

Бытовая техника для самых ленивых

mobile

март 2010 | tehnicno.ru

digital magazine |



32
лучших
смартфона

**Мощные
ноутбуки**
десктопам
на зависть

Apple iPad
и другие планшеты

**Вся жизнь
в Сети**
за и против
облачных сервисов

**Акустика
с сюрпризом**
дизайнерские
колонки для дома

Дмитрий ГЛУХОВСКИЙ

«Компьютер у меня
всегда с собой»

Love



Philips Xenium X530. Долго о главном.

С новым телефоном Xenium X530 вы сможете выразить все ваши чувства, не думая о времени. Ведь он работает так долго!

PHILIPS
разумно и просто

Новости

89

26

Гид Mobile

Путеводитель по рынку смартфонов

12

Тема номера

Жизнь под облаками



10

MUST HAVE

Sony MHS-P5MK

24

Вещи

38

Поступок на 8 Марта

50

MOBILE В ОБЩЕМ

Нашествие планшетов

52

Акустические фокусы

56

Хроника технологий

58

Если работодатель — Интернет

60

Песни о главном 2.0

62

MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест HD-медиаплееров

66

Сводный тест мультимедиа-ноутбуков

70

MOBILE В ОБЩЕМ

Пять друзей телеработника

72

MOBILE Тестирует

Samsung N210

74

Навигация нового поколения: Nokia OVI

76

Maps 3.5 vs «Прогород 1.0»

Klipsch HD Theater 300

Личность

Дмитрий Глуховский

4



78

Samsung UE-55B7000

80

Nokia Booklet 3G

81

Asus UL50Vf

82

Archos 5 Android

83

Nikon Coolpix S8000

84

Mystery BM-6110U

85

Logitech Notebook riser N110

86

ИНТЕРАКТИВ

Nokla N98+TV/ Nokia 2680 slide

88

Особое мнение

Moblin + Maemo = MeeGo

98

DVDOБЗОР

102

SOFTОБЗОР

104

GAMEОБЗОР

108

Народный выбор

110

Письмо месяца

112

Анонс



Техника и жизнь

В этом номере вы прочтаете о том, как хранить всю свою информацию в Сети (а значит, иметь доступ к ней отовсюду), как жить на Гоа, получая зарплату в Москве, а также выберете, наконец, смартфон по душе и по карману. За всеми этими хайтек-развлечениями мы почти упустили важную мартовскую тему — подарки любимым женщинам. Вообще-то считается, что дарить бытовую технику прекрасному полу некрасиво — это якобы способ сказать «твое место — на кухне». Но если в вашей семье распределение обязанностей традиционное, подарок будет более чем уместен. Ведь каждый гаджет, если он хорошо выбран, экономит массу времени, освобождая его для более приятных занятий. Опробуйте современных девушек — выясняется, что, однажды «подсев», всю жизнь дальше невозможно жить без микроволновки, посудомоечной машины, комбайна со стационарным миксером и так далее. Поэтому, если ваша половина любит готовить

или, наоборот, хочет тратить на это минимум времени, не сомневайтесь, начните при помощи техники высвобождать это самое время для совместного времяпрепровождения. Подводных камней всего два — девушка может быть в плену вышеописанного заблуждения, а вы можете выбрать неудачный подарок. Элегантное решение первой проблемы описано в этом номере на странице 38, а чтобы попасть точно в цель, посоветуйтесь с теми, кто готовит каждый день (мама, есть дело!), или станьте кулинарным гуру сами. Это, кстати, регулярно вызывает интерес прекрасного пола.

Сергей Маленкович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 3 (март) / 2010
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

ФОТО НА ОБЛОЖКУ
КАТЕРИНА ШМАРОВА,
АЛЕКСАНДРА АНДРЕЕВА

Директор
Алексей ВОЖАКОВ
a.vozhakov@spn.ru

Главный редактор
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор
Александр ЛОИМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора
Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Редактор
Иван ЮРОВ
i.yurov@spn.ru

Редактор
Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Дизайнер
Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор
Ольга МОЛОДЦОВА
o.molodcova@spn.ru

Фотограф
Федор БОЯРШИНОВ

Корректор
Ирина ИСАЕВА

Бренд-менеджер
Сергей САХАРОВ
s.sakharov@spn.ru

Над номером работали:
Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей КОНОВАЛОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:
Москва
Артем КАРАПЕТЯН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России и зарубежные страны
Кирилл СМЕРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители region@spn.ru
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владислав РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство в Белоруссии
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном федеральном округе
ООО «Инфо-Трейдинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Отдел рекламы:
Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург
Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию Mobile Magazine
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:
индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:
podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно
заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Учредитель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Издатель:
ЗАО «СПН Паблишинг»

Редакция:
ООО «Издательский Дом СПН»
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group
Использование любых материалов
из журнала, включая дизайнерские
наработки, возможно только после
согласования с Редакцией. Редакция
журнала Mobile Magazine не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов.

ООО «Издательский дом СПН»:
Председатель совета
директоров
Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор
Олег СИВОХИН

Коммерческий директор
Владимир ТЫЧИНИН

Директор по дистрибуции
Алексей ВОЖАКОВ

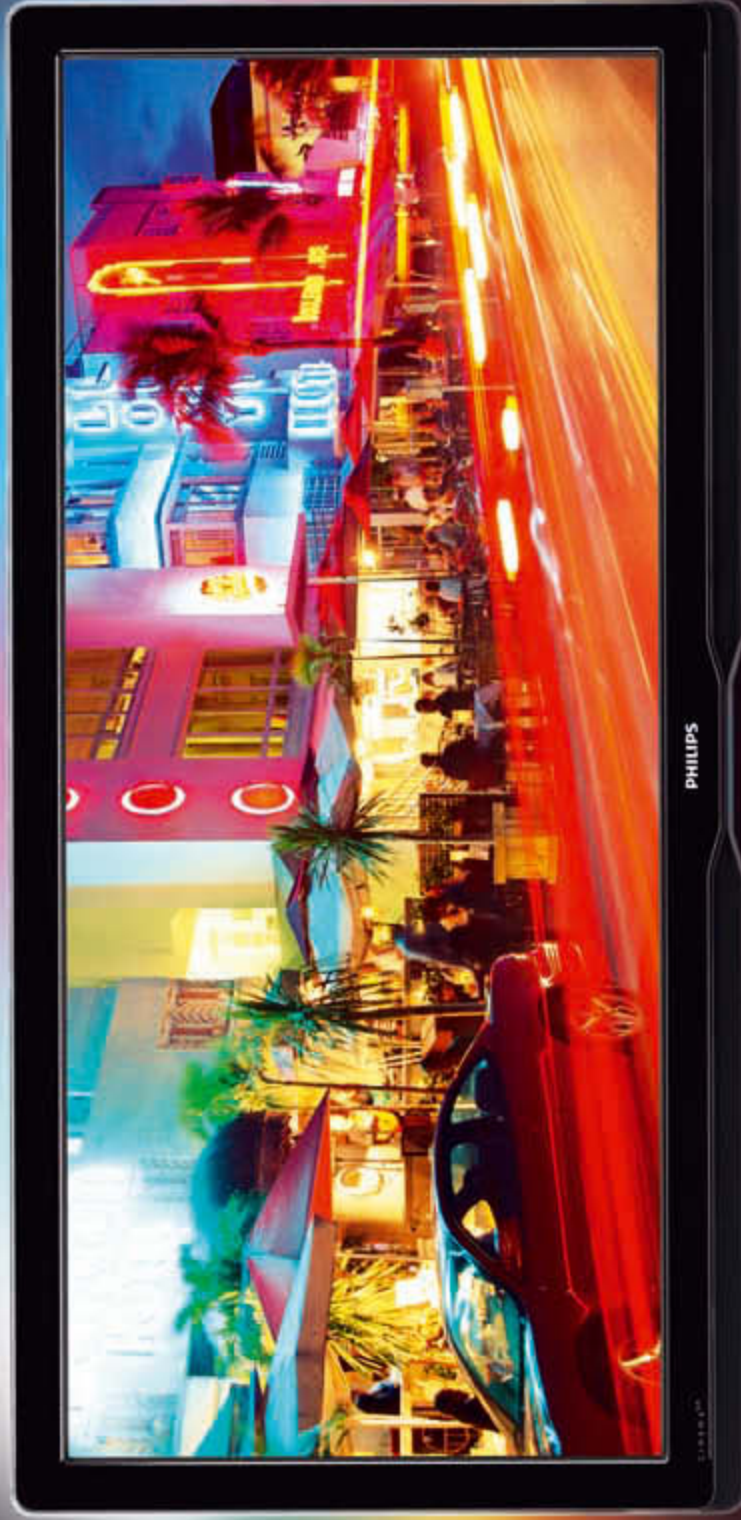
Адреса редакции и издателя:
117105, Москва, Новоданиловская
наб., 4А. ООО «Издательский Дом
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,
Торжковская ул., 1, корп. 2.
ООО «Издательский Дом СПН»
Тел.: +7 (812) 380-0008.
Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / www.spn.ru / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.



Сinema 21:9.* Первый в мире телевизор с пропорциями киноэкрана. Премия EISA в категории «Инновации для домашнего кинопросмотра 2009-2010 гг.»**

По мнению жюри Европейской ассоциации изображения и звука (EISA), «компания Philips первой представила телевизор с истинным кинематографическим широкоэкранным изображением». Cinema 21:9 позволяет избавиться от черных полос, и это «первый телевизор, который воспроизводит широкоэкранные фильмы почти так же впечатляюще, как было задумано режиссером». Эта премия, которой также удостоен Blu-ray*** проигрыватель Philips, стала для нас 17-й

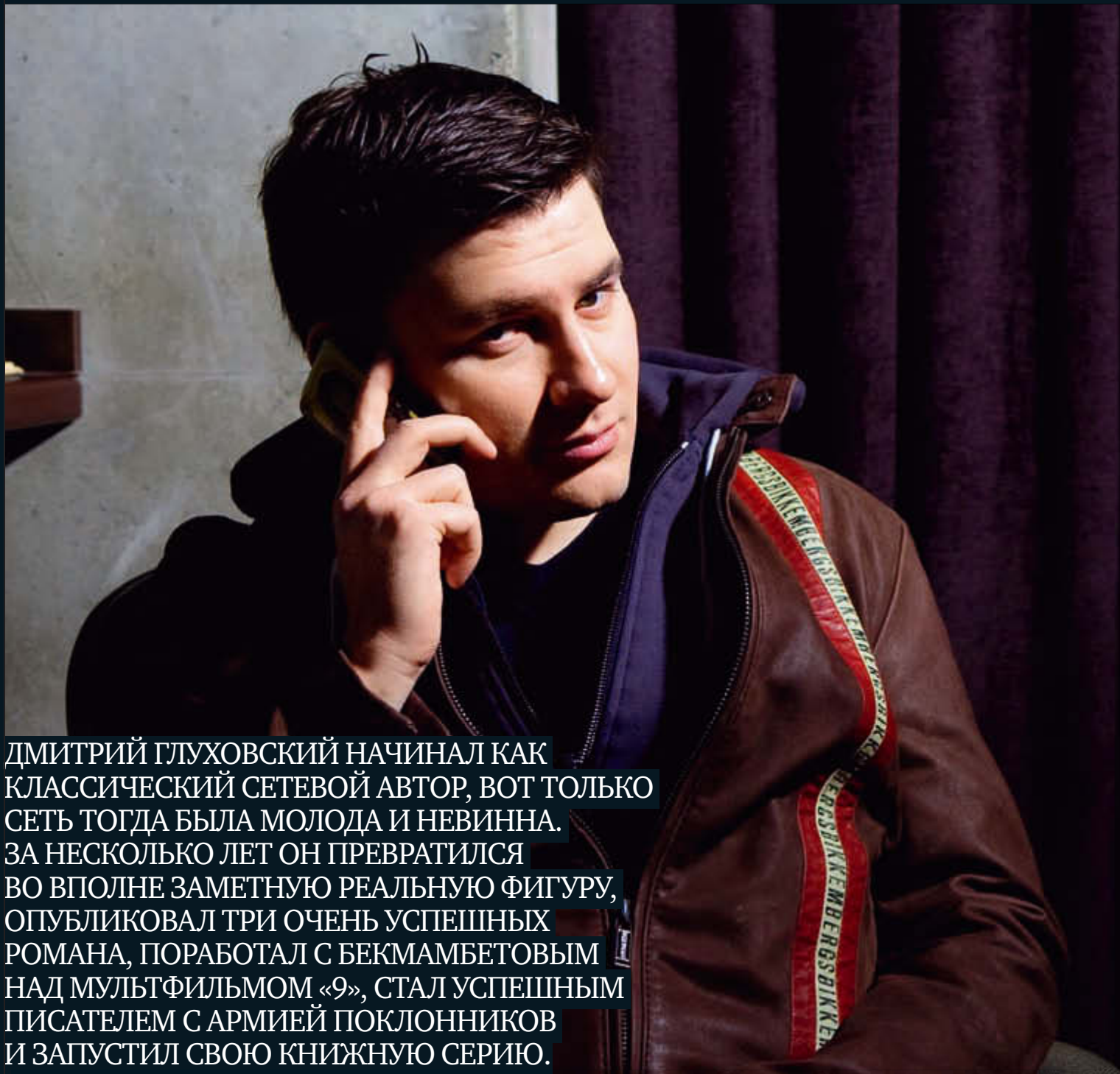
наградой EISA за лучший телевизор, начиная с 1992 г.
www.philips.ru/tv



PHILIPS
разумно и просто

*Сinema 21:9 **Европейская ассоциация изображения и звука ***Блю рей

EXIT



ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ НАЧИНАЛ КАК КЛАССИЧЕСКИЙ СЕТЕВОЙ АВТОР, ВОТ ТОЛЬКО СЕТЬ ТОГДА БЫЛА МОЛОДА И НЕВИННА. ЗА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ОН ПРЕВРАТИЛСЯ ВО ВПОЛНЕ ЗАМЕТНУЮ РЕАЛЬНУЮ ФИГУРУ, ОПУБЛИКОВАЛ ТРИ ОЧЕНЬ УСПЕШНЫХ РОМАНА, ПОРАБОТАЛ С БЕКМАМБЕТОВЫМ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ «9», СТАЛ УСПЕШНЫМ ПИСАТЕЛЕМ С АРМИЕЙ ПОКЛОННИКОВ И ЗАПУСТИЛ СВОЮ КНИЖНУЮ СЕРИЮ.

Фото: Катерина Шмарова, Александра Андреева

Дмитрий Глуховский:

«Я коммуникационный фрик»

К

БЕСЕДОВАЛА
КСЕНИЯ СТРИЖАКОВА

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К РАЗВИТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАНТАСТИКИ? ВЕРНЕТ ЛИ ЕЕ К ЖИЗНИ БУРНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ, ИЛИ ПЕРВЕНСТВО, КАК И В ДАННЫЙ МОМЕНТ, ОСТАНЕТСЯ ЗА ФЭНТЕЗИ И СМЕШАННЫМИ С НИМ ЖАНРАМИ?

Любая фантастика, по сути — те же волшебные сказки, но на новый лад. И задачи фантастика решает те же самые, что и сказки: с одной стороны, дает возможность сбежать куда-нибудь из наскучившей и неуютной реальности, с другой — задает важные вопросы, философские, социальные, морально-этические.

Космическая фантастика, начавшаяся, наверное, еще с «Путешествия на Луну» Жюль Верна, с тех пор пережила несколько подъемов. Конечно, в шестидесятые годы из-за бурного прогресса космической отрасли казалось, что вот-вот человек доберется не только до Луны, но и до Марса, вырвется за пределы Солнечной системы и колонизирует космос. И фантазировать хотелось именно об этом. В восьмидесятых начался бум телеком-технологий, появились компьютеры и компьютерные сети, и вместе с ними — киберпанк. А в двухтысячных мы немного устали от технологии, которая так и не смогла коренным образом улучшить нашу жизнь, и захотели укрыться в уютных традиционных сказках, в фэнтези.

Дальше многое будет зависеть от того, куда пойдет научно-технический прогресс. Будет резкое развитие биотехнологий — появится биофантастика, случится прорыв в ракетостроении, изобретут мощные и экономичные двигатели, которые позволят в десятки или сотни раз быстрее преодолевать пространство, — вернется космическая фантастика.

КАКОВЫ ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ И ПРОИЗВЕДЕНИЯ? КАКИЕ ИЗ НИХ СЕРЬЕЗНО НА ВАС ПОВЛИЯЛИ?

Габриэль Гарсия Маркес — «Осень патриарха» и «Сто лет одиночества». Потому что такого языка, такого удивительного мира, такой тонкой грани между волшебством и реаль-

«Будет резкое развитие биотехнологий — появится биофантастика, случится прорыв в ракетостроении — вернется космическая фантастика»

ностью, между правдой и вымыслом я до тех пор ни у кого не встречал. У него на каждой странице больше цветов, запахов, вкусов, страстей, чем у Льва Николаевича на главу. И как все это нескудно написано! Густав Майринк — «Голем». И Франц Кафка — «Процесс». Потому что показали, как сон может сливаться с действительностью, как бытовое может оказываться кошмарным, как блуждания по кабинетам и переулкам можно превратить в увлекательнейшую остросюжетную одиссею. Рэй Брэдбери — «Вино из одуванчиков». А есть еще какая-нибудь книга, в которую так точно и так пронзительно, так лаконично было бы помещено все самое важное о человеческом детстве и человеческой старости, да и обо всем, что между ними? Умберто Эко — «Имя розы». За то, что этот роман поддержал мои искания. Показал, что за настилом приключенческого, детективного даже сюжета можно спрятать тайный подпол смыслов, подземные и невидимые с первого раза уровни символов, которые заставляют все повествование играть совершенно по-другому. Какой получается жанр? Магический реализм, по всей видимости. Тот самый стык между волшебством, фантастикой и привычной действительностью. Та самая грань, которую всем нам так хотелось бы переступить.



У МЕНЯ IPHONE, ПОТОМУ ЧТО Я ФАНАТ APPLE, ПОТОМУ ЧТО Я ФАНАТ ХОРОШЕГО ДИЗАЙНА И ПОТОМУ ЧТО В IPHONE МОЖНО УСТАНОВИТЬ ВСЕ ЧТО УГОДНО. Я НЕ СНИМАЮ ВИДЕО, А ФОТОГРАФИИ РАЗНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ ВЫХОДЯТ ВПОЛНЕ ПРИСТОЙНОГО КАЧЕСТВА И НА АЙФОННОЙ КАМЕРЕ. ПЛЕЕР ТАМ ЕСТЬ, ЕСТЬ ТАМ И ОТЛИЧНЫЙ ЭКРАН ДЛЯ ПРОСМОТРА ВИДЕО, И ВООБЩЕ ВСЕ У НЕГО ХОРОШО. ОДНО ТОЛЬКО ПЛОХО — ХОТЬ Я И ПОКУПАЛ ЭТОТ АППАРАТ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ В МОСКВЕ, СЕЙЧАС ОНИ, ПОХОЖЕ, ЕСТЬ У КАЖДОГО.

КОГДА ВЫ НАЧАЛИ СВОИ ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОПЫТЫ? РЕЦЕНЗИРУЕТЕ ЛИ СЕЙЧАС МОЛОДЫХ АВТОРОВ?

Я вообще-то со школы порчу бумагу. И даже до школы еще начал. Отец у меня журналист, дома всегда была пишущая машинка, и когда он приходил с работы, садился за нее — переводил и перепечатывал сербскую поэзию. Пишущая машинка была моей любимой игрушкой. Первые тексты набирал на ней года в четыре, а к шести годам были уже вполне связанные истории про лесных зверьков и про дедушку Ленина. Потом всю школу — романы про те самые космические корабли, ну и, наконец, «Метро 2033» — моя дебютная книга о том, как москвичи выживают десятилетия спустя после ядерной войны, укрывшись в Московском метрополитене, самом большом противоатомном бомбоубежище в мире. Идея этой книги мне пришла еще в старших классах, а писать ее я начал на первом курсе.

С молодыми авторами получается так: я придумал нечто более полезное для них, чем просто рецензирование. В ноябре я запустил большой проект — «Вселенная Метро 2033».

Теперь о мире моего романа смогут писать другие люди. Я как бы открыл границы и отменил визы. Все желающие — и в первую очередь хотелось бы привлечь никогда не печатавшихся авторов — могут публиковать свои работы на портале Metro2033.ru. Романы и повести, понятное дело, должны быть о мире после ядерной войны, но действие может разворачиваться не только в московском метро, но и в Петербурге, и в Новосибирске. Идея такова: совместными усилиями описать целый мир, населить его живыми людьми и вместе писать его хроники.

На сайте Metro2033.ru постоянно проводится голосование: посетители портала выбирают наиболее интересные тексты. Те, которые попадают в десятку, я прочитываю, и вместе с редакторами издательства «АСТ» мы принимаем решение. Кому-то предлагаем опубликовать роман в серии «Вселенная Metro 2033», кому-то — написать новый роман. Стартовый тираж для книг серии — 80 000 экземпляров. Для ни-

в очень большой степени — текстовая среда. Да, сейчас взрывообразно растет популярность сайтов с видеоконтентом, но все обсуждение все равно текстовое и общение на 90% текстовое. Мне кажется, в истории нашей страны не было еще времени, когда столько людей добровольно — и активно! — писали. И вот тут-то уровень общей безграмотности и стал очевиден. Но, слава богу, хоть пишут. Да здравствует Сеть!

ПОМНИТЕ ЛИ, В КАКОЙ ИМЕННО МОМЕНТ ПРИШЕЛ ЗАМЫСЕЛ О «МЕТРО 2033»? КАКИМ ОБРАЗОМ ВЫ ИЗУЧАЛИ МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН?

Это еще в школе было. Как-то раз ехали мы в метро с моим школьным другом Женей Сушилиным и фантазировали. Зна-

«Пишущая машинка была моей любимой игрушкой. Первые тексты набирал на ней года в четыре, а к шести годам были уже вполне связные истории»

от 24.000 руб.



2

Видеокамера
Sanyo Xacti VHX-HD 1010



Был два года назад в Японии и купил себе там самую маленькую в мире на тот момент HD-видеофотокамеру Sanyo. Камера довольно скоро перестала быть самой маленькой в мире, но выбрасывать я ее не стал, очень люблю и пользуюсь постоянно. Задумываюсь о цифровой «Лейке».

когда не публиковался автор это почти нереально много. Первый тираж «Метро 2033» был в десять раз меньше. Разумеется, авторы пишут под своим именем, располагают творческой свободой и получают сильную пиар-поддержку и справедливые гонорары.

Во «Вселенной Metro 2033» уже вышло две книги: «Путевые знаки» литературного критика и писателя Владимира Березина — у него получился интеллектуальный постмодернистский роман, и «Темные туннели» белорусского автора Сергея Антонова — увлекательная приключенческая вещь, очень атмосферная. Третьим пойдет сетевого автора Шимуна Врочека, а четвертая будет вообще очень необычная, скорее всего, в формате «книга+диск», с саундтреком-альбомом одной наикрутейшей хип-хоп-команды. Планируем в серии выпускать и альбомные цветные комиксы, каких у нас никто еще не делал, и вообще экспериментировать всячески.

КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ УРОВЕНЬ ГРАМОТНОСТИ МОЛОДЫХ АВТОРОВ И СМИ В ЦЕЛОМ?

Уровень грамотности сегодня тот же, что и всегда. Только вот пишущих людей стало намного больше. Интернет



Windows®. Жизнь без преград. ASUS рекомендует ОС Windows 7.



Ноутбуки ASUS серии N Чистый звук. Яркий цвет.

Современная мультимедийная платформа с интерфейсом USB 3.0

- Подлинная ОС Windows® 7 Домашняя расширенная
- Новый процессор 2010 года Intel® Core™ i7
- Превосходный звук с технологией SonicMaster
- Идеальное воспроизведение видео с технологией Video Magic

Ноутбук ASUS N61J, оснащенный процессором Intel® Core™ i7 и подлинной операционной системой Windows® 7 Домашняя расширенная, открывает двери в мир компьютерных развлечений. Он идеально подходит для современных мультимедийных приложений. Так, его высокоскоростной интерфейс USB 3.0 позволяет передавать файлы в 10 раз быстрее, чем USB 2.0. Просмотр телевизионных передач и видео в форматах HD, прослушивание MP3 – все это доступно с ноутбуком ASUS N61J. Мультимедийные качества моделей серии N впечатлят любого пользователя. Реализованные в них технологии SonicMaster и Video Magic обеспечивают поразительное качество звука и четкое, яркое изображение. С новым ноутбуком ASUS серии N мир компьютерных развлечений предстанет перед вами в совершенно новом свете и звуке.

www.asus.ru Всемирная гарантия 2 года Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS в Москве и Санкт-Петербурге, можно найти на сайте www.asusnb.ru
Владивосток: В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; Владимир: Компьютер-Имидж (4922) 33-19-66; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025; Клоос (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Казань: Ноутбукофф (843) 264-39-32; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01; Красноярск: Аверс (3912) 560-561; Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: ГОТТИ (383) 362-00-44; Левел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 20-05-08; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ноутувъ (342) 210-10-84; Ростов-на-Дону: Иманго (863) 240-40-32; Санрайз (863) 243-65-65; Самара: Прага (846) 270-17-01; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Ульяновск: Симбирск-М+ (8422) 420-003; Уфа: Клаамс (347) 291-21-12; ФортеВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51; Якутск: Респект (4112) 44-55-44

Intel, логотип Intel, Intel Inside, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.

Товар сертифицирован. на правах рекламы.



ете, наверное, каждый пытался себе представить, как время остановилось для всех, кроме него, или как город вдруг весь опустел... Ну мы вот — на волне мании по игре Fallout — попытались себе представить жизнь в Москве после атомного апокалипсиса. Где еще скрываться москвичам, как не в метро, которое и задумывалось как грандиозный ковчег на случай нового конца света? Так идея и пришла. А Женю я «увекочечил» в одном из образов в «Метро 2033».

Метро изучал главным образом онлайн, потому что в то время, когда писал книгу, жил по большей части за границей — во Франции и в Германии. Зато когда готовился к написанию «Метро 2034», подошел к делу более основательно: познакомился с пресс-службой Московского метрополитена и напросился на целый ряд экскурсий — и в кабине машиниста поездил, и в служебных помещениях побывал. Плюс, конечно, всегда помогали добровольцы: среди интернет-читателей моих книг были и машинисты метропоездов, и путевые обходчики, и инженеры-метростроители. Очень они мне помогли.

КОГДА ПОЯВИЛСЯ ВАШ ПОРТАЛ «МЕТРО 2033»? ПОЧЕМУ РЕШИЛИ ПУБЛИКОВАТЬ СВОЙ РОМАН В ОТКРЫТУЮ, КОГДА МНОГИЕ АВТОРЫ БОРЮТСЯ С РАСПРОСТРАНЕНИЕМ КОНТЕНТА ЧЕРЕЗ СЕТИ?

История началась с того, что мою книгу никто не хотел публиковать. И тогда (было это в 2002 году) я решил опубликовать себя сам наиболее логичным и доступным способом — в Интернете. Нарисовал на коленке сайт, разместил его на бесплатном хостинге, опубликовал там текст «Метро 2033», и проект зажил своей жизнью, обрел своих читателей. Через некоторое время я стал дописывать «Метро», превратив его в роман с продолжением и интерактивом для читателей. Именно интернет-аудитория сделала роман лонгселлером.

Когда я писал «Метро 2034», сделал из сухого текста сетевой арт-проект: на сайте разместились не только роман, но и очень интересная галерея иллюстраций художника Антона Гречко, и саундтрек к «Метро 2034» от культового музыканта Дельфина. Композиции Дельфин писал специально к тексту, к сайту.

Сейчас на сайте Metro2033.ru я создаю настоящий портал: молодые писатели, музыканты и художники публикуют на нем свои работы, вдохновленные постъядерным фантастическим миром, обретают читателей, критиков, плюс шанс опубликоваться на бумаге в серии «Вселенная Метро 2033». Там же, скорее всего, скоро появится онлайн-ролевая игра, переговоры о которой ведутся с компаниями-разработчиками DaSupra, Creat и UPs Games, этот же сайт является официальным сайтом книжной серии и официальным сайтом большой компьютерной игры «Метро 2033», которую издаст в марте американский гигант THQ.

СКУЧАЕТЕ ЛИ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ? КАКОВЫ МИНУСЫ И ПЛЮСЫ ЭТОЙ ПРОФЕССИИ, И ЕСТЬ ЛИ МИНУСЫ В ВАШЕМ НОВОМ СТАТУСЕ?

Я скучаю прежде всего по работе корреспондента. По адреналину, по драйву, по приключениям, по невыполненным миссиям, которые приходилось выполнять ежедневно. У меня было два с лишним года очень интересной жизни, по пять командировок в месяц, от Исландии до Алжира, от Гватемалы до Японии, пара поездок в горячие точки, экспедиция на Северный полюс, трипы в Чернобыль и на Байконур. После такого калейдоскопа какая уютно жизнь покажется серой и скудной.

«У меня было два с лишним года очень интересной жизни, по пять командировок в месяц, пара поездок в горячие точки, трипы в Чернобыль и на Байконур»



Руководствовался легкостью, толщиной и, конечно, его неземным дизайном. За год с лишним ни одной поломки и вообще никаких проблем. Компьютер мне нужен как печатная машинка и как средство доступа к Интернету. Производительности Air мне для этих целей хватает с избытком.

от 60 000 руб.

Зато сейчас я полностью принадлежу сам себе. Редкая роскошь, которую сегодня мало кто может себе позволить: не тратить время своей жизни на реализацию чужих фантазий и амбиций, а заниматься только воплощением собственных идей. Придумал проект — сделал. Загорелся мыслью о сюжете — написал. И результат всегда сразу виден, ощутим. Думаю, для любого нормального мужика это и есть счастье.

ПОЛЬЗУЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ОБЛАЧНЫМИ СЕРВИСАМИ? НЕ БОИТЕСЬ ЛИ МИФИЧЕСКОГО «БОЛЬШОГО БРАТА»?

Облачными сервисами не пользуюсь. В почтовом ящике — на том же «Гугле» — у меня лежат довольно важные документы, но я не переоцениваю собственной значимости для иностранных спецслужб и российского государства. Да кому я нужен со своими документами? Масштаб не тот. И потом, у «Гугла» должна быть

довольно серьезная защита — не смогли же китайские госбезхакеры взломать ящики своих диссидентов, хоть и пытались.

ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫ ЛИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ?

Социальными сетями пользуюсь умеренно, как и блоггом. ЖЖ мне нужен, чтобы общаться с читателями, чтобы оповещать их о своих планах, проектах, презентациях. Проще говоря, мой ЖЖ — это афиша. Иногда меня за это критикуют, требуют, чтобы я делился с читателями умными мыслями на ежедневной основе или раскрывал тайны личной жизни. Но личная жизнь неспроста называется именно личной, я не хочу, чтобы ее обсуждали не знакомые мне люди. А умные мысли, достойные занесения на бумагу или да-

«В марте выходит моя книга "Рассказы о Родине". Я даже для нее жанр отдельный придумал — политпанк. Все, кто читал, спрашивают: "Слушай, а тебя за такое не посадят?"»



4 Игровая консоль Xbox 360

от 14 000 руб.



У МЕНЯ БЫЛА PLAYSTATION 3, но ее стырил младший брат. Сейчас у меня Xbox, и он мне нравится еще больше. В детстве был DENDY-зависимым. С удовольствием открыл для себя сайт VIRTUAL NES, на котором есть эмулятор всех ностальгических игр для DENDY. Сейчас играю в пяту «Цивилизацию» и ОЧЕНЬ жду «Метро 2033».

же в анналы серверов компании СУП, меня посещают не каждый день.

Я еще есть в «Одноклассниках» — завел, чтобы с друзьями общаться, но в последнее время захожу нечасто. А «ВКонтакте» я создал группу «Вселенная Метро 2033» и развиваю ее, отвечаю там на вопросы читателей, рассказываю о том, как развивается этот проект. А общения мне живого вполне хватает. Живое общение лучше.

КАКИМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ УСТРОЙСТВАМИ ВЫ ПОЛЬЗУЕТЕСЬ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО?

В первую — и почти единственную — очередь ноутбуком. Компьютер у меня всегда с собой. На него завязана вся моя работа и многое из моего досуга. Плюс телефон-коммуникатор. Я коммуникационный фрик. А больше мне, в принципе, ничего и не надо.

С КАКИМ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫМ ПЕРСОНАЖЕМ ВЫ СЕБЯ АССОЦИИРУЕТЕ? СМОТРИТЕ ЛИ МУЛЬТСЕРИАЛЫ? КАК ОТНОСИТЕСЬ ТАКОМУ ЯВЛЕНИЮ, КАК «КИДАЛТЫ»?

Я себя не ассоциирую вообще ни с какими воображаемыми героями, даже с Нео, Индианой Джонсом и Терминатором. Обожаю South Park и смотрю почти ежевечерне. Вообще фанат телеканала 2x2, который считаю единственным приемлемым и правдивым каналом отечественного телевидения. А то, что взрослые не хотят взрослеть, совершенно понятно. Мне самому только недавно исполнилось 30 лет, и вроде бы как я уже взрослый, но какого черта я должен отказываться от своих «молодежных» привычек, слабостей, манер, образа мыслей, стиля одежды, компьютерных игр и прочего? Все само придет, естественным путем.

У ВАС В МАРТЕ ВЫХОДИТ ИГРА ПО МОТИВАМ КНИГИ. МОГЛИ БЫ ВЫ РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ ПОПОДРОБНЕЕ?

Игру «Metro 2033: Fear the Future» создает киевский разработчик 4A Games — авторы идеи и весь креативный костяк проекта «STALKER». Издает ее компания THQ — третий по размеру мировой издатель игр для PC. Выйдет игра 19 марта или парой дней раньше для PC и Xbox. Релиз будет общемировой — и в России, и в США, и в Европе, и в Китае, и в Японии игра должна стартовать синхронно. У нее будет не меньше шести языковых локализаций, в том числе, конечно, и русская. Кроме того, для американцев будет сохранена возможность играть на русском с английскими субтитрами.

Игра получилась великолепной. Настоящим произведением искусства. Инновационной, яркой, невероятно атмосферной, очень красивой. Сюжет моей книги, на которой она, собственно, основана, во многом сохранен, но детали приключений главного героя изменены. И тем, кто книгу читал, и тем, кто о ней никогда ничего не слышал, игра будет очень интересна. В ближайшее время на сайте Metro2033.ru появятся самые свежие скриншоты, а на форуме портала будет возможность общаться с разработчиками игры, задавая им любые вопросы.

НАД КАКИМИ ЕЩЕ ПРОЕКТАМИ ВЫ СЕЙЧАС РАБОТАЕТЕ?

В марте выходит моя книга «Рассказы о Родине» — решительно непохожая на все, что я делал раньше. Я над ней работал в общей сложности около двух лет, и то, что получилось, в общем, неожиданно даже для меня самого. В фантастическом духе. Я даже для нее жанр отдельный придумал — политпанк. Как есть киберпанк или стимпанк, например. Книга о том, что же стало с Родиной и с нами с тех пор, когда в последний раз у нас в стране издавались рассказы с такими названиями. Очень нескучная книга. Все, кто читал, смеются в голос. И спрашивают: «Слушай, а тебя за такое не посадят?». А я говорю: «Вот и посмотрим». Пока насладиться превью по «Рассказам о Родине» можно на сайте www.rodina.ru. Раз в месяц будут выходить книги из серии «Вселенная Метро 2033». Сейчас уже больше пяти авторов работают над своими романами. Так что тем, кто хочет все новых и новых историй из мира «Метро», скучать не придется. А самому мне хотелось бы попробовать свои силы в кинодраматургии. Я пока учусь у старших товарищей, читаю учебники, анализирую, но, может, скоро и сам рискну что-нибудь соорудить. У меня есть простой жизненный принцип: «Чтобы что-то сделать, надо это делать». Чем больше делаешь, тем больше получается, тем больше тебе предлагают сделать что-нибудь еще... Главное — не отступать и не сдаваться в случае неудач и поражений. **М**

Блогги-вуги в Сети

Sony MHS-P5MK/MHS-P5M

2010 ГОД SONY НАЧАЛА ОЧЕНЬ АКТИВНО, ПРЕДСТАВИВ НОВИНКИ ПОЧТИ ВО ВСЕХ КАТЕГОРИЯХ. ЛИНЕЙКА ВИДЕОКАМЕР В ЭТОМ ГОДУ НЕМНОГО РАСШИРИЛАСЬ И ПРЕДЛАГАЕТ НАМ СОВЕРШЕННО НОВЫЙ ТИП АППАРАТОВ — ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ BLOGGIE (БЛОГГИ). НЕТ, ЭТО НЕ НАЗВАНИЕ МОДЕЛЕЙ, КАК МОЖНО БЫЛО ПОДУМАТЬ, ЭТО КОНЦЕПЦИЯ, В РАМКАХ КОТОРОЙ БУДУТ ВЫПУСКАТЬСЯ УСТРОЙСТВА С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ УДОБСТВАМИ ПО ЗАГРУЗКЕ КОНТЕНТА В СЕТЬ.

Тех, кто подумал о наличии модуля Wi-Fi, собственном браузере или чем-то подобном, придется разочаровать — всего этого здесь нет. Sony MHS-PM5K, равно как и младшая модель, MHS-P5M, — компактный камкордер с удобным ПО для загрузки роликов на YouTube. Работает это следующим образом. Вы подключаете камеру к компьютеру, она распознается как USB-накопитель, с которого устанавливается программа PMB Portable. Вводим логин, пароль и буквально в одно нажатие отправляем отснятый материал прямоком на YouTube или Picasa. Удобно? Очень! Особенно для тех, кто часто путешествует и много снимает. Для того чтобы загрузить свое видео в Сеть, можно воспользоваться абсолютно любым компьютером (неважно, PC или Mac): штука в том, что весь необходимый софт хранится прямо в камере. Более того, ближе к лету Sony выпустит небольшой апдейт, который позволит аналогичным образом отправлять видео и фотографии на Facebook.

Основное отличие старшей модели линейки bloggie от младшей состоит в наличии специальной насадки на объектив, позволяющей снимать панорамное видео. Это делает старшую модель дороже на 900 рублей. Если кто-то из вас видел ролик с последствиями землетрясения на Гаити, выложенный компанией BBC, будет проще понять, что мы имеем в виду. Насадка увеличивает угол обзора объектива до 360 градусов и делает картинку похожей на бублик. В таком виде трудно понять, что происходит на экране. Однако фирменная утилита преобразует ролик так, что его можно смотреть и поворачивать изображение, словно вы стоите в центре событий и поворачиваете

Александр Анатольевич, видежей MTV, ведущий фестиваля «Супердискотека 90-х с MTV», который состоится 13 марта в СК «Олимпийский»



Александр Анатольевич

На мой взгляд, это очень актуальная вещь. У меня есть блог на LIVEJOURNAL, страничка в FACEBOOK, TWITTER, VKONTAKTE.RU, всем я так или иначе пользуюсь — выкладываю фотографии, видео, комментарии. И выкладываю как профессиональные фотографии, сделанные во время фотосессий, так и любительские. Что касается любительских снимков — они грешат недостаточным качеством. Когда просматриваешь, сразу видны недостаточная глубина, резкость, зернистость. Так вот если появится гаджет, который позволит выкладывать файлы непосредственно в Сеть, а не через компьютер, это значительно упростит процесс. И камера Sony MHS-PM5K — это как раз такое устройство, тем более, выгодное в плане цены. Память в 26 Мб для такого аппарата вполне приемлемая. Вряд ли пользователи будут хранить файлы на нем. Скорее всего, они будут сбрасывать их на ПК. Если помните, в свое время камеры, пишущие на диски вместо кассет, произвели революцию. Ведь чтобы просмотреть изображение

с кассеты, приходилось использовать видеопроигрыватель, а потом обязательно переписывать на большую кассету. А теперь камера пишет на карту, с которой изображение мгновенно достигает цели — стоит только добраться до Сети. Конечно, качество у аппарата слабоватое. Ведь нельзя просто ограничиваться самим фактом запечатлеть происходящее. Его хочется и просмотреть с удовольствием. Отсутствие зума и фиксированный фокус — неприятные недостатки, которые, скорее всего, исчезнут в последующих версиях. А сам гаджет — это забавная игрушка, которая, в первую очередь, порадует тинэйджеров.



must have

Конструкция камеры хорошо продумана с учетом ее позиционирования. Вам даже не придется носить с собой какие-либо провода — USB-коннектор у Sony MHS-PM5K встроен в прямо корпус. Это обычный полноразмерный USB.

Повертываемый объектив — главная изюминка камеры. Можно снимать себя, друзей и даже все вокруг — при помощи специального аксессуара. Получившаяся съемка будет 360-градусной панорамой.



7990 руб.

ФОРМАТ/РАЗРЕШЕНИЕ	MPEG4/H.264 (1920×1080, 30 FPS)
ПАМЯТЬ	26 МБ, СЛОТ MEMORY STICK PRO Duo, SD/SDHC
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,4", 230 ТЫС. ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, КОМПЗИТНЫЙ ВЫХОД
РАЗМЕРЫ/ВЕС	108×54×19 ММ/130 Г

голову. Наличие такого режима съемки в недорогой камере само по себе очень примечательно. Кстати, объектив лишен функции оптического зума, обладает фиксированным фокусным расстоянием и постоянной светосилой. Но вместе с тем имеет поворотную конструкцию и поворачивается на 180 градусов в вертикальной плоскости. Это очень удобно не только при съемке движущихся объектов со штатива, но и при записи себя любимого. Повернув линзу на себя, вы будете сразу же видеть результат на экране.

То же самое, как вы помните, было реализовано в камере Samsung ST550 с двумя экранами. Только наличие второго дисплея изрядно увеличивает стоимость производства и конечную стоимость. Возвращаясь к нашей героине, конечно, стоит отметить, что камеры

MHS-P5M и MHS-P5MK доступны в четырех цветах: белом, розовом, голубом и бордовом. Невероятно компактна и легка. В общем, отличный вариант для блоггера-путешественника.

Несмотря на то что камера пишет видео в Full HD-разрешении (1920×1080), качество картинки далеко не самое высокое. При просмотре на большом экране заметны артефакты, однако для блоггерских нужд имеющегося качества хватит с запасом. **m**



Небожители

стр. **12**

ТЕМА НОМЕРА — ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ ОБЛАЧНОГО ТИПА: ОТ ПОЧТЫ ДО «ТВИТТЕРА». ВЫРАБАТЫВАЕМ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ ПО ОТНОШЕНИЮ К НИМ, ПРЕДСТАВЛЯЯ МНЕНИЯ ЗА И ПРОТИВ.

стр. **20**

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ ОБЛАКА В ИНТЕРНЕТЕ? ПРОВОДИМ КРАТКИЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭКСКУРС.

стр. **24**

В ТЕМУ НОМЕРА — ПОДБОРКА МОБИЛЬНЫХ ГАДЖЕТОВ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЛАЧНЫМИ СЕРВИСАМИ «В ПОЛЯХ» — ОТ ТЕЛЕФОНОВ ДО ВИДЕОКАМЕР.

О ВСЕ МЫ УЖЕ ДАВНО, ХОТИМ ТОГО ИЛИ НЕТ, СУЩЕСТВУЕМ В СЕТИ, КОТОРАЯ ПО СУТИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОДНО БОЛЬШОЕ ОБЛАКО. СЛОЖНО УСТРОЕННЫЙ САМООРГАНИЗУЮЩИЙСЯ ОРГАНИЗМ, ЖИВУЩИЙ СВОЕЙ, НЕПОНЯТНОЙ ПРОСТОМУ ПОЛЬЗОВАТЕЛЮ ЖИЗНЬЮ. ТРУДНО ВООБРАЗИТЬ ПУТЬ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИТ, К ПРИМЕРУ, ОТПРАВЛЕННОЕ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ ПИСЬМО, СООБЩЕНИЕ В «ТВИТТЕР» ИЛИ ПОСТ В ЖЖ. КУДА ОСЕДАЮТ И ГДЕ НА ДЕЛЕ ХРАНЯТСЯ ВАШИ ФАЙЛИКИ — НА КАКОМ СЕРВЕРЕ, В КАКОЙ КОМНАТЕ И В КАКОМ ГОРОДЕ — НЕИЗВЕСТНО. ГДЕ-ТО В ОБЛАКЕ... ТАК ЧТО ВСЕ МЫ ТАК ИЛИ ИНАЧЕ «НЕБОЖИТЕЛИ, СИДЯЩИЕ НА ОБЛАКЕ», ТОЧНЕЕ, ТАК НАЗЫВАЕМЫХ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСАХ — ПОЧТЕ, БЛОГАХ, ОНЛАЙНОВЫХ ХРАНИЛИЩАХ, «СКАЙПЕ» И, НАКОНЕЦ, «ТВИТТЕРЕ».

Осталось определиться с отношением к этому факту. Собственно, тут, как со всякой модной сетевой темой, нет единого мнения. Одни считают интернет-облако со всеми его возможностями вторым домом — чуть ли не таким же родным, гостеприимным и уютным, как первый. С удовольствием осваивают свежие сервисы, закачивают терабайты фото и видео в онлайн-хранилища, активно чатятся и строчат в блоги. Для них Сеть представляется этакой дружелюбной террой инкогнито, осваивать которую не менее любопытно, чем какое-нибудь реальное белое пятно на карте. Они не мыслят себя вне Сети и ее контекста — многочисленных связей, френд-лент, твиттеров и карт. Для них мобильные гаджеты представляют собой ценность только постольку, поскольку снабжены качественным браузером, клавиатурой, всевозможными видами связи, клиентами и средствами для общения в социальных сетях. Яркий пример — наш герой Николай Турубар — журналист и большой жизнелюб, который по долгу службы и зову сердца постоянно пользуется облачными сервисами и не видит в них никакой угрозы. Интервью с ним вас ждет на следующей странице. Другие же относятся ко всему этому онлайн-пиршеству как к неизбежному злу, с присутствием которого надо смириться, сведя к минимуму хранение собственных данных в Сети. И тут их воображение подпитывается массой аргументов — от соображений простой безопасности (а вдруг взломают ящик и похитят переписку?) до конспирологических теорий и Руки всемогущих корпораций, жаждущих прибрать все пользовательские данные для того, чтобы владеть миром. Конечно, заподозрить игру воображения у такого здравомыслящего человека, как Анатолий Вассерман, сложно. И его мотивация вполне логична. Однако такое отношение сегодня скорее исключение,

чем правило. Мы побеседовали с Анатолием, чтобы разобраться, почему он не одобряет интернет-облака, и отчасти согласны с ним. Ну, и наконец, есть третьи — те самые «корпорации», то есть разработчики и владельцы облачных сервисов, для которых это бизнес. Правда, здесь нельзя добавить привычную в таком случае оговорку — «Только бизнес. Ничего личного». В конце концов, они тоже пользуются плодами собственных трудов. А как же иначе? И как никто другой хорошо знакомы с их плюсами, минусами и особенностями. Как говорит Андрей Себрант, директор по маркетингу сервисов «Яндекса», сбор всех пользовательских данных — это не самоцель для «Яндекса». Гораздо больший интерес представляет сбор информации, связанный с идентификационным номером пользователя. Эти данные позволяют делать персонализированные сервисы и странички, заточенные под конкретного пользователя. Знать же, что за ID стоит именно Вася Пупкин, 25 лет, неженатый, проживающий в городе Липецке, во многих случаях не нужно и даже вредно, потому что хранение такой информации связано с ответственностью (в том числе и в рамках закона о пользовательских данных) и с большими расходами. Посему «Яндекс» старается не спрашивать ничего сверх того, что абсолютно необходимо. Что же касается сохранности данных пользователя и возможности круглосуточного доступа к ним, то за них «Яндекс» ручается. Ведь на кону репутация. Согласитесь, тоже аргумент. В общем, мы собрали разные мнения относительно облачных сервисов, а вы уж определяйтесь.

Облака Николая Турубара

АКТИВНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ, ИЗВЕСТНЫЙ ЖУРНАЛИСТ И ЗАЯДЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК, ПОСТОЯННО КОЧУЮЩИЙ С МЕСТА НА МЕСТО В ПОИСКАХ НОВЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ГАДЖЕТОВ И ТЕХНОТРЕНДОВ. ТАКОМУ ЧЕЛОВЕКУ, КАК ОН, НЕОБХОДИМО ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ НА СВЯЗИ И ИМЕТЬ ПОД РУКОЙ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И СЕРВИСЫ, ПОМОГАЮЩИЕ В РАБОТЕ.

С

«Сию на Google-облаке»

Как и большинство других интернет-пользователей, в облако я вошел через почтовый сервис от Google, и до сих пор сижу на нем. Я пользуюсь Google Apps — мой личный электронный адрес «хостится» на этой платформе, используя все ее преимущества. Когда я начал пользоваться Gmail, то не имел никакого понятия о его облачной природе. Для меня это был в первую очередь очень удобный почтовик, реализованный с использованием платформы Ajax и интегрированный во множество интернет-сервисов. Я очень активно использую все сервисы Google — начиная от почты, календаря и онлайн-офиса Google Docs, заканчивая фотохостингом Picasa. Нравится то, что, залогинившись один раз, получаю доступ сразу ко многим облачным ресурсам.

«Как патриоту, мне бы хотелось пользоваться “Яндексом”»

К тому же последние итерации отечественного почтового сервиса меня очень радуют. Но Google пока номер один, и я не вижу, что этому может помешать, — слишком уж плотно я на него подсел. У «Яндекса» есть свои преимущества, так что аккаунт на нем у меня тоже имеется, резервный. На втором месте для меня — интернет-мессенджер meebo.com, который поддерживает и «аську», и MSN Messenger, и GoogleTalk. А вот все файлы храню на Dropbox.com. Мне этот проект нравится удобным плагином, встраиваемым прямо в Проводник Windows. Также активно использую облачные социальные сети, например Twitter и Facebook. Twitter вряд ли можно считать ярким представителем

ИМЯ: НИКОЛАЙ ТУРУБАР
ВОЗРАСТ: 30
РОД ЗАНЯТИЙ: ЖУРНАЛИСТ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ГЛЯНЦЕВОГО
САЙТА О ТЕХНИКЕ
NOMOBILE.RU



ЛЮБИМЫЕ
ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ:
GMAIL.COM
MEEBO.COM
TWITTER.COM
SMARTSHEET.COM
MINDJET.COM
DROPBOX.COM,
FACEBOOK.COM

СТАТЬ: АЛЕКСАНДР САМОЙЛЕНКО

концепции облачных сервисов. Для меня он хорош кратко: я, как много пишущий журналист, не очень комфортно чувствую себя в ЖК, по работе «исписываюсь». Поэтому жанр коротких SMS-мыслей мне нравится больше. А поскольку являюсь активным пользователем карт памяти (Mind Maps), использую онлайн-приложение от Mindjet. Для ведения сложных проектов, особенно связанных с удаленной работой, там иногда не хватает инструментов — в этом случае перехожу на более гибкий и мощный Smartsheet.com.

«Регулярно использую шесть-семь гаджетов для выхода в Интернет»

Некоторые файлы, которые часто бывают нужны, живут только в Сети. Без интернета я как без рук, и это понятно, ведь я в первую очередь интернет-журналист, руководитель онлайн-команды. На всякий случай храню резервные копии различных, в том числе и рабочих, данных на нескольких серверах и регулярно их обновляю. В Сеть выхожу откуда придется: с ноутбука, рабочего и домашнего компьютеров, смартфонов... Регулярно использую

шесть-семь гаджетов для этого дела. Я очень рад возвращению планшетов — это очень удобный гаджет для потребления контента, спасибо Apple за их iPad. Поеду в Америку — куплю себе непременно.

«Немного опасуюсь мифического “старшего брата”»

Главный плюс облачных сервисов — это, конечно же, нетребовательность к ресурсам устройства, с которого выходишь в облако, быстрая загрузка и обработка существенных массивов данных. Минус — дыры в безопасности. Немного опасуюсь мифического «старшего брата». Полтора года назад я ушел из «Одноклассников», с некоторых пор перестал хранить историю переписок в онлайн-мессенджерах, регулярно чищу почтовые ящики. Иногда кажется, что становлюсь параноиком — паролей много, и все зубодробительные. Но все же лучше перестраховаться. Вообще хотелось бы большей интеграции облачных сервисов друг в друга, наподобие Google, а пока все равно приходится помнить несколько десятков пар логинов-паролей, чтобы использовать все свои любимые сервисы.

Облачные перспективы

Сложно предсказать, куда заведут облака, но то, что они уже оказали большое влияние на техноиндустрию, — это факт. Благодаря им получили широкое распространение нетбуки и прочие маломощные устройства, предназначенные для выхода в Сеть. Это хорошая тенденция: многие поняли, что им не нужны мощные компьютеры и достаточно простых нетбуков или смартбуков. А проще — значит дешевле. Очевидный плюс!

My Digital Life

rugged portable drive

Теперь для жизни в цифровом формате создана настоящая защита. Доказано испытаниями*.

Вы можете быть абсолютно уверены, что этот красивый, прочный, водостойкий, каучуковый корпус сохранит жизнь ваших цифровых данных в безопасности, в самых разных ситуациях. Сильный и brutальный, настоящий защитник ваших цифровых данных, специально созданный для работы в различных экстремальных жизненных условиях, корпус Hitachi Rugged является водонепроницаемым и ударопрочным.

Важные преимущества эргономичного дизайна Hitachi Rugged: маленький вес, приятное на ощупь, бархатистое каучуковое покрытие корпуса и верхняя LED подсветка.

Hitachi Rugged портативный накопитель не требует дополнительного питания от электросети, поставляется в комплекте с гибким кабелем USB 2.0

Жизнь полна сюрпризов, но с Hitachi Rugged ваши цифровые данные останутся с вами, в любой ситуации.

* Гарантийный период может варьироваться в зависимости от правил страны реализации продукта. Согласно основным правилам и условиям.

1 Водостойкость измерялась с помощью 60 мл жидкости, имитация пролитого напитка.

2 Ударопрочность была измерена с помощью падения устройства с высоты трех метров на бетонный пол.

Представлен в объемах
320 / 500GB **USB 2.0**



HitachiDigitalLife.eu



WWW.tri-el.ru

100th ANNIVERSARY
Celebrating 100 years of the Hitachi Group

HITACHI
Inspire the Next

О тучке по имени «Яндекс»

ДИРЕКТОР ПО МАРКЕТИНГУ СЕРВИСОВ ЯНДЕКСА ФИЛОСОФСКИ ОТНОСИТСЯ К ТЕРМИНУ «ОБЛАЧНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ», ПОЛАГАЯ, ЧТО ВЕСЬ ИНТЕРНЕТ — ЭТО СПЛОШНОЕ ОБЛАКО. ПО ЕГО МНЕНИЮ, ТОЛЬКО В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ СЕТЬ ПРИОБРЕЛА СХОДСТВО С ЭТАКИМ ОБЛАЧНЫМ НЕБОМ, НА КОТОРОМ ФОРМИРУЮТСЯ ТУЧКИ РАЗЛИЧНОГО КАЛИБРА И СТЕПЕНИ НАПОЛНЕННОСТИ. АНДРЕЙ СЕБРАНТ РАССКАЗАЛ НАМ ОБ ОБЛАЧНОМ КАПИТАЛИЗМЕ, РАЗВИТИИ ОБЛАЧНЫХ СЕРВИСОВ ЯНДЕКСА И СЛОЖНОЙ ОБЛАЧНОЙ МАШИНЕРИИ.

И

«Интернет — это облако»

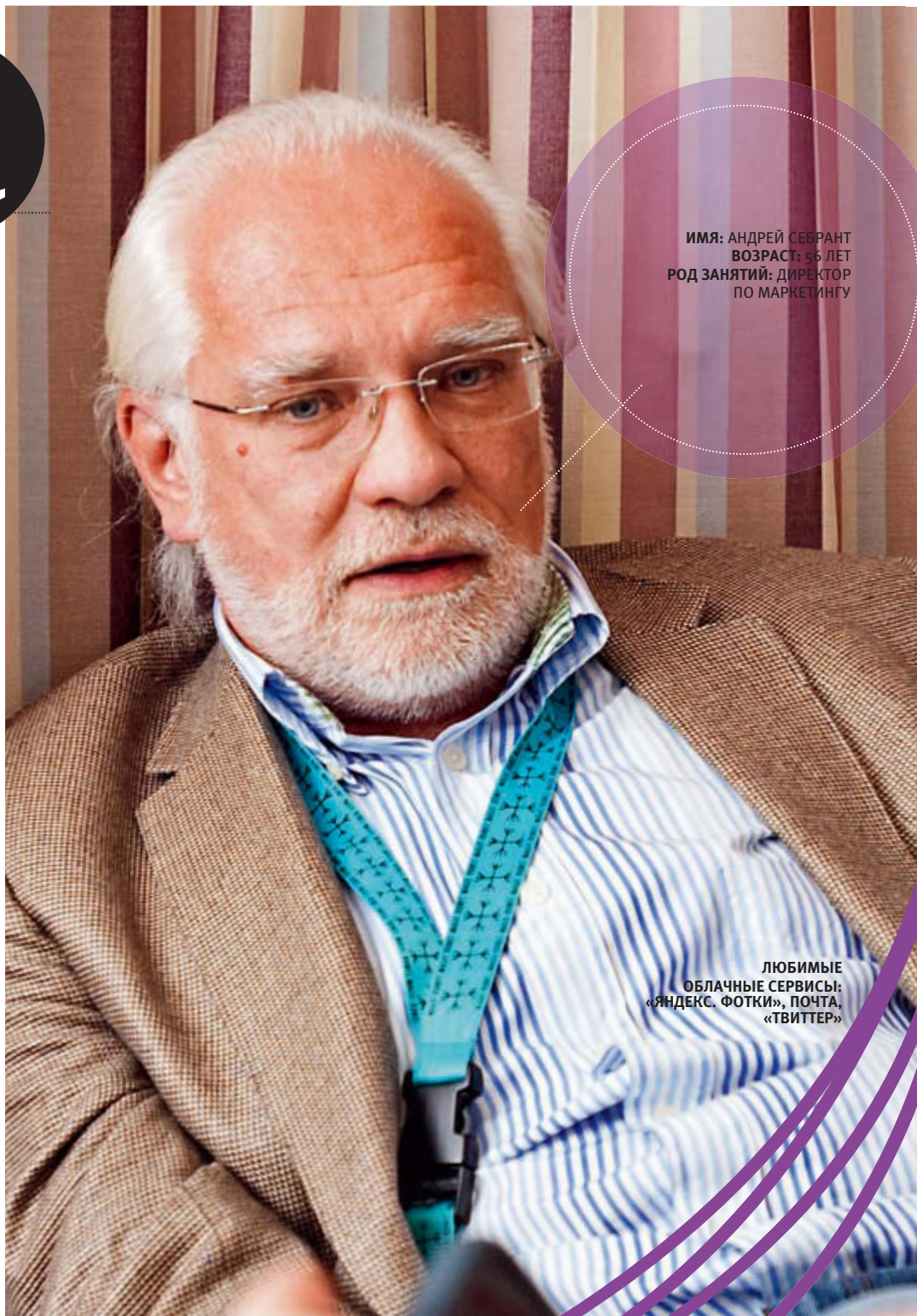
Интернет был облаком уже с самого начала. Работая в Интернете, ты не очень понимаешь, что и где происходит. Правда, если раньше это облако было большое, аморфное, то сейчас в нем начинают образовываться отдельные толстые тучки — Google, Apple, Amazon и другие, которые представляют собой самодостаточные облака. В связи с этим есть еще один термин, который пугает просвещенных людей, — «облачный капитализм». Например, для пользователя iPhone в тот момент, когда он начинает интересоваться музыкой, доступен не весь Интернет. Для него облаком музыки становится iTunes с имеющейся там подборкой.

«Сервисы для миллионов»

Яндекс занимаемся массовыми сервисами для миллионов. А потому у нас есть ощущение, что они должны выглядеть намного проще, чем, например, полноценный пакет Photoshop со всеми его возможностями, доступный в онлайн. Поэтому то, что мы предоставляем пользователям для редактирования снимков на «Яндекс.Фотках», сведено буквально к трем простейшим функциям. Мы наращиваем пользовательские возможности постепенно. Следующий шаг — это программа «Яндекс.Фотки», которая позволяет разобраться с фотоархивом и автоматически исправить «фотоляпы». Пытаться же загнать на сервис весь функционал Photoshop — неправильная идея. Что касается офисных пакетов, есть ощущение, что сейчас нет такой уж массовой потребности в работе с офисным софтом в Сети. По крайней мере, в ближайших планах ничего похожего не значится.

ИМЯ: АНДРЕЙ СЕБРАНТ
ВОЗРАСТ: 56 ЛЕТ
РОД ЗАНЯТИЙ: ДИРЕКТОР
ПО МАРКЕТИНГУ

ЛЮБИМЫЕ
ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ:
«ЯНДЕКС.ФОТКИ», ПОЧТА,
«ТВИТТЕР»



«Лучше понимать вопросы»

У нас есть очень четко сформулированная миссия: «Наша задача — давать ответы». В эту сторону и будут эволюционировать сервисы «Яндекса». Наша цель — лучше понимать вопросы. Беда современных поисковиков в том, что мы не до конца понимаем контекст, в котором задаются вопросы. Когда человек спрашивает: «Пицца», неясно, что именно он имеет в виду — рецепт пиццы, заказ пиццы и т. п. Возможно много вариантов ответов. В связи с этим очень важно, например, знать название города, откуда пришел запрос. Мы научились (и очень горды этим) определять, какая часть запросов задается в местном контексте, а какая — в глобальном, и для местных запросов выдавать ответ, относящийся к конкретному городу. Кроме того, вопросы очень часто подразумевают еще и незаданное слово «где», поэтому для ответа нужна картографическая информация. Иногда хороший ответ подразумевает не ссылку, не текст, а прямо карту. Взять, например, мобильники. Когда человек задает запрос «пицца» с телефона, в подавляющем большинстве случаев он хочет знать, где поблизости можно съесть пиццу.

«О больших связях»

Еще одна важная часть контекста — это социальные связи конкретного пользователя, опираясь на которые тоже можно дать ответ на вопрос. Речь о так называемом социальном поиске — очень перспективном направлении, в котором работаем и мы, и конкуренты. Так, например, если я разрешу системе знать, с кем я дружу в социальной сети, на кого я подписан в ЖЖ, RSS-ридере, то могу получить в ответ на свой запрос ссылку на пост моего друга с нужной мне информацией. Правда, технически это трудно реализуемая задача с массой нюансов. Ведь социальных связей у каждого активного интернет-пользователя становится все больше, и система должна быть достаточно умна, чтобы понять, стоит ли выводить в ответ на запрос пост того или иного знакомого. Кажется бы, картография — это одно, а социальные связи и пользовательские данные — это другое. Но в итоге на все это мы смотрим под одним углом зрения: как максимально использовать информацию, чтобы дать ответ на вопрос.

Держим архитектуру в тонусе

Первое, что требуется для бесперебойного функционирования сервисов «Яндекса» в круглосуточном режиме — это так называемая устойчивость к бульдозеру. Страшно, если все ваши серверы размещены в одном дата-центре и совершенно случайно бульдозер перебил кабель, ведущий к этому центру. Что делать в таком случае? Именно поэтому «Яндекс» не хранит все яйца в одной корзине и держит целую сеть центров хранения данных. Более того, мы регулярно проводим учения, в рамках которых какой-то из дата-центров специально отсекается от нашей сети. При этом пользователи не должны заметить ни малейших перебоев в работе. Такие учения позволяют держать всю нашу архитектуру в тонусе.



GARMIN®
www.garmin.ru
**ПРОБКИ
ПОБОКУ**

Автонавигаторы Garmin:

- покажут, как лучше объехать пробки в Москве, Санкт-Петербурге, других городах России, а также в Европе
- проложат маршрут с учетом экономии топлива
- подсказки с произнесением названия улиц
- фотонавигация, камеры слежения, путеводители
- детальные карты более 650 городов и 78 регионов России

Garmin — мировой лидер автонавигации*



*Каналис
Товар сертифицирован. Реклама

НАВИГАТОР, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ПРОБКИ

Анатолий Вассерман не одобряет

ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ ОТКРЫВАЮТ ПЕРЕД ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ЦЕЛЫЙ РЯД РАНЕЕ НЕДОСТУПНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ (ХРАНЕНИЕ ПЕРЕПИСКИ, ФОТОАЛЬБОМОВ, ВЕДЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ДНЕВНИКОВ, ОБЩЕНИЕ В «ТВИТТЕРЕ») И ДАРЯТ ОЩУЩЕНИЕ ПЛНОЙ СВОБОДЫ И НЕЗАВИСИМОСТИ ОТ ГИГАБАЙТНЫХ, ТЕРАБАЙТНЫХ И ПРОЧИХ НОСИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИВЯЗЫВАЮТ ИХ К ДОМАШНИМ ИЛИ РАБОЧИМ ПК. ТЕПЕРЬ ВСЮ ИНФОРМАЦИЮ ПРАКТИЧЕСКИ В НЕОГРАНИЧЕННЫХ ОБЪЕМАХ МОЖНО ХРАНИТЬ В СЕТИ — БЫЛ БЫ ПОД РУКОЙ ВЫСОКОСКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ. В ОБЩЕМ, ПЛЮСЫ КАК НА ЛАДОНИ — И ХОТЯ БЫ ПОЭТОМУ СТОИТ ПРИСЛУШАТЬСЯ К ТЕМ, КТО ПОКА ОТНОСИТСЯ К ПОДОБНЫМ СЕРВИСАМ НАСТОРОЖЕННО. НАПРИМЕР, К МНЕНИЮ АВТОРИТЕТНОГО ЖУРНАЛИСТА АНАТОЛИЯ ВАССЕРМАНА, КОТОРЫЕ НЕ ВИТАЕТ В ОБЛАКАХ. ПОЧТИ.

Н

«Надо привыкать к новому уровню открытости»

Мое не слишком дружелюбное отношение к облачным сервисам основано на том, что они, во-первых, опасны возможностью несанкционированного стороннего доступа и закрытия коммерчески неуспешного сервиса с потерей всей накопленной в нем информации. От второй опасности можно защититься регулярным копированием данных, от первой — надежными паролями и доступом через надежные сервисы (например, почти все нашумевшие взломы ЖЖ делались через почтовые ящики на mail.ru, закрытые примитивными паролями). Во-вторых, по мере накопления нашей сетевой активности все больше сведений о каждом из нас становится доступно окружающим.

Более того, я на своем опыте не раз убеждался: даже если кто-то хочет скрыть сведения о себе, они рано или поздно будут раскрыты партнерами, конкурентами или любыми другими заинтересованными лицами. Поэтому надо привыкать к новому уровню открытости. Например, номера моих мобильных телефонов можно отыскать в Интернете. Меня, правда, из-за этого то и дело достают молодые люди, пытающиеся проверить пределы моих знаний. Но на это уходит в день всего минут десять — вполне приемлемая плата за открытость.

ИМЯ: АНАТОЛИЙ ВАССЕРМАН
ВОЗРАСТ: 57 ЛЕТ
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ХОЛОСТ
ПРОФЕССИЯ: ЖУРНАЛИСТ, ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНСУЛЬТАНТ

ЛЮБИМЫЕ ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ (ЕСЛИ ЕСТЬ): ЛЮБИМЫХ НЕТ.
ЕСТЬ НЕОБХОДИМЫЕ: ЖЖ И ПОЧТА GOOGLE.

ТЕКСТ: КСЕНИЯ СТРИЖАКОВА

«Не пользуюсь ничем, кроме ЖЖ и электронной почты»

Несомненные плюсы так называемых облачных сервисов заключаются в практически неограниченном доступе к информации с любого компьютера и в снижении требований к ресурсам собственного ПК. Несомненные минусы — зависимость от пропускной способности Сети и повышенный риск стороннего доступа к конфиденциальной информации.

ЖЖ и электронную почту (особенно если в ней хранятся большие объемы данных — файлы, важная переписка) можно назвать теми самыми облаками. Чтобы оградить себя от вмешательства в личную жизнь, стараюсь с большинства почтовых ящиков выгружать почту до того, как ее смогут изучить заинтересованные лица. В целом же я, кроме указанных выше сервисов, никакими другими не пользуюсь, так как значительная часть моей деятельности конфиденциальна.

В Интернете могу позволить себе хранить только материалы публикаций в ЖЖ и переписку через Google. Содержимое ЖЖ я время от времени копирую и на свой компьютер, и в свой журнал на lj.rossia.org. Все остальное дублируется на личном компьютере.

«Принципиальной разницы между облачными сервисами Google и “Яндекса” не вижу»

Я довольно давно пользуюсь сервисами Google, многие знакомые и деловые партнеры пользуются «Яндексом». Я принципиальной разницы не вижу. Спрогнозировать же, во что эволюционируют нынешние облачные сервисы, я не возьмусь. Да и, в общем-то, сумей я выстроить логичную и стопроцентно выигрышную схему, то давно бы был не журналистом, а коммерсантом, строящим новый сетевой ресурс. **m**

«Об идеальном интернет-планшете»

Если говорить о предпочтениях в технике, большинству моих требований соответствует планшетный ноутбук с сенсорным экраном и модулями беспроводной связи (Bluetooth, Wi-Fi), диагональю экрана 9–10 дюймов (при разрешении не менее 1024×600, а лучше классическое 1024×768). Если же его зарядка при этом будет хватать на нормальный рабочий день (10–12 часов с учетом переездов между местами деловой активности), а «крылья» клавиатуры будут раскрываться, как бабочка, то такой девайс я смогу назвать идеальным.

Философия комфорта и надежности Lowepro



© Lowepro® Фото: Mich Rice

Материалы, обязательной сертификации не подлежат



Многофункциональный рюкзак Lowepro Versapack 200 AW



голубой/серый
черный/серый



2 отделения в рюкзаке: под камеру и личные вещи



Система крепления штатива Hideaway Tripod Mount™

Тел.: +7(495) 646-3660
(499) 133-6214
Факс: +7(499) 133-6391



www.lowepro.com
www.avras.ru
lowepro@avras.ru

ООО "Флама" - эксклюзивный дистрибьютер Lowepro

Жизнь под облаками



«ОБЛАЧНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ» И «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ОБЛАКА» ВСЕ ЧАЩЕ МЕЛЬКАЮТ В МАСС-МЕДИА. НА САМОМ ДЕЛЕ НИЧЕГО НОВОГО В ЭТОМ НЕТ. ВЫ НАВЕРНЯКА ПОЛЬЗУЕТЕСЬ ОБЛАКАМИ, ЕСЛИ ПЕРЕПИСЫВАЕТЕСЬ С ЯЩИКА НА MAIL.RU ИЛИ БОЛТАЕТЕ ПО SKYPE. НО ПОДОБНЫЕ СЕРВИСЫ СТАНОВЯТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ИЗОЩРЕННЫМИ И РАЗНООБРАЗНЫМИ. И НАДО ПРИНЯТЬ ИНФОРМИРОВАННОЕ РЕШЕНИЕ — В КАКОЙ СТЕПЕНИ ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ. ОНИ УДОБНЫ, НО ТАЯТ И ПОДВОДНЫЕ (ПОДОБЛАЧНЫЕ?) КАМНИ.



ТЕКСТ: СЕРГЕЙ МАЛЕНКОВИЧ

Идея буквально перенести свою «цифровую жизнь» в Интернет витает в воздухе. Через Сеть нам предлагают переписываться (gmail, mail.ru), болтать (Skype, Gtalk), обмениваться фотками и хранить их для себя (Picasa, «Яндекс.Фотки»), слушать музыку (Last.fm, prostopleer.com), смотреть кино (Youtube, Omlet.ru), находить старых и новых друзей (Facebook, «ВКонтакте») и многое другое. В последнее время стало модным также в Сети хранить документы (Google docs) и просто личные файлы (Dropbox). При наличии скоростного Интернета (от 1 Мбит/с) и современного браузера (IE8, Firefox 3, Safari 4) пользоваться подобными приложениями столь же комфортно, как программами и файлами, хранящимися на домашнем компьютере. При этом данные доступны с любого компьютера, достаточно ввести свои логин и пароль и — вуаля — ответить на почту или посмотреть фото из отпуска можно и на работе, и в гостях у друзей, и даже в интернет-кафе. А носить с собой ничего не надо. Красота, да и только.

Формальное определение

Для тех, кому милы учебники физики и математики, приведем строгое определение. «Облако» — это сетевая компьютерная система, которая предоставляет информационные и вычислительные услуги, изолируя пользователя от поддерживающей инфраструктуры (серверов, систем хранения, компьютерных сетей, программного обеспечения) и обеспечивая удобный сетевой доступ к нужному количеству ресурсов, быстро выделяя и освобождая их по мере необходимости в автоматическом режиме.

Райские нуци и облака

Да почему же «облака»? Все просто — на диаграммах, которые рисуют друг другу программисты и IT-шники, Интернет и серверы обычно заключаются в общее аморфное «облачко», от которого к пользователю идет черта, символизирующая линию связи. Поэтому все сколько-нибудь сложные веб-сервисы, связанные с хранением ваших данных, по сути являются облачными.

Кроме очевидного удобства облачных сервисов в виде доступности личных данных с любого окрестного компьютера, есть в такой архитектуре и другие существенные преимущества.

Во-первых, это бесплатность. Пока, отметим на полях. Но, возможно, и всегда — по крайней мере, веб-почта уже твердо прописалась в рядах бесплатных услуг. Если, скажем, за лицензионный «Офис» от известно какой компании надо выложить изрядную сумму, то пользоваться Zoho Office или Google Docs в Сети можно бесплатно. Причем, например, поделиться рефератом с однокурсником можно в один клик, не прибегая к пересылке тяжелых файлов по почте. Документ просто переводится в частичный или полный общий доступ.

Это подводит нас к важному «во-второму» — простота совместного использования. Сценариев множество. Можно вместе с друзьями пополнять общую фонотеку «по интересам». Можно выкладывать фотоальбомы и показывать их любому кругу людей — от нескольких избранных до всея Интернета. Можно совместно редактировать документы, совместно писать тот же доклад в институт. И многое, многое другое.

В-третьих у нас идет то, о чем редко задумываются пользователи, «пока гром не грянет», — проблема надежности хранения информации. Потерянные ноутбуки и «заклинившие» винчестеры обычно являются самым эффективным обучающим средством для тех, кто раньше не умел делать резервные копии важных данных. Когда информация хранится в облаке, физически это выглядит как специально оборудованная комната, заполненная серверами в особых стойках. Здесь данные хранятся с избыточностью, гарантирующей их сохранность даже при поломке отдельного винчестера. Также регулярно (ежедневно!) делаются резервные копии, которые физически хранятся на большом расстоянии, поэтому даже пожары и катаклизмы не приведут к гибели данных. Кстати, на случай возгорания предусмотрено автоматическое электробезопасное пожаротушение, а при отключении электричества все начинает работать от резервной линии питания или даже запасного электрогенератора. В общем, от разного рода неприятностей данные в облаке защищены на порядок лучше, чем на домашнем компьютере и тем более ноутбуке.

В-четвертых, лучше решена проблема безопасности. Злобные троянские хакерские программы или просто шаловливые ручки родственников (младший брат и мама равновероятны) могут стереть данные или воспользоваться ими ненадлежащим образом. Когда ваша почта и до-

Apacer
Access the best

Your Life,
Our Inspiration



AL460 Media Player

Разрешение в 6 раз превышает проигрываемое традиционным и DVD-плеерами.

Цифровой медиаплеер AL460 с современным интерфейсом HDMI проигрывает видео с высоким Full HD разрешением 1920 x 1080 p.

AL460 позволит Вам наслаждаться качественным просмотром аудио- и видео-файлов на Вашем телевизоре.

AL460 прост и удобен в эксплуатации, проигрывает мультимедиа файлы с ПК, находящиеся в одной сети, с USB флеш-накопителей и/или портативных внешних жестких дисков.

More Apacer VA-C Line products:



PH152
USB 2.0 Hub



AL350
Media Player



AC202
External Hard Drive



M821
Wireless Laser Mouse

Наши партнеры:

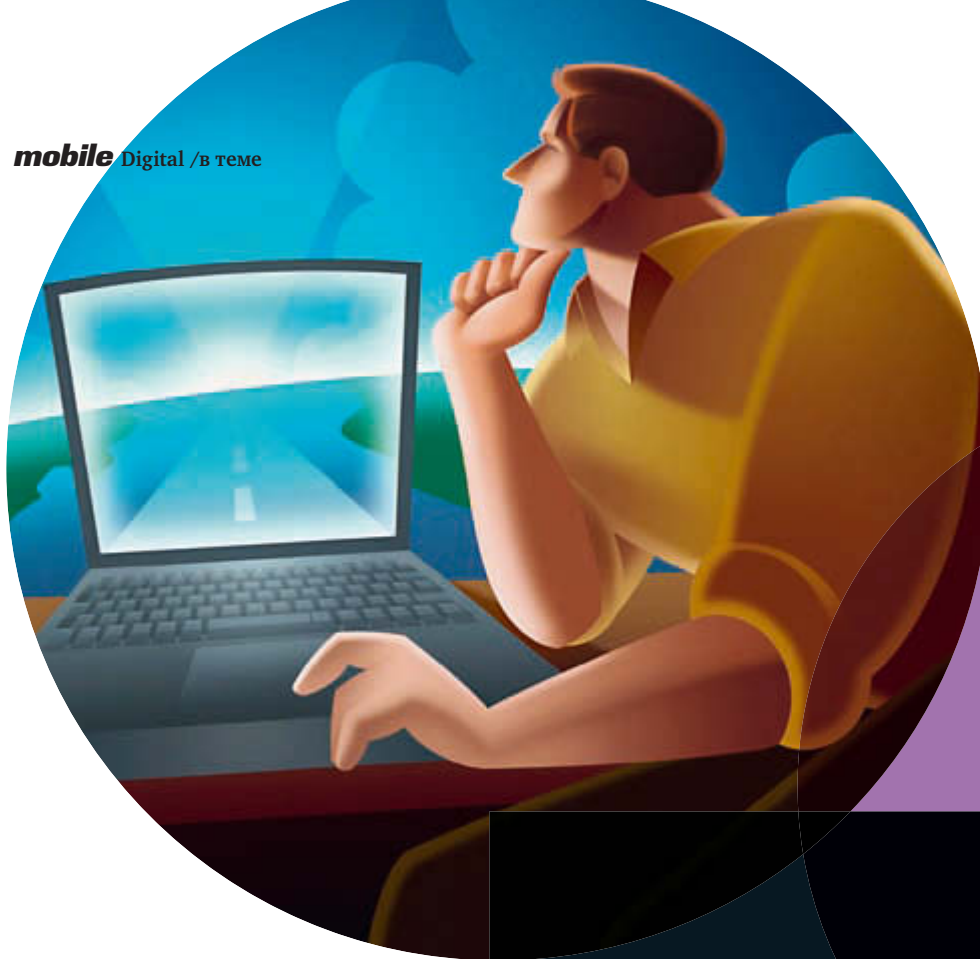
www.ak-cent.ru

www.ii-c.ru

www.smartdisc.ru

www.video-audio.ru

www.apacer.com



кументы хранятся в облаке, вся входящая информация проходит антивирусный контроль, а меры безопасности в серверных помещениях примерно такие, как показано в фильме «Миссия невыполнима».

В-пятых, пользоваться облачными приложениями очень просто, поскольку эти программы не надо скачивать и устанавливать — они мгновенно доступны через браузер. Более того, новые версии и заплатки применяются автоматически, вы об этом можете даже и не узнать, а они работают.

Ну и, наконец, «социальная» составляющая сервисов позволяет открывать для себя что-то новое. Например, на основе сопоставления вашей фототеки и чужих плейлистов облачный аудиоплеер может очень удачно посоветовать вам новую музыку.

Камни под обланами

Если все в облаках так хорошо, почему там до сих пор не «витают» значительная часть пользователей? Список причин тоже очень внушительный. Главная из них состоит в том, что вы по сути утрачиваете контроль над вашими данными. Если завтра у вас сломается выход в Интернет, вы сядете в самолет или просто уедете «в глушь», данные станут недоступны. Если завтра провайдер начнет взимать плату за доступ — воленс-ноленс придется платить. Ну или прощаться с данными. Вторая часть этой же проблемы — нецелевое использование данных. Пользователи Gmail давно знают, что реклама и поисковые ссылки Google коррелируют с темами вашей переписки. Проще говоря, «Гугл» «подглядывает» в вашу почту, чтобы знать темы ваших интересов. В блогах, фотоальбомах и других публичных сервисах проблема усугубляется тем, что эту информацию учитывают и совершенно посторонние приложения, например другие поисковые системы и спам-боты.

Нива безопасности хранения информации также изобилует «граблями». Злая программист-

Бизнес и облака

Считается, что во многих случаях облачные сервисы эффективны для бизнеса. Основными преимуществами называются отсутствие высокого «входного порога» и впечатляющая экономия на капитальных вложениях. Согласитесь, (почти) никто не ставит в офисе электростанцию — проще протянуть кабель и платить только за потребленное электричество. Ровно тот же принцип работает для данных — вместо серверов с резервным копированием, кондиционированием воздуха, пропускной системой проще арендовать кусочек этакой роскоши у Amazon, оплачивая ровно те секунды процессора и гигабайты винчестера, которые реально используются. А вместо покупки, скажем, офисного пакета или антивируса можно оплачивать часы его реального использования или же перейти на ежемесячную подписку по фиксированной ставке. Это особенно удобно для небольших компаний.

Подводных камней в данной схеме несколько. Те, которые связаны с безопасностью и доступностью информации, мы обсуждаем выше, а вот с экономикой предприятия напрямую связан факт: вместо капитальных затрат компания получает операционные. Но для малого и среднего бизнеса схема Software as a Service (программное обеспечение в форме услуги) весьма эффективна. Надо, конечно, четко осознавать, что доступ к данным и их судьба зависят от провайдера услуги, поэтому страховка того или иного рода не повредит. Как минимум — резервная «оффлайновая» копия ключевых данных.

Смежные понятия

Зачастую с облачными вычислениями путают смежные понятия. Прежде всего — распределенные вычисления. Распределенные вычисления применяются при обработке математически сложных задач, которые обычным компьютером могут быть решены лишь за длительное время (от месяцев до тысячелетий). Если задачу можно распределить по многим компьютерам, сеть из параллельных машин может найти решение за короткое время (от минут до месяцев). В принципе, параллельные вычисления могут быть одним из сервисов, которые предоставляет облако, но это лишь частность. Главное в облаке — это полная изоляция пользователя от всех технических сложностей при решении его задач. А параллельные вычисления, напротив, требуют серьезной технической подготовки и базы при их организации.

сая шутка гласит, что слабое звено любой компьютерной системы — это прокладка между стулом и клавиатурой, то есть человек. В нашем случае это означает, что если вы дали кому-то подглядеть свой пароль или ввели его на компьютере, зараженном троянскими и шпионскими программами, то все, что находится в облаке, отныне доступно злоумышленникам ровно так же, как и вам.

Впрочем, объектом хакерской атаки или банальной ошибки программистов может стать и само облако. Известны случаи, когда записи в блогах и фото, помеченные как «приватные», становились кратковременно доступны любому желающему из-за ошибки в серверных программах. Избежать подобного можно только по принципу «все свое ношу с собой». Также известны случаи халатности в дата-центрах, когда высокие стандарты надежности не соблюдались, что приводило к утере части данных или их недоступности в течение нескольких дней.

Делайте выводы

Облачные сервисы — это очень удобно и во многих случаях эффективно. Но риск утраты данных или их утечки к посторонним есть. Фонотекой рискнуть можно, личным фотоархивом — обидно, работающим бизнес-планом — недопустимо. Решайте сами. Не забудьте учесть, что удобство и эффективность целиком зависят от того, насколько хорош и бесперебоен ваш доступ в Сеть. Этот фактор является одним из ключевых. **m**

SAMSUNG

Все, что вы хотели
от бизнес-смартфона,
НО НЕ МОГЛИ УВИДЕТЬ



witu AMOLED

18000

Смартфон-энциклопедия
с уникальным ярким
экраном AMOLED

- AMOLED-экран 3.7" с разрешением WXGA (800x480)
- Интерфейс TouchWiz с поддержкой виджетов
- 5Мпикс камера с автофокусом и светодиодной вспышкой
- Wi-Fi, Bluetooth, GPS
- До 8Гб встроенной памяти, поддержка MicroSD до 32Гб
- Поддержка видео- и аудиоконтента различных форматов
- Обширный пакет предустановленных приложений

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).
www.samsung.com. Товар сертифицирован. Реклама.

Windows phone

Samsung
mobile

www.samsungmobile.ru

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва: (495) 649-71-75

Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

ТРИНИТИ
ФЭЛКОНС



1.

ТЕЛЕФОН LG GD510

Это один из самых доступных телефонов с виджетами, дающими доступ к социальным сетям и мессенджерам вроде ICQ и приложения «Я Онлайн». Этим, пожалуй, все сказано. Изначально в GD510 присутствуют клиенты для общения «ВКонтакте» и на «Одноклассниках», а также в таких популярных зарубежных сетях, как Facebook, MySpace и Twitter. Их можно «вытащить» прямо на рабочий стол и получать новые сообщения от друзей и прочую информацию буквально в одно касание. Словом, ничего лишнего. И все при нем. Еще одно преимущество GD510 — изящность. Это самый маленький телефон на рынке.

2.

ТЕЛЕВИЗОР PHILIPS AUREA 40PFL9904H/12

Телевизоры давно перестали быть просто ящиками, транслирующими эфирные передачи. Сначала появилась возможность подключать видеомагнитофоны, DVD и цифровые медиаплееры. А сейчас ТВ с успехом берут на себя функции компьютера. Например, 40-дюймовый Full HD ЖК-телевизор Philips AUREA 40PFL9904H/12 имеет разъем Ethernet для подключения к локальной сети или Интернету и даже модуль Wi-Fi. Причем смотреть можно не только фильмы с локальных хранилищ, но еще и ролики с YouTube и других сайтов.

3.

КАМКОРДЕР KODAK ZI6

Очень компактная и легкая видеокамера, продающаяся по весьма скромной цене. Она пишет HD-видео в 720p на 60 кадрах в секунду. Пишет, заметим, вполне неплохо. Позиционируется как камкордер для блогеров. Однако встроенного Wi-Fi-модуля не имеет, равно как и поддержки DLNA. Зато в комплекте с Zi6 поставляется клиент для мгновенной загрузки роликов на YouTube, который и оправдывает такое позиционирование камеры.

4.

ФОТОАППАРАТ SAMSUNG ST1000

Эта камера содержит такой же набор беспроводных модулей, как и современные телефоны. Во-первых, есть Wi-Fi, позволяющий подключаться к Интернету и закачивать фотографии в Facebook и Picasa, а видеоролики — на YouTube. Во-вторых, Bluetooth, который служит для беспроводного копирования файлов на телефоны и коммуникаторы. Ну а в-третьих, поддерживается стандарт DLNA, позволяющий комфортно просматривать отснятое на домашних мультимедийных устройствах, объединенных в сеть. Жаль только, что звонить с помощью этой камеры нельзя.

5.

КОММУНИКАТОР HTC HD2

HTC HD2 стал рекордсменом по размеру экрана среди коммуникаторов. Уже только одно это обстоятельство делает его одним из лучших мобильных устройств для просмотра фотографий, фильмов и, конечно, вебсерфинга с возможностью пользования облачными сервисами. 4,3-дюймовая матрица с емкостным сенсором имеет защитное покрытие и превосходную чувствительность. Стилус больше не нужен — все действия осуществляются пальцами. Есть даже multi-touch. Впечатляет и его быстродействие — спасибо новейшему 1 ГГц процессору Snapdragon. На сегодня это самый совершенный коммуникатор на рынке.



6.

СМАРТФОН SAMSUNG GT-I8910 HD 8 ГБ

A SAMSUNG I8910 HD — это первый в истории смартфон, способный снимать видео в HD-разрешении. Качество отснятого материала, конечно, не так высоко, как в случае с камкордерами, но по телефонным меркам это гигантский шаг вперед. Кроме того, предусмотрена возможность моментальной выгрузки ролика в Интернет. Среди прочих особенностей — большой AMOLED-экран, впечатляющий набор беспроводных модулей и фирменный интерфейс SAMSUNG TOUCHWIZ с множеством предустановленных виджетов на любой вкус.

7.

ВИДЕОКАМЕРА SAMSUNG HMX-S10

SAMSUNG НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА ДОСТИГНУТОМ И В СЛЕД ЗА ФОТОАППАРАТОМ С ПРОДВИНУТЫМИ БЕСПРОВОДНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ВИДЕОКАМЕРУ С ПОДДЕРЖКОЙ WI-FI И DLNA. HMX-10 — это классическая камера с привычной формой, дизайном и непривычным функционалом. Впрочем, встроенным браузером она не располагает, зато позволяет смотреть снятое HD-видео на телевизоре или компьютере без проводов и установки дополнительного ПО.

8.

НЕТБУК COMPAQ MINI 311C

Тоже очень примечательный нетбук. Но интересен он вовсе не дизайном и не своими беспроводными способностями (здесь все стандартно), а высокой производительностью в мультимедийных задачах. Строго говоря, это первое устройство в своем классе, которое по зубам неконвертированное HD- и даже Full HD-видео. При этом цена остается в пределах разумного — спасибо платформе NVIDIA Ion!

9.

ФОТОРАМКА SONY VAIO CP1

Цифровая фоторамка SONY VAIO CP1 поддерживает Wi-Fi и позволяет использовать соответствующее подключение для доступа к фотохранилищу Picasa, чтения RSS-лент на своем экране, а также для прослушивания интернет-радио. Беспроводное соединение можно использовать еще и для отображения фотографий с жесткого диска любого ноутбука SONY VAIO. При этом остается лишь выяснить: почему этот мультимедийный комбайн скромно называется цифровой фоторамкой?

10.

НЕТБУК LENOVO S10-2

НЕ МНОГИЕ НЕТБУКИ МОГУТ ПОХВАСТАТЬСЯ СКОЛЬКИМ ЭФФЕКТИВНЫМ ДИЗАЙНОМ. Подавляющее большинство таких компьютеров выглядят одинаково. Както выделить свои новинки из общей массы пыталась только SONY, выпустив VAIO W. Но вскоре инициативу подхватила и LENOVO. Нетбук S10-2 доступен в огромном количестве цветовых модификаций, стоит ровно столько, сколько и должен стоять, а в качестве дополнительного бонуса может предложить встроенный WiMAX-модем, который обеспечит в местах работы сети стремительный Интернет со всеми вытекающими из этого возможностями. **m**



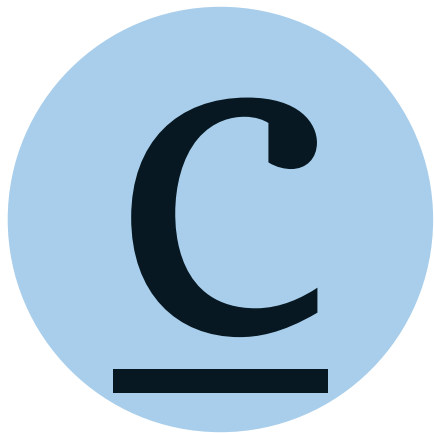
{ СМАРТФОН ВКРАТЦЕ }

- » КОМПАКТНОЕ УСТРОЙСТВО, УДОБНОЕ ДЛЯ ГОЛОСОВОЙ СВЯЗИ И ТЕКСТОВЫХ ФОРМ ОБЩЕНИЯ
- » ВОЗМОЖНОСТЬ УСТАНОВКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ
- » ОТНОСИТЕЛЬНО НИЗКАЯ АВТОНОМНОСТЬ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
- » ЦЕНА ДО 20 ТЫС. РУБ. НА 90% МОДЕЛЕЙ

mobile **гид** digital

~СМАРТФОНЫ~

Наш мартовский гид посвящен коронной теме Mobile — смартфонам и коммуникаторам. Эти устройства из игрушек для техногиков как-то незаметно превратились в must-have для широкой аудитории. Никого теперь не удивит сенсорным экраном, замысловатым интерфейсом, периодическими глюками и прочими коленцами, которые выкидывают эти «умники». Напротив, только таких телефонов всем и подавай. Смартфоны всякие нужны, смартфоны всякие важны...



СМАРТФОНЫ ИЛИ КОММУНИКАТОРЫ?

Терминология больше не имеет значения. Граница между смартфонами и коммуникаторами стерлась. Случилось это благодаря практически поголовному переходу на сенсорные экраны, что повлекло за собой необратимые изменения в плане организации интерфейса и всей идеологии пользования аппаратами. Небольшие исключения из правил, закравшиеся в наш гид, не в счет. Так что теперь называйте эти устройства как душе угодно. Суть от этого не изменится. Принадлежность телефона к классу «умников» определяется только одним фактором — присутствием внутри трубки одной из операционных систем — Android, Symbian или Windows Mobile. А уж какая из них вам больше по душе — давайте разбираться.

СYMBIAN: ДЕШЕВО И СЕРДИТО

Тем, кто впервые покупает смартфон, имеет смысл выбрать операционку наиболее простую, чтобы пересадка на умную трубку прошла относительно безболезненно и быстро. В семействе Symbian преобладают сегодня два варианта — смартфоны с сенсорным (Symbian 9.4) и с обычным экраном (Symbian 9.3). Это, как правило, самые продаваемые трубки от Nokia, Samsung и Sony Ericsson. Следствие популярности Symbian OS — огромный парк софта от сторонних производителей. Кроме того, эта система относительно стабильна в работе, практически не тормозит, что немаловажно для новичков, а также отличается поддержкой многозадачности. Конечно, интерфейс аппаратов под управлением Symbian не изобилует такими красотами и анимацией, как, скажем, iPhone, однако он ин-

туитивно понятен и прост в освоении. Кроме того, вводить текст или управлять смартфоном можно как пальцем, так и стилусом. Но отметим, что пальцевое управление все же хромает — сказывается несенсорное происхождение операционки.

Еще одно слабое место — плохо реализованная работа с офисными документами. Стандартное приложение QuickOffice мало того что присутствует от рождения только на смартфонах E-серии, но и не отличается большим удобством и обилием функций. Впрочем, в этом году Microsoft обещает выпустить свой фирменный офисный пакет для смартфонов Symbian. В остальном операционка вполне устроит не слишком требовательных к гибкости и функциональности ОС пользователей, которые хотят от телефона большего удобства в веб-серфинге, интернет-общении и переписке по почте.

WINDOWS MOBILE: БРИЛЛИАНТ ПОЧТИ НЕ ВИДЕН

Вторая по популярности, но, пожалуй, первая по объему настроек и возможностей операционная система — Windows Mobile. Мобильная разновидность настольной Windows с хорошо знакомой многим кнопкой «Пуск», «Проводником», офисным пакетом Office Mobile (Word, Excel, PowerPoint), а также почтовиком Outlook, браузером Internet Explorer и плеером Windows Media. Плюсы системы — поддержка многозадачности, экранов высокого разрешения и богатейший выбор софта от сторонних производителей. Интерфейс устроен несложно и адаптирован в последней версии 6.5 под управление стилусом и пальцем. Нет поддержки multi-touch, удобной прокрутки списков. Меню приложений устроено не слишком продуманно, некоторые элементы и иконки мелковаты. Впрочем, пользователи все больше «общаются» с системой не посредством ее стандартного интерфейса, а через установленные заботливыми производителями оболочки.

Эти самые оболочки настолько изменили «лицо» ОС и повысили комфорт пользования смартфонами, что усилия самой Microsoft по обновлению Windows Mobile выглядят просто ничтожными, а пользователей WM-устройств все прибывает.

Наиболее продуманные и эффектные оболочки выпускают гранды отрасли — HTC и Samsung. Есть вариант у Sony Ericsson на коммуникаторе Xperia. Более простые и примитивные решения предлагают Asus и Acer. Есть и «вариация на тему» от компании Spb Software — оболочка Spb Mobile Shell.

В общем, нынешние смартфоны под управлением Windows Mobile способны удовлетворить как владельцев с определенным опытом общения с умными телефонами, так и самых продвинутых пользователей.

ANDROID: ОТКРЫТА ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Третья ОС построена на базе Linux, а ее разработку инициировала Google. Ярко дебютировав в начале прошлого года, Android была быстро взята в оборот крупными игроками рынка смартфонов — HTC, Samsung, Acer, Motorola, LG.

Основное преимущество Android — открытая архитектура. С одной стороны, это обеспечивает большое количество бесплатных приложений, а с другой — некоторую нестабильность. Впрочем, система очень динамично развивается.

Кроме того, интерфейс Android «заточен» под палец и глубоко интегрирован с сервисами Google, социальными сетями и файловыми сервисами. Для Android также существуют программные оболочки от тех же HTC и Samsung. Система подойдет всем, кто активно пользуется онлайн-сервисами, устал от Symbian и не желает погружаться в мир Windows Mobile.

ЗАКОНОДАТЕЛИ МОД

В плане аппаратных мощностей все не так сложно и разнообразно, как в случае с операционками. Смартфоны под управлением Symbian и Android в целом не так производительны и продвинуты, как их Windows Mobile-коллеги. К тому же Symbian-трубки отличаются слабоватыми экранами (исключение — Samsung i8910 HD с AMOLED-дисплеем). Однако и стоят они в среднем дешевле.

Типичная средняя спецификация подразумевает наличие у смартфона процессора Qualcomm (528 МГц) или Samsung (800 МГц), а также примерно 256 Мб оперативки и 250–512 Мб ПЗУ. Экран — 2,8–3,2". Такой производительности хватает для приличной работы с оболочкой смартфона, несколькими приложениями одновременно, средними по качеству игрушками и с конвертированным видео.

Золотой стандарт — мощнейшая платформа Snapdragon с 1 ГГц процессором и 256–448 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ. Дисплей — 3,8–4,3". На машинке с такими параметрами вам будут доступны и просмотр неконвертированных DVD-рипов, и трехмерные игрушки, и работа с прочими ресурсоемкими приложениями.

{ ПРИМЕНИМОСТЬ СМАРТФОНА }

Звонки и SMS	●●●●●
ИНТЕРНЕТ-СЕРФИНГ	●●●●●
E-MAIL-ПЕРЕПИСКА	●●●●●
МИКРОБЛОГГИНГ	●●●●●
ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКИ	●●●●●
ПРОСМОТР ВИДЕО	●●●●●
РАБОТА С ДОКУМЕНТАМИ	●●●●●
ОНЛАЙН-СЕРВИСЫ	●●●●●
Игры	●●●●●*
ФОТОСЪЕМКА	●●●●●

* Для iPhone и смартфонов на платформе NGAGE



Я радиоведущая, а значит, девушка я говорливая. Постоянно общаюсь не только в эфире, но и вне его. Как журналист Радио MAXIMUM я привыкла быть в курсе всех культурных и не очень культурных событий)). Смартфон должен успевать за моим ритмом и ритмом большого города)).

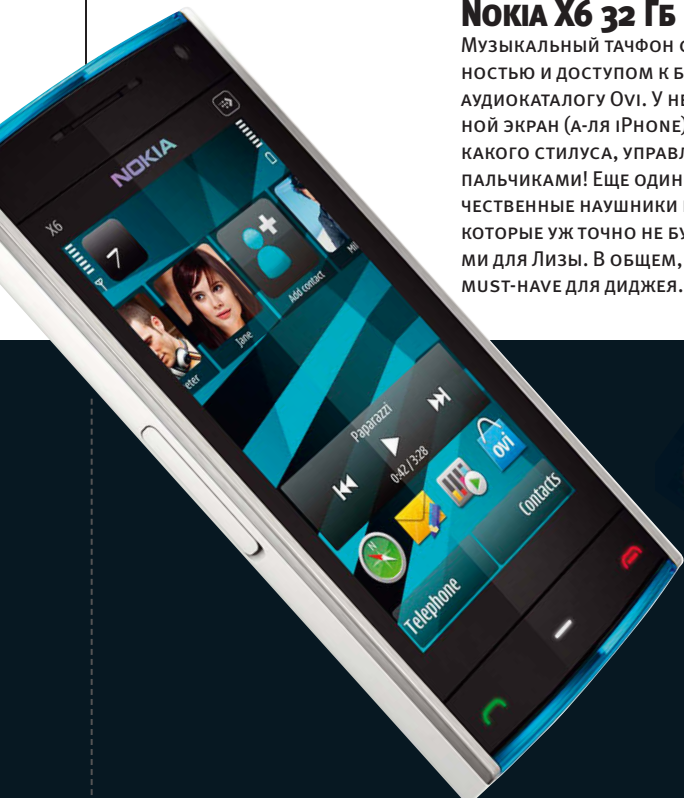


Выбираем смартфон

ИМЯ: ЛИЗА КАБАЕВА
ВОЗРАСТ: 27
РОД ЗАНЯТИЙ: ДИДЖЕЙ
РАДИО MAXIMUM
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: НЕ ЗАМУЖЕМ
ХОББИ: КАК В ПЕСНЕ ГРУППЫ PERSI «ПАРНИ-МУЗЫКАНТКИ»!
ДЛЯ КАКИХ ЦЕЛЕЙ ПЛАНИРУЕТ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАТЬ: СМС-ИТЬСЯ, ТВИТТЕТЬСЯ, ГУГЛИТЬСЯ И, КОНЕЧНО, КАЧАТЬ МУЗЫКУ ТЕРАБАЙТАМИ!

НОКИА Х6 32 Гб

Музыкальный тачфон с яркой внешностью и доступом к большому аудиокаталогу Ovi. У него емкостной экран (а-ля iPhone), так что никакого стилуса, управляем только пальчиками! Еще один плюс — качественные наушники в комплекте, которые уж точно не будут лишними для Лизы. В общем, это просто must-have для диджея.



НОКИА E72

Ну, и самый экономичный вариант, который также умеет все, что нужно Лизе, — это Nokia E72. Удобная QWERTY-клавиатура пригодится общительному диджею. Но дополнительно придется потратиться на карточку microSD, поскольку встроенной памяти маловато.

SAMSUNG GT-I8910 HD

Можно порекомендовать Лизе чуть более дорогой и упакованный Symbian-смартфон от Samsung. «На борту» 8 или 16 Гб памяти, крупный и яркий AMOLED-экран, работать с которым и смотреть видео — сплошное удовольствие. Плюс камера на 8 Мпикс!



ПЕРВОЕ, НА ЧТО ОБРАЩАЕТЕ ВНИМАНИЕ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ С ТЕЛЕФОНОМ?

Конечно, на форму и цвет! Я же девочка! Поэтому чем оригинальнее и необычнее, тем лучше. А еще главное в моем телефоне — это способность держать удар о кафель, мрамор, гранит, асфальт и даже эскалатор. Однажды в метро пыталась узнать, кто это мне смс-очку прислал. Неловкость рук, и телефон летел вниз между лампа-

ми и головами удивленной публики. Радио, музыка, видео — без этого как без ушей и глаз. Желательны удобное меню и навигация. Если в первые секунды знакомства с телефоном я не понимаю, где у него кнопка... нэкст, плиз!

Без каких функций умный телефон для вас немислим?

Без рентгеновских лучей и детектора лжи! Мечтаю о време-

нах, когда все, на что не хватает восьмибитной оперативной памяти моего мозга, можно будет сгружать в телефон и точно так же информацию из телефона качивать в голову. Представила, и стало страшно!) Пусть остается все как есть, и машины никогда не поработят человечество... полностью. Моему телефону достаточно Интернета и календаря с напоминаниями о событиях и встречах.

А КАКИЕ ФУНКЦИИ НЕ НУЖНЫ ИЛИ ВО ВСЕ РАЗ ДРАЖАЮТ?

За всю свою жизнь не отправила ни одной ммс-ки! Мобильные игры, зайчики-шнуфели, любовные калькуляторы, лазерные и рентгеновские лучи, детекторы лжи — зло! От них тупеют даже самые умные телефоны. GPS-навигатор — штука удобная, но в моем телефоне необязательная. Люблю приключения! **m**

Полночь. Частный аэродром братства.
Южное направление.
Курс – остров Diablo в Океании.



в правах рекламы

товар сертифицирован

ПУТЬ К ТАЙНАМ БРАТСТВА DIABLO

www.diablonero.com



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Недорогие (8)

WWW.HTC.COM/RU

WWW.SAMSUNG.RU

WWW.HTC.COM/RU

HTC TATTOO

Главное: функциональный ANDROID-СМАРТФОН С ЯРКОЙ ВНЕШНОСТЬЮ

SAMSUNG B7300 OMNIA LITE

Бюджетная, но очень привлекательная версия флагмана SAMSUNG WiTU AMOLED

HTC TOUCH 2

Бюджетный вариант WM-СМАРТФОНА ОТ HTC, ЧУТЬ БЕДНЕЕ КОНКУРЕНТОВ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ ПЛАНЕ



12 000
РУБ.



12 000
РУБ.



12 500
РУБ.

ОС Дисплей

ANDROID 1.5 (CUPCAKE)
TFT, сенсорный, 2,8",
320x240 пикс., 65 тыс. цветов

ПРОЦЕССОР Память

QUALCOMM MSM 7225, 528 МГц
256 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ +
microSD (до 16 Гб)

КОММУНИКАЦИИ

GSM/EDGE, 3G, BLUETOOTH,
Wi-Fi, GPS/A-GPS

МУЛЬТИМЕДИА РАЗМЕРЫ/ВЕС

3,2 Мп камера, медиаплеер
106x55,2x14 мм/113 г

Один из бестселлеров 2009 года от HTC. Сочетает доступную цену с приличными возможностями и актуальным дизайном — спасибо сменным панелям! С функциональной точки зрения HTC Tattoo в точности повторяет HTC Hero: та же аппаратная платформа, тот же интерфейс, те же виджеты и настройки. Однако воспринимаются эти модели совершенно по-разному. У Tattoo резистивный TFT-экран с разрешением 320x240, он менее удобен для пальцевого управления. Встроенная 3,2-мегапиксельная камера тоже не блещет. Но это мелочи. Tattoo можно простить и не такое за разнообразие сменных панелей.

ОС Дисплей

WINDOWS MOBILE 6.5
TFT, 3", сенсорный, 400x240,
65 тыс. цветов

ПРОЦЕССОР Память

SAMSUNG S3C6410, 800 МГц
256 Мб ОЗУ, 250 Мб ПЗУ +
microSD (до 32 Гб)

КОММУНИКАЦИИ

GSM/EDGE, 3G, BLUETOOTH,
Wi-Fi, GPS/A-GPS

МУЛЬТИМЕДИА

3 Мп камера, медиаплеер,
FM-приемник

РАЗМЕРЫ/ВЕС

52x107x13 мм/109 г

Очень симпатичное, сбалансированное и недорогое решение на базе последней версии Windows Mobile. Немного урезав функционал старшей модели WiTu AMOLED, Samsung предложил прекрасный вариант для тех, кому достаточно простого трехдюймового экрана и 3-мегапиксельной камеры. Среди ключевых особенностей — фирменный пользовательский интерфейс TouchWiz 2.0 с возможностью загрузки виджетов, удобный экран, вполне управляемый пальцем, поддержка подключения нескольких почтовых ящиков, множества видеокодеков, браузера Opera и работы с офисными документами.

ОС Дисплей

WINDOWS MOBILE 6.5
TFT, сенсорный, 2,8", 320x240,
65 тыс. цветов

ПРОЦЕССОР Память

QUALCOMM MSM 7225, 528 МГц
256 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ +
microSD (до 16 Гб)

КОММУНИКАЦИИ

GSM/EDGE, 3G, BLUETOOTH,
Wi-Fi, GPS/A-GPS

МУЛЬТИМЕДИА РАЗМЕРЫ/ВЕС

2 Мп камера, медиаплеер
104x55x12,9 мм/110 г

Этот смартфон подойдет тем, кто предпочитает Windows Mobile новомодной Android. Все же у первой более солидный парк софта. К тому же в новой версии Windows Mobile 6.5 заметно преобразилась, стала функциональнее и удобнее. Однако multi-touch и емкостные экраны по-прежнему не поддерживаются, так что в этом плане смартфоны на базе Android смотрятся выигрышнее. К тому же HTC так и не смогла избавить нас от стилуса. Да, во многом Touch 2 неплохо управляется пальцами (спасибо интерфейсу TouchFlo), но когда дело доходит до ввода текстов, превышающих объем SMS-ки, приходится доставать перо.

WWW.ACER.RU

WWW.NOKIA.RU

WWW.SAMSUNG.RU

ACER S100 LIQUID

КАК ВСЕГДА, ЛУЧШЕЕ НА РЫНКЕ СООТНОШЕНИЕ ЦЕНА/КАЧЕСТВО В ANDROID-СМАРТФОНЕ ОТ ACER

NOKIA 5530 XPRESSMUSIC

УПРОЩЕННАЯ ВЕРСИЯ СУПЕРХИТА NOKIA 5800, БОЛЕЕ ДОСТУПНАЯ, НО НЕ МЕНЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

SAMSUNG GALAXY SPICA

ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ ДИЗАЙН И ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ AMOLED-ЭКРАН — ЛУЧШИЙ СРЕДИ НЕДОРОГИХ ANDROID-СМАРТФОНОВ



ОС	ANDROID 1.6 (DONUT)
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM QSD8250, 768 МГц
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,5", 800x480 ПИКС., 256 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 МБ ОЗУ И 512 МБ ПЗУ + КАРТЫ microSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/EDGE, 3G, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 МП КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115x62,5x12,5 мм/135 г

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ СРЕДИ ANDROID-СМАРТФОНОВ, УЧИТЫВАЯ ЦЕННИК. ОТЛИЧНЫЙ ЯРКИЙ ДИЗАЙН, БОЛЬШОЙ КАЧЕСТВЕННЫЙ ЕМКОСТНОЙ ЭКРАН С ВЕЛИКОЛЕПНЫМ РАЗРЕШЕНИЕМ И ПАЛЬЦЕВЫМ УПРАВЛЕНИЕМ, МОЩНЫЙ ПРОЦЕССОР, КОТОРЫЙ ТЯНЕТ ВИДЕО БЕЗ КОНВЕРТАЦИИ, ХОРОШАЯ 5-МЕГАПКСЕЛЬНАЯ КАМЕРА, FM-ПРИЕМНИК И, НАКОНЕЦ, ВСТРОЕННЫЙ GPS. СЛОВОМ, ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО НУЖНО, И ДАЖЕ БОЛЬШЕ. ЕДИНСТВЕННЫЙ МИНУС — ОТСУТСТВИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБОЛОЧКИ, ПРИКРЫВАЮЩЕЙ «НАГОТУ» ПЛАТФОРМЫ ANDROID. РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ ACER ОГРАНИЧИЛИСЬ ЛИШЬ НЕСКОЛЬКИМИ ФИРМЕННЫМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ И ВИДЖЕТАМИ. ВПРОЧЕМ, СОФТ ДЛЯ ANDROID — ДЕЛО НАЖИВНОЕ.



ОС	SYMBIAN OS 9.4/SERIES 60
ДИСПЛЕЙ	2,9", СЕНСОРНЫЙ, 360x640 ПИКС., 16,78 МЛН. ЦВ.
ПАМЯТЬ	128 МБ + КАРТЫ microSD (ДО 16 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/EDGE, BLUETOOTH, WI-FI
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-ПРИЕМНИК
РАЗМЕРЫ/ВЕС	49x104x13 мм/107 г

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ В ЭТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ — РАЗУМНАЯ ЦЕНА, ЗА КОТОРУЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В СВОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫЙ SYMBIAN-СМАРТФОН С МЕТАЛЛИЧЕСКОЙ ОКАНТОВКОЙ ВОКРУГ ЭКРАНА И ПРИЛИЧНЫМ НАБОРОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. В ОБЩЕМ, ЕСЛИ NOKIA 5800 XPRESSMUSIC БЫЛА ВАМ НЕ ПО КАРМАНУ, 5530 СТАНЕТ ОТЛИЧНОЙ АЛЬТЕРНАТИВОЙ. БЛАГОДАРЯ НЕКОТОРЫМ ДОРАБОТКАМ В ИНТЕРФЕЙСЕ И КОМПАКТНЫМ РАЗМЕРАМ ТЕЛЕФОН СТАЛ УДОБНЕЕ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ И ПРОЩЕ В ОСВОЕНИИ. ОТСУТСТВИЕ НЕКОТОРЫХ ФУНКЦИЙ (В ЧАСТНОСТИ, GPS И 3G) ПРИ ЗАЯВЛЕННОЙ СТОИМОСТИ НЕЛЬЗЯ НАЗВАТЬ СУЩЕСТВЕННЫМ НЕДОСТАТКОМ.



ОС	ANDROID 1.5 (CUPCAKE)
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,2", СЕНСОРНЫЙ, 320x480, 16,78 МЛН. ЦВ.
ПАМЯТЬ	200 МБ + microSD (ДО 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/EDGE, 3G, BLUETOOTH, WI-FI, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС	57x116x13 мм/115 г

ОДНО ИЗ ЛУЧШИХ ANDROID-РЕШЕНИЙ ЗА ОЧЕНЬ ПРИСТОЙНЫЕ ДЕНЬГИ, УЧИТЫВАЯ ПРЕВОСХОДНЫЙ AMOLED-ЭКРАН, КОТОРЫЙ НАМНОГО ЯРЧЕ И КОНТРАСТНЕЕ TFT, И ЧТО ОСОБЕННО ЦЕННО, НЕ СЛЕПНЕТ НА СОЛНЦЕ. ПАЛЬЦЕВОЕ УПРАВЛЕНИЕ — ВЫШЕ ВСЯКИХ ПОХВАЛ. ЖАЛЬ ТОЛЬКО, ЧТО ИНЖЕНЕРЫ SAMSUNG НЕ ПОТРУДИЛИСЬ НАД СОБСТВЕННОЙ ОБОЛОЧКОЙ, ОСТАВИВ НА SPICA ГОЛЫЙ ANDROID. В ОСТАЛЬНОМ АППАРАТ ТАК ЖЕ ХОРОШ ВНУТРЕННЕ, КАК И ВНЕШНЕ. СПЕЦИФИКАЦИЯ НИЧУТЬ НЕ УСТУПАЕТ КОНКУРЕНТАМ, А ВНЕШНОСТЬ — ТАК И ВОВСЕ ВЫДАЮЩАЯСЯ.

WWW.ROVERPC.RU

WWW.GIGABYTECOM.COM/RUSSIA

WWW.HTC.COM/RU

ROVERPC Pro G8

Производительный смартфон с полноценной навигацией «на борту»

GIGABYTE GSMART 1200

Самый миниатюрный смартфон с сенсорным экраном высокого разрешения и красивыми заставками

HTC HERO

Пожалуй, лучший ANDROID-смартфон на рынке



13 000
РУБ.



14 990
РУБ.



16 600
РУБ.

ОС WINDOWS MOBILE 6.5
Дисплей TFT, 3,2", сенсорный, 400x240, 65 тыс. цв.
Процессор MARVELL PXA310, 800 МГц
Память 128 Мб ОЗУ и 256 Мб ПЗУ + карты microSD
Коммуникации GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа 3 Мп камера, медиаплеер
Размеры/вес 56x105x13 мм/114 г

Одна из самых быстрых моделей среди наших бюджетников. Благодаря мощному 800 МГц процессору смартфон легко справляется с проигрыванием тяжелого неконвертированного видео, а приложения и интерфейс в целом и не думают тормозить. К слову, в качестве оболочки здесь выступает продуманное и заточенное под пальцевое управление решение SPB MOBILE SHEL. Еще один плюс — присутствие в комплекте полноценной программы для автонавигации — «Навител Навигатор» или «Автоспутник». Ну, а минусы, как это водится у продуктов ROVER, — не слишком качественная сборка и скромный дизайн.

ОС WINDOWS MOBILE 6.5
Дисплей TFT, 3,1", сенсорный, 800x480, 65 тыс. цв.
Процессор QUALCOMM MSM7200A, 528 МГц
Память 288 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ + карты microSD (до 8 Гб)
Коммуникации GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа 3 Мп камера, медиаплеер, FM
Размеры/вес 52x106x11 мм/103 г

Козыри аппарата — тонкость, изящество, эффектный дизайн и трехдюймовый экран с самым высоким разрешением среди одноклассников. Хороши и экранные заставки (лягушка, лоящая насекомых, струящийся водопад, плавающие лебеди). Фирменная оболочка удобна для управления пальцем, однако не так глубоко интегрирована в WINDOWS MOBILE, как, например, TOUCHFLO у HTC. По набору возможностей и аппаратным мощностям GSMART 1200 ничуть не уступает бюджетным конкурентам. А благодаря своим милым особенностям может стать отличным подарком для девушки. Только вот цена немного высоковата.

ОС ANDROID 1.5
Дисплей TFT, 3,2", сенсорный, 320x480, 65 тыс. цв.
Процессор QUALCOMM MSM7200A, 528 МГц
Память 288 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ + карты microSD
Коммуникации GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа 5 Мп камера, медиаплеер
Размеры/вес 56x112x14 мм/135 г

Настоящий герой-покоритель всех техносердец — HTC HERO. Первый коммуникатор на платформе ANDROID от GOOGLE. Обаятелен во всех отношениях: отличается очень дружелюбным и простым интерфейсом с массой виджетов и настроек, чертовски мил (спасибо, дизайнерам!), удобен благодаря необычной изогнутой форме корпуса, а также производителю и функционален (3G, 5-мегапиксельная камера, GPS и очень приличный емкостной экран). В плане возможностей ничуть не уступает продвинутым моделям на WINDOWS MOBILE от SAMSUNG и самой HTC. Единственный минус — сыроватая версия ANDROID.

Самые популярные (7)

WWW.NOKIA.RU

WWW.SONYERICSSON.COM

WWW.NOKIA.RU

NOKIA E72

Удобнейший смартфон с QWERTY-клавиатурой для тех, кто ведет активную переписку

SONY ERICSSON SATIO U11

Фотогигант с полным боекомплектом «на борту», способный заменить компактную «мыльницу»

NOKIA N97 MINI

Компактный и недорогой слайдер с сенсорным экраном и QWERTY-клавиатурой



15 800
РУБ.

ОС	SYMBIAN OS 9.3/SERIES 60
Дисплей	TFT, 2,36", 320x240 ПИКС., 16,78 млн. цв.
Память	КАРТЫ microSD
Коммуникации	GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа	5 Мп камера, медиаплеер, FM-приемник
РАЗМЕРЫ/ВЕС	60x114x10 мм/128 г

Белая ворона нашего гйда. Тем ярче этот достойный SYMBIAN-смартфон выделяется на фоне своих конкурентов. Отличие первое — простой экран, все управление возложено по старинке на кнопки. В общем, отличный вариант для тех, кто не понимает и не принимает сенсорные экраны. Отличие второе — компактная QWERTY-клавиатура, которая позволяет развить потрясающую скорость печати. Отличие третье — великолепный запоминающийся дизайн, предусматривающий металлические вставки. В функциональном плане наш герой ничуть не уступает конкурентам: у него есть все, включая 3G, 5-мегапиксельную камеру и FM-приемник.



22 400
РУБ.

ОС	SYMBIAN OS 9.4/SERIES 60 V5
Дисплей	TFT, 3,5", сенсорный, 360x640, 16,78 млн. цв.
Память	128 Мб + карты microSD
Коммуникации	GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа	12,10 Мп камера, медиаплеер, FM-приемник
РАЗМЕРЫ/ВЕС	55x112x13 мм/126 г

В арсенале SATIO, выхода которого ждали почти целый год, передовой фотографический модуль в 12 Мпикс с автофокусом и ксеноновой вспышкой, который позволяет выдавать на гора очень недурные фото, по качеству не уступающие простым «мыльницам». Среди прочих плюсов: оригинальный дизайн, большой качественный дисплей и достойные аппаратные возможности. Впрочем, наш герой столь же противоречив, сколь и любопытен. Пользоваться им из-за огрехов в реализации оболочки управления не всегда удобно. Еще один минус — отсутствие стандартного аудиоразъема 3,5 мм.



17 700
РУБ.

ОС	SYMBIAN OS 9.4/SERIES 60 V5
Дисплей	TFT, 3,2", сенсорный, 360x640, 16,78 млн. цв.
Память	8 Гб + карты microSD (до 16 Гб)
Коммуникации	GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа	12,10 Мп камера, медиаплеер, FM-приемник
РАЗМЕРЫ/ВЕС	53x113x14 мм/138 г

Мини-версию N97 отличает фантастическая «стройность» — заподозрить присутствие выдвинутой QWERTY-клавиатуры в корпусе такой толщины практически невозможно! Bravo, Nokia! К слову, клавиатура реализована просто превосходно: при раскрытии мини образует очень комфортную для работы книжку, да и кнопки так разнесены и сделаны, что набирать текст одно удовольствие. А как хороша собой и шустра малышка... В арсенале: корпус, усиленный металлом, удобнейший интерфейс с виджетами и кинетическим пролистыванием списков (как на iPhone), 8 Гб памяти «на борту», мощный аудиочип, GPS и Wi-Fi.

WWW.NOKIA.RU

WWW.HTC.COM/RU

WWW.SAMSUNG.RU

Нokia X6 32 Гб

Симпатичный музыкальный тачфон с завышенным ценником и подпиской на музыкальный сервис

HTC Touch Pro 2

Бизнес-смартфон на базе Windows Mobile с удобной QWERTY-клавиатурой

SAMSUNG GT-I8910 HD

Мощный SYMBIAN-смартфон с AMOLED-экраном и возможностью записи видео в HD-разрешении



19 300
РУБ.



24 000
РУБ.



21 000
РУБ.

ОС
Дисплей

SYMBIAN OS 9.4/SERIES 60 v5
TFT, 3,2", сенсорный, 360x640,
16,78 млн. цв.

Память
Коммуникации
Мультимедиа

32 Гб
GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
5 Мп камера, медиаплеер,
FM-приемник

РАЗМЕРЫ/ВЕС

51x111x14 мм/122 г

ОС
Процессор
Дисплей

Windows Mobile 6.1 PROFESSIONAL
QUALCOMM MSM7201A, 528 МГц
3,6", 800x480, 65 тыс. цв.

Память
Коммуникации

288 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ + microSD
GSM/GPRS/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi,
GPS/A-GPS

Мультимедиа
РАЗМЕРЫ/ВЕС

3,2 Мп камера, медиаплеер
59x116x17 мм/175 г

ОС
Дисплей

SYMBIAN OS 9.4/SERIES 60
3,7", AMOLED, 360x640 пикс.,
16,78 млн. цв.

Память
Коммуникации

8/16 Гб + microSD
GSM/GPRS/EDGE, 3G, Wi-Fi,
BT 2.1 + EDR, USB 2.0, GPS

Мультимедиа:
РАЗМЕРЫ/ВЕС

камера 8 Мп, медиаплеер, FM
123x58x12,9 мм/144 г

Нokia X6 — очень неплохой музыкальный смартфон с солидным 32 Гб запасом памяти, яркой внешностью и полным комплектом беспроводных и мультимедиа-возможностей. Единственный минус — высокая цена, которая явилась следствием включенных в поставку годовой «бесплатной» подписки на музыкальный сервис Ovi и накладных наушников. Впрочем, последнее обстоятельство на удивление не мешает ему хорошо продаваться, несмотря на то, что многим в России этот музыкальный сервис по понятным причинам не нужен.

Хорошо продуманная клавиатура, образующая «книжку» при раскрытии, качественный широкоформатный экран, приличная скорость работы, солидный строгий дизайн, хорошая сборка, Wi-Fi, Bluetooth, 3G и, наконец, GPS. Здесь есть все, что потребуется деловому человеку для работы. Впрочем, имеются у этой крепкой рабочей лошади и недостатки. Первый — морально устаревшая версия Windows Mobile. И конечно, высоковатая цена, которая почему-то не падает, несмотря на отчаянный демпинг со стороны аппаратно схожих конкурентов.

Один из самых привлекательных смартфонов на рынке с крупным AMOLED-дисплеем, выдающим потрясающе сочную и яркую картинку, приличным запасом памяти «на борту», производительной аппаратной частью, которой по зубам такие крепкие орешки, как DVD-рипы весом до 2 Гб и запись видео в разрешении 720P. Примечателен наш герой и 8-мегапиксельной камерой. А еще один аргумент в его пользу — прилично упавшая цена.

Флагманы (6)

WWW.HTC.COM/RU

WWW.ACER.RU

WWW.NOKIA.RU

HTC HD2

ФЛАГМАНСКАЯ МОДЕЛЬ С ВЫДАЮЩИМИСЯ ПАРАМЕТРАМИ, НА КОТОРЫЕ РАВНЯЮТСЯ ВСЕ КОНКУРЕНТЫ

ACER NEO TOUCH

НЕДОРОГАЯ АЛЬТЕРНАТИВА «КОРОЛЮ БАЛЕТА» HTC HD2

НОКИА N97

QWERTY-СМАРТФОН ДЛЯ БЛОГГЕРА С ПОДДЕРЖКОЙ ПОЛНОЦЕННОЙ РАБОТЫ С FACEBOOK И ОТЛИЧНЫМ ЦЕННИКОМ



29 990
РУБ.



19 990
РУБ.



20 700
РУБ.

ОС Windows Mobile 6.5 Pro
ПРОЦЕССОР QUALCOMM QSD8250, 1 ГГц
ДИСПЛЕЙ TFT, 4,3", 800x480, 262 тыс. цв.
ПАМЯТЬ 448 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BT, Wi-Fi, HSDPA/HSUPA, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ 5 Мп КАМЕРА, FM (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС 120,5x67x11 мм/157 г

Выпустив этого супертяжеловеса под управлением Windows Mobile, HTC отправила в нокаут всех конкурентов. У HTC HD2 самый крупный в истории сенсорный экран диагональю 4,3" с разрешением под стать — 800x480 пикселей — и поддержкой multi-touch. Стилуса больше нет в комплекте! Еще один козырь — самая передовая аппаратная платформа — 1 ГГц процессор и 448 (!) Мб оперативной памяти вкупе с 512 Мб ПЗУ, — которая играючи справляется с неконвертированными DVD-рипами. И наконец, великолепный интерфейс HTC Sense, превращающий нелюбимую многими Windows Mobile в очень симпатичную и дружелюбную систему.

ОС Windows Mobile 6.5 Pro
ПРОЦЕССОР QUALCOMM QSD8250, 1 ГГц
ДИСПЛЕЙ TFT, 3,8", 800x480, 262 тыс. цв.
ПАМЯТЬ 256 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BT, Wi-Fi, HSDPA/HSUPA, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ 5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС 118,6x63x12 мм/130 г

Отличная спецификация, лишь немногим уступающая HTC HD2 по части размера экрана и объема памяти. В остальном та же мощнейшая платформа Snapdragon с 1 ГГц процессором, полный набор «беспроводов», 5 Мпикс камера и радиоприемник. Скорость работы — на высоте. Однако стоит Acer NeoTouch почти на 10 тыс. дешевле. В чем же разница? Прежде всего, в интерфейсе — это стандартная оболочка Windows Mobile 6.5. Чтобы сэкономить, инженеры Acer не стали делать никаких собственных интерфейсов. Впрочем, ситуацию можно исправить с помощью стороннего софта — например, оболочки SPB Mobile Shell.

ОС Symbian OS 9.4/ SERIES 60 v5
ДИСПЛЕЙ TFT, 3,5", СЕНСОРНЫЙ, 360x640, 16,78 млн. цв.
ПАМЯТЬ 128 Мб ОЗУ + 32 Гб + КАРТЫ MICROSD (до 16 Гб)
КОММУНИКАЦИИ GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ 5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM
РАЗМЕРЫ/ВЕС 55x117x16 мм/150 г

Отличная замена морально устаревшей Nokia 5800 XpressMusic. Более продвинутой в функциональном плане благодаря удобной QWERTY-клавиатуре, более крупному сенсорному экрану и 32 Гб памяти. Особенность этой флагманской модели от Nokia, которая на первый взгляд предназначена скорее для работы, чем для развлечения, — глубокая интеграция с социальной сетью Facebook. Благодаря спецвиджету работать с этим сервисом на N97 едва ли не удобнее, чем на настольном ПК. Впрочем, не забыть и русский аналог «ВКонтакте», а также предусмотрен виджет для удобного постинга в ЖЖ.

Экзотика (5)

HTTP://WWW.SAMSUNG.RU

HTTP://WWW.NOKIA.RU

HTTP://WWW.BLACKBERRY.COM

SAMSUNG WiTu AMOLED

ЛУЧШИЙ НА РЫНКЕ ЭКРАН, ВСТРОЕННАЯ ПОДДЕРЖКА УНИВЕРСАЛЬНОГО ПАКЕТА КОДЕКОВ И ОДИН ИЗ САМЫХ ПРОДУМАННЫХ ИНТЕРФЕЙСОВ

Нokia N900

Н900 ПОДХОДИТ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМЫМ ТЕХНОГИКАМ, КОТОРЫЕ ПОЖЕЛАЮТ ИСПЫТАТЬ НОВУЮ ОС МАЕМО НА ПРОЧНОСТЬ

BLACKBERRY 9000 BOLD

ИДЕАЛЬНЫЙ БИЗНЕС-СМАРТФОН С ЛУЧШЕЙ НА РЫНКЕ QWERTY-КЛАВИАТУРОЙ В ПОДОБНОМ ФОРМАТЕ



20 000
РУБ.



24 500
РУБ.



19 400
РУБ.

ОС
ПРОЦЕССОР
ДИСПЛЕЙ

WINDOWS MOBILE 6.5 PRO
SAMSUNG SC36410, 800 МГц
AMOLED, СЕНСОРНЫЙ, 3,7",
800x480, 65 ТЫС. ЦВ.

ПАМЯТЬ
КОММУНИКАЦИИ

256 МБ ОЗУ, 8 Гб + КАРТЫ MICROSDHC
GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BT, WI-FI,
GPS/A-GPS, HSDPA/HSUPA

МУЛЬТИМЕДИА

5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS),
МЕДИАПЛЕЕР

РАЗМЕРЫ/ВЕС

60x118x12 мм/129 г

Достоинный продолжатель славного дела Samsung WiTu. Теперь с AMOLED-дисплеем, который отличают непревзойденная яркость и сочность цветов. Достоинный оппонент HTC HD2 и Acer NeoTouch. Стоит на порядок меньше первого и при этом гораздо удобнее в управлении, чем второй, благодаря фирменному интерфейсу TouchWiz с множеством виджетов. Производительность, конечно, не такая впечатляющая, как у Snapdragon, но тоже на высоте. Это тем более приятно, что имеется встроенная поддержка DivX-кодексов, что позволяет проигрывать видео, не прибегая к конвертации и прочим подготовительным мероприятиям.

ОС
ДИСПЛЕЙ
ПАМЯТЬ

МАЕМО 5
3,5", СЕНСОРНЫЙ, 480x800 ПИКС.
256 МБ ОЗУ + 32 Гб + КАРТЫ
MICROSD (до 16 Гб)

КОММУНИКАЦИИ
МУЛЬТИМЕДИА

GSM/EDGE, 3G, BT, WI-FI, GPS, IRDA
5 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР,
FM-ПРИЕМНИК

РАЗМЕРЫ/ВЕС

60x111x18 мм/181 г

Первый топовый смартфон Nokia на базе новейшей платформы Маемо 5 с QWERTY-клавиатурой и сенсорным экраном. Отличается массой уникальных достоинств и примерно таким же количеством недостатков. Среди фишек N900 — продвинутые возможности по работе со Skype, Jabber, Google Talk. Позвонить по Skype или Talk так же просто, как по обычному телефону. Да и почтаться не труднее, чем набрать SMS. Хороши и интерфейс, отменно заточенный под управление пальцем, и производительность. Слабые стороны — неудобная клавиатура, критически малое количество софта под Маемо и высокая цена.

ОС
ДИСПЛЕЙ

BLACKBERRY OS
2,5", 480x320 ПИКС.,
65 ТЫС. ЦВ.

ПАМЯТЬ
КОММУНИКАЦИИ
МУЛЬТИМЕДИА
РАЗМЕРЫ/ВЕС

1 Гб + КАРТЫ MICROSD (до 8 Гб)
GSM/EDGE, 3G, BT, WI-FI, A-GPS
2 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР

66x114x15 мм/136 г

Прекрасно сбалансированная рабочая лошадка от канадской компании RIM. Приобретать ее имеет смысл, если вы много общаетесь с помощью Google-чата, Аськи, Твиттера, а также активно пользуетесь рабочей почтой, интранет-сетью и прочими внутрикорпоративными приложениями. Вся корреспонденция, равно как и короткие сообщения, мгновенно попадает на смартфон благодаря поддержке Push-сервиса. Вести переписку очень удобно — спасибо отменно продуманной клавиатуре. Несмотря на бизнес-позиционирование, не забыты поддержка AGPS, медиаплеер и 2 Мпикс камера.

HTTP://WWW.HTC.COM/RU

HTTP://WWW.ACER.RU

HTTP://WWW.NOKIA.RU

HTC MAx 4G

Единственный смартфон с поддержкой мобильных сетей WiMax

НОКИА N96

Единственный относительно актуальный смартфон с поддержкой телевидения в формате DVB-H

ANYDATA ASP-505A

Поддержка мобильных сетей CDMA, сенсорный интерфейс и устаревшая спецификация

29 990
РУБ.

ОС	Windows Mobile 6.1 Pro
Процессор	QUALCOMM ESM7206A, 528 МГц
Дисплей	3,8", 480x800, TFT, 65 536 цв.
Память	256 Мб ПЗУ, 288 Мб ОЗУ, 8 Гб + microSD
Коммуникации	GSM/GPRS/EDGE, Wi-Fi, Mobile WiMax, BT, GPS
Мультимедиа	основная камера 3,2 Мп, доп. камера 0,3 Мп, медиаплеер, FM-приемник, диктофон
Размеры/вес	114x63x14 мм/150 г

Единственный телефон на рынке с поддержкой мобильных сетей WiMax, обеспечивающих высокоскоростной доступ к Интернету и стриминговым сервисам от компании Yota. Спецификация MAx 4G средняя по нынешним меркам, да и интерфейс проще рулить с помощью стилуса. Впрочем, здесь есть все необходимое, а программная часть прилично доработана. Единственный минус — отсутствие поддержки 3G.

18 400
РУБ.

ОС	Symbian OS 9.3/SERIES 60
Дисплей	2,8", 320x240 пикс., 16,78 млн. цв.
Память	128 Мб ОЗУ + 16 Гб + microSD
Коммуникации	GSM/EDGE, 3G, BT, Wi-Fi, GPS
Мультимедиа	5 Мп камера, медиаплеер, FM-приемник
Размеры/вес	55x103x18 мм/125 г

С запуском цифрового мобильного ТВ в формате DVB-H, эта модель 2008 года обрела второе дыхание. Конечно, покупать аппарат только ради возможности просмотра ТВ не стоит (по техническим причинам мобильное ТВ пока не слишком развито у нас и не отличается качественным сигналом). Впрочем, у N96 есть практически все, что должно быть у приличного смартфона, включая полный набор беспроводных модулей, 16 Гб памяти, поддержку 3G, GPS и 5 Мпикс камеру. Единственный недостаток — морально устаревшая версия Symbian и, как следствие, небольшой и несенсорный экран.

14 750
РУБ.

ОС	Windows Mobile 6.1
Процессор	SAMSUNG SC32442, 400 МГц
Дисплей	TFT, сенсорный, 2,8", 320x240, 65 тыс. цв.
Память	64 Мб ОЗУ и 128 Мб ПЗУ + microSD (2 Гб карта в комплекте)
Коммуникации	CDMA-450 EV-DO Rev.A, BT, Wi-Fi, GPS/A-GPS
Мультимедиа	2 Мп камера, медиаплеер
Размеры/вес	58x103x14 мм/115 г

На фоне героев этого гйда ASP-505A выглядит таким мамонтом. Его характеристики были актуальны пару лет назад, хотя у аппарата есть все, что положено иметь современным машинкам, — полный комплект беспроводных модулей и GPS. Слабовата аппаратная часть. Да и интерфейс, пусть и фирменный сенсорный, ориентированный на управление пальцем, выглядит архаично и вынуждает прибегать к услугам стилуса. Фишка смартфона — поддержка мобильных сетей CDMA, которые способны обеспечить скоростной Интернет (до 3,1 Мб/сек). Впрочем, с повсеместным внедрением 3G от «большой тройки» это предложение теряет актуальность.

Поступок на 8 Марта

Хватит дарить три тюльпана и коробку конфет! Соверши ради любимой Мужской Поступок — приготовь завтрак и убери в доме! А чтобы потратить на это минимум времени и сил, воспользуйся техникой, которую рекомендует Mobile Digital.

Стоит признаться, что мужская половина нашей редакции ужасно ленива и не любит домашнюю работу. Поэтому мы всячески приветствуем все виды автоматизации, которые помогают вымыть посуду за минуту, пропылесосить весь дом за 10 минут, а кофе сварить за 5 секунд. Все это не досужая болтовня — домашняя техника, которая почти что «работает за тебя», уже есть в продаже. Дарить ее своей половинке на Восьмое марта немного опасно — прекрасный пол не любит намеки в стиле «твое место на кухне». Но есть изящное решение проблемы. Подари ей Поступок — сделай всю домашнюю работу сам! А под это дело купи все те домашние гаджеты, которые мы придирчиво отобрали среди текущего ассортимента магазинов. В результате ты один день трудишься по дому, а дальше вся техника, купленная «для мужчины», плавно переходит в женские

руки — и приносит пользу каждый день. Ведь свободное время, которое неожиданно появится у владелицы этих чудо-приборов, можно потратить на приятный совместный отдых. Если же твоя дама решительно отрицает домашнюю работу, упирай в подарках на ее комфорт и творческие возможности.

Dyson City DC26 в цифрах:

13 миниатюрных циклонов фильтрации
150-кратное уменьшение концентрации бактерий и аллергенов в воздухе
Вес 3,5 кг
РАЗМЕРЫ 25×32×21 см
5 ЛЕТ гарантии



www.dyson.com.ru

DC26 Dyson City

Среди бытовых занятий, которые отнимают больше всего времени, уборка, безусловно, входит в топ-3 — поэтому ее никто не любит. Причем одним из самых трудоемких занятий оказывается уборка с помощью пылесоса. Обычно у него быстро теряется сила всасывания, истирается щетка, в итоге по одному месту приходится бесплодно водить раз десять. Многократно ускорить сбор пыли и забыть о таких проблемах помогают пыле-

сосы Dyson. Именно Джеймс Дайсон изобрел «циклонический» способ фильтрации пыли, благодаря которому пылесос мощно и ровно всасывает мусор в течение всего цикла работы — в нем просто нет мешка, который забивается, снижая эффективность пылесоса. Кроме волшебного циклона пылесосы имеют ряд других приятных фишек: телескопическую трубку, которая складывается до длины компактного зонтика, элементарную систему утили-

зации пыли (просто нажать на кнопку — дно колбы откроется, и контейнер очистится), плоскую щетку, которая добирается до самых неудобных мест под мебелью, а также моющийся HEPA-фильтр, который не выпускает из пылесоса бактерии и аллергены и не требует замены в течение всего срока службы пылесоса. Ну а новинка линейки, DC26 Dyson City, добавляет к этому впечатляющему послужному списку еще одно важнейшее преимущество — фено-

менальную компактность. Пылесос имеет вес ноутбука и помещается на листе А4, при этом его мощность не уступает гораздо более крупным собратьям. Такое решение идеально для жителей мегаполиса, квартиры которых обычно невелики. Важно знать, что техника Dyson крайне долговечна. Во время испытания на прочность модель DC26 продолжала работать после 5318 падений на твердый пол и 10 000 ударов о стену.

Где кушать:

8 800 100 100 2

21 000 руб.

Miele W 6000 GalaGrande XL

Если кофе в постель просто приведет ее в хорошее расположение духа, то твое обещание постирать произведет настоящий фурор. Как, впрочем, и выбранное тобой орудие труда — если это Miele W6000. Большая стиральная машина с удобным большим люком и светодиодной подсветкой выглядит впечатляюще, но более важно то, как она работает. Очень тихо, почти без вибраций, в полностью автоматическом режиме. Может запускаться и выключаться в нужное время по программе, умеет стирать 20-градусной или вовсе холодной водой, имеет специальные программы стирки на все виды тканей и все случаи жизни. Раз-

64 400 руб.

работчики явно задалась целью уничтожить само понятие ручной стирки — и преуспела. Лентяи оценят тот факт, что все 7 кг загружать в бак не обязательно, машина отлично работает и, кстати, расходует минимум воды при загрузке всего 1 кг.

Где купить:

www.miele-shop.ru
www.miele.ru



Miele W 6000 GalaGrande XL в цифрах:

ЗАГРУЗКА до 7 кг
ОТЖИМ на скорости 400–1600 об/мин
БОЛЕЕ 15 программ стирки
РАЗМЕРЫ 85×59,5×65,6 см

Nespresso CitiZ в цифрах:

ДАВЛЕНИЕ 19 бар
ОБЪЕМ БАКА 1 л
ЕМКОСТЬ КОНТЕЙНЕРА 10 капсул
РАЗМЕРЫ 23,7×37,2×27,7 см

Nespresso CitiZ

Среди женских пожеланий сохраняют свои уверенные позиции мечта «кофе в постель». У многих она остается мечтой, потому что тебе, конечно, лень спросонья бежать на кухню, молоть кофе, колдовать над джезвой или френч-прессом. А растворимый, конечно, не вариант. Для тех, кто торопится, ленится или просто не может проснуться в достаточной мере, создан идеальный рецепт хорошего утреннего кофе — система Nespresso. Специальные герметичные капсулы идеально сохраняют аромат свежемолотого кофе, и одна капсула — это одна чашка эталонного эспрессо или капуччино. Благодаря широкому ассортименту сортов с различной крепостью и вкусом нет проблемы сделать две чашки разного кофе — одна тебе, другая ей.

12 500 руб.

Ну а компактные и недорогие кофемашины серии CitiZ отлично впишутся в интерьер кухни, а главное — не потребуют от тебя никаких усилий в ранний утренний час. Положил капсулу, нажал кнопку. Это все. Пару раз в неделю надо долить воды и выкинуть капсулы. Тоже необременительно. Кстати, машины бывают одинарные, двойные и даже со встроенным капуччинатором.

Где купить:

бутик Nespresso (495) 514 0708
www.nespresso.ru





Vitek 1158

Казалось бы, чего уж проще — заварить любимой чай. Но, если делать это по правилам, хлопот будет много. Чтобы чай, особенно зеленый, был вкусным и полезным, его ни в коем случае нельзя заваривать кипятком. И для каждого сорта чая оптимальна своя температура — в среднем это 75–85 градусов. Бежать по кух-

не с чашками и напрягать голову, составляя арифметические пропорции для смешивания кипятка с холодной водой? Нет уж! Проще купить уникальный чайник Vitek, который подогреет воду ровно до указанной температуры. Текущую температуру можно узнать, взглянув на ручку, в которую встроен ЖК-дисплей. Кроме того, чайник надолго завладеет вниманием хозяйки, благодаря радужной многоуровневой подсветке. В общем, подарок практичный, красивый и полезный для здоровья.

www.vitek.ru

Где купить:
www.vitek.ru

1850 руб.

Vitek 1158 в цифрах:

Объем 1,5 л
Мощность 2–2,4 кВт
Подогрев воды до 40–100 градусов

Packard Bell EasyNote Butterfly XS

Очень компактный, но полнофункциональный ноутбук

Приятное исключение из современной тенденции, Butterfly XS при весьма скромном размере и весе не ограничен в функциональности. Дисплей 11", относительно мощная видеосистема, встроенный оптический привод и при всем этом 8 часов автономности и всего 1,5 кг веса. Хоть работай, хоть кино смотри, хоть с подружками в Skype видеочаты устраивай. Ну а фирмен-

ный яркий дизайн Packard Bell уже заслужил любовь российских женщин.

www.packardbell.ru

Где купить:
М.Видео

19 000 руб.



Packard Bell в цифрах:

Дисплей 11"
8 часов автономности
Память 2 Гб, диск 320 Гб
Вес 1,5 кг
РАЗМЕРЫ 29×21×3 см



Panasonic Lumix GF1

35 200 руб.

Компактная камера с возможностями «зерралки»

Принципиально новая камера: компактная и легкая, чтобы поместиться в женской сумочке, при этом мощная, как «зерралка», — у нее сменная оптика и отличная матрица. Девушки любят фотографировать и фотографироваться, так что «игрушка» придется ко двору. Приятный бонус — съемка качественного HD-видео и визирование снимка по экрану без нужды смотреть в видоискатель.

www.lumix.ru

Где купить:
www.foto.ru, Евросеть



Samsung GT-S7070 La Fleur

9990 руб.

Истинно женский телефон с сенсорным экраном

«Бриллиант» на лицевой панели под экраном, рельефный корпус жемчужно-белого цвета и сочный сенсорный интерфейс — вот рецепт дамского мобильника от Samsung. Отличная камера, медиаплеер и множество сетевых виджетов для активного общения не разочаруют самых динамичных дам.

www.samsung.ru

Где купить:

Евросеть +7 (495) 777-77-10



Krusell Luna

590 руб.

www.krusell.se

Где купить:

МТС, Цифровой центр ИОН, Компьютер-центр Кей, Сеть компьютерных центров DNS, ozon.ru

Чехол для мобильного телефона — как оправа для драгоценного камня. Он не только выделяет дизайнерские качества этого средства связи, но и подчеркивает вкус его владелицы. Взгляните, например, на тонкий и элегантный Krusell Luna, выполненный из мягкой кожи. Телефон в этом чехле можно носить в кармане или, воспользовавшись съемным карабином, на шее. Количество доступных цветовых оттенков позволяет учесть все тонкости предпочтений получательницы этого подарка. Чтобы подобрать чехол, достаточно сообщить модель телефона консультанту в салоне!



Erisson RWR-1388

499 руб.

Учитывая особые отношения милых дам со временем, данный влагозащищенный радиобудильник для душа может стать не только красивым, но и полезным подарком.

Во-первых, он наполнит ванную комнату мелодиями с AM- или FM-радиостанции, а во-вторых, напомнит о беге времени и стремительно растущей очереди за дверью. Радиочасы опираются на специальную ножку и своим современным приятным видом украшают интерьер ванной.

WWW.TEHNORISSON.RU

Где купить:

www.elkomunion.ru,
www.tehnoerisson.ru

Pocketbook 360

9990 руб.

Где купить:
www.ittrivial.ru

Книга третьего тысячелетия

Прекрасный пол неравнодушен к чтению и при этом бережет свое здоровье. Поэтому книга с «электронной бумагой», которая нагружает зрение значительно меньше, чем монитор компьютера или смартфона, будет отличным подарком. Компактная книжка с красивым «рисованным» футляром имеет достаточно большой 5" экран, воспринимает все популярные форматы электронных текстов и способна отобразить без перезарядки до 8000 страниц — обычно это 3–4 недели чтения. В качестве бонуса — датчик положения, автоматически меняющий ориентацию текста при повороте устройства.

WWW.ITTRIVIAL.RU





Toshiba L500-1UU

Наверное, нет такой девушки, для которой наличие в доме полно-размерного компьютера с системным блоком не было бы неприятным компромиссом.

Судите сами: провода, пыль, шум... Безусловно, любая представительница прекрасной половины предпочтет ноутбук. Особенно если это симпатичный и удобный ноутбук класса «замена десктопа» с большим ярким

15,6-дюймовым экраном, такой как Toshiba L500-1UU.

Этот компьютер оснащен процессором нового поколения Intel Core i3, большим объемом оперативной памяти (4 Гб). Встроенного 320-гигабайтного винчестера хватит для хранения обширной коллекции фоток и музыки, а если ей вдруг вздумается поиграть, то на помощь придет мощная игровая видеокарта ATI Radeon Mobility HD 5145 с 512 Мб видеопамяти.

Toshiba L500-1UU — это поистине мультимедийный ноутбук. Благодаря фирменной матрице Toshiba TruBrite изображение на дисплее яр-

30 990 руб.

Где купить:

Москва — Сеть фирменных магазинов Toshiba (в ТЦ Европейский, Савёловский, Горбушка, Пражский, Черёмушки, Будёновский, а также на Митинском радиорынке), Россия — www.mytoshiba.ru (интернет-магазин с доставкой по всей России).

кое и сочное, ну а если требуется диагональ поплотнее, то можно использовать порт HDMI и подключить ноутбук к любому современному телевизору или видеопроектору. Звукковая система располагает солидными по меркам мобильных ПК динамиками, кроме этого в мультимедийном арсенале ноутбука специальные клавиши для управления воспроизведением.

WWW.TOSHIBA.RU

Мобильное телевидение «Билайн»

Новинка

Мобильный телевизор для самых активных девушек

Она любит сериалы, но не всегда успевает домой к началу? Жалуются, что в институте полно скучных лекций? Любит не просто музыку, а видеоклипы? В таком случае, отличным подарком на 8 Марта станет... телевизор. Но не простой, а мо-

бильный, буквально встроенный в обычный сотовый телефон. Благодаря технологии DVB-H, которая в том числе позволяет экономить заряд телефона, даже на экране мобильного сохраняется высочайшее качество изображения. На сегодня услуга «Билайна» работает на телефоне Samsung P960, оснащенном соответствующей функциональностью. Пусть она смотрит 12 телеканалов в любом месте и в любой ситуации, когда освободилась минутка. Кстати, ехать за подарком в салон необязательно — его можно заказать в фирменном интернет-магазине прямо с сайта «Билайна».

Где купить:
<http://shop.beeline.ru/>

[HTTP://MOBILETV.BEELINE.RU](http://MOBILETV.BEELINE.RU)



Philips K700 1/4

7999 руб.



Красивый телефон с функциями медиаплеера

Сенсорным экраном сегодня уже никого не удивить, но легкие воздушные линии белого корпуса и дизайн «а-ля медиаплеер» сразу выделяют K700 среди прочих телефонов. Примечательной особенностью новинки является умение играть видеофайлы без конвертации — файлы AVI, FLV и другие можно просто копировать на карту памяти. Как раз то, что нужно для девушек, — они не любят сложностей с техникой.

Где купить:
Евросеть, Связной

www.philips.ru

Wacom Bamboo Fun Pen & Touch

5850 руб.

Планшет для творчества, работы и отдыха за компьютером

Изящный и компактный планшет станет оригинальным подарком общительной и творческой девушке, любящей гаджеты. С помощью электронного пера можно рисовать скетчи и узоры, обрабатывать фото и ставить рукописную подпись в электронных письмах.

Ну а просто пальцами удобно управлять любыми компьютерными программами, причем распознава-

ние жестов (multi-touch) позволяет элегантно и непринужденно масштабировать и поворачивать изображения, пролистывать альбомы — в общем, вывести общение с компьютером на новый уровень комфорта.

www.wacom.ru



Где купить:
www.wacom.ru/retail.html

Erisson 19LJ08

8990 руб.

Компактный телевизор для кухни и дачи

Белый глянцевый телевизор небольшой диагонали отлично смотрится на кухне, да и на дачу его удобно возить. В спальне он тоже умес-

тен — кроме всего прочего, он способен быть компьютерным монитором. В общем, подарок вполне универсальный, а главное — оптимально приспособленный к просмотру ровно двумя зрителями.



WWW.TEHNOWERISSON.RU

Где купить:

www.tehnoerisson.ru,
www.elkomunion.ru



Avec

1200 руб.

Дизайнерская сумка для тонкого ноутбука

Эта оригинальная сумка оптимально приспособлена для MacBook Air или другого «девичьего» сверхтонкого ноутбука. Кроме компьютера в нее поместятся блок питания и мышка. Сделана сумка из неопрена, поэтому воды она не боится, да и от ударов ноутбук защитит.

WWW.CDRACK.RU

Где купить:

«Альтелеком», МЕТРО

Samsung NX10

22 990 руб.

Мощь «зеркалки» в компактном корпусе

Инженеры Samsung смогли избавиться от зеркала в профессиональном фотоаппарате. Результат наверняка понравится креативным красавицам: сменные объективы, великолепная скорость съемки, отличное качество картинки, возможность HD-видеосъемки. При этом легкий необременительный корпус, ярчай-

ший экран для компоновки снимка и множество сценических программ для упрощения настройки.

WWW.SAMSUNG.RU



Где купить:

Эльдорадо, М-Видео, МедиаМаркт, Техносила, Связной

Gigaset C595

4499 руб.

Домашний беспроводной телефон для общительных людей

Глянцевый эргономичный корпус этого телефона сразу придется по душе общительным дамам, а близкое знакомство лишь усилит это впечатление. Интерфейс телефона дружелюбен, а дополнительные функции крайне полезны: будильник, радионяня, напоминание о днях рождения. Цифровой автоответчик поможет не пропустить важные звонки, а отличное качество передачи речи способствует длинным разговорам по душам.

WWW.GIGASET.COM/RU

ВЕЧНА, ПОДАРКИ, Sony Alpha

α

SONY



ВАША КАМЕРА



ПОДАРОК

При покупке с 15 февраля по 15 марта цифровой зеркальной фотокамеры Sony Alpha DSLR-A230 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A330 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A500 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A550 Kit 18-55 и 55-200, Alpha DSLR-A380 Kit 18-55 и 55-200 в подарок идет цифровая фоторамка Sony DPF-E72.

А в подарок к Sony Alpha DSLR-A850 body, Alpha DSLR-A850 kit 28-75, Alpha DSLR-A900 body идет внешняя вспышка HVL-F20AM.

СПЕЦЦЕНЫ НА ВСЕ МОДЕЛИ ALPHA



α900

α850

α550

α500

α380

α330

α230

ВАШ СТИЛЬ

* подробности акции на сайте

ВСЕГДА

◎ БЪЕКТИВНЫЕ

ЦЕНЫ



Москва
м. Сокол
Ленинградский пр-т, 80, к.1
Тел.: +7 (495) 737-4748

Москва
м. Домодедовская
ТРК «Облака», Ореховый б-р, 22А,
пав. 234, 2-й этаж

Москва
м. Академическая
ТРЦ «РИО», ул. Б.Черемушкинская, 1
пав. G212b, цокольный этаж

Москва
м. Новые Черемушки
ТЦ «Черемушки», ул. Профсоюзная, 56
1 этаж, пав. 11А-24, 1Г-03.

Москва
м. Багратионовская
ТЦ «Горбушкин двор», пав. Н2-048А, С1-017
Багратионовский проезд, 7/3

Москва
м. Улица 1905 года
ТЦ «Электроника на Пресне», пав. А30
Звенигородское шоссе, 4

Санкт-Петербург
м. Достоевская
Загородный пр-т, 26
Тел.: +7 (812) 713-1227

Тула
ул. Дмитрия Ульянова, 2
Тел.: +7 (4872) 301-212

реклама

товар сертифицирован

www.onlinetrade.ru интернет-заказ

Торт-полотенце

Сюрприз для поклонниц фитнеса

Даже если твоя девушка ненавидит сладкое, этот «торт» она оценит. В красивой «кондитерской» упаковке, стилизованной под тропический фрукт, скрывается полотенце, которое так удобно брать с собой в спа, фитнес-центр или на пляж.



250 руб.

WWW.CDRACK.RU

Где купить:
ТЦ «Реал», МЕТРО

Gigabyte Gsmart S1200

Компактный и тонкий коммуникатор с VGA-экраном

Потребность постоянно быть на связи, в том числе через Интернет, становится все актуальнее. Общительный прекрасный пол охотно осваивает гаджеты, позволяющие легко переписываться по e-mail и ICQ, меняться фотографиями и сидеть «ВКонтакте». GSmart S1200 отлично подходит для всего перечисленного, а также многого другого: игр, чтения книг, обучения языкам. При этом он самый компактный на рынке коммуникатор с экраном высокого разрешения. В данном случае будет очень важным и то, что дизайн корпуса весьма изыщен.

WWW.GIGABYTECM.COM/RUSSIA

14 990 руб.

Где купить:
www.vobis.ru



Apacer AN161 plus

450 руб.

Где купить:
bestmemory.ru,
(495) 232-6463

Дизайнерская флешка для модниц

Модный аксессуар, оригинальное украшение и удобный USB-флеш-накопитель в одном флаконе. Дизайн флешки Handy Steno содержит элементы головоломки-пазла. Она состоит из нескольких частей: металлической пружины, элегантного черной текстуры корпуса и золотистого колпачка. Такую изящную штучку твоя пассия будет носить даже тогда, когда никаких данных переносить не нужно.

EMEA.APACER.COM/RU



Oregon Scientific Magic BA2000

4590 руб.

Погодная станция

Новую погодную станцию Oregon Scientific с романтическим названием Magic прежде всего отличает стильный дизайн — квадратный экран со встроенными в него яркими светодиодами гармонично вписан в черный глянцевый корпус устройства. Действительно, иначе, как магией, это не назовешь: станция выдает анимированный трехмерный прогноз погоды на 12-24 часа и может управляться движениями руки.

Где купить:

MediaMarkt, ИОН, «Белый Ветер ЦИФРОВОЙ», ОнЛайн Трейд, КЕЙ

Достаточно провести рукой перед экраном и информация на экране изменится. Естественно, погодная станция показывает температуру в помещении и время.

WWW.OREGONSCIENTIFIC.RU



Lexand ST-575

6990 руб.

Навигатор

Стильный навигатор Lexand ST-575 апеллирует к теме бриллиантов: его глянцевая тыловая панель буквально «мерцает гранями». Практически всю лицевую сторону занимает крупный 5-дюймовый дисплей высокого разрешения. Простой интерфейс предусматривает запуск любой навигационной программы, что, впрочем, не исключает предустановленного ПО с бесплатным обновлением. Навигатор оснащен FM-транسمиттером и встроенным медиаплеером, так что можно выводить музыку и команды навигации прямо на автомобильную магнитоу.

Где купить:

ИОН, Белый ветер Цифровой, Эльдorado, МедиаМаркт, iStyle, www.auto-gps.ru, www.navigator-market.ru

WWW.LEXAND.RU



Golla

399 руб.

Яркая сумочка для медиаплеера

Когда плеер лежит в сумке, к нему неудобно тянуть наушники, а карманов у девушек обычно нет. Поэтому именно они оценят яркие и разнообразные сумочки для плеера, которые легко закрепить на поясе, на куртке или ремешке сумки. Защита плеера и комфорт ношения одновременно!

WWW.GOLLA-BAGS.RU

Где купить:

М.Видео



Lexand ST-565

6990 руб.

Где купить:

ИОН, Белый ветер Цифровой, Эльдorado, МедиаМаркт, iStyle, www.auto-gps.ru, www.navigator-market.ru

Навигатор

Навигатор для вашей второй половины должен прежде всего быть стильным. В этом смысле у Lexand ST-565 найдется совсем немного конкурентов среди 5-дюймовых моделей. Он выполнен в глянцевом корпусе толщиной всего 12,5 мм (!) с симпатичной хромированной окантовкой дисплея а-ля iPhone. Сам дисплей обладает разрешением 480x272 пикселя, так что помимо навигации его очень хорошо использовать для просмотра видео и фотографий. В навигатор уже «залиты» карты России с бесплатным обновлением.

WWW.LEXAND.RU

Текст: **Николай Трубецкой**

Нашествие планшетов

Если на рынке домашней техники уже сейчас можно назвать 2010-й годом 3D-телевизоров, то в мобильном мире год явно пройдет под знаком «планшетов». Привыкайте — раньше этим термином называли специализированные электронные мольберты для компьютерных художников, а теперь — устройства для комфортного чтения, просмотра видео и выхода в Сеть — где-то посередине между смартфонами и ноутбуками.



ARCHOS 5 — КОМПАКТНАЯ РАЗНОВИДНОСТЬ ПЛАНШЕТА НА БАЗЕ ANDROID С 4,8" ЭКРАНОМ. ПРАВДА, НА ДЕЛЕ ЭТО СКОРЕЕ МЕДИА-ПЛЕЕР С ХОРОШИМ БРАУЗЕРОМ, ЧЕМ НЕЧТО, УКЛАДЫВАЮЩЕЕСЯ В КОНЦЕПЦИЮ ИНТЕРНЕТ-ПЛАНШЕТА.

Зачем планшеты нужны производителю

Главная надежда производителей электроники состоит в том, что планшет по сути не заменяет ни смартфон, ни ноутбук. Он лучше их подходит для ряда вышеописанных задач, но совершенно бессилён, когда надо позволить кому-либо из машины или, скажем, быстро набрать длинный текст. Поэтому идеальный покупатель носит в сумке ноутбук, в кармане — смартфон, а дома держит планшет. То есть платит за сопоставимую функциональность трижды. Или даже пять раз, если имеет также домашний компьютер и игровую консоль.

Надежду на то, что покупатель проголосует за планшеты рублём и долларом, производителям внушают успехи Amazon по продаже «читалок» Kindle. Феноменальный успех последних объясним, ведь Kindle — это комфортная электронная книга, которую

можно «набивать» контентом когда и где угодно. В нее встроен коммуникационный модуль, причем за передачу данных как таковую платить в Америке не нужно. Фокус в том, что, предлагая альтернативу в виде планшетов, производители, в общем-то, не создают такого удобства.

Планшет изнутри

«По начинке» планшеты близки к ноутбукам или смартфонам — в зависимости от подхода конкретного производителя. Экран с сенсорным слоем и литиевый аккумулятор являются обязательными элементами. Остальная «начинка» по вкусу — либо энергоэффективное «нетбучно-планшетное» решение наподобие Intel Atom, либо одноплатный мобильный констук-

И

Интернет-планшет, безусловно, хорошо ложится в картину футуристического будущего. Плоское и тонкое устройство, вся поверхность которого занята сенсорным экраном, отлично подходит и для чтения, и для рисования, и для просмотра кино. Можно даже на стену повесить вместо фоторамки, но это уже экзотика. Устройство более удобно, чем коммуникатор, поскольку у него солидный (минимум 5", типично 8–12") экран, а также обходит по комфорту ноутбук, ибо последний имеет совершенно лишнюю во многих случаях деталь в виде откидной клавиатуры. На первый взгляд за планшетами будущее. Но надо бы разобраться, а когда и для кого это светлое будущее наступит.

тор на базе ARM, например Nvidia Tegra или Qualcomm Snapdragon. Такие опции, как веб-камера, слот для карт памяти, беспроводная связь, микрофоны-динамики-наушники каждый производитель устанавливает по своему желанию, стандарта пока нет. Понятно, что везде есть Wi-Fi, а все остальное — по вкусу. Еще более существенно, что программное обеспечение планшета тоже может быть очень разным — уже сегодня есть модели на базе Windows 7, Android, MAEMO и iPhone OS. Не исключено, что этот список будет расширяться. Конечно, ОС сильно влияет на возможности планшета — список доступного софта для Win-

вающийся маховик, это реально большой и «вкусный» рынок. Одно из главных применений планшета — чтение, то есть интернет-планшеты и электронные книги конкурируют напрямую. Давайте вкратце их сравним. Подробно это сделано во врезке, но главные факты здесь. Читать с электронной книги более комфортно для глаз, размер дисплея не обязан быть та-

ким огромным (уже 6-дюймовая книга вполне сопоставима с обычными бумажными «пocketбуками» в мягкой обложке, а для планшетов разумный минимум — 8"). Срок автономной работы электронной книги гораздо выше. В силу последних двух факторов электронную книгу гораздо удобнее носить с собой, тогда как планшет больше подходит на роль домашнего устройства. Иногда его можно взять с собой вместо ноутбука, но это лишь означает, что вы применяете ноутбук в качестве медиаплеера или веб-браузера. Это приводит к важному преимуществу планшета — в отличие от электронной книги он весьма универсален, пригоден для просмотра видео и полноценного веб-серфинга.

Ситуация складывается интересная. Если потенциальный покупатель — активный потребитель всех видов медиа, человек достаточно обеспеченный, чтобы платить дважды-трижды, и достаточно ленивый, чтобы лежать на диване с ноутбуком было ему неудобно, то он, конечно же, выберет планшет. А вот тот, кому хватает компьютера, а дополнительное устройство нужно сугубо для чтения, конечно же, обратится к электронной книге. Кроме заботы о здоровье глаз книга имеет важное преимущество — само ее название подсказывает, зачем она нужна, ошибки исключены. С e-book легко разбираются неохотные до техники сорокалетние теменьки, тогда как планшеты — новый и весьма разношерстный сегмент, и сориентироваться в нем проще всего молодым и полным энтузиазма.

Выводы

Интернет-планшеты — безусловно, интересный, хотя и не вполне новый сегмент рынка. Произ-

APPLE iPad — ЗНАМЕНИТАЯ ИНТЕРНЕТ-ТАБЛЕТКА ОТ СТИВА ДЖОБСА. ЯВЛЯЕТ СОБОЙ НЕЧТО СРЕДНЕЕ МЕЖДУ НЕТБУКОМ И ТЕЛЕФОНОМ, С КРУПНЫМ 9,7" ДИСПЛЕЕМ, ЭКРАННОЙ КЛАВИАТУРОЙ, WI-FI И GPS.

NOKIA N800 — КЛАССИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ-ПЛАШЕТ ОТ ФИНСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ БЕЗ ТЕЛЕФОННЫХ МОДУЛЕЙ, НО С WI-FI И VIDEOОТН, А ТАКЖЕ С СОБСТВЕННОЙ ОС НА БАЗЕ LINUX И 4,1" ЭКРАНОМ.



Интернет-планшеты против электронных книг

dows и iPhone OS, мягко скажем, сильно различается. Планшет на W7 уступает нетбуку разве что отсутствием клавиатуры (важно при работе с документами), тогда как второй реально эффективен только для тех задач, которые ему «разрешила» выполнять Apple.

Планшеты против электронных книг

Электронные книги и электронная бумага — другой раскручи-

Тип дисплея

- Нагрузка на зрение
- Типичный размер экрана
- Длительность перерисовки изображения
- Время автономной работы
- Вес
- Опции связи
- Удобство чтения **
- Прослушивание музыки**
- Просмотр видео **
- Веб-браузинг **
- Почта, редактирование документов **
- Чаты, видеочаты **
- Игры **

Интернет-планшет TFT/OLED (светящийся)

- Средняя
- От 8 до 12"
- 5–20 мс
- 5–12 часов
- Типично от 400 г
- Wi-Fi, USB, иногда 3G
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆

Электронная книга E-ink (отраженный свет, как обычная бумага)

- Низкая
- От 6 до 10"
- 100–900 мс
- 25–50 часов*
- От 150 г
- USB, в редчайших случаях 3G
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆
- ☆☆☆☆

водители переосмысливают и заново предлагают подобную продукцию. Успех ее будет зависеть от того, насколько хорошее сочетание цены и ценности будет установлено. Устройство типа iPad, которое является по сути увеличенным iPhone, нужно немногим. Устройство с низкой автономностью нужно немногим. Другое дело — легкая и удобная «читалка-бродилка» по демократичной цене. Удастся ли закрепить «золотой стандарт» планшета в таком виде — покажет нынешний год. **m**

Текст:
Иван Юров

Акустические Фокусы

Принцип действия динамика понятен интуитивно: мы легко можем увидеть и даже потрогать руками мембрану, которая колеблется, создавая сгустки и разрежения воздуха — звуковые волны. Но есть и более сложные физические модели, которые легли в основу экстравагантных колонок, о которых мы сейчас расскажем. Каждая из них подобна трюку иллюзиониста, и мы готовы раскрыть их секреты!

Трюк:

Колебания рождает тончайшая майларовая пленка, заключенная в электростатическом поле. Поле образуется между статорами — металлическими сетками под напряжением. Чтобы привести мембрану в движение, на статоры подают усиленный звуковой сигнал с разной полярностью, а самой мембране придают такой заряд, чтобы при нулевом сигнале она находилась в равновесном состоянии. Чтобы пленка не касалась статоров, на всем протяжении панели, но с разным периодом, установлены ограничители.

Электростатические колонки дают плоский фронт волны, поэтому, чтобы обеспечить нормальную направленность, панели придают изгиб. Кроме этого существует проблема излучения баса: площади мем-

браны и ее микроскопического хода не хватает, чтобы создать необходимое звуковое давление на низких частотах, поэтому в колонках Martin Logan используется классическая басовая секция — своеобразный сабвуфер с идеальным заводским согласованием.

2 WATERFALL NIAGARA WWW.WATERFALLAUDIO.COM

Иллюзия: 

Прозрачности можно добиться и более традиционным способом — например, используя стекло в качестве материала для изготовления

1 MARTIN LOGAN SUMMIT X WWW.MARTINLOGAN.RU

Иллюзия: 

Это тончайшие, просвечивающие насквозь колонки, и совершенно непонятно, в какой точке у них рождается звук. Вы можете даже попробовать прослушать их перфорированную панель вблизи, но абсолютно ничего не добьетесь. Звук ровным фронтом распространяется ото всей поверхности.

корпуса. Классические по компоновке Waterfall Niagara с готовностью демонстрируют свои внутренности любопытному взору, благо посмотреть есть на что. Здесь впервые задействовано рупорное оформление высокочастотника, и створ его выглядит, как хрустальный замок на вершине горы.

Трюк:

Конечно, стекло — не лучший вариант для построения корпуса АС. Оно обладает выраженными резонансными свойствами и нулевым демпфированием, с готовностью плодит внутренние отражения — в общем, всячески ставит палки в колеса инженерам. К тому же внутренности классических колонок совсем не привлекательны: распил надвое красивый шпонируванный корпус, вы увидите обрезки синтепона, свисающие гирлянды кабелей, платы разделительных фильтров, залитые неаппетитным компаундом, и уродливые магнитные системы динамиков.

Создатели колонок решили большинство из проблем с истинно французским изяществом: динамики прикрыли сзади специальными демпфирующими камерами, чем избавились от необходимости забивать корпус синтепоном, и спрятали тыловые части динамиков; кабели провели плоскими дорожками прямо по стеклу — получилось стильно; кроссоверы спрятали в подставку с глаз долой. В общем, внутри Niagara выглядит весьма опрятно, и несмотря на впечатление чего-то хрустального и невесомого, перед вами настоящий hi-fi!

3 BOSE LIFESTYLE V30

WWW.BOSE.COM

Иллюзия: ○○○○

Размер колонок — обманчивый критерий для предсказаний качества звука. Эту уловку в числе прочих некогда решил использовать Амар Бошу — основатель компании Bose; с тех пор его компания делает аудиосистемы, которые производят впечатление. Представьте домашний кинотеатр с крохотными кубиками-спутниками и сабвуфером, чьи размеры едва ли превышают стандартный компьютерный системный блок. Именно так выглядят Bose LifeStyle V30!

Трюк:

В решении Bose нет волшебства, есть лишь ответ на одно уравнение. Размер спутника косвенно определяет басовые таланты, и вроде бы можно было отдать весь бас сабвуферу, а колоночки уменьшить настолько, насколько нужно. Однако вот второе неизвешное — с опреде-

ленной частоты наш слух начинает все лучше распознавать направление на источник, и если звуки, которые должны звучать из колонок, пойдут из сабвуфера, будет совсем нехорошо.

Инженеры Bose нашли это соотношение, но этого еще недостаточно. Чтобы маленькие спутники звучали во всю мощь, их оснастили более мощными неодимовыми магнитными системами. В свою очередь сабвуфер, которому приходится взять на себя часть работы спутников, имеет несколько камер со сложным акустическим оформлением — это расширяет его возможности по воссозданию низкочастотных эффектов.

Комплект рассчитан на подключение внешнего источника — например, Blu-ray-плеера — и выпускается в черном, белом или сером цветах. Это чтобы замаскировать инсталляцию было еще легче!

4 IMAGE AUDIO IA5

WWW.IMAGEAUDIO.RU

Иллюзия: ○○○○

Зайдя в комнату, изящно декорированную парой таких картин, мало кто сразу разберется, откуда льется музыка. Название фирмы позволяет однозначно идентифицировать назначение ее продукции — это поющие полотна. Изображение, которое будет напечатано на гриле, можно выбрать из фирменного каталога или же заказать индивидуальный эскиз!





Трюк:

Секрет магии Image Audio IA5 заключается в специальной ткани гриля — достаточно плотной, чтобы изображение выглядело хорошо, но совершенно прозрачной для акустических волн. Немалую роль также играет мидбасовый динамик с плоской магнитной системой. Благодаря неодимовым магнитным элементам акустика обладает хорошим запасом по мощности даже при своей весьма скромной глубине, а сочетания дюймового твитера и 5-дюймового мидбаса достаточно, чтобы охватить диапазон от 43 Гц до 25 кГц. Это добротный hi-fi в элегантной маскировке!

5 SVEN IMPULSE

WWW.SVEN.RU

Иллюзия: ○○○○

Следующий фокус рассчитан на людей с крепкими нервами, поскольку в нем вообще не предусмотрено никаких акустических систем, а для воспроизведения звука будет использован... обычный стол. Причем даже почти неважно, завален он документами и канцелярскими принадлежностями или только что любовно протерт тряпочкой.

Трюк:

Как было сказано в начале, для создания звука достаточно заставить колебаться любую ровную поверхность. В каком-то смысле поверхность столешницы ничем не хуже пластика на барабанах, хотя и сопротивляется воздействию значительно сильнее. Sven Impulse — это мощный магнитострикционный преобразователь, выполненный в массивном цилиндрическом корпусе с подвижным сердечником, выведенным наружу. Устройство стоит на сердечнике, как гриб на своей ножке, и поскольку сердечник значительно легче «надземной» части, то при его движении большая часть вибраций передается поверхности. Impulse звучит вполне убедительно: сравним с компьютерными мультимедийными колоночками и уж всяко громче и мяснее хилых пищалок среднестатистического ноутбука, хотя чистота звука далека от идеала.

6 LANSCHЕ CUBUS

WWW.LANSCHЕ-AUDIO.COM

Иллюзия: ○○○○○○

Изюминка этих экстравагантных колонок проявляется себя при включении. Стоит подать питание, как на месте твитеров появляются всполохи плазменной дуги — вот уж настоящая акустическая магия. Особенно привлекательно, что впечатляющие визуальные эффекты сопровождаются безупречным звучанием класса High End.

Трюк:

В высокочастотнике Lansche нет движущихся частей, а звук создается путем модуляции плазменной дуги. Тонкости этой технологии, как и всякого хорошего фокуса, не понять без степени по физике, однако ее преимущества очевидны: раз нет движущихся частей, значит, нет инерции и резонансов. Таким твитером значительно проще управлять, и проще его согласовать с остальными компонентами системы. Помимо волшебного твитера в Lansche Cubus задействовано экзотическое рупорное оформление среднечастотной секции, а снизу фундамент укрепляют классические бумажные басовики. Вес колонок более центнера, но это того стоит.

7 YAMAHA YSP-4000

RU.YAMAHA.COM

Иллюзия: ○○○○○○

Звуковой проектор Yamaha YSP-4000 действительно создает объемный звук из одной колонки. И делает это значительно более убедительно,

чем так называемые акустические системы Surround Bar, которые состоят в лучшем случае из 5 отдельных динамиков, «смотрящих» в разные стороны.

Трюк:

Принцип работы звуковых проекторов основан на «фазированных антенных решетках». Например, если разместить рядом два излучателя и запустить на них одинаковый сигнал синфазно, то это приведет к сужению диаграммы направленности относительно единичного излучателя, а если фазу одного из излучателей чуть-чуть скорректировать, то это уже приведет к отклонению лепестка диаграммы.

Когда же в бой вступает 40 динамиков, математическая модель несоизмеримо усложняется, но, тем не менее, Yamaha YSP-4000 умеет буквально швырять звуковые лучи в произвольные стороны, попутно с хирургической точностью регулируя их ширину.

Кроме батальона широкополосных 4-см динамиков в тяжелой артиллерии служат два 11-см вуфера, а сигнал готовит мощный DSP, работающий совместно со стекком цифровых усилителей суммарной мощностью 120 Вт. **m**

MATRIXOFFICE

ничего лишнего

Бизнесу тоже нужны инновации. И желательно не сложные, а простые по своей сути и упрощающие жизнь потребителей. Только тогда бизнес развивается сам и помогает развиваться другим. Как в компании MATRIXOFFICE.

Итак, вы — вольный художник. Или вольный бухгалтер. Устав работать на других, накапливаете решимость и капитал и открываете свое дело. Только вот встает ряд первоочередных вопросов. Например, а где работать? Где встречаться с клиентами? Работать можно дома, поминутно отвлекаясь на детей и чаепития. Встречаться с клиентами — в кафе, путаясь в том, кто за кого платит. А можно иначе — гораздо эффективнее и комфортнее.

Место встречи изменить можно

Бизнес-пространство от компании MATRIXOFFICE — вот что может помочь. Расслабляющая домашняя обстановка сменяется организо-

ванной атмосферой современного офиса. Невнятные встречи в кафе и ресторанах «переезжают» в специально оборудованные переговорные кабинеты, где можно как конфиденциально переговорить вдвоем, так и устроить семинар-тренинг в конференц-зале. Не стыдно перед клиентами. Удобно самому. Идеально для развития бизнеса.

Ничего лишнего

Главное отличие MATRIXOFFICE от «просто офиса» состоит в том, что это не простая неповоротливая аренда, требующая различных страховых депозитов, переплат за пустые, неработающие метры. В MATRIXOFFICE платить нужно лишь за то, что работает. Покупается

рабочее место: стол-стул, компьютер и телефон (при необходимости). И оплачивается лишь то время, что вы провели в офисе. Час, два, весь рабочий день или 3 раза по 2 часа за неделю — долгой переплаты. Оптимизация расходов налицо. Гибкость — качество динамичного и развивающегося бизнеса. Сегодня вам нужно 5 рабочих мест (того требует срочный проект), а завтра лишь одно. Без проблем. Для MATRIXOFFICE без проблем.

Персонал по требованию

Любая организация иногда нуждается в бухгалтере, юристе, секретаре, ИТ-специалисте и т. п. И вновь встает вопрос о целесообразности

и оптимизации организационных процессов. Стоит ли держать в штате этих «нерегулярных» специалистов? Однозначно нет. MATRIXOFFICE решает эту задачу оптимальным и для данного случая способом: оплачивать услуги предлагаемых компанией специалистов лишь тогда, когда они востребованы. Более того, приятно, что помимо жизненно необходимых специалистов можно здесь же найти и специфичные услуги: переводческие услуги, PR и даже HR, если здесь и сейчас вы формируете команду.

Так какой он, бизнес третьего тысячелетия?

Гибкий, эффективный, похожий на конструктор из самых разнообразных элементов действующей инфраструктуры: оборудования, сервисов, людей — которые предлагаются в одном стратегически выгодном месте. И сейчас это место в России — MATRIXOFFICE.



Вперед, в прошлое!

Хроники технологий

Представляем очередную подборку из американских технических журналов — за 30-е, 50-е и 80-е годы прошлого высокотехнологичного века. От первых деревянных прообразов анимированных картинок до размышлений о «судьбах» ПК и Силиконовой долины — словом, все, что восхищало и волновало наших коллег не так давно. Почувствуйте разницу!

Портативные радиостанции для кавалерии США

(публикация за сентябрь 1931 года)

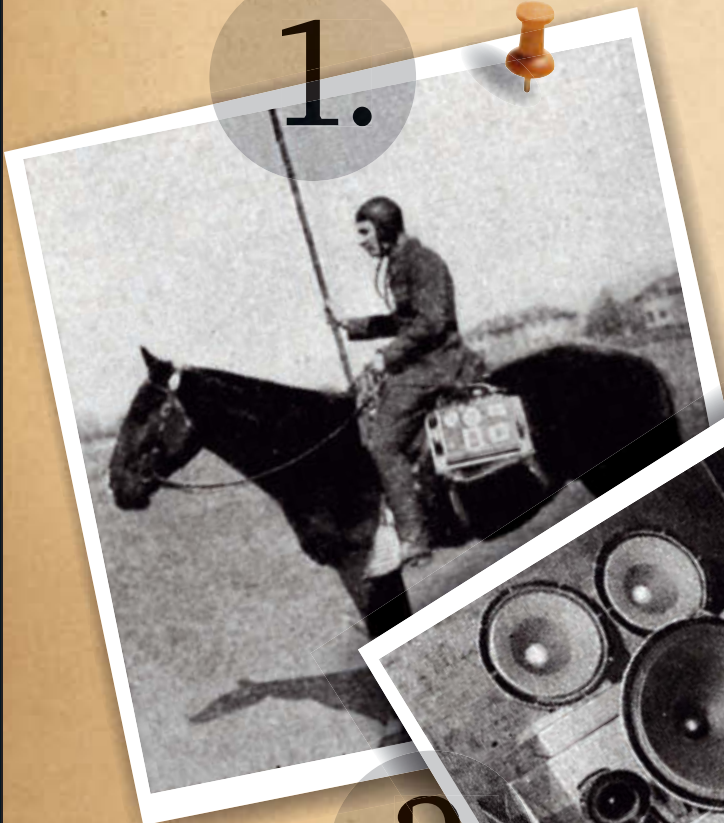
Новейшая разработка инженеров Signal Corps в области переносных радиостанций предназначена для кавалерии США. Выносная антенна поднимается на небольшом шесте, а сама радиостанция крепится к седлу, как показано на фото. Мнение самих кавалеристов относительно целесообразности использования этой установки пока не сообщается.

Гигантский радиоприемник-универсал

(публикация за август 1936 года)

Самый большой радиоприемник создан недавно инженером Е. Скоттом. В любое время дня и ночи эта машина может принимать передачи от любой радиостанции мира. В приемнике задействовано сорок ламп и пять громкоговорителей, обеспечивающих наилучшее качество воспроизведения в любом частотном диапазоне. Один большой динамик воспроизводит басы, два обычных динамика — средние частоты, а два маленьких предназначены для высоких частот. Серия опытов, в результате которой была создана радиостанция, обошлась в гигантскую сумму — \$12000. Однако готовые изделия можно будет купить примерно за \$2500.

1.



2.



3.



Высокие технологии, высокий риск и красивая жизнь в Кремниевой долине

(публикация за октябрь 1982 года)

Кремниевой долины нет на карте, но этот кусок земли, в недавнем прошлом поставивший половину всего мирового чернослива, стал теперь местом, где делаются состояния, рождаются высокие технологии, а в неделе чаще всего семь рабочих дней. Сельский пейзаж сменился индустриальным, прозрачный воздух — смогом, а проблема загрязнения окружающей среды перестала быть пустым звуком. Впрочем, все это лишь «побочные эффекты» деятельности таких компаний, как Intel, AMD, Apple и множества других небольших фирм, агрессивно метящих в будущие лидеры. Долина контрастов, где роскошь и богатство особняков владельцев компаний соседствует с нищетою рабочих кварталов. Новые технологии породили новый вид преступности — воровство микрочипов и технологий. В спину американским компаниям дышат японские — конкуренция жесточайшая, но и прибыли могут быть баснословными. Идет настоящая война, и кто-то уже называет «вторым Перл-Харбором» выпуск японцами на рынок более дешевых чипов. Именно здесь и рождается то, что в недалеком будущем кардинально изменит всю нашу жизнь.

Компьютеры — «очень быстрые идиоты»

(публикация за октябрь 1967 года)

В последнее время стало модным полагать, что компьютеры смогут разом решить все проблемы человечества. Люди верят, что эти машины умнее их, а следовательно, могут мыслить и принимать решения. Это, конечно, помогает продавать все больше компьютеров, но специалисты в этой области называют ПК «очень быстрыми идиотами». Действительно, ведь все, что компьютер может в реальности, — следовать заложенной в него человеком программе, не отступая при этом от нее ни на шаг. Поэтому желание возложить на ПК функции управления всеми сферами человеческой жизни не только невыполнимо, но и опасно — к примеру, в военной области. Компьютер не может, как человек, понять, что «что-то пошло не так», и приостановить выполнение программы. «Искусственный интеллект?» — переспрашивает один из лучших специалистов по компьютерам, глядя на мигающие лампочками коробки, и грустно улыбается, протирая очки...

Первые анимированные фото

(публикация за апрель 1953 года)

Дерни за веревочку — и фотография оживет! Для того чтобы сделать такую игрушку, нужна фотография ребенка (или самого родителя), на которой ноги и руки расставлены в стороны. Наклеиваем снимок на кусок фанеры, выпиливаем лобзиком части, которые будут двигаться, и собираем всю конструкцию на гвоздиках с шайбами, чтобы конечности свободно двигались относительно тела. Привязываем веревочки и — вуаля! — развлечение готово. При желании изготовлением таких игрушек вполне можно заработать. Родители будут не против немного раскошелиться на столь оригинальную память о собственном чаде.

Саксофон и орган в одном флаконе

(публикация за январь 1936 года)

Воспроизведение звуков, которые может извлечь из духового инструмента только музыкант-виртуоз, теперь доступно любому новичку при помощи инструмента, который называется солфия (solfia) и производится в Германии. Играют на новом духовом инструменте при помощи мундштука, аналогичного саксофонному, в сопровождении органной клавиатуры. Воздушная камера внутри инструмента служит для модуляции звука и создания резонанса. **m**



Текст: **Татьяна Олонцева**

Если работодатель — Интернет



НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО СПОСОБОВ ЗАРАБОТАТЬ В ИНТЕРНЕТЕ, КОТОРЫЕ МОЖНО РАЗДЕЛИТЬ НА ДВЕ ГРУППЫ: ЭТО ПРОДАЖИ ТОВАРОВ И УСЛУГ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ И ДОХОД ОТ РЕКЛАМЫ.

Продажа традиционных товаров затруднена, когда вы и покупатель разделены большим расстоянием. Исключением может быть ситуация, если ценность товара оправдывает хлопоты по пересылке. Если вы обладаете доступом к сто долларовым iPhone и можете их высылать всем желающим — смело открывайте магазин и становитесь почетным клиентом DHL. Впрочем, также можно торговать картинками, дизайнерской одеждой и другими плодами своего (ручного) труда. Все расходы, кроме содержания сайта, ложатся на покупателя. Так что ваше дело — установить разумную наценку да выработать наиболее комфортную и недорогую систему доставки.

Конечно, гораздо менее хлопотно и зачастую более выгодно торговать товарами виртуальными. Например, мелодиями для сотовых телефонов или фотографиями собственного производства. Не нужны ни склады для хранения, ни служба доставки, а только веб-сайт с соответствующим контентом. И доход от продажи виртуального товара уже в кармане.

Наиболее приятным, пожалуй, способом заработка является «монетизация» своего хобби — например, уже упомянутая продажа фото-

графий. Если вы хорошо снимаете, а натура в месте вашего проживания красива, различные пейзажи, предметную съемку и т. п. можно продавать через специализированные сайты наподобие Shutterstock (см. врезку). При весьма скромных барышах за единичную продажу фотографии (от 25 центов) качественное и интересное фото может быть загружено клиентами тысячи раз. «Чемпионы» фотостоков имеют ежемесячные доходы в десятки тысяч долларов за счет того, что продажи автоматически ведутся по всему миру.

Неожиданно прибыльным может оказаться ваш личный блог, если у него много читателей. Например, в «Живом Журнале» можно включиться в программу, в которой блоггер получает процент дохода от показа рекламы в его журнале. Впрочем, если у вас не блог, а сайт с популярным контентом, продавать на нем

Все чаще современного человека, задушенного небоскребами и автомобильными пробками, интересует вопрос, как обустроить свою жизнь, чтобы зарабатывать в душном мегаполисе, а жить там, где экологическая обстановка более дружелюбна к человеку. Логично, что на помощь приходит Интернет. Приятно, когда в перерыве между серфингом и дайвингом можно заглянуть в ноутбук, всегда готовый сообщить о новых заказах, новых возможностях и даже о перечислении гонорара!

рекламу еще проще. Реклама «белая и пушистая» — это контекстно зависимые текстовые ссылки, такие как в Google AdSense. Впрочем, при большой жажде наживы доступны более сложные в понимании и отслеживании этической чистоты «партнерские программы». Сетевые системы продаж, «пирамиды» очень успешно прижились в Сети.

Зарабатывать можно, играя на виртуальной бирже, используя, впрочем, вполне реальные деньги. Например, торговать на международном валютном рынке FOREX и зарабатывать на разнице курсов валют. Но практика показывает, что заработки здесь подчиняются суро-

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ

SHUTTERSTOCK.COM
 FREE-LANCE.RU
 FREELANCE.RU
 STUDLANCE.RU
 VIRTUZOR.RU
 TEXTSALE.RU
 LIVEJOURNAL.COM
 GOOGLE.COM/ADSENSE
 WWW.XAP.RU

вым законам статистики — на 10 зарабатывающих приходится 90 «растратчиков». Впрочем, активные люди, внимательно следящие за новостями, имеют шансы прибыльно поиграть акциями и облигациями.

Но льготный режим дня при этом не грозит — все строже, чем в офисах «с 9 до 19». Иначе — потеря своих денег.

Наиболее широко распространена в Интернете доходная деятельность, связанная с обслуживанием самого Интернета. Это фриланс — работа на проектной основе, выполнение конкретных разовых заданий. Например, написание программ, создание и продвижение сайтов, установка программного обеспечения, создание баннеров, веб-дизайн, копирайтинг, переводы и т. п. В принципе на фрилансе можно выполнять любой квалифицированный умственный труд, но предложений по «онлайновым» видам работ всегда больше, чем, скажем, заказов на проектирование интерьеров.

Успешный фрилансер — это не только хороший специалист в своей области, но и человек, который умеет эффективно управлять своим временем, хороший переговорщик и немножко шоумен. Ведь важно не просто сделать работу. До этого надо получить заказ, на который претендует множество конкурентов, а после выполнения — грамотно подать итог своих усилий заказчику.

Новичку-фрилансеру необходимо позаботиться о портфолио своих работ, например выполнив несколько заказов на общественных началах. Гонорары новичка и гуру в своей области иногда отличаются значительно (художественные работы, фото, веб-дизайн), а иногда близки (переводы). Главное отличие состоит в том, что у гуру в силу репутации всегда будет больше заказов, а значит — возможность выбирать наиболее выгодные, интересные или удобные.

Доходы веб-дизайнера, например, в зависимости от квалификации могут варьироваться: в Москве — от 25 000 до 80 000 рублей, в Санкт-Петербурге — от 18 000 до 60 000 рублей, в небольших городах — от 10 000 до 40 000 рублей.

Тем, кто не умеет рисовать, но любит читать и хорошо учил в школе русский язык, имеет смысл поработать на ниве копирайтинга. На переписывании уже имеющейся статьи и на написании звучных рекламных слоганов, необходимых для увеличения продаж того или иного товара, можно заработать вполне приличные деньги: от 300

до 1500 рублей за страницу машинописного текста.

Особо стоит отметить, что на квалифицированные работы, в том числе сложные фриланс-заказы, многие опасаются брать студентов — они зачастую непунктуальны и не обладают нужным опытом. А как быть тому, кто является исключением из правила? В числе прочего можно зарабатывать своим умом, создавая по заказу сочинения, рефераты, курсовые и дипломные работы, — это типичный фриланс, и на него всегда есть заказчики — такие же студенты. Имея хорошее портфолио и позитивный рейтинг в «студенческом фрилансе», уже можно уверенно претендовать на «взрослый» фриланс в своей будущей профессии.

Если профессиональных знаний нет, а желание зарабатывать не отходит от компьютера есть, то для этого существуют специальные сайты-опросники, расположенные за границей (в Канаде, в США, во Франции), готовые платить приличные деньги за простую работу — заполнение анкет по изучению общественного мнения. Ответив на 20–30 вопросов, можно получить несколько долларов или ценные призы, потратив при этом минимум времени.

Перед тем как начать получать деньги, конечно, придется что-то вложить. В случае с фрилансом, как уже говорилось, это, вероятно, несколько бесплатных или очень скромно оплаченных работ. Если речь идет о блоггинге, то продажа рекламы в блоге станет актуальной только после того, как вы обзаведетесь тысячей-другой читателей. Ну а тем, кто замахнулся на интернет-магазин, придется выложить живые деньги (тем же фрилансерам) за сайт, а провайдеру — за хостинг. Сколько будет стоить веб-сайт, зависит от того, что именно вы хотите получить. Цены варьируются от 10 до 500 тыс. рублей.

Человек всегда идет по пути меньшего сопротивления. Работа в Интернете — это удобно. Не нужно вставать в самую рань каждый день и ходить на работу. Всемирная паутина позволяет работать дома, в уютной обстановке, лежа на диване в обнимку с мягким пледом и мурлыкающим котом, слушая приятную ненавязчивую музыку и попивая кофе со сливками. Или чай. Это уже дело вкуса. Но все-таки не следует забывать о том, что от долгого пребывания в Сети можно «осететь». **m**

О ГОНОРАРАХ

Наиболее популярным способом оплаты в мире является перечисление денег через PayPal и аналогичные службы, а в России — расчеты WebMoney и «Яндекс.Деньгами». Прочие способы (например, банковские переводы) гораздо более экзотичны. Превратить доходы, полученные «стандартными» способами, в наличность или деньги на карточке можно при помощи «встроенных» сервисов перечисленных платежных систем. Например, «Яндекс.Деньги» можно мгновенно перевести на карточку Альфа-банка. Сложнее дело с PayPal — там такая функция тоже есть, но на российские карточки денег не зачисляются. Поэтому вокруг этой платежной системы «кормятся» многочисленные мелкие менялы с довольно высокими комиссиями и неочевидным уровнем надежности.

Песни о главном 2.0

Идея его проста: если где-то на просторах Интернета вы, наконец, услышали «свои песни о главном», просто поблагодарите за них музыкантов как сможете — любой суммой, которая заваялась в вашем электронном кошельке. Впрочем, платить за скачивание необязательно. Альбомы звезд и новичков в интернет-проекте Kroogi.ru, который стал флагманом грядущих перемен в России, размещаются абсолютно бесплатно и доступны всем желающим. Так что можно просто качать и слушать. Впрочем, сознательные поклонники все больше благодарят своих талантов. Справедливости ради заметим, бескровным демонтажом существующей системы сейчас занимаются многие зарубежные и отечественные веб-ресурсы, предлагая самые различные схемы. Однако за гуманную починку сломавшейся музыкальной индустрии, которую полностью развалили пираты, взялись именно Kroogi.ru. По мнению Мирослава Сарбаева, руководителя этого проекта, модель добровольных пожертвований сделает пиратство абсолютно бессмысленным, да и саму интернет-площадку, музыкантов и даже те самые лейблы не оставит без куска хлеба. Подробнее о «переселении» музыкальной индустрии в Сеть, гибели физических носителей и новой форме отношений творцов и публики — в интервью с Мирославом.

«Сломалась индустрия, надо бы починить»

Мы запустили Kroogi.ru 11.11.2008 в 11 часов 11 минут 11 секунд. По-

НЕДАВНИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС НИ У КОГО НЕ ОСТАВИЛ СОМНЕНИЙ, ЧТО БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ, О КОТОРОЙ ТАК ДОЛГО РАССУЖДАЛИ В ПРОДВИНУТЫХ ИНТЕРНЕТ-КРУГАХ, — ФАКТ ЖИЗНИ, А НЕ УМОЗРИТЕЛЬНОЕ РАССУЖДЕНИЕ. НА СМЕНУ СУЩЕСТВУЮЩЕЙ БИЗНЕС-МОДЕЛИ, ГДЕ ПРОЦЕССОМ ИЗВЛЕЧЕНИЯ ПРИБЫЛИ ИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ АЛЬБОМОВ ВЕДАЕТ ЗВУКОЗАПИСЫВАЮЩИЙ ЛЕЙБЛ, ПРИХОДИТ НОВЫЙ ФОРМАТ. БОЛЕЕ ГУМАННЫЙ И ОТТОГО НАХОДЯЩИЙ ОТКЛИК В СЕРДЦАХ ЛЮДЕЙ.

лучается, что нам чуть больше года. Я вроде как основатель, но такое ощущение, что проект сам себя основал и я ему чуть-чуть помогаю, как бабка-повитуха. Первые идеи подобного рода возникли и обсуждались еще в бункере компании Napster под канонады судебных обстрелов. Вокруг рвались гранаты, в вентиляционные отдушины ломались юристы, а мы говорили о том, что сломалась индустрия, надо бы починить. За год до того, как мы запустили этот сервис, мы начали думать про это серьезно и постепенно выносили и родили идею.

«Очевидных конкурентов у нас нет»

Мы и социальная сеть для музыкантов и поклонников, и музыкальная площадка, и инкубатор для новичков, и музыкальный дистрибутор. Как только группа выкладывает свой новый альбом на нашем сайте, у него появляется виджет, который люди могут передавать друг другу. Этот виджет тут же переключается и на Facebook. В общем, это новая разновидность музыкальной дистрибуции. У нас, конечно, есть зарубежные аналоги. Но социальный компонент у них слабее. Они дают интернет-пользователям возможность стать инвесторами — вложиться в группу, чтобы потом что-то получить с этого. Kroogi, осмыслив эту идею, решили, что это слишком сложно. Люди, которые дают 20 долларов музыкантам, как правило, не считают себя инвесторами и не собираются получать с этого барыши. Им важно отблагодарить, просто подарить денег. Мы пыта-

емя решить вопрос оплаты труда создателя таким образом, чтобы это не было привязано к акту приобретения, а скорее было сопряжено с народной любовью, популярностью и совестью.

«Из России с любовью»

Мы начали свой проект из России, поскольку я знаком со многими отечественными музыкантами и у меня была возможность поднять трубку и пригласить, например, Бориса Гребенщикова к участию в проекте. Однако изначально Kroogi задумывались как проект, не имеющий границ. И в этом году мы начали выходить на международный рынок. Сейчас на сайте зарегист-

но быстрой. Сейчас посещаемость Kroogi — около 20 тысяч человек в день. Однако она возрастает в тот момент, когда какая-нибудь известная группа выпускает что-то новое. К слову, часто это неожиданность для нас, поскольку музыканты сами хозяйничают на своих страничках. И могут выкладывать не только аудио, но и видео.

«Пожать руку БГ»

На выходе мы хотим получить этаким интернет-телевизор, который

рисович!». БГ зашел на их страничку, написал пару комментариев к песне. В итоге у них завязалась переписка.

«Самое большое пожертвование — около 1000 долларов»

Как часто платят посетители сайта? Это сильно зависит от исполнителя. Если раньше цифра каждый пятый была для нас «средней температурой по больнице», то теперь мы поняли, что плясать надо от музыкантов. У «Аквариума» это, например, каждый третий, а у «Колibri» — каждый пятый. У каких-то групп, где средний возраст аудитории — 15–16 лет, платит каждый 10-й или 20-й. И понятно, почему. Аудитория «Аквариума» — это взрослые люди, которые привыкли платить за то, что получают. Средняя оплата за альбом — 2–3 доллара. Однако самое большое пожертвование музыкальному коллективу составило около 1000 долларов. Было не раз и не два по несколько сотен долларов. Видимо, этим людям спели их «главные песни», и они искали возможность сказать спасибо. Благодаря нам у них такая возможность появилась.

«Диагностика кармы»

Народные спонсоры будут получать привилегии в нашей системе. Мы уже запустили модуль, который пока не виден в интерфейсе. Между собой мы называем его Karma Points. Это очки, которые люди получают за участие в системе, благотворительно сказывающееся на атмосфере сообщества. И людям, которые набрали наибольшее количество таких очков, мы будем стараться делать хорошо. Как именно — пока точно сказать не могу. К слову, я сам стараюсь жить в соответствии с «круговой» идеологией. Если не нахожу на сайте музыканта, то иду в iTunes и прочих местах. Если нет и там, то приходится брать у пиратов. Впрочем, это только говорит о том, что музыкант не озаботился сетевым распространением и не сделал так, чтобы мне было удобно его отблагодарить.

«Пираты выкинут белый флаг»

Мы уже включились в борьбу с пиратами, но окольным путем, не беря бейсбольную битку и паяльную лампу, а предоставляя людям возможность не воровать контент. Побороть пиратство можно, только создав очевидно более привлекательную модель. Если мы все правильно рассчитали, то пиратство просто станет бессмысленным или

сделается частью справедливой модели и перестанет быть таковым.

«Все ругают лейблы, а зря...»

Ругают за то, что к концу XX века появилось довольно много кабальных контрактов, особенно между звездами и крупными звукозаписывающими компаниями. В какой-то момент они начали жадничать. И то, что потом произошло, можно назвать естественной коррекцией рынка. При этом у лейблов есть очень правильная функция, которую им нужно продолжать выполнять. Это повышение профессионализма в индустрии. Лейбл — это место, куда создатель контента может прийти со своим необработанным алмазом и превратить его в бриллиант. И это самая перспективная ниша, которую могут занять лейблы в будущем.

«Kroogi на iPhone»

Мне приятно сообщить, что в скором времени владельцы iPhone смогут принимать участие в жизни «Кругов» прямо со своих телефонов. Мы выпустили пилот мобильной версии нашего проекта с новым альбомом «Аквариума», который можно бесплатно скачать в AppStore. «Аквариум Круги» позволяет в режиме онлайн, напрямую с сайта (внимание, трафик! — Прим. ред.), прослушать новый альбом группы — «Пушкинская, 10», где тот лежит в свободном доступе, а также посмотреть видео, тексты песен и, конечно, отблагодарить музыкантов. В общем, это такой пробный шар. Однако мы планируем активно развиваться в этом направлении. Нам бы хотелось покрыть максимально широкий спектр мобильных устройств, чтобы создателям контента было удобно добраться с нашей помощью до публики.

«CD вымрут через пару лет»

Скоро музыкальная индустрия переселится в Интернет и физические носители старого образца вроде CD отомрут. Впрочем, наверное, останутся магазины коллекционных CD и винила. Уже сейчас количество магазинов, продающих диски, серьезно сократилось. Так что все случится в ближайшие пару лет. Поспособствуют гибели не только новые схемы распространения контента вроде нашей, но и торренты. К слову, их разработчики сейчас очень плотно работают над стриминговыми протоколами. Соответственно, то, что мы увидим в ближайшем будущем, — это возможность не грузить, а напрямую слушать и смотреть контент по торренту. **m**

Мирослав Сарбаев,
идеолог Kroogi.ru

Личное дело

В 1989 окончил Московский энергетический институт. Работал в Курчатовском институте, а также занимался научной и музыкальной журналистикой. Переехал в США в 1991 году. В его послужном списке должности инженера-робототехника, IT-консультанта, разработчика ПО. В 2000 году стал одним из директоров крупнейшей сети Napster, позволяющей бесплатно обмениваться музыкой, предшественника нынешних торрентов. После закрытия Napster из-за судебных процессов, выигранных музыкальными лейблами, с группой единомышленников создал в 2008 году интернет-систему добровольных пожертвований Kroogi.ru, под знаменем которой встали уже порядка 40 тысяч музыкантов, фотографов, писателей и других свободных художников.

рировано около 40 тысяч человек, в основном это создатели контента. До недавнего времени мы не требовали регистрации посетителей для скачивания музыки. Однако теперь для бесплатного скачивания музыки нужна регистрация. Это необходимо, потому что мы хотим работать на свою публику, предсказывать ее потребности. Так им будет легче составлять представление о вкусах и трендах собственной аудитории. Со своей стороны мы делаем регистрацию максималь-

включаешь — и тебе интересно. Если «ВКонтакте» и Facebook — это своего рода телефоны, то есть ты «поднимаешь трубку и звонишь друзьям», то Kroogi — это прибор, наподобие телевизора, который можно смотреть. Правда, в отличие от ТВ ты можешь взаимодействовать с контентом, а также общаться с музыкантами. Вот, например, Борис Гребенщиков довольно часто появляется у нас, если не медитирует где-нибудь в Индии или Китае. Был случай, когда какая-то маленькая группа из сибирского или уральского городка написала песню-обращение к нему из серии «Дорогой Борис Бо-

РАЗМЕР имеет значение

Внедрение Hi-Def, как и множества других многозвенных технологий, происходит не параллельно. Скорее всего, у вас дома давно нет ЭЛТ-телевизора, но по привычке вы продолжаете смотреть эфир и фильмы стандартного разрешения. Пришла пора сделать последний шаг: обзавестись HD-медиаплеером, который умеет достаточно многое, чтобы считаться универсальным источником. Мы говорим о поддержке разнообразных форматов сжатия и носителей, отдельные экземпляры способны подключаться даже к интернет-сервисам вроде YouTube... В общем, знакомство обещает стать интересным!

текст: Николай Левский

Sony
SMP-010

WD
TV LIVE

ellion

Ellion
HMP-1000X

Egreat
MEDIA TANK EG-M32B

НОТАПК
EG-M32B

1.
МЕСТООРИГИНАЛЬНОСТЬ:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

7330 руб.

Egreat Media Tank EG-M32B

Смысл слова Tank в названии плеера раскрывается, едва снимешь крышку.

Это настоящий технологический резервуар: хочешь использовать возможности EG-M32B на полную катушку — установи DVD-привод и жесткий диск. Причем накопитель используется «большой», а вот привод, наоборот, «маленький».

В основе конструкции — платформа NMT на чипсете Sigma SMP8635 с тактовой частотой 300 МГц. Здесь установлен максимально доступный объем памяти — 512 Мб. Несмотря на скромную частоту, аппарат с легкостью играет «тяжелое» видео и шустро реагирует на взаимодействие пользователя с интерфейсом, хотя загружаться при включении мог бы быстрее.

Очень полезна возможность вручную задавать частоту следования кадров: помимо стандартных 50 или 60 кадров в секунду доступны значения 25, 24 и даже 23,976. Выставив нужную частоту, вы сможете добиться идеальной плавности динамичных сцен. Кстати, посмотреть информацию о параметрах текущего ролика можно, нажав всего одну клавишу на пульте ДУ.

Плеер оснащен двумя портами eSATA. Подключившись к компьютеру в режиме «ведомого», вы сможете перекинуть медиатеку на EG-M32B с максимальной скоростью используемого винчестера. Кроме этого можно расширить объем хранилища, подцепив дополнительный диск к разъему «хост».

ЧИПСЕТ	SIGMA DESIGNS SMP8635, 300 МГц
НАКОПИТЕЛЬ	3,5" SATA (отдельно)
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО
ФОРМАТЫ	MKV, MKA, H.264, ASF, WMV, MOV, MP4, PS, TS, M2TS, AVI, DivX, XviD, VC-1, MPG, MPE, M2V, VOB, VRO, WAV, PCM, ADIF, ADTS, AAC, M4A, OGG, WMA, FLAC, JPEG, GIF, BMP, PNG
РАЗМЕРЫ/ВЕС	210 × 200 × 75 мм/1,9 кг (БЕЗ HDD)

2.
МЕСТООРИГИНАЛЬНОСТЬ:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

7330 руб.

Ellion HMP-1000X

Девайс от Ellion относится к медиаплеерам на основе жесткого диска, правда, список поддерживаемых моделей HDD очень ограничен.





Скопировать данные можно двумя способами: подключив HD-плеер к USB-порту компьютера или через сеть. Первый способ, кстати, ощутимо быстрее.

Аппарат построен на платформе Realtek RTD1283: он оснащен видео-процессором с тактовой частотой 450 МГц и имеет 256 Мб оперативной памяти. Таких возможностей вполне достаточно для плавного отображения видеопотока с разрешением Full HD, чего, впрочем, нельзя сказать о меню, которому явно не хватает этой плавности и скорости реакции. При необходимости можно обновить «прошивку» и задействовать встроенный torrent-клиент, правда, этот вариант доступен только с подключенным HDD.

Разобраться с устройством несложно. Меню полностью переведено на русский язык, и хотя перевод неплох, «перлы» все же встречаются. Для подключения лучше использовать HDMI, хотя и традиционный набор входов присутствует. При желании HMP-1000X можно даже подключить к беспроводной сети, но для этого потребуется внешний адаптер. К качеству отображения HMP-1000X нареканий нет, даже фильмы в DVD-качестве транслируются весьма хорошо — блок апскейлинга работает оптимально, формируя мягкую, приятную глазу картинку, растянутую до формата Full HD.

ЧИПСЕТ	REALTEK RTD1283, 450 МГц
НАКОПИТЕЛЬ	3,5" SATA (отдельно)
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, SCART, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ, КОАКСИАЛЬНЫЙ, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО
ФОРМАТЫ	MKV, H.264, MPEG1/2/4, TS, TP, TRP, M2T, M2TS, MTS, WMV, AVI, VOB, MPG, M2P, ASF, XviD, DivX, RMVB, VC-1, AVC-HD, AAC, M4A, MP1/MP2/MP3/MPA, WAV, WMA, FLAC, OGG, ISO, IFO, JPEG, BMP, TIFF,
РАЗМЕРЫ/ВЕС	218 × 171 × 63 мм/0,9 кг (БЕЗ HDD)







Оригинальность: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 



3.
место

5100 руб.

4.
место

Оригинальность: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 



2790 руб.

WD TV Live

С момента вывода первого совершенно не типичного для Western Digital продукта — USB-медиаплеера WD TV — прошел всего один год.

За это время он стал весьма популярным. Так что продолжения темы мы ждали с нетерпением. Главное отличие новой версии с приставкой Live заключается в возможности подключения к компьютерной сети, ведь первый аппарат был хорош, но чересчур замкнут на узком «горлышке» USB-порта.

WD TV Live чуть крупнее предшественника, но при желании его столь же легко взять с собой в гости. Плеер поддерживает все самые популярные на сегодняшний день кодеки, начиная с классических MPEG2, DivX и XviD, и заканчивая наиболее ресурсоемкими H.264, x.264, MKV и M2TS. Вы также можете использовать аппарат для прослушивания музыкальных композиций и просмотра фотографий. Впрочем, наибольший интерес все же представляет поддержка сервиса YouTube, которая стала возможной с появлением у плеера сетевого интерфейса. Плеер совместим с наиболее популярными сетевыми протоколами, что позволяет ему работать с любыми внешними хранилищами и медиасерверами.

Интерфейс устройства полностью переведен на русский язык. Даже начинающий пользователь освоит все функции WD TV Live за считанные минуты. Мы же пожалуемся на не слишком логичный, на наш взгляд, метод отображения списка файлов. Впрочем, этот недочет меркнет на фоне остальных достоинств.

Sony SMP-U10

Миниатюрный плеер от Sony интересно выглядит, щеголяет высококачественными материалами и даже комплектуется невероятно удобным пультом.

Только вот файлы воспроизводить он может лишь с носителя, подключенного по USB, да и то далеко не всех форматов.

Предназначение этого устройства очевидно. Благодаря малым габаритам его можно принести в гости, подключить к телевизору и продемонстрировать желающим фотографии или даже видеосъемку, сделанную во время недавнего отпуска. При слайд-шоу можно даже подобрать видеоряд музыкой, причем стандартный музыкальный трек «защит» в памяти устройства.

Подключить устройство совсем не сложно, задняя панель предполагает солидный набор интерфейсов. Впрочем, мы все же рекомендуем современное HDMI-подключение. Таким образом, вы сможете выводить изображение с разрешением до 1080p, в том числе используя собственный блок апскейлинга.

Меню, разумеется, полностью переведенное на русский язык. Можно даже сказать, что SMP-U10 — плеер класса «включил-работает», что, несомненно, порадует неопытных пользователей. С другой стороны, мы не можем не отметить полное отсутствие поддержки контейнера MKV. Другими словами, видеосъемка с камеры вы сможете просмотреть, а вот скачанный из Интернета фильм — нет. Устройство подкупает своей практичностью, компактностью и доступной стоимостью.

ЧИПSET	SIGMA DESIGNS SMP8655, 500 МГц
НАКОПИТЕЛЬ	Нет
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО
ФОРМАТЫ	AVI (XviD), AVC, MPEG1/2/4, MPG, VOB, MKV, H.264, x.264, VC-1, TS, TP, M2T, MP4, MOV, M2T, MP3, WMA, WAV/PCM/LPCM, AAC, FLAC, MKA, AIF/AIFF, OGG, JPEG, GIF, TIFF, BMP, PNG
РАЗМЕРЫ/ВЕС	40 × 100 × 125 мм/0,3 кг



ЧИПSET	Нет данных
НАКОПИТЕЛЬ	Нет
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ
АУДИОВЫХОДЫ	КОАКСИАЛЬНЫЙ, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО
ФОРМАТЫ	MPEG1/2/4, DivX, MP3, AAC, WMA, JPEG, HD JPEG
РАЗМЕРЫ/ВЕС	145 × 24,5 × 106 мм/0,245 кг



МОРЕ НЕРАСКРЫТЫХ ТАИН



BIOSHOCK

2

ФЕВРАЛЬ 2010



www.pegi.info



© 2002-2010 Take-Two Interactive Software и ее дочерние компании. Разработано 2K Marin, 2K Australia, 2K China и Digital Extremes. BioShock, 2K Games, 2K Marin, 2K Australia, 2K China, логотипы 2K Games, 2K Marin, 2K Australia, 2K China и Take-Two Interactive Software являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Take-Two Interactive Software, Inc. Digital Extremes и ее логотип являются торговыми марками Digital Extremes. Unreal® является зарегистрированной торговой маркой Epic Games, Inc. Unreal® Engine, Copyright 1998-2010, Epic Games, Inc. Все права защищены. BioShock 2 использует технологию Navis®. Copyright 1999-2010 Navis.com, Inc. (я владельцы лицензий). Все права защищены. Более подробная информация представлена на сайте www.navis.com. NVIDIA логотип NVIDIA и The Way It's Meant To Be Played являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками NVIDIA Corporation. Все права защищены. Windows, логотип «Плюс» Windows Vista и Xbox 360 являются товарными знаками группы компаний Майкрософт. Game for Windows и логотип «Плюс» Windows Vista используются по лицензии корпорации Майкрософт. «PlayStation», «PLAYSTATION» and «PS» Family logo are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Все права защищены. © 2010 ООО «IC-СофтКлуб». Все права защищены. Все прочие торговые марки являются собственностью их законных владельцев. Все права защищены.

текст: **Виктор Зайновский**

Универсалы НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Эти крупногабаритные ноутбуки, метящие на «замену настольного ПК», на деле более универсальны, чем кажется. Во-первых, вес порядка 3 кг позволяет их все-таки возить с собой, особенно если вы передвигаетесь на автомобиле. А во-вторых, обладая бескомпромиссной мощностью, они выполняют даже ресурсоемкие задачи. В общем, получается что-то вроде полноценного передвижного рабочего места с экраном и клавиатурой комфортного размера.

ASUS
N61J

Sony
VAIO F

Samsung
R780

Sony Vaio F



Отменный экран
Наличие Blu-ray-привода
Высокая производительность



Высокая цена
Невысокое время автономной работы

64 990 руб.

1

МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I7 720QM 1,6 ГГц, 6 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 500 Гб
ДИСПЛЕЙ	16,4", 1920×1080 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×3), VGA, HDMI, ETHERNET, eSATA, Wi-Fi 802.11b/g/n, Bluetooth 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	387×263×31 мм/3,2 кг



Vaio F — самый крупный ноутбук в новой линейке Sony. Прошлогодний Vaio AW с 18-дюймовым экраном постепенно уходит с рынка, а его место занимает 16-дюймовый F. Впрочем, новую модель ни в коем случае не стоит рассматривать как замену AW. Она гораздо более универсальна: благодаря меньшей диагонали она справится также с ролью портативной мультимедиамашины.

Первое, на что стоит обратить внимание при работе с Vaio F, — отделка корпуса. Дизайнеры Sony предлагают нам сочетание несочетаемого — красоты и практичности. Особенно удалась подставка для рук — она имеет рельефное покрытие, имитирующее кожу. Нет, это не кожзамениль — это прорезиненный пластик, аналогичный тому, который используется в зеркальных фотокамерах. Впрочем, этот элемент достался в наследство от AW. Работать за ноутбуком Sony в це-

лом удобнее, чем за Samsung R780 или ASUS N61J.

Единственный спорный момент — разрешение экрана. Здесь оно составляет 1920×1080 точек — Full HD, — в то время как у Samsung R780 и ASUS N61J — 1600×900 и 1366×768 соответственно. Экран Vaio F прекрасно подходит для просмотра HD-видео, однако для повседневной работы он не так удобен: шрифты, иконки — все это выглядит слишком мелко. Приходится напрягать зрение и пользоваться функцией масштабирования. К качеству матрицы нареканий нет. Это определенно один из лучших экранов на рынке: прекрасная цветопередача, широкие углы обзора, матовое покрытие. Работать за таким — сплошное удовольствие. То же самое можно сказать и о клавиатуре с тачпадом и цифровым блоком. Тачпад слегка шероховатый, как ему и подобает. К тому же достаточно крупный для комфортного использования multi-touch.

Еще одним неоспоримым преимуществом Vaio F перед остальными участниками сегодняшнего тест-забега является наличие пишущего привода Blu-ray. Ноутбуки от Samsung и ASUS могут похвастаться лишь поддержкой DVD. Но в то же время у Sony Vaio F есть существенный недостаток — он слишком тяжелый — весит больше 3 килограммов. Это даже больше, чем у 17-дюймового Samsung R780.

Производительность Vaio F хватает для самых разных задач. На ноутбуке можно играть в игры, смотреть любое видео, обрабатывать фотографии, заниматься видеомонтажом. Тестирование в PCMark Vantage дает результат выше 5 тысяч «попугаев» — это более чем достойно. Платой за высокое быстродействие традиционно является время автономной работы. Sony обещает нам до трех часов, но в реальности Vaio F работает часа полтора-два.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

САМАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ В НАШЕМ ОБЗОРЕ. КРАСИВА, МОЩНА, СНАБЖЕНА BLU-RAY, ЧТО СООТВЕТСТВУЮЩИМ ОБРАЗОМ ОТРАЗИЛОСЬ НА ЦЕНЕ.

ASUS N61J

Новинка



Качественный звук
Наличие порта USB 3.0
Высокая производительность в 3D-приложениях



Маркированный корпус
Отсутствие Blu-ray

2 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I7 720QM 1,6 ГГц, 4 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 640 Гб
ДИСПЛЕЙ	16,4", 1366 × 768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0 (× 2), USB 3.0 (× 1) VGA, ETHERNET, eSATA, HDMI, WI-FI 802.11B/G/N, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	384 × 265 × 27,8 мм/2,91 кг

К

Конфигурация ASUS N61J во многом повторяет Sony Vaio F. У них одинаковые процессоры (хотя это и зависит от конкретной модификации), одинаковый формфактор, только видеокarte от NVIDIA в ASUS предпочли ATI Mobility Radeon HD 5730 с 1 Гб собственной памяти, который демонстрирует более высокую производительность в играх.

Дизайнеры ASUS очень старались не отставать от своих коллег из Sony. В какой-то степени им это удалось. N61J выглядит аккуратно и оригинально. Но если говорить об эргономике и практичности, ASUS уступает Sony по всем параметрам. Начнем с того, что крышка у N61J глянцева. Она в значительно большей степени подвержена механическим повреждениям и банальному залапыванию. Покрытие внутренней поверхности матовое, но столь удобной подставки для рук, как у Sony Vaio F, здесь нет.

А вот тачпад и клавиатура очень порадовали. Основной блок клавиатуры по тактильным ощущениям здесь даже приятнее, чем у Vaio F. Однако, к сожалению, к цифровому блоку это не относится. Здесь зачем-то укорочена клавиша «0/Ins», а все остальные по размерам меньше, чем основные клавиши.

Как вы, возможно, знаете, ASUS давно предлагает Blu-ray-приводы в своих ноутбуках. В большинстве случаев они доступны опционально, в том числе и для семейства N61. Однако наш экземпляр оснащен классическим DVD комбоприводом, поэтому бледно смотрится на фоне конкурента от Sony.

Но все не так плохо. Есть у N61J и уникальные фишки. Это, например, наличие одного порта USB 3.0, который обеспечивает в 10 раз более высокую скорость передачи по сравнению с USB 2.0. Да, устройств с поддержкой третьей версии USB сейчас не так мно-

го, но если рассматривать наличие такого порта как небольшой задел на будущее, его присутствие выглядит оправданным.

Кроме того, обладатели ASUS N61J будут избавлены от необходимости покупки внешней акустики. Встроенные динамики ноутбука произвели исключительно приятное впечатление. Кроме того, он поддерживает подключение пятиканальной акустической системы. Так что на роль домашнего компьютера в ряде случаев ASUS N61J подходит лучше, чем Sony Vaio F.

По тестам этот ноутбук демонстрирует такую же производительность, как и Vaio F. Разве что в трехмерных приложениях его быстродействие все же немного выше. А это значит, что геймерам ASUS N61J подойдет лучше, чем Vaio F. Ну а со временем автономной работы — ровно та же ситуация. Процессор Intel Core i7 в связке с видеокartой ATI Mobility Radeon HD 5730 — не самая энергоэффективная платформа.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

ОТСУТСТВИЕ BLU-RAY ДЕЛАЕТ ЭТУ МОДЕЛЬ НЕ ТАКОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ, КАК SONY VAIO F. ОДНАКО ASUS N61J ВСЕ ЖЕ НЕМНОГО ЛУЧШЕ СПРАВЛЯЕТСЯ С 3D-ИГРАМИ, ДА И ИМЕЕТ В АРСЕНАЛЕ ПОРТ USB 3.0.

WWW.SAMSUNG.RU
WWW.TEHNICHNO.RU



БОЛЬШОЙ ЭКРАН
ПРИЕМЛЕМЫЙ ВЕС
ОТЛИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ
ЦЕНА/КАЧЕСТВО



МАРКИЙ КОРПУС
НЕ ОЧЕНЬ УДОБНЫЙ
ТАЧПАД

Samsung R780

42 000 руб.

3 МЕСТО

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS 7 HOME PREMIUM
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I5 2,4 ГГц, 4 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 500 Гб
ДИСПЛЕЙ	17,3", 1600 × 900 ТОЧЕК (WSVGA)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×4), VGA, ETHERNET, HDMI, eSATA, WI-FI 802.11B/G/N, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	412 × 271 × 43 мм/2,84 кг

В

Вдохновившись успехами на рынке мобильных телефонов и смартфонов, Samsung переходит в активное наступление и на рынке ноутбуков. Нынешняя линейка корейской компании выглядит очень интересно и наверняка составит достойную конкуренцию. Самая старшая и самая крупная модель — R780, построенная на базе процессора Intel Core i5. Впрочем, существуют и модификации с Core i7, которые стоят ощутимо дороже. Конкретно наш экземпляр представляет собой, пожалуй, идеальное решение с точки зрения соотношения цена/качество. Это самый доступный вариант среди участников сегодняшнего тестирования. И вместе с тем самый крупный за счет экрана с диагональю 17,3 дюйма.

Выглядит он ярко только за счет цветового оформления и рисунка на крышке. Наш тестовый экземпляр — красный. Для тех, кто любит подоб-

ные расцветки, других вариантов нет, потому что Sony Vaio F и ASUS N61J выпускаются только в строгих цветах — сером, черном и коричневом.

Корпус целиком глянцевый, лаком покрыты и крышка, и внутренняя поверхность. Но благодаря специальному покрытию корпус надежно защищен от царапин. Следы пальцев, конечно, остаются, но на красном фоне они почти незаметны. Экран матовый и не бликует, даже если сидеть спиной к окну. Остальные характеристики тоже на уровне, и разрешение подобрано оптимально. На наш взгляд, для 17,3 дюйма 1600 × 900 — лучшее значение.

Тачпад сложно обнаружить визуально. Он никак не выделяется на фоне панели для рук, а когда ноутбук выключен, найти его можно только на ощупь — он слегка шероховатый. Но если включить компьютер, по углам сенсорной панели загорятся маленькие синие светодиоды, обоз-

начающие ее границы. Более крупный (по сравнению с Vaio F и N61J) корпус позволил разместить больше портов. Например, USB-входов здесь предусмотрено четыре штуки, а у ноутбуков Sony и ASUS — всего по три.

С точки зрения производительности наш экземпляр Samsung R780 проявил себя чуть хуже, чем Sony Vaio F и ASUS N61J. Здесь сказалось использование более слабого процессора Core i5, однако при тестировании старшей модификации мы наблюдали бы почти полный паритет с Sony Vaio F — конфигурации почти не отличаются. В то же время R780 становится самым недорогим ноутбуком среди всех сегодняшних испытуемых. Для кого-то это станет решающим моментом при выборе. Да и время автономной работы здесь чуть выше, чем в двух предыдущих случаях. В экономном режиме можно «выжать» до трех с половиной или даже четырех часов.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:	● ● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

{ ВЫВОДЫ }

Идеальная модель по соотношению цена/качество. Самая легкая, с самым большим экраном и чуть уступающая по быстродействию другим участникам этого теста.



Текст:
**Николай
Трубецкой**

ДРУЗЕЙ ТЕЛЕРАБОТНИКА

РАБОТАТЬ В КОМФОРТЕ СВОЕГО ДОМА ИЛИ СИДЯ НА ДАЧНОЙ ВЕРАНДЕ ОЧЕНЬ ДАЖЕ ЗДОРОВО. ЭТО МОГУТ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ ТЕ, ЧЬЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВПОЛНЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОРГАНИЗОВАНА ДИСТАНЦИОННО, А ВСЯ РАБОТА ВЕДЕТСЯ В СЕТИ. ТАКИХ МНОГО, И ПОЭТОМУ ТЕ ГАДЖЕТЫ, КОТОРЫЕ СОБРАНЫ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ, СТОИТ ВЗЯТЬ НА ЗАМЕТКУ. ВЕДЬ ОНИ ПОЗВОЛЯЮТ СДЕЛАТЬ РАБОТУ БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЙ И УДОБНОЙ.

Веб-камера Logitech C600

Главная программа для «виртуального» работника — это, несомненно, веб-браузер. Но вторая по значению — это Skype. В нем ведутся чаты и голосовые переговоры с коллегами и заказчиками. Но сидеть целый день в гарнитуре неудобно, а потенциального партнера по бизнесу хочется не только слышать, но и видеть. Поэтому важнейшим дополнением к «Скайпу» является веб-камера. А в этом семействе лидерство Logitech не вызывает сомнений. Вот и новинка нас порадовала — симпатичный черно-серебристый «батискаф» легко поставить на монитор или просто на стол, направить в нужную сторону, оптимально сфокусировать при помощи колесика ручной регулировки оптики. Дальше в дело вступает умная техника — двухмегапиксельный сенсор отлично передает изображение, а при помощи комплектного софта картинку можно подретушировать, убрать «компрометирующий» фон или, наоборот, заменить свое лицо анимированным персонажем, который, впрочем, будет вполне успешно копировать мимику владельца. Хотя подобные развлечения лучше подойдут для общения с друзьями. В переговорах без видео-камера будет актуальна благодаря качественному направленному микрофону, который наголову опережает большинство микрофонов, встроенных в ноутбуки.



Подставка для ноутбука Logitech Notebook riser N110

Незаменимая вещь для тех, кто работает на ноутбуке. Если нет подходящего по высоте стола, подставка приподнимает ноутбук на коленях, комфортно наклоняет клавиатуру, позволяет не сгибать шею, чтобы смотреть на экран. Итог — меньшая усталость в шее и плечах, запястьях и кистях. В качестве приятного бонуса — эффективное рассеивание тепла, которое выделяют более мощные ноутбуки. Пригодна для машинок с диагональю 10–15".



Емкая флешка A-DATA S805

Хотя работать в основном получается дома, иногда все же надо выходить из высокого замка и «идти в люди». А чтобы показать свои предыдущие работы или взять исходные материалы для будущих, нужно либо тащить с собой ноутбук, либо использовать легкую альтернативу — флеш-накопитель большого объема. Наш герой солидной емкости 16 Гб имеет два важных достоинства — довольно строгий и при этом оригинальный дизайн, а также быстрое в использовании и очень надежное «спортивное» крепление.



3G-модем Связной One Touch X060S

Не привязанный к конкретному оператору 3G-модем, позволяющий выходить в Сеть в дороге. По виду обычная USB-флешка черного или белого цвета.

При подключении к компьютеру стартует автоматическая установка драйверов и фирменного софта, которая заканчивается за полминуты. И все — можно качать e-mail и обмениваться SMS. Приятный бонус модема — встроенный слот microSD, который может также служить кардридером.

Смартфон с клавиатурой Nokia N97mini

Телефон, как ни крути, остается одним из ключевых рабочих инструментов. Бывает, что кроме него нет под рукой ничего — а нужно сайт посмотреть, документ отредактировать, на почту ответить. В этой ситуации N97 mini выручит наилучшим образом — он компактный, но при необходимости в нем обнаруживается QWERTY-клавиатура и полная функциональность коммуникатора. Веб-браузер, медиаплеер и прочие радости жизни также в наличии.

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ

Samsung N210

Все при нем

Каким должен быть идеальный нетбук? Во-первых, компактным — с диагональю экрана около 10 дюймов. Во-вторых, недорогим — скажем, до 15 тысяч рублей. И, в-третьих, «долгоиграющим» — чтобы работал без подзарядки часов шесть, а лучше восемь. Samsung N210 полностью отвечает этим требованиям. Кроме того, он очень красив, практичен и эргономичен. Плюс работает от батареи не шесть и не восемь, а все двенадцать часов! Впечатляет?..

До недавних пор слова Samsung и практичность нельзя было употреблять в одном предложении. Имя компании всегда ассоциировалось с обильным глянцем, маркостью — причем неважно, о чем идет речь: о ноутбуках, телефонах или мониторах. Все изменилось в одночасье, N210 — живое доказательство. Здесь лаком покрыта только внешняя сторона крышки, причем покрытие чудесным образом не царапается. Следы пальцев на нем остаются, а вот царапины не появляются даже при небрежном обращении.

Внутренняя поверхность корпуса целиком матовая, включая экран и его окантовку. Клавиатура — определенно одно из главных достоинств N210. Она не полноразмерная — это почти нереально для 10-дюймового форм-фактора, однако клавиши достаточно крупные. Кроме того, они прекрасно разнесены, стандартно расположены и вообще не требуют никакого привыкания. Лично я не испытывал никакого дискомфорта при переходе с клавиатуры десктопа. А вот тачпад такого же восторга не произвел — он традиционно маленький, поэтому самая разрекламированная фишка Windows 7 — поддержка multi-touch — в данном случае остается невостребованной. Нет, она работает, однако пользоваться ею на столь небольшой сенсорной панели — всамделишный мазохизм.

С технической точки зрения N210 мало чем отличается от остальных нетбуков — процессор Intel Atom, 1 Гб оперативной памяти, разве что жесткий диск установили побольше — 250 Гб вместо стандартных 160. Стоит, правда, отметить, что используют процессор Atom и чипсет нового поколения — платформа Pine Trail. Производительности хватает для большинства тичично-нетбучных задач, можно даже смотреть HD-видео в формате 720p. А вот на 1080p сил Samsung N210 уже не хватает.

Но самое удивительное — автономность. Официальный пресс-релиз обещает нам до 12 часов работы вдали от электросети. Мы проверили: Samsung несколько не преувеличивает, в максимально экономичном режиме из N210 можно выжать даже

13 часов, но в среднем стоит рассчитывать примерно на 8–10.

Samsung N210 — нетбук-мечта: красивый, удобный и очень доступный. Устройство с массой достоинств и без ярко выраженных недостатков. Единственное, чего не хватает для полного счастья, — это HDMI-выхода. **m**

14 000 руб.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }



Дизайн:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }



ОС
Windows 7 Starter

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ
Intel Atom N450, 1,66 ГГц, 1 Гб

ЖЕСТКИЙ ДИСК
SATA 250 Гб

ДИСПЛЕЙ
10,1", 1024×600 точек

ИНТЕРФЕЙСЫ
USB (×3), Ethernet, Wi-Fi
802.11b/g/n, Bluetooth 2.1 (EDR)

РАЗМЕРЫ/ВЕС
265×189×26 мм/1,3 кг



Навигация нового поколения

Nokia OVI Maps 3.5

Бесплатно



ПЛАТФОРМЫ	S60v3, S60v5, MAEMO
ХРАНЕНИЕ КАРТ	локально + онлайн
ПОКРЫТИЕ КАРТ	глобальное, в РФ — 35 ГОРОДОВ НА НАЧАЛО ГОДА
НАВИГАЦИЯ	АВТОМОБИЛЬНАЯ И ПЕШЕХОДНАЯ, УЧЕТ ПРОБОК

1 <1:0>

Платформы

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ обычно нужна «чем быстрее, тем лучше». Поэтому наличие навигационного решения под рукой и скорость его запуска имеют важное значение. OVI MAPS РАБОТАЕТ НА ВСЕХ СМАРТФОНАХ NOKIA И ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, ПОДДЕРЖИВАЮЩИХ ПЛАТФОРМУ S60. ПОЭТОМУ ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ АБОНЕНТСКАЯ БАЗА ПРОСТО ОГРОМНА, А НАВИГАТОР ВСЕГДА ЛЕЖИТ В КАРМАНЕ ИЛИ В СУМОЧКЕ. «ПРОГОРОД», В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, РАБОТАЕТ НА КОММУНИКАТОРАХ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ WINDOWS MOBILE, А ТАКЖЕ НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ НАВИГАТОРАХ ЦЕЛОГО РЯДА ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, ПРЕДУСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА ИЗБРАННЫЕ МОДЕЛИ MIO И LEXAND. ПОСКОЛЬКУ ОДНА NOKIA ПОСТАВИЛА В РФ ЗА 2009 ГОД ОКОЛО МИЛЛИОНА УСТРОЙСТВ С СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ, А РЫНОК ВСЕХ НАВИГАТОРОВ И WINDOWS-КОММУНИКАТОРОВ СОСТАВИЛ ЛЮБУЮ ПОЛОВИНУ ЭТОЙ ЦИФРЫ, ОЧКО ЗА ДОСТУПНОСТЬ ПОЛУЧАЕТ OVI MAPS.

2 <1:1>

Производительность, Интерфейс

ЗАГРУЗКА НАВИГАЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ обычно занимает значительное время. Но оба дуэлянта максимально оптимизировали этот процесс — на новых платформах (частота ядра 500–600 МГц) приложение показывает экран с картой менее чем за 10 с. Хуже дело с фиксацией положения на карте — в смартфонах на Windows Mobile (типично используется чип Qualcomm) «горячий» старт занимает от минуты до двух. В специализированных навигаторах немного быстрее. В смартфонах Nokia либо очень быстро (30 с) — при поддержке GSM-сети, либо бесконечно (без доступа к GPRS). В целом интерфейс обоих приложений достаточно отзывчивый, но у Nokia он находится в процессе переработки, а у «Прогорода» он свежий и довольно цельный, проблемы единичны. Поэтому с незначительным перевесом по очкам в этом раунде побеждает «Прогород».

3 <2:2>

Ведение по маршруту

Отрисовка карты в OVI MAPS сильно отличается в «обычном» режиме и режиме вождения. В последнем исчезают дома, меняется проекция карты. Это странно и дискомфортно. Поведение программы далеко от интуитивно понятного, если надо «подсмотреть» продолжение маршрута — вернуться в режим нормальной навигации непросто. Также в неожиданном месте возникают подсказки движения по рядам. Нет подсказки о втором (следующем) маневре. У «Прогорода», напротив, облик карты универсален. Но есть и своя бо-

лезнь — на сложных развязках соседние дороги сливаются в непонятную «зебру», что ужасно неудобно. Фирменная функция показа реалистичных, почти как на фото, развязок, удобна, но требует доработки. Развязок нужно больше и показывать их на весь экран или хотя бы на 2/3. В целом «ПРОГОРОД» краше и подробнее, но практическое удобство на стороне OVI. Неприятные недочеты есть и там и там — боевая ничья. Особо отметим, что «ПРОГОРОД» четко заточен под автонавигацию в мегаполисе, а карты OVI имеют несколько разных сценариев применения, в том числе для пешего городского туризма — можно прокладывать маршрут для пешехода и читать описания достопримечательностей.

Рынок навигационного софта стремительно меняется. Программы совершенствуются, начинают предоставлять дополнительные сервисы, связанные с местоположением, а главное — все более удачно ведут владельцев сквозь городские джунгли. Сегодня мы решили сравнить двух «возмутителей спокойствия» на российском навигационном поле. Это новая версия OVI Maps 3.5 от Nokia и «Прогород 1.0» от отечественного поставщика «СИДИКОМ».

«СИДИКОМ» «Прогород 1.0»

950 руб.

ПЛАТФОРМЫ	WINDOWS MOBILE, WINDOWS CE (НАВИГАТОРЫ)
ХРАНЕНИЕ КАРТ	ЛОКАЛЬНО
ПОКРЫТИЕ КАРТ	РФ, 33 ТЫС. НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ
НАВИГАЦИЯ	АВТОМОБИЛЬНАЯ, УЧЕТ ПРОБОК

4

<3:2>

ROI, дополнительные сервисы

Проработка ROI у любого производителя драматически отличается в разных регионах. В столице, родине «Прогорода», качество ROI этой программы выше. Хотя и в OVI MAPS НАБОР весьма богатый. Но последняя версия приложения позволяет сочетать с картографией самую разную информацию — хоть ресторанные обзоры «Мишлен», хоть текущее положение ваших друзей из «Твиттера». Поэтому «наложить» на эти карты хороший городской гид элементарно. Уверенная победа финнов в этом раунде.

5

<4:3>

Картографическое покрытие

В России карты OVI пока изобилуют более очевидными «белыми пятнами», детально проработаны только Москва, Питер и Ростов-на-Дону, а в целом картами обеспечено 35 крупных городов и областей, тогда как «Прогород» заявляет о 33 000 городах и населенных пунктах. Выборочная проверка показала, что карты многих небольших городов у «Прогорода» действительно детальны — на-

пример, в Воронеже есть очертания домов в центре города. Но есть и большие дыры — например, в приграничном Белгороде обозначена всего пара улиц, тогда как OVI MAPS неплохо знает окрестности. И конечно, нельзя недооценивать тот факт, что карты OVI позволяют ездить по всему свету — от Бобруйска до Тайбэя. Мы даем по очку каждому дуэлянту, оставляя читателю возможность вычлесть его в зависимости от географии своих перемещений.

6

<4:3>

Пробки

Будем краткими: учет пробок предусмотрен в обеих программах, но в РФ пока данные о них не предоставляются. В первых мегаполисах пробки на картах появятся в течение 2010 года.

7

Цена, Вывод <5:3>

«Прогород» реализует обычную модель подписки, первоначальный платеж составляет 950 рублей, куда входит неограниченное пользование навигацией и обновление карты. А вот Nokia сделала сильный ход, и теперь и карты OVI, и все функции, и все допсервисы стали бесплатными. По всему миру. Это убойное предложение, которое изменит рынок навигации и при прямом сравнении двух продуктов перевешивает чашу весов в сторону OVI. Эти карты для тех, кто ездит по всему миру, то на авто, то пешком, обладает Symbian-устройством. «Прогород» подойдет для автомобилистов, путешественников Windows Mobile и отдельных навигаторов. По очкам побеждает OVI со счетом 5:3. m

ТЕКСТ: **Иван Юров**

19 000 руб.



Klipsch HD Theater 300: Малая артиллерия

Отлично сбалансированный комплект >>

Крайне детальный звук >>

Полноценный сабвуфер >>

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ВЫБОР ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА ИЗ ОДНОЙ КОРОБКИ — ЭТО ВСЕГДА КОМПРОМИСС. ЗА СТИЛЬ И МИНИАТЮРНОСТЬ ПРИХОДИТСЯ РАСПЛАЧИВАТЬСЯ ЗВУКОМ. ЭТО БАНАЛЬНОЕ ЗАЯВЛЕНИЕ, НО ОНО НА 100% ВЕРНО, КАК ВЕРНО И ТО, ЧТО КОМПРОМИСС ВСЕГДА ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ОТТЕНКОВ. НАПРИМЕР, ВЫБИРАЯ КОРОБОЧНЫЙ КОМПЛЕКТ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ, А НЕ ТЕЛЕВИЗОРОВ, ВЫ ИМЕЕТЕ ЗНАЧИТЕЛЬНО БОЛЬШЕ ШАНСОВ ПОЛУЧИТЬ ХОРОШИЙ ЗВУК!

МАКСИМАЛЬНЫЙ УЗД	110 дБ
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	40 Гц — 20 кГц
САТЕЛЛИТЫ	
АКУСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	ЗАКРЫТОЕ
ТВИТЕР	0,75" с тканым куполом в оформлении рупора MicroTractrix
СЧ/НЧ	2,5" с диффузором из IMG
РАЗМЕРЫ	14×9×9,5 см (САТЕЛЛИТЫ), 9×19×9,5 см (ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАНАЛ)
САБВУФЕР	
АКУСТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ	ФАЗОИНВЕРТОР
ДИНАМИК	6,5" с диффузором из бумаги с волоконным армированием
УСИЛИТЕЛЬ	80 Вт
РАЗМЕРЫ	30×25×37 см

И

История Klipsch давно перевалила за полвека. За это время разработчиками были решены настолько сложные инженерные задачи, что миниатюрный кинотеатр мог показаться им легкой разминкой. Действительно, хотя в активе фирмы немало оригинальных схемных решений, младший комплект из линейки HD Theater с индексом 300 скроен по стандартным лекалам и, в общем-то, не отличается с виду от своих многочисленных конкурентов на рынке. Но это только с виду: отблески ауры величайшего американского производителя акустических систем становятся видны при ближайшем знакомстве.

Комплект состоит из пяти крохотных сателлитов и активного сабвуфера. Общий стиль безупречен, если вы, конечно, можете оценить сочетание глянцевого и матового черного на сателлитах и вороненый саб. Корпусы колонок отлиты из пластика и довольно увесисты — вероятно, толщина стенок выбрана щедро. Везде используется закрытое

акустическое оформление, что говорит о стремлении получить более точный звук, а не более глубокий бас, который в принципе недостижим от крохотных басовичков.

Использованные динамики отсылают нас к старшим более серьезным акустическим системам Klipsch — вот он, след ауры. Здесь все то же самое, только в миниатюре. Взгляните на 2-дюймовые диффузоры, выполненные из графита методом инъекционного прессинга, на фирменные 3/4-дюймовые твитеры в рупорах MicroTractrix. Акустическая система центрального канала несколько крупнее своих сестер из «окружения» — она построена на базе идентичных динамиков. В отличие от остальных сателлитов, центр имеет магнитное экранирование, что позволяет устанавливать его прямо на «крышу» старому ЭЛТ-телевизору без искажений картинки.

Сабвуфер хотя и поставляется в составе комплекта, представляет собой совершенно самостоятельное

законченное устройство. Он выполнен в фазоинверторном оформлении: 6,5-дюймовый динамик смонтирован в пол, а порт выведен на заднюю панель, которая содержит также органы управления. Здесь все по-взрослому: частота среза регулируется от 80 до 160 Гц, есть переборот фазы и даже входы высокого уровня. Пожалуй, только неотсоединяемый кабель питания говорит о том, что это аппарат начального класса.

Сборка комплекта проста: сателлиты могут стоять отдельно или крепиться в специальных настенных кронштейнах, которые сохраняют им одну степень свободы, где возможен поворот на угол до 40 градусов. Центральный канал либо вешается на такой же кронштейн, как у сателлитов окружения, либо кладется на резиновую подставку — просто и элегантно. Кабели в комплект не входят, так что здесь вам предоставлено поле для творчества. При выборе учтите, что прижимные клеммы существенно

ограничивают его возможный диаметр: впрочем, кабель толще одного «квадрата» здесь попросту не нужен.

При настройке лучше сразу сообщить ресиверу, что у нас используются малые сателлиты, чтобы он не пропускал на них частоты ниже 150 Гц, а сабвуферу, наоборот, можно «развязать руки». Такой вариант дает наиболее сбалансированное звучание, хотя и обнажает слабые места басовой машины. Фирменный саб неплохо играет низкие ноты, но когда партия доходит до границы раздела, он, как принято говорить, «сбивается с ритма». Можно скомпенсировать это, ограничив его полноточия до 100–120 Гц.

Основную задачу HD Theater 300 решает с блеском. При аккуратной настройке эффект присутствия достигается великолепный. Фирменный яркий американский почерк выделяет детали эффектов окружения и делает зрелище еще напряженнее. Саб ухает в нужных местах и заставляет дрожать мебель. Но и на музыке комплект не пасует: не только из маркетинговых соображений линейка называ-

САБВУФЕР ИМЕЕТ ВЫСОКОВОЛЬТНЫЕ ВХОДЫ И ПОЛНЫЙ НАБОР РЕГУЛИРОВОК, ТО ЕСТЬ КОНСТРУКТИВНО НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТЕХ САБОВ, КОТОРЫЕ ПРОДАЮТСЯ ОТДЕЛЬНО.



ется HD! Фирменные рупорные высокочастотники довольно подробно подают «воздух» и перкуссию. Конечно, это не то, что привыкли слышать любители hi-fi, но для коробочного комплекта музыкальные способности нашего «малыша» следует признать выдающимися. Особенно ценно, что одно не мешает другому, в Klipsch HD Theater 300 все гармонично — и облик, и способности, и, пожалуй, цена. **m**

{ ВЫВОДЫ }

Перед нами, очевидно, не тот случай, когда бренд служит простым маркетинговым прикрытием. Конечно, здесь нет полноценных рупоров, за которые ценят Klipsch, но фирменный почерк передан достоверно.

+
ПРЕКРАСНЫЙ ЗВУК ДЛЯ ДАННОГО КЛАССА УСТРОЙСТВ
ОТЛИЧНЫЙ ДИЗАЙН
ПОЛНОЦЕННЫЕ НАСТРОЙКИ САБВУФЕРА
УДОБНЫЙ МОНТАЖ САТЕЛЛИТОВ

-
НЕДОСТАТОЧНО СОБРАН ВЕРХНИЙ БАС У САБВУФЕРА
КАБЕЛЕЙ НЕТ В КОМПЛЕКТЕ

В САТЕЛЛИТАХ КОМПЛЕКТА ИСПОЛЬЗОВАНО РУПОРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСОКОЧАСТОТНИКА: ТЕ ВОЛНЫ, КОТОРЫЕ БЕЗ РУПORA РАЗОШЛИСЬ БЫ ПО БОКАМ ОТ ДИНАМИКА, ОТРАЖАЮТСЯ ОТ ЕГО СТЕНОК И ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ К ПРЯМОМУ ИЗЛУЧЕНИЮ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, МЫ ПОЛУЧАЕМ ОБОСТРЕНИЕ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ПОВЫШЕНИИ ЗВУКОВОГО ДАВЛЕНИЯ В ПРЯМОМ НАПРАВЛЕНИИ.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



120 000 руб.

текст: **Николай Трубецкой**

Samsung UE-55B7000

Вау-фактор при покупке ТВ



LED-подсветка, высокая контрастность >>

Тонкость >>

Качественный звук >>

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }



ПО ДАННЫМ ОПРОСОВ ПРОДАВЦОВ ТВ, ПЕРВОЕ, ЧТО ОЦЕНИВАЮТ ПОКУПАТЕЛИ ТЕЛЕВИЗОРОВ, — ДИЗАЙН РАМКИ, НА ВТОРОМ МЕСТЕ СТОИТ ЦЕНА, А НА ТРЕТЬЕМ... ТОНКОСТЬ. В ЭТОМ СПИСКЕ НЕ НАШЛОСЬ МЕСТА ДАЖЕ КАЧЕСТВУ ИЗОБРАЖЕНИЯ. ПОСЕМУ РАСЧЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ТОНКИХ LED-ТЕЛЕВИЗОРОВ ВЕРЕН. ЭТИ ТВ, НЕСМОТРИ НА ВЫСОКУЮ ЦЕНУ, ОЧЕНЬ ВОСТРЕБОВАНЫ. И РОЛЬ ВАУ-ФАКТОРА ПРИ ПОКУПКЕ ТАКОГО АППАРАТА СЛОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ. ЗНАЕМ ПО СЕБЕ.

ДИАГОНАЛЬ	55"
ФОРМАТ	16:9
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080 (1080P)
ПОДСВЕТКА	СВЕТОДИОДНАЯ (LED)
ДИНАМИЧЕСКАЯ КонтРАСТНОСТЬ	1 000 000:1
ЗВУК	2 ДИНАМИКА ПО 15 Вт + САБВУФЕР
ВХОДЫ/ВЫХОДЫ	AV, аудио×2, компонентный, SCART, RGB, VGA, HDMI×4, USB×2, ETHERNET (RJ-45), Wi-Fi, ОПТИЧЕСКИЙ ВЫХОД
РАЗМЕРЫ/ВЕС	1321×815×30 мм/22,2 кг

IS

Samsung UE-55B7000 — это флагманская модель в линейке LED-телевизоров Samsung. Очень привлекательная и вызывающая исключительно положительные эмоции. Даже в выключенном состоянии. Прежде всего удивляет и восхищает изящный профиль «семерки». Впрочем, это зависит от того, под каким углом рассматривать этот ТВ. В классической ситуации (на демо-стенде) глаз цепляется, конечно же, за необычную рамку, выполненную в фирменном стиле Samsung, — Crystal Design. В общем, такой объект, особенно с выведенной на него картинкой или слайд-шоу, способен украсить практически любое помещение.

Основная маркетинговая фишка этого телевизора — LED-подсветка. По большому счету основное преимущество телевизоров с таким типом подсветки — передача полноценного черного цвета (а не серого, как у большинства ЖК-телевизоров с обычным типом подсветки, которая просвечивает через пиксели) и, как следствие, более высокая контрастность изображения. Впрочем, тут важна одна тонкость: глубокий черный цвет способна обеспечить только LED-подсветка, светодиоды которой размещены по всей площади ТВ, а не по периметру, как

у большинства тонких решений, включая наше. В последнем случае свет распределяется не слишком равномерно. Кроме того, подсветка должна полностью отключаться в зонах, передающих черный цвет. Однако у B7000 этого не происходит. Свечение хоть и понижается, но остается. В результате на выходе мы не получаем того самого идеального черного. Цвет все же серый, хотя и близкий к черному. Так что экспертов и дизайнеров такое решение может и не устроить. А для большинства покупателей его глубины будет, скорее всего, достаточно для комфортного просмотра.

Что касается второго показателя — передачи белого цвета, то тут наш герой демонстрирует отличные результаты, близкие к идеалу (эталон в этом отношении — плазменные ТВ) именно благодаря LED-подсветке, которая на выходе дает больше света, чем флуоресцентные лампы.

В итоге общее качество картинки заслуживает высокой оценки с точки зрения обычного потребителя и «четверки», если уж придирается и сравнивать с плазмой. Контрастность изображения на должной высоте. Однако сцены, снятые в темноте, все-таки выглядят несколько темнее, чем следовало бы, и неко-

торым деталям в них не всегда достает яркости. В остальном же картинка очень яркая, четкая и сочная. Наблюдается довольно любопытный эффект телеспектакля: объекты на первом плане выглядят более объемными и немного выделяются на общем фоне, но не за счет размытия фона. С ним все в порядке, все предельно четко и хорошо детализировано вплоть до мелочей.

Учтите, что на ТВ с такой большой диагональю не очень приятно смотреть эфирные телеканалы. С двух метров изображение выглядит совсем неважно. Приходится постоянно экспериментировать с масштабированием картинки, благо у ТВ богатые возможности в этом плане. Вообще же приобретение такого телевизора имеет смысл только в том случае, если вы собираетесь обзавестись цифровым телевидением — спутниковым или от одного из интернет-провайдеров, либо перейдете на просмотр видео в высоком разрешении. В таком случае за вас можно будет только порадоваться. Когда же в России начнет телевидение в цифре, придется ко двору и встроенный в ТВ цифровой тюнер DVB-T/C. Но вернемся к обзору возможностей аппарата.

Под статью картинке и звук. UE-55B7000 оборудован довольно мощ-



ной встроенной акустикой — двумя динамиками по 15 Вт каждый и сабвуфером. Запатентованная технология SRS TruSurround HD обеспечивает воспроизведение звука пятиканального телевидения через два динамика. Звук действительно объемный и способен заполнить небольшую комнату. Работает со всеми многоканальными форматами.

К слову, любопытный момент — два пульта в комплекте с ТВ. Стандартный большой для управления и настройки телевизора и маленький пульт в виде морской гальки для включения, выключения, регулировки звука и выбора каналов. Второй — очень удобная вещица, которую всюду можно брать с собой.

Что касается интерфейсов, то с этим у нашего испытуемого тоже все в полном порядке. HDMI-разъемов четыре штуки — как говорится, на все случаи жизни. Так что к телевизору можно подключить не только ТВ-приставку, но и все что душе угодно. Единственный минус — посажены разъемы слишком плотно. USB-разъемов две штуки. Естественно, поддерживается воспроизведение контента с USB-носителя (флешки или жесткого диска). Наш герой «всеяден» и поддерживает видеокодеки DivX, XviD, H.264, MPEG-4, Motion JPEG. Кстати, файлы с носителей можно сохранять в памяти ТВ

и просматривать прямо оттуда. Для этих целей у «семерки» имеется 2 Гб под библиотеку контента.

Не позабыли в Samsung и старые аналоговые способы передачи видеосигнала и оставили компонентный и композитный видеовходы. RGB-разъем позволит напрямую подружиться к компьютеру, так что ТВ можно будет использовать в качестве монитора.

СВЕРХЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ СЕНСОРНАЯ ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ АКТИВИРУЕТСЯ ПРИ ЛЕГКОМ ПРИКОСНОВЕНИИ К НЕЙ, ТАК ЧТО ГЛЯНЦЕВАЯ РАМКА ТВ НЕ СТРАДАЕТ ОТ ОТПЕЧАТКОВ ПАЛЬЦЕВ.



К слову, «семерку» можно подключить и к Интернету, используя предусмотренный здесь LAN порт. За работу с Сетью отвечает приложение Internet@TV, которое заменяет браузер благодаря набору стандартных виджетов, обеспечивающих доступ к YouTube, погодным сводкам, биржевым котировкам, новостям и прочим ресурсам.

Имеется здесь и поддержка технологии DLNA, которая постепенно обретает известность и популярность. С ее помощью можно объединить в сеть, не прибегая к помощи проводов, все домашние ПК, ноутбуки, телевизоры, медиапроигрыватели и даже телефоны, естественно, при условии поддержки этими

девайсами DLNA. Это объединение обеспечит воспроизведение файлов и свободный обмен с одних устройств на другие. Например, с телефона — музыкальной подборки в комнате подростка, а с сетевого медиаплеера — кино в гостиной и мастер-класса Джейми Оливера на кухне. **m**



ЭФФЕКТИВНЫЙ ДИЗАЙН
ОТМЕННОЕ КАЧЕСТВО КАРТИНКИ
ХОРОШИЙ ЗВУК
ДВА ПУЛЬТА ДУ



ВЫСОКАЯ СТАРТОВАЯ ЦЕНА
ПЛОТНО ПОСАЖЕННЫЕ РАЗЪЕМЫ HDMI

{ ВЫВОДЫ }

Отличный ТВ с модной нынче маркетинговой историей в виде LED-подсветки и тонкого корпуса, на долю которой приходится немалая часть цены. Определенно стоит подождать, когда подешевеет, не поддаваясь на ваку-провокации.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн: 10
Эргономичность: 9
Функциональность: 8
Оправданность цены: 5



Nokia Booklet 3G

За красивые глаза

{ ГЛАВНОЕ }

Великолепная имиджевая модель >>
Достойный ответ Sony Vaio X >>
Воспроизводит HD-видео (720p) >>



ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКИЙ
КОРПУС
ВСТРОЕННЫЕ МОДУЛИ
3G и GPS
ВЫСОКОЕ ВРЕМЯ АВТО-
НОМНОЙ РАБОТЫ



БОЛЬШОЙ ВЕС
МАЛЕНЬКИЙ ЖЕСТКИЙ
ДИСК
ОТСУТСТВИЕ ETHERNET-
РАЗЪЕМА
ВЫСОКАЯ ЦЕНА

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн: ● ● ● ● ●
Эргономичность: ● ● ● ● ●
Функциональность: ● ● ● ● ●
Оправданность цены: ● ● ● ● ●

35 000 руб.



>> СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	MICROSOFT WINDOWS 7 PROFESSIONAL, ПАКЕТ OVI SUITE
ДИСПЛЕЙ	10,1", 16:9, 1280x720 ТОЧЕК
ПРОЦЕССОР	INTEL АТОМ Z530, 1,6 ГГц
ПАМЯТЬ	1 Гб ОЗУ + 120 Гб ЖЕСТКИЙ ДИСК + СЛОТ ДЛЯ КАРТ ПАМЯТИ SD
КОММУНИКАЦИИ	Wi-Fi 802.11 b/g/n, 3G (HSPA), BT 2.1+EDR, GPRS/EDGE, GPS-модуль с навигационным ПО OVI MAPS
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI, 3xUSB 2.0, СЛОТ ДЛЯ SIM-КАРТЫ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	264x185x20 мм/1,25 кг

{ ВЫВОДЫ }

**ХОРОШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С 3G-МОДУ-
ЛЕМ ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ ИМИДЖЕВУЮ
СОСТАВЛЯЮЩУЮ СТОЛЬ ЖЕ ВЫСОКО, КАК
МОБИЛЬНОСТЬ И ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ
РАБОТЫ, КОТОРЫМИ СЛАВЯТСЯ НЕТБУКИ.**

личается от заявленных производителем 12 часов. В режиме работы с документами, совмещенном с прослушиванием музыки и легким веб-серфингом, наш герой способен продержаться 11 часов! А вот смотреть видео на нем можно почти шесть часов.

Порадовали и два главных рабочих инструмента Booklet — клавиатура и тачпад. Кнопки правильно расположены, хорошо разнесены, имеется отчетливый приятный ход, одна задача — нет подсветки. Тачпад большой и в меру чувствительный.

А теперь о минусах, чтобы уравновесить впечатление. 10-дюймовый экран Booklet 3G обрамлен неоправданно широкой рамкой. Не будь ее — так сюда вполне могла поместиться 11-дюймовая матрица. К слову, сам экран отличается приличными углами обзора, антибликовым покрытием и закаленным стеклом, защищающим его от повреждений. В остальном это самый обычный дисплей с оптимальным разрешением и приличным запасом яркости. Еще один недостаток — высокий вес нетбука (1,25 кг) — расплата за его роскошный алюминиевый корпус. Ну и, наконец, отсутствие возможности подключения к сети Ethernet. Это политический момент. «Зачем вам проводная сеть, когда есть 3G и Wi-Fi?» — рассудили в Nokia и, надо сказать, ошиблись. Многих такая политика может не устроить.

6

Будем честны, среди нынешних нетбуков представительных моделей в превосходной степени этого слова маловато. Целнометаллический тонкий корпус и закаленное стекло, защищающее экран от повреждений, обычно встречаются у топовых мини-ноутбуков, которые и стоят за пределами дорого. Тем приятнее было обнаружить эти статусные признаки у первого нетбука компании Nokia — красавца Booklet 3G.

Наш герой — яркий представитель премиального сегмента нетбуков, который являет собой разумную ценовую альтернативу тем же мини-ноутбукам Sony Vaio X. В общем, очень неоднозначная модель. Если рассматривать этот аппарат в отрыве от его позиционирования, отделочных материалов

и дизайна, то его цена кажется завышенной. С другой стороны, при откровенно маленьком винчестере в 120 Гб и оперативке объемом всего 1 Гб есть у Booklet и свои уникальные конкурентные преимущества.

Прежде всего, это присутствие в одном корпусе встроенных 3G- и GPS-модулей. В итоге, если вы нуждаетесь в постоянном более-менее скоростном интернет-канале, Booklet 3G определенно стоит рассмотреть. Правда, при этом, конечно, придется расхоронить немалые суммы на покупку интернет-трафика. Что касается GPS-модуля, то это и вовсе уникальное предложение на рынке. Встроенной навигации нет пока ни у одного нетбука. В комплекте с Booklet поставляются и карты Ovi Maps в составе пакета Ovi Suite, позволяющего синхронизировать с настольным ПК контакты, файлы и маршруты.

Еще один плюс — оптимизация под проигрывание видео высокого разрешения (720p) и присутствие порта HDMI. Эту машинку вы без проблем сможете использовать в паре с ЖК-телевизором. В остальном производительность средненькая. Поиграть на таком аппарате не получится.

Ну и, конечно, самый убойный козырь — солидное время автономной работы, которое практически не от-

ТЕКСТ: НИКОЛАЙ ТРУБЦКОЙ

Asus UL50Vf

Optimus и другие трансформеры

{ ГЛАВНОЕ }

30 000 руб.

« Ноутбук с мощной графикой
« Высокая автономность
« Тонкий и легкий



ЭФФЕКТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕМ
Пригоден для игр и 3D-приложений
Удобная клавиатура



Рудименты системы с ручным переключением графики

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



» СУМКИ GOLLA

ЧТОБЫ ДЕВАЙСЫ НЕ БЫЛИ ГОЛЫМИ.
WWW.GOLLA-BAGS.RU

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	15,6", 1366×768, LED-подсветка
ПРОЦЕССОР И ПАМЯТЬ	INTEL U7300, 1,3 ГГц, 2/4 Гб
ВИДЕО	NVIDIA G210M 512 Мб + IGP + NVIDIA OPTIMUS
НАКОПИТЕЛИ	500 Гб + DVD SUPER-MULTI
ИНТЕРФЕЙСЫ	3×USB 2.0, AUDIO I/O JACK, SD CARD, D-Sub (VGA), HDMI, LAN
СВЯЗЬ	Wi-Fi 802.11 b/g/n, BLUETOOTH 2.0
РАЗМЕРЫ/ВЕС	386×259×26,4 мм/2,3 кг

{ ВЫВОДЫ }

ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ ТРАНСФОРМЕР, РЕШАЮЩИЙ ПРОБЛЕМЫ БЫСТРОГО РАЗРЯДА БАТАРЕЙ У НОУТБУКОВ С ДИСКРЕТНОЙ ГРАФИКОЙ ЗА СЧЕТ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ НА ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ЧИП ПРИ РАБОТЕ С НЕНАГРУЖЕННЫМИ ПРИЛОЖЕНИЯМИ.

лени «тяжелой» графической задачи она сама задействует отключенный до этого мощный видеоадаптер и транслирует сгенерированную им картинку на дисплей.

Тестовый образец, работающий под Windows 7, показал отличную автономность в режиме веб-браузинга по Wi-Fi — порядка 8 часов. Для «пятнашки» очень хорошо. При этом мы намерили почти 4000 «попугаев» 3DMark06 — в режиме работы от сети на этом ноутбуке можно вполне пристойно играть, конвертировать видео для карманных устройств. Благодаря просторной клавиатуре и контрастному дисплею высокого разрешения машина вполне подойдет в качестве основного рабочего инструмента, при этом небольшой вес позволяет носить ноутбук с собой ежедневно.

на мощную видеокарту при помощи клавиши. К сожалению, это крайне неудобно, поскольку требует перезапуска всех «графических» приложений, вызывает мерцание экрана, а главное — если забыть сделать переключение, мы получим либо мучительно медленную работу игры, либо быстрый разряд батареи в банальном MS Word. Суть Optimus в том, что всегда работает интегрированная графика, но при поступ-

буки против тонких, легких и компактных. На первых можно и кино смотреть, и в игры играть, но носить с собой их как минимум неудобно — вес 3–5 кг, да и диагональ большая. При этом батарейка разряжается вмиг — за час-два. Что касается удобных и «живучих» моделей-худышек, то смотреть на их агонию при попытках поиграть во что-то серьезнее пасьянса было просто жалко. За разрушение этой стройной системы взялась Nvidia. Сначала она поразила нас в прошлом году нетбучным чипсетом ION, который заставил хилые мини-компьютеры спокойно крутить HD-видео и игры средней зрелищности, а в этом году покусилась на незыблемое — антагонизм между автономностью и производительностью.

Наш герой, один из первых ноутбуков, оснащенных технологией Nvidia Optimus, раньше выпускался в «переключаемом» исполнении — клавиша до сих пор есть на корпусе. Это значит, что в корпус установлены как стандартная встроенная графика, так и дискретная видеокарта. Чтобы работать многие часы в браузере, пользуйтесь встроенной графикой, а для игр и прочих «тяжелых» приложений переключайтесь

И

Изящный тонкий ноутбук с приятной матовой поверхностью имеет неожиданно скромный вес для модели с диагональю 15". Набор портов и компоновка в целом стандартные. Как всегда, раздражает соседство сходных на ощупь портов USB и HDMI, но за наличие последнего в комплекте с оптическим приводом спасибо — можно подключиться к большому ТВ и смотреть кино с DVD или из файлов HD. В принципе яркий, с большими углами обзора дисплей UL50Vf и сам пригоден для кинопросмотра. Нарекания вызывает разве что слишком высокий уровень минимальной яркости.

До недавнего времени в ноутбучном царстве было четкое разделение: мощные и крупные ноут-

Archos 5 Android

Робопад

9900 руб.

{ ГЛАВНОЕ }

Мощный портативный медиаплеер >>
 ОС Android >>
 Память 32 Гб >>

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:



Большой экран
 Отличные сетевые возможности
 Полная медийная «всеядность»



Отсутствие сервисов Google
 Ошибки в русификации

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	4,8", 800×480, TFT, 16 млн. цв.
ПАМЯТЬ	32 Гб + слот microSD (есть версии от 8 до 64 Гб)
СВЯЗЬ	Wi-Fi, BLUETOOTH 2.0 EDR, FM-РЕСИВЕР И ТРАНСМИТТЕР
МЕДИАПЛЕЕР	MP3, WAV, WMA, OGG, FLAC, MPEG-4, H.264 (720p), WMV, JPEG, GIF, PNG и т.п.
ПРОЧЕЕ	GPS, G-SENSOR, МИКРОФОН, ДИНАМИК, РАЗЪЕМЫ для фирменных аксессуаров, ОС ANDROID 1.6
РАЗМЕРЫ/ВЕС	143,2×78,8×10,4 мм/182 г

{ ВЫВОДЫ }

Отличный универсальный медиаплеер с хорошим веб-браузером и несколько сомнительной перспективой обустройства для других задач.

нительных манипуляций и подключения к ПК. Кстати, в Сеть можно выходить и через Bluetooth посредством сотового телефона.

Archos не слишком напрягались с кастомизацией «голового» Android. Во-первых, отсутствуют Google-сервисы, включая родной магазин приложений. Вместо него имеется Appslib, но приложений там, скажем прямо, не очень много. Во-вторых, предустановленные приложения, не считая, конечно, медиаплеера, мало актуальны для России. Это CraigsPhone, Dailymotion, Deezer и DroidIn. Более интересны Twitdroid, Quickipedia и eBuddyIM — клиен-

ты для доступа к Twitter, Wikipedia и ICQ/MSN/Gtalk. Особняком стоит ThinkFree Mobile — приложение для просмотра офисных документов, которое, как обещается, вот-вот научится их еще и редактировать. Русификация местами неплоха, местами вдруг отсутствует, а местами вызывает шок. «Применения вспышки», которые на самом деле были Flash-приложениями, мы запомним надолго.

В общем, «из коробки» Archos 5 Android отлично работает медиаплеером и оснащен хорошим веб-браузером. Чтобы пользоваться им на полную катушку, нужно весьма глубоко погрузиться в тонкости Android. Гладкости и целостности впечатлений, которые присущи, скажем, iPod Touch или HTC Hero, здесь достичь не удалось.

T

Тема интернет-планшетов постепенно разогревается уже год. А известный ценителям производитель мультимедийных комбайнов французская фирма Archos выпускает их уже давно, правда, называя медиаплеерами. А мода на Android подсказала мысль выпустить вариацию известного планшета Archos 5 на базе этой ОС. Вот и получился Archos 5 Android. Незатейливо и понятно.

Дизайн планшета крайне лаконичен. Кроме пятидюймового экрана, лицевую панель украшает лишь отверстие динамика (довольно громкого, кстати). Задняя панель из полированной стали в белую крапинку не имеет управляющих элементов, а вот торцы задействованы активно: сверху выключатель и регулировка громкости, слева разъемы

для наушников и microUSB, а снизу слот microSD и два проприетарных разъема для подключения к системам расширения.

Все вопросы связи с миром решаются беспроводными способами, а также с помощью кабеля и зарядного устройства в стандартном формате microUSB. Основным носителем информации служит флеш-память объемом до 64 Гб, переносить единичные файлы также можно на карточках microSD.

Широкоэкранный дисплей «пятерки» имеет разрешение 800×480, поэтому способность процессора воспроизводить HD-видео всех форматов с разрешением до 720p имеет всего одну практическую ценность — любой файл с домашнего ПК или медиа-сервера можно посмотреть на Archos 5 без конвертации. Кстати, штатный плеер дружит не только со своим винчестером, но и со стандартными файл-серверами и серверами UPNP. По поводу поддержки форматов медиа лаконично скажем, что плеер «ест все, что дают», и перейдем наконец к Android.

Изначально плеер поставлялся с версией 1.5, но сразу после выхода в Сеть по Wi-Fi предложил самообновиться до 1.6. Обновление заняло минут 10 и произошло без допол-

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ

Nikon Coolpix S8000

Оборотистый компакт

{ ГЛАВНОЕ }

Очень компактный >>
10-кратный оптический зум >>
Автоматический HDR >>



БЫСТРЫЙ АВТОФОКУС
ОЧЕНЬ КОМПАКТНЫЕ
РАЗМЕРЫ
БОГАТЫЕ ВОЗМОЖНО-
СТИ ОБРАБОТКИ



СКРОМНОЕ ВРЕМЯ
АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

ДИЗАЙН: 5.4
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: 5.0
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: 5.0
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: 5.0

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МАТРИЦА	CCD, 14,2 Мп, 4320×3240 пикс.
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,0", 920 000 пикс.
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	100–3200 ISO
ОБЪЕКТИВ	ЭФР 30–300 мм F/3.5–5.6
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC, ВСТРОЕННАЯ 32 МБ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103×57×27 мм/183 г

{ ВЫВОДЫ }

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ РАБОТЫ С КАМЕРОЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ. ОНА БЕЗ ПРОБЛЕМ ПОМЕЩАЕТСЯ В ЛЮБОМ КАРМАНЕ И ОТЛИЧНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ. ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО СЛЕГКА РАССТРАИВАЕТ, — ЭТО ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ. НИКОН ОБЕЩАЕТ ОКОЛО 200 КАДРОВ НА ОДНОМ ЗАРЯДЕ, В РЕАЛЬНОСТИ ЖЕ СТОИТ РАССЧИТЫВАТЬ МАКСИМУМ НА СОТНЮ.

в эквиваленте), такую же светосилу (3.5 на коротком конце, 5.6 на длинном). В макрорежиме камера фокусируется с расстояния в 1 см, снимать можно почти в упор.

Каждое новое поколение компактных камер предлагает все больше и больше функций по обработке фотографий без компьютера. По-

мимо привычных цветовых эффектов Coolpix S8000 позволяет создавать HDR-изображения. Реализовано это очень просто. Камера последовательно делает два кадра: один с короткой выдержкой, второй с более длинной, а затем объединяет их. На выходе мы получаем картинку с хорошо проработанными тенями и без пересветов.

Раньше это можно было делать только при наличии штатива и определенных навыков работы в Photoshop. Но теперь, к счастью, весь процесс занимает считанные секунды. Nikon уверяет, что можно обойтись и без штатива, и доля правды в этом есть. Но на практике картинка, снятая с рук, часто получается с артефактами. В любом случае миниатюрный штатив не мешает.

n

Nikon Coolpix S8000 — пожалуй, самая навороченная камера среди новинок S-серии. Кроме того, это самая тонкая модель с 14-мегапиксельной матрицей и 10-кратным оптическим зумом. Звучит заманчиво, согласитесь. Но так ли все здорово на самом деле? Давайте выясним.

Если верить официальному пресс-релизу, дизайн камеры был значительно улучшен. Однако на практике сколь либо существенных усовершенствований по сравнению с камерами прошлого поколения не произошло. Корпус стал чуть тоньше, причем заявленные 27 мм — это толщина с учетом выступающей части в районе объектива. Мы проверили. Перед нами редкий случай абсолютной честности.

Вообще, говоря об улучшенном дизайне, стоит отметить только более приятный ход кнопок — работать с ними стало немного удобнее. Расположение не изменилось, все клавиши остались на своих местах. Направления навигационной клавиши в режиме съемки отвечают за быстрое включение/выключение дополнительных функций, таких как коррекция экспозиции, вспышка, режим макросъемки и таймер.

Вместе с тем появилась отдельная кнопка для съемки видео — по аналогии с Panasonic Lumix DMC-GF1. При этом на камере имеется два микрофона, поэтому видеоролики снимаются со стереозвуком. Качество приличное (1280×720 при 24 кадрах в секунду), но в целом ничего особенного. В сравнении с компактами от Sony Nikon Coolpix S8000 проигрывает, новинки семейства Cyber-shot могут похвастаться Full HD-разрешением и более высоким качеством в целом.

Объектив Coolpix S8000 почти такой же, как у Ricoh CX2, о которой мы рассказывали в прошлом номере. Здесь мы имеем такой же диапазон фокусных расстояний (30–300 мм

Mystery BM-6110U

Саундтрек для отдыха

{ ГЛАВНОЕ }

Автономная работа от батареек >>
«Стремительный» дизайн >>
Невысокая цена >>

2500 руб.



Удобство, компактность
Привлекательное соотношение цена/качество



С батареями вес устройства довольно велик

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

Д

Давно, надо сказать, не обращался наш взор в сторону стереомагнитол, а между тем весьма вероятно, что этот тип устройств переживает очередной всплеск популярности. Пока микросистемы, столь популярные и универсальные, все больше обрастают такими возможностями, как воспроизведение видео-DVD, для тех, кому нужно просто слушать музыку, просто не остается выбора. Стереомагнитола, в которой компакт-диск пришел на смену кассетной деке, — вот универсальный вариант для наслаждения любимой музыкой в любой ситуации. Новинки, конечно, предлагают больше, чем просто воспроизведение CD и радио, — взять, к примеру, стереомагнитола Mystery BM-6110U.

Это устройство имеет компактные размеры, очень невысокую стоимость и позволяет создавать музыкальный фон в любом месте. Корпус, как уже сказано, небольших размеров, выполнен в соответствии с современными идеями промдизайна и имеет обтекаемую, приятную глазу и эргономичную форму. Стоит отметить также высокое качество изготовления и добротность самого пластика, из которого выполнен корпус. При минимальной разнице в стоимости продукт известного бренда превосходит в этом отношении «попате»-изделия очень заметно.

По бокам магнитолы Mystery BM-6110U, как и принято, установлено 2 динамика, они развивают мощность по 5 Вт каждый, это не рекорд для портативной магнитолы. Есть «бумбоксы» и помощнее, но в данном случае мощности вполне хватит. Посередине сверху находится ручка для переноски, что важно, весьма прочная, а также крышка отсека для компакт-дисков. Наклонная лицевая панель снабжена небольшим ЖК-дисплеем, а также большой группой клавиш, серебристых и удобных, несмотря на малую их толщину. Кнопки отвечают за управление воспроизведением дисков и файлов, а также за переключение станций и настройку приемника.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

НОСИТЕЛИ	CD-R/CD-RW, SD/MS/MMC, USB-носители
ФОРМАТЫ	CD/MP3
ОУТ	HEADPHONES
ТЮНЕР	FM/AM, память на 40 станций
МОЩНОСТЬ	2x5 Вт

{ ВЫВОДЫ }

ПРОДУМАННАЯ, ДОБРОТНАЯ МАГНИТОЛА С ПРИЯТНЫМ «СТРЕМИТЕЛЬНЫМ» ДИЗАЙНОМ, СПОСОБНАЯ РАБОТАТЬ С РАЗНООБРАЗНЫМИ НОСИТЕЛЯМИ И РАДОВАТЬ ВАС МУЗЫКОЙ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ.

Тюнер, установленный в Mystery BM-6110U, обеспечивает достаточно качественный прием и в FM-, и в AM-диапазоне (FM для музыки все-таки намного лучше), но антенну, особенно за городом, не стоит забывать полностью разложить и повернуть в оптимальном направлении для лучшего приема. Кроме тюнера и компакт-дисков Mystery BM-6110U позволяет работать и с флеш-носителями, куда же без них в современном устройстве. На верхней стороне корпуса имеется слот для карт памяти SD, а рядом с ним установлен и порт USB, поддерживающий раз-

личные типы накопителей. Порт забойливо прикрыт заглушкой, что защитит разъем от влаги и грязи. Магнитола может работать от батареек, которых, к слову, требуется довольно много: 8 штук крупных UM-2/LR14, но их и хватает очень надолго. Устанавливаются элементы питания под крышкой на дне Mystery BM-6110U, рядом с их отсеком хранится сетевая кабель питания.

В целом про данную магнитола можно сказать, что это продуманное, добротно и качественно изготовленное устройство, позволяющее слушать музыку громко или через наушники, с достаточно высоким качеством и высокой степенью мобильности. Для удобства управления имеется миниатюрный пульт, так что все основные функции можно использовать, не поднимаясь из шезлонга, что очень оценят любители от души полениться под любимую музыку.

Logitech Notebook riser N110

Подъем на битву за комфорт!

990 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Совместимость	ноутбуки до 15"
Углы наклона	0, 20, 30, 40 ГРАДУСОВ
Питание	НЕ ТРЕБУЕТСЯ

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

НЕЗАМЕНИМЫЙ АКСЕССУАР ДЛЯ РАБОТНИКОВ ДОМАШНЕГО ОФИСА.

В этом аппарате нет ни единого электронного компонента, но пользы от него больше, чем от всех айподов и киндлов, вместе взятых. Подставка Logitech делает работу с ноутбуком более комфортной и безопасной для здоровья.

Проблема хорошо известна тем, кто пытался сколько-нибудь серьезно и продолжительно работать с ноутбуком в домашних условиях. Пока ноутбук стоит на столе или лежит на диване и просто играет музыку, все великолепно. Но дли-

тельная работа без стола причиняет самую натуральную боль. Дело в том, что лежащий у вас на коленях ноутбук вынуждает низко наклонять голову, чтобы смотреть на экран. Мышцы шеи и плеч напрягаются, что очень быстро приводит к болям — сначала болят мышцы, потом голова. Попытка смотреть кино лежа приводит к еще большим проблемам — ноутбук в нужном положении не фиксируется.

Решить обе проблемы помогает подставка Logitech. Ровная поверхность из матового бело-

го пластика создает опору ноутбуку, упоры на нижней кромке препятствуют его сползанию. Ну а на задней стороне имеется откидной упор на механической защелке, который позволяет закрепить подставку под углом 20, 30 и 40 градусов. Помимо того что экран поднят выше к глазам пользователя, это помогает установить клавиатуру более комфортно. Единственное «но» во всем этом — ноутбуки с ограниченным углом раскрытия не всегда можно зафиксировать надлежащим образом.

Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

Mobile Digital и Krusell объявляют конкурс!

Если вы любите гаджеты так же, как любим их мы, отвечайте на вопросы и получите шанс выиграть для своего любимца один из чехлов KRUSELL LUNA или всю коллекцию разом!

вопрос №

1

Из какой страны бренд KRUSELL?

вопрос №

2

Как звали основателя торговой марки KRUSELL?

вопрос №

3

Сколько цветовых решений у чехла для нетбука LUNA SLEEVE?

вопрос №

4

Какая коллекция KRUSELL выполнена в стиле легендарного французского дизайнера и названа в его честь?

вопрос №

5

Какой чехол от KRUSELL вы приобрели бы для своего устройства? Мотивируйте свой выбор!

Для получения приза необходимо прислать правильный ответ на каждый из вопросов на московский адрес редакции или по e-mail concurs-rm@spn.ru до 20 марта 2010 г. Количество призов ограничено, призы выдаются до тех пор, пока есть в наличии. Вопросы ищите на сайте www.krusell.se



Подарки:

- 1-е место – коллекция Luna (включает чехол для нетбука, чехол для фотокамеры и чехол для мобильного телефона)
- 2-е место – чехол для фотокамеры Luna
- 3-е место – чехол для мобильного телефона Luna

Nokia N98+TV

СВЯЗЬ	DUAL-SIM GSM 900/1800, BLUETOOTH 1.2
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 0,3 Мп, FM-РАДИО, TV
АККУМУЛЯТОР	1800 мА•ч (2 шт)
ДИСПЛЕЙ	250×320, 65 тыс. цв
РАЗМЕРЫ/ВЕС:	105×57×16 мм/125 г



iPhone закончились (лукавит, он вообще известный Apple-фоб), была только Nokia и та фантом N98+TV. Но зато полный тач-скрин, две «симки», и, конечно, телевизор с телескопической антенной, хоть и не цветной. Бюджет — 700 юаней, или 2900 рублей. Ну что делать? За такие деньги можно и в Nokia поиграть. Эта

ИМЯ: ЛОЙМ АЛЕКСАНДР
ВОЗРАСТ: 36
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ, ДВОЕ ДЕТЕЙ
ПРОФЕССИЯ: АРТ-ДИРЕКТОР
УВЛЕЧЕНИЯ: КИНО, АВТО

Вообще-то, я хотел iPhone. Хотя у меня стойкий иммунитет к пропаганде, атмосфера маленького культа Apple заставляет меня с благоговением смотреть в полные искренней любви к прихожанам глаза Стива Джобса. Но уж больно iPhone дорогой. Однако нет на свете людей более творческих и не испорченных лишними комплексами, чем мастера из Поднебесной. Зачем заимствовать отдельные технологии, когда можно произвести точную копию, да еще и не меняя бренда. Брат, дэшевле атдам! Поэтому, когда мой коллега собрался в Китай, я зашел пожелать ему счастливого пути и приятного шоппинга, предусмотрительно снабдив \$100 и зарюком купить «паленый» iPhone при условии, что в нем будет телевизор. Смущает сочетание? Смешные люди! Для китайцев телефон без телевизора — не телефон. И вот прилетает. Достает. А там Nokia! Как так? Все, говорит, все



КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Поддельные китайские телефоны обычно копируют корпус популярной модели, а вот в интерфейсе достижимо только общее сходство. Работать с телефоном, который не адаптирован для России, не слишком комфортно, но особой «ненадежности» у этих телефонов тоже нет — ведь по сути они делаются на тех же заводах, которые обслуживают крупных производителей, просто в ночную смену. Поддержка двух SIM-карт и аналогового ТВ почти что эксклюзив для китайских моделей, поэтому поклонники данной функциональности обречены на «дружбу» со своеобразным восточным интерфейсом.

ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА СТРАНИЦЫ MOBILE DIGITAL?

Напиши нам письмо, приложив свое фото, краткую анкету и небольшой текст (1,5–2 тысячи знаков, то есть полстранички А4) о своем опыте пользования тем или иным гаджетом. Жела-

китайская разработка, дизайн которой навеян финнами, а интерфейс нагло украден у Samsung. Раздражает подсветка клавиш, которая заливает красно-зеленым могильным светом не только сами кнопки, но и зазоры между ними. Экран яркий, хорошо читаемый. Тач-скрин не очень чувствительный. Несмотря на это, в режиме разговора то и дело прожимаешь экран ухом.

Стандартная музыка может довести до нервного тика, а вот залитый мной музыкальный фрагмент в исполнении духового оркестра звучит на акустике телефона весьма убедительно. Немудрено. Она должна обеспечить достаточный по громкости звук для просмотра телевизора. Как показала практика моих просмотров, единственное место, где можно получить более-менее удобоваримый сигнал, — окрестности останкинской башни в радиусе нескольких километров или высотные дома. Чем выше, тем лучше. Ловит все основные программы, которые сам автоматически и ищет.

Еще из приятного — неделя без подзарядки, две автономно работающие SIM-карты (есть, кстати варианты и с тремя), телескопический стилус в комплекте. Удобно.

Из неприятного — нет русского языка (хотя все записи на русском, занесенные на «симку» ранее, честно воспроизводит), не подключаются заявленные GPRS и WAP. Несколько раз падал на кафельный пол — кроме слетевшей задней крышки пока никакого ущерба. Вот и не знаю, что с ним делать. Ведь работает. Потрелялся за 3 месяца уже, но в целом — моллцом. Так что еще непонятно, кто первый сдастся — он или я.

Nokia 2680 slide

тельно иметь хотя бы 3 месяца «стажа» с этим устройством. Авторы лучших отзывов попадут на наши страницы, а также получат шанс выиграть ценные призы и даже стать постоянными авторами журнала! Отзывы отправлять на почту conkurs-rm@spn.ru с пометкой «интерактив».



СВЯЗЬ	GSM 900/1800, EDGE, BLUETOOTH 2.0
ДИСПЛЕЙ	128×160, 65 тыс. цв.
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 0,3 Мп, FM-РАДИО
АККУМУЛЯТОР	860 мА•ч, до 3,4 ч РАЗГОВОРА/419 ч ОЖИДАНИЯ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	99×47×16 мм/95 г

КОММЕНТАРИЙ РЕДАКЦИИ

Телефоны 2680 slide — один из основных для Nokia источников объема продаж — они раскупаются крайне активно, преимущественно прекрасным полом. Это неудивительно — изящные округлые формы характерны для женской техники. Да и розничная цена более чем демократичная. Не в последнюю очередь здесь сыграла роль и лаконичность функционального оснащения. Отсутствие сложных в настройке опций вроде e-mail в данном случае только в плюс продукту. Конечно, экран здесь всего 128×160, а разрешение камеры 0,3 Мп, но для адресной книги и MMS этого вполне достаточно,

так что многие не жалуются. Крупные плоские клавиши слайдера удобны, но вот верхний ряд может доставить неудобства тем, кто щеголяет длинными ногтями. Что касается чудесного падения, о котором поведала Галина, то здесь получилось удачное стечение обстоятельств. Какой-то особой прочностью бюджетные модели Nokia не отличаются, хотя падения с обычной высоты (около 1 м) они, как правило, выдерживают достойно. Но восьмой этаж, да еще слайдер, который по определению уязвим из-за движущихся частей, — благодарите мягкий сугроб, Галина!

2680 довольно скромная по функциям, но меня вполне устраивает: в сложенном виде умещается полностью в ладони, хотя экран не сказать что маленький. Меню очень логичное, даже в инструкцию ни разу не смотрела. Имеется даже Bluetooth для связи с ноутбуком. Преимущества слайдера перед «раскладушкой» очевидны — легко открывается

одной рукой, а в разложенном виде дотягивается от уха до рта, что важно в нашем шумном городе. Из недостатков можно отметить не очень удобный калькулятор и отсутствие часов на экране в режиме ожидания. Вообще считаю, что мобильный телефон нужен для того, чтобы зво-

нить, а с почтой и Wi-Fi прекрасно справляется ноутбук. На днях мой телефон случайно прошел краш-тест: упал с восьмого этажа. Произошло это очень неожиданно, и проследить, куда он упал, я не успела. Я была уверена, что все разбилось, так что пошла на улицу лишь за сим-картой. Как ни странно, на набранный номер 2680 s2 отвечал длинными гудками. Каково же было мое удивление, когда из-под сугроба я услышала жалобный звонок! Телефон практически не пострадал, только немного поцарапался экран об подъездный козырек. Так что менять этот телефон пока точно не собираюсь.

ИМЯ: ПАНКРАТОВА ГАЛИНА
ВОЗРАСТ: 35
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЗАМУЖЕМ
ПРОФЕССИЯ: ПСИХОЛОГ
УВЛЕЧЕНИЯ: ПУТЕШЕСТВИЯ, КУЛИНАРИЯ



Я

Я владею телефоном Nokia 2680 s2 полгода. До этого была «раскладушка» той же компании, но она не выдержала падения из рук на асфальт: сломался микрофон. Модель

Moblin + Maemo = MeeGo

Новая эра мобильных компьютеров

Нынешний Mobile World Congress принес немало интересных новостей. Но в центре внимания, безусловно, совместный анонс компаний Nokia и Intel — платформа MeeGo, объединившая проекты Moblin и Maemo. MeeGo — это полностью открытая платформа на основе Linux, которая разрабатывается с прицелом на самые разные классы устройств: смартфоны, коммуникаторы, нетбуки, планшетные компьютеры, телевизоры и даже автомобильные мультимедийные системы. Такая универсальность на руку как разработчикам ПО, так и простым пользователям. Последние, например, смогут без проблем переносить любимые программы и все персональные данные с телефона на нетбук без необходимости использования службы синхронизации или установки какого-либо софта. Ну а программисты получат возможность создания программ, работоспособных на различных устройствах. Не исключено, что философия MeeGo окажет заметное влияние и на рынок программного обеспечения. Президент Nokia Олли-Пекка Калласвуо без ложной скромности говорит о наступлении новой эры мобильных компьютеров.

Программы для MeeGo изначально будут продаваться в двух магазинах — давно существующем Nokia Ovi Store и недавно созданном Intel AppUp. В дальнейшем, возможно, этот список будет расширен. Создатели новой платформы отдельно подчеркивают ее открытость. Это значит, что исход-

ный код будет доступен для свободного скачивания и любой желающий (будь то мобильный оператор, интернет-провайдер или просто энтузиаст) может изменять его по своему усмотрению.

Вообще MeeGo — не что иное, как своевременный ответ агрессивно настроенной Google и операционной системе Android, а заодно новой Windows Mobile (Windows Phone 7 Series) и Chrome OS. Перспективы — просто сказочные. Однако с уверенностью говорить об успешности этого проекта пока нельзя. Первый релиз MeeGo ожидает нас во втором квартале 2010 года.



Pankaj Kedia
директор программ по развитию глобальной экосистемы Intel, группа UMD

Мы стали развивать направление «софта» потому, что об этом нас часто просили клиенты. Мы хотим, чтобы наши микросхемы работали оптимальным образом. Для этого желательно иметь контроль над тем, как возможности процессоров используются приложениями. Еще более важно то, что рынок на сегодня весьма сегментирован, и процесс этот будет развиваться. Но, пользуетесь вы ноутбуком, планшетом или смартфоном, хочется работать со сходным интерфейсом, получать сопоставимые возможности, сталкиваться со знакомыми приложениями. Именно поэтому открытые и масштабируемые стандарты являются нашим приоритетом и пользуются нашей поддержкой.

Особое мнение

MeeGo™

Благодаря открытости и инновационности MEEGO создаст лучшую в мире экосистему, привлекая игроков из разных секторов промышленности. Она создаст возможность для разных бизнес-моделей и поможет зарабатывать и развиваться всем, кто будет с Nokia и Intel.

Наше видение будущего — это мгновенная и удобная для пользователя связь вычислительных устройств дома, в авто, в офисе и в кармане. Появление MEEGO — большой шаг навстречу этому.

Крупная рыба

Вслед за сенсорным телефоном C3510 компания Samsung представила еще три модели из серии Shark — непосредственно Shark (S5350), Shark 2 (S5550) и Shark 3 (S3550). Первый выполнен в моноблочном формфакторе, два других — классические вертикальные слайдеры. Все модели имеют небольшие экраны и управляются по старинке — кнопками. Каждая из трех новинок содержит предустановленную программу uTalk, которая позволяет общаться в интернет-мессенджерах (ICQ, Jabber), а также приложение Social Networking Services (SNS), обеспечивающее быстрый и удобный доступ к известным социальным сетям. Самой дорогой является модель Shark 2, она может похвастаться великолепным AMOLED-экраном с диагональю 2,2 дюйма и встроенной камерой

S5550



S3550

Samsung Shark

ОСОБЕННОСТИ:
- ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЙ
ВИДЕОРЕДАКТОР
- SOCIAL NETWORKING
SERVICES
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

★★★★★

от 6000 руб.

на 5 мегапикселей. Цена вопроса — 10 000 рублей. Просмотр с 2,2-дюймовым TFT-экраном и камерой на 3,2 мегапикселя обойдется чуть дешевле — 8000. Ну а самым доступным будет Shark 3, который имеет 2-дюймовую TFT-матрицу и скромную 2-мегапиксельную камеру. За него придется отдать 6000 рублей.

Дважды телефон

★★★★★

Philips Xenium X100

ОСОБЕННОСТИ:
- ДВЕ SIM-КАРТЫ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

Компания Philips выпустила очередной ультрабюджетный телефон с поддержкой двух SIM-карт. Xenium X100 — это классический моноблок с минималистичным дизайном и не менее минималистичным функционалом. Стоит, правда, отметить, что в режиме ожидания этот аппарат способен работать целый месяц, а в режиме разговора — около семи с половиной часов, что позволяет ему выделяться на фоне многочисленных аналогов.



1999 руб.

Viva, Vivaz!

Смартфон Samsung i8910 HD, способный снимать видео в разрешении 720p, больше не является единственным в своем роде. В ближайшем времени конкуренцию ему составит новоявленный Sony Ericsson Vivaz.

Sony Ericsson Vivaz

ОСОБЕННОСТИ:
- ЗАПИСЬ HD-ВИДЕОДИНАМИК
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАРТ

www.sonyericsson.ru

Новинка



Шведско-японский смартфон тоже работает под управлением Symbian S60 5 Edition, тоже имеет 8-мегапиксельную камеру, однако программная составляющая в нем проработана гораздо лучше. Производитель учел интересы пользователей всех популярных социальных сетей и предусмотрел соответствующий софт. С технической точки зрения Vivaz полностью соответствует духу времени, есть как Wi-Fi, Bluetooth, так и GPS и 3G.

★★★★★

Blackberry, потеснишься!

Компания Sony Ericsson начала год очень активно, представив сразу несколько многообещающих трубок. В их числе Aspen — QWERTY-моноблок с операционной системой Windows Phone (Windows Mobile 6.5.3), направленный на бизнес-аудиторию. Новинка входит в серию GreenHeart, а это значит, что для производства использовался переработанный пластик, а количество вредных выбросов при производстве было минимальным. Экран здесь не слишком большой — всего 2,4 дюйма по диагонали, а вот клавиатура занимает значительную часть лицевой панели. Идея сменных панелей для рабочего стола, впервые опробованная на Sony Ericsson Xperia X1, получила дальнейшее развитие: в Aspen мы увидим новые панели с виджетами для популярных социальных сетей и интернет-сервисов. В качестве других бонусов 3,2-мегапиксельная ка-

мера, FM-радио и полный набор беспроводных модулей, включая GPS и 3G. Вот только в производстве Aspen немного задержится — продажи начнутся в лучшем случае через месяц.



★★★★★

Sony Ericsson Aspen

ОСОБЕННОСТИ:
- QWERTY-КЛАВИАТУРА
- ЭКОЛОГИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: ФЕВРАЛЬ

www.sonyericsson.ru

Новинка

Последний из Corby

★★★★★

Samsung C3510 Corby Pop

ОСОБЕННОСТИ:
- КЛИЕНТЫ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru

C3510 — это новый бюджетный тачфон от Samsung, продолжающий славные традиции S5230 Star и S3650 Corby. Здесь вам и удобный интерфейс TouchWiz с виджетами и клиентами основных социальных сетей, и удобный браузер, и аудиоплеер, способный работать в фоновом режиме. Кроме того, есть FM-тюнер с RDS, 3,5-миллиметровый выход на наушники и слот для microSD-карточек, поддерживающий носители объемом до 8 гигабайт.

5990 руб.



Dual SIM по хорошей цене

LG представила на российском рынке телефон GX200, который умеет работать с двумя SIM-картами и может похвастаться очень тонким для своего класса корпусом — всего 13 мм. Телефон оснащен 2-дюймовым экраном с разрешением 128 × 160 точек, камерой на 1,3 мегапикселя и поддерживает microSD-карты объемом до 4 гигабайт. Однако главное его достоинство — конечно, цена.

LG GX200

ОСОБЕННОСТИ:
- ДВЕ SIM-КАРТЫ
- ТОНКИЙ КОРПУС
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.lg.ru

3990 руб.



★★★★★

Больше, чем медиаплеер

★★★★★

Philips GoGear Ariaz

ОСОБЕННОСТИ:
- ЗВУКОИЗОЛИРОВАННЫЕ
НАУШНИКИ В КОМПЛЕКТЕ
- ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАГРУЗКИ
ВИДЕО С YOUTUBE
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.philips.ru

Плеер Philips GoGear Ariaz может похвастаться необычными возможностями. В дополнение к основным функциям (воспроизведение музыки, видео, просмотр картинок) он способен загружать видео из YouTube, Google Video и MySpace. Все сохраненные ролики впоследствии можно переписать на компьютер или на другой плеер. GoGear Ariaz выпускается в двух вариациях: с 4 и 8 Гб памяти. Во втором случае придется заплатить на 700 рублей больше.



3290 руб.

Спрос рождает предложение

★★★★★

Cowon V5

ОСОБЕННОСТИ:
- ИНТЕРФЕЙС HDMI
- ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАГРУЗКИ
ВИДЕО С YOUTUBE
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАРТ

www.mms.ru

Компания Cowon представила на российском рынке первый портативный медиаплеер с интерфейсом HDMI — Cowon V5. Его можно подключить к телевизору или монитору и наслаждаться любимыми фильмами в отличном качестве на большом экране. Сам плеер оснащен сенсорным дисплеем с диагональю 4,8" и поддерживает Adobe Flash, благодаря чему на нем можно запускать различные игры и приложения.



Новинка

Строгая диета

Плееры Walkman давно утратили прежнюю популярность, однако Sony очень старается ее вернуть, выпуская поистине инновационные модели. Walkman A845 официально признан самым тонким плеером в своем классе — его толщина составляет всего 7 мм. Он оснащен 2,8-дюймовым OLED-дисплеем, 16 Гб памяти и цифровой системой шумоподавления, которая в паре с комплектными науш-

никами отсекает до 98% постороннего шума. А время работы A845 в режиме проигрывания MP3 составляет почти 30 часов.

★★★★★

Самый тонкий Walkman

ОСОБЕННОСТИ:
- OLED-ДИСПЛЕЙ
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ
К ТЕЛЕВИЗОРУ
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАРТ

www.sony.ru



Новинка

Укрась себя!

iriver N15

ОСОБЕННОСТИ:
- PMOLED-ДИСПЛЕЙ
- 18 ЯЗЫКОВ МЕНЮ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.iriverrussia.com

iriver N15 — миниатюрный плеер, стилизованный под стильный кулон. Дизайн исключительно универсальный: устройство одинаково подходит как мужчинам, так и девушкам. Однако не стоит думать, что это очередной бестолковый аксессуар. iriver N15 вполне может стать инструментом журналиста, поскольку имеет встроенный микрофон с прекрасной чувствительностью, а комплектные наушники по праву могут считаться одними из лучших в своем классе.



2950 руб.

★★★★★

Смартфон в корпусе нетбука

Компания Lenovo отличилась, представив один из первых в мире смартбуков. Внутри такого устройства стоят компоненты, как в смартфоне, однако по размерам оно соответствует нетбуку. Lenovo Skylight построен на базе известного ARM-процессора Qualcomm Snapdragon, благодаря чему вес мобильного устройства не превышает 900 граммов, а время автономной работы достигает десяти часов. Кроме того, модель имеет экран диагональю 10,1", и полноценную клавиатуру. Для связи с внешним миром используются модули Wi-Fi и 3G. Но главным образом Lenovo Skylight заточен для использования в Интернете, а именно для веб-серфинга. Он позволяет хранить у себя до 20 Гб данных в собственной памяти плюс еще 2 Гб в онлайн-хранилище на серверах Lenovo.

Lenovo Skylight

ОСОБЕННОСТИ:
- ОДИН ИЗ САМЫХ ПЕРВЫХ
- МОДУЛИ 3G И WI-FI
НАЧАЛО ПРОДАЖ:
НЕИЗВЕСТНО

www.lenovo.com



Переосмысление классики

13 990 руб.



Acer Aspire One 532

ОСОБЕННОСТИ:
- 10 ЧАСОВ РАБОТЫ
- ПЛАТФОРМА INTEL PINE TRAIL
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.acer.ru



Оптимальный максимум



Ноутбуки от Sony — это всегда что-то удивительное. Новые модели серии Vaio F — очередное доказательство. Они оснащены новейшим процессором Intel Core i7 и быстрой видеокартой от NVIDIA, поддерживают запись и чтение CD, DVD и Blu-ray-дисков, оснащаются оперативной памятью объемом до 8 Гб, а заодно комплектуются операционной системой Windows 7 Home Premium. К тому же они хорошо подойдут для просмотра фильмов благодаря отличному 16,4-дюймовому экрану с Full HD-разрешением. Все это делает их исключительно универсальными решениями по привлекательной цене.

Sony Vaio F

ОСОБЕННОСТИ:
- МОЩНЫЕ ПРОЦЕССОРЫ
И ВИДЕОКАРТЫ
- ЗАПИСЬ НА BLU-RAY-ДИСКИ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.sony.ru

49 000 руб.



Два в одном

Lenovo IdeaPad U1 совмещает в себе сразу два устройства: полноценный ноутбук и миниатюрный планшетный компьютер с multi-touch-экраном и модулем 3G. В каждом из них стоит собственный процессор, а также операционная система. Само собой, работать устройства могут как совместно (в этом случае планшет выступает в роли экрана для ноутбука), так и по отдельности — для этого придется подключить ноутбук к внешнему монитору.

Планшет — это 11,6-дюймовый дисплей с разрешением 1366×768 и светодиодной подсветкой. Он построен на платформе Qualcomm Snapdragon, пользующейся особенной популярностью среди смартфонов на Windows Mobile и Android, и работает под управлением Linux Skylight. Объем оперативной памяти планшета со-

ставляет 512 Мб, а для хранения данных предусмотрен SSD-диск на 16 Гб. Одна из изюминок — оригинальный интерфейс для удобного чтения в портретном и ландшафтном режимах.

☆☆☆☆☆

Lenovo IdeaPad U1

ОСОБЕННОСТИ:
- НОУТБУК И ПЛАНШЕТНЫЙ КОМПЬЮТЕР В ОДНОМ ФЛАКОНЕ
- WINDOWS 7 И LINUX SKYLIGHT
НАЧАЛО ПРОДАЖ: МАРТ

www.lenovo.com



Экран в прямом смысле делится на 4 или 6 частей, каждая из которых отображает свое приложение: почта, календарь, RSS, медиаплеер и т. д. — получается что-то вроде виджетов. Если же говорить о ноутбучной составляющей, то здесь нам предлагают процессор Intel Core 2 Duo, 4 Гб оперативной памяти, SSD-накопитель на 128 Гб и хорошо знакомый графический чип Intel GMA. Все упомянутые компоненты используются по отдельности. Единными же для ноутбука и планшетного ПК являются только батарея и беспроводные модули (3G, Bluetooth и Wi-Fi). Кроме того, на корпусе предусмотрено два разъема USB, VGA, HDMI и Ethernet.

Приодень гаджет

Выпуск сезонных коллекций, как в индустрии моды, стал характерен и для технических аксессуаров. Финская марка Golla предлагает «приодеть» свой телефон, фотоаппарат, ноутбук или Playstation Portable к весне. Учитывая весеннюю слякоть и мокрые сугробы, защитить телефон от намокания, а ноутбук от падения будет хорошей идеей. Ну а разнообразие цветов и дизайнов позволит выбрать «одежку» хоть для женского, хоть для делового гаджета. На наших иллюстрациях — чехол для телефона Layla G530 и Libby G527, рюкзак для ноутбука Minnie G608 и сумочка для плеера Letty G525.

Новая коллекция чехлов и сумок Golla

ИЩИТЕ В САЛОНАХ
«ЕВРОСЕТЬ» И ДРУГИХ
МАГАЗИНАХ

www.golla-bags.ru

☆☆☆☆☆



Всегда и везде



Lowerpro Varia 10

ОСОБЕННОСТИ:
- КРЕПИТСЯ НА ЗАПЯСТЬЕ
- ПОДХОДИТ ДЛЯ КОМПАКТНЫХ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.avras.ru



Компания Lowerpro, известная своими сумками и для фототехники, выпустила новый чехол Varia 10. Он выполнен в виде небольшого мешочка и подойдет для переноски современных компактных цифровых камер. Но никто не запрещает переносить там телефон или цифровой плеер. Новинка выполнена из нейлона и доступна в пяти цветовых вариациях.

Мертвая хватка

Компания Joby по-особому подошла к штативостроению. Ее Gorillapod Focus GP8 и Gorillapod SLR Zoom отличаются особой конструкцией ножек, позволяющей им крепиться к чему угодно: к столбу, дереву, перилам и поручням. Они запросто выдерживают нагрузки в несколько килограммов, что позволяет использовать их с самыми тяжелыми зер-

кальными камерами. Особая шаровая головка в модели Gorillapod SLR Zoom делает возможным полный оборот фотоаппарата, не меняя ориентации штатива.

Штативы Gorillapod

ОСОБЕННОСТИ:
- ДЕРЖАТ ЗЕРКАЛКУ С ТЕЛЕВИКОМ (ДО 5 КГ)
- КРЕПЯТСЯ К ЧЕМУ УГОДНО
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.avras.ru



Выиграй один из трех Lamborghini Gallardo!

Считается, что далеко не все могут позволить себе стать обладателями Lamborghini Gallardo. Сегодня KENT Nanotek дает уникальный шанс принять участие в акции «Легко копировать, повторить невозможно» и выиграть один из трех суперкаров! Каждый, кто приобретет KENT Nanotek с 1 по 31 марта

2010 года в магазинах, кафе или ресторанах, участвующих в акции, может получить у представителей KENT купон, дающий право принять участие в розыгрыше Lamborghini Gallardo. Купон можно будет также приобрести с подарочным набором KENT на автозаправочных комплексах BP, Shell и Neste. Подробности на www.teknovate.ru.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Звездопад Nikon

Ассортимент компактных цифровых фотоаппаратов Nikon Coolpix пополнился несколькими новыми моделями: S4000, S8000, P100, L110, L21 и L22. Все они имеют большой 3-дюймовый экран. Особо выделяется полнофункциональная модель P100 с 26-кратным зум-объективом. Кроме этого она способна снимать видео в формате 1080p со стереозвук, но вот снимки у нее выходят не более чем на 10,3 Мп. С мегапикселями лучше всего дела обстоят у S8000. В ней установлен 14,2-Мп сенсор, который дополнен объективом с 10-кратным зумом. Видео она тоже умеет снимать, но в разрешении 720p. Младшая модель, S4000, обеспечивает скромное 4-кратное увеличение, но ее матрица делает кадры с разрешением 12 Мп. А еще этот фотоаппарат имеет сенсорный экран. Чуть более солидно выглядит каме-

ра L110, способная делать 12,1-Мп снимки, а заодно позволяя приближать изображение в 15 раз. Два оставшихся фотоаппарата являются типичными бюджетными моделями. Производитель не наделил их большим зумом, зато они имеют множество автоматических режимов, облегчающих процесс съемки. А заодно их цена более скромная на фоне остальных.



Nikon COOLPIX

ОСОБЕННОСТИ:
 - СЪЕМКА 7 КАДРОВ В СЕКУНДУ
 - РЕЖИМ AUTO HDR
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.sony.ru



S8000

P100

Новинки

Носите с комфортом

Новые сумки Tucano Zeta Slim и Zeta Work Out предназначены для ноутбуков с диагональю экрана 15,4". Надежную защиту дорогостоящей техники обеспечивает фирменная разработка Tucano AS Plus

Anti-Shock System, которая защищает оборудование от лишней тряски и перегрузок. В сумках имеются дополнительные отделения для аксессуаров. Носить сумки Tucano можно как в руках, так и на плече.

Tucano Zeta Slim, Zeta Work Out

ОСОБЕННОСТИ:
 - СОБСТВЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ЗАЩИТЫ
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tucano.ru



от 1990 руб.



Удаленная фотосъемка

ИК-пульта для камер

ОСОБЕННОСТИ:
 - ПОДХОДЯТ ПОЧТИ ДЛЯ ВСЕХ КАМЕР
 УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.avras.ru

Для съемки самого себя цифровую камеру можно поставить на таймер, а можно спускать затвор при помощи пульта. К тем же приемам приходится прибегать и при съемке на длинных выдержках. Здесь вам помогут ИК-пульты Flama. Они поддерживают многие популярные цифровые камеры, причем некоторые из них могут не только спускать затвор, но зумировать объектив.



Систематично

Компания KEF представляет новый комплект акустики для домашнего кинотеатра. KEF KHT7005 — это система, состоящая из фронтального громкоговорителя HTF7003, двух тыловых сателлитов HTS7001 и сабвуфера KUBE1. Дизайн KEF KHT7005 максимально приближен к внешнему виду большинства современных телевизоров, поэтому система будет красиво выглядеть в любом интерьере и в комплекте с телевизором любого производителя. Фронтальная акустика HTF7003, располагающая-

KEF KHT7005

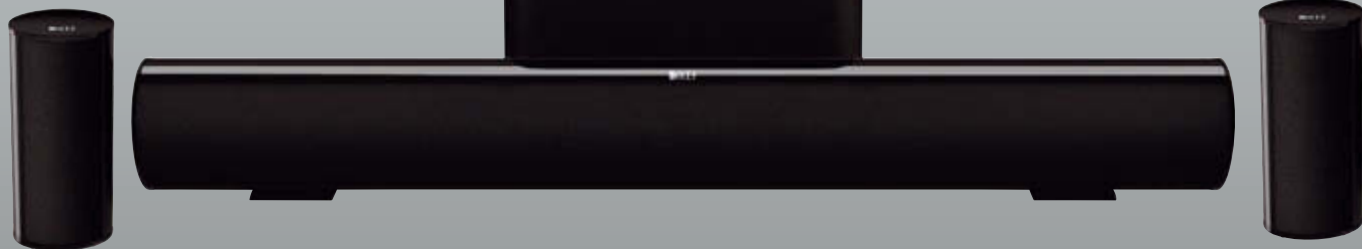
ОСОБЕННОСТИ:
- 200-ВАТТНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ
- СИСТЕМА ACTIVE BASS REFLEX
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tria.ru

55 000 руб.

○○○○○

ся обычно под или над телевизором, оснащается тремя одинаковыми комплектами динамиков, состоящими из двух 50-мм среднечастотников и одного 19-мм твитера. Твитеры правого и левого фронтальных каналов расположены у соответствующих краев, что обеспечивает максимальную широкую звуковую панораму. А твитер центрального канала расположен между двумя среднечастотными драйверами в соответствующем центральном наборе динамиков. Комплектный сабвуфер оснащен 200-ваттным усилителем, который работает на 200-мм динамик. Удовольствие, прямо скажем, не из дешевых, однако по аудиофильским меркам это не так уж и дорого.



Свобода МУЗЫКИ

Компания LG объявила о запуске музыкального WAP-портала «Музыкальный клуб LG» (war.lgmusicclub.ru) для России. Он отличается огромной фонотекой на миллион композиций, удобной навигацией, большим каталогом российских исполнителей, широким выбором реалтонов, MP3 и видеоклипов, также может работать с телефоном любой марки, а платить за песни можно при помощи SMS. Самое приятное, что все песни лишены DRM-защиты, а значит, после скачивания их можно прослушивать на любом устройстве.

www.lg.ru

○○○○○

Играет все

Компания NAD расширила свою линейку Blu-ray плееров моделью T577. Новинка обеспечивает качественную видеобработку сигнала и имеет удобное экранное меню. Плеер умеет воспроизводить все современные форматы видео, закодированные кодеками H.264, DivX-HD, MPEG-2 TS. Есть возможность просмотра видео и фотографий с флешек и жестких дисков, подключенных через USB, либо с компьютера, связанного с T577 посредством Ethernet или Wi-Fi. С другими устройствами NAD может поддерживать связь посредством DLNA.

NAD T577

ОСОБЕННОСТИ:
- ВОСПРОИЗВОДИТ ВСЕ СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЕОФОРМАТЫ
- ПОДДЕРЖИВАЕТ DLNA
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.tria.ru

○○○○○

45 000 руб.



Мобильное образование

Очередная новинка известной компании АББВУ — программа для изучения английского языка Tutor 2.0. Она работает на устройствах под управлением Windows Mobile и содержит словарь на 5000 общеупотребительных слов. Также она позволяет создавать собственные словари для составления индивидуальной программы обучения.



www.abbyu.ru

○○○○○

Непробиваемый

Плеер Onkyo BD-SP807 отмечен производителем как «особо прочный», сводящий вибрации при работе к минимуму. Кроме воспроизведения современных HD-форматов BD-SP807 способен работать в режиме HDMI Source Digest, выдавая на выходе картинку в оригинальном разрешении для постобработки AV-ресивером. Поддерживаются звуковые стандарты Dolby TrueHD и DTS-HD Master Audio Essential. Кроме того, видео и фото можно воспроизводить и с карт памяти SD/SDHC.

★★★★★

Onkyo BD-SP807

ОСОБЕННОСТИ:
- ОСОБАЯ КОНСТРУКЦИЯ,
- СНИЖАЮЩАЯ ВИБРАЦИЮ
- РАСШИРЕННАЯ ОБРАБОТКА
ВИДЕОСИГНАЛА
**НАЧАЛО ПРОДАЖ:
НЕ ОБЪЯВЛЕНО**

www.onkyo.com



Знания по-южнокорейски

★★★★★

Электронные книги Samsung

ОСОБЕННОСТИ:
- ВСЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ФОРМАТЫ
ХРАНЕНИЯ КНИГ
- ПОДДЕРЖКА WI-FI
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.samsung.ru



Samsung вышла на новый для себя рынок электронных книг и представила модели E6 и E101. Они работают на основе электронной бумаги, обеспечивающей такое же удобство чтения, как и обычная. Поддерживают-

ся форматы ePub, PDF и TXT, имеется встроенный MP3-плеер, а также функция Text-to-Speech. Кроме того, новинки поддерживают рукописный ввод, а старшая модель (E101) предлагает еще и функции редактирования текста.

Hi-end проекция

Sanyo PDG-DHT100L относится к классу профессиональных DLP-проекторов. Он обеспечивает разрешение проецируемой картинки 1920 × 1080 точек, контрастность 7500:1, яркость 6500 Лм, а также умеет получать данные через беспроводную систему передачи HD-сигнала HD Data Wireless Transmitter, которая доступна в виде опции. С ее помощью можно передавать изображение в формате 1080i или 720p с расстояния до 30 метров. Особенностью модели является долгий срок службы ламп,

поэтому проектор можно использовать круглосуточно: PDG-DHT100L периодически переключается с одной лампы на другую, снижая, таким образом, их износ. Получать сигнал устройство может через HDMI, DVI-D, VGA, S-Video, RJ45 (Ethernet), USB, BNC-коннекторы. Расширить функциональность PDG-DHT100L помогут шесть сменных объективов, а также семь порт-адаптеров, с которым совместим проектор. Отдельно отмечается особая система защиты оптической системы от пыли.

585 600 руб.



Sanyo PDG-DHT100L

ОСОБЕННОСТИ:
- РАЗРЕШЕНИЕ КАРТИНКИ
1920 × 1080 ТОЧЕК
- ПЕРЕДАЧА HD-СИГНАЛА ЧЕРЕЗ
БЕСПРОВОДНОЙ МОДУЛЬ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

www.ctccapital.ru

★★★★★

текст: **Елена Радченко**

Безумный спецназ

The men who stare at goats

Русские прокатчики и дистрибьюторы чуть было не загубили фильм, переведя оригинальное название «The men who stare at goats» («Мужчины, которые пялятся на козлов») как «Безумный спецназ». Безумный-то он, конечно, безумный, вот только козел (точнее, Коза) имеет ключевое значение для понимания сути происходящего, ну да обо всем по порядку.

Боб Уилтон (Юэн Макгрегор) — обычный, ничем не примечательный журналист. Карьера не складывается, жена ушла к другому. В жизни нужно срочно найти место подвигу. Вот только какому? Не придумав ничего другого, Боб принимает решение стать героем и едет в Ирак, где, дожидаясь получения визы, встречает Лина Кэссиди (Джордж Клуни), в котором узнает одного из участников мифической «Новой армии Земли», о которой слышал от одного из героев своих публикаций. Напросившись в Ирак вместе с Кэссиди, Боб получает в подарок такую историю, что жена и героизм отходят на второй план. Оказывается, во времена холодной войны в одном из подраз-

делений армии США был создан секретный батальон. В нем солдат учили использовать в качестве оружия свой собственный разум: разгонять облака, убивать козлов одним лишь взглядом, проходить сквозь стены и ис-

пользовать мирное оружие в борьбе с противником. Однако в какой-то момент армию воинов-джедаев (как окрестили себя сами подопытные) распустили из-за недостатка финансирования и вспомнили о ней

только тогда, когда война в Ираке зашла в логический тупик.

Самое смешное, что фильм снят по книге британского журналиста Джона Ронсона, который раздобыл ряд документов, доказы-



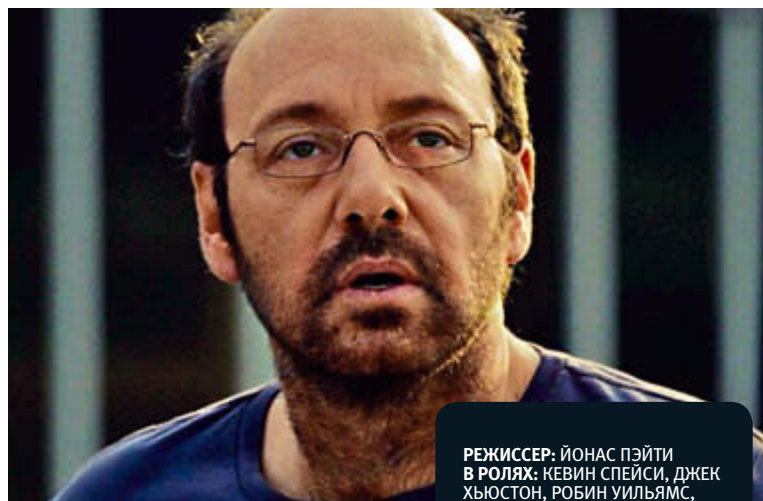
STARE AT GOATS
РЕЖИССЕР: ГРАНТ ХЕСЛОВ
В РОЛЯХ: ДЖОРДЖ КЛУНИ, ДЖЕФФ БРИДЖЕС, ЮЭН МАКГРЕГОР, КЕВИН СПЕЙСИ И КОЗА
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС, ДУБЛ. DD 5.1, DTS
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 90 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CP DIGITAL
ФОРМАТ: ДИСТРИБЬЮТОР: DVD



вающих существование «Новой армии Земли». В его монографии приводятся интервью с участниками событий, их фотографии и даже копии документов, которые подтверждают существование экстрасенсов, работавших на армию США. Поверить в это можно с трудом, а вот посмотреть «Безумный спецназ» — гораздо проще. Правдива ли эта история, или нет, но комедия получилась со всех сторон необычной и выделяющейся из ряда других. Фанатам The big Lebowski и Monty Python смотреть в обязательном порядке.

Психоаналитик

(Shrink)



РЕЖИССЕР: ЙОНАС ПЭЙТИ
В РОЛЯХ: КЕВИН СПЕЙСИ, ДЖЕК ХЬЮСТОН, РОБИН УИЛЬЯМС, САФРОН БЕРРОУЗ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, DTS, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 105 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: CP DIGITAL
НОСИТЕЛЬ: DVD

Генри Картер (Кевин Спейси) — преуспевающий психоаналитик, отстраненно скатывающийся вниз по наклонной собственной жизни с голливудских холмов. У него обширная клиентура, состоящая сплошь из звезд кинематографа, шикарный дом с бассейном и видом на море, бестселлер собственного сочинения, эфиры на радио и затяжная депрессия. Легко сказать: «Помоги себе сам», когда даже именитому могоправу не по силам разобраться в собственной жизни.

Кевину Спейси поразительно удаются роли мужчин около сорока, разочаровавшихся в жизни и пытающихся отгородиться от нее с помощью цинизма и легких наркотиков. Его психоаналитик не вызывает униженного жалостливого сочувствия, он по мере сил старается быть честным и открытым несмотря на то, что это может навредить карьере. Его поступки

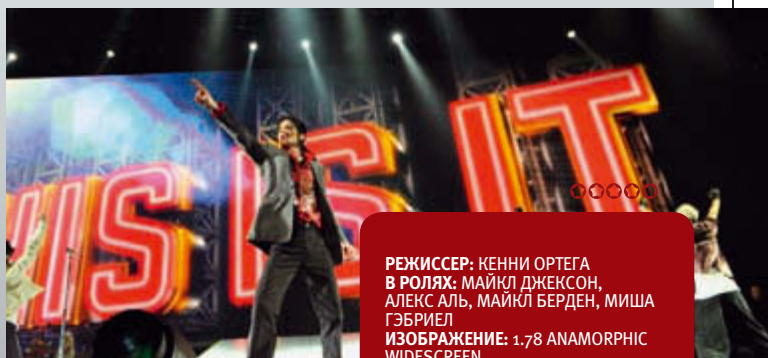
○○○○○

оказываются более действенными, чем любая терапия, его падение оборачивается полетом, в которое он увлекает и клиентов, и зрителя, который все время, пока длится эта картина, чувствует себя уютно и спокойно в объятиях «Психоаналитика».



Майкл Джексон: Вот и все

(Michael Jackson's this is it)



РЕЖИССЕР: КЕННИ ОРТЕГА
В РОЛЯХ: МАЙКЛ ДЖЕКСОН, АЛЕКС АЛЬ, МАЙКЛ БЕРДЕН, МИША ГЭБРИЕЛ
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1.78 ANAMORPHIC WIDESCREEN
ЗВУК: АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: АНГЛ., АРАБ., БОЛГАР., ХОРВАТ., НОРВ., ПОЛЬСК., ПОРТ., РУМЫН., РУС. И ПР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 107 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD, BLU-RAY

Вот и все. Это шоу должно было стать прощальным концертом для символа эпохи, иконы поп-культуры Майкла Джексона. К сожалению, все, что от него осталось, — это документальные записи, сделанные во время подготовки и репетиций, во время проб и ошибок, отборочных туров и постановки хореографии.

Помимо самого фильма диск содержит множество дополнительных материалов: от незаконченных репетиций до воспоминаний о Майкле.

Сити-Айленд

(City Island)

○○○○○



РЕЖИССЕР: РЭЙМОНД ДЕ ФИЛИТТА
В РОЛЯХ: ЭНДИ ГАРСИА, ДЖУЛИАННА МАРГУЛИС, СТИВЕН СТРЕЙТ, ЭМИЛИ МОРТИМЕР
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 100 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: ПАРАДИЗ
НОСИТЕЛЬ: DVD

Странные семейства — неистощимая тема для писателей и кинематографистов. Чем же эта отличается от других? Полицейский, который не в ладах с собственной женой, втихую сбегает на репетиции театрального кружка, заявив, что пошел играть в покер. Истеричная жена, падкая до молодых мальчиков, дочка-стриптизерша и сын — поклонник толстухек, проводящий вече-

ра на сайтах знакомств. Атмосфера здорового безумия завершается милым, но не слишком сентиментальным финалом. Это фильм, где сбываются мечты.

Похороните меня за плинтусом



«Добрый дедушка Константин Макарович! Забери меня отсюда!» — в пору бы воскликнуть маленькому мальчику по имени Саша Савельев, который живет в ужасной, ужасной семье у бабушки

○○○○○

РЕЖИССЕР: СЕРГЕЙ СНЕЖКИН
В РОЛЯХ: СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА, МАРИЯ ШУКШИНА, АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 4:3
ЗВУК: РУС. DD 2.0
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 117 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: ПЕРВАЯ ВИДЕОКОМПАНИЯ
НОСИТЕЛЬ: DVD

с дедушкой. Вот только дедушка не придет. И мама не придет. Потому что страшная, истеричная, психопатичная бабушка ведет себя хуже надзирателя из концлагеря. А дедушка — полный фарса и глупой гордости за бывшие заслуги тихоня-неудачник, только и умеющий, что неумело торговаться за гонорары. Главной интригой книги, по которой снят фильм, стало то, что автором выступил не кто иной, как Павел Санаев, сын Елены Санаевой и пасынок великого Ролана Быкова, который появляется в картине в об-



разе пьющего карлика. Появляется, впрочем, эпизодически. И производит ужасающее впечатление, впрочем, как и весь фильм в целом. Ничего, вот так бывает: спекулируя на имени гения, продавать собственные детские комплексы.



Отчим

(The stepfather)



РЕЖИССЕР: НЕЛЬСОН МАККОРМИК
В РОЛЯХ: ДИЛАН УОЛШ, СЕЛА УОРД, ПЕНН БЭДЖЛИ, ЭМБЕР ХЕРД
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.40 ANAMORPHIC WIDESCREEN
ЗВУК: РУС., АНГЛ., ЧЕШ., ВЕНГР., ПОЛЬСК. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., УКР., АРАБ., БОЛГАР., ХОРВАТ., ЧЕШ., АНГЛ. И ПР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 98 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: COLUMBIA/SONY
НОСИТЕЛЬ: DVD

○○○○○

Майкл возвращается домой из военного училища, а там его ждет сюрприз: новый возлюбленный матери, который уже прочно поселился в доме и уезжать отсюда не собирается. Несмотря на все попытки выглядеть хорошим парнем, отчим не внушает доверия никому, кроме ослепленной любовью хозяйки дома, которая отменяет все подоз-

рения, даже когда кругом начинают вымирать соседи... Крепко сбитый триллер с невозмутимым Диланом Уолшем напомнит о том, что не надо доверять незнакомцам.

Девушка из кафе

(Girl in the cafe)



РЕЖИССЕР: ДЭВИД ЙЕЙТС
В РОЛЯХ: БИЛ НАЙИ, КЕЛЛИ МАКDONALD, КЕН СТОТТ, МЕНЕКА ДАС
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 90 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: КАРМЕН-ФИЛЬМ
НОСИТЕЛЬ: DVD

○○○○○

Радужные надежды, которые возникают при взгляде на актерский состав и имя сценариста, разбиваются о грустную правду

жизни: то, что Ричард Кертис сделал с Билом Найи, должно караться смертью через матумбу. Его Лоуренс (чиновник из Министерства финансов) напоминает героев Мягкова, которые постоянно сутулят плечи и заикаются. «Девушка из кафе» заслуживает пять звезд в категории «самый нудный фильм». Неужели его автор когда-то создал такие милые комедии, как «Четыре свадьбы и похороны» и «Реальная любовь»?

Величайшие явления природы



РЕЖИССЕР: ДЭВИД АТТЕНБОРО
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1080i
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 2.0
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 180 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: «СОЮЗ-ВИДЕО»
НОСИТЕЛЬ: BLU-RAY

Двухдисковое издание фильма BBC собрало награды и премии IVFF в категориях «Лучшая съемка с воздуха», «Лучшая подводная съемка» и «Лучший звук и использование музыки», потому что временами природа может удивить так, как не сможет ни один сверхталантливый режиссер. В этой программе вы увидите «Великое таяние», которое расскажет об Арктике, где миллионы квадратных километров льда тают под лучами весеннего солнца. «Великое переселение» покажет равнины Восточной Африки. Раз в году три миллиона животных собираются на небольшой территории под названием Серенгети, образуя самое большое на планете скопление травоядных. «Великий поток» соберет величайшую рыбную стаю планеты — каждый год миллионы сардин устремляются к побережью Южной Африки, а вслед за ними сюда прибывает и крупнейшая на планете армия хищников. «Великий исход лосося» объединил свыше полумилли-



арда тихоокеанского лосося, который отправляется в путь длиной пять тысяч километров, возвращаясь на нерест с реки, где они когда-то родились. «Великий потоп» перенесет на юг Африки, в пустыню Калахари, где огромные стада животных месяцами ходят в поисках пищи и воды, ожидая события, которое в корне изменит их жизнь. «Большой пир» окунет в моря Тихоокеанского побережья Северной Америки.

Материнство

(Motherhood)

☆☆☆☆

УЭлизы двое детей, муж, собака и беспомощная соседка. Ежедневная суета достигает апогея во время подготовки ко дню рождения старшей дочери. Что значит быть матерью, и так ли это легко, как может показаться со стороны? Этим вопросом изо дня в день задает множество женщин, и знаменитости — не исключение. На сей раз подобные мысли забрели в головы режиссера Кэтерин Дикманн и бесподобной Умы Турман, которые составили великолепный тандем в лирической комедии с говорящим названием «Материнство».

РЕЖИССЕР: МАЙКЛ КАМПУС
В РОЛЯХ: ДЖАРЕД ПАДАЛЕКИ, МАРША ГЭЙ ХАРДЕН, ПИТЕР О'ТУЛ, ААРОН ЭШМОР
НОСИТЕЛЬ: DVD
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 105 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО



Сестры по крови

(Solo quiero caminar)

☆☆☆☆

Анна и Аврора — сестры. Они живут в Мадриде и с ранних лет вынуждены сами зарабатывать себе на жизнь: Анна пополняет семейный бюджет, занимаясь проституцией, а Аврора — воровством и грабежами. Однако такая жизнь в конце концов надоедает сестрам, и они, взяв в долгу двоих подруг Палому и Глорию, затевают крупную аферу. Энергичный триллер с красивыми женщинами, погонями, стрельбой и грабежами не оставит равнодушными любителей экшенов.

РЕЖИССЕР: ДЖЭМИ БЛЭНСК
В РОЛЯХ: ДЖЕЙМС КЭВИЗЕЛ, КЛАУДИА КАРВАН, РОБЕРТ ТЭЙЛОР, ДЖОНА БРАМПТОН
НОСИТЕЛЬ: DVD
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС., АНГЛ. DD 2.0
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ: 88 МИН.
ДИСТРИБЬЮТОР: СОЮЗ-ВИДЕО

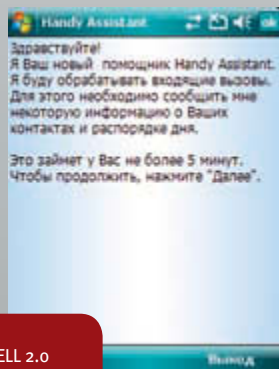


Я занят, перезвоню позже

(Электронный секретарь Handy Assistant)

Мобильный ассистент предназначен для умной обработки поступающих на мобильный телефон вызовов. Интеллект программы ограничен заранее сделанными вами настройками, поэтому для ее корректной работы придется пройти небольшой вводный курс и нажать нужные кнопки. Все контакты в телефонной книге предлагают разбить на категории, для каждой из которых программа задает приоритет при приеме звонка. Звонки с телефонных номеров, отнесенных в VIP-категорию, будут приниматься и обрабатываться сразу. Начальство и близких родственников можно занести в список постоянного приема, всех остальных — по собственному желанию разнести на разное время суток (временной интервал указывается в настройках). Этот временной интервал в программе называется профилем. Во время действия профиля «Встреча» абонентам из категории «Бизнес» будет отправлено sms-сообщение, остальные звонки секретарь проигнорирует. При настройке любого профиля указываются дни и время его

действия, а также правила для запретов. Например, в профиле «Рабочий день» по умолчанию выставлены дни недели с понедельника по пятницу, рабочее время нужно указать самостоятельно. Во время сна вам гарантируется полное отсутствие звуковых вызовов. Историю пропущенных звонков можно будет потом восстановить по записям программы. Приятной особенностью программы является автоматическая запись всех разговоров. В итоге мы имеем настраиваемый распорядок дня, фильтрацию звонков по важности и нерушимый сон в заданное время. Плюс запись всех разговоров на карту памяти. Весьма полезная утилита.



★★★★★

ПРОГРАММА: HANDY SHELL 2.0
САЙТ: EPOCWARE.COM
ПЛАТФОРМА: S60 V3, V5
ОБЪЕМ В ПАМЯТИ: 1 МБ
ЦЕНА: 495 РУБ.



Открой себя миру

(Tweetie 2 для iPhone)

★★★★★

ПРОГРАММА: TWEETIE 2
АВТОР: APPSTORE
ЦЕНА: \$3



Истинного поклонника социальной сети Twitter не остановят \$3, которые нужно выложить за новую версию клиента для популярной социальной сети. В новой версии вам будут подмигивать голубые индикаторы новых сообщений около вкладок. Вы получите менеджер черновики при написании сообщений, древовидную структуру отображения переписки и удобный менеджер переноса контактов из Twitter в адресную книгу. Владельцы iPhone 3GS могут вставлять в сообщение координаты и видео. Для переписки с иноязычными пользователями пригодится прямой перевод текста сообщения при помощи встроенного сервиса Google Translate. Весь этот парад возможностей никоим образом не сказался на быстродействии утилиты — в ней используется ядро от Tweetie для Mac. Так что если вы не можете прожить без Twitter и дня, и при этом не расстаетесь с iPhone, то эта утилита для вас.

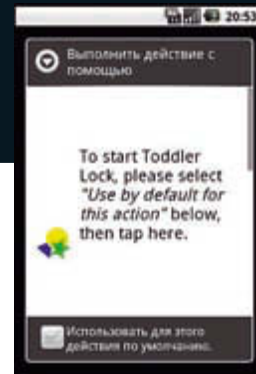
Почти что Робби

(Toddler Lock)

★★★★★

ПРОГРАММА: ANDROID MARKET
ПЛАТФОРМА: ANDROID
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

Никто не спорит, что ребенок — это благо и обеспеченная старость. И дожить до нее поможет простенькая утилита, которая превратит ваш Андроид-телефон в неприступную крепость для пытливого детского ума и одновременно, что немаловажно, в красивую игрушку. Программа распространяется бесплатно, но за удобство лично я не отказался бы и заплатить разработчикам. После установки запускаем утилиту, и на экране начинают появляться красочные разноцветные фигурки. Ваше чадо может с упоением тыкать пальчиком в экран и радостно гукать, но для возврата телефона в рабочее состояние нужно как минимум суметь прочитать подсказку на английском языке (один из вариантов — поочередно нажать на углы экрана). И пока ребенок не освоит эту премудрость, вы можете быть спокойны за свои личные данные. В ито-



ге мы имеем электронную игрушку для ребенка и спокойствие для молодых родителей. Правда, присматривать за играющим чадом все равно надо, а телефон лучше заключить в силиконовый чехол.

Наведи — переведи

(Мобильный переводчик ABBYY Foto Translate)

Программа предназначена для тех, кому часто приходится сталкиваться с переводом слов «на лету». К примеру, в турпоездках часто надо перевести объявление или меню в ресторане. Словарь носить с собой неудобно, а мобильный телефон всегда в кармане. При наличии установленной программы Foto Translate, весь процесс перевода сводится к снимку при помощи камеры телефона фрагмента незнакомого текста. Затем программа автоматически производит распознавание слов и выводит на экран результат перевода. Камера фокусируется автоматиче-

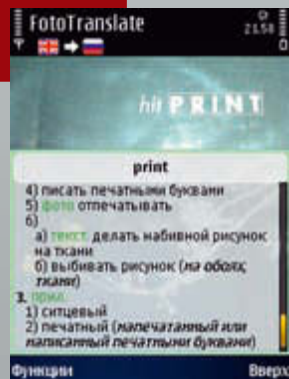
ски, звук срабатывания затвора можно отключить в настройках. Там же выбирается и режим работы вспышки. После съемки на экран выводится фрагмент текста, курсором выделено слово, для которого в нижней части экрана дан перевод. Для выбора нужного фрагмента текста на сенсорных устройствах достаточно ткнуть пальцем в картинку, а на классических — привести курсор выделения. При этом активируется окно перевода, в котором можно увидеть все значения, известные переводчику ABBYY. С учетом того, что словарная база у электронных словарей ABBYY весьма неплоха, вариантов перевода может быть много. В итоге мы име-



ПРОГРАММА: FOTO TRANSLATE
АВТОР: АBBYY
ОБЪЕМ В ПАМЯТИ: 12,5 МБ
ПЛАТФОРМА: SYMBIAN 60 V.3,
V5. ТОЛЬКО СМАРТФОНЫ NOKIA
ЦЕНА: 290 РУБ. ЗА ОДНОЯЗЫЧ-
НУЮ ВЕРСИЮ

ем гибрида знаменитых FineReader и Lingvo, да еще в мобильном «флаконе», и он очень часто выручает. К сожалению, программа не всегда уверенно работает с текстом, выведенным на экран компьютера. И не умеет обрабатывать связный текст. Так что получить перевод всего фрагмента в одно касание не получится. А вот по одному слову, да еще и с массой вариантов — запросто. Продается FotoTranslate как в одноязычной, так и в пятиязычной «европейской» версии.

не получится. А вот по одному слову, да еще и с массой вариантов — запросто. Продается FotoTranslate как в одноязычной, так и в пятиязычной «европейской» версии.



С помощью этой бесплатной утилиты все владельцы iPhone получают удобный доступ к своей странице в популярной социальной сети «Одноклассники». В главном окне клиента собраны иконки доступа к самым популярным сервисам — собственной странице, фотографиям, группам, друзьям и т. д. Программа имеет симпатичный интерфейс и существенно опережает в удобстве пользования ресурсом классический браузер. По крайней мере, если использовать для доступа к Сети iPhone. Неудивительно, что она очень быстро стала одним из лидеров по загрузке в своей категории. К явным недостаткам утилиты относится отсутствие режима быстрой доставки входящих сообщений (push). Авторы сайта «Одноклассники» потребовали удалить утилиту из AppStore, ссылаясь на недостаток качественную защиту персональ-

Платежный iPhone

(QIWI-сервис)

Идея превращения мобильного телефона в платежный терминал не нова. Еще несколько лет назад «мобильные кошельки» появля-

лись достаточно часто. Но для того, чтобы овладеть массой, любой идее требуется время. В итоге в Рунете только недавно появился сервис, который при помощи мобильного телефона позволяет совершать покупки в интернет-магазинах, пополнять счета мобильной связи и оплачивать услуги более 900 провайдеров. Управлять личным кабинетом можно из любой точки, обеспеченной Wi-Fi или мобильной связью. Для iPhone приложение адаптировали недавно, но за короткое время утилита стала хитом. Скоро подобные сервисы станут доступными и при покупках на рынке — деньги от покупателя к продавцу можно будет отправлять прямо с телефона.



ПРОГРАММА: IPHONE QIWI
АВТОР: APPSTORE
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО

★★★★★

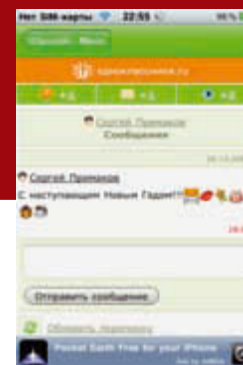
Одноклассники жалуются...

(iClassniki для iPhone)

★★★★★

С помощью этой бесплатной утилиты все владельцы iPhone получают удобный доступ к своей странице в популярной социальной сети «Одноклассники». В главном окне клиента собраны иконки доступа к самым популярным сервисам — собственной странице, фотографиям, группам, друзьям и т. д. Программа имеет симпатичный интерфейс и существенно опережает в удобстве пользования ресурсом классический браузер. По крайней мере, если использовать для доступа к Сети iPhone. Неудивительно, что она очень быстро стала одним из лидеров по загрузке в своей категории. К явным недостаткам утилиты относится отсутствие режима быстрой доставки входящих сообщений (push). Авторы сайта «Одноклассники» потребовали удалить утилиту из AppStore, ссылаясь на недостаток качественную защиту персональ-

ПРОГРАММА: IPHONE ICLASSNIKI
АВТОР: APPSTORE
ЦЕНА: БЕСПЛАТНО



ных данных пользователей. По мнению же разработчиков утилиты, такое пожелание вызвано популярностью. Чем закончатся взаимные претензии, нам еще предстоит узнать.

Assassin's Creed 2

Искусство и кровь

Аssassin's Creed, вышедший в 2008 году, буквально взорвал рынок экшн-игр. Восхитительная графика, огромный интерактивный мир, завораживающая атмосфера, полная неожиданных поворотов сюжетная линия и увлекательнейший геймплей позволили вывести игру на первые строчки всех игровых чартов. Продолжение было сделано, можно сказать, по горячим следам. По сути, разработчики из Ubisoft Montreal просто провели качественную работу над ошибками, добавив в Assassin's Creed новые грани. Меньше утомительных диалогов, больше разнообразия в заданиях, огромное количество секретных локаций и неожиданных поручений, обновленная система ведения боя... Да, все это подняло игру на еще более высокий уровень. Но главное — принципиально новая сюжетная линия.

С Ближнего Востока времен Крестовых походов действие перенеслось в Италию эпохи Возрождения. Молодой флорентийский ари-



Assassin's Creed 2

ЖАНР: АКЦИОН
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: UBISOFT MONTREAL
ИЗДАТЕЛЬ: UBISOFT ENTERTAINMENT
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: АКЕЛЛА
ВЕБ-САЙТ: [HTTP://RU.AKELLA.COM/GAME.ASPX?ID=2293](http://ru.akella.com/game.aspx?id=2293)

○○○○○



тократ Эцио Аудиторе да Фиренце горит жаждой отмщения — его отца и братьев казнили по клеветническому навету. Оказывается, нить запутанного заговора восходит к самому Родриго Борджиа — Папе Римскому Александру VI, еще при жизни заклеяемому как «чудовище разврата». В Италии герою предстоит лицезреть гладь венецианских каналов, бродить по извилистым флорентийским улочкам,

лично встречаться с такими выдающимися людьми, как Леонардо да Винчи, Николо Макиавелли, Лоренцо де Медичи. Интересная особенность Assassin's Creed 2 в том, что здесь можно не только ходить по земле, но и плавать, и даже летать на дельтаплане. Здесь хочется научиться всему: ловкому обращению с мечами и шпагами, скрыт-

ному перемещению, обезоруживанию врагов и завладению их оружием, приготовлению смертоносных ядов.

Очень важную роль в средневековой Италии играют деньги, без ко-

торых невозможно разжиться новым вооружением, обмундированием, многочисленными ядами и прочими необходимыми ассасину предметами. Стабильный доход жаждущему отмщения юноше принесит родовое поместье Монтериджони — реально существующий и сохранившийся по наше время город под Флоренцией, со всех сторон окруженный крепостными стенами.

Но главный секрет успеха Assassin's Creed 2 в том, что разработчикам удалось создать настолько достоверный мир, что в него веришь сразу и безоговорочно. **m**

Lego Indiana Jones 2: The Adventure Continue

(Снова с Индианой)

Есть две вещи, которые любят практически все — это Индиана Джонс и конструкторы Lego. Начиная с детского возраста ребяташки смотрят приключения отважного Индианы и играют в один из самых успешных в истории игровой индустрии конструкторов. Немудрено, что этим двум вещам было предначертано сойтись воедино. Ведь в Lego можно воплотить любых героев, так почему бы не легендарного Индиану? Тем более что в компьютерных играх сделать это тем более просто. Но самое интересное, что разработчики из Traveller's Tales в очередной раз доказывают — LEGO может нравиться отнюдь не толь-

ко ребяташкам. Забавные человечки, представляющие на этот раз персонажей из «Индианы Джонса», способны на многое: бегать, прыгать, карабкаться, ездить на лошадах и ездовых слонах, передвигаться в танке и даже летать на дирижаблях, не говоря уже о современных истребителях. И хотя графика во второй части ничем не отличается от первой, аркада вышла еще более захватывающей в игровом плане. Так что пропустить игру действительно не рекомендуется. Особенно тем, кто всегда относился с интересом к приключениям легендарного мистера Джонса — теперь их можно буквально творить своими руками.



ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 3, NINTENDO WII, NINTENDO DS, PSP
РАЗРАБОТЧИК: TRAVELLER'S TALES
ИЗДАТЕЛЬ: LUCASARTS ENTERTAINMENT
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1C
ВЕБ-САЙТ: HTTP://GAMES.1C.RU/LEGO_INDIJONES2/

☆☆☆☆☆



Fort Zombie

(Личный форт мертвецов)



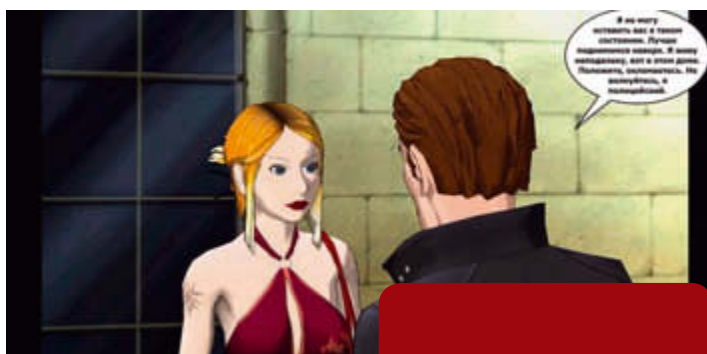
Ролевая игра про зомби — явление довольно-таки уникальное. Именно поэтому ей можно простить все, в том числе и скромную по современным меркам графику. Ведь выживать, попутно развивая своего персонажа, чрезвычайно увлекательно.

ЖАНР: ACTION/RPG
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: KERBEROS PRODUCTIONS
ИЗДАТЕЛЬ: PARADOX INTERACTIVE
ВЕБ-САЙТ: HTTP://WWW.FORTZOMBIE.COM/

☆☆☆☆☆

Goin' Downtown

(Нью-Йорк сквозь века)



Замечательная мультяшная графика — далеко не единственное достоинство Goin' Downtown. Действие этой авантюры разворачивается в Нью-Йорке в 2072 году. Однако чтобы расследовать убийство молодой женщины, герою предстоит перемещаться во времени. И это обстоятельство особенно привлекательно. Город «желтого дьяво-

ЖАНР: ADVENTURE
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: SILVER STYLE ENTERTAINMENT
ИЗДАТЕЛЬ: THE GAME COMPANY
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1C/SNOWBALL STUDIOS
ВЕБ-САЙТ: HTTP://WWW.SNOWBALL.RU/2072/

☆☆☆☆☆

ла» предстает здесь во всех гранях прошлого и будущего.

Westward 4: All Aboard

(Дикий, дикий запад)



Дикий запад... Как много в этом названии для романтиков, мечтающих окунуться в мир первопроходцев, на собственном опыте познать, что значит осваивать неизведанные территории. Когда-то на заре индустрии компьютерных игр хитовой игрушкой была Oregon Trail — в ней семье переселенцев нужно было проехать через всю Америку с востока на запад, оставшись в живых. Да-да, освоение Дикого Запада — отнюдь не развлекательная прогулка, а самое настоящее испытание. Сегодня в очередной раз убедиться в этом можно благодаря популярным играм Westward. Появившаяся в 2006 году серия Westward за неполные четыре года стала претендовать на лавры правопреемницы знаменитых The Settlers. Вот уже в четвертый раз игрокам предлагают совершить увлекательное путешествие на Дикый Запад, освоив бескрайние просторы Америки. Закладывая города

и продвигаясь все дальше вглубь страны, игроки совершенствуются как в хозяйственных, так и в военных навыках. Главная изюминка четвертой части состоит в том, что игроки путешествуют на паровозе, постепенно углубляясь в сюжетную линию... В остальном — все как в старые добрые времена, глобальных нововведений в четвертой части нет. Но и без них играть необычайно весело и интересно. Особенно тем, в чьих венах еще бурлит кровь первых американских переселенцев.

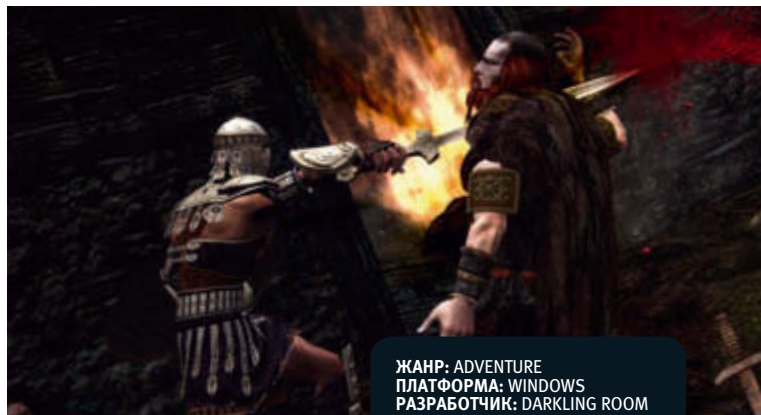
☆☆☆☆

ЖАНР: СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: SANDLOT GAMES
ИЗДАТЕЛЬ: SANDLOT GAMES
ВЕБ-САЙТ:
[HTTP://WWW.SANDLOTGAMES.COM/W5/WESTWARD_IV.HTML](http://www.sandlotgames.com/w5/westward_iv.html)



Dark Fall: Lost Souls

(Спасите наши души)



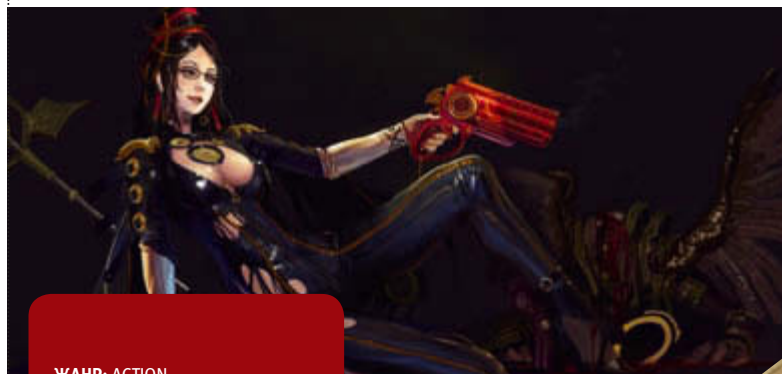
ЖАНР: ADVENTURE
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: DARKLING ROOM
ИЗДАТЕЛЬ: ICEBERG INTERACTIVE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: НОВЫЙ ДИСК
ВЕБ-САЙТ: [WWW.DARKLINGROOM.CO.UK/DARKFALLGAMES/DARKFALL3/](http://www.darklingroom.co.uk/darkfallgames/darkfall3/)

Леденящая кровь авантюра, погружающая в мрачное расследование таинственных убийств, — это Dark Fall: Lost Souls. Помимо качественной графики к достоинствам игры можно отнести крепкую сюжетную линию и, конечно же, непередаваемую атмосферу.

☆☆☆☆

Bayonetta

(Новая секс-бомба)



ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: XBOX360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: PLATINUM GAMES И SEGA [PS3]
ИЗДАТЕЛЬ: SEGA
ВЕБ-САЙТ: [HTTP://WWW.SEGA.COM/PLATINUMGAMES/BAYONETTA/](http://www.sega.com/platinumgames/bayonetta/)

☆☆☆☆

Байонета — барышня, мечтающая стать новой иконой современных видеоигр. Идя по стопам незабвенной Ларры Крофт, она мечтает не просто убивать врагов, но делать это с истинно женственным очарованием. Сделанная не уровне качественного экшена, Bayonetta не оставляет равнодушной. Динамично, зрелищно, оригинально: в лучших традициях такого мегахита, как Devil May Cry.

Mount&Blade: Огнем и Мечом

(От Волги до Вислы)



Восточная Европа середины XVII века — время как интересное, так и тяжелое. Крутом идут кровопролитные войны. В Московском царстве молодые Романовы мечтают укрепить свои позиции новой правящей династии, в соседней Прибалтике под знаменами Карла Густава маршируют пехотинцы, беспрестанно воюет Польша... Куда ни глянь — везде найдется работа для бравого воляки, мечтающего о деньгах, славе и приключениях. Дабы воссоздать в игровом проекте все многообразие такой жизни, украинская студия «СічЪ» основательно порабо-

тала над популярной ролевой игрошкой Mount&Blade. Как и в оригинальной версии, представить себе героя без верного боевого коня, пары пистолетов за поясом, фитильного карабина и ржавой шпага решительно невозможно. Однако на этот раз действие разворачивается не в выдуманном мире, а в XVII веке на просторах Восточной Европы: от Волги до Вислы. Путешествуя и сражаясь, игроки словно пишут историю своей героической жизни, попутно беря приступом замки и сражаясь рука об руку с жадными до наживы наемниками. Можно сказать, исторические реалии пошли игре на пользу — к замечательной механике Mount&Blade прибавилась чарующая историческая атмосфера. Именно она и делает игру по-настоящему захватывающей, ведь путешествовать по Восточной Европе в один из самых интересных ее периодов не просто увлекательно, но и весьма познавательно. Так что экзамен по истории игроки наверняка сдадут потом на пять баллов.

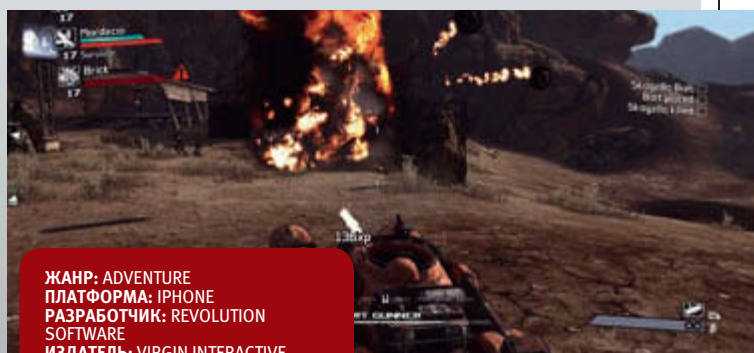


ЖАНР: RPG
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: СТУДИЯ «СІЧЪ», SNOWBERRY CONNECTION И TALEWORLDS
ИЗДАТЕЛЬ: iC/SNOWBALL STUDIOS
ВЕБ-САЙТ: [HTTP://WWW.SNOWBALL.RU/OIM/](http://www.snowball.ru/oim/)



Beneath A Steel Sky: Remastered

(Возвращение классики)



ЖАНР: ADVENTURE
ПЛАТФОРМА: IPHONE
РАЗРАБОТЧИК: REVOLUTION SOFTWARE
ИЗДАТЕЛЬ: VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT
ВЕБ-САЙТ: [HTTP://WWW.REVOLUTION.CO.UK/_DISPLAY.PHP?ID=16](http://www.revolution.co.uk/_display.php?id=16)



Несомненно, что большая часть нового — хорошо забытое старое. Достаточно выпустить древнюю игрушку 1994 года заново, чтобы новая поросль игроков с восхищением принялась проходить давно забытый шедевр. Версия классической адвенчуры Beneath a Steel Sky для iPhone претерпела не так много изменений, однако она хороша и без того. Даже за 16 лет не утратила своей привлекательности.

Nation Red

(Плоть и свинец)



ЖАНР: ACTION
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: DIEZELPOWER STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: KAOSKONTROL, INC.
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: НОВЫЙ ДИСК
ВЕБ-САЙТ: [HTTP://ND.RU/CATALOG/PRODUCTS/NATIONRED/](http://nd.ru/catalog/products/nationred/)



Безудержное мочилово оживших мертвецов — именно то, что ждет игроков Nation Red. Думать некогда, зомби так много, что успевай только отстреливаться. Выжить в адской мясорубке удастся не всем, однако счастливым воздастся по заслугам. В российской локализации игра названа «Зомбилэнд», однако спешим предупредить — к од-

ноименному фильму она не имеет никакого отношения.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

ВСЕ В СЕТЬ!

Журнал MOBILE DIGITAL и проект Поиск@MAIL.RU продолжают исследовать интересы и предпочтения россиян в технике. В этом выпуске мы изучали, какие устройства подбирают россияне для выхода в Глобальную сеть. Выяснилось, что в почете нетбуки и Главный Планшет сезона. Мы узнали все это, анализируя результаты пользовательского поиска — через портал MAIL.RU каждый месяц ищут информацию более 20 миллионов человек.

Очевидно, что ключевым инструментом выхода в Сеть остается домашний или офисный компьютер. У относительно небольшого процента населения в качестве основной машины используется но-

утбук, но чаще все-таки реализует-ся гибридный сценарий: большой компьютер и «мобильное» дополнение к нему в виде нетбука, смартфона и — теперь — интернет-планшета. Последняя идея пока не слишком популярна в народе, но анонс APPLE iPad явно изменит

эту ситуацию. Если сам iPad купят немногие, то другие устройства того же семейства «планшетных», возможно, ждет успех. Интересно, что места со второго по пятое оккупировали нетбуки, которые не лидируют в продажах — видимо, видит око, да зуб неймет.



Подобрать нетбук себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте [HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)

Источник: Поиск@MAIL.RU
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://GO.MAIL.RU)

Красно-коричневые столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Черные столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.

Erisson 22LDJ08: подарок для кухни



Сергей Землянский,
руководитель отдела продаж
«Компани Телебалт»



— Именно в России, где кухня зачастую является главным помещением в квартире, особо востребованы компактные, но многофункциональные ТВ. Поскольку хозяйкой на кухне обычно является женщина, именно к 8 Марта запуск «универсала» со встроенным DVD был наиболее необходим.

Разумеется, в модели 22LDJ08 мы остаемся верны нашей политике — выпускать продукты, доступные самым широким кругам населения. Это особенно актуально в текущей непростой экономической ситуации.

Главное украшение праздничного стола, как говорил почтальон Печкин, — телевизор. Это верно и для кухни, найти сегодня кухню без телевизора на ней довольно сложно. На кухню даже чаще, чем в гостиную, покупают ЖК-панели, ведь свободного места мало, а небольшая диагональ стоит совсем недорого. Erisson предлагает свое видение кухонного телевизора, дополняя его вполне актуальными функциями CD/DVD-плеера и даже монитора.

Глянцевый корпус с минимумом элементов управления на лицевой панели неплохо вписывается в интерьер. Скромные размеры (55×41 см) идеально подогнаны под типовую 60-сантиметровую мебель, получающаяся в итоге диагональ 22" также оптимальная для небольших помещений. На правом торце имеется слот для диска DVD, поэтому кроме эфирного ТВ здесь можно смотреть любые фильмы, ставить детям мультики или даже установить обычный компакт-диск, для того чтобы про-

сто готовить под музыку. Разрешение матрицы составляет 1024×768, чего с запасом хватит как для эфирного, так и DVD-контента. Кстати, количество входов сигнала здесь впечатляет: имеется даже D-Sub (VGA) в дополнение к стандартным для телевизора антенному входу, композитному аудио/видео, S-VIDEO и SCART. Поэтому данную модель можно рекомендовать также в качестве монитора и даже дачного телевизора.

В стандартной комплектации телевизор поставляется с регулируемой настольной подставкой, как компьютерный монитор. Но если возникнет желание повесить его на стену, с этим не будет никаких проблем. Пульт у аппарата имеет средний размер, а его структура весьма понятна — запомнить, где находится какая кнопка, совсем несложно. В общем, у Erisson получился характерный фирменный «комбайн», который легко приспособить к выполнению двух-трех функций, удачно собранных в компактном корпусе.



10 990 руб.

Где купить:
Компания «Элком»
HTTP://WWW.ELKOMUNION.RU
ТЕЛ.: +7 (495) 234 5605

ТАДЖЕТ
месяца

О бедном планшете замолвите слово

В этом месяце читатели с завидной оперативностью реагировали на мировые новости, готовились к Олимпиаде и уже думали о лете. Больше всего нам понравились мысли о лете, но усилием воли мы собрались и снова сосредоточились на цифровых технологиях. А победителю заготовили замечательный приз — комплект мобильного телевидения «Билайн». С его помощью можно смотреть лучшие фильмы и программы двенадцати телеканалов прямо на экране своего мобильного телефона.

Уважаемая редакция!
В преддверии Олимпиады многие провайдеры цифрового телевидения запустили HD-каналы вещания. Но при этом даже в некоторых районах столицы по-прежнему доступно лишь старинное эфирное телевидение, которое отличается весьма низким качеством. Подскажите, пожалуйста, что, кроме покупки спутниковой тарелки, могут предложить современные технологии?

Ark*v@mail.ru**

*Уважаемый Аркадий (ведь вас зовут так, да?!)
Мы очень удивлены тем, что в столице где-то еще нет кабелей «Стрима» с «Акадо», но на этот случай есть целый ряд эфирных решений. Наиболее известен «Космос-ТВ», транслирующий сигнал спутников через передатчик в Останкино. Соответственно, он ловится на простейшую антенну, декодируется ресивером и отображается на экране ТВ. Кроме того, запущена эксплуатация цифровых стандартов вещания семейства DVB. Мы предлагаем самостоятельно протестировать реализацию цифрового вещания от «Билайна» и дарим вам телефон Samsung, оснащенный соответствующим приемником. Смотреть принятый им сигнал можно не только дома, но и в дороге, на работе, где угодно. Для спортивных событий это особенно актуально. Кстати, HD-каналы транслируются у нас уже давно. Но к Олимпиаде действительно активизировалось спортивное вещание.*



ЗДРАВСТВУЙ, ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ! В СИЛУ СПЕЦИФИКИ СВОЕЙ РАБОТЫ ЧИТАЮ ВАШ ЖУРНАЛ РЕГУЛЯРНО И ВНИМАТЕЛЬНО. ВОТ И У МЕНЯ СОЗРЕЛ ВОПРОС, ОТВЕТ НА КОТОРЫЙ НАДЕЮСЬ ПОЛУЧИТЬ ОТ ВАС. НЕ ЗА ГОРАМИ ВЕСНА, ЧАСТЫЕ ПОЕЗДКИ НА ДАЧУ СДЕЛАЮТ ОБЩЕНИЕ ПО МОБИЛЬНОМУ ОТНЮДЬ НЕ ДЕШЕВЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ. ВОТ И ПОЯВИЛАСЬ У МЕНЯ МЫСЛЬ (ПОДСКАЗАННАЯ ВАМИ В КАКОМ-ТО ИЗ ПРОШЛОГОДНИХ НОМЕРОВ) ПРИОБРЕСТИ ПОРТАТИВНЫЕ РАЦИИ ДЛЯ БЕС-

ПЛАТНОЙ СВЯЗИ С РОДСТВЕННИКАМИ, РАСПОЛОЖЕННЫМИ НЕДАЛЕКО, — К ПРИМЕРУ, ОНИ В ГОСТИ ПОШЛИ, В МАГАЗИН, НА РЕЧКУ, А МНЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ ИМ НАДО. С ЦЕНАМИ НА ТАКИЕ РАЦИИ ПРИМЕРНО ВСЕ ПОНЯТНО, ИНТЕРЕСУЕТ КАЧЕСТВО СВЯЗИ, ДАЛЬНОСТЬ, ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ОТ ОДНОЙ ЗАРЯДКИ И Т. Д. — ТО ЕСТЬ СООТНОШЕНИЕ ЦЕНА/КАЧЕСТВО. ЧТО ПОСОВЕТУЕТЕ? НЕ ПЛАНИРУЕТЕ ЛИ ВЫ В ПРЕДДВЕРИИ ДАЧНОГО СЕЗОНА ПРОВЕСТИ ТАКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ?
Iris, Москва

Дорогая (дорогой?) Iris, теперь мы уже точно планируем этот материал. О результатах доложим уже в майском номере. Пока можем отметить, что дальность и длительность работы связаны таким образом, что чем дальнее расстояние, тем она тяжелее. Или тем чаще она требует замены батареи.

ПОДСКАЖИТЕ, В КАКОМ НОМЕРЕ ВЫЙДЕТ ТЕСТ НОВОГО ПЛАНШЕТА APPLE IPAD?

Виктория, Санкт-Петербург

Виктория, политика нашего издания такова, что мы делаем полноценные тесты только по тем продуктам, которые официально начали продаваться в РФ. Исключения делаются только для очень интересных продуктов, которые не имеют шансов на официальные продажи. Поскольку iPad до нас все же доберется, мы будем ждать этого радостного момента. Но точной даты поставок, равно как и тестирования, пока не знает никто на свете, поэтому ответить можем только очень расплывчато: «где-нибудь в мае — декабре». **т**

Сделай
свой
выбор!



ТЕХНОШОУ 2010

фото, аудио, видео, мобильная и портативная техника

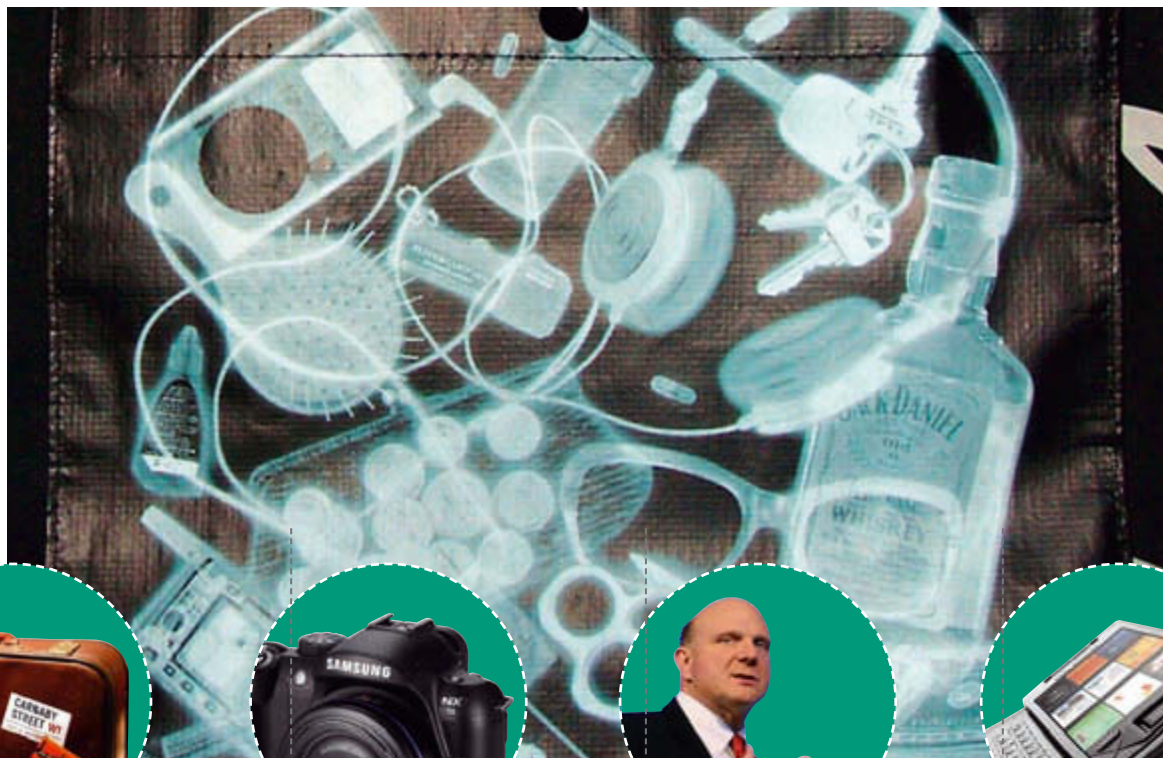


15-18 апреля
Крокус Экспо

Одновременно проводятся выставки **ФОТОФОРУМ**, **Mobile&Digital Show**, **HDi Show** и специальная экспозиция **PREMIUM Hi-Fi**.
Впервые выставка HDi Show пройдет на двух площадках, расположенных под общей крышей – в павильоне 2 и Отеле «Аквариум» (павильон 3).
Для посетителей: МВЦ «Крокус Экспо», 65-66 км МКАД, станция метро «Мякинино». Имеется бесплатная парковка на 30 000 машин.

www.midexpo.ru

Читайте в ближайших номерах



Пора в дорогу!

Уже скоро наступит лето, а с ним — сезон отпусков и путешествий. Mobile Digital собирает лучшие гаджеты, аксессуары и прочую экипировку путешественника.



Новое поколение цифровых камер

Камеры 2010 года имеют уникальные особенности: в «зеркалках» нет зеркала, компакты отлично снимают в темноте, и все они научились снимать HD-видео. Подробнее о сезонных трендах — в нашем обзоре.



Все новинки Mobile World Congress

Подробный отчет с главного «телефонно-смартфонного» события года.



Sony Ericsson Xperia X2

Продолжение линейки шведско-японских смартфонов — последняя модель на базе Windows Mobile 6.5. Впереди — Android и Windows Phone 7. А что сейчас?

**САМАЯ
ДОСТУПНАЯ
СВЯЗЬ**

DataForce
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №№ 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
 - Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
 - Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246



Реклама.

Прикоснись и скажи

E145



E135



Телефоны с сенсорным экраном
и двумя SIM-картами

www.fly-phone.ru wap.fly-phone.ru

ORIS
Swiss Made Watches
Since  1904



Oris Blue Eagles Limited Edition

Часы из авиаторской коллекции BC4 выпущены в честь 40-летия единственной в мире команды вертолетных акробатов Blue Eagles. Ограниченная серия – 1969 экземпляров. Выпускается в подарочной шкатулке.

Впервые в часах Oris использован 24-часовой механизм, поэтому часовая стрелка за сутки делает лишь один оборот. Дневное и ночное время отмечено белым и черным цветом. Уникальная вертикальная головка вращает 24-х часовую шкалу второго часового пояса. Запатентованная Oris система Quick Lock защищает часы от случайной коррекции. Ободок и крышка корпуса с черным покрытием DLC. 10 атм.

www.oris.ch

