16 Гб, которую можно расширить карточками SD. Новинки способны воспроизводить все популярные аудио- и видеоформаты, а также выводить изображение на большой экран через HDMI. Беспроводная связь обеспечивается модулями Bluetooth и Wi-Fi.

Планшет по-русски

Компания teXet представила планшетный компьютер TM-7010, работающий под управлением Android 2.1. Новинка отличается 7-дюймовым сенсорным экраном, наличием 600 МГц процессора и 4 Гб встроенной памяти, которую можно расширить карточками microSD. На устройство предустановлено множество приложений, среди которых имеются удобные проигрыватели для аудио и видео. Еще одна интересная возможность — вывод изображения на большой экран через разъем miniHDMI.

teXet TM-7010

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ 3G- И WIMAX-МОДЕМОВ
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА ANDROID 2.1
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.texet.ru



7990 руб.

Мультимедийный нетбук

Toshiba mini NB520

ОСОБЕННОСТИ:
- СТЕРЕОДИНАМИКИ HARMAN/KARDON
- ДВУХЪЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР INTEL ATOM N550
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ 2011 ГОДА

www.toshiba.ru



Новинка

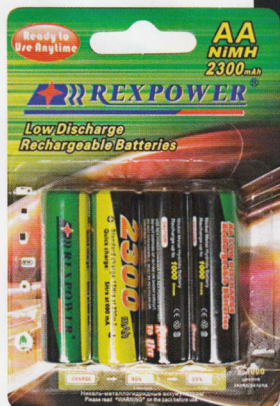
Нетбук Toshiba mini NB520 может похвастаться не только двухъядерным процессором Intel Atom N550, но и особой акустической системой. Динамики для него произведены компанией Harman/Kardon и обеспечивают повышенное качество звучания, а также поддерживают технологию Dolby Advanced Audio.

Кроме того, новинка отличается возможностью зарядки через USB в спящем режиме и поддержкой интерфейса Bluetooth 2.1, а в перспективе — 3.0.

Служить верно

Аккумуляторы REXPOWER Ready to Use Anytime в течение одного года могут сохранять примерно 85% своей энергии — они почти полностью лишены эффекта саморазряда, как многие другие аккумуляторы. REXPOWER Ready to Use Anytime могут использоваться совместно с любой

техникой, а также полностью безопасны для здоровья человека и природы. Плюс ко всему их стоимость ниже, чем у большинства аналоговых аккумуляторов.



REXPOWER Ready to Use Anytime

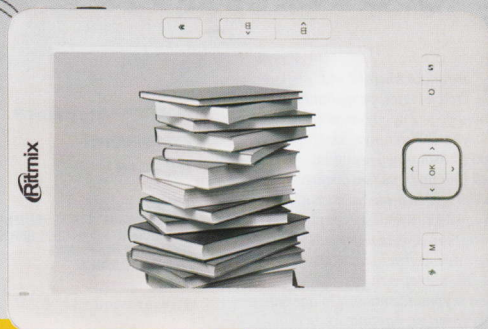
- ОСОБЕННОСТИ:**
- НЕ ТРЕБУЮТ СПЕЦИАЛЬНОГО ЗАРЯДНОГО УСТРОЙСТВА
 - ДО 1000 ЦИКЛОВ ПЕРЕЗАРЯДКИ
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

www.r-power.ru



95 руб.

Не перечитать



Ritmix RBK-700

- ОСОБЕННОСТИ:**
- ШИРОКАЯ ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ (ДАЖЕ ZIP И RAR)
 - ВСТРОЕННОЕ FM-РАДИО
- УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

www.ritmixrussia.ru



Ридер Ritmix RBK-700 подойдет тем, кто ищет себе недорогое и в то же время функциональное устройство для чтения электронных книг. Он оснащен экраном E-Ink с диагональю 6", а также G-сенсором, который автоматически меняет ориентацию текста при повороте дисплея. Еще одна особенность устройства — спящий режим, в котором оно практически не потребляет энергии и загружается за 4-5 секунд.

Праздник на 101%

Далеко не всегда подарки на Новый год должны быть дорогими. Главное — позитивные эмоции и практическая польза подарка. И то и другое могут принести аксессуары Golla — сумки и чехлы для мобильных устройств. Новогоднее настроение обеспечит яркий дизайн, а несомненную пользу принесет надежная защита от холода, сырости и грязи. На наших иллюстрациях — сумочка G853, чехол для телефона G699, рюкзак G874 и чехол для навигатора G878.

Яркая защита для техники от Golla

ИЩИТЕ В САЛОНАХ «ЕВРОСЕТЬ» И ДРУГИХ МАГАЗИНАХ

www.golla-bags.ru



Расширяя присутствие

Компания MicroWorld Technologies, разработчик антивирусных продуктов eScan, провела совместную конференцию с компанией «Антивирусный Центр» с целью обсуждения развития бизнеса на российском рынке. В ходе мероприятия компании провели переговоры с крупнейшими производителями ПК, интернет-провайдерами и журналистами. По последним данным, партнерская сеть MicroWorld Technologies включает несколько десятков компаний, предлагающих решения eScan во всех регионах России. В ближайших планах — расширение сети до нескольких сот партнеров, которое должно произойти в течение ближайшего года. Кроме того, компания планирует внести ряд изменений в лицензионную политику eScan, чтобы сделать решения более привлекательными для российских пользователей. Для каждого сегмента



Антивирусные решения eScan

ОСОБЕННОСТИ:
- МАСШТАБИРУЕМОЕ РЕШЕНИЕ
- УНИКАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ ДЛЯ КАЖДОГО СЕГМЕНТА РЫНКА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

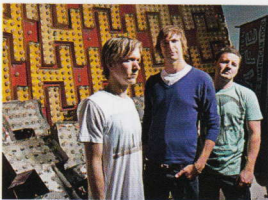
www.avescan.ru

(домашнее использование, малый и средний бизнес) eScan предлагает ряд уникальных функций и обеспечивает надежную защиту при минимальных системных требованиях. Домашняя версия может похвастаться прекрасной локализацией, а локализованные версии продуктов eScan для малого и среднего бизнеса поступают в продажу в ближайшее время.



РЕКЛАМА

Свободная музыка от Winston



10 декабря 2010 года в клубе MILK состоялось грандиозное завершение регионального тура фестиваля Winston Freedom Music. Уникальный проект SUPER JAM SESSIONS соединяет в себе актуальную электронную музыку, выступления фаворитов клубной публики в неожиданных тандемах и новейшие цифровые технологии. Начал выступление известный в своих кругах Сергей Минаев, подхватило музыкальную эстафету SUPER JAM SESSIONS именитое британское трио. Завершил программу видеоэлектронный микс.

www.freedommusic.ru

Porsche на руке

Компания Oris создала две новые модели часов с агрессивно-спортивным и техническим обликом под воздействием внешности автомобилей Porsche Туре 997, за рулем которых участвует в соревнованиях Дэррил О'Янг, дважды чемпион серии PCCA Class A. Каждая модель выпущена ограниченной серией из 997 экземпляров — в честь Porsche Туре 997. Необычный прозрачный циферблат с нанесенными индексами, высококлассный автоматический механизм с диском указателя даты. Метки ча-

сов, выполненные фирменным шрифтом Porsche Microgramma, покрыты суперлюминовой.

Oris Darryl O'Young Limited Editions

ОСОБЕННОСТИ:
- ДИЗАЙН В СТИЛИСТИКЕ PORSCHE ТУРЕ 997
- УДОСТОЙКОСТЬ ДО 10 АТМ. (100 М)
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.oris.ch



от 68 500 руб.

Не отрываясь от стула

Осенью 2010 года в число возможностей платежной системы «QIWI Кошелек» вошли покупка внутренних валют социальных сетей «ВКонтакте», «Одноклассники» и Facebook, оплата услуг по предоставлению сведений из Государственного кадастра недвижимости, а также интеграция с лицевым счетом операторов связи МТС, «Билайн», «МегаФон», позволяющая оплачивать с него различные услуги через «QIWI Кошелек».

www.qiwi.ru



Родом из Голливуда

Фильм, снятый для большого экрана, трудно показать на домашнем телевизоре столь же эффектно. Тем не менее с этой задачей успешно справляется компания Panasonic, уже 20 лет развивающая собственную лабораторию в Голливуде. Благодаря ее исследованиям в области качества изображения даже такими сложными и зрелищными фильмами, как 3D-версия «Аватара», можно в полной мере насладиться, сидя на собственном диване.

Над созданием эффекта присутствия при просмотре кинофильма должны слаженно работать телевизор, звуковая система и, конечно, плеер, источник сигнала. Важных составляющих здесь очень много, например, определяющим является размер экрана — чем больше, тем лучше. Но какие функции особенно важны для плеера? Об этом мы расскажем на примере **Full HD 3D Blu-ray-плеера Panasonic DMP-BDT100.**

Panasonic ideas for life

Предельная четкость и полный объем

Два главных слова на коробке современного плеера — Full HD и 3D. Плеер обязан выводить картинку с мельчайшими деталями в разрешении 1920×1080. А начиная с 2010 года — еще и справляться с показом объемного изображения на совместимом телевизоре, благо первые диски 3D Blu-ray поступили в продажу. Обе функции реализованы в **DMP-BDT100.** Благодаря наработкам Panasonic Hollywood Laboratory 3D-плееры Panasonic создают объемное видеоизображение, обладающее качествами оригинального кино материала. Зритель ощущает реалистичную глубину пространства, наблюдает эффект выхода объектов за пределы плоскости экрана, чувствует детальность текстуры и характерный для лучших кинолент глянцевый лоск изображения.



Лучше увидеть

Рассказывать про качество изображения, создаваемого плеером Panasonic DMP-BDT100, можно долго. Но лучше один раз убедиться самостоятельно, тем более что Panasonic дарит такую возможность. До ноября 2011 года каждый покупатель плеера DMP-BDT100 получает в подарок эксклюзивный 3D Blu-ray-диск с фильмом Джеймса Кэмерона «Аватар». Лента остается лучшим 3D-фильмом в мире, кассовым рекордсменом и прочая, прочая. На примере этого эталонного образца голливудских технологий сравнить впечатление от похода в кино и просмотра фильма дома будет очень легко. А преимущества технологий Panasonic станут особенно наглядны.

Цвета оригинала

Роль плеера в формировании изображения и его цветов крайне важна. Благодаря фирменной технологии PHL Reference Chroma Processor Plus плеер проводит в два раза более точное преобразование сигнала цветности по сравнению с традиционными решениями. В результате достигается достоверное воспроизведение цветовых нюансов в соответствии с замыслом режиссера.

Не только Blu-ray

Для просмотра 3D-фильмов носителям Blu-ray сегодня нет альтернативы. Но традиционный 2D-контент также доступен на DVD, в сетевых хранилищах наподобие YouTube, и конечно, на компьютере. Посмотреть все перечисленное на большом экране не составит труда. **DMP-BDT100** прекрасно воспроизводит файлы с USB-носителями и SD-карт, с помощью VIERA Cast

открывает доступ к популярным интернет-ресурсам и, конечно, справляется с обычными DVD. При этом разрешение изображения повышается (upscale) до Full HD при помощи фирменной технологии P.H.D. Картинка анализируется экспертной системой, которая определяет, что именно изображено, и применяет оптимальный способ повышения детальности на пиксельном уровне.

3D
FULL HD



МАША ЦИГАЛЬ — ТАЛАНТЛИВЫЙ ДИЗАЙНЕР, ЧЬИ КОЛЛЕКЦИИ НА НЕДЕЛЕ МОДЫ ВСЕГДА ОТЛИЧАЮТСЯ ОРИГИНАЛЬНОСТЬЮ, ЯРКОСТЬЮ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ. СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ ОТ МАШИ ЦИГАЛЬ ЕСТЬ В ГАРДЕРОБЕ У КАЖДОЙ РОССИЙСКОЙ МОДНИЦЫ, ВЕДУЩЕЙ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. В ЕЕ МАГАЗИНАХ ОДЕВАЮТСЯ САМЫЕ СТИЛЬНЫЕ ДЕВУШКИ ШОУ-БИЗНЕСА. ЗА ЧАШКОЙ ЗЕЛЕННОГО ЧАЯ МАША РАССКАЗАЛА НАМ О ТОМ, КАК ОНА ПОПАЛА В МОДНУЮ ИНДУСТРИЮ, ПРИОТКРЫЛА ЗАВЕСУ ТАЙНЫ НАД САМИМ ПОНЯТИЕМ «РОССИЙСКАЯ МОДА» И СООБЩИЛА О МОДНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ЭТОЙ ЗИМЫ.

Маша Цигаль:

«Дизайнеры должны работать в белых халатах»

В

БЕСЕДОВАЛА:
АННА КОРЫТИНА

ВЫ ПОЛУЧИЛИ ДИПЛОМ ПО ФЭШН-МАРКЕТИНГУ В ЛОНДОНЕ. СКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ ПОЛУЧАТЬ ДИЗАЙНЕРСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИМЕННО В АНГЛИИ?

Мне очень нравится английская мода, у нее есть свой почерк, свой характер — это смесь street-культуры с некой винтажностью, с современными технологиями. Этот микс

мне нравится. Французская мода для меня слишком классическая, слишком luxury, итальянская — слишком коммерчески продуманная. Я хорошо знаю английский язык, поэтому выбирала учебное заведение в том числе и исходя из языка преподавания. В Москве на тот момент я не нашла ничего интересного. Англия вдохновляет меня — это еще одна из причин, по которой я выбрала эту страну для своего обучения. В Лондоне у нас были очень сильные преподаватели. У нас вели курс такие дизайнеры, как Вивьен Вествуд, к примеру. Это было то место, где мне было интересно учиться.

КАК ВЫ ПОПАЛИ В МОДНУЮ ИНДУСТРИЮ?

В 17 лет я сделала свою первую авангардную коллекцию. Многие из моих друзей не поняли, что это была авангардная коллекция, и, подумав, что я стала дизайнером, стали звать меня работать на клипах, в рекламе, в журналах в качестве стилиста. А потом я решила уехать учиться в Лондон, чтобы стать профессиональным дизайнером.

ВАША ПЕРВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ СОСТОЯЛА ИЗ РАСПЛАВЛЕННЫХ ГРАМПЛАСТИНОК. СКАЖИТЕ, КАК ЭТА ИДЕЯ ПРИШЛА ВАМ В ГОЛОВУ? ВЫ САМИ НОСИЛИ НАРЯДЫ ИЗ ЭТОЙ КОЛЛЕКЦИИ?

Не очень люблю говорить об этой коллекции, так как это не было моим первым дизайнерским свершением. Это была авангардная коллекция, которую многие не поняли. Это был интересный опыт смешения музыки и моды. Я сама не носила наряды из этой коллекции, но их носили многие из моих друзей.

ЭТО ПРАВДА, ЧТО ВЫ СОЗДАВАЛИ ИМИДЖ ДЛЯ ГРУППЫ «ТАТУ»?

Да. Я работала над их имиджем, который был во многом обусловлен английской модой, после своего возвращения из Лондона. Это был хороший опыт. Но сейчас мне не интересно разрабатывать имидж

для какой-то музыкальной группы, возможно, потому, что сейчас нет столь же ярких и интересных коллективов.

КОГДА УИТНИ ХЬЮСТОН ПРИЕЗЖАЛА В МОСКВУ, ОНА БЫЛА В ВОСТОРГЕ ОТ ВАШИХ ПЛОШЕВЫХ КОСТЮМОВ И ДАЖЕ ВЫШЛА В ОДНОМ ИЗ НИХ НА СЦЕНУ КРЕМЛЯ. КАК ВЫ С НЕЙ ПОЗНАКОМИЛИСЬ?

В 2004 году я участвовала в тендере: когда Уитни Хьюстон приезжала в Москву, ей предлагали на выбор одежду из коллекций разных российских дизайнеров. Ей понравились мои плюшевые костюмы. В белом она выступила на сцене Кремля, после чего приобрела в моем шоу-руме еще пять штук. После концерта меня проводили в гримерку к Уитни, она обняла меня и сказала спасибо за красивые и удобные спортивные костюмы.

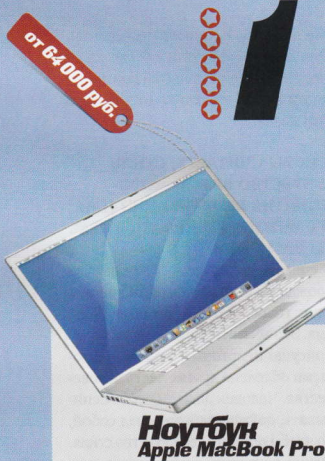
КАКОВЫ ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ МОДЫ?

Сложно говорить об особенностях русской моды, так как пока она находится на этапе своего становления. Главная особенность русской моды заключается в том, что дизайнеры фактически лишены возможности делать свои вещи из качественных материалов. В России большие проблемы с производством качественной ткани. Поэтому те люди, которые работают здесь в качестве дизайнеров, — это настоящие энтузиасты и фанаты своего дела.

2

Смартфон iPhone 4

Я стараюсь пользоваться современными технологиями, поэтому мой выбор пал на iPhone 4. Я использую все его функции: слушаю музыку, делаю фотографии, сижу в Интернете, играю в игры и захожу в социальные сети.



Я никогда не пользовалась стационарным компьютером, потому что не люблю мышь. Отсутствие мыши — это решающий аргумент в пользу ноутбука. У меня лэптоп среднего размера. На нем удобно смотреть видео, но при этом он не громоздкий, я всегда ношу его с собой. Он у меня часто падает (так как у меня нет уважительного отношения к технике), но продолжает работать. По этой причине я могу посоветовать продукцию Apple, хотя, возможно, только мой ноутбук столь непробиваем.





Интернет — очень сильное информационное пространство, свободное и некоррумпированное. Интернет скоро совсем заменит такие выходящие из моды вещи, как телевизор и радио.

КАКОЙ СТИЛЬ В ОДЕЖДЕ ВАМ НАИБОЛЕЕ БЛИЗОК?

У меня нет определенного стиля в одежде. Наверное, это хорошо. Каждое утро я просыпаюсь в разном настроении и в зависимости от этого подбираю одежду. Если у меня есть время на то, чтобы продумать свой наряд, я могу одеться и в готичном, и в спортивном стиле. Еще мне нравится rip-up, но чаще всего я стараюсь одеваться нейтрально. Мне кажется, что дизайнеры могли бы иметь униформу,



как повара, например (смеется). Они должны работать в белых халатах, чтобы не отвлекать своим внешним видом внимание от того, что они делают.

КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, СТИЛЬ И ЧУВСТВО ВКУСА — ЭТО ПОНЯТИЕ ВРОЖДЕННОЕ? ИЛИ ИХ МОЖНО ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ СО ВРЕМЕНЕМ?

Я считаю, что вкус — это понятие врожденное. Это как чувство ритма, слух, голос, математический склад ума. Это те черты характера, которые присущи некоторым людям и которыми обделена другая часть человечества. Человек должен себя воспитывать, должен работать над собой, но чтобы привить себе чувство стиля, нужно потратить очень много времени. Не всегда у людей, которые преданы своей профессии, есть время на то, чтобы заниматься воспитанием чувства вкуса у самого себя. Думаю, именно поэтому представители шоу-бизнеса и поп-исполнители зачастую выглядят весьма странно. У многих из них нет чувства вкуса, они просто покупают дорогую одежду, думая, что в ней будут выглядеть стильно, но в итоге получается просто смешно. У каждого человека должна быть культура, культура стиля в том числе.

Дизайнеры могли бы иметь униформу, как повара. Они должны работать в белых халатах, чтобы не отвлекать своим внешним видом внимание от того, что они делают.

В 2004 ГОДУ ВЫ БЫЛИ ЛИЦОМ КОМПАНИИ SAMSUNG...

Мне понравилось, это была отличная рекламная кампания. Огромные билборды по всему городу, мое лицо с пятиэтажное здание... Я бы хотела повторить подобный опыт. К сожалению, сейчас меня с этой компанией не связывают деловые отношения, контракт закончился. На данный момент я не пользуюсь их техникой, хотя в то время тестировала новые телефоны. Я выбираю более современную технику, так как иду в ногу со временем. Будем реалистами: в 2004 году просто не было iPhone, iPad и смартфонов. Хотя Samsung — очень хорошая компания, выпускающая качественную технику. Я регулярно создаю коллекции аксессуаров для разных компаний. В частности, для сети магазинов «Евросеть» мы в течение нескольких лет делали коллекции чехлов для мобильных телефонов, которые очень успешно продавались по всей стране.

ВАС МОЖНО НАЗВАТЬ ПРОДВИНУТЫМ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ?

Я не продвинутый интернет-пользователь, но я состою в социальной сети. Я веду свой блог в Интернете, вывешиваю посты, иногда комментирую то, что пишут мои друзья. Благодаря тому что я пользуюсь продвинутой техникой, я могу отправлять свои посты с iPhone в тот момент, когда стою в пробке. Это очень удобно. В своем блоге я рассказываю о своей жизни, о тех

вещах, которые делаю, о событиях, которые происходят со мной, вывешиваю свои новые коллекции и диджей-сетты. Интернет — очень сильное информационное пространство, свободное и некоррупцированное. Интернет уже заменяет и скоро совсем заменит такие выходящие из моды вещи, как телевизор и радио. Поэтому я, как человек современный, отношусь очень уважительно ко Всемирной сети.

КАКОЙ АВТОМОБИЛЬ ВЫ ВОДИТЕ?

Я вожу BMW шоколадного цвета с кремовым салоном. Очень красивая машина. Могу признаться, что люблю погонять на ней по московским улочкам, но только не тогда, когда на заднем сиденье находится мой сын Арсений. Когда я еду куда-то с ним, скорость моего автомобиля минимальна, и поэтому меня часто ненавидят остальные участники движения.

КАК ВЫ СПАСАЕТЕСЬ ОТ СТРЕССА В ПРОБКАХ?

Если ты начинаешь испытывать стресс в пробке, то лучше вообще не выезжать из дома. Я читаю в пробках, сижу в Интернете. Я не попадаю в огромные пробки, стараюсь их избегать. Я москвичка, давно за рулем и знаю, как ездить так, чтобы избежать пробок.

РАСКАЖИТЕ О ВАШЕЙ ЗИМНЕЙ КОЛЛЕКЦИИ.

Моя зимняя коллекция — это 1990-е — РЕЙВволюция и минимализм. Лаконичные вещи простых форм очищены от лишней детали, а монохромное исполнение в оттенках серого и черного усиливает эффект сдержанности. Но аскетизм 1990-х не столь категоричен, крой с четкими линиями разбавлен асимметрией и графичными вырезами. На фоне главной линии минимализма всплески космической тематики и рейв-культуры выглядят особенно контрастно. Подолы черных платьев расчерчены лазерными огнями, металлические ткани и сетка напоминают космические костюмы киногероев футуристических сериалов, а цитаты из песен иконы времени Бьорк флуоресцентными принтами украсивают футболки и жилетки с массивными воротниками. Эта коллекция создана для людей, отдающих предпочтение комфорту, которым близки контрасты 1990-х и энергетика настоящего. Наслаждение удобством и красотой четких линий способны объединять любые временные пространства, как мне кажется. **m**



Чехол для телефона

Маша Цигаль стала первым российским дизайнером, который взялся за создание модных аксессуаров для мобильных телефонов. Пилотная коллекция пользовалась такой популярностью, что и дизайнеры, и сотовые операторы не могли не обратить на это внимание. Сейчас чехлы от Маши Цигаль продаются более чем в 1300 городах России и за рубежом.

Телефон Samsung SGH-P730

Летом 2004 года под эгидой «Будь лидером!» в продаже появилась модель SGH-P730, активно продвигаемая дизайнером Машей Цигаль. Аппарат отличался необычным поворотным экраном, верхняя половинка раскладушки поворачивалась вдоль корпуса. Серьезным недостатком этой модели стало отсутствие Bluetooth.

Больше чем телевизор

Logitech Revue

ЛЮБОЙ КИНОМАН ЛОВИТ СЕБЯ НА МЫСЛИ, ЧТО В ОЖИДАНИИ КИНОНОВИНКИ ИЛИ ОЧЕРЕДНОЙ СЕРИИ ЛЮБИМОГО ТЕЛЕШОУ ЛИШАЕТСЯ СНА И ТЕРПЕНИЯ, ПРОСИЖИВАЯ И ПОДКАРАУЛИВАЯ ЖЕЛАННЫЙ ФАН В СЕТИ ИНТЕРНЕТ. И ТАК НЕЗАМЕТНО ДЛЯ СЕБЯ ЗАМЕЧАЕТ, ЧТО ВМЕСТО СЕМЕЙНЫХ КИНОПРОСМОТРОВ ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ РАСПОЛЗТИСЬ ПО РАЗНЫМ УГЛАМ С ПЕРСОНАЛЬНЫМИ НОУТБУКАМИ И АЙПАДАМИ. МЫ ПРИВЫКЛИ ЖИТЬ В ИНТЕРНЕТЕ, ОСТАЛОСЬ НАУЧИТЬСЯ ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ. В АККУРАТ НА ЗЛОБУ ДНЯ КОМПАНИЯ LOGITECH ВЫПУСТИЛА ТВ-ПРИСТАВКУ REVUE, СВОЕГО РОДА МИНИ-КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ТЕЛЕВИЗОРУ С ВЫХОДОМ В ИНТЕРНЕТ, СПОСОБНЫЙ ВНОВЬ СОБИРАТЬ ВСЮ СЕМЬЮ У ЭКРАНОВ ТЕЛЕВИЗОРА ХОЛОДНЫМИ ЗИМНИМИ ВЕЧЕРАМИ.



СЕРГЕЙ ГУБАНОВ
актер

е

Если проследить эволюцию телеиндустрии, то получается, что на смену старым ЭЛТ-телевизорам пришли тонкие плазменные или ЖК-телевизоры, затем, с появлением спутникового телевидения, увеличилось количество каналов для просмотра, появились HD-телевизоры, сейчас набирают популярность 3D-телевизоры. И, наконец, телевизоры стали подключать к сети Интернет. На рынок вышли дополнительные приставки, способные сделать из обычного HD-телека полнофункциональный мультимедийный центр с выходом

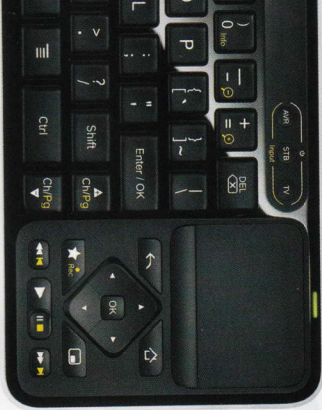
в Интернет. Пришло то время, когда телевизор и компьютер становятся одним целым.

Logitech Revue — это новинка от Logitech, приставка для телевизора, расширяющая его функционал. Она предназначена для любых телепросмотров, будь то спутниковое ТВ, интернет-ТВ или обычное телевидение. Также через Logitech Revue можно проверить почту, послушать FM-радио, поиграть в онлайн-игры, с помощью встроенного браузера посерфить по просторам Интернета, но главное достоинство этой приставки — платформа Google TV.

Обычно настройки мультимедиа-устройств требуют специальных знаний, не говоря уж о тщательном изучении инструкции, но Revue может настроить любой. Для этого понадобятся три вещи: HD-телевизор

На данный момент у меня нет необходимости в подобном устройстве. Наверное, я еще не до конца понимаю, для чего оно нужно. По большому счету Logitech Revue просто избавляет нас от лишних проводов и устройств, но, думаю, в ближайшие годы эта новинка не войдет в широкий обиход. Объясню почему: например, я пользуюсь услугами компании «Стрим ТВ». От них я получаю как Интернет, так и спутниковое телевидение. Для того чтобы смотреть интернет-каналы по телевизору, мне всего лишь нужно купить распределитель, который позволит преобразовывать эту информацию. Пока в нем нет острой необходимости, но в дальнейшем я, наверное, приобрету это устройство. Более того, насколько я знаю, уже существуют комбинированные декодеры,

позволяющие принимать сигналы из разных источников. С их помощью можно принимать спутниковый сигнал, эфирное цифровое ТВ, цифровые телепередачи кабельных операторов. В них имеются интернет-браузер, функция прямого просмотра роликов с YouTube на экране телевизора и т.д. Конечно, они еще не содержат в себе всего, что есть в Logitech Revue, но люди, которым подобного рода гаджеты нужны, уже приобрели себе что-то подобное.



Новинка

С помощью компактной клавиатуры можно осуществлять поиск фильмов по названию или именам актеров, а также набирать сообщения в Facebook или других подобных социальных сетях.

Удобный тачпад с легкостью заменит в этом устройстве мышь.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ОС	LINUX ENIGMA2
ПРОЦЕССОР	300 МГц MIPS
ИНТЕРФЕЙСЫ	ETHERNET, DVI, SCART, S/PDIF, eSATA, RS232, 2 x USB
ДЕКОДИРОВАНИЕ	АППАРАТНОЕ MPEG2, H264

с портом HDMI, Интернет (кабель Ethernet либо Wi-Fi) и желательно кабельный или спутниковый ресивер (с HDMI-выходом).

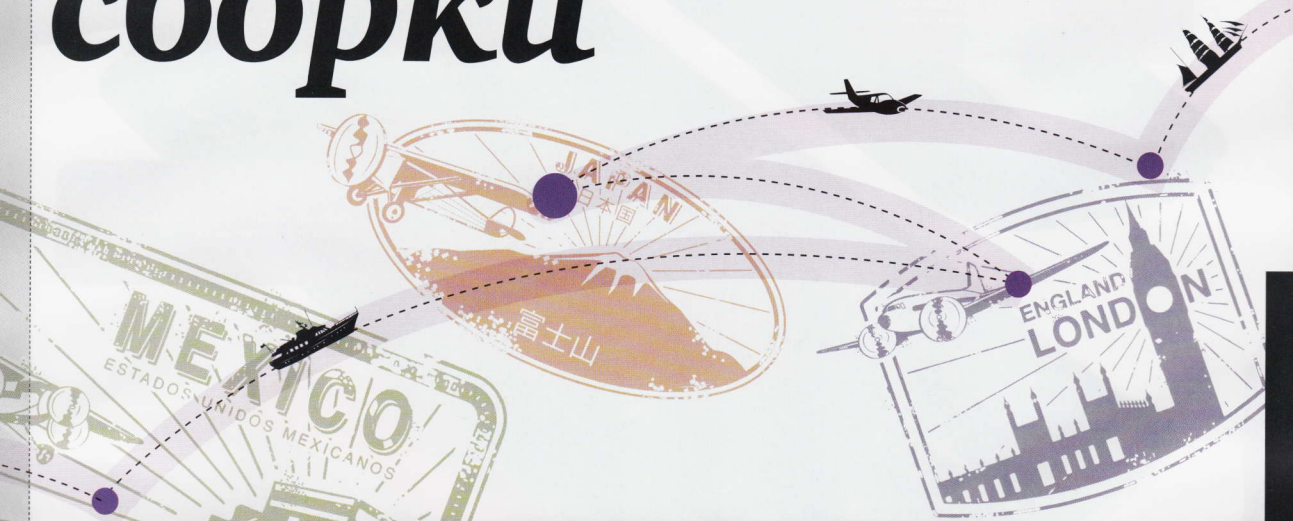
Сама приставка имеет небольшие размеры и крепится на заднюю панель телевизора, все провода убираются за телевизор, так что внешний вид телевизора не меняется, а функций становится значительно больше.

Платформа Google TV опирается на операционную систему Android с браузером Chrome и интегрированной мультимедийной технологией Adobe Flash. Разработка системы проводилась совместными усилиями компаний Google, Intel, Sony и Logitech. Она дает возможность смотреть на вашем ТВ любые фильмы и передачи с любых серверов, поиск которых осуществляется

через «умный» Google-поиск по любой категории, будь то название канала, программы, имя актера или жанр фильма. Также присутствует доступ к e-mail, сайтам социальных сетей и YouTube, Google Maps, развлекательным и спортивным каналам, таким как Netflix и NBA. TV, Media Player — доступ к фотографиям, музыке и видео с вашего локального ПК. Здесь же Logitech Alert — программа просмотра видео с цифровой камеры, Logitech Vid — видеобщение с друзьями, у которых имеется такое же Google-приложение.

Logitech — первая компания, совершившая прорыв в мире новых ТВ-приставок на базе экосистемы Google, позволивших загружать все приложения Google на домашний телевизор. Подобные сервисы доступны на совместимых с Internet телевизорах компаний Sony, Panasonic, Samsung, Toshiba и LG. Однако вряд ли вы найдете настолько удобный для просмотра интернет-телевидения сервис, как Google TV. **m**

Путешественники собственной сборки



ТЕПЕРЬ ПОЕЗДКИ МОДНО ОРГАНИЗОВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО, НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЯ ОПЕРАТОРАМ ЗА СОМНИТЕЛЬНЫЙ СЕРВИС. ВСЕ НУЖНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ЭТОГО ДАВНО ИМЕЮТСЯ В ИНТЕРНЕТЕ — ОТ СЕРВИСОВ БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ И ОТЕЛЕЙ ДО МОНИТОРИНГА ВЫЛЕТОВ И ПРОКАТА АВТОМОБИЛЕЙ. ТАК ЧТО ВЫ ВПОЛНЕ В СОСТОЯНИИ ПРОСЧИТАТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЙ МАРШРУТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, БУДЬ ТО ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТАРУШКЕ ЕВРОПЕ ИЛИ МАРШБРОСОК В САМОЕ СЕРДЦЕ НЕОСВОЕННОЙ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ — В КАМБОДЖУ. ПОЕХАЛИ!

стр. **30**

ТЕМА НОМЕРА — ПУТЕШЕСТВИЕ В СТИЛЕ HI-TECH. МЫ РАССКАЖЕМ О ТЕХНОЭКИПИРОВКЕ И ОСОБЕННОСТЯХ ОТДЫХА В ЕВРОПЕ, КАМБОДЖЕ И НА ЯМАЛЕ.

стр. **42**

В ТЕМУ НОМЕРА — ПОДБОРКА ВЕЩЕЙ ДЛЯ ТЕХНОПУТЕШЕСТВИЙ — ОТ GPS-НАВИГАТОРА ДО ГАРНИТУРЫ С ВИДЕОКАМЕРОЙ.

стр. **70**

В РУБРИКЕ «ТОП-5 ГАДЖЕТОВ» ВАС ЖДЕТ ТРАДИЦИОННЫЙ MUST-HAVE ДЛЯ ЗИМНЕГО ЭКСТРИМА: ГОРНЫЕ ЛЫЖИ, СНОУБОРДЫ, ЗИМНИЕ БАЙКИ, СНЕГОХОДЫ И ЭХОЛОТЫ.

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ,
НИКОЛАЙ ТРУБЕЦКОЙ

3

ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ Я СОВЕРШИЛ НЕБОЛЬШОЙ ПРОБЕГ ПО ЕВРОПЕ, ПОСЕТИВ В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ СЕМЬ СТРАН: ФРАНЦИЮ, БЕЛЬГИЮ, НИДЕРЛАНДЫ, ГЕРМАНИЮ, ЧЕХИЮ, АВСТРИЮ И ШВЕЙЦАРИЮ. А с ролью экскурсовода и гида на местности мне помогли управиться навигатор и смартфон со специальной подборкой софта. Конечно, организация такого пробега потребовала серьезного изучения предмета и, как следствие, времени, однако это стоило того. Удовольствия от путешествия собственной сборки не в пример больше, чем от культурных туров. Давайте разберемся, что нужно взять с собой в дорогу, чтобы все получилось.

Гидом буду!

Вспомните, когда вы в последний раз пользовались бумажной картой? Уверен, очень давно. Однако вне зависимости от того, куда вы направляетесь, не поленитесь все же обзавестись подробной картой местности. А лучше двумя — карманной и автомобильной. Последние обычно продаются на заправках, а карманные проще всего найти в книжных магазинах. Если говорить о цифровой навигации, то здесь есть три варианта: отдельный GPS-навигатор с предустановленными картами, навигационная программа, установленная в телефон, или же использование штатных средств вашего смартфона (обычно это карты Google Maps, кото-



Garmin nuvi 3790T

ФЛАГМАНСКИЙ НАВИГАТОР GARMIN В ХОДЕ ДВУХ-НЕДЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ НА ДОРОГАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ ЗАРЕКОМЕНДОВАЛ СЕБЯ ПРЕВОСХОДНО. ОПРЕДЕЛЕННО, ЭТО ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ GPS-РЕШЕНИЙ НА РЫНКЕ. УСТРОЙСТВО СОДЕРЖИТ ПОДРОБНЕЙШИЕ КАРТЫ ВСЕЙ ЕВРОПЫ, ВКЛЮЧАЯ ПОЛЬШУ И ПРИБАЛТИКУ, И ОТОБРАЖАЕТ ДАЖЕ СКРОМНЫЕ ПРОСЕЛОЧНЫЕ ДОРОГИ В САМЫХ ГЛУХИХ МЕСТАХ. НУЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ МОЖНО НАХОДИТЬ НЕ ТОЛЬКО ПО АДРЕСУ, НО И ПО ПОЧТОВОМУ ИНДЕКСУ (СДЕЛАТЬ ЭТО МОЖНО В СПЕЦИАЛЬНОМ РАЗДЕЛЕ МЕНЮ). В БОЛЬШИХ ГОРОДАХ (ПАРИЖ, ПРАГА, АМСТЕРДАМ, ВЕНА, ЦЮРИХ) ОТДЕЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ТРЕХМЕРНОМ ВИДЕ, ЧТО ДЕЛАЕТ НАВИГАЦИЮ НАГЛЯДНЕЕ. НУ И ПОТОМ ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ ГИД ПО ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ — ВОЗЛЕ КАЖДОГО ТРЕХМЕРНОГО ОБЪЕКТА МОЖНО СМЕЛО ЛЯРКОВАТЬСЯ. ТАМ ОПРЕДЕЛЕННО БУДЕТ НА ЧТО ПОСМОТРЕТЬ, ЕСТЬ ФУНКЦИЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ПРОВОК, ЕСТЬ ОБШИРНАЯ БАЗА РОИ (РАЗНООБРАЗНЫХ ОБЪЕКТОВ — ОТ КАФЕШЕК ДО БОЛЬНИЦ И ЗАПРАВКИ) — ВСЕ КАК НАДО. ДИАГОНАЛЬ ЭКРАНА СОСТАВЛЯЕТ 4,3 ДЮЙМА, РАЗРЕШЕНИЕ — WVGA (800x480 ПИКСЕЛЕЙ). САМ ДИСПЛЕЙ ВЕЛИКОЛЕПНОГО КАЧЕСТВА. А В КОМПЛЕКТЕ С НАВИГАТОРОМ ПОСТАВЛЯЕТСЯ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЙ НАБОР АКСЕССУАРОВ, ВКЛЮЧАЯ КРЕПЛЕНИЕ НА СТЕКЛО МАШИНЫ СО ВСТРОЕННЫМ ГРОМКИМ ДИНАМИКОМ (РЕДКОСТЬ!), АВТОМОБИЛЬНЫЙ АДАПТЕР ПИТАНИЯ, ВНЕШНЮЮ АНТЕННУ И USB-КАБЕЛЬ. ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО НЕМНОГО РАСТРАИВАЕТ, — ЭТО ЦЕНА. ВПРОЧЕМ, БУДЬТЕ УВЕРЕНЫ: ВЛОЖЕНИЕ ХОРОШЕЕ, ОСОБЕННО ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ С КОМФОРТОМ.

рые загружаются по GPRS/Wi-Fi, и цифровой компас для отслеживания направления движения).

Персональный штурман

Отдельный бортовой навигатор — лучший вариант для тех, кто путешествует на автомобиле. Такие аппараты обычно содержат максимально подробные карты дорог, помогают ехать без нарушения правил, предупреждают о камерах контроля скорости, сопровождают по маршруту голосом и так далее. К тому же изначально комплектуются адаптерами питания от гнезда прикуривателя, кронштейнами для крепления на лобовое стекло и, как правило, обладают более крупными экранами, чем большинство мобильных. В зависимости от направления вашего путешествия рекомендации будут различными. На европейских дорогах лучше всего себя проявили устройства Garmin, а конкретно — модель 3790T.

Прелесть отдельного навигатора в том, что он не потребует лишних движений с вашей стороны. По сути, вы можете сразу приобрести готовый аппарат со всей картографией на борту перед поездкой. Правда, если вы активно пользуетесь навигатором



Легкая связь

Истории попадания граждан на баснословные суммы за GPRS-роуминг за границей публикуются все чаще. Дабы застраховать себя от этого, отключите в телефоне передачу данных в роуминге. Это делается в настройках беспроводной связи. А для Android существуют даже отдельные приложения, блокирующие роуминг за рубежом (APNroid или ToggleData). При использовании телефона только для звонков и SMS-сообщений расходы на роуминг будут невысокими. Сделать их еще меньше можно двумя способами — приобрести SIM-карту местного оператора или использовать Skype. Последний способ позволяет звонить на мобильные и городские телефоны за вменяемые деньги.

Mio Moov 300

ВАРИАНТ ПОПРОЩЕ И ПОДЕШЕВЛЕ. ОДНАКО ПОЧТИ НЕ УСТУПАЕТ ДОРОГОСТОЯЩЕМУ GARMIN ПО УДОБСТВУ ЭКСПЛУАТАЦИИ. ЗДЕСЬ АНАЛОГИЧНЫЙ КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ (РАЗВЕ ЧТО КРЕПЕЖ НА СТЕКЛО НЕ СНАБЖЕН СОБСТВЕННЫМ ДИНАМИКОМ), ТАКОЙ ЖЕ БОЛЬШОЙ 4,3-ДИЙМОВЫЙ ЭКРАН, А ЦЕНА ПОЧТИ В ЧЕТЫРЕ РАЗА НИЖЕ. ВПРЕЧЕМ, ПО УМОЛЧАНИЮ В ПРИБОРЕ ДОВОЛЬНО СКОРОМНЫЙ НАБОР КАРТ, ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ КАРТОГРАФИЮ ПРИДЕТСЯ ПЛАТИТЬ ОТДЕЛЬНО. В РОССИЙСКИХ РЕАЛИЯХ ЭТОТ НАВИГАТОР ПРОЯВЛЯЕТ СЕБЯ НЕ САМЫМ ЛУЧШИМ ОБРАЗОМ, ОДНАКО С ЕВРОПОЙ ТАКИХ ПРОБЛЕМ НЕТ — КАРТЫ ДОСТАТОЧНО СВЕЖИЕ, НАВИГАЦИЯ УВЕРЕННАЯ, МАРШРУТЫ ПРОКЛАДЫВАЮТСЯ БЫСТРО И ЧЕТКО. ТАК ЧТО, ЕСЛИ ВЫ НЕ ГОТОВЫ ОТДАВАТЬ БЕЗ МАЛОГО 20 ТЫСЯЧ ЗА НАВИГАТОР И ПРИ ЭТОМ НЕ ПУТАЕТЕСЬ НЕОБХОДИМОСТИ НЕМНОГО ПОВОЗИТЬСЯ С ЗАГРУЗКОЙ КАРТ, МОЖНО СМЕЛО РЕКОМЕНДОВАТЬ MIO MOOV 300.



в России, вам, скорее всего, придется докупить карты Европы или той местности, куда вы направляетесь.

Крупный экран автонавигатора (большинство моделей снабжены 4-дюймовыми и 5-дюймовыми матрицами) способствует более безопасной езде — не нужно всматриваться, достаточно мельком глянуть на дисплей. Ну а если у вас вдруг зазвонил телефон, вы не пропустите нужный поворот или напоминание о скоростном режиме. К тому же у многих продвинутых навигаторов предусмотрена возможность ответить на звонок в режиме Hands-Free. При этом карта никуда не пропадет с экрана и вы будете в курсе дорожной обстановки на протяжении всего разговора.

Недостаток здесь может быть только один. Все-таки это отдельное устройство, которое обойдется дороже, чем покупка софта для уже имеющегося смартфона. В общем, я бы рекомендовал отдельный навигатор только в том случае, если вы путешествуете на автомобиле. Для пешеходных передвижений, поездок на местном общественном транспорте можно обойтись и телефоном.

Смартфон в роли навигатора

Здесь возможно множество вариантов, в зависимости от того, какой смартфон вы используете. Так уж сложилось, что у Windows

Apple iPhone 4

В путешествии по Европе нас сопровождал четвертый iPhone. Из навигационных прелестей этого аппарата помимо встроенного GPS и предустановленных карт Google можно выделить цифровой компас. Этот прибор задействуют разработчики множества приложений (от навигационных программ до браузеров дополненной реальности) для того, чтобы определить направление вашего движения и поворачивать карту таким образом, чтобы она всегда соответствовала этому направлению.

Mobile-аппаратов самый богатый ассортимент навигационного софта. TomTom, iGO, «Навител», «Автоспутник» — все эти программы существуют в версиях для WM уже не первый год. Аппараты под управлением Android и iOS, впрочем, активно подтягиваются по этому показателю. Так что перед тем, как отправиться в путешествие, изучите отзывы о картографии для нужного региона.

Для Android-смартфонов можно бесплатно скачать приложение Sygic, которое позволяет работать с картографией TomTom. Однако самих карт в комплекте не будет. За них придется платить отдельно. Кроме того, Sygic, на мой взгляд, работает менее стабильно, чем TomTom Navigator.

Стандартные возможности смартфонов

Большинство смартфонов поставляются с предустановленными приложениями Google Maps. Основной недостаток состоит в том, что карты не «зашиты» в устройство изначально, а загружаются из Интернета по мере необходимости. Поэтому рассматривать их как полноценную навигацию для поездки бессмысленно. Впрочем, если вас не смущают тарифы на GPRS-роуминг, пользуйтесь ради бога. Мы же считаем целесообразным задействовать Google Maps/«Яндекс.Карты» только в городах и только при наличии Wi-Fi — в этом случае карта



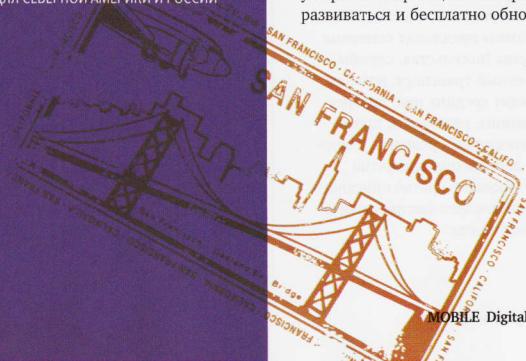
С TomTom по Европе

В ЕВРОПЕЙСКИХ ШИРОТАХ ОСОБЕННОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЕТСЯ ТОМТОМ NAVIGATOR. ОБЛАДАТЕЛИ IPHONE МОГУТ ПРИОБРЕСТИ ЭТУ ПРОГРАММУ СРАЗУ С КАРТАМИ НУЖНОГО РЕГИОНА. ПРАВДА, ДОСТУПЕН НЕ ВСЬ МИР, А ТОЛЬКО РОССИЯ, ЕВРОПА, США, КАНАДА И МЕКСИКА. КАРТ АЗИИ, АВСТРАЛИИ, АФРИКИ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ У ТОМТОМ В APPSTORE НЕТ. ЦЕНЫ ЗА КАРТЫ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ ОТЛИЧАЮТСЯ, НО В СРЕДНЕМ ВАМ ПРИДЕТСЯ ВЫЛОЖИТЬ ПОРЯДКА \$80. НАВИГАЦИЯ IGO С КАРТАМИ ЕВРОПЫ ОБОЙДЕТСЯ ДОРОЖЕ — В \$100. А КОМПЛЕКТ С КАРТОГРАФИЕЙ ДЛЯ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ И РОССИИ ДВОЕ ДЕШЕВЛЕ.

поможет сориентироваться, найти нужный дом или улицу.

Это просто, удобно и бесплатно. Минус у такого решения, по сути, только один, но фатальный — необходимость активного интернет-соединения. Ну и потом, для автомобильной навигации функционал встроенных программ слаб и не идет ни в какое сравнение с возможностями отдельного навигатора.

Отдельная категория — это Symbian-смартфоны. Все аппараты Nokia нового поколения (Symbian ^3) и частично смартфоны на предыдущих версиях ОС (Series 40/Series 60) снабжены бесплатной пожизненной навигацией Ovi.Maps с предустановленными картами. Таким образом, никакого интернет-соединения для работы использовать не нужно. Достаточно дома скачать карты необходимого региона, проложить на ПК маршрут, синхронизировать данные с телефоном — и аппаратом можно пользоваться как навигатором в автопуте по Европе, учитывая поддержку 3D-объектов, голосовое сопровождение по маршруту и встроенные путеводители Lonely Planet, Michelin. Качество покрытия европейских стран и, как следствие, навигации на очень приличном уровне, учитывая бесплатность карты. А вот путешествовать по России пока не советуем. Даже в крупных городах на картах масса неточностей. Впрочем, у карт Ovi.Maps еще все впереди: они будут развиваться и бесплатно обновляться.



Софт в помощь

С навигацией разобрались, а теперь посмотрим, какой софт можно установить в телефон, чтобы путешествие проходило с комфортом и огоньком.

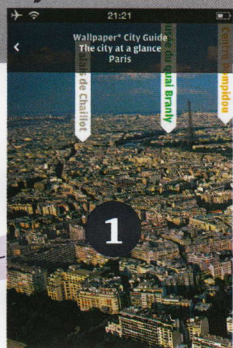
Отдых по обмену

Путешествуя по Европе, вовсе необязательно останавливаться в гостиницах. На этом вполне можно сэкономить, подыскивая варианты так называемого жилья по обмену через сайт couchsurfing.org. Это сообщество энтузиастов-путешественников, которые предоставляют друг другу место в своих квартирах или домах на безвозмездной основе. Все очень просто: через сайт находите коучсерфера в стране, в которую собираетесь и предлагаете ему «сделку». Вас поделяют, а потом через какое-то время, когда ваш благодетель вдруг оказывается в России, вы должны будете отплатить ему сторицей — принять у себя. Словом, отличный вариант для тех, кто хочет посмотреть мир, но стеснен в средствах.

Booking.com в кармане

ИНТЕРЕСНЫЙ МОМЕНТ. В НЕКОТОРЫХ ОТЕЛЯХ ПРИ БРОНИРОВАНИИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ СТОИМОСТЬ НОМЕРА МОЖЕТ БЫТЬ НИЖЕ, ЧЕМ ПРИ ОПЛАТЕ НА РЕСЕПШЕНЕ. ИНОГДА РАЗНИЦА НЕЗНАЧИТЕЛЬНА, А ИНОГДА ЦЕНА МОЖЕТ ОТЛИЧАТЬСЯ В ДВА РАЗА. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПРОГРАММА ПУТЕШЕСТВИЯ РЕЗКО МЕНЯЕТСЯ, А КОМПЬЮТЕРА ПОД РУКОЙ НЕТ? ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ САЙТ ДЛЯ БРОНИРОВАНИЯ ОТЕЛЕЙ — BOOKING.COM — НЕДАВНО ВЫПУСТИЛ СОБСТВЕННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ IPHONE, IPAD И ANDROID-СМАРТФОНОВ, А ТАКЖЕ ЗАПУСТИЛ УДОБНУЮ МОБИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ САЙТА ДЛЯ ПРОЧИХ ТЕЛЕФОНОВ. ПРИЛОЖЕНИЕ ПОЛНОСТЬЮ ПОВТОРЯЕТ ФУНКЦИОНАЛ РЕСУРСА, ПОКАЗЫВАЕТ ФОТОГРАФИИ НОМЕРОВ, ПОЗВОЛЯЕТ ЧИТАТЬ ОТЗЫВЫ, ПРОСМАТРИВАТЬ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ НА КАРТЕ С ПОИСКОМ БЛИЖАЙШИХ АЛЬТЕРНАТИВ И ТАК ДАЛЕЕ. САМО СЕБЯ РАБОТАЕТ И ПОИСК С УЧЕТОМ ТЕКУЩЕГО МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ, ЧЕГО НЕТ В ОБЫЧНОЙ ВЕРСИИ САЙТА.

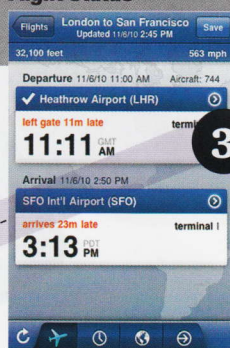
Wallpaper* City Guide



Lonely Planet



Flight Status



В APPSTORE ЕСТЬ СЕРИЯ ПРИЯТНЫХ И НЕДОРОГИХ МИНИ-ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ WALLPAPER* CITY GUIDE, РАЗРАБОТАННЫХ УСИЛИЯМИ ЖУРНАЛА WALLPAPER. Для Берлина соответствующее приложение доступно бесплатно, а за остальные города придется заплатить \$3,99. В их числе — Париж, Лондон, Амстердам, Милан, Лос-Анджелес, Рим, Нью-Йорк, Барселона и Токио. Имеются эти гиды и в версиях для Android.

Главная изюминка этих мини-путеводителей — очень наглядное предоставление информации. Каждый содержит панорамный снимок города, на котором подписаны основные достопримечательности. Можно ориентироваться буквально на глаз. Помимо этого программы предлагают основные адреса и телефоны (посольства, службы такси, общественный транспорт, вокзалы, аэропорты), сводку средних цен, интересные отели, магазины, рестораны, примечательные архитектурные решения и многое другое. Все достаточно компактно и удобно отсортировано, кратко описано, но вместе с тем позволяет быстро сориентироваться на местности.

ЭТИ ПУТЕВОДИТЕЛИ ВО МНОГОМ СХОЖИ С WALLPAPER* CITY GUIDE, ТОЛЬКО ВЫПУСКАЮТСЯ УЖЕ ДОВОЛЬНО ДАВНО И ПОКРЫВАЮТ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЬ МИР. Есть гиды для городов Южной Америки, всех регионов Азии, Австралии и Океании. Цены также различны — от 99 центов до \$5,99. На первый взгляд интерфейс приложений сильно отличается от Wallpaper* City Guide, но по логике и устройству все очень схоже.

Отдельно стоит отметить наличие офлайн-карт каждого города с притягательными районами. Это очень удобно и позволит сэкономить на роуминге.

Доступны версии для iPhone/iPod и Android.

ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ ТАБЛО РЕЙСОВ ВСЕХ АЭРОПОРТОВ МИРА ДЛЯ IOS И ANDROID. Оперативно отображает информацию об отменах рейсов и задержках. Во-первых, это просто удобно — всегда иметь под рукой расписание рейсов. А во-вторых, вы сможете перепланировать свое перемещение, если заранее узнаете о задержке рейса или его отмене. Кроме того, приложение пригодится не только путешествующим, но и встречающим.

ЕСЛИ ВЫ ДО СИХ ПОР НЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО ТАКОЕ ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И КАКИЕ РАДОСТИ И УДОБСТВА ОНА НАМ СУЛИТ, ВЫ ПРОСТО ОБЯЗАНЫ УСТАНОВИТЬ В IPHONE ПРИЛОЖЕНИЕ NEARESTWIKI. К сожалению, для других мобильных платформ оно пока недоступно. Да и с iOS есть ряд сложностей, в версиях ниже 4.0 и на устройствах ниже iPhone 3GS она не работает.

Принцип прост: учитывая текущее местоположение, которое определяется по GPS, программа выводит на экран подсказки о ближайших достопримечательностях (где



NearestWiki



поехать, что посмотреть, куда сходить, есть даже отдельная база развлечений «для взрослых»). Направления указываются на карте (Google Maps, разумеется), а для более наглядной навигации можно задействовать встроенную камеру — программа распознает местоположение и наглядно укажет направления к ближайшим объектам. Работает приложение пока неидеально, но в целом прилично. Да и стоит всего \$1,99.

Для Android-аппаратов имеется собственный браузер дополненной реальности Layar, который, к слову, распространяется бесплатно и умеет почти столько же, сколько и NearestWiki. А расширить возможности этого приложения можно путем загрузки новых слоев с данными, которые регулярно появляются на сайте компании-разработчика (<http://www.layar.com>). Некоторые слои стоят денег, а некоторые распространяются бесплатно. Среди доступных возможностей 3D-слои, архитектура и достопримечательности, искусство, развлечения, события, игры, шопинг, туризм, погода и многое другое. Любопытно, что не так давно вышла версия Layar для iPhone 3GS/iPhone 4. И снова бесплатно.

Kayak



ЭТО БОЛЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ, КОТОРОЕ СТОИТ ЗНАЧИТЕЛЬНО ДЕШЕВЛЕ, ЧЕМ МОГЛО БЫ. В AppStore за максимально навороченную версию просят всего \$0,99, а в Android Market она вообще доступна бесплатно.

Программа умеет все то же, что и Flight Status, и даже больше. Помимо отслеживания рейсов и отображения табло вылетов/прилетов для разных городов Kayak позволяет бронировать отели, находить автомобили напрокат, отображать информацию об аэропортовых сборах в разных странах, конвертировать валюты, составлять списки вещей/покупок, а также устанавливать различные напоминания для любых событий.

Hotel Booker



ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ЖЕЛАЕТ ПРИВЫКАТЬСЯ К БАЗЕ BOOKING.COM ПО ОТЕЛЯМ, СУЩЕСТВУЕТ ПРОГРАММА С ГОВОРЯЩИМ НАЗВАНИЕМ HOTEL BOOKER, КОТОРАЯ СОДЕРЖИТ, ПОЖАЛУЙ, САМУЮ ОБШИРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ГОСТИНИЦАМ МИРА. Вернее будет сказать, что сама программа ничего не содержит, но позволяет производить поиск сразу по множеству баз, включая вышеупомянутый booking.com. Здесь также доступна функция поиска с учетом вашего текущего местоположения, что довольно удобно для туриста, впервые оказавшегося в незнакомом большом городе. Большинство отелей при бронировании не требуют предоплаты, однако есть и исключения, поэтому будьте внимательны, поскольку данные кредитной или дебетовой карты в любом случае нужно вводить заранее. Опять же доступны версии программы iOS и Android.



ТЕКСТ: ИГОРЬ ДИРИН

Камбоджская оттепель

ТЕМ, КОМУ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДАМ ЕВРОПЫ ПРИЕЛИСЬ ИЛИ НИКОГДА НЕ НРАВИЛИСЬ, ВСЕ РАВНО НЕ ПРИДЕТСЯ СКУЧАТЬ НА КАНИКУЛАХ. ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТ НА ПЛАНЕТЕ ПРЕДОСТАТОЧНО, И САМОЕ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ В НИХ — РАЗРУШИТЬ СВОИ СТЕРЕОТИПЫ, НАВЯЗАННЫЕ КНИГАМИ И ФИЛЬМАМИ. ПРАВДА, ЗАРАНЕЕ НУЖНО ТЩАТЕЛЬНО ЭКИПИРОВАТЬСЯ.

Камбоджа на связи

ЕСЛИ ПОВЕЗЕТ И НА ПУТИ ПОПАДЕТСЯ ОФИС МЕСТНОГО ОПЕРАТОРА SAMSHIN, ТО ЗА \$10 ВЫ ПОЛУЧИТЕ И SIM-КАРТУ, И ДЕНЬГИ НА СЧЕТ — ТЕ ЖЕ \$10. ТАКОЙ «СИМКИ» ХВАТАЕТ НА НЕДЕЛЮ ЗВОНКОВ НА МЕСТНОСТИ И В РОССИЮ. МОЖНО ПРИБЕГНУТЬ К УСЛУГЕ DIRECT DIAL, ТОГДА ЗВОНОК НА РОДИНУ БУДЕТ СТОИТЬ 20 ЦЕНТОВ ЗА МИНУТУ.



МНОГИЕ ДО СИХ ПОР СЧИТАЮТ КАМБОДЖУ СОСРЕДОТОЧИЕМ РАЗЛИЧНЫХ НЕПРИЯТНОСТЕЙ — ОТ ПОЛ ПОТА ДО ГОЛОДНЫХ НАСЕКОМЫХ. В действительности страна воспринимается совсем иначе. Выйдя из аэропорта Пномпеня, сразу попадаешь под обаяние местного населения. Равнодушных в Камбодже нет. Совершенно не важно, к кому вы обратились с вопросом — к таможеннику или продавцу жареных кузнечиков, полицейскому или водителю тук-тука, — каждый из них будет искренне рад помочь.

Общение

По приезде в страну лучше сразу постараться приобрести местную SIM-карту. В Камбодже они продаются исключительно по камбоджийским паспортам. Однако вполне возможно убедить продавца, чтобы он оформил SIM-карту на себя. Можно долларов за пять подрядить для этой цели кого-нибудь из местных жителей. В этом случае услуги таких операторов, как «Билайн»

(да, он есть и в Камбодже) или Star Cell, будут стоить сущие копейки: звонок в Россию обойдется в четыре с половиной рубля, локальный звонок внутри страны — примерно в полтора.

Роуминг в Камбодже предоставляют все ведущие российские операторы мобильной связи — МТС, «Билайн», «МегаФон», но он откровенно кусается. От 100 до 150 рублей за минуту разговора. Сотовая связь стандарта GSM работает практически по всей Камбодже, кроме отдаленных и горных районов королевства. Там лучше пользоваться услугами спутниковой связи.

Движение

Многие туристические и курортные места расположены вдали от Пномпеня. Напри-

Samsung XCover 271

ТЕЛЕФОН СТОИТ БРАТЬ В КАМБОДЖУ НЕПРИКО-
ЛЫВЛЕ, С ХОРОШИМ ЗАПАСОМ ПРОЧНОСТИ И АВ-
ТОНОМНОСТИ. ЧТОБЫ НЕ ПЕРЕЖИВАТЬ ПО ПОВОДУ
ПАДЕНИЯ НА ПЕСОК ИЛИ ПОПАДАНИЯ ПОД ДОЖДЬ,
МОЖНО «ЭКСТРЕМАЛА», ЗАЩИЩЕННОГО ОТ ВСЕГО
И ВСЯ, НАПРИМЕР SAMSUNG XCOVER 271 (GPS, FM-
РАДИО И ФОНАРИК ТОЖЕ ПРИГОДЯТСЯ). А МОЖНО
ПРОСТОЙ И НАДЕЖНЫЙ ТЕЛЕФОН С БАЗОВЫМИ
ФУНКЦИЯМИ, НАПРИМЕР НОКИА СЕРИИ 1616. ОН ЕЩЕ
И СТОИТ ЧУТЬ БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ, ПОЭТОМУ,
ЕСЛИ ЧТО, БУДЕТ НЕ ОЧЕНЬ ЖАЛКО.



мер, Сиануквиль — главный порт Камбоджи и самое популярное место отдыха — находится в 200 километрах от столицы. Автобусная поездка по полуострову, глубоко уходящему в Сиамский залив, займет 4–5 часов. Если взять такси, то часа три. Времени вполне хватит на просмотр фильма или запись первых впечатлений о стране. Главное — чтобы емкости батареи у мобильного устройства хватило для воплощения задуманного. Очень хорош в этом смысле нетбук Samsung NF110. Оснащенный 10,1-дюймовым дисплеем и литий-ионным аккумулятором малыш проработает 7–9 часов в автономном режиме. Этого достаточно и для работы, и для развлечений. Вес нетбука со стандартной батареей составляет 1,28 кг. Планшет, например iPad, — еще более легкое (во всех смыслах) реше-

ние вопроса. При весе 0,68 кг и отличном 10-дюймовом экране он обеспечит честных 10 часов автономности.

В городе большое количество различных баров, кафе и гестхаусов. В кафе, которые щедро разбросаны по городским пляжам, встречается бесплатный Wi-Fi. Скорость позволяет пользоваться Skype, связь вполне устойчивая. Кроме нетбука, говорить по кото-

рому все же не очень удобно, Skype отлично работает на смартфонах Apple и Nokia, а также на большинстве моделей под управлением Android. В интернет-кафе час пользования Wi-Fi стоит примерно 15 рублей. Кстати, камбоджийская кухня очень похожа на тайскую, но при готовке местные повара используют меньше специй, поэтому она не такая острая. Едят здесь практически все, что можно приготовить, даже насекомых и лягушек. Самое популярное блюдо камбоджийцев — суп. Он может быть с лапшой, зеленью, мясом, рыбой или разнообразными морепродуктами. Сочетания иногда самые неожиданные, но очень приятные на вкус. В некоторых ресторанах предлагают вкусный суп с креветками, соком лайма, помидорами, жареным чесноком и чем-то очень похожим на мяту, сваренный на курином бульоне с кокосовым молоком.

Фотографировать в Сиануквиле можно долго и с удовольствием. Любители достопримечательностей получат массу впечатлений от посещения храмов Ват Лы и Ват Краом на самой высокой точке города — горе Сиануквиль. Ват Лы — главный храм города. Здесь очень явно прослеживается характерное для Камбоджи смещение буддийских и индуистских традиций в скульптурных изображениях. Тем, кто архитектуре предпочитает пейзажи, стоит посетить расположенный поблизости национальный парк Реам, на обширной территории которого расположились морская акватория, влажные вечнозеленые леса и мангровые заросли, живописнейшие пляжи и коралловые рифы.

Три сезона

Самый комфортный, то есть прохладный, сезон в Камбодже начинается в ноябре и заканчивается в январе. За ним следуют три самых жарких месяца в году — февраль, март и апрель. А с мая по октябрь — традиционный для Юго-Восточной Азии сезон дождей.

В речных водах резвятся белые пресноводные дельфины.

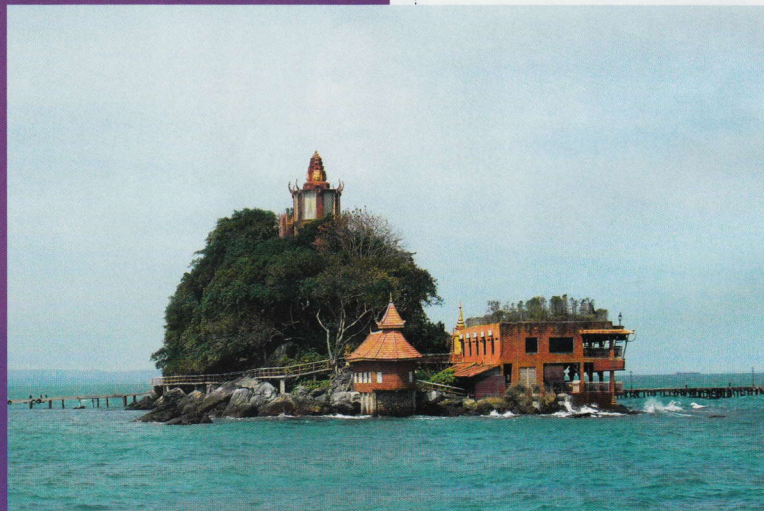
Экипировка на подобную прогулку включает, по сути, один главный инструмент — фотоаппарат. В зависимости от величины силы воли, широты творческих амбиций и глубины кармана можно выбрать зеркалку, беззеркалку, ультразвум или универсальный компакт. Благодаря великолепной натуре отличные снимки получаются у всех, но, конечно, чем мощнее арсенал, тем большие возможности открываются перед фотографом.

Отличное сочетание функциональности и защищенности предлагает зеркальная камера Pentax K-5, чей пылевлагозащищенный корпус изготовлен из магниевых сплавов, а 16 Мп сенсор имеет диапазон чувствительности матрицы от 80 до 51 200 (!) ISO. При этом возможна видеосъемка в Full HD, что тоже будет совсем не лишним. Из камер попроще можно порекомендовать Canon EOS 60D: 18 Мп, 9-точечная фокусировка, ISO 100–6400, видеосъемка в Full HD при 24 кадрах/с. Среди беззеркалок наибольшей попу-



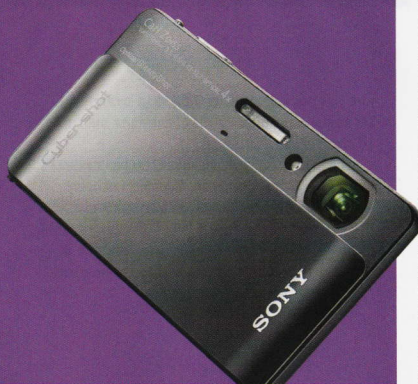
Panasonic Lumix FT2

С КАМЕРОЙ PANASONIC LUMIX FT2 МОЖНО УВЕРЕННО ПОГРУЖАТЬСЯ НА ГЛУБИНУ ДО 10 МЕТРОВ. КРОМЕ ТОГО, ОНА СТОЙКО ВЫДЕРЖИВАЕТ ПАДЕНИЕ С ДВУХМЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ И СНИМАЕТ ВИДЕО. ВПОЛНЕ ПОДХОДЯЩИЙ ЭКЗЕМПЛЯР ДЛЯ СЪЕМОК КАК АФРОДИТ В ВОЛНАХ (ТИПИЧНЫЙ СЮЖЕТ ФОТО «ВКОНТАКТЕ»), ТАК И ПОДВОДНЫХ КРАСОТ.



Sony Cyber-shot TX5

В КАЧЕСТВЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ LUMIX FT2 МОЖНО ВЗЯТЬ SONY CYBER-SHOT TX5, КОТОРАЯ ХОРОШО ВЕДЕТ СЕБЯ НА ГЛУБИНЕ ДО 3 МЕТРОВ, СНИМАЕТ ОТЛИЧНЫЕ РОЛИКИ, НО РОНЯТЬ ЕЕ ПРОТИВОПОКАЗАНО, К ТОМУ ЖЕ С РАЗНОЦВЕТНЫХ МОДЕЛЕЙ ПОД ВОЗДЕЙСТВИЕМ СОЛЕНОЙ ВОДЫ МОЖЕТ СЛЕЗАТЬ КРАСКА.



чу, можно обойтись компактными и довольно функциональными альтернативами. Один вариант — это монопод, то есть штатив на единственной телескопической «ноге». Другой — это штативы с гибкими ногами, такие как GorillaPod. Подобный штатив можно «завязать узлом» вокруг любого естественного объекта, например ветки дерева или камня.

Полупрофессиональные компакты справятся с фотосъемкой тоже хорошо. Типичный пример «рабочей лошадки» — Canon Powershot SX1 IS. В нем пригодятся широкоугольный объектив с 20-кратным оптическим зумом, ISO 1600, съемка видео в формате HD и множество ручных настроек.

Современные «мыльницы» тоже найдут чем порадовать владельца. Casio Exilim EX-ZR10, к примеру, имеет режим HDR, ко-

Что в тарелке?

На улицах Камбоджи нередко можно увидеть жаровни с кипящим маслом, в котором вам тут же приготовят на заказ любой из местных деликатесов — от черепах и черепаших яиц до мелких лесных птиц. Запить всю эту экзотику обычно предлагается стаканом сока из сахарного тростника. Сок выжимают тут же, на улице, с помощью специального станка.

лярностью стабильно пользуются самые компактные модели: Sony NEX-5 и Panasonic GF1.

Любые модели со сменной оптикой крайне рекомендуются экипировать парком объективов, не ограничиваясь стандартным зум-объективом. Пригодится все — и ультраширокоугольная оптика, и телеобъективы, и оптика с фиксированным фокусным расстоянием, например, для съемки портретов. В ряде ситуаций не обойтись без штатива. Поскольку везти полноценный штатив на себе — подвиг, который мало кому по пле-

торый помогает при съемках в контровом свете и способен спринтерски «отстрелять» до 40 кадров за секунду.

Когда городская программа-минимум будет выполнена, можно договориться с рыбаками или дайверами и устроить подводную фотоохоту. Базой для этого может служить, скажем, крохотный островок Koh Dek KoullB (остров Гвоздь), на котором расположен удивительно красивый частный курорт. Нырять и фотографировать здесь приятно, рыб и прочей живности вокруг островка очень много. Olympus Mju Tough 8010 стоек к падениям с 2 метров, спокойно переносит десятиметровое погружение, разумеется, пишет видео и к тому же выглядит как настоящий «мужской» гаджет. Ну а владельцы пресловутого K-5 наверняка могут себе позволить и подводный бокс для своего чудо-фоторужья.



В гости к Деду Морозу

ТЕКСТ: СЕРГЕЙ МАЛЕНКОВИЧ

ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОЗРАСТА ПОСЕЩЕНИЕ «ДОМА» ГЛАВНОГО ДЕТСКОГО ВОЛШЕБНИКА ПРИНОСИТ МАССУ ПОЗИТИВНЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ПОДОБНЫЙ АТТРАКЦИОН ДОСТУПЕН СРАЗУ В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ, ВКЛЮЧАЯ РОССИЮ, КАНАДУ, США, ФИНЛЯНДИЮ, ШВЕЦИЮ И ДАНИЮ. ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИ СТРАНЫ ОДНО — У НИХ ЕСТЬ СЕВЕРНЫЕ ВЛАДЕНИЯ, ГДЕ ВСЕГДА ЦАРСТВУЕТ ЗИМА. ПОЭТОМУ ТЕХНИКУ В ТАКОМ ПУТЕШЕСТВИИ СЛЕДУЕТ ПОДГОТОВИТЬ К «ХОЛОДНОМУ ПРИЕМУ».

СРЕДИ ВСЕХ ГИПОТЕТИЧЕСКИХ ЖИЛИЩ ДЕДА МОРОЗА ЕГО ОФИЦИАЛЬНАЯ РОССИЙСКАЯ ПРОПИСКА В ГОРОДЕ ВЕЛИКИЙ УСТЬЮГ НАИБОЛЕЕ КОМФОРТНА ДЛЯ ТУРИСТОВ. СЕВЕР ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ НЕМНОГИМ БЛИЖЕ К ПОЛЮСУ, ЧЕМ, СКАЖЕМ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОЭТОМУ ЛЕТОМ ЗДЕСЬ ТЕПЛО, А ЗИМНИЕ МОРОЗЫ НЕ СЛИШКОМ ВПЕЧАТЛЯЮТ — ТИПИЧНО 10 ГРАДУСОВ НИЖЕ НУЛЯ. Для тех, кто хочет аутентичного опыта и решился реально посетить царство вечной зимы, есть интересная альтернатива. В поселке Горнокаязевск под Салехардом находится резиденция Ямал Ири — волшебного героя северных народов, который по всем описаниям подозрительно напоминает Деда Мороза. Поэтому его часто так и называют — ямальский Дед Мороз или Дедушка Ямала. Учтя, что само слово «Ямал» на ненецком языке означает «край земли», все сходится — местечко для жилища Дедушки выбрано отлично. Посетить его относительно несложно: есть и регулярное транспортное сообщение, и туристические услуги. Поэтому, собираясь в поездку, необходимо изучить прогноз погоды, запастись техникой, а главное — экипировать себя и гаджеты по сезону.

Сборы в дорогу

Единственное, что надо учесть, экипироваться, — это причуды погоды. Летом здесь может быть жарко (до +30) или свежо (+10), но в любом случае жизнь будут отравлять



вездесущие комары. Поэтому путешествие лучше все же организовать в зимнее время года, подготовившись, однако, к холодам от -20 до -40.

Техника не любит таких холодов еще больше, чем люди. Главная проблема — аккумуляторы. На холоде они очень быстро теряют заряд, даже если вы не пользуетесь устройством. Ночь при температуре ниже -15 почти гарантированно убивает литиевые аккумуляторы. Поэтому ни в коем случае не оставляйте гаджеты и аксессуары

в неотапливаемых местах, а с собой возьмите зарядные устройства для всех приборов и сменные батареи.

Если какие-либо устройства работают от батарей и аккумуляторов формата AA или AAA, можно купить для них литиевые батарейки. Не аккумуляторы, а именно батарейки. Они, в отличие от аккумуляторов и обычных щелочных батареек, отлично работают в экстремально холодных условиях и довольно медленно ухудшают свои свойства.



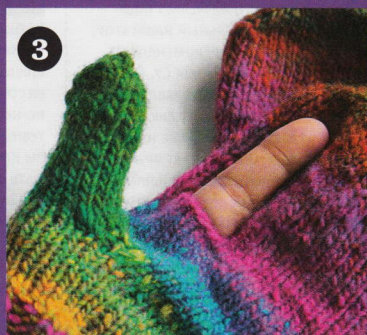
Среди специализированных гаджетов против холода отметим три своеобразных предмета одежды: «фотоварежку», маску на лицо, ботинки с подогревом. Проще всего с последним аксессуаром — это ограниченная серия популярной обуви Columbia, которая не просто борется с потерей тепла, а активно обогревает ступню. Аккумуляторы ботинок заряжаются от USB. Маска на лицо — популярный горнолыжный аксессуар, который наряду со специальными очками позволяет безболезненно переносить холодный ветер в лицо. Но наиболее увлекательным занятием будет выбор... варежек. Этот жизненно необходимый аксессуар доставляет много хлопот, когда надо фотографировать или работать с емкостным сенсорным экраном. Неповоротливыми пальцами не управиться с камерой, а емкостный экран на касание ткани вообще не реагирует. Если ваша задача — не заморозить руки, ковыряясь в айфоне, стоит приобрести специальные перчатки с металлическими точками напротив подушечек пальцев либо комплект из металлизированных наклеек на ваши собственные варежки. Кроме варежек пригодятся и теплые куртки из современных материалов, и пуховики, и шапки-ушанки, закрывающие от ветра и нос, и уши. Ушанки из современных материалов, кстати, очень легкие, свободно складываются и выпускаются в широком спектре цветов.

Ограничивать себя при наборе гаджетов в дорогу не надо. Несмотря на то что Салехард стоит на Северном полярном круге, инфраструктура здесь развита неплохо: электроснабжение, покрытие сотовыми сетями всех федеральных операторов и даже Wi-Fi в общественных местах — все имеется. Правда, интернет-связь с остальным миром осуществляется через спутник, и скорости



Берегите пальчики!

ФОТОГРАФАМ ДОСТУПНЫ ДВА РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СЪЕМКИ НА МОРОЗЕ — ЛИБО ПЕРЧАТКИ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ЛЕГКО ОСВОБОДИТЬ ОДИН ИЛИ НЕСКОЛЬКО ПАЛЬЦЕВ, НЕ СНИМАЯ ПЕРЧАТКУ В ЦЕЛОМ (2,3), ЛИБО УДИВИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ПОД НАЗВАНИЕМ ФОТОВАРЕЖКИ (1). ПОДОБНЫЙ АКСЕССУАР, НАПРИМЕР PORTABRACE POLAR MITTEN, СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ ДВА: ПОДОГРЕВАЕМЫЙ ЧЕХОЛ ДЛЯ КАМЕРЫ И ВАРЕЖКУ. КАМЕРА ПОСТОЯННО НАХОДИТСЯ В УТЕПЛЕННОМ ЧЕХЛЕ, НАПРИТИВ ОБЪЕКТИВА ВО ВРЕМЯ СЪЕМКИ ОТСТЕГИВАЕТСЯ КЛАПАН. В ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ХОЛОДА ВНУТРЬ МОЖНО ПОЛОЖИТЬ ДО 4 АККУМУЛЯТОРОВ ТЕПЛА (ПАКЕТЫ СО СПЕЦИАЛЬНЫМ ГЕЛЕМ). ЧТОБЫ УПРАВЛЯТЬ СЪЕМКОЙ, ВНУТРЬ ЧЕХЛА ЧЕРЕЗ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОТВЕРСТИЕ ПРОСОВЫВАЕТСЯ РУКА. В РЕЗУЛЬТАТЕ УПРАВЛЕНИЯ КАМЕРОЙ УДОБНО, А ТЕПЛО И РУКЕ, И КАМЕРЕ.



доступа в Интернет невысоки. Но поделиться впечатлениями от поездки через Twitter или «ВКонтакте» вполне можно.

Правила поведения

Итак, вы экипировались по всем правилам и выехали на первую заполярную прогулку? Какие правила стоит запомнить на пленэре? Во-первых, максимум ненужной техники оставить в обогреваемом помещении гостиницы. Во-вторых, компактную и важную технику предпочтительно держать в тепле, то есть под одеждой. Здесь и пригодятся куртки со спецкарманами для гаджетов. Телефон в тепле медленнее разряжается, у него лучше работают экран и кнопки. В-третьих, вкладными наушниками лучше не пользоваться, поскольку они прилично замораживают уши. Ну а самые главные предосторожности будут касаться нежного и активно используемого техноаксессуара — каме-

Сказочные тарифы

Если какая-то техника вышла из строя или срочно потребовался аксессуар, такой как зарядное устройство, приобрести все это не составит проблемы. Ведь даже за полярным кругом имеются профильные магазины, а недавно открылся собственный салон «МегаФона». Кстати, Ямал Ири подключен к сотовой связи именно этого оператора и, как и его родственник Дед Мороз из Великого Устюга, обслуживается по специальному безлимитному тарифу «Сказочный».

ры. Если специальную «теплую варежку» вы так и не купили, придется снимать «голым» фотоаппаратом.

Камера не любит холода, но просто держать ее под одеждой, доставая на время съемки, тоже не выход. При постоянном перепаде влажности и температуры может образоваться конденсат как на корпусе и поверхности оптики, так и внутри фотоаппарата. Если это произошло, желательно дать конденсату испариться естественным образом, побыв в теплом месте или хотя бы в салоне автомобиля. Но лучше всего бороться с конденсацией, например, пожив в чехол камеры пару мешочков силикагеля (такие почти всегда есть в коробках с обувью и химикатами, боящимися влаги). Также можно держать камеру в герметично закрывающемся полиэтиленовом пакете, а пакет — в фотосумке. При выходе на улицу или входе в помещение подождите минутку, перед тем как доставать камеру, — температуры уравниваются, а конденсат оседает на пакете вместо камеры. **m**



1.

PHILIPS O'NEILL STRETCH

УДАРОПРОЧНЫЕ НАУШНИКИ

В экипировке ни-тес-путешественника явно не будут лишними ударопрочные гибкие наушники Philips имени звезды баскетбола Шакила О'Нила. Эти спортивные уши сделаны из полимера TR55, который тверже обычного для наушников поликарбоната в шесть раз. Гибок и особо устойчив к внешним воздействиям и шнур наушников. А внутренняя стяжка Stretch позволит достаточно прочно утвердить их на голове любой формы, так что велопутешествия или спуски на горных лыжах под музыку с ним — вполне реальная вещь, а не причуда. По словам Philips, Шакил О'Нил и несколько спортсменов-экстремалов провели серьезные полевые испытания ушей, которые те выдержали с честью. Из прочих характеристик — мягкие амбушюры с 40 мм динамиками, чувствительность — 105 дБ, частотный отклик — 12–24 000 Гц, максимальная выходная мощность — 50 СВ.

2.

LOOXIE ПОРТАТИВНАЯ КАМЕРА С ГАРНИТУРОЙ

Как быть, если вам хочется снять видео, а руки заняты рулем (не важно, автомобильным или велосипедным)? Есть изящный выход из положения — совместить камеру с беспроводной гарнитурой. Устройство называется Looxie и производится компанией Artiman Ventures. Гаджет крепится на ухо, а камера направлена таким образом, что снимает в точности то, что видят глаза. Съемка включается одним нажатием кнопки, максимальная продолжительность ролика — 30 секунд. Разрешение составляет 320x480, отснятый ролик передается прямо на смартфон по Bluetooth. Для этого, правда, нужно специальное приложение, которое пока доступно только для Android. В качестве бонуса — возможность разговора во время видеозаписи.

3.

NOKIA C7 СМАРТФОН С GPS-НАВИГАЦИЕЙ

Тем, кто не желает покупать отдельный навигатор, можно порекомендовать смартфон Nokia C7, работающий под управлением Symbian^3 и уделяющий особое внимание навигации. Он обладает крупным 3,5-дюймовым дисплеем, который позволит комфортно использовать смартфон в машине, и поставляется в комплекте с картами Ovi с бесплатной автомобильной и пешеходной навигацией. Внутри имеется GPS-приемник, поддерживающий функцию Assisted GPS (при наличии активного GPRS или Wi-Fi-соединения), а для дополнительного удобства и более простого ориентирования предусмотрены акселерометр и цифровой компас.

4.

LACIE HDD 1TB RUGGED DRIVE ЗАЩИЩЕННЫЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК

Внешний жесткий диск — крайне полезная вещь, а защищенный и ударопрочный жесткий диск — совершенно незаменимая вещь в путешествии, особенно если вы планируете много снимать фото или видео. Корпус LaCie HDD 1TB Rugged Drive выполнен из алюминия и оснащен противударным «бампером», который защитит его от падения с высоты до 2,2 метра. Не пострадает не только корпус, но и все данные. Этот накопитель может похвастаться встроенным USB-кабелем, высокой скоростью передачи данных при копировании с компьютера (до 110 Мб/с) и ПО для резервирования данных с PC или Mac.

5.

SAMSUNG GALAXY S I9000 БРАУЗЕР РАСШИРЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ LAYAR

Samsung Galaxy S I9000 — один из мощнейших и функционально насыщенных смартфонов на Android. Он интересен со всех сторон: телефонной, мультимедийной и социальной сетевой. Но начинающего ни-тес-путешественника должен заинтересовать браузер расширенной реальности Layar на телефоне Samsung Galaxy S. Включив встроенную камеру и сняв на нее окружающие объекты, вы сможете получить схему местности и обширные рекомендации по различным интересностям поблизости. Кроме того, для некоторых объектов (отели, рестораны, музеи) можно получить подробную сводку с ценами, часами работы, точный адрес и прочие немаловажные детали.



6. SHTURMANN LINK 300

АВТОМОБИЛЬНЫЙ НАВИГАТОР

Недорогой автомобильный GPS-навигатор с 4,3-дюймовым экраном и телефонными функциями. Если у вас есть гарнитура или вы обзавелись гарнитурокамерой Loosxie, SHTURMANN Link 300 позволит принимать вызовы. А с помощью экранной клавиатуры можно даже писать SMS. В целом функционал необычайно широк для столь недорогого решения. Для навигации по умолчанию стоит «Навигатор», однако путем нехитрых манипуляций Link 300 можно подружить с любым навигационным софтом и картами любого региона. Поддерживается отображение пробок в реальном времени, а интерфейс был разработан специалистами Студии Лебедева.

7. DIGMA DM351 ALLROAD

ПЕШЕХОДНЫЙ GPS-НАВИГАТОР

Прочный, простой и надежный пешеходный навигатор. Слово ALLROAD угодило в название неспроста. Аппарат предназначен для использования в любых условиях: автомобиль, велосипед, прогулка по городу, горный поход или сплав по реке. У него фантастически прочный корпус, которому не страшны падения, попадание влаги или песчаной пыли, — он полностью соответствует стандарту IPX7. Зарядка стандартного аккумулятора хватает на 10 часов полноценной работы, а встроенный MP3-плеер и браузер фотографий не позволяют заскучать на привале.

8. THURAYA XT

СПУТНИКОВЫЙ ТЕЛЕФОН

Спутниковые телефоны не получили широкого распространения среди городских пользователей, но во время экстремальных путешествий такая трубка может пригодиться очень кстати. THURAYA XT позволит оставаться на связи абсолютно в любой точке планеты. Корпус этого телефона надежно защищен от разного рода воздействий, а по словам производителя, является самым надежным решением в своем классе. Устройство позволяет не только звонить и обмениваться SMS-сообщениями, но и пользоваться электронной почтой и работать в Интернете, правда, максимальная скорость ограничена 60 Кб в секунду.

9. GARMIN GPSMAP 60CX

ТУРИСТИЧЕСКИЙ НАВИГАТОР

Одно из лучших решений для пешеходных и велосипедных походов. Простой, удобный и весьма компактный навигатор, который прекрасно помещается в кармане и не занимает много места в рюкзаке. Он отличается исключительно качественным приемом сигнала, что позволяет полагаться на него даже в самых труднодоступных местах. Корпус защищен от падений с большой высоты, он даже не царапается, а дисплей снабжен датчиком освещенности и автоматически подстраивает яркость под условия освещения. Вместо фирменного аккумулятора Garmin GPSMAP 60CX питается от обычных пальчиковых батареек (AA) и работает до 24 часов от одной пары.

10. ION AUDIO TWIN VIDEO

КОМПАКТНЫЙ КАМКОРДЕР С ДВУМЯ ОБЪЕКТИВАМИ

Есть много способов сделать автопортрет или снять себя на видео. Можно воспользоваться фронтальной камерой в телефоне или снять ролик, держа камеру перед собой на вытянутой руке. Способы снять себя и объект напротив до настоящего момента были сложны и недоступны простым смертным. Однако компания ION AUDIO придумала исключительно изящный выход из положения. Так что, если вы путешествуете в одиночку и желаете запечатлеть не только окружающих, но и себя, обратите внимание на камкордер Twin Video. Он имеет два объектива по обе стороны корпуса, что позволяет снимать себя и то, что происходит напротив, одновременно. Никакого 3D и Full HD здесь нет, однако VGA-видео при 30 FPS записывается очень качественно. И цена не кусается. **m**

текст: **Николай Трубецкой**

Роуминг

почти даром

Пока операторы и антимонопольные службы неустанно бьются за удешевление роуминга, экономные и активно путешествующие абоненты давно придумали несколько простых рецептов, позволяющих свести стоимость международных переговоров к очень небольшим цифрам и даже к нулю.

1. Туристическая «симка»

Самый простой в использовании и необременительный способ. Вы покупаете в супермаркете или салоне связи дополнительную SIM-карту альтернативного оператора связи («Гудлайн», SIMtravel и др.). Активируете карту. Перед отлетом или сразу после приземления за рубежом вставляете карточку в свой телефон. У вас будет новый номер, обычно он эстонский (код +372), но бывают и другие варианты, например Лихтенштейн. С этого номера можно принимать звонки (бесплатно в большинстве стран мира) и свободно звонить по всей планете (звонки в большинство стран по 40–70 центов за минуту, Россия — от 30 центов), исходящие SMS также недорого (40 центов).

Главный недостаток этого способа состоит в том, что у вас будет другой номер, который надо как-

то сообщить друзьям и коллегам, иначе они не поймут, кто им звонит. Также звонки друзей на этот номер тарифицируются как вызов в Эстонию, что тоже понравится не всем. Впрочем, данная проблема решается переадресацией входящих звонков со своего российского номера на «туристический», это повысит стоимость разговоров с нуля до 30 центов за минуту, что все равно в 6–9 раз меньше, чем платить за роуминг.

У компании Easygoaming есть услуга «Российский АОН», которая позволяет решить и вторую описанную проблему: вы звоните с «туристической» карты, а у абонента высвечивается ваш российский телефон.



IP-ТЕЛЕФОН

Чтобы удешевить связь еще больше, неплохо обзавестись одним из устройств, которые помогают звонить по всему миру, не включая компьютер. В домашнем применении это может быть DECT-телефон с поддержкой SIP-протокола, наиболее удачные выпускает GIGASET, но есть модели и других производителей. Также оснастить подобной функциональностью можно любой телефон при помощи «прозрачного» адаптера телефонии, такого как ZYXEL P-2301RL. Он интеллектуально маршрутизирует звонки: местные — через городскую телефонную сеть, а международные — по IP-телефонии. Набор номера при этом ведется с обычного телефона привычным образом. Правила маршрутизации гибко настраиваются. Также подобные устройства и адаптеры поддерживают постоянную регистрацию у SIP-провайдера, поэтому на выделенный им SIP-номер можно бесплатно позвонить из любого уголка мира так же легко и надежно, как на городской телефон.

смартфонах. Доступна и видеотелефония. Если у вас под рукой компьютер, наиболее проблемную работу при минимальной настройке обеспечивает Skype. Имеются клиенты этой программы также для Android, iPhone и Symbian, но они все способны только к передаче голоса, видео

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ

GOODLINE.RU
SIM-TRAVEL.RU
EASYROAMING.RU
SKYPE.COM
SIPNET.RU
ZYXEL.RU
GIGASET.COM



это дополнительные сервисы.

У Skype для более эффективной связи имеются также интересные услуги Skype online number и Skype Go To. Первая предоставляет вам номер телефона, по которому можно позвонить на ваш Skype-аккаунт из обычной телефонной сети. Вторая позволяет получить местный номер для ваших исходящих звонков, который переадресован на номер за рубежом. То есть вы звоните на дешевый местный телефон, а звонок уходит куда-то далеко, скажем в Бразилию. К сожалению, обе услуги предоставляются не во всех странах и России в списке нет. Но если вы часто бываете в США или, скажем, Финляндии, из услуг можно извлечь пользу.

Более практичные сервисы у SIPnet. Например, SMS-заказ звонка: вы отправляете по SMS номер любого телефона, который

не будет. Кстати, со Skype можно звонить и на обычные телефоны. В отличие от связи Skype-Skype, это не бесплатно, но тарифы крайне низкие — от 2 центов за минуту разговора и 5 центов за SMS на мобильный.

Кроме Skype передачи голоса через Интернет занимаются многие другие провайдеры. Наиболее распространено семейство протоколов SIP, они даже стандартно встроены в некоторые телефоны, например смартфоны Nokia. Также SIP-клиенты есть практически для всех платформ ПК и смартфонов. Любой SIP-клиент можно подключить к любому SIP-провайдеру. Наиболее известный российский провайдер — SIPnet. Принцип обычен: звонки SIP-to-SIP бесплатны, вызовы на обыч-

ные телефонные номера стоят денег. Но звонки в некоторые регионы России часто бывают бесплатны в рамках различных акций. К сожалению, в рамках этого протокола невозможно отправить SMS, зато легко реализовать полезные дополнительные сервисы.

Разумеется, общий недостаток всех вкусов и разновидностей IP-телефонии — требование наличия интернет-соединения. Поэтому для постоянной связи 24/7 этот способ неприемлем, но если вам нужно лишь раз в день вдоволь поболтать с родными, данный вариант будет самым дешевым.

3. Сервисы на базе IP

Хотя IP-телефония требует вашего подключения к Интернету, есть множество услуг на ее основе, которые призваны устранить этот недостаток. Обычно их оказывают те же провайдеры IP-телефонии,

есть у вас под рукой (например, телефон в гостиничном номере), а также номер, по которому желаете позвонить. Сервер SIP-оператора сначала позвонит вам, потом вашему абоненту, а затем соединит вас. Стоит такой звонок как сумма стоимости вызова обоих абонентов по тарифам SIPnet, то есть очень и очень недорого. Например, разговор Москва с Лондоном обойдется всего в 5 центов за минуту плюс стоимость единственной SMS. **m**

2. IP-телефония

Поскольку многие хорошие отели, а также некоторые аэропорты, рестораны и торговые центры предоставляют своим посетителям бесплатный или очень недорогой Wi-Fi, весьма популярным способом связи является IP-телефония. Благо программы для пользования ею теперь есть не только на компьютерах, но и на многих

ТЕКСТ:
Николай Трубецкой



Покупать дорогие игрушки, о которых мы пишем, могут далеко не все. Для этого желательно иметь какой-то иной источник дохода кроме экономии на школьных завтраках. Неудивительно, что большинство студентов стремятся получить работу, в идеале — перспективную и хорошо оплачиваемую.



ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА СТУДЕНТОВ, ЖЕЛАЮЩИХ ТРУДОУСТРОИТЬСЯ, — НАЙТИ КОМПАНИЮ, КОТОРАЯ ГОТОВА НАНИМАТЬ СОТРУДНИКОВ БЕЗ ОПЫТА РАБОТЫ. Разумеется, можно пойти в McDonalds, но желающим работать головой, а не руками порой очень трудно доказать свою пригодность. В помощь молодым и талантливым — результаты исследования рынка труда, проведенного нами при помощи портала SuperJob.ru.

Результаты свидетельствуют, что большинство работодателей лояльно относятся к молодым специалистам. Около 58% опрошенных работодателей принимают на работу выпускников вузов, не имеющих опыта работы. Главное преимущество таких соискателей — большое желание работать и получать новые знания. При этом чаще готовность к найму молодых специалистов демонстрируют крупные компании. Например, меньше половины компаний с численностью до 50 человек принимают на работу молодых специалистов, а в компаниях со штатом персонала более 1000 человек таких оказалось 70–74%.

САМЫЕ ОПЛАЧИВАЕМЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



САМЫЕ ОПЛАЧИВАЕМЫЕ ПРОФЕССИИ В IT

1. ПРОГРАММИСТ JAVA — 40 000 — 65 000 РУБ.
2. РАЗРАБОТЧИК ORACLE — 40 000 — 60 000 РУБ.
3. ПРОГРАММИСТ 1С — 35 000 — 60 000 РУБ.
4. СИСТЕМНЫЙ АНАЛИТИК — 30 000 — 60 000 РУБ.
5. PHP-ПРОГРАММИСТ — 30 000 — 45 000 РУБ.
6. СИСТЕМНЫЙ АДМИНИСТРАТОР — 30 000 — 40 000 РУБ.
7. МЕНЕДЖЕР ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТОВ — 30 000 — 40 000 РУБ.
8. СПЕЦИАЛИСТ ПО ЗАЩИТЕ ИНФОРМАЦИИ — 30 000 — 40 000 РУБ.
9. ВЕБ-ДИЗАЙНЕР — 25 000 — 40 000 РУБ.
10. СПЕЦИАЛИСТ ТЕХПОДДЕРЖКИ — 25 000 — 30 000 РУБ.

Самыми привлекательными сферами по уровню предполагаемого дохода являются консалтинг, недвижимость, IT и др. Естественно, что выпускники не могут претендовать даже на средний по рынку уровень дохода за исключением практических навыков. Специалисты без опыта или с минимальным опытом работы принимаются на начальные профессиональные позиции (помощники, ассистенты, младшие специалисты). Рассматривая типичные позиции сферы информационных технологий в Москве, можно говорить о том, что больше остальных могут заработать программисты Java (до 65 000 руб.), разработчики Oracle, программисты 1С и системные аналитики (до 60 000 руб.). **IT**

Все худшее — ДЕТЯМ?

Попадая с детьми в магазин, частенько завидую им исключительно белой завистью. Насколько сейчас много на полках забавных игрушек! От микроскопа с USB-камерой до интерактивного попугая, с которым можно побеседовать о жизни.

КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХ ПСЕВДОНОУТБУКОВ ПОРАЖАЕТ ВСЯКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ И НАВОДИТ НА МЫСЛЬ О СКОРОМ СЛИЯНИИ ДВУХ РЫНКОВ. Сейчас ребенок начинает пользоваться всевозможными электронными помощниками куда раньше, чем выросшие его взрослые в свое время. Отношение к ним у малыша соответствующее — техника воспринимается как нечто само собой разумеющееся. При этом, если его не устраивает тот или иной гаджет, он просто отложит его в сторону и забудет, как непонравившуюся игрушку. Производители разделяют стремление молодого поколения к технике, однако делают это своеобразно. Обычно как детские гаджеты позиционируются младшие модели в линейке устройств, скромные по функционалу, но доступные по цене. Такая позиция близка и родителям чада, голосующим рублем за более дешевый девайс. Но если в случае с мобильным телефоном ограниченные возможности аппарата (отсутствие игр и иных отвлекающих приложений) и простота в его использовании — это благо, то в случае с гаджетами, предназначенными для творчества, упрощение имеет обратный эффект.

Характерный пример сказанного — карманная видеокамера Mini от компании Kodak. Задумка, надо сказать, неплохая. Ее потенциал

с успехом демонстрируют старшие модели кодаковских «кармаников». Компактность, быстрый старт, удобный интерфейс USB для загрузки видео в компьютер и подзаряд-

ИСКУССТВО ОТРЕЗАТЬ ЛИШНЕЕ

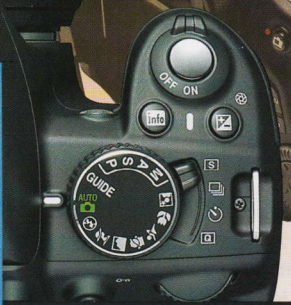
ДОБАВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ НЕ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ «ДЕТСКОЙ» ТЕХНИКИ. ГОРАЗДО ЧАЩЕ ИЗЫМАЮТСЯ НЕНУЖНЫЕ, ПО МНЕНИЮ РАЗРАБОТЧИКОВ, СЛОЖНОСТИ.



ТЕКСТ:
Александр Лойм

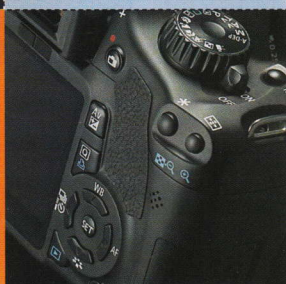
ки и немаловажная особенность — водонепроницаемость до глубины 3 м. Но! При этом качество картинки, полученной при съемке, вызывает уныние даже у совсем юных начинающих операторов. Разрешение и цветопередача — явно не самые сильные стороны Kodak Mini. Оптика, установленная в камере, в сочетании с автоматическим балансом белого и диапазоном фокусировки (50 см — бесконечность) оставляет мало шансов получить качественное видео. При использовании же функции zoom понять, что происходит на экране, можно вообще лишь с большим трудом. Вдобавок ко всему выяснилось, что даже на легком морозе (-2...-3 градуса) камера теряет связь с реальностью. Начинает зависать картинка (не только на экране, но и в записи), а потом и вовсе прекращается ее отображение. Через полчаса в теплом помещении функционал полностью восстанавливается, однако это мало утешает тех, на кого Mini, собственно, и рассчитана. Может, оно и к лучшему — конечному потребителю куда интереснее покатаются с горы и поваляться в снегу, нежели отогревать за пазухой видеокамеру.

К сожалению, «детское» позиционирование бюджетных моделей — действенный маркетинговый прием, нацеленный на родителей. Но дети прекрасно все понимают и отличают плохое от хорошего даже в очень юном возрасте. Поэтому, отдав должное простоте использования, оптимистичному дизайну и вкусной цене, не забудьте проверить, что потенциальный «детский» гаджет без особых нареканий выполняет свою основную функцию. **m**



{ КАМЕРА ВКРАТЦЕ }

МАТРИЦА: 10–12 МП, APS CMOS
ЭКРАН: 2,5–3"
ВИДОНСКАТЕЛЬ: ОПТИЧЕСКИЙ + LIVE VIEW
СТАБИЛИЗАТОР: НЕ ЭЛЕКТРОННЫЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: AUTO, ISO 100–1600
ВИДЕО: HET/720P/1080i
ПАМЯТЬ: SD/SDHC



mobile **гид** digital

~КАМЕРЫ СО СМЕННОЙ ОПТИКОЙ~

Сегодня камеры со сменной оптикой перестали быть прерогативой профессиональных фотографов. Первым шагом на пути к этому стало появление бюджетных цифровых зеркальных камер. Теперь к ним добавились беззеркальные камеры со сменной оптикой, которые по качеству съемки не уступают недорогим зеркальным моделям и имеют при этом неоспоримое преимущество — компактность.

3

Зеркальные камеры традиционно ценятся за возможность творческого подхода к процессу, позволяя менять объективы и вручную устанавливать параметры съемки. Это справедливо и для беззеркальных камер со сменной оптикой. Несмотря на радикальное различие в конструкции (наличие/отсутствие зеркала), они имеют ряд основных параметров, важных при покупке.

Приступая к выбору, необходимо понимать, что выбираешь не конкретный аппарат, а целую систему. Объективы и другие аксессуары, которые понадобятся впоследствии, работают, как правило, с моделями одного бренда (максимум — двух). И поэтому, прежде чем купить конкретную камеру, полезно выяснить, достаточно ли широк набор оптики и дополнительных устройств и каков уровень цен на них. Это могут быть вспышки, штативы, видоскопатели, светофильтры и пр.

Матрица

Всем известно, что за качество изображения в камере отвечает прежде всего объектив. Сегодня не стоит уделять особое внимание типу сенсора и количеству мегапикселей. Современные CCD- и CMOS-матрицы обеспечивают примерно одинаковый уровень качества, хотя производители отдают предпочтение технологии CMOS. Что касается разрешения, то 10–12 мегапикселей достаточно практически всегда и выбирать по этому параметру не надо вообще.

Более важен такой параметр, как физический размер матрицы. В очень дорогих зеркальных камерах часто используются полнокадровые матрицы. В моделях начального и среднего уровня, а также беззеркалках — так называемые кроп-матрицы. Они создают более «шумное» и менее детализированное изображение и все же достаточно качественное для боль-

шинства пользователей. Более того, появляются модели с полнокадровой матрицей по цене кроп-камер, примером чему является Sony. Кроп-матрицы сегодня представлены двумя типоразмерами — APS-C и 4/3, последние несколько уступают первым по детальности изображения.

Еще одна характеристика матрицы — диапазон чувствительности — заметно увеличился. Большинство пользователей достаточно показателем до ISO 1600, хотя многие камеры имеют верхнее значение 3200, 6400 и даже больше. Другое дело, получается ли приемлемый снимок на такой высокой чувствительности. Это приходится проверять опытным путем.

Объективы

Вторая составляющая получения качественных снимков после матрицы — хороший и грамотно подобранный объектив. Если раньше объективы для зеркальных камер были категорией очень стабильной, изредка обновляемой, то в этом году производители выпустили массу разнообразной сменной оптики как для цифровых зеркалок, так и для беззеркальных моделей. Она традиционно делится на категории: модели с фиксированным фокусным расстоянием и с возможностью изменения фокусного расстояния (варио- или зум-объективы). Все они, конечно, различаются по количеству используемых в них линз, материалам линз и корпуса, покрытию, креплению и пр. Последним достижением в сменной оптике можно считать встроенную стабилизацию в массовых моделях. Правда, и тут есть нюансы. Так, наличие стабилизатора несколько снижает светосилу объектива.

Кстати, обычно через специальные переходники можно устанавливать оптику зеркальных систем на беззеркальные камеры. Но, как правило, при этом будет возможна только ручная фокусировка.

Конечно, и в сегменте сменной оптики не обошлось без пресловутого 3D. Уже появились объективы, позволяющие делать стереоснимки. Но пока это скорее дань моде на 3D-технологии — такие объективы имеют малую светосилу и потому очень требовательны к условиям съемки (вспышка, штатив и пр.).

Другие параметры

Если сенсоры с каждым годом становятся все лучше, то и процессоры, управляющие работой камеры, от них не отстают. Растет их быстродействие, а некоторые модели оснащаются двумя процессорами сразу. Увеличивается количество датчиков автофокусировки и количество зон экспозамера, растут

скорость серийной съемки, размеры и разрешение дисплеев, уменьшаются выдержка и пр.

Кстати, в беззеркалках и некоторых зеркалках работает не фазовая фокусировка (по специальным датчикам), а контрастная (процессор постоянно считывает изображение с матрицы), что считается способом более медленным. Но на современных моделях с быстрым процессором контрастный автофокус не уступает по скорости фазовому.

Многие пользователи цифровых компактов привыкли к наличию функции видеосъемки. Все беззеркальные модели со сменной оптикой и большинство зеркальных имеют эту возможность. Исключение составляют бюджетные цифровые зеркалки, где функция удалена по маркетинговым причинам. Запись видео осуществляется в форматах HD и Full HD. Качество же видеосъемки зависит от конкретной модели. В одних это лишь «галочка»: главное — что функция есть. В других уровень видеосъемки не уступает фото. Имейте в виду, что при активном использовании функции видео потребуются карты памяти большого размера.

Беззеркалки

Несколько слов об особенностях беззеркальных камер со сменной оптикой. Основные их преимущества достигаются за счет отсутствия системы зеркал, благодаря чему они имеют компактный корпус, тихую работу затвора и поддержку недорогих и легких светосильных объективов. И при этом обеспечивают качество съемки на уровне бюджетных моделей цифровых зеркалок. Правда, компактный корпус оборачивается и другой стороной — она влияет на эргономику корпуса. Большинство беззеркалок имеют менее удобный «хват» для руки, а объектив зачастую может перевешивать корпус камеры. У ряда моделей контрастный автофокус работает медленно, но есть и настоящие спринтеры.

Управление

Пользователи помимо технической составляющей всегда обращают внимание на удобство управления камерой и предпочитают, чтобы как можно больше настроек было вынесено на корпус аппарата, дабы избежать постоянного лазанья по меню. Большинство современных моделей соответствуют этому требованию, хотя в особо компактных камерах это не всегда возможно из-за размеров корпуса. Удобное меню также имеет немаловажное значение, и с появлением сенсорных дисплеев сделать его таковым стало проще. **m**

{ ПРИМЕНИМОСТЬ КАМЕРЫ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНЫХ СЪЕМОК }

С короткофокусным объективом

С длиннофокусным объективом

Со штатным зум-объективом

С телеобъективом

Для видеосъемки

Когда передо мной встал вопрос о покупке фотоаппарата, я стал искать камеру, способную делать максимально качественные снимки, в то же время недорогую и негромоздкую. Также желательно, чтобы качественные снимки получались и в режиме «Авто». В основном я фотографирую во время путешествий, а также снимаю своих дочек — Карину и Ангелину. На всех семейных торжествах я всегда выступаю в роли фотографа.

Выбираем гаджет

SONY DSLR-A390L Kit

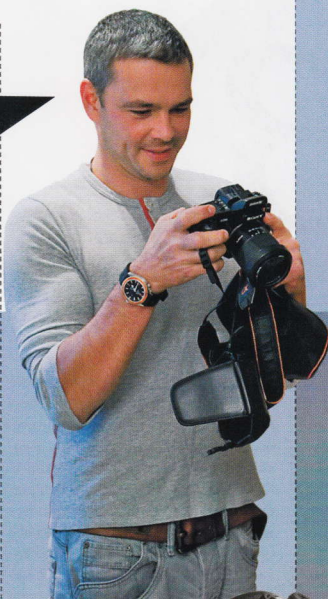
Небольшой вес, отличный зум-объектив в комплекте, доступная цена и выверенный автомат — вот слагаемые успеха A390L. Комфортной работе помогают поворот-

ный экран и автоматическая регулировка его яркости. На снимках в JPG получаются отличные цвета (сочные, но реалистичные). Совместима со всеми объективами MINOLTA (байонет A).



Пожелания Сергея вполне типичны для продвинутых фотолобителей. Качества «мгильницы» уже недостаточно, но чрезмерно отягощать плечо и кошелёк тоже не хочется. Бюджетные зеркалки сегодня выпускают все производители, поэтому мы ориентировались на небольшой вес, качественную работу автоматики и максимально универсальный

объектив в комплекте. Законным победителем стала камера Sony, предлагающая прекрасный баланс всех этих параметров. Единственный весомый ее недостаток, типичный, впрочем, для начального уровня зеркалок, — неумение снимать видео. **m**



ИМЯ: СЕРГЕЙ ГУБАНОВ
ВОЗРАСТ: 33 ГОДА
РОД ЗАНЯТИЙ: АКТЕР
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ХОЛОСТ, ЕСТЬ ДЕТИ
ХОББИ: ЛЬДЯНЫЕ ПРОГУЛКИ ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ПЛАНИРУЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ: СНИМАТЬ СЕМЬЮ И ПУТЕШЕСТВИЯ



OLYMPUS E-420 Kit

Эта камера и легче, и дешевле нашего победителя. Но есть и пара ложек дегтя — отсутствие оптического стабилизатора затрудняет репортажную съемку, при этом на высоких ISO более отчетливо заметен шум.



CANON EOS 1000D Kit

Компактная и практичная зеркалка начального уровня не вызывает особых претензий (за свои-то деньги), но и восторга тоже. Главная беда, остановившая 1000D на пути к победе, — сочетание посредственного объектива с шумной матрицей.

Зеркальные до 30 000

WWW.CANON.RU

WWW.CANON.RU

WWW.NIKON.RU

CANON EOS 1000D Kit

ЛЕГКАЯ УДОБНАЯ КАМЕРА БЕЗ НАВОРОТОВ И ВИДЕО

CANON EOS 550D Kit

КОМПАКТНАЯ ЗЕРКАЛКА С ХОРОШЕЙ ВИДЕОСЪЕМКОЙ

NIKON D3100 Kit

ВИДЕО FULL HD И ПРИЛИЧНЫЙ ОБЪЕКТИВ В КОМПЛЕКТЕ



МАТРИЦА	10,1 Мп, CMOS 22,2×14,8 мм/3888×2592
ЭКРАН/ВИДОИСКАТЕЛЬ	2,5" TFT/ПЕНТАПРИЗМА С ЗЕРКАЛОМ SD/SDHC
ПАМЯТЬ	—
ВИДЕО	—
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	Auto, ISO 100, 200, 400, 800, 1600
РАЗМЕРЫ/ВЕС	126,1×97,5×61,9 мм/450 г

Эта модель имеет адекватное соотношение цены и качества и подойдет тем, кто решил перейти с «мыльницы» на зеркалку. К тому же камера отличается понятным управлением, все необходимое вынесено на корпус. Аккумулятор обеспечивает продолжительное время работы. К камере подходят объективы с креплением EF/EF-S. Объектив EF-S 18–55, входящий в комплект, лучше заменить на что-нибудь получше. Максимальный рабочий уровень чувствительности, при котором получаются хорошие снимки, находится в районе ISO 800.



МАТРИЦА	18 Мп, CMOS 22,3×14,9 мм/5184×3456
ЭКРАН/ВИДОИСКАТЕЛЬ	3" TFT/ПЕНТАПРИЗМА
ПАМЯТЬ	SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО	1920×1080, MOV (H.264) (до 12 800)
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	Auto, ISO 100–6400 (до 12 800)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	128,8×97,3×62 мм/530 г

Главным достоинством камеры по сравнению с предшествующими моделями серии стало добавление возможности видеосъемки. Для ее корректной работы нужно обновить прошивку, скачав ее с сайта CANON. Также улучшилась цветопередача, увеличился рабочий уровень ISO и хорошо работает функция шумоподавления. К сожалению, пластиковый корпус не лучшего качества и встроенный аккумулятор слабоват для камеры с видеосъемкой. Для сменных объективов предназначено крепление EF/EF-S, в комплекте — объектив EF-S 18–55 IS.



МАТРИЦА	14,2 Мп, CMOS 23,1×15,4 мм/4608×3072
ЭКРАН/ВИДОИСКАТЕЛЬ	3" TFT/ПЕНТАЗЕРКАЛО
ПАМЯТЬ	SD/SDHC/SDXC, Eye-Fi
ВИДЕО	1920×1080, MOV (H.264) (до 6400)
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	Auto, ISO 100–3200 (до 6400)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	124×96×74,5 мм/500 г

Это компактный и легкий аппарат, который комфортно лежит в руке. Имеет простое и понятное управление и делает отличные снимки, в том числе видеоролики формата Full HD. Для новичков предусмотрен режим Guide, а для опытных пользователей — широкие возможности регулировки параметров съемки. Указанная чувствительность (до ISO 3200) соответствует действительности. К камере прилагается объектив 18–55 VR. Впечатление портит полное отсутствие каких-либо кабелей в комплекте.

WWW.NIKON.RU

WWW.OLYMPUS.COM.RU

WWW.PENTAX.RU

NIKON D5000 KIT

Удобная камера для творческих людей

OLYMPUS E-420 KIT

Недорогая и очень компактная зеркальная камера

PENTAX K-x KIT

Быстрая работа, доступная цена и 11 цветов корпуса!


23 800
РУБ.

Матрица	12,3 Мп, CMOS
Экран/Видоискатель	23,6×15,8 мм/4288×2848
Память	2,7" TFT/пентазеркало SD/SDHC
Видео	1280×720, AVI (MJPEG)
Чувствительность	Auto, ISO 200–3200 (до 6400)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	127×104×80 мм/560 г

Автоматический режим съемки этого аппарата оставляет желать лучшего. При ручных настройках позволяет делать отличные снимки даже с объективом AF-S 18–55 DX VR, входящим в комплект. Реальный рабочий уровень чувствительности — примерно до ISO 1600. Среди достоинств — хорошая шумная матрица, приличная скорость фотосъемки, создание видеороликов со звуком, быстрый автофокус и поворотный ЖК-монитор, который позволяет делать снимки с разных, даже необычных, ракурсов.


15 800
РУБ.

Матрица	10 Мп, MOS
Экран/Видоискатель	17,3×13 мм/3648×2736
Память	2,7" оптический
Видео	CF/MD, xD
Чувствительность	—
РАЗМЕРЫ/ВЕС	Auto, ISO 100–1600 (до 6400)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	129,5×91×53 мм/380 г

Камера выполнена в исключительно компактном, прочном и эргономичном корпусе. Среди прочих достоинств модели — доступная цена, отличная цветопередача, очень грамотное и удобное меню, быстрая работа. Для хранения фотоснимков используются недорогие карты памяти CompactFlash и xD. Отсутствие стабилизатора изображения сказывается на качестве снимков. Также нет возможности записи видеороликов. Предусмотрено крепление для сменных объективов стандарта 4:3, в комплекте — ZUIKO DIGITAL ED 14–42.


23 000
РУБ.

Матрица	12,4 Мп, CMOS
Экран/Видоискатель	23,6×15,8 мм/4288×2848
Память	2,7" пентазеркало SD/SDHC
Видео	1280×720, AVI (MJPEG)
Чувствительность	Auto, ISO 100–6400 (до 12 800)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	122,5×91,5×67,5 мм/515 г

Зеркальная камера начального уровня в компактном эргономичном корпусе, который отличается качеством сборки и материалов. Позволяет делать хорошие фотографии со штатным объективом 18–55. При желании его можно поменять на другой с байонетом KAF2 (а также KA, KAF, KAF3). Встроенная система оптической стабилизации работает с любым сменным объективом. Достоинства — четкая фокусировка, отличная цветопередача, шумные снимки при высоких значениях ISO. Недостаток — никакая работа режима Live View.

WWW.SONY.RU

WWW.SONY.RU

WWW.CANON.RU

SONY DSLR-A390L KIT

ПРОСТОЙ И БЫСТРЫЙ АППАРАТ
БЕЗ ВИДЕОСЪЕМКИ

SONY DSLR-A500L KIT

УДОБНАЯ КРАСИВАЯ КАМЕРА С ОТЛИЧНОЙ
ЦВЕТОПЕРЕДАЧЕЙ

CANON EOS 60D KIT

ЗЕРКАЛКА, ОПТИМИЗИРОВАННАЯ
ПОД ЗАПИСЬ ВИДЕО



20 700
РУБ.



26 000
РУБ.



49 400
РУБ.

МАТРИЦА	14,2 Мп, CCD 23,5×15,7 мм/4592×3056
ЭКРАН/ВИДОИСКАТЕЛЬ	2,7"/ПЕНТАПРИЗМА
ПАМЯТЬ	MS PRO Duo/MS PRO-HG Duo /MS PRO-HG Duo HX, SD/SDHC
ВИДЕО	—
Чувствительность	ISO 100–3200
РАЗМЕРЫ/ВЕС	128,1×97,1×83,5 мм/497 г

МАТРИЦА	12,3 Мп, CMOS 23,5×15,6 мм/4272×2848
ЭКРАН/ВИДОИСКАТЕЛЬ	3"/ПЕНТАПРИЗМА
ПАМЯТЬ	MS PRO Duo/MS PRO-HG Duo, SD/SDHC
ВИДЕО	—
Чувствительность	ISO 200–12 800
РАЗМЕРЫ/ВЕС	137×104×84 мм/597 г

МАТРИЦА	18 Мп, CMOS 22,3×14,9 мм/5184×3456
ЭКРАН/ВИДОИСКАТЕЛЬ	3,2" TFT/ПЕНТАПРИЗМА
ПАМЯТЬ	SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО	1920×1080p, MOV (H.264)
Чувствительность	Auto, ISO 100–6400 (до 12 800)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	144,5×105,8×78,6 мм/755 г

Модель предназначена для новичков в области зеркальной фотосъемки. Камера имеет эргономичный корпус и удобна в управлении, а также демонстрирует отличную цветопередачу и отличается быстрой работой. ЖК-экран имеет два угла наклона для более комфортной съемки и функцию автоматического контроля яркости. Оптическая стабилизация изображения работает со всей сменной оптикой. К камере подходят объективы Sony α, а также Minolta и Konica Minolta с байонетом типа A. В комплекте объектив 18–55.

Модель отличается простотой использования, привлекательной для новичков, отличной цветопередачей и быстрой и точной автоматической фокусировкой, в том числе по лицу. Режим HDR позволяет создавать изображения с широким динамическим диапазоном, автоматически объединяя два кадра с разными настройками выдержки. Основные претензии по качеству снимков относятся к объективу 18–55, входящему в комплект. Его можно заменить на другой серии Sony α или Minolta и Konica Minolta с байонетом типа A.

Модель имеет много мегапикселей при небольшом физическом размере матрицы, что сказывается на качестве снимков, хотя оно неплохое. Большим плюсом является запись видеороликов в формате Full HD и при желании со стереозвучием, для чего имеются два микрофона. Поворотный экран упрощает процесс как фото-, так и видеосъемки. Для вывода полученных результатов на большой экран предусмотрен разъем mini-HDMI. Для сменной оптики предусмотрено крепление EF/EF-S, к камере прилагается штатный объектив 18–55 IS.

Зеркальные 30 000–75 000

WWW.CANON.RU

WWW.NIKON.RU

WWW.PENTAX.RU

CANON EOS 7D KIT

Широкие возможности настроек и видео FULL HD

NIKON D90 KIT

Камера, полностью оправдывающая свою цену

PENTAX K-7 KIT

Легкая, эргономичная, влагозащищенная камера



МАТРИЦА 18 Мп, APS-C CMOS
22,3×14,9 мм/5184×3456

Экран/Видоискатель 3" TFT/пентапризма

ПАМЯТЬ CF/MD/UDMA, внешний накопитель с WFT-E5

ВИДЕО 1920×1080p, MOV (H.264)

Чувствительность Авто, ISO 100–6400 (до 12 800)

РАЗМЕРЫ/ВЕС 148,2×110,7×73,5 мм/820 г



МАТРИЦА 12,3 Мп, CMOS
23,6×15,8 мм/4288×2848

Экран/Видоискатель 3" TFT/пентапризма

ПАМЯТЬ SD/SDHC, Eye-Fi

ВИДЕО 1280×720p, AVI (MJPEG)

Чувствительность ISO 200–3200 (до 6400)

РАЗМЕРЫ/ВЕС 132×103×77 мм/620 г



МАТРИЦА 14,6 Мп, CMOS
23,4×15,6 мм/4672×3104

Экран/Видоискатель 3"/пентапризма

ПАМЯТЬ SD/SDHC (до 32 Гб)

ВИДЕО 1280×720p, AVI (MPEG)

Чувствительность Авто, ISO 100–3200 (до 6400)

РАЗМЕРЫ/ВЕС 130,5×96,5×72,5 мм/670 г

К достоинствам камеры можно отнести два встроенных процессора и новую матрицу APS-C. Другими достоинствами камеры являются видеосъемка с разрешением Full HD и возможность подключения к телевизору через mini-HDMI-интерфейс. Сильно завышено заявленное максимальное значение чувствительности, в реальности оно в два раза ниже. Фотокамера совместима со всеми объективами EF и EF-S, а также со вспышками серии Canon EX. В комплекте объектив EF-S 18–135 IS, с которым получаются вполне приличные снимки.

Фотокамера с отличной эргономикой и фотосъемкой, которая отличается качественной цветопередачей, быстрой и точной фокусировкой, высокой скоростью съемки. Множество настроек для получения хороших снимков. Удобные кнопки управления — все под рукой. Есть нарекания на работу Live View и запись видео. Для просмотра полученных снимков на телевизоре предусмотрен разъем HDMI. В комплекте хороший объектив 18–105 VR, при желании можно использовать другие объективы с байонетом Nikon F.

Камера состоит практически из одних достоинств. Это стабилизатор изображения, работающий с любым объективом, компенсация теней, отличное качество фото- и видеосъемки, продолжительное время работы аккумулятора, высокая скорость съемки и пр. Кроме того, аппарат имеет компактный, эргономичный, пылевлагозащищенный магниевый корпус. К устройству прилагается объектив 18–55 AL II WR. Камера совместима со сменной оптикой с байонетом KAF2, а также KA, KAF и KAF3.

WWW.SONY.RU

WWW.SONY.RU

WWW.OLYMPUS.COM.RU

SONY DSLR-A550Y KIT

БЫСТРЫЙ АВТОФОКУС И ДВА ОБЪЕКТИВА В КОМПЛЕКТЕ

SONY DSLR-A580L KIT

КАМЕРА С УНИКАЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ ПАНОРАМНЫХ 3D-СНИМКОВ

OLYMPUS E-P2 KIT

КОМПАКТНАЯ КАМЕРА В СТАЛЬНОМ КОРПУСЕ



МАТРИЦА

14,2 Мп, CMOS
23,4×15,6 мм/4592×3056

Экран/Видоискатель

3" TFT/пентапризма

ПАМЯТЬ

MS PRO Duo/MS PRO-HG Duo, SD/SDHC

ВИДЕО

—

Чувствительность

ISO 200–12 800

РАЗМЕРЫ/ВЕС

137×104×84 мм/599 г

МАТРИЦА

16,2 Мп, APS HD CMOS
23,5×15,6 мм/4912×3264

Экран/Видоискатель

3"/пентапризма

ПАМЯТЬ

MS PRO Duo/MS PRO-HG Duo, SD/SDHC/SDXC

ВИДЕО

1920×1080i, AVCHD/MP4 (H.264)

Чувствительность

ISO 100–12 800

РАЗМЕРЫ/ВЕС

137×104×84 мм/599 г

МАТРИЦА

12,3 Мп, Live MOS

Экран/Видоискатель

17,3×13 мм/4032×3042

ПАМЯТЬ

3"/опция SD/SDHC

ВИДЕО

1280×720, AVI (MJPEG)

Чувствительность

Auto, ISO 100–6400

РАЗМЕРЫ/ВЕС

120,5×70×35 мм/355 г

В ЭТОЙ КАМЕРЕ АВТОФОКУС РАБОТАЕТ БЫСТРО ДАЖЕ В РЕЖИМЕ LIVE VIEW. БОЛЕЕ ТОГО, ОНА БЫСТРО ВКЛЮЧАЕТСЯ, БЫСТРО ФОТОГРАФИРУЕТ С ОТЛИЧНЫМ КАЧЕСТВОМ СНИМКОВ. ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ ДИСПЛЕЙ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ И ДОЛГОИГРАЮЩИЙ АККУМУЛЯТОР ДОПОЛНЯЮТ ДОСТОИНСТВА МОДЕЛИ. КАМЕРА ОЧЕНЬ КРАСИВА И ЭРГОНОМИЧНА, ВСЕ ОСНОВНЫЕ НАСТРОЙКИ ВЫНЕСЕНЫ НА ДИСПЛЕЙ. К СОЖАЛЕНИЮ, ОТСУТСТВУЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАПИСИ ВИДЕО. СОВМЕСТИМЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ ОБЪЕКТИВЫ С БАЙОНЕТОМ SONY α И KONICA MINOLTA ТИПА А. В КОМПЛЕКТЕ ДВА ОБЪЕКТИВА — 18–55 И 55–200.

АППАРАТ ИМЕЕТ УНИКАЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ 3D SWEEP PANORAMA, ПОЗВОЛЯЮЩУЮ ДЕЛАТЬ УЛЬТРАШИРОКИЕ ИЛИ 3D-СНИМКИ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ИХ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕМ НА 3D-ТЕЛЕВИЗОРЕ. НЕШУМНАЯ МАТРИЦА С ШИРОКИМ ДИАПАЗОНОМ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ (РЕАЛЬНО — ДО ISO 6400). ВОЗМОЖНА ЗАПИСЬ ВИДЕОРОЛИКОВ В ФОРМАТЕ FULL HD. МНОЖЕСТВО НАСТРОЕК ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ ФОТОСЪЕМКИ. ХОРОШЕЕ КАЧЕСТВО СНИМКОВ В АВТОМАТИЧЕСКИХ РЕЖИМАХ. СКОРОСТЬ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКИ — 7 КАДРОВ/С. КАМЕРА СОВМЕСТИМА С ОБЪЕКТИВАМИ С БАЙОНЕТОМ А-ТИПА. В КОМПЛЕКТЕ ОБЪЕКТИВЫ 18–55.

ПО СРАВНЕНИЮ С E-P1 КАМЕРА ОБРЕЛА СТАЛЬНОЙ КОРПУС С КОЖАНОЙ ВСТАВКОЙ И РЯД ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ УЛУЧШЕНИЙ. УВЕЛИЧИЛИСЬ ПАКЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬТРОВ И РЕЖИМ СЪЕМКИ I-ESCHANCE. ДОБАВИЛСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ СНИМАТЬ HD-ВИДЕО С РУЧНЫМ КОНТРОЛЕМ ПАРАМЕТРОВ. КАМЕРА ПОДДЕРЖИВАЕТ УДАЛЕННЫЙ КОНТРОЛЬ ПО HDMI-ИНТЕРФЕЙСУ. ПОРТ РАШИРЕНИЯ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ОПЦИОНАЛЬНОГО ВИДОИСКАТЕЛЯ ИЛИ ВСПЫШКИ. ПОМИМО ШТАТНОГО ОБЪЕКТИВА 14–42 КОМПАНИЯ ВЫПУСТИЛА ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ ЗУМ 9–18 ММ И УЛЬТРАЗУМ 14–150 ММ.

Беззеркальные

WWW.OLYMPUS.COM.RU

WWW.PANASONIC.RU

WWW.PANASONIC.RU

OLYMPUS E-PL1 KIT

Отличные снимки в компактном корпусе



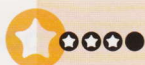
20 000
РУБ.

МАТРИЦА	12,3 Мп, LIVE MOS
Экран/Видоискатель	17,3×13 мм/4032×3042
ПАМЯТЬ	2,7" /—
ВИДЕО	SD/SDHC
Чувствительность	1280×720, AVI (MJPEG)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	ISO 100–3200
	114,6×72,2×41,5 мм/296 г

Легкая и компактная камера радует массой достоинств, самыми главными из которых являются прекрасная детализация снимков и отличная цветопередача. В аппарате реализованы удобная навигация по меню и множество пользовательских настроек. Есть встроенный стабилизатор изображения, различные художественные фотофильтры. Автофокус быстрый и цепкий. Хорошее качество видеосъемки, в том числе ночью. Имеется встроенная вспышка. В комплект поставки помимо камеры входит штатный объектив 14–42.

PANASONIC LUMIX DMC-G10 KIT

Простая и легкая камера с HD-видеосъемкой



19 800
РУБ.

МАТРИЦА	12,1 Мп, LIVE MOS/4000×3000
Экран/Видоискатель	3"/LIVE View (опция)
ПАМЯТЬ	SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО	1280×720P, QuickTime (MJPEG)
Чувствительность	Auto, ISO 100–6400
РАЗМЕРЫ/ВЕС	124×83,6×74 мм/336 г

Модель построена на базе популярной беззеркалки DMC-G1, по сравнению с которой более легкая и упрощенная. Преимуществом камеры является возможность видеосъемки формата HD. Результаты можно воспроизводить на телевизоре высокой четкости с помощью интерфейса mini-HDMI. Трехдюймовый экран, хоть и не поворотный в этой модели, имеет высокое разрешение. В комплекте с аппаратом предлагается штатный объектив 14–42 мм/F3,5–5,6 ASPH, поддерживающий фирменную систему стабилизации Mega O.I.S.

PANASONIC LUMIX DMC-G2 KIT

Добротная камера с сенсорным поворотным дисплеем



24 900
РУБ.

МАТРИЦА	12,1 Мп, LIVE MOS/4000×3000
Экран/Видоискатель	3", сенсорный/LIVE VIEW (опция)
ПАМЯТЬ	SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО	1280×720P, AVCHD Lite/QuickTime (MJPEG)
Чувствительность	Auto, ISO 100–6400
РАЗМЕРЫ/ВЕС	124×83,6×74 мм/371 г

Это первая в мире системная фотокамера со сменной оптикой и сенсорным управлением. Человеческий подход производителя ощущается в материалах и качестве сборки корпуса, функциях и настройках. Камера демонстрирует хорошие результаты съемки в автоматическом режиме. Видеосъемка не так хороша, особенно в динамических сценах. При чувствительности выше ISO 800 появляются шумы. В комплекте вполне приличный объектив LUMIX G MICRO SYSTEM. Можно выбрать один из трех цветов корпуса (красный, черный, синий).

Беззеркальные

WWW.PANASONIC.RU

WWW.PANASONIC.RU

WWW.SAMSUNG.RU

PANASONIC LUMIX DMC-GF2 KIT

Маленькая и легкая камера со сменной оптикой

PANASONIC LUMIX DMC-GH2 KIT

Сенсорный дисплей и видеосъемка в формате FULL HD

SAMSUNG NX10 KIT

Компактная камера с AMOLED-дисплеем



Новинка



Новинка



18 700
РУБ.

МАТРИЦА 12,1 Мп, LIVE MOS
17,3×12 мм/4000×3000
ЭКРАН/ВИДЕОКАТЕЛЕР 3", сенсорный/LIVE VIEW (опция)
ПАМЯТЬ SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО 1920×1080i/720P, AVCHD (H.264)
Чувствительность Авто, ISO 100–6400
РАЗМЕРЫ/ВЕС 113×68×33 мм/742 г

МАТРИЦА 16,1 Мп, LIVE MOS/4608×3456
ЭКРАН/ВИДЕОКАТЕЛЕР 3", сенсорный/LIVE VIEW
ПАМЯТЬ SD/SDHC/MMC
ВИДЕО 1920×1080P, AVCHD
Чувствительность Авто, ISO 100–3200
РАЗМЕРЫ/ВЕС 124×89,6×75,8 мм/392 г

МАТРИЦА 14,6 Мп, CMOS
23,4×15,6 мм/4592×3056
ЭКРАН/ВИДЕОКАТЕЛЕР 3" AMOLED/электронный
ПАМЯТЬ SD/SDHC
ВИДЕО 1280×720P, MP4 (H.264)
Чувствительность Авто, ISO 100–3200
РАЗМЕРЫ/ВЕС 123×87×39,8 мм/353 г

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ И ЛЕГКАЯ КАМЕРА PANASONIC со сменной оптикой и выдвинутой фотовспышкой. В устройстве предусмотрено множество сюжетных программ для фото- и видеосъемки, широкий набор настроек баланса белого и несколько режимов работы фотовспышки. Видеореолики FULL HD можно просматривать на экране телевизора через интерфейсы mini-HDMI. Навигация по меню осуществляется с помощью сенсорного экрана. Камера будет продаваться в различных вариантах комплектации с объективами G 14 мм и G VARIO 14–42 мм.

ПРИБЯТНАЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ КАМЕРА, ГРАМОТНО РЕШАЮЩАЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ЗАДАЧИ ФОТОСЪЕМКИ. Новый процессор VENUS ENGINE FHD и СИСТЕМА автофокуса LIGHTSPEED СНИЗИЛИ ВРЕМЯ ФОКУСИРОВКИ до 0,1 с. Сенсорный поворотный экран упрощает навигацию по меню и управление камерой. Интеллектуальный режим позволяет получать хорошие результаты при автоматической съемке. В комплекте штатный объектив LUMIX G Micro SYSTEM. Производителем анонсирована возможность использования с этой камерой стереобъектива.

МОДЕЛЬ ПОДойДЕТ ТЕМ, КТО РЕШИЛ ОТКАЗАТЬСЯ от «мыльниц», но еще не готов купить зеркальную камеру. В автоматическом режиме аппарат демонстрирует неплохие снимки, а достаточное количество ручных настроек позволяет добиться действительно отличных результатов, в том числе при видеосъемке. Качество работы стабилизатора изображения среднее. Фокусировка хоть и быстрая, но зачастую выдает неожиданные результаты. Для сменной оптики предусмотрен байонет Samsung NX, в комплекте объектив 18–55 мм OIS.

WWW.SAMSUNG.RU

SAMSUNG NX100 KIT

Очень компактная камера с AMOLED-дисплеем


15700
РУБ.

МАТРИЦА	14,6 Мп, CMOS 23,4×15,6 мм/4592×3056
Экран/Видоискатель	3" AMOLED/электронный (опция)
ПАМЯТЬ	SD/SDHC
ВИДЕО	1280×720P, MP4 (H.264)
Чувствительность	Auto, ISO 100–3200
РАЗМЕРЫ/ВЕС	120,5×71×34,5 мм/282 г

С помощью этой камеры можно получить отличные снимки. Кроме того, она оптимизирована для начинающих фотографов — управление основными параметрами съемки (ISO, выдержка, диафрагма) интегрировано в объектив i-FUNCTION LENS, их можно устанавливать поворотом кольца оправы. Есть возможность видеосъемки в формате HD. Штатный объектив 20–50 демонстрирует хорошие результаты только при дневном свете, для съемки при недостаточной освещенности лучше приобрести альтернативу с байонетом SAMSUNG NX.

WWW.SONY.RU

SONY NEX-3K KIT

Слишком компактная камера


17400
РУБ.

МАТРИЦА	14,2 Мп, CMOS 23,4×15,6 мм/4592×3056
Экран/Видоискатель	3"/Live View
ПАМЯТЬ	MS PRO Duo/MS PRO-HG Duo, SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО	1280×720P
Чувствительность	ISO 200–12 800
РАЗМЕРЫ/ВЕС	117,2×62,6×33,4 мм/239 г

Камера демонстрирует отличные результаты фото- и видеосъемки. Из достоинств модели — поворотный экран, множество режимов съемки. Имеется уникальная функция SWEEP Panorama с 3D для создания сверхширокоугольных изображений и их просмотра на 3D-телевизоре (требуется соответствующая прошивка). Главный недостаток — слишком плоский корпус, который очень затрудняет управление камерой. Из сменной оптики подходят объективы Sony и Konica Minolta с байонетом E. В комплекте объектив 18–55.

WWW.SONY.RU

SONY NEX-5A KIT

Ультеракомпактная и быстрая камера


20900
РУБ.

МАТРИЦА	14,2 Мп, CMOS 23,4×15,6 мм/4592×3056
Экран/Видоискатель	3"/Live View
ПАМЯТЬ	MS PRO Duo/MS PRO-HG Duo, SD/SDHC/SDXC
ВИДЕО	1920×1080i, AVCHD
Чувствительность	ISO 200–12 800
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110,8×58,8×38,2 мм/229 г

Сильная фотокамера позволяет получать качественные снимки с отличной цветопередачей. Удобное меню и простое управление, дополненное поворотным экраном. Есть возможность снимать видеоролики в формате Full HD и делать стереопанорамы. Аккумулятор слабоват — позволяет делать около 200 снимков. Благодаря слишком компактному корпусу объектив перевешивает, что создает некоторые неудобства при использовании. К аппарату прилагается объектив 16 F/2.8 с байонетом E.



Вперед, в прошлое!

Хроники технологий

XX век — время бурного расцвета технического прогресса. Многие из тогдашних изобретений и идей сейчас способно вызвать только улыбку, но, если задуматься, вся современная техника родом оттуда — из тех золотых 20–70-х годов. Представляем подборку новостей из технических журналов почти полувекковой давности.

1. Транзистор — новое слово в электронике

(Публикация за апрель 1953 года)

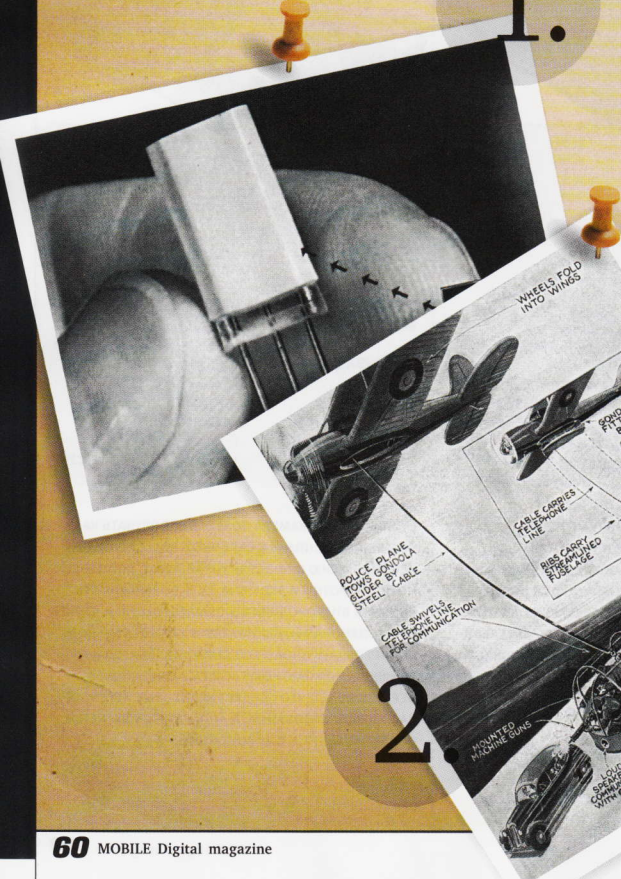
Все чаще мы слышим о новом изобретении в области электроники — транзисторе. Итак, транзистор — это частичка металлического германия, помещенная в пластиковую оболочку размером с зернышко. Транзистор позволяет управлять электронами в твердой среде аналогично тому, как в электронных лампах это происходит в вакууме. Но просто заменить лампы транзисторами не получится — нужно полностью переделывать все схемы. Преимущества использования транзисторов вместо ламп огромны: миниатюризация, снижение энергопотребления, устойчивость к вибрациям. К новинке уже проявили интерес и разработчики электронной аппаратуры, и военные.

2. Крылатый полицейский патруль

(Публикация за февраль 1936 года)

В последнее время автомобиль приобретает все большее значение для гангстеров, поскольку позволяет быстро скрыться с места преступления. И частично им это прекрасно удается. У полицейских есть самолеты, но самолет не может спуститься слишком низко. Поэтому было предложено оснастить самолеты специальными гондолами, которые спускаются на тропе достаточно низко, чтобы находиться в них полицейские могли расстрелять шины «гангстеромобиля» и таким образом остановить его. Затем из самолета по радио вызывают полицейское подкрепление на машинах. И злоумышленники схвачены!

1.



2.



3.

3. Электроника в Германии развивается быстрыми темпами

(Публикация за май 1956 года)

В Ганновере теперь есть своя беспроводная телефонная сеть. 80-метровая антенна базовой станции, которая может принимать сигналы с передатчиков, установленных в машинах. Также стало возможным показывать любые мероприятия, особенно проходящие на улице, по телевизору в прямом эфире. Для этого используется специальный грузовой автомобиль, оснащенный камерами и средствами телевизионного вещания, передающими сигнал на специальные приемники, с которых он затем транслируется на всю вещательную сеть. В аэропортах же часто используются двусторонние радиопередатчики, которые позволяют диспетчерам или механикам общаться с пилотами на расстоянии до двух километров.

4. Специальная камера делает снимки Земли с высоты 65 миль из ракеты V-2

(Публикация за февраль 1947 года)

Запись на кинолентку полета ракеты V-2, запущенной из Нью-Мехико, была осуществлена при помощи стандартной 35 мм кинокамеры DeVry, выпускаемой в США. Камера была помещена в специальный контейнер, который был отстрелен от ракеты на пике ее траектории (на высоте 25 000 футов) при помощи порохового заряда. После падения камеру нашли, и, хотя объектив и батарея разбились вдребезги, механизм и пленка не пострадали.

5. Домашний кинопроектор Kodatou дает отличное изображение

(Публикация за март 1931 года)

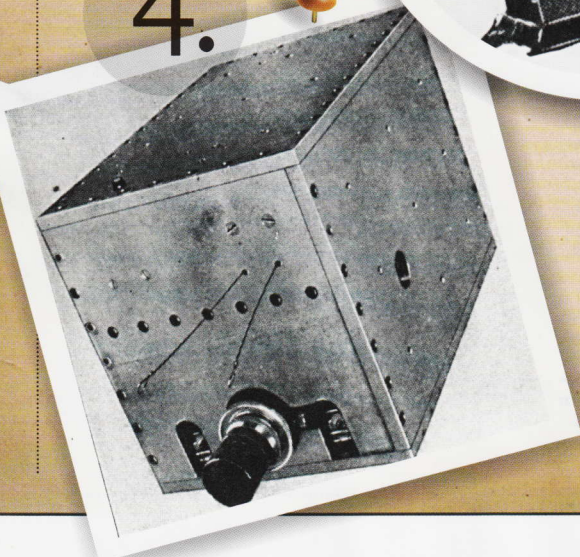
Не так давно производители выпустили на рынок новый домашний кинопроектор Kodatou, обладающий всеми характеристиками своих старших собратьев. Новинка, показанная на картинке, оснащена высококачественной оптикой, трехлепестковым затвором и устройством автоматического кадрирования. Проектор использует безопасную 16 мм пленку Kodak в катушках по 100 футов и дает изображение необычайной четкости и стабильности. В комплекте поставки сам проектор, две катушки для пленки и экран.

6. Раньше я смотрел музыку на экране... теперь я ее слушаю!

(Публикация за июнь 1958 года)

Раньше, купив музыкальную запись, я подключал к осциллографу калиброванный микрофон и наслаждался каждым зигзагом на экране. Если что-то выглядело не так, приходилось проверять лампы, напряжение и запись под микроскопом. Но однажды я зашел в гости к знакомому музыканту и услышал, как звучит динамик Norelco. С тех пор я стал почитателем звука: чистый бас, мягкие высокие и изумительные средние частоты! Я пошел в ближайший магазин hi-fi-техники и купил себе такой же. Это сделало меня другим человеком! Теперь я просто СЛУШАЮ музыку. Вы тоже можете изменить свою жизнь, обратившись в компанию North American Philips Co. **m**

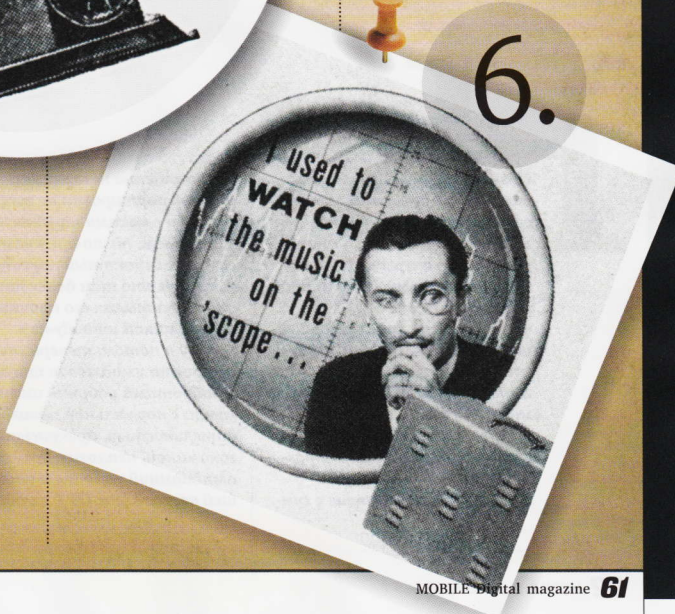
4.



5.



6.



Дубль два

MacBook Air 11,6"

Давайте начистоту. Первый MacBook Air был крайне неудачным во всех отношениях. Этот мини-ноутбук мало работал от батареек, был довольно медлителен. Многие из его обладателей сталкивались с проблемой слабых креплений крышки. Один USB-порт и обязательное наличие дополнительных переходников делали Air не слишком удобным инструментом для работы. Однако с имиджевой точки зрения этот аппарат был безупречен: фирменный стиль Apple и самый тонкий в мире корпус обеспечили ему неплохую популярность, несмотря на высокую цену. Напомним, что в России она достигала 90 тысяч рублей.

Н

Новый MacBook Air стал еще тоньше, но при этом лишился основных недостатков своего предшественника, которые, в свою очередь, были вызваны его скромной толщиной. Парадокс? Пожалуй. Но сейчас думать об этом совершенно не хочется. Начать следует с того, что MacBook Air теперь выпускается в двух форматах — с 11,6-дюймовым и 13-дюймовым экранами. Последний имеет такие же размеры, как журнал формата А4. Его присутствие в сум-

ке совершенно незаметно, а транспортировка не сопряжена ни с какими трудностями. Словом, Air по-прежнему самый компактный ноутбук в мире. И это тем более приятно, учитывая его прочный цельнолитой unibody-корпус. Ну и потом, теперь это не просто имиджевая штучка, а добротный рабочий инструмент: с нормальной производительностью, прекрасной эргономикой, неплохим временем автономной работы и новейшей версией Mac OS X на борту.

47 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС
MAC OS X 10.6.5 (SNOW
LEOPARD)

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ
INTEL CORE 2 DUO 1,6 ГГц, 2 Гб
DDR3

ЖЕСТКИЙ ДИСК
SSD 128 Гб

ДИСПЛЕЙ
11,6", 1366×768 ПИКСЕЛЕЙ

ИНТЕРФЕЙСЫ
USB 2.0 (×2), КАРДРИДЕР
SD/SDHC, MINI DISPLAY PORT,
BLUETOOTH, WI-FI

РАЗМЕРЫ/ВЕС
299,5×192×3—17 ММ/1,06 КГ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



соответствии со своими аналогами на MacBook Pro. В отсутствие мышки трекпад вполне способен ее заменить, а при ее наличии — дополнить.

С точки зрения производительности MacBook Air легко переплюнет большинство нетбуков. На нем достаточно комфортно можно работать с фотографиями. Монтаж видео дается ему тяжелее: но если работать с материалом невысокого разрешения (например, монтировать ролик для видеоблога), ноутбук прекрасно справляется. В роли видеокарты используется NVIDIA GeForce 320M, так что при желании на MacBook Air можно даже играть в игры. Отрадно, что теперь во всех конфигурациях Air предусмотрены SSD-накопители. Прежде всего это позволило сохранить компактность аппарата, повысив его быстродействие. Кроме того, это более практичное, устойчивое к ударам и тряске решение.

Единственный момент, который немного портит впечатление при знакомстве с ним, — это острые края корпуса. Впрочем, к этой особенности быстро привыкаешь.

Как и прежде, корпус имеет неравномерную толщину, однако теперь сужается ближе к переднему краю. Помимо вау-эффекта это обеспечивает небольшой наклон, когда ноутбук стоит на столе: так удобнее набирать текст и работать с трекпадом. Сенсорная панель теперь лишена отдельной кнопки и реализована в полном

Время автономной работы у 11,6- и 13-дюймовой моделей заметно различается. Первый экземпляр при работе в Интернете по Wi-Fi с 25-процентной яркостью экрана продержался 4,5 часа. В режиме просмотра видео — около трех часов. Но здесь важно понимать, что Full HD-ролики разбирают батарейку быстрее обычных фильмов в MPEG4. У старшей модели показатели лучше: она выдает около 6–7 часов Интернета и порядка 4–5 часов видео. Для столь тонких ноутбуков показатели более чем достойные.

Подведем итоги. нынешний MacBook Air (особенно в 11,6-дюймовом формате) — идеальное устройство для тех, кого прочие ноутбуки не устраивают размерами, а нетбуки — производительностью. Цена, конечно, кусается. Но это только в России. В остальных странах MacBook Air оценен более чем адекватно. **m**

ТЕКСТ: Дмитрий Воробьев

На стол!

Смысла в покупке традиционного настольного компьютера с каждым днем становится все меньше. Десктоп занимает слишком много места, в то время как сейчас не особенно превосходит в производительности топовые ноутбуки, как это было еще несколько лет назад. Да и в плане удобства нынешние портативные ПК с диагональю экрана от 17" и выше, как правило, не уступают настольным машинам. Сравним четырех потенциальных претендентов на место вашего старого домашнего компьютера.

Acer
ASPIRE 8943G

MSI
MEGABOOK GX740

ASUS
N73JN

HP
PAVILION DV7-3135ER



ПРАКТИЧНЫЙ КОРПУС
БЕЗУПРЕЧНОЕ КАЧЕСТВО
СБОРКИ
Наличие USB 3.0



СКРОМНОЕ ВРЕМЯ
АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ
ГЛЯНЦЕВЫЙ ЭКРАН

ASUS N73Jn

46 000 руб.



1 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Windows 7 HOME PREMIUM 64 BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5-520M, 2,4 ГГц, 4 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 500 Гб (x2) (7200 об/мин)
ДИСПЛЕЙ	17,3", 1600x900 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 (x2), USB 3.0, eSATA, ETHERNET, VGA, HDMI, Wi-Fi, BLUETOOTH 2.1 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	428x290x42 мм/3,65 кг

Н

Ноутбуки класса DTR (Desktop Replacement — замена настольного компьютера) на самом деле имеют много общего. Почти на все модели, за исключением самых дорогих, изначально ставится 64-битная Windows 7 Home Premium. Топовые DTR-модели могут содержать Windows 7 Ultimate, однако обычно это опция. У всех настольных ноутбуков большие экраны (обычно 17"), закономерно крупные габариты и вес, не позволяющий выносить их за пределы квартиры. ASUS N73Jn — типичный DTR, который вместе с тем выглядит стильно. Крышка выполнена из матового алюминия, равно как и нижняя часть рабочей поверхности. Практичное решение. Угол раскрытия крышки аппарата составляет примерно 130 градусов. Рабочая поверхность не перегружена различными кнопками, переключателями и индикаторами. На удобстве, как ни странно, это почти не сказалось. Профиль корпуса слегка изогнутый,

волнообразный — смотрится интересно. И хотя ASUS N73Jn оказался не самым тонким ноутбуком в числе сегодняшних испытуемых, визуально он выглядит гораздо изящнее. Ну а что касается позиционирования, то оно подчеркнуто мультимедийное. Слева от клавиатуры в один столбец расположены клавиши управления воспроизведением, все они механические. Клавиатура выглядит очень аккуратной и продуманной: предусмотрены и цифровой блок, и курсорные полноразмерные клавиши. Ход довольно короткий, но легкий. Над клавиатурой располагаются встроенные динамики. И хотя ASUS отдельно отмечает, что они произведены компанией Bang & Olufsen, выдающимися характеристиками они похвастаться не могут. Запас громкости у них тоже очень небольшой.

Экран — единственный глянецовый элемент ноутбука. Матрица неплохая, с естественной цветопередачей, маленькой площадью

пикселя (в играх можно даже не включать антиалиасинг), только тот факт, что экран бликует, слегка портит общее впечатление. Переходя к «железной» составляющей, следует отметить большой объем памяти на жестком диске (внутри стоят два 500 Гб винчестера Seagate) — большой этого для DTR-ноутбука. Многим это будет достаточно, чтобы обойтись без внешнего накопителя. Процессор здесь один из самых мощных в серии Core i5, оперативной памяти — 4 Гб. А за графику отвечает чип NVIDIA GeForce GT 335M с 1 Гб собственной памяти. PCMark Vantage показал результат 6200 баллов, что позволяет рекомендовать ASUS N73Jn для любых задач, включая Full HD-видео и современные игры. Что касается времени автономной работы, то картина тут не самая приятная, равно как и у остальных испытуемых: три часа в режиме чтения и один час под нагрузкой. Далеко от розетки уйти не удастся.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:	● ● ● ● ●
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:	● ● ● ● ●
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:	● ● ● ● ●
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:	● ● ● ● ●

{ ВЫВОДЫ }

НОУТБУК ДЛЯ ЭСТЕТОВ. ОЧЕНЬ СТИЛЬНЫЙ, ОЧЕНЬ ПРАКТИЧНЫЙ, ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ И НА УДИВЛЕНИЕ ДОСТУПНЫЙ. ДА, ЗДЕСЬ НЕТ Blu-ray-привода и МАТОВОГО ЭКРАНА, НО ВО ВСЕМ ОСТАЛЬНОМ ASUS N73Jn СТАНЕТ ПРЕКРАСНЫМ ВЫБОРОМ.

Acer

Aspire 8943G

+

Впечатляющая производительность
Прекрасный набор портов и разъемов
Экран с разрешением Full HD

-

Не очень продуманная клавиатура
Высокая цена

70 000 руб.

2 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Windows 7 HOME PREMIUM 64 BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I7-720QM 1,6 ГГц, 8 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 640 Гб (x3), 7200 об/мин
ДИСПЛЕЙ	18,4", 1920 x 1080 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 (x4), eSATA, ETHERNET, FIREWIRE, VGA, HDMI, BLUETOOTH, WI-FI
РАЗМЕРЫ/ВЕС	440 x 295 x 44 мм/4,6 кг

а

Acer Aspire 8943G — самый крупногабаритный представитель DTR-класса в сегодняшней подборке моделей. Здесь мы имеем огромный по ноутбучным меркам 18,4-дюймовый дисплей с Full HD-разрешением. Благодаря этому Acer Aspire 8943G хочется рассматривать как мультимедийную модель, хотя в действительности круг задач, для которых можно использовать этот ноутбук, очень широк: это и игры, и работа с графикой, и офисные задачи.

Мультимедийная направленность подтверждается как минимум тремя элементами. Во-первых, присутствием удобного пульта ДУ в комплекте, который недвусмысленно намекает на использование ноутбука в качестве скромного домашнего кинотеатра. Во-вторых, Blu-ray-приводом, который нужен преимущественно для воспроизведения кино. И, в-третьих, оригинально исполненным тачпадом, который при нажатии специ-

альной кнопки, расположенной на нем же, превращается в панель с несколькими кнопками для быстрого вызова проигрывателя и управления воспроизведением.

Не обошлось, к сожалению, и без ряда странностей. Больше всего вопросов вызвала клавиатура. Очевидно, дизайнеры не были скованы рамками габаритов ноутбука, как это бывает с 11-дюймовыми моделями, но при этом клавиши вышли какими-то небольшими, чуть меньше привычных размеров. Хватило места и для цифрового блока, но кнопки Insert, Delete и стрелочный блок также оказались почему-то очень небольшими. Ладно бы это были редко используемые элементы, но ведь нет. В то же время по бокам осталось много свободного пространства, которое ничем не занято. Но в одном клавиатуре не откажешь: смотрится исключительно изящно и гармонично вписывается в общий стиль ноутбука.

«Железо» позволяет комфортно играть в современные игры в Full HD-разрешении на высоких настройках графики, чему способствует ускоритель ATI Mobility Radeon HD 5850. Видео во всех форматах воспроизводится абсолютно без тормозов, что также не удивительно. Тестирование в PCMark Vantage дало результат 5502 балла, что в целом довольно неплохо, хотя это и не лучший результат в сегодняшней четверке DTR-ноутбуков. А время автономной работы оказалось закономерно низким: в режиме чтения Acer Aspire 8943G продержался около четырех часов, а под нагрузкой — всего час.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

Неплохой выбор для тех, кому экрана 17 дюймов маловато. Full HD-разрешение и наличие Blu-ray-привода делают Acer 8943G находкой для заядлых киноманов.

+
Стильный дизайн
Удобная клавиатура
Разумная цена

-
Шумная система
охлаждения
Небольшое время
автономной работы

MSI Megabook GX740

57 000 руб.



3 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM 64 BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5-430M, 2,26 ГГц, 4 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 500 Гб (7200 об/мин)
ДИСПЛЕЙ	17,1", 1680 × 1050 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×4), eSATA, ETHERNET, FIREWIRE, VGA, HDMI, WI-FI, BLUETOOTH
РАЗМЕРЫ/ВЕС	395 × 278 × 39 мм / 3,4 кг

К

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	■ ■ ■ ■
Эргономичность:	■ ■ ■ ■
Функциональность:	■ ■ ■ ■
Оправданность цены:	■ ■ ■ ■

{ ВЫВОДЫ }

Яркий и необычный ноутбук для любителей пострелять. Удобный, надежный и эргономичный. Широко откидывающаяся крышка оставляет большой выбор вариантов расположения ноутбука дома, вплоть до крепления на стену.

Компания MSI давно зарекомендовала себя как производитель ноутбуков с оптимальным соотношением «цена/производительность». Да и в целом среди недорогих мобильных компьютеров продукция MSI всегда выделялась в лучшую сторону. Megabook GX740 позиционируется как игровой ноутбук, хотя его исполнение и конфигурация подойдут не только для игр, но и для любых задач.

Пожалуй, первое, чем GX740 может привлечь потенциального покупателя, — это дизайн. Корпус выполнен в черно-красной цветовой гамме. Корпус GX740 преимущественно пластиковый, верхняя часть крышки выполнена из алюминия. Крышка, что характерно, открывается почти на 180 градусов. Почти — потому что полностью раскрыться ей мешает слегка выступающая батарея. Это позволяет устанавливать ноутбук в вертикальную полку-

подставку при использовании в паре с отдельной клавиатурой и мышкой.

Клавиатура располагается почти по всей ширине поверхности внутренней части корпуса. Есть и цифровой блок, который вплотную прилегает к основному, и полноразмерные курсорные клавиши (важный момент с учетом геймерского позиционирования ноутбука). Такпад матовый, имеет небольшую площадь, однако нельзя не отметить удобное исполнение кнопок. Да и скажите честно, кто из вас собирается играть в игры без мышки? Так что даже если бы сенсорная панель была сделана из рук вон плохо, это бы не испортило общего впечатления.

Экран глянецовый, но сильно не бликует благодаря специальному покрытию. Это позволяет комфортно работать, даже если сидеть напротив окна. Также стоит отметить яркую подсветку, максимальный уровень

не оставляет никаких надежд на продолжительное время автономной работы, а при работе в домашних условиях это большой плюс.

Что касается конфигурации, то здесь MSI Megabook GX740 немного уступает рассмотренному выше Acer Aspire 8943G, однако производительность в играх оказывается не намного ниже. В принципе оба ноутбука позволяют комфортно играть в современные блокбастеры. Но GX740 находится в более выгодном положении за счет более низкого разрешения экрана.

Тестирование в PCMark Vantage дало результат в 5480 «попугаев», что тоже более чем достойно. А вот в тестах на время автономной работы GX740 проявляет себя немного хуже. В режиме чтения ноутбук держится около трех часов, а под нагрузкой — примерно 1 час 20 минут.

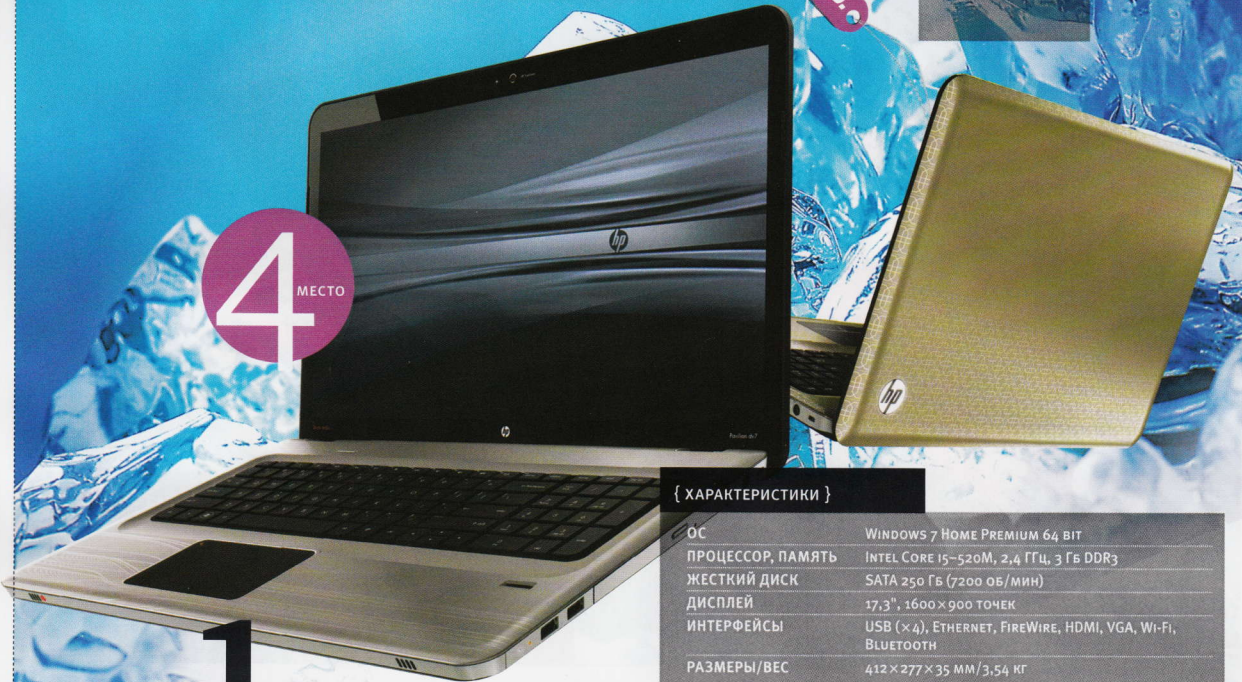
HP Pavilion dv7-3135er

38 000 руб. с

+
Неплохой звук
Удобная клавиатура
Привлекательная цена

-
Обилие глянцевого пластика
Не самая высокая производительность

4 МЕСТО



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM 64 BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5-520M, 2,4 ГГц, 3 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 250 Гб (7200 об/мин)
ДИСПЛЕЙ	17,3", 1600 x 900 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x4), ETHERNET, FIREWIRE, HDMI, VGA, WI-FI, BLUETOOTH
РАЗМЕРЫ/ВЕС	412 x 277 x 35 мм / 3,54 кг

h

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	■ ■ ■ ■
Эргономичность:	■ ■ ■ ■
Функциональность:	■ ■ ■ ■
Оправданность цены:	■ ■ ■ ■

{ ВЫВОДЫ }

Красивый, стильный, но крайне непрактичный ноутбук. Основным аргументом за его покупку должна стать цена, которая ощутимо ниже, чем у остальных рассматриваемых компьютеров.

HP давно производит добротные DTR-ноутбуки, и прошлый год принес немало интересных новинок в этом сегменте. Вообще нельзя не отметить, что в этом сезоне у HP получилась очень сильная и разнообразная линейка компьютеров — от нетбуков до больших домашних ноутбуков. Линейка Pavilion dv7 включает множество различных моделей с очень гибким выбором конфигураций. Примечательно, что HP не отдает явного предпочтения платформам Intel или AMD — оба производителя представлены довольно широко. То же самое касается и видеокарт: в равной степени используются как GeForce, так и Radeon. Дизайн ноутбука вызывает смешанные чувства. Аппарат выглядит красиво и эффектно, причем это не только мнение редакции. Дизайн dv7 был отмечен престижной премией Red Dot Design Award. Но, с другой стороны, обилие глянца как-то пугает.

Крышка — ладно, бог с ней. Лаком покрыты рабочая поверхность, клавиатура, рамка вокруг экрана и сам экран. Матовый пластик применяется только для изготовления дна. Поэтому красиво Pavilion dv7 выглядит только на витрине, а в жизни мгновенно покрывается следами пальцев. Если говорить о позиционировании, то это типично мультимедийная модель. Для дополнительного удобства над клавиатурой предусмотрена сенсорная панель с кнопками для оперативной регулировки громкости и управления воспроизведением. Клавиатура радует, во многом благодаря максимально близкой к стандартной раскладке. Цифровой блок, равно как и у MSI Megabook GX740, располагается вплотную к основному. Курсорные клавиши меньше прочих. Enter узкий, одноэтажный, но это уже мелкие придирки. Главное — работать с клавиатурой удоб-

но, она совершенно не утомляет при наборе объемных текстов. Отдельно стоит отметить качественный по меркам ноутбуков звук. На днище Pavilion dv7 располагается небольшая сабвуфер, дающий более выразительный бас и делающий данный ноутбук одним из тех, которые без отвращения можно использовать без внешних колонок или наушников. С производительностью у ноутбука полный порядок, хотя он и уступает MSI Megabook GX740 и Acer Aspire 8943G. Не все игры на нем пойдут на максимальных настройках, но в том, что касается воспроизведения видео и аудио, к нему нет никаких претензий. Тесты на время автономной работы показали следующее: 5 часов 20 минут работы в режиме чтения и полтора часа под нагрузкой. Очень неплохо. Это позволит взять ноутбук на кухню и посмотреть фильм за ужином или скрасить процесс его приготовления.

Erisson 24LJ08: под ёлочку

НОВЫЙ ГОД — ДОСТОЙНЫЙ ПОВОД ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ СЕБЕ И СВОЕЙ СЕМЬЕ ПРИЯТНЫЙ ПОДАРОК. Например,

купить в дом еще один телевизор и положить конец ежевечерним битвам — свежий сериал или спортивная трансляция, мультики или PlayStation. Второй телевизор имеет целый ряд особенностей, которые стоит учесть при покупке. Во-первых, главный ТВ обычно украшает гостиную, тогда как второй отправляется в спальню, детскую или на кухню. Поэтому он должен быть более компактным как в смысле толщины, так и по площади. Во-вторых, желательно, чтобы устройство было выполнено в более подходящем для этих комнат дизайне. В-третьих, важна универсальность устройства — его придется использовать как ТВ-приемник, экран для DVD-плеера, игровой консоли и, может, даже компьюте-

ра. Ну и наконец, немаловажным фактором является цена. Мало кто хочет переплачивать за второй телевизор. Все эти важные факторы были приняты во внимание при разработке нового 24-дюймового телевизора Erisson 24LJ08. Изящный белый корпус имеет размер всего 59×40×10 см, поэтому легко помещается и в свободном угол-

ке кухни (на подвесной панели), и на небольшой тумбочке в детской (на подставке). Изобилие интерфейсов подойдет вам вне зависимости от имеющегося парка техники — предусмотрены не только аналоговые «тюльпаны» и антенный разъем, но и HDMI для Blu-ray-плеера и игровой консоли, VGA для компьютера и даже USB-разъем. Последний позволяет пользоваться функциями медиаплеера, просмат-

ривая фото и видео из Интернета прямо с флешки, подключенной к телевизору. Качество изображения не вызывает нареканий, поскольку у телевизора используется матрица Full HD (1920×1080), имеющая неплохие показатели контраста и яркости. В последнее время многие стараются минимизировать вред, наносимый окружающей среде. Этой задаче телевизор Erisson тоже поможет: благо в активном режиме он потребляет всего 70 Вт — меньше электролампочки. В режиме ожидания использование энергии также невелико — менее 3 Вт.

Сергей Землянский,
руководитель
отдела продаж
«Компани Телебалт»



Этот телевизор — один из лучших предложений в нашей линейке. Матрица Full HD обеспечивает максимальное качество изображения и комфорт применения в качестве монитора. Два варианта дизайна — белый и черный — помогают вписать телевизор в любой интерьер. Ну а интересная цена буквально побуждает скорее отправиться за новинкой в магазин! Успейте сделать себе новогодний подарок!





текст: **Николай Трубецкой**

ЗИМА — САМОЕ ЖЕЛАННОЕ ВРЕМЯ ГОДА ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛОВ. И НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО В РОССИИ С ЕЕ КЛИМАТИЧЕСКИМИ РЕАЛИЯМИ ОНА ДЛИТСЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ГДЕ БЫ ТО НИ БЫЛО, НО И В СИЛУ ТОГО, ЧТО В УСЛОВИЯХ ХОЛОДА ГРАДУС ЭКСТРИМА ПОВЫШАЕТСЯ В РАЗЫ. ИМЕННО ПОЭТОМУ БОЛЬШИНСТВО ЛЕТНИХ ВИДОВ СПОРТА ОСТАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ И ЗИМОЙ, ОБРАСТАЯ НЕОБХОДИМОЙ АМУНИЦИЕЙ. БУДЬ ТО ВЕЛОСПОРТ, РЫБАЛКА ИЛИ МОТОСПОРТ. ПРАВДА, НИКТО НЕ ОТМЕЧАЛ И ТРАДИЦИОННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ ВРОДЕ СНОУБОРДА И ГОРНЫХ ЛЫЖ. ПРЕДСТАВЛЯЕМ ПЯТЕРКУ ГОРЯЧИХ ЗИМНИХ ГАДЖЕТОВ, СПОСОБНЫХ РАСТОПИТЬ ЛЕДЯНЫЕ СЕРДЦА ЭКСТРЕМАЛОВ.

1. Сноуборд

Rossignol Jdub Magtek

Одна из самых популярных универсальных моделей сноуборда, которая подойдет как для новичков, так и для продвинутых райдеров. Rossignol Jdub Magtek позволит на раз управиться не только с разработанной трассой, но и с непаханой целиной. Словом, станет хорошим заделом на будущее для тех, кто хочет расти в сноубординге. Плюс этого варианта в том, что он способен

ГАДЖЕТОВ ДЛЯ ЗИМНЕГО ЭКСТРИМА

скорректировать небольшие ошибки, допущенные вами при катании, но в то же время обладает достаточно быстрой и прочной скользящей поверхностью и надежным деревянным сердечником, которые способны вытащить практически из любой переделки, приключившейся во время фрирайда — катания по диким склонам.

2. Зимний маунтинбайк Giant Reign X2

Этот байк Giant из серии Reign — всепогодный вариант для экстремала, который тренируется и летом, и зимой. С его помощью можно управиться не только с любым бездорожьем (фрирайд), но и с крутыми склонами (даунхилл). И все это благодаря 6,7-дюймовому ходу фирменной подвески Maestro, способной обрабатывать довольно серьезные неровности вроде острых камней. За счет жесткой конструкции подвески и виртуальной оси вращения X2 — один из нынешних лидеров среди экстремальных байков по комфорту и управляемости. Еще одна немаловажная деталь — специальная геометрия рамы, позволяющая преодолевать довольно сложные участки трассы без ущерба для «здоровья» байка.



3. Горные лыжи Atomic Crimson TI

Еще один универсал, на этот раз из противостоящего сноубордическому — горнолыжного лагеря. Как вы догадались, подойдет и для трасс любой сложности, и для целины. Объект желания для продвинутых лыжников. Широкая геометрия Atomic Crimson TI обеспечивает отличный выход на поверхность во время фрирайда — катания по диким склонам. Вместе с тем лыжи отличаются сверхлегким весом и гармоничным распределением гибкости. Стабильно ведут себя почти на любой поверхности, обеспечивая при этом мягкое скольжение. Легкие в повороте и маневренные. Дарят ощущение езды по рельсам и на трассе, и на целине. Способны выдержать достаточно большие нагрузки.



4. Эхолот

Garmin Fishfinder 140

Обычная рыбалка, если дело происходит зимой, способна превратиться из медитативно-алкогольного мероприятия в испытание на прочность. Для тех, кто не на шутку увлечен подледной рыбной ловлей, эхолот вроде Garmin Fishfinder 140 — вещь первой необходимости. Во-первых, поможет определиться с выбором места, указав рельеф дна, глубину, температуру воды и множество других параметров. Во-вторых, на монохромном ЖК-экране вы увидите рыбу. Причем эхолот обозначит и ее размер, и ее количество. Отличие экрана Garmin — высокая контрастность и яркость при разрешении 240×128 пикселей. Максимальная глубина сканирования — 183 м. Прибор обеспечивает мгновенное обновление информации на экране.

5. Снегокат Arctic Cat M8 SNO PRO

Один из самых мощных и злых снегокатов нынешнего сезона от знаменитой американской марки Arctic Cat. Этот горный зверь оснащен 160-сильным движком с рабочим объемом 794 куб. см и электронной системой впрыска топлива. Аппарат, выпущенный в конце 2009 года, прочно удерживает позицию лидера среди экстремальных горных моделей, бросающих вызов дикой местности, поваленным деревьям, крутым склонам и глубокому снегу. Уверенному прохождению поворотов помогают как подвески, так и гусеница. Благодаря последней вы будете одинаково хорошо чувствовать себя как на глубоком снегу, так и на трассе. Еще один плюс — изменяемая колея лыж. Предусмотрена возможность увеличения расстояния между лыжами со 107 см до 112 см, что обеспечит не только повышенную проходимость, но и устойчивость, а значит, и безопасность. **m**

ТЕКСТ: **Дмитрий Воробьев**

Объемный мир

Не прошло и года, как крупные производители показали прототипы трехмерных телевизоров. Сегодня ТВ с объемным изображением можно купить в любом супермаркете бытовой техники.

Philips
46PFL8605

Samsung
LE-46C750R2W

Panasonic
VIERA TX-PR50VT20

LG
INFINIA 47LX9500



Отличное качество изображения, широкие мультимедийные возможности, доступ к сетевым службам и поддержка серверов UPnP (DLNA)



В комплекте только одна пара затворных очков

100 000 руб.

Panasonic

VIERA TX-PR50VT20

1 МЕСТО



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТИП ЭКРАНА	Плазменная панель/1920 × 1080 ПИКСЕЛЕЙ
КОНТРАСТНОСТЬ	5 000 000:1 (СТАТИЧЕСКАЯ)
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	10 × 2 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	122,4 × 77,1 × 9 см/27,5 кг

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Обладая всеми достоинствами плазменных панелей, этот телевизор хорош не только в трехмерном режиме, но и для просмотра двухмерного изображения с любого источника.

Р PANASONIC — ЕДИНСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ, КОТОРАЯ НЕ ТОЛЬКО НЕ ПЕРЕСТАЛА ВЫПУСКАТЬ ПЛАЗМЕННЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ, НО И СДЕЛАЛА ИХ ТРЕХМЕРНЫМИ. Что это дало? В первую очередь отсутствие поляризации, как у ЖК-телевизоров, а значит, при наклоне головы изображение не затемняется. Кроме того, скорость смены кадров у плазменной панели достигла впечатляющих 600 Гц — в телевизоре задействована технология формирования промежуточных кадров 600Hz Sub-field Drive. К тому же производители плазменных панелей давно научились достигать невероятного черного цвета — уровень контрастности данной модели составляет 5 000 000:1! Получению такого высокого уровня контраста также поспособствовала усовершенствованная технология разряда в ячейках. А сокращение

предразряда, вызывающего нежелательный серый оттенок, существенно улучшило градацию черного. Результат — воспроизведение глубокого, богатого черного цвета практически при любых условиях просмотра.

Еще одним достоинством данного телевизора является широкий угол просмотра с сохранением цветопередачи. Поскольку плазменный экран работает по принципу самозажигающихся пикселей, изображение отлично выглядит под любым углом. Черный не бледнеет, и цвета остаются неизменными почти независимо от места просмотра.

Существенный вклад в формирование качественного изображения вносит технология 24p Smooth Film — при воспроизведении видеосигнала с кинематографической разверткой 24p функция 24p Smooth Film помо-

гает создать ровную и естественную картинку. А функция Super Resolution дорабатывает картинку со стандартным разрешением, приближая его к уровню Full HD.

Нам также понравился звук телевизора — благодаря технологии V-Audio ProSurround звуковая сцена более объемна, ведь она подвергается дополнительной цифровой обработке ревербераций.

Следя тенденциям моды, компания Panasonic также реализовала доступ к различным сетевым службам VIERA Cast, в том числе и Skype. Кроме того, телевизор обладает широкими мультимедийными возможностями и способен воспроизводить видеофайлы DivX, музыкальные файлы MP3 и фотографии JPEG. К сожалению, телевизор не может конвертировать обычные фильмы в трехмерный режим.

Philips

46PFL8605

62 100 руб.

2 МЕСТО



ТЕХНОЛОГИЯ ПОДСВЕТКИ AMBILIGHT SPECTRA 2



ОТСУТСТВУЕТ КОНВЕРСИЯ ДВУХМЕРНОГО ВИДЕО В ОБЪЕМНОЕ



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТИП/ЭКРАН	LED/1920 × 1080 ПИКСЕЛЕЙ
КОНТРАСТНОСТЬ	500 000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	10 × 2 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110,2 × 67,5 × 5,1 см / 25 кг

К

КАК И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ТЕЛЕВИЗОР КОМПАНИИ PHILIPS, LED-ТЕЛЕВИЗОР 46PFL8605 С 46-ДЮЙМОВЫМ ЭКРАНОМ УКОМПЛЕКТОВАН ФОНОВОЙ ПОДСВЕТКОЙ AMBILIGHT SPECTRA 2, значительно усиливающей впечатления от просмотра за счет проецирования мягкого мерцания за телевизором, создающего эффект продолжения изображения за гранью телевизора и таким образом, погружающего нас в происходящее на экране. Вовлечение становится особенно сильным, если учесть, что на экране уже не двухмерное, а трехмерное изображение, доведенное до максимальной четкости с помощью процессора Perfect Pixel HD. Каждый пиксель обрабатывается таким образом, чтобы максимально соответствовать соседним пикселям, в результате

чего картинка становится более естественной. Сверхплавное движение объектов на Full HD-экране обеспечивается технологией Perfect Natural Motion и 100 Гц кадровой разверткой с удвоенной частотой кадров (200 Гц) и временем отклика ЖК-дисплея менее 3 миллисекунд. Так же как и свои собратья, LED-телевизор 46PFL8605 поддерживает технологию для сверхплавного воспроизведения фильмов Full HD в формате 24 кадра 1080p. В результате получается невероятно плавное и четкое изображение. Впрочем, иногда настолько четко, что кажется, что это многие фильмы теряют свою привлекательность, становясь похожими на сериалы, снятые телевизионными видеокамерами.

Производитель не забыл и про звук, оснастив телевизор технологией Incredible Surround,

обеспечивающей объемное звучание саундтреков фильмов при условии, что у вас нет системы домашнего кинотеатра.

К сожалению, так же как и Panasonic, этот телевизор не оснащен системой преобразования двухмерного изображения в объемное, но, как и другие телевизоры, имеет поддержку популярных интернет-служб Net TV. Здесь даже есть встроенный веб-браузер, позволяющий просматривать любые интернет-сайты. Из известных служб свои апплеты разместили аукцион eBay, хранилище фотографий Picasa и самый большой в мире видеосервер YouTube.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ТЕЛЕВИЗОРЫ PHILIPS ВСЕГДА СТРЕМИЛИСЬ УВЕЛИЧИТЬ ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В ПРОЦЕСС ПРОСМОТРА ВИДЕО БЛАГОДАРЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОДСВЕТКИ AMBILIGHT, ТЕПЕРЬ ЖЕ В СОВОКУПНОСТИ С 3D ОТ ЭКРАНА НЕВОЗМОЖНО ОТОРВАТЬСЯ.

+

КОНВЕРТАЦИЯ ДВУХМЕРНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ В ТРЕХМЕРНОЕ

-

«ГОСТИНГ» (ДВОЕНИЕ) ТРЕХМЕРНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

60 000 руб.

Samsung LE-46C750R2W



3 МЕСТО



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТИП/РАЗРЕШЕНИЕ	LED 1920×1080
КОНТРАСТНОСТЬ	300 000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	10×2 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	111,9×74,2×8,3 см/17,6 кг

К

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Отличный телевизор, который не только стоит не очень дорого, но и превращает двухмерное видео в объемное.

КОЛИЧЕСТВО ТРЕХМЕРНОГО КОНТЕНТА ПОКА СЛИШКОМ МАЛО. НО НЕ СТОИТ УНЫВАТЬ: БЛАГОДАРЯ ТЕХНОЛОГИИ HYPER REAL 3D SAMSUNG LE-46C750R2W любое двухмерное видео с легкостью на лету превращает в объемное. Чем выше качество исходного изображения, тем лучше ощущается объем. Особенно удачно подается переводу в трехмерный режим панорамные сцены с видами с высоты птичьего полета – горы, леса, города выглядят как настоящие. За плавность движения здесь отвечает технология 400 Гц Clear Motion Rate, которая на самом деле является 200 Гц со сканирующей задней подсветкой. Технология Full HD 1080p означает, что даже при просмотре объемного контента каждый глаз будет видеть полноразмерную картинку с разре-

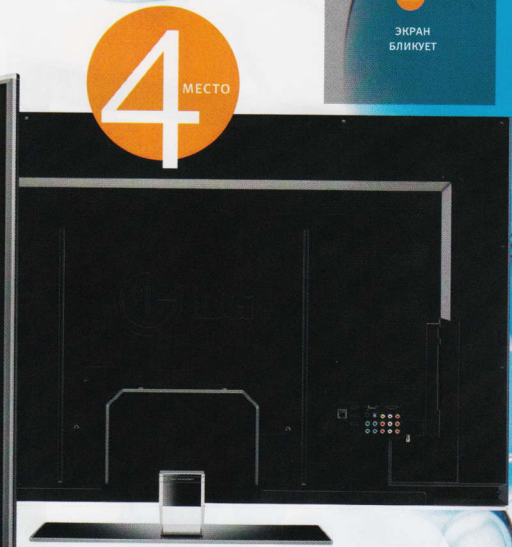
шением 1920×1080 пикселей. Главной проблемой трехмерных ЖК-телевизоров является так называемый «гостинг», или двоение, картинки, связанный с рассинхронизацией затворных очков. К сожалению, этот телевизор также страдает этой болезнью. Телевизор обладает контрастностью 300 000:1. Это, конечно, не такой высокий показатель, который указывают в своих паспортных данных производители современных телевизоров, но на деле демонстрируется великолепный черный цвет с приличными градациями серого. Однако наши эксперименты показали, что черный цвет уже не так хорош, если ваше положение во время просмотра сильно смещено в сторону от центрального. Нас также порадовало качество звучания встроенных колонок с тех-

нологией объемного звука SRS TheatreSound.

В последнее время стало модным оснащать телевизоры различными системами просмотра видео, фотографий и интернет-сайтов с компьютера или из Интернета. В этот телевизор встроена система Samsung Internet@TV, которая работает не только по проводному (Ethernet) соединению, но и через специальный Wi-Fi-адаптер, который покупается отдельно. Через систему доступны такие сервисы, как YouTube, Facebook, Twitter, Picassa, GoogleMaps, различные игры и прочие виджеты.

LG INFINIA 47LX9500

72 000 руб.



4 МЕСТО

WWW.LG.COM/RU
WWW.TEHNICHNO.RU

+
СТИЛЬНЫЙ
ДИЗАЙН

-
ЭКРАН
БЛИКУЕТ

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТИП/ЭКРАН	LED/1920×1080 ПИКСЕЛЕЙ
КОНТРАСТНОСТЬ	10 000 000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	10×2+5 (САБВУЧЕР) Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	108,6×65,4×3,16 см/22,1 кг

В

В ТЕЛЕВИЗОРЕ LG 47LX9500 НЕТ ПРИВЫЧНОЙ РАМКИ, А ТОЛЩИНА КОРПУСА СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО 22 ММ. И если повесить его на стену, он будет иметь вид большой, но легкой картины. Технология тыловой светодиодной подсветки Full Led Slim означает использование 1200 светодиодов, расположенных за поверхностью дисплея и подсвечивающих поверхность, усиливая эффект присутствия. При этом технология Spot Control определяет яркость подсветки для каждой из 240 зон поверхности, усиливая насыщенность и яркость цветов, одновременно снижая потребление электроэнергии. Совокупность этих технологий позволила добиться невероятной динамической контрастности 10 000 000:1! Частота смены кадров в этом телевизоре составляет 400 Гц, ведь в нем ис-

пользуется новая система построения кадров TrueMotion 400 Hz, призванная сделать движения объектов на экране более четкими и плавными. Первое, что замечаешь при включении телевизора, — отражение всех светильников и освещенных ими объектов, комфортный просмотр телевизора возможен только в сравнительно темной комнате. Так же как и Panasonic, этот телевизор сертифицирован THX, а значит, прошел порядка 30 серьезных тестов на качество воспроизведения кинофильмов. Однако эффект объема у этого телевизора не настолько сильно выражен, как у Panasonic или Samsung. К тому же не удалось избежать и двоения объектов. Как и все остальные телевизоры в тесте, LG 47LX9500 можно подключить к сети Интернет для получения дополнительных

функций. Система NetCast дает доступ к сервисам Yahoo, VUDU, Pandora, Netflix, Accuweather, Skype, YouTube и многим другим. Кроме того, с его помощью можно просматривать фильмы и фотографии с устройств DNLA. Причем тянуть кабель к телевизору совершенно не обязательно — достаточно лишь приобрести Wi-Fi-адаптер.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	5/5
Эргономичность:	5/5
Функциональность:	5/5
Оправданность цены:	5/5

{ ВЫВОДЫ }

СТИЛЬНЫЙ ТОНКИЙ ТЕЛЕВИЗОР, СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ THX, ОДНАКО ЭКРАН БЛИКУЕТ И НЕТ СИСТЕМЫ КОНВЕРТАЦИИ 2D-3D.

текст: **Николай Трубецкой**

HP Envy 14

Звук превыше всего

Звуковая система Beats Audio »
Отличные наушники в комплекте »
Вторая батарея в комплекте »

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	14,5", 1366 × 768 (LED-подсветка)
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5-460M, 2,5 ГГц, 4 Гб
ВИДЕО	INTEL HD + ATI MOBILITY RADEON HD 5650 (1 Гб)
НАКОПИТЕЛИ	HDD 500 Гб + DVD-RW
ПОРТЫ	2 × USB 2.0, USB/eSATA, mini-DisplayPort, HDMI, ETHERNET, AUDIO I/O, SD/MMC
КОММУНИКАЦИИ	802.11b/g, BLUETOOTH 2.1
РАЗМЕРЫ/ВЕС	356 × 237 × 29 мм/2,5 кг

В ОТЛИЧИЕ ОТ ПРЕДЫДУЩИХ МОДЕЛЕЙ ENVY, ВЫПОЛНЕННЫХ В ЗОЛОТИСТЫХ И СЕРЕБРИСТЫХ КОРПУСАХ, НОВЫЙ ENVY 14 НАПОМИНАЕТ СТЕЛС-ИСТРЕБИТЕЛЬ ИЛИ БЭТМОБИЛЬ. ЧЕРНЫЙ КОРПУС С БАРХАТИСТОЙ ТЕКСТУРОЙ ВЫГЛЯДИТ ОРИГИНАЛЬНО И ЭФФЕКТНО. ПРАВДА, НЕПОЯТНО, НАСКОЛЬКО БЫСТРО ОН БУДЕТ ЗАСАЛИВАТЬСЯ И ТЕРЯТЬ ВНЕШНИЙ ЛОСК.

T

ТОРЦЫ КОМПЬЮТЕРА ГЛЯНЦЕВО-СЕРЕБРИСТЫЕ, А КРЫШКА, КОТОРУЮ ВИДЯТ ВСЕ ОКРУЖАЮЩИЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ, КОРИЧНЕВАЯ С ПЕРЛАМУТРОВЫМ ОТЛИВОМ. ЕЕ УКРАШАЕТ ОГРОМНЫЙ ЛОГОТИП BEATS AUDIO, НАМЕКАЮЩИЙ НА ОСОБЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АППАРАТА

Перед тем как перейти к рассказу о функциях устройства, отметим феноменальный комплект поставки, благодаря которому коробка с ноутбуком огромна и неподъемна. Кроме самого компьютера имеется легкий сетевой адаптер для путешествий. Он способен заряжать ноутбук и любое USB-устройство одновременно. Имеется дополнительная 6-ячеечная батарейка емкостью 4,4 А·ч, пристегиваемая в качестве «второго дна». С ней Envy 14 становится тяжелым, но способен проработать в режиме высокой производительности более 10 часов против 5–6 часов с основной батареей. Но главным дополнением к ноутбуку, несомненно, являются наушники Solo серии Beats by Dr. Dre. Это компактные накладные наушники с удобнейшим оголовьем и комфортным прилеганием к уху, с ними

поставляются жесткий чехол для перевозки и два перекручиваемых кабеля — один обычный, а второй с микрофоном и регулятором громкости. Очень удобно! Наушники, хоть и небольшие, изрядно приглушают звуки окружающего мира, в целом ровно и аккуратно передают звуковую картину, но при этом очень впечатляюще басят. Глубокие басы заставляют их буквально вибрировать на голове, но звук остается чистым и богатым, все так и задумано создателями. Разумеется, оптимальные результаты достижимы при подключении именно к HP Envy, звуковой тракт которого был оптимизирован для этих наушников.

Возвращаемся к ноутбуку. Кроме фирменного софта Beats и специально настроенного усилителя у него оптимизированы звуковые разъемы. Вместо обычной пары «наушники+микрофон» здесь мы видим «наушники+гарнитура». Это позволяет ограничиться подключением всего одного кабеля, даже если мы планируем говорить по Skype, а не слушать музыку. Прочие разъемы многообразны и полезны: два USB, один eSATA/USB, HDMI и mini-Displayport, RJ-45, а также слоты SD card и DVD. К сожалению,

мультдрайв не читает диски Blu-ray — стыдно для аппарата такого уровня. Вызывает сомнение и идея замены старого универсального видеопорта VGA на проприетарный Displayport от Apple. Динамики расположены на торце, лицом к пользователю, но их громкость и передачу звука нельзя назвать выдающимися, в физике чудес не бывает.

Пейзаж под крышкой привычен (с поправкой на черноту корпуса) — законные Apple «островная» клавиатура и огромный тачпад, минимальное количество дополнительных элементов: окошко мегапиксельной веб-камеры и небольшая кнопка выключения, вынесенная над клавиатурой. Ах да, в верхнем левом уголке тачпада есть индикатор блокировки — чтобы отключить сенсорную панель, нужно дважды коснуться этого индикатора. Интересный сюрприз поджидает в темноте — клавиши подсвечены неяркой красной подсветкой. Оригинально и полезно.

14-дюймовый дисплей ноутбука глянцевый, в нем отражается все подряд, но блики минимальны, видимость на солнце хорошая — видимо, используется дополнительный поляризационный

»» **ЧЕХЛЫ GOLLA**

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
GOLLA-BAGS.RU

слой. Диапазон регулировки яркости отличный — на минимальном уровне комфортно в полной темноте, максимальный подходит для ярко освещенного рабочего места. Отметим, что установленная тема оформления Windows 7 соответствует общему дизайну ноутбука — это оригинальная черно-коричневая раскраска, темноватая, но стильная. Для оценки цветопередачи экрана она, конечно, не подходит.

Видеосистем в ноутбуке две — это обычный интегрированный адаптер Intel GMA 4500 HD и мощный дискретный ATI Mobility Radeon HD 5650 с 1 Гб памяти. При работе в экономном режиме (от батареи) используется встроенная графика, а в производительных режимах — дискретная. К сожалению, «бесшовного» переключения, как с NVIDIA Optimus, здесь нет — экран моргает, приложения рекомендуется переза-

пускать. Тем не менее два адаптера лучше, чем один, — это позволяет гибко подстраиваться под текущие нужды. Базовое железо обычное — Core i5, 4 Гб памяти. Для большинства задач этого хватает за глаза. Тесты производительности Windows 7 не приносят никаких сюрпризов, все ожидаемо хорошо. «Слабое звено» — это память и винчестер, набирающие по 5,9 балла (напомним, что все, что выше 5 баллов, — это хорошие показатели, выше 6 — отличные), а видеосистема и процессор имеют 6,7 и 6,9 соответственно. Неудивительно, что предустановленные приложения Photoshop Elements и Premiere Elements пока-

зывают высокую производительность. Для работы с музыкой предусмотрен HP MediaSmart, но это приложение ничем не блещет. Кроме MediaSmart, разумеется, имеется панель управления Beats, регулирующая параметры воспроизведения. Настроек у нее немного, среди них наиболее интересной является улучшение баса.

Для 14-дюймовой модели аппарата не слишком легкий — он весит

2,5 кг со штатной батареей. Двойная батарея увеличивает вес до 3,3 кг, что уже совсем не комфортно при транспортировке. Но иногда, например в дальних авиаперелетах, этот избыточный вес оправдан — время работы удваивается. Офисные задачи и чтение позволяют добиться 6/12 часов автономности, веб-браузинг по Wi-Fi снижает запас хода до 5/10 часов. Просмотр кино и прочие ресурсоемкие задачи на батарее могут выполняться 3,5 и 7 часов соответственно. **m**

{ ВЫВОДЫ }

ИНТЕРЕСНЫЙ НОУТБУК ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ БАСОВИТОГО ЗВУКА, ЧЕРНОГО ЦВЕТА И ВЫСОКОЙ АВТОНОМНОСТИ.

ВОПРЕКИ ТРАДИЦИИ НОУТБУК ОСНАЩЕН НЕ РАЗЪЕМОМ НАУШНИКОВ, А ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ИНТЕГРИРОВАННЫМ РАЗЪЕМОМ ГАРНИТУРЫ. ЭТО УПРОЩАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ENVC, ВЕДЬ НАУШНИКИ ВСЕГДА ПОДКЛЮЧЕНЫ ЕДИНСТВЕННЫМ ПРОВОДОМ.

+
Высокая производительность
Хорошие экран и звуковой тракт
Высокая автономность

-
Большой вес
Динамики неотягивают до общего уровня

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



НОУТБУК КОМПЛЕКТУЕТСЯ НАУШНИКАМИ ОТЛИЧНОГО КАЧЕСТВА. ОНИ КОМПАКТНО СКЛАДЫВАЮТСЯ, НЕ СОЗДАЮТ ПРОБЛЕМ С ПРОВОДАМИ, ОТЛИЧНО СИДЯТ НА ГОЛОВЕ И ВПЕЧАТЛИВАЮЩЕ БАСЯТ.



текст: **Дмитрий Воробьев**

JVC DLA-X3

Весь мир в объеме

Трехмерное изображение »
Очки с малым затемнением »

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТЕХНОЛОГИЯ	DLA 0,7"
КОНТРАСТНОСТЬ	50 000:1
РАЗРЕШЕНИЕ	1920 x 1080
РАЗЪЕМЫ	2 x HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, VGA, S-VIDEO, LAN, TRIGGER
ОЧКИ	JVC PK-AG1, ПРОДАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО
ЭМИТТЕР 3D-СИГНАЛА	PK-EM1, ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО

ОБЫЧНЫЕ 3D-КИНОТЕАТРЫ НЕ ИДУТ НИ В КАКОЕ СРАВНЕНИЕ С КИНОТЕАТРАМИ IMAX. ДЕЛО В РАЗМЕРЕ ЭКРАНА: ЧЕМ ОН БОЛЬШЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ЭФФЕКТ ОБЪЕМА. КАК ПОСЛЕ IMAX МОЖНО СМОТРЕТЬ 3D-ФИЛЬМЫ В ПРЕЖНЕМ ФОРМАТЕ? ТОЧНО ТАК ЖЕ, КАК ПОСЛЕ ОБЫЧНЫХ КИНОТЕАТРОВ 3D-ТЕЛЕВИЗОРЫ, ИСПЫТЫВАЯ ДИСКОМФОРТ ОТ НЕХВАТКИ ОБЪЕМА И РЕАЛИСТИЧНОСТИ.

К

КОМПАНИИ, ВЫПУСКАЮЩИЕ ПРОЕКТОРЫ, К СОЖАЛЕНИЮ, НЕ ТАК БЫСТРЫ, КАК ПРОИЗВОДИТЕЛИ ТЕЛЕВИЗОРОВ. ЭТО ЕДИНСТВЕННАЯ ПРИЧИНА, ПО КОТОРОЙ ВСЕ МАГАЗИНЫ ТЕХНИКИ УЖЕ НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ ЗАПОЛНЕНЫ 3D-ТЕЛЕВИЗОРАМИ РАЗЛИЧНЫХ БРЕНДОВ, А ПРОЕКТОРЫ ТОЛЬКО НАЧИНАЮТ ПОЯВЛЯТЬСЯ.

Объем продаж телевизоров в миллионы раз выше объема продаж проекторов, соответственно, в их развитие вкладываются куда большие ресурсы. Но, положив руку на сердце, мы даже рады такому раскладу. Производители проекторов всегда используют самые лучшие технологии, хорошо проверенные на телевизорах, а потому ожидание всегда оправдано.

К нам на тест попала младшая модель нового модельного ряда проекторов компании JVC. DLA-X3 изначально позиционируется как замена двумерному проектору DLA-HD350V. И чтобы получить трехмерное изображение, придется сразу озаботиться покупкой эмиттера 3D-сигнала PK-EM1 и очков JVC PK-AG1. Удовольствие, скажем прямо, недешевое. И если эмит-

тер стоимостью 6,5 тысячи рублей нужен всего один, то очками нужно обеспечить не только всю семью, но и гостей. А это значит, что сразу следует подумать о покупке от 2 до 5 и более очков стоимостью 9 тысяч рублей за каждые. Или дождаться выпуска недорогих универсальных очков сторонними производителями. Впрочем, искусство требует жертв, а смотреть кино на большом экране, как мы уже отметили выше, гораздо приятнее.

DLA-X3 получила обновленный симметричный корпус с расположенным по центру объективом. Младшая модель, в отличие от всей новой серии проекторов, оснащается белым или черным цветом корпуса на выбор. Старшие модели теперь можно купить только в черном цвете. Среди новых разъемов сзади проектора появился только триггер, используемый для интеграции проектора в систему умного дома. Зато начинка проектора обновилась кардинально. С появлением оптического блока D-ILA нового поколения удалось существенно улучшить все характеристики проектора. В новых моделях применяются короткодуговая сверхмощная лампа и объектив с 16-шаговой апертурой, что позво-

лило существенно увеличить контрастность. Очки для трехмерного изображения — затворные, а значит, снижают яркость во время просмотра. В DLA-X3 яркость увеличена до 1300 ANSI лм. За плавность движений объектов на экране отвечает разработанная в JVC 120 Гц технология обработки изображений Clear Motion Drive с кадровой интерполяцией (Frame Interpolation) и вставкой черных кадров (Black Frame Insertion).

Для воспроизведения трехмерного изображения проектор поддерживает несколько систем передачи 3D-данных: Frame Packing, используемый в 3D Blu-ray-дисках; Side-by-Side и Above Below, предназначенные для телепередач и видеороликов. Очки синхронизируются с изображением при помощи внешнего эмиттера 3D-сигнала. Причем расположение зрителя может быть как сзади, так и спереди эмиттера, главное — смотреть в сторону экрана, от которого отражается сигнал. Внешнее расположение эмиттера также хорошо тем, что в случае инсталляции, когда проектор устанавливается в нише и виден один лишь объектив, всегда есть возможность вывести наружу и эмиттер.



Для теста проектора мы использовали несколько IMAX-дисков (Grand Canyon, Under the Sea), фильм «Аватар», мультипликационные фильмы «Как приручить дракона» и «Монстры против пришельцев», а также записанные на жесткий диск фрагменты футбольных матчей. Начали просмотр, конечно же, с «Аватара» — с момента, где главные герои летали в ущелье на драконах. Сначала мы использовали экран размером 80 дюймов — обычно нормального для просмотра и демонстрации любого HD-видео. Но тут было замечено, что на расстоянии до полутора метров, где размер экрана был достаточен, эффект трехмерности был не самым впечатляющим — чем ближе подходишь к экрану, тем более плоскими становятся фигуры. Но как только мы отошли назад метра на три, изображение стало невероятно глубоким, но теперь не хватало размера экрана. К счастью, у нас

была возможность поменять экран на больший, и тут сразу все встало на свои места, а мы снова убедились: трехмерное изображение требует большого экрана, и здесь не должно быть никаких компромиссов! Если вы видели, как показывают 3D-телевизоры, то, однажды посмотрев на картинку с этого проектора, вы будете думать о приобретении только проектора. Глубина изображения достигается здесь благодаря не только трехмерной технологии, но и высокой контрастности с яркими цветами и плавными переходами. Конечно, гхостинг (двоение объектов на экране) присутствовал —

Очки для проектора JVC DLA-X3, хотя и продаются отдельно, являются самыми прозрачными в своем классе, благодаря чему яркость изображения снижается не сильно.

к сожалению, это проблема технологии с затворными очками, и решить ее можно, лишь значительно увеличив скорость смены кадров, а не в два раза по сравнению с обычным кино. Но проявлялся он изредка, в основном на мелких объектах и больше всего был заметен при просмотре футбола, если внимательно присматриваться к игрокам. Самым впечатляющим для просмотра оказался

{ ВЫВОДЫ }

JVC с технологией D-ILA, как всегда, на высоте! Отличное изображение как в двухмерном, так и в трехмерном режиме. Жаль, что для получения 3D-картинки дорогостоящие очки и эмиттер следует покупать отдельно.



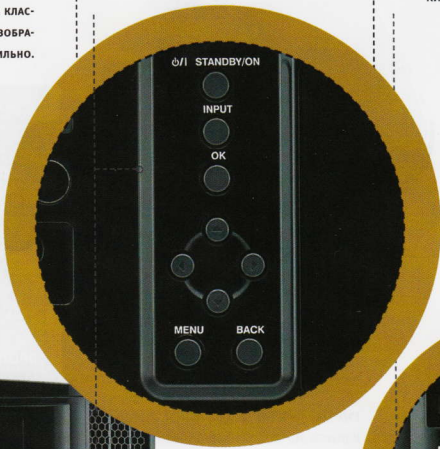
Великолепное яркое и насыщенное изображение с глубоким трехмерным эффектом



Очки и эмиттер нужно покупать отдельно

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

- Дизайн:
- Эргономичность:
- Функциональность:
- Оправданность цены:



Количество разъемов по сравнению с предшественником почти не изменилось — был добавлен лишь триггерный выход.

Samsung QX410

Оптимально

{ ГЛАВНОЕ }

Производительная графика GeForce GT 420M »
Оптимальное соотношение размеров, цены
и производительности »



Никакого глянца
Удобный тачпад
Мощная аппаратная
начинка



Ощутимо греется
Скромный выбор
конфигураций
Тугой ход крышки

42 000 руб.



СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5-560M 2,67 ГГц, 4 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 640 Гб
ДИСПЛЕЙ	14", 1366×768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×3), HDMI, VGA, ETHERNET, WI-FI, BT, КАРДРИДЕР SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	348,5×246,6×27,2 мм/2,3 кг

{ ВЫВОДЫ }

В МЕРУ КОМПАКТНЫЙ, ДОСТУПНЫЙ, ПРАКТИЧНЫЙ И ОЧЕНЬ СТИЛЬНЫЙ НОУТБУК ДЛЯ САМОГО ШИРОКОГО КРУГА ЗАДАЧ. ВПРЧЕМ, Я БЫ РЕКОМЕНДОВАЛ РАССМАТРИВАТЬ ЕГО КАК МОБИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ РАБОТЫ С РЯДОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЗАПАСОМ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ НА ПАРУ ЛЕТ ВПЕРЕД.

и7. Правда, я не уверен, что соответствующая модификация будет в продаже, когда вы будете читать этот номер. При тестировании в PCMark Vantage Samsung QX410 выдал 6100 «попугаев». То есть на этом ноутбуке вполне можно играть в игры, даже в современные, благо ускоритель графики поддерживает DirectX 11.

Все в порядке и со временем автономной работы. Samsung гордо заявляет 7,7 часа автономной работы. На практике удалось выжать ровно 7, и то при минимальной яркости в режиме чтения. При обычном использовании можно рассчитывать на 5 часов. Что характерно, время автономной работы не слишком сильно зависит от нагрузки. Вернее, такой пропасти в результатах (например, 8 часов в режиме чтения и полтора часа под нагрузкой) больше нет. В самых сложных условиях QX410 уверенно держит 3–4 часа.

Г

Герой этого обзора QX410 — 14-дюймовый ноутбук с ярко выраженной имиджевой составляющей. Спецификации, впрочем, позволяют рассматривать его для самого широкого круга задач. Как, например, младший HP Envу или 13-дюймовый MacBook Pro. Прямых сравнений с последним сегодня не избежать. Новинка Samsung тоже может похвастаться алюминиевой крышкой (полностью металлический корпус, возможно, станет следующим шагом Samsung) и большим, аналогично исполненным тачпадом. Здесь нет дополнительных кнопок — нажимается нижняя часть самой панели. Поддерживается и multitouch (в частности, прокрутка двумя пальцами, поворот картинок и т.д.). Отдельно стоит отметить подход к расположению портов и разъемов. Три

гнезда (HDMI и два USB) располагаются на левой боковине под пластиковой заглушкой. Обычно такое позволяют себе производители телефонов, камер и прочей мелкой техники. В ноутбуке это выглядит как приятная мелочь, добавляющая один балл к практичности. Во-первых, в разрезах не скапливается пыль со временем. А во-вторых, выглядит красивее. И еще одна очень важная и нетипичная деталь для устройства Samsung — нет ни единого глянцевого элемента, если не считать экрана. Так что ноутбук будет сохранять первозданный вид очень долго.

Экран ничем особенным не выделяется. Привычная TFT-матрица с равномерной светодиодной подсветкой, стандартными углами обзора и показателями яркости/контрастности. Рабочее разрешение составляет 1366×768 — все стандартно. Единственное, что слегка портит общее впечатление, — тот факт, что при работе (даже с офисными приложениями) нижняя часть ноутбука ощутимо греется. А отвод тепла организован таким образом, что основной воздуховод рас-

положен в месте соединения днища с верхним торцом.

«Железная» составляющая вполне на уровне, она полностью соответствует заявленной стоимости компьютера. Выбор конфигураций небольшой, но основа платформы вполне удовлетворит нужды большинства. Под основной подразумеваются 4 гигабайта оперативной памяти и ускоритель графики GeForce GT 420M. Процессор может быть и другим, а именно Core

Seagate FreeAgent GoFlex

Конструктор

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОБЪЕМ	500 Гб (ЕСТЬ ВЕРСИИ 1 И 1,5 Тб)
СТАНДАРТ	USB 2.0 (В КОМПЛЕКТЕ), USB 3.0, eSATA, FIREWIRE, ETHERNET
ПИТАНИЕ	ПО ИНТЕРФЕЙСУ
СКОРОСТЬ	ДО 100 Мб/с (ЕСЛИ ПОЗВОЛЯЕТ ИНТЕРФЕЙС)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	120 × 89 × 22 ММ/430 Г

Интересный эксперимент Seagate на ниве потребительских винчестеров. Основная идея состоит в том, что винчестер должен быть один, а способ доступа к данным на нем много. Поэтому в компании разделили мух и котлеты и выпустили двухкомпонентную систему. Один компонент — это диск в защитном корпусе. Второй компонент — отстегивающийся интерфейсный блок, который содержит немного электроники и нужный кабель. По умолчанию диск поставляется с интер-

фейсом USB 2.0, но за небольшие деньги (от 700 руб.) можно докупить интерфейсные блоки с самыми разными адаптерами: USB 3.0, FireWire, eSATA и самое интересное — Ethernet. В последнем случае мы имеем дело с небольшим NAS в формате док-станции. То есть можно, например, быстро записывать фото дома по eSATA, неторопливо смотреть их на работе по USB 2.0, а показывать снимки друзьям с помощью сетевого медиаплеера или смартфона посредством GoFlex NET.

При желании часть данных можно даже сделать доступными через Интернет.

Все интерфейсные блоки относительно крупные, особенно для FireWire, поэтому винчестер с подключенным блоком несколько больше, чем обычный только USB-накопитель.

Производительность решения во многом обусловлена интерфейсом. Сбывшими eSATA и USB 3.0 пиковая скорость чтения составляет 100 Мб/с. По USB 2.0, конечно, вызвать более 25–30 Мб/с проблематично.

2500 руб.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Интересный эксперимент для весьма нишевой аудитории.

Текст: Антон БЕЛОВ

Fischer Audio Una

За прекрасных дам!

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Частотный диапазон	20–20 000 Гц
Чувствительность	101 дБ
Сопротивление	16 Ом
Входная мощность	50 МВт
Прочее	ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СО СТРАЗАМИ, КАБЕЛЬ 1 М

Если до Нового года осталось два дня и тысяча рублей, а подарок своей лучшей половине еще не куплен, Una от Fischer Audio может стать последним шансом. Все компоненты успешного рецепта в наличии: эффектный дизайн, наличие декоративных элементов, практическая польза и привлекательная упаковка. Наушники оптимально приспособлены для работы с массивными медиаплеерами, планшетами, нетбуками и телефонами. Это выражается в довольно низком сопротивлении и высо-

кой чувствительности — даже не самый лучший усилитель «раскачает» наушники до впечатляющей громкости. При этом вы не услышите хрипов и проработка всего спектра частот будет достойной. Есть тенденция к небольшому смазыванию высоких частот, и не слишком убедительны самые низкие, но типичная слушательница вряд ли это заметит — нужны мелодии специфических жанров и тренированное ухо. В целом качество звука отличное, а изоляция от окружающих шумов

высокая. Но оценить все это получательница подарка может только потом, а с первого взгляда наушники завоевывают симпатию благодаря трем броским внешним деталям: белые силиконовые вставки в ухо, стразы в серебристой оправе на тыльной стороне каждого наушника, а также декоративный брелок в виде сердечка, висящий на кабеле левого наушника. Он же может служить организатором кабеля, если последний оказался слишком длинным и мешает владельцу.

890 руб.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Красивые наушники для прекрасных дам и их телефонов. Хорошо звучат и долго служат.

Текст: Антон БЕЛОВ

Pioneer XW-NAC3

Двойное удовольствие

{ ГЛАВНОЕ }

Возможность подключения
сразу двух устройств Apple »
Отличное качество звука »

20 000 руб.



Подключение двух
iPod/iPhone
Интернет-радио
Выход на ТВ



Высокая стоимость

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн: ●●●●●●●●
Эргономичность: ●●●●●●●●
Функциональность: ●●●●●●●●
Оправданность цены: ●●●●●●●●



У

Устройства iPod и iPhone стали настолько популярными, что во многих семьях их насчитывается куда больше одного или двух. Pioneer XW-NAC3-W отличается от множества других док-станций тем, что к ней можно подключить сразу два «яблочных» устройства. Зачем это нужно? Например, если вдруг возникнет спор, чья музыка будет играть, док-станция будет воспроизводить треки по очереди с двух iPod. Фирменная функция Shuffle не только составит плейлист, используя треки с двух плееров, но и подобно профессиональному диджею будет воспроизводить каждый следующий музыкальный

трек, плавно снижая громкость предыдущего. К тому же док-станции традиционно используются и как зарядные устройства, а с новым устройством можно заряжать одновременно два устройства Apple. Но на этом функциональные возможности XW-NAC3-W не исчерпываются. Помимо iPod к док-станции подключаются флешки к USB-разъему, а также компьютеры и телефоны по Bluetooth. Но а в случае если вы хотите включить обычный плеер или использовать док-станцию в качестве колонок для компьютера, это можно сделать с помощью AV-входа. Здесь также есть и видеовыход, необходимый для подключения к телевизору, чтобы просматривать видео с iPod или iPhone. Если вы думаете, что это все, на что способна док-станция Pioneer, вы сильно ошибаетесь. Для нас самой существенной функцией оказалась возможность воспроизводить радиостанции из Интернета без подключения системы к компьютеру. Тысячи станций любого направления доступны при помощи этого устройства: джаз, поп, блюз, рок, классическая музыка — вы не найдете столько станций на FM или AM-радио. Если и этого мало, сертификация устройства

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	MP3, MPEG-4 AAC, WMA, WAV, FLAC, LPCM с USB
ИНТЕРФЕЙСЫ	2 iPod сразу, USB, Bluetooth, DNLА, Интернет-радио
АС	2 динамика 6,6 см с пассивными радиаторами 7,7 см
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ	часы с будильником
РАЗМЕРЫ/ВЕС	410 × 153 × 134 мм/2,9 кг

{ ВЫВОДЫ }

САМА НАВОРОЧЕННАЯ ДОК-СТАНЦИЯ ИЗ ВСЕХ, ЧТО КОГДА-ЛИБО ВЫПУСКАЛИСЬ. ПОМИМО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ С ДВУХ IPOD, ПО BLUETOOTH И USB ОНА СПОСОБНА ТРАНСЛИРОВАТЬ ИНТЕРНЕТ-РАДИО.

DLNA 1,5 позволяет ему воспроизводить музыку из вашей компьютерной библиотеки. Причем не только MP3 и WMA, но и lossless-формат FLAC.

Как же эта док-станция воспроизводит? На наш взгляд, или, вернее, слух, очень здорово! Два широкополосных динамика размером 6,6 см отлично справляются с воспроизведением на любой громкости без слышимых искажений. А глубокий и разборчивый бас достигается с помощью двух 7,7-дюймовых пассивных радиаторов. И несмотря на то что система может воспроизводить довольно

громко, ее звучание совсем не резкое, очень приятное и даже воздушное. Для улучшения качества звука цифровых носителей Pioneer оснастила док-станцию функцией Advance Sound Retriever, работающей со звуком примерно по той же схеме, что и современные телевизоры с видео, доставляя потерянную информацию, чтобы выдать полное и глубокое звучание.

Док-станция поставляется в красном и белом цветах. А управление осуществляется как с кнопок на корпусе устройства, так и посредством маленького, размером чуть больше кредитной карты, пульта дистанционного управления, кнопки которого разбиты на логически удобные группы.

Kodak Playtouch

Видеодневничок

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА	CMOS, 1/3,2", 5 Мп
ДИСПЛЕЙ	3", СЕНСОРНЫЙ ЕМКОСТНЫЙ
СЪЕМКА	AVCHD lite, 1920x1080/30P, 1280x720/30P, 1280x720/60P, 848x480/30P + ФОТО 5 МП
ИНТЕРФЕЙСЫ	MICRO-USB, MINI-HDMI, SD CARD, DC IN, A/V OUT, AUDIO OUT
ПРОЧЕЕ	ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ МАКРОРЕЖИМА, АКСЕЛЕРОМЕТР, РЕЗЬБА ДЛЯ ШТАТИВА

В век, когда видео снимают и телефоны, и фотоаппараты, компактная видеокамера является устройством, прямо скажем, на любителя. Тем не менее новинка Kodak имеет пару аргументов в свою пользу. Итак, устройство размером с типичный смартфон имеет пятимегапиксельную матрицу и фиксированный объектив 33 мм (в эквиваленте 35 мм). Зум и стабилизация — цифровые, поэтому сравнивать Playtouch осмысленно именно с телефоном — качество изоб-

ражения у приличных цифровых камер будет заметно выше. Глядя на топ-модели смартфонов и мультимедийных телефонов, сразу отмечаешь две изюминки Playtouch: благодаря более мощному видеопроцессору камера способна снимать в Full HD (1080/30P), а в распространенном режиме 720P доступна запись с удвоенной частотой кадров (60P). Теоретически это дает нам видео в более высоком качестве или же с операторскими спецэффектами (съемка в рапиде). На практике «рапид»

выглядит не очень эффектно — двукратное замедление недостаточно впечатляюще, а вот снижение качества из-за сжатия видеопотока (в AVCHD lite) очень заметно. Съемка в традиционных режимах смотрится прилично, но камере нужно много света, а своего вспомогательного освещения на ней нет. Отснятый ролик можно обрезать до нужного фрагмента прямо в камере и выгрузить в социальные сети. Также на борту имеется разъем HDMI, позволяющий показать видео прямо на ТВ.

{ ВЫВОДЫ }

НИШЕВАЯ ИГРУШКА ВИДЕОБЛОГЕРОВ ИЛИ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ГАДЖЕТ ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЗЕРКАЛОК БЕЗ ВИДЕОСЪЕМКИ.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



УСПЕХ – ДЕЛО ТЕХНИКИ

передовые технологии

S-ITECH

АКБ для ноутбуков
Аксессуары для ноутбуков
Наушники и колонки
Картридеры и bluetooth адаптеры
Аксессуары для мобильных телефонов
И многое другое

Формируем дилерскую сеть

г. Москва, Причальный проезд, д. 8
Телефон: +7 (495) 221-53-73 (многоканальный) • www.s-itech.ru • e-mail: info@s-itech.ru

Acer Liquid Metal

Почти Терминатор

{ ГЛАВНОЕ }

Оригинальный дизайн >>>
 ОС Android 2.2 >>>
 Поддержка Dolby Mobile >>>



Высокая производи-
 тельность
 Поддержка DTX и Dolby
 Mobile
 Неплохая автоном-
 ность

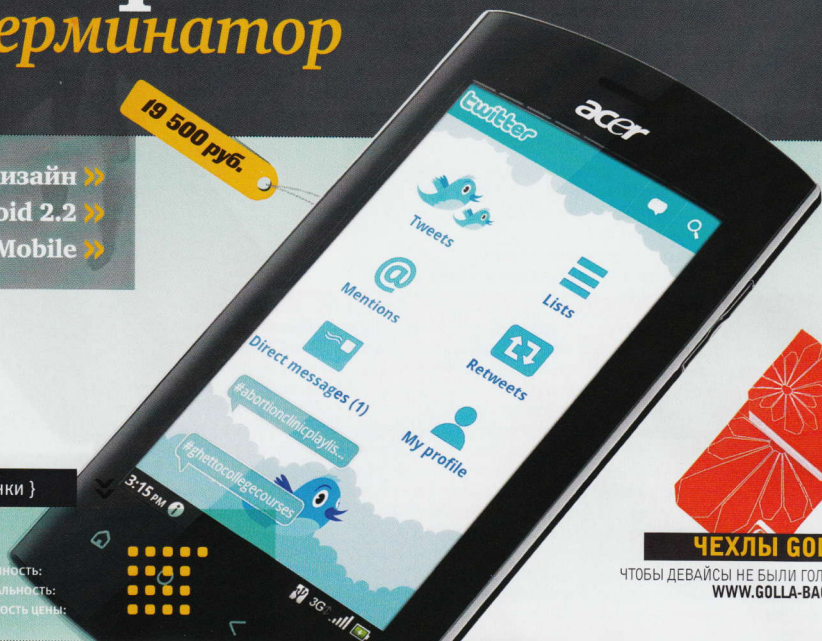


Нефункциональная
 фирменная оболочка
 Неудобная фирменная
 клавиатура

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

19 500 руб.



ЧЕХЛЫ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
 WWW.GOLLA-BAGS.RU

C

Свежий Android-коммуникатор Acer называется «Жидкий Металл» — именно из такого материала был сделан T-1000. За людьми новинка вроде бы не охотится, а как у нее с интеллектом — сегодня проверим.

Первое впечатление от Liquid Metal позитивное — умеренные размеры, удобно лежащий в руке корпус, аккуратный сдержанный дизайн и удачное сочетание материалов. Немного выпуклая лицевая панель выполнена из черного глянцевого пластика, торцы из прочной серебристой пластмассы, а задняя крышка металлическая. Она и дала название аппарату, подчеркивает его отличие от предыдущей модели Liquid. Новинка сморщится и дороже, и аккуратнее. Есть и преемственность — управляющие

кнопки сенсорные, на верхнем торце сквозь серебро корпуса просвечивают сигнальные индикаторы, оповещающие о пропущенных звонках и других событиях.

Включение смартфона приносит сюрпризы — приятные и не очень. К первым относится довольно яркий и контрастный экран высокого разрешения, ко вторым — своеобразная кастомизация интерфейса Android. Она глубока, весьма детально проработана и довольно бессмысленна. Основной экран, на который всегда возвращается устройство после нажатия кнопки Home, посвящен вовсе не виджетам, а некоторому набору дежурной информации — в частности, крупно отображается текущее время. Потянув экран влево и вправо, можно вызвать мультимедийную панель с доступом к музыке, фото и видео, а также панель «История». Нижняя часть экрана содержит два ряда иконок для быстрого запуска приложений, а разделены верхняя и нижняя зоны полоской уведомлений. Ее расположение в этом месте весьма нелогично и неудобно — туда трудно попасть пальцем.

У режима блокировки целая куча функций — экранов с информацией целых пять, от текущего времени и пропущенных звонков до календаря и медиапанели. Правда, функция

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 2.2 + ACER UI 4
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 3,6", РАЗРЕШЕНИЕ 800 x 480 ПИКСЕЛЕЙ, 262 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	380 Мб (приложения), слот MICROSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH 3, WI-FI 802.11 B/G/N
ПРОЧЕЕ	5 Мп КАМЕРА С АВТОФОКУСОМ И ВСПЫШКОЙ, АКСЕЛЕРОМЕТР, GPS/A-GPS, FM-ТЮНЕР
ПИТАНИЕ	1500 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115 x 62 x 14 ММ/135 Г

{ ВЫВОДЫ }

ВЕСЬМА НЕПЛОХОЙ И СБАЛАНСИРОВАННЫЙ СМАРТФОН, КОТОРОМУ ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ НУЖНО УЛУЧШИТЬ КАМЕРУ И АМПУТИРОВАТЬ ФИРМЕННУЮ ОБОЛОЧКУ.

блокировки сохраняется, для доступа к управлению любым из элементов надо разблокировать экран. За пределами «домашнего» экрана и экрана блокировки мы имеем дело с обычным Android 2.2, на котором успешно запускаются все популярные приложения — от Skype до 3D-игр. Несмотря на то что процессор у Liquid Metal имеет частоту «всего» 800 МГц, запуск программ и их работа не вызывают нареканий. Видеофайлы в разрешении 720р воспроизводятся вполне корректно, реализовано и потоко-

вое воспроизведение с медиасервера DLNA. За воспроизведение всех мультимедиа отвечает довольно удобное фирменное приложение NemoPlayer. В нем используется функция Dolby Mobile, улучшающая качество звука и придающая ему объем. Она реально полезна при просмотре фильмов на смартфоне.

Расстраивает в аппарате разве что камера — она дает шумноватые и мутноватые снимки даже при свете дня, а в ночи без вспышки вообще не обойтись — спасибо, что она появилась в Liquid Metal.

Благодаря экрану не слишком большого размера, емкой батарее и умеренно шустрому процессору в Liquid Metal достигнуто неплохое по меркам Android-фонов время автономной работы — 1,5–2 дня.

Packard Bell TX86

Самолетам на зависть

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	15,6", 1366×768 (LED-подсветка)
Процессор, память	INTEL CORE I7-620M, 2,67 ГГц, 4 Гб
Видео	INTEL HD + NVIDIA GeForce GT 330 M (1 Гб)
Накопители	HDD 500 Гб + DVD-RW
Порты	4×USB 2.0, VGA, HDMI, ETHERNET, AUDIO I/O, SD/MMC
Коммуникации	802.11 B/G/N, BLUETOOTH 2.1
Размеры/вес	377×257×27 мм/2,5 кг

Аппарат отличается низким весом и скромной толщиной, его вполне удобно носить. На тестировании был серебристый вариант TX86, верхняя крышка и окантовка клавиатуры у него алюминиевые. Сами клавиши тоже серебристые, а вот промежутки между ними черные. Благодаря этому кнопки легко различать даже в сумраке, хотя подсветка клавиатуры не помешала бы. Благодаря грамотной раскладке и конструкции клавиатуры печать вслепую совершенно комфортна. Ориги-

нальной деталью TX86 является сенсорная панель с молочного-голубой подсветкой, она вспыхивает при нажатии на левую и правую кнопки. Практической пользы в этом нет, чистая эстетика.

Начинка TX86 позволяет ему быть надежной «рабочей лошадкой» и развлекательным центром. В ноутбуке применена технология Optimus от NVIDIA, поэтому при работе с офисными задачами и Интернетом используется экономный видеочип Intel, и лишь при запуске

игр и HD-видео в дело вступает GeForce GT330M с гигабайтом памяти. Это объясняет разброс индексов в Windows 7 — если для интерфейса Aero производительность оценена всего в 4,7 то для игр выходят уже вполне солидные 6,2. Зато и батареек хватает на 4–5 часов работы. В целом машинка весьма шустро справляется со всеми задачами, к ней есть всего две небольшие претензии — лучше бы внутри был привод Blu-ray, и еще хочется динамики погромче.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	★★★★
Эргономичность:	★★★★
Функциональность:	★★★★
Оправданность цены:	★★★★

{ ВЫВОДЫ }

Комфортный и производительный ноутбук, больше для дома, но и в путь взять не возбраняется.

Текст: Николай Трубицкий

Fischer Audio Genesis

Активная жизненная позиция

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Частотный диапазон	5–20 000 Гц
Чувствительность	104 дБ
Сопротивление	18 Ом
Входная мощность	65 мВт
Прочее	защищенный от перекручивания кабель 1,25 м, бокс для переноски

Мобильному стилю жизни отлично соответствует новая модель наушников Genesis от Fischer Audio. Нашу симпатию сразу вызвал провод в специальной оплетке, препятствующей разрывам и скручиванию кабелей, наушники всегда легко достать и размотать. Необычной деталью стало наличие в комплекте Genesis пластиковой коробочки, которая помогает переносить наушники и аккуратно сматывать провод при укладывании. Форма корпуса у наушников необычна, но не уникаль-

на. Несмотря на странноватый вид, Fischer Audio Genesis сидят в ухе весьма комфортно, если, конечно, владелец поставил силиконовую накладку, соответствующую ушной раковине, — благо в комплекте идет аж 7 пар накладок.

Качество звучания Genesis весьма порадовало. Наушники без хрипа передают глубокие басы, уровень звукового давления при этом остается комфортным. Возможно, причиной тому — специальное отверстие на тыльной сто-

роне корпуса, позволяющее достичь более сбалансированного звучания. Высокие и средние частоты хорошо разделены и детально проработаны. Благодаря солидной чувствительности наушники хорошо «раскачиваются» даже плеерами со слабым усилителем. А достаточный уровень звукоизоляции позволяет при желании слушать музыку даже в очень шумных местах вроде вагона метро. Правда, мы не рекомендуем подобный экстремизм.



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	★★★★
Эргономичность:	★★★★
Функциональность:	★★★★
Оправданность цены:	★★★★

{ ВЫВОДЫ }

Отличные наушники для тех, кто часто слушает музыку, постоянно носит технику с собой и не очень заботится о ее сохранности.

Текст: Антон Белов

Sigma SD15

Ностальгия по пленке

{ ГЛАВНОЕ }

Трехслойная матрица Foveon >>
Необычная по цвету картинка >>



Прочный корпус
Широкие возможности по редактированию RAW
Неплохой экран



Слабая эргономика
Маленький видеосъемник
Низкое разрешение снимков

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

38 000 руб.



СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 4,6 Мп, 2640×1760 ПИКСЕЛЕЙ
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 3,0", РАЗРЕШЕНИЕ 460 000 ПИКСЕЛЕЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–1600 ISO (ISO Boost до 50–3200)
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, БАЙОНЕТ SIGMA SA
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW (12 БИТ)
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD/SDHC/MMC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	114×107,3×80,5 мм/680 г

{ ВЫВОДЫ }

ДОВОЛЬНО СТРАННАЯ И НЕОБЫЧНАЯ КАМЕРА. ВРЯД ЛИ ПОДойДЕТ ТЕМ, КТО ЗАРАБАТЫВАЕТ НА ЖИЗНЬ ФОТОГРАФИЕЙ, И ТЕМ БОЛЕЕ НЕ СТАНЕТ ПЕРВОЙ ЗЕРКАЛЬНОЙ ДЛЯ НОВИЧКА. ЕЕ МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ ЛИШЬ ОТДЕЛЬНЫМ ЭНТУЗИАСТАМ, СКУЧАЮЩИМ ПО ПЛЕНКЕ.

параметров съемки уходит большее время. Это раз. Переключатель On/Off совмещен с колесом переключения режимов съемки (одиночный кадр, серия, таймер и т.д.) — при попытке сменить режим вслепую часто случайно выключаешь камеру. Это два. Для переключения точки фокусировки (их, к слову, всего пять — в точности как у Nikon D70 семь лет назад) приходится одновременно задействовать два элемента управления. Это три. Все это не позволяет рекомендовать SD15 для репортажной съемки.

Экран долгое время был слабым местом зеркалок Sigma. Например, SD14, предшественница SD15, могла похвастаться лишь 2,5-дюймовой матрицей с разрешением 150 тысяч точек. Сейчас этот параметр подтянули, матрица 3-дюймовая, а разрешение составляет 460 тысяч пикселей. Не самый лучший вариант, но в целом нормально.

И еще одна характерная деталь: камера не содержит никаких сюжетных программ вроде портрета, ночной съемки, спорта и так далее. На правом скроллере есть только «взрослые» режимы: А, М, S и P. В настройках, впрочем, можно задать цветовой профиль исходя из сюжета съемки, но при этом меняются только настройки цвета. Основные параметры (выдержка, диафрагма, чувствительность, тип автофокуса и замера экспозиции) выставляются отдельно.

статистики не погрешь: сегодня пленка живет только в старых «Зенитах» на шеях хипстеров и в немногочисленных среднеформатных системах у профи. Принцип, по которому устроена матрица Foveon в SD15, очень похож на пленочный. Здесь используются три регистрирующих слоя (по одному на часть спектра), каждый из которых является 4,6-мегапиксельной матрицей. Сразу стоит отметить, что максимальное разрешение фотографий — 2640×1760, однако в характеристиках камеры часто указывают 14,2 мегапикселя (4,6×3 слоя). Foveon дает очень своеобразную картинку, похожую на пленочную (на мой взгляд, очень близко к негативным пленкам Fuji), и позволяет довольно гибко регулировать параметры изображения в RAW-конвертере без потери качества. Это создает широкий простор для экспериментов в портретной фотографии. Для остальных типов съемки Sigma SD15 подходит хуже.

Эргономичность фотоаппарата на уровне Nikon D70, который был выпущен в 2004 году. По тем временам ему бы выставили высший балл за удобство пользования. Но прошло уже почти семь лет, поэтому сравнение с новыми зеркалками от Nikon, Canon и Pentax наш герой безоговорочно проигрывает. На изменение

Sigma известна в основном как производительница оптики для различных зеркальных систем. В ее ассортименте — самые разнообразные линзы для Canon, Nikon, Pentax и даже Sony. Однако есть у этой компании и собственная линейка камер, как компактных, так и зеркальных. Sigma SD15, с которой мы сегодня знакомимся, — это DSLR-модель среднего класса, которую тем не менее нельзя напрямую сравнивать с аналогами от других производителей. Объясним почему.

Лет 10 назад, когда цифровая фотография находилась в зачаточном состоянии, в среде фотографов бушевали споры о том, что же все-таки лучше — пленка или цифра. Эти споры не умолкают и по сей день, однако против

3300 руб.

A-DATA NH03

Стильная скорость

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОБЪЕМ	1 Тб
СТАНДАРТ	USB 3.0 (СОВМЕСТИМ С USB 2.0)
ПИТАНИЕ	ВНЕШНИЙ БП 12 В, 2 А
СКОРОСТЬ	до 130 Мб/с (140 Мб/с В РЕЖИМЕ TURBO HDD)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	150×48×178 мм/1 кг

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ЭСТЕТИЧНОЕ И БЫСТРОЕ ХРАНИЛИЩЕ ДЛЯ HD-КОНТЕНТА
ИЛИ РЕЗЕРВНЫХ КОПИЙ.

Внешние винчестеры используются в двух сценариях. Первый — это мобильное хранилище больших объемов данных. Походно-ноутбучный вариант. NH03 рассчитан на второй сценарий: резервное копирование важных данных, расширение имеющегося объема диска на медицентре или домашнем ПК. Используется обычный диск 3,5", поэтому доступны емкости до 2 Тб. Но и неизбежные следствия налицо: корпус большой, требуется подключение к электросети специ-

альным адаптером. Благодаря эстетичному дизайну и возможности установки как в вертикальном, так и горизонтальном положении интерьер этим накопителем испортить сложно. У диска есть имя собственное — Ninja. Видимо, черный корпус и его линии должны вызывать ассоциацию с металлической звездочкой.

К компьютеру новинка подключается по интерфейсу USB 3.0 (с портом 2.0 тоже работает). Обещанная пиковая скорость составляет 130 Мб/с, и, к наше-

му удивлению, на производительном ПК она реально достигает максимум 1%, а не обещанные 8–10, но на фоне такой высокой производительности это не кажется проблемой. Во время работы диск шумит очень негромко и даже в спальне вряд ли мешает.

В комплект поставки входят два приложения: PC Clone Ex для резервного копирования данных, SecureDriveEx2 для строгого шифрования файлов.

Стильная защита от Acme Made

Дизайнерские чехлы нового поколения для инновационных устройств

www.acmemade.com;
www.avras.ru

Созданы для iPad и электронных книг >>
Защита от влаги, пыли и царапин >>

В минувшем году широкое распространение получили новые форматы портативной электроники — веб-планшеты и электронные книги. Они отличаются солидным размером (диагональ 6–10 дюймов), но при этом созданы для повседневного ношения. Почти все владельцы книжек и планшетов предпочитают заключать электронику в чехол — это практично, повышает защиту от внешней среды, а также делает устройство неповторимо элегантным, если, конеч-

но, на нем дизайнерский чехол, такой как Acme Made.

Эти практичные чехлы из инновационных материалов не только украшают и защищают гаджет, но и делают пару «планшет+чехол» более функциональной! Например, Acme Made Hardback Folio — жесткий чехол для электронных книг — может складываться в подставку, освобождая руки владельца. Ваш e-book стоит на столе с небольшим комфортным наклоном, и остается лишь касаться нужной кнопки при перелистыва-

нии страницы. А Acme Made Slick Case не только защищает iPad или электронную книгу, но и снабжен дополнительным карманом для хранения необходимых аксессуаров, таких как USB-кабель или тряпочка для протирки экрана.

Своя изюминка у Acme Made Skinny Sleeve — сверхтонкий гляцевый неопрен чехла минимально увеличивает габариты устройства, обеспечивая ему полную защиту от пыли, царапин, влаги и механических повреждений.

от 900 руб.



Panasonic TX-LR42D25

Позвони на телевизор

{ ГЛАВНОЕ }

« Новая матрица IPS LED
« Функция доводки видеосигнала до HD-качества

+

Технология IPS LED
Великолепная картинка
Интеграция с интернет-сервисами

-

Высокая цена

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

49 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТИП/ЭКРАН	LED/IPS 1920 x 1080 ПИКСЕЛЕЙ
КОНТРАСТНОСТЬ	2 000 000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	10 x 2 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103,2 x 65,5 x 7,7 см/18,5 кг

{ ВЫВОДЫ }

Отличный телевизор, демонстрирующий великолепное изображение, к тому же обладающий расширенными мультимедийными и сетевыми функциями.

объектов на дисплее. Эта технология также включает в себя новую систему шумоподавления и устранения эффекта смазывания за счет автоматического синхронного мерцания подсветки. Все это совместно с функцией 24p Smooth Film, увеличивающей количество кадров по сравнению с оригиналом, дает невероятный результат.

В телевизоре также используется новая акустическая система, диафрагмы динамиков которой сделаны из... бамбука. Жесткость и легкий вес бамбука, а также его натуральная волокнистая структура обеспечива-

ют натуральное и чистое звучание. А с помощью процессора окружающего звука V-Audio мы получаем объемный звук из двух колонок телевизора. Впрочем, этот эффект не так заметен, и мы все равно рекомендуем приобрести настоящий домашний кинотеатр или хотя бы саундбар в пару к этому телевизору.

Особое внимание специалисты Panasonic уделяют интеграции своих телевизоров в интернет-сеть. Встроенная система VIERA Cast дает доступ ко многим известным интернет-серверам, а те, в свою очередь, — к различным аудио- и видеороликам. Но если подключить к данному телевизору специальную видеокамеру с микрофоном, то он превращается в видеотелефон Skype. Представьте себе, насколько легче научить ваших родственников, проживающих в других городах, пользоваться видеотелефоном без компьютера.

С

Спросите любого фотографа, какой монитор лучше для обработки изображений, и он практически со стопроцентной вероятностью ответит вам, что это, конечно же, монитор с IPS-матрицей. Ведь матрицы, построенные на основе технологии In-Plane Switching, способны передать полную глубину цвета RGB — 24 бита по 8 бит на канал. Более того, такая матрица способна воспроизвести максимально глубокий черный цвет за счет того, что она не пропускает через себя свет, до тех пор пока к ней не приложено напряжение. Существует много разновидностей усовершенствования IPS-матрицы, одной из которых является IPS LED, используемая в телевизоре Panasonic TX-LR42D25 и сочетаю-

щая в себе две важнейшие технологии — матрицу IPS и светодиодную подсветку. Благодаря этой технологии телевизор демонстрирует великолепный уровень контрастности 2 000 000:1, что легко подтверждается хорошо проработанными серыми и черными тонами.

Телевизор обладает множеством функций, направленных на улучшение изображения. Например, функция Super Resolution достраивает любой поданный на телевизор видеосигнал до HD-качества. Примечательно, что в процессе скалирования видеоизображения происходит процесс его «реставрации» — система определяет наиболее шумные участки картинки, устраняет шум, затем определяет уровень компрессии картинки и только после этого ее масштабирует. В результате мы получаем более четкие контуры и ясную прорисовку деталей, чем в исходном сигнале. Конечно, обычный эфир вряд ли сможет конкурировать с HD-каналами, но даже видео такого качества можно смотреть без напряжения.

Другой важной технологией является система 100Hz Motion Picture Pro, создающая промежуточные кадры на основе высокоточного векторного анализа движения отображаемых

Toshiba Folio 100

Вещь в себе

{ ГЛАВНОЕ }

Платформа NVIDIA Tegra 2
и ОС Android 2.2 >>
Проигрывание Full HD-видео >>



Впечатляющая производи-
тельность
Время автономной
работы
Неплохой набор софта
Множество пор-
тов/разъемов



Маркий корпус
Посредственный экран
Неудобный интерфейс
Отсутствие доступа
к Android Market

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



19990 руб.

ЧЕХЛЫ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 2.2 (FROYO)
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 10,1", РАЗРЕШЕНИЕ 1024 × 600 ПИКСЕЛЕЙ
ПАМЯТЬ	16 Гб, слот microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GPRS/EDGE/3G, Bluetooth, Wi-Fi
МУЛЬТИМЕДИА	1,3 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	281 × 180 × 14 мм / 760 г

{ ВЫВОДЫ }

ИНТЕРЕСНЫЙ, НО НЕОДНОЗНАЧНЫЙ ПЛАНШЕТ. ОТЛИЧАЕТСЯ СОЛИДНОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ, ДЛИТЕЛЬНОМ ВРЕМЕНИ АУТОНОМНОЙ РАБОТЫ И НЕПЛОХИМИ КОММУНИКАЦИОННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, НО СНАБЖЕН МАРКИМ КОРПУСОМ, ПОСРЕДСТВЕННЫМ ЭКРАНОМ И СЫРОЙ ПРОГРАММНОЙ ОБЛОЧКОЙ.

Что касается времени автономной работы, в режиме воспроизведения Full HD-видео оно составляет около 12 часов при заявленных 14. В случае с веб-серфингом по Wi-Fi вы можете рассчитывать на 7 часов работы. Словом, довольно достойные показатели. Энергоэффективность в традиционно трудных задачах для мобильных устройств, пожалуй, главное преимущество Tegra 2 перед другими платформами.

В роли программной платформы здесь выступает Android 2.2 (Froyo). Как известно, эта ОС может похва-

таться поддержкой технологии Flash, которой очень недостает iOS в целом и iPad в частности. Только программная оболочка от Toshiba получилась слишком неудобной и выглядит явно недоработанной. Она умудряется тормозить даже при таком мощном железе. Впрочем, понятно, что железо здесь ни при чем — дело в программной оптимизации. Конечно, это можно было бы исправить, заглянув в Android Market и скачав альтернативные темы. Однако оказывается, что приложения Android Market на планшете нет, вместо него Toshiba Marketplace, который, во-первых, не удалось запустить на тестовом экземпляре, а во-вторых, этот магазин никогда не будет содержать столь же большого количества приложений, как родной Android Market. Если японская компания планирует таким образом зарабатывать на ПО, то это не очень хорошая идея.

В

настоящий момент бал правит iPad от Apple. Этот аппарат сложно назвать идеальным устройством, однако никто из конкурентов до сих пор не выпустил ничего столь же простого и удобного. Toshiba Folio 100 — исключительно интересный с технической точки зрения планшет. Мощный, функциональный и навороченный, но его повседневное использование сопряжено с некоторыми неудобствами. Давайте разберемся, с какими именно.

Прежде всего это, конечно, маркий корпус. Глянцевый пластик выглядит красиво только на витрине, а в жизни мгновенно покрывается отпечатками пальцев и утрачивает привлекательность. Впрочем, отпечатки пальцев — не самое страшное. Задняя сторона Folio плоская и царапается по всей площади. В то время как тыльная сто-

рона iPad слегка изогнута и царапается лишь отчасти. И не так сильно, поскольку сделана из алюминия. Экраны в обоих случаях одинаковы по размеру, однако в целом планшет Toshiba оказался крупнее. Разрешение у iPad выше (1024 × 768 против 1024 × 600), но я не думаю, что это сыграет какую-то роль при выборе. А вот качество матрицы (цветопередача, углы обзора, яркость) у iPad гораздо лучше.

Теперь о хорошем. Toshiba Folio 100 радует большим количеством коммуникационных разъемов. Во-первых, здесь есть USB, через который можно подключить флеш-накопитель или клавиатуру. Все USB-клавиатуры прекрасно распознаются и работают. Впрочем, можно использовать и беспроводные устройства, подключаемые по Bluetooth. Есть и HDMI-выход, с помощью которого планшет можно подключить к телевизору и использовать в режиме медиаплеера, благо аппаратная платформа (а это NVIDIA Tegra 2) без проблем воспроизводит видео в формате Full HD (1080p). И еще один немаловажный момент — возможность просмотра видео без предварительной конвертации, планшет изначально поддерживает все популярные кодеки, так что на роль портативного медиаплеера он однозначно подходит лучше, чем iPad.

Fly E155

СВЯЗЬ	GSM 900/1800, EDGE, BLUETOOTH 2.0, WI-FI
ДИСПЛЕЙ	240 × 320, 262 ТЫС. ЦВЕТОВ
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 5 Мп СО ВСПЫШКОЙ, FM-РАДИО, МЕДИАПЛЕЕР
АККУМУЛЯТОР	1150 МА*Ч, ДО 4 Ч РАЗГОВОРА/240 Ч ОЖИДАНИЯ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109 × 55 × 14 ММ/115 Г

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

E155 — новое и очень сильное предложение Fly, которое рассчитано на самую активную аудиторию. Изюминками устройства являются поддержка Wi-Fi и Bluetooth в сочетании с большим сенсорным WQVGA-экраном и предустановленным пакетом российских интернет-сервисов («ВКонтакте» и т.п.). Разумеется, телефон работает с двумя SIM-картами, оснащен FM-тюнером и аудиоплеером, а также, как справедливо отметила Катерина, довольно качественной камерой. Таким образом, все современные функции: традиционная связь, Интернет, мультимедиа, развлечения — реализованы в максимальной конфигурации. К слову, социальные

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?

Напиши нам письмо, приложив свое фото, краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички A4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Желательно иметь хотя бы 3 месяца «стажа»

К

я такого не видела. У Fly E155 мощный динамик, есть выход для наушников и камера на 5 Мп, да еще со вспышкой. Поэтому скучать с этим телефоном не приходится.

сети и чаты доступны не только через браузер (Opera Mini), но и с помощью специально оптимизированных мини-приложений iDeaWidgets. Несмотря на все это, у E155 вполне комфортное время автономной работы — 2–3 дня в зависимости от нагрузки. За это надо сказать спасибо экономной платформе и емкой батарее.

Когда пришлось сменить телефон, я выбрала E155 за то, что на его экране удобно смотреть сайты в Интернете, есть Wi-Fi. А еще есть различные социальные сервисы, такие как ICQ. Но очень важную роль сыграло ощущение качественной вещи, которое редко встретишь в такой недорогой модели. Очень хороший

ИМЯ: КАТЕРИНА НЕФЕДОВА
ВОЗРАСТ: 22 ГОДА
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: НЕ ЗАМУЖЕМ
ПРОФЕССИЯ: РЕФЕРЕНТ
УВЛЕЧЕНИЯ: ОБЩЕНИЕ, ФИТНЕС, ПУТЕШЕСТВИЯ

корпус, красивая коробка, а в комплект поставки входит силиконовый чехол. Он облегает корпус, как перчатка, и спасает от падений, от воды. На экран можно выложить разные виджеты с полезной информацией и просто украшения. В честь Нового года я поставила в уголок экрана снеговика — и на всех трех рабочих столах пошел снег! Вроде нехитрое украшение, но на других телефонах



Dreambox Dm 800 HD PVR

с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала! Отзывы отправлять на почту concurs-rm@spn.ru с пометкой «интерактив».

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Dreambox Dm 800 HD PVR — не только первый HD-ресивер компании Dream Multimedia, он к тому же еще один из самых маленьких существующих спутниковых ресиверов, предназначенных для телевидения высокой четкости (HD). Действительно, он быстр и имеет несколько способов записи телепередач на жесткий диск. Операционная система Linux требует специальных знаний для настройки дополнительных функций ресивера. Хотя, однажды настроив этот ресивер, вы сможете получать от него удовольствие многие годы. Но нужно быть осторожным при покупке — в последнее время появилось много под-

ОС	LINUX, ENIGMA
ДИСПЛЕЙ	OLED
РАЗЪЕМЫ	SCART, DVI (полный), ETHERNET, MODEM, eSATA, RS232, 2xUSB, S-PDIF, АНТЕННА
ПРОЦЕССОР	BROADCOM BCM 7401 (300 МГц)
ПАМЯТЬ	64 Мб FLASH, 256 Мб ОЗУ
ВНУТРЕННИЙ HDD	2,5", до 500 Гб

делок, стоимость которых ниже в несколько раз, однако после первой смены прошивки они превращаются в бесполезный набор железяк.

меня прошел весь модельный ряд. В данный момент уже больше года я пользуюсь моделью Dreambox Dm 800 HD PVR — это первый ресивер компании, предназначенный для приема телевидения высокой четкости. Мне нравится, что он очень компактный, но все же в нем есть место для подключения встро-

енного жесткого диска — очень необходимая функция для записи передач. Записывать эфир можно также на внешний жесткий диск или на NAS-сервер по локальной сети. Мне нравится очень четкий OLED-экранчик на корпусе. В нем быстрый процессор, а качество видео — на высоте. Но главное, за что я люблю ресиверы Dreambox, — это открытая операционная система Linux, позволяющая делать многие недоступные для других ресиверов вещи. Например, получать почту на экране телевизора, транслировать видео по локальной сети на компьютеры и ноутбуки и «шарить» карточку доступа для других ресиверов в квартире. Впрочем, недостатки у него тоже есть — отсутствие Common Interface, необходимого для привязки карточки доступа к ресиверу, чтобы смотреть некоторые каналы. Кроме того, из-за маленького корпуса это устройство сильно греется, хотя влияния нагрева на работу ресивера или встроенного жесткого диска я не замечаю. **m**

X

Хочу рассказать вам про спутниковые ресиверы Dreambox. Все знают, что лучшее качество телевизионного эфира предоставляют спутниковые провайдеры, такие как НТВ+, «Платформа HD», «Триколор» и другие. Многие из них при установке предлагают собственные спутниковые ресиверы, но по мо-

ИМЯ: АНДРЕЙ ДУГИН
ВОЗРАСТ: 40 ЛЕТ
ПРОФЕССИЯ: IT-СПЕЦИАЛИСТ
УВЛЕЧЕНИЯ: ФУТБОЛ, ТЕХНИКА, КИНО, ПИВО

ему богатому опыту почему-то все эти устройства не без недостатков. Они либо работают слишком медленно, либо «глючат» и, уж конечно, имеют ограниченный набор функций. С ресиверами компании Dream Multimedia я знаком уже лет 7, поменял несколько штук сам, помогал настраивать друзьям, так или иначе, через



20 000 руб.



текст: Елена Радченко

Чат

Ch@troom

Соседство подтолкнуло четверых подростков — Джима, Еву, Эмили и Мо — присоединиться к чату Chelsea Teens!, который устроил некто Уильям (Аарон Джонсон). У каждого из тинейджеров своя история и свои пробле-

счастливым, только вот на самом деле он самый неуравновешенный из всей пятерки. Тот самый злой гений, который любит и умеет играть с людьми, которые до поры до времени об этом даже не подозревают.



мы: Ева — невысокая модель, которую дразнят подружки; Эмили страдает от невнимания родителей, Мо влюблен в 11-летнюю сестру своего лучшего друга, а Джим уже несколько лет сидит на антидепрессантах. На их фоне жизнерадостный Уильям выглядит

«Чат» ждали с нетерпением. Еще бы — работа самого Хидео Накаты, запугавшего миллионы зрителей своим мистическим триллером «Звонок». За ним последовали «Звонок-2» и «Темные воды», которые на волне интереса к кайданам (японским историям о привидениях) тоже собрали свою порцию зрительских симпатий. В противовес предыдущим работам «Чат» построен на современном материале. Интернет и социальные



РЕЖИССЕР: ХИДЕО НАКАТА
 В РОЛЯХ: ААРОН ДЖОНСОН, ИМОДЖЕН ПУТС, МЭТТЬЮ БИРД, ХАННА МЮРРЕЙ
 ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
 ЗВУК: РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, ДУБЛ. DTS, АНГЛ. DD 5.1
 СУБТИТРЫ: РУС.
 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 95 МИН.
 ДИСТРИБЬЮТОР: CP DIGITAL
 НОСИТЕЛЬ: DVD

внушаемости и о том, что чужим безликим людям, которые могут оказаться кем угодно, мы способны рассказать больше, чем собственным родителям, друзьям или психотерапевту. А с другой — в этом нет ничего нового, и даже подростки, на которых рассчитан этот фильм, могут рассказать об Интернете гораздо больше нового, страшного и интересного, чем мастер ужасов Хидео Наката.

сети, пожалуй, самая горячая тема, которая привлекает режиссеров и прочих людей искусства, ведь именно параллельная онлайн-реальность провоцирует человека раскрыть свое второе «я» или просто превратиться в кого-то другого. Кого-то успешного, красивого, умного, или, наоборот, дать возможность своему «темному рыцарю» выйти из-под контроля и проверить то, на что в реальной жизни ты бы никогда не решился. Именно об этих метаморфозах и опасностях, кроющихся в онлайн-пространстве, и снят «Чат».

С одной стороны, фильм, бесспорно, рассказывает об актуальных проблемах: отчуждении, потере чувства реальности и контроле над собственной жизнью,



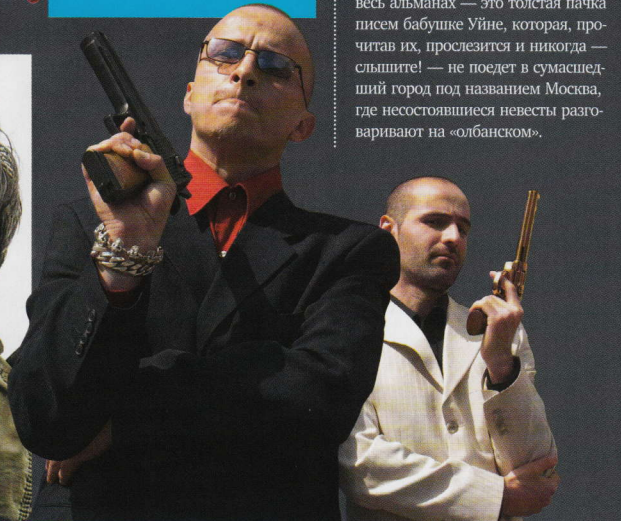
Москва, я люблю тебя



Фильм «Москва, я люблю тебя» должен был стать романтичным киноальманахом о городе, который, казалось бы, заслуживает этого ничуть не меньше, чем полные трогательных историй Нью-Йорк или Париж. Однако на деле креативный продюсер проекта Егор Кончаловский свалил все в характерный русский лубок с медведями, сталинскими высотками, бородастыми анекдотами, неумеренным стебом, многозначительными паузами и развесистой клюквой. Одна из новелл

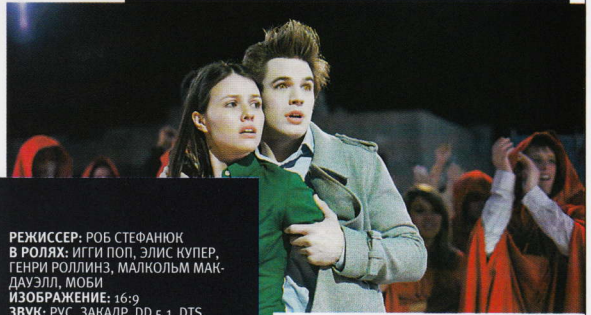
РЕЖИССЕР: ИВАН ОХЛОБЫСТИН, ГЕОРГИЙ ПАРАДЖАНОВ, АЙЛА СУРИКОВА, ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ И ДРУГИЕ
В РОЛЯХ: ИВАН ОХЛОБЫСТИН, ЕБЕНИЙ МИРОНОВ, МАРИЯ МИРОНОВА, ЕКАТЕРИНА ДВИГУБСКАЯ, ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ, НАТАЛЬЯ ФАТЕЕВА И ДР.
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.35:1
ЗВУК: PVC, DD 5.1
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 108 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

рассказывает несчастным зрителям историю о чумазой азиатской скрипачке, которая после выступления на конкурсе Чайковского играет на улицах и пишет письма бабушке Уйне. Другая — об итальянском футболисте, который спит со студенткой МГУ, а в это время его ищут миграционные власти. Третья — о sentimentalном киллере, который вместо того, чтобы выполнить задание, убивает похитителей маленькой девочки. Четвертая — о провинциальной девочке, которая приехала в Москву «за счастьем» и с помощью милиционеров (!) нашла его. По большому счету весь альманах — это толстая пачка писем бабушке Уйне, которая, прочитав их, прослезится и никогда — слышите! — не поедет в сумасшедший город под названием Москва, где несостоявшиеся новости разговаривают на «олбанском».



Глоток

Suck



РЕЖИССЕР: РОБ СТЕФАНЮК
В РОЛЯХ: ИГИ ПОП, ЭЛИС КУПЕР, ГЕНРИ РОЛЛИНС, МАЛКОЛЬМ МАКДАУЭЛЛ, МОБИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: PVC, ЗАКАДР, DD 5.1, DTS, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: PVC
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 87 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: ВОЛГА
НОСИТЕЛЬ: DVD

то обретает популярность, потому что «все любят вампиров». В черной стебной канадской комедии засветились такие признанные патриархи, как Иги Поп, Элис Купер, Генри Роллинз, Малкольм МакДауэлл и даже Моби. Юмор, конечно, специфический, но у тех, кому надоели вампирские саги, он наверняка вызовет не только улыбку.

Бас-гитаристка стареющей молодежной рок-группы The Winners переходит на темную сторону силы и становится вампиром, после чего группа наконец-

В пути

Away we go



РЕЖИССЕР: СЭМ МЕНДЕС
В РОЛЯХ: ДЖОН КРАСИНСКИЙ, МАЙЯ РУДОЛЬФ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: PVC, DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: PVC
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 98 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: ПАРАДИЗ-ВС
НОСИТЕЛЬ: DVD

будущего ребенка влюбленная пара отправляется в путешествие, но в конце концов приходит к выводу, что нет лучше места, чем родной дом. Трудно поверить, что эту картину снял автор «Красоты по-американски», — настолько близким и бессюжетным оказывается этот путь.

Берт и Верона узнают, что у них будет ребенок, однако родители Берта уезжают из страны, а родители Вероны и вовсе погибли. В поисках гармоничного окружения для

История игрушек

Toy story



К Новому году компания Walt Disney решила сделать подарок всем фанатам мультфильма «История игрушек» и выпустила Blu-ray-вариант последней серии под названием «Большой побег». В качестве бонуса к изданию идет трилогия «Истории игрушек» на DVD, а также множество дополнительных материалов: короткометражка «День и ночь», бортовой журнал База Лайтера, рассказы о монтажерах и о студии Pixar, где и создавались все эти замечательные мультфильмы.

РЕЖИССЕР: ДЖОН ЛАССЕТЕР, ЛИ УНКРИЧ
РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ: АЛЕКСАНДР БАГМАН, СТАНИСЛАВ КОНЦЕВИЧ, ЮЛИЯ РУДИНА, СЕРГЕЙ ПАРШИН
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1.78:1, 1080P
ЗВУК: РУС., АНГЛ., УКР., ИВРИТ DD 5.1, DTS HD MASTER AUDIO 7.1
СУБТИТРЫ: РУС., АНГЛ., УКР., ИВРИТ, ЛАТ., ЛИТ., ЭСТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 78 МИН., 89 МИН., 103 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: УОЛТ ДИСНЕЙ КОМПАНИ СНГ
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

Ненужные вещи

Please give

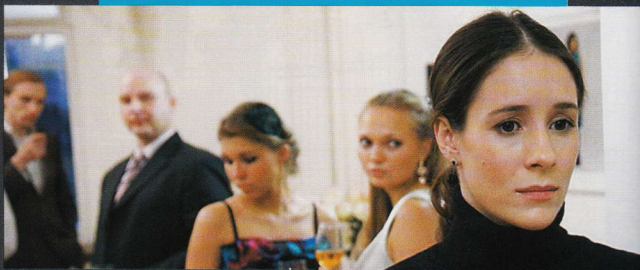


РЕЖИССЕР: НИКОЛЬ ХОЛДФЕНЕР
В РОЛЯХ: КЭТРИН НИМЕР, АМАНДА ПИТ, ОЛИВЕР ПЛАТТ, РЕБЕККА ХОЛЛ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.35
ЗВУК: АНГЛ., РУС., ЧЕШ., ВЕНГЕР., ПОЛЬСК. DD 5.1
СУБТИТРЫ: АНГЛ., УКР., АРАБ., БОЛГАР., ЧЕШСКИЙ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 86 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD

Кейт и Алекс зарабатывают тем, что скупают антиквариат и различную мебель после смерти хозяев, а затем продают их в своем магазинчике. Они ждут не дождут-

ся, когда умрет их старая соседка, чтобы можно было сломать стены и расширить квартиру. У старушки две внучки — радушиная медсестра, которая ухаживает за бабушкой, и бессердечная маникюрша, готовая на скучный адюльтер. А все вместе они — совершенно обычные люди со своими проблемами и заботами, и именно эта искренность притягивает и заставляет досмотреть картину до конца.

Про любовь



Как это ни странно, по роману Оксаны Робски, оказывается, можно снять очень даже неплохую картину. Девушка Даша (Ольга Сутулова, сыгравшая медсестру Алису в странноватом фильме «Нирвана»), которая зарабатывает на жизнь тем, что учит людей правильно выговаривать слова, знакомится с бизнесменом по имени Влад (он же Федор Бондарчук). И — вы, конечно, не поверите — влюбляется в него по уши. Каждый взгляд, каждый знак внимания превращает Дашу из Золушки в потенциальную Принцессу, вот только у Принца уже есть своя — Влада (Оксана Фандера), с которой он прожил 15 лет и расставаться не собирается. Владу нужно ставить речь, для того чтобы завоевать популярность и стать депутатом, скучающей Владе — шоколадный эксклюзив и немного внимания, а влюбленной дурочке хватит и намек, аванса, которые дошлый бизнесмен раздает направо и налево. История стара как мир и банальна до ужаса, но не это (и не название на грани фола) выделяет «Про любовь» из ряда других рос-

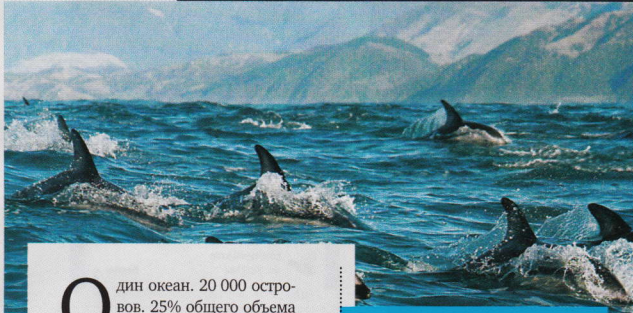
сийских мелодрам. Умело разгранная подача истории от другого участника событий разворачивает сюжет в ином направлении и заставляет досмотреть фильм до конца. Вот только невнятная концовка несколько портит общее впечатление.

РЕЖИССЕР: ОЛЬГА СУББОТИНА
В РОЛЯХ: ФЕДОР БОНДАРЧУК, ОЛЬГА СУТУЛОВА, ОКСАНА ФАНДЕРА
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DTS
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 107 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CP DIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD



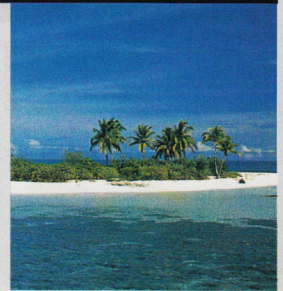
Тайны Тихого океана

South Pacific



Один океан. 20 000 островов. 25% общего объема воды на планете. И все это о ней — о южной части Тихого океана, полной тайн, загадок и погрешных сокровищ. Наверняка многие слышали про Гавайи, Фиджи и Таити, но вряд ли многие смогут с ходу отыскать на карте Соломоновы острова или Вануату. На первом диске создатели рассказывают истории об «Океане островов». Многие острова кажутся райским местом, но это только на первый взгляд,

РЕЖИССЕР: ДЖОНАТАН КЛЭЙ
В РОЛЯХ: БЕНЕДИКТ КАМБЕРБЭТЧ, МАЙК РОУ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1080P, 25 FPS
ЗВУК: PVS, DOLBY TRUE HD 5.1, АНГЛ. DOLBY TRUE HD 5.1
СУБТИТРЫ: PVS
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 180 МИН., 130 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY



ведь их обитатели каждый год испытывают на себе мощные тропические штормы и другие капризы природы. «Переселенцы» открывают тайны первых жителей — сначала животных, а потом и людей, ведь как бы далеко ни находились эти острова от континента, они все заселены. «Бескрайняя синева» окунет с головой в воду, наполненную жизнью, туда, где даже большим и сильным приходится бороться

за выживание. Второй диск открывает киноновелла «Океан вулканов» — про острова, бывшие ранее могучими горами, вздымавшимися над поверхностью. «Странные острова» — о местах, где животные были так долго изолированы от остального мира, что превратились в совершенно новые уникальные виды. Финальная часть «Новый рай» повествует о проблеме сохранения природных сокровищ океана.

Красавчик-2

Zweihrküken

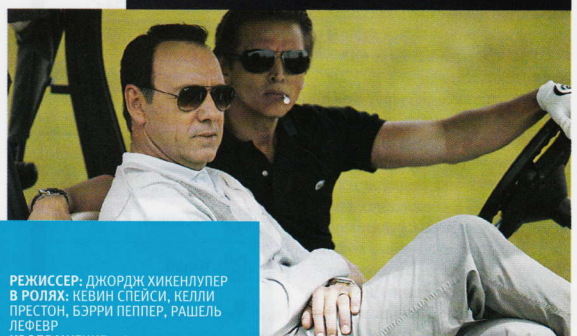


Благополучно зааркавив Людо, Анна почивает на лаврах в звании жены самого обаятельного и привлекательного мужчины Германии, но тут он встречает старую любовь, и все становится с ног на голову. Анна ревнует, Людо тоскует, а прежняя симпатия не торопится сдавать позиции. Если первая часть наверняка понравится молодым циникам, то вторая — парам с опытом длительных отношений. Ведь кто знает, когда на горизонте появится бывшая пассия и какие бесы появятся вслед за седойной.

РЕЖИССЕР: ТИЛЬ ШВАЙГЕР
В РОЛЯХ: ТИЛЬ ШВАЙГЕР, НОРА ЧИРНЕР, МАТТИАС ШФАЙГФЕХЕР, ЭММА ШВАЙГЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: FULL HD 1080P, 25FPS
ЗВУК: PVS, DOLBY TRUE HD, НЕМ. DOLBY TRUE HD 5.1
СУБТИТРЫ: PVS
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 124 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: BLU-RAY

Казино Джек

Casino Jack



РЕЖИССЕР: ДЖОРДЖ ЖИХЕНДЛУЕР
В РОЛЯХ: КЕВИН СПЕЙСИ, КЕЛЛИ ПРЕСТОН, БЭРРИ ПЕППЕР, РАШЕЛЬ ЛЕФЕВР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: PVS, DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DD 2.0
СУБТИТРЫ: PVS
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 108 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD

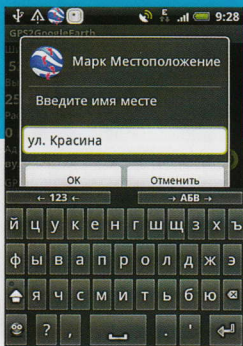
Джек Абрамофф — прирожденный жулик: хитрый, пронзливый, скользкий и ушлый. Джек Абрамофф — политический лоббист и бизнесмен, вовлеченный

в ряд коррупционных скандалов. Он проворачивал аферы на миллионы долларов, обманывал клиентов и участвовал в сговоре с целью подкупа должностных лиц. Основанный на реальных событиях фильм показывает все несовершенства существующих законов и демонстрирует, как легко рассыпается демократическая система, когда подкупаются политики.

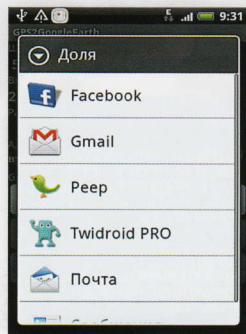
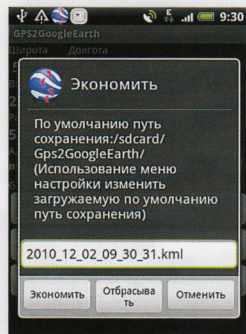
С андроидом по миру

GPS2Google

ПЛАТФОРМА: ANDROID 1.6 и ВЫШЕ
РАЗМЕР: 5,32 МБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
САЙТ: ANDROID MARKET



деть маршрут с привязкой к карте Google, достаточно просто открыть файл в формате *.kml при помощи программы Google Earth. Сохраненный маршрут открывается в режиме вида со спутника, поэтому ваши передвижения будут хорошо видны. Между промежуточными точками на карте программа считает расстояние и среднюю скорость передвижения. По ним очень легко планировать время на маршрут, который вы совершаете постоянно.



Вы собрались на работу (на рыбалку, на отдых, на дачу, за грибами и т.д. — нужно подчеркнуть). При помощи небольшой и бесплатной утилиты GPS2Google весь маршрут передвижений можно отметить на карте. Для чего это нужно? Вариантов может быть несколько. Например, вы нашли чудное место для отдыха в лесу и желаете вернуться сюда еще не раз. Или просто сохранить маршрут поездки. Запускаем утилиту и начинаем отслеживать передвижение. После получения текущих координат со спутника сохраняется первая точка. К сожалению, программа не умеет самостоятельно сохранять промежуточные точки с их привязкой к карте, поэтому отметки придется делать вручную. Необходимо лишь помнить, что они будут позже соединены прямыми линиями, поэтому чем их больше, тем подробнее будет представлен путь на карте. Не лишней будет и установка максимальной точности определения координат. В этом случае разброс показаний будет менее 100 метров. После завершения движения заканчиваем отслеживание, сохраняем полученный файл и отправляем его на почтовый ящик или выкладываем в одну из социальных сетей. Для того чтобы уви-

Мысли вслух... навсегда

Talk Recorder

ПЛАТФОРМА: IOS 3.1.3 и ВЫШЕ
РАЗМЕР: 2,8 МБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
САЙТ: APP STORE

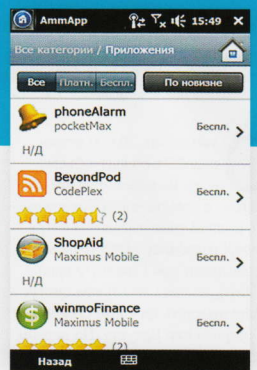


Сегодня уже практически никто не пишет ручкой — эпоха эпистолярного жанра завершилась еще в прошлом веке. На смену перу пришла клавиатура, на смену магнитофону — цифровой диктофон. И по большей части не отдельное устройство, а программа для мобильного телефона. Для пользователей iPhone удобной заменой диктофону является бесплатная утилита iTalk Recorder. Среди ее возможностей удобно управление в одно нажатие и три степени качества записи. Apple в заботе о пользователе не считает нужным приводить численные параметры, поэтому выбор качества записи аналоговый — от «хорошего» до «наилучшего». Приемлемое качество устанавливается опытным путем. Как всегда, действует правило — чем лучше качество, тем больший объем памяти занимает запись. В сведениях о записи приводятся ее длительность, размер, качество и дата.

Халява, сэр!

AmmApp для WinMo

ПЛАТФОРМА: WINDOWS MOBILE 5.0–6.5
РАЗМЕР: 5,32 МБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
САЙТ: WWW.AMMAPP.RU



Время жизни Windows Mobile подходит к концу, но наш старичок сдаваться не собирается и чувствует себя достаточно бодро. Поскольку программ для Windows Mobile накоплено огромное количество, проблема у пользователя, по сути, одна — трудно найти и скачать нужное приложение. Команда AmmApp существенно облегчила жизнь всем пользователям устройств на базе WM тем, что собрала воедино на своем сервере бесплатные лучшие приложения, загрузить которые на устройство можно в один клик — при помощи удобного интерфейса WM-приложения AmmApp. Для доступа к ресурсу потребуется бесплатная регистрация, а дальше — полная свобода. Приложения рассортированы по типу, популярности, можно просто вывести на экран полный список. Каждая программа сопровождается описанием и скриншотами. Умный интерфейс отфильтрует приложения, которые не совместимы с вашим устройством. В общем, с этого ресурса можно значительно расширить количество утилит, которые вы считаете необходимым иметь на устройстве постоянно.

Nokia оценит ситуацию правильно

Nokia Situations

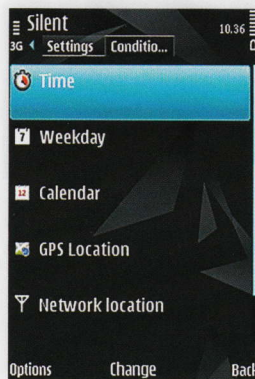
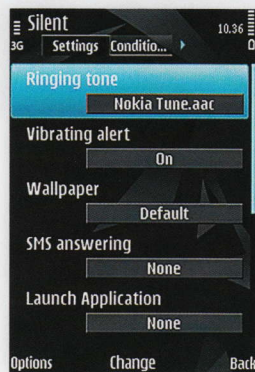
ПЛАТФОРМА: SYMBIAN S60 V3 И ВЫШЕ
РАЗМЕР: 1,3 МБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
САЙТ: OVI STORE



Автоматический выбор профиля телефона возможен при помощи новой бесплатной утилиты Nokia Situations. Основной профиль имеет стандартные настройки — рингтон звонка, включение вибрации, включение Bluetooth, громкость звонка. Все привычно и в особых представлениях не нуждается. А вот любой другой профиль имеет особые настройки, позволяющие активировать его в нужное время дня недели, в отмеченный день в календаре или по координатам GPS-приемника. Разнообразные настройки и широкие возможности персонализации профиля позволяют учесть любые пожелания пользователя. В выходной день можно, например, задать беззвучный режим на время сна и отдыха, включение профиля «На улице» можно привязать к географическим координатам офиса, и тогда телефон автоматически сменит профиль по данным GPS. Среди дополнительных настроек профиля имеется и выбор доступных в данное время сотовых сетей. Пригодиться такая опция может в роуминге. Еще одной мало распространенной опцией программ подобного типа является наличие в радиусе обнаружения телефо-

на других устройств с включенной функцией Bluetooth. Включение любого профиля можно настроить по расписанию.

Это далеко не единственный менеджер профилей, доступный для смартфонов Nokia. Его особенностями являются бесплатный характер распространения и бренд. Утилита разрабатывается командой Nokia Labs, что лишь подтверждает достойное качество конечного продукта.



На связи с «Твиттером»

Twitterrific

ПЛАТФОРМА: IOS 3.0.0 И ВЫШЕ
РАЗМЕР: 6,6 МБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
САЙТ: APP STORE



Практически все клиенты для социальных сетей обладают одинаковыми базовыми возможностями. Поэтому для привлечения внимания к собственной разработке используются различные темы оформления интерфейса, режимов просмотра и т.д. Но вот зеркально переключать элементы управления (для левой) догадались только авторы утилиты Twitterrific. Во всем остальном — стандартные возможности просмотра ленты, написания и отправки сообщений, быстрых ответов и т.д. Интерфейс программы удобен и интуитивно понятен. Все нужные виртуальные кнопки находятся внизу экрана, просматривать и вводить сообщения абсолютно не мешает. За бесплатность утилиты придется расплачиваться просмотром рекламы, но этот процесс не сильно утомляет, поскольку человеческий глаз умеет переводить ненужную информацию в фоновый режим. Если вы еще в поиске удобного клиента для связи iPhone/Twitter, то на эту утилиту имеет смысл обратить внимание.

Новости из Google Reader

Newsrob

ПЛАТФОРМА: ANDROID 1.6 И ВЫШЕ
РАЗМЕР: 4,5 МБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
САЙТ: ANDROID MARKET



Небольшая бесплатная утилита Newsrob оперативно загрузит на карманного «робота» все новости из Google Reader. Для ее работы необходимо лишь указать свои учетные данные для доступа к сервисам Google. Заголовки новостей и их краткая аннотация выводятся в главном окне программы. Для просмотра полной текстовой версии достаточно просто кликнуть на заголовок. А если нужны картинки, то при помощи меню нужно открыть новость в браузере. Кнопки управления главного экрана позволяют отметить все сообщения как прочитанные, изменить порядок представления (от новых к старым и наоборот), скрыть прочитанные сообщения и обновить ленту. Рекламная строка, присутствующая в нижней части страницы, исчезнет при покупке коммерческой версии. Окончательным аргументом для выбора этой утилиты в качестве основной читалки будут личные впечатления, поэтому стоит попробовать.

текст: Петр Давыдов

Fallout: New Vegas

Вновь на Западе

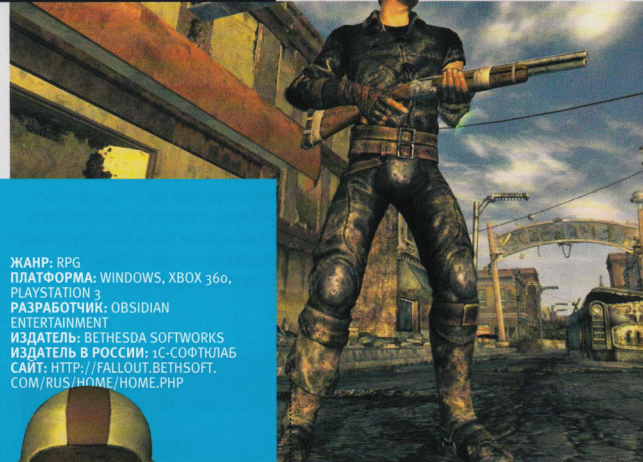
Появление третьей части Fallout раскололо лагерь поклонников игры на две половины. Одни приняли обновление, другие с негодованием отвергли. Не всем понравилось, что постапокалиптическая RPG стала чуть ли не шутером, при этом без явной взаимосвязи с сюжетом первых двух частей. Однако два года назад с этим можно было только смириться — либо так, либо никак. С тех пор вышло множество дополнений и новых сюжетных линий для Fallout 3, пока наконец не появилась главная — Fallout 3: New Vegas.

Штука в том, что к изготовлению ад-она приложили руку ребята из Obsidian Entertainment. Те самые, которые ушли в свое время из Interplay. Иными словами, истинные авторы первых двух частей

бо не связанную с оригинальной историей. Таким образом, в New Vegas мы вновь встретим старых знакомых: Братство Стали, Последователей Апокалипсиса, оружейников из Gun Runners и, конечно же, торговцев из Crimson Caravan.

Не этой ли встречи все мы ждали целых 13 лет?!

В центре сюжетной линии — борьба за жемчужину Пустошей (иначе говоря, убежище 101), стратегически важную дамбу Гувера, а также залитый ионными огнями Нью-Вегас. Друг другу в этой борьбе



ЖАНР: RPG
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: OBSIDIAN ENTERTAINMENT
ИЗДАТЕЛЬ: BETHESDA SOFTWARES
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С-СОФТКЛАБ
САЙТ: [HTTP://FALLOUT.BETHSOFT.COM/RUS/HOME/HOME.PHP](http://fallout.bethsoft.com/rus/home/home.php)



легендарного Fallout. Только представьте себе, New Vegas — продолжение ТОЙ САМОЙ игры, сделанное настоящими создателями культовой постапокалиптической RPG.

Прежде всего, вновь перенеся действие ближе к западному побережью бывших США, авторы решили главную задачу — продолжить рассказ о том, что же произошло после Fallout 1 и Fallout 2. Ведь третья часть, как известно, имела самостоятельную сюжетную линию, осо-

бе противостоят такие группировки, как Новая Калифорнийская республика, циничные рабовладельцы из так называемого Легиона Цезаря, а также восстановивший Нью-Вегас великий и ужасный мистер Хаус.

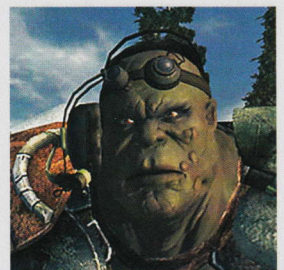
У игрока есть поистине уникальная возможность выбора — можно встать на сторону любой из воюющих группировок, а можно предпочесть путь одиночки. Последнее особенно интересно, поскольку тогда вся слава достанется именно вам.

Но и сложно, так как в этом случае у героя не останется союзников.

Одна из изюминок New Vegas — вдвое более обширный арсенал вооружения, если сравнивать с оригинальным Fallout 3. Более того, имеется даже возможность ремонтировать и модифицировать убитые «игрушки» в любом месте и в любое время. Так что теперь игрок может не сомневаться — на любую опасность найдется достойный ответ.

Отдельно стоит отметить хардкорный режим, в котором для выживания герою придется регулярно есть, пить и спать. Сложность состоит в том, что много припасов с собой не унесешь — помимо продовольствия и медикаментов учитывается и вес боеприпасов. Таким образом, зачастую добрую половину рюкзака занимают одни патроны. В случае же если вы получили ранение или перелом, то в хардкорном режиме придется не сладко. Волшебной таблетки от всех болезней здесь не существует.

Fallout 3: New Vegas — лучшая игра из всех, имеющих отношение к третьей части. Благодаря ей многие поклонники классического начала смогут примириться с игровой моделью третьей части, а новые игроки получат массу удовольствия, исследуя другую часть континента бывших Соединенных Штатов.



James Bond 007: Blood Stone

Возвращение бондианы

Шутеров каждый год выходит достаточно, однако главные герои в них далеко не всегда вдохновляют. Разве могут они сравниться с элегантным, полным очарования и шарма спецагентом — таким, например, как Джеймс Бонд, легендарный Агент 007? На этот раз благодаря стараниям разработчиков из Bizarre Creations мы получили возможность примерить на себя роль самого знаменитого разведчика всех времен и народов. При этом особую значимость

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3, NINTENDO DS
РАЗРАБОТЧИК: BIZARRE CREATIONS
ИЗДАТЕЛЬ: ACTIVISION PUBLISHING
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С-СОФТКЛАБ
САЙТ: HTTP://GAMES.1С.RU/JB_BLOOD_STONE/

Померов, воссоздающий в Сибирь с помощью похищенных ученых вирус сибирской язвы. Для кого? Конечно же, для форменного злодея — безумного тайского генерала.

На первый взгляд довольно абсурдно, однако именно это всегда и подкупало в бондиане. Ей не нужно быть реалистичной, достаточно создать нужный антураж. А с этим в James Bond 007: Blood Stone все нормально. В игре присутствуют даже гонки на суперкарах, в которых Бонду предстоит показать все свое незаурядное водительское мастерство.

Прибавьте к этому великолепную графику, фирменное музыкальное сопровождение, замечательный геймплей... Словом, новая игра про Агента 007 удалась на славу. Несмотря на мелкие огрехи, она доставит ценителям бондианы массу удовольствий и поможет скоротать время до выхода нового фильма, который появится в конце 2012 года.

новой игре придает тот факт, что в озвучивании персонажей приняли непосредственное участие такие голливудские звезды, как Дэниэл Крейг (Агент 007), Джуди Денч, Джесс Стоун и многие другие.

Впечатляет география действий. Бонду предстоит скитаться от Монако до Бангкока и обратно, а его главный противник на этот раз — алчный русский олигарх Степан

Мультачки: Байки Мэтра

Грузовичок отправляется в путь



ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, NINTENDO WII

Замечательная и веселая игра, созданная по мотивам известного мультика «Тачки». Грузовичок Мэтр отправляется вместе с «Молнией» МакКвин навстречу приключениям, а значит, будут и забавные диалоги, и гонки, и даже логические мини-игры. Играть можно как в компании до четырех человек, так и в одиночку. Легкая и ненавязчивая аркада, несомненно, доставит удовольствие как взрослым, так и детям. Особенно радует прекрасный юмор, не дающий улыбке сходить с лица.

Altair's Chronicles

Убийство по расчету



ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: IPHONE/IPOD

Продолжение знаменитой игры Assassin's Creed успешно портировано на iPhone. Конечно, графика стала немного попроще, однако в остальном перед нами все тот же хит. В Altair's Chronicles добавлено два новых города — Типа и Алеппо. При этом мы по-прежнему можем осуществлять заказные убийства в Иерусалиме, Дамаске и Акре. Управление по-прежнему удобно, а интерфейс интуитивно понятен.

Patrician 4

В погоне за барышами



Первая часть Patrician увидела свет еще в 1992 году, и с тех пор серия заслуженно считается одной из эталонных игр про спекуляции во времена Средневековья. Морские путешествия, грубая коммерция, промышленность и политика — все это составляет основу Patrician. В четвертой части игры всего этого хватает с избытком, но при этом она разительно отличается от предшественников. Современная тенденция игровой индустрии к упрощению игрового процесса не обошла

ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: GAMING MINDS STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: KALYPSO MEDIA
САЙТ: [HTTP://WWW.PATRICIAN4.COM/EN/INDEX.PHP](http://www.patrician4.com/en/index.php)

да, чтобы выявить их потребности, — игроку заранее дается информация о том, где и что можно выгодно купить или продать. Еще один пример — главная задача, которая по-прежнему состоит в том, чтобы стать главой Гайзенского союза. Отныне к ней ведут не множество путей, а лишь один — достижение новых званий, репутации и богатства. Однако более юным игрокам так будет проще и понятнее.

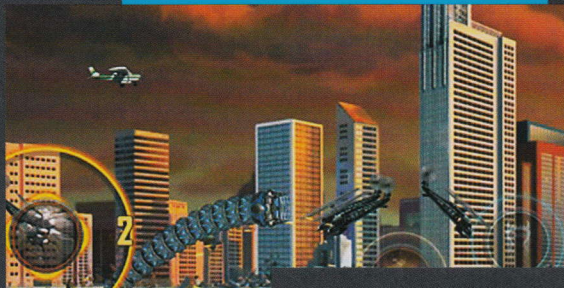
Пожалуй, к главному недостатку Patrician 4 можно отнести схожесть внешнего облика 32 представленных в игре городов — те же русские поселения практически ничем не отличаются, скажем, от английских. Однако в остальном все выполнено на высшем уровне. Современная трехмерная графика, динамическое изменение погоды, прекрасное звуковое сопровождение... В общем, если кто и будет разочарован, так только поклонники первых трех частей. Остальным игру можно рекомендовать смело.

Patrician 4 стороной. От относительно сложной экономической стратегии не осталось и следа — играть и достигать успеха теперь просто элементарно. Однако нельзя сказать, что четвертая часть растеряла от этого весь свой шарм — она лишь приобрела направленность на аудиторию помладше.

К примеру, теперь не нужно исследовать различные горо-

Death Worm

Червь-убийца



ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: IPHONE/IPOD

Все, кто читал научно-фантастические романы про «Дюну» Фрэнка Херберта, знают про гигантских песчаных червей. В Death Worm игрокам предлагают почувствовать себя в шкуре одного из них, пожирающего все на своем пути. Люди, танки, вертолеты... Удовлетворяя аппетит, червь растет в размере и в весе, становясь менее поворотливым. При этом ему противостоят военные. Долго ли протянет отважное существо? Все зависит только от вашего мастерства.

iBomber Defense

Взрывай!



ЖАНР: TOWER DEFENCE
ПЛАТФОРМА: IPHONE/IPOD

Пожалуй, одна из самых стильных аркад для iPhone на сегодняшний день. Действие разворачивается во время Второй мировой войны, и задача игрока — управлять защитными турелями, не давая вражеским войскам пройти заграждение. На высшем уровне не только графика, но и игровой процесс — приятные впечатления оставляют не только управление и интерфейс, но и разнообразие

миссий. При этом игра не скатывается до уровня элементарной бойни, так что над некоторыми заданиями придется всерьез попотеть.

Rulers of Nations: Geo-Political Simulator 2

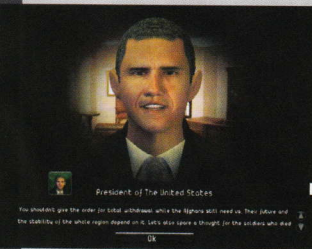
Как управлять государством



ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: EVERSIM
ИЗДАТЕЛЬ: MINDSCAPE
САЙТ: [HTTP://WWW.RULERS-OF-NATIONS.COM/](http://www.rulers-of-nations.com/)

Если даже каждая кухарка должна уметь управлять государством, то продвинутому геймеру такая задача уж точно по плечу. Тем более если попрактиковаться в лучшем на сегодняшний день политическом симуляторе — Rulers of Nations: Geo-Political Simulator 2. Разработчики из Eversim наконец-то выпустили продолжение своей легендарной стратегии, впервые увидевшей свет в 2007 году.

Изначально Geo-Political Simulator вышел во Франции, однако уже



в 2008 году появился в России, а по случаю выборов в Соединенных Штатах переключал год назад и туда. На этот раз настало время для полноценного продолжения. Одно из ключевых различий — появление персонажей политиков, которые превратились в «говорящие головы». При этом сходство почти портретное. Здесь и Путин, и Берлускони, и прочие известные политики.

Помимо графических инноваций некоторые преобразования претер-

пел и игровой процесс. Чаше стали появляться события, требующие оперативного вмешательства игрока, добавились новые дипломатические опции, улучшилась и механика боевых действий. Так что изменений хватает, и все они пошли игре только на пользу.

В общем, продолжение лучшего геополитического симулятора всех времен и народов удалось на славу. Единственное, что несколько расстраивает, — некоторая усложненность игры. Временами кажется, что перед нами и не игра вовсе, а настоящее пособие для обучающихся на курсах управления государством. Впрочем, если вы готовы уделить этому вопросу серьезное внимание и вникнуть во все нюансы, Rulers of Nations: Geo-Political Simulator 2 доставит необычайное удовольствие.

Galaxy on Fire 2

Космическая одиссея



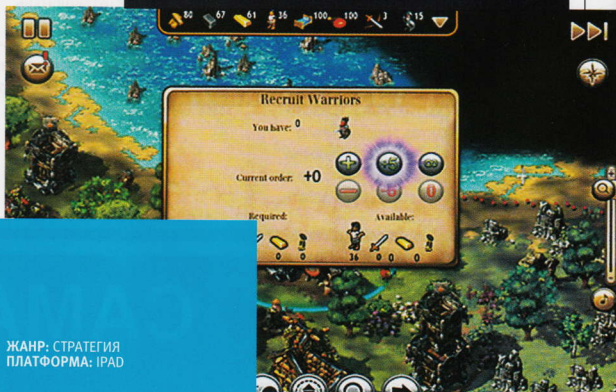
ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: IPAD

Galaxy on Fire 2 — продолжение легендарной космической одиссеи про Кейт Т. Максвелла, pilota кос-

мического корабля. Во время своих путешествий ему предстоит не только изучать галактики, добывать руду в астероидных полях и сражаться с врагами, но и общаться с самыми разными персонажами, получать от них задания и продвигаться вперед по сюжетной линии. Увлекательнейшая игра, одно из самых лучших космических аркадных приключений.

Settlers HD

Поселенцы в iPad



ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: IPAD

Рано или поздно это должно было случиться: Settlers HD портирована на iPad! Самые первые Settlers вышли на PC еще в 1993 году и с тех пор живут своей

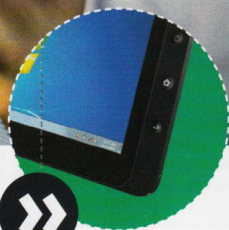
жизнью. Версия для iPad представляет собой доработанный вариант для iPhone, о котором мы рассказывали. Разумеется, релиз абсолютно официальный, так что владельцы iPad могут ликовать. Игра The Settlers нового поколения наконец надолго обоснуется в их планшете.

Читайте в ближайших номерах



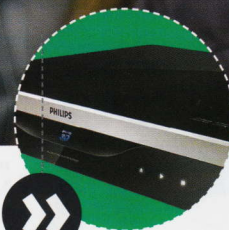
Все о видео

Прославиться нынче не проблема. Достаточно опубликовать на YouTube гениальный видеоролик. Поэтому тема февральского номера — видеосъемка во всех ее проявлениях. Мы расскажем о всевозможных орудиях производства видеооператоров — от видеокамер до софта для монтажа на коленке, а также о том, что с этим видео делать.



Гид Mobile

В февральском номере вас ждет подробнейший путеводитель по рынку электронных книг и планшетов. Как всегда, поможем определиться с выбором читалки исходя из ваших запросов и в рамках имеющейся суммы.



Сводный тест Blu-ray-плееров с 3D

Решили организовать дома 3D-кинотеатр? Тогда без проигрышателя не обойтись. Тестируем и сравниваем Blu-ray-плееры с поддержкой 3D от основных производителей.



BlackBerry Torch 9800

Разберем по косточкам новый смартфон BlackBerry Torch с 3,2-дюймовым сенсорным экраном. Этот QWERTY-слайдер будет интересен активным пользователям социальных сетей и блог-сервисов. В его арсенале спецфункции для быстрой и удобной работы с Facebook и Twitter, а также браузер WebKit с поддержкой жестов и вкладок.

САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

DataForce
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №№ 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246