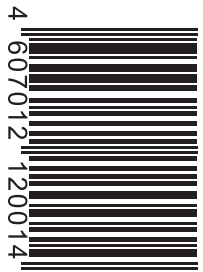


Техноэкстремисты: узнай и обойди за версту

# mobile

сентябрь 2009 | [tehnicno.ru](http://tehnicno.ru)

digital magazine |



09009

Культовых  
гаджетов

10

## Илья Лагутенко

«Больше пластинок не будет»

**LED TV**  
вся правда о новых  
телевизорах

**Мечта пирата**  
сетевые  
медиаплееры

**Дети на фото**  
секреты успешной  
съемки

**Nokia 5530**  
сенсорный  
«бюджетник»

# УМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАБОТЯТСЯ О ВАС

Перед вами – не просто монитор. Перед вами умные технологии уникальной серии W53. **Автояркость** уменьшает напряжение глаз, переход в **режим кино** позволит сконцентрировать ваше внимание на онлайн-роликах, не отвлекаясь на яркую баннерную рекламу. **Сенсорное управление** обеспечивает оптимальную работу с мультимедиа, а **встроенный таймер** подаёт сигнал, когда вашим глазам пора отдохнуть. Мониторы серии W53 – технологии комфорта для ваших глаз.



Мониторы серии W53  
[www.lg.ru](http://www.lg.ru)



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

DISCOVER THE UNDISCOVERED \*

**Тема номера**

**Техноманьяки**

Жители планеты

«Железяка»

Новости **7**  
**64** **30**

**Mobile в сравнении**

Сводный тест сетевых медиаплееров



- 4** ПИСЬМО МЕСЯЦА
- 6** *Особое мнение*
- 24** MUST HAVE
- Sony GIGA Juke NAS-E300HD*
- 40** ЦИФРЫ
- 42** ВЕЩИ
- 44** ЗВЕЗДНЫЙ ОПРОС
- 46** MOBILE В ОБЩЕМ
- Вся правда о LED TV*
- 48** *Анатомирuem Android*
- 50** MOBILE В ОТПУСКЕ
- Американская Россия*
- 54** ЛИНЕЙКА
- Cowon: 15 лет звука*
- 56** MOBILE В СРАВНЕНИИ
- Сводный тест WiMax-нетбуков*
- 60** MOBILE В ОБЩЕМ
- Советы фотомодельки*

**Личность**  
Мумий Троль

**26**



- 70** MOBILE ТЕСТИРУЕТ
- Acer Aspire 3935*
- 76** *Анатомия / Nokia 5530 XpressMusic*
- 77** *Sony Ericsson C903*
- 78** *LG GD910: GSM-часики*
- 80** *Toshiba Satellite U500*
- 81** *Связной One Touch X060S*
- 82** *Compaq mini 700*
- 83** *Genius iSlim 320/Yota EGG*
- 84** *Fly DS180*
- 85** *Xpal SP2000/RoverPC C7*
- 86** *Mystery MMK-815U*
- 87** *Panasonic VIERA TX-LR32V10*
- 88** КИНООБЗОР
- 92** GAMEОБЗОР
- 96** АНОНС



# Get a life!

Есть у американцев такое выражение — Get a life! В буквальном смысле — «раздобудь жизнь». Обычно это говорят людям, заменяющим все варианты времяпрепровождения чем-то одним. В последнее время это «одно», как правило, связано с компьютерами: отрывать геймеров от очередного онлайн-сражения — задача просто титаническая. Шутки в сторону: на одного человека, извлекающего реальную пользу из глубокого увлечения чем-либо, приходится десяток, активно за свое хобби пострадавших. Общаться с фанатами интересно, но немного опасно — они так уверенно говорят о своем хобби и своих достижениях, что есть некоторый риск «заразиться». Чтобы избавить вас от него, мы собрали целую коллекцию любопыт-

ных персонажей, которые покажут обратную сторону любви к Apple, Hi-Fi-технике и другим прелестям современной цивилизации. В конце концов, извлекать пользу из чужих знаний — одна из основных задач каждого из нас, не правда ли? И о погоде: в начале сентября Nokia перевернет мир мобильных устройств, выставка IFA порадует нас плеядой инновационных телевизоров и Blu-Ray-устройств, а редакторы Mobile Digital подробно напишут обо всем этом в следующем выпуске журнала. Оставайтесь на связи! **m**

**Сергей Маленкович**  
Главный редактор

**mobile**  
digital magazine

№ 9 (сентябрь) / 2009  
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

**ФОТО НА ОБЛОЖКУ:**  
MICHAEL MULLER

**Директор**  
Алексей ВОЖАКОВ  
a.vozhakov@spn.ru

**Главный редактор**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Арт-директор**  
Александр ЛОЙМ  
a.loim@spn.ru

**Зам. главного редактора**  
Ольга СКУСНОВА  
o.skusnova@spn.ru

**Выпускающий редактор**  
Ирина МАНОХИНА  
i.manohina@spn.ru

**Редактор**  
Елена РАДЧЕНКО  
e.radchenko@spn.ru

**Дизайнер**  
Алексей ПОНКРАТОВ  
a.ponkratov@spn.ru

**Фоторедактор**  
Ольга МОЛОДЦОВА  
o.molodcova@spn.ru

**Корректор**  
Ирина ИСАЕВА

**Бренд-менеджер**  
Сергей САХАРОВ  
s.sakharov@spn.ru

**Над номером работали:**

Станислав БЕЛЯЕВ  
Владимир БЛИНОВ  
Андрей ВАХАРЕНКО  
Маргарита ДАНИЛОВА  
Анастасия ЖУК  
Александр ЗОЛОТАРЕВ  
Михаил КИСЛИЦКИЙ  
Андрей КОНОВАЛОВ  
Михаил ОСИПОВ  
Константин СМОРОДСКИЙ  
Юрий ФЕДOTOV  
Александр ШАРОВ  
Владимир ШКАТОВ  
Борис ШЛЯПЦЕВ

**Отдел дистрибуции:**

**Москва**  
Артем КАРАПЕТЯН  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
a.karapetyan@spn.ru

**Регионы России и зарубежные страны**  
Кирилл СМИРНОВ  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
k.smirnov@spn.ru

**Санкт-Петербург и Северо-Западный регион**  
Федор ПОДЛЕСНЫХ  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
(руководитель)  
f.podlesnikh@spn.ru  
Николай ПОТАПОВ  
n.potapov@spn.ru

**Региональные представители region@spn.ru**

Павел ПАНЮХИН Екатеринбург  
Владислав РАДУШНОВ Казань  
Олег АГАПОВ Нижний Новгород  
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону  
Игорь ПРОМОВ Самара

**Представительство в Белоруссии**

СЗАО «СПН-Рематис», 220118, Республика Беларусь, Минск, пер. Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17) 295-6600, 291-5808; [burova@mc.by](mailto:burova@mc.by)

**Представительство в Южном федеральном округе**

ООО «Инфо-Трейддинг», 344018, Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д  
Тел.: +7 (863) 290-3086, тел./факс: +7 (863) 269-7870

**Отдел рекламы:**

**Москва**  
Руководитель отдела  
Наталья ЧУБАРОВА  
[n.chubarova@spn.ru](mailto:n.chubarova@spn.ru)  
Тел.: +7 (909) 988-8111  
Виктория ПОЛЯКОВА,  
Наталья СТРАВИНСКАЯ  
Тел.: +7 (495) 663-9320

**Санкт-Петербург**  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
Руководитель  
Виктория СОКОЛОВА  
[v.sokolova@spn.ru](mailto:v.sokolova@spn.ru)  
Сергей САБИНИН  
[s.sabinin@spn.ru](mailto:s.sabinin@spn.ru)  
Мария ШЕРСТНЕВА  
[m.sherstneva@spn.ru](mailto:m.sherstneva@spn.ru)

**Отдел постпродажного обслуживания:**

Руководитель  
Наталья КРУЖКОВА  
[n.kroujkova@spn.ru](mailto:n.kroujkova@spn.ru)  
Тел.: +7 (903) 165-1839

**Директор по развитию Mobile Magazine**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
[s.malenkovich@spn.ru](mailto:s.malenkovich@spn.ru)

**Подписка:**  
индекс по каталогу «Почта России» — 10932; индекс по объединенному каталогу «Пресса России» — 40876.

**Отдел подписки: podpiska@spnmoscow.ru**  
Журнал Mobile Magazine можно заказать через интернет-магазин [www.bolero.ru](http://www.bolero.ru)

**Учредитель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Издатель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Редакция:**  
ООО «Издательский Дом СПН».  
[www.spn.ru](http://www.spn.ru)

**Лого:** разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов из журнала, включая дизайнерские наброски, возможно только после согласования с Редакцией. Редакция журнала Mobile Magazine не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

**ООО «Издательский дом СПН»:**  
**Председатель совета директоров**  
Валерий ШИЛКОВ

**Генеральный директор**  
Олег СИВОХИН

**Коммерческий директор**  
Владимир ТЫЧИНИН

**Директор по дистрибуции**  
Алексей ВОЖАКОВ

**Адреса редакции и издателя:**  
117105, Москва, Новоданиловская наб., 4А. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320. Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2. ООО «Издательский Дом СПН» Тел.: +7 (812) 380-0008. Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / [www.spn.ru](http://www.spn.ru) / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.



Всегда заряжен,  
всегда готов!



Только с Philips Xenium X520 можно не думать о том, есть ли поблизости розетка и зарядное устройство. Просто вставьте батарейку AAA\* и вы получите еще 2,5 часа\* работы в режиме разговора — в дополнение к 8 часам\*\*, обеспечиваемым аккумулятором! Оставайтесь на связи, даже если под рукой нет зарядника!  
[www.philips.ru](http://www.philips.ru)



\* Чтобы повысить возможности резервного питания, используйте AAA литиевые батареи Energizer. Также можно использовать щелочные или литиевые батареи и никель-металл-гидридные (NiMH) аккумуляторы.

\*\* Указанные спецификации основаны на начальной полной зарядке аккумулятора, проверенного в лабораторных условиях при выключенном устройстве Bluetooth. Фактическая работа зависит от поставщика услуг сети и способа использования. Backupower и smartcavity являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими Techidium Inc. Логотип и эмблема PHILIPS являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими Koninklijke Philips Electronics N.V. Произведено Shenzhen Sang Fei Consumer Communications Co., Ltd по лицензии Koninklijke Philips Electronics N.V.

Powered by Energizer.



**PHILIPS**

разумно и просто

# Навигацию в массы!

**В этом месяце наших читателей интересовали все больше вопросы принципиальные, глобального значения. Больше всего нам понравилось письмо, автор которого не искал личной выгоды, а болел даже не за державу — за весь мир! Получите приз — фоторамку Philips 8FF3CME/00, которая имеет высокое разрешение, алюминиевый багет, уникальную технологию RadiantColor, устраняющую черные полосы по краям и искажения формата, и даже оснащенную редактором коллажей!**



**УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ! ПОЖАЛУЙСТА, НАПИШИТЕ, ГДЕ МОЖНО КУПИТЬ ФОТОАКСЕССУАРЫ ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ. ИНТЕРЕСУЮТ ШТАТИВ, ЗУМ-ОБЪЕКТИВ — В ОБЩЕМ, ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ ОСНОВАТЕЛЬНОЙ СЪЕМКИ.**

**Анатолий (по e-mail)**

Дорогой Анатолий, аксессуары такого рода обычно делаются для фотоаппаратов. Впрочем, китайские производители продают то, что вас интересует: светофильтры на зажимах, штативы на липучках и прочую «фототехнику». Фирменных аксессуаров крайне немного, например штатив Sony Ericsson IM502 или Nokia DT-22. Покупать это добро лучше всего в интернет-магазине. Штатив может быть полезен, а вот светофильтры и объективы в массе своей лишь ухудшают картинку. Хо-

тя есть и исключения — например, чехол для iPhone Griffin Clarifi с линзой, которая приспособливает камеру к макросъемке текстов. В общем, не думаем, что удивим, сказав, что для основательной съемки нужен фотоаппарат.

**ДОРОГИЕ ЭКСПЕРТЫ-СПЕЦИАЛИСТЫ! ПОЖАЛУЙСТА, ПОМОГИТЕ! У МЕНЯ НЕОЖИДАННО ПЕРЕСТАЛА ЧИТАТЬСЯ ФЛЕШКА XXX (ВЫЧЕРКНУТО РЕДАКЦИЕЙ), НА КОТОРОЙ БЫЛА ЗАПИСАНА ДИПЛОМНАЯ РАБОТА. БОЛЕЕ ТРЕХ МЕСЯЦЕВ ТРУДА ПОШЛИ НАСМАРКУ. БЫЛА РЕАЛЬНАЯ УГРОЗА ПРОВАЛИТЬ ДИПЛОМ, С ТРУДОМ УДАЛОСЬ ЭТОГО ИЗБЕЖАТЬ. НО Я ХОЧУ ПРИВЛЕЧЬ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ И ПОЛУ-**

**Д**авно на ваших страницах не писали об успехах отечественной навигации «Глонасс». Когда наконец появятся навигаторы с ее поддержкой, когда эта функция будет встроена в телефоны? Ведь монополия Америки невыгодна всем!

**Николай Андреевич, Пушкино**

**ЧИТЬ ВОЗМЕЩЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНОГО И МОРАЛЬНОГО УЩЕРБА, А ТАКЖЕ ЗАТРАЧЕННОГО ВРЕМЕНИ.**

**Елена, Санкт-Петербург**

Елена, наверняка на обороте упаковки вашей флешки было написано маленьким шрифтом, что компания-производитель не несет ответственности за возможную утерю данных вследствие порчи носителя, а также последствия этой утери, включая упущенную выгоду и прочие беды. Вскрывая упаковку, вы автоматически выражаете согласие с этими условиями, поэтому получить компенсацию за потерянные данные не сможете. Единственное, что вам светит, — бесплатная замена флешки на аналогичную, если «труп» еще не пере-

**Уважаемый Николай Андреевич! Хотя единичные модели навигаторов с поддержкой «Глонасс» начинают появляться (например, прототип недавно продемонстрировала МЮ), технология эта станет массовой еще не скоро. Чтобы заинтересовать ею производителей GPS-решений, нужно, во-первых, предоставить им демократичные условия использования сервиса, а во-вторых, нарастить орбитальную группировку до уровня, когда покрытие спутниковым сигналом станет сопоставимо с GPS. Поскольку оба условия не выполнены, только нишевые проекты, ориентированные на Россию, будут брать «Глонасс» в расчет. Что касается встраивания в телефоны, то там совсем уж плохо с местом, поэтому «двухчиповое» решение, которое сейчас используют навигаторы, неприемлемо. А гибридный чип GPS-«Глонасс» пока что-то не производят ни Qualcomm, ни SiRF. Патентную заявку на «мультисистемный» чип год назад подала Nemerix, но до производства пока далеко и там.**

жил положенный гарантийный срок. Важные данные вообще нежелательно хранить на флеш-носителях в одном экземпляре, лучше иметь две-три копии, хранящиеся в разных местах. Небольшие объемы данных, такие как текст диплома, удобно хранить онлайн, например, в черновиках почты Google.

P.S. Название флешки мы вычеркнули потому, что небольшой процент брака бывает у всех, вам просто не повезло. Производитель-то вполне достойный. **m**

The **BEAT** Edition



Твоя музыка. Твои правила.

**BEAT** DJ

Технология ICEpower от Bang & Olufsen.

Уникальный  
пользовательский  
интерфейс DISC  
Сенсорный  
AMOLED-  
дисплей (2,8")  
Приложение Beat DJ  
Функция  
распознавания  
МУЗЫКИ  
Камера 3 Мпикс  
HSDPA 7,2  
5,1-канальная  
система SRS  
DNSe  
DivX



Samsung Music Store – уникальный музыкальный магазин. В его огромной фонотеке (600 000 композиций) ты легко найдешь нужный трек. Загружай музыку сразу на свой телефон. Samsung Music Store. Просто, быстро, удобно!



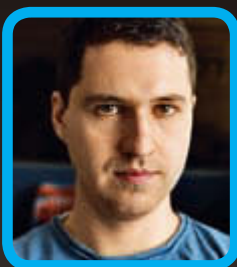
Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).  
www.samsung.com. Товар сертифицирован. Реклама.

**SAMSUNG**

# Microsoft и Nokia: вместе навсегда?

Софтверный гигант выпустит Word, Excel, PowerPoint и OneNote для смартфонов Nokia

Microsoft и Nokia подписали соглашение о сотрудничестве, результаты которого окажут огромное влияние на развитие операционной системы Symbian и мобильного рынка в целом. В соответствии с условиями соглашения компании объединили усилия с целью портирования пакета Office на смартфоны от Nokia, работающие под управлением Symbian OS. В первую очередь соответствующее обновление получат устройства E-серии, затем подтянутся и остальные, включая N-серию и XpressMusic. Помимо приложений Word, Excel, PowerPoint и OneNote обладатели будущих новинок от Nokia, а также многих уже выпущенных моделей смогут использовать средства синхронизации от Microsoft, обмениваться push-сообщениями и пользоваться конференц-связью Microsoft Office Communicator Mobile. По прогнозам, число пользователей Symbian-устройств от Nokia к 2011 году достигнет одного миллиарда человек, так что выгода подписанного соглашения очевидна как для Nokia, так и для Microsoft.



**Сергей Маленкович**

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

Многие комментаторы удивляются данному шагу со стороны Microsoft. Дескать, компания подрывает собственный бизнес по производству Windows Mobile, поскольку именно наличие в ней Office является сильным преимуществом для многих пользователей. Однако нужно учесть тот факт, что позиции Windows Mobile в последние годы и так не блестящи, ОС теряет ры-

ночную долю, а ситуация с будущими разработками не внушает надежд на скорый успех. Исходя из этого, решение заработать на лицензионных отчислениях от Nokia с ее огромной абонентской базой выглядит очень логично. Впору также вспомнить опыт производства Office для Mac — позиций Windows это нисколько не подорвало. Гораздо больший интерес вызывает позиция Nokia. Дело в том, что платформа S60 в скором будущем станет основой для массовых моделей среднего класса, тогда как топ-модели для требовательных пользователей будут мигрировать на новую версию платформы Maemo. Поэтому оснащать «родным» офисом надо прежде всего Maemo, тогда как S60 в этом плане может подождать. Возможно, конечно, версия для Maemo тоже готовится,

но ее анонс отложен до сентября, когда будет объявлен план развития этой платформы. Возможно, Office для новинок на S60 нужен как тактическое решение, на переходный период 2010 года. В любом случае даже Microsoft не сможет сделать удобный редактор текстов и тем более презентаций для тех смартфонов, которые лишены QWERTY-клавиатуры и сенсорного экрана. Поэтому серьезно рассматривать возможность офисной работы на устройствах S60 имеет смысл только в рамках E-серии и топовых устройств наподобие N97. Лично меня интересует другое — готова ли Microsoft повторить свой трюк на других мобильных платформах? Для Android, возможно, это и не нужно, а вот BlackBerry и iPhone могли бы обеспечить большую пользовательскую аудиторию.

Особое  
мнение



# Nokia на посту

Nokia объявила о выпуске смартфона 6760 Slide — специально для активных блогеров и пользователей социальных сетей. К вашим услугам удобная QWERTY-клавиатура, а также широкий набор приложений для работы с почтой (Ovi Mail, Gmail, Yahoo! Mail, Windows Live Hotmail), социальными сетями (Facebook, MySpace) и службами блогов (Twitter, Livejournal). Все эти программы настраиваются буквально в один клик. А помимо этого новый смартфон оснащен GPS-приемником с Nokia Maps, модулем Bluetooth, FM-приемником и встроенной камерой на 3,2 мегапикселя с функцией геотегиинга, которая позволяет записывать текущие координаты в информационный блок каждого снимка. Для полного счастья не хватает только сенсорного экрана. С другой стороны, его отсутствие позволило изначально установить очень соблазнительную цену. В общем, перед нами очередной потенциальный бестселлер.



## Ничего лишнего

**Антикризисный коммуникатор от Rover**

[www.roverpc.ru](http://www.roverpc.ru)



Компания RoverComputers начала продажи коммуникатора RoverPC C7, который станет самым доступным устройством на базе Windows Mobile. Новинка заключена в невероятно компактный и легкий корпус и содержит стандартный для своего класса функционал: Bluetooth, Wi-Fi, GPRS/EGDE, сенсорный экран и так далее. Обойдется только без встроенного GPS и поддержки 3G-сетей. Впрочем, грех жаловаться при такой цене.

## Оптом дешевле

**Льготные SMS от МТС**

[www.mts.ru](http://www.mts.ru)

Новая услуга от МТС позволяет подключить разные по величине SMS-пакеты за небольшую плату, что в конечном счете при пересчете на стоимость SMS оказывается выгоднее. Услуга доступна абонентам всех некорпоративных планов. На данный момент оператор предлагает три пакета: SMS 50, SMS 150 и SMS 300, стоимость подключения которых составляет соответственно 75, 200 и 300 рублей.

Коммуникатор nūvifone M20, созданный совместными усилиями компаний Garmin и ASUS, наконец выходит на рынок. На первый взгляд это самое заурядное устройство на базе Windows Mobile. Главная изюминка кроется в программной части, а вернее, в разнообразных LBS-инфосервисах, основанных на вычислении местоположения абонента. В итоге навигационные функции коммуникатора тесно связаны с привычными приложениями — календарем, адресной книгой и почтой. Например, напоминание о том, что вам нужно купить продукты, будет выведено только тогда, когда вы окажетесь рядом с магазином. Помимо того nūvifone M20 снабжен программами для слежения за пробками, статусом авиарейсов, а также позволяет отслеживать местоположение коллег, друзей и близких с помощью сервиса Ciao! Коммуникатор оснащен 2,8-дюймовым VGA-экраном, 3-мегапиксельной камерой и 8 Гб встроенной памяти, а стандартный интерфейс операционной системы Windows Mobile заменен на удобную фирменную оболочку.

# Долгожданый навифон



Первый коммуникатор от Garmin-ASUS

[www.garminasus.com](http://www.garminasus.com)



Новинка

## «МегаФон» предлагает заработать

Быстро, легально, не «Гербалайф»

[www.megafon.ru](http://www.megafon.ru)

Московский «МегаФон» объявил о начале программы «Заработай с МегаФоном!», которая позволит всем желающим заработать деньги, подключая своих друзей, знакомых и коллег к мобильной сети этого оператора. Сообща-

ется, что максимальный доход от одного подключенного абонента может составить 400 рублей. Ставка очень гибкая, а объем выплат будет зависеть от того, как активно новые абоненты будут пользоваться услугами оператора.

## В шоколаде

Возрождение серии Black Label

Новый имиджевый тачфон от LG обрел второе имя. Вместо BL40 теперь следует говорить Chocolate. Основная изюминка новинки — 4-дюймовый эк-

ран с соотношением сторон 21:9 (разрешение 800×345) и интерфейс Dual Screen, позволяющий разделять экран на две половинки и отображать на них разный контент. Как этим распорядиться — решать вам. А мы можем смело констатировать появление первого претендента на звание «телефон года».

Новинка



[www.ru.lge.com](http://www.ru.lge.com)

# КЛЮЧ К УДОБНОМУ ОБЩЕНИЮ

## НОВЫЙ HTC TOUCH DIAMOND2

Ощутите притяжение невероятно функционального и мощного устройства с сенсорным экраном в тонком, элегантном корпусе. С технологией Push Internet и удобной интеллектуальной системой организации всех способов общения вокруг контакта будьте ближе к тем, кто вам важен. Смотрите фотографии, видео и интернет-страницы на великолепном экране размером 3,2 дюйма с разрешением 480x800.

Горизонты становятся шире!



Все вокруг контакта



Календарь



Электронная почта



Интернет



5 Мпикс

# htc

 Windows Mobile

**MARVEL**  
дистрибуция

Широкий спектр коммуникаторов HTC в компании «Марвел»

Санкт-Петербург (812) 326-3232

Москва (495) 745-8008

[www.marvel.ru](http://www.marvel.ru)

# Есть Idea!



Lenovo IdeaPad S12 — первый в мире нетбук, построенный на платформе NVIDIA ION, — поступил в российскую розницу. Теперь на нетбуках можно не только читать почту и набирать тексты, но и смотреть фильмы в Full HD, обрабатывать домашнее видео и даже играть в игры. Впрочем, новинка от Lenovo интересна не только этим. S12 — самый легкий среди 12-дюймовых нетбуков и по совмес-



тительству один из наиболее тонких. Толщина его корпуса составляет всего 2,5 см, а вес — около 1,4 кг. Цветовых решений пока два — черное и белое. В обоих случаях верхняя крышка украшена стильным орнаментом. IdeaPad S12 оборудован 160-гигабайтным жестким диском, 1 Гб оперативной памя-

ти, а также модулями Wi-Fi, Bluetooth и 3G-модемом. Заявленное время автономной работы достигает 6 часов. В качестве приятного бонуса к нетбуку прилагается утилита Quick Start, которая позволит выйти в Интернет или скачать почту, не дожидаясь полной загрузки Windows.

## Для трудоголика

До 11 часов «в автономе»

www.asuscom.ru

Два новых нетбука в семействе Eee PC от ASUS (1101HA и 1005HA) могут обходиться без подзарядки до 11 и 10,5 ч соответственно. Такой результат достигается благодаря процессорам Intel Atom и технологии ASUS Super Hybrid Engine, управляющей энергопотреблением.

Остальные характеристики тоже вполне на уровне: здесь и винчестер на 160 Гб, и 1 Гб «оперативки», и полный набор беспроводных модулей. Словом, эти аппараты — идеальные мобильные помощники для тех, кто путешествует или проводит за работой более восьми часов в сутки.



## Гламурненько!

ЭМОциональный МИНИ

www.sony.ru



Sony выпустила мини-ноутбук Vaio W, который открыл линейку имиджевых нетбуков компании. Новый Vaio W — это функциональный компьютер и стильный аксессуар для активных пользователей. В нем используется процессор Intel Atom N280, жесткий диск на 160 Гб, 1 Гб оперативной памя-

ти и 10-дюймовый экран с разрешением 1366×768. Все это умещается в тонком глянцевом корпусе, имеющем различные варианты расцветки — от черной до розовой.

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium



Программа **бесплатного\*\***  
перехода на  
**Windows® 7**  
с **26 июня 2009**  
по **31 января 2010**

\*\*В программу не входит доставка ПО, подробности по телефону горячей линии.

# Ноутбуки ASUS UX50V СЕРИИ

## Открыляющая легкость. Сияние совершенства.

Без музыки и танцев жизнь была бы скучна, поэтому новый ноутбук серии ASUS UX50V представляет собой полноценный мультимедийный развлекательный центр. Этот легкий, тонкий ноутбук создан на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2 и оснащен предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium. ASUS UX50V даст вам возможность управлять музыкальными файлами с легкостью диск-жокея, а дискретная видеокарта NVIDIA® GeForce® G 105M (512 MB) «оживит» видеоклипы и концертные видеозаписи ваших любимых исполнителей. Шоу будет продолжаться даже в темноте, ведь система AI Light автоматически изменяет уровень яркости дисплея и подсветки клавиатуры и тачпада в зависимости от внешнего освещения. Вам достаточно лишь откинуться в кресле и насладиться выступлением.

Новая серия ASUS UX50V – гармония формы и содержания.

Всемирная гарантия 2 года [www.asus.ru](http://www.asus.ru) Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Дистрибьюторы: Мерлион (495) 981-84-84; NEXUS (495) 628-23-67; OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70; OLDI (495) 221-11-11; ПИРИТ (495) 785-55-54; Пронет (495) 789-38-46; Юпитер (499) 271-83-50

Москва: ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер Цифровой (495) 730-30-30; 8-800-555-30-30; Берингов (495) 500-05-60; Дельта Компьютерс (495) 673-28-66; ION (495) 514-12-12; Кибер[нет] (495) 626-00-42; Нисж (495) 974-33-33; Нотик (495) 231-14-88; Ноутпарк (495) 949-4004; POLARIS (495) 755-55-57; Респект (499) 177-40-77; Сибуисс (495) 721-86-40; СтартМастер 8-800-555-8-555; ТФК (495) 739-08-28; Технопарк (495) 755-88-88; USN (495) 775-82-02; Ф-Центр (495) 925-64-47

М.Видео (495) 777-777-5; Media Markt; METRO Cash & Carry 8-800-700-1-077; Свяной 8-800-7-000-777; Эксперт-Компьютерс (495) 5-000-333

Санкт-Петербург: KEY (812) 074; Компьютерный Мир (812) 333-00-33; NBСотрапу (812) 329-70-00; РИК (812) 327-34-10; СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Цифры (812) 320-80-70; Владивосток: В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Бува (343) 22-22-025; Клосс (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Ваш Дом (8412) 451-414; Корпорация «Центр» (8412) 91-88-11; Казань: Ноутбукофф (843) 264-39-32; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01; Красноярск: Аверс (3912) 560-561; Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: ГОТТИ (383) 362-00-44; Левел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 589-697-897; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ноутвэ (342) 210-10-84; Ростов-на-Дону: Иманго (863) 240-40-32; Санрайз (863) 243-65-65; Самара: Прагма (846) 270-17-01; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Класам (347) 291-21-12; ФортЕВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51; Якутск: Респект (4112) 44-55-44

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Товар сертифицирован, на правах рекламы.

# Стеклоянное чудо

Известная своей акустикой из стекла, французская компания Waterfall Audio разработала новую компактную модель для домашнего аудио и кинотеатра с тремя способами размещения: на стене, на столе или на высоких металлических стойках. В серии SERIO используется хорошо знакомый стеклянный дизайн Waterfall Audio и новые технические решения. Акустика SERIO доступна в трех цветах: белый, черный и серебристый. В дополнение к ультрасовременному дизайну Waterfall Audio использовала в этой серии запатентованную технологию «теплого потока», которая соединяет ВЧ/СЧ-динамики Atohm непосредственно с корпусом АС через вложенную алюминиевую корзину — таким образом, увеличиваются выходная мощность и срок службы ди-

**Теперь  
в компактном  
корпусе**

[www.marvel.ru](http://www.marvel.ru)

Новинка

намика. Рекомендованная мощность колонок — 30–80 Вт, чувствительность — 87 дБ, частотный диапазон — 180 Гц — 20 кГц, а вес одной колонки составляет всего 1 кг.



## Кино на диване

Компания Harman/Kardon представила младшую модель в серии систем для домашнего кинотеатра — HS 150BQ. Эта система состоит из DVD-ресивера, двух колонок и сабвуфера. Технология Dolby Virtual Speaker позволяет передать высококачественное звучание 5.1 каналов с помощью 2.1-канальной системы. Тем не менее система компактна: колонки можно легко закрепить на стене рядом с плоским ТВ либо поставить на полку или на дополнительные стойки.

**Версия 2.1**

[www.mms.ru](http://www.mms.ru)  
[www.harman-home.ru](http://www.harman-home.ru)

Новинка



## Только без рук!

**Магнитола с «голубым зубом»**



Новое головное устройство MCE-617BU для авто от Prology, одного из ведущих брендов, относится к классу CD/MP3-ресиверов в формате 1DIN. Оборудована магнитола слотом для карт SD, USB-разъемом, а также поддержкой

Bluetooth, что позволяет использовать ее в качестве handsfree и даже транслировать стереомышку с любого мобильного устройства с «голубым зубом». Еще один плюс аппарата — высокоскоростной цифровой тюнер с поддержкой 18 радиостанций и RDS.

[www.mms.ru](http://www.mms.ru); [www.prology.ru](http://www.prology.ru)

# Чистый звук, стильный дизайн

Компания Harman/Kardon порадовала своих поклонников новой стереосистемой MAS 100, которая оснащена CD-проигрывателем с поддержкой форматов MP3 и WMA, а также высококачественным усилителем класса D с выходной мощностью 2x65 Вт. Кроме того, система оборудована сенсорным управлением и встроенным FM-тюнером с поддержкой RDS-сообщений. Качественное звучание обеспечивается двухполосной акустикой с низкочастотными динамиками диаметром 125 мм и высокочастотными 25 мм. На этом достоинства MAS 100 не заканчиваются. Дополнительно система оснащена функцией будильника, с помощью которой можно включать радио или любимую композицию в заданное время. Ну и, конечно, не обошлось без совместимости с плеера-

ми iPod, возможности подключения USB-флешек и аналоговых входов для подключения различных аудиоустройств. Все это традиционно преподносится в изящном черном корпусе с лаковым покрытием.

## Стереосистема Harman/Kardon MAS 100

[www.mms.ru](http://www.mms.ru)  
[www.harman-home.ru](http://www.harman-home.ru)



Философия  
комфорта  
и надежности  
Lowepro



Обновленная серия  
Lowepro Nova AW Series



\*6 размеров и 4 цвета:



Одно отделение для камеры, оптики и аксессуаров плюс встроенный двойной кармашек для карт памяти

Обновленный чехол 360° Lowepro All Weather Cover™ - надежная защита от непогоды и свободный доступ к оборудованию даже в надетом положении

# «Крутые пиксели» обновляются

Этим летом произошло очередное пополнение в семействе компактных камер Nikon. Обновленная линейка Coolpix включает модели S70, S640 и S570. Nikon S70 — это стильное решение с 3,5-дюймовым сенсорным OLED-дисплеем, через который осуществляется управление. Полученные фотографии можно листать, масштабировать и переворачивать жестами. Более того, одним касанием можно выбрать зону фокусировки и производить спуск затвора. Камера S640 позиционируется как самая быстрая «мыльница», которая не уступает зеркальным камерам компании по скорости

**Пополнение  
в семействе  
Coolpix**

[www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)

фокусировки. Отличный вариант для тех, кто хочет попробовать себя в жанре фоторепортажа. Третья новинка — S570 — предназначена для самых неопытных пользователей. Ручные настройки сведены к минимуму, а автоматика позволяет получать великолепные по качеству фотографии даже в самых плохих условиях съемки.

## I love mju

**Найдет и опознает**

[www.olympus.com.ru](http://www.olympus.com.ru)

Olympus снова стремится доказать, что стильным камерам с ярким дизайном далеко не всегда приходится жертвовать функционалом. Модель mju7010 — живое доказательство. Эта камера может распознавать до 16 лиц в кадре и выбирать оптимальную точку фокусировки. В наличии также функция следящего фокуса, облегчающая съемку движущихся объектов, и широкий набор «волшебных фильтров», который позволит красиво стилизовать полученные изображения, не прибегая к помощи компьютера.



## Вершина эволюции

Не в пример другим производителям, заостряющим внимание на всевозможных упрощениях процесса съемки, компания Ricoh ставит во главу угла качество изображения. Новая компактная камера GR Digital III имеет крупную CCD-матрицу на 10 мегапикселей, которая способна выдать картинку не хуже, чем дорогостоящие зеркалки. Продвинутое фотографы по достоинству оценят поддержку RAW и нижнюю границу светочувствительности ISO64.

**Компакт  
для профи**

**Новинка**

[www.ricoh.ru](http://www.ricoh.ru)





# Samsung Star★

## Действуй. Легко!

- Сенсорный дисплей 3,0" WQVGA • Пользовательский интерфейс TouchWiz
- Виджеты • 3,2 Мпикс камера • Функция распознавания улыбки • Интернет-браузер
- Поиск и распознавание музыки • Социальные сети

**SAMSUNG**

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный). [www.samsung.com](http://www.samsung.com). Товар сертифицирован. Реклама.

**ОПТОВАЯ ПРОДАЖА**

**Москва: (495) 649-71-75**

**Санкт-Петербург: (812) 449-43-45**

**ТРИНИТИ**  
**ФЭЛКОНС**

# Новая Viera

Не секрет, что современные HD-телевизоры способны обеспечить разрешение в 1080 строк только при отображении статичной картинке. Динамичное изображение неизбежно снижает реальное разрешение до 600 или даже до 300 строк. Новые плазменные и ЖК-телевизоры Panasonic Viera избавлены от этого недостатка. Все новинки обеспечивают постоянное разрешение 1080p, которое в динамичных сценах может снижаться максимум до 900 строк. Это в полтора раза больше, чем у большинства современных аналогов. На этом достоинства нового модельного ряда не заканчиваются. С помощью технологии Viera Cast можно без дополнительного оборудования пользоваться различными онлайн-сервисами, среди которых YouTube и Picasa. Это значит, что, подключив к телевизору камкордер или фотоаппарат, вы сможете оперативно выложить фотографии или видео в Сеть и открыть их для всеобщего доступа.



Еще тоньше,  
еще четче

[www.panasonic.ru](http://www.panasonic.ru)

## Для самых взыскательных

Новый жидкокристаллический телевизор от LG словно сошел со страниц дизайнерского журнала: черная глянцевая рамка, изящное прямоугольное обрамление и стильная ножка, стилизованная под подвижный держатель для дорогой ручки. Купив LG LU4000, вы убьете сразу двух зайцев: получите прекрасный телевизор с высоким качеством изображения и стильный предмет интерьера. Размеры очень невелики, так что расположить телевизор можно где угодно.

**Имиджевый  
телевизор от LG**

[www.lge.com.ru](http://www.lge.com.ru)



## Еж + уж



Nikon не перестает удивлять. Не так давно компания представила первую в мире зеркальную камеру с функцией видеозаписи. А сейчас она анонсирует первую компактную камеру со встроенным проектором. Coolpix S1000pj позволит просматривать снятый материал не только на собственном экране, но и на любом светлом фоне с расстояния до 1 метра. При этом вам не придется держать камеру в руках, поскольку в комплекте поставляется беспроводной пульт.

**Первая камера  
с проектором**

[www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)

# OLYMPUS

Your Vision, Our Future



Не компакт. Не зеркалка. Это PEN.

## OLYMPUS PEN

Since 1959

В 1959 модель Olympus PEN стала революцией в фотографии. Спустя 50 лет мы снова сделали это. Новая Olympus PEN объединяет мощь зеркальных камер с компактностью и простой управления компактных камер благодаря отсутствию блока зеркала. Комплект объективов и адаптер для объективов E-System обеспечивают творческую свободу. Художественные фильтры, различные форматы кадра и мультиэкспозиция позволяют создавать уникальные снимки, а видеозапись в

формате HD со стереозвуком позволит снимать высококачественное видео. Вы даже можете использовать фильтры в режиме видеосъемки. Добавьте к этому 12.3 Мегапикселей, 3 кадра/сек, стабилизацию изображения с эффективностью до 4 EV и Live View с автофокусом, и вы получите лишь небольшое представление о творческих возможностях этой модели. Новая Olympus PEN – еще одна революция от Olympus.

[www.olympus.com.ru/pen](http://www.olympus.com.ru/pen)

# Сочетание несочетаемого

**Hyundai выходит на новый уровень**

[www.hyundai.ru](http://www.hyundai.ru)

10 500 руб.

Новому 22-дюймовому телевизору H-LCD2209 от Hyundai удивительным образом удается сочетать передовые технологии с эффективным дизайном и доступной ценой. Современная LCD-матрица обеспечивает разрешающую способность до 1680×1050 точек, а также высокий уровень яркости (300 кд/м<sup>2</sup>) и контрастности (1000:1). Углы обзора составляют внушительные 160 градусов как по вертикали, так и по горизонтали. Это позволяет комфортно смотреть ТВ из любого угла комнаты, не меняя положения. Hyundai H-LCD2209 содержит два мощных динамика, расположенных под экраном, а также богатый набор разъемов для подключения самых различных устройств: видеокамер,

игровых приставок и разнообразных акустических систем. Кроме того, телевизор пригоден для использования в роли компьютерного монитора. В этом случае можно будет задействовать встроенные колонки, подключив их к звуковой карте.



## Камкордер, говорите?

**Меньше значит лучше**

Kodak Zi8 походит скорее на цифровой медиаплеер или коммуникатор, чем на многофункциональный HD-камеркордер, которым на самом деле является. Дизайн этой видеокамеры получился очень необычным и даже неоднозначным. Однако функционал новинки удовлетворяет всем современным требованиям. В наличии видеозапись в 1080p, электронная система стабилизации и удобная интеграция с Facebook и YouTube.



6 500 руб.

[www.kodak.ru](http://www.kodak.ru)

## Нескромно, но со вкусом

**Мебель для высших технологий**

[www.bimix.ru](http://www.bimix.ru)

12 000 руб.



Высококласная аудио- и видеотехника требует соответствующего отношения. Новая стойка ES-S110 от компании ESCADA с успехом заменит любой стол или подставку для HD-телевизора или музыкального

центра. Она выполнена из материалов высочайшего качества с учетом всех особенностей эксплуатации аппаратуры. Верхняя крышка стеклянная и очень тонкая, но, несмотря на это, без проблем выдерживает до 60 кг веса.



# Ю ГОТ МЭЙЛ!

## BlackBerry® теперь в России

Специальный смартфон для работы с почтой – BlackBerry® Curve 8900  
 Безлимитный доступ к личной почте – за 350 р. в месяц по всей России

 **BlackBerry**

Звоните 0570 / [blackberry.mts.ru](http://blackberry.mts.ru)



оператор связи

BlackBerry®, RIM®, Research In Motion®, SureType®, SurePress™ и прочие связанные с ними торговые марки, названия и логотипы являются собственностью компании Research In Motion Limited, используются по лицензии Research In Motion Limited и зарегистрированы и/или используются в таком качестве на территории США и других стран. Ежемесячная абонентская плата за пользование услугой BlackBerry® Internet Service составляет 350 р. в месяц. Указана цена за один абонентский номер.

## Мистерия звука

**Нестареющая  
классика**



**Н**овая магнитола Mystery BM-6110U совершенно не уступает по качеству звучания громоздким музыкальным центрам. Модель имеет восемь динамиков разного размера и формы, обеспечивающих прекрасное звуко-

вое покрытие даже в большом помещении. Наряду с воспроизведением CD/CD-R/CD-RW-дисков и AM/FM-радио магнитола поддерживает USB и SD-флешки. Словом, прекрасное решение, хорошо подходящее для дома или дачи.

[www.mysteryelectronics.ru](http://www.mysteryelectronics.ru)

## Сюрприз от Ноуа

**Н**аверняка у каждого обладателя зеркальной фотокамеры возникало желание заняться макросъемкой. Но что же делать, если современные макрообъективы стоят приличных денег, зачастую дороже, чем сама камера? Компания Ноуа предлагает набор макролинз HOYA SET Close UP, который позволит превратить любой объектив в настоящий микроскоп. Доступны линзы с поправкой +1, +2 и +4 диоптрии, которые мож-

**Макросъемка  
для всех  
желающих**

[www.hoyafilter.com](http://www.hoyafilter.com)



но использовать совместно. Это значит, что, установив вторую и третью линзы одновременно, вы получите +6 диоптрий. На практике это дает возможность фокусироваться с близкого расстояния (17 см), не жертвуя светосилой объектива.

## Мятная инновация

**Г**руппа компаний «Бритиш Американ Табакко Россия» запускает новый KENT Mintek, который поменяет наше представление о сигаретах с ментоловым вкусом. Инновационная нить, пропитанная натуральным ментолом и размещенная внутри сигаретного фильтра KENT Mintek, позво-

лит ощущать вкус мяты во время всего процесса курения. Появление в продаже нового KENT Mintek с содержанием 4 мг смолы и 0,3 мг никотина в дыме сигареты, назначенное на июль-август этого года, пройдет в крупнейших городах России и позволит KENT укрепить свой статус лидера в области инноваций.



Сигареты сертифицированы

Содержание в дыме сигареты: **4 мг смолы / 0,3 мг никотина**

**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

# Иду на рекорд!



Компания Kingston представила USB-флешку с рекордным объемом памяти. Теперь на устройстве размером меньше зажигалки можно хранить 128 Гб данных. То есть примерно 40 часов HD-видео или 1000 часов музыки в формате MP3. Впечатляет? Еще бы! Разъем для подключения к компьютеру прячется в корпус, избегая загрязнения и повреждений. Новый флеш-накопитель позволяет защитить информацию паролем и поддерживает технологию Windows ReadyBoost, с помощью которой можно создать портативный диск с операционной системой и всеми необходимыми программами. Доступные объемы — а это 32, 64 и 128 Гб — позволяют забыть о каких-либо ограничениях. Ну и, конечно, новые флешки отличаются повышенной выносливостью и сохраняют работоспособность в диапазоне температур от -20 до +85°C. Производитель гарантирует 5 лет стабильной работы. При таком раскладе скоро можно будет отказаться от использования жестких дисков.

## выбери свой gorillapod™

Gorillapod – штатив с гибкими ножками, которые позволяют расположить камеру или другое цифровое устройство на любой поверхности. Штатив настолько гибок, что его можно обернуть даже вокруг ветки дерева. Возможности безграничны!

ООО «Флама» - эксклюзивный дистрибьютор Gorillapod в России

Тел.: +7(495) 646-3660

info@avras.ru



www.joby.com

www.avras.ru



## Не просто сумка

**Lowepro заботится о профессионалах и любителей**

www.lowepro.com

Новая фотосумка Outback от Lowepro состоит из одного основного и двух пристегивающихся отделений, в которые можно положить одну камеру, три объектива в зависимости от модели, вспышку, а также множество дополнительных аксессуаров. Сумка отлично подойдет профессионалам и любителям, которые фотографируют на ходу, ездят в фотоэкспедиции или предпочитают всегда иметь камеру под рукой. Теперь вам не придется жалеть об упущенном кадре, Lowepro Outback позволит молниеносно достать камеру и запечатлеть момент.



## Надежность превыше всего

**Пожизненная гарантия от Silicon Power**

Ассортимент USB-накопителей от компании Silicon Power пополнился моделью Touch 850, выполненной в граненом цинковом корпусе. Новая флешка очень миниатюрна (31,6×16,3×6 мм) и весит всего 6,3 г, но это никак не влияет на ее качества. Она имеет внушительную емкость (32 Гб), а также отличается защитой от пыли, влаги и вибрации. Silicon Power

Touch 850 доступна в двух цветах — янтарном и «титановом».

Производитель гарантирует стабильную и быструю работу флешки в любых условиях благодаря поддержке технологии Wear Leveling и дает пожизненную гарантию на все накопители новой серии. Помимо варианта 32 Гб будут доступны накопители с 16/8/4/2 Гб памяти «на борту».

## Winston Premier создает легенду

Традиционная вечеринка в Le Meridien Moscow Country Club в Нахабино, посвященная дню рождения радиостанции «Серебряный дождь», состоялась. Свое 14-летие «Дождь» отметил в кругу друзей и партнеров, а также звезд российского шоу-бизнеса. Вечеринка носила характер romantic-party. Гости ждали всевозможные развлечения — танцы, романтические декорации, концерт группы Ace Of Base и даже съемка настоящего кино, организованная на стенде Winston Premier. Появившиеся в России чуть более года назад сигареты Winston Premier уже снис-

кали популярность не только изысканным вкусом, но и умением создать неповторимую атмосферу. В день рождения «Дождя» воплощались самые романтические мечты: снималось кино по мотивам классической киноистории «Мужчина и женщина» Клода Лелюша, и главными героями могли стать все желающие. Непередаваемая атмосфера дня рождения «Серебряного дождя» — хиты Ace Of Base, звездное небо, расцветенное тысячами огней фейерверков, легкий ветерок с озера — все это стало грандиозной декорацией к киноэптам в стиле Winston Premier.



# Больше флешек хороших и разных!

**Храните ваши  
файлы...**

[www.memory.ru](http://www.memory.ru)



Модельный ряд флеш-накопителей от компании A-Data Technology пополнился еще одной любопытной новинкой — USB-накопителем A-Data C903. Ключевая особенность устройства — наличие прочного откидывающегося металлического колпачка, который прикрывает USB-разъем в нерабочем положении, что снижает риск поломки и загрязнения коннектора. Новые накопители будут доступны в нескольких вариантах цветовой оформления и с различными объемами памяти.

Максимально «на борту» флешки A-Data помещается 32 Гб. Кроме того, производитель предусмотрел несколько приятных бонусов. Так, например, каждый обладатель A-Data C903 сможет бесплатно скачать комплект программ UFDtoGO, позволяющий получать и отправлять почту, выходить в Интернет, не оставляя никаких следов своего пребывания на компьютере. А на самом носителе записан дистрибутив 60-дневной демоверсии Norton Internet Security 2009.



## №1 MEMORY

### Новые высоты

### легко достижимы



Мы первыми в мире взяли высоту 128 Гб!

**Kingston**  
TECHNOLOGY  
[www.kingston.ru](http://www.kingston.ru)

**PatriArch**  
Approved Memory

**Дистрибутор №1 Kingston Technology в России**

Россия, 129085, Москва, Звездный бульвар, 19

Тел./факс: +7 (495) 789-8089

[www.memory.ru](http://www.memory.ru)

# Музыкальная шкатулка

**Sony GIGA JUKE NAS-E300HD**

**АКТИВНОЕ НАСТУПЛЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ВЫНУЖДАЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ДОМАШНЕЙ ТЕХНИКИ БЫТЬ «НА УРОВНЕ». ВЕДЬ, ПРИВЫКНУВ К МОЩНЕЙШИМ ФУНКЦИЯМ МЕДИАТЕКИ В КАРМАННОМ ПЛЕЕРЕ, СТРАННО ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ НИХ, ПОЛЬЗУЯСЬ ДОМАШНЕЙ МИНИ-СИСТЕМОЙ. ПОЭТОМУ ПОСЛЕДНИЕ СТРЕМИТЕЛЬНО УМНЕЮТ.**

Любой меломан прекрасно знает, что фонотека может легко вытеснить людей из квартиры. Сначала диски красиво стоят на отведенных им полочках, потом лежат стопками на шкафах, потом лежат в конвертах и органайзерах по всему дому. GIGA JUKE позволяет решить проблему одним махом. Диски можно вынести из квартиры вовсе, а громоздкий CD-плеер заменить изящным «музыкальным ящиком» (именно

так стоит перевести термин juke box) от Sony. благородные дерево и металл корпуса украшают интерьер, а также способствуют созданию глубокого и насыщенного звучания. Танцы на вечеринке, «озвученной» E300HD, будут вполне убедительны. Базовый блок GIGA JUKE весьма компактен, но его строгие формы и лаконичный дизайн несколько нарушаются «горбом», в котором расположен слот для плеера WALKMAN и наклонно установленный ЖК-дисплей. Что до лицевой панели, то на ней царит предельная лаконичность: лоток компакт-диска, крупное колесо

регулятора громкости и кнопка «записи в одно касание». При ее нажатии на встроенный винчестер автоматически копируется музыка с компакт-диска. Именно эта функция позволяет променять всю фонотеку на один E300HD. Винчестер имеет объем 80 Гб, что позволяет сохранить порядка 12 тысяч композиций в высоком качестве. Уникальной новинкой «ящика» стало наличие в его памяти обширной базы данных по выпущенным дискам — 350 тысяч альбомов! Благодаря этому безо всякого соединения с Интернетом E300HD может автоматически прописать в файлы теги с названиями исполнителя и композиции. Очень удобно, а главное — не требует никаких усилий от пользователя. Загружать треки в объемистую память медиасистемы можно несколькими способами: кроме копирования с CD доступна запись с внешнего источника звука, с FM-тюнера, а также прямое копирование с USB-носителя или

плеера WALKMAN. А вот выгрузить музыку из памяти можно только в WALKMAN — привет от поборников копирайта. Впрочем, при желании послушать ее, скажем, на более «взрослой» акустике, это можно осуществить — если акустика подключена к ресиверу, который, как и E300HD поддерживает технологию DIGITAL MEDIA PORT. Пользоваться «музыкальным ящиком» очень удобно, поскольку он поддерживает все стандартные способы каталогизации музыки: по жанрам, исполнителям и так далее. Разумеется, присутствуют полезные сервисные настройки, позволяющие запрограммировать плейлист, отрегулировать звучание или, скажем, использовать центр в качестве будильника. В общем, почти каждый сотрудник редакции уже не против оснастить такой игрушкой свою спальню. Да и в других комнатах она будет уместна — особенно если это позволит выкинуть целый шкаф компакт-дисков и старомодных аудиокассет. **m**

30-ваттные двухполосные стереоколонки, возможно, вызовут гневное фырканье аудиофилов, но приятно наполнят музыкой спальню.

на корпус вынесены все элементы управления и большой ЖК-дисплей. поэтому контролировать GIGA JUKE можно без пульта.

**18 990 руб.**

НОСИТЕЛИ	USB, WALKMAN, CD/CD-R/CD-RW, встроенный HDD 80 Гб
ФОРМАТЫ АУДИО	MP3, PCM, WMA, AAC
ТЮНЕР	аналоговый, FM/MW с RDS
АС	двухполосные, 2x30 Вт RMS
РАЗМЕРЫ/ВЕС	316x139x285 мм/4 кг (базовый блок)





схема



# ИЛ★2 ШТУРМОВИК

к р ы л а т ы е х и щ н и к и

## НЕБО БУДЕТ НАШИМ! СЕНТЯБРЬ 2009



© 2009 ЗАО "1С". Все права защищены. Игра для PLAYSTATION3 и Xbox 360 разработана компанией Gaijin Entertainment. Игра для PSP™ (PlayStation®Portable) разработана SME Dynamic Systems Ltd. Игра для DS разработана DIP Interactive. Published by 505 Games under license by 1С Company. В компонентах данного программного обеспечения используется сетевое программное обеспечение RakNet 3.0 (©2008 Jenkins Software LLC). RakNet является товарным знаком Jenkins Software LLC, все права защищены. Представлены материалы © 2003, European Space Imaging GmbH, all rights reserved. This product is not endorsed, sponsored or affiliated in any way to the United States Air Force, the Royal Air Force, the Luftwaffe, the Russian or Italian Air forces or any of the manufacturers of the airplanes depicted, including the Boeing Company, Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE и логотип Xbox являются охраняемыми товарными знаками группы компании Майкрософт. "PS", "PLAYSTATION" and "PSP"™ are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. Trademarks are property of their respective owners. Nintendo DS is a trademark of Nintendo.

07.07.07 ГРУППА «МУМИЙ ТРОЛЛЬ» ВЫПУСТИЛА АЛЬБОМ «АМБА», 08.08.08 — ДВОЙНОЙ АЛЬБОМ «ВОСЬМЕРКА»... С ПРИБЛИЖЕНИЕМ МАГИЧЕСКОЙ ДАТЫ 09.09.09 ПОКЛОННИКИ ВСЕ БОЛЬШЕ ВОЛНУЮТСЯ: ПОРАДУЕТ ЛИ ГРУППА № 1 ОЧЕРЕДНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ШЕДЕВРОМ? ПОСЛЕ ДОЛГОГО МОЛЧАНИЯ ФРОНТМЕН «МУМИЙ ТРОЛЛЯ» ИЛЯ ЛАГУТЕНКО «УСПОКОИЛ» ОБЩЕСТВЕННОСТЬ И СООБЩИЛ, ЧТО... БОЛЬШЕ АЛЬБОМОВ ВЫПУСКАТЬ НЕ БУДЕТ. ПО ЕГО СЛОВАМ, ЭТО РЕШЕНИЕ СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО В НЫНЕШНИХ УСЛОВИЯХ НЕТ СМЫСЛА В ПРОИЗВОДСТВЕ ПЛАСТИНОК, ПОСКОЛЬКУ ОНИ ПЕРЕСТАЛИ БЫТЬ ОСНОВНЫМ ТОВАРОМ ИНДУСТРИИ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРЕВРАТИЛИСЬ В НЕЧТО ВРОДЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ. ТАК ЧТО ГРУППА ПЕРЕЕЗЖАЕТ В ВИРТУАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ.

# «Мумий Тролль» попал в матрицу

БЕСЕДОВАЛА АННА БОКОВА

O

Однако там, в Интернете, у Лагутенко жизнь еще более бурная, чем в реальности. Главное детище Тролля — социальная сеть Ikra.tv — с каждым днем привлекает все больше посетителей, группа открывает рок-гараж и собирается выпускать «Книгу странствий». Впечатлениями о своей жизни в виртуальной реальности Илья Лагутенко поделился с Mobile Magazine.

### «Икра заморская, виртуальная»

Когда «Мумий Тролля» пришел к решению открыть свою социальную сеть, то ясного понимания, что выйдет в результате, у нас не имелось. Зато было много желаний и надежд, связанных с музыкой. К нам всегда обращались и обращаются за поддержкой музыканты — начи-

нающие или уже имеющие опыт, но мы, увы, не звукозаписывающая компания, не радиостанция и не телеканал. И вот уже в прошлом году стало очевидно, что наша Ikra.tv предоставляет отличную возможность музыкантам и слушателям найти друг друга.

Ikra.tv имеет свой хит-парад, среди тамошней публики есть талантливые фотографы, музыканты, клипмейкеры, именно на Ikra.tv была создана оригинальная технология для клипа «О РАЙ», причем создавали ее икряне из разных частей света: Украины, Индии, ЮАР, Японии, Египта... На Ikra.tv интересно, присоединяйтесь! Вскоре она обещает стать большим, влиятельным ресурсом.

### «Отдайте его мне, этого музыканта»...

Группе «Мумий Тролля» всегда поступало много просьб о поддержке от молодых музыкантов. Мы постепенно и уверенно движемся по этому пути — протягиваем руку молодым талантам и вносим свой вклад, чтобы громче и шире звучала музыка, отличная от той, что слышится в телевизорах и радиоприемниках. Поэтому следующим после запуска социальной сети Ikra.tv шагом становится открытие

«“Мумий Тролля” больше не будет выпускать альбомы! Сам CD скоро станет сувениром вроде маечки или шейного платка. А мы будем выпускать наци песни на чипах, которые будут вживляться под кожу»



1

Телефон-часы  
LG CB910

Новинка



Очень интересная штука! Я считаю, что техника должна быть USER FRIENDLY и удобной, но такие часы-телефон я бы приобрел. Хотя навигация в этой игрушке довольно неудобная.

28 000 руб.



2

Фотокамера  
Nikon D5000

Я не особо люблю фотографировать. Моя жена Анна, напротив, обожает снимать, у нее природное чутье на кадр. Я подарил ей LEICA MINILUX. Эта маленькая пленочная камера. Особенно здорово получаются на ней черно-белые фото. Из последнего путешествия мы привезли десятки пленок. Думаю, до зеркалок тоже дойдут руки.

рок-гаража. Мы предоставляем собственную студию группы всем желающим начинающим артистам. Кроме того, на выгодных условиях с музыкантами будет работать саундпродюсер группы «Мумий Троль» Павло Шевчук. Так что вполне можно будет работать над синглами и альбомами «по взрослой» схеме за умеренные деньги.

### «Уходим, уходим, уходим! Наступят времена потише»

Мумий Троль больше не будет выпускать альбомы! Сам CD вскоре станет сувениром вроде маечки или шейного платка. А мы будем выпускать наши песни на чипах, которые будут вживляться под кожу.

Большую часть своей жизни мы проводим в гастрольных поездках, выступлениях, вот это наш хлеб, наш, условно говоря, физический труд. Пока эти выступления есть, группа живет и живет с ней наши поклонники. Пока чувствуем потребность писать новые песни, мы их будем писать и исполнять. Осенью стартует двухмесячный тур группы по США и Канаде. Он стал возможным благодаря большому успеху предыдущей поездки группы по Северной Америке. Тогда почти у каждого клуба, где выступал «Мумий Троль», висели объявления «sold out» (билетов нет. — Прим. ред.). Выход первого американского релиза «Мумий Троля» Comrade Ambassador тоже был тепло встречен рецензентами и американскими слушателями. Главное, что меня порадовало, — мы американцев удивили. А ведь копией того, что уже было, удивить нельзя, нужна свежая кровь. Значит, она в нас есть, и ее-то американские рецензенты почувствовали.

Лучше никогда ничего не ожидать, и тогда результаты превосходят все ожидания. Если серьезно, то мы почувствовали интерес со стороны американских промоутеров уже пару лет назад, но, к сожалению, не могли найти разумного компромисса. Получался замкнутый круг: чтобы выйти на концертные площадки США, требовалось выпустить альбом, причем свежий, а не сборник бывших заслуг, но каждый раз нам высказывали сомнения по поводу использования родного языка. И вот, наконец, сошлись все небесные светила. Каждый из нас поверил в то, что можно, оставаясь теми, кто мы есть на самом деле, осуществить совершенно экзотический на первый взгляд эксперимент — выпустить альбом «MT» на русском языке и приурочить к его выходу концертные выступления в Америке. Песня «Эй, товарищ!» вошла в число 25 лучших треков медиахолдинга FMOB, а в Top-100 Artists chart мы заняли 15-е место, обойдя Franz Ferdinand и The Prodigy.

### «Книга странствий»

К нам давно и часто обращались с вопросом, а не хочет ли «Мумий Троль» или я лично издать автобиографию? Этот жанр в чистом виде нам не показался достаточно интересным, а вот отразить жизнь через призму путешествий было занимательно для меня. В создании книги принимают участие все наши друзья — кто добрым советом, кто старой фотографией, кто байкой... В «Книге странствий» будет четыре части — по количеству сторон света. Это не путеводитель, не мемуары и даже не травелог, а «книжка с картинками и разговорами». Первый том «Книги странствий» будет посвящен Дальнему Востоку, Китаю и Японии. Интересно, что на английском языке под термином «Дальний Восток» подразумевают сразу весь азиатский регион, поэтому моим Востоком, видимо, вполне логично считать тот самый российский Дальний Восток, где я вырос и где стал тем, кем я являюсь, и прибавить туда совсем Дальний — Японию и Китай. Надеюсь, осенью первый том нашей книги уже выйдет.

### «Мне нравятся “оригинальные японцы”»

Когда я на Родине, моя машина — это Land Cruiser, надежный и суперкомфортный японский джип, воспетый даже в одной из наших песен. Один такой у нас угнали, да так и не нашли. Жалко! Там был огромный ТВ, открывающийся с потолка, и Super Dolby Surround Sound — можно было в пробках устраивать «домашний кинотеатр». Теперь ездим на другой его модификации — Cugnus. Это чисто японская версия. Наши люди недолюбливают «оригинальных японцев», а мне нравится: напоминает о доме — Владивостоке, где машины европейской сборки — удел только местных олигархов. Все меню в машине на японском. Иероглифы я знаю, справляемся.

Недавно я приобрел Audi Q7 NOOW. Модель создана при участии благотворительного фонда Not On Our Watch, который основал продюсер фильма «13 друзей Оушена» вместе с Джорджем Клуни, Брэдом Питтом, Мэттом Деймоном и другими. Это один из 100 выпущенных в свет автомобилей. За салон Дизайн Audi Q7 NOOW отвечают дизайнеры Belstaff. К автомобилю прилагалось благодарственное письмо с «автографом» Джорджа Клуни.

### «Если гаджеты, то дружелюбные»

Технику я подбираю по принципу user friendly. Фирма-производитель мне не столь важна. Я ценю комфортное общение с техникой. В нашей студии, например, прекрасно ужи-

18 000 руб.

3 Нетбук Compaq mini 700

Маленький ноут — именно то, что необходимо в поездках. Я всегда стараюсь быть на связи со своей женой и дочкой, мы общаемся по Skype, чтобы она не была папин голос. Так что если ноут маленький и в нем есть возможность выхода в Интернет — это именно то, что мне пригодилось бы на гастролях.

ваются самые современные «макинтоши» с самыми первыми во Владивостоке японскими звукозаписывающими устройствами. Главные на сегодняшний день технические штучки для меня — это те, которые всегда со мной, то есть мобильный и лэптоп. Компьютер — Macintosh. Наш звукоинженер как-то незаметно подсадил меня на Mac'и, объясняя это тем, что, если у всех в группе будет одинаковый формат, легче будет работать с нашей музыкой. Вот уже пару лет не расстаюсь с Powerbook G4, хотя уже три раза сторал DVD-драйв и пять раз адаптеры. Пришлось даже купить новую версию ноутбука MacBook. Жаль, у них нет 12-дюймовых вариантов этого компьютера, так что теперь он не всегда помещается в сумку.

«Лучше никогда ничего не ожидать, и тогда результаты превосходят все неожиданья... С песней "Эй, товарищ!" мы заняли 15-е место в Top 100 Artists chart, обогнав Franz Ferdinand и The Prodigy»

4  
Телефон  
Nokia 5530 XpressMusic

10 000 руб.



МНЕ ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ НОКИА. Я ВСЕГДА СЧИТАЛ, ЧТО МЕНЮ НОКИА ДЛЯ МЕНЯ УДОБНЕЕ. УЖЕ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ У МЕНЯ НОКИА 8800. ЕГО ДИЗАЙН, РАЗМЕР И ФУНКЦИИ МЕНЯ УСТРАИВАЮТ, ВОТ ТОЛЬКО БАТАРЕЙКА СОВСЕМ НЕНАДЕЖНАЯ, ПРИХОДИТСЯ ПО ТРИ ШТУКИ С СОБОЙ ВОЗИТЬ. А В НОКИА 5530 БАТАРЕИ ХВАТАЕТ НА 14 ДНЕЙ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ И НА 27 ЧАСОВ МУЗЫКИ.

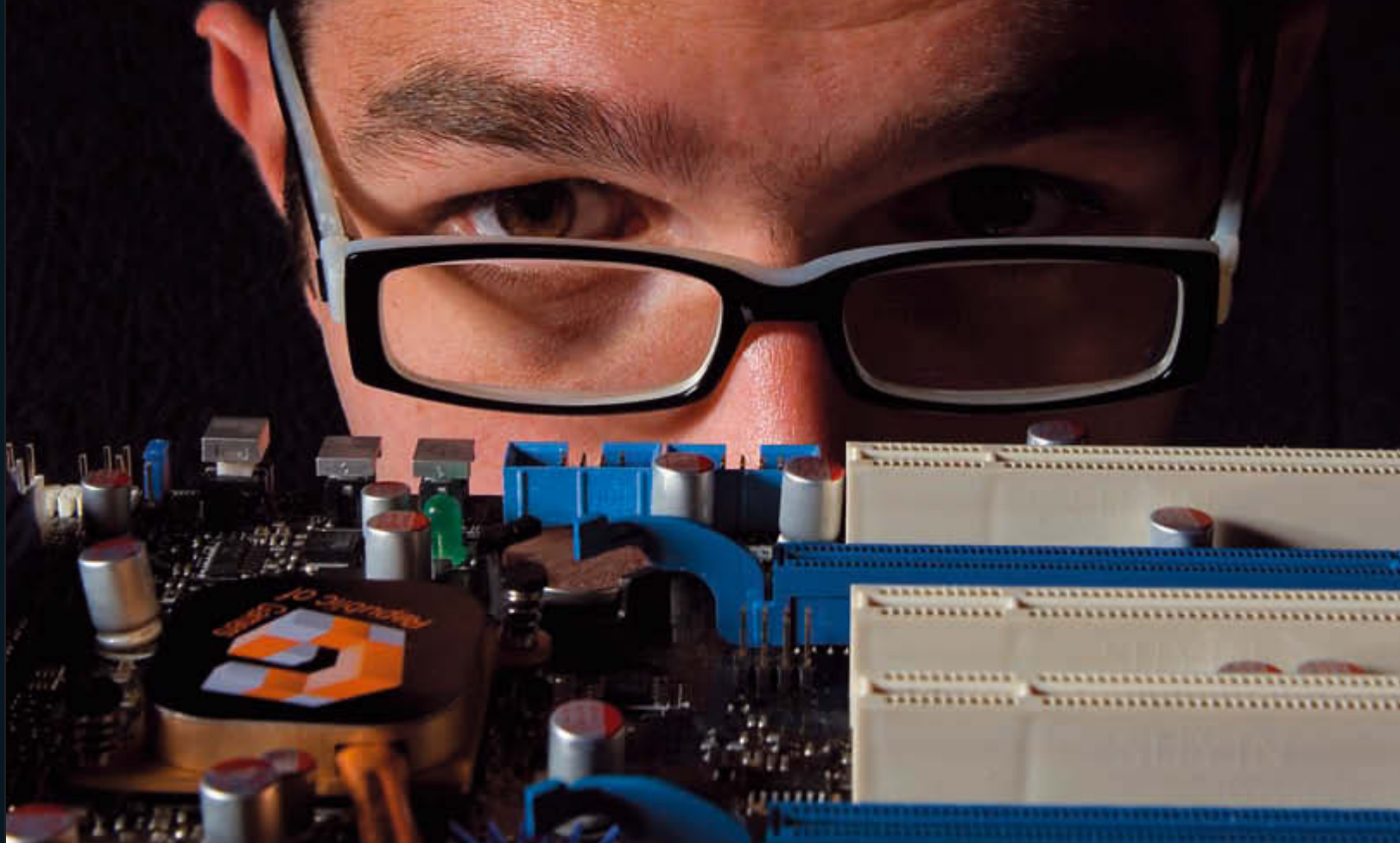
С телефонами легче: мне их постоянно дарят. С тех пор как Motorola пришла на российский рынок и спонсировала наш «Меамуры-Тур» в 2002 году, все новые модели этой марки попадают ко мне, несмотря на то что срок сотрудничества с компанией давно истек. К чести Motorola должен заметить, что они наконец учли все недостатки (вроде того, что будильник было не разыскать в меню), а также смогли сделать удобные переключения профилей. Както купил я в Англии Blackberry Pearl, чтобы получать электронную почту вовремя. Эта модель оказалась совсем неудобной: неудобное меню, переключения, набор на русском латиницей тоже неудобен... К тому же еще и почта приходит нерегулярно. В общем, надо подумать о каком-то другом коммуникаторе. Надо сказать, что для каждой страны, где я провожу много времени, в целях экономии завожу отдельную SIM-карту. У меня есть русская, латвийская, китайская, американская и английская... «Симки» менять перестал, держу каждую в отдельном телефоне: поехал — поменял телефон, и все!

В дорогу я всегда беру iPod. Он у меня и видео показывает, но я понял, что слушаю исключительно музыку. Часто записываю все подряд, без разбора, кто что насоветовал, что самому интересно. Сразу сливаю в iPod, а уже в дороге разбираюсь: слушаю, создаю собственные плейлисты... В самолете у меня это наипервейшее занятие. Очень бы хотелось, чтоб они такую функцию придумали: подносишь свой старый iPod к новому, и он как-нибудь там по Bluetooth передает всю библиотеку на новое устройство. Пока этого нет, я не могу часто менять плееры: слишком много там хранится информации, а доставать ее обратно из компьютера слишком долго.

#### «Если песню создавать искусственно, она долго не живет»

А вот песни пишу безо всяких новых технологий. Песня — это такая вещь странная: если ее создавать искусственно, она у меня долго не живет. Обычно приходит общий образ. Текст может быть и невнятный, но музыка уже звучит вместе с ним. Я все это записываю самой обыкновенной ручкой в тетрадку или просто на листок бумаги. Главное — первую эмоцию запечатлеть: это для меня как первый документ. Потом, глядя на этот листок, я представляю песню коллективу, ну а дальше уже дело техники: записать несколько вариантов, прослушать и выбрать. Все решения по технической части записи оставляю звукорежиссерам. Я не имею никакого понятия, что они там используют. Я понял, что у меня лично нет времени со всем этим разбираться. Может быть, в будущем. Жду, когда все станет дружественнее, на уровне диктофона: нажал кнопку — и готово! Записывай-перематывай-слушай. **m**

# Жители планеты «Железяка»



стр. **30**

ТЕМА НОМЕРА ПОСВЯЩЕНА ТЕХНО-МАНЬЯКАМ, КОТОРЫЕ НЕ МЫСЛЯТ ЖИЗНИ БЕЗ ЛЮБИМОГО УВЛЕЧЕНИЯ, — «СОЗЕРЦАНИЯ» ИЛИ «ПОТРОШЕНИЯ» ТЕХНИКИ.

стр. **42**

В ТЕМУ НОМЕРА — ПОДБОРКА КУЛЬТОВЫХ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ТЕХНОФИЛОВ — ОТ IPHONE 3G ДО ПОСЛЕДНИХ ДОРОГИХ ВИДЕОКАРТ.

стр. **44**

МЫ ПОИНТЕРЕСОВАЛИСЬ У ЗВЕЗД БОЛЕЮТ ЛИ ОНИ ТЕХНОЭКСТРЕМИЗМОМ И КАК ПРОТЕКАЕТ ЗАБОЛЕВАНИЕ.

**С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОБЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА С ЗЕМНЫМИ ХОББИ И СТРАСТИШКАМИ ВРОДЕ ЦВЕТОВОДСТВА И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ ПИВНЫХ ЭТИКЕТОК ГЕРОИ ТЕМЫ ЭТОГО НОМЕРА — СУЩЕСТВА ПОЧТИ ИНОПЛАНЕТНЫЕ. С НЕТИПИЧНОЙ ФАЙЛОВОЙ СИСТЕМОЙ, ПАРДОН, УСТРОЙСТВОМ МОЗГА И В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ С ПРОЦЕССОРОМ ВМЕСТО «ПЛАМЕННОГО МОТОРА». ВПРОЧЕМ, КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ПО-СВОЕМУ ПРЕКРАСЕН В СВОЕМ УВЛЕЧЕНИИ И ДАЖЕ ДОСТИГ ОПРЕДЕЛЕННЫХ УСПЕХОВ НА ЭТОМ ПОПРИЩЕ, ПРЕВРАТИВ ХОББИ В ПРОФЕССИЮ. В ГОСТЯХ У РЕДАКЦИИ ПОБЫВАЛИ ПЯТЕРО ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ: ОВЕРКЛОКЕР — СПЕЦИАЛИСТ ПО РАЗГОНУ КОМПЬЮТЕРНОГО «ЖЕЛЕЗА»; МОДДЕР — ЗАНИМАЮЩИЙСЯ КОМПЬЮТЕРНЫМ ТЮНИНГОМ; РОМОДЕЛ — ПРАКТИКУЮЩИЙ ПРОГРАММНУЮ «ПЕРЕПРОШИВКУ» ТЕЛЕФОНОВ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ, А ТАКЖЕ АУДИОФИЛ И ФАНАТ APPLE.**

# В

Выяснилось, что оверклокер, например, «подрумянивает» процессоры для пушек производительности... в духовке не хуже отчаянных домохозяек. Моддер охотится за кожаными юбками в секонд-хэндах, чтобы смастерить из них костюмчик для очередного компьютерного корпуса. Ромодел-энтузиаст способен часами копаться в чужом компьютерном коде, чтобы найти и устранить причину, по которой глючит его коммуникатор. Аудиофил получает истинное удовольствие от прослушивания МУЗЫКИ на АКУСТИКЕ. Поклонник Apple умиротворен только тогда, когда с ним его верный iPhone, а дома ждет безотказный MacBook. По большому счету предмет поклонения у наших героев общий — техника. Различаются лишь способы этого самого поклонения, которые условно можно разделить на два вида — созерцательный и активный. Созерцатели довольствуются тем, что имеют, а имеют они, поверьте, всего по максимуму, поскольку прекрасно разбираются в своих темах. В нашей пятерке техноманов — это аудиофил, ценящий превыше всего чистый звук и правильную акустику, и фанат марки Apple, который уже не очень отделяет себя от любимого бренда.

А вот активисты не успокаиваются, приобретая очередной компьютер или комплектующие для него. Так, например, оверклокер тут же пускается во все тяжкие и начинает

«разгонять» доставшиеся ему процессор, память и видеокарту, чтобы выжать из них максимум производительности, а затем зафиксировать свой рекорд с помощью какого-нибудь хитроумного теста. Скажем, программы SuperPi, просчитывающей число знаков после запятой в числе «Пи» с точностью до 32 млн. Однако оверклокинг имеет и вполне практические цели. Например, приобретя процессор за 4000 рублей, можно разогнать его до уровня более дорогостоящего решения — например, за 8000 руб. Согласитесь, прекрасная экономия в условиях кризиса.

Что касается моддинга, то он сродни тому же автомобильному тюнингу. Только вместо машины — компьютер или периферия. Впрочем, у настоящего моддера в дело идет все: не только завалившийся корпус от десктопа, но и даже... старый пылесос. Как тот самый Левша, он способен собрать компьютер даже в корпусе старого-доброго «Тайфуна», превратив его попутно в настоящее украшение интерьера. В случае с загадочными ромоделами (от словам ROM — ПЗУ, по месту хранения ПО) все тоже довольно интересно. Эти люди способны «расковырять» практически любую программу или оболочку, установленную производителем на любую модель телефона, коммуникатора или смартфона. И целей тут может быть несколько. Прежде всего, обнаружение ошибки в работе устройства и ее устранение. В чем-то ромоделы близки к врачам, точнее, к народным целителям. То есть способны поставить диагноз любому устройству и, пользуясь собственными методами, вылечить его. Однако многим удается активировать с помощью «перепрошивки» скрытые возможности мобильного устройства — например, включить неработающий, но имеющийся в недрах аппарата GPS-модуль или установить новую версию ОС.

# Apacer

Access the best



AH521 & AH522  
**HANDY GENO** USB 2.0  
Flash Drive



MicroSDHC  
**Mobile Series** Cards



AH162  
**HANDY GENO** USB 2.0  
Flash Drive

Наши партнеры:  
[www.ak-cent.ru](http://www.ak-cent.ru)  
[www.tl-c.ru](http://www.tl-c.ru)  
[www.smartdisc.ru](http://www.smartdisc.ru)

[www.apacer.com](http://www.apacer.com)

# аудиофил

АЛЕКСАНДР УРВАНОВ «ЗАБОЛЕЛ» АУДИО В ЮНОМ ВОЗРАСТЕ, КОГДА ВПЕРВЫЕ УСЛЫШАЛ КАТУШЕЧНЫЙ МАГНИТОФОН «КОМЕТА». ПОСЛЕ «ПЕРВОЙ ЛЮБВИ», КАК ВОДИТСЯ, БЫЛО МНОЖЕСТВО «УВЛЕЧЕНИЙ». И КАК-ТО НЕЗАМЕТНО ХОББИ ПРЕВРАТИЛОСЬ В ПРОФЕССИЮ. СЕЙЧАС АЛЕКСАНДР ПРОДАЕТ АУДИО, КИНОСИСТЕМЫ HI-FI-КЛАССА, И ИЗ АУДИОФИЛА, С ВОСТОРГОМ ВОСПРИНИМАЮЩЕГО ЛЮБЫЕ НОВАЦИИ, ПРЕВРАТИЛСЯ В КОНСЕРВАТОРА С СОБСТВЕННЫМИ ОЧЕНЬ ЧЕТКИМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ О ПРЕКРАСНОМ ЗВУКЕ (ТОЛЬКО CD!) И АКУСТИКЕ. ВООБЩЕ, ЛЮБИТЕЛИ HI-FI МОГУТ СПОРИТЬ НА ЭТУ ТЕМУ ДО ХРИПОТЫ, И ПОНЯТНО, ЧТО КАЖДЫЙ ОСТАНЕТСЯ ПРИ СВОЕМ МНЕНИИ.



«У меня дома стоит и напольная акустика, и полочная. Прослушивание их вызывает совершенно разные эмоции. Напольная акустика интереснее с точки зрения глубины баса, объема звука, более широкого диапазона, но очень часто я слушаю и полочки»

Я долго искал мои нынешние колонки, много слушал, сравнивал... В какой-то момент стало ясно, что это самое правильное для меня сочетание всех составляющих звука — правильные, четкие басы, быстрая, хлесткая середина, мягкие верха. Безусловно, на качестве системы сказывается опыт компании. Только такие компании, как KEF, могут приблизиться к совершенству. «Жена не разделяет мое увлечение Hi-Fi, она принимает его. Когда еще в 90-х годах я принес домой аудиофильские провода за 100 долларов, она, конечно, повертела пальцем у виска»

Тогда на 300 долларов можно было жить целый месяц. Но когда я заменил кабели, жена зашла в комнату и сказала: «А ведь действительно играет намного лучше!» Но тут же задала вопрос: «А играет ли это лучше на 100 долларов?» Кстати, это любимый вопрос многих моих клиентов.

«Человек быстро привыкает к хорошему звуку. Не так заметен шаг вверх, как заметен шаг назад»

Ставишь в систему компонент более высокого уровня, и сразу эту разницу можно не уловить, но как только понижаешь класс системы — она становится сразу заметнее. Кстати, я способен отличить MP3 с высоким битрейтом от CD. По моему мнению, звук первого слишком плоский, чтобы не заметить разницы.

ИМЯ: АЛЕКСАНДР УРВАНОВ  
ВОЗРАСТ: 40 ЛЕТ  
ХАРАКТЕР: НОРДИЧЕСКИЙ  
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: ЖЕНАТ  
ПРОФЕССИЯ:  
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ  
ДИАГНОЗ: АУДИОФИЛ  
ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ:  
ВЕДЕТСЯ С 1975 ГОДА  
ХОББИ: КНИГИ

ПАРА НАПОЛЬНЫХ АС KEF XQ40, CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ И ИНТЕГРАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ СЕРИИ A1 ОТ MUSICAL FIDELITY И ДИСКИ PINK FLOYD — ВСЕ, ЧТО НУЖНО ДЛЯ СЧАСТЬЯ.



# ромодел

ЭНТУЗИАСТ-РОМОДЕЛ АНТОН ШВЕЙНОВ СТОЯЛ У ИСТОКОВ НОВОГО НАРОДНОГО ремесла — «ПЕРЕПРОШИВКИ» ДЕВАЙСОВ В РОССИИ. А НАЧАЛОСЬ ВСЕ ПАРУ ЛЕТ НАЗАД. СНАЧАЛА ОН ПРИОБРЕЛ КОММУНИКАТОР EТЕН М600, А ЗАТЕМ ПРИНЯЛСЯ ЗА ЕГО «ЛЕЧЕНИЕ» — ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ГЛЮКОВ В РАБОТЕ. ПОПУТНО РАЗЫСКАЛ В РУНЕТЕ ТАКИХ ЖЕ ОБЛАДАТЕЛЕЙ УСТРОЙСТВА И ОСНОВАЛ РЕСУРС EТЕНCLUB.RU, ГДЕ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ СМОГЛИ ПУБЛИКОВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ «ПРОШИВКИ» ДЛЯ ЭТИХ КОММУНИКАТОРОВ. ТЕПЕРЬ АНТОН РАБОТАЕТ ТЕХНИЧЕСКИМ СПЕЦИАЛИСТОМ В АСЕР, КОТОРАЯ В ПРОШЛОМ ГОДУ ПОГЛОТИЛА КОМПАНИЮ EТЕН С ЕЕ ТЕЛЕФОНАМИ GLOFIISH.



В руках у Анто-на боевой товарищ — GLOFIISH X900, который пережил не одну «перепрошивку».

ИМЯ: АНТОН ШВЕЙНОВ  
ВОЗРАСТ: 20 ЛЕТ  
ХАРАКТЕР: ОТКРЫТЫЙ  
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: НЕ ЖЕНАТ  
ПРОФЕССИЯ: ТЕХНИЧЕСКИЙ СПЕЦИАЛИСТ  
ДИАГНОЗ: РОМОДЕЛ  
ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ: ВЕДЕТСЯ С 2006 ГОДА  
ХОББИ: ФОТОГРАФИЯ, СНОУБОРД, ВЕЛОСИПЕДЫ, ВЕБ-ДИЗАЙН

«Если производители коммуникаторов подходят к ним спереди, через “парадные двери”, то для ромоделов единственный вход — сзади»

В силу того, что операционная система Windows имеет закрытый код, редактировать его сторонним энтузиастам в собранных и установленных на телефоны оболочках практически невозможно. Однако такие люди находятся. Ромодельство схоже с работой диджея, который берет какие-то готовые сэмплы, миксует это все и составляет из них мелодию. Так и ромодел: перебрасывает файлы с каких-то иных «прошивок» в собственную. Как, например, портируется на старые модели новая операционная система Windows Mobile 6.5? В Сети всплывают «прошивки» с WM 6.5 для новых устройств, еще не вышедших на рынок. Народ их расковыривает, достает оттуда ядро системы и собирает вариант «прошивки» для своего телефона.

«Коммуникаторы Glofiish теперь не хуже HTC в смысле возможностей встроенного датчика, отслеживающего перемещения аппарата в пространстве. Мелочь, а приятно!»

Этот датчик отвечает за изменение ориентации экрана при повороте устройства, однако разработчики HTC адаптировали под него оригинальные игрушки. Например, шарик, который требуется закатить в определенную лунку, минуя другие. Управлять шариком можно только вращая аппарат. Владельцам Glofiish тоже захотелось поиграть в шарик и прочие игры с участием датчика. В итоге благодаря «прошивке» от ромоделов, я теперь сижу и катаю шарик на Glofiish, испытывая при этом невероятный кайф.

# моддер

МАРК ДАВЫДОВ СПОСОБЕН ИЗМЕНИТЬ ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ ДЕСКТОПА — ОТ КОРПУСА ДО МЫШКИ. НАПРИМЕР, «ЗАРЖАВИТЬ» ПК, ПРЕВРАТИВ ЕГО В ПРЕДМЕТ ИНТЕРЬЕРА В СТИЛЕ СТИМ-ПАНК ИЛИ ЖЕ ОТДЕЛАТЬ КОЖЕЙ И МЕТАЛЛОМ МОНИТОР И НАУШНИКИ, СДЕЛАВ ИЗ НИХ НАСТОЯЩИЙ ВИНТАЖ. ЕГО ХОББИ НОСИТ НАЗВАНИЕ МОДДИНГ (ОТ АНГЛ. MODIFY — МОДИФИЦИРОВАТЬ, ИЗМЕНЯТЬ), А ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ВЫХОДЯТ ИЗ-ПОД ДРЕМЕЛЯ (ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА) МАСТЕРА, НАЗЫВАЮТСЯ МОДЫ. ВПРОЧЕМ, МОДДИНГ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО ДЕКОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО, ИЗ НЕГО МОЖНО ИЗВЛЕЧЬ И ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОЛЬЗУ.



«Моя первая работа — “Подарок глубины”. Это искусственным образом заржавленный корпус компьютера, для которого я сочинил целую историю перед продажей» Для того чтобы сделать следующий мод, обычно студенту необходимо продать предыдущий. Так случилось и с моим первым проектом. Я в своей модификации использовал краски, имитируя ржавчину в виде цветовых переходов. Даже разводы соли удалось удачно подделать. Когда потом сочинил статью про этот мод, взял фотографию кораллового рифа, поместил на него с помощью «Фотошопа» корпус и сочинил байку про то, как ездил в Тунис, чтобы снять свой «Подарок глубины». Ход сработал, так что корпус ушел за приличные деньги.

«Лето для меня — время модификаций. Каждое лето я практикую разное стилевое направление» Первое лето — это были эксперименты со ржавчиной, второе лето — со старинным 8-килограммовым ноутбуком Toshiba, ставшим в HDMI-видеоцентром, третье лето — с пылесосом «Чайка» 1988 года, в корпусе которого я собрал ПК. С одной стороны пылесоса (в щетке для сбора пыли) была установлена видекамера, а с другой — маленький монитор, так что посетители выставки, где был представлен экземпляр, удивлялись, когда видели себя в пылесосе.

«Самая популярная практически полезная модификация — климат-контроль для компьютера» По корпусу ПК распахиваются термодатчики, которые контролируют обороты вентилятора. В итоге вентилятор гудит только тогда, когда он должен, а не всегда, как обычно бывает.

Очередное творение — внешний жесткий диск WD MyBook, упакованный в фоллиант с отделкой из кожи, металла и камня.

ИМЯ: МАРК ДАВЫДОВ  
ВОЗРАСТ: 21 ГОД  
ХАРАКТЕР: ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ  
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:  
НЕ ЖЕНАТ  
ПРОФЕССИЯ: СТУДЕНТ  
ДИАГНОЗ: МОДДЕР  
ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ: ВЕДЕТСЯ  
С 2005 ГОДА  
ХОББИ: КОЖЕВЕННОЕ ДЕЛО,  
КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК



ПРИЯТНЫЙ ПОДАРОК ВЛАДЕЛЬЦАМ PLAYSTATION 3®



Рекомендованные цены на фильмы Двадцатый Век Фокс. Новинка - 999р. Классика - 499р.

РЕКЛАМА



© 2009 Двадцатый Век Фокс СНГ

# оверклокер

САРКИС ГЕТЕМЯН — ЧЕМПИОН ПО ОВЕРКЛОКИНГУ (РАЗГОНУ «ЖЕЛЕЗА») С ТРЕМЯ МИРОВЫМИ РЕКОРДАМИ. РЕЗУЛЬТАТ, КОТОРЫМ ОН ГОРДИТСЯ БОЛЬШЕ ВСЕГО, — РАЗГОН ПРОЦЕССОРА INTEL CELERON 347 С ТАКТОВОЙ ЧАСТОТОЙ 3,06 ГГц ДО 8,004 ГГц! ДОСТИГНУТЬ ФАНТАСТИЧЕСКИХ СКОРОСТЕЙ ПОМОГАЮТ ДВЕ ВЕЩИ — ЭТО УМЕЛЫЕ РУКИ И... ЖИДКИЙ АЗОТ (С ТЕМПЕРАТУРОЙ — 196°С), С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ОХЛАЖДАЮТ РАЗГОРЯЧЕННЫЙ «ДВИЖОК» В ПРОЦЕССЕ ГОНКИ ЗА МЕГАГЕРЦАМИ. ВПРОЧЕМ, ОВЕРКЛОКЕР ТАКОГО УРОВНЯ НЕ ТОЛЬКО ГОНЯЕТ, НО И РАЗБИРАЕТ ПО ВИНТИКАМ ТОПОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ, КОТОРЫМИ В ОБМЕН НА ЭКСПЕРТИЗУ ЕГО ОДАРИВАЮТ AMD И INTEL.



«Свой первый процессор я разгонял сначала с помощью сухого льда, но затем перешел на жидкий азот. Правда, первый опыт не увенчался успехом»

Я уперся в ограничение по скорости на самом процессоре. Это был экземпляр с так называемым залоченным множителем, который физически было невозможно разогнать. Для успеха оверклокера важно, чтобы все зависело только от системы охлаждения — будь то воздушное охлаждение с помощью кулера, водяное или экстремальное вроде жидкого азота. И в качестве подопытного кролика изначально был выбран процессор со свободным множителем, не ограниченный в возможностях. Среди процессоров AMD это модели серии Black Edition, а среди Intel — Extreme Edition.

«От грамотного разгона ничего не горит и не ломается. У оверклокера все работает довольно стабильно на высоких оборотах, а домашний комп собирается из хорошего оставшегося «железа» прошлого поколения»

У меня дома стоит специальный стенд, на котором я провожу большинство разгонов «железа». Если мне надо поиграть, я выбираю подходящую из имеющихся у меня видеокарт, подключаю и играю на любом разрешении, в любом качестве. Вообще к стенду «подрублено» пять жестких дисков с пятью различными операционными системами. Один раз поставил операционку, настроил под конкретные задачи (игры, тесты, разгон) и тут же снимаю с нее образ. У меня хранится порядка 40 образов, которые разворачиваю по мере необходимости.

ИМЯ: САРКИС ГЕТЕМЯН  
ВОЗРАСТ: 25 ЛЕТ  
ХАРАКТЕР: ОБЩИТЕЛЬНЫЙ  
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ:  
НЕ ЖЕНАТ  
ПРОФЕССИЯ:  
МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ  
ДИАГНОЗ: ОВЕРКЛОКЕР  
ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ:  
ВЕДЕТСЯ С 2007 ГОДА  
ХОББИ: ВЕЛОСИПЕДЫ, ХОРОШАЯ АКУСТИКА

ТА САМАЯ МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА, КОТОРАЯ СТАЛА ПОЛИГОНОМ ДЛЯ ПЕРВЫХ ОПЫТОВ ПО РАЗГОНУ И ПОЗВОЛИЛА УСТАНОВИТЬ ПЕМИРОВОЙ РЕКОРД.





# Школа № ЭКСИМЕР®

Подарите новый интересный мир вашему ребенку!



Хватит ждать, пора действовать. Купите новый компьютер.



Компьютер ЭКСИМЕР® на базе мощнейшего четырехъядерного процессора Intel® Core™2Quad станет лучшим помощником и другом вашего ребенка. Он подарит радость общения, развитие творческих способностей, поможет достичь успехов в учебе.

3 года гарантии.

Ищите компьютеры ЭКСИМЕР® на базе процессора Intel® Core™2Quad в магазинах техники и электроники вашего города.



# «яблочник»

ФАНАТОВ МАРКИ APPLE КАК ТОЛЬКО НЕ НАЗЫВАЮТ: И «ЯБЛОЧНИКАМИ», И СЕКТАНТАМИ, И ДАЖЕ ДЖОБСИАНАМИ (ПО ИМЕНИ СТИВА ДЖОБСА — ЛЕГЕНДАРНОГО ОСНОВАТЕЛЯ APPLE). ПОЖАЛУЙ, НИ У ОДНОГО ТЕХНОБРЕНДА НЕТ ТАКОЙ БОЛЬШОЙ И БЛАГОДАРНОЙ АРМИИ ПОКЛОННИКОВ, КАК У APPLE. ВСЕ ОНИ И КАЖДЫЙ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ НЕ СУТ СВЕТ «ЯБЛОЧНОЙ» ИДЕИ В ШИРОКИЕ МАССЫ — И ЛИБО ОБРАЩАЮТ В СВОЮ РЕЛИГИЮ, ЛИБО СТАЛКИВАЮТСЯ ЛБАМИ С УПЕРТЫМИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ WINDOWS. ВОТ И ВАДИМ ОНАЙТИС ДОВОЛЬНО БЫСТРО (ПРИМЕРНО ЗА ГОД) ПРОНИКСЯ ФИЛОСОФИЕЙ APPLE И ОТНЫНЕ НЕ ХОЧЕТ ЗНАТЬ НИКАКИХ ДРУГИХ ОС И КОМПЬЮТЕРОВ С ТЕЛЕФОНАМИ.



«Увлечение Macintosh началось для меня как служебный роман. Устроился в компанию, которая продает Mac'и, познакомился с ними и тут же влюбился. И, похоже, у нас это взаимно»

Больше никаких Windows! Только Mac построен на общении с человеком. Это вам не страшная Windows, которая постоянно ломается. В Mac'е все устроено интуитивно понятно. Мне и переучиваться особенно не пришлось. Привык буквально за день, ведь здесь очень удобно устроена система хранения файлов. Кроме того, благодаря моему любимому приложению Photo Booth я даже могу бриться с помощью Mac'a, глядя на себя в экран. По сути это обычная веб-камера, просто удобно реализованная, как и все в этих продуктах.

«Если на Mac'е вдруг появился вирус, то знайте, что это проделки Microsoft»

За все время общения с Mac'ом, у меня только однажды просочился туда вирус. И это был вирус из документа Excel. Ненавижу! В итоге слетела вся база контактов, которую я потом очень долго собирал. А так серфинг по Сети с помощью Mac'a самый безопасный, поскольку вирус подцепить невозможно.

«Mac'и у меня везде. В кармане с собой iPhone 3G, без которого я как без рук. На работе iMac, а дома скоро будет MacBook Pro» Я счастлив работать с этими машинами, хоть и получается, что замкнут на одну вселенную — вселенную от Apple. Зато какую! Здесь есть все для комфортной жизни. Если у вас есть, например, Apple TV — это вообще сказка. Вся медиатека у вас и на ПК, и на телефоне, и на ТВ.



Мощный металлический MacBook Pro — мечта всякого фана Apple. Скоро и у меня будет такой же!

ИМЯ: ВАДИМ ОНАЙТИС  
ВОЗРАСТ: 21 ГОД  
ХАРАКТЕР: ВЕСЕЛЫЙ И ОТКРЫТЫЙ  
СЕМЕЙНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ: НЕ ЖЕНАТ  
ПРОФЕССИЯ: PR-МЕНЕДЖЕР  
ДИАГНОЗ: ФАНАТ APPLE  
ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ:  
ВЕДЕТСЯ С 2008 ГОДА  
ХОББИ: СНОУБОРД, РАДИОУПРАВЛЯЕМЫЕ МОДЕЛИ ВЕРТОЛЕТОВ, ТЕСКТОНИК

# ERISSON

Хорошо там, где я есть

Мультисистемные ЖК с оптимальным сочетанием размерных и качественных характеристик, широким углом обзора по вертикали и горизонтали



**15 LA20** - мультисистемный ЖК с прогрессивной матрицей TFT, поддержкой HDTV, часами, автоматическим выключением, эквалайзером, пятью предустановленными характеристиками изображения. Размер экрана 39 см.



**26 LS16** - ЖК с прогрессивной активной матрицей TFT, POP, PIP, часами, автоматическим выключением, эквалайзером, пятью предустановленными характеристиками изображения, системами контроля цвета, яркости, контрастности. Эта элегантная модель станет украшением любого интерьера и основой для великолепного домашнего кинотеатра. Размер экрана 66 см.

реклама

ООО "Телебалт" Московское представительство  
+ 7 495 981 93 96

[www.tehnoerisson.ru](http://www.tehnoerisson.ru)

ООО "Элком" Генеральный дистрибьютор техники Erisson в России и СНГ

+ 7 495 234 56 05

[www.elkomunion.ru](http://www.elkomunion.ru)

# Как дорого быть фанатом

## \$100000000

Во столько обошлась разработка игры GTA IV, делая ее самой дорогой игрушкой в истории. Маньяки-геймеры в числе прочего могут прослушивать более 150 треков в своем виртуальном автомобиле и даже смотреть 2 часа ТВ по «ящику», игнорируя более важные игровые обязанности.

## \$100

Средняя цена ошибки при «перепрошивке» коммутатора чем-нибудь самопальным. Примерно столько стоит восстановление оригинального ROM в условиях сервис-центра.

## \$36 000

Стоит «тюнингованная» версия Xbox360, лицевая панель которой выполнена из чистого золота.

## \$20 400

Во столько оценивает компания Siltech один метр своего акустического кабеля Emperor Crown, состоящего преимущественно из серебра и золота.

## \$680

Стоит самая дорогая в мире игровая приставка. Точнее, стоила бы, если продавалась в наши дни. Речь об Atari 5200 — приставке, выпущенной в 1982 г. по цене \$330. Доллар с тех пор подешевел в два раза.

# Воспоминания со сМАСом!

А Вы  
где покупаете  
Apple?

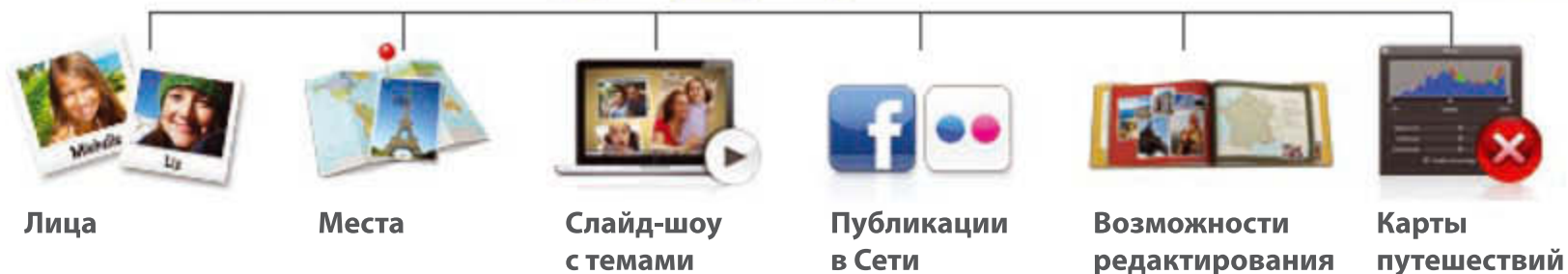


## Новое семейство MacBook Pro + iPhoto

Высочайшая производительность в трёх вариантах: 13, 15 и 17 дюймов.

С новыми MacBook Pro высокоточный дизайн и передовые технологии становятся доступнее.

А также в новом семействе MacBook Pro предустановлена программа для обработки фотографий **iPhoto**



## ВСЯ ЛИНЕЙКА КОМПЬЮТЕРОВ MAC, ШИРОКИЙ ВЫБОР ПО И ПЕРИФЕРИИ ДЛЯ MAC

### КОМПЛЕКСНОЕ РЕШЕНИЕ НА БАЗЕ MAC? ЛЕГКО!



Центральный магазин, офис  
Москва  
м. Сокол  
Ленинградский проспект, 80, корпус 1  
Тел.: +7 (495) 737-4748  
Понедельник – Пятница: 10.00-20.00  
Суббота – Воскресенье: 10.30-16.30

**ОНЛАЙНФОТО**

Москва  
м. Багратионовская  
ТЦ «Горбушкин двор», павильон H2-048A,  
Багратионовский проезд, дом 7/3  
Тел.: +7 (495) 737-4904

С.-Петербург  
м. Достоевская  
Загородный проспект, дом 26  
Тел.: +7 (812) 713-1690

Тула  
Улица Дмитрия Ульянова, дом 2  
Тел.: +7 (4872) 301-212

[www.onlinetrade.ru](http://www.onlinetrade.ru)



# 1.

## APPLE MACBOOK AIR

APPLE MacBook AIR — ОПРЕДЕЛЕННО MUST HAVE ИСТИННОГО ФАНАТА «ЯБЛОЧНОГО» БРЕНДА. ПОСЛЕДНИЙ НЕМЫСЛИМ БЕЗ ПЕРВОГО, ПОСКОЛЬКУ ЭТО НЕ ПРОСТО НОУТБУК, А ПРЕДМЕТ КУЛЬТА И ПОКЛОНЕНИЯ. ИКОНА ЦИФРОВОГО СТИЛЯ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО MACBOOK AIR — НЕ ПРОСТО ТОНКИЙ И НЕ ПРОСТО ЛЕГКИЙ. ОН ПРАКТИЧЕСКИ НЕВЕСОМЫЙ, ПРИ ЭТОМ НЕВЕРОЯТНО МОЩНЫЙ И ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ ДЛЯ СВОИХ РАЗМЕРОВ БЛАГОДАРЯ ПРОЦЕССОРУ INTEL CORE 2 DUO 1,8 ГГц, ВИДЕОКАРТЕ NVIDIA GEFORCE 9400M 256 Мб И 3 Гб ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ DDR3. НЕСМОТРИ НА КОМПАКТНЫЙ 13-ДУЙМОВЫЙ ДИСПЛЕЙ, НОУТБУК ИМЕЕТ ПОЛНОРАЗМЕРНУЮ КЛАВИАТУРУ И БОЛЬШОЙ МУЛЬТИСЕНСОРНЫЙ ТАЧПАД. ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ СВЯЩЕННОЙ КОРОВЫ АДЕПТОВ «ЯБЛОЧНОЙ» РЕЛИГИИ СОСТАВЛЯЕТ 4,5 ЧАСА.

# 2.

## МЫШЬ RAZER МАМБА

RAZER МАМБА — СОВЕРШЕННАЯ БЕСПРОВОДНАЯ ЛАЗЕРНАЯ МЫШЬ, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ ХАРДКОРНЫХ ГЕЙМЕРОВ. ГЛАВНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО МЫШКИ — БЕСПРЕЦЕДЕНТНО ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ОПТИЧЕСКОГО СЕНСОРА, СОСТАВЛЯЮЩЕЕ ДО 5600 СРІ. ЗА СЧЕТ ЭТОГО ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ, ЧТО КРАЙНЕ ВАЖНО В ШУТЕРАХ И ПРОЧИХ ДИНАМИЧНЫХ ИГРАХ. ОДНОВРЕМЕННО С ЭТИМ МЫШЬ НЕОБЫЧАЙНО ЭРГОНОМИЧНА, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ БЕЗ УСТАЛИ ИГРАТЬ МНОГО ЧАСОВ ПОДРЯД. ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ, ВОЗНОСЯЩИЙ RAZER МАМБА НА ВЕРШИНУ «МЫШЬНОГО ПЬЕДЕСТАЛА», — НЕВЕРОЯТНО ЭФФЕКТИВНЫЙ ДИЗАЙН.

# 3.

## LOGITECH DINOVO EDGE

ПОЖАЛУЙ, ЛУЧШАЯ ИЗ СЕРИЙНЫХ КЛАВИАТУР, КОТОРЫЕ МОЖНО КУПИТЬ ЗА ДЕНЬГИ. В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ВПЕЧАТЛЯЕТ СВОИМ ДИЗАЙНОМ — ВНЕ ВСЯКИХ СОМНЕНИЙ, ОН СОВЕРШЕН. ТОНКАЯ, СТИЛЬНАЯ, РАДУЮЩАЯ ВЗГЛЯД ВЕЩЬ. РАЗУМЕЕТСЯ, ЭТО НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ТАКАЯ КЛАВИАТУРА БУДЕТ УДОБНА КАЖДОМУ — ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЕ О ПОКУПКЕ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО ПОДЕРЖАТЬ ЕЕ В РУКАХ, ПРОВЕРИТЬ В ДЕЙСТВИИ. СКОРЕЕ ВСЕГО, ВЫ ОСТАНЕТЕСЬ ДОВОЛЬНЫ, ВЕДЬ КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ БЕЗУПРЕЧНО.

# 4.

## NVIDIA GEFORCE GTX 295

ДЛЯ ТЕХ, КОГО МОЖЕТ УСТРОИТЬ ЛИШЬ САМОЕ ЛУЧШЕЕ, КОМПАНИЯ NVIDIA ПРЕДСТАВИЛА НЕВЕРОЯТНО БЫСТРУЮ ВИДЕОКАРТУ С ДВУМА ЧИПАМИ. НА ОДНОЙ КАРТЕ СОСРЕДОТОЧЕНА МОЩЬ ДВУХ GEFORCE GTX 200 GPU, НО ЕСЛИ И ЭТОГО МАЛО — ДВЕ КАРТЫ GTX 295 МОЖНО ОБЪЕДИНИТЬ В РЕЖИМЕ QUAD NVIDIA SLI, ЧТО ПОЗВОЛИТ ДОСТИЧЬ ПРЯМО-ТАКИ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО БЫСТРОДЕЙСТВИЯ. К ТОМУ ЖЕ КАРТА ПОДДЕРЖИВАЕТ ИГРОВЫЕ ЭФФЕКТЫ NVIDIA PHYSX, СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ 3D И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ НАВОРОТОВ.

# 5.

## НАПОЛЬНАЯ АКУСТИКА WATERFALL AUDIO VICTORIA EVO

ГЛАВНАЯ ОСОБЕННОСТЬ НОВОЙ АКУСТИКИ ОТ WATERFALL — ВОЗМОЖНОСТЬ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЧИСТЫЙ И ГЛУБОКИЙ БАС БЕЗ ПОМОЩИ САБВУФЕРА. ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ ЗА СЧЕТ СПЕЦИАЛЬНОГО ПАССИВНОГО ИЗЛУЧАТЕЛЯ, СКРЫТОГО В ПОДСТАВКЕ КОЛОНОК. РАЗУМЕЕТСЯ, АКУСТИКА WATERFALL AUDIO VICTORIA EVO ПРЕКРАСНО ПЕРЕДАЕТ НЕ ТОЛЬКО БАССЫ, ВОСПРОИЗВОДИМЫЙ ЗВУК НЕОБЫЧАЙНО ДИНАМИЧНЫЙ И ЦЕЛЬНЫЙ. ПРИ ЭТОМ КОЛОНКИ ВЫГЛЯДЯТ НЕСТАНДАРТНО И ОЧЕНЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО БЛАГОДАРЯ КОРПУСУ ИЗ СТЕКЛА. КОНЕЧНО, ЗА УДОВОЛЬСТВИЕ ОБЛАДАНИЯ ТАКОЙ ВЕЩЬЮ ПРИДЕТСЯ ВЫЛОЖИТЬ НЕМАЛЫЕ ДЕНЬГИ, НО, КАЖЕТСЯ, ОНО ТОГО СТОИТ.



## 6.

### КОРПУС ATX: ALIENWARE P2 CHASSIS BLACK

Настольные компьютеры от компании Alienware Computers пользуются заслуженной популярностью среди геймеров — их стоимость доходит до четырех тысяч долларов. Однако не все знают, что отдельно можно приобрести ATX-корпус этого бренда — Alienware P2, который оборудован встроенным блоком питания мощностью 700 Вт, поддержкой питания для нескольких видеоадаптеров, а также стандартным набором светоиллюминации Astral Blue. Надо сказать, что дизайн корпуса впечатляет не меньше, чем его характеристики. Так что сразу после приобретения вы можете приступать к сборке компьютера своей мечты.

## 7.

### ATI RADEON HD 4870 X2

Новое графическое решение от ATI — настоящий двухпроцессорный гигант на базе двух чипов Radeon HD 4870. Более всего впечатляет объем памяти — в общей сложности «на борту» карты ее 2 Гб. Таким образом, единственным конкурентом этого продукта на рынке является NVIDIA GeForce GTX 295. Битва двух корпораций-гигантов за самое технологичное решение продолжается. При любом раскладе в этой войне выигрывают геймеры, которые рассчитывают на непревзойденную производительность в самых ресурсоемких играх.

## 8.

### ЛАМПОВЫЙ CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ PROLOGUE PRIMALUNA 8

Самая лучшая аудиотехника, как известно, ламповая. Это относится и к CD-проигрывателям. Истинным ценителям безупречного воспроизведения дисков Prologue PrimaLuna 8 явно придется по вкусу. Этому аппарату удалось сделать огромный шаг на пути к ощущениям от аналоговых записей. Технические характеристики устройства говорят сами за себя. Отношение сигнал/шум 96 дБ. Динамический диапазон 120 дБ. Полоса пропускания 20–20 000 Гц (+0,5 дБ... -0,5 дБ). Проигрыватель имеет линейный, оптический и коаксиальный выходы.

## 9.

### КОАКСИАЛЬНЫЙ КАБЕЛЬ CHORD SIGNATURE PLUS

Когда требуется передать сигнал предельно точно, лучшего кабеля, чем Chord Signature Plus, практически не найти. Конструктивно этот коаксиальный кабель представляет собой посеребренный монокристаллический проводник, изоляцию из тефлона и уникальный тройной экран из фольгированного серебра, идеально предохраняющий звук от внешних помех. Цена за метровый кабель соответствующая, но и качество на самом высоком уровне. Главное — понимать, что столь совершенный кабель нужен лишь в том случае, когда акустика его достойна.

## 10.

### APPLE IPHONE 3GS 32GB

Если MacBook Air — это must have фаната Apple, то iPhone — уже, наверное, часть тела, без которой он будет чувствовать себя буквально как без рук. Новый 3GS пришел на смену сверхуспешному iPhone 3G. Эта модель отличается немного улучшенной камерой — 3 Мпикс против 2 Мпикс у предшественника, а также поддержкой голосового управления и встроенным компасом. Кроме того, существенно возросла и производительность аппарата, ну и увеличилось время работы без подзарядки. Единственная проблема заключается в том, что за рубежом телефон стоит 299 долларов, тогда как у нас за обладание вожделенной железкой придется выложить целое состояние по нынешним кризисным меркам.

# Звездный опрос

Текст: Анна БОКОВА

«Болеете» ли вы или ваши близкие техноэкстремизмом? Может быть, часами играете в шутеры или покупаете только продукцию Apple, или что-то еще?

## Владимир Воленко

СОЛИСТ ГРУППЫ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

— Два моих старших сына, которым одиннадцать и четырнадцать лет, поклонники компьютерных игр и приставок нового поколения. Как только старший сын где-то прочитал о том, что есть игровая приставка седьмого поколения от Microsoft — Xbox 360, он, по-моему, не спал ночами и видел во сне, как он играет на новой приставке. На самый ближайший день рождения мы уже знали, что подарить ему — конечно же, Xbox. После того как в доме появилась эта приставка, компьютер стал абсолютно неинтересен и отошел на второй план. Младший же сын, поиграв у своего друга в приставку Nintendo Wii, сказал, что всенепременно на свой день рождения он ждет именно ее. После того как в доме появилась вторая приставка, компьютер убрали вообще, потому что он играл роль пылесборника.

## Маргарита Суханкина

СОЛИСТКА ГРУППЫ «МИРАЖ»

— Честно говоря, с техникой я общаюсь на «Вы», у меня нет никакого фанатизма. Я, как современный человек, понимаю, что без нее нельзя, и поэтому, естественно, у меня хороший ноутбук, хорошая музыкальная аппаратура, потому что я музыкант и мне просто необходимо прослушивать музыку с отличным качеством. Из техники для меня имеет огромное значение мобильный телефон, причем очень важно, какой у него дизайн. Сейчас я заказала телефон GoldVish эксклюзивного дизайна, со стразами и золотом. Меня в телефоне в принципе интересует дизайн. Совершенно ни к чему в телефоне лишние навороты — «соковыжималка», «пылесос» или еще что-то необычное из той же серии. Должна быть возможность отправить SMS, MMS и позвонить, а фотографировать можно на фотоаппарат, равно как и музыку послушать в плеере.

## Ангел А

ПЕВИЦА

— Лично я совсем не загоняюсь на такие темы, как компьютерные игры или «начинки» ноутбуков. При выборе техники для меня важна экстерьерная составляющая



МАРГАРИТА СУХАНКИНА

центре крышки ноутбука. За качество техники у меня отвечает муж. У него в машине стоит техника SUPRA. Приходя же в звукозаписывающую студию, я никогда не волнуюсь за качество техники, так как знаю, что работаю с профессионалами.

## Александр Анатольевич

ВЕДУЩИЙ MTV

— Я большой поклонник Apple! Совсем недавно я со своими друзьями-DJ начал изучать совершенно новые DJ-ские технологии. До этого я играл, как и все, на пластинках. Новые

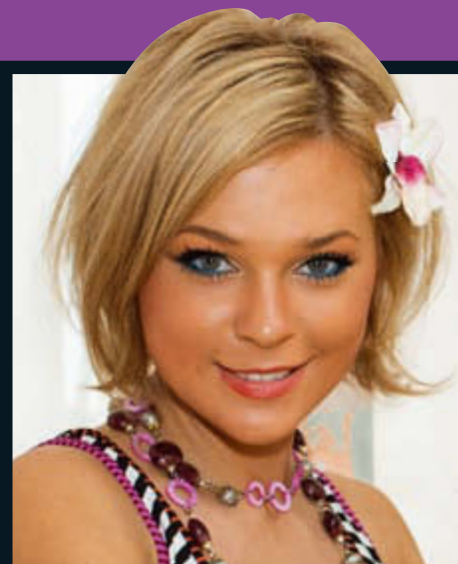
моделей. Обращаю внимание на то, как техника будет вписываться в интерьер моего дома, подойдет ли по цветовой гамме. Недавно украсила новый ноутбук разноцветными стразами. Провела за этим занятием несколько часов, и в сумме получился большой очень красивый квадрат в самом



АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

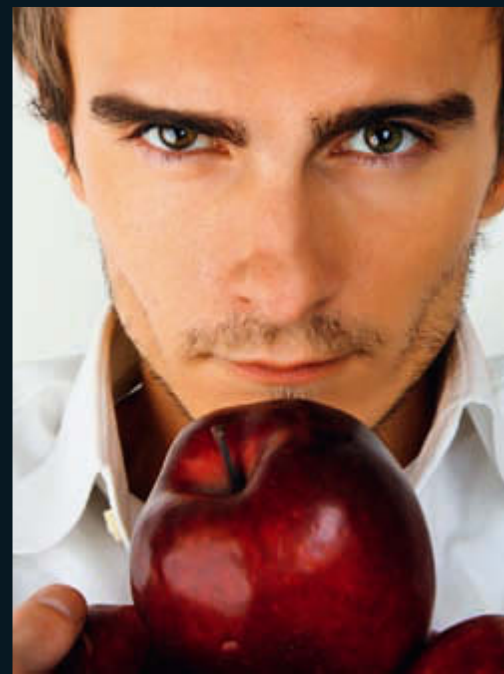
музыкальные возможности вплотную связаны с компьютерными технологиями. Я купил ноутбук Apple в алюминиевом корпусе, который ничего не боится, все умеет, за тебя думает и даже говорит! Закачал в него всевозможные музыкальные программы, начал пользоваться и вдруг понял, что у меня все получается... Неужели я такой феноменальный ребенок? Мне объяснили, что феноменален вовсе не я, а компьютер, который создан специально для тех, кто ничего не понимает и у которых ничего не может получиться на любой другой технике. Apple же

ВЛАДИМИР ВОЛЕНКО



АНГЕЛ А

создан для людей, которые абсолютно в этой области стерильны. Мне не пришлось переучиваться, поскольку это и были мои первые шаги! Если сейчас я и умею что-то, то только потому, что мой первый компьютер — это Apple. Разошелся сейчас уже настолько, что купил стационарный, и, по-моему, то, что произошло с любимым другим человеком на планете земля еще в школе, когда у него появился компьютер и Интернет, со мной произошло буквально недавно. Если бы не Apple, я бы, наверное, до сих пор находился на начальном уровне, а сейчас я чувствую себя очень бодрым юзером!





Анжелика АГУРБАШ

### Анжелика Агурбаш

**ПЕВИЦА**

— Я никогда не относилась к категории техноэкстремистов или тех людей, которые покупают продукцию только одной марки. При выборе того или иного продукта необходимо правильно соотносить цену с качеством и понимать, для чего именно вам это необходимо. Покупать провода по \$300 за метр, когда ты слушаешь музыку с iPod или музыку низкого качества, это пустая трата денег. И уникально оформлять технику, когда уже завтра ее технические характеристики устареют, я не испытываю потребности.

Высокого качества оборудование стоит у меня в домашней студии. В ней каждая деталь играет определенную роль. Но здесь при выборе марок и их соотношения друг



Филипп БАТАНИК ШАБИН

с другом я прибегаю к помощи хороших друзей, профессиональных звукорежиссеров.

### Филипп Батаник Шабин

**РОК-ВОКАЛИСТ**

— Конечно, я, как музыкант, болею техноэкстремизмом в определенных формах! В моей небольшой домашней студии присутствует куча аппаратуры (клавишные инструменты Clavia и Yamaha, профессиональные студийные мониторы KRK, микрофоны Studio Project, Rode и Shure, не говоря уже про шнуры, переходники и прочее). К продукции фирмы Apple я также неравнодушен. Долго ждал выхода Apple iPhone 3G... и долго копил на этот удивительный девайс. Так же именно для Макинтоша создана ProTools — самая лучшая программа для звукозаписи в мире, которой я пользуюсь при создании музыки, так что продукцию компании Apple невозможно не любить. А вот квесты и шутеры считаю бездельем и прожиганием жизни. Упаси Боже кого-либо этим увлекаться.

### Юлианна Лукашева

**ГРУППА «БЛЕСТЯЩИЕ»**

— Да я вообще экстремистка! Но если говорить серьезно, я могу понять таких людей, хотя сама к ним не принадлежу. Один мой друг не представляет жизни без PlayStation, купил себе карманную и не расстается с ней ни при каких условиях. Кому-то это кажется смешным и нелепым, но, на мой взгляд, у этих привычек есть что-то трогательное, главное — не доводить себя до сумасшествия. Я могу, например, проявлять экстремизм в отношении своей машины, которая мне очень дорога. Однако техника, телефоны и компьютеры не заставляют меня идти на крайности — мне ближе люди. **m**

### Рома Кенга

**ЕВРОПОП-ИСПОЛНИТЕЛЬ**

— Я большой поклонник продукции Apple. Потому что там все просто, удобно, красиво и без «неожиданностей». То что я называю «сделано для людей». Но никакого экстремизма: PC у меня тоже есть. Да, я знаю многих музыкантов, которые запариваются на тему проводов за 300 евро, ламповых компрессоров и прочего. Но тут прослеживается странная закономерность: чем больше они запариваются — тем хуже становится их музыка. А есть гении, которые пишут музыку на ноутбуках в самолете. Так что... Делайте выводы сами.

РОМА КЕНГА

Юлианна Лукашева



# Вся правда о LED TV

Текст: **Алексей Бутрин**

**Все чаще на полках магазинов встречаются товары с ценником и рекламой «LED-телевизор». Покупатели, едва успевшие купить Full HD LCD, снова недоумевают — что такое новое появилось? Снова телевизор на помойку? У нас есть хорошие новости — торопиться не имеет особого смысла.**

Разница между старым кинескопным телевизором (CRT) и ЖК-ТВ (LCD TV) не требует вообще никакого объяснения — заменить огромный, почти кубический ящик на тонкую панель хотели все. Но все желающие сделали это, и запал покупателей иссяк. Индустрию телевизоров выручили то, что в этот момент системы вещания как раз дозрели до «высокой четкости» (HD). Картинка высокой четкости определенно отличается от обычной телевизионной, поэтому HDTV тоже хотели купить все. Когда желающие закончились, в ход пошли уже менее очевидные аргументы, такие как «технология 200 Гц» и другие, не столь убедительные преимущества. Для очередного «разогрева» покупателей производители вытащили из рукава новый козырь — «светодиодные телевизоры» (LED TV). Покупать их или нет — сейчас мы разберемся.

## Технологическое различие

Кратко напомним принцип работы ЖК-ТВ: управляемые электрическим током жидкие кристаллы меняют пространственную ориентацию, пропуская или не пропуская поляризованный свет к зрителю. В обычных LCD этот свет изначально излучается флуоресцентными лампами подсветки. В LED TV вместо этого

используются светодиоды. Вот и все. Возможны два варианта конструкции. В одном светодиоды расположены по периметру ЖК-панели, а пластина из специального материала рассеивает свет по всей площади панели. В другом варианте светодиоды расположены позади ЖК-панели.

## Заявляемые преимущества

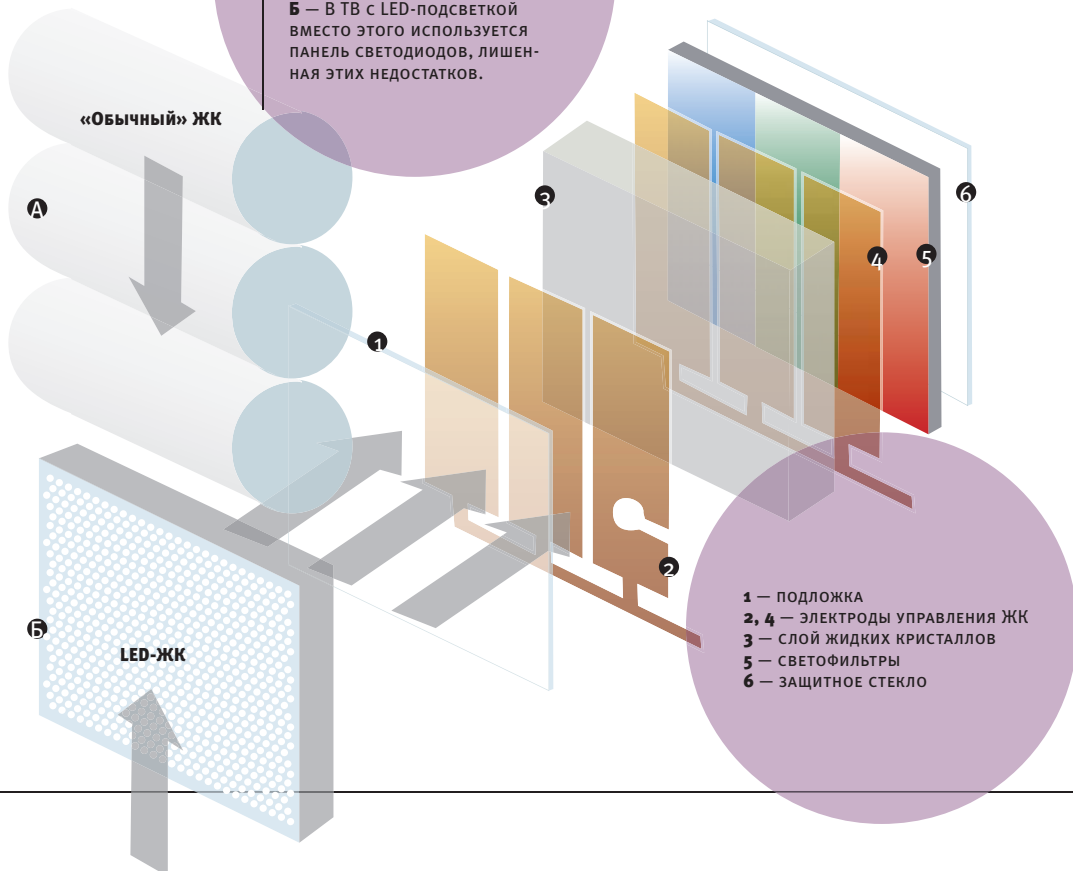
Производители LED-телевизоров обещают покупателям многочисленные преимущества по сравнению со «старыми» LCD-телевизорами. Это тончайший корпус (менее сантиметра толщиной), конкурирующий с плазменными ТВ уровень контрастности изображения, более высокая цветонасыщенность и чистота цветов, более широкие углы обзора, низкое энергопотребление (до 40% экономии по сравнению с ЖК). Все это в той или иной мере правда, но есть целый ряд важных нюансов, которые мы сейчас разберем.

## Высокий контраст и другие достоинства изображения

Главным недостатком ЖК-ТВ всегда считалось большое отставание от «плазмы» по контрастности. На ЖК трудно изобразить черный цвет — даже через полностью «закрытую» решетку кристаллов просачивается подсветка, поэтому глубокий черный и темные сцены в целом выглядят на «плазме» гораздо убедительнее. Задняя светодиодная подсветка состоит из примерно тысячи светодиодов, и в черных зонах изображения ее можно отключить полностью. Это экономит энергию и одновременно позволит получить идеальный черный цвет.

Есть, правда, нюансы — обратите внимание, что точек на экране Full HD более двух миллионов, а светодиодов всего тысяча — то есть каж-

**А** — В классическом ЖК-ТВ подсветку изображения осуществляют флуоресцентные лампы, свет которых не очень равномерный, а габариты велики.  
**Б** — В ТВ с LED-подсветкой вместо этого используется панель светодиодов, лишенная этих недостатков.



дый освещает большую группу точек (условно, прямоугольник 40×50 точек). Поэтому участки, где соседствуют черный и яркие цвета, не будут столь контрастными, выключить на них подсветку нельзя. А если соседние точки неяркие и подсветка будет выключена, то неяркие зоны станут очень плохо видны.

Таким образом, по сравнению с обычными ЖК-ТВ светодиодные обеспечивают лучший контраст, но не на каждом изображении, поэтому полного паритета с «плазмой» пока не достичь.

Более широкая палитра цветов и более широкие углы обзора обусловлены тем, что локальный источник освещения для группы точек дает более равномерную подсветку и меньший разброс углов преломления света для разных участков экрана.

### Тонкий корпус и экономия энергии

Самое очевидное и зримое преимущество ЖК-телевизоров со светодиодной подсветкой. Некоторые из них имеют толщину менее сантиметра. Такие «худышки» имеют подсветку по периметру. Это означает, что за изящество придется заплатить ка-

ра с задней подсветкой тоже сэкономят немало за счет локального отключения этой самой подсветки.

### Будущие перспективы

Повышение потребительских свойств ЖК-телевизоров со светодиодной подсветкой упирается в создание более мелких светодиодов, так чтобы каждый из них освещал буквально несколько точек. При этом важно сохранить конкурентоспособную цену телевизора. Если же удастся вставить в обычный 40" телевизор полноценную матрицу Full HD из трех цветных светодиодов на каждую точку, потребность в ЖК-слое отпадет, и тогда появится истинный LED-телевизор.

### Ценовой вопрос

На сегодня ЖК-телевизоры со светодиодной подсветкой стоят на 30–60% дороже аналогов с традиционной подсветкой. Вычлнить стоимость LED трудно, поскольку «нагрузку» полагаются многие другие новинки. Покупая телевизор взамен очень старого ЖК, отслужившего уже 5–7 лет, рассмотреть варианты с LED-подсветкой можно. Но нужно

## НЕОБХОДИМОЕ УТОЧНЕНИЕ

Название «LED-телевизор» на самом деле некорректно. Ведь в ЖК- и плазменных телевизорах название соответствует принципу формирования изображения. Новоявленные же телевизоры относятся к ЖК, поскольку за появление на экране цветных точек отвечает обычная ЖК-панель. Что касается светодиодов, то они лишь осуществляют подсветку ЖК-панели, заменив на этом посту флуоресцентные лампы, которые использовались в LCD-телевизорах изначально. Таким образом, корректно называть новые модели LCD-телевизорами с LED-подсветкой, но, конечно, маркетологам нужны были более короткие и соблазнительные названия. Чтобы не быть обвиненными в придирках, отметим, что существуют на-

стоящие LED-телевизоры, в которых кроме цветных светодиодов нет ничего — никакой ЖК-панели. Это перспективная технология, но она пока применима только в очень больших дисплеях с диагональю в сотни дюймов. В портативных устройствах с успехом используются дисплеи на органических светодиодах (AMOLED), но при увеличении до «телевизионного» размера они становятся запредельно дороги. Тем не менее через несколько лет мы увидим истинные LED-телевизоры, которые будут сочетать преимущества всех сегодняшних технологий. После этого дальнейшего совершенствования телевизоров, наверное, будет возможно только в области объемного изображения.

чеством изображения — преимуществ, обусловленные задней подсветкой, в значительной мере сводятся на нет. Но есть и выигрыш — по периметру не требуется очень много светодиодов, их порядка 400. Поэтому потребление энергии объективно ниже, чем у моделей с задней подсветкой и ламп обычных ЖК-ТВ. Впрочем, просматривая изображения с доминирующим черным цветом, владельцы телевизо-

понимать, что придется выбирать — либо очень тонкий дизайнерский корпус телика с боковой подсветкой, либо контрастная картинка модели с задним освещением.

Если телевизор куплен вами в последние 2 года и это была средняя или топовая модель, заменять ее нет никакого смысла. Качество картинки улучшится, но не настолько, чтобы платить за нее еще раз. **m**



**HD ready**  
**HDMI™**

цена **15490p**

**MTV-3205W**

**Жидкокристаллический телевизор с диагональю экрана 32"**

#### Характеристики модели:

- системы ТВ: SECAM, PAL
- системы цветности для AV, S-Video входов: SECAM, PAL, NTSC
- системы звука: BG, DK, I, LL'
- декодер стереозвуча NICAM
- количество ТВ каналов 200
- поддержка формата HDTV
- формат экрана 16:9
- разрешение экрана 1366 x 768
- контраст 2500:1
- яркость 500 кд/м<sup>2</sup>
- угол обзора (гор/верт) 176°/176°
- цифровой 3D фильтр
- количество цветов 16,7 млн.
- время отклика 6,5 мс
- телетекст
- меню на русском языке
- громкоговорители: 2 x 8 Вт

#### Входы/выходы:

- антенный вход 75 Ом
- 2 входа AV
- S-Video вход
- 3 входа HDMI
- компонентный YPbPr видеовход
- вход SCART
- вход VGA
- аудиовход PC

#### Питание:

- напряжение ~100-240 В
- потребляемая мощность 200 Вт



реклама

СЕРГЕЙ МАЛЕНКОВИЧ

*По мере появления «живых» коммуникаторов на базе Android, это волшебное слово становится известно все более широкому кругу пользователей. Но что, собственно, отличает новинки от давно известных Нокий, Асусов и Айфонов? Хороши эти отличия или плохи? Давайте разберемся.*

# Анатомизируем Android

Разрабатывать программную «начинку» современных телефонов крайне сложно. У них очень много функций, некоторые трудно реализовать на относительно слабом «карманном железе» (например, браузер или медиаплеер), а главная беда состоит в том, что пользователю всегда мало! Поэтому в идеале модели верхнего и среднего сегмента должны предусматривать расширяемость, то есть быть смартфонами. И любой производитель, поставивший задачу разработать смартфон, сталкивается с отсутствием выбора. Имеется платформа S60, контролируемая Nokia и разрабатываемая прежде всего с оглядкой на будущие модели этой компании. Имеются проприетарные, недоступные посторонним ОС от Palm (WebOS), Apple (iPhone OS) и прочих. Наконец, имеется выводок клонов Unix (прежде всего Linux), который

хоть и адаптируем к карманным устройствам, но фактически требует такой доводки, что после ее завершения получившийся продукт можно будет тоже считать проприетарной ОС. Поэтому остается единственный выбор — Windows Mobile. Это готовый продукт, специально разработанный для установки на коммуникаторы с самым разным аппаратным наполнением. Но есть два нюанса — продукт недешевый, а также, мягко скажем, не слишком любимым пользователями. Слишком медленно гигант из Редмонда реагирует на изменения рынка, поэтому большинство WM-устройств не блещут удобством интерфейса, стабильностью и производительностью работы. Неудивительно, что целый ряд компаний приложил совместные усилия для разработки операционной системы, которая будет предназначена для мобильных устройств, поддерживать все современные стандарты связи, передачи и кодирования данных и т. п. — и при всем этом быть общедоступной и бесплатной. Именно так появился Android.



## Google или не Google? Вот в чем вопрос!

Очень часто телефоны на Android называют «гуглофонами». Это не совсем верно. Хотя разработка велась под эгидой Google, интернет-гигант вложил в нее много усилий и ресурсов, но де факто и де юре Android является продуктом Open Handset Alliance, куда входят десятки компаний. Более того, Android доступен в виде исходных кодов, по политике open source. Поэтому любая компания может бесплатно адаптировать ОС для своего устройства. Впрочем, здесь есть тонкий момент. Конечно, Google своего не упустит, поэтому только по его лицензии доступна расширенная версия Android, которая тесно интегрирована с G-сервисами: автоматически синхронизирует календарь и почту, показывает статус Gtalk в контактах, позволяет закачивать ролики на Youtube и т. п. Производитель сам вправе решать — купить лицензию на все это у Google, отказаться от такой функциональности вообще или же разработать все, что нужно, своими силами.

## Важные отличия

Что же (кроме бесплатности) делает Android привлекательной платформой для создания умных телефонов? Прежде всего — простота этого процесса. Android легко изучить и программистам, и разработчикам «железа», он основан на хорошо известных и стандартизованных решениях. Для выбранной аппаратной «начинки» нетрудно написать драйверы, если их еще нет.

Немаловажно и то, что Android лишен тяжкого груза прошлого. И S60, и Windows Mobile имеют своими предками операционки для карманных компьютеров, которые не предназначены для обработки коммуникаций, прежде всего звонков. Более того, S60 изначально ориентирована на 100-процентную клавиатурную навигацию, а Windows Mobile — на «виртуальную мышку» в виде тонкого стилуса. Поэтому обе операционки пришлось спешно адаптировать под управление пальцем, и результат далек от идеала. Наследие прошлых лет мешает и в других областях: затрудняет организацию системы безопасности, изоляции приложений и т. п.

## Внутри Android

Итак, что же представляет собой ОС Android? В ее основе лежит ядро Linux, которое, впрочем, используется лишь для реализации базовых функций: взаимодействия с оборудованием, управления памятью, поддержки файловой системы. Фактически, кроме драйверов «железа», напрямую в Linux работают только графические драйверы OpenGL и система управления базами данных MySQL. Что касается пользовательских приложений и системы управления ими, то для этого используется виртуальная машина Dalvik. Она подобна Java-машине, но реализована на несколько других принципах, что приводит к более скромному расходованию памяти и полной несовместимости со скомпилированными Java-приложениями. Впрочем, исходные коды приложений для Android тоже пишутся

на обычном языке Java, что очень удобно разработчикам. Виртуальная машина Dalvik имеет еще одно удобное свойство — без перерасхода памяти может быть запущено несколько ее экземпляров, что позволяет параллельно выполнять много приложений, каждое из которых изолировано от других. Более того, каждое приложение запускается от имени специально созданного linux-пользователя, благодаря чему файлы, созданные приложением, недоступны другим приложениям. Разумеется, возможны исключения — приложение может разрешить другим «видеть» некоторые свои файлы. Более того, приложение может также «опубликовать» свой фрагмент для использования другими программами, например тот или иной экранный виджет или функциональность по декодированию видеофайлов. Стандартные программы Android и сторонние приложения совершенно равноправны. Это приятно отличает новую ОС от iPhone, где главные проблемы — недоступность многих функций независимым разработчикам и фантастически непонятная цензура Apple для включения новых программ в центр загрузки App Store. Android от рождения умеет использовать все популярные новинки мобильной индустрии — мультитач, Wi-Fi и все остальное — от GPS до автоматического вращения экрана согласно данным акселерометра. «Использовать» в данном случае означает корректно обрабатывать и предоставлять приложениям для прикладного применения.

## Ложка дегтя

Итак, под Android просто и быстро разрабатывать как телефоны, так и пользовательские приложения. Но так ли все шоколадно?

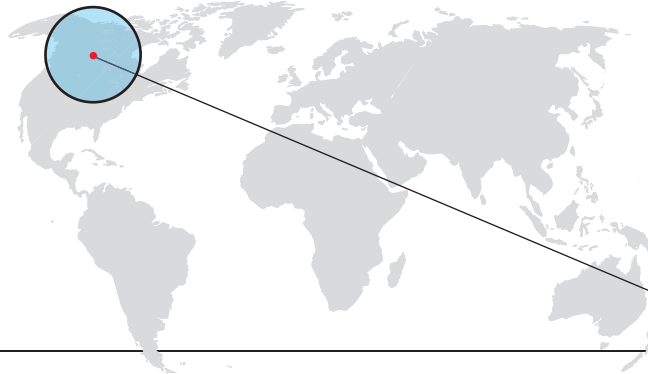
Конечно нет. Во-первых, при разработке не обошлось без «детских» ошибок, что привело к быстрому появлению платформы версии 1.5, а в скором будущем и 2.0. Они не вполне совместимы между собой. Во-вторых, пока на рынке было буквально два-три устройства

на базе Android, количество разработчиков для платформы было невелико, поэтому по облику дополнительных приложений Android будет ощущать уступать конкурентам еще минимум год. Ну и наконец, наиболее дешевые девайсы на Android наверняка будут поставляться без оригинальных приложений от производителя и без надстроек Google. Такой «бюджетный» Android, конечно, можно сделать красивым и удобным, но это потребует усилий и скачивания дополнительного софта. А пока «голый» Android 1.0 не слишком приятен в обращении. В нем все есть, но нет изюминки. Впрочем, уже сегодня в продаже есть HTC Hero, по которому видно, как много может выжать из платформы производитель, как следует поработав над ней своими силами. **m**

У КАНАДЫ И РОССИИ ОЧЕНЬ МНОГО ОБЩЕГО. КАК И РОССИЯ, КАНАДА — ОГРОМНАЯ СТРАНА. КАК И У НАС, ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ТЕРРИТОРИИ МАЛО НАСЕЛЕНА И НЕ СЛИШКОМ ДРУЖЕЛЮБНА К ЛЮДЯМ В ПЛАНЕ КЛИМАТА. ПОДОБНО РФ, СТРАНА МНОГОНАЦИОНАЛЬНА И ВЕСЬМА РАЗНООБРАЗНА ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ. В ОБЩЕМ, ЕСТЬ ПОВОД ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НЕЙ ПОБЛИЖЕ.

# Американская Россия

# П



СТРАНА:  
КАНАДА  
СТОЛИЦА:  
ОТТАВА  
НАСЕЛЕНИЕ:  
34 МЛН. ЧЕЛ.  
КЛИМАТ:  
ОТ УМЕРЕННОГО  
ДО АРКТИЧЕСКОГО

Текст: **Дмитрий Головин**

1 Башня CN Tower — визитная карточка Торонто и основная достопримечательность города.

2 В Торонто доминирует современная архитектура, а за седию старину сходят промышленные здания XIX века.

1

Пока Китай и США спорят за третье место в рейтинге самых больших по площади стран мира, с первыми двумя местами нет никаких сомнений — их прочно занимают Россия и Канада. И хотя Канада почти в два раза меньше России, предпочтительным транспортом для дальних путешествий по ней остается самолет. По этой же причине «посмотреть всю Канаду» очень долго и дорого. Как и большинство туристов, мы выбрали для близкого знакомства юг и восток Канады, где сконцентрированы крупнейшие города и различные достопримечательности, как культурные, так и природные. Вообще, три четверти канадцев живет на юге, в 150-километровой зоне от границы с США. Здесь климат вполне приятный: от +20 до +25°C летом, от -10 до -5°C зимой. На севере же настоящая Арктика со всеми вытекающими последствиями.

## Редкая птица долетит до середины Атлантики

Некоторая экзотичность Канады как туристической страны объясняется двумя факторами. Во-первых, документы на визу собирать так же хлопотно, как при поездке в США. Нужно доказать, что ты туда ненадолго, страсть как хочешь вернуться, а в пути будешь обеспечен всем: проживанием, питанием и наличными деньгами. При покупке готового тура лучше в оформлении визы положиться на агентство, а при самостоятельной организации — заранее забронировать все, что вам потребуется, и запастись кипой подтверждающих документов.

Второй фактор — длительность и дороговизна перелета. Прямые рейсы в Канаду редки, мы нашли лишь субботний перелет «Трансаэро» из «Домодедова» в Торонто. Он же, кстати, оказался самым дешевым — порядка 30 тысяч рублей на человека. Десять часов в «Боинге» — и мы на месте. Благодаря семичасовой разнице во времени прилетаешь в Канаду в середине дня, но, утомленный перелетом и заселением в отель, остаток вечера можешь разве что овощем сидеть в ресторане или отмокать в бассейне отеля.



2



## Gillette Fusion Power Phantom

Чтобы выглядеть на фотографиях из отпуска идеально, каждому мужчине потребуется бритва. Лучшей на сегодня является РНАНТОМ от GILLETTE с 5 вибрирующими лезвиями и одним прецизионным лезвием-триммером на обратной стороне станка.

300 руб.

### Nokia 3720 classic

САМЫЙ ПРОЧНЫЙ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ ТЕЛЕФОНОВ NOKIA СТАНЕТ ИДЕАЛЬНЫМ СПУТНИКОМ ПРИ ПУТЕШЕСТВИИ НА ОЗЕРА, ВОДОПАДЫ И ПРОЧИЕ КРАСИВЫЕ, НО ОПАСНЫЕ ДЛЯ ТЕХНИКИ МЕСТА. В КАЧЕСТВЕ БОНУСА — GPS-ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЭКРАН 2,2" ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ КАРТ.

7000 руб.



### Casio EX-H10

СВЕРХОКОМПАКТНАЯ УЛЬТРАЗУМ-КАМЕРА С МОЩНЫМ АККУМУЛЯТОРОМ — ПРОСТО МЕЧТА ТУРИСТА. СНИМАЕТ И ЛАНДШАФТЫ, И КРУПНЫЕ ПЛАНЫ, ПОЗВОЛЯЕТ ЩЕЛКАТЬ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ПЕРЕРЫВА.

12 000 руб.



Кстати говоря, канадские отели не имеют четкой «звездной» классификации, но сайты по бронированию и турагентства стараются привести каждый отель к привычному общему знаменателю. Пятизвездных отелей крайне мало, в основном 3 и 4 звезды. Номер на двоих в хорошей «троечке» со стандартным набором услуг обойдется в 2,5–3 тысячи рублей за ночь. Правда, по североамериканским традициям за завтрак придется доплатить отдельно, но чай и кофе можно пить прямо в номере без ограничений. Из-за большой разницы во времени и высокой стоимости путешествия в Канаду имеет смысл прилетать минимум на 9–10 дней. Соскучиться не успеете.

### Галопом по Торонто

Неудивительно, что авиаперелет приводит нас в экономическую столицу Канады. Подобно Нью-Йорку, Торонто — высокий город с несколькими тысячами небоскре-

бов и довольно разношерстной архитектурой. Символом города и главным туристическим аттракционом является телебашня CN Tower (высота 553 м), с которой можно насладиться панорамами. Последние, впрочем, довольно однообразны и мало чем отличаются от Нью-Йорка, Шанхая и прочих современно застроенных городов. Это зрелище, особенно ночью, но неинформативно. Пешая прогулка позволяет познакомиться с более старыми и колоритными образцами архитектуры.

Портовой район, застроенный в традициях викторианского индустриализма, позволяет ощутить себя в старом Лондоне. Полноты ощущениям добавляет местное пиво, в производстве и потреблении которого канадцы сильны. Вообще, в Distillery district можно провести немало времени и за питьем, и за созерцанием, но если хочется уложиться с Торонто за два дня, лучше все же не засиживаться: пообедать щедрым стейком и отправляться осматривать «нишевые» достопримечательности.

В зависимости от ваших интересов и сезона Торонто может предложить самые разные красоты. Спортивных фанатов и любителей архитектуры заинтересует хоккейный Зал славы: первых — из-за уникальных экспонатов, а вторых — из-за старинного здания 1885 года постройки. Семей с детьми и любителям природы стоит посетить зоопарк Торонто — один из крупнейших в мире. Кроме созерцания пяти тысяч животных здесь можно развлечься в аквапарке и на многочисленных детских аттракционах.

Любителей шоу и музыки порадуют фестивали — благодаря поездке в августе мы застали Карибану — крупнейший на континенте фестиваль карибской культуры, на который приезжает более миллиона человек. Посмотрев на него, можно, в принципе, просачковать знаменитый карнавал в Рио — все примерно так же весело и пестро. Впрочем, есть и карнавалы на любителя — в июне, как нам сказали, здесь проводится один из крупнейших гей-парадов.

### Телепортация во Францию

Стремительное возвращение в Европу без авиаперелета вполне возможно в Канаде, достаточно сесть на скоростную электричку или автобус и переместиться в Квебек.

Канада — двуязычная страна, английский и французский языки в ней равноправны. При этом 75% франкоязычно-



- 1 В национальных парках Канады строго следят за тем, чтобы природа отставалась в первозданном виде. Впрочем, половить рыбу все же можно.
- 2 Ниагарским водопадом можно любоваться и из Канады, и из Америки. Но с канадской стороны вид лучше!
- 3 Кленовый сироп — один из канадских сувениров, который реально производится в Канаде.
- 4 Великие озера Канады могут вызвать у русских много теплых чувств — они знакомы с детства по романам об индейцах.

го населения живет в Квебеке, и этот регион значительно отличается от соседнего Онтарио (где расположен Торонто) по архитектуре и жизненному укладу. Приехав сюда, также можно будет посмотреть на другие лица — хотя в Канаде доминируют англичане, шотландцы и французы, конкретно в Торонто, кажется, половина населения прибыла из Индии и Азии.

Другим приятным и расслабляющим отличием от Торонто станет старомодная городская панорама. Доминирует над городом типичный французский замок — Chateau Frontenac. Конечно, французских дворян здесь отродясь не водилось, а сооружение появилось в конце XIX века и сразу было задумано как 5-звездный отель. Таковым он остается и сегодня, но осмотреть его красоты можно не платя за номер. Заодно стоит заглянуть в старейший кафедральный собор континента — Notre-Dame de Quebec. Другие ретрокарты сосредоточены в старом Квебеке, в нижней части города, — опуститься туда можно пешком (для атлетов) или на фуникулере.

Помимо живописных набережных расположение на могучей реке дает Квебеку возможность содержать огромный

аквариум — здесь живут более 10 тысяч морских и пресноводных животных.

Вообще, приятная особенность Канады состоит в том, что от центра мегаполиса до первозданной природы здесь рукой подать — парков и заповедников в стране очень много, и некоторые из них непосредственно прилегают к городам.

## Природные красоты

Неподалеку от Квебека расположены водопады Монморенси — самые высокие в Америке. Величественным зрелищем можно наслаждаться и сверху, и снизу. Сверху, кстати, также открывается отличный обзор на Квебек и остров Орлеан. До более известных Ниагарских водопадов придется проехать дальше, полдня, но впечатления того стоят! Не столь высокие, эти водопады отличаются многокаскадностью и большой шириной, поэтому осматривать их можно долго и с удовольствием. Со стороны Канады наилучшие точки осмотра — с вершины обзорной башни Skyline, а также из парка королевы Виктории, который в отличие от заповедников очень ухожен и окультурен.

Что касается заповедников, то поблизости от Торонто расположено несколько парков, наиболее удобны для посещения парк Bruce Peninsula и St. Lawrence. Мы выбрали первый и провели целый день, прогуливаясь по побережью знакомого с детства по книжкам Купера озера Гурон. Знакомство с природой здесь строго регламентировано (среди десятков загадочных ограничений, например, запрет на собственные дрова для костра), но при желании можно организовать и прогулки на лодке, и купание, и рыбную ловлю, и пикник. Зимой также доступны лыжные маршруты.

Канада, кстати, рай для горнолыжников. Во многих районах страны имеются десятки трасс различной сложности, но летний период и выбранный район путешествия не позволили изучить эту сторону отдыха поподробнее. **m**

## Канадские сувениры

Опытные путешественники давно заметили, что во всех странах мира продаются почти идентичные футболки «мой брат был в ХХХ и привез мне только эту отстойную футболку», пепельницы и кружки с местными логотипами, а также однотипные по принципу изготовления резиновые магнитики. Купить сувенир, сделанный в стране посещения, а не в Китае, очень сложно. Однозначно канадскими будут продукты — кленовый сироп и ледяное вино. Первый вы можете попробовать в любом ресторане, где его будут пихать в каждое мало-мальски подходящее блюдо от блинчиков до салата. Если понравится — купите пару бутылочек родственникам. Что касается ледяного вина, то оно делается из гроздей винограда, прихваченных первыми заморозками и покрытых корочкой льда. Это сладкое и ароматное вино на любителя.

Среди исторических и этнических сувениров выделим «ловца снов» (Dream Catcher — на фото) — его придумали местные индейцы, а в промышленных масштабах делают трудолюбивые индонезийцы. Бобрювую шапку купить почти нереально, в утешение предлагаются бейсболки с бобрами в тысячах вариаций.

4



# Cowon: 15 лет звука

*Компания Cowon, начавшая свой бизнес с производства популярной программы JetAudio, вскоре расширила его за счет вполне материальных медиаплееров. Оттачивая их функциональность, инженеры и дизайнеры достигли за эти годы впечатляющих успехов.*

# М

Медиаплееры Cowon нацелены на людей требовательных. Тем, кому мало просто слушать музыку, мало носить с собой гигабайт-другой песен, мало пользоваться плеером час-два в день. Даже базовая модель линейки воспроизводит видео и позволяет читать электронные книги, а «старшие братья» могут целиком заменить компьютер, конкурируя с ним как по функциональности, так и по объему встроенного хранилища данных. Обязательным свойством каждого Cowon является «всеядность» — любой мало-мальски популярный формат файлов будет успешно воспроизведен. Особо порадуются этому те, кто слушает аудио, сжатое без потерь, — редкий плеер способен с ним справиться. Отдельные модели оснащены встроенными динамиками, беспроводным доступом в Интернет, ресивером цифрового ТВ и другими востребованными функциями, которые редки у конкурентов. Базовая функциональность плееров при этом тоже на высоте: весьма мощный усилитель, емкая батарея, способствующая длительному воспроизведению без подзарядки, и, что немаловажно, интуитивно понятный интерфейс. В общем, если вы любите максимальную технологичность и универсальность, то Cowon — для вас.

## Cowon D2+

ДИСПЛЕЙ	2,5", СЕНСОРНЫЙ, 320×240
ФОРМАТЫ	АУДИО (6), ВИДЕО, ГРАФИКА, ТЕКСТ
ПАМЯТЬ	ДО 16 Гб + КАРТА
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, SD/MMC, Аудио, TV-Out
РАЗМЕРЫ/ВЕС	78×55,4×16,6 мм/91 г

6600 руб.



Уже начальная модель линейки впечатляет своей функциональностью. Судите сами: широкий спектр поддерживаемых форматов аудио и видео, воспроизведение флеш-роликов, масса дополнительных утилит, вывод мультимедиа на телевизор и другие устройства, встроенные диктофон и FM-приемник, будильник... В общем, единственное, что в этом аппарате скромное, — это экран, всего 2,5 дюйма по диагонали. Зато видео можно смотреть 10 часов без перерыва, а аудио слушать вдвое суток!

**Cowon S9**

Дисплей	3,3", СЕНСОРНЫЙ AMOLED
ФОРМАТЫ	АУДИО (ВКЛЮЧАЯ LOSELESS), ВИДЕО, ГРАФИКА, ТЕКСТ
ПАМЯТЬ	ДО 16 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, АУДИО, BLUETOOTH
РАЗМЕРЫ/ВЕС	57×105,8×12,7 мм/77 г

**Cowon A3**

Дисплей	4", 800×480
ФОРМАТЫ	АУДИО (12), ГРАФИКА (5), ВИДЕО (9)
ПАМЯТЬ	ДО 80 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, АУДИО, A/V-IN, ВСТРОЕННЫЕ ДИНАМИКИ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	133,4×78,5×22 мм/298 г

**Cowon Q5W**

Дисплей	5", 800×480
ФОРМАТЫ	АУДИО (12), ГРАФИКА (5), ВИДЕО (9)
ПАМЯТЬ	ДО 80 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, АУДИО, BLUETOOTH, WI-FI
РАЗМЕРЫ/ВЕС	138,8×88,5×20 мм/380 г



Эта дизайнерская модель покоряет с первого взгляда благодаря своим изящным, природным обводам и впечатляюще малой толщине. А второй взгляд лишь добавляет восторгов — сенсорный экран выполнен по технологии AMOLED, поэтому его видно под любым углом, а цветопередача заслуживает всяческих похвал. Благодаря двоядерному процессору плеер декодирует аудио в форматах без потери качества и легко отображает динамичные сцены в фильмах. Имеются и полезные мелочи — FM-тюнер, Bluetooth и красочный интерфейс с поддержкой акселерометра для автоматического поворота картинки.

Классический медиаплеер с винчестером и кнопочным управлением. Большой экран высокого разрешения и объемный диск способствуют просмотру «карманного HD» или просто неконвертированных видеофильмов. Плеер умеет сам записывать видео с внешних источников, например телевизора или DVD-плеера, а также звук с FM-радио. Смотреть кино и слушать музыку можно без наушников — спасибо мощным встроенным динамикам.

Топ-модель линейки вырвалась за рамки понятия «медиаплеер». Обладая теми же способностями воспроизведения мультимедиа, что и младшие модели, Q5W добавляет к этому возможность выйти в Интернет, лежа на диване или сидя в кафе. Этому способствуют огромный сенсорный экран и Wi-Fi-модуль. При просмотре кино звук можно слушать через обычные наушники, встроенные динамики или же по Bluetooth-гарнитуре. С таким девайсом коммуникатор или КПК уже не нужны. **m**

текст: **Виктор ЗАЙКОВСКИЙ**

# Почем WiMAX для народа?

Всего три-четыре года назад никто и мечтать не мог о мобильном Интернете со скоростью до 10 мегабит в секунду. Тогда это казалось фантастикой, а сейчас благодаря компании Юта столица и другие крупные города России оказались под колпаком WiMAX-сетей. Цены на такой Интернет вполне могут конкурировать с расценками кабельных и ADSL-провайдеров, а нетбуки с соответствующим интерфейсом сильно подешевели и теперь доступны почти каждому. Какую же модель выбрать?

**ASUS**  
EEEPC 1003 HAG

Eee

**MSI**  
WIND U120H

**Lenovo**  
IDEAPAD S10-2

lenovo

**Acer**  
ASPIRE ONE 531H

acer

19 000 руб. €

1 место

ДИЗАЙН:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



ДИЗАЙН:  
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



2 место

17 500 руб.

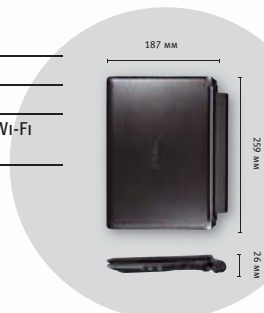
## Acer Aspire One 531h

Серия Aspire One от Acer пользуется огромной популярностью вполне заслуженно. Модель Aspire One 531 — один из наиболее привлекательных WiMAX-нетбуков по соотношению цена/качество.

Acer Aspire One — очень практичный нетбук, который можно рекомендовать тем, кто планирует работать в полевых условиях. Корпус обходится без элементов из глянцевого пластика, если не считать окантовку вокруг экрана. В итоге он очень устойчив к царапинам и потертостям. Размер клавиатуры, по словам производителя, соответствует 89% стандартной ноутбучной клавиатуры. Это значит, что вам почти не потребуется привыкать к набору текста. Крупный тачпад со спаренной клавишей тоже порадовал. Он имеет матовое покрытие, которое обеспечивает точное позиционирование, даже если приходится работать на жаре, вспотевшими пальцами. В комплекте с нетбуком идет батарея повышенной емкости. Это, пожалуй, единственный спорный момент. С одной стороны, батарея увеличивает размеры и вес на 600 грамм.

Но с другой — время автономной работы возрастает до 7,5 часа. К тому же выступающая батарея может использоваться как ручка в случаях, когда приходится работать на весу. Если использовать wireless-соединения лишь по мере необходимости, нетбук запросто проработает весь рабочий день. В общем, универсальная рабочая лошадка на все случаи жизни. Решение не самое легкое и не самое компактное. Однако этот недостаток компенсируется длительной работой без подзарядки и практичным корпусом. Дополнительный плюс — кардридер, поддерживающий шесть форматов карт памяти.

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL АТОМ N270 1,66 ГГц, 1 ГБ
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 160 ГБ
ДИСПЛЕЙ	10,1", 1024×600 ТОЧЕК (WSVGA)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×3), VGA, ETHERNET, WiMAX, Wi-Fi 802.11B/G/N, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	259×187×26 мм/1,27 кг

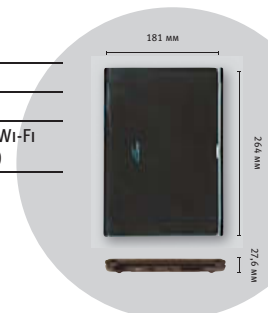


## ASUS EeePC 1003 HAG

Модель от Asus будет хороша в качестве не только портативного, но и домашнего решения. С ней удобно сидеть на полу, за столом, лежать в кровати и так далее.

Хотя, разумеется, производителям не приходило в голову подобное позиционирование. По крайней мере, пока. Из всех протестированных моделей нетбук EeePC 1003 оказался самым «гибким». Верхняя часть его корпуса отклоняется примерно на 150 градусов, благодаря чему с ним удобно работать даже лежа. Выглядит WiMAX-новинка ASUS очень солидно и привлекательно. У нее довольно крупная клавиатура, привыкание происходит быстро и безболезненно. Отдельно стоит отметить экран с антибликовым покрытием. Картинка на нем смотрится менее яркой и насыщенной, чем на матрицах за глянцевым стеклом, однако такой дисплей почти всегда хорошо читается. Впрочем, по части практичности наш герой все равно вряд ли способен конкурировать с моделью от Acer, поскольку оборудован марким блестящим корпусом. Стандартная батарея из комплекта обеспечивает до 5 часов автономной работы, что, согласитесь, немало и добавляет плюсов в копилку аппарата. Ну и потом просят за него вполне адекватную сумму. Словом, EeePC 1003 будет вполне логичным выбором, если вам не приглянулся Acer.

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL АТОМ N270 1,66 ГГц, 1 ГБ
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 160 ГБ
ДИСПЛЕЙ	10,1", 1024×600 ТОЧЕК (WSVGA)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (×3), VGA, ETHERNET, WiMAX, Wi-Fi 802.11B/G/N, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	264×181×27,6 мм/1,2 кг



Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



17 990 руб. с

3.  
место

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



4.  
место

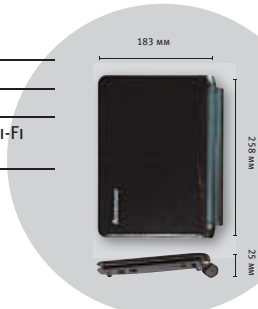
12 200 руб.

## Lenovo IdeaPad S10-2

**Lenovo ставит во главу угла дизайн. И это компании удается — нетбук IdeaPad S10-2 можно назвать самой стильной моделью этого теста.**

На верхней крышке — приятный узор. Покрытие глянцевое, довольно маркое. Однако красота требует жертв. В данном случае, правда, совсем незначительных — пожертвовать двумя минутами в день на очистку корпуса от отпечатков пальцев. Вообще же IdeaPad — молодежное решение, которое выпускается в четырех разных цветах и подойдет как юношам, так и девушкам. При покупке можно выбрать трех- или шестилитровый аккумулятор. Первый более компактен и менее емок. В этом случае стоит рассчитывать максимум на два-три часа автономной работы. Батарея повышенной емкости увеличивает этот показатель почти в два раза. Одна из изюминок Lenovo — отменное работающее приложение VeriFace, способное распознать лицо владельца через веб-камеру. Клавиатура такая же, как у Aspire One 531h. Ощущения при наборе текста те же самые. А вот тачпад откровенно разочаровывает. До комфортных размеров ему далеко. Экран имеет экономичную светодиодную подсветку. Матрица в меру яркая и контрастная, с естественной цветопередачей. Единственное, что расстраивает, — скромные углы обзора. В итоге с точки зрения дизайна это наиболее интересное решение среди участников теста. По части эргономики и времени работы — крепкий середнячок. В общем, нетбук от Lenovo составил бы серьезную конкуренцию модели Acer, если бы не грелся так сильно, причем даже при веб-серфинге и чтении. Долго держать аппарат на коленях летом будет сложно, а зимой он вполне способен заменить грелку.

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL АТОМ N270 1,66 ГГц, 1 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 160 Гб
ДИСПЛЕЙ	10,1", 1024×600 ТОЧЕК (WSVGA)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x3), VGA, ETHERNET, WiMAX, Wi-Fi 802.11b/g/n, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	258×183×25 мм/1,1 кг

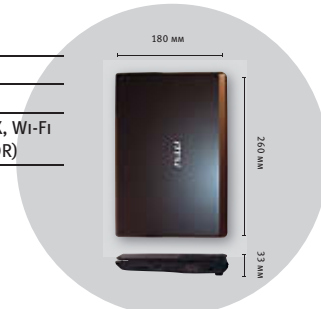


## MSI Wind U120H

**Последний участник тест-забега — нетбук MSI Wind U120H — оказался самым неоднозначным. Видно, что в MSI очень старались сделать его удобным для повседневного использования.**

Корпус усеян многочисленными вентиляционными отверстиями, благодаря которым система охлаждения работает очень эффективно. Второй, не менее приятный момент — наличие восьми светодиодных индикаторов у нижнего борта. Они указывают на работающий WiMAX, Bluetooth, оповещают о разряженном аккумуляторе, обращении к вичестеру и так далее. Это избавляет от лишних телодвижений и делает использование нетбука комфортнее. Клавиатура тоже в целом порадовала: MSI — единственный на нашей памяти нетбук с полноразмерной клавишей Enter. Клавиши достаточно крупные, с длинным ходом. Комплектный аккумулятор способен «выжать» из максимум пять часов в автономе, что, в общем, неплохо. Разочаровал пластик, из которого сделан корпус: даже самый несерьезный удар может отправить Wind 120H в нокаут. Мы бы не рекомендовали носить его в сумке при перемещении в метро. Совершенно неожиданно в MSI обнаружилось одно достоинство — WiMAX-модуль с уверенным приемом. В местах, где сигнал Yota был очень слабым, а другие нетбуки тщетно пытались подключиться, Wind U120H стабильно держал связь, обеспечивая минимальную скорость передачи, которой было достаточно для общения по ICQ. Ну и, конечно, нельзя не отметить, что этот нетбук продается по самой низкой цене. Модели за 12 тысяч можно простить многое, даже хлипкий пластик.

ПРОЦЕССОР, ОЗУ	INTEL АТОМ N270 1,66 ГГц, 1 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 80/120/160 Гб
ДИСПЛЕЙ	10,1", 1024×600 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x3), VGA, ETHERNET, WiMAX, Wi-Fi 802.11b/g/n, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	260×180×33 мм/1,2 кг



# BDI

США

## МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА

BDI MARINA ▶



BDI MIRAGE ▶



BDI CASSINI ▶



BDI MERIDEN ▶



BDI REVO 9980



BDI ODEON 9940

# 25

25 ЛЕТ  
ПРОИЗВОДСТВА  
КАЧЕСТВЕННОЙ  
МЕБЕЛИ



52 МОДЕЛИ

19 СЕРИЙ

9 ВАРИАНТОВ ОТДЕЛКИ



ПРИГЛАШАЕМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

### СТС CAPITAL

INFO@STSCAPITAL.RU WWW.STSCAPITAL.RU

111024, Москва, шоссе Энтузиастов, 11А, корп. 1, офис 2

Отдел продаж: (495) 363-48-88; факс: (495) 363-48-89

Инсталляции: (495) 363-48-87 ■ Аренда: (495) 363-48-85 ■ Сервис: (495) 363-48-86

Товар сертифицирован  
Реклама



## ВОЗЬМИ С СОБОЙ



серия NÜVI

### Автонавигаторы ГАРМИН:

- проложат оптимальный маршрут, минуя пробки (Москва)
- покажут Ваше местоположение
- надёжны и просты в управлении
- содержат обновлённую карту России

ТЕПЕРЬ  
С ИНФОРМАЦИЕЙ  
О ПРОБКАХ

# GARMIN®

www.garmin.ru

\* - по данным Каналис Эстимейтс  
Реклама. Товар сертифицирован.

## МИРОВОЙ ЛИДЕР АВТОНАВИГАЦИИ\*

Текст: **Татьяна Олонцева**

# Советы фотомодельки

**Ох уж эти взрослые! Они такие странные: постоянно хотят запомнить ВСЕ! Наверное, у них плохая память. Поэтому они изобрели увлекательную штучковину: фотоаппарат. Он помогает запечатлеть любой из моментов жизни: вот я впервые улыбнулся, вот мой первый зуб, вот я хныкаю, вот чем-то откровенно возмущаюсь, вот я весь в каше, вот я сделал первый шаг, вот второй... Вот альбом закончился. Но фотографии, уж поверьте мне, далеко не всегда получаются хорошими. Почему? Потому что родители начинают паниковать: «Ой! Он улыбнулся! Ой! Он сделал первый шаг! Быстрее фотоаппарат! Ну быстрее! Ну чего ты там возишься? Что? Не заражен?!» Подобных ситуаций огромное количество.**

Я попробую рассказать вам, мамы и фотопапы, о том, как нужно снимать, чтобы получились такие снимки, которые бы не только несли хронологическую ценность, но и просто нравились.

Конечно, если вы хотите получить идеальные, парадные детские фотографии, то вам сможет помочь только профессиональный фотограф. А для повседневных фото вам придется освоить некоторые приемы съемки самим.

Мама и папы, обратите внимание на несколько критериев выбора фотоаппарата. Важно, чтобы его внешний вид не пугал ни ребенка, ни родителя (и такое бывает).

Ваш фотоаппарат должен быстро фокусироваться, иначе вы можете получить мутное, нечеткое изображение, которое вряд ли вам понравится. А мы, дети, существа очень активные и не будем ждать, пока вы сфокусируете свою каме-

ру, — у нас полно других дел. Нет, вы, конечно, можете подумать, что мутный кадр получился из-за того, что у вас дрожат руки (от нервов, например) и поставить фотоаппарат на штатив. А зачем? Вы же снимаете ребенка, а не горный пейзаж и не тихую поляну с ледяными. За нами сложно бегать со штативом в руках.

Мы, малыши, очень подвижные. Ну не можем мы находиться в одной и той же позе или в одном и том же месте долгое время. Если вы решили фотографировать нас, то одним кадром вам не обойтись. Поэтому ваш фотоаппарат должен уметь снимать сериями.

Дорогие родители! Теперь вам предстоит очень сложный выбор: «мыльничка» или «зеркалка». Об их плюсах и минусах можно спорить долго, но по большому счету все сводится к выбору «про-



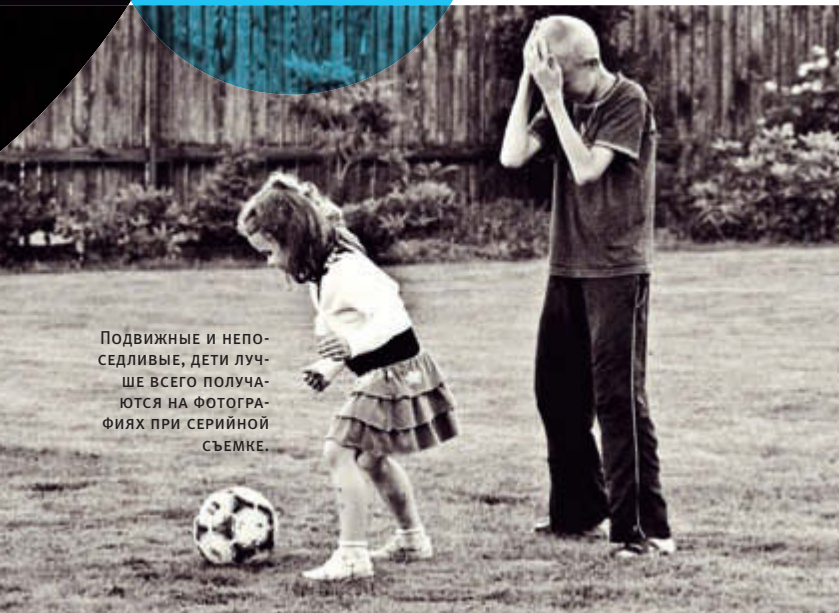
СНИМАЯ ДАЖЕ САМЫЙ КРАСИВЫЙ КАДР, ПОМНИТЕ О БЕЗОПАСНОСТИ. В СИТУАЦИИ, КОГДА РЕБЕНОК МОЖЕТ УПАСТЬ ИЛИ ПОСТРАДАТЬ ИНЫМ ОБРАЗОМ, ОДИН РОДИТЕЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ «НА СТРАХОВКЕ», А ВТОРОЙ — ФОТОГРАФИРОВАТЬ.

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ С РАЗМЫТЫМ ЗАДНИМ ФОНОМ ЛУЧШЕ ПОЛУЧАЮТСЯ ПРИ СЪЕМКЕ ЗЕРКАЛЬНОЙ КАМЕРОЙ.

ков или того, на чем вы нас фотографируете. Поэтому будьте внимательными! Когда мы новорожденные, нас лучше снимать вместе с мамой. Мама и новый человечек — это неразделимые понятия, даже на фотографиях. Но не забывайте, что техника безопасности важна не только при съемке груднич-



*Фотографии должны иметь не только хронологическую, но и эстетическую ценность. Проще говоря, нравиться и родителям, и детям.*



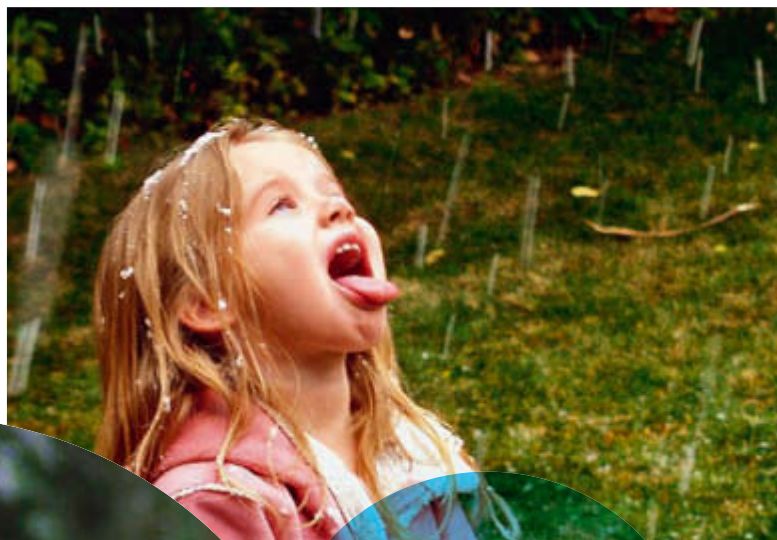
ПОДВИЖНЫЕ И НЕПОСЕДЛИВЫЕ, ДЕТИ ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОЛУЧАЮТСЯ НА ФОТОГРАФИЯХ ПРИ СЕРИЙНОЙ СЪЕМКЕ.

стога и удобство с приемлемым качеством» против «высокое качество и обширные творческие возможности». Я же скажу только одно: важно помнить, что снимает не техника, снимает человек. Главное, чтобы и вам, и мне процесс съемки доставлял удовольствие и приносил лишь положительные эмоции. Ах да! Я что-то увлекся выбором техники и совсем забыл о технике безопасности. Мы, увидев большую и интересную штуковину у вас, родителей, в руках, можем потянуться за ней и случайно либо ткнуть пальчиком в линзу, либо рухнуть с пеленальных столи-

ков, но и «взрослых» сокровищ! Грохнуться с качелей или не заметить ступеньку — это для нас пара пустяков. И уж точно это будет быстрее, чем сработает затвор фотоаппарата. Поэтому желательно всегда иметь одного родителя на съемке, а второго на подстраховке. Если родитель один, в потенциально опасных ситуациях лучше не снимать. Теперь о том, где нас лучше снимать, то есть о месте съемки. Конечно, это можно делать где угодно. Но! Когда смотришь на фотографию, на которой изображено твое дитя, она должна вызы-

вать лишь приятные воспоминания. Если вы снимаете на улице, лучше выбрать такое место, которое будет не только красивым, но и интересным вашему ребенку. Нам обычно нравятся парки, детские площадки. Если вы снимаете в домашних условиях, то лучше выбрать нейтральный фон, чтобы ничего не отвлекало от главного объекта фотографии (мы, дети, такие скромные) и лучше избегать «замусоривания» кадра углами мебели, неопознанными частями тела взрослых и т. п. Увы и ах — в наших домах очень плохое освещение. Практичес-

ки любому фотоаппарату, снимающему без вспышки, этого света будет не хватать. Если кадры нечеткие, скорее всего, нужно сделать в комнате светлее или увеличить ISO-чувствительность в настройках. Правда, это грозит появлением на снимке шумов. Также можно поиграть освещением. Стоить попробовать открыть/закрыть шторы, включить/выключить торшеры и бра. Не забывайте про вспышку! Она помогает не только при слабом освещении, но и, наоборот, при ярком свете — убирает с лица резкие тени. Помните, что лучше



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТА МОЖНО РЕГУЛИРОВАТЬ НАСТРОЕНИЕ ФОТОГРАФИИ? СМОТРИТЕ!

- Властный
- Богатый
- Романтичный
- Жизнерадостный
- Динамичный
- Тенденциозный
- Традиционный
- Классический
- Спокойный
- Царственный
- Магический
- Энергичный
- Чистый
- Графический

Чтобы в снимке была динамика, оставляйте перед ребенком больше пространства, чем за ним. При этом камеру нужно располагать на высоте детских глаз.



Специальный режим «съемка детей» позволяет получить естественно окрашенные портреты даже простой компактной камерой. При этом постановочные кадры обычно получаются хуже, чем «шпионские».

не «лупить» вспышкой с близкого расстояния мне в лицо — это не любят ни взрослые, ни дети. Да и снимок получится «плоским» и некрасивым.

Снимать нас лучше при мягком свете. Для упрощения задачи обратите внимание на режим «Детский портрет» (создание естественного цвета кожи) в «мыльницах».

И еще! Раз уж я тут выступаю в роли «знатока» и «фотомодельки» одновременно, хочу сказать, что правила созданы для исключений. Например, вы знаете, что снимать против света нельзя. Ха! Можно. И вы получите высокохудожественный и эмоциональный кадр. Можно с солнышком в моей ладошке.

Самое главное для получения отличных фотографий — это ваша

любовь к ребенку, ваша увлеченность процессом. И ни в коем случае не ругайте нас, если мы делаем что-то «не так». Не надо от нас требовать натянутых улыбок и застывшей позы: кадр получится скучным, а вы расстроитесь. И не надо говорить, что сейчас из фотоаппарата вылетит птичка. Дорогие мамы и папы! Ну когда вы наконец-то запомните, что птичка там давным-давно сдохла! Это даже дети знают! Они жили только в антикварных фотоаппаратах с магниевой вспышкой! Запомните: нас лучше снимать тогда, когда мы сами того не подозреваем, а спокойно занимаемся своими делами. Тогда вам, родителям, удастся поймать естественное выражение лица, и получится хороший «партизанский» снимок.

Точки съемки могут быть различными. Можно снимать и сверху, и снизу, и на уровне глаз ребенка. Но лучше не снимать нас сверху, с высоты роста взрослых, если не хотите быть гулливерами. Самые лучшие снимки получаются, когда съемка идет с высоты роста ребенка. Не исключено, что для этого вам придется присесть или лечь. Фотоаппарат лучше держать на уровне плеч или груди фотомодельки, чтобы глаза находились в верхней трети кадра. Важно, но необязательно, это направление взгляда вашего чада на фото. Если мы смотрим от вас направо, то создается ощущение смотрящего вперед, в будущее, в отличие от чада, смотрящего от вас налево, — кажется, что он смотрит как бы в прошлое, оглядывается назад. И еще: ос-

тавьте перед ребенком больше пространства, чем за ним.

Составляя фотоальбом, вы, родители, формируете наши представления о нашем детстве. Вы же не хотите, чтобы эти представления были серыми, негативными? Поэтому фотография — это фотоискусство (даже в не очень умелых руках). Фотография должна отражать эмоции — этим она интересна и памятна.

Итак, в заключение, у каждого из нас (детей) есть своя интересная жизнь, насыщенная даже в своей повседневности. Ловите моменты! Техника не важна — важно настроение и соблюдение некоторых простых правил — и ваш семейный альбом будет произведением фотоискусства и сохранит память о нашем детстве. **m**



Снижение продаж DVD приняло драматические масштабы, тогда как продавцы онлайн-контента потирают руки, считая прибыль. Воспроизводить современный контент в привычных обывателю условиях — на экране большого ТВ — призваны сетевые медиаплееры. Они хранят медиатеку на своем винчестере, но при необходимости могут «стянуть» файл с флешки, из Сети или с раздачи в BitTorrent. Таких устройств появилось немало, и мы собрали для обзора представителей разных классов.

текст: **Николай Трубецкой**

# Из Интернета — на экран ТВ

**Verbatim**  
MEDIASTATION PRO

**TViX**  
HD M-7000A

**BBK**  
POPCORNTV NP101S

**Dune**  
HD CENTER

[www.verbatim.ru](http://www.verbatim.ru)  
[www.tehnicno.ru](http://www.tehnicno.ru)

# Verbatim MediaStation Pro

**4.**  
место

5500 руб.

{ наши оценки }

ДИЗАЙН:  
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:  
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:  
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



{ характеристики }

ДАННЫЕ	HDD, USB-носители, сетевые накопители (по ETHERNET и Wi-Fi)
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI 1.1, 2xUSB 2.0, COMPONENT, COMPOSITE, S/VIDEO, S/PDIF, TosLINK
ФОРМАТЫ	MPEG1/2/4, AVI, MOV, ASF, WMV9, AAC, WMA, SSA, SRT и др.
РАЗМЕРЫ	210x50x48 мм

# у



Устройство позиционируется как «мультимедийный жесткий диск», но в реальности является все тем же HD-плеером, правда, с рядом специфических нюансов.

Изящный черный корпус является самым компактным в тесте. На лицевой панели только кнопка включения, вся коммутация сзади. Интерфейсами аппарат богат: HDMI, компонентный и комбинированный выходы, S/Video, оптический и коаксиальный S/PDIF. Правда, есть специфика — аналоговые выходы сведены в тонкие «джеки», поэтому подключение возможно только фирменными проводами, они все есть в комплекте поставки. Подключение к компьютеру возможно через USB, также к девайсу присоединяются любые USB-устройства, включая другие винчестеры. Выход в Сеть — по Ethernet и Wi-Fi. Пожилой HDMI 1.1 не захотел соединиться с тестовым телевизором VIERA

в автоматическом режиме, поэтому пришлось сначала подключиться по CVBS, делать нужные настройки и лишь затем переходить на «цифру». Пульт у Mediastation совсем маленький — в основном из-за того, что кнопки крошечные. Дисплей на плеере не предусмотрен, лишь индикаторы. Главное меню плеера лаконично — это выбор диска, с которого нужно воспроизводить медиафайлы: встроенный винчестер, внешнее USB-устройство или локальная сеть. В целом интерфейс весьма незатейлив и, увы, не русифицирован. В плане форматов файлов плеер не «всеяден» — старый чипсет с трудом воспроизводит HD-видео, поэтому поддержкой MKV не заморачивались, также не играет музыка во FLAC. А фильмы в обычном разрешении работают на «ура». Английские субтитры отображаются автоматически, причем можно гибко настроить размер, цвет и по-

ложение подписей. Аналогично — точной настройкой — реализована подгонка изображения к экрану. Режим «авто» аккуратно подбирает оптимальные параметры и редко ошибается. В режиме аудиоплеера текущий воспроизводимый файл подсвечивается особой иконкой, в остальном можно свободно продолжать навигацию по папкам. Слайд-шоу сопровождается фоновой музыкой. В отличие от конкурентов у Verbatim предусмотрена функция родительского контроля — часть контента можно защитить от просмотра паролем.

Сетевые возможности Mediastation разнообразны. Прямой выход в Интернет используется только для прослушивания Shoutcast-радиостанций, а в локальной сети диск может скачивать данные по SMB, NFS, FTP и UPnP. «Раздавать» файлы возможно только по FTP, причем сервер нещадно глючит.

# BBK PopcornTV NP101s

**3.**  
место

9900 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ характеристики }

ДАННЫЕ	HDD, USB-носители, сетевые накопители (по ETHERNET)
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI 1.1, 2xUSB 2.0, COMPONENT, COMPOSITE, S/VIDEO, STEREO AUDIO, S/PDIF
ФОРМАТЫ	MPEG1/2/4, AVI, MOV, MKV, ASF, WMV, AC3, DTS, AAC, WMA, SSA, SRT и др.
РАЗМЕРЫ	270x132x32 мм

# 0



Один из самых известных медиаплееров ориентирован на тех, кто хотел бы загружать медиаконтент без ПК. Впрочем, это не единственный рецепт его применения. Черный коробок «Попкорна» выполнен с легкой претензией на Hi-Fi, но невелик по размеру. На лицевой панели нет ничего, кроме выключателя, пары лампочек и пары USB-портов. С подключением NP101s пришлось повозиться — старый порт HDMI 1.1 как-то не «задружился» с телевизором, и изображения не было вовсе. Описанная в инструкции комбинация клавиш пульта ДУ не сработала, поэтому пришлось подключить «Попкорн» через компонентный выход, настроить параметры HDMI и уж потом перейти на цифровое соединение. С выходами у BBK дела неплохи: компонент, композит, S-Video и HDMI. Аудио выводится либо в стерео, либо в многоканальном варианте через цифровые выходы (коаксиаль-

ный S/PDIF и HDMI). Интернет проводной. Пульт BBK самый большой в тесте. Встроенного дисплея нет, только пара индикаторов.

Интерфейс PopcornTV красочный и локализованный. Ориентироваться в нем легко, функций много, но раздражают мелочи: постоянные притормаживания при прокручивании длинных списков, отсутствие возможности перейти к следующему файлу и т. п. Есть и особенности на любителя — например, вместо стандартного выбора режимов картинка (обычная, растянутая, обрезание краев) имеется точная настройка масштаба и положения изображения на экране. «Всеядность» плеера почти не вызывает нареканий, разве что не воспроизводится аудио во FLAC. А вот невозможность «раскачать» внешний USB-винчестер нас расстроила. Впрочем, это компенсируется богатыми возможностями полу-

чать контент по Сети. Главная сила PopcornTV — расширяемость. Он построен на платформе NMT (Network Media Tank), поэтому в изначально богатый набор функций можно добавить что-то свое, например скачивание музыки из групп Usenet. Ну а в заводской поставке BBK умеет «раздавать» файлы по UPnP, NFS, SMB, FTP, а также читать их по этим протоколам и участвовать в torrent-сетях. Вызывает интерес и возможность просматривать видео прямо с предназначенных для этого сайтов, например YouTube. Впрочем, онлайн-возможности «Попкорна» разнообразны: имеющиеся дополнения позволяют просматривать «Яндекс.фотки», слушать радио или подкасты с gpod.ru. Но главный доступный сервис — специально адаптированная версия сайта torrents.ru — иначе где еще брать «пищцу» для встроенного торрент-клиента?

www.tvix.ru  
www.tehnicno.ru

**2.**  
МЕСТО

# TViX HD M-7000A

{ наши оценки }

ДИЗАЙН:   
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:   
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:   
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

15 000 руб.

{ характеристики }

ДААННЫЕ	HDD, USB-носители, сетевые накопители (по ETHERNET и Wi-Fi)
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI 1.3, 2xUSB 2.0, COMPONENT, COMPOSITE, S/VIDEO, S/PDIF, TosLINK
ФОРМАТЫ	MPEG1/2/4, AVI, MOV, MKV, ASF, WMV9, VC1, AC3, DTS, AAC, FLAC, WMA, SMI, SUB, LRC, SSA, SRT и др.
РАЗМЕРЫ	D131x185 мм

Э



Этот медиаплеер ориентирован на активных потребителей контента, которые загружают его в основном на компьютере. Черный цилиндр TViX HD внушает надежду, что внутри имеется привод DVD или даже Blu-Ray, но, увы, это не так. «Оптику» подключить можно, но это будет внешнее USB-устройство, которое придется покупать отдельно. Впрочем, и без того медиацентр интересен. Подключать плеер к домашней технике лучше всего по HDMI, благо он версии 1.3 и стыкуется с телевизорами без проблем. Для владельцев ресиверов есть коаксиальный и оптический аудиовыходы, а изображение можно получать по S-Video, композитному или компонентному кабелю. Интересно, что медиаплеер можно подключить прямо к компьютеру, на котором он будет виден как съемный винчестер. Но удобнее включить TViX

в домашнюю сеть (проводную или беспроводную).

Пульт у TViX весьма компактный и разумно организованный. Встроенный дисплей отображает режим работы плеера, время воспроизведения, а при браузинге — название текущего подсвеченного файла. Последнее удобно при работе с аудиоплеером вслепую, без ТВ.

Загружается плеер быстро, демонстрируя стильное пиктографическое меню, без подписей немного загадочное. Интерфейс в целом интуитивен, и только процедура копирования файлов заставила немного повозиться перед тем, как достичь успеха. Кстати, в отличие от многих конкурентов TViX успешно работает с внешними винчестерами, а файловые системы FAT и NTFS поддерживают не только на чтение, но и на запись. Правда, на внешние носители пишет небыстро. У нас на тесте был экземпляр плеера, локализованный

частично. Половина меню выполнена на русском, а другая — на английском. Впрочем, плеер хорошо отображает русские субтитры и имена файлов. При тестировании плеер показал себя крайне «всеядным», воспроизводя даже экзотические форматы файлов, такие как m2ts. Популярная «Матрешка», содержащая видеопоток H.264 и субтитры, заиграла на «ура». И только один AVI-файл с HD-контентом почему-то не стал воспроизводиться, повторить проблему на других фильмах не удалось.

Сетевые возможности TViX ориентированы на распределенное хранение файлов в домашней сети. Плеер умеет читать папки на домашнем NAS или обычном компьютере под управлением Windows, а также делать видимыми свои данные, в том числе по FTP. Последнее позволяет закачивать данные даже находясь вдали от дома, но создает угрозу безопасности.

# Dune HD Center

**1.**  
**МЕСТО**

{ наши оценки }

40 000 руб.

{ характеристики }

Дизайн: ●●●●  
Эргономичность: ●●●●  
Функциональность: ●●●●  
Оправданность цены: ●●●●

ДАННЫЕ	СМЕННЫЕ HDD, BLU-RAY, USB-НОСИТЕЛИ, СЕТЕВЫЕ НАКОПИТЕЛИ (ПО ETHERNET И WI-FI)
ИНТЕРФЕЙСЫ	HDMI 1.3, 3×USB 2.0, COMPONENT, COMPOSITE, S/VIDEO, 7.1 AUDIO, STEREO AUDIO, S/PDIF, TosLINK
ФОРМАТЫ	MPEG1/2/4, AVI, MOV, MKV, ASF, WMV, VC1, AC3, DTS, AAC, WMA, SSA, SRT и др.
РАЗМЕРЫ	429×296×94 мм

# m



Топ-модель израильского производителя HDI рассчитана на бескомпромиссных потребителей с огромной и разнообразной медиатекой. По виду плеер напоминает самую злую и эстетскую Hi-Fi-технику. Ключевыми особенностями HD Center являются наличие Blu-Ray-привода, а также уникального решения по работе с жесткими дисками. Под откидной панелью на лицевой стороне корпуса находится съемный короб, в который легко вложить обычный 3,5-дюймовый SATA-винчестер. Купить дополнительные коробки не составляет проблемы, поэтому на полочке можно рядом держать, скажем, пять двухтерабайтных дисков, меняя их с той же легкостью, что и обычные DVD. Интерфейсами HD Center оснащен по максимуму — от старомодного CVBS до многоканального аудиовыхода 7.1, оптического S/PDIF и, конечно, HDMI 1.3. Благодаря последней

версии HDMI проблем с подключением к тестовому телевизору VIERA не возникло, все автоматически заработало в разрешении 1080p. Загружается плеер долго, после чего выводит главное меню, в котором крупные пиктограммы подключенных медианосителей соседствуют с ярлыками на встроенные приложения: веб-браузер, клиент BitTorrent и др. Состав главного меню гибко настраивается. Интерфейс у Dune загляденье. Тщательно продуман, идеально русифицирован. В плане навигации по папкам и файлам реализацию можно назвать эталонной. Полупрозрачные экранные меню помогают прямо при воспроизведении сделать что угодно: хоть субтитры сменить, хоть другой кинофильм выбрать. Русский язык в субтитрах и именах файлов отображается корректно. «Всеядность» плеера на высоком уровне, он без запинок воспроизвел все тестовые фай-

лы, включая FLAC-аудио и Full HD-видео, правда, в одном из mkv наотрез отказался выдавать звук. Воспроизведение Blu-Ray-дисков у плеера порадовало — поддерживается BD 2.0, загрузка дисков быстрая, к тому же, как шепчут на форумах, можно программно «разбудить» в плеере мультизонность. К сожалению, «рипнуть» DVD и Blu-Ray в полном смысле слова не получится — перекодирование не поддерживается, доступно лишь копирование файлов на винчестер. Впрочем, и файлы, и ISO-образы воспроизводятся корректно. Сетевые возможности Dune богаты: воспроизведение данных с сетевых дисков, встроенный веб-браузер, работа с интернет-радио и бесплатными IPTV-каналами, скачивание торрентов и простенький файл-сервер, доступный по FTP и SMB. Все работает прилично, но при работе с Wi-Fi имя точки доступа надо вводить вручную.

# xDevice

The World is Yours!

## GPS-НАВИГАТОРЫ xDevice microMAP

### Эксклюзивная серия "DeLuxe"



#### microMAP-Interlagos Deluxe (FM, 2Gb)

**Главное правило:** максимум функций, высокое качество и приемлемая цена!

В наших навигаторах столько функций, что перечислить всех их в такой маленькой рекламе - просто невозможно!

На наши навигаторы можно установить **ЛЮБУЮ** программу GPS-навигации и **альтернативную оболочку меню** с множеством утилит, программ и игр.



#### microMAP-Imola Deluxe (FM, AV-in, 2Gb, BlueTooth DUN, "Пробки")

Какие Форматы поддерживают навигаторы microMAP:

- Форматы Музыкальных файлов: MP3, WMA, WAV
- Форматы Видео-файлов: AVI, DIVX, XVID, WMV, ASF, MPEG1, MPEG2 (перекодировать файлы не надо, поддерживается большинство кодеков)
- Форматы графических изображений: JPEG, BMP, GIF, PNG
- Формат текстовых файлов: TXT



#### microMAP-Monza Deluxe (GPRS, телефон, 2Gb, интернет+"Пробки")

**ХИТЫ ПРОДАЖ:** навигаторы с GPRS. В них можно выходить в интернет, загружать ПРОБКИ, а навигатор Monza DeLuxe даже можно использовать как обычный сотовый телефон!

**Давайте бороться с КРИЗИСОМ вместе!**

**ВНИМАНИЕ!!!**  
На весь модельный ряд навигаторов и коммуникатор **СИЛЬНО СНИЖЕНА ЦЕНА!!!**

\*Цены смотрите на нашем сайте

Все уже работает! Купил! Включил! Поехал!

Товар сертифицирован

**Где купить GPS-навигаторы xDevice microMAP:**

Фирменный интернет-магазин xDevice: [www.shop.xdevice.ru](http://www.shop.xdevice.ru)

Реквизиты Розничных продавцов и Официальных Дистрибьюторов техники xDevice см. на нашем сайте:

**[www.xdevice.ru](http://www.xdevice.ru)**

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



acer

{ характеристики }

**Процессор**

INTEL CORE 2 DUO P8700, 2,53 ГГц

**Память**

4 Гб

**Дисплей**

13,3", 1366x768, 16:9, LED-ПОДСВЕТКА

**Жесткий диск**

160 Гб

**Видеокарта**

INTEL GMA 4500MHD

**Накопитель**

DVD SUPER MULTI DOUBLE LAYER (24x)

**Порты**

СЛОТ ДЛЯ КАРТ ПАМЯТИ 5-V-1, USB 2.0 (x3),  
VGA, МИКРОФОН, НАУШНИКИ, СЕТЬ

**Коммуникации**

Wi-Fi, BLUETOOTH 2.1 + EDR

**Размеры/вес**

323x236x25,4 мм / 1,9 кг

# Acer Aspire 3935

## Железный аргумент

**Новый ультрапортативный ноутбук представительского класса от Acer способен впечатлить с первого взгляда благодаря тонкому и легкому металлическому корпусу шоколадного цвета, очень приличным задекларированным мощностям и вполне приемлемой цене за все это. Словом, тройке вполне себе железных аргументов, по идее способных убедить даже скептически настроенных пользователей. Однако рассмотрим его по-лучше.**

**Ч**то бесспорно хорошо в случае с Acer Aspire 3935 — так это его дизайн и эргономика.

Эта 13,3-дюймовая модель, пожалуй, одна из наиболее легких (1,9 кг) и тонких (25 мм) в своем классе. А уж внешние достоинства заслуживают отдельного описания. В качестве основных материалов корпуса выбраны металл и пластик. Причем первый преобладает: металлом отделана не только крышка, но и «внутренности» машины. Рисунок на металле благодаря своей неоднородности выглядит очень интересно и даже визуально утончает и без того изящную модель. В итоге создается впечатление, что перед вами топовый стремительный аппарат, способный работать на приличных скоростях. В общем-то, так оно и есть, хотя и с некоторыми оговорками.

Дисплей аппарата — это его гордость: крупный, широкоформатный, с недурными углами обзора, а также со светодиодной подсветкой, благодаря которой имеет приличный запас яркости и очень контрастен. Картинка на нем выглядит великолепно. Единственный минус — это глянцевое покрытие экрана, из-за чего он бликует. Клавиатура под стать дисплею полноразмерная, с большими клавишами, с коротким и отчетливым ходом. Как и у большинства современных моделей, над клавиатурой расположен ряд дополнительных сенсорных кнопок для быстрой регулировки звука, включения беспроводных интерфейсов, экономного режима энергопотребления и создания резервной копии системы. Тачпад ноутбука работает в режиме мультитача (способен распознать одновременно несколько касаний), что позволяет масштабировать изображение, быстро прокручивать страницы, документы и т. д. Набор интерфейсов у нашего героя, пожалуй, не так богат, как хотелось бы. Тут предусмотрено три USB-порта, слот для карт памяти пяти форматов, сеть, VGA-выход. К сожалению, отсутствует поддержка eSATA, позволяющая подключать внешние жесткие диски, а также HDMI-разъем. Однако приятно, что здесь предусмотрен пишущий DVD-привод

[www.acer.ru](http://www.acer.ru)

(правда, с щелевой загрузкой), который последнее время все реже встречается на компактных моделях.

Отдельная песня — «начинка» Acer Aspire 3935. Здесь предусмотрен довольно мощный процессор Intel Core 2 Duo P8700 с тактовой частотой 2,53 ГГц и 4 Гб (!) оперативки. На тестах «камень» демонстрирует довольно высокую скорость — на уровне более габаритных и дорогих моделей, так что для большинства повседневных задач, включая и работу в Photoshop'e, хватит. Любопытно, что на высоких оборотах компьютер не сильно перегревается. Правда, видеоподсистема здесь встроенная и представлена ускорителем Intel GMA 4500MHD, так что о трехмерных шутерах придется забыть в угоду более простым игрушкам. Жесткий диск, установленный на тестовом образце, не самый объемный — 160 Гб, однако будут доступны и более вместительные варианты, а также модели с SSD-накопителем. Беспроводные интерфейсы в полном комплекте: Wi-Fi и Bluetooth.

Порадовало и время автономной работы Acer Aspire 3935. В экономном режиме энергопотребления ноутбук способен продержаться порядка 4,5 часа, а при средней нагрузке — почти три часа. В итоге перед нами уникальный продукт, сочетающий очень привлекательную внешность и компактность с надежностью, высокой для своего класса производительностью, а также серьезной аппаратной частью. **m**

от 44 000 руб.

текст: **Виктор Зайновский**

10 000 руб.

# Nokia 5530 XpressMusic

## Чемпион в среднем весе



{ характеристики }

**СЕНСОРНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И СМАРТФОНЫ СТРЕМИТЕЛЬНО ДЕШЕВЕЮТ, СТАНОВЯСЬ ВСЕ БОЛЕЕ МАССОВЫМИ. СЕГОДНЯ САМЫЕ ДОСТУПНЫЕ УСТРОЙСТВА С СЕНСОРНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ПРИБЛИЗИЛИСЬ ПО ЦЕНЕ К ОБЫЧНЫМ ТЕЛЕФОНАМ СРЕДНЕГО КЛАССА. А NOKIA НАМЕРЕНА ОПУСТИТЬ ЭТУ ПЛАНКУ ЕЩЕ НИЖЕ. ВСТРЕЧАЕМ NOKIA 5530 XPRESSMUSIC!**

ОС	SYMBIAN S60 5TH EDITION
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,9", 360×640 ПИКСЕЛОВ, 16 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	90 МБ ВСТРОЕННОЙ ПАМЯТИ + КАРТЫ MICROSDHC (ФЛЕШКА НА 4 ГБ В КОМПЛЕКТЕ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, BLUETOOTH, WI-FI
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	104×51×15,4 ММ/107 Г

### 1.

#### ДИЗАЙН И КОНСТРУКЦИЯ

Nokia 5530 — это и есть тот самый «младший брат» модели 5800 XpressMusic, о котором так много говорилось в момент релиза. Логично было бы предположить, что для снижения себестоимости смартфона компании придется урезать функционал и прибегнуть к использованию более дешевых материалов корпуса. С функциональной точки зрения аппарат стал проще, а вот все остальное упрощенным никак не назовешь. С «лица» Nokia 5530 и 5800 очень похожи, однако старшая модель выглядит немного строже. Младшая же лишилась механических кнопок под экраном, вместо них теперь сенсорные участки, срабатывающие как от пальца, так и от стилуса. Лицевая сторона смартфона получила стильную металлическую окантовку, благодаря которой он стал не только привлекательнее, но и прочнее. Все прочие элементы корпуса выполнены из пластика. Новая модель получилась более компактной. В цифрах разница невелика: смартфон уменьшился на 6 мм в длину, на 2 в ширину и на 2,5 в толщину. Однако если оба аппарата взять в руки, разница кажется более значительной.



### 2.

#### ИНТЕРФЕЙС

У 5530 XpressMusic такое же разрешение экрана, как и у 5800. Однако диагональ стала чуть меньше, благодаря чему картинка на дисплее выглядит четче. Интерфейс не претерпел существенных изменений — перед нами стандартный вид Symbian S60 пятого издания. Но с некоторыми мелкими доработками. Меню логичное и простое в освоении. Среди обладателей смартфона наверняка будут преобладать люди, имеющие дело с сенсорным устройством впервые, поэтому этот момент особенно важен. Экранная матрица изготовлена по резистивной технологии, а это значит, что модных мультитач-штучек а-ля iPhone здесь нет. Экранные кнопки достаточно крупные, кроме того, поддерживается жестовая прокрутка списков, которой не было в Nokia 5800. Поэтому стилус, заботливо включенный в комплект поставки, скорее всего, не понадобится. И еще один важный момент — автоматический разворот клавиатуры при наборе текста в горизонтальной ориентации. В первом сенсорном смартфоне от Nokia этого, казалось бы, очевидного удобства не было — приходилось включать горизонтальную клавиатуру вручную.

### 3.

#### КАМЕРА

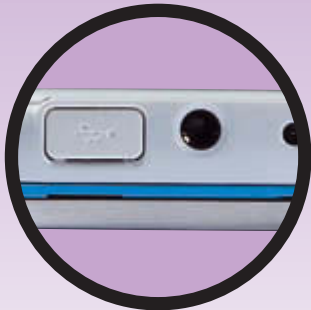
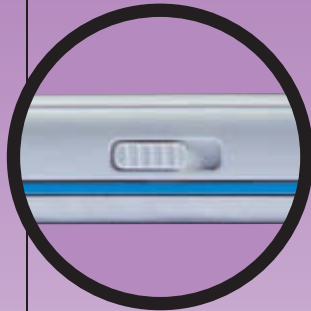
Мы очень старались найти какие-нибудь отличия между камерами 5530 и 5800, но нам это не удалось. Можно, конечно, отметить, что вспышка теперь состоит из одного светодиода, а не из двух, и что с объектива исчез логотип Carl Zeiss, но на качество получаемых фотографий это никак не влияет. Разрешение по сегодняшним меркам небольшое — всего 3,2 мегапикселя, однако картинки с камеры выходят вполне приличные. Но только в том случае, если фотографировать днем, при хорошем освещении. Ночью на помощь приходит встроенная вспышка, но ее можно использовать только при съемке с небольших расстояний — примерно до одного метра. Набор настроек весьма обширный. Изменять можно не только разрешение, но и резкость, чувствительность матрицы (ISO), яркость, контрастность и баланс белого. Если сравнить камеру 5530 с фото модулями ближайших конкурентов (а это Samsung S5230 и LG KP500), приходится констатировать полное превосходство смартфона Nokia. Но сравнение с более высокотехнологичными моделями 5530 проигрывает.

## 4.

### Мультимедиа

Как и подобает представителям серии XpressMusic, смартфон имеет 3,5-миллиметровый разъем под наушники, который располагается на нижнем торце корпуса. Однако выделенных клавиш для переключения треков и включения воспроизведения у него нет. Встроенный аудиоплеер достаточно удобен. Он позволяет сортировать композиции по жанрам и исполнителям и имеет удобные экранные кнопки, однако полноценно заменить выделенные клавиши ему не под силу. Почему? Потому что нет возможности переключения композиций вслепую (не доставая смартфон из кармана). Механическую кнопку легко нащупать пальцем, а все попытки коснуться нужной области экрана не глядя обречены на провал. Пожалуй, это единственное серьезное нарекание в адрес мультимедийной составляющей. В остальном у Nokia 5530 все гладко, и придраться к видеоплееру (RealPlayer), приложению для просмотра картинок или реализации FM-радио не удастся при всем желании. При воспроизведении MP3 аккумулятора хватает на 25 часов.

ЭТОТ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ СТАНОВИТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМЫМ ЭЛЕМЕНТОМ ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ NOKIA. ОН ПОЗВОЛЯЕТ БЫСТРО ВКЛЮЧИТЬ И ВЫКЛЮЧИТЬ БЛОКИРОВКУ ЭКРАНА И ВСЕХ КЛАВИШ.



NOKIA 5530 XpressMusic ИМЕЕТ ТОЛЬКО 3,5-МИЛЛИМЕТРОВЫЙ РАЗЪЕМ ДЛЯ НАУШНИКОВ. ВЫДЕЛЕННЫМ КЛАВИШАМ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОИГРЫВАТЕЛЕМ МЕСТА НА КОРПУСЕ НЕ НАШЛОСЬ.

## 5.

### БЕСПРОВОДНЫЕ ФУНКЦИИ И ИНТЕРНЕТ

Ключевое отличие Nokia 5530 от 5800 — упраздненный GPS-модуль. Использовать этот смартфон для спутниковой навигации не получится. Все остальные беспроводные интерфейсы (Bluetooth 2.0 и Wi-Fi) остались на месте. Так что если вам понадобится посмотреть что-то на карте, можно будет воспользоваться ближайшей точкой доступа и посмотреть в Google Maps или на «Яндекс.Картах». Функциональность Wi-Fi-модуля очень порадовала. Помимо обычной функции подключения к хотспотам для выхода в Интернет здешний модуль предлагает еще и возможность просмотра содержимого с других устройств. Если у вас большая коллекция музыки, которая не умещается на карте памяти, вы сможете воспроизводить ее без прямого копирования — по Wi-Fi. Правда, в таком случае телефон проработает не 25 часов, а гораздо меньше. Ну и, конечно, не обошлось без поддержки профиля A2DP, позволяющего передавать звук на беспроводные наушники.





## 6.

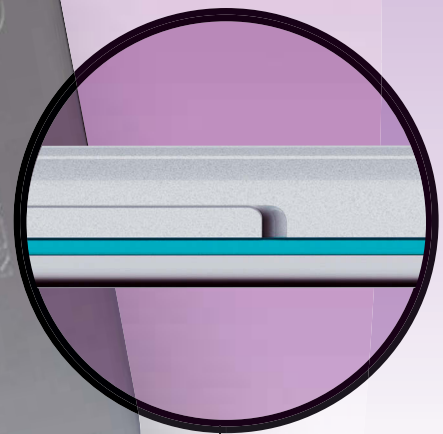
### Выводы

Облегченная версия Nokia 5800 вполне удалась. Благодаря некоторым доработкам в интерфейсе и компактными размерами телефон стал удобнее в использовании и проще в освоении. Отсутствие некоторых функций (в частности, GPS и 3G) при заявленной стоимости в десять тысяч рублей нельзя назвать существенным недостатком. Поддержка сетей третьего поколения для нас пока неактуальна, а навигатор в телефоне многим просто не нужен. В общем, если Nokia 5800 XpressMusic была вам не по карману или вам не хотелось переплачивать за невостребованные функции, 5530 станет отличной альтернативой. Этот телефон наверняка будет хорошо продаваться, поскольку прямых конкурентов среди смартфонов у него нет, а присутствующие на рынке сенсорные телефоны (Samsung S5230, S5600 и LG KP500) при сравнимой стоимости предложат вам гораздо более скромные возможности. **m**



### { наши оценки }

Удобство:   
 Оригинальность:   
 Функциональность:   
 Оправданность цены: 



ПЛАСТИКОВАЯ ЗАГЛУШКА ДЛЯ ОТСЕСКА С MICROSD И SIM-КАРТОЙ ОЧЕНЬ ТОНКАЯ И ДЛИННАЯ. СНЯТЬ ЕЕ НОГТЕМ ДОВОЛЬНО СЛОЖНО. ВОТ ЗДЕСЬ ВАМ И ПРИГОДИТСЯ СТИЛУС.

www.bbk.ru

# BBK

## LT4222HDL:

### магия черного и революция в дизайне

До недавнего времени телевизоры со светодиодной подсветкой, безусловно, относились к высокому ценовому сегменту и ведущие производители «снимали сливки» с новинки. Чтобы цены пошли навстречу покупателю, на рынке нужно было создать конкуренцию, и это успешно сделала компания BBK. Инновационный телевизор с LED-подсветкой поднимает качество изображения на принципиально новый уровень, обладает уникальными функциями, отличным дизайном, внушительной 42-дюймовой диагональю и при этом вполне разумной ценой около 57 тысяч рублей.



#### 1 МАГИЯ ЧЕРНОГО

Главной изюминкой телевизора, конечно, является светодиодная подсветка. Это означает, что ЖК-панель освещается не флуоресцентной лампой, а сотнями светодиодов, расположенных позади экрана по всей его поверхности. Преимуществ у такого подхода есть очень много. Едва ли не главное из них — недостижимая ранее для ЖК-телевизоров контрастность и глубина черного цвета. Благодаря функции локального затемнения на черных участках изображения подсветка полностью отключается, создавая столь же глубокий черный цвет, как на лучших плазменных ТВ.

#### 2 ПРОРЫВ В ДИЗАЙНЕ

Светодиодная подсветка гораздо компактнее, чем традиционная. Благодаря этому телевизор имеет толщину всего 5 см, еще лучше вписываясь в лаконичные интерьеры. Изящество новинки подчеркивается корпусом, сделанным из полупрозрачного пластика темно-красного оттенка, а также оригинальными сенсорными кнопками на правом краю рамки экрана. Овальная подставка гораздо меньше, чем обычно, размера, органично сочетается с корпусом. В нее встроены механизм поворота, благодаря которому вращать ТВ можно не вставая с дивана — функция управляется с пульта! Очень удобно, если вы привыкли смотреть телевизор из разных зон в комнате.

#### 3 ВСЯ ГАММА КРАСОК

В LT4222HDL не только глубокий черный цвет порадует искушенных кинолюбителей. Равномерный, яркий и чистый свет LED помогает создать более насыщенные и сочные краски на экране, четче разделить соседние цветовые зоны — в общем, сильно расширить палитру отображаемых красок. Благодаря этому картинка выглядит очень живой и реалистичной. Высокая контрастность изображения удачно сочетается с его четкостью и резкостью. За это благодарим современную Full HD-матрицу и ряд интеллектуальных фильтров, повышающих качество изображения при выводе на экран.



**ТЕЛЕВИЗОР** 42", задняя LED-подсветка  
**РАЗРЕШЕНИЕ** Full HD, 1920x1080p  
**ЯРКОСТЬ** 500 кд/м²  
**КОНТРАСТ** 40 000:1  
**ВРЕМЯ ОТКЛИКА** 8 мс  
**ЗВУК** СТЕРЕДИНАМИКИ 2x10 Вт,  
 ПРОЦЕССОР SRS TruSURROUND XT  
**ИНТЕРФЕЙСЫ** 3xHDMI, 2xUSB, VGA (D-Sub), S-VIDEO,  
 2xCOMPONENT, COMPOSITE, Audio In/Out (3,5 мм), S/  
 PDIГ (COAX.)  
**УГОЛЫ ОБЗОРА** 176°  
**РАЗМЕРЫ/ВЕС** 1031x730x275 мм/22,7 кг  
 (с подставкой)

4

**Звук вокруг**

Наиболее зрелищные кинофильмы нужно обязательно смотреть с многоканальным звуком. К сожалению, далеко не в каждой квартире можно установить набор колонок, не жертвуя при этом удобством и красотой интерьера. Изящное решение предлагает BVK: система SRS TruSURROUND XT обрабатывает многоканальный звук таким образом, что, хотя излучают его обычные стереодинамики, зрителю кажется, что шумы, музыка и диалоги раздаются вокруг него! Особое внимание уделяется диалогам — они звучат громче и четко сконденсированы в пространстве, так что вы не упустите ни одной детали сюжета.

5

**Традиционный комфорт**

Кроме изюминок инновационной LED-модели покупатели могут рассчитывать на привычные поклонникам BVK качества своего приобретения: подробную инструкцию на русском языке, аккратно переведенное меню, удобный пульт ДУ, а также безупречное сервисное обслуживание. Все это позволяет сказать, что BVK подняли планку пользовательского комфорта на новую высоту.

6

**Экономия и экология**

Телевизоры с LED-подсветкой не только делают интерьер изящнее, а фильмы ярче. Они также помогают производителю защищать окружающую среду, а лично вам — экономить электроэнергию (и, таким образом, тоже защищать природу). В отличие от обычных ламп подсветки в светодиодах не используется ртуть, поэтому и производство старых телевизоров выполняется проще. Кстати, срок службы «светодиодных» телевизоров дольше, чем обычных ЖК..

7

**Окно в цифровой мир**

Просматривать фотографии из отпуска или видеоролики из Интернета на экране компьютера не слишком зрелищно. Для владельцев LT4222HDL это не проблема. С помощью USB-портов к телевизору подключаются любые внешние носители: от фотоаппаратов и медиаплееров до винчестеров. Все файлы с видео и картинками можно воспроизвести на огромном экране, наслаждаясь каждой минутой просмотра. К слову, у LT4222HDL целых три порта HDMI, поэтому к нему легко подключить всю современную технику: Blu-ray-плеер, игровую консоль и сетевой HD-медиаплеер, такой как PopcornTV.

Текст: **Виктор Зайновский**

# Nokia 5730 XpressMusic

18 000 руб.

{ наши оценки }

- Дизайн:
- Эргономичность:
- Функциональность:
- Оправданность цены:

{ характеристики }

ОС	SYMBIAN S60 3RD EDITION
ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,4", РАЗРЕШЕНИЕ 240x320 ПИКС., 61 МЛН. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	228 МБ ОЗУ, 100 МБ ПЗУ + КАРТЫ microSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, WCDMA/HSDPA, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	112x51x15,4 ММ/135 Г

# М

Музыкальная серия от Nokia наполнена очень разными моделями. В ее рамках выпущены и классические моноблоки, и слайдеры, и недавний бестселлер Nokia 5800 XpressMusic с сенсорным управлением. Словом, если этой линейке чего-то и не доставало, так это телефона с QWERTY-клавиатурой. В Nokia E-Series таких моделей уже предостаточно (например, E72 или E75), а вот в XpressMusic еще не было. Поступивший в продажу смартфон Nokia 5730 призван исправить это упущение.

Аппарат создан по образу и подобию Nokia E75. Специалисты компании как следует поработали над внешностью, а аппаратная часть при этом осталась без изменений. Собственно, никакие аппаратные доработки смартфону и не требовались — платформа совершенно не выглядит устаревшей и без проблем справляется с основными задачами. Можно даже сказать, что у 5730 и E75 нет ничего общего, кроме формфактора. Стилистически Nokia 5730 XpressMusic очень схожа с остальными моделями серии — те же сочетания цветов, тот же шрифт на клавишах. Шрифт, к слову, очень красивый, однако цифры на основной клавиату

туре и латинские буквы на QWERTY-клавиатуре очень тонкие, поэтому слабо подсвечиваются и не очень хорошо различимы в темноте. Еще один спорный момент — непривычно короткий ход клавиш. Набирать текст на Nokia 5730 XpressMusic после HTC Touch Pro 2 и Nokia N97 не так удобно, особенно поначалу. Клавиши расположены в одной плоскости с нижней панелью, имеют минимальные зазоры. Однако буквально за пару дней к этой клавиатуре можно привыкнуть.

Музыкальных удобств хватает. Прежде всего это 3,5-миллиметровый разъем, расположенный на верхнем торце, и три дополнительные клавиши для управления воспроизведением (слева от экрана). Объем встроенной памяти совершенно не располагает к хранению большого количества музыки, однако в комплект поставки включена microSDHC-карта на 8 Гб, который хватит, чтобы записать примерно 70 часов музыки. Помимо карты в комплекте присутствует и фирменная гарнитура HS-45, такая же, как у Nokia N86 8MP. Она обеспечивает неплохое звучание с сочными басами и вполне позволит обойтись без покупки отдельных наушников. Впрочем, если у вас уже

есть более высококлассная гарнитура, вы без проблем сможете подключить ее к смартфону напрямую или через фирменный пульт управления AD-57, который также оснащен 3,5-миллиметровым разъемом.

Телефон явно рассчитан на молодежную аудиторию, как, впрочем, и все остальные представители линейки XpressMusic. Однако заявленная цена вряд ли позволит ему стать хитом продаж. Откровенно говоря, смартфон дороговат. В остальном это очень неплохой аппарат, располагающий хорошо продуманным плеером и полноценной QWERTY-клавиатурой для набора текста. Если вам нужно и то и другое — никаких альтернатив не остается, Nokia 5730 XpressMusic единственное в своем роде решение.



Текст: **Виктор Зайновский**

# Sony Ericsson C903

**{ наши оценки }**

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



13 990 руб.

**{ характеристики }**

ДИСПЛЕЙ	TFT, 2,4", 240×320 ПИКС., 262 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	105 МБ ВСТРОЕННОЙ + КАРТЫ MEMORY STICK M2
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, HSDPA, BLUETOOTH, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	97×49×16 мм/96 г

# C



С тех пор как встроенные камеры стали неотъемлемой частью мобильных телефонов, производители стремятся сделать телефоны максимально похожими на фотоаппараты. Кому-то это удастся лучше, кому-то хуже. Но наибольших успехов на этом поприще добилась Sony Ericsson. Многие модели этой компании (особенно из Cybershot-серии) запросто можно спутать с компактной цифровой камерой, если смотреть на тыльную сторону. Новая модель SE C903 шведско-японской компании как раз из их числа.

Задняя часть телефона очень напоминает дизайн последних имиджевых цифрокомпактов от Sony. Защитная шторка занимает 60% задней панели. Она целиком сдвигается вниз, открывая объектив и светодиодную вспышку. Ход очень мягкий, а автододовка плавная. И выглядит телефон просто потрясающе. Но главное, модель одинаково хорошо смотрится в любом из трех доступных цветов (черный, белый, красный). Корпус целиком пластиковый, с лаковым покрытием. На белой и красной моделях следы пальцев совсем незаметны, а вот черный вариант менее практичен. И хотя C903 относится к серии Cybershot, его фо-

тографические возможности скромнее, чем у тех же C905 или W995. Основной упор делался на имиджевую составляющую, как в случае с C902 в свое время. Впрочем, не стоит думать, что при съемке новинка проявляет себя совсем плохо. Напротив, все очень прилично. При дневном освещении картинка получается очень сочными, с насыщенными цветами. Да и разрешения в 5 мегапикселей достаточно для большинства ситуаций. Снимки скромновато смотрятся по сравнению с C905, но сами по себе вполне неплохи. Их не стыдно даже распечатать и положить в альбом.

Механизм слайдера тоже порадовал. Раскрытие телефона происходит плавно и почти беззвучно, конструкция очень надежная и долговечная. Пользоваться клавиатурой сначала будет непривычно: кнопки имеют минимальный запас хода. Но буквально через 2–3 дня активного использования приходит понимание того, что ничего лучшего в этом формфакторе еще не придумано.

К сожалению, фотографии не способны передать все очарование телефона и зафиксировать некоторые приятные мелочи. Например, при включении камеры на навигационной клавише (на которой при вы-

ключенной камере вообще не видно никаких обозначений) загораются пиктограммки основных настроек съемки — вспышка, макрорежим, таймер, экспокоррекция.

С функциональной точки зрения C903 выглядит не столь интересно. Но все необходимое в телефоне присутствует. Есть даже GPS-приемник с поддержкой Assisted GPS и программа Wayfinder Navigator. Однако Wi-Fi отсутствует, 3,5-миллиметрового разъема для наушников тоже нет. Если бы не яркий дизайн, C903 был бы довольно заурядным телефоном среднего класса, который не снискал бы особой популярности при стоимости в 14 тысяч рублей. Дизайн, как говорят в студии Лебедева, спасет мир. В данном случае он спасает C903 от провала и, больше того, делает его одним из наиболее интересных имиджевых решений в своей ценовой категории.

Текст: **Сергей Маленкович**

# LG GD910: GSM-часики

новинка

{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ характеристики }

КОММУНИКАЦИИ	HSDPA, GSM, BLUETOOTH, USB (ОРИГИНАЛЬНЫЙ)
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	2 Гб
ДИСПЛЕЙ	1,4", 176x220, 262 тыс. цв., СЕНСОРНЫЙ, ЕМКОСТНЫЙ
КАМЕРА	ФРОНТАЛЬНАЯ, 0,3 Мп
РАЗМЕРЫ/ВЕС	61x38x14 мм/83 г
ОСОБЕННОСТИ	КОРПУС ЧАСОВ, РАБОТА В РЕЖИМЕ ГРОМКОЙ СВЯЗИ ИЛИ ЧЕРЕЗ BT-ГАРНИТУРУ

## Н

Ну наконец, дождался. После многих лет, когда об этом говорили, после десятков образцов, не дошедших до прилавков, я держу в руках (а точнее, на руке) часы, по которым можно звонить... или телефон, который можно надеть на запястье, — смотрите на этот гибрид как больше нравится.

По меркам классических мужских часов GD910 крупноваты, что подчеркивается угловатыми формами и солидной толщиной. Но и у спортивных, и у casual-марок, таких как Fossil, имеются часы сопоставимой величины, поэтому назвать размеры неадекватными нельзя. Лицевая панель сочетает полированную сталь и закаленное стекло — типично для часового мира. По мере перемещения на тыл запястья материалы становятся попроще — пластик и кожаменитель на ремешке. Без пластика обойтись трудно, иначе антенны не будут работать. А вот ремешок можно бы сделать и подороже. Лицевая панель часов-телефона в основном занята экраном, хотя немного места осталось для динамика и камеры. Кнопки находятся на правом торце, их всего три.

SIM-карта вставляется на тыльной стороне часов, чтобы увидеть ее слот, нужно отвинтить плотно пригнанную заднюю крышку.

Вставив карту и включив телефон, мы попадаем на дежурный экран, имитирующий стрелочные кварцевые часы лаконичного дизайна. Через некоторое время подсветка выключится и часы уйдут в режим экономии энергии, в нем дата и время выводятся в цифровой форме. Время видно всегда, но в полной темноте придется нажать кнопку для включения подсветки.

Экран, легко догадаться, сенсорный. Скользя пальцем влево и вправо, дежурные экраны можно циклически прокручивать: часы, статус телефона, календарь, главное меню, вызов. На некоторых из них работает вертикальная прокрутка: можно менять дизайн часов, а также выбирать между календарем, заметками и плеером. Элементы управления по размеру комфортны: даже с большими пальцами легко попасть в кнопки главного меню (всего 4 пункта). В режиме набора номера или текста экран тоже скомпонован разумно: небольшая строка показывает, что вы набираете, а все остальное пространство отдано под 12 кнопок — обычную телефонную клавиатуру. Удобство, конечно, гораздо ниже, чем на полноразмерной трубке, но для своих размеров GD910 более чем комфортен. Возвращаться в предыдущее меню или стирать ошибочные цифры надо боковой кнопкой «Назад», а вызывать контекстные меню — кнопкой «Прием».

Звонить по GD910 можно в режиме громкой связи (динамик и микрофон встроены) либо при помощи BT-гарнитуры. Благодаря MP3-плееру и поддержке A2DP можно даже слушать стереомышку, закачав ее через компьютер по USB. Камера предназначена для видеозвонков, телефон даже поддерживает HSDPA. Браузера при этом в нем нет. Вообще дополнительные функции довольно богаты: SMS, органайзер, будильник, калькулятор, контакты, диктофон, камера и аудиоплеер. Правда, снять на камеру кого-либо кроме себя очень сложно, да и о качестве тактично умолчим.

Батарея гаджета тянет два дня при отключенном Bluetooth и использовании в режиме «посмотреть время и чуть-чуть позвонить». Подводя итоги, стоит признать, что подобная экзотика вряд ли займет значимую долю рынка, да и дизайн оценят не все. Но то, что эти часы вырвутся из ниши техноманьяков к людям более практичным, — факт. Те, кто часто теряет телефоны и не любит носить с собой сумки, должны приглядеться к GD910 особенно пристально.



Свежий номер

в продаже

с 1 сентября

Rolling Stone

rollingstone.ru  
сентябрь, 2009 >> №9 (62)

# The Beatles

40 лет поражению  
Ливерпуля

Трюки-  
дудочки

Что возят  
канадские  
велосипедисты

НИКОЛАЙ  
ХОМЕРИКИ  
ЭДЖ  
ARSTIC  
MONKEYS  
ТРИКИ

Барак  
на новые  
ворота  
Учитель Обамы  
о действиях  
президента

Взлетная  
академия  
Пять нужных  
артистов  
сентября

Балет в один  
конец

Побег Михаила  
Барышникова



www.rollingstone.ru

Азбука современной культуры

Текст: **Кирилл Сергеев**

# Toshiba Satellite U500



## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



Новинка

## { характеристики }

ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO P8800, 2,66 ГГц
ОЗУ	2 Гб
ДИСПЛЕЙ	13,3", 1280x800, 16:10
ЖЕСТКИЙ ДИСК	320 Гб
ВИДЕОКАРТА	ATI MOBILITY RADEON HD4500
ПОРТЫ	КАРДРИДЕР 5-IN-1 MEDIA BRIDGE, HDMI-ИНТЕРФЕЙС, USB 2.0 (x3), eSATA/USB, SLEEP-AND-CHARGE, VGA, МИКРОФОН, НАУШНИКИ, СЕТЬ
КОММУНИКАЦИИ	WiMax (YOTA), Wi-Fi, BT 2.1 + EDR, ETHERNET
РАЗМЕРЫ/ВЕС	317x230,6x29,5 мм / 2,15 кг



Этот ноутбук сам производитель относит к числу ультрапортативных. Но Toshiba U500 тянет на 2 кг и снабжена 13-дюймовым экраном. Такую машину обычно держат дома, правда, периодически «выводят прогуляться».

По сравнению с аналогичными по быстродействию и характеристикам мультимедиамоделями наш герой легче примерно на 0,8–1 кг, да и выглядит довольно привлекательно, так что с таким не стыдно показаться на людях. Шоколадный корпус U500 защищает великолепное текстурированное покрытие — мелкий рельефный рисунок. Интересно, что это покрытие используется не только снаружи, на крышке, но и внутри — вокруг клавиатуры. Однако особое впечатление ноутбук производит как только вы открываете его и нажимаете на кнопку «Пуск» — U500 начинает светиться, как новогодняя елка.

Минус, который сразу же бросается в глаза, — это сильно бликующий дисплей, который здесь, как и в большинстве новомодных ноутбуков, глянцевый, а не матовый. Приходится подбирать место вдаль от прямых источников света. Кроме того, и углы обзора по бокам ос-

тавляют желать лучшего: цвета инвертируются, экран бликует. В общем, смотреть кино вдвоем на таком ноуте уже тяжеловато. Впрочем, у нашего героя «почти киношный» формат — 16:10 при разрешении 1280x800 точек. К слову, хочется отметить очень неплохой звук, который выдает наш герой благодаря двум встроенным динамикам, расположенных таким образом, что звук отражается от экрана.

Отдельной похвалы заслуживает полноформатная клавиатура. Клавиши крупные, с мягким коротким ходом, не требуют привыкания. Тачпад очень чуткий и адекватный благодаря фирменной технологии Toshiba. Кнопки мыши вынесены на отдельную плашку.

Из портов здесь имеется все необходимое, включая HDMI. Если уж привередничать, для полного счастья не хватает, пожалуй, еще одного, четвертого, USB-порта. Один из трех имеющихся поддерживает eSATA, позволяющий подключать внешние жесткие диски, а также благодаря фирменной технологии Sleep-and-Charge заряжать мобильные устройства, не включая для этого ноутбук. Все порты и разъемы расположены разумно.

При осмотре ноутбука невольно обращаешь внимание на то, что постоянно срабатывает система защиты жесткого диска, паркующего его головку в случае перемещения ноутбука. Она необыкновенно чувствительна и бьет тревогу даже при небольшом перемещении аппарата.

В плане характеристик наш герой — это средний по меркам домашних ПК компьютер: его видеокартка позволяет играть не в самые навороченные стрелялки, однако тянет большинство игр и с Фотопом нормально управляется. Впрочем, на фоне остальных наш герой выделяется поддержкой WiMax (4G). Так что U500 — это еще и очень достойное портативное решение, если, конечно, вас не пугает его двухкилограммовый вес. Хороша и веб-камера, установленная на U500. Она позволяет вести видеозапись высокого разрешения и даже распознавать владельца по лицу, активируя систему.

Время работы в автономе в экономичном режиме составляет порядка 2,5 часа, что очень неплохо. В итоге Toshiba U500 — это выход из положения для тех, кто покупает универсальную машину — и для дома, и для периодических выходов в свет.

# Связной One Touch X060S

## Универсальный солдат

2200 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### Вывод

Удобное и недорогое решение для активных мобильных пользователей.

Все сотовые операторы представили свои USB-брелоки для выхода в беспроводной Интернет. Это крайне удобное решение для владельцев ноутбуков, но есть один нюанс — обычно операторские модемы привязаны, и если потребуется временно пользоваться модемом в другом регионе, придется заново покупать модем. Решает проблему непривязанный модем, который выпустила на рынок розничная сеть «Связной». По виду это обычная USB-флешка черного или белого цвета. Размер

невелик, но соседний USB-порт ноутбука ею все же блокируется, во избежание этой ситуации надо выбирать одиночно расположенные порты или воспользоваться небольшим удлинителем (в комплект не входит).

При подключении к компьютеру стартует автоматическая установка драйверов и фирменного софта, которая заканчивается за полминуты. После этого (если вы не забыли вставить «симку») автоматически запускается симпатичное приложение «Связной коннект» и можно нажимать

кнопку выхода в Сеть. На основном экране видно, сколько трафика потрачено по GPRS, какова скорость и продолжительность соединения. Дополнительные закладки позволяют управлять SIM-контактами, а также обмениваться SMS-сообщениями.

Приятный бонус модема — встроенный слот microSD, поэтому он может также служить носителем данных и кардридером. В комплекте поставляется чистая карточка на 4 Гб, которой мобильные пользователи наверняка найдут применение.

СТАНДАРТЫ UMTS 850/1900/2100 + HSDPA;  
EDGE 850/900/1800/1900

СЛОТЫ microSD (4 Гб в комплекте), USIM

РАЗМЕРЫ 80x24x12 мм

## Замени скучный гудок на любимую мелодию!\*

Набирай  05531 или отправляй SMS с кодом мелодии на номер 9505

Код мелодии	Исполнитель	Название	Цена
108200535	Дюна	Привет с большого бодуна	75,00 р.
108202116	Eric Pryds & Pink Floyd	Proper Education	75,00 р.
108197179	A- Студио	Так же как все	75,00 р.
108202259	Кай Метов	Position No.2	75,00 р.
108202027	Mr.President	Coco Jambo	75,00 р.

Услуга GOOD'OK подключается автоматически при заказе контента

# GOOD'OK

\* Только для абонентов МТС.  
Стоимость подключения услуги GOOD'OK - 0 руб.  
Стоимость минуты эфирного времени 05531 - 23,71 руб.  
Стоимость заказа мелодии от 38,20 руб. до 96,90 руб.  
Все цены указаны в рублях с учетом налогов.  
Срок действия мелодии 30 дней.

Текст: **Виктор Зайновский**

# Compaq mini 700

18 000 руб.

## { наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Конфигурация:

Оправданность цены:



## { характеристики }

ПРОЦЕССОР	INTEL АТОМ N270, 1,6 ГГц
ПАМЯТЬ	1 Гб
ДИСПЛЕЙ	10,2", 1024×600
ЖЕСТКИЙ ДИСК	60 Гб
ВИДЕОКАРТА	INTEL GMA 950
ПОРТЫ	СЛОТ ДЛЯ КАРТ ПАМЯТИ SD/SDHC, USB 2.0 (×2), НАУШНИКИ, СЕТЬ
КОММУНИКАЦИИ	Wi-Fi, BLUETOOTH
РАЗМЕРЫ/ВЕС	262×167×25 мм/1 кг

# С

167 мм



262 мм



25 мм

Создателями новой модели нетбука Compaq двигало желание выпустить один из самых компактных и тонких аппаратов, чтобы как-то выделиться на фоне стандартных решений, заполонивших рынок. И, надо признать, им удалось это сделать, причем без особо серьезных жертв в функциональном плане.

Конечно, тут необходимо сделать оговорку — речь идет о нетбуках с диагональю 10 дюймов. Так вот наш малыш выглядит даже меньше большинства своих и без того небольших собратьев. Все это благодаря корпусу обтекаемой формы со скругленными торцами и совсем небольшой толщине — всего 25 мм вкуче с размерами 262×167 мм. В результате аппарат выглядит как изящная черная лаковая шкатулка, украшенная оригинальным текстурированным рисунком и серебристым логотипом-монограммой. В дамских руках он запросто может сойти за клатч — у аппарата такая же вытянутая форма, как у самой модной сумочки сезона, да и под мышкой его носить будет не обременительно — веса в нашем герое всего 1 кг, что можно назвать еще одной победой разработчиков. В общем, mini 700 полностью оправдывает свое название.

При таких размерах 10-дюймовый экран аппарата кажется очень крупным. Качество дисплея на приемлемом уровне, он вмеру ярок, имеет приличные углы обзора. Удивляет и клавиатура, которая по размерам очень близка к полноформатным аналогам. Большинство кнопок имеют достаточный размер, адекватный ход и отдачу. И только несколько дополнительных клавиш вроде стрелок отличаются нестандартными размерами, так что потребуются время для того, чтобы привыкнуть к ним. Не уступает клавиатуре и тачпад — широкий и весьма отзывчивый. Любопытно, что кнопки мыши разнесены по бокам этого элемента, что на поверку оказывается гораздо удобнее классического варианта. В целом сборка оставляет самые благоприятные впечатления: все сделано добротно традиционно для марки.

Теперь об аппаратных мощностях. В этом смысле наш герой тоже не подкачал. Нетбук оборудован одним из самых производительных решений для «маленьких» ПК — Intel Atom N270 с тактовой частотой 1,6 ГГц, который в паре с 1 Гб оперативной памяти демонстрирует очень приличные результаты на тестах быстродействия системы. Для обычных нетбучных за-

дач этих мощностей хватит с лихвой. Единственный спорный момент, который является оборотной стороной компактности аппарата, — это его жесткий диск. В mini 700 установлен не самый производительный 1,8-дюймовый винчестер емкостью 60 Гб. Конечно, объемы не самые большие, однако пополнить их можно за счет карт памяти формата SD и SDHC, для которых у аппарата предусмотрен отдельный слот. К слову, о портах: здесь всего по минимуму — два USB, аудиоджек и сетевой разъем. Что касается коммуникаций, то наш герой имеет и Wi-Fi, и Bluetooth-модуль, так что проблем с подключением беспроводной мышки не будет.

Время работы в «автономном плавании», несмотря на компактную батарею, составляет почти три часа при минимальной загрузке и 2 часа на максимуме. Это достойный результат, учитывая, повторимся, габариты. Подводя итоги, можно сказать, что Compaq mini 700 — довольно удачный «походный» и командировочный вариант для тех, кто в угоду небывало компактному размеру и удачной эргономике может смириться с некоторыми недостатками вроде не слишком вместительного и быстрого жесткого диска и минимального набора портов.

# Genius iSlim 320

**Включай и снимай**

900 руб.

СЕНСОР	CMOS, 640x480, РУЧНАЯ ФОКУСИРОВКА
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0 HI-SPEED
ПРОЧЕЕ	ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН, ТРЕКИНГ ЛИЦА

## { наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

Оправданность цены:



## Вывод

Удобная камера для владельцев старых ноутбуков и домашних компьютеров, живущих на компактном столе.

Современные ноутбуки, как правило, оснащаются встроенной веб-камерой. Но что делать, если вы купили лэптоп немного раньше или предпочитаете вести видеочаты со стационарного компьютера? Внешняя веб-камера решает вопрос, а Genius iSlim 320 выделяется среди конкурентов своей необременительностью. Довольно тонкий корпус дополняется плоско складываемой опорой с двумя шарнирами. В сложенном состоянии 320-ю

действительно удобно носить с собой. А развернуть ее можно различными способами, направляя и вверх, и вниз. Кстати, микрофон в ней уже есть, поэтому таскать его отдельно не придется.

Со Skype и аналогичными приложениями камера начинает работать без установки софта. Но в комплекте имеются забавные программы для модификации изображения «на лету», а также полной замены вашего лица анимированным персонажем — аватарой.

Теперь о грустном: камера ну очень базовая. То есть все в ней неплохо, но по минимуму. Фокусировка ручная, вращением кольца вокруг объектива. Разрешение 0,3 Мп (VGA). Возможности по настройке средние. То есть с неярким контрольным светом из окна или, скажем, умеренной затемненностью помещения камера справится, но в более сложных ситуациях спасет. Метрового кабеля много для ноутбука и мало для компьютера, стоящего под столом.

# Yota EGG

**Яйцо с WiMAX**

СТАНДАРТЫ	WiMAX (802.16E), Wi-Fi (802.11 b/g)
АККУМУЛЯТОР	3000 мА•ч, до 4 ч автономной работы
РАЗМЕРЫ	110x60x30 мм

## { наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

Оправданность цены:



Эту белую коробочку из-за ее формы и размеров все принимают за беспроводную мышь. Но полное отсутствие кнопок и многочисленные вентиляционные отверстия заставляют изменить свое мнение. На самом деле Yota Egg делает гораздо более полезную работу: подключается к Интернету от Yota по технологии мобильного WiMAX и «раздает» этот Интернет окрестным компьютерам при помощи Wi-Fi. Благодаря встроенному аккумулятору делать это

можно в любом месте в течение 2–3 часов, ну а возле розетки неограниченно долго, благо основной тариф Yota безлимитный.

После длительного нажатия на кнопку включения (в днище) включаются индикаторы, показывающие подачу питания, подключение/активность WiMax-сети и готовность точки доступа Wi-Fi. Убедившись в том, что все индикаторы светятся, можно включать поиск Сети на ноутбуке или коммуникаторе — одновременно к Сети могут подклю-

читься три устройства. Название Сети и пароль доступа к ней настраиваются самим пользователем, несложный интерфейс настройки доступен по обычному адресу 192.168.1.1. После подключения к Сети больше ничего не надо делать — просто пользоваться Интернетом как обычно. В нашем тесте скорость скачивания была равна 1 Мбит/с, а закачивания — менее 100 кбит/с. Впрочем, это зависит от зоны приема сигнала, теоретический максимум скорости составляет 10 Мбит/с.

## Вывод

Идеально удобный и простой способ подключения любого современного компьютера/смартфона/плеера к Интернету. Особенно удобен в транспорте.

7000 руб.

Текст: **Николай Трубецкой**

# Fly DS180



## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { характеристики }

ДИСПЛЕЙ	2,2", 176x220, 262 тыс. цветов
КАМЕРА	2 Мп, СЪЕМКА ВИДЕО
ПАМЯТЬ	1 Мб + MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	2xSIM-карты, GSM 900/1800 + GPRS, BT 1.2
АККУМУЛЯТОР	750 мА•ч, до 200 ч ожидания, до 3 ч разговора
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110x47,5x12,8 мм/89 г

# М

Марка Fly продолжает расширять линейку Dual-SIM-телефонов — свой конек, недоступный большинству конкурентов. Благодаря некоторым инженерным находкам (о них ниже) работу с двумя SIM-картами удалось внедрить в бюджетную линейку телефонов.

Несмотря на розничную цену всего 3640 руб., выглядит DS180 сдержанно изысканно. Сочетание черного полированного пластика, окантовки цвета вороненой стали и металлической крышки создает гармоничное целое. Понятно, что дизайн нацелен преимущественно на мужскую аудиторию.

Вопреки моде, в управлении царит минимализм — на торцах ни единой клавиши. Снизу — обычный USB-разъем для зарядки и связи с компьютером, 2,5-мм гнездо для «опционального зарядного устройства», сверху — окошечко фонарика. Вот и все декорации. Прошерстив редакционные запасы зарядок, мы смогли подключить к опциональному слоту тонкую зарядку Nokia — очень даже удобно!

Левая контекстная клавиша выполняет также функцию вызова со второй SIM-карты, тогда как кнопка «Прием» отправляет звонок с основной карточки. Оба слота SIM-

карт, как и гнездо microSD, находятся под аккумулятором.

Здесь, пожалуй, будет уместно рассказать о том, какое интересное решение нашли в бюджетном сегменте инженеры Fly. Особым образом настроенный радиомодуль позволяет поддерживать обе SIM-карты в режиме ожидания параллельно. Таким образом, на любую из них владельцу всегда можно позвонить. Но когда начинается разговор по одной из карт, все «внимание» радиомодуля достается этому каналу, а второй временно выходит из сети — при звонке по второму номеру вы услышите: «Абонент временно недоступен». Сразу по окончании разговора регистрация второй «симки» в сети проводится повторно. Выгод у решения немало — кроме удешевления телефона он меньше излучает и гораздо скромнее тратит энергию батареи.

Сразу после включения телефон переходит в дежурный режим, экран которого весьма информативен. Долгое нажатие на центральную навигационную клавишу включает фонарик, а краткое — активирует меню. Все переходы между экранами современно анимированы, телефон быстр.

Для совершения звонка из записной книжки сначала потребуется вы-

брать контакт, затем один из его телефонов и нажать левую софт-клавишу либо кнопку «Прием», выбрав, таким образом, еще и SIM-карту. Среди интересных функций DS180 отметим возможность IP-набора по карточкам любого настроенного провайдера.

Набор функций DS180 достаточно типичен. Деловые представлены базовым ежедневником, будильником, мировым временем, калькулятором, конвертером валют, Bluetooth и т. п. Развлекательные начинаются со стандартных камеры (2 Мп без автофокуса), аудиоплеера (нужна карта памяти, внутренней памяти менее 1 Мб), диктофона, FM-радио и пары игр, а заканчиваются более интересными — подсчетом индекса массы тела, фоторедактором и читалкой электронных книг. В целом все это выглядит приложением к базовой «звонковой» функциональности, но работает вполне стабильно, а главное — приятно и удобно оформлено.

Fly DS180 можно рекомендовать людям, которые прежде всего говорят по телефону (точнее, двум). Благодаря приличному сроку автономной работы (до 3 дней при умеренно активном общении) телефон выигрышно смотрится на фоне прочих «дуалсимов».





# Xpal SP2000

## Энергия Солнца

АККУМУЛЯТОР	LI-POL, 2000 МА•Ч
ЗАРЯДКА	ОТ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА ИЛИ СЕТЕВОГО ЗУ
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB-HOST, СМЕННЫЕ НАКОНЕЧНИКИ ДЛЯ NOKIA, SE, SAMSUNG И ДР. (6 В КОМПЛЕКТЕ)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	96,5x53,5x15 ММ/218 Г

### { наши оценки }

Дизайн:	■ ■ ■ ■
Эргономичность:	■ ■ ■ ■ ■ ■
Функциональность:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Оправданность цены:	■ ■ ■ ■ ■ ■

### Вывод

Незаменимая вещь для отдыхающих вдали от цивилизации, полезный гаджет для тех, кто быстро сажает батарею своих коммуникаторов и PSP.

Ультимативный туристический аксессуар попал к нам уже на исходе лета, но мы специально командировали добровольца на дачу, чтобы он, дождавшись солнечной погоды, оценил достоинства SP2000. Ведь новый гаджет представляет собой аккумулятор, заряжающийся от солнечной батареи! В свою очередь, накопленная энергия может быть передана любому электронному устройству, которое удастся подключить. На выходе — обычный USB-разъем, а также провод со сменными

наконечниками, подходящими к телефонам Samsung, Sony Ericsson, Nokia и всем mini-USB-устройствам. У производителя можно бесплатно заказать наконечники к более экзотическим гаджетам.

Возвращаясь к SP2000, отметим, что мощной батареи хватает для полной зарядки любого современного телефона, фотоаппарата или игровой консоли. Многие модели можно полностью подзарядить два-три раза. А вот время наполнения энергией зависит от погоды. В нашем

случае целый день пребывания на крыше поднял зарядку на две «звездочки», то есть 40–60% емкости. Но надо учесть, что Подмоскovie — далеко не Сахара. От сети аккумулятор тоже можно зарядить, это займет 3 часа. Кстати, проверить заряд можно, нажав на кнопку и сосчитав включившиеся индикаторы, максимум — 4 лампочки.

В сложенном виде SP2000 сопоставима с медиаплеером или внешним винчестером, но для работы она «раскрывает крылья» с тремя солнечными панелями.

# RoverPC C7

## Дешевле — только даром

ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
Дисплей	TFT, 2,4", 240x320 ПИКС., 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
Память	64 МБ ОЗУ, 128 МБ ПЗУ + КАРТЫ MICROSD
Коммуникации	GSM/GPRS, BLUETOOTH, WI-FI
Мультимедиа	2 МП КАМЕРА, МЕДИАПЛЕЕР
Питание	1080 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	105x53x15 ММ/79 Г

### { наши оценки }

Дизайн:	■ ■ ■ ■
Эргономичность:	■ ■ ■ ■ ■ ■
Функциональность:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Оправданность цены:	■ ■ ■ ■ ■ ■



### Вывод

Если вы давно думали о переходе с телефона на коммуникатор, а единственным сдерживающим фактором была цена, то... теперь ваш выбор предопределен.

Сколько, по-вашему, должен стоить бюджетный коммуникатор на базе Windows Mobile? Двенадцать тысяч? Десять? Год назад так оно и было, самые доступные устройства продавались за 10–12 тысяч рублей. А сейчас компания Rover выпустила модель, имеющая самую низкую стартовую цену в истории. Новый RoverPC C7 не только стоит как телефон, но и имеет вполне телефонные размеры. Легкий и компактный коммуника-

тор без проблем умещается в любом кармане. При таком раскладе от этого малыша можно было бы ожидать чего угодно: мизерного времени автономной работы, слабой производительности, отсутствия необходимых беспроводных интерфейсов и никудышного качества сборки. Однако внимательное знакомство с ним показало, что аппарат добротно собран, вполне шустро работает и содержит все необходимые коммуникации. Отсутствует только

GPS-навигация и поддержка мобильных сетей третьего поколения 3G. В остальном все чинно и, как говорится, благородно. Коммуникатор играет, показывает, звонит и пускает в Сеть. Чего еще можно требовать за такие деньги? Экранчик, правда, маловат — всего 2,4 дюйма, но это обусловлено размерами корпуса. Будь дисплей крупнее — сам коммуникатор тоже был бы побольше. Ему это совершенно ни к чему.

Текст: Федор Бильштайн

# Mystery MMK-815U

6900 руб.

## { наши оценки }

Интерфейс:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



## { характеристики }

НОСИТЕЛИ	CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW, SD/MS/MMC, USB-носители
ФОРМАТЫ	DVD/ DVCD/ SVCD/VCD/ CD/ MP3/ JPEG/KODAK PICTURE CD, MPEG4 DivX 3.11 и выше, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX Pro, XviD
ВЫХОДЫ	COMPONENT, COMPOSITE, STEREO AUDIO, DIGITAL AUDIO (COAXIAL)
ВХОДЫ	MICROPHONE, STEREO AUDIO
ТЮНЕР	ТВ-ТЮНЕР PAL/SECAM, FM/AM, ПАМЯТЬ НА 40 СТАНЦИЙ
ЭКРАН	ЖК, 7"
МОЩНОСТЬ	25 Вт



Применительно к данной модели, следовало бы, пожалуй, отойти от привычной классификации и называть ее не микросистемой, а развлекательным центром или мультимедийной станцией. Дело в том, что благодаря наличию встроенного экрана и ТВ-тюнера Mystery MMK-815U окончательно стирает грань между аудио- и видеоустройствами, объединяя в себе телевизор, DVD-проигрыватель и музыкальный центр.

Выполненная в привычном формате микросистемы, с компактным, вытянутым по вертикали головным устройством и соразмерными колонками по бокам, Mystery MMK-815U выделяется среди микросистем так, что ее ни с чем не спутаешь. Все дело в 7-дюймовом ЖК-экране, встроенном в переднюю панель развлекательного центра, — он занимает ее верхнюю половину. Экран широкоформатный, с регулировкой наклона, достаточно яркий и контрастный для комфортного просмотра.

В нижней половине лицевой панели находится тонкий лоток DVD-привода, система воспроизводит музыкальные CD, DVD Video, диски с видео в формате DivX, аудио в формате MP3, отображает JPEG и Picture CD. Кроме того, система оснащена слотом для карт памяти

SD/MMC/MS и портом USB, с флеш-носителей также может воспроизводиться и аудио, и видео, и изображения. Несмотря на наличие ЖК-экрана, систему Mystery MMK-815U не лишили светодиодного дисплея, символы на нем светятся привычным голубым оттенком и хорошо видны с большого расстояния. Управлять микросистемой удобнее при помощи пульта, поэтому фронтальная панель далеко не перегружена кнопками, в центре внимания массивный регулятор уровня.

Поскольку Mystery MMK-815U имеет собственный экран, устройство может использоваться полностью автономно, без телевизора, а значит, необходим встроенный тюнер. Очевидно, снова пригодился опыт производителя автомобильной электроники: ТВ-тюнер, как и FM-приемник, в этой микросистеме чувствительный и обеспечивает хорошее качество приема. Предпочтительно, конечно, использовать хорошую антенну (домашнюю коллективную), но и с комнатной можно добиться удовлетворительного качества. Тюнер совместим с системами PAL и SECAM, а DVD-проигрыватель имеет возможность работы с дисками различных регионов, так что Mystery MMK-815U обеспечивает чуть большую свободу, чем многие плееры.

Собственные акустические системы — двухполосные компактные колонки, их мощность не очень высока, да и сабвуфер они собой не заменят, но от микросистемы это и не требуется. Главное, что звучание достаточно чистое, детализированное и в равной степени подходит для музыки и для звуковых дорожек фильмов.

Разумеется, никто не заставляет ограничиваться только встроенным экраном и собственными колонками Mystery MMK-815U — их наличие лишь обеспечивает устройству компактность, мобильность и автономность. Для подключения к телевизору есть комбинированный и компонентный выходы, посредством цифрового коаксиального аудиовыхода можно подать сигнал на систему домашнего театра, а через обычный стереовыход подключить усилитель с мощной акустикой.

Что касается предназначения Mystery MMK-815U, то к целевой аудитории этого устройства относится буквально каждый, ведь это не только вторая стереосистема и второй телевизор (для спальни, кухни, детской, дачи и т. п.), устройство еще и очень компактно, мобильно и имеет весьма умеренную цену.







Текст: Федор Бильштайн

# Panasonic VIERA TX-LR32V10



## { наши оценки }

Дизайн:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены: 

## { характеристики }

ЭКРАН	32", 1920x1080, 16:9
РЕЖИМЫ	PAL, SECAM, HDTV
ЯРКОСТЬ	500 кд/м <sup>2</sup>
КОНТРАСТНОСТЬ	20 000:1
АКУСТИКА	2x10 Вт
ВХОДЫ	4xHDMI, VGA, COMPONENT, COMPOSITE AV
РАЗМЕРЫ/ВЕС	777x578x218 мм / 14,5 кг

# Р



Подключите ваши устройства  
к телевизору с помощью  
HDMI-кабеля ENERGY ECHDMI2  
[WWW.CTCCAPITAL.RU](http://www.ctccapital.ru)

Размер 32 дюйма по диагонали для современных ЖК-телевизоров является едва ли не минимумом. Именно при таком экране становятся заметны преимущества HD. Но самые современные дисплейные технологии зачастую применяются только в наиболее дорогих моделях с огромными экранами, и новый телевизор Panasonic VIERA TX-LR32V10 здесь исключение — он приносит много полезных новинок в самый популярный сегмент.

Эта модель имеет элегантный дизайн: простые линии и сочетание черного и серебристого оттенков можно назвать классическими — панель выглядит строго, но не дешево. Впрочем, если телевизор выключен, то все внимание будет приковано к экрану. Дело в том, что в Panasonic VIERA TX-LR32V10 используется современная ЖК-панель IPS Alpha Full HD. Отличие экрана, выполненного по технологии IPS, в первую очередь в очень широких углах обзора — по 178° в каждой плоскости. Это не просто паспортные цифры, картинка на экране Panasonic VIERA TX-LR32V10 действительно выглядит отлично даже при взгляде под большим углом и не бликует. Телевизор порадует также более приятной для глаза частотой кадров в 100 Гц — движение на нем

выглядит более плавным, а при длительном просмотре глаза утомляются меньше. В ТВ также применен целый ряд технологий обработки сигнала и оптимизации вывода на экран. Например, технология Motion Focus определяет участки картинки, в которых происходит движение, и при необходимости оптимизирует яркость и контрастность в этих областях. Вообще, динамическая контрастность для Panasonic VIERA TX-LR32V10 составляет 20000:1. Применены специальные технологии управления 10-битным цветом, поддерживается частота 24 кадр/с с прогрессивной разверткой, как и положено для киноплёнки. Результатом работы сложной электроники и алгоритмов обработки является отменная картинка во всех режимах, в том числе в топовом разрешении 1080p.

При великолепном изображении Panasonic VIERA TX-LR32V10 обеспечивает и хорошее звучание встроенной акустики. Динамики, размещенные внизу панели, способны удивить объемным чистым звучанием — технология V-Audio ProSurround позволяет выжать из пары маленьких динамиков максимум. Разумеется, в телевизоре Panasonic VIERA TX-LR32V10 реализованы и фирменные технологии, делающие работу с этой серией телеви-

зоров более удобной и дающие дополнительные возможности. В частности, VIERA Cast обеспечивает доступ к веб-сайтам без дополнительного оборудования, VIERA Image Viewer позволяет не только просматривать фотографии с карты памяти (соответствующий слот имеется), но и организовать слайд-шоу. Технология VIERA Link поможет управлять другими компонентами (проигрывателем, видеокамерой и т. п.) с пульта телевизора.

Коннективные способности у Panasonic VIERA TX-LR32V10 также весьма развиты, эта модель оснащена 4 портами HDMI, компонентным видеовходом, D-Sub VGA для подключения компьютера и т.п.

Наконец, следует отметить наличие таких полезных функций, как телетекст, стоп-кадр, есть даже специальный игровой режим, когда телевизор усиливает детализацию в темных областях.

Рекомендовать данную модель можно тем, кто ценит высокое качество и функциональность, но не имеет возможности или желания использовать более крупную модель. 32" — оптимальный для многих формат, и в этом классе Panasonic VIERA TX-LR32V10, пожалуй, является одним из самых привлекательных телевизоров.

текст: **Анна Бонова**

# Бесславные ублюдки

## Inglourious Bastards

**Культовый сценарист и режиссер Квентин Тарантино выпускает новый шедевр — долгожданный фильм «Бесславные ублюдки». Он выступил в качестве автора сценария, режисера и продюсера.**

В картине снялась целая плеяда звезд: Брэд Питт, Майк Майерс, Элай Рот, Тиль Швайгер, которого называют «немецким Питтом». «Имя Брэда Питта сделает кассу в США, а мое соберет всех остальных поклонников», — заявил Тарантино на премьере в Каннах. «Бесславные ублюдки» стали первой совместной работой Тарантино и Брэда Питта, если не брать в расчет фильм «Настоящая любовь», сценарий которого написал Квентин.

Действие картины разворачивается во время Второй мировой войны в оккупированной Франции. Тогда еврейские солдаты, называющие себя «ублюдками», во главе с лейтенантом Альдом Рэйном отправляются мстить нацистам. К ним примыкает тайный агент

Бриджет фон Хаммерсмарк, выдающая себя за актрису.

В это же время на глазах у Сюзанны Дрейфус от рук немецкого полковника Ганса Ланда погибает ее семья. Девушке чудом удается спастись и бежать в Париж. Там она устраивается на работу в кинотеатр. Обе сюжетные ли-

нии пересекаются, когда в кинотеатре Сюзанна, мечтающая отомстить своим обидчикам, встречается с диверсантами.

По словам Квентина Тарантино, он собирался снять не столько военный фильм, сколько спагетти-вестерн. Одно время подумывал даже о трилогии, потом хотел превратить 165 страниц сценария в мини-сериал, но в конце концов решил уложить действие в один фильм. Съёмки проходили в Берлине, Саксонии и Париже. Режиссеру понадобилось восемь месяцев, чтобы снять и смонтировать картину.

В российском прокате кино стартует на день раньше, чем в американском. А в случае с немецким прокатом постеры, роли-

ки и официальный веб-сайт подверглись цензуре за использование запрещенной в Германии нацистской символики. Из логотипа была изъята свастика: на рекламных плакатах ее заменили на дырки от пуль. **m**

ФИЛЬМ ●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●



**РЕЖИССЕР:** КВЕНТИН ТАРАНТИНО  
**В РОЛЯХ:** БРЭД ПИТТ, МЕЛАНИ ЛОРАН, ТИЛЬ ШВАЙГЕР, КРИСТОФ ВАЛЬЦ, ЭЛАЙ РОТ, МАЙКЛ ФАССБЕНДЕР  
**СТРАНА:** ГЕРМАНИЯ, США  
**ОПЕРАТОР:** РОБЕРТ РИЧАРДСОН  
**ЖАНР:** БОЕВИК  
**ГОД:** 2009  
**ВРЕМЯ:** 148 МИН.

## Дело № 39

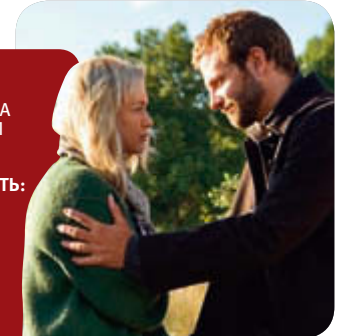
(Case 39)

РЕНЕ ЗЕЛЛВЕГЕР, ИЗВЕСТНАЯ МАССОВОМУ ЗРИТЕЛЮ КАК КОМЕДИЙНАЯ АКТРИСА, ВЫСТУПИЛА В НЕОБЫЧНОЙ ДЛЯ СЕБЯ РОЛИ, СЫГРАВ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА ЭМИЛИ ДЖЕНКИНС В ТРИллЕРЕ «ДЕЛО № 39», КОТОРЫЙ СОПРОВОЖДАЕТСЯ СЛОГОНОМ «НЕКОТОРЫЕ ДЕЛА ЛУЧШЕ НЕ ОТКРЫВАТЬ». ПО СЦЕНАРИЮ ЭМИЛИ СПАСАЕТ ДЕСЯТИЛЕТНЮЮ ЗАМУЧЕННУЮ РОДИТЕЛЯМИ ДЕВОЧКУ ЛИЛИТ САЛЛИВАН. ОДНАКО ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ВЫЯСНЯЕТСЯ, ЧТО ДЕЛАТЬ ЭТОГО НЕ СТОИЛО... И ТОГДА РОДИТЕЛИ, КОТОРЫЕ ПЫТАЛИСЬ ЗАПИХНУТЬ СВОЮ ДОЧКУ В ДУХОВКУ, ПЕРЕСТАЮТ КАЗАТЬСЯ ДЖЕНКИНС ИЗВЕРГАМИ. РОССИЙСКИЕ ЗРИТЕЛИ УЖЕ ЗНАКОМЫ С ТВОРЧЕСТВОМ РЕЖИССЕРА АЛЬВЕРТА ПО ТРИллЕРУ «АНТИТЕЛА». «ДЕЛО № 39» ОН НАЧАЛ СНИМАТЬ В 2006 ГОДУ, А В 2007 ПЕРЕСНЯЛ НЕКОТОРЫЕ СЦЕНЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ФИНАЛ КАРТИНЫ. ОДНАКО САМОЙ СЛОЖНОЙ ЗАДАЧЕЙ ДЛЯ СОЗДАТЕЛЕЙ ФИЛЬМА СТАЛ ПОДБОР ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЫ НА РОЛЬ МАЛЕНЬКОЙ ЛИЛИТ. ПОСЛЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫХ КАСТИНГОВ В КАНАДЕ ВЫБОР ПАЛ НА ДЖОДЕЛЬ ФЕРЛАНД, ИЗВЕСТНУЮ ПО ФИЛЬМАМ «СТРАНА ПРИЛИВОВ» И «САЙЛЕНТ ХИЛЛ».



**РЕЖИССЕР:** КРИСТИАН АЛВЕРТ  
**СЦЕНАРИЙ:** РЭЙ РАЙТ  
**В РОЛЯХ:** РЕНЕ ЗЕЛЛВЕГЕР, ДЖОДЕЛЬ ФЕРЛАНД, ЙЕН МАКШЕЙН, КЕРРИ О'МЭЛЛИ, КАЛЛУМ

**ГОД ВЫХОДА:** 2009  
**СТРАНА:** США, КАНАДА  
**КОМПАНИЯ:** ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП  
**ЖАНР:** УЖАСЫ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 89 МИН.



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

**РЕЖИССЕР:** ХАЙАО МИЯДЗАКИ  
**СЦЕНАРИЙ:** ХАЙАО МИЯДЗАКИ  
**ОПЕРАТОР:** АТСУШИ ОКУИ



**ГОД ВЫХОДА:** 2008  
**СТРАНА:** ЯПОНИЯ  
**КОМПАНИЯ:** RUSCICO  
**ЖАНР:** МУЛЬТ-ФИЛЬМ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 100 МИН.



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

## Рыбка Поньо на утесе

(Ponyo on the Cliff by the Sea)

НАЗВАТЬ НОВЫЙ МУЛЬТИК МИЯДЗАКИ, КОТОРЫЙ УЖЕ УСПЕЛ РАЗЖИТЬСЯ НЕСКОЛЬКИМИ ПРИЗАМИ НА ПРЕСТИЖНЫХ КИНОФЕСТИВАЛЯХ, ДЕТСКИМ, ЯЗЫК НЕ ПОВОРАЧИВАЕТСЯ. РЫБКА ПОНЬО ВЕДЕТ СЕБЯ КАК НАСТОЯЩАЯ ЖЕНЩИНА, А ПЕРЕД МАЛЬЧИКОМ СОСКЕ ВСТАЕТ ДАЛЕКО НЕ ДЕТСКИЙ ВЫБОР. ВПРОЧЕМ, НЕМНОГО ПОДРОБНЕЕ О СЮЖЕТЕ. ЖИЛА-БЫЛА МАЛЕНЬКАЯ РЫБКА ПОНЬО, КОТОРАЯ В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ, ПОДОБНО РУСАЛОЧКЕ, РЕШАЕТ УЙТИ ОТ СВОЕГО ОТЦА-КОЛДУНА И МАТЕРИ — ПРЕКРАСНОЙ МОРСКОЙ БОГИНИ, ЧТОБЫ ПОНАБЛЮДАТЬ ЗА ЖИЗНЬЮ ЛЮДЕЙ. ПОНЬО ЗАСТРЕВАЕТ В БАНКЕ И ОКАЗЫВАЕТСЯ ВЫБРОШЕННОЙ НА БЕРЕГ. ЕЕ ПОДБИРАЕТ ПЯТИЛЕТНИЙ МАЛЬЧИК СОСКЕ. ПОНЬО НАСТОЛЬКО ПРИВЯЗЫВАЕТСЯ К СОСКЕ, ЧТО ХОЧЕТ СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ. НО ДЛЯ ЭТОГО СОСКЕ ДОЛЖЕН ПРИНЯТЬ ОЧЕНЬ ВЗРОСЛОЕ РЕШЕНИЕ... В ЭТОМ ДОБРОМ МУЛЬТФИЛЬМЕ ТАК МНОГО ЗАБАВНЫХ МОМЕНТОВ, ЧТО В КИНОТЕАТР МОЖНО СМЕЛО ИДТИ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ — ГАРАНТИРОВАННО НИКТО НЕ ЗАСКУЧАЕТ.

## Идеальный побег

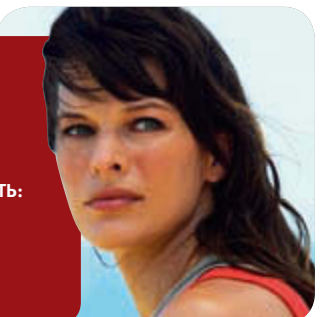
(A Perfect Getaway)

МОЛОДОЖЕНЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ НА ГАВАЙИ. СЧАСТЛИВЫЕ И БЕЗЗАБОТНЫЕ, ОНИ, ВИДИМО, ПОЗАБЫЛИ ОБ УЖАСТИКАХ, В КОТОРЫХ НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕТСЯ НЕ ПОДСАЖИВАТЬ К СЕБЕ В МАШИНУ НЕЗНАКОМЦЕВ... ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ ПАРОЧКА УЗНАЕТ, ЧТО НА ОСТРОВЕ БЫЛО НАЙДЕНО ТЕЛО И ПОЛИЦИЯ РАЗЫСКИВАЕТ СЕРИЙНЫХ УБИЙЦ — МУЖЧИНУ И ЖЕНЩИНУ. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ОБНАРУЖИВАЮТ, ЧТО УБИЙЦЫ — ВОВСЕ НЕ ВЫДУМКА, А ЖУТКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. И ОНИ, НА СВОЮ БЕДУ, С ЭТОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ СТОЛКНУЛИСЬ! МОЛОДЫЕ ЛЮДИ СОСТАВЛЯЮТ ПЛАН ПОБЕГА, ОДНАКО ВСЕ ИДЕТ НЕ ТАК, КАК ОНИ ЗАДУМАЛИ... «ИДЕАЛЬНЫЙ ПОБЕГ» ПОТРАФИТ НЕ ТОЛЬКО ЛЮБИТЕЛЯМ ТРИЛЛЕРОВ, НО И ТЕМ, КТО ОБОЖАЕТ СОЗЕРЦАТЬ КРАСИВЫЕ ВИДЫ ВКУПЕ С БОГАТОЙ ФЛОРОЙ И ФАУНОЙ. ФИЛЬМ СНИМАЛИ В ПУЭРТО РИКО, НА ГАВАЙЯХ И НА ЯМАЙКЕ, ТАК ЧТО У ТЕХ, КТО ЕЩЕ НЕ БЫЛ В ОТПУСКЕ, БУДЕТ ШАНС РАССМОТРЕТЬ ЗНАМЕНИТЫЕ КУРОРТЫ ВО ВСЕХ ПОДРОБНОСТЯХ.



**РЕЖИССЕР:** ДЭВИД ТУИ  
**СЦЕНАРИЙ:** ДЭВИД ТУИ  
**В РОЛЯХ:** КРИС ХЕМСВОРТ, МИЛЛА ЙОВОВИЧ, ТИМОТИ ОЛИФАНТ, СТИВ ЗАН, МАРЛИ ШЕЛТОН, КИЛЕ САНЧЕЗ, ДЕЙЛ ДИККИ

**ГОД ВЫХОДА:** 2009  
**СТРАНА:** США  
**КОМПАНИЯ:** TOP FILM DISTRIBUTION  
**ЖАНР:** ТРИЛЛЕР  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 97 МИН.



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

**РЕЖИССЕР:** ИВАН ВЫРЫПАЕВ  
**СЦЕНАРИЙ:** ИВАН ВЫРЫПАЕВ  
**В РОЛЯХ:** КАРОЛИНА ГРУШКА, АЛЕКСЕЙ ФИЛИМОНОВ, ВАРВАРА ВОЕЦКОВА

# Кислород



*Иван Вырыпаев, покоривший публику своей неоднозначной «Эйфорией», снимает еще более неожиданный фильм «Кислород».*

И если его дебют принес режиссеру несколько престижных кинонаград, среди которых призы Венецианского фестиваля и «Кинотавра», то «Кислород» вряд ли повторит успех первого. «Кислород» даже фильмом можно назвать с натяжкой: жанр этого кино можно определить как клип или подборку авангардных музыкально-драматических произведений. Сам Вырыпаев определил жанр кино как «притча в стиле рэп», а идею фильма — как манифест молодежи XXI века. Режиссер утверждает, что сюжет построен на основе библей-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

ских заповедей. В обычный летний день Санек, которого играет актер Алексей Филимонов, гулял по бульвару и рассматривал окружающих. Кто-то танцевал хип-хоп, кто-то катался на скейтбордах, кто-то целовался, но вдруг Санек поворачивает голову и видит Ее — рыжеволосую красивую девушку, ставшую для него тем самым «Кислородом». И с этой минуты все остальное потеряло смысл — она стала воздухом, жить без которого он больше не мог.

**ГОД ВЫХОДА:** 2009  
**СТРАНА:** РОССИЯ  
**КОМПАНИИ:** «КРАСНАЯ СТРЕЛА», «КАСКАД ФИЛЬМ»  
**ЖАНР:** ДРАМА  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 75 МИН.



**РЕЖИССЕР:** ШЭЙН ЭККЕР  
**СЦЕНАРИЙ:** ШЭЙН ЭККЕР, БЕН ГЛЮК, ПАМЕЛА ПЕТТЛЕР  
**В РОЛЯХ:** ЭЛАЙДЖА ВУД, ДЖОН С. РЕЙЛИ, ДЖЕННИФЕР КОННЕЛЛИ, КРИСПИН ГЛОВЕР, МАРТИН ЛАНДАУ, КРИСТОФЕР ПЛАММЕР

# Девять

(9)



*Тимур Бекмамбетов, режиссер «Дозоров», решил попробовать себя в роли продюсера.*

По словам Бекмамбетова, «Девять» — это уникальный экшн-фильм, сделанный по анимационной технологии 3D, но в формате большого кино, который рассчитан и на детей, и на взрослых». Действие разворачивается в параллельной вселенной, главные герои —

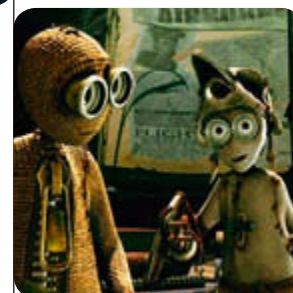
ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

сит имя 9. Под номером 1 — ветеран войны, 2 — изобретатель, 5 — механик, 6 — художник, 7 — храбрая воительница. Все герои фильма носят свои номера-имена на спине, за исключением 8, у которого номер обозначен на левом плече.

Продюсер считает, что анимация — актуальная техника кино, позволяющая в одном зале собирать разновозрастную аудиторию — и детей, и взрослых. Кроме того, анимация дает возможность придумывать новые миры и создавать их без оглядки на реальность. Правда, бюджет новой «реальности» вылился, пардон за каламбур, в нереальную сумму — 25 миллионов долларов.

**ГОД ВЫХОДА:** 2009  
**СТРАНА:** ГЕРМАНИЯ, США  
**КОМПАНИИ:** «ЮНИВЕРСАЛ ПИКЧЕРС РУС»  
**ЖАНР:** ФАНТАСТИКА, МУЛЬТФИЛЬМ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 79 МИН.

куклы, пытающиеся выжить в своем постапокалиптическом мире. Эти девять кукол, у которых есть душа, — единственная надежда на продолжение жизни на планете. Главный герой, демонстрирующий лидерские качества, которые должны помочь всем выжить, но-



## Че: Часть первая

(Che: Part One)

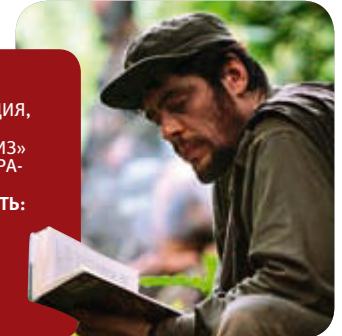
САМЫЙ НЕОДНОЗНАЧНЫЙ И ТАЛАНТЛИВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ РЕЖИССЕР СТИВЕН СОДЕРБЕРГ ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ НАД ФИЛЬМОМ ПРО РЕВОЛЮЦИОНЕРА ЭРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА.

КАРИНА ОБРЕЧЕНА НА УСПЕХ ХОТЯ БЫ ПОТОМУ, ЧТО ГЛАВНЫЕ РОЛИ В НЕЙ СЫГРАЛИ ОСКАРОНОСНЫЙ АКТЕР БЕНИСИО ДЕЛЬ ТОРО, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛ СТАТУЭТКУ ЗА УЧАСТИЕ В ДРУГОМ ФИЛЬМЕ СОДЕРБЕРГА — «ТРАФИК», И ОБВОРОЖИТЕЛЬНАЯ ДЖУЛИЯ ОРМОНД, ПОЛЮБИВШАЯСЯ РОССИЙСКОМУ ЗРИТЕЛЮ ПОСЛЕ УЧАСТИЯ В ФИЛЬМЕ НИКИТЫ МИХАЛКОВА «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК». ЭТА ЛЕНТА, ПРЕТЕНДУЮЩАЯ НА СТАТУС БИОГРАФИИ, РАССКАЗЫВАЕТ ИСТОРИЮ ПРОСТОГО АРГЕНТИНСКОГО ВРАЧА, СТАВШЕГО СИМВОЛОМ РЕВОЛЮЦИИ. ЛИДЕР ОСВОБОДИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ, КОМАНДАНТЕ КУБИНСКОГО ПЕРЕВОРОТА, КУМИР МОЛОДЕЖИ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ ПОЛУЧИЛСЯ У СОДЕРБЕРГА МЯГКИМ И СИЛЬНЫМ. КАРИНА ДЕТАЛЬНО ВОСПРОИЗВОДИТ ЖИЗНЬ ЧЕ: ЕГО РАЗГОВОРЫ, ВСТРЕЧИ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ, ПОХОДЫ — ВСЕ ОЧЕНЬ ТОЧНО И РЕАЛИСТИЧНО.



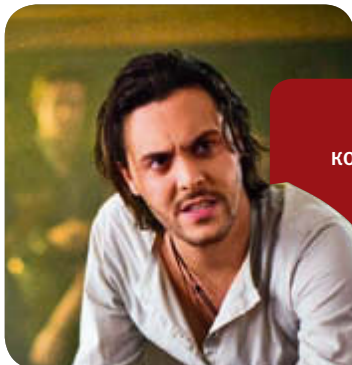
**РЕЖИССЕР:** СТИВЕН СОДЕРБЕРГ  
**СЦЕНАРИЙ:** ПИТЕР БУЧМАН, ЭРНЕСТО ЧЕ ГЕВАРА  
**В РОЛЯХ:** ДЖУЛИЯ ОРМОНД, БЕНИСИО ДЕЛЬ ТОРО, ОСКАР АЙЗЕК, ПАБЛО ГЕВАРА, ФРАНКЛИН ДИАЗ, РОДРИГО САНТОРО

**ГОД ВЫХОДА:** 2008  
**СТРАНА:** США, ФРАНЦИЯ, ИСПАНИЯ  
**КОМПАНИЯ:** «ПАРАДИЗ»  
**ЖАНР:** ДРАМА, БИОГРАФИЯ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 130 МИН.



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

**РЕЖИССЕР:** ЙОНАС ПЭЙТ  
**СЦЕНАРИЙ:** ТОМАС МОФФЕТ  
**В РОЛЯХ:** КЕВИН СПЕЙСИ, ДАЛЛАС РОБЕРТС, КЕКЕ ПАЛМЕР, ДЖЕК ХЬЮСТОН, ПЕЛЛ ДЖЕЙМС, РАКЕФЕТ АБЕРГЕЛ



**ГОД ВЫХОДА:** 2009  
**СТРАНА:** США  
**КОМПАНИЯ:** «ПРЕМИУМ ФИЛЬМ»  
**ЖАНР:** ДРАМА  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 110 МИН.



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

## Психоаналитик

(Shrink)

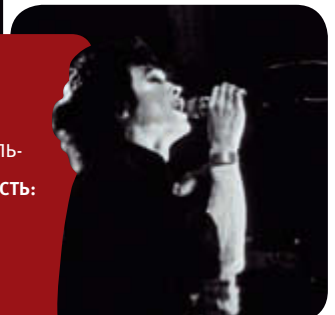
ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ОСКАР» КЕВИН СПЕЙСИ СЫГРАЛ ГОЛЛИВУДСКОГО ПСИХОАНАЛИТИКА, КОТОРЫЙ НАХОДИТСЯ ВО ВЛАСТИ ЛИЧНОЙ ТРАГЕДИИ. ОН НЕ ВЕРИТ В ТО, ЧТО СПОСОБЕН ПОМОЧЬ СВОИМ ПАЦИЕНТАМ. ОДНАКО СОМНЕНИЯ И ДЕПРЕССИЮ ПРОГОНЯЕТ С ПОМОЩЬЮ КОСЯЧКА И ПРОДОЛЖАЕТ ПРИНИМАТЬ БЕСКОНЕЧНО СТРАДАЮЩИХ ЗНАМЕНОСТЕЙ, СРЕДИ КОТОРЫХ РОБИН УИЛЬЯМС, ЛОРА РЭМСИ, ДЖЕК ХЬЮСТОН, ГРИФИН ДАНН, РОБЕРТ ЛОДЖИА, ГОР ВИДАЛ, МАРК ВЕББЕР И ДРУГИЕ. В ОБЩЕМ, ПЕРЕД НАМИ ОЧЕРЕДНОЙ ГОЛЛИВУДСКИЙ ФИЛЬМ О ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОСТИ, ОБ ИЗБАЛОВАННОМ МИРЕ ЗВЕЗД, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ ПОМОЩИ ПСИХОТЕРАПЕВТА НИ ДНЯ, БУДУЧИ ЗАВИСИМЫМИ ОТ ЧУЖОГО МНЕНИЯ. ОДНАКО НЕ СТОИТ НАСТРАИВАТЬСЯ НА КОМЕДИЮ, ГДЕ ПСИХОАНАЛИТИК-НАРКОМАН, САМ НУЖДАЮЩИЙСЯ В ПОМОЩИ, ПЫТАЕТСЯ ПРИВЕСТИ В ЧУВСТВО ЧОКНУТЫХ ЗВЕЗД. «ПСИХОАНАЛИТИК» — ЭТО ЧИСТАЯ ДРАМА.

**РЕЖИССЕР:** АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ  
**В РОЛЯХ:** ВИКТОР ЦОЙ, МАРЬЯНА ЦОЙ, АЛЕКСАНДР ЦОЙ  
**ПРОДЮСЕР:** ВАЛЕРИЙ САВИН, ОЛЕГ БЕРЕЗИН

**ГОД ВЫХОДА:** 2009  
**СТРАНА:** РОССИЯ  
**КОМПАНИЯ:** «НЕВА-ФИЛЬМ ЭМОТИОН»  
**ЖАНР:** ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 68 МИН.

## Последний герой. 20 лет спустя

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ О ЛЕГЕНДЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО РОКА, ЛИДЕРЕ ГРУППЫ «КИНО» ВИКТОРЕ ЦОЕ ВЫШЕЛ НА ЭКРАНЫ 15 АВГУСТА, КОГДА ИСПОЛНИЛОСЬ РОВНО 19 ЛЕТ С МОМЕНТА ГИБЕЛИ МУЗЫКАНТА В АВТОМОБИЛЬНОЙ АВАРИИ. АВТОРОМ КАРТИНЫ СТАЛ АЛЕКСЕЙ УЧИТЕЛЬ, ИЗВЕСТНЫЙ ПО ФИЛЬМАМ «ДНЕВНИК ЕГО ЖЕНЫ» И «КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ». «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» БЫЛ СНЯТ ЕЩЕ В 1992 ГОДУ, НО НИКОГДА НЕ ДЕМОСТРИРОВАЛСЯ НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ. В КАРТИНУ ВОШЛИ ОТРЫВКИ ИЗ ФИЛЬМОВ С УЧАСТИЕМ МУЗЫКАНТА, ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ СЪЕМКИ И КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ. В ДЕНЬ ГИБЕЛИ ВИКТОРА ЦОЯ В 40 КИНОТЕАТРАХ ОТ АЛМА-АТЫ ДО ЯКУТСКА СТАРТОВАЛА ГЛОБАЛЬНАЯ КИНОАКЦИЯ: ОЦИФРОВАННЫЙ ФИЛЬМ «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ» НАКОНЕЦ БЫЛ ЯВЛЕН ШИРОКОЙ ЗРИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ.



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
РЕЙТИНГ ●●●●●●●●●●

текст: **Петр Давыдов**

# Tales of Monkey island: Chapter 1

Где-то в Карибском море...

**В** далеком 1990 году, то есть почти двадцать лет назад, никому еще не известный Рон Гилберт вместе с немногочисленными товарищами из LucasArts создал игру, ставшую впоследствии одним из столпов жанра квестов. Благодаря тонкому юмору, увлекательному сюжету и пиратской романтике оторваться от The Secret of Monkey Island было просто невозможно — для своего времени игра стала настоящей революцией. Уже в 1991 году появилось продолжение — Monkey Island 2: LeChuck's Revenge.

Увы, на этом Рон Гилберт оставил свое детище, так что ничего хорошего о третьей и четвертой частях сказать невозможно. Изуродованные персонажи и полное отсутствие всего, за что поклонники полюбили Monkey Island, — очень ха-

рактерное описание двух этих релизов, напоминающих скорее подделки под первые две эталонные игры. Лучше бы их и не было. К счастью, свежеспеченные Tales of Monkey Island позволят забыть о случившемся кошмаре и продолжить с чистого листа. Несмотря на то что Рон Гилберт лично не принимал участия в разработке, программисты из Telltale Games, сами большие фанаты Monkey Island, подошли к воссозданию легенды со всей ответственностью. К тому же в их професси-



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●

## TALES OF MONKEY ISLAND

ЖАНР: КВЕСТ  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, NINTENDO WII  
РАЗРАБОТЧИК: TELLTALE GAMES  
ИЗДАТЕЛЬ: TELLTALE GAMES  
САЙТ: WWW.TELLTALEGAMES.COM/  
MONKEYISLAND



## Появление новой игры из легендарной серии *Monkey Island* — событие, значение которого переоценить сложно. Тем более, что выхода ее достойного продолжения пришлось ждать почти 20 лет. За штурвал!



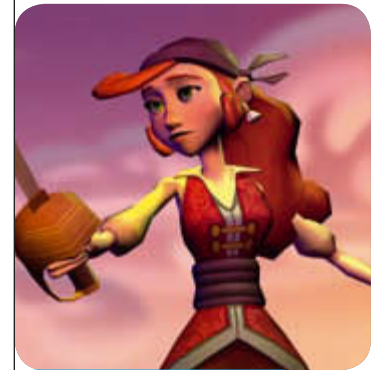
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ TALES OF MONKEY ISLAND — НЕСКОЛЬКО ЧАСТЕЙ, КОТОРЫЕ БУДУТ ВЫХОДИТЬ С ОПРЕДЕЛЕННЫМ ИНТЕРВАЛОМ. ПОКА ЧТО ПОЯВИЛАСЬ ЛИШЬ ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ИГРЫ, ВСЕГО ЖЕ ИХ ЗАДУМАНО ПЯТЬ.

анализе не приходилось сомневаться с самого начала — успех возрожденной серии Sam&Max тому подтверждение.

Отличительная особенность *Tales of Monkey Island* — несколько частей, которые будут выходить с определенным интервалом. Пока что появилась лишь первая часть игры, всего же их задумано пять. Коварный ЛеЧак снова похитил Элейн, лелея демонический план извести Гайбраша и жениться на его вдове. Допустить этого наш герой, конечно, никак не может. Так что, настигнув корабль ЛеЧака, решает покончить с ним навсегда. Увы, разбитая бутылка с редким пивом заставляет несколько изменить смертельный рецепт вуду, так что в результате призрак ЛеЧака, пораженный зачарованной рапирой, вместо того чтобы навсегда отправиться в ад, превращается... в человека. А Гайбраш в результате неизбежного ко-

раблекрушения оказывается на загадочном острове и выясняет, что одна из его рук заражена чумой ЛеЧака и больше его не слушается. Вдобавок ко всему с острова невозможно уплыть — все ветра дуют в его сторону, причем отовсюду. Что ж, придется раскрыть загадку перманентного отсутствия попутного ветра, а заодно познакомиться с местными обитателями, среди которых сумасшедший врач, коллекционирующий детские игрушки пират-кладоискатель и прожженный газетчик, жадный до горячих пиратских сплетен. Компа-

нами они не просто забавны, а даже очень смешны. Что же касается игровых загадок, то они вполне логичны и также в полной мере отвечают традициям игры. К тому же разработчики добавили интересную изюминку — поиск кладов, который начинается после нахождения карты. Пустячок, а приятно. Особой теплоты слова хотелось бы сказать о графике и игровом движке. Управление удачно сочетает в себе клавиатуру и мышь, позволяя легко и просто передвигаться по острову. Красоты же кругом такие, что просто чаруют взгляд — даже блуж-



ОСОБОЙ ТЕПЛОТЫ СЛОВА ХОТЕЛОСЬ БЫ СКАЗАТЬ О ГРАФИКЕ И ИГРОВОМ ДВИЖКЕ. УПРАВЛЕНИЕ УДАЧНО СОЧЕТАЕТ В СЕБЕ КЛАВИАТУРУ И МЫШЬ, ПОЗВОЛЯЯ ЛЕГКО И ПРОСТО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ ПО ОСТРОВУ.



ния вполне в духе оригинального *Monkey Island*.

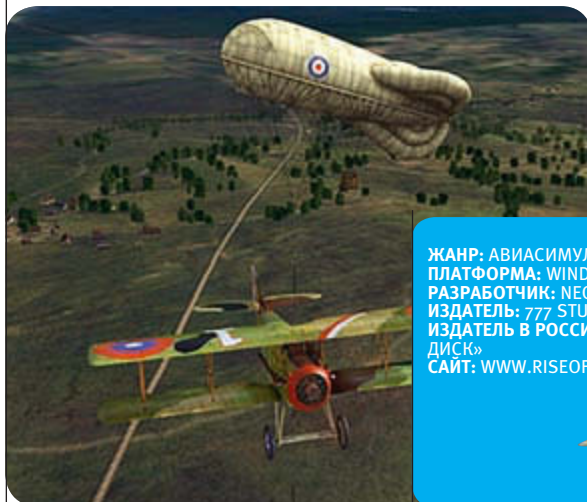
Прежде всего приятное впечатление производит внешний облик могучего пирата Гайбраша Трипвуда, который наконец-то перестал выглядеть карикатурой на самого себя. Повзрослевший, но не потерявший юношеской пылкости, Гайбраш все так же остроумен и находчив. Даже из завязки видно, что в квест вернулось главное — атмосфера *Monkey Island*. К тому же фирменный юмор теперь снова с нами — персонажи колоритны, а их диалоги, написанные с душой, не оставляют без участия. време-

дая по джунглям, радостно любяешься на кроны вековых деревьев и слушаешь пение птиц и крики диких зверей. Жаль только, что музыка существенно преобразилась — от известных тем осталась только основа... Однако в целом все вышло на славу, ведь игра и не должна была остаться прежней, она изменилась. Но изменилась именно так, как и должна была по прошествии двадцати лет. Так что первый эпизод проходит на одном дыхании, заставляя лишь с нетерпением ждать второго. А за ним третьего, четвертого и, наконец, заключительного пятого.

К выходу долгожданного *Tales of Monkey Island* компания LucasArts приурочила и еще одно знаковое событие — завершение ремастеринга самой первой игры *The Secret of Monkey Island*. Для тех, кто не играл в лучший, пожалуй, квест за всю историю компьютерных игр, это настоящий подарок. В современной графике, с полностью озвученными персонажами, заново записанной музыкой *Monkey Island* вернулся! Различные старые игры перевыпускались и раньше, но для *Monkey Island* разработчики придумали совершенно невероятную фишку — нажатием всего одной кнопки можно переключать режимы игры между новым и оригинальным. Так что все, кто не чужд ностальгии, могут пройти игру еще раз — по тем самым улочкам, в той самой графической оболочке. Красота! **m**

## Война в небе

НОВАЯ ИГРА RISE OF FLIGHT (В НАШЕЙ ЛОКАЛИЗАЦИИ «ВОЙНА В НЕБЕ») ВЫПОЛНЕНА В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ ПЕРВЫХ АВИАСИМУЛЯТОРОВ. ПОМИМО ПРЕВОСХОДНОЙ ГРАФИКИ РАЗРАБОТЧИКИ УДЕЛИЛИ ПРИСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ РЕАЛИСТИЧНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО САМОЛЕТЫ ВЕДУТ СЕБЯ ПОЧТИ В ПОЛНОМ СООТВЕТСТВИИ С РЕАЛИЯМИ ТОГО ВРЕМЕНИ. УПРАВЛЯТЬ САМОЛЕТОМ НЕПРОСТО, ОДНАКО ЖЕЛАЮЩИЕ МОГУТ ВКЛЮЧИТЬ ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ АРКАДНЫЙ РЕЖИМ, КОТОРЫЙ НАМНОГО УПРОСТИТ ПИЛОТИРОВАНИЕ. ЛЕГКИХ ПОБЕД ЖДАТЬ НЕ СТОИТ — ПРОТИВНИКИ ВЕДУТ СЕБЯ ДОСТОЙНО И НЕ СТАНОВЯТСЯ ЛЕГКОЙ МИШЕНЬЮ. ЗАТО КАК СЛАДОСТЕН МИГ ПОБЕДЫ, КОГДА ПОДБИТЫЙ НЕПРИЯТЕЛЬ ВХОДИТ В ПИКЕ И ОБЪЯТЫЙ ПЛАМЕНЕМ УСТРЕМЛЯЕТСЯ К ЗЕМЛЕ. КСТАТИ, МОДЕЛЬ РАЗРУШЕНИЯ ТАКЖЕ БЕЗУПРЕЧНА — В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТИПА ПОВРЕЖДЕНИЯ И УГЛА УДАРА ОБ ЗЕМЛЮ САМОЛЕТ РАЗВАЛИВАЕТСЯ САМЫМ ЕСТЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ. ГЛАВНОЕ — СДЕЛАТЬ ВСЕ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ НЕ ПРИШЛОСЬ СЛЕДИТЬ ЗА ГИБЕЛЬЮ СОБСТВЕННОГО САМОЛЕТА. ЗРЕЛИЩЕ НЕ ДЛЯ СЛАБОНЕРВНЫХ.

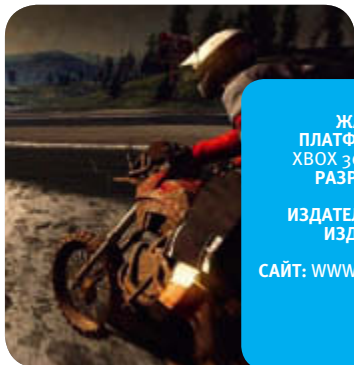


ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: АВИАСИМУЛЯТОР  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS  
РАЗРАБОТЧИК: NEOQB  
ИЗДАТЕЛЬ: 777 STUDIOS  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «НОВЫЙ ДИСК»  
САЙТ: WWW.RISEOFFLIGHT.COM



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



ЖАНР: АВТОАРКАДА  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3  
РАЗРАБОТЧИК: ASOVO STUDIO  
ИЗДАТЕЛЬ: CODEMASTERS  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «НОВЫЙ ДИСК»  
САЙТ: WWW.ND.RU/CATALOG/PRODUCTS/FUEL

## Fuel

ГЛАВНАЯ ИЗЮМИНКА ЭТИХ ГОНОК — НЕПЕРЕДАВАЕМОЕ ОЩУЩЕНИЕ СКОРОСТИ И АЗАРТА, КОТОРОЕ ОХВАТЫВАЕТ КАЖДОГО, ВПЕРВЫЕ ПРИКОСНУВШЕГОСЯ К FUEL. ПРИ ЭТОМ РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ ASOVO STUDIO СДЕЛАЛИ ВСЕ, ЧТОБЫ ИГРОК ОЩУТИЛ ПЬЯНЯЩЕЕ ЧУВСТВО СВОБОДЫ, — НА СМЕНУ БАНАЛЬНЫМ АВТОГОНКАМ ПРИШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗ ПРАВИЛ, В КОТОРЫХ В КАЧЕСТВЕ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА МОГУТ ВЫСТУПАТЬ И АВТОМОБИЛИ, И МОТОЦИКЛЫ, И БАГГИ, И МНОГИЕ ДРУГИЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЖЕЛЕЗНЫХ КОНЕЙ. К ТОМУ ЖЕ ГОНКИ ПРОХОДЯТ НЕ ТОЛЬКО ПО ТРАССАМ — ПРИ ЖЕЛАНИИ ВПОЛНЕ МОЖНО СРЕЗАТЬ УЧАСТОК ПУТИ И ПРОЕХАТЬ ПО ЛЕСУ, А ТО И ВОВСЕ ПО КРЫШАМ ДЕРЕВЕНСКИХ ДОМИКОВ. ГЛАВНОЕ — ПРИЕХАТЬ ПЕРВЫМ, И ЖЕЛАНИЕ ОБОГНАТЬ СОПЕРНИКОВ НЕ ОТПУСКАЕТ НИ НА МИНУТУ. КОНЕЧНО, ВСЕ ЭТО НЕ ВЫГЛЯДЕЛО БЫ СТОЛЬ ЗАХВАТЫВАЮЩЕ, ЕСЛИ БЫ НЕ ФАНТАСТИЧЕСКОЙ КРАСОТЫ ГРАФИКА — ПЕЙЗАЖИ БУКВАЛЬНО ЗАВОРАЖИВАЮТ. МОДЕЛЬ ОСВЕЩЕНИЯ ВЫПОЛНЕНА БЕЗУПРЕЧНО, В ЧЕМ ОСОБЕННО ЛЕГКО УБЕДИТЬСЯ НОЧЬЮ, КОГДА ТЕМНОТУ ПРОНЗАЕТ СВЕТ МОЩНЫХ ФАР.

## Prototype

НА ЭТОТ РАЗ СТРАШНЫЙ ВИРУС, ЗАСТАВЛЯЮЩИЙ ЛЮДЕЙ МУТИРОВАТЬ С ПОСЛЕДУЮЩИМ ПРЕВРАЩЕНИЕМ В МОНСТРОВ, ПОРАЖАЕТ МАНХЭТТЕН. РАЙОН ОЦЕПЛЯЮТ ВОЕННЫЕ И БЕЗРЕЗУЛЬТАТНО ПЫТАЮТСЯ БОРОТЬСЯ С ЗАРАЗой. ЛИШЬ ОДИН ЧЕЛОВЕК ОКАЗЫВАЕТСЯ УСТОЙЧИВ К РАЗРУШИТЕЛЬНОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ ВИРУСА, ВЗЯВ ОТ НЕГО ЛИШЬ САМОЕ ЛУЧШЕЕ. НАШ ГЕРОЙ ОДНОВРЕМЕННО И МУТИРУЕТ, И СОХРАНЯЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ. УБИВАЯ СВОИХ ЖЕРТВ, ОН ПРИОБРЕТАЕТ ИХ КАЧЕСТВА, А СТАЛО БЫТЬ, СПОСОБНОСТЬ К КОНТРОЛИРУЕМОМУ РАЗВИТИЮ. ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ВСЕ ЭТО НАПОМИНАЕТ «ЛЮДЕЙ X», НО ПРИ ЭТОМ ГЕРОЙ САМ ВЫБИРАЕТ, КАКУЮ ОСОБЕННОСТЬ ОН БУДЕТ РАЗВИВАТЬ В СЛЕДУЮЩУЮ МИНУТУ. УЧИТЫВАЯ СВЕРХЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ПЕРСОНАЖА, ПРИЧЕМ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗГРАНИЧНЫЕ, ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС НОСИТ НЕОБЫЧАЙНО ЯРКИЙ И ДИНАМИЧНЫЙ ХАРАКТЕР. ВПРОЧЕМ, ГЕРОЙ НЕ БЕССМЕРТЕН. АРМИЯ ИСПОЛЬЗУЕТ ПРОТИВ НЕГО ТЯЖЕЛУЮ ТЕХНИКУ, ВКЛЮЧАЯ ТАНКИ И ВЕРТОЛЕТЫ. ОСОБОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПОМИМО НАПРЯЖЕННОГО ИГРОВОГО ПРОЦЕССА ПРОИЗВОДИТ И ГРАФИКА, ВЫПОЛНЕННАЯ НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

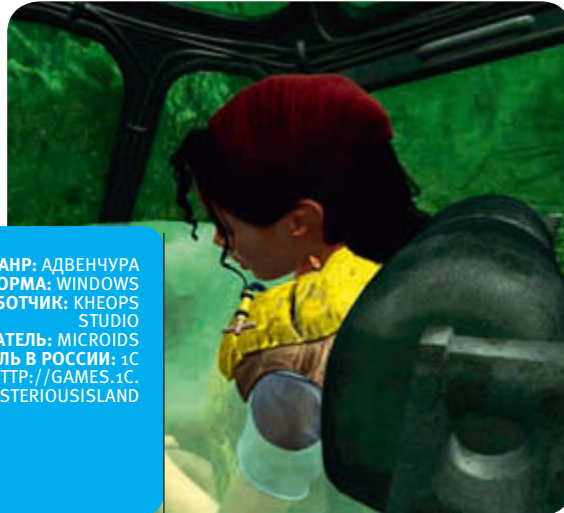
ЖАНР: ЭКШН  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3  
РАЗРАБОТЧИК: RADICAL ENTERTAINMENT  
ИЗДАТЕЛЬ: ACTIVISION  
САЙТ: WWW.PROTOTYPEGAME.COM



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



ЖАНР: АДВЕНЧУРА  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS  
РАЗРАБОТЧИК: KNEOPS STUDIO  
ИЗДАТЕЛЬ: MICROIDS  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С  
САЙТ: HTTP://GAMES.1С.RU/MYSTEROUSISLAND



## Return To Mysterious Island 2: Mina's Fate

НЕКОТОРЫЕ ИГРЫ ХОРОШИ НАСТОЛЬКО, ЧТО В НИХ МОЖНО ИГРАТЬ ПО НЕСКОЛЬКУ РАЗ. ИМЕННО ТАКОЙ БЫЛА АДВЕНЧУРА RETURN TO MYSTEROUS ISLAND, ВЫПУЩЕННАЯ КОМАНДОЙ РАЗРАБОТЧИКОВ KNEOPS STUDIO ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД. СОБЫТИЯ ИГРЫ РАЗВОРАЧИВАЛИСЬ В ХХІ ВЕКЕ. ПОПАВ В ШТОРМ И ПОТЕРПЕВ КРУШЕНИЕ В ВОДАХ ТИХОГО ОКЕАНА, ДЕВУШКА МИНА ОКАЗЫВАЕТСЯ... НА ТОМ САМОМ ОСТРОВЕ, НА КОТОРЫЙ ПОПАЛИ В СВОЕ ВРЕМЯ ПЕРСОНАЖИ РОМАНА «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ» ЖЮЛЯ ВЕРНА. РАЗУМЕЕТСЯ, ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ МИНЫ — СБЕЖАТЬ СО ЗЛОПОЛУЧНОГО ОСТРОВА, НЕСМОТРЯ НА ВСЕ ОБЯНИЕ МЕСТА И ИНТЕРЕСНЕЙШИХ ОБИТАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧАЯ ЛЕГЕНДАРНОГО КАПИТАНА НЕМО. О ТОМ, ЧТО СБЕЖАТЬ НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ, ИГРОКИ УЗНАЮТ ТОЛЬКО СЕЙЧАС, СПУСТЯ ПЯТЬ ЛЕТ. ИЗ ВТОРОЙ ЧАСТИ RETURN TO MYSTEROUS ISLAND СТАНОВИТСЯ ЯСНО, ЧТО СПАСИТЕЛЬНЫЙ ВЕРТОЛЕТ РУХНУЛ В МОРЕ, И МИНА СО СВОЕЙ РУЧНОЙ ОБЕЗЬЯНКОЙ СНОВА ОКАЗАЛАСЬ В ОБЪЯТИЯХ ЗЛОВЕЩЕГО ОСТРОВА.

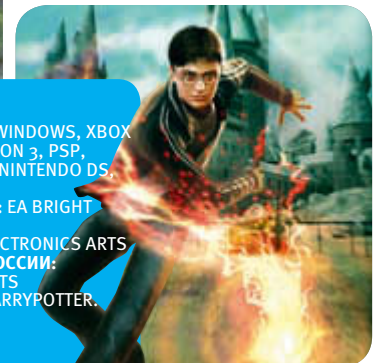
## Harry Potter And Half-blood Prince

ОЧЕРЕДНАЯ ЧАСТЬ ЭПОПЕИ ПРО ПОДРАСТАЮЩЕГО ВОЛШЕБНИКА — «ГАРРИ ПОТТЕР И ПРИНЦ-ПОЛУКРОВКА» — ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ ЧАСТЬЮ ЭТОЙ ДЛИННОЙ ИСТОРИИ. ОБЪЕКТИВНО ГОВОРИМ, И САМ РОМАН, И ЕГО ЭКРАНИЗАЦИИ НАЧИНАЮТ УТОМЛЯТЬ — УЖЕ НЕТ ТОЙ НОВИЗНЫ. ЧТО КАСАЕТСЯ ОЧЕРЕДНОЙ ВИДЕОИГРЫ, ОНА ВЫПОЛНЕНА ВПОЛНЕ НА УРОВНЕ, ХОТЯ И ВЫЗЫВАЕТ ПРАКТИЧЕСКИ ТЕ ЖЕ ЧУВСТВА, ЧТО И ФИЛЬМ. ОДНАКО ЕСЛИ ГОД НАЗАД ВЫ ПОЧЕМУ-ТО ПРОПУСТИЛИ ПРЕДЫДУЩУЮ ВИДЕОИГРУ ПО ГАРРИ ПОТТЕРУ — НЫНЕШНЮЮ МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ СМЕЛО. ДЛЯ ОСОБО УВЛЕЧЕННЫХ ФАНАТОВ НА ПРИСТАВКАХ СУЩЕСТВУЕТ ДАЖЕ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ГАДЖЕТ, ЭМИТИРУЮЩИЙ ВЗМАХ ВОЛШЕБНОЙ ПАЛОЧКИ ПРИ ЗАКЛИНАНИЯХ. А ВАРЕНИЕ ЗЕЛИЙ, ПОГРУЖАЮЩЕЕ ВАС В ЗАГАДОЧНЫЙ МИР КОЛДОВСКОЙ КУЛИНАРИИ, И ВО ВСЕ НЕ ОСТАВИТ НИКОГО РАВНОДУШНЫМ. К ТОМУ ЖЕ ЗА ГОД НЕСКОЛЬКО УЛУЧШИЛАСЬ И ГРАФИКА, ТАК ЧТО ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ХОГВАРТС. СНОВА.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: ЭКШН  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360, PLAYSTATION 3, PSP, NINTENDO WII, NINTENDO DS, PLAYSTATION 2  
РАЗРАБОТЧИК: EA BRIGHT LIGHT  
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONICS ARTS  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: ELECTRONIC ARTS  
САЙТ: WWW.HARRYPOTTER.EA.COM



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



ЖАНР: АДВЕНЧУРА  
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX 360  
РАЗРАБОТЧИК: FROGWARES GAME DEVELOPMENT STUDIO  
ИЗДАТЕЛЬ: FOCUS HOME INTERACTIVE  
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: CP DIGITAL GAMES  
САЙТ: WWW.SHERLOCKHOLMES-THEGAME.COM



## Sherlock Holmes Versus Jack The Ripper

НЕСМОТРЯ НА ТО ЧТО АРТУР КОНАН ДОЙЛЬ НАПИСАЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ РАССКАЗ ПРО ШЕРЛОКА ХОЛМСА В 1891 ГОДУ — СПУСТЯ ТРИ ГОДА ПОСЛЕ КОШМАРНЫХ УБИЙСТВ ДЖЕКА-ПОТРОШИТЕЛЯ, — ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЫЩИК ТАК НИКОГДА И НЕ ВСТУПАЛ В ПРОТИВОСТОЯНИЕ С САМЫМ ИЗВЕСТНЫМ АНГЛИЙСКИМ ГОЛОВОРЕЗОМ. ОДНАКО В 1966 ГОДУ ДВА АМЕРИКАНСКИХ ПИСАТЕЛЯ ТАКИ ВОСПОЛНИЛИ ЭТОТ ПРОБЕЛ, ОПУБЛИКОВАВ «НЕИЗВЕСТНУЮ РУКОПИСЬ ДОКТОРА ВАТSONА», В КОТОРОЙ РЕЧЬ ШЛА О ПОИСКАХ ДЖЕКА-ПОТРОШИТЕЛЯ. РАЗРАБОТЧИКИ ИЗ СТУДИИ FROGWARE GAMES, ИЗВЕСТНЫЕ СВОИМИ АДВЕНЧУРАМИ ПРО ШЕРЛОКА ХОЛМСА, ВЫПУСТИЛИ, НАВЕРНОЕ, ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ЗА ВСЮ СВОЮ ИСТОРИЮ. «ШЕРЛОК ХОЛМС ПРОТИВ ДЖЕКА-ПОТРОШИТЕЛЯ» МОЖНО СМЕЛО НАЗВАТЬ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ КВЕСТОВ ЭТОГО ГОДА. МРАЧНАЯ АТМОСФЕРА ЛОНДОНСКИХ ТРУШОБ КОНЦА ПОЗАПРОШЛОГО ВЕКА, ДОСТАТОЧНО ТОЧНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ И МЕСТ СОВЕРШЕНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, КОЛОРИТНЫЕ ПЕРСОНАЖИ ГОРОДСКОГО ДНА — ВСЕ ЭТО СКЛАДЫВАЕТСЯ В СОВЕРШЕННО ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ КАРТИНКУ.

# Читайте в ближайших номерах



## Меган Фокс

ЗВЕЗДА «ТРАНСФОРМЕРОВ» ДЕЛИТСЯ С МОБИЛЕ DIGITAL MAGAZINE СЕКРЕТАМИ СЪЕМКИ СОВРЕМЕННЫХ БЛОКБАСТЕРОВ, РАССКАЗЫВАЕТ О ТВОРЧЕСКИХ ПЛАНАХ И ЛИЧНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ В ТЕХНИКЕ.

## Mista, Rolex Veri Chiap!

АНАТОМИЯ КИТАЙСКИХ ПОДДЕЛОК ПОД БРЕНДОВУЮ ТЕХНИКУ. ЧТО ХОРОШЕГО В КИТАЙСКИХ ТЕЛЕФОНАХ И ЧЕГО ОПАСАТЬСЯ? ДУЭЛЬ ОРИГИНАЛА И ПОДДЕЛКИ — НА СТРАНИЦАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА.

## Трансформеры в быту

ОБЗОР ДОМАШНИХ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ — ОТ ХОЛОДИЛЬНИКА С ИНТЕРНЕТОМ ДО ТАПОК С БУДИЛЬНИКОМ. КАКИЕ ГИБРИДЫ ЖИЗНЕСПОСОБНЫ, А КАКИЕ ПРЯМОКОМ ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА СВАЛКУ ИСТОРИИ? ЧЕГО ЖДАТЬ ПОКУПАТЕЛЯМ ЗАВТРА?

## Alpine iXA-W404R

АВТОКОМБАЙН «ВСЕ В ОДНОМ» — ОТ GPS И ВИДЕОПЛЕЕРА ДО КАМЕРЫ ЗАДНЕГО ВИДА И ДОКА ДЛЯ IPOD.



Читайте каталог техники на сайте [www.tehnikno.ru](http://www.tehnikno.ru)

реклама



## SotaMarket

оперативная доставка по России

Не откладывай на потом – возьми оптом!

Оптовая торговля:

- Сотовые телефоны
- Bluetooth-гарнитуры
- Карты памяти
- GPS-навигаторы

Цифровой оптовый супермаркет  
Отдел продаж: +7 812 449-11-49  
opt@sotamarket.spb.ru

Реклама



# САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

## DataForce

Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ №Ф 27281, 27282

## ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

[www.df.ru](http://www.df.ru)  
(495) 737 3246

реклама

***XLife***\*

\*Телефон с батареей  
повышенной ёмкости,



[www.fly-phone.ru](http://www.fly-phone.ru)  
[wap.fly-phone.ru](http://wap.fly-phone.ru)



## **Fly DS150**

Кто протянет дольше,  
вы или телефон?

**fly**

**COWON**

**S9**



[WWW.COWONRUSSIA.RU](http://WWW.COWONRUSSIA.RU)



# НОВЫЙ ПЛЕЕР МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ

ВРЕМЯ РАБОТЫ ДО 55 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ АУДИО И ДО 11 ЧАСОВ В РЕЖИМЕ ВИДЕО  
ПОДДЕРЖКА БОЛЬШИНСТВА ЗВУКОВЫХ ФОРМАТОВ  
ПРОСМОТР ВИДЕО БЕЗ ЛИШНЕЙ КОНВЕРТАЦИИ  
3.3" AMOLED СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН  
2-Х ЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР  
ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ ЗВУК