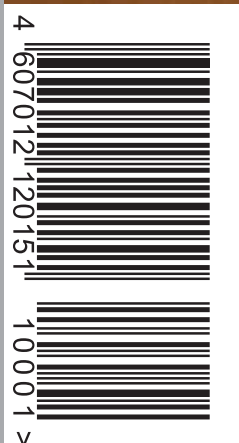


Электронные чернила и книги без бумаги

# mobile

digital magazine

январь 2010 | [tehnicno.ru](http://tehnicno.ru)



**Больше картинка!**  
тест огромных телевизоров

**SMS-обман**  
как не отдать деньги мошенникам

**Dell Adamo**  
самый красивый ноутбук

**Acer Liquid**  
Android атакует

21

нетбук  
на любой вкус

**Ирена**  
**ПОНАРОШКУ**

«Я не зарегистрирована  
ни в одной социальной сети»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

 **audio-technica®**  
*always listening™*

*Безупречный стиль*



*Настоящее японское качество*



**НАУШНИКИ AUDIO-TECHNICA – ЧИСТЫЙ И ЯРКИЙ ЗВУК**

**BLADE**  
GROUP OF COMPANIES

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР AUDIO-TECHNICA В РОССИИ  
WWW.BLADE.RU 8(495)276 2076  
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

[www.audio-technica.ru](http://www.audio-technica.ru)

# Новости 7 50 28

**Гид Mobile** ■ Выбираем нетбук

**Тема номера**

Электронное чтение



- 4** ПИСЬМО МЕСЯЦА
- 6** *Особое мнение*
- 20** MUST HAVE
- lBook eReader v5*
- 36** MOBILE В ТЕМЕ
- Цифры*
- 38** *Вещи*
- 40** MOBILE В ОБЩЕМ
- Народный выбор*
- 41** *Nokia на распутье*
- 42** *Бумага, которая стерпит все*
- 44** MOBILE НЕДОУМЕВАЕТ
- Уньлые гаджеты*
- 46** MOBILE В ИСТОРИИ
- Хроника технологий*
- 48** MOBILE В ОБЩЕМ
- О доверии и доверчивости*
- 62** MOBILE В СРАВНЕНИИ
- Коммуникаторы для книголюбов*
- 68** *Размер имеет значение:*  
*TV большой диагонали*

■ **Личность**  
Ирена Понарошку

# 22



- 72** MOBILE ТЕСТИРУЕТ
- Dell Adamo*
- 70** MOBILE В ОБЩЕМ
- Пять запоздалых подарков*
- 76** MOBILE ТЕСТИРУЕТ
- Анатомия Acer Liquid*
- Nokia N97 mini*
- 78** *Mio Moov S556/Wexler Vision 004*
- 79** *Apple MacBook*
- 80** *Philips Xenium K700*
- 81** *Acer TravelMate 8471*
- 82** *HP Pavilion DV8-1010*
- 83** *ViewSonic VPC100*
- 84** *Hitachi SimpleTough/Erison LS-2007DVD*
- 85** *Sony STR-DA5500ES*
- 86** *Prology HDTV-70L*
- 87** DVDОБЗОР
- 88** GAMEОБЗОР
- 92** *Анонс*
- 96**



# НОВЫЙ книжный мир

Электронные версии текстов я читаю давно — уже почти двадцать лет. Но настоящий «роман» с электронными книгами случился у меня с появлением КПК Palm m100, году в 2000. Возможность держать и листать «книгу» одной рукой, а также носить в кармане солидную библиотеку без ущерба для позвоночника перевешивает для меня такие недостатки, как малый размер экрана и отсутствие маленьких библиофильских радостей: шороха страниц и запаха бумаги. Разумеется, я отношусь к категории, которую производители гаджетов называют «первопроходцы», но сегодня эпоха пионеров заканчивается — электронные книги готовы заполнить массовый рынок. Основными барьерами на пути электронных книг были дороговизна устройства, маленький и некомфортный для чтения экран, относительно низкая автономность, но главное — трудоемкость получения книг. Вопросы размера и качества экрана оказались решены лишь недавно — появилась «электронная бумага», о ней дальше в номере. Она же справилась с проблемой автономности, благодаря энергии тратится только на «перелисты-

вание» страниц. Выбирать и получать книги в идеале надо без компьютера. Здесь все уже придумано компанией Amazon, выпустившей успешные книжки Kindle с GPRS-модулем, надо лишь адаптировать ее опыт для всемирного, российского в частности, применения. Осталось сделать книжку дешевой — пока «входной билет» стоит более 7 тысяч рублей за простейшие модели. Но это вопрос пары лет.

Сложнее с человеческими привычками. Многие принципиально отказываются читать «не с бумаги». Но таких будет все меньше, и я уверен — через 10 лет электроника заменит книги и газеты, сместив бумажные издания в узкую нишу, где ныне пребывают грампластинки, пленочные камеры, телеграфные послания и рукописные инкунабулы. Бумажная книга станет продуктом класса люкс. Помимо всего прочего сыграет свою роль и забота об экологии — ну сколько можно переводить бумагу?!

**Сергей Маленкович**  
Главный редактор

**mobile**  
digital magazine

№ 1 (январь) 2010  
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

ФОТО НА ОБЛОЖКУ  
Ян Пухов

**Директор**  
Алексей ВОЖАКОВ  
a.vozhakov@spn.ru

**Главный редактор**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Арт-директор**  
Александр ЛОИМ  
a.loim@spn.ru

**Зам. главного редактора**  
Ольга СКУСНОВА  
o.skusnova@spn.ru

**Редактор**  
Елена РАДЧЕНКО  
e.radchenko@spn.ru

**Дизайнер**  
Алексей ПОНКРАТОВ  
a.ponkratov@spn.ru

**Фоторедактор**  
Ольга МОЛЮДЦОВА  
o.molodcova@spn.ru

**Фотограф**  
Федор БОЯРШИНОВ

**Корректор**  
Ирина ИСАЕВА

**Бренд-менеджер**  
Сергей САХАРОВ  
s.sakharov@spn.ru

**Над номером работали:**  
Станислав БЕЛЯЕВ  
Владимир БЛИНОВ  
Андрей ВАХАРЕНКО  
Маргарита ДАНИЛОВА  
Анастасия ЖУК  
Александр ЗОЛОТАРЕВ  
Михаил КИСЛИЦКИЙ  
Андрей КОНОВАЛОВ  
Михаил ОСИПОВ  
Константин СМОРДСКИЙ  
Юрий ФЕДОТОВ  
Александр ШАРОВ  
Владимир ШКАТОВ  
Борис ШЛЯПЦЕВ

**Отдел дистрибуции:**  
Москва  
Артем КАРАПЕТАН  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
a.karapetian@spn.ru

**Регионы России и зарубежные страны**  
Кирилл СМЕРНОВ  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
k.smirnov@spn.ru

**Санкт-Петербург и Северо-Западный регион**  
Федор ПОДЛЕСНЫХ  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
(руководитель)  
f.podlesnikh@spn.ru  
Николай ПОТАПОВ  
n.potapov@spn.ru

**Региональные представители region@spn.ru**  
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург  
Владислав РАДУШНОВ Казань  
Олег АГАПОВ Нижний Новгород  
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону  
Игорь ГРОМОВ Самара

**Представительство в Белоруссии**  
СЗАО «СПН-Рематис», 220118, Республика Беларусь, Минск, пер. Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17) 295-6600, 291-5808; burova@mc.by

**Представительство в Южном федеральном округе**  
ООО «Инфо-Трейдинг», 344018, Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д  
Тел.: +7 (863) 290-3086, тел./факс: +7 (863) 269-7870

**Отдел рекламы:**  
Москва  
Руководитель отдела  
Наталья ЧУБАРОВА  
n.chubarova@spn.ru  
Тел.: +7 (909) 988-8111  
Виктория ПОЛЯКОВА,  
Наталья СТРАВИНСКАЯ  
Тел.: +7 (495) 663-9320

**Санкт-Петербург**  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
Руководитель  
Виктория СОКОЛОВА  
v.sokolova@spn.ru  
Сергей САБИНИН  
s.sabinin@spn.ru  
Мария ШЕРСТНЕВА  
m.sherstneva@spn.ru

**Отдел постпродажного обслуживания:**  
Руководитель  
Наталья КРУЖКОВА  
n.kroujkova@spn.ru  
Тел.: +7 (903) 165-1839

**Директор по развитию Mobile Magazine**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Подписка:**  
индекс по каталогу «Почта России» — 10932; индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — 40876.

**Отдел подписки:**  
podpiska@spnmoscow.ru  
Журнал Mobile Magazine можно заказать через интернет-магазин [www.bolero.ru](http://www.bolero.ru)

**Учредитель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Издатель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Редакция:**  
ООО «Издательский Дом СПН», [www.spn.ru](http://www.spn.ru)

**Лого:** разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наработки, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

**ООО «Издательский дом СПН»: Председатель совета директоров**  
Валерий ШИЛКОВ

**Генеральный директор**  
Олег СИВОХИН

**Коммерческий директор**  
Владимир ТЫЧИНИН

**Директор по дистрибуции**  
Алексей ВОЖАКОВ

**Адреса редакции и издателя:**  
117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320. Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (812) 380-0008. Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.  
Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / [www.spn.ru](http://www.spn.ru) / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.

**SAMSUNG**

Все, что вы хотели  
от бизнес-смартфона,  
НО НЕ МОГЛИ УВИДЕТЬ



**witu** AMOLED

18000

Смартфон-энциклопедия  
с уникальным ярким  
экраном AMOLED

- AMOLED-экран 3.7" с разрешением WXGA (800x480)
- Интерфейс TouchWiz с поддержкой виджетов
- 5Мпикс камера с автофокусом и светодиодной вспышкой
- Wi-Fi, Bluetooth, GPS
- До 8Гб встроенной памяти, поддержка MicroSD до 32Гб
- Поддержка видео- и аудиоконтента различных форматов
- Обширный пакет предустановленных приложений

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).  
www.samsung.com. Товар сертифицирован. Реклама.

Windows phone

Samsung  
**mobile**  
www.samsungmobile.ru

**ОПТОВАЯ ПРОДАЖА**

**Москва: (495) 649-71-75**

**Санкт-Петербург: (812) 449-43-45**

**ТРИНИТИ**  
**ФЭЛКОНС**

# Прекратите обираловку!

**Все-таки подозрение российских граждан, что их тут и там обирают, совершенно неискоренимо. Подвох ищут везде и, увы, нередко находят. Мы собрали несколько «разоблачительных» писем, но приз — отличный беспроводной телефон Panasonic KX-TG8421 с цветным дисплеем, русским АОН-ом и автоответчиком — выдаем автору самого дельного, а главное — справедливого обличения.**



Здравствуйте, уважаемые редакторы Mobile Digital! В новостях вашего журнала то и дело попадают статьи о новых акциях и дешевых тарифах сотовых операторов. То звонки по пять копеек, то SMS по рублю. К сожалению, подробное изучение таблиц на сайте оператора доказало мне, что дешевых тарифов больше нет. Например, за пять копеек можно звонить абонентам того же тарифа. Но другим людям в той же сети звонок обойдется уже в два рубля! А на городской телефон и того больше, в пять рублей. А самая страшная обираловка начинается при выезде за рубеж. Звонки по девяносто рублей, мегабайт Интернета за девятьсот (!) — ну куда это годится? В Европе все тарифы операторов жестко регулируются государством. Вам нужно поднять эту тему и помочь соответствующим министерствам навести порядок в области связи.

**Антон Митяев,  
Санкт-Петербург**

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, УВАЖАЕМЫЙ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА MOBILE DIGITAL MAGAZINE! В НОЯБРЬСКОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА ВЫ ЗАТРОНУЛИ ТЕМУ, СВЯЗАННУЮ С ГИГАОБМАНОМ, ЗА ЧТО ВАМ ОТДЕЛЬНОЕ СПАСИБО. НО У МЕНЯ ВОТ КАКОЙ К ВАМ ВОПРОС В ПРОДОЛЖЕНИЕ ЭТОЙ ТЕМЫ — А СКОЛЬКО РЕАЛЬНО В «ВИНЧЕСТЕРЕ» СКРЫТО ГИГАБАЙТ, ЕСЛИ ФАЙЛЫ, УДАЛЕННЫЕ НА КОМПЬЮТЕРЕ ЧЕРЕЗ КОРЗИНУ, ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖНО ВОССТАНОВИТЬ СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫМИ ДЛЯ ЭТОГО ПРОГРАММАМИ?

ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО, УДАЛЯЯ И НЕ РАЗ ФАЙЛЫ В КОМПЬЮТЕРЕ ИЗ КОРЗИНЫ, ОСВОБОЖДАЯ ГИГАБАЙТЫ ДЛЯ ДРУГИХ ФИЛЬМОВ, ФОТОГРАФИЙ, МУЗЫКИ И Т. Д. И Т. П., МЫ НЕ ТЕРЯЕМ ЭТУ ИНФОРМАЦИЮ БЕССЛЕДНО И ПРИ ЖЕЛАНИИ ВСЕГДА ЕЕ СМОЖЕМ ВОССТАНОВИТЬ. ОТСЮДА И ВЫТЕКАЕТ ОЧЕРЕДНОЙ ВОПРОС — А СКОЛЬКО ЖЕ РЕАЛЬНО НА ЖЕСТКОМ ДИСКЕ ТОГДА СКРЫТО ГИГАБАЙТ?

**С уважением, Александр Вохмин, город Балтийск**

Александр, здесь как раз никакого подвоха нет. Из доступного опе-

рационной системе дискового пространства выделяется некоторый объем под «корзину». Причем максимальный размер корзины регулируется пользователем: стандартная настройка — 10%, но можно сделать и 1%, и 50%. Удаленные файлы перемещаются в корзину, а когда она переполняется — самые большие и самые старые файлы удаляются безвозвратно. Некоторое время их можно восстановить специализированными программами, но при наличии дисковой активности данные затираются более новыми и вернуть уже точно ничего нельзя. ■

Антон, отрасль связи чрезвычайно зарегулирована, поэтому образование цен в ней относительно прозрачно. Законодательно постановить «цена минуты — столько-то» нельзя по многим причинам, хотя отдельные меры, такие как появление бесплатных входящих звонков, были в свое время приняты. К сожалению, операторы действительно будут стараться найти новые способы заработка на абонентах — обеспечивать покрытие огромной российской территории связью и новыми услугами очень затратно. К тому же оборудование надо покупать за валюту, а курс рубля за последний год сильно снизился. Переманивать абонентов у конкурентов тоже надо, поэтому все пришли к одному и тому же рецепту — что-то очень дешевое в качестве приманки и «штрафные» высокие цены на другие услуги в качестве компенсации. В среднесрочной перспективе ничего особо не изменится, поэтому абоненту можно рекомендовать один из двух рецептов. Либо переходить на пользование двумя-тремя SIM-картами, каждая из которых имеет свои преимущества в тарифе, и пользоваться ими для совершения дешевых в данном тарифе звонков, избегая «штрафных». Либо... пользоваться городским телефоном. Например, МГТС установила единую цену звонков на все московские мобильные — это привлекательные полтора рубля. А на городской — буквально копейки. И никаких тут подвохов. Для осуществления второго рецепта вот вам DECT-телефон Panasonic. Он даже умеет отправлять SMS.



## Завяжите с зарядником!



Новый Philips Xenium X501 работает до 2 месяцев в режиме ожидания. Вы всегда можете на него положиться — где бы вы ни были.

[www.philips.ru](http://www.philips.ru)

\* Зависит от поставщика услуг сети и способа использования.

**PHILIPS**

разумно и просто

# Sony и FIFA покажут ЧМ-2010 в формате 3D

**Футбол дома — зрелищнее, чем на стадионе**

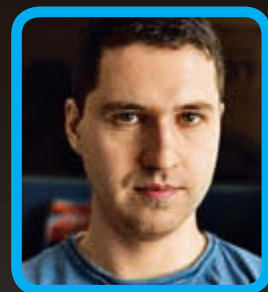
Если просмотреть на YouTube записи матчей с нескольких последних чемпионатов мира по футболу, нетрудно заметить, что из года в год трансляции становятся все более зрелищными, ракурсы — все более разнообразными, а замедленные повторы — все более эффектными. Ближайший чемпионат мира, который пройдет с июня по июль в Южно-Африканской Республике и, к сожалению, без участия российской сборной, произведет настоящую телевизионную революцию. Безо всякого преувеличения.

Компания Sony и международная футбольная ассоциация FIFA заключили соглашение об эксклюзивных правах на съемку чемпионата мира в 3D-формате. Около 25 матчей предстоящего чемпионата будут сняты с использованием профессиональных 3D-камер Sony, благодаря кото-

рым миллионы зрителей во всем мире смогут оценить трансляции качественно нового уровня. Впрочем, одними только трансляциями дело не ограничится. Компания Sony планирует снять официальный 3D-фильм о чемпионате мира и распространять его в высочайшем качестве на дисках Blu-ray. В преддверии официального показа этого фильма зрители смогут увидеть его промотрейлеры в точках розничной продажи (включая магазины Sony), а по окончании чемпионата видео можно будет купить повсеместно.

[www.sony.ru](http://www.sony.ru)

Особое  
мнение



**Сергей Маленкович**

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

Очевидно, что объемное изображение — следующая «большая история» для телевизионной индустрии. И только футбол, Олимпиада, да «Аватар» Джеймса Кэмерона в полной мере дают возможность показать «товар лицом». Чтобы насладиться зрелищем, придется раскошелиться — только самые сложные, топовые телевизоры имеют характеристики, достаточные для отображения качественной 3D-картинки. И, да, без очков не обойтись.

# Talk. Text. Time

Компания Sony Ericsson известна нам как производитель телефонов с отменными музыкальными и фотографическими функциями. Но имиджевая модель под этой маркой — это что-то новенькое. Xperia Pureness — отличный пример сочетания высоких технологий с минималистичным дизайном. В нем нет ничего лишнего, но в то же время есть все необходимое. В центре внимания — прозрачный 1,8-дюймовый экран и услуга «Консьерж», позаимствованная у Vertu. Позвонив по соот-



Не просто чисто

[www.sonyericsson.ru](http://www.sonyericsson.ru)

ветствующему номеру, вы сможете узнать о ближайших гостиницах, выставках, концертах и прочих интересных мероприятиях, проходящих поблизости. Рекламный слоган телефона «Talk. Text. Time» прямо намекает на то, что в нем реализован лишь базовый функционал — звонки, сообщения, часы. Хотя здесь производитель скромничает, умаляя достоинства новинки. В дополнение к упомянутому она предлагает полноценный Bluetooth-модуль с A2DP и поддержку всех стандартов 3G-связи.

## Плюс один

Антикризисное предложение

[www.mts.ru](http://www.mts.ru)



МТС 733 — уже четвертый по счету аппарат в линейке брендированных телефонов МТС. Он исполнен в моноблочном факторе и может похвастаться поддержкой 3G, слотом для карты памяти (до 8 Гб), 2-мегапиксельной встроенной камерой и интуитивно понятным интерфейсом. Приобрести его уже можно в фирменных салонах МТС в комплекте с тарифными планами «Red Energy» и «Длинные разговоры», а также отдельно. Во втором случае телефон обойдется немного дороже.

## На зарядку!

На что способен метанол?

[www.toshiba.ru](http://www.toshiba.ru)



Спиртовые элементы питания переходят из научной фантастики в реальность. Ноутбуки и мобильные телефоны, работающие на спирту, еще не запущены в массовое производство, однако портативное зарядное устройство на метаноле вскоре можно будет купить

в любом магазине. Toshiba Dynario заряжается за 20 секунд в результате реакции между спиртом и кислотой. Одного картриджа хватит, чтобы зарядить два мобильных телефона или плеера по USB-кабелю.

# Все включено

Samsung активнее всех расширяет модельный ряд телефонов с поддержкой двух SIM-карт и выпускает очередную новинку в семействе DuoS. B5722 — один из первых сенсорных аппаратов с Dual-SIM-функционалом. Он позволит вам разделить рабочий и персональный номера, извлечь максимальную выгоду из тарифных предложений мобильных операторов, а также говорить по телефону и пользоваться Интернетом одновременно. Этот телефон доступен в двух цветах: черном и малиновом, как ни странно. Экран достаточно крупный для удобной работы пальцами (2,8"), а толщина корпуса составляет всего 14,4 мм. Еще одна приятная особенность — базовая многозадачность. Можно, например, запустить аудиоплеер в фоновом режи-

ме, а параллельно общаться в ICQ или просматривать календарь. Дополнительно имеется FM-тюнер с возможностью записи эфира и встроенный фоторедактор.

**В новый год с новым DuoS**

[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)



# Жить стало лучше

**Жить стало веселее**

[www.megafon.ru](http://www.megafon.ru)

«МегаФон» запускает новую тарифную опцию «Мой МегаФон», которая позволит абонентам звонить на номера сети в другие регионы России со скидкой 50%. Это событие становится особенно актуальным в период праздников и послепраздничных каникул. Подключить опцию можно с помощью USSD-запроса, а также через SMS или с помощью системы самообслуживания «Сервис-Гид». Все подробности доступны на официальном сайте оператора.

# Музыкальный

**LG KM555e**

10 990 руб.



В коллекции недорогих сенсорных телефонов от LG очередное пополнение — молодежный тачфон KM555e. Как и все последние аналоги, эта модель имеет приятный минималистичный дизайн, яркий 3-дюймовый дисплей, полный комплект виджетов для удобного общения в социальных сетях («Одноклассники.ру», «ВКонтакте»), мгновенный доступ к сервисам «Яндекса» и на war-портал «Музыкальный клуб LG», включающий более миллиона композиций. Кроме того, KM555e может похвастаться продвинутыми музыкальными возможностями и поддержкой microSD.

[www.lg.ru](http://www.lg.ru)

# Кто сможет превзойти Наполеона?

Испытайте свой полководческий талант, примерив на себя роль легендарного Наполеона Бонапарта или одного из его соперников. Создайте экономическую и военную сверхдержаву вопреки всем трудностям неспокойной эпохи Наполеоновских войн. Попробуйте превзойти великого полководца или одержать над ним верх.



## ТРИ ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

Покорите Италию, Венгрия и провинции империи Габсбургов

## НЕПРЕРЫВНОЕ КАЧЕСТВО TOTAL WAR

Командуйте войсками в реальном времени и управляйте государством в пошаговом режиме.

ФЕВРАЛЬ 2010

Разместите заказ на сайте [www.sega.com](http://www.sega.com) и получите в подарок эксклюзивный вид войск — Великая батарея Национального конвента\*



## НОВАЯ СЕТЕВАЯ КАМПАНИЯ

Решайте судьбу Европы, полагаясь на помощь друзей или сражаясь с ними.

"Napoleon Total War: Интерактивное повествование" — восхождение в себя эксклюзивный набор войск "Герои Наполеоновских войн" и карту, посвященную походу на Великобританию генерала Наполеона.



[www.totalwar.com](http://www.totalwar.com)



© SEGA, CREATIVE ASSEMBLY, TOTAL WAR, NAPOLEON, TOTAL WAR и логотип TOTAL WAR являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Creative Assembly Limited, Наполеон и логотип SEGA являются зарегистрированными товарными знаками SEGA Corporation или ее дочерних компаний. Total War и Total War: Napoleon являются зарегистрированными товарными знаками SEGA Corporation в США и других странах. Microsoft, Xbox и Xbox 360 являются зарегистрированными товарными знаками Microsoft. Games for Windows и логотип Games for Windows являются логотипами по лицензиям Microsoft. Все права защищены.



# Создать настроение

4990 руб.



Трио JBL

www.harman-home.ru

Вышла обновленная версия популярнейшей всем серии JBL Creature — JBL Creature III! Это трехкомпонентная акустическая система, которая обладает еще более мощным и кристально чистым

звучком, сочными басами и привлекательным дизайном! Для достижения качественного, мощного и объемного звучания система оборудована специально разработанным усилителем JBL, ко-

торый обеспечивает высокий уровень выходного сигнала с минимальными искажениями. Наличие универсального mini-jack позволит подключить колонки к любому источнику сигнала, имеющему

стереовыход диаметром 3,5 мм. Универсальные цвета Creature III, черный и белый, подойдут для любого помещения, а небольшие габариты и компактность позволят вам разместить ее где угодно.

## COWON iAUDIO E2

Просто  
и доступно

www.cowonrussia.ru

Главной изюминкой плеера iAUDIO E2 от Cowon является поддержка звука нового поколения ВВЕ+. Это программное решение оптимизации кодированного звука, пришедшее на смену технологии ВВЕ, ранее использовавшейся в плеерах COWON. В остальном E2 — просто удобный аудиоплеер с поддержкой множества традиционных аудиоформатов, включая MP3, WMA, AAC, WAV и FLAC. Объем встроенной флеш-памяти может составлять 2 или 4 гигабайта.

от 1890 руб.

## Красота без жертв

Hi-end-наушники повышенной гламурности

www.audio-technica.com

Новинка



Компания Audio-Technica Europe совместно с CrystalRoc закончила работу над первоклассными hi-end-наушниками ES7 Crystal, украшенными кристаллами Swarovski. Ранее компания CrystalRoc занималась огламуриванием музы-

кального оборудования звезд шоу-бизнеса. Теперь же красивые профессиональные наушники могут купить все желающие. Впрочем, ES7 — это не просто украшение, но и кристально чистый звук на широчайшем диапазоне частот.

**COWON**

**S9**



[WWW.COWONRUSSIA.RU](http://WWW.COWONRUSSIA.RU)



# НОВЫЙ ПЛЕЕР МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ

ВРЕМЯ РАБОТЫ ДО 55 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ АУДИО И ДО 11 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ ВИДЕО  
ПОДДЕРЖКА БОЛЬШИНСТВА ЗВУКОВЫХ ФОРМАТОВ  
ПРОСМОТР ВИДЕО БЕЗ ЛИШНЕЙ КОНВЕРТАЦИИ  
3.3" AMOLED СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН  
2-Х ЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР  
ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ЗВУК

# Собери сам

До настоящего момента модульной конструкцией могли похвастаться только дорогие среднеформатные фотокамеры. Компании Ricoh удалось перенести этот принцип в класс компактных цифровых камер. Ее новинка, получившая название GXR, позволяет мгновенно заменить не только объектив, но еще матрицу и процессор обработки изображений. Сама камера — это просто корпус с экраном, управляющими элементами, слотом для карты памяти и отсеком для аккумулятора. Все остальное покупается и подключается отдельно. Объектив объединен с матрицей в один сменный модуль, поэтому вместе со сменой оптики происходит и смена матрицы. Сейчас производитель дает всего два варианта — 12-мегапиксельный сенсор с объективом 50/2.5 и 10-мегапиксельный с зум-объ-

ективом 24–72/2.4–4.4, однако в дальнейшем этот набор будет расширен. Ricoh GXR имеет удобный автоматический режим, который позволит быстро освоиться новичкам, а также широкий диапазон ручных настроек, который по достоинству оценят профессионалы.

**Лего для фотографов**

[www.ricoh-foto.ru](http://www.ricoh-foto.ru)



## Фоточемодан

**Броня для вашей аппаратуры**



Проблема безопасной транспортировки техники у профессиональных фотографов всегда стояла очень остро. Новый чемодан Pro Roller x300 от компании Lowepro поможет убить двух зайцев одним выстрелом. Он одновременно очень вместителен и максимально защищен от разного рода воздействий. В его отсеки без проблем поместится две камеры с надетыми батарейными рукоятками и объективами вплоть до 600 мм, а также 17-дюймовый ноутбук и бесчисленное множество мелких аксессуаров. Все это, заметим, за очень небольшие по профессиональным меркам деньги.

[www.lowepro.com](http://www.lowepro.com)

## Черное на трех ногах

Коллекция штативов и моноподов от компании Benro пополнилась 14 новыми моделями. Обновленная линейка продукции содержит четыре магниево-алюминиевых штатива, четыре карбоновых, а также три магниево-алюминиевых и три карбоновых монопода. Вместо гаек все представленные новинки фиксируются удобными и прочными клипсами, благодаря чему конструкция стала немного легче и гораздо практичнее.



**Залп новинок от Benro**

[www.benro.ru](http://www.benro.ru)

# Лидерами не рождаются

Новый ультрапортативный проектор PLC-XW200 от Sanyo создан специально для использования в сфере образования или бизнеса и претендует на лидерство в классе бюджетных проекторов. Одна из главных изюминок устройства — режим быстрой автоматической настройки изображения Auto Setup. В течение нескольких секунд проектор самостоятельно определит порт, на который подан входной видеосигнал, автоматически скорректирует трапецеидальные искажения, а также выведет на экран необходимые инструкции, которые помогут опытным пользователям и новичкам в управлении устройством и тонкой настройке изображения. Набор портов представлен Ethernet-разъемом, двумя D-Sub (VGA), композитным видеовходом, аудиоразъемами и RS-232. Компонентное подключение и S-Video можно осуществить через специальный адаптер для

Ими становятся

[www.ctccapital.ru](http://www.ctccapital.ru)

VGA-порта. При всем при этом весогабаритные параметры проектора остаются в пределах нормы, масса не превышает 2,5 кг.

от 17 000 руб.



## Оптимальный вариант

[www.epson.ru](http://www.epson.ru)

Для учебы и бизнеса

от 20 100 руб.



Компания Epson выпустила три новых проектора с выдающейся для своего класса функциональностью и гибкостью в работе. Все три новинки — Epson EB-S7, EB-X7, и EB-W7 — удалось сделать на треть компактнее и на 15% легче преж-

них моделей. Но главное — максимальная простота в использовании. Проекторы подключаются к компьютеру USB-кабелем и не требуют никакой дополнительной настройки — организовать лекцию или презентацию можно за несколько секунд.

## Телевизор-вездеход

Новый переносной ЖК-телевизор Prology HDTV-815XS выполнен в сверхтонком корпусе и работает в трех системах цветности: PAL, SECAM и NTSC. Качественный экран с диагональю 8 дюймов имеет хорошие показатели яркости, контрастности и максимальные углы обзора. Все это делает его удобным не только в дороге, но и дома, на даче или в офисе. В комплектацию входит адаптер для гнезда прикуривателя и сетевой кабель.

Смотри в оба!

[www.prology.ru](http://www.prology.ru)

Новинка



# Виртуальность становится реальнее



А 3D —  
трехмернее

www.asus.ru

Компания ASUS представила ноутбук G51J 3D, который позволит в полной мере раскрыть потенциал современных игр. В основе лежит мощнейший четырехъядерный процессор Intel Core i7, 4 гигабайта оперативной памяти и видеокарта NVIDIA GeForce GTX 260M. Но кого сегодня можно удивить просто такой конфигурацией? Специалисты ASUS нашли способ сделать трехмерные игры по-настоящему трехмерными. Поэтому в ноутбуке G51J 3D реализована технология NVIDIA 3D Vision. Для того чтобы насладиться картинкой качественно нового уровня, достаточно лишь надеть специ-

альные очки и подключить к ноутбуку инфракрасный передатчик. Все это заботливо включено в комплект поставки. Экран показывает кадры каждой сцены поочередно, синхронизируя их с открыванием и закрыванием линз специальных очков,

что и дает эффект настоящего 3D. Но главное, для этого не нужны особые игры — технология совместима более чем с 400 ранее выпущенными игровыми приложениями.

## В весе перышка

Самый коммуникабельный нетбук

Московский провайдер «Комстар WiMax» объявил о начале продаж фирменного нетбука ColibriComstar. Нетбук имеет 10" диагональ, маленький вес (спасибо SSD-дискету на 16 Гб) и тра-

диционно скромные характеристики. Но главное — внутри встроены адаптеры Wi-Fi, WiMax и 3G, поэтому владелец будет на связи в любой ситуации. В стоимость входит год безлимитного интернета по WiMax, а за 1000 рублей в месяц можно получить также безлимитный 3G-интернет от МТС.

23 900 руб.



wimax.comstar.ru

## Только тронь

Acer Aspire 5738PG сделал акцент на сенсорном экране и, похоже, не прогадал. Мультитач-дисплей с диагональю 15,6" имеет разрешение 1366×768 пикселей и распознает несколько нажатий одновременно, что позволяет прокручивать, масштабировать и листать страницы с невиданной доселе легкостью. С помощью приложения Acer TouchMemo можно писать от руки и создавать стикеры-заметки.

Пальцевой  
ноут Асер

www.acer.ru



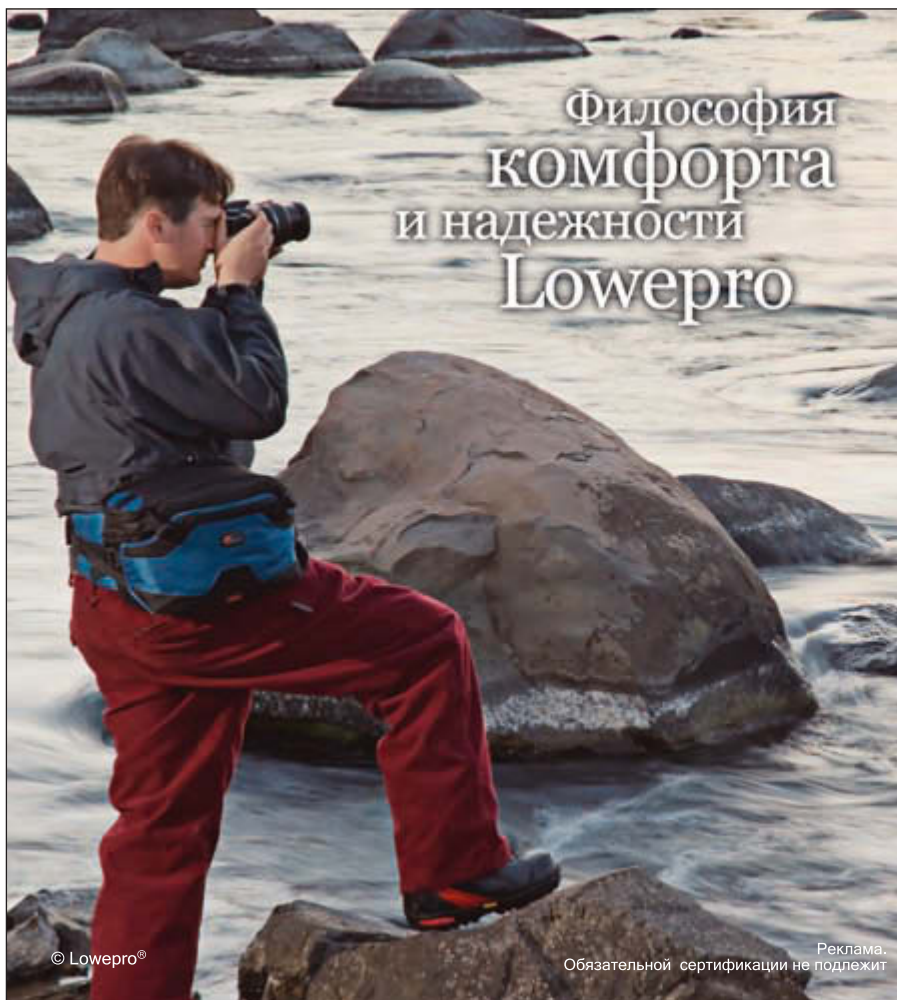
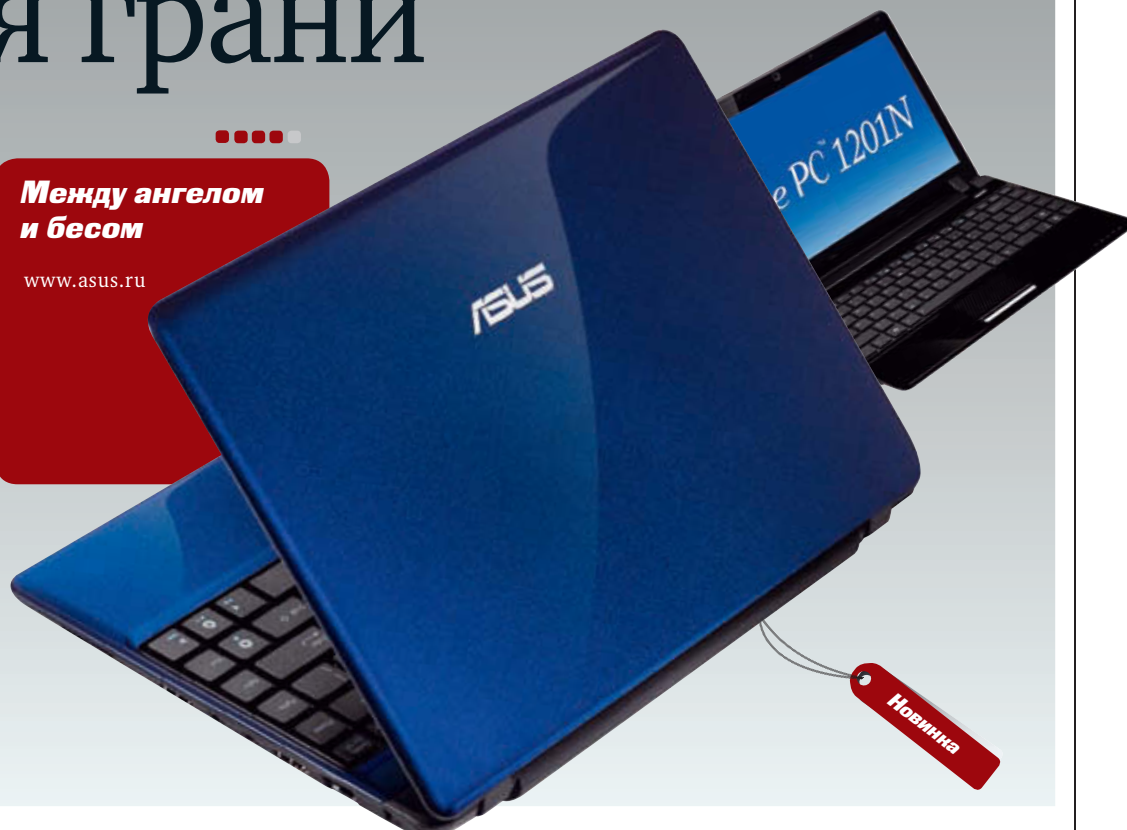
35 000 руб.

# Стирающая грани

ASUS Eee PC 1201N стирает грани между нетбуками и ноутбуками. Если прежде нетбуками считали маломощные лэптопы в стиле «пишущая машинка с выходом в Интернет», то эта модель по своим характеристикам в этот класс явно не вписывается. В-первых, у нее экран 12,1 дюйма, во-вторых, двухъядерный процессор Intel Atom 330, а также: полноразмерная клавиатура, до 320 Гб на жестком диске и еще до 500 Гб в онлайн-хранилище ASUS WebStorage, до 3 Гб оперативной памяти и порт HDMI. Помимо этого Eee PC 1201N оснащен апскейлером ArcSoft SimHD, который подтягивает стандартное видео до HD-качества. Из менее впечатляющих характеристик: 0,3-мегапиксельная камера с цифровым зумом, кардридер для MMC/SD (SDHC) и отсутствие оптического привода.

**Между ангелом и бесом**

[www.asus.ru](http://www.asus.ru)



Философия  
комфорта  
и надежности  
Lowepro



Серия поясных сумок  
**Lowepro Inverse Series**



Всепогодный чехол AW™ защищает от влаги, песка и пыли

Эргономичный поясной ремень с сетчатой подкладкой равномерно распределяет вес

Система крепления штатива в нижней части сумки. Функциональность и комфорт

\*2 размера и 3 цвета:

# Войти в историю

Все больше и больше производителей уделяют внимание устройствам для чтения книг; вслед за Sony, Orsio и Amazon свой бук-ридер выпустила и компания iriver, ранее занимавшаяся в основном музыкальными гаджетами. Впрочем, iriver Story тоже не лишен мультимедийных возможностей. Помимо удобств для чтения книг в дороге и поддержки внушительного числа текстовых форматов (PDF, TXT, RTF, DOC, EPUB) iriver Story может предложить функцию воспроизведения фильмов и музыки. Причем любые файлы можно загружать в устройство без предварительного форматирования. На этом список конкурентных преимуществ новинки не заканчивается — в наличии имеется QWERTY-клавиатура, с помощью которой можно редактировать документы Microsoft Of-

**iriver в новом амплу**

[www.iriverrussia.com](http://www.iriverrussia.com)



ice, а также переименовывать файлы, добавлять комментарии и составлять заметки. Но главное — это возможность быстро найти нужную книгу в памяти устройства, максимальный объем которой может составлять 34 гигабайта.



## Золотой тигр от Kingmax

[www.kingmax.com](http://www.kingmax.com)

**Самая новогодняя флешка**

500 руб.



В преддверии наступающего года Тигра компания Kingmax представила серию USB-накопителей 2010 Golden Tiger Edition. Новинки доступны в различных модификациях с объемом памяти от 2 до 32 гигабайт.

Все флешки обладают защитой от пыли и влаги, выдерживают широкий диапазон температур и защищены от механических воздействий. Дизайн традиционно минималистичный, а цена, как всегда, очень демократична.



## Мировой океан

**Бескрайняя мобильная платформа**

[www.bada.com](http://www.bada.com)



Samsung создала собственную открытую платформу для мобильных телефонов — Bada. Это не ОС, а набор интерфейсов для создания приложений как под собственной системой Samsung, так и в других средах, например Linux. По мнению компании, Bada проста как для пользователей, так и для разработчиков. В переводе с корейского Bada значит «океан». Корейцы полагают, что в течение 2-3 лет независимые разработчики создадут океан программ на все случаи жизни. Ни одной модели на базе Bada на рынке пока нет, они появятся в середине 2010 года.



# НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ!

## SONY



### ПОДАРОК

При покупке цифровой зеркальной фотокамеры Sony Alpha DSLR-A380 kit, DSLR-A500 kit/body, DSLR-A550 kit/body в подарок идет цифровая фоторамка Sony DPF-E72N \*

\* подробности акции на сайте



### ЭТО ВАШ СТИЛЬ



#### СПЕЦЦЕНЫ НА ВСЕ МОДЕЛИ ALPHA



акция с 23.11 по 27.12.2009г.

### ВСЕГДА

### ◎ БЪЕКТИВНЫЕ

### ЦЕНЫ



Центральный магазин, офис

Москва  
м. Сокол  
Ленинградский проспект, 80, корпус 1  
Тел.: +7 (495) 737-4748  
Понедельник – Пятница: 10.00-20.00  
Суббота – Воскресенье: 10.30-16.30

### ОНЛАЙНФОТО

Москва  
м. Багратионовская  
ТЦ «Горбушкин двор», павильон Н2-048А,  
Багратионовский проезд, дом 7/3  
Тел.: +7 (495) 737-4904

Москва  
м. Тушинская, р-н Митино  
Митинский радиорынок, павильон 428  
Тел.: +7 (903) 962-7778

Москва  
м. Улица 1905 года  
Звенигородское шоссе, дом 4  
ТЦ "Электроника на пресне", пав. А30  
Тел.: +7 (901) 505-6099

С.-Петербург  
м. Достоевская  
Загородный проспект, дом 26  
Тел.: +7 (812) 713-1690

Тула  
Улица Дмитрия Ульянова, дом 2  
Тел.: +7 (4872) 301-212

www.onlinetrade.ru



интернет-заказ

# Телевидение становится мобильнее

Не прошло и года, как мобильное телевидение в формате DVB-H добралось до России. Сразу два крупных оператора, «Вымпел-Ком» и «Скартел» (торговые марки Beeline и Yota) запустили в тестовую эксплуатацию вещание каналов ОРТ, «Россия», «Вести24», НТВ, «Петербург 5 канал», «Бибигон», GamelandTV, 7ТВ, «МузТВ», «RUTV» и «А1». Услуга доступна только на территории Москвы (в пределах МКАД) и на протяжении срока тестирования будет предоставляться бесплатно. Все, что потребуется, — это телефон с поддержкой DVB-H. Новый стандарт телевещания обеспечивает высокое качество изображения даже при большом количестве пользователей. Стоит также отметить, что абонентам Вее-

line придется заменить свои SIM-карты в центрах продаж на новые, чтобы иметь возможность просмотра DVB-H каналов. А вот телевидением от Yota могут пользоваться абоненты всех операторов, привязки к SIM-карте не будет.



**DVB-H ТВ от Beeline и Yota**

[www.beeline.ru](http://www.beeline.ru)  
[www.yota.ru](http://www.yota.ru)

## Хлеба и зрелищ!

**Асер — геймерам**

[www.acer.ru](http://www.acer.ru)

Новый монитор от Асер — GD245HQ — разработан специально для геймеров и может похвастаться поддержкой технологии NVIDIA 3D Vision, которая создает стереоскопическое изображение за счет сочетания трех элементов: компьютера с совмести-

мой видеокартой, специальных 3D-очков и самого монитора. Асер GD245HQ оснащен широкоформатным экраном с Full HD-разрешением, а также портами HDMI с поддержкой HDCP. Так что интересен он будет не только геймерам.



14 990 руб.

## MP3, DVD + GPS

**Функциональное единство**

[www.kenwood-rus.ru](http://www.kenwood-rus.ru)

45 900 руб.



Автомобильный DVD-ресивер Kenwood DNX7540BT объединяет в себе сразу два незаменимых устройства: автомобильную мультимедийную систему и GPS-навигатор. Удивительно, но появление дополнительных возможностей нисколько не усложнило управление — все функции системы доступны буквально в од-

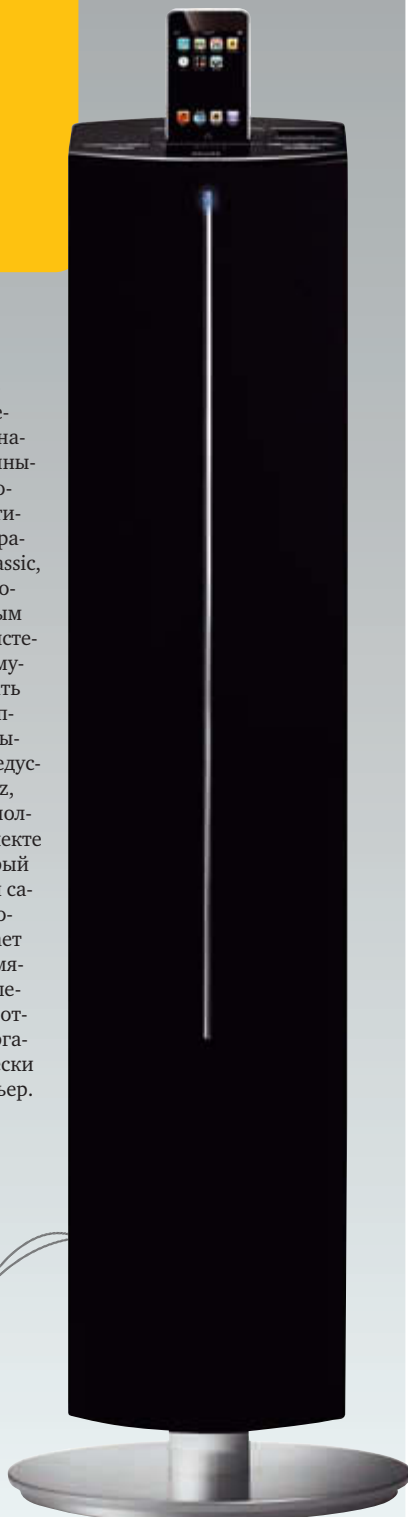
но касание. А в качестве дополнительного бонуса — получение информации о пробках в Москве и Санкт-Петербурге с последующей коррекцией маршрута.

# В глянце

Просто добавь  
iPod

[www.philips.ru](http://www.philips.ru)

Компания Philips представила на российском рынке новую акустическую систему для iPod — DC570. Она оснащена двумя высококачественными динамиками, одним встроенным сабвуфером и совместима практически со всем плеерами Apple: iPod Touch, iPod Classic, iPod Mini, iPod Nano всех поколений и старым iPod с цветным дисплеем. Эта компактная система позволяет прослушивать музыку и одновременно заряжать плеер. Функция цифрового управления звуком позволяет выбрать одну из нескольких предустановок для эквалайзера: Jazz, Rock, Pop или Classic. Для дополнительного удобства в комплекте поставляется пульт ДУ, который подходит как для управления самой системой, так и iPod. Кроме того, Philips DC570 обладает цифровым FM-тюнером с памятью на 20 радиостанций. А элегантный дизайн со стильной отделкой позволяет новинке органично вписываться практически в любой современный интерьер.



9990 руб.

## Черный квадрат

**Настольная живопись**



Новинка

[www.oregonscientific.ru](http://www.oregonscientific.ru)

Компания Oregon Scientific, производящая самые разные гаджеты, выпустила очень красивую и необычную погодную станцию Magic BA2000, которая станет отличным подарком к любому празднику. Подобные устройства у Oregon Scientific почти всег-

да отличаются стильным дизайном. Magic BA2000 не стала исключением: изящная черная рамка и косо расположенный прозрачный дисплей, на котором отображается прогноз погоды в виде анимированных пиктограмм. Почти как у Sony Ericsson Xperia Pureness.

## Проверено временем

Часы Oris Swiss Hunter, выпущенные ограниченной серией, являются самыми крупными в авиаторской коллекции Oris. Корпус часов имеет 46 мм в длину. А дизайн тесно переплетается с очертаниями Hawker Hunter, ставшего первым самолетом с реактивным двигателем. Новинка изготовлена с использованием сапфирового стекла и нержавеющей стали, а для дополнительного удобства в ней реализован механизм автоматической подзаводки, который избавит от необходимости ежедневно взводить пружину.

Сделано  
в Швейцарии

[www.ori.ch](http://www.ori.ch)



85 100 руб.



must  
have

# Лучший подарок?..

## *IBook eReader v5*

**КАК ИЗВЕСТНО ЕЩЕ СО СТАРЫХ ДОБРЫХ ВРЕМЕН, КНИГА — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ИЛИ, ИСХОДЯ ИЗ РУБРИКАЦИИ MOBILE, ТОТ САМЫЙ MUST HAVE. ПРАВДА, СЕЙЧАС ПРОБЛЕМУ С ДАРЕНИЕМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ РЕШАТЬ РАДИКАЛЬНО — ПРАКТИЧЕСКИ РАЗ И НАВСЕГДА, ПРИОБРЕТАЯ ВМЕСТО МНОЖЕСТВА ТОМОВ ОДИН-ЕДИНСТВЕННЫЙ. В КАЧЕСТВЕ КАНДИДАТА НА РОЛЬ УНИВЕРСАЛЬНОЙ «ЧИТАЛКИ» РАССМОТРИМ IBOOK EREADER V5 ОТ УКРАИНСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ — ПОЖАЛУЙ, САМОЕ ДОСТУПНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НА РЫНКЕ ЭЛЕКТРОННОГО ЧТИВА, ПОКА НЕ РАДУЮЩЕГО НИЗКИМИ ЦЕНАМИ И РАЗНООБРАЗИЕМ.**

**Р**в нашей истории любопытно, что книга принадлежит «перу» украинских разработчиков, ну а производится, как и все в этом мире, в Китае. На практике это обеспечивает хорошую обратную связь с покупателями, помогая продавцам собирать оценки и критику для адекватного обновления «прошивок», да и самих продуктов в будущем. Впрочем, подробнее о v5. Первое знакомство с устройством оставляет приятное впечатление благодаря богатой комплектации и презентабельному внешнему виду. В коробке помимо самой книги обнаружили: добротный чехол из кожзама, наушники для прослушивания аудиокниг и MP3, зарядник и кабель для синхронизации, диск с подборкой классической литературы, подробная инструкция и даже миниатюрная складная лампочка для чтения в темноте. Единственное, чего не хватило для полного счастья, — это карта памяти формата SD. Сама книга сработана качественно и надежно, из пластика с приятным на ощупь прорезинен-

ным покрытием, известным большинству под названием soft-touch. Лицевая часть изобилует элементами управления в виде кнопочек. Дело в том, что эта книга, как и большинство аналогов, оборудована не сенсорным экраном. Так что, подавив в себе первое желание тыкать в дисплей v5, мы занялись освоением нехитрого инструментария. Меню книги представляет собой список, выбрать нужный пункт можно нажатием кнопки с соответствующей цифрой. Кроме того, длительное удержание каждой цифровой клавиши позволяет выполнить еще какое-нибудь действие — например, быстро поменять размер шрифта или ориентацию экрана. Впрочем, кнопки (с 1-й по 8-ю) настраиваемые, так что вы можете присвоить им любую из требуемых функций. Большая

круглая клавиша, разделенная на две части, позволяет вернуться на шаг назад или вызвать основное меню/содержание.

Листать книгу можно аж тремя способами, в зависимости от вашего положения (стоя или сидя) и желания держать книгу одной или двумя руками. В принципе при работе одной рукой удобнее будет пользоваться боковым колесиком прокрутки. В противном случае на помощь придут кнопки «0» и «9» или стрелочки с левой стороны экрана. Все кнопки отличаются четкой отдачей, однако при работе устройство немного подтормаживает, особенно когда происходит запуск новой книги. Так что, не дождавшись быстрой реакции от книги, начинаешь повторно нажимать на кнопку. Смена страниц происходит с небольшой задержкой и подмигиванием экрана с инверсией — и через секунду перед вами уже новая страница. Сам экран пятидюймовый, чуть меньше, чем у большинства анало-

**Дмитрий Глуховский,**  
ПИСАТЕЛЬ

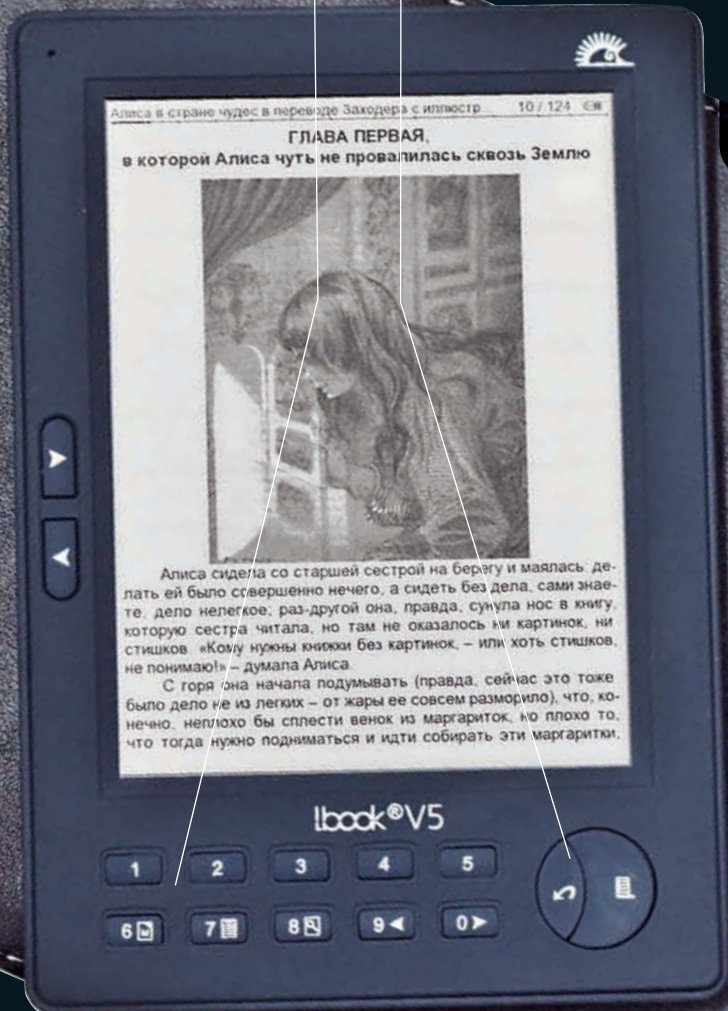


## ЧИТАЙ КАК ХОЧЕШЬ

СОВЕТОВАТЬ КОМУ-ЛИБО ЦИФРОВЫЕ УСТРОЙСТВА ТИПА ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ Я НЕ МОГУ, ХОТЯ САМ В 20 ЛЕТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ СКАЧИВАЛ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕКСТОВ, ЗАПЛОМ ЧИТАЯ ИХ С ДИСПЛЕЯ. НО ЗРЕНИЕ УПАЛО, И ЭТУ ПРАКТИКУ Я ПРЕКРАТИЛ. ЗА ЦИФРОВЫМИ НОВИНКАМИ БОЛЬШЕ НЕ СЛЕЖУ, ЕДИНСТВЕННОЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ ДЕЛАЮ ДЛЯ ПРОДУКЦИИ APPLE. ДАЖЕ ДАВНИЙ МОЙ ФЕТИШ — МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ — МЕНЯ БОЛЬШЕ НЕ ЗАНИМАЕТ. У МЕНЯ IPHONE И КАКАЯ-ТО ПРОСТЕНЬКАЯ NOKIA БЕЗ ФУНКЦИЙ, ПРИЧЕМ ВТОРЫМ АППАРАТОМ Я ПОЛЬЗУЮСЬ КУДА БОЛЬШЕ. НО И ЭТО НЕ СВЯЗАНО, КАК УЖЕ МОЖНО ПОНЯТЬ ИЗ СКАЗАННОГО ВЫШЕ, С ЧТЕНИЕМ КНИГ С ЭКРАНА. ЕСЛИ Я ДОМА — ЧИТАЮ С БУМАЖНОГО ЛИСТА, А В РАЗЪЕЗДАХ ОБЫЧНО НА ТАКОЙ ОТДЫХ ПРОСТО НЕ ХВАТАЕТ ВРЕМЕНИ. ПОЭТОМУ, ЕСЛИ ВАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ ВСЕ-ТАКИ ПО ДУШЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ УСТРОЙСТВА, ЗА КОНСУЛЬТАЦИЕЙ ПУСТЬ ЛУЧШЕ ОБРАЩАЮТСЯ К ПРОДАВЦАМ В САЛОНАХ СОТОВОЙ СВЯЗИ.

Экран здесь не сенсорный, поэтому меню книги представляет собой список, выбрать нужный пункт которого можно нажатием кнопки с заданной цифрой.

Большая круглая клавиша, разделенная на две части, позволяет вернуться на шаг назад или вызвать основное меню.



ДИСПЛЕЙ:	5", eINK VizPlex (800x600), 8 ГРАДАЦИЙ СЕРОГО
ОС:	LINUX OS
ПРОЦЕССОР:	SAMSUNG 2416, 400 МГц
ПАМЯТЬ:	32 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ + слот SD (до 16 Гб)
ФОРМАТЫ:	FB2, TXT, PDF, EPUB, HTML, RTF + MP3, ПРОСМОТР ФОТО
КОММУНИКАЦИИ:	USB 2.0, 3,5 мм МИНИ-ДЖЕК
ПИТАНИЕ:	АККУМУЛЯТОР LI-PO, 1000 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС:	151x105x10 мм/160 г

ok.ua

гов от конкурентов. Отличается невысоким контрастом между фоном и шрифтом. Фон выглядит слишком темным (более серым, чем у других книг), из-за чего чтение в плохо освещенных помещениях затруднено. В остальном шрифты и картинки выглядят гладкими и кажутся хорошо прорисованными, и оттого отлично читаются. В общем, при нормальном свете проблем возникать не должно. IBook v5 практически «всеядна» и позволяет читать большинство из востребованных форматов: RTF, TXT, FB2, EPUB, HTML, CHM и даже PDF. Для любителей экзотики не хватает разве DjVu. Наиболее интересны и удобны в плане чтения форматы FB2 и ePub (в основ-

ном литература на иностранных языках). Все просто: большинство русскоязычных электронных книг доступно сейчас в FB2, а большинство иностранных — в ePub. Впрочем, и простые TXT с RTF еще никто не отменял. А вот просматривать PDF — занятие неблагодарное, поскольку масштабировать нужным образом изображение не получится. Из дополнительных возможностей — прослушивание MP3 (аудиокниг и музыки) и просмотр картинок, естественно, монохромных.

Как показали тесты, заряда батареи v5 хватает в среднем на три дня. Подводя итоги, можно сказать, что, учитывая цену, качество сборки, возможности и относительно стабильную работу, этому аппарату можно простить и многочисленные мелкие глюки, и не слишком контрастный экран. В общем, вполне читабельная «читалка». **m**

Где купить:  
WWW.LBOOK.UA

9000 руб.

Фото: фотограф Ян Пухов(1); фотограф Наталья Лаутеншлегер, Визажист Найза Кузнецова, одежда Алена Ахмадулина, Аксана Худя (2)

ИРЕНА ПОНАРОШКУ — ДЕВУШКА ЗАГАДОЧНАЯ И ТРУДОЛЮБИВАЯ. С 16 ЛЕТ ТРУДИТСЯ НА КАНАЛЕ MTV, НАЧИНАЛА АССИСТЕНТОМ В ПРОГРАММЕ «12 ЗЛОБНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ», А ПОТОМ ДОРΟΣЛА ДО СОБСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ «ПОНАРОШКУ CRAZY NEWS». ГДЕ ВСЕ ПОНАРОШКУ И КАК БЫ НЕВЗАПРАВДУ.

# Жизнь ПОНАРОШКУ

В

БЕСЕДОВАЛ АЛЕКСАНДР САМОЙЛЕНКО

Вы ведете колонку для журнала Maxim и для журнала OK. Какие темы затрагиваете?

Все просто: в мужском журнале Maxim пишу о межгендерных отношениях, а в светском еженедельнике OK! — о событиях в сфере шоу-бизнеса, которые кажутся мне наиболее интересными, но чаще — парадоксальными и нелепыми. А в целом все, о чем я пишу, пропускаю через мою любимую призму сатиры и сарказма.

Вы принимаете участие в работе портала Face. В каких еще социальных сетях вы зарегистрированы?

Я не зарегистрирована ни в одной социальной сети. Наверное, потому, что мне вполне хватает того общения, того круга друзей и близких, что у меня уже есть. Если я кому-то действительно нужна, есть телефон и e-mail, чтобы связаться. А Face.ru — это амбициозный проект Тины Канделаки и ее молодых, но талантливых и активных коллег. Это сеть для профессионалов «красивого» бизнеса: стилистов, дизайнеров, фотографов, моделей, продюсеров съемок — мне часто приходится сотрудничать с этой братией, поэтому

*«Я настоящий автолюбитель — обожаю автомобиль, ощущаю его как еще одну часть своего тела. Автомобиль для меня — это не просто средство передвижения»*

очень удобно время от времени пользоваться Face.ru для связи с ними.

Говорят, вы ярый автомобилист и считаете, что автомобиль — необходимый атрибут современной женщины. Почему вы вывели авто в необходимый атрибут?

О, да! Я настоящий автолюбитель — обожаю автомобиль, ощущаю его как еще одну часть своего тела. Автомобиль для меня — это не только средство передвижения, но и пространство, чтобы побыть наедине с собой, это мой офис, мой салон красоты, мой чемодан на колесах, наконец. Мне всегда есть чем там заняться, если вдруг попадаю в пробку, — от маникюра до аудиолекций.

Вы родились в Москве. Вас не посещало желание уехать на ПМЖ в другое место?

С недавних пор я стала зимовать в южных широтах. Зима в Москве слишком долгая и однообразная, особенно с тех пор, как начались перебои с солнечным светом. Я строю весь свой год так, чтобы на январь и февраль уехать в Индию или Таиланд. Но оттуда я продолжаю писать для журналов, так что остаюсь на тесной связи с Москвой. И в целом сваливать из Москвы на ПМЖ никуда не собираюсь. Меня слишком крепко держат здесь якоря: родители, друзья, приятные воспоминания.



Идеальная по размерам машина для нашего города. Две двери — больше мне пока не нужно. Полный привод, чтобы доехать к родителям на дачу. Кроме того, она мне понравилась по экстерьерным параметрам. Пользуюсь встроенным навигатором BMW, который помогает мне найти даже нужные кафе, автомойки и магазины. Очень удобно.

от 1 000 000 руб.

**Какие навыки, приобретенные благодаря работе, помогают вам в реальной жизни?**

Пожалуй, умение делать макияж в полной темноте за три минуты и возможность говорить, не останавливаясь, пока режиссер не крикнет «Довольно!», как раджа из мультика про золотую антилопу. Ораторское искусство частенько пригождается в жизни — даже на продовольственном рынке легче сговориться о цене за мандарины.

**Вы победили в читательском голосовании журнала Maxim, и вас признали самой сексуальной женщиной России. Что для вас значит это звание?**

Первое место по итогам голосования читателей — это чертовски приятно. Особенно для девушки, которая в школе считалась не то серой мышью, не то белой вороной, не то синим чулком.

**Что вам помогает чувствовать себя сексуальной, держать в тонусе? Как спасаетесь от осенне-зимней хандры?**

Честно говоря, мне непривычно ощущать себя признанным и теперь уже дипломированным сексуальным объектом. Но если вдруг мне бывает необходимо прибегнуть к своим женским чарам и кого-то свести с ума, то мне помогают в этом обычные женские штучки: новое красивое белье, чулки, красное платье и т.д. А от осенне-зимней депрессии я буду спасаться в Таиланде. А пока живу в предвкушении этого.

**Дружите ли вы с Интернетом?**

Я ежедневно пользуюсь Интернетом и беру с собой ноутбук даже в поездки. Иногда балуюсь Twitter и от случая к случаю что-то пишу на своем сайте.

**В своем блоге вы писали о своей любви к религиозной эклектике. В чем выражается эта эклектика?**

Дело в том, что меня окружают люди самых разных конфессий — от православных до кришнаитов. И мне всегда было забавно наблюдать, как каждый тянет одеяло на себя: мол, мой Бог — самый лучший, самый настоящий!

Я склонна считать, что Бог одновременно един и многообразен, он отзывается на тысячу имен, которые дают ему люди, и понимает все языки, слышит все молитвы и мантры. И поэтому сейчас я одинаково хорошо себя чувствую как в христианском храме, так и у алтаря Шивы.

**Вы оптимистка? Что вам помогает поддерживать в себе оптимистичное настроение?**

Я оптимистична ровно настолько, насколько мне позволяет мое переменчивое настроение. Но в целом — да, я уверена, что все лучшее впереди. А поддерживать такой настрой мне помогает ежедневная работа над собой. Потому как все лучшее впереди только у тех, кто уже сейчас на это работает.

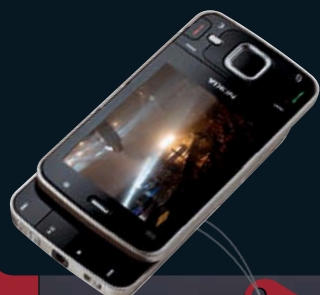
**«Честно говоря, мне непривычно ощущать себя признанным и теперь уже дипломированным сексуальным объектом»**



68 000 руб.

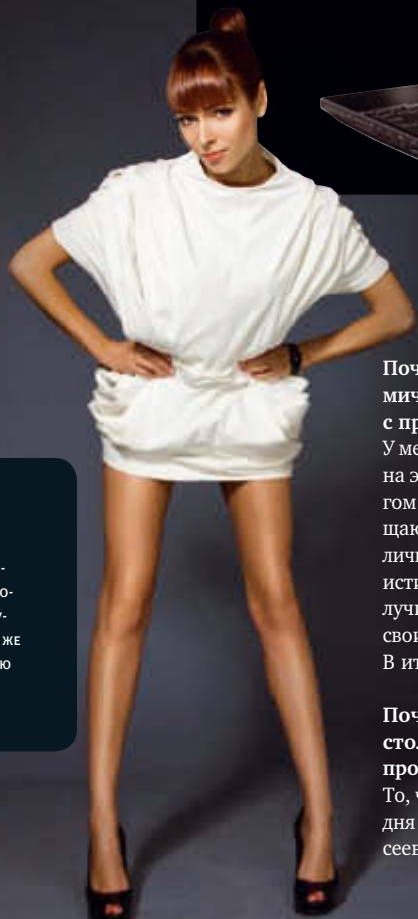


Со мной всегда ноутбук LENOVO. Он нужен для связи с коллегами и оперативного поиска информации, а также для написания текстов к программам.



13 500 руб.

Пользуюсь только им, выбрала его в первую очередь потому, что это NOKIA, а во-вторых, потому, что в аппарате отличная фотокамера, а я ежедневно ею пользуюсь. Снимаю фото, видео, сразу же выкладываю в TWITTER, отправляю по MMS.



**Почему вы все-таки продолжили учиться на экономическом, если уже на первом курсе определились с профессией?**

У меня было джентльменское соглашение с папой: я учусь на экономическом факультете, который он считал залогом успешной карьеры и обеспеченной старости, посещаю все лекции и семинары, а он не вторгается в мою личную жизнь и профессиональные эксперименты. И, как истинная леди, я выполнила условия этого договора, получив красный диплом по экономике. А папа выполнил свои обещания и не мешал мне строить карьеру на MTV. В итоге все остались довольны.

**Почему телевидение? Что в нем зацепило вас настолько, что захотелось посвятить жизнь этой профессии?**

То, что ни один мой день не похож на предыдущий. Сегодня я снимаюсь в латексном костюме с Борисом Моисеевым, а завтра — в школьном платье с преподавателем.

лем журналистики из Эфиопии. Вчера брала интервью у Саши Барон Коэна, сейчас путешествую с картонным роботом по ВДНХ. Никакого нормированного рабочего дня, никакого «Дня сурка». И потом, не будем забывать, что ТВ — это средство воздействия на массовое сознание. Это завораживает и возбуждает.

Когда вы были подростком, наверняка у вас были кумиры, с которыми хотелось пообщаться. С кем-нибудь из них вы пересекались благодаря работе?

Мечтала познакомиться разве что с Дельфином. Я попала на MTV в возрасте подросткового бунта и увлеклась тогда его творчеством. Познакомилась и не разочаровалась.

Чем бы вы хотели заниматься, если надоест журналистика?

Сексом (смеется). Открою ресторанчик недорогой, буду вкусно кормить студентов и творческих бездельников. **m**

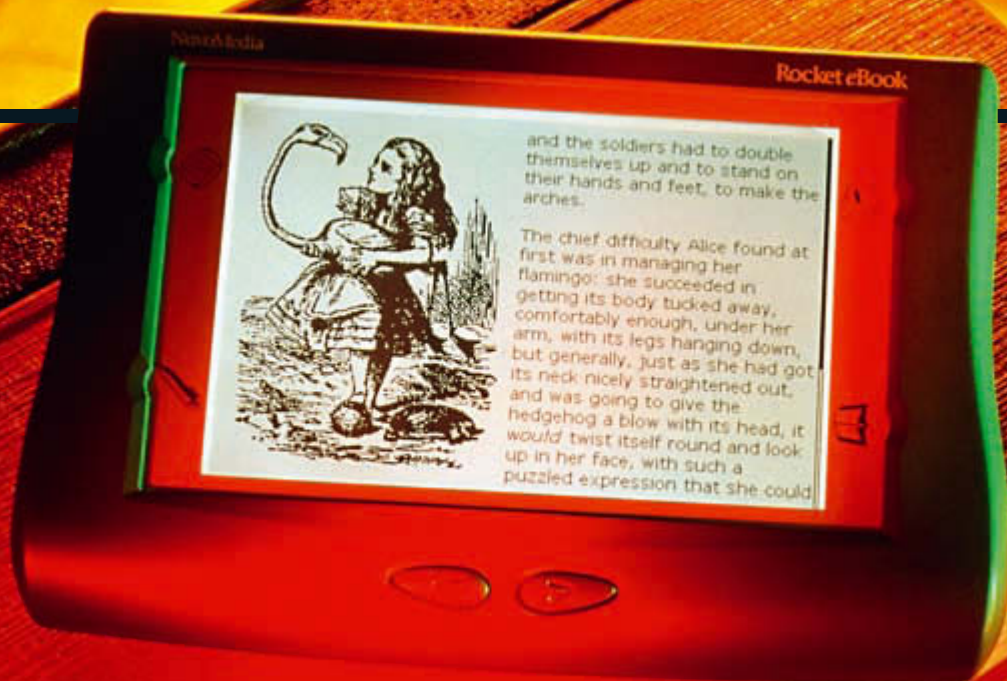
**«Сегодня я снимаюсь в латексном костюме с Борисом Моисеевым, а завтра — в школьном платье с преподавателем журналистики из Эфиопии»**

3500 руб.

**4**  
**Акустика**  
**IBall IB368**



Возьму ее с собой в Тайланд — буду заниматься йогой у домика, прямо на пляже.



# Электронное чтение

стр. **28**

ТЕМА НОМЕРА — ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ — ОТ КОНТЕНТА ДО РИДЕРОВ. О НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ КАРМАННОГО ЧТИВА РАССУЖДАЮТ ПИСАТЕЛЬ, ПРОДАВЕЦ И ЧИТАТЕЛЬ.

стр. **34**

МОБИЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ В ЦИФРАХ: СКОЛЬКО НУЖНО ПРОЧЕСТЬ, ЧТОБЫ ОКУПИТЬ ПРИОБРЕТЕНИЕ РИДЕРА? ОТВЕЧАЕМ.

стр. **36**

В ТЕМУ НОМЕРА — ПОЛНАЯ ПОДБОРКА ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ И НЕМНОЖЕЧКО АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ.

**КОНЕЧНО, ЭТИ КНИГИ НЕ ЗАМЕНЯТ НАМ ПРИВЫЧНЫЕ. БЕЗУСЛОВНО, ЧИТАЯ ИХ, ВЫ НЕ ИСПЫТАЕТЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО УДОВОЛЬСТВИЯ, КОТОРОЕ ПОЛУЧАЛИ, ПРИКАСАЯСЬ К КАЧЕСТВЕННЫМ ИЗДАНИЯМ. НИКТО И НЕ СПОРИТ С ТЕМ, ЧТО ПЕРЕД ВАМИ ПРОСТО НЕВЕСОМЫЙ ТЕКСТ, ЗАКЛЮЧЕННЫЙ В УДОБНУЮ ОБОЛОЧКУ. ДА, И САМА ЭЛЕКТРОННАЯ БУМАГА ВЫГЛЯДИТ СЕРОВАТО, КАК ГАЗЕТНЫЙ ЛИСТОК, ТАК ЧТО НЕВОЛЬНО НАПРЯГАЕШЬ ГЛАЗА, ОСОБЕННО ПРИ СЛАБОМ СВЕТЕ. ОДНАКО, СДЕЛАВ ИНВЕСТИЦИЮ В ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ, ВЫ ПОЛУЧИТЕ В СВОЕ РАСПОРЯЖЕНИЕ ФОНД УРОВНЯ ПРИЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ. И ЭТОТ АРГУМЕНТ СПОСОБЕН ДРАМАТИЧЕСКИМ ОБРАЗОМ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ ОБЫЧНОГО ЧИТАТЕЛЯ.**



ТЕКСТ: ОЛЬГА СКУСНОВА

Для начала давайте разберемся в понятиях. Дело в том, что сейчас электронной книгой называют как обычный отформатированный и приведенный в порядок текст, то есть контент, так и отдельное устройство, специально предназначенное для чтения. В принципе наша тема посвящена и тем и другим, поскольку читать тексты (например, из интернет-библиотеки Мошкова) можно на любом мобильном устройстве — от телефона до ноутбука. Однако комфортнее всего делать это на спецгаджете, который как только ни называют: и «читалкой» (ридером), и электронной бумагой, и электронными чернилами (e-Ink), и, наконец, просто и пикантно e-book'ом. Отличительная особенность этого устройства — его экран, который внешне, да и по своим характеристикам очень похож на обычную бумагу, так что привыкать к чтению в новом формате вам практически не придется.

В отличие от ЖК-дисплея, на котором мы привыкли работать, электронная бумага не излучает свет, а отражает его, что более естественно и комфортно для человеческого глаза. В итоге изображение, углы обзора и контрастность у электронных книг почти такие же, как у обычных, бумажных. Кроме того, эти «читалки» практически не потребляют энергии, тратя ее только на перерисовку изображения, то есть перелистывание страницы. В итоге ридеры способны прожить без подзарядки от недели до трех! «На борту» у электронных книг обычно имеется некоторый объем встроенной памяти (от 256 Мб до 2 Гб) плюс слот для карт памяти (добавляем в «копилку» еще до 16 Гб). В итоге вы можете обзавестись приличным собранием сочинений. И это лишь малая часть достоинств наших ридеров. Подробнее об устройстве электронной бумаги, ее плюсах и минусах читайте в отдельном материале этого номера. Мы же скажем, что оборотная сторона всего этого комфорта — высокая по нынешним мер-

кам цена. Самые недорогие электронные книги можно приобрести за 9000 рублей. Как правило, они не так эргономичны и продуманны, как более дорогие варианты в ценовом диапазоне от 11 000 до 15 000 рублей, а это уже, согласитесь, вложение. В итоге многие возвращаются к старой доброй бумаге либо предпочитают свой мобильный телефон или коммуникатор. Тем более что сейчас недостатка в моделях с крупными и качественными экранами на рынке не наблюдается, что подтверждает наш сводный тест (ищите его в этом же номере).

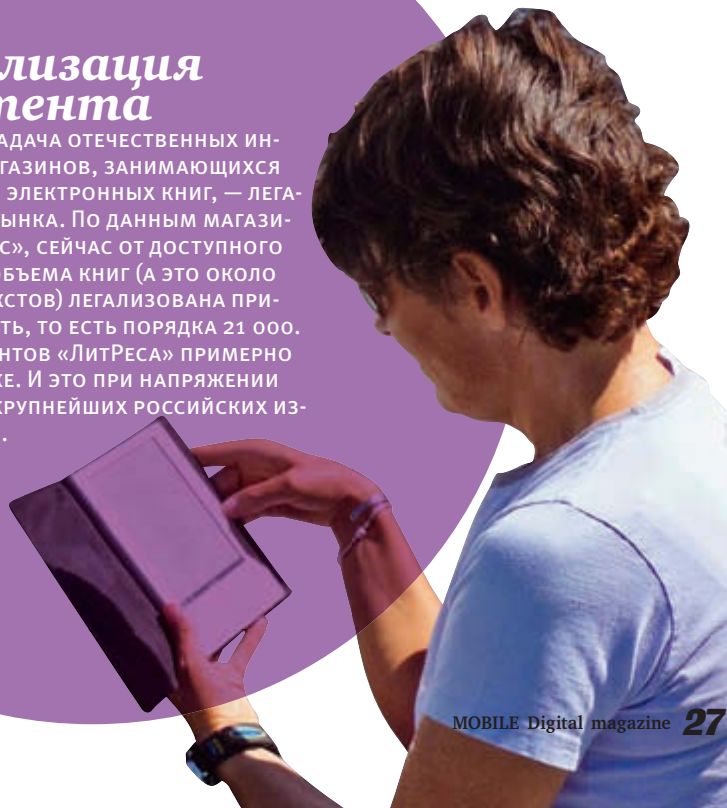
Впрочем, несмотря на все это, спрос на электронные книги во всех их проявлениях (и тексты, и устройства) растет. И его динамика такова, что многие эксперты уже заявляют о наступающей буме электронного чтения, который в наступившем 2010 году, возможно, произведет революцию в сознании книголюбов всех стран. Произойдет это благодаря появлению ридеров от таких монстров индустрии, как Asus, Samsung и MSI. Эти компании, по идее, должны установить новую ценовую планку (порядка 5–6 тыс. рублей за книгу), которая моментально изменит рыночный ландшафт и обратит многих книголюбителей в новую религию. Тем более что по нынешним временам это хобби требует все более значительных затрат.

Тем временем почву для революции готовят не только производители устройств, но и продавцы контента. Уже сейчас готовые к употреблению книги в наиболее распространенных форматах можно приобрести быстро, просто и, что приятно, недорого через Интернет. Цена такой книги — в среднем 30–50 рублей, хотя за новинки просят 100–150 рублей. Обычно скачать произведение можно порядка 15 раз в наиболее удобных для вас форматах (от TXT, RTF до FB2) либо заказать доставку на электронную почту. Приличная экономия для семейного бюджета в условиях кризиса.

К тому же никто не отменял и бесплатных библиотек, которые, правда, в массе своей находятся в полулегальном положении. И тут уже — качать или не качать — вопрос вашей совести и уважения к автору. С другой стороны, не факт, что все без исключения авторы получают свою денежку от интернет-торговцев. Перевод отечественных веб-библиотек на цивилизованные рельсы — процесс сложный. И это тема для отдельного большого разговора... Мы же решили узнать, что думают по поводу электронных книг (гаджетов и одноименного контента), их реального и мнимого противостояния с бумажными изданиями, а также их настоящего и будущего писатель, продавец и читатель.

## Легализация контента

Главная задача отечественных интернет-магазинов, занимающихся продажей электронных книг, — легализация рынка. По данным магазина «ЛитРес», сейчас от доступного в Рунете объема книг (а это около 60 000 текстов) легализована примерно треть, то есть порядка 21 000. У конкурентов «ЛитРеса» примерно столько же. И это при напряжении сил всех крупнейших российских издательств.



# Писатель

В СВОИ 30 ЛЕТ ЭТОТ ЧЕЛОВЕК УЖЕ МНОГО ЧЕГО УСПЕЛ. ЖУРНАЛИСТ И РАДИОВЕДУЩИЙ, ТЕЛЕКОРРЕСПОНДЕНТ И, КОНЕЧНО ЖЕ, АВТОР ДВУХ НАШУМЕВШИХ БЕСТСЕЛЛЕРОВ, «МЕТРО 2033» И «МЕТРО 2034», ОН С ТАКОЙ ЛЕГКОСТЬЮ ВОРВАЛСЯ В СТРОЙНЫЕ РЯДЫ ПОПУЛЯРНЫХ РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, СЛОВНО МЕСТО ЭТО ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛО ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИМЕННО ДЛЯ НЕГО. ДМИТРИЙ ГЛУХОВСКИЙ — О КНИГАХ НАСТОЯЩЕГО, КНИГАХ БУДУЩЕГО И ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ.

Л

## Книги XXI века

Заменит ли «цифра» бумагу — для меня вопрос чуть ли не личный. Дело в том, что для нашего поколения книга все-таки не является просто носителем информации. Это определенный фетиш. Его можно осязать. С ним связано множество наших чувств. Разве электронный текст можно подарить на день рождения? Или купить и поставить на полку, чтобы потом любоваться им? Или просто взять в руки и освежить его в памяти? Мы просто прочитываем его, и в лучшем случае он в виде файла хранится на флешке или компьютере, пока не затеряется среди сотен себе подобных. У книги есть запах, и лично у меня один этот запах вызывает множество приятных воспоминаний. Мы получаем визуальное и эстетическое удовольствие от ее оформления, шрифта текста, иллюстраций — всем этим возможно наслаждаться, чего «цифра» дать нам не в состоянии.

Какова она, книга будущего? Может, это будет проекция текста, допустим, на сетчатку глаза. Может, просто трансляция информации непосредственно в мозг. Это пока кажется фантастикой, но технологии развиваются именно в этом направлении, и мы с вами еще до такого доживем. Но все-таки XXI век — это век бумажных книг. По крайней мере первая его половина.

## Я тебя слышу

К аудиокнигам я отношусь также, наверное, предвзято. Лично для меня последней прослушанной аудиокнигой может считаться сказка, рассказанная мне на ночь мамой в пятилетнем возрасте. Потом я уже окончательно освоил печатные буквы и дальше развлекал себя сам.

ВОЗРАСТ: 30 ЛЕТ  
РОД ЗАНЯТИЙ: ПИСАТЕЛЬ, РАДИОВЕДУЩИЙ  
ЧТО ЧИТАЕТЕ В ДАННЫЙ МОМЕНТ? АМЕРИКАНСКИХ АВТОРОВ ПО СЦЕНАРНОМУ МАСТЕРСТВУ И ИЗВЕСТНЕЙШЕГО МИФОЛОГА И РЕЛИГИОВЕДА ДЖОЗЕФА КЕМПБЕЛЛА  
ЛЮБИМЫЕ АВТОРЫ: ВИКТОР ПЕЛЕВИН  
КАК ЧИТАЕТЕ/НА ЧЕМ? БУМАЖНЫЕ КНИГИ,  
С ЭКРАНА НЕ ЧИТАЮ  
СКОЛЬКО ТРАТИТЕ НА КНИГИ В МЕСЯЦ?  
СЛОЖНО СКАЗАТЬ



ТЕКСТ: КСЕНИЯ СТРИЖАКОВА

**KINGMAX**<sup>®</sup>  
*Yours forever*

USB Flash Drive



# The Return of The King

Год Тигра



## King Tiger Edition PD-07

Объем : 2ГБ, 4ГБ, 8ГБ, 16ГБ, 32 ГБ  
Цвет : снежно-белый, угольно-черный  
Стандарт высокоскоростной передачи данных USB 2.0  
Plug and Play; внешнее питание не требуется  
Размеры : 62 x 18 x 9.2 мм



## Junior Tiger Edition Super Stick Mini

Объем : 2ГБ, 4ГБ, 8ГБ, 16ГБ  
Цвет : белый  
Стандарт высокоскоростной передачи данных USB 2.0  
Технология KINGMAX PIP обеспечивает влагозащиту, сопротивление давлению, выдерживание высоких и низких температур (-40°C - 100°C).  
Plug and Play; внешнее питание не требуется  
Размеры : 31.5 x 12.4 x 2.2 мм

Дистрибутор:  
**MERLION**  
**3R Memory**  
**Memory Plaza**

[www.merlion.ru](http://www.merlion.ru)  
[www.3rmemory.ru](http://www.3rmemory.ru)  
[www.memoryplaza.ru](http://www.memoryplaza.ru)

реклама

В аудиокнигах меня сразу цепляют такие мелочи, как темп произношения слов, интонация. Это словно позволить какому-то незнакомцу управлять твоим воображением — между тобой и книгой возникает кто-то третий, на которого невольно начинаешь обращать внимание. С другой стороны, аудиокниги, безусловно, полезны, ведь в машине, даже стоя в пробке, ты не отвлечешься на чтение.

Огорчает одно — скудный выбор. Если бы я и хотел что-либо послушать, а не прочитать, такую книгу в аудиоформате найти будет более чем сложно. А вообще аудиокниги в народе не очень популярны — на сто купленных бумажных книг приходится всего одна аудиокнига. **О бедном контенте замолвите слово**

Сегодня становится все труднее найти в свободном доступе нужную или просто хорошую книгу. Авторы и издатели как оголтелые борются за свои права, притесняют сетевые библиотеки. Бесплатная осталась, по-моему, всего одна. Я с этим подходом не согласен и никогда согласен не был. Вся моя история, в общем, это история самопубликации. Мои тексты — «Метро 2033», «Метро 2034», «Сумерки» — я выкладывал в открытом доступе на своих сайтах — [metro2033.ru](http://metro2033.ru) и [metro2034.ru](http://metro2034.ru). Мне это совершенно не повредило. Я не лукавлю, не выставляю себя в выгодном свете. Да, до печати все мои книги выкладывались на сайтах не целиком, без последних глав, — но спустя какое-то время они становились доступны полностью. Так или иначе, у читателей уже была возможность составить свое представление о книгах,

им не приходилось покупать кота в мешке. Сейчас романы можно свободно скачать и прочитать, а дальше решение остается за моим читателем — захочет ли он купить книгу — бумажную, — или нет. Кроме того, сайты с текстами оформлены как настоящие арт-проекты — на них есть и саундтреки, и иллюстрации. Говоря о продажах, конечно, факт покупки каждого бумажного экземпляра влияет на мой статус, делает меня тем самым пресловутым «автором бестселлеров». Но мне гораздо важнее найти как можно больше людей, которым мой труд оказался действительно важен. Так что, в каком формате они его прочитали, большого значения не имеет. Наверное, потому я не могу понять людей, ратующих за закрытие художественного контента Рунета и его полный перевод на платную основу. Мы живем в век живой информации, и запрещать поколению XXI века читать, к примеру, классику, скачанную из Сети, попросту алогично.

### Немного о планах

В конце декабря стартует книжная серия «Вселенная Метро 2033», в которой участвуют разные писатели. (Что это будет, можно посмотреть уже сейчас на сайте [www.metro2033.ru](http://www.metro2033.ru).) Начиная с Нового года раз в месяц будет выходить новая книга по миру «Метро 2033». В феврале будет опубликована моя собственная книга «Рассказы о Родине» ([www.godina.nu](http://www.godina.nu)). В марте по «Метро 2033» же выйдет по всему миру компьютерная игра и по этой же книге в ближайшем времени будет запущена full-time MMO-игра для мобильных телефонов.

## Лист бумажный

Читаю довольно много, но электронные носители не очень жалую. Я скорее консерватор: люблю именно бумажные книги. С некоторых пор вообще перестал пользоваться цифровыми гаджетами. Прежде всего потому, что в последнее время у меня стало садиться зрение. Раньше я, конечно, читал с экрана ПК и ноутбука и в свое время перелопатил практически всю знаменитую интернет-библиотеку Мошкова. Сейчас читать с дисплея банально не позволяет здоровье. На месте тех, кто в метро читает с наладонников, телефонов, я бы поостерегся. Фактически, сэкономишь на бумажной книге — теряешь на зрении.

# Продавец

АЛЕКСЕЙ КУЗЬМИН ПРОДАЕТ ТО, ЧТО В ПРЕДСТАВЛЕНИИ БОЛЬШИНСТВА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ РУНЕТА ДОЛЖНО БЫТЬ БЕСПЛАТНЫМ, — КОНТЕНТ, А ИМЕННО — КНИЖНЫЕ ТЕКСТЫ, ОТФОРМАТИРОВАННЫЕ И ПРИГОДНЫЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА РИДЕРАХ И ПРОЧИХ УСТРОЙСТВАХ. НА ВИРТУАЛЬНОМ ПРИЛАВКЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА «ЛИТРЕС», КОТОРЫЙ ВОЗГЛАВЛЯЕТ АЛЕКСЕЙ, СЕГОДНЯ 21 000 КНИГ. ПО МЕРКАМ ОБЫЧНОГО КНИЖНОГО МАГАЗИНА НЕМНОГО, А ДЛЯ ИНТЕРНЕТА — ОЧЕНЬ НЕМАЛО. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЭТА ЗАТЕЯ, РАВНО КАК И ПРОДАЖИ МУЗЫКИ, ОБРЕЧЕНА У НАС НА ПРОВАЛ. ОДНАКО БИЗНЕС МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО НАБИРАЕТ ОБОРОТЫ.



Люди в массе своей не поддержали нашу инициативу рублем. Однако на отсутствие прибыли «ЛитРес» не жалуется...

Сейчас в Интернет приходит все больше людей, которые предпочитают качественный контент — будь то кино, музыка или добротные сработанные электронные книги. Поэтому мы изначально сделали ставку не столько на продажу больших объемов контента, сколько на организацию сервиса для таких покупателей — создание солидной библиотеки и удобство оплаты (с последним у нас в стране большие проблемы). Расплачиваться в нашем магазине можно и посредством СМС, и через терминалы, и кредитками, и электронными деньгами.

Сейчас в месяц мы продаем 140 000–160 000 книг, что примерно в четыре раза больше, чем в предыдущем году.

Средняя цена книги — 29 рублей. Так, например, художественная литература у нас стоит в 4–6 раз дешевле бумажных книг. Однако за новинки придется заплатить побольше. Например, за последний горячий хит «Утраченный символ» Дэна Брауна мы сейчас просим 149 рублей, в то время как в магазинах стоимость книги достигает 600 руб. К слову, новинки у нас появляются моментально — в день старта официальных продаж книги.

Весь контент, который мы продаем на «ЛитРесе», мы получили от издательств или от авторов. Главная задача нашей компании — легализация рынка электронных книг. На данный момент от доступного в Рунете объема книг мы легализовали примерно треть. Так вот сейчас на «ЛитРесе» продает-



**ВОЗРАСТ:** 38 ЛЕТ  
**РОД ЗАНЯТИЙ:** ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА «ЛИТРЕС»  
**ЧТО ЧИТАЕТЕ В ДАННЫЙ МОМЕНТ?**  
«УТРАЧЕННЫЙ СИМВОЛ», ДЭН БРАУН  
**ЛЮБИМЫЕ АВТОРЫ:** БРАУН, КИНГ, ПИКУЛЬ, БУШКОВ  
**КАК ЧИТАЕТЕ/НА ЧЕМ?** КАРМАННЫЙ КОМПЬЮТЕР DELL AXIM X51V  
**СКОЛЬКО ТРАТИТЕ НА КНИГИ В МЕСЯЦ?** ПОРЯДКА 300 РУБ.

ся порядка 21 000 текстов. У конкурентов примерно столько же. Нам стоило большого труда доказать издателям, что нужно разрешить загружать купленные книги больше одного раза...

Скачать приобретенную у нас книгу можно в 15 форматах. И для первого посетителя доступно 14 загрузок.

Дальше больше. Ведь людям, впервые покупающим книгу, нужно как минимум три попытки, чтобы подобрать подходящий для себя формат. К тому же человек, приобретший книгу, должен все-таки получить ее в пользование. Пришлось даже объяснять это издателю: например, я купил бумажную книжку, прочитал и поставил ее на полку, а через год захотел прочитать еще раз. Неужели я должен опять за нее платить?! Нет, конечно! В противном случае у нас никто ничего не купит.

**В Интернете больше идет фантастика, чем детективы.**

Рейтинги «ЛитРеса» сильно отличаются от рейтингов обычных книжных магазинов. Аудитория у нас в основном молодая — 25–35 лет. Так что лучше всего продается фантастика — мы забираем до 15 процентов тиража. На первом месте

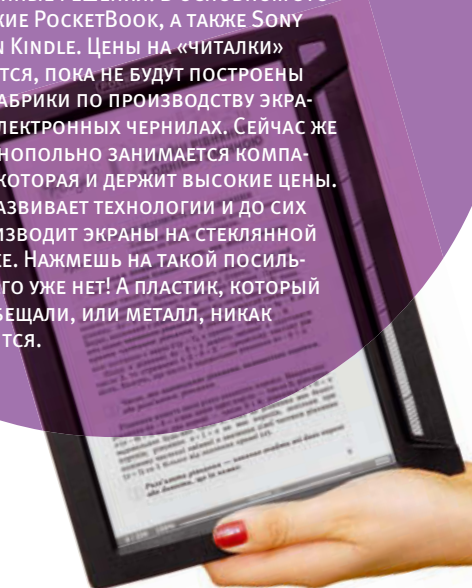
Лукьяненко, второе делят Злотников и Панов. Чуть хуже продаются детективы. Правда, за Донцову люди не любят платить. Предпочитают читать ее с монитора в библиотеках наших партнеров, защищенных от копирования.

**Рынок сейчас напрягся перед большим ростом.**

Небольшой рост на рынке электронных книг наблюдался еще на заре создания «ЛитРеса», в 2007 году. Однако сейчас пойдет вторая волна авторов, в том числе зарубежных. И наша главная задача — вовремя получить авторские права на эти издания. Кроме того, уже поспевают и сами устройства для чтения электронных книг. И если в течение этого года все-таки построят новые фабрики по производству экранов, будет и конкуренция на рынке ридеров, и дальнейшее падение цен. Появятся электронные «читалки» с доступом в Интернет. А мы создадим все условия для их работы. От вас ничего не потребуется, кроме самого ридера, GPRS-модема и SIM-карты к нему. Подключившись к любому интернет-магазину, вы без проблем сможете обновлять свою библиотеку, как это делают пользователи Amazon Kindle в США.

## Ридер — это дорого!..

Книга на электронных чернилах — откровенный гаджет. Я бы такой купил, когда он подешевеет до 3000 рублей, когда там будет нормальная операционная система и удобный интерфейс. Сейчас ведь на пальцах можно пересчитать качественные решения. В основном это украинские PocketBook, а также Sony с Amazon Kindle. Цены на «читалки» не снизятся, пока не будут построены новые фабрики по производству экранов на электронных чернилах. Сейчас же этим монополично занимается компания PVI, которая и держит высокие цены. Она не развивает технологии и до сих пор производит экраны на стеклянной подложке. Нажмешь на такой сильнее — и его уже нет! А пластик, который давно обещали, или металл, никак не появятся.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ  
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

РЕКЛАМА. ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН.

НАСТАИВАЮ  
НА КЕДРЕ!

НАСТОЙКА ГОРЕЛКИ  
КЕДР  
ЭТАЛОН

ПОСТАВЩИК  
КРЕМЛЯ

# Читатель

ВЛАДИМИР ПРОХОРЕНКОВ — АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ, «ПОТРЕБЛЯЮЩИЙ» ОКОЛО ВОСЬМИ КНИГ В МЕСЯЦ В ЭЛЕКТРОННОМ ФОРМАТЕ. ЕВАНГЕЛИСТ Е-BOOK, ВИДЯЩИЙ СВОЮ МИССИЮ В ТОМ, ЧТОБЫ ИНФОРМИРОВАТЬ ОКРУЖАЮЩИХ О ПРОИСХОДЯЩЕМ В МИРЕ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ, А ТАКЖЕ ПОМОГАТЬ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ «ЧИТАЛОК» НЕ ТОЛЬКО ИДЕЯМИ, НО И ДИЗАЙН-МАКЕТАМИ БУДУЩИХ РИДЕРОВ. СПОСОБЕН МАТЕМАТИЧЕСКИ ДОКАЗАТЬ, ЧТО БУМАЖНАЯ КНИГА НЕ УМРЕТ, ОДНАКО ПРОПАГАНДИРУЕТ ЧТЕНИЕ В НОВОМ ФОРМАТЕ, ДЛЯ ЧЕГО СОЗДАЛ САЙТ THE-EBOOK.ORG — ФАКТИЧЕСКИ ЕДИНСТВЕННЫЙ РУССКОЯЗЫЧНЫЙ РЕСУРС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЭЛЕКТРОННОМУ ЧТЕНИЮ.



## Размер, который имеет значение

Моим первым стимулом для того, чтобы перейти на чтение электронных книг, стал размер шрифта. Перестройка. Типографии начали экономить, брать тусклую серую бумагу, мелкий шрифт — в итоге читать стало невозможно. И как только я понял, что на компьютере можно отрегулировать размер шрифта, я моментально переключился на чтение с монитора. А потом, когда появились мобильные устройства, я перешел на них, поскольку их всегда можно носить с собой. Что касается электронных устройств для чтения на основе электронных чернил, то они хороши тем, что абсолютно естественны, поскольку отражают свет, а не излучают, как, скажем, компьютерные мониторы. Читать на ЖК-дисплее — это примерно то же самое, что сидеть и смотреть на фару автомобиля. Через какое-то время от этого слепнешь.

## Нашего полку прибывает...

Сейчас основная целевая аудитория электронных книг — это мужчины за 35 лет. Так было и со мной. После 35 перешел на электронное чтение. Однако сейчас с появлением большого количества более доступных ридеров аудитория меняется и молодеет. Об этом свидетельствует и собранная мной за 2009 год статистика по проекту The-eBook.org, который ежедневно посещают 6000 человек. Уже в этом году мужскую аудиторию потеснили 27% женщин от общего числа интересующихся электронными книгами. В большинстве случаев это молодые девушки, не впадающие в ступор от простейших электронных устройств. Надеюсь, тенденция сохранится.

Откуда беру контент? Если у меня есть возможность купить элек-



**ВОЗРАСТ:** 43  
**РОД ЗАНЯТИЙ:** ДИЗАЙНЕР  
**ЧТО В ДАННЫЙ МОМЕНТ ЧИТАЕТЕ?**  
КАК И ВСЕ, НАВЕРНОЕ, — «УТРАЧЕННЫЙ СИМВОЛ», ДЕН БРАУН  
**ЛЮБИМЫЕ КНИГИ/АВТОРЫ:** ЛИТВИНОВЫ, КИНГ, «ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА» ДЭНИЕЛ КИЗ  
**СПОСОБ ЧТЕНИЯ:** ЛЮБОЙ  
**СКОЛЬКО ТРАТИТЕ В МЕСЯЦ НА КНИГИ?** ОТ 200 ДО 1000 РУБ.

## Идеальная книга— Amazon Kindle

Эта книга «привязана» к интернет-магазину Amazon. Интерфейс предельно прост, так что через беспроводное соединение с магазином, которое автоматически установит Kindle, можно быстро выбрать нужные книги и приобрести их. Однако у нас такой вариант не пройдет. Как только появится устройство, которое будет «привязано» к конкретному сервису, оно заранее будет обречено. Наши пользователи привыкли к большей свободе маневра: они могут сами найти и отсканировать книгу, выложить ее в Интернет и отформатировать. Они должны иметь возможность перескочить с одного поставщика контента на другого, если у текущего вдруг поднялись цены, да и просто брать книги из разных источников.

тронную книгу (то есть текст), я беру и покупаю...

Стоимость такой книги — от 30 до 50 рублей, что в среднем на 80% дешевле бумажного издания. И мне абсолютно не жалко этих денег. Мне не так важно, кому тем самым позволяю заработать — автору или издательству, за эти деньги получаю гарантированное качество — книгу, которая вычитана, правильно сделана и представлена в нескольких форматах. Я могу выбрать любой удобный мне вариант и скачать книгу несколько раз, то есть мне не страшна потеря книги. К слову, был случай, когда я потерял свою электронную библиотеку, спокойно зашел в интернет-магазин «ЛитРес», где чаще всего покупаю книжки, и все скачал по-новой. Удобно.

**Цветных электронных книг в том виде, который ожидает потребитель, не будет. Пока...**

Вы видели когда-нибудь цветные фотографии на могильных камнях? Вот так выглядят сейчас цветные экраны на основе электронной бумаги, — например, концепт от Fujitsu. То есть основа изображения — черно-белая. Поверх него располагаются фильтры, которые и создают цвет. В итоге говорить о полноценном

цвете еще очень рано. Но поскольку интерес к электронной бумаге растет лавинообразно (сейчас мы переживаем начало бума электронных книг!), я думаю, нормальные цветные дисплеи — дело обозримого будущего. Кто сможет практически воплотить это в жизнь, мне неизвестно. Но в начале 2010 года на рынке электронных книг появятся Asus, Creative, MSI, Dell и, возможно, Apple.

**Бумажная книга не умрет никогда**

С одной стороны, для маркетинга электронных книг выгодно говорить о том, что бумажная книга умрет, но, с другой стороны, потребительский спрос устроен таким образом, что не дает технической возможности вытолкнуть с рынка бумажную книгу. Есть только один вариант: мы настолько загадим землю, что обычные книги будет попросту не из чего делать. А вообще вопрос о смерти бумажных книг любят задавать журналисты и многие мои знакомые. И как только разговор поворачивает в это русло, я, как категоричный в суждениях человек, говорю: «Читайте так, как нравится! Главное — читайте! Просто теперь у вас есть выбор, в том числе электронный». **m**

## выбери свой gorillapod™

Зацени Gorillapod и сооруди штатив везде и встуду!

- Универсальная голова на гибких ножках для камеры или цифрового гаджета
- Оригинальный шарнирный дизайн (запатентовано)
- Компактный и легкий
- Возможности крепления безграничны!

ООО «Флама» - Эксклюзивный дистрибьютор Gorillapod в России

Тел.: +7 (495) 646-3660  
info@avras.ru



www.joby.com  
www.avras.ru



# ЧИТАЮТ ВСЕ?!.

40%

газетной бумаги делается из макулатуры. На остальные 60% идут деревья

24

романа нужно прочесть с помощью электронной книги, чтобы полностью окупить затраты на ее приобретение. Стоимость покупки самих электронных текстов учтена

\$12

стоят электронные тексты бестселлеров для Amazon Kindle. 50 рублей стоят аналогичные тексты в русских магазинах Litres

600  
МЛН.

экземпляров газет печатается в будние дни по всему миру

1 004 725

КНИГ  
опубликовано  
в 2009  
году во всем  
мире



# S7 Planet – весь мир: удобно и просто

За последние несколько лет мы установили партнерские отношения более чем с 60 авиакомпаниями по всему миру. Благодаря этому, сегодня мы рады представить нашим пассажирам новое, уникальное и выгодное предложение – S7 Planet.\*

**S7 Planet – это семейство авиатарифов, специально созданных для путешественников, совершающих перелеты по всему миру.**

## Что такое S7 Planet:

- специальные тарифы S7 Planet дешевле\*\*, чем при покупке составляющих перелета по отдельности
- доступны тысячи направлений по всему миру
- специально продуманные, оптимальные по времени стыковки рейсов
- сквозная регистрация пассажиров и багажа на все участки маршрута\*\*\*
- внесение изменений в любой отрезок маршрута через единый справочный центр S7 или кассы/представительства партнеров\*\*\*\*

## Дополнительные удобства при покупке на [www.s7.ru](http://www.s7.ru):

- мы предложим вам оптимальное время пересадки в транзитном аэропорту
- возможность выбора: аэропорт пересадки, авиакомпания и стоимость перелета
- различные варианты оплаты: банковская карта, электронные деньги, наличные

\* S7 Планета

\*\* Благодаря специальным соглашениям S7 с авиакомпаниями-партнерами мы гарантируем более низкую стоимость перелета S7 Planet, чем при покупке сегментов соответствующей перевозки отдельно на рейс S7 и на соответствующую авиакомпанию-партнера.

\*\*\* Услуга доступна не на все рейсы авиакомпаний-партнеров, подробная информация на [www.s7.ru](http://www.s7.ru)

\*\*\*\* В случае внесения изменений в выбранный маршрут перевозки, могут быть применены дополнительные сборы – в соответствии с условиями выбранных тарифов перевозчика.

Узнайте подробности по телефону 8 800 200 000 7 или на [www.s7.ru](http://www.s7.ru)



PRIORITY

Воспользуйтесь привилегиями часто летающих пассажиров

8-800-100-77-11

[www.s7.ru](http://www.s7.ru)



# 1.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА AMAZON KINDLE DX

Amazon Kindle — первая электронная книга на рынке, представленная крупнейшим американским интернет-магазином Amazon. С помощью этого аппарата вы сможете моментально обновлять собственную библиотеку, просто подключаясь к магазину по беспроводному соединению. Новая модель книги Kindle DX умеет автоматически менять ориентацию экрана при повороте корпуса, поддерживает корректное отображение и чтение PDF-файлов, что редкость для сегодняшних ридеров. Еще одно нововведение — увеличение диагонали экрана до 9,7 дюйма против шести в предыдущей модели. Дисплей — черно-белый, с разрешением 1200x824 пиксела. Обратная сторона большого экрана — солидные размеры (264,2x182,9x9,7 мм) и вес (588 г). Встроенная память в 3,3 Гб позволяет хранить до 3500 книг.

# 2.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ORSIO B731

Конкурент Sony от отечественного производителя. Изюминка новой модели — в инновационном 6-дюймовом дисплее разрешением 800x600 пикселов, изготовленном по фирменной технологии. В итоге экран отличается хорошей контрастностью, безлинейной, скоростью пролистывания страниц и меньшей инерционностью. В арсенале 512 Мб, пополнить которые можно с помощью SD-карт. Эта книга поддерживает и чтение большего количества форматов, чем Sony, включая DJVU. Также устройство имеет встроенный MP3-плеер, благодаря которому книги можно не только читать, но и слушать. Еще одно преимущество — небольшой вес, который составляет 176 г.

# 3.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА SONY PRS-505

Одна из самых востребованных и удобных «читалок» для электронных книг на отечественном рынке. Выделяется элегантным внешним видом, очень продуманной эргономикой, вмещающей поддержку практически всех возможных текстовых форматов (исключая HTML и DJVU), MP3 и просмотром графических файлов JPG. В активе 192 Мб памяти, пополнить которые можно с помощью карт двух форматов: SD и Memory Stick. Отдельно стоит отметить отличное качество 6-дюймового дисплея разрешением 800x600 пикселов. Размеры и вес книги оптимальны, учитывая диагональ экрана, и составляют 122x175x8 мм при 255 г.

# 4.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА BOKEN CYBOOK OPUS

Бокен CyBook Opus — относительно недорогая электронная книга, обладающая, тем не менее, всеми необходимыми возможностями (поддержкой большинства текстовых форматов) и более компактными размерами на фоне 6-дюймовых моделей. Размер экрана — 5 дюймов при разрешении 800x600. Дисплей поддерживает четыре градации серого, продолжительность бесперебойной работы от аккумулятора — 8 тысяч страниц. Немаловажный плюс и размер встроенной памяти, который составляет 1 Гб. Впрочем, имеется здесь и слот расширения для карт microSD. Вес ридера — 150 г, размеры — 108x151x10 мм.

# 5.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ROSETBOOK 360

Новая модель RosetBook 360 от украинского производителя принадлежит к поколению более компактных «читалок», которые отличаются 5-дюймовым дисплеем, изготовленным по технологии E-Ink Vizplex, с разрешением 800x600. Однако преимущество этого экземпляра — встроенный гироскоп, позволяющий автоматически менять ориентацию экрана при повороте корпуса устройства. Объем встроенной памяти приличный и составляет 465 Мб, однако имеется и слот расширения для карт microSD. Еще один плюс RosetBook 360 — удобное программное обеспечение, позволяющее работать с электронной библиотекой с максимальным комфортом.



# 6.

## ПОДСВЕТКА MIGHTY BRIGHT TRIPLE LED

Удобнейшая переносная лампа телескопической конструкции, которая пригодится тем, кто привык читать круглосуточно, всегда и везде. Легко складывается, превращаясь в компактный пенал. Оборудована тремя сверхяркими светодиодами. Питается как от трех батареек AAA, так и от сети.

# 7.

## ПЛАСТИКОВЫЙ ЗАЩИТНЫЙ ЧЕХОЛ BOOK ARMOR

Прочный защитный чехол из пластика, который подойдет для электронных книг Sony Reader и RosketBook. Прекрасно справится с защитой ридеров от потертостей, пыли и воды. Убережет хрупкий экран книг от повреждений во время транспортировки. Заклучив ридер в надежные пластиковые «объятия» чехла, вы можете не беспокоиться о его перевозке в багаже. Внутри отделан мягкой неопреновой тканью.

# 8.

## КОММУНИКАТОР MOTOROLA MILESTONE

Новейший android-коммуникатор от Motorola в формфакторе бокового слайдера. Его преимущества — великолепный крупный экран диагональю 3,7", разрешением 480x854 пиксела, а также удобнейшая QWERTY-клавиатура, которая по своей эргономике опережает ближайшего конкурента Nokia N97. Интерфейс Motorola отменно продуман и работает очень шустро. В остальном здесь предусмотрено все для полноценной мобильной жизни: Bluetooth + WiFi, GPS и 5 Мпикс. камера.

# 9.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА IRIVER STORY

Основные преимущества Iriver Story — это не только удобный и защищенный 6-дюймовый дисплей с разрешением 600x800 точек и 8 градациями серого, поддержка карт памяти SD и SDHC, но и высокое время автономной работы — на протяжении 9 тысяч страниц! Еще одно достоинство — 2 Гб встроенной памяти, так что вы вполне можете обойтись без карт памяти. Iriver Story поддерживает такие форматы, как TXT, DOC, PDF, JPEG, а также MP3. При размерах 127x204x9 мм устройство весит 284 г. Ну и последний аргумент в пользу этой книги — прекрасный дизайн.

# 10.

## ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА FR BOOK E161

FR Book E161 — устройство во всех отношениях приятное и разумное. Во-первых, подкупает богатая комплектация, в которую помимо обложки, кабеля mini-USB, ремешка на руку и блока питания входит также флеш-карта на 2 Гб, переходник для наушников с 2,5 на 3,5 мм и даже подсветка для электронной книги. Помимо комплектации электронная книга радует встроенной памятью на 512 Мб, 6-дюймовым дисплеем Vizplex с поддержкой 16 оттенков серого, а также наличием слота расширения для карт SD объемом до 4 Гб. Также FR Book E161 позволяет прослушивать MP3-файлы, а стало быть, владелец получает возможность приобщиться к миру аудиокниг. Ну, и наконец, самый весомый аргумент — невысокая цена.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ MOBILE DIGITAL MAGAZINE И ПОИСК@MAIL.RU

# НАРОДНЫЙ ВЫБОР

## Е-КНИГИ

Вокруг технических новинок существует множество легенд и заблуждений. Девушкам нравятся только розовые плееры, дешевые телефоны предназначены для подростков — вот только некоторые из общепринятых ошибок. Чтобы узнать, каковы вкусы россиян на самом деле, Mobile Digital начинает цикл интерактивных хит-парадов, подготовленных при поддержке проекта [Поиск@MAIL.RU](mailto:Поиск@MAIL.RU).

Через портал [MAIL.RU](http://MAIL.RU) каждый месяц ищут информацию больше 20 миллионов человек. Мы узнаем, какая техника наиболее популярна, а главное — кто именно ею интересуется. В этот раз под наш прицел попали набирающие популярность устройства для чтения электронных книг.

О молодости рынка лучше всего свидетельствует тот факт, что в хит-параде доминируют малоизвестные и локальные производители. Единственным серьезным исключением является

SONY, раньше прочих пришедшая на этот рынок и, что интересно, не выставившая на Sony Style традиционный заградительный ценник. Наиболее популярные модели одновременно наиболее дешевы, поэтому производители, выходящие на рынок, могут поставить галочку: кто возьмет ру-

беж 5000 рублей, тот «взорвет» рынок. Пока е-книги востребованы преимущественно мужчинами за 35, которые готовы платить за комфорт. Это не значит, что молодежь не читает — просто юноши готовы делать это на экране коммуникатора и даже простого телефона.



**SONY PRS-505**

Подобрать плеер себе по вкусу или найти любую другую информацию в Интернете вы можете на сайте [HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)



**РОСКЕТBOOK 301**

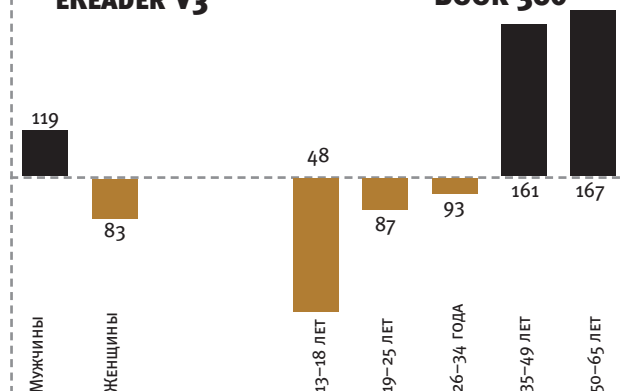
- |    |                     |       |
|----|---------------------|-------|
| 5  | SONY PRS-700        | 5,61% |
| 6  | ECTACO JETBOOK-LITE | 5,47% |
| 7  | ORSIO B731          | 4,66% |
| 8  | SONY PRS 600        | 4,03% |
| 9  | LBOOK EREADER V5    | 3,41% |
| 10 | SONY PRS 300        | 2,67% |
| 11 | ORSIO B721          | 1,38% |
| 12 | AMAZON KINDLE DX    | 0,79% |
| 13 | IRIVER STORY        | 0,76% |
| 14 | ORSIO N725          | 0,91% |
| 15 | LBOOK EREADER V8    | 0,48% |



**LBOOK EREADER V3**



**POCKET BOOK 360**



Источник: [Поиск@MAIL.RU](mailto:Поиск@MAIL.RU)  
[HTTP://GO.MAIL.RU](http://go.mail.ru)

Черные столбцы на диаграмме означают, что данная группа доминирует среди ищущих информацию. Желтые столбцы демонстрируют, что данная группа составляет незначительную долю ищущих.

ФИНСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ТЕЛЕФОНОВ НАХОДИТСЯ В ИНТЕРЕСНОЙ СИТУАЦИИ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ — ЛИДЕРСТВО В МИРОВЫХ ПРОДАЖАХ. С ДРУГОЙ — СЛОЖНЕЙШАЯ КОНКУРЕНТНАЯ СИТУАЦИЯ, НАПОР КОРЕЙЦЕВ НА РЫНКЕ ТЕЛЕФОНОВ И ВНУТРЕННИЕ ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА: КОМПАНИЯ ХОЧЕТ ПРОДАВАТЬ СЕРВИСЫ, А НЕ ПРОСТО ТРУБКИ.

# Nokia на распутье

СЕРГЕЙ МАЛЕНКОВИЧ



Мэри Макдауэлл (слева), директор по развитию Nokia, Питер Шнайдер (справа), директор по маркетингу Maemo, Анри Тирри (в центре), глава исследовательского центра Nokia, считают, что будущее компании зиждется на предоставлении разнообразных сервисов и разработке новых устройств и программ на базе открытых стандартов, с участием всего мирового сообщества. Эти идеи звучат здраво, но какие конкретно дивиденды они принесут в случае с Nokia, нам предстоит узнать в 2010-2011 годах. Пока «опенсорсные» разработки выглядят многообещающе, а сервисная компонента никак не может набрать должные обороты.

## 2

Главная задача Nokia, безусловно, связана именно с сервисной составляющей бизнеса. Под сервисом в данном случае понимается отнюдь не ремонт телефонов, а дополнительные онлайн-услуги: продажа программ, музыки и навигационных карт, хостинг блогов, почты и фотоальбомов. Все это понятные и востребованные рынком вещи. Проблема в том, что Nokia, во-первых, не воспринимают как игрока на этом поле, во-вторых, в каждой из областей есть свои лидеры, и чтобы отщипнуть у них кусочек пирога, надо сделать отличное предложение. Сервисы Nokia в разной степени удовлетворяют этому критерию: если музыка Ovi в России вполне интересна по сравнению, скажем, с iTunes, то почта Ovi по функциональности заметно уступает gmail, а магазин софта пока что скромнее

по ассортименту, чем старые онлайн-ресурсы наподобие Handango. А готовящийся к запуску платежный сервис Nokia Money, по словам Мэри Макдауэлл, директора по развитию Nokia, будет заметно отличаться в разных странах, имея лишь общую технологическую базу и пользовательский интерфейс. В истории с развитием сервисов много вопросов. Разумеется, речь идет о типовых болезнях роста, но чтобы их превозмочь, нужно очень динамично, быстрее рынка совершенствовать сами сервисы и интерфейсы к ним. И здесь Nokia подстерегает большая опасность. Разумеется, самая естественная аудитория для компании — покупатели ее телефонов. Поэтому задача выглядит простой: сделать отличный мобильный интерфейс к сервису и предустановить в телефон/смартфон. А опасность состоит в том, что есть большое искушение цену всех платных сервисов приплюсовать к цене устройства, сгенерировав

гарантированные продажи новым услугам. Подход этот плох тем, что потребитель при выборе сервисы не учитывает! Поэтому плата за них кажется ему лишь необоснованным завышением цены телефона, а пользоваться услугами он забывает. Проигрывают и компания, и потребитель.

Не менее интересна ситуация с самими телефонами. В среднем и высоком сегменте намечилось отставание от конкурентов в части дизайна интерфейса. Поскольку встречаются у нас по одежке, это негативно влияет на продажи. Nokia действует сразу в двух направлениях: значительно совершенствует свою «рабочую лошадку» Symbian и представляет для топ-моделей платформу Maemo. Последняя обладает пресловутым «вау-фактором», но не имеет такой зрелой экосистемы, как у Symbian. Важнейшим моментом, ставкой ва-банк, здесь является переход на open source — ранее закрытая Symbian перешла на эти

рельсы, а Maemo основана на Linux и живет по законам открытости изначально. Это усложняет контроль за разработкой, но позволяет сэкономить время и деньги благодаря crowdsourcing — добровольному труду тысяч энтузиастов. По словам Анри Тирри, главы Nokia Research, экономия ресурсов составляет 20%, а продуктивность разработок растет на 60%. На первом плане, конечно, время: все это нужно, чтобы быстро внедрять в платформу инновации, опережать конкурентов, а не отставать от них.

У концепции open source есть примеры и успешного, и неудачного воплощения. Если идея себя не оправдает, компании ждут сложные времена длительностью несколько лет. Если Nokia ждет успех, то Symbian и Maemo смогут выйти в разряд зрелых, но инновационных платформ уже в 2011 году, и финский разработчик сможет удерживать прочное лидерство на рынке мобильных устройств. ■

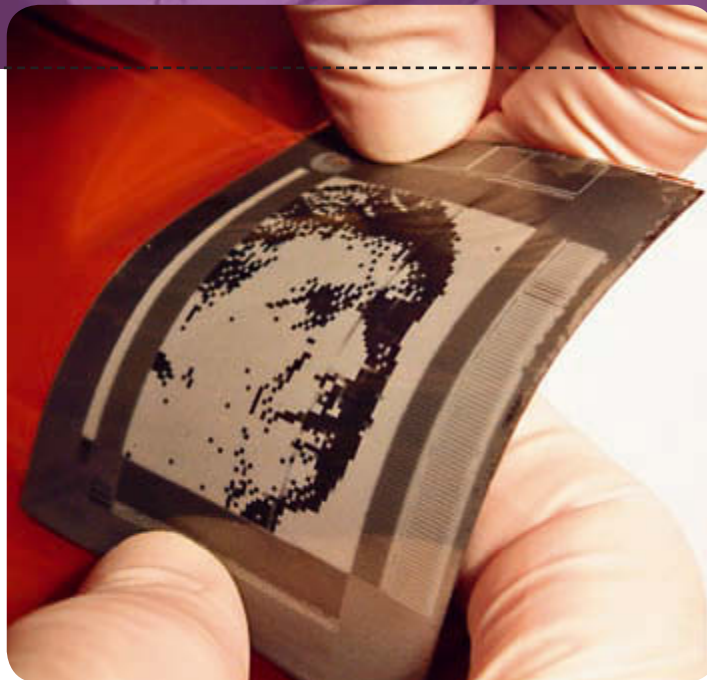
# Бумага, которая стершит все

*Электронная бумага (также известная как электронные чернила) — определенно одна из самых многообещающих технологий последних лет. Многим из нас сегодня приходится читать книги с экранов компьютеров или телефонов, которые способны затуманить даже самый светлый взгляд и вывести в минус даже стопроцентное зрение.*

Устройства для чтения с экранами из электронной бумаги лишены недостатков ЖК-дисплеев и максимально приближены по своим характеристикам к обычным печатным изданиям. Однако книги нового поколения только начинают входить в нашу жизнь и, похоже, собираются прочно в ней обосноваться.

## От бумаги до чернил

Прототип нынешней электронной бумаги был создан еще в 70-х годах в Исследовательском центре компании Хегох. Автором этого изобретения стал Ник Шеридон. Сама технология получила название Gyricom и работала по очень простому принципу, который до сих пор не претерпел существенных изменений. Лист электронной бумаги состоит из скопления полиэтиленовых сфер диаметром не больше человеческого волоса. Каждая сфера разделена на две части — белую и черную. Белая была заряжена положительно, а черная — отрицательно. В зависимости от полярности подаваемого напряжения шарики поворачивались нужным



цветом к видимой читателю стороне экрана, формируя черно-белое изображение — текст или картинку. Минус этой технологии — хрупкие стеклянные подложки, между которыми были заключены сферы.

Чуть позже, в 90-х годах, Джозеф Якобсон, основатель компании E-Ink Corproation, усовершенствовал Gyricom и явил миру электрон-

ную бумагу в ее нынешнем виде. В ней сферические микрокапсулы были заполнены черным маслом, в котором плавали заряженные белые частицы. В зависимости от полярности напряжения белые частицы притягивались ко дну, в результате чего бумага становилась черной, или всплывали наверх для отображения белого цвета. Технология получила второе рождение

и второе название — электронные чернила. Благодаря использованию новых полимерных материалов Якобсон смог создать экран на пластиковой подложке, сделав возможным появление гибких «бумажных» дисплеев. Несмотря на активное содействие компании Philips, вывести на рынок это инновационное устройство удалось только в середине 2000-х. Типичная история для высокотехнологичной отрасли. Почти каждая технология, подобно хорошему вину, выдерживалась и вызревала, однажды являя миру настоящую сенсацию.

Вот и массовые продажи устройств на основе электронной бумаги начались буквально пять лет назад. Первыми широко доступными книгами стали Sony Librie, выпущенная в 2004 году, и Sony Reader PRS-500, выпущенная в 2005-м. Обе произвели сенсацию — настолько убедительно они имитировали привычный всем бумажный лист. Однако цена этих игрушек по тем временам была заоблачной. Справедливости ради скажем, что в конце 90-х электронные книги все-таки были выпущены компаниями NuvoMedia и GemStar для корпора-

## Цветные и гибкие

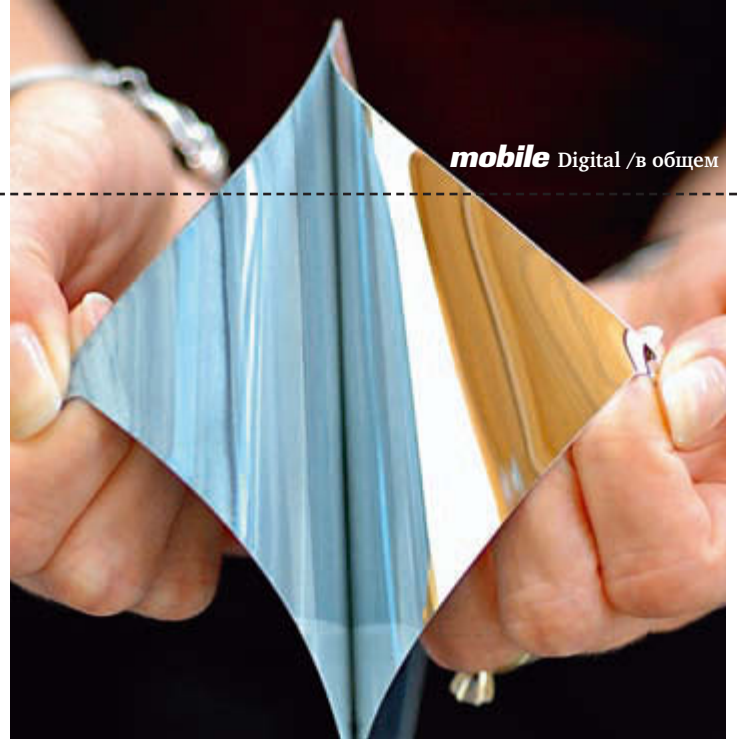
На сегодня несколько компаний, среди которых SAMSUNG и FUJITSU, имеют производственные мощности для создания цветных и гибких дисплеев на основе электронной бумаги. Современную бумагу в принципе можно сгибать, но она не слишком податлива, а при более сильном воздействии легко ломается. Экраны нового поколения можно натурально сворачивать в трубочку, что позволит выпускать устройства для чтения электронных книг размером с авторучку. В принципе такие аппараты уже существуют (и пример тому READIUS, продемонстрированный еще на февральском мобильном конгрессе в 2009 году), однако производители не спешат налаживать их массовое производство.

Кроме того, в ближайшие несколько лет многие чернильные дисплеи станут цветными. Они работают по такому же принципу, что и монохромные, но имеют в своей конструкции многослойные окрашенные в синий, красный и зеленый оптические фильтры. Еще один способ создания цветной бумаги предложили американские ученые. Его суть — в добавлении в сферы, из которых состоит лист, цветных пигментов. Набор из четырех пигментов разных цветов будет составлять один пиксел. Под действием заряда чернила будут выливаться в него, формируя изображения. Фактически цветная бумага — это еще один шаг к совершенству: благодаря новой технологии фон сможет стать абсолютно белым, а картинка не будет отличаться от своего печатного аналога.

тивного применения, но широкого распространения они тогда не получили и остались практически незамеченными. В итоге с момента создания технологии до ее выхода на потребительский рынок прошло более 30 лет.

### За и против

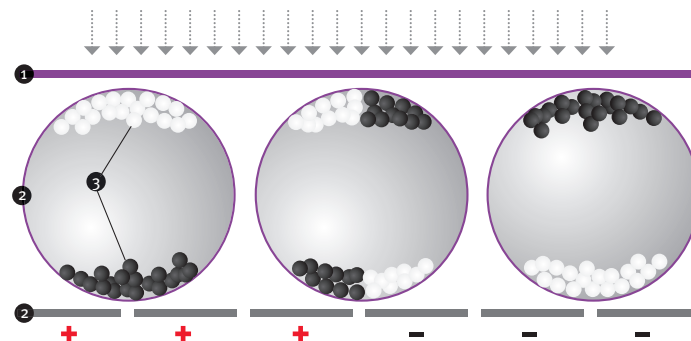
Электронные книги крайне неприхотливы в плане потребления энергии, особенно на фоне большинства мобильных устройств. Заряд аккумулятора расходуют только при обновлении страницы, а во время чтения почти ничего



Но, увы, есть у электронной бумаги в ее нынешней реализации и свои минусы. Экраны на электронных чернилах, в том числе и гибкие, сами по себе довольно хрупки. Их можно сломать даже при ношении в сумке или просто проткнуть пальцем. Этот недостаток находится в процессе исправления, вскоре на рынке появятся экраны с металлическими подложками, способные выдержать падение и даже прямой удар.

устройства для чтения книг стоят так дорого: самые недорогие — около 9 тысяч рублей, а в среднем — 12–14 тысяч рублей. Но даже несмотря на это, продаются они очень недурно.

Однако эксперты полагают, что для дальнейшего увеличения спроса нужно снизить цену до уровня 5–6 тысяч рублей. Как мы знаем, главным фактором снижения цен всегда выступает высокая конкуренция. Сейчас устройства для



1. Видимая пользователю часть экрана
2. Полиэтиленовые сферы
3. Положительно заряженные белые микрочастицы и отрицательно заряженные черные
4. Нижний электрод, подающий заряд

не «едят». В итоге продолжительность «жизни» такой книги между подзарядками составляет около 2–3 недель. Еще один важный момент — размер экрана. У телефонов он слишком маленький для комфортного чтения, а ноутбук сам по себе слишком велик для чтения, например, в транспорте. Самый же распространенный размер электронных ридеров — это 5–6 дюймов, что примерно соответствует размеру обычной книги. Второй по важности плюс — это работа экрана только в отраженном свете. Экран таких книг не испускает свет, как это делают ЭЛТ-трубки или ЖК-дисплеи, а потому особенно комфортен для глаз, поскольку практически ничем не отличается от обычных бумажных книг.

Кроме того, современные электронно-чернильные экраны недостаточно белые. Их белый фон на самом деле серый. Это становится особенно заметно, если сравнить с обычной бумагой. Впрочем, этот недостаток особенно критичен только для людей с неидеальным зрением, которым картинка кажется недостаточно контрастной. В итоге довольно быстро, особенно если текст выставлен мелким шрифтом, их глаза утомляются.

### Современная история

Этим летом компания PVI приобрела E-Ink, основанную Джозефом Якобсоном, и фактически монополизировала рынок электронной бумаги. Именно поэтому

чтения электронных книг выпускает очень скромная компания: Sony, интернет-магазин Amazon, пара украинских производителей PocketBook и IBook, московская компания Orsio и еще несколько малоизвестных брендов. В 2010 году к ним присоединятся ASUS, Samsung и MSI. Например, последняя готовит устройство с продвинутыми мультимедийными функциями, которое умеет не только читать, но и смотреть, и слушать. ASUS анонсировала модель ридера с двумя экранами, имитирующими разворот книги. Ее цена составит всего \$160. В этом случае Sony и Ko просто вынуждены будут снизить цены или выпустить новые более доступные модели. В общем, все только начинается! **m**



# Открываем навигацию на iPhone

**ПОД ЗАНАВЕС 2009 ГОДА ВСЕ ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ НАВИГАЦИОННОГО СОФТА ВЫПУСТИЛИ ПО ПРОГРАММЕ ДЛЯ IPHONE. ТАК ЧТО ТЕПЕРЬ УПРЕКНУТЬ «ЯБЛОЧНУЮ» ТРУБКУ В ОТСУТСТВИИ ПОЛНОЦЕННОЙ НАВИГАЦИИ НЕЛЬЗЯ. ПРАВДА, БОЛЬШИНСТВО ПРИЛОЖЕНИЙ ОРИЕНТИРОВАНО НА ВЛАДЕЛЬЦЕВ IPHONE 3G/3GS, ОБОРУДОВАННЫХ GPS, НО НАЙДУТСЯ И РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕРВОГО ПОКОЛЕНИЯ «ЯБЛОЧНЫХ» ТРУБОК, И ДАЖЕ ДЛЯ ПЛЕЕРОВ IPOD TOUCH. НАДО СКАЗАТЬ, ЧТО ПРЕВРАЩЕНИЕ ЛЮБИМОГО АППАРАТА В АВТОНАВИГАТОР ВЫЛБЕТСЯ В КОПЕЕЧКУ. В ОБЩЕМ, МЫ РЕШИЛИ ОБЛЕГЧИТЬ ВАМ ЗАДАЧУ И ОПРОБОВАТЬ В ДЕЛЕ САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ПРОГРАММЫ.**

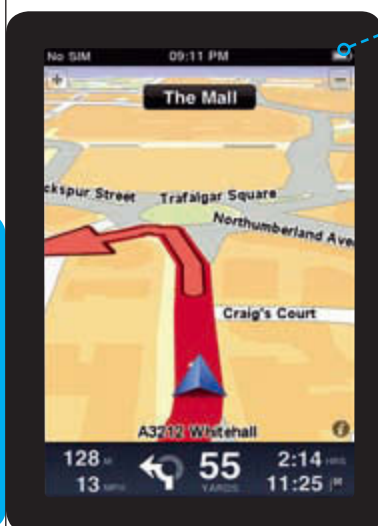
Этой программе можно присудить первое место в нашем рейтинге. Для навигации в TomTom используются довольно качественные и подробные кар-

## TomTom

**ОБЪЕМ:** 1,6 ГБ  
**СОВМЕСТИМОСТЬ:** IPHONE 2G, IPHONE 3G, IPHONE 3GS И IPOD TOUCH  
**ЦЕНА:** \$89,99  
**ПЛЮСЫ:** ОТЛИЧНЫЕ КАРТЫ, ПРОДУМАННЫЙ ИНТЕРФЕЙС  
**МИНУСЫ:** ОТСУТСТВИЕ РУСИФИКАЦИИ, ВЫСОКАЯ ЦЕНА

ты от Tele Atlas — лучшие на рынке. Приложение поддерживает трехмерное отображение местности со зданиями и элементами ландшафта. Работает в книжном и альбомном режиме, автоматически меняя ориентацию при повороте корпуса телефона. Вся картография устанавливается в iPhone вместе с TomTom, ничего дополнительно подгружать не потребуется, равно как и обращаться в Интернет за картами, расходуя ценный GPRS-трафик. А если вы вдруг отправитесь за границу, можно будет приобрести дополнительный комплект карт через App Store. Автоматическая ориентация приложения при изменении положения устройства.

Еще один плюс — интеллектуальная система прокладки маршрутов IQ, которая выбирает наиболее эффективный путь, исходя из времени суток, что выливается в экономии времени, топлива и денег.



TomTom быстро рассчитывает и пересчитывает маршрут, если вы пропустили свой поворот. Удобно реализована и функция выбора правильной полосы движения, так что, как правило, вы успеваете перестроиться. Предусмотрены и голосовые подсказки названий улиц. В итоге вы всегда информированы о том, где находитесь, даже если возможности взглянуть на экран навигатора или по сторонам не будет. Жаль только, что меню программы не русифицировано.

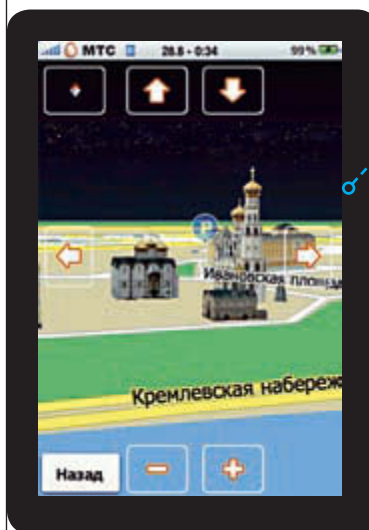
Меню встроенной помощи Help Me! содержит разного рода полезную информацию — от адресов технических служб до координат больниц. Встроенная поддержка iPod позволяет управлять воспроизведением музыки, не выходя из навигационного приложения, что довольно удобно.

На втором месте нашего сравнительного теста навигационный софт iGo My Way, хорошо известный на отечественном рынке. Сразу оговоримся, что для этой программы в App Store нет карт России (но имеются карты Украины и Белоруссии), однако установить их можно самостоятельно. Благо программа обеспечивает простую установку. Достаточно скачать карты производства Tele Atlas, скопировать в папку программы — и все, можно ехать. Как плюс — до декабря 2010 года доступно бесплатное обновление карт.

iGo обладает отменно продуманным и гибким интерфейсом, который можно настроить под собственные нужды. Имеет два пользовательских режима — простой и расширенный. Быстро прокладывает даже очень длинные маршруты через несколько стран. Просмотреть

весь маршрут можно нажатием одной кнопки. В режиме трехмерной навигации показывает здания и ландшафт местности.

Хорошо здесь реализована и функция поиска POI (объектов инфраструктуры) по маршруту или вокруг текущей позиции. Можно указать и тип дороги, который вас интересует при прокладке маршрута: автострада, платная дорога, грунтовая дорога. Возможен поиск, сохранение, загрузка собственных POI и маршрутов, а также их выкладывание в Интернет.



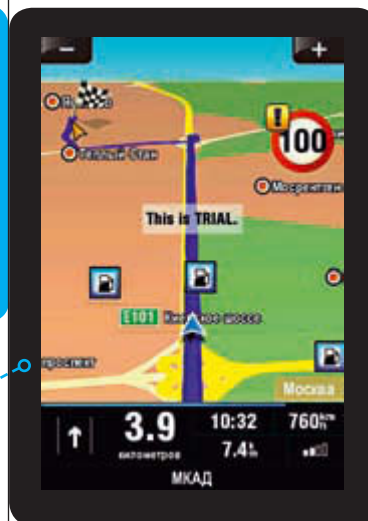
## iGo My Way

**ОБЪЕМ:** 1,46 ГБ  
**СОВМЕСТИМОСТЬ:** IPHONE 3G, IPHONE 3GS И IPOD TOUCH  
**ЦЕНА:** \$79,99  
**ПЛЮСЫ:** ИНТУИТИВНО ПОНЯТНЫЙ ИНТЕРФЕЙС, ПРОСТОТА ЗАГРУЗКИ КАРТ  
**МИНУСЫ:** ОТСУТСТВИЕ КАРТ РОССИИ В БАЗОВОЙ ПОСТАВКЕ

Эта навигационная программа занимает третье место в нашем сравнительном тесте. В комплекте — подробные карты дорог и городов России, как и в случае с двумя предыдущими участниками, производства Tele Atlas. Карты загружаются прямо на iPhone вместе с программой, так что навигатор не обращается за ними в Интернет, как это делает штатный Google Maps. Поддерживаются автоматическая смена ориентации эк-

### Sygie Mobile Maps Russia

ОБЪЕМ: 197 МБ  
СОВМЕСТИМОСТЬ: IPHONE 3G, IPHONE 3GS И IPOD TOUCH  
ЦЕНА: \$99,99  
ПЛЮСЫ: БЫСТРЫЙ ПРОСЧЕТ МАРШРУТА, КОМПАКТНОСТЬ  
МИНУСЫ: ОТВОДИТ МАЛО ВРЕМЕНИ ДЛЯ МАНЕВРА, НЕ ОБЪЯВЛЯЕТ О СМЕНЕ МАРШРУТА



Во время езды навигатор сообщает о ключевых поворотах с помощью голосовых подсказок, однако, если вы вдруг проскочили нужный, не уведомляет голосом об изменении маршрута. Это напрягает, поскольку на перестроение Sygie отводит вам не более 200–300 метров.

К разряду приятных мелочей можно отнести предупреждения, которые выдает навигатор относительно приближения к ж/д переездам, ограничений скорости и дорожных знаков по маршруту.

рана (книжная, альбомная) и дневной/ночной режимы отображения карт.

Во время тестирования порадовало, как Sygie четко и быстро прокладывает маршрут, опережая в этом нелегком деле iGo и даже TomTom. Система предусматривает несколько типов прокладки: быстрый, экономичный и короткий. Поиск города, улицы и дома в Sygie проходит в четыре клика (в iGo потребуется целых семь). Программа позволяет в два касания найти на карте нужную точку и проследовать к ней. Показывает траекторию движения. Возможна и подготовка маршрута с несколькими промежуточными точками. Словом, интерфейс отменно продуман и практически не заставляет задумываться.

Достоинство приложения — совместимость не только с iPhone 3G/3GS, но и с первым поколением «яблочных» телефонов и iPod Touch. Правда, придется приобрести GPS-модуль. Программа умеет работать в режиме симуляции прохождения маршрута. Поддерживает портретную и альбомную ориентации экрана, двух- и трехмерное отображение карты, автоматический выбор языка, ночной и дневной режимы работы, а также прямой доступ к адресам контактов. Приятно, что при желании можно «привязать» объекты POI к контактам, отметив на карте часто посещаемые адреса. Интересно, что приложение поддерживает голосовое управление, однако не имеет русского языка в голосовых подсказках. Интерфейс, с одной стороны, прост, а с другой, примитивен. Не предоставляет широких возможностей по настройке. Из дополнительных — прокладка маршрута по нескольким точкам. После запуска программы проходит много времени прежде, чем навигатор подцепит спутники и определит ваше местоположение. **m**

### Navigon MobileNavigator Russia

ВЕС: 1,78 ГБ  
ЦЕНА: \$69,99  
СОВМЕСТИМОСТЬ: IPHONE 2G, IPHONE 3G, IPHONE 3GS И IPOD TOUCH  
ПЛЮСЫ: НЕВЫСОКАЯ ЦЕНА, НАЛИЧИЕ КАРТЫ РОССИИ  
МИНУСЫ: ПРИМИТИВНЫЙ ИНТЕРФЕЙС



## Антихит-парад

# УНЫЛЫЕ ГАДЖЕТЫ

При желании в любом гаджете можно найти немало недостатков: плохо звучит, дорого стоит, глючит, пачкается или утомляет при долгой работе. Одним удастся компенсировать это многочисленными достоинствами, другим — нет. Вот как раз о последних мы сейчас и поговорим.

1 2 3 4



### Creative ZEN X-Fi 2

iPhone постоянно подвергается клонированию и копированию. Занимаются этим в основном китайские производители. Ожидать чего-то подобного от компании CREATIVE точно не приходилось. Свежеанонсированный медиаплеер CREATIVE ZEN X-Fi 2 — откровенный закос под... iPod Touch. Впрочем, закос имеет место быть только визуально. Меню в CREATIVE нарисовали свое. Красивое, но очень тормозное и совершенно непригодное для использования. Экран слабо чувствительный, Wi-Fi отсутствует. При этом ценник заявлен ого-го. На что рассчитывают в CREATIVE с таким подходом — непонятно.



### Мегафон ММС-камера V900

А здесь мы видим пример плохой реализации хорошей идеи. Камера имеет датчик движения и инфракрасную подсветку. При определении движения она делает фотографию и отправляет ее в виде MMS-сообщения на заранее заданный номер. «Мегафон» предлагает ее использовать в роли охранной системы, однако толку от такой системы мало. Весь функционал камеры ограничен отправкой фотографий. Она не может включить сигнализацию или включить видеозапись, а человека на MMS-снимках можно распознать, только если он смотрит прямо в объектив.



### Garmin Asus Nuviphone M20

С момента анонса этого коммуникатора до его выхода на рынок прошло почти полтора года. GARMIN и ASUS несколько раз переносили релиз, мотивируя это желанием довести аппарат до совершенства. Что же мы получили в итоге? Еще один ничем не примечательный девайс с WINDOWS MOBILE, продающийся по завышенной цене. Собственной памяти у него всего 4 Гб, слота для флеш-карты нет, а экран маленький, поэтому пользоваться нувифоном в роли автомобильного навигатора не слишком удобно.



### MSI Wind U210

Мобильные платформы от AMD в современных ноутбуках почти не встречаются. На то есть много причин, среди главных — высокое тепловыделение и низкая энергоэффективность. MSI Wind U210 — маленький 12-дюймовый на такой платформе ноутбук с характеристиками, как у нетбуков. Процессор здесь мощнее, чем INTEL ATOM, и видеокарта лучше. Но столь компактному устройству все эти меггерцы совершенно ни к чему, гораздо важнее время автономной работы. А с ним беда — ноутбук работает от силы два часа. **m**

В Новый год молодежь часто получает в подарок технику. Но уже в первые дни выясняется, что для комфортной эксплуатации ее нужно в чем-то носить! Поэтому сумочки и чехлы для гаджетов могут стать желанным подарком на Рождество или Старый Новый год.



### Чехлы для телефонов

Зимой телефоны особенно рискуют утонуть в сугробе или замерзнуть (!) в сумке. Защитить дорогую игрушку помогут чехлы GOLLA — НАДЕЖНЫЕ И ОРИГИНАЛЬНЫЕ.

## Дважды подарок!

**golla** BAGS  
FOR GENERATION MOBILE

# GOLLA

[www.golla-bags.ru](http://www.golla-bags.ru)

### Сумочки для камер

КАМЕРУ НЕ СПРЯЧЕШЬ В ЧЕХОЛ — У НЕЕ СЛИШКОМ МНОГО ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ И ВЫДВИЖНОЙ ОБЪЕКТИВ. Но носить ее без защиты нельзя, поэтому сумочка для камер является АБСОЛЮТНО НЕЗАМЕНИМЫМ АКСЕССУАРОМ.



### Рюкзаки и сумки для ноутбуков

GOLLA ПРЕДЛАГАЕТ ПЕРЕНОСИТЬ ЛЭПТОПЫ ПРИВЫЧНЫМ ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ: ЕСТЬ И РЮКЗАКИ, И СУМКИ ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО. И ТЕ И ДРУГИЕ НАДЕЖНО ЗАЩИЩАЮТ КОМПЬЮТЕР ОТ УДАРОВ, ВМЕЩАЮТ МНОЖЕСТВО ВЕЩЕЙ С ВЕРХ НОУТБУКА, А ГЛАВНОЕ — ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДЯТ.

# Вперед, в прошлое!

## Хроники технологий

**XX век прошел под знаком все ускоряющегося технического прогресса. Достаточно было киношникам подбросить идею, как за ее претворение в жизнь брались ученые и производители. В итоге фантастические задумки воплощались во вполне реальных вещах, которые можно было через какое-то время приобрести в магазинах. Впрочем, сценаристы некоторых шпионских саг отличаются такой завидной фантазией, что даже нынешний технический прогресс не в состоянии за ней угнаться. Читаем подшивку старых американских журналов.**

### Джеймс Бонд и его штучки

(публикация за март 1966 года)

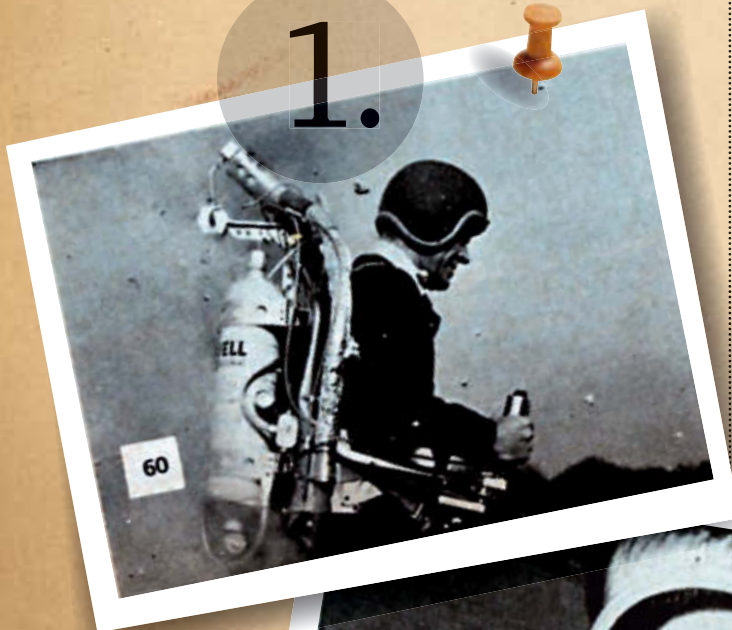
Тема разного рода технических «шпионских штучек» как никогда популярна сегодня в Голливуде. И виной тому невероятный успех фильмов про Агента 007, где этих самых «штучек» хоть отбавляй (и с каждым фильмом их «сложносочиненность» возрастает пропорционально росту бюджета картины). Бравый Агент 007 улетает от преследователей на реактивном ранце от компании Bell, дышит под водой с помощью миниатюрного акваланга размером с сигару, а в часах прячет встроенный счетчик Гейгера. Впрочем, его враги тоже не дремлют: в их арсенале и яхта на подводных крыльях, и одноместные субмарины с гарпунными пушками. Но разве можно остановить Джеймса Бонда? Он всегда выйдет сухим из воды!

### Аппарат почти не виден

(публикация за март 1938 года)

Совсем недавно разработан миниатюрный слуховой аппарат, по сути — крошечный телефон, работающий от батареек, который очень легко спрятать под одеждой. Устройство оснащено эффективным «передатчиком», который ловит звуковые колебания вне зависимости положения своего владельца. Звуковые колебания усиливаются, после чего передаются на миниатюрный «приемник», который располагается там, где звук лучше всего воспринимается органами слуха (внутри ушной раковины или за ней). Если верить производителю, с новым устройством требуется гораздо реже менять батарейки.

1.



2.



### Прообраз CD (публикация за июнь 1932 года)

Хотите посмотреть кино с обычной пластинки для фонографа? Еще бы!.. Оказывается, еще в начале 30-х годов Бэйрд, англичанин-экспериментатор в области телевидения, предложил такую идею. Те, кто слушал ТВ-программы по радиоприемнику, знают, что они звучат как набор шумов и свиста — так в виде модулированного звука передается изображение. Если иметь соответствующий прибор для декодирования изображения, его можно «проигрывать» с обычной пластинки. Конечно, многое еще предстоит сделать, чтобы эта идея была воплощена в жизнь, но, мы уверены, это время уже не за горами.

### Компьютер заменит даже ТВ?..

(публикация за январь 1970 года)

Будущее, в котором компьютер есть в каждом доме, это пока «прекрасное далеко», но домашние ПК начинают понемногу входить в повседневную жизнь обычных семей. Один из технопионеров, Теодор Родман из штата Пенсильвания, приобрел для дома терминал с удаленным доступом к «большому» компьютеру. Первоначально он планировал использовать его только для научной работы, но вскоре его семья обнаружила, что компьютер может помогать планировать выплаты по кредитам, делать школьные домашние задания и даже играть с детьми. Дети быстро освоили программирование, чтобы автоматизировать такие рутинные дела, как планирование бюджета и составление меню. Работа с компьютером заменила им телевизор, чему и родители, и учителя крайне рады. В ближайших планах семьи — покупка полноценного домашнего компьютера, хотя это и недешево (около \$8000).

### SMS образца 30-х годов

(публикация за декабрь 1933 года)

Нью-йоркская национальная выставка по электричеству и радио открылась приветственным посланием для ее участников, «написанным» по радио. При помощи специального устройства, названного его изобретателем «катавтографом», стало возможным передавать текст на расстояние и воспроизводить его на экране с катодно-лучевой трубкой. Безусловно, это изобретение открывает новые перспективы во многих областях науки и техники: например, вместо голосовых инструкций пилоты самолетов смогут получать текстовые, биржевые брокеры — читать текущие котировки, корабли — передавать свои координаты. В настоящее время изобретатель работает над тем, чтобы как-то сохранять полученный текст, ведь на экране его видно лишь очень непродолжительное время.

### Роботизированный локомотив с дистанционным управлением

(публикация за ноябрь 1936 года)

Необычная модель локомотива для миниатюрной железной дороги создана в Японии. Впрочем, помимо дизайнера в стиле стимпанк об этой разработке мало что известно. Но, судя по всему, электрический локомотив управляется дистанционно и оснащен специальной тормозной системой для автоматической экстренной остановки в случае повреждения рельсов по ходу состава. Что ж, довольно продвинутой игрушкой для своего времени. **m**

3.

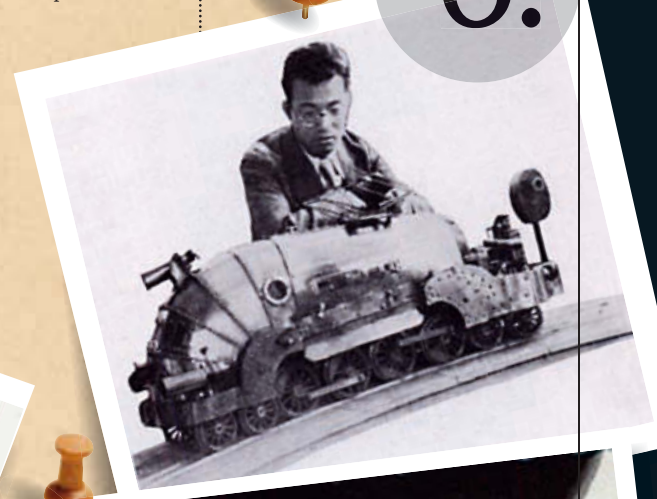
Movies From Phonograph Records



4.



6.



5.



Текст: **Николай Трубецкой**

# О доверии и доверчивости

**ВЫ ЕЩЕ ВЕРИТЕ В ЧТЕНИЕ ЧУЖИХ SMS НА РАССТОЯНИИ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ТЕЛЕФОНА ПО ЕГО НОМЕРУ? ТОГДА МЫ ИДЕМ К ВАМ! ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ БЕСПЛАТНЫЕ САЙТЫ В ИНТЕРНЕТЕ СТРЕМИТЕЛЬНО ВЫМИРАЮТ. ТОЛЬКО НАЙДЕШЬ ИНТЕРЕСНУЮ ИЛИ ПОЛЕЗНУЮ УСЛУГУ В СЕТИ — ВЫЯСНИТСЯ, ЧТО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАНИЯ ЕЮ НУЖНО НЕМЕДЛЯ ДОСТАТЬ ТЕЛЕФОН И ОТПРАВИТЬ ЧИСЛО XXX НА НОМЕР УУУ. А УСЛУГИ БЫВАЮТ ИНТЕРЕСНЫЕ, ПОПРОБОВАТЬ СТРАСТЬ КАК ХОЧЕТСЯ! ЧТОБЫ (СЮРПРИЗ!) ВСКОРЕ УЗНАТЬ, ЧТО СО СЧЕТА У МОБИЛЬНОГО ОПЕРАТОРА ТАИНСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ ПРОПАЛА ТЫЩА РУБЛЕЙ. КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ТАКОЙ НАПАСТИ?**



## Платный контент: как это работает

Платные SMS-услуги в Интернете возникли не очень давно, буквально года 3–4 назад. Поскольку телефоны были у всех, дорогие SMS стали наиболее распространенным способом для оплаты онлайн-услуг, будь то программное обеспечение или доступ к картинкам веселого содержания. Схема выглядит просто: контент-провайдер арендует короткий номер у оператора сотовой связи, веб-мастер сайта получает у провайдера индивидуальный код. Пользователь отправляет этот код на короткий номер и получает в ответ уникальный пароль, введя который на сайте, можно доказать, что доступ оплачен. Программа,

написанная веб-мастером, по этому паролю дает пресловутый доступ. Оператор списывает фиксированную сумму со счета пользователя, примерно половину оставляет себе, вторую половину отдает контент-провайдеру, который делится с веб-мастером (отдавая последнему от 60 до 95% суммы). Все при деньгах, кроме пользователя — но тот при контенте.

Удобство схемы состоит в том, что кроме оператора и контент-провайдера прочие участники процесса могут подключиться к приему и совершению платежей без малейших технических сложностей, инструментарий элементарный. Неудивительно, что быстро расплодилось SMS-копилки (для добровольных платежей «на хорошее дело») и SMS-замки (принуди-

тельная оплата для доступа к контенту). Но хороший контент делать сложно, поэтому многие сразу задумались над тем, а как бы собирать деньги, не вкладывая сил в производство контента.

## SMS-жулики

Под жуликами в данном случае мы понимаем тех, кто реально оказывает обещанную услугу, но дезинформирует пользователя о ее реальной стоимости. Обычно это выглядит так: написано, что доступ, скажем, к скоростному скачиванию файлов стоит 5 рублей. И только прочитав очень мелкий шрифт внизу страницы или соглашение, размещенное на отдельной странице, можно узнать, что 5 рублей — стоимость одного дня доступа, но еди-

новременно оплачивается месяц. Или три месяца. Таким образом, даже если сервис настоящий, его цена — большой вопрос.

## SMS-шарлатаны

Значительное количество платных веб-сервисов, требующих для доступа отправки SMS, вообще ничего не дает пользователю.





Это мошенничество чистой воды. К таковым относятся: определение местоположения сотового телефона по его номеру, чтение SMS и просмотр протокола звонков без физического доступа к телефону, «цифровые наркотики» (о них мы уже писали в прошлом номере), секс-знакомства. Каждому из этих пунктов уделим немного места, чтобы объяснить, в чем загвоздка.

Итак, определить местоположение сотового телефона можно лишь весьма приблизительно, единственное, что известно оператору, — это номер базовой станции, где телефон в последний раз «подавал признаки жизни». А телефон делает это редко, экономит батарею. Поэтому данная информация весьма неточна (погрешность надо мерить километрами) и зачастую неактуальна. А главное — доступна только оператору, сторонних сервисов для доступа к ней нет. Умные слова про «триангуляцию» и спутники GPS, которые пишут на подобных сайтах, — не более чем мишура, поскольку на основании сигналов с сотовых вышек и спутников местоположе-

ние может вычислить только сам телефон! А никак не сторонний наблюдатель.

Чтение чужих SMS возможно лишь на самом телефоне. Есть подобные приложения для смартфонов, но их нужно заранее установить на трубку, то есть иметь к ней физический доступ. Средств сделать это удаленно нет — хотя бы потому, что успешно доставленные SMS нигде не хранятся. Система COPM, на которую ссылаются жулики, действительно существует, но работает совсем иначе — ее «включают» для конкретных номеров в момент, когда за ними ведется наблюдение. Никакого архива для всех остальных номеров нет. Удаленного доступа к этому арсеналу у спецслужб тоже быть не может — принципиально система не имеет обратной связи с Интернетом.

Цифровые наркотики, как и говорилось ранее, являются звуками, которые совершенно по-разному (зачастую никак) действуют на разных людей, а заявленный эффект не достигается почти никогда. Кроме всего прочего, этому мешают наушники, у которых обычно оставляют желать лучше-

го и диапазон частот, и точность их передачи.

И наконец, про секс: есть сайты знакомств, в том числе пикантных, на которых база анкет более-менее реальна. Но те из них, которые буквально принуждают сразу платить деньги, начинены «пустышками» — привлекательно выглядящими анкетами, за которыми не стоит реальных людей.

Главный аргумент против жуликов дают они сами — открыв лицензионное соглашение любого из сомнительных сайтов, вы, продравшись через пару абзацев юридической белиберды, узнаете, что, оказывается, сайт является «шуточным развлекательным сервисом» или «флеш-игрой», за доступ к которой и взимаются дикие деньги. **m**

## КСТАТИ, О ДЕНЬГАХ

И жульнические, и честные сервисы имеют нечто общее — непредсказуемую сумму списания со счета. То, что написано по этому поводу на сайте, может быть, мягко скажем, далеко от истины. Но проверить веб-мастеров можно! На сайтах контент-провайдеров обычно имеется табличка со стоимостью SMS. Она зависит только от короткого номера, поэтому, введя номер, можно узнать точную сумму списания со своего счета. У абонентов МТС есть еще одна возможность — отправить на требуемый номер знак вопроса. Такое SMS бесплатно, а в ответ придет точная стоимость услуги и контактные данные контент-провайдера, обслуживающего номер.

<http://www.a1agregator.ru/main/abonent>  
<http://smcost.ru/>  
<http://www.sms911.ru/tarifs.php>  
<http://www.smspartner.ru/price>



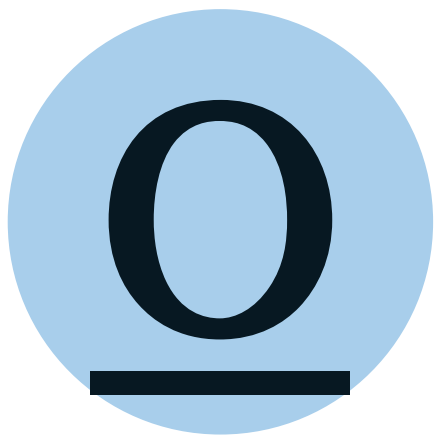
{ НЕТБУК ВКРАТЦЕ }

- » Обычный компьютер под управлением Windows или Linux
- » Процессор Intel Atom или иной, особо экономный
- » Небольшой размер (типичная диагональ 10–11")
- » Цена до 20 тыс. руб. на 90% моделей

# mobile **гид** digital

## ~НЕТБУКИ~

*Пару лет назад в тихом компьютерном царстве появились возмутители спокойствия — нетбуки. Они подорвали все возможные устои, захватили четверть рынка мобильных ПК и расплодились во множестве. Выбрать ноутбук сегодня стало очень трудно, но мы вам поможем! Именно для подробного разбора доступных на рынке предложений мы запускаем новую рубрику «Гид».*



## О ТЕРМИНЕ «НЕТБУК»

Итак, что же такое «нетбук» и чем он отличается от привычного «ноутбука»? Термин, выдуманный маркетологами Intel, изначально означает «ноутбук для работы в Сети». По задумке создателей, это маленькая и незатейливая машинка, основным применением в которой является веб-браузер. При этом нетбук принципиальных отличий от ноутбука не имеет, у него та же аппаратная платформа и операционная система. Но в силу очень скромных технических характеристик нетбук не способен к запуску «тяжелых» приложений и никоим образом не конкурирует с обычными ноутбуками. Повторимся, все это — первоначальная задумка Intel. Реальность сегодня совершенно не такая.

Действительность сильно превзошла ожидания создателей. Первые нетбуки Asus и Acer, полностью отвечая описанной концепции, просто взорвали рынок и сгенерировали огромные продажи. Но многих покупателей постигло разочарование, поскольку семидюймовые экраны и винчестеры на 4 Гб сильно ограничивали их возможности. Реакция на первые нетбуки была такова: «Все очень хорошо, но можно то же самое сделать покрепче и мощнее?». В результате всего за два года ноутбуки и нетбуки в значительной степени смешались, по крайней мере в сознании покупателей и продавцов. Сегодня можно задать лишь некоторые общие критерии определения нетбука: это легкий компьютер с экраном диагональю до 12", процессор у него сверхэкономный (обычно

Intel Atom, но есть исключения), а цена не превышает планку 20 тыс. руб. (но тоже есть исключения).

## ДЛЯ ЧЕГО ОН НУЖЕН?

Нетбуки, как и предусмотрено изначально, отлично подходят для веб-серфинга: у них есть Wi-Fi, экран достаточного размера, более-менее живучая батарейка. Благодаря небольшому весу с ними удобно везде: от собственной кровати в спальне до махонького столика в кофейне. Благодаря встроенной веб-камере, микрофону и динамикам 100% нетбуков пригодны для видеочатов и прочих видов социальной сетевой активности. Неплохо работают офисные приложения. Запускаются несложные игрушки. Вполне нормально работают музыкальные плееры и звуковые редакторы. Качество работы с фото зависит от разрешения и формата файлов — посмотреть можно что угодно, но хорошая скорость работы достигается на изображениях до 5 Мп в формате JPEG. Картинки на 15 Мб с «зеркалки» (в RAW) отображаются крайне долго. Видео стандартного разрешения декодируется неплохо, а вот HD-форматы посылны только нескольким ноутбукам на платформе Nvidia ION.

В целом нетбук легко заменяет офисный компьютер, а дома вполне применим для многих задач, но не игр.

## НЕТБУЧНЫЙ МЕЙНСТРИМ

В продаже имеются нетбуки самых разных вкусов и цветов, но «золотой» стандарт сегодня таков: широкоэкранный дисплей диагональю 10–11 дюймов, процессор Intel Atom N270 или Z520, 1–2 Гб памяти, жесткий диск на 160–250 Гб, веб-камера, Wi-Fi, 6-ячеечная батарея, слот SD-карт, Windows XP. В эту формулу укладывается около 80% нетбуков на рынке, поэтому выбирать приходится по субъективным показателям вроде удобства клавиатуры и цвета корпуса. Кстати, нетбукам дозволено больше фанка, чем обычным ноутбукам, поэтому они, как правило, поставляются в корпусах разнообразных дизайнов, доступны и яркие цвета и орнаменты. Стоит обратить внимание на разрешение экрана, поскольку многие нетбуки щеголяют дисплеем 1024×600. Этого маловато для работы в Windows, иногда не хватает высоты экрана. Поэтому предпочтительнее более новые модели с HD-разрешением 1366×768. Разумеется, за красоты надо доплатить — нетбуки с конфигурацией помощнее и HD-дисплеем по цене ближе к 20 ты-

сячам рублей, тогда как более старые аппараты тяготеют к ценовой планке 10 тысяч. Нетбуки первого поколения, совсем маленькие и скромные, можно приобрести за 6–9 тысяч.

## НА СВЯЗИ

Единственной стандартной и неотъемлемой коммуникационной опцией нетбука является Wi-Fi. Еще недавно сюда можно было причислить проводной Ethernet, но, судя по Nokia Booklet 3G (в России продажи начинаются после новогодних каникул), скоро появится некоторое количество сугубо беспроводных компьютеров. Многие модели опционально оснащены Bluetooth. Не редкость второй беспроводной модуль для выхода в Интернет. Это может быть либо GPRS/3G-модем, либо адаптер WiMax. В России модели с WiMax выпускаются для подключения к оператору Yota.

## ОС для НЕТБУКА

Среди прочих мер для удешевления нетбука встречается установка на него специальной «удобной» версии Linux вместо Windows. Практика показала, что в России модели с Linux почти не востребованы, более того, многие покупатели не могут разобраться с ОС и пытаются вернуть покупку в магазин. Исходя из этого, на нетбуки обычно ставят Windows XP. Более новая Vista практически не используется, т.к. работает на нетбуках чрезвычайно медленно. Сейчас, с выходом более шустрой Windows 7, можно ожидать массового появления нетбуков с базовой версией этой ОС, пока есть единичные модели от HP, Samsung и Sony.

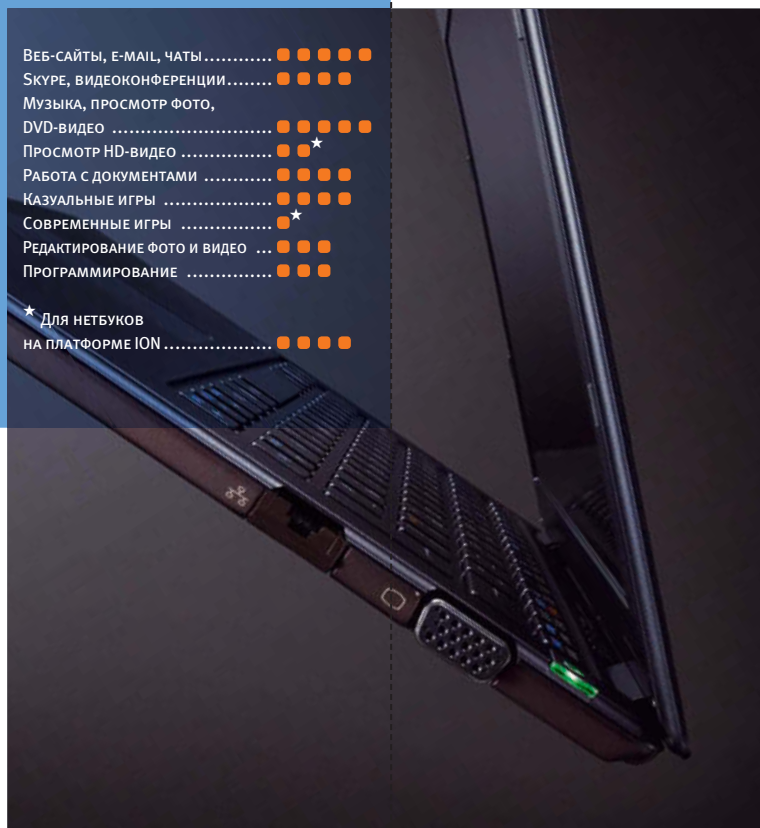
## ЭКЗОТИКА

Экзотических вариаций нетбуков немного, но они интересны. Sony экспериментирует с формой, выпускает сверхмалые и сверхтонкие нетбуки. Lenovo, Rover и Acer пробуют платформы, отличные от Atom, например AMD Vision и VIA Nano. Ряд нетбуков выпускается на более производительных платформах CULV от той же Intel, поэтому их можно назвать и ноутбуками — вопрос вкуса. Наиболее полезной экзотикой является дополнение процессора Atom чипсетом Nvidia ION. Он, будучи маленьким и экономным, значительно улучшает возможности нетбука по декодированию HD-видео и отрисовке 3D-графики. Также специально оптимизированные программы могут использовать мощную видеосистему для любых своих вычислений.

## { ПРИМЕНИМОСТЬ НЕТБУКА }

ВЕБ-САЙТЫ, E-MAIL, ЧАТЫ .....	● ● ● ● ● ● ● ●
СКРИПТ, ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ .....	● ● ● ● ● ● ● ●
Музыка, просмотр фото, DVD-видео .....	● ● ● ● ● ● ● ●
Просмотр HD-видео .....	● ● ● ● ● ● ● ● *
РАБОТА С ДОКУМЕНТАМИ .....	● ● ● ● ● ● ● ●
КАЗУАЛЬНЫЕ ИГРЫ .....	● ● ● ● ● ● ● ●
СОВРЕМЕННЫЕ ИГРЫ .....	● ● ● ● ● ● ● ● *
РЕДАКТИРОВАНИЕ ФОТО И ВИДЕО ...	● ● ● ● ● ● ● ●
ПРОГРАММИРОВАНИЕ .....	● ● ● ● ● ● ● ●

\* Для нетбуков на платформе ION .....



МЕНЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ИНТЕРЕСУЮТ ВЕС И РАЗМЕР, ВЕДЬ НЕТБУК СО МНОЙ МНОГО ПУТЕШЕСТВУЕТ, ПОРОЙ СОПРОВОЖДАЕТ МЕНЯ ДАЖЕ НА ВЕЧЕРИНКАХ И НА ПЛЯЖЕ. ТАК ЧТО Я ЕГО ВЫБИРАЛА КАК ИСТИННАЯ ЖЕНЩИНА — «НА ГЛАЗОК».

# Выбираем нетбук



**Имя:** Ирена Понарошку  
**ВОЗРАСТ:** СЕКРЕТ  
**Род занятий:** виджей  
**СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:** ДЕРЖИТ В ТАЙНЕ  
**ХОБИ:** СНОУБОРД

## LENOVO IDEAPAD S10-2 WiMAX

Легкий нетбук с пестрой крышкой и встроенным WiMAX



## SONY VAIO P

Рекордно компактный и легкий нетбук по цене самолета



## NOKIA BOOKLET 3G

Стильный нетбук с 3G, GPS и высокой автономностью

При выборе техники девушкам о параметрах и характеристиках можно на время забыть — на первом, втором и третьем месте будут окрас, фактура и форма. Исходя из этого, почти все мейнстримовые ноутбуки мы Ирине даже и показывать не стали — разве только три цвета Acer D250 могли быть восприняты благосклонно. Разумеется, чемпионом по компактности является Sony VAIO P, но она достигнута ценой ощутимого уменьшения клавиш и удаления сенсорной панели. Поэтому

работать на «Пэшк» при наличии длинных ногтей и свежего маникюра не рекомендуется. А вот VAIO X, почти столь же легкий, но полноформатный, стал едва ли не главной нашей рекомендацией. Увы, типичный для Sony ценник резко сужает круг желающих раскошелиться, поэтому пришлось перейти к чуть более тяжелым моделям. Самыми легкими и компактными являются нетбуки первого поколения с экраном 7–9", они тоже весят меньше килограмма. Но их мы рекомендуем

не стали, несмотря на дешевизну, — маленький экран и скромный винчестер сильно сужают способности нетбука, работать на нем не очень комфортно. В общем, выбирать в итоге пришлось из десятидюймовых моделей, придавая первостепенное значение дизайну и весу. Отличные шансы были у Nokia Booklet 3G, но он совсем немного не успел на магазинные полки, поэтому, повздыхая над его фото, мы сосредоточились на текущем ассортименте. Среди самых легких «десяточек»

наиболее интересны Acer Aspire One A0531h и Lenovo IdeaPad S10-2 WiMax. В этой дуэли легко победила продукция Lenovo — небольшое преимущество в легкости плюс огромное преимущество в разнообразии расцветок корпуса сделали свое дело. Кроме того, внутрь встроен адаптер WiMax, благодаря которому высокоскоростной беспроводной Интернет доступен почти по всей территории Москвы, Санкт-Петербурга и ряда других городов. **m**



# www.S7.ru теперь в вашем мобильном

Просто наберите [www.s7.ru](http://www.s7.ru) в браузере вашего мобильного телефона и вы автоматически перейдете на мобильную версию [www.s7.ru](http://www.s7.ru). Мы поддерживаем любые модели мобильных телефонов и любые версии браузеров.

В мобильной версии [s7.ru](http://www.s7.ru) доступны:

- Покупка авиабилетов
- Управление бронированием
- Табло вылетов/прилетов
- Поиск и покупка лучших тарифов
- Регистрация на рейс онлайн
- Дополнительная информация и контакты

8-800-200-000-7

[www.s7.ru](http://www.s7.ru)



Сертификат эксплуатанта №31 от 19.03.2007. ОАО «Авиакомпания «Сибирь». Реклама.

# Недорогие (5)

RU.ASUS.COM

WWW.ACER.RU

RU.ASUS.COM

## ASUS EEE PC 701 4G

ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ НЕТБУКОВ, ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ И ДЕШЕВЫЙ

## ACER ASPIRE ONE (AOA110)

ПОПУЛЯРНЫЙ НЕТБУК ДЛЯ АКТИВНОЙ МОЛОДЕЖИ

## ASUS EEE PC 901

САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ ИЗ НЕТБУКОВ, КОТОРЫЕ ОСМЫСЛЕННО ПОКУПАТЬ СЕГОДНЯ



6990  
РУБ.



7500  
РУБ.



7500  
РУБ.



**Дисплей:** 7", 800x480  
**Процессор и ОЗУ:** CELERON M353, 512 Мб  
**Диск:** 4 Гб SSD  
**Связь:** Wi-Fi 802.11b/g  
**Прочее:** 3xUSB, КАМЕРА VGA, WINXP/LINUX  
**Вес:** 0,92 кг

**Дисплей:** 8,9", 1024x600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL АТОМ N270, 512 Мб  
**Диск:** 8 Гб SSD  
**Связь:** Wi-Fi 802.11b/g  
**Прочее:** КАМЕРА VGA, LINUX  
**Вес:** 0,92 кг

**Дисплей:** 8,9", 1024x600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL АТОМ N270, 1 Гб  
**Диск:** 20 Гб SSD  
**Связь:** Wi-Fi 802.11b/g/  
**Прочее:** КАМЕРА 1,3 Мп, LINUX  
**Вес:** 0,99 кг

Одна из первых моделей нетбуков по-прежнему встречается в продаже и пользуется определенной популярностью. Весьма медленная и оснащенная маленьким экраном, она имеет свои преимущества в виде почти полной бесшумности (вместо винчестера используется флеш-память) и скромного веса менее 1 кг. Приставка 4G в названии означает всего лишь объем диска, никакого скоростного Интернета, кроме Wi-Fi, не предусмотрено. Стоит учесть, что «запас хода» у 4G — около 3 часов без розетки.

Выпущенный немного позже первых EEE PC, этот нетбук стал крайне популярен благодаря «работе над ошибками» — дисплей увеличен до минимально разумных размеров, выпущено 4 разных цвета корпуса, повышена производительность благодаря процессору INTEL АТОМ (сегодня звучит смешно, но АТОМ быстрее предшествующих ему слабых моделей CELERON). Данная модификация основана на твердотельном диске и LINUX, но существует также версия с винчестером на 120 Гб и WINXP.

Собственная работа ASUS над ошибками первого EEE PC. Лучше экран, лучше процессор, доступны разные цвета корпуса, большой (по позапрошлогодним меркам SSD) диск. В качестве ОС используется LINUX, но разновидности с меньшим объемом диска комплектуются также WINXP. С учетом минимальной разницы в цене с семидюймовой моделью этот вариант выглядит более предпочтительным.

WWW.ROVERBOOK.RU

WWW.HP.RU

WWW.ACER.RU

**ROVERBOOK NEO U800**МАЛЕНЬКИЙ НЕТБУК С (ОТНОСИТЕЛЬНО)  
БОЛЬШИМ ВИНЧЕСТЕРОМ**HP 2133 MINI-NOTE**КОММУНИКАБЕЛЬНЫЙ НЕТБУК  
С МАЛЕНЬКОЙ ДИАГОНАЛЬЮ ЭКРАНА**ACER ASPIRE ONE D250**СИМПАТИЧНЫЙ И УДОБНЫЙ НЕТБУК  
С ВЫСОКОЙ АВТОНОМНОСТЬЮ7900  
РУБ.9900  
РУБ.11900  
РУБ.

**Дисплей:** 8", 800×480  
**Процессор и ОЗУ:** AMD GEODE, 512 Мб  
**Диск:** 60 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, WINXP  
**Вес:** 1,1 кг

**Дисплей:** 8,9", 1024×600  
**Процессор и ОЗУ:** VIA C7, 2 Гб  
**Диск:** 120 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, ВТ  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, WINDOWS  
**Вес:** VISTA, EXPRESS54  
 1,27 кг

**Дисплей:** 10,1", 1024×600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL АТОМ N270, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г  
**Прочее:** ВЕБ-КАМЕРА 0,3 Мп, WINXP  
**Вес:** 1,27 кг

Российский производитель ноутбуков тоже решил поиграть на модной теме и выпустил свое, весьма бюджетное решение. Платформа AMD Geode не поразила нас ничем, и по ощущениям она не уступает и не выигрывает у АТОМ. Остальные характеристики соответствуют первому поколению нетбуков за одним, очень важным, исключением — имеется довольно объемистый винчестер на 60 Гб. Работает без подзарядки U800 часа два, но других недостатков (в своем жанре) не имеет.

«Миниатюрный нетбук» от HP весьма оригинален — в нем используется непривычная платформа VIA, немного опережающая АТОМ по производительности графики, установлена базовая версия VISTA, а главное — предусмотрено много опций для выхода на связь. Кроме Wi-Fi и ВТ в слот EXPRESSCARD (!) можно установить 3G-модем или даже традиционный модем для DIAL-UP-ИНТЕРНЕТА. В остальном нетбук довольно стандартный, в нем смущают небольшой экран и не самая удачная раскладка клавиатуры.

Первое поколение «почти не урезанных» ноутбуков во всей красе. Нормального объема винчестер, приемлемая диагональ экрана и размер клавиатуры. Пользователя ограничивают лишь умеренная производительность и скромное разрешение дисплея, остальные показатели в норме. С некоторыми модификациями поставляется расширенная батарея, обеспечивающая честные 6 часов «свободного плавания». Корпус бывает четырех цветов.

# Самые популярные (7)

RU.ASUS.COM

WWW.ACER.RU

RU.ASUS.COM

**ASUS EEE PC 1005HA**  
ЭЛЕГАНТНЫЙ НЕТБУК С РЕКОРДНОЙ  
АВТОНОМНОСТЬЮ

**ACER ASPIRE ONE 751H**  
ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ПО КОМФОРТУ НЕТБУКОВ  
С БОЛЬШИМ ЭКРАНОМ

**ASUS EEE PC 1101HA**  
БОЛЬШОЙ И УДОБНЫЙ НЕТБУК С WINDOWS 7



12 500  
РУБ.

13 900  
РУБ.

14 500  
РУБ.

**Дисплей:** 10,1", 1024x600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL АТОМ N270, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб + EEE STORAGE  
**Связь:** 802.11 В/Г + ВТ 2.1  
**Прочее:** ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп,  
WINXP, МУЛЬТИТАЧ,  
ВЫСОКАЯ  
АВТОНОМНОСТЬ

**ВЕС:** 1,27 КГ

**Дисплей:** 11,6", 1366x768  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL АТОМ Z520, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** 802.11 В/Г  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп,  
ВЫСОКАЯ  
АВТОНОМНОСТЬ,  
WINXP

**ВЕС:** 1,3 КГ

**Дисплей:** 11,6", 1366x768  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL АТОМ Z520, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб + 10 Гб ОНЛАЙН-  
ХРАНИЛИЩЕ  
**Связь:** 802.11 В/Г + BLUETOOTH 2.1  
**Прочее:** КАМЕРА 1,3 Мп, WINDOWS 7,  
ВЫСОКАЯ АВТОНОМНОСТЬ

**ВЕС:** 1,3 КГ

Изящный тонкий корпус «морская раковина» скрывает довольно мощную по меркам нетбуков машинку с BLUETOOTH, МУЛЬТИСЕНСОРНЫМ ТАЧПАДОМ, А ТАКЖЕ ПАКЕТОМ УТИЛИТ И СЕТЕВЫХ СЕРВИСОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ НАИБОЛЕЕ ПОЛЕЗЕН EEE STORAGE — ОНЛАЙНОВОЕ ХРАНИЛИЩЕ ЛЮБЫХ ФАЙЛОВ НА 10 Гб. При всем этом обещается до 10,5 часа автономной работы при наличии мощного 6-ячеечного аккумулятора. Крупные клавиши ноутбука в сочетании с тачпадом, понимающим жесты, делают аппарат хорошим выбором для работы с офисными приложениями.

Новое поколение нетбуков: большой экран комфортного разрешения, просторная клавиатура, тонкий корпус. При этом высокая автономность! Один из лучших нетбуков сезона, правда, не ставящий никаких рекордов по производительности. Еще более низковольтный Атом непригоден для «тяжелых» задач. Зато восемь часов веб-браузинга вполне реальны. Выпускается в пяти цветах.

Старшая модель семейства в дизайне SEASHELL привлекает и дизайном, и функциями. Экран достаточен по разрешению для полноценной работы, клавиши тоже большие и многочисленные — есть дополнительные удобства по сравнению с 10-дюймовой клавиатурой. Жесткий диск дополняется сервисом EEE STORAGE для онлайн-хранения файлов, а выход в Сеть можно получить по BLUETOOTH. Интересно, что ноутбук одним из первых комплектуется WINDOWS 7. Как и младшая модель, EEE PC1101HA работает без подзарядки.

WWW.SONYSTYLE.RU

WWW.TOSHIBA.COM.RU

RU.MSI.COM

**SONY VAIO VPC- VPCW12Z1R**

ОЧЕНЬ СТАНДАРТНЫЙ НЕТБУК ОТ SONY

**TOSHIBA NB200-10Z**ДОБРЫЙ НЕТБУК С ВЫСОКОЙ  
АВТОНОМНОСТЬЮ**MSI WIND U123H**

НЕТБУК С 3G

23 900  
РУБ.16 300  
РУБ.15 900  
РУБ.

**Дисплей:** 10,1", 1366x768  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM N280, 1 Гб  
**Диск:** 250 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 b/g, BT 2.0  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп,  
WINDOWS 7, FIREWIRE  
**Вес:** 1,34 кг

Как положено Sony, нетбук чуть дороже «Одноклассников», и чуть лучше по характеристикам. В обычные десять дюймов экрана удалось впихнуть матрицу HD и почти полноразмерную клавиатуру, так что работать с VAIO довольно комфортно. Также отметим большой винчестер и Windows 7. В остальном данный нетбук совершенно стандартный, хотя наличие Bluetooth и 8 часов автономной работы являются его несомненными плюсами.

**Дисплей:** 10,1", 1024x600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM N280, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 b/g, BLUETOOTH  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, WINXP  
**Вес:** 1,33 кг

Довольно стандартный нетбук заслужил популярность за крайне приятный на ощупь и «стойкий» корпус, а главное — высокую автономность — до 9 часов вдали от розетки. К недостаткам отнесем прежде всего неудобный тачпад. Раскладка клавиатуры противоречивая — некоторым вынесенная навигационная зона очень нравится, а некоторые терпеть ее не могут. Среди приятных мелочей — возможность заряжать плееры, телефоны и другие устройства по USB при отключенном ноутбуке.

**Дисплей:** 10", 1024x600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM N280, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 b/g, BT, EDGE/HSDPA  
**Прочее:** КАМЕРА 1,3 Мп, СИСТЕМА EASYFACE, WINXP  
**Вес:** 1,33 кг

Компания MSI нашла чем разнообразить типичную конфигурацию нетбука. Во-первых, 3G-модем позволяет выходить в Интернет даже там, где нет Wi-Fi и прочих благ цивилизации. Во-вторых, камера высокого разрешения в сочетании с системой распознавания лиц EasyFace позволяет предпринимать интеллектуальные действия: блокировать систему и «засыпать», если владелец ушел от нетбука, разблокировать компьютер без ввода пароля. В остальном все типично: умеренная производительность, неплохая (до 8 ч) автономность.

# с WiMax (3)

WWW.LENOVO.COM.RU/RU

WWW.SAMSUNG.RU

WWW.ACER.RU

## LENOVO IDEAPAD S10-2 WiMAX

РАСКРАШЕННЫЙ НЕТБУК С WiMAX НА ЛЮБИТЕЛЯ

## SAMSUNG NC10 WiMAX

ПРОСТОЙ ПРАКТИЧНЫЙ НЕТБУК ДЛЯ ПОСТОЯННОГО НАХОЖДЕНИЯ В СЕТИ

## ACER ASPIRE ONE AO531H

ТОНКИЙ НЕТБУК С WiMAX И ХОРОШЕЙ АВТОНОМНОСТЬЮ



13 600  
РУБ.



14 000  
РУБ.



14 000  
РУБ.

**Дисплей:** 10,1", 1024×600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM N270, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, BT 2.0, WiMAX  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, WINDOWS XP  
**Вес:** 1,1 кг

**Дисплей:** 10,2", 1024×600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM N270, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, WiMAX, BLUETOOTH  
**Прочее:** ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп, WINXP  
**Вес:** 1,33 кг

**Дисплей:** 10,1", 1024×600  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM N270, 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, WiMAX, BLUETOOTH  
**Прочее:** ВЕБ-КАМЕРА 0,3 Мп, WINXP  
**Вес:** 1,15 кг

Типичный нетбук среднего класса с экраном достаточного размера, но не самого комфортного разрешения. Приятна высокая коммуникабельность аппарата. Но дизайн на любителя — пестренькие узоры на крышечке оценят далеко не все. Впрочем, разнообразие цветов можно только приветствовать. Автономностью аппарат не блещет — 3 часа со стандартной и 6 часов с расширенной батареей.

Этот сугубо среднестатистический по конфигурации нетбук примечателен разве что отсутствием разъема Ethernet. Видимо, считается, что этот устаревший сетевой стандарт полностью заменен адаптером WiMAX. На стороне NC10 — разнообразие цветов корпуса (3 шт.) и очень прочный долговечный корпус. Автономность на уровне — до 8 часов с расширенной батареей. Среди приятных мелочей — веб-камера высокого разрешения.

Весьма тонкий и легкий нетбук обладает максимальным набором интерфейсов, включая Bluetooth и WiMAX. Несмотря на это, автономная работа длится до 7 часов. В остальном характеристики повторяют другие модели Acer, особого креатива здесь нет. С другой стороны, стабильная работа и соответствие ожиданиям делают этот нетбук хорошим выбором. Жалко разве что того, что камера имеет низкое разрешение.

# Мощные (3)

WWW.HP.RU

WWW.LENOVO.COM/RU/RU/

WWW.PACKARDBELL.RU

## COMPAQ MINI 311C

КОМПАКТНЫЙ И МОЩНЫЙ НЕТБУК  
НА БАЗЕ ION

## LENOVO S12

САМЫЙ БОЛЬШОЙ И МОЩНЫЙ НЕТБУК

## PACKARD BELL DOT M/U

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ И КОМПАКТНЫЙ  
НЕТБУК18 000  
РУБ.16 000  
РУБ.19 900  
РУБ.

**Дисплей:** 11,6", 1366x768  
**Процессор и ОЗУ:** Атом N270+ ION + 1 Гб  
**Диск:** 160 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, ЧИПСЕТ NVIDIA ION LE, HDMI  
**ВЕС:** 1,4 КГ

Мало отличимый внешне от классического Mini, Compaq 311 драматически быстрее решает задачи, связанные с видео: декодирует HD-фильмы, визуализирует современные 3D-игры в средних настройках качества, и т. п. Все это благодаря платформе NVIDIA ION. В паре с Атом они решают подавляющее большинство пользовательских задач, устраняя дефицит производительности, характерный для нетбуков. Единственный недостаток mini — немного неудобная клавиатура.

**Дисплей:** 12,1", 1280x800  
**Процессор и ОЗУ:** Атом N270 + ION + 2 Гб  
**Диск:** 320 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, BLUETOOTH WINDOWS 7,  
**Прочее:** ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп  
**ВЕС:** 1,4 КГ

Этот ноутбук можно отнести к семейству нетбучных разве что на основании процессора Атом. Диагональ экрана, производительность — совсем не «детские». Правда, высокая скорость достигается только в приложениях, где работает NVIDIA ION, например, придется поставить специальную оптимизированную версию Flash. Впрочем, неважно — комфортно большой, нетяжелый, коммуникабельный аппарат менее чем за 20 тыс. руб. — ну не фантастика ли?

**Дисплей:** 11,6", 1366x768  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL CORE 2 DUO SU7300, 2 Гб  
**Диск:** 320 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, BLUETOOTH WINDOWS 7,  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп  
**ВЕС:** 1,33 КГ

Еще один «пограничный» нетбук, который имеет мощный процессор CORE 2 DUO и к «малышам» относится разве что из-за диагонали экрана. По сравнению с вышеописанными моделями на базе ION наблюдается такая разница в производительности: видеоприложения (3D) в два раза быстрее «бегает» на ION, тогда как программы, опирающиеся на процессор, в два раза быстрее запускаются на CORE 2 DUO. За Packard Bell также говорят очень стильный и тонкий корпус, высокая — до 8 часов — автономность и предустановленная Windows 7.

# Экзотика (3)

WWW.SONYSTYLE.RU

WWW.SONYSTYLE.RU

WWW.NOKIA.RU

## Sony VAIO VGN-P39VRL/Q

НЕТБУК, КОТОРЫЙ ПОМЕЩАЕТСЯ В КАРМАНЕ

## Sony VAIO VPC-X11Z1R

НЕРЕАЛЬНО ТОНКИЙ И ЛЕГКИЙ НЕТБУК

## Nokia Booklet 3G

НЕТБУК С 3G С ВЫСОКОЙ АВТОНОМНОСТЬЮ



59 900  
РУБ.



69 900  
РУБ.



34 900  
РУБ.

**Дисплей:** 8", 1600x768  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM Z550, 2 Гб  
**Диск:** 128 Гб SSD  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, BT 2.1, EDGE/HSDPA  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, WINDOWS 7 + XMB  
**ВЕС:** 0,62 кг

**Дисплей:** 11,1", 1366x768  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM Z540, 2 Гб  
**Диск:** 128 Гб SSD  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г, BLUETOOTH 2.1, EDGE/HSDPA  
**Прочее:** КАМЕРА 0,3 Мп, WINDOWS 7, МУЛЬТИТАЧ  
**ВЕС:** 0,78 кг

**Дисплей:** 10,1", 1280x720  
**Процессор и ОЗУ:** INTEL ATOM Z530, 1 Гб  
**Диск:** 120 Гб  
**Связь:** Wi-Fi 802.11 В/Г/Н, BLUETOOTH 2.1, EDGE/HSDPA  
**Прочее:** КАМЕРА 1,3 Мп, WINDOWS 7, МУЛЬТИТАЧ  
**ВЕС:** 1,2 кг

В Японии такие машинки не редкость, но для европейца это шок. Нетбук помещается в карман — размер крышки всего 25x12 см! Несмотря на размеры коммуникатора, это полноценная, довольно производительная машинка, которая имеет полный набор беспроводных модулей, включая 3G. Вместо тачпада шарик трекбола посреди клавиатуры. Экран нестандартных пропорций, но высокого разрешения. Чтобы послушать музыку или посмотреть фильм, загружать WINDOWS необязательно — интерфейс XMB напоминает PLAYSTATION и загружается всего несколько секунд. Запас автономности — 3–5 часов.

Для любителей комфорта, которым клавиатура Vaio P кажется маленькой, японцы припасли Vaio X. Нетбук стандартной площади имеет неправдоподобно маленькую толщину — 13 мм в самом толстом месте! Вес соответствующий — как перышко. При этом экран большой, яркий и четкий, клавиатура удобная, тачпад понимает нажатия двумя пальцами. Автономность — до 8 часов. Максимальная коммуникабельность и SSD-диск завершают картину.

Изящный металлический корпус Booklet 3G кажется изделием Apple, но нет — на рынок вышла Nokia. Характеристики нетбука довольно типичны, но есть и приятные нововведения: конечно, встроенный 3G-модем и, что более интересно, приемник GPS. Отличный экран, удобная клавиатура и высокая (9–12 часов) автономность позволят подолгу работать на этом нетбуке, а расстраивает в нем отсутствие порта Ethernet.

# ~ФОТОДУЭЛЬ~

Panasonic и Mobile Digital объявляют конкурс!

Стань «секундантом» дуэли, контролируя правильность «выстрелов» — аргументов за и против каждого типа цифровых фотокамер. Узнай победителя — и выиграй приз от PANASONIC.

## ТРАДИЦИОННАЯ ~ЦИФРОВАЯ~ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА

- ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО СНИМКОВ, МИНИМУМ ШУМОВ И ИСКАЖЕНИЙ
- ДЛЯ РАЗНЫХ СЮЖЕТОВ СЪЕМКИ ТРЕБУЕТСЯ НАБОР СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ОБЪЕКТИВОВ
- ТРЕБУЕТСЯ ВНЕШНЯЯ ВСПЫШКА
- СЛОЖНЫЙ ИНТЕРФЕЙС, КАДР ВИДЕН ТОЛЬКО ПОСЛЕ СЪЕМКИ
- НЕПРИГОДНА ИЛИ МАЛОПРИГОДНА ДЛЯ СЪЕМКИ ВИДЕО
- ОТСУТСТВУЕТ АВТОРЕЖИМ
- ПОДХОДИТ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СЪЕМКИ В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ, НАПРИМЕР В ТЕМНОТЕ

# ~VS~

## ~КОМПАКТНАЯ КАМЕРА~

- МАЛЕНЬКАЯ И ЛЕГКАЯ
- РЕЗУЛЬТАТ СЪЕМКИ МОЖНО ОЦЕНИТЬ ЗАРАНЕЕ — ОН ВИДЕН НА ЖК-ЭКРАНЕ
- СПОСОБНА СНИМАТЬ ВИДЕО
- НЕСМЕННЫЙ ОБЪЕКТИВ ОГРАНИЧИВАЕТ ТВОРЧЕСКУЮ СВОБОДУ
- ОТСУТСТВУЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РУЧНЫХ НАСТРОЕК, РЕЖИМЫ ТОЛЬКО ДЛЯ НЕОПЫТНЫХ ФОТОГРАФОВ
- НИЗКАЯ СКОРОСТЬ СЪЕМКИ
- БЫСТРАЯ РАЗРЯДКА АККУМУЛЯТОРОВ

Если ты правильно указал достоинства и недостатки «зеркалки» и «компакта», двух мнений о победителе быть не может — это новейшая камера PANASONIC LUMIX GF1.

Инновационная конструкция на базе системы MICRO 4:3 позволяет избавиться от громоздкой системы зеркал и пентапризм, напрямую передавая свет

из объектива на матрицу. Благодаря этому все богатство арсенала «зеркалок», прежде всего сменная оптика, становится доступным в очень

компактном корпусе и сочетается с достоинствами, характерными для компактных камер. Все

лучшее из двух миров — в небольшом корпусе PANASONIC GF1. Первый «секундант», который правильно и полно указал достоинства и недостатки «зеркалок» и «компактов»,

получает победителя дуэли — камеру PANASONIC LUMIX GF1 со штатным объективом! Еще девяттеро опоздавших получат поощрительные призы от MOBILE DIGITAL.

## ~ПОВЕДИТЕЛЬ ДУЭЛИ~



Для получения приза необходимо до 1 февраля 2010 г. прислать письмо с правильными ответами и пометкой «конкурс Lumix» на московский адрес редакции или по e-mail [concurs-gf1@spn.ru](mailto:concurs-gf1@spn.ru). Призы выдаются в редакции до тех пор, пока есть в наличии. Количество призов ограничено.

текст: **Винтор Зайновский**

**LG**  
BL40 NEW CHOCOLATE

# Коммуникаторы для книголюбов

**HTC**  
HD2

Для чтения электронных книг совершенно необязательно покупать отдельный гаджет. Любой современный смартфон или даже просто телефон поддерживает множество книжных форматов: от TXT до PDF. Но какие модели подойдут для чтения лучше прочих?

**Samsung**  
WITU AMOLED

**Acer**  
NEOTOUCH



Крупный AMOLED-ЭКРАН  
РАЗУМНАЯ ЦЕНА



НЕБОЛЬШИЕ ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ ОГРЕХИ

# Samsung WiTu AMOLED

26 000 руб.

1. МЕСТО

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS MOBILE 6.5 PROFESSIONAL
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,7", 800x460 ПИКС., 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	2/8/16 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS) С ФУНКЦИЕЙ ЗАПИСИ, МЕДИАПЛЕЕР, TV-ВЫХОД
ПИТАНИЕ	1500 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	118x59,6x12,3 ММ/123 Г



## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

Один из лучших WINDOWS MOBILE-коммуникаторов  
НОВОЙ ГЕНЕРАЦИИ ПО СООТНОШЕНИЮ ЦЕНА/КАЧЕСТВО

Когда речь заходит о выборе телефона, на котором удобно было бы читать книги, все параметры отходят на второй план, а главным объектом внимания становится экран. А именно — его диагональ, разрешение и качество. Все участники сегодняшнего сравнения сильно отличаются друг от друга, но имеют одно очень важное сходство — великолепные экраны с диагональю около четырех дюймов. У кого-то больше, у кого-то меньше. Но в среднем как раз и выходит 4 дюйма.

Samsung WiTu AMOLED, ранее известный как Omnia II, является, пожалуй самым предпочтительным устройством для любителей почитать в дороге. Основной аргумент упомянут в самом названии — это крупный широкоформатный экран с AMOLED-матрицей. С дисплея Samsung WiTu AMOLED без проблем можно читать даже на улице в сол-

нечную погоду. На TFT-экране в таких условиях разглядеть что-либо будет сложно. Придется выкручивать яркость на максимум, но и это не всегда спасает. Вернее, не все экраны могут обеспечить достаточный уровень яркости.

WiTu AMOLED прекрасно подойдет и для фильмов. Здесь дело не только в удобном разрешении, но еще и в предустановленных кодеках для DivX, XviD, H.263, H.264 и так далее. В других коммуникаторах на базе Windows Mobile изначально нет поддержки этих форматов — смотреть можно только WMV. Проблема решается с помощью инсталляции более удобного проигрывателя (например, CorePlayer), но Samsung заботливо избавил вас от лишних манипуляций. Стоит отметить также высокую производительность: WiTu AMOLED без тормозов проигрывает неконвертиро-

ванные DVD-рипы, а солидный объем встроенной памяти позволит иметь при себе не только большую библиотеку, но и приличную медиатеку. Например, 16-гигабайтная версия коммуникатора вместит более 20 фильмов в исходном виде. А если докупить карту памяти на 32 Гб, то можно вообще забыть о нехватке свободного места.

Во всем остальном это типичный коммуникатор нового поколения на базе Windows Mobile. Последняя версия этой ОС стала гораздо удобнее для пальцевого управления и работает быстрее. Но главное, что с учетом всех достоинств новинка от Samsung — не самое дорогое устройство среди участников сегодняшнего сравнительного тестирования.

# HTC HD2

2 МЕСТО

29 990 руб.

- +**  
Самый большой экран  
Самая производительная платформа
- Крупные размеры  
Небогатый комплект



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

	WINDOWS MOBILE 6.5 PROFESSIONAL
ДИСПЛЕЙ	TFT, 4,3", 800x480 пикс., 262 тыс. цветов
ПАМЯТЬ	448 Мб ОЗУ и 512 Мб ПЗУ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1230 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	120,5x67x11 мм/157 г

0

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ ВЫВОДЫ }

**Новый флагман рынка коммуникаторов, который по достоинству оценят все технологи**

Об этом коммуникаторе мы подробно рассказывали еще в прошлом номере. Если вы вдруг пропустили, напомним, что HTC официально установила рекорд по размеру экрана. Дисплей в HD2 — это совершенно немислимые 4,3 дюйма с разрешением 800x480. Читать с такого экрана — одно удовольствие: можно установить крупный шрифт и не утруждать себя слишком частой прокруткой. Правда, матрица изготовлена с использованием технологии TFT, поэтому читать с экрана HD2, лежа на залитом солнцем пляже, будет затруднительно. Можно, конечно, установить максимальный уровень яркости или положить на встроенный датчик освещенности, с помощью которого коммуникатор самостоятельно установит подсветку на максимум. Но в этом случае счастье будет недолгим — аккумулятор при яркой подсветке быстро разряжается.

Но у HD2 есть масса других немаловажных достоинств. Во-первых, это открытая операционная система, позволяющая установить абсолютно любой софт, в том числе и для чтения. А во-вторых, защитное покрытие на экране. С аппаратом в буквальном смысле можно обращаться как с книгой, и он легко это перенесет. Аппарат не пострадает от тряски в женской сумочке, среди ключей, расчесок, баночек с косметикой; выдержит длительное путешествие в бардачке — ему не страшны даже колюще-режущие предметы. Словом, очень практичное решение.

Помимо прочего, HTC HD2 — это первый коммуникатор на базе Windows Mobile, имеющий емкостный экран. Матрица не реагирует на стилус, но прекрасно срабатывает от прикосновений и жестов пальцами. Работает даже зумирование на манер iPhone — это очень

удобно, например, если вы читаете научную литературу с бесчисленным количеством сносок, набранных мелким шрифтом.

И последнее, о чем стоит сказать, — это впечатляющая производительность. В основе HD2 лежит новый процессор от Qualcomm с частотой 1 ГГц, поэтому любые, даже самые «тяжелые», документы открываются почти мгновенно. Не будет никаких проблем даже со 100-мегабайтными PDF-ками с огромным числом картинок, с многочисленными вкладками в браузере. Стоит этот девайс, конечно, немало, но свою стоимость он обрабатывает на 200%. Ну и потому, экран с такой диагональю не предложит никакой другой телефон или смартфон. Так что HTC вполне была сделать цену еще выше.



Необычный дизайн  
Великолепный экран  
Продуманный интерфейс



Длинный корпус  
Невысокое время автономной работы

# LG BL40 New Chocolate

24 990 руб.

3 МЕСТО

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	TFT, 4,0", 800x345 пикс., 16 млн. цветов
ПАМЯТЬ	1 Гб встроенной памяти + карты microSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, Bluetooth, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп камера, медиаплеер, FM-радио с трансмиттером, ТВ-выход
ПИТАНИЕ	1000 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	128x51x10,9 мм/129 г

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

ИМИДЖЕВАЯ ТРУБКА С ТОПОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ  
ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ПОКРАСИВЕЕ

Рекомендовать имиджевый телефон в роли устройства для чтения книг было бы как минимум странно и нелепо. Однако в случае с LG BL40 New Chocolate можно сделать исключение. На то есть две причины. Во-первых, сам факт того, что эта модель имеет экран с диагональю 4 дюйма. А во-вторых, крайне редкое соотношение сторон 21:9. При этом, как ни странно, телефон не выглядит таким громоздким, как Samsung WiTu AMOLED или HTC HD2.

Ввиду отсутствия открытой операционной системы читательские способности аппарата очень ограничены. Вы не сможете выбрать из такого количества программ-«читалок», которое доступно пользователям Symbian или Windows Mobile, — придется ограничиться штатными возможностями или воспользоваться одной из немногих «чита-

лок» на Java. Благо установка мидлетов на BL40 поддерживается в полной мере. Но если вы планируете читать не только книги или статьи, но и электронную почту — здесь у телефона от LG находятся свои козыри. При просмотре списка писем в горизонтальной ориентации экран делится на две зоны. В одной отображается список писем, в другой — текст выбранного сообщения. Это незначительная, казалось бы, «фича» многократно повышает удобство работы с почтой. То же самое относится и к SMS-сообщениям.

Несмотря на не самые выдающиеся читательские способности, «шоколадка» прекрасно проявляет себя в роли медиаплеера. Ну и потом, если вам не наплевать на стиль и оригинальность, BL40 становится наилучшим вариантом. Яркий дизайн, необычные пропорции корпуса, очень красивый поль-

зовательский интерфейс — все это делает телефон привлекательным в самом прямом смысле этого слова. Samsung WiTu AMOLED и Acer neoTouch по сравнению с ним выглядят слишком банально, а HTC HD2 — чересчур громоздко.

Еще один немаловажный момент — цена. LG BL40 New Chocolate — как это ни парадоксально, один из самых доступных телефонов с диагональю экрана 4 дюйма. Коммуникаторы от HTC и Samsung стоят дороже. Так что «шоколад» достается тем, кто хочет, чтобы было красиво, необычно, не слишком дорого и кто готов ради этого отказаться от ряда удобств для чтения.

# Acer neoTouch

19 990 руб.



Мощная аппаратная платформа  
Отличная цена



Спорный дизайн интерфейса, не отличающийся продуманностью

4 МЕСТО

### { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS MOBILE 6.5 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM SNAPDRAGON QSD8250, 1 ГГц
ДИСПЛЕЙ	3,8", 800x480 ПИКС., 262 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 МБ ОЗУ и 512 МБ ПЗУ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BT, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1350 МА*Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	118,6x63x12 ММ/130 Г

### { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { ВЫВОДЫ }

Недорогая альтернатива флагману HTC HD2. Уступает в функциональности и качестве реализации интерфейса

Acer neoTouch — самый доступный аппарат среди претендентов на роль замены всевозможным бук-ридерам. Как и HTC HD2, он построен на мощной аппаратной платформе от Qualcomm и быстро работает с самыми разными форматами электронных книг, а диагональ экрана вплотную приблизилась к четырехдюймовой отметке. С точки зрения соотношения цена/возможности neoTouch остается самым оправданным решением.

Очень похвально, что в Acer решили не экономить на экране и установили яркую, контрастную и в целом очень добротную матрицу. Но, конечно, ни о каком OLED или AMOLED не может быть и речи — в коммуникаторе используется привычная TFT-панель со всеми вытекающими последствиями. Под последними мы, конечно, подразумеваем необходимость внимательно всматриваться в дисплей, когда светит солн-

це. Сейчас световые дни очень короткие, а солнце радует нас крайне редко, поэтому в ближайшие месяцы вы вряд ли столкнетесь с главным недостатком этого экрана. Но как только придет весна или как только вы переместитесь ближе к экватору, недостаток всплывет на поверхность.

Стоит также добавить, что матрица резистивная, а компания Acer не предусмотрела никакой программной оболочки для более удобного взаимодействия с Windows Mobile — работать пальцами в принципе можно, но удастся это не так легко, как на HTC HD2 или LG BL40 New Chocolate.

Кстати, ни один из упомянутых гаджетов не имел дополнительных кнопок для прокрутки текста. Более того, ни у одного из них нет даже навигационного джойстика. Увы, Acer neoTouch не стал исключением. Хотя раньше каждый второй девайс мог

похвастаться маленьким колесиком на боковине, с помощью которого можно было удобно листать текст. Теперь это надлежит делать водить пальцем по экрану. Можно установить специальную утилиту (вроде Naali Reader) и настроить автоматическую прокрутку, но это не всегда удобно. Бывает так, что приходится некоторые фрагменты текста перечитывать по несколько раз или отрываться от экрана и временно переключаться на другие события.

Короче говоря, новинка от Acer — это выбор для тех, кто не может позволить себе WiTu AMOLED или HD2. Внешне он выглядит проще, экран чуть скромнее, но с функциональной точки зрения ничем не уступает ни одному, ни другому.

# Erisson MW-7130T: возьми в дорогу

**n**

Сергей Землянский,  
руководитель отдела продаж  
компании «Телебалт»

Портативные магнитолы, которые по размеру сопоставимы с небольшой сумкой, остаются «неувядающим» товаром уже лет двадцать. Неудивительно — если музыку нужно слушать в самых разных местах, да не одному, а компанией, альтернативы магнитоле (или «бумбоксу», как ее называют в Америке) практически нет. Дома она работает от сети, «в поле» — от батареек, звук выдает в наушники или через довольно большие динамики — в общем, решение сочетает портативность и универсальность. С падением популярности аудиокассет магнитолы стали комбинированными — в них появился CD-привод. Ну а раз так, почему бы не обучить девайс показывать DVD-видео, — решили в «Телебалт» и запустили в производство модель MW-7130T.

Отсека для кассет в устройстве нет — он нынче мало кому нужен. Вместо него на лицевой панели между динамиками красуется ЖК-дисплей с диагональю 7". Этого, конечно, недостаточно для просмотра голливудских блокбастеров, но ознакомиться с новостями, послушать новогоднее обращение президента, поставить фоном «Иронию

судьбы» вполне можно. Благо все перечисленное возможно — спасибо мультисистемному ТВ-тюнеру. Если картинка у «бумбокса» небольшая, то звук вполне достойный — 10 Вт на канал обеспечивают сочный, объемный стереозвук. Разумеется, кроме эфирного ТВ можно просматривать фильмы с DVD, VideoCD, а также просто файлы с компьютерных CD или USB-носителей. Конечно, чтение карт памяти тоже предусмотрено, поэтому кроме просмотра фильмов и прослушивания музыки в формате MP3 для «бумбокса» можно найти и другое применение — например, демонстрация отснятых снимков с цифровой камеры. В режиме воспроизведения музыки дисплей для экономии батареи отключается. Если запас цифровой музыки на CD и флеш-носителях иссяк, можно включить радиоприемник FM/AM. Контролировать воспроизведение удобно как с корпуса, так и при помощи пульта дистанционного управления. В общем, удобная получилась штука. В поездках так просто незаменимая и вполне универсальная по дизайну. В продаже имеются аппараты черного и серебристого цвета.

ТАЛДЖЕТ  
месяца



— Мы выпускаем эту модель как раз в канун новогодних праздников, когда многие ненадолго поедут на дачу или в дом отдыха и наверняка не захотят брать с собой полноразмерный телевизор. А в этой магнитоле, которую так удобно переносить, имеется все необходимое — и экран для просмотра эфирного ТВ или DVD, и мощный звук для прослушивания небольшой компанией. В общем, идеальный спутник для выездов на отдых.



5990 руб.

Где купить:  
Компания «Элком»  
HTTP://WWW.ELKOMUNION.RU  
ТЕЛ.: +7 (495) 234 5605

# РАЗМЕР имеет значение

РЫНОК ТВ ЭВОЛЮЦИОНИРУЕТ. FULL HD ПЕРЕШЛА ИЗ РАЗРЯДА ЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ОПЦИЙ В КАТЕГОРИЮ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ. УВЕЛИЧИЛИСЬ РАЗМЕРЫ МАССОВЫХ МОДЕЛЕЙ, ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОДАЮТСЯ ТЕЛЕВИЗОРЫ «ЗА 40». МЫ РАССМОТРИМ ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ НОВИНКИ ОТ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, ПОПАДАЮЩИЕ В «ЗОЛОТУЮ СЕРЕДИНУ», ТО ЕСТЬ С РАЗМЕРОМ ЭКРАНА ПО ДИАГОНАЛИ 47–55 ДЮЙМОВ.

текст: Федор Бильштайн



**Panasonic**  
TX-PR54Z1-TRLP

**Sony**  
KDL-55X4500

**Philips**  
56PFL9954H/12

**Samsung**  
UE55B7020WW

**Sharp**  
LC-52XS1RU

**LG**  
47SL9000

89 990 руб.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●●  
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●●

1. место

## LG 47SL9000

В своей новой серии телевизоров компания LG предлагает сразу две ультрасовременные технологии.

Во-первых, это светодиодная подсветка, а во-вторых, дизайн панели без рамки — BORDERLESS. Благодаря этим двум технологиям дизайн LG 47SL9000 поистине футуристический.

Качество изображения можно без натяжек назвать отличным, поскольку светодиодная подсветка отличается не только меньшими габаритами и тепловыделением, но и гибким управлением. Часть светодиодов в темных областях экрана может отключаться или снижать яркость, что делает реальной контрастность 3 000 000:1 (динамическую).

Панель обеспечивает углы обзора 178 градусов в обоих направлениях и имеет расширенную цветовую гамму. Поддерживается технология 100 Гц, то есть удвоенная частота кадров, увеличивающая стабильность изображения и более четкую передачу движения. Тюнер хорошо справляется с приемом отечественного эфирного телевидения, а также поддерживает цифровой прием DVB-T. Для просмотра фильмов предусмотрен режим 24p, соответствующий частоте кадров при кинопоказе. В тонкой панели поместилась пара динамиков мощностью по 10 Вт, они поддерживают технологию объемного звучания SRS TruSurround — таким образом, LG 47SL9000 звучит не хуже, чем более крупногабаритные модели. Возможности подключения тоже ни в чем не уступают конкурентам, есть даже порт USB, с носителей этого типа можно воспроизводить DivX-записи, MP3 и просматривать изображения JPEG.

Телевизор LG 47SL9000 будет оптимальным выбором для тех, кто предпочитает дизайнерскую технику и новые технологии.

2. место



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●●  
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●●

262 000 руб.

## Panasonic TX-PR54Z1-TRLP

Этот телевизор является самым большим в текущей линейке VIERA.

Panasonic традиционно предлагает в этом классе плазменные модели, имеющие свои характерные особенности. Panasonic TX-PR54Z1 имеет в своей основе панель Full HD NeoPDP с диагональю 54 дюйма, относящуюся к 12-му поколению. Для пользователя это означает, что экран данного телевизора обладает завидной контрастностью 2 000 000:1, имеет длительный срок службы и обеспечивает великолепную цветопередачу. Высокое разрешение и технология обновления 600 Гц (600 Hz Sub-Field Drive) обеспечивают выдающуюся четкость картинки и высокую детализацию. Для просмотра кино предусмотрена поддержка режима 24p, а для динамичных игр — специальный игровой режим.

Как и другие модели из этой линейки, Panasonic TX-PR54Z1 поддерживает целый ряд технологий, делающих изображение красивее, а просмотр комфортнее. Немаловажно удобное управление и совместимость с DLNA, с помощью телевизора можно просматривать цифровой контент непосредственно с накопителей. При помощи VIERA Cast телевизор может загружать информацию из Интернета, можно просматривать сайты, новостные ресурсы, видео. Звуковая система состоит из пары динамиков, поддерживающих технологию объемного звучания V-Audio ProSurround. Наконец, дизайн — классический и строгий, в традициях этой линейки, он, тем не менее, очень современен и высокотехнологичен, ведь толщина этой немаленькой панели составляет всего 24,7 мм. Такой телевизор оптимален для тех, кому нужен большой экран и характерные для «плазмы» мягкая цветопередача и насыщенные цвета.

ТИП ПАНЕЛИ	47", ЖК с LED-подсветкой
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	2×HDMI, COMPONENT, VGA, OPTICAL AUDIO, STEREO AUDIO, HEADPHONES, USB 2.0
АУДИО	2×10 Вт, SRS TRUSURROUND
ГАБАРИТЫ	1120×757×287 мм (с подставкой)



ТИП ПАНЕЛИ	54", ПЛАЗМЕННАЯ
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×HDMI, COMPONENT, VGA, S-VIDEO, STEREO AUDIO, SD-CARD
АУДИО	2×20 Вт, V-AUDIO PROSURROUND
ГАБАРИТЫ	1428×893×378 мм (с подставкой)



**3.**  
МЕСТО

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●●  
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●●



**199 990 руб.**

# Philips 56PFL9954H/12

**Те, кто был недоволен стандартными телевизионными форматами 4:3 и 16:9, могут радоваться — компания Philips выпустила телевизор для киноманов.**

Соотношение сторон 21:9 соответствует современному широкоэкранному кино, такая растянутая по ширине картинка не только вмещает больше деталей, но и покрывает большую часть поля зрения, а значит, погружение в атмосферу происходящего на экране будет более полным. В дополнение к большому экрану и высокому разрешению на пользу эмоциональному погружению идет и фирменная технология Ambilight — панель телевизора Philips 56PFL9954H подсвечивает стену за собой оттенком, преобладающим в ближайшем крае экрана, что визуально увеличивает картинку и делает происходящее на экране более реальным. Поскольку ширина экрана превышает стандартную, увеличено и разрешение, оно составляет 2560×1080 точек, это Full HD и еще 640 точек по горизонтали. Дисплей изготовлен по ЖК-технологии и имеет диагональ 56 дюймов. Качество изображения на панели очень хорошее, но у «традиционных» «Филипсов» картинка более сочная. Поддерживается DLNA, работа в Интернете, имеется Wi-Fi. Как и у многих других моделей, у этой есть автоматическая система подстройки контрастности под условия освещения, технологии для увеличения глубины цвета, для сглаживания изображения, для лучшей проработки деталей в темных и светлых областях.

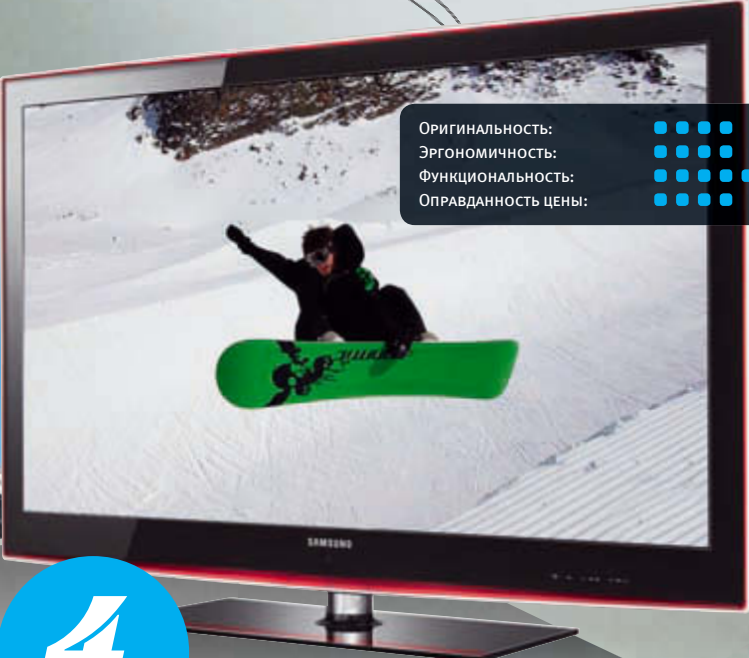
ТИП ПАНЕЛИ	56", ЖК
РАЗРЕШЕНИЕ	2560×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×HDMI, 2×SCART, COMPONENT, VGA, STEREO AUDIO
АУДИО	2×15 Вт
ГАБАРИТЫ	1418×745×324 мм (с подставкой)



**179 990 руб.**

**4.**  
МЕСТО

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●●  
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ●●●●●●  
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●●



# Samsung UE55B7020WW

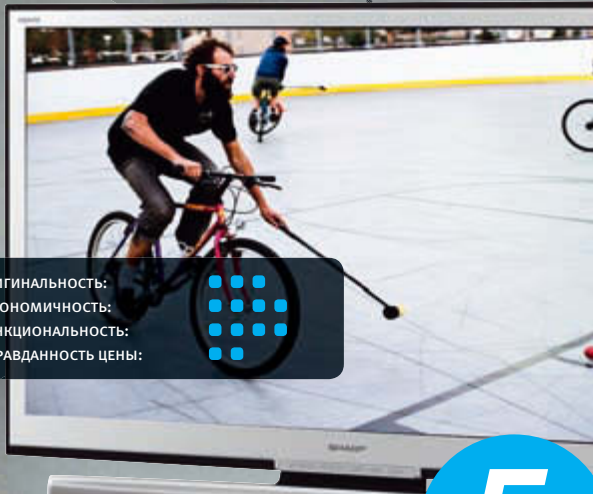
**Популярность технологии LED для ЖК-матриц во многом достигнута благодаря стараниям компании Samsung.**

Все знают, что LED-телевизоры очень тонкие и их удобно размещать на стенах. Например, Samsung UE55B7020WW стал бы украшением не хуже картины — при размере 55 дюймов по диагонали эта модель обеспечивает очень яркое и красочное изображение. Рамка вокруг экрана изготовлена из фирменного пластика, темного, но имеющего красивый красный оттенок. Кроме толщины всего 29,9 мм, что сравнимо с конкурирующими моделями, этот телевизор имеет малый вес — чуть более 22 кг, это почти вдвое меньше, чем у классического ЖК-телевизора или «плазмы» того же калибра. Это полезно при установке на стену — не требуется мощных громоздких креплений. Для подключения и получения контента с внешних источников у Samsung UE55B7020WW, пожалуй, самые широкие возможности, буквально больше и пожелать нечего. Кроме стандартного набора интерфейсов, включающего целых 4 штуки HDMI, имеется порт USB 2.0 для воспроизведения с флеш-носителей, есть поддержка DLNA и беспроводных сетей, в частности предусмотрена возможность просмотра Интернет-ТВ и просто web-ресурсов, а также обновление встроенной в телевизор библиотеки контента. Этот телевизор можно порекомендовать тем, кто настроен связать воедино компьютеры и AV-технику у себя в доме, иметь возможность вывода на большой экран буквально любого контента.

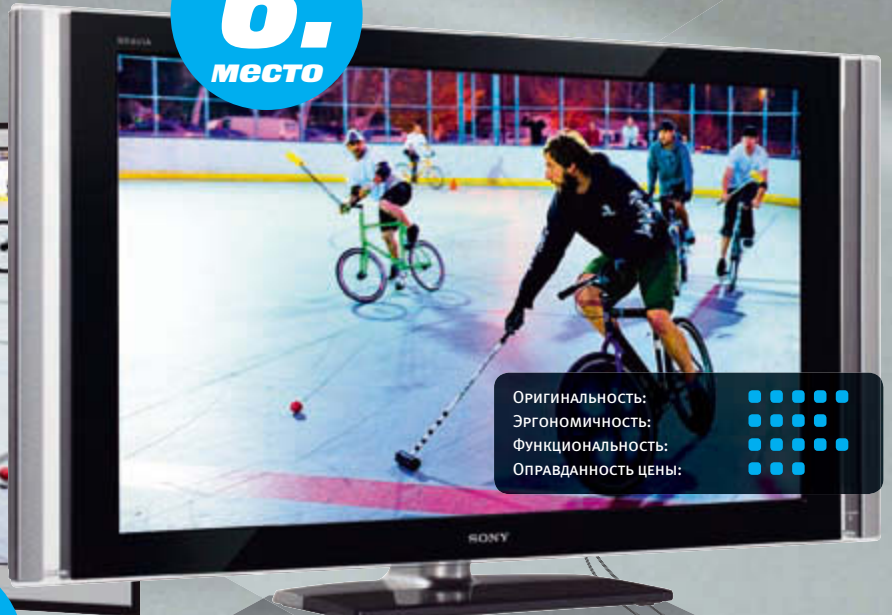
ТИП ПАНЕЛИ	55", ЖК с LED-подсветкой
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×HDMI, SCART, COMPONENT, VGA, STEREO AUDIO, OPTICAL AUDIO
АУДИО	2×15 Вт
ГАБАРИТЫ	1321×877×305 мм (с подставкой)



299 990 руб.

6.  
место

Оригинальность: ●●●●●  
 Эргономичность: ●●●●●  
 Функциональность: ●●●●●  
 Оправданность цены: ●●●●●

5.  
место

Оригинальность: ●●●●●  
 Эргономичность: ●●●●●  
 Функциональность: ●●●●●  
 Оправданность цены: ●●●●●

249 990 руб.

## Sharp LC-2XS1RU

**Как первопроходец ЖК-технологий, Sharp всегда бережет уникальные технологии для топ-моделей. Например, цветную LED-подсветку.**

Хотя в линейке Sharp есть ЖК-панели до 65", их цена заоблачна, так что рассматриваемая нами модель будет более вероятной покупкой. Разрешение матрицы — Full HD, но подсветка реализована с применением самых новых светодиодных разработок, это RGB LED с затемнением, то есть телевизор может менять интенсивность подсветки в локальной области экрана, раздельно для цветовых составляющих. Результатом работы такой системы должно стать увеличение динамического диапазона и лучшая детализация в темных и светлых областях, более тонкие цветовые переходы. Высокая контрастность, 12-битное представление цвета и расширенный в результате цветовой диапазон (166% от стандартного EBU) делают изображение на экране данного телевизора очень живым, ярким и реалистичным при любом освещении. Частота развертки 100 Гц способствует более плавной и четкой передаче быстрого движения, а встроенный HD-тюнер с поддержкой DVB-T позволит принимать телесигнал высокого качества. Телевизор поставляется с отдельным электронным блоком AVC, на котором и сосредоточено основное количество разъемов. Фотоизображения можно вывести с флеш-накопителя, подключаемого к USB-порту телевизора. Что касается звука, то с Sharp LC-2XS1RU можно спокойно обходиться без дополнительной акустики, встроенная система с сабвуфером и однобитным усилителем звучит очень прилично. Пожалуй, эта модель может стать отличным выбором для перфекциониста — и картинка, и звучание близки к идеалу.

## Sony KDL-55X4500

**Телевизоры марки Sony традиционно пользуются популярностью, поскольку, приобретая такой аппарат, можно не сомневаться в его потребительских качествах.**

Панель имеет малую толщину и энергопотребление, поскольку имеет светодиодную динамическую RGB-подсветку, эта технология дает наиболее высокую контрастность, составляющую для этой модели 1 000 000:1, а также самую широкую цветовую палитру. Кроме самой матрицы в создании безупречной картинки принимает участие процессорный модуль BRAVIA Engine 2 PRO. В сущности, он выполняет сразу комплекс задач, связанных с обработкой сигнала: фильтрует и придает резкость кадрам, осуществляет преобразование из эфирного ТВ или DVD в HD-разрешение — апскейлинг доступен для всех сигналов, осуществляет оптимизацию картинки. Кроме того, система Motionflow+100 Гц осуществляет удвоение количества кадров. Подобными технологиями оснащены и конкурирующие модели, но у Sony она развивается дольше, поэтому одна из самых эффективных. Также реализован и режим 24p True Cinema для просмотра кинофильмов, а для просмотра фотоизображений есть свой режим PhotoTV. Предусмотрена и возможность передачи изображений и музыки по Сети — поддерживается технология DLNA. Воспроизведение музыки через Sony KDL-55X4500 не лишено смысла — встроенные динамики звучат очень чисто и достаточно мощно, а технология S-Force Front Surround обеспечивает объемное звучание без тыловых акустических систем. Есть также функция Voice Zoom, позволяющая усилить голоса, не меняя общий уровень громкости и фоновых звуков. Телевизор имеет строгий дизайн, но его можно модифицировать при помощи сменных защитных сеток на акустических системах по бокам экрана.

ТИП ПАНЕЛИ	52", ЖК с RGB LED-подсветкой
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	3×HDMI, 2×SCART, COMPONENT, VGA, STEREO AUDIO, 2×USB, HEADPHONES
АУДИО	2×7,5 + 15 Вт
ГАБАРИТЫ	1243×878×61 мм (без подставки)



ТИП ПАНЕЛИ	55", ЖК с RGB LED-подсветкой
РАЗРЕШЕНИЕ	1920×1080
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×HDMI, 2×SCART, 2×COMPONENT, VGA, S-VIDEO, STEREO AUDIO, USB, HEADPHONES
АУДИО	2×10 + 2×12 Вт
ГАБАРИТЫ	1486×855×356 мм (с подставкой)



{ НАШИ ОЦЕНКИ }



ДИЗАЙН:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }



**ОС**

WINDOWS 7 HOME PREMIUM

**ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ**

INTEL CORE 2 DUO  
SL9600 2,1 ГГц, 2 Гб

**ЖЕСТКИЙ ДИСК**

SSD 256 Гб

**ДИСПЛЕЙ**

13,4", 1366x768 ТОЧЕК

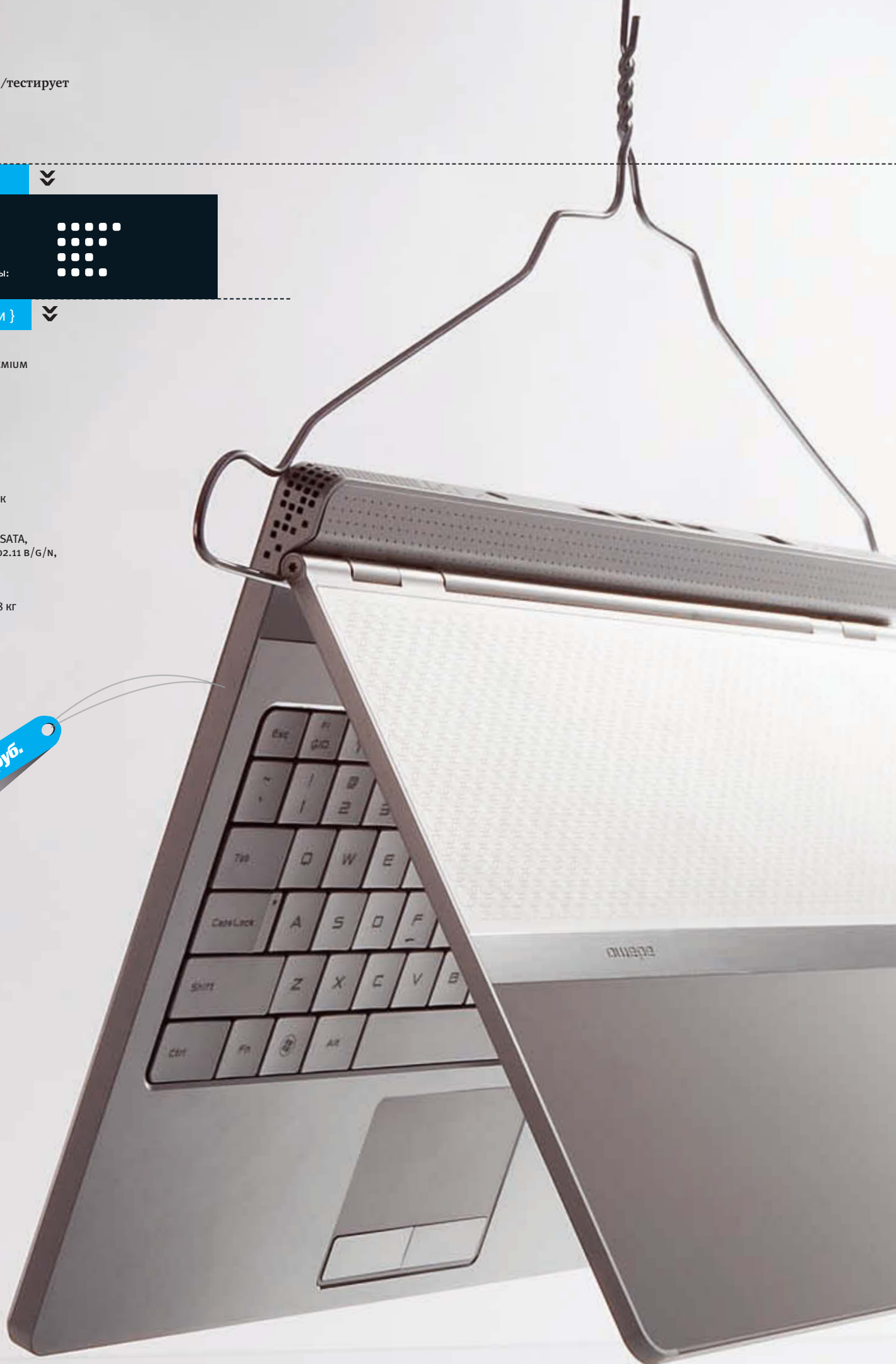
**ИНТЕРФЕЙСЫ**

USB (x3), ETHERNET, eSATA,  
DISPLAYPORT, WI-FI 802.11 B/G/N,  
BLUETOOTH 2.1 (EDR)

**РАЗМЕРЫ/ВЕС**

331x242x16,4 мм/1,8 кг

90 000 руб.



WWW.DELL.RU  
WWW.TEHNICHNO.RU

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ

# Dell Adamo

## Все при Dell'e

*Конец года оказался чрезвычайно насыщенным имиджевыми моделями ноутбуков. На фоне раскрученных Sony Vaio X и HP Envy стильная новинка от Dell едва не осталась незамеченной. Компания Dell никогда не выпускала имиджевые ноутбуки, ее модели любили за доступность, производительность, практичность — за все что угодно, но только не за дизайн.*

**О**днако времена меняются, и сегодня в модельном ряду американской компании появился один из самых сногшибательных имидж-буков — Dell Adamo.

Все мы давно привыкли к тому, что красота требует жертв. Компании Apple при создании MacBook Air пришлось пожертвовать коммуникационными возможностями, Sony в Vaio X вынуждена была использовать платформу Intel Atom, отличающуюся скромной производительностью. Однако два свежайших имиджевых ноутбука — Dell Adamo и HP Envy — обошлись без жертв. В обеих моделях отсутствует DVD-привод, но это частая практика в 13-дюймовом формфакторе.

Внешность Adamo не имеет ничего общего с упомянутыми моделями, ноутбук не гонится за званием самой тонкой модели, поэтому длительная работа за ним не утомляет, а органы управления

не требуют привыкания. Клавиатура исключительно удобна, одно из лучших решений в своем классе. Размеры стандартны, раскладка привычна, а сами клавиши имеют слегка вогнутую форму и приятную мягкую подсветку. Основной материал корпуса — металл, пластика в Adamo очень мало. Этим и объясняется избыточный вес ноутбука. Все-таки 1,8 кг для 13 дюймов многовато. Крышка разделена на две половинки отделкой. Сверху — металлическое покрытие с гравировкой, а снизу глянцевый пластик. Выглядит красиво, но из соображений практичности логично было бы поменять половинки местами. Лакированная поверхность покрывается отпечатками пальцев с каждым открытием/закрытием крышки.

Крышка занимает примерно 90% верхней части корпуса — особенности конструкции хорошо видны на фотографии. Вентиляционные отверстия, а также все порты и разъемы расположены в этом блоке, за который ноутбук можно держать при работе на весу.

Технические характеристики также выглядят впечатляюще. В основе системы лежит высокопроизводительный процессор Core 2 Duo с частотой 2,1 ГГц, который обеспечивает приемлемую скорость работы в фоторедакторах, видеоконвертерах и прочих ресурсоемких приложениях. Кроме того, Adamo может похвастаться 4 гигабайтами оперативной памяти и быстрым SSD-накопителем на 256 гигабайт вместо привычного жесткого диска.

Впрочем, без недостатков ноутбук не обошелся. Слабым местом стал несъемный аккумулятор, от которого Adamo работает максимум 4 часа в строго экономичном режиме. Под нагрузкой и того меньше — всего около двух часов. В этом отношении он уступает всем имиджевым новинкам уходящего года: Sony Vaio X, Apple MacBook Air и HP Envy. **m**

14 000 руб.



Текст: **Виктор Зайковский**

**Успеть поздравить всех друзей, родственников, коллег и просто знакомых за один день невозможно. Встретиться с каждым и вручить подарок — и подавно. Полагаем, что с основными подарками вы уже определились. А мы сегодня посмотрим, что можно купить в подарок после праздника на оставшиеся деньги.**

# 5

## ЗАПОЗДАЛЫХ ПОДАРКОВ

### **Смартфон HTC Tattoo**

Яркий, необычный и очень недорогой смартфон, который может стать отличным подарком не только на Новый год, но и по любому другому поводу. Или вовсе без повода. Несколько лет назад каждый уважающий себя телефон позволял использовать сменные панели. Поэтому одна и та же трубка могла выглядеть совершенно по-разному. Компания HTC стала первым производителем, применившим этот подход к смартфонам. Однако этим дело не ограничилось — и сегодня вы можете не только купить одну из множества сменных панелей для Tattoo, но и создать собственную. В официальном интернет-магазине можно подобрать цвет передней и задней панели, нанести один или несколько рисунков или любую текстовую надпись. Встретить два одинаковых Tattoo будет почти невозможно. Иными словами, HTC предлагает красивую, эксклюзивную вещь за очень скромные деньги. Заманчиво, не правда ли?

Ну а тем, кого интересуют технические подробности, следует помнить, что Tattoo — это почти то же самое, что и HTC Hero. То есть полный набор беспроводных модулей, встроенная камера и архипригодный интерфейс HTC Sense.



13 800 руб.

5500 руб.

500 руб.

12 000 руб.

### Нетбук Lenovo IdeaPad S10-2

А эта штука создана специально для тех, кто убежден, что нетбук должен быть не только маленьким и удобным, но и красивым. Продается в множестве цветовых вариантов, а значит, подойдет как мужчинам, так и женщинам, независимо от возраста. Не забыл производитель и о функциональной стороне вопроса: у нашего героя есть все необходимое, включая и модуль высокоскоростной беспроводной связи WiMax, так что «сверхзвуковой» веб-серфинг вам обеспечен. Еще один козырь — очень разумная по нынешним меркам цена.



### Фотоаппарат Canon PowerShot D10

Фотоаппарат станет прекрасным подарком для тех, кто собирается в отпуск после Нового года. А Canon PowerShot D10 — лучший претендент на эту роль. С ним можно купаться, кататься на водных лыжах, валяться в песке и даже нырять на глубину до 10 метров и снимать под водой. Лучшей камеры для отдыха на море просто не существует. Впрочем, это даже не главное. Главное — хорошие фотографии. И за их качество, имея при себе PowerShot D10, можно быть спокойным.

### Флешка Дед Мороз от A-Data

Ну и для тех, кто любит разнородную сувенирную продукцию, компания A-Data приготовила маленького игрушечного Деда Мороза. Его можно повесить на елку, на ключи или просто поставить на праздничный стол. Однако не стоит думать, что мы предлагаем вам купить очередную бесполезную безделушку. Внутри находится USB-флешка на 4 гигабайта, на которой можно принести музыку к празднику или запись новогоднего обращения президента, если вдруг вы не попали за стол 31 декабря.

текст: **Виктор Зайковский**

19 990 руб.

# Acer Liquid: Яркий дебют



{ характеристики }

**ANDROID-СМАРТФОНЫ В 2009 ГОДУ ВЫШЛИ ПОЧТИ У ВСЕХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ. НУ А ЕСЛИ И НЕ ВЫШЛИ, ТО ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ БЫЛИ ОФИЦИАЛЬНО ПРЕДСТАВЛЕНЫ. ТЕПЕРЬ И КОМПАНИЯ ACER, КОТОРАЯ ДО НАСТОЯЩЕГО МОМЕНТА УДЕЛЯЛА ВНИМАНИЕ ТОЛЬКО WINDOWS MOBILE, ПРЕДСТАВИЛА СМАРТФОН НА БАЗЕ ANDROID. ВСТРЕЧАЕМ ACER LIQUID!**

ОС	ANDROID 1.6 (DONUT)
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM SNAPDRAGON QSD8250, 768 МГц
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,5", 800×480 пикс., 256 тыс. цветов
ПАМЯТЬ	256 МБ ОЗУ и 512 МБ ПЗУ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 МП КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1350 мА·ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115×62,5×12,5 мм/135 г



## ДИЗАЙН И ЭРГОНОМИКА

Каждый следующий коммуникатор от Acer выглядит лучше, чем предыдущий. После откровенно невзрачных DX650 и F900 компания вдруг выпускает симпатичный neoTouch, вслед за которым появился еще более привлекательный Liquid. Компании удалось создать собственный стиль, все новинки хорошо узнаваемы. Acer Liquid выпускается в трех цветах: красном, черном и белом. Дизайн сложно назвать строгим, Acer Liquid — это скорее молодежное устройство, чем серьезный инструмент для бизнес-пользователей. Корпус изобилует глянцем, острых углов нет вообще. Число аппаратных элементов управления, под стать neoTouch, сведено к минимуму. Под экраном мы видим четыре основные сенсорные кнопки, а на боковых гранях располагаются клавиши включения, камеры и регулировки громкости. Этого набора более чем достаточно, непривычным может показаться только отсутствие выделенных клавиш для приема вызова и отбоя. По размерам же Liquid примерно соответствует HTC Hero и iPhone 3GS. Никаких неудобств при ношении в кармане он не доставляет.



ВЕС: 135 Г



## ЭКРАН И ИНТЕРФЕЙС

Производитель не стал утруждать себя разработкой собственной программной оболочки, как это сделала HTC для Hero и Tattoo. Поэтому все взаимодействие с устройством происходит через стандартный интерфейс Android, который облагорожен несколькими мини-приложениями. Рабочий стол состоит из трех страниц, которые можно укомплектовать ярлыками и виджетами по своему усмотрению. По умолчанию на центральной странице расположены часы и ярлыки основных приложений (Contacts, Google Maps, Gmail и т.д.), а на двух крайних стоят фирменные виджеты для просмотра фотоальбомов, видео и обложек музыкальной библиотеки. Пользоваться ими удобно, но можно обойтись и стандартными приложениями для просмотра. Экран прекрасный, здесь он объективно лучше, чем в neoTouch. Яркий, контрастный, с максимальными углами обзора. Да и разрешение высокое — 800×480 точек. Матрица емкостная, на стилус не реагирует, управление осуществляется пальцами. Но никакой проблемы в этом нет, интерфейс Android изначально создавался именно под пальцевой ввод.



## ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА

Пятимегапиксельные CMOS-матрицы уже стали стандартом для большинства телефонов, смартфонов и коммуникаторов. Acer Liquid также оснащен камерой на 5 мегапикселей. Объектив традиционно находится в верхней части задней панели. Защитной шторки не предусмотрено, линза совершенно не защищена от царапин. За две недели тестирования с камерой нашего образца ничего не случилось. Но при более длительном использовании появления царапин и ухудшения качества фотографий избежать будет сложно. Встроенной вспышки нет, а значит, получить приемлемые по качеству снимки можно только в светлое время суток. Что касается настроек, то их достаточно много, не в пример первой версии Android. Изменять можно не только разрешение, но и резкость, чувствительность матрицы (ISO), яркость, контрастность и баланс белого. Однако сохранять снимки по-прежнему можно только на карту памяти. Нет карты — нет фотографий.

4.

## МУЛЬТИМЕДИА

С мультимедийной точки зрения Acer Liquid выглядит не лучше и не хуже любого другого смартфона с Android. У него есть 3,5-миллиметровый разъем под наушники, который располагается на верхнем торце корпуса. Предустановленный плеер достаточно прост, но в Android Market уже сейчас можно найти более функциональные решения. Причем совершенно бесплатно. Единственное, что позволяет смартфону от Acer выделяться на фоне аналогов, — мощная аппаратная платформа. Liquid — это первый Android-смартфон на платформе Qualcomm Snapdragon. И хотя процессор работает не на максимально возможной частоте, его быстродействие достаточно для просмотра фильмов в разрешении 640×480 и даже 800×480. Это значит, что смотреть видео на смартфоне можно без предварительной конвертации. Пользоваться смартфоном в роли аудиоплеера не очень удобно из-за отсутствия дополнительных кнопок для управления воспроизведением. Чтобы переключить или перемотать трек, нужно доставать гаджет из кармана, включать экран и так далее. Сложно, долго и неудобно. Впрочем, при наличии Bluetooth-наушников с выделенными кнопками процесс становится проще, благо Liquid поддерживает A2DP-профиль.

ВМЕСТО СВЕТОДИОДНЫХ ИНДИКАТОРОВ В ACER LIQUID ЕСТЬ МИНИАТЮРНЫЙ OLED-ЭКРАН, НА КОТОРОМ ОТОБРАЖАЮТСЯ ПИКТОГРАММКИ ИНДИКАТОРА ЗАРЯДА, ПРОПУЩЕННЫХ ВЫЗОВОВ И НОВЫХ СООБЩЕНИЙ.



5.

## БЕСПРОВОДНЫЕ ФУНКЦИИ

Помимо уже упомянутого Bluetooth-модуля смартфон может похвастаться Wi-Fi, GPS-модулем, а также полной поддержкой связи третьего поколения. Последнее пока не слишком актуально для России, однако уже в следующем году 3G-связь появится в московском метро, так что наличие 3G-функционала в Liquid можно рассматривать как задел на будущее. GPS-модуль работает исправно, но никакого дополнительного софта для навигации в комплекте нет. Есть, конечно, Google Maps, с помощью которых можно посмотреть свое нынешнее местоположение или найти нужный объект, однако нет голосовых подсказок, нет отображения пробок, нет интеллектуальной системы прокладки маршрутов. Да и вообще стоит отметить, что с навигацией у Android-устройств пока не все гладко. Многие производители еще не успели выпустить свои приложения для этой операционки. Но в 2010 году ситуация изменится к лучшему.

6.

## ВЫВОДЫ

Возможно, этот смартфон еще не будет продаваться в момент, когда вы будете читать эти строки. Acer планирует выпустить его в начале 2010 года, по всей видимости, в конце января. С функциональной точки зрения Liquid почти не отличается от конкурентов. Да, у него прекрасный экран и мощная аппаратная платформа, которая позволит любителям карманного видео избежать лишних действий. Acer пока не имеет раскрученной торговой марки на телефонном рынке (не в пример HTC, Samsung и прочим), поэтому цена смартфона будет максимально низкой. Значительно ниже, чем у ближайших конкурентов в лице HTC Hero и Samsung Galaxy. В общем, интересный смартфон. Но мы настоятельно рекомендуем подержать его в руках перед покупкой, вместо того чтобы слепо заказывать в интернет-магазинах. **m**



К СЧАСТЬЮ, ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА НЕ ЛИШИЛАСЬ ВЫДЕЛЕННОЙ КЛАВИШИ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ И СЪЕМКИ. ФОТОГРАФИРОВАТЬ С ПОМОЩЬЮ ACER LIQUID ОЧЕНЬ УДОБНО.

### { наши оценки }

Удобство:	● ● ● ● ●
Оригинальность:	● ● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

# Nokia N97 mini

## Второй блин

{ ГЛАВНОЕ }

Компактный боковой слайдер >>  
Топ-модель с сенсорным экраном >>



Улучшенная клавиатура  
Большой парк ПО



GPS не работает без сети  
Тугой механизм раскрытия



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	3,2", 640x360, 16 млн. цв., TFT
СВЯЗЬ	HSDPA/EDGE, 4 диапазона GSM, Wi-Fi, Bluetooth 2.0 EDR
ПАМЯТЬ	8 Гб + microSD
КАМЕРА	5 Мп, автофокус, вспышка, видео 640x480
ПРОЧЕЕ	microUSB, AGPS, TV-Out
БАТАРЕЯ	Li-Ion, 1200 мАч, до 6 ч разговора, 480 ч ожидания
РАЗМЕРЫ/ВЕС	113x53x14,2 мм/135 г

{ ВЫВОДЫ }

**ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ ХИТ, БОЛЕЕ ИНТЕРЕСЕН ДЛЯ МАССОВОЙ АУДИТОРИИ, ЧЕМ ОРИГИНАЛЬНАЯ N97. ГЛАВНЫЕ КОЗЫРИ — КОМПАКТНОСТЬ И ЦЕНА.**

# Н

Новая N97 mini от Nokia производит обманчивое впечатление. Взяв в руку крепенько сбитый, ощутимо монолитный и весьма небольшой аппарат, заподозрить в нем наличие клавиатуры весьма сложно. Не намекают на нее ни люфт половинок слайдера, ни толщина модели. Меж тем перед нами полный аналог модели N97, но уменьшенный и удешевленный за счет «всего» 8 Гб памяти и более скромной диагонали экрана. Клавиатура лишилась джойстика (вместо него 4 курсорные клавиши) и обрела очень упругое, с минимальным ходом, нажатие. Русификация клавиатуры даже выиграла — раньше не помещалось 5 букв кириллицы, а теперь 4, они уехали во второй ряд обозначений.

Благодаря компактному, более вытянутому корпусу эргономика N97 mini очень хороша. Способствуют тому и программные улучшения, внесенные за полгода в платформу S60v5. В списках появился кинетический скроллинг, дополнительные символы с клавиатуры можно вводить долгим нажатием на клавишу — мелкие детали сделали пользование смартфоном более комфортным. Среди прочих отличий N97 mini — отсутствие шторки на камере. Качество и функциональность модуля от этой «ампутации» не пострадали. Данный диагноз касается и программной «начинки». Даже с урезанной памятью устройство остается в числе флагманов модельного ряда. Сенсорный интерфейс с виджетами, мощный медиаплеер и неплохой браузер, огромное количество дополнительных приложений, доступных через магазин Ovi, — все здесь. Для модной и технологичной аудитории девайс очень привлекателен. Особо стоит сказать о навигации. В N97 mini предустановлено приложение «Карты Ovi 3», которое весьма функционально. Кроме обычной автонавигации предусмотрен режим для пешеходов, в котором очень пригодится встроенный цифровой ком-

пас. Для автомобилистов предусмотрена подгрузка информации о трафике, а для пеших туристов — богатейшая информация о достопримечательностях, гиды Michelin и Lonely planet, прогноз погоды. Бизнес-модель Nokia такова, что просмотр карт и поиск объектов бесплатны, а вот пешая и автонавигация требуют покупки лицензии. Совершить покупку можно прямо из приложения. Омрачает эту благодать то, что полноценное покрытие в России есть лишь для полтора де-

сятков крупных городов, а без доступа в сеть GPS практически неработоспособен — может не видеть спутники часами. В России N97 mini поставляется с пожизненной лицензией на пешеходную навигацию и 10-дневной лицензией на автонавигацию. Несколько большее разочарование принесет комплектация N97 mini деловым людям. Конечно, контакты, браузер, органайзер — все это на уровне. Но вот урезанная версия QuickOffice без возможности править документы и отсутствие новой удобной Nokia Mail для работы с почтой расстраивают. Эти недочеты можно исправить самостоятельной покупкой потребного софта. В роли «звонилки» N97 mini хороша: громкие стереодинамики не позволяют пропустить звонок, батареи хватает на 2–3 дня общения.

# Mio Moov S556

## Понимание с первого жеста

Текст: Виктор ЗАЙКОВСКИЙ



11 500 руб.

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	TFT, 4,7", 400×277 пикс., 65 тыс. цветов
Навигация	SiRF STAR III, 20 каналов
Память	слот MICROSD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	132,7×85×14,5 мм/164 г

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

**Удобный и простой в использовании автомобильный навигатор для тех, кто хочет получить добротный функционал и не испортить при этом вид салона своего авто.**

Автомобильные GPS-навигаторы уже перестали быть просто устройствами для позиционирования, сегодня это многофункциональные гаджеты с широкими коммуникационными возможностями. А теперь производители активно взялись за дизайн. Одним из самых наглядных примеров нового взгляда на GPS-навигаторы стала серия Moov S в целом и модель S556 в частности. Стильный корпус, выполненный из пластика и алюми-

ния, — это лишь вершина айсберга. Главный сюрприз заключен в новом интерфейсе. Как и любой портативный гаджет 2009 года выпуска, Mio Moov S556 поддерживает жестовое управление. Полосы прокрутки и соответствующих пиктограмм больше нет — скроллинг теперь осуществляется жестами. Лишние менюшки можно убрать с экрана, просто сдвинув их в сторону.

В роли карт — хорошо знакомое многим автолюбителям решение от Tele Atlas с комплектом карт для России, Украины, Финляндии, Литвы, Латвии и Эстонии. Голосовые подсказки очень своевременны, а для дополнительного удобства «диктор» зачитывает даже название улицы, на которую предстоит свернуть. За связь со спутниками отвечает известный 20-канальный чип SiRF Star III, а встроенный аккумулятор в автономном режиме живет около двух часов.

Голосовые подсказки очень своевременны, а для дополнительного удобства «диктор» зачитывает даже название улицы, на которую предстоит свернуть. За связь со спутниками отвечает известный 20-канальный чип SiRF Star III, а встроенный аккумулятор в автономном режиме живет около двух часов.

# Wexler Vision 004

## Микрокомпьютер

17 900 руб.

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL ATOM 230, 2 Гб
ВИДЕО	NVIDIA ION
Приводы	винчестер 320 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	DUAL-LINK DVI, 6×USB 2.0, 2×AUDIO I/O JACK, GIGABIT LAN
РАЗМЕРЫ/ВЕС	172×20×153 мм/1,2 кг

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

**Просто превращает в роль медиасетра, но требует укомплектования несколькими аксессуарами.**

Обычно под микрокомпьютером понимают карманное устройство, но сегодня мы тестируем домашний ПК в становящемся модном формате «неттоп». Неттопы невелики по размеру, но даже на их общем фоне Wexler выглядит худышкой — в самом толстом месте всего 2 см! Компьютер больше похож на внешний DVD для ноутбука, но как раз оптического привода внутри нет. Зато есть связка процессора Atom 230 и системной логики Nvidia ION. Благодаря этому сочетанию компью-

тер очень мало греется, почти не шумит, а на ресурсах видеокарты успешно декодирует HD-видео и запускает современные игры в средних настройках. Программы, в работе опирающиеся на Atom, не столь шустры, но установленная на Wexler домашняя версия Windows Vista чувствует себя довольно комфортно. В рейтингах Vista отстающим числится одноядерный процессор (3 балла), а игровая производительность тянет аж на 4,7. Чтобы не чувствовать «торможений» в ресурсоемких приложе-

ниях, желательно использовать те, что оптимизированы под архитектуру Nvidia CUDA, которая поддерживается чипом ION. В целом 004-й отлично справляется с большинством домашних задач, а благодаря компактности и приятному дизайну прямо просится на роль медиасетра. Правда, здесь придется докупить к нему переходник или кабель DVI-HDMI, адаптер mini-jack-SPDIF, а также пульт ДУ и приемник ИК-сигнала. Если бы все это лежало в коробке, цены бы микрокомпьютеру не было!

Текст: Антон БЕЛОВ



# Apple MacBook

## Стремительный зверь

{ ГЛАВНОЕ }

Производительный компьютер  
в удобном корпусе >>  
64-битная ОС Snow Leopard >>

40 000 руб.

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

+

КОМФОРТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕНТИЛЯЦИИ И РАЗЪЕМОВ  
ТАЧПАД С РАСПОЗНАВАНИЕМ ДО 4 КАСАНИЙ

-

ДАЛЕКАЯ ОТ ИДЕАЛА РАСКЛАДКА КЛАВИАТУРЫ

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	13,3", 1280×800
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE 2 DUO, 2 Гб
ВИДЕО	NVIDIA GEFORCE 9400M, 256 Мб
ПРИВОДЫ	ВИНЧЕСТЕР 250 Гб, DVD COMBO
ИНТЕРФЕЙСЫ	MINI-DISPLAYPORT, 3,5 мм КОМБИАУДИОВЫХОД, GIGABIT ETHERNET, 2×USB 2.0
РАЗМЕРЫ/ВЕС	33×23×2,7 см/2,13 кг

{ ВЫВОДЫ }

**УДАЧНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ В ЛИНЕЙКЕ МАКБУК: УЛУЧШЕНЫ ЭРГОНОМИКА, КАЧЕСТВО СОФТА, А ТАКЖЕ УВЕЛИЧЕНО ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ.**

новленного Dock (панели приложений) с функцией предварительного просмотра содержимого окон до интеграции геофункций — MacBook самостоятельно определяет часовой пояс и примерное географическое положение по доступным Wi-Fi-сетям и IP-адресу. В Quicktime наконец стала бесплатной функция кодирования, что в сочетании со встроенной веб-камерой позволяет даже снимать нечто вроде видеоклипов. Главное нововведение Snow Leopard, впрочем, не видно невооруженным глазом — 64-рядрядное ядро, позволяющее работать с большими объемами памяти

и сделать систему надежной. Аппаратная платформа MacBook представляет собой бодрую связку из двухгигагерцового процессора Core 2 Duo и видеокарты GeForce 9400M. Парочка позволяет без проблем играть, а также просматривать HD-контент, остается только пожалеть, что в такую мощную конфигурацию не включен привод Blu-ray. Экран со светодиодной подсветкой, гордость Apple, не поразил нас ни яркостью, ни резкостью, ни углами обзора. Он комфортен, но не является лучшим в сегменте. А вот время автономной работы для такой производительной машины хорошее. Хотя заявленные 7 часов достижимы только с идеальными условиями приема Wi-Fi, честных 5,5 часа работы или 4 часов просмотра DVD, как правило, хватает пользователя.

# O

Очередное обновление «яблочного» ноутбука принесет много приятных сюрпризов поклонникам платформы Mac. Для тех, кто с этими компьютерами раньше знаком не был, все будет необычным, но во многом симпатичным. Начать стоит прямо с корпуса — белый, гляцевый сверху и по бокам, приятно закругленный. Выглядит и лежит в руке хорошо, но вот плечо оттягивает — тяжелый. Посреди крышки — традиционное яблочко, светящееся при работе ноутбука. Днище совершенно гладкое, да и вообще вся вентиляция сделана через заднюю стенку, что очень удобно.

Под крышкой обнаруживается солидный 13-дюймовый дисплей, огромный монолитного вида тачпад и белая клавиатура, как обычно, выполненная

в фирменном Apple-стиле. Клавиши немного уменьшены, зато разнесены, так что набор в целом комфортный и ошибки редки. Тактильное ощущение от клавиш тоже приятное. Что плохо, так это махонькие навигационные кнопки, а также отклонения от стандартов печати влепую: очень узкий Enter, обратный слеш в среднем ряду, короткий левый shift. Правда, поклонники марки к этому привыкли. Тачпад — одна из принципиальных инноваций новых MacBook. Он монолитный, стеклянный, целиком является кнопкой. Распознает касания несколькими пальцами, что очень удобно. Кроме знакомых по iPhone двухпальцевых жестов для масштабирования и вращения объектов можно делать росчерки двумя пальцами для прокрутки, а также трех- и четырехпальцевые жесты. Все это настраивается в панели управления ОС Snow Leopard, благодаря которой и стала возможна работа multi-touch.

Приложения в Snow Leopard значительно улучшены. Среди них самым броским стал новый фотоальбом iPhoto, который распознает лица на фотографиях и позволяет автоматически сортировать снимки по персонажам. Впрочем, «полезных мелочей» тоже набралось немало — от об-

8 499 руб.

# Philips Xenium K700

Мал, да удал



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

Дисплей	2,8", TFT, РЕЗИСТИВНЫЙ, СЕНСОРНЫЙ, 400×200, 262 тыс. цв.
Коммуникации	GSM 900/1800/1900 + EDGE, BLUETOOTH 2.0
Медиа	RMBV, AVI, FLV, Divx, MP3, WMA, AC, FLAC, APE, 3,5 мм, FM с RDS
Камера	3,2 Мп, АВТОФОКУС, СЪЕМКА ВИДЕО
Память	48 Мб + microSD
Батарея	1000 мА•ч, до 1 мес. ожидания, до 8,5 ч разговора
Размеры/вес	101×52×13 мм/97 г

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

## { ВЫВОДЫ }

Отличный «долгоиграющий» телефон для тех, кто любит сенсорные технологии, а трубку использует для звонков, прослушивания музыки и просмотра видео.

Белый гляцевый пластик с игривой решеткой на задней крышке, большой дисплей с единственной кнопкой под ним — по первому впечатлению K700 кажется компактным медиаплеером. На самом деле перед нами телефон с сенсорным экраном. Диагональ его невелика — 2,8", зато и носить телефон удобно, и в руке он лежит отлично. Яркость и насыщенность экрана средние, но приятно удивляют качество отрисовки интерфейса, а главное — скорость анимации. За это сто-

ит сказать спасибо встроенному видеоакселератору. Он же позволяет смотреть на K700 видео в форматах FLV и AVI, которые традиционно плохо «перевариваются» телефонами. Благодаря разъему 3,5 мм и аудиоплееру с поддержкой MP3, WMA, FLAC и APE музыку можно слушать весьма комфортно — главное, запастись картой microSD достаточного объема. Камера хоть и 3-мегапиксельная, работает быстро, снимки часто выходят размытыми. В телефонном режиме K700 крайне комфортен:

большие цифры в номеронабирателе, удобный скроллинг записной книжки, громкие сигналы оповещения — никаких проблем в эксплуатации. SMS тоже приемлемы — для набора используется аналог телефонной клавиатуры на экране и T9. Хуже дело обстоит с онлайн-возможностями: браузер и почтовый клиент очень базовые, нет 3G и Wi-Fi. Зато фирменное «долгожительство» Xenium на высоте — в реальном использовании до недели вдали от батарейки!

Текст: Николай ТРУБЕЦКОЙ

Эксклюзивный дизайн. Беспрецедентное высокое качество изображения

## Создай стильный медиацентр у себя дома!

### Arcaser

Access the best

## 3

Ответь на **вопроса о новом медиаплеере AL460 и получи новинку в подарок!**

Какое максимальное разрешение способен поддерживать медиаплеер?

вопрос № **1**

Каким количеством видео-интерфейсов располагает новинка?

вопрос № **2**

Субтитры каких форматов способно воспроизводить устройство?

вопрос № **3**

С помощью AL460 просмотр цифрового видео станет приятным развлечением для пользователей. Фильмы, изображения и музыка с помощью AL460 могут проигрываться прямо из Интернета. AL460 имеет отличные возможности обработки цифровых сигналов, благодаря которым он может воспроизводить фильмы в высоком разрешении Full HD.

Письма с ответами присылайте по e-mail [CONCURS-RM@SPN.RU](mailto:CONCURS-RM@SPN.RU). Первые три участника, приславшие правильные ответы, получат приз — медиаплеер AL460.

# Асер TravelMate 8471 Марафонец

{ ГЛАВНОЕ }

**Прочный и практичный корпус >>**  
**До 12 часов в «автономе» >>**  
**Идеален для офисных задач >>**



ДОЛГОЕ ВРЕМЯ  
АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ  
УДОБНАЯ КЛАВИАТУРА  
ТИХАЯ РАБОТА



СЛАБАЯ ПРОИЗВОДИ-  
ТЕЛЬНОСТЬ  
ПОСРЕДСТВЕННЫЙ  
ЭКРАН

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

32 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	WINDOWS VISTA BUSINESS
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE 2 SOLO SU3500, 1,4 ГГц, 2 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 250 Гб, 5400 ОБ/МИН
ДИСПЛЕЙ	14", 1366x768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x3), ETHERNET, D-Sub, WI-FI 802.11 В/Г/Н, BLUETOOTH 2.1 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	341,9x235x25,9 ММ/1,93 КГ

{ ВЫВОДЫ }

**ИНТЕРЕСНАЯ МОДЕЛЬ ДЛЯ ТЕХ, КТО МНОГО ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТ В РАЗЪЕЗДАХ, УМЕЕТ СЧИТАТЬ ДЕНЬГИ И ЦЕНИТ ПРАКТИЧНОСТЬ. ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ ПО СООТНОШЕНИЮ ЦЕНА/ВОЗМОЖНОСТИ.**

ют искажаться даже при незначительном отклонении крышки.

А вот о клавиатуре можно сказать только хорошее. Она точно такая же, как в TravelMate 8371. Клавиши плоские по форме, но достаточно крупные, поэтому работать с ними удобно. Ход небольшой, но упругий, раскладка самая что ни на есть классическая. Присутствует также несколько дополнительных кнопок: для включения Wi-Fi, активации экономичного режима и отключения тачпада. Последний, кстати, слегка увеличен в разме-

рах по сравнению с 13-дюймовой моделью, что пошло ему на пользу. Поддержки multi-touch-жестов по-прежнему нет, зато есть полоса прокрутки.

Коммуникационные возможности и порты ввода-вывода представлены почти в полном объеме. Имеется три разъема USB 2.0, один VGA-выход, мультиформатный кардридер, а также выход на наушники и микрофонный вход. Для полного счастья не хватает только HDMI.

Высокой производительностью Acer TravelMate 8471 не отличается. С другой стороны, установка более мощного процессора или видеокарты непременно сократила бы время автономной работы. А для офисной работы ноутбук и так отлично подходит. Впрочем, если установить Windows 7, можно добиться более шустрой работы.

# В

Выпущенная недавно серия Aspire Timeline задала новые стандарты автономности. Теперь мы знаем, что 8 или 10 часов непрерывной работы для мобильных компьютеров не предел. Вслед за Timeline обновилась и TravelMate-линейка, в рамках которой Асер выпускает очень недорогие, удобные, практичные, а теперь еще и очень «живучие» ноутбуки. По показателям времени автономной работы TravelMate и Timeline теперь идут нога в ногу. Три месяца назад мы познакомили вас с 13,3-дюймовым Асер TravelMate 8371, который прекрасно проявил себя в роли недорогого ноутбука на каждый день. А сейчас перед нами его «старший брат» — 14-дюймовый TravelMate 8471.

На первый взгляд различий между этими двумя моделями практически нет, но если присмотреться внимательнее, можно заметить, что TravelMate 8471 и 8371 — совсем не одно и то же. Конечно, старшая модель чуть крупнее, чуть толще и тяжелее. Это обусловлено, во-первых, большим экраном (14 дюймов), а во-вторых, наличием DVD-привода: полноценного, а не с щелевой загрузкой. При этом корпус у модели 8471 всего на 1 миллиметр толще. Время автономной работы по-прежнему впечатляет. В режиме чтения на минимальной яркости ноутбук работает почти 12 часов, а при максимальной нагрузке держится около четырех часов. В среднем стоит рассчитывать примерно на 7–8 часов, если вы активно используете Wi-Fi и работаете при среднем уровне яркости экрана.

Конструкция корпуса заурядная, без изысков. Можно выделить только крышку из магниевого сплава, очень прочную и устойчивую к царапинам. Да и в целом ноутбук вышел удивительно практичным, в конструкции вообще нет глянца, даже экран матовый. Матрица не самая дорогая, это очевидно. Максимальный уровень яркости не слишком высок, а углы обзора весьма скромные — цвета начина-

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ

# HP Pavilion DV8-1010

## Для дома, для семьи

{ ГЛАВНОЕ }

- « Наличие Blu-ray-привода
- « Великолепный экран
- « Адекватная цена



Впечатляющая производительность  
Широкие коммуникационные возможности



Скромное время автономной работы  
Маленький тачпад

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

63 900 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОС	Windows 7 Home Premium (64 bit)
ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL CORE I7 720QM, 1,6 ГГц, 4 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 1000 Гб, 7200 об/мин
ДИСПЛЕЙ	18,4", 1920x1080 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x4), ETHERNET, D-Sub, HDMI, eSATA, FIREWIRE, Wi-Fi 802.11b/g/n, BLUETOOTH 2.1
РАЗМЕРЫ/ВЕС	436x286x43 мм/4,06 кг

{ ВЫВОДЫ }

**БОЛЬШОЙ, МОЩНЫЙ, КРАСИВЫЙ, ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ, НО НЕ ТАКОЙ ДОРОГОЙ, КАКИМ МОГ БЫ БЫТЬ. СИЛЬНЫЙ ПРЕТЕНДЕНТ НА МЕСТО ДОМАШНЕГО КОМПЬЮТЕРА. БРАВО, HP!**

му счету, этот ноутбук и предназначен. Встроенный оптический привод читает Blu-ray-диски и пишет CD/DVD. Встроенные динамики с сабвуфером звучат неожиданно приятно и громко. А для дополнительного удобства в комплекте есть пульт ДУ.

Производительность — тема для отдельного разговора. Процессор Core i7 в паре с видеокартой GeForce GTX 230M показывает прекрасные результаты как в синтетических тестах, так и в играх.

GTX 230M — один из самых мощных чипов NVIDIA для мобильных компьютеров, так что HP Pavilion можно рассматривать как подарок заядлому геймеру.

В общем, как вы уже поняли, этот ноутбук оснащен по последнему слову техники. Даже встроенная камера имеет разрешение 2 мегапиксела вместо стандартных 1,3. Не забыты даже утратившие актуальность порты и интерфейсы, в частности FireWire и IrDA.

Дизайн в данном случае — момент не самый важный, но в HP стремились угодить всем. Ноутбук украшен фирменными узорами и смотрится привлекательно. Если его уменьшить раза в два — можно было бы получить ноутбук с яркой имиджевой составляющей.

Э

Этот монструозный 18,4-дюймовый лэптоп стал одной из первых моделей на базе мобильной версии процессора Intel Core i7. А его производитель, компания HP, в числе первых принялась за использование этого сверхпроизводительного чипа. К слову, 15-дюймовая модель имиджевого ноутбука HP Elvy тоже имеет в основе этот процессор.

HP Pavilion DV8-1010 при всем желании нельзя рассматривать как мобильный компьютер — слишком он большой и тяжелый. Носить его с собой на работу или брать в поездки — дело благодарное: у вас быстро устанут руки, а все, что вы получите взамен, — это около двух часов автономной

работы. Вряд ли оно того стоит. Новый Pavilion DV8 — это решение для дома, замена настольному компьютеру. В этой роли ноутбук смотрится прекрасно. Если подсчитать, во что обойдется традиционный ПК с похожей конфигурацией, то можно прийти к выводу, что ноутбук стоит не намного дороже. При этом он окажется тише в работе, компактнее и не будет привязан к одному месту кучей проводов.

Как и любой по-настоящему большой ноутбук, HP Pavilion DV8 имеет полноценную клавиатуру с приличным ходом клавиш и дополнительным блоком цифровых кнопок слева. Никаких отличий от полномерной внешней клавиатуры в плане эргономики здесь нет. А вот тачпад оказался очень небольшим, меньше даже, чем во многих 15-дюймовых ноутбуках. Впрочем, если использовать ноутбук дома, вы наверняка предпочтете мышку.

Экран просто бесподобен. Матрица очень яркая, контрастная, подсветка равномерная. Смотреть фильмы и играть в игры одно удовольствие. Для этого, по большо-

# ViewSonic VPC100

## Прикоснись!

{ ГЛАВНОЕ }

Моноблочный компьютер >>  
для веб-серфинга >>  
Отличный экран >>  
Универсальный дизайн >>



Привлекательный  
дизайн  
Простота установки  
Низкие уровни шума  
и энергопотребления



Невысокая производи-  
тельность  
Нет сенсорного  
экрана

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:



{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ДИСПЛЕЙ	18,5", 1366×768
ПРОЦЕССОР И ОЗУ	INTEL ATOM N270, 1,6 ГГц, 1 Гб DDR2
НАКОПИТЕЛИ	2,5" SATA 160 Гб, DVD/CD-RW COMBO
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×USB, MICROPHONE, CARD READER, ETHERNET, LINE OUT
ПРОЧЕЕ	ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп, АКУСТИКА 2×5 Вт
РАЗМЕРЫ/ВЕС	450×425×35 мм/5,3 кг

{ ВЫВОДЫ }

**ПРОСТАЯ, ПРАКТИЧНАЯ И УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПРЯМОУГОЛЬНАЯ ФОРМА ДЕЛАЕТ НАШЕГО ГЕРОЯ УМЕСТНЫМ КАК В УЛЬТРАСОВРЕМЕННОЙ ГОСТИНОЙ, ТАК И ОФИСЕ НА СТОЛЕ РУКОВОДИТЕЛЯ.**

ку. Микрофон же, встроенный в верхнюю часть рамки экрана, работает достаточно хорошо для использования в онлайн-видеоконференциях и чатах. Над экраном установлена веб-камера, ее разрешение составляет 1,3 мегапикселя, этого достаточно для того, чтобы делать неплохие фотоснимки, не говоря уже об онлайн-общении. Ну и, наконец, экран. ViewSonic VPC100, как и другие моноблоки, так и хочется назвать компьютером, встроенным в мони-

тор, поскольку именно ЖК-матрица определяет размеры всего устройства. В нашем случае диагональ экрана равна 18,5 дюйма, разрешение составляет 1366×768, а соотношение сторон — 16,1:9,1. Поскольку ViewSonic имеет огромный опыт в производстве мониторов, экран обладает неплохими характеристиками — контрастность составляет 1000:1, при этом яркость — 300 кд на квадратный метр, углы обзора — 160 градусов. Компьютер поставляется с установленной ОС MS Windows XP Home и комплектуется внешним блоком питания, клавиатурой и мышью, что позволяет ViewSonic VPC100 в полной мере реализовать преимущества систем All-in-One: пользователь приобрел одно устройство в одной коробке, принес домой и сразу же может работать.

# С

Среди прочих альтернатив традиционным серым коробкам домашних компьютеров в последнее время все активнее заявляют о себе компьютеры-моноблоки, у которых системный блок и монитор объединены в единое целое. Таков мультимедийный компьютер All-in-One ViewSonic VPC100. Дизайн этого ПК можно назвать и ультрасовременным, и классическим. Глянцевый черный пластик корпуса и подставки, а также малая толщина панели, в которой поместился не только экран, но и вся «начинка» компьютера, придают устройству дорогой и актуальный вид.

«Начинка» соответствует базовым нетбукам: Intel Atom N270 с рабочей частотой ядра 1,6 ГГц на чипсе-

те Intel 945 GSE со встроенным графическим контроллером, 1 Гб памяти, 2,5-дюймовый жесткий диск емкостью 160 Гб.

Сетевые возможности ViewSonic VPC100 универсальны — поддерживается сеть Ethernet, от 10 Мбит до 1 Гбит, а также беспроводные сети Wi-Fi (IEEE 802.11b/g), так что проблем с подключением моноблока к Сети не должно быть в любом случае. На правой боковой стороне панели находится выдвижной лоток универсального оптического накопителя — это пишущий DVD/CD-привод, установленный, естественно, в вертикальном положении. Рядом помещен слот считывателя карт памяти, который может работать с картами SD, MMC, MS, XD. Для подключения периферийных устройств и носителей информации у ViewSonic VPC100 имеется 4 порта USB 2.0, также есть возможность подключения внешнего микрофона и наушников или акустической системы. Встроенная акустика имеет мощность по 5 Вт на каждую из пары колонок, для офисных нужд и просмотра видео с YouTube вполне достаточно, а вот для качественного просмотра фильмов имеет смысл подключить внешнюю акусти-

# Hitachi SimpleTOUGH

## Особенно жесткий диск

3600 руб.



## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ОБЪЕМ	320 и 500 Гб
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0, ВСТРОЕННЫЙ КАБЕЛЬ

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

**НАДЕЖНЫЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК ДЛЯ ТЕХ, КОМУ ОСОБЕННО ВАЖНА ПРОЧНОСТЬ И СТОЙКОСТЬ К ВНЕШНЕЙ АГРЕССИИ: ФОТОГРАФАМ, ЖУРНАЛИСТАМ И ПРОЧИМ ЛЮДЯМ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ.**

Переносной жесткий диск SimpleTOUGH, по утверждению разработчиков из Hitachi, можно назвать одним из самых защищенных и надежных внешних винчестеров. Подтверждение тому — пылевлагозащищенный корпус, способный выдерживать падения с высоты до трех метров. Мы не удержались и протестировали диск на прочность, уронив его с высоты двух метров. Наш герой достойно справился с испытанием. Как оказалось, диск в состоянии выдержать и более се-

рьезные удары судьбы — например, побывать под колесами грузовика и остаться после этого во вполне рабочем состоянии (тесты показали, что наш герой может выдержать нагрузки до 400 г). Проверить справедливость этого утверждения мы уже не решились, так что поверим разработчикам на слово.

Еще один плюс винчестера — встроенный USB-кабель, который полностью убирается в специальный паз на корпусе, так что каждый раз не на-

до беспокоиться о том, чтобы не забыть взять с собой кабель. С его помощью диск и синхронизируется с ПК, и подпитывается.

Форма устройства довольно эргономичная, боковые вставки обеспечивают удобную переноску. Внутри SimpleTOUGH установлен жесткий диск из серии Hitachi Travelstar, который используется многими производителями ноутбуков. В продаже появляются модификации SimpleTOUGH объемом 320 и 500 Гб.

# Erisson LS-2007DVD

## Мультимедийный комбайн

3000 руб.

## { ХАРАКТЕРИСТИКИ }

НОСИТЕЛИ	КАССЕТЫ, ДИСКИ CD/DVD 3 и 5", USB-FLASH, MICROSD
ФОРМАТЫ	MP3, MPG, WAV, JPG
ТЮНЕР	FM 88–108 МГц, AM 540–1600 кГц
ПИТАНИЕ	СЕТЬ ИЛИ 8 БАТАРЕЙ UM1, ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ 35 Вт
РАЗМЕРЫ	360x260x160 мм

На первый взгляд LS-2007DVD выглядит не слишком технологично — в заблуждение вводит округлый корпус типичного «бумбокса» с отсеком для кассет. Но, повертев нетяжелое, вполне мобильное устройство в руках, обнаруживаешь и порт USB, и слот для карт памяти SD. Предусмотрен тут и отсек для батареек, намекающий на дорожное использование, а также видеовыход, позволяющий судить о поддержке DVD. Становится очевидным — перед нами настоящий медиа-

комбайн. При подключении к телевизору выясняется, что DVD-плеер вполне современный, с множеством функций вплоть до родительского контроля и воспроизведения видеофайлов с флешки. Пульт ДУ, разумеется, входит в комплект поставки. Наличие слота SD и декодера графических файлов позволяет прямо на телевизоре посмотреть свежие фото с цифровой камеры. К сожалению, выход на ТВ сутубо «тюльпанный», поэтому оптимально сочетать аппарат с классичес-

кими ТВ небольшой диагонали. Кроме просмотра фильмов и фото в таком режиме можно развлечься караоке — достаточно подключить микрофон к линейному входу «бумбокса». При прослушивании музыки можно заполнить звуком среднюю комнату. Наш герой адекватно передает весь частотный диапазон и убедительно басит. От батареек работает 4,5 часа. Если взять с собой кассеты, диски и флешки забыли, остается беспроблемный вариант в виде FM/AM-радио.

## { НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { ВЫВОДЫ }

**ERISSON ПРЕДЛАГАЕТ ИНТЕРЕСНОЕ СОЧЕТАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО ИЗОБИЛИЯ И ПОРТАТИВНОСТИ. ЗАМЕНЯЕТ И ДОМАШНИЙ DVD-ПЛЕЕР С КАРАОКЕ, И МИКРОСИСТЕМУ, И «БУМБОКС».**

# Sony STR-DA5500ES AV-ресивер

{ ГЛАВНОЕ }

**Высокая мощность** >>  
**Широчайшие коннективные возможности** >>

+

ПРЕВОСХОДНОЕ ЗВУЧАНИЕ  
Отличный апскейлер

-

БОЛЬШИЕ ГАБАРИТЫ И ВЕС  
Высокая цена



{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

15 000 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

МОЩНОСТЬ	120 Вт/КАНАЛ
СТАНДАРТЫ	DOLBY DIGITAL, DOLBY DIGITAL DUAL MONO, DOLBY DIGITAL EX, DOLBY DIGITAL PLUS, DOLBY PRO LOGIC, PRO LOGIC II, PRO LOGIC IIX, DOLBY TRUEHD, HD DIGITAL CINEMA SOUND (HD D.C.S), THX SURROUND, DTS 96/24, DTS HD MASTER AUDIO, DTS NEO:6, DTS-ES, FM/AM, 30 СТАНЦИЙ
OUT	2xHDMI, 2xCOMPONENT, PB СЪЕЗДЫТЕБ 3xCOMPOSITE, 2xOPTICAL, 2xSTEREO AUDIO, HEADPHONES, SUBWOOFER, 12V TRIGGER
IN	6xHDMI, 3xHD COMPONENT, 3xCOAXIAL, 5xOPTICAL, 5xSTEREO AUDIO, 5xCOMPOSITE, PHONO, DIGITAL MEDIA PORT
РАЗМЕРЫ/ВЕС	430x175x430 мм / 16,8 кг

{ ВЫВОДЫ }

**РЕКОМЕНДУЕТСЯ ТЕМ, КТО ЦЕНИТ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ И ИЗОБРАЖЕНИЯ, НО НЕ ХОЧЕТ ВОЗИТЬСЯ С НАСТРОЙКАМИ, ПОСТОЯННО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ.**

что можно просматривать и прослушивать контент, хранящийся на компьютерах и внешних накопителях. Для звука с высококачественных носителей, например SACD, предусмотрен режим Direct Stream Digital Decoding для сохранения записи в первозданном виде, имеется возможность декодирования аудио с Blu-ray-носителей, Dolby TrueHD, LPCM и dts-HD. Для видео также есть специальный режим — технология 24p True Cinema, позволяющая воспроизводить кино

с частотой 24 кадра в секунду, точно так же, как и в настоящих кино-театрах. Также всем же без исключения понравится потрясающее удобство управления: отличного экранного меню создателям ресивера показалось недостаточно, и они добавили удобнейший экранный пульт Quick Click. Ну, и наконец, очень важная для большинства обладателей домашних театров функция — ресивер принадлежит к числу «самонастраивающихся». После подключения колонок или перемещения мебели в комнате достаточно нажать одну кнопку, и аппарат без вмешательства пользователя оптимально настроит уровни и время задержки для всех каналов, чтобы звуковая сцена была максимально объемной и соответствовала записи.

# T

Текущий модельный ряд ресиверов компании Sony, выпускающей огромное количество разнообразной техники, может показаться скромным — моделей совсем немного. Но поскольку речь идет о технике класса не ниже Hi-Fi, качество превышает количества, а уж технологии обработки звука у Sony самые совершенные. Ресивер Sony STR-DA5500ES относится к верхнему сегменту и по своим возможностям может дать фору многим.

Большой корпус черного цвета, строго оформленная лицевая панель с большим светодиодным дисплеем с белой подсветкой, четыре больших регулировочных маховика и ряд кнопок под дисплеем — ничего лишнего, все функционально, но в то же время в дизайнерских мелочах, в качестве

чувствуется класс. Внутри респектабельной оболочки находится отменная «начинка» — ресивер не только собран на качественной элементной базе, но и реализует огромное множество технологий, позволяющих получать от прослушивания музыки и просмотра фильмов максимальное удовольствие.

Конечно же, очень важен усилитель: ресивер располагает 7 каналами, что позволяет строить и мультимур-решения, на каждый канал приходится по 120 Вт мощности, что очень и очень неплохо — при наличии соответствующих колонок ресивер может звучать громкоподобно, не теряя музыкальности и чистоты звука. По возможностям подключения источников данная модель также может претендовать на лидерство — есть целых 9 HD-входов: шесть HDMI и три компонентных. Для сигнала, поступающего не с HD-носителя или источника, предусмотрена технология апскейлинга, это прекрасно себя зарекомендовавшая Faroudja DCDi Cinema, которая умело акцентирует присутствующие нюансы и потрясающе выполняет визуальное сглаживание картинки.

Предусмотрена поддержка DLNA и подключение к сети Ethernet, так

ТЕКСТ: ВИКТОР ЗАЙКОВСКИЙ

# Prology HDTV-70L

## Спутник автомобилиста

{ ГЛАВНОЕ }

- « Простота в настройке
- « Хорошие углы обзора
- « Разумная цена



ОПТИМАЛЬНОЕ СООТНОШЕНИЕ ДИАГОНАЛИ ЭКРАНА И РАЗМЕРОВ КОРПУСА



МАРКОСТЬ КОРПУСА  
СЛАБАЯ АНТЕННА

{ НАШИ ОЦЕНКИ }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

4490 руб.

{ ХАРАКТЕРИСТИКИ }

ЭКРАН	7", 1440×468, 16:9
РЕЖИМЫ	PAL, SECAM, AUTO
ПИТАНИЕ	12 В (от автоаккумулятора), 220В
ВАРИАНТЫ ОТДЕЛКИ	ЧЕРНЫЙ, БЕЛЫЙ
РАЗМЕРЫ	184×118×29 мм

{ ВЫВОДЫ }

**Недорогой и компактный дорожный телевизор — отличное решение для того, чтобы развлечь компанию на заднем сиденье.**

ределает системы цветности (PAL, SECAM) и самостоятельно настраивает каналы. Ну и, конечно, нельзя не отметить дизайн. На фотографиях Prology HDTV-70L можно запросто принять за домашний HD-телевизор. Да и в жизни он выглядит как современная HDTV-панель в миниатюре. Нужно очень постараться, чтобы найти в этом ТВ какие-либо недостатки. Но они все же есть. Это, во-первых, маркий корпус. А во-вторых, плохое качество изображения при слабом уровне сигнала. Впрочем, это можно исправить, подключив более серьезную антенну.

том ДУ и кронштейном для установки в автомобиле. Если что-то и придется докупать отдельно, так это наушники. Впрочем, и без них можно обойтись. Телевизор имеет встроенные динамики, а также может передавать звук по FM-каналу на автомобильную магнитоу.

Еще один немаловажный момент — максимальная простота в настройке. Практически ничего не нужно делать вручную. Встроенный ТВ-тюнер автоматически оп-

жен быть недорогим. Дома можно поставить модель с любой диагональю экрана и любой стоимостью — за долгие годы с ней ничего не случится. Переносное устройство в гораздо большей степени подвержено падениям, встряскам и ударам. А значит его «жизнь» потенциально короче. Поэтому желательно, чтобы автомобильный телевизор был еще и недорогим.

Новинка от Prology — HDTV-70L полностью соответствует всем этим требованиям и является, пожалуй, одним из самых привлекательных предложений в своем классе в плане соотношения цена/качества. Здесь мы имеем экран с диагональю 7 дюймов (почти 18 см) с великолепной цветопередачей, хорошими углами обзора и антибликовым покрытием. Домашний телевизор может быть целиком глянцевым, и это никак не повлияет на удобство, но с портативными устройствами такой фокус не проходит.

Prology HDTV-70L может питаться не только от гнезда прикуривателя, но и от обычной сети 220В. Все необходимые кабели поставляются в комплекте вместе с телескопической антенной, удобным пуль-

Автомобильные и портативные телевизоры — одна из немногих категорий техники, в которой практически невозможно предложить что-то принципиально новое. Каким должен быть хороший портативный телевизор? Прежде всего он должен быть небольшим. Вернее, нужен компромисс: чтобы диагональ была достаточной для комфортного просмотра передач/фильмов, но при этом и габариты не выходили за рамки приличия. Даже если вы не собираетесь пользоваться телевизором нигде, кроме как в салоне автомобиля, — его все равно придется носить с собой — не оставлять же устройство в салоне на ночь. Кроме того, портативный телевизор дол-

текст: Елена Радченко

# Разомкнутые объятия

## Los abrazos rotos

**История Ромео и Джульетты стара как мир. Этот сюжет давно стал классикой. Станут ли классикой различные его вариации?**

Картина Педро Альмодовара «Разомкнутые объятия» также берет за основу шекспировскую канву, только роль непримиримого мстительного семейства достается престарелому любовнику Эрнесто, а Ромео и Джульетту отдают Матео Бланку (он же Гарри Кейн, или актер Льюис Омар) и Лене-Магдалене (Пенелопа Крус). Есть еще, правда, некий Эрнесто-младший, гомосексуалист, одержимый юношескими прыщами и видеокамерой. Сюжет той басни довольно незамысловат: красавица-любовница Лена стремится обрести самостоятельность и уходит в актрисы к режиссеру Матео Бланку. Они, разумеется, влюбляются друг в друга и начинают активно наставлять рога «старому козлу» Эрнесто, который, изнывая от ревности, нанимает женщину, читающую по губам, чтобы расшифровы-

вать видеоматериал, снятый сыном. Налицо не только конфликт поколений, личных убеждений, гомо- и гетеросексуалов, отцов и детей, творцов и спонсоров. Режиссер пытается показать вполне обыденную трагическую историю, которая может случиться с любым

из нас. Вот только, к сожалению, не цепляет. Те, кто ожидает от картины возвращения прежнего Альмодовара (или просто «Возвращения»), будут разочарованы. Фирменный рваный стиль Педро, за который тот получил множество наград, совершенно сошел на нет, интрига — тоже. Что же осталось? Красивая яркая картинка, сочная камера, соблаз-

нительная Пенелопа, хороший аудиоряд. Фильм не выглядит занудным, но многие моменты вызывают недоумение. Но не потому, что зрителю приходится думать головой, чтобы склеить «разорванные объятия» в единую фотографию, а потому, что эпизоды выглядят лишними. То ли монтажер подкачал, то ли теория заговора впилилась зубами в новую жертву, то ли Альмодовар не нашел времени посмотреть финальную версию фильма. Где тот нерв, где струна, на которую режиссер нанизывал измученного зрителя? Теперь это просто картинки с выставки. Красивые, точеные, но холодные и бездушные. **m**

**РЕЖИССЕР:** ПЕДРО АЛЬМАДОВАР  
**В РОЛЯХ:** ПЕНЕЛОПА КРУС, ЛЬЮИС ОМАР, БЛАНКА ПОРТИЛЬО, ХОСЕ ЛУИС ГОМЕЗ  
**ВЫПУСК НА DVD:** «ПАРАДИЗ»  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 129 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 14 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ДРАМА, ТРИЛЛЕР  
**СТРАНА:** ИСПАНИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009

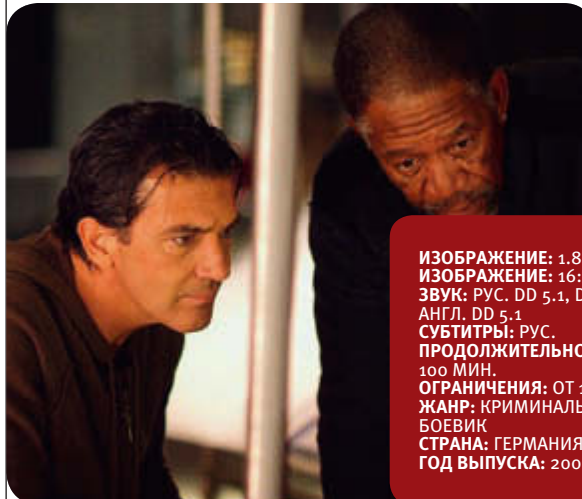


ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

## Кодекс вора

(The code)

КИТ РИПЛИ (МОРГАН ФРИМАН) — ОПЫТНЫЙ ВОРИСКУССТВОВЕД, РАБОТАЮЩИЙ В ОСНОВНОМ ПО ГАЛЕРЕЯМ, МУЗЕЯМ И ЧАСТНЫМ КОЛЛЕКЦИЯМ, ИЩЕТ ПРЕЕМНИКА, СПОСОБНОГО ЗАНЯТЬ ЕГО МЕСТО. ОН ПРИГЛАШАЕТ ИЗ МАЙАМИ МОЛОДОГО, НО УЖЕ ПРОЯВИВШЕГО СЕБЯ «КОЛЛЕГУ» ГАБРИЭЛЯ МАРТИНА (ОН ЖЕ ГАБИ). ВМЕСТЕ ЭТА КРИМИНАЛЬНАЯ ПАРОЧКА СТРЕМИТСЯ ЗАВЛАДЕТЬ ЯЙЦАМИ ФАБЕРЖЕ, СОВОКУПНАЯ СТОИМОСТЬ КОТОРЫХ ЗАШКАЛИВАЕТ ЗА 40 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ. ОДНАКО НЕДАРОМ СЛОГАН ФИЛЬМА ЗВУЧИТ КАК «НИКОГДА НЕ ДОВЕРЯЙ ВОРУ». ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ СКРЫВАЮТ ДРУГ ОТ ДРУГА РИПЛИ И ГАБИ? «КОДЕКС ВОРА» — КАРТИНА ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ЖАНРА И ТЕХ, КОМУ ЕЩЕ НЕ НАДОЕЛО СМОТРЕТЬ НА ПРОТИВОСТОЯНИЕ РУССКОЙ МАФИИ И АМЕРИКАНСКОЙ ПОЛИЦИИ.



**РЕЖИССЕР:** МИМИ ЛЕДЕР  
**В РОЛЯХ:** МОРГАН ФРИМАН, АНТОНИО БАНДЕРАС, РАДА МИТЧЕЛЛ, РОБЕРТ ФОРСТЕР  
**ВЫПУСК НА DVD:** CP DIGITAL

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.85:1  
**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, DTS, АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 100 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 14 ЛЕТ  
**ЖАНР:** КРИМИНАЛЬНЫЙ БОЕВИК  
**СТРАНА:** ГЕРМАНИЯ — США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009

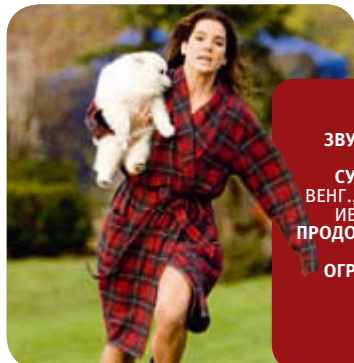


ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

**РЕЖИССЕР:** ЭНН ФЛЕТЧЕР  
**В РОЛЯХ:** САНДРА БАЛОК, РАЙАН РЕЙНОЛДС  
**ВЫПУСК НА DVD:** COLUMBIA/SONY



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 2.35  
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ., ВЕНГ., ЧЕШ., УКР. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС., АНГЛ., ВЕНГ., ЛАТ., ЛИТ., СЛОВАЦ., ИВРИТ, УКР., ЧЕШ., ЭСТ.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 108 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 12 ЛЕТ  
**ЖАНР:** МЕЛОДРАМА  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009



## Предложение

(The proposal)

МАРГАРЕТ ТЕЙТ — КРАСИВАЯ, САМОДОВОЛЬНАЯ, СТЕРВОЗНАЯ, УСПЕШНАЯ КАНАДКА, КОТОРОЙ ГРОЗИТ ВЫСЫЛКА ИЗ США В СВЯЗИ С ОКОНЧАНИЕМ ВИЗЫ. ВМЕСТЕ С ВИЗОЙ ГРОЗИТ ЗАКОНЧИТЬСЯ И ЕЕ КАРЬЕРА В КАЧЕСТВЕ ГЛАВЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА. ОДНАКО У НЕЕ ЕСТЬ СИМПАТИЧНЫЙ АССИСТЕНТ, У КОТОРОГО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ЕСТЬ МЕЧТА — СТАТЬ РЕДАКТОРОМ... ДЕЛО СДЕЛАНО, СДЕЛКА ЗАКЛЮЧЕНА, НО ВОТ УЖЕ ИНСПЕКТОР МИГРАЦИОННОЙ СЛУЖБЫ СТУЧИТСЯ В ДВЕРЬ И ТРЕБУЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ. СПРАВЯТСЯ ЛИ ЭТИ ДВОЕ С КАВЕРЗНЫМИ ВОПРОСАМИ, И ЧЕМ ОБЕРНЕТСЯ ФИКТИВНЫЙ БРАК? «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» — ЛЕГКАЯ РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ С БАНАЛЬНЫМ СЮЖЕТОМ, НО НЕПЛОХИМ СЦЕНАРИЕМ. ТО, ЧТО НАДО, ЧТОБЫ СКОРОТАТЬ ВЕЧЕР ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОГО РАБОЧЕГО ДНЯ.

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

## Цирк дю Солей: Варекай

(Cirque du soleil: Varekai)

МАГИ И КУДЕСНИКИ, ПОВЕЛИТЕЛИ ДУШ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ, АРТИСТЫ ИЗ ЦИРКА СОЛНЦА УМЕЮТ ТО, ЧТО МАЛО КОМУ ДОСТУПНО: ОНИ ЗАЧАРОВЫВАЮТ. ОНИ ВОПЛОЩАЮТ В СОВРЕМЕННОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ МИРЕ ТОТ ДУХ ИСКОННОГО ШОУ И БАЛАГАНА, КОТОРЫЙ БЫЛ ПРИСУЩ БРОДЯЧИМ АКТЕРАМ И МИСТИЧЕСКИМ ЛУНА-ПАРКАМ. «ВАРЕКАЙ» НА ЯЗЫКЕ ВЕЧНЫХ СТРАННИКОВ ЦЫГАН ОЗНАЧАЕТ «ГДЕ УГОДНО». РЕЖИССЕР ШОУ ДОМИНИК ШАМПАНЬ ОТДАЕТ ЭТИМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ ДАТЬ КОЧЕВОМУ ПЛЕМЕНИ, ДУХУ И ИСКУССТВУ ЦИРКОВОЙ ТРАДИЦИИ. ЭТО НЕВООБРАЗИМЫЙ ПО КРАСОТЕ И СЛОЖНОСТИ СПЕКТАКЛЬ, КОТОРЫЙ УНОСИТ ЗРИТЕЛЯ В ФАНТАЗИЙНЫЙ МИР ПЛАСТИКИ И АРТИСТИЗМА.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.78  
**ЗВУК:** АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 112 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 18 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА  
**СТРАНА:** КАНАДА  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009

**РЕЖИССЕР ШОУ:** ДОМИНИК ШАМПАНЬ  
**ДИРЕКТОР ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ:** ЭНДРЮ УОТСОН  
**ВЫПУСК НА DVD:** COLUMBIA/SONY



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

РЕЖИССЕР: СТИВЕН СОДЕРБЕРГ  
В РОЛЯХ: БЕНИСИО ДЕЛЬ ТОРО, ДЖУЛИЯ ОРМОНД, ОСКАР АЙЗЕК, ПАБЛО ГЕВАРА  
ВЫПУСК НА DVD: «ПАРАДИЗ»

## Че. Аргентинец

(Che. Part one. The argentine)



**Еще один байопик про известного бойца за права униженного кубинского народа Че Гевару снял небезызвестный Стивен Содерберг.**

Пожалуй, самая шумевшая картина Содерберга — полурисованное футуристическое «Помутнение» по роману известнейшего киберпанк-фантаста Филиппа Дика. Дилогия «Че» напротив — гиперреалистичная биографическая драма, посвященная жизни одного из самых крупных революционеров современности Эрнесту Че Геваре. В противовес довольно легкой картине «Дневники мотоциклиста» байопик Содерберга затронул обширный период жизни кубинского героя, воссозданный с немислимой дотош-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ностью. С одной стороны, это, несомненно, идет картине на пользу — фанаты и идейные последователи Гевары наверняка отберут картину для личной коллекции, с другой — тяжеловесное, перегруженное деталями повествование способно отпугнуть неподготовленного зрителя.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС., ИСП., DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 130 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 18 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ДРАМА, БИОГРАФИЯ  
**СТРАНА:** США — ФРАНЦИЯ — ИСПАНИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008

РЕЖИССЕР: ГАС ВАН СЕНТ  
В РОЛЯХ: ШОН ПЕНН, ЭМИЛЬ ХИРШ, ДЖОШ БРОЛИН, ДИЕГО ЛУНА  
ВЫПУСК НА DVD: «ПАРАДИЗ»

## Харви Милк

(Milk)



**«Харви Милк» — ода гомосексуализму. И пусть твердят, что дело не в геях, а в принципе, все равно не поверю.**

Харви Милк действительно существовал, борцам за права людей нетрадиционной сексуальной ориентации даже не пришлось его придумывать. Милк был первым американским политиком, откры-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ший сценарий. Однако после просмотра фильма возникает непоколебимая уверенность в том, что «Оскар» ему дали исключительно за тематику и из-за стремления показать, насколько высоко поднялась Америка в своем либерализме. Человеку традиционной ориентации смотреть этот фильм тяжело и порой даже противно, потому что балом в этой картине правят «дулины», тыкающие своей половой принадлежностью в лицо всем и каждому.

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС., АНГЛ.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 128 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 16 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ДРАМА, БИОГРАФИЯ  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** УДАЛЕННЫЕ СЦЕНЫ; ВСПОМИНАЯ ХАРВИ; ГОЛЛИВУД ПРИХОДИТ В САН-ФРАНЦИСКО; МАРШ ЗА РАВЕНСТВО

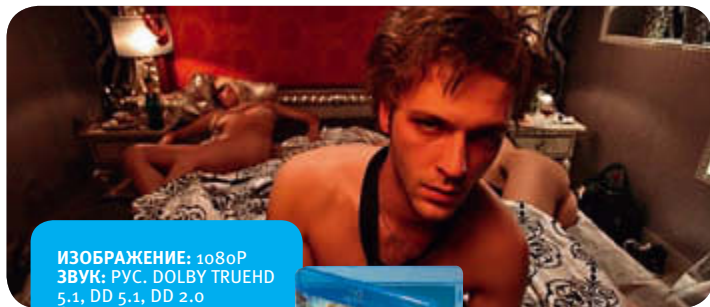
то заявившим о том, что гомосексуалисты тоже люди и что он — один из них. Криками об этом и борьбой за права геев наполнена кинобиография Харви, получившая, между прочим, две премии «Оскар» — за лучшую мужскую роль и за луч-



## Пикап. Съём без правил

**ЭТА КАРТИНА НА ТЕМУ СЪЕМА БЕЗ ПРАВИЛ РАССКАЗЫВАЕТ О ТРЕХ ДРУЗЬЯХ,** СТРЕМЯЩИХСЯ ИДТИ В НОГУ С МОДОЙ И ПРИВЛЕЧЬ В СВОЮ ПОСТЕЛЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ЦЫПОЧЕК. НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ВСЕ ОНИ ПЫТАЮТСЯ ВЫГЛЯДЕТЬ КРУТЫМИ И БЕССЕРДЕЧНЫМИ, МЕЖДУ НИМИ ВСЕ-ТАКИ ЕСТЬ РАЗНИЦА. ГЛАВНЫЙ ПИКАПЕР В ИСПОЛНЕНИИ КОНСТАНТИНА КРЮКОВА — НАСТОЯЩИЙ ЦИНИЧНЫЙ МАЧО, СОБИРАЮЩИЙ ТРОФЕИ В ВИДЕ ЖЕНСКОГО

БЕЛЬЯ. ОН ЦИНИЧЕН, ХИТЕР И БЕСПРИНЦИПЕН. ВТОРОЙ УЧАСТНИК ГОНКИ ЗА ЮБКАМИ ЛИШЬ ОТДАЕТ ДАТЬ МОДЕ, ДЛЯ НЕГО ЭТО ПОПЫТКА НЕ ОСТАВАТЬ ОТ ДРУГИХ. ТРЕТИЙ — ПРОСТОЙ ФОТОГРАФ, КОТОРЫЙ СДУРУ ВВЯЗАЛСЯ В ЭТУ ИГРУ. АЗАРТ РАСТЕТ, РАСТУТ И СТАВКИ. ЧЕМ ЗАКОНЧИТСЯ ЭТА ГОНКА?



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080P  
**ЗВУК:** РУС. DOLBY TRUEHD 5.1, DD 5.1, DD 2.0  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 78 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 16 ЛЕТ  
**ЖАНР:** КОМЕДИЯ  
**СТРАНА:** РОССИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009



**РЕЖИССЕР:** ФЕЛИКС ГЕРЧИКОВ  
**В РОЛЯХ:** КОНСТАНТИН КРЮКОВ, КАТЯ ГОРДОН, ШАМИЛЬ ХАМАТОВ, ВАДИМ УТЕНКОВ  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** МАСТЕР-КЛАСС ВРАЧА-ПСИХОТЕРАПЕВТА, АКТЕРА, ТЕЛЕ- И РАДИОВЕДУЩЕГО А. РАПОПОРТА И ГУРУ ПИКАПА АЛЕКСА ЛЕСЛИ

**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●

## Последний шанс Харви

(Last chance Harvey)

**ХАРВИ (ДАСТИН ХОФФМАН)** — ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ КОМПОЗИТОР, СОЧИНИТЕЛЬ ДЖИНГЛОВ ДЛЯ РЕКЛАМЫ, В ЖИЗНИ КОТОРОГО НАСТУПИЛА ЧЕРНАЯ ПОЛОСА. СЕМЬИ У НЕГО НЕТ, С РАБОТОЙ НЕ ЛАДИТСЯ, ДАЖЕ ДОЧЬ, НА СВАДЬБУ КОТОРОЙ ХАРВИ ЛЕТИТ В ЛОНДОН, ИДЕТ КАЛТАРИО НЕ С НИМ, А С ОТЧИМОМ, И ВООБЩЕ ДАЕТ ПОНЯТЬ, ЧТО ПРИГЛАСИЛА ОТЦА ТОЛЬКО ИЗ ВЕЖЛИВОСТИ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ХУЖЕ? ОДНАКО ХАРВИ УМУДРЕТСЯ

ОПОЗДАТЬ НА САМОЛЕТ И ПОТЕРЯТЬ РАБОТУ. ОКОНЧАТЕЛЬНО ПАВ ДУХОМ, ОН ОТПРАВЛЯЕТСЯ В БАР АЭРОПОРТА, ГДЕ ЗНАКОМИТСЯ С КЕЙТ — ОДИНОКОЙ НЕМОЛОДОЙ ЖЕНЩИНОЙ, КОТОРАЯ ПИТАЕТСЯ САЛАТОМ И ЛЮБИТ РОМАНЫ В БУМАЖНЫХ ОБЛОЖКАХ. «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС ХАРВИ» — СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ О ТОМ, ЧТО ДАЖЕ У ЛЮДЕЙ «ЗА СОРОК» ЕЩЕ ЕСТЬ ШАНСЫ НАЧАТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080i  
**ЗВУК:** РУС. DOLBY TRUEHD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DOLBY TRUEHD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 93 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 14 ЛЕТ  
**ЖАНР:** РОМАНТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008



**РЕЖИССЕР:** ДЖОЭЛ ХОПКИНС  
**В РОЛЯХ:** ДАСТИН ХОФФМАН, ЭММА ТОМПСОН, АЙЛИН ЭТКИНС, КЭТИ БЕЙКЕР

**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●

## Земля. Мощь планеты.

(Earth — the power of the planet)

**НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ** — ТА САМАЯ ТЕМА, НА ИЗУЧЕНИЕ КОТОРОЙ МОЖНО ПОТРАТИТЬ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ. КАК ОНА УСТРОЕНА? КАК ОНА РАБОТАЕТ? ЧТО ДЕЛАЕТ ЕЕ ТАКОЙ ОСОБЕННОЙ? ДОКУМЕНТАЛИСТЫ ИЗ ВВС НЕ НА ШУТКУ ОЗАДАЧИЛИСЬ ЭТИМ ВОПРОСОМ И СНЯЛИ СЕРИАЛ, В ПЕРВОЙ ЧАСТИ КОТОРОГО ПРЕДЛАГАЮТ ВАМ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ВУЛКАНАМИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ, С ЕЕ АТМОСФЕРОЙ И ЛЬДАМИ, ПОКРЫВАЮЩИМИ ЧАСТЬ СУШИ. ИССЛЕДУЯ СИЛЫ, КОТОРЫЕ ПРИНЯ-

ЛИ НЕ ПОСЛЕДНЕЕ УЧАСТИЕ В ФОРМИРОВАНИИ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ, МОЖНО МНОГО УЗНАТЬ О ЕЕ ИСТОРИИ, ОБ ИХ РОЛИ В ПОСТРОЕНИИ РЕЛЬЕФА И МНОГОМ ДРУГОМ. ПОТРЯСАЮЩИЕ СЪЕМКИ, ГРАНДИОЗНЫЙ ВИДЕОЯРД, ВЕЛИКОЛЕПНОЕ КАЧЕСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ, НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЗДАЮТ ТОНКИЙ БАЛАНС МЕЖДУ ДРАМАТИЧЕСКИМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ ЗРЕЛИЩЕМ, ЧТО ДЕЛАЕТ КАРТИНУ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАВОРАЖИВАЮЩЕЙ!



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080i  
**ЗВУК:** РУС. DD 2.0, АНГЛ. DOLBY TRUEHD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 180 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 12 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ  
**СТРАНА:** ВЕЛИКОБРИТАНИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2007



**РАССКАЗЫВАЕТ:** ЙЕН СТОУРТ  
**МУЗЫКА:** ТИ АНВИН

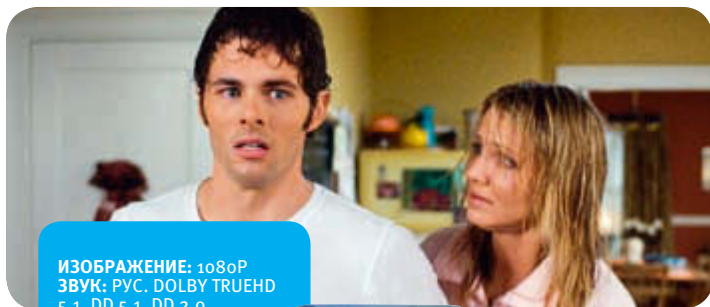
**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●

## Посылка

(The box)

**РИЧАРД КЕЛЛИ ЗНАКОМ НАМ ПО ДВУМ ФИЛЬМАМ:** ЗА «ДОННИ ДАРКО» ЕМУ СТОИЛО БЫ ДАТЬ «ОСКАРА», А ЗА «ДОМИНО» — ВЫГНАТЬ ИЗ РЕЖИССЕРОВ. ЕГО «СКАЗКИ ЮГА» ВОВСЕ ПРОШЛИ НЕЗАМЕЧЕННЫМИ. ЧЕГО ЖЕ ЖДАТЬ ОТ НОВОЙ РАБОТЫ СТОЛЬ ПРОТИВОРЕЧИВОГО И НЕОДНОЗНАЧНОГО РЕЖИССЕРА? АРТУР И НОРМА — ОБЫЧНА СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКАЯ ПАРА, ПОПАВШАЯ В ТЯЖЕЛОЕ ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. У НИХ ЕСТЬ СЫН, КОТОРОМУ НУЖНО

ЗАКОНЧИВАТЬ ШКОЛУ И... КОРОБКА С КРАСНОЙ КНОПКОЙ, НАЖАВ НА КОТОРУЮ, СУПРУГИ ПОЛУЧАТ МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ВЫБОР ПРОСТ. НО ВСЕ МЫ ЗНАЕМ ПРИТЧУ ПРО СЫРА — ЗА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ НАЛИЧНЫМИ СУПРУГАМ ПРИДЕТСЯ РАСПЛАТИТЬСЯ ЧУЖОЙ ЖИЗНЬЮ. ЭТО, КОНЕЧНО, НЕ «ДОННИ ДАРКО», НО СЕРЬЕЗНАЯ ЗАЯВКА НА ПОБЕДУ.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080P  
**ЗВУК:** РУС. DOLBY TRUEHD 5.1, DD 5.1, DD 2.0  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 115 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 16 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ТРИЛЛЕР  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008



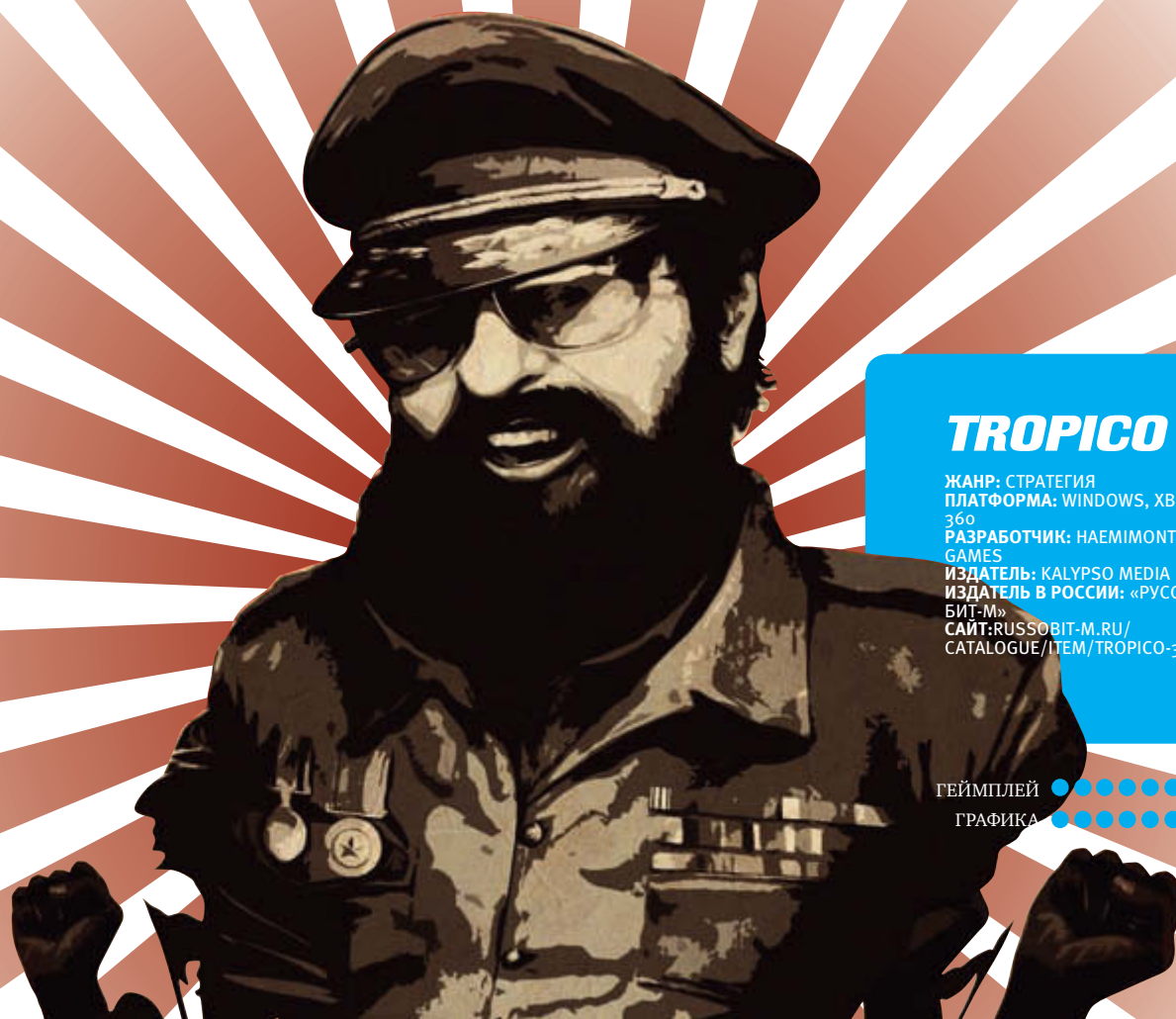
**РЕЖИССЕР:** РИЧАРД КЕЛЛИ  
**В РОЛЯХ:** КЭМЕРОН ДИАЗ, ДЖЕЙМС МАРСДЕН, ФРЭНК ЛАНДЖЕЛЛА, ДЖЕЙМС РЕБХОРН

**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●

текст: **Петр Давыдов**

# TROPICO 3

Слава президенту!



## TROPICO 3

ЖАНР: СТРАТЕГИЯ  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX  
360  
РАЗРАБОТЧИК: NAEMIMONT  
GAMES  
ИЗДАТЕЛЬ: KALYPSO MEDIA  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «РУССО-  
БИТ-М»  
САЙТ: [RUSSOBIT-M.RU/  
CATALOGUE/ITEM/TROPICO-3](http://RUSSOBIT-M.RU/CATALOGUE/ITEM/TROPICO-3)

ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

Для всех, кто хотел научиться управлять государством, наступил настоящий праздник. Появление третьей части Tropico — самая лучшая возможность встать у руля банановой республики и доказать всем, что справиться с обязанностями диктатора может практически каждый. Еще в 2001 году, когда вышла первая часть, в этом смогли убедиться все ценители стратегического жанра. А ведь с каждым новым релизом

игра становилась все лучше, понятнее и увлекательнее. В итоге можно сказать, что управлять государством в этом году просто необходимо. Особенно тем, кто по каким-то причинам пропустил первые две части. Обязанностей у президента — хоть отбавляй. Народ кругом горячий, чуть что — сразу хватается за оружие и идет свергать горе-правителя. Так что нужно приложить все усилия к тому, чтобы подданные были максимально удовлетворены качест-

вом жизнью. Перво-наперво необходимо позаботиться о продовольствии. Например, вырастив на фермах овощи, можно отправить определенную часть на рынок, а излишек пустить на экспорт. И не стоит забывать, что потребности народа растут, так что вряд ли он будет счастлив, питаясь одной брюквой. Приходится заботиться и о разнообразии рациона. Конечно, не хлебом единым. Помимо потребности в провианте островитяне нуждаются в жилье, меди-

цинском обслуживании, образовании... Кстати, образованные граждане позволяют существенно сэкономить на привлечении рабочей силы из-за рубежа. Но у каждой медали есть и своя обратная сторона: как следствие, начинают расти аппетиты, бывшие школьники могут потребовать возведения института, к тому же они более привередливы в выборе работы. Так что прежде чем вводить всеобщую грамотность, нужно трижды подумать.

**В то, что после длительного перерыва появится третья часть легендарной Tropico, причем от других разработчиков, многие просто не верили. Однако это произошло. Мы вновь строим диктатуру на отдельно взятом тропическом острове, причем на этот раз в полноценном 3D.**



**ОБЯЗАННОСТЕЙ У ПРЕЗИДЕНТА — ХОТЬ ОТБАВЛЯЙ. ЧУТЬ ЧТО — НАРОД СРАЗУ ХВАТАЕТСЯ ЗА ОРУЖИЕ И ИДЕТ СВЕРГАТЬ ГОРЕ-ПРАВИТЕЛЯ. ТАК ЧТО НУЖНО ПРИЛОЖИТЬ ВСЕ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ ПОДДАННЫЕ БЫЛИ МАКСИМАЛЬНО УДОВЛЕТВОРЕННЫ КАЧЕСТВОМ ЖИЗНИ.**

но обходя дозором свои владения. И чуть что не так, можно выпустить соответствующий указ, дабы покарать виновных. Конечно, недовольных никто не отменял, однако подготовленная президентская гвардия должна всегда быть на чеку. Разумеется, президенту может быть не чужда алчность. Тогда часть государственных средств можно отправлять на личный счет в швейцарском банке. Народ, конечно, этому мало обрадуется, зато как-то спокойнее на выборах — в случае чего достойная старость обеспечена. Вообще выборы — од-

кой войны никто не застрахован. Так что законные выборы — наилучший способ удержаться на плаву. Но это не все. Стараться дружить нужно со всеми политическими фронтами, а также лавировать между интересами СССР и США. Обе сверхдержавы имеют виды на вашу республику, так что это нужно учитывать. Иначе бывшие союзники и партнеры могут в одночасье превратиться во врагов и даже оккупировать остров. Одно из ключевых отличий третьей части состоит в том, что игра стала трехмерной. Привычно-



**ОСОБЫЙ ШАРМ TROPICO 3 ПРИДАЕТ ТОТ ФАКТ, ЧТО ИГРОКИ МОГУТ САМИ СДЕЛАТЬ СВОЕГО ПЕРСОНАЖА. ПОКОЛОННИКИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ МОГУТ СЫГРАТЬ, НАПРИМЕР, ЗА ФИДЕЛЯ КАСТРО ИЛИ ПИНОЧЕТА.**



Особый шарм Tropico 3 придает тот факт, что игроки могут сами сделать своего персонажа. Поклонники исторических личностей могут сыграть, например, за Фиделя Кастро или Пиночета. Но большинство, думается, захочет слепить президента по своему образу и подобию. Будет ли он одет в джинсы или смокинг, решит ли носить бороду и курить сигару или трубку — образ президента всецело в ваших руках. Кроме того, можно выбрать и определенные свойства характера, причем как позитивные, так и негативные. Например, можно сделать президента алкоголиком или дураком — да-да, возможно и такое. Немаловажно и то, что в процессе игры можно управлять героем, лич-

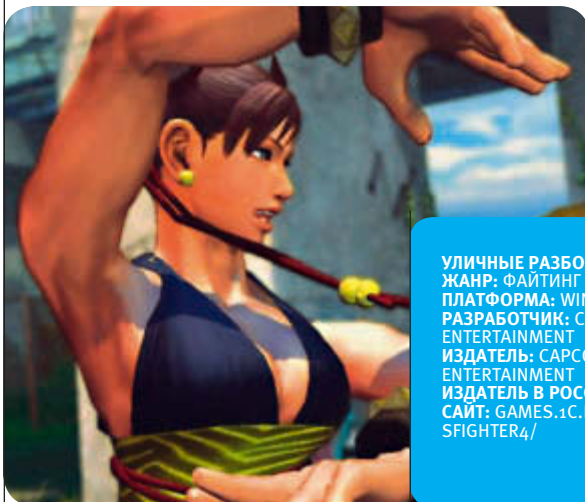
на из самых интересных возможностей игры. Прежде всего, огромный интерес представляет написание предвыборных речей — вы сами выбираете, что пообещать своему народу, а затем решаете, стоит ли исполнять данные обещания. Однако нужно помнить, что чем больше вранья в ваших заявлениях, тем, естественно, ниже лояльность населения и любовь к вам как к президенту. Конечно, какой бы вы были диктатор, если бы не могли вообще запретить выборы... Впрочем, закончиться такая история может весьма плачевно — от начала гражданс-

го изометрического вида больше нет — ему на смену пришла максимально реалистичная 3D-графика. Пошло ли это Tropico на пользу? Сказать сложно, но что не во вред — совершенно точно. Детализация на вполне достойном уровне, так что даже при максимальном приближении тропические пейзажи выглядят более чем симпатично. Немало теплых слов можно сказать и про музыкальное сопровождение: будоражащие кровь латиноамериканские ритмы создают необходимую атмосферу, настраивая игроков на соответствующий лад.

Еще одно принципиальное отличие от предыдущих игр — введение автотрасс и транспорта, который существенно сокращает время транспортировки грузов. Очевидно, что теперь необходимо строить специальные гаражи, оплачивать работу водителей и так далее. Зато смотреть, как грузовички разъезжают по острову, развозя всевозможные товары, — истинное удовольствие. Tropico 3 — редчайший пример игры, которую удалось сделать интересной и качественной, несмотря на смену разработчика. Ребята из Naemimont Games подошли к наследию PopTop Software максимально бережно, и результат налицо. Вне зависимости от того, решите ли вы выбрать демократию, или пойдете по пути жесточайшей диктатуры, играть в третью Tropico одинаково интересно. Так что попробовать стоит непременно — не пропустить игру просто не может. **m**

## Street Fighter 4

ПОЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЙ ЧАСТИ ЛЕГЕНДАРНОГО ФАЙТИНГА STREET FIGHTER — КРУПНОЕ СОБЫТИЕ ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЖАНРА, НЕ ОБЗАВЕДИВШИХСЯ ИГРОВЫМИ ПРИСТАВКАМИ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ХОРОШИХ ДРАК НА РС ОЧЕНЬ МАЛО, ТАК ЧТО STREET FIGHTER 4 ЖДАЛИ С НЕТЕРПЕНИЕМ. И РАЗРАБОТЧИКИ НЕ ПОДВЕЛИ ПОКЛОННИКОВ СЕРИИ — ИГРА ВЫШЛА ЯРКОЙ, ДИНАМИЧНОЙ И ОЧЕНЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ. ТРАДИЦИОННО СИЛЬНЫЙ AI ПОЗВОЛЯЕТ ПРЕКРАСНО ОТТОЧИТЬ НАВЫКИ И ПОДГОТОВИТЬСЯ К МУЛЬТИПЛЕЕРУ, В КОТОРОМ БОИ ТРАДИЦИОННО РАЗВОРАЧИВАЮТСЯ НЕ НА ЖИЗНЬ, А НА СМЕРТЬ. ИГРОК САМ ВПРАВЕ ВЫБИРАТЬ ТАКТИКУ ВЕДЕНИЯ БОЯ, УМЕЛО СОЧЕТАЯ УЛЬТРАКОМБО- И СУПЕРКОМБОУДАРЫ. ЧТО КАСАЕТСЯ ГРАФИКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ, ТО И ЗДЕСЬ ДЕТИЩЕ CAPCOM НА ВЫСОТЕ. ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО МОЖЕТ НЕСКОЛЬКО ОМРАЧИТЬ ЖИЗНЬ, — НЕ ОСОБЕННО УДОБНОЕ УПРАВЛЕНИЕ С КЛАВИАТУРЫ. ОДНАКО STREET FIGHTER 4 СОВМЕСТИМ СО СПЕЦИАЛЬНЫМИ ФАЙТПАДАМИ, ТАК ЧТО НИЧТО НЕ МЕШАЕТ ПРИОБРЕСТИ ИГРОВЫЙ ДЖОЙСТИК И НАСЛАЖДАТЬСЯ ЛУЧШЕЙ БОЕВОЙ ИГРОЙ НА РС. МОЖЕТЕ НЕ СОМНЕВАТЬСЯ, ОНА НИЧЕМ НЕ УСТУПАЕТ КУЛЬТОВЫМ ПРИСТАВОЧНЫМ ФАЙТИНГАМ.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

**УЛИЧНЫЕ РАЗБОРКИ**  
ЖАНР: ФАЙТИНГ  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS  
РАЗРАБОТЧИК: CAPCOM  
ИЗДАТЕЛЬ: CAPCOM  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «1С»  
САЙТ: GAMES.1С.RU/  
SFIGHTER4/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**УМИРАЮТ ТОЛЬКО ДВАЖДЫ**  
ЖАНР: АКЦИОН  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS,  
XBOX 360  
РАЗРАБОТЧИК: VALVE  
SOFTWARE  
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:  
«АКЕЛЛА»  
САЙТ: RU.AKELLA.COM/GAME.  
ASPX?ID=2284



## Left4Dead 2

КАЗАЛОСЬ БЫ, ТОЛЬКО ЧТО ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ЭКШЕНА LEFT4DEAD, А ПОСМОТРИШЬ НА КАЛЕНДАРЬ — ОКАЗЫВАЕТСЯ, ПРОШЕЛ УЖЕ ЦЕЛЫЙ ГОД. ЗА ИСТЕКШЕЕ ВРЕМЯ РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ VALVE SOFTWARE НЕ СИДЕЛИ СЛОЖА РУКИ, А УДАРНЫМИ ТЕМПАМИ ГОТОВИЛИ ПРОДОЛЖЕНИЕ СВОЕГО ХИТА. КАК И РАНЬШЕ, ИГРОК ОКАЗЫВАЕТСЯ ПЕРЕД НЕПРОСТЫМ ВЫБОРОМ — ВСТАТЬ НА СТОРОНУ ЛЮДЕЙ ИЛИ ПРИМКНУТЬ К ЗОМБИ. ОДНАКО В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ФИРМЕННАЯ ФИШКА ИГРЫ — КРОВАВАЯ РАСЧЛЕНКА — ЗАСТАВИТ НА КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ПОТЕРЯТЬ ДАР РЕЧИ ДАЖЕ ВИДАВШИХ ВИДЫ ИГРОКОВ. НО ГЛАВНОЕ — НЕВЕРОЯТНО ДИНАМИЧНЫЙ И КАЧЕСТВЕННЫЙ ГЕЙМПЛЕЙ, КОТОРЫЙ НЕ ДАЕТ ЗАЕВАТЬСЯ. ЗАПРЯТАТЬСЯ В УКРЫТИЕ И ОТСТРЕЛИВАТЬ ИЗ НЕГО ВРАГОВ УЖЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ — ОСТОРОЖНЫЙ СТИЛЬ ИГРЫ ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖЕН. ПРИХОДИТСЯ ПОСТОЯННО БЕГАТЬ И СТРЕЛЯТЬ, В ПРОТИВНОМ СЛУЧАЕ ШАНСЫ НА ВЫЖИВАНИЕ СРЕДИТЕЛЬНО СОКРАЩАЮТСЯ. КСТАТИ, ДЛЯ ИСТРЕБЛЕНИЯ СУПОСТАТОВ ВСЕ СРЕДСТВА ХОРОШИ. КРОМЕ ТРАДИЦИОННОГО ОРУЖИЯ В ИГРЕ ПРЕСУЩЕСТВУЕТ МАССА ДРУГИХ УБИЙСТВЕННЫХ ПРЕДМЕТОВ — ОТ БЕНЗОПИЛЫ И БЕЙСБОЛЬНЫХ БИТ ДО СКОВОРОДКИ И ДАЖЕ ЭЛЕКТРОГИТАРЫ.

## Uncharted 2: Among Thieves

ДВА ГОДА ПОТРЕБОВАЛОСЬ РАЗРАБОТЧИКАМ ИЗ NAUGHTY DOG, ЧТОБЫ ВЫПУСТИТЬ ПРОДОЛЖЕНИЕ ПОПУЛЯРНЕЙШЕЙ ИГРЫ UNCHARTED: DRAKE'S FORTUNE. ВТОРАЯ ЧАСТЬ ИСТОРИИ ПРО НАТАНА ДРЕЙКА — ПОТОМКА ПРОСЛАВЕННОГО МОРЕПЛАВАТЕЛЯ И ПИРАТА ФРЕНСИСА ДРЕЙКА — НОСИТ НАЗВАНИЕ UNCHARTED 2: AMONG THIEVES. КАК И РАНЬШЕ, ПОМИМО БРУТАЛЬНЫХ БИТВ ИГРОКОВ ЖДУТ И ИЗЯЩНЫЕ ГОЛОВОЛОМКИ, РАЗГАДЫВАНИЕ КОТОРЫХ ДОСТАВЛЯЕТ НЕМАЛОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. НО ВСЕ ЖЕ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ЭФФЕКТНЫЕ ДРАКИ С НЕВЕРОЯТНЫМИ КОМБОУДАРАМИ. СКАЗАТЬ, ЧТО ИГРА СДЕЛАЛА ШАГ ВПЕРЕД, — ЭТО ЗНАЧИТ НЕ СКАЗАТЬ ПОЧТИ НИЧЕГО. УДАРЫ В ПРЫЖКЕ, ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ПИНКИ, ВЫКРУЧИВАНИЕ РУК И ЭФФЕКТНЫЕ ПОДКАТЫ — ВОТ ЛИШЬ МАЛЫЙ СПИСОК ПРИЕМОВ, ЗНАКОМЫХ ДРЕЙКУ. НО ПРИ ЭТОМ, В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЕРВОЙ ЧАСТИ, НАШ ГЕРОЙ НАКОНЕЦ-ТО НАУЧИЛСЯ ГРАМОТНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СКРЫТЫМ РЕЖИМОМ, ПОЛУЧИВ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БЕСШУМНО ПОДКРАСТЬСЯ К ГРУППЕ ВРАГОВ И ВЫНЕСТИ ХОТЯ БЫ НЕСКОЛЬКИХ НЕГОДЯЕВ ЕЩЕ ДО ТОГО, КАК ОНИ УСПЕЮТ ЧТО-ЛИБО СООБРАЗИТЬ. МОЖНО ЕЩЕ ДОЛГО РАССКАЗЫВАТЬ О ДОСТОИНСТВАХ ИГРЫ, НО ГЛАВНОЕ — РЕБЯТА ИЗ NAUGHTY DOG СОЗДАЛИ ПО СУТИ ЛУЧШИЙ ЭКШЕН ЭТОГО ГОДА. НЕ ПРОПУСТИТЕ.

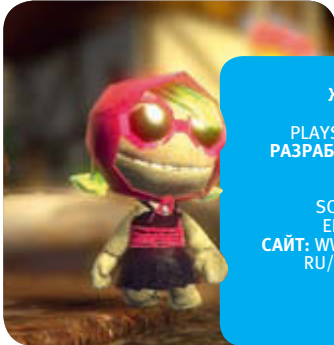


ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

**ЖАНР: АКЦИОН**  
ПЛАТФОРМА: PLAYSTATION 3  
РАЗРАБОТЧИК: NAUGHTY DOG  
ИЗДАТЕЛЬ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «1С»  
САЙТ: WWW.SOFTCLUB.RU/  
GAMES/GAME.ASPX?ID=11669



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** АРКАДА  
**ПЛАТФОРМА:**  
PLAYSTATION 3, PSP  
**РАЗРАБОТЧИК:** MEDIA  
MOLECULE  
**ИЗДАТЕЛЬ:**  
SONY COMPUTER  
ENTERTAINMENT  
**САЙТ:** WWW.SOFTCLUB.  
RU/GAMES/GAME.  
ASP?ID=11736



## Little Big Planet

LITTLE BIG PLANET, ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ БОЛЬШАЯ ПЛАНЕТА, — НОВОЕ СЛОВО В ПЛАТФОРМЕННЫХ АРКАДАХ. РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ MEDIA MOLECULE РИСКНУЛИ ОФОРМИТЬ ИГРУ В ВИДЕ КАРТОННЫХ ДЕКОРАЦИЙ, А ГЛАВНОГО ГЕРОЯ ПО ИМЕНИ СЭКБОЙ СПЛЕСТИ ИЗ НИТОЧЕК. И ТУТ ПРОИЗОШЛО ЧУДО: КАРТОННЫЙ МИР ОЖИЛ И ПОЛУЧИЛСЯ СТОЛЬ ТЕПЛЫМ И ДУШЕВНЫМ, ЧТО НЕ НАЙДЕТСЯ, ПОЖАЛУЙ, НИ ОДНОГО ИГРОКА, КОТОРЫЙ НЕ ПОЛЮБИЛ БЫ ЕГО ВСЕМ СЕРДЦЕМ. ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ИГРЫ — В ВОЗМОЖНОСТИ НЕ ТОЛЬКО ПРОХОДИТЬ ИЗУМИТЕЛЬНЫЕ УРОВНИ И РАЗГАДЫВАТЬ ЗАБАВНЫЕ ГОЛОВОЛОМКИ, НО И СОЗДАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ УРОВНИ, ДЕЛЯСЬ ИМИ С ДРУГИМИ ИГРОКАМИ. РАЗРАБОТЧИКИ ПРИВНЕСЛИ В ИГРУ МНОЖЕСТВО РАЗНООБРАЗНЕЙШИХ МАТЕРИАЛОВ — НАЧИНАЯ ОТ СТЕКЛА, МЕТАЛЛА И ГУБКИ, ЗАКАНЧИВАЯ ПЕНОПЛАСТОМ, КАРТОНОМ, РЕЗИНОЙ И САМЫМИ РАЗНЫМИ БОЛТИКАМИ, ПРУТИКАМИ И ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯМИ... НО ГЛАВНОЕ — КАЖДЫЙ ИЗ МАТЕРИАЛОВ ПОДЧИНЯЕТСЯ ЗАКОНАМ ФИЗИКИ, ТАК ЧТО ИГРА НАПОЛНЯЕТСЯ ПОТРЯСАЮЩИМ РАЗНООБРАЗИЕМ. LITTLE BIG PLANET — ОДНА ИЗ ТЕХ НЕМНОГИХ ИГР, КОТОРЫЕ ИСКРЕННЕ НЕ ХОЧЕТСЯ ПРОПУСКАТЬ.

## Serious Sam HD: The First Encounters

С МОМЕНТА ПОЯВЛЕНИЯ В 2001 ГОДУ СЭМ «SERIOUS» СТОИТ СТАЛ ГЕРОЕМ НЕ МЕНЕЕ ЛЕГЕНДАРНЫМ, ЧЕМ ДЮК НЮКЕМ И ПРОЧИЕ СУПЕРГЕРОИ. ПОЭТОМУ ЛЮБАЯ ИГРА ПРО КРУТОГО СЭМА — УЖЕ СОБЫТИЕ. РАЗРАБОТЧИКИ НЕ СТАЛИ ОСОБО МУДРСТВОВАТЬ И ПРОСТО ВЫПУСТИЛИ РИМЕЙК ЗНАМИТОГО, САМОГО ПЕРВОГО SERIOUS SAM. ТОЛЬКО НА ЭТОТ РАЗ НА ДВИЖКЕ SERIOUS ENGINE 3. ДЛЯ ТЕХ, КТО ИГРАЛ В ЭТУ ИГРУ ДЕВЯТЬ ЛЕТ НАЗАД, ВОЗМОЖНОСТЬ ВЕРНУТЬСЯ И ПРОЙТИ ВСЕ ЕЩЕ РАЗ, ПОНОСТАЛЬГИРОВАТЬ ПРОСТО БЕСЦЕННА. ВЕДЬ ВСКОРЕ ДОЛЖНА ПОЯВИТЬСЯ И ПЕРЕДЕЛКА НЕ МЕНЕЕ ЗНАМИТОЙ ВТОРОЙ ЧАСТИ. ТАК ЧТО, НЕ РАЗДУМЫВАЯ, ЕДЕМ В ЕГИПЕТ, ЧТОБЫ ВНОВЬ ОТПРАВЛЯТЬ К ПРАОТЦАМ АДСКИЕ СКЕЛЕТЫ, ХИЩНЫХ ЛЯГУШЕК И ПРОЧИХ НЕВЕРОЯТНЫХ МОНСТРОВ. КОНЕЧНО, ПО ГЕЙМПЛЕЮ ИГРА НЕСКОЛЬКО ОТСАЕТ ОТ СОВРЕМЕННЫХ ХИТОВ. ОДНАКО СМЫСЛ ПРОХОДИТЬ ЕЕ ЗАНОВО ВСЕ РАВНО ЕСТЬ. НУЖНО ПРОСТО ОТКИНУТЬ ПРЕДРАССУДКИ И НАСЛАДИТЬСЯ ЛЮБИМОЙ ИГРОЙ В ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВОМ ОФОРМЛЕНИИ. КАК ПОКАЗЫВАЕТ ОПЫТ, ВСЕ НОВОЕ — ЛИШЬ ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ. В ДАННОМ СЛУЧАЕ ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ ПРАВДИВО НА ВСЕ СТО ПРОЦЕНТОВ.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

**ЖАНР:** ЭКШН  
**ПЛАТФОРМА:**  
WINDOWS, XBOX360  
**РАЗРАБОТЧИК:** CROTEAM  
И DEVOLVER DIGITAL  
**ИЗДАТЕЛЬ:**  
MAJESCO  
ENTERTAINMENT  
COMPANY  
**САЙТ:** WWW.  
SERIOUSAMHD.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** ЛОГИКА  
**ПЛАТФОРМА:**  
WINDOWS  
**РАЗРАБОТЧИК:**  
BIG FINISH GAMES  
**ИЗДАТЕЛЬ:** BIG  
FINISH GAMES  
**САЙТ:** WWW.  
BIGFINISHGAMES.  
COM/3CARDS



## Jak And Daxter: The Lost Frontier

ПЕРВОЕ, С ЧЕМ СТАЛКИВАЕТСЯ НЕПОСВЯЩЕННЫЙ ИГРОК, — ТАК ЭТО С ВОПРОСОМ, А КТО ЖЕ ТАКИЕ, СОБСТВЕННО, ДЖЕК И ДЕКСТЕР? ОКАЗЫВАЕТСЯ, ДЖЕК — ЭТО ОЧЕРЕДНОЙ СПАСИТЕЛЬ МИРА, А ДЕКСТЕР — ЕГО ДРУГ-ХОРЕК. И ВМЕСТЕ ИМ ПРЕДОИТ СПАСИТИ СВОЙ МИР, ИЗ КОТОРОГО УЛЕТУЧИВАЕТСЯ ЗАГАДОЧНАЯ ЭНЕРГИЯ ЭКО, ПИТАЮЩАЯ ВСЕ ЖИВОЕ. ЧТОБЫ ОСУЩЕСТВИТЬ ЗАДУМАННОЕ, ГЕРОЯМ НУЖНО НАЙТИ ДРЕВНИЮ МАШИНУ ПРЕДЕТЧ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОЙ ВНОВЬ НАПОЛНИТИ МИР ЖИВИТЕЛЬНОЙ ЭКО. ОДНАКО НЕ ВСЕ ТАК ПРОСТО. С ВРАГАМИ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ ПОМЕШАТЬ, ПРИДЕТСЯ СРАЖАТЬСЯ КАК НА ЗЕМЛЕ, ТАК И В НЕБЕ. И ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ИГРЫ — НАЛИЧИЕ ПЯТИ УНИКАЛЬНЫХ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ НЕ ТОЛЬКО СВОИ СИЛЬНЫЕ, НО И СЛАБЫЕ СТОРОНЫ. КАК И В ПРОЧИХ ИГРАХ ПРО ДЖЕКА И ДЕКСТЕРА, НАМ ДАДУТ ВВОЛЮ ПОБЕГАТЬ И ПОСТРЕЛЯТЬ. ТАК ЧТО В ЦЕЛОМ МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ИГРА ВЫШЛА НА СЛАВУ, ХОТЯ НЕКОТОРАЯ ОДНООБРАЗНОСТЬ НЕМНОГО ПОРТИТ ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ КРАСОЧНАЯ ГРАФИКА И ДИНАМИЧНЫЙ ГЕЙМПЛЕЙ ОСОБО СКУЧАТЬ НЕ ДАДУТ.

# Читайте в ближайших номерах



## Гаджет-Олимпиада:

ЛУЧШИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2009 ГОДА И ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ ГОДА 2010 — В ИСЧЕРПЫВАЮЩЕМ ОБЗОРНОМ МАТЕРИАЛЕ ОТ MOBILE DIGITAL.



## Multi-Touch на марше

СТАВШАЯ ПОПУЛЯРНОЙ БЛАГОДАРЯ IPHONE ТЕХНОЛОГИЯ МИГРИРУЕТ В СЕНСОРНЫЕ ПАНЕЛИ НОУТБУКОВ, А ТЕПЕРЬ — И ЭКРАНЫ НАСТОЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ. МЫ РАЗОБРАЛИСЬ, КАК ЭТО РАБОТАЕТ, ЗАЧЕМ НУЖНО, И В КАКИХ ПРОДУКТАХ ВСТРЕЧАЕТСЯ.



## Toshiba Qosmio X500

ПОДРОБНЫЙ ТЕСТ ОГРОМНОГО И ТЯЖЕЛОГО НОУТБУКА, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ КОТОРОГО ЗАСТАВЯТ СГОРЕТЬ ОТ ЗАВИСТИ БОЛЬШИНСТВО ВЛАДЕЛЬЦЕВ МОЩНЫХ ДОМАШНИХ ПК.



## Олимпийская техника

КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЮТ НАМ СМОТРЕТЬ СОРЕВНОВАНИЯ В ПРЯМОМ ЭФИРЕ? ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ ОЛИМПИАДУ В HD И 3D? ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО КУПИТЬ СЕБЕ ДОМОЙ? ОТВЕТЫ НА ВСЕ ЭТИ ВОПРОСЫ — В НАШЕЙ ТЕМЕ НОМЕРА.

**САМАЯ  
ДОСТУПНАЯ  
СВЯЗЬ**

**DataForce**  
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №№ 27281, 27282

## ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
  - Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
  - Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

[www.df.ru](http://www.df.ru)  
(495) 737 3246

ФОТО: А. ВАСИЛЬЕВ



Реклама.

# Дважды телефон

Все телефоны FLY теперь с двумя SIM-картами.

MC170



DS210



E135



Windows®. Жизнь без преград. ASUS рекомендует ОС Windows 7.



Неограниченные  
Возможности

Процессор Intel® Core™ 2 Duo  
12 часов автономной работы  
< 2,5 см толщиной

Windows 7. Просто как никогда.  
Работает так, как вы хотите

## Ноутбуки ASUS UL серии

Новые ноутбуки ASUS UL-серии с предустановленной подлинной Windows® 7 Домашняя базовая, оснащенные энергоэффективным процессором Intel® Core™ 2 Duo SU7300, позволяют добиться максимальных результатов как в работе, так и в игре. Тонкий (менее 2,5 см толщиной) ноутбук ASUS UL50V с дискретной видеокартой NVIDIA® GeForce® G 210M дает возможность насладиться самыми лучшими развлекательными приложениями, доступными на ноутбуках. Кроме того, эксклюзивная функция Graphix Boost позволяет в зависимости от текущих задач переключаться с интегрированного на дискретное графическое ядро, добиваясь экономии энергии или повышенной производительности. В результате время автономной работы ноутбуков ASUS UL-серии составляет до 12 часов\*, поэтому можно работать и развлекаться целый день, где бы вы ни находились.

Новая серия ASUS UL. Неограниченные возможности.

\*зависит от конфигурации и характера использования

www.asus.ru  
Всемирная гарантия 2 года  
Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS в Москве и Санкт-Петербурге, можно найти на сайте www.asusnb.ru

Владивосток: В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025; Клоос (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Ваш Дом (3412) 451-414; Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Казань: Ноутбукофф (843) 264-39-32; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01; Красноярск: Аверс (3912) 560-561; Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: Г ОТПИ (383) 362-00-44; Ливел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 20-05-08; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ноутговь (342) 210-10-84; Ростов-на-Дону: Иманго (863) 240-40-32; Самрайз (863) 243-65-65; Самара: Прагма (846) 270-17-01; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Кламас (347) 291-21-12; ФортЕВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51; Якутск: Респект (4112) 44-55-44



Товар сертифицирован, на правах рекламы.