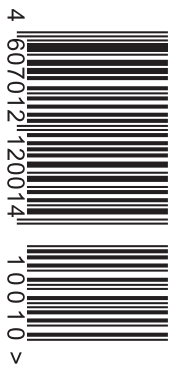


mobile

октябрь 2010 |
tehnicno.ru |

digital magazine |



комплекта
акустики
для дома

**Лучшие
смартфоны**

осенние новинки
Nokia и HTC

**Маленькие
телевизоры**

тест лучших
моделей

Мир Android
практика использования
популярной ОС

ASUS NX90
музыкальный ноутбук

**Сергей
СЕММАК**

**«В Интернете многое
приходится контролировать»**



**Он улыбнется тебе
во все 35 кнопок**

Телефон МТС Qwerty с удобной клавиатурой

3 490 руб

shop.mts.ru



МТС

Новости

8

56

Гид Mobile

Выбираем
полочную
акустику

32

Тема номера

Все тенденции домашних
развлечений



4

ИНТЕРАКТИВ

Письмо месяца

6

Народный выбор

30

MUST HAVE

LG CF3D: домашнее 3D как в кинотеатре!

48

MOBILE В ОБЩЕМ

Android: от «А» до «Я»

52

Новая Nokia

54

HTC Sense: новые чувства

68

MOBILE В ПЕРСПЕКТИВЕ

Вперед, в прошлое!

70

MOBILE ТЕСТИРУЕТ

ASUS NX90 Bang & Olufsen

72

MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест Android-смартфонов

78

MOBILE В ОБЩЕМ

Пять гаджетов для менеджера
среднего звена

80

MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест компактных
ЖК-телевизоров

Личность

Сергей Семак

24



84

MOBILE ТЕСТИРУЕТ

Nikon D3100

86

Samsung UE55C9000SW

88

Fly Q110TV

89

Nokia 5330 Mobile TV / AsRock Core 100HD

90

FujiFilm FinePix Real 3D W3

91

Koss Mix Jockey

92

HP EliteBook 8440p

93

Digma e500 / Benro U15

94

Sony Alpha A55

95

Desten CyberBook S864

96

ONEXT Touch&Read

97

Panasonic VIERA TX-P42GT20

98

Ellion MR-3150E

99

Philips SoundBar HTS9140

100

ИНТЕРАКТИВ

Epson EH-TW2900 / SE Xperia X10

102

DVDOБЗОР

106

SOFTОБЗОР

108

GAMEОБЗОР

112

АНОНС



Как страшно жить

С каждым годом цифровое пространство становится все более негостеприимным. Подобно некоторым азиатским мегаполисам, оно четко делится на зоны. В одних зонах — небоскребы, видеокамеры, туристы и много полиции. Но буквально в нескольких сотнях метров — трущобы, плохое освещение, никто не говорит по-английски, на улице сушатся чьи-то трусы, и, войдя ночью в переулок, обратно можно выйти без кошелька. Или не выйти. В Интернете ситуация примерно та же. Кроме вирусов, которые теперь пищутся в сугубо коммерческих целях (воровство финансовой информации, SMS-шантаж, рассылка спама и т. п.), нас поджидают заведомо ложная реклама, непроверенные новости, сомнительные приятели неизвестного пола и возраста, а также многие другие прелести. С появлением мобильного Интернета ситуация усугубляется — все вышеперечисленное верно, но вдобавок есть еще прямой доступ к деньгам (на счете у сотового оператора), а на новых смартфонах — еще и возможность определять примерное местоположение телефона. Коктейль из всего этого заваривается крутой, взрывоопасной. Но отрицать прогресс и застревать в доин-

формационном веке мы не можем. Поэтому выход только один — научиться осторожности и жизни в этом новом мире. Правил безопасности много, выполнять их несколько утомительно, но их надо в голове отнестись к той же категории, что душ по утрам, чистка зубов и мытье рук. Затраты времени и сил окупаются. Поэтому записываем. Антивирус и firewall на компьютере, а для самых осторожных — и на смартфоне. Не открывать подозрительные ссылки. Не верить в лотереи, завещания нигерийских миллиардеров и прочие подарки судьбы. Получая письма и ссылки от друзей, внимательно смотреть на сопроводительный текст. При любых сомнениях — проверить, правда ли «посылка» от них. То же самое с письмами из банка или от сотового оператора. Лучше потратить минуту на звонок в службу поддержки, чем подарить свои деньги вору. Ну и так далее. Жить вообще очень страшно. Но можно об этом не задумываться. Мыть руки — и радоваться жизни такой, какая она есть.

Сергей Маленкович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 10 (октябрь) / 2010
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

ФОТО НА ОБЛОЖКУ
КАТЕРИНА ШМАРОВА,
АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВА

Директор
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

Главный редактор
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор
Александр ЛОИМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Зам. главного редактора
Олег МАЗУР
o.mazur@spn.ru

Редактор
Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Дизайнер
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

Фотограф
Федор БОЯРШИНОВ

Корректор
Маргарита ЗАМАШКИНА

Над номером работали:
Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:
Москва
Артем КАРАПЕТЯН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России и зарубежные страны
Кирилл СМIRНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители region@spn.ru
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владислав РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство в Белоруссии
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном федеральном округе
ООО «Инфо-Трейдинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Отдел рекламы:
Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург
Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию Mobile Magazine
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:
индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:
podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно
заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Учредитель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Издатель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Редакция:
ООО «Издательский Дом СПН».
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наброски, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

ООО «Издательский Дом СПН»:
Председатель совета директоров
Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор
Олег СИВОХИН

Коммерческий директор
Владимир ТЫЧИНИН

Директор по дистрибуции
Алексей ВОЖАКОВ

Адреса редакции и издателя:
117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320. Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (812) 380-0008. Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.
Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.

Windows®. Жизнь без преград. ASUS рекомендует ОС Windows 7.

Ноутбуки ASUS серии N

Живой звук



Используя эксклюзивную технологию SonicMaster, разработанную в сотрудничестве со специалистами фирмы Bang & Olufsen ICEpower®, ноутбук ASUS N73Jn, оснащенный процессором Intel® Core™ i5 и подлинной операционной системой Windows® 7 Домашняя расширенная, обеспечивает четкий, насыщенный, глубокий звук, который нельзя было услышать раньше ни на каком ином мобильном компьютере. Помимо выдающейся аудиосистемы в этом ноутбуке реализована технология Super Hybrid Engine, которая увеличивает производительность на 7 процентов*, современный интерфейс USB 3.0 и функция Video Magic, увеличивающая качество стандартных видеоматериалов до уровня Full-HD 1080p. Ноутбуки ASUS серии N с аудиосистемой SonicMaster подарят вам совершенно новые ощущения!

* Зависит от конфигурации.

www.asus.ru

Всемирная гарантия 2 года

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS можно найти на сайте www.asusnb.ru

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран. Товар сертифицирован, на правах рекламы.



О конструктивной критике

Неожиданное похолодание и начало нового учебно-рабочего года несколько взбудрило и озлило наших читателей. Мало того что вы активизировались, так еще и стали выступать с критикой. Причем критикуете с переходом на личности. Например, за выбор звезд номера, в частности Кати Гордон, которая украсила обложку нашего сентябрьского журнала. Тут уж, извините, дело вкуса и личных пристрастий. Словом, редакция, конечно, прислушивается к вашим мнениям, но все же оставляет выбор героя номера за собой. Впрочем, есть и конструктивная критика и пожелания, которым мы всегда рады. Просто со стороны лучше видно.

Доброго времени суток, уважаемые! Читаю ваш журнал около года. И вижу большой прогресс в качестве материалов и оформлении издания. Впрочем, речь сейчас не об этом, а о том, что еще можно улучшить. Есть у меня соображения на сей счет, которыми я с вами поделюсь. Вот, например, наличествует у вас рубрика «Вперед, в прошлое!», где вы представляете подборку изобретений и собы-

тий в мире науки и техники почти вековой давности. Но материал этот строится в основном на изобретениях ученых США и Великобритании, а где же наши, российские, умы?! Наука и жизнь, ау-у-у!!! Ну да ладно... Так еще и сами

предметы, фигурирующие в заметках, мягко выражаясь, спорные, если не сказать странные, как то: магнитная глазочистка, ультрафиолетовая лампа для лечения сенной лихорадки или ручной поворотник для автомобиля. Ну, вы меня поняли... Хотелось бы настоящих историй об изобретениях, которые действительно перевернули ход истории. Это что касается совершенствования рубрики в нынешнем виде.

Ну, и в пик этой идее возникла другая. А как насчет «Вперед, в будущее!» все-таки? Было бы гораздо интереснее читать не нудные статьи о трендах фотостроения и развитии разнообразных ОС, а реальные прогнозы технофурологов, обязательно с картинками концептов будущих мобильных, навигаторов и прочих гаджетов. Очень, знаете, хочется пометчать на досуге. Да и научную фантастику никто не отменял... Все же востребованный жанр! Согласитесь?..

**Евгений, 29 лет
Санкт-Петербург.**

**ПРИВЕТ, MOBILE!
СПАСИБО
ЗА ГИД ПО ТОВАРАМ,
КОТОРЫЙ
ТЫ ПУБЛИКУЕШЬ
В КАЖДОМ НОМЕРЕ.
ИСПОЛЬЗУЮ ЕГО
КАК ИНСТРУКЦИЮ. ТЩАТЕЛЬНО
ИССЛЕДУЮ ПЕРЕД ПОХОДОМ
В МАГАЗИН И НЕ РЕДКО
БЕРУ С СОБОЙ ИЛИ ДАЮ
НАПРОКАТ ДРУЗЬЯМ. ВОТ
НЕДАВНО ПРИОБРЕЛ ОТЛИЧНЫЙ
КОМПАКТ БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ
МАНУАЛУ. А МОЯ ПОДРУГА
КУПИЛА НЕТБУК. ПОЛЕЗНАЯ
ВЕЩЬ. ОДНАКО ВСЯКИЙ РАЗ
ТАСКАТЬ С СОБОЙ ОБЪЕМНЫЙ
ЖУРНАЛ НЕУДОБНО. МОГЛИ БЫ
ВЫ ВЫПУСКАТЬ ЕГО В ВИДЕ
ОТДЕЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ
ИЛИ, СКАЖЕМ, СДЕЛАТЬ
СТРАНИЦЫ ОТРЫВНЫМИ,
КАК В КУЛИНАРНЫХ
ЖУРНАЛАХ?**

Леша, Пенза



Уважаемый Евгений!
Безусловно, мы согласны с вами. И спасибо за такое детальное ироничное письмо, за которое вы, безусловно, заслуживаете приз — портативный DVD-проигрыватель Ritmix PDVD-850TV. А теперь давайте разберемся и ответим по всем пунктам. И так, что касается спорности изобретений типа магнитной глазочистки... Прелесть этой рубрики, на наш взгляд, в том, что в ней соседствуют вещи, что называется, из разных опер, как научно-технические достижения вроде первого стереопроектировщика, так и казусы и всякие мелочи жизни того времени, которые способны повеселить вас. В общем, такой срез действительности. Наука и жизнь — это, конечно, благодатный источник, но дело в том, что тут у нас могут возникнуть проблемы с авторским правом, да и архив журнала в электронном виде отсутствует. В общем, обязуемся изучить тему, подобрать источники и держать вас в курсе достижений отечественной науки.

Ну и наконец, касательно «Заметок футуролога». Идея жизнеспособная. Мы сами неоднократно думали о такой рубрике. Однако боимся, что материал на эту тему будет довольно быстро исчерпан и все сведется к публикации картинок безумных дизайнеров, рисующих «сферических коней в вакууме».

Алексей!

Идея хорошая и уже в общем-то опробованная нами. Некогда в качестве приложения к Mobile выходил каталог, который, по нашим данным, пользовался читательским успехом. Правда, по некоторым внутриредакционным причинам нам пришлось отказаться от его выпуска. А на смену ему пришла журнальная рубрика с описаниями и сортировкой устройств по группам. И мы рады, что она вам по душе. В общем, обещаем подумать над удобным форматом. **m**

ДОБАВЬ ЯРКОСТИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ!

Приятно делиться удивительными моментами, ведь эмоции, о которых ты рассказываешь друзьям, становятся еще ярче! Смартфон LG Optimus* позволит тебе в одно касание прокомментировать чей-то статус в «Одноклассниках» или выложить «В Контакте» только что сделанную фотографию. И кто знает, может, это станет началом новой захватывающей истории?

LG optimus*

LG GT540
www.lg.ru



Информационная служба LG Electronics 8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России), www.lg.ru

*Оптимус

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

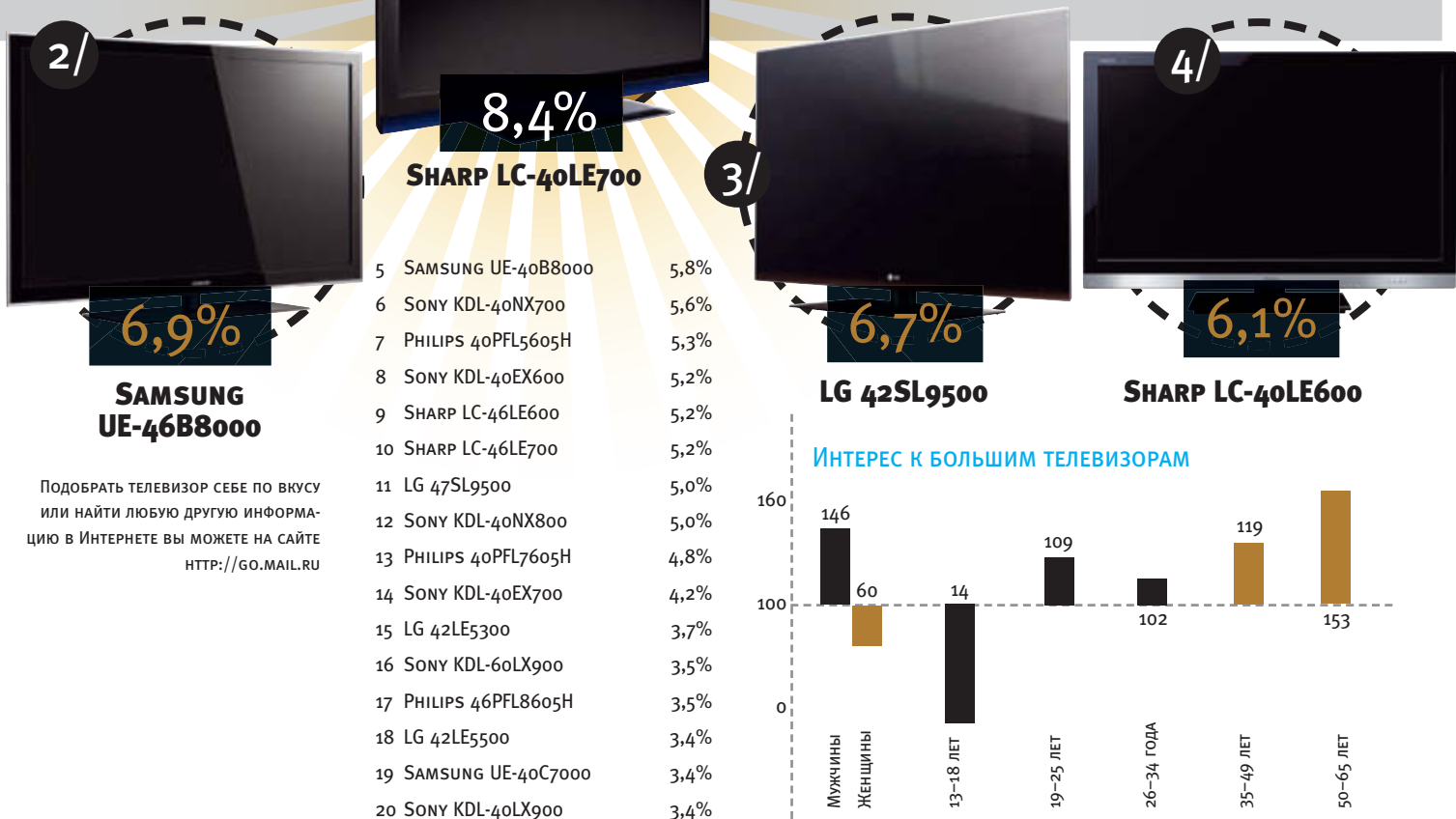
МАКСИМУМ КИНО

Журнал Mobile Digital и проект Поиск@Mail.ru продолжают исследовать интересы и предпочтения россиян в технике. Большие телевизоры, судя по всему, пока пользуются спросом преимущественно у старшего поколения. Мы узнали это, анализируя результаты пользовательского поиска, — через портал Mail.ru каждый месяц ищут информацию более 20 миллионов человек.

Большие телевизоры, оптимальные для просмотра кинофильмов и других впечатляющих зрелищ, таких как футбольные матчи, становятся все популярнее. Доля покупок в общем числе ТВ растет, именно в этом сегменте демонстрируются технологические инновации, а также собираются «сливки» в виде переплаты

покупателем за новизну. Совершенно очевидно, что с возрастом интерес к такой покупке растет. Конечно, ведь, во-первых, появляются деньги на дорогую игрушку, во-вторых, больше свободного времени люди проводят дома. Столь же понятно доминирование мужчин среди покупателей — прекрасный пол склонен смотреть

фильмы, где размер экрана не имеет такого большого значения. Гораздо удивительнее то, что нельзя назвать однозначного лидера, вся «горячая десятка» идет плотной группой. Закономерно лидируют модели с диагональю 40", они подходят для относительно небольших гостиных и предлагают разумный уровень цены.



Подобрать телевизор себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте [HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)

Источник: Поиск@Mail.ru
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)

Красно-коричневые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.



2 месяца без зарядки? Легко! С Philips Xenium X501

Мобильный телефон Philips Xenium X501 работает до 2 месяцев в режиме ожидания и до 16 часов в режиме разговора. Philips Xenium X501 - это отличный динамик и записная книжка на 2000 контактов.

www.philips.ru

* Данные показатели приведены с учетом полного заряда батареи и могут изменяться в зависимости от оператора и манеры использования телефона. Испытания проводились в лабораторных условиях при выключенном устройстве Bluetooth®

PHILIPS

разумно и просто

Новый учебный век

Электронные книги вместо учебников

Этим летом президент Дмитрий Медведев распорядился о внедрении в школах электронных учебников. Когда проект будет реализован, не понятно, но производители электронных читалок все-таки верят в светлое будущее, чему прямым подтверждением является выход множества новых моделей на российский рынок к началу учебного года, причем часть из них произведена отечественными компаниями.

Особенно громким был совместный анонс оператора МТС и интернет-магазина OZON. Электронная книга OZON Galaxu отличается возможностью подключения к онлайн-хранилищу OZON через сеть МТС, а также имеет 6-дюймовый сенсорный экран с разрешением 800×600 точек, поддерживает многие популярные форматы книг, может показывать изображения и воспроизводить музыку. В общем, благодаря грамотному продвижению устройство может достаточно быстро стать хитом, хоть и стоит 9999 рублей.

Специально для образовательных целей выпустила электронную книгу компания PocketBook. PocketBook Education имеет экран диагональю 9,7", что соответствует размерам

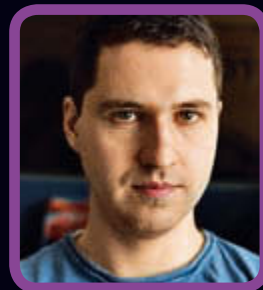
страницы среднего учебника. Отдельно отмечаются расширенные функции ПО новинки — оно позволяет делать заметки к книгам, производить быстрый поиск по содержанию, а также в память сразу записаны 6 словарей: английский, немецкий, французский, испанский, португальский и русский. Устройство поддерживает все современные форматы, может воспроизводить аудио и показывать изображения, а заодно вести обмен данными через Wi-Fi и Bluetooth. 2 Гб встроенной памяти можно расширить карточкой SD.

Читалка Highscreen Alex от компании «Вобис Компьютер» отличилась наличием сразу двух экранов. Первый, на основе электронных чернил диагональю 6" и с разрешением 600×800 точек, служит для чтения книг, а второй, цветной сенсорный на основе технологии TFT диагональю 3,5", предоставляет возможность пользоваться системой Google Android. Кроме того, владельцам книги доступен фирменный каталог приложений Alex App Store, специально адаптированных для данного устройства. Стоит Highscreen Alex немало — 15 000 рублей.

Компания Nexx Digital пополнила ассортимент своих читалок дву-

мя новыми моделями: NIR-601 и NIR-602DL. Оба устройства обладают идентичными экранами (6", 800×600 точек), поддерживают одни и те же форматы данных (FB2, TXT, PDF, MP3, OGG, JPG и т. д.) и могут похвастаться продуманным расположением элементов, позволяющим комфортно обращаться с книгой одной рукой. Старшая модель отличается наличием G-сенсора, вдвое большим объемом встроенной памяти и наличием кожаной обложки в комплекте. Цена установлена на уровне 7000–9000 рублей.

Отличилась и компания ЭКТАКО с читалкой jetBook mini. Главное достоинство новинки — цена 4990 рублей. Книга обладает малыми габаритами и весом, что стало возможным благодаря экрану диагональю 5". Еще одна интересная особенность устройства — в качестве источника питания используются обычные батарейки или аккумуляторы формата AAA.



Сергей Маленков
главный редактор
Mobile digital magazine

При видимом разнообразии электронных книг они практически не отличаются набором функций, технологией исполнения экрана и, главное, ценой. Этому рынку очень нужны новые технологии электронной бумаги и появление более демократичного ценового сегмента. Пока не появятся читалки дешевле 3000 руб., сверхмассовым явление не станет.



Denon отмечает 100-летний юбилей

Японская компания Denon, являющаяся одним из самых старых и уважаемых производителей аудио- и видеотехники, переживает знаменательную дату — на днях ей исполнилось 100 лет. Естественно, это событие не могло остаться без внимания, поэтому компания представила целую серию юбилейной продукции. В числе новинок — высококлассный Blu-ray-проигрыватель DBP-A100, который вобрал в себя все достижения Denon в области цифрового изображения и звука.

Denon DBP-A100 воспроизводит не только Blu-ray, но также DVD, DVD Audio, Super Audio CD и обычные CD-диски. Безупречному качеству воспроизведения и стабильности работы способствуют фирменные технологии виброустойчивости. Все внутренние элементы крепятся непосредственно к шасси привода, а само шасси имеет сложную многослойную структуру — это сводит вибрации практически к нулю и обеспечивает идеальное чтение данных.

За звук отвечают процессоры Advanced AL24, обеспечивающие качественное звучание на всех каналах, а для минимизации фазовой нестабильности синхроимпульсов при передаче данных на HDMI имеется интерфейс Denon Link 4th.

Данная модель поставляется с сертификатом, подписанным главным инженером-технологом компании, срок гарантийного обслуживания составляет пять лет. А в качестве приятного бонуса — красивая

брошюра с иллюстрированной историей компании.

Кроме Blu-ray-проигрывателя Denon DBP-A100 в юбилейную линейку компании входят усилитель PMA-A100, 9.2-ресивер AVR-A100, CD SACD-плеер DCD-A100, проигрыватель виниловых дисков DPA-A100, звукозаписывающий DL-A100 и наушники AH-A100. Каждая из этих моделей выпущена в ограниченном количестве, а все будущие обладатели могут рассчитывать на исключительную долговечность и высочайший уровень сервиса.



Смартфонный бизнес-класс

Несмотря на выпуск мобильной платформы Bada и успешные эксперименты с Android, компания Samsung продолжает уделять внимание Windows Mobile. Клавиатурный моноблок WiTu Pro ориентирован на бизнес-пользователей, поэтому на первый план в данном случае выходят не аппаратные возможности, а программные. Samsung WiTu Pro поставляется с последней на данный момент версией мобильного «офиса», который полностью совместим со всеми форматами документов и позволяет удобно их редактировать. Сервис Office Communicator Mobile помогает управлять переадресацией звонков, а предустановленный клиент Cisco WebEx да-



Samsung WiTu Pro

- ОСОБЕННОСТИ:
 - ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЙ MS OFFICE MOBILE 2010
 - СЕРВИС ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЙ CISCO WEBEX
 - QWERTY-КЛАВИАТУРА
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

ет возможность организовывать видео- и аудиоконференции, смотреть онлайн-презентации и обмениваться быстрыми сообщениями со всеми участниками.

Аппаратные возможности выглядят более обыденно — здесь мы имеем квадратный экран с диагональю 2,62" и разрешением 320×320 пикселей, поддержку 3G, модули Bluetooth и Wi-Fi, а также GPS-приемник и слот microSD, поддерживающий 32-гигабайтные карты.

Quadratisch. Praktisch. Gut!

5490 руб.



Fly Q200 Swivel

- ОСОБЕННОСТИ:
 - ПОВОРОТНЫЙ МЕХАНИЗМ РАСКРЫТИЯ КОРПУСА
 - QWERTY-КЛАВИАТУРА
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.fly-phone.ru

☆☆☆☆

Классика

Мобильный телефон LG A130, выполненный в формфакторе раскладушки, обладает привлекательным дизайном и может похвастаться удобными элементами управления. Информация выводится на большой 2-дюймовый экран. Присутствует поддержка воспроизведения аудио, а также возможность расширения памяти посредством карточек microSD объемом до 2 Гб. Не забыли и о любителях снимать — для них предусмотрена VGA-камера.

LG A130

- ОСОБЕННОСТИ:
 - ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПОПУЛЯРНЫХ АУДИОФОРМАТОВ
 - ПОДДЕРЖКА ВИДЖЕТОВ
 НАЧАЛО ПРОДАЖ:
 ОКТЯБРЬ

www.lg.ru

☆☆☆☆



Windows®. Жизнь без преград.
HP рекомендует ОС Windows 7.



**Быстрее.
Умнее.**



**ЖИЗНЬ –
ТВОЯ СЦЕНА.
ИГРАЙ.**

Ноутбук для развлечений HP Pavilion dv6-3030er с процессором Intel® Core™ i5-450 и ПК HP Mini 210-1140er с процессором Intel® Atom™ N455.

Места, которые вы посещаете, люди, с которыми вы встречаетесь, ноутбук, который всегда с вами... В новой коллекции ноутбуков HP есть все, что нужно для вашей активной жизни. Будьте всегда в центре событий благодаря ноутбукам, которые великолепно выглядят и демонстрируют непревзойденное сочетание стиля и функциональности. **Жизнь летит быстро, подключайся к сайту hp.ru/paparazzi или ищи нас на [facebook.com/hplaptop](https://www.facebook.com/hplaptop)**



**КОМПЬЮТЕР
СТАЛ ВНОВЬ
ПЕРСОНАЛЬНЫМ**

Дизайн спасет мир

Компания Lenovo основательно подготовилась к осеннему периоду, представив сразу четыре серии ноутбуков и моноблочный компьютер IdeaCentre A700. Последний примечателен мощнейшей аппаратной платформой (процессор Intel Core i7, до 8 Гб оперативной памяти и до 2 Тб на жестком диске) и исключительно изящным, тонким дизайном — толщина корпуса составляет примерно 2 см. Мультимедийная направленность компьютера подчеркивается высококлассным Full HD-дисплеем с диагональю 23" и поддержкой multitouch.

Lenovo IdeaPad Z, IdeaPad U, IdeaPad Y и IdeaCentre A700

ОСОБЕННОСТИ:
- НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ
- ШИРОКИЙ ВЫБОР КОНФИГУРАЦИИ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lenovo.ru



Серия IdeaPad Z представлена пятью моделями ноутбуков: Z360, Z460, Z560, Z465 и Z565. Для трех первых доступны процессоры семейства Intel Core и графика от NVIDIA, а два последних работают на платформе AMD и используют видеокарты ATI Mobility Radeon. В любой конфи-

гурации на выходе получается одно из лучших соотношений «цена/производительность».

В семействе IdeaPad U появились четыре новые 14-дюймовые модели. Они отличаются компактными размерами и продолжительным временем автономной работы. Ну и наконец, серия IdeaPad Y — это мощные игровые ноутбуки с двумя видеокартами (дискретная ATI Mobility Radeon HD и встроенная Intel HD). Одну из них можно отключить и увеличить тем самым время автономной работы более чем в два раза.



Гламур в экономклассе

Для любителей сидеть в социальных сетях везде и всегда компания LG выпустила новый телефон Cookie Lite (T300). На нем уже установлены приложения для работы с популярными сервисами Рунета: «ВКонтакте», «Яндекс.Карты», «Яндекс.Метро», Mail.ru Agent. Новинка оснащена сенсорным 2,4-дюймовым экраном с разрешением 240 x 320 точек. А программная платформа позволяет использовать сразу два рабочих стола, на одном из которых помещаются виджеты, сообщающие о прогнозе погоды, новостях, обновлениях в социальных сетях. Для любителей послушать музыку предусмотрены стандартный 3,5 мм разъем для наушников, поддержка всех современных аудиоформатов, а также слот для карт памяти microSD объемом до 4 Гб. Через виджет LG Music Club мож-



☆☆☆☆☆

LG Cookie Lite (T300)

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДДЕРЖКА ПОПУЛЯРНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ И ДРУГИХ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ
- 2,4-ДЮЙМОВЫЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ОКТЯБРЬ
WWW.LG.RU

www.lg.ru

Новинка

но получить доступ к огромной базе музыкальных композиций, 300 из которых скачиваются бесплатно. Имеются встроенный FM-тюнер и камера с разрешением 1,3 Мп. Телефон доступен в строгом черном и задорном розовом цветах.

Двойные стандарты

☆☆☆☆☆

Philips Xenium X503

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДДЕРЖКА ДВУХ SIM-КАРТ
- РАБОЧИЙ ДЕНЬ В РЕЖИМЕ РАЗГОВОРА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

Philips Xenium X503 позволит по-новому взглянуть на реализацию работы с двумя SIM-картами. То есть главной изюминкой является не столько возможность звонить и принимать звонки с разных номеров, сколько новая организация списка контактов. Можно, в частности, быстро отделить местные номера от международных. Кроме того, телефон обладает встроенной камерой на 3,2 Мп и емким аккумулятором, обеспечивающим 8 часов работы в режиме разговора.



DESIGN IN MOTION*
ПРЕДСТАВЬ СВОЕ ЗАВТРА
НАЧНИ ДВИЖЕНИЕ

Найди код под крышкой пачки, зарегистрируй его на сайте или через sms на номер 1227

WWW.DESIGNINMOTION.RU

* Дизайн в движении
Стоимость SMS-сообщения на номер 1227 не более 2,12 рублей с НДС
Общий срок проведения акции: 01.10.10 - 01.05.11 Регистрация кодов: 01.10.10 - 20.02.11
Информация о правилах проведения акции, организаторе, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения - на сайте www.designinmotion.ru
Организатор акции ООО «Троэксн».

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

реклама

Браво, Bravia!

Чтобы насладиться ярким трехмерным изображением, теперь не обязательно идти в кино, это можно сделать и дома. Компания Sony представила телевизоры Bravia NX710 и NX810, поддерживающие трехмерное изображение высокой четкости. Для этого, правда, нужны 3D Sync Transmitter и очки с активным затвором. Однако и в 2D обе модели проявляют себя прекрасно.

Предмет особой гордости Sony — функция Bravia Internet Video, которая позволяет смотреть видео на популярных сайтах (в частности, YouTube и DailyMotion), а также эксклюзивный контент (например, FIFA World Cup Collection). Список поддерживаемых сайтов, как уверяют в компании, будет постоянно пополняться. Более того, Sony заключила соглашение с телекомпанией TNT и сайтом RuTube, по условиям которого все обладатели теле-

визоров Bravia смогут получить бесплатный неограниченный доступ к записям телепередач, даже тех, которые не вышли в эфир. Многие будут доступны в HD-качестве. Не забыты и социальные сети — для Facebook,

Twitter и Flickr предусмотрены специальные виджеты, которыми можно пользоваться, не отвлекаясь от просмотра.

★★★★★

Sony Bravia NX710 и NX810

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДДЕРЖКА BRAVIA INTERNET VIDEO
- ДОСТУП К ЭКСКЛЮЗИВНОМУ КОНТЕНТУ TNT И RUTUBE
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ОСЕНЬ

www.sony.ru



Окно в Интернет

Компания Acer представила три высокотехнологичных телевизора AT1926DL, AT2026DL и AT2326DL с диагональю 19", 20" и 23" соответственно. Все новинки оснащаются светодиодной под-

светкой матрицы и портами VGA и HDMI 1.3, позволяющими использовать их в роли мониторов. Две старшие модели поддерживают цифровое телевидение в формате DVB-H и позволяют смотреть фильмы и слушать музыку с USB-носителей. Ну а что касается разрешения, то AT1926DL и AT2026DL работают в HD, а AT2326DL — в Full HD.

Acer AT1926DL, AT2026DL и AT2326DL

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДДЕРЖКА ЦИФРОВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ DVB-T
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МЕДИА-КОНТЕНТА С USB-ФЛЕШКИ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.acer.ru

от 9390 руб.



Full HD в третьем измерении

Panasonic DMP-BDT100

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ И РАБОТА С VIERA CAST
- ВКЛЮЧЕНИЕ ЗА 0,5 СЕКУНДЫ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.panasonic.ru

риала. Также поддерживаются обычное 2D-видео в разрешении Full HD, отображение фотографий в популярных форматах и работа с VIERA Cast, дающим доступ к YouTube, Picasa и другим популярным веб-сервисам.

15 990 руб.



Panasonic DMP-BDT100 — яркий представитель нового поколения домашних Blu-ray-проигрывателей с поддержкой Full HD 3D. Он создает объемную картинку исключительного качества, максимально близкого к качеству исходного кинома-

Потолок среднего класса

39 990 руб.

Популярная зеркальная камера Canon EOS 50D может отправиться на заслуженный отдых — ей на смену пришла EOS 60D. Нынешнее обновление вряд ли можно классифицировать как вынужденную меру в ответ на действия конкурентов. Нет, 60D — это свежий взгляд на полупрофессиональную зеркалку. Впервые Canon реализовала поворотный дисплей, который совершенно незаменим при съемке с традиционно неудобных ракурсов (на вытянутой руке или с нижней точки) или при записи видео, требующей постоянной смены позиции.

В основе камеры лежит 18-мегапиксельная CMOS-матрица формата APS-C, работающая в паре с процессором DIGIC IV. Максимально возможная скорость съемки состав-

ляет 5,3 кадра в секунду, а обработка и запись изображений происходят практически мгновенно. Чувствительность матрицы регулируется в диапазоне от ISO 100 до 6400 с возможностью расширения до 12 800 единиц. Видеосъемка традиционно на высоте: EOS 60D снимает в Full HD при 30 кадрах в секун-

ду и HD — при 60 кадрах в секунду. В числе прочих новшеств — более дружелюбный к новичкам интерфейс и расширенные возможности по предварительной обработке фотографий без участия компьютера.



Canon EOS 60D

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОВОРОТНЫЙ ЖК-ЭКРАН
- ЗАПИСЬ FULL HD-ВИДЕО
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ОСЕНЬ

www.canon.ru

Полный контроль

Lensbaby — это предельно простой с оптической точки зрения объектив, дающий очень необычные эффекты при съемке. Lensbaby Control Freak — еще один аксессуар для любителей нестандартных подходов в предметной и макросъемке. Конструкция позволяет быстро изменять угол наклона передней линзы относительно фокальной плоскости и фиксировать положение од-

ним нажатием кнопки. В комплекте с объективом поставляется оптическая насадка Double Glass, а также диск диафрагмы f/4 и чехол из микрофибры.



Lensbaby Control Freak

ОСОБЕННОСТИ:
- СМЕННЫЕ ДИСКИ ДИАФРАГМЫ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.avras.ru



13 000 руб.

MILD SEVEN

ВЫИГРАЙ INFINITI G37 COUPE BLUE WIND SPECIAL EDITION*

и 15000 дизайнерских призов в интерактивной галерее стиля & технологий

WWW.DESIGNINMOTION.RU

* Изображение приза может не совпадать с реальным призом. Организатор оставляет за собой право изменить модель призового автомобиля по своему усмотрению.

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

реклама

Звук из камня

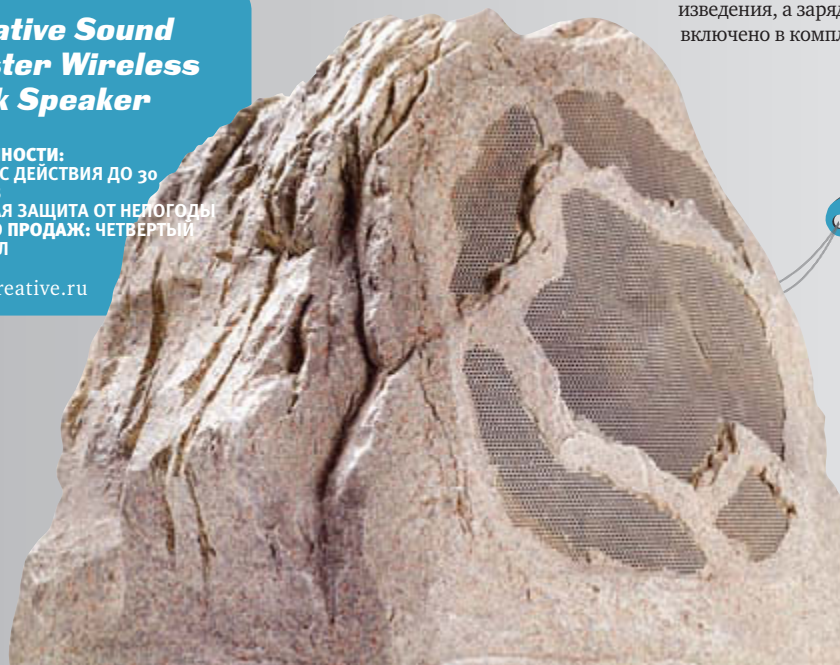
Компания Creative всегда любила выделиться, однако если раньше ее продукция выделялась на общем фоне исключительным качеством и дороговизной, то теперь и дизайн заставляет обратить на себя внимание. Creative Sound Blaster Wireless Rock Speaker — это мощные беспроводные динамики, стилизованные под гранитные камни и предназначенные для использования на открытом воздухе. Эта система способна передавать сигнал из домашней акустической системы без проводов и отлично защищена от непогоды, а это значит, что вам не придется спешно относить колонки домой, если начнется дождь или снег.

Sound Blaster Wireless Rock Speaker работают благодаря Sound Blaster Wireless USB-модулю, который нужно будет приобрести отдельно. Он подключается к музыкальному центру, десктопу

Creative Sound Blaster Wireless Rock Speaker

ОСОБЕННОСТИ:
- РАДИУС ДЕЙСТВИЯ ДО 30 МЕТРОВ
- ПОЛНАЯ ЗАЩИТА ОТ НЕПОГОДЫ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТАЛ

www.creative.ru



7999 руб.

или ноутбуку, а радиус действия достигает 30 метров. При этом можно использовать любой проигрыватель вроде iTunes, Pandora или Winamp. Стандартного аккумулятора Sound Blaster Wireless Rock Speaker хватает примерно на 6 часов непрерывного воспроизведения, а зарядное устройство включено в комплект поставки.

Измени вкус

Бренд KENT представляет последнее достижение в технологиях передачи вкуса — KENT Convertibles. Уникальной особенностью этих сигарет является расположенная внутри фильтра специальная капсула. Чтобы активировать ее и освежить вкус KENT, достаточно нажать на значок на фильтре. Или можно наслаждаться неповторимым вкусом KENT в его первоначальном виде, если оставить капсулу неактивированной.

www.teknovate.ru



Содержание в дыме сигареты: смолы — 4 мг, никотина — 0,3 мг, СО — 4 мг

**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ**

Встряска

Samsung YP-S1 TicToc

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОЛНОСТЬЮ ЖЕСТОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ
- САМЫЙ КОМПАКТНЫЙ ПЛЕЕР В НЫНЕШНЕЙ ЛИНЕЙКЕ SAMSUNG
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

Если вам на секунду показалось, что у Apple iPod Shuffle нет никаких альтернатив, посмотрите на Samsung TicToc. Это новый компактный плеер без экрана и всего с одной кнопкой. Для управления им придется активно жестикулировать — все функции (даже регулировка громкости) завязаны на акселерометре. Ну а что-то оно не казалось слишком уж непривычным, предусмотрительные голосовые подсказки и цветные светодиодные индикаторы.



1890 руб.



COWON

www.cowonrussia.ru

V5

ПЕРВЫЙ ПОРТАТИВНЫЙ HD-ВИДЕО ПЛЕЕР С ИНТЕРФЕЙСОМ HDMI



СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ 4,8" TFT 16,7 МЛН. ЦВЕТОВ
ДО 47 ЧАСОВ БЕСПРЕРЫВНОЙ РАБОТЫ
ПОТРЯСАЮЩИЙ, МОЩНЫЙ ЗВУК
ОБЪЕМ ПАМЯТИ ДО 32 ГБ
РАЗРЕШЕНИЕ 800x480
ОС WINDOWS CE 6.0

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР COWON В РОССИИ
WWW.BLADE.RU 8(495)276 2076

BLADE
GROUP OF COMPANIES

Домашний VIP-театр

Компания Epson представила два новых проектора премиум-класса Epson EH-R4000 и Epson EH-R2000, способных обеспечить передачу Full HD-киноизображения с максимальным качеством и эффектом присутствия. Получение картинки принципиально нового

Epson EH-R4000 и Epson EH-R2000

ОСОБЕННОСТИ:
- FULL HD
- ТЕХНОЛОГИЯ 3LCD
- ВЫСОКАЯ КонтРАСТНОСТЬ
НАЧАЛО ПРОДАЖ:
ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТАЛ

www.epson.ru

уровня стало возможным благодаря поддержке технологии отражающих 3LCD-панелей. Основное преимущество технологии — высокая динамическая контрастность: 1 000 000:1 — в старшей модели EH-R4000 и 500 000:1 — в младшей EH-R2000. На выходе разработчи-

кам удалось получить более глубокий шелковый черный и ярчайший белый цвета с одновременным повышением насыщенности и сочности других цветов спектра. Еще один немаловажный момент 3LCD-панелей — более плавная градация цветов и широчайшая палитра. В итоге даже темные динамичные сцены выглядят контрастно и корректно, а также воспроизводятся без подтормаживаний. К слову, «сердце» премиум-проекторов — новейший процессор HQV, обеспечивающий плавность видеоряда и четкость изображения. Производитель обещает максимально детализированные и четкие темные кадры, где каждый нюанс виден как на ладони.



Новинка

Доступное HD-видео

BBK MP070S

ОСОБЕННОСТИ:
- ВСТРОЕННЫЙ TORRENT-КЛИЕНТ
- ОТСЕК ДЛЯ ЖЕСТКОГО ДИСКА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.bbk.ru

☆☆☆☆

Для комфортного просмотра контента из Интернета на экране телевизора компания BBK представила три медиаплеера: MP050S, MP060S и MP070S. Все три новинки могут воспроизводить HD-видео (включая популяр-

ный контейнер MKV, WMV9 и др.) с внешних USB-совместимых устройств и карт памяти. Поддерживаются субтитры. MP050S — самая доступная по цене и самая компактная модель, MP060S обладает встроенным ме-

нджером зачек и Ethernet-интерфейсом. Модель отличает оригинальный дизайн с информативными светящимися пиктограммами-индикаторами. MP070S отличает наличие отсека для установки жесткого диска для локального хранения данных.



SAMSUNG

TURN ON TOMORROW*

SUPER
AMOLED
ULTRA BRILLIANT DISPLAY ***



Другой мир.
Другие правила.

- Смартфон с операционной системой Android 2.1
- Сверхъяркий дисплей SuperAMOLED, 4"
- Мощный процессор с частотой 1 ГГц

Samsung GALAXY S**

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный), www.samsung.com
Товар сертифицирован. Реклама.

* Навстречу будущему. ** Галактика. *** Сверхъяркий экран высокого разрешения.

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва: (495) 649-71-75

Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

Новосибирск: (383) 319-03-27

ТРИНИТИ
ИФЭЛКОНС

Урожай 2010 года

Начало сентября запомнится еще и выпуском нового поколения плееров Apple. Новые iPod touch ожидаемо получили такой же экран, как и iPhone 4, производительный процессор A4, а также операционную систему iOS 4.1, поддерживающую многозадачность и множество других функций. Объем памяти не вырос по сравнению с прошлым поколением — он составляет 8, 32 или 64 Гб.

Больше всего поразил новый iPod nano. Кнопка на нем больше не осталась — вместо них маленький 1,54-дюймовый сенсорный экран с поддержкой multitouch-технологии. По размерам плеер сравним с shuffle, но предоставляет куда больше функций. Он стал в несколько раз компактнее своих предшественников. Объем его памяти может быть 8 или 16 Гб.

iPod shuffle вернули кнопки на корпус, которые в прошлом

Обновление Apple iPod

ОСОБЕННОСТИ:
- НОВЫЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН У IPOD TOUCH И NANO
- ПРОЦЕССОР A4 И НОВАЯ ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА В IPOD TOUCH
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.apple.ru



поколения неожиданно для всех оказались на наушниках. Новинка выполнена в металлическом корпусе квадратной формы. Экрана нет. Доступна только одна модель с 2 Гб памяти. Зато вариантов окраски целых пять.



Смешай светлое с темным!



Смешивание темного и светлого пива Velkoropovický Kozeľ — это сенсационный подход к потреблению пива с гарантированным результатом. Светлый Velkoropovický Kozeľ отличается приятной легкой горчинкой и стойкой пышной пеной, а темный — мягким вкусом, рубиновым цветом и тонким ароматом карамельного солода. А в какой пропорции лучше смешивать? Откройте для себя несколько вариаций — 90/10, 80/20, 50/50.

www.kozel-beer.ru



Безопасная мобильность

Вирусы на смартфонах уже не редкость. Специально для телефонов на базе ОС Windows Mobile и Symbian компания ESET выпустила антивирус NOD32 Mobile. Он содержит технологию фильтрации нежелательных SMS, оснащен встроенным файрволом и даже защищает телефон от кражи, а также позволяет шифровать и удаленно стирать конфиденциальные данные.



www.esetnod32.ru



Энджойстик

Fly G1

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДДЕРЖКА ДВУХ SIM-КАРТ
- ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТЫ В РЕЖИМЕ ДЖОЙСТИКА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.fly-phone.ru



Мобильный рынок повидал немало игровых телефонов, однако все они так или иначе подразумевали использование самого телефона в качестве платформы для игр. Формально Fly G1 тоже относится к игровым телефонам, однако производитель выбрал принципиально новый подход — телефон выступает в роли джойстика, с которого можно управлять игрой на компьютере. Для этого требуются специальное приложение, которое поставляется в комплекте с устройством, и соответствующие игры. Для управления задействуются три кнопки (А — кнопка включения телефона, В — клавиша вызова, С — кнопка ОК) и встроенный датчик положения в пространстве, а сам телефон соединяется с компьютером по Bluetooth.



Выпей соку



С помощью соковыжималки Maxwell MW-1102 можно круглогодично готовить свежие соки из разных видов фруктов и овощей. Эта мощная (700 Вт) модель оснащена прочным нержавеющим стальным фильтром, который легко моется и не изнашивается со временем. Благодаря системе оригинальной блокировки крышки, при помощи ручки из нержавеющей стали, соковыжималка не откроется во время работы.

www.maxwell-products.ru



НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ СКОЛЬКО НАС —
ДВОЕ, ТРОЕ, ПЯТЕРО — МЫ СИЛЬНЫ КАК КОМАНДА!

Мы празднуем как команда. Мы одеваемся как команда.
Мы выбираем друзей, соседей и соперников, как команда.
Хочешь доказать обратное и бросить нам вызов?..



НЕ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЯ СКОЛЬКО НАС
МЫ КОМАНДА!



В ПРОДАЖЕ С 1 ОКТЯБРЯ
easportsfootball.com

© 2010 Electronic Arts Inc. EA, EA SPORTS и логотип EA SPORTS являются товарными знаками Electronic Arts Inc. Продукт официально лицензирован FIFA. © Название FIFA и логотип DLP принадлежат или являются товарными знаками FIFA. Все права защищены. Произведено Electronic Arts Inc. по лицензии. EA и The Football Association Premier League Limited 1996. Логотип Premier League является товарным знаком Football Association Premier League Limited, а логотипы клубов - объектами авторского права и зарегистрированными товарными знаками соответствующих клубов и используются с любезного разрешения соответствующих владельцев. Произведено по лицензии Football Association Premier League Limited. Лицензия, выданная Football Association Premier League Limited компании Electronic Arts, не подразумевает ни явного, ни косвенно какой-либо связи любого из игроков с данным продуктом или одобрения данного продукта любым из игроков. PS3, PSP и PSN являются зарегистрированными торговыми марками Sony Computer Entertainment Inc. Все остальные торговые марки являются собственностью соответствующих владельцев. Все права защищены.

С ПОЧИНОМ!

Компания Dell наконец представила свой многообещающий планшет Streak на российском рынке. В продажу он поступит лишь в конце года, однако все подробности известны уже сейчас. Планшет будет работать под управлением новейшей версии Android — 2.2 — и выйдет на рынок одновременно с ее официальным релизом. А это значит, что мы получим долгожданную поддержку Adobe Flash 10.1 и возможность установки приложений на карту памяти.

Пятидюймовый экран с разрешением 800×480 точек позволяет комфортно читать с экрана, играть в игры, просматривать веб-страницы в их оригинальном размере, комфортно пользоваться навигацией и смотреть видео. А достаточное быстродействие для всего перечисленного обеспечивается благодаря аппа-

Dell Streak

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОСЛЕДНЯЯ ВЕРСИЯ ANDROID
- ДВЕ КАМЕРЫ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ЧЕТВЕРТЫЙ КВАРТАЛ

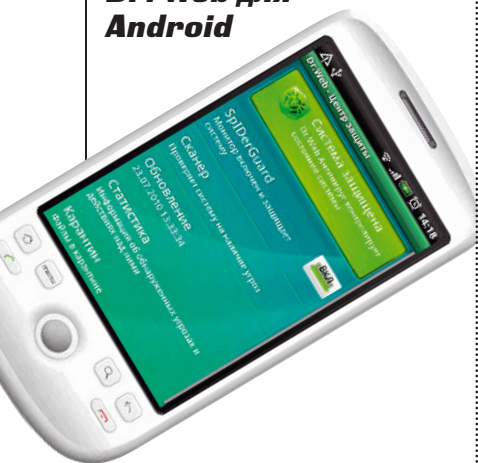
www.dell.ru



ратной платформе Qualcomm Snapdragon с 1-гигагерцевым процессором и ускорителем графики. Dell Streak по максимуму укомплектован беспроводными модулями: есть и Bluetooth, и Wi-Fi, и 3G. Кроме того, присутствуют две встроенные камеры — 0,3-мегапиксельная фронтальная для видеозвонков и 5-мегапиксельная на задней панели для съемки фотографий и видеороликов. Встроенной

памяти будет всего 2 Гб, однако за счет microSD-карточек этот объем можно увеличить еще на 32 Гб.

Dr. Web для Android



Рост популярности Android имеет и негативные последствия. Эта операционная система становится все более привлекательной для киберпреступников. На сегодняшний день зафиксировано уже восемь вредоносных программ, однако не стоит пугаться — Dr. Web выпускает антивирус, содержащий в базе все вирусы под Android. Установить его можно напрямую со смартфона через Android Market.

www.drweb.ru

Севиля

Многие наверняка согласятся, что кистевой ремешок — не самый удобный вариант при использовании чехла для фотоаппарата. Сумочка Lowepro Seville 20 предлагает более оригинальный вариант — крепление широким ремнем на всю ширину кисти руки, по аналогии с ремешками компактных видеокамер. Новинка доступна в черном, голубом, зеленом и красном цветах, а внутреннее покрытие сделано из мягкого материала, который защитит камеру от повреждений.

Lowepro Seville 20

ОСОБЕННОСТИ:
- ШИРОКИЙ РЕМЕШОК
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.avras.ru



Старая школа

Mystery Electronics представила 9-дюймовый портативный DVD-плеер MPS-907. Помимо воспроизведения DVD он умеет проигрывать видео и музыку в любом формате, причем не только с оптических дисков, но также с USB-накопителей и SD/MMC/MS-карт. А с помощью небольшой внешней антенны и пульта ДУ его можно превратить в удобный мобильный телевизор.

www.mysteryelectronics.ru



Поклонникам Оскара

Для любителей джаза и поклонников творчества Оскара Петерсона компания Oris выпустила ограниченную серию часов Oris Oscar Peterson Limited Edition. На задней крышке корпуса выгравирована эмблема Оскара — лев, а также номер часов в ограниченной серии: от 0001/1925 до 1925/1925. Это количество было выбрано в честь года его рождения. Часы хранятся в покрытой фортепианным лаком деревянной шкатулке с сертификатом ограниченной серии и DVD с никогда не публиковавшимися концертными записями.

Oris Oscar Peterson LE

ОСОБЕННОСТИ:
- СТАЛЬНЫЙ КОРПУС
- КОЖАНЫЙ РЕМЕШОК
- ЭРГОНОМИЧНОЙ СТАЛЬНОЙ ЗАСТЕЖКОЙ

www.oris.ch



от 66 000 руб.

Водная GPS-навигация

GPS-навигаторы Garmin GPSMAP 78 и 78s не только укажут правильный путь, но и могут спасти жизнь. Они оснащены специальной кнопкой MOB, отправляющей сообщение «Человек за бортом»; сами навигаторы останутся на плаву и продолжат работать. Кроме этого модель 78s имеет трехосевой компас, барометрический альтиметр и базовую карту мира с затененным ре-

льефом. Еще одна особенность новой серии — привязка данных аэрофотосъемки и спутниковых снимков к GPS-координатам.

★★★★★

Garmin GPSMAP 78 и 78s

ОСОБЕННОСТИ:
- ВОДОНЕПРОНИЦАЕМЫЙ КОРПУС
- ОТДЕЛЬНАЯ КНОПКА MOB, ОТПРАВЛЯЮЩАЯ СООБЩЕНИЕ «ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ» УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.garmin.ru



от 12 000 руб.

Без осенней депрессии

Осень характеризуется двумя явлениями. Во-первых, многие грустят по ушедшим солнечным дням. Во-вторых, мобильная техника чаще становится жертвой «затопления» — падает в лужи и грязь. Решить обе проблемы одним махом позволяют сумки и чехлы финской марки Golla. «Приодев» свой телефон, ноутбук или аудиоплеер к сезону, вы надежно защитите аппараты от влаги и грязи, а разнообразие ярких расцветок и оптимистичный дизайн поднимут настроение даже самой депрессивной буке. На наших иллюстрациях — конверт для ноутбука Grape G623, чехол для аудиоплеера Spirit G582, кобура для телефона Tracks G538.

Осенние новинки чехлов и сумок Golla

ИЩИТЕ В САЛОНАХ «ЕВРОСЕТЬ» И ДРУГИХ МАГАЗИНАХ

www.golla-bags.ru

★★★★★





О СПОРТСМЕНАХ ЧАСТО ГОВОРЯТ КАК О ЛЮДЯХ НЕДАЛЕКИХ И НЕ СЛИШКОМ РАЗВИТЫХ. РАЗУМЕЕТСЯ, ВСЕ ЭТО СТЕРЕОТИПЫ, НЕ ИМЕЮЩИЕ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ К РЕАЛЬНОСТИ. В ТОМ, ЧТО СПОРТСМЕНЫ БЫВАЮТ И ВСЕСТОРОННЕ ОБРАЗОВАННЫМИ, И ХОРОШО ВОСПИТАННЫМИ ЛЮДЬМИ С ПРЕКРАСНЫМ ЧУВСТВОМ ЯЗЫКА И МНОЖЕСТВОМ ИНТЕРЕСОВ ПОМИМО СПОРТА, РЕДАКЦИЯ MOBILE DIGITAL УБЕДИЛАСЬ, ВЗЯВ ИНТЕРВЬЮ У СЕРГЕЯ СЕМАКА — ОДНОГО ИЗ ВЕДУЩИХ ИГРОКОВ РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА, НЕДАВНО СТАВШЕГО ПЕРВЫМ РОССИЙСКИМ ФУТБОЛИСТОМ, ПОЯВИВШИМСЯ НА ОБЛОЖКЕ ЗНАМЕНИТОЙ ИГРЫ-СИМУЛЯТОРА FIFA.

Сергей Семак:

«Мы как артисты»

С

БЕСЕДОВАЛ:
МАКСИМ ЭЙДИС

Сергей, вы, конечно же, смотрели финал чемпионата мира. На чьей стороне были ваши симпатии, за кого вы болели?

Смотрел, конечно. Болел за испанцев. На каком-то этапе мне симпатичны были немцы (очень хорошо команда играла: красиво, ярко, результативно), но сборная Испании, как выяснилось в течение чемпионата, оказалась сильнее, и я рад, что восторжествовала справедливость.

То, что наша сборная не попала в финал чемпионата мира, — случайность, невезение или все-таки закономерность? Я считаю, что закономерность, — случайных поражений не бывает, как не бывает и случайных побед. Если наша команда проиграла словенцам, значит, они были достойнее. Спорить о силе команд можно бесконечно, и по силе сборная России, конечно же, должна была играть на чемпионате... Это отражало бы реальную подготовку наших футболистов. Но не всегда бывает, что лучшие команды попадают в финал. Нужно доказывать свое право каждый раз, и на определенном

этапе сборная России дала слабину, уступив (заслуженно и по делу) словенцам. Что ж, на чемпионат отправилась более достойная команда.

Меня уже много лет интересует вопрос — наверное, дилетантский, но ведь и большинство зрителей не назовешь профессионалами... Почему в стране, в которой живет 150 млн. человек и каждый мальчишка играет в футбол, не удается найти тех людей, которые смогли бы побеждать в международных соревнованиях? А в маленькой Голландии, например, удается? С чем это связано?

С природой, с талантами, которые есть на той или иной земле, с методами тренировки и подготовки футболистов. Если сравнивать Голландию и Россию, то количественное преимущество будет, конечно, у России, но если сравнить Россию и, например, Китай, то тут преимущество будет у китайцев — их ведь гораздо больше. И тем не менее в Китае тоже не могут найти 22 футболиста, которые побеждали бы на чемпи-

онате мира. Не все зависит от количества — здесь нужно качество, и в этом плане та же Бразилия или другие традиционно сильные футбольные страны будут побеждать. Потому что для Бразилии футбол — это жизнь, там в буквальном смысле каждый болеет и живет футболом. У нас — другое дело, футбол традиционно не самый сильный вид спорта в России. Он всегда таким был, таким и остается. В отличие, например, от хоккея.

Связана ли такая ситуация в российском футболе с отсутствием тренеров? Ведь в России они всегда были сильными, и как же могло случиться, что сейчас уже второй раз нашу сборную будет готовить заграничный специалист?

Тренеры сильные у нас есть и сейчас, у нас нет методики подготовки, которая позволила бы вырастить из маленького ребенка шести лет 20-летнего футболиста европейского уровня. Тренеры передают из рук в руки футболистов, и вот эта вертикаль — она должна быть. Конечно, мы многое пропустили после развала Советского Союза — уровень подготовки упал, не было и материальной возможности приглашать каких-либо специалистов. Скажем так: наши тренеры не вовремя стали учиться у зарубежных коллег, момент был упущен, и мы немножко отстали от мирового, от европейского уровня. Сейчас и наши тренеры набрались опыта, и иностранные специалисты сюда едут с удовольствием — передают

свой талант, свое мастерство... Все это только содействует прогрессу нашего футбола.

А вы вообще разделяете точку зрения, что в спорте существует прогресс? Неужели сейчас такие великие футболисты прошлого, как Лев Яшин, Пеле или Эдуард Стрельцов, были бы средними, ничем не выдающимися спортсменами?

Они выдающиеся, потому что они родились в свое время. Через десятилетия очень сложно судить о силе того или иного спортсмена, это дело благодарное. На самом деле никто не знает, как они приспособились бы к новой ситуации. Может, они действительно были бы легендами в любое время, как сильные личности и выдающиеся профессионалы. Но игра сейчас стала гораздо сложнее, сейчас куда меньше ярких, индивидуальных футболистов. Футбол стал быстрее, жестче, контактнее. Время на то, чтобы подумать и что-то невероятное продемонстрировать зрителям, сильно сократилось. Даже бразильцы уже играют в коллективный футбол, чего за ними ранее не водилось. Они всегда любили подолгу повозиться с мячом, но сейчас футбол стал другим, и, чтобы выигрывать, им приходится перестраиваться. Сейчас са-



1

Телефон
Nokia 8800

35 000 руб.

КОРПОРАТИВНЫЙ РАБОЧИЙ, КОТОРЫМ Я ПОЛЬЗУЮСЬ УЖЕ ШЕСТОЙ ГОД И ОЧЕНЬ ГОРЖУСЬ ИМ. Я КУПИЛ ЕГО ВО ФРАНЦИИ, АППАРАТ НЕМЕЦКОЙ СБОРКИ, И ЗА ВСЕ ПЯТЬ ЛЕТ У МЕНЯ НЕ БЫЛО К НЕМУ НИ ЕДИНОЙ ПРЕТЕНЗИИ.



2

Планшет
iPad

от 25 000 руб.

ЧТОБЫ РАЗВЛЕКАТЬ ДЕТЕЙ В ДОРОГЕ, Я ПРИОБРЕЛ IPAD — КОГДА ЕЗЖУ, БЕРУ С СОБОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЕГО. БАТАРЕИ У НЕГО ХВАТАЕТ НАДОЛГО, ИНТЕРНЕТ ДОСТУПЕН, СКУРЕ РАБОТАЕТ, ВСЕ НУЖНЫЕ МНЕ ИЛИ ДЕТЯМ ПРИЛОЖЕНИЯ ИЛИ ИГРЫ МОЖНО СПОКОЙНО ЗАКАЧАТЬ, ТАК ЧТО IPAD МЕНЯ ВПОЛНЕ УСТРАИВАЕТ.

мое главное не звезды или индивидуально яркие исполнители, а игроки, которые будут удачно дополнять друг друга на поле.

Кстати, о международных соревнованиях. Вы ведь стали «лицом» игры-симулятора FIFA 10. Не могли бы вы подробнее рассказать о том, как это произошло?

Мы сотрудничаем уже второй год — в прошлом году были пробная версия, небольшие съемки, реклама и контракт по продвижению игры. Ну а в этом году, исходя из того, что Россию тоже включили в игру, нужен был персонаж из российской профессиональной футбольной лиги. В связи с этим мои обязанности в рекламной кампании расширились, и сейчас мое изображение будет на обложке диска.

А эти игры имеют вообще какое-нибудь отношение к реальному футболу?

Что касается эмоций и тактики — конечно, имеют. Разумеется, одно дело, когда сидишь и играешь, и совсем другое — когда бегаешь по полю. В плане физических сил, конечно, это совсем разные вещи. Но для того, чтобы узнать фамилии игроков, их личные характеристики, узнать, кто как бежит, кто как бьет мяч, по какой тактической схеме играет команда, углубиться в историю, прочитать о стадионах по всему миру, — для всего этого FIFA будет очень полезна. И для детей, и для тех, кто интересуется футболом, болеет и переживает за него.

Скажите, а вы сами играете в FIFA? Или, может быть, в какую-нибудь другую игру?

В Интернете нет комплексов — никто тебя не видит, слова тебе не скажет, а сам ты можешь что угодно высказать.



Ну тринадцатилетний точно уже сидит за компьютером!

И 13-летний, и 5-летний, и 10-летняя. Все за компьютерами! Пятилетний сын меня даже ждет с работы, говорит: «Папа, папа, поставь мне игрушку про робота!» Даже двухлетний — и тот смотрит, как старшие играют, сам еще не понимает, просто тыкает пальцами в кнопки, но ему интересно!

Интересно, какими они вырастут... У нас были в детстве телевизоры или телефоны с проводом, а у них — вся эта безумная электроника, Интернет.

С той скоростью, с которой сейчас развивается техника, думаю, лет через двадцать появится столько нового, что мы даже и представить себе сейчас не можем. А детям нужно просто перерасти, пережить все эти игры, чтобы они не превратились потом в манию. Играть можно, играть нужно — нельзя ничего детям запрещать, любой запрет влечет за собой искушение, которое может в будущем на их жизни отразиться. «Вырасту и уж тогда буду делать что хочу!»

Но ведь в Интернете есть многое, что детям строго противопоказано...

В Интернете, конечно, многое приходится контролировать. И строго ограничивать время. Ведь сейчас есть множество людей, которые вообще из дома не выходят, сидят в Интернете сутками, в нем же работают, в нем общаются, в нем заказывают еду. Это уже похоже на болезнь. Там ведь нет никаких комплексов — никто тебя не видит, слова тебе не скажет, а сам ты можешь что угодно высказать. А в реальной жизни приходится сталкиваться с множеством проблем — и по работе, и в личной жизни. Конечно, в подростковом возрасте еще и первая любовь, которая бывает очень болезненной — и для девочек, и для мальчиков... Реальная жизнь — она намного сложнее.

Редко, у меня почти нет времени, да и дети еще маленькие. Надеюсь, что, когда подрастут, буду играть вместе с ними. Играю на сборах или тогда, когда есть возможность отдохнуть, когда есть хоть немного свободного времени. Когда мы с ребятами по 10 дней, по две недели находимся на сборах за рубежом или готовимся перед сезоном, мы даже устраиваем турниры между собой по игре в FIFA.

А дети у вас еще маленькие?

Дети разные, их у меня пять. Старшему сыну скоро 13, потом девочка, ей 10, два мальчика — пять и два, и сейчас — опять девочка, которой через несколько дней исполнится 10 месяцев.

3
Смартфон
iPhone 3GS 16 Гб

Это мой второй телефон. У него удобное меню, и с его помощью можно качественно фотографировать или выходить в Интернет.



KENT

Измени Одним Нажатием

Управляй вкусом KENT



Реклама

Содержание в дыме сигареты:
смолы – 4 мг, никотина – 0,3 мг, СО – 4 мг

FEATURING
C^{on}VERTIBLES*

*Представляя Kent Конвертиблс

INVENTING
Taste
Transmission
Technologies™



**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ
ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ
ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ**

Даже зрителей ужасно раздражают непрерывный гул вулузел на стадионах, рев и крики фанатов... Как вы все это выдерживаете? Даже на обычной пресс-конференции, где всего-то человек сто собралось, многим страшно встать и задать вопрос — а ведь на вас смотрят тысячи, десятки тысяч глаз, это же ужасная ответственность, ужасное нервное напряжение...

Самый психологически тяжелый момент даже не во время игры, когда ты на уже поле и абстрагировался, а перед игрой — за несколько дней до нее и вплоть до стартового свистка. Конечно, в диком напряжении находится организм. Давление сумасшед-

шее, и в этом плане я бы назвал психологическое и эмоциональное состояние самой сложной задачей для профессионала. Матчи проходят раз, иногда по два раза в неделю, и на каждый матч надо настраиваться, чтобы отдать себя полностью. А потом наступает опустошение, и ты снова копишь эмоции... Мы как артисты, которые ищут что-то, что помогло бы им исполнить роль, ведь если они играют без души, без эмоций, это видно сразу. Так же и в футболе: если игрок опустошен, это будет заметно.

А кроме компьютерных игр как вы отдыхаете? Ходите ли вы, например, в кино? Что вы можете сказать о новинках, новых технологиях?

Да, конечно. В кино, в театры... Мы с семьей последние два с половиной года жили в Казани (сейчас переехали в Санкт-Петербург), где, к сожалению, времени было очень мало, и в театр, который я очень люблю, мы выбирались только в те редкие часы и минуты, когда оказывались в Москве. Хотелось бы уделять ему больше времени. Кино мне тоже нравится, но в последнее время все меньше и меньше хороших фильмов. Голливуд ведь фабрика по производству фильмов, а не фабрика, которая делает шедевры.

А как вам «Аватар», вы же наверняка его видели?

Впечатление двоякое: с одной стороны, конечно, там великолепная графика, с другой — что касается самого фильма и заложенных в нем мыслей, то «Аватар» мне показался очень затянутым и немного примитивным, несмотря даже на то, что из сценария выжали все что можно. Я сужу еще и по тому, хочу ли я идти в кино на тот же фильм второй раз или нет, и, вы знаете, второй раз на «Аватар» я бы не пошел...

Скажите, а вы вообще на «ты» с новыми технологиями? Пользуетесь ли вы Ин-

тернетом, ведете ли блог или, может быть, пишете в «Твиттер»?

Интернетом я, конечно, пользуюсь — это же необходимо для общения. Если находишься за рубежом, конечно, у меня будут и Skype, и почта, которая помогает решить много дел, связанных с работой. На блоги и «Твиттер» у меня элементарно не хватает времени. Если свободного времени много, конечно, это очень здорово — общаться с людьми в Интернете, но я попросту не могу такого себе позволить.

Какой у вас компьютер?

Обычно я «донашиваю» то, что покупаю супруге, — то, что у нее приходит в негодность, я чищу и забираю себе. Сейчас у меня есть ноутбук Sony Vaio (супруге я купил MacBook Pro — она занимается фотографией, а для графики ничего лучше, чем Mac, не найти), а чтобы развлекать детей в дороге, приобрел iPad — когда езжу, беру с собой исключительно его. Батареи у iPad хватает надолго, Интернет доступен, Skype работает, все нужные мне или детям приложения или игры можно спокойно закачать, так что iPad меня вполне устраивает.

Каким телефоном пользуетесь?

У меня два телефона. Nokia 8800 — корпоративный рабочий, которым я пользуюсь уже шестой год и очень горжусь им. Я купил его во Франции, аппарат немецкой сборки, и за все пять лет у меня не было к нему ни единой претензии. Второй, конечно же, iPhone 3GS. У него удобное меню, и с его помощью можно качественно фотографировать или выходить в Интернет. Купил себе недавно смартфон Samsung, который считают лучше iPhone, — вот к нему никак не могу привыкнуть, неудобно, хотя в нем, конечно, расширенные возможности (например, USB-порт, которого в iPhone очень не хватает).

Пользуетесь ли GPS-навигатором?

Навигаторы мне очень помогают, особенно в Санкт-Петербурге. Я не так хорошо знаю город, как Москву, и хотя у меня всегда есть под рукой карта, я часто сверяюсь с навигатором маршруты. Просто нужно понимать, что в дороге возможны изменения, а не тупо следовать тому, что предлагает устройство. **m**

Самый психологически тяжелый момент даже не во время игры, когда ты уже на поле и абстрагировался, а перед игрой — за несколько дней до нее и вплоть до стартового свистка.



PlayStation®Move



ИГРА ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО...
www.playstation.ru



ДВИГАЙТЕСЬ ВМЕСТЕ С MOVE!



Реклама

Домашнее 3D как в кинотеатре!

St1M

LG CF3D

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ! ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ ОСОБЕННО ВЕРНО ПО ОТНОШЕНИЮ К 3D-ИЗОБРАЖЕНИЮ. ДАЖЕ 50–60-ДЮЙМОВЫЕ ТЕЛЕВИЗОРЫ НЕ МОГУТ ПЕРЕДАТЬ ВСЕЙ КРАСОТЫ И МАСШТАБА ТРЕХМЕРНОГО ВИДЕО. И ТОЛЬКО ПРОЕКТОР СПОСОБЕН ПЕРЕДАТЬ ВСЮ АТМОСФЕРУ НАСТОЯЩЕГО 3D-КИНОТЕАТРА.

В

Впервые о проекторе LG CF3D было объявлено в январе 2010 года на выставке потребительской электроники в Лас-Вегасе. Однако тогда он был размещен на витрине за стеклом, и единственное, что можно было о нем узнать, — его технические характеристики, а также то, что этот LG CF3D — первый в мире стереоскопический Full HD-проектор, выполненный в одном корпусе. До недавнего времени на различных медиапорталах появлялись очередные слухи и новости о проекторе, однако, пока его не показали на выставке IFA 2010, полной картины о том, что представляет собой этот проектор и тем более насколько хорошо он справляется с задачей воспроизведения 3D-контента, не было ни у кого.

Существует несколько технологий формирования трехмерного изображения. Для бытовых устройств наибольшую популярность завоевала технология с затворными очками, при которой на экран выдается попеременно два изображения, в то время как в очки встроены матричные дисплеи, способные на доли миллисекунд становиться непрозрачными, таким образом обеспечивая доступ к изображению левому и правому глазу попеременно. Неудобство этой технологии состоит в том, что требуется очень точная синхронизация изображения с очками, при сбое которой изображение начинает двоиться. В проекторе LG используется такая же технология, как в современных кинотеатрах, — Real D, с очками с круговой поляризацией и без затворного механизма. На экран, проходя систему поляризации, выдается два изображения, но теперь не попеременно, а одновременно. Очки же фильтруют изображение для каждого глаза раздельно. Такая технология стала возможной после того, как компания

певец

Я, как заядлый киноман, всегда готов оценить аппаратуру, которая позволяет создать домашний кинотеатр. На премьеры хожу регулярно, но вот пересмотреть любимые фильмы на большом экране удается редко, к сожалению. Например, я много лет мечтал увидеть своего любимого «Крестного отца» на широком экране и только недавно дождался его показа в кинотеатре повторного фильма. В таких случаях проектор оказывает неоценимую услугу! Что касается формата 3D, в целом я не большой его поклонник. На мой взгляд, он зачастую убивает картинку. Конечно, есть исключения, которые стоит оценить, — тот же «Аватар». Но обычно фильмы, идущие в кинотеатре в 3D, я пропускаю или смотрю в 2D. Домашний проектор такого плана — это другой разговор. Допускаю, что тут впечатления могут быть иными. Технология Real D — киношный стандарт, одна из передовых, но главный ее минус известен — недостаточная яркость. В кинотеатрах у проекторов не хватает мощности, в отличие, например, от IMAX 3D. Но это кинозалы. А в данном случае, судя по характеристикам LG CF3D, в домашних условиях он способен обеспечить комфортную яркость. Ну и наличие большого количества очков только в плюс. Жаль только, что это пока дорогое удовольствие.



600 000 руб.



Очки у этого проектора не затворные, а поляризационные — это значит, что ваши глаза будут меньше уставать.

В одном корпусе этого устройства находятся два проектора, которые формируют изображение через один объектив.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МАТРИЦА	0,61" SXRD
РАЗРЕШЕНИЕ	Full HD 1080p
ЯРКОСТЬ	1250 ANSI лм (2500 в режиме 2D)
КОНТРАСТНОСТЬ	7000:1

LG решила совместить два проектора в одном, выведя их изображение через один объектив.

Конечно, как и в любой технологии с очками, при просмотре 3D-изображения его яркость падает почти в два раза. Но в данном случае это не страшно, ведь общая яркость проектора составляет 2500 ANSI лм для обычного изображения, в то время как при просмотре 3D она падает до 1250 ANSI

лм, величины, обычно используемой в домашних кинопроекторах для достижения наилучшего уровня контрастности.

В проекторе используются и другие технологии улучшения картинки. Например, TrueMotion 100Hz практически полностью избавляет изображение от размытости движущихся объектов, система автоматической калибровки 3D-изображения выставляет опти-

ческие значения яркости и цвета. Мы в течение нескольких часов смотрели различные ролики и отрывки из фильмов и мультипликационных фильмов. Изображение стабильное и лишено какого-либо мерцания! 3D полностью такое же, как в кинотеатре, — глаза не устают даже при длительном просмотре!

К сожалению, проектор пока еще слишком дорогой, но не на-

столько, как двухпроекторная система от компании Sim2, стоимость которой выше в пять раз. А результат использования технологии Real D в домашних условиях настолько впечатляет, что если хочется идти в ногу со временем и смотреть 3D-фильмы дома уже сейчас именно так, как это было задумано, а не на маленьком экране, то этот проектор — хороший выбор! **m**



В полном объеме

В ЭТОМ ГОДУ МИРОМ ЭЛЕКТРОНИКИ ПРАВИТ ТРЕХМЕРНОСТЬ. КРОМЕ ОБЪЕМНЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ МЫ УВИДИМ НА ПРИЛАВКАХ 3D-ПРОЕКТОРЫ, НОУТБУКИ И ДАЖЕ ТЕЛЕФОНЫ. ВПРОЧЕМ, ИНТЕРЕСНЫЕ ИННОВАЦИИ ЕСТЬ И В ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ. НАЧАЛО ОСЕНИ ОЗНАМЕНОВАЛОСЬ ИХ ДЕМОНСТРАЦИЕЙ НА БЕРЛИНСКОЙ ВЫСТАВКЕ IFA 2010, ЮБИЛЕЙНОЙ, 50-Й ПО СЧЕТУ.

стр. **33**

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТВ
МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ КАРТИНКУ ЕЩЕ
ЛУЧШЕ? МОЖНО, УВЕРЕННО ОТВЕЧА-
ЕТ ХОР ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ. МЫ НА-
ШЛИ ДЕСЯТОК АРГУМЕНТОВ В ПОЛЬ-
ЗУ ТЕЛЕВИЗОРОВ-2010.

стр. **36**

ЦАРСТВО ПЛАНШЕТОВ
В ЭТОМ ГОДУ МИР НАКОНЕЦ ОПРЕДЕЛИЛ-
СЯ. ВЕБ-ПЛАНШЕТ — ЭТО ВОВСЕ НЕ «НЕ-
ДОНОУТБУК», А ПОЛЕЗНОЕ САМОБЫТНОЕ
УСТРОЙСТВО. ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА ПЛАН-
ШЕТОВ — В НАШЕМ ОБЗОРЕ.

стр. **39**

ПОЛНОЕ 3D
ОЧКИ, СТЕРЕОПРОЕКТОРЫ И ДРУГИЕ
ЧУДЕСА ИНЖЕНЕРИИ — ВСЕ ЭТО РА-
ДИ МАГИЧЕСКОГО ПРЕВРАЩЕНИЯ
КАРТИНКИ В ОБЪЕМНУЮ. СВОИ
ВЕРСИИ 3D ПРЕДСТАВИЛИ ВСЕ!

ТЕКСТ: ОЛЕГ МАЗУР,
СЕРГЕЙ МАЛЕЦКОВИЧ
ИЛЛЮСТРАЦИИ:
КОНСТАНТИН ПОТАПОВ

Д

Дизайнерская техника

Разумеется, устройства с оригинальным дизайном всегда привлекают повышенное внимание, поэтому в больших количествах демонстрируются всеми производителями. Нынешняя выставка имеет то приятное отличие, что большинство интересно выглядящих моделей относятся к массовой, высокотиражной продукции. Нельзя назвать ее дешевой, но и заоблачных цен тоже нет.

Всегда заботящийся о различии вкусов покупателя концерн Philips анонсировал инициативу «Сделай собственный телевизор». В ряде европейских стран скоро начнет работу фирменный сайт, на котором можно выбрать диагональ телевизора, один из типов рамки и цветов ее декора, вариант крепления (на стену или на подставку), раскраску пульта ДУ — и через несколько дней именно такой персонализированный телевизор придет к вам на порог. Разумеется, обновка оснащена трехсторонней фоновой подсветкой Ambilight, поэтому во включенном состоянии еще и добавляет в интерьер приятный световой акцент.

Флагман линейки телевизоров LG — гигант Infinia имеет ничтожно узкую рамку вокруг экрана. Поэтому ничто не отвлекает при просмотре, а несколько телевизоров можно установить вплотную и устроить что-то вроде видеостены. Это, кстати, с блеском продемонстрировала инсталляция на стенде под названием «Арка Infinia».

Топовый телевизор Samsung 9000 линейки мало того что имеет толщину около 8 мм, он еще и заключен в изящный корпус из полированного металла и отлично украшает собой интерьер. Под стать и пульт дистанционного управления — оснащенный сенсорным экраном, он скорее похож на люксовый смартфон, чем на обычный черный гробик пульта.



Philips Cinema 21:9 Platinum

ЭКРАН: 58", ПРОПОРЦИИ 21:9, 2560 × 1080
ПОДСВЕТКА: ЗАДНЯЯ СВЕТОДИОДНАЯ (LED),
ЯРКОСТЬ 500 КД/М²

ПРОСМОТР 3D: ДА, ОДНИ ЗАТВОРНЫЕ ОЧКИ
В КОМПЛЕКТЕ

СЕТЕВЫЕ ФУНКЦИИ: WI-FI, NET TV

ПРОЧЕЕ: ТРЕХСТОРОННЯЯ ФОНОВАЯ ПОДСВЕТКА
AMBILIGHT

Конвергенция

Флагманские модели большинства производителей объединяют в себе все описанные нами тенденции. Типичным примером служит Cinema 21:9 Platinum от Philips: задняя подсветка и технология 400 Гц (качество картинки) сочетаются с поддержкой 3D и полной реализацией концепции Net TV, то есть доступом к онлайн-новым хранилищам контента.

Новые технологии в ТВ

Кроме разнообразных вкусов и оттенков 3D инженеры применили в телевизорах нового сезона и другие инновации. Больше всего нам понравился прототип OLED-телевизора LG, который обещает стать коммерчески выпускаемым продуктом уже до конца года. При диагонали 31" толщина аппарата составляет всего 3 миллиметра (sic!). Разумеется, как и все модели на базе OLED, она имеет углы обзора 180 градусов, изрядную яркость, контраст на уровне «плазмы» и непревзойденную цветонасыщенность. Не предвидится проблем с поляризационными очками при просмотре 3D, и в целом единственное проблемное место — цена модели. Хотя и обещано, что это будут разумные «единицы тысяч долларов», нам почему-то кажется, что единиц будет восемь-девять. Также инженеры LG отметились наноподсветкой. По сути, речь идет о специальном слое покрытия, которое более равномерно рассеивает лучи от задней LED-подсветки. Итог по заявлению разработчиков — на экране телевизора LEX8 картинка выгля-

дит более четкой, контрастной. Мы, правда, отличия не увидели. Это общая тенденция современного рынка — только на специально подобранных изображениях и очень редко в реальной жизни можно увидеть усовершенствования новых моделей по отношению к прошлому поколению.

Инженеры Philips в свою очередь довели частоту обновления ЖК-дисплея до 400 Гц (точнее, скомбинировали 200 Гц технологию со сканирующей подсветкой), снабдив



топовые панели не только задней светодиодной подсветкой, но и набором технологий, выжимающих из нее максимум. Это уже упомянутая сканирующая подсветка, локальное затемнение и локальное завышение яркости (Bright Pro). Благодаря этому контрастность изображения, четкость границ при быстрых движениях и динамический диапазон топ-моделей Philips очень впечатляют и вряд ли уступают эстетским «плазмам». А по яркости и точности цветопередачи «плазма» давно позади.

В Samsung, впрочем, вышли на новый виток этой войны больших чисел и анонсировали 800 Гц модель с LED-подсветкой. Иной путь у Sharp — телевизор Aquos Quattron выводит цвета на экран, комбинируя не 3, как обычно, а 4 базовых цвета — к триаде «красный-зеленый-синий» добавлен желтый. По словам разработчиков, это не только улучшает цветопередачу и яркость, но и значительно уменьшает неприятный эффект «призрачного двойника» — полупрозрачного ореола объектов, который иногда возникает при просмотре 3D-изображений. Мы же отметим, что Sharp всегда был лидером как по качеству передачи изображения, так и по неразумности ценообразования.

3D за горизонтом

Технологии сегодняшнего дня подразумевают, что для просмотра 3D нужно надевать очки. В большинстве случаев затворные, с батарейкой и ЖК-панелями, но иногда поляризационные, как в кинотеатре. Очевид-



LG LEX8 Infinia

ЭКРАН: 55", 1920 × 1080, ТОЛЩИНА 9 ММ

ПОДСВЕТКА: ЗАДНЯЯ СВЕТОДИОДНАЯ (LED), СО СЛОЕМ NANO LIGHTING

ПРОСМОТР 3D: ДА, ОДНИ ЗАТВОРНЫЕ ОЧКИ В КОМПЛЕКТЕ

СЕТЕВЫЕ ФУНКЦИИ: WI-FI, DLNA, NETCAST

ПРОЧЕЕ: СВЕРХТОНКАЯ РАМКА (1,2 СМ)

Sharp Aquos Quattron

ЭКРАН: 60", 1920 × 1080, 4 БАЗОВЫХ ЦВЕТА (RGBY)

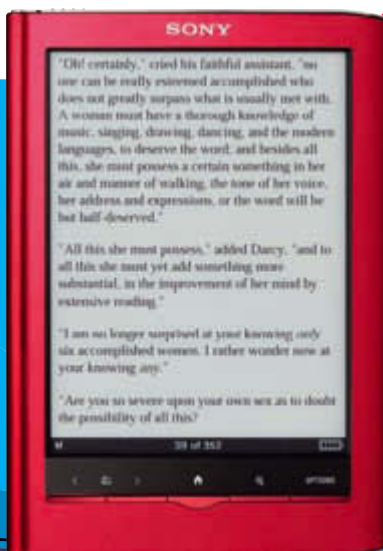
ПОДСВЕТКА: ТОРЦЕВАЯ СВЕТОДИОДНАЯ (LED)

ПРОСМОТР 3D: -

СЕТЕВЫЕ ФУНКЦИИ: WI-FI, DLNA

ПРОЧЕЕ: ПЛОСКАЯ ПАНЕЛЬ БЕЗ ВЫСТУПАЮЩЕЙ РАМКИ

но, что очки являются своего рода барьером, далеко не всякому понравится надевать их, к тому же число зрителей не может превышать число очков, а комплектация телевизоров далеко не щедрая. Поэтому будущее за системами, которые показывают 3D без очков. Они есть уже сегодня — например, экраны новых мобильных телефонов Sharp, представленных на IFA, или дисплей 3D-камеры Fuji FinePix W3. Но эти экраны невелики по размеру и рассчитаны строго на одного зрителя. При их масштабировании до размера домашнего телевизора сразу выясняется, что картинка объемна, только если сидеть точно напротив центра телевизора на определенном расстоянии, так что групповой просмотр практически невозможен. Решить эту проблему взялся немецкий институт Фраунгофера, создавший образцы на основе настраиваемого параллаксного барьера. Суть технологии такова: между ЖК-экраном и зрителем есть еще один слой



Нет прорыва

Хотя электронные книги, безусловно, являются перспективным направлением бизнеса, ожидать взрывного роста продаж в ближайшее время не стоит. Во-первых, экраны хоть и совершенствуются («жемчужный» экран новых Sony тому доказательство), пока далеко не идеальны. Во-вторых, их цена остается весьма высокой. Когда изображение будет цветным, обновляться за 0,05 с и при этом сохранять преимущества электронной бумаги, наступит настоящий прорыв. Особенно если все эти прелести будут стоить в розницу \$100.

Sony Reader Touch edition (PRS-650)

ПАМЯТЬ: 2 ГБ + СЛОТ SD/MS

УПРАВЛЕНИЕ: АППАРАТНЫЕ КЛАВИШИ, СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН

КОММУНИКАЦИИ: –

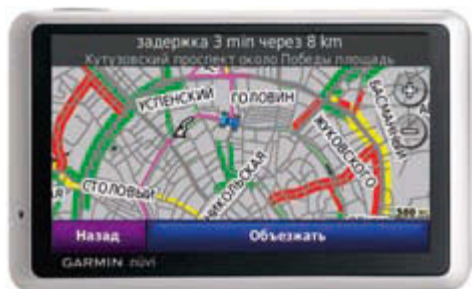
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ: ПЕРЕВОДЧИК, ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

БАТАРЕЯ: ДО 15 000 ПЕРЕЛИСТЫВАНИЙ

из тысяч непрозрачных вертикальных полосок. Благодаря этому каждый глаз видит в щелях между полосками разные точки — угол зрения немного отличается. При правильной настройке картинки зритель воспринимает 3D. Технология не нова, а изюминка 2010 года в том, что две видеокамеры следят за зрителями и настраивают изображение с учетом их местоположения и количества. Пока что не получается показывать 3D более чем двум зрителям, а качество картинки не позволяет смотреть на нее больше часа. Но это дело будущего — а там и голографическое ТВ подоспеет.

Планшеты

Бодрые отчеты PR-службы Apple о рекордных продажах iPad послужили спусковым крючком. Проекты веб-планшетов, то есть устройств без клавиатуры с большим (5–10 дюймов) сенсорным экраном, один за другим пошли в производство. Чертежи таких штук у всех производителей имеются давно, и некоторые из них (например, Nokia N800) даже продавались с умеренным успехом. Но бум, если и наступит вообще, будет в конце этого года и в начале следующего. Поскольку эротичная iOS доступ-



GARMIN®
www.garmin.ru
**ПРОБКИ
ПОБОКУ**

Автонавигаторы Garmin:

- покажут, как лучше объехать пробки в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России, а также в Европе
- проложат маршрут с учетом экономии топлива
- подсказки с произнесением названия улиц
- фотонавигация, камеры слежения, путеводители
- детальные карты более 650 городов и 78 регионов России

Гармин — мировой лидер автонавигации*



*Каналис
Товар сертифицирован. Реклама

НАВИГАТОР, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ПРОБКИ

на только на продуктах Apple, остальным приходится изобретать ту или иную замену. Впрочем, особого простора для маневра все равно нет, поэтому мало-мальски перспективные разработки, показанные на IFA 2010, все как одна работают под управлением Android 2.1/2.2. О грядущем обновлении до версии 3.0, которая выходит в конце года, производители говорят уклончиво, так что мы подозреваем, что его не будет. Но и в нынешнем виде представленные продукты достаточно интересны. Наибольшая PR-шумиха развернулась вокруг Samsung Galaxy Tab. Аппаратно этот планшет близок к топовому смартфону Galaxy S, но используются 7" TFT-дисплей 1024×600, ОС версии 2.2, а также предустановлены новые приложения, такие как электронный книжный магазин Reader's Hub. Корейские маркетологи весьма прецизионно указывают на позитивные отличия от iPad: более компактный и легкий корпус, удобный для длительного удерживания на весу, поддержка сайтов с Flash, встроенные декодеры большинства медиаформатов (в том числе DivX, H.264). В целом Galaxy Tab — весьма интересная покупка, но все упирается

Планшеты против читалок

Среди прочих применений «среднеформатной» электроники чтение книг, газет и журналов стоит особняком. Оно очень востребовано и возможно как на планшетах, так и на специализированных ридерах. Первые более универсальны и позволяют просматривать более красочный контент. Зато вторые отлично видны на ярком солнце, меньше утомляют глаза и отличаются завидной автономностью. Что будет доминировать на рынке, пока неясно. Оба класса устройств еще не выбрали, образно говоря, из пеленок.

в цену. Если слухи о цене порядка \$1000 оправдаются, планшет будет стоить почти в два раза дороже конкурентов. В этом случае, конечно, купить его захотят немногие. А конкуренты между тем весьма разнообразны. Toshiba анонсировала Folio 100 — планшет



Samsung Galaxy Tab

ДИСПЛЕЙ: SUPER-TFT, 1024×600, 7"

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ: CORTEX-A8, 1 ГГц, 512 МБ ПАМЯТИ, 16/32 ГБ ВНУТРЕННЕЕ ХРАНИЛИЩЕ, СЛОТ MICROSD

ОС: ANDROID 2.2, БРАУЗЕР WEBKIT С FLASH

КОММУНИКАЦИИ: EDGE/HSDPA, WI-FI 802.11N, BLUETOOTH 3.0

ПРОЧЕЕ: КАМЕРА 3 МП (ОСНОВНАЯ), 1,3 МП (ФРОНТАЛЬНАЯ), АКСЕЛЕРОМЕТР, КОМПАС, GPS

РАЗМЕРЫ/ВЕС: 190×120×12 ММ/380 Г

БАТАРЕЯ: 4000 МА•Ч, ДО 7 ЧАСОВ ПРОСМОТРА ВИДЕО

ПРИЛОЖЕНИЯ: СЕРВИСЫ GOOGLE, SAMSUNG SOCIAL HUB, SAMSUNG READERS HUB, SAMSUNG MEDIA/MUSIC* HUB, THINKFREE OFFICE, SWYPE, ИНТЕРФЕЙС TOUCHWIZ 3, ВИДЖЕТЫ

*ДОСТУПНО НЕ ВО ВСЕХ СТРАНАХ

с Wi-Fi и Wi-Fi+3G за 400 и 500 евро соответственно. При этом он работает на базе двухъядерного чипсета NVIDIA Tegra 2, который, в отличие от «движков» Galaxy Tab и iPad, без проблем декодирует видео 1080p. Интерфейс Android 2.2 немного кастомизирован — добавлены панель задач и визуальный менеджер приложений. Диагональ 10" и вес 760 г приближают Folio 100 к iPad, но аппарат от Toshiba еще и воспроизводит Flash. Забавно, но здесь не установлены сервисы Google, а вместо Marketplace есть аналогичный «магазин» Toshiba. Вы легко догадаетесь, насколько мало в нем приложений. Впрочем, установка «Маркета» на любое Android-устройство — излюбленный спорт интернет-общественности, так что покупатели недолго будут страдать.

Помимо этих двух громких премьер много планшетов без помпы представили и другие производители. Скромно названный MP4-плеером Philips GoGear Connect по сути тоже является Android-планшетом, пусть и с весьма скромным экраном 3,2" и одним лишь Wi-Fi. Кроме Android Market, GPS и прочих типовых составляющих планшета здесь предлагаются улучшенный звук FullSound и опция Surround for Movies. По нескольким планшетам анонсировали ViewSonic и Archos. На стенде Dell была выставлена европейская версия Streak — пятидюймового планшета на базе той же ОС Android. Характеристики аппарата не слыш-

Прочная электроника

В продаже всегда есть, хоть и в минимальном ассортименте, устойчивая к ударам и попаданию влаги техника. В этом году к защищенным ноутбукам и телефонам присоединились наушники. Прочные наушники с гибким неломающимся оголовьем и «неразрывной» незапутывающейся проводкой представили сразу несколько компаний, например Philips и V-Moda.



Acer LumiRead

ДИСПЛЕЙ: E-INK, 800 x 600, 6"

ПАМЯТЬ: 2 Гб + СЛОТ MICROSD

УПРАВЛЕНИЕ: НАВИГАЦИОННЫЕ КЛАВИШИ, КЛАВИАТУРА QWERTY

КОММУНИКАЦИИ: WI-FI/3G

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ: КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

БАТАРЕЯ: ДО 12 000 ПЕРЕЛИСТЫВАНИЙ

ком интересны, они типичны. Но вот мощная кастомизация интерфейса, в котором трудно даже узнать Android, наверняка понравится многим владельцам. Азиатские производители, напротив, не занимаются кастомизацией вовсе: голый Android, типовое железо — и вот очередной веб-планшет готов. Интересно, что эта категория пересекается с другой популярной новинкой — устройствами для чтения электронных книг. Поскольку мерцание при обновлении экрана, которое есть у электронных чернил, многим не нравится, да и цена у технологий пока высока, целый ряд читалок оснащаются обычными TFT-дисплеями. Конечно, это снижает цену устройства, а заодно делает его почти идентичным веб-планшету — дело за установленным набором софта.

Кроме собственно планшетов весьма популярным выставочным объектом стали разного рода аксессуары для iPad и других планшетов. Кроме специализированных «аксессуарных» компаний, в изобилии представляющих различные чехлы, сумки и даже ударопрочные кейсы (OtterBox), отметились в этом направлении и гранды. Так, у JBL и Altec Lansing вышли весьма интересные акустические системы для iPad, а Philips разразился даже чехлом-под-

Штатив Gorillamobile для iPhone 3G/3GS, iPod, smartphone и компактных фотокамер



Реклама. Обязательной сертификации не подлежит



JOBY gorillamobile for 3G/3GS



Гибкие ножки штатива позволят закрепить iPhone и другие цифровые устройства на любой поверхности.

- Легкий и компактный
- Оригинальный шарнирный дизайн
- Удобный в использовании
- Обязательный аксессуар для пользователей iPhone!



Скачай для iPhone бесплатно!



ООО «Флама» - эксклюзивный дистрибьютор Joby в России

Тел.: +7(495) 646-3660

info@avras.ru

www.avras.ru

www.Joby.com

ставкой для iPad, не говоря уже про весьма удачную беспроводную Bluetooth-акустику с surround-эффектом.

Электронные книги

Успех Kindle и довольно резвый старт iPad вдохнули силы и в производителей разномастных читалок. Этот перспективный сегмент был выделен на IFA в отдельную зону, в которой, правда, не наблюдалось экспозиции гигантов вроде Samsung. Среди грандов данное направление почтили вниманием Sony и Acer. Остальные производители относительно небольшие, грандом среди них является, что интересно, украинско-американская компания PocketBook.

Новинки Sony варьируются по цене от \$180 до \$290 (цены в США). Старшая модель, Sony Reader Touch edition, отличается наличием новейшего экрана e-ink Pearl с повышенной контрастностью и скоростью обновления. Диагональ дисплея составляет 6", при чтении можно пользоваться встроенным многоязычным словарем и толковым словарем. Есть у новинок и другая изюминка — светодиод на гнущейся ножке позволяет читать в темноте. Это неплохо — новое поколение нужно обучать традициям чтения с фонариком под одеялом. В отличие от моделей прошлых лет, кнопок у ридера совсем

Без 3D

Лишь немногие компании, анонсируя свои продукты, обошли вниманием тематику 3D. В основном они мотивируют свое решение отсутствием достаточного количества 3D-контента. Среди прочих отметим великолепные проекторы Epson, которые более подробно описаны в новостях.

Toshiba Folio 100

ДИСПЛЕЙ: TFT, 1024×600, 10"

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ: NVIDIA TEGRA 2 (250), 2×1 ГГц, 512 МБ ПАМЯТИ, 16 ГБ ВНУТРЕННЕЕ ХРАНИЛИЩЕ, СЛОТ MICROSD

ОС: ANDROID 2.2, БРАУЗЕР OPERA + WEBKIT С ПОДДЕРЖКОЙ FLASH

КОММУНИКАЦИИ: EDGE/HSDPA (ОПЦИОНАЛЬНО), WI-FI 802.11N, BLUETOOTH 2.1

ПРОЧЕЕ: КАМЕРА 1,3 МП, АКСЕЛЕРОМЕТР, GPS, HDMI, USB HOST

РАЗМЕРЫ/ВЕС: 280×180×14 ММ/755 Г

БАТАРЕЯ: 1020 МА•Ч, ДО 2 ЧАСОВ ПРОСМОТРА ВИДЕО

ПРИЛОЖЕНИЯ: TOSHIBA PLACES, DOCUMENTS TO GO, EVERNOTE, FRING, FBREADER, ВИДЖЕТЫ



немного. Это стало возможным благодаря сенсорному экрану. Производители долго старались сделать так, чтобы сенсорный слой не повлиял на читабельность книги.

Acer LumiRead по общему духу напоминает первый Kindle. Модель оснащена QWERTY-клавиатурой, которая потребует при поиске по тексту или заказе книг. Последний возможен через специализированные онлайн-магазины (в каждой стране свои). На данный момент представлена модель с Wi-Fi, но к концу года появится и версия с 3G. Экран у новинки абсолютно стандартный: 6", 800×600, монохромный e-ink. Забавным новшеством является разве что сканер ISBN — электронную копию бумажной книги благодаря ему можно найти и купить буквально за пару секунд.

Philips GoGear Connect

ДИСПЛЕЙ: TFT, 480×320, 3,2"

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ: QUALCOMM MSM 7200, 600 МГц, 256 МБ ПАМЯТИ, СЛОТ MICROSD

ОС: ANDROID 2.1, БРАУЗЕР WEBKIT

КОММУНИКАЦИИ: WI-FI 802.11N, BLUETOOTH 2.1

ПРОЧЕЕ: КАМЕРА 2 МП, АКСЕЛЕРОМЕТР, GPS, КОМПАС, FM-ТЮНЕР

РАЗМЕРЫ/ВЕС: 113×59×13 ММ/130 Г

БАТАРЕЯ: 1100 МА•Ч, ДО 5 ЧАСОВ ПРОСМОТРА ВИДЕО

ПРИЛОЖЕНИЯ: ANDROID MARKET, GOOGLE SERVICES, ВИДЖЕТЫ



i-зона

Отдельный павильон на IFA был выделен под экосистему Apple. Использование компанией оригинальных разъемов с высокой функциональностью открывает большой простор для коммсантов. Наиболее популярны в этом году чехлы для iPad и еще более оригинальные док-станции под iPod/iPhone/iPad. Среди более оригинальных продуктов отметим кевларовые кейсы для iPhone производства OtterBox. С их помощью устройство становится ударопрочным и влагозащищенным.

На стенде PocketBook для европейской общественности были представлены новинки, за два дня до того анонсированные в Москве на книжной ярмарке. Подробнее о моделях можно прочесть в главной новости этого номера.

Среди безымянных азиатских моделей, коих на IFA было множество, интерес представляют прежде всего модели на базе экрана TFT. В отличие от монополюбно дорогих e-ink, они давно преодолели психологическую планку в \$100, поэтому 5" читалка по кар-

ману большинству покупателей. Некоторые экраны настроены так, что по виду трудно отличимы от электронной бумаги, и только высокая скорость обновления дисплея да выцветание на солнце их выдают.

Трехмерные телевизоры

Пожалуй, все, что касается трехмерного изображения, стало самой большой и животрепещущей темой на выставке IFA в этом году. Если в начале года на выставке потребительской электроники в Лас-Вегасе показывали довольно скромные по своим характеристикам первые 3D-модели, то здесь все крупнейшие вендоры представили не только единичные модели, но и полные модельные ряды стереоскопических телевизоров.

Совершенно очевидно, что японская компания Panasonic сделала ставку на плазменную технологию. Оно и понятно: несмотря на недостатки в виде дороговизны производства, невозможности сделать телевизор маленького размера, а также большо-

Apacer

Access the best



AC203
External Hard Drive



M631
Bluetooth Laser Mouse



AM101
Mobile Card Reader

Наши партнеры:

www.ak-cent.ru

www.tl-c.ru

www.smartdisc.ru

www.video-audio.ru

www.buro.ru

www.apacer.com

Другое 3D

Хотя доминирующей технологией для стереокино на сегодняшний день является применение активных затворных очков, есть на рынке и альтернативные подходы. Ряд проекторов, компьютерных мониторов и даже один телевизор используют поляризационные очки, как в кинотеатре. А небольшие экраны снабжают автостереоскопией, объемность видна вообще без очков.

го веса и энергопотребления устройств, у нее есть очевидные плюсы в виде великолепного качества изображения практически любого (даже эфирного) видео. Для 3D-изображения с затворными очками плазменная технология тоже оказалась кстати: в ней отсутствует горизонтальная поляризация, а значит, сколько бы вы ни крутили головой во время просмотра стереоскопических фильмов, изображение пропадать не будет. В этом году Panasonic представила два модельных ряда Full HD-плазменных телевизоров с 3D: Viera VT20 и GT20 (тест 42-дюймового телевизора серии GT20 читайте на страницах этого номера), в которых скорость обновления кадров составила 600 Гц, или 60 кадров в секунду, для каждого глаза при воспроизведении стереокартинки. Другой особенностью этих телевизоров является наличие функции увеличения числа оригинальных 24 кадров для 3D-видео — таким образом все движения на экране становятся плавными. Кроме того, на телевизорах Panasonic со встроенного SD-слота теперь можно смотреть 3D-фильмы, записанные с помощью 3D-камеры Panasonic.

С новым девизом «Сделай свой дом 3D» компания Toshiba представила ЖК-телевизоры серии WL768 и 55ZL1 с конвертацией обычного видео в 3D. Особое значение было придано дизайну телевизоров — его разрабатывала компания Jacob Jensen Design. Флагман 55ZL1 оснащен новой процессорной системой CEVO, превратившей телевизор в развлекательную систему со множеством функций. С помощью технологии интерполяции кадров и движущейся подсветки (в устройстве 512 светодиодных зон) телевизор достигает частоты воспроизведения кадров 400 Гц.

Производя свои телевизоры, компания Samsung продолжает играть на оба лагеря, не отдавая предпочтений ЖК (LED) или плазменной технологиям. С октября 2010 года начнет выпускаться самый большой 3D LED-телевизор компании с 65-дюймовым экраном. 3D-плазменные телевизоры серий C680 и C490 будут отличаться экономией электроэнергии (40% по сравнению с моделями предыдущего года), более широким углом просмотра, а также технологией Clear Image Panel, существенно улучшающей качество изображения.

Трехмерные телевизоры компании Philips оснащены не только функцией «доставивания» изображения Pixel Perfect HD, но и обновленной системой подсветки Ambilight Spectra.



Panasonic TX-P46VT20

ЭКРАН: 46", 1920 × 1080

ТЕХНОЛОГИЯ: ПЛАЗМЕННАЯ ПАНЕЛЬ С ЧАСТОТой ОБНОВЛЕНИЯ СУБПОЛЕЙ 600 ГЦ

ПРОСМОТР 3D: ДА, ЗАТВОРНЫЕ ОЧКИ В КОМПЛЕКТЕ

СЕТЕВЫЕ ФУНКЦИИ: WI-FI, DLNA, VIERA CAST

ПРОЧЕЕ: СВЕРХЛЕГКИЕ ОЧКИ

ТАКАЯ

УДОБНАЯ

ЖИЗНЬ



Genius

www.genius.ru

ТАКАЯ

УДОБНАЯ

ЖИЗНЬ



iSlim 320



SlimStar 220 Pro



ScrollToo T955



HS-05U

Не отстает и компания LG, также выпускающая как LED, так и плазменные 3D-телевизоры. Один из топовых LED-телевизоров компании — LEX8 имеет толщину всего 8,8 мм, а LEX9 на данный момент является самым большим LED-телевизором в мире и имеет 72-дюймовый экран. Все телевизоры имеют частоту обновления кадров 400 Гц. Размер экрана самого большого прототипа плазменного 3D-телевизора компании составляет 180"! Также в модельном ряду присутствует и телевизор, получивший 3D THX-сертификацию. Модель PX950N обладает выдающимся трехмерным изображением благодаря 600 Гц

3D-игры

Привычное словосочетание обретает новый смысл в этом году. Игровые консоли «обучаются» работе с 3D-телевизорами по HDMI 1.4, чтобы выводить стереокартинку. А производители ноутбуков демонстрируют модели с 3D-экраном. В Acer сделали ставку на поляризационные очки, а в Sony — на затворные.

частоте смены кадров. Также он оснащен функцией Multi Picture Format для подключения 3D-камеры напрямую с телевизора для просмотра 3D-фотографий на большом экране.

Проекторы

Самыми долгожданными устройствами для воспроизведения 3D-контента в этом году стали 3D-проекторы. Оно и понятно: кроме проектора, никакое устройство не может воссоздать атмосферу трехмер-



Samsung SP-A8000

РАЗРЕШЕНИЕ: 1920 x 1080
ТЕХНОЛОГИЯ: DLP
ЯРКОСТЬ: 1000 ANSI ЛМ
КОНТРАСТНОСТЬ: 10 000:1
ПРОСМОТР 3D: ДА, ЗАТВОРНЫЕ ОЧКИ



Sound Blaster Tactic3D Alpha

ТИП: НАУШНИКИ С 3D-ЗВУКОМ
ДИНАМИКИ: 40 мм с НЕОДИМОВЫМ МАГНИТОМ
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: THX TRUSTUDIO PRO

ного кино, подобного тому, что мы видели в кинотеатрах.

Samsung SP-A8000 является обновленным проектором A800, но уже со встроенной технологией Active 3D. Для получения трехмерного видео используются затворные очки. Размер экрана может составлять от 40" до 250".

Компания LG показала сразу два проектора: один из них — долгожданный CF3D (подробнее читайте в этом номере в рубрике Must Have), объединяющий в одном корпусе два проектора с одним объективом. Другой проектор — VX327 с технологией DLP Link 3D (Dynamic 3D). Его яр-

Гибриды

Компьютерные гарнитуры и колонки в массе своей оснащены гибридным интерфейсом, подключаются к ПК как по аналоговому соединению 3,5 мм, так и по USB.

кость составляет 3200 ANSI лм. Чтобы смотреть трехмерное изображение на этом проекторе, не нужно иметь специальную видеокарту 3D.

Трехмерный проектор VPL-VW90ES компании Sony оснащен обновленной технологией Iris 3, что позволило достичь невероятного уровня контрастности — 150 000:1. Проектор умеет превращать двухмерное изображение в трехмерное, что даст старым фильмам новое измерение. Также проектор совместим и с трехмерными играми, которых становится



DEPO Neos 440A1022

Ультратонкий моноблок с мультисенсорным экраном

Ультратонкий компьютер DEPO Neos 440A1022, выполненный в формате моноблока, отвечает актуальным тенденциям оптимизации пространства и эргономики. Стильный эстетичный дизайн в сочетании с необходимой функциональностью превращает эту модель в достойную альтернативу как офисным, так и домашним ПК. Регулировка угла наклона при установке на столе, возможность настенного монтажа, мультисенсорный экран повышают удобство работы.



- Операционная система Windows 7 Home Premium
- Процессор Intel® Celeron® Dual-Core / Intel® Pentium® Dual-Core / Intel® Core™ 2 Duo, сокет LGA775
- Оперативная память до 4 Гб DDR3-1066
- Жесткий диск SATA II от 250-500 Гб
- Накопители DVD±RW, Card Reader SD/MMC/MS/MS Pro
- Интегрированное видео Intel® GMA X4500
- Интегрированный Gigabit Ethernet 10/100/1000 Мбит/с
- Беспроводные модули WLAN 802.11 b/g/n, Bluetooth
- ТВ-тюнер в комплекте с пультом ДУ
- Веб-камера 1,3 М
- Размер диагонали экрана 21.5"
- Максимальное разрешение 1920x1080
- Стандарт Full HD
- Соотношение сторон изображения 16:9
- Мультисенсорный экран
- Динамики 5Вт на передней панели
- Размеры 550x380x48 мм (ШxВxГ)

от **33 888** руб.

Компания DEPO Computers
комплексные IT-решения • системная интеграция • компьютерные системы
тел. (495) 969-22-22, www.depocomputers.ru

Товар сертифицирован. Реклама

МЫ ИХ СДЕЛАЛИ! ДЛЯ ВАС!

все больше и больше. Проектор появится в продаже в Европе в ноябре этого года.

Снимаем в 3D

В этом году производители 3D-устройств предлагают нам не только смотреть трехмерное видео или фото, но и самим заняться его производством в домашних условиях. Что для этого нужно? Фото- или видеокамера с возможностью записи в 3D.

Первый в мире камкордер, предназначенный для домашнего использования, продемонстрировала компания Panasonic. PBC-SDT750 — компактная камера, которая записывает видео сразу в трехмерном



Sony TX9

МАТРИЦА: 12,2 МП
ОБЪЕКТИВ: F25-100 ММ (В ЭКВ. 35 ММ)
ДИСПЛЕЙ: 3,5", 920 ТЫС. ТОЧЕК
ПРОЧЕЕ: 3D-ПАНОРАМА

Panasonic HDC-SDT750

ФОРМАТ: 3D FULL HD 1080P
МЕДИА: SD/SDHC/SDXC MEMORY CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС: 66×69×138 ММ/375 Г
МАТРИЦА: 9,15 МП (3,05 МП×3)
ОБЪЕКТИВ: 35,0–420 ММ, 12-КРАТНЫЙ ЗУМ

режиме. Чтобы эта, казалось бы, обычная камера превратилась в трехмерную, нужно лишь подключить специальный 3D-объектив-конвертер. Но даже без 3D-конвертера эта камера предлагает огромные возможности записи качественного видео. А в совокупности с VIERA 3DTV и Blu-ray Disc-плеером/рекордером эта камера представляет систему полного цикла для записи, просмотра и хранения трехмерного видео.

Уже сейчас на прилавках магазинов России можно встретить цифровой компакт Sony TX9. Камера оснащена самым обычным объективом, но в добавление к известному режиму Sweer Panorama появился 3D Panorama. Одно скользящее движение рукой с камерой, и аппарат конструирует 3D-изображение. Та же функция появится в новых прошивках «беззеркалок» NEX-3 и NEX-5.

и видео в трехмерном режиме без использования очков. Камера также оснащена HDMI-выходом для вывода изображения на телевизор или проектор с 3D.

Онлайн-услуги в ТВ

В последнее время современные телевизоры умеют гораздо больше, чем традиционные. Даже маленькие «кухонные» телевизоры (читайте сравнительный обзор 22-дюймовых теликов в этом номере) обычно оснащены USB-входом для воспроизведения AVI-файлов. Большие их собратья как минимум могут проигрывать файлы из локальной сети или ролики с YouTube. Что ждет нас в ближайшем будущем?

VIERA Cast

Подхватив эстафету борьбы за первенство в развитии 3D-технологий, компания Panasonic пошла немного дальше просто выпуска устройств для записи и воспроизведения трехмерного видео. Совместно с компанией Acetrex она разработала абсолютно новую систему «Видео по запросу» для владельцев телевизоров VIERA

3D своими руками

Разумеется, качественные 3D-фильмы не могут появиться в одиночку, на это нужно много времени. А пока потребителям предлагается поучаствовать в создании контента. Во-первых, появляются фото- и видеокамеры с объемной картинкой. Во-вторых, ряд телевизоров могут создавать иллюзию 3D, имея в качестве исходного сырья обычную «плоскую» картинку. Качество результата неровное, но развлечение забавное.



Не только на фото- и видеокамеры можно снимать трехмерное видео с фотографиями. Если взглянуть на прототип смартфона от Sharp, то станет понятно, чего ожидать в ближайшем будущем от других производителей. Бесплатный моноблок оснащен 3,8-дюймовым дисплеем, который позволяет просматривать фото



Harman Kardon SB 16

МОЩНОСТЬ: 25 Вт × 2 (САУНДБАР),
100 Вт (САБВУФЕР)

ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ:
20 ГЦ — 20 КГЦ

РАЗМЕРЫ/ВЕС: 110 × 920 × 89 ММ/3,6 КГ
(САУНДБАР), 480 × 380 × 380 ММ/15 КГ (САБВУФЕР)

Звук вокруг

Объемным может быть не только изображение, но и звук. Продолжаются разработки саундбаров, которые позволяют получить пространственное звучание, не расставляя по всему помещению колонки. Новинки в этом сегменте представили LG и Philips. Кроме звуковой панели в модели 2010 года интегрируют Blu-ray-плеер с поддержкой 3D-видео.



Cast. Уже в ближайшее время в семи европейских странах можно будет арендовать или купить блокбастер от ряда голливудских студий, чтобы посмотреть его сразу на своем телевизоре. А с 2011 года в системе появятся и трехмерные фильмы. В зависимости от страны уже сейчас VIERA Cast предлагает различные сервисы, такие как YouTube, DailyMotion, Eurones, Twitter и многие другие. Кроме того, VIERA Cast предоставляет бесплатные видео- и голосовые звонки по Skype. Все новые сервисы в систему устанавливаются автоматически.

Toshiba Places

Если у вас телевизор Toshiba, то вы можете стать участником частной социальной сети, через которую будете размещать свою информацию посредством онлайн-сервисов, таких как Flickr или DailyMotion, единожды зарегистрировавшись в системе. К системе можно также подключаться не только с телевизоров, но и с ноутбуков или ПК. Среди «мест» Toshiba можно найти и «рынок» (Toshiba Market Place), где пользователи будут покупать музыку, фильмы или другие услуги в зависимости от используемого устройства (игры, книги, программы).

Qriocity

Это новая платформа для услуг компании Sony, выросшая из Sony Online Services, созданной в ноябре 2009 года. Qriocity дает пользователям различных устройств Sony (телевизоров, Blu-ray-плееров, PlayStation 3) доступ к музыке, видеоиграм и даже электронным книгам. Так же как и система VIERA Cast компании Panasonic, Qriocity с апреля 2010 года начала предлагать услугу «Видео по требованию» в пяти европейских странах. Фильмы предлагаются в стандартном и в HD-качестве.

Internet@TV

В топовых телевизорах компании Samsung можно найти кнопку Internet@TV. Это новая платформа онлайн-виджетов, объединяющая такие сервисы, как Facebook, YouTube. Здесь же можно посмотреть новости или погоду, а также поиграть в различные игры. В третьем квартале 2010 года открывается портал Apps store (магазин приложений), в котором можно будет купить новые понравившиеся приложения.

Торжество звука

Система домашних развлечений дает нам не только визуальные радости. Без звука это лишь картинка и видеоряд. И только с хорошим звучанием все складывается в единый законченный комплекс.

Мы не будем рассказывать вам про обычные колонки и ресиверы, ведь на выставке было много устройств, определяющих будущие тенденции. Почти каждый из представленных экспонатов группы компаний Harman/Kardon в своем роде уникален. Возьмем, например, саундбар Harman Kardon® SB 16. Мы привыкли уже к тому факту, что одна колонка, висящая под телевизором, может воссоздавать многоканальное звучание. Но обычно такие устройства для обеспечения баса требуют подключения сабвуфера. И тут начинаются проблемы — вы хотели избавиться от проводов, но это

Гонки на выживание

Появление поддержки Wi-Fi в телевизорах и медиаплеерах предъявляет жесткие требования к пропускной способности канала. Ведь в него должно «пролезать» HD-3D-видео! Неудивительно, что новинки этого года массово оснащаются поддержкой 802.11n, нового поколения Wi-Fi со скоростью передачи данных до 300 Мбит/с!

невозможно, ведь к сабвуферу нужно протянуть свой кабель. Но только не для сабвуфера, который идет в комплекте с SB 16, — его сделали беспроводным!

Тема беспроводных колонок или наушников давно волнует как любителей хорошего звука, так и производителей. Компания AKG продемонстрировала беспроводные наушники, которые, по ее утверждению, являются лучшими в своем классе. AKG K 840 KL выполнены по технологии Klear, которая позволяет передавать «по воздуху» музыкальный поток CD-качества с iPod, iPhone или любого другого источника. Приемник и передатчик работают на частоте 2,4 ГГц и могут отдаляться друг от друга на 20 метров без потери качества. Невероятно комфортная дужка наушников выполнена по тех-



AKG K 840 KL

ТИП: БЕСПРОВОДНЫЕ НАУШНИКИ
ТЕХНОЛОГИЯ: БЕСПРОВОДНАЯ KLEER 16 БИТ/44,1 КГЦ
РАДИУС ДЕЙСТВИЯ: 20 МЕТРОВ



JBL MS8

ТИП: АВТОМОБИЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ/DSP-ПРОЦЕССОР
НАЗНАЧЕНИЕ: УЛУЧШЕНИЕ ЗВУЧАНИЯ АВТОМОБИЛЬНОГО АУДИО
DSP-РЕЖИМЫ: LOGIC7
МОЩНОСТЬ: 18 Вт × 8 КАНАЛОВ
ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 20 ГЦ — 20 КГЦ

нологии 3D-Axis, в результате чего наушники можно складывать для удобной транспортировки.

Трехмерным бывает не только видео, но еще и звук. Как можно играть в 3D-игры со стереозвук? Наушники компании Creative готовы исправить это недопонимание. Технология THX TruStudio Pro, разработанная специалистами компаний Creative и THX специально для новой линейки наушников Sound Blaster Tactic3D, позволяет услышать звучание не только на 360 градусов вокруг, но и сверху и снизу. Наушники поставляются со специальным программным обеспечением, которое позволяет игрокам настраивать звук каждой игры под свои вкусы, сохраняя его в отдельный профайл.

Хорошо, мы получили прекрасный звук в нашем доме и на ходу, а как же быть с автомобильным аудио? Оказывается, здесь тоже есть новые решения. Например, компания JBL решила, что если в домашних ресиверах есть автоматическая настройка звука, почему бы не устроить то же самое и в автомобиле? Ведь там не меньше переменных, влияющих на качество звука, начиная от расположения и количества динамиков и заканчивая внутренней обивкой и размером автомобиля. Небольшая коробочка с названием JBL MS8 является не чем иным, как процессором звуковой обработки с 8 каналами усиления. Устройство сохраняет в памяти настройки оптимального звучания для 4 местоположений слушателя, превращая хорошее звучание автомобильных аудиосистем в великолепное!

Не приехали

Впреки нашим ожиданиям на IFA были крайне скромно представлены игровые консоли с новым поколением контроллеров PlayStation Move и Microsoft Kinect. Первый удостоился небольшой зоны на стенде Sony, а второй и вовсе замечен не был.

на гравах рекламы

Хотя «Аватар» собрал в мировом прокате почти \$3 млрд., а «Властелин колец» — более 1 млрд., боевиками и фэнтези-сагами можно в полной мере наслаждаться дома, без похода в кино. Это стало реальностью благодаря новому поколению телевизоров, которые способны раскрыть особенности каждого жанра и полностью погрузить зрителя в атмосферу фильма.



Все жанры в гости к нам

ФЭНТЕЗИ-САГА

На премьеру «Возвращения Короля» из цикла «Властелин колец» собралось 100 тысяч человек — четверть населения новозеландского Веллингтона, где проходили съемки. Немудрено — современные фильмы очень зрелищны. Эльфийским заикам всегда мало экранной площадки, поэтому в кинотеатрах делают широкий экран — он должен задавать подсознательное ощущение, что картинка занимает весь мир вокруг. А в домашних условиях очень кстати придется трехсторонняя адаптивная новая подставка Ambientlight Spectra 3, ко-

торая есть в телевизорах Philips. Цветные светодиоды освещают пространство позади телевизора «в тон» изображению, благодаря чему достигается желанный эффект погружения. Действие с экраном телевизора переносится в комнату, а герои фильмов выглядят еще более реалистично. Модели 2010 года способны даже корректировать подсветку с учетом цвета стен! Большой достоверности передачи изображения помогает добиться процессор Perfect Pixel HD Engine. Он создает удивительно четкое и при этом естественное изображение, которое оп-

ДЕТЕКТИВ-ТРИЛЛЕР

Современные детективы построены на постоянном напегании драматической атмосферы, в зритель старается поддерживать ощущение напряженного ожидания и полной неизвестности. Одним из ключевых приемов является использование темноты. Снимающий фильм в своей карьере, «Остров

тимально демонстрируется экраном Full HD со стабильной прогрессивной разверткой изображения с оптимальной яркостью и прецизионными цветами.

проклятых», Мартин Скорсезе старается использовать для самых драматических моментов 65 мм пленку ультравысокого разрешения, потому что она позволяет сохранить максимум деталей в сумраке. Благодаря телевизорам Philips серии 9000 в вашей гостиной поселится настоящий саспенс — ведь черный цвет здесь по-настоящему угольно-черный. Это стало возможным благодаря задней светодиодной подсветке. Там, где картинка черная, подсветка не работает, там, где предполагается полумрак, диоды горят неярко, ну а при необходимости их яркость повышается до оптимальной. Называется эта технология LED Pro, и с ее помощью достигнута великолепная контрастность картинки.

ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ БОЕВИК

Ярким представителем этого жанра стал «Аватар» — всемирный лидер кинопроката за всю историю кинематографа. Работает, основой успеха стало изобилие

LED-телевизор Philips 9000-й серии с диагональю 46" (46PFL9705) был признан лучшим ЖК-телевизором Европы 2010–2011 годов ассоциацией EISA



зрелищных панорам и умелое использование технологии 3D. Сегодня обязательно отстать очередь в IMAX, чтобы насладиться фильмом в полной мере, это можно сделать и дома. Новинки 2010 года — ЖК-телевизоры серий 8000 и 9000 с диагональю от 40 дюймов способны превратить домашнюю гостиную в современный 3D-кинотеатр. Но кроме ТВ потребуются 3D Blu-ray-проигрыватель, комплект из активных очков и ИК-передатчика, а также, разумеется, диск Blu-ray с 3D-версией шедевра Кэмерона. Важная роль отведена и звуку — он тоже объемный. Здесь работает технология Incredible Surround, делающая звук более объемным и естественным. Полное погружение в реальность Пандоры вам гарантировано.

текст: **Виктор Зайновский**

Android: от «А» до «Я»

Полку смартфонов на базе платформы Android постоянно прибывает, и выход каждого нового аппарата добавляет поводов задуматься о том, чтобы опробовать его в деле. Насколько болезненным окажется переход на эту операционную систему? Какие преимущества даст? И с какими трудностями придется столкнуться? Специально для тех, кто сомневается, мы подготовили небольшой гид по Android.

С самого начала операционная система Android имела большое преимущество, крепкий тыл в виде компании Google, которая в предствлении не нуждается. Все, что делает Google, — это, как правило, красиво, удобно и в основном бесплатно. И хотя на самом деле развитием Android занимается Open Handset Alliance, в который входит 48 крупных производителей (в том числе HTC, Intel, Motorola, Samsung и т.д.), у большинства эта платформа четко ассоциируется именно с Google. Именно поэтому обратить активных пользователей сервисов Gmail, Google Calendar, Google Talk, Google Reader в «новую веру» не составило особого труда. И действительно, более тесной интеграции

со всеми упомянутыми службами не имеют ни Symbian, ни Windows Mobile/Windows Phone, ни iOS.

Пользователям Android не приходится отдельно настраивать каждую службу или пользоваться некоторыми функциями через браузер. Достаточно просто ввести логин и пароль от единой учетной записи — и смартфон начнет автоматически получать почту, загружать события из календаря и выводить напоминания в соответствии с тем, как они изначально были настроены. Для частных пользователей это богатство доступно совершенно бесплатно. Для небольших компаний такие возможности также очень актуальны: можно полноценно организовать работу офиса

в целом и каждого сотрудника в отдельности и не покупать Microsoft Outlook или что-либо из аналогов.

Благо, интерфейс Android простой и быстрый. Даже на самых слабых аппаратной точках зрения смартфонах операционная система работает шустро и выглядит при этом эффектно. Еще один немаловажный мо-

не софта Android Market перевалило за 90 тысяч, так что программный вопрос больше не стоит так остро. А большая часть утилит загружается совершенно бесплатно.

Словом, основные недостатки Android давно устранены, однако о полном избавлении от минусов говорить пока не приходится. На первом месте в списке претен-

Кроме того, расстраивает и полное отсутствие контроля за приложениями в Android Market. Разработчик, заплативший \$25, может распространять все, что его душе угодно. Поэтому появление вредоносного ПО стало вполне закономерным событием. Пока это единичные случаи (в основном трояны или программы, отправляющие дорогостоящие SMS на короткие номера), однако эксперты прогнозируют рост вирусной активности, а разработчики софта спешно выводят на рынок антивирусное ПО для Android.

Программы в Android Market в большинстве своем бесплатны, их можно скачать с любого устройства в любой стране. Однако покупать платные приложения пока могут далеко не все. В числе обой-

ла компания HTC, представив оболочку-надстройку над стандартным интерфейсом ОС — HTC Sense. Благодаря этому простое и где-то грубоватое «лицо» Android преобразилось, приобрело недостающие ухоженность, лоск и, как следствие, привлекательность для пользователя. Впервые Sense была явлена миру на смартфоне HTC Hero, после чего моментально была признана новым стандартом качества. HTC Sense дала возможность ис-

И складно, и ладно!

HTC SENSE одинаково хорошо смотрится при любом решении экрана — от 240×320 до 480×800. Оболочка не позволяет располагать ярлыки и виджеты в произвольном порядке — поле каждой страницы рабочего стола разбито на условные ячейки, поэтому количество элементов ограничено. Это позволяет избежать путаницы и возможных подтормаживаний.

мент — оперативное обновление. Изначально Android был жалким зрелищем с точки зрения доступных настроек и общего функционала. Но меньше чем за два года ОС пережила шесть обновлений (последнее — Android 3.0 — выходит в конце 2010 года) и превратилась в одну из самых быстроразвивающихся и перспективных мобильных платформ.

Преодолела Android и главную «болезнь роста» — малое количество софта. Система стартовала на рынке в условиях, когда под нее не существовало полноценных программ навигации, редакторов офисных документов и синхронизационных утилит. Однако нынешним летом обилие приложений в магази-

зий к Android стоит чрезмерное потребление интернет-трафика. Даже если не пользоваться электронной почтой, браузером, клиентами социальных сетей и прочими приложениями, которые так или иначе задействуют интернет-соединение, деньги со счета все равно исправно списываются. Дело в том, что Android в каком-то смысле живет своей жизнью — исправно отправляет отчеты о проделанной работе команде разработчиков. Полученные данные тщательно анализируются и позволяют быстро вносить изменения в готовящиеся обновления. Впрочем, передачу этой информации можно отключить в настройках (особенно если телефон находится в роуминге), но не многие пользователи знают об этом.

денных вниманием, как вы уже догадались, и жители России.

Впрочем, все это временные трудности. Надо отдать должное Google и Open Handset Alliance: им удалось превратить Android в настоящего универсала, функционал которого способен покрыть интересы очень широкой аудитории — от школьников и студентов до менеджеров, руководителей, свободных художников и гиков.

Фирменный тиднинг

На пути взросления Android прошла множество этапов, однако самым знаковым для платформы стал переворот, который соверши-

пользования семи рабочих столов (вместо трех стандартных), каждый из которых можно было настроить по своему усмотрению, а также большое количество красивых виджетов, альтернативное оформление контакт-листа, списка SMS-сообщений, календаря и меню настроек.

Сейчас аналогичные решения есть почти у всех игроков рынка: Samsung, LG, Acer, Motorola и даже Gigabyte. Каждый из производителей идет, что называется, своим путем. Интересных задумок множество, и делать какие-либо прогнозы относительно будущего лидера крайне сложно. Не исключено, что Google и Open Handset Alliance выпустят платные оболочки схожего толка и будут распространять их в Android Market.

Без чего вам не обойтись

Допустим, вы уже решились на покупку и приобрели Android-смартфон. Давайте разберемся, какие программы вам могут понадобиться. Прежде всего пригодится файловый менеджер, поскольку в стандартном наборе приложений его зачастую нет. Здесь могут быть различные варианты в зависимости от ваших потребностей. Наиболее простое с функциональной точки зрения решение — проводник Glance, который позволяет просматривать содержимое смартфона в одном варианте отображения, копировать, удалять, а также создавать новые файлы и папки. Этим все возможности программы ограничиваются. Более функциональный файловый менеджер — ASTRO File

Manager. Удобной альтернативой ASTRO является ES File Explorer, у него тоже много поклонников.

Что касается решения проблемы повышенного расхода трафика, то перекрыть «интернет-кислоту» системе можно либо глобально при помощи приложения APN Droid или SMODA widget, либо более точно. Это делается программой Droid Wall, которая запрещает конкретным приложениям доступ в Интернет по EDGE/3G и/или Wi-Fi.

Если вас пугает перспектива поймать вирус, то не будет лишним антивирусный пакет. Здесь выбор пока невелик. Наилучший вариант — бесплатный Dr. Web, который позволяет сканировать приложения в процессе установки, а также проверяет «на вирусы» ранее установленные программы и содержимое флеш-карты. Вопреки популярному убеждению, устанавливая диспетчер задач на Android необязательно. Аккумулятор на Android не обязательно можно настроить его могут немного снизить скорость и автономность системы.

Для удобного доступа к основным настройкам рекомендуем приложение QuickSettings, расширить возможности стандартного браузера помогут xScope, Dolphin и Opera Mini, а навигация по России наиболее комфортна с «Навигатором». Лучшей читалкой является FBReader, а идеальный офисный пакет пока не определен, у всех есть свои весомые недостатки.

Что дальше?

Темпы развития Android в ближайшем полтора года сохранят свою высокую динамику. В конце 2010 года нас ждет третья редакция ОС — Android 3.0 (Gingerbread).

На данный момент пока официально подтверждено только два нововведения, которые ожидают нас в «трешке». Первое — поддержка видео в формате WebM, открытым стандартом для видео высокого разрешения. К слову, этот фор-

мат уже задействован на YouTube. Второе — усовершенствованные алгоритмы работы буфера обмена. Кроме того, прогнозируются появление магазина музыки на базе Android Market, переработанный пользовательский интерфейс и возможность просмотра видео и прослушивания музыки с компьютера. Словом, с нетерпением ждем! В заключение скажем, что в следующем году пользователи Android ожидают также как минимум два обновления ОС — во втором и четвертом квартале. Правда, пока никаких подробностей о них неизвестно. **m**

АТАКА ANDROID

По итогам второго квартала 2010 года среди всех мобильных операционных систем Android имеет рыночную долю 17,2%, занимая третье место после Symbian (40%) и BlackBerry (18,2%). На четвертом месте Apple iOS. Аналитики Gartner полагают, что к концу 2013 — началу 2014 года Android станет самой популярной операционной системой для смартфонов, отгнав почти треть рынка. Основными конкурентами, согласно тому же прогнозу, останутся BlackBerry и iOS, в то время как Symbian сильно сдаст позиции и окажется в аутсайдерах вместе с Windows Phone.

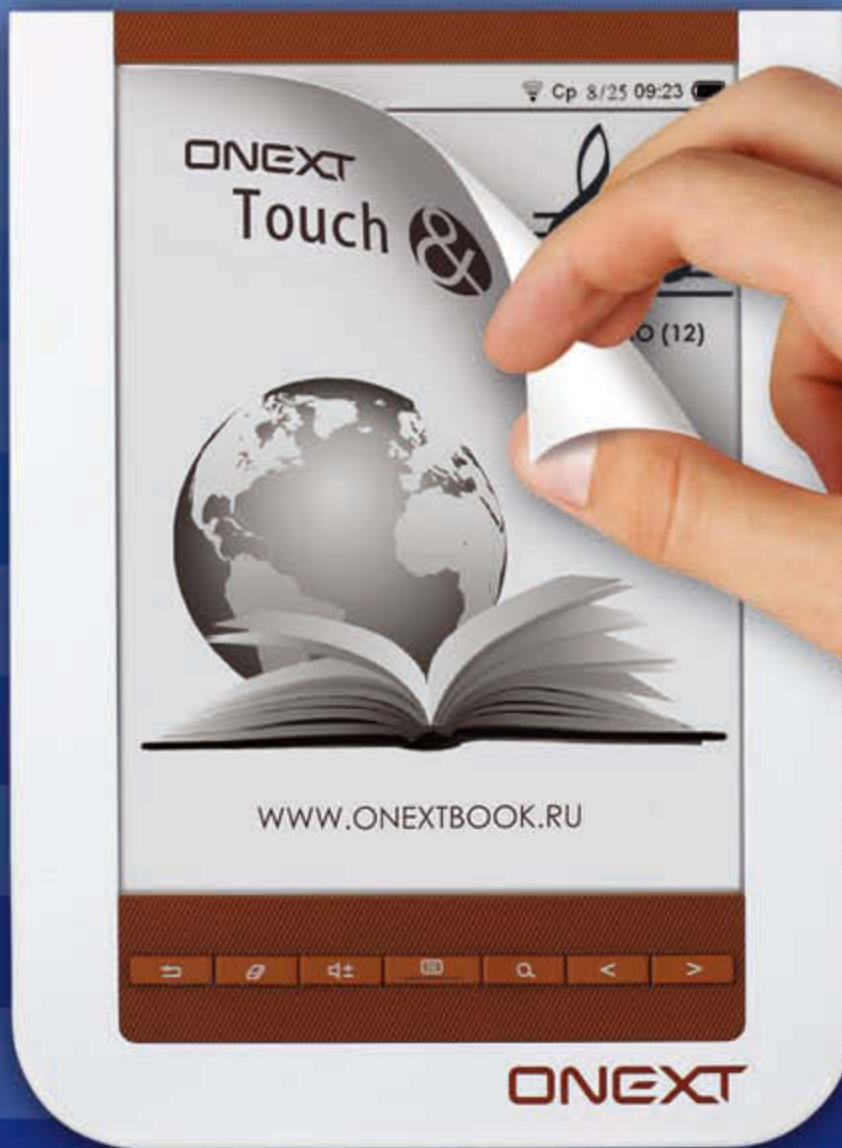
ONEXT**Touch & Read**ЭЛЕКТРОННАЯ
КНИГА

ONEXT Touch&Read 001

ЧИТАЙ ЛЕГКО!

Сенсорный емкостный
дисплейWifi модуль
и Интернет-браузерАвтоматическая
ориентация экрана2 Тб встроенной
памяти

MP3 плеер



Товар сертифицирован

На правах рекламы

Устройство для чтения электронных книг ONEXT Touch&Read 001 оснащено шестидюймовым SiPix экраном с разрешением 800*600 точек и 16 градациями серого. ONEXT Touch&Read 001 поддерживает большинство популярных форматов файлов, среди которых FB2, EPUB/RTF, TXT, HTML, PDF, JPG, PNG, BMP, MP3.

Подробную информацию об устройстве Вы можете получить на сайте www.onextreader.ru
Скачать электронные и аудио книги, музыку и другой контент вы можете на сайте www.onextbook.ru

МОБИЛЬНЫЕ
И РАЗУМНЫЕ

текст:
Сергей Маленкович

Новая Nokia

Сегодня

Nokia остается лидирующим игроком рынка, под Symbian работает больше смартфонов, чем под iOS и Android, вместе взятые. Ежедневно в мире продается 260 тыс. смартфонов Nokia. Несмотря на это, у компании есть серьезный повод для беспокойства, поскольку, в отличие от конкурентов, динамика отрицательная — доля рынка падает. Также важно, что в структуре продаж Nokia доминируют бюджетные решения, в то время как топ-модели, хоть и продаются приемлемо, не могут потеснить американские разработки. Недостаточно быстро и гладко идет трансформация Nokia в компанию, продающую не трубки, а решения, то есть комбинацию устройства и сервисов. Среди запущенных служб Nokia безусловный успех только у Ovi Maps, в то время как почта, музыка и даже магазин приложений буксуют. К счастью, в компании это понимают и по каждому пункту заготовили решения.

Смартфоны

Пользовательский опыт у предыдущих тач-устройств Nokia уступал конкурентам. Для решения проблемы выпущено целое семейство смартфонов — изящные и компактные C7 и C6, мультимедийный N8 и бизнес-ориентированный E7. Последний сочетает сенсорный экран и выдвижную QWERTY-клавиатуру, тогда как в остальных трех управление целиком сенсорное. Везде емкостные экраны и новая версия ОС Symbian

Лидер рынка телефонов и смартфонов, финская Nokia, стоит на пороге больших перемен. Перемен во всех областях — от отношения к разработчикам до личности президента. Что будет завтра, а что через год, мы разбирались в Лондоне, на всемирном саммите Nokia World.

^3, сочетающая эффективную многозадачность с комфортным пальцевым управлением и высокими мультимедийными возможностями. E7 может похвастаться 4" экраном CBD (Clear Black Display), который по контрастности и читабельности на солнце сопоставим с SUPER AMOLED, а у N8 — беспрецедентная 12 Мп камера с большим по площади сенсором, ксеноновой вспышкой и цейсовской оптикой. Обе топ-модели имеют выход HDMI на корпусе, а E7 даже поддерживает USB host — в нее можно воткнуть флешку! Встроенные приложения также очень приятные — например, клиент для социальных сетей полнофункционален и не уступает iPhone.



Уходящий «большой босс» NOKIA, «LEGENDARY OPK», КАК НАЗЫВАЕТ ЕГО ЗАПАДНАЯ ПРЕССА, НЕ СМОГ РАЗОГНАТЬ ФИНСКИЙ БОЛИД ДО НУЖНОЙ ИНВЕСТИТОРАМ СКОРОСТИ. ВОЗМОЖНО, ТОМУ ПОМЕШАЛА ПРИСУЩАЯ ЕМУ, КАК И ВСЕМ ЮРИСТАМ, ОСТОРОЖНОСТЬ.



Новый начальник, канадец из MICROSOFT, не имеет опыта работы в Скандинавии, равно как и в телефонной индустрии. Но это является скорее плюсом, чем минусом. Свежим взглядом глобальные проблемы видны лучше.

рая поможет, однажды написав приложение, легко компилировать его для нескольких платформ, включая Symbian ^3, ^4, MeeGo и др. Кое-что из этих новшеств было показано на примере популярной игры Angry Birds, которая теперь доступна и владельцам Nokia. Разработчики явно будут рады, поэтому шансы на появление новых качественных приложений для Symbian высоки. Особенно теперь, когда поддерживаются приятные интерфейсные эффекты наподобие кинетической прокрутки и масштабирования щипком. **m**

Завтра

Очевидно, что текущие продукты вполне интересны и позволят Nokia удерживать достойный уровень продаж на ближайший год. Однако амбициозная задача по возвращению себе 40% доли рынка не может быть решена на этом портфолио,



MICROSOFT

Партнерство с MICROSOFT будет развиваться. Благодаря ему сегодня топовый бизнес-смартфон E7 может на новом уровне редактировать офисные документы, вплоть до презентаций PowerPoint, а также идеально синхронизироваться с MS Exchange. По словам Дэвида Риваса, вице-президента Nokia по технологиям, следующий шаг — полная синхронизация с Outlook и лучшая на рынке смартфонов обработка всех файлов, созданных с помощью программ Microsoft. Это давний и большой вопрос — большая часть бизнес-мира работает на Windows и Office, но полноценно обрабатывать файлы и коммуникации «в пути», без ноутбука, пока не получается. Если у Nokia получится, мы забудем слово BlackBerry.

поскольку оно почти не содержит wow-инноваций. Кроме появления топовых устройств на базе MeeGo (пока не анонсированы) и бурного развития дополнительных приложений здесь должна сыграть важнейшую роль сервисная инфраструктура — пример компании на букву «А» это ясно демонстрирует. А насколько быстро удобная и богатая инфраструктура наконец появится у Nokia, покажет время. **m**

Начальник

После 30 лет работы в Nokia Олли-Пекка Калласвуо в конце сентября покинет президентское кресло. Его место займет Стивен Элоп, ранее работавший в «Office-ном» подразделении Microsoft. По словам совета директоров Nokia, Стивен имеет большой опыт в управлении переменами, а это именно то, что нужно компании. Трудно не согласиться с этой оценкой — нынешняя структура управления препятствует быстрому принятию решений и оперативной реакции на запросы рынка. Сможет ли именно Элоп решить эту задачу — вопрос спорный, время покажет.

Разработчики

Чтобы смартфон был полезен, кроме стандартных программ к нему должно быть много хороших и разных дополнений. Nokia предлагает разработчикам целый ряд удобных новшеств: бесплатную подписку (авторизацию) приложений, возможность оплаты пользователем программ и дополнительных услуг прямо из приложения, но на базе механизмов Ovi store, а также удобную систему разработки Qt, кото-



ТЕКСТ:
**Сергей
Маленкович**

HTC: свежие чувства

В середине сентября состоялся долгожданный анонс тайваньской HTC. Компания смогла всех удивить: кроме вполне предсказуемых анонсов устройств (о них подробнее в следующем номере) было показано новое поколение фирменного интерфейса HTC Sense. Теперь это не просто программная надстройка-украшение, а весьма полезный онлайн-сервис.



В ОТЛИЧИЕ ОТ КОНКУРЕНТОВ С ИХ МАСШТАБНЫМИ СЕРВИСАМИ, В HTC СОСРЕДОТОЧИЛИСЬ НА НЕБОЛЬШИХ, НО КРАЙНЕ ВАЖНЫХ АСПЕКТАХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА ПРИ ОБЩЕНИИ С УСТРОЙСТВОМ. Итак, напомним, что HTC Sense — это, с одной стороны, удобная интерфейсная надстройка, значительно упрощающая управление Android-устройствами, с другой — набор полезных виджетов и приложений, дающих доступ к онлайн-информации: социальным сетям, прогнозам погоды, биржевым котировкам и т.п. Следующим шагом стало появление собственного онлайн-сервиса, который выполня-

ет ряд функций, не представленных в Android. При желании владельца смартфон будет в фоновом режиме резервировать на сервере MMS- и SMS-переписку, а также предоставлять удаленный доступ к управлению телефоном. Типичная (и очень трагическая) проблема горожанина — уехал на работу, забыв телефон дома. Не страшно — зайдя на сайт htcsense.com с рабочего компьютера, можно просмотреть пропущенные звонки и SMS, включить переадресацию на другой телефон и так далее. Если телефон стоит в беззвучном режиме и потерялся где-то в квартире, таким же способом можно удаленно включить на нем звонок с максимальной громкостью. Ну а если телефон утерян вне дома и офиса, есть выбор двух вариантов: можно удаленно заблокировать аппарат и вывести на экран сообщение (например, «позвоните 123-45-57, верните телефон, озолочу») либо же сте-

реть на нем все данные, чтобы они не достались посторонним людям.

Можем предсказать и будущее сервиса. Надо онлайн-резервировать пользовательские файлы и установленные приложения.

Другое важное новшество, лишь отчасти относящееся к идеологии Sense, — HTC начинает предоставлять собственную навигацию. Оболочка разработана в партнерстве с Route 66, а карты поставляют разные компании. Для России это пока «ТелеАтлас». Приложение восполняет отсутствие офлайн-навигации в Android, предоставляя привычные сервисы вроде голосового сопровождения и загружаемой информации о пробках. Приятное отличие от конкурентов — если во время навигации вам позвонили, карта и подсказки не пропадают с экрана, можно разговаривать и ехать. Карты, судя по предварительной информации, надо будет

покупать, но на карту Родины в подарок вполне можно рассчитывать.

Разумеется, в Sense не обошлось без косметических улучшений: появилась фирменная читалка, еще лучше сделана интеграция с социальными сетями, например, при входящем звонке видно не только фото абонента, но и последние его записи из Facebook и Twitter. Интеграция с «ВКонтакте» и «Одноклассниками» теоретически возможна, но пока ее не обещают.

В целом все это ставит устройства HTC на еще одну ступеньку выше «просто Android-устройств», но есть у всей этой роскоши и цена. Предыдущий, более простой Sense приходилось адаптировать под новые версии Android по полгода. И смогут ли покупатели новых Desire HD и Desire Z увидеть прошивку на базе Android 3.0, выходящей в конце осени, хотя бы будущей весной — большой вопрос. **m**

Громкий дебют В ритме Casio

КАЖДОМУ, КТО ХОТЯ КАКОЕ-ТО ОТНОШЕНИЕ ИМЕЕТ К МУЗЫКЕ, ХОРОШО ИЗВЕСТНО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ CASIO, РАДУЮЩЕЕ СЕРЬЕЗНЫХ ПИАНИСТОВ ВЕЛИКОЛЕПНЫМИ ЦИФРОВЫМИ ФОРТЕПИАНО SELVIANO, А ЛЮБИТЕЛЕЙ ДОМАШНЕГО МУЗИЦИРОВАНИЯ — СИНТЕЗАТОРАМИ ИЗ ЛИНЕЙКИ СТК. МЕЖДУ ЭТИМИ ГРУППАМИ ИНСТРУМЕНТОВ ВСЕГДА БЫЛ ЯСНЫЙ И ОЧЕВИДНЫЙ РАЗРЫВ, КОТОРЫЙ КАК РАЗ ОБЪЯСНЯЛСЯ РАЗНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ. НО ЧТО, ЕСЛИ ДОМАШНИЙ МУЗЫКАНТ ПЕРЕРОС ФОРМАТ «САМОИГРАЙКИ», А ПРОФЕССИОНАЛУ ХОЧЕТСЯ ЧЕГО-ТО БОЛЕЕ КОМПАКТНОГО И ПРОСТОГО? НА ВЫСТАВКЕ «МОСКВА-МУЗЫКА 2010» БЫЛА ПРЕДСТАВЛЕНА НОВАЯ ЛИНЕЙКА СИНТЕЗАТОРОВ ВЫСОКОГО УРОВНЯ, КАК РАЗ ИДЕАЛЬНО ПОДХОДЯЩАЯ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ ВАКАНТНОЙ НИШИ! Дизайн шести новых моделей — СТК-6000/7000, WK-6500/7500, АТ-3/5 — апеллирует к теме строгого профессионального Hi-Tech. О серьезном

уровне инструментов говорит использование полноразмерных клавиатур на 5 или 6 октав в зависимости от модели. Вы не найдете здесь миллиона разноцветных кнопочек, нажатие на которые будет запускать одну из миллиона записанных во внутреннюю память песенок. Все разумно и функционально: от выбора банков и стилей до редактирования тембров. Для управления служат многофункциональное колесо jog dial и графический дисплей, отображающий одновременно множество полезной информации. Особый упор сделан на возможности записи: каждая модель оснащена 17-дорожечным секвенсором с возможностью редактирования, квантизации и обработки. В руках пользователя оказывается мощный процессор эффектов. В старших моделях — СТК-7000, WK-7500, АТ-3/5 — возможна также запись аудио с внешнего источника с последующей обработкой. Для сохранения записей и любых других пользовательских данных служит разъем SD, поддерживающий карты до 32 Гб.

Старшие модели отличаются от базовых СТК-6000 и WK-6500 рядом продвинутых функций. Так, в них реализованы возможности полностью ручного редактирования паттернов «вступление», «вариации», «заполнение», «кода» и других в рамках собственного стиля. Здесь есть также дополнительные органы управления: фейдеры встроенного микшера на СТК-7000 и WK-7500 и даже панель управления ладовым строем на АТ-3 и АТ-5, которая позволяет окунуться в мир этнической музыки, построенной на экзотической температуре. Все синтезаторы оснащены двухполосными акустическими системами мощностью от 6 Вт на канал (в начальной модели), однако их легко можно подсоединить к профессиональному микшерному пульта или домашней стереосистеме. Главное достоинство новых моделей синтезаторов Casio — их доступность. В зависимости от модели цена будет варьироваться от 11 000 до 26 000 руб. А для образовательных заведений планируется программа льгот и скидок. Жаль только, что умение играть в комплект не входит!

СТК-6000

Младшая модель на самом деле имеет все необходимое, чтобы погрузиться в музыку: отличный набор банков, хорошую акустику и полноразмерную клавиатуру на 61 клавишу!

WK-6500

Кому 61 клавиша модели СТК-6000 мало, взгляните на WK-6500, в чьем распоряжении большая 6-октавная клавиатура на 76 клавиш.

СТК-7000

Этот синтезатор от предыдущей модели главным образом отличают более широкая полифония (до 64 голосов вместо 48), большее количество тембров и стилей, набор фейдеров для управления органом или микшером, а также ритм-секвенсор и возможность записи звука с внешних источников.

WK-7500

Данная модель также является в основном увеличенной версией СТК-7000 с 6-октавной клавиатурой и рядом дополнительных органов управления.

АТ-3

Поддержка восточной температуры и связанные с этим стили и тембры — вот что станет решающим для ценителя ориентальной музыки.

АТ-5

Поддержка различной температуры и 76 клавиш — поистине необъятный простор для творчества. Инструмент оперирует 64-голосным синтезатором с набором из 800 тембров и 250 стилей.

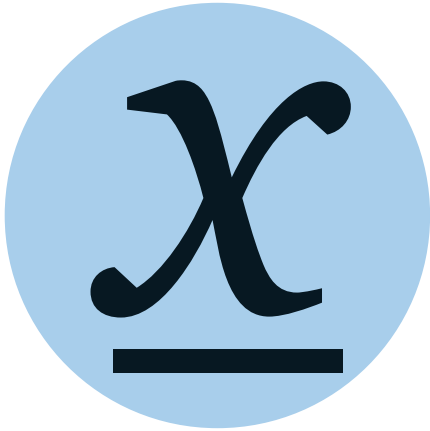
{ ПОЛОЧНАЯ АКУСТИКА ВКРАТЦЕ }

РАЗМЕРЫ: ОТ 10 ДО 50 СМ В ВЫСОТУ
ФОРМЫ: ОТ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ДО
КРУГЛЫХ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80–105 ДБ
ИМПЕДАНС: 4–16 ОМ
ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 35 ГЦ – 30КГЦ

mobile гид digital

~ПОЛОЧНАЯ АКУСТИКА~

Акустические системы принадлежат к категории товаров, при покупке которых первостепенное значение имеет личное предпочтение. И при этом АС — такой редкий зверь, конструкция которого на протяжении длительного времени принципиально не менялась: по-прежнему это динамики, размещенные внутри корпуса.



Хотя первое, на что обращает внимание покупатель, — это внешний вид колонок, за качество звука прежде всего отвечают хорошие динамики и правильно сконструированный корпус.

С точки зрения основных технических параметров акустические системы характеризуются диапазоном воспроизводимых частот (несмотря на то что человеческое ухо способно распознавать вполне определенные частоты, ширина диапазона позволяет звуку быть более богатым), чувствительностью (указанной в дБ (децибелах): чем выше чувствительность, тем проще справляется с колонками усилитель, но слишком высокая чувствительность плохо влияет на громкие звуки) и сопротивлением (может варьироваться от 2 до 16 Ом, для лучшего согласования по нагрузке следует выбирать колонки и усилитель

таким образом, чтобы их импеданс совпадал).

Полочные решения обычно являются двухполосными: это значит, что они имеют два динамика — один для высоких частот, второй для низких и средних частот. При изготовлении динамиков используются самые различные материалы. И прогресс не обошел стороной акустические системы — помимо шелковых и бумажных диффузоров стали использоваться полимерные и композитные (всем известный кевлар), улучшились характеристики электромагнитной составляющей за счет новых сплавов (например, неодимовые магниты).

Конструкция динамиков тоже бывает различной. ВЧ-динамик иногда получает рупорное оформление. Встречаются системы, при которых один динамик (обычно ВЧ) размещен внутри другого (НЧ/СЧ), — так назы-

ваемые коаксиальные системы. И все это по-прежнему направлено на улучшение качества звучания акустических систем.

В силу компактности полочной акустики низкие частоты слабоваты, и, чтобы улучшить и усилить их звучание, используется фазоинверторное оформление корпуса — внутри размещается труба, расширяющая НЧ-диапазон за счет резонанса самой трубы на частоте ниже воспроизводимой динамиком. Порт фазоинвертора (выход трубы наружу) может располагаться на передней, задней и даже нижней поверхности колонки. Его положение нужно учитывать при размещении АС таким образом, чтобы отверстие не перекрывалось стеной или поверхностью стола.

Компьютерное проектирование позволило быстро и точно рассчитывать параметры корпуса. Но именно классическая схема (динамики в прямоугольном деревянном корпусе) чаще всего дает лучший результат. Дизайнерская акустика может изготавливаться из пластика, металла, стекла, камня и прочих материалов. Она прекрасна внешне и может обеспечивать отличный звук именно благодаря нестандартной форме и необычным материалам. Но с точки зрения красоты звучания дерево по-прежнему остается на первом месте. Большинство современных классических моделей имеют корпус из плит МДФ (прессованные древесные стружки), покрытых натуральным шпоном (тонкие листы древесины).

Собираясь покупать АС, нужно иметь в виду, что пассивные колонки (без встроенного усилителя) нельзя подключить непосредственно к источнику звука — для них нужен усилитель. Обычно для подключения акустика имеет две клеммы («плюс» и «минус»). Но случается, что АС имеет четыре клеммы («би-вайринговое» подключение), и возможно подключение «би-ампинг» — когда для НЧ- и ВЧ-диапазонов используются собственные усилители. И кабелей, соответственно, две пары. Это увеличивает стоимость аудиосистемы (еще один усилитель, еще одна пара акустических кабелей, которые сами по себе могут быть очень недешевыми), но и положительно сказывается на звуке.

Что касается активной акустики (с встроенным усилителем), то в основном это мониторы ближнего поля, предназначенные для профессионалов, работающих со звуком, а также для тех, кто не хочет разбираться в характеристиках, необходимых при подборе усилителя к АС. Также активные колонки подойдут для подключения к ПК. Но надо иметь в виду, что та-

кие акустические системы показывают звук как есть, ничего не убирая и не приукрашивая. То есть в них зачастую отсутствует «эмоциональная составляющая», свойственная классическим колонкам.

Полочная акустика называется так из-за своих компактных размеров. Но колонки можно не только ставить непосредственно на полку, но и размещать на столе, подоконнике, в нишах, специальных стойках и даже крепить на стену. С точки зрения дизайна АС могут гармонично вписываться в интерьер, а могут интересно выделяться на фоне, могут стать незаметным элементом, а могут — украшением комнаты. Это зависит исключительно от личного вкуса покупателя. Производители же предоставляют возможность выбрать вариант отделки или даже заказать свой собственный.

Кстати, определяя сумму, которую вы готовы потратить на покупку стереопары, имейте в виду, что в итоге, очень может быть, потратите гораздо больше. Дело в том, что качественную акустику выпускает определенный известный ряд производителей (в основном это Англия, Западная Европа, Канада и США), у которых годами складывались традиции разработки и изготовления АС. И многие из них, следуя требованиям современного прогресса, перенесли производство в страны Азии, что сказалось на качестве конечного продукта. Так что модели «фирменной» сборки, звучащие по-настоящему красиво, будут стоить хороших денег. При отсутствии таковых покупателю придется выбирать из огромной массы бюджетных вариантов то, что подходит по цене.

Производители всеми способами стараются сделать звучание своих акустических систем идеальным — это различные формы корпуса и перегородки внутри него, вариации толщины стенок и используемых материалов, реализация собственных уникальных идей и подбор конструкции и материалов методом проб и ошибок. В любом случае, подобрав пару-тройку моделей, приглянувшихся по внешности и цене, обязательно прослушайте их. И верьте своим ушам! **m**

{ ПРИМЕНИМОСТЬ ПОЛОЧНОЙ АКУСТИКИ }

Использование в ДК для тылов	●●●●●
Использование в ДК для фронтов	●●●●●
Прослушивание музыки в СТЕРЕОРЕЖИМЕ	●●●●●
Прослушивание музыки с ПК	●●●●●
Фоновая музыка в различных помещениях	●●●●●



Поскольку я люблю диджеить, но свожу рок, а не танцевальные треки, для меня важно, чтобы музыка была достаточно громкой и каждый инструмент звучал отдельно. Это помогает найти паузу в треке, во время которой можно поставить другую мелодию. Желательно, чтобы музыка лилась со всех сторон!



Выбираем гаджет

ИМЯ: АЛЕКСАНДР КОНДУКОВ
ВОЗРАСТ: СКРЫВАЕТ
РОД ЗАНЯТИЙ: ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ROLLING STONE
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: СКРЫВАЕТ
ХОББИ: DJ, TWITTER
ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ПЛАНИРУЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ: УСТРАИВАТЬ ДОМАШНИЕ ВЕЧЕРИНКИ

ADAM A7X

Популярнейшие бюджетные мониторы имеют собственный усилитель на каждом из громкоговорителей и собственную настройку фильтров. Это позволяет

весьма точно настроить звуковую картину под конкретное помещение и вкусы музыканта. Но акустика также очень эстетична и допускает как настенный монтаж, так и полочную установку.



Пожелания Александра не слишком экзотичны по содержанию, но вот сфера применения необычна. Фактически диджею

нужны студийные мониторы, которые мы и порекомендовали в итоге. При отсутствии таковых можно выбрать пассивную акустику с наиболее сбалансированным звучанием, без выраженных акцентов. **m**



SPENDOR S3e

Чистый звук, очень ровная, линейная АЧХ — эти колонки любимы многими, но их цена существенно выше, чем у победивших Adam, да и тонкая настройка звука на каждой колонке невозможна.



ACOUSTIC ENERGY AE1 CLASSIC

Великолепное глубокое звучание и эстетика 80-х в дизайне наверняка понравилась бы Александру. Но стоимость этих мониторов превышает рамки среднего бюджета, особенно если хочется сделать «звук вокруг» из 4 колонок.



АКЦИЯ

SONY

NEX-5



ПОДАРОК

Купите фотокамеру Sony NEX-5 kit 16mm и в подарок вы получите MP3-плеер Sony NWZ-B153F 4Гб любой расцветки на выбор из имеющихся в магазине.

Весь товар сертифицирован. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такой акции и порядке получения можно узнать по тел.: (495) 737-4748 и на сайте www.onlinetrade.ru. ОГРН 102 7700458534. Акция проходит с 01.09 по 30.09.2010 г. «Sony» является зарегистрированной товарной маркой или товарным знаком Sony Corporation.

**ВНИМАНИЕ!
НОВЫЙ
ГИПЕРМАРКЕТ
ОНЛАЙН ТРЕЙД
НА СОКОЛЕ**

ВСЕГДА © БЪЕКТИВНЫЕ ЦЕНЫ

**ОнЛайн
ТРЕЙД**

ФОТОПАРК НА СОКОЛЕ. ГИПЕРМАРКЕТ ЭЛЕКТРОНИКИ И ФОТОТЕХНИКИ.
М. Сокол, Ленинградский проспект, 80, к. 17 (вход с улицы Балтийская)
Тел.: +7 (495) 737-4748. Без перерывов и выходных с 10:00 до 20:00

Москва
м. Академическая
ТРЦ «РИО», ул. Б. Черемушкинская, 1,
пав. G212b, цокольный этаж

Москва
м. Домodedовская
ТРК «Облака», Ореховый бульвар, 22А,
пав. 234, 2-й этаж

Москва
м. Ул. 1905 года
ТЦ «Электроника на Пресне», пав. А30,
Звенигородское шоссе, 4

Москва
м. Багратионовская
ТЦ «Горбушкин двор», пав. Н2-048А
Тел.: +7 (495) 737-4904

Санкт-Петербург
м. Достоевская
Загородный проспект, 26
Тел.: +7 (812) 448-47-49

Тула
Ул. Дм. Ульянова, 2
Тел.: +7 (4872) 301-212, 55-56-38

Москва
м. ВДНХ
ТРЦ «Золотой Вавилон» в Ростокино,
пав. А43, Проспект мира, 211

Москва
м. Новые Черемушки
ТЦ «Черемушки», ул. Профсоюзная, 56,
1 этаж, пав. 1И-24, 1Г-03

Москва
м. Пискаревская
ТЦ «Электронный рай», пав. 2П-26, 2А-37,
ул. Кировоградская, 15

Москва
м. Шоссе Энтузиастов
КЦ «Буденновский», Пр. Буденного, 53, к. 2,
пав. В24/Б23, И-13

Санкт-Петербург
м. Командантский проспект
ТЦ «Променад», пав. 2-02
Тел.: +7 (812) 448-47-49

Тула
ул. Советская/пр. Ленина, 60/12
Тел.: +7 (4872) 70-21-06

Тула
ТЦ «Парадиз», Пр. Ленина, 17, место, 27В

www.onlinetrade.ru интернет-заказ

АС до 30 тыс. руб.

WWW.BOWERS-WILKINS.RU

WWW.CANTON.DE/RU/HOME.HTM

WWW.CERWINVEGA.COM

B&W 685

АС для небольшого или среднего помещения

CANTON CD 220

Стильные плоские алюминиевые АС

CERWIN-VEGA VE-5M

Компактные закрытые АС мощностью до 125 Вт



25 000
РУБ.



16 000
РУБ.



6000
РУБ.

Тип	двухполосные фазоинверторные АС
Диапазон	49 Гц — 22 кГц
Импеданс	8 Ом
Чувствительность	88 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	130 мм

Тип	двухполосные закрытые плоские АС
Диапазон	45 Гц — 30 кГц
Импеданс	4/8 Ом
Чувствительность	86,5 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	110 мм

Тип	двухполосные закрытые АС
Диапазон	60 Гц — 20 кГц
Импеданс	—
Чувствительность	89 дБ
ВЧ-динамик	32 мм
СЧ/НЧ-динамик	133 мм

Акустические системы могут быть установлены на полке, столе или закреплены на стене. Жесткого крепления на стойки не предусмотрено. СЧ/НЧ-динамик оснащен клавровым диффузором с новым фиксированным центральным цилиндром. Твитер оснащен нагрузочными трубами и алюминиевым диффузором. Системы отличаются современным дизайном с возможностью выбора отделки корпуса — темно-пепельный винил или вишневый винил.

Акустические системы выполнены в элегантном и стройном алюминиевом корпусе, который примечателен стабильной жесткостью при малой толщине стенок. На выбор предлагаются белый high gloss лак, черный рояльный лак или серебристый фрезерованный алюминий. Твитер и НЧ-динамик акустических систем также изготовлены из алюминия. Колонки можно разместить на полке, стойках или закрепить на стене при помощи креплений, входящих в комплект.

Эта модель способна продемонстрировать мощность до 125 Вт в диапазоне от 60 Гц до 20 кГц при чувствительности 89 дБ. Акустические системы имеют фазоинверторное оформление и магнитное экранирование. Балансный купольный твитер с феррожидкостным охлаждением оснащен системой защиты от перегрузки. Корпус акустических систем выполнен в пепельно-черном цвете, под мелкой защитной решеткой спрятаны фирменные красные подвесы диффузоров CERWIN-VEGA.

WWW.DALI.DK

WWW.FOCAL.TCHERNOVAUDIO.COM

WWW.KEF-RUSSIA.RU

DALI ЛЕКТОР 1

СТЕРЕОПАРА, КОТОРУЮ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ДЛЯ ТЫЛА

FOCAL JMLAB PACK DOME 2.0

АС ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ В ЛЮБОМ МЕСТЕ
ПОД ЛЮБЫМ УГЛОМ

KEF С3

АС ОТ ИЗВЕСТНОГО АНГЛИЙСКОГО
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ



13 000
РУБ.



19 000
РУБ.



10 000
РУБ.

Тип ДВУХПОЛОСНЫЕ
ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон 51 Гц — 27 кГц
Импеданс 8 Ом
Чувствительность 84 дБ
ВЧ-динамик 28 мм
СЧ/НЧ-динамик 114 мм

Тип ДВУХПОЛОСНЫЕ
«ТОЧЕЧНЫЕ» АС
Диапазон 80 Гц — 28 кГц
Импеданс 8 Ом
Чувствительность 88 дБ
ВЧ-динамик 25 мм
СЧ/НЧ-динамик 100 мм

Тип ДВУХПОЛОСНЫЕ
ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон 54 Гц — 40 кГц
Импеданс 8 Ом
Чувствительность 88 дБ
ВЧ-динамик 19 мм
СЧ/НЧ-динамик 130 мм

Ультракompактные акустические системы с оригинальными замочками для фиксации защитных решеток. Твитер выполнен в виде мягкого текстильного купола и установлен на декоративную алюминиевую пластину. Диффузор СЧ/НЧ-динамика изготовлен с добавлением древесных волокон. На корпусе имеются два фронтальных фазоинвертора. Акустические системы можно разместить на полке или стене. На выбор предлагается три варианта отделки ламинатом: черный, светлый орех и полированный белый.

Миниатюрные сателлиты можно установить на любую поверхность под любым углом: на стене, потолке, полке или разместить на полу при помощи стоек. Изюминкой колонок является возможность использовать их в помещениях с повышенной влажностью — ванных комнатах или бассейнах (до 50 кв. м). Диффузор СЧ-динамика изготовлен из полигласса, твитер — из магниево-алюминиевого сплава. Алюминиевый корпус покрыт лаком. Съёмный гриль при желании можно заменить на цветной (опция).

В системах использован твитер с волноводом Tangerine из престижной XQ-серии. Твитер и динамик утоплены в плотную двухслойную накладку. Щелевой порт фазоинвертора расположен на передней панели. В наличии две пары клемм, что дает возможность использовать один или два усилителя. Колонки можно разместить на стене с помощью специальных петель на задней панели корпуса. Корпус акустических систем выполнен из плит MDF двух вариантов: черный ясен и европейский орех.

[HTTP://KLIPSCH.RU](http://klipsch.ru)

[WWW.WHARFEDEALE.RU](http://www.wharfedale.ru)

[WWW.ACOUSTICENERGY.RU](http://www.acousticenergy.ru)

KLIPSCH RB-61

Классические АС с рупорным твитером

WHARFEDEALE DIAMOND 9.0

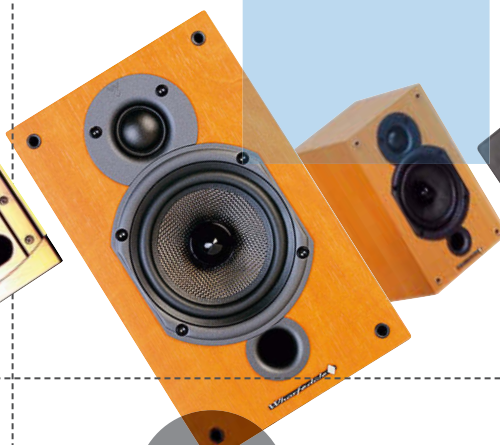
АС с богатым выбором отделки корпуса

ACOUSTIC ENERGY AE1 CLASSIC

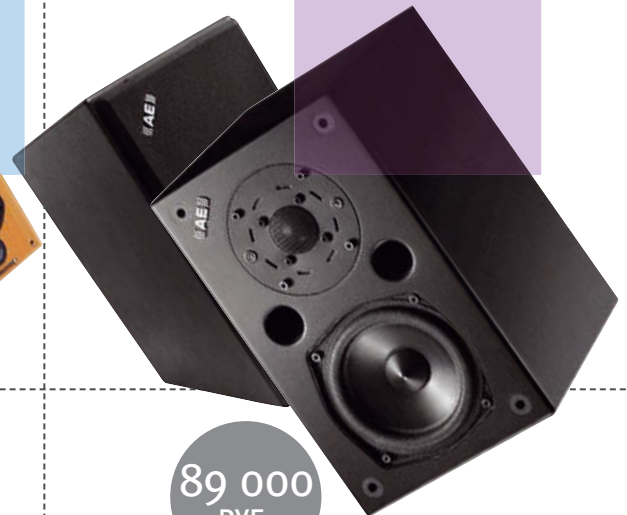
Классические АС с отличным музыкальным потенциалом



16 000
РУБ.



4900
РУБ.



89 000
РУБ.

Тип	двухполосные фазоинверторные АС
Диапазон	43 Гц — 23 кГц
Импеданс	8 Ом
Чувствительность	95 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	165 мм

Тип	двухполосные фазоинверторные АС
Диапазон	60 Гц — 24 кГц
Импеданс	6 Ом
Чувствительность	86 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	100 мм

Тип	двухполосные фазоинверторные АС
Диапазон	55 Гц — 20 кГц
Импеданс	8 Ом
Чувствительность	87 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	90 мм

Акустические системы оснащены 1-дюймовым компрессионным твитером с титановым куполом и 5-дюймовым квадратным рупором Трастрих. НЧ-динамик имеет магнитоэкранирование и диффузор Ceramic. Максимальная выходная мощность акустических систем — 400 Вт. Рекомендуемая мощность усилителя — 10–400 Вт, но оптимальной будет 100 Вт. Корпус колонок предлагается в двух вариантах отделки — виниловая пленка под черный ясен или красную вишню.

Акустические системы имеют тонкие стенки корпуса, достаточно скромную максимальную мощность (75 Вт) и качественные винтовые клеммы, к сожалению, не поддерживающие подсоединение по vi-wiring. Фазоинвертор расположен на задней стенке, рядом с клеммами. Колонки можно размещать как на полке, так и на стене. Акустические системы имеют целых четыре варианта отделки корпуса винилом: бук, вишня, черный ясен и серебристый.

Модель создавалась как полупрофессиональный монитор и максимально точная копия АС AE1 80-х годов. Она обладает компактными размерами и имеет глубокое и объемное звучание благодаря динамикам с металлическими диффузорами и корпусу с отражательными отверстиями. Купол твитера из алюминий-магниевого сплава защищен металлической сеточкой. Мембрана СЧ-динамика представляет собой тонкий конус из анодированного алюминия. Корпус размером 295×180×255 мм и весом 8 кг отделан прочным черным латексом.

АС дорожке 30 тыс. руб.

[HTTP://WWW.ASW-LOUDSPEAKER.RU](http://www.asw-loudspeaker.ru)

[WWW.CHARIO.IT](http://www.chario.it)

[WWW.ELAC.COM](http://www.elac.com)

ASW CANTIUS 204

НЕМЕЦКАЯ ТОЧНОСТЬ, АККУРАТНОСТЬ
И 17 ВАРИАНТОВ ОТДЕЛКИ

CHARIO CONSTELLATION LYNX

«РЫСЬ» С БАРХАТНЫМ ГОЛОСОМ ДЛЯ
ПОМЕЩЕНИЙ ДО 50 КВ. М

ELAC BS 244

КОМПАКТНЫЕ АС С ШИРОКИМ ЧАСТОТНЫМ
ДИАПАЗОНОМ



35 000
РУБ.

Тип	двухполосные ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
ДИАПАЗОН	38 Гц — 25 кГц
ИМПЕДАНС	4/8 Ом
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	87,5 дБ
ВЧ-ДИНАМИК	30 мм
СЧ/НЧ-ДИНАМИК	130 мм



39 000
РУБ.

Тип	двухполосные АС
ДИАПАЗОН	67 Гц — 20 кГц
ИМПЕДАНС	4 Ом
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	87 дБ
ВЧ-ДИНАМИК	38 мм
СЧ/НЧ-ДИНАМИК	130 мм



55 000
РУБ.

Тип	двухполосные ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
ДИАПАЗОН	38 Гц — 50 кГц
ИМПЕДАНС	4/8 Ом
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	88 дБ
ВЧ-ДИНАМИК	60 мм
СЧ/НЧ-ДИНАМИК	180 мм

Акустические системы имеют фазоинверторное оформление. Диффузоры НЧ/СЧ-динамика изготовлены из алюминиевого сплава, а ВЧ-динамик оснащен шелковой диафрагмой. Корпус имеет размеры 340×165×330 мм, вес 7,5 кг и 17 вариантов отделки на выбор — от различных текстур под дерево до белых и синих оттенков. Акустические системы могут использоваться в качестве стереопары небольшого музыкального комплекта или на тыловых каналах в большом домашнем кинотеатре.

Младшая модель LYNX («рысь») из серии CONSTELLATION выполнена в корпусе из роскошного натурального древесного массива. Под фигурными боковыми накладками (25 мм) скрываются плиты MDF (12 мм), обработанные полимерным составом. Колонки устанавливаются на четыре опоры, создающие воздушный зазор для фазоинверторного порта, размещенного в днище. ВЧ-динамик имеет рупорное оформление. НЧ/СЧ-динамик с диффузором из целлюлозной массы построен на ферритовом магните. Размеры колонки — 360×200×260 мм, вес — 10 кг.

В акустических системах применены НЧ-головки с новыми диффузорами из запатентованного материала: внешняя поверхность двухслойной конструкции мембраны изготовлена из алюминия с ориентированной кристаллической структурой (CRYSTAL), что позволяет получить легкую и жесткую мембрану. Ленточный принцип излучения и высокоточное исполнение твитера обеспечивают достижение частот в 50 кГц. Системы можно размещать на полке или стойках. Корпус изготовлен из шпона, имеет размеры 330×200×282 мм и вес 8,5 кг.

WWW.PROAC-LOUDSPEAKERS.COM

WWW.SPENDORAUDIO.COM

WWW.ADAM-AUDIO.COM

PROAC STUDIO 100

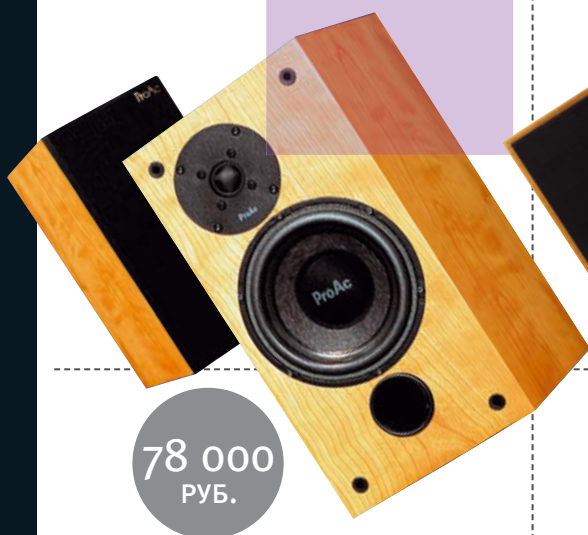
ОТЛИЧНЫЕ АС, КОТОРЫХ — ЖЕНСКИЙ И МУЖСКОЙ ВОКАЛ

SPENDOR S3E

АС С УВЕРЕННЫМ И СБАЛАНСИРОВАННЫМ ЗВУЧАНИЕМ

ADAM A7X

КРАСИВЫЕ, ЧЕСТНЫЕ АКТИВНЫЕ МОНИТОРЫ



78 000
РУБ.



41 000
РУБ.



30 000
РУБ.

Тип	двухполосные ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон	35 Гц — 30 кГц
Импеданс	8 Ом
Чувствительность	88 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	165 мм

Тип	двухполосные ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон	60 Гц — 20 кГц
Импеданс	6,8/8 Ом
Чувствительность	86 дБ
ВЧ-динамик	27 мм
СЧ/НЧ-динамик	140 мм

Тип	АКТИВНЫЕ ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон	42 Гц — 50 кГц
Мощность	150 Вт (ВЧ) + 75 Вт (СЧ)
Звуковое давление	114 дБ
ВЧ-динамик	26 мм
СЧ/НЧ-динамик	175 мм

НЧ-динамик оснащен линейной подвижной системой, превосходным магнитом, шасси и специальной центральной купольной вставкой из бумаги с шерстяной нитью. Твитер представляет собой легковесный мягкий купол из шелковой ткани. Порт фазоинвертора вынесен на переднюю панель. Корпус сделан из композитного материала с различной толщиной стенок, варианты отделки: вишня, клен, красное дерево, черный ясень. Размеры колонки — 406×203×254 мм, вес — 9 кг.

В компактных акустических системах заложены технологии и принципы конструкции, характерные для больших акустических систем. Среди них — НЧ/СЧ-динамик с диффузором из полимера ЕР38, обладающий мощной магнитодвижущей системой для обеспечения абсолютной линейности АЧХ на всех уровнях громкости, а также шелковый твитер. Размеры колонки — 340×165×260 мм, вес — 8,5 кг. Варианты отделки: вишня, клен, черный ясень и розовый орех. АС можно устанавливать на специальной подставке или на полке.

Мониторы ближнего поля прекрасно подходят для использования в небольшой студии или домашних условиях. Модель оснащена известным твитером X-A.R.T. и НЧ-динамиком с диффузором RONACELL/KERVLAR. Порт фазоинвертора расположен в нижней части передней панели. Регулятор чувствительности сделан дискретным с нелинейной регулировкой. На задней металлической панели расположены регуляторы управления фильтрами и громкостью. Размеры колонки — 337×201×280 мм, вес — 9,2 кг.

Активные АС

WWW.DYNAUDIO.COM

WWW.GENELEC.COM

WWW.SVEN.RU

DYNAUDIO MC15

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ
АКТИВНЫЕ АС

GENELEC 6010A

КОМПАКТНЫЕ ДВУХПОЛОСНЫЕ АКТИВНЫЕ АС
ИЗ ФИНЛЯНДИИ

SVEN ROYAL 2

БОЛЬШИЕ И ТЯЖЕЛЫЕ АКТИВНЫЕ АС
С ОДНИМ УСИЛИТЕЛЕМ



46 000
РУБ.

Тип	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ АКТИВНЫЕ АС
Диапазон	55 Гц — 21 кГц
Мощность	2 × 50 Вт
Звуковое давление	112 дБ
ВЧ-динамик	28 мм
СЧ/НЧ-динамик	150 мм

ТВИТЕР ОСНАЩЕН ЛЕГКОЙ АЛЮМИНИЕВОЙ ЗВУКОВОЙ КАТУШКОЙ И МОЩНЫМ МАГНИТОМ, ШЕЛКОВАЯ ТКАНЬ КУПОЛА ПРОПИТАНА СПЕЦИАЛЬНЫМ СОСТАВОМ. СЧ/НЧ-ДИНАМИК С ДИФФУЗОРОМ ИЗ МАГНИЕВО-СИЛИКАТНОГО ПОЛИМЕРА, УВЕЛИЧЕННОЙ ЗВУКОВОЙ КАТУШКОЙ И СВЕРХМОЩНЫМ МАГНИТОМ ВСТРОЕН В ЖЕСТКИЙ АЛЮМИНИЕВЫЙ КАРКАС. СИСТЕМЫ ИМЕЮТ ДВА ВСТРОЕННЫХ УСИЛИТЕЛЯ. ДЛЯ ТОЧНОЙ МЕХАНИЧЕСКОЙ И АКУСТИЧЕСКОЙ УСТАНОВКИ УСТРОЙСТВА ПРЕДУСМОТРЕНА ОПОРНАЯ ПЛИТА С РЕГУЛИРУЕМЫМ УГЛОМ НАКЛОНА. РАЗМЕР КОЛОНКИ СОСТАВЛЯЕТ 170 × 260 × 235 мм, ВЕС — 7 кг.



23 000
РУБ.

Тип	АКТИВНЫЕ ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон	74 Гц — 18 кГц
Мощность	2 × 12 Вт
Звуковое давление	102 дБ (пик)
ВЧ-динамик	19 мм
СЧ/НЧ-динамик	76 мм

АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ БЛИЗКОГО ПОЛЯ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В КАЧЕСТВЕ СТУДИЙНОГО МОНИТОРА ИЛИ КОМПЬЮТЕРНОЙ АУДИОСИСТЕМЫ КАК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ, ТАК И В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. КАЖДЫЙ ДИНАМИК ИМЕЕТ СОБСТВЕННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТЬЮ 12 Вт С ЗАЩИТОЙ ОТ ПЕРЕГРЕВА И ПЕРЕГРУЗКИ. КОЛОНКИ ВЫПОЛНЕНЫ В АЛЮМИНИЕВОМ КОРПУСЕ БЕЛОГО, ЧЕРНОГО ИЛИ СЕРЕБРИСТОГО ЦВЕТА, ИМЕЮТ РАЗМЕР 181 × 121 × 114 мм И ВЕС 1,4 кг. ДИЗАЙН СИСТЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ МЯГКИМИ, ПЛАВНЫМИ ЛИНИЯМИ И МИНИМАЛИЗМОМ.



4800
РУБ.

Тип	АКТИВНЫЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ АС
Диапазон	35 Гц — 20 кГц
Мощность	2 × 40 Вт
Звуковое давление	н/д
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	165 мм

ТВИТЕР АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ИЗГОТОВЛЕН ИЗ ШЕЛКА, НЧ-ДИНАМИК — ИЗ ПОЛИМЕРНОГО МАТЕРИАЛА. УСТРОЙСТВО ОСНАЩЕНО ОДНИМ УСИЛИТЕЛЕМ. ЭЛЕКТРОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ НА КОРПУСЕ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ЗНАТЬ ПАРАМЕТРЫ НАСТРОЙКИ В ДАННЫЙ МОМЕНТ. КРОМЕ ТОГО, НАСТРОЙКИ СБРАСЫВАЮТСЯ ПРИ ВЫКЛЮЧЕНИИ АС. КОРПУС КОЛОНОК ВЫПОЛНЕН ИЗ MDF, ПОКРЫТ ЧЕРНЫМ РОЯЛЬНЫМ ЛАКОМ, ИМЕЕТ РАЗМЕРЫ 397 × 210 × 306 мм И ВЕС 16,9 кг. БЛАГОДАРЯ ТАКИМ РАЗМЕРАМ И ВЕСУ АКУСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ ЛУЧШЕ РАЗМЕЩАТЬ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ СТОЙКАХ.

Дизайнерские АС

WWW.BOWERS-WILKINS.RU

WWW.IMAGEAUDIO.RU

WWW.NU-FORCE.RU

B&W M1

КОМПАКТНЫЕ АЛЮМИНИЕВЫЕ АС

IMAGE AUDIO IA-5

«ЗВУЧАЩИЕ КАРТИНЫ» С РИСУНКОМ НА ЗАКАЗ

NUFORCE S-X

ШИРОКОПОЛОСНЫЕ АС С ОДНИМ ДИНАМИКОМ



8000
РУБ.



110 000
РУБ.



13 000
РУБ.

Тип	ДВУХПОЛОСНЫЕ ФАЗОИНВЕРТОРНЫЕ АС
Диапазон	80 Гц — 23 кГц
Импеданс	8 Ом
Чувствительность	85 дБ
ВЧ-динамик	25 мм
СЧ/НЧ-динамик	100 мм

Тип	НАСТЕННЫЕ ДВУХПОЛОСНЫЕ АС
Диапазон	45 Гц — 25 кГц
Импеданс	4 Ом
Чувствительность	88 дБ
ВЧ-динамик	32 мм
СЧ/НЧ-динамик	133 мм

Тип	ШИРОКОПОЛОСНЫЕ САТЕЛЛИТЫ
Диапазон	90 Гц — 20 кГц
Импеданс	4 Ом
Чувствительность	88 дБ
ВЧ-динамик	76 мм
СЧ/НЧ-динамик	н/д

Малый вес и прочность криволинейного алюминиевого корпуса сочетаются с прочной передней панелью из стеклопластика на основе АБС (акрилонитрил-бутадиен-стирола), который отличается хорошими демпфирующими характеристиками. Твитер с металлическим куполообразным диффузором имеет нагрузочные трубы NAUTILUS и неодимовые магниты, НЧ/СЧ-диффузор выполнен из стеклопластика. АС предлагаются в черном, белом и серебристом корпусе, имеют хромированные ножки и вращающиеся основания. Размер колонки — 243 × 114 × 172 мм, вес — 2,7 кг.

Настенные громкоговорители имеют уникальный дизайн — чтобы скрыть динамики, на колонку накладывается рама с закрепленной на ней репродукцией, что превращает ее в картину. Элементы и материалы, используемые при создании АС, обеспечивают четкое и выразительное звучание класса Hi-End. Колонки можно использовать как в качестве стереопары, так и в качестве тыловых каналов. Помимо выбора фото- и художественных изображений можно заказать индивидуальный дизайн. Размеры колонки вместе с картиной — 494 × 394 × 102 мм.

Акустические системы имеют наклонную панель с вмонтированным динамиком, оснащенный бумажным коническим диффузором. Черный, синий, красный и серебристый варианты оформления алюминиевых боковых панелей соответствуют отделке усилителей NuForce Icon. К этим усилителям акустические системы подключаются с помощью разъема RJ-45. Каждый сателлит имеет пиковую мощность 10 Вт, размеры 220 × 105 × 120 мм и вес 1,5 кг.

WWW.RBH SOUND.COM

WWW.SYSTEMAUDIO.RU

WWW.U-VOLA.CO.NZ

RBH HS-615

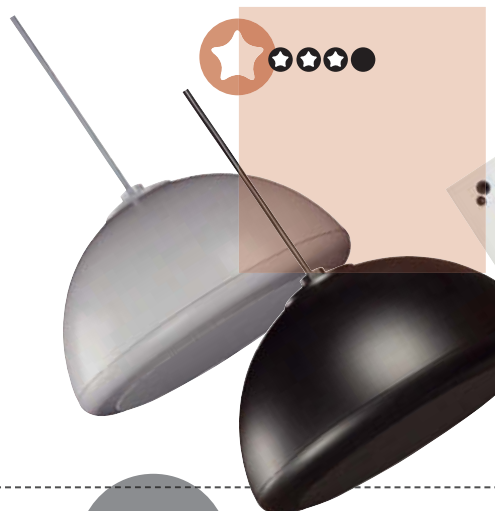
АС С НЕОЖИДАННО КАЧЕСТВЕННЫМ ДЛЯ ТАКОГО КЛАССА ЗВУЧАНИЕМ

SYSTEM AUDIO SA TALENT

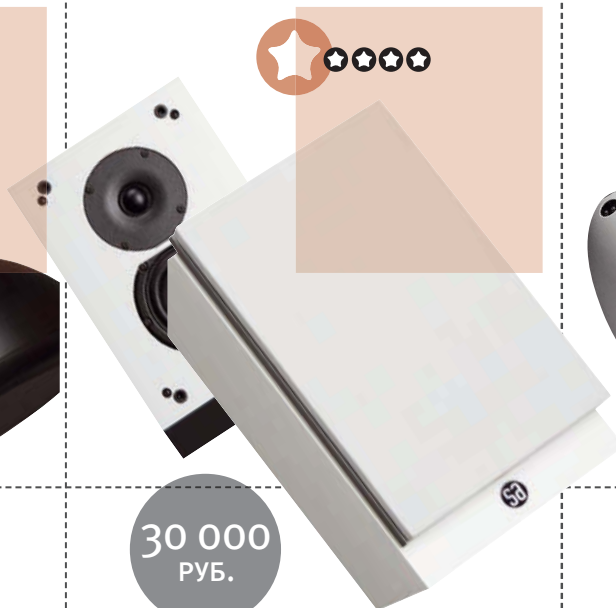
АС ФОРМАТА А4

U-VOLA MATT CUSTOM

ПОДВЕСНЫЕ «ЛЕТЯЩИЕ ЯЙЦА»



11 000
РУБ.



30 000
РУБ.



184 000
РУБ.

Тип двухполосные подвесные АС
Диапазон 120 Гц — 20 кГц
Импеданс 8 Ом
Чувствительность 87 дБ (2,83 Вт/1 м)
ВЧ-динамик 25 мм
СЧ/НЧ-динамик 165 мм

Тип двухполосные закрытые АС
Диапазон 50 Гц — 40 кГц
Импеданс 8 Ом
Чувствительность 86 дБ
ВЧ-динамик 25 мм
СЧ/НЧ-динамик 110 мм

Тип подвесные фазоинверторные АС
Диапазон 60 Гц — 20 кГц
Импеданс 8 Ом
Чувствительность 86 дБ
ВЧ-динамик 26 мм
СЧ/НЧ-динамик 110 мм

Акустические системы предназначены для установки под потолком, для чего предусмотрен встроенный трансформатор на 70 В, позволяющий параллельно подключать группу сателлитов к трансляционному усилителю. В заглушенном пластиковом корпусе расположены фирменный конусный СЧ/НЧ-динамик с мембраной из полиграфита и шелковый твитер, установленный на поворотном шарнире. Подвесом служит акустический кабель. Белый корпус можно покрасить в любой цвет. Размеры сателлита — 229×127 мм, вес — 1,8 кг.

Акустические системы благодаря тонкому корпусу и уникальной конструкции можно разместить на стене, на подоконнике, в нише, на полу, столе или полке. Неброский дизайн колонок сочетается с любым интерьером. Черный или белый корпус выполнен из цельного дерева, он также может быть окрашен на заказ в любой другой цвет. Отделка грилей — белая, серая или черная. Размеры колонки — 210×330×120 мм, вес — 4,2 кг.

Акустические системы созданы инженером и дизайнером Алессандро Копетти. Фирма SYN FACTORY выпускает сателлиты в самых различных вариантах окраски и отделки. Системы имеют прочный корпус (420×210 мм) из полимерного материала с минеральным наполнителем KORODUR KCF и фазоинверторным оформлением коаксиального динамика. Особый трос и антивибрационное крепление подвеса позволяют сателлиту излучать всей своей поверхностью. АС завоевали несколько престижных наград за дизайн и инновации.

Вперед, в прошлое!

Хроники технологий

В нашей подборке, как всегда, свежая техническая пресса США полувековой давности и старше. Научно-технические издания рапортуют о новых способах печати, таймерах для космических аппаратов, неизвестных изобретениях Эдисона и телефонах со светящимися дисками.

1. Наручная пишущая машинка

(Публикация за апрель 1936 года)

Идея принадлежит одному австрийскому изобретателю, который предложил вместо печатающего механизма надеть на пальцы оттиски букв (по несколько штук на палец) и печатать напрямую через ленту с краской на бумаге. Возможно, это был первый прототип виртуальной клавиатуры. Интересно, какой скорости печати удалось достичь изобретателю?

2. \$4880000000 — это сколько?

(Публикация за июль 1935 года)
Стоит отметить, что только в конце XIX века такие суммы стали фигурировать в обороте США, причем не благодаря увеличившимся запасам золота и серебра, а за счет возросшей производительности печатных станков. Несколько дней назад конгресс США одобрил выделение гигантской суммы \$4 880 000 000 на то, чтобы завершить восстановление страны. Контроль за ее расходованием будет осуществлять лично президент. Эксперты уже дают оценки суммы, которая хотя и весьма невелика по сравнению с расходами в недавней мировой войне, тем не менее весьма значительна, что и демонстрируют иллюстрации к статье.



2.



3.



3. Электронные «джунгли»

(Публикация за март 1962 года)

Электронные «джунгли» на переднем плане – это макет нового миниатюрного 4-разрядного модуля, который держит в руке инженер компании Bulova Research and Development Labs (г. Вудсайд, штат Нью-Йорк). Все элементы – резисторы, конденсаторы и т.п. – уместились в крошечном устройстве, которое будет использоваться в качестве таймера в космических аппаратах.

4. Телефон со светящимся диском

(Публикация за март 1955 года)

Обратите внимание на новый телефон от Bell со светящимся диском. Подсветка включается автоматически после снятия трубки. Такой аппарат идеален для спальни, больницы и любого помещения, где мало света. Словом, компания Western Electric сделала все возможное, чтобы телефонное общение стало максимально комфортным.

5. «Качели» для утопленника

(Публикация за 1934 год)

В больницах Великобритании устанавливаются аппараты для реанимации утопленников. Аппарат делает 10–15 возвратно-поступательных движений в минуту, имитируя естественное человеческое дыхание. После размещения пациента на металлической раме аппарат включается автоматически.

6. Made by Эдисон

(Публикация за февраль 1947 года)

«На досуге» гений баловался изобретением весьма любопытных вещей. Накануне сотой годовщины рождения Эдисона журнал Science Illustrated покопался в его патентах за 1907 год и обнаружил то, на что раньше никто не обращал внимания. Помимо революционных изобретений, таких как электрический свет, фонограф и многое другое, ученый нашел время, чтобы запатентовать лекарство от невралгии, типовые дома из готовых блоков, воющую бумагу и электрическую закигалку.

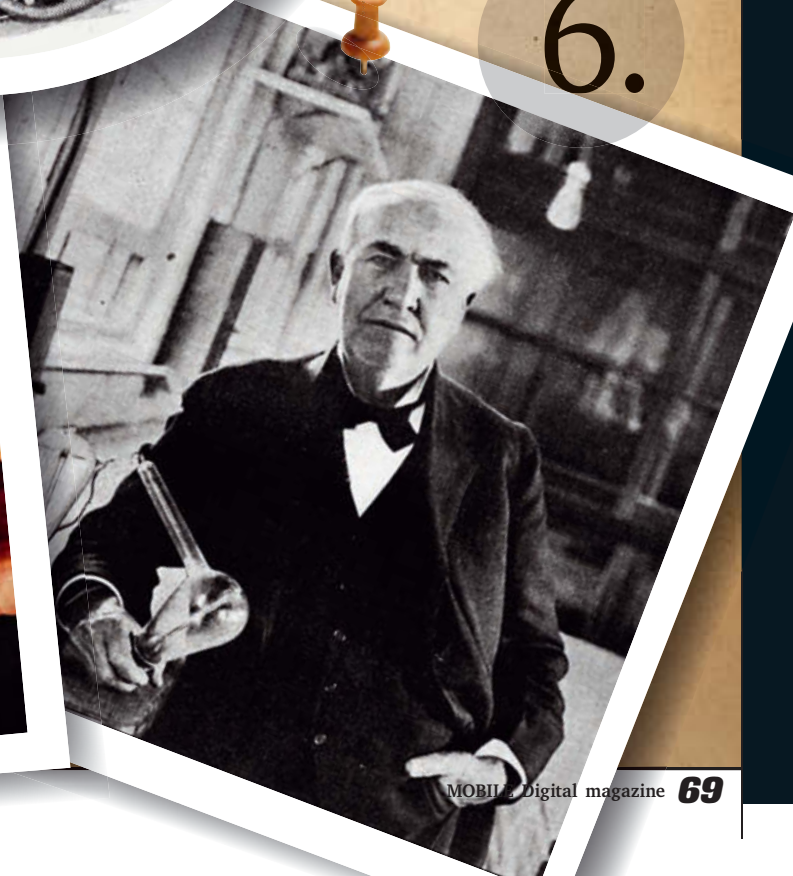
Среди других изобретений — дробильные аппараты для железной руды (после дробления железо предполагалось извлекать при помощи магнитного поля) и новый метод измельчения цементного камня. Также в подборке патентов нашлись пожарная сигнализация и лампы для шахтеров, спасшие немало жизней.



4.

5.

6.



Предмет ГОРДОСТИ

ASUS NX90 Bang & Olufsen

Компания Bang & Olufsen все чаще светится в побочных проектах. Помните телефоны Samsung Serene и Serenata, выпущенные пару лет назад при непосредственном участии B&O? По очевидным причинам аппараты не получили широкого распространения, однако заняли достойное место в портфолио компании и послужили для привлечения внимания других производителей потребительской электроники. Теперь перед нами результат сотрудничества Bang & Olufsen с ASUS.

н X90 переворачивает представление сразу о двух вещах. Во-первых, о том, насколько габаритным может быть 18-дюймовый лэптоп. Во-вторых, о том, насколько высокотехнологичным может быть имиджевое устройство. Любой мобильный компьютер, претендующий на роль домашнего, достаточно большой и тяжелый. Но NX90 реально огромен — более полуметра в длину, причем его крышка длиннее нижней час-



100 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС

WINDOWS 7 ULTIMATE 64-BIT

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ

INTEL CORE I7 Q720 1,6 ГГц,
4 Гб DDR3

ЖЕСТКИЙ ДИСК

2x SATA 640 Гб

ДИСПЛЕЙ

18,4", 1920 x 1080 ТОЧЕК

ИНТЕРФЕЙСЫ

USB 3.0 (x2), USB 2.0 (x2),
eSATA, HDMI, VGA, ETHERNET,
Wi-Fi 802.11 B/G/N,
BLUETOOTH 2.1, КАРДРИДЕР
SD/MMC/MS PRO

РАЗМЕРЫ/ВЕС

525x280x44 мм/4,4 кг

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:

ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:

ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



ти. По обе стороны от экрана расположены «уши» — динамики, разработкой которых и занимались специалисты Bang & Olufsen. Результат вполне закономерный — NX90 звучит гораздо лучше любого из существующих ноутбуков. Однако если сравнить его с акустическими системами в ценовой категории до 10 тысяч рублей, то приходится признавать, что звук в NX90 все-таки хуже.

В полированную металлическую крышку можно смотреться как в зеркало, равно как и в подставку для рук. Выглядит неверо-

ятно эффектно и сногшибательно, но с точки зрения практичности ход крайне неудачный. Вообще логично было бы ожидать появления целого ряда неудобств с учетом того, что NX90 — это имиджевая модель, однако таковых ровно два: это уже упомянутая зеркальная поверхность и отсутствие тачпада на привычном месте. Производитель решил компенсировать это двумя сенсорными панелями по обе стороны от клавиатуры. Под каждой из них есть по две кнопки, полоса вертикальной прокрутки отсутствует. К клавиатуре претензий нет, клавиши матовые, раскладка близка к классической, а ви-

ну за отсутствие цифрового блока следует свалить на тачпады.

Все порты и разъемы сосредоточены на правой боковине, слева остались кардридер, Blu-ray-привод и USB. Ну а аппаратная начинка полностью оправдывает ожидания и позволяет безо всяких оговорок купить этот ноутбук на замену домашнему компьютеру. Windows 7 Ultimate оценивает конфигурацию NX90 на 5,9 балла, а 3DMark 06 показывает результат в районе 5800 «попугаев». Никаких проблем с играми или Full HD-видео у будущих обладателей этой модели не будет. По крайней мере, в ближайшие пару лет. Ну а если чрезмерные габариты

еще не убедили вас в полной бессмысленности использования NX90 в дороге, это сделает время автономной работы, которое при самой минимальной загрузке едва доходит до отметки в полтора часа.

100 тысяч, которые просят за ASUS NX90, — деньги, конечно, немалые. Но если взглянуть, например, на 17-дюймовые MacBook Pro в максимальной конфигурации, а также на другие имиджевые ноутбуки, то становится очевидно, что это не самое плохое предложение по соотношению «цена/дизайн/производительность». А все недостатки этой новинки являются закономерным следствием ее же достоинств. Вот такая загогулина. **m**

текст: **Виктор Зайновский**

Все пессимистические прогнозы насчет Android не оправдались. Количество смартфонов на базе этой платформы от Google превысило критическую массу и спровоцировало жесткую конкуренцию среди производителей. Гуглофоны, как еще называют смартфоны под управлением Android, стремительно дешевеют, а от богатства выбора натурально кружится голова.

Гуглофоны атакуют!

Motorola
MILESTONE

Samsung
GALAXY S

Sony Ericsson
XPERIA X10

Sony Ericsson
XPERIA X10 MINI PRO

HTC
DESIRE

Gigabyte
GSMART G1305

HTC
WILDFIRE

LG
OPTIMUS



1.
МЕСТО

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

2.
МЕСТО

m
DIGITAL
ТЕХНИЧЕСКОЕ
СОВЕРШЕНСТВО

HTC Desire

Несмотря на то что в продаже HTC Desire появился еще весной, аппарат до сих пор остается одним из лучших Android-смартфонов на рынке.

А выпущенное программное обновление до Android 2.2 и постепенно снижающаяся цена позволят ему еще долго держаться в топе самых востребованных устройств. Новая прошивка вносит долгожданную поддержку Adobe Flash 10.1, а также позволяет устанавливать приложения из Android Market на карту памяти. Так что для тех, кто в свое время отказался от покупки смартфона, появились новые аргументы «за».

HTC Desire оснащен прекрасным AMOLED-дисплеем с разрешением 800×480. Аппаратная платформа Qualcomm Snapdragon с 1-гигагерцевым центральным процессором избавляет от тормозов и даже незначительных подтормаживаний в любых приложениях, будь то карты (Google, «Яндекс») — не важно), браузер или обработка изображений в мобильной версии Photoshop. Ну и конечно, нельзя не напомнить об интерфейсе Sense, который выгодно отличает Desire от ближайших конкурентов. Такой же красивой, гибкой и интуитивно понятной оболочки нет пока ни у одного производителя, хотя все очень стараются.

Если вам необходим удобный, надежный и функциональный смартфон на базе Android и вместе с тем вы не гонитесь за новинками, Desire определенно станет одним из самых привлекательных вариантов. Цена все еще кусается, однако на 100% окупает возможности.

ОС	ANDROID 2.2
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, ДИАГОНАЛЬ 3,7", РАЗРЕШЕНИЕ 800×480 ПИКСЕЛЕЙ, 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	576 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ, СЛОТ microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	1400 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	116×60×11,9 ММ/135 Г

Samsung Galaxy S

Если бы кому-то вдруг понадобилось выделить флагманский Android-смартфон не отдельно для каждого производителя, а для всего рынка в целом, то им определенно бы стал Samsung Galaxy S.

По производительности наш герой значительно превосходит даже iPhone 4, но главное — вся мощь аппарата может использоваться по прямому назначению без лишних сложностей. В Samsung позаботились о том, чтобы Galaxy S мог воспроизводить видео в любом формате без установки кодеков или альтернативных проигрывателей. Без конвертации можно смотреть не только привычные DVD-рипы, но и HD-видео в 720p. Впрочем, HD можно не только смотреть, но и снимать на встроенную камеру и даже редактировать — аппарат прекрасно с этим справляется.

Аппаратное оснащение — последнее слово техники абсолютно по всем пунктам. Bluetooth-модуль соответствует спецификации 3.0, Wi-Fi поддерживает протокол 802.11n, а экран — это умопомрачительная SUPER AMOLED матрица с разрешением WVGA. Ну а для более удобной работы с Android предусмотрен обновленный интерфейс Samsung TouchWiz с многочисленными настройками и виджетами.

Конечно, за передовые возможности Galaxy S придется выложить немалые деньги. Так что стать «Айфоном» в мире Android у него не получится. Это смартфон для перфекционистов, коих не так уж и много. Наконец, это просто демонстрация того, на что способна компания Samsung.

ОС	ANDROID 2.1
ДИСПЛЕЙ	SUPER AMOLED, ДИАГОНАЛЬ 4", РАЗРЕШЕНИЕ 800×480 ПИКСЕЛЕЙ, 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	512 Мб RAM, 2 Гб ROM, 8/16 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ, СЛОТ microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР
ПИТАНИЕ	1500 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	122,4×64,2×9,9 ММ/119 Г

ДИЗАЙН: ●●●●●
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●

21 000 руб.

3.
МЕСТО

4.
МЕСТО

12 990 руб.

ДИЗАЙН: ●●●●●
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●

Sony Ericsson Xperia X10

Если Desire по той или иной причине вам не приглянулся, стоит посмотреть в сторону Sony Ericsson Xperia X10, функционал которого во многом совпадает с возможностями флагмана HTC.

«Десятка» построена на той же аппаратной платформе, но производитель придерживается совершенно иных взглядов на дизайн и интерфейс. Субъективно смартфон Sony Ericsson выглядит более строго, если говорить о варианте с черным корпусом. Белый вариант строгим назвать сложно.

Дополнительные 54 пикселя по высоте в разрешении экрана вряд ли можно считать преимуществом, а вот встроенная камера у Xperia X10 — одна из лучших в классе. Фотомодуль позволяет делать четкие и насыщенные 8-мегапиксельные снимки и обладает прекрасным автофокусом. Аудиовозможности тоже на высоте — по качеству звука X10 запросто может потягаться с телефонами из серии Nokia XpressMusic и прочими iPod. Ну а в качестве бонуса производитель дарит microSD-карту на 16 Гб, что полностью избавляет от необходимости покупки дополнительных флешек.

Естественно, X10 не лишен недостатков. К их числу можно отнести экран с TFT-матрицей (в то время как конкуренты давно используют AMOLED) и не самую свежую версию операционной системы. Последнее, впрочем, скоро будет исправлено.

Шведско-японский флагман — альтернатива HTC. Правда, покрупнее и мощнее. Выбирайте из двух аппаратов тот, что больше по душе. И примите во внимание качество экрана.

ОС	ANDROID 1.6
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 4", РАЗРЕШЕНИЕ 854 × 480 ПИКСЕЛЕЙ, 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	384 Мб ОЗУ, 1 Гб ПЗУ, СЛОТ microSD + КАРТА НА 16 Гб В КОМПЛЕКТЕ
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8,1 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	1500 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	119 × 63 × 13 ММ/135 Г

HTC Wildfire

Еще до официального появления HTC Wildfire окрестили «маленьким Desire».

И действительно, во внешности флагмана и этой модели, которую можно назвать бюджетной, много общего. HTC Wildfire тоже снабжен оболочкой Sense, которая, к слову, устанавливается на все устройства HTC. Но в целом это совершенно другой аппарат, нацеленный на более широкую аудиторию. Очень компактный, поэтому в эргономике ничем не отличается от большинства современных тачфонов, однако с функциональной точки зрения недалеко от топовых решений. На борту у Wildfire предусмотрены поддержка 3G, весь необходимый набор беспроводных интерфейсов и стандартные для Android мультимедийные возможности. К ограничивающим факторам можно отнести невысокое разрешение экрана (не все приложения из Android Market работоспособны в 320 × 240 и по этой же причине не отображаются в поиске), а также частоту процессора, лишаящую возможности смотреть фильмы без конвертации.





Впрочем, при нынешней стоимости устройства это вряд ли можно отнести к числу явных недостатков. Ну а в остальном HTC Wildfire так же хорош, как Legend или Desire.

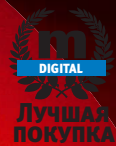
Компактный, удобный и симпатичный смартфон с прекрасным соотношением цена/возможности. Хорошо подходит для первого знакомства с Android. Знакомства многообещающего, с продолжением и приличным заделом на будущее.





ОС	ANDROID 2.1
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 3,2", РАЗРЕШЕНИЕ 320 × 240 ПИКСЕЛЕЙ, 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	384 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ, СЛОТ microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	1300 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	106,8 × 60,4 × 12 ММ/118 Г

12 000 руб.

5.
место

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 



Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

6.
место

8990 руб.

Sony Ericsson Xperia X10 mini pro

Клавиатурная версия Sony Ericsson X10 mini — вещь действительно уникальная.

Это один из самых миниатюрных Android-смартфонов, который к тому же оснащен удобной аппаратной QWERTY-клавиатурой. Аппарат прекрасно лежит в руке, не доставляет никаких неудобств при ношении в кармане, а набирать текст позволяет на ходу одной рукой. Вряд ли найдется другой клавиатурный смартфон, который мог бы похвастаться тем же. Но, к сожалению, компактность — лишь одна сторона медали.

Другая сторона — это слишком маленький дисплей (всего 2,55" по диагонали), который заставляет сталкиваться с ожидаемыми трудностями. Текст бывает настолько мелким, что даже людям с идеальным зрением приходится нелегко напрягать глаза. В браузере картинка масштабируется одним касанием, однако во многих приложениях изменить размер шрифта нельзя. Если вы готовы с этим смириться, можете сразу идти в магазин или заказывать доставку на дом. Потому что в остальном Sony Ericsson Xperia X10 mini pro зарекомендовал себя отлично: быстро работает, долго «живет» от батарейки, оснащен неплохой камерой и собран исключительно добротно.

Маленький экран с трудночитаемым шрифтом — лишь следствие миниатюрных размеров X10 mini pro, а никак не промах производителя. Напротив, SE сделала все возможное, чтобы к этому моменту отнеслись как можно лояльнее, — посмотрите, например, на цену.

ОС	ANDROID 1.6
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 2,55", РАЗРЕШЕНИЕ 320 × 240 ПИКСЕЛЕЙ, 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	128 Мб ОЗУ, 128 Мб ПЗУ, СЛОТ MICROSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	930 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	90 × 52 × 17 ММ/120 Г

LG Optimus

Этот смартфон должен быть хорошо знаком постоянным читателям — недавно мы рассматривали его в одном из материалов.

LG Optimus примечателен тем, что является одним из самых доступных аппаратов на базе Android, однако располагает функционалом, аналогичным более дорогим моделям. Если вы надеетесь на чудо, желая получить красивый и функциональный смартфон на Android и заплатить за него меньше 10 тысяч рублей, то Optimus — единственный возможный вариант в данном случае.

Изначально смартфон был доступен с версией Android 1.6, однако в LG подсуетились и выпустили обновление до версии 2.1. Цена новинки, естественно, при этом не изменилась. Если вкратце, то здесь мы имеем совершенно невиданный набор предустановленного софта, адаптированный под российский рынок. Есть клиенты для «Одноклассников», «ВКонтакте», Mail.ru Agent, Twitter, «Яндекс.Карты» последней версии — словом, все то, что нужно отечественным пользователям для полного счастья. Ну и в остальном на борту полный набор беспроводных интерфейсов, включая GPS-приемник, а также классический 3-дюймовый TFT-экран, 3 Мп камеру и FM-тюнер. Словом, есть все.

Самый доступный Android-смартфон в нашей подборке. Сейчас на рынке нет ни одной модели с аналогичным функционалом дешевле 10 тысяч рублей. Так что всем, кто собирается воспользоваться этим предложением, следует поторопиться.

ОС	ANDROID 1.6
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 3,0", РАЗРЕШЕНИЕ 320 × 480 ПИКСЕЛЕЙ, 256 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	150 Мб, СЛОТ MICROSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР
ПИТАНИЕ	1500 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109 × 54,5 × 12,7 ММ/116 Г

7.
место

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

17 000 руб.



Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

8.
место

11 500 руб.



Motorola Milestone

Motorola преподнесла приятный сюрприз уже тогда, когда никто его особенно не ожидал от некогда ведущего производителя мобильных телефонов.

Платформа Android может оказаться спасительной для компании в сложившейся ситуации. Motorola Milestone стала одним из первых и самых удобных клавиатурных решений на базе Android, а адекватная цена и отсутствие конкуренции обеспечили этой трубке определенную популярность.

Milestone не пытается пустить пыль в глаза всевозможными специфическими эффектами и не стесняется своей истинной сущности. Это коммуникатор, то есть аппарат для комфортного общения по электронной почте, в интернет-мессенджерах, социальных сетях, с помощью которого при необходимости можно комфортно редактировать документы или писать заметки. Клавиатура, конечно, не идеальна, но в целом она зарекомендовала себя неплохо. Тем более что ничего лучшего сейчас на рынке попросту нет. Также у Milestone неплохой экран (хоть и не AMOLED) с емкостным сенсором, хороший звук и тонкий корпус, вернее, самый тонкий корпус в истории мобильных устройств с QWERTY-клавиатурой и прекрасная производительность.

Недостаток, по сути, всего один — смартфон слишком тяжелый. Металлический корпус, клавиатура, раздвижной механизм — все это доводит массу до почти критической отметки в 170 граммов. Можно рекомендовать эту модель только тем, кого не расстраивает необходимость ношения аппарата в сумке или пояском чехле.

ОС	ANDROID 2.1
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 3,7", РАЗРЕШЕНИЕ 480×854 ПИКСЕЛЯ, 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 МБ RAM, 133 МБ ROM, СЛОТ MICROSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1400 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115,8×60×13,7 ММ/169 Г

Gigabyte GSmart G1305

Недавно Gigabyte отказалась от выпуска смартфонов под собственной маркой, теперь компания будет заниматься производством устройств для других компаний.

Таким образом, GSmart G1305 — последний в своем роде. Производитель, как оказалось, времени зря не терял и активно следовал примеру HTC, Sony Ericsson и Samsung в том, что касается изменения стандартного интерфейса Android. До уровня HTC Sense все еще далеко, однако работать с G1305 оказалось очень удобно и приятно. Многогранный рабочий стол можно комплектовать ярлыками и виджетами по своему усмотрению, несколько виджетов установлено сразу (в их числе — исключительно удобный проигрыватель), а дополнительные при необходимости скачиваются из Android Market.

В наборе механических элементов управления неожиданно оказался трекбол, по аналогии с прошлогодним HTC Hero. На мой взгляд, это самый удобный вариант замены джойстику или четырехпозиционной навигационной кнопке. А особенностью российской комплектации является наличие неплохой навигационной программы iDa.

Обращать внимание на GSmart G1305 стоит, только если вы собираетесь использовать смартфон в роли навигатора. В этом случае аппарат обойдется дешевле, чем коллега по цеху, требующий отдельной покупки навигационного софта.

ОС	ANDROID 1.6
ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 3,2", РАЗРЕШЕНИЕ 320×480 ПИКСЕЛЕЙ, 256 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 МБ RAM, 512 МБ ROM, СЛОТ MICROSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1230 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	116×56,8×12,4 ММ/118 Г

ERISSON MW-7130T: ВЕЧНЫЙ СПУТНИК



Хотя сезон отпусков и дач закончился, мы ожидаем, что спрос на MW-7130T сохранится. Устройство настолько универсально, что пригодится и тем, кто едет в осенний отпуск, и тем, кто устраивает поздние пикники, и тем, кто организует выездную вечеринку. Ведь в этой магнитоле, которую так удобно переносить, имеется все необходимое — и экран для просмотра эфирного ТВ или DVD, и мощный звук для прослушивания небольшой компанией.



Сергей Землянский,
руководитель
отдела продаж

Хотя слушать музыку и смотреть сериалы можно даже на телефоне, очень многим хочется, чтобы и картинка, и звук были «размером побольше». Поэтому портативные магнитолы, которые по размеру сопоставимы с небольшой сумкой, продолжают пользоваться высоким спросом. Правда, в духе времени они избавились от кассетоприемника, зато обзавелись дисплеем и слотом для флеш-накопителей. В остальном рецепт успеха неизменен. Дома магнитола работает от сети, «в поле» — от батареек, звук выдает в наушники или через довольно большие динамики, в общем, решение сочетает портативность и универсальность. С падением популярности аудиокассет магнитолы стали комбинированными — в них появился CD-привод. Ну а раз так, почему бы не обучить

девайс показывать DVD-видео, решили в «Телебайте» и запустили в производство модель MW-7130T. Вместо устаревшего морально отсека для кассет на лицевой панели между динамиками красуется ЖК-дисплей с диагональю 7". Этого, конечно, недостаточно для просмотра голливудских блокбастеров, но ознакомиться с новостями, посмотреть видеоклипы, поставить фоном какой-нибудь сериал вполне можно. Благо, все перечисленное доступно — спасибо мультисистемному ТВ-тюнеру. Если картинка у бумбокса небольшая, то звук вполне достойный — 10 Вт на канал обеспечивают сочный, объемный стереозвук. Разумеется, кроме эфирного ТВ можно просматривать фильмы с DVD, VideoCD, а также просто файлы с компьютерных CD или USB-носи-

телей. Конечно, чтение карт памяти тоже предусмотрено, поэтому кроме просмотра фильмов и прослушивания музыки в формате MP3 для бумбокса можно найти и другое применение — например, демонстрация снятых снимков с цифровой камеры. В режиме воспроизведения музыки дисплей для экономии батареи отключается. Если запас цифровой музыки на CD и флеш-носителях иссяк, можно включить радиоприемник FM/AM. Контролировать воспроизведение удобно как с корпуса, так и при помощи пульта дистанционного управления. В общем, удобная получилась штука. В поездках так просто незаменимая и вполне универсальная по дизайну. В продаже имеются аппараты черного и серебристого цветов.

ТЕКСТ: **Николай Трубецкой**



1

МЕНЕДЖЕРУ СРЕДНЕЙ РУКИ ИЛИ СВОБОДНОМУ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЮ (ЧИТАЙ: ХУДОЖНИКУ) СЕГОДНЯ СЛОЖНО ОБОЙТИСЬ БЕЗ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ — ГАДЖЕТОВ, КОТОРЫЕ ОРГАНИЗУЮТ РАБОЧИЙ ПРОЦЕСС И ОБЛЕГЧАЮТ ЛИЧНУЮ ЖИЗНЬ. ОСОБЕННО ЭТО КАСАЕТСЯ ТЕХ, КТО ВСЕ ВРЕМЯ В РАЗЪЕЗДАХ И БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ РАБОЧЕГО ДНЯ ПРОВОДИТ ВНЕ ОФИСА. НА ВСЕ ПРО ВСЕ ТАКИМ АКТИВИСТАМ ПОНАДОБЯТСЯ ПЯТЬ ГАДЖЕТОВ: ЛЕГКИЙ, НО МОЩНЫЙ НОУТБУК ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКОГО КЛАССА, ПАРА МОБИЛЬНЫХ ТРУБОК, ГАРНИТУРА И АВТОНАВИГАТОР.

1. HTC HD2

Этот флагманский коммуникатор от HTC — полноценный центр коммуникаций сам по себе. По идее такой способен заменить в экстренных случаях ноутбук. Во-первых, благодаря огромному 4,3-дюймовому емкостному экрану с полностью персонализируемой главной страницей и отлично зарекомендовавшим себя интерфейсом HTC Sense работать с ним удобно даже на ходу. Во-вторых, 1 ГГц процессор вкупе с приличным запа-

ГАДЖЕТОВ ДЛЯ МЕНЕДЖЕРА СРЕДНЕГО ЗВЕНА

сом оперативки обеспечивают приличную скорость работы без подтормаживаний при переключении между приложениями и даже при выполнении ресурсоемких задач. Ну и в-третьих, вся переписка, веб-активность (Facebook, Twitter) и прочие коммуникации всегда будут у вас под рукой и в зоне быстрого доступа благодаря удобной сортировке по контактам, а не по приложениям. Ну и последний аргумент — HD2 стал доступнее благодаря снижению цены.



4300 руб.

3

3. Jabra Stone

Гарнитура с поддержкой Multiuse, обеспечивающей одновременное соединение с двумя Bluetooth-устройствами, — совершенно необходимая вещь для человека



Новинка

5

5. ASUS Bamboo U33Jc

Этот ноутбук представительского класса — новинка сезона, которую не стыдно будет предъявить коллегам по бизнесу. Компактный и тонкий 13-дюймовый аппарат хорош собой — спасибо вставкам из натурального бамбука, которыми отделаны крышка и панель с тачпадом под клавиатурой. К слову, прочие части корпуса ASUS выполнены из алюминия. Эстетичное и дорогое сочетание. Под стать экстерьеру начинка «бамбука» — на выбор доступны конфигурации с новейшими процессорами Core i3/Core i5, с жестким диском объемом 320 Гб/500 Гб/640 Гб. Кроме того, на борту 4 Гб оперативной памяти, графика NVIDIA GeForce 310M с 1 Гб собственной памяти, 2 Мп веб-камера, порт USB 3.0 (!) и ОС Windows 7 Home Premium. Словом, Bamboo U33Jc — отличный повод для замены устаревшей машины с хорошим заделом на будущее. **m**



2

2. Nokia 6700 Classic

Эта классическая трубка-моблок в металлическом корпусе от Nokia пригодится нашему герою в качестве второго страховочного аппарата — на случай, если главный смартфон разрядится, ну и, конечно, для общения с семьей. Представительный, удобный и простой аппарат с приличным запасом прочности и времени автономной работы — все, что нужно для быстрой связи. В арсенале — поддержка Bluetooth, FM-приемник и очень пристойная 5 Мп камера. Наконец, Nokia 6700 Classic — один из самых продаваемых аппаратов, по данным «Яндекс.Маркета».

с двумя телефонами, перемещающегося по большому городу на машине. Jabra Stone в состоянии также обеспечить качественное подавление посторонних шумов, так что вас всегда будет слышно нормально. Кроме того, эта вещичка эргономична, как правило, хорошо садится на ухо, презентабельно выглядит и не требует долгого привыкания к управлению. Индикаторы позволяют быстро оценить уровень зарядки батареи и состояние Bluetooth-соединения. В комплекте поставляется компактный футляр, выполняющий по совместительству функцию портативной зарядки. Единственное, что расстраивает в этой истории, — цена.

9800 руб.

4. Garmin nuvi 715

Довольно продуманный навигатор с массой возможностей — от функции Lane Assist, помогающей выбрать нужную полосу движения, 3D-объектов, фотонавигации и режима Hands-Free до предустановленной карты России и безлимитной подписки на пробки. Еще один плюс — объявление названий улиц, что также встретишь нечасто. Управляется nuvi 715 посредством сенсорного 4,3-дюймового экрана. Советуем почаще обновлять прошивку аппарата для корректной работы всего функционала.

4

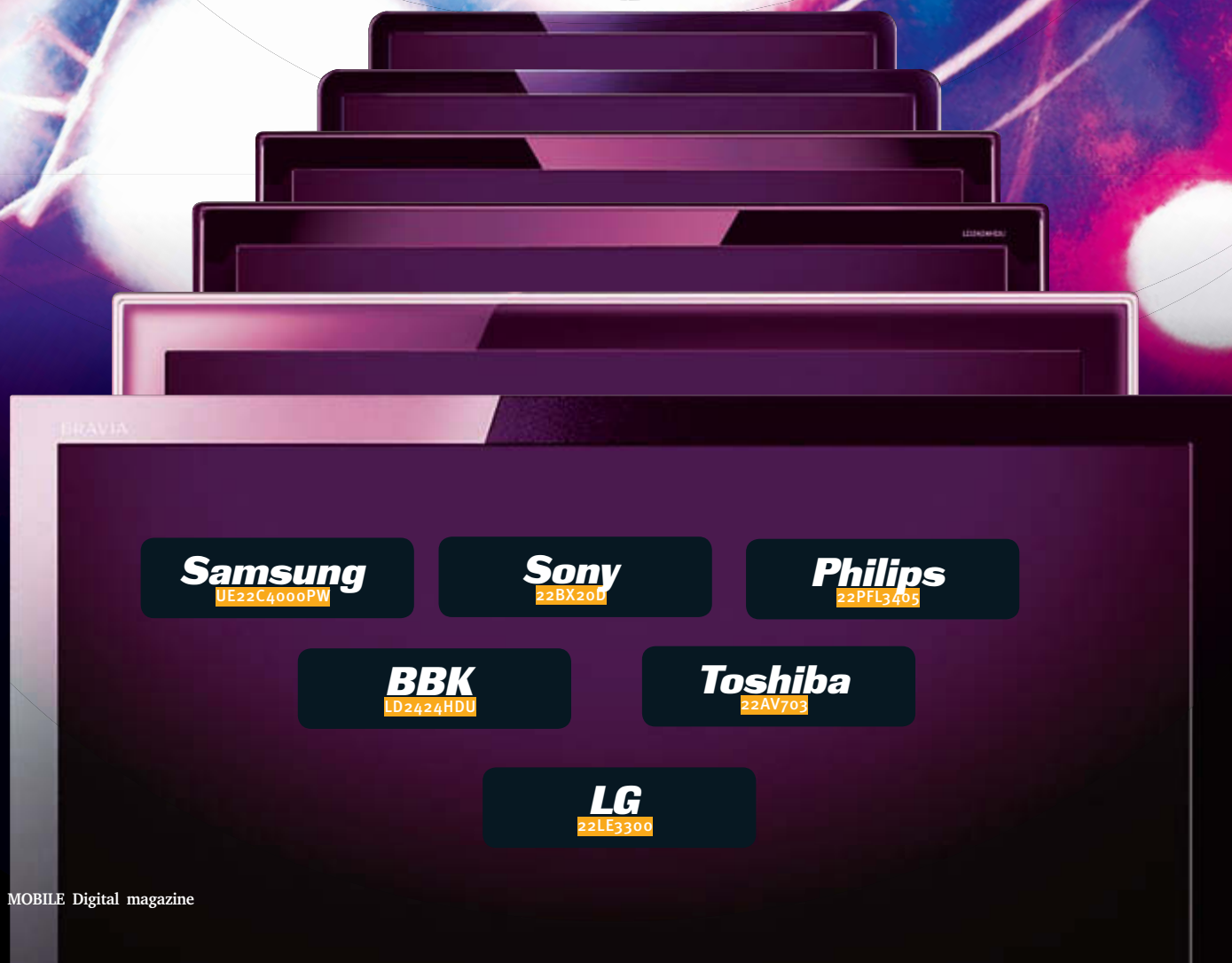


11 400 руб.

текст: **Дмитрий Воробьев**

ПРИНЯТО СЧИТАТЬ, ЧТО ЭКРАНЫ РАЗМЕРОМ 22–24 ДЮЙМА — У ТЕЛЕВИЗОРОВ МАЛЫХ ДИАГОНАЛЕЙ И ЛУЧШЕ ВСЕГО ИХ УСТАНАВЛИВАТЬ В НЕ СЛИШКОМ БОЛЬШОМ ПОМЕЩЕНИИ, К ПРИМЕРУ НА КУХНЕ ИЛИ В СПАЛЬНЕ НА ДАЧЕ. ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ОБЗОР ШЕСТИ МАЛЫХ ТЕЛЕВИЗОРОВ САМЫХ ПОСЛЕДНИХ МОДЕЛЕЙ, ВЫПУЩЕННЫХ ПРИЗНАННЫМИ КОМПАНИЯМИ.

Большое в малом



Samsung
UE22C4000PW

Sony
22BX20D

Philips
22PFL3405

BBK
LD2424HDU

Toshiba
22AV703

LG
22LE3300

17 000 руб.

1.

МЕСТО

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

2.
МЕСТО

14 000 руб.

Samsung UE22C4000PW

Над внешним видом этого LED-телевизора специалисты потрудились на славу: его дизайн смело можно назвать изысканным.

Воздушная окантовка из прозрачного пластика подчеркивает строгость линий, а корпус очень тонкий: четырехтысячный Samsung почти совсем плоский.

Красивое анимированное меню продумано до мелочей, с ним действительно приятно работать. Хотя телевизор воспроизводит не все форматы медиафайлов с подключенного по USB внешнего накопителя, управление просмотром и перемоткой реализовано по-настоящему хорошо, правильно.

Входы на задней стенке расположены таким образом, что подключенные к ним кабели и шнуры не выпирают во все стороны, а располагаются очень компактно и могут быть аккуратно убраны. Два HDMI-разъема дают возможность не останавливаться лишь на одном источнике сигнала High Definition.

Особо хочется отметить чрезвычайно удобный пульт. Он без изысков, обычной прямоугольной формы, но при этом весьма функционален, легко лежит в руке, с большими и логично расположенными резиновыми кнопками.

РАЗРЕШЕНИЕ	1366 × 768 ТОЧЕК
ДИАГОНАЛЬ	22"
ДИНАМИКИ	2 × 3 Вт
ВХОДЫ	AV, аудио × 2, компонентный, SCART, RGB, VGA, HDMI × 2, USB, RS-232
ФОРМАТЫ	MP3, WMA, MPEG4, MKV, JPEG
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	50 Вт

LG 22LE3300

Стильный и очень тонкий LED-телевизор порадовал сочными красками, а также чрезвычайно продуманным, симпатичным и комфортным меню.

На передней панели расположены сенсорные кнопки управления, очень удобные, не бросающиеся в глаза, но в то же время четко обозначенные. Это не только клавиши включения и регулировки громкости, но и все остальные необходимые кнопки, с помощью которых можно практически полностью дублировать функции пульта управления. Так что если он случайно потеряется, это будет не так страшно.

Расположенные снизу довольно мощные 5-ваттные динамики выдают прекрасный объемный звук. На задней стенке и сбоку имеются все необходимые разъемы: AV, аудио × 3, компонентный, SCART, RGB, VGA, USB и даже RS-232. Что особенно удобно — LG имеет два HDMI-входа, поэтому если телевизор будет работать поочередно с двумя разными источниками сигнала высокой четкости, то не будет необходимости постоянно перетыкать шнур.

У телевизора не очень хороший угол обзора по вертикали, то есть если, скажем, его повесить на кухне под потолок и смотреть несколько снизу, а не с фронтальной точки, то картинка немного потемнеет, хотя останется четкой и контрастной. Медиафайлы со съемного носителя читает хорошо, лишь иногда подтормаживает при проигрывании Full HD-видео. Его, конечно, нельзя назвать всеядным, но все основные типы файлов LG воспроизводит.

РАЗРЕШЕНИЕ	1366 × 768 ТОЧЕК
ДИАГОНАЛЬ	22"
ДИНАМИКИ	2 × 5 Вт
ВХОДЫ	AV, аудио × 3, компонентный, SCART, RGB, VGA, HDMI × 2, USB, RS-232
ФОРМАТЫ	MP3, WMA, MPEG4, MKV, JPEG
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	41 Вт

10 000 руб.

4.
место

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



3.
место

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



12 000 руб.

BBK LD2424HDU

«Ладно скроен, крепко шит» — именно об этом ЖК-телевизоре, оснащенном всеядным DVD-плеером с механизмом загрузки Slot-In.

BBK многофункционален и способен стать этаким центром целой мультимедийной станции, объединяющей внешнюю звуковую систему, ноутбук, медиаплеер, игровую приставку, накопители и другие внешние источники сигнала. Телеэкран в данном случае не только выполняет свою основную функцию — показывает эфирную картинку, но и с успехом может заменить монитор компьютера.

Хочется добротного, четкого и сочного изображения — пожалуйста: подключайте к HDMI-входу высококачественный плеер, выдающий сигнал с разрешением 1920×1080, и наслаждайтесь. В то же время телевизор позволяет все делать оперативно и без всяких дополнительных подключений: просто вставьте диск, или флешку, или карту памяти — и сразу же смотреть и слушать. Правда, качество картинки в последнем случае окажется не на высоте, а механизм плеера во время загрузки DVD будет сильно шуметь. Зато замечательная функция Q-Play позволяет начинать воспроизведение, пропустив «неперематываемые» блоки рекламы.

Есть еще несколько мелких недочетов, которые могли бы подпортить общее впечатление об идеальном дачно-деревенском телевизоре. Это, к примеру, касается не очень удобного пульта с мелкими кнопками, порой некорректного отображения длинных названий музыкальных композиций. Но такие недостатки с лихвой компенсируются количеством форматов файлов, воспроизводимых данным универсальным агрегатом, и его ценой.

Клавиши управления расположены на верхней части передней панели, их хорошо видно, доступ к ним всегда открыт. Качество звучания встроенной стереофонической акустической системы также оставляет довольно приятное впечатление. А веселая заставка со следами людей и животных, которая появляется на экране в ждущем режиме, побуждает улыбнуться.

Philips 22PFL3405

Совсем недавно появившийся на российском рынке, этот LED-телевизор быстро начинает завоевывать популярность.

В первую очередь — за счет качества изображения и звука, но также благодаря необычному дизайну с передней панелью цвета Whiskey. Картинка на экране сочная, яркая, во время воспроизведения тестовых трейлеров краски были живыми и естественными, «тяжелое» видео в Full HD с подключенного по HDMI медиаплеера отображалось без проблем, и лишь при просмотре 1920×1080 Philips немного подтормаживал. Кстати, HDMI-разъем на задней стенке имеется, к сожалению, лишь в единственном экземпляре.





Увы, но если к USB-разъему подоткнуть внешний накопитель с видео, воспроизвести его будет невозможно, телевизор «понимает» исключительно MP3 и JPEG. Он укомплектован внешне непритязательным, но очень удобным в эксплуатации пультом ДУ с приятными на ощупь жесткими кнопками, четко фиксирующими нажатия. Подключенный к компьютеру, Philips 22PFL3405 с успехом может выполнять роль монитора. Он, собственно, и внешне весьма напоминает современный монитор.





РАЗРЕШЕНИЕ	1366×768 точек
ДИАГОНАЛЬ	22"
ДИНАМИКИ	2×3 Вт
ВХОДЫ	AV, аудио×3, компонентный, SCART, RGB, VGA, HDMI, USB
ФОРМАТЫ	MP3, JPEG
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	36 Вт

РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080 точек
ДИАГОНАЛЬ	24"
ДИНАМИКИ	2×3 Вт
ВХОДЫ	AV, аудио×2, S-VIDEO, SCART, RGB, VGA, HDMI, USB
ФОРМАТЫ	MP3, WMA, MPEG4, VIDEOCD, SVCD, PICTURE CD, JPEG
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	60 Вт

12 000 руб.

5.
место

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

6.
место

15 000 руб.

Toshiba 22AV703

Этот ЖК-телевизор с 55-сантиметровой диагональю весьма хорош внешне, он выпускается в двух вариантах: корпус может быть либо чисто черным, либо с серебристым оформлением передней панели.

Кнопки управления у Toshiba находятся сбоку экрана, но не слишком далеко, так что для настройки без помощи пульта куда-то вглубь заглядывать не приходится, и это в принципе удобно.

Меню довольно простое, без особых наворотов и красотостей, все строго и по делу. Картинка приятная, цветопередача точная, а угол обзора по вертикали большой, что радует: телевизор можно смотреть с любых точек, при этом качество изображения не ухудшается. В меню также предусмотрено 3D-управление цветом.

Все основные разъемы для подключения внешних источников расположены на задней стенке, а «тюльпаны» для аналогового видео и звука, а также фишка для мини-джека наушников находятся сбоку. Там же рядом имеется USB-порт, но он не только не распознает флешку автоматически — через этот разъем Toshiba «кушает» лишь музыку и фотографии, файлы с фильмами принимать отказывается. И это по нынешним временам можно считать довольно большим минусом.

РАЗРЕШЕНИЕ	1366 × 768 точек
ДИАГОНАЛЬ	22"
ДИНАМИКИ	2 × 3 Вт
ВХОДЫ	AV, аудио × 3, компонентный, SCART, RGB, VGA, HDMI × 2, USB
ФОРМАТЫ	MP3, JPEG
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	55 Вт

Sony 22BX20D

Недешевый телевизор знаменитой компании отличается весьма качественным аналоговым тюнером.

Кроме всего прочего, он поддерживает функцию «картинка в картинке». Однако, чтобы эти и все прочие изображения увидеть, зрителю необходимо расположиться строго напротив середины экрана и никуда не сдвигаться. Дело в том, что, если хотя бы немного сместиться вверх или вниз, экран станет значительно темнее, а детали происходящего растворятся. Матрица не блещет даже в этом ценовом сегменте.

В остальном функциональный набор типовой. Аппарат воспроизводит музыкальные файлы, показывает картинки в формате JPEG, а видео — в MPEG-4. Полноценно управлять Sony-комбайном можно лишь с помощью пульта, несколько едва заметных кнопок управления имеется сбоку корпуса, но ими мало что можно сделать. К сильным сторонам модели относится достаточно громкий и сочный звук и возможность чтения дисков всех типов.

К разъемам на задней стенке можно подключить внешние источники аудио- и видеосигнала, а также компьютер. HDMI-вход у Sony 22BX20D один.

РАЗРЕШЕНИЕ	1366 × 768 точек
ДИАГОНАЛЬ	22"
ДИНАМИКИ	2 × 3 Вт
ВХОДЫ	AV, аудио × 2, SCART, RGB, VGA, HDMI, USB
ФОРМАТЫ	MP3, JPEG, MPEG4
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	45 Вт

24 000 руб.

текст: **Виктор Зайковский**

Nikon D3100

Пристойное предложение



Первая зеркалка Nikon, снимающая Full HD »
Режим Guide, позволяющий в кратчайшие сроки
освоить камеру »

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	DX CMOS, 14,2 Мп, 4608 × 3072 пикселя
ДИСПЛЕЙ	TFT, диагональ 3,0", РАЗРЕШЕНИЕ 230 000 ПИКСЕЛЕЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–3200 ISO (ISO Boost до 12800)
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, БАЙОНЕТ NIKON F
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW (12 бит)
ВИДЕО	1920 × 1080 (до 24 FPS), 1280 × 720 (до 30 FPS)
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD/SDHC/SDXC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	124 × 96 × 75 мм/505 г

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В ПРЕДДВЕРИИ «ФОТОКИНЫ-2010» КАМЕРА NIKON D3100 ВРЯД ЛИ ПОПАДАЕТ ПОД ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕВОЛЮЦИОННОГО ПРОДУКТА. ДА И В СПИСОК САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ ГАДЖЕТОВ ГОДА ЕЕ НИКТО НЕ ВНОСИЛ. ОДНАКО ЭТО СОВЕРШЕННО НЕ МЕШАЕТ ЕЙ БЫТЬ ОДНИМ ИЗ САМЫХ «ВКУСНЫХ» ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ЦЕНОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 30 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ.

d

D3100 дает хорошую пищу для размышления насчет функционала грядущих зеркалок Nikon более высокого класса. Камера стала первой моделью от Nikon, в которой реализована видеосъемка в формате Full HD. До этого DSLR-фотоаппараты компании, включая безумно дорогой Nikon D3s, могли снимать только в 720p. В общем, все последующие новинки получат как минимум такие же видеовозможности. Впрочем, это случится в будущем, а сейчас перед нами D3100.

Прежде всего отметим, что внешне новинка не сильно отличается от предшествующей модели — Nikon D3000. Дизайн объектива не нуждался в тотальной переработке. Все новшества можно пересчитать по пальцам одной руки, и на первый взгляд они несущественны. Однако при более тесном знакомстве с камерой сразу обращаешь внимание на улучшенную эргономику. На рукоятке вместо прежнего пластика теперь прорезиненное покрытие, как в старших моделях, которое, во-первых, приятнее на ощупь, а во-вторых, надежнее — можно не опасаться, что камера выскользнет из рук. Сзади появилась небольшая каучуковая накладочка под большой палец, что тоже доба-

вило немного удобства. Изменения не коснулись органов управления — все элементы находятся на своих местах, к ним добавилась только кнопка включения видеозаписи. Одно нажатие — и съемка пошла. Да, для этого нужно предварительно включить режим Live View, но в целом снимать на D3100 так же удобно, как на беззеркальные камеры вроде Sony NEX-3/NEX-5 или Panasonic Lumix GF1.

На верхней части корпуса справа находится барабан переключения режимов съемки, объединенный в один блок с переключателем для установки одиночного срабатывания, серийной съемки и спуска затвора по таймеру. Все это управляется большим пальцем — традиционно просто и удобно. Стоит обратить внимание, что здесь нет дополнительного монохромного дисплея, отображающего служебную информацию (чувствительность, баланс белого, текущее значение экспозапары и так далее), — это прерогатива старших моделей. В коллекции режимов съемки есть небольшое пополнение — это режим Guide, предназначенный для новичков в мире цифровой фотографии. Иными словами, это система подсказок. Система «умная» и дружелюбная. Она

дает пояснения по выбору значений выдержки, диафрагмы и режимов съемки, а также анализирует полученный результат и подсказывает, какие картинки можно сразу удалить. Если вы из числа тех, кто с ранних лет держит в руках камеру, режим Guide для вас будет выглядеть как проповедь Капитана Очевидность, а вот тем, для кого D3100 станет первым зеркальным аппаратом, он реально поможет. Плюс избавит от необходимости покупать и читать литературу по основам фотографии.

Впервые за последние несколько лет Nikon установила в бюджетную камеру CMOS-матрицу (прежде использовались лишь CCD-сенсоры), что крайне положительно сказалось на качестве съемки. Прежде всего возросла рабочая чувствительность. Теперь без опаски можно снимать на любых значениях ISO вплоть до 1600 — в этом случае шума практически нет. На более высоких значениях картинка становится более зернистой, а при ISO 12800 шум становится просто невыносимым. Однако сам факт наличия такого значения вселяет уверенность — запечатлеть событие можно практически при любом освещении, кроме полной темноты. Стоит



» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
GOLLA-BAGS.RU

также отметить реалистичную цветопередачу — в этом отношении матрица Nikon D3100 одна из лучших в своем классе. На мой взгляд, цветопередача даже лучше, чем в D300, который стоит на две ступени выше в модельном ряду.

Съемка видео также заслуживает высочайших похвал. Формально Nikon D3100 уступает последнему бюджетному Canon EOS 550D, однако разницу в один fps при съемке вряд ли можно назвать значительным превосходством. Но с точки зрения качества роликов обе камеры равноценны. Для Nikon это значительный шаг вперед, для Canon — повод бояться и думать о новых козырях. Время съемки ограничено десятью минутами. На то есть две причины. Первая — конечно, маркетинговые соображения. А вторая — стремление избежать пере-

грева матрицы и ее преждевременной кончины. Камеры с менее жестким ограничением существуют, однако их матрицы потенциально менее долговечны.

Единственное, в чем Nikon D3100 откровенно разочаровывает, — это экран. А вернее, разрешение в 230 тысяч точек. По этому параметру новинка Nikon уступает многим бюджетным «мыльницам», не говоря уже о конкурирующих зеркалках. При таком разрешении вы не сможете детально рассмотреть фотографии без компьютера: сложно оценить резкость, заметить хроматические aberrации и прочие дефекты, заблаговременно удалить можно только снимки с самыми очевидными дефектами (пе-

Несмотря на принадлежность к бюджетному классу, Nikon D3100 обладает серьезными коммуникационными возможностями. Помимо традиционного mini-USB у него есть порт HDMI, A/V и разъем для подключения GPS-приемника, студийной вспышки или пульта ДУ. Беспроводное управление камерой, к сожалению, не поддерживается.

{ ВЫВОДЫ }

Нужно признать, Nikon D3100 — не идеальный фотоаппарат. Не революция на рынке. И определенно не та вещь, за которой стоит срочно бежать в магазин. Нет, это очень простая в освоении, довольно компактная и адекватно оцененная камера, которая отлично справится как с ролью первой зеркалки, так и с ролью первого фотоаппарата вообще, а также будет прекрасным дополнением к арсеналу техники профессионального фотографа. Nikon держит марку и вселяет большие надежды.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: байонет не содержит «отвертки» — механического привода автофокуса, поэтому автоматическая фокусировка будет работать только при использовании объективов с собственным мотором (маркировка AF-S).

режсписонированные, с неправильно установленным балансом белого и так далее).

Ну а что касается времени работы, то оно сильно зависит от того, насколько долго вы просматриваете результат съемки, как часто пользуетесь встроенной вспышкой, и прочих факторов. В среднем аккумулятор обеспечивает около 400 кадров. Если снимать строго без вспышки, то заряда должно хватить на недельный отпуск — можно не брать с собой зарядное устройство. **m**







Отличное качество фото- и видеосъемки
Презиновое покрытие корпуса
Неплохие коммуникационные возможности
Продуманное управление
Широкий диапазон чувствительности ISO



Посредственный экран
Отсутствие беспроводного управления

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн: 
Эргономичность: 
Функциональность: 
Оправданность цены: 



текст: **Илья Кинжалов**

Samsung UE55C9000SW

Совершенство технологий

Великолепное качество изображения >>
Футуристичный алюминиевый дизайн >>

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ТИП	LED 3D-ТЕЛЕВИЗОР
РАЗРЕШЕНИЕ	FULL HD 1080P
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	200 Гц
ПРОЦЕССОР	SAMSUNG 3D HYPERREAL ENGINE
РАЗМЕРЫ/ВЕС	129,5 × 87,3 × 30,6 см/25,5 кг

ТОЛЩИНОЙ ВСЕГО 8 ММ, С РАМКой И ПОДСТАВКОЙ ИЗ ФРЕЗЕРОВАННОГО АЛЮМИНИЯ, 55-ДЮЙМОВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР 9-Й СЕРИИ LED-ТЕЛЕВИЗОРОВ КОМПАНИИ SAMSUNG ЗАВОРАЖИВАЕТ СВОИМ ВИДОМ. ВОЗМОЖНО, ЭТО И ЕСТЬ ТЕЛЕВИЗОР МЕЧТЫ?

К



Когда нам в редакцию привезли огромнейшую коробку с этим устройством, мы были немного удивлены: опыт показывает, что LED-телевизоры даже с огромным дисплеем настолько тонки, что помещаются в пустую и большую, но тонкую коробку, но здесь толщина корпуса составляет всего 8 мм. Оказалось, что телевизор намертво прикреплен к своей подставке. Что ж, повесить это тонкое «чудо» на стену нельзя, однако это легко можно ему простить, ведь на стойке он выглядит просто великолепно! Такая же тонкая, как и сам телевизор, подставка является также и корпусом для его электронной начинки. Она настолько тонка, что в ней разместили только плоские разъемы, а для подключения большинства устройств требуются специальные (поставляемые в комплекте с телевизором) переходники. В этом телевизоре сделано все настолько необычно и технологично, что даже кнопки управления телевизором расположены на панели, выезжающей спереди из подставки, когда до нее дотронешься. Сами кнопки, естественно, тоже сенсорные.

Главной и самой важной особенностью этого телевизора, на наш взгляд, является возможность просматривать трехмерные фильмы. Размер экрана играет

здесь очень важную роль. То, что на 40-дюймовом телевизоре выглядит как кукольное «шоу за стеклом», на 55-дюймовом смотрится уже как хорошее стереокино. К сожалению, 3D Blu-ray-дисков пока не так много, и в основном это демонстрационные ролики от различных вендоров. Но то, что мы видели, действительно впечатляет. Концерт группы Black Eyed Peas буквально поражает воображение своей масштабностью и объемом в момент, когда с потолка сыпятся разноцветные бумажки, которыми наполнено пространство не только внутри телевизора, но и в вашей комнате. Знаменитый IMAX-овский фильм Deep Sea 3D превращает ваш телевизор в огромный трехмерный аквариум, наполненный разноцветными обитателями океана. Спортивные передачи — теннис, футбол, серфинг — принимают абсолютно новый облик в своем трехмерном виде. Но больше всего впечатляют мультфильмы: «Монстры против пришельцев», «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» — после них даже реальный мир кажется плоским. Что уж говорить об обычном двухмерном видео? Так сильно впечатляющие недавно фильмы в формате HD уже не смотрятся настолько здорово, как раньше. И тут приходит на помощь функция конвертации 2D в 3D. Пожа-

луй, компания Samsung больше всего преуспела в создании алгоритма превращения двухмерного видео в трехмерное. Чем лучше качество фильма, чем больше в нем панорамных сцен, тем более впечатляюще выглядит образованное на лету стереоскопическое изображение. Однако не все так гладко. К сожалению, синхронизация очков с телевизором происходит не постоянно, а через определенный (пусть и непродолжительный) интервал времени. За это время правый глаз начинает видеть картинку, предназначенную для левого, и наоборот. Именно тогда изображение начинает двоиться. На больших и масштабных сценах этот эффект малозаметен, но больше всего страдают видеозаписи с людьми крупным планом. Глаза людей начинают двоиться, создавая впечатление мутности или муара — зрелище не из приятных.

Есть еще обратная сторона просмотра фильмов в 3D: хотя просмотр в этом режиме и затягивает, это может быть вредным для здоровья. Нагрузка на глаза настолько большая, что они начинают уставать уже через полчаса, проведенных перед телевизором со стереоизображением. А значит, использовать эту функцию нужно осторожно. Но не стоит расстраиваться! Двухмерное изображение у этого телевизора на вы-

соте: великолепный черный цвет, яркие, сочные и натуральные цвета. Это один из немногих LED-телевизоров, в котором установлен действительно хороший процессор обработки изображения. Даже эфирное телевидение смотрится достойно, а HD-видео — просто великолепно. Вы когда-нибудь растягивали ролик из YouTube на экране монитора? Так вот здесь даже такое видео из Интернета хорошо смотрится.

Раз уж мы заговорили о YouTube, то смеем заверить вас, что UE55C9000SW — это не просто телевизор, но и полноценный развлекательный центр с подключением к сети Интернет. В компании Samsung разработали специальную систему Internet@TV, представляю-

щую собой платформу для онлайн-виджетов. Здесь и YouTube, и социальные сети Twitter и Facebook, здесь же можно посмотреть фотографии из Web Picasa, внимательно рассмотреть карту на Google maps, поиграть в покер «Техасский холдем», посмотреть погоду на неделю или почитать спортивные но-

вости от «Спорт-экспресс». Сеть эта новая, но постоянно и, что самое главное, автоматически обновляемая. Так что в скором времени здесь будут десятки, а то и сотни различных полезных виджетов.

Другой полезной функцией является встроенный медиаплеер. Он автоматически распознает расположенные в локальной сети NAS-и DNLA-серверы, с которых можно прослушивать музыку, а также просматривать фотографии и видео. Однако (и это проблема практически всех встроенных в телевизор медиаплееров) воспроизводит он далеко не все видеофайлы.

Отдельно хочется отметить пульт ДУ с сенсорным экраном. С его помощью вы сможете не только управлять любым устройством вашей раз-

влекательной системы, но также вводить на виртуальной QWERTY-клавиатуре информацию для интернет-виджетов телевизора — например, общаться на Facebook. **m**



СНОГШИБАТЕЛЬНЫЙ ВИД
ВЕЛИКОЛЕПНОЕ КАЧЕСТВО
КАРТИНКИ







3D-ИЗОБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНАМИ ДВОИТСЯ
НЕВОЗМОЖНО ПОВЕСИТЬ НА СТЕНУ

В ТОНКОЙ НЕСНИМАЕМОЙ ПОДСТАВКЕ ТЕЛЕВИЗОРА РАЗМЕЩЕНЫ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ РАЗЪЕМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ 4 HDMI, SCART И LAN. С ПЕРЕДНЕЙ СТОРОНЫ ПОДСТАВКИ НАХОДИТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ ВЫЕЗЖАЮЩАЯ СЕНСОРНАЯ ПАНЕЛЬ.

{ ВЫВОДЫ }

САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ, НЕ ТОЛЬКО ИЗЯЩНО ВЫГЛЯДЯЩИЙ, НО И ВЕЛИКОЛЕПНО ПОКАЗЫВАЮЩИЙ И ОСНАЩЕННЫЙ БОГАТОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ НАЧИНКОЙ.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

К ТЕЛЕВИЗОРУ ПРИЛАГАЕТСЯ СУПЕР-СОВРЕМЕННЫЙ ПУЛЬТ ДУ С СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ, НА КОТОРОМ МОЖНО НАБИРАТЬ ТЕКСТЫ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ В FACEBOOK.



Fly Q110 TV ТВ-фон

{ ГЛАВНОЕ }

Аппаратная QWERTY-клавиатура >>
Поддержка двух SIM-карт >>
Встроенный телеприемник >>



УВЕРЕННЫЙ ПРИЕМ ТЕЛЕ-СИГНАЛА
ДОВОЛЬНО УДОБНАЯ КЛАВИАТУРА
ПОДДЕРЖКА ДВУХ SIM-КАРТ



СКРОМНЫЙ ЭКРАН
VGA-КАМЕРА

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

3290 руб.



>> **ЧЕХЛЫ GOLLA**
ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	TFT, ДИАГОНАЛЬ 2,2", РАЗРЕШЕНИЕ 220 x 176 ПИКСЕЛЕЙ, 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	70 МБ + ПОДДЕРЖКА MICROSD (ДО 16 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИА	0,3 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР, АНАЛОГОВОЕ ТВ
ПИТАНИЕ	Li-ION, 1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110 x 59 x 13 ММ/109 Г

{ ВЫВОДЫ }

FLY Q110 TV — НЕОБЫЧНОЕ РЕШЕНИЕ. ОБЫЧНО ТЕЛЕВИЗОРУ СОПУТСТВУЕТ БОЛЬШОЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН, А ТУТ — QWERTY-МОНОБЛОК. ОДНАКО ЦЕНА РЕШЕНИЯ КРАЙНЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА, И ТАКОЙ «КОМБАЙН» МОЖЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ МНОГИХ, ХОТЯ БЫ В КАЧЕСТВЕ ЭКСПЕРИМЕНТА.

Телефон оснащен VGA-камерой с типичным набором настроек. Из прочих мультимедийных возможностей — плеер и FM-тюнер. Также развлечься можно чтением электронных книг и одной игрой («Мозаика»). Предусмотрены и стандартные деловые функции: ежедневник, мировое время, калькулятор и конвертер валют.

Что касается работы двух SIM-карт, то она возможна в режиме ожидания. Это значит, что во время разговора по одному из номеров дозвониться на второй будет невозможно. Это отличительная особенность большинства телефонов с двумя SIM-картами, она также снижает уровень излучения от телефона и повышает срок автономной работы. Последний типично равен трем дням, если не увлекаться просмотром телепередач.

T

Телефон со встроенным телевизором — вещь очень неоднозначная. Пока такие трубки не пользуются большой популярностью: в продаже есть всего несколько моделей на базе DVB-H, причем все они распространяются операторами. Поэтому гораздо интереснее телефоны с аналоговым телевидением, которые не требуют наличия специальной SIM-карты и показывают все телеканалы, а не только те, что перешли на цифровое вещание.

Fly Q110 TV относится к числу таковых. Это моноблочная трубка с QWERTY-клавиатурой, двумя SIM-картами, горизонтально расположенным экраном и выдвижной телескопической антенной. Набор функций, прямо скажем, оригинальный. На рынке ничего подоб-

ного до сих пор не было, поэтому сложно спрогнозировать, насколько высок будет спрос. Пока подобные модели продавались только в Азии, там они популярны.

Дизайн Q110 TV выполнен по канонам «кврти-фонов». При этом аппарат отлично лежит в руке: форма корпуса оптимально соответствует очертаниям человеческой ладони, поэтому выронить его почти невозможно. Все кнопки клавиатуры сделаны из глянцевого пластика, немного скользят, и это, на наш взгляд, ее единственный недостаток. Клавиши небольшие, но нажимаются четко, поэтому SMS на Fly Q110 TV набираются гораздо быстрее, чем на телефоне с классической или сенсорной экранной клавиатурой. Благодаря этому телефон пригоден в качестве бюджетного решения для почты и социальных сетей. Конечно, для веб-браузинга надо использовать Opera Mini, адаптирующую страницы под небольшой экран устройства.

Без выдвинутой антенны прием сигнала крайне неуверенный, это главное отличие от DVB-H. Как только вы приведете антенну в состояние боевой готовности, ситуация кардинально изменится. Большинство каналов работают исправно и четко.

Nokia 5330 Mobile TV

Телесвязной



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	TFT, ДИАГОНАЛЬ 2,4", РАЗРЕШЕНИЕ 240×320 ПИКСЕЛЕЙ
ПАМЯТЬ	70 МБ ВСТРОЕННОЙ, СЛОТ MICROSD (ДО 16 ГБ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, 3G, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО, ТЕЛЕВИДЕНИЕ DVB-H
РАЗМЕРЫ/ВЕС	101×48×14 ММ/113 Г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ЕЩЕ ОДИН ТЕЛЕФОН СО ВСТРОЕННЫМ ТЕЛЕПРИЕМНИКОМ И ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗАПИСИ ПЕРЕДАЧ, ЧТО ОТЧАСТИ ПОЗВОЛЯЕТ ЕМУ ВЫПОЛНЯТЬ ОБЯЗАННОСТИ ДОМАШНЕГО МЕДИАПЛЕЕРА.

Мобильное телевидение «Билайн» по-прежнему работает в тестовом режиме и все еще является бесплатным. Между тем оператор представил еще один телефон с поддержкой вещания в формате DVB-H. Первым, как вы помните, был Samsung P960, а сейчас это Nokia 5330 Mobile TV Edition. К слову, эта же модель доступна и в версии XpressMusic, которая отличается только отсутствием телевизионных функций. В нашем случае это симпатичный слайдер на платформе S40, ви-

зуально напоминающий Nokia X3. Впрочем, с функциональной точки зрения эти аппараты тоже схожи. Основная изюминка Nokia 5330 — поддержка мобильного ТВ, а основное отличие от Samsung P960 — отсутствие выдвижной антенны. За прием сигнала отвечают наушники, как, собственно, и при работе FM-тюнера. Для просмотра доступно 11 каналов, в том числе Первый канал, «Россия», НТВ, Муз-ТВ, RU.TV, GameLand TV и детский «Бигбон». Интерфейс телеприло-

жения предельно прост, а картинка занимает всю площадь экрана. Смотреть комфортно, несмотря на скромный по размерам дисплей. Словом, перед нами приятный классический телефон в привычном формате моноблока, да и еще с приятным бонусом впридачу в виде встроенного телеприемника. Посмотреть новости в пробке, не пропустить матч с участием любимой команды или просто отвлечься по дороге домой — вот для чего нужно мобильное ТВ.

Текст: Виктор ЗАЙКОВСКИЙ

7490 руб.

ASRock Core 100HT-BD

Назло медиаплеерам

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ПРОЦЕССОР, RAM:	INTEL CORE I3 330, 4 Гб
ПРИВОДЫ:	ВИНЧЕСТЕР 500 Гб, BD COMBO
ИНТЕРФЕЙСЫ:	HDMI (АДАПТЕР НА DVI В КОМПЛЕКТЕ), VGA, 8×USB 2.0, S/PDIF, GIGABIT LAN, eSATA, ANALOG AUDIO
ПРОЧЕЕ:	802.11b/g, ПУЛЬТ МСЕ В КОМПЛЕКТЕ
РАЗМЕРЫ/ВЕС:	195×70×186 ММ/1,7 КГ

Пока производители бытовой техники усиленно встраивают поддержку DivX и USB-flash в свои телевизоры и DVD-плееры, производители ПК осваивают другую науку — снабжают привычные ПК компактным и эстетичным корпусом, а в комплект поставки включают пульт ДУ. Наглядно демонстрирует вторую тенденцию домашний кинотеатр от ASRock. Компьютер заключен в компактную коробку из стали. Цвет корпуса — черный или белый, покрытие не блещет эстетикой, так что

его лучше спрятать в ТВ-гумбу, где он не займет много места и выполнит свое основное предназначение — мультимедиа-развлечение. Для них аппарат упакован отлично: процессор и видеочип Intel без проблем отобразят HD-видео из файлов MKV и с дисков Blu-ray. Привод для последних встроен в корпус, и надо позаботиться только о поддержке со стороны ОС. Наш образец был «голым», поэтому на него надо поставить либо Windows 7 Домашнюю расширенную, либо отличный ме-

диацентр XBMC на базе Ubuntu Linux. Второй вариант исключает игры, зато позволяет обойтись без мышки и клавиатуры и смотреть все фото, видео, слушать музыку, управляясь одним пультом. Пульт входит в комплект поставки. По качеству интерфейса и функциональности XBMC оставляет позади известные нам сетевые медиаплееры. Приятное новшество 100HT-BD — появление двух USB-портов, они быстрые — USB 3.0. Также встроен адаптер беспроводной сети.



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

АППАРАТ УПАКОВАН ОТЛИЧНО, И ПОЖАЛОВАТЬСЯ МОЖНО РАЗВЕ ЧТО НА ОТСУТСТВИЕ СЛОТА ДЛЯ КАРТ SD. В ОСТАЛЬНОМ ВСЕ ОЧЕНЬ УДОБНО И РАЗУМНО.

Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

24 000 руб.

Fujifilm FinePix REAL 3D W3

19 990 руб.

{ ГЛАВНОЕ }

Два объектива, съемка
3D-фото и видео >>
3D видно на экране без очков >>



ЕДИНСТВЕННАЯ БЫТОВАЯ 3D-КАМЕРА
УДОБНЫЕ РЕЖИМЫ СЪЕМКИ
КОМПАКТНЫЙ КОРПУС



МЕДЛЕННАЯ ФОКУСИРОВКА И ЗАПИСЬ СНИМКА
ОБЪЕКТИВ ЛЕГКО ЗАКРЫТЬ ПАЛЬЦЕМ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Качество снимков: ● ● ● ●
Эргономичность: ● ● ● ● ● ● ● ●
Функциональность: ● ● ● ● ● ● ● ●
Оправданность цены: ● ● ● ● ● ● ● ●

>> ЧЕХЛЫ GOLLA

ЧЕХЛЫ ДЛЯ ВАШЕЙ ТЕЛЕКАМЕРЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА	2 × CCD 1/2,3", 10 Мп
ОБЪЕКТИВ	2 × FUJINON, ПЕРИСКОПНЫЙ, ЗУМ 3 ×, F3,7-4,2, F6,3-18,9 мм
ДИСПЛЕЙ	3", 480 ТЫС. ТОЧЕК, АВТОСТЕРЕОСКОПИЯ
ФОРМАТЫ ЗАПИСИ	JPEG+MPO (до 10 Мп), AVI MJPEG (до 720p, в том числе в 3D)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	120 × 64 × 25 мм / 230 г

{ ВЫВОДЫ }

Если заклеить скотчем правый объектив W3, то перед нами будет типичная «мышльница» с далеко не рекордной электроникой. Но в 3D пока снимает лишь она, конкуренции просто нет. Поэтому цена и функции выглядят вполне привлекательно, инноваторам пора в магазин.

подряд делаются кадры без вспышки и со вспышкой. Хотя один из них порадуется резким объемным изображением. Правда, максимальное разрешение будет 3 Мп. Слово «резкость» появилось здесь не случайно, дела с фокусировкой у камеры не безоблачны. Автофокус нетороплив, ошибки бывают часто. Также досаждают значительный уровень шумов, с которыми потом агрессивно борется электроника. При съемке видео для предварительной фокусировки потребуется полужатие затвора, иначе камера будет спокойно снимать абсолютно

нерезкое стереоизображение в 720p. В остальном качество видео хорошее. Сочетание HD и 3D очень впечатляет! Но, разумеется, для полноценной демонстрации потребуются 3D-телевизор и очки, но если их пока нет, выходом из положения временно станет 3D-фотопечать. Автостереоскопические снимки можно будет заказать в лаборатории Fujifilm к концу осени по цене около 500 руб. за оттиск 15 × 20.

Сама камера может выводить картинку на 3D-телевизор по HDMI 1.4. При обработке на компьютере придется освоить новые форматы файлов. Статичные снимки записываются в пару файлов — JPG (обычная плоская картинка) и MPO (стереоизображение). Видео сохраняется в AVI-файл с параллельным хранением кадров. Без специального софта при просмотре это выглядит как изображение, растянутое в два раза по ширине. «Запаса хода» у W3 неплохой — батареи хватает на 400–500 снимков.

И

Изобилие телевизоров с поддержкой 3D никак не решает важной проблемы — пока на них почти нечего смотреть. В ожидании новых «аватаров» заполнить пробел можно самому. Для этого и создана W3. Корпус камеры приятно тяжелый. Внутри находятся две оптические системы и два CCD-сенсора. Получение стереоизображения реализовано самым технологически прямолинейным способом — по краям корпуса расположены два объектива, фиксирующие картинку для левого и правого глаза. Оптическая система перископная, то есть объектив не выдвигается из корпуса. Благодаря этому камера пригодна для переноски в кармане.

В отключенном состоянии оптика прикрыта большой металлической

шторкой. Сдвинув ее вниз, мы включаем камеру. Подход удобный, но вынуждает держать камеру сбоку, за торец и лицевую часть, а это чревато браком съемки. Один из объективов легко закрыть пальцем, что нарушает эффект объемности и портит кадр. Камера снимает в 3D по умолчанию. Для перехода в «плоский» режим нужно нажать специальную кнопку внизу панели управления или выбрать колесиком сценарий съемки, исключая 3D. Процесс съемки не отличается от обычного, просто в итоге получается объемный кадр. Экран с диагональю 3" является автостереоскопическим, на основе ленточных линз. Проще говоря, по виду он похож на переливчатый календарик, а под определенным углом картинка на дисплее становится объемной — без участия очков. Детальность изображения на экране далека от идеала, зато сразу видно, получился ли эффект объемности или снимок надо переделывать. Не получится может по нескольким причинам. Наиболее типичные: уже упомянутый палец на объективе, малая дистанция съемки (для хорошего 3D нужно расстояние от 1,3 м), а также иногда — неравномерное освещение. Впрочем, большинство кадров получаются неплохо. Особенно выручает режим съемки, в котором

Koss Mix Jockey

И в пир, и в мир

990 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИАПАЗОН ЧАСТОТ	18–20 000 Гц
ИМПЕДАНС	100 Ом
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	101 дБ/МВт
ДЛИНА ШНУРА	2,4 м
ВЕС	360 г

Большие наушники закрытого типа покупают в основном для дома, чтобы иметь возможность уединиться и, скажем, послушать музыку, посмотреть кино и, наконец, просто поработать (возможно, над треком собственного сочинения), не беспокоя домашних. При этом вес и конструкция должны быть такими, чтобы вы всегда имели возможность в случае чего прихватить их с собой. Свежепредставленные «уши» от известной американской компании Koss как раз из числа таких уни-

версалов широкого профиля. По заявлению производителя, они подойдут даже для работы диджеев. Мы внесем небольшую корректировку — скорее диджеев-любителей домашнего разлива. Все же до профессионального уровня в плане передачи детальности музыкальной картины Mix Jockey далековато. Эти наушники очень неплохо справляются с высокими и средними частотами, а вот басы несколько обрезают — зачастую очень недостает насыщенности и глубины низких частот. Еще

один момент — это неидеальная звукоизоляция: на максимальной громкости вы все же можете услышать музыку, доносящуюся из динамиков.

В остальном «уши» вполне комфортны благодаря мягкому оголовью и амбушорам. Отлично садятся и снабжены регулировкой излучателей по высоте. Сами чаши вращаются, что позволяет складывать наушники. В комплекте поставляется переходник на 6,3 мм, позволяющий подключить Mix Jockey практически к любой аудиотехнике.

{ ВЫВОДЫ }

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ НАУШНИКИ ЗАКРЫТОГО ТИПА — ПОДойДУТ КАК ДЛЯ ДОМА, ТАК И ДЛЯ ПОЕЗДОК В МЕТРО. Один из лучших продуктов в классе по соотношению «ЦЕНА/КАЧЕСТВО».

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

CW
Cronwell
Hotels & Resorts

· C · R · O · N · W · E · L · L G · A · L · L · E · R · Y ·



★★★★★
Отель
Cronwell
Resort Falke
г. Светлогорск

Бассейн с зимним садом
Ночной клуб, караоке
Развлекательные программы
Online-бронирование



WWW.CRONWELL.RU

Cronwell Resort Falke, 238560, Россия, Калининградская обл., Светлогорск, ул. Ленина д. 1«Б», тел: +7 (40153) 21-600, e-mail: falke@cronwell.ru

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Санкт-Петербурге, тел: 8 (812) 407-88-96, marketing@cronwell.ru

Информационная служба, тел: 8-800-100-99-20

HP EliteBook 8440p

Мощный аргумент

{ ГЛАВНОЕ }

До 8 часов автономной работы >>
Прочный корпус >>
3 года гарантии HP >>

56 000 руб.



Удобная клавиатура
Наличие трекпоинта
Широкий выбор конфигураций
Обилие портов и разъемов



Много ненужного софта
Скромные углы обзора экрана

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

>> ЧЕХЛЫ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 PROFESSIONAL 32-BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5-520M 2,4 ГГц, 2 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 250 Гб
ДИСПЛЕЙ	14", 1366 x 768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 (x4), eSATA, ETHERNET, EXPRESS CARD 54, DISPLAY PORT, VGA, FIREWIRE, WI-FI 802.11B/G/N, BT 2.1 (+EDR), КАРДРИДЕР SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	335 x 236 x 31 мм / 2,36 кг

{ ВЫВОДЫ }

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО УДОБНЫЙ, НАДЕЖНЫЙ И ПРИЯТНЫЙ В РАБОТЕ НОУТБУК. ДОСТАТОЧНО МОЩНЫЙ, НО ТИХИЙ. НЕ СЛИШКОМ КОМПАКТНЫЙ, НО ЛЕГКИЙ. ВОЗМОЖНОСТИ АППАРАТА АДЕКВАТНЫ ЦЕНЕ, КОТОРУЮ ЗА НЕГО ПРОСЯТ.

могли бы быть и побольше. Дисплей неплохо подойдет для профессиональной работы в Photoshop, правда, в этом случае лучше выбрать модификацию с разрешением 1600 x 900 точек.

Тачпад не самый большой (примерно 80 мм по диагонали), но я бы не стал причислять это к недостаткам ввиду наличия трекпоинта с двумя дополнительными кнопками. А вот клавиатура достойна высочайшей оценки. HP EliteBook 8440p — одна из тех моделей, к которым ни при каких условиях не хочется подключать внешнюю клавиатуру. А так мы имеем крупные клавиши с классическим расположе-

нием и средним по ноутбучным меркам запасом хода.

Наш экземпляр HP EliteBook 8440p был оснащен чипом Intel HD Graphics, поэтому закономерно показал слабые результаты в графических тестах — 301 балл в 3DMark Vantage. Поэтому тем, кто предъявляет повышенные требования к графической скорости, следует смотреть на модели с видеокартой NVIDIA NVS 3100M.

А вот время автономной работы выглядит впечатляюще: в экономном режиме ноутбук «живет» около 8 часов, то есть полный рабочий день. При просмотре видео его хватает на три часа. Для тех, кому и этого покажется мало, HP предлагает батарею увеличенной емкости, для которой заявлено до 24 часов работы. Проверить это, к сожалению, не было возможности, но на 20 часов «жизни» в режиме минимальной нагрузки можете смело рассчитывать.

Н

Наличие слова «элитный» в названии какого-либо продукта или услуги обычно говорит о дороговизне, статусности и об исключительном качестве. Логично было бы предположить, что HP EliteBook — это безумно дорогая имиджевая серия мобильных компьютеров. Однако это не так, в рамках EliteBook выпускаются надежные и мощные рабочие станции, ориентированные на профессиональное использование. А гибкая конфигурация в купе с неплохой автономностью и продуманной конструкцией делает ее интересной для очень широкого круга пользователей.

Официальный сайт HP предлагает нам 13 различных модификаций EliteBook 8440p с процессорами от Intel Core i3 до Core i7 и оперативной памятью от 2

до 4 Гб. Кроме того, доступно два типа экранов (1366 x 768 и 1600 x 900), а также можно выбрать между встроенной и дискретной видеокартой.

В плане дизайна новый EliteBook ничего особенного собой не представляет. Выглядит довольно строго, нейтрально. В чем-то даже скучновато. Это не тот ноутбук, который позволит выделиться из толпы и заставит обратить внимание. Все изюминки дизайна проявляются в работе. Начнем с того, что корпус очень прочный: шасси сделано из магниевого сплава, а крышка и рабочая поверхность выполнены из зачищенного алюминия. По надежности аппарат соответствует военным стандартам MIL-STD 810G, что подразумевает устойчивость к вибрациям, защиту от попадания влаги и пыли, а также широкий диапазон рабочих температур. Полагаю, большинству из вас никогда не придется работать при минус 30 или плюс 60 градусах, но сам факт наличия такой защиты должен порадовать. Крышка раскрывается на 180 градусов, благодаря чему комфортно работать с ноутбуком можно почти в любых условиях, даже сидя на полу. Ход немного туговат, зато крышка надежно фиксируется в любом положении. Экран хорош: яркий, контрастный и, что немаловажно, матовый. Вот только углы обзора

Digma e500

Просто читалка



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	E-INK, 5", 800 × 600, 16 ОТТЕНКОВ СЕРОГО
ПАМЯТЬ	MICROSD (2 Гб в комплекте)
ФОРМАТЫ	FB2, TXT, EPUB, PDF, DjVu, HTML, CHM, в том числе в ZIP, RAR
ДОП. СЕРВИСЫ	ПРОСМОТР ИЗОБРАЖЕНИЙ (JPG, PNG, BMP, GIF), ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКИ (WAV, WMA, MP3, OGG), FM-ТЮНЕР
АККУМУЛЯТОР	ДО 15 ТЫС. ПЕРЕЛИСТЫВАНИЙ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	148 × 102 × 8 мм / 150 г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Удачная и недорогая книжка для повседневного чтения — просто, удобно, без ненужных наворотов.

Электронные книги пока не завоевали широчайшей популярности. Среди самых важных причин — несовершенство экранов, сложность освоения, дороговизна, проблемы с доставкой контента. Digma e500 поборется с первыми тремя. Корпус читалки достаточно компактный и очень легкий — пропорции явно скопированы с типичной книги карманного формата. Экран, основанный на технологии электронных чернил, еще не достиг идеальной белизны, но уже имеет вполне приятную конт-

растность. В отличие от более старых образцов, используется технология частичного обновления экрана, что уменьшает мигание и ускоряет перелистывание. Для очистки дисплея от мелких остаточных точек раз в 5 страниц происходит полное обновление экрана с миганием. В целом это не раздражает. А вот преодолеть барьер в 1 с на перелистывание страницы пока не удалось, это воспринимается как досадная задержка. Поддержка форматов файлов широка, можно читать книги

и журналы во всех распространенных форматах, коммерческих и бесплатных. Просмотр картинок — чистое баловство (не считая иллюстраций к книгам), а вот фоновое прослушивание музыки и радио — функция полезная. Что приятно в e500, так это простое и интуитивное управление. Минимум кнопок, все по делу. Не хватает, правда, качельки на боку, чтобы листать книжку одной рукой. Аккумулятора хватает на 15–18 тысяч перелистываний, то есть порядка 20–40 дней автономности.

Текст: Антон БЕЛОВ

Benro U15

Друг фотографа

1200 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТЕРИАЛЫ	ПОЛИЭСТЕР, ХЛОПОК
ЦВЕТА	ЖЕЛТЫЙ, СВЕТЛО-СЕРЫЙ, ТЕМНО-СЕРЫЙ, ЧЕРНЫЙ, СИНИЙ
ВМЕСТИМОСТЬ	ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА, 1 ВСПЫШКА, 4 ОБЪЕКТИВА, ОТСЕКИ ДЛЯ МЕЛОЧЕЙ
РАЗМЕРЫ	31 × 24 × 19 см

Покупка зеркальной камеры автоматически ведет к приобретению целого ряда аксессуаров, среди которых первейшее место занимает фотосумка. Нужда в ней обостряется по мере «обрастания бараклом». Фотолюбителям потребуется сумка средней вместимости — для камеры, парочки объективов и прочих мелочей. Именно на эту категорию пользователей рассчитана сумка Benro U15.

В отличие от большинства Benro U15 не ограничивается утилитарной серо-коричневой

гаммой. В модельном ряду встречаются яркие теплые цвета. Это наряду с компактностью позволяет рассчитывать на симпатии прекрасного пола. Несмотря на относительно небольшие размеры, сумка покрывает запросы типичного фотолюбителя. Кроме камеры с небольшим «китовым» объективом сюда поместятся вспышка и 3–4 дополнительных объектива, в том числе относительно массивные «телевики». И, конечно, останется место для маленького штатива, карточек памяти,

фильтров, бленд и прочей полезной мелочи. Кроме боковых карманов сумка может предложить владельцу верхний карман — между жесткой и мягкой крышечкой. Что сюда класть, мы так и не придумали, но такие варианты, как права и кошелек, имеют право на существование. В основном отсеке техника может рассчитывать на защиту не только от ударов, но и от влаги и пыли. В общем, сумка предлагает вполне «взрослую» функциональность и качественные долговечные материалы.



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Компактная и яркая сумка для любителей качественного фото.

Текст: Антон БЕЛОВ

Sony Alpha A55

Альфа-боец

32 899 руб.

{ ГЛАВНОЕ }

Full HD-видео 30 кадров в секунду >>
Серийная съемка со скоростью 10 кадров в секунду >>



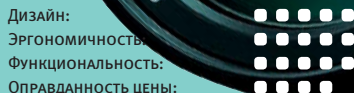
Высокая скорость работы
Бесподобное качество сборки
Отменное качество фотографий и видео
Съемка 3D-панорам
Откидной экран



Посредственный видеоскальпель
Не всегда корректный автофокус

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 16,7 Мп, 4912 × 3264 ПИКСЕЛЯ
ДИСПЛЕЙ	ТFT, ДИАГОНАЛЬ 3,0", РАЗРЕШЕНИЕ 921 600 ПИКСЕЛЕЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100 — 25 600 ISO
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, БАЙОНЕТ SONY A
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ВИДЕО	1920 × 1080 (30 FPS), 1440 × 1080 (30 FPS)
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD/SDHC/SDXC/MEMORYSTICK PRO DUO
РАЗМЕРЫ/ВЕС	124 × 92 × 85 мм/500 г

{ ВЫВОДЫ }

SONY ALPHA A55 — ЛУЧШИЙ ВЫБОР ДЛЯ ТЕХ, КТО СОБИРАЕТСЯ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В ЖАНРЕ РЕПОРТАЖНОЙ ФОТОГРАФИИ. КАМЕРУ МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ И ДЛЯ СЪЕМКИ ДЕТЕЙ: ИМЕЮЩАЯ СКОРОСТЬ СЪЕМКИ НА 100% ИЗБАВЛЯЕТ ОТ НЕОБХОДИМОСТИ ПОДОЛГУ СМОТРЕТЬ В ВИДОИСКАТЕЛЕ И ВЫЖИДАТЬ МОМЕНТ — МОЖНО ПРОСТО СНИМАТЬ ВСЕ ПОДРЯД, А ЗАТЕМ ВЫБРАТЬ САМЫЕ УДАЧНЫЕ КАДРЫ.

и низким уровнем шумов появляется максимум при 3200 ISO. На более высоких значениях шум становится невыносимым, что не стало сюрпризом. А вот появление функции съемки 3D-панорам в зеркальной камере ожидаемым никак не назовешь. Тем не менее в Alpha A55 она есть и отлично работает.

Видеосъемки ни в одной из предыдущих камер Sony не было, она появилась только в A33 и A55. Для первого раза реализация более чем достойная. Во-первых, для съемки предусмотрена отдельная кнопка. Во-вторых, камера снимает видео в честном Full HD. И в-третьих, качество съемки совершенно невероятное. Если раньше лидером зеркального видео можно было смело назвать Canon, то теперь не стоит быть уверенным в этом на 100%.

ется, быстро снимает, быстро сохраняет фотографии, правда, автофокус иногда промахивается, особенно если снимать при слабом освещении. Впрочем, качество снимков отличное как в светлое, так и в темное время суток. Чувствительность сенсора изменяется в диапазоне от 100 до 25 600 единиц ISO, а качественная картинка с широким динамическим диапазоном

Олупрозрачным, при съемке оно стоит на месте и выдает в результате те же 10 кадров в секунду. При этом стоит Alpha A55 почти на 120 тысяч рублей дешевле Canon.

В общем, A55, как вы уже догадались, самый скорострельный аппарат в среднем классе. А значит, его сразу можно рекомендовать начинающим репортажникам. Новинка очень комфортно ложится в руку. А по размеру и весу это не типичная зеркалка, а скорее даже продвинутая мыльница. Рукоятка отделана мягким фактурным пластиком, который позволяет надежно удерживать камеру даже в самых сложных условиях. Поворотный экран в купе с функцией Live View дополнительно подстегивает к экстремальной съемке.

Кстати, A55 официально становится первой зеркалкой, с помощью которой можно одинаково хорошо снимать как глядя в видеоскальпель, так и наводясь по дисплею. Однако это вовсе не потому, что режим прекрасен, а потому, что видеоскальпель не оптический, а электронный. Вот первая и единственная плата за высокую скорострельность, реализованную нетрадиционным способом.

Вообще в работе камера проявляет себя прекрасно: быстро фокусиру-

O

Обычно скорость серийной съемки камеры зависит от того, насколько быстро поднимается и опускается ее зеркало. Долгие годы Nikon и Canon вели настоящую гонку за лучший скоростной показатель: разница между аппаратами конкурентов порой составляла полкадра в секунду. На данный момент лидирует Canon с 10 кадрами в секунду. Такими показателями обладает одна из топовых зеркалок производителя — Canon EOS 1D Mark IV стоимостью 150 тысяч рублей. В Sony решили взглянуть на проблему иначе: если подъем и возврат зеркала является главным ограничивающим фактором, то можно ли от него вообще отказаться? Оказалось, что можно. Для этого зеркало пришлось сделать по-

ТЕКСТ: ДМИТРИЙ ВОРОБЬЕВ

Panasonic VIERA TX-P42GT20

Эффект присутствия

78 000 руб.

{ ГЛАВНОЕ }

**Настоящее объемное изображение
на большом экране >>**
Великолепный мощный THX-звук >>



ПРЕДУСМОТРЕНА
ВОЗМОЖНОСТЬ БЕЗОПАСНОГО ИЗВЛЕЧЕНИЯ
USB-УСТРОЙСТВА



В ТЕМНОМ ПОМЕЩЕНИИ
В 3D-ОЧКАХ КНОПКИ
ПУЛЬТА ЕДВА РАЗЛИЧИМЫ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
Функциональность:
Оправданность цены:

Н

На 50-й Международной выставке бытовой техники и электроники IFA 2010, недавно прошедшей в Берлине, компания Panasonic представила целую линейку 3D-продукции. Особое место среди новинок занял уникальный 42-дюймовый телевизор TX-P42GT20, который выводит качество изображения на новую высоту. Он выдает великолепную трехмерную 600-герцевую картинку с разрешением 1920×1080 пикселей и звук в высочайшем True Cinema формате, получившем сертификат от Lucasfilm.

Этот телевизор — абсолютная новинка, его еще нет в российских магазинах, однако, представительство Panasonic эксклюзивно предоставило редакции для подробного тестирования один экземпляр. В первую очередь мы насладились двухмерным

HD-изображением телевизора, посмотрев с Blu-ray-плеера выступление легендарной группы Lynyrd Skynyrd. Краски естественные, изображение четкое, никаких ореолов, пересветов и бликов. Все будто бы как-то даже слишком натурально, а большой экран и объемный стереозвук из двух 10-ваттных динамиков еще более усиливают эффект присутствия, и кажется, что ты действительно сидишь на концерте.

Далее мы попробовали функцию преобразования плоского изображения в объемное, посмотрев избранные фрагменты знаменитого «Терминатора-2». Да, объем появляется, особенно хорошо это видно на кадрах, в которых есть перспектива, а также во время более-менее статичных сцен с ярко выраженными передним и задним планами. Но динамичные сцены смотрятся странно: появляется какое-то дерганье, от которого глаза начинают чувствовать себя неудобно. Конечно, до полноценного 3D этому преобразованному видео далеко, но эффект определенно есть — фильм действительно приобретает некую глубину.

Ну и конечно, мы посмотрели демонстрационный Blu-ray 3D-диск и убедились, что это на самом деле совершенно «другой расклад». Вот

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИАГОНАЛЬ	42" (106 см)
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080, 16:9
ДИНАМИКИ	2×10 Вт
КОНТРАСТНОСТЬ	5 000 000:1
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI×4, SCART×2, YUV, PC-вход, PC Audio, ETHERNET, USB 2.0, VGA, наушники, слот SD CARD, ОПТИЧЕСКИЙ АУДИОВЫХОД
ФОРМАТЫ	AVCHD, MPEG2, DivX, DivX HD, JPEG, MP3, MKV
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ	143 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	1029×654×82 мм/20,5 кг

{ ВЫВОДЫ }

ТЕЛЕВИЗОР С САМЫМИ ПЕРЕДОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ NEOPDP ИМЕЕТ КАЧЕСТВЕННУЮ КАРТИНКУ И ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЗВУК. ОН ВЫДАЕТ РЕАЛИСТИЧНОЕ ТРЕХМЕРНОЕ FULL HD-ИЗОБРАЖЕНИЕ С ДИСКОВ 3D BLU-RAY. А ТАКЖЕ ИМЕЕТ ФУНКЦИЮ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ 2D-КОНТЕНТА В ОБЪЕМНЫЙ.

он, настоящий объем, вот она, глубина. И главное — аналогично с двухмерной картинкой сохраняются сочные цвета и отсутствует двоение картинки, которое мы наблюдали в 3D-телевизорах других компаний.

Теперь немного о «вкусностях» и «полезностях». Функция VIERA Tools, которую можно вызвать нажатием специальной кнопки на пульте, обеспечивает доступ ко многим

специальным сервисам: просмотра фотографий, фильмов, прослушивание музыки как в локальной сети, так и в Интернете.

Порядовала забота о сохранности данных на подключаемых накопителях и корректном завершении их работы: есть даже функция безопасного извлечения USB-устройства — ну совсем как в компьютере.

Контрастный фильтр обеспечивает коррекцию изображения в наиболее ярких областях и уменьшает отражение света, а сертификат THX гарантирует отличный звук. Уникальная функция сглаживания, разработанная для трехмерного кино и именуемая 24p Smooth Film, фактически устраняет типичное дрожание фильмов.

TX-P42GT20 не комплектуется очками, но их можно купить отдельно.

Ellion MR-3150E

Настоящий медиацентр!

{ ГЛАВНОЕ }

Отличное качество воспроизведения и записи >>
Элегантный hi-fi-дизайн >>

7850 руб.



ДВА ЖЕСТКИХ ДИСКА — ДО 4 ТБ
ЦИФРОВОЙ ТЮНЕР
С ЗАПИСЬЮ
ВИДЕОЗАХВАТ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }



ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ
МОГЛО БЫТЬ БОЛЬШЕ

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ПРОЦЕССОР	REALTEK RTD1283DD
ПАМЯТЬ	512 Мб
ФОРМАТЫ	MKV, RM, RMVB, MOV, FLV, MP4, ASF, WMV, AVI, MTS, M2TS, DAT, MPG, MPEG, M4V, ISO, IFO, VOB, TS, TP, TRP, AAC, AC3, DTS, FLAC, M3U, OGG, RA, RM, MP3, WAV
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI 1.3, 3 USB 2.0 Host, 1 USB 2.0 Client, кардридер, компонентный и композитный вход/выход, SPDIF оптический и коаксиальный, антенный вход/выход, ETHERNET 100BASE-Tx
СВЯЗЬ	WIRELESS LAN 802.11b/g/n (опция)
РАЗМЕРЫ	420×45×290 мм

{ ВЫВОДЫ }

ЭЛЕГАНТНАЯ, ФУНКЦИОНАЛЬНО ЗАВЕРШЕННАЯ И БОЛЕЕ ДЕШЕВАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ИМЕННОМУ КОНКУРЕНТУ — DUNE HD BASE 3.0.

С

Сейчас рынок медиацентров напоминает проснувшийся вулкан: брендов и моделей столько, что и профессионалы в шоке. Поскольку домашней «цифре» однозначно быть, стоит приглядеться к аппарату, который знает максимум форматов, впечатляет картинкой, надежен и стоит сносно. MR-3150E неплохо укладывается в этот критерий. Уже на первый взгляд MR-3150E выглядит дорого: глянец панели, добротный стальной корпус и на редкость подробный VFD-дисплей с комфортно приглушенными символами куда как к лицу современной AV-стойке. Не отстает и фосфоресцирующий пульт с оптимумом мягких «латексных» клавиш. А тихий вентилятор завершает гармонию. Разумеется, форма без содержания —

ничто. А оно оригинально. Поищите конкурента, где один винчестер стационарный, а другой — сменный типа Hot Swap. С первым HDD ясно — он системный и, кстати, должен быть отформатирован средствами аппарата. Но слот сзади — удобно ли? Ellion упирает на то, что диски 2 Тб часто извлекать не станут, а решетка отсека на передней панели портит дизайн.

Заливая контент, мы оценили совершенство файл-менеджера. Копировать файлы с носителя на носитель можно десятком способов, включая варианты «по Сети» и даже действия на удаленном ПК. Но впечатляют в первую очередь скорости SATA и USB: уверенные 30 Мб/с — еще не на пределе интерфейса, но уже «по-взрослому». Как плеер аппарат показал себя просто молодцом. От простых AVI до полновесных образов Blu-ray ни одной забастовки, причем даже трекерные экзерсисы начинающих релизеров были ему по зубам. С производительностью тоже порядок: картинка четкая, динамичная и полноцветная. Дабы избежать диспутов лагерей Sigma и Realtek, мы дублировали сеансы на Dune HD Base 3.0 — один к одному, за исключением процента клипов с аномально высоким битрейтом. Но такие

сцены — редкость и, как правило, тестовая синтетика.

Еще более заинтересовал тюнер. Сейчас цифровое ТВ, как говорится, в младенчестве. Но в зоне приема аппарат лихо поймал с десяток каналов — картинка чистая, живая и без единого артефакта, и формат понравился — современный TS, вплоть до 1080i. Писать можно прямо, по таймеру и с таймшифтингом — результат одинаково радует. Если уж очень хочется аналога, подключайте внешний тюнер, но более рациональное применение композитному видеовходу — оцифровка видеокассет. И здесь медиацентр блес-

нул. Картинка MPEG2 720×576 неотличима от привычного DVD — если подать видео с плеера на плеер. Но для VHS и даже для Hi8 с его 400 линиями этого сверхдостаточно. Среди нюансов новинки — хороший сетевой интеллект: два аппарата в режиме как бы «мультирум» видят друг друга и превосходно воспроизводят общий контент, выступая в роли двух NAS. Да и удаленный доступ по FTP работает нормально. Хотелось бы поддержки меню Blu-ray, ведь DVD-папка проигрывается в точности как фабричный диск. Но и тут Ellion вывернулся: «В кинозале, как и в нашем плеере, сразу начинается фильм, а у вас в руках попкорн, а не пульт. А меню Blu-ray, скудные бонусы и проблемный BD Live! — маркетинговые «фантики». То же про урезанные интернет-сервисы: «Вам кино или поиграть?» В чем-то Ellion прав.

ТЕКСТ: ДМИТРИЙ ВОРОБЬЕВ

Philips SoundBar HTS9140

Объемный мир

{ ГЛАВНОЕ }

Исключительное качество объемного звучания >>

Возможность работы в беспроводной сети >>

Доступ к интерактивным сервисам Net TV >>



Изящный тонкий корпус
Стильный и лаконичный дизайн



Информация о радиостанциях и RDS-строка не выводятся на экран

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

Оправданность цены:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	DivX Ultra, MPEG1, MPEG2, MPEG4, AVC HD, AVI, MOV, MKV, WMV, XviD, VCD, SVCD, WMA, MP3, JPEG
НОСИТЕЛИ	BD (Blu-ray Disc), BD-R, BD-RE, CD, CD-R, CD-RW, DVD, DVD R, DVD RW
РАЗРЕШЕНИЕ (HD)	720p, 1080i, 1080p
ЗВУК	5.1, Ambisound, Dolby Digital, Dolby ProLogic II, DTS, Dolby True HD
ДИАПАЗОН	20–20 000 Гц (сабвуфер 20–150 Гц)
РАДИО	FM 87,5–108 МГц, поддержка RDS
ВХОДЫ	аудиостерео × 2, аудиооптический, аудиокоаксиальный
ВЫХОДЫ	HDMI, композитный, компонентный, сабвуфер
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, Ethernet, Wi-Fi
РАЗМЕРЫ/ВЕС	955 × 155 × 96 мм/6,6 кг

{ ВЫВОДЫ }

Новый домашний Full HD 3D Ready-кинотеатр от Philips с технологией Ambisound удивит объемным звучанием, которое по качеству вплотную приближается к студийному, и позволит насладиться изображением высокой четкости с дисков Blu-ray. При этом саундбар займет в квартире минимум места.

циально предусмотренному для этой цели входу можно подключить кредл для iPod, к USB-разъемам — флешки и другие накопители с различным видео- и аудиоконтентом, также имеется вход MP3 Link для плеера.

Звук саундбара завораживает. Даже стереозаписи звучат как на хорошей hi-fi-системе. А если включить

Blu-ray-диск, то система прекрасно воссоздает такой объем, что музыка, шумы и спецэффекты слышны со всех сторон и вы по-настоящему погружаетесь в действие. Во время тестирования саундбара мы посмотрели знаменитый «Аватар», увидели четкую, ясную, сочную картинку, услышали просто-таки потрясающие спецэффекты и музыку и поняли, что HTS9140 — для одержимых звуком ценителей настоящего высококачественного HD-видео.

Есть еще одна хорошая новость для любителей трехмерного видео. Это устройство является 3D Ready, а значит, в скором времени при обновлении прошивки сможет воспроизводить 3D Blu-ray-диски.

К

Когда мы говорим о домашнем кинотеатре, речь обычно идет о весьма сложных системах: ресиверах, усилителях, комплекте колонок вместе с тумбами, подставками и полками под них, сетевом оборудовании и хитросплетении проводов и кабелей, опутывающих помещение. Все это занимает много места, требует тщательного ухода, а главное — стоит немалых денег. Компания Philips решила избавить нас от нагромождения устройств, а заодно и сложностей, связанных с их эксплуатацией и обслуживанием, и предложила свой вариант компактной универсальной системы «все в одном» для превращения отдельно взятой квартиры в зрительный зал. Причем не в каком-то усеченном виде, а со встроен-

ном плеером Blu-ray и полноценным кинематографическим кристально чистым звуком, а также идеальным выходным видеосигналом с разрешением до 1080p. Для того чтобы установить, скоммутить и наладить работу Philips SoundBar HTS9140, требуется минимум времени. Индивидуальная настройка мини-системы под помещение с учетом его расположения, характера отделки и покрытия стен, размеров комнаты и положения слушателя осуществляется единожды сразу после первого включения, но в любой момент ее можно подкорректировать.

Подключив беспроводной Wi-Fi-адаптер, мы получим быстрый доступ к персональным фото, музыке, видео и фильмам с компьютеров и других устройств и накопителей в домашней сети. Войдя в Сеть через Net TV, можно искать популярные ролики на YouTube и DailyMotion, просматривать в Интернете фотографии, получать данные с ведущих европейских погодных серверов в режиме онлайн и многое другое. Кстати, есть тут и радио — нужно лишь подсоединить входящую в комплект антенну-проводок. Удобное управление с пульта, память на 40 радиостанций, отображение RDS-информации — все это есть на мини-дисплее саундбара. К спе-

Epson EH-TW2900

ТИП	3 LCD
РАЗРЕШЕНИЕ	1090 × 1080
ЯРКОСТЬ	1600 ANSI лм
КОНТРАСТНОСТЬ	18 000:1
РАЗМЕРЫ/ВЕС	390 × 450 × 145 мм/7,3 кг

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Epson EH-TW2900 является одним из самых доступных проекторов на рынке с разрешением Full HD. К тому же он обладает высокой для кино-театральных проекторов яркостью 1600 ANSI лм, что дает возможность использовать его в комнате, где полное затемнение невозможно. Однако, несмотря на белый цвет самого проектора, устанавливать его (как и любой другой проектор) в светлую комнату мы не рекомендуем — при таком размещении «паразитная» засветка от стен и потолка резко уменьшает контрастность изображения. В плане размера изображения и средств для инсталляции этот проектор обладает широкими возможностями.

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?

Напиши нам письмо, приложив свое фото (ростовое), краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички А4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Желательно иметь



обычно сильно видны пиксели, но у этого проектора их совершенно не видно. Мне нравится, что он яркий и не нужно всегда добиваться полной темноты в комнате. Проектор висит в полутора метрах над моей головой, но вентиляторы у него достаточно тихие и не доставляют мне совершенно никакого дискомфорта. Мне нравится большой белый пульт про-

Идея установить в гостиной вместо телевизора проектор была у меня давно. Однако я ее отметал каждый раз, как только думал о том, что нуж-

ИМЯ: ДЕМИДОВ ТИМОФЕЙ ВИКТОРОВИЧ
ВОЗРАСТ: 28 ЛЕТ
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ, ЕСТЬ ДЕТИ
ПРОФЕССИЯ: СПЕЦИАЛИСТ ПО ВНЕДРЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ПО
УВЛЕЧЕНИЯ: КИНО, СПОРТ, ТЕХНИКА, МУЗЫКА

но тянуть провода через всю комнату, куда-то вешать экран. И вот весной этого года я все-таки решился и приобрел проектор Epson EH-TW2900. У меня не очень большая комната (4×4 метра), и я просто не ожидал, что у меня получится растянуть изображение на экран размером 106 дюймов! Естественно, 40-дюймовый телевизор сразу же ушел в спальню, и все мои устройства — компьютер, медиаплеер с Blu-ray Drive и XBOX 360 тут же были подключены через AV-ресивер по HDMI-кабелю к проектору. Белый цвет проектора отлично подошел к светлой гостиной. Мне говорили, что на LCD-проекторе

ектора, правда, оранжевая подсветка в темноте смотрится очень странно. Так же странно выглядит ярко-голубая подсветка кнопок на самом проекторе — хорошо, что ее можно отключить. Я перепробовал все режимы настроек в проекторе, какие только есть. Но встроенный цветовой режим «Театр» мне нравится больше всего — с ним цвета кажутся наиболее естественными. В общем, я очень доволен своим приобретением.



Sony Ericsson X10 mini

9000 руб.

хотя бы 3 месяца «стажа» с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала! Отзывы отправлять на почту concurs-rm@spn.ru с пометкой «интерактив».



ОС	ANDROID 1.6
ДИСПЛЕЙ	240×320, 65 тыс. цветов, 2,2", ЕМКОСТНЫЙ СЕНСОР
ПРОЦЕССОР И ПАМЯТЬ	600 МГц, 256 Мб + microSD
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 5 Мп, FM-ТЮНЕР, МЕДИАПЛЕЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	83×50×16 мм/88 г



У меня был один из первых в Казани «Айфонов», и он мне очень нравился. Но ходить с одним и тем же телефоном мне надоело, а все «Айфоны» примерно одинаковые. Хотелось чего-то нового. Планку удобства задавал именно «Айфон», поэтому я долго не могла выбрать. Либо снова «почти Айфон», либо что-

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

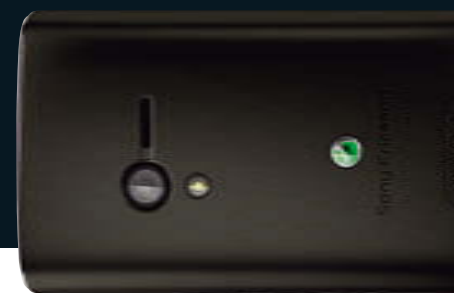
Нине так понравился X10 mini, поскольку она представляет типичную аудиторию, на которую

«нацелились» разработчики, — на людей, имеющих опыт общения с сенсорными телефонами (в том числе с iPhone), уставших от типичной «лопатообразности» тачфонов и их однотипных черно-серебристых корпусов. В целом аппарат приятный и действительно быстрый, хотя небольшой размер экрана смущает многих потенциальных покупателей. Проблема с камерой решается переключением ее в режим «макро» или «спорт» — снимки становятся на порядок лучше. А вот насчет Android Market внесем коррективу — все приложения

бесплатны потому, что для России сделана недоступной платная часть магазина. Это плохо, ведь среди платных приложений есть много полезных и качественных. Надеемся, ситуация вскоре изменится.

ИМЯ: НИНА АГАПОВА
ВОЗРАСТ: 21 ГОД
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: НЕ ЗАМУЖЕМ
ПРОФЕССИЯ: СТУДЕНТКА
УВЛЕЧЕНИЯ: АЭРОБИКА, КЛУБНАЯ МУЗЫКА, ЦИФРОВОЕ ФОТО

то неудобное, нефункциональное. И тут увидела X10 mini. Очень маленький, с яркой зеленой панелью! Мне стало любопытно, я попросила его показать. Экран по удобству как у «Айфона», все работает очень быстро, хорошая экранная клавиатура. В общем, свежая форма, но достойное содержание. Я купила



X10 mini в июле и очень им довольна. В комплекте задние панели двух цветов. Хороший и удобный аудиоплеер, продуманный интерфейс, много полезных программ. Чего не хватает — можно бесплатно скачать из «Маркета». По сравнению с засильем однодолларовых программ в «Апп-сторе» это приятное изменение. Правда, качество приложений далеко не всегда такое хорошее. Но, я думаю, это дело времени. Сам телефон расстроил разве что камерой — я ожидала от Sony Ericsson большего. **m**

текст: Елена Радченко

Принц Персии. Пески времени

Prince of Persia: the sands of time

Прикключенческая история с элементами паркура и любовной драмы метит на место главной сказки года.

Кто бы мог подумать в далеком 1989-м, что через 21 год по мотивам серии игр «Принц Персии» будет снят высокобюджетный фильм? И что снимет его не кто иной, как Майк Ньюэлл, продюсер оscarоносного фильма «Трафик» и режиссер картин «Донни Браско», «Улыбка

собного завоевать город и сердце принцессы. Сюжет фильма строится вокруг таинственного кинжала и магического артефакта, Песков времени, вокруг древней легенды о древних и жестоких богах, которые решили загубить человечество, но, призадумавшись над молитвой маленькой девочки, решили дать ему еще один шанс. Движущей силой истории стала семейная драма, в которой брат идет против брата, родственные узы превращаются



РЕЖИССЕР: МАЙК НЬУЭЛЛ
В РОЛЯХ: ДЖЕЙК ДЖИЛЛЕНХОЛ, ДЖЕММА АРТЕНТОН, БЕН КИНГСЛИ, АЛЬФРЕД МОЛИНА
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.40
ЗВУК: РУС., АНГЛ., УКР., ЧЕШ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., АНГЛ., УКР., ЧЕШ.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 111 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: УОЛТ ДИСНЕЙ КОМПАНИ СНГ
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

ся жестким экшен, — сценаристы «Принца» решили на твердую пятерку. И если вам нечем занять себя, а душа просит сказки с коварными тайнами и дворцовыми интригами, «Принц Персии. Пески времени» поможет раскрасить унылый будничный вечер в яркие краски цветистого Востока.



Моны Лизы» и «Гарри Поттер и кубок огня». Выбор актера на главную роль тоже оказался весьма неожиданным — популярным Джейка Джилленхола сделал фильм «Донни Дарко», навсегда наделив его титулом «мальчика со странностями». Однако он сумел переломить этот статус и в этой картине превратился в красавца мужчину, героя, спо-

в коварство и ложь, а приемы, которые использует предатель, носят чисто восточно-сказочный характер.

«Принц Персии» — это классический Disney. Масштабная красивая сказка, которая даже не пытается претендовать на интеллектуальный бестселлер. Мужественный главный герой, скакнувший из грязи в князи, красота принцессы, злобный и ко-

варный предатель, семейная драма, загадки, масштабные спецэффекты, тщательно прорисованные панорамы и экшен, экшен, экшен! Впрочем, многого ли следует ожидать от картины, снятой по мотивам компьютерной игры? До сих пор слышен треск, с которым провалилась в прокате «Лара Крофт». «Обитель зла» пытается поднять свои рейтинги с помощью новомодного 3D, и единственной достойной гейм-экранизацией до сих пор остается «Сайлент Хилл». Самую сложную задачу — заполнить смысловые лакуны, которые в игре компенсируют-



Потрошители

Repo Men



Вдохновившись гениальным трэш-муви «Генетическая опера», который пока так и не вышел на лицензии в России, некто Мигель Сапочник решил снять свою вариацию на тему торговли человеческими органами.

«Сделайте это для себя, сделайте это для семьи!» Именно под таким лозунгом работает компания Union, которая поставляет на рынок искусственные человеческие

органы, способные заменить ваши, если те по какой-то причине пришли в негодность. Возможна оплата в рассрочку, но если вы задержите платеж, беспощадные Потрошители придут к вам домой и заберут орган обратно. Реми (Джуд Лоу) — один из ценнейших кадров компании. На пару со своим другом Джейком он изящно и беззастенчиво вскрывает тела должников, но в один ужасный день электрошокер Реми дает сбой, и он просыпается в больнице с искусственным сердцем, за которое должен компании... И все бы ничего — работа Реми хорошо оплачивается, так что закрыть кредит проблем не возникнет, вот только лишняя железка внутри ставит его на одну ступень с теми, у кого он безжалостно изымал органы за просроченный платеж.

РЕЖИССЕР: МИГЕЛЬ САПОЧНИК
В РОЛЯХ: ДЖУД ЛОУ, ФОРЕСТ УИТАКЕР, АЛИСА БРАГА
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.35:1
ЗВУК: РУС. ДУБЛ. DD 5.1, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., АНГЛ., УКР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 114 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: UNIVERSAL PICTURES RUS
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

Команда А

The A-Team



РЕЖИССЕР: ДЖО КАРНАХАН
В РОЛЯХ: ЛИАМ НИСОН, БРЭДЛИ КУПЕР, КУИНТОН ДЖЕКсон, ШАРЛТО КОПЛИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DTS 5.1, DD 5.1, УКР. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., УКР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 121 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: ДВАДЦАТЫЙ ВЕК ФОКС СНГ
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

США и матрицы, с которых производилась печать вечнозеленых банкнот. Однако в результате хитрых и бесчестных манипуляций ветераны всех мыслимых и немыслимых войн оказываются в тюрьме. Однако никакие решетки не могут удержать неповторимую «Команду А»! Джо Карнахан неплохо поработал с оригиналом, добавил в него современных реалий, власть посмеялся над 3D и хитроумными планами супершпионов. Безумный

«План Б не предусмотрен!» — лихо восклицают вояки из «Команды А» и бросаются бороться с преступностью, позабыв о страхе и законе,



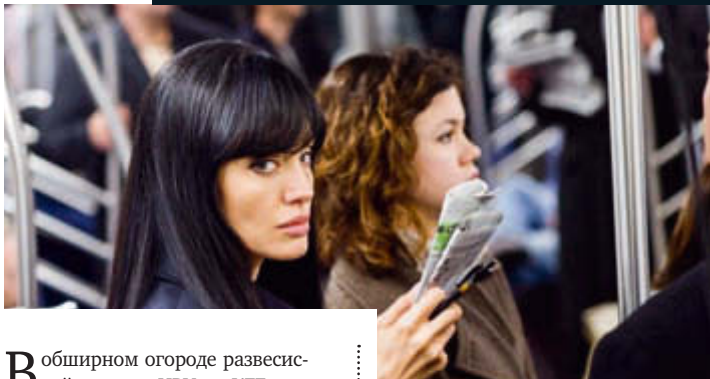
который переступить — раз плюнуть.

В полнометражной версии сериала, столь популярного в 80-х годах, отважная четверка, состоящая из чокнутого пилота Мердока (Шарлто Копли), бывшего десантника с боязнью высоты Баракуса (Куинтон Джексон), обаятельного Красавчика (Брэдли Купер) и безупречного командира по имени Ганнибал (Лиама Нисона), берет на себя выполнение секретной миссии. В центре заварушки — миллионы ничем не обеспеченных долларов

квартет превращает свои похождения в настоящее шоу в стиле старых добрых 80-х и сериала «Кувалда», что не может не вызвать ностальгическую слезу и желание немедленно пересмотреть разухабистую комедию еще раз.

Солт

Salt



В обширном огороде развесистой клюквы ЦРУ vs. КГБ вырос новый куст. Офицер ЦРУ Эвелин Солт (стремительно стареющая Анджелина Джоли, перекрашенная в блондинку) — один из лучших сотрудников отделения. Но однажды к ней на допрос попадает перебежчик, который утверждает, что казачок-то засланный и она — русская шпионка. По количеству гиперболизированных штампов «Солт» бьет все рекорды, но на комедию почему-то все равно не тянет.

РЕЖИССЕР: ФИЛИПП НОЙС
В РОЛЯХ: ЛИВ ШРАЙБЕР, АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ, ЧИВЕТЕЛ ЭДЖИОФОР, ДАНИЭЛЬ ОЛЬБРЫХСКИЙ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.40
ЗВУК: РУС., УКР. DD 5.1
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 95 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD



Коллекционер

The collector



РЕЖИССЕР: МАРКУС ДАНСТЕН
В РОЛЯХ: ДЖОШ СТЮАРТ, МАЙКЛ РЕЙЛИ БУРК, АНДРЕА РОТ, ХУАН ФЕРНАНДЕС
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 90 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: КАРМЕН-ФИЛЬМ
НОСИТЕЛЬ: DVD



Самое ужасающее в новом кровавом ужастике от создателей анатомического пособия для поступающих в вузы под названием «Пила» — это музыка. С начальных же

титров она ввинчивается под ребра и начинает настойчиво пинать желудок, вызывая чувство легкой тошноты. Сюжет же прост: домовник Аркин, жена которого нуждается в деньгах, забирается в загородный дом в поисках бриллианта, но вместо камешка находит там маньяка...

Призрак

The ghostwriter



Ghostwriter — не кто иной, как писатель-призрак, автор биографических романов. Он всегда остается за кадром, а его герой — плохой или хороший — выходит на первый план и собирает все почести или, наоборот, тонет под лавиной осуждения. В центре этой истории — бывший премьер-министр Великобритании Адам Ланг, чей «призрак» погибает таинственной смертью. Но не велика беда — на помощь ему уже спешит следующий безымянный автор в исполнении Юэна Макгрегора. Однако эта история оказывается не такой уж простой и безопасной — а чего вы хотели, когда дело касается видного политика такого уровня, пускай и бывшего?

На Берлинском кинофестивале «Призрак» удостоился «Серебряного медведя» за лучшую режис-

серскую работу. По факту это классический политический триллер с правильными секретками и очень естественной развязкой. На этот раз Полански сложно упрекнуть в том, что он пошел против законов человеческой логики или ударился в мистику. Единственное, что несколько удивляет, — Ким Кэтролл в роли помощницы премьер-министра. На протяжении двух часов тебя не покидает ощущение, что она вот-вот расстегнет блузку и предложит заняться чем-нибудь более интересным, чем работа над мемуарами.



РЕЖИССЕР: РОМАН ПОЛАНКИ
В РОЛЯХ: ЮЭН МАКГРЕГОР, ПИРС БРОСНАН, КИМ КЭТРОЛЛ, ДЖЕЙМС БЕЛУШИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. ДУБЛ. DD 5.1, DTS
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 123 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CP DIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD



Гадкий утенок

Гарри Бардин, известный зрителям по таким работам, как «Москва слезам не верит», «Розыгрыш» и множество мультфильмов («Летучий корабль», «Приключения барона Мюнхгаузена», «Волшебник Изумрудного города», «Серый волк энд Красная Шапочка»), решил вернуться к режиссерской работе и снял мультфильм по мотивам сказки Андерсена «Гадкий утенок». Здесь есть все: и смех сквозь слезы, и торжествующая справедливость, и песни в исполнении хора Турецкого.



РЕЖИССЕР: ГАРРИ БАРДИН
РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ: КОНСТАНТИН РАЙКИН, АРМЕН ДЖИГАРХАНЯН, ЮЛИЯ РУТБЕРГ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 75 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

Экстракт

Extract

«100% Майк Джадж», — уверяет нас обложка этого издания. На счету этого парня мультсериалы «Царь горы» и «Бивис и Батт-Хед», две полнометражки «Южный парк: Большой, длинный, необрезанный» и «Бивис и Батт-Хед уделявают Америку», а также «Идиократия» вместе с Итаном Коэном. На этот раз Майк решил отой-



РЕЖИССЕР: МАЙК ДЖАДЖ
В РОЛЯХ: ДЖЕЙСОН БЕЙТМАН, МИЛА КУНИС, КРИСТЕН УИГ, БЕН АФФЛЕК
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 92 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD

ти от тупых или циничных гэггов и снять жизненную историю о простом парне, которому крупно не везет в жизни.

Происхождение

Creation



Британские кинематографисты решили выразить свою признательность Чарльзу Дарвину и сняли картину, повествующую о том, что именно подтолкнуло Дарвина к созданию теории эволюции видов. Самого ученого играет известный британский актер Пол Беттани, засветившийся у самого фон Триера. В этом фильме Чарльз предстает не революционером, а мятущимся и колеблющимся человеком, бросившим вызов самому Богу...

РЕЖИССЕР: ДЖОН ЭМИЕЛ
В РОЛЯХ: ПОЛ БЕТТАНИ, ГАЙ ГЕНРИ, МАРТА УЭСТ, ПОЛ КЭМПБЕЛЛ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 108 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD

Элитный отряд

Tropa de elite



РЕЖИССЕР: ЖОЗЕ ПАДИЛЬЯ
В РОЛЯХ: ВАГНЕР МОРА, АНДРЕ РАМИРО, МИЛЬЕМ КОРТАС, ФЕРНАНДА МАЧАДО
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, ПОРТ. DD 2.0
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 113 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD

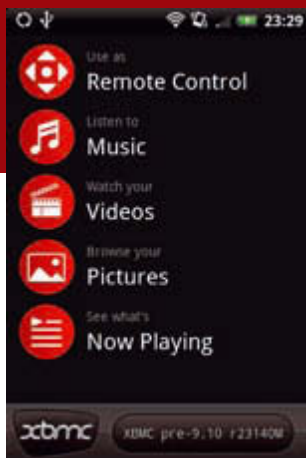
«Элитный отряд» — абсолютный негатив картины «Город Бога», недаром у них даже сценарист один и тот же. Негатив не потому, что плохо, а потому, что на этот раз кровавая бойня и без-

законие показаны посредством полицейских из БОПО — батальона особых полицейских операций. Кровавая резня, перестрелки в фавелах, ложь, предательство, жестокость, безграничная реалистичность и, как результат, — «Золотой медведь» на Берлинском кинофестивале 2008 года.

Сила медиа – В единстве

XBMC Remote

ОС: ANDROID, IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: WWW.XBMC.ORG
ЦЕНА: ANDROID – БЕСПЛАТНО,
IPHONE – \$4,99



Рано или поздно любой уважающий себя пользователь ПК обнаруживает на жестком диске коллекцию видео-, аудиозаписей и фотографий, требующих постоянного внимания, просмотра и прослушивания. Означает ли это, что это внимание предполагает обязательное использование клавиатуры для управления этим богатством? Вопрос не настолько наивен, насколько может показаться на первый взгляд. Все дело в том, что уже работают сервисы, позволяющие использовать мобильный телефон в качестве пульта управления воспроизведением и просмотром. Одна из таких утилит — сервер XBMC, устанавливаемый на ПК, и приложение к нему — программа XBMC Remote для операционной системы Android. XBMC представляет собой мультимедийный проигрыватель, а его серверная часть обеспечивает управление воспроизведением с внешних устройств. Для этого достаточно после установки XBMC на ПК указать папки, в которых находятся файлы из вашей библиотеки, подключить ПК к Wi-Fi-точке доступа и прописать в клиентской программе на дроиде IP-адрес стационарного компьютера.

Реализацию принципа UPnP (он же — общий доступ к медиа-

файлам) как части набирающей популярность концепции «цифрового дома» мы сразу же видим на экране телефона и дисплее настольного компьютера. Причем на экране мобильного аппарата видны список файлов, кнопки управления и горячие клавиши навигации, а на экране ПК будет идти запущенный фильм (вариант — фотография, или из динамиков мы услышим звуки музыки). Для обеспечения такого тесного взаимодействия домашних устройств



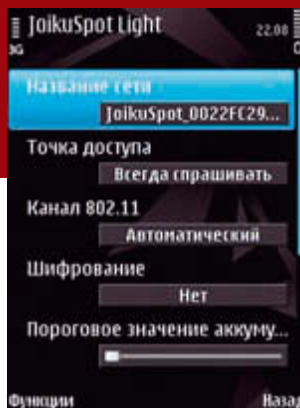
потребуется общая Wi-Fi-точка доступа.

Сказанное выше означает, что выбрать фильм для просмотра можно из удобного кресла в гостиной комнате, а запустить звуковую дорожку можно вообще из другой комнаты — лишь бы мощности динамиков хватило. Использование мышки или клавиатуры ПК для управления медийным контентом постепенно уходит в прошлое.

Wi-Fi в кармане

Joikuspot

ОС: SYMBIAN V3
РАЗМЕР: 294 КБ
ЦЕНА: LITE-ВЕРСИЯ БЕСПЛАТНО

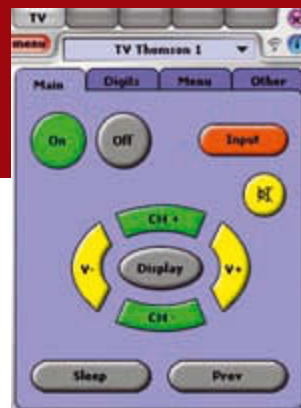


Если в окрестностях точки доступа к Wi-Fi-сети не обнаружено, то это не повод предаваться унынию. Самое главное — чтобы Symbian-смартфон демонстрировал устойчивое соединение с сетями GPRS/EDGE/WCDMA. Установив на него утилиту Joikuspot, мы получаем универсальную Wi-Fi-точку доступа для всех устройств из личного багажа, оснащенных Wi-Fi-модулем. Принцип действия программы прост и незатейлив. Получив доступ к сотовым сетям оператора, она с легкостью превращает смартфон в Wi-Fi-хотспот, который с легкостью обнаруживается любым устройством, оснащенным Wi-Fi-модулем. Бесплатная версия не поддерживает современные алгоритмы шифрования, поэтому доступ к серверам, поддерживающим SSL, может быть недоступен. Если же такой доступ жизненно необходимо, придется раскошелиться на версию PRO. Но для серфинга вполне достаточно и бесплатной версии.

Универсальный пульт

Novii Remote

ОС: WINDOWS MOBILE
РАЗРАБОТЧИК: WWW.NOVII.TV
РАЗМЕР: 2,16 МБ
ЦЕНА: ВЕРСИЯ DELUXE – \$34,99



Вы еще не коллекционируете пульты управления от домашней техники? Перечислю навскидку: телевизор, музыкальный центр, домашний кинотеатр, кондиционер — из самых распространенных. В общем, количество пультов стремится к бесконечности, они имеют тенденцию теряться, выходить из строя и т.д. Между тем бороться с их постоянно увеличивающимся количеством довольно просто. Достаточно извлечь из домашней копилки WinMo-коммуникатор, оснащенный инфракрасным портом, и установить на него программу Novii Remote. К самой утилите можно скачать базу ИК-кодов для наиболее распространенных моделей бытовой техники. Если же вашей модели в базе не оказалось, то придется обучить устройство самостоятельно. Каждую из пяти виртуальных кнопок (верхняя строка главного экрана утилиты) можно ассоциировать с отдельным устройством — телевизором, DVD-плеером, кондиционером и т.д. Некоторым ограничением утилиты является небольшая дальность, которая самым тесным образом связана с мощностью ИК-передатчика в коммуникаторе.

Студенческая жизнь по расписанию

iStudiez Pro

ОС: IPHONE OS
РАЗМЕР: 12,1 МБ
ЦЕНА: \$2,99

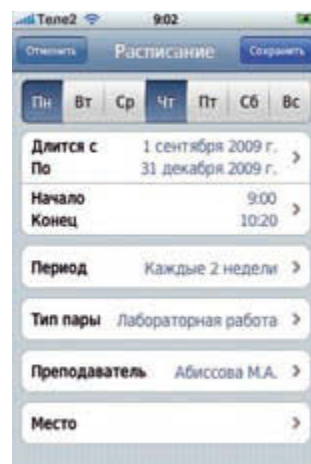
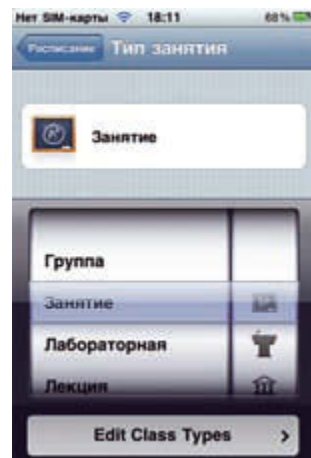


Жизнь по расписанию многим претит, но при серьезном подходе к учебе без него не обойтись. И хотя студенты очень быстро запоминают расписание предметов, удобная программа для хранения расписания занятий окажется кстати. Тем более что в ней реализовано не только (и даже не столько) расписание. Утилита iStudiez Pro — это удобный календарь, менеджер заданий с редактируемым списком предметов и преподавателей.

Основной упор в программе сделан на расписание занятий в вузе, которое сопровождается детальными настройками повторов в течение недели и семестра. Для заданий система напоминаний предусматривает удобные отметки об их выполнении или, при необходимости, повторе. Если не любите заниматься в одиночку, никто не мешает добавить в расписание партнера (можно использовать книгу контактов iPhone). Для каждого задания можно установить предельный срок выполнения, что поможет избежать хвостов и потери стипендии. К любому занятию можно добавить фамилию преподавателя, при необходимости — и его фотографию.

Самое любопытное — что программе можно использовать

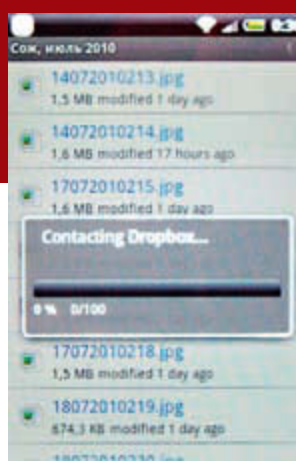
не только для хранения расписания занятий. При небольшой фантазии утилиту можно превратить в личный органайзер, где вместо расписания занятий будет повтор ежедневных дел, а список преподавателей заменят партнеры по бизнесу или службе. За программу разработчики просят чуть менее \$3 США, и эта цена полностью оправдывает те удобства, которые вы получите от ее использования.



Облачная флешка

Dropbox

ОС: МУЛЬТИ
РАЗРАБОТЧИК: WWW.DROBOX.COM
ОГРАНИЧЕНИЕ: ЗАГРУЗКА ЧЕРЕЗ WEB-ИНТЕРФЕЙС — 300 МБ НА ОДИН ФАЙЛ



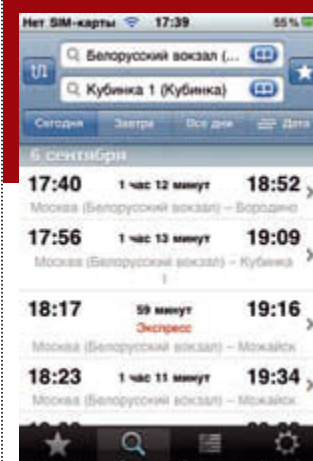
Хранение собственных файлов на внешних серверах в Сети уже давно ни у кого не вызывает удивления. Для такого места появилось даже собственное название — «облачное» хранилище. Одним из наиболее популярных «облачных» хранилищ является сервер, принадлежащий компании Dropbox. Клиент для мобильного Android-телефона имеет такое же название. И если само по себе место на сервере можно использовать для хранения файлов и обмена ими с другими пользователями, то мобильный клиент обеспечивает доступ к нему из любого места, обеспеченного сотовой связью. Главный акцент в сервисе Dropbox делается на синхронизации информации между несколькими устройствами, но его вполне можно использовать и в качестве файлообменника — для этого существует общая папка (Public), данные из которой доступны другим пользователям.

При современных скоростях доступа к Глобальной сети «облачные» (виртуальные) хранилища с успехом заменяют физические носители информации.

Электричка онлайн

«Яндекс-электрички»

ОС: IPHONE OS
РАЗМЕР: 600 КБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО



Приложение для iPhone «Яндекс-электрички» не оставит равнодушным того, кто часто использует данный вид пригородного транспорта. В базе программы постоянно обновляемое расписание для многих крупных городов России и ближнего зарубежья. Интерфейс программы прост и удобен — вначале указываем ваше местоположение, затем выбираем маршрут и получаем подробное расписание электропоездов на нужную дату. Часто используемые маршруты можно сохранить в избранном, при этом просмотр расписания будет доступен и без подключения к Сети. Если вы используете эту программу, то последняя электричка от вас никогда не сбежит. Стоит также отметить, что телефон — это не только мобильная связь, но и удобный справочник на все случаи жизни. В данном случае — для поездки за город на электропоезде. Или для возвращения домой.

Mafia 2

Новая семья

Вторая часть Mafia интересна уже тем, что не было ни одной игры, которую ждали с таким напряжением целых восемь лет! С 2002 года воды утекло немало, за это время успело смениться целое поколение геймеров. Но даже те, кто никогда не играл в первую часть, слышали о легендарной игре и ждали возможности познако-

вой части. Что до времени, то действие Mafia 2 разворачивается в 1940–1950-х годах. Так что и весь антураж игры несколько отличается от первой части.

Первое же, что бросается в глаза при запуске Mafia 2, — чарующей красоты картинка. Сравнить графику с первой частью не вполне корректно — все-таки прошло восемь лет, технология заметно шагнула вперед. Для своего времени первая часть была великолепна, продолжение отвечает современным реалиям. Однако в полной мере почувствовать графический триумф можно лишь при использовании специальных 3D-очков. С ними Mafia 2 словно оживает. Погружение



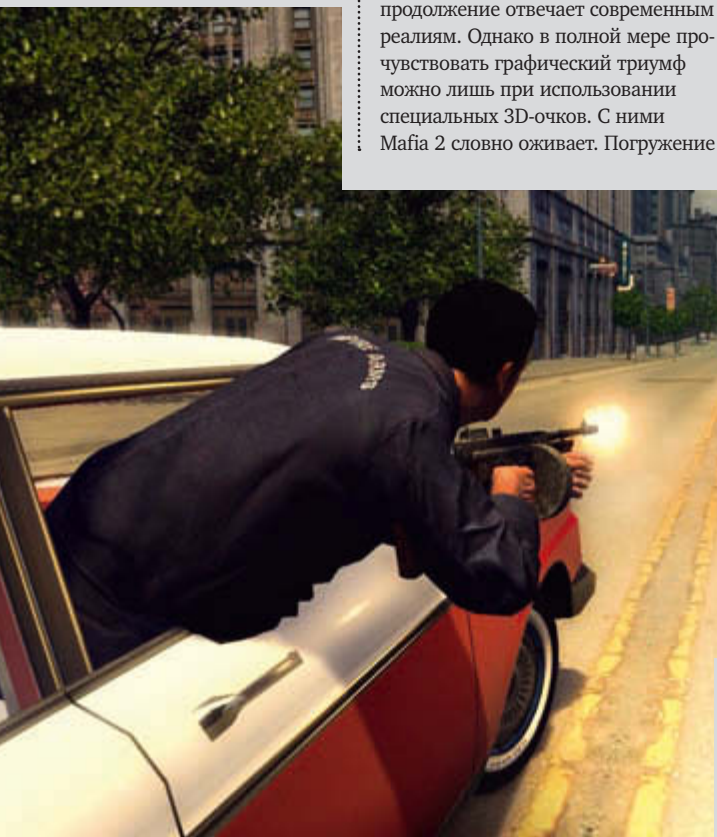
ЖАНР: АКЦИОН
ПЛАТФОРМА: PC, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: 2K CZECH
ИЗДАТЕЛЬ: 2K GAMES
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С-СОФТКЛАБ
САЙТ: [HTTP://MAFIA2-GAME.RU/](http://MAFIA2-GAME.RU/)

но напрасно! Вторая часть — плоть от плоти первая, так что никаких нареканий к игровому процессу не может быть в принципе. Что же касается сюжета, то это дело вкуса. По сути, Mafia 2 отличается от первой части так же, как фильм «Чужая» от «Бумера». Вроде бы и тема одна, но в одном случае сказка, а в другом — суровая правда.

Единственное, что несколько расстраивает в игре, — отсутствие режима, когда полицейские обращали бы внимание не только на превышение скорости, но и на грубейшие нарушения правил дорожного движения. Увы, сейчас они смотрят сквозь пальцы не только на проезд на красный свет, но и даже на свершившийся факт аварии. Реализма это, конечно, не прибавляет. В остальном же Mafia 2 — именно та игра, которую мы ждали целых восемь лет. Несомненно, лучший проект 2010 года.

ная пыль, происходящему веришь так же безоговорочно, как и качественному голливудскому боевику. Вполне реалистичны теперь и автомобили, управлять которыми настолько же интереснее, насколько и сложнее. Кстати, в новой Mafia попасть в аварию — дело серьезное. Попробуйте не вписаться в поворот и впечататься в столб — летальный исход гарантирован.

Имеет смысл несколько слов сказать и о геймплее. Если вкратце, то он не уступает по динамике и драматизму первой части. Как ни странно, некоторые поклонники Mafia ждали от продолжения чего-то качественно иного. Совершен-



миться с продолжением. И вот наконец Mafia 2 была явлена миру.

Нет больше городка Lost Heaven, ему на смену пришел мегаполис Эмпайр-Бэй площадью свыше 25 тысяч квадратных километров. Да и со старыми персонажами нашего нового героя Вито Скалетта ничто не связывает, разве что в одной из миссий нам собственноручно предстоит прикончить предателя Томаса Анджело — главного героя пер-

в трехмерный мир сопровождает-ся безмерным восторгом, особенно если использовать сразу три монитора — в этом случае кажется, что ты уже где-то по ту сторону нашей реальности.

Помимо графики разработчики немало поработали над физической моделью. Прежде всего множество объектов в игре разрушаемые, так что, когда из стены вылетает выбитая автоматной очередью кирпич-



Tropico 3: Absolute Power

Культ личности



Первая и вторая части Tropico — прекрасный пример того, как можно сделать выдающуюся стратегию практически на ровном месте. Достаточно добавить политический элемент, сделать акцент на каждом из жителей и приправить все чарующей атмосферой морского острова с его зажигательной музыкой. Tropico 3 отличалась от своих предшественни-

ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: HAEMIMONT GAMES
ИЗДАТЕЛЬ: KALYPSO MEDIA
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: GFI/РУССОБИТ-М
САЙТ: [HTTP://RUSSOBIT-M.RU/CATALOGUE/ITEM/TROPICO3_ABSOLUTE_POWER/](http://russobit-m.ru/catalogue/item/tropico3_absolute_power/)



ков в первую очередь трехмерной картинкой. Да, новое измерение заставило взглянуть на игру с другой точки зрения — все-таки, как ни крути, с момента выхода первой части в 2001 году прошло уже целых десять лет! Соответственно, далеко шагнули вперед и технологии. Но сам игровой процесс по большому счету остался прежним.

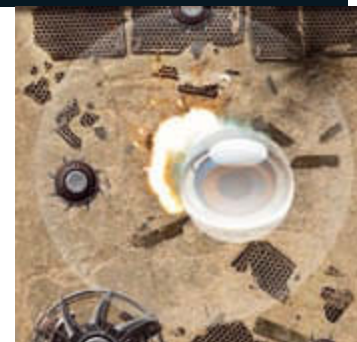
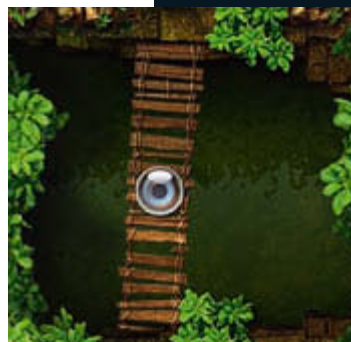
Дополнение Absolute Power, вне всяких сомнений, придется по душе всем ценителям Tropico 3. Здесь просто есть многое из того, чего

раньше не было. Хотите сконструировать и построить ядерную ракету, чтобы не зависеть от военного давления со стороны США? Пожалуйста. Хотите создать собственный парк развлечений с гигантским колесом обозрения, роскошными морскими яхтами и копией статуи Христа как в Рио-де-Жанейро? Без проблем. А может, есть желание устроить на родном острове уголок химических отходов и срубить на этом деньги с изнывающих от экологических проблем соседей? Запросто.

Название дополнения не случайно. Absolute Power дает игроку практически абсолютную власть, которой и без того-то было немало. Плюс к этому десять новых миссий, отдельная карта с десятью островами, шесть новых заданий, новая политическая фракция и неизвестные доселе трудности. Все это не меняет игру, но дает возможность словно заново открыть ее для себя. Ведь еще раз оказаться на любимом острове, согласитесь, всегда приятно.

Dark Nebula 2

Место силы



ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: 1337 GAME DESIGN
САЙТ: [HTTP://WWW.1337GAMEDESIGN.COM](http://www.1337gamedesign.com)

Основной успех Dark Nebula продиктован тем, что игра была создана для использования встроенного в iPhone акселерометра. Достойных игр с такой техникой управления не так уж и много, поэтому вариант с симпатичной шайбой, проходящей различные испытания, приобрел огромную популярность. Вторая часть предлагает 19 новых локаций (от пустынь до джунглей), 25 новых типов врагов и даже возможность вооруженного сопротивления.

UNO

Uno момент!

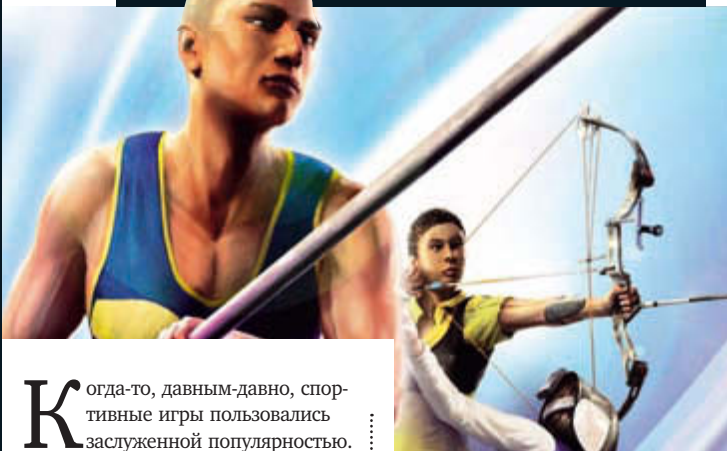


ЖАНР: ЛОГИКА
ПЛАТФОРМА: ANDROID/IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: GAMELOFT
САЙТ: [HTTP://WWW.GAMELOFT.COM/ANDROID-GAMES/UNO](http://www.gameoft.com/android-games/uno) / [HTTP://WWW.GAMELOFT.COM/IPHONE-GAMES/UNO](http://www.gameoft.com/iphone-games/uno)

Простенькая карточная игра UNO была изобретена Мерлом Роббинсом в 1971 году и с тех пор пользуется стабильной популярностью. Играть в UNO могут детишки от 7 лет, а также их родители. Помимо зрительной памяти и удачи потребуется и изрядная реакция — на этом основана игровая стратегия. UNO для мобильных платформ — прекрасный способ провести время, наслаждаясь любимой с детства карточной забавой.

Summer Challenge: Athletics Tournament

В преддверии Олимпиады



Когда-то, давным-давно, спортивные игры пользовались заслуженной популярностью. Но прошло время, и все большее число геймеров отдали предпочтение настоящему спорту либо в крайнем случае футбольным симуляторам. А как же бег с препятствиями, метание диска или, скажем, какая-нибудь акробатика? Увы, большинство подобных развлечений доступны сейчас разве что на приставках, где по-прежнему в силу своей простоты пользуются популярностью у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Summer Challenge: Athletics Tournament — редкий в наше время пример качественной спортивной игры, доступной не только владельцам приставок, но и обладателям персональных компьютеров. Управление стандартно для таких игр — быстрое нажатие нескольких кнопок вкуче с простыми комбинациями дает замечательный эффект, заставляя спортсменов выполнять упражнения лучше и быстрее.

Немалое внимание уделено и карьерной лестнице — предстоит завоевывать медали, открывать новые

ЖАНР: СПОРТИВНЫЙ СИМУЛЯТОР
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3, NINTENDO WII
РАЗРАБОТЧИК: 49GAMES
ИЗДАТЕЛЬ: DTP ENTERTAINMENT
САЙТ: [HTTP://WWW.49GAMES.COM/](http://www.49games.com/)

виды испытаний, а заодно и участвовать в знаменитых чемпионатах. За успешное прохождение этапов игрокам начисляются специальные очки, которые можно потратить на тренировки различных частей тела.

В результате усидчивым игрокам представится возможность не только достичь заоблачных спортивных результатов, но и побить реальные мировые рекорды! Только представьте себе — каждый сможет сказать: да, я лучший в мире. И будет по-своему честен. По крайней мере, перед друзьями в Интернете, которые также пытаются установить собственные рекорды. И вот здесь-то может развернуться настоящая азартная борьба, заставляющая вырабатывать не меньше адреналина, нежели реальные спортивные состязания.



Robo Defence

На безымянной высоте



ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: ANDROID
РАЗРАБОТЧИК: LUPIS LABS
САЙТ: [HTTP://LUPISLABS.BLOGSPOT.COM](http://lupislabs.blogspot.com)

Задача в Robo Defence на первый взгляд кажется простой — расположить турели на карте таким образом, чтобы эти вооруженные опорные пункты могли уничтожить наступающего противника. На деле оказывается, что эффективно бороться с неприятелем не так просто — приходится выискивать все новые и новые варианты расположения укреплений. Учитывая, что стратегическая мысль работает здесь на все 100%, время за игрой летит незаметно.

Piyotama

Курица или яйцо?



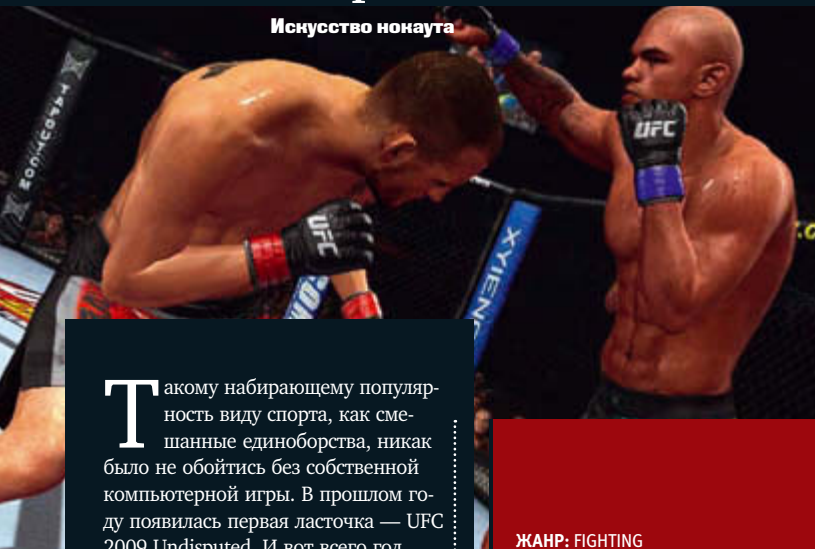
ЖАНР: АРКАДА/ЛОГИКА
ПЛАТФОРМА: SONY PSP
РАЗРАБОТЧИК: JAPAN STUDIO
САЙТ: [HTTP://WWW.JAPANSTUDIO.NET](http://www.japanstudio.net)

Пожалуй, Piyotama — одна из лучших игр, выпущенных в последнее время для PSP. По своему принципу напоминает легендарные Lines. Шарики одинакового цвета, собранные в линию, сгора-

ют, принося игроку очки. Только в случае с Piyotama на нас отовсюду падают куриные яйца, а из них вылупляются забавнейшие цыплятки. Оторваться невозможно!

FC Undisputed 2010

Искусство нонаута



Такому набирающему популярность виду спорта, как смешанные единоборства, никак было не обойтись без собственной компьютерной игры. В прошлом году появилась первая ласточка — UFC 2009 Undisputed. И вот всего год спустя вышло и со всех точек зрения более совершенное продолжение. Помимо того что разработчики добавили в игру имена новых звезд и существенно увеличили число приемов, они доработали и саму стратегию ведения боя. Таким образом, поединки теперь практически полностью повторяют то, что мы привыкли смотреть в записи.

Помимо турнирных боев необходимо уделять самое пристальное внимание развитию персонажа. В режиме «Карьера» нам предстоит выбрать, на какое благое дело потратить бесценное время. Это могут быть физи-

ЖАНР: FIGHTING
ПЛАТФОРМА: XBOX 360,
PLAYSTATION 3, PSP
РАЗРАБОТЧИК: YUKE'S CO.
ИЗДАТЕЛЬ: THQ
САЙТ: WWW.UFCUNDISPUTED.COM

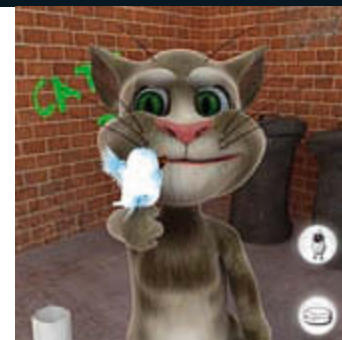
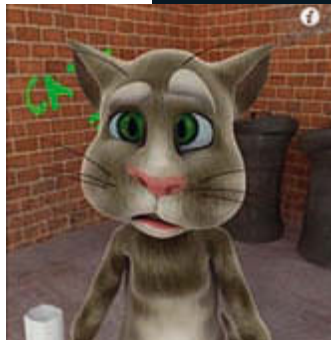
ческая подготовка, спарринги, освоение новых приемов, различные PR-мероприятия, наконец, столь необходимый каждому бойцу отдых... Словом, дел хватает. К сожалению, если долго не уделять внимания каким-то параметрам, они начинают снижаться. Поэтому важно помнить, что, оттачивая технику, но не уделяя должного внимания физической форме, в решающем поединке рискуешь просто вымотаться раньше времени и проиграть, несмотря на прекрасную технику боя.

Помимо того, можно взяться за карьеру не вымышленного борца, а реальной звезды. Скажем, взять какого-нибудь Кимбо Слайса и попробовать в игре пройти его путь к абсолютному триумфу. Фактически попробовать самостоятельно выяснить, в состоянии ли вы спланировать тренировки и бои таким образом, как это сделали до вас маститые тренеры. Увлекательнейшее занятие.

Для тех, кто прошел режим «Карьера», открываются и все возможности мультиплеера. Жаль только, что пока желающих поиграть в FC Undisputed 2010 не так уж и много — все-таки смешанные единоборства у нас не так популярны, как тот же бокс или так называемые бои без правил.

Talking Tom Cat

Говорящий кот

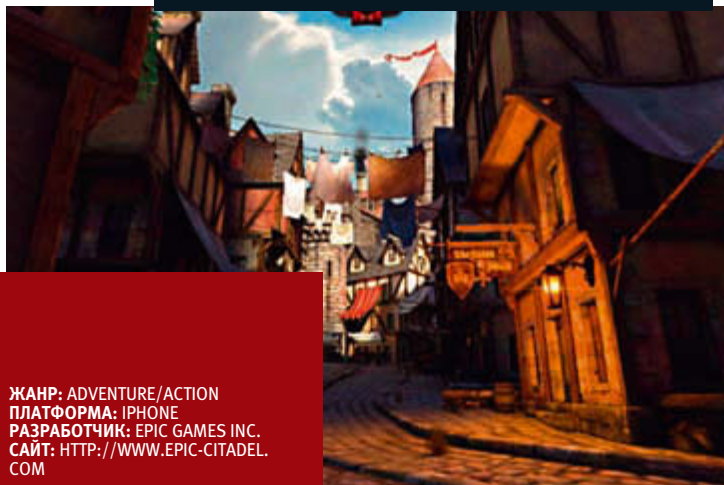


ЖАНР: ТАМАГОЧИ
ПЛАТФОРМА: IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: OUTFIT7
САЙТ: HTTP://OUTFIT7.COM/APPS/
TALKING-TOM-CAT

Если вы всегда хотели завести домашнее животное, например кошку, но страдаете от аллергии на шерсть и не хотите зависеть от четвероногого друга, самое время поставить на iPhone игрушку Talking Tom Cat. С живущим в вашем мобильнике котятрой можно общаться, гладить, кормить... Почти тамагочи, но с поправкой на современность. Главное — помнить, что мы в ответе даже за виртуального кота, которого приручили!

Epic Citadel

Тайна древнего замка



ЖАНР: ADVENTURE/ACTION
ПЛАТФОРМА: IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: EPIC GAMES INC.
САЙТ: HTTP://WWW.EPIC-CITADEL.COM

Построенная на движке Unreal Engine 3 игрушка Epic Citadel в первую очередь обращает на себя внимание невероятной красоты графикой. По сути, игра представ-

ляет собой оригинальный квест — путешествие по средневековому замку со своими секретами и «скелетами в шкафах». Во время блужданий другие игроки могут предлагать вам сразиться в мультиплеере, и тогда вы можете рассчитывать на настоящий файтинг!

Читайте в ближайших номерах



Тема номера

Ноябрьский номер MOBILE DIGITAL БУДЕТ посвящен предстоящей зиме. В сочинении на тему «Как я провел зиму» дорогая редакция поведаст о том, как высоко-идейно и высокотехнологично развлекать себя долгими зимними вечерами дома и вне его, например на зимних курортах.



HTC Desire HD

Разберем по косточкам свежеспеченный ANDROID-смартфон HTC Desire HD. Флагман линейки HTC обзавелся гигантским 4,3-дюймовым экраном, камерой с поддержкой записи видео в HD-качестве, поддержкой FLASH и интерфейсом нового поколения.



Репортаж с Photokina

Репортаж с крупнейшей выставки достижений мировой фотоиндустрии. На этом съезде фотографических монстров, проходящем раз в два года в Германии, будут представлены самые перспективные фото- и видеокамеры.



Гид Mobile

На этот раз в нашем гиде покупателя коронная тема MOBILE — сотовые телефоны. Представляем подборку свежих моделей на любой вкус и кошелек.

**САМАЯ
ДОСТУПНАЯ
СВЯЗЬ**

DataForce
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №Ф 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246



Реклама.

Все телефоны Fly с двумя SIM-картами

DS185



E160



E170



www.fly-phone.ru

wap.fly-phone.ru



ORIS

Swiss Made Watches
Since  1904



Oris Col Moschin Limited Edition –

созданы в сотрудничестве с элитным подразделением итальянского спецназа. Часы входят теперь в экипировку асов 9-го полка ВДВ ВВС Италии, которые проверили их во время парашютных прыжков с высоты 9000 метров и при погружениях на глубину более 40 метров. Кроме этого, часы были испытаны на воздействие агрессивной среды сточных вод и смену температур. Oris Rotation Safety System обеспечивает предельный уровень надежности: чтобы повернуть ободок, его необходимо приподнять, установить время и опустить для фиксации.

Автоматический механизм, титановый корпус (49мм) с антрацитовым DLC покрытием, сверхпрочный вольфрамовый ободок с накладкой из вулканизированного каучука, индикатор запаса хода в цветах итальянского флага, антимагнитная защита, автоматический гелиевый клапан, 100 ATM.

www.oris.ch

