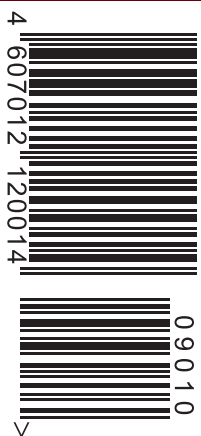


Конвергенция: кофеварки с интеллектом наступают!

# mobile

октябрь 2009 | [tehnicno.ru](http://tehnicno.ru)

digital magazine |



# 10

лучших  
техногибридов

**IFA 2009**  
в поисках  
сенсаций

**Курилы**  
жизнь  
на вулкане

# Меган ФОКС

**ПК для  
Лентяев**  
моноблок  
на вашем столе

**Дуэль века**  
SciPhone против  
iPhone

## Девушка-трансформер

**AKG**

**Infinity**  
 TECHNOLOGY • PERFORMANCE • DESIGN

**harman/kardon**  
 Designed to Entertain.



### Отдыхайте! Вы в надежных руках.

Работаете Вы или отдыхаете, наслаждаетесь любимой музыкой с наушниками AKG или смотрите захватывающий блокбастер с аудиосистемой домашнего кинотеатра от JBL и видеосистемой Harman/Kardon, играете в игру на компьютере со звуком мультимедийной системы от всемирно известного производителя Harman International, знайте, Ваш отдых – наша забота! Все продукты от мирового лидера по производству домашней и мультимедийной техники – компании Harman International создаются для истинных ценителей качественного аудио и видео! Не терзайтесь поиском, просто выбирайте лучшее.

**H** Harman International



**JBL**

**MMS**

За информацией о ближайшем дилере продукции JBL, Infinity, Harman Kardon, AKG в России обращайтесь – ЗАО «Фирма «ММС», Тел.: (495) 788 1700; www.mms.ru; e-mail: mms@mms.ru Розничная торговля в интернет-магазине www.harmanshop.ru Тел.: +7 (985) 224 3118; +7 (985) 224 3114. Телефон «Горячей линии» службы Технической Поддержки – 8-800-333-0323 (звонок по России бесплатный).

© Harman International

© 2009 Harman International Industries, Incorporated. Все права защищены. JBL, Infinity, Harman Kardon, AKG – зарегистрированные торговые марки Harman International Industries, Incorporated.

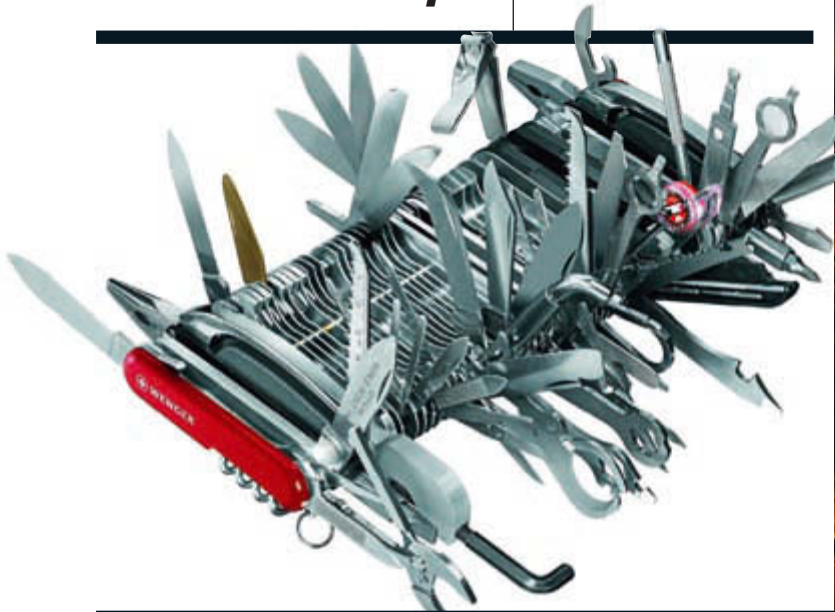
**Новости** **7**  
**32**  
**Тема номера**

Мичурины  
от техники

**58**

## Mobile в отпуске

Курилы, или Как мы побывали на краю света



- 4** ПИСЬМО МЕСЯЦА
- 6** Особое мнение
- 26** MUST HAVE
- Alpine iXA-W404R
- 36** MOBILE В ТЕМЕ
- Наука на службе у конвергенции
- Цифры
- 40 Вещи
- 42 Звездный опрос
- 44
- 46** MOBILE В ОБЩЕМ
- Репортаж с Nokia World
- 48 IFA 2009: картинки с выставки
- 54 Царство подделок
- 56 Электроника, экология, э-э-э... реклама?
- 62** MOBILE В СРАВНЕНИИ
- Сводный тест «ПК в мониторе»
- 68** Тест-дайджест телефонов-гибридов

## Личность

Меган Фокс

**28**



- 72** MOBILE ТЕСТИРУЕТ
- Sony Vaio W
- 74 Дуэль/ SciPhone i68+ против iPhone 3G
- 76 LG GM730
- 77 Samsung i7500 Galaxy
- 78 Panasonic Lumix DMC-TZ7
- 80 Acer TravelMate TM8371
- 81 Movavi
- 82 HP Pavilion DV7
- 83 Toshiba SDHC 32 Gb
- 84 Samsung M8910 Pixon 12
- 85 Wacom Bamboo Fun Small/ Casio Z400
- 86 Sanyo PLV-Z3000
- 87 BBK LT3218SU
- 88** VIDEOОБЗОР
- 92** GAMEОБЗОР
- 96** АНОНС



# Только фантастика

Современные технические приспособления показали бы нашим прадедам полной фантастикой. Крошечная коробочка, по которой можно дозвониться любому человеку на планете, послать ему фото или движущуюся картинку, — это ли не чудо чудесное? Библиотека на миллион томов, спрятанная в карточке размером с ноготь, — ну не сказка? Все это внушает ощущение всеислия науки и техники и надежду на последующие успехи прогресса с телепортацией, трансляцией мыслей и еще Лукьяненко знает чем. Но в действительности ситуация немного иная — практически используемые технологии подбираются к теоретически вычисленным научным пределам. Простой пример — все производители настольных процессоров перестали акцентировать тактовую частоту, сосредоточившись на числе ядер и других интересных особенностях. Все потому, что дальше наращивать частоту на нынешних технологиях нереально. А новых технологий, пригодных для массового производства, просто нет. Та же история с гонкой мегапикселей — дальше наращивать размеры кадра нет смысла и возможности. Другой пример — аккумуляторы. Хотя нанопокрывают в литиевом аккумуляторе могут

увеличить его емкость с 1,5 до 2–3 А•ч, это все равно не позволит вам все время ходить с включенным Wi-Fi и впахнуть в телефон трехгигагерцовый двудядерный процессор. Разумеется, голь на выдумки хитра, и изычные трюки могут помочь с наращиванием гигагерц и гигабайт, но крепкие и высокие стены физических законов уже отбрасывают хмурую тень на индустрию электроники. Литография, которую используют для «рисования» микросхем, подбирается к разрешению в единицы нанометров, но дальше «измельчать» процессоры станет невозможно, так как не получится точно направлять свет. Поэтому уже сейчас дальновидные разработчики сосредотачиваются не на экстенсивном развитии характеристик гаджетов, а на том, чтобы скомбинировать разные их функции с доступом к Сети и социальными возможностями, получив синергетический эффект — кардинальное качественное улучшение опыта общения с устройством. Замена 100 Гц телевизора на 200 Гц? Увольте! Лучше уж получить на нем доступ к YouTube. **m**

**Сергей Маленкович**  
Главный редактор

**mobile**  
digital magazine

№ 10 (октябрь) / 2009  
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

ФОТО НА ОБЛОЖКУ:  
20 ВЕК ФОКС

**Директор**

Алексей ВОЖАКОВ  
a.vozhakov@spn.ru

**Главный редактор**

Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Арт-директор**

Александр ЛОЙМ  
a.loim@spn.ru

**Зам. главного редактора**

Ольга СКУСНОВА  
o.skusnova@spn.ru

**Выпускающий редактор**

Ирина МАНОХИНА  
i.manohina@spn.ru

**Редактор**

Елена РАДЧЕНКО  
e.radchenko@spn.ru

**Дизайнер**

Алексей ПОНКРАТОВ  
a.ponkratov@spn.ru

**Фоторедактор**

Ольга МОЛОДЦОВА  
o.molodcova@spn.ru

**Фотограф**

Федор БОЯРШИНОВ

**Корректор**

Ирина ИСАЕВА

**Бренд-менеджер**

Сергей САХАРОВ  
s.sakharov@spn.ru

**Над номером работали:**

Станислав БЕЛЯЕВ  
Владимир БЛИНОВ  
Андрей ВАХАРЕНКО  
Маргарита ДАНИЛОВА  
Анастасия ЖУК  
Александр ЗОЛОТАРЕВ  
Михаил КИСЛИЦКИЙ  
Андрей КОНОВАЛОВ  
Михаил ОСИПОВ  
Константин СМОРОДСКИЙ  
Юрий ФЕДотов  
Александр ШАРОВ  
Владимир ШКАТОВ  
Борис ШЛЯПЦЕВ

**Отдел дистрибуции:**

**Москва**  
Артем КАРАПЕТИАН  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
a.karapetyan@spn.ru

**Регионы России**

**и зарубежные страны**  
Кирилл СМИРНОВ  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
k.smirnov@spn.ru

**Санкт-Петербург**

**и Северо-Западный регион**  
Федор ПОДЛЕСНЫХ  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
(руководитель)  
f.podlesnih@spn.ru  
Николай ПОТАПОВ  
n.potapov@spn.ru

**Региональные представители**

**region@spn.ru**  
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург  
Владислав РАДУШНОВ Казань  
Олег АГАПОВ Нижний Новгород  
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону  
Игорь ПРОМОВ Самара

**Представительство**

**в Белоруссии**  
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,  
Республика Беларусь, Минск, пер.  
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)  
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

**Представительство в Южном**

**федеральном округе**  
ООО «Инфо-Трейддинг», 344018,  
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д  
Тел.: +7 (863) 290-3086,  
тел./факс: +7 (863) 269-7870

**Отдел рекламы:**

**Москва**  
Руководитель отдела  
Наталья ЧУБАРОВА  
n.chubarova@spn.ru  
Тел.: +7 (909) 988-8111  
Виктория ПОЛЯКОВА,  
Наталья СТРАВИНСКАЯ  
Тел.: +7 (495) 663-9320

**Санкт-Петербург**

Тел.: +7 (812) 380-0008  
Руководитель  
Виктория СОКОЛОВА  
v.sokolova@spn.ru  
Сергей САБИНИН  
s.sabinin@spn.ru  
Мария ШЕРСТНЕВА  
m.sherstneva@spn.ru

**Отдел постпродажного**

**обслуживания:**

Руководитель  
Наталья КРУЖКОВА  
n.kroujkova@spn.ru  
Тел.: +7 (903) 165-1839

**Директор по развитию**

**Mobile Magazine**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Подписка:**

индекс по каталогу  
«Почта России» — 10932;  
индекс по объединенному  
каталогу «Пресса России» —  
40876.

**Отдел подписки:**

podpiska@spnmoscow.ru  
Журнал Mobile Magazine можно  
заказать через интернет-магазин  
**www.bolero.ru**

**Учредитель:**

ЗАО «СПН Паблишинг»

**Издатель:**

ЗАО «СПН Паблишинг»

**Редакция:**

ООО «Издательский Дом СПН».  
**www.spn.ru**

**Лого:** разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов  
из журнала, включая дизайнерские  
наработки, возможно только после  
согласования с Редакцией. Редакция  
журнала Mobile Magazine не несет  
ответственности за содержание  
рекламных материалов.

**ООО «Издательский дом СПН»:**

**Председатель совета**

**директоров**

Валерий ШИЛКОВ

**Генеральный директор**

Олег СИВОХИН

**Коммерческий директор**

Владимир ТЫЧИНИН

**Директор по дистрибуции**

Алексей ВОЖАКОВ

**Адреса редакции и издателя:**

117105, Москва, Новоданиловская  
наб., 4А. ООО «Издательский Дом  
СПН». Тел.: +7 (495) 663-9320.  
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,  
Торжковская ул., 1, корп. 2.  
ООО «Издательский Дом СПН»  
Тел.: +7 (812) 380-0008.  
Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / **www.spn.ru** / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.



## Две сим-карты и рекордная стойкость Xenium!

Новый Philips Xenium X710 с двумя активными сим-картами работает без подзарядки до 8,5 часов\* в режиме разговора и до 1 месяца\* в режиме ожидания.

На работе или дома — с ним Вы всегда в своем кругу общения!

[www.philips.ru](http://www.philips.ru)

\* Зависит от поставщика услуг сети и способа использования.

**PHILIPS**

разумно и просто

# Страна советов

**Самые любимые письма от читателей — это не благодарности, а заказы на материалы и советы, чему уделять больше внимания. Ведь мы делаем журнал для вас, поэтому не стесняйтесь просить и предлагать! Тем более что за лучшие советы мы даем отличные призы — такие как новейший двухтерабайтный винчестер Western Digital из топовой линейки Caviar Green.**



УВАЖАЕМЫЕ СОТРУДНИКИ РЕДАКЦИИ! СПАСИБО, ЧТО ВЫ ДАЕТЕ ВЫСКАЗАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ О СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКЕ ЛЮДЯМ ИЗВЕСТНЫМ И ПОПУЛЯРНЫМ. ИНТЕРЕСНО ПРОЧИТАТЬ, КАК НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОМОГАЮТ ИМ В РАБОТЕ И СЛУЖАТ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ НА ОТДЫХЕ. ХОТЕЛОСЬ БЫ ПОЖЕЛАТЬ ВАМ ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ БОЛЬШЕ МНЕНИЕМ ТЕХ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ, В ЖИЗНИ КОТОРЫХ СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНИКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗАНИМАЕТ БОЛЬШОЕ МЕСТО И ИМЕЕТ ВАЖНОЕ ЗНАЧЕНИЕ, А НЕ ТЕХ, ДЛЯ КОГО ОНА СЛУЖИТ ТОЛЬКО ДОРОГОЙ ИГРУШКОЙ И СТИЛЬНЫМ УКРАШЕНИЕМ ИНТЕРЬЕ-

РА. НАПРИМЕР, МНЕ БЫЛО БЫ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО ПРОЧИТАТЬ В MOBILE DIGITAL О ПРЕДПОЧТЕНИЯХ И СКЛОННОСТЯХ ПОПУЛЯРНОГО АРТИСТА ЦИРКА, ДРЕССИРОВЩИКА АСКОЛЬДА ЗАПАШНОГО. В ЕГО ЖИЗНИ ИНТЕРЕС К ПЕРЕДОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЗАНИМАЕТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНОЕ МЕСТО.

**Ольга, г. Энгельс**

Ольга, спасибо за предложение. Изучив некоторые интервью с Аскольдом, мы пришли к выводу, что он настоящий гаджет-маньяк, а значит — наш человек. Мы постараемся связаться с ним и организовать интервью. С другой стороны, нам было бы интересно узнать у те-

Уважаемая редакция! Не так давно я читал номер журнала, посвященный надежной технике. Но вы написали про защиту от ударов и от воды, а другие частые проблемы забыли. Например, порчу электроники на ровном месте. Вот этим летом у меня была проблема. Я фотографировал в отпуске на фотик Canon, заснял пол-Стамбула, а потом дома оказалось, что карточка не читается! Ни в фотике не читается, ни в фотокиоске, куда я пошел попробовать напечатать снимки. Из «вешдоков» отпуска осталась пара сувениров и ни одной фотки. Очень обидно! Хотелось бы прочитать, какие марки карточек надежные, как предохранять их от порчи, а если что случилось — как восстановить данные с них.

**Станислав, Санкт-Петербург**



бя и других читателей — на какие вопросы про технику должны в первую очередь отвечать наши именинные гости?

ДОРОГОЙ MOBILE DIGITAL! В МОСКВЕ, ГОВОРЯТ, ПОЯВИЛАСЬ СЕТЬ 3G! ДАЖЕ КТО-ТО ВРОДЕ ЕЮ ПОЛЬЗОВАЛСЯ УЖЕ! А У ВАС ОБ ЭТОМ НИ СЛОВЕЧКА! КАК ТАКОЕ ЭПОХАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ВЫ ПРОПУСТИЛИ?

**Антон, Москва**

Дорогой Антон! Победные реляции операторов о запуске 3G в Мос-

Дорогой Станислав, затронутая проблема очень распространена и, увы, труднорешаема. Ни одна потребительская серия карт памяти не гарантирует какой-то экстра-надежности по сравнению с конкурентами, электроника у всех одинаковая. Поэтому вот уже двадцать лет главным рецептом сохранения ценных данных остается их копирование, дублирование и еще раз дублирование. В случае с отпуском имеет смысл ежедневно сбрасывать фотки с карточки памяти на ноутбук или специальный цифровой фотоальбом. Ну а дома — регулярно проводить резервное копирование всех данных на другой физический диск. Мы дарим тебе отличный винчестер WD Caviar Green на 2 Тб, который надежно сохранит ценные данные, а также порадует нового владельца тихой работой и низким энергопотреблением.

кве вовсе не означают тотального покрытия столицы. Частотная проблема по-прежнему не решена, но сети запускать надо, поэтому их включают там, где излучение не пересекается с военными частотами. Наиболее просто это делать под землей и в помещениях, поэтому первыми «оазисами» 3G стали станции метро и крупные торговые и бизнес-центры. Кое-где, например в Lotte Plaza или на центральных станциях метро, уже сегодня можно пользоваться скоростным Интернетом, это правда. Но стоит выйти на улицу, скажем, на Тверскую, скорость драматически упадет. Постепенно сети будут разворачиваться, но тотального высокоскоростного доступа не будет еще долго. ■

Windows®. Жизнь без преград. ASUS рекомендует ОС Windows 7.



# Неограниченные Возможности

Процессор Intel® Core™ 2 Duo  
+ технология ASUS Turbo

12 часов автономной работы

< 2,5 см толщиной



\*\*В программу не входит доставка ПО, подробности по телефону горячей линии.

## ASUS UL серии

Новые ноутбуки ASUS UL-серии позволяют добиться максимальных результатов как в работе, так и в игре. Тонкий (менее 2,5 см толщиной) ноутбук ASUS UL50V с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium оснащается мощным энергоэффективным процессором Intel® Core™ 2 Duo SU7300 и дискретной видеокартой NVIDIA® GeForce® G, которые дают возможность насладиться самыми лучшими развлекательными приложениями, доступными на ноутбуках. Кроме того, эксклюзивная функция Graphix Boost позволяет в зависимости от текущих задач переключаться с интегрированного на дискретное графическое ядро, добиваясь экономии энергии или повышенной производительности. Как результат, время автономной работы составляет до 12 часов\*, поэтому с ноутбуками можно работать и развлекаться целый день, где бы вы ни находились!

Новая серия ASUS UL. Неограниченные возможности.

\* Длительность автономной работы зависит от конфигурации и характера использования



Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru  
Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS в Москве и Санкт-Петербурге, можно найти на сайте [www.asusnb.ru](http://www.asusnb.ru)

**Владивосток:** В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; **Воронеж:** РЕТ (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Буква (343) 22-22-025; Клосс (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; **Ижевск:** Ваш Дом (3412) 451-414; Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; **Казань:** Ноутбукофф (843) 264-39-32; **Киров:** Технополис (8332) 480-888; **Краснодар:** Владос (861) 210-10-01; **Красноярск:** Аверс (3912) 560-561; Старком (3912) 49-11-11; **Липецк:** Регард-тур (4742) 220-555; **Новосибирск:** ГОТТИ (383) 362-00-44; Левел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; **Нижний Новгород:** Алтэкс (831) 411-87-87; **Норильск:** Юрмала-М (3919) 46-73-36; **Омск:** РИТМ (3812) 20-05-08; **Пермь:** Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ноутговъ (342) 210-10-84; **Ростов-на-Дону:** Иманго (863) 240-40-32; Санрайз (863) 243-65-65; **Самара:** Прагма (846) 270-17-01; **Саратов:** АТТО (8452) 444-111; **Сургут:** Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; **Томск:** Интант (3822) 56-00-56; **Тюмень:** Арсенал+ (3452) 797-070; **Уфа:** Кламас (347) 291-21-12; ФортеВД (347) 260-00-00; **Чебоксары:** Квартон (8352) 62-55-51; **Якутск:** Респект (4112) 44-55-44

Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, \_коротки Intel, Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, \_коротки Intel Inside, Intel Viiv, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Vii Inside, vPro Inside, Xeon, и Xeon Inside являются товарными знаками права на которые принадлежат корпорации Intel на территории США и других стран.

Товар сертифицирован, на правах рекламы.

# Новая эра мобильного мультимедиа

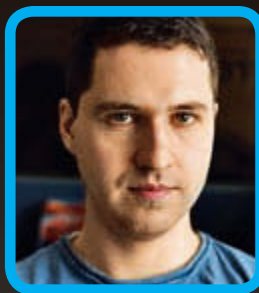
## Первый в мире портативный Blu-ray-плеер от Panasonic

Все мы давно привыкли к тому, что смотреть видео в формате Blu-ray можно только с помощью стационарных BD-проигрывателей или дорогих моделей ноутбуков, оснащенных соответствующими приводами. Однако сейчас самое время менять привычки. Компания Panasonic представила первый в мире портативный Blu-ray-плеер DMP-B15 с универсальным BD-приводом, «понимающим» практически все форматы носителей. А это значит, высококачественные фильмы и видеоролики теперь можно смотреть где угодно: в кафе, самолете, машине. Помимо своей основной функции эта модель может подключаться к Интернету и позволяет просматривать фотографии с SD-карточек. Ее также можно подключить к домашнему кинотеатру, и пусть вас не смущают ее скромные размеры.

Panasonic DMP-B15 оснащен ЖК-экраном диагональю 8,9 дюймов и разре-

шением WSVGA (1024×600 пикс.). Безупречное качество изображения обеспечивается благодаря использованию чипа PHL Reference Chroma Processor Plus, разработанного Panasonic Hollywood Laboratory для стационарных Blu-ray-проигрывателей. И вообще с функциональной точки зрения этот портативный плеер ничуть не уступает своим стационарным аналогам.

Интернет-функции плеера представлены возможностью доступа к некоторым интернет-сервисам (новостные службы, YouTube, Picasa и так далее). Для подключения к Сети используется обычный сетевой разъем RJ-45. Заряда встроенного аккумулятора хватает на 2,5 часа непрерывной работы, то есть почти на два фильма. А встроенная система шумоподавления обеспечивает качественный и чистый звук почти в любых условиях.



**Сергей Маленков**

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

Разумеется, появление портативного BD-плеера было лишь делом времени. При этом очевидно, что специфика формата побудит производителей делать CONNECTED DEVICE, то есть устройство с функцией выхода в Интернет. Что непонятно, так это почему в «первой ласточке» нет адаптера Wi-Fi, мобильного браузера, а главное — экрана с разрешением FULL HD. Без этого хваленое Blu-ray ка-

чество не будет особо заметно на дисплее DVD-разрешения. Впрочем, не исключено, что это лишь игры маркетинговых и в рукаве у PANASONIC спрятан «старший брат» B15, оснащенный всем вышеперечисленным и запускающийся в продажу, например, к Рождеству.

Особое  
мнение



# Популяризатор

Коммуникатор Tattoo официально становится второй Android-моделью от HTC на российском рынке и первой бюджетной моделью с этой ОС. И хотя российская стоимость новинки пока не названа, предполагается, что Tattoo будет ровно в два раза дешевле Hero. В основе лежит уже знакомая платформа от Qualcomm и интерфейс HTC Sense, предлагающий семь гибко настраиваемых страниц и большое число предустановленных виджетов.

HTC Tattoo официально выходит в четырех цветах, однако в Россию сразу будет поставляться только серая модель. По крайней мере, на первых порах. Коммуникатор располагает 3,2-дюймовым сенсорным экраном (без поддержки multi touch), встроенной камерой на 3 мегапикселя, 3,5-миллиметровым разъемом для наушников. Не забыты и беспроводные модели — есть как Bluetooth с Wi-Fi, так и GPS, — а также слот для карточек microSD, цифровой компас, FM-приемник и акселерометр. Такого впечатляющего функционала в бюджетных коммуникаторах прежде не наблюдалось...



**Android -  
в массы!**

[www.htc.com](http://www.htc.com)

Новинка

## Dual SIM в бюджетном классе

Познакомьтесь,  
**Samsung  
C3212**

[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)



Samsung C3212 — один из немногих телефонов в бюджетном классе, которые могут похвастаться одновременной работой с двумя SIM-картами. Для смены основной SIM-карты больше не нужно перезагружать телефон, а во время веб-серфинга можно принять звонок, не разрывая GPRS-соединения. Без учета этих возможностей Samsung C3212 является просто очень стильной и доступной бюджетной моделью.

## «Длинные разговоры»

**Тариф для  
тех, кто любит  
говорить**

[www.mts.ru](http://www.mts.ru)

МТС запускает еще один тариф для тех, кто любит подолгу говорить с друзьями и близкими. Все абоненты тарифного плана «Длинные разговоры» будут платить всего по 10 копеек за каждую минуту разговора после третьей и до одиннадцатой. Расценки одинаковы для звонков на номера любых операторов. Стоимость подключения составляет 195 рублей, из которых 90 рублей сразу зачисляются на счет.

# WINSTON GLOBAL GATHERING FREEDOM FESTIVAL СОСТОЯЛСЯ!



## FREEDOM MAIN STAGE

Помимо выступления хэдлайнеров фестиваля: легендарных англичан Basement Jaxx и Paul Oakenfold, одного из лучших хаус-продюсеров мира – Axwell, дивиджея № 1 – Sander Kleinenberg, – на главной арене фестиваля происходило невероятное действо. Каскадеры, артисты театра и цирка, гимнастки в гигантских шарах и сотни световых приборов воплощали в реальность постановку Freedom Show, подаренную Winston, апогеем которой стал грандиозный фейерверк из сотни залпов в стиле Winston GLOBAL GATHERING Freedom Festival.



## ELECTRIC ARENA

Двенадцать часов electro-house музыки от Jerome Isma-Ae, Sebastien Leger, John Dahlback, D. Ramirez, Eston и других участников. Мировой статус фестиваля и энергетика людей вокруг заставили каждого гостя прочувствовать эйфорию праздника! Отыграть свой сет на electro-house арене выпала честь победителям международного конкурса Global Dj на сайте Winston.ru – начинающим российским диджеям Вячеславу Сидорову и Олегу Воробьеву.

Freedom Festival – Фестиваль свободы, Freedom Main Stage – Главная арена свободы, Electric Arena – Электрическая арена, Electro-house – Электрохаус, Global Arena – Глобальная арена, Open-air – Концерт под открытым небом, Interactive Zones – Интерактивные зоны, VJ – Виджей, Photo Zone – Фотозона, Fun Zone – Зона развлечений, Smoking Lounge – Зона для курения, VIP Relax – Вип-отдых.



# МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ КУРЕНИЕ ВРЕДИТ



[WWW.GLOBAL-GATHERING.COM/RU](http://WWW.GLOBAL-GATHERING.COM/RU)

Великобритания, Австралия, Польша, Украина, Турция, Белоруссия, Южная Корея... Россия!

Музыка, объединяющая континенты, энергия, объединяющая мир, событие, объединяющее людей!

1 августа в Санкт-Петербурге состоялся грандиозный фестиваль Winston GLOBAL GATHERING Freedom Festival, собравший более двух десятков ведущих европейских и российских диджеев и около 25 000 поклонников танцевальной музыки!



## GLOBAL ARENA

Оригинальная техническая концепция этой арены удивила каждого. В этот год транс-арена стала одной из главных изюминок фестиваля. Гигантская сцена в виде сияющей всеми цветами радуги пирамиды, более 10 тысяч человек с поднятыми в небо руками и неповторимая атмосфера, которой может позавидовать любой open-air! Именно здесь выступили такие всемирно известные диджеи, как Menno De Jong, Bobina, Gareth Emery, Simon Patterson и хэдлай-нер арены Markus Schulz.



## WINSTON INTERACTIVE ZONES

На протяжении всего фестиваля зрители могли не только увидеть выступления лучших диджеев мира, но и получить массу удовольствия от многочисленных интерактивных зон Winston. Каждый мог попробовать себя в роли Vj, сфотографироваться в Winston Photo Zone, побывать в Winston Fun Zone, а также просто расслабиться в комфортных Winston Smoking Lounge и VIP Relax зонах.

ФОТО- И ВИДЕООТЧЕТЫ НА [WWW.WINSTON.RU](http://WWW.WINSTON.RU)

# РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

# Самый тонкий часофон

Samsung всегда любила отличаться толщиной своих телефонов. Сначала это были моноблоки, затем слайдеры, а сейчас компания выпустила самый тонкий в мире телефон в формфакторе наручных часов — S9110. И хотя подобных моделей на рынке пока немного, новинка от Samsung в самом деле является самой тонкой из них — толщина ее корпуса не превышает и 12 мм. Да и в целом телефон полностью соответствует последним тенденциям мобильной моды, предлагая 1,7-дюймовый сенсорный экран с покрытием, предотвращающим появление царапин, интерфейс Bluetooth 2.0, а также удобный почтовый клиент, работающий через Outlook. Телефонный и коммуникационный функционал слабее, чем у новейших телефонов и смартфонов, однако S9110 и не стремится быть одним из них. В Samsung подчеркивают, что модель предназначена для пользователей, ищущих новые формы общения и самовыражения.



Позвонить с часов

[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)



21 000 руб.

## Большие кнопки

Каким должен быть бабушкофон?

[www.megafonmoscow.ru](http://www.megafonmoscow.ru)



«МегаФон» запустил в продажу уникальный мобильный телефон, предназначенный для пожилых и слабовидящих людей. Новинка имеет очень крупные кнопки, занимающие почти всю лицевую сторону, яркий и высоко-

контрастный, но очень небольшой дисплей. Прочный корпус, емкий аккумулятор и выделенная кнопка SOS, позволяющая быстро позвонить по четырем номерам, делают телефон практически незаменимым средством связи.

## Сделай погромче!

Все музыкальные — в бюджетном телефоне

Компания LG выпустила новый недорогой мобильный телефон для меломанов. LG GB170 удачно сочетает широкий музыкальный функционал с низкой ценой. Здесь и 3,5-миллиметровый аудиовыход, позволяющий подключать любые наушники, и удобный плеер с поддержкой MP3 и AAC. Время автономной работы при непрерывном прослушивании музыки составляет внушительные 15 часов, а максимальный объем поддерживаемых microSD-карт — 8 Гб.

[www.ru.lge.com](http://www.ru.lge.com)



2190 руб.

# Jét



## Навстречу ярким впечатлениям со скоростью *Jét*

- Ультрарякий сенсорный AMOLED-дисплей
- Высокая производительность (процессор 800 МГц)
- Масштабирование изображения одним касанием
- Диспетчер многозадачности

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).  
[www.samsung.com](http://www.samsung.com). Товар сертифицирован. Реклама.

**SAMSUNG**

**ОПТОВАЯ ПРОДАЖА**  
**Москва: (495) 649-71-75**  
**Санкт-Петербург: (812) 449-43-45**

**ТРИНИТИ**  
**ФЭЛКОНС**

# Перфекционизм

**Эталонный  
усилитель  
мощности  
от Musical Fidelity**

[www.tria.ru](http://www.tria.ru)

Компания Musical Fidelity представила усилитель мощности AMS50, предназначенный для самых взыскательных ценителей качественного звука. Этот усилитель построен по принципу двойного моно и работает в чистом классе А. Именно принадлежность к самому высокому классу объясняет столь солидные размеры новинки. Аппарат оснащен объемными радиаторами для отвода неизбежно появляющегося тепла, поэтому средняя температура в рабочем режиме не будет превышать 35°C. Частотная характеристика усилителя абсолютно линейная, поэтому AMS50 способен стабильно работать даже в предельных режимах. Усилитель идеально совместим с ламповым предусилителем Primo, он точно передает мельчайшие динамические переходы, максимально приближая звук из колонок к живому исполнению. Заявленная стоимость новинки умопомрачительна, однако она полностью соответствует ее возможностям.



510 000 руб.

## Ну, где же ваши ушки?

**Сочные басы  
в компактной  
упаковке**

<http://www.beyerdynamic.de>



Немецкая компания beyerdynamic представила новые наушники-«вкладыши» DTX 60, которые отлично справятся с воспроизведением музыки всех стилей и направлений. Используемые в динамиках неодимовые магниты обеспечивают чистое звучание с сочными выразительными басами. В комплекте с «ушами» идут три пары силиконовых вкладышей различной формы, так что подобрать себе наиболее удобный вариант не составит труда.

1500 руб.

## На все случаи жизни

**Мультимедиастанция**

[www.prology.ru](http://www.prology.ru)



Новинка

Prology анонсирует новый автомобильный медиаплеер стандартного монтажного размера с широкоэкранным ЖК-экраном и сенсорным управлением MDD-714. С его помощью можно будет смотреть кино и фотографии, слушать музыку не толь-

ко с CD и DVD, но и с USB-накопителя или SD-карты. Функционал плеера может быть расширен навигационным блоком Prology MDB-20 с навигацией от Navitel и базой на 100 000 объектов POI (заправки, магазины, сервисные центры и так далее).

# ERISSON

Хорошо там, где я есть

Мультисистемные ЖК с оптимальным сочетанием размерных и качественных характеристик, широким углом обзора по вертикали и горизонтали



**15 LA20** - мультисистемный ЖК с прогрессивной матрицей TFT, поддержкой HDTV, часами, автоматическим выключением, эквалайзером, пятью предустановленными характеристиками изображения. Размер экрана 39 см.



**26 LS16** - ЖК с прогрессивной активной матрицей TFT, POP, PIP, часами, автоматическим выключением, эквалайзером, пятью предустановленными характеристиками изображения, системами контроля цвета, яркости, контрастности. Эта элегантная модель станет украшением любого интерьера и основой для великолепного домашнего кинотеатра. Размер экрана 66 см.

реклама

ООО "Телебалт" Московское представительство  
+ 7 495 981 93 96

[www.tehnoerisson.ru](http://www.tehnoerisson.ru)

ООО "Элком" Генеральный дистрибьютор техники Erisson в России и СНГ

+ 7 495 234 56 05

[www.elkomunion.ru](http://www.elkomunion.ru)

# ЭОС Седьмой

Разнообразие моделей, которое предлагает линейка зеркальных камер Canon, могут завидовать многие конкуренты. Однако для полноты картины в серии EOS очень не хватало камеры, которая вписалась бы в промежуток между EOS 5D Mark II и EOS 50D. В этом году компания наконец заполнит этот пробел. Представленная в Лондоне камера EOS 7D стала первой APS-C-моделью с 18-мегапиксельной матрицей. Высокая скорость работы, достигаемая благодаря использованию сразу двух процессоров Digic 4, позволяет делать до 8 кадров в секунду как в формате RAW, так и JPG. Впечатляющие технические параметры делают 7D очень привлекательным решением для профессио-

**Canon  
заполняет  
собственные  
пробелы**

[www.canon.ru](http://www.canon.ru)



налов, а сравнительно невысокая цена делает ее доступной для очень широкого круга фотографов. Стоит отметить также, что для новинки был разработан новый корпус из магниевого сплава, который защищен от пыли и влаги. Ну и, конечно, присутствуют режим Live View и запись Full HD-видео.

## Новые инструменты для творчества

[www.avras.ru](http://www.avras.ru)  
[www.hoyafilter.com](http://www.hoyafilter.com)

### Простой способ для необычных фотографий

Смягчающие фотофильтры от Ноуа позволят сэкономить кучу времени на обработке фотографий в графическом редакторе. Фильтр Ноуа Diffuser предназначен для съемки портретов, он понижает контрастность мелких деталей и позволяет получить не слишком резкую, но в то же время четкую и «мягкую» картинку. Фильтры Duto придают мягкие очертания источникам света, а серия Fog в буквальном смысле нагоняет туман.



## Чехол-оборотень

Специально для самых аккуратных и бережных владельцев компактных фотокамер компания Lowepro представила серию чехлов D-Wrap, которые превосходно защищают камеру и позволяют извлечь ее в считанные секунды. Чехол оборачивает камеру и фиксируется на одну липучку, но главное — конструкция D-Wrap предусматривает на другом конце чехла винт для крепления к штативному гнезду. В результате владелец камеры может в мгновение ока извлечь ее из чехла и поймать интересный момент!

**Просто, удобно  
и безопасно**

[www.avras.ru](http://www.avras.ru)  
[www.lowepro.com](http://www.lowepro.com)



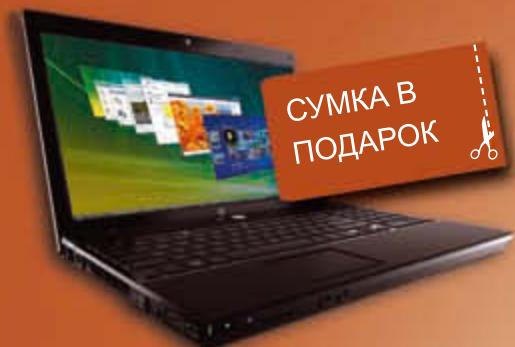
Новинка





HP рекомендует ОС Windows Vista® Business

# УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПОМОЩНИК НА РАБОТЕ И ОТДЫХЕ



## НОУТБУК HP PROBOOK 4510s

- ✓ Процессоры Intel Celeron и Core 2 Duo
- ✓ Подлинная Windows Vista® Business
- ✓ Широкоформатный 15,6" HD дисплей
- ✓ HDMI port для вывода изображения и звука высокого разрешения
- ✓ Защита жесткого диска HP 3D DriveGuard



## НОУТБУК HP PROBOOK 4515s

- ✓ Процессоры AMD Sempron, AthlonX2 и TurionX2
- ✓ Подлинная Windows Vista® Business
- ✓ Широкоформатный 15,6" HD дисплей
- ✓ HDMI port для вывода изображения и звука высокого разрешения
- ✓ Защищенная от попадания жидкости клавиатура
- ✓ Защита жесткого диска HP 3D DriveGuard

HP CARE  
PACK

UK704E

3 года спокойствия и уверенности

Отличный выбор для тех, кому требуется стильный и надежный ноутбук с основными функциями для ежедневной работы и мультимедийными возможностями. Ваша работа и повседневная жизнь с Windows Vista®.



Windows Vista  
Business

### РОЗНИЧНЫЕ ПРОДАЖИ

**Антэн 1**, Санкт-Петербург, (812) 703-04-00, [www.anten.ru](http://www.anten.ru); **Арсенал+**, Тюмень, (3452) 79-70-70, 8-800-200-01-71, [www.arsplus.ru](http://www.arsplus.ru);  
**КЕЙ**, Санкт-Петербург, (812) 331-24-64, [www.key.ru](http://www.key.ru); **Ларга**, Санкт-Петербург, (812) 740-78-28, [www.larga.ru](http://www.larga.ru);  
**НИКС**, Москва, 974-33-33, 616-70-01, [www.nix.ru](http://www.nix.ru); **USN Computers**, Москва, (495) 775-82-02, [www.usn.ru](http://www.usn.ru)



Дистрибьютор ноутбуков HP

### ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ

Москва, тел. (495) 745-8008  
Санкт-Петербург, тел. (812) 326-3232  
[www.marvel.ru](http://www.marvel.ru)



# Автономное плавание

**Восемь часов  
вдали от розетки**

[www.acer.ru](http://www.acer.ru)

Долгоиграющая линейка ноутбуков Acer Timeline пополнилась новой компактной моделью Aspire 1810T. Этот 11,6-дюймовый ноутбук построен на базе высокопроизводительной платформы Intel Centrino с процессором Intel Core 2 Solo или Core 2 Duo и способен проработать до восьми часов в автономном режиме. Новинка оснащена 4 Гб памяти DDR2 и всеми существующи-

ми беспроводными интерфейсами, включая Bluetooth, Wi-Fi, WiMAX и 3G. При всем этом ноутбук получился достаточно компактным — всего 2,5 см в толщину, а его вес составляет всего 1,4 кг.

Отдельно отмечается специальная технология охлаждения ComfyTouch: через дополнительные вентилирующие решетки о-

лаженный воздух направляется именно в ту часть устройства, где он необходим. В результате ноутбук практически не греется. В продажу новинка поступит в четырех цветах: голубом, черном, белом и красном.

## Бескомпромиссные

**Тройна тонких, мощных  
и крайне «живучих» ноутбуков**

Тонкие ноутбуки редко работают дольше трех часов. А производительные модели никак не удается сделать легкими. Ведущие производители с переменным успехом находят компромиссные решения. А компания Samsung тем временем нашла спо-

соб создания ноутбуков, обладающих одновременно долгим временем автономной работы (до 9 часов), высокой производительностью (процессор Core 2 Duo), компактными размерами и стильным дизайном. Все это — новинки X-серии: X120, X420 и X520.



[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)

## Удивительные вещи

**ASUS и 12 часов  
автономной  
работы**

[ru.asus.com](http://ru.asus.com)



Компания ASUS представила серию ноутбуков ASUS UL. Все модели этой серии оснащены процессорами Intel Core 2 Duo SU7300, дискретной видеокартой GeForce G210M,

а также поддерживают технологию ASUS Turbo33 Technology, позволяющую повысить производительность и продлить время автономной работы. Для отдельных моделей новой серии заявлено до 12 часов автономной работы. Похоже, у нас появился новый рекордсмен.

**COWON**

**S9**



[WWW.COWONRUSSIA.RU](http://WWW.COWONRUSSIA.RU)



# НОВЫЙ ПЛЕЕР МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ

ВРЕМЯ РАБОТЫ ДО 55 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ АУДИО И ДО 11 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ ВИДЕО  
ПОДДЕРЖКА БОЛЬШИНСТВА ЗВУКОВЫХ ФОРМАТОВ  
ПРОСМОТР ВИДЕО БЕЗ ЛИШНЕЙ КОНВЕРТАЦИИ  
3.3" AMOLED СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН  
2-Х ЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР  
ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ЗВУК

# Я всегда с собой беру



**Легкий  
и компактный...  
ТВ**

[www.sony.ru](http://www.sony.ru)

Этот стильный телевизор с небольшим экраном, по словам Sony, идеально впишется в интерьер любой комнаты, будь то спальня, кухня или детская. Отнести Bravia S57 к разряду портативных телевизоров позволяют малая толщина и небольшой вес — всего 5,4 кг. Новинка не будет прикована к одному месту в какой-либо из комнат, ее можно легко перемещать туда, где она в данный момент нужна. Новый процессор

BRAVIA ENGINE 2 обеспечивает невероятное качество изображения и динамический контраст 30 000:1, несмотря на скромную по телевизионным меркам 22-дюймовую диагональ. А благодаря необычному дизайну новый телевизор Sony станет стильным акцентом интерьера. Для подключения игровых приставок, медиаплееров, а также Blu-ray-проигрывателей, фото- и видеокамер предусмотрено два разъема HDMI. Кроме того, Bravia S57 оснащен встроенными часами с подсветкой, которые избавят от необходимости покупать часы на кухню или в спальню. Еще один плюс — удобный FM-приемник.

## Harman Kardon дает шесть

**Богатый выбор**

[www.harman-home.ru](http://www.harman-home.ru)

Компания Harman Kardon решила не размениваться по пустякам и представила сразу шесть новых аудио/видеоресиверов: AVR 160, 260, 360, 460, 660 и 760. Все новинки оснащены портами HDMI, поддерживают Full HD-изображение, а также системы декодирования Dolby True HD и Master Audio DTS. Ди-

зайн остался традиционно стильным: с изящно закругленными углами, темной глянцевой поверхностью и мягкой подсветкой.



## Скромно, но со вкусом

**Рояльно-лаковый  
плеер от Mystery**

[www.mysteryelectronics.ru](http://www.mysteryelectronics.ru)

Multimedia Card и Memory Stick, USB-портом и функцией караоке. Новинка от Mystery Electronic поддерживает все семейство форматов DivX, включая DivX Pro, а также MPEG4, XviD, MP3 и WMA и «понимает» самые различные виды носителей: от классических CD до DVD+RW и DVD-RW. А пятиканальный аудиовыход позволяет подключать все современные акустические системы.



Компания Mystery Electronic представляет на российском рынке домашний DVD-плеер MDV 849UH с выходом HDMI, дающим возможность подключения HD-телевизоров и плазменных панелей, а также кардридером для форматов Secure Digital,

# GUITAR HERO® 5

**85 ПЕСЕН И 83 ИСПОЛНИТЕЛЯ**

**ПЕСНИ ОТ**

**BOB DYLAN  
COLDPLAY  
IRON MAIDEN  
THE KILLERS  
KINGS OF LEON  
MUSE  
THE ROLLING STONES  
SANTANA  
TOM PETTY  
THE WHITE STRIPES  
И ДРУГИХ ГРУПП...**

**НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ**

**ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К ГРУППЕ В ЛЮБОЙ  
МОМЕНТ В РЕЖИМЕ «PARTY PLAY»  
ИГРАЙ С ЛЮБЫМ НАБОРОМ  
ИНСТРУМЕНТОВ\***

**ИГРА СОВМЕСТИМА**

**С ЛЮБЫМИ КОНТРОЛЛЕРАМИ  
GUITAR HERO:  
ГИТАРЫ, БАРАБАНЫ И МИКРОФОНЫ**

\*Любое упоминание инструментов – гитар, барабанов или микрофонов – относится только к контроллерам GUITAR HERO.

**WWW.GUITARHERO.COM**



PlayStation 2

PLAYSTATION 3

XBOX 360

NEVER SET



ACTIVISION

© 2009 Activision Publishing, Inc. Guitar Hero, Activision и RedOctane являются зарегистрированными товарными знаками Activision Publishing, Inc. Все патенты защищены. PlayStation и PLAYSTATION являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc. Торговые знаки являются собственностью соответствующих владельцев. Microsoft, Xbox, Xbox 360, и логотипы Xbox являются товарными знаками группы компаний Microsoft. Все прочие товарные знаки и марки являются собственностью соответствующих владельцев. Все права защищены. ACTIVISION допускает использование данной игры GUITAR HERO только в сочетании с контроллерами GUITAR HERO, предоставленными компанией ACTIVISION или иными разрешенными контроллерами или, если это возможно, стандартными контроллерами, предоставленными вместе с игровой консолью. Использование с любыми иными контроллерами запрещено, любое другое лицензионное соглашение, прямое или подразумеваемое, не действует.

activision.com  
guitarhero.com

# Гаджеты для детей

**С заботой о подрастающем поколении**

[www.oregonscientific.ru](http://www.oregonscientific.ru)

2636 руб.

1648 руб.

2317 руб.

1318 руб.

Все высокотехнологичные устройства так или иначе предназначены для использования взрослыми. Очень немногие производители в области IT вспоминают о детях. Но вот компания Oregon Scientific представила новые электронные гаджеты для детей, объединенные в серию WinX Club. На российском рынке представлено четыре устройства коллекции, предназначенные для детей в возрасте от пяти лет: музыкальный коврик TL021 для игры «Раз, два — третий лишний», детский фотоаппарат TL024 с LCD-дисплеем, имеющих возможность подключения к компьютеру через USB; и две разновидности игрушечных раций (TL026 и TL025), оснащенные антеннами и позволяющие переговариваться на расстоянии до 30 метров. Все устройства выполнены из высококачественных материалов и абсолютно безопасны для здоровья. А главная цель, которую преследует Oregon Scientific, — помочь детям в освоении современных технологий и ускорить социализацию, которая особенно важна в дошкольном возрасте.

## Под надежной защитой

**Неубиваемый жесткий диск от Асасер**



Компания Асасер представила новый портативный жесткий диск с высочайшим уровнем защиты. Асасер AC202 имеет прочный алюминиевый корпус, рассеивающий тепло и предохраняющий накопитель от перегрева. Более того, он выдерживает падение с высоты 90 сантиметров и позволяет создавать резервную копию всех записанных данных одним нажатием кнопки. В качестве дополнительного бонуса — антивирус Norton Internet Security 2009 с лицензией на 60 дней.

живает падение с высоты 90 сантиметров и позволяет создавать резервную копию всех записанных данных одним нажатием кнопки. В качестве дополнительного бонуса — антивирус Norton Internet Security 2009 с лицензией на 60 дней.

## LG Mobile Worldcup

**Кто быстрее?**

[www.lg.ru](http://www.lg.ru)



LG Mobile Worldcup — это международное соревнование по определению человека, набирающего SMS быстрее всех в мире. Национальный чемпионат России по скоростному набору SMS пройдет с 14 сентября по 18 октября 2009 года. Только два победителя, один из которых получит приз в 1 000 000 рублей, будут представлять Россию на финале LG MOBILE WORLDCUP 2009. Ищите подробности на сайте.

# Вместе весело шагать

Музыкальная серия Sony Walkman пополнилась двумя изящными новинками — MP3-плеером V140 и мультимедийным проигрывателем E440. Первый может похвастаться лаконичным дизайном и очень миниатюрными размерами (всего 23×86×14 мм). Модель обеспечивает 18 часов непрерывного звучания музыки и позволит обойтись без компьютера. Музыка можно записывать напрямую с аудиосистемы, поддерживающей USB Mass Storage Management. Вторая модель оснащена 2-дюймовым QVGA-экраном и поддерживает воспроизведение фильмов в формате MPEG4. Встроенная батарея позволяет смотреть видео в течение шести часов и наслаждаться музыкой на протяжении 30 часов. Walkman E440 будет доступен в трех вариантах: с 4, 8



и 16 Гб памяти, в то время как младшая модель предложит на выбор только 2 или 4 Гб. Все конфигурации оснащаются FM-приемником и поддерживают ID3-теги на русском.

## Философия комфорта и надежности Lowepro



### Серия рюкзаков Lowepro Fastpack Series



Тройное отделение под камеру, **ноутбук** (в моделях Fastpack 250 и 350) и личные вещи



Боковой клапан на молнии обеспечивает легкий доступ к оборудованию в положении на спине



\*4 размера и 3 цвета: красный/черный, синий/черный, черный



Карман на плечевом ремне для MP3-плеера или мобильного телефона

## Рекордная скорость записи

Дебют на рынке носителей SDXC



Новинка

Первым в мире производителем SDXC-карт стала японская компания Toshiba, представившая модель с 64 гигабайтами памяти и самой высокой на сегодняшний день скоростью записи — до 35 Мбит/с. Это позволя-

ет копировать 2,4-гигабайтный фильм всего за 70 секунд. Правда, в продажу новые карты поступать не торопятся. Пробные партии ожидаются в ноябре, а повсеместные продажи стартуют не раньше будущей весны.

## Дима Билан — новое лицо Chronotech

Новые приключения итальянцев

[www.timecode.ru](http://www.timecode.ru)

Популярный исполнитель Дима Билан, который вряд ли нуждается в представлении, стал лицом марки часов Chronotech. Итальянский бренд, прекрасно зарекомендовавший себя на европейском и азиатском рынках, теперь будет представлен и в России. Дима Билан, будучи молодым, ярким и успешным, по мнению руководства компании, как никто другой подходит для российской рекламной кампании Shock your time. Shock your song.



## SURROUND. Принципиально другой

Опережая тенденции и задавая тренды, компания «БАТ Россия» представила новые сигареты премиум-сегмента KENT SURROUND. Пульсирующий объем вкуса KENT SURROUND создают уникальные сорта табака и особая система фильтрации, впервые применяющаяся для семьи KENT. Изменяющиеся в зависимости от си-

лы воздушного потока, четыре наклонных канала, встроенных в фильтр, активизируют интенсивное движение и эффективное распределение вкуса. Сегодня KENT SURROUND представлен в двух вариантах насыщенности вкуса с содержанием в дыме сигареты смолы/никотина: 4/0,4 мг и 7/0,6 мг соответственно.



Содержание в дыме сигареты: 7/0,6; 4/0,4 мг смолы/никотина



Сигареты сертифицированы

**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

# Все для вашего развлечения!

.....  
**Мощный звук,  
 комфортное  
 использование**

[www.harman-home.ru](http://www.harman-home.ru)

24 990 руб.



Мировой лидер по производству аудиоэлектроники компания JBL представляет новую 3.1-канальную систему для домашнего кинотеатра CS360Xcite с уникальной функцией автоматического включения/выключения питания, технологией SRS TruSurround HD для получения полноценного объемного звучания и режимом компрессии Late Night, позволяющим избежать всплесков громкости, для использования в ночное вре-

мя. Система состоит из цифрового процессора окружающего звука с декодерами DTS и Dolby Digital, двух магнитоэкранированных сателлитных колонок и колонки центрального канала, пульта дистанционного управления, мощного сабвуфера 70 Вт и встроенного многоканального усилителя. JBL CS360Xcite демонстрирует совершенство вкуса, дизайна и высококачественного звучания, присущего всем моделям этого бренда.



**HD  
 ready**  
**HDMI™**

цена **15490р**

## MTV-3205W Жидкокристаллический телевизор с диагональю экрана 32"

**Характеристики модели:**

- системы ТВ: SECAM, PAL
- системы цветности для AV, S-Video входов: SECAM, PAL, NTSC
- системы звука: BG, DK, I, LL'
- декодер стереозвука NICAM
- количество ТВ каналов 200
- поддержка формата HDTV
- формат экрана 16:9
- разрешение экрана 1366 x 768
- контраст 2500:1
- яркость 500 кд/м<sup>2</sup>
- угол обзора (гор/верт) 176°/176°
- цифровой 3D фильм
- количество цветов 16,7 млн.
- время отклика 6,5 мс
- телетекст
- меню на русском языке
- громкоговорители: 2 x 8 Вт

**Входы/выходы:**

- антенный вход 75 Ом
- 2 входа AV
- S-Video вход
- 3 входа HDMI
- компонентный YPbPr видеовход
- вход SCART
- вход VGA
- аудиовход PC

**Питание:**

- напряжение ~100-240 В
- потребляемая мощность 200 Вт

реклама



# Независимый и смелый



**Качаю торренты**

[www.blade.ru](http://www.blade.ru)

Сетевой мультимедийный плеер PowerZest HD-301 производства компании HoneyWld выходит на российский рынок. Как и все аналогичные устройства, он предназначен для хранения, передачи и воспроизведения всех медиаматериалов в составе локальной сети либо в связке с телевизором и другими устройствами. Он поддерживает все современные форматы мультимедиа и может закачивать фильмы с помощью торрент-клиента без подключения к компьютеру. В списке прочих радостей — поддержка Wi-Fi 802.11n.



## Нестандартный подход к USB

### Накопительный удлинитель

Компания PQI расширила линейку USB-накопителей новой моделью с уникальными возможностями. PQI Cool Drive U360 вмещает в себе функции USB-флешки и устройства для обмена данными между двумя компьютерами.

Специальный кабель из комплекта позволит быстро соединить компьютеры в режиме Plug & Play и легко скопировать нужные файлы с одного ПК на другой. Максимальный объем памяти для Cool Drive U360 составляет 16 Гб.

[www.memory.ru](http://www.memory.ru)

## TOSHIBA

Leading Innovation >>>

[www.toshiba-memory.com](http://www.toshiba-memory.com)

### > МЫ ПОМОЖЕМ БЕЗОПАСНО СОХРАНИТЬ ВСЕ, ЧТО ВАМ НЕОБХОДИМО.

После изобретения флэш-памяти нет ничего более безопасного для хранения данных. Новая модель USB флэш-накопителя Toshiba объемом 32 Гб — последнее успешное достижение в серии запоминающих устройств Toshiba.

Скорость чтения до 21 МБ/с и записи до 3,9 МБ/с позволяют по достоинству оценить быстродействие и объем памяти данной модели. Продукт компании Toshiba поставляется в экологически безопасной картонной упаковке, и хранение данных на нем столь же безопасно.

Кроме того, в нашем ассортименте портативных запоминающих устройств предлагаются сменные карты флэш-памяти SDHC нового поколения объемом 32 Гб и 16 Гб, применяемые в видеоустройствах высокой четкости (HD) и цифровых фотокамерах, а также высокоскоростные карты microSD объемом 8 Гб для мультимедийных устройств, смартфонов и цифровых фотокамер. В ближайшее время мы планируем представить первую в мире карту памяти SDXC объемом 64 Гб со скоростью записи до 35 МБ/с.

Таким образом, все, что должно храниться в безопасности, надежнее всего хранить с помощью продукции компании Toshiba.



Enhanced for Windows Ready Boost

Реклама

KENT

# SURROUND

ПРИНЦИПИАЛЬНО ДРУГОЙ

ПУЛЬСИРУЮЩИЙ ОБЪЕМ ВКУСА



РЕКЛАМА

Сигареты сертифицированы

Содержание в дыме сигареты: 7/0,7; 4/0,4 мг смолы/никотина

Телефон горячей линии: 8-800-200-KENT [www.teknovate.ru](http://www.teknovate.ru)

INVENTING

Taste  
Transmission  
Technologies™



**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**



# Центр управления «полетами»

**Alpine iXA-W404R**

РАЗЪЕМАМИ ДЛЯ ВЕЗДЕСУЩИХ IPOD И IPHONE СЕЙЧАС НЕ КОМПЛЕКТУЮТСЯ РАЗВЕ ЧТО УТЮГИ. ВСЯКИЙ УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НОРОВИТ ОСНАСТИТЬ СВОЮ АУДИОСИСТЕМУ, МАГНИТОЛУ, АКУСТИКУ — СЛОВОМ, ВСЕ ЧТО ЗВУЧИТ, — ПОРТОМ ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ «ЯБЛОЧНЫХ» УСТРОЙСТВ. И ЕСЛИ АВТОГИГАНТЫ ТОЛЬКО СОБИРАЮТСЯ «ПОЙТИ НАВСТРЕЧУ ПОЖЕЛАНИЯМ», ТО ПРОИЗВОДИТЕЛИ АВТОМАГНИТОЛ В МАССЕ СВОЕЙ ДЕЛАЮТ ЭТО.

В КАЧЕСТВЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ ШТАТНЫМ АУДИОСИСТЕМАМ РАЗРАБОТЧИКИ АВТОЭЛЕКТРОНИКИ ПРЕДЛАГАЮТ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ МЕДИАСТАНЦИИ, НЕЩАДНО БЬЮЩИЕ СВОИХ ОППОНЕНТОВ ПРАКТИЧЕСКИ ПО ВСЕМ ПАРАМЕТРАМ. В КАЧЕСТВЕ ИСТОЧНИКА ЗВУКА В НИХ ВЫСТУПАЕТ НЕ ВСТРОЕННЫЙ ПРИВОД ДЛЯ ДИСКОВ, А РАЗНОГО РОДА НАКОПИТЕЛИ — ОТ USB-ФЛЕШЕК ДО ПРЕСЛОВУТЫХ IPOD. СОГЛАСИТЕСЬ, ДОВОЛЬНО УДОБНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ

ТЕХ, КТО ПРИВЫК НОСИТЬ МЕДИАТЕКУ С СОБОЙ. ГЕРОИНА ОБЗОРА ALPINE iXA-W404R ПОДДЕРЖИВАЕТ ПРЯМОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ ЭТИХ УСТРОЙСТВ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ С НИХ МУЗЫКИ И ВИДЕО. БОЛЬШОЙ СЕНСОРНЫЙ 4,3-ДЮЙМОВЫЙ ДИСПЛЕЙ, УДОБНЫЕ КРУПНЫЕ КНОПКИ УПРАВЛЕНИЯ, ПРОКРУТКА ПЛЕЙЛИСТОВ И ПРОЧИХ СПИСКОВ

ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ — ЗДЕСЬ ВСЕ КАК НА ЛЮБИМОЙ ТРУБКЕ ИЛИ ПЛЕЕЕРЕ. СЛОВОМ, ПРИВЫКАТЬ К УПРАВЛЕНИЮ «ЯБЛОЧНЫМ» АППАРАТОМ С ПОМОЩЬЮ ALPINE НЕ ПРИДЕТСЯ. ПРАВДА, ВОТ ПОДДЕРЖКА ПРОЧИХ ЛАКОМЫХ ОПЦИЙ ВРОДЕ АВТОНАВИГАЦИИ, ВИДЕОКАМЕРЫ ЗАДНЕГО ВИДА, СИСТЕМЫ HANDS FREE, CD- ИЛИ DVD-ЧЕЙНДЖЕРА ЗДЕСЬ ОПЦИОНАЛЬНАЯ. ТО ЕСТЬ ВСЕ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОЕ ПРИДЕТСЯ ДОКУПАТЬ ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ. МЕДИАСИСТЕМА ИМЕЕТ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ В РЕПЕРТУАРЕ ЛЮБОЙ АВТОМАГНИТОЛЫ FM/AM-ТЮНЕР С ПОДДЕРЖКОЙ RDS И, КОНЧЕНО, РАЗЪЕМ USB, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ПОДКЛЮЧАТЬ И ДРУГИЕ ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛИ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ МУЗЫКУ С НИХ. СИСТЕМА ОБЕСПЕЧИВАЕТ ВСЕ СТАНДАРТНЫЕ

НАСТРОЙКИ ЗВУЧАНИЯ: ЭКВАЛАЙЗЕР, ФИЛЬТРЫ ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ЧАСТОТ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ДЛЯ ВНЕШНЕГО САБВУФЕРА. МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ — 4x50 Вт. ЭТОГО ВПОЛНЕ ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ, К ПРИМЕРУ, ОРГАНИЗОВАТЬ ДИСКОТЕКУ НА ПРИРОДЕ. НИКТО НЕ МЕШАЕТ ФАНАТАМ ГРОМКОГО ЗВУКА НАРАСТИТЬ МОЩНОСТИ, УСТАНОВИВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ И БОЛЕЕ МОЩНУЮ АКУСТИКУ, АУДИОВЫХОДЫ ДЛЯ ЭТОГО ПРЕДУСМОТРЕНЫ. МЕДИАСТАНЦИЯ ОСТАВЛЯЕТ БОЛЬШОЕ ПОЛЕ ДЛЯ МАНЕВРА, ПОЗВОЛЯЯ «ЦЕПЛЯТЬ» НА НЕЕ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ АВТОСИСТЕМЫ — ОТ ГРОМКОЙ СВЯЗИ ДО ПОДКЛЮЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭКРАНА ДЛЯ ЗАДНИХ ПАССАЖИРОВ И ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ДВУХ

ЭКРАН	4,3", СЕНСОРНЫЙ, 16:9
МОЩНОСТЬ	4x50 Вт
ФОРМАТЫ	MP3/AAC/WMA
ИНТЕРФЕЙСЫ	линейные выходы (x3), USB, композитный вход, композитный выход
РАДИО	FM/AM-тuner с поддержкой RDS
ТИПОРАЗМЕР	2DIN
РАЗМЕРЫ	180x160x100 мм

Управлять iPhone или iPod, подключенным к автомагнитоле, можно не только с помощью большого сенсорного экрана, но и кнопок.



Удобная навигация по плейлистам, поиск по названиям композиций и исполнителям производится прямо с автомагнитолы.

ЗОНАХ. ПРАВДА, ВСЕ ЭТО ПОТРЕБУЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ КАПИТАЛОВЛОЖЕНИЙ. САМА КОНЦЕПЦИЯ МОБИЛЬНОЙ МЕДИАТЕКИ, ХРАНЯЩЕЙСЯ У ВЛАДЕЛЬЦА НА IPOD/IPHONE И ДОСТУПНОЙ В АВТО В УДОБНОМ ВИДЕ, НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ, ЛЮБОПЫТНА, НО ПРОСЯТ ЗА НЕЕ ДОРОГОВАТО. **m**

**ИГРЫ**  
**ELECTRONIC ARTS**  
 НА БИЛДИНГЕ ИТ-ЦЕНТРА 2009  
 БИЛД, пав. 5/7, 2-й этаж, 6-8 ноября

# MEET THE BEATLES ROCK THE WORLD!



Вокальные партии для трех исполнителей – The Beatles: Rock Band поддерживает до трех микрофонов

# THE BEATLES ROCKBAND



16.09.09

45 композиций The Beatles

[www.thebeatlesrockband.com](http://www.thebeatlesrockband.com)

Знакомьтесь с The Beatles, покоряйте мир!

**СОВМЕСТИМОСТЬ С ИНСТРУМЕНТАМИ**

Для игры требуется гитара, барабаны или микрофон. Игра совместима с контроллерами Rock Band с большинством контроллеров Guitar Hero, а также с контроллерами и микрофонами других производителей.



[www.pegi.info](http://www.pegi.info)



**HARMONIX**



PLAYSTATION 3



Реклама

© 2009 Harmonix Music Systems, Inc. Все права защищены. The Beatles: Rock Band разработана Harmonix Music Systems, Inc. Параметры патента США № EP1257996. Заявки на прочие местные и иностранные патенты рассматриваются. The Beatles является товарным знаком Apple Corps Ltd. Все права на название и логотип Apple принадлежат исключительно Apple Corps Ltd. Harmonix, Rock Band и все связанные с ними названия и логотипы являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Harmonix Music Systems, Inc., компании MTV Networks, MTV, Music Television, MTV Games и все связанные с ними названия и логотипы являются товарными знаками MTV Networks, подразделения Viacom International Inc. Названия и логотип EA являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Electronic Arts Inc. в США и/или других странах. Все права защищены. © Global Guitar Corp. Guitar Hero является зарегистрированным товарным знаком Activision Publishing, Inc. Все права защищены. "PLAYSTATION" and "PS" являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE и логотип Xbox являются товарными знаками группы компаний Microsoft и используются по лицензии Microsoft. Wii является товарным знаком Nintendo. Фотографии из частной коллекции BRUCE A. KARSH. Все прочие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

ПОСЛЕ УСПЕХА  
«ТРАНСФОРМЕ-  
РОВ» АППЕТИТ-  
НАЯ 23-ЛЕТНЯЯ  
БРЮНЕТКА  
МЕГАН ФОКС  
ПРОСНУЛАСЬ  
ЗНАМЕНИТОЙ.  
НА ПОДХОДЕ  
ЕЩЕ ОДНА КАР-  
ТИНА, КОТО-  
РАЯ ПРИЗВАНА  
УКРЕПИТЬ ЕЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ  
НА КИНЕМАТО-  
ГРАФИЧЕСКОМ  
ОЛИМПЕ.



# Меган Фокс

*Красота, которая убьет мир*

# «Т»

ТЕКСТ: АЛЕКСАНДР САМОЙЛЕНКО

«Тело Дженнифер» — чувственный фильм ужасов с элементами черного юмора — рассказывает об ученице старших классов, которая одержима голодным дьяволом. Из эффектной, самодовольной и смотрящей на всех свысока чертовки она превращается в настоящего монстра. Яркая красавица становится бледным, хилым существом, лихорадочно жаждущим мяса. И парни, которые раньше даже мечтать не смели о бессердечной красотке, «удостаиваются чести» быть рядом с Дженнифер благодаря ее ненасытному аппетиту. «После фильма "Трансформеры" я была в прекрасной форме, — говорит Фокс. — Я постоянно за-

**«Сцена жертвоприношения очень важна. В этот момент начинаешь понимать, что перед тем, как стать хищником, Дженнифер была жертвой»**

нималась спортом и проводила много времени на пляже. Приступив к съемкам в Jennifer's body, я перестала вести активный образ жизни и выходить куда-либо, чтобы приблизиться к демоническому виду Дженнифер. Я вообще не выходила из дома. Фактически я в плане физической формы начала становиться похожей на ту, в кого превратилась она».

#### — Как бы ты описала Дженнифер?

— Она очень эгоцентричная, но в то же время очень неуверенна в себе и ею легко манипулировать. Она не растет сама над собой, не развивается как личность. На первый взгляд Дженнифер кажется ограниченной и поверхностной. У нее очень нездоровые отношения с лучшей подругой Ниди. У Дженнифер много проблем, которые она сама на себя навлекла.

#### — Какое место сцена жертвоприношения занимает в фильме?

— Это очень важная сцена, потому что в этот момент начинаешь понимать, что перед тем, как стать хищником, Дженнифер была жертвой. Съемки этой сцены были очень утомительны. Нужно было снять множество вариантов — общий вид, лица, крупные планы. Необходимо было показать унижение Дженнифер. Мне, как актрисе, было ужасно неприятно переживать эти эмоции, потому что в тот момент я была всего лишь худенькой беззащитной девчонкой, окруженной пятью большими парнями. Они связали меня, я не могла двигаться. Я была вся в синяках и следах от веревки. Было очень холодно, а на мне была только мини-юбка и ажурные чулки. Но результат полу-



У МЕНЯ ЧЕРНЫЙ IPHONE 3G. НЕДАВНО Я КУПИЛА ДЛЯ НЕГО РОЗОВЫЙ СИЛИКОНОВЫЙ КЕЙС, ПОТОМУ ЧТО ОЧЕНЬ БОЮСЬ УРОНИТЬ ЕГО И РАЗБИТЬ, ОСОБЕННО ВО ВРЕМЯ ПРОБЕЖЕК. РАНЬШЕ Я НИКОГДА НЕ ПРЯТАЛА ТЕЛЕФОНЫ В ЧЕХОЛ, НО ТОГДА Я СПУСКАЛА НА НИХ КУДА МЕНЬШЕ БАБЛА.

чился потрясающим, для меня, как для актрисы, это был несравненный опыт.

#### — Как ты считаешь, насколько правдоподобно описание школы в этом фильме?

— Оно очень реалистичное, знаю по себе. Я ненавидела старшие классы, потому что девчонки в этом возрасте невыносимы. В школе я была изгоем, я никогда не стеснялась высказывать свое мнение, и, думаю, это не добавляло мне популярности. Самые популярные девушки в нашей школе были действительно хорошо сложены. Я ходила в христианскую школу, и то, что в ней считалось крутым, очень отличалось от того, что считается крутым в обычной школе. Хотя, когда я впервые пришла в обычную школу, девчонки постарше начали надо мной издеваться. Они говорили, что я ношу накладные ресницы, хотя это неправда. Они начали распускать про меня грязные слухи и давали мне ужасные прозвища. Я даже позволила одной тринадцатилетней девчонке дернуть меня за ресницы, чтобы доказать, что они не накладные. Девчонки очень завистливы. Уже в начальной школе, когда им по шесть-восемь лет,

они становятся невыносимыми. Они собираются в группы и ненавидят друг друга. Они уже знают все об имидже и о собственном теле. Недавно я заезжала в детский сад, и пара маленьких девочек подошли ко мне и спросили: «Как тебе удастся оставаться такой худой?» Меня это беспокоит. Когда я ходила в детский сад, мне было все равно — толстый человек или худой. По-моему, все становится хуже и хуже.

— **Как тебе работало с Дьябло Коуди?**

— Она очень умная, сообразительная, сильная, уверенная в себе и в то же время очень милая. Дьябло уникальный человек. Она очень решительная во всех смыслах этого слова. Многие писатели и сценаристы ориентируются на своих коллег, но только не она. Она не пытается изобразить из себя кого-то другого. У нее свой взгляд на мир. Когда Дьябло писала сценарий «Джуно», она не собиралась получить за него Оскара. Она просто писала о жизни, как она ее видела. Она не пытается специально произвести впечатление на людей.

— **Ты очень хорошо выглядишь, это одна из ключевых характеристик твоего персонажа. Да и сама по себе ты очень привлекательна.**

— Я встречала множество красивых людей, у которых не было ярко выраженного характера или какого-то четкого направления в жизни. Многие из них казались мне какими-то вялыми, у них не было стимула развиваться, ведь они и так выглядели чертовски привлекательно. Красота может быть маской. Я не слишком уверена в себе, в том, достаточно ли хорошо я выгляжу. Я уверена в том, что у меня есть характер и довольно неплохой мозг. Но физически... То, как я выгляжу, не совпадает с моим представлением о себе. Порой я не узнаю себя на экране, потому что уверена, что выгляжу совсем по-другому.

— **Тебя радует успех?**

— Я стараюсь не заикливаться на славе. Я нечасто сталкиваюсь с ее проявлениями, правда, помню пресс-тур после выхода «Трансформеров», когда огромные толпы людей следовали за нами, куда бы мы ни направились. Недавно я была на Teen Choice Awards. Я очень волновалась, когда

организаторы дошли до моей категории, потому что была уверена, что все будут болеть за Бейонс. Мне было очень страшно, я думала, что зал встретит меня гробовым молчанием, но он разразился аплодисментами. Я была счастлива. Меня пугает такое количество фэнов среди подростков. Правда, подростки — самые благодарные фанаты, и мне приятно, что девушкам я тоже нравлюсь.

**«В школе я была изгоем. Девчонки постарше говорили, что я ношу накладные ресницы. Они распускали про меня грязные слухи и давали мне ужасные прозвища. Девчонки вообще очень завистливы. Они собираются в группы и ненавидят друг друга»**



**2** Автомобиль Mercedes-Benz CL55



Новинка

Я, как и многие, вожу машину, у меня Mercedes-Benz CL55. И не так давно мне выписали штраф за неправильную парковку. Я ездила по делам в Санта-Монику, очень торопилась, и вот...

**3** Приставка Xbox 360



11 400 руб.

По мотивам фильма «Трансформеры: Месть падших» была выпущена игра для Xbox 360. Ключевые герои игры озвучены нами самими, и мне, как заядлому геймеру, было интересно в нее поиграть.



мьеры. В обычной жизни мне нравится одеваться в стиле кэжуал, чтобы было удобно.

**— У тебя очень много татуировок. Какие нравятся больше всего?**

— Все. В правой нижней части живота у меня вытатуировано имя моего возлюбленного. На левом боку надпись «Однажды жила девочка, которая не знала любви, пока один мальчик не разбил ей СЕРДЦЕ». Еще у меня есть цитата из «Короля Лира», портрет Мэрилин Монро на правой руке, две волнистые линии на левом запястье, звезда и полумесяц на правой лодыжке и символ силы сади на шее.

**— Ты испытываешь какие-нибудь страхи?**

— Иногда я очень неуверенна в себе, чувствую себя неуклюжей, а мое собственное тело кажется мне непривлекательным. Я определенно душевнобольная. Мы все пришли в кинобизнес потому, что у нас имеются эмоциональные проблемы, а актерство — это один из способов их решения.

**— У тебя есть цель в жизни?**

— Я не стремлюсь ставить себе цели, но мне бы хотелось продолжить играть в таких фильмах, как этот. А во-

**— Играть в кино — это то, чем ты бы хотела заниматься всю оставшуюся жизнь?**

— Когда я была маленькой и только училась ходить, мне очень нравилось играть и притворяться кем-то другим, я сходила с ума по «Волшебнику страны Оз» и Джуди Гарланд. Когда мне исполнилось 12, я пошла работать моделью, чтобы попасть в шоу-бизнес. Еще я танцевала. Но мне нравилось быть моделью, поэтому я решила поскорее стать актрисой. Сначала я не была одержима актерством, но потом втянулась. Съемки в кино помогли мне раскрыться и выпустить наружу эмоции, копившиеся годами, это бесценный опыт. Мне было очень приятно поработать с Джошем над фильмом «Джона Хекс». Мне пришлось много работать и многому учиться прямо во время съемок. Я ушла со съемок измотанная, но в прекрасном настроении. Я научилась по-новому смотреть на себя и на свою работу, стала более уверена в себе. Я поняла, что могу добиться гораздо большего, чем представляла себе раньше.

**— Как шла работа над фильмом «Джона Хекс»?**

— Было здорово. Джош Бролин играет главного персонажа по имени Джона Хекс, он ковбой, типа Джона Уэйна. Он настоящий герой и в то же время антигерой, он настолько плохой, насколько хороший. Я играю его возлюбленную. Ее зовут Лейла, и у них очень странные отношения. Джона боится любить Лейлу, потому что все, кого он любит, умирают, и он очень переживает по этому поводу. А она не понимает, почему Джона не хочет быть с ней. Так они и играют в кошки-мышки, потому что Лейла безумно любит Джона и не хочет отступать. Очень интересная история.

**— «Трансформеры» изменили твою жизнь?**

— Когда шли съемки фильма, я и Шайа ЛаБаф не могли даже представить, что он станет таким популярным. Мы думали, это будет скромная незаметная картина, а он как выстрелил! Это было безумие. Передо мной открылось множество дверей. На меня все вдруг стали обращать внимание, и я получила шанс сниматься в таких фильмах, как «Тело Дженифер». И вообще этот фильм сделал много для моей карьеры.

**— Ты всегда потрясающе выглядишь. Как бы ты описала свой стиль?**

— Обычно я ношу штаны для йоги или спортивные брюки и футболки своего бойфренда с V-образным вырезом. Еще теннисные туфли или кроссовки. Так я одеваюсь практически всегда. Мне нравится Версаче, раньше я могла спустить кучу денег на туфли, но так я одеваюсь только на пре-

*«Обычно я ношу штаны для йоги или спортивные брюки и футболки своего бойфренда с V-образным вырезом. Еще теннисные туфли или кроссовки. Так я одеваюсь практически всегда»*

обще мне хотелось бы подняться на такой уровень, чтобы иметь возможность помогать людям. Наверное, такова моя цель — заниматься благотворительностью и помогать людям во всем мире. Мне бы хотелось помогать детям.

**— У тебя, наверное, потрясающая жизнь?**

— Я даже не знаю, как описать это. Мне очень повезло с «Трансформерами», это потянуло за собой все остальное. И я ценю каждую минуту своей жизни. **m**



# Мишуриньы от техникки



стр. **32**

ПОЧЕМ СЕЛЕКЦИЯ ДЛЯ НАРОДА?  
АНАЛИЗ СВЕЖИХ НОВОСТЕЙ  
ИЗ МИРА КОНВЕРГЕНТНЫХ  
УСТРОЙСТВ.

стр. **36**

НАУКА НА СЛУЖБЕ КОНВЕРГЕНЦИИ.  
КАКИЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ ОПЫТЫ СТА-  
НУТ ОСНОВОЙ ДЛЯ УСТРОЙСТВ  
БУДУЩЕГО.

стр. **40**

ЦЕНА ГИБРИДИЗАЦИИ.  
КОНВЕРГЕНЦИЯ В ЦИФРАХ  
И ФАКТАХ.

ВЫВЕСТИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖИЗНЕСПОСОБНЫЙ И ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ГИБРИД НЕПРОСТО. ЭТО ВАМ ВСЯКИЙ МИЧУРИН ПОДТВЕРДИТ. НО ОДНО ДЕЛО ПРИВИТЬ ЧЕРЕШНЮ НА КОРЕНЬ МОРОЗОУСТОЙЧИВОЙ ВИШНИ, ДАБЫ ЗАСТАВИТЬ ЕЕ ПРОИЗРАСТАТЬ В ПОДМОСКОВЬЕ, А СОВСЕМ ДРУГОЕ — СКРЕСТИТЬ БЕРЕЗУ С ЯБЛОНЕЙ, ЧТОБЫ ПЛОДНОСИЛА, ИМЕЛА КРАСИВЫЙ СТОЛ И ЩЕДРО ПОИЛА БЕРЕЗОВЫМ СОКОМ. СОГЛАСИТЕСЬ, ПОСЛЕДНЯЯ ЗАТЕЯ АБСОЛЮТНО НЕБЛАГОДАРНАЯ, ЕСЛИ НЕ СКАЗАТЬ ГЛУПАЯ. К ЧЕМУ, ВЫ СПРОСИТЕ, ТАКИЕ СРАВНЕНИЯ? ВСЕ ПРОСТО: В СЛУЧАЕ С СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКОЙ, А ТОЧНЕЕ, С ЕЕ РАЗВИТИЕМ, ДЕЛО СЕЙЧАС ОБСТОИТ ПРИМЕРНО ТАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ. МНОГИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ УДАРИЛИСЬ В ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ СЕЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО НА СВЕТ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ВИДЫ — ЭТАКИЕ БЕРЕЗОВЫЕ ЯБЛОНИ. А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ РЕАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ПРОИСХОДИТ. НЕТ, КОНЕЧНО, ОГУЛЬНО ОБВИНЯТЬ ИНДУСТРИЮ В ПОЛНОМ ОТСУТСТВИИ СВЕЖИХ ИДЕЙ НИКАК НЕЛЬЗЯ. И ДАЖЕ ОТ ТАКИХ ГИБРИДОВ В КОНЕЧНОМ СЧЕТЕ ЕСТЬ СВОЯ ПОЛЬЗА. ОДНАКО РЕАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОРЫВОВ СТАЛО В РАЗЫ МЕНЬШЕ. И ОТЧАСТИ ВИНОЙ ТОМУ ТАКОЕ ЯВЛЕНИЕ, КАК КОНВЕРГЕНЦИЯ — СРАЩЕНИЕ МНОЖЕСТВА ВОЗМОЖНОСТЕЙ В ОДНОМ УСТРОЙСТВЕ НА ПОТЕХУ ПУБЛИКЕ. РАЗРАБОТЧИКИ СВЕРНУЛИ НЕ НА ТУ ДОРОЖКУ? ИЛИ КОНВЕРГЕНЦИЯ ВСЕ-ТАКИ СПОСОБНА ПРОИЗВЕСТИ ИСТИННУЮ РЕВОЛЮЦИЮ, ТОЛЬКО ИНЫМ, БОЛЕЕ ЗАМЫСЛОВАТЫМ ПУТЕМ?

# П

## Почем селекция для народа?

Для начала определимся с самим понятием «конвергенция», которое происходит от английского *convergence* — схождение в одной точке. В свете нашей темы этот термин означает взаимопроникновение технологий, стирание границ между отдельными областями, на стыке которых появляются новые любопытные виды. Самый известный и, пожалуй, удачный пример конвергенции — это швейцарский армейский нож. Можно сказать, это идеал, на который стоит равняться современным производителям устройств-универсалов. Однако в большинстве случаев до знаменитого ножика или его более качественного собрата-мультитула Leatherman многим техногибридам как до Луны. Что же мы наблюдаем в реальности?

Дело в том, что до недавнего времени развитие электронных девайсов не было лишено своей логики: наращивался функционал (появлялись нужные порты и интерфейсы для удобной работы) и улучшались характеристики (увеличивались мегагерцы, мегабайты, мегапиксели), уменьшались размеры, вес и энергозапросы. В результате на свет появлялись качественные ноутбуки, фотоаппараты или телефоны. И каждый из этих профессионалов был строго «заточен» на свой круг задач, с которым неплохо справлялся.



Телемагнитола «Амфитон» 1984 года выпуска — очень характерный гибрид: стоил дороже ТВ и магнитола по отдельности и со своими обязанностями, понятно, справлялся... хуже и того, и другого.

Однако по мере «уплотнения» технологий производители подхватили новую идею под названием «конвергенция» и начали «копать не вглубь, авширь». Наиболее показательный пример в этом отношении — наши любимые мобильные телефоны, которые изначально были предназначены для передачи голоса и коротких сообщений, с чем неплохо управлялись. И, казалось бы, чего огород городить? Совершенствуйте и дальше качество связи и передачи данных, тем более что в плане скоростей мобильного Интернета и удобства реализации интерфейсов и сервисов есть куда расти, однако такой путь развития, видимо, был признан тупиковым. В итоге мобильники постепенно начали обрастать множеством дополнительных функций вроде встроенных камер, GPS-приемников и даже телевизоров. Мало того что изначально все эти вещи, мягко говоря, не имели прямого отношения к труб-

кам, так еще и реализовывались из рук вон плохо, особенно на первых порах. Впрочем, это не совсем заботило производителей. Действуя по принципу «главное ввязаться в войну, а там посмотрим», они постепенно улучшали качество и размеры матриц камерофонов. В итоге только в этом году модели приблизились по уровню снимков к простейшим «мыльницам». Однако технологического барьера, связанного с оборудованием нормальной оптикой, а значит, и увеличением размеров корпуса, преодолеть не смогли. Здесь уже против физики и привычного устройства фотокамеры не поперешь и требуется действительно инновационное решение, чтобы разместить в маленьком телефоне камеру с приличными линзами и зумом. Впрочем, ученые, кажется, работают

*Electrolux Screenfridge — один из тех самых холодильников с Интернетом, телевизором и веб-камерой. Стоит как недорогое авто. Помимо очевидного может следить за своим содержимым, по мере опустошения докладывать владельцу о том, какие продукты закончились.*



над этой проблемой (подробнее — во второй части статьи).

Аналогичные процессы можно было наблюдать на примере почти всех электронных устройств. И если одни гибриды в силу своей естественности выходили очень даже жизнеспособными и востребованными — например, МФУ (многофункциональные устройства) — помесь принтера со сканером, — то другие (те же камерофоны или карманные медиаплееры) вызывали много недоуменных вопросов. Зачем, к примеру, смотреть кино на экране размером в пару дюймов или фотографировать на камеру, которая даже при хорошем освещении не способна справиться с шумами? И добро, если бы нам еще не приходилось переплачивать за ненужный функционал в виде той же камеры в телефоне или, скажем, поддержки записи HD-видео обычной «мыльницей». Ан нет! В итоге мы имеем индустрию, разработавшую множество сравнительно честных способов отъема денег у населения. Как иначе объяснить тот факт, что примитивные камеры сейчас встроены в большинство продающихся телефонов? Впрочем, примеров удачной конвергенции все-таки немало. И то, что это явление двигает науку, тоже факт.

### **За здравие**

Думается, мало кто будет спорить, что телефон с аудиоплеером — не самая плохая комбинация. Особенно если это iPhone 3G, где в качестве плеера взят за основу iPod, или серия телефонов Walkman от Sony Ericsson. И в том и в другом случае аппараты отличаются качественными аудиотрактами, а при подключении приличных наушников ничуть не уступают обычным плеерам. Единственный момент — это поддержка очень урезанного списка аудиоформатов, среди которых нет, к примеру, FLAC, что может не устроить меломана, однако большинству подойдет. Справедливости ради скажем, что в этом деле не отстают и другие производители: много хороших решений в линейке Samsung BeatDJ и Nokia XpressMusic. Однако этим продуктам есть куда расти в этом отношении. Еще один пример удачной конвергенции — коммуникатор или смартфон с большим

сенсорным экраном и встроенным GPS-приемником. В принципе любая модель с дисплеем от трех дюймов и выше сослужит вам хорошую службу. Особенно если установить ее в авто. Таким навигатором и управлять можно будет буквально одним пальцем (меню большинства программ сейчас адаптированы под пальцевый ввод), и карту хорошо будет видно. К тому же производители предлагают большой выбор софта практически под любую мобильную платформу, будь то Windows Mobile или Symbian. Да и в отношении мощностей ваш коммуникатор вряд ли уступит отдельному GPS-приемнику. Еще один плюс в копилку гибрида коммуникатора с навигатором — возможность загрузки информации о пробках через GPRS/EDGE. Радуют и производители ноутбуков, которые все как один выпустили в этом году так называемые компьютеры в мониторе (HP, Sony, Asus), которые могут не только заменить морально устаревший домашний десктоп по вполне умеренной цене, но заодно и ЖК-телевизор. Благо в распоряжение пользователя поступит довольно компактный по толщине и вместе с тем крупный монитор, снабженный помимо компьютерной «начинки» ТВ-тюнером и пультом ДУ.

### **На березах будут яблоки расти!**

В случае с плохой конвергенцией действует следующий закон: чем больше в устройстве разнородных функций, тем хуже реализована каждая из них. Это в полной мере относится

и к дорогостоящим трубкам, являющим собой гибрид-универсал. Обычно в характеристиках у таких значатся: мультимедиаплеер, но с маленьким экраном и без 3,5-миллиметрового разъема для подключения хороших наушников, фотоаппарат (пусть даже с 5 Мпикс камерой, но без автофокуса и вспышки) и GPS-навигатор (без нормальной карты или программы навигации). Избегайте таких телефонов! Много потратите, мало приобретете. А раздражение от урезанности многочисленных возможностей со временем будет только усиливаться.

Хочется, конечно, приласкать заодно и многочисленные гибриды часов с телефонами, которые выглядят особенно нелепо в исполнении китайских мастеров. Однако буквально пару месяцев назад об этом классе устройств вспомнили два гранда индустрии — LG и Samsung. Часофон LG уже побывал у нас на тесте и произвел очень недурное впечатление. Однако, несмотря на достойную реализацию, эта идея все равно выглядит слишком смелой и спорной. Впрочем, посмотрим, что из этого выйдет. Такие же нелестные слова можно адресовать и «мыльницам» с высоким разрешением от 10 Мпикс и выше, снабженным при этом крохотными матрицами и всякими миленькими «рюшечками», призванными маскировать их технологическую убогость. Снимки таких камер, как правило, не выдерживают никакой критики из-за повышенного уровня шумов и прочих, не поддающихся подсчету фотодефектов. Зато в их активе вы найдете такие «необходимые» функции, без которых невозможно сделать приличное фото: распоз-

навание улыбки, съемка видео высокого разрешения, поддержка Wi-Fi для публикации фото в Интернете и GPS-приемник для геотеггинга. Но если над некоторыми гибридами еще можно посмеяться, то встречаются и такие, которые вызывают, мягко говоря, раздраженное недоумение. Зараженные бешеной бациллой конвергенции, разработчики пускаются во все тяжкие, превращая изначально востребованные и понятные вещи в каких-то неудобоваримых монстров. Совершенно непонятно, на кого или на что рассчитывают, например, создатели переносных фотобанков на жестких дисках, снабженных помимо всего прочего цветными ЖК-дисплеями, поддержкой Wi-Fi и возможностью воспроизведения видео? По цене их детища могут сравниться разве что с бюджетными ноутбуками, а умеют столько всего, что способны проработать от батареи очень недолго. И этот вариант предлагают для фотографа-профи, работающего на выезде? А телефоны с телевизором, а фоторамки со встроенным принтером?.. Из подобных гибридов можно собрать неплохую коллекцию для технической Кунсткамеры. Возможно, когда-нибудь простая кофемашинка и сможет управлять государством или по крайней мере вашими семейными активами, вкладывая их в нужные акции на основе утренних биржевых котировок, которые она скачала, пока готовила кофе. Но это будет уже совсем другая история...

Думается, вывод из всего вышесказанного очевиден: качественный продукт конвергенции не будет умашен на манер новогодней елки множеством блестящих шариков и гирлянд, чтобы привлечь ваше внимание. Скорее всего, он сможет выполнять всего лишь пару-тройку задач, зато на приличном уровне. **m**

## Трансформеры: made in China

По части межвидовой селекции нет равных китайцам. Плодовитые, во всех смыслах, жители Поднебесной готовы скрещивать ужей с ежами сутки напролет и за сущие копейки, лишь бы те покупались. Так, например, в интернет-магазинах (<http://www.solomobi.com> и <http://dealextrime.com>) нами были обнаружены следующие диковины: фоторамки со встроенным принтером, мобильники с тремя (!) SIM-картами, двумя полноценными камерами, а также специально для прекрасных дам совмещенные с пудриницей, перчатки с подогревом от USB и даже насадка-телескоп для Nokia N95 и iPhone 3G с шестикратным приближением (<http://dealextrime.com/details.dx/sku.7957>). Bravo!



СКАЧИВАЕШЬ ФАЙЛЫ?



СМОТРИ ИХ С КОМФОРТОМ НА TV!

мультимедиа-плеер  
Onext Multimedia Box M-Box1

**2 490** РУБ.



**ONEXT**  
www.one-xt.com

**ИОН**  
ЦИФРОВОЙ ЦЕНТР

Официальный дистрибьютор в России: PORTALUX  
www.portalux.ru  
Тел. +7 (495) 363-36-12

Товар сертифицирован. На правах рекламы.

# Наука на службе конвергенции

ТЕКСТ:  
СЕРГЕЙ МАЛЕНКОВИЧ

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ФЛЕШКОНОЖИ И ТЕЛЕФОНПРОЕКТОРЫ ПОЯВЛЯЛИСЬ НА ПОЛКАХ, ОБЫЧНО НУЖНО СОВЕРШИТЬ ЦЕЛЫЙ РЯД НАУЧНЫХ ПОДВИГОВ. ДАВАЙТЕ ПОСМОТРИМ, КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИЗ ЛАБОРАТОРИЙ ПОМОГУТ ПРИ СОЗДАНИИ СЛЕДУЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ КОНВЕРГЕНТНЫХ УСТРОЙСТВ.

В Вашей спине 256 мышц,  
150 связок и 33 позвонка.  
Но достаточно одному из них  
заболеть, чтобы заболела  
вся спина.

Нурофен® знает,  
как победить боль.  
А знаете ли Вы?



НАПРАВЛЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ  
ПРОТИВ БОЛИ

Товар сертифицирован  
Но права рекламы

[www.nurofen.ru](http://www.nurofen.ru)

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ.  
ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЕПАРАТА  
ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТИТЕ ИНСТРУКЦИЮ ИЛИ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

## 1.

**Технология:**

**ЖИДКОФОКУСНЫЕ ЛИНЗЫ**  
**СТАТУС:** ЛАБОРАТОРНЫЕ ОПЫТЫ,  
**ПРЕДСЕРИЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО**  
**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ:** СРЕДНЯЯ,  
**МАССОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**  
**ВОЗМОЖНО ПОСЛЕ 2014 Г.**

Чем отличается даже самый крутой фототелефон от весьма средненькой цифровой камеры? Прежде всего — гораздо более маленькой и примитивной оптической системой. Среди прочих ее особенностей больше всего досаждают фиксированный фокус оптики — попросту говоря, отсутствие оптического зума. Конечно, система линз и электромоторы сразу делают камерофон неприемлемо громоздким. И хотя Samsung в рекламных целях выпускала такие чудовища (в штучных экземплярах), массового применения они не нашли.

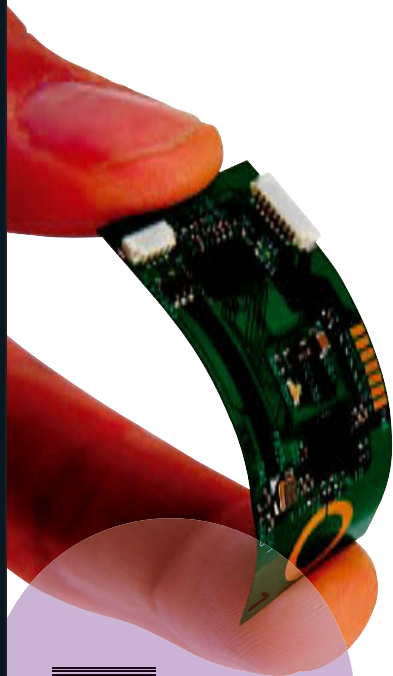
А тем временем в Philips и Varioptic активно экспериментируют над реализацией оптической системы без движущихся линз. Точнее, без линз в их традиционном понимании. Вместо этого в контейнер помещаются две жидкости с разной плотностью, которые не смешиваются между собой. Граница этих жидкостей является, по сути, тоже линзой, в чем каждый может убедиться, взглянув на объекты в толще воды, например. Фокус в том, чтобы подобрать такие жидкости, которые меняют свои свойства под действием тока. Тогда при подаче электричества форма жидкой линзы изменится, обеспечив уже другие оптические условия. Кроме крошечных размеров и низкого энергопотребления технология хороша тем, что обеспечивает почти молниеносную фокусировку.

Проблем с этой интересной игрушкой тоже масса: чтобы жидкости никогда не смешивались или как минимум быстро расслаивались, чтобы не теряли свойств со временем, чтобы давали равномерность оптических характеристик, чтобы, в конце концов, формировали полезную по своим свойствам линзу. До серийного производства дело далеко, а других вариантов получить оптический зум пока не видно. Но когда все получится, хорошие бытовые камеры появятся и в телефонах, и в плеерах, и, может, даже в наручных часах (которые успешно скрещивают с телефоном уже сейчас).

## 2.

**Технология:** ГИБКИЕ  
**ДИСПЛЕИ/ЭЛЕКТРОННАЯ БУМАГА**  
**СТАТУС:** МАЛОТИРАЖНОЕ  
**ПРОИЗВОДСТВО**  
**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ:** ВЫСОКАЯ,  
**МАССОВЫЙ ТИРАЖ К 2012 Г.**

Главное противоречие современной индустрии состоит в том, что все больше функций нужно засунуть во все меньший корпус, при этом сохранив удобные размеры для пользования техникой. Поэтому, например, сделать ноутбук в виде часов невозможно — слишком малы будут экран и клавиатура. Но работа-то идет! И чтобы сохранить корпуса маленькими, а экраны большими, были разработаны сворачивающиеся дисплеи. Когда они не нужны, их легко свернуть в трубочку, как лист бумаги, и положить в карман. Компания Polymervision на базе такой технологии анонсировала свой первый гаджет — электронную книгу Readius. Не превышая по размеру типовой мобильник, она имеет экран с диагональю 5", который к тому же работает по принципу электронных чернил. Благодаря этому читать тексты особенно комфортно, яркое солнце не помеха, а вот в темноте потребуется свет — как и с любой книгой. Пока экран монохромный, 16 оттенков серого, а обновление картинки занимает полсекунды. Поэтому кроме книг, почты и веб-страниц гаджет не покажет ничего: видео смотреть просто невозможно, а редактирование документов не будет комфортным. Перспективы у технологии самые радужные, особенно по мере совершенствования чернил: нужно отображать больше цветов и быстрее перекрашивать точки. Вклад в дело конвергенции трудно переоценить: большие дисплеи нужны в самых разных, в том числе миниатюрных, устройствах.



### 3.

**Технология:** ГИБКИЕ МИКРОСХЕМЫ

**СТАТУС:** МАЛОТИРАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ:** ВЫСОКАЯ, МАССОВЫЙ ТИРАЖ К 2014 Г.

Гибкая электроника имеет весьма широкий спектр применения — от аудиоплееров, интегрированных в ветровку для пробежек, до газет, меняющих свое содержание на ежечасной основе. В промежутке — тысячи других вещей, включая камуфляжную одежду для военных и гибкие дисплеи. Основная идея текущих производителей гибкой электроники состоит в том, чтобы печатать микросхемы на произвольных материалах, включая текстиль. Так же, как сегодня можно заказать футболку с собственным рисунком, компании Plextronics и Nanogram предлагают наносить схемы заданной функциональности на различные материалы. Ноу-хау при этом состоит преимущественно в химической составляющей — нужны материалы, которые хорошо «приклеиваются» к пластику и ткани, выдерживают скручивания и сворачивания и при всем этом обладают заданными и не меняющимися со временем проводящими свойствами. Без нанотехнологий здесь не обойтись, но практически доступные решения уже разработаны. Поэтому первые куртки с MP3 и псевдоневидимые комбинезоны вполне доступны. Но в мейнстрим пока не идут из-за высокой стоимости и нишевой востребованности. Впрочем, и то и другое — вопрос времени. Для конвергенции данные технологии незаменимы.



### 4.

**Технология:** ТОПЛИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

**СТАТУС:** МАЛОТИРАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ:** СРЕДНЯЯ, МАССОВЫЙ ТИРАЖ ВОЗМОЖЕН ПОСЛЕ 2012 Г.

Большие экраны, мощные процессоры, проекторы — все это может быть встроено в мобильное устройство, но в конечном счете все упрется в малую емкость аккумулятора. Поскольку новых сверхъемких батарей на горизонте не наблюдается, производителям приходится думать о способах быстрой и необременительной подзарядки гаджетов. Наиболее интересная технология в этой сфере — топливные элементы, которые позволяют получать электричество из метанола и других веществ (например, водорода). Как автомобиль заправляют бензином, ноутбук или плеер заправляют спиртом, который используется в течение многих часов работы. Например, 2 см<sup>3</sup> спирта будут питать аудиоплеер в течение 20 часов. Конечно, заправить батарею можно в полевых условиях за пару минут, что очень удобно. К сожалению, в этой простой на вид схеме есть и белые пятна. Во-первых, для дистрибуции ядовитого метанола нужна определенная инфраструктура, своего рода «АЗС». Во-вторых, топливные элементы плохо относятся к высоким нагрузкам, отвечая на их рост понижением КПД и ростом тепловыделения. В-третьих, контейнер для спирта со всей обвязкой — не слишком компактная штука. Поэтому в телефон его вставить не так уж просто. Разве что скрестить мобильник с фляжкой. В качестве альтернативы топливным элементам разрабатываются различные «нанобатареи». Благодаря тому, что отдельные элементы обычного аккумулятора изготавливаются с применением нанотехнологий, свойства батареи могут быть улучшены: повышается долговечность, резко ускоряется зарядка от сети (до 80% емкости за пару минут), растет емкость — правда, не так уж заметно.



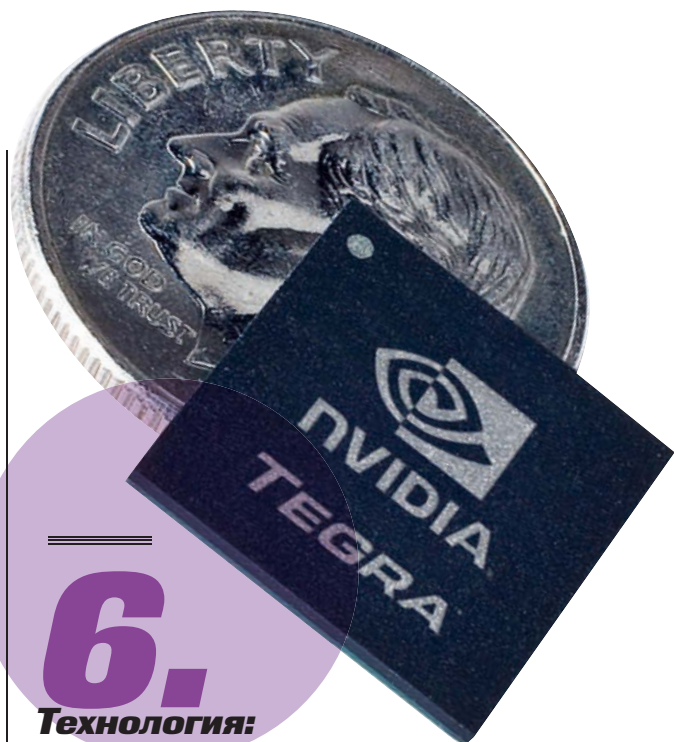
### 5.

**Технология:** МИКРОПРОЕКТОРЫ

**СТАТУС:** МАЛОТИРАЖНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ:** ВЫСОКАЯ, МАССОВЫЙ ТИРАЖ К 2012 Г.

Как и в случае со складными экранами, микропроектор позволяет получить большую картинку из маленького устройства. Но в данном случае изображение может превышать форматом телевизионное и проецироваться обычным мобильником. Главным поставщиком таких решений сегодня является Texas Instruments со своей технологией Pico DLP. Ее сердцем является чип, который создатели называют «световым процессором». Его поверхность состоит из сотен тысяч микрозеркал, которые вращаются, отражая свет на экран или не пропуская его. Источником света являются светодиоды, благодаря которым и стала возможна карманная версия технологии. Итог на сегодня — 50-дюймовое изображение с разрешением вплоть до 800×600 и яркостью до 12 люмен. В солнечный денек особо не поработаешь, но в помещении показать друзьям видео вполне можно. Альтернативные технологии подразумевают «сканирующий» тип построения картинки по аналогии с кинескопным ТВ — свет идет из трех лазеров, смешивается призмой и отражается на экран единственным подвижным зеркалом — по такому принципу работают проекторы Microvision. Данный подход позволяет достичь большей яркости картинки, но не решает главной проблемы современных проекторов — любой из них «выжирает» батарею телефона менее чем за час. Тем не менее в топовых телефонах проекторы рано или поздно обеснутой. А пока единственную модель выпустил Samsung.



# 6.

**Технология:**

**МНОГОЯДЕРНЫЕ ПРОЦЕССОРЫ**

**СТАТУС: МАЛОТИРАЖНОЕ**

**ПРОИЗВОДСТВО**

**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ: ВЫСОКАЯ, МАССОВОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ВОЗМОЖНО В 2010 Г.**

Еще одним камнем преткновения при создании конвергентных устройств является вычислительная мощность. Нарастивать гигагерцы трудно по техническим причинам, к тому же борьба с тепловыделением особенно сложна в портативной и бытовой электронике. Неудивительно, что пионер движения, компания Intel, вынуждена была перейти на двухядерные процессоры чтобы нарастить производительность. Но гораздо дальше по этому пути пошла компания Nvidia, чьи последние графические чипы ION используют аж 16 вычислительных ядер, позволяя нетбукам запускать весьма навороченные игры. В мобильных устройствах аналогичную идеологию реализуют чипы Tegra APX, которые в этом году начали применяться в медиаплеерах (Samsung M1, MS Zune HD). Ключевая особенность этого чипа — сверхнизкое энергопотребление и многоядерная архитектура: за основные вычисления отвечают два ядра ARM11, тогда как графика обрабатывается специализированным распараллеленным DSP. Благодаря этому стало возможным создание медиаплееров, свободно декодирующих неконвертированное видео 720p в формате H.264, записывающих его, поддерживающих фотосъемку с разрешением 12 Мп и быструю 3D-визуализацию на самом высоком уровне. Если прошлогодние смартфоны и плееры по вычислительной мощности напоминали настольные ПК 1993 года, то с появлением решений класса Tegra мы рывком перемещаемся в год 2000-2002. Правда, придется еще «прокачивать» дисплеи, потому что пока они отображают максимум 480 точек по узкой стороне, то есть до 720p изрядно не дотягивают. В принципе грамотная архитектура с параллельными вычислениями в сочетании с аккуратным управлением питанием может без существенного повышения потребления энергии вывести производительность карманных решений на следующую ступеньку — в 2005-й, продолжая аналогию, год. **m**



## №1 MEMORY

### Новые высоты

### легко достижимы



Мы первыми в мире взяли высоту 128 Гб!

**Kingston**  
TECHNOLOGY  
[www.kingston.ru](http://www.kingston.ru)

**PatriArch**  
Approved Memory

**Дистрибутор №1 Kingston Technology в России**

Россия, 129085, Москва, Звездный бульвар, 19

Тел./факс: +7 (495) 789-8089

[www.memory.ru](http://www.memory.ru)

# \$10

## Цена гибридикации

# 1 900 000 000

ТЕЛЕФОНОВ С КАМЕРОЙ ИМЕЛОСЬ В МИРЕ К КОНЦУ 2008 ГОДА. ИМЕННО ЭТО УСТРОЙСТВО СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ ЯРЧАЙШИМ ПРИМЕРОМ КОНВЕРГЕНЦИИ

СТОИТ «ОБВЯЗКА» ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ ЛЮБОГО ЭЛЕКТРОННОГО УСТРОЙСТВА К БЕСПРОВОДНОМУ ИНТЕРНЕТУ. ПРИ ЭТОМ ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ, ЧТО СОБСТВЕННЫЙ «ИНТЕЛЛЕКТ» УСТРОЙСТВА ДОСТАТОЧЕН ДЛЯ ОБРАБОТКИ НЕОБХОДИМЫХ ПРОТОКОЛОВ ВЫСОКОГО УРОВНЯ, ИНАЧЕ ЦЕНА РАСТЕТ ДО \$70

# 17 000 руб.

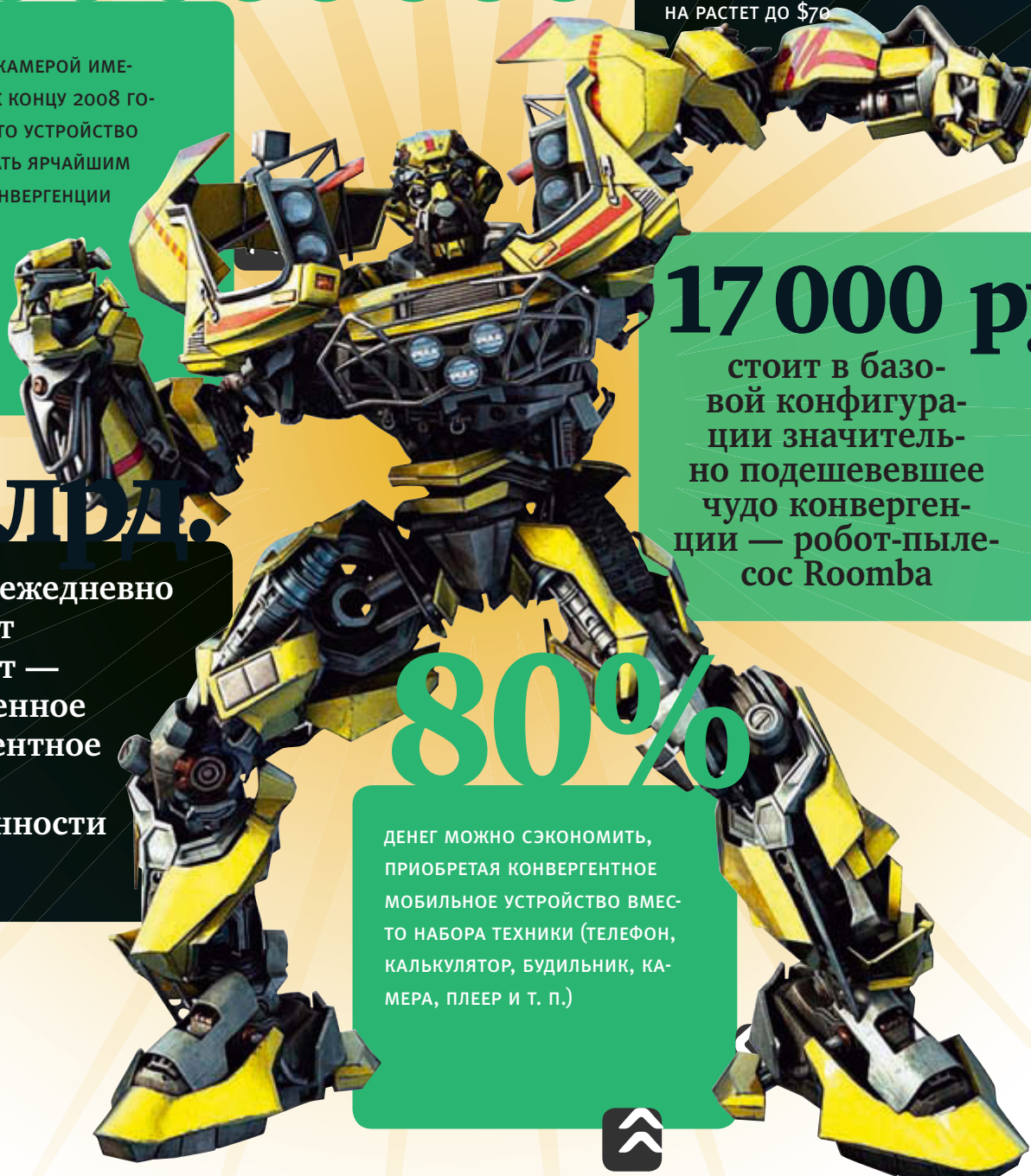
СТОИТ В БАЗОВОЙ КОНФИГУРАЦИИ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПОДЕШЕВЕВШЕЕ ЧУДО КОНВЕРГЕНЦИИ — РОБОТ-ПЫЛЕСОС Roomba

# 1 млрд.

ЧЕЛОВЕК ЕЖЕДНЕВНО ПОСЕЩАЕТ ИНТЕРНЕТ — ЕДИНСТВЕННОЕ КОНВЕРГЕНТНОЕ МЕДИА СОВРЕМЕННОСТИ

# 80%

ДЕНЕГ МОЖНО СЭКОНОМИТЬ, ПРИОБРЕТАЯ КОНВЕРГЕНТНОЕ МОБИЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО ВМЕСТО НАБОРА ТЕХНИКИ (ТЕЛЕФОН, КАЛЬКУЛЯТОР, БУДИЛЬНИК, КАМЕРА, ПЛЕЕР И Т. П.)



# ПОЙМАЙ УДАЧУ, КАМЕРА В ПРИДАЧУ!



Canon EOS 500D kit 18-55mm

**ПОДАРОК**



Canon PowerShot A480

**Canon**  
www.canon.ru

**ВСЕГДА ОБЪЕКТИВНЫЕ ЦЕНЫ**

При покупке Canon EOS 500D Kit 18-55 IS  
в подарок идет Canon PowerShot A480 bl

Подробности акции на сайте [www.onlinetrade.ru](http://www.onlinetrade.ru). Весь товар сертифицирован



Центральный магазин, офис  
Москва  
м. Сокол  
Ленинградский проспект, 80, корпус 1  
Тел.: +7 (495) 737-4748  
Понедельник – Пятница: 10.00-20.00  
Суббота – Воскресенье: 10.30-16.30

**САМЫЙ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ФОТОТОВАРОВ  
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ!  
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ, УБЕДИТЕСЬ САМИ!**

[www.onlinetrade.ru](http://www.onlinetrade.ru) ←

интернет-магазин



# 1.

## КОММУНИКАТОР HTC MAX 4G

Конвергенция электронных устройств привела к окончательному слиянию карманных ПК с мобильными телефонами. Среди гибридов высокого полета особняком стоит HTC Max 4G. Это единственный коммуникатор на отечественном рынке с поддержкой мобильных сетей WiMax вкупе с обычными GPRS/EDGE, а также беспроводными стандартами Wi-Fi и Bluetooth. С его помощью можно вне дома смотреть потоковое видео, слушать музыку, интернет-радио и работать с фотоизображениями высокого разрешения. Его гордость — внушительный 3,8-дюймовый экран с разрешением 480x800 точек и поддержкой управления пальцами. Предусмотрены и встроенный GPS-приемник, и 3,2-мегапиксельная камера.

# 2.

## МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН С ТЕЛЕВИЗОРОМ MINI TV MOBILE PHONE SB-168-3G

Никого не удивишь возможностью просматривать на мобильном телефоне видеоролики и даже полнометражные фильмы. Но многие все же предпочитают телевизор. Для тех, кто не готов расстаться с «ящиком» нигде и ни при каких обстоятельствах, китайский телеком предлагает мобильный телефон, совмещенный с телевизором. Правда, для комфортного просмотра такого ТВ нужно обладать неплохим зрением — размер экрана всего 2,6 дюйма. Кроме телеприемника аппарат оснащен встроенной 1,3-мегапиксельной камерой и поддержкой внешних карт памяти объемом до 8 Гб.

# 3.

## КАРТА EYE-FI-2GB

Eye-Fi — один из наиболее любопытных продуктов на рынке флеш-карт. Внешне это обыкновенная карта памяти формата SD. Однако имеется у нее и своя изюминка — встроенный модуль Wi-Fi, позволяющий передавать данные на компьютер без помощи кардридера. Иными словами, использование Eye-Fi автоматически превращает камеру в беспроводное устройство, что существенно облегчает коммуникацию с ПК и ноутбуками. Новинка совместима с PC и MAC.

# 4.

## ФОТОКАМЕРА С ПРОЕКТОРОМ NIKON COOLPIX S1000PJ

На первый взгляд Nikon Coolpix S1000PJ — обычная компактная 12,1-мегапиксельная камера с объективом Zoom-Nikkor, поддерживающим 5-кратный оптический зум. Изюминка в том, что в камеру встроен... цифровой проектор. Благодаря этому отснятые фотографии можно проецировать в затемненном помещении на любую поверхность, находящуюся от камеры на расстоянии от десяти сантиметров до метра. Очень удобно: чтобы посмотреть фотографии в нормальном размере, компьютер больше не нужен. Для удобства использования в комплект входит пульт дистанционного управления.

# 5.

## ЧАСОФОН LG GD910

Часы LG GD910, совмещенные с мобильным телефоном, — настоящий вызов любителям высококонвергентных штук. Этот «телефон на запястье» поддерживает работу в мобильных сетях 3G, снабжен Bluetooth-гарнитурой, камерой для проведения видеоконференций и даже MP3-плеером. Все управление осуществляется с помощью 1,43-дюймового сенсорного дисплея. Разговаривать по часофону можно либо через Bluetooth-гарнитуру, либо в режиме громкой связи. Единственное, к чему придется серьезно привыкать, — экран экстремально малого размера. Но такова плата за компактность, стиль и возможность почувствовать себя, чем черт не шутит, секретным агентом.



# 6.

## ТЕЛЕФОН С ПОДДЕРЖКОЙ IP-ТЕЛЕФОНИИ MITEL 5330

Для звонков через Интернет необязательно, как думают многие, использовать компьютер. Существуют и специальные стационарные VoIP-телефоны, позволяющие подключиться напрямую к Сети. Это очень удобно, причем не только в условиях офиса, но и дома. Аппарат Mitel 5330 — обычный на вид телефон, отличающийся от коллег по цеху поддержкой протокола передачи данных SIP, то есть звонков посредством интернет-телефонии. Так что вашим домашним не придется привыкать к новому способу связи — позвонить в другой город или страну можно будет с привычного аппарата.

# 7.

## МЫШЬ USB SKYPE MOUSE LK-VM-01L

Популярность интернет-телефонии настолько велика, что помимо традиционных наушников и микрофона производители выпускают множество специальных трубок. А для любителей «не плодить сущности без лишней необходимости» разработчики предложили интересное решение — интернет-телефон для разговоров через Skype, который совмещен с компьютерной мышью. В сложном виде это обычная оптическая мышь с разрешением 800dpi, в разложенном — полноценная телефонная трубка. Удобно.

# 8.

## ЧАСЫ SONYERICSSON MBW-200

В то время как многие отказываются от наручных часов, уточняя время по мобильному телефону, в компании SonyEricsson убеждены, что одно не противоречит другому. Напротив, модель часов MBW-200 с поддержкой Bluetooth специально создана для работы в паре с телефоном. Эти кварцевые часики оснащены специальным электронным дисплеем, отображающим имя звонящего или название проигрываемого на телефоне музыкального трека. Предусмотрен здесь и вибромоторчик, оповещающий о входящих вызовах и пришедших SMS.

# 9.

## ВИНИЛОВЫЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ И CD-RECORDER ION LP-2-CD

Как подарить новую жизнь бесценным виниловым пластинкам? Элементарно — скопировав их на CD-диски. Проигрыватель ION LP-2-CD позволяет не только слушать музыку на виниле в прекрасном качестве, но и при желании перенести запись на электронный носитель. Несмотря на то что компьютер для данной операции не требуется, с помощью специального программного обеспечения и его можно подключить. Тогда аудио можно записывать прямо на жесткий диск, что позволяет при необходимости отредактировать запись, убрав шумы и помехи.

# 10.

## КОМПЬЮТЕР HP TOUCHSMART IQ816

Невероятно, но факт — HP объединил компьютер с телевизором. Моноблок, получившийся в результате такого слияния, довольно тонкий, так что его легко можно повесить на стену. Таким образом, больше не требуется приобретать широкоформатный телевизор и компьютер по отдельности. Диагональ экрана HP TouchSmart — 25,5 дюйма, максимальное разрешение — 1920x1200. Компьютер работает под управлением Windows Vista, причем довольно шустро, поскольку задействованы процессор Intel Core 2 Duo T8100 (2,1 ГГц) и видеокарта NVIDIA GeForce 9600M GS. Предусмотрен и привод Blu-ray. Еще одна изюминка — сенсорный экран, так что управлять «телекомпьютером» можно пальцами.

# Звездный опрос

Текст: Анна БОКОВА

Как вы относитесь к гибридным устройствам? Какими из них пользуетесь и о каких мечтаете?

## Лера Кудрявцева

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

— Слышала, что уже появились часы, совмещенные с мобильным телефоном. Сама еще не видела, но хотела бы попробовать таким гаджетом попользоваться. Хотя обычно при совмещении один из гаджетов «страдает» и уступает в качестве полноценному девайсу. Как бы ни была хороша камера в iPhone, она никогда не будет так же здорово снимать, как профессиональный фотоаппарат. Каждый уже пользуется ноутбуками, которые выполняют функции и телевизора, и DVD-плеера, и музыкального центра — и это уже не вызывает удивления. Себе я недавно приобрела пульт от всего сразу: им одним можно и телевизор включить, и центр, и свет, но, как истинная блондинка, до сих пор не могу его настроить.



Лера Кудрявцева

## Георгий Власенко

СОЛИСТ ГРУППЫ «САМОЦВЕТЫ»

— Все эти гибридные устройства со всевозможными наворотами вызывают у меня чувство умиления. Ничего подобного у меня нет, если не брать в расчет iPhone, хотя и его, как мне кажется, гибридом не назовешь. Обычный телефон с сенсорным управлением. О наличии в нем каких-то особых функций можно было говорить лишь тогда, когда он появился, сейчас же существует множество аналогов намного дешевле. Ведь действительно есть немало людей, которым необходимы эти навороты, и не просто для забавы, а для постоянной работы. Сам же я вещами пользуюсь по назначению: телефон — для того чтобы звонить и писать SMS, фотоаппарат — для того чтобы делать потрясающие фото, и так далее.

ГРАФИКИ ПРОДАЖ, СМОТРЕТЬ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ, А ВО-ВТОРЫХ — СЛУШАТЬ МУЗЫКУ. ТЕПЕРЬ ХОЧУ, ЧТОБЫ ВЫПУСТИЛИ НОУТБУК-КОФЕВАРКУ. Я ЦЕНИТЕЛЬ ХОРОШЕГО КОФЕ И МОЩНЫХ НОУТБУКОВ.

## Андрей Алешкин

БИЗНЕСМЕН, ПРОДЮСЕР

— Я с интересом слежу за электронными новинками, которые появляются на свет. Большинство из них отыскиваю прежде всего в Интернете. Вот два месяца назад через интернет-магазин приобрел конвергентное устройство — плеер COWON Q5. Это устройство для меня, работающего в разных сферах бизнеса, очень удобно: во-первых, могу прямо там составлять



## Сергей Жуков

ПРОДЮСЕР

— Было бы здорово иметь устройство, одна часть которого встраивается в человека, а вторая используется внешне. Это был бы некий блокатор негативных мыслей, поступков и пагубных привычек. Например, когда закрадывается в голову человеку дурная идея, тут же срабатывает датчик, отводящий сигналы на внешнее устройство, и мысли перестраиваются автоматически. Или, например, будильник-электрошокер. Порой очень нужная вещь, и у меня такой уже имеется. Когда ты до-



Сергей Жуков

ПО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЧАСАМ ЧИТАЕТ СКАЗКИ, РУГАЕТ, УКЛАДЫВАЕТ СПАТЬ И ВЫПОЛНЯЕТ МНОЖЕСТВО ФУНКЦИЙ. ТОЛЬКО ВОТ ДУШИ У НЕЕ НЕТ, И НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫРАСТАЕТ ЖЕСТКИМ И НЕПРОБИВАЕМЫМ НА ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ.

## Слава Новиков

АКТЕР, ПЕВЕЦ

— Из гибридов я лично пользуюсь ноутбуком со встроенной камерой. Таким образом, у меня есть возможность общаться с близкими, которые остались в родном Омске. Очень надеюсь, что скоро появится некое подобие поезда-самолета, чтобы со скоростью



Андрей Алешкин

ТРАГИВАЕШЬСЯ ДО НЕГО, ЧТОБЫ ПЕРЕСТАВИТЬ ВРЕМЯ НА БОЛЕЕ ПОЗДНИЙ СРОК, И ТЕБЕ ХОЧЕТСЯ ПОНЕЖИТЬСЯ ЕЩЕ ПАРУ МИНУТ, ТО СРАБАТЫВАЕТ ЛЕГКИЙ ЭЛЕКТРОШОКЕР. ПОУТРУ ОН БЫВАЕТ ОЧЕНЬ НЕПРИЯТЕН, ОДНАКО ЛУЧШЕ КОНТРАСТНОГО ДУША ПРИВОДИТ В ЧУВСТВО И НАСТРАИВАЕТ НА ПОДЪЕМ И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ. ПОСЛЕ ТАКОГО ПОДЪЕМА ОНО КАК МИНИМУМ БОДРОЕ.

ЗА ТАКИМИ УНИКАЛЬНЫМИ ШТУЧКАМИ БУДУЩЕЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. К СЛОВУ, СЕЙЧАС У МНОГИХ ДЕТЕЙ ВМЕСТО ОБЫЧНОЙ ЯНИИ ЭЛЕКТРОННАЯ, КОТОРАЯ ТАК ЖЕ



Слава Новиков

Георгий Власенко

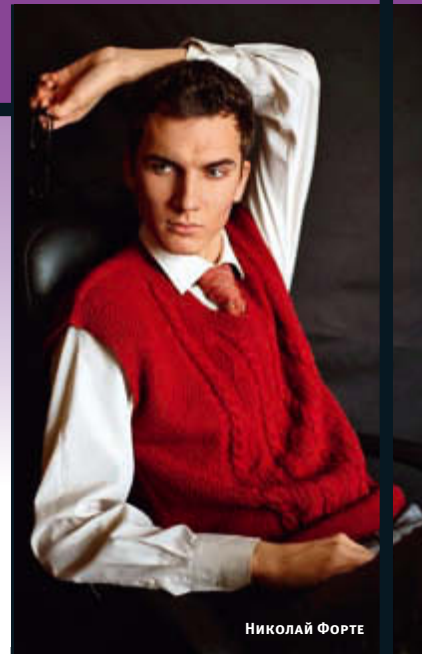


Кай Метов

### Кай Метов

#### ПЕВЕЦ

— ЗНАЕТЕ, СЕЙЧАС ОЧЕНЬ СЛОЖНО НАЙТИ ВЕЩЬ, В КОТОРОЙ НЕ БЫЛО БЫ ВСЕХ ЭТИХ НАВОРОТОВ, И ПРИ ЭТОМ УДОБНУЮ И ПРАКТИЧНУЮ. ВЗЯТЬ ХОТЯ БЫ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН. У МЕНЯ ЕСТЬ ДВОЕ ДРУЗЕЙ, КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ПО СОТОВОМУ В КАРТЫ. ОНИ САДЯТСЯ ДРУГ НАПРОТИВ ДРУГА, И ВМЕСТО ТОГО, ЧТОБЫ ТАСОВАТЬ КОЛОДУ, ДОСТАЮТ МОБИЛЬНИКИ И БЫСТРЕНЬКО ПЕРЕБИРАЮТ ПО НИМ ПАЛЬЦАМИ. ДЛЯ МЕНЯ ЭТО УДИВИТЕЛЬНО. Я ТЕЛЕФОН ИСПОЛЗУЮ ПО ЕГО ПРЯМОМУ НАЗНАЧЕНИЮ — ДЛЯ СОВЕРШЕНИЯ ЗВОНКОВ. ИНОГДА ОТПРАВЛЯЮ SMS. НО НЕ БОЛЕЕ. Я ВООБЩЕ СЧИТАЮ, ЧТО ТАКИЕ ГАДЖЕТЫ СОЗДАНЫ В ОСНОВНОМ ДЛЯ ПОДАРОКОВ. МНЕ ПРИЯТНО, ЧТО МОИ ДРУЗЬЯ СТАРАЮТСЯ ВЫБИРАТЬ ДЛЯ МЕНЯ ПОДАРОКИ, КОТОРЫЕ БЫЛИ БЫ ФУНКЦИОНАЛЬНЫ, МОБИЛЬНЫ И ПОЛЕЗНЫ. А ВОТ В ПОЛЕЗНОСТЬ ТАПОЧЕК С РАДИО И НАРУЧНЫХ ЧАСОВ С АКВАРИУМОМ СЛАБО ВЕРЮ.



Николай Форте

### Николай Форте

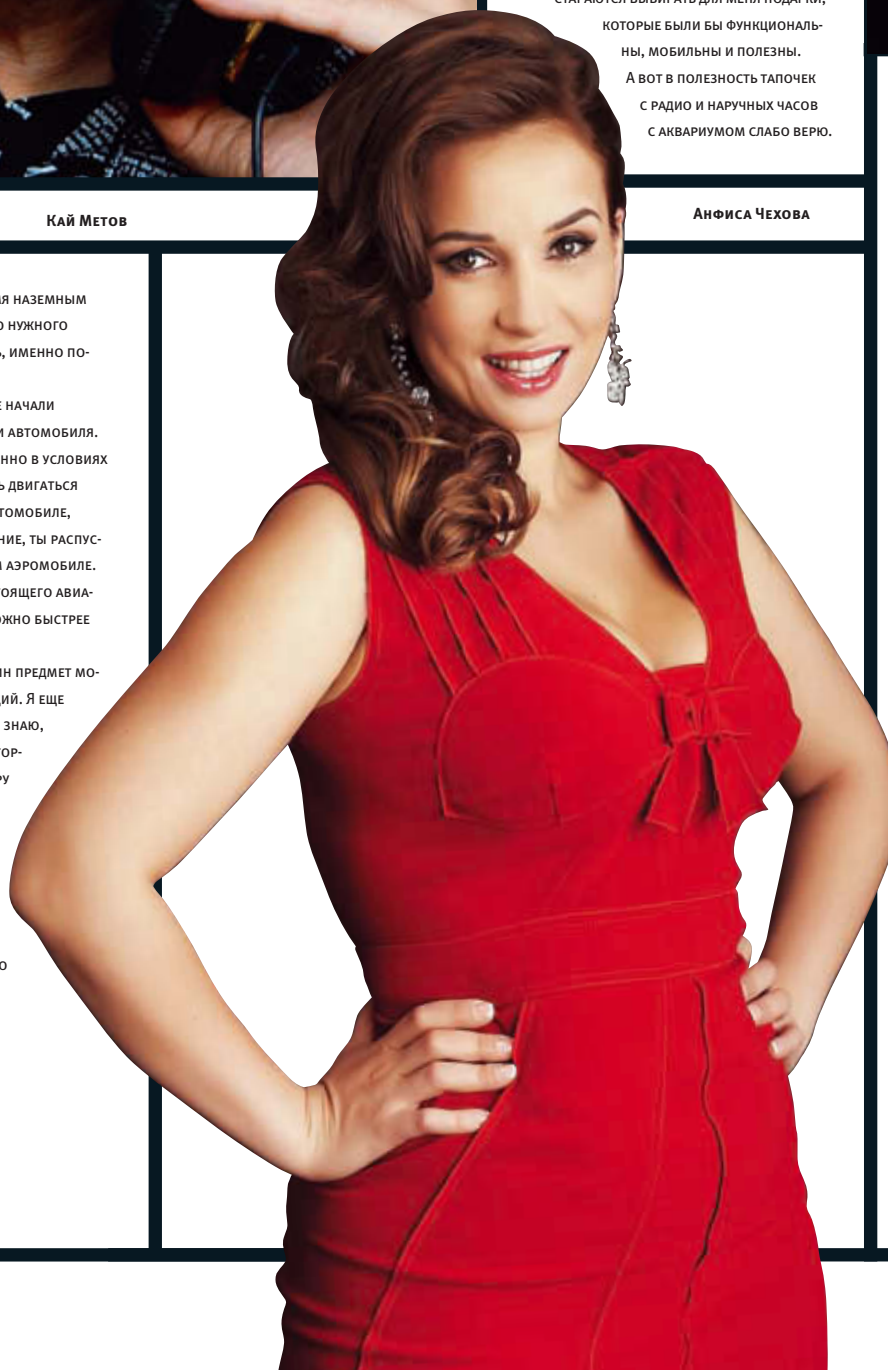
#### ПЕВЕЦ

— Ой, для меня все новое всегда очень интересно: прикольные фишки — моя слабость. Хочу тапочки с подсветкой и носки с подогревом. Кстати, у меня достаточно долго была ручка Mid Ocean Brands, которая светилась желтым светом, но, увы, ее выкрала одна поклонница, когда я раздавал автографы... У меня есть желание: надо выпускать устройства, которые могли бы быть встроены в одежду, например плеер или тонкий телевизор. Идешь и смотришь!

### Анфиса Чехова

#### ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

— МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ С КАМЕРАМИ УЖЕ ДАВНО ПЕРЕСТАЛИ НАМИ ВОСПРИНИМАТЬСЯ КАК ЧТО-ТО ВОЛШЕБНОЕ. НЕДАВНО ПОДАРИЛА ДРУГУ ЧАСЫ С ВИДЕОПЛЕЕРОМ. ТАМ 2 Гб ПАМЯТИ, И МОЖНО ЗАКАЧАТЬ НЕСКОЛЬКО ФИЛЬМОВ В ФОРМАТЕ AVI. ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО СТРАННО И НЕПРИВЫЧНО ВЫГЛЯДИТ, — ЭТО НАУШНИКИ ВИДЕОПЛЕЕРА, КОТОРЫЕ ТЯНУТСЯ ОТ РУКИ. САМА Я ТАКИМИ СЛОЖНЫМИ ГАДЖЕТАМИ НЕ ПОЛЬЗУЮСЬ. НЕ ЗНАЮ, МОЖНО ЛИ НАЗВАТЬ ГИБРИДНЫМ ГАДЖЕТОМ БРЕЛОК ДЛЯ КЛЮЧЕЙ, СОВМЕЩЕННЫЙ С ФЛЕШКОЙ, НО ЭТА ШТУКА ОЧЕНЬ УДОБНА. МНЕ ЧАСТО ПРИХОДИТСЯ ИМЕТЬ ДЕЛО С ФОТОГРАФИЯМИ — ПРОСМАТРИВАТЬ, ОТСЫЛАТЬ, А ЗАПИСЫВАТЬ НА ДИСК ВСЕ ВРЕМЯ НЕУДОБНО, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ТЕРЯЮТСЯ И ВООБЩЕ ЗАНИМАЮТ МНОГО МЕСТА В ЖЕНСКОЙ СУМОЧКЕ. ФЛЕШКИ Я ТОЖЕ УМУДРЯЛАСЬ ЗАБЫВАТЬ ВЕЗДЕ, ПОТОМ МНЕ ПОДАРИЛИ ФЛЕШКУ-БРЕЛОК, И ОНА ТЕПЕРЬ ВЕЗДЕ СО МНОЙ. НО Я ПРИЗЫВАЮ НЕ ГНАТЬСЯ ЗА ВНЕШНИМ ВИДОМ, ПОТОМУ ЧТО КАК-ТО МНЕ ПОДАРИЛИ ФЛЕШКУ С КРИСТАЛЛАМИ Swarovski — ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ОНА ЛЕЖАЛА У МЕНЯ БЕЗ ДЕЛА, ПОТОМУ ЧТО БЫЛА ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛОЙ ИЗ-ЗА КАМНЕЙ. И КОГДА Я РЕШИЛА-ТАКИ ЕЮ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ, ОНА НЕ ЧИТАЛАСЬ НИ НА ОДНОМ КОМПЬЮТЕРЕ. ТАК ЧТО ВЫБИРАЙТЕ — ЛИБО КРАСОТА, ЛИБО НАДЕЖНОСТЬ. **m**



Анфиса Чехова

АВИАТРАНСПОРТА, НО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ НАЗЕМНЫМ СПОСОБОМ БЫСТРО ДОБИРАТЬСЯ ДО НУЖНОГО ГОРОДА. Я НЕ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ЛЕТАТЬ, ИМЕННО ПО ЭТОМУ ВОЗНИКАЮТ ТАКИЕ МЫСЛИ. СЛЫШАЛ, ЧТО В АМЕРИКЕ ЛЮДИ УЖЕ НАЧАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГИБРИД САМОЛЕТА И АВТОМОБИЛЯ. ОТЛИЧНАЯ, ВИДИМО, ШТУКА, ОСОБЕННО В УСЛОВИЯХ ПРОБОК. КОГДА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ДВИГАТЬСЯ ПО СВОБОДНОЙ ТРАССЕ — ТЫ НА АВТОМОБИЛЕ, А КОГДА ОБРАЗУЕТСЯ СТОЛПОТВОРЕНИЕ, ТЫ РАСПУСКАЕШЬ КРЫЛЬЯ И ЛЕТИШЬ НА СВОЕМ АЭРОМОБИЛЕ. СКОРОСТЬ, КОНЕЧНО, НЕ КАК У НАСТОЯЩЕГО АВИАЛАНЕРА, НО ВСЕ ЖЕ ДОБРАТЬСЯ МОЖНО БЫСТРЕЕ ОБЫЧНОГО. ВООБЩЕ ОЧЕНЬ УДОБНО, КОГДА ОДИН ПРЕДМЕТ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ НЕСКОЛЬКО ФУНКЦИЙ. Я ЕЩЕ УЧУСЬ В ШКОЛЕ, ПОЭТОМУ ОТЛИЧНО ЗНАЮ, КАК УДОБЕН, НАПРИМЕР, КАЛЬКУЛЯТОР-ПЕРЕВОДЧИК. Я ЕГО ЕЖЕДНЕВНО БЕРУ С СОБОЙ, И ОН ПОМОГАЕТ МНЕ КАК С РЕШЕНИЕМ ЗАДАЧ ПО АЛГЕБРЕ, ТАК И С ПЕРЕВОДОМ СЛОЖНЫХ ТЕКСТОВ НА АНГЛИЙСКОМ. ЕЩЕ БЫ ТУДА И ФОРТЕПИАНО ЗАПИХНУТЬ — БЫЛО БЫ ОТЛИЧНО. СРАЗУ БЫ РОДИЛОСЬ НЕСКОЛЬКО НОВЫХ КОМПОЗИЦИЙ ДЛЯ МОЕГО ДЕБЮТНОГО АЛЬБОМА.



# Connecting

**Как известно, слоган Nokia — «соединяя людей». Способы общения меняются, и компания старается соответствовать этим изменениям, предоставляя пользователям новые инструменты коммуникации. Это наглядно подтвердила ежегодная конференция Nokia World.**

Важные анонсы продуктов Nokia предпочитает проводить на собственном мероприятии Nokia World. Но интересно оно тем, что кроме продуктов здесь представляют ключевые концепции, в соответствии с которыми компания будет развивать свои сервисы несколь-

ко лет. Текущий Nokia World продемонстрировал, что финский производитель делает основную ставку на удобное участие в социальных сетях, сервисы для развивающихся стран, а также музыку.

## **Музыка нас связала**

Начнем с простых и хороших новостей — Comes with Music приходит в Россию. Это не новость Nokia World, но редакцию она очень радует. В ноябре можно будет купить телефон, к которому бесплатно прилагается подписка на неограниченное количество музыкальных треков из обширного каталога Nokia. Чтобы потратить деньги максимально эффективно, стоит брать новую Nokia X6 — музыкальный телефон с сенсорным экраном, который оснащен 32 Гб памяти и будет поставяться в рамках Comes with Music. Он весьма похож на 5800,

но блещет утонченным дизайном (даром что чистый пластик) и улучшенной камерой. Европейская цена без субсидий — 450 евро, что означает 23–25 тыс. руб. Много, конечно, но если посчитать легальную музыку, то арифметика выходит иная. По расчетам Nokia, скачивание 100 самых популярных альбомов из iTunes обойдется более чем в 900 евро. Мы пошли дальше — сосчитали, сколько стоит заполнение всей памяти свежего «айпода» или свежей «икс-нокии» музыкой. В первом случае получаются впечатляющие 6000 евро, во втором — несколько сверх цены телефона. В общем, меломанам надо брать. Самым экономным порекомендуем модель X3 — приятный слайдер с классической S40 и демократичным ценником 115 евро. Этот аппарат интересен тем, что впервые на смартфонах он оснащен доступом в Ovi Store. В качест-



6.

- 1 NOKIA N97
- 2 NOKIA BH-607
- 3 NOKIA X6
- 4 NOKIA N900
- 5 NOKIA BOOKLET 3G
- 6 NOKIA 5230
- 7 NOKIA X3
- 8 MINI SPEAKER MD-9



7.

боте с настольным компьютером». Главная идея состоит в том, что одновременно запущены все нужные приложения, и закрывать их не надо — при работе предлагается переключаться между ними. Мощностность устройства это позволяет, а интерфейс менеджера задач, отображающий содержимое каждого окна в реальном времени, делает такие манипуляции наглядными и интуитивными. Интересно, что разные ко-

ми крайне интуитивны, управление целиком осуществляется пальцами, и зачем в N900 встроен стилус — вообще не очень понятно. Среди особенно приятных функций отметим глубокую интеграцию популярных чат-сервисов в платформу. Например, фото контакта на дежурном экране снабжено цветной точкой, показывающей, доступен ли человек для чата в Skype или Jabber. То же касается изображения в списке контактов. Все общение по SMS, e-mail и Gtalk/Skype/Jabber сконцентрировано в приложении Conversations, где эта переписка отображается в виде красочных чатов. В контактах же можно «подсмотреть» расширенный статус друга — где он находится и чем занимается. Информация такого рода публикуется и импортируется из Facebook. На фоне этой социально-ориентированной роскоши непонятно, почему

ного экрана устройства опубликовать в Facebook свое местоположение и статус. Это весомый кирпич, даже скорее бетонный блок в фундаменте ранее анонсированной концепции Social Location. Знать, где друзья и что они делают сию секунду, — важный шаг на пути интеграции онлайн и офлайн-жизни. Правда, для полноценной реализации этой идеи нужно оснастить современными моделями Nokia миллионы людей. Но компании это, вполне возможно, под силу — всего у нее 1,1 млрд. пользователей, а новейшие модели 5800 и N97 уже приобрели более 10 млн. человек.

### Жить просто

Между тем из 4,5 млрд. абонентов сотовой связи у двух третей совсем другие проблемы. В их странах близкое к нулю проникновение Интернета, да и банковские услуги не распространены. Для этих людей предлагаются простые телефоны со встроенными радио и фонариком, а главное — сервисы, полезные именно в такой незатейливой деревенской



8.

# people again

ве «плюшек» предлагается FM-радио и камера 3,2 Мп.

## Социальные программы

Про малюющих мы поговорим позже, а пока сосредоточимся на самых «вкусных» и интересных обновлениях, нацеленных на фанатов социальных сетей, — Nokia N900 и Nokia N97 mini. Первая новинка, N900, открывает новую страницу в истории Nokia. Аппарат работает на платформе Maemo 5, а не S60. В отличие от ранее выпускавшихся «интернет-планшетов» это полноценный коммуникатор, по характеристикам весьма близкий к N97. Ключевым отличием «железа» является производительный процессор OMAP3 и гигабайт оперативной памяти, которые, по словам Питера Шнайдера (директора по маркетингу устройств Maemo), позволяют достичь «ощущения, как при ра-

пии одного приложения, например чаты с разными людьми, отображаются отдельно. На наш взгляд, смена программной платформы для флагманского устройства и его наследников связана с тем, что на базе S60, как ее ни рихтуй, трудно сделать по-настоящему впечатляющий и удобный сенсорный интерфейс. Поэтому неудивительно, что эту раскрученную платформу в будущем планируется «спустить» в устройства среднего и нижнего ценового сегмента, постепенно вытеснив младшие S40 и S30. Возвращаясь к топовой N900, отметим, что ее интерфейс по части проработки иконок и графических элементов поддерживает преемственность с S60 (плохой комплимент), а по части движка демонстрирует значительный шаг вперед. Четыре дежурных экрана можно обклеивать виджетами на свой вкус, манипуляции с экранными элемента-

ми в N900 не встроен клиент Twitter, да и Facebook по любому поводу отсылает на веб-сайт. Сайт, правда, смотреть удобно — браузер работает на движке Mozilla и отображает страницы весьма быстро. Вообще интерфейс Maemo5 разрабатывался «с нуля», что, с одной стороны, делает несовместимыми с ним приложения S60 и N800 (Maemo 4), а с другой — наконец выводит Nokia в высшую лигу сенсорного интерфейсостроения. Все модные и удобные штучки вроде кинетического скроллинга и колес настройки даты-времени присутствуют в полном объеме. Другая новинка, N97 mini, отличается от старшей модели лишь уменьшенными габаритами и объемом памяти, сниженной на 50 евро ценой и, конечно, менее удобной клавиатурой. Но на этом устройстве дебютирует Lifecast with Ovi — сервис, позволяющий прямо с дежур-

атмосфере. Например, Nokia Life Tools предлагает прямо на телефоне просматривать полезную справочную информацию: рекомендации по земледелию, уроки иностранных языков, словари, справочники и так далее. Все это в наглядной графической форме и без опоры на GPRS и прочие сложные сервисы. Еще интереснее Nokia Money — фактически фирменная платежная система, для создания которой был куплен профильный оператор OboPay. Чтобы переслать деньги другому человеку, достаточно знать номер его мобильного телефона. Также сервис поддерживает микроплатежи в магазинах, оплату сотовой связи — в общем, является добротной платформой для предоставления финансовых услуг тем, кто никогда в жизни не видел банковскую карточку. **m**

Текст: *Ольга Скусова*

# IFA 2009: картинки с выставки

*На территории выставочного комплекса Messe Berlin в пору устраивать соревнования по спортивному ориентированию. Заблудиться в его многочисленных холлах очень легко, несмотря на щиты с картами местности, которые понатыканы, наверное, через каждые 20 метров. Например, наша группа, состоящая из десяти умудренных опытом журналистов, плутала примерно полчаса, прежде чем коллективное бессознательное вывело-таки нас на павильон Philips. Именно с него, согласно программе, предстояло начать знакомство с выставкой достижений мирового hi-tech-хозяйства под названием IFA.*

инженеры, проектировщики и прочие левши, а где маркетологи присочинили красивую историю, навесив на очередной не особенно инновационный продукт звучный лейбл вроде «200 Гц развертка» или, да простят меня сильные мира сего, LED TV (телевизоры со светодиодной подсветкой). Однако, как и всякое мероприятие такого масштаба, IFA обязательно демонстрирует тенденции и тренды, на которые будет равняться индустрия в обозримом будущем. О наиболее любопытных и расскажем.

## Полный 3D-ец!

Тренд номер один — это 3D-телевизоры, на фоне которых меркнут практически все сегодняшние новинки — будь то ТВ с LED-подсветкой и даже сверхтонкие ЖК-панели. И в этом смысле здорово, что галочку в 3D-пункте постарались поставить практически все производители — от гигантов (Samsung, Philips, Panasonic, LG, Sony) до менее именитых брендов. Казалось бы, самое

время провозгласить революцию, а нет! Пока наблюдать трехмерную картинку (однако какую!) мы можем только через специальные очки — пассивные или активные. Тут у каждого производителя свой подход. Однако недалек тот день, когда экранные герои перешагнут телевизионную рамку и войдут в вашу комнату, чтобы сразиться с обитателями и умереть или жить счастливо прямо «у ваших ног». И наблюдать за сюжетными перипетиями можно будет без каких-либо приспособлений-посредников вроде очков. Такая перспектива дейст-

1. ТЕЛЕВИЗОР PHILIPS CINEMA 21:9 В СОЧЕТАНИИ С BLU-RAY-ПЛЕЕРОМ — ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ, СДЕЛАННЫЙ С ГОЛЛИВУДСКИМ РАЗМАХОМ.

2. АНАЛОГИЧНЫМ ОБРАЗОМ В РЕАЛЬНОСТИ ВЫГЛЯДИТ КАРТИНКА, КОТОРУЮ ДЕМОНИСТРИРУЮТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ 3D-ТВ НА ВЫСТАВКЕ.

Собственно, я впервые на выставке такого масштаба, из конца в конец которой ходит автобус. Правда, и взглянуть на нее получилось почти как Кутузову на Париж, то есть буквально одним глазком — слишком мало было времени и слишком плотной была программа. Однако увиденное не сказать чтобы сильно удивило — знавала выставка, по словам старожилков, и более лихие времена (читай — сенсационные премьеры). Сейчас все как-то устоялось и немножечко поулеглось, возможно, в связи с кризисом, а возможно, и с перенасыщением рынка и поутихшим консьюмеризмом. Действительно, в этой бесконечной техногонке уже сложно разобраться, где реально поработали





2

все вставало на свои места, картинка совмещалась, образуя яркий, сочный, вполне осязаемый трехмерный образ. И тут уже качество воспроизведения было близко к лучшим образцам классических ТВ, хотя мерить новые продукты старыми мерками, наверное, не совсем правильно. Честно говоря, никакого дискомфорта от просмотра через очки я не испытала — по крайней мере за те 10 минут, что не могла оторваться от мультяшки.

С кино все немного сложнее. Так, на стенде Panasonic на трехмерном ТВ, уже посредством активных очков, можно было просмотреть трех-

вительно впечатляет. Правда, пока подобные модели представлены только в виде концептов, и картинка, которую они передают, далека от совершенства.

Единственный 3D-телевизор, работающий без очков, я наблюдала на стенде Samsung. Деморолик был подобран очень искусно: в буквальном смысле за экранную рамку выскакивал Пинокио, чей нос вдруг начинал расти и практически упирался в тебя. Эффект ощущался на расстоянии примерно 1,5–2 метров от телевизора. Правда, сама картинка выглядела бледноватой, прозрачно и не очень четко. Ну, да первому концепту такого класса можно простить многое. Тем более сомневаться в том, что инженеры Samsung доведут начатое де-

3. ЖК-МОНИТОР SAMSUNG XL2370 — ОДИН ИЗ ЦЕЛОЙ АРМИИ ТОНКИХ ДИСПЛЕЕВ, ВЫСТАВЛЕННЫХ НА IFA 2009. ТОЛЩИНА — 19 ММ.



3

ло до конца, не приходится. Тут интересно скорее другое: когда первый коммерческий 3D-телевизор будет явлен человечеству и как к тому моменту будет обстоять дело с соответствующим контентом. Прогнозы самые разные: от оптимистичного 2011-го до осторожного 2015 года. Тут все зависит от разработки и утверждения единого для производителей устройств и контента 3D-формата, над которым, к слову, уже вовсю трудятся. Впрочем, зависит все и от дня сегодняшнего, а пока

4

## BLU-RAY НАЧИНАЕТ И ВЫИГРЫВАЕТ

Ознаменовалась IFA 2009 и полной и окончательной победой формата Blu-ray над HD-DVD. К ассоциации учредителей нового стандарта даже примкнул капитулировавший идеологический противник — компания Toshiba, которая тут же представила линейку собственных проигрывателей с «голубым лучом». В общем, не за горами переход на следующее поколение более емких носителей, к которым нас все больше подталкивают кино высокого разрешения и теперь уже трехмерное телевидение (рис. 4).



## А вот и Валл-и!..

Разве можно ожидать чего-нибудь хорошего от слияния пылесоса с видеокамерой? Оказывается, да. Еще один разумный, в прямом смысле слова, гибрид — робот-пылесос Furot II (рис. 5), представленный Samsung на выставке IFA. Мне удалось лицезреть это чудо технической мысли высотой в 10 см в действии на стенде компании. С уборкой, в том числе и под диванчиками, аппарат справлялся на отлично благодаря видеокамере и специальному программному обеспечению Visionary Mapping System, позволяющему анализировать помещение и составлять перед началом работ виртуальную карту. По словам разработчиков, двух часов зарядки батареи хватает для полуторачасовой работы по уборке полов и ковровых покрытий размером с 3-комнатную квартиру. К тому же Furot II умеет запоминать место, где у него кончился заряд аккумулятора, и после подпитки на-

чинает работу именно оттуда. Препятствия наш герой обходит с легкостью за счет 11 сенсоров, а выдвижные щетки позволят убраться в самых отдаленных уголках квартиры. Еще одно преимущество — сверхнизкий уровень шума. Управлять пылесосом можно будет и с пульта ДУ. Только вот за возможность обладания персональным Валл-и, скорее всего, придется выложить немалую сумму.



5

нас ожидают трехмерные телевизоры и мониторы с очками. И сказать, что это безотрадная перспектива, никак нельзя.

Почти у всех производителей я наблюдала подобные модели. Лидеры индустрии (Philips, Samsung и Panasonic), естественно, на голову опережают всех остальных. Одну из самых качественных реализаций 3D TV можно было видеть на стенде Philips. Концепт был построен на базе нового 56-дюймового телевизора Cinema с киношным соотношением сторон 21:9 и Blu-ray-плеера, который проигрывал спецролики, записанные в стереоформате. Если смотреть на картинку без спецочков, изображение двоилось, что типично для кино или мультфильмов, сделанных по 3D-технологии, но как только очки водружались на нос —

мерный ролик фильма «Аватар» — одной из самых ожидаемых премьер осени. По качеству, объему и яркости картинка несколько не уступала Philips, однако то ли от утомления, то ли от большого количества быстрых сцен у меня немного закружилась голова... В итоге в воздухе повис вопрос: «Смогу ли я, да и не только я, выдержать двухчасовой сеанс? А если ввести такие ТВ в домашний обиход, не будет ли их просмотр вредить зрению или



2. ФИШКА SONY WX1 — ЭТО РАБОТА В ПАРЕ С ПОДВИЖНОЙ ПОДСТАВКОЙ В РЕЖИМЕ PARTY SHOT. СТАВИМ КАМЕРУ В КОМНАТУ, ГДЕ ПРОХОДИТ ВЕЧЕРИНКА, ВКЛЮЧАЕМ И ЗАБЫВАЕМ О НЕЙ НА ВЕСЬ ВЕЧЕР. WX1 РАСПОЗНАЕТ И СНИМАЕТ ЛИЦА ГОСТЕЙ, ПОВОРАЧИВАЯСЬ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ.

3. SONY ERICSSON XPERIA X2. СРЕДИ ОТЛИЧИЙ: НОВАЯ WM 6.5, 3,2-ДЮЙМОВЫЙ ДИСПЛЕЙ, 8-МЕГАПКСЕЛЬНАЯ КАМЕРА И GPS-НАВИГАТОР.

характеристик: высокий динамический контраст 50 000:1, а также быстрое время отклика 2 мс, что минимизирует смазывание картинки при просмотре спортивных матчей и игре в Quake. Естественно, монитор поддерживает разрешение Full HD 1080p (1920×1080).

### И на десерт

В заключение о самом сладком. Philips представила первый интимный массажер Philips Sensual. Под ко-



даже здоровью?» Простите за старческое брюзжание... Думается, врачам еще только предстоит дать объяснения на эту тему. В любом случае в следующем году нас ожидает настоящий парад 3D-телевизоров и мониторов от грандов отрасли и, как результат, новые игровая и киноэпохи. Так что берегите вестибулярный аппарат и запасайтесь линзами!:)

### Тонкость — норма жизни

Миниатюризация — естественный процесс для любого устройства — от телефона до телевизора. Однако некоторые производители уплотняют технологии гораздо быстрее коллег по цеху. Например, в деле компактного ноутбукостроения, пожалуй, нет равных компании Sony. Представленный на IFA сэмпл ноутбука Vaio X (рис. 1) задает новые стандарты красоты. 700 г — и ни миллиграммом больше! Столько теперь должен весить приличный портативный ноутбук hi-end-класса. А толщина 14 мм — это новые ноутбучные «90-60-90».

Нет-нет, вы не ослышались. Это Но-Утбук, а не его младший брат нетбук. Правда, диагональ экрана у Vaio X вполне нетбучная и составляет 11 дюймов при разрешении 1366×768. На сегодня это почти все, что известно о загадочном месте X. Еще два факта, которыми поделились стендисты Sony, — это композиционные материалы и беспроводные возможности. Аппарат выполнен из карбона и алюминия. «На борту» помимо стандартных средств коммуникации вроде Wi-Fi



и Bluetooth у него встроенный 3G-модем. Кроме того, обещан целый день работы без подзарядки. Отрадно, что модель оборудована типичной для Sony клавиатурой — с сильно разнесенными кнопками приличного размера, которая, как показывает практика, очень удобна. Прочие спецификации пока засекречены, однако можно предположить, что жесткий диск заменен SSD-носителем. В общем, с нетерпением ждем премьеры и с трепетом — объявления цены на это маленькое чудо.

Из тонких штучек запомнились и ЖК-мониторы Samsung, которые на данный момент также удерживают пальму первенства в плане изящества форм. Так, например, LED-монитор Samsung XL2370 отличается толщиной корпуса всего 19 мм. Таких рекордных показателей удалось добиться именно за счет светодиодной подсветки, благодаря которой, напомним, черный цвет передается наиболее точно, без белого фона, характерного для обычных ЖК-телевизоров. Среди прочих

### Для СОЗНАТЕЛЬНЫХ ГРАЖДАН

Экотренды — еще одно веяние времени. Практически на каждом стенде имелся свой «зеленый» уголок, где демонстрировались достижения компаний на экологической ниве. В основном мало потребляющие телевизоры и мониторы, а также разномастные упаковки из переработанного картона. Много говорилось и об отказе от токсичных материалов вроде ртути и галогена и мало о том, на что в итоге заменили последние.



4. PHILIPS GOLITE BLUE — ПОРТАТИВНАЯ ЛАМПА ДЛЯ СВЕТОВОЙ ТЕРАПИИ, КОТОРАЯ СПОСОБНА ПРОБУДИТЬ ОТО СНА ЛЮБОГО, ДАЖЕ СТРАДАЮЩЕГО СИНДРОМОМ ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ. ДОСТАТОЧНО СОЗЕРЦАТЬ ЕЕ ПО 15 МИНУТ В ДЕНЬ.

5. PHILIPS SENSUAL — ПЕРВЫЙ ИНТИМНЫЙ МАССАЖЕР, КОТОРЫЙ КОМПАНИЯ ПЛАНИРУЕТ ПРОДАВАТЬ В МАГАЗИНАХ ЭЛЕКТРОНИКИ.

кетливым названием скрывается самый обычный вибратор, имеющий, впрочем, вполне целомудренную обтекаемую форму и работающий на нескольких скоростях. Компания планирует продавать новинку не в секс-шопах, а в обычных магазинах электроники. Цель благая — улучшение демографической ситуации и разнообразие сексуальной жизни пары. Поддержат ли эту инициативу другие лидеры индустрии? Обещаем держать руку на пульсе. Оставайтесь с нами! **m**

**JOBY**  
JOBY  
**gorillapod**  
Get the perfect picture!

# ПОДПИШИСЬ НА ЖУРНАЛ MOBILE И ПОЛУЧИ ШТАТИВ **GORILLAPOD!**\*

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ GORILLAPOD

**Модель:** GP1  
**НАЗНАЧЕНИЕ:** для использования  
с компактными цифровыми  
камерами  
**МАКС. НАГРУЗКА:**  
325 Г  
**КРЕПЛЕНИЕ КАМЕРЫ:**  
универсальный винт 1/4 дюйма  
**РАЗМЕР:**  
150x30x30 мм  
**ВЕС ШТАТИВА:**  
45 Г

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ШТАТИВЫ GORILLAPOD ПОЗВОЛЯТ СДЕЛАТЬ ЧЕТКИЙ СНИМОК ИЛИ АВТОПОРТРЕТ В САМЫХ НЕОБЫЧНЫХ УСЛОВИЯХ!

Гибкие ножки и цепкие резиновые подушечки позволяют не только закрепить на GORILLAPOD камеру, но и буквально обвить им любой подходящий предмет, соорудив с его помощью штатив. В любом месте фотоаппарат будет надежно зафиксирован и поможет выполнить творческую задачу. При этом в отличие от обычных штативов GORILLAPOD легко поместится в любую сумку и не будет оттягивать плечо.

\* Предложение действительно при оформлении годовой подписки на журнал Mobile с DVD-диском до 30 ноября 2009 года.

## ВСЕМ ОФОРМИВШИМ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ЛЮБОЙ ИЗ ЖУРНАЛОВ ИД СПН:

В ПОДАРОК 5 DVD-дисков с фильмами  
из коллекции MOBILE DIGITAL MAGAZINE

### УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ

1. РАЗБОРЧИВО ЗАПОЛНИТЕ БЛАНК ЗАКАЗА И КВИТАНЦИЮ ОБ ОПЛАТЕ.
2. ОПЛАТИТЕ В «СБЕРБАНКЕ» ПОДПИСКУ.
3. КОПИЮ КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ ВЛОЖИТЕ В КОНВЕРТ ВМЕСТЕ С БЛАНКОМ ЗАКАЗА И ОТПРАВЬТЕ ПО АДРЕСУ: 111673, МОСКВА, А/Я 70 (МОЖНО ПРОДУБЛИРОВАТЬ ПО ФАКСУ: (495) 663-93-20, ИЛИ ПО E-MAIL: ARTEM@SPNMOSCOW.RU, ДЛЯ УСКОРЕНИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ).
4. ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО НА 3, 6 И 12 МЕСЯЦЕВ С ЛЮБОГО НОМЕРА, НАЧИНАЯ С 1/2009, УКАЗАВ МЕСЯЦ И ГОД ВЫПУСКА.
5. ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ С УЧЕТОМ ПОЧТОВОЙ ПЕРЕСЫЛКИ. ДОСТАВКА ПО РОССИИ ЗАКАЗНОЙ БАНДЕРОЛЬЮ.
6. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: (495) 302-95-29.



**Бланк заказа**  
(заполняется разборчиво, печатными буквами)

почтовый индекс  область (край)  а/я

район  п/я

город (поселок, деревня, село)  воинская часть

улица (квартал, проезд, переулок, бульвар, тупик, шоссе, линия)  дом  корпус  строение  квартира

фамилия, имя, отчество  e-mail

число  месяц  год рождения  код города  телефон

Mobile Magazine с DVD-диском  3 мес. 360 руб.  6 мес. 720 руб.  год 1400 руб.  3 мес. 250 руб.  6 мес. 500 руб.  год 950 руб.  Rolling Stone  3 мес. 270 руб.  6 мес. 540 руб.  год 1000 руб.

5 колесо  270 руб.  540 руб.  1000 руб.  Where St. Petersburg  150 руб.  300 руб.  600 руб.  Where Moscow  150 руб.  300 руб.  600 руб.

Автопарк\* (9 номеров в год)  3 ном. 600 руб.  6 ном. 1200 руб.  9 ном. 1800 руб.  Автопарк + 5 колесо\*  год 2500 руб.

№ выпуска, месяц, год издания, кол-во экз. \_\_\_\_\_

\* - Доставка по России бандеролью.

Извещение	ООО «ГарантТрейд» ИНН 7705743424, КПП 770501001 Р/сч 40702810300000000609 АКБ «Балтийский Банк Развития» (ЗАО) г. Москва к/сч 30101810500000000769; БИК 044583769 Ф.И.О.: _____ Адрес для доставки: _____	
	Назначение платежа	Сумма
Кассир	С условиями приема банком указанной суммы ознакомлен и согласен _____ «____» _____ 200__ г. (подпись плательщика) (дата платежа)	
Квитанция	ООО «ГарантТрейд» ИНН 7705743424, КПП 770501001 Р/сч 40702810300000000609 АКБ «Балтийский Банк Развития» (ЗАО) г. Москва к/сч 30101810500000000769; БИК 044583769 Ф.И.О.: _____ Адрес для доставки: _____	
	Назначение платежа	Сумма
Кассир	С условиями приема банком указанной суммы ознакомлен и согласен _____ «____» _____ 200__ г. (подпись плательщика) (дата платежа)	

С наступлением осени многие родители осознали, что их дети снова повзрослели и гораздо больше внимания уделяют собственной индивидуальности. А значит, за школьными аксессуарами надо не в «Детский мир», а в магазины электроники — за сумками Golla.



### Чехлы для телефонов

Телефоны в школе летают, плавают и вообще подвергаются высокой нагрузке. Защитить дорогую игрушку помогут чехлы Golla — надежные и оригинальные.

# Снова в школу вместе с

# Golla

**golla** BAGS  
FOR GENERATION MOBILE

[www.golla-bags.ru](http://www.golla-bags.ru)

### Медиаплееры

Сумочки Golla позволяют с комфортом слушать музыку по пути в школу, не отягощая карманы громоздким девайсом. Внешний вид сумочки порадует даже самых отчаянных малолетних эстетов.



### Рюкзаки Golla

Приятное отличие от школьных рюкзаков с Микки-Маусами — вместительные, эргономичные, бережно относящиеся к позвоночнику, приспособленные для переноски ноутбуков, а главное — яркие и неповторимые.



# Царство подделок

текст: **Антон Белов**

КИТАЙСКИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛИ ЖИВУТ ПО ПРИНЦИПУ «ВОЛКА НОГИ КОРМЯТ». ОНИ БЫСТРО РАЗВОРАЧИВАЮТ ПРОИЗВОДСТВО НА БАЗЕ НОВЫХ (ДЛЯ НИХ) ТЕХНОЛОГИЙ, НЕ БОЯТСЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ С НИШЕВЫМИ ФУНКЦИЯМИ И ВЫПУСКАТЬ ТЕХНИКУ МАЛЫМИ ТИРАЖАМИ. НО ОБОРОТНОЙ СТОРОНОЙ ВСЕГО ЭТОГО ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО КАЖДАЯ МОДЕЛЬ МАЛОИЗВЕСТНА. ОБЕСПЕЧИТЬ ЕЙ УСПЕХ СТАРАЮТСЯ, ПРИДАВ СХОДСТВО С АНАЛОГАМИ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ, БЛАГО ПРИВЛЕЧЬ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ КИТАЙСКУЮ КОМПАНИЮ ЗА НАРУШЕНИЕ КОПИРАЙТА ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО.



1.

1. А ВОТ И IPHONE NANO! ПОЛУЧАЕТСЯ, ЧТО КИТАЙЦЫ ОБОГНАЛИ САМУ APPLE, ВЫПУСТИВ ДОЛГОЖДАНЫЙ ГИБРИД «АЙФОНА» С ПЛЕЕРОМ NANO, О КОТОРОМ ХОДИЛО В ИНТЕРНЕТЕ МНОГО СЛУХОВ.

2. NOKIA N95 — ВОЛЬНАЯ КИТАЙСКАЯ ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ ЗНАМИТОГО ПРООБРАЗА.

**н**ару лет назад я едва не вывихнул шею при поездке в метро. На соседней лавочке сидел молодой человек с новейшей по тем временам Nokia N95 и тыкал в нее стилусом. Я, как никто другой, зная, что у этого смартфона дисплей не сенсорный, был в шоке. Так состоялось мое первое знакомство с китайским брендом Nokia. Разумеется, пишу его маленькими буквами, поэтому раз-

ница между i и l практически незаметна. Ну а различия в корпусе вообще видны только при детальном изучении. Главная отличительная черта китайской подделки — четыре пиктограммы в нижней части сенсорного экрана, но об этом я узнал только потом, начав изучать вопрос детально.

## Виды подделок

Китайская продукция, маскирующаяся под фирменную, может

быть условно разделена на три группы. В первую мы отнесем самостоятельные изделия, в которых воровство дизайна обусловлено желанием поймать волну, тренд и повторить рыночный успех. При этом на телефоне или плеере честно пишут название китайского производителя, но по дизайну их все равно можно спутать с оригиналом. Вторая группа — подделки с собственной функциональностью. Корпус и логотип

почти неотличимы от первоисточника, но весь интерфейс и набор функций значительно отличаются. К этой группе относятся вышеупомянутые модели Nokia. Гораздо реже встречается третий тип — удешевленные китайские копии, трудно отличимые от оригинала и по интерфейсу. Основная причина того, что «полные имитации» редки, состоит вовсе не в благородстве китайских фирмачей, а в том, что скопировать

интерфейс и функциональность гораздо дороже, чем заказать тот или иной корпус.

### Анатомия подделки

Производство «для внутренних нужд» в Китае организовано своеобразно. Относительно небольшое число удачных компонентов (дисплеев, чипсетов и т. п.) производится огромными тиражами и доступно для закупки даже самыми маленькими компаниями. Большой тираж приводит к снижению стоимости компонента, а изобилие местных производителей не дает деталям залеживаться. Обратная сторона такой дешевизны — все телефоны по «начинке» очень близки. Активно используется буквально три вида сенсорных экранов, два-три модуля камеры, одна обвязка USB-порта и так далее. На всю КНР — один «коммунальный» русский шрифт со старомодными засечками и одна, всенародно любимая, программно-аппаратная платформа для построения телефонов — MTK

в пяти-шести вариациях. Среди них есть и современные, и старомодные. Например, MT6226 позволяет создавать «айфоны» с поддержкой multi-touch и при этом двух SIM-карт. Последняя функция, кстати, одна из самых популярных в китайских телефонах, наряду с приемом аналогового ТВ. Правда, при этом в телефоне может не быть Java или присутствовать нелепое ограничение на 300 записей в телефонной книге. Именно в силу высокой стандартизации у всех «китайцев» одинаково плохие (до нелепости) камеры и нестабильно работающий Bluetooth. Зато встроен телевизор. Среди других экзотических радостей китайской промышленности упомянем использование телефона в качестве веб-камеры,

«черный список», сбрасывающий звонки от незнакомых абонентов, а также «алиби», подмешивающее к разговору фоновые шумы, например запись звуков вокзала или автомобильной пробки.

### Китайские хиты

Наиболее популярными изделиями азиатских умельцев являются подделки актуальных моделей Nokia, Sony Ericsson и, конечно же, iPhone. Наиболее качественные копии последнего трудно отличить, не повертев в руках, — заботливо скопированы и отделка корпуса, и иконки в меню. При этом две SIM-карты и ТВ. Отдельную нишу занимают копии дорогих телефонов, выполненные из обычных материалов: пластмассовые Nokia 8800 Carbon Arte, Vertu Ascent и новинка — двухсимочная копия Tag Heuer. Очень даже миленько — за 6 тысяч рублей вместо шести тысяч евро.

Покупая китайские подделки, стоит понимать следующее. Во-первых, многие функции, будучи принципиально работоспособными, могут быть бесполезны — например, смотреть аналоговое ТВ проблематично, как и снимать камерой с VGA-разрешением. Во-вторых, русификация меню может свести с ума даже человека крепкого. Вот, например, что такое «Мощь графика вкл/выкл»? В-третьих, потеря внешнего лоска корпусом будет стремительна. Особо актуален этот момент для подделок Vertu. В-четвертых, хотя по важности, может быть, «во-первых», данные изделия не прошли никакие виды сертификации и могут быть изготовлены из небезопасных для здоровья материалов. Двухсимочные аппараты обычно настроены очень своеобразно и активно излучают обеими антеннами, превышая допустимые уровни сигнала примерно вдвое. В качестве неприятного бонуса здесь, конечно, имеется быстрый расход батареи, несмотря на емкость последней в 2–3 А·ч.

3. ЧАСОФОН С ТРУДНО ЗАПОМИНАЕМЫМ БУКВЕННО-ЦИФРОВЫМ НАЗВАНИЕМ А-ЛЯ КИТАЙСКИЕ ДЖИПЫ. РЕМСЛЕННИКИ ПОДНЕБЕСНОЙ ПОЧЕМУ-ТО ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ ЭТОТ ВИД УСТРОЙСТВ И ПРОИЗВОДЯТ ЧАСОФОНЫ В НЕУСЛЫШИМЫХ КОЛИЧЕСТВАХ. У ДАННОГО ОБРАЗЦА 1 ГБ ПАМЯТИ И 2-МЕГАПКСЕЛЬНАЯ КАМЕРА.

4. ANYCOOL V866 — ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МНОГООЧИСЛЕННОЙ ПОПУЛЯЦИИ ТЕЛЕФОНОВ СО ВСТРОЕННЫМИ ТЕЛЕВИЗОРАМИ. КОМПЛЕКТУЕТСЯ БОЛЬШОЙ ВЫДВИЖНОЙ АНТЕННОЙ.

5. ЕЩЕ ОДНА NOKIA, С 5-МЕГАПКСЕЛЬНОЙ КАМЕРОЙ, ОСНАЩЕННОЙ ЗУМОМ, — ПРОРЫВ В КАМЕРОФОНОСТРОЕНИИ!

Ну и наконец, гарантийное и сервисное обслуживание... Ну, вы понимаете. С учетом того, что средняя цена на нового «китайца» сегодня колеблется на уровне 4–6 тысяч рублей, есть смысл задуматься. Дешевле, чем оригинальный «айфон», но не копейки! Если что-то не станет работать — впору расстраиваться. **m**

Текст: **Сергей Маленкович**

# Электроника, экология, Э-Э-Э... реклама?

## Реклама

К сожалению, российские потребители не слишком заботятся о проблемах окружающей среды. Например, сортировка мусора, привычная любому немцу, для 90% наших сограждан является диковинкой. Поэтому в своей рекламе производители электроники не особо упирают на экологичность своей продукции. Тем не менее, изучая описание современных товаров, можно то и дело натолкнуться на тезисы «экологичен», «не загрязняет окружающую среду» и так далее. Если разделить экологические аргументы в рекламе на группы, то получается следующее.

- Гаджет потребляет меньше электроэнергии, а значит, меньше загрязняет окружающую среду.
- Новинка экономно тратит электричество в режиме ожидания.
- Техника изготовлена без применения вредных веществ.
- Прибор использует альтернативные источники энергии.
- Упаковка изготовлена из переработанной бумаги.
- Сам гаджет частично изготовлен из переработанных материалов.
- Имеются дополнительные «экофункции».

Перед тем как разобраться с обоснованностью каждого из утверждений, подумаем, а зачем эти хлопоты производителю?

**На рынок тонкой струйкой полились телефоны, телевизоры и компьютеры, которые, по заявлению производителей, являются «зелеными», то есть дружественными к окружающей среде. В Европе, впрочем, тонкая струйка давно превратилась в бурную реку, да и тайваньские производители озаботились проблемой «экопродукции». А значит, экореклама скоро станет заметнее.**

## Причины

### **Почему производители все как один озаботились проблемой экологии?**

Ответов есть несколько, и среди них трудно выделить наиболее важный, каждый фактор значим. Конечно, альтруистические соображения «Земля наш общий дом и надо его беречь» мало что значат для бизнеса. Но как раз в таких важных социальных вопросах благотворна регулирующая роль государства. Например, почти во всех странах Евросоюза имеются высокие налоги на выбросы — то есть все отходы производства должны утилизироваться строго по регламенту, и процедура эта очень недешевая. Особенно дорого утилизировать вред-

ные вещества, такие как ртуть. Поэтому возникает стимул избавиться в своей продукции от компонентов и процессов, где задействованы такие загрязнители.

Не менее выгодно использовать в упаковке вторично переработанную бумагу, не печатать бумажные инструкции. Это не только дешевле, но и позволяет сделать упаковку легче, уменьшить коробки. А значит, существенно сэкономить еще и на перевозке — в контейнер поместится больше продукции. Экономия электроэнергии, конечно, полезна для окружающей среды, но более очевидный эффект имеет сам потребитель, он меньше платит за коммунальные услуги. Особенно это актуально для корпоративной продукции — счета за элек-

троэнергию в компаниях с большим серверным парком очень впечатляющие. Поэтому техника с «умеренным аппетитом» — это прямой заказ от покупателя, компании просто вынуждены действовать в этом направлении. Заодно уменьшается тепловыделение и можно еще раз сэкономить на охлаждении. Ну а сделанные наработки не грех внедрить в потребительскую продукцию, где масштабы экономии не столь велики, но тоже приятны владельцу.

С изготовлением техники из вторично переработанных материалов, а также встраиванием солнечных батарей ситуация иная: производителю это не столь выгодно. Зато такие изделия пока являются новинкой на рынке, а значит,

можно получить большой пиар-эффект, трубя об их экологичности и демонстрируя образцы в теленовостях. Большой объем продаж при этом необязателен — покупатель выберет другую модель, но отдаст симпатию «экологичной» торговой марке. И это, прямо скажем, на сегодня один из основных механизмов, на котором основан экомаркетинг.

Подводя итоги, признаем, что большинство мер, которые производители принимают для повышения экологичности продукции, вынужденные. Но если уж приходится этим заниматься, грех не заработать на этом популярность! И они зарабатывают.

### **Экоправда** **Итак, за какие эkofункции стоит заплатить свои кровные деньги? Ведь экопродукты, как и в супермаркете, часто дороже «обычных».**

Экономия электроэнергии — весомый аргумент для больших телевизоров и постоянно работающих компьютеров. Правда, рекламные десятки процентов стоит «проверить на прочность». На

пример, экономия 40% благодаря LED-подсветке телевизора достижима только на моделях с боковой подсветкой, да еще на фильмах, где много темных сцен.

А экономия 20% на материнской плате домашнего компьютера хоть и звучит впечатляюще, на практике означает 10–30 Вт, что даст максимум 20 рублей в месяц в типичных сценариях использования ПК. Но крошечный вклад в снижение нагрузки на электростанции действительно есть. Чтобы сделать свой вклад более весомым, купите современный холодильник и замените окна в квартире — последнее позволит меньше использовать бытовой электрообогреватель.

Экономия энергии в режиме ожидания подчинена тем же законам, но, учитывая все увеличивающееся количество «неспящих» гаджетов, эффективные зарядные устройства и сетевые адаптеры можно считать полезным новшеством — хотя бы из-за отсутствия на них лампочек, которые раздражают в ночи своим светом из каждого угла квартиры. Менять ради этого технику не стоит — получите эффективную за-

рядку бонусом при покупке следующей модели телефона или ноутбука.

Упаковка и инструкция из переработанной бумаги, конечно, греют душу, но платить за это дополнительные деньги не стоит.

Другое дело корпус из переработанных материалов. Пока моделей с такой фишкой немного, буквально по одной-две у производителей телефонов и, кажется, ни одной — у ноутбуков и фотоаппаратов. Внутренности б/у ставить пока не научились, а пластик корпуса будет совершенно нормальный, надежный, вполне красивый, но при этом не очень дешевый. Оплачивая эту игрушку, вы вносите реальный вклад в утилизацию телефонов, которая постепенно становится серьезной проблемой.

«Техника без вредных веществ» обычно означает «без ртути и тяжелых металлов». Надо признать, что утилизация ртути — очень сложная задача, лучше не загрязнять свой город и его свалки этой гадостью. Проблема в том, что вместо «ртутных» технологий используются другие, не столь изученные, но тоже безвредные — например, в светодиодах применяются галлий и мышьяк, утилизировать которые не легче, чем ртуть. В общем, по части чистоты технологий производства остается только верить «Гринпису», который, к сожалению, меняет свое мнение по части того или иного

вендора ежегодно. Переплачивать за экологичность производства не стоит — она не доказана.

Ну и наконец, об альтернативной энергии и «экоигрушках». Солнечные батареи позволяют экономить энергию, полученную из других источников, — никаких сомнений. Но даже в Сахаре мобильник нужно заряжать от солнца двое суток без перерыва, что уж говорить о наших широтах! Поэтому данная игрушка пригодится туристам-экстремалам, но мало чем поможет горожанам. При этом производство батарей — процесс экологически небезопасный, да и утилизировать их сложно. Шагомеры, стимулирующие к пешим прогулкам, мы отнесем к той же категории — никакие экранные деревья, требующие спасения, не побудят вас к легкой прогулке, если вы торопитесь домой, к телевизору и не гулявшей с утра собаке. Более весомый вклад в улучшение экологии вы внесете, купив вместо могучего американского внедорожника юркую корейскую малолитражку. **m**

Телефон SAMSUNG BLUE EARTH подсчитывает спасенные вами деревья. Какова методика расчета, дорогой редакции осталось неясно.

Телевизоры с LED-подсветкой потребляют не очень много энергии. Но ощутимая экономия достижима только при круглосуточном телепросмотре.

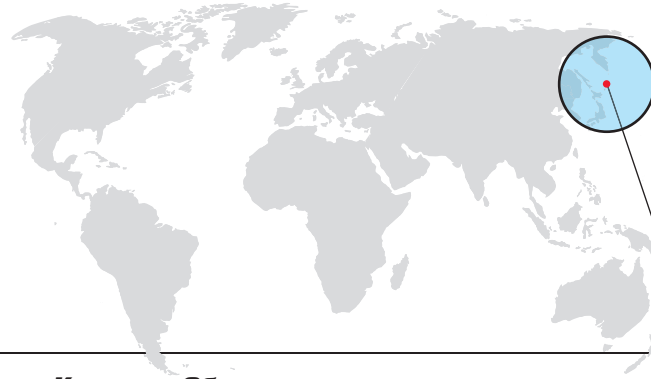


ЕЩЕ МАГЕЛЛАНОМ БЫЛО ДОКАЗАНО, ЧТО ЗЕМЛЯ КРУГЛАЯ И КРАЕВ, СО-  
ОТВЕТСТВЕННО, НЕ ИМЕЕТ. ВОПРЕКИ ЭТОМУ МНЕНИЮ, НАМ УДАЛОСЬ ДО-  
БРАТЬСЯ ДО КРАЯ СВЕТА, И ТО, ЧТО МЫ ТАМ УВИДЕЛИ, ПОРАЗИЛО БЫ ДАЖЕ  
ВИДАВШИХ ВИДЫ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ. МЫ ПОБЫВАЛИ НА СЕВЕРНЫХ КУ-  
РИЛАХ — В СУРОВЫХ МЕСТАХ ДЛЯ КРЕПКИХ ЛЮДЕЙ.

# На краю света



О



СТРАНА:  
Россия  
МЕСТО:  
Курильские острова  
НАСЕЛЕНИЕ:  
19 тыс. чел.  
ПРОТЯЖЕННОСТЬ:  
1175 км

Текст: **Кристина Обломова**

1 Даже механик Барановский, чьим именем названо судно, не смог справиться с разрушающим действием времени. Впрочем, может, этот пепелац просто ждет своего часа?

2 40 вулканов, восемь из которых действующие, не дают спокойно спать жителям единственного на все острова города — Северо-Курильска.

3 На побережье мы наблюдали брачный сезон у маленьких рачков-бокоплавов. За несколько часов эти небольшие трогательные создания способны полностью обглодать тушку животного.

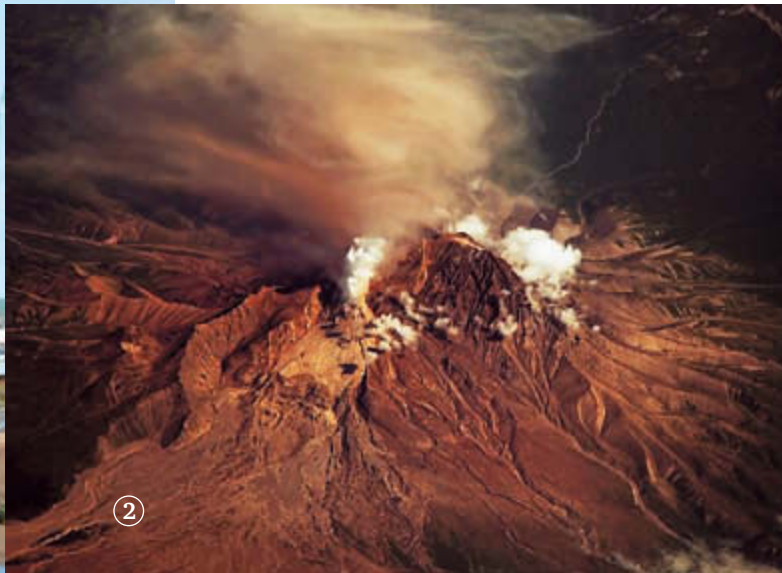
①

Окунуться в Охотское море, а потом поплавать в Тихом океане, закинуть удочку и наловить гольца для уха, развести костер и, глядя на заходящее солнце, предаться воспоминаниям о проделанном пути — сейчас все это уже кажется фантастикой. А ведь еще совсем недавно тяжелые 25-килограммовые рюкзаки то и дело норовили намертво прилипнуть к земле, а соевое мясо — единственное, что осталось из провизии к концу похода, — вполне шло за десерт. Холодные ветры разгоняли прожорливых мушек-белоножек, но, как вы догадались, не согревали. Джипы, конечно же, праворукие (левый руль — слишком пафосно для этих мест. — *Прим. ред.*), гусеничные транспортеры — только такие «авто» выживают в этом краю. Здесь нет метро, нет трамваев, даже автобусов — и тех не встретишь. Северокурильский округ — место жительства медведей, вулканов и сильных духом людей.

### Отпустите меня на Курилы!

«Вы обязательно попадете на Курилы! Вот, правда, в прошлом году женщина приехала, так три недели ждала погоды, чтобы к сыну полететь», — успокаивала нас гостеприимная Марина из города Елизова, что в 40 км от Петропавловска. Идея увидеть своими глазами Край Света светилась, как неоновая афиша, в нашем воспаленном ожиданием воображении, кое рисовало удивительные картины. Но 9 часов лета из Москвы, 9-часовая разница во времени и, мягко говоря, тоскливый Петропавловск-Камчатский на протяжении пяти дней как-то не вписывались в концепцию удивительного и прекрасного. Ни корабли, ни вертолеты в сторону Курильских островов в те дни не рисковали отправляться. Для вертолета погода была нелетной, а корабль просто-напросто ходит по расписанию. Но это уже большой прогресс, ведь раньше, чтобы добраться в Северо-Курильск по морю, приходилось напрашиваться на грузовое судно, не отличавшееся комфортом.

Как долго держалась нелетная погода, неизвестно, однако на шестой день ожидания нам удалось погрузиться на корабль и отойти (не отплыть, а именно отой-



### Panasonic DMC-GF1

Новинка в линейке фотокамер со сменной оптикой LUMIX G MICRO SYSTEM (микро 4/3), благодаря чему аппарат сочетает компактность полупрофессиональной камеры с качеством съемки на уровне зеркалки.



Новинка

Новинка

### Объектив Panasonic H-FS045200

Штатный объектив не дает возможности хорошо снимать близкие или отдаленные объекты, поэтому обзавестись перед путешествием на Курилы хотя бы «телевиком» просто необходимо. Нам в съемках, например, очень помогал этот объектив (с фокусным расстоянием 90–400 в 35-мм эквиваленте), сделанный специально для Panasonic DMC-GF1.



### Canon Legria HF-200

В те моменты, когда кто-то не успевал переставить объектив и настроить фотоаппарат, на помощь приходила HD-видеокамера HF-200, которая пишет видео с разрешением FullHD (1920x1080) на карты памяти. Весит она гораздо меньше, нежели фотоаппарат с парой объективов (всего 340 г).



27 800 руб.



1

2

За более чем 60-летний «отдых» этот самолет приобрел множественные надписи на фюзеляже и «раздарил» не один десяток гаек из своего корпуса.

ти. — *Прим. ред.*) к острову Парамушир. Это самый северный остров Большой Курильской гряды. С борта корабля он представлял совсем неприветливым. Туман над вершинами вулканов, снег серого цвета из-за недавних выбросов пепла, ржавый японский корабль... Но как только солнце начинает теснить всю эту тоску, в море как будто зажигаются миллионы драгоценных камней, а зелень приобретает необыкновенно яркий и сочный цвет. Подобные перемены здесь возможны только пару месяцев в году — в июле и августе. Если повезет, сентябрь тоже будет теплым и недождливым. А вот дальше начинается суровая правда жизни — бесконечная зима с двухметровыми сугробами, ветрами и жуткой холодью. Правда, это совсем уже другая история.

### Место силы

В июле погода на северных островах несколько устаканивается. Земля прогревается, начинается бурное цве-

тение растительности. Флора в этих местах небогатая. На Парамушире насчитывается около 360 видов растений, в сравнение, к примеру, со средней полосой России, где их более 21 тысячи. 40 вулканов, из которых восемь действующих, не дают жителям единственного города Северо-Курильска спать спокойно. Именно по этой причине особым почетом здесь пользуются люди редкой профессии — вулканологи. Сутки напролет они следят за «жизнью» своих «подопечных» и буквально смотрят им в «рот», ловя каждый «выдох». Мы оказались на острове как раз после выброса пепла одним из вулканов, в результате чего залежавшийся после зимы снег приобрел серый оттенок, а вода в реках и ручьях изменила кислотность. Находиться на вулкане во время выброса газов в атмосферу опасно, поскольку чревато отрав-

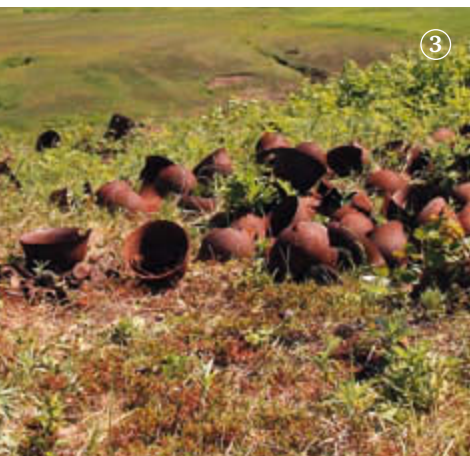


2

2

1 Японские танки только с виду были странным подобием танков с больших материков. На деле — маленькие и вертикальные — то, что надо для битвы на небольшом острове.

3 Результатом сражения с русскими стала капитуляция Японии и отказ от прав на Курильские острова. Каски принадлежали сдавшимся японским солдатам.



лением организма. Так что в это время подъем на вулкан запрещен.

Еще одна разрушительная сила природы, властвующая здесь безраздельно, — цунами. В 1952 году, после сильного землетрясения, на северные острова обрушились огромные волны, уничтожившие тогдашний единственный город. По официальным данным, погибли тысячи жителей. Сейчас же на острове все относительно спокойно. Новый город построили вдали от берега, и в нем насчитывается 2,5 тысячи жителей.

Гулять по острову — истинное удовольствие. Недолго думая, сразу по приезде мы отправились на реку. В это время рыба как раз начинает идти на нерест. Вооружившись удочками, минут за двадцать наловили столько, что хватило и на уху, и на жарку. М-м-м... Собственноручно пойманная красная рыба... что может быть вкуснее?! Пожалуй, только маринованные гребешки в соусе васаби, выловленные рыбаками несколько часов назад.

### Робинзоида

Цель нашей поездки — посетить два острова Северных Курил: Парамушир и Шумшу. Поэтому на первом острове надолго задерживаться не стали, учитывая почти неделю ожидания транспорта на Камчатке, времени оставалось не так много. Шумшу — небольшой остров в Охотском море — 30 км в длину и 20 км в ширину. Сейчас он полностью необитаем. Кроме нескольких работников двух маяков и пограничников здесь хозяйничают только животные: медведи, лисы, северные олени, грызуны, встретить которых можно в самых неожиданных местах.

В отличие от Парамушира на Шумшу нет высоких гор и вулканов. Этот остров покрыт низкорослой зеленью и испещрен речушками. Множество озер с чистой прозрачной водой, кедровые стланики, пятисантиметровые ивы, поля ирисов и такие редкие растения, как венерин башмачок, — все это составляет неповторимый мир небольшого Шумшу. Здесь нет деревьев, а на дрова идут либо сухие ветки стланика, либо просоленные водой деревяшки, в больших количествах лежащие на берегу. Сложно сказать, с каких материков океан приносит древесину — может, с Сахалина, а может, и из Америки.

### Планета «Железяка»

Шумшу можно назвать военным музеем под открытым небом или земным филиалом планеты «Железяка». Японские танки и бомбардировщики времен Второй мировой войны, американские истребители, огромное количество запчастей от грузовиков... Чего здесь только нет! Остается поставить табличку на каждый «экспонат», и музей готов! К сожалению, ветер и морская соль безжалостны к металлу. Многие из того, что еще пять лет назад можно было отреставрировать, сейчас практически не подлежит восстановлению. Природа всегда, рано или поздно, берет верх над плодами и делами рук человеческих. Именно в таких необитаемых местах ясно понимаешь, насколько ты зависишь от ее воли... Весна все равно придет на смену зиме, солнце все равно будет освещать землю, рыба — нереститься, а ветер, оглябая Земной шар, будет проникать в открытые окна некогда жилых домов. **m**



## ВОЗЬМИ С СОБОЙ



серия NÜVI

#### Автонавигаторы ГАРМИН:

- проложат оптимальный маршрут
- покажут, как лучше объехать пробки на маршруте (Москва)
- покажут Ваше местоположение
- надежны и просты в управлении
- содержат обновленную карту России

**GARMIN®**  
www.garmin.ru

МИРОВОЙ ЛИДЕР АВТОНАВИГАЦИИ\*

текст: **Николай Трубецкой**

Хотя домашние компьютеры стали широко распространены, эта техника по-прежнему доставляет много хлопот новичкам. Для них созданы медиакомбайны, моноблоки, «все в одном» — названия различные. Но суть одна: в корпусе монитора помещается компьютер целиком. Если экран сенсорный, включать этот агрегат нужно только в розетку, и можно пользоваться. Если нет — потребуется лишь присоединить клавиатуру и мышь. Насколько удобна, эстетична и функциональна такая конвергентная электроника, мы попытались разобраться, взяв ПК «все в одном» из различных ценовых сегментов. Для каждого нашлось свое применение.

# Универсалы

**HP**

HP TOUCHSMART IQ512RU

**Lenovo**

IDEACENTRE C300

**Asus**

EEETOP PC ET1602R

**Sony**

VAIO VGC-LV2SRJ

**MSI**

WIND TOP AE1900

www.hp.ru  
www.tehnicno.ru

# HP TouchSmart IQ512ru

1.  
МЕСТО

48 000 руб.

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL CORE 2 DUO T7250, 4 Гб
ВИДЕО	22", 1680x1050, NVIDIA GEFORCE 9300M, 256 Мб
ПРИВОДЫ	HDD 500 Гб, DVD-RW COMBO SLOT-IN
ИНТЕРФЕЙСЫ	5xUSB2, FIREWIRE, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, S/PDIF, SD-CARD, ETHERNET
ПРОЧЕЕ	СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН С MULTITOUCH, ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп, ТВ-ТЮНЕР (АНАЛОГОВЫЙ И DVB-T), WI-FI

# В

Весьма тяжелая коробочка обещает внушительное содержимое, и это действительно так. Кроме широкоэкранный 22-дюймовый дисплей со встроенным компьютером в комплекте поставляются беспроводная клавиатура, мышь и пульт управления медиацентром. Это сразу намекает на активное использование ПК для развлечений, что является святой правдой. Если размеры комнаты и привычки владельца позволяют использовать аппарат для просмотра кино, то это возможно безо всяких проблем. Впрочем, рабочее времяпрепровождение тоже комфортно.

Лицевая панель компьютера лаконична: кроме веб-камеры и единственной клавиши здесь находится только сенсорный экран, который поддерживает multi-touch, то есть распознавание двух одновременных нажатий. В Windows 7 этим мож-

но воспользоваться, например, играя вдвоем на экране в аэрохоккей. В Windows Vista, с которой идут серийные образцы устройства, технология практически не поддерживается.

Данный компьютер — чемпион по «коммуникабельности», что, впрочем, обусловлено его богатой «начинкой». Среди интересных клавиш на левом торце нашлось управление местным «амбилайтом» — фоновой подсветкой нижней стороны корпуса. Она позволяет немного рассеять тьму вокруг экрана при просмотре кино, а главное — осветить клавиатуру при работе в ночи. Клавиатура, кстати, компактная, но удобная. И большое спасибо, что она беспроводная. Если вы захотите смотреть на HP телевизор, придется подключить домашний антенный кабель. Кроме ТВ-тюнера компьютер может похвастаться достаточно мощной видеокар-

той Geforce 9300 и весьма резвой вычислительной частью: процессор Intel Core 2 Duo T7250 в паре с 4 Гб памяти играючи декодирует HD-видео, обрабатывает фотографии и делает прочие полезные вещи. Вся эта «начинка» «выбивает» 4,9 балла производительности Windows, чего вполне достаточно в том числе для современных игр. Правда, максимальное разрешение экрана 1680x1050 в высоких настройках качества видеокарта может и не потянуть. В плане медиаконтента проблем не может быть в принципе, и единственное, что расстраивает, — это выбор щелевого DVD-комбопривода вместо Blu-ray.

В целом TouchSmart — отличное решение для замены традиционного компьютера. Заменить им телевизор вряд ли удастся, но по-настоящему модный и полезный компьютер из HP, безусловно, получится.

535 мм



www.077

www.06



2.  
МЕСТО

# Sony VAIO VGC- LV2SRJ

{ наши оценки }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены:

{ характеристики }

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL CORE 2 DUO E8400, 4 Гб
ВИДЕО	24", 1920x1200, NVIDIA GEFORCE 9600M, 512 Мб
ПРИВОДЫ	HDD 500 Гб, BLU-RAY COMBO SLOT-IN
ИНТЕРФЕЙСЫ	5xUSB, FIREWIRE, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, S/PDIF, SD-CARD, ETHERNET
ПРОЧЕЕ	ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп, ТВ-ТЮНЕР (АНАЛОГОВЫЙ И DVB-T), WI-FI

78 000 руб.

**P**



Разрабатывая свой компьютер «все в одном», в Sony не стали изобретать велосипед. Грубо говоря, взяли качественный Full HD-телевизор и вставили в него потребную IT-начинку». Получилось очень приятно и функционально. Во-первых, телевизор имеет достаточно большую диагональ и может украсить даже гостиную в малогабаритной квартире. Во-вторых, выдержанный Sony Style делает VAIO уместным в любом интерьере. В-третьих, конфигурация компьютерной части бескомпромиссная, на этой машинке можно решать любые задачи. Ну а главное — она предназначена для того, чтобы заменять телевизор, и даже может служить дисплеем дополнительному устройству, например консоли PS3. Для этого имеется HDMI-вход (!).

Комплектация LV2SRJ явно избыточна, но за такие деньги нужно дать покупателю выбор: беспроводная клавиатура со встроенным тачпадом, беспроводная мыш-

ка, пульт ДУ. Среди всего перечисленного наиболее удобна клавиатура: компактная и легкая, она, тем не менее, имеет полноразмерные клавиши, удобно вынесенный в сторону тачпад, медиаклавиши и феноменальный беспроводной интерфейс, «добивающий» на расстоянии более 10 м. Экран у ПК не сенсорный, но сажать пользователя к нему вплотную инженеры явно и не планировали. Качество картинки на дисплее X-black хорошее, а динамики хоть и обеспечивают только стереозвук, очень громкие. Многоканальное звучание достижимо при подключении ресивера по S/PDIF.

Внутри VAIO установлены Windows Vista Home Premium и большое количество фирменного софта. Он, как обычно у Sony, не слишком полезен, но Vista дает все необходимые инструменты для просмотра телепередач (тюнер цифроаналоговый), их за-

писи по графику, работы с музыкой и видео. Правда, штатный медиасервер не воспроизводит диски Blu-ray, но для этого в комплекте предусмотрено популярное приложение WinDVD BD. Индекс производительности машины по оценке Vista равен 5,6, чего с лихвой хватит для игр и работы с «тяжелыми» приложениями.

Компьютер буквально «нафарширован» небольшими удобными функциями: рычажком поворота веб-камеры, светящейся кнопкой отключения дисплея (при продолжении работы ПК) и т.п.

Подводя итоги, нужно признать, что VAIO — практически единственный аппарат в тесте, который всерьез претендует на вытеснение телевизора из комнаты и при этом полноценно заменяет также компьютер. От первого места машинку оттер лишь один фактор — цена, за которую можно купить отличный телевизор и мощный ноутбук.

www.microstar.ru  
www.tehnicno.ru

# MSI Wind Top AE1900

3.  
МЕСТО

## { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL ATOM 230, 1 Гб
ВИДЕО	18,5", 1366×768, INTEL 945GC
ПРИВОДЫ	HDD 160 Гб, DVD-RW COMBO
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×USB 2.0, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, SD-CARD, ETHERNET
ПРОЧЕЕ	ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп, WI-FI

## { наши оценки }

ДИЗАЙН:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



24 000 руб.

# O



Относительно скромная 19-дюймовая диагональ сразу наводит на мысли, что монитор должен находиться близко к владельцу. А значит, о большом голливудском кино с попкорном можно забыть, сосредоточившись на более интерактивных развлечениях. Настроившись на этот лад, с пониманием относишься к проводным клавиатуре и мышке белого цвета, а также с симпатией воспринимаешь относительно большой угол наклона ЖК-панели. Кстати, дисплей не блещет яркостью и контрастностью, матрица весьма средняя. То же можно сказать про встроенные динамики.

В документации на машину сказано, что у нее сенсорный экран, но в нашем образце эта функция не работала. Тем не менее по всему похоже, что экран действительно сенсорный.

Дизайн аппарата весьма приятный: прозрачная рамка вокруг бе-

лой панели и полное отсутствие кнопок создают завершенный портрет. Но раздражающее синее подмигивание индикаторов на правом торце несколько портит картину. Кнопки на правом торце классические: питание, громкость, яркость. На левом боку остались 2 USB-порта, кардридер и DVD-привод. DVD здесь традиционный, с лотком, поэтому вставлять и вынимать диски немного неудобно — есть риск, что они будут выпадать.

Функционально компьютер снова напоминает «старые нетбуки на новый лад»: Atom 230, гигабайт памяти и, увы, встроенная графика. Конечно, Atom настольный, пошнее нетбучного, но не намного — декодирование HD-видео он не потянет, равно как и серьезные игры. Впрочем, 720p, на которые рассчитано и экранное разрешение, можно попробовать выжать оптимизированным кодеком, таким как CoreAVC. При про-

смотре кино не надо требовать от машинки многого — сидеть лучше рядом, одному или вдвоем, старательно вытесняя из памяти слова «многоканальный звук». Кстати, за версию «кино вплотную к монитору» говорит и наличие мультимедийных клавиш на клавиатуре.

Обычно о целевом назначении компьютера можно судить по предустановленному софту, но наш тестовый образец шел с абсолютно «голой» Windows XP, поэтому сказать что-либо здесь не можем.

Сферу применения AE1900 можно очертить по-разному. В домашнем обиходе он приживется либо в спальне, либо в детской у ребенка, чьи строгие родители не приветствуют компьютерные игры, либо даже в гостиной в качестве этакой «усложненной фоторамки» — показывать фото и видео гостям, давать им посидеть в Интернете, не предоставляя доступа к основному семейному ПК.

**4.**  
место

[www.lenovo.com/ru](http://www.lenovo.com/ru)  
[www.tehnicno.ru](http://www.tehnicno.ru)

# Lenovo IdeaCentre C300

18 000 руб.

### { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL АТОМ 230, 1 Гб
ВИДЕО	20", 1600×900, INTEL 945G
ПРИВОДЫ	HDD 160 Гб, DVD-RW COMBO
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×USB, FIREWIRE, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, SD-CARD, ETHERNET
ПРОЧЕЕ	ВЕБ-КАМЕРА 1,3 Мп, WI-FI

# И

Из относительно небольшой коробки удастся извлечь монитор бордового цвета, безжалостно раскрашенный под хохлому, а также проводные клавиатуру и мышь унылого офисного дизайна. Коммутиция этих красочных предметов неизбежна, поскольку экран не является сенсорным. Интересно, что клавиатура подключается старомодным разъемом PS/2.

Лицевая панель помимо упомянутой хохломы украшена мегапиксельной камерой, а также четыремя кнопками: питания, управления яркостью и отключения монитора. Практически все разъемы скрыты на задней панели, тогда как по бокам остались лишь 2 USB-порта, кардридер и DVD-привод. К нашему удивлению, DVD обычный, с лотком, поэтому вставлять и вынимать диски немного неудобно — есть риск, что они будут выпадать.

«Начинка» компьютера не внушает священного трепе-

та: процессор Intel Atom, относительно скромный объем памяти, а главное — встроенная графика. Поэтому HD-видео и современные игры не будут смотреться здесь адекватно. Приятным отличием от нетбуков является хотя бы высокое разрешение экрана, но оно же замедляет отрисовку полноэкранных игр. В целом C300 производит впечатление DVD-плеера: мощностей хватит как раз для этого. Правда, отсутствие пульта ДУ в этом контексте расстраивает, равно как и невозможность «вытащить» из стандартной конфигурации многоканальный звук. Вообще громкость динамиков неплохая, а яркость и цветопередача дисплея радуют глаз, благо у него LED-подсветка.

На машине установлена Windows XP, поэтому индексы производительности Vista здесь неприемлемы. Но благодаря использо-

ванию «десктопной» версии Atom вместо «нетбучной» скорость работы приложений примерно на 15% выше по сравнению с типичным нетбуком. Производитель укомплектовал машинку небольшим количеством дополнительного софта: WinDVD, запись дисков, антивирус TrendMicro. В целом пожалели и железа, и софта — в Америке доступна куда более мощная версия неттопа, включающая до 3 Гб памяти, двухъядерный процессор и дискретную видеокарту ATI.

Исходя из сказанного, оценить сферу применения аппарата трудно. Украшать гостиную он не сможет из-за отсутствия беспроводных клавиатуры, мыши и пульта, из-за несенсорного экрана и мрачного дизайна аксессуаров. В детской он будет неуместен из-за того, что не запустит большинство игр. Остается вариант «компьютер для спальни», если, конечно, она сочетается с C300 по дизайну.

595 мм



mm 067

mm 57

21 000 руб.

www.asus.ru  
www.tehnicno.ru

# Asus

## eeeTop PC

### ET1602

**5.**  
МЕСТО

## { наши оценки }

 Дизайн:  
 Эргономичность:  
 Функциональность:  
 Оправданность цены:


## { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL АТОМ N270, 1 Гб
ВИДЕО	15,6" 1366×768, INTEL GMA945
ПРИВОДЫ	HDD 160 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	4×USB, НАУШНИКИ, МИКРОФОН, 5-1, SD-CARD, ETHERNET
ПРОЧЕЕ	СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН, ВЕБ-КАМЕРА 0,3 Мп, WI-FI

Белый с прозрачными вставками монитор имеет сенсорное покрытие, так что при желании работать с устройством можно без клавиатуры и мышки. И то и другое, впрочем, в комплекте есть, и подключается к eeeTop по USB. Аксессуары выдержаны в том же белом лаконичном стиле, что и сам девайс. Подключать их можно сзади или слева, благо USB-портов целых шесть. Кроме удобной коммутации ET1602 порадует и простой переноской — подставка, на которую опирается монитор, снабжена ручкой для транспортировки по квартире. В общем, со всех сторон аппарат похож на ноутбук.

После включения дизайнерская прозрачная подставка озаряется голубым светом, он же льется от блока питания и управляющих кнопок под дисплеем. На фоне этого голубого шика особенно уныло смотрится бледноватая, неконтрастная картинка монитора с малыми уг-

лами обзора. Зато аппарат неплохо звучит: четыре динамика, из которых два дают звук в расчете на отражение от подставки, создают эффект виртуального surround.

На корпусе имеется аж 6 кнопок, из которых 4 регулируют громкость звука и яркость экрана. Прочие настройки делаются с клавиатуры, как на ноутбуке, — комбинацией Fn+еще одна клавиша. Осмотр со всех сторон привел к неутешительному выводу — места для CD-ROM инженеры не нашли или сочли его излишним. Это, несомненно, прокол, поскольку одно из основных применений машинки — воспроизведение мультимедиа.

Вообще, по «начинке» аппарат весьма напоминает мейнстримовые нетбуки. Процессор Atom N270, жесткий диск 160 Гб, 1 Гб памяти, а также интегрированная графика создают машину тихую, не горячую и достаточно неторопливую.

Небыстро загружается Windows, небыстро редактируются фотографии, а главное — просмотр видео ограничивается клипами с YouTube и DVD-рипами. Обычные DVD куда вставить, а видео в HD-качестве не тянет оборудование. Разумеется, с играми тоже напряженка — казуальные игры без 3D будут работать приемлемо, а вот полноформатные развлечения недоступны. Кстати, диагональ 15,6" на сегодня считается небольшой и для серьезных игровых баталий или голливудского кино не особо подходит.

Остается смотреть картинки, слушать музыку, сидеть в Интернете и заниматься офисными работами. Последнее, впрочем, тоже под вопросом из-за компактной клавиатуры — она необременительна и занимает мало места, но управлять приложениями не слишком комфортно, соответствующие клавиши сокращены по размеру.



КОНВЕРГЕНЦИЯ — НЕ ПУСТОЙ ЗВУК ДЛЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ТЕЛЕФОНОВ, КОТОРЫЕ ВНЕДРЯЮТ В НИХ ВСЕ НОВЫЕ ФУНКЦИИ. Но ГИБРИДАМИ УЖЕ С ЕЖАМИ УЖЕ НИКОГО НЕ УДИВИШЬ, ТРЕБОВАТЕЛЬНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ПОДАВАЙ ДРУЖЕЛЮБНЫЙ ИНТЕРФЕЙС И ПРИЛИЧНУЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ! В НАШЕМ ТЕСТЕ СОБРАНЫ САМЫЕ ВЫСОКОКОНВЕРГЕНТНЫЕ ТРУБКИ СЕЗОНА, С КОТОРЫМИ ОПРЕДЕЛЕННО СТОИТ ЗАВЕСТИ ЗНАКОМСТВО.

# Гибриды нашего времени

текст: **Виктор Зайновский**

**LG**  
GD910

**LG**  
VIEWTY SMART

**Nokia**  
E72

**HTC**  
HERO

**Samsung**  
I8910 HD

**Samsung**  
I8910

11 000 руб.

16 000 руб.

1.  
МЕСТО

2.  
МЕСТО

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



# LG GD910

**Звание самого необычного устройства этой подборки сразу же досталась LG GD910. И хотя телефон в виде часов в 2009 году не такая экзотическая вещь, как лет пять назад, этой модели есть чем удивить.**

Ее крайне сложно воспринимать как телефон. То есть, конечно, с GD910 можно звонить и принимать звонки — с использованием Bluetooth-гарнитуры или в режиме громкой связи. Можно даже совершать видеозвонки — для этого есть маленькая камера на лицевой стороне и поддержка HSDPA. И все равно воспринимать устройство как телефон не получается. Управляется он через сенсорный экран и интерфейс, отдаленно напоминающий LG Renoir. Набор SMS-сообщений — соответственно, с помощью экранной клавиатуры, которая оказалась на редкость удобной. А 2 Гб встроенной памяти позволяют использовать часофон в роли плеера. Само собой, для этого понадобятся беспроводные наушники. Часами LG GD910 становится только в режиме ожидания, предлагая на выбор несколько вариантов оформления циферблата, среди которых есть несколько красиво анимированных заготовок. В заключение можно сказать, что тем, кто захочет купить часофон в качестве основного телефона, придется долго привыкать. Однако красота, как известно, требует жертв.

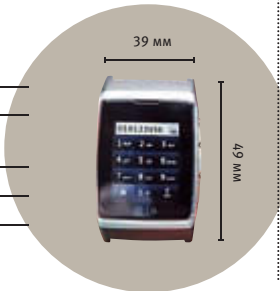
# Nokia E72

**Прошлогодний смартфон Nokia E71 стал самым популярным QWERTY-моноблоком, по крайней мере в России. Небольшие размеры, удобная клавиатура и умеренная цена — вот три главные составляющие успеха.**

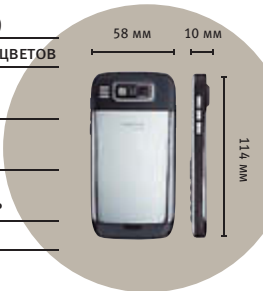
Смартфон E72 — улучшенная версия предыдущей модели, которая стала не только лучшим устройством в своем формфакторе, но и одной из лучших клавиатурных моделей вообще.

Как и прежде, аппараты E-серии Nokia ориентированы на бизнес-пользователей. Но это только в теории. На практике же оказывается, что круг потенциальных покупателей гораздо шире. Удобная клавиатура должна привлечь всех, кто активно общается в Интернете (мессенджеры, блоги, социальные сети), а новый почтовый клиент позволит отказаться от «тяжелых» веб-интерфейсов. Помимо прочего, E72 содержит улучшенную камеру (теперь это 5 мегапикселей), 3,5-миллиметровый выход на наушники и усовершенствованную аппаратную платформу, увеличивающую скорость работы смартфона. В числе программных новшеств — предустановленная версия QuickOffice. Кстати, E72 станет одним из первых смартфонов, для которого будет выпущен Microsoft Office Mobile. При всем этом стартовая цена точно такая же, как и для E71 в прошлом году.

ДИСПЛЕЙ	TFT, 1,4", 128x160, 256 тыс. цветов
ПАМЯТЬ	2 Гб ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИЯ	MP3-ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	780 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	49x39x13,8 мм/84 г







ОС	SYMBIAN OS 9.2 (S60 5TH EDITION)
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,36", 320x240 ПИКС., 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 Мб ВСТРОЕННОЙ + MICROSDHC (до 16 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, BLUETOOTH, Wi-Fi, GPS
МУЛЬТИМЕДИЯ	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS) С ФУНКЦИЕЙ ЗАПИСИ, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1500 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	114x58x10 мм/128 г




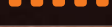


**3.**  
МЕСТО

23 000 руб.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ:   
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:   
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:   
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: 

18 990 руб.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ:   
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:   
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:   
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: 

**4.**  
МЕСТО

## Samsung i8910 HD

**Первый смартфон, способный записывать видео в HD-разрешении, и, по совместительству, самое мощное Symbian-решение на сегодняшний день. Камень в огород Nokia.**

Вернее, даже не камень, а кирпич. Столь богатые возможности вкупе с огромным AMOLED-дисплеем делают Samsung i8910 HD не самым удачным вариантом для ношения в кармане. Корпус крупный, по габаритам сопоставим с карманными компьютерами двух-трехлетней давности. Встроенная камера позволяет снимать ролики с разрешением 1280×720 при 24 кадрах в секунду — это ключевая особенность аппарата. Качество съемки просто потрясающее. В i8910 HD используется операционная Symbian 9.2 с сенсорным управлением — такая же, как в Nokia N97 и 5800, однако опознать ее можно, лишь добравшись до главного меню. Стандартный рабочий стол заменяет интерфейс TouchWiz с большим количеством предустановленных виджетов. По сути, эта новинка имеет всего один недостаток — крупные размеры. Впрочем, без этого она лишилась бы и одного из главных достоинств — 3,7-дюймового AMOLED-экрана, который отличается великолепной цветопередачей и позволяет комфортно работать в яркий солнечный день.

ОС	SYMBIAN OS 9.2 (S60 5TH EDITION)
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,7", 640×360 ПИКС., 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	8/16 Гб ВСТРОЕННОЙ + КАРТЫ MICROSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8 Мп КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО (RDS), HD-ВИДЕОЗАПИСЬ
ПИТАНИЕ	1500 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	123×59×12,9 мм/148 г



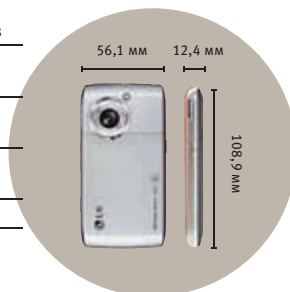
## LG Viewty Smart

**Флагманский камерофон от LG во многом повторяет модель KM900 Arena. В нем используются точно такой же экран (очень неплохой, к слову) и пользовательский интерфейс S-Class.**

Главное отличие, понятно, состоит в камере. У Arena был 5-мегапиксельный модуль, а Viewty Smart использует 8-мегапиксельный, хотя настройки в режиме съемки полностью совпадают. Снимки получаются великолепными. А если не поленишься и немного поиграть с настройками, можно получить очень впечатляющие результаты. Впрочем, не камерой единой... Viewty Smart будет интересен еще и как имиджевое решение. Дизайн, как всегда, прекрасен. Сложно найти человека, которому этот телефон не пришелся бы по вкусу.

Ничто не выдает во Viewty Smart мощное многофункциональное устройство... однако, как ни странно, именно таким он и является. В телефоне реализованы навигационные функции (через Google Maps), присутствуют Bluetooth и Wi-Fi-модуль, а также полная поддержка 3G, включая высокоскоростную передачу данных по протоколу HSDPA. Есть даже многозадачность. Или, вернее, псевдомногозадачность. Параллельно можно запустить десяток приложений, конечно, нельзя, можно лишь посмотреть список звонков или календарь, но сохраняя набранную SMS.

ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,0", 800×480, 256 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	1,5 Гб ВСТРОЕННОЙ + MICROSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	8 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО (RDS), МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	108,9×56,1×12,4 мм/102 г



22 900 руб.

5.  
МЕСТООРИГИНАЛЬНОСТЬ:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

18 000 руб.

6.  
МЕСТООРИГИНАЛЬНОСТЬ:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

## HTC Hero

**«Герой» от HTC добирался до России долго. Изначально он должен был стать первым Android-смартфоном на российском рынке, а стал как минимум третьим.**

Если не четвертым. Но, несмотря на это, Hero остается самым интересным представителем семейства Google Android. С аппаратной точки зрения это типичный коммуникатор на базе Qualcomm MSM7200A. Не лучше и не хуже Sony Ericsson Xperia X1 или того же Touch Diamond 2. Самое интересное кроется в программной части, а вернее, в новом интерфейсе HTC Sense. Все предыдущие Android-смартфоны имели «голый» интерфейс операционной системы. Программного обеспечения для Android пока очень немного, поэтому Samsung i7500 и HIGHSCREENN PP5420 выглядели как-то неполноценно. HTC Hero, к счастью, лишен этого недостатка. В HTC позаботились не только об интерфейсе, но и о фирменных виджетах и приложениях, среди которых предусмотрены удобнейший twitter-клиент, QuickOffice, сводки погоды, RSS и так далее. Коммуникатор готов к работе прямо из коробки, а большинству пользователей какой-то дополнительный софт просто не понадобится. Все необходимое уже установлено и прекрасно работает.

ОС	GOOGLE ANDROID OS (1.5)
ДИСПЛЕЙ	TFT, 3,2", 320x480, 65 тыс. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	НА 1000 НОМЕРОВ В АДРЕСНОЙ КНИГЕ, СЛОТ РАСШИРЕНИЯ ОТСУТСТВУЕТ
КОММУНИКАЦИИ	288 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ + КАРТЫ MICROSD (ДО 16 Гб)
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1350 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	112x56,2x14,4 мм/135 г

56,2 мм 14,4 мм



## Samsung Jet

**Флагманская модель Samsung вряд ли нуждается в представлении — это самый быстрый телефон на рынке. В нем используется 800 МГц процессор и 1 Гб (!) оперативной памяти.**

Традиционно «тормозные» приложения на Jet'e просто «летают». Уже только этот факт делает телефон интересным для тех, кто любит мобильные игры или качественное видео.

Помимо прочего, Samsung Jet — первый телефон корейского производителя, в котором акселерометр используется не только для смены экранной ориентации. Здесь реализовано жестовое управление, снабженное подробной инструкцией. Переключать треки и радиостанции можно потряхиваниями корпуса вправо/влево. Задействованы также постукивания по корпусу, повороты и так далее. Почти все жесты индивидуально настраиваются, привыкаешь к этому мгновенно.

В телефоне установлена качественная камера (правда, всего на 5 Мпикс), удобный браузер, GPS, есть все необходимые интерфейсы, слот расширения, а также реализована полноценная многозадачность. При всем этом Jet не является ни смартфоном, ни коммуникатором. Это просто телефон, мощный и высокотехнологичный, но очень простой в использовании.

ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,1", 800x480, 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	2/8 Гб ВСТРОЕННОЙ + КАРТЫ MICROSD (ДО 16 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1100 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	108,8x53,5x11,9 мм/110 г

53,5 мм 11,9 мм



[www.sony.ru](http://www.sony.ru)

{ характеристики }

**Процессор, память**  
INTEL АТОМ N280 1,66 ГГц, 1 Гб

**Жесткий диск**  
SATA 160 Гб

**Дисплей**  
10,1", 1366x768 ТОЧЕК

**Интерфейсы**  
USB (x2), D-SUB, ETHERNET,  
802.11B/G/N, BT 2.0 (EDR)

**Размеры/вес**  
179,6x268,7x32,4 мм/1,19 кг

# Sony Vaio W

## Имидж — все

**Нетбук Vaio W, представленный в начале осени, — пожалуй, самое красивое устройство в своем классе. Пока конкуренты быстрыми темпами расширяли свои модельные ряды, в Sony решили брать не количеством, а качеством. Vaio W производит приятное впечатление с первых секунд — не нетбук, а всамделишное произведение искусства.**

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

Оправданность цены:

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

● ● ● ● ●

**Н**а корпус нанесено специальное многослойное покрытие, которое очень выгодно смотрится на фоне традиционных глянцевых поверхностей. К тому же практически — на крышке не остается отпечатков пальцев или потертостей. То же самое можно сказать и о внутренней поверхности — она фактурная и приятная на ощупь. Но больше всего удивил тачпад. Удивил в самом хорошем смысле этого слова. Во-первых, он довольно крупный с учетом общих размеров нетбука. Во-вторых, не матовый, а рельефный, с интересным рисунком, который меняет вид в зависимости от того, под каким углом на него посмотреть. Но главное — у него оптимальная чувствительность по умолчанию, работать очень удобно. В комплекте Vaio W есть и USB-мышка, но пользоваться ею вы будете очень нечасто. Если вообще будете.

Клавиатура одновременно напоминает ноутбуки Apple MacBook Pro и — не поверите — Sony Ericsson Xperia X1. Клавиши не самые крупные, но работать с ними очень удобно благодаря оптимально подобранным промежуткам и стандартной раскладке.

Кстати, Vaio W поставляется в трех цветах: коричневом, белом и розовом. Причем отличается не только цвет крышки, как это часто бывает, но и цвет внутренних поверхностей и тачпад. Благодаря такому подходу три одинаковые модели воспринимается совершенно по-разному. Розовый нетбук лучше всего смотрится в женских руках; коричневый (цвет темного шоколада), — наоборот, в мужских; а вот белый Vaio W одинаково хорошо подойдет представителям обоих полов. Идущий в комплекте чехол одновременно служит ковриком для мыши. Однако удобный тачпад напрочь отбивает желание пользоваться мышкой и буквально вынуждает использовать чехол строго по прямому назначению.

Экран на первый взгляд ничего особенного собой не представляет. А при детальном рассмотрении выясняется, что он имеет специальное антибликовое покрытие. Оно глянцевое, но экран не бликует. Оказывается, такое тоже бывает.

Мы готовы поспорить, что при покупке Vaio W его технические характеристики отойдут на второй план, а определяющим фактором станет дизайн. На это же рассчитывают в Sony. Компании пришлось кое-чем пожертвовать, чтобы новинка выглядела так, как было задумано. В частности — аккумулятором, который обеспечивает лишь 2,5 часа автономной работы. Слабовато. Однако использование батареи повышенной емкости неизменно привело бы к увеличению размеров корпуса или появлению некрасивого выступа. Но это единственный спорный момент — в остальном Vaio W смотрится очень неплохо. В нем установлен процессор Intel Atom с частотой 1,66 ГГц, 1 гигабайт оперативной памяти и жесткий диск на 160 гигабайт. Беспроводные интерфейсы представлены в полном объеме, для полного счастья не хватает лишь WiMAX. Но что-то нам подсказывает, что многим будущим обладателям нетбука он ни к чему. Vaio W — очень, очень и очень красивый нетбук. Но красота, как известно, требует жертв. В данном случае материальных. Да, новинка Sony ощутимо дороже всех ближайших конкурентов. И да, массовой она определенно не станет. Но ведь это и здорово! Каждый покупатель Vaio W хочет выделиться, а не слиться с толпой... **m**

23 990 руб.

3000 руб.

# SciPhone i68+

*Иногда найти десять отличий не так уж и сложно. Особенно если речь идет о китайских вариациях на тему хитов продаж. Скромные ремесленники из Поднебесной никогда не бросают перчаток в сильных мира сего, а просто старательно копируют все, что можно скопировать. Чаще всего реплики с известных продуктов у них либо не получаются совсем, либо получаются... убедительно, особенно если не класть их рядом с прототипом. И в последнем случае это настоящий успех. Наиболее удачные клоны потом начинают тиражировать все кому не лень.*



## 1 Дизайн

Если оценивать качество копии SciPHONE, то за лицевую панель китайцам можно поставить пятерку, за торцы четверку, а за тыльную часть твердую троечку. Проведите эксперимент: прикройте ладонью один из аппаратов на парном снимке, и вы с трудом определите, какой именно телефон перед вами. С «лица» китайского брата выдают только размеры: он чуть меньше и уже iPhone. Но как только переворачиваешь аппарат, все становится на свои места: сразу можно отличить байстрюка от барчука. Тыльная часть i68+ на две трети отделана дешевым серебристым пластиком (привет «айфонам» первого поколения!) и на одну треть — поскрипывающим черным. Из «серебра» сделана съемная крышка аккумуляторного отсека. Она неплотно прилегает к верхней части.

Также сзади находится стилус, который с большим сопротивлением извлекается из гнезда. В батарейном отсеке размещены слот для карты памяти microSD и два разъема для SIM-карт — один над другим, так что не сразу понимаешь, как устанавливать в них «симки». У нас это получилось с третьего раза. При осмотре торцов обнаруживаем, что динамики переехали наверх, а «в списках не значатся»: кнопка питания (ее функции выполняет круглая клавиша возврата), кнопка отключения звука и отдельный 3,5-мм разъем для наушников — прощайте, качественные «уши!» Гарнитура подключается к единственному фирменному разъему, через который наш герой и питается, и синхронизируется с ПК. Кроме того, рамка, обрамляющая экран, у SciPHONE псевдометаллическая, правда, с очень качественным покрытием, очень стойким, по словам его хозяина, к любым ударам судьбы.

## 2 Комплект

Поразил нас и бокомплект SciPHONE, который иначе, как богатым, не назовешь. Судите сами. В коробке обнаружилась: гарнитура, два аккумулятора по 1200 мАч каждый, удобное зарядное устройство для дополнительного аккумулятора, втыкающееся прямо в розетку, без проводов, а также зарядники от сети, от автомобильного прикуривателя, USB-кабель для подключения к ПК и 2 Гб microSD-карта. Красота! У iPhone, конечно, все скромнее: гарнитура, зарядник от сети, совмещенный с кабелем синхронизации, и тряпочка для полировки поверхности.

## 3 Экран

Еще одно существенное отличие — экран SciPHONE. Его диагональ составляет 3,2 дюйма против 3,5 у iPhone. Впрочем, по цветности (16 млн.) китайец не уступает. Разрешение SciPHONE стандартное для карманных ПК — 320x240 против 480x320, так что в качестве картинки китайский аппарат серьезно проигрывает: picture не очень яркое и четкое. Да и сам дисплей построен по обычной резистивной технологии, которая задействована у большинства устройств с сенсорным управлением. В отличие от емкостного дис-

плея iPhone такой экран менее удобен в работе пальцами и не так хорошо распознает жесты (в данном случае почти не распознает, если не брать в расчет криво реализованный скроллинг). Именно поэтому в комплекте предусмотрен стилус. Впрочем, со временем можно научиться обходиться и без него. Дисплей довольно чувствительный, к тому же поддерживает тактильную отдачу-вибрацию.

19 500 руб.

# Apple iPhone 3G

Это произошло и с нашим сегодняшним героем SciPhone i68+, который считается лучшей копией «яблочного» телефона. Что характерно, китайский аппарат даже в чем-то переплюнул своего знаменитого прародителя — например, он поддерживает работу сразу с двумя SIM-картами, за что ему большой респект от всей редакции. Впрочем, оба героя слишком различаются, чтобы всерьез выбирать между ними. И сейчас вы поймете, почему.

## 5

### Функциональность

В пике iPhone китайский аппарат поддерживает работу с двумя «симками» одновременно. И отлично справляется с этим. Связь хорошая, уровень приема тоже, равно как и качество передачи голоса. Телефонные книги с обеих карт автоматически объединяются в одну, так что сначала выбираем абонента, а затем жмем нужную для обслуживания вызова карточку. SciPhone оборудован FM-приемником, который также отсутствует на «яблочной» трубке. Правда, качество приема оставляет желать лучшего. На этом преимущества китайца заканчиваются. На стороне iPhone — поддержка Wi-Fi и сетей 3G, включая EDGE, а также удобный почтовый клиент, браузер Safari и диктофон. Перечислять можно очень долго, но есть ли смысл? Это примерно то же самое, что сравнивать «Ладу Калину» с «Тойотой Камри».

## 6

### Цена вопроса

Впрочем, покупатели найдутся и для того, и для другого. Благо самый убойный козырь SciPhone — это его цена: вместе с доставкой из Гонконга i68+ обошелся своему владельцу в 99 долларов. Согласитесь, очень недорого для «двухсимочной» трубки с внешностью iPhone и неплохими задатками. То ли еще будет...

## 4

### Интерфейс

Оболочка SciPhone i68+ выглядит как скриншот с экрана iPhone, сделанный в «Фотопе» по памяти. Можно создать до пяти рабочих столов с подборкой ПО. Внешне многие иконки практически не отличаются от оригинальных, равно как и анимация со спецэффектами, сопровождающими работу аппарата. Только называются иначе (скажем, вместо Safari — Services — программа для доступа в Интернет посредством WAP и GPRS). Да и некоторые приложения (вроде камеры, плеера, альбома, SMS) выглядят как трогательная в своей беспомощности детская

попытка срисовать шедевр. Впрочем, безнадежной ее назвать нельзя. Все же научиться работать с телефоном и разобраться в его меню совсем не сложно, да и возможностей программ вполне хватает для не слишком требовательных пользователей. Тем паче, что у китайских разработчиков имеются и собственные оригинальные наработки. Чего, например, стоит возможность смены экранных заставок и треков в аудиоплеере с помощью функции G-Snake — простого потягивания корпусом вправо или влево. Причем делать это можно, даже не доставая аппарата из кармана. Приятно и присутствие на SciPhone приложений для работы

с Bluetooth-модулем, FM-приемником, поддержка Java, благодаря которой здесь исправно функционирует новейший браузер Opera Mini и множество другого софта, а также программы для чтения, записи видеороликов, простенького файлового менеджера. Как и в случае со всем китайским, сильно раздражает отсутствие нормальной поддержки русского языка, в особенности при работе с SMS, которое в скором времени обещают ликвидировать с помощью новой «прошивки». Еще один сопутствующий минус — неудобная сенсорная клавиатура с маленькими кнопками, попасть по которой можно только стилусом.

Текст: **Николай Трубецкой**

# LG GM730



**{ наши оценки }**

Дизайн:	●●●●●
Эргономичность:	●●●●●
Функциональность:	●●●●●
Оправданность цены:	●●●●●

**{ характеристики }**

КОММУНИКАЦИИ	HSPA, GSM, Wi-Fi 802.11 b/g, BLUETOOTH 2.0 EDR, MICROUSB 2.0
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	256 Мб ОЗУ, 512 Мб + КАРТА MICROSD
ДИСПЛЕЙ	3", 240x400, 262 тыс. цв.
КАМЕРА	5 Мп с АВТОФОКУСОМ, ВИДЕОСЪЕМКА
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110x57x12 мм/105 г

# В

Выпустив первый телефон с интерфейсом S-class, Arena, компания LG взяла курс на максимально дружелюбные и интуитивные гаджеты. Теперь S-class дебютирует на коммуникаторе с Windows Mobile, долгожданном GM730.

Коммуникатор строго следует установившимся канонам i-стиля: совершенно гладкая лицевая панель, минимум аппаратных кнопок (одна на лицевой панели и три по бокам), закругленный корпус и, разумеется, большущий сенсорный экран. Для цельности впечатления универсальный разъем microUSB вынесен на правый торец и прикрыт заглушкой, так что гладкость форм нарушает лишь ушко для ремешка. Аппарат очень легкий, так что сомневаться в материалах не приходится: чистый пластик четырех разных сортов: серебристый, черный глянцевый, темно-коричневый с перламутром и, наконец, черный шершавый, «под кожу».

Аппаратные кнопки включают девайс, запускают камеру, регулируют громкость, ну а клавиша на лицевой панели работает как «ОК» и оптический джойстик — по ее поверхности можно водить пальцем, пролистывая документы.

Аппаратно GM730 типичен для тиражных решений на Windows Mobile: платформа Qualcomm 7200 с 256 Мб памяти и слотом для microSD, полным набором беспроводных решений, GPS, камерой на 5 Мп. Немного необычен лишь экран — длинный, разрешением 240x400. Все интересное про GM730 заключено в его программной составляющей.

Интерфейс S-class встречает нас сразу после включения, как и HTC TouchFlo, он заменяет экран «Сегодня». На дежурном экране выводятся дата, время, информация о пропущенных событиях и текущей погоде. Последняя может быть отображена традиционно либо в виде пейзажа, который «окрашен по погоде». Здесь же внизу находится прокручивающаяся полоска с ярлыками любимых приложений. Экранов у S-class не один, а пять, перематывать их нужно горизонтальными скользящими движениями пальца. Второй экран удобно заполнять виджетами (калькулятор, календарь, погода, будильник, мировое время и т. п.), на третьем живет музыка и видео, на четвертом — любимые контакты, на пятом — дополнительные приложения. В общем, никакой революции в этом контенте нет, но визу-

ализация всего достаточно интуитивна, а настройки удобны. Прокрутке и запуску виджетов не хватает гладкости, есть легкие притормаживания, но они вполне терпимы, ничего раздражающего.

Гораздо важнее экрана «Сегодня» то, что в LG пошли по верному пути замены всех основных приложений на дружелюбные к пальцевому управлению. Радикальной переработке подверглись экранная клавиатура, браузер фото и музыки, контакты, календарь, редактор SMS, будильник, FM-радио, менеджер приложений, главное меню, а также два десятка самых важных настроек. Все это доступно через виджеты и ярлыки экрана «Сегодня», поэтому стандартный интерфейс Windows «проглядывает» очень редко. Кстати, фирменные «полоски» главного меню очень удобны, стиль организации, когда все находится на одном экране, и правда нагляден.

Благодаря новому интерфейсу не сразу замечаешь, что в корпусе нет пенала для стилуса. Это выясняется, когда запускаешь Office Mobile или другое «родное» приложение, в котором надо целиться в экранные кнопки. Надеемся, в комплекте все же будет подвесной стилус a-la Prada, для некоторых приложений он нужен.



Текст: **Виктор Зайновский**

# Samsung i7500 Galaxy

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



25 000 руб.

## { характеристики }

ОС	GOOGLE ANDROID OS (1.5)
ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,2", 480x320 ПИКС., 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	128 МБ ОЗУ, 8 ГБ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, BT, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1440 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115,9x56x11,9 ММ/119 Г

# Ч



Число смартфонов на базе новой операционной системы Android от Google растет не по дням, а по часам. С технической точки зрения большинство из них похожи друг на друга, как две капли воды. Во всех случаях мы имеем дело с платформой от Qualcomm, поэтому технические параметры устройств не должны влиять на выбор. На первый план выходят дизайн и программная оболочка, видоизменяющая стандартный интерфейс операционной системы. Samsung i7500 (Galaxy) — дебютный смартфон корейского производителя на базе Android, который также построен на платформе Qualcomm, но лишен каких-либо программных надстроек. Возможно, в компании просто не успели «заточить» TouchWiz под новую ОС, однако в дальнейшем все новинки от Samsung (в том числе и Android) будут выпускаться с этим интерфейсом.

Samsung i7500 официально стал самым тонким Android-смартфоном. Толщина его корпуса — чуть больше одного сантиметра, благодаря чему аппарат без проблем можно носить даже в нагрудном кармане и по общему удобству использования он ничуть не уступает обычным сенсорным телефонам вроде Samsung

S5230 и S5600. Корпус добротно собран — ничего не скрипит и не люфтит. Основной материал — понятно, пластик. И все бы ничего, вот только глянцевое покрытие задней панели быстро покрывается отпечатками пальцев, так что придется регулярно полировать его тряпочкой.

Экран прекрасен, поэтому заслуживает отдельного упоминания. Это высококонтрастная AMOLED-матрица с максимальными углами обзора и великолепной яркостью. Разрешение (480x320) и цветность экрана (16 млн. цветов) такие же, как, например, у HTC Hero, поэтому разницу можно понять, только сравнив аппараты вживую. Вне всякого сомнения, дисплей Samsung i7500 — лучшее решение среди Android-смартфонов.

Коммуникационные возможности смартфона представлены модулями Wi-Fi, Bluetooth и GPS, есть поддержка HSDPA. Навигация осуществляется через Google Maps и возможно только при активном GPRS- или HSDPA-соединении. Правда, для Android, к сожалению, пока не выпущено такого количества разнообразных навигационных программ, как для Windows Mobile. Впрочем, это дело времени.

Мультимедийная составляющая — не самая сильная сторона

i7500. Но не стоит винить в этом производителя, все дело в операционной системе. В Samsung позаботились о достаточном объеме памяти, встроенной 5-мегапиксельной камере и даже предусмотрели 3,5-миллиметровый выход для наушников. Но все равно назвать этот смартфон мультимедийным решением не повернется язык. На данный момент список поддерживаемых форматов аудио и видео довольно скромнен, а медиаплеер не так удобен, как хотелось бы. В будущем это технологическое отставание от коллег по цеху наверняка будет устранено, а пока главным достоинством ОС от Google остается непревзойденное удобство доступа в Интернет. Для тех, кто пользуется Gmail, Google Calendar или Google Reader, «операционка» Android наверняка станет самым подходящим инструментом для работы.

В общем, дебют Samsung на новом поприще можно признать удачным. Смартфон i7500 получился стильным, удобным и прекрасно сбалансированным. При равной цене и аппаратных возможностях он выделяется из общей массы благодаря компактному размеру и отличному AMOLED-экрану.

Текст: Кирилл Сергеев

# Panasonic Lumix DMC-TZ7

14 500 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Автономность:



{ характеристики }

РАЗРЕШЕНИЕ	10,1 Мп, 3648×2736, ВИДЕО 1280×720
ДИСПЛЕЙ	3", 460 000
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	80–1600 ISO
ОБЪЕКТИВ	25–300 мм, F/3.3–4.9
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC, ВСТРОЕННАЯ 40 МБ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103×60×33 мм/206 г

# В

Взглянув на Panasonic TZ7, сразу понимаешь, что это не простая камера. Действительно, как и всякая «мыльница», она компактна, имеет простое управление, не обремененное лишними функциями. Однако технологии, которые задействованы здесь, позволяют ее зачислить в разряд суперкомпактов — продвинутых «мыльниц».

Первое, на чем хотелось бы сделать акцент, — это 12-кратный зум-объектив с широким углом 25 мм в пленочном эквиваленте. Такой нечасто встретишь на компактных камерах. Съемка в стесненных условиях, фотографирование архитектуры и пейзажей с этим объективом позволят получить очень хорошие результаты. А применение 12-кратного зума вместо набирающего популярность, но часто бесполезного 25-кратного позволило создать компактную камеру. На тыльной стороне камеры разместились 3-дюймовый ЖК-экран с разрешением 460 000 пикселей. Дисплей имеет невероятные углы обзора, практически 180 градусов по каждому направлению. При съемке на солнце на экране можно рассмотреть все детали. Справа расположились кнопки управления процессом съемки. Основные функции доступны при нажатии одной клавиши, остальные — через ос-

новное или быстрое меню. Все просто и удобно, за исключением селектора выбора режимов, который имеет неясную фиксацию. Если камеру постоянно убирать в карман или сумочку, то режим съемки обязательно сообразится — мелочь, но раздражает. Для «чайников» в новинке предусмотрен интеллектуальный автоматический режим, в котором камера сама анализирует условия и подбирает нужную программу из более чем 25 и выставляет параметры съемки. К нашему удивлению, камера практически всегда точно устанавливала необходимый режим, будь то вечерний пейзаж или спортивные состязания. Для более продвинутых пользователей предусмотрен полуручной режим. В нем доступны такие настройки, как баланс белого, светочувствительность и другое.

Качество фотографий на твердую четверку с большим плюсом. Геометрические искажения объектива не обнаружены даже на самом широком угле, минимальные хроматические aberrации замечены только на периферии кадра. Фотографии получаются яркие и сочные даже при съемке в пасмурную погоду. Единственное, к чему можно придраться, — повышенный уровень шума. Виною тому

маленькая матрица — всего 1/2,5". С такой, как ни крути, идеальной 10-мегапиксельной картинке не получишь. Впрочем, уровень шума на чувствительностях более 200 ISO остается на приемлемом уровне. Скоростные показатели камеры на высоте: она выдает три кадра в секунду в стандартном режиме. Быстрая и точная фокусировка позволяет снимать не только спортивные состязания, но и диких животных в их естественной среде обитания. Если вам этого мало, то скорость можно поднять до пяти кадров в секунду. «На закуску» мы оставили видеорежим. В камере доступна съемка HD-видео в формате AVCHD. Качество роликов для фотокамеры потрясающее. При съемке видео работает стабилизация картинки и, что редко встретишь, оптический зум. Зумирование производится очень плавно, без рывков. При этом камера перенастраивает экспозицию и перефокусируется, если это необходимо.

Panasonic удалось создать универсальное устройство. TZ7 в компактном корпусе подойдет и путешественникам, и просто любителям фотографировать все подряд. Приличный набор функций и достойное качество фото порадууют всякого. Жаль, что цена пока немного кусается.



# Сила провода

**В последние годы техника постепенно избавляется от проводов. С внешним миром по воздуху общаются телевизоры, мышки с клавиатурами давно перешли на радиоканал, да и новейшие модели аудиосистем — один из последних оплотов проводного соединения. Бабушки с дедушками обзавелись мобильными телефонами, но при всем при этом проводные модели по-прежнему актуальны. В каких случаях? Мы сейчас расскажем.**

**ALCOM TA-602 — СТРОГИЙ ОФИСНЫЙ ТЕЛЕФОН В ЧЕРНОМ КОРПУСЕ И С УДОБНЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ КНОПОК, ДАЖЕ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ТРУДНО ОШИБИТЬСЯ В НАБОРЕ.**

Дисплей аппарата отлично работает без внешнего питания, что крайне ценно. В TA-602 можно назначить абонента для каждой из 10 кнопок быстрого набора. Большая клавиша внизу включает спикерфон, который, правда, не работает без батареек. Качество передачи речи в телефоне на высшем уровне. Неплохо для ОФИСНОГО АППАРАТА.

**ALcom**  
TA-602



**Для профессиональных «говорунов»**

Работа многих людей плотно завязана на телефоне. Секретари, торговые агенты, сотрудники служб поддержки... Большинство таких профессионалов выбирает именно проводные телефоны с удобным блоком для набора и солидной эргономичной трубкой. Большие клавиши и устойчивое положение помогают набирать сотни номеров не напрягаясь. Трубка классической формы и человеческих размеров удобно лежит в руке, а в случае чего элементарно держится плечом. Премущества налицо, а в последних моделях даже можно подключать гарнитуру (тоже проводную) — современное решение для call-центров и многочасовых разговоров. Кстати, никогда не возникнет проблема разрядки аккумулятора — еще одно требование профессионалов.

**Кафе и гостиницы**

Владельцы гостиниц и кафе однозначно выбирают для своих клиентов проводные телефоны. Ведь это понятно, долговечно, надежно, не вызывает проблем с разряженными аккумуляторами и куда-то запропастившимися трубками. А все перечисленное приятно дополнит доступная цена большинства моделей проводных трубок. А беспроводные варианты остаются уделом администраторов, которые вечно бегают по всему заведению.

**Для любимой бабушки**

У многих есть любимые бабушки и дедушки. Если в 20 лет нажимать маленькие кнопки легко, то в 70 это

утомляет, да и учиться техническим премудростям поздно.

Так что пусть у бабушек и дедушек будут большие кнопки и крупные цифры! Смените их красный аппарат с барабаном времен всеобщего посева кукурузы на современную модель с кнопками! Они это оценят — ничего лишнего, но общаться комфортно.

Не стоит полагать, что проводные аппараты — тупиковая ветвь эволюции. Многие производители регулярно предлагают новые модели, функционально настолько насыщенные, что им позавидуют любые трубки без проводов.

Удаленные телефонные книги, возможность использования IP-протоколов для звонков, одновременная работа с несколькими линиями — и это только малая часть их возможностей. И конечно, никуда не девается выверенная годами отличная эргономика. Так, телефоны ALcom станут отличным выбором как для корпоративных, так и для частных пользователей, не требующих от телефона функций компьютера, но при этом желающих получить удобные и надежные аппараты по привлекательной цене. **m**

**ALcom**  
TA-500



**Угольно-черный ALcom TA-500 КЛАССИЧЕСКИХ РАЗМЕРОВ ПРЕДЕЛЬНО ПРОСТ В ОСВОЕНИИ.**

КОМФОРТНЫЕ КЛАВИШИ БОЛЬШОГО РАЗМЕРА, ВСЕГО ТРИ УПРАВЛЯЮЩИЕ КНОПКИ: ПЕРЕЗВОНИТЬ, СБРОСИТЬ И ВЫКЛЮЧИТЬ МИКРОФОН. ЛАМПОЧКА СПРАВА ЗАГОРАЕТСЯ ПРИ НАБОРЕ И ЗВОНКЕ — МИЛАЯ ДЕТАЛЬ, ЗАЧАСТУЮ ОЧЕНЬ ПОЛЕЗНАЯ В ТЕМНОТЕ.

**Когда наступает темнота**

Обычно это происходит в самый неподходящий момент. Вы сидите за компьютером или говорите с подругой, и вдруг наступает буквально конец света. После отключения электричества пропадает доступ в Интернет и перестают работать домашние беспроводные телефоны. Выхода два — дорогостоящий разговор по мобильному или проверенный годами проводной аппарат! Ведь ему не нужно внешнего питания: телефонная линия — его единственный источник энергии. В общем, в качестве бесперебойной системы связи проводной телефон куда лучше всех мобильных и беспроводных вариантов.

Текст: **Виктор Зайковский**

# Acer TravelMate TM8371

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



27 000 руб.

## { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	CORE 2 SOLO ULV SU3500 1,4 ГГц, 3 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 250 Гб
ДИСПЛЕЙ	13,3", 1366×768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x3), D-Sub, ETHERNET, 802.11B/G/N, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	324×228×24,9 ММ/1,65 КГ



Портфолио компании Acer пополнилось еще одним «долгоиграющим» ноутбуком, на сей раз в линейке TravelMate. Acer TM8371 — очень тонкий, легкий и недорогой бизнес-ноутбук, способный работать до 8 часов без подзарядки. Обычно производители указывают максимально возможное время автономной работы, однако здесь не тот случай. Заявленные 8 часов ноутбук отработывает при умеренной нагрузке. А если снизить ее до минимума (режим чтения, минимальная яркость экрана, отключение беспроводных интерфейсов), то батарея запросто «проживет» и 10, и даже 12 часов.

Уже только этот факт позволяет рекомендовать ноутбук всем, кто часто путешествует или вынужден проводить много времени в дороге по долгу службы. Размеры и вес новинки совсем не напрягут будущего владельца. Acer TM8371 без проблем умещается в большинство сумок и рюкзаков, исключая, пожалуй, только мини-атюрные женские сумочки.

С точки зрения дизайна ноутбук ничего экстраординарного собой не представляет. Экстерьер

строгий и лаконичный. Чувствуется, что дизайнеры компании заботились в первую очередь об эргономике и практичности. Крышка выполнена из магниевого сплава и имеет матовое покрытие. При раскрытии ход довольно тугой, но благодаря этому она надежно фиксируется при любом угле раскрытия.

Под крышкой — 13-дюймовый дисплей и клавиатура с крупными, удобными клавишами. Набор дополнительных кнопок сведен к минимуму, так что не пришлось ужимать основной клавишный массив. Раскладка стандартная, комфортной работы можно добиться буквально с первых минут. Экран порадовал антибликовым покрытием, благодаря которому можно комфортно читать с ноутбука в любом месте, даже на улице в солнечный день.

Вообще поначалу кажется, что новый TravelMate начисто лишен недостатков. Это противоречит здравому смыслу, и, тем не менее, отыскать в нем недостатки очень сложно, однако возможно. И отнести их можно скорее к категории жертв, на которые пришлось пойти для достижения столь вы-

сокой мобильности. Прежде всего производитель пожертвовал оптическим приводом. Его наличие автоматически привело бы к увеличению толщины ноутбука и веса. Вторая жертва — порты ввода-вывода. У TM8371 нет HDMI-выхода и разъема eSATA. При этом производителю удалось сохранить VGA-выход, мультиформатный кардридер, три USB-порта, аудиовход, выход и веб-камеру.

Тестирование производительности не преподнесло никаких сюрпризов, быстродействие в игровых приложениях оставляет желать лучшего: результат в 3D Mark 2005 не превысил даже 1500 «попугаев». На быстродействие в офисных приложениях жаловаться не приходится. Благодаря 3 Гб оперативной памяти ноутбук можно «загрузить» десятками открытых окон, работать он будет без задержек. И это при том, что в роли операционной системы Windows Vista, известная своей «прожорливостью» в плане памяти.

Причин, по которым Acer TM8371 не следовало бы рекомендовать к покупке, просто нет. В своей ценовой категории этот ноутбук вне конкуренции.

# Movavi Видеоконвертер 8.2

**Видео в массы**

от 699 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



ПЛАТФОРМА WINDOWS XP/2000/VISTA/7  
ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ AVI, DV AVI, WVM, MPEG1/2/4, H.264, FLV, M2T, MP3 и т.д. — 130 ВИДОВ

Текст: Антон БЕЛОВ

Сняв видеоролик своей камерой, современный потребитель сталкивается с необходимостью произвести с ним целый ряд типовых операций: скорректировать цвета, повернуть, обрезать лишние края кадра, а главное — преобразовать зачастую громоздкий видеофайл во что-то более компактное, пригодное для рассылки друзьям или ношения в мобильном медиаплеере. Вторая по популярности задача — адаптация к мобильному формату

различных фильмов на DVD и сериалов. Для того чтобы реализовать эти нехитрые задачи, обычно приходится поставить несколько разномастных и не очень простых программ. Но есть более удобный путь — Movavi Видеоконвертер. Все кодеки «вшиты» в программу, системные не используются. Интерфейс весьма лаконичен и нагляден, в нем нельзя запутаться. Настройки кодирования для большинства типовых применений оформлены

в «профили», поэтому достаточно выбрать, скажем, «видео для Iphone» и не думать больше о разрешениях и кодеках. На лету осуществляются базовые преобразования файла, включая выделение фрагмента, поворот, интеллектуальную цветокоррекцию и наложение водяных знаков. Но главное — крайне быстрое кодирование — для двудерных процессоров видео среднего разрешения кодируется почти в реальном времени!

## Вывод

ОПТИМАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТАЦИИ ВИДЕО КАК НОВИЧКАМИ, ТАК И ОПЫТНЫМИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ, ДЛЯ КОТОРЫХ ВАЖНЫ СКОРОСТЬ И КОМФОРТ РАБОТЫ.

## Mobile и Apacer объявляют конкурс!

Apacer  
Access the best

Ответ на **5**  
вопросов о компании  
Apacer Technology  
и получи флеш-карту!

НАЗОВИТЕ ГОД  
ОСНОВАНИЯ APACER  
TECHNOLOGY

вопрос №

**1**

НАЗОВИТЕ ТРИ СЕРИИ  
ФЛЕШ-КАРТ APACER

вопрос №

**2**

КАКОЙ USB-ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЬ APACER СНАБЖЕН ПОВОРАЧИВАЕМОЙ НА 180° КОНСТРУКЦИЕЙ, НЕ БЛОКИРУЮЩЕЙ ДРУГИЕ USB-ПОРТЫ И ГНЕЗДА РАСШИРЕНИЯ

вопрос №

**3**

КАК НАЗЫВАЕТСЯ СЕРИЯ МР3-ПЛЕЕРОВ APACER

вопрос №

**4**

КАК НАЗЫВАЕТСЯ ФИРМЕННОЕ ПО APACER, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В USB-ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЯХ APACER HANDY STENO

вопрос №





**5**

Для получения приза необходимо до 21.10.2009 отправить ответы на редакционный адрес [conkurs-ru@spa.ru](mailto:conkurs-ru@spa.ru) или по почте: 117519, Москва, Новоданиловская наб. 4А, ИД «СПН», с пометкой «Mobile, Конкурс Apacer». Число призов ограничено, призы выдаются до тех пор, пока имеются в наличии. Имена победителей будут опубликованы в Mobile digital magazine за ноябрь 2009 г.

Текст: **Виктор Зайновский**

# HP Pavilion DV7-2110sr

## { наши оценки }

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Конфигурация:   
 Оправданность цены: 

## { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	AMD TURION X2 ULTRA ZM-82 2,2 ГГц, 4 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 500 Гб
ДИСПЛЕЙ	17,3", 1600x900 точек
ИНТЕРФЕЙСЫ	ETHERNET, USB (x4), FIREWIRE, eSATA, D-Sub, HDMI, EXPRESSCARD 54, Wi-Fi 802.11B/G/N, BT 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	412x277x43 мм/3,5 кг

35 000 руб.



Новый 17-дюймовый ноутбук HP Pavilion DV7 (в конфигурации 2110sr) лучше всего рассматривать как замену домашнему компьютеру. Аппарат довольно крупный по ноутбучным меркам — 17 дюймов как-никак, однако на фоне десктопов смотрится очень миниатюрно и к тому же избавляет от лишних проводов. Ноутбук построен на базе двудядерного процессора AMD Turion X2 и имеет мощную видеокарту ATI Mobility Radeon HD 4530 с 512 Мб памяти. Это позволяет ему легко справиться с тяжелым мультимедийным контентом вроде фильмов в формате 1080i и многих трехмерных игр. Цена на него вот-вот опустится до отметки в 1000 долларов. Звучит заманчиво, не правда ли?

Pavilion DV7 сразу располагает к себе благодаря эффектному и необычному дизайну. И хотя цветовая гамма очень спокойная — черный корпус с лаконичным белым орнаментом, — это не мешает ноутбуку выглядеть по-настоящему ярко. Дизайн противоречивый. Не подумайте, что с ним что-то не так. Просто очень неожиданным оказалась обилие клавиш, сенсорных панелей и разновязских индикаторов на внутренней поверхности но-

утбука, который снаружи производит впечатление очень минималистичного устройства. Надо отдать должное дизайнерам: все элементы исключительно уместны и удобны. Сенсорная полоска для регулировки громкости — это, на наш взгляд, более удобное решение, чем традиционные клавиши или их сочетание.

Кстати, о кнопках. Клавиатура у Pavilion DV7 — полноразмерная, дополненная цифровым блоком справа, — исключительно удобная, ни в чем не уступающая лучшим десктопным клавиатурам. Экран порадовал хорошими углами обзора, а также прекрасной цветопередачей. Разрешение 1600x900 — оптимальный вариант для широкоформатной 17-дюймовой матрицы. В общем, к дисплею нареканий нет, а вот глянцевая окантовка вокруг него часто досаждают бликами.

Коммуникационные возможности тоже на уровне. Благодаря достаточно крупным размерам (по сравнению с 13- и 15-дюймовыми моделями) ноутбук имеет оптический привод, максимальный набор портов, а его торцевые стороны не выглядят перегруженными. USB-коннекторов у него целых четыре штуки, что позволяет подключить од-

новременно внешнюю клавиатуру, мышь, кардридер и WiMAX-модем, не прибегая к помощи USB-разветвителей. Из прочих удобств — выход HDMI, а также разъемы eSATA и ExpressCard 54.

Для выяснения производительности пришлось воспользоваться тестом PCMark Vantage. Результат оказался на уровне ожиданий: чуть больше 3000 тысяч «попугаев» — это неплохой показатель. А вот по части времени автономной работы все не так гладко. Теоретически DV7 должен работать до трех часов, однако достичь этого результата на практике удастся лишь при минимальной нагрузке. При обычной работе аккумулятора хватает на час-полтора. Мягко говоря, слабовато. Впрочем, для 17-дюймового ноутбука это не такой страшный недостаток, как для нетбука или какой-нибудь 13-дюймовой модели, поэтому общего впечатления не портит. Pavilion DV7 — один из самых подходящих претендентов на место вашего домашнего компьютера, если таковой морально устарел или пришел в упадок.



# Toshiba SDHC 32 Gb

## Кино в кармане

Тип	SDHC CLASS 4
Объем	32 Гб
Скорость	Чтение до 20 Мб/с, запись до 10 Мб/с

2800 руб.

**{ наши оценки }**

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

**Вывод**

КАРТА ЗАПРЕДЕЛЬНОЙ ЕМКОСТИ ДЛЯ ФОТОГРАФИЙ, НО СОВЕРШЕННО УМЕСТНАЯ ПРИ СЪЕМКАХ ПОЛНОМАСШТАБНОГО ВИДЕО.

Еще пару лет назад идея записывать видео на карты памяти казалась забавной игрушкой: большие объемы файлов и относительно скромные карточки делали невозможной фиксацию более чем 5–10 минут видео. Но над проблемой работали с обеих сторон: современные фото- и видеокамеры с поддержкой кодирования H.264/AVCHD сокращают объем видеоролика в DVD- и HD-качестве, ну а производители карто-

чек рождают все более емкие и быстрые модели, такие как наша сегодняшняя героиня.

Карточка «от изобретателей SD» щеголяет внушительной 32-гигабайтной емкостью и принадлежностью к 4 классу SDHC, что гарантирует пропускную способность до 32 Мбит/с. Это даже избыточно, так как потребительские камеры пишут HD с битрейтом до 17 Мбит/с, но запас карман не тянет. Зато

даже в этом высоком битрейте на карточку помещается более 4 часов видео на зависть многим другим носителям. В нашем кардридере, подключенном к компьютеру по USB, карта показала скорость чтения 12–15 Мб/с и записи 7–9 Мб/с. Эти показатели вполне достаточны для комфортной работы с видеороликами, но копирование полномасштабных репортажей, конечно, занимает значительное время.

## Только в октябре!

Специальный выпуск журнала Mobile Digital с USB Bluetooth адаптером ONEXT\*



\* Акция проходит с 1 по 31 октября 2009 года на АЗС ВР Москвы и Московской области

Текст: **Винтор Зайковский**

# Samsung M8910 Pixon 12

25 000 руб.

{ наши оценки }

- Дизайн:
- Эргономичность:
- Функциональность:
- Оправданность цены:

{ характеристики }

ДИСПЛЕЙ	AMOLED, 3,1", 480x800 ПИКС., 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	150 МБ ВСТРОЕННОЙ + КАРТЫ MICROSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	12 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	108x53x13,8 ММ/120 Г

# Т

Гонка мегапикселей среди производителей мобильных телефонов продолжается. Буквально полгода назад была взята планка в 8 мегапикселей, а сейчас телефонные камеры делают новый шаг в своем развитии. Вернее, даже не шаг, а скачок: 12 мегапикселей — это уже очень серьезно. Samsung Pixon12 официально становится первым телефоном с 12-мегапиксельной встроенной камерой. Другие производители пока не ответили на этот вызов. Максимумом для топовых камерофонов (а это Nokia N86, Sony Ericsson C905, LG Viewty Smart) сейчас является 8 мегапикселей. Первым полноценным конкурентом корейской новинки станет SE Satio, выходящий в конце года.

Пока же Pixon12 остается вне конкуренции. С аппаратной точки зрения он почти один-в-один повторяет S8000 Jet, а по дизайну не отличается от последних тачфонов компании. Полагаем, вы уже знаете, что такое Jet и чем примечателен интерфейс Samsung TouchWiz, поэтому сразу перейдем к главному.

Максимальное разрешение для снимков составляет 4000x3000. Соотношение сторон 4:3 — такое же, как в камерах Olympus.

Размер позволяет без проблем печатать картинки формата А3. Так что теперь можно смело констатировать тот факт, что встроенные камеры вплотную приблизились к цифровым «мыльницам». При внимательном рассмотрении, правда, выясняется, что фотоаппараты дают более детализированную картинку — сказываются физический размер матрицы и разрешающая способность оптики. Но если смотреть результаты на компьютере, некоторые кадры с телефона выглядят более впечатляюще, чем с камеры. Кроме шуток. Средний объем снимка составляет около 4 Мб, так что без флеш-карты в памяти Pixon12 можно сохранить всего около 40 картинок.

Сравнение с 8-мегапиксельными камерофонами показывает полное превосходство Samsung. Дело не только в разрешении — Pixon12 позволяет повышать чувствительность матрицы до ISO 1600, остальные могут предложить максимум 800. Это дает возможность снимать при слабом освещении без вспышки. Вспышка здесь тоже есть, однако ее использование оправдано только на небольших дистанциях — до 4 метров. Иначе про-

ку от нее мало. Вообще стоит отметить, что корейцам удалось организовать работу с камерой наилучшим образом. Присутствует отличный авторежим, в котором можно нажимать на кнопку без лишних раздумий и получать прекрасные снимки, а также огромное число ручных настроек, которые понадобятся тем, кто имеет хотя бы базовые познания в фотографии.

Ну и, конечно, экран — это отменного качества AMOLED-матрица. Работать с ней одинаково удобно как в темноте, так при искусственном свете и на улице в солнечную погоду. Кроме того, матрица очень экономичная — ее использование позволяет добиться неплохих результатов времени автономной работы. Например, просмотр фильмов возможен в течение пяти с половиной часов, а проигрывание MP3 — почти 23 часов.

Короче говоря, покупка Pixon 12 позволит решить сразу две проблемы — с телефоном и с камерой. Телефон подобного уровня будет стоить в лучшем случае 16 тысяч рублей, а то и все 20. Плюс еще тысяч 10 на камеру. Получается, что Pixon12 — выгодное решение. Кто бы мог подумать...



**{ наши оценки }**

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

9800 руб.

# Casio EX-Z400

## Быстрый глаз

РАЗМЕРЫ/ВЕС	97×57×23 мм, 131 г
ОБЪЕКТИВ	4,9–19,6 мм, F/2,6-F/5,8 (ЗУМ 4×)
ФОКУСИРОВКА	9-ТОЧЕЧНЫЙ АВТОФОКУС С РАСПОЗН. ЛИЦ
ISO	80–3200
МАТРИЦА	CCD, 12 Мп
ВИДЕО	720P

**Вывод**

Отличная камера для повседневного «щелканья» пользователями, которым нужны хорошие снимки и видео в любых условиях: без лишних хлопот и сложных настроек.

Несмотря на игры в «сверхскоростные» камеры, основным «хлебом» Casio остаются добротные компакты для поездок и семейных съемок. В этом деле производитель достиг больших успехов, и Z400 демонстрирует разумную эволюцию линейки. В оптической части изменения приятны: широкоугольный объектив (28 мм в эквиваленте) лучше приспособлен для панорамных съемок. За четкость и детальность снимка отвечают механически стабилизируемая 12 Мп матрица в сочетании с но-

вым процессором Exlim Engine 4. Его высокая производительность позволяет эффективно снимать в слабом освещении, компенсировать дрожание рук, а также оптимально обрабатывать традиционно сложные сцены, такие как портрет в контровом освещении. Последние особенности отражены в новых режимах BestShot, таких как «высокая светочувствительность» и «съемка фаз движения». Мощь Exlim Engine 4 видна не только по скорости определения лиц в кадре, но и по работе режима «Макияж», который у-

дожественно обрабатывает портреты в реальном времени. Правда, глубокие мешки под глазами мало спавших редакторов «Макияж» так и не убрал.

С точки зрения интерфейса у Casio все давно отполировано до блеска, и каждая новая модель лишь щеголяет увеличенным дисплеем. Трехдюймовый экран в Z400 окончательно отжал кнопки на задворки, поэтому одной рукой оперировать с камерой рискованно. Дальше некуда — только переход на сенсорные технологии.

# Wacom Bamboo Fun Small

## Большой тачпад для ноутбука

СОТНОШЕНИЕ СТОРОН	16:10
РАБОЧАЯ ОБЛАСТЬ	125,0×85,0 мм
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0
РАЗМЕРЫ	248,2×176,1×8,5 мм/420 г
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ	ПЕРО С «ЛАСТИКОМ»

**{ наши оценки }**

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

Новинка

**Вывод**

Тонкий красивый планшет, который способен не только развлечь, но и стать отличной заменой мыши благодаря поддержке пальцевого ввода.

Новый графический планшет Wacom Bamboo Touch — инструмент непрофессиональный, из разряда тех приятных аксессуаров, которыми с радостью будут пользоваться и взрослые, и дети. Благодаря своему небольшому формату и тонкости Bamboo Touch способен поместиться даже в самую небольшую сумку вместе с ноутбуком и с успехом заменяет мышь, благо поддерживает управление не только пером, но и пальцами. Под-

ключив планшет, вы получите этаким большой дублер стандартного тачпада для вашего ноутбука, поскольку планшет способен распознавать пальцевый ввод — даже несколько касаний пальцами в различных местах. При этом с помощью пальцев можно не только управлять курсором и рисовать, но и совершать разнообразные манипуляции с рисунком: поворот, прокрутка, приближение-удаление и т. д. Здесь, как и у всякой мыш-

ки, предусмотрены две спецкнопки — большая нижняя (левая) и большая верхняя (правая). Перо оборудовано кнопкой-качелью, одна часть которой отменяет произведенное действие, то есть работает как Undo. На обратном конце ручки-манипулятора — ластик, что довольно удобно: ошибся с линией и тут же быстро поправил, жаль только, что нельзя регулировать силу стирания, то есть подтереть слегка.

Текст: Федор Бильштайн

# Sanyo PLV-Z3000

120 000 руб.

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



SANYO

## { характеристики }

ТИП	ЖК-проектор, 3LCD
РАЗМЕР ЭКРАНА	от 1,02 до 7,6 м
РАЗРЕШЕНИЕ	192×1080 (Full HD), 16:9
ЯРКОСТЬ	1200 ANSI лм
КОНТРАСТНОСТЬ	65 000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
КОММУНИКАЦИИ	2×HDMI, VGA, 2×COMPONENT, COMPOSITE AV, S-VIDEO
РАЗМЕРЫ/ВЕС	400×154×346 мм/7,5 кг

# Д



Давний спор о том, что же лучше для домашнего театра — плоскочелюстной телевизор или проектор, — едва ли окончится в ближайшем будущем. Ставшие более доступными с точки зрения цены, а также получившие более равномерную и технологичную светодиодную подсветку, большие ЖК-телевизоры начали было наступление, но и проекторы не стоят на месте. Новый Sanyo PLV-Z3000 — отличный тому пример.

Этот мультимедийный проектор предназначен для домашних театров и построен на основе технологии 3LCD, проектор содержит три широкоформатные матрицы P-Si TFT, относящиеся к поколению D7. Его основным достоинством в глазах потребителя может стать поддержка высокого разрешения 1920×1080, то есть Full HD, однако для получения отличного качества картинки одного HD-разрешения мало, необходимы хорошие характеристики яркости и контрастности. С этим у Sanyo PLV-Z3000 все тоже в полном порядке, яркость составляет 1200 ANSI лм, контрастность — 65 000:1. Размер получаемого изображения может лежать в пределах от 1 до 7,6 метра — конечно, для получения огромной картинки проектор придется раз-

местить на значительном расстоянии от экрана.

Внешний вид модели является характерным для проекторов Sanyo, классический прямоугольный дизайн утилитарен и практичен. Серебристая фронтальная панель поделена на две части, одна из них является сдвижной крышкой, скрывающей объектив. Привод этой крышки электрический, то есть она сдвигается в сторону при включении проектора и закрывает линзу при выключении. Хорошее решение для защиты объектива от пыли. Управление проектором организовано удобно, хотя и не на 100% возможно с пульта ДУ, имеющего красивую красную подсветку кнопок. В центре верхней стороны проектора находится 9 круглых кнопок, с их помощью можно настроить любые параметры Sanyo PLV-Z3000, кроме фокусировки и зумирования (осуществляются колесиками на объективе), а также сдвига объектива. Для подстройки по горизонтали и вертикали используются колесики, находящиеся на левой стороне проектора, там же есть и переключатель блокировки, он полезен в качестве защиты от случайного вращения пользователем колесиков, сбивающих настройку. На тыльной стороне сгруппированы разъемы: пара портов

HDMI, пара компонентных, композитный, S-Video и VGA. Есть еще разъем для сервисных операций, разъем для кабеля питания и выключатель.

Отличные возможности для подключения — достоинство, но качество картинки — все-таки самая главная характеристика проектора. Sanyo PLV-Z3000 обладает очень хорошим свойством, точнее, способностью — он выдает очень четкое и приятную глазу изображение даже при использовании входного сигнала с обычного DVD по компонентному или композитному входу. Ну а при работе с HDMI проектор вообще обеспечивает практически эталонную картинку, детализация, динамический диапазон и контрастность заслуживают высшей оценки. Если же что-то не устроит, есть возможность тонкой настройки, можно даже вывести на экран специальный тестовый шаблон, а также для каждого входа HDMI настроить яркость индивидуально, согласовать проектор с источником. Рекомендовать Sanyo PLV-Z3000 всем и каждому было бы неплохо. Однако такой проектор — не для всех. Но если бюджет и, главное, пространство позволяют, то можно смело останавливать свой выбор на этой модели, едва ли она разочарует.

Текст: Федор Бильштайн

# ВВК LT3218SU

17 000 руб.



## { наши оценки }

Дизайн:   
 Эргономичность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены:

## { характеристики }

ЭКРАН	32", 1366×768, 16:9
РЕЖИМЫ	PAL, SECAM, HDTV
ЯРКОСТЬ	450 кд/м²
КОНТРАСТНОСТЬ	4000:1
АКУСТИКА	2×6 Вт
ВХОДЫ	3×HDMI, VGA, 2×SCART, COMPONENT, COMPOSITE AV
ВЫХОДЫ	AUDIO, HEADPHONES
РАЗМЕРЫ/ВЕС	788×561×252 мм/12,5 кг

# Д



Подключите ваши устройства к телевизору с помощью HDMI-кабеля ENERGY ECHDMI2  
[WWW.CTCCAPITAL.RU](http://www.ctccapital.ru)

Для ЖК-телевизоров размер 32 дюйма по диагонали уже давно стал наиболее популярным — это массовые недорогие модели, предлагающие разумный баланс габаритов, стоимости и размера картинки. Разумеется, среди таких телевизоров немало интересных моделей, например ЖК-телевизор ВВК LT3218SU из новой серии Mars.

Пожалуй, начать стоит с дизайна, поскольку ВВК LT3218SU выгодно отличается от большинства недорогих моделей своим внешним видом: тонкая рамка вокруг экрана, изящная, небольшая, но устойчивая подставка, очень качественный пластик темного, кажущегося почти черным, цвета с глубоким красноватым оттенком — телевизор выглядит очень достойно. Управление осуществляется при помощи сенсорных кнопок, то есть самих кнопок как таковых как раз нет, это также придает телевизору ультрасовременный вид. Что касается матрицы, установленной в ВВК LT3218SU, то ее характеристики таковы: разрешение 1366×768 точек, яркость 450 кд/м², контрастность 4000:1. Разрешение не самое высокое, его достаточно для HD-режимов, но не Full HD. Следует отметить, что для матриц такого раз-

мера более высокое разрешение является скорее излишней роскошью, нежели необходимостью, поскольку увеличение детализации при обычном просмотре видео будет незаметно, а стоимость Full HD-матрицы очень ощутимо скажется на цене телевизора. Для телевизора ВВК LT3218SU характерно изображение с высокой контрастностью, хорошая цветопередача, цвета яркие и насыщенные, при этом естественные. Кроме того, углы обзора у матрицы, установленной в данной модели, весьма широки, так что при большом количестве зрителей никому не придется смотреть на искаженное изображение.

Большое значение имеют возможности подключения, и тут ВВК LT3218SU может дать фору практически любому ЖК-телевизору своего класса. Дело в том, что одних только входов HDMI (версия 1.3) предусмотрено три штуки, это означает, что можно сразу подключить проигрыватель Blu-ray или DVD, игровую приставку и спутниковый ресивер, а не подключать каждый раз кабель к нужному источнику. Есть входы VGA, компонентный, композитный и SCART. Кроме того, предусмотрен выход для подключения наушников, а также пара портов

USB 2.0. Надо сказать, что современные телевизоры, такие как этот, по сути являются еще и проигрывателями, поскольку им присуща способность воспроизводить MP3, смотреть фотографии JPEG и видео MP4 непосредственно с USB-накопителей.

Аudiosоставляющая при просмотре фильмов очень важна, поэтому не обойдем вниманием и встроенную акустику телевизора ВВК LT3218SU. Данная модель располагает сравнительно мощными динамиками, пара излучателей мощностью по 6 Вт обеспечивает достойное стереозвучание. Телевизор совместим со стереозвуком NICAM и имеет, как уже говорилось, выход для подключения наушников — многие модели его лишены, а зачастую он очень полезен.

Данную модель можно рекомендовать тем пользователям, которые предпочитают сбалансированные решения и не готовы переплачивать за избыточные характеристики. Удачный размер по диагонали, достаточно высокое разрешение, хорошие алгоритмы обработки и фильтрации сигнала, широкие возможности подключения и, конечно, выразительный дизайн — в сочетании с привлекательной ценой все это может сделать ВВК LT3218SU настоящим бестселлером.

текст: Елена Радченко

# Ледниковый период 3: Эра Динозавров

## Ice Age 3: Dawn of the dinosaurs

**«— Бак, когда ты понял, что свихнулся?  
— Три месяца назад. Я просыпаюсь, а у меня жена — ананас. Уродливый такой. Но я любил ее!»**

Кажется, в третьей части саги про ледниковый период свихнулись если не все, то многие. Мамонт Мэнни охвачен предродовой горячкой, ведь его возлюбленная Элли вот-вот должна родить. Ленивец Сид похищает яйца динозавра и превращается в заботливого отца трех милейших тираннозавров. Опоссумы Крэш и Эдди безумны по жизни. Только Диего сохраняет спокойствие, однако его дожимают проблемы с сердцем, и он принимает решение покинуть стаю. Вот только сделать это не так просто, как кажется, ведь Сид с его тягой к приключениям попадает в подземный мир, где находится огромное и неизведанное царство динозавров... Главной и неоспоримой звездой этой части трилогии является, несомненно, новый персонаж по имени Бак, которого озвучивает известный стэнд-ап-комик, лицо магазина «Эльдорадо» Вадим Галыгин. Безумная одноглазая ласка, ко-

торая воюет с гигантским динозавром по имени Руди, до боли похожа на одного фриквого персонажа, ставшего центральной фигурой трилогии о пиратах Карибского моря. Так и хочется воскликнуть «КАПИТАН Бак!», наблюдая за мимикой, движениями и монологами нарисованного зверька с кинжалом в зубах. Третья часть франшизы «Ледниковый период» благополучно избежала несчастливой судьбы многих



сиквелов и оказалась ничуть не хуже первых двух, а если быть честным, то гораздо смешнее и интереснее первой части, где действие крутилось вокруг потерянного человеческого детеныша. Безусловно, это уже не совсем детский мультфильм (что, кстати, зачастую ставится в упрек этой серии): шутки про сексуальность и уморительный эпизод с веселящим газом явно предназначены для более взрослой аудитории. Но оно и к лучшему: это значительно расширило поток зрителей, стремящихся в кинотеатры. Особую прелесть этого издания составляют дополнительные материалы, где Антон Комолов и Вадим Галыгин поделятся секретами своих персонажей, а несколько веселых игр заставят пережить приключения героев еще не раз. **m**

ФИЛЬМ ●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

РЕЖИССЕР: КАРЛОС САЛДАНА, МАЙК ТРУМЕЙЕР  
РОЛИ ОЗВУЧИВАЛИ: ОЛЬГА ШЕЛЕСТ, АНТОН КОМОЛОВ, ВАДИМ ГАЛЫГИН, АЛЕКСАНДР ГРУЗДЕВ, ИЛЬЯ БЛЕДНЫЙ, СТЕПАН СТАРЧИКОВ, АНДРЕЙ БАРХУДАРОВ  
ВЫПУСК НА DVD: 20TH CENTURY FOX  
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9  
ЗВУК: РУС. ДУБЛ. DD 5.1, РУС. ДУБЛ. DTS, УКР. DD 5.1  
СУБТИТРЫ: РУС., УКР., КАЗАХ.  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 90 МИН.  
ОГРАНИЧЕНИЯ: НЕТ  
ЖАНР: МУЛЬТФИЛЬМ  
СТРАНА: США  
ГОД ВЫПУСКА: 2009



## Дом на холмах

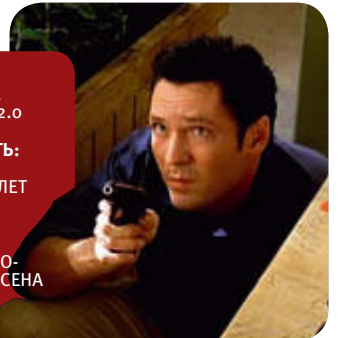
(A House in the Hills)

ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО В МЕККЕ КИНАТОГРАФА, ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ, ДАЖЕ ОФИЦИАНТКИ — НАЧИНАЮЩИЕ АКТРИСЫ. ТАКОВА И АЛЕКС — В СВОБОДНОЕ ОТ РАБОТЫ ВРЕМЯ ОНА БЕЗУСПЕШНО ХОДИТ НА ПРОБЫ, ПОКА СУДЬБА НЕ ПОДКИДЫВАЕТ ЕЙ ШАНС ПРОВЕРИТЬ СВОЕ АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО В ДЕЙСТВИИ. ОСТАВИШЬСЯ ОДНА В БОЛЬШОМ ДОМЕ НА ГОЛЛИВУДСКИХ ХОЛМАХ, ОНА ПОПАДАЕТ В ПЕРЕПЛЕТ, ИЗ КОТОРОГО У НЕЕ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ВЫХОД... ЗВЕЗДА ТРИЛЛЕРОВ И СТРАННЫХ БОЕВИКОВ, МУЖЕСТВЕННЫЙ И В МЕРУ МУСКУЛИСТЫЙ МАЙКЛ МЭДСЕН ВНОВЬ ИГРАЕТ «ПЛОХОГО ПАРНЯ». ОДНАКО ИМ ОДНИМ КОЛИЧЕСТВО ЗЛОДЕЕВ В ЭТОЙ КАРТИНЕ НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ. ВЕДЬ ЭТО ГОЛЛИВУД, ДЕТКА, И У КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ ГОРОДА НА ХОЛМАХ НАЙДЕТСЯ СВОЙ СКЕЛЕТ В ШКАФУ И ПАРА ПУШЕК В ЗАПАСЕ.



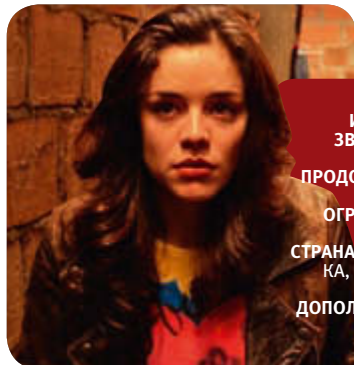
**РЕЖИССЕР:** КЕН ВИДЕРХОРН  
**В РОЛЯХ:** МАЙКЛ МЭДСЕН, ХЕЛЕН СЛЕЙТЕР, ДЖЕФФРИ ТАМБОР, ДЖЕЙМС ЛОУРЕНСОН, ЭЛИССА ДАВАЛОС  
**ВЫПУСК НА DVD:** CINEMA PRESTIGE

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.85:1  
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ. DD 2.0  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 87 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 14 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ТРИЛЛЕР  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 1993  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** БИОГРАФИЯ МАЙКЛА МЭДСЕНА



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

**РЕЖИССЕР:** ЭМИЛИО МАЙЕ  
**В РОЛЯХ:** ФЛОРА МАРТИНЕС, УНАХ УГАЛЬДЭ, МАНОЛО КАРДОНА, РОДРИГО ОВЬЕДО, АЛОНСО АРИАС  
**ВЫПУСК НА DVD:** CINEMA PRESTIGE



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.85:1  
**ЗВУК:** РУС., ИСП. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 117 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 18 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ТРИЛЛЕР  
**СТРАНА:** КОЛУМБИЯ, МЕКСИКА, ИСПАНИЯ, БРАЗИЛИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2005  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** ТРЕЙЛЕР, АНОНСЫ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

## Росарио-Ножницы

(Rosario Tijeras)

ДВА ПЛЕЙБОЯ — ЭМИЛИО И АНТОНИО — ЗНАКОМЯТСЯ СО СНОГШИБАТЕЛЬНОЙ КРАСОТКОЙ ПО ИМЕНИ РОСАРИО, КОТОРАЯ ВСЕГДА НОСИТ С СОБОЙ ПИСТОЛЕТ И, НЕ ЗАДУМЫВАЯСЯ, ПАЛИТ В БЕЛЫЙ СВЕТ, КАК В КОПЕЕЧКУ. ОДИН ИЗ ДРУЗЕЙ ВЛЮБЛЯЕТСЯ В ДЕВУШКУ, А ДРУГОЙ СТАНОВИТСЯ ЕЕ ВЕРНЫМ ДРУГОМ, ЧТО, ВПРОЧЕМ, НЕ МЕШАЕТ ЕМУ ИСПЫТЫВАТЬ НЕЖНЫЕ ЧУВСТВА ВТАЙНЕ ОТ ПРЯТЕЛЯ. ОДНАКО ВСЕ ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ. КАКУЮ ТАЙНУ СКРЫВАЕТ РОСАРИО, И ПОЧЕМУ НОСИТ ТАКОЕ СТРАННОЕ ПРОЗВИЩЕ — НОЖНИЦЫ? ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА ГЛАВНОЙ РОЛИ ФЛОРА МАРТИНЕС — ПОЧТИ ТАКАЯ ЖЕ КРАСОТКА, КАК РОУЗ МАКГОУН, СЫГРАВШАЯ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ В ТРЭШ-ХИТЕ РОБЕРТА РОДРИГЕСА И КВЕНТИНА ТАРАНТИНО «ГРАЙНДХАУС». НО ДАЖЕ ТОЧЕНАЯ ФИГУРКА И НЕПЛОХАЯ АКТЕРСКАЯ ИГРА НЕ СПОСОБНЫ ВЫТЯНУТЬ ПРОВАЛЬНУЮ КОНЦОВКУ ФИЛЬМА.

**РЕЖИССЕР:** ДАНТЕ ЛАМ  
**ХУДОЖНИК:** ВИНГ ШИНГ  
**ВЫПУСК НА DVD:** ООО «ДИВАЙС»



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ., АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 100 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** НЕТ  
**ЖАНР:** АНИМАЦИЯ  
**СТРАНА:** КНР  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

## Повелителю стихий

(Storm Rider: Clash of Evils)

ДВА НАЗВАННЫХ БРАТА ВЕТЕР И ТУМАН ОСТАЮТСЯ СИРОТАМИ — ИХ РОДИТЕЛЕЙ УБИВАЕТ ЗЛОЙ ВОИТЕЛЬ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ОТОМСТИТЬ ЗЛОДЕЮ, ОНИ ПОСТУПАЮТ К НЕМУ В УЧЕНИКИ И СТАРАЮТСЯ ЗАТАИТЬСЯ, ЧТОБЫ, ВЫЖДАВ ВРЕМЯ, ОТОМСТИТЬ. БРАТСТВО ПОВЕЛИТЕЛЕЙ МЕЧЕЙ ПОДВЕРГАЕТСЯ НАПАДКАМ ИМПЕРАТОРА, КОТОРОМУ ОНИ ДОЛГО СЛУЖИЛИ ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ. ОСТАВИШИСЬ В ЖИВЫХ ПРИХОДИТСЯ СКРЫВАТЬСЯ В ПЕЩЕРАХ, ЧТОБЫ НЕ НАВЛЕЧЬ НА СЕБЯ СМЕРТЬ. БРАТСТВО ВОИНОВ СЛОЖИЛО МЕЧИ, ЧТОБЫ ОСТАНОВИТЬ НАСИЛИЕ. НО ЧТО СЛУЧИТСЯ, КОГДА ОНИ ВСЕ СОЙДУТСЯ В ОДНОЙ ТОЧКЕ? СОБРАННОЕ ИЗ МЕЛЬТЕШАЮЩЕЙ ГРАФИКИ АНИМЭ С ЭЛЕМЕНТАМИ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ СПОСОБНО ЗАПУТАТЬ КОГО УГОДНО — ОТСЛЕДИТЬ ВСЕ СЮЖЕТНЫЕ ПЕРИПЕТИИ ПОД СИЛУ ТОЛЬКО ИСТИННЫМ ФАНАТАМ ЖАНРА.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ., АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 100 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** НЕТ  
**ЖАНР:** АНИМАЦИЯ  
**СТРАНА:** КНР  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

**РЕЖИССЕР:** ДЖЕРРИ БРУКХАЙМЕР  
**В РОЛЯХ:** АЙЛА ФИШЕР, ХЬЮ ДЭНСИ, КРИСТЕН РИТТЕР, ДЖОАН КЬЮСАК, ДЖОН ГУДМЕН, КРИСТИН СКОТТ ТОМАС  
**ВЫПУСК НА DVD:** «УОЛТ ДИСНЕЙ КОМПАНИ СНГ»

# Шопоголик

(Confessions of a Shopaholic)



**Кто сказал, что быть шопоголиком легко и приятно? Что сорок пар обуви и полная комната разнообразной одежды способны подарить счастье?**

Ребекка Блумвуд — начинающий журналист, работающий в журнале про садоводство, и заядлый шопоголик. Ее мечта — работать в журнале «Алетт» и писать про высокую моду, ее реальность — куча неоплаченных счетов, огромные долги по кредитной карте и безработица. Однажды вечером, надрвавшись текилы с подружкой, Ребекка отправляет два письма и, разумеется, путает адресатов. Однако эта случайность помогает ей получить работу в финансовом журнале. Вот только какой экономии может научить законченный шопоголик? Этот легкий ром-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
 КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ком с обязательной любовной линией и хеппи-эндом является характерным представителем жанра. Несмотря на множество фактологических недочетов, он оставляет приятное впечатление и прекрасно выполняет свою функцию — расслабиться после тяжелого трудового дня и даже посочувствовать людям, обремененным такой болезненной страстью, как шопоголизм.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 2.39:1 ANAMORPHIC WIDESCREEN  
**ЗВУК:** АНГЛ., РУС., УКР., ЧЕШ., ВЕНГЕР. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** АНГЛ., АНГЛ. ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ОСЛАБ. СЛУХОМ, РУС., УКР., СЛОВАЦ., ВЕНГЕР., ЧЕШ., ЛАТ., ЭСТ., ЛИТ., ИВР.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 105 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 12 ЛЕТ  
**ЖАНР:** КОМЕДИЯ  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009

**РЕЖИССЕР:** АЛЕКС ПРОЙАС  
**В РОЛЯХ:** НИКОЛАС КЕЙДЖ, ЧАНДЛЕР КЕНТЕРБЕРИ, РОУЗ БИРН, Д. Г. МАЛОУНИ ЛАРА РОБИНСОН, НАДЯ ТАУНСЕНД  
**ВЫПУСК НА DVD:** «ПАРАДИЗ-ВС»

# Знамение

(Knowing)



**Уроженец жаркого Египта Алекс Пройас решил не отставать от предшественников и снять свою версию конца света — необычайно популярной в этом году темы.**

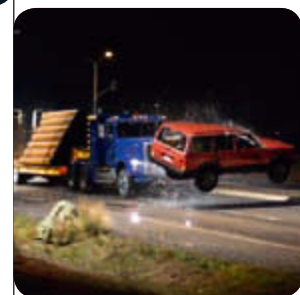
В далеком 1959 году директор школы решил отправить привет потомкам и заложить капсулу времени, в которую учителя помес-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
 КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

загадочный ребус после извлечения из капсулы... Фильм-катастрофа — жанр выигрышный. Побольше спецэффектов, разнообразных крушений, тайн, паники, немного мистики в духе Шьяманала — и блюдо готово. Однако не каждому режиссеру дано чувство меры и пропорций, позволяющее состряпать из всем известных ингредиентов конфетку. Так и Пройас перемудрил с мистикой, голосами в голове и библейскими аллюзиями. И если первая часть фильма смотрится затаив дыхание, то концовка как-то выпадает из общей картины и вызывает мысли о «соцзаказе» от имени православной церкви.

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. ДУБЛ. DD 5.1, АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 121 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 13 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ТРИЛЛЕР  
**СТРАНА:** США, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** ВИДЕНИЕ АПОКАЛИПСИСА

тили рисунки учеников на тему «каким станет мир через 50 лет». Однако один из рисунков состоял из череды загадочных цифр, чью тайну предстоит разгадать астрофизику Джону Кестлеру (Николас Кейдж). Ведь именно его сыну достался этот



# Планета Земля

(Planet Earth)

НА ЭТОТ РАЗ СОЗДАТЕЛИ ФИЛЬМА «ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА» МОБИЛИЗОВАЛИСЬ И СНЯЛИ ЕЩЕ БОЛЕЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ФИЛЬМ, В КОТОРОМ ЕСТЬ БУКВАЛЬНО ВСЕ. В СЕРИИ ОТ «ОТ ПОЛЮСА ДО ПОЛЮСА» МОЖНО БУДЕТ НАСЛАДИТЬСЯ ПОСЛЕДНИМИ НЕТРОНУТЫМИ УГОЛКАМИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ. «ГОРЫ» ПОВЕДАЮТ О САМЫХ ВЫСОКИХ ГОРНЫХ ВЕРШИНАХ, НЕПОДВЛАСТНЫХ ЧЕЛОВЕКУ, О ХОЛОДНОМ ЧУЖОМ МИРЕ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСОТЫ. МОЖНО БУДЕТ ЗАГЛЯНУТЬ В «ПЕЩЕРЫ» — ТАИНСТВЕННЫЙ МИР, КУДА ОТПРАВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО САМЫЕ ОТВАЖНЫЕ СМЕЛЬЧАКИ, «ПУСТЫНИ», КОТОРЫЕ ЗАНИМАЮТ ТРЕТЬ СУШИ, И «ЛЕДЯНЫЕ МИРЫ» — САМЫЕ ОБШИРНЫЕ И САМЫЕ СУРОВЫЕ ПУСТЫНИ НА ПЛАНЕТЕ. НА ТРЕТЬЕМ ДИСКЕ НАШЛОСЬ МЕСТО «ВЕЛИКИМ РАВНИНАМ», «ДЖУНГЛЯМ» И «МЕЛКОВОДНЫМ МОРЯМ», КОТОРЫЕ РАСПОЛОЖЕНЫ НА КОНТИНЕНТАЛЬНЫХ ШЕЛЬФАХ. ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ СОДЕРЖИТ ДВА ЛАКОМЫХ КУСОЧКА: «СЕЗОННЫЕ ЛЕСА» И «ГЛУБИНЫ ОКЕАНОВ», КОТОРЫЕ ПОКРЫВАЮТ 2/3 ЗЕМНОЙ ПОВЕРХНОСТИ. ВСЕ ЭТО ВЕЛИКОЛЕПИЕ СНИМАЛОСЬ В СВЕРХСКОРОСТНОМ РЕЖИМЕ НА КАМЕРАХ С ВЫСОКОЙ СТЕПЕНЬЮ ДЕТАЛИЗАЦИИ, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ НАСЛАДИТЬСЯ МЕЛЬЧАЙШЕЙ ДЕТАЛЬЮ!



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080 I 60 FPS  
**ЗВУК:** РУС. DD 2.0, АНГЛ. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 150 МИН., 150 МИН., 150 МИН., 100 МИН.  
**ЖАНР:** ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ  
**СТРАНА:** ВЕЛИКОБРИТАНИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2006



**РЕЖИССЕР:**  
 АЛАСТЕР ФОЗЕРГИЛЛ  
**ОЗВУЧИВАЕТ:**  
 НИКОЛАЙ ДРОЗДОВ

**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●●●

# Побег из Шоушенка

(The Shawshank Redemption)

В КАЖДОЙ ЖИЗНИ ЕСТЬ МЕСТО СЛУЧАЮ, НО НЕ В КАЖДОЙ — СЧАСТЛИВОМУ. ЭНДИ ДЮФРЕЙН ЗАНИМАЛ ПОСТ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТА КРУПНОГО БАНКА, ПОКА ЕГО ЖЕНА НЕ УШЛА К ЛЮБОВНИКУ И НЕ БЫЛА УБИТА ВМЕСТЕ С НИМ В СВОЕЙ ПОСТЕЛИ. ПОДОЗРЕНИЯ, РАЗУМЕЕТСЯ, ПАЛИ НА РЕВНИВОГО МУЖА, И, НЕСМОТРИ НА НЕДОСТАТОК УЛИК, ЭНДИ ПОЛУЧИЛ ДВА ПОЖИЗНЕННЫХ СРОКА И ОКАЗАЛСЯ В ТЮРЬМЕ. МОЖНО ЛИ ОСТАТЬСЯ НОРМАЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ,

НАХОДЯСЬ ЗА РЕШЕТКОЙ? ВЕДЬ НЕ ЗРЯ ГЕРОЙ ТИМА РОББИНСА ГОВОРИТ О ТОМ, ЧТО НА ВОЛЕ ОН НЕ БЫЛ ПРЕСТУПНИКОМ, А В ТЮРЬМЕ СТАЛ ИМ. РЕЖИССЕР «ПОБЕГА...» ФРЭНК ДАРАБОНТ НАЧИНАЛ С УЖАСТИКОВ «МУХА 2» И «КАПЛЯ». ПОТЯСАЮЩАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА, ЯРКИЕ ХАРАКТЕРЫ, ОТЛИЧНАЯ АКТЕРСКАЯ ИГРА И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОРОШАЯ ИСТОРИЯ ПО ПРАВУ ВОЗНЕСЛИ ФИЛЬМ НА 1-Е МЕСТО В ЧАРТАХ IMDB.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080 I  
**ЗВУК:** РУС. DTS HD MASTER AUDIO 5.1, DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. DOLBY TRUEHD 5.1, DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 142 МИН.  
**ЖАНР:** ДРАМА  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 1994



**РЕЖИССЕР:**  
 ФРЭНК ДАРАБОНТ  
**В РОЛЯХ:** ТИМ РОББИНС, МОРГАН ФРИМЭН, БОБ ГАНТОН, УИЛЬЯМ СЭДЛЕР, КЛЭНСИ БРАУН, ДЖИЛ БЕЛЛОУЗ

**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●●●

# Помни

(Memento)

ЛЕОНАРД ШЕЛБИ МОЛОД И ХОРОШ СОБОЙ, ЕЗДИТ НА НОВОМ «ЯГУАРЕ», НОСИТ ДОРОГИЕ КОСТУМЫ. ОН ПОКРЫТ ТАТУИРОВКАМИ, КАК ВТОРОЙ КОЖЕЙ, НОСИТ С СОБОЙ ПАЧКУ ПОЛАРОИДНЫХ ФОТОГРАФИЙ С ПОМЕТКАМИ И НЕ СПОСОБЕН ЗАПОМИНАТЬ НОВУЮ ИНФОРМАЦИЮ. У НЕГО АНТЕРОГРАДНАЯ АМНЕЗИЯ, КОТОРУЮ ОН ЗАРАБОТАЛ ПОСЛЕ ЖЕСТОКОГО УБИЙСТВА ЖЕНЫ. ТЕПЕРЬ ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ — НАЙТИ

ПОДОНКОВ, УСТРОИВШИХ КРОВАВУЮ БОЙНЮ, И ОТОМСТИТЬ. ВОТ ТОЛЬКО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ, ЕСЛИ НЕ МОЖЕШЬ ДОВЕРЯТЬ СОБСТВЕННОЙ ПАМЯТИ? НЕСМОТРИ НА ТО ЧТО «МЕМЕНТО» МОЖЕТ НЕМНОГО РАЗДРАЖАТЬ СВОИМИ ПОВТОРАМИ, НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ КОНЦОВКА С ЛИХВОЙ ОКУПАЕТ ОЖИДАНИЕ. ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ДОВЕРЯТЬ СВОЕЙ ПАМЯТИ, НО МОЖЕШЬ ЛИ ДОВЕРЯТЬ ЗАПИСЯМ?



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1080 I  
**ЗВУК:** РУС. PCM 5.1, DD 5.1, DD 2.0, АНГЛ. PCM 5.1, DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 113 МИН.  
**ЖАНР:** ТРИЛЛЕР  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2000



**РЕЖИССЕР:**  
 КРИСТОФЕР НОЛАН  
**В РОЛЯХ:** ГАЙ ПИРС, КЭРРИ-ЭНН МОСС, ДЖО ПАНТОЛИАНО, МАРК БУН ДЖУНИОР, ДЖОРЖА ФОКС, СТИВЕН ТОБОЛОВСКИ

**ФИЛЬМ** ●●●●●●●●●●  
**КАЧЕСТВО** ●●●●●●●●●●

текст: **Петр Давыдов**

# Divinity 2: Ego Draconis

Убить дракона

Семь лет прошло с тех пор, как бельгийские разработчики из Larian Studios представили миру свою ролевую игру Divine Divinity, моментально ставшую популярной у поклонников легендарного Diablo. Оказалось, время не властно над хорошим проектом — в нашей стране локализация первой части вышла лишь в этом году, буквально накануне появления долгожданного продолжения, которого многие с замиранием сердца ждали дол-

гие годы. И дождались. Divinity 2: Ego Draconis полностью оправдала многолетнюю разработку. Вообще, строго говоря, выпустить продолжение пытались и раньше. В 2004 году ребята из Larian Studios по горячим следам сделали Beyond Divinity, однако проект ждал пол-

ный провал. Как говорится, поспешись — людей насмешишь. Задумавшись, бельгийские разработчики решили не повторять прежних ошибок и взялись за дело со всей основательностью. Именно поэтому после Divinity красуется цифра 2 — о «блине», получившемся комом, предпочли просто забыть. Место действия Divinity 2 — уже привычный сказочный мир Ривеллон, однако о старых сюжетных линиях практически ничто не напоминает. На этот раз разрушить безмятежное существование мирных обитателей грозит темный владык Демриан. Хотя несколько лобовых атак уже были отбиты, злодей

## Divinity 2: Ego Draconis

ЖАНР: RPG  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS,  
NINTENDO Wii  
РАЗРАБОТЧИК: DTP  
ENTERTAINMENT  
ИЗДАТЕЛЬ: LARIAN STUDIOS  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С  
САЙТ: WWW.DIVINITY2.COM

ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●

## Фэнтезийная ролевая игра Divinity 2 — действительно достойное продолжение знаменитого предшественника, решившегося в свое время бросить вызов самой Diablo, остающейся эталоном жанра.



**ДРАКОН — НЕ ПРОСТО ОБЛИЧЬЕ, ОН ТАКЖЕ РАЗВИВАЕТСЯ, ПРИОБРЕТАЯ СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ДРАКОНЫИ НАВЫКИ. ПОЖАЛУИ, ИМЕННО ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЛЕТЕТЬ НАД МИРОМ В ОБЛИЧИИ ОГНЕДЫШАЩЕЙ ГРОМАДИНЫ И СОЗДАЕТ ОСОБУЮ АТМОСФЕРУ ИГРЫ.**

и не думает сдаваться. Затаившись, он вынашивает коварный план по рабощения Ривеллона. Наш герой, которому судьбой было предначертано выступить против Демиана, — один из охотников на драконов, чья жизнь странным образом связана с темным владыкой.

Как театр начинается с вешалки, так и ролевая игра с создания персонажа. В Divinity 2 нам предлагают выбрать имя, пол, внешность и пять разновидностей голоса — все стандартно. Главная особенность заключается в том, что в самом начале выбирать класс персонажа не требуется — герой формируется в процессе своего развития. Достигая нового уровня, игрок получает некоторое количество очков опыта. Первый тип этих баллов можно распределять между физическими характеристиками, а именно улучшать здоровье, развивать интеллект и прокачивать силу. Кроме того, одно очко можно по-

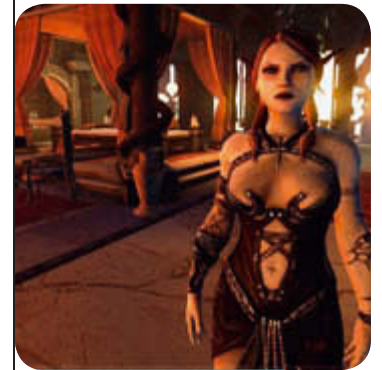
тратить на развитие навыков, в зависимости от которых герой и становится воином, магом, священником, рейнджером и истребителем драконов. Каждый из навыков имеет пять ступеней развития, то есть все довольно незатейливо. Воин традиционно мастер в обращении с тяжелым оружием, маг испепелит любого фирменными огненными шарами, рейнджеру нет равных в стрельбе из лука и так далее. По-настоящему интересное нововведение в ролевой системе Divinity 2 — боевая башня. Получив в какой-то момент игры доступ

щей собой самое крупное поселение в игре. Именно здесь у торговцев и кузнецов можно приобрести оружие и броню, а также пополнить припасы. Кроме того, именно в местных пивных можно узнать о самых свежих слухах, которые далеко не всегда оказываются беспочвенными. Именно в Ривертауне, куда герой прилетает по делам на роскошном дирижабле, и начинается развитие сюжета. Впрочем, сначала по городу просто хочется погулять — благо милые дамочки располагают к неспешному созерцанию.



к этому сооружению, игрок может усовершенствовать свое оружие и броню, а также обзавестись личными помощниками, и, наконец, главное... учится превращаться в дракона. Что любопытно, дракон — не просто обличье, он также развивается, приобретая специфические драконьи навыки. Пожалуй, именно возможность пролететь над миром в облики огнедышащей громадины и задает особую атмосферу в Divinity 2. Дракон прорисован до мельчайших деталей, так что любоваться им можно бесконечно. Негласная столица Ривеллона — городок Ривертаун, представляю-

Вообще, что касается графики, Divinity 2 выглядит практически безупречно. В основу игры лег движок Gamebryo, модификация которого использовалась в Fallout 3 и Oblivion. Так что придать-ся практически не к чему: сочные краски, яркие спецэффекты, отличные модели персонажей и зданий, все утопает в зелени... Немного подкачали разве что текстуры и анимация, но это несколько не раздражает. Игрушка смотрится на твердые пять баллов, и это главное. Помимо графики порадовал и чудесный саундтрек, написанный, как и для первой части, Кириллом

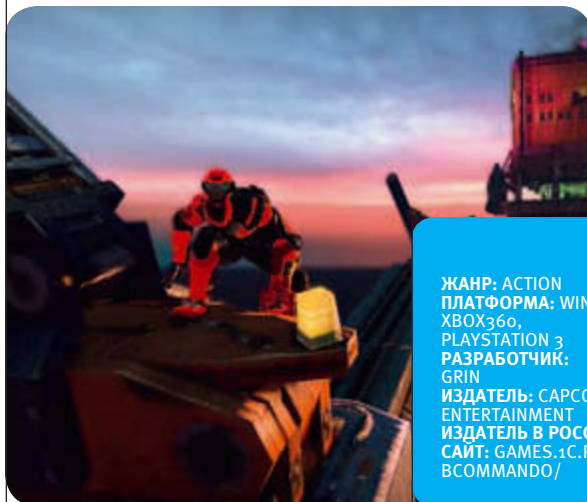


**DIVINITY 2 ВЫГЛЯДИТ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗУПРЕЧНО. В ОСНОВУ ИГРЫ ЛЕГ ДВИЖОК GAMEBRYO, МОДИФИКАЦИЯ КОТОРОГО ИСПОЛЬЗОВАЛАСЬ В FALLOUT 3 И OBLIVION... ПОРАДОВАЛ И ЧУДЕСНЫЙ САУНДТРЕК, НАПИСАННЫЙ КИРИЛЛОМ ПОКРОВСКИМ ИЗ «АРИИ».**

Покровским, бывшим участником небезызвестной группы «Ария». Еще один несомненный плюс Divinity 2 — великое разнообразие квестов, причем большинство из них можно проходить множеством способов. Зачастую не только огнем и мечом, но и тонкой дипломатией. Такая нелинейность не может не радовать, ведь даже если проходить игру дважды, она все равно будет оставаться разной. Хотелось бы отметить и прекрасные прописанные диалоги, полные тонкого юмора. Вообще в процессе игры смешных моментов встречается немало — разработчики постарались, чтобы в Divinity 2 игралось буквально на одном дыхании. И как финальный аккорд — совершенно неожиданная, шокирующая развязка. Так что можно не сомневаться, игра придется по вкусу всем ценителям настоящих RPG. **m**

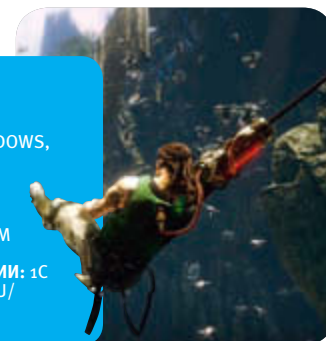
## Bionic Commando

НАКОНЕЦ-ТО ПРИШЛА ПОРА ПОЛНОЦЕННОГО ТРЕХМЕРНОГО BIONIC COMMANDO. НО ЕЩЕ ОДНО ИЗМЕРЕНИЕ — ЭТО УЖЕ СОВЕРШЕННО ДРУГОЙ ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС. ХОТЯ, КОНЕЧНО, В ОСНОВЕ ВСЕГО ПО-ПРЕЖНЕМУ ЛИХИЕ ПРОБЕЖКИ, ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПРЫЖКИ И КУВЫРКИ. НЕВЕРОЯТНЫЕ КУЛЬБИТЫ, НЕМЫСЛИМЫЕ ДЛЯ ПРОСТОГО СМЕРТНОГО, ПОЛУЧАЮТСЯ БЛАГОДАРЯ МОЩНОЙ МЕХАНИЧЕСКОЙ РУКЕ — ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ОСОБЕННОСТИ НАШЕГО СУПЕРГЕРОЯ. ВПРОЧЕМ, КРОШИТЬ ВРАГОВ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ГОЛЫМИ РУКАМИ, В АРСЕНАЛЕ ИМЕЕТСЯ МАССА ПРИЯТНОГО ВООРУЖЕНИЯ — ОТ ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКОГО ПИСТОЛЕТА «ВОЛЬФРАМ» ДО СКОРОСТРЕЛЬНОГО ПУЛЕМЕТА, ПЛАЗМЕННОГО ГРАНАТА, СНАЙПЕРСКОЙ ВИНТОВКИ, ГРАНАТОМЕТА И ПРОЧИХ СМЕРТЕЛЬНЫХ ИГРУШЕК. КСТАТИ, ЧЕМ ЛУЧШЕ У ГЕРОЯ ВЫХОДИТ УПРАВЛЯТЬСЯ С ТЕМ ИЛИ ИНЫМ ОРУЖИЕМ — ТЕМ БЫСТРЕЕ ПРИОБРЕТАЮТСЯ ЦЕННЫЕ НАВЫКИ ПО ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ. МОДЕРНИЗИРОВАТЬ СТВОЛЫ, ПРИДАВАЯ ИМ БОЛЬШУЮ МОЩНОСТЬ И УВЕЛИЧИВАЯ БОЕЗАПАС, ДОВОЛЬНО ЗАНЯТНО. ЕДИНСТВЕННЫМ СЕРЬЕЗНЫМ НЕДОСТАТКОМ ИГРЫ МОЖНО НАЗВАТЬ ЛИШЬ МАЛОИНТЕРЕСНУЮ СЮЖЕТНУЮ ЛИНИЮ. ОДНАКО КОГДА ВЫХОДИШЬ В МУЛЬТИПЛЕЕР, ЧТОБЫ СРАЗИТЬСЯ С ТАКИМИ ЖЕ АССАМИ, КАК ТЫ САМ, ВСЕ ЭТО ВМИГ ЗАБЫВАЕТСЯ. И ОСТАЕТСЯ ЛИШЬ ЧИСТЫЙ АДРЕНАЛИН, ПОМНОЖЕННЫЙ НА ЭНЕРГИЧНЫЙ ЭКШН.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

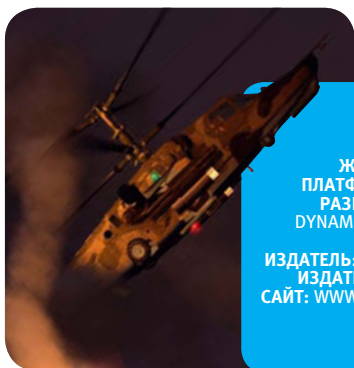
**ЖАНР:** АКЦИОН  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 3  
**РАЗРАБОТЧИК:** GRIN  
**ИЗДАТЕЛЬ:** CAPCOM ENTERTAINMENT  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** 1С  
**САЙТ:** GAMES.1С.RU/BCOMMANDO/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** СИМУЛЯТОР  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS  
**РАЗРАБОТЧИК:** EAGLE DYNAMICS AND THE FIGHTER COLLECTION  
**ИЗДАТЕЛЬ:** EAGLE DYNAMICS  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** 1С  
**САЙТ:** WWW.DIGITALCOMBAT-SIMULATOR.COM

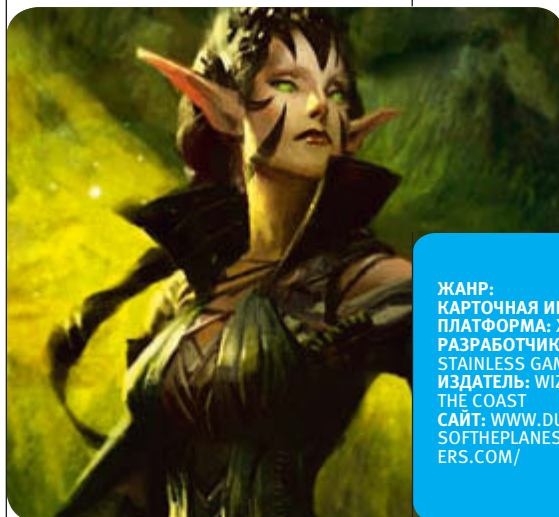


## Ка-50 «Черная акула»

РАЗРАБОТЧИКИ В САМЫХ МЕЛЧАЙШИХ ДЕТАЛЯХ ВОССОЗДАЛИ УПРАВЛЕНИЕ ЗНАМЕНИТЫМ ВЕРТОЛЕТОМ «ЧЕРНАЯ АКУЛА». РЕАЛИСТИЧНОСТЬ НАСТОЛЬКО ВЫСОКА, ЧТО ЛИШЬ ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ КОМАНД ЗАНИМАЕТ С ДЕСЯТОК СТРАНИЦ МАШИНОПИСНОГО ТЕКСТА. ШУТКА ЛИ, НО ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ЩЕЛКНУТЬ ТУМБЛЕРОМ, НУЖНО СПЕРВА ОТКРЫТЬ ЕГО КРЫШКУ. ВСЕГО ЖЕ, ЧТОБЫ ПОПРОСТУ ПОДНЯТЬ ВЕРТОЛЕТ В ВОЗДУХ, ПОТРЕБУЕТСЯ ОСУЩЕСТВИТЬ ОКОЛО СЕМИДЕСЯТИ ОПЕРАЦИЙ! В ВОЗДУХЕ ЖЕ ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ, ВЕДЬ «АКУЛА» СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ В УПРАВЛЕНИИ МАШИН. НЕОБХОДИМО ПОСТОЯННО СЛЕДИТЬ ЗА ПРИБОРАМИ, НЕ ДОПУСКАТЬ ПРЕВЫШЕНИЯ СКОРОСТИ И ПЕРЕХЛЕСТЫВАНИЯ ВИНТОВ, ПОМНИТЬ О ВЛИЯНИИ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ НА ПОВЕДЕНИЕ ВЕРТОЛЕТА. В ОБЩЕМ, ПОКЛОННИКИ СУГУБО РЕАЛИСТИЧНЫХ СИМУЛЯТОРОВ БУДУТ В ВОСТОРГЕ — «КА-50» СКОРЕЕ НАПОМИНАЕТ КЛАССИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ТРЕНАЖЕР, НЕЖЕЛИ КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ. ТАК ЧТО К ВЫБОРУ ДЖОЙСТИКА ДЛЯ ЭТОГО СИМУЛЯТОРА СТОИТ ОТНЕСТИСЯ СО ВСЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ. ВПРОЧЕМ, ОБОРОТНАЯ СТОРОНА ПРЕДЕЛЬНОГО РЕАЛИЗМА — ЧРЕЗМЕРНАЯ СЛОЖНОСТЬ, ТАК ЧТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОЦЕНИТЬ ИГРУ СМОГУТ ЛИШЬ ИСТИННЫЕ ФАНАТЫ ВЕРТОЛЕТОВ.

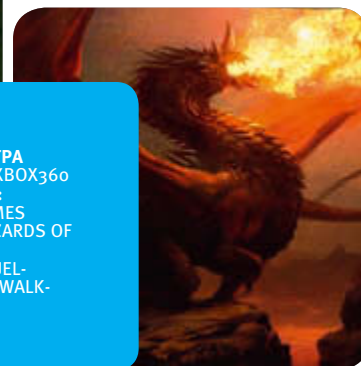
## Duels Of The Planeswalkers

ЭТА ВЕРСИЯ ЗНАМЕНИТОЙ MAGIC THE GATHERING РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО ЛИШЬ НАЧИНАЕТ СВОЕ ЗНАКОМСТВО С ИГРОЙ. РАЗРАБОТЧИКИ НАМЕРЕННО УПРОСТИЛИ ПРАВИЛА, ДАБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ДЛЯ НОВИЧКОВ ЗНАКОМСТВО С ИГРОВЫМ ПРОЦЕССОМ. ЕСЛИ ВКРАТЦЕ, ТО В РАСПОРЯЖЕНИИ КАЖДОГО ИГРОКА УНИКАЛЬНАЯ КОЛОДА КАРТ, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ЗЕМЕЛЬ И ЗАКЛИНАНИЯ. ЗЕМЛИ ПОЗВОЛЯЮТ ГЕНЕРИРОВАТЬ ПАННО ПЯТИ ЦВЕТОВ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ПРИЗЫВА МОНСТРОВ И НАЛОЖЕНИЯ ЧАР. ЧЕМ СИЛЬНЕЕ ЗАКЛЯТИЕ — ТЕМ БОЛЬШЕ ЗЕМЕЛЬ ПОТРЕБУЕТСЯ ДЛЯ ЕГО ВОПЛОЩЕНИЯ. ВЫЗВАННЫЕ МОНСТРЫ ВСТУПАЮТ В СХВАТКУ С ПРИСПЕШНИКАМИ ПРОТИВНИКА, ЗАЩИЩАЯ СВОЕГО ХОЗЯИНА И ПЫТАЯСЬ НАНЕСТИ МАКСИМАЛЬНЫЙ УРОН ВРАГУ. РЕДАКТОРА КОЛОД В DUELS OF THE PLANESWALKERS УМЫШЛЕННО НЕТ, ВМЕСТО ЭТОГО КАЖДЫЙ ИГРОК ПОЛУЧАЕТ БАЗОВЫЙ НАБОР КАРТ, КОТОРЫЙ МОЖНО ПОСТЕПЕННО РАСШИРЯТЬ, ПОБЕЖДАЯ В ОДИНОЧНОЙ КАМПАНИИ ИЛИ В МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЕ В ОНЛАЙНЕ. НЕСМОТЯ НА НЕКОТОРУЮ УПРОЩЕННОСТЬ, ИГРАТЬ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО. ТАК ЧТО ДЛЯ ВСЕХ, КТО ХОЧЕТ ДЛЯ НАЧАЛА ПРОСТО ПОЗНАКОМИТЬСЯ С MAGIC THE GATHERING, ЛУЧШЕГО ВАРИАНТА НЕ НАЙТИ.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

**ЖАНР:** КАРТОЧНАЯ ИГРА  
**ПЛАТФОРМА:** XBOX360  
**РАЗРАБОТЧИК:** STAINLESS GAMES  
**ИЗДАТЕЛЬ:** WIZARDS OF THE COAST  
**САЙТ:** WWW.DUEL-SOFTTHEPLANESWALKERS.COM/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** СТРАТЕГИЯ  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS  
**РАЗРАБОТЧИК:** NITRO GAMES  
**ИЗДАТЕЛЬ:** PARADOX INTERACTIVE  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** 1C / SNOWBALL STUDIOS  
**САЙТ:** WWW.SNOWBALL.RU/INDIA/

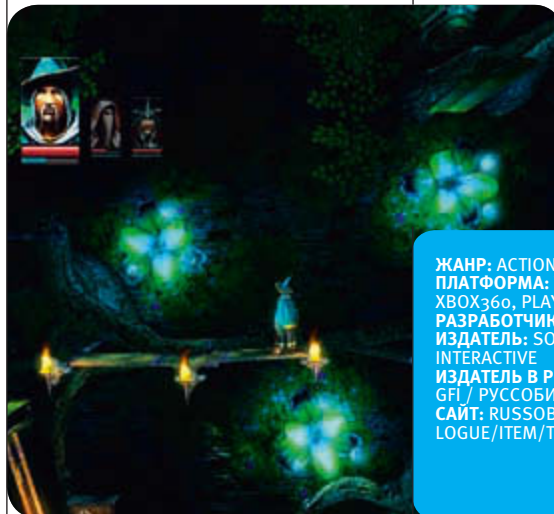


## East India Company

РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ NITRO GAMES ПОПЫТАЛИСЬ ВОЗРОДИТЬ ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ ЗНАМЕНИТОЙ ТОРГОВОЙ СТРАТЕГИИ MERCHANT PRINCE, ВЫПУСТИВ EAST INDIA COMPANY. В НОВОЙ ИГРЕ НАМ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ВСТАТЬ ВО ГЛАВЕ ОДНОЙ ИЗ ОСТ-ИНДСКИХ КОМПАНИЙ, А СТАЛО БЫТЬ, СТРОИТЬ ФЛОТ, ТОРГОВАТЬ С АЗИЕЙ, СОЗДАВАТЬ СОБСТВЕННУЮ АРМИЮ И УЧАСТВОВАТЬ В МОРСКИХ СРАЖЕНИЯХ. В ОСНОВЕ ЖЕ ВСЕГО, КАК И КОГДА-ТО В MERCHANT PRINCE, УМЕНИЕ НАЙТИ ТОВАР ПО МИНИМАЛЬНОЙ ЦЕНЕ И ПРОДАТЬ ЕГО КАК МОЖНО ДОРОЖЕ. УЧИТЫВАЯ, ЧТО ЦЕНЫ КОЛЕБЛЮТСЯ, ИНОГДА ВЫГОДНЕЕ ПОПРИДЕРЖАТЬ ТУ ИЛИ ИНУЮ ПАРТИЮ — ВОЗМОЖНО, ЧЕРЕЗ КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ЦЕНА СУЩЕСТВЕННО ВОЗРАСТЕТ. ВЕСЬМА ПРИЯТНО В EAST INDIA COMPANY РЕАЛИЗОВАНЫ СРАЖЕНИЯ, ОСОБЕННО МОРСКИЕ — МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ДОВЕРИТЬ РАСЧЕТ РЕЗУЛЬТАТОВ БИТВЫ КОМПЬЮТЕРУ, НО И ПРИНЯТЬ КОМАНДОВАНИЕ НА СЕБЯ. НЕМАЛОВАЖНО, ЧТО ТРЕХМЕРНЫЕ ВИДЫ СОШЕДШИХСЯ В МОРЕ ЭСКАДР СМОТЯТСЯ БОЛЕЕ ЧЕМ ПРИЛИЧНО. ПОМИМО КОММЕРЦИИ И ВОЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ В ИГРЕ ПРИСУТСТВУЕТ ДИПЛОМАТИЯ — В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВАШИХ ТОРГОВЫХ ИНТЕРЕСОВ МОЖНО ЗАИГРЫВАТЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ДЕРЖАВАМИ. ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ.

## Trine

КАК И В КЛАССИЧЕСКОЙ АРКАДЕ, В РАСПОРЯЖЕНИИ ИГРОКА TRINE ТРИ ПЕРСОНАЖА, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ОБЛАДАЕТ УНИКАЛЬНЫМИ КАЧЕСТВАМИ. ОТДЕЛЬНО ДРУГ ОТ ДРУГА ОНИ МАЛО НА ЧТО СПОСОБНЫ, НО ВМЕСТЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТ МОГУЧУЮ СИЛУ. ИТАК, РЫЦАРЬ, ВОЛШЕБНИК И ВОРОВКА. НАШИ ГЕРОИ ПОД ДЕЙСТВИЕМ ТАИНСТВЕННОГО АРТЕФАКТА ОКАЗАЛИСЬ ЗАПЕРТЫ В ОДНОМ ТЕЛЕ. ПОКА ОНИ ЕДИНЫ, ВЫ МОЖЕТЕ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ ПРИЗВАТЬ НУЖНОГО ИЗ СПЕЦОВ. ВОИН ОБЛАДАЕТ СОКРУШИТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ; МАГ МОЖЕТ ЗАБЛОКИРОВАТЬ ПРОХОД, ПЕРЕКИНУТЬ МОСТ НАД ПРОПАСТЬЮ И СОТВОРИТЬ ИНЫЕ НЕХИТРЫЕ ЧУДЕСА; ВОРОВКА САМАЯ ЛОВКАЯ ИЗ ВСЕХ, НЕЗАМЕНИМА В КАЧЕСТВЕ СНАЙПЕРА. ПО ХОДУ ПУТЕШЕСТВИЯ ГЕРОИ ПОПОЛНЯЮТ ОБШИРНЫЙ ИНВЕНТАРЬ, СРЕДИ КОТОРОГО ОСОБЕННО ВЫДЕЛЯЕТСЯ МАГИЧЕСКОЕ ПИТЬЕ. ВЫПИВ ДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАВЕТНЫХ БУТЫЛОЧЕК, ПОЛУЧАЕШЬ НОВЫЕ ОЧКИ ОПЫТА, КОТОРЫЕ МОЖНО РАСПРЕДЕЛИТЬ НА ПРОКАЧКУ ПЕРСОНАЖЕЙ. В TRINE ХОРОШИ И ГРАФИКА, И МУЗЫКА, И ЗАБАВНАЯ ПЕРЕПАЛКА ПЕРСОНАЖЕЙ, ЗАСТАВЛЯЮЩАЯ УЛЫБНУТЬСЯ.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

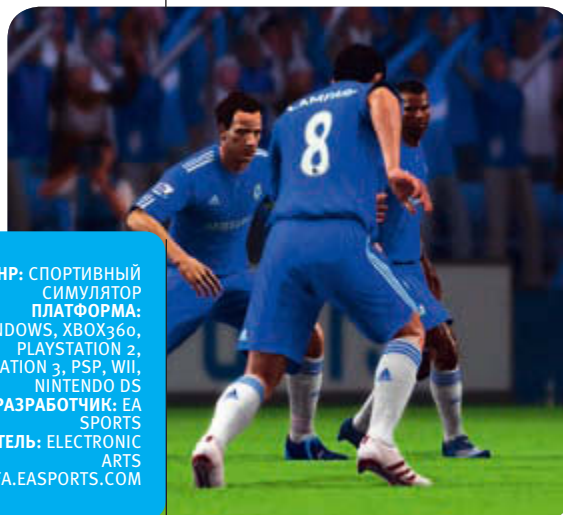
**ЖАНР:** АКЦИОН  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 3  
**РАЗРАБОТЧИК:** FROZENBYTE  
**ИЗДАТЕЛЬ:** SOUTHPEAK INTERACTIVE  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** GFI / РУССОБИТ-М  
**САЙТ:** RUSSOBIT-M.RU/CATALOGUE/ITEM/TRINE/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** СПОРТИВНЫЙ СИМУЛЯТОР  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 2, PLAYSTATION 3, PSP, Wii, NINTENDO DS  
**РАЗРАБОТЧИК:** EA SPORTS  
**ИЗДАТЕЛЬ:** ELECTRONIC ARTS  
**САЙТ:** FIFA.EASPORTS.COM



## Fifa 10

ЕСТЬ ИГРЫ, КОТОРЫЕ СРАЗУ ПОСЛЕ РЕЛИЗА СТАНОВЯТСЯ НАСТОЯЩИМИ СОБЫТИЯМИ В ИНДУСТРИИ. ДЕСЯТАЯ ЧАСТЬ ЛЕГЕНДАРНОГО СПОРТИВНОГО СИМУЛЯТОРА FIFA ОТ ELECTRONIC ARTS — ИМЕННО ИЗ ЭТОЙ КАТЕГОРИИ. ВО-ПЕРВЫХ, ГРАФИКА. ВРЕМЕНАМИ КАЖЕТСЯ, ЧТО СИДИШЬ НЕ ПЕРЕД ЭКРАНОМ МОНИТОРА, А ПЕРЕД ТЕЛЕВИЗОРОМ, ПО КОТОРОМУ ИДЕТ ТРАНСЛЯЦИЯ ОЧЕРЕДНОГО МАТЧА. РЕАЛИСТИЧНОСТЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ И ПОВЕДЕНИЯ ИГРОКОВ НАСТОЛЬКО ВЫСОКА, ЧТО ЛУЧШЕ, КАЖЕТСЯ, УЖЕ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ. ВО-ВТОРЫХ, САМ ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС. ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА 360-ГРАДУСНОГО ДРИБЛИНГА, ЧТО ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОСОЧИТЬСЯ МЕЖДУ ЗАЩИТНИКАМИ ДАЖЕ В САМЫХ СЛОЖНЫХ И ДРАМАТИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ. БОЛЕЕ ТОГО, МОЖНО МАНЕВРИРОВАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ ВЫВЕРЕННЫЙ ПОПЕРЕЧНЫЙ ДРИБЛИНГ, — ВСЕ КАК В БОЛЬШОМ ФУТБОЛЕ. ВПЕЧАТЛЯЮТ И СВЫШЕ 50 НОВЫХ КИНЕМАТИЧЕСКИХ ЦИКЛОВ ДВИЖЕНИЯ ИГРОКОВ, ЗАХВАТЫВАЮЩЕ СМОТЯТСЯ СТОЛКНОВЕНИЯ ФУТБОЛИСТОВ... КСТАТИ, ВЕРСИИ ИГРЫ ДЛЯ PC, PLAYSTATION 2 И PSP ОЗВУЧИЛ ВАСИЛИЙ УТКИН — ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ УСПЕШНЫХ ФУТБОЛЬНЫХ КОММЕНТАТОРОВ.

# Читайте в ближайших номерах



## LG Chocolate BL40

ТЕСТ КАРМАННОГО «КИНОТЕАТРА» — СУПЕРШИРОКОЭКРАННОГО ТЕЛЕФОНА LG. В КАКИХ ПРИЛОЖЕНИЯХ ШИРОЧЕННЫЙ ЭКРАН УДОБЕН, А В КАКИХ НЕ ОЧЕНЬ? И РАЗУМЕЕТСЯ, МЫ ДО КОПЕЙКИ ОЦЕНИЛИ ИМИДЖЕВУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ НОВИНКИ.



## Жизнь после денег

КАК ПОЛУЧАТЬ МАКСИМУМ ЖИЗНЕННЫХ БЛАГ БЕСПЛАТНО ИЛИ ЗА МИНИМАЛЬНУЮ ЦЕНУ? МЫ ИЗУЧИЛИ ЭТОТ НАСУЩНЫЙ ВОПРОС ДОСКОНАЛЬНО И РАССМОТРЕЛИ ВСЕ АСПЕКТЫ: ОТ БЕСПЛАТНОГО ПИТАНИЯ И СОТОВОЙ СВЯЗИ ДО 100% БЕСПЛАТНОГО И ЛЕГАЛЬНОГО СОФТА.



## Panasonic DMC-GF1

НОВАЯ ЭПОХА ЦИФРОВОЙ ФОТОГРАФИИ ИЛИ МАРКЕТИНГОВЫЙ ТРЮК ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ? СМОГУТ ЛИ НОВЫЕ КОМПАКТНЫЕ КАМЕРЫ «МИКРО 4:3» ВЫТЭСНИТЬ ПРИВЫЧНЫЕ «ЗЕРКАЛКИ»? МЫ ПОПЫТАЛИСЬ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТОМ НА ПРИМЕРЕ НОВЕЙШЕЙ «НЕЗЕРКАЛКИ» PANASONIC.



## Pioneer BDP-LX91

ПОД ПРИЦЕЛОМ MOBILE DIGITAL — ЛУЧШИЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ BLU-RAY ПЛЕЕР ПО ВЕРСИИ EISA. ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ ЕГО НА ПОЛНУЮ КАТУШКУ, ОСТАЛОСЬ НЕМНОГО — ДОЖДАТЬСЯ ДИСКОВ С ПОДДЕРЖКОЙ BD LIVE.



Читайте каталог  
техники на сайте  
**www.tehnikno.ru**

реклама

 **SotaMarket**  
оперативная доставка по России

Не откладывай на потом – возьми оптом!

Оптовая торговля:

- Сотовые телефоны
- Bluetooth-гарнитуры
- Карты памяти
- GPS-навигаторы

Цифровой оптовый супермаркет  
Отдел продаж: +7 812 449-11-49  
opt@sotamarket.spb.ru

реклама

 **САМАЯ  
ДОСТУПНАЯ  
СВЯЗЬ**

**DataForce**  
Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №Ф 27281, 27282

**ХОСТИНГ**

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

**www.df.ru**  
(495) 737 3246

реклама

***XLife***\*

\*Телефон с батареей повышенной ёмкости.



[www.fly-phone.ru](http://www.fly-phone.ru)  
[wap.fly-phone.ru](http://wap.fly-phone.ru)



## **Fly DS150**

Кто протянет дольше,  
вы или телефон?

**fly**



Современная техника – это максимум качества и комфорта. Компания BBK Electronics делает ее еще и доступной. Благодаря технологиям высокой четкости (High Definition), вы увидите самые яркие и счастливые моменты своей жизни в новом свете.

[www.bbk.ru](http://www.bbk.ru)

**BBK**