

Весенняя коллекция цифровых видеокамер

mobile

апрель 2010 /
tehnicno.ru |

digital magazine |



48

фотокамер
для отпуска

Пора в дорогу!
как сэкономить
на летнем отпуске

KEF KHT7005
акустика для эстетов

Неттоп
вместо
медиаплеера

Android
атакует
все новинки
из Барселоны

Эдгар и Аскольд ЗАПАШНЫЕ

о дрессировке гаджетов
и технике будущего



Philips Xenium K700



Смотрите кино. По телефону.

Мобильный телефон Philips Xenium K700 работает до 4 часов в режиме просмотра видео и до 8,5 часов в режиме разговора. Вы можете, не конвертируя, загрузить фильм в телефон, посмотреть его от начала до конца и тут же обсудить с друзьями.

PHILIPS
разумно и просто

Новости

88

Тема номера

26

Гид Mobile

Путеводитель по рынку компактных фотокамер

10

В ожидании лета



8

MUST HAVE

Кинотеатр для аристократа: KEF KHT7005

16

Вещи

40

MOBILE В ПЕРСПЕКТИВЕ

Вперед, в прошлое!

42

MOBILE В ОБЩЕМ

Медиацентр своими руками

46

Фототренды: ловим волну!

48

Mobile World Congress 2010: Платформеры

56

MOBILE ТЕСТИРУЕТ

NAD T577: Встречайте по уму

58

MOBILE В ОБЩЕМ

Мы наши, мы 3D-мир построим!..

60

MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест компактных видеокамер

66

Сводный тест Full HD-проекторов

72

MOBILE В ОБЩЕМ

Пять персональных тренеров

Личности

Братья Запашные

4



74

MOBILE ТЕСТИРУЕТ

B&W Zeppelin Mini

76

Olympus PEN E-PL1

78

Fly E135

79

Sony Ericsson Xperia X2

80

LG GX500

81

LG GS290 / Lenovo ThinkPad X100e

82

AE Bluetooth System

83

Mio Moov M300 / HP Photosmart Plus AiO

84

FreeAgent Theater+

85

Philips Xenium X100

86

ИНТЕРАКТИВ

Nokia N95

98

DVDOБЗОР

102

SOFTОБЗОР

104

GAMEОБЗОР

108

ИНТЕРАКТИВ

Народный выбор

110

Письмо месяца

112

Анонс



Все ради удобства

В конце февраля я успел побывать на Mobile World Congress и выставке достижений компании Philips. Хотя мероприятия эти очень разные, на них прослеживается одна и та же очень четкая тенденция — компании А-класса сосредоточили усилия и бросили громадные средства на то, чтобы сделать бытовую технику и мобильную электронику человеческой. Проблема усложнения техники, особенно многофункциональной, стоит остро. Если с телевизором начала 90-х легко могла разобраться семидесятилетняя бабушка, то сегодня этот номер не пройдет. А перед смартфонами на Windows Mobile пасуют даже молодые девушки с IQ выше среднего. Поэтому в Philips заново изобрели интерфейс (sic!) телевизора и создали новый удобный пульт, на котором в два раза меньше кнопок, чем было раньше. Поэтому в Microsoft приняли трудное решение и отказались от исторического наследия Windows CE/Windows Mobile, предложили для Windows Phone 7 радикально новый интерфейс, подразумевающий несовместимость со старыми приложениями.

Подобные решения требуют чудовищно дорогих исследований, помогающих понять, как люди управляют техникой, каким

образом ищут те или иные функции, что должно быть под рукой, а что, напротив, спрятано с глаз долой. Приятно, что работают в этом направлении практически все производители. Правда, не все удачно.

А тем временем опасность подступает с новых направлений — стремительно усложняются холодильники, кофеварки и даже электрочайники. Чайник с 7–8 кнопками уже не экзотика, а управление кофеваркой соперничает по сложности с мобильниками 1998 года выпуска. Главное, чтобы интерфейс этих приборов впредь проектировали те же люди, которые уже набили шишки и приобрели опыт на телевизорах и смартфонах. Тогда не сложится ситуация, в которой обуздать кофеварку сложнее, чем целиком настроить смартфон. Считайте это моим главным пожеланием ко всем производителям на нынешний год. Функций уже достаточно — теперь избавьте меня от хлопот по их использованию.

Сергей Маленкович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 4 (апрель) 2010
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

Фото на обложку
любезно предоставлены
администрацией «Цирка
Братьев Запашных»,
автор Андрей Федечко

Директор
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

Главный редактор
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор
Александр ЛОИМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Редактор
Иван ЮРОВ
i.yurov@spn.ru

Редактор
Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Дизайнер
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

Фотограф
Федор БОЯРШИНОВ

Корректор
Ирина ИСАЕВА

Бренд-менеджер
Сергей САХАРОВ
s.sakharov@spn.ru

Над номером работали:

Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:
Москва
Артем КАРАПЕТЯН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России и зарубежные страны
Кирилл СМЕРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители region@spn.ru

Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владислав РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство в Белоруссии

СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном федеральном округе

ООО «Инфо-Трейддинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Отдел рекламы:

Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург

Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного обслуживания:

Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию Mobile Magazine

Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:

индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:

podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно
заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Учредитель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Издатель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Редакция:
ООО «Издательский Дом СПН».
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наработки, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

ООО «Издательский дом СПН»:

Председатель совета директоров

Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор

Олег СИВОХИН

Коммерческий директор

Владимир ТЫЧИНИН

Директор по дистрибуции

Алексей ВОЖАКОВ

Адреса редакции и издателя:

117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320. Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (812) 380-0008. Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.

Windows®. Жизнь без преград. ASUS рекомендует ОС Windows 7.



Ноутбуки ASUS серии N Чистый звук. Яркий цвет.

Современная мультимедийная платформа с интерфейсом USB 3.0

- Подлинная ОС Windows® 7 Домашняя расширенная
- Новый процессор 2010 года Intel® Core™ i7
- Превосходный звук с технологией SonicMaster
- Идеальное воспроизведение видео с технологией Video Magic

Ноутбук ASUS N61J, оснащенный процессором Intel® Core™ i7 и подлинной операционной системой Windows® 7 Домашняя расширенная, открывает двери в мир компьютерных развлечений. Он идеально подходит для современных мультимедийных приложений. Так, его высокоскоростной интерфейс USB 3.0 позволяет передавать файлы в 10 раз быстрее, чем USB 2.0. Просмотр телевизионных передач и видео в форматах HD, прослушивание MP3 – все это доступно с ноутбуком ASUS N61J. Мультимедийные качества моделей серии N впечатлят любого пользователя. Реализованные в них технологии SonicMaster и Video Magic обеспечивают поразительное качество звука и четкое, яркое изображение. С новым ноутбуком ASUS серии N мир компьютерных развлечений предстанет перед вами в совершенно новом свете и звуке.

www.asus.ru Всемирная гарантия 2 года Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS в Москве и Санкт-Петербурге, можно найти на сайте www.asusnb.ru
Владивосток: В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; Владимир: Компьютер-Имидж (4922) 33-19-66; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025; Клоос (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Казань: Ноутбукофф (843) 264-39-32; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01; Красноярск: Аверс (3912) 560-561; Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: ГОТТИ (383) 362-00-44; Ливел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 20-05-08; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ноутвз (342) 210-10-84; Ростов-на-Дону: Иманго (863) 240-40-32; Санрайз (863) 243-65-65; Самара: Прага (846) 270-17-01; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Ульяновск: Симбирск-М+ (8422) 420-003; Уфа: Клаамс (347) 291-21-12; ФортеВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51; Якутск: Респект (4112) 44-55-44

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.

Товар сертифицирован. На правах рекламы.



СО СТОРОНЫ МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ, ЧТО БРАТЯ ЗАПАШНЫЕ С САМОГО РОЖДЕНИЯ БЫЛИ ОБРЕЧЕНЫ НА УСПЕХ И ПО ЖИЗНИ ИМ ВСЕ ДОСТАЕТСЯ БЕЗ ОСОБОГО ТРУДА. КРАСИВЫЕ, УМНЫЕ, С ОТЛИЧНЫМ ЧУВСТВОМ ЮМОРА, ДА ЕЩЕ С ТАКОЙ МУЖЕСТВЕННОЙ ПРОФЕССИЕЙ! НО МАЛО КТО ПРИ ЭТОМ ЗАДУМЫВАЕТСЯ, СКОЛЬКО УСИЛИЙ, ЕЖЕДНЕВНЫХ РЕПЕТИЦИЙ И ТРАВМ СКРЫВАЕТСЯ ЗА ФАСАДОМ ПОПУЛЯРНОСТИ ЭТОГО СЕМЕЙНОГО ЗВЕЗДНОГО ДУЭТА.

Фотографии любезно предоставлены администрацией «Цирка братьев Запашных», автор Андрей Федечко

В чем сила, брат?

6

БЕСЕДОВАЛА
КСЕНИЯ СТРИЖАКОВА**БЕЛОЧКА, ЗВЕЗДОЧКА И ЖАБОЧКА**

Эдгар: Сравнить цирк с шоу-бизнесом не стоит. Да, какие-то векторы одинаковы для обоих видов искусств, но такое чувство, как зависть, по моему мнению, вырастает только в комфортной для себя среде. В цирке же крутятся не такие большие деньги, как на эстраде, артистам попросту некогда завидовать чужому успеху, они по 8 часов в день оттачивают свои номера, а вечерами дают по несколько представлений подряд. Так что в нашей среде больше привыкли молчать и пахать. Нам проще дать в рожу коллеге, если он напакостил, чем словесно отхлестать его при помощи СМИ или телевидения. Но, собственно, чем выше стоит человек в иерархии (и это касается любой области деятельности, не только цирка), тем больше вероятность возникновения вокруг него слухов и скандалов. Так что отставка любого значимого деятеля цирка с руководящего поста вызовет куда больший ажиотаж, чем новость о том, как клоун набил морду дрессировщику. Недавно мой коллега произнес забавную фразу: «Артистам свойственны три болезни — белочка, звездочка и жабочка». Так вот, звездочки среди артистов цирка не бывает. А белочка и жабочка — крайне редко!

А БЫЛ ЛИ ВЫБОР?

Э.: Если говорить о свободе выбора, кем стать, нам с братом раздумывать было особенно некогда. Специфика цирка среди прочего заключается в том, что дети практически с самого рождения проводят почти все свое время там же, где и их родители. Так что мы до какого-то момента даже не предполагали, что в нашей жизни вообще возможна другая альтернатива, да и не искали ее — нам с детства нравилось то, чем мы занимаемся.

ГЛУПЫЕ СЛУХИ — НЕ ПРО НАС

Э.: Популярность — неотъемлемая часть нашей деятельности. Что радует, при огромной любви желтых СМИ к высосанным из пальца скандалам нас это практически не затрагивает. Конечно, какие-то глупые слухи до нас доходят, но это скорее исключение, чем константа нашей с братом известности. И этим мы, кстати, очень гордимся. Ни для кого не секрет, что подобные материалы в определенного рода прессе в основном запускаются самими артистами для поддержания народного интереса к своим персонам. Нам, честное слово, мысль таким образом пропиариться даже в голову никогда не приходила, тем более в этом нет абсолютно никакой потребности.

ТВ-КОРОЛИ

Э.: Год назад я мелькал на экране чаще, чем Аскольд, потому что участвовал (и победил!) в проекте «Король ринга» — серии боксерских боев, которые, несмотря на шоу-формат, язык не поворачивается назвать постановочными. С подачи СМИ в тот момент даже появлялась информация, что эти съемки нас рассорили, но это не так.

«Сравнивать цирк с шоу-бизнесом не стоит. Отставка любого значимого деятеля цирка с руководящего поста вызовет куда больший ажиотаж, чем новость о том, как клоун набил морду дрессировщику»



1
Выбор
ASUS N50Vn C1S

Эдгар: Я активно использую ноутбук ASUS N50Vn C1S, в том числе и в дороге. К сожалению, в России эта модель не продается, да и вообще она уже, конечно, устарела. Есть дома и стационарный ПК, супермощный и здоровый, но это уже вотчина и территория Аскольда.

Аскольд: Я отказался от участия в проекте в пользу брата по одной простой причине — слишком была высока вероятность того, что в конечном итоге мы окажемся один на один, и это нас не устраивало. Зато я бывал практически на всех тренировках, поддерживал Эдгара как мог, ну и сам попробовал. Но я был уверен, что участвовать должен брат — у меня и так по жизни хватает адреналина, к тому же в качестве хобби занимаюсь хоккеем, футболом. Спорта в моей жизни и помимо цирка достаточно.

Э.: Мы поучаствовали в огромном количестве интереснейших ТВ-проектов, в одних надо было проявлять силу и ловкость, в других — смекалку, в третьих — достойно опшутиться, в четвертых — и то, и другое. Все они были интересными — «Форт Боярд», «Ребенок-робот», «Большие гонки», тот же «Король ринга». Аскольд участвовал в «Званом ужине».

А.: Теперь нам с братом очень хочется принять участие в «Жестких играх». К сожалению, мы не смогли сниматься в текущем сезоне из-за занятости в цирке, но второй сезон точно останется за нами.

Э.: Лично я никакого дискомфорта перед камерой не испытываю. К программам мы, естественно, готовимся, а на съемочной площадке появились достаточно рано — ведь мы «цирковые» дети и первые интервью давали в довольно раннем возрасте. Мандраж все равно присутствует — те же самые юмористические передачи, куда нас приглашали в качестве гостей, являются неслабой гимнастикой для ума. Достоинно опшутиться тоже, знаете ли, искусство.

«ГОРОД СОБЛАЗНОВ»

Э.: Мы с братом давно принимали косвенное участие и в художественных фильмах и сериалах, но больше, естественно, не как актеры, а как дрессировщики, подготавливающие довольно сложные трюки с животными. Это сериал «Барон», «Игра на выбывание» с Павлом Майковым. И вот только в сериале «Город соблазнов» мне досталась именно роль. Естественно, играть, пробовать себя в качестве киноактера было безумно интересно. Надеюсь, мне удастся поэкспериментировать и сняться в полнометражном художественном фильме, но это, конечно, не самоцель, а скорее здоровое человеческое любопытство.

В АВТОРИТЕТАХ — МАЙКЛ ДЖЕКСОН

А.: Непререкаемый авторитет для нас с братом — Майкл Джексон. И как артист, и как человек, он всегда вызывал у нас глубочайшее уважение. Еще свои искренние симпатии мы отдаем легенде нашей эстрады, заслуженному народному артисту РФ Иосифу Давыдовичу Кобзону — он сильнейшая личность, человек слова, талантливый артист. Сравниться с ним по уровню профессионализма, пожалуй, сегодня могут всего несколько исполнителей.

МЫ ИСКРЕННЕ БЛАГОДАРНЫ ТЕМ, КОМУ ИНТЕРЕСНЫ

Э.: Мы всегда поддерживаем связь со своими фанатами, по возможности стараемся отвечать на форуме официального сайта и общаться с ними на других интернет-ресурсах, посвященных нам с братом. Мы не ради простого любопытства изучаем заметки, которые о нас появляются в Сети, — любое разумное мнение людей, которым мы небезразличны, для нас ценно и важно. На общие вопросы на форуме и в гостевой книге обычно отвечает наш администратор, мы же, если и не успеваем отреагировать на все сообщения, внимательно прочитываем каждое из них. То, что мы идем навстречу просьбам ребят и стараемся при нашем графике находить время на личные встречи, с нашей стороны не что иное, как искренняя благодарность всем тем, кому мы интересны.

А.: Да, на все просьбы и замечания наших поклонников нам отреагировать оперативно при нашей занятости сложно — ведь только официальных фан-клубов у нас три, не считая тех страниц, что по желанию были созданы другими людьми. Но оперативная информация всегда без исключения предоставляется если не нами лично, то нашим непосредственным помощником.

«Продукты IT-индустрии позволяют заниматься творчеством, расширять возможности, множить знания»

МЫ НЕ СНОБЫ!

Э.: По возможности я стараюсь бывать в Интернете каждый день, но, естественно, дозированно — проверить почту, зайти на официальный сайт, посетить портал www.ruscircus.ru. Заглядываю на YouTube. Пожалуй, это основное. В плане Интернета и «железа» гораздо лучше подкован Аскольд, а я так, обыкновенный пользователь. Социальные сети мы обходим стороной по одной простой причине — об аккаунтах узнает огромное количество людей, начнет писать, отвечать нам некогда, ну и начнется: «Запашные — снобы, на поклонников ноль внимания, слишком гордые, чтобы ответить на «привет, как дела». То же самое касается и отсутствия онлайн-блогов. Тем более мы с братом и так в достаточном количестве присутствуем в СМИ и на телевидении, этого вполне достаточно.

А.: Я тоже, естественно, львиную долю внимания уделяю почте. Захожу на сайт, читаю новости — в общем, регулярно, но короткими набегами. До блога руки так и не дошли. Несмотря на то что я пользователь довольно продвинутой, люблю технику и разбираюсь в ней, к блогу, как и ко всему остальному, подхожу основательно — то есть либо делать добросовестно, либо не делать вообще.

ЛЮБЛЮ ЗНАТЬ, КАК РАБОТАЕТ ГАДЖЕТ

А.: Интересоваться техникой я начал в силу своей основной черты характера — скрупулезности. Мне важно не просто пользоваться гаджетом, но и понимать, как он работает. К тому же продукты IT-индустрии — это устройства, позволяющие заниматься творчеством, расширять возможности, множить знания. Так что от «бейсика» на стационарном ПК образца 90-х я и пришел к своему супермощному ПК. Детскую заинтересованность подогревал один цирковой коллега родителей, который здорово разбирался в телевизорах, и я помню, как меня восхищали его ловкость и умения. Умение обывателя разбираться в технике сегодня не просто прихоть, а требование времени. Мне, как состоявшемуся артисту, крайне важно разбираться в этом в связи со своей работой, чтобы с помощью последнего слова техники XXI века сделать наши выступления настолько красочными, насколько это в данный момент вообще возможно. Поэтому я стараюсь изучать новые программы и поддерживать уже имеющиеся знания на должном уровне — неплохо разбираюсь в пакете программ Microsoft и, так как давно увлекаюсь видеомонта-

2
Смартфон
Nokia N95 8GB

Аскольд: Я довольно часто меняю мобильники, каких у меня только не было — флипы, «раскладушки», смартфоны, тачскрины, кнопочные. Сейчас пользуюсь Nokia N95, для меня на данный момент — оптимальный гаджет из-за клавиатуры. Как ни крути, а набирать SMS-ки вслепую на сенсорном экране невозможно.



жом, имею представление обо всем связанном с ним софте. Увлечение монтажом никак не связано с моим обучением в РАТИ, где я числился на актерском факультете, и умения свои применял исключительно для оформления этюдов и сценок. Свою деятельность я могу назвать полупрофессиональной, то есть на жизнь ею не зарабатываю, но сумел все же поучаствовать в нескольких интересных проектах и реализовать свои навыки на все сто. К примеру, смонтировал два фильма по просьбе Валеры Кипелова и таким образом поучаствовал в подготовке его юбилейного диска.

В ОЖИДАНИИ ДЕКАБРЯ

Э.: Ничего глобального мы пока не планируем. Если удастся съездить на «Жестокие игры», мы с удовольствием поучаствуем. А вот цирковая загруженность все возрастает — помимо обязательных выступлений и гастролей мы уже начали готовить продолжение нашего шоу «Камелот», премьеры второй части которого планируется в декабре этого года в «Лужниках». Первый «Камелот» даже для нас оказался гиперпопулярным — за месяц представлений, данных в столице и в Санкт-Петербурге, наше шоу посмотрело почти 400 тысяч зрителей! Приятно, что такая цирковая новелла, поставленная по написанной совместными усилиями книге, так понравилась людям. Так что к кастингам, постановке, техническому оснащению подходить будем очень строго! Шоу будет еще более дорогим, мощным, наполненным спецэффектами. Но раньше времени раскрывать все карты не будем.

«Я НЕ ЭКСПЕРИМЕНТАТОР»

Э.: Я совершенно адекватно оцениваю себя как пользователь средней руки — разбираюсь во всех необходимых мне гаджетах, но довольно поверхностно. В качестве телефона традици-

«iPad — не более чем игрушка, прототип гаджетов будущего, настолько нефункциональный, насколько красивый. Но сама идея сигнализирует мне о том, что настоящее меняется уже сегодня»

6000 руб.



3 Телефон Sony Ericsson C902

Эдгар: В качестве телефона традиционно использую Sony Ericsson, сейчас у меня C902. Компанию не меняю уже который год, потому что мне лень учить новое меню и особенности интерфейса. Пользуюсь в основном помимо звонков и SMS камерой и MMS.

ти, а набирать sms-ки вслепую на сенсорном экране невозможно. Еще активно использую iPod classic на 160 гигабайт — с его помощью в машине слушаю музыку, смотрю фильмы, есть и ноут, и XBOX 360 — пожалуй, это все.

О ГАДЖЕТАХ БУДУЩЕГО

А.: Если говорить о гаджетах мечты — это продукция Apple. Меня очень интересует уже успевший поднять шумиху iPad. Понимаю, конечно, что это не более чем игрушка, эдакий прототип гаджетов будущего, как свое время всколыхнувший весь потребительский рынок iPhone. Разум подсказывает, что он будет настолько нефункциональным, насколько красивым, но ведь за такими, пусть пока обладающими одной, но доведенной до совершенства характеристикой устройствами будущее. Я понимаю, что заявление производителя — гиперболоизация, но сама идея — пробовать создавать такие приборы и запускать их в серийное производство — сигнализирует мне как потребителю о том, что настоящее меняется уже сегодня, а производство техники будущего не за горами. Лично мне интересно было бы застать что-нибудь удивительное, такое, что еще совсем недавно являлось не более чем фантастикой, — например, устройство, с помощью которого можно будет управлять компьютером усилием мысли, запущенное в массовое производство. **m**



Кинотеатр для аристократа

KEF KHT7005

ОН СОСТАВИТ ВЫГОДНУЮ ПАРТИЮ ЛЮБОМУ ПЛОСКОМУ ТЕЛЕВИЗОРУ С ДИАГОНАЛЬЮ БОЛЕЕ 32 ДЮЙМОВ, БУДЕТ УМЕСТЕН В УЮТНОМ ИНТЕРЬЕРЕ СПАЛЬНИ ИЛИ НА ПРОСТОРЕ СВЕТОЙ ГОСТИНОЙ! ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬ: СТИЛЬНЫЙ ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР РОДОМ ИЗ ГРАФСТВА КЕНТ, СЭ-Э-ЭР...

Т

Голубую кровь — то есть наследие именитого производителя акустических систем — наш высокий гость стремится продемонстрировать, едва лишившись унизительных оков картонной упаковки. И фронтальная колонка, безусловная прима этого оркестра, и ее свита, состоящая из двух тыловых сателлитов, путешествуют с фабрики в бархатных чехольчиках. Не сомневайтесь, здесь есть что беречь: поверхность черных, как смоль, металлических корпусов овального сечения покрывает лак, с готовностью демонстрирующий ваше искаженное лицо. Острые предметы долой!

Пусть вас не обманывает скромный размер сателлитов — специальная королевская диета творит чудеса. Каждый из сателлитов рассчитан на подключение к усилителю мощностью до 100 Вт. Причем тыловые колонки ничем не уступают тем, что заключены во фронтальную трехстволку. Это зрелый и правильный подход —

вы ведь не считаете, что колонки сзади могут быть слабее только лишь потому, что играют реже?!

Каждый канал образован трио 19-мм твитера с алюминиевым диффузором и двух одинаковых мидбасов по 50 мм в диаметре. Для коммутации использованы надежные и просторные, чтобы подключить нормальный акустический кабель, а не телефонную лапшу, которой частенько балуются производители обычных кинотеатров из одной коробки. Увесистые корпуса гарантируют, что колонка вдруг не зазвенит в унисон с вашей любимой исполнительницей меццо-сопрано. В общем, технически англичане подготовились на отлично!



Аскольд Запашный

АРТИСТ ЦИРКА, УКРОТИТЕЛЬ

— К сожалению, с таким производителем, как KEF, я не знаком. Если говорить о выборе акустической системы для домашнего кинотеатра, мой выбор будет зависеть от нескольких обязательных критериев. Как минимум — это должен быть бренд с репутацией, в формате 5.1. Как максимум — техника наивысшего качества, к примеру специализированная. Если в ней есть какие-то фишки, ноу-хау, которые делают звук еще лучше, естественно, я куплю именно этот продукт, так как просто могу

себе это позволить. Понятно, что качество любого устройства, поставляемого на рынок, напрямую зависит от цены: гаджет премиум-класса не может быть бюджетным. Но я ценю свой личный комфорт и готов заплатить за него столько, сколько потребуется, — в плане техники я убежденный эстет.



Для подключения к ресиверу используются зажимные клеммы, и отверстия в них достаточно просторные, чтобы использовать полноценный акустический кабель.

Каждый канал 3-канальной колонки обслуживается твитером с алюминиевым диффузором и парой 50-мм мидбасов.

50 000 руб.

ФОРМАТ	5.1
ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН	120 Гц — 22 кГц
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	85 дБ
САБВУФЕР	активный, 200 Вт (класс D), 200 мм
РАЗМЕРЫ/ВЕС	ФРОНТ — 81×785×61 мм/2,1 кг ТЫЛ — 198×81×61 мм/0,5 кг САБВУФЕР — 295×295×295 мм/9,6 кг



Наконец, завершает процессию симпатичный сабвуфер с глянцевой верхней панелью и акустическим грилем по боковому периметру. В 15-литровом ящичке уживаются 20-см динамик и пассивный радиатор такого же калибра. Добавим сюда 200-ваттный цифровой усилитель, и получится надежный спутник описанного ранее трио. Сабвуфер очень легко настроить: есть регуляторы громкости и частоты среза, а также переключатель усиления на частоте 40 Гц — громкость на этой частоте можно приподнять на 6 или 12 дБ.

Впрочем, если вы не хотите лишиться слаженного аристократического звучания, забудьте об этой плебейской функции. Базовый комплект включает в себя все необходимые аксессуары для настенного монтажа, но по спецзаказу можно получить тончайшие стойки для тыловых акустических систем, чтобы расставить их для получения лучшего звука. Казалось бы, нет ничего нового в KEF KHT7005: одна длинная колонка под телевизор, два сателлита на тылы плюс сабвуфер — вот и готов современный домашний

кинотеатр класса LifeStyle. Однако и здесь KEF показали свой опыт и сделали приятную и стильную вещь, звучание которой поможет ощутить огромную разницу по сравнению со штатными динамиками телевизора! **m**

В ожидании лета



стр. **12**

В ОТПУСК ПОЧТИ ДАРОМ, ИЛИ КАК ИНТЕРНЕТ ПОМОГАЕТ ОТДОХНУТЬ ЛЕТОМ ЗА ПОЛЦЕНЫ

стр. **16**

ВЕСЕННИЕ НОВИНКИ ГАДЖЕТОВ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ОТДЫХА

стр. **18**

ЛЕТНЯЯ ЭКИПИРОВКА: РЕЦЕПТЫ СНАРЯЖЕНИЯ ДЛЯ ЛЮБОГО ОТПУСКА

ПОСКОЛЬКУ ЗИМА НА БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ РОССИЙСКОЙ ТЕРРИТОРИИ ДЛИТСЯ 9 МЕСЯЦЕВ В ГОДУ, УЖЕ К МАРТУ ОЖИДАНИЕ ЛЕТА СТАНОВИТСЯ ПОПУЛЯРНЕЙШЕЙ ТЕМОЙ РАЗГОВОРОВ И МЫСЛЕЙ. И, ХОТЯ ДО ТЕПЛА, ТРАВКИ, А ГЛАВНОЕ — ЛЕТНЕГО ОТПУСКА — ЕЩЕ ДАЛЕКО, ХОЧЕТСЯ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ПРИБЛИЗИТЬ ЭТИ РАДОСТНЫЕ МОМЕНТЫ.

И

Ну что же, совместим приятное с полезным — в спокойной обстановке, без спешки, спланируем отпуск и подготовимся к нему. Именно этому мы посвятили нынешний выпуск *Mobile digital*. Ведь грамотный подход к организации отпуска позволит сэкономить значительные средства! Или, напротив, на те же деньги получить больше: больше дней отпуска, больше «звездочек» в отеле, больше городов в маршруте. Все зависит от того, какой планируется летняя программа. Одним нравится жариться на пляже, другим — возделывать грядки на даче, третьим — покорять горные вершины или, скажем, гребни океанских волн. Для каждого сценария отпуска потребуется своя экипировка — от солнцезащитных очков и рюкзака до фотоаппарата и навигатора. Мы постарались найти наиболее интересные гаджеты для основных разновидностей отдыха, но вы, разумеется, волны экспериментировать и находить свои рецепты идеальной экипировки. Главное — чтобы отпуск прошел на отлично и надолго оставил позитивные впечатления.

Гаджет-рецепты

Электронная промышленность предлагает сотни разновидностей портативной техники. Нередко они сочетают в себе две-три функции, поэтому, когда нужно взять с собой ограниченное количество гаджетов, их оптимальное сочетание найти не так уж просто. Что лучше — аудиоплеер и камерофон? Или коммуникатор с GPS плюс «цифромельница»? Правильный ответ зависит от ваших личных пристрастий и опять же сценария отпуска.

Основное правило — гаджеты, самые важные для успеха поездки, брать специ-

ализированные. То есть на фотосафари брать зеркалку или суперзум, а никак не универсальную «мельничку» или 12-мегапиксельный телефон. Если жариться на пляже невозможно без музыки — берите «долгоиграющий» аудиоплеер, поскольку в телефоне батарея разрядится быстрее и еще оставит вас без связи. Для автопробегов желателен отдельный автонавигатор, а ноутбук незаменим прежде всего в скучных «растительных» видах отдыха, чтобы посмотреть кино или поиграть, когда другие виды развлечений недоступны. Впрочем, для тех же целей многим подойдет iPod Touch или iPhone, под завязку набитый играми и медиаконтентом.

О бедном туристе замолвите слово

Собирая гаджеты в поездку, нужно учесть ряд важных тонкостей. Это вопросы безопасности и таможенного оформления. Туристы — излюбленная жертва воров и грабителей, поэтому стоит уточнить, насколько благополучен регион, куда вы направ-

ляетесь. В «опасные» места брать гаджеты все равно нужно, но придется принимать дополнительные меры защиты — не носить технику на виду, обязательно запереть ее в отельном сейфе на время, пока она не нужна, перемещаться большими компаниями, а не поодиночке или вдвоем-троем. На подготовительном этапе стоит уделить внимание аксессуарам — в поездках очень пригодятся сумки, которые трудно сорвать с плеча или вырвать из рук, имеющие отделения и демпферы для защиты техники от падений и ударов, а главное — не выдающие своим видом дорогого содержимого.

Немаловажно знать и то, что стоимость ввозимых в Россию вещей жестко лимитирована, а за более дорогие покупки придется платить солидные пошлины. Поэтому, если вы берете в поездку дорогую камеру или hi-end-ноутбук, стоит запастись документами, которые подтверждают, что эти товары были куплены в России и лишь временно вывезены за рубеж.



В отпуск почти даром

УЖЕ СЕЙЧАС ЛЮДИ ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНЫЕ ПЛАНИРУЮТ ЛЕТНИЙ ОТПУСК. И ЕСЛИ ПРОВЕСТИ ЕГО ХОЧЕТСЯ НЕ НА ДАЧНОЙ ГРЯДКЕ, А НА СРЕДИЗЕМНОМОРСКОМ (ИЛИ ХОТЯ БЫ ЧЕРНОМОРСКОМ) ПОВЕРЕЖЬЕ, А ПОТРАТИТЬ ПРИ ЭТОМ МИНИМУМ ДЕНЕГ, ТО ПОРА ЧИТАТЬ ЭТУ СТАТЬЮ. ТАМ, ГДЕ ТИПИЧНАЯ ПУТЕВКА СТОИТ 2–3 ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ, ВПОЛНЕ РЕАЛЬНО ОТДОХНУТЬ И ЗА 300–500.

«Горящие путевки»

В дни подготовки этого материала редакция буквально плакала, поскольку была возможность приобрести «горящую путевку» в Банбар «все включено» на двоих всего за 700 евро. Такие распродажи случаются то и дело, когда в самолете (отеле, автобусе) остается буквально пара мест и жалко оставлять их пустыми. Цена на турпродукт высокого качества может снижаться на 30–70%, а иногда и в 5 (!) раз. Главный недостаток подобного подхода — невозможность спланировать отдых заранее, обычно решение о поездке надо принимать за день-два, сразу оплачивать и максимум через 5–7 дней уже выезжать в аэропорт. Поэтому типовой сценарий таков: «будет путевка — рванем в Африку, не повернется — выберем отельчик в Турции». Популярные и недорогие направления довольно богаты на «горящие путевки», но уходят они очень быстро, здесь вообще все должно быть молниеносно. Плюс топовые, проверенного качества отели появляются в подобных предложениях нечасто.

Существуют специальные компании, которые занимаются именно такими путевками, но под вывеской «горящих» могут быть предложены и самые обычные путевки, отели и билеты, поэтому стоит сравнить цены на нескольких сайтах, чтобы не купить на распродаже что-то неоправданно дорогое.

Отдыхайте сами

Наиболее сложным в этом и всех описанных далее способах является то, что вместо поездки в турагентство с котлетой тысячерублевых купюр нужно просматривать многочисленные, часто англоязычные сайты, а после выбора отеля — расплачиваться кредитной картой. Но овчинка явно стоит выделки — цены на зарубежных сайтах путешествий могут быть весьма привлекательными. Правда, выигрыш по сравнению с отечественным турагентством может быть и небольшим. Зависит это от конкретного отеля и агентства — если наши туроператоры поставили большую наценку и выкупают небольшое количество номеров с малой скидкой, то в России цена будет высокой по сравнению с прямым резервированием. Но если отель подчистую выкуплен россиянами, наверняка там сделана большая скидка и бронирование напрямую не принесет выгоды. Важнейшим преимуществом прямого бронирования является полная свобода — можно выбирать любое местоположение отеля и услуги, не заморачиваясь тем, насколько популярно место среди соотечественников. Для некоторых отсутствие россиян является даже большим плюсом. Прямое бронирование — практически единственный бюджетный способ для экзотических направлений отдыха.

Разумеется, кроме отеля придется заранее забронировать авиаперелеты, самому сходить за визой и обдумать трансфер из аэропорта. Как обычно, за экономию денег придется заплатить повышенной тратой времени. Но для многих эта сделка вполне выгодна. Например, мы спланировали недельный июньский отдых в Испании, на Коста-Брава, для взрослой пары. Проживание в неплохом отеле 3* будет стоить всего 827 рублей в день (цена за номер), то есть всего 5800 руб. за 7 ночей. Перелет с пересадкой потребует \$355 с человека (включая налоги и сборы). Доехать от аэропорта до курорта можно на комфортном метро, которое плавно превращается в пригородную электричку и стоит около 10 евро. Общие расходы — 28 300 руб. на двоих. Минимальная цена в российских агентствах, которую нам смогли предоставить, — 36 600 руб., то есть экономия составила почти 25%, или 8300 руб. На эту разницу вы получите всего одну услугу — трансфер из отеля в аэропорт и обратно.





XSence of me*



Winston XS with new charcoal filter **

* Отражение меня

** Winston XS с новым угольным фильтром

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Полезные сайты

БРОНИРОВАНИЕ ОТЕЛЕЙ:

RU.HOTELS.COM
TRAVELCITY.COM
BOOKING.COM

ПОИСК АВИАПЕРЕЛЕТОВ:

CHEAPOAIR.COM
KAYAK.COM
TRAVELCITY.COM

«ГОРЯЩИЕ» ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

NADO-EHAT.RU
COMMUNITY.
LIVEJOURNAL.COM/
CHEAPTRIP/
MGP.RU

БОНУСНЫЕ МИЛИ: AEROFLOTBONUS.RU MILESANDMORE.COM ONEWORLD.COM

ОБМЕН КОМНАТАМИ: HOSPITALITYCLUB.ORG COACHSURFING.COM STAY4FREE.COM

СТУДЕНЧЕСКОЕ ЖИЛЬЕ: HOSTELSCLUB.COM

Главное — пляж

Те, кого не смущает жизнь в спартанских условиях и кто считает, что главное в отдыхе — это пляж у моря (или, скажем, дискотека на пляже), могут значительно сэкономить, выбирая дешевое или даже бесплатное жилье. К первой категории относятся различные студенческие общежития, где день проживания без питания стоит 10–20 евро, а не 50–100, как в отеле. Иногда речь может идти даже о 5 евро в день, но душ на этаже и прочие радости коммунального жилья в этом случае гарантированы. Учтите, что централизованная информация о студенческих общежитиях скудна, поэтому нужно искать ее с учетом конкретного места, куда вы собрались.

Возможно, впрочем, комфортное проживание вообще без оплаты, но этот способ приемлем для тех, кто не слишком стеснен в жилищных условиях и согласен принимать гостей сам. Речь идет об «обмене кроватями» или «обмене комнатами» — молодёжном интернет-движении. На специальном сайте можно предложить гостям из других городов кратковременное проживание в своей квартире — обычно в отдельной комнате. В обмен вы получаете возможность точно так же бесплатно жить в тех городах, куда едете отдыхать. Специальная система рейтингов и фильтров помогает подобрать оптимальные условия проживания и взаимокomфортный для хозяев и гостей режим дня. Учтите, что от вашего гостеприимства напрямую зависит, как часто и комфортно вы сможете ездить сами. Ну и, конечно, нужно решить для себя вопросы безопасности — принимать у себя незнакомых людей, как и ехать к ним на край света, всегда немного рискованно, желательно подстраховаться.

Отдых за полцены

Крайне эффективно экономить можно на путешествии к месту отдыха. Перелет забирает от 10 до 50% стоимости отдыха, поэтому снизить эти расходы будет здорово. Если ваша работа подразумевает частые командировки, имеет смысл завести карту часто летающего пассажира («Аэрофлот Бонус», Miles & More и т. п.) и не забывать ее использовать при каждом полете за счет своей компании. Набранные бонусные мили помогают купить билет в отпуск почти бесплатно — оплатить придется лишь аэропортные сборы. Важная тонкость — в каждом самолете можно купить лишь ограниченное число «бонусных» мест, поэтому подобные бесплатные перелеты надо обязательно бронировать заранее, за несколько месяцев. Соответственно, это не сочетается с покупкой «горящих» отельных номеров. Но, бронируя номера заранее, можно получить скидку на 10–20%, что в сочетании с бесплатным перелетом тоже дает впечатляющую экономию. Это рекомендуемый способ для тех, кто любит все планировать заранее.

Летайте самолетами

Авиаперевозки — сложный бизнес, поэтому билеты на самолет обычно дороги. Однако специальные авиакомпании имеют возможность оптимизировать свою работу и предложить билеты по весьма низким, порой даже символическим ценам. Реклама в Европе пестрит предложениями наподобие «любая столица за 29 евро» — правда, в цену не включены аэропортные сборы. В больших аэропортах сборы — это еще 20–100 евро, но дискаунтеры зачастую летают в более скромные и более дешевые аэропорты, где сборы варьируются от 10 до 30 евро. К сожалению, в российских условиях дискаунтеры не так уж дешевы, но спецпредложения все же встречаются, и стоит внимательно рассмотреть возможность, например, задешево улететь в Дюссельдорф, а уже оттуда, локальной компанией-дискаунтером, направиться в нужную изначально Барселону. Времени уйдет больше, но экономия 20–50% вполне реальна.

Здесь крайне важно внимание к датам перелета и прочим его условиям. Поездка в соседние дни может отличаться по цене в 1,5 раза, поэтому, быть может, имеет смысл сместить отпуск на денек. Также обращайте внимание, сколько багажа можно взять с собой, нужно ли его сдавать или обязательно брать с собой в салон, а также, в какой аэропорт вы прилетаете и предусмотрен ли трансфер к «местам обитания», если вы прилетаете на военный или деревенский аэропорт. **m**

МЕТРО ★2033★



ОПАСАЙТЕСЬ БУДУЩЕГО



КОМПЛЕКТ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ
Xbox 360 Arcade + Metro 2033



КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Только в магазинах **М. Видео**

Включает:

- набор открыток с уникальными иллюстрациями
- код для получения дополнительного оружия
- полную версию игры для Xbox 360

WWW.METRO2033GAME.COM

Реклама



© 2010 THQ Inc. Developed by 4A Games. 4A Games Limited and their respective logo are trademarks of 4A Games Limited. Metro 2033 is based on a book by Dmitry Glukhovsky. THQ and the THQ logo are trademarks and/or registered trademarks of THQ Inc. All Rights Reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE и эмблемы Xbox являются товарными знаками группы компаний Майкрософт и используются по лицензии корпорации Майкрософт.

Jump in.

XBOX 360



1.
ФОТОАППАРАТ SONY CYBER-SHOT TX5
 С ЭТОЙ КАМЕРОЙ МОЖНО КУПАТЬСЯ, ВАЛЯТЬСЯ В ПЕСКЕ ИЛИ МЫТЬ РУКИ ПОД КРАНОМ, ДЕРЖА ЕЕ НА ЗАПЯСТНОМ ШНУРКЕ. ТОЛЬКО ОДИН ЭТОТ ФАКТ ДЕЛАЕТ АППАРАТ ИДЕАЛЬНЫМ УСТРОЙСТВОМ ДЛЯ ОТПУСКА. ДАЛЬШЕ БОЛЬШЕ: С TX5 МОЖНО ПОГРУЖАТЬСЯ НА ГЛУБИНУ ДО 3 МЕТРОВ, ДА И ПАДЕНИЕ С МЕТРОВОЙ ВЫСОТЫ НА БЕТОННЫЙ ПОЛ ЕЙ НЕ СТРАШНО. СЛОВОМ, АППАРАТ АБСОЛЮТНО ГОТОВ К ТОМУ, ЧТОБЫ РАЗДЕЛИТЬ С ВАМИ ВСЕ ОТПУСКНЫЕ РАДОСТИ И ГОРЕСТИ. ЕСЛИ ВЕРНУТЬСЯ К ЕГО ФОТОГРАФИЧЕСКИМ СПОСОБНОСТЯМ, ТО TX5 ДЕЛАЕТ 10,2-МЕГАПИКСЕЛЬНЫЕ ФОТОГРАФИИ И ЗАПИСЫВАЕТ ВИДЕО В ФОРМАТЕ 720P (HD), А СКОМПАКТНАЯ ТОЛЩИНА КОРПУСА (17,7 ММ) ПОЗВОЛИТ НОСИТЬ ЕГО В ЛЮБОМ КАРМАНЕ И ОБОЙТИСЬ БЕЗ ПОКУПКИ ЗАЩИТНОГО ЧЕХЛА.

2.
ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ONYX BOOX 60
 ONYX BOOX 60 — ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЭЛЕКТРОННЫХ «ЧИТАЛОК» НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. РАНЬШЕ ПОДОБНЫЕ УСТРОЙСТВА ПОЗВОЛЯЛИ ЛИШЬ ЧИТАТЬ (САМЫЕ ДОРОГИЕ РЕШЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНО МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ ЕЩЕ И ФУНКЦИИ МРЗ-ПЛЕЕРА), А ТЕПЕРЬ РИДЕРЫ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПОЛНОЦЕННЫЕ ИНТЕРНЕТ-ПЛАШЕТЫ. ONYX BOOX 60 ИМЕЕТ 6-ДЮЙМОВЫЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН, ВЫПОЛНЕННЫЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ E-INK, С КОТОРОГО МОЖНО КОМФОРТНО ЧИТАТЬ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ: ДОМА, НА ПЛЯЖЕ, В ПОЕЗДЕ ИЛИ В САМОЛЕТЕ. УСТРОЙСТВО ПОДДЕРЖИВАЕТ ВСЕ СУЩЕСТВУЮЩИЕ ФОРМАТЫ КНИГ, В ТОМ ЧИСЛЕ PDF, А ВСТРОЕННЫЙ МОДУЛЬ WI-FI И ВЕБ-БРАУЗЕР ПЕРЕВОДЯТ ONYX BOOX 60 В РАЗРЯД УНИВЕРСАЛЬНЫХ ГАДЖЕТОВ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ.

3.
НОУТБУК LENOVO THINKPAD EDGE
 ТЕМ, КТО НЕ ЖЕЛАЕТ ОСТАВАТЬСЯ БЕЗ КОМПЬЮТЕРА В ОТПУСКЕ, ОТЛИЧНО ПОДОЙДЕТ НОВЫЙ THINKPAD EDGE — САМЫЙ ЯРКИЙ И НЕОБЫЧНЫЙ НОУТБУК В ЛИНЕЙКЕ LENOVO. ПОСТРОЕН АППАРАТ НА ПЛАТФОРМЕ ОТ AMD И ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСОКОЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬЮ В ПАРЕ С ПРОДУМАННОЙ ЭРГОНОМИКОЙ. ВЕСИТ КОМПЬЮТЕР ВСЕГО 1,7 КГ, ЕГО 13-ДЮЙМОВЫЙ ЭКРАН ПОЗВОЛЯЕТ С КОМФОРТОМ РАБОТАТЬ НА СОЛНЦЕ БЛАГОДАРЯ СПЕЦИАЛЬНОМУ АНТИБЛИКОВОМУ ПОКРЫТИЮ. А НАЛИЧИЕ ДИСКРЕТНОЙ ГРАФИКИ ATI RADEON HD 3200 ПОЗВОЛИТ СКОРОТАТЬ ВРЕМЯ В САМОЛЕТЕ ИЛИ АЭРОПОРТЕ ЗА HD-ФИЛЬМАМИ ИЛИ ДАЖЕ ИГРАМИ.

4.
ФОТОАППАРАТ PENTAX OPTIO W90
 ЕЩЕ ОДИН ИНТЕРЕСНЫЙ ФОТОАППАРАТ ДЛЯ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. РАВНО КАК И SONY CYBER-SHOT TX5, ЕГО МОЖНО РОНЯТЬ НА БЕТОННЫЙ ПОЛ С ВЫСОТЫ ОДНОГО МЕТРА И БРАТЬ С СОБОЙ ПОД ВОДУ НА ГЛУБИНУ ДО 6 МЕТРОВ! ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР ДЛЯ ТЕХ, КТО СОБИРАЕТСЯ ЗАНЯТЬСЯ ДАЙВИНГОМ. НОВИЧКАМ 6-МЕТРОВОГО ОГРАНИЧЕНИЯ НА СЪЕМКУ БУДЕТ ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО, А ОПЫТНЫМ ДАЙВЕРАМ PENTAX ПРЕДЛАГАЕТ ПОДВОДНЫЙ БОКС, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ OPTIO W90 МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА ГЛУБИНЕ ДО 60 МЕТРОВ.

5.
SONY VAIO Y
 НУ А ЕСЛИ ВАШ ОТПУСК — ЭТО ЛИШЬ РАБОТА НА ВЫЕЗДЕ, ТО ВАМ ПРОСТО НЕОБХОДИМ МАКСИМАЛЬНО УДОБНЫЙ МОБИЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР. SONY VAIO Y — БЕСКОМПРОМИСНОЕ РЕШЕНИЕ С ДИАГОНАЛЬЮ ЭКРАНА 13,3 ДЮЙМА, УДОБНОЙ ПОЛНОРАЗМЕРНОЙ КЛАВИАТУРОЙ И ТАЧПАДОМ, ПОЗВОЛЯЮЩИМ ЛЕГКО ОБОЙТИСЬ БЕЗ МЫШКИ. ЭТОТ КОМПАКТНЫЙ ПОРТАТИВНЫЙ ПК В СОСТОЯНИИ ОБЕСПЕЧИТЬ ПРИЛИЧНУЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ДЛИТЕЛЬНОЕ (ДО 8 ЧАСОВ!) ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ.



6.

СМАРТФОН NOKIA C5

Простой, удобный и недорогой смартфон с полным комплектом приложений для социальных сетей. С его помощью вы легко сможете информировать друзей и близких о ходе вашего путешествия. Facebook, Twitter, Google, Ovi — все популярные онлайн-сервисы будут работать как часы. Приятным дополнением к этому станет GPS-приемник и встроенная камера с функцией геотэггинга. А наличие открытой операционной системы позволит установить любой необходимый вам софт.

7.

КОММУНИКАТОР HTC HD MINI

Если ваш багаж получилась больше, чем вы ожидали, и ноутбук или нетбук просто не помещается в чемодан, можно посмотреть в сторону HTC HD Mini. Это очень компактный, но вместе с тем удобный и функциональный коммуникатор на базе Windows Mobile. С его помощью вы сможете быстро проверить почту, узнать прогноз погоды, посмотреть фильм или послушать музыку. Кроме того, к вашему устройству огромное количество навигационных программ, которыми можно воспользоваться, если навигатор вроде Garmin Oregon 450 не вписывается в бюджет.

8.

ФОТОАППАРАТ PANASONIC LUMIX TZ-10

Ни одна камера не предложит вам такого удобства в отпуске, как компактный ультразвук. Маленький корпус и широчайший диапазон фокусных расстояний — словом, один аппарат для любого вида съемки — от пейзажей до портретов и макро. Panasonic Lumix TZ-10 позволяет получать 12-мегапиксельные фотографии и очень качественные видеоролики с разрешением до 1280×720. Здесь предусмотрены как автоматический режим, так возможность съемки с ручными настройками, что делает аппарат универсальным решением, одинаково интересным как для новичков в фотографии, так и для опытных любителей.

9.

НАВИГАТОР GARMIN OREGON 450

Современные мобильные помощники способны полностью избавить вас от необходимости покупки бумажных карт и путеводителей. Навигатор Garmin Oregon 450 специально заточен под нужды туристов и активных путешественников. В его память можно загрузить подробные карты любой страны с описанием достопримечательностей и учетом особенностей рельефа. Для дополнительного удобства гаджет оборудован компасом и функцией сохранения маршрутов с последующей передачей на другие навигаторы Garmin. В общем, идеальное устройство не только для простых туристов, но и для масштабных экспедиций.

10.

НЕТБУК ASUS EEE PC SEASHELL 1008P-KP

Один из самых красивых нетбуков на новейшей платформе Intel Pine Trail. Очень компактный (262×180×26 мм), легкий (1,15 кг) и достаточно производительный, чтобы насладиться просмотром HD-видео. Помимо развлекательных функций нетбук прекрасно справляется и с задачами первостепенной важности — набором текста, веб-серфингом и хранением данных. Жесткий диск на 250 Гб позволит вместить гораздо больше фотографий и видеороликов, чем флеш-карта вашего фотоаппарата или камкордера. Ну и, конечно, важна имиджевая составляющая: этот нетбук будет смотреться выигрышно в любой обстановке.

Отдыхаем активно



1



2



3

4

1.

Garmin Dakota 20

Любителям экстремального отдыха (горных восхождений, походов, экспедиций и велопробегов) и навигатор нужен соответствующий — с активной жизненной позицией и hi-tech-«бицепсами». Спутник туриста должен быть прочным, сравнительно компактным, но главное — обязан уметь точно отображать направление движения, рельеф местности и сообщать о наличии потенциально опасных участков пути. Если вы ищете подобное устройство, следует присмотреться к Garmin Dakota 20, который может предложить все вышеперечисленное плюс стабильную работу при низких температурах, пыле- и влагозащищенный корпус и возможность загрузки растровых карт.

ЦЕНА: 13 990 РУБ.
WWW.GARMIN.RU

2.

Nikon Coolpix P100 + чехол LowePro Apex 60AW

Камер-ультразумов для экстремалов, к сожалению, пока не существует в природе. Все модели, защищенные от воды, пыли и прочих воздействий, чаще всего могут предложить лишь трехкратный зум. Более оправданным вариантом нам видится покупка обычного ультразума в комплекте с походным кофром. На эту роль отлично подойдет Nikon Coolpix P100 и, например, защитный чехол от компании LowePro. Камера покрывает широкий диапазон фокусных расстояний (от 28 до 678 мм в 35-мм эквиваленте), а чехол защищает ее от брызг, пыли и падений с небольшой высоты.

ЦЕНА: 13 260 РУБ.
ЦЕНА: 615 РУБ.
WWW.NIKON.RU
WWW.LOWEPRO.COM

3.

Samsung GT-B2100

Простой телефон повышенной прочности также лишним не будет. Ввиду узкой направленности этот класс очень многочисленный. Из последних новинок внимания заслуживает Samsung GT-B2100. Ему не страшны пыль, брызги и падения. Аппарат предлагает традиционный телефонный функционал, без излишеств, и стоит относительно недорого. В качестве приятного бонуса — встроенный фонарик, которым также можно воспользоваться, чтобы подать сигнал о помощи.

ЦЕНА: 7400 РУБ.
WWW.SAMSUNG.RU

4.

Xpal Power SP2000 Harry II

Можно ли заряжать аккумуляторы фотоаппаратов, телефонов или GPS-навигаторов, скажем, в горах, где нет проводов, розеток и всего остального? Уверенно заявляем: можно и нужно! Для этого вам понадобится зарядное устройство Xpal Power SP2000 Harry II. Оно имеет встроенную батарею, которая заряжается от солнца и в дальнейшем передает заряд аккумулятору практически любого портативного устройства. Просто и удобно. Недостаток только один — при отсутствии солнца этот гаджет не работает.

ЦЕНА: 3390 РУБ.
WWW.XPAL.RU



Mitac Mio C725

5. Обладатели личного автотранспорта по достоинству оценят функционал навигатора Mio C725. Аппарат может похвастаться не только крупным широкоформатным экраном (7 дюймов, 800×480 точек), но и продвинутыми мультимедийными возможностями. Присутствует, в частности, FM-транسمиттер, позволяющий воспроизводить MP3-композиции через автомобильную акустическую систему. Ну а для удобства навигации предусмотрены подробные карты множества регионов России с отображением контуров домов и схемами дворовых проездов.
Цена: 9990 руб.
WWW.MIO.COM/RU

Tatonka Squeezezy

6. Если от идеи сходить в поход на выходные вас отталкивает только перспектива тащить огромный 100-литровый рюкзак, взгляните на трансформер Tatonka Squeezezy! Он весит всего 200 г и в сложенном состоянии не больше портмоне, но стоит разложить, как он превратится в легкий и удобный 18-литровый рюкзак. Конечно, речь не идет о поддержке спины и прочих прелестях серьезных моделей Tatonka, но для легкого трекинга лучше не найти. Выпускается Tatonka Squeezezy в трех цветовых вариантах — оранжевом, болотно-зеленом и угольном.
1200 руб.
WWW.TATONKA.RU

Felt Q920

7. Топовая модель Q-серии отличается неплохой сбалансированностью. Легкая рама из алюминиевого сплава 6061, изготовленная методом гидроформовки, навесное класса Deore XT, вилка Rockshox Recon SL Solo Air с ходом 100 мм и возможностью блокировки амортизатора, наконец, гидравлические тормоза Avid Juicy 3 с дисками 185 мм спереди и 160 мм сзади. С таким байком вам нескоро придет мысли об апгрейде!
40 500 руб.
WWW.FELTBICYCLES.COM

Keen Targhee II MID

8. Не надо недооценивать важность обуви в походе: без надежной боковой поддержки риск подвернуть ногу весьма велик, да и вентиляция должна быть рассчитана на долгую ходьбу. Трекинговые ботинки Keen Targhee II MID как раз рассчитаны на любителей долгих пеших прогулок по пересеченной и даже гористой местности. Они не промокают, но при этом свободно «дышат». Ноги в них располагаются с максимальным комфортом: анатомическая стелька и оптимизированная форма колодки плотно обхватывают ступню. Кроме этого имеется защита от ударных нагрузок. Есть как мужские, так и женские размеры.
4000 руб.
WWW.KEENRUSSIA.RU

Лето в городе



1

2

3

4

1.

Acer Aspire 5940G

Тем, кто по желанию или необходимости проводит лето в городе, совершенно без надобности водостойкие камеры, солнечные зарядные устройства и так далее. Но зато наверняка пригодится удобный ноутбук, на котором можно смотреть кино, играть в игры, монтировать видео или обрабатывать фото. Acer Aspire 5940G — как раз из числа таких. Это стильный и мощный, но вместе с тем достаточно компактный ноутбук, чтобы его можно было в случае чего прихватить для работы в парке на лавочке.

ЦЕНА: 56 000 РУБ.
WWW.ACER.RU

2.

Kodak Zi8

Этот камкордер позволит легко и просто фиксировать жизнь во всех ее проявлениях. Kodak Zi8 по габаритам сопоставим со смартфоном (например, HTC Touch Pro 2), однако обладает возможностями на уровне более крупных устройств. Аппарат пишет видео в формате Full HD (1080p) и с помощью фирменного ПО позволяет мгновенно загружать его на YouTube. Идеальное решение для блогеров и активных пользователей социальных сетей.

ЦЕНА: 6980 РУБ.
WWW.KODAK.RU

3.

Skike V07-120

Ни ролики, ни лыжи... Как классифицировать это изобретение, неизвестно, однако создатели утверждают, что название родилось из сочетания Skate и Bike. В общем, идея проста — два колеса, рама и крепление для ноги, подвижное в продольной плоскости. Кататься на Skike можно в любой спортивной обуви. В отличие от роликовых коньков Skike позволяет кататься по неподготовленной поверхности — даже по грунтовке. К тому же при помощи этих чудо-коньков гораздо легче тормозить: достаточно отклонить ногу назад, и специальный стопор прислонится к колесу!

13 750 РУБ.
WWW.SKIKE.COM

4.

Skateway i600

Кто из нас не мечтал, катаясь на скейте, чтобы не нужно было отталкиваться от асфальта, а лишь катить себе, подставляя лицо ветру? Вот и сбылась эта мечта! Эту доску толкает вперед 600-ваттный электромотор, он позволяет разогнаться до скорости 25 км/ч за четыре секунды и мчать 30 км без остановки! Весит доска немало — целых 15 кг, так что о трюках из игры Skate на ней, скорее всего, придется забыть. Для управления используется пульт-пистолет, как у автомобильных радио-моделей: для разгона тянем курок на себя, для торможения — от себя. Вот бы еще при торможении происходила регенерация электричества, как на модных гибридных автомобилях!

21 000 РУБ.
WWW.SKATEWAY.RU

SAMSUNG

Все, что вы хотели
от бизнес-смартфона,
НО НЕ МОГЛИ УВИДЕТЬ



witu AMOLED

18000

Смартфон-энциклопедия
с уникальным ярким
экраном AMOLED

- AMOLED-экран 3.7" с разрешением WXGA (800x480)
- Интерфейс TouchWiz с поддержкой виджетов
- 5Мпикс камера с автофокусом и светодиодной вспышкой
- Wi-Fi, Bluetooth, GPS
- До 8Гб встроенной памяти, поддержка MicroSD до 32Гб
- Поддержка видео- и аудиоконтента различных форматов
- Обширный пакет предустановленных приложений

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).
www.samsung.com. Товар сертифицирован. Реклама.

Windows phone

Samsung
mobile
www.samsungmobile.ru

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва: (495) 649-71-75

Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

ТРИНИТИ
ФЭЛКОНС

Море зовет!



1

Olympus Mju Tough-8010

Современный пляжный отдых немалым **без водостойкой** или даже подводной камеры. За последние полгода почти все производители представили как минимум по одной подобной модели. В портфолио Olympus уже несколько таких камер, а самая примечательная из них — новейшая Mju Tough-8010. С ней можно не только купаться и нырять с маской, но и погружаться на глубину до 10 метров. Корпус этой модели без проблем выдержит падение с трехметровой высоты. А объектив при всем этом располагает пятикратным зумом. Для сравнения: аналог — Canon PowerShot D10 — мог похвастаться лишь трехкратным зумом.

НОВИНКА
WWW.OLYMPUS.COM.RU



2

Asus EEE PC 1008HA

Не можете расстаться с компьютером даже в отпуске? Тогда вам просто необходим нетбук Asus EEE PC 1008HA (Seashell). Этот малыш способен проработать до 6 часов от одного заряда, а габариты (толщина всего один дюйм) и вес (около одного килограмма) позволяют без проблем носить его в пляжной сумке или просто в руках. Отдельно стоит отметить удобную клавиатуру и отсутствие лишних разъемов на корпусе, которые могут быть стать самым уязвимым местом при попадании песка.

15 310 руб.
WWW.ASUS.COM



4

PocketBook 302 Cookie

Не знаете, чем занять себя в процессе обретения стойкого бронзового загара? Попробуйте почитать. На теплом песке это делать гораздо приятнее, чем в метро или на ходу в городе. Электронная книга PocketBook 302 позволит вам взять в отпуск целую библиотеку, поскольку имеет 1 Гб встроенной памяти и слот расширения microSD. Устройство оборудовано крупным сенсорным экраном с разрешением 800×600, построенным на базе технологии электронных чернил. Еще один плюс — поддержка Bluetooth и Wi-Fi, благодаря чему всегда можно обновить книжную подборку, скачав интересные издания из Сети. Ну и, наконец, еще один бонус — USB-хост, позволяющий подключить к книге флешку. Что любопытно, несмотря на столь широкий функционал, Pocketbook 302 остается одним из самых доступных гаджетов для чтения электронных книг.

12 600 руб.
WWW.POCKETBOOK.COM.UA

3



Samsung YP-U5

Многие люди без плеера даже не выходят из дома, не говоря уже о том, чтобы взять его с собой в отпуск. Впрочем, если объем вашего багажа превысил все ожидания, а пляжная одежда лишена карманов, имеет смысл выбрать плеер покомпактнее и полегче. Такая модель есть в портфолио Samsung — это YP-U5, выполненный в формфакторе флешки. Не нужно никаких проводов, драйверов и прочего. Подключил, записал и пошел. А для ношения плеера карманы не нужны — его можно повесить на шею. В продаже есть варианты емкостью 2 и 4 Гб.

1500 руб.
WWW.SAMSUNG.RU

4

5



6



5.

**Mikasa
VLS200**

Этим мячом играют чемпионы по пляжному волейболу. Он сконструирован по спецификации Международной федерации волейбола (FIVB) и является, пожалуй, самым широко используемым мячом на профессиональных соревнованиях. А если не верите — спросите у Мисти Мэй, олимпийской чемпионки 2004 и 2008 годов, чемпионки мира 2003, 2005 и 2007 годов, наконец, просто красавицы и модели журнала «Максим» по совместительству.

2400 руб.

WWW.MIKASASPORTS.COM

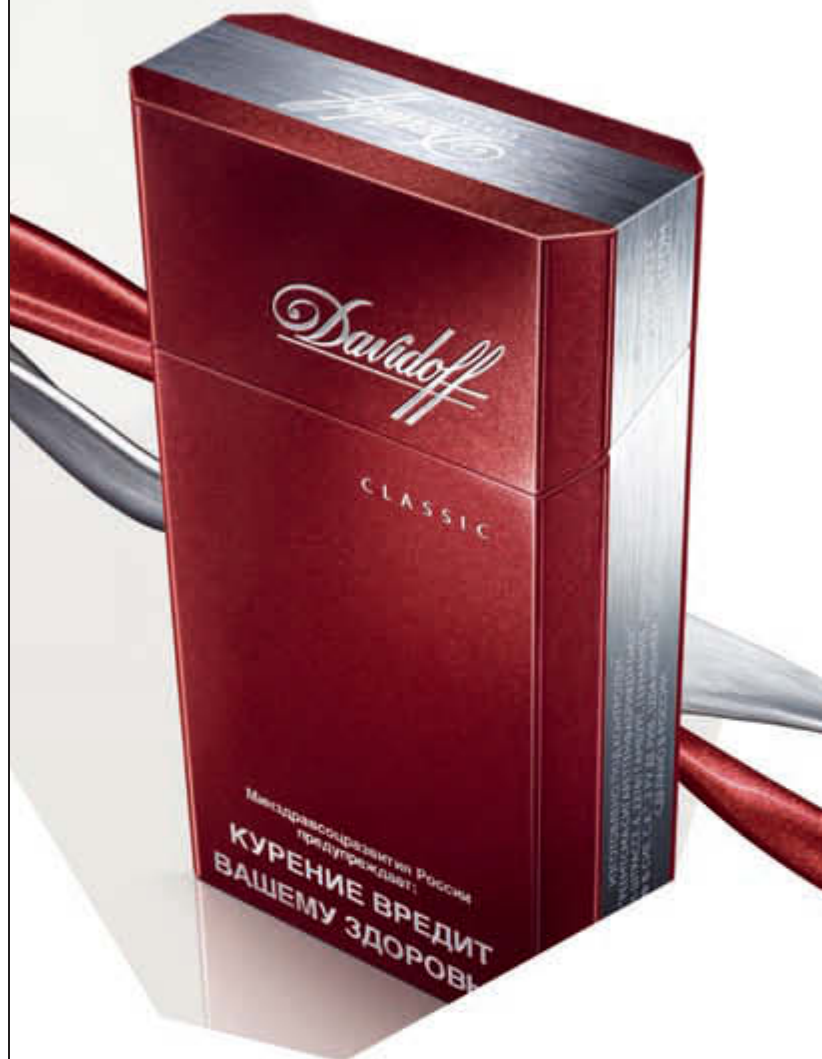
6.

**SEA-DOO
Seascooter
Explorer**

Мечтаете буквально избородить просторы Красного моря? Запросто! Надевайте акваланг и маску, а про ласты можете забыть — вашими мускулами станет Sea-Doo Seascooter Explorer. Это подводный буксир, который может развивать скорость до 5 с небольшим километров в час и работает на глубине до 40 метров. Винт приводит в действие электромотор, питающийся от аккумулятора, которого при полной зарядке хватит на 2 часа глубоководных развлечений.

45 000 руб.

WWW.SEADOOSEASCOOTER.COM



NEW STYLE
SAME EXCELLENT TASTE*

*НОВЫЙ СТИЛЬ.

ВСЕ ТОТ ЖЕ ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС

Товар сертифицирован. Реклама

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Дача

1

ASUS UL30a

Вдали от цивилизации сложно обойтись без мобильного компьютера с солидным временем автономной работы. На даче нередко случаются перебои с электроэнергией, да и гораздо приятнее сидеть за ноутбуком под яблонями, нежели в доме рядом с розеткой. ASUS UL30a способен проработать около десяти часов в режиме чтения, а при обычном использовании — порядка 5–6 часов. Производительности этого ноутбука должно хватить на просмотр качественного видео и даже для игр (правда, не самого последнего поколения). Да и в целом эта модель выглядит интересно и безотносительно дачного использования.

23 500 РУБ.
WWW.ASUS.COM

2

USB-модемы с поддержкой 3G

На даче особенно остро стоит вопрос Интернета. К сожалению, 4G-покрытие от Yota пока не охватило Подмоскovie в должной мере, да и проводной Интернет есть не везде. Самым логичным вариантом во множестве случаев становится покупка USB-модема с поддержкой 3G от «Мегафона», МТС или «Билайна». У всех операторов прекрасное покрытие в Московской области, поэтому выбор будет определяться исключительно вашими предпочтениями.

от 1170 РУБ.
WWW.MTS.RU/ BEELINE.RU/ MEGAFON.RU

3

Nokia 6303i Classic

Неплохая идея — завести на даче отдельный телефон со специальным дачным тарифом. Выбор дорогой модели в большинстве случаев лишен всякого смысла, поэтому мы рекомендуем недорогой классический моноблок Nokia 6303i Classic. Он выполнен в удобном тонком корпусе с панелями из нержавеющей стали, поэтому легко стерпит пребывание почти в любых условиях, исключая лишь самые экстремальные. Аккумулятор «живучий» — в режиме ожидания телефон запросто проработает неделю.

НОВИНКА
WWW.NOKIA.RU

4

Kyosho «Сухой» Su-31 M24

Радиоуправляемая копия спортивно-пилотажного самолета Su-31 практически не боится падений: фюзеляж выполнен из вспененного полипропилена — даже если какие-то повреждения произойдут, их легко отремонтировать. Самолет позволяет выполнять элементы 3D-пилотажа, включая «бочки» и даже «зависание на винте», на что не способны большие самолеты. Модель поставляется практически собранной, надо только вставить крылья и заднее оперение на свои места и установить сервомашинки, которые, кстати, продаются отдельно. Еще для полета требуется 4-канальная аппаратура управления, которая также не включена в комплект.

2900 РУБ.
WWW.KYOSHO.COM

5



6

6.

Segway X2

Внедорожная модификация известной футуристической электроколесницы готова везти вас около 20 километров по лесам и полям. Потолстевшие колеса X2 с выраженным «злым» протектором позволяют смело соскакивать с асфальта на грунтовку или даже покрытую корнями деревьев лесную тропинку. Колеса прикрывают крылья, чтобы не запачкать наездника комьями земли, кроме этого, от стандартной версии X2 отличают также дополнительные элементы жесткости. На рулевой стойке можно разместить кофр, в который, например, отлично поместится провиант для пикника.

400 000 РУБ.
WWW.SEGWAY-RUSSIA.RU

5.

Canon PowerShot A3100 IS

Если вы не являетесь обладателем телефона или смартфона с выдающейся встроенной камерой, без хорошего цифрокомпакта вам не обойтись. Пожалуй, лучшим претендентом на роль дачной камеры является Canon PowerShot A3100 IS. Простая, удобная и очень функциональная вещь с оптической стабилизацией изображения, позволяющей получать четкие снимки без вспышки даже при очень слабом освещении. В наличии также простой автоматический режим, функция подавления красных глаз, режим распознавания лиц и система Creative Auto с функцией i-Contrast, благодаря которой темные участки кадра выглядят более детализированными, чем обычно.

5590 РУБ.
WWW.CANON.RU

7.

Weber Genesis E320

Это настоящее произведение искусства, достойное стать центральным элементом вашего загородного хозяйства, — пропановая печь для барбекю, целиком собранная из нержавеющей стали. Мощность основной рабочей поверхности — 36 000 БТЕ, но есть и дополнительная боковая горелка на 12 000 БТЕ. Специально продуманное расположение поверхностей облегчает готовку, некоторые из них даже специально подогреваются, чтобы продукты не остывали. Гриль стоит на колесиках, и его легко перемещать. Газ поджигается системой Crossover, а для забывчивых есть даже таймер.

92 000 РУБ.
WWW.WEBERBBQ.RU



NEW STYLE
SAME EXCELLENT TASTE*

*НОВЫЙ СТИЛЬ.
ВСЕ ТОТ ЖЕ ИЗЫСКАННЫЙ ВКУС

Товар сертифицирован. Реклама

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



{ КОМПАКТНЫЕ КАМЕРЫ ВКРАТЦЕ }

- » ВЕС ДО 200 Г
- » ЦЕНА ДО 15 000 РУБ. (ОБЫЧНО ДО 9000 РУБ.)
- » ПРИГОДНОСТЬ ДЛЯ МАКРОСЪЕМКИ И СЪЕМКИ С ЗУМОМ 3-5x
- » ВОЗМОЖНОСТЬ ВИДЕОСЪЕМКИ
- » ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА ПРИ СЪЕМКЕ В ТЕМНОТЕ, ФИКСАЦИИ ДИНАМИЧНЫХ СОБЫТИЙ

mobile гид digital

~КОМПАКТНЫЕ КАМЕРЫ~

Цифровые фотоаппараты на сегодня есть почти в каждой семье: всякий оценит удобство прицеливания по ЖК-экрану, мгновенный просмотр результата, почти бесконечный запас кадров и простоту рассылки родственникам. Но в магазинах спрос на камеры не снижается: для многих покупателей приходит время спустя 2-3 года обновить свой фотоарсенал. Ведь сегмент цифрового фото все еще молод и совершенствование продолжается.

К

КАК ДЕЛА?

Итак, с радостью сообщаем, что гонка мегапикселей выдыхается, поэтому основной показатель прошлых лет перестал быть значимым различием между камерами. Разницы в детальности снимка между 10 и 12 Мп нет, а вот цветопередача и уровень шумов могут быть лучше у модели с сенсором 10 Мп. К сожалению, производители по-прежнему неохотно сообщают физический размер светочувствительной матрицы, но законы физики подсказывают, что сенсоры не вырвались из типичных рамок 1/1.5–1/2".

Что же улучшалось, если мегапиксели не нарастали? Оптика, процессоры и дисплеи. Как мы сейчас увидим, этого совсем не мало, но сначала еще пара слов о матрицах.

Главными жалобами на прошлые поколения камер были низкая скорость и плохое качество съемок в слабом освещении. «Виновата» в этом как раз матрица: при низкой чувствительности снимок делается с большой выдержкой и получается размытым, при высокой чувствительности на нем вылезает рьябь шумов. Вот с шумностью производители активно боролись и достигли определенных успехов. Окончательная победа далека, но, например, Sony и Panasonic 2009/2010 года шумят заметно меньше предков.

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ

В данном случае — размер экрана. Махонькие бледные экраны прошлых лет мешали сделать отличный кадр: жаловались близорукие люди, а также авторы снимков в ярких солнечных лу-

чах. Теперь камеры щеголяют дисплеями 3", хорошо видны на солнце. Появляются и сенсорные дисплеи, хотя оправданность их применения нам пока неочевидна.

ШИРОКИЕ ВЗГЛЯДЫ

Компактные камеры все чаще оснащаются широкоугольными объективами, которые позволяют зафиксировать панораму на 10–30% шире, чем раньше. Помогает это при съемке не только пейзажей, но и, например, высотных зданий от подножия.

Другим направлением развития стал ультразвук — объективы, приближающие предмет съемки в 10 раз, весьма востребованы. Камеры с такими показателями поуменились в размерах, плюс обзаве-

ВИДЕО!

Но главное, ради чего наращивали мощность процессоров, — это HD-видео с хорошим сжатием. Теперь оно есть, в топ-моделях даже с многоканальным звуком и работающим трансфокатором. Покупать видеокамеру стоит лишь для продолжительных и сложных съемок.

Все описанное — это эволюция. Камеры снимают лучше, ими удобнее пользоваться, процент брака при автоматических настройках ниже. Смысл покупать есть, но революционных изменений нет. Единственное исключение — в нашей врезке.



{ ПРИМЕНИМОСТЬ КОМПАКТНЫХ КАМЕР }

КАРМАННАЯ КАМЕРА ДЛЯ СПОНТАННЫХ СЪЕМОК	★
ПЕЙЗАЖИ, ПОРТРЕТЫ НА ФОНЕ	★
ПОРТРЕТЫ	★
ГРУППОВОЕ ФОТО	★
МАКРОСЪЕМКА, ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА	★
РЕПОРТАЖНОЕ ФОТО	★
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ФОТО	★
СЪЕМКИ В СКУДНОМ ОСВЕЩЕНИИ	★
СЕРИЙНАЯ И СПОРТИВНАЯ СЪЕМКА	★

★ — В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПЕЦИФИКИ СЮЖЕТА И ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ

лись качественной оптической стабилизацией, важной чтобы приближенный объект не плясал в кадре.

БАЛ ЭЛЕКТРОНИКИ

Главные изменения в «начинке» камеры, несомненно, коснулись процессоров изображения. Как и в ПК, здесь процветают многоядерные вычисления и прочие оптимизации скорости. Благодаря им камеры опознают в кадре лица, узнают конкретных людей и фокусируются именно на них. Также происходит автоматическое детектирование текущего сюжета и оптимизация настроек съемки.

РЕВОЛЮЦИЯ

Когда качество снимков компактной камерой не устраивало, выход состоял в переходе на зеркалку — тяжелую, сложную в освоении, громоздкую. Но на сегодня в массовой продаже появились камеры со сменной оптикой, лишенные собственно зеркала. Он и значительно легче и компактнее, как и их объективы. Качество съемки и творческие возможности при этом не пострадали, а простой интерфейс и съемка видео перешли напрямую с компактов.

КАМЕРА ДОЛЖНА БЫТЬ КОМПАКТНОЙ С БОЛЬШИМ ЭКРАНОМ. ПОЛНОСТЬЮ АВТОМАТИЧЕСКАЯ. ВЫБОР ОСВЕЩЕНИЯ, НАХОЖДЕНИЕ ЛИЦ СНИМАЕМЫХ ЛЮДЕЙ. ВОЗМОЖНОСТЬ ФОТОГРАФИРОВАТЬ ПРОТИВ СОЛНЦА. ХОРОШИЙ ЗУМ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ВИДЕОСЪЕМКА. ПРИ ЭТОМ ДОЛЖНА БЫТЬ ХОРОШАЯ БАТАРЕЯ, ЧТОБЫ ХВАТАЛО НА 3 И БОЛЕЕ ЧАСОВ НЕПРЕРЫВНОЙ ВИДЕОСЪЕМКИ. НО ПРИ ЭТОМ ДОЛЖНА БЫТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВРУЧНУЮ ВЫСТАВЛЯТЬ НУЖНЫЕ ПАРАМЕТРЫ. ПАНОРАМНАЯ СЪЕМКА. РАЗЪЕМЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СТАНДАРТНЫМИ И ПОДХОДИТЬ К ЛЮБОМУ КОМПЬЮТЕРУ.

Выбираем камеру



ИМЯ: ДМИТРИЙ ОЛЕНИН
ВОЗРАСТ: 30 ЛЕТ
РОД ЗАНЯТИЙ: ТЕЛЕРАДИОВЕДУЩИЙ, ДИДЖЕЙ «РУССКОГО РАДИО»
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ХОЛОСТ
ХОББИ: МУЗЫКА
ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ПЛАНИРУЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ПУТЕШЕСТВИЯХ

PANASONIC LUMIX DMC-TZ

НАШ ГЕРОЙ, НАВЕРНОЕ, ПОДГЛЯДЫВАЛ В ОПИСАНИЕ TZ7, КОГДА ФОРМУЛИРОВАЛ УСЛОВИЯ ЗАДАЧИ: ЗДЕСЬ МЫ ИМЕЕМ БОЛЬШОЙ ЭКРАН, ВЕСЬМА УНИВЕРСАЛЬНУЮ ОПТИКУ, БОГАТЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВИДЕОСЪЕМКИ И ЖИВУЧУЮ БАТАРЕЮ.



CASIO EXILIM Hi-ZOOM EX-H10

КАМЕРА БЫЛА НА ВОЛОСОК ОТ ПОБЕДЫ — РЕКОРДНАЯ АВТОНОМНОСТЬ В СОЧЕТАНИИ С БОЛЬШИМ ЭКРАНОМ И «ДОРОЖНЫМ» СУПЕРЗУМОМ ОЧЕНЬ ПОДОШЛИ БЫ ДМИТРИЮ, НО, УВЫ, СНИМАТЬ ВИДЕО МОЖНО НЕ ДОЛЬШЕ 10 МИНУТ.



SONY CYBER-SHOT DSC-W380

ВЕСЬМА УНИВЕРСАЛЬНАЯ ОПТИКА И ХОРОШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВИДЕОСЪЕМКИ ПРИВЛЕКЛИ НАШЕ ВНИМАНИЕ К W380, НО ДЛЯ НУЖД ДМИТРИЯ У НЕЕ СЛИШКОМ МАЛОЕ ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ.

Подбирать камеру для путешествий не так уж сложно — очень понятны критерии выбора. Ненумерованным, самым важным критерием является компактность, удобство ношения. Дальше по номерам. Во-первых, надежная фиксация типовых сюжетов: портрет, пейзаж, портрет на фоне пейзажа, пляж-снег-солнце, ресторан-вечеринка. Во-вторых, крайне желательны суперзум, панорамный обзор и низкий

уровень шумов. В-третьих, обязательна добротная видеосъемка. Часами снимать не надо, но забавный ролик на 5–15 минут камера обязана снять без проблем и при этом не заполнить карту памяти до отказа. Ну и, наконец, чем реже владельцу надо вспоминать о подзарядке батареи, тем лучше. Исходя из этих критериев, взгляд невольно обращается к относительно дорогим и функциональным, но при этом неболь-

шим по размеру моделям с суперзумом. Именно среди них мы нашли недорогую, но во всех отношениях приятную камеру TZ7 от Panasonic. Она соответствует всем этим критериям, добавляя к ним такие приятные удобства, как большой экран высокого разрешения и режим интеллектуальной автоматической съемки, в котором необходимые сюжетные настройки на диво удачно выбираются без участия фотографа **m**

Сделай
свой
выбор!



ТЕХНОШОУ 2010

фото, аудио, видео, мобильная и портативная техника



15-18 апреля
Крокус Экспо

Одновременно проводятся выставки **ФОТОФОРУМ**, **Mobile&Digital Show**, **HDi Show** и специальная экспозиция **PREMIUM Hi-Fi**.
Впервые выставка HDi Show пройдет на двух площадках, расположенных под общей крышей – в павильоне 2 и Отеле Аквариум (павильон 3).
Для посетителей: МВЦ «Крокус Экспо» 65-66 км МКАД, станция метро «Мякинино». Имеется бесплатная парковка на 30 000 машин.

Организатор:

MIDexpo
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВЫСТАВКИ И ЯРМАРКИ

www.midexpo.ru

Официальный
медиа-партнер:

RU TV

РЕКЛАМА

Начальный уровень

WWW.CANON.RU

WWW.NIKON.RU

WWW.LUMIX.RU

CANON POWERSHOT A480

ПРОСТАЯ КАМЕРА, ДЕЛАЮЩАЯ
КАЧЕСТВЕННЫЕ СНИМКИ

NIKON COOLPIX L21

ЭЛЕМЕНТАРНАЯ КАМЕРА, ПРИЛИЧНО
СНИМАЮЩАЯ В СУМРАКЕ

PANASONIC LUMIX DMC-FS42

БЮДЖЕТНАЯ ТОНКАЯ КАМЕРА



3300
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 37–122/F3–5, ЗУМ 3,3x,
БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА 10 Мп
Дисплей 2,5", 115 тыс. точек
ВИДЕО 640×480, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ НЕТ
ПРОЧЕЕ ЗАПИСЬ ВИДЕО ДО 1 ч
АККУМУЛЯТОР 2×AA
РАЗМЕРЫ/ВЕС 92×62×31 мм/140 г

Эта простенькая камера даже лишена аккумулятора — питается от обычных батареек. Настройки минималистичны, рекомендуемый режим съемки — полный автомат. Несмотря на это, а также на простенький дизайн и материалы, качество снимков приятно удивляет. Автоматика точно определяет сюжет, справляется со сложными условиями наподобие контрового освещения, хорошо прорабатывает детали. Этому способствует и на диво качественная оптика. Вспышка хорошо заполняет кадр в сумраке, помогая справиться со съемкой вечеринки.



2400
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 41–147/F3.1–6.7, ЗУМ 3,6x,
БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА 8 Мп
Дисплей 2,5", 230 000 точек
ВИДЕО 640×480
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ НЕТ
ПРОЧЕЕ СЪЕМКА ПО УЛЫБКЕ,
ЗАЩИТА ОТ МОРГАНИЯ
АККУМУЛЯТОР 2×AA
РАЗМЕРЫ/ВЕС 92×61×28 мм/160 г

Эта простенькая камера отличается максимальным автоматизмом. Вместо настроек — готовые сюжетные программы. Автоматика же заботится о том, чтобы «щелкнуть», когда люди в кадре улыбаются, и не «щелкнуть», если у кого-то закрыты глаза. Стабилизация изображения только электронная. Среди фирменных фишек Nikon — работа без заметных шумов на более высоких уровнях ISO. Камера выпускается в нескольких цветах, все они из сдержанной гаммы, никаких бирюзовых и оранжевых.



4200
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 33–132/F2.8–F5.9, ЗУМ 4x,
БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА 10 Мп
Дисплей 2,5", 230 000 точек
ВИДЕО 848×480, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ НЕТ
ПРОЧЕЕ АВТОФОКУС ПО ЛИЦУ
АККУМУЛЯТОР Li-Ion, 940 мА•ч,
ДО 340 ФОТО
РАЗМЕРЫ/ВЕС 98×55×22 мм/112 г

Весьма приятный представитель бюджетного семейства — тонкий корпус и разнообразие цветов оценят прежде всего девушки. Относительно большой зум-фактор и высокая светочувствительность матрицы позволяют снимать в широком спектре ситуаций — это удобно в путешествиях. Фирменный режим IA неплохо определяет все типичные сюжеты съемки, поэтому на полном автомате, как правило, выходят отличные снимки. В отличие от конкурентов аппарат работает на фирменных аккумуляторах — это неизбежная плата за утонченность корпуса. Но одной зарядки хватает на пару дней активной «стрельбы».

WWW.REKAM.RU

WWW.SAMSUNG.RU

WWW.SONY.RU

REKAM ILOOK-S12

САМАЯ ДЕШЕВАЯ ФОТОКАМЕРА

SAMSUNG ES60

ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ ЯРКИЙ ФОТОАППАРАТ-БЮДЖЕТНИК

SONY CYBER-SHOT DSC-W320

ПЕСТРЫЕ КАМЕРЫ С ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ СНИМКОВ

1800
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 25/F3.0, БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА 12 Мп
ДИСПЛЕЙ 2,4"
ВИДЕО 720×480, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ НЕТ
ПРОЧЕЕ ФУНКЦИЯ ВЕБ-КАМЕРЫ
АККУМУЛЯТОР 800 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС 91×59×16 мм/95 г

РЕЦЕПТ СОЗДАНИЯ САМОЙ ДЕШЕВОЙ КАМЕРЫ ПРОСТ — УБЕРИТЕ ИЗ НЕЕ ВСЕ СЛОЖНОЕ И ДОРОГОЕ. ГЛАВНОЕ ОТЛИЧИЕ ОТ МОДЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ НА ТЫСЯЧУ ДОРОЖЕ, — ОБЪЕКТИВ С ФИКСИРОВАННЫМ ФОКУСОМ. БЕЗ ЗУМА СНИМАТЬ ЗАЧАСТУЮ НЕУДОБНО, НО В КАЧЕСТВЕ ПЕРВОЙ КАМЕРЫ РЕБЕНКУ ИЛИ ВАРИАНТА «НЕ ЖАЛКО УТОПИТЬ НА ВЕЧЕРИНКЕ» S12 ОЧЕНЬ ДАЖЕ ПОДойДЕТ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ОНА БЫВАЕТ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ И СНИМАЕТ БОЛЕЕ-МЕНЕЕ ПРИЕМЛЕМОЕ ВИДЕО. СРЕДИ ИЗВЕСТНЫХ НЕДОСТАТКОВ КАМЕРЫ — ПРОБЛЕМЫ С АВТООПРЕДЕЛЕНИЕМ БАЛАНСА БЕЛОГО.

3500
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 33–132/F3.2–5.8
МАТРИЦА 12 Мп
ДИСПЛЕЙ 2,5", 230 000 ПИКС.
ВИДЕО 640×480, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ НЕТ
ПРОЧЕЕ —
АККУМУЛЯТОР Li-Ion 1050 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС 90×59×21 мм/120 г

ES60 ПРИВЛЕКАЕТ ВНИМАНИЕ ЯРКИМИ ЦВЕТАМИ КОРПУСА. ТЕХ, КТО ВЫБРАЛ ЭТУ МОДЕЛЬ, ПОРАДУЕТ И ЯРКАЯ ВСПЫШКА, КОТОРАЯ ЗАПОЛНЯЕТ СВЕТОМ ДАЖЕ ОТНОСИТЕЛЬНО БОЛЬШИЕ ПОМЕЩЕНИЯ, НО ПРИ СЪЕМКЕ ПОРТРЕТОВ ДЕЛАЕТ ЛИЦА ПЛОСКИМИ И НАПРОЧЬ «СЪЕДАЕТ» МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ. В ЧИСЛЕ ДОСТОИНСТВ ТАКЖЕ ОТМЕТИМ ОЧЕНЬ ПРОСТОЙ ИНТЕРФЕЙС, НУ А К НЕДОСТАТКАМ ОТНЕСЕМ МЕДЛЕННЫЙ АВТОФОКУС.

4800
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 26–104/F2.7–5.7, ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ, ЗУМ 4×
МАТРИЦА 14 Мп
ДИСПЛЕЙ 2,7", 230 ТЫС. ПИКС.
ВИДЕО 640×480 MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ —
ПРОЧЕЕ РАСПОЗНАВАНИЕ УЛЫБКИ
АККУМУЛЯТОР Li-Ion, 240 ФОТО
РАЗМЕРЫ/ВЕС 93×52×17 мм/101 г

ЭТА КАМЕРА С ПОЛНЫМ ПРАВОМ МОГЛА БОСОСНОВАТЬСЯ В КАТЕГОРИИ «СВЕРХКОМПАКТЫ», НО ЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ЦЕНА ПОЗВОЛЯЕТ ПРЕДЛОЖИТЬ W320 И ТЕМ, КТО ХОЧЕТ СЭКОНОМИТЬ. ЗДЕСЬ КРОМЕ ТОНКОГО КОРПУСА И ЖИЗНЕРАДОСТНЫХ ЦВЕТОВ ПРИСУТСТВУЮТ ТАКИЕ «ВЗРОСЛЫЕ» ФУНКЦИИ, КАК ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ, ЗУМ 4×, РАСПОЗНАВАНИЕ УЛЫБОК ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОГО СРАБАТЫВАНИЯ ЗАТВОРА. ОЧЕНЬ ВАЖЕН КАЧЕСТВЕННЫЙ ЭКРАН БОЛЬШОГО РАЗРЕШЕНИЯ И ПРИЛИЧНОЙ ДИАГОНАЛИ. В ОБЩЕМ, ВЕСЬМА КОМФОРТНЫЙ АППАРАТ, ПРАВДА, С ШУМНОВАТОЙ МАТРИЦЕЙ — РАЗРАБОТЧИКИ ПОГНАЛИСЬ ЗА ВЫСОКИМ РАЗРЕШЕНИЕМ.

Сверхкомпакт

WWW.CANON.RU

WWW.EXILIM.RU

WWW.EXILIM.RU

CANON DIGITAL IXUS 100 IS

КРОШЕЧНАЯ КАМЕРА С ВИДЕОИСКАТЕЛЕМ

CASIO EXILIM HIGH SPEED EX-FS10

СКОРОСТРЕЛЬНЫЙ КОМПАКТ

CASIO EXILIM CARD EX-S12

ТОНКАЯ КАМЕРА С БОЛЬШИМ ЭКРАНОМ



7200
РУБ.



13 950
РУБ.



7300
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 33–99/F3.2–5.8 ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ, ЗУМ 3 ×
МАТРИЦА 12 Мп
ДИСПЛЕЙ 2,5", 230 000 ПИКС.
ВИДЕО 1280 × 720, MPEG-4
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ —
ПРОЧЕЕ ДАТЧИК ОРИЕНТАЦИИ
АККУМУЛЯТОР Li-ION, 210 ФОТО
РАЗМЕРЫ/ВЕС 87 × 55 × 18 мм/115 г

ОБЪЕКТИВ 38–114/F3.9–5.4 БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ, ЗУМ 3 ×
МАТРИЦА 9 Мп
ДИСПЛЕЙ 2,5", 230 000 ПИКС.
ВИДЕО 1280 × 720, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ —
ПРОЧЕЕ СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА 30 К/С
АККУМУЛЯТОР Li-ION
РАЗМЕРЫ/ВЕС 97 × 59 × 16 мм/120 г

ОБЪЕКТИВ 36–108/F2.8–5.3, ЗУМ 3 ×, БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА 12 Мп
ДИСПЛЕЙ 2,7", 230 000 ТОЧЕК
ВИДЕО 1280 × 720, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ —
ПРОЧЕЕ СОВМЕСТИМОСТЬ С КАРТАМИ
АККУМУЛЯТОР EYE-FI
РАЗМЕРЫ/ВЕС Li-ION 94 × 55 × 15 мм/112 г

НЕСМОТЯ НА МИНИАТЮРНОСТЬ И НАЛИЧИЕ ПРИЛИЧНОГО ПО РАЗМЕРАМ ЭКРАНА С ХОРОШИМИ УГЛАМИ ОБЗОРА, В IXUS 100 IS ПОМЕСТИЛИСЬ И ОПТИЧЕСКИЙ ВИДЕОИСКАТЕЛЕМ, И ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОДВИЖНЫХ ЛИНЗ. АВТОМАТИКА ОЧЕНЬ ДОСТОЙНО ОТРАБАТЫВАЕТ ТИПОВЫЕ СЮЖЕТЫ, НО НЕСВЕТОСИЛЬНАЯ ОПТИКА НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ХОРОШО СНИМАТЬ ПРИ НИЗКОЙ ОСВЕЩЕННОСТИ. HD-ВИДЕО НЕ МОЖЕТ БЫТЬ БОЛЬШЕ 4 Гб — ЭТО ОКОЛО 25 МИНУТ СЪЕМКИ. ПЛАТА ЗА МИНИАТЮРНОСТЬ КОРПУСА И КУЧНО РАСПОЛОЖЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ — НЕМНОГО НЕУДОБНО НАЖИМАТЬ НА ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ КНОПКИ.

CASIO ВСЕГДА СПЕЦИАЛИЗИРОВАЛАСЬ НА ПРОИЗВОДСТВЕ КОМПАКТНЫХ КАМЕР, А В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ АКТИВНО ЭКСПЕРИМЕНТИРУЕТ СО «СКОРОСТРЕЛЬНЫМИ» ФОТОАППАРАТАМИ. ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭТИХ ДВУХ ТРЕНДОВ — FS10, КАМЕРА, ДЕЛАЮЩАЯ ДО 30 ФОТОСНИМКОВ ЗА СЕКУНДУ. ОТЛИЧНО ФИКСИРУЮТСЯ ДИНАМИЧНЫЕ СОБЫТИЯ, НАПРИМЕР СПОРТИВНЫЕ МОМЕНТЫ. ПРИ ЭТОМ, КАК НИ СТРАННО, ВИДЕО СЖИМАЕТСЯ В ГРОМЗДКИЕ ФАЙЛЫ MJPEG. КАЧЕСТВО ОБЫЧНЫХ ФОТОСНИМКОВ УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, ХОТЯ УРОВЕНЬ ШУМОВ И СПОСОБ ИХ ПОДАВЛЕНИЯ НЕКОТОРЫХ РАЗДРАЖАЕТ.

КАМЕРА ПО ФУНКЦИЯМ СВОИМ ВЕСЬМА ПРОСТЕНЬКАЯ. ПО СОВЕСТИ ГОВОРЯ, НИЧЕМ НЕ ЛУЧШЕ ТЕХ, ЧТО ПРЕБЫВАЮТ В СЕГМЕНТЕ БЮДЖЕТНЫХ. НО ЗА КОМПАКТНОСТЬ И ИЗЯЩЕСТВО ПРИДЕТСЯ ДОПЛАЧИВАТЬ. КАЧЕСТВО ФОТО И ВИДЕО НЕПЛОХОЕ, НО ФАЙЛЫ ВИДЕО ПОЛУЧАЮТСЯ УЖ ОЧЕНЬ БОЛЬШИМИ. ЗАТО КОМФОРТ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ У КАМЕРЫ НА ПЯТЕРКУ — ОТДЕЛЬНАЯ КНОПКА СЪЕМКИ ВИДЕО, ОТЛИЧНЫЙ ВЫБОР СЮЖЕТНЫХ ПРОГРАММ, ПРЕКРАСНЫЙ БОЛЬШОЙ ДИСПЛЕЙ. БАТАРЕЙКИ ХВАТАЕТ НА ДЕНЬ АКТИВНЫХ СЪЕМОК.

WWW.NIKON.RU

WWW.LUMIX.RU

WWW.SONY.RU

NIKON COOLPIX S220

Удобный фотоаппарат с неочевидными настройками

PANASONIC LUMIX DMC-FP2

Стильная компактная камера ярких цветов

SONY CYBER-SHOT DSC-TX7

Топовый сверхкомпакт — все по максимуму

5100
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	35–105/F3.1–5.9, зум 3x, БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА	10 Мп
ДИСПЛЕЙ	2,5", 150 000 точек
ВИДЕО	640×480, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	—
ПРОЧЕЕ	сюжетные программы
АККУМУЛЯТОР	Li-Ion, 180 фото
РАЗМЕРЫ/ВЕС	90×56×18 мм/100 г

В отличие от некоторых конкурентов, S220 удалось сделать удобно лежащим в руке, и кнопки при этом нажимаются комфортно. Именно в этом, в сочетании с компактностью, заключено общее удобство аппарата. А вот со съемкой и интерфейсом дела не так радужны — на полном автомате фотографии разочаровывают подавляющее большинство покупателей — налицо шум и низкая контрастность. Правильный выбор условий съемки и сюжетных программ исправляет ситуацию, но слишком обременяет владельца.

6500
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	35–140/F5–5.9, ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ, зум 4x
МАТРИЦА	14 Мп
ДИСПЛЕЙ	2,7", 230 000 точек
ВИДЕО	1280×720, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	—
ПРОЧЕЕ	автофокус по лицу, режим iA
АККУМУЛЯТОР	Li-Ion, 700 мАч, 300 снимков
РАЗМЕРЫ/ВЕС	98,6×58,9×18,6 мм/100 г

Пестренькие плоские камеры FP2 удобны тем, что у них нет выдвигающихся частей — спустя мгновение после того, как сдвинута лицевая защитная шторка, камера уже включена и готова к работе. При этом у нее есть оптический зум и стабилизатор. Так что лишь скромная светосила отнесется к очевидным недостаткам конструкции. Впрочем, снимки у FP2 выходят неплохими даже в сумраке — спасибо очень мощной системе автоматического определения настроек и сюжетов съемки. Отличный дисплей автоматически расстраивает яркость под окружающие условия. Расстраивает лишь огромный размер видеофайлов.

12 800
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	26–105/F3.5–4.6, зум 4x, БЕЗ СТАБИЛИЗАЦИИ
МАТРИЦА	10,2 Мп
ДИСПЛЕЙ	3,5", 920 000 точек
ВИДЕО	1920×1080, AVCHD
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	выдержка, диафрагма
ПРОЧЕЕ	сенсорный экран, серийная съемка, съемка HDR
АККУМУЛЯТОР	Li-Ion
РАЗМЕРЫ/ВЕС	98×60×18 мм/149 г

Топовый компакт Sony щеголяет прежде всего навороченной электроникой. В компактном корпусе с перископной оптикой (как и у FP2) поместился сенсорный экран высокого разрешения, а также мощный процессор, способный снимать видео 1080i, делать полнокадровые снимки 10 раз за 1 секунду, а также на лету обрабатывать снимки, делая из них панорамы или комбинируя фотографии с разной экспозицией, проявляя и светлые и темные участки изображения (HDR). Кстати, у камеры широкий угол зрения, что тоже неплохо. Из недостатков — ощутимые шум в темноте и влет садящийся аккумулятор.

Суперзум

WWW.CANON.RU

WWW.EXILIM.RU

WWW.EXILIM.RU

CANON POWERSHOT SX200 IS

Облегченная версия флагманского суперзума

CASIO EXILIM HI-ZOOM EX-H10

Универсальный суперзум для путешественников

CASIO EXILIM EX-FH20

СКОРОСТРЕЛЬНЫЙ СУПЕРЗУМ



9900
РУБ.



9800
РУБ.



14 500
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	28–336/F3.4–5.3, ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ, ЗУМ 12x
МАТРИЦА	12 Мп
ДИСПЛЕЙ	3", 230 000 ТОЧЕК
ВИДЕО	1280x720, MPEG-4
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	ДА
ПРОЧЕЕ	ДАТЧИК ОРИЕНТАЦИИ, МНОГО СЮЖЕТНЫХ ПРОГРАММ
АККУМУЛЯТОР	LI-ION, 280 ФОТО
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103x61x38 мм/220 г

ОБЪЕКТИВ	24–240/F3.2–5.7, ЗУМ 12x, ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ
МАТРИЦА	12 Мп
ДИСПЛЕЙ	3", 230 000 ТОЧЕК
ВИДЕО	1280x720, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	—
ПРОЧЕЕ	СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ, СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА
АККУМУЛЯТОР	LI-ION, ДО 1000 СНИМКОВ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103x62x24 мм/165 г

ОБЪЕКТИВ	26–520/F2.8–4.5, ОПТИЧЕСКАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ, ЗУМ 20x
МАТРИЦА	9 Мп
ДИСПЛЕЙ	3", 230 ТЫС. ТОЧЕК
ВИДЕО	1280x720, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	ДА
ПРОЧЕЕ	СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА 40 К/С
АККУМУЛЯТОР	4xAA
РАЗМЕРЫ/ВЕС	123x81x85 мм/483 г

Поскольку камера SX20 относится к компактным по чистому недоразумению, в Canon решили выпустить суперзум в более востребованных массогабаритных рамках. Приближение «всего» 12x, зато вес в 2,5 раза ниже и минимальные потери функциональности. В видеосъемке нет зума, крупный экран не поворачивается — вот и все потери. Настроек в камере полно, поэтому свобода творчества максимальна. Правда, дефекты снимка (шумы, окантовка объектов), характерные для суперзумов, здесь налицо. Поэтому изучать настройки и пользоваться ими необходимо.

Весьма интересная универсальная камера. Широкий угол обзора и большой зум-фактор позволяют использовать ее в широком спектре ситуаций. Вопреки скромной светосиле объектива, снимки в скудном освещении неплохи — спасибо проработанной электронике. Фирменные сюжетные программы и простой интерфейс максимально упрощают жизнь владельцу. Расстраивает разве что слабое сжатие видео. Особая песня — аккумулятор: камера живет в 2–3 раза дольше, чем у конкурентов.

Еще один «условный компакт» в нашем обзоре, которому можно простить некоторую громоздкость ради функциональности. Оптика имеет шокирующее 20-кратное приближение, при этом на другом конце зума достойно фиксирует широкую картинку. Светлый объектив помогает снимать в темноте, но вообще-то предназначен для фиксации динамичных событий — 40 кадров в секунду с разрешением 7 Мп! Это главная и уникальная фишка этой камеры, которую оценят те, кто снимает спортивные события и динамичные явления природы.

РЕВОЛЮЦИЯ СТИЛЯ
ЭВОЛЮЦИЯ ВКУСА

LSS
Less Smoke Smell *



* Меньше запаха табачного дыма



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

WWW.NIKON.RU

WWW.OLYMPUS.COM.RU

WWW.LUMIX.RU

NIKON COOLPIX L110

Относительно компактный и очень функциональный суперзум

OLYMPUS SP-590 UZ

Чемпионский зум от родоначальников жанра

PANASONIC LUMIX DMC-TZ7

Народный суперзум



7800
РУБ.



13 000
РУБ.



11 700
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	28–420/F3.5–5.4, зум 15x, оптическая стабилизация
МАТРИЦА	12 Мп
ДИСПЛЕЙ	3", 460 000 пикс.
ВИДЕО	1280x720, MPEG-4
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	ДА
ПРОЧЕЕ	HD-съемка с зумом
АККУМУЛЯТОР	4xAA, до 800 снимков
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109x74x78 мм/406 г

ОБЪЕКТИВ	26–676/F2.8–5, зум 26x, двойная стабилизация
МАТРИЦА	12 Мп
ДИСПЛЕЙ	2,7", 230 000 точек
ВИДЕО	640x480 MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	ДА
ПРОЧЕЕ	АВТОСКЛЕИВАНИЕ ПАНОРАМ, ВИДЕО С ЗУМОМ
АККУМУЛЯТОР	4xAA
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110x90x91 мм/435 г

ОБЪЕКТИВ	25–300/F3.3–4.9, опт. зум 12x, двойная стабилизация
МАТРИЦА	10 Мп
ДИСПЛЕЙ	3", 460 000 пикс.
ВИДЕО	1280x720, AVCHD LITE
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ	НЕТ
ПРОЧЕЕ	СТЕРЕОЗВУК, ДАТЧИК ОРИЕНТАЦИИ
АККУМУЛЯТОР	900 мА•ч, до 300 фото
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103x60x33 мм/206 г

Очередная модель суперзума, которая выступает не в весе пушинки. Громоздкостью пришлось заплатить за объектив с 15-кратным приближением, который, впрочем, не впечатляет ни широкоугольностью, ни светосилой. Несмотря на это, снимки получаются вполне достойные, если потратить время на изучение настроек. Автоматика — отнюдь не конек Nikon. Среди достоинств этой модели — высокая автономность и высокие возможности видеосъемки работает трансфокатор, фиксируется стереозвук.

Авторы первых ультразум-аппаратов и сегодня удержали пальму первенства — 26-кратное приближение скорее подошло бы видеокамере. Благодаря двойной системе стабилизации даже при таком экстремальном зуме получаются четкие снимки. Камера весьма универсальна, хорошо справляется с панорамами (широкоугольный объектив + электроника), снимает «зеркальные» портреты с размытым фоном, отлично прорабатывает макроснимки и освещает ночные сцены очень яркой вспышкой. Подкачала разве что видео — невозможность зумирования, если видео со звуком, низкое разрешение и сжатие.

Практически идеальный рецепт народного суперзума — большое, но не рекордное увеличение (12x), широкоугольный объектив для комфорта съемок панорам, полноценная видеосъемка в HD (с автофокусом и трансфокацией), а главное — высокий процент удачных снимков на полном автомате. Система iA работает и в фото-, и в видеорежиме, поэтому темные, размытые, с искаженной цветопередачей фото и видео здесь редки. В этом контексте даже не очень жалеешь о малом количестве ручных настроек. Особо отметим великолепный четкий дисплей. Единственное, что мешает камерам вроде TZ7 заполнить весь рынок, — не слишком гуманная цена.

MILD SEVEN

LSS

Less Smoke Smell*



Содержание в дыме сигареты смолы/никотина:
Sky Blue 6/0,5 мг; Wind Blue 4/0,4 мг

ЭвоLSSция вкуса – это возможность лучше ощутить чистый и мягкий вкус Mild Seven LSS благодаря меньшему содержанию запаха табачного дыма в окружающем пространстве.

Смена привычных представлений о курении – это результат применения инновационной технологии **Less Smoke Smell***, основанной на использовании специальной сигаретной бумаги, способствующей нейтрализации запаха табачного дыма.

Необычная конструкция пачки Mild Seven LSS – это настоящая РевоLSSция твоего стиля.



*меньше запаха табачного дыма

реклама товар сертифицирован

www.mild7.ru

Горячая линия: 8 800 333 15 00



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

WWW.LUMIX.RU

WWW.SAMSUNG.RU

WWW.SONY.RU

PANASONIC LUMIX DMC-ZX1
Недорогой суперзум

SAMSUNG WB550
Универсальный суперзум

SONY CYBER-SHOT DSC-H20
Практичный суперзум, хорошо снимающий в сумраке



8600
РУБ.



8600
РУБ.



9300
РУБ.

ОБЪЕКТИВ 25–200/F3.3–5.9, зум 8x, двойная стабилизация
МАТРИЦА 12 Мп
Дисплей 2,7", 230 000 точек
ВИДЕО 1280x720, MJPEG
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ нет
ПРОЧЕЕ датчик ориентации
АККУМУЛЯТОР 900 мА•ч, до 330 фото
РАЗМЕРЫ/ВЕС 98x55x26 мм/138 г

ОБЪЕКТИВ 24–240/F3.3–5.8, зум 10x, двойная стабилизация
МАТРИЦА 12 Мп
Дисплей 3", 230 000 пикс.
ВИДЕО 1280x720, H.264
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ нет
ПРОЧЕЕ гид по композиции кадра, SMART AUTO
АККУМУЛЯТОР Li-Ion, 1050 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС 105x61x37 мм/225 г

ОБЪЕКТИВ 38–380/F3.5–4.4, зум 10x, оптическая стабилизация
МАТРИЦА 10 Мп
Дисплей 3", 230 000 точек
ВИДЕО 1280x720, MPEG-4
РУЧНЫЕ НАСТРОЙКИ да
ПРОЧЕЕ датчик ориентации
АККУМУЛЯТОР Li-Ion, до 290 фото
РАЗМЕРЫ/ВЕС 107x69x47 мм/250 г

При весьма разумной цене аппарат блещет широкими углами обзора и зумом 8x, который вполне достаточен в большинстве ситуаций. В отличие от старших моделей здесь видеосъемка не слишком комфортна в использовании, но к качеству видео претензий нет. Что до фото, то оно грешит сильными шумами в сумраке, но автоматика позволяет получить приемлемое качество даже в этой сложной ситуации. В хорошем освещении вообще все отлично. Для суперзума аппарат крайне компактен, а разнообразие цветов оценят жизнерадостные люди.

Эта камера занимает промежуточное положение между «тяжелыми» и «легковесными» суперзумами — как по габаритам с массой, так и по зум-фактору. В целом оптика подобрана для максимальной универсальности и справляется неплохо — разве что в темноте кадры несколько хуже. Но здесь выручает изобилие сервис-функций в электронной «начинке». Режим SMART AUTO не только подбирает оптимальные для сюжета настройки, но и выводит подсказки, как лучше скомпоновать кадр. Видеосъемка имеет отличное качество, но шум трансфокатора при зумировании слышен на записи неприлично громко.

Объектив H20 «темный» и «узкоглазый», поэтому в один кадр широкую панораму не запихнешь, а поднимать ISO при съемках в сумерках придется раньше. Но все компенсируется отличной матрицей и качественной обработкой фото: в помещениях и вечером снимки на диво мал шумные, отлично проработанные. К тому же вспышка дает мягкий, но хорошо заполняющий свет. Автоматика неплохо обрабатывает сложные сцены (например, съемка против света), а также помогает, например, снимать по улыбке. HD-видео великовато, но имеет хорошее качество, работает трансфокатор.

Со сменной оптикой

WWW.OLYMPUS.COM.RU

WWW.LUMIX.RU

WWW.SAMSUNG.RU

OLYMPUS E-PL1

НЕДОРОГАЯ И ЛЕГКАЯ «НЕЗЕРКАЛКА»

PANASONIC GF1

САМАЯ КОМПАКТНАЯ «НЕЗЕРКАЛКА»

SAMSUNG NX10

ДОСТУПНАЯ «НЕЗЕРКАЛКА» С НЕДОРОГИМИ ОБЪЕКТИВАМИ

23 900
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	4 «РОДНЫХ»
Матрица	Live MOS 12 Мп
Дисплей	2,7", 230 000 ТОЧЕК
Видео	1280×720, MPEG-4
Ручные настройки	ДА
Прочее	ДАТЧИК ОРИЕНТАЦИИ, ПАНОРАМА, СЪЕМНЫЙ ВИДЕОИСКАТЕЛЬ И ВСПЫШКА
Аккумулятор	Li-Ion до 290 фото
Размеры/вес	115×72×42 мм/345 г (БЕЗ ОБЪЕКТИВА)

35 000
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	7 «РОДНЫХ»
Матрица	Live MOS, 12 Мп
Дисплей	3", 460 000 ТОЧЕК
Видео	1280×720, AVCHD Lite
Ручные настройки	ДА
Прочее	ДАТЧИК ОРИЕНТАЦИИ, СЪЕМНЫЙ ВИДЕОИСКАТЕЛЬ И ВСПЫШКА, ПУЛЬТ ДУ
Аккумулятор	Li-Ion, 1250 мА•ч, до 300 фото
Размеры/вес	119×71×36 мм/285 г (БЕЗ ОБЪЕКТИВА)

23 000
РУБ.

ОБЪЕКТИВ	7 «РОДНЫХ»
Матрица	APS-C, 14 Мп
Дисплей	3", 614 000 ТОЧЕК, AMOLED + ЭЛЕКТРОННЫЙ ВИДЕОИСКАТЕЛЬ
Видео	1280×720, H.264
Ручные настройки	ДА
Прочее	ДАТЧИК ОРИЕНТАЦИИ, ПУЛЬТ ДУ
Аккумулятор	1300 мА•ч
Размеры/вес	123×87×40 мм/353 г (БЕЗ ОБЪЕКТИВА)

Как и PANASONIC, OLYMPUS выпускает камеры со сменной оптикой и беззеркальной конструкцией стандарта MICRO 4/3. Фотоаппараты невелики, как и их объективы. Парк объективов Zuiko Digital для MICRO 4/3 скромнен, но наиболее ходовые вариообъективы, светосильные «блинчики», широкоугольные и телеобъективы имеются. В комплект поставки входит объектив 28–84 мм (в экв.), существуют его версии со стабилизацией и без. С правильным объективом камера прекрасно справляется со всеми типовыми сюжетами, радя приличной скорострельностью и низким уровнем шумов. Недостатки — медленный автофокус и громоздкие видеофайлы.

Второе поколение моделей MICRO 4/3, камера еще не дешева, но уже крайне комфортна в использовании и весьма компактна — особенно с объективом «блинчиком» (20/F1.7). Великолепно снимает фото и видео. Несмотря на компактность, оснащена встроенной вспышкой и отличным четким дисплеем. Электронный видеискатель доступен в виде аксессуара. Из недостатков отметим хроматические шумы на высоких ISO (терпимые на 800, неприемлемые с 1600), но светосильные объективы позволяют сгладить этот недостаток.

У SAMSUNG своя «БЕЗЗЕРКАЛЬНАЯ» СИСТЕМА — используются матрица APS-C и байонет NX. Объективов, впрочем, заявлено сразу много, и на них обещана вкусная цена — около 9000 рублей почти за любой. В комплекте поставки лежит достойный универсал 36–110/F3.5–5.6 с оптической стабилизацией. Хотя SAMSUNG очень гордится сенсором APS-C, почти в 1,5 раза большим, чем MICRO 4/3, увеличенное разрешение съедает значительную часть преимущества, и каждая точка получает лишь на 20% больше света. На практике NX10 шумит сильнее конкурентов — причину установить трудно. В остальном камера отличная — быстрая, удобная, хорошо снимающая видео.

Вперед, в прошлое!

Хроники технологий

Прогресс в области науки и техники подчас рождает самые неожиданные и курьезные изобретения. Большая часть из них благополучно становится достоянием архивных изданий популярных журналов, но некоторые, как ни странно, постепенно трансформируются во вполне привычные нам вещи, подчас лишь весьма отдаленно напоминающие исходный «прототип».

Факс

(Публикация за январь 1947 года)

Некое подобие факсимильного аппарата было изобретено еще в 1932 году для нужд военных. Правда, для передачи данных использовались радиоволны. Потом пришла очередь телеграфа: с помощью специальных устройств можно было передавать изображение по телеграфным проводам. Были созданы и реально работающие системы «радиогазет» (приемник и устройство для вывода изображения на бумагу), но, пожалуй, апофеозом можно назвать цветной (!) факс, где изображение выводилось на бумагу при помощи блока с цветными карандашами. При этом качество получаемого изображения для 1947 года было просто фантастическим!

Телевидение

(Публикация за ноябрь 1929 года)

Bell Laboratories создала работающий прототип цветного электромеханического телевизора еще в далеком 1929. Затем в 1947 появился прототип современных систем *pay per view* — изображение передавалось в искаженном виде, а коды для просмотра телевизор получал по телефонной линии, что включалось в общий счет за телефон. В 1954 году был изобретен прототип цветного видеоманитофона, а компания General Electric разработала концепт тонкого плоского дисплея, который реально появился только 42 года спустя — в 1996 году.



3.



Автомобиль своими руками

(Публикация за февраль 1983 года)

Повышение цен на нефть привело к тому, что автомобиль из статусной вещи превратился в средство перемещения. При этом крайне желательно, чтобы средство это было еще и максимально экономичным. Одна из компаний предлагает самостоятельно сделать автомобиль в гараже, предоставляя всю необходимую документацию и чертежи. Называется эта любопытная самоделка MI URBASPORT TRI-MAGNUM. При этом себестоимость такого авто составит всего около \$2000. Построить себе средство передвижения предлагается из подручных материалов — двигателя от мотоцикла и деталей от других машин с разборки. При этом можно как угодно варьировать внешний вид авто, поскольку собирается он из стекловолокна на сварном металлическом каркасе.

Красота — это страшная сила...

(Публикация за декабрь 1939 года)

...В том числе и с технической точки зрения. Для нужд индустрии красоты в 30-е годы XX века были созданы поистине изумительные аппараты, вызывающие ассоциации с фильмами о Франкенштейне. Взять, к примеру, устройство для «измерения» красоты женского лица, или приспособление для создания ямочек на щеках, или вакуумную установку для улучшения цвета лица. По сравнению с ними трафарет для «рисования» губ помадой и накладка для защиты носа в солнцезащитных очках выглядят детскими забавами. Но, пожалуй, первое место по несуразности (и степени опасности для человека) занимает прибор для удаления волос с лица при помощи рентгеновского (!) излучения.

Захлебнуться — это просто!

(Публикация за июнь 1952 года)

Для этого всего лишь надо изготовить водолазный шлем из подручных материалов (например, бака от водонагревателя или кастрюли с прорезанными «окошками», закрытыми прозрачным пластиком и кузнечных мехов). Создатели, правда, не уточняют, что будет, когда человек, качающий на берегу воздух мехами, устанет или отойдет по нужде. Как ни странно, у этого изобретения оказалось неожиданно много поклонников в Лос-Анджелесе, которые даже объединились в «клуб самоубийц». С полного одобрения городских властей.

Магнитная «глазочистка»

(Публикация за март 1929 года)

На выставке, посвященной электричеству, прошедшей в Нью-Йорке в феврале 1929 года, был продемонстрирован прибор для удаления металлических частиц из глаза с помощью магнитного поля. Как известно, человеческий глаз — весьма деликатный инструмент, и все попавшие в него посторонние частицы должны быть удалены как можно скорее, иначе это может привести к слепоте. Хороший вариант для токарей, слесарей и прочих фрезеровщиков, пренебрегающих защитными очками. **m**

4.



6.



5.



Текст: **Иван Юров**

Медиацентр своими руками

Существует множество медиаплееров, готовых к воспроизведению мультимедийного контента в любом формате прямо из Сети или со встроенного винчестера. И хотя с прямыми обязанностями они справляются безупречно, неопрятный и задумчивый интерфейс является решающим фактором, чтобы оттолкнуть эстета. Поэтому мы решили построить медиацентр на базе неттопа.



Ранее на место в домашнем кино-театре мог рассчитывать только полноценный компьютер с мощной видеокартой, закованный в корпус типа НТРС. И уж, конечно, речи не шло о слабом неттопе, который в отличие от медиаплееров не был оснащен специальным чипом для работы с тяжелым видеопотоком. Так было до появления платформы NVIDIA ION, которая вывела мультимедийную производительность неттопов и нетбуков на новый уровень: не углубляясь в цифры, скажем, что видео с параметрами 1920×1080 независимо от кода перестало быть непреодолимым барьером. Неттоп на «атоме с ионом» играет такое видео с 20–30-процентной загрузкой процессора и, разумеется, без каких-либо «тормозов».

Пульт ДУ для Windows Media Center

Неттоп Pegatron Wall-e L6

ИК-приемник от Windows MCE

ЖЕЛЕЗО

Затевая поиск альтернативы заводскому медиаплееру, мы установили условие: получившееся устройство должно стоить примерно столько же, сколько среднестатистический медиаплеер, — то есть около 7000 рублей. Если судить по общей массе неттопов, это условие изначально невыполнимо, но есть как минимум один подходящий вариант — Pegatron Walle L6. В отличие от укомплектованных ненужными аксессуарами дорогих неттопов от Acer и Asus Walle L6 имеет в комплекте только рамку VESA для крепления к тыловой части телевизора. Никаких клавиатур и мышек, никаких встроенных Wi-Fi-адаптеров и жестких дисков... и цена — 6000 рублей за версию с одноядерным Intel Atom 230.

Внутри есть место для 2,5-дюймового HDD. Мы установили туда 250-гигабайтный диск, но это необязательно, поскольку программное обеспечение медиацентра можно запускать и «вживую» с USB-флешки. Сокрушаться об отсутствии Wi-Fi-адаптера не стоит: при всем удобстве беспроводной канал совершенно не подходит для передачи тяжелого видео.

Кроме этого для нормальной работы с медиацентром понадобится пульт ДУ. Можно использовать любой набор с ИК-приемником, подключающимся к USB.

СОФТ

Есть огромное количество бесплатного программного обеспечения, которое может превратить «голый с завода» Pegatron в мультимедий-

ВИДЕО

Для подключения телевизора или проектора следует использовать порт DVI-D. Превратить его в HDMI можно при помощи простого переходника.

ный комбайн. Начиная от различных сборок Linux и заканчивая специальным ПО медиацентра, которое все равно работает под управлением Linux, но сразу после загрузки демонстрирует собственную оболочку. Мы условились сделать замену медиаплееру, поэтому остановимся на последнем варианте, но если вы хотите сохранить универсальность компьютера, чтобы изредка лазить в Интернет и запускать различные приложения, взгляните на Ubuntu Netbook Remix.

Среди оболочек медиацентра мы выбрали XBMC. Некогда этот проект начинался как медиацентр для приставки Xbox, но теперь доступны сборки для Windows, Mac OS и Linux, а также версия Live, построенная на специальной облегченной версии Ubuntu. «Живая» сборка представляет собой образ загрузочного диска: можно запустить XBMC, опробовать все его возможности и потом установить систему с интегрированным медиацентром на жесткий диск.

Установка очень проста, но есть нюансы. Во-первых, поскольку наш Pegatron Walle L6 не имеет встроенного CD-привода, образ придется записать на флеш-диск, что делается при помощи утилиты Unetbootin. Во-вторых, сгодится не всякая флешка, и вы-

яснить это можно только опытным путем. Дело в том, что установочный скрипт обращается к устройству, замонтированному на путь /cdrom, и с некоторыми флешками такое подложное монтирование не проходит. В процессе установки пользователю нужно ответить на несколько простых вопросов относительно географического расположения и создать пользователя, который будет использоваться для работы в системе.

XBMC Live уже имеет встроенный драйвер для NVIDIA ION, вам нужно всего лишь выбрать интерфейс VDPAAU в настройках, если он не выбран по умолчанию. Процедура установки можно считать завершенной: в таком состоянии XBMC позволяет подключиться к любому сетевому хранилищу или медиасерверу и посмотреть кино.

НАСТРОЙКА ВНУТРЕННЕГО ХРАНИЛИЩА

Раз уж у нас есть внутренний диск на 250 Гб, грех не использовать это пространство для хранения мультимедийных данных. XBMC позволяет использовать домашнюю директорию /home/username, здесь есть даже файловый менеджер, с помощью которого можно создать тематические папки: например, video, music, tvshows и т. д. Чтобы наши мультимедийные папки стали видны через Сеть любому компьютеру, надо установить сервер Samba. Многочисленные руководства по установке и настройке Samba-сервера в Ubuntu можно найти в Сети. Мы лишь подскажем, как перейти в режим терминала (Ctrl-Alt-F1) и вернуться обратно (Ctrl-Alt-F7).

НАСТРОЙКА ВИДЕО

Качество отображения видео сильно зависит от частоты следования кадров. Если ролик записан с частотой 24 кадр/с, то именно с этой частотой его надо воспроизводить, чтобы движения были плавными и естественными. Однако по умолчанию в нашем случае XBMC позволял установить только одну частоту при разрешении 1080 линий — 50 Гц.

За работу с графикой в Linux отвечает система X Window — в Ubuntu это Xorg, реализация X Window с открытым исходным кодом. Параметры графической системы описываются в конфигурационном файле, куда вам предстоит

Аудио

На корпусе неттопа есть только линейный аудиовыход, для получения многоканального звука вплоть до 7.1 следует использовать выход DVI.

USB-ПОРТЫ

Pegatron Wall-e L6 располагает солидным арсеналом из 8 USB-портов: 4 на тыловой панели, 4 спереди.



добавить несколько параметров. Наберите в терминале:

```
SUDO NANO /ETC/X11/XORG.CONF
```

Конфигурационный файл откроется в редакторе nano, где нужно добавить следующие строки в секцию «Screen»:

```
OPTION "DYNAMICTWINVIEW" "FALSE"
OPTION "HWCURSOR" "FALSE"
```

Закрывать и сохранять конфигурационный файл можно, нажав Ctrl-X. Первая опция помогает «иксам» правильно распознать наш единственный дисплей, а вторая отключает фантомный курсор, который может висеть на экране. Если после перезагрузки в настройках XBMC не появились подходящие вашему телевизору или проектору режимы, ищите в «Гугле» списки параметров ModelLine непосредственно для вашего средства отображения.

НАСТРОЙКИ ПУЛЬТА

В системе, на которой собран XBMC Live, уже имеется модуль,

Подставка

К нетопу прилагаются настольная подставка и крепление VESA для телевизора. Кронштейн позволяет скрыть медиацентр из поля зрения и сделать установку особенно эффектной.

отвечающий за работу с пультом ДУ. Но его настройка — это, пожалуй, самый неочевидный и сложный этап, который нам пришлось преодолеть при решении поставленной задачи. Для начала попробуйте просто подключить пульт, и если у вас распространенная модель от Windows Media Center, то она может заработать без лишних действий.

Если не повезло, приступайте к настройке драйвера ИК-приемника:

```
SUDO DPKG-RECONFIGURE LIRC
```

Запустится интерфейс конфигурирования, где можно выбрать модель ресивера и ПДУ, а также трансивера — модуля, который может отправлять ИК-сигналы для управления телевизором, например.

После подтверждения конфигурации демон lircsd должен перезапуститься, но чтобы проверить

работу приемника, придется его усыпить:

```
SUDO /ETC/INIT.D/LIRC STOP
CD /DEV
LS
```

В списке устройств должно появиться что-то вроде lirc0. Если появилось, вводите команду:

```
SUDO MODE2 --DEVICE=/DEV/LIRC0
```

Теперь декодированный вывод от приемника выведен на экран и вы можете наблюдать текстовый дамп посылок от пульта ДУ. Если при нажатии на кнопки по экрану бегут строки, начинающиеся с pulse и space, выключайте mode2 (Ctrl-C), запускайте демона и проверяйте, как распознаются команды от пульта:

```
SUDO /ETC/INIT.D/LIRC START
SUDO IRW
```

```
SUDO /ETC/INIT.D/LIRC STOP
SUDO IRRECORD --DEVICE=/DEV/LIRC0 YOUR_REMOTE_NAME.CONF
```

Процедура достаточно кропотлива, но она сопровождается пояснениями. В конце предлагается пройтись по всем клавишам и назвать их, однако про-

Кулер

Тепло с процессора и чипсета отводится крохотным высокооборотистым вентилятором, установленным на небольшом радиаторе. Эту систему охлаждения нельзя назвать рекордно тихой.

ще заглянуть в стандартные конфиги (/usr/share/lirc/remotes), найти подходящий по количеству и назначению кнопок и вытащить секцию между begin codes и end codes.

После этого надо скопировать наш конфиг в /etc/lirc и подключить его в файле hardware.conf вместо дефолтного в строке REMOTE_LIRC_CONF. Если все прошло успешно, то после запуска демона команда irw позволит проверить работоспособность пульта.

Приз

Наконец можно насладиться возможностью менять XBMC. Здесь можно менять темы оформления: для тех, кто прошел предыдущие шаги, загрузка темы при помощи wget и распаковка в папку с темами XBMC не составит труда. Однако новая дефолтная тема Confidence пока не имеет конкурентов.

В числе возможностей XBMC множество приятных мелочей, начиная от показа погоды, заканчивая лентами новостей. Что же касается функций, которые относятся непосредственно к работе медиацентра, то тут вне конкуренции так называемые скрэперы. Это механизмы, которые собирают информацию о фильмах и сериалах в коллекции через Интернет с многочисленных сайтов о кино. Информацию на рус-

Память

Объем наборной памяти составляет 1 Гб, есть также слот для дополнительного модуля памяти. Всего неттоп поддерживает 2 Гб.

Жесткий диск

В пустое с фабрики место подключается любой 2,5-дюймовый SATA-диск. Мы использовали 250 Гб Hitachi.

IRW показывает распознанные значения команд. Если при нажатии кнопок у вас вылетают названия, подходящие к ним, — поздравляем, ваш пульт настроен! Если же не вылетает ничего, как было у нас с обычным пультом от Win MCE, то предстоит еще построить карту пульта:

ском языке можно получить с Kinopoisk.ru, например.

Кстати, интерфейс можно переклестить на русский язык, но пока перевод далек от идеала, да и со шрифтами еще предстоит поработать. Впрочем, даже сейчас локализованный интерфейс значительно лучше того, что предлагают медиаплееры. **m**

Музыка по вашим правилам

Несколько лет назад Nokia предложила целую линейку телефонов с по-настоящему удобным встроенным плеером. Теперь чуть ли не половина меломанов использует для прослушивания музыки не специализированный плеер и даже не компьютер, а именно телефон. А технический прогресс не стоит на месте, и настало время для следующего шага — пора применить современный смартфон не только для прослушивания, но и для выбора и скачивания музыки. Эти задачи отлично решают телефоны Nokia X6 16Gb, Nokia 5230 и Nokia 5530. В коробке с телефоном вы найдете ваучер с определенным номин

Новые музыкальные альбомы и треки появляются ежедневно. Слушать все их совершенно невозможно, поэтому очень важно, чтобы находить новые композиции и пополнять свою фонотеку было легко и удобно. Сегодня это просто как никогда — благодаря телефонам Nokia X6 6Gb, Nokia 5230 и Nokia 5530.

налом, который позволит скачать из музыкального каталога Музыка Ovi несколько треков по своему вкусу — прямо на телефон или на компьютер. Эти треки не будут ограничены DRM-защитой, поэтому их можно по желанию слушать на любом устройстве. Удобно, не правда ли?

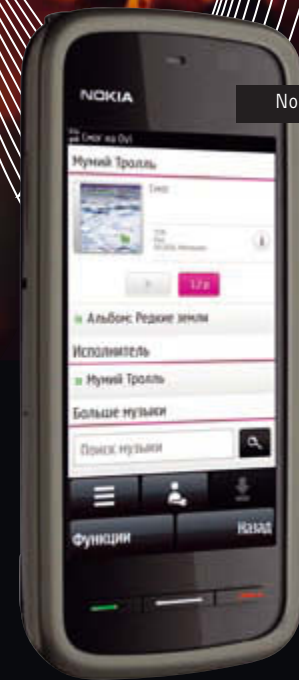
Разумеется, выбирать и скачивать музыку через Интернет гораздо комфортнее, чем ездить за дисками в магазин и потом оцифровывать CD самостоятельно. Но возникает проблема — как найти нужное на просторах Сети, где скачать легальный альбом? С сервисом Музыка Ovi эти вопросы больше не должны вас беспокоить.

Каталог этого музыкального онлайн-магазина доступен для просмотра и предварительного прослушивания как на компьютере, так и прямо на экране телефона. На «витрине» Музыка Ovi более шести миллионов качественных композиций, каталог постоянно пополняется треками западных и российских исполнителей, включая эксклюзивные релизы. Последние смогут скачать только пользователи сервиса. Кстати, цена альбомов и отдельных песен более чем конкурентна — зачастую в 1,5 раза дешевле, чем в других онлайн-магазинах. Важно помнить, что, как и при использовании любыми другими онлайн-сервисами, при работе с Музыка Ovi происходит передача данных через Интернет. Стоимость передачи данных лучше заранее уточнить у своего интернет-провайдера или оператора связи. Впрочем, со всеми подробностями, правилами и условиями использования сервиса можно ознакомиться на сайте <http://www.nokia.ru/footer/cwm-terms/ovi-music-terms>

Стоит подробно рассказать и о самих телефонах. Все три модели оснащены удобным сенсорным экраном, причем у Nokia X6 16GB он емкостной. Аудиоплеер имеет массу настроек и отобра

жает обложки дисков. Телефоны снабжены стандартным разъемом 3,5 мм, поэтому к ним легко подключить любые наушники или внешние динамики. Ну и, наконец, все модели являются полноценными смартфонами, на которые можно устанавливать дополнительные приложения. Пользователи наверняка оценят, например, программу Shazam — она способна «слушать» музыку через микрофон и, обратившись к специальному серверу, буквально за 10 секунд сообщить исполнителя и название композиции.

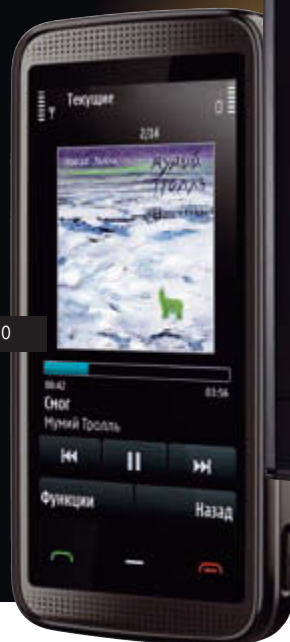
Пожалуй, с этими телефонами поклонники музыки выходят на новый уровень комфорта. Им легко находить музыку, удобно ее скачивать. А главное — можно слушать всегда и везде. Это музыка по вашим правилам. Что может быть лучше?



Nokia 5230



Nokia X6 16GB



Nokia 5530

[HTTP://MUSIC.OVI.RU](http://music.ovi.ru)

Фототренды: ловишь волну!



За последние 10 лет рынок фотографии и фототехники изменился до неузнаваемости. Пленка ушла в небытие, зеркальные камеры перестали быть инструментами профессионалов, а «мыльницы» стали качественнее, функциональнее и дешевле. Эволюция фототехники ускоряется. Что будет завтра, не знает никто, однако давайте на секунду остановимся, перестанем жадно глотать информацию о новинках и посмотрим, что происходит в фотоиндустрии сейчас.

е

Еще проще. Еще дешевле

Если отмотать время на 4–5 лет назад и взять несколько недорогих компактных камер из любого магазина, то можно заметить, что большинство из них может похвастаться впечатляющим набором настроек: ручная установка выдержки, диафрагмы и режимы съемки с соответствующими приоритетами (Av, Tv, P). А сейчас бюджетные цифрокомпакты предлагают почти такой же функционал, как встроенные камеры телефонов. Число настроек сведено к минимуму, также как и количество элементов управления, — навел, на-

жал и готово! Автоматика работает безупречно, а конечная стоимость камер постоянно снижается. В далеком уже 2005 году сложно было найти цифровую камеру за 100 долларов, а сейчас, имея такой бюджет, можно выбирать бесконечно. Вообще надо сказать, что сейчас стоимость камеры прямо пропорциональна количеству ручных настроек. Хочешь лично влиять на процесс создания картинок? Плати больше. В противном случае придется полагаться на автоматику. В ближайшие несколько лет компактные камеры начального уровня станут еще проще и еще дешевле.

Миниатюризация ультразумов

Помимо всего прочего, фотопроизводителям удалось уменьшить размеры самой крупной категории камер — ультразумов. Вспомните, например, Canon PowerShot S2 IS или Sony H1. Несмотря на принадлежность к классу компактных камер, назвать их таковыми было сложно. Подобные модели могли предложить максимум 10–12-кратный зум. Сейчас такими возможностями могут похвастаться камеры размером с пачку сигарет, а чуть более крупные аналоги покрывают фокусные расстояния от 26 до 678 мм в 35-мм экви-

валенте, что соответствует 26-кратному зуму. Стабилизатор изображения, ранее являвшийся прерогативой только дорогих фотоаппаратов, теперь присутствует буквально везде. При 26-кратном увеличении его наличие становится жизненно важным — с увеличением фокусного расстояния становится более заметным естественное дрожание рук, а значит, снимать нужно на более коротких выдержках. Современные системы стабилизации позволяют выиграть до 3–4 ступеней. Ну а наиболее выдающимися представителями ультразумов последнего поколения являются новинки от Nikon — Coolpix P100

и L110 (с 26- и 15-кратным зумом соответственно), а также Fujifilm HS10, который обладает 30-кратным зумом.

Зеркалки с видеозаписью

До 2008 года для съемки видео можно было использовать только компактные цифровые камеры или же видеокамеры. Тогда еще никто не помышлял о том, чтобы заточить

Nikon Coolpix L110

Этот 12,1-Мп ультразвук-универсал, оснащенный широкоугольным объективом с 15-кратным оптическим увеличением, позволяет снимать не только фото, но и видео в HD-качестве. Весит аппарат всего 406 г вместе с аккумулятором.

ние количества кнопок, в том числе путем использования сенсорного экрана. Дисплеи, кстати, увеличиваются в размере и разрешении, лучше видны на солнце. Это, безусловно, идет на пользу качеству снимков.

Micro 4/3 и Ко

Пожалуй, главным трендом 2009 года стало появление нового класса

Panasonic Lumix G2

Новинка олицетворяет сразу два тренда: является компактной «беззеркалкой» Micro 4/3 и оснащена сенсорным экраном. Несмотря на простоту использования, качество съемки — на уровне зеркальных камер.

цифровых фотоаппаратов — так называемых зеркалок без зеркала, или компактов со сменной оптикой. Наибольшую активность в этом сегменте проявляют Olympus и Panasonic, продвигая стандарт Micro 4/3. А недавно к этой компании присоединилась Samsung со своим NX10. Кроме того, ходят слухи о скором выходе аналоговичных камер у Sony, Canon и Nikon. Зеркалки хороши всем, вот только в карман их не положишь. Компактные камеры, напротив, в кармане легко уместаются. Но качество съемки зачастую оставляет желать лучшего, а невозможность смены оптики сильно ограничивает их потенциал. Камеры Micro 4/3 достаточно компактны, при этом оснащены крупной матрицей и имеют универсальный байонет для сменной оптики. 2010 год наверняка ознаменуется новым витком развития системы Micro 4/3, а также, судя по всему, появлением нескольких конкурентов. При этом, как ни странно, сколь-либо заметного влияния на

под эти задачи зеркальные цифровые фотоаппараты. Первый шаг в этом направлении предприняла компания Nikon, выпустив D90. Эта камера могла снимать видео в разрешении 1280×720 при 24 кадрах в секунду; она сих пор числится в списке актуальных моделей и имеет стабильно высокий спрос. А менее чем через полгода последовал ответ от Canon — EOS 5D Mark II, который значительно превзошел D90 по качеству и стал эталонной DSLR-камерой с видеозаписью. Этот аппарат позволял снимать Full HD-ролики с частотой 30 кадров в секунду и составил конкуренцию не только цифровым зеркалкам, но и профессиональным видеокамерам. Оказалось, что видеокамера с подобными характеристиками стоит в разы дороже. За последние полтора года число виде-

описывающих зеркалок стремительно возросло. Nikon выпустила D300s, D5000 и D3s; Canon — EOS 7D и EOS 550D; Pentax — K-7. Что характерно, класс камеры никоим образом не влияет на наличие функции видеозаписи — снимать ролики можно как на бюджетные модели, так и на топовые.

Комфорт

Во всех сегментах фоторынка идет работа по упрощению интерфейса камер. Зеркалки обзаводятся сценическими программами и другими атрибутами компактных камер, ну а те, в свою очередь, борются за уменьше-

Pentax K-7

Эта многофункциональная зеркалка — выразитель многолетних чаяний фотографов-профессионалов. Камера не только прекрасно снимает во всем диапазоне ISO (до 6400), но и пишет видео отменного качества разрешением 1536×1024 точек.

компактные и зеркальные камеры эти аппараты не окажут. Возможно, Micro 4/3 потеснит самые недорогие зеркалки и компактные просьюмерские модели, но глобального передела рынка ожидать не стоит. **m**



текст **Сергей Маленкович**

Новых телефонов, которые восхитили бы меня до глубины души, в дождливую на сей раз Барселону не привез никто. Это, впрочем, не значит, что там было скучно. Просто «вау» наступит позже — и не для всех. Новые программные и аппаратные архитектуры впечатляют, но производителю надо выбрать ту, которая принесет деньги. Поскольку выбор совсем не очевиден, компании прыгают с платформы на платформу похлеще Соника, Аладдина и Супер Марио, вместе взятых.

Гигантский боевой робот

Дружелюбный родственник R2D2, изображенный на логотипе Android, ухмылялся на MWC с каждого второго стенда. На «Андроиде» делают смартфоны, смартбуки, веб-планшеты и еще бог знает что. Платформа, несомненно, достаточно гибкая, а главное — бесплатная в базовой версии. Кто-то вкладывается в серьезную кастомизацию продукта, а кто-то наспех подбирает драйверы к своему «железу» и бодро лепит образцы. К первому почтенному

Mobile World Congress '10

Платформеры

На жаргоне компьютерных игроков «платформер» — это двумерная игра с бегом и прыжками. Именно такой «акробатикой» сейчас заняты производители смартфонов. Mobile World Congress 2010 продемонстрировал это с предельной наглядностью.

Значительных аппаратных улучшений в смартфонах нынешнего поколения не произошло, зато сильно изменилась программная «начинка» гаджетов.



клану относятся прежде всего HTC, Motorola, Sony Ericsson, Garmin-Asus. Если Sense на новинках HTC выглядит примерно так же, как на Hero, то у Motorola вариаций оболочек уже штуки три. Те из них, которые снабжены «социальной» надстройкой MOTOBlur, построены на Android 1.6, тогда как другие модели (свежий Quench, Milestone) уже прошиваются версией 2.1.

SE своих «андроидов» снабжает одинаковой оболочкой, но делать ее вариации вынуждает размер устройств — ну невозможно одинаково управлять упитанным X10 и крошечным X10mini! По первым ощущениям управление для mini продумали хорошо, но, конечно, потребуются дополнительное тестирование. В Garmin-Asus A50 добраться до Android сквозь фирменную оболочку не так уж просто — и это неплохо.

Не слишком заморачивались кастомизацией «андроидов» в LG и Acer — в LG GT510 по сути переписан интерфейс телефонной час-

ти, а Acer добавил в E400 пару фирменных виджетов. Возможно, такая скромность обусловлена применением свежей версии 2.1, поскольку продукты на более старой ОС 1.5 имеют у Acer фирменную оболочку. Интересно, что на стенде Acer был представлен «двойной» нетбук — при загрузке можно выбрать Android для выполнения базовых задач вроде прослушивания музыки и веб-серфинга либо Windows XP для более разнообразной работы. Время загрузки Android составляет секунд 5–9, но спектр дополни-

ОС, привлек большое внимание вендоров. При этом уже сейчас платформа начинает страдать от фрагментации — версии плохо совместимы между собой, поэтому надстройки над 1.6 сложно перенести на 2.0. Также основной пул приложений адаптирован под «телефонные» пропорции экрана, и сторонний софт зачастую ведет себя странно, если запустить его на планшете или тем более нетбуке с Atom. Это, конечно, не способствует получению «унифицированного опыта использования» конечным потребителем.

С другой стороны, нельзя сбрасывать со счетов тот огромный ре-

Motorola и Samsung, на которые ориентируются разработчики, прочий парк «боевых роботов» доставляет владельцам уйму хлопот.

Отмыть окна

«Отмыть нельзя, окна меняем», — постановили в Microsoft. Windows Phone 7 не имеет с Windows Mobile 6.5 ничего общего, кроме слова «Windows» в названии. ОС разрабатывается практически с нуля и имеет радикально иной интерфейс, как по сравнению с 6.5, так и с конкурентами. По сути, в Барселоне показали только набор картинок и анимаций, которые иллюстрируют концепцию интерфейса, но уже после стала приходить информация от разработчиков. С точки зрения платформы «семерка» сочетает технологии Silverlight и XNA, знакомые разработчикам веб-приложений и софта для Xbox. Главная цель Microsoft — максимально унифицировать разработку для ПК, мобильных устройств и игровых консолей. Это позволяет надеяться, что



Acer Liquid на базе Android имеет неплохие характеристики, но минимум кастомизаций.

Флагманский Samsung Wave — первый Bada-смартфон компании. Даже без дополнительных приложений интерфейс и возможности очень впечатляют.

тельного софта, который запускается, минимален.

Аналогичный по виду, но принципиально другой по «начинке» девайс представила HP — это смартфон Compaq AirLife 100. Похожий на 10" нетбук, этот аппарат построен на смартфонной платформе Qualcomm Snapdragon и Android 1.6.

Главный вывод из всего вышесказанного состоит в том, что Android, будучи интересной и гибкой альтернативой более старым

курс, который сейчас затрачивается Google на то, чтобы доставлять через Android сервисы. Эрик Шмидт, глава компании, объявил, что отныне сервисы Google будут приоритетно выпускаться для мобильных устройств, а лишь потом реализовываться на ПК. В качестве первых ласточек выступили голосовой и визуальный поиск — Voice search и Goggle. Глубокая интеграция таких вещей в ОС добавляет ей очков — но это должен быть Google Android, а не Голый Android.

В общем, не считая нескольких флагманских устройств от HTC,

приложения для WP7 будут впечатляющими и по виду, и по качеству. Ну а интерфейс с «живыми панелями» и «узлами активности» заслужил массу лестных отзывов от экспертов индустрии. Как говорится, «плюс один» — мне на первый взгляд тоже понравился.

Заявлено, что устройства на «семерке» будут поставлять LG, HTC, Garmin-Asus, Sony Ericsson и многие другие вендоры. По слухам, первыми должны успеть LG, но все равно это произойдет только к зиме.

Мы мигом!

Неожиданно выступила Nokia — вместе с Intel они объявили о спонсировании open-source проектов Maemo



и Moblin. Оба основаны на ядре Linux, графическом интерфейсе GNOME и среде разработки Qt, — повод для объединения действительно есть. Как и в случае с Microsoft, предполагается, что сходный интерфейс будет у «настольных» и «карманных» приложений, а разработчики Qt-приложений элементарно смогут перекомпилировать их под любое устройство, включая еще не вышедшие аппараты, основанные на Symbian ^3. Называться объединенная платформа будет MeeGo, и ее воплощения в устройствах стоит тоже ждать к концу года.

Океан по-корейски

Чувствуя свою силу, смело выступила компания Samsung. Она, ни много ни мало, анонсировала открытую

на работу bada-интерфейса и приложений. Приложения, надо сказать, весьма серьезно изолированы как от доступа к «железу», так и друг от друга. Зато имеются готовые библиотеки для доступа к сложным функциям, например участию в популярных социальных сетях или внедрению флеш-анимации в приложение.

Чтобы заинтересовать разработчиков в новой платформе, им нужно обеспечить рынок сбыта, а значит, произвести много-много телефонов. Теперь именно это является основной задачей Samsung. Пока для



«Родные» интерфейсы современных ОС, похоже, не нравятся никому. В Garmin-Asus тоже всерьез поработали над собственным интерфейсом.



«Широкоэкранный» интерфейс Windows Phone 7 организован необычно, но очень эргономично. Главное — чтобы сторонние приложения были столь же удобны.

платформу, предназначенную сугубо для своих телефонов. Называется новинка bada, что по-корейски означает «океан» и символизирует, образно говоря, изобилие возможностей «плавать» для разработчиков софта и «купаться» для обычных потребителей. Одно из ключевых сообщений Samsung — «смартфоны для всех» — намекает на появление очень демократичных по цене моделей с bada. Но для дебюта был выбран отнюдь не бюджетный вариант — телефон Wave, оснащенный bada, имеет гигагерцовый процессор, видимый на солнце и шокирующий качественной цветопередачей Super-AMOLED-дисплей и прочие недешевые компоненты.

Что касается самой bada, то это собственная разработка, которая может функционировать поверх как ядра Linux, так и оригинального микроядра — это зависит от оборудования телефона и не влияет

стимуляции знакомства с платформой объявлен всемирный конкурс на лучшее приложение с призовым фондом почти 2,5 млн. долларов.

Для пользователя Samsung Wave пока выглядит как логичное развитие прошлого флагмана Jet — новое поколение удобного и быстро сенсорного интерфейса, миллион виджетов, глубокая интеграция социальных сетей и онлайн-сервисов. Магазин приложений bada пока не запущен.

Других телефонов, чтобы не отвлекать внимание от bada и Wave, анонсировано не было. Но в целом Samsung подчеркивает, что стратегия не меняется и будут выпускаться аппараты на многих платформах,

включая Android, Symbian и LiMo. При этом bada-приложения на данных аппаратах запускаться не будут, планов лицензирования платформы другим производителям тоже нет.

Made in Russia

Вопрос унификации платформ, разработки и получения одинакового интерфейса на разных устройствах стоит настолько остро, что им вынуждены заниматься на всех уровнях экосистемы. Свои планы «единой платформы» озвучил альянс де-

сяти крупнейших мировых сотовых операторов. Но гораздо более скромно и в то же время деловито выступили россияне из SPB Software. Знаменитая на рынке Windows Mobile оболочка SPB Mobile Shell 3.5, позволяющая получить неплохой виджетный рабочий стол, перепрыгнула через версию и за номером 5 стала кросс-платформенной. Также открыт интерфейс разработки виджетов, поэтому любой производитель или оператор теперь может единообразным образом и с минимальными затратами произвести кастомизацию любого устройства на Android, Windows Mobile или Symbian. Богатая функциональность, проработанный дизайн и «физический» интерфейс с обильным 3D позволяют даже простейший WM 6.1 превратить в конфетку.

Железный вопрос

Кроме программных платформ весьма активно выступили на MWC и производители аппаратного обеспечения. Системы-на-чипе являются сегодня основой любого мощного смартфона, причем к таким обязанностям, как прием и декодирование GSM-сигнала, вычисления общего характера, вывод на дисплей, поддержка Wi-Fi, в последнее время добавились работа с GPS, 3D-акселерация и кодирование/декодирование видео. Неудивительно, что наиболее



Прототип смартфона от Texas Instruments оснащен встроенным проектором и поддерживает принципиально новые методы управления.

впечатляющие разработки в данном сегменте показывает Nvidia, традиционно сильная в графических ускорителях. Чип Tegra2, доступный как производителям смартфонов для заказа, так и разработчикам приложений для отладки, пока заинтересовал только тех, кто делает смартбуки и медиаплееры, но очередь покупателей из смартфонной индустрии, надеемся, не за горами. Вычислительным ядром новинки является двудерный процессор ARM Cortex-A9 с частотой 1 ГГц. Ну а фирменная «обвязка» играючи декодирует видео 1080p и выводит его по HDMI на огромный телевизор. Более интересно, что в тот же поток 1080p можно сжимать изображения с камеры, то есть снимать Full HD на смартфон. Разумеется, предусмотрена акселерация всех аспектов работы с графикой, включая декодирование графических файлов JPEG, манипуляции с 3D-объектами (вдвое быстрее, чем в предыдущем, уже весьма быстром чипе) и обра-



Новая гарнитура семейства Plantronics Discovery почти до нуля снижает фоновый шум, делая возможным голосовое управление.

ботку снимков с камеры. Интересно, что все эти возможности активируются только по необходимости, в остальное время чип «спит» и не тратит энергию зря. На «референсных», то есть тестовых образцах мобильного устройства удается достичь до 140 часов воспроизведения аудио и 16 — HD-видео.

Еще интереснее приложения, которые станут доступны после внедрения платформы OMAP4 от Texas Instruments. Разработчик уделил много внимания тому, что находит-

ся вокруг процессора, в результате при обеспечении соответствующей периферийной обвязкой смартфон сможет распознавать жесты и объекты окружающего мира с помощью встроенной камеры, проецировать 3D-изображение, работать с интерактивными проекциями (картинка выводится с микропроектора, и с ней можно взаимодействовать) и, конечно, заниматься такими безделицами, как декодирование видео 1080p.

Вне телефона

Программно-протокольные платформы, доставляющие контент в телефон, появляются и не становятся общепризнанным стандартом ежегодно в большом количестве. Но в этом году явным трендом стали платформы для Social Location и продвинутого голосового управления. Первые позволяют привязать к текущему вашему местоположению информацию из той или иной онлайн-базы данных, которая пополняется самими пользователями. Например, показать на карте ближайшие объекты из Wikipedia.

Или, как это делает спонсируемый Plantronics сервис WorkSnug, найти для вас ближайшие места, комфортные для мобильной работы: тихие, с удобными столами и Wi-Fi. Другие популярные платформы на сегодня более практичны — позволяют надежно «с голоса» совершать звонки, отвечать на e-mail, задавать адреса для GPS и многое другое. Поскольку мощность процессоров недостаточна для оперативного выполнения такой работы, распознавание производится на внешних серверах. По такому принципу функционирует, например, сервис Dial2DO, пробная версия которого поставляется в некоторых странах с гарнитурами Jabra. Подобные сервисы хороши тем, что передают они всего лишь голос и для их работы не нужно ничего, кроме базовых функций телефона да Bluetooth. Эту связку на сегодня можно назвать «золотым стандартом».

Финал

Платформ много, и однозначного победителя среди них нет. Вендоры с большими ресурсами или специфическим опытом могут себе позволить сделать ставку на несколько платформ (LG, Nokia, Samsung, HTC, Acer), в то время как некоторым приходится сосредоточиться на чем-то одном (Motorola, SE). Но даже тем, кто «разложил яйца по корзинкам», приходится решать, где сконцентрировать усилия, а где выступить скромно. Думается, мы увидим еще немало «прыжков» с платформы на платформу. **m**

Крошечный чип объединяет в себе функции процессора, видеокарты и полувинны компьютерной «материнки».



До и после съемки

Покупка фотокамеры — радостное событие, но, снимав немного, понимаешь, что для комфорта, эффективности и безопасности необходимо приобрести дополнительные аксессуары. Ведь снимки надо не только показывать на экране, но и печатать, гигабайты фотографий — записывать на архивные диски, а саму камеру — защищать от падений и других невзгод. Вот наши рекомендации для решения этих распространенных задач.

Фотокофры Golla

Сумки для зеркалок

Творческий человек, которым, безусловно, является фотограф, оценит яркий и неординарный образ фотосумок Golla. В линейке множество моделей, различающихся дизайнерскими и цветовыми решениями. Чтобы носить технику было удобнее, лямка регулируется по длине в широких пределах: можно носить сумку через плечо либо на плече. Различные мелочи вроде запасных аккумуляторов и карт памяти можно разместить в специальном дополнительном отделении.

WWW.GOLLA-BAGS.RU

от 1200 руб.



Чехлы для фото Golla

от 350 руб.

Обязательная покупка!

Даже простому фотокомпакту нужна достойная «одежка». Линейка фото чехлов Golla щеголяет яркими и привлекательными рисунками, но и свои прямые обязанности — сохранение фотокамеры в целости — не забывает. В чехле Golla ваша «цифровая мыльница» будет надежно защищена от влаги, пыли и падений. Для ношения предусмотрен карабин.

WWW.GOLLA-BAGS.RU

AVEC Parade

590 руб.



Органайзер для дисков

Известная проблема фотографа — хранение сотен дисков с исходными RAW-файлами и обработанными фотографиями. Контейнер Parade поможет разместить 96 CD- или DVD-дисков: по 24 диска в отсеке, помеченном цветным кружочком. Если ваш личный фотобанк превысил вместимость

Parade, можно состыковать несколько контейнеров вместе. Контейнер надежно размещается на горизонтальной поверхности благодаря нескользящим ножкам или вешается на стену.

www.cdrack.ru

Повседневная фотосумка

Компактная фотосумка для путешественника позволит надежно защитить от пыли и влаги небольшую видеокамеру или фотоаппарат. Она выполнена из материала Duraguard и предназначена для ношения через плечо либо за руч-

ку. Кроме основного отсека есть дополнительные отделения на молнии для зарядного устройства, дополнительного аккумулятора и запасных карт памяти.

www.cdrack.ru

AVEC Voir

790 руб.



HP Photosmart Premium

8000 руб.



Фотолаборатория на дому

Наконец-то от ярких фотографий вас отделяет всего одно прикосновение. Многофункциональный комбайн HP Photosmart Premium, готовый взять на себя все задачи, связанные с печатью, сканированием и копированием, управляется при помощи сенсорного дисплея и поддерживает прямое подключение множества беспроводных устройств. Вы можете отправить изображение на печать через Bluetooth или Wi-Fi. Разумеется, есть и кардридер, чтобы печатать фотки прямо с карты памяти от фотоаппарата. Оптимизированное разрешение фотопечати составляет 9600 × 2400 dpi, а на отпечаток 10 × 15 см уходит около 16 секунд. Встроенный сканер формата A4 обеспечивает оптическое разрешение 4800 dpi и разрядность 48 бит.

www.hp.ru



Стильный режиссер

В ОТЛИЧИЕ ОТ МИРА БОЛЬШОГО КИНО, ГДЕ СЕРЬЕЗНЫЕ ЛЮДИ ТВОРЯТ МАГИЮ ПРИ ПОМОЩИ НЕВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ ГРОМЗДКИХ ИНСТРУМЕНТОВ, В ДОМАШНЕМ ВИДЕО ВОЛШЕБСТВО НАСТУПАЕТ ЕЩЕ ДО НАЖАТИЯ НА КЛАВИШУ REC. ЕСЛИ ВЫ ДОСТАНЕТЕ ИЗ КОФРА НОВЕНЬКУЮ КАМЕРУ REKAM ИЗ ЛИНЕЙКИ *FASHION STYLE*, ОКРУЖАЮЩИЕ НЕПРЕМЕННО ЗАИНТЕРЕСУЮТСЯ УКРАШАЮЩИМ ЕЕ ОРНАМЕНТОМ, И ВЫ АВТОМАТИЧЕСКИ ПОЛУЧИТЕ ИХ ВНИМАНИЕ.

Технически все три модели линейки идентичны, различается только дизайн. Для захвата изображения используется 5-Мп CMOS-сенсор с диагональю 1/25", а для хранения — карты памяти SD/SDHC. Хотя есть и 128 Мб встроенной памяти — неплохой резерв, если карта памяти кончилась внезапно. Максимальное разрешение видео составляет 720 линий в прогрессивном режиме с частотой 30 кадров в секун-

ду, а фото — до 8 Мп, правда, с применением интерполяции. Видео обрабатывается кодеком H.264. Для визирования используется откидывающийся 3-дюймовый поворотный дисплей, занимающий всю боковую панель. Есть даже встроенная LED-вспышка, а для масштабирования используется 3-кратный цифро-

Rekam Prezio

Вариант унисекс — подойдет не только модницам, но и не лишенным вкуса мужчинам. Корпус камеры украшает орнамент в ромбик. Доступная палитра включает в себя голубой, розовый, серый, серебристый, золотой.

Rekam Bizzaro

Шотландский вариант «в клеточку» выпускается в красном и синем цветах. Яркие цвета и контрастный рисунок, пожалуй, делают этот дизайн самым заметным.

Rekam Allure

Безусловно, самый гламурный вариант дизайна. Камера украшена стразами и выполняется в черном, белом или розовом цветах. Выраженная фактура поверхности подойдет под эффектную стеганую сумочку.

вой зум. Камера работает от аккумулятора или 4 батареек AAA и весит всего чуть больше двухсот граммов. Неплохой кандидат на заселение в женскую сумочку, не правда ли?

www.rekam.ru

NAD T577

Встречайте по уму

Старший Blu-ray-плеер NAD из линейки T тщательно скрывает свое истинное лицо. Похожий на классический CD-плеер с виду, внутри он являет собой образец совершенной инженерии. Он не только мастерски расправляется с гигабайтами видео, но и имеет встроенные декодеры для работы с современными 7.1-форматами аудио, но даже это далеко не полная его характеристика. Дополнительная фишка проигрывателя, которая полностью меняет взгляд на него, в способности подключаться к медиасерверу или ПК и воспроизводить мультимедийный контент, загруженный из Сети.

n AD T577 — далеко не первый BD-плеер в линейке старейшего производителя Hi-Fi-техники. Очевидно, опыт накоплен немалый — при знакомстве с проигрывателем не оставляет ощущение, что он чересчур ладно скроен. Начиная от приятного и удобного глянцевого пульта и заканчивая симпатичным меню, которое отличается совершенно не свойственной подобным устройствам плавностью.

Чтобы раскрыть возможности T577, понадобится хорошая система. Причем не только по части видео, но и по части аудио. Проигрыватель поддерживает формат

29 500 руб.

1080p24 с расширенным цветовым пространством — предел мечтаний обладателя большого телевизора или проектора. Здесь есть встроенный декодер, который выводит дорожки Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD и DTS-HD на аналоговый 7.1-выход. Впрочем, можно оставить эту роль ресиверу, если он это поддерживает.

Сетевые возможности проигрывателя заслуживают самых лестных оценок. Глядя на Ethernet-порт на тыловой панели, можно поду-



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Тип

Сетевой Blu-ray-плеер

Носители

BD, DVD, CD

Форматы

MPEG-2, MPEG-4, VC-1, AVCHD, DivX HD, JPEG, GIF, PNG, MP3

Связь

Wi-Fi, Ethernet

Видеовыходы

HDMI, компонентный, композитный

Аудиовыходы

Оптический, коаксиальный, линейный стерео, линейный 7.1

РАЗМЕРЫ/ВЕС

435×60×280 мм/3,5 кг



Проигрыватель имеет сертификацию DLNA и, соответственно, может подключаться к DLNA-серверам и воспроизводить хранящийся на них контент. NAS-сервер Zyxel NSA-220 и медиасервер на базе Windows MediaPlayer были обнаружены мгновенно и с готовностью отдали запрошенное видео. Надо заметить, что Wi-Fi-соединение может оказаться недостаточно быстрым для передачи Full HD-видео, так что если вы планируете активно использовать сетевые возможности T577, лучше провести Ethernet-кабель. Кстати, остальные версии проигрывателя, кроме российской, поддерживают Wi-Fi ревизии N,

мать, что он служит только для скачивания «интерактива» через BD-Live, но совершенно неожиданное обнаружение настроек Wi-Fi-соединения в меню раскрывает истинное положение вещей. Wi-Fi здесь вообще присутствует мистически: нет ни антенны, ни выхода для ее подключения, и, тем не менее, качество приема на высоте.

то есть могут работать со скоростями до 270 мбит/с. Дискриминация!

Меню плеера поддерживает темы оформления, и среди загруженных по умолчанию вариантов есть весьма симпатичные. Повторимся, что на перемещения по меню и различные действия система реагирует моментально, но вот первоначальная загрузка плеера могла бы проходить веселее. От нажатия на кнопку Power до начала просмотра пройдет примерно 25 секунд, а на обратную процедуру всего около 6. Впрочем, это неплохая скорость, если сравнить с Blu-ray-проигрывателями других марок.

К качеству изображения и звука придраться невозможно, плеер позволяет выжать все из формата Blu-ray. При просмотре кино особенно подкупает эргономика пульта

и контекстного меню — можно на лету отрегулировать параметры изображения и звука, задействовать какие-то интерактивные функции. Удивительно только, что сам девайс даже во включенном состоянии остается эталоном аскетизма — одноцветный дисплей никак не украшает строгий корпус. Таким образом, возникает диссонанс формы и содержания, причем, это даже плюс, если будущим местом проживания NAD T577 станет стойка, наполненная серьезной Hi-Fi-аппаратурой. **m**

Мы наш, мы 3D-мир построим!..

П

Переход на трехмерное изображение, по мнению японских разработчиков, можно сравнить с тектоническим сдвигом, который навсегда изменит привычный «рельеф» ТВ-местности — и модели создания, и модели потребления контента. Собственно, это уже третий за историю телевидения технологический прорыв после появления в 50-х годах прошлого века цветного ТВ и запуска в продажу в 90-х первых моделей телевизоров с поддержкой HD-изображения.

Переход на трехмерные «рельсы» — дело трудное и очень затратное, поэтому производители картинки решили начать с себя. В качестве тяжелой артиллерии, призванной пробить брешь в сердцах зрителей и будущих покупателей, выступил Джеймс Камерон с его трехмерным «Аватаром». Самые большие сборы за историю кинематографа свидетельствуют о том, что он с успехом справился со своей миссией. Видеокамеры, на которые осуществлялась съемка блокбастера, были разработаны с учетом пожеланий режиссера компанией Panasonic. Лицензировать их можно было на выставочной экспозиции в Мюнхене.

К слову, в 2010 году Голливуд должен выпустить как минимум 12 фильмов в формате 3D. Однако чтобы будущим владельцам 3D-ТВ было что смотреть, голливудская лаборатория Panasonic готовит первый тираж 3D-Blu-ray-дисков,

ПОХОЖЕ, РЕВОЛЮЦИЯ, О КОТОРОЙ ТАК ДЛГО ГОВОРИЛИ ПРОИЗВОДИТЕЛИ И ЖУРНАЛИСТЫ, СВЕРШИЛАСЬ. ПЕРЕЙДЯ ОТ СЛОВ К ДЕЛУ, КОМПАНИЯ PANASONIC СОБРАЛА В МЮНХЕНЕ ВСЮ ЗАИНТЕРЕСОВАННУЮ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ, ЧТОБЫ ПРЕДСТАВИТЬ НОВУЮ КОНЦЕПЦИЮ ЗАПИСИ И ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ — В ФОРМАТЕ 3D. ПРИЧЕМ ДЕЛО НЕ ОГРАНИЧИЛОСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ МОНИТОРОВ ИЛИ ТЕЛЕВИЗОРОВ С ПОДДЕРЖКОЙ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЙ КАРТИНКИ. ЯПОНСКИЕ РАЗРАБОТЧИКИ ЯВИЛИ НА СУД ПУБЛИКИ ЦЕЛУЮ «ЭКОСИСТЕМУ» — ОТ СОЗДАНИЯ 3D-КОНТЕНТА В ГОЛЛИВУДЕ И ЗАПУСКА ТРЕХМЕРНОГО ТЕЛЕВЕЩАНИЯ В ЕВРОПЕ ДО ЕГО «УПОТРЕБЛЕНИЯ» В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ. О ТОМ, КАК БУДУТ ВЫГЛЯДЕТЬ ТИПИЧНАЯ ГОСТИНАЯ И ЕЕ ОБИТАТЕЛИ В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ ПО ВЕРСИИ PANASONIC, В НАШЕМ НЕБОЛЬШОМ РЕПОРТАЖЕ С МЕСТА СОБЫТИЙ.

которые выйдут уже весной. Вслед за этим на прилавках появятся сами трехмерные плазменные телевизоры и VD-плееры. А уже в этом месяце в Европе компания Orange начнет телевидение в 3D-формате в рамках одного телеканала. В его «меню» — гонки «Формулы-1», теннисные чемпионаты, трансляции концертов звезд и всяческий науч-поп. В России старт продаж трехмерных плазменных Full HD-телевизоров Panasonic намечен на май-июнь этого года. Выбирать придется между двумя моделями — 50-дюймовой

и 65-дюймовой. В комплекте с телевизорами будут поставяться две пары активных затворных очков для просмотра ТВ. Отдельно приобрести очки можно будет ориентировочно за 150 евро. Кроме того, на прилавках появится и 3D-Blu-ray-плеер с двумя HDMI-разъемами, благодаря чему вы сможете подключить его и к самому ТВ, и к ресиверу. Такова концепция домашнего 3D-кинотеатра от Panasonic на сегодня.

Если коротко сказать об уровне реализации трехмерного ТВ от Panasonic, то этого производителя можно смело назвать флагманом 3D-движения. Плазменные панели вкупе с активными затворными очками, на которые делает ставку компания, позволяют обеспечить приличный уровень яркости и качества изображения (без смазанности и двоения контуров), с которым тягаться ЖК-телевизорам не под силу. Достигается это за счет формирования 3D-изображения покадровым образом с помощью активных очков. Во время отправки кадра на левый глаз правый закрывается. Кадры разрешением (1920×1080 каждый!) выводятся, чередуясь, с частотой 120 Гц, так что глаза не успевают отследить задержку между ними, и мозг формирует трехмерную картинку. Сами очки беспроводные, контактируют с ТВ по ИК-порту, работают от батарейки, способной обеспечить до 72 часов просмотра. Довольно быстро глаза привыкают к такой картинке. Правда, некоторые все же отмечают небольшую резь и реже головную боль, которая возникает постепенно. В общем, на сегодня из-за отсутствия большого количества 3D-контента эти первые серийные модели телевизоров можно назвать пробным шаром производителя и скорее игрушкой для техногиков. Впрочем, всегда нужно с чего-то начинать. Так что мы поздравляем вас и себя с эрой вступления в ТВ нового формата и обещаем дотошно протестировать первые трехмерные плазмы, которые придут в Россию уже в следующем месяце. **m**

ВВК: вся палитра ЭМОЦИИ



ТЕЛЕВИЗОР НЕ ДОЛЖЕН ОТ-
ВЛЕКАТЬ ОТ ПРОСМОТРА КИНО.
ЭТОЙ АКСИОМОЙ РУКОВОДС-
ТВУЮТСЯ ВСЕ ДИЗАЙНЕРЫ,
И ПОЭТОМУ РАМКА ТЕЛЕВИЗО-
РА ВСЕГДА ДЕЛАЕТСЯ МАКСИ-
МАЛЬНО НЕБРОСКОЙ. Ее черный
и серебристый цвета отлично ре-
шают поставленную задачу, но вот
беда — телевизор включен не по-
стоянно. И в некоторых интерь-
ерах черное пятно отключенного
телевизора смотрится чужеродно
и совершенно не создает нужного
настроения. Простой и гениальный
выход из положения придумали
в ВВК. Телевизоры новой серии
Palette снабжаются специальны-
ми сменными рамками, которые
одним движением крепятся к те-
левизору на магнитах. В комплект
на сегодня входят серебристая,
синяя и желтая рамки, чередовать
которые можно вместе со сменой
сезона, интерьера или просто на-
строения. Разумеется, такие жиз-
нерадостные цвета востребованы
прежде всего на кухне и в детской,
где обычно нужен небольшой те-
левизор. Исходя из этого, первые
модели Palette имеют диагональ 19
и 22 дюйма, а также снабжаются
массой дополнительных функций.
Благодаря этим функциям телеви-
зор может принести целый спектр
позитивных эмоций.
Прежде всего, речь идет о встро-
енном проигрывателе DVD. Просто
загрузите через щель на правом

торце нужный диск и наслаждай-
тесь любимыми фильмами и сери-
алами. В подарок к каждому ТВ
прилагается караоке-диск, по-
этому спеть под музыку не составит
труда. Это развлечение займет всю
семью на многие часы. Владельцы
цифровых камер и пользователи
файлообменных сетей оценят
встроенные в телевизоры Palette
слоты для карт памяти и USB-разъ-
емы. Файлы с фото, видео и музы-
кой с этих носителей воспроизвод-
ятся без проблем.

Технические характеристики

LD2212K

Дисплей: 22" (55 см), TFT,
1366x768

**Встроенный DVD-плеер
с щелевой загрузкой**

ТВ-приемник: мультисистем-
ный с поддержкой NICAM

Входы: HDMI, SCART, компо-
нентный, композитный, VGA,
антенный, микрофонный

Слоты: SD/MMC/MS, USB 2.0

Форматы файлов: MPEG

1-2-4, MP3, WMA, Jpeg

Система КАРАОКЕ++, кара-
оке-диск на 500 песен

Ну и, конечно, полный набор ин-
терфейсов, включая VGA и HDMI,
позволяет подключить телевизор
к любому источнику видеосигнала:
игровым приставкам, плеерам Blu-
ray и обычным компьютерам.
В линейку Palette входят модели
и LD1912K и LD2212K.

LD1912K

Дисплей: 19" (47 см), TFT,
1366x768

**Встроенный DVD-плеер
с щелевой загрузкой**

ТВ-приемник: мультисистем-
ный с поддержкой NICAM

Входы: HDMI, SCART, компо-
нентный, композитный, VGA,
антенный, микрофонный

Слоты: SD/MMC/MS, USB 2.0

Форматы файлов: MPEG

1-2-4, MP3, WMA, Jpeg

Система КАРАОКЕ++, кара-
оке-диск на 500 песен



текст: **Виктор Зайновский**

Сплотилось HD

Все смешалось. Любительские фотоаппараты пытаются конкурировать с профессиональными видеокамерами. А домашние камкордеры — с фотоаппаратами для профи. Зеркалки пишут Full HD-видео, а видеокамеры делают 12-мегапиксельные фотографии. Не исключено, что в ближайшем обозримом будущем граница между этими устройствами окончательно сотрется. Ну а пока этого не произошло, мы поговорим о новейших любительских видеокамерах, предлагающих съемку в Full HD-разрешении.



Canon
LEGRIA HF200



Samsung
HMX-F204



Panasonic
HDC-TM300



Sony
HDR CX-350



Sanyo
XACTI HD2000



JVC
EVERIO GZ-HM400



1.
МЕСТО

Оригинальность:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



2.
МЕСТО

Оригинальность:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

Panasonic HDC-TM300

Отличная полупрофессиональная Full HD-видеокамера, покрывающая нужды 99% любителей домашнего видео.

Видеокамера HDC-TM300 являет собой средоточие всего того, что может потребоваться не только при бытовой, но и полупрофессиональной съемке с Full HD-качеством (1920×1080). Среди достоинств аппарата отличная цветопередача, система оптической стабилизации, различные режимы видеосъемки, обеспечивающие достойное качество изображения не только при хорошем дневном свете, но и в полутемных помещениях. Что касается встроенной пятиканальной микрофонной системы, то это в большей степени маркетинговый ход. Качество звука HDC-TM300 на уровне обычных любительских камер. Встроенной памяти камеры (32 Гб) хватает на 12 часов съемки с максимальным сжатием и чуть более четырех часов с минимальным (видеопоток — 17 Мбит/с). При необходимости память можно пополнить с помощью SD- или SDHC-карты (емкостью до 32 Гб). HDC-TM300 сохраняет снятое видео в самом продвинутом на сегодня формате сжатия MPEG4-AVC, который в настоящее время не поддерживают практически никакие программные плееры. Поэтому просматривать кино на ПК придется только в родной программе, которая идет в комплекте. Эта же программа позволит экспортировать домашнее видео сразу на DVD. Видеокамера не пытается претендовать на лавры зеркалки (как это делают сейчас большинство DSLR-аппаратов), но, тем не менее, выдает фото с разрешением до 3984×2656 (10,6 Мп) на уровне продвинутой «мыльницы».

СЕНСОР	1/4,1", 3×MOS,
ДИСПЛЕЙ	2,7", СЕНСОРНЫЙ
ОБЪЕКТИВ	LEICA DICOMAR, F 1.8 (WIDE)/2.8 (TELE)
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО/СЖАТИЕ	1920×1080, 1440×1080/AVCHD
РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО/СЖАТИЕ	3984×2656 (10,6 Мп)/JPG
ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР	ADVANCED O.I.S.
ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ	12×
ПАМЯТЬ	32 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ + СЛОТ SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	70×72×141 мм/385 г

Sony HDR CX-350

В основе этой видеокамеры — новый сенсор Exmor R, выдающий очень четкую и детализированную картинку при слабом освещении.

Эта особенность вкупе с неплохой системой стабилизации делает камеру идеальным решением для ночной съемки. В целом это не самое лучшее решение по общему качеству картинки, однако ночная съемка удается ей просто превосходно. Встроенной памяти (32 Гб) хватает на 13 часов съемки, это очень достойный результат. Вообще сейчас в моде встроенные накопители и флеш-карты, выступающие в качестве носителя. Впрочем, наилучший вариант — когда есть и то, и другое. Sony установила в HDR CX-350 SSD-диск на 32 Гб, дополнив его слотом для карточек Memory Stick PRO Duo. При этом компании удалось сохранить компактные размеры. Камера HDR CX-350 — одна из самых миниатюрных участниц нашего сравнительного теста. Экран у аппарата сенсорный, однако интерфейс и система управления нуждаются в доработке. Видеокамеры относительно недавно стали использоваться этот подход, поэтому идеального интерфейса, заточенного под пальцевое управление, нет еще ни у кого. Sony — не исключение. Но в целом модель весьма и весьма приятная.

СЕНСОР	1/4", CMOS, EXMOR R
ДИСПЛЕЙ	2,8", СЕНСОРНЫЙ
ОБЪЕКТИВ	SONY G LENS, F 1.8 (WIDE)/2.9 (TELE)
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО/СЖАТИЕ	1920×1080, 1440×1080/AVCHD
РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО/СЖАТИЕ	3072×1728 (5,3 Мп)/JPG
ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР	OPTICAL STEADYSHOT
ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ	12×
ПАМЯТЬ	32 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ + СЛОТ MEMORY STICK PRO DUO
РАЗМЕРЫ/ВЕС	52×64×112 мм/320 г



Новинка

4.
место

Оригинальность:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

3.
место

38 000 руб.

JVC Everio GZ-HM400

В плане эргономики Everio GZ-HM400 — не только одна из лучших камер в сегодняшней подборке, но и одна из лучших в своем классе вообще.

Если оценивать камеры только по их внешнему виду, то первое место непременно следовало бы отдать модели от JVC. Дизайнеры не стремились максимально минифицировать камеру, думая прежде всего об удобстве. И не зря. Ее левый торец идеально повторяет форму ладони и имеет резиновую вставку, позволяющую надежно удерживать камеру, даже если потеют руки.

Объектив не самый светосильный, относительным отверстием 2.8 вряд ли кого-нибудь можно удивить, однако его разрешающая способность достойна наивысшей оценки. Видеоролики с Everio GZ-HM400 позволяют точнее рассмотреть детали по сравнению с другими камерами. Причем разницу видят даже те, кто ничего не смыслит в технических тонкостях видеосъемки.

Отдельно отметим высокое (по меркам видеокамер, разумеется) качество фотографий и режим замедленной съемки с частотой 600 кадров в секунду. В этом случае, правда, максимальное разрешение составляет всего 640×72, но само наличие такой функции должно обрадовать любителей творческих экспериментов. Или поклонников программы TimeWarp с Discovery.

СЕНСОР	1/2,23", CMOS
ДИСПЛЕЙ	2,8"
ОБЪЕКТИВ	KONICA MINOLTA HD LENS F 2.8
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО/СЖАТИЕ	1920 × 1080/AVCHD
РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО/СЖАТИЕ	3984 × 2656 (10,6 Мп)/JPG
ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР	ADVANCED O.I.S.
ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ	10×
ПАМЯТЬ	32 Гб встроенной памяти + слот SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	67×72×141 мм/485 г



Оригинальность:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

Samsung HMX-H204

Новинка от Samsung также предлагает встроенный SSD-накопитель. Правда, чуть поскромнее — всего на 16 Гб.

Пополнить этот объем можно за счет SD- или SDHC-карточек. По габаритам HMX-H204 чуть меньше, чем камера от Sony, но при этом тяжелее. Разница очень заметна, особенно если положить аппарат в карман куртки, ведь при съемке рука быстро устает. С другой стороны, объектив камеры обеспечивает 20-кратное оптическое увеличение. Это позволяет закрыть глаза на слишком большой вес. Прекрасно проявляет себя и стабилизация — на максимальном зуме можно снимать без штатива. Идеальной четкости добиться сложно, но незначительное дрожание рук полностью нивелируется.

Samsung не была бы собой, если бы не использовала лакированный пластик. HMX-H204 заслуженно получает титул самой маркой камеры сегодняшнего тест-забега. На удобство съемки и тем более на ее качество это никак не влияет, но буквально после двух-трех недель активного использования камкордер будет смотреться так, словно ему недавно стукнуло пару лет.

Еще один показательный момент — время автономной работы. От стандартной батареи камера работает всего два часа с небольшим. В сравнении с 12 часами у Panasonic HDC TM-3000 и 13 у Sony HDR CX-350 это просто смешно. Поэтому тем, кто задумывается о покупке этой камеры, следует приплюсовать к ее цене стоимость дополнительной батареи.

СЕНСОР	1/4,5", BSI-CMOS
ДИСПЛЕЙ	2,7", сенсорный
ОБЪЕКТИВ	SCHNEIDER-KREUZNACH, F 1.8
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО/СЖАТИЕ	1920 × 1080/AVC/H.264/HD
РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО/СЖАТИЕ	2880 × 1620 (4,7 Мп)/JPG
ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР	SMART O.I.S.
ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ	20×
ПАМЯТЬ	16 Гб встроенной памяти + слот SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	59×58×112 мм/450 г



Canon Legria HF200

Эта видеокамера отличается прекрасным светосильным объективом с 15-кратным зумом и, пожалуй, лучшей системой оптической стабилизации изображения.

Вообще серия Canon Legria вряд ли нуждается в представлении, поскольку давно пользуется популярностью среди видеолюбителей. Равно как и прочие камеры в сегодняшнем сравнении, HF200 может похвастаться качественной видеосъемкой в формате Full HD. Камера очень компактная и легкая. Это плюс. Но достичь этого удалось за счет отказа от внутреннего SSD-накопителя. Canon Legria HF200 записывает видео только на SD/SDHC-карты. Фотографические возможности очень скромные — снимки можно делать лишь в разрешении 2394 × 1296, качество тоже так себе. Но эргономике надо отдать должное. Многолетний опыт Canon на видеорынке, как профессиональном, так и любительском, позволил создать идеальный пользовательский интерфейс и самый продуманный набор функциональных элементов. Экран здесь не сенсорный, а все пространство вокруг него усыпано различными кнопками и переключателями. Выглядит это мудрено, но на практике дает максимальное удобство. Переключение режимов съемки осуществляется круглым переключателем, как в профессиональных фотокамерах линейки EOS.

В общем, несмотря на не самые выдающиеся возможности, эта модель выглядит интересно за счет продуманной эргономики и демократичной цены. Если ваш бюджет жестко ограничен, на камеры вроде Panasonic HDC-TM300 лучше даже не смотреть. Legria HF200 будет прекрасным выбором в ценовой категории до \$1000.

СЕНСОР	1/4", CMOS
ДИСПЛЕЙ	2,7"
ОБЪЕКТИВ	CANON HD VIDEO LENS, F 1.8 (WIDE)/3.2 (TELE)
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО/СЖАТИЕ	1920 × 1080/AVCHD
РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО/СЖАТИЕ	2394 × 1296 (3,1 Мп)/JPG
ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР	SUPER RANGE
ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ	15×
ПАМЯТЬ	слот SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	70 × 62 × 124 мм/340 г

Sanyo Xacti HD2000

Еще один пример прекрасной эргономики — камера Sanyo Xacti HD2000.

Визуально этот аппарат сильно смахивает на пистолет, у него удобная рукоятка, а все управление осуществляется большим пальцем правой руки. Экран, как вы понимаете, не сенсорный, поэтому долго привыкать не придется. Грамотно рассчитанный центр тяжести позволяет поставить камеру на рукоятку, не опасаясь за ее падение. Правда, надо учитывать, что объектив в таком случае будет задран довольно высоко. Поэтому, если вы поставите камеру, к примеру, на стол, его край не попадет в кадр.

Поначалу впечатления от Xacti HD2000 исключительно положительные. Однако первые видеопробы спускают с небес на землю: правило «чем дороже камера, тем выше качество» работает безотказно. Камера от Sanyo стоит гораздо дешевле прочих участников нашего теста, а ее главным недостатком является посредственное качество записи при искусственном освещении. Сложно сказать, чем вызвано появление бликов и небольшого мерцания (возможно низкокачественным просветлением линз), однако оно заметно. А иногда очень заметно. Исходя из этого, мы бы рекомендовали Xacti HD2000 только самым нетребовательным пользователям или видеоблогерам, для которых на первый план выходят цена и эргономика. С этим полный порядок, но на высокое качество надеяться не стоит.

СЕНСОР	1/2,5", 1CMOS
ДИСПЛЕЙ	2,7"
ОБЪЕКТИВ	ХАСТИ HD LENS, F 1.8 (WIDE)/2.5 (TELE)
РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО/СЖАТИЕ	1920 × 1080/AVCHD
РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО/ СЖАТИЕ	4000 × 3000 (12 Мп)/JPG
ОПТИЧЕСКИЙ СТАБИЛИЗАТОР	ОТСУТСТВУЕТ, ТОЛЬКО ЭЛЕКТРОННАЯ СТАБИЛИЗАЦИЯ
ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ	16 ×
ПАМЯТЬ	слот SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	54 × 90 × 112 мм/268 г

Cowon V5: телевизор в кармане

Карманным медиаплеером сегодня никого не удивишь — все, кто хочет смотреть кино в дороге с максимальным комфортом, давно обзавелись подобным устройством. Но даже искушенному синефилу V5 от Cowon предложит пару соблазнов — прежде всего это большущий экран и возможность подключиться к крупноформатному ТВ там, где есть такая возможность.



1 Кино по максимуму

Конек Cowon — поддержка различных форматов музыки и мультимедиа. При просмотре видео плеер успешно справляется с файлами AVI (XviD), WMV (версии до 9), ASF, MPEG-1/2, MKV (H.264, MPEG4-AVC) и даже отображает субтитры. Размер экрана подобран так, что в автомобиле и самолете, троллейбусе и вагоне поезда просмотр видео максимально комфортен — различимы все детали изображения, при этом не требуется особое пространство для организации кинопоказа. Дисплей у новинки отображает 16 млн. цветов и имеет разрешение 800×480 — по меркам карманных плееров это очень даже HD, на таком экране отлично смотрятся фильмы, конвертированные с DVD. Кстати, обычные AVI-файлы на 1–2 Гб воспроизводятся на V5 без конвертации, можно свежие файлы прямо из Интернета сразу копировать в плеер.

Но главной инновацией Cowon V5, безусловно, стал вывод изображения на большой телевизор при помощи разъема HDMI. Просто подключите стандартный кабель от телевизора к плееру — и превратите карманный медиаплеер в стационарный. На большом экране отображается видео HD (720p), что особенно актуально при просмотре зрелищных голливудских фильмов и современных зарубежных сериалов.

Поклонники «родного» звука и коллекционных изданий оценят по достоинству и тот факт, что аппарат поддерживает несколько звуковых дорожек, а также их переключение по ходу воспроизведения фильма.

Среди аудиоформатов кроме самых ходовых MP3 поддерживаются WMA, WAV, а также, что гораздо реже встречается, OGG, FLAC и APE. Эти последние искренне поражают аудиофилов, которые ценят бескомпромиссное качество звукозаписей.

1

3

Эталонный звук

Дополнительные функции — это хорошо, но меломаны всегда ценили Cowon за высокое качество звучания, до которого некоторым «культовым» плеерам конкурентов ой как далеко. Слагаемых у хорошего звука несколько. Во-первых, это добротный усилитель, выдающий по 30 мВт на каждый канал наушников. Кстати, есть у V5 и встроенный динамик, тоже довольно громкий и вполне пригодный к использованию в шумных местах. Во-вторых, весьма хорошая аналоговая «обвязка», позволяющая достичь соотношения сигнал/шум 95 дБ. В-третьих, наличие уникальных для рынка плееров алгоритмов улучшения звучания BBE+ и комплекса настроек JetEffect 3.0, которые дают слушателю почти 40 (!) пресетов для тонкой настройки звучания.

2

Карман не тянет

Лаконичные линии, лицевая панель без единой кнопки, аккуратно скругленные торцы — V5 минималистичен и эстетичен. Он понравится и девушкам, и юношам, а три цветовых решения (белый, черный и серебро) позволяют подобрать плеер в соответствии с личным стилем. Тонкий (1,5 см) и легкий (менее 200 г) корпус отлично себя чувствует в кармане куртки или пиджака, в небольшой сумочке, при этом экран имеет солидную диагональ 4,8".

5

Интуитивное управление

Cowon V5 практически лишен кнопок. Владелец плеера в основном управляет своей медиатекой при помощи сенсорного экрана. Оригинальные пиктографические меню отличаются высокой узнаваемостью иконок, поэтому после пары дней освоения нужная функция находится на дисплее мгновенно. Контекстные меню реализованы в виде боковых панелей с такими же яркими иконками. В целом управление плеером вызывает позитивные эмоции — так жизнерадостно выглядят меню.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОБЪЕМ ПАМЯТИ	8/16/32 Гб
ДИСПЛЕЙ	4,8", 800 × 480, 16 млн. цв.
АУДИО	встроенный динамик, выход наушников (60 мВт, диапазон 20–20 000 Гц, SNR 95 dB)
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0 HIGH-SPEED (MASS STORAGE, MTP)
ФОРМАТЫ	AVI, WMV, ASF, MP4, MKV, MPG/MPEG, DAT, TS, TP, TRP, M2TS, 3GP, DivX 3/4/5, XviD, H.264(MPEG4-AVC), WMV 9/8/7, MPEG 1, MP3, AC3, WMA, OGG Vorbis, PCM, FLAC, JPG, BMP, PNG, TIF, RAW, TXT
РАЗМЕРЫ/ВЕС	128 × 82 × 15,7 мм/197 г

4

Подарки книголюбам

Кроме киноманов порадует V5 и любителей книг. Аппарат поддерживает текстовые файлы большого размера (до 10 Мб) в различных кодировках, включая UNICODE. Благодаря большому экрану читать очень комфортно, и вопрос о покупке отдельной электронной книги можно снять с повестки дня.

Если ваш интерес более специфический — изучение языка, плеер предоставит для этого все необходимое, включая режим повтора фрагмента записи, диктофон и проч.

6

Практичность в использовании

Несмотря на многообразие функций, плеер Cowon не обременяет владельца лишними заботами. Например, для наполнения объемистой 32-Гб памяти плеера контентом не нужно ставить никаких драйверов и особых программ, он опознается компьютером как обычный съемный диск. Благодаря этому, кстати, возможна работа со всеми популярными ОС, включая MacOS и Linux. Если нужно записать лекцию или просто сделать себе заметку на память, на помощь придет встроенный диктофон. Ну а соответствующие функции помогут превратить Cowon и в прикроватные часы с будильником. Батарея V5 хватает на солидные 45 часов воспроизведения музыки или 10 часов просмотра видео. При этом плеер позволяет пополнить запасы энергии в течение очень короткого времени — львиная доля заряда набирается за первые полчаса у розетки. **m**

текст: **Иван Юров**

Четыре технологии на ринге

Эти проекторы объединяет готовность вывести изображение стандарта Full HD на большой экран, но разнят используемые при этом технологии. Давайте выясним, что предпочтительнее в домашнем кинотеатре — традиционные DLP и 3LCD или экзотические SXRD и D-ILA?

Epson
EH-TW5500

BenQ
W6000

Sony
VPL-HW15

JVC
DLA-HD550

220 000 руб.



Великолепная
МОТОРИЗИРОВАННАЯ
ОПТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА;
ЖИВЫЕ И СОЧНЫЕ ЦВЕТА;
ГЛУБОКИЙ ЧЕРНЫЙ



Возможны артефакты
ПРИ РАБОТЕ СИСТЕМЫ
CLEAR MOTION DRIVE

JVC DLA-HD550

1.
МЕСТО



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЧИП	3×0,7", Full HD D-ILA
ЯРКОСТЬ/ КонтРАСТ	1000 лм/30 000:1
ОБЪЕКТИВ: ЗУМ/ СДВИГ	2×/ ВЕРТ. ±80%, ГОРИЗ. ±34%
РАССТОЯНИЕ ДО 100" ЭКРАНА	3–6,1 м
ВХОДЫ	2×HDMI 1.3, КОМПОНЕНТНЫЙ (CbCrY или RGB+Sync), S-VIDEO, КОМПОЗИТНЫЙ, RS-232 (УПРАВЛЕНИЕ)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	365 x 168 x 479 мм/11,6 кг

О

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Если у данного проектора и есть недостатки, то они меркнут на фоне буйной палитры и невыразимой пластичности картинок!

Один из младших проекторов JVC подкупает прежде всего техническими изысками. Здесь полностью моторизованное управление оптической системой — начиная от защитной шторки, которая автоматически отъезжает при включении, и заканчивая регулировкой фокусировки и сдвига объектива. Ну и, конечно, «усилитель света» D-ILA в основе конструкции.

Система LCoS-матриц D-ILA выдает настолько естественные и насыщенные цвета, что кажется, будто палитра бесконечна. Можно разглядеть тончайшие детали в тенях, но и яркие элементы при этом не выглядят грубо. Картинка обладает такой пластичностью, что даже статические образы кажутся живыми.

Оптика великолепна: при предельных углах сдвига аберрации незначительны, резкость также очень хороша. Благодаря моторизованному управлению фокусировку можно отстроить,

буквально разглядывая пиксели в лупу на экране. Точно так же при помощи пульта можно, управляя сдвигом и зумированием, выровнять края кадра по экрану.

Хотя настроечный этап установки исполнен максимально удобно, есть нюансы физического свойства. Крепежные болты подвеса ввинчиваются вместо ножек, и, так как расстояния между ними достаточно велики, штанги должны быть достаточно длинными и прочными — ведь проектор весит почти 12 кг. Соответственно, и сам подвес лучше выбирать с запасом по прочности.

Придаться к настройкам по умолчанию сложно: ни в одном из режимов нет явных искажений палитры, и все они подходят для различных ситуаций. При желании можно произвести тонкую подстройку. Из интересных функций обработки изображения отметим Clear Motion Drive, которая повышает частоту

кадровой развертки до 120 Гц, дополняя промежуточные кадры. Жаль только, что при внутренней поддержке 120 Гц такой режим нельзя использовать напрямую — для показа 3D с затворными очками, например.

На некоторых сценах при исходной кадровой развертке 24 Гц вместе с использованием Clear Motion Drive появляются артефакты. Этот неприятный нюанс даже описан в руководстве, и в качестве средства борьбы с ним предлагается отключить данную функцию.

Управляется проектор с помощью небольшого и удобного пульта ДУ с хорошо читаемым расположением кнопок и наглядной подсветкой. Здесь есть как отдельная группа для выбора пресета, так и кнопки выбора активного входа.

190 000 руб.

Epson EH-TW5500



- +** ШИРОЧАЙШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОПТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ. НЕПЛОХОЙ КОНТРАСТ И ХОРОШИЕ ЦВЕТА
- ПЕРЕРИСОВКА МЕНЮ И ОТКЛЮЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ НАСТРОЕК

2 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЧИП	3×0,74", Full HD P-Si TFT (3LCD)
ЯРКОСТЬ/ КОНТРАСТ	1600 лм/н.д. (динамический — 200 000:1)
ОБЪЕКТИВ: ЗУМ/СДВИГ	2,1×/ВЕРТ. ±96%, ГОРИЗ. ±47%
РАССТОЯНИЕ ДО 100" ЭКРАНА	2,98–6,36 м
ВХОДЫ	2×HDMI 1.3, КОМПОНЕНТНЫЙ, S-VIDEO, КОМПЗИТНЫЙ, VGA, RS-232 (УПРАВЛЕНИЕ), ТРИГГЕР (МИНИ-ДЖЭК)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	390 x 145 x 450 мм/7,5 кг

Ф

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	●●●●●
Эргономичность:	●●●●●
Функциональность:	●●●●●
Оправданность цены:	●●●●●

{ ВЫВОДЫ }

ЕСЛИ ВЫ ВСЕ ЕЩЕ ДУМАЕТЕ, ЧТО ЖК-ПРОЕКТОРАМ МЕСТО В ОФИСЕ, ПРИГОТОВЬТЕСЬ К ПРИЯТНЫМ СЮРПРИЗАМ!

Флагман компании Epson — родоначальника всех 3LCD-проекторов — умело использует доступный потенциал. Здесь, кажется, ликвидировали все прошлые проблемы ЖК-технологии. Глядя на изображение, ни за что нельзя пожаловаться на недостаток контраста, да и «проблемный» желтый, похоже, на месте.

Кроме этого проектор демонстрирует рекордную гибкость установки. Он может проецировать буквально наискосок — из одного угла комнаты в другой: диапазон вертикального сдвига приближается к 100%, а горизонтального — к 50%. Добавим к списку достоинств 2,1-кратный зум и широкоугольность, которая позволяет получить 100 дюймов уже с трех метров. Вес проектора также облегчает жизнь киноману — нет сомнений в том, что его удержит даже самый простой подвес, да и выровнять проектор по нормали к экрану значитель-

но проще, когда он не весит как малолитражный автомобиль.

Заводские настройки весьма адекватны. И это радует, ведь благодаря этому вам не придется проводить слишком много времени в меню, которое раздражает своей манерой «чеширского кота» полностью пропадать при перерисовке. Изображение также пропадает при переключении различных безобидных настроек, как будто вы изменяете разрешение источника, для чего требуется синхронизация. Это, надо заметить, раздражает не меньше.

Как было сказано ранее, изображение приятно удивляет отсутствием привычных признаков ЖК-проекторов. Да, здесь все еще заметна пиксельная сетка, но контраст даже с отключенной динамической диафрагмой приближается к тому уровню, когда дальнейшее его увеличение нивелируется отражениями комнаты. Даже сейчас едва ли можно разглядеть, где границы чужеродного кадра сливаются с фоном.

Определенно радуют возможности видеопроцессора: богатые регулировки совмещаются с различными динамическими «улучшайзерами». Здесь есть функция кадровой интерполяции, которая может превратить 24-кадровое кино в телеспектакль, но зато добавляет 3D-мультфильмам такое количество драйва, что при просмотре начинает кружиться голова. Главное, что работает эта функция безукоризненно: нет ни артефактов, ни замираний, ни каких-либо других проблем, связанных с обработкой большого массива данных.

Пульт ДУ весьма аскетичен и даже простоват, но в этом его преимущество. С ним совершенно очевидно, как переключить активный вход и отрегулировать ту или иную настройку — вместо символов и значков мы видим однозначные и понятные надписи на подсвеченных изнутри клавишах.



НЕВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ШУМА.
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ГЛУБИНА
ЧЕРНОГО.
ОТЛИЧНАЯ ОПТИЧЕСКАЯ
СИСТЕМА



НЕИДЕАЛЬНЫЕ ЗАВОДСКИЕ
НАСТРОЙКИ ЦВЕТА.
ПРОСТАЯ КРЫШКА
ОБЪЕКТИВА

140 000 руб.

Sony VPL-HW15

3 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЧИП	3×0,61", Full HD SXRD
ЯРКОСТЬ/ КонтРАСТ	1000 лм/н.д. (динамический — 60 000:1)
ОбЪЕКТИВ: ЗУМ/ СДВИГ	1,6×/ВЕРТ. ±65%, ГОРИЗ. ±25%
РАССТОЯНИЕ ДО 100" ЭКРАНА	3,25–4,84 м
ВХОДЫ	2×HDMI 1.3, КОМПОНЕНТНЫЙ, S-VIDEO, КОМПОЗИТНЫЙ, VGA, RS-232 (УПРАВЛЕНИЕ)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	407 x 179 x 464 мм/10 кг



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ПРОЕКТОР ПРОЯВЛЯЕТ СЛИТНОСТЬ И НАСЫЩЕННОСТЬ, СВОЙСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ SXRD, НО ЧТОБЫ ДОВЕСТИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ДО СОВЕРШЕНСТВА, ПРИДЕТСЯ ПОКОЛДОВАТЬ С НАСТРОЙКАМИ.

Фирменная технология SXRD дает этому проектору ряд преимуществ. Во-первых, картинка, формируемая LCoS-матрицами, имеет почти незаметную пиксельную сетку. Во-вторых, эта слитность подкрепляется великолепным уровнем черного, который даже можно еще более «зачернить» при помощи специальной функции. Однако заводские настройки цветов выглядят не слишком естественно: в теории отстроить можно любую группу оттенков — для этого есть регулировки смещения, насыщенности и ширины регулируемого лепестка палитры, но сделать это точно без спектрофотометра вряд ли возможно.

Резкость по умолчанию также настроена не самым удачным образом: она задрана, и это приводит к потере разрешения. Вероятно, предполагается, что фирменное мягкое изображение кому-то может показаться нечетким, однако именно при нуле-

вых настройках резкости каждый пиксель несет уникальную информацию. Так картинка становится мягче, но детальнее.

Проектор имеет функцию сдвига и 1,6-кратный зум среднефокусной оптической системы. По широте регулировок VPL-HW15 уступает соперникам, но в целом его следует признать очень удобным для установки и настройки. Надо лишь помнить, что по массе проектор приближается к пороговым для простых подвесов 11–12 кг, и выбирать соответствующее крепление. Не очень удобно, что объектив защищает обычная съемная крышка — если проектор висит на трехметровой высоте, регулярная процедура ее снятия может превратиться в акробатическое упражнение.

В работе первое, что бросается в глаза или, что вернее, в уши, — это практически полное отсутствие шума. Дыхание проектора можно услышать

лишь с близкого расстояния, и то только если мощность лампы вывернута «на полную».

Надо отметить внимательное отношение VPL-HW15 к кадровой развертке. Здесь есть специальный алгоритм Film Mode, который исправляет ошибки, допущенные при переводе от 24 к 60 Гц, и возвращает изначальную частоту. Правда, предназначена эта функция только для обработки чересстрочного сигнала.

Пульт ДУ от Sony VPL-HW15 — настоящий гигант. Тут есть даже «качели» прямой регулировки резкости, яркости и контраста, а также блок кнопок управления системой Real Color Processing. Есть также кнопки управления воспроизведением, которые, вероятно, пригодятся при подключении фирменного Blu-ray-проигрывателя.

BenQ W6000

100 000 руб.



ЯРКИЕ И НАСЫЩЕННЫЕ ЦВЕТА.
Функция сдвига объектива



СРАВНИТЕЛЬНО ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ШУМА.
Длиннофокусный объектив

4 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЧИП	0,65", DLP DARKCHIP3
ЯРКОСТЬ/ КОНТРАСТ	2500 лм/9000:1 (ДИНАМИЧЕСКИЙ — 50 000:1)
ОБЪЕКТИВ ЗУМ/ СДВИГ	1,5x/ВЕРТ. ±75%, ГОРИЗ. ±41%
РАССТОЯНИЕ ДО 100" ЭКРАНА	3,64–5,45 м
ВХОДЫ	2xHDMI 1.3, КОМПОНЕНТНЫЙ, S-VIDEO, КОМПЗИТНЫЙ, VGA, USB (ОБНОВЛЕНИЕ), RS-232 (УПРАВЛЕНИЕ), ТРИГГЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	428 x 156 x 345 мм/6,7 кг

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

Отличный представитель «темного» рода DARKCHIP3.

С Старший кинотеатральный проектор BenQ является самым доступным, но он отнюдь не смотрится бледно на фоне соперников. С первых минут просмотра нам охотно демонстрируют преимущества технологии DLP — насыщенные и яркие цвета вместе с неплохим контрастом. Столь же очевидны, к сожалению, и присущие технологии минусы — радуга на контрастных сюжетах, повышенный по сравнению с остальными уровень шума и малое проекционное отношение. BenQ W6000 единственный в подборке не сумел задействовать всю поверхность 92-дюймового экрана с трехметрового расстояния.

Надо отдать должное разработчикам: принимая во внимание длиннофокусную оптику, они сделали проектор неглубоким, но широким, что добавило сантиметров 20 к дистанции от объектива до экрана. Если же с размерами помещения нет проблем,

проектор показывает себя с лучшей стороны (особенно в теплом положении объектива!). Неплохой запас по яркости позволяет использовать серый экран и отыграть еще немного контраста.

В установке W6000 очень удобен: здесь есть сдвиг линз, который управляется одним механическим джойстиком, так что спозиционировать проекцию очень просто. Диапазоны сдвига достаточно велики, чтобы свободно выбрать положение проектора. К тому же сам проектор очень легкий, что облегчает его выравнивание.

Проектор откалиброван по системе ISF, и мы уверены, что в большинстве ситуаций самыми востребованными станут соответствующие режимы: ISF Night и ISF Day. Они включают в себя совокупность настроек для просмотра при полном и неполном затемнении. Если же вы чувствуете в себе силы на собственноручные экспе-

рименты с палитрой и гаммой, W6000 предоставляет все возможности для этого, включая отдельную регулировку основных цветов.

Пульт BenQ W6000 выглядит просто, но это не умаляет его удобства: есть селекторы входов, кнопки для быстрого выбора режима кадрирования и даже клавиши пресетов. Один минус — клавиши пресетов, где разместились те самые ISF Night и Day, имеют надписи не на самих клавишах, а под ними, и потому их сложно различить в темноте даже при включенной подсветке.

Напоследок можно отметить необычную для проекторов функцию PIP, которая позволяет совместить на одном экране картинку от двух источников. При этом первым источником может быть только HDMI, компонент и VGA, а вторым — композит или S-Video.

Erisson 20 LJ 02: весеннее обновление

n

Сергей Землянский,
руководитель отдела продаж
«Компани Телебалт»



— Есть целый ряд успешных брендов, которые сделали ставку на функциональность и отличное сочетание цены и качества. Это касается не только техники, но и, например, мебели. Думаю, все знают название одной шведской фирмы, на которую практически молится молодежь. Мы стремимся сделать нечто подобное с бытовой техникой — в частности, предлагать недорогие, компактные и многоцелевые LCD-телевизоры, допускающие подключение к широкому спектру бытовой техники вплоть до компьютеров.

Последние сугробы тают под лучами апрельского солнышка. В душе просыпаются романтические чувства, а в теле появляется энергия для свершений. О результатах вам расскажет любой риэлтор: весной резко повышается спрос на аренду квартир — создаются новые семьи. И конечно, одним из первых предметов интерьера, который приходится покупать, становится телевизор. А поскольку квартиры у нас обычно небольшие, а молодые семьи небогаты — телевизор должен быть максимально компактным, универсальным и недорогим. Именно по этой формуле построен новый ЖК-телевизор Erisson 20 LJ 02. При весе менее 6 кг и розничной цене менее 9000 рублей этот аппарат порадует владельца изображением вполне достойной диагонали (51 см), четкой матрицей HD-READY, а также возможностью использования в качестве компьютерного монитора. Последнее возможно благодаря наличию

входа D-Sub (VGA) в дополнение к стандартным для телевизора антенному входу, композитному аудио/видео, S-VIDEO и SCART. Немаловажно и наличие HDMI-входа, благодаря которому в будущем к телевизору можно будет подключить плеер Blu-ray или, что более вероятно, игровую консоль X-Box. Интересно, что поддерживаются разрешения вплоть до 1080i, но «родное» разрешение дисплея составляет 1366×768 — все более популярная пропорция для мониторов и задел на будущее — когда у нас появится ТВ высокого разрешения. В стандартной комплектации телевизор поставляется с регулируемой настольной подставкой, как компьютерный монитор. Но если возникнет желание повесить его на стену, с этим не будет никаких проблем.



8500 руб.

Где купить!

Компания «Элком»
[HTTP://WWW.ELKOMUNION.RU](http://www.elkomunion.ru)
 Тел.: +7 (495) 234 5605

ТАЛДЖЕТ
месяц

Текст: **Кристина Обломова**



ПРИБЛИЖАЕТСЯ ЛЕТО, А С НИМ И ДОЛГОЖДАНЫЙ ОТПУСК. ТАК ПОЧЕМУ ЖЕ ПРИ ОДНОЙ МЫСЛИ ОБ ЭТОМ БРОСАЕТ В ДРОЖЬ? ВИННОЙ ТОМУ ПОЛЮБИВШИЕСЯ СВЕЖИЕ ПОНЧИКИ НА ЗАВТРАК И ЖАРЕНАЯ КАРТОШКА НА НОЧЬ. ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ ЖЕЛАЕТ СИДЕТЬ НА ДИЕТЕ, НЕ НАХОДИТ ВРЕМЕНИ ХОДИТЬ В ФИТНЕС-ЦЕНТР И НЕ ИМЕЕТ ДУШЕВНЫХ СИЛ БЕГАТЬ ПО УТРАМ, ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ СПОСОБОВ ПОДЯНУТЬСЯ К ЛЕТУ.

Эллиптический тренажер Precor AMT 100i (рис. 1)

Подняться в горы или пробежаться по берегу моря, не выходя из дома, — теперь это реальность. Тренажер, приспособившийся к движениям, дает те же ощущения, которые можно получить, находясь на открытом пространстве. В основе упражнений AMT (Adaptive Motion Training) лежит кросс-тренинг, то есть ходьба по заданной траектории. Задает траекторию пользователь, он же меняет темп, длину шага, высоту и угол наклона так, как захочется. Можно бежать быстро, а можно очень быстро, и все это в стенах собственной квартиры! Для плечевого пояса занятия на тренажере тоже будут полезны, ведь он полностью имитирует и движе-



5
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ТРЕНЕРОВ

ния рук во время бега. В общем, за красивые ягодицы, мышцы голени, бедер и плечевого сустава теперь отвечает АТМ.

«Бизон-1» (рис. 2)

Завязывать узлом 200-мм стальные гвозди могут далеко не все. А те, кто умеет, как правило, много тренируются. Начать можно с алюминиевых вилок, перейти к вязальным спицам и через некоторое время браться за гвозди, но нормальные герои носят в портфеле тренажер «Бизон-1». Разработанный белорусским ученым, тренажер известен за пределами России и Белоруссии благодаря своим незаурядным качествам. К примеру, во время занятий в работу включаются более 30 мышц рук, кистей и предплечий. «Бизон» любят и профессиональные спортсмены: боксеры, хоккеисты, волейболисты, теннисисты. Компактные размеры тренажера позволяют тренироваться в любом месте и даже взять его с собой в отпуск!



4

Тренажер для плавания Va\Vasa-Se (рис.3)

А этот тренажер относится к кардиогруппе. Такие аппараты помогают нашему сердцу становиться еще сильнее, а значит, уменьшают риск инфаркта миокарда и прочих проблем, связанных с нашим пламенным мотором. Vasa, конечно, не заменит плавание в бассейне, но уж точно поможет привести в боевую

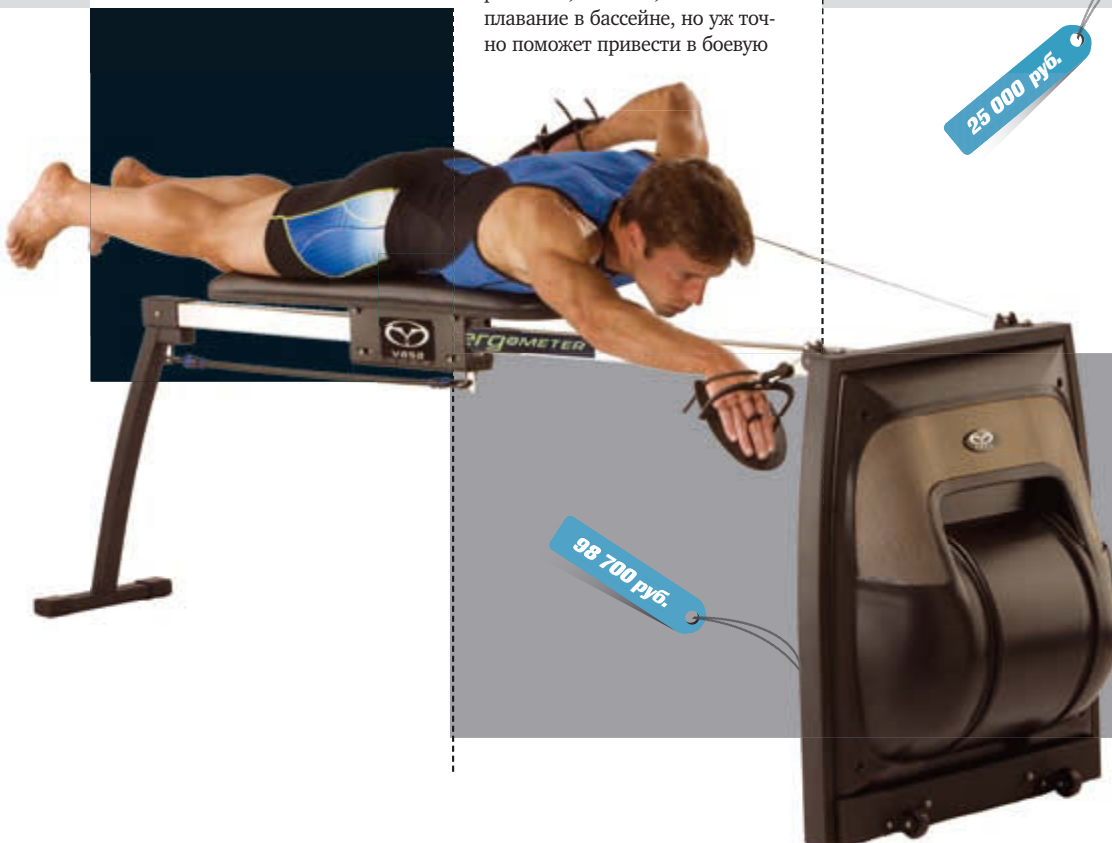
готовность мышцы спины, рук, груди, плечевого пояса и даже обучит правильным плавательным движениям. Имитация различных стилей плавания и возможность подкачать ноги, используя собственную массу тела, сделают фигуру предметом зависти на пляжах.



5

Ab Coaster (рис. 5)

Зимняя «спячка» больше всего скажется на объемах живота. Борьба с излишками самой нежной части тела может довести до отчаяния и вредных диет. Но есть способ справиться с лишними килограммами проще и с пользой. Ab Coaster создан как раз для тех, кто мечтает о рельефном животе с так называемыми кубиками. Упражнения для подкачки пресса, лежа на полу, конечно, тоже призваны справиться с проблемой, но ждать результата придется очень долго. А вот работа на тренажере заявит о себе после первого же подхода, и на второй сил вряд ли хватит. Большим плюсом использования тренажера подобной конструкции являются щадящие нагрузки на позвоночник, вдобавок явно улучшится рельеф рук. **m**



98 700 руб.

ТЕКСТ: **Иван Юров**

B&W Zeppelin Mini

Ему бы в небо



Завораживающий дизайн >>
Фирменный звук B&W >>
Цифровая передача аудиосигнала >>

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ПРОШЛО ПОЛТОРА ГОДА С ТЕХ ПОР, КАК B&W ОТПАВИЛИ В СВОБОДНЫЙ ПОЛЕТ СВОЮ ПЕРВУЮ ДОК-СТАНЦИЮ ДЛЯ IPOD И IPHONE — «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИРИЖАБЛЬ» ZEPPELIN. ОН ЛЕГКО ДОСТИГ ВЫСШИХ СЛОВ АТМОСФЕРЫ И СТАЛ ЖЕЛАННЫМ ГАДЖЕТОМ ДЛЯ КАЖДОГО ПОКЛОННИКА «ЯБЛОЧНОЙ» ТЕМЫ. ТЕПЕРЬ ПРИШЕЛ ЧЕРЕД МАЛОЙ АВИАЦИИ — ВСЛЕД ЗА ПЕРВЕНЦЕМ ПОКОРЯТЬ МЕЛОМАНОВ ОТПРАВЛЯЕТСЯ МИНИ-АТЮРНЫЙ ZEPPELIN MINI!

ПОДДЕРЖКА	iPod Touch 1G/2G, iPhone 2G/3G/3GS, iPod
ДИНАМИКИ	2 × 75 мм широкополосные
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	47 Гц — 22 кГц (-6 дБ)
МОЩНОСТЬ УСИЛИТЕЛЯ	2 × 18 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	200 × 320 × 100 мм / 2,5 кг

B

В руководстве Bowers&Wilkins в совершенстве освоили технологию выпуска знаковых продуктов, без чего вряд ли возможно добиться тех позиций, которые компания удерживает последние годы. На первый взгляд технология проста — она опирается на продуманное управление ресурсами. При запуске первого «Цепелина» компания использовала собственные разработки в акустической части, а вот когда дошла очередь до электроники, обратилась к помощи соседей по концерну — компании Classe. Эффектным обликом док-станция была обязана неизменным партнерам B&W по дизайну — лондонскому бюро Native, возглавляемому титулованным промышленным дизайнером Морреном Уорреном. Результат нам известен, и неудивительно, что при разработке Zeppelin Mini последовательность действий решили оставить практически без изменений.

Внешний облик Zeppelin Mini был создан все в том же Native. Нельзя не отметить необычную форму док-станции, которая теперь напоминает дирижабль разве что в горизонтальном сечении.

Панели пластикового корпуса по периметру обтянуты тканевым грилем, исключение составляет только тыловая часть, где располагается порт фазоинвертора и коммутационные разъемы. Сверху — параболическое хромированное углубление, из которого растет ножка подиума. В комплекте можно найти пластиковые держатели для разных моделей iPhone и iPod, которые надеваются на подиум по направляющим.

Хотя станция поддерживает и старые модели iPod, приоритетные ее «клиенты» — iPhone и iPod Touch. В то время как папа 3-го и 4-го поколений не могут даже заряжаться от Zeppelin Mini, для современных сенсорных iPhone и Touch организован разворот подиума — чтобы можно было просматривать обложки альбомов в режиме Cover Row. Достаточно повернуть девайс, закрепленный в стакане, на 45 градусов, и он плавно закончит разворот при помощи специального доводчика. Выглядит это весьма эффектно, хотя и реализовано чисто механическим способом.

Одна из важнейших особенностей Zeppelin Mini касается организации сигнального тракта. Дело в том, что большинство док-станций получают музыку из iPod в аналоговом формате через соответствующие контакты фирменного разъема, а наш малыш совершенно по-взрослому подключается через USB и получает цифровой поток в оригинальном качестве. Дальше он подвергается обработке специальным DSP и усиливается цифровым усилителем мощностью 2 × 18 Вт. Надо ли говорить, что для столь компактного устройства эта мощность колоссальна?

Работа над трактом принесла также косвенные (но от этого не менее приятные!) результаты: интерфейс USB можно задействовать для передачи звука напрямую. То есть Zeppelin Mini может работать в качестве эдакого комбайна — аудиointерфейса и активной стереосистемы для ноутбука в одном флаконе. Кроме этого порт USB используется для синхронизации с iTunes — достаточно выключить док-станцию, и подключенное устройство соединится к ПК напрямую. Разумеет-

ся, здесь есть также линейный вход, выведенный на мини-джек.

Звучание станции оправдывает марку. Конечно, старший Zeppelin, чей «размах крыла» превышает полметра, и базу дает пошире, и бас поглубже, но крошка Mini не выглядит на его фоне бледно. Скромные размеры не мешают системе наполнить комнату музыкой с хорошей динамикой и даже ощутимым басом. Искажений практически нет даже на высокой громкости. Технически Mini уступает старшему «Цепелину» — здесь используются 75-мм широкополосные динамики в фазоинверторном оформлении с портом Flowport, тогда как в старшей модели была построена полноценная трехполосная система с твитерами, мидбасами и общим басовиком. Впрочем, благодаря деликатной работе DSP типичные проблемы широкополосных колонок здесь не ощущаются.

Управлять воспроизведением можно либо напрямую через интерфейс плеера, либо при помощи симпатичного глянцевого пульта. Правда, полномочия пульта ограничены громкостью и перемещениями в пределах текущего плейлиста — он не позволяет перемещаться по коллекции. На боковой панели есть также кнопки регулировки громкости и выключения.

Не смотря на то что Zeppelin Mini очаровывает с первого взгляда, у него есть один серьезный не-

+
Глубокий и динамичный звук. Впечатляющий дизайн. Поворотная подставка с доводчиком. Возможность работы в качестве USB-аудиоинтерфейса

-
Невозможно перемещаться по коллекции при помощи пульта

Ножка, на которой расположен динамик, поворачивается. Причем завершается разворот при помощи доводчика. Это выглядит крайне эффективно и работает исключительно механически.

достаток, который трудно оправдать. Это цена. Если сравнить старшую и младшую модели, покажется, что Zeppelin — это беспрецедентный High End, а Zeppelin Mini — добротный Hi-Fi, и разница в цене у них должна быть соответствующей, а на деле Mini всего в полтора раза дешевле. Впрочем, цена вряд ли станет определяющим фактором при выборе такого аксессуара. **m**

На правом торце станции спрятались «качели» регулировки громкости и клавиша Power. Регулировка громкости жестко привязана к громкости подключенного плеера.

{ ВЫВОДЫ }

Технически Zeppelin Mini уступает «Цепелину»-старшему, но выполнен он со вкусом и знанием дела — здесь есть и стиль, и благородное звучание, и та магия, которая навсегда вовлекает людей в клан поклонников Apple.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:



23 990 руб.

текст: **Виктор Зайновский**

Olympus PEN E-PL1

Новый олимпиец



Самая компактная и самая доступная камера в классе Micro 4/3 >>

Серийная съемка до 3 кадров в секунду >>

Такая же матрица, как в более дорогих моделях >>

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СЕРИИ OLYMPUS PEN В ПРОШЛОМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ РОВНО 50 ЛЕТ. С 1959 ПО 1980 ГОД В ЕЕ РАМКАХ ВЫПУСКАЛИСЬ КОМПАКТНЫЕ КАМЕРЫ НА 35-МИЛЛИМЕТРОВОЙ ПЛЕНКЕ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЕ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ЦЕЛЕЙ. ОСНОВНОЙ ИЗЮМИНКОЙ СЕРИИ БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ 72 КАДРОВ С ОДНОЙ ПЛЕНКИ (ВМЕСТО ПРИВЫЧНЫХ 36). СЕЙЧАС OLYMPUS PEN — ЭТО БЕЗЗЕРКАЛЬНЫЕ КАМЕРЫ ФОРМАТА MICRO 4/3 СО СМЕННОЙ ОПТИКОЙ.

ТИП	КОМПАКТНАЯ КАМЕРА ФОРМАТА MICRO 4/3
МАТРИЦА/РАЗРЕШЕНИЕ	Live MOS, 12,3 Мп, 4032 × 3024 пикс.
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,7", 230 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–6400 ISO
ОБЪЕКТИВ	СМЕННЫЙ, В КОМПЛЕКТЕ M.Zuiko DIGITAL 14–42/3.5–5.6
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG, RAW
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115 × 72 × 42 мм/334 г

К

К слову, именно к 50-летию серии и был приурочен выпуск камеры PEN E-P1, которая стала дебютной моделью Olympus в новом классе. Спустя полгода была представлена вторая модель, E-P2, не менее стильная и не менее дорогая. А сейчас перед нами Olympus E-PL1, ставшая немного проще и доступнее.

В стремлении снизить себестоимость производителю пришлось отказаться от нержавеющей стали и элементов из кожи. При этом, как ни странно, общий стиль серии удалось сохранить. Если замазать логотипы на корпусе и поставить все три камеры рядом — вы легко догадаетесь, что перед вами устройства не только одного производителя, но и одного семейства. Удивителен тот факт, что, несмотря на более низкую стоимость и разницу в классе, E-PL1 в ряде случаев выглядит более оправданным выбором, чем старшие модели.

Прежде всего стоит отметить, что E-PL1 немного меньше и легче, чем предшественницы. И хотя габариты по-прежнему не располагают к ношению в кармане, новая модель стала удобнее в транспортировке. Китовый объектив M. Zuiko Digital 14–42/3.5–5.6 в неак-

тивном состоянии может складываться, в результате чего его длина уменьшается в три раза и вплотную приближается к объективу 20/1.7, который доступен в комплекте с Panasonic Lumix GF1. К слову, вся оптика от Panasonic без проблем становится на Olympus и наоборот. А по мере роста популярности Micro 4/3 практика обмена оптикой среди друзей, коллег и знакомых станет столь же распространенной, как и в сегменте зеркальных камер.

Важным преимуществом Olympus E-PL1 перед старшими моделями является выделенная кнопка для видеозаписи. Эта незначительная на первый взгляд особенность очень сильно сказывается на удобстве использования. В компании Panasonic это поняли сразу, а в Olympus к этому шли долго. Зачастую у вас есть лишь секунда, а то и меньше, чтобы достать камеру и включить запись. Раньше для видеозаписи требовалось проделать целую цепочку действий, теперь же достаточно просто нажать кнопку. Еще один приятный момент — встроенная вспышка. У E-P1 ее не было — для съемки в темноте приходилось покупать внешнюю вспышку, а в Olympus E-

PL1 она есть и прекрасно себя проявляет. Диск переключения режимов съемки переехал в правую часть камеры и находится аккуратно под большим пальцем правой руки, что тоже очень удобно.

Однако не все так безоблачно. Инженеры Olympus настолько увлеклись упразднением аппаратных элементов управления, что позабыли о главном — об удобстве. Теперь у нас нет даже клавиши для изменения чувствительности матрицы, для этого нужно заходить в меню. Само меню также претерпело многочисленные изменения, и если вам доводилось снимать на E-P1, то, впервые взяв в руки E-PL1, вы будете недоумевать. Однако нельзя не отметить, что большая часть параметров настраивается всего один раз, а то, что требуется менять в процессе съемки, спрятано не слишком далеко. С помощью кнопок можно управлять вспышкой, вносить поправку экспозиции, изменять режим съемки и выбирать точку фокусировки. Остальное доступно из главного меню.

Однако главным разочарованием стал дисплей. Это скромная 2,7-дюймовая матрица с разрешением 230 000 пикселей. Даже по меркам 2008 года это куда не годится, что уж говорить о 2010-м. С другой стороны, при на-



>>> СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA.COM

ведении на резкость фрагмент кадра на экране можно увеличивать в 14 раз. В этом случае попадание в фокус возможно с ювелирной точностью. Но все равно качество экрана у E-PL1 значительно хуже, чем у многих компактных камер, стоящих в разы дешевле.

Возможность применения различных эффектов к фотографиям без участия компьютера — новый тренд на рынке цифрового фото. Сейчас каждая вторая камера, независимо от ценовой категории, предлагает широчайшие возможности по постобработке в один клик. Olympus E-PL1 не стал исключением. Здесь к вашим услугам шесть художественных фильтров: поп-арт (режим с задранной вверх яркостью для получения портретов в духе работ Энди Уорхола), мягкий фокус, сепия, ч/б с высокой зернистостью, как на старой пленке, светлая тональность и пинхол. Последний дает очень интересные результаты в случае с пейзажными кадрами.

С выпуском E-PL1 Olympus расширила парк оптики. Теперь в нем присутствует отличный широкоугольный зум-объектив M. Zuiko Digital 9–18/4.0–5.6, а также удобный ультразум 14–150/4.0–5.6.

Ну и, наконец, о главном — о качестве съемки. В этом отно-

шении новая камера проявляет себя ничуть не хуже, чем Olympus E-P1 и E-P2, поскольку здесь используется точно такая же матрица. У нее превосходная цветопередача и впечатляющие шумовые характеристики. Даже на ISO 1600 картинка выглядит вполне достойно.

КАМЕРА ПОДДЕРЖИВАЕТ 25 РЕЖИМОВ СЪЕМКИ, ВКЛЮЧАЯ 5 РЕЖИМОВ ЭКСПОЗИЦИИ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ i-AUTO И 19 СЮЖЕТНЫХ ПРОГРАММ.



Немного лучше, чем, например, у Panasonic Lumix GF1, и на порядок лучше, чем у Samsung NX10. И с видео полный порядок — камера выдает честное HD в разрешении 1280×720 точек, правда, звук пишется только в режиме моно, а ролики имеют семиминутное ограничение по длительности. Это сделано специально, дабы минимизировать конкуренцию между E-PL1 и старшими моделями PEN от Olympus. **m**

{ ВЫВОДЫ }

ВСЕ ПРЕТЕНЗИИ К OLYMPUS PEN E-PL1 ХОЧЕТСЯ СПРЯТАТЬ ПОДАЛЬШЕ ПРИ ВЗГЛЯДЕ НА РЕКОМЕНДУЕМУЮ РОЗНИЧНУЮ ЦЕНУ. НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ЭТО САМАЯ НЕДОРОГАЯ КАМЕРА MICRO 4/3. ОНА НЕ ТОЛЬКО ПРЕКРАСНО СНИМАЕТ, НО И ЗДОРОВО ВЫГЛЯДИТ. А ВСЕ ПРИДИРКИ К ЭРГОНОМИКЕ ЗАБЫВАЮТСЯ ПОСЛЕ ДВУХ-ТРЕХ НЕДЕЛЬ АКТИВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ШАНСЫ E-PL1 НА КОММЕРЧЕСКИЙ УСПЕХ МЫ ОЦЕНИВАЕМ КАК ОЧЕНЬ ВЫСОКИЕ.

+
Отличная цветопередача.
Качественная видеосъемка.
Встроенная вспышка.
Отдельная кнопка для видеозаписи

-
Посредственный экран.
Минимум аппаратных клавиш

Под пластиковой плашкой компактно разместились все необходимые разъемы — USB 2.0, A/V-выход и HDMI.



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Текст: Виктор Зайковский

SE Xperia X2

Мистер Секонд

{ ГЛАВНОЕ }

24 000 руб.

« Один из самых удобных QWERTY-смартфонов
« Лучшая камера среди WM-смартфонов

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



УДОБНАЯ КЛАВИАТУРА.
ТВ-ВЫХОД
ОТЛИЧНАЯ КАМЕРА



МАРКИРНЫЙ КОРПУС
ТОРМОЗНОЙ ИНТЕРФЕЙС

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Windows Mobile 6.5
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,2", 800 × 480 пикс., 65 тыс. цв.
ПАМЯТЬ	256 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ, 110 Мб встроенной FLASH-памяти, слот MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8,1 Мп камера, медиаплеер
ПИТАНИЕ	1500 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110 × 54 × 16 мм/155 г

{ ВЫВОДЫ }

SONY ERICSSON ПРЕКРАСНО СПРАВИЛСЯ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ. ВСЕ ОГРЕХИ ПИЛОТНОЙ МОДЕЛИ БЛАГОПОЛУЧНО УСТРАНЕНЫ. XPERIA X2 ПОЛУЧИЛАСЬ БОЛЕЕ КРАСИВОЙ, ЭРГОНОМИЧНОЙ И СОВЕРШЕННОЙ С ПРОГРАММНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ.

а в нерабочее — эффектную анимацию. На первый взгляд это абсолютно бесполезная функция, однако на деле оказывается довольно удобной. В разложенном виде смартфон имеет слегка изогнутую форму, благодаря чему с ним удобно работать. А вот клавиатура стала настоящим откровением. Это определено одно из лучших решений на рынке. Все элементы нажимаются тугоовато, но четко. А скорость на-

бора текста оказывается выше, чем на Xperia X1.

Еще один весомый аргумент в пользу X2 — встроенная 8,1 Мп камера. Среди всех устройств на базе Windows Mobile новика от Sony Ericsson обладает наиболее выдающимися фотовозможностями. Возможна и видеозапись в WVGA-разрешении. В комплект входит кабель для подключения к ТВ, позволяющий в считанные секунды организовать слайдшоу на большом экране.

В заключение можно сказать, единственное, что портит общее впечатление, — это медленный интерфейс. Windows Mobile и так не блещет скоростью, но фирменные панели открываются и переключаются вообще неторопливо. Если вы пользуетесь одной и той же панелью, особых проблем с быстродействием нет.

III

Первая Xperia стала дебютным Windows Mobile-коммуникатором от Sony Ericsson. И хотя аппарат в целом вышел не слишком удачным, пользователям он пришелся по вкусу: необычный дизайн с интересной формой корпуса, а также удобная клавиатура вкупе с адекватной ценой сделали свое дело — модель и по сей день мелькает в руках прохожих. Релиз Sony Ericsson Xperia X2 несколько раз откладывался. Изначально выпуск был запланирован на осень прошлого года, однако в российской рознице модель появилась буквально на днях. Если кто-то ожидал каких-либо радикальных новшеств — придется вас разочаровать ввиду их отсутствия. Xperia X2 — это небольшая работа над ошибками плюс обновленный дизайн, послед-

няя редакция операционной системы и несколько дополнительных программных примочек. Корпус стал менее сексуальным и совсем не железным, но, как ни парадоксально, более прочным и практичным. С лицевой стороны исчезла пятипозиционная навигационная клавиша. Вместо нее теперь одна крупная кнопка, совмещенная с сенсорной панелью. Удобство работы по сравнению с X1 возросло многократно. Вообще клавиш на корпусе немного. Но, к счастью, до абсурда не дошло, от выделенной клавиши для камеры в компании не отказались.

Для дополнительного удобства предусмотрено фирменное меню, вызываемое дополнительной клавишей. С функциональной точки зрения это меню вместе со сменными панелями для рабочего. Набор панелей по умолчанию небольшой — всего девять штук. Среди них SPB Mobile Shell, а также бесполезные, но очень красивые анимированные панели Pixel City. Панели можно переключать вручную (это требует буквально двух-трех нажатий), а можно настроить их переключение в зависимости от времени суток. Скажем, в рабочее время можно вывести на рабочий стол службы Google,

LG GX500

Двойная польза

Новинка

{ ГЛАВНОЕ }

« Двухсимовый мессенджер с Wi-Fi для общения в Сети
« Удобный интерфейс



+
2 SIM-карты
Поддержка Wi-Fi

-
Нет поддержки 3G
Слабоватая камера

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	сенсорный, емкостной, 3", 400×240 пикс., 262 144 цв.
ЗВУК	64-тональная полифония + MP3
ПАМЯТЬ	4 Гб, слот microSD
КОММУНИКАЦИИ	2 SIM-карты, GSM/GPRS/EDGE, Bluetooth, Wi-Fi
МУЛЬТИМЕДИЯ	3 Мп камера, медиаплеер, FM-приемник
ПИТАНИЕ	1500 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109×53×13 мм/117 г

{ ВЫВОДЫ }

Один из самых функциональных и доступных двухсимовых телефонов с Wi-Fi и приличной подборкой предустановленного ПО «на борту».

от S-class для более продвинутых моделей имеет только два рабочих стола. Переключение между ними осуществляется простым горизонтальным пролистыванием. В нижней части обоих столов находится трей с четырьмя софт-кнопками, перепрограммировать которые невозможно. По умолчанию туда помещены клавиши доступа к номеронабирателю, контактам, почте и меню. Первый стол можно назвать техническим. На него из нижнего выдвижного трина можно вывести иконки девяти наиболее часто используемых контактов и вызывать их бук-

вально одним кликом. Причем расположить абонентов на экране красиво и ровно можно, просто встряхнув аппарат. На втором рабочем столе правят бал виджеты. В общей сложности их 14 штук. Имеющийся пакет — довольно приличный. Помимо штатного интернет-браузера имеются Opera Mini и качественный RSS-ридер. Так что особенно ценно, что у аппарата имеется поддержка Wi-Fi. Единственный коммуникационный пробел — это, пожалуй, отсутствие 3G.

Из мультимедиа-возможностей можно выделить недурно реализованные MP3-плеер, диктофон, FM-приемник и очень посредственную 3-мегапиксельную камеру. Что касается времени автономной работы, то GX500 благодаря мощной батарее способен продержаться порядка 3–4 суток при средней нагрузке.

Т

Герой нашего теста — второй по счету мобильный аппарат от LG с поддержкой двух SIM-карт. Основное отличие от рыночных конкурентов GX500 — это расширенные коммуникационные возможности в виде Wi-Fi и богатого пакета предустановленного ПО, позволяющего общаться в соцсетях (FaceBook, MySpace, Twitter) и с комфортом работать с сервисами «Яндекса» и Google. В остальном перед нами еще одна разновидность сенсорного телефона с большим трехдюймовым экраном и удобным интерфейсом.

Телефон облачен в практичный темно-серый пластик, который приятен на ощупь, стоек к механическому воздействию. В руке GX500 сидит хорошо благодаря зауженной верхней и внизу форме корпуса. Крепко сработан, не люфтит. Снабжен не-

обходимым минимумом кнопок для быстрых манипуляций. Разъемы для двух SIM-карт располагаются в аккумуляторном отсеке. Слоты размещены друг над другом. Нижняя карточка автоматически становится основной, а верхняя — дополнительной. На практике это означает, что с первой можно работать по полной программе. Со второй карты можно и звонить, и принимать звонки, но недоступны такие дополнительные сервисы, как передача данных и GPRS.

Что касается экрана, то это довольно средняя по качеству матрица, которая сильно выцветает на солнце, но, тем не менее, благодаря ее размеру и задействованной емкостной технологии вкупе с тактильным откликом на каждое прикосновение управлять GX500 удобно и приятно. Еще одно достоинство — это логично и просто организованное меню. Заблудиться в нем просто невозможно. Все приложения распределены по группам: «Связь», «Развлечения», «Инструменты» и «Настройки». Подпапки используются по минимуму, поэтому и путаницы нет. Пожалуй, эта организация являет собой образец того, как все должно быть реализовано в интерфейсе телефона.

GX500 — обладатель нового интерфейса A-class, который в отличие

LG GS290

Свежее печенье



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	сенсорный, 3", 240×400, 262 тыс. цв., TFT
Коммуникации	GSM 900/1800, EDGE, Bluetooth 2.0
Медиа	плеер MP3, AVI, разъем 3,5 мм, FM радио без гарнитуры
Камера	2 Мп, съемка видео
Память	30 Мб + microSD до 16GB
Батарея	900 мА•ч, до 400 ч ожидания, до 5 ч разговора
Размеры/вес	111×56×13,9 мм/100 г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

Приятный тачфон для молодежи, особенно для прекрасного пола.

LG продолжает выпускать сенсорные телефоны во всех сегментах. Следом за популярным Cookie KP 500 приходит GS290, имеющий кодовое имя Cookie Fresh, то есть «свежее печенье». В новое изделие «пекари» LG не стали вносить такие ингредиенты, как Wi-Fi и 3G, — это сильно удорожает продукцию. Зато существенно доработан софт, благодаря чему «печенье» обзавелось такими ароматными «приправами», как встроенные клиенты социальных сетей (Twitter, Facebook), полный

комплект приложений «Яндекса», а главное — очередная инкарнация удобного интерфейса a-class. Кроме удобного «плоского» меню, в котором почти не требуется сложная система подменю, интерфейс отличается освеженной реализацией виджетов (они динамически масштабируются в зависимости от окружения), а также новой системой LiveSquare. На экране находится аватара владельца — она помогает хозяину ориентироваться в поступающих событиях и просто развлекает различ-

ными высказываниями. А вокруг изображены люди, с которыми в последнее время происходили созвоны и переписка, — доступ к частым контактам и истории общения возможен буквально в одно касание.

За милой и «одушевленной» обложкой скрывается типичная функциональность телефона среднего класса: медиаплеер на картах памяти, браузер, почтовый клиент, доступ к полудюжине социальных сетей, игры, органайзер и, конечно, фотовидеокамера.

Текст: Антон БЕЛОВ

Lenovo ThinkPad X100e

Ноутбук как альтернатива... нетбуку

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Windows 7 Home Basic
Процессор, память	AMD Athlon Neo MV-40 1,6 ГГц, 2 Гб
Жесткий диск	SATA 250 Гб
Дисплей	11,6", 1366×768 точек
Интерфейсы	USB (×3), Ethernet, Wi-Fi 802.11b/g/n, BT 2.1 (EDR)
Размеры/вес	278×185×25 мм/1,48 кг

Новоявленный X100e от Lenovo — компактный и легкий ноутбук для любителей классики и, по совместительству, самая миниатюрная модель в линейке ThinkPad. Вы не ослышались, не нетбук, а полноценный ноутбук с диагональю экрана 11,6 дюйма. Фирменный — еще IBM-овский — дизайн узнается с первых секунд: такая же угловатая форма и неизменно присутствующий трекпойнт. Назвать

X100e красивым ноутбуком не поворачивается язык. Скажем прямо, этот ноутбук неказист, а потому вряд ли подойдет молодежной аудитории. Здесь во главе угла стоят практичность и эргономика. Корпус полностью матовый, как внутри, так и снаружи, наклон крышки изменяется в очень широких пределах, а выступающая сзади батарея выступает в роли удобной ручки и позволяет комфортно работать с ноутбуком на весу.

Длительным временем работы ноутбук не отличается (хотя 6 часов в режиме чтения для платформы AMD — результат весьма неплохой), выделиться на фоне аналогов ему позволяет солидное быстрое действие в графических приложениях — Mobility Radeon HD 3200 заметно превосходит интегрированные графические чипы Intel, традиционно используемые в нетбуках и 11-дюймовых ноутбуках.



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

Недорогой компактный ноутбук для любителей классики. Вау-эмоций не вызывает, но позволяет с комфортом работать в любом месте.

Текст: Виктор ЗАЙКОВСКИЙ

AE Bluetooth System

Соло на мобильнике

{ ГЛАВНОЕ }

- « Док-станция без проводов
- « Английский Hi-Fi
- « Мощность 2 × 10 Вт

9900 руб.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:



ПРИЯТНЫЙ И ДОСТАТОЧНО ГРОМКИЙ ЗВУК
ПРОСТОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ



НЕАДЕЖНОЕ КРЕПЛЕНИЕ КОЛОНОК К ОСНОВНОМУ БЛОКУ
НЕБОЛЬШИЕ ИСКАЖЕНИЯ ПЕРКУССИОННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
НЕТ ПУЛЬТА ДУ

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ИНТЕРФЕЙС	BLUETOOTH, ЛИНЕЙНЫЙ СТЕРЕО
МОЩНОСТЬ	2 × 10 Вт
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	70 Гц — 18 кГц
РАЗМЕРЫ/ВЕС	155 × 387 × 130 мм/2,25 кг

{ ВЫВОДЫ }

ПРЕЛЕСТЬ ЭТОГО УСТРОЙСТВА РАСКРЫВАЕТСЯ С ПЕРВЫМИ АККОРДАМИ — ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ЗВУЧАНИЕ И НИКАКИХ ПРОВОДОВ ОТ ВАШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ИЛИ ПЛЕЕРА.

не получится — здесь используются оригинальные вилки для подключения к основному блоку. С другой стороны, для таких маленьких колонок двухметрового размаха на полностью раскрученном кабеле более чем достаточно.

ке. Единственное, за что можно придаться к звучанию, — небольшие искажения перкуссии, которые не особенно зависят от громкости и возникают, похоже, на уровне Bluetooth-интерфейса.

Колонки легко (даже слишком легко) отстегиваются: они держатся петлями за штыри, которые торчат по краям основного блока. Провода намотаны на скрытые в их тыловых частях катушки. В расстановке спутников пользователя ограничивает лишь то, что удлинить провода без особых манипуляций

Система выглядит строго и даже аскетично: антрацитовый пластик, тканые грили... Украшает устройство небольшой логотип Acoustic Energy. Для покорения любителя гаджетов ей, пожалуй, не хватит каких-то дополнительных фишек — дисплея, например, или различных алгоритмов обработки звука, да хотя бы пульта ДУ. С другой стороны, очевидно, что она рассчитана на того, кто понимает толк в хорошем звуке и ищет компактную, но «вкусную» систему для кабинета или спальни.

С

Сейчас никого не удивит аббревиатурой A2DP, но в основном ее упоминают в контексте телефонных гарнитур, способных попутно воспроизводить музыку в хорошем качестве. На деле же потенциал «аудиофильского профиля» значительно выше, и Acoustic Energy может это доказать.

Фирменная активная стереосистема Bluetooth System выполняет простую функцию — воспроизводит музыкальный поток от подключенного телефона или плеера. Помимо протокола Bluetooth можно еще задействовать старый добрый линейный вход для подачи сигнала, но это как-то... неспортивно, что ли!

По процедуре подключения Bluetooth System не отличается от любой другой «синезубой» техники: вам надо всего лишь нажать и удерживать единственную кнопку на корпусе, пока светодиод не начнет мигать чередующимся красно-зеленым светом. Затем можно приступать к «спариванию», используя ключ 8888.

Подобные Hi-Tech-устройства в исполнении акустических компаний всегда вызывают повышенный интерес. Ведь в освоении нового интерфейса нет ничего сложного, гораздо сложнее создать акустическую школу, годами разрабатывая собственную конструкторскую философию и приближаясь к оригинальному звуку высочайшего качества. Acoustic Energy Bluetooth System подтверждает эту позицию — почерк Hi-Fi-производителя хорошо чувствуется в исполнительской манере этой системы. Она звучит чисто и для своего размера весьма масштабно. Даже бас, которого здесь, казалось бы, в принципе не может быть, читается в партитуре. Впрочем, это, конечно, не тот глубокий бас, ради которого покупают напольные колонки, а лишь верхняя его часть, служащая ритмическим фундаментом в музы-

FreeAgent Theater+ Театр без хлопот

{ ГЛАВНОЕ }

Медиаплеер с сетевыми функциями >>
Прямой доступ к YouTube и др. >>
Полная поддержка медиаформатов >>



Полная поддержка кириллицы
Простота установки и настройки



Ощутимо греется при просмотре Full HD
Нет сортировки при работе с сетевыми дисками
Нет настроек шрифта субтитров

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

4400 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

СОВМЕСТИМЫЕ НОСИТЕЛИ	USB
ИНТЕРФЕЙСЫ	ETHERNET, USB, опционально Wi-Fi
ВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ, ОПТИЧЕСКИЙ S/PDIF, СТЕРЕОАУДИО
РАЗМЕРЫ/ВЕС	179 × 175 × 30 мм / 500 г

{ ВЫВОДЫ }

Очень неплохой медиаплеер для тех, кто планирует хранить все фильмы и музыку прямо на нем. По сети работа не столь комфортна.

ровки размера и положения субтитров — они крупноваты. Для управления воспроизведением и навигации используется простое двухуровневое меню, разобраться с которым можно за 5 минут. Листать кино, фото и видео можно, просматривая как имена файлов, так и метаданные или обложки произведений. Все просто и удобно, пока речь идет о локально подключенном носителе. Хотя устройство умеет выходить на файл-серверы, данные с них отображаются без сортировки вообще, поэтому для тех, кто хранит кино на NAS, навигация откровенно неудобна. Ну а прямо из Интернета отображается видео с YouTube и фото с Picasa и Flickr. При воспроизведении фильмов (а поддерживаются абсолютно все ходовые форматы, включая MKV, MOV, AVI, WMV9, M2TS, RMVB и др.) управление удобным, а качество и плавность отображения не вызывают придинок.

III

Производители винчестеров в массовом порядке выпускают электронную «обвязку» для своих носителей — медиаплееры для применения в быту. Более того, на рынок подросло второе поколение этой техники — с поддержкой контента Full HD. В случае с Seagate аппарат называется FreeAgent Theater, а вторая версия получила многозначительный плюсики в конце названия. С его достоинствами нам и предстоит разобраться.

По виду Theater+ напоминает современный DVD-плеер — площадь не очень маленькая, но крайне скромная толщина и, как следствие, общее ощущение компактности. Черный корпус с аккуратными скошенными углами производит благоприятное впечатление, вполне вписывается

в интерьер и неплохо смотрится рядом с телевизором. На лицевой панели — лишь разъем USB и кнопка включения. Встроенного дисплея для отображения статуса нет. В комплект поставки входит небольшой пульт ДУ, адаптер питания и комплект аналоговых кабелей для подключения к ТВ. С HDMI плеер дружит на отлично, но вот на комплектации экономии — кабеля нет.

Монтаж плеера предельно прост: подключение к телевизору, подключение винчестера (у нас была версия с диском 500 Гб в комплекте, но чаще продается без него), включение в электросеть. Для удобства владельца жесткий диск подключается по USB, поэтому осваивать премудрости SATA не придется. Пикантная подробность — в корпусе имеется отсек для винчестера, в который помещаются только фирменные USB-накопители FreeAgent. Именно в этом вся соль выпуска «кинотеатров» — поднять продажу дисков. Конкурирующие разработки можно соединить с внешним USB-портом, которых на «театре» аж два, но эстетика от этого, конечно, страдает. Кроме очевидного удобства монтажа такая компоновка со «встроенным внешним» диском имеет еще одно важное достоинство — по ме-

ре расширения медиатеки легко докупить дополнительные диски и менять их по мере необходимости. Залить новые фильмы и фото с компьютера тоже элементарно, даже если дома нет локальной сети.

Вернемся к настройке — в отличие от многих конкурентов не требуется шаманства при подключении по HDMI — изображение видно сразу, и единственное, что, возможно, потребует коррекции, — это приведение режима к «родному» для телевизора (скажем, 50p вместо 60i). Настроек в целом немного, но все они достаточно очевидны. Не хватает регули-

Philips Xenium X100

Просто телефон и немного музыки



1999 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	CSTN 1,8", 128×160 пикс., 65 000 цв.
Звук	64-тональная полифония + MP3
Память	2 Мб, слот microSD до 2 Гб
Коммуникации	2 SIM-карты, GSM/GPRS
Мультимедиа	медиаплеер, FM-приемник
Питание	1150 мА·ч
Размеры/вес	102,8×43,8×14,9 мм/75 г

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

{ ВЫВОДЫ }

Недорогой аппарат от Philips с двумя «симками» для тех, кому нужен просто телефон и немного музыки или радио.

Мобильный телефон Philips X100 — третий аппарат компании с поддержкой двух SIM-карт. Это бюджетное решение, в котором используется один радиомодуль на две SIM-карты. На практике это означает, что оба номера абонента будут одновременно работать лишь в режиме ожидания, но как только одна из SIM-карт будет задействована, вторая не будет доступна. В общем, типичное недорогое решение для пользователей, которые общаются умеренно, но используют два номера. Все

настройки для обеих SIM-карт разнесены, что облегчает работу с ними. Так что проблем возникнуть не должно.

Модель выполнена в формате моноблока, обложена, как и полагается по статусу, в полностью пластиковый корпус. Дизайн аппарата лаконичный, без каких-либо изысков. Кнопки — среднего размера, с четко ощутимым нажатием и умеренно упругие. Функциональность X100 можно оценить как среднюю в сравнении с другими бюджетными аппарата-

ми. Здесь предусмотрены WAP-браузер, FM-радио, MP3-проигрыватель, поддержка карт памяти microSD и фонарик. Камера и поддержка Java отсутствуют. В качестве интерфейсного разъема в аппарате используется стандартный mini-USB. С X100 поставляется литиево-ионная батарея емкостью 1150 мА·ч, благодаря технологии Xenium аппарат способен проработать около пяти суток при высокой нагрузке, чего вполне достаточно для большинства пользователей.

Текст: Владимир Фокин

Cronwell
Hotels & Resorts

C · R · O · N · W · E · L · L G · A · L · L · E · R · Y ·

Отель
Cronwell
Inn Стремянная
г. Санкт-Петербург

В двух шагах от ст. м. «Маяковская»,
Невского проспекта и Московского вокзала



WWW.CRONWELL.RU

Cronwell Inn Стремянная, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Стремянная, 18, тел./факс: +7 (812) 712-06-77/78, 235-07-07

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Москве

тел./факс: +7 (495) 995-80-16, www.ugra-service.ru

15 лет
ХОЛДИНГ
ГОТА СЕРВИС

MANAGED BY UGRA SERVICE

Nokia N95



КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Nokia N95 — один из флагманов 2008 года. По тем временам одно из самых привлекательных предложений на рынке с полным боекомплектom «на борту» и разумной ценой. Так что многие из техногиков, плотно подсевших на Windows Mobile, вдруг меняют ориентацию и выбирают новую Nokia. И немудрено: у нее и лучшая камера, и FM-радио, и куча других потенциальных возможностей. В общем, определенно N95 «делает кассу» Nokia. Неудивительно, что аппарат до сих пор фигурирует в продаже: по большому счету, в его арсенале все то же самое, что и на большинстве сегодняшних флагманов. Однако, как показало время, не хватает разве что удобного сенсорного экрана и приличного интерфейса для продуктивной работы с функционалом N95.

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?

Напиши нам письмо, приложив свое фото, краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички А4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Желательно иметь хотя бы 3 месяца «стажа» с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала!

Отзывы отправлять на почту concurs-rm@spn.ru с пометкой «интерактив».

СВЯЗЬ	GSM 900/1800, EDGE, BLUETOOTH 2.0
ДИСПЛЕЙ	128×160, 65 тыс. цв.
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 0,3 Мп, FM-РАДИО
АККУМУЛЯТОР	860 мА•ч, до 3,4 ч РАЗГОВОРА/419 ч ОЖИДАНИЯ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	99×47×16 мм/95 г

новым слайдером предстояло «рулить» с помощью кнопок. Первые мои впечатления от аппарата были восторженными. Во-первых, больше не надо было носить с собой отдельный плеер для прослушивания радио. Во-вторых, под рукой всегда теперь был очень сносный фотоаппарат с возможностью видеосъемки. Однако потом, как обычно бывает, начались разочарования.

Взять, к примеру, чехол. Оказалось, что Nokia не выпускает поясных чехлов для N95. Дешевые китайские не подходят — наушники не подключаются. С трудом найденный фирменный французский чехол Noreve за 1500 руб. имел своеобразную систему крепления к поясу, которая приходила в негод-

ность каждые три месяца. Купленные запасные крепежи со временем кончились. В итоге пришлось носить телефон в сумке, а потом получать гневные SMS от коллег и жены, которые не смогли мне прозвониться. Сигнал у N95 — не самый громкий. Дальше больше. Все, кто знает, насколько удобнее и быстрее набирать текст (SMS-ки или адреса сайтов в браузере) на сенсорном экране, меня хорошо поймут. Без постоянной практики тыканье на цифровую клавиатуру телефона превращает пользование мобильным вебом и всякое общение в сущий ад. А логика построения меню в Symbian, на мой взгляд, какая-то марсианская: все организовано довольно запутанно и представляется мне далеким от того,



Начав однажды пользоваться коммуникатором Qtek 100 под управлением Windows Mobile, я уже не мог представить, что «опущусь» до телефона без сенсорного экрана. Но жизнь внесла свои коррективы. Nokia N95 манила всем тем, чего мне так не хватало в идеале: отличной фото/видеокамерой (5 Мп), FM-радио, Wi-Fi и GPS. Внесли свою посильную лепту и восторженные крики окружающих о стабильности операционной системы Symbian. Даже цена порядка 20 000 руб. казалась вполне приемлемой. Смущало только одно — вместо управления стилусом (или пальцем)



ИМЯ: АЛЕКСАНДР СКУСНОВ
ВОЗРАСТ: 32
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ
ПРОФЕССИЯ: ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ
УВЛЕЧЕНИЯ: ФИТНЕС, ПУТЕШЕСТВИЯ, АВТОМОБИЛИ

что называют интуитивно понятным интерфейсом. Так, попытки обнаружить некоторые программы или настройки после нескольких минут поисков вызывают желание разбить аппарат об стену. Теперь о GPS. С надеждой превратить Nokia в более-менее приличный автонавигатор я распрощался довольно быстро. GPS тут, конечно, есть, а вот программ для навигации с нормальными (не изводящими интернет-трафик) картами нет. Да и управлять навигатором без сенсорного экрана опять же неудобно.

MAYDAY

I-motion (Германия) представляет: впервые в истории Москвы старейшее и самое именитое танцевальное событие на планете, легендарный немецкий фестиваль MAYDAY. На протяжении 20 лет MAYDAY собирает десятки тысяч поклонников на фестивалях по всему миру. Начав историю танцевальной культуры в Берлине в 1991 году, MAYDAY сейчас с успехом проходит во многих странах на разных континентах: Австралия, Австрия, Румыния, Польша, Новая Зеландия, Мексика... MAYDAY открыл миру такие имена, как Moby, The Prodigy, Timo Maas, Marusha и др. MAYDAY — знак качества, фестиваль, каким он должен быть. Только качественная музыка, только лучшие диджеи. Постановка российского

MADAY будет полностью осуществлена командой немецких лайт- и саундмастеров. Хедлайнер Mayday — Paul van Dyk — один из величайших диджеев планеты. Его ремиксы на хиты Мадонны, Джастина Тимберлейка, Дерече Mode, А-ха занимают первые строчки в мировых чартах, а альбомы номинируются на «Грэмми». Его с нетерпением ждут на танцевальных фестивалях всего мира, от Ибицы до Нью-Йорка, от Берлина до Токио. История фестиваля Mayday проводится каждый год с 30 апреля на 1 мая. Каждый год мероприятие посещают от 20 000 до 30 000 чел. Mayday — самое крупное мероприятие Германии на крытой площадке. С 2006 г. брендом владеет компания I-motion. Первый Mayday состоялся 14 декабря 1991 г. в Берлине. Название мероприятия происходит от французского выражения *t'aider* — международный сигнал бедствия, аналогичный сигналу SOS. Идея мероприятия при-

шла Фабиану Ленцу (Fabian Lenz, он же — DJ Dick) и быстро нашла поддержку у его брата Максимилиана (DJ WestBam). Из-за чрезвычайной популярности фестиваль стали проводить дважды в год — в конце ноября и в конце апреля. С 1997 г. Mayday проводится только 30 апреля. С 2000 г. Мейдей проводится за границей.



ЭКСПАНСИЯ

Panasonic Lumix G2, G10, Olympus E-PL1, Samsung NX10

Активности производителей компактных цифровых камер со сменной оптикой можно только позавидовать. Армия Micro Four Thirds пополнилась тремя новобранцами — это Panasonic Lumix G2, G10 и Olympus E-PL1; а компания Samsung «родила» собственный стандарт в рамках беззеркальной концепции и дебютировала с моделью NX10. Таким образом, за последний месяц мы получили четыре новые «зеркалки без зеркала». Злые языки предсказывают скорое исчезновение с рынка зеркальных камер начального уровня, а также дорогих (просьюмерских) компактов, однако мы убеждены, что обеим упомянутым категориям придется несколько потесниться, но не более того. Samsung NX10 примечательна более крупным по сравнению с G2, G10 и E-PL1 размером матрицы и встроенным электронным видоискателем. Кроме того, она стала первой камерой в новом классе с AMOLED-дисплеем, на котором картинка одинаково хорошо выглядит и в пасмурную, и солнечную погоду под любым углом. Матрица — 14,6 мегапикселя. Система Micro Four Thirds успешно поборолась некоторые «детские болезни» и уже успела прекрасно себя зарекомендовать — три нынешние новинки позволяют еще больше укрепить позиции в новом сегменте рынка. Lumix G2 и G10 — это прямое продолжение модели G1. Отличий между двумя камерами немного. У G2 экран имеет более высокое разрешение, к тому же он сенсорный и имеет поворотную конструкцию. Эту разницу специалисты Panasonic оценили в 6000 рублей. G2 посту-

пит в российскую розницу по цене в 29 990 рублей, а G10 начнет продаваться за 23 990 рублей. Разрешение матрицы осталось неизменным со времен Lumix GF1 — 12,1 мегапикселя. Ну а Olympus E-PL1 — самая простая и доступная из новинок. Она во многом схожа с Olympus E-P1, однако не имеет столь ярко выраженной имиджевой составляющей. Она меньше, легче, проще в управлении, однако почти так же хороша с точки зрения качества снимков. В общем, как мы и предполагали, один из главных трендов 2009 года получил мощное развитие в первом квартале нового года. Что будет дальше — сказать сложно. Ясно одно — новый класс камер прижился на рынке, пришелся по душе пользователям и продолжает развиваться. Не стоит забывать также, что в этом году предстоит кельнская выставка Photokina, на которой станут очевидны стратегии развития ведущих фотопроизводителей на следующие два года.



Сергей Маленкович
главный редактор
Mobile digital magazine

Лично я в восторге от «беззеркалок». Огромная армия девушек, считающих, что сменная оптика — это сексуально, а также хрупких юношей, чутких к модным трендам, очень хотели бы снимать зеркалкой, но, увы, телосложение не позволяет носить тяжелую «тушку» и парк оптики. Для них новинки подходят просто идеально, особенно благодаря «живому» просмотру композиции на экране и способности съемки видео. Баланс творческих возможностей и комфорта оптимален, а злобещие комментарии о низком качестве съемки не имеют под собой никаких оснований.

Особое
мнение



Счастливые число

До настоящего момента HTC использовала в своих устройствах только TFT-дисплеи, сенсор мог быть как емкостным, так и резистивным, однако технология самой матрицы оставалась неизменной. Первым смартфоном с AMOLED-дисплеем стал HTC Desire — флагманская модель на базе программной платформы Android 2.1 и аппаратной Qualcomm Snapdragon. Компанию ему составили более простой и доступный смартфон HTC Legend, также работающий на Android 2.1, и HTC HD mini с Windows Phone. Все три новинки получили обновленную версию интерфейса HTC Sense с удобными виджетами погоды, календаря, часов, фирменными клиентами для Flickr, Twitter и так далее. Но главным новшеством Sense стал виджет HTC Friend Stream, который объединяет все каналы коммуника-



**HTC HD mini,
Desire, Legend**

ОСОБЕННОСТИ:
- ИНТЕРФЕЙС SENSE
- AMOLED-ДИСПЛЕЙ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВЕСНА

www.htc.ru



HTC LEGEND

HTC DESIRE

HTC HD MINI

ции, включая Facebook, Twitter и Flickr, в единую ленту обновлений по аналогии с RSS-«читалками». Все контакты могут быть сгруппированы самыми различными способами, ну, и, конечно, никуда не исчезла единая история сообщений.

Для дома и офиса



**S790 и S795
от Gigaset
Communications**

ОСОБЕННОСТИ:
- АВТООТВЕТЧИК
- НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ИЗЛУЧЕНИЯ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

S790 и S795 от Gigaset Communications — удобные и функциональные новинки в классе DECT-телефонов, предназначенных для использования дома и в офисе. Обе модели позволяют устанавливать напоминания о предстоящих событиях и синхронизировать контакты с Microsoft Outlook, идеальная система акустики обеспечивает кристально чистое звучание даже в режиме громкой связи. Также стоит отметить низкий уровень излучения в режиме ожидания.

www.gigaset.com/ru



от 5799 руб.

Двойное удобство

Новинка

LG GX500

ОСОБЕННОСТИ:
- ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ЭКРАН
- ПОДДЕРЖКА ДВУХ SIM-КАРТ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: АПРЕЛЬ

www.lg.ru



Компания LG выпустила еще один интересный тачфон с поддержкой двух SIM-карт — GX500, который выйдет на рынок этой весной. Он имеет 3-дюймовый экран с разрешением 240×400 точек, оснащен встроенной камерой на 3 мегапикселя, слотом под карточки microSD и модулем Wi-Fi. Строгий дизайн понравится бизнес-аудитории. А из бонусов следует выделить браузер Opera Mini 5, поддержку функции Push e-mail и англо-русский словарь.

Классом выше

Samsung продолжает укреплять позиции в сегменте тачфонов. Телефон Monte (S5620) — устройство среднего класса с симпатичным дизайном и впечатляющими программными возможностями. Помимо уже ставших привычными виджетами для Twitter, Facebook и MySpace новинка предложит универсальный мессенджер uTalk, который позволяет общаться в ICQ, iChat, AIM, Google Talk, Jabber и так далее. На месте экрана — трехдюймовая TFT-матрица с разрешением WQVGA (240×400 пикселей), а из беспроводных коммуникаций доступны Bluetooth, Wi-Fi, GPS и поддержка 3G, ставшая наконец актуальной для жителей Москвы и ряда регионов России. Встроенная камера лишена автофокуса, однако имеет почти все востребованные функции, включая распознавание улыбок, геотэггинг

и панорамную съемку. Телефон имеет 200 Мб встроенной памяти, причем этот объем может быть увеличен еще на 16 Гб благодаря наличию слота microSD.



★★★★★

Samsung S5620 Monte

ОСОБЕННОСТИ:
- ИНТЕРФЕЙС TOUCHWIZ 2.0 PLUS
- УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕССЕНДЖЕР UTALK
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

11 000 руб.

Чистота звука

Слова «недорого» и «аудиофил» никогда не встречаются в одном предложении. Однако для телефона Fly MC150 можно сделать исключение. На первый взгляд это обычный моноблок начального уровня, однако при внимательном рассмотрении он становится одним из самых удачных музыкальных решений за свои деньги. В нем стоит аудиопроцессор Wolfson, обеспечивающий идеальное качество звука. К слову, это же чип стоит в трети всех современных аудиоплееров.

★★★★★

Fly MC150DS

ОСОБЕННОСТИ:
- АУДИОПРОЦЕССОР WOLFSON
- ПОДДЕРЖКА MICROSD-КАРТ ДО 16 Гб
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.fly-phone.ru



3990 руб.

Тотальная минитюаризация

Дебютный Android-смартфон Sony Ericsson — Xperia X10 — также не останется одиноким и выйдет на рынок в компании X10 mini и X10 mini pro. Первый — это просто уменьшенная версия старшей модели со слегка упрощенными характеристиками, а X10 mini pro — ее аналог с QWERTY-клавиатурой. Обе новинки предложат операционную систему Android

1.6, фирменный интерфейс от Sony Ericsson и программу Timescape, которая предоставляет доступ к Facebook, Twitter и электронной почте, не заставляя запускать несколько отдельных приложений для этого.

Новинка

Sony Ericsson Xperia X10 mini, X10 mini pro

ОСОБЕННОСТИ:
- САМЫЕ КОМПАКТНЫЕ ANDROID-СМАРТФОНЫ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВТОРОЙ КВАРТАЛ

www.sonyericsson.ru



★★★★★

Ультралайт

☆☆☆☆☆

Fly DS185, SL 140DS

ОСОБЕННОСТИ:
- ДВЕ SIM-КАРТЫ
- ПОДДЕРЖКА КАРТОЧЕК
MICROSD
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.fly-phone.ru

Fly открывает сезон 2010 года выпуском двух бюджетных телефонов. Один из них — DS185 — выполнен в моноблочном формфакторе и располагает поддержкой двух SIM-карт. Этот телефон поддерживает воспроизведение музыки в форматах MP3, WAV, MIDI, AMR и позволяет использовать карты microSD объемом до 16 Гб. Вторая модель — Fly SL 140DS — компактный слайдер в ценовой катего-

рии до \$100. Он также имеет два слота для карт оператора и позволяет использовать microSD-флешки максимум на 2 Гб.



от 2890 руб.

Удобства ради

☆☆☆☆☆

Sony Ericsson Vivaz pro

ОСОБЕННОСТИ:
- ИНТЕРФЕЙС HDMI
- QWERTY-КЛАВИАТУРА
- ВИДЕОСЪЕМКА В HD
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВТОРОЙ
КВАРТАЛ

www.sonyericsson.ru

Sony Ericsson Vivaz pro — «родственная душа» оригинального Vivaz. Это Symbian-смартфон, способный снимать HD-видео и дополнительно оснащенный QWERTY-клавиатурой. Формфактор — естественно, горизонтальный слайдер. Из программных фишек можно выделить предустановленные клиенты для Facebook и Twitter, а также функцию прямой загрузки видео на YouTube. Наличие клавиатуры делает его идеальным устройством для социально-активных пользователей.



Новинка

Система координат

☆☆☆☆☆

Garmin-Asus M10

ОСОБЕННОСТИ:
- ЛУЧШАЯ В КЛАССЕ НАВИГАЦИЯ
- WINDOWS MOBILE 6.5.3
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВЕСНА

www.garminasus.com

Сейчас почти каждый смартфон имеет GPS-модуль, однако в случае с Garmin-Asus M10 он является одной из ключевых особенностей. Навигационные функции привязаны к календарю, адресной книге, электронной почте, веб-браузеру и даже SMS. Автомобильная навигация предоставляет такие же возможности, как и топовые навигаторы Garmin, например помощь в выборе полосы движения, об-



зор перекрестков и заблаговременное оповещение о съездах с автостреды. Устройство получило 512 Мб системной и 512 Мб оперативной памяти, а также сенсорный экран.

Миниатюрная изысканность

LG GD880

ОСОБЕННОСТИ:
- SOCIAL NETWORK CONNECT
- ЭКРАН 16:9
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lg.ru

LG создала компактный, мощный и стильный телефон GD880, который должен понравиться по вкусу всем, кто нуждается в мощном функционале, но не приемлет крупных размеров. Корпус новинки имеет размеры всего 102×47×10 мм, и это при 3,2-дюймовом экране. Дополнительно телефон предлагает поддержку 3G, модуль Wi-Fi, функцию push e-mail, встроенную камеру на 5 мегапикселей и, конечно же, набор виджетов для социальных сетей и сервисов «Яндекса».



20 000 руб.

☆☆☆☆☆

Поет и заряжает

Компания JBL представила очередную аксессуар для плееров Apple — портативную док-станцию On Time Micro. Впрочем, к ней можно подключить и любой другой плеер, а также настольный или мобильный компьютер. JBL On Time Micro воспроизведет музыку с любого подключенного к ней устройства и по желанию использует назначенный трек в качестве мелодии для будильника.

JBL On Time Micro

ОСОБЕННОСТИ:
- ОДНОВРЕМЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И ЗАРЯДКА
- РАДИО/БУДИЛЬНИК
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАРТ

www.harman-home.ru



4000 руб.

Услышать и увидеть



Philips SA2MUS08S/02

ОСОБЕННОСТИ:
- ТЕХНОЛОГИЯ FULLSOUND
- 8 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

6300 руб.

Цифровой плеер Philips SA-2MUS08S/02 продолжает славные традиции линейки MUSE. Он не просто воспроизводит MP3-файлы, но и благодаря технологии Fullsound практически восстанавливает их качество до уровня Audio CD. На 3,2-дюймовом экране с разрешением 320×480 точек удобно смотреть любое видео,

особенно в фирменных наушниках с функцией шумоподавления. Изображение можно вывести на экран телевизора в разрешении 720p через интерфейс HDMI.

Мультимедийный комбайн

Мультимедиаплеер Ritmix RF-7700 подойдет на любой случай жизни — он способен не только воспроизводить аудио, но и показывать видео на 2,4-дюймовом экране. Причем последнее вовсе не нуждается в конвертировании в какой-то другой формат. Память плеера способна сохранить до 30 FM-станций, а если все надоест, можно поиграть во встроенную игру «Мозаика». RF-7700 может иметь до 8 Гб встроенной памяти, которая расширяется картой формата microSD.

★★★★★

Ritmix RF-7700

ОСОБЕННОСТИ:
- ВОСПРОИЗВОДИТ ВИДЕО БЕЗ КОНВЕРТИРОВАНИЯ
- ДО 30 РАДИОСТАНЦИЙ В ПАМЯТИ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: АПРЕЛЬ

www.blade.ru



Новинка

Звуковые айсберги

Harman/Kardon GLA-55

ОСОБЕННОСТИ:
- УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН В ВИДЕ АЙСБЕРГА
- ЗВУЧАНИЕ КЛАССА HI-FI
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.harman-home.ru

Год назад компания Harman/Kardon представила акустическую систему GLA-55, но только теперь она наконец-то добралась до российского рынка. Колонки, отличающиеся уникальным дизайном в форме айсберга, можно использовать с абсолютно любым устройством, имеющим 3,5-мм аудиоразъем. Сенсорная регулировка громкости и мощные басы. Что еще нужно? Разве что выход для внешнего сабвуфера, которому здесь тоже нашлось местечко.



29 990 руб.

★★★★★

«Синелазерный» первенец



5900 руб.

Многие давно знают BBK как производителя недорогих и функциональных DVD-плееров. Но теперь компания вышла на рынок проигрывателей Blu-ray. Ее новинка поддерживает «синелазерные» диски и способна воспроизводить с них (а также с DVD и CD) файлы в контейнерах MKV, AVI и WMV. Также есть возможность подключения внешних накопителей по интерфейсу USB 2.0, а при помощи разъема LAN плеер можно подключить к Интернету для активации функции BD-Live.



BBK BD3000

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОРТ HDMI 1.3
- ТЕХНОЛОГИИ BD-LIVE
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.bbk.ru

Продолжая традиции



NAD T557

T557 — Blu-ray-проигрыватель компании NAD, который станет младшей моделью в семействе T577 и T587. В списке его возможностей воспроизведение HD-видео в формате H.264, а также масштабирование видео с обычного DVD-диска до разрешения 1920 × 1080 точек, что еще больше повышает качество картинки. Плеер поддерживает интерфейсы HDMI и USB.

ОСОБЕННОСТИ:
- МАСШТАБИРОВАНИЕ DVD-VIDEO ДО РАЗРЕШЕНИЯ 1080P
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tria.ru



23 000 руб.

Философия комфорта и надежности Lowepro



Многофункциональный рюкзак Lowepro Versapack 200 AW



голубой/серый

черный/серый



2 отделения в рюкзаке: под камеру и личные вещи



Система крепления штатива Hideaway Tripod Mount™

Тел.: +7(495) 646-3660
(499) 133-6214
Факс: +7(499) 133-6391



www.lowepro.com
www.avras.ru
lowepro@avras.ru

ООО «Флама» - эксклюзивный дистрибьютер Lowepro

Бюджетный флагман

Canon EOS 550D — зеркальная камера начального уровня, которая по своим возможностям легко превосходит и многие более высококлассные модели. В ее основе лежит 18,1-мегапиксельный CMOS-сенсор с системой автоматической очистки от пыли. Помимо фотографий с высоким разрешением EOS 550D позволяет снимать HD-видео в формате 1080p с частотой 30 кадров в секунду и 720p — при 60 кадрах в секунду. Более того, камера оснащена большим 3-дюймовым экраном с разрешением 1 040 000 пикселей. Это абсолютный рекорд не только среди бюджетных зеркалок, но и в целом на рынке. За обработку изображений отвечает процессор

Canon EOS 550D

ОСОБЕННОСТИ:
 - РЕКОРДНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ФОТОСЕНСОРА
 - СЪЕМКА HD-ВИДЕО В ФОРМАТЕ 1080P
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.canon.ru

DIGIC 4, диапазон ISO варьируется от 100 до 6400, а при необходимости максимальную чувствительность можно увеличить до 12800 единиц. Также имеется встроенная вспышка с ведущим числом 13, порт HDMI и слот для

карточек SD/SDHC/SDXC. Скорость серийной съемки немного возросла по сравнению с EOS 500D и составляет теперь 3,7 кадра в секунду, а на одном заряде аккумулятора можно отснять порядка пятиста кадров.

30 000 руб.

Дамская треуголка

www.avras.ru
 www.acmemade.com



Фотосумки Bowler Bag TLZ и Lunch Box TLZ от Acme Made предназначены исключительно для женщин. Все дело в их дизайне и оформлении: первая имеет ярко-красный цвет, а вторая украшена красивым узором. Однако эти сумки подходят не только для полноценных зеркалок, куда они целиком поместятся вместе с объективом, но и для стильных и модных компактных камер.

☆☆☆☆

Все свое ношу с собой

Компания Lowepro в очередной раз порадовала новым профессиональным рюкзаком. Внешне Versapack 200 AW похож на обычную спортивную модель, но внутри ты увидишь два отсека: нижний служит для переноски фототехники, а верхний — для личных вещей. Благодаря карманам на молнии слева и справа достать технику можно не снимая рюкзака. Есть специальный крепеж для переноски штатива. А если возникнет желание, два отделения можно с легкостью превратить в одно.

Lowepro Versapack 200 AW

ОСОБЕННОСТИ:
 - УДОБНАЯ ФОРМА
 - СПЕЦИАЛЬНОЕ КРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ ШТАТИВА
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lowepro.ru

4500 руб.

☆☆☆☆



Flama TTL Remote Cord

Профессиональные фотографы часто применяют выносную фотовспышку, чтобы иметь возможность использовать ее на некотором расстоянии от самого фотоаппарата. Для этого и предназначен новый синхроракель Flama TTL Remote Cord. Вариант для камер Nikon позволяет работать со вспышкой на расстоянии 3 метра в сторону, для Canon — на 1,2 метра.

www.flama.ru

☆☆☆☆

Фотокошелек

Итальянская компания Tucano представила серию чехлов Colore для цифровых фотоаппаратов. Чехлы выполнены из прочного и приятного на ощупь нейлона, доступны в шести различных цветах и ориентированы на компакт-

ные камеры. Особая конструкция позволяет защищать ЖК-экран от повреждений. Кроме того, имеется специальное крепление для размещения чехла на ремне.

Tucano Colore
ОСОБЕННОСТИ:
 - МНОГООБРАЗИЕ РАСЦВЕТОВ
 - ПРОЧНЫЙ НЕЙЛОН
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tucano.ru



590 руб.



Утопи ее



Sony Cyber-shot TX5

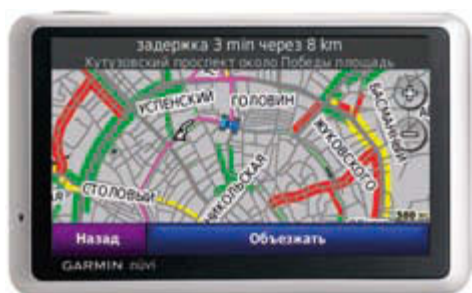
ОСОБЕННОСТИ:
 - САМАЯ ТОНКАЯ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМАЯ КАМЕРА
 - РЕЖИМ INTELLIGENT SWEEP PANORAMA
 НАЧАЛО ПРОДАЖ: АПРЕЛЬ

www.sony.ru

Новая камера Sony Cyber-shot TX5 подойдет на любой случай жизни. Обладая прочным пыле- и влагоустойчивым корпусом, она способна функционировать при температуре до -10°C и на глубине до 3 метров. Фотоаппарат имеет 10,2-мегапиксельный сенсор, 4-кратный оптический зум и 25-миллиметровый объектив Carl Zeiss и помимо фото снимает еще и видео в формате 720p, а также красивые панорамы одним движением руки с помощью режима Intelligent Sweep Panorama.



Новинка



GARMIN®
 www.garmin.ru
**ПРОБКИ
 ПОБОКУ**

Автонавигаторы Garmin:

- покажут, как лучше объехать пробки в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России, а также в Европе
- проложат маршрут с учетом экономии топлива
- подсказки с произнесением названия улиц
- фотонавигация, камеры слежения, путеводители
- детальные карты более 650 городов и 78 регионов России

Гармин — мировой лидер автонавигации*



*Каналис
 Товар сертифицирован. Реклама

НАВИГАТОР, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ПРОБКИ

Компактный Интернет

Mini 210 — это новый нетбук от HP на базе платформы Intel Atom последнего поколения. Он имеет 10,1-дюймовый экран, 1 Гб оперативной памяти, жесткий диск на 160 или 250 Гб. Нетбук может поставляться с процессором Atom N450 или более быстрым N470, опционально можно приобрести вариант с 3G-модулем.



HP Mini 210

ОСОБЕННОСТИ:
 - НОВЕЙШАЯ ПЛАТФОРМА INTEL
 - БОЛЬШОЙ КОМПЛЕКТ ПРЕДУСТАНОВЛЕННОГО ПО УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.hp.ru

16 500 руб.



Профессионально на AMD

от 18 000 руб.



Lenovo ThinkPad X100e, ThinkPad Edge

ОСОБЕННОСТИ:
 - ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
 - НОВЫЙ УНИКАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lenovo.com/ru



Новые представители профессиональных ноутбуков линейки Lenovo ThinkPad стали первыми в истории серии лэптопов на базе процессоров AMD. ThinkPad X100e — это компактный 11,6-дюймовый ноутбук с одноядерным или двухъядер-

ным чипом. ThinkPad Edge оснащается двухъядерным процессором, причем не только AMD, но и Intel. Кроме того, у старшей модели серьезно обновлен дизайн, да и со временем автономной работы ситуация улучшилась.



> СНАЧАЛА ВЫ ХРАНИТЕ ТОЛЬКО НУЖНОЕ.

> ПОТОМ НУЖНЫМ СТАНОВИТСЯ ВСЕ.

> ПОЭТОМУ МЫ БЕРЕЖНО ХРАНИМ ВСЕ, ЧТО НУЖНО.

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

www.toshiba-memory.com



После того как фильмы стали выпускать в формате HD, камеры стали multifunctional, а компьютеры более мощными, появилась потребность в портативных средствах хранения - надежных, высокопроизводительных и максимально емких.

Toshiba предлагает полный спектр USB-носителей и карт памяти SD™ для хранения любых данных. Емкость новых USB-носителей увеличена до 64 Гб, скорость записи - до 3,9 Мб/с, а скорость чтения - до 17 Мб/с. И все они совместимы с ОС Windows 7™.

Ассортимент карт SD™HC пополнился самой быстрой в мире картой памяти - новой 64GB SDXC. Наиболее высокая в своем классе скорость чтения 60 Мб/с и скорость записи 35 Мб/с способны удовлетворить самые высокие потребности.

Только Toshiba обеспечит безопасное хранение всех ваших данных.



реклама

Говорит и показывает

Компания Prology продолжает укреплять свои позиции на рынке выпуском автомобильного мультимедийного центра Prology DVS-1140. Новинка оснащена 3-дюймовым ЖК-экраном, на котором можно смотреть фильмы с DVD- и CD-носителей, а также файлы, записанные в форматах DVD-Video, MPEG-4, JPEG и MP3. Кроме того, поддерживаются карты памяти SD и различные накопители с интерфейсом USB.

☆☆☆☆

Prology DVS-1140

ОСОБЕННОСТИ:
- 3-ДЮЙМОВЫЙ ЖК-ЭКРАН
- ПОДДЕРЖКА USB-НАКОПИТЕЛЕЙ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.prology.ru



«Яблочные» аксессуары

Новинка



☆☆☆☆

Golla Black Line

ОСОБЕННОСТИ:
- ПОДХОДИТ ДЛЯ IPHONE, IPOD И MACBOOK
- ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ВЕСНА

www.golla-bags.ru

Техника Apple настолько популярна, что даже сторонние фирмы выпускают для нее специальные аксессуары. Например, чехлы и сумочки Black Line от компании Golla. Название линии говорит само за себя — черный фон расписан замысловатыми орнаментами. Широкий ассортимент позволит подобрать «одежду» для любого девайса, будь то iPhone, iPod (в том числе nano), MacBook с диагональю 13, 15, 16 и 17 дюймов или MacBook Air и MacBook mini.

Положительный заряд

На прошедшей выставке CeBIT 2010 NVIDIA представила новый графический процессор ION. Соединяясь с центральным процессором по шине PCI Express, он дополняет уже встроенный в ЦП чип, позволяя нетбуку запускать сложные трехмерные игры и воспроизводить HD-видео. Также поддерживается технология сбережения энергии NVIDIA Optimus, позволяющая увеличить среднее время автономной работы.

www.nvidia.ru

☆☆☆☆



Система координат

Jabra начала продажи гарнитур Extreme и Clipper. В первой модели система подавления шумов снижает их в 4 раза, используется система с двумя микрофонами и функция автоматической регулировки громкости. «Гриппетка» Clipper является стереогарнитурой, работает с большинством телефонов и плееров (даже с iPod и iPhone), имеющих Bluetooth, поддерживает

связь с двумя устройствами одновременно и тоже обладает функцией шумоподавления.

☆☆☆☆

Jabra Extreme, Clipper

ОСОБЕННОСТИ:
- СИСТЕМА АКТИВНОГО ШУМОПОДАВЛЕНИЯ (ДО 24 ДБ)
- ОДНОВРЕМЕННАЯ РАБОТА С 2 ТЕЛЕФОНАМИ

www.jabra.ru



Который час?



Спортивные часы SECTOR не просто показывают время, а делают это сразу для нескольких часовых зон. Также они не постесняются сообщить о вашей скорости движения, преодоленном километре, сожженных калориях, температуре тела и пульсе, а также высоте над уровнем моря. Все это можно записать в память, которая может запомнить 99 таких измерений.

www.timetec.ru

☆☆☆☆

Тетро

Tetro

текст: **Елена Радченко**

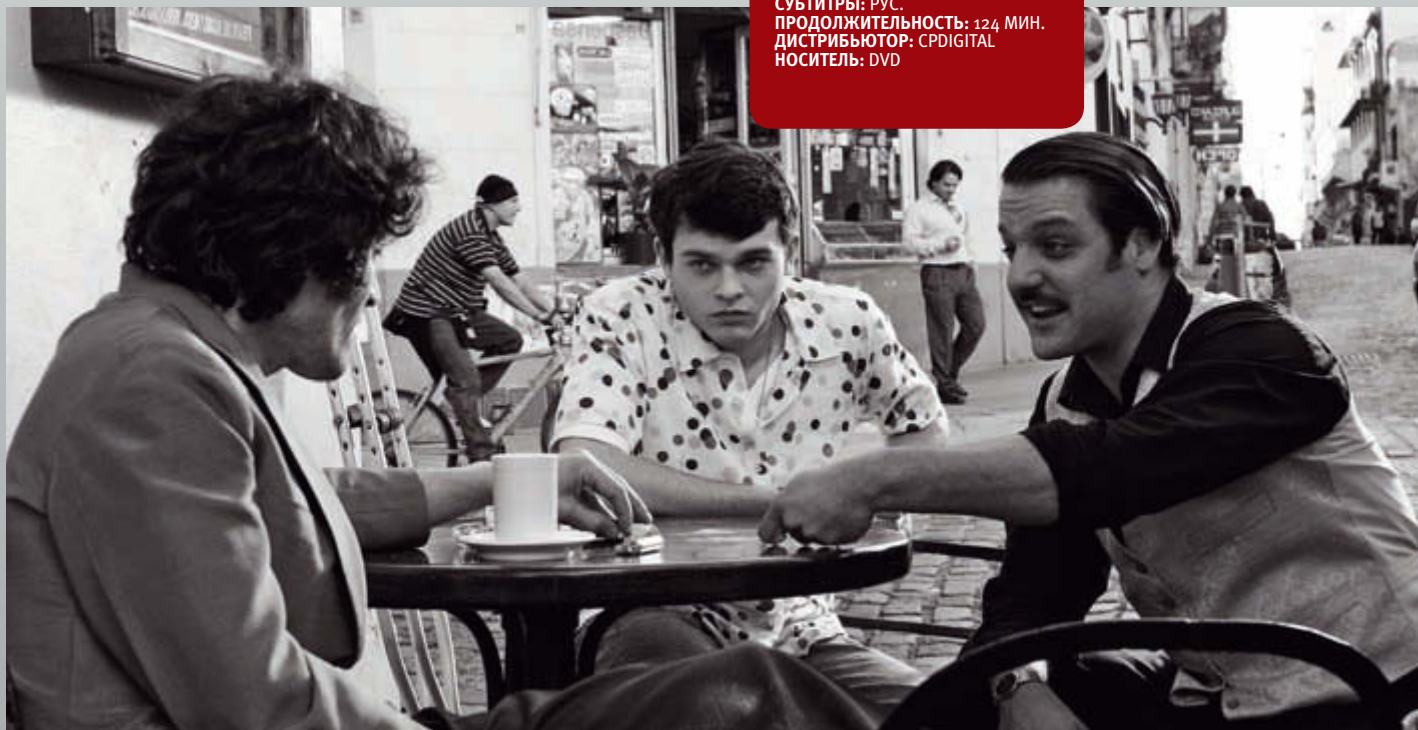
Фрэнсис Форд Коппола умудрился стать невероятно востребованным режиссером, сам того не ожидая. Его «Крестный отец» и «Апокалипсис сегодня» навсегда отрезали ему дорогу обратно в авторское кино, искусство ради искусства, к тем киноприемам и настроениям, которые были в чести у классиков — Феллини, Антониони, Элиа Казана. Однако спустя много лет после череды коммерчески успешных фильмов маэстро смог

последовав примеру старшего брата, тоже покидает отчий дом и отправляется странствовать. Поселившись в доме Тетро, он начинает раскапывать старые семейные тайны и находит зашифрованную рукопись, в которой Анжело описывает трагические события, происходящие в семье Тетровичи.

Двухчасовая картина, снятая в черно-белой гамме с редкими вкраплениями цвета, нетороплива и нединамична, но она завораживает и затягивает своей монументальностью — ведь перед нами в одной художественной



РЕЖИССЕР: ФРЭНСИС ФОРД КОППОЛА
 В РОЛЯХ: ВИНСЕНТ ГАЛО, ОЛДЕН КАЛЕБ ЭРЕНРИЧ, МИРАБЕЛЬ ВЕРДУ, КЛАУС МАРИЯ БРАНДАУЭР
 ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
 ЗВУК: РУС., ИСП. DD 5.1
 СУБТИТРЫ: РУС.
 ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 124 МИН.
 ДИСТРИБЬЮТОР: CPDIGITAL
 НОСИТЕЛЬ: DVD



вернуться к тому кинематографу, что привлекал его все эти годы.

В центре «Тетро» лежит семейная драма. Анжело Тетровичи сбежал из дома от властного злого гения — собственного отца, который видел в подрастающем сыне конкурента, осел в Буэнос-Айресе и взял себе псевдоним Тетро, чтобы покончить с прошлым и забыть обо всем, что связывало его с семьей. В какой-то момент в его доме появляется младший брат Бенни, который,

плоскости разворачивается непростая и насыщенная история не только двух поколений, но и множества других персонажей, связанных с братьями Тетровичи. Если лицо Винсента Галло покажется вам знакомым — верьте глазам своим, именно он 17 лет назад сыграл вместе с Джонни Деппом и Фэй Данауэй в волшебных «Снах Аризоны» Эмира Кустурицы. И не столько сюжет этой работы впечатляет и очаровывает, сколько человеческие лица, за ко-



торыми забываешь актеров. И кажется, что перед тобой не очередная работа именитого режиссера, а смотришь ты сквозь стеклянную витрину кафе на мир за окном, в котором свои страхи и радости, поводы для гордости и ссор. Плюнув на современные тенденции, Коппола выпустил на волю Художника, который взял бразды правления в свои руки и создал картину, достойную классиков.

Алиса в стране чудес

(Alice in Wonderland)

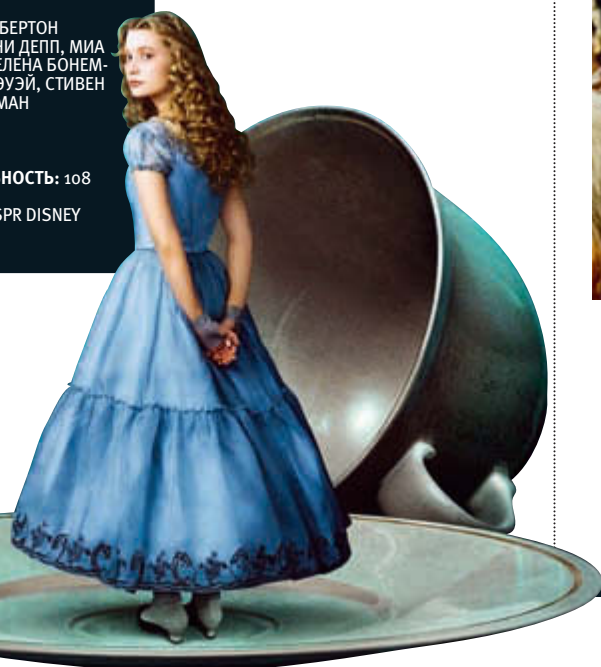


«Алиса в стране чудес» была самым ожидаемым фильмом года, который принес больше разочарования, чем радости. Погнавшись за новыми технологиями, Бертон упустил главное: священное безумие, которым славились фильмы этого талантливого режиссера и книги Кэрролла, исчезло за рисованными образами и лицами актеров. Фильм получился детским и наивным, хотя сами дети от него не в восторге. Депповский шляпник — бледная тень демона-парикмахера, а карикатурную Белую Королеву в исполнении Энн Хэтэуэй постоянно тошнит. Ори-

гинальность, за которую все так любили работы преподавателя математики Льюиса Кэрролла, трансформировалась в обычную детскую сказку, где добро прямолинейно побеждает зло. Бертон повернулся лицом к юному зрителю, вот только ни он сам, ни его повзрослевшие поклонники не получают от картины того, чего ждут: для детей сказка слишком сложна, для взрослых — слишком скучна. Еще одно безусловное разочарование — перевод, из которого исчезли столь привычные уху «мямзики» и «зелюки». Ну ничего, зато новомодные 3D-технологии лихо попляшут на костях и литературном таланте автора.

☆☆☆☆

РЕЖИССЕР: ТИМ БЕРТОН
В РОЛЯХ: ДЖОННИ ДЕПП, МИА ВАШИКОВСКА, ХЕЛЕНА БОНЕМ-КАРТЕР, ЭНН ХЭТЭУЭЙ, СТИВЕН ФРАЙ, АЛАН РИКМАН
ЖАНР: ФЭНТЗИ
СТРАНА: США
ГОД: 2010
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 108 МИН.
ПРОКАТЧИК: BVSPR DISNEY



Легион (Legion)



РЕЖИССЕР: СКОТТ СТУАРТ
В РОЛЯХ: ПОЛ БЕТТАНИ, ДЕНИС КУЭЙД, КЕВИН ДЮРАНД, ЭДРИАНН ПАЛИКИ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.35 ANAMORPHIC WIDESCREEN
ЗВУК: РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: УКР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 97 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD

Согласно этой картине, нас ждет еще один апокалипсис от рук Всемогущего Бога, который решил, что род человеческий совсем опустился и не заслуживает прощения. Вряд ли какой-нибудь другой фильм сможет опередить «Легион» по количеству штампов, здесь есть

все: и младенец-мессия, и молчаливый телевизор, и ангелы, лишенные крыльев, и слезливые истории из детства, и даже (о, ужас!) бессмысленный хэппи-энд. Не знаю, как люди, а режиссер и сценаристы точно не заслуживают того, чтобы снимать дальше.

Дориан Грей (Dorian Gray)



ДОРИАН ГРЕЙ/DORIAN GRAY
РЕЖИССЕР: ОЛИВЕР ПАРКЕР
В РОЛЯХ: КОЛИН ФЕРТ, БЕН БАРНС, РЕБЕККА ХОЛЛ, РЭЙЛ ХЕРД-ВУД
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. ДУБЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 108 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

Экранизация классики — скользкая дорожка, по которой Оливер Паркер и его труппа прошли, ни разу не поскользнувшись. Отличный актерский состав, безукоризненная театральная игра, шикарные декорации, уместная компьютерная графика. Неко-

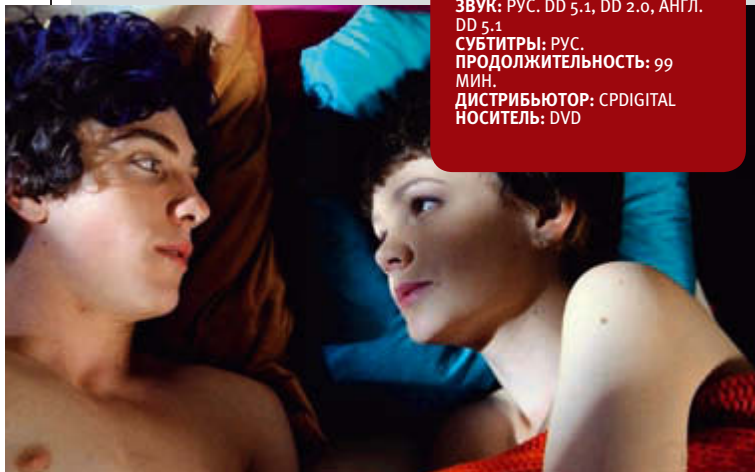
торые сомнения поначалу вызывал Бен Барнс, сыгравший до этого принца Каспиана в «Хрониках Нарнии» и Собакку в «Больше Бена», но молодой актер безукоризненно справился с ролью, великолепно сыграв душевные метаморфозы Дориана.

Самый лучший

(The greatest)

○○○○○

РЕЖИССЕР: ШАНА ФЕСТ
В РОЛЯХ: СЬЮЗЕН САРАНДОН,
 ПИРС БРОСНАН, КЭРРИ МАЛЛИ-
 ГАН, ДЖОННИ СИММОНС
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ.
 DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 99
 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CPDIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD



Вобычной среднестатистической семье происходит трагедия: старший сын разбивается в автокатастрофе, а тут еще на руки безутешным родителям сваливается девушка Роза, беременная его ребенком. На этом описание сюжета можно закончить — он прост и не-

замысловат, удивляет не он, а детали и диалоги, которыми наполнена картина. Множество историй человеческих потерей нашло отражение в кинематографе, но еще ни одна из них не была снята со столь ясной и искренней простотой, ужасающей в своей правдивости.

Наша Russia: Яйца судьбы

○○○○○

РЕЖИССЕР: ГЛЕБ ОРЛОВ
В РОЛЯХ: МИХАИЛ ГАЛУСТЯН,
 СЕРГЕЙ СВЕТЛАКОВ, ВАЛЕРИЙ
 МАГДЬЯШ, ГАРИК МАРТИРОСЯН
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, DTS
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 85 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CPDIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD



Тем, кому не хватило полнометражных ТНТ-шных шуток в картине «Самый лучший фильм-2», Рафшан и Джамшут покажут «пизнес по-русски». Поклонники сериала, транслируемого по телевизору, наверняка получат массу поло-

жительных эмоций от привычных скетчевых шуток в духе комедии положений, остальным даже не стоит пытаться найти там хоть что-нибудь смешное — все равно не получится. «Бахила! Бахила!.. Ооо, пизнес насяльнику стала!»

Короткое замыкание



Под обложкой «Короткого замыкания» собраны новеллы тех авторов, которых трудно отнести к «молодому поколению». С одной стороны, они, безусловно, в меру молоды и однозначно относятся к когорте режис-



○○○○○

РЕЖИССЕР: ПЕТР БУСЛОВ, ИВАН
 ВЬРЫПАЕВ, АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН-МЛ.,
 КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ, БОРИС
 ХЛЕБНИКОВ
В РОЛЯХ: ИВАН ДОБРОНРАВОВ,
 ЮРИЙ ЧУРСИН, АЛЕКСЕЙ ФИЛИМОНОВ,
 АЛЕКСАНДР ЯЦЕНКО
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DTS
СУБТИТРЫ: АНГЛ., ФР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 95 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CPDIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD



серов, творчески выросших после перестройки, с другой — у каждого из них за плечами солидный опыт и по несколько работ, вошедших в копилку нынешнего кинематографа: «Бумер», «Эйфория», «Garpastum», «Изображая жертву», «Коктебель». Безусловными лидерами стали динамичная новелла «Срочный ремонт» и яркая «Попелуш криветки», «Ким» подкупает атмосферой, а «Позор» и «Ощущать» дают ясное представление о творческой манере и личности режиссера. Сборник короткометражек на тему любви объездил множество кинофестивалей, в том числе побывал в Венеции, и если его целью было очертить образ современного независимого кинематографа России, то задача выполнена на пять с плюсом: каждая из работ снята таким образом, что даже если обрезать идентифицирующие ее титры, можно без проблем отличить одного режиссера от другого. А что, как ни короткая форма, показывает истинное мастерство?

ЖИЗНЬ.

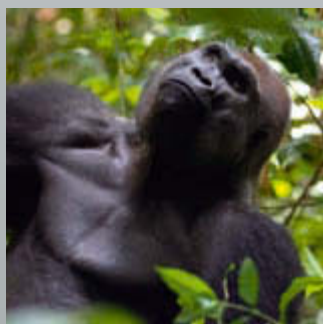
Часть 1. Часть 2



☆☆☆☆

ПРОДЮСЕРЫ: РУПЕРТ БАРРИНГ-ТОН, АДАМ ЧЭПМЕН, МАРТА ХОЛМС, НЕЙЛ ЛУКАС, ПАТРИК МОРРИС, ТЕД ОЭЙКС
КОМПОЗИТОР: ДЖОРДЖ ФЕНТОН
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1080P, 25 FPS
ЗВУК: РУС. DD 2.0, DTS, АНГЛ. DTS HD MASTER-AUDIO 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 177 МИН., 118 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: BLU-RAY

ВС любит снимать фильмы о живой природе. Картина с говорящим названием «Жизнь» вылилась в четыре года напряженной работы. Более трех тысяч



съемочных дней было потрачено на то, чтобы показать окружающее нас пространство во всей красе. Серия «Испытания жизни» предлагает узнать о том, на какие выдумки и хитрости способны современные обитатели нашего мира. «Рептилии и амфибии» повествует о безжалостных охотниках, обладающих непревзойденными способностями маскировки. Холонокровные рептилии и амфибии великолепно подготовлены физически и отлично чувствуют себя там, где млекопи-

тающие и птицы боятся и шагу ступить. «Млекопитающие» обладают рядом несомненных преимуществ: высоким уровнем развития нервной системы, а также совершенной системой терморегулирования. Но главное преимущество млекопитающих состоит в силе семейных уз. «Рыбы» живут в сложной для выживания среде. BBC предоставляет уникальную возможность погрузиться в загадочный мир этих необычных существ. «Птицам» доступны просторы неба. Но ради этой свободы на протяжении всей жизни им приходится преодолевать множество трудностей.



Хранитель

(The keeper)

☆☆☆☆

Роланд Сэллинджер (Стивен Сигал) — бывший полицейский. Но, как и любого человека, его окружают измены и предательство. После того как его подставил собственный напарник, Роланду пришлось оставить службу и искать новую работу. Но прошлое так просто не уходит — однажды Сэллинджеру звонит его старый знакомый и сообщает, что его дочь похищена. Разумеется, бывший полицеймен не может предать священные узы дружбы и отправляется в погоню за похитителями.

РЕЖИССЕР: КИОНИ ВАКСМАН
В РОЛЯХ: СТИВЕН СИГАЛ, ЛАЙЗЛ КАРСТЕНС, ААРОН ШИВЕР, ДЖОННИ ГЕКТОР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, STEREO 2.0
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 91 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD



Сортировка

(Triage)

☆☆☆☆

РЕЖИССЕР: ДАНИС ТАНОВИЧ
В РОЛЯХ: КОЛИН ФАРРЕЛ, ГЭЙЛ ФИЦПАТРИК, КРИСТОФЕР ЛИ, БРАНКО ДЖУРИЧ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, STEREO 2.0, АНГЛ. STEREO 2.0
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 88 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО
НОСИТЕЛЬ: DVD

Колин Фаррел, известный по фильмам «Война Харта», «Особое мнение», «Залечь на дно в Брюгге» и свежему «Воображариум доктора Парнаса», снялся у независимого боснийского режиссера по имени Данис Танович, который между тем взял «Оскар», «Золотой Глобус», премию «Сезар» и получил награду «Лучший сценарий» в Каннах за картину «Ничья земля». История о фотожурналистах в горячих точках получилась не безупречной, но любопытной и довольно грустной, полной самоанализа и душевных терзаний.



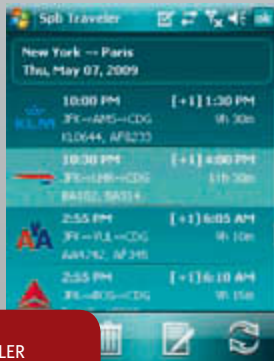
Пора в путь-дорогу...

(Программа для путешественников Spb Traveler)

Электронный справочник Spb Traveler предназначен для людей, ведущих «путешествующий» образ жизни, предпочитающих при этом коммуникатор в качестве основного средства связи с внешним миром. Установив эту программу, вы получаете удобный планировщик поездок, встреч и мероприятий, для которых можно заранее запланировать переезд, перелет, отель и прочие способы передвижения вплоть до круиза. Хорошим дополнением к планировщику станет конвертер валют и величин, справочник по соотношению размеров одежды во многих странах мира и разговорник наиболее полезными фразами для 12 языков. Одной из наиболее интересных фишек программы является справочник по авиаарейсам. Планируете через неделю посетить Китай? Нет ничего проще. Выбирается город отправления, нужный аэропорт прибытия и запускается поиск рейсов. Из полученных результатов можно выбрать наиболее подходящий.

Входящие в комплект справочника часовые пояса и прогноз погоды

для всех выбранных в основном меню городов являются признаком хорошего тона, поскольку без подобных сведений не обходится ни одна уважающая себя утилита для путешественников. То же самое относится и к актуальному и постоянно обновляющемуся курсу валют. Само собой, что для полноценной работы утилиты необходимо подключение коммуникатора к беспроводной сети. Что выбрать — GSM/WCDMA или Wi-Fi — дело вкуса, состояния кошелька и возможностей коммуникатора.



★★★★★

ПРОГРАММА: SPB TRAVELER
АВТОР: SPB SOFTWARE
ОС: WIN MOBILE 5.0-6.5
РАЗМЕР: 7,8 МБ
ЦЕНА: 450 РУБ.

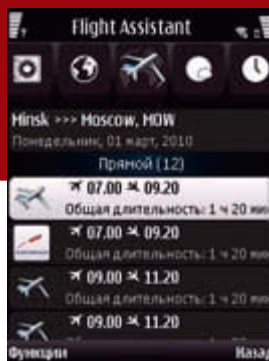


Путешествуем с комфортом

(Менеджер путешественника Psiloc World Traveler)

★★★★★

ПРОГРАММА: WORLD TRAVELER
АВТОР: PSILOC
ОС: S60 V3/V5
ЦЕНА: ВЕРСИЯ БЕЗ МЕНЕДЖЕРА ПОЛЕТОВ И СЕЙФА БЕСПЛАТНО



В комплект утилиты входит карта мира с указанием родного города и планировщиком путешествий, экран прогноза погоды для одного города, экран мирового времени для четырех произвольных городов, конвертер валют с обновлением курсов в реальном времени и справочник по отелям. Организатор поездок разработчики планируют добавить в одном из ближайших обновлений. Справочник авиапутешественника и сейф для хранения личных данных в зашифрованном виде в комплект бесплатной версии не входят и приобретаются отдельно. Эта программа является идеальным помощником при выборе для отдыха отеля при отсутствии брони. При помощи функции GPS-поиска отель в радиусе нескольких километров можно отыскать за несколько минут. Естественно, при наличии в смартфоне встроенного GPS-датчика и подключении к Интернету.

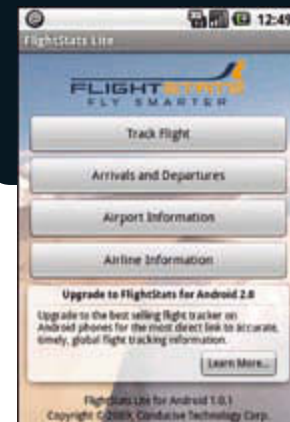
Аэропорты для Android

(Менеджер авиаарейсов Flight Stats Live)

★★★★★

Утилита поиска авиаарейсов для Android-фонов существенно уступает по функциональности аналогичным программам для Symbian и WinMo, однако и у нее есть несколько полезных фишек. При помощи утилиты можно найти информацию о времени отправления или прибытия конкретного рейса, получить данные об авиакомпании или аэропорте. В опции «Аэропорт» представлено время вылетов и прибытия самолетов в заданный промежуток времени. В основе поиска лежит онлайн-сервис flightstats. Программа находится в начале развития, поэтому ни о каких интеллектуальных возможностях поиска пока речь не идет. Есть номер рейса и название авиакомпании — получите результат. А если у вас только название города, в который вы хотите попасть, и примерная дата вылета, то про-

ПРОГРАММА: FLIGHTSTATS
ОС: ANDROID
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

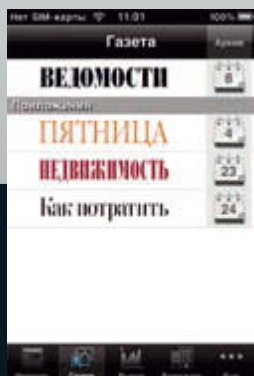


грамма вам ничем не поможет. Надеюсь, что пока...

Газета делового человека

(Ведомости для iPhone)

Небольшое приложение позволит вам в любое время загрузить на iPhone новостные сообщения из газеты



АВТОР: ID EAST
ПРОГРАММА: VEDOMOSTI
ОС: IPHONE
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

☆☆☆☆

«Ведомости». Статьи загружаются вместе с иллюстрациями, наиболее интересные материалы можно занести в «Избранное» и отправить по электронной почте партнерам. Помимо новостной ленты для загрузки доступны приложения из газет «Пятница», «Недвижимость» и «Как потратить». Часть приложения являются индекс рынка, котировка акций на РТС и ММВБ, а также мировые фондовые индексы. Из общей оболочки можно загрузить подкасты, фотографии и видеоролики. Приложение разработано компанией iD EAST при поддержке ЗАО «Бизнес Ньюс Медиа» и предназначено для оперативного представления объективной, качественной и полезной информации для принятия оперативных решений.

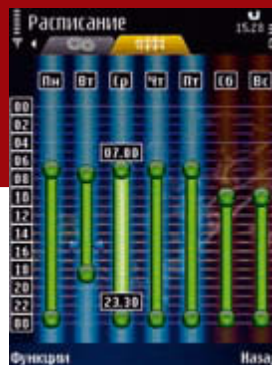
Вспомнить все

(Программа T-Reminder)

Само по себе напоминание о пропущенных звонках и сообщениях ничего принципиально нового не несет. Кажется бы, штатная функция.

☆☆☆☆

ПРОГРАММА: T-REMINDER
АВТОР: FEDOROFFSOFT
ОС: SYMBIAN 9.1 И ВЫШЕ
САЙТ: WWW.FEDOROFFSOFT.COM
ЦЕНА: 4,95 EUR



Но разработчики T-Reminder и для такого банального события, как оповещение себя любимого, придумали интересную особенность. А именно — настраиваемый интервал оповещения. И после установки этой утилиты смартфон будет не только переливаться всеми цветами светодиодов, вибрировать и музицировать, но делать это только в заранее указанное пользователем время. Один раз установили, что после 21-00 пятницы никаких напоминаний до 10-00 понедельника, и можете забыть про все звуки, мешающие полноценному отдыху. Очень удобно также выставить звуковое оповещение о наличии в радиусе действия смартфона Wi-Fi-сети. А еще программа умеет показывать уровень заряда батареи и предупреждать о необходимости подзарядки.

Opera Mini приходит на WinMo

(Opera Mini для коммуникаторов)

☆☆☆☆

Известие о выходе популярнейшего браузера Opera Mini для платформы Windows Mobile с восторгом встречает все прогрессивное человечество. И сарказм в этой фразе намного меньше, чем может показаться на первый взгляд. Судите сами — утилита имеет стандартную для WinMo упаковку, а значит, будет работать на любом устройстве, вне зависимости от того, установлена или нет на нем виртуальная машина Java. Браузер поддерживает многооконный режим, имеет встроенный менеджер загрузки, менеджер паролей и экспресс-панель на 9 ссылок. Само собой, что никуда не исчезла самая главная особенность Opera Mini — браузер все так же умеет экономить трафик за счет предварительного сжатия выводимой на экран информации на собственном сервере. Поэтому три раза

ПРОГРАММА: OPERA MINI
АВТОР: OPERA
РАЗМЕР: 1 МБ
ОС: WINMO 5/6
САЙТ: M.OPERA.COM/NEXT
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

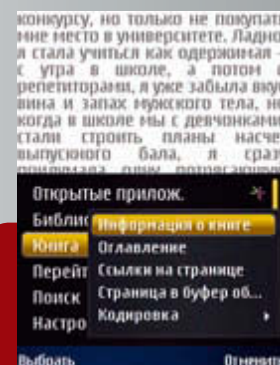


«Виват» и респект разработчикам. Не проходите мимо.

Читать — не перечитать

(ZXReader для Symbian)

Экраны наших мобильных мощников становятся больше, батарейки «автономку» держат дольше, карты памяти вообще подешевели до неприличия. Отсюда вывод — смартфон уже давно пригоден для использования в виде электронной «читалки». В качестве удобной программы рекомендую ZXReader, которая умеет понимать различные кодировки, автоматически менять ориентацию экрана при смене положения аппарата, работать в полноэкранном режиме и поддерживать сглаженные ttf-шрифты. Для сенсорных устройств поддерживается управление пальцем. Кроме того, программа умеет обрабатывать переносы, склеивать строки и выравнивать шрифт. Из того, что программа не умеет, отмечу лишь отсутствие поддержки картинок, которое актуально для формата FB2. Так что биб-



ПРОГРАММА: ZXREADER
АВТОР: ZXSTYLES
ОС: SYMBIAN 9.2, 9.3, 9.4
РАЗМЕР: 60 КБ
САЙТ: WWW.ZXSTYLES.ALLNOKIA.RU
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

☆☆☆☆

лиотека в несколько тысяч томов в памяти устройства и вывод на экран любой книги уже не фантастика, а реальность.

Alice in Wonderland

Под знаком безумия

Тим Бертон, известный как режиссер первых двух фильмов про Бэтмена, не устает снимать кино с легким налетом безумия. Но в сугубо авторское старается не залезать, ловко удерживая свои работы на волне коммерческой популярности. Дошло до того, что в 1984 году студия Walt Disney даже пригласила его снять фильм... «Франкенвини» про умершую и возвращенную к жизни собаку. Тогда сотрудничество с диснеевцами, правда, не состоялось. Однако сейчас талант Бертон снова востребован в Walt Disney — постановка бессмертной «Алисы в стране чудес» Льюиса Кэрролла оказалась невозможна без фирменной бертоновской «сумасшедшинки».

Именно с первоисточником и надлежит сопоставлять одноименную игру, выпуск которой был изначально запланирован одновременно с выходом на экраны художественного фильма. Стоит признать, разработчики из Etranges Libellules сделали все, что бы-



Alice in Wonderland

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, NINTENDO WII, NINTENDO DS
РАЗРАБОТЧИК: ETRANGES LIBELLULES
ИЗДАТЕЛЬ: WALT DISNEY INTERACTIVE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: НОВЫЙ ДИСК
САЙТ: WWW.ND.RU/CATALOG/PRODUCTS/DISNEYALICEINWONDERLAND/

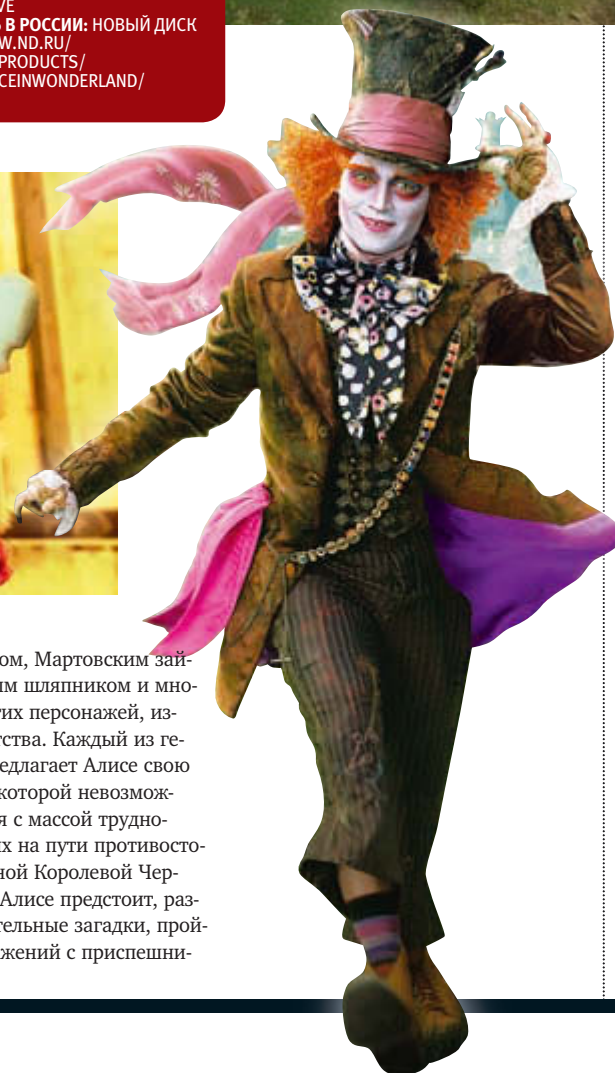
☆☆☆☆



ло в их силах. А ведь задача стояла более чем непростая — перенести зрителей в интерактивный мир фильма, позволив почувствовать себя маленькой девочкой, оказавшейся в таинственном, безумном и мрачноватом потустороннем королевстве.

Как и в фильме, игрокам предстоит вместе с Алисой пройти дорожками зачарованного сада, встретиться с легендарным Че-

ширским котом, Мартовским зайцем, Безумным шляпником и множеством других персонажей, известных с детства. Каждый из героев игры предлагает Алисе свою помощь, без которой невозможно справиться с массой трудностей, лежащих на пути противостояния со злобной Королевой Червей. Именно Алисе предстоит, разгадав увлекательные загадки, пройти череду сражений с приспешни-



ками сумасбродной правительницы и множество испытаний, восстановить мир в Стране Чудес.

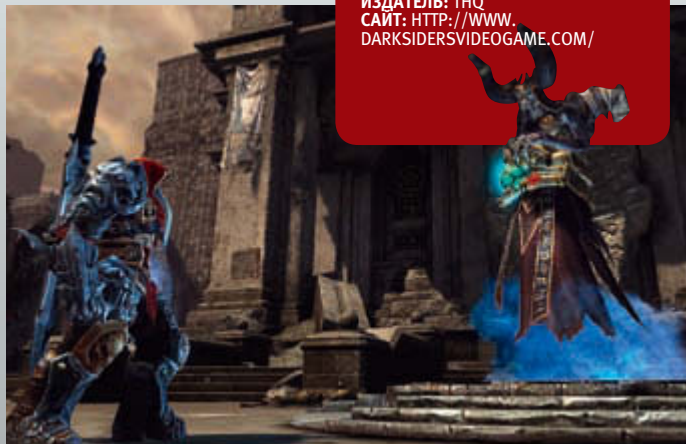
Несмотря на царящую атмосферу безумия, усиленную режиссурой Тима Бертон, игра предна-



значена для детей от 12 лет. Правда, разработчики не скрывают, что их проект будет интересен и взрослым, которые, вне всяких сомнений, найдут в нем многое из того, на что ребенок просто не обратит внимание. А вот режим совместной игры, в котором любимые локации можно изучать вместе с ребенком, определенно будет любопытен для всех. **m**

Darksiders: Wrath Of War

(Резиденты темной стороны)



★★★★

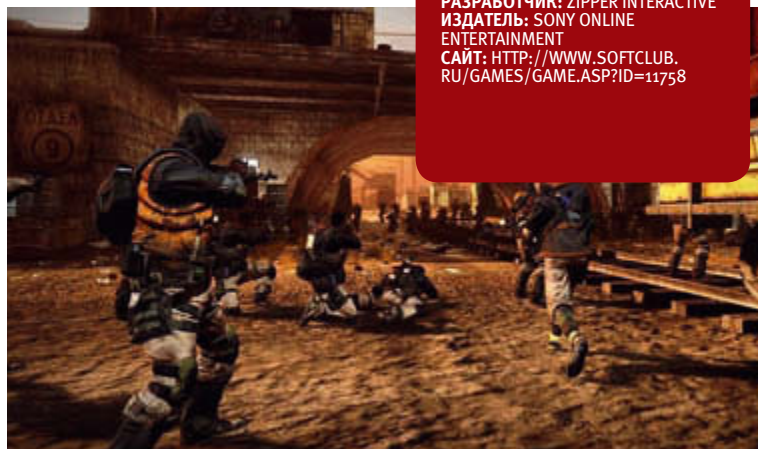
ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: XBOX 360,
PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: VIGIL GAMES
ИЗДАТЕЛЬ: THQ
САЙТ: [HTTP://WWW.DARKSIDERSVIDEOGAME.COM/](http://www.darksidersvideogame.com/)

История жизни на Земле после апокалипсиса привлекла многих разработчиков. Были и такие, кто рисовал вторжение потусторонних сил, уничтоживших нашу цивилизацию. К той же теме обратились и раз-

работчики из Vigil Games, однако очарование Darksiders кроется не в сюжете. Оно — в непередаваемой атмосфере, навеваемой сочетанием развалин некогда высокотехнологичных городов и чуть ли не средневековых конных побоищ.

M.A.G

(Мясорубка)



★★★★

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: ZIPPER INTERACTIVE
ИЗДАТЕЛЬ: SONY ONLINE ENTERTAINMENT
САЙТ: [HTTP://WWW.SOFTCLUB.RU/GAMES/GAME.ASP?ID=11758](http://www.softclub.ru/games/game.asp?id=11758)

M.A.G., или Massive Action Game, — амбициозный проект мультиплеерного шутера для Sony PlayStation 3, где могут принимать участие до 512 игроков одновременно — по 256 человек с каж-

дой стороны. При этом фишка игры в том, что можно развивать навыки бойца в сочетании с продвижением по карьерной лестнице. Сначала вы возглавляете отделение, затем взвод, а потом и целую армию!

Aliens vs. Predator

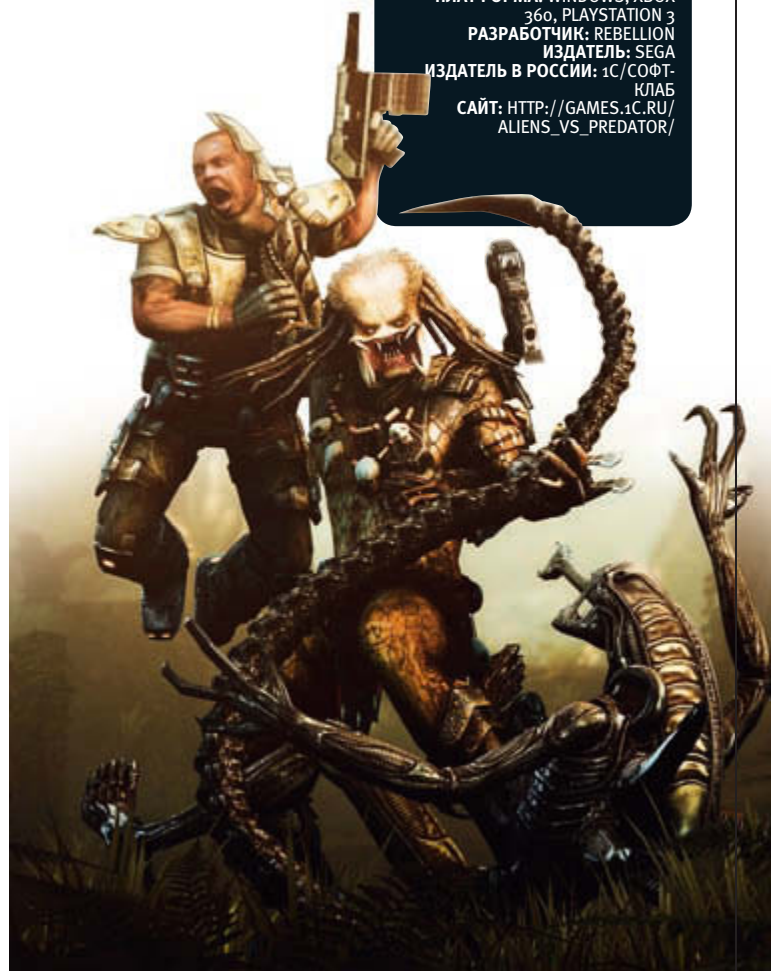
(И вновь продолжается бой!)

Когда в 1999 году вышла первая часть шутера Aliens versus Predator («Чужие против Хищника»), никто и помыслить не мог, что игра станет настолько популярной. Уже через два года вышла и вторая часть, а дальше пошло-поехало... В очередном варианте Aliens vs. Predator образца 2010 года судьба-злодейка вновь столкнула три расы — людей, чужих и хищников — на далекой планете BG-386. Как обычно, в найденной там загадочной древней пирамиде обнаружены захоронения чужих, на которые так любят охотиться хищники. Люди же как бы сбоку припеку, однако в игре они, в отличие от фильма, представляют вполне реальную силу: в их распоряжении внушительный арсенал тяжелого вооружения и взрывчатки. Разумеется, игрокам предложена возможность посмотреть на конфликт со всех точек зрения,

пройдя по одной кампании за каждую из рас. Разумеется, изюминкой в новой игре серии стал захватывающий мультиплеер, позволяющий сойтись в неравном бою с превосходящими силами противников. Кстати, именно на мультиплеер разработчики и сделали основную ставку, несколько недоработав режим одиночной игры. Увы, столь необходимый игровой баланс при игре против компьютера оставляет желать лучшего. В остальном придраться здесь не к чему. Графика выше всяких похвал. То же можно сказать и про завораживающее музыкальное сопровождение, помогающее полностью погрузиться в мрачный мир хищников и чужих.

★★★★

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: REBELLION
ИЗДАТЕЛЬ: SEGA
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1C/СОФТ-КЛАБ
САЙТ: [HTTP://GAMES.1C.RU/ALIENS_VS_PREDATOR/](http://games.1c.ru/aliens_vs_predator/)



Bioshock 2

(Шок с биологическим оттенком)



Есть игры, в которых важнее всего сбалансированный игровой процесс. Другие проекты берут непередаваемой атмосферой. А некоторые разработчики все усилия пускают на создание революционной графики. В случае с Bioshock, вышедшим в 2007 году, удалось и первое, и второе, и третье. Это во всех отношениях интересный шутер привлек к себе внимание всей игровой общественности, причем познакомить с игрой считали своим долгом даже те, кто обычно спокойно относится к таковым. Немудрено, что долгожданная вторая часть была встречена «на ура». Мы снова возвращаемся в подводный город Восторг, в котором наблюдается странная картина — то там, то здесь исчезают маленькие девочки. Главный герой — хорошо знакомый всем Большой Папочка, которому предстоит обойти Восторг вдоль и поперек. Го-

род, к слову, серьезно изветшал — выжить в нем удалось лишь самым стойким мутантам. Но теперь сражения выглядят куда более захватывающе, поскольку герой может использовать одновременно как оружие, так и фирменные плазмиды. Пройдя замечательную сюжетную кампанию, игроки смогут окунуться в еще более захватывающие мультиплеерные баталии. Уникальной особенностью Bioshock 2 является то, что в боях с реальными соперниками можно заработать турнирные очки, которые можно потратить на открытие доступа к мощнейшим видам оружия — плазмидам и тоникам.

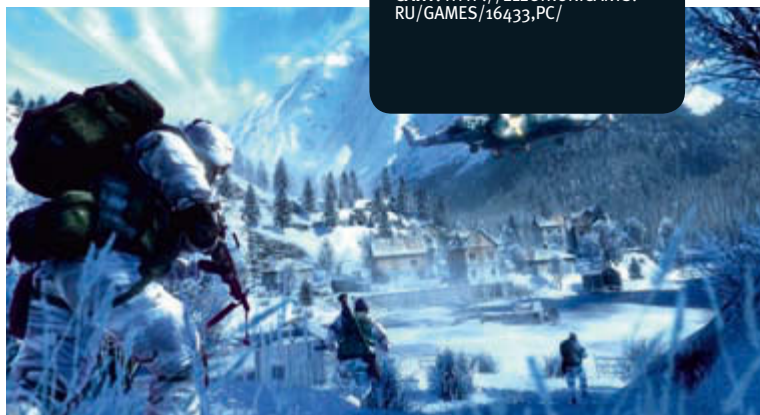
★★★★★

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: 2K MARIN
ИЗДАТЕЛЬ: 2K GAMES
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1C
САЙТ: [HTTP://GAMES.1C.RU/BIOSHOCK2](http://games.1c.ru/bioshock2)



Battlefield Bad Company 2

(На полях сражений)



★★★★★

ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: DICE STOCKHOLM
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
САЙТ: [HTTP://ELECTRONICARTS.RU/GAMES/16433/PC/](http://electronicarts.ru/games/16433/PC/)

Выпустив вторую часть Battlefield, компания Electronic Arts не подвела тех, кто оценил первую. «Bad Company 2» примечательна тем, что боевые действия разворачиваются не только на зем-

ле, но и в воздухе. Любопытно, что парк боевой техники пополнился вездеходом и транспортным вертолетом UH-60. Кстати, огневой удар позволяет не только пробивать стены, но и уничтожать целые здания.

★★★★★

Dante's Inferno

(Ад по Данте)



ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: XBOX 360, PLAYSTATION 3, PSP
РАЗРАБОТЧИК: VISCERAL GAMES
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
САЙТ: [HTTP://WWW.DANTESINFERNO.COM/](http://www.dantesinferno.com/)

Пожалуй, игровое воплощение кругов ада, описанных у Данте, никогда не было так близко к первоисточнику, как в случае с Dante's Inferno. Этот приставочный слешер объединя-

ет великолепную графику, добротный геймплей, а главное — потрясающий дизайн уровней (читай «кругов ада»). Оценить современное видение ада по Данте — занятие крайне увлекательное.

Napoleon: Total War

(Завоевание России)



Наполеон Бонапарт, как один из величайших полководцев всех времен и народов, давно заслужил возможности... переиграть все заново. Новая часть прославленной серии Total War — одна из самых обстоятельных историй о важнейших походах Наполеона. Всего в игре собрано три кампании, причем можно с уверенностью сказать, что в сюжете воссоздана вся история Бонапарта — от триумфального периода восхождения на трон до последних бесславных поражений. Впрочем, кто сказал поражений? Каждый из игроков может доказать себе и товарищам, что

будь он на месте Наполеона — никакой ссылки на остров Святой Елены не было бы... Прочие же, кто Бонапарта недолюбливает, вправе выступить за его противников и ускорить конец тщеславного императора. Замечательно, что на поле боя представлено свыше трехсот различных отрядов! И, к чести разработчиков, солдаты разных стран ведут себя совершенно по-разному. Интересно и то, что несколько изменилась система боя на море — отныне заделать пробоины в судне можно и во время сражения. Что касается графики, то Napoleon: Total War создан на том же движке, что и Empire: Total War, так что похвалиться не на что. Разработчики постарались максимально улучшить и мультиплеер. В результате кроме редактора военной формы и голосового чата здесь присутствует даже возможность накапливать используемые в игре бонусы!

○○○○○

ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: THE CREATIVE ASSEMBLY
ИЗДАТЕЛЬ: SEGA
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С/СОФТ-КЛАБ
САЙТ: [HTTP://GAMES.1C.RU/NAPOLEON_TOTAL_WAR/](http://games.1c.ru/napoleon_total_war/)



Army Of Two: The 40th Day

(Один в поле не воин)

○○○○○

ЖАНР: АКЦИОН
ПЛАТФОРМА: XBOX 360, PLAYSTATION 3, PSP
РАЗРАБОТЧИК: EA MONTREAL И BUZZ MONKEY SOFTWARE
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
САЙТ: [HTTP://WWW.ARMYOFTWO.COM/](http://www.armyoftwo.com/)



Шанхаю, некогда величайшему городу Поднебесной, грозит опасность навсегда уйти в небытие. Череда странных катастроф сотрясает южную столицу Китая, и лишь двое бравых друзей-наемников в состоянии разобраться в таин-

ственных катаклизмах. Главная фишка — система вооружения, которую можно модифицировать прямо во время боя. К тому же в игре присутствует интересный сюжет, что для шутеров, согласитесь, редкость.

Silent Hill: Shattered Memories

(Грозная тишина)

○○○○○

ЖАНР: ADVENTURE
ПЛАТФОРМА: PSP, NINTENDO WII, PLAYSTATION 2
РАЗРАБОТЧИК: CLIMAX UK
ИЗДАТЕЛЬ: KONAMI
САЙТ: [HTTP://WWW.KONAMI.COM/GAMES/SHSM/](http://www.konami.com/games/shsm/)



Silent Hill: Shattered Memories наконец вышла в версии для PSP. До этого приличных ужасиков для карманной приставки практически не выпускали. Эта авантюра способна не на шутку напугать всех любителей поиг-

рать в метро или электричке. Особенно когда возвращаешься домой поздно вечером... Чтобы выжить, вам придется хорошенько побегать от монстров. И лишь добравшись до дома, вы поймете, что это была всего лишь игра.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

ФОТО В ДОРОГУ

Журнал MOBILE DIGITAL и проект [ПОИСК@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU) продолжают исследовать интересы и предпочтения россиян в технике. В этом выпуске наше внимание сосредоточено на компактных камерах для туристов и фотолюбителей, среди которых, как ни странно, доминируют женщины. Мы узнали это, анализируя результаты пользовательского поиска — через портал MAIL.RU каждый месяц ищут информацию более 20 миллионов человек.

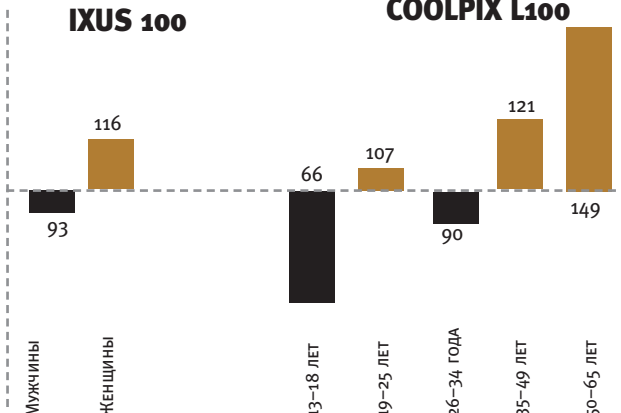
Этой компании занимают первую тройку, да и в целом они составляют большую часть рейтинга, и по числу участников посоперничать с CANON может, пожалуй, только SONY. Самым же запрашиваемым фотоаппаратом стал CANON POWERSHOT A480 — типичный представитель дешевой тех-

ники с неплохими для своей ниши показателями. Другая фототехника в верхушке рейтинга относится к более высокому классу камер. Интересно, что доминируют среди ищущих женщины и люди зрелого возраста. Видимо, более продвинутая аудитория уже интересуется технически более сложными камерами.

[Поиск@Mail.Ru](http://POISK@MAIL.RU) специально для DIGITAL MOBILE определил, какими марками любительских фотокамер наиболее часто интересуются пользователи Интернета. Наиболее востребованным брендом остается CANON. Фотокамеры



5	CANON IXUS 95	1,85%
6	CANON POWERSHOT A1100	1,57%
7	PANASONIC LUMIX DMC-FZ38	1,44%
8	SAMSUNG ES15	1,42%
9	CANON IXUS 110	1,38%
10	SONY CYBER-SHOT W220	1,38%
11	SONY CYBER-SHOT W290	1,32%
12	PANASONIC LUMIX DMC-TZ7	1,28%
13	SAMSUNG ES10	1,27%
14	SONY CYBER-SHOT W270	1,26%
15	CANON POWERSHOT SX120	1,25%
16	SONY CYBER-SHOT W210	1,24%
17	NIKON COOLPIX P90	1,12%
18	SONY CYBER-SHOT S930	1,11%
19	SONY CYBER-SHOT W230	1,09%
20	PANASONIC LUMIX FS42	1,04%



CANON POWERSHOT SX200

Подобрать камеру себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте [HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

Источник: [ПОИСК@MAIL.RU](http://POISK@MAIL.RU)
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

Красно-коричневые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.

ГОТОВИМЯ К ЛЕТУ

Столбик термометра с каждым днем забирается все выше, а значит, мы будем проводить больше времени на свежем воздухе. Весной и летом душа поет, и все чаще, отправляясь на прогулку, хочется взять с собой верный аудиоплеер, чтобы задать ритм наступившему дню. Неудивительно, что к летнему сезону выпущено множество новинок для мелодичных и жизнерадостных.

AKG K4 series

Портативные накладные наушники

Слушать на прогулке качественный звук, не «затыкаясь» наушниками-«вкладышами»? Это вполне реально, особенно теперь, когда в продаже появилась новая линейка наушников AKG. Они представлены в широкой цветовой гамме, а главное — снабжены целым рядом функций и особенностей для безупречного комфорта и эталонного звучания.

Невероятно удобные наушники закрытого типа с мощной системой шумоподавления, K 404 обладают патентованным оголовьем, регулируемым в трех положениях, а также мягким чехлом для удобства хранения. Как и остальные наушники AKG, они дают чистый глубокий звук без малейших искажений даже на высокой громкости.

AKG K 403 — это элегантные и мощные открытые наушники для просмотра кино, прослушивания музыки и компьютерных игр. Благодаря мягкому оголовью и точной проработке деталей вы погрузитесь в захватывающую атмосферу любимых фильмов, а давно знакомые мелодии раскроются для вас в новом богатом звучании.

Тройная вариация цвета в наушниках K 402 приведет вас в восторг, ведь теперь вы получите не только качественное и комфортное прослушивание, но и возможность выразить свою яркую индивидуальность! Наушники доступны в голубом, красном и желтом цветах.

WWW.AKG-HEADPHONES.RU



JBL On Time Micro

Док-станция для iPod

Эта док-станция с удивительной чистотой и детальностью воспроизводит через свои динамики те песни, которые записаны в памяти iPod, iPhone или другого аудиоплеера. Поставьте на айпode будильник — и утро начнется под любимую музыку, придав заряд бодрости на весь день. Немаловажно, что всю ночь плеер будет заряжаться и обеспечит вашу жизнь «саундтреком» от рассвета до заката. Станция появится в продаже в апреле в черном и белом цветах.

WWW.HARMAN-HOME.RU



На здоровье!

Дорогой Mobile digital! Я с интересом читаю почти каждый выпуск уже год. За это время, по-моему, было написано о тысяче ноутбуков и телефонов, но ни разу о велосипеде! У тебя ведь слово «мобильность» есть прямо в названии, почему об активном отдыхе нет ни странички? Одна из главных проблем нашего поколения в том, что компьютеры занима-

В этом месяце читатели уделяли повышенное внимание своему здоровью и физической форме. Эту тенденцию мы поддерживаем и одобряем. И приз выбрали такой, который пригодится активно путешествующим и мобильным, — портативный DVD-плеер Supra SDTV-914UT с функциями фотоальбома и аудио-плеера.

ют даже больше времени, чем телек, и перед экраном, за партой просиживаешь в итоге большую часть дня. Мне кажется, все должно как-то расшевелить молодежь, советовать физическую активность, прогулки, путешествия!

**С уважением, Марина,
Курская обл.**

Марина, упрек резонный. Начинаем исправляться — и уже в этом номере ты можешь прочесть, как привести себя в хорошую физическую форму к лету — пара месяцев еще есть. Ну а когда лето наступит, мы хотим, чтобы ты не скучала даже в путешествии, и дарим мобильный DVD-плеер Supra с 9" дисплеем, USB-портом и целой кучей дополнительных функций.



УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ! НЕДАВНО Я ПОСМОТРЕЛ ФИЛЬМ «АВАТАР» В 3D, О КОТОРОМ ПИСАЛИ ВСЕ ЖУРНАЛЫ И ГАЗЕТЫ, НЕ ИСКЛЮЧАЯ ВАС. ИСКРЕННЕ НЕ ПОНИМАЮ, ПОЧЕМУ НИКТО НЕ УПОМИНАЕТ, ЧТО ЭТО ОЧЕНЬ ПЛОХОНЬКОЕ 3D — ФАКТИЧЕСКИ ПЛОСКИЕ КАРТИНКИ НА ТРЕХ-ЧЕТЫРЕХ УРОВНЯХ ГЛУБИНЫ. ПЕРЕДНИЙ ПЛАН И ЗАДНИЙ ПЛАН ОБЫЧНО СЛЕГКА РАЗМЫТЫ, И ТОЛЬКО СРЕДНИЙ В ХОРОШЕМ ФОКУСЕ. ЧЕРЕЗ ЧАС ПРОСМОТРА У МЕНЯ ДИКО РАЗБОЛЕЛАСЬ ГОЛОВА, А ТЕПЕРЬ МНЕ ПРЕДЛАГАЮТ ЗА МОИ ЖЕ ДЕНЬГИ ПОСТАВИТЬ ТАКУЮ «ГЛАЗОЛОМКУ» У СЕБЯ ДОМА ПОД ВИДОМ 3D-ТЕЛЕВИЗОРА. Я СЧИТАЮ, ЧТО ПОКА ТЕХНОЛОГИЯ НЕ УСОВЕРШЕНСТВУЕТ-

ся, выпускать 3D НЕ НУЖНО, И ПРИЗЫВАЮ ВАС ПОМОЧЬ ЗАПРЕТУ ЭТОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

**Виктор Амоев,
Нижний Новгород**

Уважаемый Виктор! Технология 3D, безусловно, пока несовершенна. И невозможность адаптации изображения под фокусировку глаза — действительно существующая проблема. Поэтому современные 3D-фильмы не очень физиологичны и действительно вызывают у небольшого процента зрителей (в зависимости от технологии) головные боли или сужение диапазона воспри-

нимаемых цветов. Хорошие новости состоят в том, что эти проблемы носят кратковременный характер и уже через часок после снятия очков вы будете в норме. Когда «настоящее» 3D появится хотя бы в лабораториях, не беремся предсказать. Но запрещать 3D тоже бессмысленно: как минимум современные 3D-аппараты воспроизводят отличную картинку в обычном «плоском» режиме, а на «объемность» вам нужно подписаться, самостоятельно докупая очки.

**ЗДРАВСТВУЙ, ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ MOBILE!
УЖЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ
ДВУХ ЛЕТ ЯВЛЯЮСЬ ПОКЛОН-**

НИКОМ ВАШЕГО ИЗДАНИЯ. КАЖДЫЙ РАЗ С ВЫХОДОМ НОВОГО НОМЕРА УЗНАЕШЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО О НОВИНКАХ И ТЕНДЕНЦИЯХ В МИРЕ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ. ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ МОЕ ЛЮБИМОЕ ИЗДАНИЕ СТАЛО ИЗЯРДНО ХУДЕТЬ. НЕУЖЕЛИ ВАМ СОВЕРШЕННО НЕ О ЧЕМ ПИСАТЬ? ХОТЕЛОСЬ БЫ ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ТЕСТОВ, БОЛЬШЕ РАЗВЕРнуТОЙ ИНФОРМАЦИИ. Я ТУТ КАК РАЗ СТАЛ ЗАДУМЫВАТЬСЯ О СМЕНЕ СВОЕГО КОММУНИКАТОРА ASUS P526 НА ЧТО-ТО БОЛЕЕ ТЕХНОЛОГИЧНОЕ. ОН УЖЕ МОРАЛЬНО УСТАРЕЛ. И ТЕПЕРЬ ТЕРЯЮСЬ В ОГРОМНОМ ВЫБОРЕ. ОСВЕТИТЕ ЭТУ ТЕМУ, ПОЖАЛУЙСТА, В ОДНОМ ИЗ СВОИХ БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКОВ.

**С уважением, Максим,
Челябинск**

Максим, мы изо всех сил стараемся вернуть былую физическую форму и уже достигли определенных успехов — журнал стал на 16 полос толще. Что касается сравнительных тестов, то для решения стоящей перед тобой задачи лучше подойдет рубрика «Гид» — в ней мы стараемся подобрать в каждой товарной категории устройства на любой вкус и кошелек. Коммуникаторы были рассмотрены в прошлом, мартовском номере. Ищи в продаже! **m**

Москва, Крокус-Экспо

16-17-18
апреля

2010 года

Стенд журнала Mobile Digital
на выставке «Фотофорум-2010»

Подарки, Викторины,
Боди-Арт, Впечатления,
Развлекательные
программы, **Призы**,
Интерактив, **Красивые
девушки**, Радость,
Техника, Конкурсы, Еще
призы, Шоу, Журналы,
Игры, Музыка, **ФОТО**,
Новинки

зал 8, стенд 8-255



Читайте в ближайших номерах



Музыкальные развлечения

Как вы думаете, что можно делать с музыкой, если не слушать? Правильно! — Создавать! Тема майского номера — музыкальные забавы всех видов и родов: караоке, диджеинг, музыкальные игры и высокотехнологичные музыкальные инструменты.



Гид по ТВ

Настало время сменить ЭЛТ-ящик на ЖК или плазму? Тогда читайте наш краткий, но емкий путеводитель по рынку телевизоров с полной подборкой наиболее интересных ТВ во всех ценовых категориях.



Ricoh GXR

Подробный тест первого фотоаппарата-трансформера с инновационной системой сменной оптики. В каждый сменный модуль этой камеры интегрированы объектив, матрица и процессор изображения.



Летние рации

Оказывается, компактные рации — очень полезная в хозяйстве вещь, особенно в свете надвигающегося дачного сезона или отпуска. Экономим на звонках, держим связь по рации на шести сотках или в отеле системы ALL INCLUSIVE.

Фото: flickr.com/Nesta Vazquez, flickr.com/nrtphotos

телефоны GSM
Б/У ОПТОМ

- сотовые телефоны
- цифровая техника
(фото, видео, КПК, МРЗ)

www.3310.ru +7 (903) 77 065 77
e-mail: info@3310.ru +7 (926) 107 22 62

Реклама Товар сертифицирован

**САМАЯ
ДОСТУПНАЯ
СВЯЗЬ**

DataForce
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №Ф 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246

РЕКЛАМА



Реклама.

Прикоснись и скажи

E145



E135



**Телефоны с сенсорным экраном
и двумя SIM-картами**

www.fly-phone.ru wap.fly-phone.ru

dyson

Пылесос без потери мощности всасывания.



**ЗАПАТЕНТОВАННАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ
ROOT CYCLONE™** –
постоянная мощность
всасывания



**НЕТ ПЫЛИ –
НЕТ АЛЛЕРГИИ.**
Все пылесосы Dyson
одобрены ведущими аллер-
гическими ассоциациями



**НЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ЗАТРАТ –**
никаких
расходных материалов



ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ.
Фирменная
гарантия Dyson

Телефон горячей линии **8 800 100 100 2***

*звонок по России бесплатный

www.dyson.com.ru

info.russia@dyson.com