

Защищенная техника: все для активного отдыха

mobile

июль 2010 |
tehnicno.ru |

digital magazine

Apple iPad
скоро в России!

Sony NEX-5
сенсационная
беззеркалка

Blu-Ray
на отлично
обзор лучших
плееров сезона

24
видеокамеры
для домашнего
видео



Иван

ОХЛОБЫСТИН

«В Интернете отсутствует
культура общения»



Windows®. Жизнь без преград.
Lenovo® рекомендует ОС Windows 7.



ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ● ИНТЕЛЛЕКТ

ThinkPad EDGE 14" и 15" на базе нового процессора 2010 года Intel® Core™ i5

Молодому и активному предпринимателю нужен ноутбук, отражающий его индивидуальность и интеллект. Такой как ThinkPad Edge — яркое обновление всемирно известной линейки ThinkPad от компании Lenovo. Ноутбук на основе нового процессора 2010 года Intel® Core™ i5: испытайте удвоенную производительность с новым интеллектуальным процессором Intel® Core™ i5 с технологией Turbo Boost.

ThinkPad Edge — надежность и безотказность ThinkPad в современной лаконичной оболочке, чтобы подчеркнуть Вашу индивидуальность и новаторский подход к ведению дел. Функциональность для успеха и дизайн для самовыражения.

Это шанс. Это новые перспективы. ThinkPad Edge — козырь в современной бизнес-игре. Орудие победы по доступной цене.



lenovo

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран. Для получения дополнительной информации о рейтинге процессоров Intel посетите сайт www.intel.ru/rating. Реклама.

ThinkPad Edge

Новости

92

18

Тема номера

44
Гид Mobile

Путеводитель
по рынку
видеокамер

Как я провел лето



4

ИНТЕРАКТИВ

Письмо месяца

6

Народный выбор

16

MUST HAVE

Беспроводная акустическая система

Sonos Zoneplayer S5

30

Яркое лето. Рейтинг

туристических направлений

32

Вещи

36

MOBILE В ОБЩЕМ

Идет игра, качается...

38

Мнимая экономия

40

Microsoft Office 2010: коротко о главном

42

Второе пришествие BlackBerry

56

MOBILE В ПЕРСПЕКТИВЕ

Вперед, в прошлое!

58

Трехмерное кино дома: сейчас

или стоит подождать?

60

MOBILE Тестирует

Sony Bravia Monolith KDL-40NX700

62

MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест Blu-Ray-плееров

68

Сводный тест фотокамер

для подводной съемки

Личность

Иван Охлобыстин

8



72

MOBILE В ОБЩЕМ

Пять средств передвижения

74

MOBILE Тестирует

Sony Alpha NEX-5

InFocus SP8602

Moto Milestone

Toshiba SDXC 64 Гб / TRENDnet TEW-651BR

Apple iPad

RoverPC Pro G8

HTC WildFire

Nokia C5

SE Xperia X10 mini

SP eSATA / Panasonic Viera TX-PR42S20

Casio EX-FH100

LG Optimus / Fancier Delta 200A

HP Pavilion dv3

Jawbone ICON

90

ИНТЕРАКТИВ

Apple iPhone 3G / Nokia N97 mini

102

DVDOБЗОР

106

SOFTОБЗОР

108

GAMEОБЗОР

112

АНОНС



Халявы не будет!

Одной из самых муссируемых в СМИ тем являются перспективы запуска сетей LTE (4G) и появления по-настоящему безлимитных тарифных планов на беспроводную передачу данных. Увы, в обеих областях не стоит ждать особо быстро прогресса.

Начнем с сетей LTE. Это скоростной стандарт связи. Вложения в строительство сети крайне велики не потому, что нужны новые базовые станции и антенны, а потому, что «хребет» сотовой сети — проводные линии, передающие информацию от вышек, — тоже должен быть значительно усилен. Там, где абоненты по EDGE создавали нагрузку в 200–400 кбит/с, по LTE будет передаваться 50–100 Мбит/с. Решить эту проблему в полном объеме сложно и дорого. Особенно в России с ее обширной территорией. Еще одна проблема, как обычно, в частотах, которые очень и очень (опять!) не хотят отдавать военные ведомства. И даже с учетом активной поддержки президента мобильная индустрия может увидеть частотный ресурс в коммерческой эксплуатации еще не скоро.

С «халявой», то есть безлимитным Интернетом, ситуация тоже сложная. На «безлимитку» быстро набегит куча абонентов, ко-

торые будут сидеть в Скаре, качать торренты и так далее. Беда в том, что невозможно постоянно увеличивать число абонентов и объемы трафика в беспроводной связи. Есть четкий лимит пропускной способности, который приходится делить на всех абонентов района. Если их трое — вот ваши два мегабита в секунду. Если их сто — ну, вы поняли. И эту проблему не решить никак — это не бизнес, не госрегулирование — это физика. Эту физику хорошо выучили, например, абоненты Yota — в «часы пик» скорость работы Сеги как у старинных модемов. Конечно, техника не стоит на месте, и в LTE, например, стандартом предусмотрено обслуживание до 200 абонентов в одной базе, которой выделена полоса 20 МГц. А здесь от физики возвращаемся к госрегулированию — в Москве получить 20 МГц «одним куском» оператору почти нереально. Поэтому не ждите быстрого и безлимитного беспроводного Интернета. Его не будет еще очень и очень долго.

Сергей Маленкович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 7 (июль) / 2010
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

ФОТО НА ОБЛОЖКУ
ИРИНА КОРОТНЕВА

Директор
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

Главный редактор
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор
Александр ЛОИМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Зам. главного редактора
Олег МАЗУР
o.mazur@spn.ru

Редактор
Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Дизайнер
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

Фотограф
Федор БОЯРШИНОВ

Корректор
Ирина ИСАЕВА

Бренд-менеджер
Сергей САХАРОВ
s.sakharov@spn.ru

Над номером работали:

Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:
Москва
Артем КАРАПЕТАН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России и зарубежные страны
Кирилл СМIRНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители
region@spn.ru

Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владислав РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство в Белоруссии
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном федеральном округе
ООО «Инфо-Трейдинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Отдел рекламы:

Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург

Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию Mobile Magazine
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:
индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:
podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно
заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Учредитель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Издатель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Редакция:
ООО «Издательский Дом СПН».
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наработки, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

ООО «Издательский дом СПН»:
Председатель совета директоров
Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор
Олег СИВОХИН

Коммерческий директор
Владимир ТЫЧИНИН

Директор по дистрибуции
Алексей ВОЖАКОВ

Адреса редакции и издателя:
117105, Москва, Новоданиловская
наб., 4А. ООО «Издательский Дом
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,
Торжковская ул., 1, корп. 2.
ООО «Издательский Дом СПН»
Тел.: +7 (812) 380-0008.
Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.

200

0% НА 2 ГОДА*

PEUGEOT 308

RUSSIAN PACK

ОТ 599 000 РУБ.**



Горячая линия Peugeot
(Звонок по России бесплатный)

8 800 555 53 35

www.peugeot.ru

PEUGEOT
FINANCE

* Специальная программа от Peugeot Finance (ПЕЖО ФИНАНС) на автомобили PEUGEOT 308: «0% переплаты». 0% переплаты отражает затраты участника программы, связанные с получением кредита по программе на покупку нового автомобиля Peugeot 308 при одновременном предоставлении специальной цены на приобретаемый с помощью кредитных средств автомобиль. В результате расходы заемщика в процессе реализации программы будут такими же, как если бы он взял кредит под 0% на срок 12 или 24 месяца на приобретение нового автомобиля Peugeot 308 по обычной цене. Валюта кредита: рубли РФ. Срок кредита для Peugeot 308 - 12 и 24 месяца при первоначальном взносе от 40%. Оформление страхового полиса «КАСКО» и «ОСАГО» обязательно. Страховая премия «КАСКО» и «ОСАГО» в сумму кредита не включена и зависит от тарифов соответствующей страховой компании. Процентная ставка по кредитному договору при оформлении кредита на срок 12 месяцев составит 14,08%, на срок 24 месяца - 13,52%. При погашении кредита через иные кредитные организации и платежные системы взимается комиссия за перевод средств. В случае несвоевременной уплаты процентов и возврата кредита, с заемщика взимается 0,5% от суммы неуплаченных в срок процентов и части непогашенной ссудной задолженности, за каждый день просрочки. В течение 6 месяцев с даты выдачи кредита досрочное погашение невозможно; по истечении 6 месяцев возможно полное досрочное погашение суммы задолженности при условии оплаты комиссии за досрочное погашение в размере 8000 рублей. Период проведения кредитной программы с 1 июня по 31 июля 2010 года включительно. Кредитная программа распространяется на все новые автомобили Peugeot 308. Кредит предоставляется **ООО «Банк ПСА Финанс РУС»**, лицензия № 3481 и (или) **ООО «Русфинанс Банк»**, лицензия № 1792. Для уточнения банков-партнеров, предоставляющих кредит, обращайтесь к кредитному специалисту PEUGEOT FINANCE в салонах участников акции. Подробную информацию о данной программе Вы можете узнать: на сайте www.peugeot.ru; по телефону горячей линии PEUGEOT FINANCE (495) 926-83-27; по электронной почте bpfrus@mpsa.com; у представителей Peugeot Finance в салонах-участниках акции. ** Цена действительна для автомобилей Peugeot 308 SKD (СКД) Confort Pack (Конфорт Пэк) 5 дв., 1.6 л., 5МКПП, 120 л.с., 2010 г.в. и включает в себя специальную комплектацию для российских условий Russian Pack (Рашин Пэк). Прайс-лист от 11.06.10. Подробности в салонах официальных дилеров. Эмоции в движении. Реклама.

PEUGEOT 308 RUSSIAN PACK**

Russian Pack: подогрев передних сидений и наружных зеркал, кондиционер, противотуманные фары, защита картера, 3 года гарантии от производителя. Теперь по программе "0% переплаты" на 2 года от Peugeot Finance*!



PEUGEOT **308**

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

Мысли о лете

В письмах читателей наступило летнее затишье, их стало немного. Неудивительно — треть населения в отъезде, треть предпочитает проводить время на воздухе, а не торчать у компьютера. Тем не менее активисты нашлись и мы нагрядаем их за хорошие вопросы весьма летними призами — сумками Golla для разных видов техники. Их яркий дизайн и отличные защитные свойства пригодятся и в городском парке, и на дачном участке.

Уважаемый Сергей! Когда-то давно фирма Siemens выпускала необычного дизайна телефоны, которые должны были выходить два раза в год, коллекциями. Как модная одежда. Потом фирма разорилась,

и телефонов этих в продаже нет. Подскажите, пожалуйста, кто-нибудь подхватил знамя? Очень хочется летний телефончик!

**Ваш заинтересованный читатель
Татьяна Коноурова
T****@mail.ru**

Татьяна, к сожалению, идея телефонов Xelibri не была подхвачена ни одним из производителей. Что, впрочем, неудивительно — ведь у Siemens она провалилась. Правда, я лично считаю, что вопрос здесь в неудачной реализации, а не в том, что идея неинтересная, но, так или иначе, летних телефонов на сегодня нет. Правда, есть два утешения. Во-первых, телефоны с ярким дизайном. Например, недавно вышел смартфон-малыш Sony Ericsson X10 mini, который имеет сменные задние панели. В том числе желтые и оранжевые, очень летние. Зимой можно использовать фиолетовые и серебристые панели. Во-вторых, любой, даже черный и осенний телефон, можно сделать летним, купив ему яркую одежку. Вас мы избавим от этой заботы — получите целый комплект сумочек и чехлов Golla для разных видов техники! Они практичные, удобные в ношении и очень-очень яркие.



ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ MOBILE! Я НЕДАВНО ВЕРНУЛСЯ ИЗ ЕГИПТА, ГДЕ БЛАГОПОЛУЧНО УТОПИЛ СВОЙ ТЕЛЕФОН. ПЫТАЛСЯ С ПИРСА СНИМАТЬ ТРОПИЧЕСКИХ РЫБОК НА ВИДЕО, СПОТКНУЛСЯ — И УТОПИЛ. ХОРОШО, ЧТО МОЙ ФОТОАППАРАТ НЕ СНИМАЕТ ВИДЕО, А ТО БЫ ОСТАЛСЯ Я БЕЗ СВОЕГО CANON 350. ИЗ КОРАЛЛОВ ДОСТАТЬ ТЕЛЕ-

ФОН БЫЛО БЫ ОЧЕНЬ ТРУДНО, НО Я ДАЖЕ НЕ ПЫТАЛСЯ. ОН ВРЯД ЛИ БЫ ДАЖЕ ВКЛЮЧИЛСЯ. ПОДВОДНЫЕ БОКСЫ ДЛЯ ЗЕРКАЛОК СТОЯТ ОЧЕНЬ ДОРОГО, А КАК ОБСТОИТ ДЕЛО С ТЕЛЕФОНАМИ? ЕСТЬ ЛИ ДЛЯ НИХ ПОДВОДНЫЕ БОКСЫ?

Антон Дмитриев, Налуга

Антон, про подводные боксы для телефонов мы пока не слышали.

Да и зачем они нужны? Говорить по телефону под водой нельзя, слушать музыку — тоже. Остается только съемка, но с ней лучше справляются фотоаппараты. В общем, для «мокрых дел» можно приобрести специально адаптированную к подводным условиям технику. Есть как камеры-амфибии, так и аналогичные телефоны. Например, в этом номере мы описали но-

вую модель Land-Rover S1, выпущенную компанией Sonit. Телефон имеет сертификат защищенности IP67 и может без проблем «нырять» на небольшую глубину. Снять под водой фото тоже получится, но качество вряд ли будет хорошим — камера простенькая, вспышки нет. Лучше повнимательней почитайте тест «водоплавающих» камер, который тоже есть в данном выпуске Mobile Digital. **m**

Объединяя лучшее в мире цифрового фото

Даже опытные владельцы зеркальных фотокамер в отпусках часто пользуются обычными цифровыми «мыльницами»: они легче и компактнее. Ради этого приходилось мириться с более низким качеством съемки и невозможностью сменить объектив. В инновационных моделях камер от Sony эти недостатки преодолены: компактные цифровые фотоаппараты серии NEX со сменной оптикой и мощной матрицей способны заставить навсегда забыть о любимой «зеркалке». А заодно и видеоканере – ведь в тонком стильном корпусе NEX заключены технологии, позволяющие снимать видео стандарта High Definition.

Магний сплав, из которого изготовлен корпус NEX-5, не только легкий, но и очень прочен – немаловажное обстоятельство для тех, кто предпочитает активный отдых.



NEX-5

Трудно поверить, но эта малышка способна работать с объективами, изначально предназначенными для «тушек» весом под килограмм.

СВОБОДА ТВОРЧЕСТВА

С NEX-3 в вашем распоряжении весь арсенал профессионального фотографа! Эта компактная, легкая камера предоставляет возможности, прежде доступные только обладателям больших и тяжелых зеркальных фотокамер. Снимаете вы миниатюры в сувенирной лавке, «выцеливаете» редкое животное, спрятавшееся далеко в гуще джунглей, или пытаетесь запечатлеть размах окружающего пейзажа – теперь у вас есть возможность выбрать наиболее подходящий для момента объектив и сделать по-настоящему красивый снимок. Простор для творчества безграничен: с Sony NEX-3 вы сможете выбрать один из трех объективов, созданных специально для новой серии, или любой из более чем 30 объективов, предназначенных для профессиональных фотоаппаратов.

Качеством и разрешением снимков Sony NEX-3 также не уступает зеркальным фотокамерам. Ведь ее матрица Exmor™ APS HD CMOS по размерам и характеристикам идентична большим матрицам APS-C, используемым в цифровых зеркальных фотокамерах Sony. Возможности NEX-3 простираются далеко за пределы обычной фотосъемки. Режим Sweep Panorama позволяет снимать живописные панорамы с углом обзора до 226 градусов одним взмахом руки. А если у вас есть телевизор Sony BRAVIA™ с поддержкой 3D, вы можете запечатлеть и увидеть панорамы в трех измерениях!

КАРМАННЫЙ РЕЖИССЕР

Еще более тонкая и изысканная Sony NEX-5 предлагает те же возможности, что и NEX-3 – и немного больше. Эта камера способна записывать видео не только в компактном формате MPEG4, удобном для выкладывания в Интернете. С NEX-5 вы сможете одним нажатием кнопки запустить высококачественную запись видео стандарта Full HD в виде AVCHD-файлов. Full HD обеспечивает невероятно детализированную картинку, качество которой можно оценить при просмотре на HD-телевизорах.

Видео записывается с качественным стереозвучием, соответствующим высоким стандартам аудио Sony. При желании на NEX можно установить отдельный стереомикрофон ECM-SST1, обеспечивающий еще более высокое качество звука и его автоматическую фокусировку – микрофон настраивается заодно с объективом камеры. Зум-объектив, в комплекте с которым можно заказать NEX, оснащен оптическим стабилизатором изображения SteadyShot, который позволяет снимать качественное видео даже при ходьбе.

Камера Sony NEX-5 – ваш карманный режиссер, который способен самостоятельно подобрать оптимальный режим съемки и дать ценные советы по фотосъемке. NEX-5 станет для вас незаменимым помощником в поездках, ведь это самая маленькая и легкая камера со сменной оптикой в мире!



NEX-3

Горячая линия по новым компактным камерам со сменной оптикой NEX: 8-800-700-63-95.

Sony, make.believe, Alpha являются зарегистрированными товарными марками или товарными знаками Sony Corporation. Остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. На правах рекламы.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

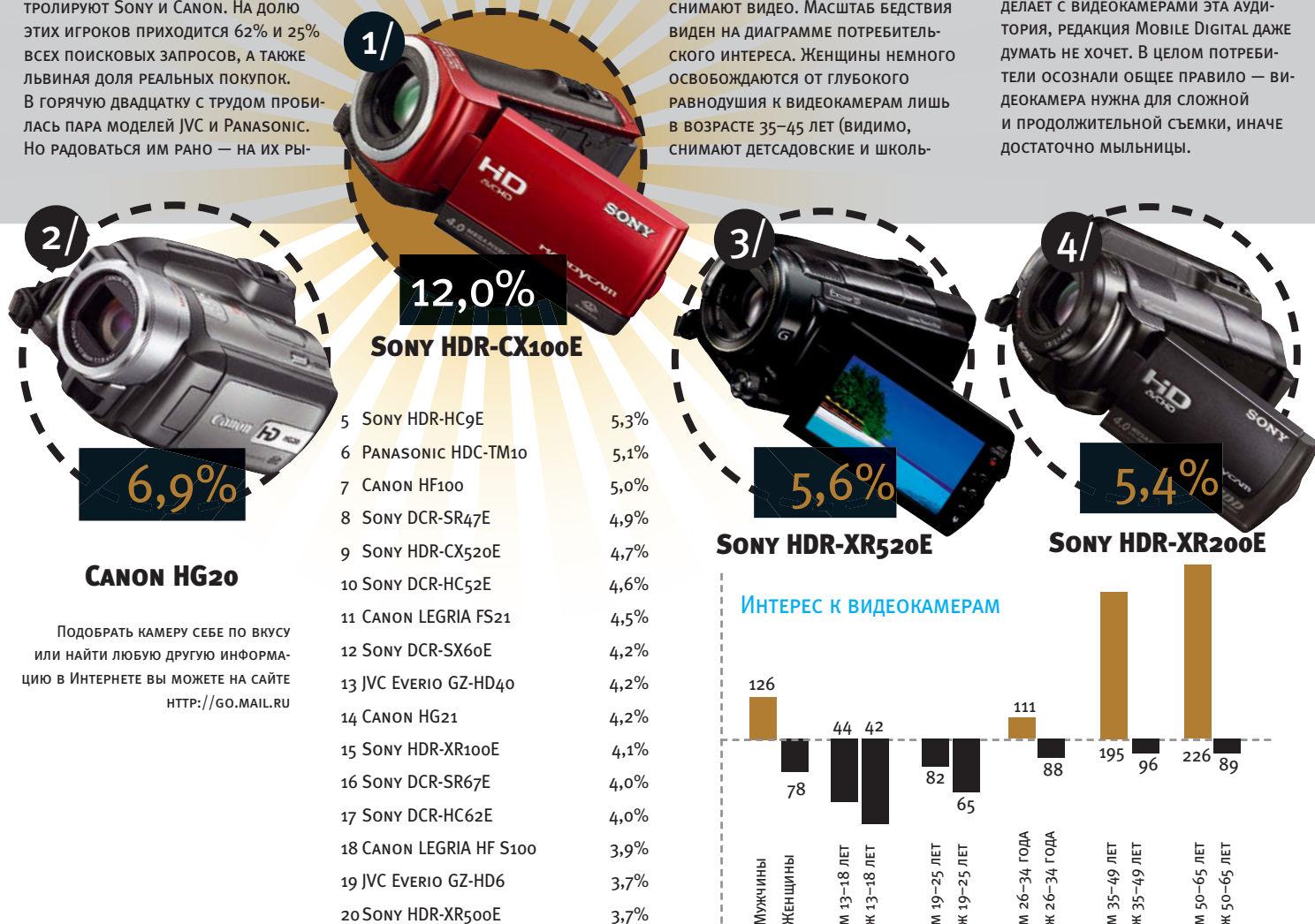
ВИДЕОРЕЙТИНГ

Журнал MOBILE DIGITAL и проект [ПОИСК@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU) продолжают исследовать интересы и предпочтения россиян в технике. В этом выпуске наше внимание сосредоточено на видеокамерах, в рейтинге популярности которых все места занимают японские марки. Мы узнали это, анализируя результаты пользовательского поиска, — через портал MAIL.RU каждый месяц ищут информацию более 20 миллионов человек.

Очевидно, что рынок бытовых видеокамер почти полностью контролируют Sony и Canon. На долю этих игроков приходится 62% и 25% всех поисковых запросов, а также львиная доля реальных покупок. В горячую двадчатку с трудом пробилась пара моделей JVC и Panasonic. Но радоваться им рано — на их ры-

нок уверенно наступают компактные фотоаппараты, которые в последнее время очень недурно снимают видео. Масштаб бедствия виден на диаграмме потребительского интереса. Женщины немного освобождаются от глубокого равнодушия к видеокамерам лишь в возрасте 35–45 лет (видимо, снимают детсадовские и школь-

ные утренники своих отпрысков), а у мужчин пик интереса к видео приходится на возраст «за 50». Что делает с видеокамерами эта аудитория, редакция MOBILE DIGITAL даже думать не хочет. В целом потребители осознали общее правило — видеокамера нужна для сложной и продолжительной съемки, иначе достаточно мильницы.



Источник: [ПОИСК@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU)
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

Красно-коричневые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ТИРАЖ МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ УПАКОВКА



РЕКЛАМА

ВСЕ О CAMEL НА
WWW.CAMEL-GAME.RU

CAMEL
SINCE 1913



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



ИВАН ОХЛОБЫСТИН — ЧЕЛОВЕК СТРАННОЙ СУДЬБЫ И СОВЕРШЕННО ИНОЙ ФОРМАЦИИ. АКТЕР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ, ОФИЦИАЛЬНЫЙ КАПЕЛЛАН МОТОКЛУБА «НОЧНЫЕ ВОЛКИ» И... СВЯЩЕННИК. СЕЙЧАС К ТОМУ ЖЕ ОБЯТЕЛЬНЫЙ И ЦИНИЧНЫЙ ВРАЧ, РУССКИЙ ДОКТОР ХАУС, В СЕРИАЛЕ «ИНТЕРНЫ» НА ТНТ.

Иван Охлобыстин: «Блоггерство — новый вид массмедиа»

И

БЕСЕДОВАЛ:
МАКСИМ ЭЙДИС

— ИВАН, Я МНОГО ЧИТАЛ В ИНТЕРНЕТЕ ОБО ВСЕЙ ЭТОЙ ИСТОРИИ, НО ТАК НИЧЕГО ТОЛКОМ НЕ ПОНЯЛ, ДАЖЕ ИЗ ВАШЕГО БЛОГА. КАК Я ПОНИМАЮ, НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ВЫ ОСТАЛИСЬ СВЯЩЕННИКОМ, НО ОТСТРАНЕННЫ ПАТРИАРХОМ ОТ СВЯЩЕННОСЛУЖЕНИЯ?

Я из церкви не уйду никуда. Было много критики в моей адрес, особенно после того, как я сыграл в фильме «Царь», хотя на съемки в этом фильме меня благословил Патриарх Алексий II. То есть де-юре все в порядке, но «Царь» все равно вызвал критику. Причем со стороны священников, которых я безгранично уважаю. И я понял, что какая-то часть публики все же искушается, а значит, критика оправданна. Что делать? Я написал Патриарху Кириллу письмо, где объяснил, что мой эксперимент по части совмещения зарабатывания денег и священнослужения не удался.

Наши оппоненты всегда ищут слабое звено, в моем лице у церкви было слабое звено — мой пример нетипичен. Но в любой организации есть нетипичный пример, клиническое испытание, скажем так. Будем считать, что с помо-

В моем лице у церкви было слабое звено. Будем считать, что с помощью меня провели испытание совмещения священника и актера. Это непосильно потянуть человеку чуть иной формации.

щью меня провели испытание совмещения священника и актера. Это бесконечно тяжело, это непосильно потянуть человеку чуть иной формации, чем я. Есть такие же, это не говорит о том, что я лучше, просто я из другого мира и подборка ярче. Я режиссер, актер, сценарист, но самое главное, так получилось, что я стал священником. И первичный мой выбор, конечно, священник... Но в силу сложившейся ситуации, в условиях непрекращающейся критики я предложил, когда я снимаюсь, запретить мне служение, а когда перестану сниматься — буду служить. Я так и нахожусь в алтаре, на каждой службе. Я как был отцом Иоанном, так и остался. Могу благословлять в пределах юрисдикции Рус-

ской православной церкви Московского патриархата, но при этом мне нельзя венчать, крестить, отпевать, потому что я снимаюсь в кино. Исповедь могу принять, выслушать, послать к своему товарищу, который вычтет необходимую молитву.

— ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ВАШИХ КИНОМАТОГРАФИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЯХ — АКТЕР, СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЕР. КАКАЯ РАЗНИЦА ДЛЯ ВАС МЕЖДУ НИМИ, ЧТО ВАМ ДАЕТСЯ ЛЕГЧЕ, И ЧЕМ ВЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИТЕ ЗАНИМАТЬСЯ?

Моя основная гордыня — это литературное творчество. Актерская же работа — это скорее все-таки работа, хотя и любимая. Я всегда зависаю, когда заполняю в бюллетенях графу «род деятельности». Если по-честному, то писать в этой строчке нужно много — практически все, что вы перечислили. Во мне сосуществуют и священник, и сценарист, и актер в той или иной степени, и спортсмен. Отец — это выше всего остального. Вообще я бы не рекомендовал потомкам писать мою биографию. Иначе, как брехней, этой будет сложно назвать.

— ЛЕГКО ЛИ ДАЛСЯ ВАМ КАК АКТЕРУ ПЕРЕХОД ОТ СЕРЬЕЗНЫХ ДРАМАТИЧЕСКИХ РОЛЕЙ (ТОТ ЖЕ ВЕССИАН, ГРИГОРИЙ РАСПУТИН) К РОЛИ ДОКТОРА БЫКОВА В СИТКОМЕ «ИНТЕРНЫ»?

Сейчас идет вот такой жизненный этап. Я его никак оценивать толком и не могу, честно говоря. Вот так получилось. Вот господь так сподобил, что я снимаюсь в сериале «Интерны». Сериал

«Интерны» на ТНТ сейчас помаленьку давит все остальное. Ни на одном из проектов киношных не давали столько экспериментировать, столько работать с собой. Были прекрасные коллективы, но сам объем дает дополнительные возможности совершенствования. Посмотрим, что будет дальше. Я сделал больше 30 картин и в качестве сценариста, и в качестве соавтора, и как актер работал. Но за все это время я получил гигантское количество железок, всяких мелких наград, никак не сказавшихся на моем финансовом состоянии, но в принципе я человек не чванливый, для меня литературный успех значит больше, нежели все остальное, и мне это помогает. Но только после того, как я начал сниматься в «Интернах», меня позвали в жюри «Кинотавра».

— КАК ВАМ, ЧЕЛОВЕКУ БЕЗ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, УДАЛОСЬ ЗАПОМНИТЬ ТАКОЕ БЕЗУМНОЕ КОЛИЧЕСТВО МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ, НАЗВАНИЙ ЛЕКАРСТВ?

Мне когда дают пачку листов с текстом, я всегда в шоке, но когда первый раз это происходило, у меня была просто паника. Я не думал, что у меня этот сектор памяти до сих пор работает. Я помню один день съемок, когда мне нужно было выговорить слово «гломерулонефрит». Это был ужас, беда! Я уже вроде его выучил, запомнил, а в кадре никак не получалось сказать. Очень расстраивался.

— ИГРАЯ В СЕРИАЛЕ «ИНТЕРНЫ», ВЫ ВДОХНОВЛЯЛИСЬ КАКИМ-ТО РЕАЛЬНЫМИ ПРИМЕРАМИ?



1
Телефон
Nokia 3220

Когда появилась Nokia 3220, она убрала Ericsson. Ею все стали пользоваться — по всем параметрам удобно. У меня до сих пор есть работающая модель. Я заказал новые аккумуляторы, потому что у старых телефонов всегда проблемы с экранами — жидкокристаллическая панель теряет свои свойства и быстро сажает аккумуляторы.

Нет в продаже

Если бы я имел такое право, то посвятил бы эту роль Юрию Михайловичу. Был такой врач у меня в деревне. Гениальный хирург, но, к сожалению, спился. В деревне, где я жил, он меня однажды спас от смерти: я задышался, а он сделал паровую баню, мама была в тот момент одна, в панике, а он меня выходял. Мне было года два-три. Его обожали все, хотя коллеги считали человеком конфликтным... Многие настоящие профессионалы конфликтны, потому что они четко знают, что им надо, не любят небрежность, халатность, когда все тля-ляп. Хотя любой врач — это подвиг на самом деле, если врач по-настоящему, а не просто должность занимает. У меня папа был военным хирургом. И считал, что я тоже смогу стать хорошим хирургом, просил, чтобы я подумал об этом. Но к тому времени я уже выбрал профессию режиссера... Тем не менее у меня полно друзей-врачей и медицинская тема мне близка.

— СКАЖИТЕ, А ВЫ САМИ ЧАСТО СМОТРИТЕ ТВ И СЕРИАЛЫ В ЧАСТНОСТИ? НЕ КАЖЕТСЯ ЛИ ВАМ КАК КИНЕМАТОГРАФИСТУ, ЧТО МОДА НА СЕРИАЛЫ УБИВАЕТ КИНЕМАТОГРАФ?

Я не особо люблю телевидение. Но нынешние сериалы стали намного лучше, по крайней мере на Западе. Сериал, как и роман, предоставляет возможность проследить за всеми этапами развития характера героя или складывающейся интригой. Повесть и фильм лишь заявляют вопрос и сразу выдают окончательный результат. А по нынешним временам, когда сериал мало чем уступает по качеству двухчасовой картине, фактор време-

ни становится определяющим. Комфортно осознавать, что еще как минимум месяц после тяжелого рабочего дня дома тебя ожидает продолжение приключений симпатичного тебе персонажа, раскрытие очередной зловещей тайны и много еще чего. Хороший чай и сушеный желтый полосатик. Я, как ВГИКовец, не особо все это любил раньше. Но, знаете, в ТНТ любят новые проекты и при этом не вступку качеству. Телевидение уже может себе позволить художественный поиск. «Интерны» в этом отношении — живой пример, потому что он видоизменяется, как ребенок. Если изначально шла такая репризная конструкция, беспронгрышная вроде бы, с одной стороны, но не предполагающая такого погружения в образы, то далее мы поняли, что нам интереснее уже вариться в персоналиях.

— РАССКАЖИТЕ, А КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ (ЕСЛИ ОНО, КОНЕЧНО, У ВАС ЕСТЬ)?

Сейчас уровень занятости слишком высокий и я не успеваю даже выспаться. Утром нас увозят на съемочную площадку, что находится на другом конце Москвы от моего дома, а возвращаюсь домой ближе к полуночи. И так каждый день. А когда усталость накапливается — это плохо. Я толком не могу из-за этого спортом заниматься, мне выспаться надо, потом отъезжаться чуть-чуть, а потом недельку спортом позаниматься, отдохнуть — плавание. Вообще ужасный, тяжелый график... В глянцевых журналах все время описывают, как звезды наши гуляют по ночам где-то. Для меня это за-

В глянцевых журналах все время описывают, как звезды наши гуляют по ночам где-то. Для меня это загадка, сколько у них сил? Они, наверное, какие-то греческие боги, потому что живому человеку такое неподвластно.

гадка, сколько у них сил? Они, наверное, какие-то греческие боги, потому что живому человеку такое неподвластно. Сейчас практикую тайцзы, потому что посещать зал и работать с партнером времени нет. Так что пока учусь правильно дышать, чувствовать суставы и принимать разнообразные хитро названные позы.

— ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ВАШИХ ПОСЛЕДНИХ РАБОТАХ В КАЧЕСТВЕ СЦЕНАРИСТА... «ДОМ СОЛНЦА» ГАРИКА СУКАЧЕВА... ВАМ НЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО ХИППИ 70-Х ПОЛУЧИЛИСЬ В ФИЛЬМЕ СЛИШКОМ УЖ ЧИСТЕНЬКИМИ, ГЛАМУРНЫМИ, СОВСЕМ НА СЕБЯ НЕ ПОХОЖИМИ? ГДЕ РУЧНЫЕ КРЫСЫ? ГДЕ БЕСПРЕРЫВНЫЕ КУСТАРНЫЕ НАРКОТИКИ? ГДЕ ДУРМАН (ЭТО В КРЫМУТО!)? ГДЕ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ БЕЗУМЦЫ?

Дурман и наркотики там есть. Ручные крысы предполагались. Не слишком ли чистенькие... ну это кино. Оно не должно соответствовать реальности в полной мере. Так можно и на улице на реальность посмотреть. Кино — это все-таки художественный объект. Он должен быть немного прилизанным. В первом варианте сценария у меня не было такой трагедии в финале. Но я не сетую на Гарика и барышню, которая переделывала сценарий, что они это дописали. Хотя у меня была романтическая сказка. А феномен появления хиппи в СССР я взял в качестве фона. И фильм получился, в общем-то, такой — о любви.

2 Телефоны Philips Xenium

Я фанат таких телефонов, как PHILIPS XENIUM. Они все некрасивые, но с изумительным энергоресурсом. Замечательно написано в инструкции к телефону PHILIPS XENIUM — основная проблема этого телефона в том, что постоянно теряется зарядное устройство. Его действительно надо заряжать только раз в месяц. В идеале я бы держал PHILIPS XENIUM, чтобы разговаривать, и iPhone для всего остального.



3 Коммуникатор iPhone 3GS 16 GB

Вот у меня есть iPhone, я его использую как газету, потому что говорить по нему все-таки не очень удобно. Еще что в iPhone неудобно — так это iTunes. Хотя, с другой стороны, в этой программе есть преимущество воспитательного характера. При этом я реально со-знаю, что Apple со своим iPhone просто по-давил рынок.



от 1800 руб.



— ВЫ ДО СИХ ПОР ЯВЛЯЕТЕСЬ ШТАТНЫМ СВЯЩЕННИКОМ «НОЧНЫХ ВОЛКОВ»? К ЧЕМУ ВАС ОБЯЗЫВАЕТ ЭТОТ СТАТУС?

Я их официальный капеллан, ну это номинальная вещь, я просто с ними дружу, они мне нравятся. Мы выходцы из одних и тех же времен, многое любим одно и то же. Мне-то уже нельзя по обилию детей ездить на мотоцикле. Или можно, но без скорости, а без скорости что за мотоцикл, только себе душу бодрить.

— СЕЙЧАС ПОЯВЛЯЕТСЯ ОЧЕНЬ МНОГО 3D-ТЕХНИКИ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ — КАКОВЫ ШАНСЫ У 3D ПЕРЕЙТИ ИЗ КИНОТЕАТРОВ В ГОСТИННЮ?

Вне всяких сомнений, будущее за 3D, хотя сейчас пока это все баловство, которое станет реальностью лет через пять. Это новые технологии, новые преимущества, как у цветных телевизоров перед черно-белыми, как у стереозвуча перед монозвучом. Хотя сейчас я бы не купил себе 3D-телевизор. Глаз не привык, глаз устаёт. Может быть, потом привыкнет, кто его знает. Но пока это бессмыслица. «Аватар» мне очень понравился, потому что Кэмерон серьёзный режиссер, серьёзный мастер, он десять лет готовил этот переворот в кино. Вместе с «Аватаром» в нашу жизнь на самом деле вошли 3D-технологии. Уже по-настоящему, а не в качестве приятной добавки к чему-то.

— Я ЧИТАЛ, ЧТО ВЫ ОЧЕНЬ ТРЕПЕТНО ОТНОСИТЕСЬ К МОБИЛЬНЫМ ТЕЛЕФОНАМ, КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТЕ ИХ. С ЧЕГО НАЧАЛАСЬ ВАША КОЛЛЕКЦИЯ?

Первый мобильный телефон появился у меня году в 93–94-м, выдали мне его в издательском доме «Коммерсант». Необычайно я им дорожил и гордился, и с большой скорбью отдавал, когда увольнялся. Потом это стало доступнее.

— КАКИЕ НЕДОСТАТКИ БОЛЬШЕ ВСЕГО РАЗДРАЖАЮТ?

В первую очередь во всех телефонах раздражают батарейки. Но тут уже ничего не сделаешь. Замечательно написано в инструкции к телефону Philips Xenium — основная проблема этого телефона в том, что постоянно теряется зарядное устройство. Его действительно надо заря-

жать только раз в месяц. Меню бес-толковое раздражает. В Motorola бес-толковое меню, из-за чего Motorola, собственно, и ушла с рынка. Они пытались выпустить какую-то эксклю-зивную модель — я уже не вспомню, в металле вроде бы, — но разобрать-ся в ней невозможно. Раздражает, ко-гда телефон глючит. Европейские те-лефоны глючат. Nokia этим не стра-дет, она перегружается и восстанавли-вается. Sony Ericsson тоже перегружа-ется и восстанавливается.

— КАКИЕ ТЕЛЕФОНЫ НРАВЯТСЯ ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Я фанат таких телефонов, как Philips Xenium. Они все некрасивые, но с изу-мительным энергоресурсом. При этом я реально сознаю, что Apple со своим iPhone просто подавил рынок. Вот у меня есть iPhone, я его использую как газету, потому что говорить по нему все-таки не очень удобно. Еще что в iPhone неудобно — так это iTunes. Хо-тя, с другой стороны, в этой програм-ме есть преимущество воспитатель-ного характера. Предположим, я ин-сталлировал ее на рабочем столе, а у девочек моих у старших у всех есть iPhone. Таким образом, я модерирую, что они будут слушать и смотреть, потому что дети смотрят все, что им ни закачаешь, по сорок раз. Я зака-чиваю им музыку: и Рахманинова, и прочую классику, и Dead Can Dance,

а они ее слушают, потому что сами они себе музыки в iPhone закачать не могут. Так постепенно развиваю их. Фильмы тоже им закачал: «Мат-рицу», «Гаттаку», «Бразилию» — они, конечно, не детские, но какая эстети-ка! Дети не очень поняли, о чем идет речь, но смотрели. В идеале я бы де-ржал Philips Xenium, чтобы разгова-ривать, и iPhone для всего остально-го. Еще нравится Sony Ericsson — за камеру и за плеер.

— ИЗ КАКИХ МОДЕЛЕЙ СЕЙЧАС СОСТОИТ ВАША КОЛЛЕКЦИЯ МО-БИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ, И ДЛЯ ЧЕ-ГО ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ КАЖДЫЙ АППАРАТ?

Сейчас вы-шел теле-фон — я его ку-пил — с ТВ-тю-нером. Мы его в доме назы-ваем «усосал-ка». Я ставлю этот телефон, нахожу канал с мультика-ми — и все, де-тей усасывает туда.

Каким был первый мобильный, точ-но не помню, по-моему, это бы-ла Motorola Startac. Тогда на рынке первые позиции удерживали она и Ericsson. Они были палочка и раскла-душка. Потом появилась Nokia 3220 и убрала Ericsson как таковой. Ею все стали пользоваться — и меню удоб-ное, и вообще по всем параметрам удобно. А Startac еще держался ка-кое-то время. У меня до сих пор есть работающая модель Nokia 3220. Бы-ла еще Nokia-«банан» — уже не пом-ню нумерацию — которая снималась в «Матрице», раздвижная такая. Ну как-то она... не особо. А 3220 поль-зовалась успехом.

Потом мобильная индустрия стала бурно развиваться, у меня появились привязанности среди телефонов. Все телефоны я себе оставлял, причем с «симками». То есть у меня они рабо-чие все. Сейчас у меня коллекция те-лефонов 30. Всеми ими я пользовал-ся и половиной пользуюсь. Я даже за-казал новые аккумуляторы для 3220, потому что у старых телефонов всегда проблемы с экранами — жидкокри-сталлическая панель со временем те-ряет свои свойства и быстро сажает аккумуляторы.

Сейчас вышел телефон — я тоже его купил — с ТВ-тюнером. Мы его в до-ме называем «усосалка». Потому что вот, например, мы собираемся в кафе с детьми. И при этом нам надо погово-рить со взрослыми людьми, которые пришли на встречу с нами. Я ставлю этот телефон, нахожу канал с мульт-иками — и все, детей усасывает ту-да. Стоят у телефона, как рыбки ак-вариумные, пока я его не выключу. И не мешают нам говорить. Не хо-дят, не гуляют, не бегают, не бьют аквариумы в ресторанах — ничего. Усосалка.

Апробировал я телефон-часы, LG. Мне понравился, но слышно плохо-вато. Ну это bluetooth виноват. Мощ-ности не хватает. Также проблема энергоресурса.

Я собрал практически все Philips Xenium. Несколько Sony Ericsson, свя-занных с сентиментальными впечатле-ниями. У меня все телефоны связаны с какими-то жизненными событиями, поэтому я их оставляю. Но помалень-ку дети их забирают, потому что свои часто теряют, ничего не сделаешь.

— ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЛИ ДОПОЛНИ-ТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ: ПЛЕЕР, ФО-ТОКАМЕРА? КАК ВЫ ОТНОСИ-ТЕСЬ К КАМЕРАМ В МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНАХ?

Я думаю, что фотокамера в моби-льном телефоне вытеснит все бытовые



ЕСТЬ МНОГО СПОСОБОВ РАССКАЗАТЬ,
НО УВИДЕТЬ – ТОЛЬКО ОДИН.



PHILIPS ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПАРАЛЛЕЛИ

СМОТРИТЕ НА PHILIPS.COM/CINEMA

СІНЕМА 21:9* ПРЕДСТАВЛЯЕТ В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ, МОЩНЫЙ ОБЪЕМНЫЙ ЗВУК И УНИКАЛЬНАЯ ПОДСВЕТКА
AMBI LIGHT ВДОХНОВЛЕНО ЛЮБОВЬЮ К КИНО 'ПАРАЛЛЕЛИ' ПРОИЗВОДСТВО КОМПАНИИ PHILIPS СОВМЕСТНО СО СТУДИЕЙ RIDLEY SCOTT ASSOCIATES**

*СІНЕМА 21:9 **РІДЛІ СКОТ АССОЦІЕЙТС

мьльницы. Я уже давно пользуюсь Sony Ericsson 8 мегапикселей. Уже выпустили и 12-мегапиксельную, но для распечатки фотографий 15×20 вполне достаточно и 8. Удобно фотографировать детей — телефон всегда под рукой. Удобно разговаривать. Удобно таскать, нетяжелая, адекватное меню и замечательная оптика. Sony всегда этим отличались. Еще я иногда пользуюсь диктофоном. В iPhone у меня есть записная книжка. Печатать на нем сложно. Печатать удобно на iPad.

— ВЫХОДИТЕ ЛИ ВЫ В ИНТЕРНЕТ С ПОМОЩЬЮ ТЕЛЕФОНА?

В Интернет выходить со смартфона — безумие: очень сложно. Мелкие циферки, мелкие буквы. Только в крайнем случае. Трудоемко листать обрезанные страницы — это нехорошо. Если у телефона со стилусом более-менее адекватный экран, я могу на таком телефоне печатать тексты. Основные свои тексты я печатал на Hewlett Packard. HP в этом плане удобен. У меня был HP со вшитой Yota. Неплохо, но модем удобнее.

— ЧТО ДЛЯ ВАС ГЛАВНОЕ В ТЕЛЕФОНЕ?

Функциональность. Но это каждый бы сказал. Смотря в каком мобильном телефоне. Есть такая линейка статусных телефонов. В них важно, что они вот такие, что, имея такой телефон, можно продолжать ходить в джинсах. Мне нравится Vertu — она вся аккуратенькая такая. Необходима для человека определенной возрастной категории.

— КАКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ БЕРЕТЕ С СОБОЙ В ПОЕЗДКИ — ВАМ ВЕДЬ НАВЕРНЯКА ПРИХОДИТСЯ МНОГО ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ? ПОРТАТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ ПРИСТАВКИ, НОУТБУК, ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ? ПОЧЕМУ ВЫБИРАЕТЕ ИМЕННО ЭТО?
 Ноутбук беру. Но я не играю на приставках особенно. Поскольку я геймер со стажем, мне нужен большой экран, мне нужна мышь, мне нужна полноценная клавиатура. В поездке музыка очень важна. Самый адекватный проигрыватель, на мой взгляд, в Sony Ericsson.

— КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ? КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ, ПОЧЕМУ ВОКРУГ НИХ ТАКОЙ БУМ?

Это уже как природное явление, и его нельзя оценивать позитивно или нега-

тивно. Если бы не было этого, появилось бы что-то другое. Следовательно, нужно бороться не с самим явлением, а с его проявлениями. Если «ВКонтакте» люди получают возможность общаться друг с другом — это хорошо, если там извращенцы сидят — это плохо. Тут плюсы и минусы. Я с трудом зарегистрировал Валентину Степановну, мою тещу, чтобы найти ее одноклассников, зарегистрировался сам, а потом забыл свой пароль... Так что по части общения «ВКонтакте» я никак, к сожалению.

— Какие у вас отношения с Интернетом? Много ли времени вы проводите в нем?

Работаю в Интернете, насколько это необходимо, я человек взрослый все-таки, другой формации. Но плюсы Интернета уже ощущаю: это и библиоте-

Блогерство — это новый вид СМИ. По крупным событиям блоги опережают прессу. Меня как автора интересует не пилл, который хакает, а качество того, что будут говорить по теме. К сожалению, нет культуры общения в Интернете.

тека, и быстрая почта, что бесконечно удобно. Еще, как выясняется, это источник заработка — я про колонку для «Сноба». Если исключить тех, кто просто хочет за чужой счет самоутвердиться, то блогерство — это новый вид массмедиа. Я, когда что-то происходит, выхожу в блоги, нахожу, кто поближе к происшествию был, и там уже получаю детальную информацию практически от свидетелей. Иногда не получается. Но по крупным событиям блоги опережают прессу. Конечно, меня как автора блога интересует больше не количественный сбор откликов, не пилл, который все схавает, а качество того, что будут говорить по теме. К сожалению, нет культуры общения в Интернете, нет культуры оппонирования. Я не бранные слова имею в виду, а то, что многие тупо стараются подавить стороннее мнение.



4 Телефон LG GD910

Апробировал я телефон-часы LG GD910. Мне понравилось, но слышно плохо-вато. Ну это влуетоотн виноват. Мощности не хватает. Тоже проблема энергоресурса. Они поддерживают стандарт связи 3G HSDPA, имеют сенсорный экран размером 1,43 дюйма, поддерживают функцию Text to Speech и могут выступать в качестве плеера.

— Какой автомобиль вы водите?
 Я продал одну машину, чтобы одному очень беспокойному товарищу моей жены Оксаны помочь расплатиться с кредитами, вторую продал, поняв, что в такие снежные зимы нужно пересаживаться с седана на внедорожник... Но поскольку сейчас меня на съемки служебная машина возит, смысла нет торопиться с приобретением нового автомобиля. **m**

Windows®. Жизнь без преград.
ASUS рекомендует ОС Windows 7

ASUS[®]
Inspiring Innovation • Persistent Perfection



Ноутбуки серии ASUS U Bamboo Collection

на базе процессора Intel® Core™ i5

Естественный выбор

Все в мире стремится к равновесию. Идеально сбалансированное сочетание бесподобного дизайна и самых современных технологий вы найдете в ноутбуках серии ASUS U Bamboo Collection, оснащенных процессором Intel® Core™ i5 и подлинной операционной системой Windows® 7 Домашняя расширенная. Восхитительно тонкие и легкие, они поразят вас отделкой из натурального бамбука. Неповторимый рисунок покрытия делает каждую модель серии ASUS U Bamboo Collection уникальной, подчеркивая индивидуальность владельца и добавляя новые штрихи к традиционному образу ноутбука.

www.asus.ru Всемирная гарантия 2 года Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS можно найти на сайте www.asusnb.ru

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.

Товар сертифицирован, на правах рекламы.





must
have

Окутай музыкой весь дом!

Беспроводная музыкальная система Sonos Zoneplayer S5

СЕЙЧАС МНОГИЕ СКАЧИВАЮТ МУЗЫКУ И АУДИОКНИГИ ИЗ СЕТИ, ЗАГРУЖАЯ ФАЙЛЫ В КАРМАННЫЕ ПЛЕЕРЫ, НА КОМПЬЮТЕРЫ ИЛИ СЕРВЕРЫ, СОЗДАВАЯ ОБШИРНЫЕ ДОМАШНИЕ ФОНОТЕКИ. ДЛЯ НИХ И ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ХОЧЕТ ОПУТЫВАТЬ КВАРТИРУ КИЛОМЕТРАМИ КАБЕЛЕЙ, ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ БЕСПРОВОДНЫЕ МНОГОКОМНАТНЫЕ СИСТЕМЫ, РАЗРАБАТЫВАЕМЫЕ С 2002 ГОДА АМЕРИКАНСКОЙ КОМПАНИЕЙ SONOS INC.



ЕВА БУШМИНА

певица, группа «ВИА ГРА»

На первый взгляд это устройство выглядит очень симпатичным, на второй, впрочем, тоже. Конечно, оно не станет центральным элементом дизайна комнаты, но и не испортит его, впишется в любую обстановку и, похоже, не займет много места. Мне нравится идея слушать музыку без проводов, потому что, если размещать колонки на некотором удалении от усилителя, появляется возможность зацепиться за провод во время перемещения по квартире. Провода может сгрызть кот, и, в конце концов, чаще всего в любой акустике в первую очередь «летят» именно провода, потому что подвергаются максимальному воздействию со стороны: их переключают из гнезда в гнездо, они гнутся. А здесь: нет кабеля — нет проблемы. Мне не очень понятно, зачем разводить музыку по разным каналам. Это имеет смысл при создании домашнего кинотеатра со звуком 5.1 или 7.1, а если каналов всего два... Зато идея использовать iPhone или iPod Touch в качестве пульта ДУ просто великолепна! Здорово, если бы все производители техники позаботились о владельцах iPhone и создали специальное ПО для контроля над своими гаджетами — тогда бы количество пультов дома заметно сократилось. Возможность подключаться к веб-радиостанциям напрямую тоже заслуживает внимания. Устройство становится самостоятельным и не требует подключения к ноутбуку.

Н

Наверняка вы не раз задумывались о том, насколько здорово было бы иметь возможность слушать любимую музыку в любой точке вашего дома, а управлять — с помощью единого компактного пульта. Выпущенная компанией Sonos беспроводная музыкальная система Sonos Zoneplayer S5 как раз и позволит воспроизводить аудио из вашей цифровой фонотеки, причем в каждой из комнат будет играть именно то, что вы пожелаете. Кроме того, с помощью S5 можно получить мгновенный доступ к музыкальным интернет-ресурсам, включающим 25 000 бесплатных радиостанций и подкастов.

Чтобы подключить и настроить Sonos Zoneplayer S5, не нужно

обладать никакими специальными техническими знаниями или иметь отдельное звуковое оборудование и колонки. Просто соедините первую S5 с подключенным к высокоскоростному Интернету роутером, а остальные музыкальные системы Sonos интегрируются в вашу домашнюю музыкальную сеть автоматически и уже безо всяких проводов. Вы сразу получите мгновенный доступ к аудиофайлам, хранимым на цифровом накопителе или на жестком диске домашнего компьютера. Также аналоговый аудиовход позволяет подключать любые внешние источники — iPod, телевизор, плеер, CD-проигрыватель, тюнер и другие подобные устройства.

Управлять домашней и музыкальной библиотекой из Интернета очень просто: достаточно взять в руки ваш iPhone или iPod Touch

22000 руб.

S5 имеет два порта Ethernet для подключения телеприставки, компьютера или игровой консоли.

Специальные разъемы с автоопределением подключения позволят слушать музыку индивидуально через ваши любимые наушники.

ФОРМАТЫ	MP3, WMA, AAC, Ogg Vorbis, Audible, Apple Lossless, FLAC
ДИНАМИКИ	2x твитер, 2x3" среднечастотник, 1x3,5" вуфер
СЕРВИСЫ	Deezer, iHeartRadio, Last.fm, Napster, Pandora, Rhapsody
РАЗМЕРЫ/ВЕС	217x365x123 мм/4,15 кг

и установить на него бесплатную программу Sonos Controller.

Интуитивно понятное меню позволит быстро выбрать источник и то, какая именно музыка будет звучать, в какой комнате и с какой громкостью. Можно во всей квартире запустить одну и ту же композицию, а можно в каждой комнате свою, причем одновременно. Необходимая радиостанция, исполнитель, альбом

или песня будут найдены почти мгновенно.

Пять встроенных современных динамиков с индивидуальными цифровыми усилителями обеспечат великолепный звук в любом помещении. В корпусе S5 размещен мощный 3,5-дюймовый сабвуфер, обеспечивающий прекрасный глубокий бас, два четких и точных твитера и два высококачественных 3-дюймовых среднечастотных динамика.

Поскольку настройки фильтров, тембров, а также синхронизация сигналов происходят в цифровом виде, нет абсолютно никаких потерь в качестве звука. Беспроводная музыкальная система способна выдать кристально чистое звучание, успешно конкурируя с крупногабаритными и сложными системами.

С помощью двух S5 можно добиться полноценного стереозвучания, легко настроив их работу так,

что одна будет воспроизводить левый канал, а другая — правый. Используя Sonos Zoneplayer, можно построить целую глобальную аудиосистему в отдельной взятой квартире. Для этого необходимо лишь установить новые S5 там, где вам удобно, и потратить ровно минуту на их автоматическую регистрацию в вашей уникальной домашней музыкальной сети. **m**

Как я провел лето

ТЕКСТ:
ОЛЬГА СКУСНОВА



ХОТИТЕ, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО МУЧИТЕЛЬНО БОЛЬНО ЗА БЕЗДАРНО ПРОВЕДЕННОЕ ЛЕТО? ТОГДА СЛЕДУЙТЕ НАШИМ ИНСТРУКЦИЯМ! ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ТРИ СЦЕНАРИЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ НЕ ТОЛЬКО ПРИНЕСЕТ МАССУ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ И ПРИЯТНЫЙ ХОЛОДОК В НОГАХ ОТ ВПРЫСКА АДРЕНАЛИНА В КРОВЬ, НО И ЗАСТАВИТ НЕМНОГО ГОРДИТЬСЯ СОБОЙ.

стр. **18**

РЕДАКЦИЯ ПОДГОТОВИЛА ТРИ СОЧИНЕНИЯ НА ТЕМУ «КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО». ЛЮБОЙ ИЗ ЭТИХ СЦЕНАРИЕВ ГАРАНТИРУЕТ ПОЛНУЮ «ПЕРЕЗАГРУЗКУ» МОЗГА. ВЫБИРАЙТЕ!

стр. **30**

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ — НАШ РЕЙТИНГ НАИБОЛЕЕ ЛЮБОПЫТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ С «ИНДЕКСОМ АЙФОНА». ТАКИМ ОБРАЗОМ, МЫ ОТМЕТИЛИ СТРАНЫ, ГДЕ ИМЕЕТ СМЫСЛ ЕЩЕ И ТЕХНИКУ ПРИКУПИТЬ.

стр. **32**

В ТЕМУ НОМЕРА — ПОДБОРКА ГАДЖЕТОВ ДЛЯ АКТИВНЫХ ТУРИСТОВ — ОТ БРОНЕБОЙНОГО ТЕЛЕФОНА ДО МАСКИ ДЛЯ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ СО ВСТРОЕННОЙ КАМЕРОЙ.



ВПРОЧЕМ, ОЦЕНКА «БЕЗДАРНОСТИ» ОТДЫХА У КАЖДОГО СВОЯ. КОМУ-ТО БЕРЕГ ТУРЕЦКИЙ С ЕГО КРУГЛОСУТОЧНЫМ ОЛЛ-ИНКЛЮЗИВ, ВКЛЮЧАЯ ПЛАВАНИЕ НА БАНАНЕ И ДРЕЙФ НА МАТРАСЕ В ПРИБРЕЖНЫХ ВОДАХ, КАЖЕТСЯ ВЕРХОМ ИЗЯЩЕСТВА, А КОГО-ТО УЖЕ И ЕВРОПОЙ НЕ УДИВИШЬ — МОЛ, СЫТЫ ПО ГОРЛО «БОГАТОЙ ВЕКОВОЙ КУЛЬТУРОЙ» И ТРАДИЦИОННОЙ ...СКОЙ (ВСТАВИТЬ НУЖНОЕ) КУХНЕЙ. ЕСЛИ ХОЧЕТСЯ ЭКЗОТИКИ И НЕМНОГО ЭКСТРИМА, ПРЕДЛАГАЕМ РАССМОТРЕТЬ ТРИ НЕОБЫЧНЫХ ВИДА ОТПУСКА.

Первый вариант — серфинг на Бали. Фантастически увлекательное, но довольно затратное мероприятие, и всему виной перелет. Если прямой (бывают и такие), то в самолете вы проведете 12 часов. А если с пересадками, то чуть больше суток. Зато посмотрите пару-тройку аэропортов. Мы, например, побывали в Абу-Даби (ОАЭ), Джакарте — столице Индонезии — и собственно Денпасаре. Пользуется популярностью и маршрут «Дубай — Сингапур — Денпасар». Жизнь на самом Бали не слишком дорогая, однако в Таиланде (если бывали) все же немного дешевле. Впрочем, подыскать вариант гостиницы от \$20 за ночь (не клоповника!) вполне реально. Средний обед с двумя-тремя переменаами блюд, свежевыжатыми соками и спиртным обойдется примерно в 500–600 рублей на двоих. Учитывая великолепный шопинг, который захватывает не меньше, чем обучение серфингу, готовьтесь выложить кругленькую сумму, иначе в Москве будете ругать себя за то, что упустили такую возможность. О самом серфинге читайте чуть дальше, в нашем материале.

Вариант номер два — для суровых романтиков. Осточертели офис, встречи, пробки, рестораны, телефоны, ноутбук? У нас есть рецепт первоклассного отдыха. Как известно, чем глубже в лес, тем хуже связь. А если этот лес на Кольском



Любишь кататься? Люби и катайся!

На Бали более двадцати мест для катания на серфинге, или, как их еще называют, спотов. Среди наиболее выдающихся — Улувату со знаменитым храмовым комплексом на скале. Правда, это место для чемпионов. Только настоящие профи способны покорить волну Улувату, а остальные могут лишь с замиранием сердца и восторгом наблюдать за ними с многочисленных смотровых площадок или террас кафе. Для начинающих идеальны пляжи Куты, Серанган и Бату Булонг. Для тех, кто закончил школу или просто равнодушен к красоте, — Дримлэнд, Гегер и Чангу. В конце концов, просто здорово искупаешься.

полуострове и вместо пешей прогулки поход на квадроциклах, о делах насыщенных и не вспомнишь. Уверяем, будет не до того. Связь с большой землей можно будет держать только по спутниковому телефону, кушать — от случая к случаю, если маршрут проложить поближе к городам (километров 20–30), а отдыхать — не положено! То есть это, собственно, и есть отдых.

Ну и, наконец, третий сценарий летнего отпуска — яхтинг в Средиземном море. Для этого вовсе необязательно учиться управлять яхтой. Вы вполне сможете арендовать судно прямо с экипажем и даже хостесс. Уверяем, что с компанией друзей-единомышленников цена за неделю катания будет вполне адекватной среднему недельному туру в Испанию. А впечатлений вы получите не в пример больше благодаря тому, что впервые увидите землю с моря и посмотрите несколько стран или портов. Самые недорогие яхты — в Хорватии. Самые пафосные — во Франции. Есть и промежуточные варианты. Словом, обо всем читайте в нашем материале чуть ниже.

Серфинг на Бали

ПОБЫВАТЬ НА ЗНАМЕНИТОМ ИНДОНЕЗИЙСКОМ ОСТРОВЕ БАЛИ И НЕ ПОПЫТАТЬСЯ «ОСЕДЛАТЬ» ВОЛНУ — ЭТО ВСЕ РАВНО ЧТО, СКАЖЕМ, СЪЕЗДИТЬ В МЮНХЕН И НЕ ВЫПИТЬ ПИВА С БАВАРСКОЙ КОЛБАСКОЙ. ЗДЕСЬ КАТАЮТСЯ ВСЕ — ОТ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДО ЛЮДЕЙ ВОЗРАСТА ПРЕКЛОННОГО, ЕСТЕСТВЕННО, НЕ УТРАТИВШИХ ГИБКОСТЬ КОНЕЧНОСТЕЙ И ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ.



Pentax Optio W90

Этот новый фотоаппарат-внедорожник позволит зафиксировать ваши первые шаги в серфинге без боязни утопить его в воде. Достаточно сказать, что камера способна вести фото- и видеосъемку в HD на глубине до 6 м не менее 2 часов. В компактном корпусе Pentax Optio W90 помещается широкоугольный зум-объектив с 5-кратным оптическим зумом, который работает в диапазоне эквивалентных фокусных расстояний от 28 до 140 мм. Еще в новинке нашлось место для спортивного режима трехмерной следящей фокусировки, а в условиях плохой освещенности, если серфинг затянулся, автофокусу поможет яркий светодиодный прожектор.

История болезни

Серферских школ в Куте примерно столько же, сколько зонтиков на городском пляже. Преподавание ведется на любых языках, а учить вас уму-разуму будет готов любой продавец лежаков — главное, не поддавайтесь! Топайте до профессионального инструктора, поскольку с ним гораздо меньше шансов угодить с доской в место «слома» волны и получить, таким образом, травму головы.

Для справки, я даже не думала заниматься здесь ничем подобным. Хотелось экзотики, красот, балинезийских яств, фруктов, соков, много пляжа с океаном, ну и немножечко снорклинга. Физических упражнений, а тем более преодоления себя, ну никак не хотелось. Все же я типичный бледнолицый офисный планктон — довольно вялый и изнеженный, к тому же с неизбыточным холодом в позвоночнике — следствием долгой и неласковой зимы. Однако устоять перед очарованием парней с досками было совершенно невозможно. Особенно когда рядом нет-нет да мелькали их подружки — Surf Girls (девушки-серферши) — стройные фигурки цвета шоколада, порхающие на профессиональных серфах-лепестках с острыми оконечником. Два дня я пыталась не обращать на них внимания, мужественно знакомясь с последними книжными новинками на своей «ебуче» и заходя в океан для «исключительно попрыгать в волнах». На третий отложила книжку и с завистью наблюдала за профи и теми, кто только делает первые шаги. А на четвертый подумала: «Черт! А почему я еще не там, среди этих счастливых с идеальным прессом? Фигли нам, красивым бабам?»

Но для верности отправила туда мужа. На разведку. Тем более что он с самого начала был не прочь вместо осмотра храмов, рисовых террас и достопримечательностей вроде местного Shopping Mall вплотную заняться серфингом. За время фото- и видеонаблюдения первого серферского дня супруга я созреваю окончательно. А добивает меня

ЗДЕШНЯЯ СТОЛИЦА РАЗВЛЕЧЕНИЙ КУТА — ПРОСТИТЕ ЗА БАНАЛЬНОСТЬ, ЗЕМНОЙ РАЙ ДЛЯ СЕРФЕРОВ. ОСОБЕННО ДЛЯ НОВИЧКОВ. ВОЛНЫ НЕВЫСОКИЕ И ПОКЛАДИСТЫЕ, ВСЕГДА ИМЕЮТСЯ В НАЛИЧИИ, ДНО ПЕСЧАНОЕ. ПЛЯЖ ДЛИННЫЙ, ШИРОКИЙ И КАКОЙ-ТО БЕСКОНЕЧНЫЙ. ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ СПОТ (ТОЧКУ КАТАНИЯ, ПЛЯЖ) И УЧИТЕЛЯ.

ОнЛайн
Т Р Е И Д

ГИПЕРМАРКЕТ ФОТОТЕХНИКИ

Я к сезону готов!
А Вы?

ЦИФРОВЫЕ
ЗЕРКАЛЬНЫЕ
И КОМПАКТНЫЕ
ФОТОКАМЕРЫ

ВИДЕОКАМЕРЫ
КОМПЬЮТЕРЫ APPLE
НОУТБУКИ
ПРИНТЕРЫ, СКАНЕРЫ
ПРОЕКТОРЫ
ТЕЛЕВИЗОРЫ
ДОМАШНИЕ
КИНОТЕАТРЫ
МРЗ ПЛЕЕРЫ
ПОГОДНЫЕ СТАНЦИИ
P/U ИГРУШКИ

ОБЪЕКТИВЫ
ВСПЫШКИ, ШТАТИВЫ
КАРТЫ ПАМЯТИ
АКСЕССУАРЫ
СТУДИЙНОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ
ТЕЛЕСКОПЫ
БИНОКЛИ



ФОТО **ПАРК**

МЕТРО СОКОЛ, ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 80, КОРПУС 17
(ВХОД В МАГАЗИН С БАЛТИЙСКОЙ УЛИЦЫ)
ТЕЛЕФОН: (495) 737-4748
БЕЗ ПЕРЕРЫВОВ И ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00

товар сертифицирован

www.onlinetrade.ru  интернет-заказ

реклама

симпатичная девушка-инструктор Оля, которая мягко, но настойчиво интересуется: «А вы почему не пробуете? Там же легко! Тем более новички катаются только на пене, а не на гребне! Да и в море мягко падать!» Теперь не попробовать уже просто стыдно.

Идея финс

Итак, я первый день в русской школе серфинга с характерным названием Endless

Чистая доска

Различают четыре вида досок для серфинга. Лонгборды, или длинные доски, подойдут для новичков, поскольку встать на большой широкий серф гораздо проще. Второй вид — короткие доски, или шортборды, — рекомендованы только для серферов-ультрарадикалов, поскольку способны развить фантастическую скорость. Гибриды — это нечто среднее между длинными и короткими серфами. И наконец, вершина серф-эволюции — доски для больших волн, или ганы. Сделаны из самых прочных материалов, чтобы противостоять натиску мощных волн на пляжах Французской Полинезии и Гавайских островов.

лали это на земле. Оказывается, что отжаться от серфа и быстро подтянуть сначала левую толчковую ногу, моментально выставив после нее правую в центр доски и подняв тем самым свою тушку, — задача, требующая самоотречения. «Try, try & try!» (пробуй, пробуй и пробуй. — Прим. ред.) — кричит вслед инструктор... А у тебя вода в ушах, носу, глазах и во рту... Шорты в песке... Голова гудит... Прибой шумит. Солнце жарит.

Упал? Вставай! Быстро разворачивай борд носом к идущей волне (в противном случае огребешь им как следует!) и шуруй к месту старта, обратно в океан, в объятия терпеливого инструктора. В общем, я пыталась встать на доску битый час... В итоге, когда уже потеряла всякую надежду и как-то ослабилась, все вдруг получилось. Мой учитель, кажется, был счастлив больше меня — кричал и свистел мне вслед. А затем все пошло как по маслу... Нет, конечно, каждым вторым по-прежнему было падение. Однако каждым первым — прокат, пусть кривенький, на несколько секунд, но мой — выстраданный! Так постепенно, очень незаметно я и втянулась.

Это завораживало почище, чем здешние красоты, хотя они, поверьте, чудо как хороши! Несмотря на дрожание конечностей и дикую усталость пополам с адской жаждой, заставить себя выйти из океана было невозможно. Преодолеть воздействие серферской гиножабы мог только свисток инструктора, который возвращал в реальность.

Дальше больше. Мы учились сами ловить волну и разгоняться с подъемом, маневрировать на доске и немного управлять ею. Кто-то из наиболее ретивых уже прикупил себе серферские шорты и гидры, а кто-то даже обзавелся досками — благо всю снарягу и одежду для серферов (ну, или почти всю) делают именно здесь, на Бали. И притом мимо этих чумовых аутлетов и лавочек нет никакой возможности, особенно когда вспоминаешь цены на тот же Rip Curl, Volcom, Billabong и Quiksilver в Москве.

Диагноз

Мы закончили продвинутый курс в школе серфинга, собрались было попробовать себя на другом споте — пляже Dreamland, но отпуск как-то незаметно подошел к концу. Каждую ночь мне снились волны и серф, серф и волны. Ну, ок, иногда оборотистый инструктор Юлик... А от звука прибоя в ушах я не могла очнуться, наверное, еще с недели по возвращении в Москву. Меня натурально накрыло, и я уже начала подыскивать серферские места поближе к дому... К слову, здесь меня ждало приятное открытие: несмотря на то что аппетит на Бали вырос, наверное, раза в два по сравнению с обычным (простите нас, крабы и лобстеры!), я обнаружила, что сбросила 3 кг. В общем, похоже, серфинг — это еще и идеальная мотивация для тех, кто хочет похудеть.



БЮДЖЕТ СЦЕНАРИЯ:

БИЛЕТЫ НА БАЛИ (НА ДВОИХ): ОТ 56 000 РУБ.
ГОСТИНИЦА: ОТ \$20/СУТКИ (TUNESHOTEL.COM)
ПИТАНИЕ: ОТ \$50/СУТКИ
СЕРФИНГ: \$45/УРОК, \$115/3 УРОКА, \$230/6 УРОКОВ
ДОП. РАСХОДЫ: ТАКСИ ПО ОСТРОВУ ОТ \$30/ДЕНЬ, СКУТЕР \$5/ДЕНЬ

Summer (к слову, оно здесь действительно бесконечное, угу — см. карту мира). Всех желторотых обрядили в серферские гидры-майки и шорты с наколенниками, выстроили во фронт и заставляют делать разминку. Разогрев конечности, мы подтягиваемся к тренировочным шаблонам — вырезанным из ткани макетам досок, на которых осваиваем технику подъема и безопасности. Каких-то пять-десять минут — и всем уже раздают доски в зависимости от веса и роста — и бегом к океану!

Серфы для новичков напоминают огромные гладильные доски с крестиком-отметкой для упора ног. Встать на такую в пример легче, чем на маленький лепесток. На пляже все еще раз прорабатывают технику подъема — теперь уже на реальной доске, пристегивают ее к ноге гибким шнурком. И пускаются в свое первое плавание... В океане нас уже ждут инструкторы, которые отслеживают точку слома волны, выбирают безопасное место для запуска новичка на доске и толкают вслед пене. Первый прокат пробный, на животе, чтобы почувствовать волну. А вот со второго начинается аттракцион «Падуя» — вас заставляют вставать на доску, напоминая, как залихватски вы де-



Смотрите кино. По телефону.

Мобильный телефон Philips Xenium K700 работает до 4 часов в режиме просмотра видео и до 8,5 часов в режиме разговора. Вы можете, не конвертируя, загрузить фильм в телефон, посмотреть его от начала до конца и тут же обсудить с друзьями.

PHILIPS
разумно и просто

Уно, дос, трес, кватро — поехали!

АВГУСТ — ПРЕДВЕСТНИК ОТПУСКА И БАБЬЕГО ЛЕТА. И ПОКА ПРИЛИЧНЫЕ ГРАЖДАНЕ НОСЯТСЯ ПО ТУРОПЕРАТОРАМ В НАДЕЖДЕ НАЙТИ НЕДОРОГУЮ ПУТЕВКУ НА МОРЕ, БРУТАЛЬНЫЕ КВАДРОЦИКЛИСТЫ ПОЛТОРА СУТОК ТРЯСУТСЯ В ПОЕЗДЕ. ЖЕЛАНИЕ УКАТИТЬ ПОДАЛЬШЕ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ОТ ОПОСТЫЛЕВШИХ ТЕЛЕФОННЫХ РАЗГОВОРОВ ТУДА, КУДА НЕ ЛЕТАЮТ РЕЙСОВЫЕ САМОЛЕТЫ, ОБУСЛОВЛЕНО ТОЛЬКО ОДНИМ — ЖАЖДОЙ ПРИКЛЮЧЕНИЙ.

Каждое лето на протяжении нескольких лет эти люди борются со стихией, вытаскивают друг друга из болот, преодолевают броды. Безусловно, в непролазной чаще вряд ли найдешь золоченый унитаз или белые простыни. Но настоящим мужчинам это и не нужно. Ведь что может быть лучше того драйва, который получаешь от активного отдыха на природе?

В путь!

В городе Апатиты даже в августе месяце температура очень редко поднимается выше 20 градусов тепла. Расположенный на Кольском полуострове, город представляет собой эдакий конгломерат из дымящихся труб, серых заборов и... умопомрачительных видов

Что в рюкзаке?

Что везет с собой квадроциклист-путешественник? Бензин, инструменты, рации, спутниковый телефон, фотоаппарат или видеокамеру, фонарики, палатку, пенку, спальник, резиновые сапоги, влагозащитную одежду, топор или бензопилу, горелку, спички, посуду и продукты. Практически все эти вещи пакуются в гермомешки на случай дождя или неудачного форсирования реки.

БЮДЖЕТ СЦЕНАРИЯ:

БИЛЕТЫ ДО Г. АПАТИТЫ И ОБРАТНО: 6000 РУБ./ КУПЕ, 11 000 РУБ. ДО Г. КИРОВСК/САМОЛЕТ
СПУТНИКОВАЯ СВЯЗЬ: 7000 РУБ./10 ДНЕЙ + 45 РУБ./ЗА МИНУТУ РАЗГОВОРА + ЗАЛОГ 50 000—70 000 РУБ.
ПИТАНИЕ: 500 РУБ./СУТКИ
КВАДРОЦИКЛ: 1500 РУБ./ЧАС

ТЕКСТ: КРИСТИНА ОБЛОМОВА

на озера и горные хребты. Природные красоты манят на Кольский полуостров туристы из разных стран мира. Пешие, на велосипедах, внедорожниках и квадроциклах — люди добровольно отказываются от всех благ современной цивилизации, чтобы почувствовать вкус свободы. А что, имеем право! Ведь как говорил Кант: «Величайшее чувственное наслаждение, которое не содержит в себе никакой примеси отвращения, — это, в здоровом состоянии, отдых после работы».

Почему для поездки отдали предпочтение квадроциклам? Ни один внедорожник не проберется там, где пронесется квадрик. И вряд ли что-то еще сможет обеспечить смену впечатлений так быстро. По ощущениям, этот четырехколесный агрегат — посмесь вездехода и танка. Подключаемый полный привод, понижающая передача, блокировка дифференциала, широкие колеса делают из небольшой машинки монстра, который пройдет везде. Справиться с ним не так сложно, главное — понимать, где квадроцикл проедет нормально, а где придется воспользоваться лебедкой или помощью друзей. Впрочем, приноровиться к серьезным испытаниям можно и вблизи дачного участка, главное — чтобы лес был погуще, а колеи поглубже.

Жизнь не только для работы...

Долгих споров о маршруте не было, ведь, побывав в Хибинах хоть раз, сделаешь все, чтобы вернуться обратно. К тому же Кольский является тем местом, где квадрик может показать себя с лучшей стороны. Но вернемся в Апатиты.



Солнце еще висело низко, а группа в камуфляжных костюмах уже выгружала квадроциклы из фуры. Так как на данный момент в этих местах сложно найти прокат какой-либо внедорожной техники, был арендован грузовик, который довез багаж и квадрики до места назначения. Ну а дальше несколько километров асфальта, потом разбитая грунтовая дорога и тупик перед гнилым деревянным мостом. Будь мы на машинах, пришлось бы развора-



ники понять сложно до тех пор, пока сам не попробуешь поедать ягоды, как медведь, буквально с куста. Главное — вовремя остановиться, а то и не заметишь, что на смену дню пришла северная ночь.

На всем протяжении маршрута всего раз дорога вывела к действующей базе МЧС с кроватями и душем. Настоящему индейцу подобные блага и не нужны, если есть палатки и спальники. Палаточный лагерь разбивается довольно быстро, и в нем достаточно комфортно при условии соблюдения простых правил: спать приятнее на ровной поверхности, вода имеет свойство заканчиваться, поэтому источник должен быть рядом, ветер вряд ли скрасит отдых, лучше ис-

кать защищенное место. Шашлык на костре в сложном походе, конечно, роскошь, зато любая тушенка с макаронами и чай получаются просто отменными! Резиновые суши и мраморный стейк на вчерашнем масле в лучшем ресторане Москвы будут сниться в кошмарных снах.

Пару раз за время похода компания оставалась на грани голода. Безусловно, в такое время года прожить можно: в конце концов, кто из нас не умеет ставить сети на дичь и ловить рыбу, нанизывая ее на острую палку?! Но предпочтение было отдано продуктовым магазинам. Хороший кводроводитель знает заранее, когда начнут заканчиваться запасы. Поэтому еще в Москве, забив в GPS-кар-



Спутник туриста

Мобильные телефоны на всем протяжении пути были отключены. Зачем они нужны, если связи все равно нет? Как быть в сложных ситуациях? Пожалуй, ничто не сравнится по зоне покрытия со спутниковым телефоном. Возьмем Iridium. 66 основных и 6 запасных спутников поддерживают связь практически постоянно и в любой точке земного шара. Телефон можно подключить к ноутбуку и выходить в Сеть. Есть, конечно, и минусы. Общенье происходит с некоторым опозданием, ну и стоимость такого телефона довольно высока. Оптимальный вариант — взять Iridium в аренду, это обойдется гораздо дешевле.

чиваться, потому что деревяшки явно держались на честном слове. Но квадроцикл имеет еще одно преимущество — малый вес. Снаряженная масса самого тяжелого в группе (два человека и багаж) составляла порядка 500 кг. Можно сказать, что мост стал границей, отделяющей большой мир от дикой природы. А дальше 200 километров на восток, через Лавозера к Умбозеру, по скалам и камням, через речки, болота, поля черники, голубики и стланика.

Стать спартанцем просто

Август и начало сентября в Хибинах — самая красивая пора. Лето здесь начинается в июле, а в середине сентября может выпасть первый снег, поэтому буйство красок длится пару недель и как раз приходится на конец августа. По количеству ягод Хибини сравнимы, наверное, только с плантациями клубники где-нибудь в Подмоскowie. То и дело тянуло съесть еще с десятка. Эстетику синих губ после чер-

ту, предположили, на какое количество дней хватит еды и бензина, соответственно, маршрут прокладывался так, чтобы в эти дни быть поблизости от города. Благо для квадроцикла вынырнуть из небытия природы и проехать 20 километров за пополнением провианта — сущий пустяк. И опять же какая смена впечатлений. Города в этой местности специфические — малолюдные и с забитыми окнами домов. Впрочем, магазины и бензоколонки все же имеются. Рацион квадроциклиста прост — рис, гречка, макароны, тушенка, сыр, колбаса, хлеб, овсяная каша, печенье, шоколад, ну и чай-кофе. За десять дней такой пищи и нагузок можно скинуть порядка 5 килограммов биомассы, а также ненужных мыслей и замшелых идей.

Возвращение в большой мир

Аккурат в назначенное время команда в полном составе стояла на перроне вокзала Апатит в ожидании поезда из Мурманска в Москву. Если через 10 дней отдыха просыпается непреодолимая тяга к любимому рабочему месту и завтракам в кафе — отдых удался. Если же этого не произошло, пора подумать о смене деятельности. Кто знает, возможно, мир теряет прекрасного лесничего.



Яхтинг в Хорватии

ПО ОЩУЩЕНИЮ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ И ПЛОТНОСТИ ЭМОЦИЙ НЕДЕЛЬНЫЙ ОТДЫХ НА ЯХТЕ В СРЕДИЗЕМНОМ МОРЕ ВПОЛНЕ МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С ДВУХНЕДЕЛЬНОЙ ПОЕЗДКОЙ НА КАКОЙ-НИБУДЬ ЕВРОПЕЙСКИЙ КУРОРТ. ТАК ЧТО ЕСЛИ ВАМ ТРЕБУЕТСЯ МАКСИМАЛЬНО БЫСТРО ВОССТАНОВИТЬ СИЛЫ И БОЕВОЙ ДУХ ЗА МИНИМАЛЬНЫЙ ОТРЕЗОК ВРЕМЕНИ, РИСКНИТЕ ПРИОБРЕСТИ ТУР НА ЯХТУ (ЕСТЬ И ГОРЯЩИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ) ИЛИ АРЕНДОВАТЬ СУДНО ВМЕСТЕ С ЭКИПАЖЕМ, РАЗДЕЛИВ РАСХОДЫ МЕЖДУ ДРУЗЬЯМИ И КОЛЛЕГАМИ. КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАЯВЛЯЕМ, НЕ ПОЖАЛЕЕТЕ!

ОДИН ИЗ САМЫХ ДОСТУПНЫХ В ПЛАНЕ БЮДЖЕТА ВАРИАНТОВ — ЯХТИНГ В ХОРВАТИИ. СУДИТЕ САМИ, ГОРЯЩАЯ ПУТЕВКА (С ПЕРЕЛЕТОМ, ПРОЖИВАНИЕМ И ТРЕХРАЗОВЫМ ПИТАНИЕМ) ОБОЙДЕТСЯ ВАМ В СУММУ ОТ 1200 ЕВРО. НЕДЕЛЬНАЯ АРЕНДА ПАРУСНО-МОТОРНОЙ ЯХТЫ НА 12 МЕСТ С ЭКИПАЖЕМ, ОБСЛУЖИВАНИЕМ И ТРЕХРАЗОВЫМ ПИТАНИЕМ — ОТ 15 000 ЕВРО.

При этом каждая каюта на яхте, как правило, двухместная, будет укомплектована не хуже среднестатистического гостиничного номера: кондиционером, собственным санузлом с душем и большой комфортабельной кроватью. Да и Хорватию при таком раскладе увидите с совершенно неожиданной стороны. Со стороны моря.

Оказывается, вдоль побережья этой маленькой страны сосредоточено более тысячи



Спутниковый Интернет

На борту каждой уважающей себя яхты сейчас присутствует спутниковый Интернет, с помощью которого капитан организует ваш досуг в ближайшем порту, а также рулит необходимыми хозяйственными закупками на большой земле. Так что вы всегда сможете созвониться по «Скайпу» или отправить письмо-мецео близким. Однако особенно прелести интернетизации оценят неумные блогеры, которые и вовсе смогут вести практически прямой репортаж с борта, освещая все нюансы жизни на круизной яхте.

SELECT* ОТБОРНЫЙ ТАБАК
КАЧЕСТВО



LD Select дарит
первым покупателям
бесплатную мелодию
для мобильного телефона

Период проведения Акции - с 01 июня по 31 августа 2010 года.
Полную информацию о правилах проведения акции, организаторе, количестве призов,
сроках, месте и порядке их получения на сайте www.ld-select.com

**ВЫБЕРИ СТИЛЬ
ОЦЕНИ КАЧЕСТВО**

* Отборное качество.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

островов с богатейшей флорой и фауной. Так что специально для развития яхтенного туризма в Хорватии было сделано очень многое: построено множество гаваней, гостиниц и ресторанов, берега озеленялись хвойными деревьями. В итоге виды, которые откроются вам с судна, будут совершенно незабываемыми. Да и по сравнению с обычными туристами, путешествующими по материке классическими маршрутами, вы увидите гораздо больше, ближе познакомитесь с местными жителями (привет, экипажу!) и кухней (отдельный привет коку!), а также глубже окунетесь в местную культуру. Приятно, что экипаж каждой яхты творчески подходит к своей работе, прислушиваясь к пожеланиям клиентов. Вы сможете выбрать как любой из имеющихся в портфолио вариантов — например, знакомство с Северной и Южной Далмацией (Сплит, Дубровник), так и сформировать собственный. Ну, или, скажем, возжелав свежих устриц, изменить маршрут таким образом, чтобы заглянуть на устричную ферму. К слову, никаких языковых барьеров преодолевать не придется: как правило, все капитаны хорошо говорят по-русски.

Из достопримечательностей, недоступных сухопутным крысам, особенно можно выделить архипелаг Бриони в северной части Адриатики, на крупнейшем острове которого основал свою резиденцию лидер социалистической Югославии Брос Тито, а также национальный парк Корнаты, который занимает несколько десятков островов, образуя непередаваемой красоты ландшафт. Выбираем наиболее приглянувшийся остров, просим капитана подойти поближе, а дальше вплавь добираемся до дикого пляжа с чистой водой. Правда, с собой стоит захватить резиновые тапочки, поскольку на дне могут встречать-



**БЮДЖЕТ
СЦЕНАРИЯ**

**ГОРЯЧАЯ ПУТЕВКА НА НЕДЕ-
ЛЮ:** ОТ 1000 ЕВРО/ЧЕЛОВЕКА
АРЕНДА 12-МЕСТНОЙ ЯХТЫ:
ОТ 15 000 ЕВРО/ЧЕЛОВЕКА
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РАСХО-
ДЫ:** ОТ 500 ЕВРО

КАПИТАН-КАПИТАН, УЛЫБНИТЕСЬ!

Вообще путешествовать по Хорватии можно как на парусно-моторных яхтах, так и просто под парусами. Первый вариант — для ленивых. Иногда шкипер позволяет желающим подойти и немного подержаться за штурвал. А вот второй — для тех, кто хочет научиться управлять яхтой. В такой поход можно и нужно брать с собой детей. Возможно, ваши чада так увлекутся, что всерьез займутся яхтингом по возвращении домой. Да и вы, освоив за две недели кое-какие азы, получите ни с чем не сравнимое удовольствие. Как правило, такой отдых позволяет наилучшим образом «перезагрузить мозг» и переосмыслить все происходящее вокруг вас.

ся «сюрпризы» в виде морских ежей. Пока дамы плавают, мужчины ловят рыбку. И наоборот. Для тех же, кто любит погорячее, на яхте предусмотрены водный мотоцикл, водные лыжи, доски для виндсерфинга и даже снаряжение для подводного плавания.

Словом, круиз по Адриатическому морю — это новый порт, множество островов и новый город каждый день. А как приятно будет сделать, наконец, ладошкой всем, кто остался на берегу, заказав на палубу коктейль и лениво попросив мужа намазать спинку кремом! **m**



SAMSUNG

TURN ON TOMORROW*

SUPER
AMOLED
ULTRA BRILLIANT DISPLAY

**СОЗДАЙ
СВОЙ**

SAMSUNG

ЯРКИЙ

МИР



bada

Открытая платформа
для максимальной мобильности
Смартфон Wave. Новая волна технологий

Samsung Wave

- Super AMOLED-дисплей • Новая передовая мобильная платформа bada
- Магазин приложений Samsung Apps • Пользовательский интерфейс TouchWiz 3.0
- Социальный сервис Social Hub • Металлический корпус

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва: (495) 649-71-75

Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

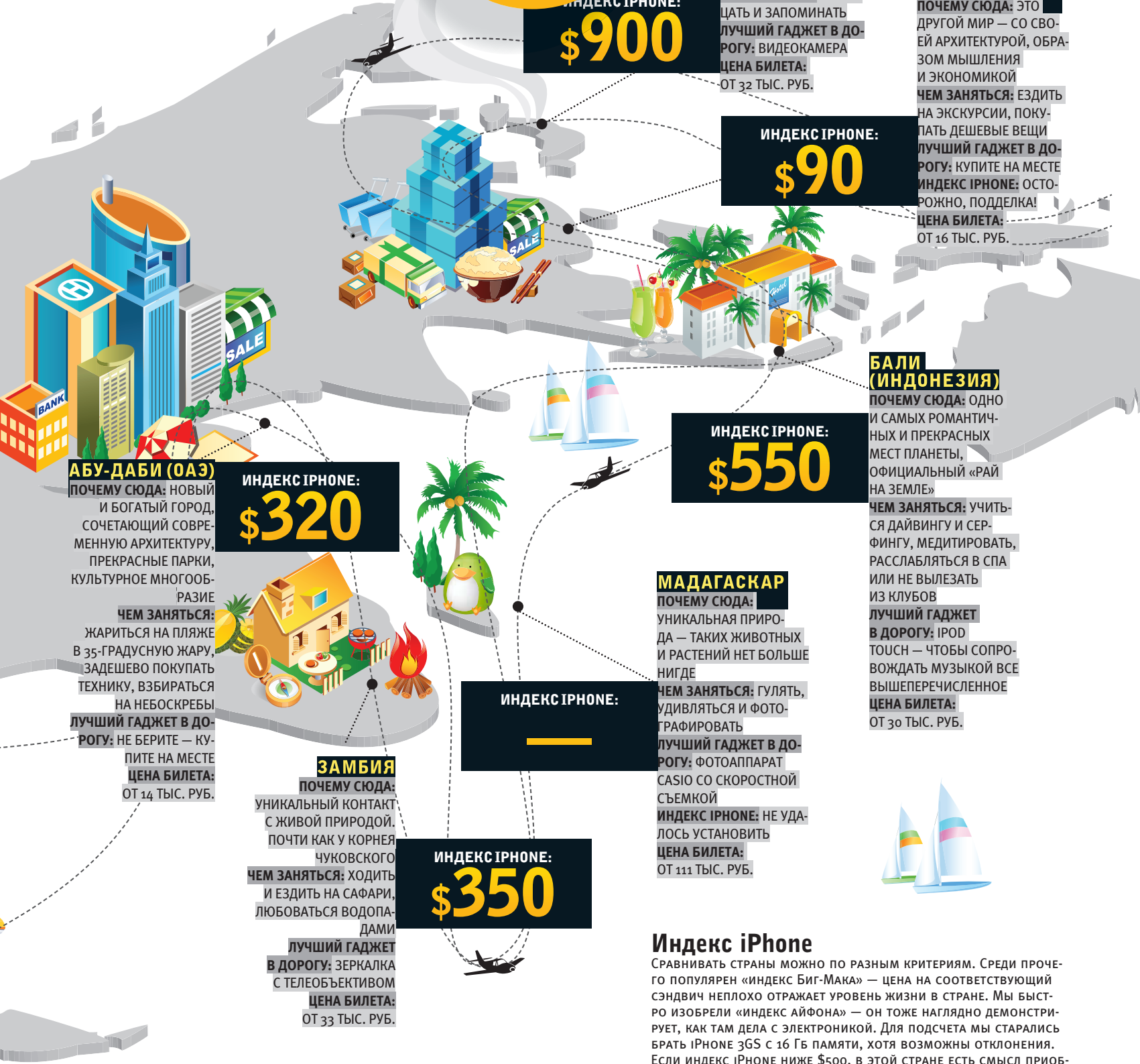
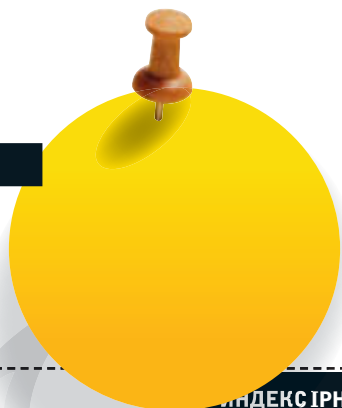
ТРИНИТИ
ФЭЛКОНС

ЯРКОЕ

Куда отправиться этим летом? Если Сочи и Анталья вас больше не интересуют, обратите внимание на наш рейтинг самых интересных туристических направлений. Незабываемые впечатления, отличные фотоснимки и ровный загар гарантированы. Ну и, конечно, мы не могли обойти вниманием технический аспект — какие гаджеты брать, а какие покупать на месте, мы обязательно посоветуем!



ЛЕТ



КАМЧАТКА (РФ)

ПОЧЕМУ СЮДА: НЕПОВТОРИМАЯ ПРИРОДА НА ГРАНИ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: СОЗЕРЦАТЬ И ЗАПОМИНАТЬ
ЛУЧШИЙ ГАДЖЕТ В ДОРОГУ: ВИДЕОКАМЕРА
ЦЕНА БИЛЕТА: ОТ 32 ТЫС. РУБ.

ИНДЕКС iPhone:

\$900

ПЕКИН (КИТАЙ)

ПОЧЕМУ СЮДА: ЭТО ДРУГОЙ МИР — СО СВОЕЙ АРХИТЕКТУРОЙ, ОБРАЗОМ МЫШЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКОЙ

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: ЕЗДИТЬ НА ЭКСКУРСИИ, ПОКУПАТЬ ДЕШЕВЫЕ ВЕЩИ
ЛУЧШИЙ ГАДЖЕТ В ДОРОГУ: КУПИТЕ НА МЕСТЕ
ИНДЕКС iPhone: ОСТОРОЖНО, ПОДДЕЛКА!
ЦЕНА БИЛЕТА: ОТ 16 ТЫС. РУБ.

ИНДЕКС iPhone:

\$90

БАЛИ (ИНДОНЕЗИЯ)

ПОЧЕМУ СЮДА: ОДНО ИЗ САМЫХ РОМАНТИЧНЫХ И ПРЕКРАСНЫХ МЕСТ ПЛАНЕТЫ, ОФИЦИАЛЬНЫЙ «РАЙ НА ЗЕМЛЕ»

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: УЧИТЬСЯ ДАЙВИНГУ И СЕРФИНГУ, МЕДИТИРОВАТЬ, РАССЛАБИТЬСЯ В СПА ИЛИ НЕ ВЫЛЕЗАТЬ ИЗ КЛУБОВ
ЛУЧШИЙ ГАДЖЕТ В ДОРОГУ: IPOD TOUCH — ЧТОБЫ СОПРОВОЖДАТЬ МУЗЫКОЙ ВСЕ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОЕ
ЦЕНА БИЛЕТА: ОТ 30 ТЫС. РУБ.

ИНДЕКС iPhone:

\$550

МАДАГАСКАР

ПОЧЕМУ СЮДА: УНИКАЛЬНАЯ ПРИРОДА — ТАКИХ ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ НЕТ БОЛЬШЕ НИГДЕ

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: ГУЛЯТЬ, УДИВЛЯТЬСЯ И ФОТОГРАФИРОВАТЬ
ЛУЧШИЙ ГАДЖЕТ В ДОРОГУ: ФОТОАППАРАТ CASIO СО СКОРОСТНОЙ СЪЕМКОЙ
ИНДЕКС iPhone: НЕ УДАЛОСЬ УСТАНОВИТЬ
ЦЕНА БИЛЕТА: ОТ 111 ТЫС. РУБ.

ИНДЕКС iPhone:

—

АБУ-ДАБИ (ОАЭ)

ПОЧЕМУ СЮДА: НОВЫЙ И БОГАТЫЙ ГОРОД, СОЧЕТАЮЩИЙ СОВРЕМЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ, ПРЕКРАСНЫЕ ПАРКИ, КУЛЬТУРНОЕ МНОГООБРАЗИЕ

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: ЖАРИТЬСЯ НА ПЛЯЖЕ В 35-ГРАДУСНУЮ ЖАРУ, ЗАДЕШЕВО ПОКУПАТЬ ТЕХНИКУ, ВЗБИРАТЬСЯ НА НЕБОСКРЕБЫ
ЛУЧШИЙ ГАДЖЕТ В ДОРОГУ: НЕ БЕРИТЕ — КУПИТЕ НА МЕСТЕ
ЦЕНА БИЛЕТА: ОТ 14 ТЫС. РУБ.

ИНДЕКС iPhone:

\$320

ЗАМБИЯ

ПОЧЕМУ СЮДА: УНИКАЛЬНЫЙ КОНТАКТ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ. ПОЧТИ КАК У КОРНЕЙ ЧУКОВСКОГО

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ: ХОДИТЬ И ЕЗДИТЬ НА САФАРИ, ЛЮБОВАТЬСЯ ВОДОПАДАМИ

ЛУЧШИЙ ГАДЖЕТ В ДОРОГУ: ЗЕРКАЛКА С ТЕЛЕОБЪЕКТИВОМ

ЦЕНА БИЛЕТА: ОТ 33 ТЫС. РУБ.

ИНДЕКС iPhone:

\$350

Индекс iPhone

Сравнить страны можно по разным критериям. Среди прочего популярен «индекс Биг-Мака» — цена на соответствующий сэндвич неплохо отражает уровень жизни в стране. Мы быстро изобрели «индекс айфона» — он тоже наглядно демонстрирует, как там дела с электроникой. Для подсчета мы старались брать iPhone 3GS с 16 Гб памяти, хотя возможны отклонения. Если индекс iPhone ниже \$500, в этой стране есть смысл приобретать продукцию Hi-tech. Удивимся ли мы, увидев самый низкий индекс в Китае?



1.

ОЧКИ POLAROID EYEWEAR 2010

Солнцезащитные очки — предмет первой необходимости для любого курортника или курортницы. Аккрат к горячему летнему сезону компания POLAROID выпустила новую коллекцию EYEWEAR 2010, в которую вошли две женские линейки FURORE и INKOGNITO, унисекс CORE и мужская HOOR. Фишка очков нового поколения — поляризованные линзы ULTRASIGHT, которые обеспечивают 100-процентную защиту от УФ-лучей (даже с длиной волны 400 Нм), видимость без бликов, четкие контрасты и естественные цвета. Еще один плюс — ударопрочность. POLAROID образцы 2010 года снабжены специальным защитным слоем. Таким образом, линзы способны поглощать энергию, создаваемую ударом стального шарика на скорости 100 миль/ч, — при ударе каждый наплавленный слой линз рассеивает энергию. В общем, просто MUST HAVE для экстремала.

2.

НАУШНИКИ FISHER AUDIO FA-005

Удобнейшие наушники закрытого типа с мягким оголовьем, которые особенно оценят любители густых и сочных басов, не желающие расставаться с качественным звуком даже во время длинных перелетов на заморские курорты. Благо уши имеют складную конструкцию и сумочку для транспортировки в комплекте. Вообще вся продукция бренда FISHER AUDIO исключительна с точки зрения воспроизведения звука, за что производитель не стесняется выставлять соответствующие ценники. Модель FA-005 относится к серии профессиональных наушников. Диапазон воспроизводимых частот — 100–20 000 Гц, чувствительность — 96 дБ. В поставке фигурируют прямой и витой провод с 3,5-мм мини-джеком, а также переходник на 6,3 мм для подключения к диджейским пультам.

3.

I-GOTU TRAVEL BLOG MASTER MA-GPS2

Незаменимая вещь для путешествующего блогера, который не жалеет расставаться со своим уютным дневничком даже на отдыхе и фиксирует каждый шаг. Этот регистратор маршрутов со встроенным GPS-приемником записывает во внутреннюю память координаты вашего маршрута через заданные промежутки времени, а затем с помощью специального ПО позволяет нанести ваш трек на карты 3D GOOGLE MAPS или GOOGLE EARTH, сопроводив каждую точку фотографией. Главное — выставить на фотоаппарате и регистраторе одинаковое время и дату. Сам аппарат не боится ни воды, ни падений. Может выступать и в качестве беспроводного GPS-приемника для смартфонов и ноутбуков благодаря поддержке BLUETOOTH.

4.

CONTOURHD

Этот аппарат — из разряда так называемых экшн-видеокамер, которыми обычно пользуются спортсмены или блогеры, превратившие свою жизнь в сплошную видеотрансляцию. Модель CONTOURHD, крепящаяся на специальный шлем, позволяет снимать все происходящее вокруг вас в движении. Запись ведется в HD-качестве (1280×720 точек, 30 кадр/с) и SD-качестве (854×480, 60 кадр/с) на карты microSD (до 16 Гб). Формат видеокodeка — H.264, расширение роликов на выходе — .MOV. Встроенного аккумулятора хватает примерно на два часа съемок. К слову, камера способна пережить все ваши неудачи и падения благодаря укреплению корпуса из алюминия и фибергласса.

5.

SCUBA VIDEO MASK HD 320

Камеромаска — определенно выход из положения для заядлого дайвера, который хочет поделиться увиденным со своими друзьями и близкими. Удобство этого решения в том, что ваши руки будут свободны благодаря интегрированной в маску видеокамере, ведущей запись в HD-качестве (1280×720 точек, 30 кадр/с) на карты памяти microSD (до 32 Гб). Качественная съемка возможна с расстояния до 1,2 м. Сама маска способна выдержать погружения на глубину до 35 м.



6.

XPAL SOLAR EGG

Эта солнечная зарядка выполнена в оригинальном формфакторе — в виде тонкого брелока со встроенной пластиной-улавливателем света. Просто повесьте XPAL SOLAR EGG на ручку сумочки или ремень, и уже через четыре часа устройство наполняется обычным дневным светом и будет готово поделиться энергией с вашим телефоном, плеером или камерой. В комплекте с ячком поставляется набор переходников под наиболее популярные разъемы и интерфейсы.

7.

DICAPAC WP-310

Мягкий чехол для подводной съемки, который подойдет для большинства компактных цифровых фотокамер (CANON, NIKON, SONY, PANASONIC, OLYMPUS, SAMSUNG, FUJIFILM, PENTAX) с гофром под объектив. Позволяет выдержать погружения на глубину до 5 м. В общем, прекрасная альтернатива покупке одноразовой водостойкой камеры, не всегда хорошо справляющейся со своими задачами. В общем, любители снорклинга и начинающие дайверы оценят.

8.

GOPRO RIDE HERO

Для любителей велотуризма и байкинга комплект RIDE HERO — вещь первой необходимости, поскольку позволяет закрепить цифровую камеру на руле, под седлом велосипеда, на тормозной системе или любом сегменте рамы. Так что все путешествия или трюки можно будет записать без посторонней помощи. Подойдет для труб диаметром 1,9–3 см. В набор входит система крепежей, фиксирующая камеру в трех различных положениях для обеспечения нужного угла съемки.

9.

GARMIN DAKOTA 10

Компактный туристический навигатор, который подойдет не только для любителей походов, но и для геоэзеров. В память устройства можно загрузить до 2000 тайников с указанием местоположения, рельефа, сложности, подсказок и описаниями. В итоге можно забыть про бумажные распечатки и ручной ввод координат. Снабжен 2,6-дюймовым сенсорным экраном, высокочувствительным приемником с функцией HotFix (прогнозирование расположения спутников) и базовой картой мира, которую можно дополнить подробными топографическими, морскими и автомобильными картами от GARMIN. Не боится воды, пыли и ударов.

10.

ТЕЛЕФОН SONIM LANDROVER S1

Этот телефон — своего рода птица-Феникс, которую как не бей оземь, а «шею» не свернешь. S1 выдерживает падение на бетонный пол с высоты до двух метров под любым углом (проверено редакцией!). Детище совместного проекта компаний Sonim и LandRover пройдет с вами через огонь и воду, как свидетельствует выданный аппарату военный сертификат MIL-810F. Ударопрочный корпус и экран, выполненные из особой пластмассы, способны противостоять воздействию дождя, тумана, соленого воздуха и вибрации, а также блокируют попадание микрочастиц в механизмы телефона. Температурный диапазон, в котором наш профи остается работоспособным, от -20 до +55°C. Среди прочих характеристик: GPS-приемник, экран разрешением 176×220 пикселей, поддержка Bluetooth, 2-Мп камера, FM-радио, MP3-плеер и качественный динамик, обеспечивающий хорошую слышимость даже в шумной обстановке.

Техника комфорта

Если отпуск будет лишь в конце августа, до дачи двести километров, а вечная пыль мегаполиса с приходом лета лишь усилилась, значит, пора переменить обстановку в доме и сделать его по-настоящему комфортным жилищем! По счастью, сегодня дом можно наполнить десятками интересных гаджетов, которые буквально преобразят его и позволят почувствовать себя так же уютно и расслабленно, как в отпуске.



Dyson Air Multiplier

от 12000 руб.

- Вентилятор без лопастей
- Уникальный эстетичный дизайн
- Плавная регулировка мощности

Создать приятный ветерок в комнате может вентилятор.

Но обычный вентилятор небезопасен и некрасив в отличие от новинки Dyson. Уникальный дизайнерский объект вообще не имеет видимых лопастей — лишь кольцо на изящном постаменте. Уникальная система нагнетает воздух из подставки на край

кольца, где благодаря аэродинамическим эффектам объем прогоняемого воздуха значительно увеличивается. Без каких-либо видимо движущихся частей и с минимальным шумом из кольца как по волшебству дует свежий воздух! Различные варианты отличаются цветом корпуса и диаметром. Предусмотрены плавная регулировка мощности и свободное вращение кольца на 90 градусов.

WWW.DYSON.COM.RU

Oregon Scientific BAR808HG

2691 руб.

Лучи летнего солнца не только наполняют вас бодростью, но и заряжают батареи погодной станции BAR808HG.

Она относится к серии Solar Target и имеет гибридное питание — от обычных батарей и от солнца. Это удобно и экологично. Жить с такой погодной станцией становится гораздо приятнее — бросив утром взгляд на дисплей, сразу понимаешь, как меняются влажность и давление, какая за окном температура и что брать на улицу — зонтик или солнцезащитные очки. Всю эту информацию станция собирает благодаря внешнему беспроводному датчику. Разумеется, часы с будильником тоже имеются, а самые чуткие владельцы смогут спланировать свои дела с учетом текущей фазы Луны — она тоже влияет на самочувствие.

Где купить: «ЕВРОСЕТЬ»
WWW.EUROSET.RU



- Погодная станция с гибридным питанием: от солнечных батарей и батареек
- Анимированный прогноз погоды на ближайшие 12–24 часа
- Возможность подключения до трех внешних датчиков

QUMO Libro

9700 руб.

Летние вечера приятно проводить на балконе с книжкой, попивая что-нибудь холодное и освежающее.

Но листать бумажную книжку и держать на весу тяжелый том не так уж комфортно. Поэтому пора перейти на книжку электронную, например QUMO Libro. Она очень удобна в управлении и пользовании, а дисплей ее основан на «электронной бумаге». То есть не утомляет глаза и не требует энергии на поддержание изображения. Шестидюймовый экран отображает 16 градаций серого, без подзарядки можно прочесть аж 12 тысяч страниц текста, а при желании во время чтения можно также слушать музыку — как из аудиофайлов, так и радиоэфир. В комплект поставки входят удобный чехол и карта памяти на 2 Гб — эквивалент солидной библиотеки на 2–3 тысячи томов!

WWW.QUMO.RU



- Электронная книга с функциями аудиоплеера
- Поддержка форматов книги TXT, PDF, HTML, CHM, EPUB, FB2, PDB, RTF, аудио MP3, WMA, OGG, WAV
- Чтение 12 000 страниц без подзарядки

Erisson MWG-20BD

Среди вещей, нужность которых не понимаешь, пока не попользуешься ими полгода, два первых места делают микроволновая печь и посудомоечная машина.

MWG-20BD является как раз микроволновкой с отличным дизайном и многочисленными дополнительными функциями. При умелом использовании печка выручит не только ленивых мужчин, но и женщин, которые ценят свое время. Например, функция размораживания позволяет буквально за полчаса аккуратно превратить мороженое мясо в охлажденное и начать готовить. Без СВЧ при-



ходится ждать 2115 часов. Возможность снова сделать горячим забытый чай или немного подогреть детское питание также становится привычной и незаменимой. Ну и, конечно, пальму первенства и народной любви держит «лентяйская» и «эгоистичная» функция разогрева ровно одной порции еды прямо в тарелке. Двадцатилитровая MWG-20BD не занимает слишком много места в интерьере, отлично справляется со всем вышеперечисленным, щеголяет сияющим металлическим корпусом и выделяется удобным управ-

лением — типовые функции можно настроить и включить единственным колесом-регулятором. Дополнительно данная модель оснащена грилем и рядом программ для приготовления пищи — это пригодится тем, кто умеет полноценно готовить в микроволновке. Сервисные функции типичны: часы и блокировка от детей.

WWW.TENHOERISSON.RU

1990 руб.

Где купить:
В МАГАЗИНАХ ВАШЕГО ГОРОДА
ИЛИ ЗАКАЗАТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

- Выходная мощность: 800 Вт
- Объем камеры 20 л
- ШЕСТЬ РЕЖИМОВ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ПИЩИ





Текст: **Николай Трубецкой**

Интернет полностью поменял правила игры в индустрии развлечений. Дни физических носителей сочтены, в то время как количество онлайн-загрузок различного контента стремительно растет. Пока процесс наиболее активно идет с легким контентом — книгами и музыкой, но постепенно переходят в нематериальную форму и фильмы, а также компьютерные игры. И это факт, с которым разработчикам и издателям игр приходится как-то существовать. Собственно, выход из положения один — развитие так называемой цифровой дистрибуции — цивилизованных продаж через Сеть.

Идет игра, качается...

т

То, что переезд игровой индустрии в Интернет — дело времени, подтверждают западные флагманы рынка цифровой дистрибуции — интернет-магазины Steam и Xbox Live Marketplace, которые очень уверенно чувствуют себя на рынке игр. По данным аналитиков, количество активных пользователей проекта Steam в прошлом

году достигло 15 миллионов человек, а в числе покупателей площадки Xbox Live Marketplace порядка 25 миллионов. Игры в Сети стоят дешевле в среднем на 20–30 процентов, поскольку издатель не тратится на производство дисков и доставку в магазины. Да и свежие тайтлы появляются в Интернете быстрее, чем в рознице. К тому же западные пользователи давно освоили интернет-платежи.

Россия, как всегда, выступает в роли догоняющего. Отечественные дистрибуторы лицензионных игр медленно, но верно переходят на цифру. Правда, пока основные прибыли по-прежнему делаются на продажах дисков, которые уверенно растут. Однако пираты, освоившие торрент-

ты и файлообменники, отъедают всю большую часть их пирога. И некоторые отечественные издатели идут на крайние меры в борьбе с сетевыми флибустьерами. По словам Сергея Максимова, коммерческого директора PlayFast, производители сами выкладывают на торренты игры в плохом качестве, сбивая с толку конкурентов-нелегалов. Так что найти действительно качественную игру в Сети — задача нелегкая.

В итоге продавцы видят спасение в легальных интернет-сервисах, которые, с одной стороны, гарантируют доходы разработчикам, с другой — предельно упрощают пользователю ознакомление с играми и их оплату, а с третьей — защищают от пиратов. Первая и третья за-

дачи решаются многими игровыми сервисами, а вот со второй у россиян появился интересный эксклюзив.

Поделиться и загрузить

Одна из ключевых проблем с цифровой доставкой контента в России — низкая скорость загрузки на компьютер пользователя. Современная игра, если речь идет не о «тетрисе», весит от 0,5 до 5 Гб, поэтому, приняв решение поиграть во что-либо, приходится ожидать окончания загрузки 3–6 часов. За это время пропадает всякое желание мочить монстров, да и свободное время заканчивается.

Получается, что решение проблемы лежит в технологической плос-

кости. Осознав это, разработчики из немецкой компании Sky Digital Solutions создали алгоритм сжатия и «порционной» передачи больших объемов данных под названием PlayFast, позволяющий начать игру через несколько минут после старта загрузки, уже на 5–20 процентах от общего объема скачанного. При этом дозагрузка происходит в фоновом режиме и никоим образом не влияет на качество геймплея. Плавная подкачка — фирменная фишка PlayFast. Дело в том, что система просчитывает, какую часть дистрибутива нужно изначально залить на ваш компьютер, исходя из скорости вашего же интернет-соединения. Таким образом, тормозов во время гейминга и подкачки не ощущается.

Познакомившись с этой технологией, российские инвесторы создали на ее основе проект PlayFast.ru с оригинальной схемой цифровой торговли, призванной решить еще одну проблему торговли через Сеть — недоверие отечественных пользователей к покупкам в Интернете и веб-платежам.

глянувшийся экшн или стратегию. Так что, не выжидая подолгу и не скачивая полный дистрибутив на ПК, вы сможете попробовать, например, 10–15 игрушек в действии. Это очень удобно — без оплаты и длительного ожидания можно «примерить» игру и, если она понравится, расстаться с небольшой суммой денег. И даже не прерывая игрового процесса, стать обладателем полной версии.

Если за предложенное время оценить игру не удалось, можно взять ее в аренду на любой срок (за пару дней вы заплатите поряд-

ка 20–40 рублей), а затем выкупить с потрохами либо отказаться. Еще один компромиссный вариант — это месячная подписка на игры, которая разделена по жанрам. Например, сейчас доступен пакет из 14 детских игр в полных версиях за 140 рублей. На подходе подборки стратегий и экшенов от известных издателей. В планах — охват всех игровых жанров.

Действительно, стартовать любую тяжелую игру для PC можно довольно быстро: минут за 10–30 в зависимости от игры и скорости Интернета (в среднем 250 Кбайт/с). Для сравнения при обычной схеме загрузки и самом стремительном интернет-канале «толщиной» 3 Мбит/с вы сможете начать игровую баталию в лучшем случае часа через три-четыре. И это в случае, если игрушка запустится.

Интересно, что в процессе загрузки PlayFast самостоятельно про-

верит, укомплектован ли ваш ПК необходимым софтом и железом для работы игры. И если дело будет только за установкой DirectX и прочих аддонов, загрузит их на вашу машину.

Отметим, что сервис сам по себе является еще и средством защиты от пиратов. Дистрибутив, скачанный на пользовательский ПК через специальный клиент такого магазина, защищен от копирования. Взломать такую систему сложнее, чем защиту обычного диска. При этом доступ к купленной игре возможен с нескольких ПК через пользовательский аккаунт.

Заплатить за игрушку можно любым удобным для вас образом — SMS, через все доступные в России платежные системы, включая обычные терминалы. Надеемся, это поможет преодолеть стойкое нежелание российских пользователей покупать через Сеть. **m**



Приступить к игре можно спустя всего пару минут после того, как вас заинтересовал ее скриншот на сайте. Попробовав новое развлечение лично, можно решить, оплачивать ли игрушку, или же посмотреть другую. Самое любопытное в том, что для начала работы ничего не нужно устанавливать на свой компьютер, кроме утилиты PlayFast-manager. Все запускается по клику, без предварительной инсталляции.

Всем играть 20 минут!

Идея проста. Прежде чем приобрести игру в виртуальном магазине PlayFast (этакого кота в мешке, по мнению большинства пользователей), вы сможете бесплатно ее «пощупать», то есть, скажем, поиграть 10–20 минут в любой при-

Текст:
Винтор Зайковский

Мнимая ЭКОНОМИЯ

Борьба с пиратством и контрафактом в России идет полным ходом. Проблема использования нелегального софта постепенно отходит на второй план, уступая место борьбе с подделкой расходных материалов. Особенно остро эта проблема отражается на доходах компании HP, мирового лидера на рынке печати. Из-за контрафактной продукции компания теряет не только прибыль, но и репутацию производителя надежных устройств и расходных материалов.

О

Основные причины

Как ни странно, многие из нас даже не подозревают о том, что используют поддельные картриджи для струйных или лазерных принтеров. Производители подделок тщательно копируют упаковки оригинальных расходников и умудряются сбывать свою продукцию в магазинах, не вызывая подозрений. Однако нередко люди предпочитают неоригинальные расходники совершенно сознательно, приводя вполне понятные доводы. Неоригинальные картриджи дешевле, значительно дешевле оригинальных, это позволяет снизить расходы на расходные материалы. Еще дешевле обходится повторная заправка израсходованного

картриджа. И, по сути, это единственное преимущество использования неоригинальных расходников. Однако скупой, как известно, платит дважды. Столь очевидная выгода может повлечь за собой не столь очевидные последствия.

Возможные последствия

Поддельный или перезаправленный картридж может испортить принтер и сделать недействительной его гарантию. Кроме того, контрафактные расходники часто протекают, ломаются или изначально отказываются работать должным образом. Ремонт принтера за свой счет или покупка нового во много раз превосходят расходы на оригинальные расходные материалы. Так что никакой экономии на самом деле нет.

Контрафакция противозаконна и часто контролируется криминальными организациями, финансирующими свою деятельность за счет

Как распознать подделку и что делать?

На первый взгляд коробка с оригинальным картриджем ничем не отличается от упаковки поддельного. Но на самом деле распознать подделку просто, если знать некоторые особенности.

- 1. Голограмма.** Она должна находиться на отрывной ленте коробки, заходя на нее на две трети. Под углом цвет голограммы меняется. Кроме того, стоит обратить внимание на индивидуальный номер, который должен быть различным на оригинальных коробках и может быть одинаковым на подделках. Также можно сравнить номер на коробке с номером на корпусе картриджа — у оригинальных материалов они совпадают.
- 2. Склеивание коробок.** Все коробки с картриджами HP заклеиваются автоматически, поэтому клей всегда нанесен ровно и качественно. Контрафактные коробки чаще всего клеятся вручную, поэтому при вскрытии отличить оригинал от подделки не составит труда.
- 3. Качество печати и картона.** Качество полиграфии на оригинальных коробках значительно выше, а картон толще и плотнее. Это видно невооруженным глазом.
- 4. Пакет с картриджем.** Пакет внутри коробки должен быть плотным и непрозрачным. Кро-

ме того, он должен быть идеально новым и чистым. Контрафактные изделия могут содержать испачканные тонеры пакеты, а то и вовсе их не содержать.

мер, за период с 2005 по 2008 год было проведено более четырех с половиной тысяч расследований, в результате которых было изъято контрафактных расходных материалов HP на сумму 795 миллионов долларов. В России подобные операции стали проводиться недавно, поэтому здесь цифры пос скромнее. С 2008 года в России было конфисковано почти 9 тысяч единиц продукции и проведено 157 проверок.

Еще одна сторона вопроса — экология. Ведущие мировые произ-

водители постоянно модернизируют свои производства, уменьшают вредные выбросы и отказываются от использования токсичных материалов. При использовании контрафактных картриджей, во-первых, увеличивается расход бумаги. А во-вторых, поддельные картриджи могут содержать опасные вещества, наносящие вред окружающей среде. HP, в свою очередь, занимается повторным использованием и переработкой отработавших картриджей, а за последние 19 лет по всему миру было переработано свыше 453 592 тонн оборудования и картриджей. **m**

Garmin-Asus M10

Дома, в отпуске и в дороге



ОС	WINDOWS PHONE 6.5.3
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,5", 480x800 ПИКС., 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	512 МБ + 4 Гб, СЛОТ MICROSD (ДО 32 ГБ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, WI-FI, GPS/A-GPS
ПРОЧЕЕ	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, JAVA
ПИТАНИЕ	1500 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	114x56x16 ММ/139 Г

В пути

В машине M10 ведет себя как образцовый автонавигатор. Меню с крупными иконками удобно для пальцевого управления, карта на экране отображается с комфортным уровнем детализации, чтобы водителю было удобно, но не возникло перегрузки ненужной информацией. Особо надо отметить очень понятные и комфортные голосовые подсказки, в которых зачитываются названия улиц и детальные описания маневров. Дополнительные функции, такие как рекомендации по выбору полосы движения, еще больше упрощают поездку. Удобная оболочка наложена на проработанную и обширную картографическую основу. В России более 500 городов снабжены адресным поиском с детальностью до дома и почти в 300 городах на карте есть контуры домов. В больших городах на карте есть и внутридворовые проезды! Ну а если приобрести «родной» автомобильный держатель, пользоваться навигацией будет еще комфортнее. Стоит закрепить в нем M10, как экран поворачивается в альбомную ориентацию, включается подзарядка аккумулятора и стартует навигационная программа.

Ты много общаешься и много путешествуешь? Значит, именно для тебя старались инженеры Garmin и Asus, создавая модель M10. Она служит для общения всех видов — телефонных звонков, e-mail, социальных сетей. Одновременно M10 является подключенным к Сети навигатором с максимальной на сегодняшний день функциональностью.

На отдыхе

Garmin-Asus M10 выжимает максимум из модной связки «GPS+доступ в Интернет». Благодаря этому ты не заблудишься в незнакомом городе и быстро найдешь любой нужный объект — будь то ресторан мексиканской кухни или магазин любимой марки одежды. Помогут этому такие службы, как локальный поиск Google, оптимизирующий результаты с учетом вашего местоположения. Разумеется, предусмотрены и другие службы для путешественников: информация о дорожном движении, погоде, ситуации с авиарейсами и т. п. Ну а чтобы не забыть, где сняты твои собственные фото, имеется геотэггинг. Каждый кадр, зафиксированный качественной 5 Мп камерой, снабжается координатами места съемки.

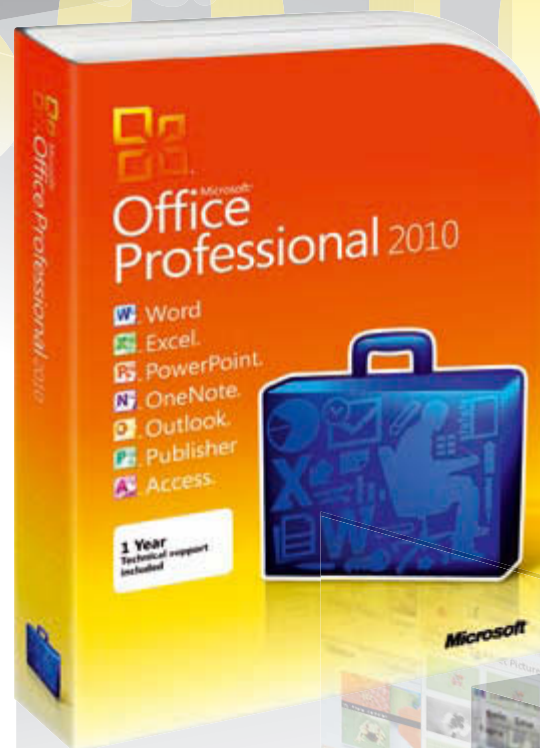
Дома

В родном городе ты и сам прекрасно знаешь свои автомобильные маршруты. Но Garmin-Asus M10 умеет загружать информацию о трафике с «Яндекса», учитывая ее при прокладке маршрутов. Это пригодится каждый день. А ОС Windows Phone 6.5.3, на которой основан Garmin-Asus M10, обеспечит все необходимые способы связи с миром: голос, SMS, e-mail, Facebook. Разумеется, отлично реализовано редактирование офисных документов. Фирменная модификация интерфейса Garmin-Asus очень удобна в использовании. Все операции можно выполнять пальцем, без стилуса. Управляющие действия всегда производятся при помощи кнопок на нижней панели, интерфейс цельный и логичный. Это очень важно, особенно в автомобиле, где нельзя отвлекаться от дороги.

Microsoft Office 2010

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Новая версия Microsoft Office определенно удалась. И это вторая удача Microsoft после, собственно, Windows 7. Обе — своего рода компенсация за провальные Windows Vista и Office 2007 с его знаменитым ленточным (Ribbon) интерфейсом, вызвавшим столько раздражения, что многие до сих пор сохраняют верность старому доброму Office 2003. Однако выход обновленного офисного пакета образца 2010 года, думается, заставит пользователей сменить гнев на милость. Нововведений, облегчающих жизнь, здесь так много, что действительно повысят производительность труда и заставят пересмотреть подход к работе с документами в соответствии с нынешними «облачными» реалиями. Да-да, теперь в офисном пакете наконец появилась возможность совместной удаленной работы над документом и редактирования его через веб-браузер. Привет, Google! Но обо всем по порядку.



которое можно осуществлять все управление приложением (включая даже настройку учетных записей), выступает вкладка «Файл» в левом углу, сменившая кнопку Office. Некоторые привычные иконки, которые обычно были под рукой, пропали со своих мест и переехали на вкладки. Так что путь до них увеличился на один клик. Однако проблему можно решить, сформировав собственную панель быстрого доступа с часто используемыми ярлычками и командами.

Второе по значимости нововедение, реализованное в почтовике, — это интеграция с социальными сетями через надстройку Outlook Social Connector. Изменение ожидаемое и вполне оправданное, которое позволит пользователям, хранящим все контакты в Outlook, осу-

ществлять и прочие коммуникации через этот почтовик, синхронизируя различные почтовые аккаунты с веб-аккаунтами. В итоге вся ваша переписка и веб-активность (например, общение в Twitter и блогах) будет сосредоточена в одном месте. Правда, пока вы сможете работать лишь с учетными записями на LinkedIn, Facebook, MySpace или Microsoft Sharepoint Server. К сожалению, российских сетей в списке поддерживаемых Outlook пока нет. Правда, Microsoft заявляет о том, что переговоры с отечественными социалками ведутся и, возможно, для них будут выпущены оригинальные модули для работы с почтовиком.



Outlook

Пожалуй, самые существенные изменения произошли в почтовом клиенте. Во-первых, изменился интерфейс Outlook. Теперь почтовик снабжен таким же ленточным меню, как и другие приложения пакета. Впрочем, интерфейс организован довольно логично, но все же требует времени, чтобы привыкнуть и освоиться. Все кнопки и пункты увеличились в размерах. В роли основного меню, через

Еще одно новшество, которое Microsoft выделяет особо, пригодится тем, кто ведет очень активную переписку. Речь о новом типе сортировки писем — по беседам. Теперь всю переписку с одним человеком можно выделить из общего потока почты и быстро просмотреть на предмет важных моментов. Согласитесь, удобно.

Word, Excel и PowerPoint

Теперь о тройке ключевых приложений пакета. У этих «работников» с офисными документами немало перелицованный ленточный интерфейс с кнопкой «Файл», которую теперь можно приравнять к «центру управления полетами», поскольку через нее осуществляются все основные манипуляции с документами (сохранение, общий доступ, печать и публикация). Так, теперь через «Файл» вы сможете довольно быстро подготовить документ к печати, поскольку во вкладке «Печать» теперь собраны все настройки и команды печати. Так что вы сможете внести все необходи-

мые правки и изменения, выбрать формат, ориентацию и прочие параметры прямо на месте, не заходя для этого, как раньше, в «Предварительный просмотр». Пробежимся по приложениям.

Одно из основных новшеств Word 2010 — улучшенная функция копирования. Теперь при вставке фрагмента из буфера обмена можно предварительно просмотреть его, а также выбрать варианты вставки — с исходным форматированием и обычным текстом. Следующее по значимости нововведение — продвинутое редактирование изображений. Теперь прямо в Word можно изменять насыщенность снимков, яркость, контраст, а также удалять фон картинки, пользоваться размытием и градиентной заливкой. Улучшен и поиск по документу, появился встроенный переводчик и возможность совместного, в том числе и удаленного, редактирования файла (причем для удобства пользова-

тель, создавший файл, может ограничить его правку).

Что касается Excel 2010, то теперь пользователям доступны так называемые инфокривые — еще один вариант представления данных. Эти мини-графики формируются внутри ячейки и позволяют визуально отображать значение чисел, позволяя, таким образом, анализировать цифровые данные и быстро обозначать тенденцию (скажем, рост и/или падение показателей за год по каждому направлению, указанному в таблице). Кроме того, теперь табличный редактор работает гораздо быстрее с большими массивами данных и позволяет более гибко сортировать значения в ячейках.

Самое приятное изменение PowerPoint — это возможность вставлять видеоролики в презентации и даже редактировать их.

Брать видео можно как с собственного ПК, так и из видеохранилищ, вставляя онлайн-код нужного ролика. Что касается монтажа, то вы можете изменить хронометраж ролика, выбрать стартовый кадр, украсить «окошко» видео различными спецэффектами и установить автоматический запуск при переходе на страницу с роликом.

SharePoint и Web App

SharePoint Workspace 2010 и Web App — это те самые инструменты, которые обеспечат доступ к документам нового офиса, где бы вы ни находились. Правда, первое приложение входит только в максимальный пакет «Office Профессиональный Плюс 2010», а второе будет доступно... бесплатно, через сайт office.live.com и при наличии у вас аккаунта Windows Live ID. Веб-версия Office, в которую вошли урезанные редакции Word, Excel, PowerPoint и OneNote, — это ответ софтверного гиганта на сервис Google Docs, пользующийся большой популярностью. С помощью этих приложений прямо в браузере (поддерживаются IE8, Mozilla Firefox и другие) вы сможете осуществить не только просмотр, но и редактирование документов, а также поделиться ими со всеми заинтересованными пользователями. Причем в вашем распоряжении будет стандартный, пусть и немного урезанный, ленточный интерфейс. К тому же локализованный. Под хранение файлов для каждого пользователя Office на онлайн-овом сервисе SkyDrive.Live.com предусмотрено 25 Гб дискового пространства. Через некоторое время будет доступна и мобильная версия приложений офиса для смартфонов на базе Windows Mobile. Что касается SharePoint Workspace 2010, то удобство этого профессионального инструмента состоит в возможности коллективной работы над документами в режиме реального времени, где бы вы и ваши сотрудники ни находились. При этом на ПК каждого пользователя из рабочей группы будет сохраняться самая последняя версия документа, с указанием имени автора последней редакции и его статуса (онлайн или оффлайн). Вы всегда сможете обмениваться сообщениями со всеми участниками группы, а также будете в курсе последних изменений, не забывая об обновлении документа. **m**





Текст: **Николай Трубецкой**

Второе пришествие BlackBerry

Канадская компания RIM по сути определила стандарт бизнес-коммуникатора. Именно в BlackBerry впервые была применена конструкция «экран и буквенная клавиатура прямо под ним», которая столь удобна при работе с электронной почтой на ходу и даже на бегу. Что немаловажно, удачный корпус снабжен весьма интересной «начинкой». Благодаря фирменной технологии BlackBerry любое сообщение, пришедшее на ваш почтовый ящик, оказывается в смартфоне практически мгновенно, как SMS. При этом файлы специальным образом сжимаются для ускорения загрузки и минимизации трафика. В общем, именно благодаря BlackBerry многие англичане и американцы переписываются по почте с той же скоростью, что и по «аске». Но за эффективный протокол связи пришлось заплатить тем, что обычную почту к BlackBerry не подключишь. И только теперь, когда работу с внешними ящиками реализовали на самих серверах RIM, абоненты любых mail.ru и gmail.com получили шанс мобилизовать свою почту. Проверять систему в действии мы стали на примере услуги, предоставляемой в «Билайне». Для начала придется приобрести один из смартфонов BlackBerry, мы остановили выбор на новеньком Bold 2 (9700). Также потребу-

Путь «Ежевика» на российский рынок был долгим и тернистым. Сначала операторы со скепсисом воспринимали перспективы BlackBerry в нашей стране. Потом государственные органы не разрешали ввоз устройств из-за используемых схем шифрования. Затем операторы предлагали заморскую ягоду только на корпоративном рынке, где требовались большие стартовые вложения. И только сейчас BlackBerry обретает второе дыхание — и смартфон, и услуга стали доступны обычным покупателям, нам с вами.

ется подключить к своей SIM-карте услугу BlackBerry Internet Service стоимостью 300 руб./мес. Прелесть BIS в том, что за эти деньги можно качать неограниченное количество почты в домашнем регионе, не думать о трафике вообще. Правда, в роуминге платить придется помегабайтно. После подключения смартфона и первого выхода в Сеть по GPRS он регистрируется на серверах RIM, и можно открывать в браузере адрес beeline.blackberry.com. Это делает-

ся как с ПК, так и с самого смартфона, первый вариант удобнее. Через веб-интерфейс добавляются все имеющиеся почтовые ящики пользователя (до 10 шт.). После первичной проверки серверы BlackBerry начинают собирать почту с этих ящиков и пересылать ее прямо на смартфон. В нашем тестировании от отправки текстового письма с компьютера до мяуканья смартфона, сигнализирующего о новой почте, прошло 5–6 секунд. С Bold 2 видны все стан-

дартные типы вложений, удобно отвечать на сообщения (правда, раскладка русской клавиатуры очень спорная), можно отредактировать приложенные документы или удалить ненужные письма. Очень важно, что все манипуляции на смартфоне сразу отображаются и на вашем почтовом сервере, как будто все это делалось с компьютера. Подобная полная синхронизация крайне удобна. В случае работы с рядом популярных систем, например Gmail, возможна также синхронизация контактов и календаря. Для корпоративных пользователей недавно запущен также сервис BES browsing, который повышает скорость загрузки сайтов за счет компрессии трафика, а стоимость такого веб-браузинга уже включена в абонентскую плату.

Функциональность Bold 2 в целом неплохая — есть и развлекательные функции, и утилиты для путешественников, и, конечно, возможность установки своих приложений. Но в российской версии аппарата не будет Wi-Fi. Чтобы компенсировать этот момент, оператор планирует особую акцию для владельцев свежей «Ежевика» — солидный пакет интернет-трафика в комплекте с услугой по синхронизации почты. Это позволит качать необходимые данные из Интернета в любом месте, где есть сотовая сеть. **m**

Приятная компания

В жизни важно правильно выбрать спутника — это касается как людей, так и техники. Когда речь заходит о таком неременном аксессуаре современного человека, как фотокамера, сомнения излишни. Новые компактные фотоаппараты ST5500 от Samsung завораживают изяществом, впечатляют качеством снимков и видео, а главное — очень удобны. Они отлично подходят для постоянного ношения, частого использования и даже общения с друзьями.

Цифровая камера Samsung ST5500

Отличные кадры

Объектив занимает все доступное место на лицевой стороне фотоаппарата. Большая линза — залог качества изображения, особенно когда позади находится отличная 14 Мп матрица и новейшая электроника, интеллектуально обрабатывающая кадр. Имеется семикратный оптический зум, который каким-то чудом уместился в корпус толщиной всего 19,6 мм. Ну а умные алгоритмы обработки позволяют творить настоящие чудеса — фокусироваться на «знакомых» камере лицах (например, детях и друзьях), выбирать главный объект кадра простым прикосновением к экрану, имитировать на снимке использование сменных объективов для творческой съемки, таких как «рыбий глаз».

Тонкие формы

Компактный, тонкий и легкий корпус Samsung ST5500 приятно держать в руках. Камера прекрасно ложится в ладонь, и отпускать ее совсем не хочется. Дело в том, что корпус сделан по технологии гидроформовки, позволяющей делать изгибы металла очень плавными, а также снизить количество деталей в нем. Есть у корпуса и другие маленькие секреты — например, фотоаппарат отлично стоит на нижнем торце. Легкий наклон в 7 градусов позволяет делать отличные автопортреты, просто поставив камеру на подходящую ровную поверхность.

1

2

3



4

5

На связи с миром

Прямо с камеры удачные снимки можно показать друзьям со всей планеты — благодаря встроенному Wi-Fi и поддержке веб-альбомов фотографии можно выложить на Picasa, Flickr или Facebook спустя пару секунд после съемки. Делается это буквально в два касания, ведь экран у камеры сенсорный. Также снимки удобно передаются по e-mail. Передать фото на компьютер или смартфон легко по Bluetooth, а если хочется продемонстрировать снимки на большом экране современного телевизора, кабели тоже не потребуются — благо ST5500 поддерживает инновационный стандарт связи DLNA, работающий по Wi-Fi.

Комфортная съемка

Во время фотосессии работать с камерой ST5500 — одно удовольствие. Сенсорный экран делает выбор настроек и режимов съемки предельно интуитивным. Чтобы переключиться на просмотр кадров или съемку видео, достаточно наклонить корпус. Но главный вклад в комфорт вносит, конечно, дисплей. Выполненный по технологии AMOLED и имеющий впечатляющую диагональ 3,7", он позволяет разглядеть мельчайшие детали изображения. Великолепная цветопередача приносит удовольствие во время просмотра, а то, что картинка видно под любым углом, реально упрощает съемку сложных кадров, например когда приходится держать камеру на вытянутых руках над головой, поверх толпы.

Отличное видео

Эта тонкая и изящная камера не только делает отличные фотоснимки, но и снимает HD-видео! Разрешение 720p и сжатие файлов в современном стандарте H.264 дает отличные по четкости ролики, имеющие при этом вполне разумный размер. Короткие видеосюжеты выходят просто прекрасно, особенно с учетом того, что цветопередача и прочие параметры съемки оптимизируются при помощи сюжетных программ.



{ ВИДЕОКАМЕРА ВКРАТЦЕ }

ФОРМАТ: FULL HD 1920 × 1080P
AVCHD (И ДРУГИЕ ФОРМАТЫ НА БАЗЕ
MPEG4 AVC/H.264)
НОСИТЕЛЬ: ФЛЕШ-ПАМЯТЬ
МАТРИЦА: БОЛЬШОГО РАЗМЕРА
И ТИПА BACK ILLUMINATED CMOS
ЗУМ И СТАБИЛИЗАТОР: ОПТИЧЕСКИЙ
ОБЪЕКТИВ: ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ
С БОЛЬШИМ УГЛОМ ОБЗОРА
ЖК-ЭКРАН: БОЛЬШОЙ СЕНСОРНЫЙ
ВЕС: ДО 550 Г
ЦЕНА: ОТ 15 000 РУБ.
СЛАБЫЕ СТОРОНЫ: СЪЕМКА
ПРИ НЕДОСТАТОЧНОЙ ОСВЕЩЕННОС-
ТИ, СЪЕМКА «С РУК», ФОТОСЪЕМКА

mobile гид digital

~ВИДЕОКАМЕРЫ~

Хорошая видеокамера — недешевое приобретение. Поэтому лучше заранее определиться, точно ли она вам нужна. Для простых небольших видеороликов достаточно компактной фотокамеры — современные модели вполне с этим справляются, включая съемку HD-видео, и делают при этом отличные фотографии. А качество фотосъемки видеокамер вызывает нарекания у большинства пользователей.



Тем, кто задался целью снимать сложные и продолжительные видеосюжеты и готов потом к обработке и монтажу (а дело это долгое и кропотливое), — прямая дорожка в магазин за видеокамерой. Она пригодится фанатам автомобильных гонок, спортивных матчей, знаменательных событий и концертов, а также любителям наблюдать за живой природой и детьми.

НА ЧТО ПИШЕМ

Идеальным носителем с точки зрения качества является кассета — она хранит несырое и необработанное «сырое» видео. Но сегодня кассетные модели остаются на долю профессионалов (исключением в 2009-м году стала единственная HDV-модель Canon). Потребительские же камеры — это всегда компромисс качества, компактности и удобства использования. И потому они все больше склоняются в сторо-

ну флеш-памяти и флеш-карт. Впрочем, хватает моделей и на базе жесткого диска, а в этом году появились устройства с SSD-накопителями.

ТОП, БЮДЖЕТ И ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНКА

Хочется поразиться за топовые линейки производителей, сегодня они наиболее качественные, удобные, и, главное, гарантирующие отличный результат. Но за это приходится платить высокую цену. А цена для покупателей — фактор не менее важный, чем качество. Бюджетные устройства в принципе не для тех, кому вообще нужна видеокамера. Ценителям ультракомпактности и низкой цены разумнее приобрести фотокамеру. А вот средние модели не такие дорогие и при этом обеспечивают приемлемое качество видеозаписи, поэтому они наиболее интересны широкому кругу пользователей.

НА ЧТО СМОТРИМ

Предназначение хорошей видеокамеры — снимать хорошее видео. Пару лет назад с подачи маркетологов гремели имена (Carl Zeiss! Leica Dicomar!) и мегапиксели. А теперь всем ясно, что объектив по-прежнему должен быть большой и широкоугольный, с хорошим углом обзора и мощным оптическим зумом. А матрица по-прежнему должна быть чувствительной, иметь большой физический размер и реальное разрешение видео, а не щеголять количеством мегапикселей. Сегодня важным параметром является также качество кодирования видео с высоким битрейтом.

Известно, что лучшие видеоролики получаются на улице в солнечный день при съемке со штатива. Но современные пользователи хотят снимать в любых условиях. Для этого предназначены стабилизатор (он обязан быть оптическим), технологии записи видео при недостаточной освещенности, а также защищенный корпус. Для любителей креативности важно наличие ручных настроек параметров съемки, а тем, кому некогда или незачем с ними разбираться, пригодятся автоматические режимы. Еще одним критерием хорошей камеры является эргономичность. Для современных моделей это большой поворотный дисплей (возможно, сенсорный), не слепнувший на солнце, а также настраиваемые элементы управления (колесо, кнопки). Не лишним будет наличие видеоискателя. А корпус камеры должен быть не максимально компактным, как пропагандировалось раньше, а удобным именно для вашей руки.

СНЯЛИ ВИДЕО — ЧТО ДАЛЬШЕ?

Самое простое, что можно сделать, — подключить видеокамеру к телевизору и полюбоваться делом рук своих. Для это ничего особенного не требуется. А вот скидывая видео на ПК, нужно иметь в виду, что, например, для просмотра тяжелого AVCHD требуются компьютерные мощности и наличие кодека MPEG4 AVC/H.264. Если вы собираетесь заниматься монтажом — вам понадобится хорошая программа, например далеко не бесплатная Adobe Premier, т. к. прилагаемый к камерам софт обеспечивает лишь базовые возможности. Можно поделиться сделанными записями с друзьями по электронной почте или через Сеть, для чего необходимо переконвертировать ролики в более компактный формат.

О ПОЛЕЗНОМ, ПРИЯТНОМ И НЕ ОЧЕНЬ НУЖНОМ

Производители время от времени наделяют свои продукты дополнительными возможностями. Иногда это что-то уникальное для конкретной модели. Иногда — фирменная фишка данного производителя. Например, копирование видео на внешний винчестер без участия ПК. Аппаратное перекодирование HD-видео в более старинный и легкий формат MPEG2. Двойной слот для карт памяти. Беспроводные технологии Bluetooth, DLNA или Wi-Fi.

Если вы собираетесь пользоваться наушниками, внешними микрофонами и светом — пригодятся соответствующие разъемы. А для объектива лучше сразу купить защитную линзу. Не особо нужны в видеокамере встроенные эффекты и программы монтажа (это проще делать на ПК), а также обычная и инфракрасная подсветка.

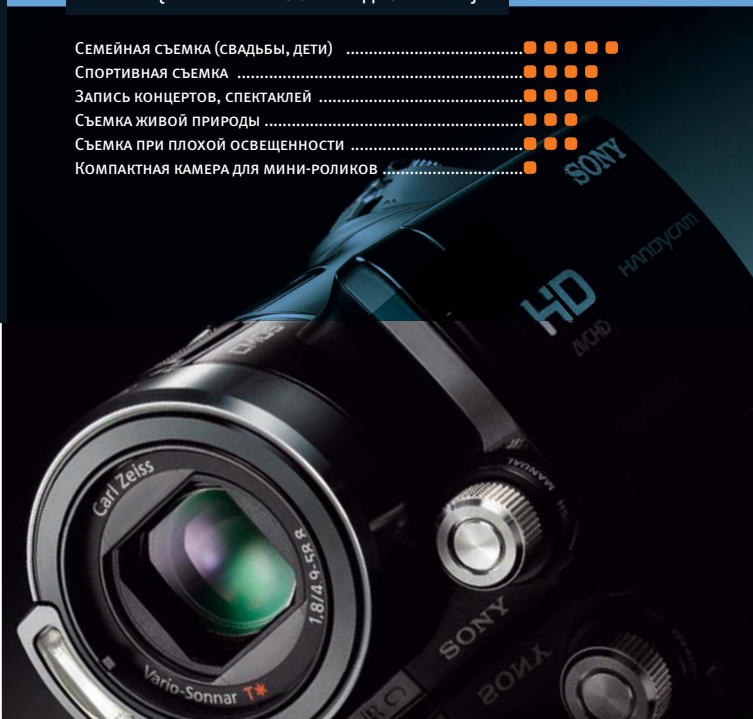
НАСТОЯЩЕЕ И БЛИЖАЙШЕЕ БУДУЩЕЕ

В продаже имеется достаточное количество обычных видеокамер, но завоевание рынка стандартом Full HD (1920×1080p) уже состоялось. Добавим к этому кодирование AVCHD (или другие форматы на базе кодека MPEG4 AVC/H.264), матрицу типа Back Illuminated CMOS (рекордная чувствительность и качество изображения при недостаточном освещении), активный оптический стабилизатор, сенсорное управление, сохранение ручных настроек при наличии автоматических режимов — и мы получим идеальную видеокамеру сегодняшнего дня и, в перспективе, 2010 года.

При этом надо иметь в виду, что конкретная модель любого производителя имеет свои слабые и сильные стороны. У одной лучше четкость, у другой — цветопередача. Важен результат работы камеры в целом. А его можно оценить только опытным путем. Тестируйте камеры сами, читайте отзывы в Интернете и не забывайте пользоваться нашим гидом. **m**

{ ПРИМЕНИМОСТЬ ВИДЕОКАМЕР }

СЕМЕЙНАЯ СЪЕМКА (свадьбы, дети)	●●●●●●
СПОРТИВНАЯ СЪЕМКА	●●●●●●
ЗАПИСЬ КОНЦЕРТОВ, СПЕКТАКЛЕЙ	●●●●●●
СЪЕМКА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	●●●●●●
СЪЕМКА ПРИ ПЛОХОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ	●●●●●●
КОМПАКТНАЯ КАМЕРА ДЛЯ МИНИ-РОЛИКОВ	●●●●●●



Хочу, чтобы у моей видеокамеры был хороший хард-диск, чтобы весила не более 50 кг, небольшого размера, хорошая оптика, лучше всего бинокль. Цвет обязательно серебристый. И чтобы было всего три кнопки: одна — снимать, другая — не снимать, и третья — вкл./выкл. и чтоб не надо было заряжать батарейку.

Выбираем гаджет



ИМЯ: ИГОРЬ КОКС
ВОЗРАСТ: 39 ЛЕТ
РОД ЗАНЯТИЙ: ДИ-ДЖЕЙ
РАДИО DFM
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ХОЛОСТ
ХОББИ: СМОТРЕТЬ ТВ И ПИСАТЬ МУЗЫКУ.
ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ПОДБИРАЕМ ГАДЖЕТ: СНИМАТЬ. ЗВОНИТЬ С НЕЕ НЕ ЛЮБЛЮ.

JVC EVERIO GZ-HM1

Вожденный серебристый цвет, бесшумная работа, емкое хранилище, простое управ-

ление — почти всем камера хороша, ведь это флагман JVC. Особое внимание при разработке уделялось съемке при низкой освещенности и качеству фотоснимков. С этим инженеры справились великолепно, но при этом увлеклись и немного перемудрили с формой корпуса. Поэтому камера «по руке» далеко не всем.



Шутки шутками, а Игорь подкинул нам сложную задачу — камеры на основе HDD обычно черного цвета, видимо, это выглядит более профессионально. Поэтому мы постановили, что тип хранилища непринципален, был бы объем достаточным. И все сразу упростилось — многие топ-модели на сегодня имеют встроенную флеш-память 64 Гб, чего достаточно для видеозаписи в высшем качестве на протяже-

нии 6 часов. Камер с тремя кнопками среди качественных пока не найти, но вот демонстрация друзьям и выгрузка на Youtube теперь и правда очень просты — это «в одно касание» умеет делать флагманская камера JVC. **m**



PANASONIC HDC-TM700

Великолепная цветопередача, эталонное качество съемки в темноте, множество режимов фокусировки и удобное управление говорят в пользу этой модели. И только пресловутый черный корпус стал непреодолимым барьером на пути к финишу.



SONY HDR-CX550E

Отличные характеристики и прекрасная эргономика. Широчайший угол зрения и масса сервисных функций. Камера была бы отличным спутником Игоря, если бы не черный цвет корпуса, которому было сказано строгое «нет».

Конкурс от MYSTERY

Ответь первым на ВОПРОСЫ и получи один из

о домашней электронике и бытовой технике MYSTERY

- Назовите максимальную диагональ телевизоров Mystery ?
- Перечислите модели стереосистем Mystery с поддержкой iPod ?
- Назовите максимальный измеряемый вес настольных цифровых весов Mystery MES-1806 ?
- Какой объем может вместить микроволновая печь Mystery MMW-2817GCM ?

Письма с ответами присылайте по e-mail: CONCURS-RM@SPN.RU

ПРИЗОВ

MYSTERY MTV-2205W

Жидкокристаллический телевизор
с диагональю экрана 22"

- системы ТВ: SECAM, PAL
- системы цветности для AV, S-Video входов: SECAM, PAL, NTSC
- системы звука: BG, DK, I
- декодер стереозвука NICAM
- количество ТВ каналов 200
- формат экрана 16:9
- разрешение экрана 1366 x 768
- контраст 800:1
- яркость 400 кд/м²
- угол обзора (гор/верт) 170°/160°
- цифровой 2D фильтр
- количество цветов 16,7 млн.
- время отклика 5 мс
- телетекст
- меню на русском языке
- громкоговорители: 2 x 3 Вт

- Входы/выходы:
- антенный вход 75 Ом
 - вход AV
 - S-Video вход
 - вход HDMI
 - вход SCART
 - вход VGA
 - аудиовход PC
 - аудиовыход на наушники

HDMI™ HD ready



MYSTERY MGM-2000 Мясорубка

- Максимальная мощность: 2000 Ватт
- Производительность 1,7 кг./мин.
- Нож и шнек из высококачественной нержавеющей стали
- 3 насадки с отверстиями разного диаметра
- Функция "реверс"
- Металлический лоток для загрузки продуктов
- Корпус из нержавеющей стали
- Толкатель с отсеком для хранения насадок
- Резиновые ножки для дополнительной устойчивости
- Насадки для приготовления куббе и домашней колбасы



MYSTERY MPS-907S Портативный DVD плеер

- 9" жидкокристаллический экран
- встроенный Dolby AC-3 декодер
- встроенный аналоговый ТВ приемник
- два формата экрана – 16:9 и 4:3
- совместимость с форматами DVD/DVD-R/RW, DVD+R/RW, SVCD/VCD/DVCD/CD/CD-R/MP3/MPEG4/KODAK PICTURE CD и другие.
- поддержка основных функций управления воспроизведением



Суперкомпактные

WWW.SONY.RU

WWW.TOSHIBA-MULTIMEDIA.COM/RU

WWW.JVC.RU

SONY BLOGGIE MHS-PM5

МОБИЛЬНОЕ ВИДЕО FULL HD ДЛЯ БЛОГОВ

TOSHIBA CAMILEO P30

МАЛЕНЬКАЯ ЭРГОНОМИЧНАЯ КАМЕРА БЕЗ НАВОРОТОВ

JVC PICSIO GC-FM1

МИНИАТЮРНАЯ КАМЕРА С ПОЛНЫМ ОТСУТСТВИЕМ НАСТРОЕК



6630
РУБ.



5840
РУБ.



5510
РУБ.

СЕНСОР 1/2,5", CMOS
Дисплей 2,4"
ВИДЕО Full HD (1920×1080)
ФОТО 5 Мп (2592×1944), JPEG
ПАМЯТЬ MS Pro/Duo, SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 108×54×19 мм/110 г

СЕНСОР 5 Мп, CMOS
Дисплей 2,5"
ВИДЕО Full HD (1920×1080), H.264 (MOV)
ФОТО 5 Мп (2592×1944), JPEG
ПАМЯТЬ 128 Мб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 104×82×38 мм/135 г

СЕНСОР 1/3,2", CMOS
Дисплей 2"
ВИДЕО HDV (1440×1080), MPEG4 AVC/H.264 (MOV)
ФОТО 8 Мп (3264×2448), JPEG
ПАМЯТЬ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 97×53×17 мм/95 г

Назначение камеры — снимать видеоролики для размещения в онлайн. Модель компактна, быстра и удобна в использовании. Поворотный объектив позволяет делать снимки под любым углом и даже снимать круговые панорамы. Для соединения с ПК предусмотрен выдвижной USB-разъем, от которого происходит и зарядка аккумулятора. Наилучшее качество видео получается при съемке 1280×720 60 кадров/с. Оптического стабилизатора и зума нет, как нет и разъема HDMI.

Камера отличается богатой комплектацией, к ней прилагаются кабели USB, HDMI и AV, мини-штатив, ремешок, чехол и тряпочка для протирки. Она не лишняя — глянцевый корпус быстро заляпывается пальцами, а для объектива не предусмотрена защитная крышка. Достойное качество видео камера демонстрирует только при хорошем дневном освещении. В остальных случаях (домашнее видео, фотография и пр.) результаты удовлетворительные для устройства такого размера и за такую цену.

Камера отличается компактностью и легкостью управления, а также приличным качеством видеосъемки для своего класса. Она оснащена интерфейсами USB, AV и HDMI, отверстием для крепления к штативу и цветным экраном. Встроенный несъемный аккумулятор заряжается только через USB-порт, причем долго. Во время зарядки камеру нельзя использовать для съемки. Устройство практически не имеет настроек и выполнено в дешевом пластиковом корпусе трех вариантов расцветки (синяя, черная и фиолетовая).

WWW.TOSHIBA-MULTIMEDIA.COM/RU

WWW.KODAK.RU

WWW.SAMSUNG.RU

TOSHIBA CAMILEO S20

КОМПАКТНАЯ КАМЕРА ДЛЯ СКРОМНОГО БЮДЖЕТА

KODAK Z16

ДЕШЕВАЯ КАМЕРА, РАБОТАЮЩАЯ НА БАТАРЕЙКАХ АА

SAMSUNG HMX-U10

МАЛЕНЬКАЯ КАМЕРА С ХОРОШИМ КАЧЕСТВОМ ВИДЕО И ЗВУКА



5670
РУБ.

СЕНСОР 5 Мп, CMOS
ДИСПЛЕЙ 3"
ВИДЕО Full HD (1920×1080), AVI H.264
ФОТО 5 Мп (2592×1944), JPEG
ПАМЯТЬ 128 Мб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 106×59×17 мм/115 г

КАМЕРА ИМЕЕТ ОГРОМНЫЙ ДЛЯ СВОИХ СКРОМНЫХ ГАБАРИТОВ РАЗМЕР ЭКРАНА — 3 ДЮЙМА — И ОТЛИЧНЫЙ КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ. СРЕДИ ПРОЧИХ ДОСТОИНСТВ БЫСТРЫЙ СТАРТ (ГОТОВНОСТЬ К РАБОТЕ ЧЕРЕЗ 3–6 С), УДОБНОЕ МЕНЮ, ПРИЯТНЫЙ НА ОЩУПЬ КОРПУС. АККУМУЛЯТОР СПОСОБЕН РАБОТАТЬ В АВТОНОМНОМ РЕЖИМЕ БОЛЕЕ ДВУХ ЧАСОВ, ЧТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЕСЛИ БРАТЬ КАМЕРУ С СОБОЙ В ПОЕЗДКИ. СРЕДИ НЕДОСТАТКОВ ПОСРЕДСТВЕННОЕ КАЧЕСТВО ФОТОСЪЕМКИ И ОТСУТСТВИЕ ЗАЩИТНОЙ КРЫШКИ НА ОБЪЕКТИВ.



3550
РУБ.

СЕНСОР 1/4,5", CMOS
ДИСПЛЕЙ 2,4"
ВИДЕО HD (1080×720), H.264 (MOV)
ФОТО 1,6 Мп, JPEG
ПАМЯТЬ 128 Мб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 114×64×23 мм/107 г

ПРИ ТАКОЙ ЦЕНЕ НЕДОСТАТКИ ИСКАТЬ, КОНЕЧНО, НЕ ХОЧЕТСЯ, А ДЕНЕГ ВРОДЕ НЕ ЖАЛКО. ЭТА МОДЕЛЬ ВПОЛНЕ ПОДойДЕТ НА РОЛЬ ПЕРВОЙ КАМЕРЫ ИЛИ КАМЕРЫ ДЛЯ РЕБЕНКА. МОЖНО ВЫБРАТЬ ЧЕРНЫЙ ИЛИ РОЗОВЫЙ КОРПУС, В КОМПЛЕКТЕ СИМПАТИЧНЫЙ ЧЕХОЛ И МИНИАТЮРНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ ДВУХ АККУМУЛЯТОРОВ ТИПА АА (А ТАКЖЕ САМИ АККУМУЛЯТОРЫ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАРЯЖЕННЫЕ). СТАБИЛИЗАТОРА У КАМЕРЫ НЕТ, ЗУМ — ТОЛЬКО 2-КРАТНЫЙ И ТОЛЬКО ЦИФРОВОЙ, ОЧЕНЬ ТИХИЙ ЗВУК. ЕСТЬ СЪЕМКА В ФОРМАТЕ HD, В ЦЕЛОМ КАЧЕСТВО ВИДЕО И ФОТО НЕПЛОХОЕ.



5950
РУБ.

СЕНСОР 1/2,3", CMOS
ДИСПЛЕЙ 2"
ВИДЕО Full HD (1920×1080), H.264
ФОТО 10 Мп (3648×2736), JPEG
ПАМЯТЬ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 103×56×15 мм/112 г

КАМЕРА ПРЕДНАЗНАЧЕНА НЕПОСРЕДСТВЕННО ДЛЯ ЗАПИСИ ВИДЕО В ФОРМАТЕ FULL HD БЕЗ ЗУМИРОВАНИЯ НА РАССТОЯНИИ 1,5–7 м, ОСОБЕННО НА УЛИЦЕ ПРИ ХОРОШЕМ ОСВЕЩЕНИИ. ДЛЯ СЪЕМКИ БОЛЕЕ ДАЛЬНИХ И БЛИЗКИХ ОБЪЕКТОВ УСТРОЙСТВО НЕ ПОДХОДИТ. НЕТ СТАБИЛИЗАТОРА, ОПТИЧЕСКОГО ЗУМА И АВТОФОКУСА. КАМЕРА ИМЕЕТ МИНИМУМ ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ, ПРИЧЕМ КНОПКИ СЕНСОРНЫЕ. ОНА ОЧЕНЬ ОПЕРАТИВНА — БЫСТРО ВКЛЮЧАЕТСЯ (4 С) И БЫСТРО ВЫКЛЮЧАЕТСЯ. МЕНЮ ПРОСТОЕ И ПОНЯТНОЕ, НЕ ПЕРЕГРУЖЕНО НАСТРОЙКАМИ. КОРПУС ЛЕГКИЙ И КОМПАКТНЫЙ.

Навороченные

WWW.SONY.RU

WWW.SONY.RU

WWW.CANON.RU

SONY HDR-CX550E

ОТЛИЧНАЯ AVCHD-КАМЕРА
С ШИРОКОУГОЛЬНЫМ ОБЪЕКТИВОМ

SONY HDR-TG5E

КОМПАКТНАЯ ДОРОГАЯ КАЧЕСТВЕННАЯ КАМЕРА

CANON LEGRIA HF M31

ЭРГОНОМИЧНАЯ FULL HD-КАМЕРА
С СЕНСОРНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ



46 600
РУБ.

СЕНСОР 1/2,9", CMOS
Дисплей/Видеоискатель 3,5"/0,2"
ВИДЕО Full HD (1920×1080), AVCHD
ФОТО 12 Мп (4000×3000), JPEG
ПАМЯТЬ 64 Гб + MS Pro/Duo, SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 143×74×66 мм/440 г

В ЭТОЙ МОДЕЛИ ВСЕ РАДУЕТ: ШИРОКОУГОЛЬНЫЙ ОБЪЕКТИВ (ВМЕЩАЕТСЯ БОЛЬШЕ ОБЪЕКТОВ В КАДР), БОЛЬШОЙ ЭКРАН С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ, ХОРОШАЯ СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, КАЧЕСТВЕННЫЙ КОРПУС, БЫСТРАЯ ПЕРЕДАЧА ФАЙЛОВ НА ПК, ОПЕРАТИВНАЯ ГОТОВНОСТЬ К РАБОТЕ (ВСЕГО 3 С), УДОБНОЕ РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВСЕМИ ПАРАМЕТРАМИ СЪЕМКИ, ОТЛИЧНЫЙ СТАБИЛИЗАТОР (МОЖНО СНИМАТЬ НА БЕГУ ИЛИ В ТРЯСКОЙ МАШИНЕ), НАЛИЧИЕ ВИДЕОИСКАТЕЛЯ.



30 000
РУБ.

СЕНСОР 1/5", CMOS
Дисплей 2,7"
ВИДЕО Full HD (1920×1080), AVCHD
ФОТО 4 Мп (2304×1728), JPEG
ПАМЯТЬ 16 Гб + MS Duo/Pro
РАЗМЕРЫ/ВЕС 117×62×30 мм/230 г

КОМПАКТНАЯ КАМЕРА В ТИТАНОВОМ КОРПУСЕ, СТОЙКОМ К ПОЯВЛЕНИЮ ЦАРАПИН. ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО ЗАПИСИ ВИДЕОРОЛИКОВ СО ЗВУКОМ, КОТОРЫЕ ПОТОМ ПРИЯТНО ПОСМОТРЕТЬ НА ЖК- ИЛИ ПЛАЗМЕННОМ ТЕЛЕВИЗОРЕ FULL HD. В НАЛИЧИИ ЦИФРОВОЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ И 10-КРАТНЫЙ ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ. А ТАКЖЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ФУНКЦИИ ФОКУСИРОВКИ ПО ЛИЦУ И УЛЫБКЕ. К НЕДОСТАТКАМ МОЖНО ОТНЕСТИ ВЫСОКУЮ ЦЕНУ САМОГО УСТРОЙСТВА И ФИРМЕННЫХ АКСЕССУАРОВ. РЕАЛЬНОЕ ВРЕМЯ ЗАПИСИ ВИДЕО СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 1,5–2 Ч.



34 200
РУБ.

СЕНСОР 1/4", CMOS
Дисплей 2,7", СЕНСОРНЫЙ
ВИДЕО Full HD (1920×1080)
ФОТО 2304×1296
ПАМЯТЬ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 123×68×60 мм/320 г

ДИНАМИЧЕСКИЙ ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР СНИЖАЕТ ДО МИНИМУМА ДРОЖАНИЕ КАМЕРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИ МАКСИМАЛЬНОМ ПРИБЛИЖЕНИИ. НОВЫЙ СЕНСОРНЫЙ ИНТЕРФЕЙС ПОЗВОЛЯЕТ УПРАВЛЯТЬ КАМЕРОЙ КАСАНИЯМИ ПАЛЬЦЕВ ВО ВРЕМЯ СЪЕМКИ (СЕНСОРНАЯ ФОКУСИРОВКА, ВЫДЕРЖКА, СЛЕЖЕНИЕ) И ПРОСМОТРА. ФУНКЦИЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ЛИЦ СПОСОБНА ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ ДО 35 ОБЪЕКТОВ. ТЕХНОЛОГИЯ SMART AUTO РАСПОЗНАЕТ ДО 31 СЦЕНЫ И АВТОМАТИЧЕСКИ НАСТРАИВАЕТ КАМЕРУ В СООТВЕТСТВИИ С УСЛОВИЯМИ. ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОСТОЙ ЗАГРУЗКИ РОЛИКОВ В СЕТЬ.

WWW.JVC.RU

WWW.PANASONIC.RU

WWW.CANON.RU

JVC EVERIO GZ-HM1
НЕУДОБНАЯ КАМЕРА С ОТЛИЧНЫМИ
ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

PANASONIC HDC-TM700
ОТЛИЧНАЯ КАМЕРА ДЛЯ УВЛЕЧЕННЫХ ЛЮДЕЙ

CANON LEGRIA HV40
ПОЛУПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КАМЕРА
С ОТЛИЧНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ



37 600
РУБ.

47 250
РУБ.

41 480
РУБ.

СЕНСОР 1/2,3", CMOS
Дисплей/ 2,8"
Видео Full HD (1920×1080), AVCHD
MPEG-4 AVC/H.264
Фото 10 Мп (3648×2736), JPEG
Память SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 135×72×67 мм/400 г

СЕНСОР 1/4,1", MOS (×3)
Дисплей/ 3", сенсорный/0,27"
Видеоискатель Full HD (1920×1080), AVCHD
Видео MPEG4 AVC/H.264
Фото 14,2 Мп (4608×3072), JPEG
Память 32 Гб + SD/SDHC/SDXC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 138×69×66 мм/380 г

СЕНСОР 1/2,7", CMOS
Дисплей/ Видоискатель 2,7"/0,27"
Видео HDV (1440×1080)
Фото 1920×1080
Память ВСТРОЕННАЯ + miniSD,
КАССЕТЫ HDV
РАЗМЕРЫ/ВЕС 138×88×82 мм/535 г

Отличное качество видеосъемки в формате Full HD, а также 10-мегапиксельной фотосъемки без интерполяции. Высокая чувствительность матрицы при записи в условиях низкой освещенности. Очень быстрая фокусировка и 10-кратный оптический зум. Оптическая стабилизация изображения работает в двух режимах. Предусмотрена загрузка роликов на YouTube одним нажатием кнопки. В комплекте пульт ДУ и ПО для просмотра, редактирования и записи видео (для Windows). При всем при этом камера неудобно лежит в руке.

Достоинства этой модели можно перечислять бесконечно. Отличное качество видеосъемки, 12-кратный оптический зум, улучшенная оптическая стабилизация. Хорошая чувствительность при низкой освещенности. Есть кольцо ручной регулировки, следящий фокус и видоискатель. Если закрыть экран или задвинуть видоискатель, то камера засыпает, если открыть — просыпается. Предусмотрена съемка со скоростью до 1 кадра в 2 минуты. Для просмотра отснятого видео без перекодирования нужен мощный компьютер.

Главное достоинство — формат, обеспечивающий отличное качество видеозаписи. 10-кратный оптический зум и оптический стабилизатор. Мгновенный автофокус и возможность ручной фокусировки. Для любителей кино — режим киносъемки с прогрессивной разверткой 25P и режим CINE для создания фильмов кинематографического качества. Программируемый диск ручного управления. Дисплей с переменным углом наклона. Преобразователь аналогового сигнала в цифровой для переноса старых видеоклипов на кассету в цифровом формате.

Для активного отдыха

WWW.PANASONIC.RU

WWW.SANYO-ELECTRIC.RU

WWW.KODAK.RU

PANASONIC SDR-SW21
ЗАЩИЩЕННАЯ КАМЕРА С ОТЛИЧНЫМ
КАЧЕСТВОМ ВИДЕОСЪЕМКИ

SANYO XACTI VPC-WH1
ДОЛГОРАБОТАЮЩАЯ КАМЕРА В ЗАЩИЩЕННОМ
КОРПУСЕ

KODAK ZX1
ЗАЩИЩЕННАЯ КАМЕРА ДЛЯ НЕМОГО КИНО



13 900
РУБ.

СЕНСОР 1/6", CCD
ДИСПЛЕЙ 2,7"
ВИДЕО 704×576, MPEG2
ФОТО 640×480, JPEG
ПАМЯТЬ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 117×68×35 мм/238 г



14 210
РУБ.

СЕНСОР 1/6", CMOS
ДИСПЛЕЙ 2,5"
ВИДЕО HD (1280×720), MPEG4 AVC/
H.264 (MP4)
ФОТО 1,1 Мп (1184×888), JPEG
ПАМЯТЬ 43 Мб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 112×63×59 мм/311 г



4600
РУБ.

СЕНСОР 1/4,5", CMOS
ДИСПЛЕЙ 2"
ВИДЕО HD (1080×720), H.264 (MOV)
ФОТО 1,6 Мп, JPEG
ПАМЯТЬ 128 Мб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 107×50×20 мм/90 г

НЕСМОТРИ НА ОТСУТСТВИЕ ОПТИЧЕСКОГО СТАБИЛИЗАТОРА (в наличии электронный), камера снимает отличное видео. Защищенный корпус позволяет ронять аппарат с высоты до 1,2 м и погружать в воду на глубину до 2 м (прилагается поплавок). Помимо классического серебристого можно выбрать оранжевый или зеленый цвет корпуса. Специальный режим записи видео для Интернета (например, для YouTube). Быстрый старт — всего 0,6 с. Единственное слабое место — фотосъемка. Она не на таком высоком уровне, как все остальное.

КАМЕРА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ СЪЕМОК НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ — МОРЕ, ПЛЯЖ И Т. Д. В ПОМЕЩЕНИИ ДЛЯ НОРМАЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ ТРЕБУЕТСЯ ХОРОШЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ. ЗАТО ЭТА МОДЕЛЬ УМЕЕТ СНИМАТЬ ПОД ВОДОЙ — КОРПУС КАМЕРЫ НЕ ПРОТЕКАЕТ. А ПРИ ПАДЕНИИ С ВЫСОТЫ ОН ЦАРАПАЕТСЯ, НО НЕ ЛОМАЕТСЯ. В ПОЛЬЗУ ПОЕЗДОК ГОВОРИТ И НАЛИЧИЕ МОЩНОГО АККУМУЛЯТОРА, СПОСОБНОГО ПРОРАБОТАТЬ БОЛЕЕ 3 Ч. НЕДОСТАТКОМ МОЖНО НАЗВАТЬ СЛИШКОМ ТОЛСТЫЙ КОРПУС, ИЗ-ЗА ЧЕГО КАМЕРУ НЕУДОБНО НОСИТЬ В КАРМАНЕ. ЗАТО ЦЕНА ВПОЛНЕ АДЕКВАТНА.

В КАМЕРЕ ОЧЕНЬ СЛАБЫЙ МИКРОФОН, ПОЭТОМУ ПРИ ВИДЕОЗАПИСИ РАСЧЕТ ТОЛЬКО НА КОММЕНТАРИИ СНИМАЮЩЕГО, НО НИКАК НЕ НА ОБЪЕКТ СЪЕМКИ. СТАБИЛИЗАТОР НЕ ПРЕДУСМОТРЕН, ВИДЕОСЪЕМКУ ЛУЧШЕ ВЕСТИ СО ШТАТИВА. ОПТИЧЕСКОГО ЗУМА НЕТ. ЗАТО КАЧЕСТВО СТАТИЧНОЙ ЗАПИСИ ВИДЕОРОЛИКОВ ВПОЛНЕ ПРИЛИЧНОЕ. А ПЫЛЕ-, ВЛАГО- И ПЕСКОЗАЩИЩЕННЫЙ КОРПУС ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАМЕРУ ПРИ ЛЮБЫХ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЯХ. РАДУЕТ ВЫБОР РАСЦВЕТОВ КОРПУСА И ПО ДЛЯ РЕДАКТИРОВАНИЯ ВИДЕО И ОТПРАВКИ ЕГО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ ИЛИ НА YOUTUBE.

Рабочие лошадки

WWW.TOSHIBA-MULTIMEDIA.COM/RU

WWW.SONY.RU

WWW.SONY.RU

TOSHIBA CAMILEO BW10

Видеосъемка FULL HD на глубине до 2 м

SONY DCR-SX83E

Очень компактная SD-камера для видеосъемки

SONY HDR-CX110E

Очень компактная HD-камера для видеосъемки



5500
РУБ.

Сенсор 5 Мп, CMOS
Дисплей 2"
Видео Full HD (1920×1080), MP4
Фото 5 Мп (2592×1944), JPEG
Память SD/SDHC/SDXC
Размеры/вес 107×55×23 мм/98,5 г



14 900
РУБ.

Сенсор 1/4", CMOS
Дисплей 2,7"
Видео MPEG2
Фото 3 Мп (2048×1536), JPEG
Память 16 Гб + MS Pro/Duo, SD/SDHC
Размеры/вес 106×56×50 мм/210 г



19 210
РУБ.

Сенсор 1/4", CMOS
Дисплей 2,7", сенсорный
Видео HD (1920×1080), AVCHD
Фото 3 Мп (2048×1536), JPEG
Память MS Pro/Duo, SD/SDHC
Размеры/вес 106×56×50 мм/210 г

Яркие цвета корпуса (желтый, бирюзовый и серебристый) и подводная видеосъемка — это первая водонепроницаемая модель Toshiba. Корпус защищен также от атмосферных воздействий (падения, пыли и песка). В наличии 10-кратный цифровой зум при фото- и видеосъемке и цифровая стабилизация при записи видео. Чувствительность до ISO 1600 позволяет делать хорошие снимки в условиях сложной освещенности. Камера поддерживает карты памяти объемом до 64 Гб, имеет таймер на 10 с и кнопку загрузки видео на YouTube.

Модель предназначена для записи видео — с ее помощью получаются отличные видеоролики. Качество фотосъемки оставляет желать лучшего. Так же как и время работы аккумулятора (около часа). Во всем остальном это отличная камера с мощным 25-кратным оптическим зумом и цифровым стабилизатором, работающим во время съемки видео. Сверхчувствительная матрица позволяет добиться хорошего качества снимков в условиях низкой освещенности. ПО PMB предназначено для быстрой загрузки снимков на YouTube и Facebook.

Эта модель подойдет женщинам — для мужской руки она маловата. Камера позволяет делать отличные видеоролики, в том числе с цифровой стабилизацией и в условиях низкой освещенности. 25-кратный оптический зум-объектив идеально подходит для съемки удаленных объектов. Уникальная возможность автофокусировки и автоматической фотосъемки во время записи видео только детских (или взрослых — на выбор) и только улыбающихся лиц. Удобная навигация по меню с помощью сенсорного дисплея.

Рабочие лошадки

WWW.PANASONIC.RU

WWW.CANON.RU

WWW.SAMSUNG.RU

PANASONIC HDC-SD60

ОТЛИЧНАЯ МАЛЕНЬКАЯ FULL HD-КАМЕРА

CANON LEGRIA HF R16

ОТЛИЧНАЯ КАМЕРА С МАССОЙ ПОЛЕЗНЫХ ФУНКЦИЙ

SAMSUNG HMX-H200

1080I-КАМЕРА С НОВОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ МАТРИЦЕЙ



20 120
РУБ.

СЕНСОР 1/4,1", MOS
Дисплей 2,7", сенсорный
Видео FULL HD (1920×1080), AVCHD MPEG4 AVC/H.264
Фото 5 Мп (2592×1944), JPEG
Память SD/SDHC/SDXC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 112×65×51 мм/255 г

Главные достоинства камеры: качественные фото, видео и звук, эргономичный компактный корпус, оптический стабилизатор и отличная цена. А также широкоугольный объектив с 25-кратным оптическим зумом. Интеллектуальный автоматический режим (iA) с функцией распознавания лиц. Множество ручных настроек. Функция быстрого включения за 0,1 с (работает не для всех режимов). Логичное меню и дружелюбный интерфейс. В качестве придирок можно отметить отсутствие в комплекте HDMI-кабеля и пульта ДУ.



19 710
РУБ.

СЕНСОР 1/5,5", CMOS
Дисплей 2,7"
Видео 1920×1080
Фото 1920×1080
Память 8 Гб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 124×64×60 мм/270 г

Камера оснащена 20-кратным оптическим зумом, удобным при съемке удаленных объектов. Фирменная функция Smart Auto действует и при видеосъемке, распознавая до 31 сцены и автоматически настраивая параметры. Режим «Эстафетная запись» позволяет не прерывать съемку при переполнении внутренней памяти, сохраняя данные на внешнюю карту. Также в наличии мгновенная фокусировка, функция распознавания лиц и простая загрузка в сеть (включая преобразование роликов HD в формат SD), в том числе на YouTube.



12 880
РУБ.

СЕНСОР 1/4,9", BSI CMOS
Дисплей 2,7", сенсорный
Видео HD (1920×1080), H.264
Фото 2880×1620, JPEG
Память SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 112×59×58 мм/271 г

Для своей цены камера демонстрирует очень приличные результаты. Матрица BSI CMOS дает качественное изображение в условиях слабой освещенности. Есть оптический стабилизатор и 20-кратный оптический зум. В наличии интервальный режим видеозаписи. Хороший встроенный микрофон. Но несмотря на заявленную производителем поддержку Full HD (1080p), камера работает только с чересстрочной разверткой (1080i). Шторки объектива открываются вручную. Во время видеозаписи присутствует высокочастотный писк.

WWW.JVC.RU

WWW.SANYO-ELECTRIC.RU

WWW.TOSHIBA-MULTIMEDIA.COM/RU

JVC GZ-X900ER

ХОРОШАЯ КАМЕРА С ПОДДЕРЖКОЙ 1080i

SANYO Xacti VPC-FH1

НЕПЛОХАЯ КАМЕРА С USB-ИНТЕРФЕЙСОМ

TOSHIBA CAMILEO X100

УНИВЕРСАЛЬНАЯ КАМЕРА С МЕДЛЕННЫМ АВТОФОКУСОМ



27 400
РУБ.



18 000
РУБ.



11 950
РУБ.

СЕНСОР 1/2,33", CMOS
ДИСПЛЕЙ 2,8", сенсорный
ВИДЕО HD (1920×1080), AVCHD
MPEG4 AVC/H.264
ФОТО 3456×2592, JPEG
ПАМЯТЬ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 124×66×37 мм/246 г

СЕНСОР 1/2,5", CMOS
ДИСПЛЕЙ 3"
ВИДЕО Full HD (1920×1080),
MPEG4 AVC/H.264 (MP4)
ФОТО 8 Мп (3264×2448), JPEG
ПАМЯТЬ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 105×57×53 мм/299 г

СЕНСОР 10 Мп, CMOS
ДИСПЛЕЙ 3"
ВИДЕО Full HD (1920×1080), AVI
ФОТО 10 Мп (3644×2748), JPEG
ПАМЯТЬ 4 Гб + SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС 122×67×62 мм/270 г

КАМЕРА ЗАЯВЛЕНА ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ КАК FULL HD (1080P), НО РАБОТАЕТ ПРИ ЭТОМ ТОЛЬКО С ЧЕРЕССТРОЧНОЙ РАЗВЕРТКОЙ (1080i). ВО ВСЕМ ОСТАЛЬНОМ ВПОЛНЕ СИМПАТИЧНАЯ МОДЕЛЬ В КАЧЕСТВЕННОМ КОРПУСЕ С ПРОДУМАННЫМ СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ. ДЕМОНИСТРИРУЕТ ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРИ ХОРОШЕМ ОСВЕЩЕНИИ И ВПОЛНЕ ПРИЛИЧНОЕ ПРИ СЛАБОМ. СНАБЖЕНА ОПТИЧЕСКИМ СТАБИЛИЗАТОРОМ И 5-КРАТНЫМ ОПТИЧЕСКИМ ЗУМОМ. ИМЕЕТСЯ РЕЖИМ СВЕРХСКОРОСТНОЙ ВИДЕОЗАПИСИ ДО 500 КАДРОВ/С. В КОМПЛЕКТЕ ДОК-СТАНЦИЯ И ПУЛЬТ ДУ.

НЕПЛОХОЕ КАЧЕСТВО ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ ЗА СВОЮ ЦЕНУ. КАМЕРА ДЕЛАЕТ ОТЛИЧНЫЕ КАДРЫ НА ПРИРОДЕ И ДЕМОНИСТРИРУЕТ ВЫСОКУЮ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПРИ СЪЕМКЕ НОЧЬЮ. ОГОРЧАЕТ ОТСУТСТВИЕ ОПТИЧЕСКОГО СТАБИЛИЗАТОРА, ИЗ-ЗА ЧЕГО ДРОЖАНИЕ РУК СКАЗЫВАЕТСЯ НА КАЧЕСТВЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ДАЖЕ ПРИ РАБОТЕ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗУМА. ИНТЕРФЕЙС USB 2.0 ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПЕРЕДАЧУ ЗАПИСАННЫХ ДАННЫХ НА КОМПЬЮТЕР, А ТАКЖЕ НАПРЯМУЮ НА ВНЕШНИЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК. КОРПУС ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСОКИМ КАЧЕСТВОМ СБОРКИ. ИНТЕРФЕЙС КАМЕРЫ ИНТУИТИВНО ПОНЯТЕН.

ОБЫЧНАЯ ВИДЕОКАМЕРА С ХОРОШИМ КАЧЕСТВОМ ФОТО- И ВИДЕОСЪЕМКИ КАК НА УЛИЦЕ, ТАК И В ПОМЕЩЕНИИ. БОЛЬШОЙ ЯРКИЙ (НО НЕ ПРИ СОЛНЕЧНОМ СВЕТЕ) ЖК-ЭКРАН, ЗАПИСЬ ВИДЕО В ФОРМАТЕ FULL HD, 10-КРАТНЫЙ ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ, ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЛАТЬ ФОТОГРАФИИ ВО ВРЕМЯ ВИДЕОСЪЕМКИ. ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН СЛАБОВАТ, НО ПРИ ЭТОМ УЛАВЛИВАЕТ ВНУТРЕННИЕ ШУМЫ РАБОТЫ КАМЕРЫ. ЗАРЯДА АККУМУЛЯТОРА ХВАТАЕТ ПРИМЕРНО НА ОДИН ЧАС ЗАПИСИ ВИДЕО БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗУМА. К КАМЕРЕ ПРИЛАГАЕТСЯ НАБОР КАБЕЛЕЙ (USB, AV, HDMI) И ПУЛЬТ ДУ.

Вперед, в прошлое!

Хроники технологий

Человеческая фантазия безгранична, что в сочетании с развитием науки и техники порой дает весьма интересные результаты. Не все из них, правда, оказываются востребованы, но как минимум поглядеть за работой мысли ученых и народных очумельцев 30–60-х годов прошлого века любопытно, а подчас и весьма забавно.

1. Летящая станция, работающая на волновой энергии

(Публикация за февраль 1960 года)

Передача энергии по воздуху — не фантастика, а реальность. Во всяком случае, так утверждает компания Raytheon, предложившая проект летающей на высоте порядка 20 км станции, которая работает от энергии микроволнового излучения, передаваемого на нее с земли и преобразуемого в электрическую уже самой станцией. Такая стан-

ция может использоваться для раннего оповещения о ракетном ударе и наведения противоракет, передачи сигналов связи, метеоразведки и т. п. Чтобы покрыть всю территорию Северной Америки, достаточно только 4 таких станций.

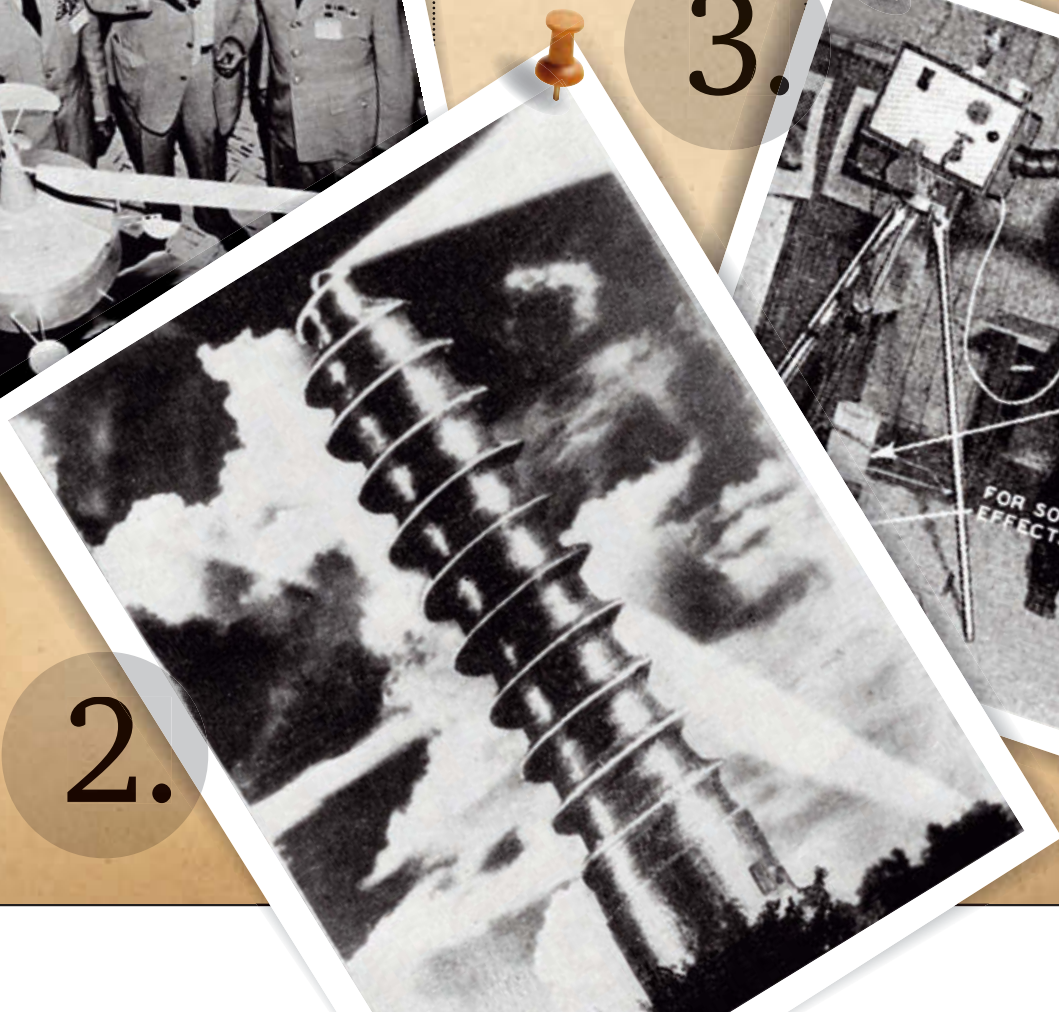
2. Световая башня из будущего

(Публикация за июнь 1939 года)

Как вы думаете, что изображено на фотографии? Какая-то футуристическая световая башня? Маяк будущего? А вот и нет — это всего лишь обыкновенный... шуруп! Все остальное — результат искусного фотомонтажа. И заметьте: 60 с лишним лет назад вполне умели обходиться без «фотопшоп».



1.



2.

3.



3. Фанокамера

(Публикация за май 1932 года)

Хотите подшутить над кем-то, кто любит фотографироваться? Нет ничего проще! Достаточно сделать вот такую «фотокамеру» из подручных средств: подходящего ящика в качестве корпуса и кучи всякого барахла (звонок, молоток, лампочка, зажигалка, вода и опилки) для «начинки». Снимок не вышел? Не беда, зато повеселиться можно от души!

4. Робот-френолог

(Публикация за июль 1931 года)

Френология — наука о связи характера человека с формой его черепа. Теперь и эта область автоматизирована: специальная машина, которую назвали «Робот-френолог», исследует вашу голову. Она представляет собой своеобразный головной убор с кучей «пальчиков», соединенный с записывающим устройством. Пока вы спокойно сидите, машина узнает про вас все. Ну, или почти все — в зависимости от того, как к этому относиться.

5. Ультрафиолетовая лампа лечит сенную лихорадку

(Публикация за ноябрь 1931 года)

Как известно, загореть (и даже обгореть) сегодня можно не только на солнце, но и под специальной «лампой здоровья». Ученые пошли дальше и создали миниатюрную ртутную лампу в кварцевой оболочке, достаточно маленькую, чтобы ее можно было поместить внутрь носа и «загореть» его изнутри. К слову, четыре из пяти случаев сенной лихорадки вылечиваются таким образом бесследно.

6. Золото из морской воды?

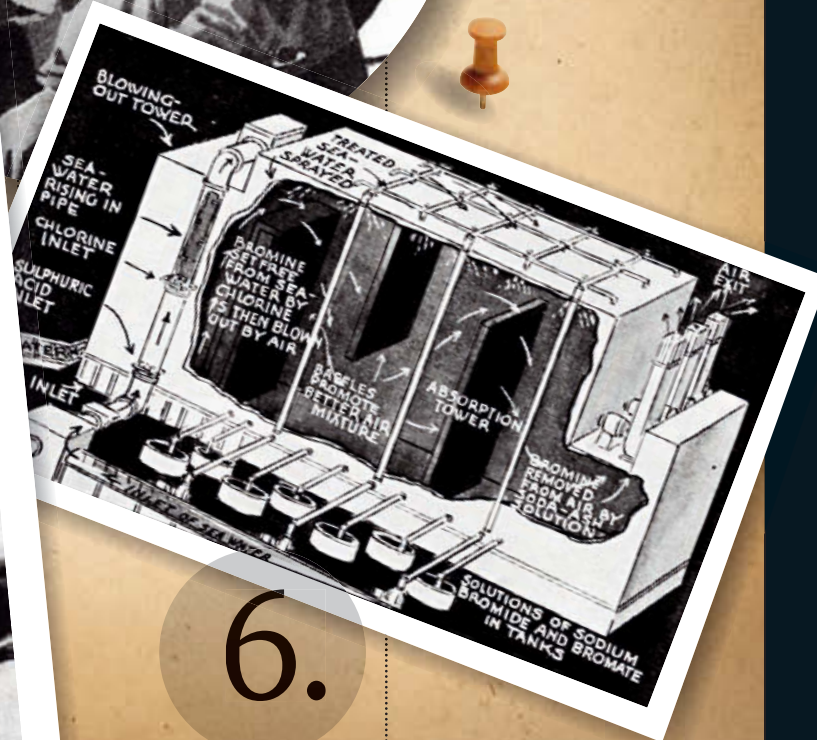
(Публикация за июнь 1934 года)

Лет 10 назад об извлечении из морской воды химических веществ в промышленном масштабе никто и помыслить не мог, а сегодня это реальность (например, из воды добывают бром, который необходим для производства антидетонационных присадок для бензина). Как утверждает Томас Миджли, глава компании Ethyl-Dow Chemical, в течение ближайших 10 лет (а может, и раньше) из морской воды можно будет добывать золото, серебро, радий и еще целую кучу других ценных химических элементов, запасы которых в морской воде практически безграничны. Уже сейчас только брома компания добывает из морской воды на 2 млн долларов в год.

4.

5.

6.



текст: **Николай Трубецкой**

Трехмерное кино дома:

сейчас или стоит подождать?



После впечатляющей премьеры фильма «Аватар» мы все жаждем получить трехмерное кино у себя дома. Зачем ждать то, что можно получить уже сейчас? Такие компании, как Panasonic, Samsung, Sony, LG, уже продают или будут продавать в ближайшем будущем совместимые с 3D устройства. Что ожидает первопроходцев?

Что смотреть?

Помните, как происходил переход с обычных DVD на HDTV? Сначала появились HD-видеомагнитофоны. До России этот формат почти не дошел, но самые продвинутые киноманы заказывали устройства и фильмы в американских интернет-магазинах. Была выпущена пара сотен фильмов в HD-форма-

те, когда компании резко объявили о переходе на новые форматы носителей: Blu-Ray и HD-DVD, война форматов решила вопрос в пользу дисков Blu-Ray. Казалось бы, наступило счастье... Но не тут-то было! Смотреть было нечего, пара релизов в Америке и Европе, у нас ноль. Вот и крутили первопроходцы одни и те же фильмы еще какое-то вре-

3D С ПРОЕКТОРА

Для получения максимально большого и реалистичного 3D, «как в кинотеатре», потребуется использование 3D-системы InFite с двумя проекторами, как у компании Sim2. В ближайшем будущем также появится проектор LG, в который встроено два проектора с общим объективом. Для просмотра объемного изображения уже потребуются не активные, а пассивные очки, такие же, как выдают в кинотеатрах Dolby 3D. Здесь изображения для левого и правого глаза выводятся честно — одновременно. Соответственно, не будет утомляющего глаз мерцания, восприятие изображения в целом более комфортно.

мя, пока наконец-то этот формат не стал по-настоящему массовым.

Хотите знать, как будет развиваться 3D-контент? Вы наверняка уже слышали о выходе нескольких трехмерных фильмов для домашнего просмотра: Monsters Vs Aliens («Монстры против пришельцев»), который будет продаваться в течение года эксклюзивно с очками Samsung, в июне выйдет Cloudy with a chance of meatballs («Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек»), в сентябре — Open Season («Сезон охоты») и Monster House («Дом-монстр»). В планах до конца года еще 5 или 6 релизов, но у всех у них есть одно общее — это мультфильмы! Их легко перевести в 3D, и большинство из них уже демонстрировалось в этом формате в кинотеатрах. А как же настоящее кино? Самый впечатляющий трехмерный фильм, показанный в кинотеатрах, «Аватар», выйдет на 3D-Blu-Ray только в следующем го-

ду! Перевести старые фильмы в новый формат невозможно! Вы спросите, как выпускают старые фильмы в HDTV? Их изначально снимали либо на пленке, разрешение которой гораздо выше DVD, либо в формате HD.

На чем смотреть?

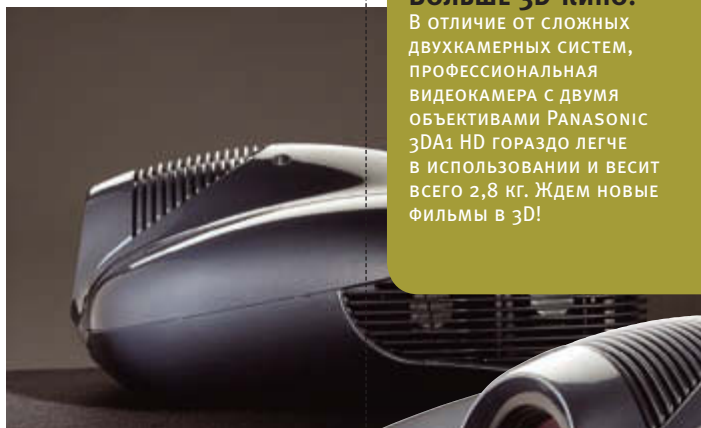
Но все ли хорошо с аппаратурой для воспроизведения трехмерного кино? Технология формирования изображения на данный момент такова, что с Blu-Ray-плеера подаются по очереди изображения для левого и правого глаза. В телевизоре они отображаются также последовательно. Очки, поставляемые с аппаратурой, поочередно закрывают шторки левого и правого глаза, благодаря чему каждый глаз видит то, что ему предназначено. К сожалению, это происходит не всегда достаточно быстро и во время быстрых перемещений на экране картинка может рассыпаться. К счастью, эффект трехмерности формируется в нашем мозгу, и рассыпание картинки могут увидеть далеко не все. Другой недостаток современной технологии 3D про-



Больше 3D-кино!

В отличие от сложных двухкамерных систем, профессиональная видеокамера с двумя объективами PANASONIC 3DA1 HD гораздо легче в использовании и весит всего 2,8 кг. Ждем новые фильмы в 3D!

деем смотреть 3D на экране менее 50 дюймов. Особенность формирования голографического изображения в нашем мозгу такова, что объекты, показываемые на экране отдельно для левого и правого глаза, для их объединения в единое целое должны находиться на достаточном друг от друга расстоянии. Чем меньше телевизор, тем меньше шансов увидеть трехмерную картинку, тем выше нагрузка на зрение. Подводя итог, стоит признать, что технология объемного киноизображе-



Sim2 3D

В ТРЕХМЕРНОМ КИНОКОМПЛЕКТЕ GRAND CINEMA™ С3X LUMIS 3D ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТЕХНОЛОГИЯ INFITES, РАБОТАЮЩАЯ ПО ПРИНЦИПУ ПРОЕКЦИРОВАНИЯ ТРЕХМЕРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ С РАЗДЕЛЕНИЕМ ПО ДЛИНАМ ВОЛН, ПРИ ЭТОМ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ НЕ ЗАВИСИТ ОТ УГЛА ПРОСМОТРА.

в результате изображение сначала потемнеет, а при повороте головы на 90 градусов станет полностью невидимым — перед вами окажется черный экран. Разумеется, пострадают от этого только немногие любители смотреть кино лежа, но иметь в виду данную проблему все же стоит.

С плазменными панелями такого эффекта не наблюдается, поскольку точки на плазме светятся сами по себе и поляризации там никакой нет. В совокупности с высочайшей частотой обновления дисплея и гигантской контрастностью это делает плазму гораздо более интересной технологией для относительно бюджетной домашней 3D-системы. К сожалению, на сегодня лишь один производитель продолжает активно поставлять плазменные ТВ — это Panasonic. Тем не менее сегодня в продаже есть модели как среднего, так и высокого ценового сегмента — выбирайте по карману.

Ну и последнее — размер экрана. Мы настоятельно не рекомен-

дуют, хотя и известна уже лет пятьдесят, пока не вышла из стадии раннего развития. Сегодняшние стандарты пока поддерживаются ограниченным числом устройств, и в недалеком будущем наверняка будут усовершенствованы для того, чтобы зрителю было более комфортно, картинка станет более качественной. Также стоит помнить, что перелпата за новизну технологии крайне велика. Поэтому желательно набраться терпения и подождать с покупкой 3D-устройств хотя бы годик. Но если хочется вызвать у подружек восхищенное «вау» — наоборот, бегом в магазин! Через год будет уже поздно. **m**

3D-очки

Для плазменных и LCD-телевизоров используются затворные LCD-очки. На экран телевизора выводятся поочередно картинки для левого и правого глаза, в то время как на стекла очков, заполненные жидким кристаллом, подается напряжение, и они в таком же порядке становятся непрозрачными.

является у LCD-телевизоров. Как сам дисплей телевизора, так и очки основаны на матрице из жидких кристаллов с регулируемой прозрачностью. При прохождении света через ЖК возникает эффект поляризации. Это в принципе ничего не значит, пока вы просто смотрите телевизор. Но когда в системе появляются еще и ЖК-очки, становится возможной двойная поляризация. Эффект от нее легко увидеть, если во время просмотра наклонить голову вбок —

Идем В онлайН!

SONY BRAVIA MONOLITH KDL-40NX700

Самое большое количество информации в современном мире, конечно же, предоставляет нам сеть Интернет. Это касается не только различных справочников, каталогов, учебников или другой текстово-графической информации. Здесь также можно найти любое видео: при желании практически всякий фильм можно скачать из Сети на домашний компьютер, а многочисленные онлайн-видеосервисы предлагают ролики и клипы на любую желаемую тему, будь то концерт любимой группы, выступление политического деятеля или практическое пособие, как повесить картину или принять роды у кошки.

представьте себе тончайшую 40-дюймовую панель, установленную на монолитную серебристую подставку. Именно так выглядит новый телевизор Sony Monolith — совершенный и лаконичный, он неизбежно привлекает к себе внимание. Но это не единственное достоинство данного телевизора. Технология подсветки Edge LED не только делает возможным значительно уменьшить толщину телевизора, но и совместно с фирменными функциями GigaContrast и Deep Black Panel позволяет достичь яркого и контраст-

ного изображения с глубоким черным цветом. За ясное и плавное отображение динамичных сцен здесь отвечает технология Motion 100Hz с функцией повышения четкости Image Blur Reduction. И это не просто слова, картинка телевизора на самом деле радует глаз так же, как и его внешний облик.

Классный вид и хорошее изображение — чего еще не хватает в современном телевизоре? Правильно! Мультимедийных функций. Как только вам надоест смотреть телеэфир (кстати, здесь встроен цифровой AVC-тюнер MPEG4-HD, способный принимать пока только в центре Моск-

вы 8 каналов великолепного качества), можно подключить телевизор к сети Интернет, причем помимо Ethernet-разъема здесь присутствует Wi-Fi, что значительно упрощает поиски места для его установки.

Тем, кто привык постоянно смотреть ролики из Youtube, blip.tv, style.com и др., определенно понравится сервис Bravia Internet Video. Русскоязычные каналы здесь представлены RuTube и телеканалом ТНТ. Однако сразу предупреждаем, видеоролики и передачи в онлайн-сетях не всегда имеют большое разрешение, так что ждать от них HD-качества (даже если так написано) не следует. Впрочем, видеоролики с сайта wired.com смотрятся очень даже прилично. Когда на-

доест смотреть ролики из Интернета, можно воспользоваться виджетами, для того чтобы узнать погоду или прочитать последние новости по RSS. Встроенная функция DNLA позволит воспроизвести картинку, фильмы и музыку с персонального компьютера или NAS-сервера, находящихся в локальной сети, для этой же цели можно подключить к телевизору USB-флешку. Жаль только, из видеоформатов предлагаются лишь Mpeg1 и Mpeg2, картинки ограничиваются JPEG, а музыка — лишь MP3.

Sony Bravia Monolith — телевизор из высшей лиги, для тех, кто не только ценит стиль и качество, но и не чужд современным тенденциям в мире технологий. **m**

{ НАШИ ОЦЕНКИ }



ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }



ЭКРАН

EDGE LED 46", 16:9,
1920 x 1080

ИНТЕРФЕЙСЫ

4 x HDMI, USB 2.0,
SCART, КОМПОНЕНТНЫЙ,
КОМПЗИТНЫЙ
ВИДЕОВХОДЫ, ЦИФРОВОЙ
ОПТИЧЕСКИЙ АУДИОВХОД,
PCMCIA, RF

ФУНКЦИИ

Wi-Fi, DNLA, USB MEDIA

РАЗМЕРЫ

112,7 x 74,8 x 32 CM

89 990 руб.

ТЕКСТ: *Илья Кинжалов*

Panasonic
DMP-BD85EE-K

Blu-Ray в массы!

LG
BX580

Pioneer
BDP-LX53

Toshiba
BDX2000

Cambridge Audio
650BD

Несмотря на то что про 3D-изображение сейчас не слышал разве что грудной ребенок, реальной альтернативы высококачественному изображению с Blu-Ray пока нет. Производители аппаратуры уже выпустили ТВ и проигрыватели с поддержкой трехмерных технологий, но технологии пока несовершенны, да и смотреть нечего. Именно поэтому мы предлагаем лучшие Blu-Ray-плееры, чтобы смотреть кино в отличном качестве и высоком разрешении.



Великолепная обработка изображения. Воспроизведение MKV



НЕ ОБНАРУЖЕНЫ

LG BX580

1 МЕСТО

13 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	DVD, Blu-Ray, 3D Blu-Ray, CD
РАЗЪЕМЫ	Компонентный, Композитный, S-Video, HDMI, Оптический/коаксиальный
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	Доступ к YouTube и другим интернет-сервисам, встроенный Wi-Fi, DLNA, поддержка AVCHD, DivX, MKV
ВРЕМЯ ЗАГРУЗКИ	20 с
РАЗМЕРЫ	430×45×200 мм

Ю

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Отличный плеер с возможностью воспроизведения формата 3D и роликов из Интернета.

Южнокорейская компания LG — одна из первых, активно продвигающих 3D в массы. И проигрыватель BX580 относится к современным плеерам, которые могут воспроизводить 3D-формат. Однако в данном тесте нас интересовал вопрос, не повлияла ли новая функция на воспроизведение Blu-Ray.

Над эргономикой плеера, похоже, работало целое дизайнерское бюро, настолько хорошо он продуман, от передней панели и кнопок до пульта дистанционного управления. Однако качество исполнения чуть-чуть не дотягивает до благородного облика Pioneer. По скорости включения и загрузки диска плеер оказался чуть быстрее своих японских конкурентов. А качество изображения заслуживает всяких похвал! Его видеопроцессор способен справиться с любой, самой сложной сценой, избавить ее от огрех ком-

прессии и продемонстрировать зрителю во всей красе. Действительно впечатляет! Плеер просто отлично справляется с воспроизведением Blu-Ray и DVD: красочная, без потери малейших деталей, картинка практически идеальна. К тому же плеер имеет широчайшие возможности для воспроизведения медиаконтента и доступа к нему посредством Интернета и локальной сети. В проигрыватель уже встроен модуль Wi-Fi, есть поддержка DLNA, а список воспроизводимых медиафайлов возглавляет популярный MKV. Что еще может понадобиться пользователю? Ах да! Доступ к Youtube! Он тоже присутствует в этом плеере! Осталось только дожидаться массового появления 3D-контента на Blu-Ray, и тогда получится задействовать возможности этого универсального комбайна на всю катушку. А пока можно констатировать,

что LG идет в ногу со временем и предлагает потребителю нечто большее, чем просто Blu-Ray-проигрыватель, — универсальный домашний медиасервис, который в ближайшем будущем поможет своим владельцам легко вступить в мир трехмерного кино.

Panasonic DMP-BD85EE-K

2 МЕСТО

10 500 руб.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ОН-ЛАЙНОВОГО КОНТЕНТА



НЕ САМАЯ БЫСТРАЯ ЗАГРУЗКА ДИСКОВ

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	DVD, Blu-RAY, CD
РАЗЪЕМЫ	Компонентный, композитный, HDMI, оптический/коаксиальный, многоканальный 7.1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	Доступ к YouTube и другим интернет-сервисам, поддержка AVCHD, DivX, просмотр JPEG с SD и USB
ВРЕМЯ ЗАГРУЗКИ	25 с
РАЗМЕРЫ/ВЕС	430×49×249 мм/2,6 кг

III

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ПРОСТОЙ В УПРАВЛЕНИИ ПЛЕЕР С МНОЖЕСТВОМ СЕТЕВЫХ ФУНКЦИЙ.

Представленное в январе на выставке CES в Лас-Вегасе, это устройство является самой старшей моделью плееров для воспроизведения Blu-Ray в компании Panasonic, не считая проигрывателя с технологией 3D. Его лаконичный дизайн, по нашему мнению, безупречен. Пульт ДУ очень удобен — все необходимые кнопки большого размера и хорошо расположены по группам. По скорости включения и загрузки диска BD85 не чемпион: включается он за 30 секунд, а загружает диск 25 секунд. Однако если вы не поклонник сохранения энергии, можете воспользоваться функцией быстрого старта, и тогда плеер будет включаться не более одной секунды. Меню навигации очень простое и мгновенно реагирует на нажатие кнопок. Плеер просто напичкан различными технологиями по улучшению звука

и изображения. Тут и новый процессор UniPhier для улучшения изображения, и технология Adaptive High Precision для обеспечения достоверной цветопередачи, и даже технология P4HD, представляющая собой апскейлер, увеличивающий разрешение DVD до 1080p. Надо сказать, все эти попытки улучшить изображение на самом деле оказались действенными: все тесты BD85 прошел с легкостью. Он отлично справлялся с любыми движущимися объектами на экране, успевая обрабатывать даже резко смещающиеся панорамные сцены.

Не забыли здесь и про любителей хорошего звука. Во-первых, встроенные декодеры и аналоговые аудиовыходы позволяют подключить плеер к кинотеатру с 7.1-канальным звуком. А во-вторых, наличие технологии HDMI Jitter Purifier обещает чистое звучание музыки.

Нам очень понравилась реализация просмотра онлайн-контента: роликов из Youtube, картинок Flickr и других сервисов. Помимо широких возможностей по поиску в этих сервисах плеер может автоматически регистрироваться в них, используя настройки вашего аккаунта. А функция апскейлинга работает настолько хорошо, что некоторые ролики смотрятся в полноэкранном режиме намного лучше спутникового эфира.



БЫСТРАЯ ЗАГРУЗКА ДИСКОВ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ SACD/DVD-Audio



ВЫСОКАЯ ЦЕНА

Cambridge Audio 650BD

3 МЕСТО



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	DVD, BLU-RAY, CD, SACD, DVD-Audio
РАЗЪЕМЫ	Компонентный, композитный, S-Video, HDMI, оптический/коаксиальный, многоканальный 7.1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	Воспроизведение AVCHD-файлов с видеокamer, DivX
ВРЕМЯ ЗАГРУЗКИ	10 с
РАЗМЕРЫ/ВЕС	430×85×312 мм/4,1 кг

К

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПЛЕЕР ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ
КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА.

К тому времени, как тот же Pioneer или LG выпустили уже несколько поколений Blu-Ray-проигрывателей, известный Hi-Fi-производитель музыкальных компонентов готовил свою премьеру. И вот в начале 2010 года она состоялась — был выпущен первый BD-плеер от британского производителя, славящегося производством сравнительно недорогих Hi-Fi- и High-End-компонентов, хорошо воспроизводящих музыку. Музыкальная направленность плеера сразу бросается в глаза — в спецификациях гордо стоит надпись «воспроизведение SACD/DVD-Audio», что является хорошим подарком меломанам, имеющим немаленькую коллекцию музыки в многоканальном формате. Совершенно непонятно, как удалось инженерам Cambridge Audio достичь таких потрясающих результатов, но грузится и запускает диски 650BD в среднем в 2–3 раза быстрее, чем лю-

бой из конкурентов. Например, чтобы просто включиться, ему достаточно всего 12 секунд, когда у второго по скорости проигрывателя в тесте этот процесс занимает целых 29 с. При этом аппарат совершенно бесшумный, лишь привод периодически попискивает в процессе чтения. Как и любой Hi-Fi-продукт, этот проигрыватель выглядит солидно. Здесь нет лакового оформления, как у Pioneer, зато есть классические обводы и элементы дизайна, присущие другим компонентам линейки Azur от Cambridge Audio. Пульт дистанционного управления весьма оригинален, хоть и на любителя. Чтобы пользоваться им вслепую, необходима определенная сноровка. Зато сам аппарат реагирует на все команды молниеносно и переключение по меню происходит без каких-либо задержек. Воспроизведение как Blu-Ray, так и DVD на высочайшем уровне,

все наши тесты аппарат прошел играючи, продемонстрировав отличное изображение. Единственное, на что можно посоветовать: поддержка медиафайлов здесь реализована, похоже, лишь для галочки, большинство наших медиафайлов воспроизводиться отказалось. Аппарат делался с упором на воспроизведение видео- и аудиодисков высокого разрешения, и делает это он совершенно. Однако не стоит забывать, что за качество приходится платить — 650BD является самым дорогим аппаратом этого теста.

Toshiba BDX2000



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
DIVX-ФАЙЛОВ, НЕВЫСОКАЯ
ЦЕНА



НЕПРАКТИЧНЫЙ
ДИЗАЙН

4 МЕСТО

7500 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	DVD, BLU-RAY, CD
РАЗЪЕМЫ	Компонентный, композитный, HDMI, оптический/коаксиальный
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	Воспроизведение AVCHD-файлов с видеокamer, DivX
ВРЕМЯ ЗАГРУЗКИ	36 с
РАЗМЕРЫ/ВЕС	435×56×218 мм/2,3 кг

Я

Японская компания Toshiba довольно долго не присоединялась к стану Blu-Ray-производителей, продвигая свой собственный формат HD-DVD. Однако когда стало окончательно ясно, что «синий лазер» победил, они выпустили соответствующий проигрыватель. BDX2000 выглядит весьма симпатично, хоть местами и старается казаться классом выше, чем он есть на самом деле: красивая, но непрактичная крышка лотка диска на практике только мешает, а странно выделяющийся на задней стенке вентилятор вполне можно было убрать внутрь корпуса. Зато пульт у этого проигрывателя весьма продуман — он хоть внешне и прост, но эргономичен и удобен.

Включается этот проигрыватель на пару секунд быстрее, чем его японский собрат Pioneer, и при этом примерно на столько же дольше загру-

жает диски. Навигация по меню происходит без спешки, но и без больших задержек. По удобству использования — крепкий середнячок. Воспроизводит же проигрыватель от Toshiba просто замечательно, ему по плечу большинство видеотестов, с которыми не справились даже старшие плееры. Практически без проблем проигрыватель справляется со сложным движением объектов в кадре, к тому же воспроизведение обычных DVD у него тоже на высоте. Надо признать, что с любым видеоконтентом аппарат от Toshiba способен достойно справиться. При этом нельзя не отметить, что BDX2000 также поддерживает воспроизведение дисков с AVCHD-файлами, что означает беспрепятственное воспроизведение видеофайлов с вашей HD-видеокамеры. Также поддерживается проигрывание DivX-медиафайлов. Как и пле-

ер от Pioneer, BDX2000 имеет возможность декодирования HD-звука с последующим выводом его через HDMI. Toshiba BDX2000 — Blu-Ray-проигрыватель без особых претензий, но с довольно широкой функциональностью и качественным видеопроцессором. Возможно, не всем понравится его дизайн, но это с лихвой компенсируется невысокой ценой, качеством воспроизведения дисков и универсальностью.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

**САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ ПЛЕЕР В ТЕСТЕ.
КРЕПКИЙ СЕРЕДНЯЧОК.**



Впечатляющий дизайн и набор функций



Высокая цена, медленная загрузка дисков

Pioneer BDP-LX53

20 000 руб.

5 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ФОРМАТЫ	DVD, Blu-Ray, CD
РАЗЪЕМЫ	Компонентный, композитный, HDMI, оптический
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	Доступ к Youtube, опциональный Wi-Fi, управление с iPhone и стороннего пульта ДУ, поддержка AVCHD
ВРЕМЯ ЗАГРУЗКИ	30 с
РАЗМЕРЫ/ВЕС	420×72,5×228 мм/3,3 кг

К

Компания Pioneer давно и прочно заняла свое место среди топовых производителей аудиовидеоаппаратуры, постоянно совершенствуя собственные технологии и выводя на рынок продукты один лучше другого. Стильный LX53 выглядит солидно — его шикарный корпус как будто покрыт черным лаком. Плеер весьма недешев, зато обладает широчайшими возможностями, среди которых доступ к Youtube (как проводной, так и беспроводной — при помощи опционального адаптера), возможность управлять проигрывателем с помощью iPhone (нужно только установить специальное приложение), системы улучшения звучания, встроенные декодеры окружающего звучания, передающие многоканальный PCM на выход HDMI (это актуально, если ваш ресивер не оснащен декодерами новомодных форматов Dolby TrueHD/DTS Master Audio, но при этом «понимает» многоканальный PCM), и многое другое.

Включается Pioneer LX53 быстро. Загрузка диска может занять около половины минуты, зато скорость перемещения по меню и реакция на кнопки управления отличная — видно, что в нем мощный процессор. В работе проигрыватель шумом не отличается, лишь тихо шелестит его привод. Качество изображения на высоте — яркие и сочные цвета радуют глаз. Картинка несколько упрощается, стоит на экране появиться быстро движущимся объектам, — алгоритмы видеообработки не всегда справляются с пересчетом изображения, что может выражаться в легкой потере разрешения. Впрочем, с расстояния в 3–5 метров вы вряд ли это заметите, разве что подключите к проигрывателю видеопроектор.

Если ваш телевизор может принимать и передавать сигналы управления по HDMI, то управлять плеером можно пультом от этого телевизора, что

мы и проверили, подключив LX53 к телевизору фирмы Sony. Все работало без каких-либо проблем, при этом об оригинальном пульте можно забыть, тем более что он перегружен маленькими и не всегда хорошо сгруппированными кнопками. LX53 можно порекомендовать владельцам плазм/ЖК фирмы Pioneer, в пару которым он прекрасно впишется. По дизайну этот Blu-Ray-проигрыватель будет хорошо сочетаться с большинством телевизоров, так как в моде сегодня черный лак — как раз под стать корпусу Pioneer LX53.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Солидный плеер от именитого производителя. Однако алгоритм видеообработки не всегда на высоте.

.....текст:.....

**Виктор
Зайновский**

Фотоаппарат-амфибия

Фотокамеры для подводной съемки — новая мода на рынке цифровой техники. Раньше для съемки в морских глубинах требовались специальные боксы, стоимость которых зачастую превышала цену самой камеры. Теперь же можно просто купить соответствующий аппарат и снимать под водой без затей. Благо выбрать есть из чего. Сегодня у нас в гостях лучшие представители класса подводных камер: Panasonic Lumix FT2, Sony Cyber-shot TX5 и Olympus tju Tough-8010.

Panasonic
LUMIX FT2

Olympus
MJU TOUGH-8010

Sony
CYBER-SHOT TX5

SONY

WWW.LUMIX.RU
WWW.TEHNICHNO.RU



ПРЕКРАСНАЯ ЗАЩИЩЕННОСТЬ
ОТЛИЧНАЯ ЭРГОНОМИКА
ОТДЕЛЬНАЯ КНОПКА ДЛЯ
ВИДЕОЗАПИСИ
БЫСТРЫЙ АВТОФОКУС



СИЛЬНЫЙ ШУМ НА ВЫСОКИХ ЗНАЧЕНИЯХ ISO

15 000 руб.

Panasonic Lumix FT2

1 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CCD, 14,1 Мп, фото — 4320 × 3240, видео — 1280 × 720
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,7", 230 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–6400 ISO
ОБЪЕКТИВ	4,9-22,8/ƒ3.3-5.9
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	40 Мб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ, КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	99,3 × 63,1 × 24,3 мм/118 г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ОПРЕДЕЛЕННО ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ПОДВОДНЫХ КАМЕР В ЭТОМ СЕЗОНЕ, ВЫДАЮЩАЯ СНИМКИ И ВИДЕО ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА. ПРИ ЭТОМ ПОГРУЖАТЬСЯ С НЕЙ МОЖНО НА ГЛУБИНУ ДО 10 МЕТРОВ, ЭТО МАКСИМУМ, КОТОРЫЙ ВЫДЕРЖИВАЮТ КОМПАКТЫ БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ БОКСОВ.

Сразу стоит отметить, что все современные камеры для подводной съемки имеют и защиту от механических воздействий. Они выдерживают не только погружение под воду, но и падение в песок и даже на твердую поверхность. Lumix FT2 — вторая защищенная камера Panasonic — позволяет погружаться на глубину до 10 метров и выдерживает падение с высоты двух метров на твердую поверхность. Это позволяет рассматривать камеру как решение не только для пляжного отдыха, но и для экстремального времяпрепровождения.

Корпус выглядит устрашающе — узкий маленький глазок объектива, металлические накладки, грубые заклепки по углам — сразу ясно, что перед нами не очередная бессмысленная мыльница, а очень серьезное и высокотехнологичное устройство. В комплекте поставляется полупрозрачный резиновый чехол, который рекомендуется надевать на камеру при погружении, однако никаких преимуществ

его использование не дает, а только мешает пользоваться кнопками зумирования и спуска затвора. Без чехла они нажимаются без проблем, как на суше, так и под водой. Правда, и здесь есть одна особенность — все элементы управления достаточно тугие, поэтому мокрыми руками нажимать их сложно.

Камера без проблем выдерживает погружение на заявленные 10 метров, чехол из комплекта для этого совсем необязателен. Работать с камерой под водой в целом удобно — доступ к основным настройкам происходит достаточно быстро, и фокусируется FT2 просто молниеносно (по меркам компактных камер, разумеется). Есть даже отдельная клавиша для видеосъемки: нажали — съемка началась, нажали еще раз — съемка прекратилась. Видео, кстати, записывается в честном HD (1280 × 720 точек), выдавая при этом 30 кадров в секунду. Ролики плавные, четкие, без артефактов — отлично смотрятся на большом экране. Вооб-

ще подводная съемка имеет массу нюансов. Но главное, что нужно усвоить, — особенности освещения. Лучше всего снимать с близкого расстояния и пользоваться вспышкой. В этом случае выдержка будет достаточно короткой, чтобы запечатлеть быстро перемещающихся рыб и прочих морских обитателей. При съемке с большого расстояния видимость ухудшается (даже если вода кажется совершенно прозрачной) и вспышка уже не помогает. Качество фотографий просто великолепное, особенно если не злоупотреблять значениями ISO. Перфекционистам не следует выставлять чувствительность выше 400 единиц, все остальные могут спокойно крутить до 1600. Здесь уже начинают появляться заметные шумы, а при увеличении ISO до максимальных 6400 единиц шумы становятся совершенно невыносимыми.

Olympus mju Tough-8010

13 000 руб.



ПРЕКРАСНАЯ ЗАЩИЩЕННОСТЬ
Низкий уровень шума на высоких ISO
Отдельная кнопка для видеозаписи



Ошибки при автоопределении баланса белого

2 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 14 Мп, фото — 4288 × 3216, видео — 1280 × 720
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,7", 230 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–1600 ISO
ОБЪЕКТИВ	5–25 мм/F3.9–5.9
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	2 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ, КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	98,3 × 63,6 × 23,9 мм/215 г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

НЕПЛОХАЯ КАМЕРА, ВЫСТУПАЮЩАЯ В ОДНОЙ ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ С LUMIX FT2. ОТЛИЧАЕТСЯ МЕДЛЕННЫМ АВТОФОКУСОМ И НЕ ВСЕГДА КОРРЕКТНЫМ АВТОБАЛАНСОМ БЕЛОГО, НО ПРИ ЭТОМ ДАЕТ ЛУЧШУЮ КАРТИНКУ НА ВЫСОКИХ ЗНАЧЕНИЯХ ISO.

Внешне Olympus mju Tough-8010 представляет собой почти полную копию предыдущей модели в линейке — Olympus mju Tough-8000. Кроме того, с точки зрения конструкции и используемых материалов она очень похожа на Lumix FT2. Корпус здесь также металлический, столь же увесистый и массивный. Так же, как и модель от Panasonic, компак Olympus выдерживает погружение на глубину до 10 метров и падение с высоты 2 метров на твердую поверхность. В плане защищенности между FT2 и mju Tough-8010 наблюдается полный паритет. Но как насчет эргономики?

Здесь уже ситуация неоднозначная. С одной стороны, у Olympus более удобное расположение кнопок зумирования — на задней стороне корпуса, прямо под большим пальцем правой руки. У Lumix FT2 они располагались на верхнем торце корпуса. Кстати, кратность здесь чуть больше, чем у конкурирующей камеры (4,6× против 5×).

С другой стороны, все остальные клавиши у mju Tough-8010 очень маленькие, под водой нажимаются через раз. Будь они чуть пожестче, камеру и вовсе можно было забраковать. Отметим также выделенную кнопку для видеозаписи.

Титул самого бессмысленного элемента достается шторке на объективе. Сложно понять, зачем она понадобилась. Многие камеры прекрасно без нее обходятся. Взять, например, тот же Lumix FT2. Но раз уж шторка есть, она должна как минимум не мешать. Но она мешает. Если оставить ее открытой, она становится слегка липкой от морской воды и туго закрывается, а то и вовсе заедает.

С точки зрения видеосъемки все три камеры в этом обзоре проявляют себя одинаково, везде 1280 × 720 при 30 кадрах в секунду. То же самое можно сказать и об экранах, везде разрешение в 230 тысяч пикселей. У Sony Cyber-Shot, правда, чуть больше диагональ — но, во-первых, это ничего не меняет, а во-

вторых, об этом позже. Фото получаются сравнимого с FT2 качества: яркие цвета, с неплохой резкостью и хорошей детализацией. Однако в процессе съемки Olympus проявляет себя немного хуже, он медленнее фокусируется и время от времени грешит некорректным определением баланса белого. Поддержки RAW-формата в камере нет, поэтому исправить баланс белого будет почти невозможно. А если сравнить картинку с mju Tough-8010 и Lumix FT2 на одинаковых значениях ISO, то приходится констатировать превосходство камеры от Olympus. Дело здесь, скорее всего, не в матрице, а в работе алгоритмов программного шумоподавления, которое ухудшает детализацию, но при этом делает картинку чище. А если уменьшить такой снимок с оригинальных четырнадцати мегапикселей до десяти, то потеря детализации становится незаметной.

+
Стильный тонкий корпус
Большой экран
Быстрая серийная съемка

-
Непродуманная подводная эргономика
Скромная глубина погружения
Высокая цена

3 МЕСТО

Sony Cyber-shot TX5

15 999 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 10,2 Мп, фото — 3648×2736, видео — 1280×720
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3", 230 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	125–3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	4,43–17,7 мм/F3.5–4.6
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	карты SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	94×56,9×17,7 мм/128 г



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

ПРИЯТНАЯ КАМЕРА С ИЗЮМИНКОЙ, НО ПО УДОБСТВУ ПОДВОДНОЙ СЪЕМКИ ОНА УСТУПАЕТ МОДЕЛЯМ ОТ PANASONIC И OLYMPUS. С РОЛЬЮ ПЛЯЖНОЙ КАМЕРЫ ИЛИ АППАРАТА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ОНА ХОРОШО СПРАВИТСЯ. ЕСЛИ, КОНЕЧНО, ВАС НЕ ОТПУГНЕТ ЦЕНА.

Почти каждая камера из семейства Sony Cyber-shot может похвастаться серьезным списком различных инноваций. Особое внимание традиционно уделяется дизайну, а функционал максимально автоматизирован. Недавно представленная Cyber-shot TX5 тоже подразумевает подводное использование, однако тягаться на равных с Lumix FT2 и Olympus mju Tough-8010 она не может. Наверное, главная причина в том, что для Sony это первый опыт создания такой камеры. Максимальная глубина погружения без специального подводного бокса составляет всего 3 метра. Кроме того, камера оснащена сенсорным экраном, через который осуществляется практически все управление. В обычных условиях это несложно, но под водой по-прежнему предпочтительнее выглядят традиционные механические кнопки.

В общем, всякое сравнение подводных удобств Sony Cyber-Shot TX5, Lumix FT2 и Olympus mju Tough-8010 выявляет полное пре-

восходство двух других камер. И здесь становится очевидно, что рассматривать TX5 следует как просто стильный компакт на каждый день, для которого возможность съемки под водой является просто небольшим дополнением. В этой роли камера выглядит вполне неплохо. Она достаточно компактная и легкая, чтобы носить ее в кармане. Досталась TX5 и модная функция автоматической склейки панорам Sweep Panorama, которая была усовершенствована и учитывает теперь движущиеся объекты в кадре.

Экран у Cyber-Shot TX5 на 0,3 дюйма больше, чем у двух вышеупомянутых камер. Разрешение совпадает, поэтому никаких дополнительных деталей на снимках в режиме просмотра не появится, но в целом картинка на экране выглядит приятнее — цвета более естественные, яркость выше.

По разрешению фотоаппарат Sony тоже не в лидерах, но я склонен полагать, что для большинства пользователей разница в четыре

мегапикселя вряд ли станет решающим обстоятельством при выборе. Если бы речь шла о двух мегапикселях и шести — тогда да. Но когда подразумевается 10 и 14 Мп — это уже не столь существенно. Качество снимков на высоком уровне, баланс белого также всегда определяется корректно. Особенно хорошо удаются снимки в солнечную погоду. В идеальных условиях TX5 снимает даже лучше, чем Lumix FT2 и Olympus mju Tough-8010. В неидеальных, как ни странно, лучше всех проявляет себя аппарат от Olympus.

Ну а по части видеозаписи, как уже говорилось, у нас сегодня ничья. Все три модели имеют абсолютно равные возможности и примерно одинаковое качество записи. Единственное, что позволяет Cyber-shot TX5 выделиться, — это скорость серийной съемки, которая составляет десять кадров в секунду.

Текст: **Николай Трубецкой**

Сидеть целое лето дома не хочет никто. Морские пляжи, лесные тропинки и асфальтовые лабиринты ждут! А чтобы получить от всего этого максимум удовольствия, вам потребуются великолепные транспортные средства, тщательно отобранные нашими опытными путешественниками — редакторами MOBILE DIGITAL. Прокатиться стоит на каждом из них.

1

Цена билета

Boeing 787 Dreamliner

Будем честны — ни одно большое путешествие сегодня не обходится без авиAPERелета. А этот уникальный дальнемагистральный самолет выводит полеты на новый уровень комфорта. Небесно-голубая подсветка потолка имитирует небо и создает эффект отсутствия крыши. В течение полета освещение меняет цвет и интенсивность, чтобы соответствовать текущему занятию пассажиров (сон, отдых, еда) и при этом максимально адаптировать их биоритмы к часо-

вому поясу в месте назначения. Огромные иллюминаторы (на 65% больше обычных) помогают разглядеть пейзажи во всех подробностях, а уникальные композитные материалы корпуса позволяют поддерживать в салоне более высокое давление, более высокую влажность — в общем, максимально приближать климат к наземному. Не забыты и практические нюансы — на треть больше отсеки для багажа, в полтора раза ниже уровень шума от работы двигателей, в восемь раз меньше людей ощущают «воздушную болезнь» в зо-

5

СРЕДСТВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

не турбулентности. Первые самолеты будут переданы авиакомпаниям только в этом году, каждая «птичка» обойдется в 150–200 млн долларов. Так что цены на перелет не будут щадящими.

Jaguar XKR Кабриолет

Поездка по хорошей загородной трассе на роскошном кабриолете — идеальный способ насладиться скоростью и свежим ветром. Новый кабриолет XKR имеет 5-литровый двигатель и автоматическую трансмиссию, благодаря которым ехать (лететь?) можно без забот и на высочайшей скорости. Кожа сиденья, подъемная крыша и 7-дюймовый сенсорный экран навигационной системы помогают водителю и пассажиру (пассажирке?) почувствовать себя максимально комфортно.

3

5 900 000 руб.



SYM RS125

Чтобы наслаждаться загородными поездками, необязательно выкладывать миллионы и даже иметь права. Крайне популярная на Тайване модель скутера активно продается и в России, привлекая хорошим запасом хода (300–350 км), высокой скоростью и комфортом в пути. За последний стоит благодарить довольно тихий четырехтактный двигатель с керамическим покрытием цилиндров и 12-дюймовые литые диски. Машинка перевозит двух пассажиров и имеет отделение для багажа под сиденьем.

2



30 000 руб.

3000 руб.



4

mobile Digital /в общем

Haro Express

Для тех, кто при прогулке полагается на свою физическую силу, созданы прекрасные велосипеды Haro. Калифорниец модели 2009 года имеет 24 скорости, алюминиевую раму и пружинно-эластомерную вилку 80 мм. Это делает его прекрасным выбором для езды как по городским паркам с их асфальтовыми дорожками, так и по пересеченной местности, если она не слишком рельефна. В продаже имеются модели как 2008-го, так и 2010 года. Последняя, не имея серьезных потребительских преимуществ, стоит 14 тысяч, поэтому есть прямой стимул поворочить остатки!

4500 руб.



5

K2 EXO Men

Самый популярный летний городской «транспорт» — несомненно, ролики. Эта модель от K2 прекрасно подходит для не слишком напряженного и не экстремального катания — отдыха ради. Колеса умерен-

ной жесткости и среднего диаметра, рама из композитного материала — все для комфорта и долговечности вашей покупки. Впрочем, при активном катании к концу сезона колеса все равно изнаются. **m**

текст: **Сергей Маленкович**

Sony Alpha NEX-5

Без зеркала, без забот

Сменная оптика с новым байонетом E >>
Рекордно компактный корпус >>
14 Мп CMOS-матрица формата APS >>

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	EXMOR (APS CMOS, 23,4×15,6мм), 14,2 Мп, 4592×3056 ПИКС.
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,0", 921 000 ТОЧЕК, НАКЛОН 80 ВВЕРХ/45 ВНИЗ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	200–12 800 ISO
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, БАЙОНЕТ SONY ALPHA E
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ВИДЕО	1920×1080i (ДО 30 FPS)
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD/SDHC/MS
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110,8×58,8×38,2 мм/230 г (БЕЗ БАТАРЕИ)

ОЧЕВИДНО, ЧТО ВСЕ, КТО ХОТЕЛ КУПИТЬ СЕБЕ ЗЕРКАЛКУ И ГОТОВ МИРИТЬСЯ С ЕЕ ТЯЖЕЛЮ И СЛОЖНОСТЬЮ РАДИ КАЧЕСТВА КАРТИНКИ, УЖЕ СДЕЛАЛИ ЭТО. НЕ МЕНЕЕ ОЧЕВИДНО, ЧТО НА 10 ПОКУПАТЕЛЕЙ КАМЕР ТАКИХ ГЕРОЕВ МАКСИМУМ ДВОЕ.

Д

Далее оценки расходятся, но по моему, например, мнению, более высокое качество снимков и широкие творческие возможности хотели бы иметь еще 3–4 человека из 10. А значит, рынок беззеркальных камер огромен.

Это четко понимают во всех офисах производителей фото, поэтому анонс камер NEX-5 и NEX-3, состоявшийся в мае, не стал сюрпризом. Зато приятно удивили проработанность решения и правильная стратегия запуска камеры.

Итак, одновременно запускаются две модели. Младшая «трешка» снимает видео лишь в 720p, корпус у нее из пластика, а разнообразие цветов корпуса больше. Вот и все отличия, которые надо иметь в виду, а я тестировал «пятерку».

Корпус NEX-5 сделан из магниевого сплава, он очень маленький и легкий, по этим показателям Sony поставила рекорд среди камер со сменной оптикой. Разумеется, не обошлось без лукавства — ради компактности в корпусе нет вспышки. Зато у камеры поворотный дисплей, хоть она и выглядит монолитной. Экран можно наклонять вперед и назад, упрощая кадрирование при съемке в сложных ракурсах. Видоискателя нет, его можно установить дополнительно, как опцию. Базовую маломощную вспышку (ана-

лог встроенной) Sony кладет в каждую коробку с NEX-5. Что касается объективов, то существует несколько вариантов комплектации. Возможна поставка с «блинчиком» — фиксированным объективом 16 мм F/2.8, стабилизированным вариообъективом 18–55 мм F/3.5–5.6 или с обоими. Также, быть может, будет комплект с телеобъективом, но явно не в первые недели поставок. Замена объектива не несет никаких сложностей, система похожа на беззеркалки Panasonic. Установив нужный объектив и по необходимости насадив вспышку, можно приступать к съемке. Отмечу, что дисплей такой четкий и так хорошо виден в любых условиях (есть автонастройка яркости), что о видоискателе пожалеть не пришлось ни разу.

Интерфейс NEX-5 отличается и от мыльниц Cyber-shot, и от зеркалок Alpha. Управление в основном ведется двумя контекстными клавишами возле дисплея, а также комбинированным манипулятором — кольцом с кнопкой по центру. Кольцо можно как вращать, так и нажимать на края, подобно джойстику. Обычно вращение меняет основной для текущего режима параметр (например, скорость затвора), а нажатия влияют на дополнительные настройки. В ре-

жиме «полного авто» кольцо влияет на «размытие фона» — так и написано. По сути, разумеется, речь идет о раскрытии диафрагмы. Чтобы сменить режим, или, скажем, включить расширение динамического диапазона, или настроить ISO-чувствительность, придется идти в меню. Оно двухуровневое — шесть крупных пунктов на главном экране и много строчек при входе в любой из основных пунктов. Структура не слишком очевидная, например ISO скрыто в меню «настройки цвета». В целом очень не хватает кнопки «Быстрое меню», которая позволяет оперативно переключать 5–6 ключевых параметров съемки. Необходимость бродить по меню каждый раз несколько раздражает. С другой стороны, новичкам, которые только пересели с мыльниц, в интерфейсе NEX-5 будет комфортно. Каждая настройка имеет подробную подсказку, в режиме съемки одна контекстная клавиша всегда посвящена вызову «советов», которые не только рекомендуют настройки, но и в целом описывают, как надо выстроить съемку, скомпоновать кадр.

Абстрагируясь от интерфейса, надо признать, что камера выполняет свою работу на отлично. Разумеется, у беззеркалок есть свои ограни-



СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
GOLLA-BAGS.RU

чения, но в большинстве ситуаций они не слишком мешают даже искушенному фотографу. Так, контрастный автофокус срабатывает быстро, позволяя фотографировать близлежащие объекты даже из быстро двигающегося автомобиля. Серийная съемка «стреляет» до 7 раз в секунду с полным разрешением при условии фиксации фокуса и экспозиции. Чувствительность к свету у матрицы тоже неплохая — при съемках в темноте можно ставить ISO 800 или даже 1600 и не краснеть за результат. Шумы появятся, но они не будут мешать восприятию снимка. Можно посоветовать, что комплектные объективы уж очень базовые по своим оптическим свойствам. И «блинчик» хочется посветосильней (F/2.0, например), и макро с этой оптикой особо не снимешь. Но тут есть приятная новость — через переходник на NEX-

5 можно подключить объективы Alpha и даже немолодые Minolta. А с помощью недорогих конверторов штатный «блинчик» можно превратить в широкоугольный объектив и даже «рыбий глаз». В общем, поле для экспериментов с оптикой вполне достаточное. Но даже стандартная парочка «зум»+«блинчик» закрывает почти все типовые ситуации съемки, кроме разве что супермакро. Все остальное — пейзажи, портреты, предметная съемка, репортажи — выходит на ура.

Из арсенала Cyber-shot камера взяла целый спектр электронных процессов обработки снимка, который в сочетании с матрицей и оптикой класса Alpha очень впечатляет результатами. Наиболее интересна функция sweep panorama — включив ее, мож-

но провести камерой по кругу, пугая окружающих быстрыми щелчками затвора. После этого камера за несколько секунд склеивает два десятка снимков в широкую — 160 градусов и 8000 точек — панораму. Работает отлично. Также интересна опция Auto-HDR, когда из трех быстро сделанных снимков с разной экспозицией склеивается один кадр, хорошо проработанный как в темных, так и в светлых участках изображения. Правда, снимки с HDR выглядят несколько тускло. Зато очень детально.

Два слова о съемке видео, настройках и автономности. Видео от-

личное по качеству, работают зум и автофокус, почти не слышны посторонние шумы. Но почему-то нет режима 720p, только хлопотный в обработке 1080i. Настройки присутствуют все, какие только бывают, включая ручную фокусировку, экспозицию, съемку в RAW. Будущим профи будет где потренироваться. Автономность строго соответствует заявленной — 320–350 снимков от одной зарядки в зависимости от условий съемки. **m**



СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ С ДВУМЯ КОНТЕКСТНЫМИ КЛАВИШАМИ И ДЖОЙСТИКОМ-КОЛЕСОМ ЗАИМСТВОВАНА У СМАРТФОНОВ. ОНА ДОСТАТОЧНО ЭФФЕКТИВНА, НО РЯД ПОЛЕЗНЫХ ФУНКЦИЙ ЗАКОПАНЫ СЛИШКОМ ГЛУБОКО В МЕНЮ.

КАЖЕТСЯ, ЧТО С ВЕРХУ У NEX-5 ОТСЕК ВСТРОЕННОЙ ВСПЫШКИ. НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО КОННЕКТОР ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ВСПЫШКИ, СЮДА ТАКЖЕ МОЖНО ПРИСОЕДИНИТЬ ДРУГИЕ АКСЕССУАРЫ, ТАКИЕ КАК ВИДЕОКАТЕЛИ.



{ ВЫВОДЫ }

SONY РЕШИЛА СДЕЛАТЬ ДЕБЮТ НА РЫНКЕ БЕЗЗЕРКАЛОК СИЛЬНЫМ. КРАЙНЕ КОМПАКТНАЯ И УДОБНАЯ КАМЕРА С ПРОСТЫМ ИНТЕРФЕЙСОМ И РЯДОМ УНИКАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЕЛАЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТЛИЧНЫЕ СНИМКИ. УЧИТЫВАЯ НАЛИЧИЕ РАЗНЫХ КОМПЛЕКТАЦИЙ С ОБЪЕКТИВАМИ НА ЛЮБОЙ ВКУС И БОЛЕЕ ЧЕМ РАЗУМНУЮ ЦЕНУ КОМПЛЕКТА, БРАТЬ МОЖНО УЖЕ СЕЙЧАС.

+

ЛЕГКАЯ И УДОБНАЯ В НОШЕНИИ
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО СЪЕМКИ
ПОЛНОЦЕННАЯ СЪЕМКА ВИДЕО
ОСТРОУМНЫЙ ЭКРАН С ВОЗМОЖНОСТЬЮ НАКЛОНА

-

СПОРНАЯ ЭРГОНОМИКА МЕНЮ
СИЛЬНЫЕ ШУМЫ НА ISO
ВЫШЕ 800
ОТСУТСТВИЕ ВСТРОЕННОЙ
ВСПЫШКИ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

- Дизайн:
- Эргономичность:
- Функциональность:
- Оправданность цены:



текст: **Дмитрий Воробьев**

InFocus SP8602

Кинотеатр для VIP-зрителя

Сменная верхняя панель для интеграции в любой дизайн >>
Вертикальный и горизонтальный сдвиги объектива >>
Многолинзовая оптическая система >>

219 000 руб.



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

РАЗЪЕМЫ	2 × HDMI, 3 × КОМПОНЕНТНЫЙ, 1 КОМПЗИТНЫЙ ВИДОВОХВОД, S-VIDEO, VGA, USB, SERIAL
МАТРИЦА	DLP TEXAS INSTRUMENTS С РАЗРЕШЕНИЕМ 1080P
ЯРКОСТЬ/КОНТРАСТНОСТЬ	1000 ANSI ЛЮМЕН/30 000:1
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ	BRILLIANT COLOR, DYNAMIC BLACK, СДВИГ ОБЪЕКТИВА ПО ГОРИЗОНТАЛИ И ВЕРТИКАЛИ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	53,98 × 36,2 × 17,78 см/7,6 кг

ПОСЛЕ МНОГИХ ЛЕТ ВЫПУСКА СЕРИИ PLAYBIG, ВКЛЮЧАВШЕЙ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПО ЦЕНЕ И ЗАДАЧАМ ПРОЕКТОРЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ДОМАШНИХ КИНОТЕАТРАХ И ИНСТАЛЛЯЦИЯХ, КОМПАНИЯ INFOCUS НЕОЖИДАННО ПРЕКРАЩАЕТ ЕЕ ПРОИЗВОДСТВО. НА СМЕНУ ЦЕЛОМУ МОДЕЛЬНОМУ РЯДУ ПРИХОДИТ ПОКА ЛИШЬ ОДНА ФЛАГМАНСКАЯ МОДЕЛЬ ИЗ СЕРИИ С ИМЕВШИМСЯ В АРСЕНАЛЕ КОГДА-ТО У КОМПАНИИ ЛЕГЕНДАРНЫМ НАЗВАНИЕМ SCREENPLAY.

К



Кинотеатральные проекторы InFocus всегда были воплощением современных технологий и дизайнерской мысли. Глядя на новый проектор, сразу понимаешь, что это high-end-версия и использоваться он будет только в соответствующих инсталляциях. Дизайнеры компании сменили концепцию проекторов, похожих на летающие тарелки, придав SP8602 строгий прямоугольный вид. Этот проектор совсем не мал — весом почти 8 кг, его размер в длину чуть-чуть превышает полметра. Верхняя крышка является еще одним пунктом дизайнерской разработки — на ней выполнена аэрография в виде картины звездного неба с планетами. InFocus предлагает несколько типов цвета съемных верхних панелей, среди которых есть черный гляцевый, белый, «деревянный» и даже «нейтральный» — крышка, подготовленная под покраску. Мы долго пытались понять, где же расположены колесики управления зумом и фокусом, пока не сняли верхнюю панель. И здесь нас ждал настоящий сюрприз! Помимо регулировок объектива мы нашли то, чего ждали многочисленные пользователи проекторов с DLP-технологией. Компания InFocus встроила в проектор горизонталь-

ный (от -15% до +15%) и вертикальный (от +5% до +30%) сдвиги объектива. Нельзя сказать, что размах слишком велик, но это сильно упрощает установку проектора инсталляторам. К тому же новая многолинзовая оптическая система стала чуть-чуть более короткофокусной, чем в предшествующей серии: наконец-то мы смогли растянуть картинку на 106-дюймовый экран с расстояния четырех метров.

Все разъемы у проектора аккуратно спрятаны в нише, расположенной в задней части устройства, которая закрывается решетчатой крышкой. Так что если зараннее озаботиться скрытой в стенах или потолке проводкой, то многочисленные провода не испортят дизайна квартиры. Здесь можно найти два HDMI и три компонентных видеовхода. А также несколько триггеров для автоматического управления экраном и включения проектора от видеопроцессора или AV-ресивера.

Большой корпус проектора всегда позволяет обеспечить эффективное снижение шума, а в режиме сохранения энергии SP8602 работает совсем тихо и совершенно не мешает просмотру даже спокойного кино.

Управление навигацией по меню проектора может осуществляться как с сенсорных кнопок, расположенных на верхней (или нижней, если проектор будет висеть под потолком) части проектора, так и с получившего новый облик пульта ДУ.

Меню проектора также отличается от того, что мы привыкли видеть в предыдущей линейке. Навигация по нему кнопками-стрелками с пульта ДУ стало намного удобнее. Само меню делится на простые настройки, в которые входит помимо регулировок яркости, контрастности, резкости, цвета и оттенка новый пункт для проекторов — разделение экрана, а по сути привычная для многих, пользующихся телевизорами, функция «картинка-в-картинке». Причем можно менять не только оба источника, но и размер и положение маленькой картинки. Пункт меню «Сложное изображение» предназначен для самых придирчивых пользователей. Здесь можно отрегулировать смещения и усиления трех цветов, а также сделать изображение вогнутым или выпуклым по вертикали и горизонтали, легко превратив прямоугольную картинку в эллипсовидную. Здесь же можно изменить настрой-

ки BrilliantColor, сделав изображение еще более ярким, или же отрегулировать настройку диафрагмы Iris, добившись нужного уровня черного цвета.

SP8602 создан на базе новейшего DLP-чипа Texas Instruments, имеет разрешение Full HD, обладает яркостью 1300 ANSI люмен и оснащен шестичетверным цветовым колесом. Он получил в наследство от линейки PlayBig 10-битный процессор обработки видеоизображения Pixelworks DNX и также калибруется по цветовому стандарту D65. Максимальный уровень контрастности проектора

Разъемы у проектора расположены в специальной нише, что позволяет скрыть все подключения.



{ ВЫВОДЫ }

КОМПАНИЯ INFOCUS В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОРАДОВАЛА НАС СВОИМ БЕСКОМПРОМИССНЫМ ПРОДУКТОМ, КОТОРЫЙ, НЕСОМНЕННО, КАК И МНОГИЕ ПРЕДЫДУЩИЕ МОДЕЛИ, ПОЛУЧИТ МНОЖЕСТВО НАГРАД ОТ СПЕЦИАЛИСТОВ. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТЛИЧНЫЙ ПРОЕКТОР, И ЕГО ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ ИМЕТЬ У СЕБЯ ДОМА, ЧТОБЫ СМОТРЕТЬ КИНО С ЛЮБОГО ИМЕЮЩЕГОСЯ ИСТОЧНИКА, ОТ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ЭФИРА ДО Blu-Ray. Однако и цена не всем по карману. Надеемся, компания представит в ближайшее время не менее впечатляющие, но более доступные для массового пользователя модели.

достигает 30 000:1, что стало возможным благодаря диафрагме Iris и новой функции DynamicBlack.

Даже если вы уже привыкли смотреть кино на проекторе с Full HD-разрешением, изображение SP8602 вас приятно удивит. Необычайно четкое и яркое, с невероятной (если смотреть диски Blu-Ray) детальностью. Правда, такая четкость может показаться иногда даже излишней, превращая картинку из киношной в очень качественную телевизионную. Встроенный процессор легко справляется с любыми движениями на экране, в том числе и быстро перемещающимися панорамными (при условии, что с ними хорошо справля-

ется и процессор плеера). Так же хорошо воспроизводит проектор и сигнал с более низким разрешением, например DVD или даже телевизионный эфир. Картинка с этих источников на большом экране смотрится гораздо лучше, чем на многих современных плоскопанельных телевизорах. **m**



Возможность изменения внешнего вида
Отличное качество изображения
Множество настроек для придирчивых пользователей

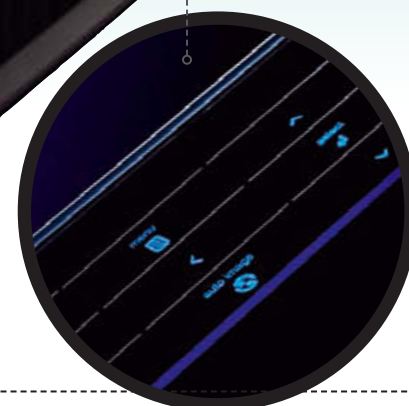


Большой размер, высокая цена

Проектор оснащен сенсорными клавишами управления, которые становятся видны только при его включении.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:



Moto Milestone

Хэлло, Дроид!

{ ГЛАВНОЕ }

« ОС Android 2.1
« Выдвижная QWERTY-клавиатура

19 900 руб.

+

НЕПЛОХАЯ АВТОНОМНОСТЬ для ANDROID
БОЛЬШОЙ ЧЕТКИЙ ЭКРАН
УДОБНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ для АВТОМОБИЛИСТОВ

-

ВСЕГДА СПЕЦИФИЧЕСКАЯ РАСКЛАДКА КИРИЛЛИЦЫ
ИНОГДА НЕ ХВАТАЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТИ
КАСТОМИЗАЦИЯ ИНТЕРФЕЙСА МИНИМАЛЬНА

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн: ●●●●●
Эргономичность: ●●●●●
Функциональность: ●●●●●
Оправданность цены: ●●●●●



» ЧЕХЛЫ GOLLA
ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 2.1
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,7", 480 × 854 ПИКС., 2-ТОЧЕЧНЫЙ MULTITOUCH
ПАМЯТЬ	130 МБ + СЛОТ MICROSD (ДО 32 ГБ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, WI-FI, GPS/A-GPS
ПРОЧЕЕ	5 МП КАМЕРА, АКСЕЛЕРОМЕТР, QWERTY-КЛАВИАТУРА
ПИТАНИЕ	1400 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115 × 60 × 15 ММ/169 Г

{ ВЫВОДЫ }

КОММУНИКАТОР НА ЛЮБИТЕЛЯ, С УНИКАЛЬНЫМ СОЧЕТАНИЕМ ХАРАКТЕРИСТИК, БЛАГОДАРИ ЧЕМУ И ВЫДЕЛЯЕТСЯ.

ции данных с серверами MS Exchange, а также QuickOffice для чтения документов. Все по делу, но негусто.

В-четвертых, Milestone/Droid может похвастаться неплохой аппаратной начинкой. В день запуска ее можно было бы назвать отличной, топовой — процессор 550 МГц, WVGA-дисплей большой диагонали, камера 5 Мп... Сегодня ничего рекордного в этом списке уже нет — вышли машинки с 1 ГГц, дисплеем AMOLED, камерой 8 Мп. Так что ощущения флагмана от Milestone уже нет. Объективно, производительность устройства хороша, но в ряде задач, например при просмотре видео, обнаруживают-

ся «узкие места» — HD-видео аппарату неспособно. Зато в отличие от большинства Android-фонов, Milestone может при умеренной нагрузке проработать два дня, ежевечерняя зарядка необязательна. Автофокусная камера у устройства отлично фиксирует VGA-видео, делает адекватные снимки при солнечном свете, но цветопередача не блещет, а шумы в сумраке значительно портят картинку.

Таким образом, перед нами аппарат, который имеет интересные характеристики, но минимум флагманских атрибутов. Безусловно приятный момент, что цена адекватна этой ситуации, поэтому покупать Milestone вполне можно. Но перед этим надо внимательно осмотреть клавиатуру и набрать на ней текст. С клавиатурой, как и с дизайном корпуса, нужно сродниться еще до покупки.

m

Milestone — это верстовой столб, стоящий у обочины дороги и несущий информацию о расстоянии. В полном соответствии с названием, Motorola совсем не торопилась представить европейскую версию своего популярного коммуникатора Droid. В силу этого многие фишки аппарата перестали быть уникальными. Во-первых, Milestone/Droid является боковым слайдером с QWERTY-клавиатурой. На сегодня не единственным, но одним из крайне немногих. Половинки легко раздвигаются благодаря широкому выступу нижней панели, фиксация и ход слайдера четкие, в раскрытом виде конструкция сбалансирована. Правда, сами кнопки расположены вплотную, их композиция неоптимальна, а ход клавиш очень мал. Тем не менее привыкнуть к клавиатуре

и набирать без ошибок можно. Особый разговор — своеобразная раскладка кириллицы, привыкнуть к которой могут только те, кто набирает тексты на компьютере редко и понемногу. Но они вполне могли бы обойтись и экранной клавиатурой.

Во-вторых, Milestone/Droid оснащен ОС Android 2. Это был первый аппарат на «Эклере» (кодовое имя Android 2), но на сегодня таковых полно. Здесь европейцам повезло больше — Milestone оперативно обновлен до версии 2.1, и свежая 2.2 тоже, вероятнее всего, появится в ближайшее время. А вот Droid не может быть обновлен так оперативно из-за нашего «в-третьих».

В-третьих, на Droid предустановлена фирменная система MotoBLUR. Она позволяет участвовать в социальных сетях Twitter и Facebook весьма комфортным образом, социальные сети интегрированы глубоко в интерфейс аппарата. Также личные данные очень легко закачивать в телефон и обратно. Европейцам достался «голый» Андроид без Blur. Из дополнительного софта остался Phone Portal для проводной или беспроводной перекладки данных с компьютера, MotoNAV для навигации (пробная версия), Car Home для упрощенного управления за рулем, приложения Moxier для синхронизации

Toshiba SDXC 64 Гб

Карта для максималистов



Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ ВЫВОДЫ }**

ИННОВАЦИОННАЯ КАРТА ПАМЯТИ С ПРЕДЕЛЬНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ. СТОИТ, КАК САМОЛЕТ, И ПОКА ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ НЕМНОГОЧИСЛЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СТАНДАРТ	SDXC (SD VER. 3.0)
ОБЪЕМ	64 Гб
СКОРОСТЬ ЗАПИСИ	до 35 Мб/с
СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ	около 60 Мб/с

В январе 2009 года была принята третья версия стандарта SD Card, а уже в августе Toshiba отчиталась о завершении разработки карточек нового поколения. Этой весной они появились на прилавках. Конечно, новинка поражает прежде всего объемом — 64 Гб является рекордом для карт формата SD. Но и скорость заявлена чудовищная — до 60 Мб/с при чтении. Карточка полностью совместима со старыми устройствами, но работает в них в обычном режиме SD card. Так, ноутбуке

годовой давности достижима лишь скорость чтения/записи около 10 Мб/с. Добыв кардридер нового поколения, потрудитесь подключить его по интерфейсу eSATA — через USB 2.0 пиковая скорость тоже недостижима, мы получили лишь 25–30 Мб/с. Что, впрочем, является отличным показателем, который подойдет и при серийной съемке и при записи/чтении видео Full HD. Еще один подводный камень — поддержка файловой системы exFAT, которая требуется для работы с накопителем

на 64 Гб. В Windows 7 карточка читается без проблем, а для Windows XP требуется обновление. Драйвер интегрирован в XP SP3 и Vista SP1. Карточка произвела отличное впечатление, но ее внушительные параметры по сути нужны лишь в HD-видеокамерах и беззеркалках, где требуется скоростная серийная съемка в RAW. Но перед тем, как выкладывать деньги за это миниатюрное суперхранилище, убедитесь, что ваша камера поддерживает и exFAT и SDXC.

TRENDnet TEW-651BR

Время апгрейда

Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Беспроводная связь	Протоколы: IEEE 802.11n и IEEE 802.11a/b/g
Порты	4 × 10/100Mbps Auto-MDIX LAN-порты, 1 × 10/100 Мбит/с WAN-порт (Интернет)
Типы соединения	Динамический IP, статический IP, PPPoE, PPTP, L2TP
ОС	Windows, Linux и Mac OS X

Ограничения, имеющиеся в первом поколении домашних Wi-Fi-роутеров, уже порядком утомили владельцев. Наступает время замены, и одним из интересных кандидатов будет TEW-651BR. Главная изюминка устройства — поддержка стандарта 802.11n, позволяющего передавать данные со скоростью до 150 Мбит/с. Также у Wi-Fi «n» увеличилась зона покрытия. В общем, есть все предпосылки для того, чтобы более качественно покрыть квартиру беспроводным Интернетом

и, быть может, даже смотреть HDTV в беспроводном режиме. Более удобному подключению бытовой техники к Сети помогает и поддержка модели 651BR стандарта WPS. Последний позволяет настраивать Wi-Fi с минимальными усилиями, нажатием всего пары кнопок. Проводная часть коммутации довольно стандартна: имеется 4 разъема под локальную сеть и 1 разъем WAN. К сожалению, проводная сеть не гигабитная. В типовых сценариях использования домашнего Ин-

тернета маршрутизатор ведет себя корректно: ретранслирует пакеты IPTV к ресиверу, при помощи UPnP открывает полноценный доступ в Сеть таким приложениям, как Skype, SIP-клиенты и торрент-«качалки». В зависимости от провайдера поддерживаются различные технологии авторизации и подключения к Сети. Для провайдеров со сложной настройкой поддерживается клонирование MAC-адреса, а вот авторизация через VPN будет лишь в модификациях с индексом RU.

**{ НАШИ ОЦЕНКИ }**

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ ВЫВОДЫ }**

НЕДОРОГОЙ И ПРОСТОЙ В НАСТРОЙКЕ МАРШРУТИЗАТОР ДЛЯ ДОМА И МАЛОГО ОФИСА, ГДЕ НУЖЕН БЫСТРЫЙ БЕСПРОВОДНОЙ ДОСТУП В СЕТЬ.

Apple iPad Дело всей жизни

{ ГЛАВНОЕ }

9,7" экран с поддержкой multi-touch >>
До 10 часов автономной работы >>
Тонкий легкий алюминиевый корпус >>



ПРИЯТНЫЙ ДИЗАЙН
КАЧЕСТВЕННЫЙ ЭКРАН
ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ
АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ



ОТСУТСТВИЕ СЛОТА
РАСШИРЕНИЯ
ОТСУТСТВИЕ ПОД-
ДЕРЖКИ FLASH



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:
ЭРГНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	iPHONE OS 3.0
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	A4 1 ГГц, 16/32/64 Гб
ДИСПЛЕЙ	9,7", 1024 × 768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 (ФИРМЕННЫЙ), АУДИОВЫХОД 3,5 мм, Wi-Fi, BT 2.1
РАЗМЕРЫ/ВЕС	324 × 235 × 22 мм/1,8 кг

{ ВЫВОДЫ }

В ЭКОНОМНОМ РЕЖИМЕ РАБОТЫ ПЛАНШЕТ СПОСОБЕН ВЫДЕРЖАТЬ 12 ЧАСОВ И ДАЖЕ БОЛЬШЕ. ОДИН ТОЛЬКО ЭТОТ ФАКТ ДЕЛАЕТ ЕГО ИДЕАЛЬНЫМ КОМПАЬНОМ ДЛЯ ПОЕЗДОК И ДЛИТЕЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ.

Ввод текста на iPad реализован образцово-показательно. Экран большой, поэтому виртуальные клавиши получились такими крупными, что вводить текст можно даже 10-пальцевым методом. Возможно, потребуется какое-то время, чтобы привыкнуть. Но больше двух-трех дней адаптация не займет. Каждое нажатие сопровождается легкой вибрацией, так что работать с экранной QWERTY удобно, даже если приходится писать длинные письма или заметки. Ну а поскольку в iPad есть Bluetooth, его можно соединить, например, с фирменной беспроводной клавиатурой Apple. Правда, нормального офисного пакета для iPad нет, только

простенькие заметки, но, в конце концов, существует Google Docs, благодаря которому мобильный пользователь может решить большинство задач. Интерфейс почти не отличается от iPhone, однако некоторые приложения «научились» использовать преимущества высокого разрешения. Так, в настройках мы постоянно видим основные разделы в левой части экрана, а в правой отображается содержание выбранного. Несмотря высокую производительность, iPad не разочаровал и по части времени автономной работы. Его батарея «живет» около 10 часов. Причем речь идет о полноценном использовании: Интернет через Wi-Fi, музыка, игры. Ни один планшет не может похвастать столь высокой мобильностью. Это не в последней степени предопределило и высокую популярность устройства — только за два первых месяца Apple продала свыше двух миллионов коробок с планшетом.

С

Стив Джобс называет iPad самым важным проектом своей жизни. Как недавно признался глава Apple, идея iPad родилась у него гораздо раньше, чем замысел iPhone. Однако на тот момент существовал целый ряд технологических ограничений, и в итоге телефон опередил планшет. Для тех, кто еще не в теме, сообщаем, что этот венец технологической мысли Apple совмещает функции интернет-планшета, электронной книги, игровой консоли и даже альбома для рисования, однако все попытки охарактеризовать его одним словом обречены на провал. iPad — это просто iPad, привыкайте!

Правда, Apple очень надеется, что iPad будет конкурировать с электронными книгами, для чего был даже запущен магазин iBookstore. Книги, сверстан-

ные специально для iPad, выглядят бесподобно. Отдельная песня — это интерактивные издания для детей. Воплотить нечто подобное на привычных электронных читалках не представляется возможным, но в остальном iPad не имеет никаких преимуществ. Читалки с экраном на основе электронных чернил легче. Их можно постоянно держать в одной руке и читать с тем же комфортом, что и с бумаги. К тому же у iPad экран с подсветкой, что утомляет глаза при длительном чтении, да и в одной руке его долго не удержишь — весит 680 граммов. Но в том, что касается веб-серфинга, просмотра видео или фото, экран проявляет себя прекрасно. Начнем с того, что матрица изготовлена по IPS-технологии, которая используется для создания дорогих профессиональных мониторов. Разрешение 1024 × 768 пикселей позволяет просматривать большинство страниц с тем же комфортом, что и на ПК, поэтому никаких ограничений на веб-серфинг не накладывается. Впрочем, одно все же присутствует. Речь об отсутствии поддержки технологии Flash, что лично мне не кажется существенным минусом. Тот же YouTube уже переходит на технологию нового поколения HTML5, поэтому в большинстве случаев видео воспроизводится без проблем.

RoverPC Pro G8

Мощный скромняга

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS MOBILE 6.5 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	MARVELL PXA310, 800 МГц + чип QUALCOMM QSC6270
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,2", 400x240 ПИКС.
ПАМЯТЬ	128 Мб ОЗУ, 256 Мб ПЗУ, слот microSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT 2.0, Wi-Fi, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	105x56x13 мм/112 г

RoverPC Pro G8 — очень мощный коммуникатор под управлением Windows Mobile, который стоит столько же, сколько самые простые смартфоны от более именитых производителей. Мегагерцы, гигабайты и дюймы давно перестали играть главную роль в формировании цены. Сейчас пользователи платят за софт, бренд и дизайн. Поэтому G8 вряд ли будет интересен мобильным модникам. Этот аппарат явно для другой аудитории. В нем установлены 800-мегагерцовый процессор Marvel и уско-

ритель графики, поэтому коммуникатор легко справляется с воспроизведением неконвертированного видео. О роликах в HD-разрешении, конечно, речь не идет, но DivX в VGA ему вполне по зубам. А значит, можно не тратить время на самостоятельную конвертацию.

Интерфейс стандартный, его дополняет оболочка Spb Mobile Shell, делающая Windows Mobile более пригодным для управления пальцами. Дизайн — в духе Rover. Ничего выдающегося. Спереди — сплошной глянец, быст-

ро теряющий блеск из-за отпечатков, сзади — модный пластик soft touch. Никакого стекла, никакого металла — все предельно просто. А вот время автономной работы вполне на уровне — этому способствует алгоритм автоматической регулировки частоты в процессоре (изюминка мобильных чипов Intel и Marvell). G8 крутит видео на протяжении пяти часов, а музыку или радио через наушники — около сорока. В среднем же батарея выдерживает полтора-два дня использования.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Справданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Доступный аппарат на WINDOWS MOBILE. СКРОМНЫЙ ДИЗАЙН, СКРОМНАЯ ЦЕНА И СОВРЕМЕННАЯ АППАРАТНАЯ ПЛАТФОРМА.



Текст: Виктор ЗАЙКОВСКИЙ

Cronwell
Hotels & Resorts

· C · R · O · N · W · E · L · L G · A · L · L · E · R · Y ·

В двух шагах от Невского проспекта
и Московского вокзала

★★★★
Отель
Cronwell
Inn Стремянная
Санкт-Петербург



ХОЛДИНГ
КОТРА СЕРВИС

WWW.CRONWELL.RU, www.stremyannaya-hotel.com

Cronwell Inn Стремянная, Россия, Санкт-Петербург, ул. Стремянная, 18, тел./факс: +7 (812) 406-04-50, +7 (812) 406-04-51, e-mail: booking@str18-hotel.com

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Москве, тел./факс: +7 (495) 995-80-16

MANAGED BY UGRA SERVICE

HTC Wildfire

Дикий, но симпатичный

{ ГЛАВНОЕ }

- Адекватная цена >>
- Компактные размеры >>
- Интерфейс HTC Sense >>

12 990 руб.

+
ПРЕВОСХОДНЫЙ
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ
ИНТЕРФЕЙС
СВЕЖАЯ ВЕРСИЯ
ANDROID OS
СОЛИДНАЯ КАМЕРА

-
СКРОМНОЕ ВРЕМЯ
АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ



>> ЧЕХЛЫ GOLLA
ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 2.1 (ECLAIR)
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,2", 320x240 ПИКС., 16 МЛН. ЦВ.
ПАМЯТЬ	384 МБ ОЗУ, 512 МБ ПЗУ, СЛОТ microSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	1300 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	106,8x60,4x12 ММ/118 Г

{ ВЫВОДЫ }

СЛАБОЕ МЕСТО WILDFIRE — СКРОМНОЕ ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ — ВСЕГО ОДИН ДЕНЬ. В ОСТАЛЬНОМ СМАРТФОН ПРЕКРАСЕН. АДЕКВАТНО ПОДОБРАННАЯ СТАРТОВАЯ ЦЕНА ПОЗВОЛЯЕТ РЕКОМЕНДОВАТЬ ЕГО ВСЕМ КАТЕГОРИЯМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ — ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА.

ром. Диагональ большая по меркам бюджетных устройств — целых 3,2 дюйма. Качество картинки на TFT-дисплее в целом хуже, чем на IPS или AMOLED, что вполне ожидаемо. Но в то же время у матрицы прекрасные углы обзора, неплохой запас яркости и весьма реалистичная цветопередача. Уменьшение диагонали экрана закономерно повлекло за собой уменьшение общих размеров корпуса. В итоге Wildfire получился значительно компактнее, чем Desire,

чуть меньше, чем Legend, и немногим больше, чем Tattoo. В общем, в самый раз, чтобы носить в кармане. Управление не претерпело существенных изменений по сравнению с Hero и Legend. Главным фактором, определяющим удобство, давно стал интерфейс, а он одинаковый на всех последних Android HTC. Здесь можно отметить только, что четыре основные кнопки стали сенсорными. Но это никак не сказывается на общем удобстве использования. Ну а что это за уникальная возможность Wildfire, которой нет ни у Legend, ни у Desire? Ни много ни мало, а функция рекомендации программ из Android Market. Вы ведь знаете, как ужасно реализован поиск по каталогу приложений? С подачи HTC им можно и вовсе больше не пользоваться, полагаясь на рекомендации коллег и знакомых.

h

HTC известна благодаря своим топ-повым решениям. HD2, Desire, Diamond 2, Touch Pro 2 — каждый из этих смартфонов по-своему хорош, красив и удобен, но все они в момент выхода стоили приличных денег. Более-менее внятные попытки выпуска бюджетных устройств компания начала предпринимать недавно. Вспомним HTC Tattoo и HTC Touch 2. По меркам HTC они стоили недорого, но в то же время на рынке было немало девайсов, способных предложить большее за те же деньги или то же самое за совсем скромную сумму. Провальными оба упомянутых смартфона, конечно, не назовешь, однако большой популярности они ненискали. И вот недавно, осознав ошибки, HTC представила, пожалуй, лучший смарт-

фон на Android в плане соотношения цена/возможности.

Новоявленный Wildfire (в России его называют то «диким огнем», то «пожаром», то «зарницей») выглядит почти как Desire — нынешний флагман: имеет ровно те же возможности + одну уникальную фишку на данный момент. Только у него чуть слабее процессор, чуть меньше памяти и хуже экран. Разница в цене при этом составляет внушительные 13 тысяч рублей. Короче, перед нами потенциально самый массовый Android в истории.

Процессор с частотой 528 МГц плохо справляется с обработкой графики на экранах с высоким разрешением, но у Wildfire дисплей скромный (240 x 320 пикселей), поэтому Android 2.1 на нем просто летает. Если вы сравните быстродействие Wildfire с Desire, никакой разницы не заметите. Она становится заметной только при запуске высокоскоростных видеороликов, трехмерных игр и мобильной версии Photoshop. Но, как вы понимаете, особого смысла в запуске неконвертированного видео на QVGA-экране нет, а навороченные игры и обработка изображений — определенно не то, ради чего покупаются подобные устройства. Экран — это привычная TFT-матрица с емкостным сенсо-

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ

Nokia C5

Капитан очевидности

{ ГЛАВНОЕ }

Классический моноблочный смартфон >>
Операционная система Symbian S60 >>



ПРИЯТНЫЙ ДИЗАЙН
КАЧЕСТВЕННЫЙ ЗВУК
ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ
АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ



НЕУДОБНЫЕ КНОПКИ РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ
СЛЕГКА ЗАВЫШЕННАЯ
ЦЕНА

7590 руб.



>> ЧЕХЛЫ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:	●●●●●
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:	●●●●●
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:	●●●●●
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:	●●●●●

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	SYMBIAN S60 3RD EDITION
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,2", 320 x 240 ПИКС., 16 МЛН. ЦВ.
ПАМЯТЬ	128 МБ ОЗУ, 50 МБ ПЗУ, СЛОТ MICROSD (ДО 16 ГБ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР
ПИТАНИЕ	1050 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	112 x 46 x 12 ММ/89,3 Г

{ ВЫВОДЫ }

ПРИЯТНЫЙ МОНОБЛОЧНЫЙ СМАРТФОН БЕЗ ОСОБЕННЫХ ПРЕТЕНЗИЙ. В МЕРУ СТИЛЬНЫЙ И ДОСТАТОЧНО МОБИЛЬНЫЙ, ЧТОБЫ ЗАБЫТЬ О ЗАРЯДНОМ УСТРОЙСТВЕ. ЕСЛИ БЫ ЦЕННИК БЫЛ НА УРОВНЕ 6000 РУБЛЕЙ, C5 СТАЛ БЫ БЕСТСЕЛЛЕРОМ.

предусмотрен. Следующим сюрпризом стало время автономной работы. При активном веб-серфинге через GPRS/EGDE-соединение (иначе никак, Wi-Fi отсутствует), примерно 30 минута разговоров в день, интенсивной SMS-переписке батарея без проблем выдерживает трое суток. Ну, а если вам не нужно постоянно сидеть в Интернете, можете рассчитывать примерно на пять дней без подзарядки!

Встроенная камера нужна здесь просто для галочки. Чудес

от 3,2-мегапиксельного модуля с фиксированным фокусом ждать не стоит. Иногда снимки получаются вполне сносными, но это скорее исключение, чем правило. К явным минусам стоит отнести только неудобные кнопки регулировки громкости — слишком маленькие и тугие. Подрегулировать громкость на ходу бывает затруднительно. Продвинутых социально-сетевых функций у Nokia C5 нет, да и набор предустановленного софта скромный. Есть клиент для Facebook, MySpace. Приложения для общения «ВКонтакте» и Twitter придется ставить отдельно. А вот с офисными функциями порядок — есть Quick Office, позволяющий просматривать текстовые документы и таблицы, а также PDF-читалка и простые удобные заметки.

Н

На фоне многочисленных смартфонов, коммуникаторов и простых телефонов с сенсорным управлением привычные в прошлом аппараты-моноблоки постепенно отходят на второй план. Тем не менее потребность в подобных решениях сохраняется. К их числу относится и герой нашего обзора — свежеспущенный Nokia C5. Это классический смартфон с характерными для семейства Nokia «фамильными чертами». У него вытянутый корпус, крупные клавиши и небольшой по сегодняшним меркам дисплей. Мы говорим смартфон, потому что C5 работает на платформе S60, а значит, весь комплект программ для этой операционной системы будет доступен обладателям трубки. Размеры у Nokia C5 примерно та-

кие же, как у популярнейшего бизнес-смартфона E52. Только последний немного тоньше и почти на 10 г тяжелее за счет использования металла. Корпус же C5 сделан из пластика, и только батарейная крышка металлическая. Впрочем, она очень тонкая, поэтому на общий вес почти не влияет. Аппарат прекрасно подходит для ношения в кармане. Поначалу может показаться, что C5 — очередной ничем не выделяющийся смартфон под управлением S60. Этакий привет из 2008 года для тех, кто не приемлет тачфоны. Однако это впечатление обманчиво. После нескольких дней использования неожиданно ловишь себя на том, что как-то сроднился с аппаратом. C5 очаровывает постепенно, но действует очень уверенно. Приятно, что аппарат, а точнее, его интерфейс, совсем не тормозит. А дело в том, что сердцем трубки является мощнейший 600 МГц процессор. Сверхпламенный мотор, учитывая скромные потребности Symbian при разрешении экрана 320 x 240.

Еще одно приятное открытие — прекрасное качество звука C5. Не хуже, чем у iPod nano, например. Так что наш герой прекрасно подходит роль плеера, благо 3,5-мм выход для стандартных наушников здесь

SE Xperia X10 mini

Шведско-японская миниатюра

{ ГЛАВНОЕ }

Самый маленький смартфон на Android >>
Пять разноцветных сменных панелей >>
Новый удобный интерфейс >>

12 990 руб.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

+

КОМПАКТНЫЕ РАЗМЕРЫ,
НЕБОЛЬШОЙ ВЕС
ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ДИЗАЙН
БОГАТАЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ
АДЕКВАТНАЯ ЦЕНА

-

НЕСМЕННЫЙ АККУМУЛЯТОР
НЕКОРРЕКТНАЯ РАБОТА
TWITTER-КЛИЕНТА
УСТАРЕВШАЯ ВЕРСИЯ
ANDROID

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 1.6 (DONUT)
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,55", 320x240 ПИКС., 16 МЛН. ЦВ.
ПАМЯТЬ	128 МБ ОЗУ, 128 МБ ПЗУ, СЛОТ MICROSD (ДО 32 ГБ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ТЮНЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	1000 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	83x50x16 ММ/88 Г

{ ВЫВОДЫ }

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ В МИРЕ ANDROID-СМАРТФОН ОКАЗАЛСЯ КРАСИВЫМ, УДОБНЫМ И ПРИГОДНЫМ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. X10 MINI — ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ВАРИАНТОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЦЕНА/КАЧЕСТВО. НАДОЛГО ЛИ?

не рабочего стола есть часы, а также 4 пиктограммки — по углам — для быстрого доступа к основным функциям: сообщениям, номеронабирателю, адресной книге и музыке. Остальные страницы домашнего экрана можно комплектовать ярлычками приложений и виджетами, правда, с рядом ограничений. Дело в том, что на дисплей помещается ровно один виджет, так что экраны приходится постоянно проматывать. Выход из положения — установка альтернативного лончера, например Zeam.

Главное меню, вызываемое привычным для Android образом, скроллится горизонтально, а не вертикально — что тоже весьма удобно. Работает смартфон очень быстро, 600-мегагерцовый процессор на 100% покрывает нужды всех потенциальных владельцев. Единственное, что может слегка огорчить, — это отсутствие экранной QWERTY-клавиатуры. Вместо нее — обычная телефонная, которая заставляет совершать по 3–4 нажатия для ввода одного символа. Впрочем, никто не отменял возможность поставить клавиатуру как отдельное приложение.

С автономностью у X10 mini тоже все в порядке. В среднем аккумулятора хватает на полтора дня использования, что по сравнению с Android-новинками от HTC выглядит солидно. Впрочем, лучше всегда иметь зарядку при себе. К слову, аккумулятор у нашего героя несъемный.

S

SE Xperia X10 mini стал именно тем, чего так не хватало рынку — компактным, функциональным, удобным и очень модным смартфоном. Этот малыш вполне подходит под определение имиджевой трубки. Ценник, что удивительно, тоже привлекательный. Размеры X10 mini настолько малы, что поначалу его сложно воспринимать как серьезное устройство. Однако первое впечатление, как всегда, обманчиво. Буквально через два дня оказывается, что смартфон очень удобен как в работе, так и при ношении в кармане. Приятен на ощупь и весьма практичен в целом. Экран диагональю 2,55 дюйма превосходно справляется со своими обязанностями, его размеры совершенно не напрягают. Сенсор, к слову, емкостный, а не резистивный. Нажатия отраба-

тываются четко и быстро, хотя, признаться, при столь небольшой диагонали я не ожидал такого комфорта в работе.

Дизайн в целом такой же, как у большого Xperia X10, но с поправкой на размер. Лицевая сторона черная, глянцевая. Под экраном три хромированные кнопки, сверху — динамик и двухцветный светодиодный индикатор. Фронтальная панель видна только в черном цвете, а задняя сменная. В комплекте сразу поставляется пять вариантов: салатовый, красный, розово-лиловый, серый и перламутровый. Девушки, как показывает практика, от разноцветных панелей приходят в восторг — можно же подобрать цвет под любую сумочку.

Интерфейс, по всей видимости, создавался с нуля. Нет, конечно, TimeScare, знакомый по флагманскому Android-смартфону Sony Ericsson, на X10 mini тоже присутствует. Но здесь это не оболочка, а отдельное приложение, которым можно и не пользоваться. Встроенный Twitter-клиент почему-то растягивает миниатюрные аватары, делая их малоприятными на вид. Так что для Twitter и Facebook лучше использовать официальные клиенты или их аналоги от сторонних разработчиков (Seesmic, Twidroid и прочие). На главном экра-

Silicon Power eSATA/USB 32GB

Дело мастера боится



3100 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СТАНДАРТ	USB 2.0 + eSATA
ОБЪЕМ	32 Гб
СКОРОСТЬ ЗАПИСИ	27 Мб/с по USB, 50 Мб/с eSATA
СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ	около 30 Мб/с по USB, около 90 Мб/с по eSATA

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Емкий и быстрый накопитель для самых требовательных пользователей.

Флешкой сегодня никого не удивишь. Но изо дня в день они растут в объеме, и при емкости 16 и более гигабайт заполнение под завязку занимает значительное время. Поэтому подоспевшие флешки с дополнительным интерфейсом eSATA очень кстати. Изделие Silicon Power представляет собой классический брусок, в сечении напоминающий широкий шестиугольник. Нижняя часть корпуса — матовый черный пластик, верхняя — глянцевый коричневый с перламутровым эффектом. На нижней сто-

роне имеется ползунок, позволяющий выдвинуть с одного торца USB-порт, а с другого — разъем eSATA. Система весьма удобна, но есть два «но». Во-первых, для порта USB флешка широковата, если в находящийся рядом порт USB что-то подключено, совместная работа будет невозможна. Во-вторых, разъемы ничем не прикрыты, поэтому падения в жидкость или песок крайне не рекомендованы.

После подключения к компьютеру устройство автоматически опознается и его 32 Гб

к вашим услугам. При записи по USB скорость будет в 2 раза ниже, чем по eSATA, при чтении разница даже трехкратная. Пределные возможности контроллера на сегодня — это ежесекундное чтение 90 Мб. Весьма впечатляюще, так как фильм в HD-качестве копируется всего минуту. Это наглядно демонстрирует преимущества нового интерфейса. Поэтому для переноски HD-видео, фото, сделанного зеркалкой, и создания «компьютера на флешке» новинка подходит идеально.

Текст: Антон БЕЛОВ

Panasonic Viera TX-PR42S20

Просто и качественно

32 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЭКРАН	42", 16:9, 1920×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	3×HDMI, SCART, компонентный, композитный видеовыходы, оптический аудиовыход, SD
Аудио	СТЕРЕО, 2×10 Вт
РАЗМЕРЫ	1029×704×334 мм

Главной фишкой этого 42-дюймового телевизора является технология 600Hz Sub-field Drive, обеспечивающая четкость подвижных объектов на экране. Это особенно важно для телевизоров с Full HD-разрешением, процессор которых может просто не справиться с большим потоком информации. По заявлению производителя, функция Deep Color с новым интерфейсом HDMI 1.4 позволяет максимально точно передавать весь спектр цвета с высококачественных источников. Заявленный

уровень контрастности составляет 2 000 000:1. Однако несмотря на эти впечатляющие цифры, Panasonic традиционно не делает картинку слишком яркой, если не использовать динамическую настройку картинки. Благодаря системе «комфортный просмотр» интенсивность свечения пикселей регулируется автоматически в зависимости от сцены. На наш взгляд, изображение смотрится очень мягким, но глаза действительно не устают даже при длительном просмотре в абсолютной темно-

те. Позаботились разработчики и об экологичной безопасности телевизора: в его производстве не используются ртуть или свинец. И конечно же, увеличен срок службы телевизора до 100 тыс. часов, что составляет более 34 лет при ежедневном использовании около 8 часов. Меню управления стандартное для телевизоров этой компании — простое, логичное и удобное. Из мультимедийных функций здесь присутствует только слот для SD-карты, с которой можно просматривать фотографии.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Простой в управлении телевизор для тех, кто не хочет переплачивать деньги за лишние мультимедийные функции, но требователен к качеству изображения.

Текст: Николай Трубецкой

Casio EX-FH100

Для свободного художника

{ ГЛАВНОЕ }

- « Запись видео с частотой 1000 fps
- « 40 кадров в секунду в режиме съемки
- « Десятикратный цифровой зум

13 990 руб.



СКОРОСТЬ СЪЕМКИ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ ПРЕКРАСНАЯ ЭРГОНОМИКА ВЫСОКАЯ РАБОЧАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ



НЕ ВСЕГДА КОРРЕКТНАЯ РАБОТА АВТОФОКУСА НЕЕСТЕСТВЕННАЯ ЦВЕТОПЕРЕДАЧА ЭКРАНА

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 10,1 Мп, 3648 × 2736 пикс.
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,0", 230 × 400 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	4,3–43 мм, F3,2–5,7
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW (DNG)
ВИДЕО	1280 × 720 (30 FPS), 224 × 64 (до 1000 FPS)
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	106 × 63,2 × 29 мм/181 г

{ ВЫВОДЫ }

ЕСЛИ ВЫ ЖЕЛАЕТЕ ПОЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С ЗАМЕДЛЕННОЙ ВИДЕОСЪЕМКОЙ ИЛИ ЛЮБИТЕЛЬСКИМИ РЕПОРТАЖАМИ, ТОГДА EX-FH100 — ПРЕКРАСНЫЙ ВЫБОР. В ЭТОМ СЛУЧАЕ ПОДДЕРЖКУ RAW МОЖНО РАССМАТРИВАТЬ КАК ПРИЯТНЫЙ БОНУС.

объектив покрывает фокусные расстояния от 24 до 240 миллиметров (в 35-мм эквиваленте). Этот аппарат отлично подходит для съемки пейзажей, портретов и небольших удаленных объектов. Максимальная чувствительность матрицы составляет 3200 единиц ISO, это далеко от рекордных показателей, но благодаря использованию сенсора с подсветкой подложки максимальное «рабочее» ISO у FH100 достаточно высокое — 1600 единиц. Поэтому в большинстве случаев снимки, сделанные в темно-

те, вполне пригодны для просмотра на большом экране или печати.

Отдельно стоит отметить поддержку RAW и тот факт, что Casio выбрала открытый стандарт DNG от Adobe. Это значит, что для конвертации снимков вам не потребуется фирменное ПО или свежие апдейты к Photoshop или Lightroom, можно пользоваться любым конвертером независимо от сроков его появления. И только две вещи не позволяют назвать EX-FH100 идеальной компактной камерой. Первый спорный момент — это экран, а вернее, его цветопередача. Сказать, что картинка на нем выглядит не так, как на экране монитора, значит ничего не сказать. А второй минус — часто промахивающийся автофокус. Фотоаппарат находится на резкость очень быстро, но, к сожалению, не всегда точно.

С

Casio «нащупала» интересную нишу и уже который год подряд выпускает компактные камеры с функциями высокоскоростной фото- и видеосъемки. Фактически в этом отношении компакты Casio превосходят даже зеркалки Nikon, прочно удерживающие первое место по «скорострельности» в профессиональном сегменте. Но соотношение скорость/качество все же выше у зеркальных камер. Скажем, Nikon D3s позволяет снимать 11 кадров в секунду в режиме DX, Casio EX-FH100 в таком же разрешении способен только на 3 кадра в секунду. А если уменьшить разрешение до 640 × 480, можно добиться внушительных 40 fps. С зеркальными камерами такой фокус, увы, не про-

ходит. Низкое разрешение не оставляет никакого запаса на кроп или другую обработку, но ради возможности снять что-то уникальное этим можно пожертвовать.

Возможности EX-FH100 по части видеосъемки впечатляют еще больше. Эта камера снимает честное HD (1280 × 720) при 30 кадрах в секунду. При уменьшении разрешения роликов возрастает и скорость съемки. Так, например, в VGA-разрешении можно снимать уже с частотой до 120 кадров в секунду, а если уменьшить его до 224 × 64, то максимальная частота кадров достигает уже 1000 fps. Такую скорость съемки, например, используют ведущие популярного шоу TimeWarp по Discovery, записывая в замедленном режиме простые и не очень явления, — фонтанирование Coca-Cola под воздействием «Ментоса» или лопающийся воздушный шарик. Впрочем, на практике самым удачным сочетанием скорости съемки и качества может похвастаться именно VGA-режим. В общем, я думаю, что именно «скорострельность» камеры станет главным аргументом за ее покупку. Хотя и без того ей есть чем похвастаться.

Casio EX-FH100 можно рассматривать и как компактный ультразвум —

LG Optimus (GT540)

Работящий кореец

8990 руб.



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 1.6 (ЗАПЛАНИРОВАНО ОБНОВЛЕНИЕ ДО 2.1)
Дисплей	TFT, 3,0", 320x480 ПИКС., 262 ТЫС. ЦВ.
ПАМЯТЬ	200 МБ, СЛОТ MICROSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, Wi-Fi
ПРОЧЕЕ	КАМЕРА 3 Мп, FM-ТЮНЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР, GPS/A-GPS
ПИТАНИЕ	1500 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109x55x13 ММ/115 Г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

LG GT540 — НЕПЛОХАЯ ПОКУПКА ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ANDROID ЛИБО НУЖДАЕТСЯ В ДОБРОТНОМ СМАРТФОНЕ ЗА МИНИМАЛЬНЫЕ ДЕНЬГИ.

Второй Android-смартфон LG имеет классическую конструкцию моноблока, средние размеры и довольно приятный для своей низкой цены вид. Несмотря на то что поверхность похожа на полированный алюминий, на самом деле весь корпус пластиковый. Полезная на Android кнопка «поиск» нашлась в интересном месте — на торце, возле кнопки камеры. Камера, к слову, простенькая — 3 Мп с автофокусом.

Экран у GT540 хорошего качества. Работать с ним пальцем немного некомфортно, так как резистивная матрица не всегда чувствует нажатие. Но в целом Android работает быстро и гладко. Версия ОС 1.6, а фирменные надстройки LG делают ее похожей на «двойку» — новый экран блокировки, управление беспроводными интерфейсами через верхнюю панель оповещений, пять экранов для виджетов упрощают работу. Фирменная экранная клавиатура допускает как QWERTY-набор, так и ввод

посредством T9, как на телефоне. Среди дополнительных приложений — сервисы «Яндекса», словарь Lingvo, SNS для доступа к Facebook и Twitter, фирменный клиент и виджет «ВКонтакте» и ряд полезных мелочей вроде Java-машины. Медиаплеер и карты стандартные, поэтому для пользования музыкой, видео и GPS лучше поставить что-нибудь из Android Market.

Спасибо LG за емкую батарею — она позволяет аппарату продержаться 2 дня при умеренном использовании.

Fancier Delta 200A

Для асов цифрового фото

2800 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ВНЕШНИЙ РАЗМЕР	420x270x235 ММ
ВНУТРЕННИЙ РАЗМЕР	390x200x210 ММ
МАССА СУМКИ	2 КГ
МАТЕРИАЛЫ	ВОДОСТОЙКИЙ ХОЛСТ, ЛАВСАН, КОЖА, ПОЛИМЕРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Как говорится, не так тяжела зеркалка, как все ее аксессуары. Профессионалу на сложную выездную фотосессию придется брать не одну камеру, пять объективов, вспышку, штатив и многое другое. Профессиональная сумка Fancier спроектирована именно для таких тяжелых во всех смыслах слова случаев. Довольно крупная и нелегкая сама по себе, сумка имеет 7 регулируемых отделений, благодаря чему легко вмещает две камеры с установленным объективом, 4 дополни-

тельных объектива и вспышку. Многочисленные карманы позволяют также носить блиндажи, светофильтры, рассеиватели, карты памяти и прочую мелочевку. Специальные крепления помогают прикрепить снаружи к сумке штатив. Внешний слой сделан из водостойкого холста коричневого цвета, но внутри имеется полностью съемный контейнер с собственной крышкой на молнии. Он обеспечивает дополнительную защиту от влаги и пыли, а главное — отлично амортизирует удары.

Разработчики явно консультировались с профессионалами репортажной съемки — иначе не объяснить, какие мелочи они учли в разработке. Например, обычно сумку носят на плече. Но если всю тяжелую ношу надо перенести на значительное расстояние, в несколько движений можно пристегнуть лямки для ношения за спиной — сумка превращается в рюкзак. Ручки соединяются вместе толстой кожаной накладкой, которая позволяет держать сумку с комфортом.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

ОТЛИЧНЫЙ АКСЕССУАР ДЛЯ ВЛАДЕЛЬЦЕВ БОЛЬШИХ ЗЕРКАЛОК И МНОГОЧИСЛЕННЫХ ОБЪЕКТИВОВ.

HP Pavilion dv3 Чертовски привлекателен

35 000 руб.

{ ГЛАВНОЕ }

Новое поколение мобильных процессоров Intel Core >>
Сенсорный экран >>



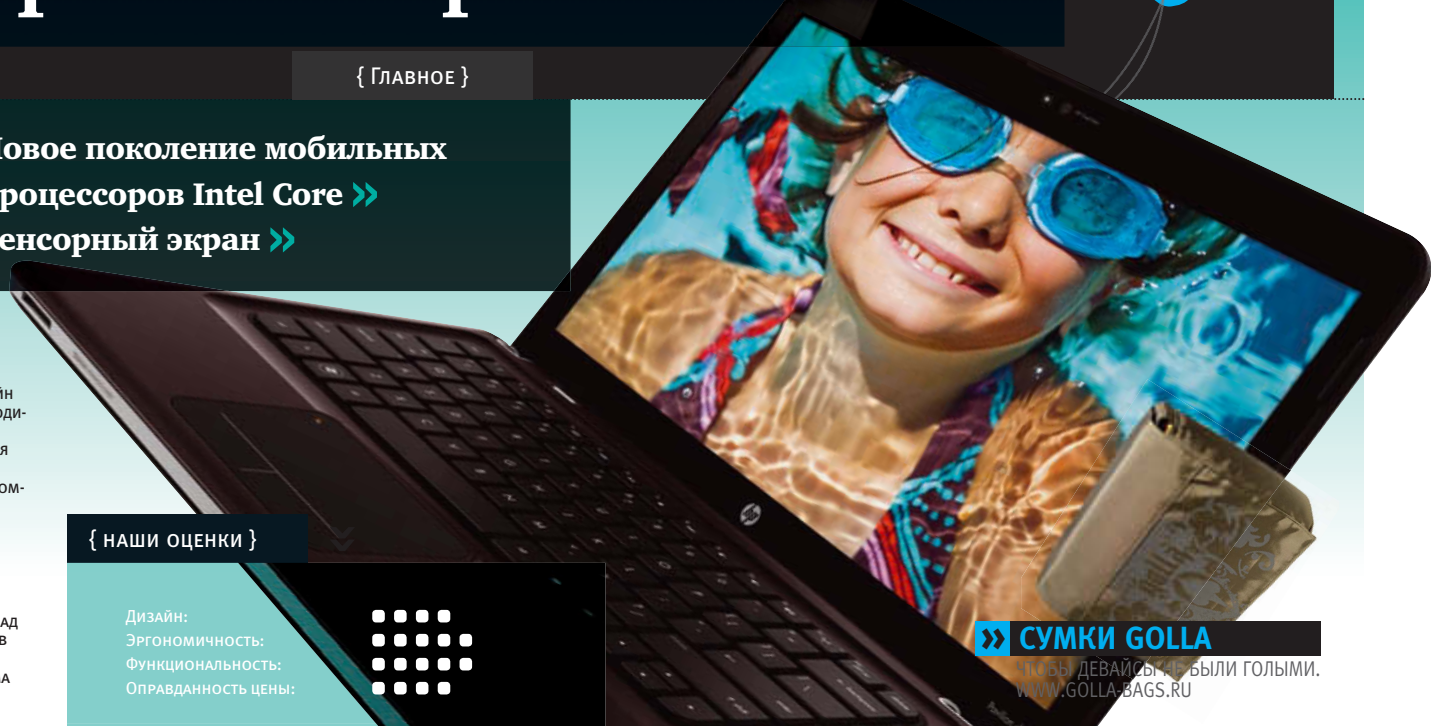
Стильный дизайн
Высокая производительность
Неплохое время работы
Чехол и пульт в комплекте



Небольшой тачпад
Сильный нагрев корпуса
Шумная система охлаждения

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



>> СУМКИ GOLLA

СТАВЬ ДЕВАЙСЫ НА ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM 64 BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I3-350M, 2,26 ГГц, 3 Гб DDR3
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 320 Гб
ДИСПЛЕЙ	13,3", 1366 × 768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 (× 3), ETHERNET, RF11, HDMI, WI-FI 802.11A/B/G, BLUETOOTH 2.1 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	320 × 228 × 30 мм/1,87 кг

{ ВЫВОДЫ }

НОУТБУКИ В КЛАССИЧЕСКОМ ФОРМАТОРЕ С СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ ИМЕЮТ ПРАВО НА ЖИЗНЬ. И ХОТЯ HP ПОВСЮДУ УПОМИНАЕТ О СЕНСОРНОМ ЭКРАНЕ, В PAVILION DV3 ЭТО НЕ ГЛАВНОЕ. ОСНОВНОЕ — ДИЗАЙН И НЕПЛОХАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ЗА ВМЕНЯЕМЫЕ ДЕНЬГИ.

Клавиатура полноразмерная, хорошо продуманная. Кнопки нажимаются достаточно мягко, с четким откликом. Раскладка стандартная, привыкать вообще не придется. Тачпад, на мой взгляд, маловат для комфортной работы, но при наличии сенсорного экрана это вряд ли следует рассматривать как существенный минус. Производительность, которую обеспечивает процессор Intel Core i3 в связке с видеокартой ATI Mobility Radeon HD 4550, достаточно для повседневных задач. Более того, на HP Pavilion

dv3 можно играть в игры. Конечно, последние игровые блокбастеры на приличных настройках будут походить здесь на слайдшоу, однако игры 1–2-летней давности в большинстве своем работают достаточно шустро. Far Cry 2, Quake 4, Painkiller и Serious Sam просто летают!

По умолчанию с ноутбуком поставляется 6-ячеечная батарея на 5000 мА•ч, которая сразу наводит на мысль о неплохом времени автономной работы. Тестирование показало, что под средней нагрузкой Pavilion dv3 работает около четырех часов. Если загрузить его по максимуму, запустив 3D Mark и включив беспроводные интерфейсы, он протянет около двух часов. Ну, а в экономном режиме можно выжать около восьми часов непрерывной работы. Стоит также отметить, что ноутбук ощутимо греется и играть в игры, держа его на коленях, будет сложно.

III

Приятно, что имиджевые решения дешевеют, становясь доступными широким массам. Наш герой Pavilion dv3 от HP — как раз из числа таковых: достаточно компактный, легкий и вполне годится на роль универсального 13-дюймового портативного ПК на все случаи жизни. Итак, HP Pavilion dv3 существует в различных конфигурациях. У нас на тестировании побывала модель dv3-2310er с процессором Intel Core i3-350M, 3 Гб оперативной памяти и жестким диском на 320 Гб. Максимальный объем ОЗУ, к слову, может составлять 8 Гб. И вообще конфигурация настраивается очень гибко — это давно стало традицией HP.

Основной материал корпуса — глянцевый пластик: однако поверх-

ность, как на крышке, так и внутри, текстурирована и снабжена необычным узором, благодаря которому ноутбуку удастся сохранять идеальный внешний вид достаточно долго. Засаливается только глянцевое покрытие экрана. К слову, дисплей здесь сенсорный. Это новое модное поветрие, которое подхватили все производители ноутбуков, действительно облегчает жизнь. Правда, каждый реализует собственный подход к обустройству тачскрина. В нашем случае очень непривычно наблюдать сенсорный экран в ноутбуке традиционной конструкции. Мы уже успели привыкнуть к тому, что обычно тачскрин выступает в паре с поворотным механизмом, благодаря которому ноутбук можно превратить в планшет (вспомним, например, Lenovo S10-3t). А тут все как у классического портативного ПК. Впрочем, все равно удобно — вне дома можно забыть о мышке, что мы с удовольствием и сделали. Что касается технических характеристик дисплея, то они весьма заурядны. Это 13,3-дюймовая матрица с разрешением 1366 × 768. Подсветка, как водится, светодиодная, очень яркая и равномерная. Максимальный уровень позволяет комфортно работать на улице в солнечный день, несмотря на глянцевое покрытие.

ТЕКСТ: АНТОН БЕЛОВ

Jawbone ICON

Атипичная гарнитура

{ ГЛАВНОЕ }

Мощная система шумоподавления >>
Шесть вариантов дизайна >>



Голосовой интерфейс, работа с двумя телефонами, возможность расширения функциональности



НЕ ОЧЕНЬ УДОБНОЕ ВНУТРИУШНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



O

Обычно гарнитуры Bluetooth относятся к товарам вспомогательным, это утилитарный аксессуар для водителя, молодой мамы или другого человека, у которого заняты руки. Есть среди них красивые, есть «никакие», но знакомство с очередной ВТ-игрушкой редко вызывает яркие эмоции. Новинка российского рынка Jawbone совсем другая.

Гарнитура имеет шесть вариантов корпуса, которые отличаются цветом, текстурой поверхности и даже немного разнятся по форме. Каждая вариация имеет имя собственное, своего персонажа — Герой, Бродяга, Секс-бомба и др. Кроме внешнего отличия, гарнитуры говорят разными голосами, а функциональность у них идентична. Форма корпу-

са крайне странная, но на ухе аппаратик смотрится довольно гармонично. Впрочем, это скорее дело вкуса — важно примерить Jawbone и посмотреть в зеркало.

Стандартно на гарнитуре установлен вкладыш для ношения без дужки. Он оснащен характерным колечком внутриушного упора, благодаря чему Icon отлично держится в ухе и полностью совместима с очками. Но утомление от длительного ношения встречается у многих, поэтому в комплекте есть также вкладыши с классическим крючком. Носить Icon можно как на левом, так и на правом ухе, все вкладыши позволяют перевешивать гарнитуру без сложных манипуляций.

На верхнем торце расположена единственная кнопка и разъем micro-USB, а на внутренней стороне — переключатель питания и необычный бугорок. Последний совмещает в себе функции индикатора работы гарнитуры и дополнительного сенсора речи. Это подводит нас к основной фишке Jawbone — активной системе шумоподавления. Кроме обычного «вычитания» фонового шума при помощи второго микрофона, Icon умеет более точно отличать вашу речь от всего прочего — упомянутый детектор ощущает движение щеки. В результате да-

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СТАНДАРТ	BLUETOOTH 2.1 EDR
ПРОФИЛИ	HEADSET, HANDS-FREE, A2DP
ВРЕМЯ РАБОТЫ	ДО 10 ДНЕЙ ОЖИДАНИЯ, ДО 4,5 Ч РАЗГОВОРА
ПРОЧЕЕ	Одновременная работа с двумя устройствами, шумоподавление на базе сдвоенного микрофона, загружаемые дополнительные функции и голосовые подсказки, 6 вариантов дизайна

{ ВЫВОДЫ }

ОТЛИЧНАЯ ГАРНИТУРА, ОСОБО РЕКОМЕНДУЕМАЯ ВЛАДЕЛЬЦАМ IPHONE, А ТАКЖЕ ТЕМ, КТО ПОЛЬЗУЕТСЯ ДВУМЯ ТЕЛЕФОНАМИ.

же в шумных местах можно общаться более-менее приемлемо. Гарнитура отлично поддерживает соединение с двумя устройствами одновременно. Если одно из них iPhone, на экране даже появится еще один индикатор батареи — уровень заряда гарнитуры.

Среди вторичных, но крайне приятных возможностей Icon — голосовые подсказки и загрузка дополнительных функций. Выбрав и загрузив один из шести голосов (исначально предустановлен голос, соответствующий «персонажу» гарнитуры), можно услышать номер зво-

нящего абонента во время звонка, а также нажать кнопку в режиме ожидания и получить внятный отчет, на какое время еще хватит батарейки. Прочие события (включение, установка и потеря связи с телефоном и т. п.) гарнитура сопровождает оригинальными звуками, похожие, позаимствованными из старых научно-фантастических фильмов. Дополнительные функции сводятся к поддержке A2DP, а также автоматическому набору одного из номеров популярных на западе сервисов «позвони и надиктуй». Российский аналог, служба «Все ли сделал», пока не поддерживается.

Кстати, о батарее — полного заряда хватает примерно на два дня при умеренном режиме общения и сопряжении с двумя телефонами.

Apple iPhone 3G

ОС	IPHONE OS
ДИСПЛЕЙ	3,5", 320×480, СЕНСОРНЫЙ
ПАМЯТЬ	8/16 Гб
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE (850/900/1800/1900 МГц), UMTS, Wi-Fi, Bluetooth, A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	2 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	ВСТРОЕННАЯ БАТАРЕЯ
ВРЕМЯ РАБОТЫ	10 ч РАЗГОВОРА/300 ч ОЖИДАНИЯ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115,5×62,1×12,3 мм/133 г



Триста дней я не расстанусь с моим iPhone 3G. И по мне, это самый правильный телефон за всю историю отрасли. Впрочем, еще год назад никто бы не смог убедить автора этих

ИМЯ: РОМАН СУББОТИН
ВОЗРАСТ: 31
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ
ПРОФЕССИЯ: ДИРЕКТОР ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА
УВЛЕЧЕНИЯ: РЫБАЛКА, ПУТЕШЕСТВИЯ, АВТОМОБИЛИ

строк выложить 25 000 рэ за смартфон. Однако моя Nokia 5800 умерла совсем молодой, подтвердив истину: «Скупой платит дважды». iPhone же работает, хотя без глюков дело не обходится: то Сеть потеряет при обнаружении 3G, то браузер при переключении между страницами подвиснет. Но в общем и целом я доволен. Объясню почему.

Витрины наших салонов связи ломятся от избытка, сотни трубок — выбирай любую. Но только айфоностроители догадались, что кнопки блокировки и разблокировки телефона должны быть расположены в разных местах. И не надо каждый раз вспоминать про «меню-звездочка», «меню-решетка» или какие там атавизмы еще сохранились у выми-

рающих трубок. Механический выключатель звонка — вообще шедевр: в театре телефон даже не надо вынимать из кармана, чтобы вырубить звук (тем более в темноте это крайне неудобно). Из сотен таких мелочей и выстроен iPhone, а дьявол, как известно, в деталях. На мой взгляд, секрет Apple прост: компания предла-



КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Несть числа поломанным копиям в пылу баталий между фанатами «яблочного» телефона и теми, кто не в восторге от этого (ну, куда деваться?!), культового аппарата. Так что в очередной раз не будем обсуждать его плюсы-минусы, а лучше попробуем взглянуть на ситуацию со стороны. То, что телефон произвел революцию в телекоме, отрицать глупо. Тачфоны с интерфейсами правят бал, задвинув мегабайты и мегагерцы. Те, кто раньше смотрел на спецификацию, теперь тыкают пальчиком в экран, оценивая, насколько хороша и приемиста оболочка, как быстро откликается на нажатия, какими приложениями укомплектована. Опять же мобильный Интернет превратился из мифа в реальность после предложенного Apple браузера Safari, следом за которым остальные производители подтянули свои программные продукты. Так что, хотите вы этого или нет, ваш сегодняшний сенсорный аппарат — идейный брат iPhone.

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?

Напиши нам письмо, приложив свое фото (ростовое), краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички А4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Желательно иметь

гает нужное решение в нужное время и в нужном месте. И все это потому, что ребята досконально изучили потребности пользователей (то есть нас с вами) и учли ошибки конкурентов, пока те тратились на продвижение никому ненужных функций. Взять, к примеру, почту. iPhone — первая трубка, где у меня все получилось, причем быстро и без напрягов. И никаких вам POP3, IMAP, SMTP и прочих «кэ-лэ-мэ-нэ», от чего ощущаешь себя ни на что не способным идиотом. А с iPhone я все могу! Однако есть у этого правильного телефона и пара недостатков. Первый — iTunes. Устав от баданий с этой программой, я не обновлял музыкальный репертуар несколько месяцев (не засланцы ли Microsoft сваяли сие чудо?). Второй — цена, ведь трубку можно потерять, уронить, банально утопить на рыбалке, а стоит она, как радиоуправляемый самолет. P.S. К слову, этот текст набран на iPhone 3G, прошивка 3.1.3.



Nokia N97 mini

15 500 руб.

хотя бы 3 месяца «стажа» с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала! Отзывы отправлять на почту concurrs-rm@spn.ru с пометкой «интерактив».



СВЯЗЬ	GSM 900/1800/1900, EDGE, 3G, BLUETOOTH 2.0, Wi-Fi
ДИСПЛЕЙ	3,2", 640×360, 16 млн. цв.
МУЛЬТИМЕДИЯ	КАМЕРА 5 Мп, FM-РАДИО, ВИДЕОПЛЕЕР
АККУМУЛЯТОР	1200 МА•Ч, ДО 7,1 Ч РАЗГОВОРА/320 Ч ОЖИДАНИЯ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	113×53×14 мм/138 г

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Действительно, одно из лучших предложений на рынке по соотношению цена/качество. И что характерно, эта младшая модель в линейке N получилась более продуманной и ладной, чем старшая N97, за что заслужена и любима многочисленными покупателями и, что скрывать, редакцией Mobile Digital.

нужно покупать (что и было, скрепя сердце, сделано). Экран N97 на ярком солнце не виден вообще.

Из плюсов: очень приличный GPS-приемник (этого реально не хватало в 9300i) плюс бесплатная навигация Ovi Maps (не идеал, но мне пока хватает), великолепная телефонная часть с поддержкой 3.5G. Достойный

объем встроенной флеш-памяти — 8 Гб. Большое количество софта, которого не было для 9300i, плюс некоторые моменты во встроенных приложениях сделаны удобнее (например, группы в контактах). Более компактный размер, для меня это не критично. Подводя итоги, можно сказать, что N97 для меня стал неким

(не люблю моноблоки) и относительно большой экран. В результате долгих метаний выбор пал на N97 mini — внешне он понравился больше своего старшего собрата N97. По итогам нескольких месяцев использования мнения, как говорится, разделились: некоторые моменты в новом телефоне радуют, некоторые просто безумно раздражают. Начнем с минусов: увы, N97 — это никоим образом не равноценная замена 9000-й серии: клавиатуру можно назвать удобной лишь с большой натяжкой, софт после удобнейшего и продуманного Series 80 (это версия Symbian, использовавшаяся в коммуникаторах 9xxx) кажется местами откровенно ущербным. Аккумулятор, хотя и большей емкости, но «живет» на одной зарядке меньше, чем на старичке 9300i. Заряжать от USB-порта можно, но ток слишком маленький, заряда хватает на день-два максимум — судя по всему, это особенность новых литиево-полимерных аккумуляторов (им требуется больший зарядный ток, поэтому родная зарядка «выдает» аж 1,2А(!) — это рекорд среди всех зарядок Nokia). Офисное ПО, которым я реально пользуюсь и которое в 9300i было встроенным,



ИМЯ: ВЛАДИСЛАВ ВОРОНИН
ВОЗРАСТ: 34
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ
ПРОФЕССИЯ: ГАРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР
УВЛЕЧЕНИЯ: АВТО, ФОТО

компромиссом — вроде все, что нужно, есть, но далеко не всегда так удобно, как было раньше. Впрочем, это можно сказать почти про всю современную технику — за «фасадом» технических возможностей о пользователе как-то позабыли. **m**



Когда служивший верой и правдой несколько лет Nokia 9300i стал потихоньку «сдавать», встал вопрос: что же купить ему на замену? Линейку коммуникаторов 9xxx Nokia закрыла, а ничего аналогичного по функционалу взамен не предложила (кроме разве что модели E90, которая давно снята с производства). Требования к новому устройству были простые: достаточно удобная выдвижная или откидная клавиатура

КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

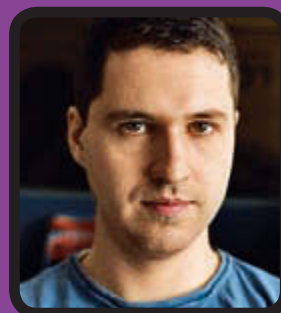
Apple iPhone 4

Apple наконец-то представила очередной предмет культа — обновленный iPhone с индексом 4, который претендует на звание самого тонкого смартфона в мире — его толщина составляет всего 9,3 мм. Передняя и задняя панели сделаны из химически укрепленного алюмосиликатного стекла, которое в тридцать раз прочнее пластика, меньше царапается и меньше пачкается благодаря специальному покрытию. В первую очередь стоит отметить новый 3,5-дюймовый дисплей Retina с разрешением 960×640 пикселей при 326 dpi.

В таком дисплее в четыре раза больше пикселей, чем в iPhone 3GS, и 78% от числа пикселей в iPad, поэтому, по уверениям компании, текст на нем выглядит так же четко, как на бумаге. В iPhone 4 встроили 5-мегапиксельную камеру с автофокусом, пятикратным цифровым зумом и LED-вспышкой, которая к тому же пишет видео в формате HD, а приложение iMovie (\$4,99 в App Store) позволяет редактировать ролики прямо на ходу. Вторая камера предназначена для видеозвонков, а функция FaceTime позволяет звонить через Wi-Fi и мгновенно переключаться с одной камеры на другую, чтобы показать собеседнику то, что видите вы. На iPhone 4 поставили iOS 4, которая содержит более 100 новых функций, среди которых поддержка многозадачности, папки, усовершенствованное приложение Mail, расширенный набор функций для бизнеса, а также новая платформа для рекламы на мобильных устройствах iAd от Apple. Появилась возможность поставить любое изображение на рабочий стол в качестве обоев или фоновой заставки при блокировке смартфона. По заверениям Стива Джобса, новый iPhone будет работать до 7 часов в режиме разговора в сетях 3G, обеспечит до 10 часов веб-серфинга по Wi-Fi или до 6 часов в сетях 3G, а также до 10 часов воспроизведения видео или до 40 часов музыки на одном заряде аккумулятора. Таких успехов ему поможет добиться процессор A4, разработанный в Apple.

iPhone 4 также имеет второй микрофон и поддержку Wi-Fi 802.11n. Для расширения игровых возможностей в аппарат добавили трехосевой гироскоп и акселерометр, теперь детище Стива Джобса определяет движения вверх и вниз, из стороны в сторону, вперед и назад, наклон и вращение. В США, Франции,

Германии, Японии и Великобритании продажи уже стартовали, причем американский ценник с учетом субсидий должен быть весьма гуманным: за iPhone 4 с 16 Гб памяти просят \$199, за 32 Гб — \$299. К концу июля устройство доберется до 18 стран (преимущественно европейских), а в сентябре появится еще в 88 странах. Будет ли среди них Россия, пока неизвестно.



Сергей Маленкович
главный редактор Mobile
digital magazine

Новый iPhone, безусловно, заслужит признание среди поклонников марки. Ведь в нем есть множество долгожданных функций, таких как многозадачность и поддержка видеозвонков. Для рынка в целом выход нового iPhone не был бы столь революционным, если бы не одно «но» — в Apple нашли элегантный способ совместить интересы операторов и пользователей в вопросе IP-телефонии. Поэтому поддержка FaceTime, вполне вероятно, скоро появится в популярных приложениях на ПК, таких как Skype. И идея мобильных видеозвонков будет возрождена. Хотя официальных данных нет, рискну предположить, что российские операторы представят «четверочку» в середине осени.

Модный акцент

Vertu запускает линейку Ascent для тех, кто привык следить за своим имиджем. Главным мотивом этой коллекции стали сила, скорость и инновационные стелс-технологии. У Ascent доступны два варианта корпуса — из аэрокосмического алюминия или титана. Алюминий отличается невероятной прочностью и легкостью, а титан имеет оптимальное соотношение прочности и веса. Vertu Ascent поддерживает стандарты 3G и 4-диапазонную GSM-связь, оснащен GPS и картами более чем 190 стран мира, а также имеет до 32 Гб встроенной памяти. Его укомплектовали 5-мегапиксельной камерой с автофокусом и линзой, защищенной сапфировым стеклом, гироскопом и светодиодным фонарем



с яркостью 22 люкс. Рингтоны для этой линейки создавала группа Unkle. Вместе с телефоном владельцам Vertu предоставляется ряд премиальных услуг. Vertu Select предлагает доступ к изданиям Robb Report и Elite Traveler, контент которых меняется в зависимости от местонахождения абонента. City Brief выдает дайджест самой необходимой в путешествии информации, а Vertu Concierge предоставляет информацию по любому запросу.

Vertu Ascent

ОСОБЕННОСТИ:
- 32 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ
- ТИТАНОВЫЙ КОРПУС
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.vertu.ru



от 175 000 руб.

Говори больше



Philips Xenium X703

ОСОБЕННОСТИ:
- 8,5 ЧАСА В РЕЖИМЕ РАЗГОВОРА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

Philips Xenium X703 позволит вам всегда оставаться на связи, ведь в режиме разговора он способен проработать до 8,5 часа, а в режиме ожидания — целый месяц. У него удобный сенсорный WQVGA-экран с диагональю 2,8" и нестандартное дизайнерское решение задней крышки. При желании смартфон можно использовать в качестве медиаплеера — он поддерживает множество форматов аудио и видео, включая FLAC и APE, а также карты памяти до 8 Гб.



6999 руб.

Гоночный смартфон



Acer Liquid E Ferrari

ОСОБЕННОСТИ:
- ДИЗАЙН FERRARI
НАЧАЛО ПРОДАЖ:
НЕ ОБЪЯВЛЕНО

www.acer.ru



Acer очень любит Ferrari — вслед за ноутбуком на рынке появился смартфон, посвященный этой гоночной корпорации. Liquid E Ferrari — бесклавиатурный моноблок с 3,5-дюймовым сенсорным WVGA-экраном на базе ОС Android. Микрофон аппарата выполнен в виде воздухозаборника, в комплекте идут беспроводная гарнитура и чехол для защиты от ударов и пыли. В качестве рингтона можно использовать звук двигателя Ferrari.

Новинка

Веди меня

МТС и Nokia объединились для того, чтобы кастомизировать одну из моделей финнов для оператора Большой Тройки. Телефон получил название Nokia 2710 Navigation Edition и должен перевести навигацию в разряд массовых сервисов. Это недорогой 3G-аппарат с автомобильной и пешеходной голосовой навигацией, комфортную работу с которой обеспечивают приложение Nokia Maps 2.1, встроенный GPS и цифровой компас, а также специальная клавиша, с помощью которой можно перейти к приложению в одно касание. В аппарате предустановлены карты России, карты других стран можно загрузить через Nokia Map Loader. Немаловажным плюсом стало то, что навигационные карты доступны в offline-режиме, что позволяет существенно экономить трафик и, как следствие, расходы



4990 руб.

☆☆☆☆☆

Nokia 2710 Navigation Edition

ОСОБЕННОСТИ:
 - ПРЕДУСТАНОВЛЕННОЕ НАВИГАЦИОННОЕ ПО
 - РАБОТА НАВИГАЦИИ В РЕЖИМЕ OFFLINE
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.mts.ru
www.nokia.ru

на мобильную связь в роуминге. Nokia 2710 Navigation Edition работает на платформе S40, оснащена 2,2-дюймовым QVGA-экраном, двухмегапиксельной камерой, 3,5-мм разъемом под проводные наушники и FM-радио. Мощная батарея позволяет работать без подзарядки до 6 часов в режиме навигации.

Всегда на СВЯЗИ

X312 — новый боец в линейке Philips Xenium, который позволит вам говорить до 8,5 часов или проведет до 1 месяца в режиме ожидания, не выключаясь. У него есть FM-радио с поддержкой RDS, а функция предварительной записи поможет не пропустить любимую программу. Из остальных характеристик: 2,2-дюймовый TFT-дисплей, двухмегапиксельная камера и слот для карт памяти microSD объемом до 2 Гб.

☆☆☆☆☆

Philips Xenium X312

ОСОБЕННОСТИ:
 - 1 МЕСЯЦ В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru



3499 руб.

Простые удовольствия

LG KF301 — вариация на тему LG KF300. У модели такой же двухдюймовый внутренний экран и крупные кнопки. Отличают KF301 компактные размеры — 95×49×16,6 мм. На внешнем дисплее, который прячется за светоотражающей панелью, отображаются входя-

щие звонки, сообщения и время. В телефоне нашлось место для 1,3-мегапиксельной камеры, плеера, диктофона, FM-радио и Bluetooth. Также в телефоне доступны сервисы «Яндекса».

4500 руб.

LG GT540

ОСОБЕННОСТИ:
 - СЕРВИСЫ «ЯНДЕКСА»
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lg.ru



☆☆☆☆☆

Лето HP

Компания HP официально представила плоды своих последних компьютерных разработок на российском рынке. Обновление получилось очень летним — флагман нового модельного ряда ноутбуков HP Mini 210 Vivienne Tam Edition, разработанный в сотрудничестве со всемирно известным дизайнером, украшен аэрографией с бабочками, а другие модели в линейках Mini и G получили новое яркое цветовое исполнение. Пополнилась двумя новыми 14,5- и 17,3-дюймовыми ноутбуками серия ENVY, в которую входят одни из самых легких и тонких ноутбуков с четырехъядерными процессорами. Появился в России и планшетный HP TouchSmart tm2, поддерживающий техноло-

Линейка ноутбуков HP 2010

ОСОБЕННОСТИ:
- ОБНОВЛЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА
- ДИЗАЙНЕРСКИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ КОРПУСЫ
НАЧАЛО ПРОДАЖ:
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.hp.ru



Новинки



гию мультитач. Сенсорная технология обеспечивает высокую точность при работе с экраном, так что его можно использовать для ввода рукописного текста, создания набросков или редактирования фо-

тографий. Обновились и высокопроизводительные модели Pavilion dv3, dv6, dv7 и dv8, которые получили металлическую отделку, динамики Altec Lansing и новые программные пакеты для работы с сетью.

Король развлечений

Toshiba Satellite A660

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДДЕРЖКА DLNA
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВТОРОЙ КВАРТАЛ 2010 Г.

www.toshiba.ru



У каждого ноутбука есть свои преимущества. На одном хорошо гонять игрушки, другой удобно брать в поездки. Ну а Toshiba Satellite A660 — это настоящий центр домашней мультимедийной системы. Помимо мощной «начинки» — процессора Intel Core и графической карты NVIDIA GeForce GT 330M — он обладает множеством функций для работы с музыкой и видео, например технологией Intel Wireless Display. За качество аудио и видео отвечают 16-дюймовый экран с LED-подсветкой и акустика Harman Kardon.



Точка отсчета



Packard Bell dot a

ОСОБЕННОСТИ:
- БЫСТРЫЙ ДОСТУП К СОЦИАЛЬНЫМ СЕТЯМ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: НЕ ОБЪЯВЛЕНО

www.packardbell.ru

Считается, что чем меньше техника, тем она удобнее. Действительно, кто откажется положить в свою сумку ноутбук, размеры которого меньше, чем некоторые гляцевые журналы? Особенно если этот ноутбук — 11,6-дюймовый dot a от Packard Bell. Сверхплоский, с толщиной менее 1 дюйма и весом все-

го 1,35 кг, он обладает отличной производительностью благодаря процессорам AMD (на выбор Athlon Neo K325, K125 или V105), видеокарте ATI Mobility Radeon HD 4225 и 4 Гб оперативной памяти.



Новинка

Измерения кино

Экспансия 3D-изображения в домашние гостиные стремительна, как переход Суворова через Альпы, а телевизоры становятся технологичнее с каждым днем. Вот и компания LG представила уже вторую модель в линейке жидкокристаллических 3D-телевизоров — LX6500. Параметры впечатляют: благодаря технологии локального затемнения Spot Control, которая отключает отдельные блоки подсветки, удалось достичь значительной динамической контрастности 8 000 000:1, а время отклика матрицы составляет всего 2,2 мс. Использование умной подсветки также позволяет снизить энергопотребление на 35%. Телевизор поддерживает разрешение Full HD и тех-

нологию TruMotion 200 Гц. Высокая частота обновления делает комфортным просмотр фильмов в 3D, так как эффект объема достигается через блокирование одной из линз на очках синхронно с экраном. В комплект с телевизором входит одна пара, а для семейного просмотра можно докупить дополнительные очки, стоимость которых составляет 4500 рублей.



★★★★★
LG LX6500

ОСОБЕННОСТИ:
- УЛЬТРАТОНКИЙ КОРПУС
- ДИНАМИЧЕСКАЯ КонтРАСТНОСТЬ 8 000 000:1
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lg.ru

75 000 руб.

Вокруг ТВ

Настоящий киноман должен иметь возможность посмотреть кино в любой ситуации. Даже на необитаемом острове портативный DVD-плеер Ritmix PDVD-800TV позволит посмотреть несколько фильмов про Робинзона благодаря батарее повышенной емкости. В менее экстремальных условиях можно подключить внешнюю акустику, воспользоваться поддержкой системы Dolby Pro Logic Surround и посмотреть футбол с помощью встроенного ТВ-приемника.

Ritmix PDVD-800TV

ОСОБЕННОСТИ:
- ТВ-ТЮНЕР
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.ritmixrussia.ru



★★★★★

5000 руб.

Домашняя премьера

Samsung SP-A600

ОСОБЕННОСТИ:
- СТИЛЬ DOLPHIN DESIGN
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

★★★★★



65 000 руб.

Любителям проводить время в темных залах кинотеатров компания Samsung предлагает альтернативное решение — открыть собственный домашний кинотеатр, с попкорном и прочими развлечениями, при помощи Full HD-проектора SP-A600. Со световым потоком до 1000 люмен, инноваци-

онной системой цветных фильтров и режимом 24 Frame True Film, позволяющим сохранять исходную частоту чередования кадров, он обеспечивает великолепное изображение. Размер картинки на дистанции 3,4 метра достигает 100 дюймов по диагонали.

Подуй

Хорошей технике нужен хороший уход. Для того чтобы линза фотоаппарата, дорогой часовой механизм или микросхема были чисты и работали без перебоев, понадобится воздушная груша Flama Air Blower FL-DC1. С одной стороны у нее воздушный металлический клапан, который забирает воздух, а с другой — жесткий металлический воздуховод, который выдувает воздух мощ-

ным направленным потоком и убирает все мелкие пылинки.



★★★★★

Flama FL-DC1

ОСОБЕННОСТИ:
- МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ КЛАПАН
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ИЮНЬ

www.flama.ru

600 руб.

Новинка

Мини-профессионал

Когда профессиональным фотографам хочется отдохнуть от своей громоздкой техники, они берут с собой Canon IXUS

300 HS. В маленькой и стильной 10-мегапиксельной камере реализованы самые передовые фототехнологии. Ручной режим позволяет контролировать все моменты фотосъемки, светосильный широкоугольный объектив с системой стабилизации и 3,8-кратным зумом обеспечивает высокое качество изображения, а процессор DIGIC 4 отвечает за скоростную съемку, которая может достигать 240 кадров в секунду.

★★★★★

Canon IXUS 300 HS

ОСОБЕННОСТИ:
- КОРПУС ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ
- СВЕТОСИЛЬНЫЙ ОБЪЕКТИВ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: НЕ ОБЪЯВЛЕНО

www.canon.ru



Отдых под защитой

Досада от утери телефона или «подмачивания» фотоаппарата может сильно испортить вам отдых. Чтобы подобные казусы не случались, обязательно надо использовать защитные чехлы или сумочки для портативных гаджетов. Жертвовать красотой при этом необязательно — и коллекция Golla 2010 года наглядно это подтверждает.

Этим летом серьезные фотолюбители могут воспользоваться сумками для компактных зеркалок или беззеркалок со сменной оптикой, такими как Golla Sup. Влезет в такую сумочку и современная видеокамера.

Ноутбук хорошо защитит вместительная сумка JADE G805, а еще Golla порадовала туристов удобными сумочками для навигаторов, такими как DAY TRIPPER. Отличная новость к началу сезона путешествий!

★★★★★

Новая коллекция чехлов и сумок Golla

**ЦЕНА: ОТ 390 РУБ.
ИЩИТЕ В САЛОНАХ
«ЕВРОСЕТЬ» И ДРУГИХ
МАГАЗИНАХ**

www.golla-bags.ru



Музыка с интеллектом



Philips GoGear Vibe

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОКРЫТИЕ ИЗ МАТОВОГО АЛЮМИНИЯ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

от 2500 руб.

Даже самые маленькие и простые гаджеты стремительно прирастают интеллектуальными функциями. Обновленный модельный ряд MP4-плееров Philips GoGear ViBE с 4 и 8 Гб встроенной памяти обзавелся технологией FullSound, обрабатываю-

щей сигнал для расширения динамического диапазона, и программой Songbird для синхронизации и поиска музыки. Также с ее помощью можно получать информацию о любимых исполнителях — новости, фотографии и даты концертов.

Опус номер четыре

Olive OPUS 4

ОСОБЕННОСТИ:
- 2 ТБ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ
- АВТОМАТИЧЕСКАЯ ОЦИФРОВКА CD
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАЙ 2010

www.mms.ru

Внушительные коллекции CD-дисков, обязательные для каждого серьезного меломана, постепенно уходят в прошлое. Современный музыкальный сервер справляется с хранением музыки гораздо лучше, особенно такой, как Olive OPUS 4. Он легко встраивается в домашнюю музыкальную систему, high-end-ЦАП обеспечивает высокое качество звучания, а на 2 Тб встроенной памяти может храниться 6000 CD, которые автоматически оцифровываются в lossless-формат.



100 000 руб.

Уникальность в подарок

Создатель первых сигарет в компактном формате KENT Napotek выступил организатором эксклюзивной акции «Легко копировать, повторить невозможно», в рамках которой были разыграны суперкары Lamborghini Gallardo. Победителями этой акции стали Тарас Бережной из Санкт-Петербурга и москвич Константин

Кокряцкий (на фото). Их имена впервые были объявлены на мероприятии ID:OLOGY, прошедшем 14-15 мая в известном московском клубе АРМА17. ID:OLOGY — это абсолютно новый формат мероприятия, объединяющий в себе выставку инноваций мультимедиа искусства и выступления музыкантов мирового уровня.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Смотри, слушай

Компания Sony постепенно развивает свой сервис Bravia Internet Video. На сегодняшний день в эту систему входят портал RuTube и телеканал ТНТ, который предоставляет зрителям неограниченный бесплатный доступ к записям телепрограмм (в том числе и к не вошедшим в эфир). Теперь любимые телешоу можно просматривать в любое удобное время.

www.sony.ru

**Сделай сам**

от 7000 руб.



**Acme Made
Trixy, Kate**

**ОСОБЕННОСТИ:
- ВЫГЛЯДИТ КАК ОБЫЧНАЯ
СУМКА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

www.acmemade.com

www.avras.ru

В Trixy и Kate от Acme Made вы никогда не заподозрите сумки для ноутбуков — уж слишком хороши. Однако предназначены они именно для переноски ноутбуков. Trixy снабдили съемной косметичкой и съемным

чехлом для ноутбука размером 15–15,4", а также множеством полезных кармашков. Kate предназначена для переноски ноутбуков с диагональю от 10 до 16" и также имеет дополнительные карманы. Обе сумки достаточно вместительны, чтобы унести все необходимое и сделать это красиво.

По обмену

Компания МТС запустила в розничной сети программу Trade-in, в рамках которой любой, купивший телефон МТС, сможет обменять старый аппарат на новый со скидкой в 50% от стоимости старой трубки. Правда, со дня покупки телефона должно пройти не менее 9 и не более 12 месяцев, что существенно сужает рамки программы.

www.mts.ru

**Умновизор**

Toshiba оснастила свои телевизоры мощным процессором Meta Brain и анонсировала линейку умных моделей REGZA с LED-подсветкой (серии SL733, VL733, WL753) и традиционные LCD (RV733, XV733, LV703 и AV703). Meta Brain способен сам контролировать и оптимизировать множество настроек и параметров, а технология Resolution+ помогает получить максимально качественную картинку независимо от качества и уровня входящего сигнала. Dolby Volume позволяет избежать перепадов звука во время рекламы, а режим AutoView автоматически подстраивает яркость и контраст, анализируя освещенность и уровень кадра. К телевизорам REGZA можно подключить четыре HDMI-устройства одновременно, переключение между которыми происходит с помощью функ-



Toshiba REGZA

**ОСОБЕННОСТИ:
- ПРОЦЕССОР META BRAIN
- ФУНКЦИЯ DOLBY VOLUME
НАЧАЛО ПРОДАЖ: НЕ ОБЪЯВЛЕНО**

www.toshiba.ru

ции HDMI Instaport. DLNA позволяет вписать телевизор в домашнюю сеть по проводному или беспроводному подключению, а совместимость с Windows 7 позволяет воспроизводить контент с ПК с помощью Windows Media Player.



В стиле дзен

Сердцем мультимедийного плеера Creative ZEN X-Fi Style стала технология X-Fi, которая восстанавливает исходное качество музыкальных композиций, утраченное при сжатии. Помимо этого модель снабдили ярким 2,2-дюймовым TFT-дисплеем, видеовыходом для просмотра фильмов на экране телевизора, внешним динамиком, диктофоном и FM-приемником. ZEN X-Fi Style поддерживает FLAC и способен воспроизводить музыку до 25 часов подряд.

★★★★★

Creative ZEN X-Fi Style

CREATIVE ZEN X-FI STYLE
ОСОБЕННОСТИ:
- ТЕХНОЛОГИЯ X-FI
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.creative.ru



от 4399 руб.

Спрячь меня



от 180 руб.

Sven SE

ОСОБЕННОСТИ:
- НЕВЫСОКАЯ ЦЕНА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.sven.ru

★★★★★

Sven решила немного отвлечься от компьютерных колонок и выпустила на рынок серию внешних боксов для жесткого диска вашего ПК, что позволит сэкономить на покупке внешнего USB-диска. В нее входят четыре модели для 2,5-дюймовых HDD. SE-201 — бюджетная модель начального уровня, SE-202 оснащена внешним фиксатором, SE-204T имеет встроенный USB-кабель, а в SE-205E добавили интерфейс eSATA. В комплект поставки входят чехлы для переноски.

Читает все

AL670 — новый медиаплеер от компании Apacer, который снабдили функцией NAS network storage (поддержка сетевой системы хранения) для более эффективной передачи данных по сети и BT media download, которая позволяет работать с мультимедиаданными в Интернете. Плеер читает все популяр-

ные форматы, включая M2TS, MKV, H.264, TS и ISO файлы (до 1080p), RMVB и RM формат (до 720p), а также AVI- и MPG-видео и субтитры форматов CTO, SSA, SUB, SMI и SUB + IDX.

★★★★★

Apacer AL670

ОСОБЕННОСТИ:
- ЧИТАЕТ MKV
- ПОДДЕРЖКА DTS
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ИЮЛЬ

www.apacer.com



Новинка

Рука на пульсе

★★★★★

PHARAON YG40

ОСОБЕННОСТИ:
- ДИСТАНЦИОННАЯ БЛОКИРОВКА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.mega-f.ru

PHARAON YG40 — модуль, выполняющий функции охранной системы автомобиля. Он работает на стандартной GSM-частоте, принимает команды в виде SMS, оповещает водителя о тревоге, помогает определить местонахождение автомобиля, комплектуется компактным внешним микрофоном. И главное — если машину все-таки удалось угнать, можно дистанционно заблокировать двигатель и включить режим «Паника».



от 9700 руб.

Твое новое качество



LD предлагает новую марку сигарет LD Select для тех, кто ценит стиль и высокое качество. Эти сигареты гармонично сочетают в себе особую американскую мешку на основе лучших сортов табака из 8 стран мира, угольный фильтр и современную пачку от английских дизайнеров. LD Select выпускаются в трех версиях: насыщенные LD Select Red, легкие LD Select Blue и суперлегкие LD Select Silver.

www.ld-select.com



Много не бывает



QUMO iQA

ОСОБЕННОСТИ:
- НЕВЫСОКАЯ ЦЕНА
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.qumo.ru



Внешних жестких дисков много не бывает — подумали в компании QUMO и анонсировали целую линейку под названием iQA. В нее входят диски объемом 250, 320, 500, 640 и 1000 Гб, которые подключаются к ПК через интерфейс USB 2.0. Кроме классических цветов планируется выпуск моделей в металлическом корпусе с расширенной цветовой палитрой, в качестве материала будет выступать цветной металл, устойчивый к внешнему воздействию.

Ай да мобилко!

«**А**й мобилко» (imobilco.ru), сервис по продаже мобильного контента, по-своему предлагает бороться с пиратством. Он запустил подписку, согласно которой скачивание одной единицы контента прямо на мобильное устройство обойдется всего в 17 руб. в день. Правда, скачивать можно будет только из одного раздела — либо фильмы, либо книги, либо музыки.

imobilco.ru



Карманный роутер



Skylink Smartwiser W450

ОСОБЕННОСТИ:
- РАЗДАЕТ 3G
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.skylink.ru



Skylink решила обновить линейку и начала продажи мини-атюрного мобильного Wi-Fi-роутера Smartwiser W450. Мини-роутер имеет размеры чуть больше кредитной карты — 47×90×14 мм — и весит всего 100 г, работает в сетях CDMA 450 МГц 1x EV-DO Rev.A, поддерживает Wi-Fi и Ethernet, а также помимо ПК и ноутбуков совместим с КПК и телефонами. Кроме того, роутер можно использовать как виртуальный сервер.

То, что любишь

Дизайнерские сумки BUILT, завоевавшие Нью-Йорк, рвутся покорять Москву. Выбери то, что любишь — яркие цвета, забавные принты, чехлы для мобильных телефонов, КПК, GPS, электронных книг, сумки для фотоаппаратов, видеокамер и даже для винных бутылок! За сохранность гаджетов отвечает специальный водоотталкивающий материал

неопрен, а за удобство — карманы для компьютерной периферии. Ткань сумки имеет особую защиту от пятен, к тому же она легко стирается.



BUILT

ОСОБЕННОСТИ:
- ОРИГИНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ИЮЛЬ

www.fcenter.ru



текст: **Елена Радченко**

Серьезный человек

A serious man

«**С**ерьезный человек» — самый еврейский и неоднозначный фильм братьев Коэнов, номинированный на два «Оскара» сразу — за «Лучший фильм» и «Лучший сценарий». В его центре — история профессора Ларри Гопника, человека, на которого в один ужасный день начинают сыпаться все неприятности мира: жена уходит к любовнику, дочь крадет деньги из кошель-

женность за новые диски, а научный совет, который должен вынести решение о продлении контракта, кто-то бомбардирует анонимными доносами. Чтобы попытаться решить свои проблемы, Ларри по очереди идет к трем раввинам, но и те не в силах ему помочь.

Эту работу братьев Коэнов многие обвиняют в затянутости. Мол, не смешно, непонятно, Коэны судлись. Поначалу концовка фильма действительно ошарашивает и вво-



РЕЖИССЕР: ИТЭН И ДЖОЭЛ КОЭНЫ
 В РОЛЯХ: МАЙКЛ СТАЛБЕРГ, РИЧАРД КАЙНД, ФРЕД МЕЛАМЕД, САРИ ЛЕННИК, ААРОН БУЛЬФ
 ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
 ЗВУК: РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, DTS, АНГЛ. DD 5.1
 СУБТИТРЫ: РУС.
 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 105 МИН.
 ДИСТРИБЬЮТОР: CPDIGITAL
 НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY



ка, родной брат без работы сидит у него на шее и спит на его диване, а обалдуй сын, вместо того, чтобы готовиться к бармицве, курит дурь в школьном туалете. На работе тоже не все сладко: студент из Северной Кореи подсовывает Ларри взятку, несносный тип из звукозаписывающей компании достает звонками с требованием погасить задол-

дит в ступор — настолько бессмысленной она кажется на первый взгляд. Но через какое-то время становится очевидно, что лучшего финала и не найти. Да и фраза, идущая эпиграфом к картине, расставляет все по своим местам: «Относись непредвзято ко всему, что с тобой происходит». Еще одна из самых древних книг пытает-

ся донести до нас истину, что все суета сует и томление духа. Вот и Коэны своей очередной картиной пытаются сказать нам, что хватит придавать столько внимания мелочам, бутлыхайся—не бутлыхайся, а если не суждено, масла ты не собьешь. Впрочем, как и любую мало-мальски осмысленную картину, ее можно интерпре-

тировать по-разному. Не зря ведь перед основной историей нам, как аперитив, подсовывают байку о польских евреях, суевериях и дибучах. Опытные люди рекомендуют «Серьезного человека» к многократному просмотру, мол, с каждым разом на свет божий выплывают еще два, а то и три подмысла, но одно можно сказать точно: если «Большой Лебовски» стал классикой за свой непрошибаемый пофигизм и пассивный оптимизм, то «Серьезный человек» рискует стать гимном мизантропов и социопатов.

Утомленные солнцем-2. Предстояние



Первую часть своей, как позже выяснилось, киноэпопеи Михалков снял еще в 1994 году. Вряд ли в те постперестроечные времена кто-то мог подумать, во что это выльется. А вылилось это в многосерийный фильм о комдиве Котове, его семье и величии русской нации через призму человеческой личности. Начинается война, и Котов сбегает из лагеря. Его дочь Надя перестает скрывать свою настоящую фамилию, и Дмитрий Арсентьев (Олег Меньшиков) отправляется на поиски легендарного комдива. Самой большой ошибкой Михалкова стал чересчур агрессивный пиар фильма, поднятый вокруг кинопроката скандал, и обилие пафоса, которым мэтр приправлял каждый свой шаг и день съемок. Если же абстрагиро-

ваться от контекста, становится ясно, что картина получилась весьма на уровне. Разумеется, в ней хватает пафосных моментов, а национальная русская идея порой хлещет через край, но детальность проработки образов, операторская работа, актерская игра и разноплановость сценария наглядно демонстрируют то, что перед нами не очередная проходная работа, а фильм, заслуживающий того, чтобы потратить на него три часа.

РЕЖИССЕР: НИКИТА МИХАЛКОВ
В РОЛЯХ: ВИКТОРИЯ ТОЛСТОГАНОВА, ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ, НАДЕЖДА МИХАЛКОВА, НИКИТА МИХАЛКОВ, ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ, СЕРГЕЙ МАКОВЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ ГАРМАШ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 180 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: МОНОЛИТ
НОСИТЕЛЬ: DVD

☆☆☆☆



Воспитание чувств (An education)



РЕЖИССЕР: ЛОНЕ ШЕРФИГ
В РОЛЯХ: ПИТЕР САРСГААРД, АЛЬФРЕД МОЛИНА, ЭММА ТОМПСОН, КЭРИ МАЛЛИГАН
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.35
ЗВУК: РУС., АНГЛ., ИТ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: АНГЛ., ХИНДИ, ИТ., УКР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 96 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD

☆☆☆☆

Дженни — послушная девочка и прилежная школьница. Она зубрит латынь, играет на виолончели и собирается поступать в Оксфорд ровно до той минуты, пока не знакомится с Дэвидом Гольдбергом — взрослым, умным, обаятельным и в меру со-

стоятельным молодым человеком, перед которым открыты двери всех ресторанов, джаз-клубов и летних парижских кафе, о которых так мечтает Дженни. Легкая мелодрама о тяготах взросления и осознании себя, своих возможностей и желаний.

Белка и Стрелка. Звездные собаки



РЕЖИССЕР: СВЯТОСЛАВ УШАКОВ, ИННА ЕВЛАННИКОВА
РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ: АННА БОЛЬШОВА, ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА, ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ, СЕРГЕЙ ГАРМАШ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 85 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

☆☆☆☆

Даже сегодняшние школьники еще помнят, кто такие Белка и Стрелка. А если не помнят — самое время посмотреть мультфильм с одноименным названием. К сожалению, из всей истории полета собак в космос создатели оставили только сам факт этого полета, окружив его пес-

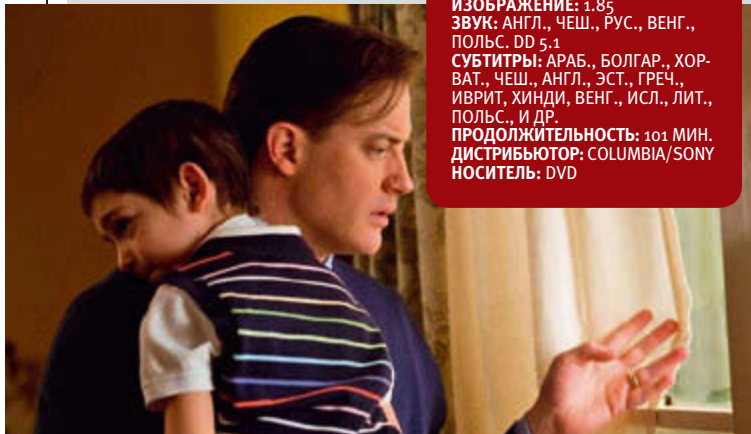
нями группы Ума Турман, смешными диалогами, очаровательными персонажами и животными, до боли напоминающими артистов современного кинематографа. Так что на выходе получился просто премилый сентиментальный мультфильм о подвигах во имя любви.

Крайние меры

(Extraordinary measures)

☆☆☆☆

РЕЖИССЕР: ТОМ ВОН
В РОЛЯХ: ХАРРИСОН ФОРД, БРЕНДАН ФРЕЙЗЕР, КЕРИ РАССЕЛ, МЕРЕДИТ ДРЕГЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1.85
ЗВУК: АНГЛ., ЧЕШ., РУС., ВЕНГ., ПОЛЬС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: АРАБ., БОЛГАР., ХОРВАТ., ЧЕШ., АНГЛ., ЭСТ., ГРЕЧ., ИВРИТ, ХИНДИ, ВЕНГ., ИСЛ., ЛИТ., ПОЛЬС., И ДР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 101 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD



Успешный бизнесмен Джон Кроули — отец троих детей, двое из которых больны редкой генетической болезнью: и Меган, и Патрик прикованы к инвалидному креслу, и вряд ли хоть один из них доживет до 9 лет. Несмотря на отсутствие всяческих перспектив, Джон обращается к ге-

ниальному профессору социопату Роберту Стоунхиллу, чтобы вместе с ним попытаться найти лекарство от смертельного заболевания. Эта история основана на реальных событиях, и в ней еще не поставлена точка, однако «Крайние меры» на то и крайние, что они просто обязаны увенчаться успехом.

Безумцы

(The crazies)

☆☆☆☆

РЕЖИССЕР: БРЕК АЙЗНЕР
В РОЛЯХ: ТИМОТИ ОЛИФАНТ, РАДА МИТЧЕЛЛ, ДЖО АНДЕРСОН, ДАНИЭЛЬ ПАНАБЕЙКЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.35
ЗВУК: РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 97 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY



В маленьком американском городке начинают происходить странные вещи: бывший городской алкоголик, не пьющий уже два года, берет ружье и выходит с ним на бейсбольное поле. Добропорядочный гражданин сжигает заживо жену и ребенка. А в озере находят разбив-

шийся самолет, о котором почему-то ни слова не сказали в новостях... Посредственный ужастик про вирусы, слепленный из штампов, вряд ли способен напугать кого-нибудь, кроме завязтого параноика.

Пипец

(Kick-ass)



Дэйв Лизевски — обычный школьник, «ботаник», помешанный на комиксах. В один далеко не прекрасный для него день он всерьез озадачивается вопросом, почему люди, которые так обожают супергероев, не хотят ими стать? Заказав через

Интернет костюм зеленого человечка, Дэйв берет в свои собственные руки борьбу с несправдливостью мира сего, а по пути встречает Убивашку и Папаню, которые преследуют собственные цели. «Пипец» получился на редкость бодрым и динамичным, однако не лишенным философской составляющей. В нем есть все плюсы боевика — сумасшедший экшн, моря крови, насилие и хаос, но в то же время он затрагивает вопросы, ответить на которые захочет далеко не каждый. Откуда в мире столько равнодушных? Почему мы отворачиваемся и проходим мимо, когда кто-то попадает в беду? Поче-

☆☆☆☆

РЕЖИССЕР: МЭТТЮ ВОН
В РОЛЯХ: ААРОН ДЖОНСОН, ГЭРРЕТ М. БРАУН, НИКОЛАС КЕЙДЖ, КЛАРК ДЬЮК
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DTS, DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 117 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: НОВЫЙ ДИСК
НОСИТЕЛЬ: DVD



му герои существуют только в комиксах? Самая большая ошибка прокатчиков — это трейлер картины, который создает о ней совершенно превратное впечатление. Это не очередная тупая комедия, в этом ирландском рагу хватает ингредиентов из совершенно разных жанров.

ВВС. Первый рай

(The first Eden)

Собрав воедино исследования в области истории, естествознания и археологии, знаменитый журналист сэр Дэвид Аттенборо попытался проследить взаимосвязь между этими явлениями, для чего взялся за серьезное изучение Средиземноморья и его окрестностей. Пожалуй, нигде больше человек не оказывал такого значительного влияния на окружающую среду — в этом фильме показано, как из богов животные постепенно превращались в домашний скот, а развитие земледелия изменило курс развития культуры.

СЦЕНАРИЙ: ДЭВИД АТТЕНБОРО
МУЗЫКА: КАРЛ ДЭВИС
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 4:3
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 2.0
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 55 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD



☆☆☆☆○

ВВС. Сражения Второй мировой войны

(Battlefields)

Масштабный военно-исторический документальный сериал на четырех дисках рассказывает о нескольких переломных моментах Второй мировой войны. В ходе сражения при Эль-Аламейне (1942 г.) британские войска разгромили североафриканскую итало-немецкую группировку. Сражение под Монте-Кассино (1944 г.) превратилось в кровопролитную битву. Самые масштабные рейды стратегических бомбардировок 1940–1944 гг. насчитывали более 1000 самолетов, а в ходе сражения за Арнем была произведена крупнейшая за всю историю высадка воздушного десанта.

РЕЖИССЕР: ДЭВИД УИЛСОН
СЦЕНАРИЙ: ПРОФЕССОР РИЧАРД ХОЛМС
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 4:3
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 2.0
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD



☆☆☆☆○

Ж.К.В.Д.

(JCVD)

Ж.К.В.Д. — это не кто иной, как Жан Клод Ван Дамм и его история о том, что творится за глянцевым задником голливудских боевиков. В этом фильме звезда играет самого себя — унывающего, разочарованного и побитого жизнью актера, который большую часть своей жизни снимался в посредственных боевиках. Эта картина снята в стиле «Рестлера», где свою душу обнажает Микки Рурк. История-откровение — настоящий подарок для фанатов «Кикбоксера».

РЕЖИССЕР: МАБУ ЭЛЬ МЕКРИ
В РОЛЯХ: ЖАН-КЛОД ВАН ДАММ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУСС. DD 5.1, DD 2.0
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 97 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD



☆☆☆☆○

Утраченный символ

(Hunting the lost symbol)

На этот раз великий мистификатор Дэн Браун, известный по загадкам «Кода да Винчи» и «Ангелов и демонов», копается в тайнах масонов. Создатели этого фильма продолжают тему, начатую Дэном, и вместе с историками, психологами и писателями пытаются распутать клубок мрачных тайн прошлого. Они методично изучают артефакты Капитолия и анализируют факты, пытаются докопаться до правды: что в романе «Утраченный символ» правда, а что нет.

РЕЖИССЕР: ДЖОН ТИНДЕЛ
В РОЛЯХ: ДЖЕЙ КАЛЛАХЭМ, ЭНДРЮ ХАМЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 2.0
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 88 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD



☆☆☆☆○

Много экранов, красивых и разных...

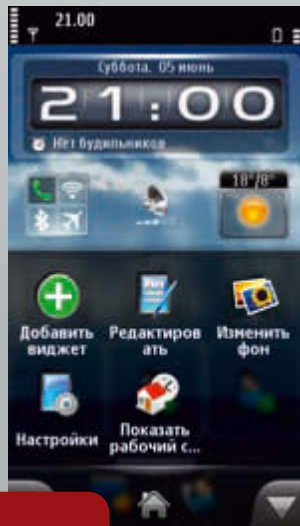
(Spb Mobile Shell)

Одна из главных прелестей сенсорного дисплея — возможность прямо из режима ожидания в одно касание перейти к основным функциям и любимым контактам. К сожалению, главный экран Symbian «из коробки» трудно назвать удобным, даже несмотря на наличие виджетов. Но исправить это недоразумение достаточно просто. Нужно лишь установить оболочку Spb Mobile Shell. Эта утилита, хорошо известная пользователям коммуникаторов на WinMo, добралась и до S60v5. В комплекте мы имеем карусель экранов, на которые можно вывести нужные приложения и контакты, иконки беспроводных сервисов и основные индикаторы. Смена экранов производится легким скользящим движением пальца, стилус не нужен. В программу входят виджеты для загрузки прогноза погоды, расширенный будильник с функцией мирового времени, расписание событий из календаря, профили и многое другое.

Разработчики считают, что на центральном экране должны присутствовать цифровые часы, виджеты для управления беспроводными соединениями, прогноз погоды, информация о поступивших звонках, текстовых и элект-

ронных сообщениях и три наиболее часто используемые иконки фотографий из телефонной книги. Если вы с ними не согласны, то изменить вид главного экрана можно в любой момент. Два смежных экрана (справа и слева от центрального) также настраиваются по собственному вкусу. В итоге свою основную задачу — облегчить пользователю доступ к наиболее востребованным функциям — оболочка выполняет на отлично.

Неудивительно, что приложение является лидером продаж, хотя и стоит 450 полновесных рублей. Для граждан остального мира стоимость приложения в два раза выше.



★★★★★

ПРОГРАММА: SPB MOBILE SHELL 3.5
ОС: S60v5
РАЗМЕР: 7 МБ
ЦЕНА: 450 РУБ.
АВТОР: SPB SOFTWARE

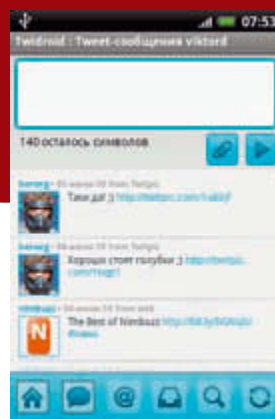


Видеотвиттер для всех

(Twidroid Pro)

★★★★★

ПРОГРАММА: TWIDROID PRO
ОС: ANDROID
РАЗМЕР: 1 МБ
ЦЕНА: 3,39 ЕВРО



Любой бесплатный твит-клиент обеспечит вам загрузку новых сообщений, отыщет нужно-

го пользователя, отправит личное сообщение — в общем, делает всю ту работу, для которой и предназначен. Но вот добавить к посту видеоролик может далеко не каждый. Twidroid Pro тем и хорош, что делает это безо всяких проблем. В наличии также все основные функции — вывод на экран сообщений, личная переписка, поиск пользователей, редактирование профиля, подписка на каналы и т. д. Немаловажным фактором оперативного сообщения является вывод новых сообщений в статусной строке Android-устройства. Виртуальные кнопки внизу экрана позволяют осуществлять быструю сортировку. Клиент поддерживает несколько учетных записей. За все это удовольствие разработчики желают получить 3,39 евро, что при современном курсе вполне по-божески. Если же даже таких денег жаль, то в «Маркете» доступна для загрузки бесплатная версия без видеонаворотов.

Коммерсантъ для iPhone

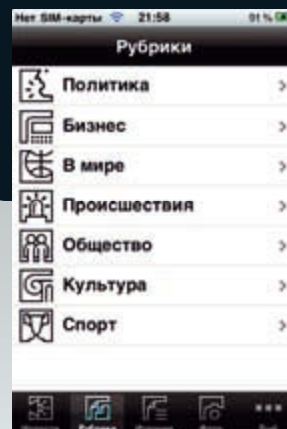
(Kommersant)

★★★★★

Газеты уходят в онлайн, поэтому ничего удивительного в том, что одно из самых популярных изданий для деловых людей подготовило версию своего продукта для iPhone. Все материалы разбиты на несколько закладок — новостные сообщения, тематические рубрики, издания, входящие в бренд «Коммерсантъ» (в новую версию добавлен журнал «Огонек»), и фоторепортажи. В качестве дополнительных опций присутствуют поиск, список избранных статей и материалов, справочный раздел. По умолчанию все сообщения загружаются вместе с фотографиями, но для экономии трафика их загрузку можно отключить в настройках. Там же указывается срок хранения загруженных сообщений.

Даже внешне приложение выглядит солидно и качественно сделанным. Четкие шрифты, хорошее качества фотографии, отличная

ПРОГРАММА: KOMMERSANT
ОС: APPLE OS
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
РАЗМЕР: 1,2 МБ

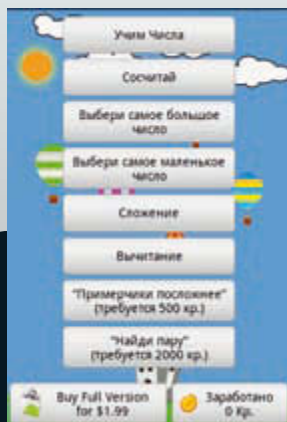


подборка новостей и рубрик. Все вместе — хорошая заявка на долгую жизнь популярного издания.

Математика в переходный период

(LearningNumbers)

После успешного завершения детского сада самое время подумать о приобретении даль-



ПРОГРАММА: LEARNINGNUMBERS
ОС: ANDROID
РАЗМЕР: 5 МБ
ЦЕНА: ЕСТЬ БЕСПЛАТНАЯ ВЕРСИЯ



нейших навыков в искусстве счета. Небольшое приложение «Математика для детей» позволяет сделать процесс обучения веселым и забавным. Упражнение на заучивание цифр предназначено для самых маленьких. На экране появляется число, а голос за кадром произносит его название. Остальные упражнения учат выбирать большее и меньшее число, присутствуют простенькие задачи на сложение и вычитание. И сама задача, и правильный ответ на нее присутствуют на экране. Нужно просто попасть маленьким пальчиком в правильный ответ. На практике выяснилось, что даже бездумное «тыканье» в разные цифры быстро приносит положительный результат. Особенно если взрослые не оставляют ребенка один на один с телефоном, а помогают ему освоить новый мир. Мир цифр.

Как не заблудиться в трех соснах

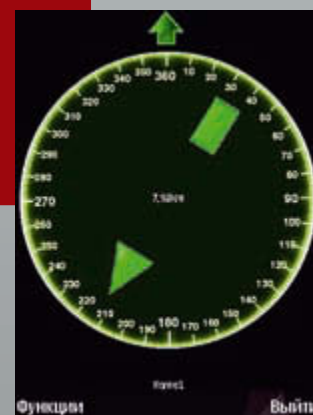
(EasyGPS)

Наличие телефона с GPS-модулем и цифровой карты местности еще не означает, что вы найдете именно ту поляну в лесу, с которой в прошлом году был снят отменный урожай грибов. И далеко не каждый может точно указать путь к исходной точке, в которой была оставлена машина перед походом в лес. А сколько людей подлгу блуждает вдалеке не заповедных местах в поисках дороги домой? Массу таких историй знает каждый из нас. Между тем избежать подобной проблемы очень просто. Устанавливаем программу EasyGPS, определяем текущее местоположение, заносим его в список и смело движемся в путь. В любой момент времени стрелка на экране покажет вам направление к исходной точке и расстояние до нее. Естественно, с учетом точности определения координат по системе GPS. Для работы программы не нужны карта местнос-

ти, наличие сетей сотовых операторов и доступ в Интернет. Телефон работает в качестве интеллектуального компаса, стрелка которого вместо севера указывает направление к исходной точке. Количество точек не ограничено, любую из них можно задать в качестве начальной. Само собой, что программа не будет работать там, где нет доступа к сигналам спутников. Во всем остальном ограничение на ее использование связано только со временем автономной работы устройства. Настоятельно рекомендуется любителям длительных пеших прогулок по малонаселенным местам.



ПРОГРАММА: EASYGPS
ОС: SYMBIAN 3 И ВЫШЕ
РАЗМЕР: 140 КБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО
АВТОР: WWW.KILUT.FI/?Q=NODE/25



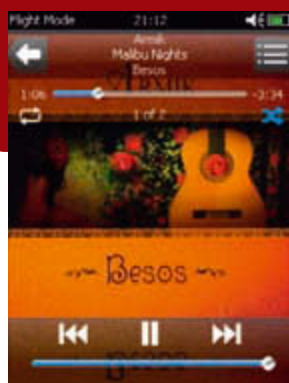
Только интерфейс

(S2P Player)

Устанавливая любое неизвестное приложение для Windows Mobile, подсознательно всегда ждешь подвоха. Действительно, приложений для этой операционной системы сделано столько, что придумать что-то принципиально новое очень сложно. Подтверждением тому служит бесплатный музыкальный плеер S2P, единственным достоинством которого является узнаваемый интерфейс. Узнаваемый потому, что его срисовали с iPhone. И хоть плеер сам по себе неплох и обеспечивает удобное управление, но реализация функций оставляет желать лучшего. Очередь композиций вы увидите, обложки альбомов — тоже, а вот сделать собственный список воспроизведения пока не разрешается. Да и поддержка форматов по современным меркам достаточно скудная — MP3 и WMA. Зато приложение отлично работает в паре с популярным блокировщиком экрана от случайных



ПРОГРАММА: S2P PLAYER
ОС: WINDOWS MOBILE
РАЗМЕР: 389 КБ
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО



нажатий S2U. Который, впрочем, тоже срисован с iPhone.

Red Dead Redemption

В багровых тонах...

Разработчики из Rockstar всегда умели удивлять. Начиная с серии Grand Theft Auto, они взяли необыкновенно высокую планку качества, которой соответствуют и по сей день. Причем необычайное мастерство Rockstar состоит в том, что им удается создавать новое даже из не совсем забытого старого. Речь, конечно же, идет о четвертой GTA, движок и геймплей которой были положены в основу новой игры Red Dead Redemption. Отныне главный герой — не гангстер, а типичный бандит времен Дикого Запада. Действие, разворачивающееся в конце XIX века, захватывает с самого начала и не отпускает до финальной развязки! Вместо автомобилей — резвые скакуны, вместо современного оружия — барабанные револьверы



○○○○○

ЖАНР: АКЦИОН
ПЛАТФОРМА: XBOX 360,
PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: ROCKSTAR SAN
DIEGO
ИЗДАТЕЛЬ: ROCKSTAR GAMES
САЙТ: HTTP://WWW.
ROCKSTARGAMES.COM/
REDDEADREDEMPTION/



му — особое удовольствие. Помимо городов и поселений игрокам предстоит освоить огромные территории прерий, густо населенные местным зверьем. Можете не сомневаться, даже простое путешествие на коне по Дикому Западу уже запоминается раз и навсегда, что уж говорить про интереснейших персонажей, общение с которыми привносит в игру элемент непредсказуемости и разнообразия. Да, все характеры в Red Dead Redemption как на подбор яркие и индивидуальны. При этом

каждый норовит подкинуть какое-то задание, так что, несмотря на линейный сюжет, отвлечений от него видимо-невидимо.

Хотя в основу игры и положен движок GTA4, графика ушла далеко вперед. То же можно сказать и про саундтрек, который вряд ли оставит кого-то равнодушным. В целом жаль только одного — поиграть в Red Dead Redemption смогут лишь счастливые обладатели приставок, что в очередной раз подтверждает — обзаводиться консолью все же необходимо.

и ковбойское лассо. Скачки, дуэли, ограбления банков и, конечно же, любовные интрижки — всего этого в Red Dead Redemption в избытке. И ведь затягивает...

Зовут отчаянного героя Джоном Марстоном. Еще недавно он состоял в одной из банд. Однако шериф прижал к стенке, и пришлось согласиться помочь в охоте на бывших подельников. Впрочем, нашему герою ничто не мешает стать

и заправским негодяем, вырезав за всегдашнее салоуна или ни в чем не повинных жителей какой-нибудь деревушки. Только можете не сомневаться — безнаказанным такие злодейства не останутся и за голову гангстера будет объявлена существенная награда. Придется скрываться...

Впрочем, скрываться есть где. Игровой мир практически необъятен, и путешествие по не-



Ancient Trade

(По морям, по волнам)



Тем, для кого морская романтика значит нечто большее, нежели скудные выдержки из истории парусных судов, Ancient Trader, вне всяких сомнений, придется по вкусу. Вообще игрушек подобного плана, где нужно плавать по морям и волнам, попутно торгуя различными заморскими товарами, создано превеликое множество. Однако разработчикам из Games Distillery удалось то, что никому не удавалось из коллег раньше, — они оформили Ancient Trader таким образом, что игра стала настоящим произведением искусства. Стилизовав графику под древние морские карты, художники сделали поистине невозможное — сыграть хочется уже потому, что от картинке невозможно оторвать взгляд. Впрочем, геймплей также не пострадал. Игровой процесс нарочито прост, но при этом необычайно увлекателен. Покупая и продавая товары, сражаясь с морскими чудовищами, собирая артефакты и охотясь за сокровищем, вы сами не заметите, как пролетят несколько вечеров. И это притом, что морские баталии происходят всего лишь по принципу вытягивания из колод нужных карт, а единственный смысл зарабатывания денег — укрепление корабля и оснащение его по последнему слову морской техники.

Игра с компьютером не блещет разнообразием, так что, освоившись в Ancient Trader, имеет смысл выходить в «большой плавание» — на просторы мультиплеера. Именно здесь можно потягаться силами

с приятелями, причем пригласить поиграть с вами можно от одного до трех человек. Для большего единения коллективная игра разворачивается лишь за одним компьютером, однако нельзя исключать, что со временем появится и патч для игры через Интернет.



ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: GAMES DISTILLERY
ИЗДАТЕЛЬ: LAYERNET
САЙТ: WWW.ANCIENTTRADER.COM/



Collapse: The Rage

(Расправы в Киеве)



ЖАНР: АКЦИОН
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: CREOTEAM
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: ВУКА ENTERTAINMENT
САЙТ: HTTP://COLLAPSE-GAME.COM/CGI-BIN/SHOW_ADDON.PL



Вышедшая в 2008 году игрушка Collapse наконец-то получила продолжение. Вновь нам предстоит оказаться в постапокалиптическом Киеве и сразиться с многочисленными нежитью. Главное отличие

от первой части — долгожданная возможность не просто отправлять врагов к праотцам, но и расчленять так и эдак. Вид летящих во все стороны конечностей и прочих частей тела впечатляет!

Future Wars

(Воргейм по-простому)



ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: RADON LABS
ИЗДАТЕЛЬ: HEADUP GAMES
САЙТ: HTTP://WWW.FUTUREWARS.DE/



Популярность воргеймов очень велика, однако далеко не каждый игрок сможет разобраться в хитросплетениях таких сложных проектов, как Panzer General и прочих подобных стратегий. Немецкие раз-

работчики, взяв за основу упрощенную игровую модель, примененную в Advance Wars на приставке Nintendo, создали почти идеальный упрощенный воргейм. Для новичков в жанре — самое оно.

Alpha Protocol

(Под грифом секретно)

Аlpha Protocol, взрывающаяся в стенах Obsidian Entertainment, интересна уже тем, что главный персонаж этой ролевой игры — секретный агент. За каких только героев нам ни доводилось играть, однако агент американской разведки Майкл Торнтон — персонаж совершенно особого калибра. После того как в небе над Восточной Европой американской ракетой был сбит авиалайнер, совершающий коммерческий рейс, назрел крупный мировой конфликт, грозящий перерасти в третью мировую войну. Задача Торнтона — выяснить всю подноготную инцидента и предотвратить наступление ядерной зимы.

Будучи настоящим шпионом, Торнтон путешествует по всему миру. Рим, Москва, Тайбей или Саудов-

☆☆☆☆☆

ЖАНР: RPG
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: OBSIDIAN ENTERTAINMENT
ИЗДАТЕЛЬ: SEGA
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С-СОФТКЛАБ
САЙТ: HTTP://GAMES.1C.RU/ALPHA_PROTOCOL/



ская Аравия — это лишь немногие места, где ему предстоит появиться. При этом главная изюминка игры — возможность реально изменять сюжет в зависимости от личного отношения к происходящему и своих действий. Также очень радует возможность развивать героя в любом

направлении, превратив его в снайпера, бойца рукопашного боя, спеца по сложным техническим устройствам либо в любого другого профессионала своего дела.

И, конечно, какой же шпионский боевик без всевозможных шпионских приспособлений?! Их у Торнто-



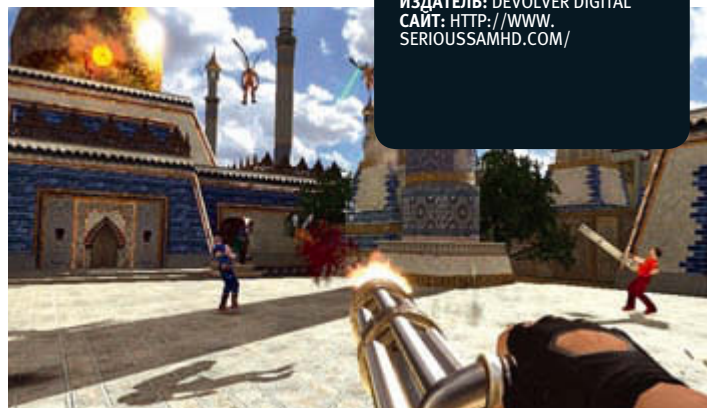
на в изобилии — оснащению американской разведки позавидует даже Джеймс Бонд. В зависимости от направления той или иной миссии наш суперагент сможет выбирать оборудование и вооружение, самостоятельно решая, каким образом лучше подойти к выполнению миссии.

Serious Sam HD: The Second Encounter

(Серьезный Сэм снова в HD)

☆☆☆☆☆

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360
РАЗРАБОТЧИК: CROTEAM
ИЗДАТЕЛЬ: DEVOLVER DIGITAL
САЙТ: HTTP://WWW.SERIOUSAMHD.COM/



Не успел выйти ремейк легендарного Serious Sam в HD, как разработчики выкатили на суд публики и переделанную вторую часть. Конечно, на дворе все не 2002 год, а уже 2010-й — геймплей в одиночном режиме

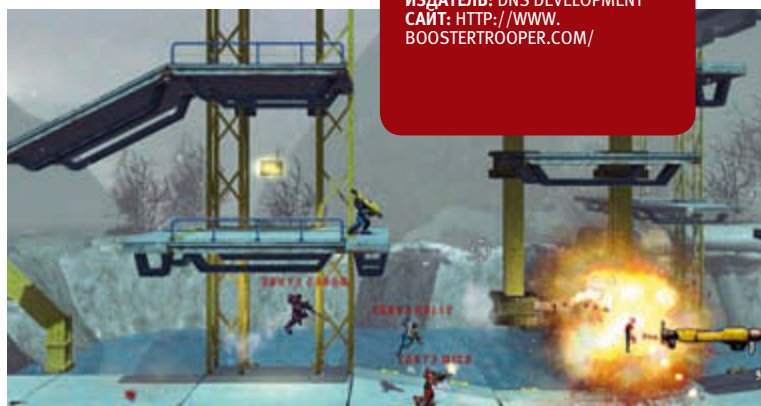
оставляет желать лучшего. Тем не менее пройти игру стоит хотя бы ради ностальгии. Многочисленные же мультиплеерные режимы позволят потряхнуть стариной с верными друзьями.

Booster Trooper

(Назад в 2D!)

☆☆☆☆☆

ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: DNS DEVELOPMENT
ИЗДАТЕЛЬ: DNS DEVELOPMENT
САЙТ: HTTP://WWW.BOOSTERTROOPER.COM/



Вто время как все смело шагнули в эпоху 3D, разработчики из DnS Development решили не чураться старого доброго 2D, по которому так тоскуют любители классических аркад. Сказано — сделано! Booster

Trooper — редкий пример многопользовательской двухмерной аркады. При этом геймплей вышел довольно живым, так что попробовать игру, несомненно, стоит. Вполне может понравиться.

Split/Second: Velocity

(Разрушение до основания)



ЖАНР: ГОНКИ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: BLACK ROCK STUDIO
ИЗДАТЕЛЬ: DISNEY INTERACTIVE STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: НОВЫЙ ДИСК
САЙТ: [HTTP://WWW.ND.RU/CATALOG/PRODUCTS/SPLITSECOND/](http://www.nd.ru/catalog/products/splitsecond/)

Хороших гонок не так уж и мало, однако исключительно хороших, запоминающихся надолго, — раз-два и обчелся! Split/Second: Velocity именно из таких, ведь в ней собрано все то, чего не хватает в обычных гонках на выживание. А именно — тотального разрушения не только оппонентов, но и всей трассы! Еще в Death Track — первой гонке с оружием — разработчики позаботились о том, чтобы смертельный арсенал был пущен в ход при первой же возможности. Однако возможности компьютеров не позволяли разрушать саму трассу. Теперь это реально. Умело

тов, обрушив на них свою ярость в прямом и переносном смысле. Не оставить в городе камня на камне — высшее достижение в игре, за которое вас будут ценить и уважать телезрители. Да-да, по сюжету все происходящее снимается на многочисленные видекамеры и транслируется по всему миру. Так что кроме денег удачливым вандалам предначертаны высокие рей-

★★★★★



проходя повороты на большой скорости, пилоты получают запас так называемой силы, которую можно использовать для подрыва всего, что движется и даже стоит. Главная задача игрока — не столько проехать быстро, сколько уничтожить конкурен-

тинги и бешеная популярность. Выяснить же, чего вы стоите на самом деле, можно и нужно в онлайн-матчах, принять участие в которых могут до восьми человек. Сыграть же с приятелем можно и за одним компьютером, что довольно удобно.

Star Wars Cantina

(Пиво Чубаке!)

ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: IPOD, IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: THQ WIRELESS INC.
САЙТ: [HTTP://THQWIRELESS.COM/](http://thqwireless.com/)



Кто не помнит удивительный межгалактический бар, в котором Люк Скайуокер знакомится с Ханом Соло? В новой игре для «яблочного» телефона и плеера игроку предстоит примерить на себя одежду ры-

жеволосой официантки из знаменитого бара, шустро обслуживая посетителей со всех уголков галактики. Очень приятная и динамичная игра, запоминающаяся качественной графикой и отменным юмором.

★★★★★

Gagarin

(Когда хочется в космос)



ЖАНР: АРКАДА
ПЛАТФОРМА: IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: REDMADROBOT
САЙТ: [WWW.REDMADROBOT.RU/](http://www.redmadrobot.ru/)



Удивительное дело, но одному чукче по фамилии Гагарин очень хочется в космос. Увы, космической ракеты у него нет, однако владельцы iPhone все же могут помочь бедолаге добраться до неведомых высот, подтал-

кивая его раз за разом все выше и выше. Вот только что будет, когда на высоте закончится кислород?.. Впрочем, туда нужно еще добраться, а это нелегкое дело. Попробуем?!

★★★★★

Читайте в ближайших номерах



И снова в школу

Наш августовский номер — о подготовке к учебному году. Раскрываем тему «Место высоких технологий в жизни современного школьника». Экипируем ребенка для похода в школу. И никаких PSP!



Nokia N8

Встречаем нового флагмана Nokia N8. Этот смартфон исключителен во всех смыслах: у него 12 Мпикс камера, которая снимает не хуже мыльницы, и новая версия Symbian 3 с красочным интерфейсом. С удовольствием разберем его по косточкам!



Гид Mobile

Самая полная подборка бюджетных ноутбуков и нетбуков с исчерпывающими описаниями и рейтингами в нашем hi-tech-путеводителе. Выбираем доступный портативный ПК для школьника или для всей семьи.



Герои номера

Обворожительные солистки «Виагры» (вся сладкая троица!) поделятся своими маленькими и большими секретами, а также обсудят последние техноновинки и вынесут вердикты собственным гаджетам.

САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

DataForce
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ № 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246

реклама

Реклама.



В стиле SIM + SIM

MC150 DS



DS185



www.fly-phone.ru

wap.fly-phone.ru

fly

Территория безопасности

Kaspersky Open Space Security



АНТИВИРУСНЫЕ
РЕШЕНИЯ

+7 (495) 221-2141

sales@antiviruspro.com

www.AntiVirusPro.ru

- Бесплатная техническая поддержка на срок действия подписки
- Подключение к системе Help Desk на 3 месяца - **БЕСПЛАТНО!!!** - при покупке Open Space Security от 100 лицензий
- Анализ уровня безопасности информационных систем предприятия с составлением заключения - **всего за 999 рублей!!!** - при приобретении Open Space Security от 500 лицензий



© ЗАО «Лаборатория Касперского», 1997-2009.
Зарегистрированные товарные знаки и знаки обслуживания
являются собственностью их правообладателей. Реклама

KASPERSKY lab