

Мелодичные развлечения: караоке, Guitar Hero и прочие

# mobile

май 2010 /  
tehnichno.ru |

digital | magazine |



**24**  
телевизора  
на любой  
случай

**Без зеркала**  
сводный тест  
инновационных камер

**Pioneer  
CDJ-2000**  
сам себе диджей

**Philips BDP-9500**  
Blu-ray для эстетов

**Первый,  
первый!**  
лучшие рации для  
дачи и туризма

## Пол **ВАН ДАЙК**

«Музыка заставит людей  
бросить оружие»



# Philips Xenium K700



## Смотрите кино. По телефону.

Мобильный телефон Philips Xenium K700 работает до 4 часов в режиме просмотра видео и до 8,5 часов в режиме разговора. Вы можете, не конвертируя, загрузить фильм в телефон, посмотреть его от начала до конца и тут же обсудить с друзьями.

**PHILIPS**  
разумно и просто

Новости

86

12

Тема номера

28

Гид Mobile

Путеводитель  
по рынку  
ЖК-телевизоров

Музыка как стенография чувств



10

**MUST HAVE**

Крутятся флешки: Pioneer CDJ-2000

26

Вещи

42

**MOBILE В ПЕРСПЕКТИВЕ**

Вперед, в прошлое!

44

**MOBILE В ОБЩЕМ**

Музыка OVI: новый уровень

46

Технологии комфорта!

48

Опера о стандартизации

50

**MOBILE Тестирует**

Philips BDP9500

54

**MOBILE В СРАВНЕНИИ**

Сводный тест беззеркальных камер

58

Сводный тест мультимедиаплееров

64

**MOBILE В ОБЩЕМ**

Топ-5 раций

66

**MOBILE Тестирует**

HTC Desire

68

Sony Vaio Z

**Личность**  
Пол Ван Дайк

4



70

Sony Ericsson Xperia X10

71

MSI X420

72

Lenovo S12 ION

73

Defender Luxor 330

74

Mystery MMK-8200

75

Silicon Power A50

76

Panasonic BL-C131

77

SanDisk MicroSDHC 16 Гб

78

Packard Bell Butterfly XS

79

Pocket Navigator PN-K70 / Xilence 19V

80

Philips 220X1

81

Altec Lansing Orbit / Jabra Xtreme

82

Sony Ericsson Vivaz

98

**DVDOБЗОР**

102

**SOFTОБЗОР**

104

**GAMEОБЗОР**

108

**ИНТЕРАКТИВ**

110

Народный выбор

112

Письмо месяца

Анонс



# Тихий кризис

О финансовом кризисе 2008 года написаны уже тома книг, монографий и журнальных статей. Гораздо меньше информации о жесточайшем кризисе, который более 10 лет терзает индустрию развлечений. Имя ему — кризис идей.

Бизнес-логика диктует, что выпускать новые фильмы, игры и альбомы под раскрученным лейблом надо ежегодно — до тех пор, пока очередное изделие не покажет низкие продажи, свидетельствующие о спаде интереса публики. К сожалению, бесконечно доить одного и того же быка не получается, а новых крепких бычков очень, очень мало. Если говорить о Голливуде, то любая кассовая лента обречена минимум на 3 продолжения и пять копий от конкурентов. То же в индустрии компьютерных игр. Низкое жанровое разнообразие приводит к тому, что лишь активная реклама и более реалистичные взрывы создают новым тайтлам продажи. Исключения редки и особо наглядно подчеркивают обрисованную мной тенденцию — успех нового жанра рок-симулятора (Guitar Hero и Rock Band) привел к появлению у GN

шести (!) на сегодняшний день продолжений, трех «именных» изданий и двух клонов в смежных музыкальных жанрах (Band hero, DJ hero). Идею повторяют до полной потери смысла. Сюда же я недогнувшей рукой впишу семь частей «Гарри Поттера», новые части «Терминатора», вдруг в одночасье расплывшиеся «вампирические саги» и многое другое.

Особой строкой отмечу «улучшенные переиздания», когда классический фильм или альбом обрабатывается, выходит на новом цифровом носителе и повторно продается за полную(!) стоимость.

Выход из этого порочного круга один — не голосовать рублем за клонов, не смотреть в кино сиквелы, не читать сериалы. На один случай, когда автором есть что добавить, приходится девяносто, когда коммерсанты от медиа хотят тупо забрать ваши деньги. Покупайте оригинальность — в цифровую эру ее так мало.

**Сергей Маленкович**  
Главный редактор

**mobile**  
digital magazine

№ 5 (май) /2010

Mobile Magazine /Мобайл Мэгазин

**Фото на обложку**  
из личного архива  
ПОЛА ВАН ДАЙКА

**Директор**  
Алексей ВОЖАКОВ  
a.vozhakov@spn.ru

**Главный редактор**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Арт-директор**  
Александр ЛОИМ  
a.loim@spn.ru

**Зам. главного редактора**  
Ольга СКУСНОВА  
o.skusnova@spn.ru

**Редактор**  
Елена РАДЧЕНКО  
e.radchenko@spn.ru

**Дизайнер**  
Алексей ПОНКРАТОВ  
a.ponkratov@spn.ru

**Фоторедактор**  
Ольга МОЛОДЦОВА  
o.molodcova@spn.ru

**Фотограф**  
Федор БОЯРШИНОВ

**Корректор**  
Ирина ИСАЕВА

**Бренд-менеджер**  
Сергей САХАРОВ  
s.sakharov@spn.ru

**Над номером работали:**  
Станислав БЕЛЯЕВ  
Владимир БЛИНОВ  
Андрей КОНОВАЛОВ  
Андрей ВАХАРЕНКО  
Борис ШЛЯПЦЕВ

**Отдел дистрибуции:**  
**Москва**  
Артем КАРАПЕТЯН  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
a.karapetyan@spn.ru

**Регионы России и зарубежные страны**  
Кирилл СМИРНОВ  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
k.smirnov@spn.ru

**Санкт-Петербург и Северо-Западный регион**  
Федор ПОДЛЕСНЫХ  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
(руководитель)  
f.podlesnikh@spn.ru

Николай ПОТАПОВ  
n.potapov@spn.ru

**Региональные представители region@spn.ru**  
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург  
Владислав РАДУШНОВ Казань  
Олег АГАПОВ Нижний Новгород  
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону  
Игорь ГРОМОВ Самара

**Представительство в Белоруссии**  
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,  
Республика Беларусь, Минск, пер.  
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)  
295-6600, 291-5808; buruva@mc.by

**Представительство в Южном федеральном округе**  
ООО «Инфо-Трейдинг», 344018,  
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д  
Тел.: +7 (863) 290-3086,  
тел./факс: +7 (863) 269-7870

**Отдел рекламы:**  
**Москва**  
Руководитель отдела  
Наталья ЧУБАРОВА  
n.chubarova@spn.ru  
Тел.: +7 (909) 988-8111  
Виктория ПОЛЯКОВА,  
Наталья СТРАВИНСКАЯ  
Тел.: +7 (495) 663-9320

**Санкт-Петербург**  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
Руководитель  
Виктория СОКОЛОВА  
v.sokolova@spn.ru  
Сергей САБИНИН  
s.sabinin@spn.ru  
Мария ШЕРСТНЕВА  
m.sherstneva@spn.ru

**Отдел постпродажного обслуживания:**  
Руководитель  
Наталья КРУЖКОВА  
n.kroujkova@spn.ru  
Тел.: +7 (903) 165-1839

**Директор по развитию Mobile Magazine**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Подписка:**  
индекс по каталогу  
«Почта России» — 10932;  
индекс по объединенному  
каталогу «Пресса России» —  
40876.

**Отдел подписки:**  
podpiska@spnmoscow.ru  
Журнал Mobile Magazine можно  
заказать через интернет-магазин  
www.bolero.ru

**Учредитель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Издатель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Редакция:**  
ООО «Издательский Дом СПН».  
www.spn.ru

**Лого:** разработка и дизайн SPN Group  
Использование любых материалов  
из журнала, включая дизайнерские  
наработки, возможно только после  
согласования с Редакцией. Редакция  
журнала Mobile Magazine не несет  
ответственности за содержание  
рекламных материалов.

**ООО «Издательский дом СПН»:**  
**Председатель совета директоров**  
Валерий ШИЛКОВ

**Генеральный директор**  
Олег СИВОХИН

**Коммерческий директор**  
Владимир ТЫЧИНИН

**Директор по дистрибуции**  
Алексей ВОЖАКОВ

**Адреса редакции и издателя:**  
117105, Москва, Новоданиловская  
наб., 4А. ООО «Издательский Дом  
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.  
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,  
Торжковская ул., 1, корп. 2.  
ООО «Издательский Дом СПН»  
Тел.: +7 (812) 380-0008.  
Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.

ЕСТЬ МНОГО СПОСОБОВ РАССКАЗАТЬ,  
НО УВИДЕТЬ – ТОЛЬКО ОДИН.




PHILIPS ПРЕДСТАВЛЯЕТ

# ПАРАЛЛЕЛИ

СМОТРИТЕ НА [PHILIPS.COM/CINEMA](http://PHILIPS.COM/CINEMA)

СІНЕМА 21:9\* ПРЕДСТАВЛЯЕТ В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ, МОЩНЫЙ ОБЪЕМНЫЙ ЗВУК И УНИКАЛЬНАЯ ПОДСВЕТКА  
AMBI LIGHT вдохновлено любовью к КИНО 'ПАРАЛЛЕЛИ' производство компании PHILIPS совместно со студией RIDLEY SCOTT ASSOCIATES\*\*

\*СІНЕМА 21:9 \*\*РІДЛІ СКОТ АССОЦІЕЙТС

A portrait of Paul Van Dyk, a man with short brown hair and blue eyes, wearing a dark, vertically striped button-down shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile. He is holding a white, rectangular object, possibly a tablet or a piece of paper, in front of his chest. He is wearing a watch on his left wrist. The background is a dark, grid-like pattern, possibly a metal mesh or a wall of small tiles.

ПОЛ ВАН ДАЙК — ДВАЖДЫ ДИДЖЕЙ № 1 ПО ВЕРСИИ DJ MAGAZINE, НОМИНИРОВАЛСЯ НА «ГРЭММИ». В 2003 ГОДУ ЕГО ТРЕК CONNECTED (МОТОМIX 05) СТАЛ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ СЕРИИ ПОЛИФОНИЧЕСКИХ ТЕЛЕФОНОВ MOTOROLA, КОТОРАЯ НАЧАЛАСЬ С МОДЕЛИ С350. ЭТОЙ ВЕСНОЙ ПОЛ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ СОБРАЛСЯ В МОСКВУ, ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ MAYDAY.

# **Пол Ван Дайк: «Музыка заставит людей бросить оружие»**

# II

БЕСЕДОВАЛ:  
АЛЕКСАНДР САМОЙЛЕНКО

## ПОЛ, ТЫ ВЫРОС В ВОСТОЧНОМ БЕРЛИНЕ. ПОМНИШЬ ТО ВРЕМЯ, КОГДА СТЕНА РАЗДЕЛЯЛА ГОРОД НА ДВЕ ЧАСТИ?

Конечно, я очень хорошо все помню. Единственным источником нормальной музыки для нас были радиостанции Западного Берлина, которые мы слушали нелегально. Это было сложное время, и я рад, что сейчас мы живем в свободном демократическом обществе. Незадолго до падения стены моя семья переехала в Западную Германию и живет там до сих пор, у нас там целое семейное гнездо. Я же, в свою очередь, написал трек к 20-летию падения Берлинской стены. Он называется We are one.

## ТЫ ПОМНИШЬ, ЧТО ТВОРИЛОСЬ В ГОРОДЕ, КОГДА СТЕНУ НАКОНЕЦ СНЕСЛИ И ГОРОД СНОВА СТАЛ ЕДИНЫМ ЦЕЛЫМ?

Это было здорово. Это было торжество свободы, свободы слова, свободы демократии. Это было нечто очень позитивное, что позволило большинству людей в Европе жить в свободном демократическом обществе. Это было волнующе. Я помню, что творилось в Берлине, — люди праздновали это событие прямо на улицах города.

*«Когда я был маленьким, я мечтал стать журналистом. Мне всегда хотелось задавать вопросы, писать статьи, проводить расследования и вынюхивать всякие интересные штуки»*

## В ДЕТСТВЕ НИКТО НЕ МЕЧТАЕТ БЫТЬ ДИДЖЕЕМ. О ЧЕМ МЕЧТАЛ ТЫ?

Когда я был маленьким, я мечтал стать журналистом. Мне всегда хотелось задавать вопросы, писать статьи, проводить расследования и вынюхивать всякие интересные штуки. Я всегда считал себя крутым парнем, хотя некоторые, наверное, могли бы назвать меня ботаником. И определенно я был очень странным, настоящим фриком насчет всего, что касалось музыки. Вот ею я увлекаюсь очень и очень давно, всегда предпочитал инди-рок: The Smiths, New order и тому подобное. Я постоянно слушал музыку, почти все время проводил уткнувшись в плеер, между прочим, еще кассетный. Постоянно слушал радио, потому что у нас не было другой возможности добраться до западной музыки. Радио стало для меня окном в иной мир, всю информацию я черпал из радиопередач. Еще мы много зависали и тусовали с друзьями и, конечно же, попадали во всякие неприятности.

## КОГДА ТЫ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ ИГРАТЬ МУЗЫКУ?

После падения Стены я начал ходить по всем берлинским клубам в поисках музыки, которую я очень сильно любил, но это оказалось сплошным разочарованием, потому что то, что играли в клубах, не отличалось разнообразием и не демонстрировало весь спектр электронной музыки. В общем, я пошел в магазин, купил любимых записей и стал делать собственные миксы. Один мой друг показал мои эксперименты каким-то промоутерам, им понравилось. С этого все и началось.

## В 2003 ГОДУ ТЫ УЧАСТВОВАЛ В РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ MOTOROLA. КАК ЭТО БЫЛО?

Мой трек звучал в телерекламе, его использовали в различных трейлерах и в качестве рингтона. Это был уже готовый трек, я не писал его специально. Я даже сам снялся в рекламе — это был очень интересный опыт, так как у Motorola феноменальный режиссер, который снимает рекламу для телевидения. Потрясающе профессиональные ребята!

## ТЫ РАБОТАЛ НАД МУЗЫКОЙ ДЛЯ ФИЛЬМА «КРАСАВЧИК», ГДЕ СНИМАЛСЯ ТИЛЬ ШВАЙГЕР. ЧЕМ ЭТО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЗАПИСИ АЛЬБОМА ИЛИ ЖИВОГО МИКСА?

Когда ты придумываешь музыкальное сопровождение для фильма, к тебе приходит режиссер и говорит, какие чувства оно должно вызывать, и только потом ты пишешь нечто, что воплощает его идеи. В случае с этой картиной все вышло немного иначе: я отвечал за создание музыки, которая играет в клубах и олицетворяет современный ритм жизни, поэтому я просто брал те треки, которые мне нравятся. Это было не так уж сложно: им нужен был мой фирменный саунд, а не я, создающий треки к фильму.

## У ТЕБЯ ЕСТЬ МИКС, КОТОРЫЙ НАЗЫВАЕТСЯ THE POLITICS OF DANCING. НЕУЖЕЛИ ТЫ И ВПРАВДУ СЧИТАЕШЬ, ЧТО МУЗЫКА СПОСОБНА ПРЕКРАТИТЬ ВОЙНЫ?

Я не буду утверждать, что музыка может заставить людей бросить оружие,



## 1 Телефон Vertu



от 160 000 руб.

В качестве телефона для звонков я использую Vertu. Я его не покупал, это подарок на день рождения, но это хороший, правильный телефон, он мне нравится. С него я только звоню, для всего остального использую Blackberry.

от 70 000 руб.



## 2 Компьютер iMac



У себя в студии я пользуюсь iMac, у меня две «машины». Во время гастролей я вожу с собой пару MacBook Pro, яставляю их на сцену и соединяю между собой. Я пользуюсь продукцией Apple с 1995 года, их продукция лучше всего подходит для создания музыки. Надежность и продуктивность — вот конек iMac.

но очевидно, что она может помочь людям лучше узнать друг друга. Например, у меня есть друзья в Ливане и в Израиле, и они никогда бы не познакомились, если бы не поехали благодаря любви к музыке на Ибицу. А там они стали отличными друзьями, потому что осознали факт, что есть политика, историческая ситуация, но главное — это мы, люди. Мы живем здесь и сейчас, и чтобы жить в мире и согласии, мы должны прекратить спорить и понять, что мы живем на одной планете и что мы едины. Вот что может сделать музыка.

Я сам смотрю на политику немного с другой точки зрения. Я принимаю участие во множестве благотворительных организаций и стремлюсь изменить то, из-за чего подобные организации вообще появляются, искоренить саму причину. Это и есть политика. Если ты действительно хочешь что-нибудь изменить, тебе необходимо быть внутри этого и самому общаться с властями.

**ТЫ ВЕДЕШЬ БЛОГ?**

Нет, у меня нет блога, но мы пользуемся всевозможными социальными

ми сетями типа Twitter, FaceBook и MySpace. Если честно, мы используем их не для общения, а для информирования о том, что мы сейчас делаем, над чем работаем, где выступаем. Если у кого-то возникает конкретный вопрос, с ним лучше обратиться напрямую в офис, так будет быстрее. Это гораздо более короткий и простой путь для обмена информацией. Социальные сети позволяют наблюдать за людьми, которым нравится моя музыка. Меня всегда удивляло, какое влияние она оказывает на окружающих. Это то, что заводит меня и других артистов, стимулирует создавать что-то новое.

**ТЫ ДВАЖДЫ СТАНОВИЛСЯ WORLD'S NO. 1 DJ ПО ВЕРСИИ DJ MAGAZINE. ЧТО ТЕБЕ ДАЕТ ЭТОТ ТИТУЛ?**

Я всегда говорил, что это большая честь оказаться в топе или быть в топе. Но работаю я не ради званий и наград. Я в первую очередь музыкант, и мне очень важно донести свою музыку до людей. Конечно, мне очень приятно, что я дважды стал лучшим

**«Я принимаю участие во множестве благотворительных организаций, и я стремлюсь искоренить саму причину. Это и есть политика. Если ты хочешь что-нибудь изменить, необходимо быть внутри»**

диджеем и остаюсь в топе, но, в общем, вдохновляют меня совсем другие вещи.

**ТЫ НЕ ХОТЕЛ ОТКРЫТЬ СВОЮ ШКОЛУ ДИДЖЕЕВ?**

Нет. Во-первых, я не знаю, чему учить, а, во-вторых, этому невозможно научиться. Чтобы стать диджеем, нужно искренне интересоваться музыкой, иметь чутье и творческую жилку, а также четко понимать, какую именно музыку ты действительно любишь. Можно научиться сводить пластинки, но это вовсе не значит, что ты стал диджеем. Вот почему я считаю, что школы диджеев — это пустая трата времени.

**КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ТВОЯ ЖИЗНЬ С ТЕХ ПОР, КАК В НЕЕ ВОШЕЛ ИНТЕРНЕТ?**

Жизнь стала нестись на совершенно других скоростях — ведь увеличилась скорость обмена информацией. Мне очень нравится то, что благодаря инструментам, которые представляет Сеть, общаться с аудиторией стало гораздо проще. Вот это действительно круто.

**3 Коммуникатор BlackBerry Bold 9000**

В основном я пользуюсь им для того, чтобы ходить в Интернет, проверять почту и делать фотографии. Отдельной камеры у меня нет, я пользуюсь встроенной. В объектив обычно попадает что-нибудь очень личное: жена, семья и собаки.



16 000 руб.





XSence of me\*



Winston XS with new charcoal filter \*\*

\* Отражение меня

\*\* Winston XS с новым угольным фильтром



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

**ЧТО ТЫ ДУМАЕШЬ ПО ПОВОДУ СЕТЕВОГО ПИРАТСТВА? ТЫ СЛЕДИШЬ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ ТВОИ МИКСЫ И ТРЕКИ НЕ НАХОДИЛИСЬ В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ?**

Это нереально — как автор ты ничего не можешь сделать. Единственное, что я могу, это попытаться предупредить людей об опасности приобретения пиратских копий. Люди должны понимать, что в таком случае артист не получает деньги за свою работу и в конце концов ему будет не на что делать свою музыку и электронная музыка просто умрет. Поэтому лучше пойти и купить диск.

**СКОЛЬКО РАЗ ТЫ УЖЕ БЫЛ В РОССИИ? КАКИЕ СТЕРЕОТИПЫ О НАШЕЙ СТРАНЕ ОПРАВДАЛИСЬ, А КАКИЕ НЕТ?**

Ну, я приезжал сюда уже пять-шесть раз и могу сказать, что не верю в стереотипы. Когда я еду куда-нибудь впервые, оставляю предвзятое отношение дома, поэтому сложно сказать, что оказалось правдой, а что нет. Когда я приезжаю в Россию, мы здорово проводим время, люди здесь действительно любят электронную музыку, чувствуют ритм. Ваша страна очень гостеприимна. А если говорить о стереотипах... У некоторых людей есть предвзятое мнение в отношении электронной музыки, они считают, что это просто бессмысленное бум-бум-бум и что это глупо. Но это не так, электронная музыка имеет сложную и наполненную структуру. Мне не нравится, когда люди счита-

ют, что это просто ла-ла-ла, которое они видят по телику.

**КАК ТЫ ПРЕДПОЧИТАЕШЬ ПРОВОДИТЬ СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ И ГАСТРОЛЕЙ ВРЕМЯ?**

У меня две собаки, поэтому много времени я провожу на улице. Люблю смотреть спорт по телику, но сам спортом не занимаюсь.

**КАКОЙ ТЫ ВИДИШЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ?**

Ну, я надеюсь, что по-прежнему смогу зарабатывать на жизнь музыкой, что буду здоров и что с миром все будет в порядке.

**КАК ТЫ ОТНОСИШЬСЯ К ГОНКЕ ЗА НОВИНКАМИ?**

У меня нет жадности постоянно менять гаджеты, но свой Blackberry я обычно меняю, как только выходит новая модель, потому что в ней появляются новые функции, которые делают его еще более удобным.

*«Чтобы стать диджеем, нужно иметь чутье и творческую жилку, а также четко понимать, какую именно музыку ты действительно любишь. Можно научиться сводить пластинки, но это не значит, что ты стал диджеем»*



**КАКОВ ОН — ГАДЖЕТ ТВОЕЙ МЕЧТЫ?**

Ну, мне хотелось бы, чтобы он был маленьким и все умел: управлял домашними аудио/видеоустройствами, кондиционером, чтобы с его помощью можно было звонить и проверять почту. Впрочем, если на iPhone понаставить разного софта, он сможет со всем этим справиться. Но я не могу назвать его гаджетом моей мечты, так как он уже существует, но что-то я не тороплюсь его покупать.

**КАКИЕ МАШИНЫ ТЕБЕ ПРАВЯТСЯ?**

У меня нет особых предпочтений. В первую очередь машина должна быть безопасной. Я вожу Mercedes AMG и время



Я ВСЕГДА НОШУ ЕГО С СОБОЙ ВМЕСТЕ С ТЕЛЕФОНОМ И BLACKBERRY. Я ПРЕДПОЧИТАЮ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ НА ПЛЕЕРЕ, ЗВОНИТЬ — С ПОМОЩЬЮ ТЕЛЕФОНА, А ИНФОРМАЦИЮ ХРАНИТЬ НА РАЗНЫХ НОСИТЕЛЯХ — БУДЕТ НЕ ТАК ОБИДНО, ЕСЛИ ОДИН ИЗ ГАДЖЕТОВ СДОХНЕТ.

от времени пользуюсь GPS-навигатором, когда не знаю, куда ехать.

**ЧТО МОЖЕТ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВЫВЕСТИ ИЗ СЕБЯ?**

Когда ты голоден и заказываешь что-нибудь поесть, а еда оказывается дерьмовой.

**ТЫ ПРЕДПОЧИТАЕШЬ ПРОТИВОСТОЯТЬ ИЛИ ПРИСПОСАБЛИВАТЬСЯ?**

Зависит от того, о чем идет речь. Я не думаю, что имеет смысл таскаться повсюду в футболке, когда на улице холодно. Я предпочту надеть куртку, нежели «противостоять» и ходить в футболке. **m**



## НАЙДИ СВОЙ XS-СТИЛЬ!



Winston XS представляет XSpresions – новейший мультимедийный проект, который позволит тебе:

- первым узнавать об актуальных мировых трендах,
- общаться с интересными людьми,
- попробовать творческие силы,

а главное – ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ САМОГО СЕБЯ и НАЙТИ СВОЙ СТИЛЬ!\*

XSpresions – твой пропуск в мир прогрессивной музыки, культовых событий и клубной жизни мировых столиц. Вход на сайте [www.winstonxs.ru](http://www.winstonxs.ru)

\* Ты сможешь определить свой XS-стиль с помощью графического теста XSpresions, разработанного лондонскими экспертами на основе технологии Visual DNA



РЕКЛАМА

НАЙДИ СВОЙ XS-СТИЛЬ НА [WWW.WINSTONXS.RU](http://WWW.WINSTONXS.RU)

XSpresions – Икспрешенс. XSence of me – Отражение меня.



# МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



must  
have

# Крутятся флешки

## Pioneer CDJ-2000

В МИРЕ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ДИДЖЕЕВ МАРКА PIONEER — ЭТО BMW И FERRARI В ОДНОМ ФЛАКОНЕ, ЭТАЛОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ВЫБОР ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ЖАНРА. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ТЕХНИКИ ПОЗВОЛЯЕТ ПРОФЕССИОНАЛАМ РАБОТАТЬ С ЦИФРОВЫМИ ЗАПИСЯМИ КОМФОРТНЕЕ, ЭФФЕКТИВНЕЕ И ОДНОВРЕМЕННО АРТИСТИЧНЕЕ. ЧТО ЕЩЕ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНО, НОВЫЕ «ВЕРТУШКИ» ПРОЩЕ ОСВОИТЬ ЛЮДЯМ НЕИСКУШЕННЫМ И ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В ДИДЖЕЙСТВЕ МОЖЕТ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ.



## ERIC PRYDZ

(Эрик Придз)

ДИДЖЕЙ, ХЕДЛАЙНЕР ФЕСТИВАЛЯ SENSATION. THE OCEAN OF WHITE, ВХОДИТ В ТОР-40 ПЛАНЕТЫ

— Безусловно, в возможности играть прямо из MP3-файлов есть очень ценное зерно. Правда, я думаю, что диджеи не перестанут записывать диски, так как, ну, знаете, в этом есть некий ритуал, в дисках ориентироваться удобно и так далее. А когда у тебя на флешке 1000 треков — поди разберись в них. Весьма интересна функция объединения четырех пультов в единое целое. Это, конечно, уже более специальные возможности, на любителя, так сказать. Я не пользуюсь

этим, так как меня это очень сильно отвлекает и не дает полноценно работать с людьми и материалом, но уверен, что кто-то просто жить без этого не может. А вообще я всегда говорю — чтобы работать на чем-то крутом, нужно сначала поработать на чем-то попроще. Безусловно, и новичкам, и профессионалам эта «вертушка» придется по вкусу, но пусть еще зеленая молодежь поработает с чем-то попроще, а потом смело покупает себе 2000 Pioneer.

что новейшие диджейские «вертушки» кроме традиционных CD умеют микшировать и файлы MP3 с флешки.

Свежепредставленный флагман Pioneer, модель CDJ-2000, своим общим видом и размерами повторяет культовую 1000-ю «вертушку», которая привычна всем диджеям мира. Доминирует в композиции крупная крутящаяся панель, имитирующая поверхность винилового диска, — она позволяет менять темп композиции и делать скретчи. Вторым по величине элементом декора, несомненно, является экран — самый большой в данном классе оборудования. Благодаря солидной диагонали 6,1" на нем помещается изрядный

Сам термин «диджей» расширяется как «диск-жокей» и восходит к 30-м годам XX века. Начинаясь все с виниловых дисков, но годы расцвета DJ-культуры связаны с оптическими компакт-дисками. Работающие по классической схеме диджеи и сегодня носят с собой тяжеленные сумки, набитые любимыми CD, но все чаще на работу диджей приносит куда более компактную сумочку с ноутбуком — все необходимое записано в формате MP3 и сводится при помощи специализированных программ. Но ноутбук на сцене — это не слишком интересно, да и программные сбои приносят проблемы. Поэтому неудивительно,

Вращающийся диск, имитирующий поверхность виниловой пластинки — фирменная инновация Pioneer, позволяющая в свое время диджею перейти наконец на работу с CD. Сегодня управление скоростью и скретчинг работают и для MP3-файлов.

Сенсорная полоса упрощает навигацию как по треку, так и в списке композиций. Это важно, поскольку у диджея нет времени на долгие манипуляции с клавиатурой и тем более мышкой.

90000 руб.



ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ	MP3, AAC, WAV, AIFF
ЦАП	гибридный выходной тракт на основе ЦАП WOLFSON, до 24 бит/48 кГц
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (в т.ч. для управления MIDI-устройствами), SD/MMC, АНАЛОГОВОЕ АУДИО 2.1, ETHERNET (для объединения 2 или 4 «вертушек» и совместного доступа к контенту)
ПРОЧЕЕ	дисплей 6,1", сенсорная панель поиска/прокрутки



список треков из фонотеки. Выбор и поиск ведутся при помощи колесика и новой сенсорной полоски — это позволяет мгновенно перемещаться как по списку треков, так и внутри композиции. Экран графический — на нем может отображаться и симпатичный управляющий интерфейс, и визуализация звуковой волны, и обложки альбомов, которые, конечно, упрощают ориентирование.

Исходные данные для всего этого берутся с флешки или карточки SD. Поэтому подготовка к живому выступлению предельно необременительна: нужно подобрать и предварительно «примерить» композиции друг к другу при помощи фирменного софта Rekordbox, записать файлы MP3 и вспомогательную информацию на съемный носитель, после чего выдвигаться на вечеринку! Не нужны тонны дисков,

гораздо меньше риск ошибиться при сведении треков, гораздо проще ориентироваться в фонотеке. Разумеется, все это создавалось для комфорта профессионалов. Но заодно получилось, что попробовать себя за пультом могут и новички. Чему мы, конечно, очень рады. **m**

ПЫТАТЬСЯ ДАТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭТОМУ ВАЖНЕЙШЕМУ ИЗ ИСКУССТВ И ЕГО МЕСТУ В НАШЕЙ ЖИЗНИ — ЗАНЯТИЕ НЕБЛАГОДАРНОЕ. СЕГОДНЯ МУЗЫКА — ЭТО УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, САМОЕ ПРОСТОЕ И РАДОСТНОЕ СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ, ДОСТУПНОЕ ВСЕМ. ЕСЛИ МЫ НЕ ИГРАЕМ И НЕ СОЧИНЯЕМ МУЗЫКУ, ТО УЖ ТОЧНО ХРАНИМ, СЛУШАЕМ ИЛИ ДЕЛИМСЯ ЕЮ С ДРУГИМИ. ВПРОЧЕМ, В НЫНЕШНИХ РЕАЛИЯХ СХЕМЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ И ПРОИЗВОДСТВА ЭТОГО СИЛЬНОДЕЙСТВУЮЩЕГО «ВЕЩЕСТВА» ИЗМЕНИЛИСЬ САМЫМ ДРАМАТИЧЕСКИМ ОБРАЗОМ. К ПРИМЕРУ, ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КОМПОЗИТОРОМ ТЕПЕРЬ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ. И ВОВСЕ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ОБЗАВОДИТЬСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ ИЛИ УЧИТЬ НОТНУЮ ГРАМОТУ — ДОСТАТОЧНО ПРОСТО ЗАГЛЯНУТЬ В ИНТЕРНЕТ...

# Музыка как стенография чувств



стр. **12**

ТЕМА НОМЕРА — МУЗЫКА КАК СТЕНОГРАФИЯ ЧУВСТВ: СЛУШАЕМ, ХРАНИМ, ДЕЛИМСЯ, ИГРАЕМ И, НАКОНЕЦ, СОЧИНЯЕМ. ВСЕ О СПОСОБАХ УПОТРЕБЛЕНИЯ!

стр. **22**

ВЫБИРАЕМ ПОДХОДЯЩИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕРВИС ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ НАСТРОЕНИЯ, РАСШИРЕНИЯ КРУГОЗОРА И ПОПОЛНЕНИЯ ФОНОТЕКИ.

стр. **26**

В ТЕМУ НОМЕРА — MUST-HAVE ДЛЯ МЕЛОМАНА. ЗНАКОМЬТЕСЬ С ПОДБОРКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫХ ГАДЖЕТОВ — ОТ ПЛЕЕРОВ ДО УЛИЧНОЙ АКУСТИКИ.

ТЕКСТ: НИКОЛАЙ ТРУБЕЦКОЙ

ка от провайдера «Скартел». Вообще выбор такого рода сервисов просто огромен и найти именно то, что по душе, не составит труда ни рафинированному поклоннику Гайдна, ни косматому металлисту. Причем ни тому ни другому не придется кропотливо выбирать треки: достаточно лишь намекнуть «электронному диджею» о своих пристрастиях, и тот, за секунду проанализировав данные о миллионах слушателях с похожими музыкальными пристрастиями и запросами, подберет подходящие композиции. Словом, каждый, кто хотя бы раз оценит преимущества такого способа «борьбы с тишиной», навряд ли сможет от него отказаться. А старенькому музыкальному центру останется лишь работать в режиме «Аиух» в качестве больших компьютерных колонок.

## Слушаем музыку Тренд № 1 На своей волне

Музыка уже не просто связала нас, она стала жизненно необходимой дозой. В ушах постоянно должно что-то звучать, некий музыкальный фон просто обязан сопровождать нас по жизни. Если таковой отсутствует, мы начинаем ощущать дискомфорт. Длительная тишина пугает не меньше, чем темнота. С наибольшим комфортом избавиться от нее можно там, где есть широкополосный Интернет, — запустив какое-нибудь онлайн-новое радио или настроившись на собственную «волну», которая выдает музыку под ваши персональные запросы. Яркий пример — музыкальные сервисы, которые множатся в Интернете как грибы после дождя, так что подобрать себе музыкального онлайн-проводника не составит труда даже самому привередливому слушателю. Вам будут буквально заглядывать в рот, пытаясь разгадать ваше настроение и поддержать его или развеять грусть-тоску.

Среди самых востребованных и народных сервисов Last.FM, «Веборама», ПростоПлеер и Vpleer, тягачие музыку из социальных сетей, интернет-радио нового формата «Станция 2.0» и крупный отечественный каталог Yota Музы-



### LENOVO S10-3T

Один из первых нетбуков-планшетов с сенсорным поворотным экраном и поддержкой широкополосных сетей WiMAX от Yota. Благодаря последнему обстоятельству, а также удобному формфактору вам обеспечен комфортный мобильный доступ к одной из самых крупных музыкальных библиотек Yota Музыка объемом БОЛЕЕ ЧЕМ В 700 ТЫС. ТРЕКОВ.

## В помощь начинающим сиджеям

В принципе сейчас для создания музыки необязательно обзаводиться инструментом, можно обойтись и компьютером с приличной звуковой картой. Если вы решили попробовать себя в роли композитора-виртуала или СД'ея (Cyber Jokey), то для начала стоит выбрать программу для этих целей. Среди самых востребованных — Fl Studio, Cubase, Ableton Live, Logic, Sonar, Pro tools, Orion Platinum, Reason, Arturia Storm и другие. Наибольшей популярностью пользуются первые три. Для первых шагов можно смело выбирать одну из них — не ошибетесь. Возможно, базового функционала этих программ вам будет недостаточно — тогда можно будет обзавестись специальными программными надстройками — плагинами, облегчающими пользование софтом и расширяющими их возможности. Кроме того, в Интернете найдется множество сайтов с инструкциями и полезными советами по пользованию этим софтом — например, <http://cycity.ru> или <http://www.freshsound.org>. Нередко встречаются и полноценные видеоуроки, знакомящие с основными этапами процесса — записью, сведением и мастерингом.



## Тренд № 2 Музыка и гаджеты

Не помешает Интернет и на улице: ведь сегодня почти каждый уважающий себя производитель сотовых телефонов имеет свой музыкальный онлайн-сервис, а каждый продвинутый меломан — мобильник с поддержкой такого сервиса. И неважно, что выберете именно вы — «первопроходца» iTunes на проверенном iPhone или «новичка» OVI Music на модных Nokia X6 и X3, — смысл будет один и тот же: к вашим услугам огромная, прекрасно каталогизированная база музыки всех стилей и направлений, доступная к скачиванию одним щелчком пальца по сенсорному экрану.

Правда, за такое удовольствие, как правило, приходится платить (по крайней мере стоимость годовой подписки на каталог музыки Nokia точно включена в немаленькую цену телефонов), поэтому традиционные музыкальные плееры по-прежнему пользуются стабильным спросом. Хотя пользовательские предпочтения медленно, но верно дрейфуют в сторону более универсальных моделей — медиаплееров, позволяющих и смотреть видео, и читать книги, либо и вовсе в сторону смартфонов, коммуникаторов и обычных телефонов, которые умнеют день ото дня.

Кроме того, процветает и рынок разнообразной мобильной акустики — компактных динамиков, подключаемых к плееру или сотовому телефону и превращающих его в переносной музыкальный центр или этакий заливчатый бумбокс. Естественно,

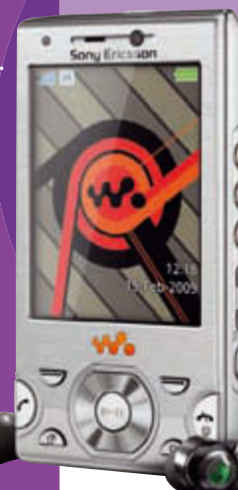
## Джон Сильвер против Элтона Джона

*Несмотря на все мыслимые и немыслимые удобства и сервисы, которые предлагают меломанам платные аудиопорталы, для рядового слушателя по-прежнему нет ничего проще, чем старые добрые пиратские файлообменники. Действительно, зачем покупать нужный трек (даже в сверхудобном интернет-магазине с возможностью предпрослушивания и всего за 10 копеек), если можно одним щелчком мыши скачать все альбомы нужного исполнителя? И пока вразумительного ответа на этот вопрос в России, пожалуй, дать не может никто — никакие запреты и даже закрытие сайтов и трекеров ни к чему не приводят. Пираты переезжают, меняют явки-пароли. И все повторяется.*

но, большинство держат равнение на iPod и компанию. Подобные варианты выпускают Philips, JBL, Sony, Harman Kardon и многие другие. Что касается премиальных акустических брендов вроде KEF и B&W, то они предпочитают серьезные стационарные варианты с усилителями мощности и пятиканальным звуком. Так что сделать свою трубку или плеер главным действующим «лицом» в домашней мультимедиа-системе не составит никакого труда.

Не меньшим спросом пользуются и различные устройства для подключения плееров и музыкальных телефонов к «бортовой» акустике автомобиля. Причем больше всего повезло обладателям iPod и iPhone — о них позаботились большинство производителей автоакустики, оборудовав музыкальные головные системы док-станциями или разъемами для «яблочных» аппаратов.

Отдельная статья расходов для неумного меломана — это всепогодная акустика, которая становится особенно актуальной в свете надвигающегося дачного сезона. Организовать небольшой, но симпатичный опен-эйр под дождем или даже снегом не составит никакого труда. Тот же KEF выпускает акустические системы, не боящиеся прямого попадания воды и обеспечивающие при этом звук отменного качества. Другой акустичес-



### SONY ERICSSON W995

Один из лучших музыкальных телефонов прошлого года (семе́йство WALKMAN обя́зывает!). При подключении качественных наушников выдает отменный звук. Оборудован громкими динамиками. Помимо сильной музыкальной части имеет 8 Мпикс камеру, Wi-Fi и GPS-приемник. Еще один плюс — сниженная цена.

Windows®. Жизнь без преград. ASUS рекомендует ОС Windows 7.



Товар сертифицирован. На правах рекламы.

# Ноутбуки ASUS серии N

## Чистый звук. Яркий цвет.

Современная мультимедийная платформа с интерфейсом USB 3.0

- Подлинная ОС Windows® 7 Домашняя расширенная
- Новый процессор 2010 года Intel® Core™ i7
- Превосходный звук с технологией SonicMaster
- Идеальное воспроизведение видео с технологией Video Magic

Ноутбук ASUS N61J, оснащенный процессором Intel® Core™ i7 и подлинной операционной системой Windows® 7 Домашняя расширенная, открывает двери в мир компьютерных развлечений. Он идеально подходит для современных мультимедийных приложений. Так, его высокоскоростной интерфейс USB 3.0 позволяет передавать файлы в 10 раз быстрее, чем USB 2.0. Просмотр телевизионных передач и видео в форматах HD, прослушивание MP3 – все это доступно с ноутбуком ASUS N61J. Мультимедийные качества моделей серии N впечатлят любого пользователя. Реализованные в них технологии SonicMaster и Video Magic обеспечивают поразительное качество звука и четкое, яркое изображение. С новым ноутбуком ASUS серии N мир компьютерных развлечений предстанет перед вами в совершенно новом свете и звуке.

[www.asus.ru](http://www.asus.ru) Всемирная гарантия 2 года Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS в Москве и Санкт-Петербурге, можно найти на сайте [www.asusnb.ru](http://www.asusnb.ru)

Архангельск: Формоза (8182) 65-79-95; Брянск: Артбук (4832) 687-444; Владивосток: В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; Владимир: Компьютер-Имидж (4922) 33-19-66; Вологда: СИСТЕМА (8172) 529-400; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Санрайз (343) 268-88-81; Буква (343) 22-22-025; Трилайн (343) 378-70-70; Клосс (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Казань: Ноутбукофф (843) 264-39-32; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01; SNR (861) 210-00-66; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Новосибирск: ГОТТИ (383) 362-00-44; Левел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; Норильск: U-tech (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 20-05-08; Он-Лайн (3812) 200-490; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ноутговъ (342) 210-10-84; Псков: Все для ПК (8112) 72-72-75; Ростов-на-Дону: Иманго (863) 240-40-32; SOLWIN (863) 261-87-65; КМ Союз (863) 295-50-10; Самара: Прагма (846) 270-17-01; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Компьюмаркет (8452) 22-36-36; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Сыктывкар: Эльф (8212) 29-10-83; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Ульяновск: Симбирск-М+ (8422) 420-003; Уфа: Класмас (347) 291-21-12; ФортВВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51; Якутск: Респект (4112) 44-55-44

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.





#### JBL On Tour XT Bluetooth

Симпатичная переносная акустика для семейства iPod и iPhone в виде летающей тарелки оснащена двумя 2 Вт динамиками и одним 6 Вт сабвуфером. Однако основной плюс — отсутствие проводов: вся музыка передается на колонки по Bluetooth, а управляется система с пульта д/у.

кий бренд Nuvo предлагает довольно оригинальный вариант — уличные колонки, замаскированные под гранитный или песчаный камень. Так что пасторальная картина вашего маленького сада камней или подмосковной Венеции не будет разрушена грубыми мазками — все будет выглядеть предельно органично.

### Тренд № 3 Поют и показывают

Казалось бы, слушать музыку любимого жанра без перерывов на рекламу — что может быть лучше? Ну, например, трансляция живого концерта любимой группы в прямом эфире — на таких специализированных сайтах, как [www.videoconcert.ru](http://www.videoconcert.ru), [www.liveonlineconcerts.com](http://www.liveonlineconcerts.com) и отечественном пионере онлайн-вещания TVJAM (<http://tvjam.ru>).

Или стриминг — прослушивание музыки онлайн в высоком качестве без скачивания ее на компьютер. По некоторым данным, в ряде стран стриминговый сервис Spotify (<http://www.spotify.com>) зарабатывает для студий звукозаписи даже больше денег, чем знаменитый iTunes Store. Не в обиду и владельцы мобильных устройств, особенно те, которые поддерживают WiMax: к примеру, пользователи единственной в Москве сети этого стандарта — Yota — имеют доступ к довольно крупным каталогам аудиозаписей, доступных везде, где есть покрытие 4G.

Те же, кому и этого мало, могут рассмотреть как вариант множество экзотических веб-сервисов — таких, например, как StereoMood ([www.stereomood.com](http://www.stereomood.com)). На этом

## Не стареют душой ветераны

Несмотря на то что сегодня доставлять музыку в уши может практически любой мобильный телефон, спрос на MP3-плееры по-прежнему существует — и немаленький: только в 2009 году в России было продано около 2 миллионов таких устройств. При этом, по данным «Евросети», охотнее всего покупают модели с большими объемами памяти. Действительно, зачем тратить время на создание плейлистов, если можно носить с собой всю свою медиатеку? Тем более что плееры с каждым годом становятся все доступнее и сегодня средняя цена на них составляет немногим более 2 тысяч рублей. По прогнозам «Евросети», в этом году наибольшим спросом будут пользоваться плееры с объемом памяти в 8, 16 и даже 32 Гб.

сайте достаточно указать свое настроение — и музыка «по душе» будет подобрана автоматически. А для уставших от однообразных интерфейсов работает сайт [Findyourtracks.fr](http://Findyourtracks.fr), устроенный настолько симпатично, что поиск музыки на нем едва ли не приятнее, чем прослушивание. Ну а если вы вдруг заскучали по старым добрым FM-эфирам, загляните на сайт [Moskva.FM](http://Moskva.FM), на котором в режиме онлайн можно послушать любую столичную станцию.

### Храним музыку

Впрочем, многие по-прежнему предпочитают слушать именно те композиции, которые выбрали не живые (или электронные) диджеи, а они сами. Таким людям доставляет удоволь-



# Это круто. Это просто.



## HTC Smart

Ты хочешь, чтобы телефон был прикольным и общительным. Прямо как ты. Поэтому в HTC Smart есть Friend Stream — приложение, объединяющее всю активность твоих друзей в в Twitter, Facebook и Flickr. Поэтому в нем есть Smart Zoom, с которым так легко читать веб-страницы, и интерфейс HTC Sense, позволяющий полностью перенастроить телефон на твой вкус. Поэтому HTC Smart не просто похож на тебя. Он — это ты.

[htc.com/ru](http://htc.com/ru)

**htc**  
*quietly brilliant*

quietly brilliant — скромное обаяние технологий

**MARVEL**  
дистрибуция

[www.marvel.ru](http://www.marvel.ru)

**Компания «Марвел» приглашает к сотрудничеству  
оптовые компании, розничные сети и интернет-магазины!**

Москва (495) 745-8008

Санкт-Петербург (812) 326-3232

ствии самостоятельно собирать плейлисты и знать, какая песня будет звучать после той, что играет сейчас. Однако если раньше такое удовольствие было доступно лишь на собственном компьютере, то теперь — на любом подключенном к Интернету устройстве.

Например, сервис «ПростоПлеер» ([prostopleer.com](http://prostopleer.com)) и другие, ему подобные, позволяют скачивать музыку в свое личное виртуальное хранилище, где она будет отсортирована по плейлистам в полном соответствии с вашими требованиями — так же, как на жестком диске ПК. Плюсы такого подхода очевидны: не тратится место на жестком диске, любимые треки доступны с любого компьютера. Минус, пожалуй, только один — а вдруг пропадет Интернет?

Домоседам же наверняка приглянется технология DLNA (Digital Living Network Alliance), позволяющая объединять различные устройства (мобильные телефоны, настольные ПК, ноутбуки и бытовую электронику) в единую сеть для хранения и воспроизведения различного медиаконтента. При этом подключение к такой сети может быть как проводным, так и беспроводным — по Ethernet или Wi-Fi. В результате музыка, запущенная, скажем, на лежащем в кармане плеере, сможет звучать из колонок в спальне или на кухне, а только что скачанный на ноутбук трек автоматически станет досту-

## Must-have для профи

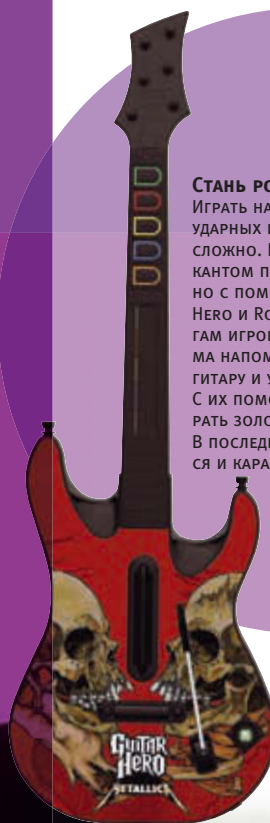
*Программный пакет Apple Logic Studio 9 в сочетании с ПК Macintosh — это такой же must-have для профессионального музыканта, как топовая зеркалка Canon или Nikon для уважающего себя фотографа. Возможности этого софта позволяют не только существенно облегчить работу со звуком, но и улучшить его качество. Набор Logic Studio состоит из трех основных программ: Logic Pro 9, MainStage 2 и Soundtrack Pro 3. Приложение Logic Pro — один из лучших музыкальных редакторов и секвенсоров, позволяющих создать и записать композицию. Программа MainStage предназначена для работы с живым звуком непосредственно на концерте, а Soundtrack Pro 3 позволяет редактировать и микшировать звук «на лету». Кроме того, в комплекте вы получите большое количество различных эфффектов, виртуальных инструментов и сэмплов Apple. В библиотеке — 80 плагинов студийного качества. Можно совершенствовать свою музыку с помощью более 1000 инструментов и 20000 петель Apple.*

пен на всех издающих звук приборах. Круто, правда? Осталось только дождаться появления на прилавках магазинов устройств со значком «DLNA Certified» — если верить крупнейшим производителям электроники, произойдет это уже довольно скоро.

А вот сетевые HD-медиаплееры доступны уже сегодня: с их помощью можно разгрузить компьютер и свалить заботу о музыке на самостоятельные, но подключенные к Интернету устройства. Довольно привлекательными экземплярами являются, например, модели Ellion HMP-1000X, Egreat MediaTank EG-M32B и WD TV Live, способные воспроизводить многоканальный HD-звук в форма-

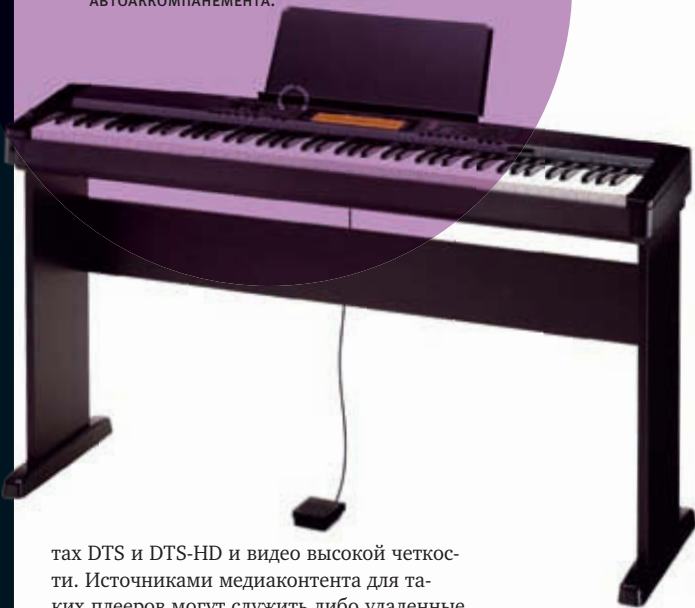
### Стань рок-звездой

Играть на настоящей гитаре или ударных инструментах довольно сложно. Но ощутить себя музыкантом первой величины можно с помощью серии игр Guitar Hero и Rock Band. К вашим услугам игровые контроллеры, весьма напоминающие настоящую гитару и ударные установки. С их помощью потребуются сыграть золотые хиты разных лет. В последних частях игры имеется и караоке.



**CASIO CDP-200R**

Альтернатива классическому фортепиано. Одно из самых недорогих и качественных цифровых пианино на рынке. Оборудовано арпеджиатором, 6-трековым секвенсором, разъемом для карт памяти SD, сэмплером и программируемыми стилями автоаккомпанемента.



тах DTS и DTS-HD и видео высокой четкости. Источниками медиаконтента для таких плееров могут служить либо удаленные хранилища, либо локальные, организованные на встроенных жестких дисках.

**Играем музыку**

В современном мире музыку легко и просто не только слушать, но и играть самому — было бы желание. Обо всем остальном уже давно позаботились производители музыкальных инструментов нового поколения — электрических пианино и гитар, синтезаторов и специальных компьютерных программ. К услугам музыкантов десятки самых разнообразных моделей, дешевых и подороже, выполненных в стиле Hi-Tech или стилизованных под старину, максимально интегрированных с компьютером и практически автономных.

Если же музыка для вас — просто развлечение, попробуйте себя в знаменитой игре Guitar Hero, которая вот уже много лет позволяет владельцам приставки Sony Play Station пройти нелегкий виртуальный путь от начинающего гитариста до суперзвезды. Инструментом для этого служит специальный стилизованный под настоящую гитару джойстик-контроллер.

Владелец конкурирующей приставки Microsoft Xbox вообще ждет фантастическое будущее в этом смысле: довольно скоро (в конце этого или начале следующего года) они смогут поиграть в гитариста на революционной платформе Natal Project, которая с помощью высокоточных камер и микрофонов сканирует трехмерное пространство и распознает ваш голос и ваши движения. На экране в это время действует ваш виртуальный двойник — аватар, для управления которым не нужны никакие контроллеры. Просто представляйте себя на его месте!

**ПОРТАТИВНЫЕ ЖЕСТКИЕ ДИСКИ 2,5"**

Экстрасохранность, экстраудобство



Серия Classic CH94

Продукт не подлежит обязательной сертификации.



Серия Nobility NH92



Серия Superior SH93





Разумеется, кроме чисто развлекательных систем найдутся в Интернете и обучающие программы-симуляторы, позволяющие потренировать слух, освоить настоящие музыкальные инструменты и нотную грамоту. К примеру, отечественный сайт [flashmusicgames.com/rus](http://flashmusicgames.com/rus) позволяет опробовать в деле гитару, барабаны и фортепиано, отчасти освоив основные принципы игры на них.

### **Делаем музыку** **Тренд № 1 Сам себе композитор**

Для тех же, кто чувствует в себе склонность не к исполнению, а сочинению музыки, главной трудностью станет, наверное, выбор подходящей виртуальной «композиторской студии».

Например, недавно появившийся специализированный сервис [Novbox.com](http://Novbox.com) позволяет сочинять музыку прямо в Интернете. К услугам веб-композиторов драм-машина, два бас-синтезатора, виртуальная обработка звука, микшерный пульт и усилитель. Причем программные синтезаторы являются копиями настоящих аналоговых инструментов Roland и других знаменитых музыкальных брендов.

### **Тренд № 2 Диджеинг**

Не меньший простор для тех, кто предпочитает написанию собственной музыки сведение уже написанной, предоставляют профессиональные диджейские пульты (самые известные и доступные от Pioneer), а также их онлайн-версии, масса специализиро-

#### **PIONEER CDJ-800 MK2**

Один из наиболее доступных профессиональных диджейских CD-проигрывателей. Поддерживает чтение MP3-файлов, поиск по директориям, записанными на диске, просмотр тэгов файла и битрейта. Навероятно удобен в управлении благодаря функции Digital Vinyl, искусно имитирующей работу с виниловой пластинкой.



## **Kroogi.ru: сэкономь на посредниках**

Альтернативный мостик между музыкантами и меломанами попытались создать авторы проекта [Kroogi.ru](http://Kroogi.ru) — на их сайте оплата музыки не является обязательной, но предполагается в силу совести скачивающих. Идея проекта состоит в том, что авторы музыки сами выкладывают на сайте свои произведения, предлагая слушателям заплатить им по принципу «кто сколько может». Причем упор делается на то, что деньги получат именно музыканты, а не продюсеры и распространители.

**YAMAHA PSR-E413**

ЕЩЕ ОДИН ЛИДЕР ПО СООТНОШЕНИЮ ЦЕНА/КАЧЕСТВО СРЕДИ ЦИФРОВЫХ СИНТЕЗАТОРОВ ОТ ОДНОГО ИЗ ЛИДЕРОВ ОТРАСЛИ. ПО СЛОВАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ, ОТЛИЧАЕТСЯ ОТМЕННОМ ЗВУКОМ И УДОБНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ, КОТОРОЕ БЫСТРО ОСВОЯТ НОВИЧКИ.



ванных программ для Windows и Mac. Весь этот инструментарий позволяет создавать настоящую электронную музыку не выходя из дома. А для тех, кто только начинает, существуют специальные интернет-порталы, на которых можно не только вволю «подиджеить», но и научиться этому непростому искусству. Например, на сайте [freshsound.org](http://freshsound.org), можно получить советы более опытных коллег по цеху, послушать самые свежие миксы, получить доступ актуальным сэмплам, «минусовкам» и аранжировкам.

### **Тренд № 3 Просто развлекаемся**

Ну и какая же тема номера без классных музыкальных приколов, ссылки на которые вы обязательно отправите друзьям! Наслаждайтесь! Итак, специально для тех, кто обожает блюз, но в силу разных причин не может отличить скрипичный ключ от гаечного, на сайте [desktopblues.lichtlabor.ch](http://desktopblues.lichtlabor.ch) живет простой, но очень эффективный «Генератор блюзов». Всего лишь щелкая мышкой в любой последовательности по разноцветным квадратикам, отвечающим за песенные или гитарные фразы, вы сможете создавать неповторимые композиции в духе настоящих чернокожих блюзменов. С фирменными припевами вроде «I'm lonely» и «All Right».

Если же, напротив, вам охота заморочиться — добро пожаловать на страницу странного сервиса «Визуальный композитор» ([www.typorganism.com/visualcomposer](http://www.typorganism.com/visualcomposer)). Здесь для получения музыки тоже нужно щелкать мышкой по квадратикам — но, правда, их тут очень много и одинакового цвета. Каждый из них отвечает за отдельную ноту, так что свое музыкальное произведение мы сможете построить не на слух, а на глаз.

**ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛИ USB**

Яркость жизни, яркость цвета



Серия Nobility S805

Продукт не подлежит обязательной сертификации.



Серия Superior  
RB19



Серия Superior  
C905



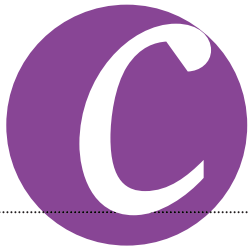
Серия Classic  
C906





# Слушай сюда!

ВАЖНОСТЬ МУЗЫКИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. МУЗЫКА СОЗДАЕТ НАСТРОЕНИЕ, СОПРОВОЖДАЕТ В ВАЖНЫЕ И НЕВАЖНЫЕ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ, ПОМОГАЕТ НАХОДИТЬ ДРУЗЕЙ И ДАЕТ ПОВОДЫ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ. МАЛО ЧТО МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С ЭНЕРГЕТИКОЙ ЖИВОГО КОНЦЕРТА, НО СЕГОДНЯ НАША РЕЧЬ НЕ О НЕМ. РАССКАЖЕМ О ТОМ, ЧЕМ МОЖЕТ ПОМОЧЬ ИНТЕРНЕТ В ЕГО НЫНЕШНЕМ ВИДЕ МЕЛОМАНАМ И АУДИОФИЛАМ.



Самая очевидная польза от Интернета, разумеется, состоит в том, чтобы скачивать из него новую музыку. Это большое и трудное дело, и о нем еще будет немало сказано, но более интересны другие, не столь очевидные функции Глобальной сети. Интернет помогает восполнять сопроводительную информацию о вашей фонотеке (обложки альбомов, тексты песен, информация о дискографии исполнителя и его концертах), открывать для себя новые имена и свежие релизы, а также находить людей, чьи музыкальные вкусы совпадают с вашими. Пройдемся по всему этому музыкально-му богатству.

### Узнать за 60 секунд

Слушая радио, мы очень часто сталкиваемся с двумя проблемами. Первая — нравится песня, неведомо, как называется. Вторая — знаем, как называется, не знаем, где взять. Некоторые радиостанции заботливо публикуют информацию о песнях на своих сайтах или даже транслируют ее по RDS. Многие другие, не столь бескорыстные, сообщают ценную ин-

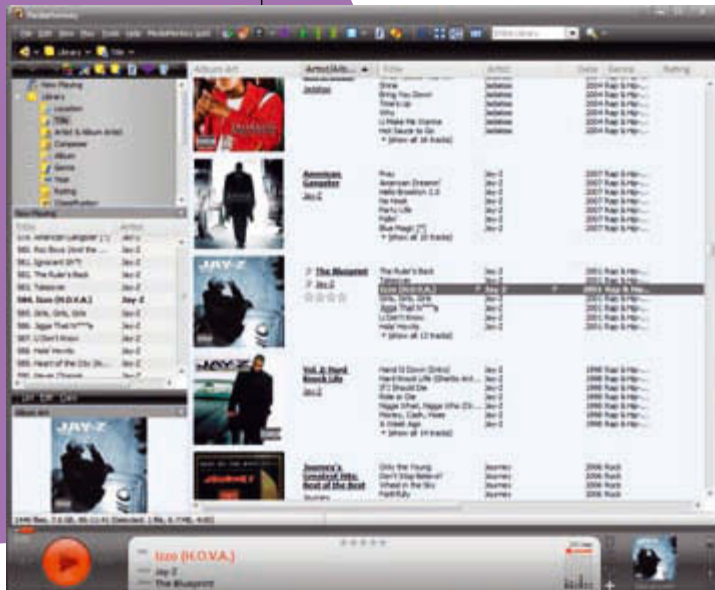
формацию посредством платных SMS. Обойтись без первого и второго позволяют современные интернет-сервисы. Более простая, но от этого не менее гениальная система называется [www.moskva.fm](http://www.moskva.fm). На этом сайте можно выбрать нужную радиостанцию, послушать ее в прямом эфире или в записи за нужный период. При этом на наглядной линейке отображаются все распознанные песни — они выглядят как столбики, высота которых зависит от популярности песни на данной станции. Запомнив время звучания нужной композиции, найти ее название и послушать — дело двух секунд.

Более технологически продвинутой версии решения задачи таково: записать короткий отрывок песни через микрофон телефона и распознать его при помощи специального интернет-сервиса. В телефонах Sony Ericsson эта услуга появилась впервые под названием TrackID. Сегодня на большинстве мобильных платформ имеется два приложения с такой функциональностью — Shazam и Midomi SoundHound.

Узнать название песни, конечно, дело хорошее. Но как ее слушать? Самый мобильный и необременительный вариант — в онлайн. Регистрация на том же [moskva.fm](http://moskva.fm) позволяет делать свои сборники и слушать включенные в сборник песни в любой момент, не скачивая их на ПК. Аналогичную функциональность предоставляет популярный сайт Вконтакте ([vk.com](http://vk.com)), фонотека пользователей которого исчисляется уже миллионами треков. Если кто-либо загрузил в свою фонотеку нужную композицию, ее могут слушать все желающие, включая вас.

Подобных «народных» музыкальных коллекций на самом деле несколько, и регистрироваться во всех довольно обременительно.

Среди функций медиаплеера-каталогизатора MediaMonkey есть те, которые иначе как «мечта коллекционера» не назовешь. Как вам автоматическая расстановка тегов, скачивание обложек альбомов, поиск точных жанров музыки? Раскладывание новинок по папкам согласно введенной вами схеме? Классификация треков по настроению, скорости и любому другому признаку? А главное — построение сколь угодно сложных запросов к базе данных своей музыки.



Apacer  
Access the best

## Your Life, Our Inspiration



### AL460 Media Player

Разрешение в 6 раз превышает проигрываемое традиционным и DVD-плеерами.

Цифровой медиаплеер AL460 с современным интерфейсом HDMI проигрывает видео с высоким Full HD разрешением 1920 x 1080 p.

AL460 позволит Вам наслаждаться качественным просмотром аудио- и видео-файлов на Вашем телевизоре.

AL460 прост и удобен в эксплуатации, проигрывает мультимедиа файлы с ПК, находящиеся в одной сети, с USB флеш-накопителей и/или портативных внешних жестких дисков.

More Apacer VA-C Line products:

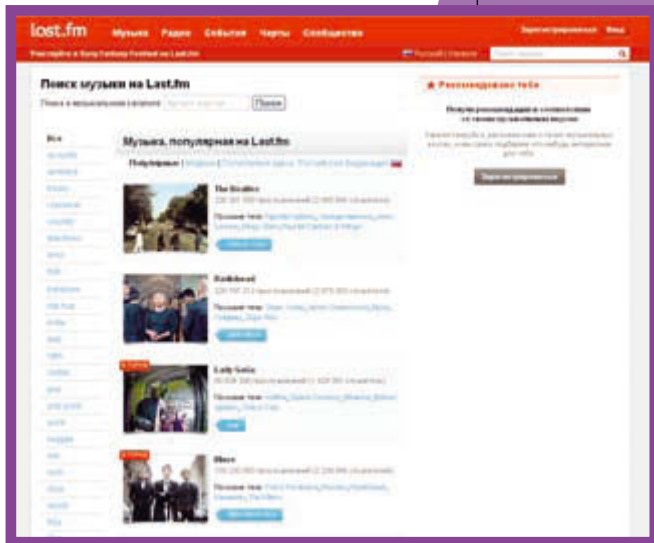


PH152 AL350 AC202 M821  
USB 2.0 Hub Media Player External Hard Drive Wireless Laser Mouse

Наши партнеры:

[www.ak-cent.ru](http://www.ak-cent.ru)  
[www.ii-c.ru](http://www.ii-c.ru)  
[www.smartdisc.ru](http://www.smartdisc.ru)  
[www.video-audio.ru](http://www.video-audio.ru)

[www.apacer.com](http://www.apacer.com)



LAST.FM ПОПУЛЯРЕН СРЕДИ МЕЛОМАНОВ ТАК ЖЕ, КАК ВКОНТАКТЕ — СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЗНАКОМСТВ. ЗДЕСЬ МОЖНО ПОСТЕПЕННО, НЕНАВЯЗЧИВО «НАУЧИТЬ» СЕРВИС СВОИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРИСТРАСТИЯМ И ПОЛУЧАТЬ ВЕСЬМА ТОЧНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ НА ТЕМУ «ЧТО ИЗ СТАРЕНЬКОГО И НОВЕНЬКОГО ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЛУШАТЬ». ПОСЛУШАТЬ И КУПИТЬ МОЖНО, КСТАТИ, ТУТ ЖЕ.

## Музыка для общения

Last.fm, moskva.fm и Вконтакте — отличные места для того, чтобы собрать тусовку по музыкальным пристрастиям. Все три сайта предлагают возможность «дружить» персонально или же вступить в тематическую группу. Это может быть как сообщество поклонников Queen, так и группа фанатов караоке или, скажем, онлайн-школа игры на гитаре. Главное — соблюдать принцип любой социальной сети: нужно указать достаточно информации о себе и быть открытым к общению. И круг друзей не замедлит сформироваться.

## Купите сколько не жалко

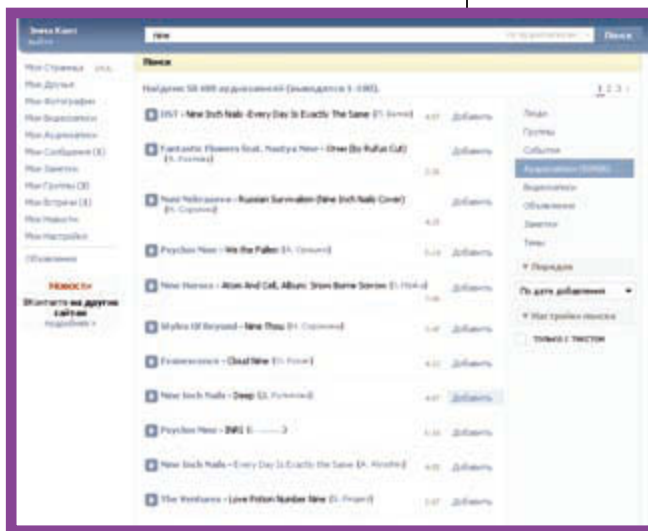
Разумеется, кроме циничного скачивания пиратской музыки Глобальная сеть предлагает и вполне легальные способы пополнить свою фонотеку. Наиболее известные магазины — это Apple iTunes, практически недоступный для россиян, muz.ru, выбранный в качестве партнера самой Microsoft, а также Музыка Ovi, активно пропагандируемый Nokia. Все они работают в традиционной системе дистрибуции, когда фонограммы и права на них предоставляются рекорд-лейблами, которые полностью контролируют работу своих подопечных артистов. У этой системы есть два недостатка — треки дороги, а исполнителям достается немного. Поэтому в Интернете крайне активно развиваются сервисы нового поколения, которые предлагают платить за музыку очень скромные деньги или даже выбрать сумму оплаты самостоятельно. Значительная часть платежа — от 50 до 90% — уходит авторам песни. Прозрачная и довольно справедливая система. Среди сайтов с хорошим наполнением можно упомянуть kroogi.ru, jamendo.com, magnatune.com **m**

По счастью, есть удобный сервис, позволяющий искать музыку во всех хранилищах одновременно. Называется [prostopleer.com](http://prostopleer.com), находит если не все, то очень многое, позволяет мгновенно прослушать результат поиска, добавить в персональный плейлист для прослушивания в любой момент и даже скачать файл на компьютер. Как решаются вопросы с авторскими правами — не знаем, на сайте по этому поводу нет никаких комментариев.

## На радость меломану

Меломаны в массе своей — страстные коллекционеры. Они скрупулезно собирают музыку от любимых исполнителей, но при этом всегда открыты к предложениям послушать что-то новое. Лучший друг меломана — приложение MediaMonkey. Этот аудиоплеер-организатор позволяет систематизировать по десятку критериев самую разношерстную коллекцию. Кроме типичных критериев деления, таких как жанр, исполнитель и год, доступны группировки по темпу, настроению и многим другим причудливым критериям. Немаловажно, что автоматическая система скриптов загружает из Интернета обложки альбомов, проставляет в песнях их жанры, указывает полные и правильные названия композиций и т. п. При желании файлы могут автоматически переименовываться и раскладываться по папкам согласно заданному владельцем правилам. Для генерации плейлистов доступен «автоматический диджей». При всех этих манипуляциях активно используются сетевые источники данных, среди которых особо стоит сказать о [last.fm](http://last.fm). Этот меломанский сервис содержит огромный пласт информации обо всех мало-мальски значимых артистах. Русская версия сайта также очень богата. После регистрации можно указать любимых исполнителей и получить рекомендации, что еще можно послушать — новенького, старенького, похо-

жего, непохожего. Можно и не указывать свои предпочтения, а установить «скробблер» — программу, которая будет собирать статистику прослушивания из вашего медиаплеера (того же mediamonkey, itunes или любого другого), формируя новые предложения полностью автоматически. Также автоматически можно слушать «радио» — указать один трек или исполнителя для начала, предоставив дальнейшее формирование плейлиста умному роботу. Одно жирное «но» — русская версия сервиса дает крайне ограниченный доступ к фонотеке, которая у [last.fm](http://last.fm) просто огромна.



Популярнейшая российская социальная сеть Вконтакте позволяет своим участникам делиться с друзьями музыкой. В результате на vk.com лежит одна из крупнейших фонотек мира. По ней есть поиск, поэтому найти и послушать что-то конкретное здесь легко. А вот автоматизированного «советчика» нет — зато есть сотни тысяч живых.

**SAMSUNG**

TURN ON TOMORROW\*

\* Навстречу будущему.

Твой стиль.  
Твое общение.  
Твой характер.

**3G**



A-GPS



Сообщества



Универсальный  
мессенджер



## Samsung Monte S5620

WiFi, 3G, GPS, мультимессенджер uTalk, Facebook, Twitter и многое другое. Уникальное воплощение стиля – универсальный инструмент общения.

Универсальный мессенджер uTalk • Bluetooth • 3,0" сенсорный LCD-дисплей • Wi-Fi • HSDPA 3,6 Мб/с (900 / 2100) • SoundAlive  
Разъем для наушников 3,5 мм • 3G • A-GPS • Сообщества

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).  
[www.samsung.com](http://www.samsung.com). Товар сертифицирован. Реклама.

**ОПТОВАЯ ПРОДАЖА**

**Москва: (495) 649-71-75**

**Санкт-Петербург: (812) 449-43-45**

**ТРИНИТИ**  
**ФЭЛКОНС**



# 1.

## ПЛЕЕР IPOD NANO

Культовый плеер, не нуждающийся в представлении. И этим, пожалуй, сказано все. iPod nano пятого поколения имеет 8 или 16 Гб памяти «на борту» и выпускается в семи цветах. Аппарат умеет не только воспроизводить музыку и видео, но и записывать видео в VGA-разрешении с различными спецэффектами. И наконец, это первый iPod со встроенным FM-приемником. Однако главное, что nano по-прежнему остается таким же компактным, простым и удобным в использовании, как и прежде. Для раскрытия потенциала звучания сразу рекомендуем вам приобрести наушники посерьезнее. Например, что-нибудь из модельного ряда Sennheiser или Sony.

# 2.

## ПЛЕЕР SAMSUNG R1

Представитель последнего поколения компактных медиаплееров от Samsung. Отличается великолепным качеством звучания, приятным дизайном в стиле новейших телефонов компании и наличием ТВ-выхода. В арсенале плеера крупный (2,6 дюйма) сенсорный экран с разрешением 240x400 точек. Обладатели плеера избавлены от необходимости использования дополнительного ПО для записи песен и имеют возможность обмениваться композициями по Bluetooth. Всего этого, к слову, очень недостает семейству iPod. В общем, красивый, функциональный и удобный плеер по привлекательной цене.

# 3.

## СМАРТФОН NOKIA X6

Для тех, кто желает получить удобный телефон и качественный плеер в одном устройстве, выбор с каждым днем становится все больше. Nokia X6 — определенно один из лучших представителей класса музыкальных телефонов. А вернее, смартфонов. Стоит он, конечно, недешево. Однако вместе с аппаратом вы получите отличные наушники, а также возможность в течение года бесплатно загружать композиции из магазина Ovi. Музыка. Платформа Symbian S60 5th Edition позволит установить практически любой софт и превратить смартфон в уменьшенную копию своего компьютера.

# 4.

## DVD-ПЛЕЕР С КАРАОКЕ BKK DV827X

Японское застольное развлечение караоке превосходно вписывается и в отечественный контекст. Спеть караоке сейчас можно почти в любом баре. Однако с тем же успехом это можно сделать и дома. Для этого вам понадобится всего лишь DVD-плеер с поддержкой данной функции — например, BKK DV827X. С его помощью можно не только петь караоке, но и гибко настраивать звучание, применяя различные эффекты и даже устраивать конкурсы с выставлением баллов.

# 5.

## ДИДЖЕЙСКИЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ PIONEER CDJ-1000MK3

О таком проигрывателе мечтает каждый начинающий диджей. Неудивительно, ведь это одна из лучших моделей в своей ценовой категории. Этот аппарат поддерживает кодирование CBR (Constant Bit Rate) и VBR (Variable Bit Rate) при записи MP3 с компакт-дисков, имеет удобную функцию поиска файлов и содержит два удобно расположенных дисплея. Можно настроить гладкость и сопротивляемость JogWheel, подобрав оптимальный уровень для себя. Ну и, само собой, проигрыватель имеет позолоченные RCA-разъемы для максимально достоверной звукопередачи.



# 6.

## НАУШНИКИ SONY MDR-XB300

Удивительно удобные и доступные наушники закрытого типа, великолепно звучащие за счет мощной мембраны с неодимовым магнитом. Сочные, насыщенные басы, четкие средние частоты и прозрачные верхние вам гарантированы, равно как и отсутствие паразитных вибраций. В Sony MDR-XB300 используются динамики диаметром 30 мм, способные воспроизводить частоты в диапазоне от 5 до 22 000 Гц. Но главное — это, конечно, комфорт. Использовать эти наушники можно сутки напролет — голова и уши при этом совершенно не устают.

# 7.

## АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА NUVO NV-AP16RG

Открытие дачного сезона, летние вечеринки open air и просто душевные посиделки у мангала и костра сложно представить без музыкального сопровождения. Всепогодная акустика NuVo Rock, замаскированная под гранитный или песчаный камень, допускает установку на открытом воздухе, например во дворе загородного дома, и не боится суровых погодных условий. Пара колонок с 6,5-дюймовыми НЧ-динамиками имеют довольно приличную мощность — 50 Вт. Диапазон воспроизводимых частот — 60 Гц — 20 кГц, сопротивление — 8 Ом.

# 8.

## ПЛЕЕР SONY NWZ-W202

В портфолио компании Sony недавно появился плеер в формфакторе наушников. Не нужно никаких проводов, не нужно карманов — просто надеваете на голову — и вперед! Благодаря такой конструкции NWZ-W202 отлично подходит для любителей утренних пробежек, велосипедистов и вообще для всех, кто ведет активный образ жизни. Специалисты Sony позаботились не только об удобном креплении, но и вообще об использовании без рук — есть даже режим ознакомления, который позволяет быстро найти нужную композицию по первым секундам звучания.

# 9.

## НАУШНИКИ SENNHEISER CX 500

Отличные внутриканальные стереонаушники с чрезвычайно богатыми и насыщенными нижними частотами. По словам производителя, CX 500 специально оптимизированы для качественного воспроизведения звука в движении. Впрочем, любят их не только за это. Во-первых, модель утратила статус горячей новинки, поэтому стоимость на данный момент очень демократична. А, во-вторых, наушники отличаются качественной звукоизоляцией, что позволяет без проблем слушать музыку в метро даже на низкой громкости. Ну, а в качестве приятного бонуса — удобный чехол для переноски.

# 10.

## МИКРОФОН DEFENDER MIC-155

Если у вас уже есть DVD-плеер или любая другая мультимедийная система с караоке, вам наверняка понадобится микрофон. Но лучше сразу два, чтобы иметь возможность петь дуэтом. Defender MIC-155 — это два беспроводных микрофона с удобной подставкой, которые работают на расстоянии до 30 метров от системы. Но самое интересное, что для двух устройств задействуется всего один разъем. Для многих из вас это наверняка станет решающим моментом. В целом же технические характеристики и возможности микрофонов позволяют использовать их и для выступлений в больших помещениях.

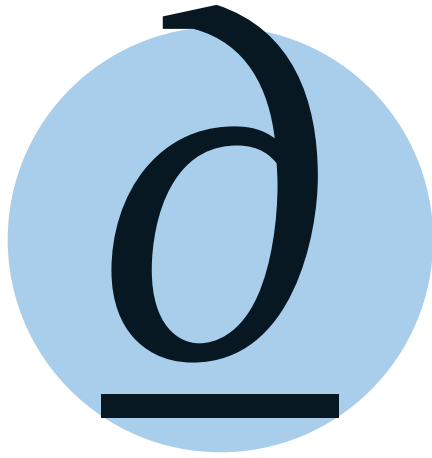
{ ЖК-ТЕЛЕВИЗОРЫ ВКРАТЦЕ }

- » ДИAGONАЛЬ ОТ 15 ДО 60 ДЮЙМОВ
- » ЦЕНА ОТ 8 ДО 208 ТЫС. РУБ.
- » ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ ПРОСМОТРА ТВ И МНОГОЦЕЛЕВОГО ПРИМЕНЕНИЯ
- » БЕСКОМПРОМИССНОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ В ТОП-МОДЕЛЯХ

# mobile гид digital

## ~ТЕЛЕВИЗОРЫ~

**Общий принцип выбора ЖК-телевизора можно сформулировать так: «чем больше — тем лучше». Больше диагонали, разрешения, яркости и контрастности, углов обзора, интенсивности звука, интерфейсов и светодиодов в LED-подсветке. И даже больше сдержанности в дизайне — излишества будут отвлекать внимание от изображения. А меньше — всего лишь времени отклика, толщины корпуса и цены.**



Диагональ выбирается исходя из размеров помещения (расстояние до экрана должно быть в 4–5 раз больше, чем диагональ; видео в Full HD-качестве комфортно смотреть и ближе) и размеров кошелека. Самые популярные модели имеют 32–42 дюйма по диагонали. Формат большинства современных телевизоров — 16:9, Philips выпустил одну модель с соотношением сторон 21:9. Некоторые телевизоры имеют формат 16:10, но это «компьютерный» вариант, и такие экземпляры нередко имеют TN-матрицу, которая хуже подходит для просмотра фильмов. Наилучшей является IPS-матрица — она показывает настоящий 24-битный цвет, имеет «крутые» углы обзора (почти до 180) и используется преимущественно в телевизорах с диагональю больше 37 дюймов и дороже 30 тыс. руб.

Разрешение сегодняшнего дня — Full HD (1920×1080). Тюнеры у всех телевизоров примерно одинаковые,

так что телепередачи в эфире (аналоговое ТВ стандарта SECAM с разрешением 720×576) на ЖК смотреть не очень комфортно. А для всего остального есть Full HD. Хотя кому-то будет достаточно и HD Ready (1366×768). Будьте внимательны, некоторые производители указывают разрешение Full HD, но при ближайшем рассмотрении оказывается, что результат достигнут за счет интерполяции.

Время отклика — конечно, чем меньше, тем лучше. Но на самом деле то, что не превышает 16 мс, нашему глазу уже незаметно. Можно обнаружить телевизоры с заявленным временем отклика 2 мс. К сожалению, оно измерено не совсем честным путем. В реальности самые быстрые матрицы имеют около 8 мс. Но, увы, они TN. Лучшие IPS-матрицы дают честные 16–20 мс, что бы там ни указывал производитель.

Контрастность у ЖК-телевизоров — слабое место, поскольку настоящего

черного цвета при постоянно включенных лампах добиться невозможно. Исключением являются модели с задней LED-подсветкой: светодиоды подсвечивают только нужную область, и черный у них выглядит более черным. Так что уровень контрастности разумно оценивать по принципу «больше — лучше» и при этом не обращать внимания на огромные цифры динамической контрастности. Хороший уровень яркости тоже не помешает, лишнюю же всегда можно приглушить. Встроенный датчик освещенности — дополнительный плюс, но кого-то может раздражать, что телевизор сам по себе меняет яркость, и тогда эту функцию придется отключить.

Углы обзора современного ЖК-телевизора должны быть не менее 160 градусов. А еще лучше — приближены к 180. Пожалуй, по этому параметру (визуально, глядя на экран под разными углами, а не на цифры спецификации) можно быстро оценить качество матрицы.

Звук — немаловажная деталь в телевизоре. Конечно, он всегда будет не на высоте, т.к. конструкция не позволяет разместить динамики достаточного размера. Да это и не нужно. Любители качественного звука могут под-

ключить хорошую внешнюю акустическую систему. Для встроенных же динамиков важна не мощность, а интенсивность — чем больше, тем лучше. Но если оценивать по мощности, то 2×10 Вт для ЖК вполне достаточно. Хорошие же модели могут иметь и сабвуферы, и специальные технологии для эффекта «звук вокруг».

LED-подсветка — на данный момент главное достижение в развитии ЖК-телевизоров. Она позволила не только добиться лучшей контрастности изображения, но и кардинально уменьшила толщину панели, особенно у телевизоров с боковой подсветкой, а также еще более снизила энергопотребление. Несмотря на то что среди портативных компьютеров эта технология широко распространена и даже бюджетные нетбуки имеют LED-подсветку, у ЖК-телевизоров ее можно запустить лишь в моделях с довольно большой диагональю.

Иметь встроенный DVD-плеер очень удобно, особенно на кухне, где важны экономия места и отсутствие лишних проводов, и в детской — чтобы дети не путались с управлением сразу двумя устройствами. Минус «комбиков» — если возникает проблема, то вы лишаетесь сразу и телевизора, и DVD. Сейчас встроенный DVD имеют не только небольшие модели телевизоров, но и вполне приличные 32-дюймовые, которые можно повесить, к примеру, в спальне.

Стоит обратить внимание и на качество корпуса телевизора, и на дизайн. Последние тенденции моды — прозрачность и незаметность. А «корпус может быть любого цвета, если этот цвет черный». Конечно, встречаются и другие расцветки — бордовая, белая, серебристо-серая и т. п. Главное — корпус не должен отвлекать внимание от изображения. Хотя некоторые производители не могут сдержаться и на фоне стильной



ключить хорошую внешнюю акустическую систему. Для встроенных же динамиков важна не мощность, а интенсивность — чем больше, тем лучше. Но если оценивать по мощности, то 2×10 Вт для ЖК вполне достаточно. Хорошие же модели могут иметь и сабвуферы, и специальные технологии для эффекта «звук вокруг».

LED-подсветка — на данный момент главное достижение в развитии ЖК-телевизоров. Она позволила не только добиться лучшей контрастности изображения, но и кардинально уменьшила толщину панели, особенно у телевизоров с боковой подсветкой, а также еще более снизила энергопотребление. Несмотря на то что среди портативных

скромной рамки экрана подсвечивают свой логотип.

Итак, самое главное при выборе ЖК-телевизора — своими глазами увидеть, что картинка качественная, динамичная, глубокая, с хорошими переходами и естественными цветами. Ориентироваться только на бренд не стоит, если вы не принципиальный поклонник какого-то одного. Скорее все телевизоры можно разделить на «дешевые» линейки и «дорогие». Например, найти хорошую модель с маленькой диагональю весьма проблематично. Но стоит помнить, что даже к древнему черно-белому ТВ привыкаешь, не замечая его «неплоскости», «не 100-герцовости» и всех прочих «не». Остальное дорисовывает воображение. **m**

### { ПРИМЕНИМОСТЬ ЖК-ТЕЛЕВИЗОРОВ }

ПРОСМОТР ЭФИРНОГО ТВ .....	●●●●●
ПРОСМОТР HDTV ПО КАБЕЛЬНЫМ КАНАЛАМ .....	●●●●●
ПРОСМОТР ФИЛЬМОВ DVD .....	●●●●●
ПРОСМОТР ФИЛЬМОВ BLU-RAY .....	●●●●●
ТВ ДЛЯ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА .....	●●●●●
ТВ ДЛЯ СПАЛЬНИ/ДЕТСКОЙ .....	●●●●●
ТВ ДЛЯ КУХНИ .....	●●●●●

Радиоприемник мне ближе, но TV тоже люблю. В гостиной телевизор необходим, как предмет интерьера. Стильный, умный и, конечно, большой! Чтоб сесть большой шумной компашкой на просмотр какого-нибудь очередного киношедевра или чемпионата мира по футболу! Болею так, аж паркет наизнанку.

# Выбираем телевизор



**ИМЯ:** КСЮША ЛЮБИМОВА  
**ВОЗРАСТ:** ЮНЫЙ  
**РОД ЗАНЯТИЙ:** DJ РАДИО DFM!  
**СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** АКТИВНОЕ  
**ХОББИ:** РАЗНОСТОРОННЕ НЕОБЫЧНОЕ (ОХОТА НА НОРКУ, БЕГ'S ПО SNOR'S И ЕЩЕ МНОГО ЧЕГО)  
**ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ПОДБИРАЕМ ГАДЖЕТ:** НУЖЕН ТВ ДЛЯ ГОСТИНОЙ

## SAMSUNG LE-46B530

Большая диагональ и эстетичный, ненавязчивый дизайн с прозрачной рамкой — вот главные причины победы этого телевизора. Но не менее важны отличное качество Full HD-изображения и громкий, богатый звук. Удобно и то, что с одного пульта можно управлять всем своим домашним кинотеатром, а не только ТВ.



Футбольный матч — одна из любимейших производителей картинок при демонстрации телевизоров. В данном случае очень важно, чтобы картинка была максимально большой, динамичной и четкой. Уровень контраста не так важен, зато важно качество звука. А поскольку в данном случае болельщицей является очаровательная девушка, конеч-

но, первостепенную роль играют дизайн телевизора и различные удобные мелочи, связанные с его просмотром. Чтобы все перечисленное не обошлось в стоимость однокомнатной квартиры в Ленинградской области, мы не стали смотреть на LED-TV, тем более, что черный цвет — не самый ходовой в футболе. Среди больших телевизоров много краси-

## SONY KDL-46V5500

Отличный дизайн и великолепная картинка прочили этому ТВ победу. Японец отстал от корейского победителя буквально на последнем повороте: дороговат, много сложных настроек, с которыми не любят знакомиться девушки. Да и звук более плоский, не такой насыщенный.



вых, но по-настоящему запоминающихся всего несколько. Кроме интересной прозрачной рамки за телевизор от Samsung говорят такие плюсы, как вращающаяся подставка и оригинально решенная звуковая система. **m**

## PHILIPS 42PFL9803H/10

Сочная и динамичная картинка и великолепная аудиосистема с сабвуфером просто созданы для футбольных фанатов. Но светодиодная подсветка делает эту модель весьма дорогой, а похищать у девушки 4 дюйма диагонали мы сочли недопустимым.

# COWON

www.cowonrussia.ru

# V5

## ПЕРВЫЙ ПОРТАТИВНЫЙ HD-ВИДЕО ПЛЕЕР С ИНТЕРФЕЙСОМ HDMI



СЕНСОРНЫЙ ДИСПЛЕЙ 4,8" TFT 16,7 МЛН. ЦВЕТОВ  
ДО 47 ЧАСОВ БЕСПРЕРЫВНОЙ РАБОТЫ  
ПОТРЯСАЮЩИЙ, МОЩНЫЙ ЗВУК  
ОБЪЕМ ПАМЯТИ ДО 32 ГБ  
РАЗРЕШЕНИЕ 800x480  
ОС WINDOWS CE 6.0

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР COWON В РОССИИ  
WWW.BLADE.RU 8(495)276 2076

**BLADE**  
GROUP OF COMPANIES

# Бюджетные ТВ

WWW.SAMSUNG.COM/RU

WWW.LG.COM/RU

WWW.PHILIPS.RU

## SAMSUNG LE-19B450

ОРИГИНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ БЕЗ КНОПКИ ВЫКЛЮЧЕНИЯ

## LG 22LH2000

22 ДЮЙМА ЗА НЕБОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

## PHILIPS 19PFL3404/60

ТИПИЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СВОЕГО КЛАССА



9300  
РУБ.



10 000  
РУБ.



9300  
РУБ.

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР HD READY  
**ЭКРАН** 19"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366 × 768  
**ЯРКОСТЬ** 450 КД/КВ. М  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 15 000:1  
**ЗВУК** 2 × 6 Вт SRS TRUSURROUND HD, DOLBY DIGITAL PLUS  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI, SCART, D-Sub, КОМПОНЕНТНЫЙ, ОПТИЧЕСКИЙ

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР HD READY  
**ЭКРАН** 22"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366 × 768  
**ЯРКОСТЬ** 350 КД/КВ. М  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 8000:1  
**ЗВУК** 2 × 3 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI, SCART, D-Sub, RS-232, КОМПОНЕНТНЫЙ

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР HD READY  
**ЭКРАН** 19"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366 × 768  
**ЯРКОСТЬ** 300 КД/КВ. М  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 4000:1  
**ЗВУК** 2 × 3 Вт INCREDIBLE SURROUND  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI, SCART, КОМПОНЕНТНЫЙ, VGA, КОМПОНЕНТНЫЙ, CVBS

ТЕЛЕВИЗОР ПРИВЛЕКАЕТ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДИЗАЙНОМ. ДАЛЕЕ СЛЕДУЕТ КАЧЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ ДАЖЕ СЛАБОГО СИГНАЛА. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИЛИЧНОЕ, НО ЦВЕТА ОТЛИЧАЮТСЯ НЕНАТУРАЛЬНОСТЬЮ. НЕСМОТРИ НА НАПРАВЛЕННЫЕ ВНИЗ ДИНАМИКИ, ЗВУКУ ЯВНО НЕ ХВАТАЕТ МОЩНОСТИ БАСОВ. В НАЛИЧИИ ВСЕГО ОДИН ПОРТ HDMI, НО БЛАГОДАРЯ ЕМУ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ХОРОШЕЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ С DVD. В КОМПЛЕКТЕ НАСТЕННОЕ КРЕПЛЕНИЕ, ЧТО АКТУАЛЬНО ДЛЯ ТЕЛЕВИЗОРА ТАКОЙ ДИАГОНАЛИ. ПОЧЕМУ-ТО ОТСУТСТВУЕТ КНОПКА ОБЩЕГО ВЫКЛЮЧЕНИЯ, ПРИХОДИТСЯ ЭТО ДЕЛАТЬ ЧЕРЕЗ РОЗЕТКУ.

ДОБРОТНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР, ОСОБЕННО УЧИТЫВАЯ МАТРИЦУ 22 ДЮЙМА ЗА ТАКИЕ ДЕНЬГИ. ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНЫЙ ДИЗАЙН — СКРЫТЫЕ ДИНАМИКИ, ГЛЯНЦЕВЫЙ ЧЕРНЫЙ КОРПУС. ОСОБЕННО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛНОЦЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ USB ПОСЛЕ РАЗБЛОКИРОВАНИЯ БЛАГОДАРЯ ИНТЕРНЕТ-РЕКОМЕНДАЦИЯМ. ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ DVD-ПЛЕЕРА ЧЕРЕЗ HDMI ТЕЛЕВИЗОР ДЕМОНСТРИРУЕТ ОТЛИЧНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ HD-КАЧЕСТВА. НЕМНОГО РАССТРАИВАЕТ ПЛАСТИКОВАЯ ПОДСТАВКА, КОТОРАЯ НЕ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДОЛЖНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ. ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ СРАЗУ ПОВЕСИТЬ ТВ НА СТЕНУ.

ПЛОСКИЙ ТЕЛЕВИЗОР С АНТИБЛИКОВЫМ ПОКРЫТИЕМ ЭКРАНА И ФИРМЕННЫМ НАБОРОМ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ. ПРИ ПОДКЛЮЧЕНИИ К ПК НУЖНО ИМЕТЬ В ВИДУ, ЧТО МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ПРИ ЭТОМ БУДЕТ 1360 × 768, КАЧЕСТВО 1080i МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ТОЛЬКО С ВИДЕО-ИСТОЧНИКОВ (DVD, BLU-RAY). ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА ИМЕЕТ МАЛУЮ МОЩНОСТЬ, НО СНАБЖЕНА ФУНКЦИЕЙ INCREDIBLE SURROUND, УВЕЛИЧИВАЮЩЕЙ ШИРИНУ СТЕРЕОБАЗЫ. БЛАГОДАРЯ EASYLINK ВОЗМОЖНО УПРАВЛЕНИЕ ВСЕМИ УСТРОЙСТВАМИ ПРИ ПОМОЩИ ОДНОГО ПУЛЬТА ДУ.

# ТВ с DVD

WWW.BBK.RU

WWW.LG.COM/RU

HTTP://TEHNOERISSON.RU

## BBK LT1902S

Популярная модель с HDMI-портом

## LG 26LG4000

Оригинальный бордовый телевизор с будильником

## ERISSON 22LDJ08

Просто телевизор по доступной цене



7500  
РУБ.



15 600  
РУБ.



8900  
РУБ.

<b>Тип устройства</b>	ЖК-телевизор
<b>Экран</b>	19"/16:10
<b>Разрешение</b>	1440 × 900
<b>Яркость</b>	300 кд/кв. м
<b>Контрастность</b>	1000:1
<b>Звук</b>	2 × 3 Вт RMS
<b>Интерфейсы</b>	HDMI, SCART, VGA, RCA, S-VIDEO, композитный

Телевизор имеет разрешение 1440 × 900, но благодаря наличию интерфейса HDMI поддерживает воспроизведение видео высокой четкости. Его можно подключить к ПК и использовать в качестве монитора. Модель оснащена стандартным набором функций для улучшения качества изображения (цифровое шумоподавление, цифровой фильм) и имеет как предустановленные режимы просмотра, так и возможность ручной настройки параметров. Модель традиционно предполагает настенное крепление, но его придется покупать отдельно.

<b>Тип устройства</b>	ЖК-телевизор HD Ready с DVD-плеером
<b>Экран</b>	26"/16:9
<b>Разрешение</b>	1366 × 768
<b>Яркость</b>	450 кд/кв. м
<b>Контрастность</b>	8000:1
<b>Звук</b>	2 × 7 Вт SRS TruSurround XT
<b>Интерфейсы</b>	HDMI, SCART, D-Sub, USB, RS-232, компонентный, оптический

Небольшой телевизор с симпатичным бордовым корпусом и встроенным DVD-плеером, который не всегда читает пиратские и самостоятельно записанные диски. Очень хорошее качество изображения, в том числе и телеэфира, и звука, хотя ему недостает мощности. Несмотря на заявленный USB-порт, он может использоваться только в служебных целях, не помогут и «незаконные» манипуляции. Зато в качестве оригинального дополнения телевизор оснащен будильником. А также удобным меню и эргономичным пультом.

<b>Тип устройства</b>	ЖК-телевизор HD Ready с DVD-плеером
<b>Экран</b>	22"/16:9
<b>Разрешение</b>	1366 × 768
<b>Яркость</b>	400 кд/кв. м
<b>Контрастность</b>	800:1
<b>Звук</b>	2 × 7 Вт
<b>Интерфейсы</b>	HDMI, SCART, S-VIDEO, VGA, CVBS

Компактный телевизор со встроенным DVD-проигрывателем, поддерживающим все основные современные форматы. Хорошее качество изображения обеспечивается системой шумоподавления и регулировкой цветового оттенка. Конечно, есть и предустановленные режимы изображения. Углы обзора достаточные для комфортного просмотра, а время отклика составляет всего 6 мс. Акустическая система дополнена регулировкой тона НЧ/ВЧ и баланса стерео, есть предустановленные режимы звука и автоматический контроль громкости.

## ТВ с DVD

WWW.BBK.RU

HTTP://TV.TOSHIBA.RU

WWW.SAMSUNG.COM/RU

### BBK LD2213SU

Хороший выбор для нетребовательных пользователей

### TOSHIBA 22SLDT3W

Подходящая модель для любителей белого корпуса

### SAMSUNG LE-46B530

Качественный ТВ с почти прозрачным корпусом



10 300  
РУБ.



13 100  
РУБ.



39 100  
РУБ.

**Тип устройства** ЖК-телевизор HD Ready с DVD-плеером  
**Экран** 22"/16:9  
**Разрешение** 1366x768  
**Яркость** 400 кд/кв. м  
**Контрастность** 1000:1  
**Звук** 2x3 Вт RMS  
**Интерфейсы** USB, HDMI, SCART, VGA, композитный, компонентный, коаксиальный

**Тип устройства** ЖК-телевизор HD Ready с DVD-плеером  
**Экран** 22"/16:9  
**Разрешение** 1366x768  
**Яркость** 300 кд/кв. м  
**Контрастность** 800:1  
**Звук** 2x1,5 Вт  
**Интерфейсы** D-Sub, коаксиальный, компонентный, цифровой Dolby Digital

**Тип устройства** ЖК-телевизор Full HD  
**Экран** 46"/16:9  
**Разрешение** 1920x1080  
**Яркость** 550 кд/кв. м  
**Контрастность** 60 000:1  
**Звук** 2x10 Вт SRS TruSurround HD, Dolby Digital Plus  
**Интерфейсы** HDMI (x3), SCART, D-Sub, компонентный, оптический, композитный

У этой модели со встроенным плеером качество воспроизведения с DVD лучше, чем при просмотре телеканалов. Встроенный USB-порт позволяет загружать информацию с флешек (фото, музыку). Жаль, что его нельзя использовать для подключения, например, внешнего винчестера. Для прослушивания музыки лучше подключить дополнительные динамики, так как встроенные слабоваты. В телевизоре всего три режима изображения (16:9, 4:3 и панорамный), но зато множество других настроек и удобный пульт управления.

Не очень высокое качество изображения и звука компенсируется наличием встроенного DVD-плеера и белого корпуса, который отлично подойдет для кухни, тем более что предусмотрена возможность настенного крепления. Телевизор хорошо ловит телеканалы и воспроизводит все популярные форматы дисков. Логичная система управления и грамотное меню, достаточные углы обзора. Конечно, мощность динамиков слишком низкая даже для такого небольшого телевизора, так что придется обзавестись дополнительной акустикой.

Развертка лишь 60 Гц и не очень богатый набор интерфейсов компенсируются отличным качеством изображения, в том числе при воспроизведении с компьютера, простым меню и наличием цифрового тюнера. Встроенные динамики направлены вниз, что обеспечивает более естественное окружающее звучание для слушателя. Эффектный дизайн корпуса с прозрачной рамкой минимальной толщины делает ее почти незаметной. Еще одной особенностью корпуса является поворотная подставка. Anynet+ (на базе HDMI) позволяет управлять всей аудиовидеосистемой одним пультом ДУ.

# Больше телевизоры

WWW.SAMSUNG.COM/RU

WWW.PHILIPS.RU

WWW.LG.COM/RU

## SAMSUNG LE-46B750

Внушительный телевизор с картинкой почти как у LED

## PHILIPS 42PFL3604/60

Демократичный и приятный по дизайну ТВ

## LG 42LF2510

Доступный телевизор с USB-портом



**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**ЭКРАН** 46"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1920x1080  
**ЯРКОСТЬ** 550 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 150 000:1  
**Звук** 2x10 Вт SRS TRUSURROUND HD, DOLBY DIGITAL PLUS  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (x4), D-Sub, оптический, компонентный

Большой телевизор, практически лишенный недостатков. Правда, требующий подключения хорошей внешней акустической системы — чтобы качество звука соответствовало высокому качеству картинки, которое радует глаз, несмотря на неотключаемую динамическую LED-подсветку. Модель имеет развертку 200 Гц, что заметно при просмотре фильмов с Blu-ray. Также отлично воспроизводятся игры с PS3 и Xbox 360. Привлекательный дизайн корпуса омрачает его неустойчивость к царапинам.



**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**ЭКРАН** 42"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1920x1080  
**ЯРКОСТЬ** 500 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 30 000:1  
**Звук** 2x10 Вт RMS  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (x2), SCART (x2), SPDIF, EASYLINK, коаксиальный, компонентный

Универсальная модель для домашнего кинотеатра или медиацентра. При воспроизведении файлов с ПК через HDMI-порт максимальное разрешение будет 1680x1050, а вот видеоформаты отображаются как положено в Full HD. Стереодинамики слабоваты, и при увеличении громкости нижние частоты начинают похрипывать. Во всем остальном — качество картинки и сборки, дизайн корпуса, пульт ДУ — это интеллигентный Philips по вполне демократичной для Full HD-телевизора с такой диагональю цене.



**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**ЭКРАН** 42"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1920x1080  
**ЯРКОСТЬ** 500 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 50 000:1  
**Звук** 2x10 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (x2), AV, SCART (x2), VGA, USB, RS-232, AV, оптический, компонентный,

Большой телевизор по доступной цене, поддерживает большинство форматов и имеет простое понятное меню. Обеспечивает разрешение картинки Full HD, в том числе и при воспроизведении файлов с USB-флешек, что удобно. Правда, при этом можно воспользоваться только предустановленными режимами настроек изображения, а фильмы формата 4:3 не растягиваются на весь экран. Так что стоит обратить внимание на HDMI-порт и подключить к телевизору компьютер, если нет возможности или желания покупать плеер.

# Большие телевизоры

WWW.SONY.RU

WWW.BBK.RU

WWW.SAMSUNG.COM/RU

**SONY KDL-46V500**  
ЭЛЕГАНТНАЯ МОДЕЛЬ С СЕТЕВЫМИ  
ФУНКЦИЯМИ

**BBK LT4219HD**  
ДОСТУПНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР СРЕДНЕГО СЕКМЕНТА

**SAMSUNG LE-32B450**  
ИЗЯЩНЫЙ ДИЗАЙН И НИЗКАЯ ЦЕНА



48 000  
РУБ.

22 800  
РУБ.

15 300  
РУБ.

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**ЭКРАН** 46"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1920×1080  
**ЯРКОСТЬ** 500 КД/КВ. М  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 60 000:1  
**ЗВУК** 2×10 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (×4), SCART (×2), USB, PCMCIA, D-Sub, RCA, ОПТИЧЕСКИЙ, DLNA, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**ЭКРАН** 42"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1920×1080  
**ЯРКОСТЬ** 400 КД/КВ. М  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 800:1  
**ЗВУК** 2×7 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (×2), VGA, S-Video, SCART, КОМПОНЕНТНЫЙ (×2), КОМПЗИТНЫЙ, ОПТИЧЕСКИЙ

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-ТЕЛЕВИЗОР HD READY  
**ЭКРАН** 32"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366×768  
**ЯРКОСТЬ** 500 КД/КВ. М  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 50 000:1  
**ЗВУК** 2×10 Вт SRS TRUSURROUND HD, DOLBY DIGITAL PLUS  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (×3), SCART, D-Sub, КОМПОНЕНТНЫЙ, ОПТИЧЕСКИЙ

ЭТА МОДЕЛЬ ИМЕЕТ ЭЛЕГАНТНЫЙ ДИЗАЙН, ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ И ЗВУКА, А ТАКЖЕ УЙМУ ТЕХНОЛОГИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ И РАЗЛИЧНЫХ НАСТРОЕК. К ПРИМЕРУ, ПОДДЕРЖКА DLNA ПОЗВОЛЯЕТ ВКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР В ДОМАШНЮЮ СЕТЬ И ПРОСЛУШИВАТЬ И ПРОСМАТРИВАТЬ НА НЕМ ИНФОРМАЦИЮ СО ВСЕХ ПЕРИФЕРИЙНЫХ УСТРОЙСТВ (КОМПЬЮТЕРА, ПРИСТАВКИ, ПЛЕЕРА). А СПЕЦИАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ APPCAST ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ВЫХОДА В ИНТЕРНЕТ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПК И ЗАГРУЗКИ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ТЕЛЕВИЗОРЕ.

ТЕЛЕВИЗОР ИМЕЕТ ПРОСТОЕ ПОНЯТНОЕ МЕНЮ И ДОСТОЙНОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ — КАК ВО ВРЕМЯ ТЕЛЕФИРА, ТАК И ПРИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ ФИЛЬМОВ В ФОРМАТЕ FULL HD. РАДУЕТ ОБШИРНЫЙ НАБОР ИНТЕРФЕЙСОВ, ХОТЯ USB-ПОРТ ДЛЯ ПРОСМОТРА КОНТЕНТА С ФЛЕШЕК ОЧЕНЬ БЫ ПРИГОДИЛСЯ. И, КАК ВСЕГДА, ВВК ОТЛИЧИЛСЯ КАЧЕСТВЕННОЙ СБОРКОЙ КОРПУСА И НАЛИЧИЕМ В КОМПЛЕКТЕ КРЕПЕЖА НА СТЕНУ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЭТО УДОБНЫЙ И ВПОЛНЕ АДЕКВАТНЫЙ ПО ЦЕНЕ FULL HD-ТЕЛЕВИЗОР.

ОСНОВНЫМИ ДОСТОИНСТВАМИ ЭТО ТЕЛЕВИЗОРА ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЯТНЫЙ ДИЗАЙН И ДОСТУПНАЯ ЦЕНА. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ С DVD ИЛИ КОМПЬЮТЕРА ЧЕРЕЗ HDMI-КАБЕЛЬ ОТЛИЧНОЕ, А ВОТ АНАЛОГОВЫЕ КАНАЛЫ ТЕЛЕФИРА ДЕМОНИСТРИРУЮТСЯ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШО. МОЩНОСТИ И КАЧЕСТВА ВСТРОЕННЫХ ДИНАМИКОВ ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ПРОСМОТРА ФИЛЬМОВ, НО ЛЮБИТЕЛЯМ МУЗЫКИ И КАЧЕСТВЕННОГО ЗВУКА ЛУЧШЕ ПОДКЛЮЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ АКУСТИКУ. МНОГИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ОТМЕЧАЮТ НЕОБЫЧНЫЙ ДИЗАЙН ДИСТАНЦИОННОГО ПУЛЬТА, К КОТОРОМУ НАДО ПРИВЫКНУТЬ.

# ТВ для спальни

WWW.BBK.RU

WWW.SONY.RU

WWW.SAMSUNG.COM/RU

## BBK LT3219S

Типичный ВВК — много функций  
в компактной упаковке

## SONY KLV-32S550A

Низкая цена и три цвета корпуса  
на выбор

## SAMSUNG LE-22B451C4W

22 дюйма в белом корпусе



14 500  
РУБ.

**ТИП УСТРОЙСТВА:** ЖК-телевизор HD Ready  
**Экран** 32"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366×768  
**ЯРКОСТЬ** 500 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 1500:1  
**Звук** 2×5 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI, SCART, S-VIDEO, VGA, RCA (x2), композитный, компонентный

Классический ВВК с качественным корпусом и настенным креплением в комплекте. Динамики слабоваты для телевизора с такой диагональю, да и время отклика 8 мс неоптимально. Изображение качественное, в том числе в формате высокой четкости через HDMI-порт. Телевизор можно использовать как монитор для компьютера или ноутбука благодаря VGA-разъему и PC-аудиовходу. Присутствует удобная функция «картинка в картинке», позволяющая получать изображение с разных источников одновременно.



15 000  
РУБ.

**ТИП УСТРОЙСТВА:** ЖК-телевизор HD Ready  
**Экран** 32"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366×768  
**ЯРКОСТЬ** 400 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 30 000:1  
**Звук** 2×10 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (x2), композитный, D-Sub, компонентный

Главное достоинство модели — низкая цена, что нехарактерно для Sony. И за эту цену — не очень высокое качество изображения при просмотре телеэфира. Воспроизведение же с компьютера или плеера через HDMI отличное. Эргономичный пульт ДУ и очень удобное меню, аналогичное PSP. Возможен одновременный вывод двух изображений с разных источников. Кому-то пригодится пятиполосный эквалайзер и встроенный FM-приемник. Три варианта корпуса: цвет морской волны, красно-коричневый и нейтрально-серый.



12 100  
РУБ.

**ТИП УСТРОЙСТВА:** ЖК-телевизор HD Ready  
**Экран** 22"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366×768  
**ЯРКОСТЬ** 450 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 15 000:1  
**Звук** 2×6 Вт SRS TruSurround HD, Dolby Digital Plus  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI, SCART, D-Sub, оптический, композитный, компонентный

Редкое сочетание 22-дюймовой диагонали, цифрового тюнера и белого корпуса. Небольшая диагональ предполагает настенное размещение, например в спальне, а слабоватые динамики соблазняют подключить внешнюю акустическую систему. Телевизор не умеет выходить в «спящий» режим при отключении сигнала от AV или HDMI, да и в обычном состоянии «засыпает» только через 30/60 минут. Порт USB не предназначен для подключения флешек, но зато через него можно обновить «прошивку» телевизора.

## ТВ для спальни

[HTTP://TV.TOSHIBA.RU](http://tv.toshiba.ru)

### TOSHIBA 26AV605PR

Три порта HDMI и матовый экран

## ТВ с LED-подсветкой

[WWW.SAMSUNG.COM/RU](http://www.samsung.com/ru)

### SAMSUNG UE-40B8000

Высокое качество по высокой цене

### LG 26LH2000

Главное достоинство — качественное изображение



13 400  
РУБ.



13 500  
РУБ.



61 000  
РУБ.

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-телевизор HD READY  
**ЭКРАН** 26"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366×768  
**ЯРКОСТЬ** 450 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 5000:1  
**ЗВУК** 2×5 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (×3), SCART, S-VIDEO, D-SUB

**ТИП УСТРОЙСТВА** ЖК-телевизор HD READY  
**ЭКРАН** 26"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1366×768  
**ЯРКОСТЬ** 450 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** 30 000:1  
**ЗВУК** 2×5 Вт SRS TRUSSARD  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (×2), SCART (×2), RS-232, КОМПОНЕНТНЫЙ

**ТИП УСТРОЙСТВА** LED-телевизор FULL HD  
**ЭКРАН** 40"/16:9  
**РАЗРЕШЕНИЕ** 1920×1080  
**ЯРКОСТЬ** 500 кд/кв. м  
**КОНТРАСТНОСТЬ** MEGA  
**ЗВУК** 2×10 Вт  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** HDMI (×4), USB (×2), D-SUB, DVI, SCART, LAN, CI-слот, оптический, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ

Хороший телевизор в своей ценовой категории. Качество картинки на высоте как при просмотре телеэфира, так и при воспроизведении видео с ПК или плеера. Множество режимов, подробное русское меню. Телевизор автоматически корректирует пропорции и размер изображения, но можно задать и жесткое соотношение сторон. Имеется три порта HDMI, причем один из них — на боковой панели. Многим может приглянуться матовое покрытие экрана и эргономичный пульт с крупными кнопками. К сожалению, USB-порт предназначен только для сервисных нужд.

Телевизор демонстрирует хорошее качество изображения во всех случаях. USB-порт заблокирован для использования в сервисных целях, но благодаря некоторым манипуляциям, описанным в Интернете, его можно приспособить для просмотра видео с USB-носителей, вопреки желанию производителя. Встроенные динамики слабоваты, звучат тихо и плоско, придется позаботиться о подключении внешней акустики. Корпус собран с некоторыми люфтами и зазорами, но в целом дизайн очень привлекательный.

В телевизоре радует очень многое: отличное качество изображения (особенно при просмотре фильмов в HD-качестве), достойный звук, тонкий и легкий корпус с вращающейся подставкой. Можно загружать любую информацию с флешек или внешних винчестеров через USB-порт. А благодаря поддержке LAN все это реализуется еще и через сеть. Логичное и простое меню и удобный пульт. Есть мелкие недостатки сборки, которые как-то не сочетаются с общим уровнем модели. Но главным минусом является высокая цена.



ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ GRAND THEFT AUTO  
**RED DEAD  
REDEMPTION™**

**OUTLAWS TO THE END**

**21 МАЯ**

[ROCKSTARGAMES.COM/REDDEADREDEMPTION](http://ROCKSTARGAMES.COM/REDDEADREDEMPTION)

Реклама

ВНЕ ЗАКОНА НАВСЕГДА



PS3  
PlayStation 3



XBOX 360



# ТВ с LED-подсветкой

WWW.SONY.RU

WWW.LG.COM/RU

WWW.PHILIPS.RU

**SONY KDL-40NX700**  
Отличный телевизор с Wi-Fi и DLNA

**LG 42SL9500**  
Телевизор с полноценным USB  
и модулем BLUETOOTH

**PHILIPS 42PFL9803H/10**  
Функциональный телевизор с отличным  
звуком и картинкой



54 400  
РУБ.



47 500  
РУБ.



100 000  
РУБ.

**Тип устройства** LED-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**Экран** 40"/16:9  
**Разрешение** 1920x1080  
**Яркость** 500 кд/кв. м  
**Контрастность** MEGA  
**Звук** 2x10 Вт  
**Интерфейсы** HDMI (x4), D-Sub, USB, RCA, PCMCIA, компонентный, DLNA, SCART, композитный

**Тип устройства** LED-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**Экран** 42"/16:9  
**Разрешение** 1920x1080  
**Яркость** 500 кд/кв. м  
**Контрастность** 3 000 000:1  
**Звук** 2x10 Вт  
**Интерфейсы** HDMI (x4), SCART (x2), USB, BT, CI-слот, компонентный, D-Sub, RS-232, оптический

**Тип устройства** LED-ТЕЛЕВИЗОР FULL HD  
**Экран** 42"/16:9  
**Разрешение** 1920x1080  
**Яркость** 500 кд/кв. м  
**Контрастность** 2 000 000:1  
**Звук** 4x15 Вт  
**Интерфейсы** HDMI (x4), SCART (x2), S-Video, CVBS, USB, EasyLink (HDMI-CEC), SPDIF, компонентный, DLNA

Качество изображения и звука — на самом высоком уровне, особенно при просмотре фильмов или игр в формате Full HD. Телевизор имеет возможность прямого подключения к Интернету через Wi-Fi для доступа к онлайн-службам. Поддержка технологии DLNA позволяет включить его в состав домашней сети и загружать любой контент. Дизайн корпуса минималистичен, он может быть черного или белого с черной рамкой цвета. Есть уникальная дизайнерская подставка во всю длину телевизора из шероховатого алюминия.

Телевизор радует высоким качеством изображения эфирных каналов, что уж говорить про воспроизведение фильмов и игр HD. Через USB-порт можно подключать любые носители, в том числе внешние винчестеры большого объема, и проигрывать с них видео, фото или музыку. Благодаря встроенному модулю Bluetooth возможна передача файлов непосредственно с ноутбука или мобильного телефона. Интуитивно понятное меню и минимальное время отклика матрицы (всего 2 мс) дополняют список достоинств.

Телевизор демонстрирует качественное изображение при просмотре эфира, еще лучше — с DVD, и просто великолепное — с Blu-ray. Динамики расположены сзади, есть два сабвуфера, купольный ВЧ-динамик и возможность настройки эквалайзера, в результате чего создается отличный объемный звук. Широкий набор интерфейсов на все случаи жизни, в том числе поддержка DLNA для загрузки файлов через сеть. Из недостатков можно отметить пульт ДУ (дизайн на любителя) и цену, которая кусается.

# ВЕЧНА, ПОДАРКИ, Sony Alpha

α

SONY



ВАША КАМЕРА



ПОДАРОК

При покупке зеркальной камеры Sony Alpha DSLR-A230 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A330 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A500 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A550 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A380 Kit 18-55 и 55-200 в подарок идет цифровая фоторамка Sony DPF-E72.



ВАШ СТИЛЬ

СПЕЦЦЕНЫ НА ВСЕ МОДЕЛИ ALPHA



α900

α850

α550

α500

α380

α330

α230

\* подробности акции на сайте

Акция с 17 мая по 17 июня

ВСЕГДА

◎ БЪЕКТИВНЫЕ

ЦЕНЫ

Москва  
м. Сокол  
Ленинградский пр-т, 80, к.1  
Тел.: +7 (495) 737-4748

Москва  
м. Домодедовская  
ТРК «Облака», Ореховый б-р, 22А,  
пав. 234, 2-й этаж

Москва  
м. Академическая  
ТРЦ «РИО», ул. Б.Черемушкинская, 1  
пав. G212b, цокольный этаж

Москва  
м. Новые Черемушки  
ТЦ «Черемушки», ул. Профоюзная, 56  
1 этаж, пав. 1И-24, 1Г-03.

Москва  
м. Багратионовская  
ТЦ «Горбушкин двор», пав. Н2-048А, С1-017  
Багратионовский проезд, 7/3

Москва  
м. Улица 1905 года  
ТЦ «Электроника на Пресне», пав. А30  
Звенигородское шоссе, 4

Санкт-Петербург  
м. Достоевская  
Загородный пр-т, 26  
Тел.: +7 (812) 713-1227

Тула  
ул. Дмитрия Ульянова, 2  
Тел.: +7 (4872) 301-212

реклама

товар сертифицирован

www.onlinetrade.ru  интернет-заказ

# Вперед, в прошлое!

## Хроники технологий

На заре научно-технического прогресса предметом публикаций в соответствующих изданиях становились не столько изобретения, сколько изобретатели и разного рода техноволшебники, а также события, которые разворачивались вокруг гаджетов. Пресса считала нужным докладывать своим читателям обо всем, что видела. Наивно и бесхитростно. Сплошное очарование!

### Волшебник на электрическом стуле

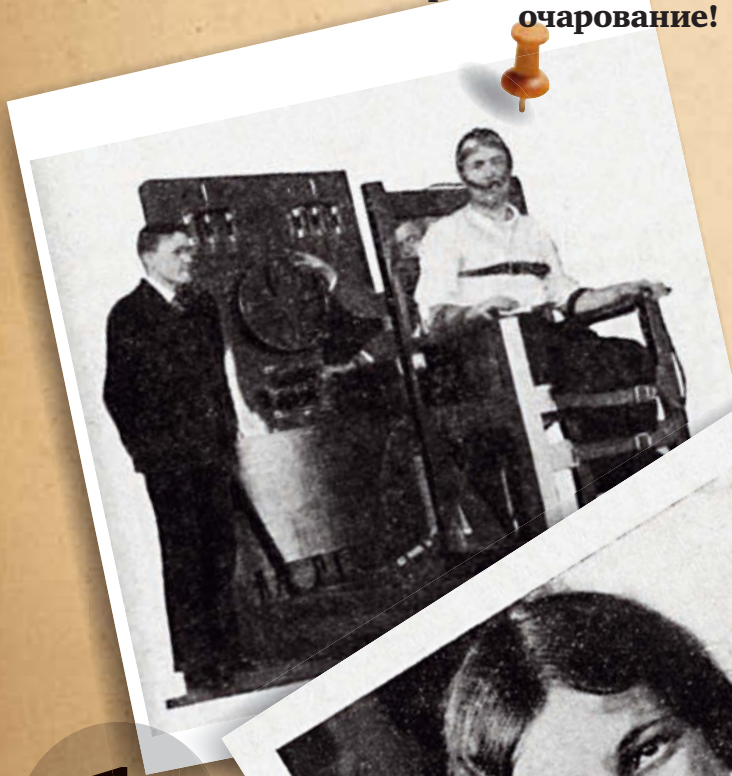
(Публикация за июнь 1929 года)

Берн Джонсон, «электрический чародей», спокойно выдержал ток силой в 350 ампер, сидя привязанным к электрическому стулу. И это не фокус — ток на его тело действительно подавался, да и сам стул был точной копией тех, что используются в тюрьмах США. По мнению экспертов, все дело в том, что у Джонсона очень сухая кожа, которая практически не проводит электрический ток.

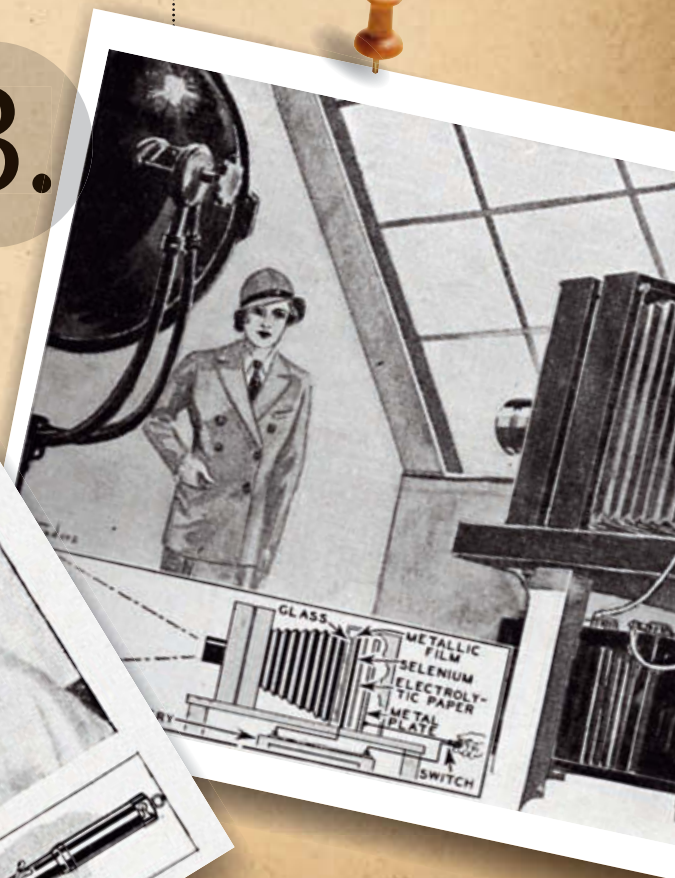
### Ручка со слезоточивым газом

(Публикация за январь 1929 года)

На вид это самая обыкновенная перьевая ручка, но в действительности это весьма эффективное оружие самозащиты для банковских служащих, часто становящихся жертвами ограблений. Ведь внутри этой ручки находится емкость со слезоточивым газом, который выпускается при нажатии на кнопку, сразу отбивая любые поползновения грабителя, на которого направлено острие ручки. В самом деле, какое уж тут ограбление, когда из глаз ручьем льются слезы!..



3.



1.

2.

## Электрическая фотокамера

(Публикация за июнь 1932 года)

Еще одно интересное изобретение — электрическая фотокамера, в которой вместо фотопленки использовались два пластинчатых электрода. Электрод представлял собой стеклянную пластину, с одной стороны покрытую тончайшим слоем золота, прозрачным для света, а с другой — селеном. Между электродами в растворе электролита помещалась бумага. Селен, как известно, имеет свойство изменять свое сопротивление под действием света. Таким образом, на бумаге в процессе электролиза осаждались частички металла, причем чем темнее участок, тем больше металла на нем оседало. В итоге на свет появлялся фотографический отпечаток.

## Ранняя версия LCD-проектора?

(Публикация за февраль 1933 год)

В 1933 году на суд почтенной публике был явлен рабочий прототип современных LCD-проекторов, в котором использовался вращающийся диск с контактами и пластина, покрытая специальным непрозрачным веществом, которое под воздействием электрического тока становилось прозрачным. Диск, вращаясь, перемещал контакты по пластине, и в зависимости от ТВ-сигнала по контактам на пластину подавался или не подавался ток. Таким образом, на пластине формировалось изображение из прозрачных и непрозрачных участков.

## Сделка на 13 миллионов долларов заключена по телефону

(Публикация за ноябрь 1936 года)

Оператор телефонного узла в Нью-Йорке скоммутировала вызов в Стокгольм, результатом которого стало заключение сделки на \$13,000,000. Правда, сама оператор не знала об этом до окончания разговора. Из Нью-Йорка вызов сначала попал на телефонный узел в Лондоне, где сигнал был усилен, а затем направлен на узел связи в Стокгольме, где его снова усилили и передали адресату.

## Шлем для загара

(Публикация за сентябрь 1931 год)

Новейшая разработка в области борьбы за женскую красоту — шлем для загара со стеклянным щитком, предотвращающим попадание солнечных лучей на кожу лица. Таким образом, тело принимает солнечные ванны, а лицо остается таким же белым, молодым и прекрасным! **m**

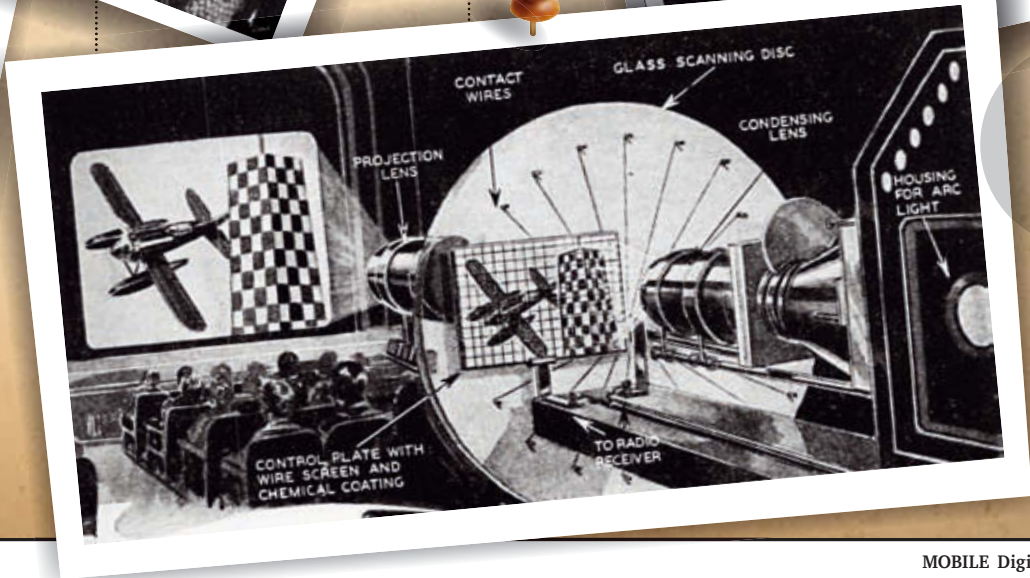
5.



6.



4.



Текст: **Николай Трубецкой**

# Музыка OVI: новый уровень

# И

*Конец прошлого года ознаменовался запуском в России музыкального магазина OVI и появлением в продаже телефонов «Вместе с музыкой». Разумеется, при запуске не обошлось без шероховатостей, и теперь, спустя полгода, интересно посмотреть, что сделала Nokia для шлифовки сервиса.*

Предложение «Вместе с музыкой» звучит очень и очень заманчиво. Покупаешь телефон — и в течение года качаешь неограниченное количество мелодий на компьютере или мобильнике, они остаются твоими навсегда. Но есть и парочка подводных камней, которые не понравились части аудитории. К счастью, в Финляндии чутко относятся к запросам россиян, поэтому тюнинг был произведен относительно быстро.

## Минус DRM

Одним из основных нареканий покупателей была DRM-защита треков, загруженных через «Вместе с музыкой». То есть все скачанное можно слушать только на одном телефоне и одном ПК через фирменный OVI player. Фанаты iTunes и Winamp негодуют, любители прыгать с Nokia на Sony Ericsson и обратно в печали. Мы думаем, что к этой варварской и неэффективной защите Nokia прибегла по настоянию локальных звукозаписывающих компаний. Как выясняется, ничего подобного. Местные издатели давно поняли специфику рынка и понимают, что от защиты лишь снижаются продажи, но не снижается пиратство. Однако существуют консервативные европейские общества по защите авторских прав и некоторые недочеты российского законодательства — в итоге снять DRM

с «бесконечной» музыки не получилось. Зато запущена альтернатива — магазин с поштучным скачиванием (и оплатой) треков, в котором все загружается в обычных MP3-файлах, с которыми меломан волен делать что угодно, слушать на любом устройстве. Это не столь дешево (при активных загрузках музыки), зато куда более комфортно. Впрочем, цены Музыка OVI остаются одними из самых привлекательных на рынке. Интересно, что вопреки типичной бизнес-логике монополиста, Nokia продает альбомы, размещенные в OVI эксклюзивно, за те же деньги, что все прочие треки. Это наглядно демонстрирует, например, альбом «Октябрь» популярного рэпера St1m, распространяющегося только через OVI.

## Плюс российская музыка

Хотя с первого дня работы в «Музыке OVI» было представлено множество отечественных альбомов, спрос на русскую музыку всех жанров оказался неожиданно высок. Поначалу оказались «неучтенными» многочисленные молодые, но востребованные группы. Также затянулся процесс подписания договоров и появления в коллекции некоторых уже классических исполнителей. Работа в этом направлении проведена титаническая, и сегодня свежие и веч-

ные хиты от российских артистов можно прослушать и скачать в любом жанре — от рока до электроники. На момент подготовки материала, например, были доступны или готовились к публикации новый альбом оперной дивы Анны Нетребко, песня Петра Налича Lost&Forgotten, с которой он в этом году (надеемся) покорит «Евровидение», а среди золотой классики — полная дискография «Машины времени».

## Умножить на эксклюзив

Уже общепризнанно, что за электронной дистрибуцией музыки будущее. Главное — правильно войти на этот рынок. Взвешенный подход Nokia импонирует многим исполнителям, поэтому некоторые из них подписывают договор об эксклюзивном распространении через «Музыку OVI» — только здесь можно легально скачать электронную копию альбома. Кроме уже упомянутого проекта St1m подписчики OVI могут похвастаться доступом к свежему альбому группы «Мумий Тролль», и другим свежим блюдам музыкальной кухни.

## Вместе с музыкой light

Ряд моделей телефонов Nokia продаются в рамках инициативы «Вместе с музыкой». Очевидно, что

абонентская плата за год по сути приплюсована к цене устройства, поэтому подобный комплект несколько дороже сопоставимых моделей «без музыки». С другой стороны, купив телефон без оплаченного доступа к сервису, потребитель вряд ли будет хлопотать о том, чтобы приобрести доступ к музыке отдельно. Было найдено соломоново решение — к тем моделям Nokia, которые могут быть интересны любителям музыки, прикладывается ваучер, или, если угодно, подарочный сертификат на скачивание музыки. Введя номер ваучера в сервисе «Музыка OVI», владелец новенькой трубки пополнит свой счет на определенную сумму и сможет скачать несколько альбомов, поближе познакомиться с услугой и ассортиментом музыки. Номинал ваучера зависит от стоимости телефона — чем дороже трубка, тем существенно подарок.

## Итог

Для того чтобы на рынке легального контента произошла долгожданная революция, сервис «Вместе с музыкой» должен при прочих равных быть не защищен DRM. Поэтому в обозримом будущем «Музыка OVI» вряд ли перевернет индустрию так, как это сделали бесплатные «Карты OVI». Тем не менее для тех, кто предпочитает простой и удобный

способ доступа к легальной музыке, на сегодня OVI предлагает разумные цены, обширный каталог и крайне простой и удобный способ оплаты и прослушивания — обе задачи решаются телефоном и его покупкой в салоне связи. Исходя из этого, стоит предположить, что доля Nokia в нише музыкальных connected-устройств будет неторопливо, но уверенно расти. **m**



СПЕЦИФИКА И УДОБСТВО СЕРВИСА ОТ NOKIA СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО ОЗНАКОМИТЬСЯ С КАТАЛОГОМ И СКАЧАТЬ СЕБЕ НУЖНУЮ МУЗЫКУ МОЖНО КАК НА ТЕЛЕФОНЕ, ТАК И НА КОМПЬЮТЕРЕ. КОПИРОВАНИЕ ТРЕКОВ МЕЖДУ ЭТИМИ ДВУМЯ УСТРОЙСТВАМИ ТОЖЕ НЕ СОСТАВЛЯЕТ ТРУДА.



# Технологии комфорта

Текст: **Сергей Маленкович**



*Девиз компании Philips — «разумно и просто» — многозначителен, его не так уж легко понять правильно. Впрочем, посмотрев на различные новинки бытовой техники и электроники, начинаешь интуитивно воспринимать лейтмотив — каждая функция и характеристика устройства создается с учетом привычек и потребностей будущего покупателя. Именно поэтому пользоваться ими так удобно.*



соединение к Wi-Fi, показ роликов с YouTube или подключенной флешки и множество разных настроек. Разобраться во всем этом реально сложно, а пульт с несколькими десятками кнопок совсем не упрощает задачу. Именно поэтому для свежих телевизоров Philips был разработан совершенно новый пульт, имеющий целый ряд особенностей. Он не очень большой, удобно лежит в руке. На стол его надо класть кнопками вниз, они не нажмутся, поскольку находятся в небольшом углублении. Но самое важное — кнопок очень мало благодаря новой системе управления. Две кнопки контекстного выбора и «стрелочки» практически исчерпывают навигацию, все остальное — это регулировка громкости, переключение каналов да еще пара функций. При этом меню у телевизора несложные, и все функции доступны максимум в 3–4 нажатия. Эта «мелочь» значительно меняет восприятие телевизора — перед нами снова бытовой прибор, а не суперкомпьютер. Из других важных элементов комфорта отметим в очередной раз улучшенную систему Ambilight Spectra. На сей раз голландцы придумали адаптировать

Разумеется, в новых ТВ Philips был улучшен не только пульт. Технология задней светодиодной динамической подсветки LEDpro значительно повышает контраст изображения и экономит до 50% электроэнергии при просмотре. А частота кадров до 400 Гц пригодится для создания сверхчеткого 3D-изображения — все топовые телевизоры этого года готовы к переходу на объемную картинку при условии покупки недорогого дополнения 3D upgrade (комплект очков и инфракрасного излучателя).

фоновую подсветку к цвету стен. Раньше она была рассчитана на белые задники, а, скажем, на интенсивно синих обоях давала странные цвета, не соответствующие картинке на дисплее. Теперь в настройках можно указать, какого цвета у вас стены, чтобы фоновая подсветка была точной.

## Кинотеатр за 60 секунд

Домашний кинотеатр всем хочется иметь, но не у всех получается организовать. Главная проблема — рас-

# a

вовведений относится к поддержке очередных индустриальных стандартов качества звука и изображения, но, по совести говоря, далеко не всегда улучшения качества заметны на глаз — и раньше хорошо было. А вот удобство пользования техникой, простота ее установки, органичность вписывания в интерьер — эти вещи чувствуются сразу.

## Телевизор для «чайников»

Казалось бы, чего сложного — телевизором могут пользоваться даже бабушки! Важное «но» — это должен быть старый добрый советский (или раннекорейский) аппарат с тремя функциями и пятью кнопками. Топ-модели 2010 года, такие как 9000 LED series, имеют полсотни функций, включая под-

Анонсы многочисленных потребительских товаров Philips традиционно происходят в конце зимы или начале весны. Вот и в этом году голландская компания разразилась масштабным обновлением, затрагивающем как популярные продуктово-категории (телевизоры, домашнее аудио), так и более нишевые — кофеварки, технику по уходу за детьми и даже интимные аксессуары. Разумеется, значительная часть но-

кладывание по дому многочисленных проводов, особенно сложно проложить их до тыловых колонок. Если кто и решается поиграть в паука, занимает установка кинотеатра от нескольких часов до нескольких дней. Есть и простая альтернатива — звуковая панель, такая как Philips SoundBar with Ambisound. Изящная продолговатая коробочка вешается под телевизор, органично продолжая его линии. Внутри — целая батарея миниатюрных ориентированных динамиков, которые в сочетании со сложной систе-

лем телевизор, присоединить и поставить где-то поблизости сабвуфер, включить Soundbar в розетку.

Не менее проста эксплуатация — театр и телевизоры серий 8000, 9000 управляются с единого пульта, структура и стиль меню тоже идентичны. Логично и удобно, не правда ли?

### Мобильные друзья Оушена

Не забывают голландцы и о портативной технике, выпуская как аудиоплееры, так и аксессуары для

тью. Остроумная подпружиненная подставка принимает в себя любой плеер и телефон Apple без дополнительных адаптеров — спокойно становится даже iPhone в защитном чехле. Датчик приближения «включает» сенсорные элементы управления только тогда, когда они вам необходимы. Пульт ДУ выполнен в общем стиле Philips — компактный, округлый и удобный. С помощью специального бесплатного приложения доступны дополнительные функции Fidelio.

Что касается собственных плееров

Philips, то они тоже довольно интересны, но рассказать хочется о другом — теперь в качестве компьютерного компаньона к плеерам будет предлагаться не загадочное фирменное приложение, а специальная версия Open-source аудиоплеера SongBird. Это проект Mozilla Foundation, наряду со знаменитым Firefox. Кроме отличного набора функций по работе с медиатекой и внешними устройствами (собственно «железными» плеерами) SongBird предлагает помощь в важнейшем деле — нахождении информации о музыке, поиске новой музыки и музыкальных развлечений. Проще говоря, если вам нравится трек нового исполнителя, можно прямо из плеера изучить его дискографию, скачать треки, найти других похожих по стилю артистов и так далее. Доступны и платные функции — скачивание музыки на коммерческой основе, а также (!) поиск ближайших в пространстве и времени концертов исполнителя и заказ билетов. **m**

Звуковые панели Philips популярны уже не первый год. Улучшения линейки-2010 касаются поддержки новых звуковых форматов (Dolby TrueHD, DTS HD), опциональной беспроводной связи и сетевых функций (NetTV). Немаловажны и мелочи: диск выдвигается не наверх, а наверх-вперед, что удобно, когда кинотеатр висит прямо под ЖК-телевизором. Также энергопотребление устройства в спящем режиме не превышает 0,3 Вт.

мой обработки звука создают у слушателя ощущение, что звук приходит со всех сторон, даже сзади. Хотя на самом деле все излучатели расположены прямо спереди. Прямо в звуковую панель вмонтирован плеер Blu-ray с функциями сетевого медиаплеера, что, безусловно, очень удобно. Поскольку панель вешается прямо под или над телевизором, задача пользователя по установке абсолютно тривиальна: подключить недлинным HDMI-кабе-

них. Среди последних особо выделяется акустическая система Fidelio для iPod/iPhone, на которой дизайнеры и инженеры проявили максимум своих талантов. Округлый корпус сложной формы сделан из дерева, полученного из специальных, научно выращиваемых и восполняемых лесов. Благодаря сочетанию формы и материала — отличный дизайн и отличная акустика с детальной передачей полного диапазона частот и приличной громкос-

AC Fidelio имеет мощность 100 Вт RMS (по 50 на каждый стереоканал) и состоит из двух двухполосных излучателей (среднечастотного и твитера). Каждый стереоканал имеет полностью изолированное акустическое оформление, объем среднечастотной АС составляет 3 л.

Текст: **Николай Трубецкой**

# Опера

## о стандартизации

При создании Интернета главными принципами системы были стандартизация, масштабируемость и децентрализация. Именно поэтому до сих пор не возникает ни малейших проблем, например, когда суперкомпьютер в Колорадо сообщает точное время микроволновке в Москве. К сожалению, «запас прочности» у **www** — самой привычной части Интернета — был изначально ниже.



Дополнительную сумятицу внесли телефоны/смартфоны с их слабыми процессорами и крохотными экранами — большим сайтам пришлось обзаводиться еще и «мобильными» версиями. Итог печален: если e-mail выглядит примерно одинаково на любой платформе, то успех просмотра веб-сайта зависит от вашего выбора устройства, ОС и браузера.

Выбираться из этой чехарды мир только начинает — благодаря новому поколению веб-стандартов,

в частности HTML5. Но островок стабильности есть уже сегодня — это браузеры Opera.

Сверхзадачей Opera на сегодня, по словам основателя компании Йона фон Течнера, является унификация пользовательского опыта. В идеале на любом устройстве у браузера должен быть один и тот же интерфейс, да и вид веб-сайтов обязан быть одинаковым. Давайте посмотрим, как далеко удалось продвинуться по этому пути.



### Йон фон Течнер:

Ситуация, когда разработчики сайта вынуждены тратить время и деньги на адаптацию к конкретному браузеру, нелепа. Есть промышленные стандарты и им нужно соответствовать на 100%.

но при серфинге по Wi-Fi и доступно на мощных платформах: Windows Mobile и S60. Для работы по GPRS/3G важно экономить трафик и оптимизировать загрузку для более высокой ее скорости. Здесь вступает в дело фирменная технология сжатия контента перед отправкой на мобильное устройство — она называется Opera Turbo. Клиентская сторона — Opera Mini — доступна для любых Java-телефонов, а также есть специальные версии для Windows Mobile, Android, iPhone/iPod/iPad и Blackberry. То есть практически на любое карманное устройство можно установить Opera.

### Унификация

На сегодняшний день во всех свежих версиях (Opera 10.5 для ПК, Opera mobile 10 для смартфонов, Opera mini 5 для мобильных устройств) используется один и тот же движок визуализации и сходная структура интерфейса. Десктопная версия Opera проходит тест на совместимость с веб-стандартами Acid3 с максимальной оценкой 100/100. В мобильных версиях свои коррективы вносит режим адаптации под дисплей. Переформатирование страницы под ширину экрана смартфона иногда приносит различные дефекты в визуализации, поэтому результат пока нельзя назвать безупречным.

Еще один нюанс связан с поддержкой интерактивных элементов и видео на Flash. Если для платформы есть Flash и он установлен (Windows, Mac, Linux, Windows Mobile), возможно отображение активного контента и в Opera. Если плагин от Adobe не установлен или не существует для платформы (iPhone/iPod, телефоны), ничего и не будет видно.

Для обеспечения единого пользовательского опыта используется также технология Opera Link, синхронизирующая между всеми устройствами владельца его информацию: закладки, поисковые системы, сайты быстрого доступа и т.п. **m**

### Многоплатформенность

На сегодняшний день Opera является чемпионом по представленности. На традиционных ПК имеются версии для Windows, Linux и MacOS — платформ, которые охватывают более 98% рынка. Не менее радужна ситуация на рынке мобильных устройств — имеются две версии браузера. Opera Mobile является традиционной разновидностью и напрямую загружает полные версии веб-сайтов. Это оптималь-

# Ваш лучший спутник этим летом

## Цифровая камера Samsung NX10

Собираетесь провести это лето ярко? Тогда подготовьтесь, чтобы летний фотоальбом был таким же впечатляющим. Потребуется камера, которая может снимать видео, четко зафиксировать даже самые динамичные сюжеты, сделает отличные портретные и ландшафтные снимки. Еще недавно пришлось бы везти с собой массивную зеркалку или смириться с посредственными снимками и положить в сумку легкую «мыльницу». Сегодня компромиссы больше не нужны — благодаря камере Samsung NX10 полный спектр творческих возможностей и эталонное качество снимка сочетаются с простотой использования и удивительной компактностью.



1

### Без зеркала

Главными преимуществами зеркалок перед компактными камерами являются большой размер светочувствительной матрицы и сменная оптика. Благодаря этому под каждый снимок можно подобрать оптимальный объектив. Плата за качество — большие деньги, тяжесть на плече, промоздкая фотосумка. Избавившись в конструкции от зеркального блока, инженеры Samsung упростили камеру, сделали меньше и легче сам корпус и объективы. При этом возможность их менять, как и большая матрица APS-C, никуда не делись. Поэтому коротким описанием Samsung NX10 будет «возможности зеркалки в компактном корпусе».



2

### Без шума

«Мыльница» неплохо снимает портреты и пейзажи — пока на улице светло. В сумерках процент бракованных фотографий резко растет: они становятся размытыми либо «пестрыми» — рябь цветовых шумов заметно портит снимок. Благодаря крупной матрице APS-C с низким уровнем шумов присоединить внешнюю, более мощную. Благодаря крупной матрице APS-C с низким уровнем шумов прекрасной четкостью и чистой цветовой гаммой даже при съемках в сумерках. При необходимости к вашим услугам встроенная вспышка и возможность присоединить внешнюю, более мощную. Контрастный автофокус NX10 наводится на цель моментально, практически не уступая фазовому автофокусу «зеркалок».



3

### Без скуки

Только великие мастера фото могут передать статичным снимком весь динамизм ситуации. Фотолюбителям для надежности стоит снимать интересные события на видео. Увы, почти все зеркалки лишены этой функции, а качество видео с «мыльниц» зачастую неудовлетворительно. С NX10 ситуация совершенно иная — камера снимает яркое и четкое HD-видео в прогрессивном формате h.264, при съемке доступны различные творческие настройки, автофокус, и, конечно, при наличии зум-объектива работает масштабирование изображения. Просматривать видео на большом экране можно прямо с камеры благодаря выходу HDMI.



4

### Без сложностей

Огромный 3-дюймовый дисплей на основе технологии AMOLED отлично виден при любом освещении и позволяет легко компоновать снимок. Изображение со всеми примененными параметрами съемки и иконки меню в отличие от зеркалок могут отображаться и на дисплее, и в электронном видоискателе, снижая риск ошибиться. Имеется полный диапазон настроек, но для тех, кто не любит в них копаться, предусмотрен весьма умный и хорошо работающий режим Smart Auto — он сам распознает сюжет съемки и делает нужные настройки. Разумеется, все полезные сервисы, такие как фокусировка по лицам или «виртуальный макияж» портретов, также реализованы в NX10.



5

### Без границ

Какой бы хорошей ни была электроника, в создании некоторых кадров важны конкретные характеристики вашей оптики. Именно поэтому к NX10 можно присоединить множество разных объективов, среди которых есть компактный светосильный объектив, отлично подходящий также для портретной съемки, оснащенный оптической стабилизацией зум-объектив, телеобъектив и др. В общем, выбирайте объектив под стиль сюжета — и наслаждайтесь прекрасным качеством снимков и творческой свободой в сочетании с простотой и компактностью «цифромыльницы». И тогда на ваших фотографиях отпуск заиграет яркими красками даже спустя многие годы.

# Philips BDP9500

## Blu-Ray для эстетов

**Для всех любителей высококачественной компонентной техники — ресиверов, усилителей, дек и тюнеров — выбор проигрывателя современных видеоформатов способен превратиться в настоящую проблему. С одной стороны, нет желания переплачивать астрономические суммы за High-End, преимущества которого в качестве изображения неуловимы. С другой — купить заурядный плеер с «пластиковым» дизайном не позволяют убеждения. При этом выбор Blu-ray-проигрывателей все еще не так широк и притязательному пользователю приходится изрядно поломать голову, выбирая меньшее из зол. Именно для требовательных, но практичных потребителей предназначен новый проигрыватель Philips BDP9500.**

**Н**ачнем традиционно с внешнего вида и конструкции, тем более что в данном случае это очень значимый фактор. Довольно крупный прямоугольный корпус устройства имеет крышку, закрывающую верх и боковины, выполненную из цельной металлической пластины. Покрывает лаком алюминий, да еще и толщиной 3 мм, обеспечивает этой флагманской модели не только отличный внешний вид, но и завидную жесткость. Корпус не будет дребезжать или еще каким-либо образом давать о себе знать, даже находясь рядом с рабо-

тающими на полной мощности колонками. Аудиофилы не терпят призвуков от техники, в данном случае они могут быть спокойны.

Зеркальная фронтальная панель Philips BDP9500 оснащена утопленной кнопкой включения в левой части и лотком для дисков, имеющим тихий и плавный ход, посередине панели. Если плеер включен, то в правой части подсвечиваются сенсорные кнопки управления транспортом. К счастью, они не грешат типичными недостатками подобных решений и не обладают излишней или недостаточной чувствительностью — срабатывания четкие и своевременные. В левой части обнаруживается дисплей с крупными символами с синей подсветкой. Синим же цветом (именно он ассоциируется с Blu-ray) подсвечивается пространство

под лотком привода, простое и красивое решение. Справа снизу находится порт USB для работы с соответствующими накопителями.

На оборотной стороне проигрывателя Philips BDP9500 размещен полный набор интерфейсов, начиная от необходимого для Blu-ray цифрового HDMI и компромиссного компонентного видеовыхода и заканчивая сетевым портом RJ-45 для работы с контентом BD-Live, подгружаемым через Интернет.

Что касается качества воспроизведения, то оно у Philips BDP9500 практически безупречно, недаром эта модель имеет статус флагмана в текущей линейке проигрывателей Philips. Разумеется, поддерживаются все HD-ре-

жимы, включая 1080p, новый процессор Qdeo обеспечивает не только очистку даже от тех шумов, которые каким-то образом, но все-таки оказываются на Blu-ray-записях, но и корректирует динамический диапазон. Интеллектуальная обработка дает свои результаты, картинка выглядит еще четче и натуральнее, чем можно ожидать от Blu-ray как такового. Конечно, многое зависит от телевизора, но даже на среднего уровня «плазме» заметно превосходство Philips BDP9500 над бюджетными моделями. Даже для DVD производится очень качественный

апскейлинг до HD-режимов, поддерживаются и форматы DivX, равно как и музыкальные MP3 и WMA.

В том, что касается звука, у этой модели тоже есть преимущество — это отличный процессор Burr-Brown, пришедший из мира настоящего High-End-аудио. Поддерживаются самые современные форматы высокой четкости DTS-HD и Dolby TrueHD, так что стоит позаботиться о подключении многоканальной акустики, позволяющей реали-

зовать возможности плеера на все 100 процентов.

Резюмируя сказанное о Philips BDP9500, охарактеризуем этот проигрыватель следующим образом: стиль, качество, новейшие технологии. Соединяя эти ингредиенты, проигрыватель позволяет наслаждаться бескомпромиссным качеством видео и звука. **m**

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

#### Тип

Blu-ray-проигрыватель

#### Носители

Blu-ray, DVD, CD

#### Интерфейсы

Ethernet, USB

#### Выходы

HDMI, компонентный, композитный, аудио 7.1, стерео, оптический, коаксиальный

#### Форматы

MP3, WMA, AVCHD, H.264, VC-1, MPEG2, MPEG4, DivX Ultra, VideoCD, JPEG

#### Размеры/вес

437x91x268 мм/4,2 кг



# Жажда скорости

В таких случаях важно, чтобы «узким горлышком» не стало оборудование в вашей квартире, которое предоставляет выход в Интернет телевизору, игровой приставке, домашнему ПК, ноутбуку, смартфонам и прочей умной электронике. На качественном решении этой проблемы уже более 10 лет специализируется компания ZyXEL. Каким бы способом вы ни решили организовать доступ в Сеть, у ZyXEL найдется на этот случай скоростное, удобное и простое в настройке оборудование, которое компания на российском рынке преподносит в лице и под именем интернет-центров.

## NBG334W

Одна из самых ходовых на данный момент моделей ZyXEL предлагает полный набор наиболее востребованных покупателями функций. Прежде всего — это возможность подключить к Интернету несколько компьютеров и телевизионную приставку. Последняя всегда подключается по проводу из-за высоких требований к скорости канала, а компьютеры каждый присоединяет по своему желанию — можно подключать также кабелем, а можно по Wi-Fi. Максимальная скорость скачивания данных из Глобальной сети в туннельных протоколах (PPTP/L2TP/PPPoE) не ниже 55 Мбит/с, скорость трансфера данных между компьютерами в квартире — до 100 Мбит/с, беспроводные устройства имеют лимит 54 Мбит/с. Установка интернет-центра крайне необременительна, нужно лишь включить в разъем WAN тот кабель, который завел в квартиру провайдер, и подключить прибор к электрической сети. Разумеется, если какие-то компьютеры подключаются по проводу, эти про-

**Современные мегаполисы живут быстро. Именно поэтому так востребованы скоростной транспорт, экспресс-обслуживание и конечно, высокоскоростной доступ в Интернет. Интернет-провайдеры предлагают тарифы со скоростями 10, 20 и даже 100 Мбит/с, позволяющие практически в реальном времени скачивать игры, HD-фильмы и другой тяжелый контент, одновременно просматривая телепередачи при помощи IPTV-декодера, подключенного к телевизору.**

вода тоже нужно вставить в NBG334W. При подключении ТВ-приставки в таких сетях, как Beeline/Corbina и NetByNet, дополнительный коммутатор не требуется, и фирменный режим TVport передает ТВ-приставке широкоэмительные пакеты с видеорядом на любой скорости (хоть два HD-канала на две ТВ-приставки), не загружая центральный процессор. Настройки делаются многими способами, но самый простой и дружелюбный — это запуск фирменной программы NetFriend на домашнем компьютере. Программа сама найдет маршрутизатор и сделает на нем нужные настройки, задав всего несколько простых вопросов: название провайдера, наличие ТВ-приставки, имя пользователя и пароль, необходимость Wi-Fi.

## NBG318S



## NBG318S

Изобилие домашней техники с доступом в Сеть встречается теперь нередко, а вот локальная сеть по квартире проложена лишь у немногих. Разумеется, отчасти выручает Wi-Fi, но для требовательных устройств — ТВ-декодеров и игровых консолей — скорости беспроводного соединения может быть недостаточно. Выход прост — пустить интернет-пакеты по обычной электропроводке! Через специальный адаптер HomePlug это вполне реально, а главное — просто и безопасно. Обычно требуется два адаптера HomePlug, но интернет-центр 318S хорош тем, что технология в нее уже встроена, поэтому после установки маршрутизатора останется только подключить в электрическую розетку небольшой блок, расположенный поблизости от телевизора или иного места, где находится требовательный потребитель Интернета. Настраивать сеть HomePlug AV можно через программу NetFriend или через веб-интерфейс. Прочие функции — как в модели NBG334W, столь же высокая

## Технические характеристики:

### Доступ в Интернет:

по Ethernet через PPTP/L2TP/PPPoE — до 55 Мбит/с, одновременный доступ к локальным сервисам по технологии LinkDuo

### Локальная сеть:

3 разъема RJ-45 10/100 Мбит/с, встроенный адаптер HomePlug AV (200 Мбит/с), сервер DHCP

### Беспроводные функции:

802.11b/g

### Защита:

SPI Firewall, защита от DDOS-атак, защита Wi-Fi по WEP/WPA/WPA2, контроль доступа по MAC-адресу, шифрование HomePlug AV

### Прочее:

режим TVport, маршрутизатор/NAT, транзит VPN-соединений, поддержка DDNS, UPNP

**Цена:** 3750 руб.

## Технические характеристики:

### Доступ в Интернет:

по Ethernet через PPTP/L2TP/PPPoE — до 1 Гбит/с, одновременный доступ к локальным сервисам по технологии LinkDuo

### Локальная сеть:

4 разъема RJ-45 10/100/1000 Мбит/с, сервер DHCP

### Беспроводные функции:

802.11b/g/n

### Защита:

SPI Firewall, защита от DDOS-атак, защита Wi-Fi по WEP/WPA/WPA2, контроль доступа по MAC-адресу, полная поддержка VPN

### Прочее:

режим TVport, управление трафиком (BWM), маршрутизатор/NAT, транзит VPN-соединений, поддержка DDNS, UPnP

**Цена:** 6000 руб. (ориентировочно).

## NBG334W

## NBG460N

ZyXEL

производительность в туннелях: в туннелях — не ниже 4 Мбайт/с при паре сотен соединений, если пиры отдадут быстро — торрент-клиент разгоняется на всю скорость канала.

### NBG460N

Скорость, скорость и еще раз скорость — новейший интернет-центр NBG460N создан для самых требовательных и бескомпромиссных потребителей. Проводная часть поддерживает гигабитное интернет-соединение

как внутри квартиры, так и с провайдером. Это позволяет копировать данные по Сети так же быстро, как на своем компьютере. Беспроводной интерейс 802.11n с тремя антеннами обеспечивает покрытие больших площадей и скорость до 300 Мбит/с, что гарантирует возможность смотреть по Wi-Fi даже HD-видео в максимальном качестве. Благодаря мощнейшему процессору NBG460N даже в туннелях превосходит физическую скорость нынешней последней мили,

то есть 100 Мбит/с. Верится с трудом, но в PPTP — до 170 Мбит/с, а в популярном в «Билайне» L2TP — и вовсе 380 Мбит/с! Без проблем работают торрент-клиенты (с числом соединений в несколько тысяч) и прочие тяжелые приложения. Чтобы лучше верилось (потому что такие каналы есть не у всех и, банально, не так-то просто купить, будь ты хоть Копперфильд), ZyXEL даже пришлось выложить на YouTube ролик, где роутер на реальной L2TP-линии прокачивает торренты со скоростью

под 10 Мбайт/с, ведя обмен с несколькими тысячами приров. Кто плавал, тот знает, много это или мало. Стандартные для ZyXEL функции, такие как простая настройка и широкий спектр режимов безопасности, разумеется, присутствуют в этой топ-модели в полном объеме. Равно как и поддержка Dynamic DNS, UPnP, WPS и других интеллектуальных режимов, максимально упрощающих эксплуатацию интернет-центра даже для неподготовленных пользователей.

## Технические характеристики:

### Доступ в Интернет:

Ethernet через PPTP/L2TP/PPPoE — до 55 Мбит/с, одновременный доступ к локальным сервисам по технологии LinkDuo

### Локальная сеть:

4 разъема RJ-45 10/100 Мбит/с, сервер DHCP

### Беспроводные функции:

802.11b/g

### Защита:

SPI Firewall, защита от DDOS-атак, защита Wi-Fi по WEP/WPA/WPA2, контроль доступа по MAC-адресу

### Прочее:

режим TVport, маршрутизатор/NAT, транзит VPN-соединений, поддержка DDNS, UPnP

**Цена:** 2300 руб.

текст:

**Винтор  
Зайновский**

**Panasonic**  
LUMIX G2

# Долой зеркало!

*Система Micro 4/3 очень своевременно заполнила пробел между компактными камерами и зеркалками. Однако сама концепция беззеркальной камеры со сменной оптикой продолжает развиваться. Недавно Samsung выпустила свой ответ Panasonic и Olympus, а Ricoh явила миру фотоаппарат, в котором оптика меняется вместе с матрицей. Конкуренция обостряется.*

**Samsung**  
NX10

**Ricoh**  
GXR

**+**  
ПОВОРОТНЫЙ ЭКРАН  
СЕНСОРНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И  
ФОКУСИРОВКА  
НАЛИЧИЕ ЭЛЕКТРОННОГО  
ВИДОИСКАТЕЛЯ

**-**  
КРУПНОВАТЫЕ  
РАЗМЕРЫ

29 990 руб.

# Panasonic Lumix G2

**1**  
МЕСТО



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	Live MOS, 12,1 Мп, Фото — 4000×3000, ВИДЕО — 1280×720
ДИСПЛЕЙ	TFT (сенсорный), 3", 460 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100-6400 ISO
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, в комплекте LUMIX G VARIO 14-42/3.5-5.6
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	124×84×74 мм/428 г

**1**

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

**Отличная детализация в совокупности с низким уровнем шумов позволяет получить замечательную картинку, а это заслуженное первое место.**

Lumix G2 — уже четвертая камера от Panasonic в семействе Micro 4/3. В паре с более доступной G10 она продолжает линейку, начатую моделью G1. На данный момент портфолио Panasonic содержит наибольшее количество компактных фотокамер со сменной оптикой. G2 — самая доступная модель в своем классе, если, конечно, не считать недавний Olympus E-PL1.

В новинке используется точно такая же матрица, как и в более компактной GF1. Экран стал чуть похуже (разрешение снизилось в два раза), но при этом он одобрен поворотным механизмом и стал сенсорным. Это не оказывает никакого влияния на результат, на качество фотографий, однако сам процесс, взаимодействие камеры и пользователя, переходит на новый уровень. С поворотным экраном удобнее снимать со штатива, а также с верхней ракурса на вытянутой руке, удобнее просматривать фотографии. Сен-

сорное управление служит в основном для быстрой смены точки фокусировки. Коснулись пальцем нужной области в кадре, сфокусировались и сфотографировали. Просто и удобно. Камера без проблем распознает движущиеся объекты и постоянно держит их в фокусе, вам остается лишь дожидаться подходящего момента и сделать кадр. Работает аппарат довольно быстро и отлично подходит, например, для съемки детей или не слишком динамичных спортивных мероприятий. В отличие от Lumix GF1 наш герой G2 может похвастаться встроенным электронным видоискателем. Конечно, можно визировать по экрану, а можно и смотреть в видоискатель — как кому больше нравится. На наш взгляд, экран все же удобнее: он честнее отображает цвета, да и разрешение у него, судя по всему, выше. К тому же постоянно приходится дергать переключатель, чтобы просмотреть снимки (если этого не делать, они так

и будут отображаться в видоискателе). В Samsung NX10 реализован исключительно изящный выход из положения в данном случае. Однако об этом ниже.

Снимать на G2 несколько удобнее, чем на GF1, за счет более крупного корпуса новая камера лучше лежит в руке. Однако в карман ее не положишь. Если GF1 без проблем помещался в карман куртки или пиджака, то Lumix G2 обречен на путешествие в сумке. К слову, это может быть абсолютно любая сумка, даже женская. Покупать специальный кейс для транспортировки камеры вам не придется.

По качеству съемки G2 не отличается от GF1. Используется один и тот же сенсор, та же самая оптика. Камера демонстрирует отличную детализацию и низкий уровень шумов на чувствительности вплоть до 1600 единиц. В этом отношении она заметно превосходит остальных участников тестирования — Samsung NX10 и Ricoh GXR.

# Samsung NX10

23 000 руб. €

2 МЕСТО



Отличный AMOLED-дисплей  
Электронный видоискатель с автоматическим переключением



Недостаточно высокое качество фото от ISO 800 и выше



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 14,6 Мп, фото — 4592 × 3056, видео — 1280 × 720
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3", 614 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	сменный, в комплекте Samsung NX Lens 15–55/3,5–5,6
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ПАМЯТЬ	14,6 МБ, карты SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	123 × 87 × 40 мм / 499 г

# Н

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

Определенно NX10 снимает лучше любого компакта, но в своей весовой категории она выглядит не слишком впечатляюще.

Некоторые ошибочно полагают, что Samsung NX10 также относится к системе Micro 4/3. Однако это не так. В этом аппарате установлена матрица формата APS-C, доставшаяся в наследство от зеркалки Samsung G20. Теоретически большая площадь матрицы должна давать лучшие результаты при съемке: выше детализация, ниже шумы, шире динамический диапазон и так далее. Но, к нашему удивлению, то, что получается на практике, противоречит здравому смыслу.

Но сначала о хорошем. У Samsung не так много опыта в производстве фотокамер, зато колоссальный запас знаний и технологий из других областей. Например, AMOLED-дисплеи. Если они с успехом применяются в телефонах, то почему бы не поставить аналогичную матрицу в камеру? Сказано — сделано: Samsung NX10 — первая камера в своем классе с AMOLED-дисплеем. Цветопередача бесподобная, а са-

ма технология экранной матрицы позволяет комфортно просматривать фотографии и видеоролики при любом освещении. Этого, к сожалению, нельзя сказать ни о Lumix G2, ни о Ricoh GXR.

Здесь тоже предусмотрен встроенный электронный видоискатель. Правда, качество изображения в нем не ахти, однако нет никакой необходимости переключать режимы «экран»/«видоискатель». Датчик приближения делает это автоматически. Поднесли камеру к лицу — экран погас, включился видоискатель. Убрали — экран снова к вашим услугам. Гарантируем, что при таком подходе любой фотограф будет пользоваться видоискателем чаще, чем, скажем, ручным переключателем на Panasonic G2.

По части эргономики у G2 и NX10 полный паритет. Обе камеры содержат достаточное количество элементов управления. Опытным пользователям будет удобно сразу, а новички освоятся за ми-

нимальное время. Стоит также обратить внимание на разрешение. Samsung NX10 предлагает нам внушительные 14,6 Мп, в то время как Lumix G2 и Ricoh могут похвастаться максимум 12 Мп.

В плане качества работы все прекрасно: автофокус быстрый, настройки щедрые, меню удобное и красивое. Да и режимов съемки предостаточно. Картинка в целом приятная, цветопередача близка к идеальной. Но стоит выставить ISO 800, и радость сменяется недоумением. На ISO 1600 — раздражением, а при ISO 3200 — праведным гневом. Вывод простой: нужно снимать либо при хорошем свете, либо со вспышкой. Но вспышка, естественно, на расстоянии метров 10 почти бесполезна.

Samsung NX10 производит очень странное впечатление. С одной стороны, это одна из самых инновационных камер, но с другой, качество фото не идет ни в какое сравнение с тем, что выдает Lumix G2.



ПРЕКРАСНЫЙ ТРЕХДУЙМОВЫЙ ЭКРАН  
КОМПАКТНЫЕ РАЗМЕРЫ  
ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО ФОТО



ЗАПУТАННОЕ МЕНЮ  
ОТСУТСТВИЕ ШИРОКОУГОЛЬНОГО И ТЕЛЕОБЪЕКТИВОВ  
ВЫСОКАЯ ЦЕНА

35 000 руб. €

3 МЕСТО

# Ricoh GXR



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	CMOS, 12,3 Мп, фото — 4288×2848, ВИДЕО — 640×480
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3", 920 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, В ОДНОМ МОДУЛЕ С МАТРИЦЕЙ
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	114 × 70 × 44 мм/355 г

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



## { ВЫВОДЫ }

**ОПРЕДЕЛЕННО НЕ ХИТ, НО ОЧЕНЬ ДОСТОЙНАЯ ВЕСИЯ БЕЗЗЕРКАЛКИ. ЕСЛИ RICOH ВЫПУСТИТ НОВЫЕ МОДУЛИ, СНИЗИТ ЦЕНЫ НА СТАРЫЕ, А ЗАОДНО И НА САМУ КАМЕРУ, ТОГДА МЫ СМОЖЕМ СМЕЛО РЕКОМЕНДОВАТЬ ЕЕ К ПОКУПКЕ.**

Эта камера предлагает самый необычный вариант исполнения сменной оптики. По сути Ricoh GXR — небольшая коробочка с кнопками, экраном, аккумулятором и картой памяти. Объектив объединен в единый модуль с матрицей, поэтому и меняется вместе с ней, что позволяет использовать разные типы матриц для разного типа съемок, а также заточить камеру под конкретного человека или под определенный бюджет. На данный момент у нас есть всего два модуля «объектив-матрица»: фикс 50/2.5 с CMOS-матрицей, предназначенный для макросъемки и портретов, и зум 24-72/2.5-4.4 с CCD-сенсором — для всего остального. Других модулей (широкоугольного или теле) пока нет. Причем неизвестно, когда таковые появятся и появятся ли вообще.

Конструкция системы на удивление проста. Заменить модуль не сложнее, чем снять и надеть объектив на зеркалку. К тому же

при таком подходе матрица полностью застрахована от попадания пыли, брызг и прочего мусора. Сравнивая Ricoh GXR с Samsung NX10 и Lumix G2, стоит отметить более компактные размеры и вес первого. С зум-объективом, который при выключении камеры складывается, этот фотоаппарат можно носить в кармане. С 50-миллиметровым фиксом уже нет. Но самым неожиданным достоинством стал экран. Это трехдюймовая матрица с разрешением как у топовых зеркалок за несколько тысяч долларов.

Модуль с 50-миллиметровым объективом выдает превосходную картинку, особенно если не задрать чувствительность выше 800 единиц, с прекрасной резкостью и высокохудожественным размытием заднего плана. На наш взгляд, все-таки для портретов он подходит лучше, чем для макросъемки. Но есть и недостаток — медленная фокусировка. Второй модуль фокусируется значительно

быстрее, опережая даже Lumix G2 и Samsung N10, но картинка с него уже не может похвастаться тем же очарованием. Нет, она резкая, контрастная, но без изюминки. Управление в целом радует. Все кнопки расположены на привычных местах, есть удобный скроллер для рулежки выдержкой/диафрагмой, барабан переключения режимов и так далее. А вот основное меню слишком запутанное. Конечно, определенная логика в нем просматривается, но конкуренты как-то проще и понятнее.

Сама идея такой камеры имеет право на существование. Однако мы так и не смогли найти ответа на вопрос: для кого же она предназначена? На ум приходят только фотоэнтузиасты. Возможно, кто-то пожелает купить GXR в дополнение к зеркалке. Опытные фотографы прекрасно понимают, чем аппарат отличается от остальных. Но с точки зрения простого любителя GXR — вещь слишком дорогая и непонятная.

текст: Виктор Зайковский

# Медиа-персоны

**Sony**  
WALKMAN NWZ-X1050

**Samsung**  
YP-M1

**Ritmix**  
RF-7900

**iriver**  
B30

*Рынок медиаплееров, пожалуй, можно разделить на две категории — продукция Apple и все остальное. iPod давно стали народными любимцами. Поэтому борьба идет уже не за долю рынка, а за частичку сердца ненаглядного потребителя, удивить которого становится все сложнее. Сегодня у нас в гостях четыре новых и непохожих друг на друга медиаплеера. Выбираем самого достойного кандидата на место в вашем кармане.*



AMOLED-ЭКРАН  
ПОДДЕРЖКА БОЛЬШОГО  
КОЛИЧЕСТВА ФОРМАТОВ  
ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИ-  
ТЕЛЬНОСТЬ — СМОТРИМ  
ВИДЕО БЕЗ КОНВЕРТАЦИИ



НЕБОЛЬШИЕ ЭРГОНО-  
МИЧЕСКИЕ ОГРЕХИ

11 500 руб.

# Samsung YP-M1

1 МЕСТО

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЭКРАН	AMOLED, сенсорный, 3,3", 480×272
ПАМЯТЬ	16 Гб + слот microSD (до 16 Гб)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, BLUETOOTH, АУДИОРАЗЪЕМ 3,5 ММ
ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ	MP3, WMA, OGG, WAV, AAC, FLAC, WMV, H.264, DivX, XviD, MPEG4, AVI, MP4, MOV, ASF, JPG, BMP, PNG, GIF, SWF, TXT
ВРЕМЯ РАБОТЫ	до 30 ч аудио, до 5 ч видео
РАЗМЕРЫ/ВЕС	98,9×54,4×9,9 мм/91 г

# У

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Эргономичность:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Функциональность:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Оправданность цены:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

## { ВЫВОДЫ }

Отличное сбалансированное решение за умеренные деньги. «На борту» есть все необходимое для пользовательского счастья — от AMOLED-экрана, 16 Гб памяти до удобного и красивого сенсорного интерфейса.

YP-M1 — самый навороченный плеер среди всех новинок Samsung. Даже плеером его называть как-то сложно, это настоящий мультимедийный комбайн с функциональным запасом на несколько лет вперед. Начнем с того, что в основе M1 — платформа NVidia Tegra, благодаря которой стало возможным плавное воспроизведение HD-видео. Это означает, что любые фильмы на плеер можно записывать без предварительной конвертации. Правда, особого смысла в этом нет. У экрана в меру скромное разрешение (480×272), поэтому никакой разницы в качестве DivX и HD-ролики вы не заметите. С другой стороны, это позволяет сэкономить время. Как скачали фильм, так и записали. И не нужно обладать сверхмощным компьютером, чтобы сконвертировать видео для просмотра на карманном плеере.

Выглядит M1 довольно симпатично, хотя дизайн на лю-

битела. Экран сенсорный, все управление осуществляется через него, поэтому и аппаратных кнопок на корпусе почти нет. Четыре небольшие клавиши расположены в ряд на верхнем торце. И это все. На мой взгляд, решение спорное. Вы не сможете переключить трек, не доставая плеер из кармана. Во-первых, потому, что соответствующих кнопок нет. Есть только регулировка громкости, включение/выключение и блокировка. А, во-вторых, если бы переключение композиций было задействовано на кнопках — нажимать их вслепую было бы сложно из-за маленького размера и близкого расположения. В результате самая простая операция занимает неприлично долгое время. Но надо отдать должное Samsung — интерфейс удобный, а экран обладает прекрасной чувствительностью. В чем-то рабочий стол похож на оболочку TouchWiz, которая ставится на мобильные телефоны

и смартфоны. Есть виджеты, игры, приложения.

Качество звука превосходное — ничуть не хуже, чем у плееров Sony или Apple. Кроме того, звучание тонко настраивается с помощью эквалайзера, но для того, чтобы оценить все прелести, понадобятся дорогие, качественные наушники. Комплектные хороши собой, но если вы относите себя к аудиофилам и можете на слух отличить звучание MP3 с битрейтом 320 Кб/с от FLAC, который, к слову, поддерживает наш герой, тогда наушники из комплекта лучше оставить в коробке.

Время автономной работы не бьет рекордов, однако вполне позволяет Samsung YP-M1 достойно выглядеть на фоне конкурентов. Заявленные цифры не сильно расходятся с реальными. В нашем случае при воспроизведении музыки плеер играл порядка 26 часов, а в режиме видео — около четырех с половиной.

# Sony Walkman NWZ-X1050

17 090 руб.

2 МЕСТО



Наличие Wi-Fi-модуля  
Великолепный звук  
Высокое время автономной работы



Очень высокая цена  
Ограниченное количество поддерживаемых форматов



### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

РАЗМЕРЫ/ВЕС	97,4 × 52,5 × 10,5 мм/98 г
ЭКРАН	OLED, сенсорный, 3", 432 × 240
ПАМЯТЬ	16 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, 3,5 мм аудиоразъем, Bluetooth, Wi-Fi
ФОРМАТЫ	MP3, JPEG, WMA, MP4, AVC, AAC, WAV, WMV
ВРЕМЯ РАБОТЫ	до 33 ч аудио, до 9 ч видео

# С

Самый дорогой плеер среди участников сегодняшнего тест-забега. Стоит как приличный смартфон и как не самый скромный нетбук. Но, как говорится, это Sony. Вместе с тем Walkman X1050 способен порадовать меломанов и аудиофилов великолепным звучанием. Чтобы не портить впечатления, производитель включает в комплект неплохие наушники, которыми можно с удовольствием пользоваться. Ну да ладно, о музыкальных и мультимедийных возможностях чуть позже. А пока о вещах чуть менее важных, но более интересных. Дизайн Walkman X1050 нетипичен для Sony. Передняя и задняя стороны глянцевые, на боковинах и торцах корпус фактурный, шероховатый на ощупь, выглядит как оцинкованный. Определенно не самое стильное решение. Тем не менее оно не лишено смысла. Шероховатая поверхность позволяет надежнее держать плеер в руках и проче извлекать его из кармана. Экран, разумеется,

сенсорный. Но, несмотря на это, механические кнопки присутствуют в достаточном количестве. Главные управляющие элементы расположены на верхнем торце — работать с ними удобно, когда плеер лежит в кармане джинсов или в нагрудном кармане. Блокировка аппарата осуществляется крупным слайдером, а для управления громкостью предусмотрена такая же двухпозиционная кнопка, как на мобильных телефонах. Меню довольно заурядное — нет смысла говорить о нем подробно. Навигация простая, организация логичная. Такого изящества и возможностей, как у Samsung YP-M1, здесь нет.

Предусмотрен у X1050 и Wi-Fi-модуль, то есть плеер без проблем управится с веб-серфингом, для чего здесь установлен браузер, собственной, надо полагать, разработки Sony. Но уже с первых секунд становится ясно, что в X1050 он нужен чисто для галочки. О конкуренции с iPod Touch

не может быть и речи — мобильный Safari в сравнении со здешним браузером выглядит так же, как Maserati GranTurismo рядом с VAZ-2102. Страницы грузятся медленно, многие сайты отображаются коряво, часто «слетает» кодировка. В общем, страх и ужас. Зато есть удобный и прекрасный работающий YouTube-клиент, за который можно простить многое.

Я не причисляю себя к аудиофилам, однако даже для меня превосходство Walkman X1050 в плане звука над остальными плеерами из этого обзора было очевидным. Два знакомых звукорежиссера, к которым я обратился за комментариями, были полностью со мной солидарны. Видео также воспроизводится без проблем, вот только список поддерживаемых форматов очень невелик. А время автономной работы полностью соответствует заявленному. Если использовать плеер только в режиме аудио, то заряжать его приходится в среднем раз в 5 дней.

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { ВЫВОДЫ }



**ЗА ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЗВУК, КАЧЕСТВЕННУЮ СБОРКУ И УДОБСТВО УПРАВЛЕНИЯ ЭТОМУ ПЛЕЕРУ МОЖНО ПРОСТИТЬ ПОЧТИ ВСЕ — И КРИВОЙ БРАУЗЕР, И ВЫСОКУЮ ЦЕНУ.**



ВЫСОКОЕ ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ  
ПРОСТОЙ УДОБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС



НЕКОНДИЦИОННЫЕ КОМПЛЕКТНЫЕ НАУШНИКИ  
СЛАБОВАТЫЙ ЭКРАН

# iriver B30

3 МЕСТО

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЭКРАН	TFT, 2,8", 320×240
ПАМЯТЬ	4–16 Гб + слот microSD (до 16 Гб)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0
ФОРМАТЫ	MP3, WMA, OGG, FLAC, APE, WAV, WMV, SWF, ASF, AVI, MPEG-4, XviD, GIF, JPG, PNG, BMP
ВРЕМЯ РАБОТЫ	до 40 ч аудио, до 6 ч видео
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109,5×56,9×11,2 мм/85 г

от 5100 руб.

# К

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

**Самый долгоиграющий плеер из всей подборки с приличным набором возможностей. Впрочем, большинство из них реализовано посредственно, а оттого только третье место.**

Когда-то iriver производила лучшие в мире плееры. iPod в те времена не были столь популярны в России, а iriver отлично продавались. В последнее время компания сдает позиции, однако не перестает развивать модельный ряд и время от времени выпускает очень любопытные модели. К чему это приведет в итоге, сказать сложно. Но перспективы не слишком радужные. iriver B30 имеет впечатляющий функционал, но его реализация далека от идеала.

Управление целиком сенсорное, но не через экран, а с помощью чувствительной к нажатиям панели, расположенной под ним. В результате мы имеем очень крупный корпус с довольно скромным 2,8-дюймовым экраном. Об управлении вслепую, прямо из кармана, конечно, можно забыть. Однако не все так плохо. Интерфейс явно создавался с учетом этой особенности. Он очень простой и не заставляет совершать никаких лишних движений. Кроме

того, здесь предусмотрен акселерометр, который служит не только для смены ориентации экрана, но и для переключения композиций. Это не избавляет от необходимости доставать устройство из кармана, но заметно ускоряет и облегчает процесс. Помимо бесчисленного множества форматов аудио и видео iriver B30 играет Flash-ролики и «дружит» с цифровым телевидением в формате DMB. В наших широтах такое ТВ не функционирует, но если вас вдруг занесет в Азию, там эта возможность может пригодиться ко двору. К качеству звучания у нас претензий нет, оно вполне на уровне, есть и эквалайзер с семью предустановками, но наушники из комплекта, мягко говоря, вызывают недоумение. Это самые простые «затычки», закупочная цена которых вряд ли превышает 1 доллар. Что действительно впечатлило, так это время автономной работы. В этом отношении iriver B30 опередил всех сегодняш-

них гостей. При воспроизведении MP3-композиций с битрейтом 256 Кб/с аппарат проработал 36 часов, а в видеорежиме проработал около пяти часов. К слову, HD-видео аппарат не играет, однако высококачественные DVD-рипы воспроизводит без проблем. Также стоит отметить быструю работу Flash и загрузку картинок — на iriver B30 можно записать снимки с фотоаппарата в исходном разрешении — даже если это 18 мегапикселей — и комфортно их просматривать. Можно читать книги (TXT), играть в игры, записывать эфир с радио и так далее. Наслаждаться всем этим в полной мере мешает экран — картинка на нем какая-то ненастоящая. Новые фильмы выглядят так, словно их сняли лет 20 назад, а от чтения глаза быстро устают. На все это легко можно было бы закрыть глаза, если бы плеер стоил 3–4 тысячи рублей, но он продается по цене от 5100 рублей, что дороговато для такого решения.

# Ritmix RF-7900

от 1390 руб.



- +** ВЫСОКОЕ ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ  
ПРОСТОЙ УДОБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС  
ПОДДЕРЖКА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ФОРМАТОВ
- НЕКОНДИЦИОННЫЕ КОМПЛЕКТНЫЕ НАУШНИКИ  
СЛАБОВАТЫЙ ЭКРАН

4 МЕСТО

### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЭКРАН	TFT, 2,4", 320×240
ПАМЯТЬ	2–8 Гб + слот microSD (до 8 Гб)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 + фотокамера на 0,3 Мп
ФОРМАТЫ	MP3, WMA, AMR, OGG, AAC, FLAC, APE, RMVB, RM, AVI, 3GP, MP4, JPEG, BMP, GIF, TXT
ВРЕМЯ РАБОТЫ	до 10 ч аудио, до 3 ч видео
РАЗМЕРЫ/ВЕС	93,4×48×13,5 мм/55 г

## III

Пытаясь как-то выделиться из общей массы бюджетных медиаплееров, Ritmix RF-7900 предлагает вам... встроенную камеру на 0,3 мегапикселя. Сравнить его с Sony Walkman X1050 или Samsung YP-M1 глупо — это устройство совсем другого класса, несмотря на то, что функционал во многом схож. RF-7900 — один из самых доступных медиаплееров на рынке. Этим он будет интересен в первую очередь. Меньше чем за \$50 вы получаете девайс, который воспроизводит музыку, видео, картинки и книги в TXT-формате. На встроенную камеру внимания можно не обращать, снимает она очень посредственно, поэтому вероятность того, что кто-то будет ею пользоваться, стремится к нулю.

Экран у него небольшой, диагональ 2,4 дюйма. Для фильмов он еще более-менее подходит, но вот читать с него — то еще испытание. Никакой сенсорной панели, все эле-

менты управления механические. Таким образом, приходится констатировать, что только RF-7900 пригоден для работы вслепую. С другой стороны, я сильно сомневаюсь, что кто-то купит этот плеер, потому что он понравился. Я скорее склонен полагать, что такие вещи приобретаются только как временное решение. Например, если срочно нужно прослушать какой-нибудь курс лекций, а времени на то, чтобы сделать это за компьютером, не хватает. Или чтобы дождаться возвращения iPod'a из ремонта.

Ваш покорный слуга из всех сил старался обнаружить хоть какие-нибудь достоинства у Ritmix RF-7900, но ничего не вышло. Аппарат выполнен из вызывающе дешевого пластика, кнопки нажимаются с громким неприятным звуком, экран тусклый, а иконки для главного меню позаимствованы у продукции Apple (а именно iTunes

и Aperture). Даже время работы не впечатляет — это 10 часов в режиме аудио и около полутора часов в режиме видео. Нет ничего такого, за что можно было бы зацепиться, давая рекомендации. Остается, пожалуй, только цена — она невысока и вполне адекватна.

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { ВЫВОДЫ }

**САМЫЙ БЮДЖЕТНЫЙ И ПРОСТОЙ МЕДИАПЛЕЕР ИЗ ЭТОЙ ПОДБОРКИ. НЕ ЧЕТА ДРУГИМ КОНКУРСАНТАМ, ОДНАКО В КАЧЕСТВЕ ВРЕМЕННОГО РЕШЕНИЯ ИЛИ ПОДАРКА НЕ ОЧЕНЬ СОБРАННОМУ РЕБЕНКУ ИЛИ ПОДРОСТКУ, КОТОРЫЙ ВСЕ ТЕРЯЕТ, RF-7900 ПОДОЙДЕТ.**

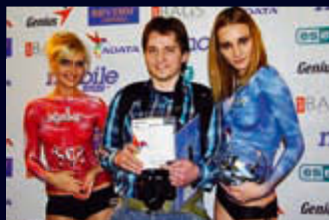
# MOBILE DIGITAL НА ФОТОФОРУМЕ 2010

С 15 по 18 апреля 2010 года в выставочном центре «Крокус Экспо» прошла выставка «Техношоу-2010», состоящая из «Фотофорума», «HDI-Show» и «Mobile Digital show».

О новинках, представленных на экспозиции, вы можете прочитать в главной новости, но вдобавок хочется доложить, что Mobile Digital по традиции принимал в выставке самое активное участие. Разумеется, на стенде были представлены свежие и архивные выпуски журнала для тех, кто пропустил один из номеров в розничной продаже.

Хорошее настроение посетителям выставки обеспечивало эксклюзивное боди-арт шоу, а также викторины и конкурсы на стенде журнала.

Огромное количество ценных призов: современных гаджетов и оригинальных сувениров — было вручено участникам викторин.



Партнерами розыгрышей призов выступили торговые марки



Текст: **Ольга Снуснова**

ПОРТАТИВНЫЕ ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ РАЦИИ, КОТОРЫЕ В НАРОДЕ ИГРИВО ИМЕНУЮТ WALKIE-TALKIE (ХОДИЛКИ-ГОВОРИЛКИ), — ВЕЩЬ ПЕРВОЙ НЕОБХОДИМОСТИ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА. ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ АКТИВНОГО (ПОХОДОВ, СПЛАВОВ ПО РЕКАМ, АВТОПУТЕШЕСТВИЙ И РАЗНОГО РОДА ЭКСТРИМА), НО И ДЛЯ ДАЧНО-ПЛЯЖНО-ОВОЩНОГО ДОСУГА. ДАБЫ НЕ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ НА ДОРОГУЮ МОБИЛЬНУЮ СВЯЗЬ ГДЕ-НИБУДЬ В ПОДМОСКОВНОМ ПОСЕЛКЕ ИЛИ ОТЕЛЕ СИСТЕМЫ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО», ПРОСТО ОБЗАВЕДИТЕСЬ ПАРОЧКОЙ РАЦИЙ. И БУДЬТЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО ПОКУПКА ОПРАВДАЕТ СЕБЯ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ.



1

### **Motorola TLKR-T5 (1)**

Бюджетный вариант раций PMR-диапазона, отлично подходящий для дачных и отпускных коммуникаций. Помимо доступной цены эти милovidные walkie-talkie от Motorola отличаются большей дальностью, чем их LPD-коллеги — порядка 5–6 км (а в идеале и все 10 км) на открытой местности вам обеспечено. Однако каналов для настройки у PMR-раций гораздо меньше — всего восемь,

# 5

## РАЦИЙ

так что существует небольшой риск не найти свободную частоту. Такие станции подойдут для автопробегов по России и странам Европы, для отдыха в больших турецких или египетских отелях, на территории

которых можно заблудиться почище, чем в пресловутых трех соснах. В комплекте зарядное устройство, аккумуляторы и поясные клипсы. Однако TLKR-T5 может работать и от обычных батареек AAA.

**Vector 44 PRO (2)**

Эту рацию оценят охотники, рыболовы и, конечно, спортсмены. Особенно те, что сплавляются по горным рекам, или же страйкболисты, устраивающие продолжительные баталии в сложных погодных условиях. В ее арсенале — до 4 Вт мощности, поддержка работы в LPD-диапазоне (69 каналов) и отличное качество сборки — на алюминиевом шасси по военному стандарту. Так что лужи и пыль не страшны. Кроме того, предусмотрены аварийный канал связи SOS и шифрование сигнала, так что противники (если речь о страйкболе) не смогут услышать ваши переговоры. В комплекте — одна рация, аккумулятор, зарядное устройство и удобная поясная клипса. Уровень мощности Vector 44 PRO можно регулировать в зависимости от нужд: высокая обеспечит большую дальность, а низкая продлит время работы без подзарядки.



2

5250 руб.



3

5700 руб.

**Joker JK 450s (3)**

Еще один вариант для людей с активной жизненной позицией и соответствующими хобби. В зачете у рации Joker — 5 Вт мощности, широкий частотный диапазон (400–470 МГц) и надежный пыле-, влагозащищенный корпус, отвечающий военному стандарту. Размеры этого аппарата — компактны, так что он без проблем уместится у вас в кармане. Еще один плюс — цифровая клавиатура, которая обеспечивает удобство управления. Мощность Joker также можно регулировать, при необходимости повышая ее для дальности, либо понижая для экономии электроэнергии. В комплект входят две рации с аккумуляторами, зарядниками, поясными клипсами и зарядкой от прикуривателя авто.



5

3100 руб.

**Yaesu VX-3R (4)**

Ну и, наконец, топовое решение от японской компании Vertex Standard, которое подойдет для людей с активной жизненной позицией и, что называется, на все случаи жизни. Рацию Yaesu VX-3R отличает поддержка работы в двух диапазонах (RX: 144–148 (VHF), 430–440 МГц (UHF), TX: 0,5–999 МГц), 1300 каналов вещания, ультракомпактные размеры, великодушная сборка на базе алюминиевого шасси и даже возможность прослушивания FM-радио (правда, для этого придется докупить стереогарнитуру). Мощность датчика — 1–3 Вт в зависимости от диапазона вещания. В комплекте одна рация, зарядное устройство и аккумуляторы.



4

7600 руб.

**Midland GXT 500 LPD (5)**

Недорогая, но очень приличная парочка раций для велобросков, поездок на дачу, рыбалку и за грибами. Работает в стандарте LPD, что на практике означает большое количество каналов для общения — 69. В итоге выбрать свободную частоту вам не составит труда. А, настроившись на ту же волну, вас услышат родственники и друзья. Только не забудьте, что у всей группы должны быть при этом именно LPD-приемники! Радиус эффективного действия приемника на пересеченной местности составляет порядка 2–3 км. Мощность передатчика — 5 Вт — хороший показатель, гарантирующий дальность и пристойное качество связи. В комплекте — две рации, клипсы на пояс и проводные VOX-гарнитуры, которые особенно оценят велосипедисты: не нужно нажимать никаких клавиш передачи, достаточно заговорить, и вещание начнется автоматически. **m**

текст: **Виктор Зайковский**

# HTC Desire

## Мистер Желанный

25 990 руб.



Самый быстрый и удобный смартфон на базе новейшей версии Android >>  
Обновленный интерфейс HTC Sense >>  
Первая модель от HTC с AMOLED-дисплеем >>

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	ANDROID 2.1 (ECLAIR)
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,7", 800×480 пикс., 16 млн. цв.
ПАМЯТЬ	576 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ слот microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, АКСЕЛЕРОМЕТР
ПИТАНИЕ	1400 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	116×60×11,9 мм/135 г

**ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО У ANDROID-СМАРТ-ФОНОВ НЕ БЫЛО НИКАКОГО РАЗДЕЛЕНИЯ НА КЛАССЫ. ПРОШЛО ВСЕГО ПОЛГОДА, И РЫНОК НАВОДНИЛИ ДЕСЯТКИ МОДЕЛЕЙ НА БАЗЕ ОС ОТ GOOGLE НА ЛЮБОЙ ВКУС И КОШЕЛЕК. HTC ИМЕЕТ В СВОЕМ РАСПОРЯЖЕНИИ САМУЮ ВНУШИТЕЛЬНУЮ ANDROID-ЛИНЕЙКУ ИЗ ВСЕХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, В КОТОРОЙ НОВЫЙ DESIRE ЗАНЯЛ ТОПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. ФЛАГМАНОМ СРЕДИ СМАРТФОНОВ НА БАЗЕ WINDOWS MOBILE ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЕТСЯ HD2.**

# d

Desire в переводе с английского означает «желание». И это как раз тот случай, когда название отлично отражает суть. Нынешний флагман — определенно самый желанный смартфон на рынке. Однако, несмотря на это, такого же сильного впечатления, как прошлогодний HTC Hero, наш герой Desire уже не производит. Дело в том, что смартфоны с сенсорным управлением выглядят почти одинаково. Различаются материалы, цвет, расположение элементов, однако общая концепция не изменилась: большой экран плюс плоский корпус. Никто из производителей не может предложить ничего нового в плане дизайна. Тот же HTC Hero производил впечатление в основном благодаря интерфейсу Sense. В Desire мы видим все то же самое, слегка доработанное и, как результат, доведенное до полного блеска. Впрочем, при знакомстве с аппаратом не испытываешь никакого культурного шока, а лишь удовольствие от пользования. Вне всякого сомнения, HTC Desire — самый удобный и продуманный смартфон на базе Android.

Мощная аппаратная платформа позволяет аппарату работать быстрее и лучше, чем HTC Hero и Tattoo. Хотя и последние, казалось бы, отличались молниеносным откликом на все действия. На глазок Desire работает даже быстрее iPhone 3GS. И немудрено, ведь внутри у него 1 ГГц процессор и рекордный объем оперативной памяти в 576 Мб. Этого хватает, чтобы быстро расправляться с любым объемом загруженных писем, картинок, записей в календаре и встроенном Twitter-клиенте. Фильмы и клипы также воспроизводятся без проблем. Правда, есть один нюанс: смартфон не поддерживает многие популярные кодеки, в том числе DivX, Mov и т. д. Нормально воспроизводятся только ролики WMV, 3GP и MP4.

Экран хорош. Хотя, наверное, правильнее будет сказать бесподобен. Это крупная AMOLED-матрица с емкостным сенсором производства Samsung и первый опыт для HTC. Опыт, заметим, удачный. Картинка одинаково хорошо смотрится и в помещении, и на солнце. А это, помимо прочего, позволяет нормально пользоваться встроенной камерой. В случае с TFT-экраном съемка в солнечную погоду была затруднительна. Равно как и чте-

ние, и просмотр видео. В случае же с Desire вам не потребуется выставлять максимальную яркость.

Поверхность экрана глянцевая, однако засаливается не так быстро, как следовало ожидать. Очевидно, здесь применяется специальное жироталкивающее покрытие, как у того же iPhone 3GS. Диагональ в 3,7 дюйма позволяет легко и быстро вводить текст с экранной клавиатуры даже обладателям крупных пальцев. Но есть и спорный момент. WVGA-разрешение вполне позволяет уместить на любой из вкладок гораздо больше ярлычков и виджетов, чем на HVGA-экране HTC Hero или на QVGA-экране HTC Tattoo. Однако у Desire «вместимость» дисплея точно такая же. Преимущества разрешения видны только в браузере и медиаплеере.

Если говорить об аппаратных кнопках, то нельзя не отметить, что со времен HTC Hero почти ничего не изменилось. Исчезли кнопки вызова и отбоя, а вместо миниатюрного трекбола теперь небольшая сенсорная панель, которую кто-то сочтет знакомой и вполне удобной (привет Nokia N72!), а кто-то не сможет поначалу справиться с управлением. Многим наверняка покажется, что шарик был более



» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.  
GOLLA-BAGS.RU

изящным решением, однако с точки зрения эргономики почти ничего не изменилось. Привыкнуть к новому элементу вы сможете за пару-тройку дней. В конце концов, в вашем распоряжении всегда большой емкостной экран.

На наш взгляд, операционная система Android в паре HTC Sense — самое удобное программное сочетание для работы в Интернете. HTC позаботилась об интеграции клиентов для социальных сетей, а Google и Open Handset Alliance создали удобный функциональный браузер с поддержкой Flash (камень в огород iPhone). Пользоваться почтой, браузером и службами Google на Desire одно удовольствие. Весь интерфейс сосредоточен вокруг контактов, которые можно объединять в группы по любому принципу — будь то ваши коллеги, родственники или друзья из Twitter. В распоряжении поль-

зователя семь рабочих столов с быстрым доступом.

Desire работает на базе самой новой версии Android — 2.1 (Eclair). Изменений в принципе немного, однако все, что есть, к лучшему. Прежде всего, это высокая производительность. Даже HTC Hero с прошивкой 2.1 начинает работать быстрее, чем с 1.5. Во-вторых, возможность передачи файлов по Bluetooth. Раньше Android-смартфоны не могли отправлять фотографии через этот интерфейс. И, в-третьих, обновленный интерфейс камеры. Настроек стало больше, меню сделалось удобнее. Больше нет необходимости держать на рабочем столе две иконки — одну для фото-, другую для видеосъемки — теперь режим переключается из меню камеры.

При средней загрузке аккумулятора Desire хватает примерно на двое суток — и это более чем достойный результат с учетом функционала смартфона и его аппаратной мощности. В общем, наш ге-

рой не преподнес никаких сюрпризов. Флагманский Android от HTC на 100% оправдывает свое высокое положение. Это один из самых мощных гуглофонов. Один из самых удобных аппаратов для работы в Интернете. И определенно один из лучших с точки зрения программной «начинки» и пользовательского интерфейса. Примечательно, что на всех официальных мероприятиях HTC не акцентирует внимание на том, какая операционная систе-

ма здесь задействована, и на том, что представляет собой спецификация. В этом больше нет необходимости, основная визитная карточка — это интерфейс Sense. Более-менее достойную конкуренцию Sense могут составить только смартфоны на базе Windows Phone 7 и Bada. **m**

ВМЕСТО ТРЕКБОЛА ТЕПЕРЬ КРУГЛАЯ КНОПКА С МИНИАТЮРНЫМ СЕНСОРОМ. ЕСЛИ РЕЗКО ПРОВЕСТИ ПО НЕМУ ПАЛЬЦЕМ, ОН СРАБАТЫВАЕТ КАК ЕДИНИЧНОЕ НАЖАТИЕ КНОПКИ НАПРАВЛЕНИЯ. ЕСЛИ ЖЕ ДВИГАТЬ МЕДЛЕННО — ЭТО РАВНОЦЕННО ЕЕ ДЛИТЕЛЬНОМУ УДЕРЖАНИЮ.

**m**  
DIGITAL  
ТЕХНИЧЕСКОЕ  
СОВЕРШЕНСТВО

{ ВЫВОДЫ }

НОВЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ОТ HTC, КОТОРОМУ УГОТОВАН УСПЕХ ПЕРВОПРОХОДЦА HERO. DESIRE ПРЕВОСХОДЕН ПО ВСЕМ ПУНКТАМ, КАКОЙ НИ ВОЗЬМИ: ДИСПЛЕЙ, ЭРГОНОМИКА, ИНТЕРФЕЙС И, НАКОНЕЦ, РАБОТА С ИНТЕРНЕТОМ. ЕЩЕ НИКОГДА ПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫМ ИНТЕРНЕТОМ НЕ БЫЛО ОБЛАЧЕНО В ТАКУЮ ПРОСТУЮ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ОБЕРТКУ. ВПРОЧЕМ, КОНКУРЕНТЫ НЕ ДРЕМЛЮТ.

+

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЭКРАН  
УДОБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС  
НЕПЛОХАЯ КАМЕРА  
ВЫСОКАЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

-

НЕУДОБНАЯ КРЫШКА

НА СМЕНУ РАЗЪЕМУ MINI-USB ПРИШЕЛ MICROUSB. ЭТО ОТНОСИТСЯ НЕ ТОЛЬКО К DESIRE И HTC, А ВОООЩЕ КО ВСЕМ ТЕЛЕФОНАМ И СМАРТФОНАМ. ЭТОТ КОННЕКТОР СТАНЕТ СТАНДАРТОМ ДЛЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ НА БЛИЖАЙШИЕ НЕКОЛЬКО ЛЕТ.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:



текст: **Виктор Зайновский**

# Sony Vaio Z

## Венец творчества

Тонкий и очень прочный корпус из алюминия и углеродного волокна >>  
 Две графические карты — NVIDIA GeForce GT 330M и Intel HD Graphics >>  
 Full HD-дисплей с отображением 96% цветового пространства Adobe RGB >>



### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	WINDOWS 7 PROFESSIONAL 64-BIT
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I7-620M, 2.66 ГГц, 6 ГБ
ЖЕСТКИЙ ДИСК	4 SSD (RAID 0) 256 ГБ
ДИСПЛЕЙ	13,1", 1920×1080 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×3), ETHERNET, HDMI, WI-FI 802.11A/B/G, BLUETOOTH 2.1 (EDR), WiMAX
РАЗМЕРЫ/ВЕС	314×210×23,8-32,7 ММ/1,44 КГ

**УЖЕ КОТОРЫЙ ГОД В РАМКАХ СЕРИИ SONY VAIO Z ВЫПУСКАЮТСЯ КОМПАКТНЫЕ И НЕВЕРОЯТНО МОЩНЫЕ НОУТБУКИ ДЛЯ САМЫХ ВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ. ОДНАКО НЫНЕШНЕЕ ОБНОВЛЕНИЕ ЛИНЕЙКИ — ЭТО ЧТО-ТО НЕВЕРОЯТНОЕ! VAIO Z ОБРАЗЦА 2010 ГОДА СОЧЕТАЮТ ОТМЕННУЮ ЭРГОНОМИКУ С КОМПАКТНОСТЬЮ, ВНУШИТЕЛЬНУЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ С НЕПРЕВЗОЙДЕННОЙ МОБИЛЬНОСТЬЮ И СМОТРЯТ НА КОНКУРЕНТОВ О-О-ОЧЕНЬ СНИСХОДИТЕЛЬНО.**

# Б

Без преувеличения, Vaio Z — самый высокотехнологичный ноутбук не только в своем классе, но и на рынке в целом. Вряд ли кого-то сегодня можно удивить процессором Core i7 и графикой GeForce GT330 M. Но если упомянуть о том, что вес ноутбука меньше полутора килограммов, толщина корпуса не превышает 2,5 см и что наш герой способен проработать до 8 часов «на одном дыхании» (без подзарядки), произвольно возникает вопрос: как это вообще возможно? Начнем с того, что корпус ноутбука сделан из углеродного волокна и алюминия. Металл используется только для панели под клавиатурой — это очень тонкая пластина сложной формы, профиль которой в точности повторяет профиль клавиатуры Apple Wireless Keyboard, которая поставляется в комплекте с новыми моделями iMac. Сами клавиши, конечно, пластиковые, экран стеклянный, а все остальное — это и есть высокопрочное, легкое и безумно дорогое углеродное волокно.

Sony Vaio Z бесподобно выглядит на фотографиях, однако при живом «общении» смотрится еще эффектнее. Это не только надежная рабочая лошадка, которая прослужит несколько лет, но еще и красивая ста-

тусная вещь. В экстерьере — традиционно восхитительный минимализм, но не доведенный до абсурда, в отличие от продукции Apple. Никакими функциональными элементами в случае с Vaio Z жертвовать не пришлось. Есть три разъема USB, один D-Sub, один HDMI, кардридер, ExpressCard 34 и даже оптический привод, отказ от которого в Sony сочли преждевременным. Таким образом, Vaio Z стал еще и самым компактным решением с дисководом. Пока, правда, доступен лишь пишущий CD/DVD. Blu-ray — прерогатива Sony Vaio F.

Клавиатура почти не изменилась со времен прошлой серии Z. И это здорово — придумать что-либо более совершенное на данный момент вряд ли возможно. Клавиши острого типа полноразмерные, расположены стандартно, так что привыкать не придется, работать с ними комфортно с первых минут. Ход короткий, но четкий, а для нажатия требуется чуть большее усилие, чем в случае с MacBook Pro. Но главное — это, конечно, появление подсветки. Она включается автоматически, с помощью датчика освещенности — дополнительно нажимать ничего не нужно. В целом клавиатуры от Apple и Sony одинаково хороши в работе, Vaio Z выигрыва-

ет за счет большего количества дополнительных клавиш и переключателей, а также благодаря более удобным клавишам «вверх», «вниз», «влево» и «вправо». Впрочем, это субъективно.

А теперь о самом «вкусном» — переключателе режима работы видеокарты. В Vaio Z используется два чипа — GeForce GT 330M и объединенный с центральным процессором Intel HD Graphics. Режим Speed включает графику от Nvidia, режим Stamina — от Intel, а в режиме Auto ноутбук сам активирует нужную видеокарту в зависимости от возлагаемых задач. Переключение осуществляется моментально, без необходимости перезагружать компьютер. Это не первое подобное решение, однако появление процессоров Core i5/i7 позволило использовать его даже в таких компактных устройствах, как Vaio Z. Здесь же стоит добавить, что заявленные восемь часов работы достигаются именно в режиме Stamina, который целесообразно использовать в 90% случаев. При работе с дискретной графикой автономность ноутбука выглядит не столь внушительно — стоит рассчитывать максимум часа на три.

Экран заметно эволюционировал со времен предыдущего поколения Vaio Z. В Sony его называют Vaio



### СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.  
GOLLA-BAGS.RU

Display Premium, однако большинство эта характеристика ни о чем не скажет. Важно знать вот что: цветовой охват на 96% соответствует цветовому пространству Adobe RGB. Это должно стать отличной новостью для фотографов, ретушистов, дизайнеров и художников. Остальные пользователи вряд ли почувствуют существенную разницу, однако если поставить Vaio Z рядом с другим 13-дюймовым ноутбуком, разница в отображении картинки становится очевидной. Покрытие здесь матовое, а разрешение составляет честные 1920 × 1080 точек.

Еще одна уникальная особенность — использование четырех SSD-накопителей, объединенных в RAID-массив. 256 Гб памяти для хранения данных сегодня уже не являются откровением, особенно на фоне Vaio F, однако скорость работы накопителей очень впечатляет. Результаты тестирования в PCMark Vantage подтверждают очевидное: производительность накопителя в Vaio Z почти в 6 раз выше, чем у Vaio F. Впрочем, все не так безоблачно. В случае чего вы не сможете пойти в магазин, купить новый SSD-диск и самостоятельно его заменить. Во-первых,

Sony использует собственный формат накопителей, а во-вторых, похоже, что конструкция вообще не подразумевает какого-либо вмешательства за пределами сервисного центра. Впрочем, заменить батарею по-прежнему можно, доступны даже аккумуляторы увеличенной емкости, которые ощутимо увеличивают толщину и вес ноутбука, но вместе с тем позволяют работать без подзарядки значительно дольше.

В завершение еще об одном приятном моменте. Sony Vaio Z оснащен модулем WiMAX, правда, пока без привязки к Yota. Это значит, что

вы можете подключиться к сети любого оператора в любой стране. Что касается договоренности со «Скартелом», то пока Sony предлагает только одно решение, работающее с Yota, — нетбук Vaio W. Конкретно Vaio Z официально с Yota не поставляется, однако в скором времени это наверняка будет исправлено.

Подытожим впечатления. Подходит ли новый Vaio Z для офисной работы? Определенно да. Для просмотра видео? Несомненно! Для игр? Конечно, почему бы и нет? Существуют, безусловно, и более доступные модификации этого аппарата. Например, VPCZ11X9R/B, которая обойдется всего в 80 тысяч рублей. Но в этом случае вы полу-

чите процессор Core i5 вместо i7, 4 Гб оперативной памяти вместо 6 Гб, экран с разрешением 1900 × 600 вместо Full HD и 128 Гб SSD-накопитель. И все равно получается дорого. Но ничего не поделаешь, it's a Sony. В одном можно не сомневаться, Vaio Z — это всерьез и надолго. **m**



Впечатляющая производительность  
Великолепный дизайн  
Клавиатура с подсветкой  
Наличие оптического привода  
Наличие WiMAX



Очень высокая цена

Круглая кнопка питания с зеленым светодиодом у Sony Vaio сходни светящемуся яблоку в Apple MacBook и MacBook Pro. Визитная карточка, не иначе.

### { ВЫВОДЫ }



**НЕВЕРОЯТНО УДОБНЫЙ, УДИВИТЕЛЬНО БЫСТРЫЙ, КРАСИВЫЙ И БЕЗУМНО ДОРОГОЙ НОУТБУК. ВНЕ ВСЯКОГО СОМНЕНИЯ, ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ СТАТУСНЫХ (ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ ЭТОГО СЛОВА) РЕШЕНИЙ НА РЫНКЕ. ЕСЛИ НЕ ЛУЧШЕЕ.**

Между правой и левой «мышь-клавишами» под тачпадом располагается сканер отпечатков пальцев, который доступен в дорогих модификациях. Более доступные Z-ки лишены этого элемента.

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

Оправданность цены:



# SE Xperia X10 И снова Android!..

{ ГЛАВНОЕ }

« Социально ориентированная  
оболочка TimeScare  
« Встроенная 8 Мп камера

25 000 руб.



Большой экран с высоким разрешением  
Отдельная кнопка для камеры



Устаревшая версия операционной системы  
Отсутствие multi-touch  
Неудобное расположение microUSB-разъема

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:      
Эргономичность:      
Функциональность:      
Оправданность цены:

» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.  
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Android 1.6
ДИСПЛЕЙ	TFT, 4", 854 × 480 пикс., 65 тыс. цв.
ПАМЯТЬ	384 Мб ОЗУ, 1 Гб ПЗУ, слот microSD + карта на 16 Гб в комплекте
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8,1 Мп камера, медиаплеер, акселерометр
ПИТАНИЕ	1500 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	119 × 63 × 13 мм/135 г

{ ВЫВОДЫ }

**НА ДАННЫЙ МОМЕНТ XPERIA X10 — ЕДИНСТВЕННЫЙ ДОСТОЙНЫЙ КОНКУРЕНТ ДЛЯ HTC DESIRE. СТОИТ ОН ПРИМЕРНО ТЕХ ЖЕ ДЕНЕГ И ПРЕДЛАГАЕТ АНАЛОГИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ, ТАК ЧТО ВЫБИРАТЬ НАДО ПО СОБСТВЕННЫМ ОЩУЩЕНИЯМ.**

находится на должном уровне. Вообще было бы странно видеть тормоза на смартфоне с процессором 1 ГГц.

На наш взгляд, Xperia X10 выглядит гораздо эффектнее ближайших аналогов. Он поставляется в двух цветах — черном и белом; имиджевая составляющая выражена более ярко, чем у HTC Desire. Корпус полностью пластиковый, металлических элементов нет, материал хороший и совершенно немаркий, несмотря на гляцевую панель спереди. Ну и, конечно, встроенная

камера. Sony Ericsson постепенно продвигает 8-мегапиксельные сенсоры как негласный стандарт для 2010 года. Снимки получаются столь же качественными, как на телефоне C905 и коммуникаторе Xperia X2. Не исключено, что для кого-то из вас наличие качественной камеры станет более весомым аргументом, чем присутствие красиво нарисованного интерфейса или AMOLED-экрана.

С уверенностью можно утверждать, что смартфон не станет бестселлером. Стоимость в 25 тысяч рублей на 100% соответствует возможностям, однако столь дорогие модели никогда не расходились огромными тиражами. Но первый опыт SE с Android в целом удался. Вам мы настоятельно рекомендуем поддержать в руках и Desire, и X10 и сделать выбор по собственным ощущениям.

# S

Sony Ericsson стремится в Android. Шведско-японский альянс сразу выкатил флагманский смартфон с огромным экраном и мощнейшей аппаратной платформой. Вышло ли из этого что-то хорошее? Сейчас узнаем.

Прежде всего, стоит отметить, что на фотографиях Xperia X10 выглядят гораздо компактнее, чем в действительности. И хотя каждый понимает, что смартфон с четырехдюймовым экраном ни при каком раскладе не может быть миниатюрным, фотографии создают именно такое впечатление. X10 по размерам соответствует HTC Desire, но имеет больший экран с более высоким разрешением. Разрешение нестандартное — 854 × 480 пикселей, однако никаких проблем с работой программ не возникает. Мат-

рица емкостная, реагирует только на палец, поддержки multi-touch нет и, по всей вероятности, не будет. Также не совсем понятно, почему аппарат работает под управлением Android 1.6, а не 2.1.

Как любит говорить один мой коллега, «голый» Android и Android с HTC Sense — это две разные ОС. Трудно с этим не согласиться. В Sony Ericsson тоже осознают важность программных надстроек, поэтому X10 поставляется с предустановленной оболочкой TimeScare. С функциональной точки зрения это полный аналог упомянутого Sense, однако впечатления от работы с ним другие. TimeScare не лучше и не хуже, чем Sense. Он просто другой. Российские пользователи наверняка оценят встроенные клиент «ВКонтакте.ру». Во всем остальном перед нами стандартный набор: Facebook, Twitter, календарь, музыка и так далее. Единственное, что осталось неизменным, — это три страницы рабочего стола, но благодаря TimeScare это не является недостатком. Семь страниц, как у Sense, в данном случае были бы излишними.

Самые первые образцы X10, продемонстрированные на Mobile World Congress в Барселоне, работали достаточно медленно, однако сейчас все ошибки исправлены и быстрдействие



27 000 руб.

# MSI X420

## Тонкий момент

### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	14", 1366x768
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE 2 U4100, 1,3ГГц, 2 Гб
ВИДЕО	INTEL GMA4500 + ATI RADEON HD 5430 (1 Гб)
НАКОПИТЕЛИ	HDD 320 Гб
ПОРТЫ	2xUSB, 1xUSB/E SATA, VGA, HDMI, ETHERNET, AUDIO I/O, SD/MMC
КОММУНИКАЦИИ	802.11b/g/n, BLUETOOTH
РАЗМЕРЫ	70x96x16 мм

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



### { ВЫВОДЫ }

НОУТБУК, ОПТИМАЛЬНО СОЧЕТАЮЩИЙ ДОСТОЙНУЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ, КОМФОРТ И ПОРТАТИВНОСТЬ.

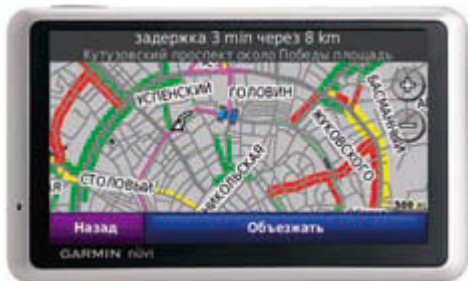
Новый ноутбук X-серии ориентирован на тех, кому нужно производительное и портативное решение. Эти требования противоречат друг другу, но тайваньские инженеры постарались найти золотую середину. Диагональ ноутбука составляет 14". Это позволяет носить аппарат в не очень большой сумке и иметь полноразмерную клавиатуру. Девяйс очень тонкий и скругленный везде, где можно. Вес немного великоват, но терпим. Под крышкой нас ждет вполне комфортная клавиатура, а также странный тачпад «в пупырешках».

Особого внимания заслуживают две кнопки над клавиатурой слева — они переключают графику с интегрированной интеловской на дискретную. Вторая «выбивает» аж 6 баллов в бенчмарке Windows 7, тогда как встроенная получает лишь 3,2. «Слабым звеном» с наименьшим рейтингом традиционно уже является низковольтный процессор U4100 — 3,9 балла. Тем не менее именно он поз-

воляет вдали от сети проработать до 5 ч в «офисном» режиме. Под умеренной мультимедийной нагрузкой аппарат проработает 2–3 часа. Коммуникабельность аппарата на хорошем уровне, сверх стандартного на сегодня комплекта отметим порт eSATA и поддержку быстрого Wi-Fi n-draft. В целом сожаление может вызвать разве что не рекордная яркость экрана — в сочетании с гляцевым покрытием это затрудняет работу на солнце.

воляет вдали от сети проработать до 5 ч в «офисном» режиме. Под умеренной мультимедийной нагрузкой аппарат проработает 2–3 часа.

Коммуникабельность аппарата на хорошем уровне, сверх стандартного на сегодня комплекта отметим порт eSATA и поддержку быстрого Wi-Fi n-draft. В целом сожаление может вызвать разве что не рекордная яркость экрана — в сочетании с гляцевым покрытием это затрудняет работу на солнце.



# GARMIN®

www.garmin.ru

## ПРОБКИ ПОБОКУ

### Автонавигаторы Garmin:

- покажут, как лучше объехать пробки в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России, а также в Европе
- проложат маршрут с учетом экономии топлива
- подсказки с произнесением названия улиц
- фотонавигация, камеры слежения, путеводители
- детальные карты более 650 городов и 78 регионов России

Гармин — мировой лидер автонавигации\*



\*Каналис  
Товар сертифицирован. Реклама

## НАВИГАТОР, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ПРОБКИ

# Lenovo S12 ION

## Оборотистый нетбук

{ ГЛАВНОЕ }

« Нетбук с мощной графикой  
« Удобная клавиатура  
« Большой дисплей

17 000 руб.



Пригоден для HD-видео и 3D-приложений  
Удобен в переноске



СЛАБАЯ БАТАРЕЙКА

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

### » СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.  
WWW.GOLLA-BAGS.RU

### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	12,1", 1280×800
ПРОЦЕССОР И ПАМЯТЬ	INTEL ATOM N270 (1,6 ГГц), 1 Гб
ВИДЕО	NVIDIA ION (9400M)
НАКОПИТЕЛИ	160 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	3×USB 2.0, AUDIO I/O JACK, SD-CARD, D-SUB (VGA), HDMI, LAN
СВЯЗЬ	Wi-Fi 802.11 B/G
РАЗМЕРЫ/ВЕС	292×216×28 мм/1,4 кг

### { ВЫВОДЫ }

**По сути, S12 ION — один из крайне редких компьютеров, сочетающих несочетаемое: низкую цену, компактность и достойную производительность. За это можно простить слабую батарею.**

ва. Вообще ответ на сакраментальный вопрос «пойдет не пойдет» зависит от того, куда падает нагрузка — на процессор или видеосистему. Флеш-ролики высокого разрешения декодирует процессор — здесь тормоза. Файлы mkv может «разворачивать» на видеокarte кодек coreavc — все летает. Короче говоря, потребуются сноровка в настройке.

в Cyberlink PowerDVD, а конвертировать — в отечественном приложении Movavi video converter.

В рейтингах Windows 7, которая стоит на нетбуке, слабым звеном оказывается процессор Atom — он тянет всего на 2,2 «попугая», тогда как графика и память достигают оценок 5,2 и 3,9.

Благодаря этому нетбуку подвластны даже 3D-игры, хоть и на средних настройках разрешения и качест-

Дополнительный софт от Lenovo выбран вполне разумно. Имеется фирменная утилита управления энергопотреблением, система распознавания лиц, заменяющая традиционный вход по паролю, а также утилита резервного копирования, запуску которой даже посвящена особая клавиша над основной клавиатурой. Там же, кстати, есть регулировка громкости и одна программируемая клавиша.

# Н

Несмотря на богатые возможности, платформа Nvidia ION представлена на нетбуках слабо. Одним из приятных исключений является Lenovo S12 ION — нетбук с относительно большим дисплеем и довольно мощной графикой. Присмотримся к нему внимательнее.

Корпус изготовлен из практичного пластика, не особо маркого и довольно прочного. Исключением является крышка — она глянцевая, с неярким орнаментом, и успешно собирает отпечатки пальцев.

От предков из IBM нетбуку досталась великолепная клавиатура с полноразмерными, отлично различимыми на ощупь клавишами и идеальной раскладкой для печати вслепую. Из тех же времен пришли удоб-

ные кнопки возле тачпада и дублирующее навигационное устройство в виде грибочка посреди клавиатуры. Впечатления об экране не столь радужные: он имеет достаточное в работе HD Ready-разрешение и хороший диапазон регулировки яркости, но уж очень скромные углы комфортного обзора.

Интерфейсов у нетбука вполне достаточно, отметим 3 порта USB и разъем HDMI.

Батарея не нарушает гармонии линий корпуса, и это, как ни странно, плохая новость. Штатный аккумулятор имеет три ячейки и, несмотря на энергоэффективные компоненты, заряда хватает лишь на 3 часа работы даже в режиме строгой экономии.

Зато при питании от сети жаловаться на «тормоза» с S12 ION почти не приходится. Крошечный контроллер Nvidia берет на себя не только ускорение 3D-графики, но и декодирование видео Full HD, а также вычислительные задачи произвольного содержания — лишь бы приложение поддерживало архитектуру CUDA. Это единственный недостаток решения — для тяжелых задач нужно использовать оптимизированный софт. Он, впрочем, неплох — например, видео можно смотреть

# Defender Luxor 330

## Юркая и плоская



### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

РАЗРЕШЕНИЕ	800 DPI
ИНТЕРФЕЙС	USB
КОЛИЧЕСТВО КНОПОК	2 + КОЛЕСИКО

Повсеместная «ноутбукизация» страны стимулирует производителей компьютерных гаджетов к выпуску соответствующей периферии. Одним из таких новых продуктов является компьютерная мышь Luxor 330 производства компании Defender. И, признаться честно, за сумму около 200 руб. покупатель получает более чем приличный девайс.

Самое необычное в Luxor 330 — это дизайн. Плоская мышь выглядит очень непривычно. Как черный блестящий гоночный автомобиль. Сход-

ство с машиной дополнительно усиливают прорезиненные боковые поверхности, благодаря которым мышка не скользит в руке.

Обычно производители «семейства мышиных» стараются выпускать для пользователей ноутбуков что-то предельно миниатюрное, из-за чего подобными манипуляторами практически не могут пользоваться мужчины. В силу размеров такая мышка обычно не ложится в ладонь, да и кнопки у нее нажимаются с большим трудом, по-

скольку не попадают под пальцы. Здесь ситуация обратная. Luxor 330 — практически полноразмерная мышь с большими кнопками. При этом за счет маленькой высоты устройство прекрасно умещается даже в самой компактной сумке для ноутбука.

Работать с мышкой довольно комфортно. Качественный оптический сенсор обеспечивает прекрасную точность позиционирования на небольшом экране. Кнопки отличаются хорошей тактильной отдачей.

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { ВЫВОДЫ }

**Очень недорогая и удобная мышь для пользователей ноутбуков, не лишенных чувства прекрасного.**

Текст: Александр СКУСНОВ

Философия  
комфорта  
и надежности  
Lowepro



**lowepro** | The Trusted Original™

Многофункциональный рюкзак  
Lowepro Versapack 200 AW



голубой/серый  
черный/серый



2 отделения  
в рюкзаке:  
под камеру и  
личные вещи



Система  
крепления  
штатива  
Hideaway  
Tripod  
Mount™

Тел.: +7(495) 646-3660  
Факс: +7(499) 133-6391



[www.lowepro.com](http://www.lowepro.com)  
[www.avras.ru](http://www.avras.ru)  
[lowepro@avras.ru](mailto:lowepro@avras.ru)

# Mystery ММК-820U

## Музыка в изящной оправе

{ ГЛАВНОЕ }

« Микросистема Hi-Fi-дизайна  
« Сабвуфер в комплекте

6600 руб.



ЭФФЕКТНЫЙ ДИЗАЙН  
ХОРОШЕЕ КАЧЕСТВО  
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }



ОТСУТСТВИЕ АНАЛОГОВОГО  
МНОГОКАНАЛЬНОГО  
ВЫХОДА

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

НОСИТЕЛИ	CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW, SD, USB-носители
ФОРМАТЫ	DVD/VCD/CD/ MP3/JPEG, MPEG4 DivX и XviD
ВЫХОД	Компонентный, композитный, S-Video, стереоаудио, цифровой аудиовыход (coaxial), выход для наушников
ВХОД	СТЕРЕО
ТЮНЕР	FM/AM
МОЩНОСТЬ, Вт	2x25 + 40

{ ВЫВОДЫ }

**ВЕСЬМА ЭСТЕТИЧНОЕ, УНИВЕРСАЛЬНОЕ И ХОРОШО ЗВУЧАЩЕЕ РЕШЕНИЕ, ИДЕАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ СПАЛЬНИ ИЛИ НЕБОЛЬШОЙ ГОСТИНОЙ.**

желания или возможности спрятать сабвуфер, то он не испортит, а скорее даже украсит интерьер.

Возможности подключения микросистемы достаточно широкие, есть выход HDMI, компонентный, композитный видеовыходы и S-Video, стереоаудио и выход для подключения наушников. Отдельно стоит отметить пульт ДУ. Во-первых, он необычной формы, очень узкий и длинный, что, впрочем, не мешает ему быть удобным, все множество кнопок организовано логично, привыкнуть можно быстро и пользоваться достаточно удобно. Во-вторых, вес этого пульта весьма ощутимый, сначала удивляет, а затем удивляет уже то, что нижняя крышка пульта изготовлена из металла — фактически у Mystery ММК-820U стальной пульт, и это отличная фишка.

Акустические системы, оформленные в том же стиле, что и головное устройство, развивают мощность по 25 Вт каждая и хорошо воспроизводят высокие и средние частоты, для басов характеристика компактных динамиков в легких корпусах не хватает. Поэтому 40-ваттный активный сабвуфер кубической формы, с портом на лицевой стороне, оптимально дополняет комплект Mystery ММК-820U, с ним звучание становится цельным и правильным. Если нет

# В

Внешний вид не является функцией в привычном смысле, но это определенно один из ключевых параметров при выборе техники, и тут новая микросистема Mystery ММК-820U может посоревноваться с продукцией именитых брендов.

Если судить по упаковке, данная микросистема далеко не «микро»: у ящика и габариты внушительные, и вес немалый. Дело в том, что, вопреки традиции, производитель не ограничился стереоакустикой и добавил к паре колонок сабвуфер, сравнительно компактный, но тяжелый.

Компоновка и внешний вид у этой модели позволяют ей быть как настольным (полочным), так и настенным украшением интерьера.

Дизайн микросистемы яркий и в то же время строгий, преобладают прямые линии, черный цвет пластиковых частей и серебристый металл являются беспримысленным сочетанием для высокотехнологичных устройств. В данном случае на компактных тонких корпусах эти цвета и материалы смотрятся отлично. Головное устройство снабжено дисплеем с достаточно крупными символами и яркой голубой подсветкой. Поскольку микросистемы часто устанавливают в спальнях, весьма кстати функция снижения уровня яркости для ночного режима.

Привод может работать с дисками CD и DVD различных типов, Mystery ММК-820U воспроизводит видео в форматах MP4 (XviD, DivX) и аудио MP3, в том числе на записываемых и перезаписываемых носителях. Воспроизведение видео- и аудиосигналов качественное, для видео предусмотрен режим апскейлинга до 1080p, полезная функция при использовании микросистемы с Full HD-телевизором.

Кроме проигрывателя в микросистеме имеется тюнер, работающий в диапазонах FM и AM, с неплохой чувствительностью, по крайней мере для FM. Еще предусмотрена возможность воспроизведения с флеш-накопителей с интерфейсом USB и карт памяти SD.

# Silicon Power A50

данные под защитой

Текст: Антон БЕЛОВ

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОБЪЕМ	250 Гб
СТАНДАРТ	USB 2.0
ПИТАНИЕ	по USB
СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ/ЗАПИСИ	около 12/10 Мб/с
РАЗМЕРЫ/ВЕС	133,8×78,3×16,2 мм/200 г

A50 от Silicon Power представляет собой новое прочтение уже установившегося стандарта на портативные винчестеры. Все они имеют сопоставимые размеры и отличаются лишь дизайном. У A50 корпус довольно угловатый, из черной, прочной на вид пластмассы. Верхняя панель представляет собой изящную пластину из полированного алюминия. На краю расположена кнопка с индикатором питания и дополнительный индикатор чтения/записи. Разъем mini-USB находится на торце, шнур

обычный, съемный. Довольно забавно, но в комплект поставки входит CD с драйверами и фирменным софтом.

Также на CD записаны утилита резервного копирования и пробная версия Norton Antivirus. Утилита интересна тем, что срабатывает по нажатию кнопки на корпусе A50 — можно организовать backup буквально в одно касание.

Реальная производительность аппарата составила порядка 12 Мб/с при записи и чуть меньше 10 Мб/с при чтении.

Это вполне типичные показатели для данного класса накопителей, они достаточны для комфортной работы.

Любопытно отметить, что модель позиционируется как защищенная от ударов и тряски, прошедшая тесты по американскому военному стандарту. В том числе падение на бетонный пол с высоты 1,2 м. Важно отметить, что выживание в таких условиях гарантируется отключенному винчестеру, т.е. упавшему при переноске, а не в рабочем состоянии.



## { НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

УДОБНЫЙ АКСЕССУАР ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ, ОПЕРИРУЮЩИХ С БОЛЬШИМ ОБЪЕМОМ ДАННЫХ.

**DISTREE**  
**IT CHANNEL WEEK**

**23-25 ИЮНЯ 2010**  
**Le Meridien Moscow Country Club**

Эксклюзивное бизнес-мероприятие с участием более 200 розничных компаний и корпоративных реселлеров на рынке потребительской электроники и корпоративной ИКТ-продукции стран СНГ.

**70**  
вендоров

**150**  
ритейлеров

**90**  
реселлеров

**2000+**  
встреч  
«один-на-один»

[www.distree.com/ru](http://www.distree.com/ru)

Контактная информация: Наталья Лагуненко Email: [natashal@distreevents.com](mailto:natashal@distreevents.com)

# Panasonic BL-C131

## Она никогда не спит

{ ГЛАВНОЕ }

« Сетевая камера видеонаблюдения  
« Ethernet и Wi-Fi  
« Поворотный объектив



- +** Доступ через браузер и телефон  
Поддержка как MJPEG, так и MPEG-4  
Качественный ночной режим
- Относительно громоздкая  
Непригодна для скрытого видеонаблюдения  
Не подходит для дачи

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ВИДЕОПОТОК	640×480, 30 к/с MPEG-4 и/или MJPEG
СЕНСОР	CMOS, РАБОТА ПРИ ОСВЕЩЕННОСТИ ОТ 0,2 ЛК
ПРОЧЕЕ	ДАТЧИК ДВИЖЕНИЯ, МИКРОФОН, ПОВОРОТ НА 143/82 ГРАДУСА (ГОР./ВЕРТ.)
СВЯЗЬ	Wi-Fi 802.11 В/Г, ETHERNET
ПИТАНИЕ	ОТ СЕТИ 220 В ЧЕРЕЗ АДАПТЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	74×98×61 мм/160 г

{ ВЫВОДЫ }

**Отличное решение для дома, офиса, любых закрытых помещений. Малоприспособно для дачи и уличного применения.**

# С

Системы видеонаблюдения становятся востребованы в малом офисе и даже в быту. Типичные сценарии — контроль за кассой небольшого магазина, наблюдение за домашним персоналом (прежде всего нянями и горничными), обеспечение безопасности детей и ценного имущества. Разумеется, все перечисленные случаи объединены общим моментом — на видеонаблюдение хочется потратить минимум денег и установить его максимально простым образом. Если ваш дом или офис снабжен качественной «интернетизацией», задачу успешно решит IP-камера Panasonic.

Относительно крупный серебристый корпус допускает как монтаж на стену, так и просто установку на подходящую поверхность. Главное — чтобы поблизости была розетка.

С сервером видеозаписи или просто с Интернетом камера держит связь по Wi-Fi, но при первичной настройке, а при желании и все время нужно подключение по проводу. Принцип работы тривиален — камера во включенном состоянии постоянно ведет мониторинг и отправляет видеопоток согласно введенным настройкам. Учитывая бытовой характер устройства, разработчики предусмотрели несколько удобных вариантов.

Во-первых, можно напрямую просматривать видео в реальном времени. Для этого нужно всего лишь открыть браузер и ввести в нем IP-адрес камеры. Экранные элементы управления позволяют регулировать зум, качество изображения, вращать объектив влево-вправо и вверх-вниз. Эта опция доступна в локальной сети. Для удаленного просмотра через Интернет придется зарегистрироваться на фирменном веб-сайте камер Panasonic, который служит коммутатором между клиентским компьютером и собственно камерой.

Во-вторых, в комплект поставки входит приложение, которое записывает видеопоток на компьютере. Можно по расписанию, а можно по срабатыванию инфракрасного датчика движения. Можно в формате MJPEG, а можно в MPEG-4. При необходимос-

ти к системе подключаются до четырех камер.

В-третьих, если офис снабжен сетевым файл-сервером (NAS), он при определенных условиях также может выполнять функцию видеомониторинга.

Таким образом, кроме точки доступа и самой камеры в доме/офисе практически не нужна инфраструктура для организации видеонаблюдения — никаких специальных кабелей и прочих сложностей.

Качество изображения на высоте. Даже при скудном освещении проис-

ходящее на экране видно четко и понятно. В глубоких сумерках ситуация ухудшается, но картинка все же различима, хотя бы на уровне силуэтов. Поворот объектива и датчик движения также полезны. Хуже дело с микрофоном — он зачастую дает гулкое эхо, которое делает речь трудноразличимой. Но главной проблемой этой камеры и всего их класса является низкая устойчивость к злому умыслу. Нужно заботиться о том, чтобы устройство нельзя было тупо выключить из розетки, а значит — как минимум ставить ее в недоступном, защищенном месте.

Также расстраивает, что камера на рассчитана на высокую влажность и вообще использование на улице. Впрочем, даже в защищенном исполнении устройство не заслужило бы любовь дачников, ведь хороший Интернет в наших деревнях редкость.

# Sandisk microSDHC 16 Гб

## Для новых смартфонов

2000 руб.



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СТАНДАРТ	MICROSDHC CLASS 2
ОБЪЕМ	16 Гб
СКОРОСТЬ ЗАПИСИ	около 2 Мб/с
СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ	около 4 Мб/с

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

**ПОЛЕЗНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К СОВРЕМЕННОМУ СМАРТФОНУ, ПРАВДА, ЛИШЕННОЕ ВСЕХ ПОЛОЖЕННЫХ АКСЕССУАРОВ.**

В нынешнем году на рынок выходит целый букет мультимедийных устройств, которые без проблем воспроизводят неконвертированное видео AVI/MKV и аудиофильские файлы, такие как FLAC. Среди них немало смартфонов. Разумеется, почти все они комплектуются небольшим объемом памяти (типично от 1 до 4 Гб), чего едва хватает на один фильм, GPS-карту России и скромную фонотеку. Емкая карточка памяти потребуется практически сразу же. Топовое предложение

для смартфонов — это карты на 16 и 32 Гб, одну из которых мы и взяли на тест. Sandisk — пионер рынка карт памяти. Поэтому карточка в сверхлаконичной комплектации нас удивила. Кроме пластиковой коробочки для хранения карты, нет вообще ничего — ни адаптера на полноформатную SD, ни USB-ридера. Предполагается, что доступ к контенту будет производиться через смартфон. Ограничивать пользователя одним сценарием на самом деле неразумно. Для тестов про-

изводительности мы были вынуждены воспользоваться сторонним ридером, что дополнительно усложняет оценку. Тем не менее можно констатировать, что карта соответствует заявленному классу 2 (запись 2 Мб/с), но не превышает его, как могла бы. Данной скорости вполне достаточно для записи и чтения видео в типичных настройках. Full HD-поток «не пролезет», но для смартфона эта проблема пока неактуальна. Пользоваться картой для видеозаписи вполне можно.

**Cronwell**  
Hotels & Resorts

· C · R · O · N · W · E · L · L   G · A · L · L · E · R · Y ·

В двух шагах от Невского проспекта  
и Московского вокзала

★★★★  
Отель  
**Cronwell**  
Inn Стремянная  
Санкт-Петербург



РЕКЛАМА

[WWW.CRONWELL.RU](http://WWW.CRONWELL.RU), [www.stremyannaya-hotel.com](http://www.stremyannaya-hotel.com)

Cronwell Inn Стремянная, Россия, Санкт-Петербург, ул. Стремянная, 18, тел./факс: +7 (812) 406-04-50, +7 (812) 406-04-51, e-mail: [booking@str18-hotel.com](mailto:booking@str18-hotel.com)

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Москве, тел./факс: +7 (495) 995-80-16



MANAGED BY UGRA SERVICE

# Packard Bell Butterfly XS / Редкая птица

{ ГЛАВНОЕ }

- « Компактный и легкий ноутбук
- « Встроенный DVD-R
- « До 8 ч автономной работы

19 900 руб.



Пригоден для HD-видео  
Удобная клавиатура



Непригоден для 3D-игр  
Отсутствует 3G и WiMax

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.  
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	11,6", 1360×768
ПРОЦЕССОР И ПАМЯТЬ	INTEL CELERON DUAL-CORE SU2300 (1,2 ГГц), 2 Гб
ВИДЕО	INTEL GMA4500
НАКОПИТЕЛИ	320 Гб, DVD-SUPER MULTI
ИНТЕРФЕЙСЫ	3×USB 2.0, AUDIO I/O JACK, SD CARD, D-Sub (VGA), HDMI, LAN
СВЯЗЬ	Wi-Fi 802.11 b/g, BLUETOOTH 2.1
РАЗМЕРЫ/ВЕС	292×211×28,5 мм/1,5 кг

{ ВЫВОДЫ }

**ХОРОШАЯ МАШИНКА ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ СОТРУДНИКОВ — ДОСТОЙНЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ В КОМПАКТНОМ КОРПУСЕ С ХОРОШИМ ЗАПАСОМ АВТОНОМНОСТИ.**

ляют — 3,8 за процессор, 5,6 за диск и память и лишь 3,2 за работу с видео. Увы, современные игры пойдут на ноутбуке лишь в базовых настройках. Но деловая 3D-графика и визуальные эффекты Windows 7 отображаются без проблем.

Кстати, об отображении эффектов — дисплей стандартного HD-ready-разрешения отличается неплохим запасом яркости и хорошими углами обзора. Экран не топовый, но достойный — и в темноте поработать, и на солнышке. Правда, в последнем случае ждите бликов на глянцевой

поверхности. Динамики скромные по громкости, но это не беда — в общественных местах все равно нужны наушники, а дома проще подключить аппарат к телевизору по HDMI. Кино можно смотреть прямо с DVD, что в компактных ноутбуках постепенно стало экзотикой. Ничего особенного про оптический накопитель не скажешь — хорошо, что он есть.

Батарейка держит 3–4 часа в тяжелых задачах типа воспроизведения кино и до 7 часов в офисном режиме при средней яркости экрана.

Поставляется аппарат с базовой версией Windows 7. От себя в Packard Bell традиционно добавили целую пачку софта: пробные версии Norton Internet Security и Microsoft Office, а также полные версии MS Works, Nero Essentials и Adobe Photoshop Elements.

# С

Строго говоря, butterfly — это бабочка. Но в весе насекомого модели с «маленьким» индексом XS не выступать — диагональ 11 дюймов, приличная батарейка и встроенный оптический привод уверенно выводят ее в категорию «более 1,5 кг». Несмотря на это, компьютер вполне мобилен — разумный вес и компактный корпус вполне способствуют ежедневному ношению и работе в неудобной обстановке, как-то: кресло самолета в эконом-классе, маленький столик в кофейне и т. п. Рояльный глянец крышки украшен традиционно смещенным к краю шильдиком Packard Bell, а расцветку можно выбирать — строгую черную или вызывающую алую. Последняя, кстати, не может быть названа чисто женской — рифленая поверх-

ность вокруг тачпада вызывает ассоциативный ряд Formula 1 — Ferrari и все в таком духе.

Кроме мультисенсорного тачпада под крышкой скрывается обычная в последнее время клавиатура с совершенно плоскими, но немного разнесенными клавишами. Не хватило места для Home/End, они совмещены с PgUp/PgDn — вполне типично для компактных моделей. Приятно, что прочие клавиши на месте и вообще к раскладке не придираться, она оптимальна для печати вслепую. Кроме основной клавиатуры имеются большая кнопка включения, доступная как сверху, так и сбоку клавиша выброса лотка для CD, а также ползунок, отключающий беспроводные модули Wi-Fi и Bluetooth. Модели с 3G/WiMax в Россию пока не поставляются. Конфигурация машины в целом не топовая — процессор Celeron и 320 Гб диска вместо теоретически доступных Core2 и 640 Гб. Впрочем, подобная мощная конфигурация пока не продается вообще нигде. С другой стороны, текущих характеристик вполне достаточно для выполнения большинства задач — машина в любых условиях нормально декодирует видео 720p, а при правильно выбранном плееере справляется и с 1080p. Индексы производительности Windows 7 не удив-

# Pocket Navigator PN-K70

## «Черный ящик» для автомобиля

Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM MSM7201A, 528 МГц
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,5", 400×240, 65 тыс. цв.
ПАМЯТЬ	256 Мб ОЗУ, 256 Мб ПЗУ, microSD +SD на 16 Гб в комплекте
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115,3×61,5×11,9 ММ/115 Г

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

## { ВЫВОДЫ }

МАССА ПОСРЕДСТВЕННО РЕАЛИЗОВАННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЗА ДОСТУПНУЮ ЦЕНУ, ВКЛЮЧАЯ ВИДЕОРЕГИСТРАТОР. ВАРИАНТ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ «ДЕШЕВО И СЕРДИТО».

Современные автолюбители уже успели полюбить автомобильные навигаторы. Завоевывать покупателей в компании «Мак-Центр», выпустившей героя этого обзора, решили с помощью актуальной опции — видеорегистратора. Дело в том, что сегодня этот прибор, фиксирующий все, что происходит перед автомобилем, позволяет отстоять свои права перед зарвавшимися сотрудниками ГИБДД и в суде. Но покупать отдельно навигатор и видеорегистратор доро-

госредств, если с его задачами способен справиться одно — например, коммуникатор, в котором есть все, что нужно, — 3 Мп камера, специальный софт и GPS-приемник.

Комплект Pocket Navigator PN-K70, созданный на базе коммуникатора Mio Explora K70 под управлением ОС Windows Mobile, предлагает автолюбителю полный комплект необходимого софта: очень неплохую отечественную программу навигации «Автоспутник» и ПО для видео-

регистрации AutoDVR. Последняя, к сожалению, не способна на многое: пишет видео в разрешении 320×240 с частотой всего 3–5 кадров в секунду. Собственно, это все, что удалось выжать при тестировании. Кроме того, позволяет зафиксировать скорость вашего передвижения с помощью GPS-приемника. Правда, цифра, предъявленная вами стражам порядка, вряд ли убедит их в вашей правоте, ведь прибор не сертифицированный.

# Xilence 19V

## Для большего комфорта

Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ВХОДНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ	100-240В
ВЫХОДНОЙ ТОК И НАПРЯЖЕНИЕ	4,74А, 19В
МОЩНОСТЬ	90В
ГАБАРИТЫ	70×96×16 ММ



## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

## { ВЫВОДЫ }

ПОЛЕЗНЫЙ АКСЕССУАР ДЛЯ НОУТБУКОВ СРЕДНЕЙ И ВЫСОКОЙ МОЩНОСТИ, К СОЖАЛЕНИЮ, ПОДХОДЯЩИЙ ДАЛЕКО НЕ КО ВСЕМ ИЗ НИХ.

Современный компактный ноутбук весит менее 2 кг, но в этот вес не входят мышка, зарядное устройство и прочие мелочи. Все вместе делает ноутбучную сумку увесистой. В путешествиях этого не избежать, а вот если ноутбук обычно путешествует по маршруту «дом-работа», есть смысл обзавестись вторым адаптером питания, чтобы не возить с собой каждый день. Производители ноутбуков неохотно поставляют эту запчасть в продажу, зато доступны универсальные адаптеры. Модель

немецко-китайского СР Xilence отличается от многих конкурентов весьма компактным и нетяжелым корпусом, но платой за это является строго фиксированный режим работы: на выходе будет 19В и 4,74А. В комплект входит 7 сменных накопителей, позволяющих подключить адаптер к ноутбукам большинства производителей. При соответствии выходного напряжения не критичным является даже небольшое отклонение тока зарядки от номинального. Хотя, конечно, для нет-

буков и низковольтных «долгостроителей» адаптер не подходит по всем параметрам — слишком высоки и напряжение и ток. Это, пожалуй, главный недостаток устройства. Еще придется с коротким проводом, идущему от адаптера к самому ноутбуку, — придется держать адаптер на столе, а не на полу, где ему самое место. В путешествиях это не очень удобно, поэтому с собой лучше возить «родную» зарядку, а Xilence прописать в офисе, чтобы он стационарно лежал на столе.



Текст: АНТОН БЕЛОВ

2200 руб.

# Altec Lansing Orbit

Компаньон нетбука

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СТАНДАРТ	USB
ДЛИНА КАБЕЛЯ	30 см
ПИТАНИЕ	по USB
ГРОМКОСТЬ	до 86 дБ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	Д 11 см, Н 5 см / 170 г

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

Незаменимое дополнение к компактному ноутбуку, который применяется для мультимедийных задач.

Типичная проблема компактных ноутбуков и особенно нетбуков — маленькие, негромкие и весьма посредственно звучащие динамики. Поэтому в компьютерных играх, видеочатах, при просмотре кино приходится надевать наушники. Ну а если надо выдать звук для небольшой компании? Без внешних динамиков не обойтись. Довольно компактная черная «шайба» Altec Orbit не займет много места дома и вполне удобна в перевозке благодаря неопределенному чехлу. Подключение к компью-

теру — по USB. Провод удобно сворачивается в специальную секцию на днище колонки. После подключения все современные версии Windows (XP и старше) автоматически определяют устройство, и через 5–10 секунд можно слушать музыку или смотреть кино, наслаждаясь довольно громким и чистым звучанием, в котором даже есть намек на низкие частоты. Предполагается, что «шайба» будет лежать на столе плашмя, посылая звук во все стороны. Если хочется ориентировать звук в конкрет-

ном направлении, можно откинуть специальный упор на днище и поставить колонку под углом около 40 градусов.

Разработчики посчитали, что громкость колонки в референсных условиях достигает 86 дБ, что в 1,5 раза громче, чем на «обычном ноутбуке». Оставим цифры на их совести, а субъективно признаем, что громкости вполне достаточно, чтобы слушать музыку в небольшой компании или даже смотреть боевиков втроем-вчетвером.

# Jabra EXTREME

При любом шуме

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СТАНДАРТ	BLUETOOTH 2.1 EDR
ПРОФИЛИ	HEADSET, HANDS-FREE, A2DP
ВРЕМЯ РАБОТЫ	ДО 7,5 ДНЕЙ ОЖИДАНИЯ, ДО 4,5 Ч РАЗГОВОРА
ПРОЧЕЕ	ОДНОВРЕМЕННАЯ РАБОТА С 2 УСТРОЙСТВАМИ, ШУМОПОДАВЛЕНИЕ НА БАЗЕ СДВОЕННОГО МИКРОФОНА

Очередной флагман «технологичной» линейки Bluetooth-гарнитур Jabra выглядит не очень броско. Вопреки первому впечатлению, это достоинство, а не недостаток — гарнитура буквально сливается с общим обликом владельца и не привлекает к нему излишнего внимания. При близком осмотре выявляются элегантные мелочи, например мелкая перфорация лицевой панели и «аэродинамические» желобки вдоль корпуса. Носить EXTREME можно на левом или правом ухе, с крючком или без. Для этих сце-

нариев предусмотрено 4 мягких вкладыша в ухо; если выбран вариант без крючка, то вкладыш снабжен резиновым внутренним упором — гарнитура комфортно сидит и совсем не пытается выпасть. Конструкция такова, что вкладыш «безразмерный» — подходит почти для любого уха. Гарнитура легкая, без ввода пароля, стыкуется с любыми телефонами и может поддерживать одновременную связь с двумя устройствами. Принимает стереозвук, хотя зачем это в моногарнитуре, непо-

нятно. Что касается качества передачи речи, то оно отличное. Технология Noise blackout второго поколения снижает фоновый шум на 24 дБ, то есть более чем в 4 раза. Благодаря этому, даже стоя на оживленной магистрали, можно свободно общаться и отдавать телефону голосовые команды — они корректно распознаются. Приятным сюрпризом стали также долгая работа от батареек (до 4 дней) и удобный автомобильный зарядник, совмещенный с подставкой для гарнитуры.

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

Отличное решение для активно общающихся людей и пользователей двух телефонов.

3900 руб.

Текст: АНТОН БЕЛОВ

# Sony Ericsson Vivaz

## Вива, HD!

{ ГЛАВНОЕ }

« Видеозапись в формате HD (1280×720)  
« Низкая цена



Высокое качество видео и звука на записи  
Удобный интерфейс  
Небольшие размеры и вес



Маркий корпус  
Неудобное расположение кнопок

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

# h

HD-мультимедиа наступает со всех сторон. Сначала профессиональные камеры научились записывать видео высокой четкости, за ними последовали фотоаппараты, а теперь и смартфоны. Но если на рынке фото- и видеотехники переход к HD был молниеносным, с телефонами все не так просто: есть множество ограничений и риск, что это окажется невостребованным. До настоящего момента Samsung i8910 был единственным в своем роде, но Sony Ericsson выпустила альтернативу — смартфон Vivaz, который выглядит гораздо привлекательнее, предлагает ровно те же возможности, но стоит гораздо дешевле. Vivaz уже доступен в российской рознице и продается в четы-

рех различных цветах: черном, красном, синем и сером. Однако дело даже не столько во внешности, сколько в размерах и весе Vivaz на фоне того же i8910 HD. Vivaz весит меньше 100 г и без проблем укладывается в любой карман. Правда, для этого разработчикам пришлось пожертвовать половиной дюйма в диагонали экрана, но разрешение при этом было сохранено, 360×640 точек. В итоге такой подход себя оправдал.

Корпус пластиковый, пластик гляцевый — о чем это говорит, вы уже догадались. Отпечатки пальцев остаются буквально от каждого прикосновения и на экране, и на задней панели. Наиболее маркой стала черная модель, а на красном и сером следы пальцев не так заметны. Еще один момент, который слегка смущает в плане эргономики, — это расположение кнопок на лицевой стороне. Клавиши посажены слишком низко, из-за чего нажимать их неудобно. Но, учитывая, что экран сенсорный и 90% взаимодействия со смартфоном происходит через него, на кнопочные огрехи можно закрыть глаза.

Интерфейс сенсорной S60 никогда не вызывал особой симпатии. Однако

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Symbian S60 5th Edition
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,2", 360×640 пикс., 16 млн. цв.
ПАМЯТЬ	75 Мб, слот microSD + карта на 8 Гб в комплекте
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, Bluetooth, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8,1 Мп камера, медиаплеер, акселерометр
ПИТАНИЕ	1200 мА·ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	107×57,7×12,5 мм/97 г

{ ВЫВОДЫ }

**Отменный смартфон-камкордер с возможностями гибкой настройки. Умеет все то же самое, что и Samsung i8910, но не выглядит при этом как игрушка для гика.**

Sony Ericsson удалось сделать его более удобным и приятным за счет фирменной оболочки. Взяв за основу интерфейс Satio, специалисты компании прикрутили к нему возможность кастомизировать содержимое на рабочем столе. Теперь можно самостоятельно настраивать виджеты и даже запускать flash-игры. Глобально это ничего не меняет, однако возможность иметь под рукой подобранный под себя комплект ПО — явление, безусловно, приятное.

Но главная изюминка Vivaz — это встроенная камера, а вернее, режим видеосъемки. Смартфон снимает видео в разрешении 1280×720 при 24 кадрах в секунду. Качество очень высокое по телефонным меркам, хотя особенной разницы в картинке между i8910 HD и Vivaz вы не заметите. А вот по части звука новинка от SE оставляет своего корейского конкурента далеко позади. На роликах i8910 зачастую очень трудно различить речь. Vivaz даже в шумном окружении пишет звук очень качественно. Так что вы можете полностью на него рассчитывать в этом отношении.

Разумеется, видеосъемка сажает аккумулятор буквально за час, поэтому полной замены видеокамеры из Vivaz не получится. Но для коротких роликов он весьма удобен.

15 990 руб.

» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.  
WWW.GOLLA-BAGS.RU

# ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ MOBILE И ПОЛУЧИ ШТАТИВ GORILLAPOD SLR (GP2)\*

JOBY  
gorillapod®  
Get the perfect picture!



**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ШТАТИВЫ  
GORILLAPOD SLR (GP2) ПОЗВОЛЯТ СДЕ-  
ЛАТЬ ЧЕТКИЙ СНИМОК ИЛИ АВТОПОРТ-  
РЕТ В САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ УСЛОВИЯХ!**  
Гибкие ножки и цепкие резиновые по-  
душечки помогают не только закреп-  
пить на Gorillapod камеру, но и бук-  
вально обвить им любой подходящий  
предмет, соорудив с его помощью  
штатив. В любом месте фотоаппарат  
будет надежно зафиксирован и помо-  
жет выполнить творческую задачу.  
При этом в отличие от обычных шта-  
тивов Gorillapod легко поместится  
в любую сумку и не будет оттягивать  
плечо. Этот штатив также подойдет  
для крепления выносной вспышки.



**GORILLAPOD ORIGINAL GP-1**  
для компактных камер  
Максимальная нагрузка 325 г

**GORILLAPOD SLR GP2**  
для ультразумов и выносных  
вспышек. Предельная нагруз-  
ка 800 г



**GORILLAPOD SLR Zoom GP3**  
Выдерживает нагрузку до 3 кг



**JOBY**

**GORILLAPOD Focus GP8**  
Для профессиональной оптики.  
Максимальная нагрузка 5 кг

## ВСЕМ, ОФОРМИВШИМ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ЛЮБОЙ ИЗ ЖУРНАЛОВ ИД СПН:

В ПОДАРОК 5 DVD-дисков с фильмами из коллекции MOBILE DIGITAL MAGAZINE

## УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ

1. РАЗБОРЧИВО ЗАПОЛНИТЕ БЛАНК ЗАКАЗА И КВИТАНЦИЮ ОБ ОПЛАТЕ.
2. ОПЛАТИТЕ В «СБЕРБАНКЕ» ПОДПИСКУ.
3. КОПИЮ КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ ВЛОЖИТЕ В КОНВЕРТ ВМЕСТЕ С БЛАНКОМ ЗАКАЗА И ОТПРАВЬТЕ ПО АДРЕСУ: 111673, МОСКВА, А/Я 70 (МОЖНО ПРОДУБЛИРОВАТЬ ПО ФАКСУ: (495) 663-93-20, ИЛИ ПО E-MAIL: ARTEM@SPNMOSCOW.RU, ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ).
4. ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО НА 3, 6 И 12 МЕСЯЦЕВ С ЛЮБОГО НОМЕРА, НАЧИНАЯ С 1/2009, УКАЗАВ МЕСЯЦ И ГОД ВЫПУСКА.
5. ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ С УЧЕТОМ ПОЧТОВОЙ ПЕРЕСЫЛКИ. ДОСТАВКА ПО РОССИИ ЗАКАЗНОЙ БАНДЕРЕЛЬЮ.
6. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: (495) 302-95-29.



**Бланк заказа**  
(заполняется разборчиво, печатными буквами)

почтовый индекс  область (край)  а/я

район  п/я

город (поселок, деревня, село)  воинская часть

улица (квартал, проезд, переулок, бульвар, тупик, шоссе, линия)  дом  корпус  строение  квартира

фамилия, имя, отчество  e-mail

число  месяц  год рождения  код города  телефон

Mobile Magazine с DVD-диском  3 мес. 360 руб.  6 мес. 720 руб.  год 1400 руб. Mobile Magazine  3 мес. 250 руб.  6 мес. 500 руб.  год 950 руб. Rolling Stone  3 мес. 270 руб.  6 мес. 540 руб.  год 1000 руб.

5 колесо  270 руб.  540 руб.  1000 руб. Where St. Petersburg  150 руб.  300 руб.  600 руб. Where Moscow  150 руб.  300 руб.  600 руб.

Автопарк\* (9 номеров в год)  3 ном. 600 руб.  6 ном. 1200 руб.  9 ном. 1800 руб. Автопарк + 5 колесо\*  год 2500 руб.

№ выпуска, месяц, год издания, кол-во экз.

\* - Доставка по России бандерелью.

Извещение	ООО «ГарантТрейд» ИНН 7705743424, КПП 770501001 Р/сч 40702810300000000609 АКБ «Балтийский Банк Развития» (ЗАО) г. Москва к/сч 30101810500000000769; БИК 044583769 Ф.И.О.: _____ Адрес для доставки: _____	
	Назначение платежа	Сумма
	С условиями приема банком указанной суммы ознакомлен и согласен _____ « ____ » _____ 200__ г. (подпись плательщика) (дата платежа)	
Кассир		
	Назначение платежа	Сумма
	С условиями приема банком указанной суммы ознакомлен и согласен _____ « ____ » _____ 200__ г. (подпись плательщика) (дата платежа)	



## Стильная защита



## ACME MADE SAN FRANCISCO



### Бренд Acme Made

Acme Made был создан в 2002 году в США и сразу прочно занял нишу стильных сумок и чехлов для ноутбуков, выполненных из качественных материалов. Идея «дизайнерской защиты» позволила бренду выйти также и на фоторынок, завоевать большую популярность в других областях. Вся продукция Acme Made разрабатывается профессионалами с 30-летним опытом работы в области дизайна, технологий, маркетинга. Сумки Acme Made выполнены в разнообразных цветовых решениях, поэтому подходят как для молодежи, так и для зрелых людей.

### Что такое Acme Made?

- Acme Made — это «Дизайн и Защита»
- Продукция премиум класса, отвечающая тенденциям и потребностям современного мира.
- Один из первых брендов, которые предложили первоклассную альтернативу традиционным «черным нейлоновым сумкам».
- Первая категория «Дизайнерских сумок для ноутбуков». Дизайнеры Acme Made — профессионалы в мире моды и создают аксессуары в стиле самых последних трендов fashion — индустрии.
- Первая идея «Дизайнерской защиты» на фоторынке



### Для кого создан Acme Made?

- Для креативных профессионалов таких как, архитекторы, дизайнеры, писатели и фотографы, так как они высоко ценят качество, дизайн и инновации.
- Возрастной диапазон довольно широк, но одновременно наблюдается уклон в сторону женщин и молодежи. Acme Made предлагает для них сочетание качества, функциональности и стиля, которые сложно найти.
- Специалисты, которые пользуются большим количеством устройств от цифровой камеры до смартфонов. Технологии это часть их ежедневной жизни. Эти люди образованы, много путешествуют, и активны как в физическом, так и в культурном смысле.

# Трио для профессионалов

*HDI Show, «Фотофорум», Mobile & Digital Show*

В Москве отгремело трио выставок для профессионалов IT-отрасли: HDI Show, «Фотофорум» и Mobile & Digital Show. Номера отеля «Аквариум» отвели под специальную экспозицию Premium Hi-Fi, посвященную элитному аудио/видеооборудованию. В павильонах «Крокус Экспо» нашлось место всем крупнейшим компаниям с мировым именем: Sony, Pioneer, Yamaha, Canon, Acer, JVC, Nikon, Fujifilm, Olympus, Epson, BenQ, HP, Xerox, Rekam, Mitsubishi Electric, Sennheiser, Funai — и дистрибьюторам, поставляющим на российский рынок аудио/видеотехнику Hi-Fi- и Hi-End-класса.

Компания Sony, которая оформила самый красивый презентационный стенд, открыла выставку пресс-конференцией, посвященной 3D-продуктам, линейке модных интерьерных телевизоров Sony Bravia Monolithic Design и ультракомпактной камере со сменной оп-

тикой. Впервые новинку из серии Sony Alpha продемонстрировали на международной PMA. Миниатюрный ультракомпакт на базе Exmor APS HD CMOS сенсора продолжает традиции формата 4/3, оснащается сменными объективами и способен снимать видео в HD-разрешении в формате AVCHD. Официальный анонс ожидается в середине мая.

Canon привез на «Фотофорум» множество свежих продуктов, анонсированных в этом году, в том числе EOS 1D Mark IV — высокоскоростную профессиональную зеркалку с новой матрицей Canon CMOS с 16,1 Мп размером APS-H и абсолютно новой системой 45-точечной автофокусировки (AF) с 39 датчиками перекрестного типа. Два процессора DIGIC 4 обеспечивают непрерывную съемку изображений в высоком разрешении со скоростью до 10 кадров в секунду, а также самый широкий в модельном ряду Canon диапазон ISO.

Acer презентовала линейку сверхтонких производительных ноутбуков Aspire TimelineX, обеспечивающих до 12 часов непрерывной работы. В серию вошло четыре модели: Aspire TimelineX 1830T (11,6"), Aspire TimelineX 3820T (13,3"), Aspire TimelineX 4820T (14,0") и Aspire TimelineX 5820T (15,6"). Толщина ноутбуков Aspire TimelineX составляет 25 мм. Вес младшей модели (Aspire TimelineX 1830T) — 1,4 кг, а старшая модель (Aspire TimelineX 5820T) весит всего 2,4 кг. Угол открытия крышки увеличили до 165°, что дает еще больший комфорт при работе.

Пожалуй, лучшим проектором, представленным в рамках Premium Hi-Fi, можно назвать

Infocus ScreenPlay 8602. Его безупречно четкая, ясная и насыщенная Full HD 1080p картинка (1920×1080 точек) завораживала искушенных и не очень зрителей, посетивших стенд компании «Цифровые системы».

Также в рамках «Техношоу» состоялось награждение победителей премии «Продукт года». Больше всего наград собрали компании Sony, Samsung и Nikon.



# Умничай

Gigabyte представила сразу две новинки GSmart. Gigabyte GSmart G1305 (Codfish) — полноценный гуглофон на Android с интегрированными сервисами Google, оснащенный емкостным multi-touch-экраном с диагональю 3,2". У него полный комплект беспроводных модулей, включая Wi-Fi, Bluetooth 2.0 + EDR, 5-мегапиксельная камера с LED-вспышкой и поддержка 3G. Из дополнительных, но от этого не менее приятных опций датчики освещенности, приближения, G-сенсор, GPS, электронный компас. Gigabyte GSmart S1205 — первая бюджетная модель с поддержкой двух SIM-карт. Он работает под управлением Windows Mobile 6.5, имеет 128 Мб оперативной памяти, 256 Мб встроенной, расширяемой через слот для microSDHC-карт объемом до 16 Гб, Wi-Fi, Bluetooth 2.1



**Gigabyte GSmart G1305 (Codfish), Gigabyte GSmart S1205**

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- 3G-МОДУЛЬ  
- ДВЕ SIM-КАРТЫ  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.gigabyte.ru](http://www.gigabyte.ru)

☆☆☆☆

и 3,2-дюймовый резистивный экран. Модуль 3G решили не ставить, зато снабдили устройство GPS-приемником. Для того чтобы вы могли использовать GSmart G1305 и GSmart S1205 в качестве автомобильного навигатора, в комплекте идет лицензионная версия iDa с картами России от NAVTEQ сроком на 3 месяца.

## Золотистый акцент

☆☆☆☆

**LG new Chocolate BL40**

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- НОВЫЙ ДИЗАЙН  
- DUAL SCREEN  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.lg.ru](http://www.lg.ru)

Посмотрев на успех модели LG new Chocolate BL40, компания решила обновить его внешний вид. Боковые металлические вставки теперь выполнены из золотистого металла. Остальные характеристики остались прежними: 5-мп камера, соотношение сторон 4-дюймового экрана 21:9 и интерфейс Dual Screen, который позволяет разделять экран на две части, что очень удобно для просмотра почты и чтения SMS.



## Просторы галактики

☆☆☆☆

**Samsung Galaxy S**

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- SUPER AMOLED-ЭКРАН  
- СЪЕМКА HD-ВИДЕО  
НАЧАЛО ПРОДАЖ: НЕ ОБЪЯВЛЕНО

[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)

Samsung расширяет границы галактики с помощью смартфона Galaxy S (GT-I9000). Его снабдили большим 4-дюймовым Super AMOLED экраном с разрешением 800×480 пикселей, 1-гигагерцовым процессором, 5-мегапиксельной камерой с возможностью съемки HD-видео, слотом для карт microSDHC, навигацией от Google maps, акселерометром, цифровым компасом и Bluetooth 3.0. Об остальных функциях вы узнаете, когда телефон придет в Россию.



# Магия звука

Для качественного звука вовсе не обязательно нужны мощные и громоздкие акустические системы, считают в компании BOSE. Использование последних технологий и уникальных инженерных решений позволило добиться впечатляющих результатов даже в малых формах. Система домашнего кинотеатра 3-2-1 GS III — лучшее тому подтверждение. Она состоит из двух колонок, сабвуфера и центра управления и способна воспроизводить полноценный звук 5.1 в любом пространстве. Отвечает за это технология TrueSpace, обеспечивающая пространственное звучание с помощью цифровой обработки сигнала. За мощность и чистоту звука отвечают громкоговорители Gemstone, которые позволяют получить более высокий уровень выходного сигнала при малом размере динамиков за счет использования маг-

нитов из редкоземельных элементов. Вся система подключается при помощи всего трех кабелей, а с универсального пульта ДУ, входящего в комплект, можно управлять телевизором и другой аудио- и видеотехникой.

60 000 руб.

★★★★★

## BOSE 3-2-1 GS III

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- БЫСТРОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ  
- КОМПАКТНЫЕ РАЗМЕРЫ  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.bose.ru

# Музыка дождя

С появлением всепогодных колонок THIEL DewPoint фраза «вынести музыку на улицу» утратила весь свой смысл — музыка теперь без проблем для здоровья может жить вне помещения. Алюминиевый корпус надежно защищает 1-дюймовый твиттер и 6,5-дюймовый басовик с металлическим диффузором от выпавшей росы, высокой влажности и прочих превратностей нашей погоды. Колонки обеспечивают диапазон частот от 75 Гц до 20 кГц, чувствительность — 89 дБ, импеданс — 4 Ом.

★★★★★

## THIEL DewPoint

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС  
НАЧАЛО ПРОДАЖ: НЕ ОБЪЯВЛЕНО

www.athifi.ru

Новинка

# С заботой о музыке

Philips обновила модельный ряд музыкальных плееров RaGa. В новом исполнении плееры объемом в 2, 4 и 8 Гб получили цветной экран, прочный алюминиевый корпус и лаконичный дизайн в стиле hi-tech. Но главное нововведение кроется внутри — плееры поддерживают технологию FullSound,

которая устраняет искажения и восстанавливает детали музыкальной записи, сжатой в формат MP3. Качество обогащено и улучшено звука в итоге дотягивает до уровня CD.

от 1600 руб.

## Philips GoGear RaGa

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ПРОТИВОУДАРНЫЙ КОРПУС  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

★★★★★

# Умные и красивые

В линейке стильных ноутбуков Sony VAIO E пополнение — в продажу поступили две модели с диагоналями 14 и 17 дюймов. Если первая привлекает к себе внимание ярким оформлением и портативностью, то вторая — большим объемом жесткого диска и широким экраном. Впрочем, ни одному из этих ноутбуков нельзя отказать ни в уме, ни в красоте. В обеих моделях используются последние процессоры Intel Core, высокоскоростная память DDR3 и графическая платформа ATI Mobility Radeon 5000-й серии. 14-дюймовый вариант с Core i3 и графической картой ATI Mobility Radeon с 512 Мб памяти технологически немного уступает своему 17-дюймовому старшему брату (Core i5 и графическая карта с 1 Гб), который представляет собой полноценный домашний мультимедийный центр. Помимо широких возможностей подклю-

чения периферийных устройств он может оснащаться Full HD-дисплеем и Blu-ray-приводом, а максимальный объем доступного пространства достигает 1 Тб при использовании двух жестких дисков.



## Sony VAIO E

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- МОЩНЫЕ ПРОЦЕССОРЫ  
- РАЗНЫЕ ЦВЕТА КОРПУСА  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.sony.ru](http://www.sony.ru)



от 35 000 руб.

## Нетбабочки

Мир моды приближается к миру техники все ближе и ближе. На Неделе высокой моды в Нью-Йорке состоялась презентация HP Mini 210 Vivienne Tam Edition, оформленного по мотивам китайской сказки «Влюбленные бабочки». Для легкого и компактного 10,1-дюймового нетбука с 2 Гб «оперативки» и жестким диском на 320 Гб разработали специальную тему оформления Windows и пакет музыкальных программ от Dr. Dre, а корпус украсила аэрография в виде бабочки.



## HP Mini 210 Vivienne Tam Edition

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИЗАЙН  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.hp.ru](http://www.hp.ru)

20 000 руб.



## Новый поворот



## Lenovo IdeaPad S10-3t

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ПОВОРОТНЫЙ СЕНСОРНЫЙ  
ДИСПЛЕЙ  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.lenovo.com](http://www.lenovo.com)

ным экраном. На выбор он оснащается процессором Intel Atom N450 или N470, жестким диском до 320 Гб и оперативной памятью до 2 Гб. Нетбук оптимизирован для работы с операционной системой Windows 7.

Нетбуки продолжают совершенствоваться и осваивать новые технологии. Вот и компания Lenovo представила модель, претендующую на звание самого удобного портативного компьютера. IdeaPad S10-3t — первый планшетный нетбук с 10-дюймовым мультисенсор-



от 19 000 руб.

# ЭЛЕГАНТНЫЙ МОНОЛИТ

Компания Sony привезла в Россию часть японской идеологии «Татазумаи» вместе со своими телевизорами Bravia Monolithic Design NX-серии. По замыслу инженеров и дизайнеров, телевизор должен быть прекрасен и во включенном, и в выключенном состоянии, а философия «Татазумаи» добавляет, что объект должен иметь собственную ауру и в то же время органично вписываться в окружающую среду. Однако технические характеристики ничуть не уступают визуальным. Технология MotionFlow 200 Hz сглаживает острые углы и повышает четкость изображения, динамическая контрастность составляет 1 000 000:1. В серию Bravia Monolithic Design встроили Wi-

Fi-модуль и различные виджеты для новостных лент, Twitter и Facebook, быстрый доступ к онлайн-службам обеспечивает CrossMediaBar. На российском рынке NX-серия будет представлена двумя моделями с Full HD-разрешением 1920×1080 точек. В модели LX900 реализована технология трехмерного изображения высокой четкости Full High Definition 3D. В ней также используется усовершенствованная технология Motionflow 200Hz PRO в сочетании с функцией устранения размытости изображения Image Blur Reduction. Представители NX-серии с диагоналями экрана 40 и 52 дюйма уже появились в продаже, NX под кодовым именем «Эксперт» и LX aka «Статус» появятся в продаже в июле.



★★★★★  
**Sony Bravia  
Monolithic Design**

**ОСОБЕННОСТИ:  
- ИННОВАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

[www.sony.ru](http://www.sony.ru)

80 000 руб.

## Видеоассистент

Epson представила серию проекторов EB-1900 из пяти моделей, предназначенных для офисного использования. Провести с ними красивую презентацию можно где

угодно благодаря высокой цветовой яркости в 4000 люмен и зуму ×1.6. Проекторы поддерживают беспроводное подключение, могут показывать презентацию в формате Power Point напрямую с USB-носителя и воспроизводить звук через встроенный динамик. Через один компьютер можно синхронизировать до четырех проекторов для создания панорамных экранов.

**Epson EB-1900**

**ОСОБЕННОСТИ:  
- КОМПАКТНЫЕ И ЛЕГКИЕ  
- ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ  
С USB-НОСИТЕЛЯ  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

[www.epson.ru](http://www.epson.ru)



★★★★★

46 000 руб.

## Завскладом

**Packard Bell  
Studio ST**

**ОСОБЕННОСТИ:  
- ОБЪЕМ ДО 2 ТБ  
- НИЗКОЕ  
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ  
НАЧАЛО ПРОДАЖ:  
НЕ ОБЪЯВЛЕНО**

[www.packardbell.ru](http://www.packardbell.ru)

★★★★★



Новинка

Хранить до 2 Тб информации и быть спокойным за ее сохранность можно с мультимедийным накопителем Studio ST от Packard Bell. Устройство поддерживает несколько видов подключения от компонентного видеовыхода HD (1080p) до традиционных «колокольчиков», умеет воспроизводить все распространенные форматы аудио, видео и графики. Через предустановленный пакет программ можно включить функцию резервного копирования, а с помощью технологии PowerSave значительно снизить энергопотребление.

дио, видео и графики. Через предустановленный пакет программ можно включить функцию резервного копирования, а с помощью технологии PowerSave значительно снизить энергопотребление.

## В быстром ритме

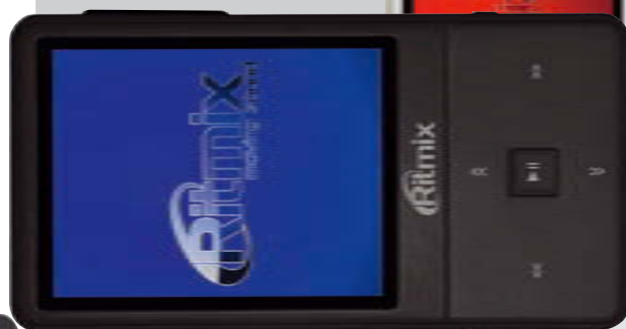
Для любителей гаджетов типа «все-в-одном» корейская компания Ritmix выпустила очередную карманный медиаплеер с совсем некарманными возможностями. Благодаря поддержке большого числа аудио- и видео-кодеков на RF-7900 можно смотреть клипы и фильмы или слушать музыку в loseless-форматах, не заботясь о предварительной конвертации файлов. Плеер также можно использовать как фотоаппарат, диктофон, радио и читать на нем электронные книги.

☆☆☆☆

### Ritmix RF-7900

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ПОДДЕРЖКА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА КОДЕКОВ  
- ВСТРОЕННЫЙ ДИКТОФОН  
**УЖЕ В ПРОДАЖЕ**

[www.ritmixrussia.ru](http://www.ritmixrussia.ru)



от 1500 руб.

## Без границ

С ультратонким телевизором LG LE8500 очень легко сосредоточиться на том, что происходит на экране. Четкость картинки обеспечивает технология TruMotion 200Гц, а локальная подсветка позволяет получить яркие, глубокие цвета и равномерное изображение на всех моделях с диагональю от 47 до 55 дюймов. С помощью DLNA можно подключить телевизор к совместимым аудио- и видеоустройствам по беспроводному протоколу или выйти в Интернет, воспользовавшись системой NetCast Entertainment.

☆☆☆☆

### LG LE8500

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- УЛЬТРАТОНКИЙ КОРПУС  
- ПОДДЕРЖКА DLNA  
**НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАЙ**

[www.lg.ru](http://www.lg.ru)



Новинка

## Говорит и показывает «Билайн»

Мобильное телевидение покажет чемпионаты мира по футболу и хоккею

☆☆☆☆

### Мобильное ТВ

**12 ТЕЛЕКАНАЛОВ, ВКЛЮЧАЯ «ПЕРВЫЙ», «НТВ», «РОССИЯ 24», МУЗ-ТВ И ДР.**

**ВЕЩАНИЕ СТАНДАРТА DVB-H**

[mobiletv.beeline.ru](http://mobiletv.beeline.ru)

Просмотр телепрограмм прямо на мобильном телефоне стал реальностью в конце прошлого года — москвичам стала доступна услуга мобильного телевидения от «Билайн». В ближайшее время «карманным телевизором» стоит обзавестись

всем поклонникам спорта, ведь абонентам мобильного ТВ будут доступны прямые трансляции Чемпионата мира по хоккею и Чемпионата мира по футболу. Очень важно, что трансляция идет в реальном времени, без задержки, а электронная программа передач (EPG) позволит не пропустить нужный матч. Разумеется, для этого нужно приобрести телефон с поддержкой технологии DVB-H. «Билайн» предлагает слайдер Samsung P960, который позволяет смотреть ТВ 5 часов без остановки, что эквивалентно 3,5 футбольным матчам. Поэтому он всегда выручит болельщика в поездке, в очереди и даже на скучном совещании. Самых занятых наверняка порадует тот факт, что комплект мобильного телевидения можно заказать с доставкой на дом или в офис.



# Богатство выбора

Компания Samsung замаячила на лавры организаторов международных европейских выставок типа Mobile World Congress или IFA и устроила свой собственный международный форум для России и стран СНГ. На выставке показали множество устройств, но основной упор Samsung сделала на линейку 3D-оборудования и платформу Bada.

Разумеется, все с нетерпением ждали Samsung Wave — первого смартфона на Bada. У него потрясающе яркий и небликующий 3,3-дюймовый Super AMOLED-экран, который гарантирует хорошее четкое изображение даже при прямом солнечном свете. Помимо экрана эта модель примечательна интегрированной платформой Social Hub, которая объединяет популярные интернет-сервисы, почтовые службы, службы мгновенных сообщений и социальные сети. Интерфейс TouchWiz 3.0 получил большое количество вариантов настройки: на основном экране можно разместить ряд необходимых виджетов, фотографии, музыкальный проигрыватель, а на панель быстрого запуска добавить часто используемые приложения. Платформа Bada пока сыровата, но за внешней сыростью скрываются неплохие возможности. В-первых, она, как и Android, носит открытый характер, а это значит, что каждый желающий и имеющий необходимые навыки может разработать собственное приложение. Во-вторых, оболочка базируется на разных ядрах, за счет чего достигается определенная гибкость и Bada можно ставить как на простейшие, так и на сложнейшие устройства.

За направление 3D пришлось отдуваться LED-телевизорам серий 7000, 8000 и 9000, плазменным панелям серии 7000 и ЖК-телевизорам серии 750, Blu-ray-плееру BD-C6900 и сис-

теме домашнего кинотеатра HT-C6730. LED 7000 — первая серия Samsung на российском рынке, которая поддерживает трехмерную Full HD-картинку. Помимо безупречного воспроизведения родного 3D-изображения процессор 3D HyperReal Engine способен преобразовывать в 3D обычную телекартинку, а технологии 200 Гц Motion Plus и Samsung Motion Judder Cancelling отвечают за комфортный просмотр 3D в домашних условиях. Из дополнительных возможностей 7000 серию отличают встроенный рекордер, USB-порт, набор мультимедийных технологий, DLNA и четыре HDMI-порта. В продаже появятся модели с диагональю 40" и 46" по цене 84 990 и 99 990 руб. ЖК-модели также оснащены процессором Hyper Real Engine и отличаются небольшим энергопотреблением. В плазменных моделях используются технологии Real Black Filter, Motion Judder Canceller и Samsung CinemaSmooth, которая позволяет воспроизводить контент Blu-ray с частотой 24 кадра/с. Одновременно с телевизорами в продажу поступят активные 3D-очки, разные по дизайну, размеру и модификации, которые будут работать от батареек или подзаряжаться через USB. Blu-ray-плеер BD-C6900,

разумеется, совместим со всеми моделями 3D-телевизоров, оснащен функцией Internet@TV и поддерживает множество кодеков и видеоформатов, включая Blu-ray Profile 2.0, DivX и XviD. На загрузку и воспроизведение диска этот плеер тратит всего 30 секунд, что делает модель одной из самых быстрых на рынке. Его цена составит 13 990 руб. Домашний кинотеатр HT-C6730W отличается высокой мощностью (1330 Вт) и объемным 7.1-канальным звуком для полного погружения в трехмерную атмосферу.

Также на форуме Samsung было представлено несколько моделей электронных ридеров, фото- и видеокамеры, смартфоны, фоторамки, проекторы, мониторы и множество бытовой техники.

☆☆☆☆☆

**Samsung  
Forum 2010**

[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)



# Искусство в цифрах

☆☆☆☆

После долгого периода разработки профессиональная цифровая фотокамера Pentax 645D наконец-то появилась на рынке. Ожидание не было напрасным — качество и технические возможности новой камеры находятся на самом высоком уровне. Главное, что заинтересует поклонников марки Pentax и счастливых обладателей среднеформатной оптики SMC PENTAX 645, — это, конечно же, переход от пленки к цифровому изображению. CCD-сенсор камеры размером 44×33 мм имеет разрешение в 40 Мп и не содержит сглаживающих фильтров, что позволяет достичь на фотографиях высокой детализации и широкого динамического диапазона. От загрязнений матрица защищена надежной системой ультразвуковой очистки. Впрочем, у пыли немного шансов проникнуть внутрь — корпус из магниево-стального сплава имеет более 70 уплотнительных прокладок. Быструю обработку и передачу RAW-файлов, размер

которых достигает 50 Мб, обеспечивают новый процессор PRIME II и 14-битный АЦП. В комплектацию камеры входит программный пакет Pentax Digital Camera Utility 4.

Новинка

## Pentax 645D

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- МАТРИЦА 40 МП  
- СРЕДНЕФОРМАТНАЯ ОПТИКА  
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: НЕ ОБЪЯВЛЕНО

[www.pentax.ru](http://www.pentax.ru)



## Во всеоружии

☆☆☆☆

Вот-вот горожане начнут выезды на дачи и курорты. Разумеется, их будет сопровождать мобильная техника, и ей потребуется особая защита. Финская марка Golla предлагает «приодеть» свой телефон, фотоаппарат, ноутбук или Playstation Portable к сезону. Учитывая риск попадания в воду или песок, защитить телефон от намокания, а ноутбук от падения будет хорошей идеей. Ну а разнообразие цветов и дизайна позволит выбрать «одежку» хоть для женского, хоть для делового гаджета. На наших иллюстрациях — чехол для телефона Letty G524, рюкзак для ноутбука Minnie G600 и сумочка для камеры Glow G577.

### Летняя линейка чехлов и сумок Golla

ИЩИТЕ В САЛОНАХ «ЕВРОСЕТЬ» И ДРУГИХ МАГАЗИНАХ

[www.golla-bags.ru](http://www.golla-bags.ru)



## Набор Робинзона

Для делового человека, проводящего много времени в поездках, важно всегда иметь под рукой возможность подзарядить севший телефон или камеру. Универсальные зарядки FSP Magic III Power Pack и Slim Power Bank 2200 39PCS предназначены для работы с iPod, iPhone, цифровыми камерами, PSP, MP3-плеерами, навигаторами и Bluetooth-гарнитурами. Для выживания в современных городских условиях в Power Pack дополнительно встроены флеш-память на 4 или 8 Гб, лазерная указка и LED-фонарик, а Power Bank умеет заряжать два устройства сразу.

★★★★★

### FSP Magic III Power Pack

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ВСТРОЕННАЯ ФЛЕШ-ПАМЯТЬ  
- ЗАРЯДКА ЧЕРЕЗ USB  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.fsp-power.ru](http://www.fsp-power.ru)



1100 руб.

## Общение с природой

8500 руб.



### Sony Ericsson Hazel, Elm

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ЭКОЛОГИЧНОСТЬ И НИЗКОЕ ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.sonyericsson.ru](http://www.sonyericsson.ru)

★★★★★

Экологически чистая техника не должна ограничивать своих пользователей в функциональности, особенно если речь идет об общении. Sony Ericsson начинает продажи телефона Hazel из серии GreenHeart, который сделан из переработанного пластика и обладает пониженным энергопотреблением, но при этом имеет встроенный A-GPS чип, 5 Мп камеру, функции шумоподавления и очистки звука, а также умеет работать с социальными сетями. Представитель той же линейки Elm уже поступил в продажу.

## Город отражений



В галерее «Ателье № 2» на Винзаводе при поддержке Winston XS был возведен город из зеркал, стекла, света и звука. Его создатель, художник Павел Каплевич, объединил оптическое искусство (оп-арт), звуковые инсталляции и арт-объекты, чтобы вместе с посетителями окунуться в ритм большого города. Интерактивный проект «Город XS» стал необыкновенным союзом инновационных технологий и художественного восприятия современного мегаполиса.

[www.winstonxs.ru](http://www.winstonxs.ru)

★★★★★

## Развлечений прибыло

★★★★★

### Ritmix RZX

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- ПОДДЕРЖКА ИГР ОТ GAMEBOY  
- ПИТАНИЕ ОТ ПАЛЬЧИКОВЫХ БАТАРЕЕК  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.ritmixrussia.ru](http://www.ritmixrussia.ru)



от 2200 руб.

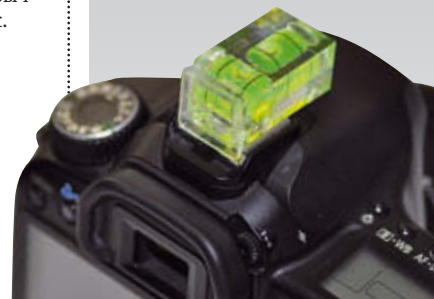
На рынке портативных игровых консолей пополнение — три приставки от компании Ritmix. Топовая модель RZX-35 помимо наличия фотокамеры, видео- и MP3-плеера позволяет закачивать игры от Gameboy, две младшие ограничиваются только встроенными, которых, впрочем, немало — в базовой «прошивке» для RZX-15 насчитывается 50 игр, RZX-11 ограничилась 30. Зато их удобно брать в поездки, так как питаются они от обычных пальчиковых батареек.

## Flama Spirit Level

Самый простой способ избежать искаженных линий при архитектурной и интерьерной фотосъемке — ровно установить камеру. А самый простой способ сделать это — воспользоваться пузырьковым уровнем Spirit Level. Он устанавливается в «горячий башмак» камеры и позволяет выравнивать ее по горизонтальной и вертикальной осям.

[www.timetec.ru](http://www.timetec.ru)

★★★★★



## Все с собой

Для людей, которые не могут расстаться со своим ноутбуком ни на секунду, хорошая сумка — главный аксессуар. Специально для таких фанатов мобильной работы компания Tucano выпустила серию сумок Youngster. Сделанные из устойчивого к загрязнениям полиэстера ярких расцветок, они по-

радуют и модников, и любителей практичных вещей: благодаря специальной ленте, фиксирующей ноутбук, и молнии, раскрывающейся почти на всю длину сумки, работать можно буквально на бегу.

☆☆☆☆

### Tucano Youngster

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- БОЛЬШАЯ ВМЕСТИМОСТЬ  
- ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТАТЬ,  
НЕ ВЫНИМАЯ НОУТБУКА  
ИЗ СУМКИ  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

[www.tucano.ru](http://www.tucano.ru)



## Навыки скорочтения

Новинка

☆☆☆☆

### Toshiba SDXC 64 Гб

**ОСОБЕННОСТИ:**  
- САМАЯ БЫСТРАЯ SD-КАРТА  
- ОБЪЕМ 64 ГБ  
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАЙ

[www.toshiba-memory.com](http://www.toshiba-memory.com)



С ростом числа мегапикселей в фото- и видеокамерах увеличиваются и требования к картам памяти, так как этим гаджетам приходится быстро обрабатывать большие объемы информации. С этим прекрасно справляется SDXC-карточка Toshiba 64 Гб. Скорости чтения и записи в ней составляют до 60

и 35 Мб в секунду соответственно, а совместимость со стандартом UHS104 позволяет увеличить показатели до 104 Мб/с.



## TOSHIBA

Leading Innovation >>>

[www.toshiba-memory.com](http://www.toshiba-memory.com)

### > ЗАПИСЬ КИНКОНГА, ГОДЗИЛЛЫ И 101 ДАЛМАТИНЦА ВСЕГО ЗА ТРИ МИНУТЫ

Самая высокоскоростная в мире карта памяти объемом 64 Гбайт

Если вы загружаете фильмы, записываете собственные видеоролики в формате высокой четкости или непрерывно делаете фотоснимки с высокой скоростью, вам требуется карта памяти, отличающаяся высокой скоростью доступа, большой емкостью и абсолютной надежностью.

Новая карта памяти SDXC объемом 64 Гбайт от Toshiba является самой высокопроизводительной благодаря скорости записи до 35 Мбайт/с и скорости чтения до 60 Мбайт/с — это вдвое больше показателей карт, которые в настоящее время предлагаются на рынке. При использовании карты Toshiba SDXC емкостью 64 Гбайт вы можете загрузить 2,4 Гбайт видеоданных всего за 70 секунд или три фильма в формате высокой четкости за три минуты!

Полный набор карт SDXC и SD™MC от компании Toshiba не только обеспечивают повышенную производительность и емкость, но также являются очень надежными и полностью совместимыми с видеокамерами высокой четкости следующего поколения и DSLR.

Конструкция карты может изменяться



# АВТОМОБИЛЬ ГОДА — русские мечты!

**«Русские мечты» — под таким девизом в конце марта в столице прошла 10-я юбилейная церемония вручения ежегодной национальной премии «АВТОМОБИЛЬ ГОДА В РОССИИ». Торжественное мероприятие стало финальным аккордом всенародного голосования, в котором приняли участие 1 443 315 человек со всей России.**

За звание «АВТОМОБИЛЬ ГОДА В РОССИИ 2010» соревновался 391 автомобиль. Но выделались лишь 22 самых ярких, самых лучших, самых модных. Лидеров выбирали в 20 классах и в двух специальных номинациях: «Новинка года» и «Любимая марка». В этом году премии исполнилось 10 лет, юбилейным мотивом стали фантазии на тему «русской мечты». Стилизация «а-ля рюс» подчеркнула национальный характер премии и позволила отметить юбилей с традиционным русским размахом. Помечтать «по-русски» пришли знаменитые певцы и шоумены, первые лица представительств мировых автопроизводителей в России, топ-менеджеры автомобильных дилеров, VIP-гости и государственные деятели. Подробности на [www.autogoda.ru](http://www.autogoda.ru)

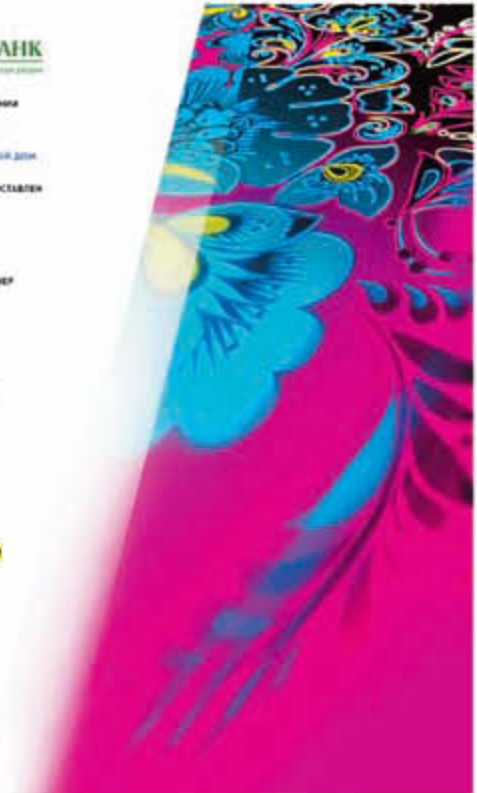


3/  
1/ В. Безукладников, председатель оргкомитета премии.  
2/ Я. Видмайер, генеральный директор «Континенталь Тайрс РУС».  
3/ А. Романенко, президент OE Investments, платежный сервис «КИВИ», и Ш. Тойжер, директор по продажам «БМВ групп Россия».

**«АВТОМОБИЛЬ ГОДА В РОССИИ» — самая масштабная национальная премия в автомобильной отрасли нашей страны. Автомобили-лидеры в своих классах определяются путем голосования российских потребителей, которое проводится ежегодно с декабря по март на сайте премии [www.autogoda.ru](http://www.autogoda.ru) или путем заполнения печатной анкеты официального каталога премии. Каталог распространяется по всей России миллионным тиражом. В этом году голосование было также организовано через платежные терминалы КИВИ, работающие по всей стране, что сделало голосование еще более доступным и массовым.**

## Автомобили-победители:

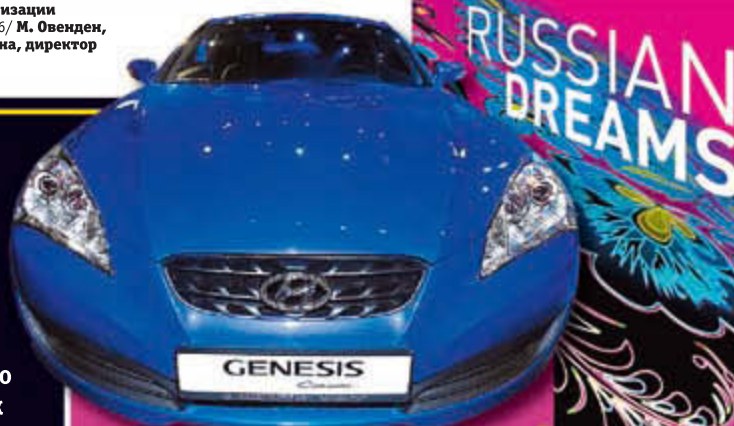
Городские автомобили	<b>Peugeot 107</b>
Малый класс	<b>Volkswagen Polo</b>
Малый средний класс	<b>Volkswagen Golf</b>
Средний класс	<b>Toyota Avensis</b>
Бизнес-класс	<b>Mercedes-Benz E-Class</b>
Представительский класс	<b>Mercedes-Benz S-Class</b>
Представительский класс «премиум»	<b>Bentley Continental Flying Spur</b>
Купе	<b>Audi A5</b>
Купе «премиум»	<b>Nissan GT-R</b>
Кабриолеты и родстеры	<b>BMW Z4</b>
Кабриолеты и родстеры «премиум»	<b>Jaguar XK Convertible</b>
Универсалы повышенной проходимости	<b>Audi A6 Allroad Quattro</b>
Легкие внедорожники (до 2100 кг)	<b>Mazda CX-7</b>
Средние внедорожники (до 3000 кг)	<b>BMW X6</b>
Тяжелые внедорожники (свыше 3000 кг)	<b>Range Rover</b>
Пикапы	<b>Ford Ranger</b>
Минивэны	<b>Volkswagen Multivan</b>
Мини-фургоны	<b>Ford Transit Connect NEW</b>
Легкие фургоны	<b>Volkswagen Transporter</b>
Фургоны	<b>Mercedes-Benz Sprinter Van</b>
Новинка года	<b>Mercedes-Benz E-Class</b>
Любимая марка	<b>BMW</b>



4/ Э. Керн, зам. генерального директора ЗАО «Мерседес-Бенц РУС». 5/ В. Иванов, директор департамента организации розничного обслуживания и продаж Сбербанка России, и Ф. Виттемман, глава марки «Фольксваген» в России. 6/ М. Овенден, президент и управляющий директор «Форд» в России, и Я. Левашов, директор по развитию auto.ru. 7/ И. Харина, директор по маркетингу бренда «Тойота», и Е. Уфимцев, зам. генерального директора страхового дома ВСК.

### На заметку

Обработку и анализ результатов голосования ежегодно проводит независимая исследовательская компания КОМКОН, она же изучает аудиторию премии. Так, если суммировать все данные об аудитории этого сезона, то получится, что средний участник голосования — это мужчина 25–34 лет, специалист с высшим образованием. Он вполне обеспечен, но не может себе позволить бездумно выкинуть деньги на первый понравившийся автомобиль. Предпочитает новые автомобили зарубежного производства, однако может оказать предпочтение и поддержанной иномарке. Подробнее на [www.autogoda.ru](http://www.autogoda.ru)



8/ Главный приз голосования стильный Hyundai Genesis Coupe достался В. Зотову из Санкт-Петербурга

9/ Д. Петруни, управляющий директор «Хендэ Мотор СНГ», вручает заветные ключи от Hyundai Genesis Coupe В. Зотову

# Остров проклятых

## Shutter island

текст: **Елена Радченко**

Эдвард Дэнислс (он же Тедди, он же Леонардо ДиКаприо) — федеральный маршал. Вместе со своим напарником он едет на остров в Бостонском заливе, где расположена крайне необычная психиатрическая лечебница: в нее ссылают приговоренных к смерти или к длительному заключению преступников, страдающих тяжелыми и, возможно, неизлечимыми психическими заболеваниями. Прибыв туда в поисках пациент-

сист», «Отступники», «Авиатор», «Банды Нью-Йорка», и многими другими, решает поиграть с человеческим мозгом. Он ставит зрителя в крайне неудобное и оттого неловкое положение: отдав бразды правления Леонардо ДиКаприо, которому не впервые приходится играть одержимых (вспомнить хотя бы того же «Авиатора» или одну из ранних работ актера в фильме «Что гложет Гилберта Грейпа»), Мартин превращает зрителя в одного из подопытных пациентов психиатрической



**РЕЖИССЕР:** МАРТИН СКОРСЕЗЕ  
**В РОЛЯХ:** ЛЕОНАРДО ДИКАПРИО,  
МАРК РУФФАЛО, БЕН КИНГСЛИ,  
МАКС ФОН СЮДОВ  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, STEREO 2.0  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 132 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** СОЮЗ-ВИДЕО  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

☆☆☆☆



ки Рэйчел Саланда, которая непонятным образом исчезла из своей камеры, оставив загадочную записку, Тедди чувствует неладное — он уверен, что за стенами психиатрических корпусов скрывается нечто большее, чем просто лечебница.

Описывать сюжет этой картины — крайне сложное и неблагодарное занятие, потому что на этот раз Мартин Скорсезе, известный такими эпическими полотнами, как «Последнее искушение Христа», «Бешеный бык», «Так-

клиники и не отпускает его с «Острова проклятых» до самого конца фильма, который длится ни много ни мало, а целых 132 минуты. Скалистые дорожки, которыми бродит Тедди, переплетаются между собой и уводят его вместе со зрителями в натуральное Зазеркалье почище «Воображариума доктора Парнаса» или пресловутой «Алисы». Образцово выстроенная интрига не раскручивается до самого конца фильма, но этот клубок, даже размотавшись,



оставляет сомнения в истинности происходящего.

Особого внимания заслуживает атмосфера, которую с такой тщательностью создавал Скорсезе: остров, сотканный из мягких туманов и острых углов, беспощадных ураганов и морской глади, загадок, тайн, лжи и порока, можно назвать аллюзией на человеческий разум, который порой так же непредсказуем, как у моря погода.

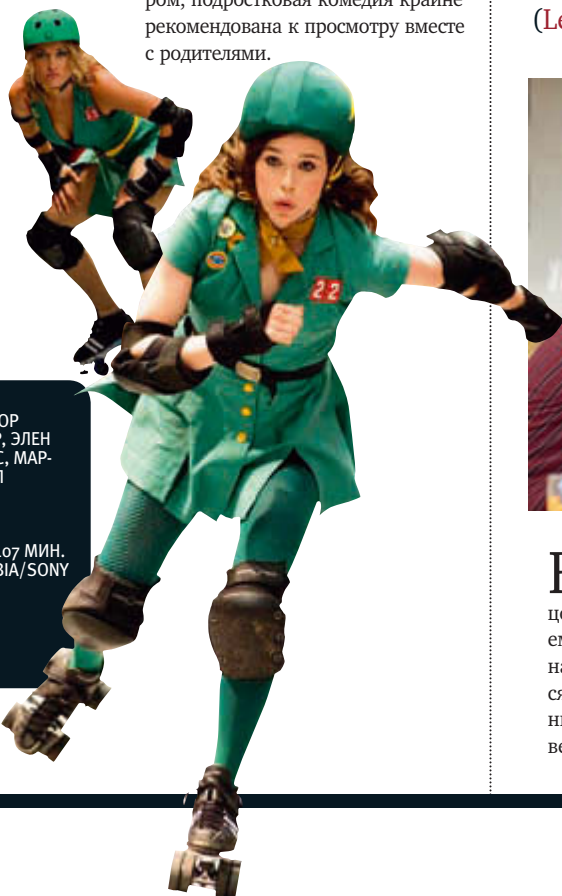
# Катись

(Whip it)



**Б**лисс — тихоня и вечная неудачница: серые шмотки и некрасивые очки. Однако за всем этим прячется редкостная симпатяга, которую мама, чтобы вспомнить собственную молодость, постоянно таскает на конкурсы красоты. Блисс вздыхает и мечтает о чем-то, что сможет вытащить ее из трясины маленького захолустного городка. Этим спасением становятся турниры по роллер-дерби — каким-то чудом несовершеннолетняя девчужка попадает в команду и становится чуть ли не лучшим игроком сезона. Режиссерский дебют Дрю Бэрримор получился на редкость бодрым и динамичным, видимо, потому, что хулиганка и борец со стереотипами Дрю сняла картину

о том, в чем действительно разбирается: девочки, музыка, рок-н-ролл. Главную роль играет Элен Пейдж, чуть было не получившая личный «Оскар» за «Джуно». Да и остальная команда не подкачала: нервная струнка Джульетт Льюис, белые вихры Зои Белл, отметившейся в тарантиновском «Грайндхаусе», усталость Марши Гэй Харден — чудесный женский ансамбль отлично разыграл неплохой сценарий. Свежая, как первая роса ранним майским утром, подростковая комедия крайне рекомендована к просмотру вместе с родителями.



☆☆☆☆

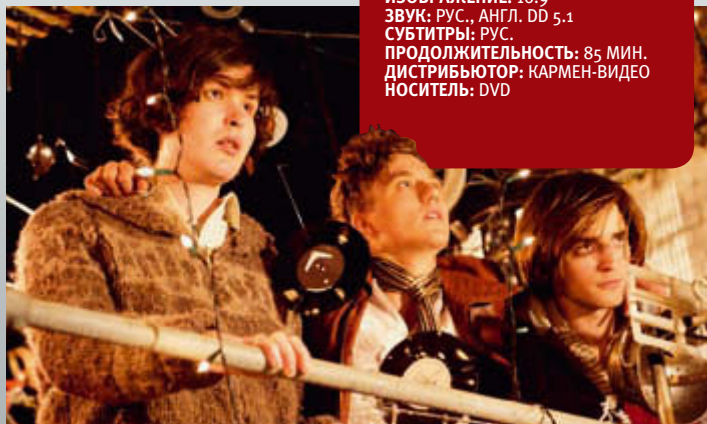
**РЕЖИССЕР:** ДРЮ БЭРРИМОР  
**В РОЛЯХ:** ДРЮ БЭРРИМОР, ЭЛЕН ПЕЙДЖ, ДЖУЛЬЕТТ ЛЬЮИС, МАРША ГЭЙ ХАРДЕН, ЗОИ БЕЛЛ  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1:78  
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 107 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** COLUMBIA/SONY  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD

# Переходный возраст

(How to be)

☆☆☆☆

**РЕЖИССЕР:** ОЛИВЕР ИРВИНГ  
**В РОЛЯХ:** РОБЕРТ ПАТТИНСОН, РЕБЕККА ПИДЖЕОН, ПАУЭЛ ДЖОНС, АЛИСА АРНАХ  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 85 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** КАРМЕН-ВИДЕО  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD



**С**южет картины вертится вокруг музыканта по имени Арт, который чувствует себя потерянным и несчастным. Для того чтобы помочь себе, он выписывает из Канады психолога, который начинает комментировать каждый шаг молодого человека. Главная

достопримечательность этой картины — объект воздыхания девочек-подростков Роберт Паттинсон, сыгравший главную роль в романтической вампирской истории «Сумерки». А ведь он едва не забросил актерскую карьеру, чтобы вплотную заняться музыкой!

# Травка

(Leaves of grass)

☆☆☆☆

**РЕЖИССЕР:** ТИМ БЛЕЙК НЕЛЬСОН  
**В РОЛЯХ:** ЭВАРД НОРТОН, РИЧАРД ДРЕЙФУС, СЬЮЗЕН САРАНДОН  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. ЗАКАДР., АНГЛ. DD 5.1, РУС. DTS  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 101 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** CP DIGITAL  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD



**В** центре картины находится история двух братьев-близнецов, один из которых стал уважаемым профессором, а второй — наркоторговцем, увлекающимся ботаникой. В один прекрасный день профессор получает известие о смерти брата и, сломя

голову, бросается на его похороны. Эвард Нортон снова играет за себя и за того парня, вот только «Травка» катастрофически не дотягивает до «Бойцовского клуба», оставаясь на уровне невнятной, монотонной и откровенно скучной истории.

## Камера 211

(Celda 211)

○○○○○

**РЕЖИССЕР:** ДЭНИЭЛ МОНЗОН  
**В РОЛЯХ:** ЛУИС ТОСАР, АЛЬБЕРТО АММАНН, АНТОНИО РЕСИНЕС, МАНУЭЛЬ МОРОН  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1,78  
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 108 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** COLUMBIA/SONY  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD



Чтобы получить представление о новом месте работы, тюремный охранник Хуан выходит на службу на день раньше положенного. И получает его по полной схеме — заключенные поднимают бунт, и будущий конвоир оказывается в камере. Фильм собрал все возможные клише этого

жанра: глупая беременная жена для нагнетания атмосферы, доверчивый лидер бунтарей, злые охранники, радикальная смена жизненной позиции. Обилие штампов не идет фильму на пользу и превращает его в пособие на тему «Как не надо снимать психологические триллеры».

## Супруги Морган в бегах

(Did you hear about The Morgans?)

○○○○○

**РЕЖИССЕР:** МАРК ЛОУРЕНС  
**В РОЛЯХ:** ХЬЮ ГРАНТ, САРА ДЖЕССИКА ПАРКЕР, СЭМ ЭЛИОТ, МЭРИ СТИНБЕРГЕН  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 2,35  
**ЗВУК:** РУС., УКР. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 99 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** COLUMBIA/SONY  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY



Супруги Морган — типичная пара в процессе развода. Однако жизнь зашвыривает их в нестандартную ситуацию — они становятся свидетелями убийства, и полиция отправляет ругающуюся парочку из Нью-Йорка в Вайоминг. Паркер и Грант — стремительно увядающие актеры,

которым уже не светит былая популярность. Пытаясь схватиться за соломинку, они тянут на дно всю картину в целом. В этом им помогают режиссер и сценарист, которые настойчиво награждают один штамп на другой в надежде выехать за счет былого обаяния звездной пары.

## Мы из будущего 2



Герои первой части фильма Борман и Череп (хотя Борман вовсе и не Борман уже, так как играет его другой актер) отправляются на Украину, где им предстоит участвовать в реконструкции Львовско-Сандомирской операции 1944 года. Приехав в лагерь, они сталкиваются с дву-



○○○○○

**РЕЖИССЕР:** АЛЕКСАНДР САМОХВАЛОВ, БОРИС РОСТОВ  
**В РОЛЯХ:** ИГОРЬ ПЕТРЕНКО, ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ, АЛЕКСЕЙ БАРАБАШ, ДМИТРИЙ СТУПКА, ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, DTS  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 98 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** CP DIGITAL  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY

мя украинскими националистами Тарасом и Серым, которые забавы ради бросают в них бомбочку, благодаря чему все четверо переносится в прошлое и попадают в плен к бендеровцам. Основной темой второй части стала попытка объединения братских народов, хотя на Украине фильм запретили к показу из-за того, что, по мнению Министерства культуры и туризма, в нем содержится ряд эпизодов, разжигающих национальную рознь. Однако герои картины к концу адреналинового приключения находят общий язык и своим примером напоминают нам об общих корнях и совместном доблестном прошлом. Особо стоит отметить само издание. На диске содержится множество дополнительных материалов: фильм о фильме, фотогалерея, фильмографии. К тому же внутри каждый зритель найдет подарок — DVD с первой частью фильма, завоевавшей негласное звание лучшей российской картины 2008 года.



# ЖИЗНЬ. Часть 3. Часть 4



**ПРОДЮСЕР:** РУПЕРТ БАРРИНГТОН, АДАМ ЧЭПМЕН, МАРТА ХОЛМС, НЕЙЛ ЛУКАС, ПАТРИК МОРРИС, ТЕД ОЭЙКС  
**КОМПОЗИТОР:** ДЖОРДЖ ФЕНТОН  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080P, 25 FPS  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DTS HD MASTER-AUDIO 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 118 МИН, 177 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** СОЮЗ-ВИДЕО  
**НОСИТЕЛЬ:** BLU-RAY

Картина с говорящим названием «Жизнь» вылилась в четыре года напряженной работы. Более трех тысяч съемочных дней было потрачено на то, чтобы показать



окружающее нас пространство во всей красе. «Насекомые» расскажут о том, что на земле больше видов насекомых, чем всех остальных животных, вместе взятых. Но из-за их мелких размеров мы редко замечаем, насколько они удивительны. «Охотники и жертвы» поведают о постоянной борьбе. Перед вами развернутся истории противостояний гепарда и зебры, горноста и кролика, гремучей змеи и калифорнийской белки, касатки и тюленя. «Подводный мир» по-

ведает о потомках древних существ, живущих на дне океана, об истинных хозяевах глубин — кальмаре Гумбольдта, гигантском тихоокеанском осьминоге и крабе-пауке. «Растения», как и животные, постоянно борются за пищу и спасаются от врагов. Они умеют обманывать и даже иногда охотятся. Вас ждет рассказ об очень необычных представителях растительного мира — венериной мухоловке, драконовом дереве, бамбуке, кошачьей когте и других. «Приматы» раскроют тайны семейства млекопитающих: горилл, орангутангов, шимпанзе и снежных обезьян.



## Отправь их в ад, Мэлоун! (Give 'em Hell, Malone)

☆☆☆☆

Крутой детектив Мэлоун получает задание — доставить чемодан по адресу, и, конечно же, делает с ним то, чего делать не надо, — открывает. Эта промашка завораживает торнадо острохарактерных персонажей, которые помогают закрутить безумный коктейль из черного юмора, красок и перестрелок. Стильно-пародийный нео-нуар-триллер в духе забвенного «Города грехов» порой перебирает с иронией и сарказмом, но не дает ни секунды, чтобы расслабиться, перевести дух и заскучать.

**РЕЖИССЕР:** РАССЕЛ МАЛКЭЙ  
**В РОЛЯХ:** ТОМАС ДЖЕЙН, ВИНГ РЭЙМС, ЭЛЬЗА ПАТАКИ, ФРЕНЧ СТУАРТ  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 96 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** СОЮЗ-ВИДЕО  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD, BLU-RAY



## Продавец

(The goods: live hard, sell hard)

☆☆☆☆

**РЕЖИССЕР:** НИЛ БРЕННАН  
**В РОЛЯХ:** ДЖЕРЕМИ ПИВЕН, ВИНГ РЭЙМС, ДЖЕМС БРОЛИН  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, DD 2.0  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 89 МИН.  
**ДИСТРИБЬЮТОР:** СОЮЗ-ВИДЕО  
**НОСИТЕЛЬ:** DVD

«Живи по полной, продавай как следует» — под этим лозунгом прирожденный продавец Дон Рэди, обладающий уникальным даром убедить кого угодно в чем угодно, устраивает грандиозную автомобильную распродажу в честь Дня Независимости. А что еще делать? Бизнес в упадке, надо как-то исправлять ситуацию. «Правильный перевод» Дмитрия Пучкова (Гоблина) расставляет по местам необходимые акценты и помогает зрителю найти адресата.



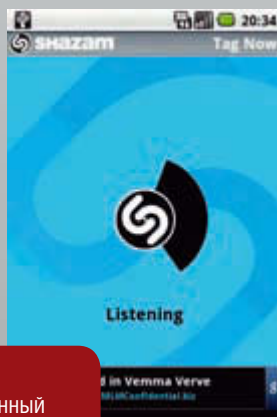
# Shazam

(Интеллектуальный поиск музыкальных композиций)

Количество музыкальных композиций увеличивается каждый день. И вспомнить название звучавшей песни — задача нетривиальная даже для профессионала. Обычный же слушатель сохраняет в памяти от силы две-три тысячи названий. И если по радио звучит что-то знакомое, но вы мучительно пытаетесь вспомнить автора композиции и название песни, то самое время установить на коммуникатор программу Shazam. Она представляет собой интеллектуальный справочник, позволяющий узнать название звучащей песни. Достаточно просто поднести коммуникатор к источнику звука, запустить процесс распознавания и дождаться результата. Результатом работы интеллектуального алгоритма будет название композиции, дата ее создания, а если повезет, то и обложка альбома, в который она вошла. Очень часто в дополнение к общим сведениям программа выдает ссылки на серверы Amazon и YouTube для приобретения или просмотра клипа. Если попытаться немного заглянуть в принцип действия программы, то на коммуникаторе мы увидим клиентскую часть, которая анализирует композицию и отправляет запрос на центральный сервер. Са-

мо собой, что для работы клиента необходимо подключение к Интернету. Трафик расходуется достаточно аккуратно, поэтому использование Shazam не принесет вам лишних материальных потрясений.

База данных позволяет уверенно определять множество популярных композиций из практически всех музыкальных жанров. Она включает и записи о русских исполнителях, при этом ответ на запрос также выдается на русском языке. Единственное направление, с которым музыкальная база данных не совсем в ладах, это классические мелодии. При попытке определить название классического произведения программа очень часто выводит на экран сообщение с извинением о нераспознанном произведении. С учетом того, что приоритетом в базе являются популярные мелодии, в этом нет ничего удивительного.



☆☆☆☆

**ПРОГРАММА:** SHAZAM  
**ОС:** МУЛЬТИПЛАТФОРМЕННЫЙ  
**КЛИЕНТ:** APPLE, SYMBIAN, ANDROID  
**РАЗМЕР:** ??? МБ  
**ЦЕНА:** ДЛЯ ANDROID  
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ  
БЕСПЛАТНО



# Alon MP3 Dictaphone

(Диктофон и интернет-радио в одном флаконе)

☆☆☆☆

**ПРОГРАММА:** ALON MP3  
**ДИКТАФОНЕ**  
**ОС:** SYMBIAN V.3/5  
**РАЗМЕР:** 1 МБ  
**ЦЕНА:** \$29,95



Небольшая утилита для смартфонов S60 включает в себя диктофон, умеющий записывать телефонные разговоры без надоедливого звукового оповещения, плеер наиболее распространенных музыкальных форматов и интернет-радио. Диктофон примечателен тем, что его можно настроить на автоматическую запись всех телефонных разговоров, при этом можно принудительно отключить сигнал оповещения собеседника о том, что такая запись ведется. Плеер является составной частью программы, поскольку если уж запись произведена, то и прослушивать ее тоже надо. Интернет-радио является дополнительной опцией утилиты. В явном виде поиска интернет-радиостанций нет, их придется вручную добавлять в список воспроизведения, сохранить этот список на ПК, а затем скопировать его в любую папку на смартфоне.

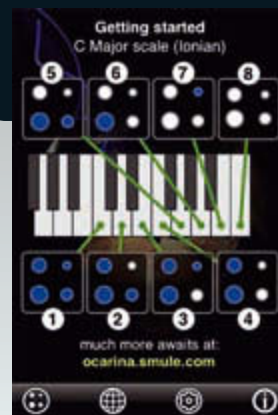
# Ocarina

(iФлейта — просто подуй в iPhone)

☆☆☆☆

Окарина — древняя свистковая флейта (из Википедии). Умные головы объединили сенсорный экран, расположив на нем аналоги отверстий флейты, и микрофон iPhone. Третьим обязательным компонентом смеси является пользователь, который, держа iPhone горизонтально, дует в микрофон, зажимая при этом виртуальные отверстия на экране. При небольшой сноровке и наличии музыкального слуха простейшую мелодию можно воспроизвести практически сразу. При наличии нескольких энтузиастов для исполнения становятся доступны и более сложные произведения. Видеоролик с исполнением Stairway to Heaven Led Zeppelin ансамблем из пяти человек стал в свое время одним из самых популярных клипов. А приложение Ocarina для iPhone долго лидировало по популярности в AppStore.

**ПРОГРАММА:** FLIGHTSTATS  
**ОС:** ANDROID  
**ЦЕНА:** БЕСПЛАТНО



## Alternative DjVu

(Ощущение De Ja Vu)

Программа для чтения PDF-файлов давно входит в джентльменский набор офисного софта для всех Symbian-смарт-

фонов. Другое дело, что набирающий популярность формат DJVU эта «читалка» отказывается распознавать. Между тем формат интересен тем, что позволяет сохранять тексты вместе с картинками. При этом файлы весят намного меньше и для быстрого воспроизведения на экране не требуют мощного процессора. Именно поэтому для изучения учебников в DJVU-формате (а именно они составляют большую часть популярности DJVU-книг) рекомендуется установить на смартфон альтернативную «читалку» DJVU-файлов. Программа корректно работает на устройствах с обычными и сенсорными экранами. Поддерживается полноэкранный режим, масштабирование и быстрый переход по страницам. Листать страницы можно при помощи клавиш громкости.



ПРОГРАММА: ALTERNATIVE DJVU  
ОС: SYMBIAN V3-V5  
РАЗМЕР: 517 КБ  
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

★★★★★

## CryptoWallet

(Все под контролем)

Программа для хранения личных данных под паролем. Список категорий включает все необходимые карточки для хранения паспортных данных, банковских карточек, серийных номеров, паролей и логинов к популярным социальным сетям и интернет-сервисам. Общее количество шаблонов более 30, при необходимости можно добавить свой собственный шаблон и привязать к нему картинку из встроенной базы.

Непосредственно из программы можно совершить телефонный звонок и отправить электронную почту. Бесплатная версия сочетает в себе достаточную функциональность и хорошую криптографическую защиту данных. С учетом того что в основном за все программы подобного рода разработчики просят денег, бесплатная утилита как минимум заслуживает внимания. Сохранность данных гарантируется сильным ал-

ПРОГРАММА: CRYPTOWALLET  
РАЗМЕР: 314 КБ  
ОС: WINMO 5 И СТАРШЕ  
ЦЕНА: \$14,95



горитмом шифрования и авторитетом разработчиков.

## ABBYY Business Card Reader

(Электронная визитница)

Когда количество визиток превышает количество свободных ячеек в книжке для их хранения, возникает вопрос о том, что делать дальше. Заводить новую книжку (пятую, десятую?) и лихорадочно пытаться отыскать нужную карточку — это один из вариантов. Скажем прямо — вариант экстенсивный и не учитывающий возможностей современных технологий. Намного более удобно воспользоваться программой Business Card Reader, перевести визитки в электронный формат и сохранить данные в списке контактов мобильного телефона. Тогда они точно никуда не потеряются и всегда будут под рукой. Сам по себе процесс создания электронной копии визитки сложнее не составляет, поскольку основан на фирменной технологии распознавания текста компании ABBYY. Для сохранения картинки используется камера мобильного телефона, затем текстовые данные распоз-

наются, автоматически сортируются по полям записей и выводятся на экран. Поскольку стандартного формата расположения данных на визитке не существует, то программа пытается сделать это самостоятельно. В большинстве случаев фамилия, имя, номера телефонов и электронной почты распознаются правильно. Небольшие огрехи процесса легко исправить при помощи обычного редактора. После завершения ввода данных программа предложит сохранить карточку в виде нового контакта. Времени весь процесс занимает намного меньше, чем ручной ввод всех данных с визитки в телефонную книгу. Программа настолько удобна, что уже после сканирования первого десятка карточек желание заниматься ручным вводом данных в телефон отпадает напрочь.

★★★★★

ПРОГРАММА: CARD READER  
ОС: SYMBIAN V3  
РАЗМЕР: 9 МБ  
ЦЕНА: 890 РУБ.

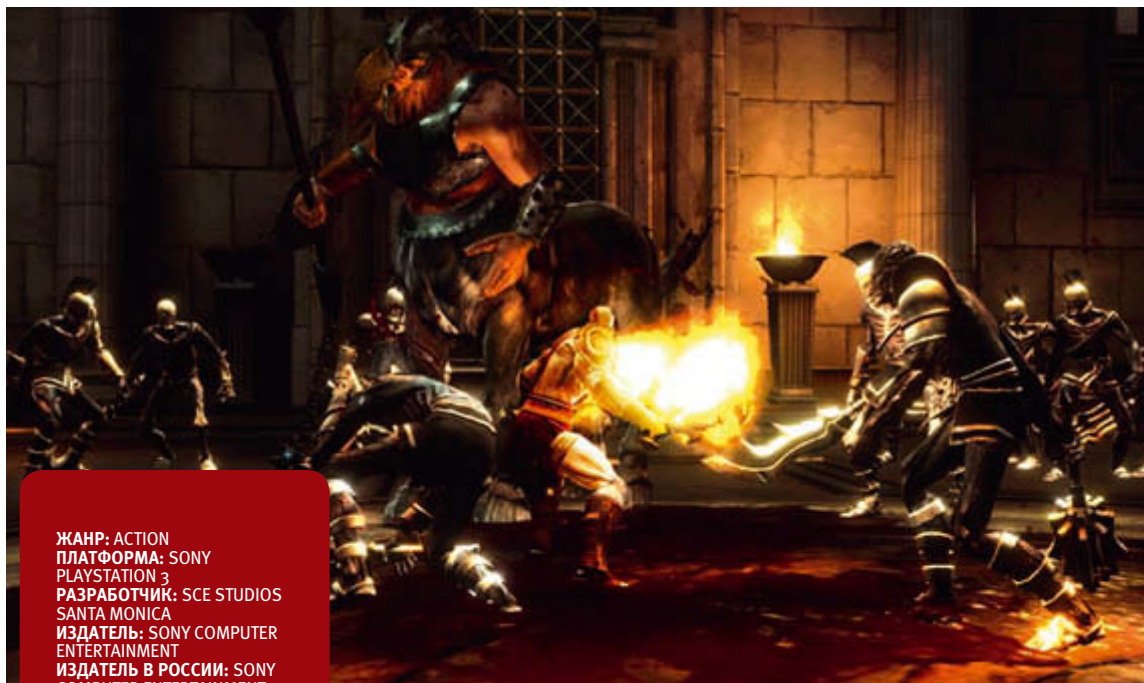


# God of War 3

## Олимпийское беспокойство

**С**ерия God of War известна всем владельцам приставок. Появившись в 2005 году, она сразу задала новую планку качества, заставив конкурентов серьезно встрепетаться. С тех пор самый популярный приставочный слэшер становился все лучше и лучше, достигнув к заключительной серии трилогии поистине невероятных масштабов. Это не только самая красивая приставочная игра, но и самая жестокая, динамичная и бескомпромиссная. Вообще, слово «самая» как нельзя лучше подходит ко всему, что касается God of War 3. Собственно, PlayStation 3 стоит приобрести уже только ради одной God of War.

В третьей части неизменный Кратос вновь штурмует склоны Олимпа, желая отомстить вероломному Зевсу за предательство. Собрав армию Титанов, герой бросается в пекло сражения с могущественными чудовищами древнегреческих мифов. Используя магические способности, невероятной силы оружие и мощь собственных мускулов, Кратос должен одолеть множество испытаний,



**ЖАНР:** ACTION  
**ПЛАТФОРМА:** SONY PLAYSTATION 3  
**РАЗРАБОТЧИК:** SCE STUDIOS SANTA MONICA  
**ИЗДАТЕЛЬ:** SONY COMPUTER ENTERTAINMENT  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** SONY COMPUTER ENTERTAINMENT  
**САЙТ:** [HTTP://WWW.SOFTCLUB.RU/GAMES/GAME.ASP?ID=11858](http://www.softclub.ru/games/game.asp?id=11858)

○○○○○

ране исчислялось цифрой 15, то теперь их количество возросло до 50. Только представьте себе полсотни разъяренных чудовищ! Это поистине невероятное зрелище! Скалоподобные циклопы, отважные кентавры... Стаи кровожадных гарпий в небе! Определенно, все это нужно видеть своими глазами.

Крепко сложенный сценарий держит в напряжении на протяжении всей игры, ведь до последнего момента мы так и не узнаем, на чьей же мы стороне — добра или зла. Да и можно ли подходить с подобной оценкой к героям Олимпа? Ведь известно, что все они были достаточно вероломны и самолюбивы, так что на какое-то время придется забыть о добре и зле и просто окунуться в интригующую и мрачную историю, постепенно распутывая таинственный клубок сюжета.

Особо хотелось бы отметить легендарное оружие и прославленные артефакты, среди которых лук Аполлона, мечи Афины, Золотое руно, крылья Икара, сапоги Гермеса и множество других занятных вещей. Каждая из них связана с уникальным заклинанием. Не остались в стороне и популярные комбо, плавно перерастающие в решающие фаталити. И тут еще раз хочется упомянуть о невероятной, прямо-таки непостижимой жестокости God of War 3. В игре нет места сантиментам, в своей слепой ярости Кратос не пожалеет даже соблазнительных полуобнаженных красоток! Что уж говорить про других...



в том числе встречу с огнедышащей Химерой и даже спуск в царство Аида. Конечно, одной грубой силы недостаточно — с некоторыми задачами можно справиться лишь хитростью, решив оригинальные головоломки.

Про потрясающую графику мы уже сказали. Отдельного восхищения заслуживает масштаб баталий: если в предыдущей серии максимальное число врагов на эк-



# Метро 2033

(Подземные страсти)

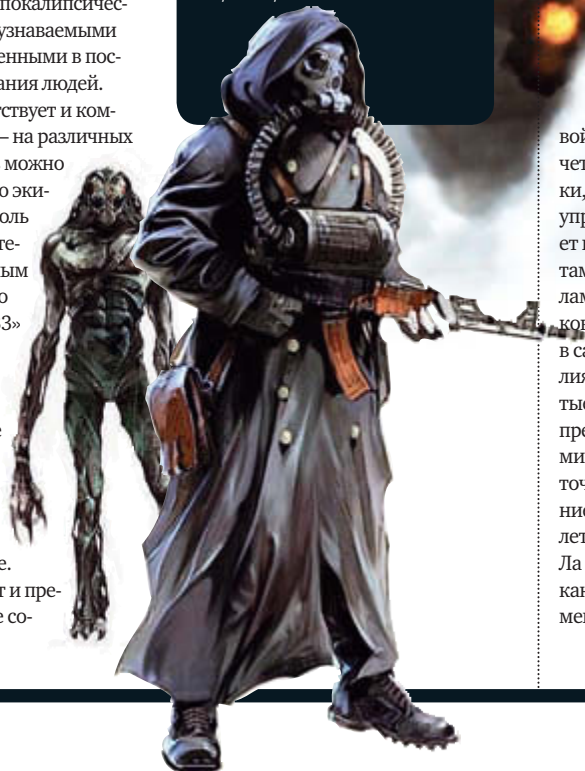


Игра «Метро 2033», созданная по мотивам одноименного фантастического бестселлера Дмитрия Глуховского, затягивает с первых секунд. После Третьей мировой войны на Земле наступила ядерная зима, и единственный шанс выжить — спуститься под землю в московское метро. Однако и тут небезопасно, станции поделены между различными группировками и к тому же кишмя кишат всевозможными упырями и прочими чудовищами. Помимо фантастической графики и крепкого сюжета, который особенно придется по душе знакомым с книгой, игра может похвастаться замечательным геймплеем. Но главное все же — чарующая атмосфера постапокалиптического метро с такими узнаваемыми станциями, превращенными в последний оплот выживания людей. Кстати, в игре присутствует и коммерческий элемент — на различных станциях у торговцев можно прикупить различную экипировку и оружие, столь необходимые при путешествиях по подземным туннелям. Для пушечного реализма «Метро 2033» поддерживает трехмерную технологию NVidia 3D Vision. Используя специальные очки, можно полностью погрузиться в картинку — ощущения, прямо скажем, непередаваемые. Атмосферу дополняет и прекрасное музыкальное со-

провождение. Можно с уверенностью сказать, что разработчики — украинская компания 4A Games — довели свой проект до уровня западного игрового блокбастера. Конечно, для того чтобы в полной мере насладиться «Метро 2033», потребуется весьма серьезное «железо», но ведь это дело наживное, верно?..



**ЖАНР:** ACTION  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, XBOX360  
**РАЗРАБОТЧИК:** 4A GAMES  
**ИЗДАТЕЛЬ:** THQ  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** АКЕЛЛА  
**САЙТ:** [HTTP://WWW.METRO2033.RU/GAME/](http://www.metro2033.ru/game/)



# Крылатые хищники

(Небо над Европой)



Поклонники авиасимуляторов ждали появления «Крылатых хищников» с особым нетерпением. И надежды полностью оправдались — перед нами ни много ни мало лучший авиасимулятор времен Второй миро-

Junkers и многие-многое другие. В зависимости от степени подготовки пилотов предусмотрены различные уровни сложности — от аркадного режима до серьезного симулятора. В конечном же итоге смысл тренировок в том, чтобы сразиться с живыми противниками. В игре предусмотрено четыре коллективных режима, причем одновременно в небо могут подняться до 32 че-



**ЖАНР:** СИМУЛЯТОР  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS  
**РАЗРАБОТЧИК:** GAIJIN ENTERTAINMENT  
**ИЗДАТЕЛЬ:** YUPLAY  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** GAIJIN ENTERTAINMENT  
**САЙТ:** [HTTP://AIRWARGAME.COM](http://airwargame.com)

вой войны за последние годы. Сочетание захватывающей дух графики, исторического реализма и безупречной физической модели делает игру настоящим шедевром. Пилотам предстоит побывать за штурвалами истребителей, бомбардировщиков и штурмовиков, приняв участие в самых известных воздушных баталиях Второй мировой. И это не пустые слова, в «Крылатых хищниках» предусмотрено свыше пятидесяти миссий в небе над Западной и Восточной Европой. Отдельное восхищение вызывает и разнообразие самолетов, среди которых советские ИЛ, Ла и Яки, британские Spitfire, американские Mustang и Thunderbolt, немецкие Messerschmitt, Focke-Wulf,

ловек! Конечно, к игре предъявляются серьезные системные требования, так что придется позаботиться о модернизации компьютера. И, конечно, реальных результатов можно достичь лишь с использованием серьезных манипуляторов, таких как 6-DOF TrackIR или TripleHead2GO.

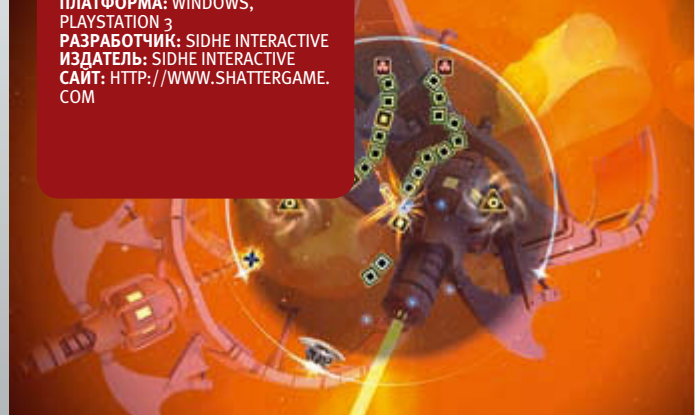
# Shatter

(Звездные войны)



☆☆☆☆☆

ЖАНР: АРКАДА  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS,  
PLAYSTATION 3  
РАЗРАБОТЧИК: SIDHE INTERACTIVE  
ИЗДАТЕЛЬ: SIDHE INTERACTIVE  
САЙТ: HTTP://WWW.SHATTERGAME.COM



Арканоиды в последнее время выходят не очень часто. Однако поклонников у этого поджанра аркадных игр меньше не становится. Есть что-то завораживающее в том, чтобы разрушать на своем космолете вражеские позиции, стреляя и ловя ставший уже классическим шарик. Новая разновидность аркано-

ида от Sidhe Interactive под названием Shatter — пример всего лучшего, что было достигнуто за историю жанра. Во-первых, в игрушке появилась возможность притягивать и отталкивать предметы. Во-вторых, необходимо заботиться о накоплении энергии и с умом ее расходовать. В-третьих, в арсенале пилота присутствует шкваль-

ный удар, позволяющий за считанные секунды сокрушить неприятельские позиции. Однако главное в Shatter то, что режим одиночной игры и сценарий — всего лишь заправка. Главное — не просто пройти все уровни, но сделать это максимально эффективно. Игроки набирают очки и соревнуются друг с другом. В Интерне-

те вывешиваются таблицы рекордов, и главное удовольствие — добиться существенных результатов, увидев свой никнейм в десятке лидеров. Достичь этого, однако, не так-то просто. Так что к Shatter нужно подходить предельно осторожно — многих игровой процесс затягивает настолько, что напрочь выбивает из жизненной колеи.

# Doodle Jump

(Прыг-скок)



☆☆☆☆☆

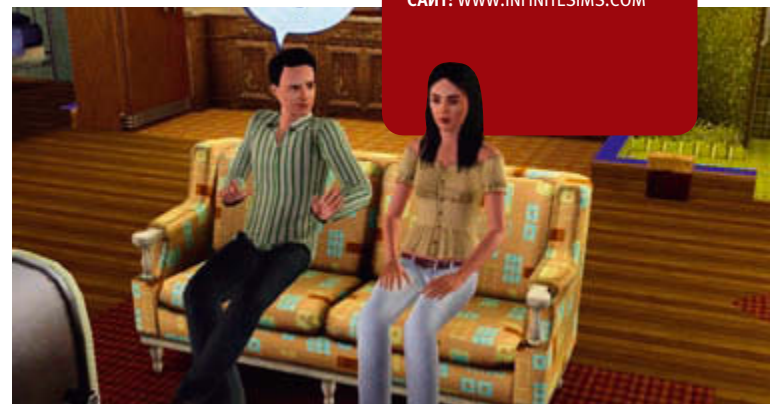
ЖАНР: АРКАДА  
ПЛАТФОРМА: IPHONE  
РАЗРАБОТЧИК: LIMA SKY  
САЙТ: WWW.DOODLEJUMP.COM

Странного вида инопланетянин очень хочет выбраться с астероида, забираясь все выше и выше по парящим платформам. Некоторые ступеньки оказываются непрочными и ломаются, а на некоторых есть пружинки, подбрасываю-

щие астронавта на рекордную высоту. Прыгать можно бесконечно, и владельцы iPhone могут заниматься этим часами. Главная цель — выйти в лидеры, заняв в таблице рекордов достойное место. Игра для тех, у кого дух соревнования в крови!

# Sims 3

(И снова Sims)



☆☆☆☆☆

ЖАНР: RPG  
ПЛАТФОРМА: IPHONE  
РАЗРАБОТЧИК: EA MOBILE  
САЙТ: WWW.INFINITESIMS.COM

Sims 3 — игра, как нельзя лучше подходящая владельцам iPhone. В дополнение к развитым социальным функциям коммуникатора (таким, например, как возможность посмотреть фотографии других поль-

зователей iPhone, находящих-ся поблизости) Sims 3 дает возможность в игровой форме научиться навыкам общения и применить их в реальной жизни. К тому же, Sims 3 — одна из лучших адаптаций для iPhone.

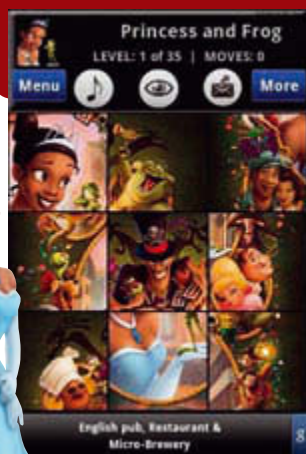
## The Princess and The Frog

(Красавица и лягушонок)

Забавная игрушка по мотивам диснеевского мультфильма про принцессу и превращенного в лягушку принца. Дабы освободить принца от заклятия и помочь красавице обрести с ним свое счастье, игрокам предстоит пройти 35 уровней, собирая замысловатые пазлы. При этом количество ходов ограничено, так что для победы нужно быть предельно внимательным.



ЖАНР: ЛОГИКА  
ПЛАТФОРМА: ANDROID  
РАЗРАБОТЧИК: PLAYGAMESITE  
САЙТ: WWW.PLAYGAMESITE.COM

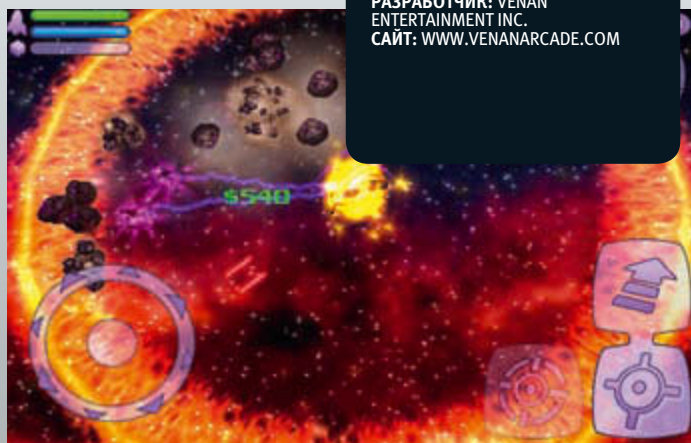


○○○○○

## Space Miner: Space Ore Bust

(Космическая одиссея)

ЖАНР: АРКАДА  
ПЛАТФОРМА: IPHONE  
РАЗРАБОТЧИК: VENAN ENTERTAINMENT INC.  
САЙТ: WWW.VENANARCADE.COM



○○○○○

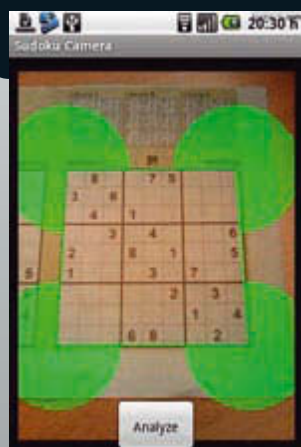
Одна из лучших и самых красочных игр для iPhone. Будучи капитаном космического корабля, вы занимаетесь добычей ценной руды из астероидов. На заработанные деньги можно

модернизировать свой корабль, постепенно оснастив его по последнему слову техники. Особое очарование игре придает нелинейный сюжет и колоритные персонажи Мегакосмической корпорации.

## Sudoku Camera Trial

(Цифровой мир)

ЖАНР: ЛОГИКА  
ПЛАТФОРМА: ANDROID  
РАЗРАБОТЧИК: CODE POETRY E.U.  
САЙТ: WWW.CODEPOETRY.EU



Игра Судуку представляет собой логическую головоломку, в которой необходимо заполнить квадрат размером 9×9 клеток цифрами от 1 до 9 таким образом, чтобы в свободных клетках в каждой из строк и столбцов, а также в малом квадрате 3×3 каждая из цифр фигурировала лишь единожды. Проверено — за решением задачи время в пути летит незаметно!



○○○○○

## Angry Birds

(Месть пернатых)

ЖАНР: АРКАДА  
ПЛАТФОРМА: IPHONE  
РАЗРАБОТЧИК: CLICKGAMER.COM  
САЙТ: WWW.CLICKGAMER.COM



○○○○○

Маленькие зеленые поросятки построили свои домики, но злобным птичкам это не по нраву. Обвинив свинок в воровстве своих яиц, птицы решили отомстить. Запуская перна-

тых из гигантской рогатки, игрокам нужно разрушить поросячьи крепости, доказав птичке превосходство. Игру отличает не только забавная графика, но и превосходная физика.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU

# НАРОДНЫЙ ВЫБОР

## ПОЮЩИЕ В ДУШЕ

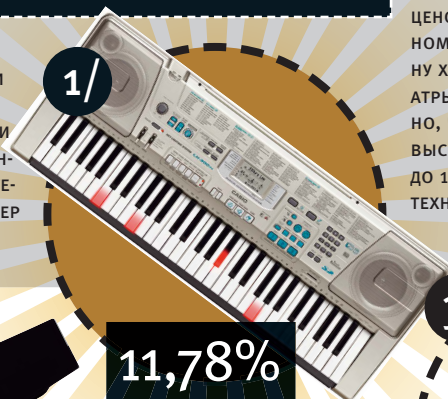
Журнал MOBILE DIGITAL и проект [ПОИСК@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU) продолжают исследовать интересы и предпочтения россиян в технике. В этом выпуске наше внимание сосредоточено на устройствах с поддержкой караоке, среди которых неожиданно лидирует электронное пианино. Мы узнали это, анализируя результаты пользовательского поиска, — через портал [MAIL.RU](http://MAIL.RU) каждый месяц ищут информацию более 20 миллионов человек.

[Поиск@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU) специально для DIGITAL MOBILE определил, какими караоке-устройствами наиболее часто интересуются пользователи Интернета. Наиболее востребованными являются домашние кинотеатры. Исключением является лидер

опроса, которым стал синтезатор. Он весьма примечателен низкой ценой, беспрецедентной на данном рынке. В остальном вершину хит-парада занимают кинотеатры и DVD-плееры. Показательно, что интерес к пению наиболее высок у девушек в возрасте от 13 до 18 лет. Эта аудитория любит технику, простую в эксплуатации,

поэтому не стоит удивляться, что компьютерные программы для караоке не слишком популярны, хотя и предлагают большее разнообразие песен. Среди сильного пола всплеск интереса к караоке наблюдается между 35 и 50 годами, видимо, одновременно с интересом к очень молоденьким девушкам.

1/



**11,78%**  
**CASIO LK 300TV**

- |                       |       |
|-----------------------|-------|
| 5 LG DKS 7600Q        | 6,71% |
| 6 BBK DV924HD         | 5,06% |
| 7 SAMSUNG DVD P390K   | 4,71% |
| 8 BBK DV214SI         | 4,59% |
| 9 PIONEER DCS 590K    | 4,59% |
| 10 BBK DV926HD        | 4,24% |
| 11 SAMSUNG DVD P390KD | 4,00% |
| 12 SAMSUNG HT TKZ425R | 4,00% |
| 13 BBK DV216SI        | 3,77% |
| 14 LG DKS 9500H       | 3,65% |
| 15 SAMSUNG DVD P191K  | 3,65% |
| 16 PHILIPS HTS3274    | 3,30% |
| 17 MYSTERY MDV 729U   | 3,18% |
| 18 LG HDRK 888        | 3,18% |
| 19 PHILIPS DVP3266K   | 3,06% |
| 20 LG DVRK 898        | 2,71% |

2/



**10,25%**  
**SONY DAV DZ690M**

Подобрать караоке себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте [HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

3/



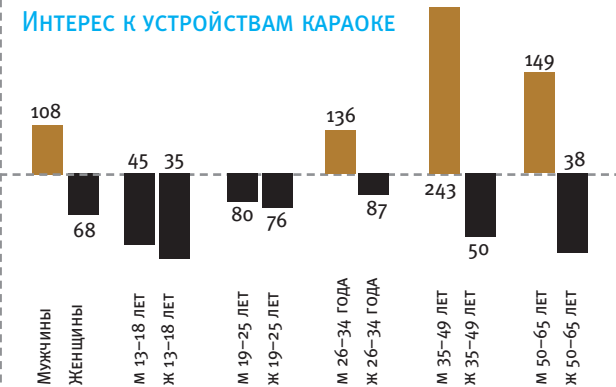
**6,83%**  
**LG DKS 6000**

4/



**5,06%**  
**BBK KM121**

ИНТЕРЕС К УСТРОЙСТВАМ КАРАОКЕ



Источник: [ПОИСК@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU)  
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

Красно-коричневые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.

# Erisson MW-7130T: дачный ответ

**n**

Сергей Землянский,  
руководитель отдела продаж  
«Компани Телебалт»

По общему мнению, началом дачного сезона можно считать Первомайские праздники: на улице уже достаточно тепло, снег стаял, солнышко пригревает, а несколько выходных подряд позволяют сделать генеральную уборку и начать после долгого перерыва вкушать прелести загородной жизни. Как раз в этот момент снова встает технический вопрос — а как на даче развлекаться по вечерам? Ведь хочется и музыку слушать, и кино смотреть, но при этом возить туда-сюда громоздкий телевизор, DVD-плеер и акустику нет никакого желания. Как раз на этот случай создана оригинальная магнитола Erisson MW-7130T. Она оснащена довольно мощными динамиками, оптическим приводом, но самым интересным элементом конструкции является ЖК-дисплей, занимающий лицевую панель практически целиком. Его диагональ равна 7 дюймам и как раз подойдет для комфортного просмотра вдвоем-втроем. Управлять аппаратом можно кнопками на корпусе либо с пульта — ну чем не телевизор?

Возможности комбайна весьма велики. Благодаря встроенной телескопической антенне и ТВ-тюнеру легко посмотреть эфирное телевидение. Если условия приема на вашей даче далеки от идеальных, на помощь придут диски DVD и файлы из Интернета. Последние можно «скормить» магнитоле записанными на CD-R/DVD-R или просто на USB-флешке — очень удобно для любителей сериалов. Громкости встроенных динамиков хватит на небольшую дачную дискотеку, но если соседям нужна тишина, никто не помешает вам подключить к магнитоле наушники и наслаждаться шумным боевиком или дискохитом в полной тишине. В общем, комбайн удался на славу. Но самое приятное — что этот воплощенный гимн универсальности, работающий от сети или батареек, можно приобрести немногим дороже 5 тысяч рублей. Вот это по-настоящему хорошая новость для рачительных дачников.

ТАДЖЕТ  
месяца



— Конвергенция является одним из основных трендов в индустрии электроники. К сожалению, многие производители выставляют на подобные гибриды заоблачные цены, сводя преимущество комбайна на нет. Оказывается проще купить нужные устройства по отдельности. Мы придерживаемся принципиально иной позиции — стараемся создать комбинацию устройств, оптимально решающих жизненные задачи покупателя, и выставляем максимально демократичную цену, с тем чтобы экономия на эффекте конвергенции была максимальной. Модель Erisson MW-7130T является наиболее наглядной демонстрацией преимуществ такого подхода.



5500 руб.

Где купить:  
Компания «Элком»  
HTTP://WWW.ELKOMUNION.RU  
ТЕЛ.: +7 (495) 234 5605

# Долой миниатюризацию!

**В этом месяце одни читатели думали о прошлом, а другие стремились в будущее. За самое практичное стремление дарим самый большой приз — монитор Philips 220X1, который отличается не только высоким разрешением и контрастом, но и феноменально простой «однонопочной» настройкой, а главное — уникальной активной рамкой Lightframe. Ее свечение должно снижать зрительную нагрузку при работе.**

Уважаемая редакция! Я, наверное, один из самых старых ваших читателей. Мне уже 60. Техниккой я всегда интересовался. Но в последние годы стало понятно, что овладеть новыми гаджетами трудно. Не потому, что сложно разобраться. Просто зрения не хватает. Ноутбуки модные все

10–11 дюймов. У телефонов, даже если экран большой, строчки мелкие. Поэтому хочу спросить, а когда тенденция пойдет наоборот? Чтобы все становилось крупнее? Очень маленькое просто неудобно ведь!

**Ваш Анатолий Васильевич Бояркин, Н. Новгород**

**Уважаемый Анатолий Васильевич! Спасибо за внимание к нашему журналу. Проблема излишней миниатюризации беспокоит не только людей пожилых, но и, например, обладателей крупных пальцев. Насчет обратной тенденции — пока не заметили, но хорошие новости тоже есть. В некоторых видах техники идет вечная гонка на укрупнение — например, дешевеют большие телевизоры. Появляются новые,**

**комфортные для зрения виды техники, такие как электронные книги. Ну и наконец, заявляют о себе товары, специально разработанные для людей старшего возраста, с крупными кнопками и легко читаемыми большими шрифтами. Обо всем этом мы напишем в следующем выпуске, а пока получите от нас очень крупный и легко читаемый монитор Philips со специальной светящейся рамкой, снижающей зрительную нагрузку.**



**ПРИВЕТ! ПОДСКАЖИТЕ, ПОКУПАТЬ ЛИ К ЛЕТУ ВИДЕОКАМЕРУ? ПО ИДЕЕ, СЕЙЧАС ВСЕ ФОТИКИ СНИМАЮТ ВИДЕО, НО Я ВОЛНЮЮСЬ ПО ПОВОДУ КАЧЕСТВА.**

**tonya88@\*\*\*.ru**

Тоня, ты не поверишь — качество видео у новых фотокамер очень хорошее. Если нужно снять двухминутный ролик

о том, как вы с девчонками катались с горки в аквапарке, современный фотик из дорогих не подведет. Что нужно проверить в магазине по инструкции и коробке модели: съемка видео в tpeg-4 или лучше avchd/h.264, работает ли зум и автофокус при съемке, есть ли оптическая стабилизация. Если все это есть — смело бери! Серьезная видеокамера все же

нужна, если требуется заснять час-два видео одним куском, если потребуются видеоролики в слабом освещении, если придется заниматься сложной операторской работой: частая смена ракурсов и т. п.

**ДОБРОЕ ВРЕМЯ СУТОК! В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ИНТЕРНЕТ СТАЛ СИЛЬНО НЕБЕЗОПАСЕН, ВИРУСЫ И ТРОЯНЦЫ ТАК**

**И КИПАТ. И ВСЯКИЕ SMS-ВИМОГАТЕЛЬСТВА. МОЖНО ВАС ПОПРОСИТЬ СДЕЛАТЬ ОБЗОР МОБИЛЬНЫХ АНТИВИРУСОВ? А ТО ЗА СМАРТФОН СТРАШНО.**

**Виталий, С-Пб**

Виталий, спасибо за предложение. На наш взгляд, более важна защита ПК и ноутбука, тем не менее летом мы попытаемся охватить обе темы. **m**



**LUXURY MUSIC STATION\***

**+7 (495) 78888-95**

**[www.megapolisfm.ru](http://www.megapolisfm.ru)**

\* станция премиум-музыки  
МОСКВА МЕГАПОЛИС 89,5 ФМ

# Читайте в ближайших номерах



## Лето на даче

ТЕМА НОМЕРА — джентльменский НАБОР ДЛЯ КОМФОРТНОГО ОТДЫХА НА ШЕСТИ СОТКАХ: ТЕХНИКА ДЛЯ ЗАГОРОДНОГО ДОМА, ПИКНИКА НА ПРИРОДЕ И ДАЖЕ ВЫХОДА В ИНТЕРНЕТ.



## GPS против пробок и бездорожья

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ-ОБЗОР НАВИГАЦИОННЫХ СЕРВИСОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. В НАШЕМ ЗАБЕГЕ УЧАСТВУЮТ СИСТЕМЫ «ПРОГОРОД», «АВТОСПУТНИК», «НАВИТЕЛ» И ДРУГИЕ.



## Читаем с комфортом

ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ. САМЫЕ СВЕЖИЕ МОДЕЛИ, НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЗАМАНЧИВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ.



## LG GW620

«АНДРОИД» ДЛЯ ПЕРЕПИСКИ. ОБЗОР ОДНОГО ИЗ ПЕРВЫХ УСТРОЙСТВ С QWERTY-КЛАВИАТУРОЙ И МОДНОЙ ОС.

Фото: flickr.com/by Ed Yourdon

**САМАЯ  
ДОСТУПНАЯ  
СВЯЗЬ**

**DataForce**  
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №Ф 27281, 27282

## ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
  - Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
  - Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

**www.df.ru**  
**(495) 737 3246**



Реклама.

## В стиле SIM + SIM

MC150 DS



DS185



[www.fly-phone.ru](http://www.fly-phone.ru)

[wap.fly-phone.ru](http://wap.fly-phone.ru)

fly

# XPERIA



Не дай вре<sup>✉</sup>мени ускользну<sup>т</sup>ь.  
<sup>В</sup>ерни его. Тв<sup>О</sup>я цифровая  
вселенн<sup>@</sup>я. Тел<sup>ь</sup>ь на одном экране.

Если время ускользает от тебя, пора это исправить. С приложением Timescape™ ты видишь все обновления, звонки, фото и музыку на одном экране. Одно движение пальца — и ты уже путешествуешь во времени вперед и назад. Не трать время на открытие сотни приложений, чтобы быть на связи. Экономь его с Timescape™. И потрать его на куда более приятные вещи. Делай яркие снимки на камеру 8,1 Мп, смотри любимые видео или качай лучшие приложения, доступные в Android Market™.

Новый Sony Ericsson Xperia X10 с приложением Timescape™.

[sonyericsson.ru](http://sonyericsson.ru)



Xperia™ X10

Sony Ericsson  
make.believe\*