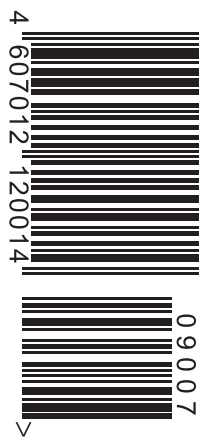


Техноэкстрим: в воде не тонет, в огне не горит

# mobile

июль 2009 | [tehnicno.ru](http://tehnicno.ru)

digital | magazine |



**4G**  
и другие  
революции

## Пол Оженфолд

Приключения электроника

**Casio FC100** | скорострельное фото | **Бюджетные ноутбуки** | дешевле бери! | **Франция – Германия** | автопробег по Европе | **Polk Audio TSi 400** | акустика для взрослых |

Эффектная внешность.  
 Развитый интеллект.  
 Ультратонкая фотокамера Samsung ST50.



Тонкий корпус, элегантный дизайн. У фотокамеры Samsung ST50 есть все, что Вам нужно. Делать удачные снимки будет еще проще, ведь уникальная функция SMART AUTO (интеллектуальный автоматический режим) выберет одну из 11 сюжетных программ, которая лучше всего подходит для конкретных условий съемки.

Фотокамера Samsung ST50. Простота управления. Великолепный результат. Подробная информация на сайте [www.samsung.ru/microsite/st50](http://www.samsung.ru/microsite/st50)



Samsung Smart Cameras.



Innovation makes it easy.\*



\* Умные фотокамеры Samsung. С инновациями это просто.  
 Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный). [www.samsung.com](http://www.samsung.com). Товар сертифицирован. Реклама.

**Тема номера**

**Пуленепробиваемые**

«Гаджеты для экстрима»

Новости **7**  
**70** **32**

**Mobile тестирует**  
Анатомия:  
Casio Exilim  
FC100



**4**  
**6**  
**30**  
**36**  
**38**  
**40**  
**42**  
**44**  
**48**  
**50**  
**52**  
**58**  
**62**  
**68**

**ПИСЬМО МЕСЯЦА**  
*Особое мнение*

**КОЛОНКА БЛОНДИНКИ**  
*Любовь и гаджеты*

**ЦИФРЫ**

**ВЕЩИ**

**ЗВЕЗДНЫЙ ОПРОС**

**MOBILE В ОБЩЕМ**  
*В погоне за призраком*

**Дачный Интернет**

**Опасные связи**

**MOBILE В ДВИЖЕНИИ**  
*Mobile Renault Neptra*

**MOBILE В ОТПУСКЕ**  
*Галопом по Европам: Германия — Франция*

**MOBILE В СРАВНЕНИИ**  
*Сводный тест «водоплавающих» фотокамер*

*Сводный тест ноутбуков экономкласса*

**MOBILE ТЕСТИРУЕТ**  
*Acer Aspire One 751*

**Личность**  
Пол Окенфолд

**26**



**72**  
**74**  
**75**  
**76**  
**77**  
**78**  
**79**  
**80**  
**81**  
**82**  
**83**  
**84**  
**85**  
**86**  
**90**  
**96**

**MOBILE В ОБЩЕМ**  
*Максимально реален*

**MOBILE ТЕСТИРУЕТ**

*Samsung GT-S7350*

*Mio Explora K70*

*Philips Xenium 520*

*Fisher Audio Silver Bullet*

*Navitel NX5100*

*Acer TimeLine 3810T*

*Mystery MMK-702U*

*LG 42 LH 5000*

*Polk Audio TSi 400*

*Zyxel NSA220 v.3*

*Ricoh CX1*

*Nexx NNS-5010*

**ОБЗОР DVD-ФИЛЬМОВ**

**GAMEОБЗОР**

**АНОНС**



# алло!

У меня никогда не было «противоударных» гаджетов. Жизнь показывает, что обычный, но качественно сделанный телефон или фотик может выдержать многое. Жестокое падение моего Lumix LX1 углом и объективом на асфальт закончилось крошечной царапиной на корпусе и заменой крышки объектива (85 рублей и месяц ожидания — привет, «Панасоник-сервис»). Старый и любимый Siemens SL45 претерпел за свою жизнь немало, но венцом его «противотанковой» карьеры, безусловно, были 60 секунд на асфальте улицы Байкальской, где по нему проехало 5 или 6 автомобилей. Итоги — немного разболтанное крепление аккумулятора и три царапины на торце. Примеров таких немало. Но вот с водой совсем

другое дело — на Красном море я очень жалел об отсутствии фотоаппарата, с которым можно нырять. Случаев, когда гаджет счастливо выдержал погружение в лужу или кружку с пивом, тоже гораздо меньше. Поэтому любителям пляжного отдыха, речного туризма и прочих «мокрых дел», стоит как следует ознакомиться с темой нынешнего выпуска журнала. А вот «противоударных» телевизоров пока не выпускают — о чем нередко жалеют владельцы Nintendo Wii, чьи контроллеры WiiMote то и дело летят прямехонько в центр ЖК-матрицы. **m**

**Сергей Маленкович**  
Главный редактор

**mobile**  
digital magazine

№ 7 (июль) / 2009  
Mobile Magazine / Мобайл Мгазин

Фото на обложку:  
Максим Арюков

**Директор**  
Алексей ВОЖАКОВ  
a.vozhakov@spn.ru

**Главный редактор**  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Арт-директор**  
Александр ЛОИМ  
a.loim@spn.ru

**Зам. главного редактора**  
Ольга СКУСНОВА  
o.skusnova@spn.ru

**Выпускающий редактор**  
Ирина МАНОХИНА  
i.manohina@spn.ru

**Редактор**  
Елена РАДЧЕНКО  
e.radchenko@spn.ru

**Дизайнер**  
Алексей ПОНКРАТОВ  
a.ponkratov@spn.ru

**Фоторедактор**  
Александр КРУГЛОВ  
a.kruglov@spn.ru

**Корректор**  
Ирина ИСАЕВА

**Бренд-менеджер**  
Сергей САХАРОВ  
s.sakharov@spn.ru

**Над номером работали:**

Станислав БЕЛЯЕВ  
Владимир БЛИНОВ  
Андрей ВАХАРЕНКО  
Маргарита ДАНИЛОВА  
Анастасия ЖУК  
Александр ЗОЛОТАРЕВ  
Михаил КИСЛИЦКИЙ  
Андрей КОНОВАЛОВ  
Михаил ОСИПОВ  
Константин СМОРОДСКИЙ  
Юрий ФЕДОТОВ  
Александр ШАРОВ  
Владимир ШКАТОВ  
Борис ШЛЯПЦЕВ

**Отдел дистрибуции:**  
Москва  
Артем КАРАПЕТАН  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
a.karapetyan@spn.ru

**Регионы России и зарубежные страны**  
Кирилл СМИРНОВ  
Тел.: +7 (495) 663-9320  
(руководитель)  
k.smirnov@spn.ru

**Санкт-Петербург и Северо-Западный регион**  
Федор ПОДЛЕСНЫХ  
Тел.: +7 (812) 380-0008  
(руководитель)  
f.podlesnikh@spn.ru  
Николай ПОТАПОВ  
n.potapov@spn.ru

**Региональные представители**

region@spn.ru  
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург  
Владислав РАДУШНОВ Казань  
Олег АГАПОВ Нижний Новгород  
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону  
Игорь ГРОМОВ Самара

**Представительство в Белоруссии**  
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,  
Республика Беларусь, Минск, пер.  
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)  
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

**Представительство в Южном федеральном округе**  
ООО «Инфо-Трейддинг», 344018,  
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д  
Тел.: +7 (863) 290-3086,  
тел./факс: +7 (863) 269-7870

**Отдел рекламы:**

Москва  
Руководитель отдела  
Наталья ЧУБАРОВА  
n.chubarova@spn.ru  
Тел.: +7 (909) 988-8111  
Виктория ПОЛЯКОВА,  
Наталья СТРАВИНСКАЯ  
Тел.: +7 (495) 663-9320

**Санкт-Петербург**

Тел.: +7 (812) 380-0008  
Руководитель  
Виктория СОКОЛОВА  
v.sokolova@spn.ru  
Сергей САБИНИН  
s.sabinin@spn.ru  
Мария ШЕРСТНЕВА  
m.sherstneva@spn.ru

**Отдел постпродажного обслуживания:**  
Руководитель  
Наталья КРУЖКОВА  
n.kroujkova@spn.ru  
Тел.: +7 (903) 165-1839

**Директор по развитию**  
Mobile Magazine  
Сергей МАЛЕНКОВИЧ  
s.malenkovich@spn.ru

**Подписка:**  
индекс по каталогу  
«Почта России» — 10932;  
индекс по объединенному  
каталогу «Пресса России» —  
40876.

**Отдел подписки:**  
podpiska@spnmoscow.ru  
Журнал Mobile Magazine можно  
заказать через интернет-магазин  
[www.bolero.ru](http://www.bolero.ru)

**Учредитель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Издатель:**  
ЗАО «СПН Паблишинг»

**Редакция:**  
ООО «Издательский Дом СПН».  
[www.spn.ru](http://www.spn.ru)

**Лого:** разработка и дизайн SPN Group  
Использование любых материалов  
из журнала, включая дизайнерские  
наработки, возможно только после  
согласования с Редакцией. Редакция  
журнала Mobile Magazine не несет  
ответственности за содержание  
рекламных материалов.

**ООО «Издательский дом СПН»:**  
**Председатель совета директоров**  
Валерий ШИЛКОВ

**Генеральный директор**  
Олег СИВОХИН

**Коммерческий директор**  
Владимир ТЫЧИНИН

**Директор по дистрибуции**  
Алексей ВОЖАКОВ

**Адреса редакции и издателя:**  
117105, Москва, Новоданиловская  
наб., 4А. ООО «Издательский Дом  
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.  
Факс: +7 (495) 510-4969.

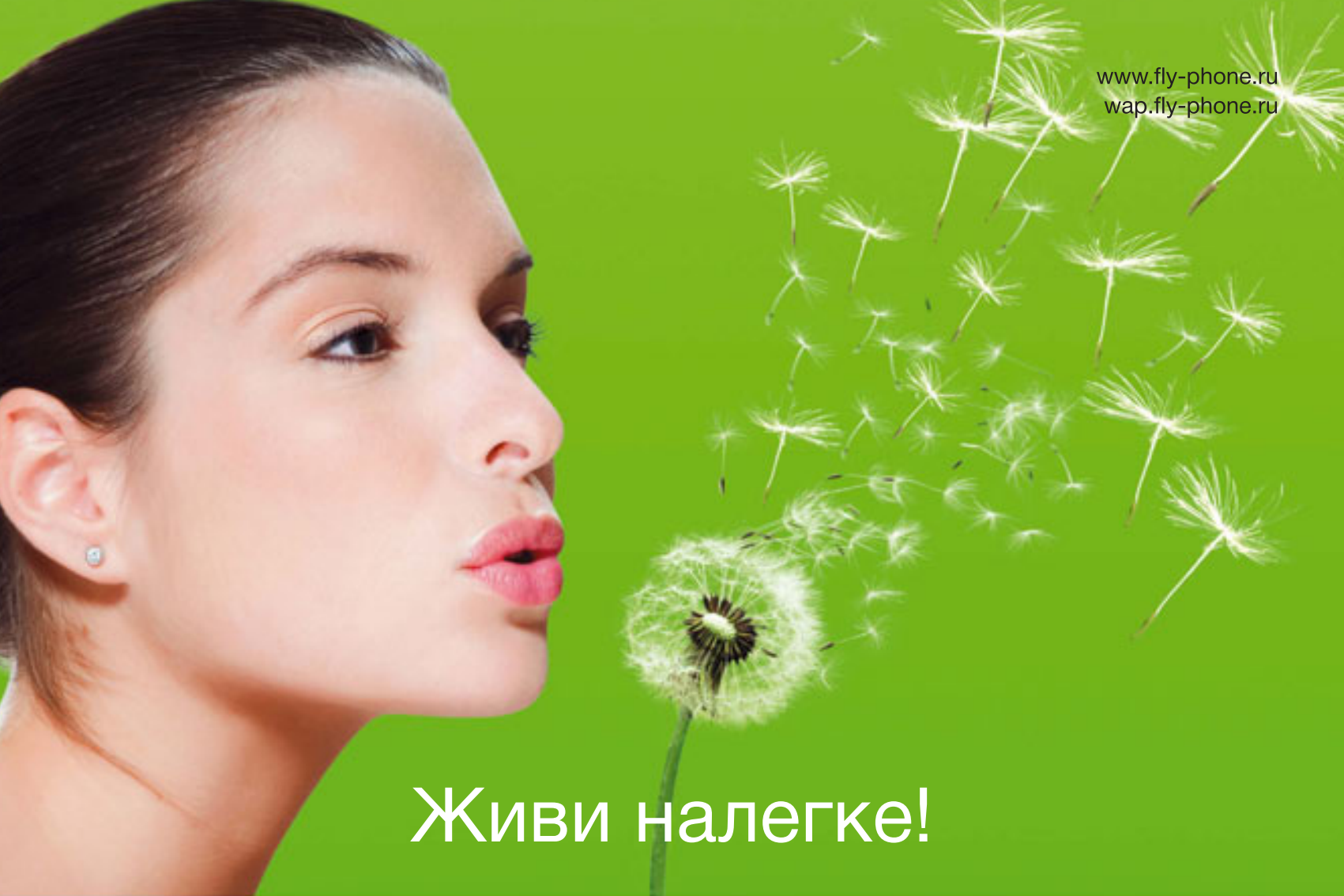
197342, Санкт-Петербург,  
Торжковская ул., 1, корп. 2.  
ООО «Издательский Дом СПН»  
Тел.: +7 (812) 380-0008.  
Факс: +7 (812) 380-0008.

Тираж: 250 000 экземпляров.

Отпечатано: Образцовая типография «Блиц-Принт», Украина, г. Киев, ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007, выдано Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. / [www.spn.ru](http://www.spn.ru) / Рекомендуемая розничная цена без диска – 60 руб., с двумя DVD – 120 руб.

www.fly-phone.ru  
wap.fly-phone.ru



Живи налегке!

V100



M140



MC120



Все, что нужно, чтобы звонить.

fly

# Пишите письма!..

**Благодаря нашим читателям мы всегда уверены, что ни одна статья не останется без внимания. Спасибо за то, что вступаете в дискуссию и подаете нам здравые идеи! За полезные предложения и общность взглядов мы премируем Виталия из Москвы тонкой и модной стереогарнитурой Jabra HALO, которая работает как по Bluetooth, так и по проводу, а также поддерживает соединение с двумя телефонами одновременно.**

**В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ В ЖУРНАЛЕ МАЛО ТЕСТОВ ТЕЛЕФОНОВ! КОГДА ЗАКОНЧИТСЯ ЭТО БЕЗОБРАЗИЕ?**

**Евгений (прислано по e-mail)**

Евгений, в последние годы развелось так много интересной электроники, что мы просто разрываемся на части и постоянно вынуждены решать, чему отдать предпочтение: модному нетбуку, камере с ультразвуком, светодиодному телевизору или свежайшему мобильнику. Будь уверен, что самые актуальные, технологичные или просто сбалансированные по цене и качеству модели телефонов обязательно появляются на наших страницах. Если же мы что-то обошли своим вниманием — скорее всего, у модели есть проблемы с поставками на рынок (сейчас это не редкость), либо она уж очень «средняя». Выбирать обычно имеет смысл среди того, что на наши страницы все же попадает.

**ЗДРАВСТВУЙТЕ! МЕНЯ ЗОВУТ АНАТОЛИЙ АНДРЕЕВИЧ, И Я ЛЮБЛЮ СМОТРЕТЬ КИНО ДОМА. ПОСТОЯННО ВИЖУ РЕКЛАМУ, НА КОТОРОЙ ПИШУТ ПРО КАКИЕ-ТО LED-ТЕЛЕВИЗОРЫ, ВРОДЕ НОВЫЙ ВИД ТЕЛЕВИЗОРОВ. ПОЖАЛУЙСТА, РАССКАЖИТЕ ПРО ЭТОТ ТИП ТЕЛЕВИЗОРОВ И ИМЕЕТ ЛИ СМЫСЛ ПЕРЕХОДИТЬ НА НИХ С «ПЛАЗМЫ».**

Анатолий Андреевич, мы знаем, о какой рекламе вы говорите. Ко-

нечно, уважаемый производитель немного лукавит, и LED-телевизоры являются лишь усовершенствованной разновидностью популярной ЖК-технологии. Главное отличие состоит в том, что вместо больших ламп для подсветки используются светодиоды. Это позволяет получить на телевизоре более глубокий черный цвет, повысить контрастность картинки, понизить энергопотребление, а также сделать корпус очень тонким. Подробный материал и сравнение с обычными ЖК и «плазмой» ждите в августовском номере. Переходить с плазменного ТВ можно, если он уже послужил вам года три и окупился.

**Д**обрый день, редакторы Mobile-Digital! Прочитал в майском номере статью про бесплатный Wi-Fi. Идея интересная, но я думаю, что ее погубит даже не любовь людей к халяве, а то, что Россия очень большая. В спальных районах Москвы часто не видно ни одной Wi-Fi-сети, а, например, в Астрахани их вообще мало, потому что даже ADSL там дорогой. Поэтому хочется узнать, когда мы получим пусть платный, но быстрый Интернет в виде 3G или 4G (WiMAX). Можно ли сделать

обзор с ситуацией в разных регионах России?

**С уважением, Виталий, Москва**

**Виталий, мы разделяем твои сомнения. «Облака Wi-Fi» хороши для компактных европейских городов, но покрывать ими мегаполисы проблематично — особенно в России. Что касается быстрого Интернета, то отчасти на твои вопросы отвечает материал про дачный Интернет, который имеется в этом номере. Ситуация с WiMAX, а также сетями LTE, которые принято называть 4G, станет интересной только в будущем году. А вот обзор покрытия и услуг 3G в России мы подготовим в одном из ближайших номеров.**

**ПОЖАЛУЙСТА, РАССМОТРИТЕ ВОПРОС ЗАНОВО С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ: ЖЕНСКАЯ ТЕХНИКА ДОЛЖНА ПОМОГАТЬ БЫТЬ ЖЕНЩИНОЙ! ТО ЕСТЬ УСПЕВАТЬ БЫТЬ ХОРОШИМ РАБОТНИКОМ, КРАСАВИЦЕЙ, ЗАБОТЛИВОЙ МАМОЙ И ЛЮБЯЩЕЙ ЖЕНОЙ. ПОЭТОМУ ВСЕ, ЧТО ПОМОГАЕТ СЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ, ОСВОБОДИТЬ РУКИ, РАЗГРУЗИТЬ СУМКУ, ПРИСМОТРЕТЬ ЗА РЕБЕНКОМ — ЭТО ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНСКАЯ ТЕХНИКА.**

**Светлана, Москва**

Дорогая Светлана, в вашей электронной почте лежат письма половины мужчин нашего издательства с предложениями познакомиться ближе. Судя по письму, вы идеальная женщина. К сожалению, столь же идеальной техники выпускают мало, и под такое жесткое определение подойдут немногие новинки. Однако тема интересная, и один из ее аспектов мы охватим уже в следующем выпуске — гаджеты для детей и их родителей. **m**

**УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ! ПРОЧЛА ОБЗОР «ЖЕНСКОЙ» ТЕХНИКИ В ОДНОМ ИЗ НОМЕРОВ ВАШЕГО ЖУРНАЛА. ЗАМЕТИЛА, ВЫ В ЦЕЛОМ ПОСЛЕДОВАЛИ ОБЩЕМУ МНЕНИЮ, ЧТО В ЖЕНСКОЙ ТЕХНИКЕ ВЫДЕЛЯЕТСЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДИЗАЙН. УВЕРЯЮ ВАС, ЖЕНЩИНЫ РАЗНЫЕ. ОДНЫМ НРАВЯТСЯ СТРОГИЕ ЧЕРНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ, ДРУГИМ — ВЕСЕЛЫЕ РОЗОВЫЕ.**





# Всегда заряжен, всегда готов!



Только с Philips Xenium X520 можно не думать о том, есть ли поблизости розетка и зарядное устройство. Просто вставьте батарейку AAA\* и вы получите еще 2,5 часа\* работы в режиме разговора — в дополнение к 8 часам\*\*, обеспечиваемым аккумулятором! Оставайтесь на связи, даже если под рукой нет зарядника!  
[www.philips.ru](http://www.philips.ru)

\* Чтобы повысить возможности резервного питания, используйте AAA литиевые батареи Energizer. Также можно использовать щелочные или литиевые батареи и никель-металл-гидридные (NiMH) аккумуляторы.

\*\* Указанные спецификации основаны на начальной полной зарядке аккумулятора, проверенного в лабораторных условиях при выключенном устройстве Bluetooth. Фактическая работа зависит от поставщика услуг сети и способа использования. Backuppower и smartcavity являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими Techtium Inc. Логотип и эмблема PHILIPS являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими Koninklijke Philips Electronics N.V. Произведено Shenzhen Sang Fei Consumer Communications Co., Ltd по лицензии Koninklijke Philips Electronics N.V.

Powered by Energizer



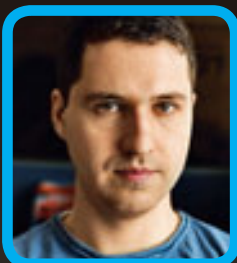
## PHILIPS

разумно и просто

# Ионосфера

Анонсировано более 20 продуктов на базе NVIDIA ION

Традиционная июньская выставка Computex в Тайпее всегда преподносит приятные сюрпризы от чипмейкеров мирового уровня: Intel, AMD и другие гранды показывают здесь новые платформы для компьютеров всех видов и родов. В этом году больше всего нас порадовала NVIDIA, чья платформа ION, ориентированная на недорогие, компактные и энергоэффективные компьютеры, нашла признание производителей и будет интегрирована в 20 с лишним продуктов. Материнская плата на базе ION фактически состоит из двух чипов: Intel Atom в роли центрального процессора и ION в роли «все остальное». Несмотря на скромное тепловыделение, чип ION эквивалентен дискретным видеокартам семейства GeForce 9400 и позволяет комфортно играть в абсолютное большинство свежих игр. Не везде удастся включить максимальные настройки, но в целом графическая производительность на порядок превосходит другие бюджетные решения со встроенной графикой. С помощью технологии параллельного программирования под названием CUDA специально оптимизированные при-



**Сергей Маленкович**

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

По указке маркетологов INTEL все производители компьютерной техники хором говорят о том, что нетбуки предназначены для «потребления медиа». Но девайс, не способный воспроизводить сериалы в HD-качестве и с трудом запускающий простейшие игрушки, на звание карманного медиасенсора тянет с трудом. Неудивительно, что все чипмейкеры пытаются разрешить это противоречие, доведя при-

ложения могут использовать ресурсы 16-ядерной видеокарты и для собственных вычислений. Только благодаря этому компьютеры на основе слабеньких версий Atom могут легко воспроизводить фильмы Blu-ray. Среди компактных «ПК для гостиной» на платформе ION будут построены Acer Revo, Asus eeeTop ET2002, MSI Windbox D200 и другие. Желающие смогут купить плату на базе ION для самостоятельной сборки компьютера — например, Asus C2N7A-I. Но звездой первой величины, несомненно, станет нетбук Lenovo IdeaPad S12 — единственный в классе, способный воспроизводить HD-видео и 3D-игры.

думанную категорию до заявленных свойств. Пока INTEL только анонсирует новую «атомную» платформу, NVIDIA довела свою до серийного выпуска, за что ей большое спасибо — теперь поиграть на крошечном домашнем ПК или нетбуке будет можно. Рыночный успех ION целиком зависит от того, станут ли производители ПО использовать CUDA — если нет, мощь платформы просто не будет замечена пользователем.

Особое  
мнение



# Мощный аргумент

Компания ASUS объявила о выпуске ASUS P565 — нового лидера по производительности среди современных бизнес-коммуникаторов. Собран аппарат на базе самого быстрого в мире процессора для мобильных устройств Marvell Tavor с тактовой частотой 800 МГц, укомплектован сенсорным экраном с высоким разрешением (640×480) и фирменной оболочкой для управления пальцем Glide от ASUS. Новый процессор позволяет действительно шустро переключаться между приложениями, а также воспроизводить видео и играть в 3D-игры без потерь в качестве.

Работает коммуникатор под управлением операционной системы Windows Mobile 6.1 Professional и поддерживает передачу данных в мобильных сетях GPRS/EDGE третьего поколения и в Wi-Fi-сетях. Кроме того, в активе у P565 — модуль для спутниковой навигации и 3 Мп камера с автофокусом. А среди штатных программ предусмотрена утилита для распознавания визиток.



**Самый шустрый коммуникатор**

[www.event.asus.com](http://www.event.asus.com)

24 000 руб.



## Гарнитура против депрессии

**Халло, Jabra!**

[www.jabra.ru](http://www.jabra.ru)

Основная фишка новой дизайнерской стереогарнитуры Jabra HALO — возможность подключения по Bluetooth или с помощью стандартного разъема для наушников к любому медиаресурсу — будь то MP3-плеер, мобиль-

ный телефон, ноутбук, компьютер и даже телевизор. При этом качество звукопередачи можно сравнить с разговором «лицом к лицу», что позволяет общаться или слушать музыку даже в самых шумных общественных местах.



## Для любимых бабушек

**Телефон общественного спокойствия**

Мобильных телефонов для слабовидящих и пожилых людей в России, к сожалению, не так много, поэтому появление Samsung GT-C3060R с ярким 2,2" экраном и увеличенными кнопками клавиатуры и меню — отрадный факт.

Выделенная красным цветом клавиша SOS, расположенная на его торце, служит для быстрого доступа к списку телефонов экстренной связи. При этом GT-C3060R предлагает и набор вполне обычных функций — 1,3 Мп фотокамеру, FM-радио, WAP-браузер и поддержку JAVA-приложений.

[www.samsung.com](http://www.samsung.com)



Новинка

4990 руб.

# И на арену выходит

Теперь и на Windows Mobile

ru.lge.com

LG представила новый коммуникатор GM730 с сенсорным управлением, работающий под управлением операционной системы Windows Mobile 6.1. Этот тонкий моноблок оснащен широкоформатным сенсорным экраном с диагональю 3 дюйма и разрешением 400×240 точек (WQVGA), а также снабжен фирменным трехмерным интерфейсом S-class для управления пальцем.

Новинка

Интерфейс GM730 сделан в форме вращающегося куба, по четырем вертикальным граням которого располагаются настраиваемые рабочие столы. Такая конструкция позволяет обойтись без ветвистых меню и облегчает доступ к функциям и приложениям — например, к установленному здесь новому браузеру Internet Explorer 6.0.

Помимо продвинутого софта GM730 упоминания заслуживают и мощный процессор Qualcomm 528 МГц, 5 Мп фотокамера с оптикой от Schneider-Kreuznach, A-GPS-навигация, модули Wi-Fi, Bluetooth 2.1 и FM-тюнер.



## Телевизор в полоску

Цифровое ТВ от «Билайна»

www.tv.beeline.ru

«ВымпелКом» представил москвичам цифровое телевидение «Билайн ТВ», вещающее по выделенной сети (IPTV). Эта технология позволяет не ждать полной загрузки файла, чтобы его просмотреть. Все видео передается непрерывным потоком и может проигрываться сразу, а может быть просмотрено позже. Зрителям «Билайн ТВ» будут доступны 125 наиболее популярных телеканалов плюс четыре канала высокой четкости (HDTV).

## Жажда технологий

12,1 Мпикс «утолитель» от Sony Ericsson



Анонсированный Sony Ericsson флагманский камерофон IdoU получил новое имя — Satio (лат.) — можно перевести как «утоление». Этот аппарат — своего рода гибрид серий Walkman и Cyber-shot, работающий под управлением Symbian S60. Как и планировалось, Satio будет выполнен в формате моноблока и укомплектован 3,5" сенсорным дисплеем «киношного» формата с соотношением сторон 16:9, разрешением 360×640, а также 12,1 Мп цифровой камерой с автофокусом и системой стабилизации изображения.

www.sonyericsson.com

# Jét



  
Синхронизация  
данных

  
Виджеты

  
Wi-Fi

  
Социальные сети

  
Видеоплеер

  
Интернет

## Навстречу ярким впечатлениям со скоростью *Jét*

- Ультрарыкий сенсорный AMOLED-дисплей
- Высокая производительность (процессор 800 МГц)
- Масштабирование изображения одним касанием
- Диспетчер многозадачности

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).  
[www.samsung.com](http://www.samsung.com). Товар сертифицирован. Реклама.

**SAMSUNG**

**ОПТОВАЯ ПРОДАЖА**  
**Москва: (495) 649-71-75**  
**Санкт-Петербург: (812) 449-43-45**

**ТРИНИТИ**  
**ФЭЛКОНС**

# Тонко — аж светится!

ASUS представила ноутбуки серии U и UX. Это очень тонкие, легкие и мощные модели с великолепным дизайном — изысканные аксессуары для ценителей красоты в повседневных вещах. Обе серии оснащены дисплеями с соотношением сторон 16:9, процессорами Intel ULV и Core 2 Duo и видеокартами NVIDIA GeForce G105M. Качество звучания их аудиосистем Altec Lansing с технологией SRS Premium Sound можно сравнить со звуком полноценного домашнего кинотеатра. Модели укомплектованы датчиками внешнего освещения, автоматически изменяющими в зависимости от освещения яркость экрана и интенсивность подсветки клавиатуры и интерактивного тачпада. В ноутбуках серий U и UX используется двойная операционная система: Windows + Express Gate, с помощью которой поль-

**UX, нание!**

www.asus.com

зователи подключаются к Сети всего за 8 секунд и получают быстрый доступ к разнообразным мультимедиаоболочкам.



## 10" друг человека

**Для Всемирной паутины** www.rovercomputers.ru

Процессоры AMD Geode в нетбуках используются очень редко. Но именно на этом чипе остановила свой выбор компания Rover Computers, создавая Neo U101 и планируя весьма привлекательный ценник. Прочие характеристики модели стандартны — 512 Мб оперативной памяти, встроенная видеокарта, 10,2" дисплей 16:9 с разрешением 1024×600 точек, 60 Гб жесткий диск, кардридер, Wi-Fi, RJ45, PCMCIA, web-камера. Поставляется с Linux.



11 999 руб.

## Pro бизнес

**Широкоформатная красота**

www.hp.ru



Дизайнеры, работающие на HP, по-прежнему на высоте: точечные контуры бизнес-ноутбуков ProBook прячут дробную «начинку», справляющуюся и с бизнес-расчетами, и с HD-видео: процессоры Intel или AMD, до 8 Гб памяти, ATI Mobility Radeon HD 4330 и 500 Гб

DDR — все это позволяет работать и смотреть фильмы не только на ноутбуках, но и на большом экране через HDMI.

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium



## Ноутбуки ASUS U СЕРИИ

Окрыляющая легкость. Сияние совершенства.

Ноутбук ASUS UX50 – это не просто электронное устройство. Это выражение характера, вкуса, стиля своего владельца. Его красота – в контурах легкого, изящного корпуса, покрытого мерцающими на свету блестящими. Созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2 и оснащенный предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, ASUS UX50 позволяет решать несколько задач одновременно и наслаждаться мультимедийными приложениями. Дискретная видеокарта NVIDIA® GeForce® G 105M (512 MB) «оживляет» фотографии, видеоклипы и фильмы в формате высокой четкости, а система AI Light автоматически изменяет уровень яркости дисплея и подсветки клавиатуры и тачпада в зависимости от внешнего освещения, позволяя пользоваться ноутбуком даже в темноте.

В конце концов, что такое форма без содержания?

Всемирная гарантия 2 года      [www.asus.ru](http://www.asus.ru)      Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55; (800) 555-8-555; POLARIS (495) 755-55-57; Москва: Сибилус 721-86-40, ION (495) 5-444-333, кибер[net] (495) 626-00-42, Берингов (495) 500-05-60, Нотик (495) 231-14-88, Респект (495) 177-40-77, ТФК (495) 739-08-28, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-64-47, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-11-11, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Елко (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-38-46, Юпитер (499) 271-83-50, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70  
Санкт-Петербург: Цифры (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454, В-Лазер (4232) 218-000; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Букава (343) 22-22-025, Санрайз (343) 281-39-15, Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Казань: Ноутбуксф (843) 264-26-01; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, ГОТТИ (383) 362-00-44; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 23-64-00; Пермь: Ноутбуксф (342) 270-01-11, Ноутсв (342) 210-10-84; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателлит (846) 224-00-00; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Кламас (347) 291-21-12, ФортсВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Товар сертифицирован, на правах рекламы.

# Панорамный звук

**Одна за всех**

[www.bowers-wilkins.ru](http://www.bowers-wilkins.ru)

Компания B&W представила акустику, позволяющую наполнить комнату глубоким и объемным окружающим звуком. Уникальность новинки в том, что она состоит всего из... одной колонки. Несмотря на это, девять встро-

енных динамиков используют стены для перенаправления отраженного звука в зоны прослушивания. Таким образом, удастся точно скопировать работу многоканальной системы. Сабвуфер же упраздняется за счет двух мощных длинноход-

ных НЧ-динамиков, позволяющих наполнить комнату сочными, яркими басами. Немаловажно и то, что система удачно работает даже в углах, при этом многочисленные настройки позволяют учесть специфику стен — от кирпичных до за-

драпированных тканью. Так что теперь можно не загромождать комнату многочисленными колонками, обходясь всего одной. Диапазон частот акустики: 36 Гц — 50 кГц. Форматы декодирования: Dolby Digital, Dolby PLII, DTS, Stereo.

от 81 000 руб.

## Дороже своих денег

**Качество без потерь**

[www.nadelectronics.ru](http://www.nadelectronics.ru)

Британская компания NAD представила AV-ресивер, возможности которого заметно опережают заявленную производителем цену. Модель T737 — младшая в линейке, однако оснащена двумя HDMI-входами с возможностью вывода без потерь качественного цифрового видеоизображения на HDMI-выход. Ограничение T737 состоит лишь в том, что аналоговое изображение не переводится в цифровое. Для аудио предусмотрено два оптических и один коаксиальный вход, а также шесть аналоговых и один 7.1-канальный вход.



от 25 000 руб.

## Спорт под музыку

**Наушники с двойным креплением**

Для стритрейсеров и прочих экстремалов, предпочитающих не расставаться с любимой музыкой во время спортивного времяпрепровождения, компания KOSS выпустила наушники Race Tracker с двойным креплением, жестким затылочным и гибким головным. Надежная конструкция, эффективная система пассивного шумоподавления, глубокий объемный бас — все говорит за то, что новинка получит заслуженное признание.



1800 руб.

[www.koss.ru](http://www.koss.ru)

## ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПОДРУЖКОЙ



Приготовить стейк на гриле

Купить пиво  
и включить футбол

Пригласить подругу - мулатку  
и уехать к маме на неделю

Станцевать у шеста

Помыть машину в бикини

Замолчать

Надеть костюм медсестры

Отправить маму домой

Накопать червей для рыбалки  
и уехать к маме еще на неделю

Забудь о шопинге

The SIMS 3

**ЖИЗНЬ  
ПО ТВОИМ  
ПРАВИЛАМ**



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**

<http://ru.thesims3.com>

# Кассовая Casio

**10 дней без подзарядки!**

[www.casio.ru](http://www.casio.ru)

В популярной линейке фотоаппаратов Casio Exilim пополнение — модель Hi-Zoom EX-N10. Традиционно компактная камера оснащена широкоугольным 24 мм объективом с 10-кратным оптическим зумом. При этом благодаря 12,1-мегапиксельной матрице получается сделать фотографии как высокого качества, так и детализации. Помимо этого камера оснащена функцией HD-видеосъемки с раз-

решением 1280×720 пикселей. Одна из немаловажных особенностей новинки — увеличенная емкость аккумулятора, позволяющая отснять без подзарядки свыше тысячи кадров. Иными словами, с новой камерой можно более не беспокоиться о батареях — в течение

десяти дней можно без проблем делать по сто фотографий! При этом размер фотоаппарата не увеличился — новая модель по-прежнему одна из самых тонких (24,3 мм) и легких в своем классе. Так что можно сказать, для любителей всегда иметь при себе в дороге фотоаппарат Casio Exilim EX-N10 подходит как нельзя лучше.



## «Зеркало» отменяется

[www.olympus.com.ru](http://www.olympus.com.ru)

**Эпоха стандарта Микро 4/3**



Компания Olympus объявила о выходе инновационного фотоаппарата E-P1. Обладая компактными размерами, камера, тем не менее, поддерживает сменные объективы стандарта Микро 4/3. Несмотря на отсутствие

в объективах блока зеркала, качество получаемых снимков отличное. Кроме того, камера поддерживает возможность записи видео HD-качества со стереозвук, редактированием глубины резкости и художественными фильтрами.

## Карманное видео

Компания JVC представила новую сверхкомпактную видеокамеру Everio X GZ-X900. При размере чуть больше смартфона (37×66×124 мм) и весе всего в 246 граммов новинка позволяет снимать HD-видео разрешения 1920×1080 пикселей. При этом камера работает и как фотоаппарат, позволяющий вести даже скоростную фотосъемку при высоком разрешении. Прекрасная вещь для тех, кто одинаково ценит в поездке возможность как фото- так и видеосъемки.

**Все меньше и меньше**

[www.everiox.jvc.com](http://www.everiox.jvc.com)





Основа изображения



# Будьте всегда в выигрышном положении

Зеркальная фотокамера D5000 с уникальным поворотным дисплеем и функцией съемки видео в формате HD.  
Новая модель – новые перспективы.



REC\*

# D5000

EXPEED\*\* HDMI™



Благодаря уникальному 2,7-дюймовому ЖК-экрану с переменным углом наклона Вы сможете легко фотографировать из любого положения. 12,3 мегапикселя и система обработки изображений EXPEED позволяют получать фотоснимки с высоким разрешением. Функция записи видеоклипов в формате HD дает простор для творчества. С помощью фотокамеры D5000 Вы всегда будете в выигрышном положении и сможете запечатлеть то, что раньше казалось невозможным.



Реклама. Товар сертифицирован

\* Запись \*\* Икспид \*\*\* 50 лет байонета эф



Требуйте наличия голографической наклейки на гарантийном талоне!

[www.nikon.ru](http://www.nikon.ru)

Телефон горячей линии: (495) 733-9170

# С прибавлением!

Компания Samsung обновила линейку проекторов, дополнив ее четырьмя компактными и доступными вариантами. Младшие LCD-модели SP-L200 и SP-L250, выпущенные вслед за трехматричной SP-L300, различаются яркостью ламп подсветки (2000 и 2500 ANSI люмен соответственно). Их по достоинству оценят те специалисты, которым часто приходится проводить выездные презентации. Впрочем, и для домашнего использования эти аппараты прекрасно подойдут. В отличие от более мощной (3000 ANSI люмен) L300, стоят они дешевле, однако также вполне способны без дополнительного оборудования (колонок, усилителей) превратить небольшое помещение в кинотеатр.

Средняя модель Samsung SP-L300 весит всего 3,8 кг, так что тоже вполне подходит для мобильных презентаций. При этом фокусное расстояние линзы позволяет использовать ее в очень небольших помещениях. Все проекторы осна-

щены стереодинамиками и полным набором разъемов для подключения внешних устройств.

Старшая модель SP-D400A принадлежит к классу DLP-проекторов и, как следствие, отличается прекрасными показателями яркости — 4000 ANSI люмен, уровнем контрастности 3000:1 и XGA-разрешением 1024×768.

**Проектор широкого профиля**

[www.samsung.ru](http://www.samsung.ru)



## Проектор на ладони

**Меньше, громче, мощнее**

[www.digis.ru](http://www.digis.ru)

Мини-проектор BenQ Joybee MGP1 — даром что размером с ладонь, способен развлечь своего владельца в любое время и в любом месте. Достаточно только подключить к нему по USB устройство с любым медиаконтентом — от фото до кино — и устроить просмотр на первой же более-менее подходящей стене. Благо функция коррекции цвета способна «договориться» с любой поверхностью, а малыш выдаст «на гора» изображения диагональю до 2 метров.

Когда в учении легко...



Перетаскивать проекторы с места на место при проведении лекций или презентаций — не самое приятное занятие. Поэтому Sony выпустила новую серию легких XGA-проекторов VPL-D, вес которых не превышает 2 кг, а размеры — лист формата A4. Благодаря технологии Sony BrightEra эти модели отличаются повышенной стойкостью к воздействию света, хорошей яркостью и высоким разрешением — до 1024×768 точек.

**Эра новой яркости**

[www.sony.ru](http://www.sony.ru)



Think GAIA  
For Life and the Earth

**SANYO**

**FULL HD**  
**Z3000**

КОНТРАСТНОСТЬ 65 000 : 1



## МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТОРЫ SANYO



### PLV-Z3000

Световой поток: 1200 ANSI lm  
Разрешение: Full HD 1920 x 1080  
Контрастность: 65 000 : 1  
Уровень шума: 19 дБ



### PLV-Z700

Световой поток: 1200 ANSI lm  
Разрешение: Full HD 1920 x 1080  
Контрастность: 10 000 : 1  
Уровень шума: 21 дБ



### PLV-Z5

Световой поток: 1100 ANSI lm  
Разрешение: 1280 x 720  
Контрастность: 10 000 : 1  
Уровень шума: 22 дБ



### PLV-80

Световой поток: 3000 ANSI lm  
Разрешение: 1366 x 768  
Контрастность: 1100 : 1  
Сменные объективы



### PLV-WF20

Световой поток: 6000 ANSI lm  
Разрешение: 1366 x 800  
Контрастность: 2000 : 1  
2-ламповая система



ЯПОНИЯ | ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

**CTC CAPITAL** Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: Fostergroup (495) 921-47-47, Пульс.ру (495) 755-55-60, Саунд Про Лаб (495) 604-43-95; Санкт-Петербург: Боливар (812) 596-38-50, ТехноВидеоСтиль (812) 329-05-82, Hi-Fi Аудио (812) 325-09-17;  
Киев: (044) 296-64-79; Великие Луки: (81153) 3-02-87; Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 96-52-44; Воронеж: (4732) 39-20-20; Екатеринбург: (343) 355-27-30; Иркутск: (3952) 53-39-19;  
Казань: ДВД Шоп (843) 277-22-77, ИРОБ (843) 274-92-51; Калуга: (4842) 59-59-75; Киров: (8332) 54-30-14; Кострома: (4942) 32-22-22; Краснодар: Юг-Дока (861) 251-16-06, Скорпион (861) 224-12-12;  
Красноярск: ОКБ Арт (391) 222-74-51, Рок энд Ролл (391) 258-58-25; Магнитогорск: (3519) 27-87-59; Махачкала: (872) 268-10-10; Мурманск: (8152) 45-42-73; Набережные Челны: (8552) 39-42-36;  
Нижний Новгород: (831) 419-66-11; Новосибирск: НЭТА (383) 210-65-01, ВНС (383) 222-08-20, ПТМ Мьюзик (383) 221-49-22; Омск: (3812) 24-54-12; Оренбург: (353) 275-60-37; Пенза: (8412) 52-50-16;  
Пермь: (342) 244-34-75; Пятигорск: (879) 333-95-15; Ростов-на-Дону: Центр Дон Плюс (863) 227-72-22, Квадра (863) 290-51-21; Самара: (846) 990-34-57; Саратов: (8452) 52-21-12;  
Свердловск: (865) 229-79-39; Сыктывкар: (8212) 20-22-44; Тверь: (4822) 35-83-20; Тула: (4872) 30-78-37; Тюмень: Нирвана (3452) 49-42-62, Музыкальный арсенал (3452) 36-33-63;  
Улан-Удэ: (3012) 55-19-18; Ульяновск: (8422) 44-63-15; Уфа: Класас (347) 297-21-12, Овер Драйв (347) 277-34-00; Ярославль: (4852) 72-75-55.

Media Markt  
www.mediamarkt.ru

Москва: (499) 503-01-00, (499) 503-68-00, (499) 662-41-00, (499) 967-91-00, (499) 662-11-00;  
Санкт-Петербург: (812) 448-11-00, (812) 448-21-00, (812) 363-26-00, (812) 363-36-00; Ростов-на-Дону: (863) 200-13-00; Самара: (846) 373-45-00.

# 3D-видео — в каждый дом!

Просто  
надень очки

www.samsung.ru

Похоже, теперь можно отказаться от дорогостоящих походов в кинотеатр IMAX, поскольку не за горами то время, когда трехмерное изображение придет в каждый дом. Компания Samsung открыла эру домашнего 3D-видео выпуском четырех моделей ЖК-телевизоров с диагоналями 42 и 50 дюймов. Эти аппараты, впрочем, могут работать как в стандартном режиме, так и в режиме трансляции трехмерной картинки.

Для создания 3D-эффекта необходимо подключить к телевизору ПК с мощной видеокартой, надеть специальные очки и запустить видео, полученное при съемке с двух точек — слева и справа от объекта. Выпуск такого видео и игр в данный момент налаживают многие голливудские студии.

Что касается работы телевизоров в привычном режиме, то тут также есть чем похвастаться. Технология FilterBright позволяет минимизировать блики, а Real True Color — скорректировать цвета. Также в моделях реализован высокий уровень динамического контраста (2 000 000:1), 600-герцовая развертка и 18-битное представление цвета на канал.

59 990 руб.



## Тонкая штучка

Новое слово в ТВ-дизайне

ru.lge.com

4 см — такова толщина нового ЖК-телевизора LG LN7000, упакованного в элегантный черный корпус с красными деталями. Однако это не только интересное решение для современного интерь-

ера, но и технологичная новинка с поддержкой изображения высокой четкости и качества за счет технологий Full HD и LG TruMotion 100 Гц. В продаже появятся модели диагональю 32, 37 и 42 дюйма.

## Мэтр с плюсом



Новинка

Линейка ЖК-телевизоров Mystery HOME пополнилась любопытной 42-дюймовой моделью MTV-4203WH. Рабочее разрешение этого аппарата — 1920×1080 точек, что означает поддержку картинки высокой четкости Full HD. Если прибавить к этому высокую контрастность (1200:1), низкое время отклика (6,5 мс), объемный звук по технологии SRS, два выхо-

Пристойное  
предложение

mysteryelectronics.ru

да HDMI и традиционно доступную для марки стоимость — получается довольно интересное решение.



от 32 990 руб.

**ОДИН ВЫСТОИТ.  
ОДИН ПАДЕТ.**

# TRANSFORMERS™

REVENGE OF THE FALLEN™

## THE GAME

**ИГРА В ПРОДАЖЕ С 26 ИЮНЯ  
ФИЛЬМ В КИНО С 24 ИЮНЯ**

РЕКЛАМА



PlayStation 2

PLAYSTATION 3



Games for Windows

XBOX 360

Wii

NINTENDO DS

ACTIVISION

HASBRO и логотип TRANSFORMERS и все связанные персонажи являются торговыми знаками Hasbro и используются по лицензии. © 2009 Hasbro. Все права защищены. © 2009 DreamWorks, LLC и Paramount Pictures Corporation. Revenge of the Fallen является торговой маркой DreamWorks TM и © 2009 Paramount. Все права защищены. © 2009 Activision Publishing, Inc. Activision является торговым знаком компании Activision Publishing, Inc. Все права защищены. PlayStation, PLAYSTATION и PSP являются торговыми знаками компании Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Windows, логотип игры Windows Vista, Xbox, Xbox LIVE и логотип Xbox являются торговыми знаками компании Microsoft. Xbox LIVE является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Все права защищены. \*Данная информация имеет характер справочный.



www.activision.com

# Пешкой по Европе

Новинка

Маршрут проложен!

Для соотечественников, периодически выбирающих в Европу, компании Garmin International и «НАВИКОМ» подготовили новый GPS-навигатор Garmin nūvi 1350. Помимо стандартных функций модель включает дорожные карты 44 стран Восточной и Западной Европы, а также наиболее важные маршруты с 1,5 миллиона объектов POI. Также поддерживается выбор полосы, устройство автоматически укажет нужную полосу движения при приближении к съезду или пересечению дорог. Особо приятно отметить наличие в навигаторе специального пешеходного режима, доступного при загрузке дополнительной картографии — благодаря ему можно спланировать за границей перемещение по городу без автомобиля, при этом учитываются и доступные маршруты общественного транспорта. В третьем квартале этого года выйдут карты почти всех крупнейших городов Европы, так что новая модель — настоящий подарок для путешественника.

www.garmin.ru

## Карты без мистики

Дуэт компактов

Компания Mystery Electronics представила две новые модели GPS-навигатора, MNS-380MP и MNS-480MP, различающиеся диагональю 3,5" и 4,5" соответственно. Отличительной особенностью новинок является ультратонкий корпус — всего 15 миллиметров. Оба навигатора используют карты «Навител», поддерживающие 28 регионов России — в общей сложности это свыше 400 городов. Стоит отметить, здания отображаются в 3D-проекции.

www.mysteryelectronics.ru

## Найди себя на карте!

Агент следит за тобой

www.agent.mail.ru

Компания Mail.ru объявила о выходе новой версии мобильного Mail.Ru Агента. Кроме того, что новая версия поддерживает ICQ и Jabber, она интересна встроенным картографическим сервисом, позволяющим просмотреть карты Москвы и Питера, найти нужную улицу или дом, получить информацию о пробках и даже определить свое текущее местоположение с помощью GPS либо по базовым станциям сотовой сети.

Бесплатно

# ФОТОКАМЕРА ДЛЯ ЛИДЕРА!

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА!

## α700

## SONY



01.06-31.06.09  
**ПОДАРОК  
КАРТА ПАМЯТИ  
CF 16ГБ**



**СПЕЦЦЕНЫ НА ВСЕ МОДЕЛИ ALPHA**



реклама

товар сертифицирован

Карта памяти в подарок с 01.06 по 31.07.2009 г. к любой Sony Alpha:  
16 ГБ CF к моделям Sony Alpha DSLR-A700/A900 любой комплектации  
8 ГБ CF к моделям Alpha DSLR-A200/A300/A350 любой комплектации  
8 ГБ SD к моделям Alpha DSLR-A230/A330/A380 любой комплектации

**САМЫЙ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ФОТОТОВАРОВ  
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛОВ!  
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ, УБЕДИТЕСЬ САМИ!**



Центральный магазин, офис  
Москва  
м. Сокол  
Ленинградский проспект, 80, корпус 1  
Тел.: +7 (495) 737-4748  
Понедельник – Пятница: 10.00-20.00,  
Суббота – Воскресенье: 10.30-16.30

**ОНЛАЙНФОТО**

Москва  
м. Багратионовская  
ТЦ «Горбушкин двор», павильон Н2-048А,  
Багратионовский проезд, дом 7/3  
Тел.: +7 (495) 737-4904

Москва  
м. Улица 1905 года  
Звенигородское шоссе, 4, ТЦ  
«Электроника на пресне», пав. А30  
Тел.: +7 (901) 505-6099

Москва  
м. Красногвардейская  
Ореховый бульвар, дом 47/33  
Тел.: +7 (499) 725-4116

С.-Петербург  
м. Достоевская  
Загородный проспект, дом 26  
Тел.: +7 (812) 713-1690

Тула  
Улица Дмитрия Ульянова, дом 2  
Тел.: +7 (4872) 301-212

[www.onlinetrade.ru](http://www.onlinetrade.ru)

# Опера на дому

labs.opera.com

**Заведите себе Unite!**

Компания Opera Software анонсировала новую технологию Opera Unite, делающую любой компьютер в Интернете не только клиентским устройством, но и сервером. Благодаря этому у пользователей появляется возможность связываться друг с другом и обмениваться информацией напрямую, избегая использования многочисленных онлайн-сервисов и приложений. То есть, чтобы показать фото из отпуска друзьям, их не нужно загружать на какой-либо сайт, теряя над ними конт-

роль — просто укажите в настройках, кто может их видеть. Другим же зайдут в ваш фотоальбом точно так же, как если бы он лежал на популярном фотохостинге. Немаловажно, что сервисы Opera Unite построены на тех же открытых веб-стандартах, что и веб-сайты. Таким образом, создавать новые приложения, работающие на базе технологии, не сложнее построения веб-страниц. Для ознакомления с Opera Unite достаточно скачать специальную версию интернет-браузера Opera 10.



## Музыкальная шкатулка



**«Лаковая»  
миниатюра**



www.philips.ru

Компания Philips выпустила совершенно миниатюрные MP3-плееры Spark SA2925 и Spark SA2945 (2 и 4 Гб памяти соответственно) с диагональю экрана всего 1,5". Несмотря

на компактный размер, плееры оснащены мощным процессором: система FullSound обрабатывает аудиосигнал со скоростью 10 миллионов операций в секунду, что позволяет слушать MP3-файлы практически в CD-качестве. Также в плеер встроен диктофон и FM-приемник с памятью на 20 радиостанций.



## МТС и Nokia — друзья навек

**Налетай,  
торопись!**

Компания МТС объявила о начале приоритетных продаж в своих салонах новейшего коммуникатора Nokia N97. Аппарат, рассчитанный на тех, кто не знает слова «компромисс», обладает большим сенсорным дисплеем, QWERTY-клавиатурой и персонализированным экраном ожидания, а также обеспечивает «постоянно открытое» окно в Интернет-сайты с эксклюзивным программным обеспечением от МТС.

www.mts.ru



28 990 руб.

# Третья и не последняя

**Тюнинг  
для iPhone**

[www.apple.com/ru/](http://www.apple.com/ru/)

Вышла долгожданная операционная система iPhone OS 3.0, разработанная компанией Apple. Пользователи получили свыше ста новых функций, среди которых хотелось бы особо отметить наконец-то реализованный со-

paste; MMS; технологию shake to shuffle, переключающую проигрываемый музыкальный трек простым встряхиванием телефона; горизонтальный режим просмотра текста. Время, ушедшее на разработку ОС, явно не прошло даром.



Философия  
комфорта  
и надежности  
**Lowepro**



© 2008 Lowepro - Photo: Mitch Rice

Реклама. Обязательной сертификации не подлежит

**Lowepro**

Рюкзак  
**Flipside 400 AW**



Доступ к оборудованию через заднюю стенку рюкзака – удобство в работе и дополнительная защита от кражи



Встроенный всепогодный чехол Lowepro All Weather Cover™ надежно защитит оборудование в непогоду



доступно в двух цветах:

000 «Флама» - эксклюзивный дистрибьютор Lowepro в России  
тел./факс: +7 (495) 646-3660  
[www.avras.ru](http://www.avras.ru),  
[info@avras.ru](mailto:info@avras.ru)



40 ЛЕТ. ЮБИЛЕЙ

On Thin Ice - Глобальное потепление негативно влияет на среду обитания белых медведей. Узнать больше о деятельности Lowepro по защите белых медведей можно на сайте [www.lowepro.com](http://www.lowepro.com)



must  
have

**Prology HDTV-80L**

# Самый мобильный телевизор

ПОКА СОТОВЫЕ ОПЕРАТОРЫ И ИНТЕРНЕТ-ПРОВАЙДЕРЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СВОИ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ПРОСМОТРА ТВ, САМЫМ НАДЕЖНЫМ И К ТОМУ ЖЕ БЕСПЛАТНЫМ СПОСОБОМ ПРИОБЩИТЬСЯ К ТЕЛЕПЕРЕДАЧАМ ОСТАЕТСЯ ОБЫЧНЫЙ ПРИЕМНИК ЭФИРНОГО ТВ. ПОТРЕБНОСТЬ В НЕМ ОБОСТРЕАЕТСЯ ЛЕТОМ, КОГДА МНОГО ВРЕМЕНИ ПРОВОДИШЬ ВНЕ КВАРТИРЫ И НА ДАЧЕ.



Где купить:  
VIDEOVOX.RU (495) 788-4524  
**7190 руб.**

ДИАГОНАЛЬ ЭКРАНА	8" (203 мм), ФОРМАТ 16:9
СИСТЕМЫ ЦВЕТНОСТИ	PAL/SECAM/AUTO
ВЫВОД АУДИО	ВСТРОЕННЫЙ ДИНАМИК, ВЫХОД ДЛЯ НАУШНИКОВ, FM-ТРАНСМИТТЕР
ПИТАНИЕ	12 В/220 Вт
ЦВЕТ КОРПУСА	ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЧЕРНЫЙ/ЗЕРКАЛЬНЫЙ БЕЛЫЙ

**К**ОНЕЧНО, КАЖДЫЙ ЗАЯДЛЫЙ ДАЧНИК ИМЕЕТ НА ПРИРОДЕ ТЕЛЕВИЗОР — ВОЗВРАЩАТЬСЯ МЫСЛЯМИ

К ГОРОДСКОЙ СУЕТЕ ПО ВЕЧЕРАМ. Но еженедельные выезды за город в Москве, например, омрачаются многочасовыми пробками — по пути к вожделенному отдыху придется постоять в заторах несколько часов. Это особенно утомительно для маленьких пассажиров. Всю дачную команду в такой ситуации выручит автомобильный

ТЕЛЕВИЗОР, НАПРИМЕР HDTV-80L ОТ PROLOGY.

Тонкий — МЕНЕЕ 3 см — БЕЛЫЙ корпус из стильного глянцевого пластика особенно приглянется тем, чьи автомобили отделаны светлой кожей. Лицевая панель предельно лаконична — КРОМЕ дисплея, сделанного заподлицо, и тонкой рамки вокруг, здесь нет ничего. Все управление сосредоточено на торце, да и оно сводится к четырем кнопкам. Нащупать их легко благодаря

СВЕТОДИОДАМ, СОЗДАЮЩИМ КАЖДОЙ КНОПКЕ МЯГКУЮ ПОДСВЕТКУ. ТАКЖЕ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПУЛЬТОМ УПРАВЛЕНИЯ, ВХОДЯЩИМ В ВЕСЬМА БОГАТЫЙ КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ. ОПИСЫВАТЬ НЮАНСЫ РАБОТЫ ТЕЛЕВИЗОРА НЕТ НУЖДЫ — ВСЕ СВОДИТСЯ К ПРОСТЕЙШЕЙ СХЕМЕ «КУПИЛ, ВКЛЮЧИЛ, НАСТРОИЛ КАНАЛЫ, НАЧАЛ СМОТРЕТЬ. УПОМИНАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЮТ ДВА ПРИЯТНЫХ МОМЕНТА — ВО-ПЕРВЫХ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СИСТЕМЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ЗВУКА (PAL/SECAM), А ВО-

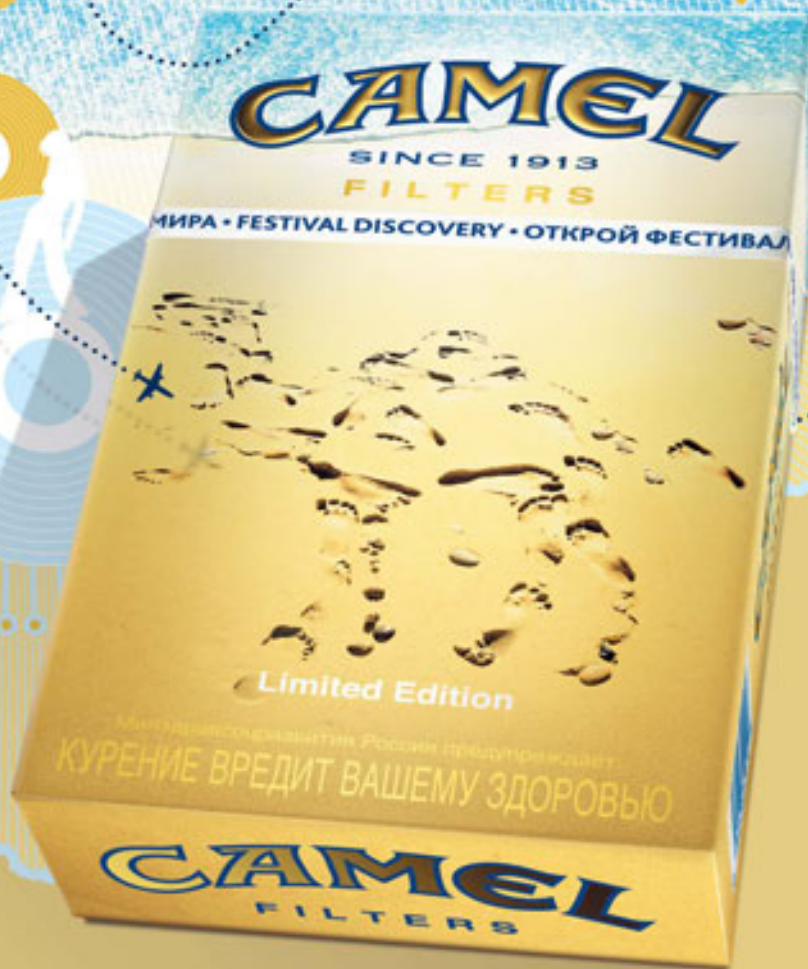
ВТОРЫХ, НАЛИЧИЕ FM-ТРАНСМИТТЕРА, БЛАГОДАря КОТОРОМУ ЗВУК ТЕЛЕПЕРЕДАЧ МОЖЕТ ДОНОСИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ИЗ ВСТРОЕННОГО В ТЕЛЕВИЗОР ДИНАМИКА, НО И ИЗ АВТОМОБИЛЬНОЙ АКУСТИКИ — ЧЕРЕЗ МАГНИТОЛУ. Конечно, телевизор — штука спорная, и многие его не любят. Но надо признать, что желание обладать этим гаджетом стремительно нарастает с каждым часом, проведенным в длинных подмосковных пробках. **m**

# ОТКРОЙ ФЕСТИВАЛИ МИРА

СОЛНЦЕ. МУЗЫКА. ОКЕАН. ВЫИГРАЙ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДВОИХ.

ЮЖНАЯ АФРИКА

КЕЙПТАУН



ПРИМИ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ,  
РЕГИСТРИРУЙ КОДЫ С ПАЧЕК CAMEL:

📍 НА САЙТЕ [WWW.CAMEL-GAME.RU](http://WWW.CAMEL-GAME.RU)

✉ ИЛИ ПО SMS НА НОМЕР 5601

ПЕРИОД РЕГИСТРАЦИИ КОДОВ:  
С 18 МАЯ ПО 31 АВГУСТА 2009 Г.

Информация об организаторе, полных правилах, призах, порядке их получения на [www.camel-game.ru](http://www.camel-game.ru), по телефону 8-800-200-2000. Срок проведения акции с 18 мая по 31 августа 2009 г.

Реклама.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:  
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ПОЛ ОКЕНФОЛД — НЕ ПРОСТО ДИДЖЕЙ, ОН ЖИВОЙ СИМВОЛ ЭЛЕКТРОННОГО ДВИЖЕНИЯ, ОПУТАВШЕГО ГЛОБУС И ПОКОРИВШЕГО МИР. ЕГО ТРЕКИ ЗВУЧАТ В «МАТРИЦЕ» И «ПИРАТАХ КАРИБСКОГО МОРЯ», ОН ИГРАЕТ С U2, МАДОННОЙ И СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ. ОН ДВАЖДЫ ДИДЖЕЙ №1 В DJ MAG TOP 100, И ОН СНОВА ЕДЕТ В РОССИЮ, ЧТОБЫ УСТРОИТЬ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ХОРОШЕЙ МУЗЫКИ.



# Простые рецепты Дола Окенфолда

# «M»

ТЕКСТ: ЕЛЕНА РАДЧЕНКО

**Mobile Digital Magazine:** Вы написали саундтрек для фильма «Пароль: рыба-меч». Чем отличается работа над альбомом от работы над саундтреком?

**Пол:** Когда пишешь музыку для себя и для фильма, это два абсолютно разных процесса. Когда речь идет о фильме, ты пишешь музыку на то, что ты видишь, поэтому это настолько разные ситуации, что их сложно даже сравнить. Мои треки звучат во многих известных и неизвестных фильмах — например, в «Матрице», «Пиратах Карибского моря», ну и, наверное, самый известный трек Ready, Steady, Go! в «Джеймсе Бонде».

**MDM:** Вы постоянно экспериментируете с музыкой, миксуете стили. Какой из ваших экспериментов кажется вам наиболее удачным?

**Пол:** У меня есть два-три любимых трека, и именно их я считаю самыми удачными экспериментами. Мне больше нравится сочинять собственные композиции, чем делать ремиксы. Мои собственные треки для меня важнее. Самыми удачными, конечно, считаю Ready, Steady, Go!, Southern Sun, Hypnotised. Обязательно поставлю их в Питере, когда буду выступать на фестивале GlobalGathering.

**MDM:** Вы наверняка знаете фильм It's all gone Pete Tong (в русском прокате выходил под двумя названиями — «Все из-за Пита Тонга» и «Глухой пролет»). Насколько этот фильм связан с реальной биографией Фрэнки Уайлда?

**Пол:** Да, я смотрел этот фильм и был знаком с человеком, с которого рисовался этот образ. Думаю, я не вправе раскрывать вам, кто он. Пусть это останется маленькой тайной режиссеров, ведь именно это придает фильму пикантность.

**MDM:** Правда ли то, что вы женаты? В чем секрет успешного союза двух людей?

**Пол:** Приходите в гости и сами все увидите! Дом для меня важнее всего. Особых секретов не существует, главное — верить и доверять друг другу.

**MDM:** В детстве никто не мечтает стать диджеем или рок-музыкантом. Каким вы были в подростковом возрасте: неформалом или ботаником?

**Пол:** Я уже и сам не помню, каким был в детстве, но точно не ботаником. Меня с детства привлекала музыка, но сначала я научился неплохо готовить, а уже только потом добился успеха в качестве диджея. У меня, как и у многих других музыкантов, первым шагом на пути к диджеингу стала любовь и потребность в музыке. Радиопрограммы, вечеринки,



**«Мои треки звучат во многих известных фильмах — в "Матрице", "Пиратах Карибского моря" и самый лучший трек в "Джеймсе Бонде"»**

общение с классными людьми — и вот я уже сам стою за диджейским пультом. Это было замечательное время!

**MDM:** Вы помогли выйти на большую сцену Timo Maas и Hernan Cattaneo. Кого из ваших протеже вы считаете наиболее достойным?

**Пол:** Я не могу сказать, что именно благодаря мне эти артисты стали известны. Я сам играю только то, что мне нравится и что будет иметь успех на танцполе. У этих ребят всегда был талант, и рано или поздно они стали бы востребованными артистами. Их нельзя сравнивать и оценивать, поскольку они играют разную музыку, представляют несколько разные музыкальные стили, и я искренне рад, что знаком с этими диджеями.

**MDM:** В какой раз вы приезжаете в Россию?

**Пол:** Я был в России раз десять. Я люблю Россию, это одна из моих любимых стран. Здесь мне нравится все: люди, еда, история. Люди очень открытые, особенно молодежь, которая активно пользуется Интернетом и любит музыку. Россия подходит мне по атмосфере. Я даже дружу с менеджером команды «Челси», которую поддерживал Роман. В прошлый раз я выступал в Москве на вечеринке Dance Planet в Gaudi Arena. В августе нас ждут отличные шоу: сначала я поеду в Москву с Мадонной, потом на фестиваль GlobalGathering

Russia 2009, который состоится в Туутари-Парке под Питером 1 августа. Помимо меня там будет выступать много замечательных ребят: Basement Jaxx, Sander Kleinenberg, Axwell, Markus Schulz и другие. Это отличный фестиваль, а Санкт-Петербург — прекрасный город. Там много истории, отличные музеи. Я был в Питере несколько раз и обязательно вернусь туда еще.

**MDM:** Как вы проводите свободное время? Увлекаетесь ли экстремальными видами спорта?

**Пол:** У меня не так много свободного времени, как хотелось бы. Я люблю проводить его дома или с друзьями. Быть диджеем мне тоже нравится, я люблю путешествовать и наслаждаюсь этим — это в какой-то степени тоже отдых. Что касается спорта, у меня есть огромный спортзал и бассейн. Мне хватает экстрима, связанного с работой.

**MDM:** У вас был концертный тур с группой U2. Какие впечатления от работы с этой командой?

**Пол:** Для меня они одни из самых лучших музыкантов во всем мире. Поэтому работать с ними было осуществлением моей мечты. Я до сих пор делаю для них ремиксы, и мне это безумно нравится. Я даже повторяю, что они для меня — лучшая группа во всем мире. Что касается меня самого, я не поп-звезда, и меня это более чем устраивает. Я люблю делать то, что я делаю: писать музыку, выступать как DJ, и совершенно не хочу быть поп-звездой.

**MDM:** В 2007 году у вас был очередной крупный эксперимент: вместе с композитором Феликсом Бреннером и Boston Pop Orchestra вы подготовили программу, соединяющую симфоническую и электронную музыку. Оркестр из 96 музыкантов и вы сами, вооружившись вертушками и синтезаторами, исполнили несколько инструментальных песен. Можете рассказать подробнее об этом необычном опыте?

**Пол:** Я всегда хотел выступать с оркестром, мне нравится работать с оркестрами, и когда меня пригласили выступить с Boston Pops, у меня уже был хороший опыт, для меня это было несложно. За основу я взял только собственные треки — в общем-то, в этом и был смысл концерта, и это очень хорошо сработало.

**MDM:** Хотелось ли вам открыть свою школу диджеинга?

**Пол:** Я пока об этом не думал. На данный момент у меня другие планы. Что касается вопроса, могут ли такие школы чему-то научить, судить не мне... Я учился сам, без учите-

лей, их тогда еще просто не существовало.

**MDM:** О чем вы мечтаете? Каким видите себя и свою жизнь лет через десять?

**Пол:** Моя мечта — снимать фильмы, вот чем я хотел бы заниматься в будущем. Мой любимый режиссер — Майкл Мэн, мне очень нравятся его работы. А актером я быть не хочу, думаю, у меня будет плохо получаться. **m**

**«Моя мечта — снимать фильмы, вот чем бы я хотел заниматься в будущем. А актером я быть не хочу, думаю, у меня будет плохо получаться»**



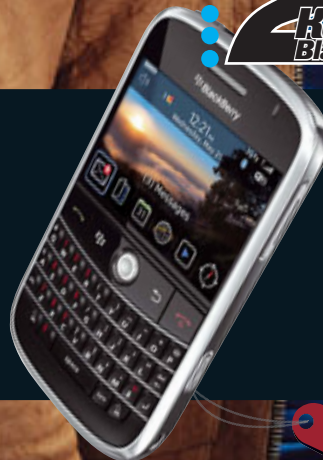
**1**  
**Автомобиль**  
**Aston Martin**

**2**  
**Коммуникатор**  
**BlackBerry Bold**



9500000 руб.

У МЕНЯ ASTON MARTIN. Это прекрасная машина, недаром сам Джеймс Бонд ездил на ней в фильмах «Голдфингер» и «Шаровая молния». Конечно, у меня не такая «навороченная» модель, но все же. Я не пользуюсь GPS-навигатором, хотя всегда теряюсь где-нибудь в городе.



У МЕНЯ BLACKBERRY BOLD. Для меня главное, чтобы с помощью телефона можно было подсоединиться к другим устройствам, компьютеру например. Я очень доволен своим BlackBerry, в основном использую его как обычный телефон, главное — чтобы я мог общаться, путешествуя по всему миру.

21 000 руб.



З



Мы партизаны на болотах любви,  
Горлопаны бесконечной весны...  
Billy's Band

# Любовь и гаджеты

Варвара Любопытная

**ЗНАКОМЫЕ МАРТОВСКИЕ КОТЫ НАМУРЛЫКАЛИ ТЕМУ ДЛЯ МОЕЙ ПЕРВОЙ КОЛОНКИ В НАШЕМ ТЕХНОИЗДАНИИ — ПРЕЖДЕ НАЧИСТО ЛИШЕННОМ ЛИРИКИ. Я НАМЕРЕНА ИСПРАВИТЬ ЭТО УПУЩЕНИЕ И ДАТЬ ОТДОХНУТЬ ФОНТАНУ НАШИХ МНОГОУВАЖАЕМЫХ ТЕСТЕРОВ (ВПРОЧЕМ, ОГРАНИЧИВШИСЬ ЛИШЬ ОДНОЙ ПОЛОСОЙ). ДЛЯ БОЛЕЕ БЛИЗКОГО ЗНАКОМСТВА ПРЕДЛАГАЮ СРАЗУ ПЕРЕЙТИ НА ЛИЧНОСТИ И ПОГОВОРИТЬ ЗА ЛЮБОВЬ И ТЕ САМЫЕ ГАДЖЕТЫ.**

Казалось бы, какая тут может быть связь? Примерно такая же, как между любовью и голубями. С одной стороны, эти самые электронные приборы (в особенности мобильники) давным-давно сделались одним из, так сказать, инструментов современных Ром и Жульетт, а с другой — вреда от них не меньше, чем от тех же пресловутых птиц. Причем вреда вполне ощутимого, пахнущего далеко не розами. Примеры? Что ж, они есть у меня...

Вот, положим, завелся у вас по весне стремительный такой карамболь — проще сказать, случилась интрижка. Вы и он, мягко говоря, несвободны и в общем-то успокоились бы после первого же раза. Но этот самый мобильник лежит себе, зараза, вторит птичьему гомону на улицах, или, хуже сказать, вибрирует, напоминая своим существованием, что предмет гормональной страсти — вот он, в книжке записной: только руку протянуть и набрать неприличную SMS, а там уже — понеслось. Он вам скабрзность, вы ему две, и вот вы уже на местах для поцелуев где-нибудь в киношечке... А не было бы этих богомерзких коротких сообщений — авось пронесло бы: ведь цедить слова в трубку намного тяжелее, чем набирать на клавишах... Словом, грех, да и только!

Хорошо, если бы все ограничилось одним свиданием; дык нет же — надо будет послать вслед убывшему партнеру «спасибо за чудный вечер!» И то ли он окажется так опьянен бесстыжим киносансом, что забудет проверить мобильник, то ли этот «необходимый» меседж задержится в пути — однако все случится таким низковолебным образом, что «вторая половина» невзначай обратит внимание на брошенный телефон. А дальше — как в плохой американской комедии: «как будто что-то подтолкнуло ее к трубке, на экране которой болталось свежес-прибывшее SMS. И в каких только подпространствах парил этот очаровательный “голубок”, отправленный пару часов назад?» (Сатанинский смех за кадром). Дальше возможно несколько

сценариев развития событий (причем каждый из них я наблюдала в реальности).

Номер раз. Назовем его «Затаившийся дракон». Неприятно удивленный(-ая) супруг(-а) тут же удалит послание или сделает вид, что не видел(-а) его, затаится и решит немного пошпионить: подкопить информации, собрать досье. Вдруг, мол, случилась ошибка и за вечер благодарит отнюдь не любовница(-ю), а клиент, с которым, по словам благоверного(-ой), он(-а) заскочил(-а) в ресторан спрыснуть удачную сделку. Тут уж держитесь — пойдут в ход разные варианты в зависимости от продвинутости вашего милого Шерлока Холмса: от досконального ежедневного осмотра трубки на предмет появления свежей информации до установки программ по слежению за вашей SMS-перепиской или, еще хуже, трубкой (в каком, мол, районе вы находитесь в тот момент, когда, по логике вещей, должны бы пребывать на рабочем месте). Да-да, есть и такие!

Номер два: «Дрель правосудия». Огорченный супруг, не страдающий от отсутствия темперамента, бросится выяснять с вами отношения. Хорошо, если просто швырнет трубкой в лицо и поубьет немного посуды; плохо, если соберет вещи со словами «Ну, я в общем-то в тебе не сомневался!»

Номер три: «Дракон с дрелью». Адская помесь первого и второго. Прежде выяснит отношения, а когда вы таки сумеете объясниться либо вымолить прощение, сделает вид, что все в прошлом. Но затаит! Учтите, что осадочек-то у него остался! И теперь «старший брат будет реально следить за вами».

В заключение, как обычно, вывод. Гаджеты, как вы уже догадались, способны разнообразить вашу сексуальную жизнь. Однако будьте бдительны — не поддавайтесь на весенне-гормональные провокации и, «если что-то есть», забудьте про SMS, мобильную «аську» и почту. Сублимируйте в работу, в конце концов! Продолжение следует, ага... **m**

# Мощные технологии в компактном корпусе

**Panasonic**  
ideas for life



Любая коробка, внутри которой находится фотоаппарат – чем-то напоминает ящик Пандоры. Стоит только открыть ее, как ты начнешь снимать все, что окружает тебя. Потом заинтересуешься чужими снимками. Начнешь ходить на выставки. Подумывать о смене камеры. О посещении фотшоколы – и далее, далее, далее. Особенно вероятно такое развитие событий, если внутри коробки лежит Lumix TZ7. Вот только пункт про смену камеры придется пропустить – менять ее уже не захочется.

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТЫ



Широкоугольный 25-мм\* снимок



12x (300 мм\*) зум

Камера совсем небольшая. При таких небольших размерах она удивительно многое может. Lumix TZ7 позволяет сфотографировать то, что расположено очень далеко: птицу на ветке, футболиста на поле, дальнюю гору так, как будто она вовсе не дальняя. Как будто длинная дорога к ее подножию уже проделана. Двенадцатикратное увеличение – как у бинокля! С другой стороны, объектив позволяет вместить в кадр даже больше чем видит сам фотограф. Не будет больше проблем с тем, чтобы что-то или кто-то не поместился в кадр. Например, когда вы делаете групповой снимок. А можно наоборот, сфотографировать, то, что близко. Буквально в трех сантиметрах от камеры. И снимок будет совершенно четким.



Стандартное 35-мм\* изображение



Широкоугольное 25-мм\* изображение

## ФОТОИНТЕЛЛЕКТ

В камеру встроен самый настоящий интеллект. В автоматических режимах она буквально думает за фотографа. Можно забыть о настройках и заняться исключительно творчеством. Lumix TZ7 сам определит сюжет кадра и выберет нужный режим по необходимости. Он легко найдет в кадре лица людей и сделает так, чтобы они получились резкими. Ведь люди – самое важное. И самое интересное, что он может заранее запомнить тех, кто тебе дорог. А затем настраивать фокус именно на них. Не возникнет проблем, и когда в кадре есть одновременно яркое солнце и глубокие тени. Lumix TZ7 умеет сделать так, чтобы и небо было не слишком светлым, и объекты в тени были хорошо видны. Когда освещения недостаточно, съемка требует большей выдержки объектива, и удержать камеру ровно нелегко. В результате кадры получаются смазанными. Чтобы этого не происходило, включается оптическая стабилизация. А еще камера умеет следить за движущимися объектами. Так что вам никогда не придется переживать за четкость изображения.

## ВИДЕОСЪЕМКА ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ

Режим видеосъемки так же прост в использовании, как и фото. На корпусе камеры есть отдельная кнопка для записи видео. Всего одним нажатием вы начинаете запись из любого режима работы. Кстати, ролики Lumix TZ7 снимает в HD-разрешении. Для записи используется самая современная технология сжатия AVCHD, которая дает очень хорошее качество. А посмотреть видео можно непосредственно на телевизоре высокой четкости.

**Возьми Lumix TZ7 с собой в путешествие – не прогадаешь! С какой еще камерой ты сможешь фотографировать, в буквальном смысле, направо и налево не задумываясь и при этом, зная, что кадры получатся удачными? В этой камере с именем Lumix TZ7 только такие и хранятся!**

\* 35-мм эквивалент

**LUMIX**  
ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

ОПРАШИВАЯ ДРУЗЕЙ ПО ПОВОДУ ИХ ПОЖЕЛАНИЙ К ТЕЛЕФОНАМ, ФОТОАППАРАТАМ И ПРОЧИМ ПОВСЕДНЕВНЫМ ЦИФРОВЫМ АКСЕССУАРАМ, МЫ ТО И ДЕЛО СЛЫШИМ ПОЖЕЛАНИЕ «ЧТОБЫ НАДЕЖНЫЙ БЫЛ». А К ЛЕТУ, КОГДА ПЛАНИРУЮТСЯ ПОЕЗДКИ НА ДАЧУ, К МОРЮ, В ГОРЫ, ЭТА ПОНЯТНАЯ ПРОСЬБА НЕРЕДКО ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ В БОЛЕЕ КОНКРЕТНОЕ «НУЖЕН ПРОЧНЫЙ», «БРОНЕБОЙНЫЙ» АППАРАТ. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО, ВЕДЬ ВЕРОЯТНОСТЬ УТОПИТЬ, УРОНИТЬ, ЗАСЫПАТЬ ДОРОГУЮ ИГРУШКУ ПЕСКОМ ВОЗРАСТАЕТ. ВЫХОДОВ ЗДЕСЬ ДВА: ЛИБО ПОКУПАТЬ ДЕШЕВКУ, «ЧТОБЫ НЕ ЖАЛКО БЫЛО», ЛИБО УСТРОЙСТВО ПО-НАСТОЯЩЕМУ ПРОЧНОЕ.



ТЕКСТ: СЕРГЕЙ МАЛЕНКОВИЧ

# Пуленепробиваемые

стр. **32**

ОНИ НЕ ТОНУТ В ВОДЕ, НЕ ГОРЯТ В ОГНЕ И К МЕДНЫМ ТРУБАМ В СВОЮ ЧЕСТЬ ОТНОСЯТСЯ СПОКОЙНО. ТЕМА НОМЕРА — МОБИЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА, СТОЙКИЕ К «УДАРАМ СУДЬБЫ».

стр. **38**

ЗНАКОМЬТЕСЬ С ПОДБОРКОЙ ЛУЧШИХ «БРОНЕБОЙНЫХ» ГАДЖЕТОВ — ОТ ЗАЩИЩЕННОЙ ФЛЕШКИ ДО НОУТБУКА В «СПЕЦЗАЩИТЕ».

стр. **40**

ЗВЕЗДЫ ШОУБИЗНЕСА И СВЕТСКОЙ ТУСОВКИ О РОЛИ «ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫХ» УСТРОЙСТВ В ИХ ЖИЗНИ.



**NOKIA 1202**  
Типичный представитель «просто надежных» телефонов. У него усиленный корпус и клавиатура, защищенная от пыли, а бонусом — фонарик в торце.

## Как мы их теряем

Рекордное число фатальных поломок гаджетов происходит при погружении в воду и другие жидкости. Кому-то не везет и для прощания с телефоном хватает мелкой лужи. Некоторые добросовестно топят фотокамеру в водопаде. Если достать девайс из воды удалось, его иногда может спасти быстрое и грамотное просушивание (см. врезку). Но чаще всего это уже бесполезно и только специальные защитные меры при конструировании могут помочь в такой ситуации.

Наряду с водой стройные ряды телефонов и плееров прореживает твердая земля во всех разновидностях: асфальт, бетон, натуральный камень. В принципе современная мобильная техника делается с учетом возможных падений (см. врезку), но здесь многое зависит от удачи — например, встречу дисплея с камешком на асфальте спокойно переживает только камешек. А вот под колесами автомобилей, как ни странно, «выживаемость» телефонов довольно высока. С камерами ситуация не столь радужна — часто ломаются экраны и приходит в негодность оптика.

Некоторые гаджеты плохо переносят закапывание в песок и землю. Правда, песок не столь губителен, как вода, но попадание в движущиеся части может принести осложнения.

Особо следует отметить забавные, но часто встречающиеся напасти, которым подвержена техника. Это утеря в отхожих местах (мало чем отличается от утопления, но технику реже пытаются спасти), встреча с зубами домашних животных (последствия — от безобидных царапин на корпусе до превращения в набор полностью непригодных кусочков пластмассы), а также попадание в шаловливые детские ручки (результаты — как у животных).

## Производители спешат на помощь

Поскольку описанные напасти подстерегают нас сплошь и рядом, на рынке периодически (хотя не так часто, как хотелось бы), появля-

ются гаджеты, рассчитанные на то, чтобы успешно противостоять недружелюбной окружающей среде. Условно их можно разделить следующим образом.

Наиболее распространены «надежные» аппараты, рассчитанные на не слишком спокойную, но все же не экстремальную жизнь. Это обычно телефоны (DECT или GSM), которые, например, предназначены для постоянного нахождения на кухне с ее высокой влажностью и температурой. В «надежных» аппаратах обычно используются хорошо подогнанные части, почти не пропускающие воду, корпуса из более толстого, армированного пластика, популярны покрытия из резины, а также резиновые заглушки на всех имеющихся разъемах. Топить в ванне такой телефон или фотоаппарат не стоит, но вот брызги воды и высокую влажность он переживет без проблем. За счет прочного корпуса и утопленного в защитную рамку экрана аппарат неплохо переносит удары, но, опять же, не рассчитан на падение на асфальт после полета из окна. Рекомендовать такую технику можно тем, кто часто находится в суровых условиях — от жаркой кухни до стройплощадки, — но специально телефон не мучает. Также подобные «стоические» аппараты подойдут людям небрежным или просто хранящим телефон в самых разных, часто не тепличных условиях — например, на влажной столешнице в рыбном магазине.

Туристам или яхтсменам такой аппарат тоже подойдет, но придется принимать дополнительные страховочные меры — например, хранить телефон в завязанном презервативе. Особая, крайне популярная категория — водостойкие аппараты. Обычно это не телефоны,

**SIEMENS M35**  
Знакомьтесь: самый популярный в истории «бронировано-всепогодный» телефон — SIEMENS M35. У многих владельцев успешно работает до сих пор.



## Экстренная реанимация

Если ваш самый что ни на есть обычный, незащищенный телефон полетел в лужу или был залит кофе, спасти его обычно можно, главное — действовать быстро.

**Действие первое** — перевернуть телефон так, чтобы вода могла вытекать под действием силы тяжести — клавиатурой вниз, с наклоном в сторону открытых разъемов. Одновременно необходимо снять крышку с телефона и вынуть из него аккумулятор. На штатное отключение телефона времени лучше не тратить! **Действие второе** — снять все съемные элементы: вытащить SIM-карту и карту памяти, по возможности снять рамку вокруг корпуса и клавиатуры (если это не требует развинчивания и т. п.).

**Действие третье** — с помощью бумажного полотенца, платка или другого подручного материала аккуратно собрать воду и насухо вытереть аккумулятор, основной электронный блок, съемные карточки, дополнительные пластмассовые части — именно в таком порядке.

**Действие четвертое** — при наличии фена тщательно высушить электронные части теплым воздухом (не горячим, в течение 20–40 минут). Также можно положить части возле батареи (не на нее!) Если фена нет — подождать естественного просыхания, но это может занять целые сутки. Если использовался фен, после сушки нужно подождать, пока все части полностью остынут.

**Действие пятое** — при наличии протереть доступные контакты небольшим количеством спирта. Водку использовать не стоит.

После всех этих действий можно попробовать собрать «утопленника» и включить его. К сожалению, если внутрь попало значительное количество воды, даже эти меры могут не помочь остановить коррозию — тогда потребуется визит в сервис с заменой части электроники.

а фото- и видеокамеры. Здесь решается сложная, но частая проблема — необходимость съемки на воде или даже под водой. Сюжеты очень интересные, но риск утопить камеру крайне велик. Решений несколько. Серьезные фотографы выбирают боксы для подводной съемки, рассчитанные на конкретные модели зеркальных камер. Снимки получаются — загляденье. Но бокс весьма громоздкий, а ценник на него варьируется от 30 до 150 тысяч рублей. К тому же, возможно, придется дополнительно тратиться на бокс для вспышки и другие специфические аксессуары. Водостойкие чехлы для



**SAMSUNG GT-B2100**  
ОДИН ИЗ НЕМНОГИХ НА СЕГОДНЯ ТЕЛЕФОНОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО «НЕМНОЖКО УТОПИТЬ», — КЛАСС ЗАЩИТЫ IP57.

«мыльниц» существенно дешевле (см. врезку), но комфорт в работе совсем не гарантирован. Поэтому оптимальным решением для часто фотографирующих на воде является специальная камера. Нельзя сказать, что их на рынке много, но почти все лидеры имеют по одной модели в портфолио. Стоит присмотреться к ним, отправляясь нырять на Красное море. Тест ряда новинок имеется в этом выпуске журнала. Для людей, ведущих активный образ жизни и чередующих подводное плавание с горными лыжами, разработаны «универсалы», заодно с устойчивостью к воде предлагающие защиту от мороза, пыли и ударов. Впрочем, такие «бронированные» спутники пригодятся и людям героических профессий (сталевады, монтажники-высотники и т. п.), родителям дошкольников, а также людям импульсивным. Например, один из кумиров российской рок-сцены долгое время пользовался защищенным телефоном Siemens M35. Дело в том, что каждый раз, когда на телефон дозванивалась восторженная поклонница, разъяренная жена выкидывала несчастную трубку в окно. Только гениально прочный мобильник мог пережить такое обращение в течение нескольких месяцев.

### Надежность в цифрах

Резиновые накладки на корпусе и желтый с черным цвета еще не означают, что перед

Специальных телефонов с защитой от детских ручонки и собачьих зубов не выпускается. Но здесь имеет смысл потратиться на самый «пуленепробиваемый» аппарат.

## Время полураспада

Многие телефоны, падая на пол с большой высоты, разлетаются на части: аккумулятор — в одну сторону, крышка — в другую, карта памяти — в третью. Порой это не очень удобно. Но такое поведение — вовсе не признак низкой надежности. Напротив, конструкцию корпуса нарочно делают такой, чтобы телефон разлетелся на части. Благодаря этому удается распределить и безопасно потратить кинетическую энергию удара, которая в ином случае была бы направлена внутрь корпуса и приводила бы к порче электроники. Альтернативное решение — введение в корпус специальных гасящих энергию удара конструкций. Но это сразу делает гаджет более громоздким и дорогим. Вопреки расхожему мнению, металлический корпус не добавляет аппарату надежности. Конечно, он не расколется от падений, как пластиковый, — вместо этого будут вмятины. Но зато вся энергия удара пойдет внутрь — и, если в конструкции не приняты особые антишоковые меры, вероятность порчи электронной «начинки» значительно возрастает.

нами ударопрочный и влагостойкий девайс. В описаниях по-настоящему защищенных устройств обычно указан класс защиты, который по международным стандартам выглядит как две буквы IP и две цифры после них. Иногда встречаются дополнительные литеры после цифры или три цифры, но главную информацию несут первые две цифры. Первая указывает на защиту от попадания внутрь посторонних объектов. Цифра 5 соответствует защите от крупных кусочков и хорошей защите от пыли, цифра 6 — полной изоляции от пыли. Вторая цифра означает защиту от попадания воды: (1–2 — защита от капель сверху, 3–4 — защита от брызг, 5–6 — защита от струй воды, 7 — защита от краткосрочного погружения на глубину до 1 м, 8 — защита от погружения на глубину более 1 м на относительно долгий срок). Особняком стоит спецификация IP69K, обещающая защиту от высоких температур и давлений. Легко понять, что для ныряния обязательно брать камеру с классом защиты IP68, а для работы на автомойке сойдет телефон с защитой IP67 или даже IP56. **m**



**IKELITE**  
Подводный бокс Ikelite для камер Canon EOS 450D позволяет делать снимки с глубины 60 м и стоит чуть менее 2 тысяч долларов.



**PANASONIC TOUGHBOOK CF-19**  
 РЕДКАЯ ПТИЦА — ЗАЩИЩЕННЫЙ НОУТБУК PANASONIC TOUGHBOOK. СООТВЕТСТВУЕТ СТАНДАРТУ IP65, ЖИВЕТ В МЕТАЛЛИЧЕСКОМ КЕЙСЕ И СТОИТ БОЛЕЕ \$3700.

## Защита своими руками

Обычный телефон или фотоаппарат можно в существенной степени защитить от вредного знакомства с водой, пылью и твердыми полами при помощи специальных аксессуаров, подручных средств или просто «правильного поведения».

Например, народный туристический рецепт с упрятыванием телефона в презерватив уже нами упоминался. Для фотокамер выпускаются специальные чехлы, которые, хоть и не заменяют бокс для подводной съемки, позволяют спокойно фотографировать в аквапарке или зайдя в море и даже ненадолго погружать камеру прямо в воду. Цена вопроса — от 2000 руб.

От пыли и ударов неплохо помогают силиконовые чехлы а-ля «вторая кожа». Особенно хороши они для легких аудиоплееров с маленьким экраном — в таком чехле ему не страшны повседневные неурядицы вроде падения на асфальт.

Что касается защиты от детей и собак, то вместо покупки ударопрочного телефона можно просто изолировать технику от неумышленной — всегда класть ее на высоко расположенные полки и шкафы, в запирающиеся на защелку ящики и т. п. Правда, особое внимание надо уделять технике во время зарядки — в это время ее особенно легко стащить на пол за шнур.

**MYSTERY**  
 www.mysteryaudio.ru **HOME**



DVD  
 VIDEO

DC DOLBY  
 DIGITAL

MPEG4  
 VIDEO

KARAOKE

USB

SD

ЦЕНА  
 от **4360p**

## MMK-808U DVD Микросистема

### Характеристики модели:

- чтение дисков: CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW
- воспроизведение форматов: DVD/ DVCD/ SVCD/VCD/ CD/ MP3/ JPEG/Kodak Picture CD
- поддержка кодеков MPEG4 DivX 3.11 и выше, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX Pro, XviD
- функция Караоке
- системы цветности: PAL, NTSC
- формат изображения: 16:9 или 4:3
- прогрессивная развертка
- встроенные декодеры Dolby Digital, MPEG, PCM
- цифровой аудио процессор 96кГц/24бит
- цифровой FM тюнер
- память на 40 предустановленных радиостанций
- меню на русском языке
- выходная мощность 2x35 Вт

### Входы/выходы:

- антенный вход FM
- SCART выход
- YPbPr компонентный видеовыход
- S-Video выход
- композитный видеовыход
- коаксиальный цифровой аудиовыход
- стерео аудиовыход
- стерео аудиовход
- микрофонный вход
- порт USB
- слот SD/MS/MMC
- выход для наушников

### Питание:

- напряжение: 100-240 В
- потребляемая мощность: 75 Вт



# Прочность в цифрах

# 40 До 60%

## СТОИМОСТИ

НОВОГО ТЕЛЕФОНА ТОГО ЖЕ КЛАССА  
ОБХОДИТСЯ СЕРЬЕЗНЫЙ РЕМОНТ  
ИСПОРЧЕННОГО МОБИЛЬНИКА

## сантиметров

МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА  
ПАДЕНИЯ, УСТОЙЧИВОСТЬ  
К КОТОРОЙ РЕГЛАМЕНТИ-  
РУЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫ-  
МИ СТАНДАРТАМИ. ПРАВ-  
ДА, ЭТАЛОННЫЙ ВЕС ДОСТИ-  
ГАЕТ 5 КГ, А НОРМИРУЕТСЯ  
СОБСТВЕННО ЭНЕРГИЯ УДА-  
РА (20 Дж)

# 10 метров

предельная глубина  
погружения в воду  
для электроприборов,  
не заключенных  
в тяжелый  
цельнометаллический  
корпус

## 9

## лет

составляет  
на сегодня срок  
жизни ударопроч-  
ного телефона-  
долгожителя

# 1963

ГОД ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВОЙ СЕРИЙНОЙ  
«ПОДВОДНОЙ» КАМЕРЫ. ЕЕ КОНСТРУК-  
ЦИЮ НИКОН ЛИЦЕНЗИРОВАЛА У КОМАН-  
ДЫ ЖАКА-ИВА КУСТО

# Акустические системы RBH



REDEFINING THE WAY YOU EXPERIENCE SOUND.™

**CTC CAPITAL** Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ [info@ctccapital.ru](mailto:info@ctccapital.ru) ■ [www.ctccapital.ru](http://www.ctccapital.ru)

Приглашаем региональных партнеров

Москва: «Пульс.ру» (495) 755-55-60, «Бассисystem» (916) 678-10-66, «Иес-Кож» (495) 799-96-00, «ННТ-Trade» (495) 744-08-00, «ДиджиталШоп» (495) 961-20-54, «Дизайн Техника» (495) 749-00-17;  
 Санкт-Петербург: «Боллар» (812) 703-46-63, «ТехновидеоСталь» (812) 329-05-82, ПАО «Ориентир» (812) 333-30-66, «ММА» (812) 572-25-36; **Барнаул:** (3852) 63-06-78; **Иркутск:** (3952) 56-69-30;  
 Красноярск: (3912) 98-91-32; **Нижегород:** (8314) 19-66-11; **Новосибирск:** (3832) 25-78-48; **Самара:** (846) 242-11-11; **Тула:** (4872) 30-44-77.

Товар сертифицирован. На правах рекламы

## Замени скучный гудок на любимую мелодию!\*

Набирай  05531 или отправляй SMS с кодом мелодии на номер 9505

Код мелодии	Исполнитель	Название	Цена
208000107	Арсен Петросов	Кайфум	75,00 р.
208000105	T9	Ода нашей Любви	75,00 р.
108188347	Каста	Вокруг шум	75,00 р.
108191960	DJ Vini vs. Николаев	Такси, такси	75,00 р.
108188175	Adok Zoli	Dance with me	75,00 р.

Услуга GOOD'OK подключается автоматически при заказе контента

**GOOD'OK**

\* Только для абонентов МТС.  
 Стоимость подключения услуги GOOD'OK - 50,30 руб.  
 Стоимость минуты эфирного времени 05531 - 16,93 руб.  
 Стоимость заказа мелодии от 38,20 руб. до 96,90 руб.  
 Все цены указаны в рублях с учетом налогов.  
 Срок действия мелодии 30 дней.

Реклама



# 1.

## НАКОПИТЕЛЬ HDD TRANSCEND STOREJET 25

Необходимость надежной защиты переносных жестких дисков очевидна: это капризная вещь, плохо реагирующая даже на тряску, что уж говорить о падении. А ведь в процессе транспортировки может приключиться всякое, и тогда сотни гигабайт информации могут быть безнадежно утрачены. В случае с Transcend StoreJet 25 такого гарантированно не произойдет. Дело в том, что этот винчестер отвечает военным стандартам США, строго регламентирующим защиту устройств при падении. Так что за сохранность данных можно не беспокоиться. Скорость передачи данных также впечатляет — до 480 Мб/с.

# 2.

## НОУТБУК PANASONIC TOUGHBOOK CF-19

Этот защищенный промышленный ноутбук с 10-дюймовым экраном способен выдержать падение с высоты до 90 см, не говоря уже о том, что, как и все вышеописанные гаджеты, защищен от воды и грязи. Высокая яркость сенсорного ЖК-дисплея в сочетании с круговой поляризацией и антибликовым покрытием позволяют без проблем работать с ним при прямом солнечном свете. Малый вес (2,3 кг) и длительное время работы от батарей (до 8 часов) позволяют использовать ноутбук в полевых условиях, не особенно заботясь о подзарядке.

# 3.

## ОЧКИ TAG HEUER SPEEDWAY

Солнцезащитные очки, особенно модели от известных брендов, крайне боятся небрежного обращения — линзы ни в коем случае нельзя трогать руками, а малейшее касание способно привести к появлению царапин... Для тех, кто хочет получить максимум комфорта, но не намерен сдвигать с очков каждую пылинку, TAG Heuer предлагает прекрасную модель Speedway. Она не только отражает UV-A- и UV-B-лучи, но и надежно защищена от пыли, отпечатков пальцев и появления царапин.

# 4.

## ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЬ CENTON DATASTICK SPORT

Флеш-накопитель может пригодиться не только в тепличных, но и в самых что ни на есть экстремальных условиях. Особенность Centron DataStick Sport в том, что эта флешка не только защищена от пыли и выдерживает удары при падении, но и водонепроницаема на глубине до 1,8 метра! Так что можете не расставаться с ней даже во время плавания. Все 16 Гб информации, которые можно записать на Centron DataStick Sport, будут надежно защищены.

# 5.

## РАЦИЯ ALINCO DJ-V17 RUGGED 2M 5W RADIO

Для любителей автопробегов рация — штука незаменимая в смысле коммуникаций между экипажами. Разумеется, она должна быть надежно защищена от грязи, пыли, падений и воды. Всеми этими достоинствами обладает Alinco DJ-V17. Даже на глубине в один метр рация может находиться до получаса, так что ею можно смело пользоваться даже в проливной дождь, скажем, вытаскивая авто из глубокой колеи по колено в воде. Главное — помнить, что для использования такой «игрушки» у нас пока что требуется специальное разрешение, получить которое, впрочем, не так сложно. Размеры устройства — 58×110×36 мм, вес — 280 г.



## 6. ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО ДЛЯ ТЕЛЕФОНА POWERMONKEY EXPLORER

Для тех, кто отправляется в поход, но хочет оставаться на связи, встает проблема подзарядки сотового телефона. Портативное зарядное устройство Powermonkey Explorer, работающее на солнечных батареях, позволяет зарядить аккумулятор мобильного телефона практически в любых условиях. И поскольку обычно такие условия весьма экстремальны, этот зарядник опять же защищен от ударов и воздействия влаги. Помимо подпитки телефонов Powermonkey Explorer служит и для временного энергоснабжения цифровых камер. Приятно, что вес этого незаменимого устройства составляет всего 82 г.

## 7. ВИДЕОКАМЕРА ACTION SPORTS VIDEO CAMERA ATC-5K

Зафиксировать покорение вершины, скоростной велоспуск или сплав по горной речке куда интереснее с помощью видеокamеры, нежели фотоаппарата. Но в непростых условиях съемки технике требуется особая защита. Action Sports ATC-5K — из числа тех видеокamер, которые не только не боятся падений, грязи и пыли, но и выдерживают погружение на глубину до трех метров.

## 8. ТЕЛЕФОННАЯ ГАРНИТУРА PLANTRONICS EXPLORER 370

В отличие от большинства классических телефонных гарнитур, Plantronics Explorer 370 не только способен проработать 8 дней в режиме ожидания и 7 часов в режиме разговора без подзарядки, но и фильтровать все посторонние шумы, позволяя говорить по телефону даже в метро. При этом гарнитура надежно защищена от пыли, воды и возможных падений, то есть окажется полезной даже в турпоходе.

## 9. МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН SAMSUNG B2700

Samsung B2700 — отличный выбор для экстремала или человека, часто и много путешествующего, в том числе и по пересеченной местности. Дело в том, что этот телефон надежно защищен от падений, воды, пыли и соответствует стандарту IP54. Кроме того, помимо собственно типичных для средней руки мобильного опций он оборудован встроенным цифровым компасом, альтиметром и даже недурным фонариком. Поддерживает работу в мобильных сетях третьего поколения и передачу данных по Bluetooth.

## 10. ФУТЛЯР ДЛЯ ФОТОКАМЕРЫ WATERFIELD DESIGNS CAMERA CASE

Мало кто задумывается о том, что компактные любительские фотокамеры нуждаются в повышенной защите, ведь изначально они боятся воды и пыли. Компания Waterfield Designs разработала специальный футляр для фото-«мыльницы», который не только красив, но и весьма функционален. Корпус футляра усилен 6-миллиметровым неопреном, который известен своими ударопоглощающими свойствами. Отдельно стоит отметить устойчивость покрытия к воде. Футляр выпускается в восьми размерах, так что подходит для большинства любительских камер. Имеется и вариант с кожаной обшивкой.

# Звездный опрос

Приходилось ли вам приобретать «бронейбойные» гаджеты (влаго-, пыле-, ударопрочные)? Пригодились ли они и оправдали ли вложенные деньги?

## Надежда Мейхер

ГРУППА «ВИАГРА»

— Сейчас готовится к печати моя книга, и было бы удобно иметь электронную записную книжку, которой я могла бы пользоваться для заметок, исправлений. Хотелось бы, чтобы эта вещь была ударостойкой и компактной, так как в гастрольных переездах, в сумке я просто кидаю все в сумку, а для электронных устройств это губительно.

## Алена Водонаева

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

— Я постоянно роняю телефоны, заливаю их кофе — в общем, почему-то с техникой я довольно неосторожна. Поэтому я купила телефон Vertu. Конечно, для меня он в первую очередь отличный аксессуар, как хорошая сумка или туфли, но он очень надежный, хоть и тяжелый, как танк. К тому же, говорят, что в случае кражи такой телефон очень легко вычислить и найти. Правда, я этот слух не проверяла. Я три года работала тележурналистом-криминалистом и поэтому неплохо разбираюсь в оборудовании. Для себя сейчас я ищу удобную миниатюрную камеру, пыле- и влагостойкую, которая прошла бы со мной «огонь и воду», ведь я в процессе подготовки собственной передачи.

## Туана

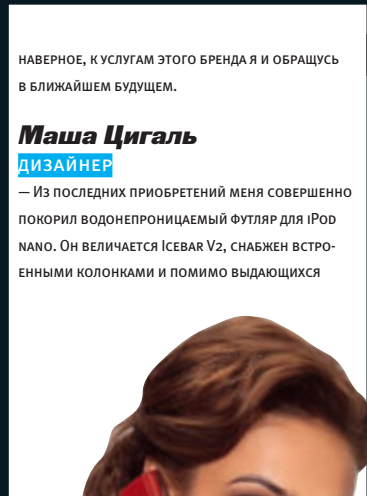
ПЕВИЦА

— Вообще я слышала, что ныне весьма популярный iPhone — довольно «бронейбойное», как вы говорите, устройство, хотя, наверное, к отдельному классу таких гаджетов не относится. Вы знаете, специально устройства особой прочности я раньше не покупала, но все больше и больше начинаю задумываться об этом после неоднократной смены телефона из-за поломки. Вообще складывается ощущение, что телефон — это не вещь, которую покупаешь надолго, а так — временное развлечение. Думаю, это неправильно. Хочется, наконец, выбрать телефон, который подходил бы не только по опциям, но и по долговечности. Я думаю, что водонепроницаемость телефонов вообще стоит ввести в стандарт, по-моему, «полоскание» любимых трубочек в стаканах, кастрюлях, лужах или унитазах — самая частая причина поломки. Я слышала, у Nokia выпускается серия «бронейбойных» телефонов,



НАДЕЖДА МЕЙХЕР

ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ОТЛИЧАЕТСЯ ПОТРЯСАЮЩЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ, ЧТО, НА МОЙ ВЗГЛЯД, НЕМАЛОВАЖНО. МНЕ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ ЕГО ПРОЗРАЧНЫЙ КОРПУС ИЗ УДАРОПРОЧНОГО МАТЕРИАЛА И СОВЕРШЕННО ОЧАРОВАЛО НАЛИЧИЕ ПЕТЕЛЬКИ ИЗ КАУЧУКА, БЛАГОДАРИ КОТОРОЙ ЭТОТ МЕГАГАДЖЕТ МОЖНО ЗАПРОСТО КРЕПИТЬ В ДУШЕ. ЕЩЕ В НЕМ ПРИСУТСТВУЕТ СЪЕМНЫЙ ПОПЛАВОК, ТАК ЧТО УТОНУТЬ ОН НЕ СМОЖЕТ, ДАЖЕ ЕСЛИ ПУСТИТЬ ЕГО В ПЛАВАНИЕ. Я КУПИЛА ЕГО ПОТОМУ, ЧТО ЛЮБЛЮ ПОНЕЖИТЬСЯ В ГОРЯЧЕЙ ВАННЕ И ПРИ ЭТОМ ПОСЛУШАТЬ МУЗЫКУ. В ЭТОМ СМЫСЛЕ ISEVAR V2 ПОЛНОСТЬЮ ОПРАВДАЛ МОИ ОЖИДАНИЯ. А РАНЬШЕ Я ПОСТОЯННО



МАША ЦИГАЛЬ

НАВЕРНОЕ, КУСЛУГАМ ЭТОГО БРЕНДА Я И ОБРАЩАЮСЬ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ.

## Маша Цигаль

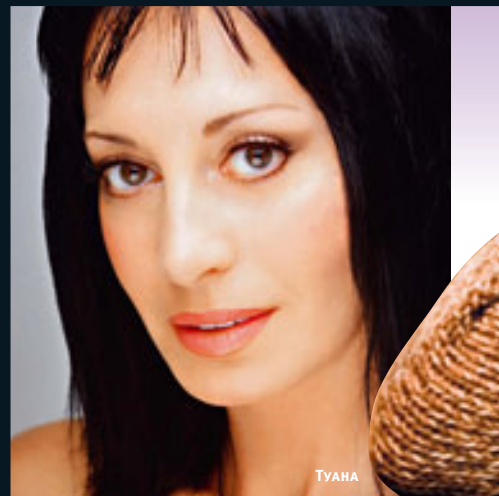
ДИЗАЙНЕР

— Из последних приобретений меня совершенно покорила водонепроницаемая футляр для iPod nano. Он величается ISEVAR V2, снабжен встроенными колонками и помимо выдающихся



АЛЕНА ВОДОНАЕВА

ТОПИЛА ВСЮ ТЕХНИКУ, И ЕЕ ПРИХОДИЛОСЬ ВЫБРАСЫВАТЬ ПАЧКАМИ. В МОЕМ БУТИКЕ УЖЕ ТРОЕ СОТРУДНИКОВ КУПИЛИ СЕБЕ ТАКИЕ ЖЕ И НАРАДОВАТЬСЯ НЕ МОГУТ!



ТУАНА

## Макс Лоренс

ПЕВЕЦ

— В СВОЕ ВРЕМЯ У МЕНЯ БЫЛА ДОВОЛЬНО ИЗВЕСТНАЯ ВОДОНЕПРОНИЦАЕМАЯ И «ПЫЛЕНЕПРОБИВАЕМАЯ» МОДЕЛЬ SIEMENS M65. ПРАВДА, ОЩУТИТЬ ПОЛЬЗУ ЭТИХ КАЧЕСТВ Я ТАК И НЕ УСПЕЛ: КАК ОКАЗАЛОСЬ, ОТ ВОРИШЕК НИКАКАЯ ЗАЩИТА НЕ ДЕЙСТВУЕТ. МЫ С МОИМ ГИТАРИСТОМ ВОЗВРАЩАЛИСЬ С КОНЦЕРТА ДЖОРДЖА БЕНСОНА В КИЕВЕ И, ВИДИМО ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ, НЕ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО ПРОИСХОДИТ ВОКРУГ, ЗА ЧТО И ПОПЛАТИЛИСЬ: В МЕТРО У МЕНЯ ВЫТАЩИЛИ ЭТОТ ТЕЛЕФОН ИЗ КАРМАНА. С ТЕХ ПОР НИКАКИХ СУПЕРЗАЩИ-

ДИМА FEDOROFF





МАКС ЛОРЕНС

ценных гаджетов у меня не было — пожалуй, я так и не почувствовал необходимость в водостойкости и пыленепроницаемости.

### Миша Vengerov и Дима Fedoroff DJ Vengerov & Fedoroff

Миша: У меня есть фотокамера Olympus μ1030 SW. Она как раз защищена специальным водонепроницаемым и ударостойким чехлом. Покупал я ее специально для съемок



МИША VENGEROV

Эмилия Вишневецкая

текст: Анна БОКОВА

под водой перед поездкой на Мальдивы с женой. В итоге я получил много прекрасных фотографий и с суши, и из моря. Очень удобно иметь фотоаппарат и не бояться брать его в воду, на холод, не бояться уронить. Я считаю, что такие гаджеты дают большую свободу и обязательно нужны людям, ведущим активный образ жизни. Дима: Я думаю, надо иметь два телефона: один «броневой», который нужно брать в клубы, на вечеринки, в походы, в отпуск, вообще в любые места, где ты можешь уронить телефон, наступить на него, намочить, и второй — статусный, чтобы брать на деловые встречи и на работу. У меня было всякое: и шампанским заливал телефоны, и в унитазах сваливался, и девушки своими каблуками раздавливали экран. Один раз летом у нас было выступление в Пестове, и мы решили поехать туда на Мишиной



МАКС ПОСТЕЛЬНЫЙ



лодке. В итоге я как-то не удержал телефон, и он у меня упал в реку. Пришлось вызывать водолазов, которые, к нашему огромному счастью и удивлению, нашли его, но телефон спасти уже, конечно, не удалось. Вот если бы он был «броневой»...

### Макс Постельный

СОЛИСТ ГРУПП PLAZMA И TELEGRAM

— У меня нет особо «бронированной» техники, хотя, возможно, и стоило бы ее приобрести. Для инструментов у меня всегда есть надежные кофры, а вот для телефонов, плееров и камер — увы... Я уже разбил несколько фотоаппаратов и iPhone. Вообще, телефон стараюсь выбирать максимально надежный и «цельный» — никаких «раскладушек», слайдеров и т.п. Ноутбук у меня Sony Vaio и, хотя он никак особо не защищен, я таскаю его везде с собой даже без чехла, и он исправно работает уже второй год.

### Николай Носков

ПЕВЕЦ

— Когда я собрался на Тибет, решил приобрести защищенный ноутбук, так как свой Mac в горы тащить было бессмысленно. Я начал искать ноут, который можно было использовать в условиях подъема на высоту до 4000 метров, но он оказался тяжеловат и дороговат на тот момент. Телефоны там не работают, а фотовидеоаппаратурой я не пользуюсь. В итоге от покупки ноутбука я решил отказаться, но каково же было мое удивление, когда на высоте до 2000 м встретил «избушки с Интернетом». Прямо на горе был построен своего рода бизнес-центр, где можно воспользоваться любой оргтехникой. Сейчас я собираюсь на Алтай, но уже принципиально не покупаю никакие приборы, так как на Алтае тоже уже все есть. А покупать прибор как игрушку мне неинтересно. Возьму, пожалуй, только свой iPhone, хотя я им не совсем доволен — устал от его глюков и зависаний в неподходящий момент. **m**

# В погоне за призраком

Текст: **Анна Бонова**

**Когда набираешь в поисковике: «Phantom», — получаешь три миллиона страниц с упоминанием этого слова, начиная от знаменитого ролс-ройса и заканчивая студией фэнтези. Мы расскажем лишь об одном (но революционном) понятии из длинного списка — операционной системе нового поколения Phantom.**

Главный разработчик «операционки» Дмитрий Завалишин утверждает, что не придумал практически ничего нового — только взглянул на ситуацию с иной точки зрения и смог грамотно выстроить систему. В «Фантоме» всего две-три принципиально новые идеи, все остальное в тех или иных вариациях существовало в прежних ОС. Хотя разработка «Фантома» не завершена, новая «операционка» уже получила мировую известность благодаря статье в британском журнале The Register с заголовком о «бессмертной» операционной системе, которую придумали русские (впрочем, в самой России отзывы пока довольно скептические). Затем о «Фантоме» написали многие зарубежные издания, а поскольку случилось это в период обострения русско-эстонских отношений, ажиотаж подогревался на эстонских форумах, где высказывались предположения, что шпионская операционная система создана чуть ли не по секретному заданию российского правительства. Однако никакой поддержки «сверху» (несмотря на интернет-активность первых лиц государства) новая ОС не получает — создается она исключительно силами Дмитрия Завалишина и его помощников из компании Digital Zone.

По словам Дмитрия Завалишина, автора идеи операционной системы РНАТОМ, уникальное свойство его детища — БЕССМЕРТИЕ. В отличие от всех существующих систем, РНАТОМ УМЕЕТ ОБЕСПЕЧИТЬ РАБОТАЮЩИМ В НЕЙ ПРОГРАММАМ «ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ». Для программ больше не существует необходимости ЗАВЕРШАТЬСЯ.



## Эффективен на 400%

Итак, в чем же принципиальное отличие «Фантома» от прочих систем — Windows, Mac OS и Linux? Новая ОС способна обеспечить работающим в ней программам, по сути, «вечную жизнь» — приложениям фактически не нужно закрываться. «Бессмертие» системы позволяет пользователю перед выключением машины не сворачивать все программы, а при включении — не открывать их заново. Для ПО остановка системы выглядит как задержка в работе, примерно как нажатие кнопки «Пауза» на DVD. Это упрощает и процесс функционирова-

ния программ: например, приложение больше не должно записывать свое состояние в файл. Справедливости ради скажем, что современные программы (в частности, браузеры) уже пытаются внедрить функцию восстановления данных. Так, Mozilla Firefox восстанавливает открытые вкладки, однако делает это очень долго — все страницы приходится снова запрашивать с сайтов. «Фантом» же проделывает подобные штуки нечувствительно для программ — те просто «не замечают» выключения. Такое возможно благодаря постоянному фоновому (незаметному для пользователя) созданию мгновенных «снимков» состояния операционной системы. Планируется, что восстановление системы до исходного состояния будет занимать 10 секунд, а после специальных доработок — доли секунды.

**Phantom выдерживает даже такой катаклизм, как внезапное обесточивание компьютера. После перезапуска системы она все равно восстановится в том виде, который имела за несколько секунд до спонтанного выключения.**

Многие могут сравнить это ноу-хау с популярной функцией гибернации (англ. hibernate), более известной обывателю как «спящий режим» в Windows XP. Однако гибернация требует специального завершения работы системы: если его не выполнить, данные не сохранятся. Так что Windows не может гарантировать программам «вечную жизнь» — а значит, софт под Windows приходится писать по-старому. «Фантом» же выдерживает даже такой катаклизм, как внезапное обесточивание компьютера. После перезапуска системы она все равно восстановится в том виде, который имела за несколько секунд до спонтанного выключения.

Объясняя преимущества «Фантома», Дмитрий предлагает мысленно перенестись в мир, существующий по законам компьютерных программ. Представьте, что вы приходите домой вечером после работы, наливаете себе чай, садитесь в кресло перед телевизором — и вдруг идилию нарушает звонок в дверь. Вы выходите из комнаты, а когда возвращаетесь, не обнаруживаете там ничего: ни кресла, ни телевизора, ни чая. Причина в том, что вы «не сохранились». Хорошо, что мы не живем в мире компьютерных программ, иначе каждый раз, выходя из комнаты, приходилось бы разбирать все предметы на атомы и складывать в коробочки, а возвращаясь, все заново собирать. При всей абсурдности подобной ситуации, такой процесс сборки-разборки каждой

программы настолько привычен для программистов, что иного они себе и представить не могут.

### **«Пожалуйста, не умирай, или мне придется тоже...»**

Однако жизнь будет облегчена не только программистам, но и программам внутри операционной системы — они станут эффективнее взаимодействовать между собой. В этом смысле показателен пример с Adobe Photoshop. Если помните, при запуске этой программы открывается окно интерфейса, а бегущая строка внизу сообщает, что идет загрузка шрифтов, фильтров, слов и прочих компонентов. То есть приходится ждать, пока все они загрузятся на 100%, только после этого можно будет начать работу. На самом же деле происходит следующее: из-за того, что программа вынуждена закрываться, она не может моментально обнаружить все компоненты, сразу подключиться к ним, настроить и работать в таком режиме дальше — она вынуждена каждый раз заново «собирать» себя.

И снова мы сталкиваемся с парадоксальной ситуацией «разбирания-собиранья стульев при выходе из комнаты». Современные операционные системы, несмотря на их богатство и многофункциональность, с таким трудом взаимодействуют со сторонним софтом, что программисты вынуждены находить довольно оригинальные пути решения проблемы. Так появляются операционные системы внутри операционных систем. Например, возникающие серверы приложений — прикладные среды, которые запускаются внутри ОС и самостоятельно обеспечивают многое из того, что вообще-то должна выполнять сама «операционка». Появление подобных серверов приложений в тех же Linux и Windows лишний раз доказывает потребность в более удобных ОС, где все будет устроено проще и эффективнее. Принцип «бессмертия», реализованный в «Фантоме», гарантирует комфорт, что крайне важно — ведь программисты сегодня тратят до 75% времени не столько на написание программы, сколько на создание способов ее взаимодействия с «операционкой». **m**

### **«ФАНТОМ» УЖЕ БЛИЗКО**

Операционная система «Фантом» пока находится в разработке и существует в виде эмулятора. Но к концу 2009 года будет готова тестовая версия. После завершения работ «Фантом» станет доступен в режиме Open Source, то есть будет открыт для просмотра, изменений, исправления ошибок и дополнений. Новую ОС особенно оценят в медицинской и военной отраслях, где ситуация зачастую зависит от состояния техники и скорости ее перезагрузки. Например, потерянные секунды после выключения компьютера, управляющего системами жизнеобеспечения в реанимационном отделении, могут стоить человеку жизни.

Текст: **Алексей Бутрин**

# Дачный Интернет





С наступлением лета многие жители мегаполисов перебазируются на дачу — кто-то целиком, кто-то на выходные. Но интернет-зависимость не позволяет выпадать из онлайн на долгий срок, поэтому начинается поиск способов выйти в Сеть в полевых условиях.

Комфорт и относительная дешевизна доступа в Интернет стали привычны для жителей мегаполисов. Но лишь там, куда дотягиваются кабели Ethernet- и ADSL-провайдеров. Поэтому, выехав за городскую черту, дачник не то что Интернета — стационарного телефона не имеет. Но попасть в Глобальную сеть нет, да хочется, поэтому дачник начинает оглядываться по сторонам в поисках альтернативных решений проблемы.

### WiMax

Благодаря активной рекламе операторов мобильного WiMax самый популярный вопрос этого лета в Москве и Питере: «Работает ли у меня на даче WiMax». Ответ короткий и однозначный — нет. Пока сети WiMax развиваются только в городской черте нескольких мегаполисов. Исключение — одна единственная БС оператора «Системы электросвязи» в подмосковной Апрелевке.

**Вывод: забудьте об этом на пару лет минимум.**

### GPRS/EDGE/3G

Самый популярный и очевидный способ выйти в Сеть на даче. Если там есть покрытие GSM-оператора, то и в Интернет выйти можно. Это, скорее всего, будет мучительно медленно и несколько дорого в использовании, но зато не требует особых затрат при подключении. Владельцам продвинутых телефонов достаточно подсоединить мобильник к компьютеру, установить фирменный софт от производителя трубки и воспользоваться телефоном в качестве модема. Более комфортный, но требующий дополнительных затрат способ состоит в покупке GPRS-модема в виде обычного USB-брелока. Цены на такие игрушки начинаются от 1200 руб., причем в цену входит специальная SIM-карта с выгодным интернет-тарифом. Главное «но» — устроиться с ноутбуком в зоне хорошего покрытия, например на балконе второго этажа. Внешние

антенны к современным модемам обычно подключить нельзя. Да и вообще вопрос покрытия и работы Интернета неплохо проверить заранее — для проверки подойдет встроенный браузер практически любого телефона.

Поскольку даже в Подмоскowie операторы не слишком стремятся развивать скоростные способы доступа в Сеть, скорее всего, вы насладитесь впечатляющей пропускной способностью канала 30–80 кбит/с, что по нынешним временам позволяет проверять почту, сидеть в «аске», да смотреть несложные, не перегруженные графикой и флешем сайты. Про скачивание музыки и торренты с кинопремьерами лучше забыть — мало того что это будет ужасно медленно и ненадежно, так еще и дорого (см. таблицу). Правда, сезонные предложения позволят заметно снизить расходы — например, у московского «МегаФона» есть тариф с цеником 1 руб./Мб и безлимитным доступом в Сеть по ночам.

Возвращаясь к скорости, отметим, что жителям других регионов может повезти — если до вашей дачи «добивает» вышка 3G (в Подмоскowie это даже теоретически невозможно), то скорость доступа в Сеть вырастет до 150–300 кбит/с, а при поддержке устройствами HSDPA — перевалит за мегабит в секунду! Правда, вероятность такого везения крайне мала, но все же возможна. Если вы счастливец — не расслабляйтесь! Тарифы такие же, как на медленный GPRS, поэтому вы и глазом моргнуть не успеете, как попадете на кругленькую сумму, просто скачав свежую серию «Доктора Хауса» или последний КВН.

**Вывод: хорошо подходит для Интернета «понежому и ненадолго», малоприспособно для скачивания и отправки больших объемов данных.**

### CDMA-450

Жителям многих регионов России при слухах «мобильный Интернет»

сразу приходят в голову другие слова — «Скай Линк». Это правильная и хорошая ассоциация — оператор «Скай Линк» первым начал разворачивать сети третьего поколения, пусть и в своем, совершенно специфическом стандарте. Многие телефоны CDMA-450 не блещут красотой и функциональностью, но вот скорость доступа в Интернет через «Скай Линк» очень радует — в зонах со старой сетью 1X это 150 кбит/с, а в обширных (в т. ч. за городом) зонах покрытия EV-DO — 2–3 Мбит/с. Для доступа в Интернет телефон покупать необязательно — достаточно USB-модема. Цены на модемы по акции опускаются довольно низко — аж до 500 руб., ну а в рамках обычных предложений можно приобрести брелочек за 2000 руб.

Тарифы на доступ в Сеть довольно разнообразны — есть и безлимитные тарифы (правда, с некоторыми ограничениями — например, по объему трафика, потребляемого за час), и тарифы с помегабайтной оплатой (от 1 руб./Мб), и даже забавные нишевые тарифы с безлимитным доступом к «Одноклассникам» и ЖЖ.

Во всех регионах присутствия (около 30 крупных городов и областей) «Скай Линк» предлагает примерно одинаковые тарифные схемы, но вот цена может значительно отличаться.

**Вывод: отличный выбор для умеренного пользования — можно даже с разумной осторожностью понежому качать музыку и видео. Главное — чтобы покрытие было, да тариф правильный выбрать.**

### DVB-S

Популярный способ «интернетизации» удаленных объектов — это установка спутниковой тарелки. Так же, как телеканалы, она может принимать данные из Интернета. Правда, возникает вопрос с обратной — обратный канал нужно орга-

низовать дополнительно. Поэтому способ этот непростой и не слишком дешевый. Зато в отсутствие покрытия быстрым Интернетом (3G, CDMA-450) позволяет скачивать данные достаточно шустро. Принцип организации таков: необходимо установить обычную спутниковую «тарелку» и нацелить ее на один из спутников многочисленных провайдеров Интернета. Антенна соединяется с ресивером, который подключен к компьютеру. Также к компьютеру подключается GPRS- или CDMA-модем для создания обратного канала (отправки данных). Все это комплектуется специальным ПО, которое позволяет работать в такой экзотической Сети.

Основным провайдером услуги в данном случае является компания, управляющая спутником, — это STV, Planetsky, SkyDSL и др. — обычно зарубежные компании. Но агентов, устанавливающих оборудование и принимающих платежи в пользу данных провайдеров, очень много. Тарифные планы отличаются разнообразием и сложностью: цена зависит от скорости скачивания, времени суток, также есть безлимитные тарифы с экзотическими ограничениями (при длительном активном скачивании начинает занижаться скорость канала ради комфорта других подписчиков). Тем не менее можно сказать, что сред-

няя цена мегабайта бродит около рубля (0,5–1,3 р.), а скорость варьируется от 128 кбит/с до 2 Мбит/с. Абонентский комплект «под ключ» без установки можно купить в среднем за 10 тыс. руб., причем, в рамках спецпредложений цена может быть ниже в три раза. Встречаются весьма интересные предложения — например, устройство Penta, к которому достаточно подключить спутниковую тарелку, — все остальное находится внутри и работает автоматически. «Все остальное» — это ресивер DVB, специализированный компьютер на базе Linux, GPRS-модем для обратного канала, а также точка доступа Wi-Fi. Поставив эту штуку стоимостью 25 тыс. руб. на чердаке дачи, можно пользоваться Интернетом с любого ноутбука или десктопа, не заморачиваясь сложными вопросами установ-

ки. Кстати, монтаж антенны и прочего оборудования действительно представляет собой творческую задачу — именно поэтому комплект вместе с монтажом стоит минимум 15 тыс. руб.

**Вывод: резонный выбор для тех, кто проводит на даче много времени и любит скачивать информацию из Сети. Участие в файлообменных сетях и динамичных онлайн-играх затруднительно!**

### VSAT

Особого упоминания стоит двусторонний спутниковый Интернет. Благодаря более сложной технологии «тарелка» не только принимает сигнал, но и отправляет его на спутник. Таким образом, исключается необходимость организации обратного канала и достигается более высокая скорость отправки данных: до 0,8 Мбит/с на передачу при 4 Мбит/с на прием. Недостатков у технологии ровно три: установка по цене подержанного авто, необходимость регистрации вещательной аппаратуры в контролируемых органах (услуга предоставляется провайдерами), относительно дорогой трафик.

**Вывод: качественный Интернет для состоятельных людей. Неприемлем для динамичных онлайн-игр.**

### DVB-T

Постепенно появляющаяся на рынке технология DVB-T работает по принципам, схожим со спутниковым Интернетом, но сигнал принимается не на «тарелку», а на обычную антенну — как эфирное телевидение. В Москве, например, сигнал транслируется прямо с Останкинской башни, обеспечивая покрытие до 70 км в северном Подмосковье и до 10 км на южных окраинах столицы. Все остальное — как в DVB-S: ресивер, обратный канал по GPRS и т. п. Казалось бы, благодаря отсутствию в схеме дорогостоящих спутников и спутниковых антенн цены на доступ и оборудование более щадящие. Но, увы, если установочный комплект действительно не слишком дорог, то трафик идет по цене спутникового. Качество приема решающим образом зависит от антенны — в некоторых зонах окажется достаточно обычной комнатной антенны, но вдали от передающей башни готовьтесь соорудить на крыше «трехэтажную» антенну.

**Вывод: резонный выбор для тех, кто проводит на даче много времени и любит скачивать информацию из Сети. Участие в файлообменных сетях и динамичных онлайн-играх затруднительно! m**



#### Метод доступа

#### Скорость получения/отправки данных

#### Цена трафика

#### Стоимость оборудования и подключения

Метод доступа	Скорость получения/отправки данных		Цена трафика	Стоимость оборудования и подключения		
	Средняя	Максимальная		Средняя	Минимальная	Средняя
GPRS	50/10 кбит/с	80/20 кбит/с	1 руб./Мб, есть «БЕЗЛИМИТНАЯ НОЧЬ»	3 руб./ Мб	1200 руб.	1700 руб.
EDGE	100/30 кбит/с	230/60 кбит/с	КАК GPRS	КАК GPRS	КАК GPRS	КАК GPRS
3G (UMTS)	150-200 кбит/с	384 кбит/с	КАК GPRS	КАК GPRS	КАК GPRS	КАК GPRS
3G (HSDPA)	1-2 Мбит/с	7,2 Мбит/с	КАК GPRS	КАК GPRS	КАК GPRS	КАК GPRS
CDMA-450 1X	100-120 кбит/с	150 кбит/с	0, 75 руб./Мб, есть БЕЗЛИМИТНЫЕ ТАРИФЫ ОТ 790 руб./мес. И БЕЗЛИМИТНЫЕ КОНТЕНТ-ТАРИФЫ ОТ 100 руб./мес.	3 руб./Мб	490 руб.	2000 руб.
EV-DO	1-1,5 Мбит/с	3,1 Мбит/с	КАК CDMA-450 1X	КАК CDMA-450 1X	КАК CDMA-450 1X	КАК CDMA-450 1X
DVB-S / DVB-S2	0,5-1 Мбит/с / 0 (нужен ОБРАТНЫЙ КАНАЛ)	5 Мбит/с	0,1 руб./Мб, есть БЕЗЛИМИТНЫЕ ТАРИФЫ ОТ 1900 руб./мес.	0, 8 руб./Мб	3200 руб.	11 000 руб.
VSAT	2/1 Мбит/с	4/1 Мбит/с	2 руб./Мб	3,5 руб./Мб	79 000 руб.	100 000 руб.
DVB-T	0,5 Мбит/с / 0 (нужен ОБРАТНЫЙ КАНАЛ)	1 Мбит/с	0,2 руб./Мб	0,8 руб./Мб	2800 руб.	3600 руб.
WIMAX	НА ДАЧЕ НЕ РАБОТАЕТ. НЕТ ПОКРЫТИЯ!					

**Oregon**  
SCIENTIFIC

**OLDI** computers

www.oregonscientific.ru  
www.oldi.ru



1

### MOBILE DIGITAL MAGZINE, OREGON SCIENTIFIC и OLDI COMPUTERS ОБЪЯВЛЯЮТ КОНКУРС!

- » Полюбуйся эстетичным беспроводным телефоном OREGON SCIENTIFIC OS1820 с сенсорной клавиатурой;
- » Напиши нам, на что, по-твоему, он похож на ощупь? Какие материалы, предметы вокруг нас напоминают поверхность этого изящного аксессуара?
- » Три автора самых красивых и близких к истине описаний получают приз — телефон OS1820.

# Империя чувств

Проникнись эстетикой сенсорных телефонов, опиши свои впечатления и выиграй отличные призы!

2

Для получения приза необходимо до 05.08.2009 отправить краткое (50–300 знаков) описание тактильных ощущений от телефона на редакционный e-mail [CONCURS-RM@SPN.RU](mailto:CONCURS-RM@SPN.RU) или по почте: 117105, Москва, Новоданиловская наб. 4А, ИД «СПН», с пометкой «MOBILE, Конкурс OREGON SCIENTIFIC». Число призов ограничено, призы выдаются до тех пор, пока имеются в наличии.

3

### ПОДРОБНЕЕ О ПРИЗЕ OREGON SCIENTIFIC DECT TOUCH PHONE OS1820

- » Стандарт: DECT/GAP, дальность связи до 50 м в помещении
- » Сенсорная панель
- » Телефонная книга: 60 контактов (память АОН 40 контактов)
- » Функции: CALLER ID, громкая связь, часы, будильник, BABY CALL
- » Полифонические мелодии звонка
- » Длительность автономной работы: 120 ч ожидания/5 ч разговора
- » Размеры и вес (трубка): 141x44x24 мм, 125 г

# Опасные связи

Текст: *Михаил Озерский*

## 1. Способ

### **Звонок или SMS на платный номер**

Самый популярный способ отъема денег у населения. Суть его заключается в том, что вас обманом вынуждают совершить звонок или отправить текстовое сообщение на так называемый платный номер. Связь с таким номером оплачивается не в соответствии с вашим тарифным планом, а по другим расценкам, поэтому минута разговора или одно отправленное SMS могут стоить несколько сотен рублей. Но в силу того, что сам мобильный телефон на платный номер позвонить не может, мошенники вынуждают сделать это его владельца, эксплуатируя извечные человеческие слабости.

### **Слабое место:**

**Жадность**

**Пример:** На мобильный телефон приходит SMS «Поздравляем! Ваш мобильный номер вы-

*Мобильные трубки сегодня кормят и одевают целую армию телефонных мошенников. Мы расскажем вам о том, как не стать их жертвой. Представляем тройку самых популярных у телефонных воришек схем по опустошению вашего баланса.*

играл в лотерею. Для того чтобы получить приз, перезвоните (или отправьте SMS) на номер XXX-XXXX». Впрочем, это только один из вариантов. Текст, который вы услышите на том конце провода, зависит только от фантазии мошенников. Естественно, жертву постараются продерживать на линии как можно дольше, либо втянуть в длительную SMS-переписку.

#### **Защита:**

Помните о бесплатном сыре!

#### **Слабое место:**

##### **Любопытство**

**Пример:** Поступает звонок с незнакомого номера и прекращается до того, как вы успеете взять трубку. Многие тут же перезванивают — и попадают на платный номер.

**Защита:** Кому надо, перезвонит еще!

**Пример:** Приходит SMS-сообщение с незнакомого номера: «Привет! Как дела?». Вы отправляете резонный ответ: «А кто это?». А вам: «Ты меня не знаешь. Давай знакомиться!» И так далее, до тех пор, пока вы не поймете, что общаетесь с программой-роботом.

**Защита:** Никогда не разговаривайте с незнакомцами!

**Пример:** В Интернете вам предлагается пройти интересный (и, как правило, длинный — чтобы было жалко потраченного времени) тест. Затем, чтобы узнать результаты, вас просят отправить SMS на какой-либо номер.

**Защита:** Не увлекайтесь тестами!

#### **Слабое место:**

##### **Доверчивость**

**Пример:** Вам приходит SMS: «Во избежание блокировки вашего номера перезвоните в техническую поддержку сотового оператора по телефону XXX-XXXX».

**Защита:** Во всех случаях, когда с вами общаются от имени сотового оператора, перезванивайте только на тот телефон этой организации, который можно найти на официальном интернет-сайте.

## 2. Способ

### **Пополнение баланса чужих телефонов**

Тоже довольно ходовой у мошенников трюк. Менее прибылен, чем схемы с платными номерами, но зато не требует от исполнителей какой-либо предварительной подготовки. Суть способа — вынудить вас пополнить счет мошенника, эксплуатируя все те же уязвимые места.

#### **Слабое место:**

##### **Жадность**

**Пример:** Вам звонят от имени известной радиостанции и радостным голосом сообщают, что вы выиграли главный приз в совместной акции с вашим сотовым оператором. Но для того, чтобы этот приз получить, вам придется продиктовать несколько номеров и секретных кодов карт экспресс-оплаты, которые вы должны приобрести дополнительно.

**Защита:** Самостоятельно перезвонить на радиостанцию (или в ту компанию, от имени которой вам позвонили) и уточнить, проходила ли вообще такая акция.

#### **Слабое место:**

##### **Невнимательность**

**Пример:** Вы получаете SMS, по виду очень напоминающее сообщение вашего оператора о пополнении баланса. Вы удивляетесь: ведь денег на счет вы не клали и никого об этом не просили. Затем приходит второе SMS: «Здравствуйте, я по ошибке положил деньги на ваш номер — верните мне их, пожалуйста». Вы, как честный человек, «возвращаете» деньги. И только потом выясняете, что ваш баланс на самом деле не пополнился.

**Защита:** При получении SMS о неожиданном пополнении счета самостоятельно проверить баланс.

**Пример:** В супермаркете вы подходите к терминалу экспресс-оплаты и видите на экране надпись: «Вставьте деньги в купюроприемник». Вы вводите в терминал деньги в ожидании того, что потом вас попросят ввести ваш номер, но оказывается, что вы только что пополнили чужой счет.

**Защита:** Вносите в терминалы деньги только после того, как введете свой номер телефона.

#### **Слабое место:**

##### **Волнение за близких**

**Пример:** С незнакомого номера приходит SMS: «Привет, это Серега (Катя, Олег, мама, папа). У меня неприятности — положи, пожалуйста, 100 рублей на этот номер, мой старый не работает».

**Защита:** Дозвониться до вашего знакомого по известным вам номерам и убедиться, что у него все в порядке.

## 3. Способ

### **«Родственник попал в беду»**

Этот способ телефонного мошенничества, пожалуй, наиболее опасен, поскольку, став его жертвой, вы рискуете расстаться с несколькими десятками тысяч рублей, а то и долларов.

#### **Слабое место:**

##### **Доверчивость**

**Пример:** Суть мошенничества предельно проста. Сбивчивый, взволнованный голос с незнакомого номера через сильные помехи представляется вашим родственником, сообщает, что попал в беду (сбил человека, оказался замешан в преступлении), нуждается в вашей помощи и передает трубку «сотруднику милиции». Затем другой человек, рекомендующийся милиционером, начинает рассказывать вам о том, что ваш родственник совершил что-то очень плохое, но за определенную сумму денег проблему можно уладить. Деньги обычно предлагается привезти куда-либо в самое ближайшее время — мошенники рассчитывают на то, что их жертва в панике не успеет все обдумать и раскусить обман.

**Защита:** Сразу после общения с мнимым родственником перезвонить ему и убедиться в том, что с ним все в порядке. В любом случае, до того как не свяжетесь с ним лично по любому знакомому контактным телефонам и не переговорите еще раз, не паникуйте! **m**



Текст: **Валерий Чусов**

*Как писал когда-то Михаил Светлов, мы вполне можем обойтись без необходимого, но не можем без лишнего. Renault Nepta — из того числа концепт-каров, что доказывают красоту излишеств.*



ИЗЫСКАННОСТЬ ФОРМ И ПРОПОРЦИЙ ВПОЛНЕ МОЖЕТ СОЧЕТАТЬСЯ С ПРОДУМАННОЙ ПРАКТИЧНОСТЬЮ И САМЫМИ СОВРЕМЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ. ПАНЕЛИ КУЗОВА СДЕЛАНЫ ИЗ УГЛЕПЛАСТИКА, ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ ВНУТРЕННЕЙ ОТДЕЛКИ — КОЖА, А ВОТ «БАРДАЧОК» ОБИТ БАРХАТОМ.

**К**онцепт-кары считаются важным этапом создания новых моделей. Они призваны продемонстрировать направление работы дизайнеров, помочь оценить реакцию потенциальных покупателей. В общем, стать достойным оправданием многим сотням тысяч евро, потраченным на создание эффектного и не очень практичного авто в единственном экземпляре.

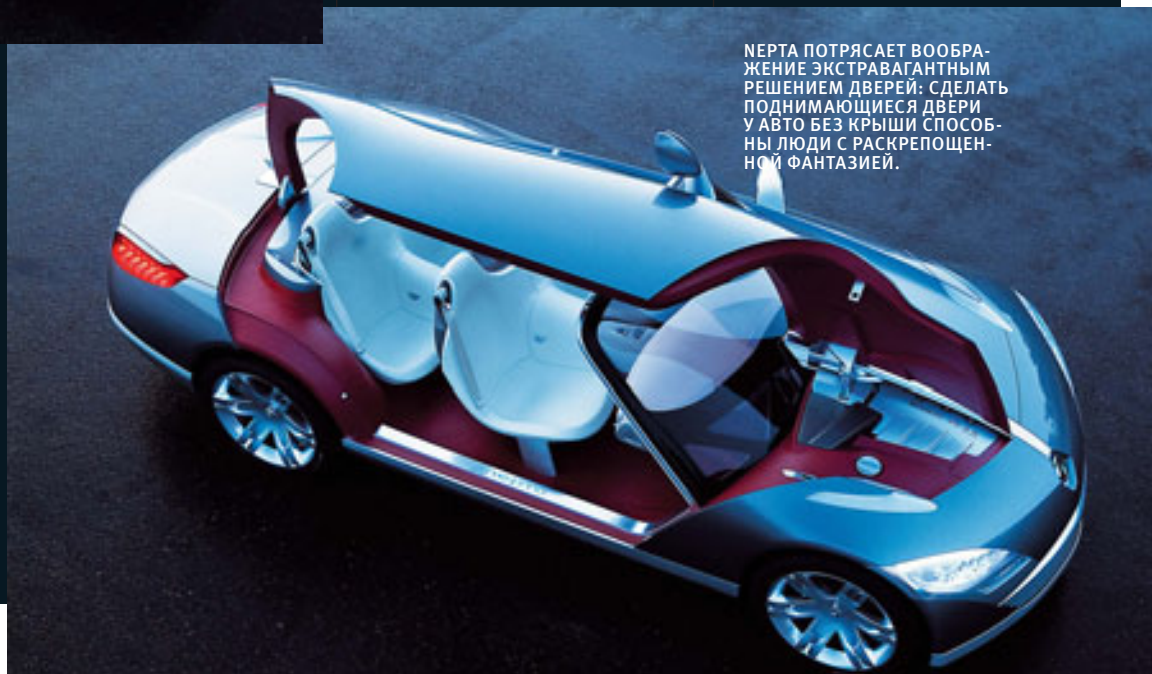
## Renault Nepta: излишества как необходимость



На самом деле важна не только сама по себе реакция публики. Главное, чтобы люди о машине говорили и специально шли на стенд марки. Вот какая, к примеру, реакция может быть у среднего покупателя на четырехместный открытый автомобиль длиной пять метров? Что условному французскому Сержу Лефевру, что нашему среднестатистическому Сергею Кузнецову такую здоровенную штукину и ставить особо некуда. Однако бессмысленность этой идеи ничуть ее не портит. Настоящая роскошь ведь тоже весьма далека от практичности. Renault некогда была производителем роскошнейших моделей (в том числе для российского царского двора), и сегодня не прочь напомнить об этом. И многие ее концепты последних лет — явное тому подтверждение. Nepta стала достойным продолжением этого ряда. И хотя для этого автомоби-

ля предусмотрен мягкий складной верх, основное его состояние — открытое. Поэтому интерьер отделан примерно в том же стиле, что и современные скоростные яхты. Формы кресел выбраны явно с учетом упрощения уборки. Для защиты от сквозняков предусмотрены прозрачные щитки между подголовниками. Ведь машина может набрать 100 км/ч всего за 4,9 секунды! В создании Nepta приняли участие и поставщики комплектующих. Например, специальные шины с аэродинамическим рисунком протектора сделал Michelin. Они сработаны по технологии PAX, ко-

торая позволяет двигаться и после прокола. А светодиодные фары были созданы французским концерном Valeo. Сегодня эта технология постепенно становится если не массовой, то вполне привычной. Кстати, форма фар Nepta, похоже, понравилась публике, чтобы стать фирменным элементом Renault — именно так выглядят фары на новой Renault Laguna. Жаль, что поднимающиеся двери, как и четырехместные кабриолеты, вряд ли ожидает такая же популярность. Впрочем, это нормально. Роскошь не может быть доступной для всех. **m**



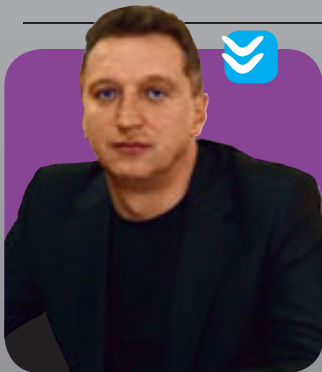
НЕПТА ПОТРЯСАЕТ ВОБРАЖЕНИЕ ЭКСТРАВАГАНТНЫМ РЕШЕНИЕМ ДВЕРЕЙ: СДЕЛАТЬ ПОДНИМАЮЩИЕСЯ ДВЕРИ У АВТО БЕЗ КРЫШИ СПОСОБНЫ ЛЮДИ С РАСКРОПОЩЕННОЙ ФАНТАЗИЕЙ.

# Erisson 15LA20:

## наш ответ квартирному вопросу

# В

Сергей Землянский,  
руководитель отдела продаж  
«Телебалт»



— Интерес к телевизорам большой диагонали стабильно высок. Если крупногабаритный ТВ является атрибутом современной гостиной и покупается на долгий срок, то компактные модели нужны часто: в детскую, в кухню, на дачу и т. п. Благодаря компьютерному входу почти все наши телевизоры могут дополнительно служить монитором, экономя средства покупателей и высвобождая полезную площадь в их домах. Эту модель мы рекомендуем в качестве второго-третьего семейного телевизора, а также легко транспортируемого дачного варианта.

В малогабаритных квартирах изобилие техники особенно бросается в глаза. Ведь не будешь из-за стесненных жилищных условий отказывать себе в микроволновке, музыкальном центре, телевизоре, компьютере? Вот и остается в «однушке» все меньше места для жизни.

В подобной ситуации очень выручают многофункциональные устройства, которые не только экономят деньги владельца, но и значительно разгружают квартиру от лишнего хлама. Идеальным примером здесь служит Erisson 15LA20, который не только является компактным интеллектуальным телевизором, но и способен выполнять функции компьютерного монитора. Заодно к нему можно подключить игровую приставку, видеомagneтофон

и любую другую технику — способствует изобилие разъемов: HDMI, D-Sub (VGA), COMPONENT, COMPOSITE. При работе с компьютером телевизор также заменит акустику, подобно мультимедийному монитору. Матрица с разрешением 1024×768 позволяет с успехом смотреть видео HD-READY.

Для работы с эфирными каналами требуется подключение обычной антенны. Отметим удобную работу с сортировкой каналов, возможность давать им имена, а также изобилие настроек изображения. В общем, за исключением скромной акустической системы, данный телевизор ничем не уступает старшим братьям и способен стать центром развлечений в малогабаритной квартире — если вы согласны смотреть кино только небольшими компаниями.



6000 руб.

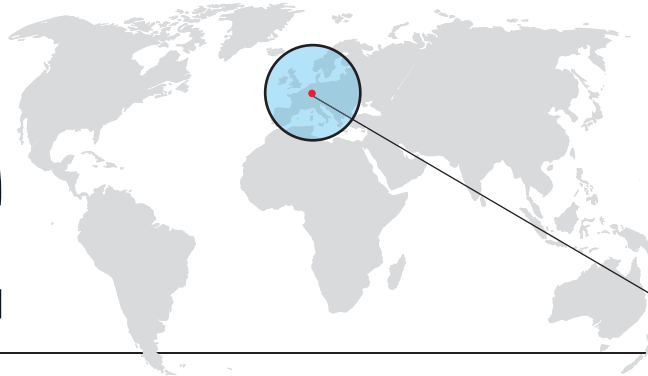
Где купить:

Компания «Элком»  
[HTTP://WWW.ELCOMUNION.RU](http://www.elcomunion.ru)  
 Тел.: +7 (495) 234 5605

# Галопом по Европам

*Сам себе туроператор, сам себе гид, сам себе водитель, сам себе режиссер, в конце концов — такое ощущение свободы буквально опьяняло. Германия и Франция за несколько часов были изучены вдоль и поперек, и оставалось лишь... собрать чемоданы. В наше время Интернет позволяет быть максимально независимым в вопросах не только выбора какого-либо товара, но и путешествия. Более того, вы сами можете сконструировать себе тур любой сложности — от романтического уикенда в австрийских Альпах до двухнедельного автопробега по Европе из Германии во Францию.*

е



**СТРАНЫ:**  
ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ  
**СТОЛИЦЫ**  
БЕРЛИН, ПАРИЖ  
**НАСЕЛЕНИЕ:**  
82,5 МЛН ЧЕЛОВЕК,  
64,5 МЛН ЧЕЛОВЕК  
**КЛИМАТ:**  
УМЕРЕННЫЙ

Текст: **Кристина Обломова**

**1** ЕСЛИ НЕТ ЖЕЛАНИЯ ОСЕсть в какой-нибудь гостинице, можно просто перемещаться из города в город и наблюдать за жизнью людей в разных странах Матушки Европы, удивляясь, насколько она разная.

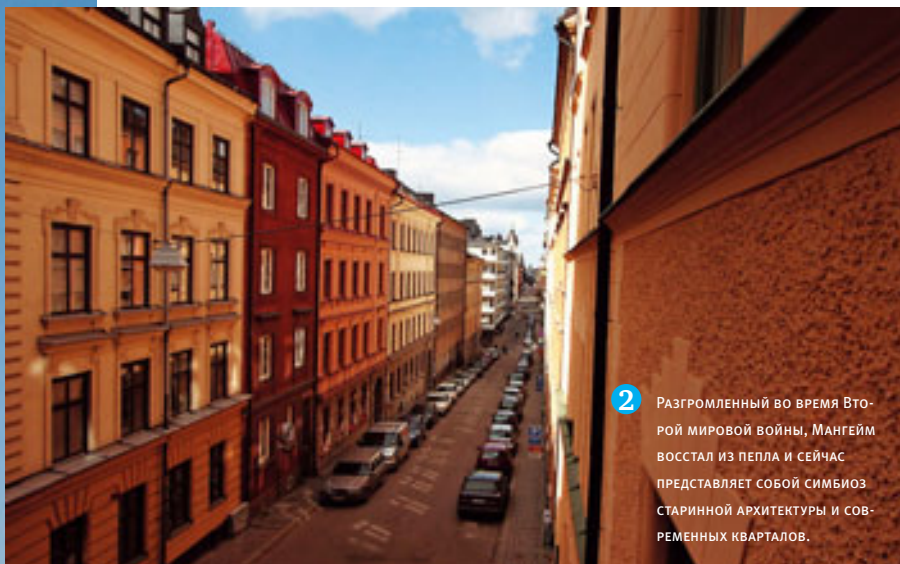
### **E-ticket вместо авиабилета**

Безусловно, человеку ленивому и незаинтересованному будет сложно заставить себя найти и выкупить недорогие авиабилеты, заказать автомобиль чуть ли не к трапу самолета, забронировать отель и даже спланировать свой маршрут на неделю вперед. Однако те из нас, кто осознал, что, не вставая с любимого дивана, с помощью ноутбука и Ин-

тернете всегда можно найти самую свежую информацию о скидках и слетать, скажем, в Нью-Йорк и обратно за \$500. Поэтому, вооружившись знаниями, где и как искать, буквально в считанные минуты мы купили недорогие авиабилеты до Франкфурта, расплатились посредством электронной карточки и забронировали номер в гостинице. Еще один плюс вебактивности — не нужно ехать в офис авиакомпании и выкупать билеты. На электронную почту приходит письмо с кодом, которое и является билетом. Его нужно просто распечатать, на случай если вы боитесь забыть номер рейса. Дело в том, что при покупке такого билета в базу данных авиакомпании вас автоматически занесли, так что во время регистрации будет достаточно только предъявить паспорт.

### **Veterama не для ветеранов!**

Путешествие в старую Европу было организовано не столько из чистого любопытства, сколько по делу. Каждый год весной и осенью в немецких городах Людвигсхафен и Мангейм проходит ярмарка Veterama, на которой можно приобрести старое железо — разного рода запчасти для автомобилей, мотоциклов, велосипедов. Эта мероприятие — настоящий праздник для любителей антикварной техники. Две недели подряд по выходным на огромной площади работают сотни палаток и витрин, где можно найти раритетные велосипеды и мотоциклы, фотографии, всевозможную безделицу прошлых лет, но самое главное — аутентичные запчасти для старинной техники. Так что именно сюда



**2** РАЗГРОМЛЕННЫЙ ВО ВРЕМЯ Второй мировой войны, Мангейм восстал из пепла и сейчас представляет собой симбиоз старинной архитектуры и современных кварталов.

тернета можно организовать как романтическую встречу с незнакомкой, так и, скажем, проложить маршрут по Южной Африке, вряд ли станут пользоваться услугами турфирм. Невероятное количество информации и сервисов позволяет не только виртуально бродить по разным странам, но и самостоятельно шаг за шагом собирать свое путешествие. Это увлекательное занятие сродни пазлу — постепенно из огромного количества отзывов, впечатлений и фотографий выбираешь то, что тебе ближе по духу. Ведь мнение таких же коммерчески незаинтересованных путешественников гораздо надежнее рекламных проспектов или сладких «напевов» турагентов.

### **Canon 50D**

Когда качество снимков превыше всего, Canon впереди. Будь то снег или дождь, день или ночь, этот фотоаппарат всегда поможет туристу запечатлеть незабываемые моменты.



40 000 руб.



**3** Честно говоря, по Европе совсем не хочется передвигаться на автомобиле, так что выбирайте либо велосипед, либо «пешкарус» — не ошибетесь!

### Samsung i8910 HD

КОГДА НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РАСЧЕХЛИТЬ ФОТОАППАРАТ, НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ ТЕЛЕФОН — В НАШЕМ СЛУЧАЕ ЭТО НОВАЯ ТРУБКА ОТ SAMSUNG С 8 МПИКС КАМЕРОЙ, ОСНАЩЕННОЙ АВТОФОКУСОМ И ВСПЫШКОЙ.

33 000 руб.



### HP Pavilion dv2

НЕОБРЕМЕНИТЕЛЬНЫЙ НОУТБУК ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТУРИСТА. С ЕГО ПОМОЩЬЮ МОЖНО БЫСТРО ЗАБРОНИРОВАТЬ НОМЕР В ОТЕЛЕ, ВОСПОЛЬЗОВАВШИСЬ СЕРВИСОМ НА BOOKING.RU. ИНФОРМАЦИЮ О СТРАНЕ ИЛИ ГОРОДЕ МОЖНО НАЙТИ НА ПОРТАЛЕ LONELYPLANET.COM, А БЛАГОДАря САЙТУ ANYWAYANYDAY.RU ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ БИЛЕТ НА САМОЛЕТ В ЛЮБУЮ ТОЧКУ МИРА.

33 000 руб.



1

сезжаются страждущие покупатели и продавцы со всей Европы. Но, конечно же, Veterama — не единственная достопримечательность этих небольших городов. В Людвигсхафене родился и живет бывший федеральный канцлер ФРГ Гельмут Коль. Те же, кому это имя неизвестно, наверняка хотя бы раз слышали о BASF — крупнейшем химическом концерне, который является главным работодателем города. Однако присутствие такого завода совсем не значит, что есть проблемы с экологией. Да и вряд ли кому-то удавалось выловить из Рейна, на берегу которого и раскинулся город, рыбу с двумя головами.

Если бы не мост через Рейн, было бы сложно понять, где заканчивается Людвигсхафен и начинается любимый город Моцарта — Мангейм. «Благодарю тебя, Господи, что я снова очутился в моем любимом Мангейме!» — ликовал он в 1778 году. Разгромленный во время Второй мировой войны, город восстал из пепла и сейчас представляет собой симбиоз старинной архитектуры и современных

1 ПАРЫ ДНЕЙ В ПАРИЖЕ НЕ ХВАТИТ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ С ГОЛОВОЙ ОКУНИТЬСЯ В КРУГОВОРОТ СТОЛИЧНОЙ ЖИЗНИ, НО ЗАТО БУДЕТ ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ОСМОТРА ОСНОВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ.

кварталов. Город всюду оживляют газоны и скверики. Несмотря на раннюю по российским меркам весну в Германии, все здесь цветет и пахнет. А если учесть любовь немцев к порядку, то можно понять, почему все цветет и пахнет одновременно.

Мангейм, в отличие от других городов, чаще узнают не по изысканным старинным зданиям, а благодаря Художественной галерее, что расположилась в самом центре. В отчетах многих отдыхающих обязательно есть фотография мужчины, балансирующего на узкой конструкции высотой в несколько метров. Интрига заключается в том, что в любое время суток этот акробат будет оставаться на одном и том же месте, поскольку является... частью фасада. Однако при первом взгляде кажется, что какой-то городской сумасшедший решил набраться адреналина.

2 ЯРМАРКА VETERAMA — НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РАЗНОГО РОДА АНТИКВАРНОЙ ТЕХНИКИ — ОТ СТАРИННЫХ ХРОНОГРАФОВ ДО АВТОМОБИЛЕЙ.



2

### Автомобилю везде дорога

Что отличает российских туристов от западных? Необузданное желание посмотреть все и сразу за экстремально короткое время. Если у вас есть права категории «В», через Интернет можно арендовать автомобиль. Как правило, взятые напрокат у крупных компаний авто могут перемещаться по всей Европе (за редким исключением, прописанным в договоре). Автомобиль позволит побывать там, куда никакие транспортные средства не доедут. К примеру, недалеко от крупных городов в Германии обязательно встречаются средневековые замки. Добраться до них, кроме как на машине, невозможно. Свое наследие немцы тщательно оберегают и используют с выгодой, поэтому многие замки являются не только музеями, но и гостиницами. Суровые стены внешних ворот, немая гладь воды во рву, лаконичность внутреннего двора, высокие своды, мрачные лики бывших владельцев замка на многочисленных картинах — и воображение начинает рисовать как минимум привидение Гамлета, маящегося в коридорах. Впрочем, проезжая мимо первого попавшегося по пути замка, не надейтесь, что вам тут же подберут свободный номер, лучше бронируйте заранее.

Путешествуя по Европе, поражаешься, насколько власти заботятся о своих согражданах. По дороге из Германии во Францию и обратно по обочинам то там, то здесь встречаются разноцветные геометрические фигуры. Установлены они для того, чтобы развлекать... водителей или, проще говоря, не дать им заснуть. И действительно, никогда не угадаешь, в каком именно порядке эти забавные штучки будут расставлены через несколько километ-

ров. Сам того не замечая, понимаешь, что в ожидании очередной порции фигур уж точно не заснешь.

### По Парижу на велосипеде

Попадая из спокойной Германии в сердце мировой моды и город всех влюбленных Париж, невольно захватывает дух. Здесь жизнь буквально взрывается на ходу. Сотни туристов, бесчисленное множество кафе и ресторанов, магазинов и архитектурные красоты не дают ни на минуту расслабиться. Широко раскинулись Елисейские поля, глядя снаружи на Лувр, невольно ужасаешься — неужели его можно пройти за один день? Красиво в ночи светится Эйфелева башня — мечта туристов от Бомбея до Канады. Нотр-Дам де Пари — как будто послан с небес, но никак не дело рук человеческих. Честно говоря, по Парижу совсем не хочется передвигаться на автомобиле. Во-первых, пробки, а во-вторых — просто не успеваешь рассмотреть город. Власти Парижа давно пришли к правильному решению: дабы разгрузить дороги и потрафить туристам, в центре города организовано довольно много точек проката велосипедов. Причем нет никаких бабулек с билетиками, просто подходишь к специализированной велостанции, бросаешь в аппарат, к которому прикреплен велосипед, несколько евро и крутишь педали по всему городу. Вернуть велосипед тоже просто — достаточно найти ближайшую велостанцию и оставить его там. Но чем медленнее едешь, тем больше приковывают взгляд красоты вокруг, и не можешь отказать себе в соблазне осмотреть их. Так, автомобилисту вряд ли удастся разглядеть точную копию американской статуи Свободы, затерявшуюся в «складках» набережной Сены. **m**

**3** Если бы не мост через Рейн, было бы сложно понять, где заканчивается Людвигахфен и начинается любимый город Моцарта — Мангейм.

**3**



# Yota:

## Интернет по твоим правилам

www.yota.ru

Такой нужный и удобный, Интернет всегда был связан с рядом ограничений. Привязанность к стационарному компьютеру, низкая скорость — главные враги активного пользователя. Настоящая свобода стала доступна лишь недавно, когда появился быстрый мобильный Интернет, а с ним и принципиально новые возможности для абонентов.

1

### Интернет должен быть доступен повсюду

«Радиус действия» проводного Интернета составляет 5–10 метров — именно такую длину обычно имеют кабели от вашего компьютера до розетки. Радиус действия точки доступа Wi-Fi в городе — обычно метров 30–50. Именно поэтому эти популярные рецепты доступа в Сеть то и дело оставляют вас без связи. Конечно, все может быть иначе, и доказательство тому — сотовые телефоны. Именно на «сотовом» принципе основана работа Mobile WiMAX — сеть базовых станций покрывает большую территорию, делая Интернет доступным практически повсюду. Приставка Mobile означает, что соединение не потеряется, даже если вы едете в автомобиле на скорости 120 км/ч. Yota сегодня работает в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе, а вскоре появится в Сочи и Краснодаре. В ближайшие три года Yota придет во все города-миллионники. Путешествуя по ним, вы можете постоянно быть онлайн, причем безо всякого роуминга.

2

### Интернет должен быть быстрым

Конечно, с помощью сотового телефона или специального модема можно выйти в Интернет по сотовой сети. Но скорость доступа будет всего 30–50 кбит/с, поэтому даже элементарная почта на mail.ru будет открываться минут-другую, а о скачивании больших файлов можно сразу забыть. Сети 3G пока разворачиваются неторопливо, а в Москве покрытия практически нет. С Mobile WiMAX картина другая — скорость скачивания данных достигает 10 Мбит/с, и на практике можно видеть средние цифры 3–5 Мбит/с, что вполне сравнимо с качественным проводным доступом в Интернет. Можно, стоя в пробке, смотреть онлайн-видео, вести видеочаты, слушать интернет-радио — и все это без малейших задержек.



Поворотный разъем USB позволяет подключить модем Yota наиболее комфортным образом, а также добиться максимально качественного приема сигнала.

# М

Многие владельцы ноутбуков уже не застали времена, когда Wi-Fi не было. Поэтому ужасы поиска компьютерной розетки и ношения с собой пятиметрового сетевого кабеля для подключения к Интернету известны им лишь в теории. Зато они отлично знакомы с утомительной процедурой регулярного сканирования эфира и попыток подключения к обнаруженным беспроводным сетям. А все ради комфортного доступа в Ин-

тернет. Но у Wi-Fi есть более совершенная замена — технология четвертого поколения связи Mobile WiMAX, которая совмещает комфорт доступа в онлайн по Wi-Fi с глобальностью сотовой сети, быстрыми скоростями и возможностью оперировать огромными объемами данных. Все прелести 4G мы рассмотрим на примере сервисов компании Yota, которая недавно запустила свою сеть в коммерческую эксплуатацию.

## 3

### Подключиться к Интернету элементарно

В отличие от более старых технологий, в Mobile WiMAX много внимания уделено простоте настройки. Оснастить ноутбук доступом в Сеть элементарно: берем крошечный USB-брелок WiMAX-модема с логотипом Yota, вставляем в свободный порт компьютера, ждем, пока закончится автоматическая установка софта, перезагружаем компьютер. Вот, в общем-то, и все. Осталась пара мелких штрихов: ввести свои логин и пароль для доступа к Сети и пройти простую регистрацию на сайте Yota. Программа Yota Access найдет Сеть и войдет в нее сама. Кстати, для желающих есть версия WiMAX-модема в формате EXPRESSCARD. Этой весной были анонсированы 30 моделей ноутбуков и нетбуков, в которые уже установлен модуль Mobile WiMAX. С ними еще проще: по USB ничего подключать не надо, программа Yota Access уже установлена — остается только ввести имя пользователя и пароль. Среди производителей ноутбуков с Mobile WiMAX отметим ACER, ASUS, LENOVO, MSI, SAMSUNG, TOSHIBA.

## 4

### Интернет легко заменит телефон

Постоянный доступ в Интернет позволяет не только держать непрерывную связь с друзьями и близкими, но и сэкономить на телефонных переговорах. Благодаря приложениям IP-телефонии можно совершать голосовые и видеозвонки друзьям, не оплачивая ни копейки сверх абонентской платы Yota за доступ в Сеть. Стоит отметить, что основой предложения Yota являются демократичные по цене безлимитные тарифы. Для тех, кто разговаривает активно, отличным подарком станет коммуникатор HTC MAX 4G — устройство, сочетающее компактность смартфона, полный набор функций обычного GSM-телефона и все возможности устройства со встроенным скоростным доступом в Mobile WiMAX-сеть Yota. Если ваша мама использует традиционные средства связи — звоните ей по сотовой сети. Но современным и продвинутым друзьям и коллегам понравятся бесплатные звонки через программу Yota-ЦЕНТР или популярный SKYPE.

## 5

### К хорошему Интернету прилагаются бесплатные развлечения

Разумеется, в Интернете можно найти развлечения на любой вкус. Но всегда приятно, когда любимую музыку или видео не надо разыскивать, не надо тратить деньги на покупку. Сервис Yota Media позволяет абонентам бесплатно слушать и скачивать любые музыкальные композиции — от классики и вечных хитов прошлых десятилетий до новейших блокбастеров. Общее число треков в фонотеке перевалило за полмиллиона, так что абонентам скучать не придется! Тем более что к музыке в скором будущем присоединятся новинки видео и книжного рынка.

текст: **Сергей МАЛЕНКОВИЧ**

ФОТОГРАФИИ ПОДВОДНОГО МИРА, ПРИКЛЮЧЕНИЙ В АКВАПАРКЕ И ПРОСТО ПЛЯЖНЫЕ ЗАРИСОВКИ — ВЕСЬМА ПОПУЛЯРНЫЕ СЮЖЕТЫ ИЗ ОТПУСКА. Но не всякая камера достойно выдержит испытания, связанные со съемками в воде. Мы собрали фото- и видеокамеры, специально созданные для подводной съемки и активного образа жизни. Дайверам и горнолыжникам рекомендуем особо!

**Oregon Scientific**  
ACTION CAMERA ATC 5K

**Olympus**  
μ-550 WP

**PENTAX**  
10 MEGAPIXELS  
**Pentax**  
OPTIO W60

# Заплыв фотокамер

**Canon**  
POWERSHOT D10

**Kodak**  
ZX1

**Panasonic**  
LUMIX DMC-FT1

11 700 руб. €

Оригинальность:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

2.  
место

Оригинальность:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

1.  
место

15 000 руб.

## Pentax Optio W60

*Весьма симпатичная камера не выглядит защищенной, и только крупный, но не выдвижной объектив выдает ее «внедорожную» природу.*

Управление весьма лаконично и понятно: включение и затвор на верхнем торце, остальное — сзади, справа от экрана. Все разъемы сконцентрированы под одной заглушкой, открывать которую весьма удобно. Несмотря на компактность, объектив обладает зумом 5× и широкоугольным захватом (28 мм в экв.). Правда, на практике мы не увидели столь широкой картинки. Зато высокая чувствительность, которая очень нужна в полутемном подводном мире, действительно имеет место: при недостаточном освещении как в воде, так и под водой снимки получаются разумно экспонированными, а шум на них — хоть и заметный, но однотонный. Сервисные функции стандартны на сегодня: следящий автофокус с отслеживанием лиц и улыбок, серийная съемка, а также 24 сюжетные программы разного рода, включая снимки документов, детей, спивку панорам и подводную видеосъемку. Качество видео очень неплохое, а компактность файла с записью заслуживает похвалы. «Подводный» режим выделен особо не зря — без него снимки в воде приобретают неестественный зеленый оттенок. Съемки на суше своим качеством понравились — деликатное подавление шумов и «подкрашивание» улучшают большинство изображений, они радуют глаз — что и требуется от съемки подобной камерой. При этом она обеспечивает достойную «скорострельность» — менее двух секунд на включение, менее полутора секунд на фокусировку и фиксацию кадра (при отключенной вспышке). Защита камеры соответствует уровню IP58, поэтому она может провести до 2 часов на глубине 4 м, не боится пыли, плюс заявлена «морозостойкость» до -10°C.

ОБЪЕКТИВ	РЕНТАХ, 5× ОПТИЧ. ЗУМ (F28-140 ММ В ЭКВ.)
МАТРИЦА	1/2,3", 10 Мп, с ЭЛЕКТРОННОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ
ФОРМАТЫ	JPEG (до 3648×2736), AVI MJPEG (до 1280×720, 30 КАДР/С)
ДИСПЛЕЙ	2,5", 230 ТЫС. ПИКС.
НОСИТЕЛЬ	ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ 36 МБ + SD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	98×56×25 ММ/145 Г



## Panasonic Lumix DMC-FT1

*Довольно изящная на вид компактная камера является первым экспериментом Panasonic в экстремальном жанре.*





Она выдерживает удары, встречу с песком и погружение под воду. Правда, две группы разъемов (снизу и на правом торце) несколько повышают риск проникновения внутрь воды, но незначительно. Разработчикам удалось сохранить традиционное для Panasonic колесико выбора режимов, а вот рычажок зума стал качелькой. Управление не слишком сложное, особенно в режиме iA, когда абсолютно все настройки подбираются под автоматически определенный тип сцены. Благодаря перископной системе объектива оптические характеристики FT1 довольно универсальны — широкий угол охвата и при этом приличный коэффициент приближения. Приятно, что зум работает и при видеосъемке. Видео — вообще конек данной камеры, поскольку оно сочетает высокую степень сжатия, разрешение 720p и весьма приличные показатели качества. Что касается фотосъемки, то камера достаточно быстра (0,7 с на фиксацию снимка), точно фокусируется при среднем и хорошем освещении, кадры отличаются хорошей цветопередачей и четкостью (благодаря системе стабилизации). Уровень шумов крайне низок до ISO 100, заметен на ISO 200–400 и довольно неприятен от ISO 800. Большинство кадров, в том числе под водой, не имеют серьезных артефактов по шумам. Защита камеры соответствует уровню IP58, поэтому она может погружаться на глубину 10 м, не боится пыли, а также падений с высоты 1,5 м.

ОБЪЕКТИВ	LEICA DC VARIO-ELMAR, 4,6× ОПТИЧ. ЗУМ (F28-128 ММ В ЭКВ.)
МАТРИЦА	1/2,33", 12,7 Мп, с МЕХАНИЧЕСКОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ
ФОРМАТЫ	JPEG (до 4000×3000), MOV AVCHD (до 1280×720, 30 КАДР/С)
ДИСПЛЕЙ	2,7", 230 ТЫС. ПИКС.
НОСИТЕЛЬ	ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ 40 МБ + SD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	98×63×23 ММ/163 Г (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА)



**4.**  
МЕСТО

13 500 руб. с

Оригинальность:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены: 

**3.**  
МЕСТО

## Canon D10

**Первый водоупорный компакт Canon выдает свое предназначение сразу — выглядит как маленький батискаф.**

Возможно, это действительно было нужно, ведь он выдерживает погружение на глубину 10 м (по заявлению производителя). Но на суше придется заплатить за его прочность — корпус не маленький и не легкий. Управление довольно простое и интуитивное, под водой с ним легко благодаря хорошо разнесенным кнопкам. Переключение между фото- и видеосъемкой, а также воспроизведению фото и режимом печати делается одной кнопкой. Меню и быстрые настройки типичны для семейства PowerShot, поэтому разобраться в них не составляет труда.

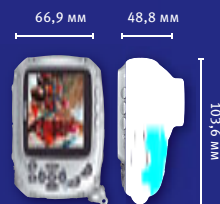
Включается D10 менее чем за секунду, фокусировка и фиксация кадра также крайне быстры благодаря процессору DIGIC4. Даже удивительно, что при этом видео пишется максимум с VGA-разрешением. Возвращаясь к фото, отметим, что объектив здесь не рекордный ни по «широте взгляда», ни по фактору приближения. Впрочем, это вряд ли помешает в подводных съемках, только при фиксации стандартных пейзажных сюжетов.

Глядя на отснятые изображения, понимаешь, что автоматика нередко выбирает высокий (более 200) уровень ISO-чувствительности, что приводит к появлению заметных шумов как в тенях, так и на освещенных участках изображения, а также потере яркости цветов — тем большей, чем выше ISO.

На подводных снимках эта проблема, впрочем, не столь очевидна. В хорошем освещении и, напротив, в темноте автоматика также обрабатывает хорошо и снимки получаются адекватными ситуации.

Защита камеры соответствует уровню IP68, поэтому она может погружаться на глубину 10 м, не боится пыли, плюс заявлена «морозостойкость» до -10°C.

ОБЪЕКТИВ	CANON, 3X ОПТИЧ. ЗУМ (F 35-105 мм в экв.)
МАТРИЦА	1/2,3", 12,1 Мп, с МЕХАНИЧЕСКОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ
ФОРМАТЫ	JPEG (до 4000x3000), MOV MJPEG (до 640x480, 30 КАДР/С)
ДИСПЛЕЙ	2,5", 230 ТЫС. ТОЧЕК
НОСИТЕЛЬ	SD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	103,6x66,9x48,8 мм/190 г



## Olympus μ-550 WP

**Эта изящная игрушка напоминает своей компактностью сверхтонкие «мыльницы», но толщина корпуса 2 см подсказывает, что здесь не все так просто.**

Камера позволяет снимать на глубине до 3 м (IPX8). Два сомнительных момента: защитная шторка на объективе — не является ли она уязвимым элементом, а также боковой разъем USB — защитную крышечку на нем можно открыть случайно, под водой. В остальном гидроизоляция камеры вполне стандартная, хорошая: управление в виде плоских кнопок, аккумулятор и карта памяти герметично закрыты.





Запуск фотоаппарата занимает около двух секунд, фиксация кадра — чуть больше секунды, а вот запись отснятого длится еще пару секунд, что затрудняет съемку быстротечных событий. Серийная съемка тоже не предусмотрена. Подводные кадры желательно делать со вспышкой, но в ее отсутствие тоже выходит приемлемо: присутствует легкая нечеткость, и видны следы обработки против шумов матрицы, но и то и другое на приемлемом уровне. Без включения «подводного» режима вода изрядно отдает «зеленью». Вообще в камере 14 сюжетных программ, позволяющих не возиться с настройками, но даже на полном «автомате» картинки получаются хорошие: с минимумом шумов, с корректным балансом белого, сочные, но не пестрые. Видео имеет достойное качество, но слишком большой размер из-за сжатия MJPEG.

К недостаткам камеры кроме медленной записи отнесем интерфейс, хоть и не слишком сложный, но уж очень нетипично организованный.

Концепция 550 WP подразумевает «защиту от воды без переплаты». Это означает, что защита от ударов и холода производителем не заявлена, поэтому и проверять ее мы не стали.

ОБЪЕКТИВ	OLYMPUS, 3X ОПТИЧ. ЗУМ (F38-114 мм в экв.)
МАТРИЦА	1/2,33", 10 Мп, с ЭЛЕКТРОННОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ
ФОРМАТЫ	JPEG (до 3648x2736), AVI MJPEG (до 640x480, 30 КАДР/С)
ДИСПЛЕЙ	2,5", 230 ТЫС. ПИКС.
НОСИТЕЛЬ	ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ + XD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	93,6x61,7x21,5 мм/127 г (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА)



Оригинальность:   
Эргономичность:   
Функциональность:   
Оправданность цены: 

6700 руб.

10 000 руб. с

Оригинальность:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

Оригинальность:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

5.  
место6.  
место

6000 руб.

# Oregon Scientific Action Camera ATC 5K

**Action Camera ATC 5K** сделана для настоящих экстремалов, которые, как известно, любят фиксировать свои подвиги на видео.

С учетом тяжелых условий работы камера сделана противоударной и водостойкой. В отличие от других участников теста, акцент сделан именно на удары, поэтому в конструкции используются весьма серьезные замки и крепления, а также значительно усиленный корпус. В комплект поставки входят крепления на шлем, велосипед и др. В угоду противоударности на камеру установили относительно небольшой объектив и совсем маленький экран. Управление сводится к пяти прорезиненным кнопкам, причем главные функции доступны напрямую: одна крупная клавиша запускает видеозапись, другая делает статичный снимок.

К сожалению, матрица ATC5K имеет всего лишь VGA-разрешение, поэтому шедевры портретного качества с ее помощью не сделаешь. Да и угол захвата изображений равен всего 48 градусам. Зато никакой другой камерой не сделаешь снимок в падении с велосипеда в пропасть (по крайней мере, больше одного раза). Качество снимков и видеозаписей не блестящее, но автоматика неплохо подбирает уровень яркости, баланс белого и другие настройки, правда, делает это довольно медленно — на адаптацию к условиям съемки нужно 2–3 с.

Уровень защиты камеры производителем не заявлен, но рискнем предположить, что она соответствует уровню IP68, поэтому может погружаться на глубину 3 м, не боится пыли, а также падений с высоты 2 м.

ОБЪЕКТИВ	ФИКСИРОВАННЫЙ
МАТРИЦА	0,3 Мп
ФОРМАТЫ	JPEG (до 640×480), AVI MJPEG (до 640×480, 30 КАДР/С)
ДИСПЛЕЙ	1,5"
НОСИТЕЛЬ	ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ 32 Мб + SD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	40×40×115 мм/146 г (БЕЗ БАТАРЕЙ)



40 мм

115 мм

# Kodak Zx1

**Когда основным жанром, в котором вы работаете, становится видео, фотокамера уже не столь удобна и, возможно, не обеспечивает достаточного качества съемки.**

В этом случае на выручку придет Kodak Zx1 — компактная камера, снимающее видео HD-качества на обычную карту SD. По размеру «игрушка» сопоставима с обычным фотоаппаратом-«мыльницей» и, что интересно, совпадает с ним по компоновке. На лицевой стороне — объектив, на тыльной — экран и элементы управления. Для защиты от влаги клавиши сделаны «а-ля RAZR» — вытравлены на металлическом листе и изолированы резиновыми прокладками. Оба блока разъемов также прикрыты удобными резиновыми крышечками, но вот динамик и микрофон, похоже, не защищены от воды. Поэтому Zx1 нельзя погружать в воду: разрешены лишь съемки под дождем, в брызгах и т. п. Управление не назвать интуитивным — подписи к клавишам и их экранная индикация не вполне очевидны. Спасает то, что настроек у камеры крайне немного, поэтому управление сводится к началу/прекращению записи, активации зума (двукратного цифрового, увы), а также выбору качества записи. Вот здесь приятный момент — базовым для камеры является разрешение 720p, причем есть режим записи 60 кадров в секунду, чего достаточно для «замедленной съемки» в спортивных состязаниях и других ситуациях с динамичным сюжетом. Степень сжатия HD-фильма на высоком уровне — около 1,5 Мб на секунду записи. То есть на карточку 2 Гб можно записать получасовой фильм.

К сожалению, качество видеозаписи у Zx1 не блещет — в основном из-за простенького объектива. Общий план записывается хорошо, панорамы — приемлемо, а вот крупный план страдает отсутствием резкости, в динамичных сценах изображение иногда дергается. В общем, хорошо задумано, но не лучшим образом сделано.

ОБЪЕКТИВ	ФИКСИРОВАННЫЙ, 4,1 мм, F/2,8
МАТРИЦА	1/4,5", 1,6 Мп
ФОРМАТЫ	JPEG (до 1280×720), MOV H.264 (до 1280×720, 60 КАДР/С)
ДИСПЛЕЙ	2"
НОСИТЕЛЬ	ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ 128 Мб + SD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	50,1×107×20 мм/90 г



50,1 мм 20 мм

107 мм

текст: **Кирилл Сергеев**

# Сезонные фрукты

КРИЗИС ВПЕРЕМЕШКУ С ЛЕТОМ ВНЕС КОРРЕКТИВЫ В ЖИЗНЬ: ТАК ХОЧЕТСЯ ОТДЫХАТЬ, НО ПРИХОДИТСЯ ТРУДИТЬСЯ, ЧТОБЫ НЕ ПОТЕРЯТЬ РАБОТУ. В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ПРИЯТНО, ЕСЛИ ВАШ ГРАФИК ПОЗВОЛЯЕТ ПЕРЕНЕСТИ ЧАСТЬ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИРОДУ, ТО ЕСТЬ ОРГАНИЗОВАТЬ ВЫЕЗДНОЙ ОФИС, СКАЖЕМ, НА ДАЧЕ. И ЗДЕСЬ НА ПОМОЩЬ ПРИДУТ НОУТБУКИ БЮДЖЕТНОГО И ЭКОНОМ-КЛАССА, КОТОРЫЕ, НЕ СЛИШКОМ УЩЕМИВ ВАС В КОМФОРТЕ, НЕ СИЛЬНО ОПУСТОШАТ КОШЕЛЕК.

**Toshiba**  
SATELLITE A350

**Acer**  
EMACHINES D725

**HP**  
COMPAQ 6735B



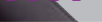
**Asus**  
F81SE

www.toshiba.ru  
www.tehnicno.ru

33 000 руб.

# Toshiba Satellite A350

{ наши оценки }

ДИЗАЙН:   
ЭРГОНОМИКА:   
КОНФИГУРАЦИЯ:   
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: 

{ характеристики }

ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO P8600, 2,4 ГГц
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ	4 Гб
ЭКРАН	16", WXGA (1366×768)
ВИДЕОКАРТА	ATI MOBILITY RADEON HD3650 (512 Мб ПАМЯТИ)
ЖЕСТКИЙ ДИСК	320 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	BLUETOOTH, WI-FI, HDMI, СЕТЬ, FIREWIRE, S-VIDEO, VGA, КАРДРИДЕР (5-В-1), EXPRESSCARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	383×267×34,5 мм / 2,94 кг

# К



Кто сказал, что рабочая лошадка не должна быть привлекательной? И если уж не в яблоко, то в полосу как минимум. Дизайнеры Toshiba расстарались, чтобы как-то выделить 16-дюймовый Satellite A350 из серой массы бизнес-моделей, и сделали его похожим на черную лаковую шкатулку с сюрпризом внутри. Пространство вокруг клавиатуры — полосатое, сами клавиши нарядно поблескивают, динамики от Harman/Kardon обрамлены в серебристый пластик, а поверхность тачпада в пик тоальному глянту матовая и шероховатая. В общем, ноутбук выглядит довольно солидно, если не сказать шеголевато. Приятно, что глянце-вое покрытие внутри A350 не маркое, то есть устойчиво к отпечаткам пальцев. Впрочем, на крышке пальчики уже заметны, так что придется иногда полировать ее тряпочкой. Еще одно не очень

радостное открытие — это качество сборки: крышка ноутбука немного прогибается. Впрочем, эргономика ноутбука на высоте. Полноразмерная клавиатура довольно удобно работает, так что к ней не придется долго прирабатываться: кнопок вдоволь, они нужного размера и неплотно посажены. Тачпад очень отзывчив к нажатиям и снабжен вертикальной полосой прокрутки. Что касается портов и дополнительных элементов управления, то тут тоже полный порядок. Предусмотрены такие ценные мелочи, как колесико регулировки громкости и ИК-порт. Еще одно достоинство A350 — широкоформатный дисплей с высоким разрешением 1366×768, который позволяет не только работать с комфортом, но и смотреть кино. Углы обзора хороши со всех сторон, немного страдает только цветопередача. Единствен-

ный спорный момент — глянце-вое покрытие дисплея, которое сильно бликует. С быстродействием у нашего героя все в порядке, поскольку «на борту» имеется 2,4 ГГц процессор Intel Core 2 Duo, который вместе с 4 Гб оперативной памяти и видеокарточкой Radeon HD3650 демонстрируют очень неплохие результаты, так что и поиграть на A350 можно. Тем более отратно, что такой шустрый аппарат потребляет не так много, как кажется на первый взгляд, то есть способен продержаться порядка двух часов без подзарядки при средней нагрузке. В итоге перед нами довольно мощное решение, которое и интерьер украсит, и владельца своего развлечет. Впрочем, платить за внешнюю и внутреннюю красоту придется больше, чем в случае с другими участниками нашего теста. Но, как кажется, оно того стоит.

www.ru.asus.com  
www.tehnicno.ru

28 000 руб.

# Asus F81Se

{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономика:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



2.  
МЕСТО

{ характеристики }

ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO P8700, 2 ГГц
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ	4 Гб
ЭКРАН	14", WXGA (1366x768)
ВИДЕОКАРТА	ATI MOBILITY RADEON HD4570
ЖЕСТКИЙ ДИСК	250 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	BLUETOOTH, Wi-Fi, USB (x3), СЕТЬ, HDMI, FIREWIRE, VGA, КАРДРИДЕР (8-в-1), EXPRESSCARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	340x241x34,5 мм/2,39 кг

# Н

241 мм



176 мм

34 мм

Ноутбуку F81Se тоже не откажешь в «индивидуальности». Благодаря глянцевой крышке с нанесенным на нее оригинальным рельефным рисунком, плавным обводам корпуса, эффектному сочетанию черных и серебристых поверхностей эта модель выглядит довольно изящно и многообещающе. При знакомстве с ее характеристиками становится ясно, что внешность не обманывает: F81Se обладает отличной спецификацией (мощными процессором и видеокартой, объемом оперативной памяти 4 Гб, полным набором портов и т. д.) при разумной цене.

Главное отличие от лидера сводного теста — 14-дюймовый экран и, как следствие, меньшие размеры и вес (2,39 кг). Впрочем, разница в размерах экрана не сильно повлияла на удобство работы. Это такой же полноформатный компьютер. К тому же дисплей оборудован LED-подсветкой и более ярк и точен в цветопередаче, а также обла-

дает хорошими углами обзора. Еще одно достоинство — это широкий формат и поддержка высокого разрешения 1366x768 точек, так что смотреть кино на этом аппарате можно и нужно. Клавиатура Asus также довольно продумана и удобна: клавиши стандартного размера и отличаются коротким внятным ходом. Тачпад — крупный и чувствительный, снабжен областью для вертикальной прокрутки.

В плане «коммуникабельности», то бишь наличия портов, у нашего героя полный порядок: есть практически все — от трех USB-портов до HDMI, не хватает только поддержки eSATA, позволяющей подключить к ноутбуку жесткий диск. Предусмотрен также мультиформатный кардридер (8-в-1).

В остальном в плане конфигурации у F81Se все в полном порядке. Здесь установлен самый производительный процессор из семейства Intel Core 2 Duo — P8700, которо-

му ассистирует новая видеокарта Radeon HD4570, также отличающаяся высокими показателями быстродействия. Так что сразиться в Doom 3 на этом ноутбуке можно без проблем. А 4 Гб ОЗУ — пожалуй, максимально возможный объем на сегодня для недорогой бизнес-модели, да и неплохое подспорье для нормальной работы.

Время автономной работы традиционно для ноутбуков этой марки высокое и составляет порядка 2,5–3 часов при средней нагрузке.





Резюмируя впечатления, можно сказать, что Asus F81Se — довольно гармоничная модель: она почти также хороша внешне, как и внутренне, обладает действительно приличным для бюджетного бизнес-класса быстродействием и отличным экраном. Тем более приятно, что производитель не поспешил и установил хорошую цену.

www.acer.ru  
www.tehnikno.ru

# Acer eMachines D725

21 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:   
Эргономика:   
Конфигурация:   
Оправданность цены: 

3.  
МЕСТО

{ характеристики }

ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO T4200, 2 ГГц
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ	2 Гб
ЭКРАН	14", WXGA (1366×768)
ЖЕСТКИЙ ДИСК	160 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	BLUETOOTH, Wi-Fi, СЕТЬ, VGA, КАРДРИДЕР, EXPRESSCARD, USB (x2)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	383×267×34,5 мм/2,94 кг

# У



У этого героя сводного теста на все достоинства конкурентов один ответ — сверхдемократичная цена, что традиционно для Acer — лидера российского рынка ноутбуков. И как показывает практика, зачастую этот аргумент увесистее многих, в том числе разумных доводов. Впрочем, помимо ценника есть у Acer eMachines D725 и другие плюсы. Например, приличный 14-дюймовый экран широкого формата с высоким разрешением (1366×768), эргономичная полно-размерная клавиатура и качественный тачпад. Предусмотрено и большинство портов для работы, если не брать в расчет отсутствие HDMI и всего два USB.

Однако эта модель не выглядит так солидно, как более дорогие варианты, хотя по-своему запоминается. D725 отличается симпатичным текстурированным рисунком на крышке. Сделан аппарат из недорогого пластика, в темно-

сером цвете, типичном для рабочих лошадей. Для 14-дюймовой модели этот ноутбук, пожалуй, великоват и слишком много весит — почти 3 кг.

В принципе в характеристиках упомянуто все, что необходимо для нормальной работы в режиме выездного офиса, однако всего этого по минимуму и в любом случае меньше, чем у ноутбуков-конкурентов. В этом смысле eMachines D725 — типичный представитель класса бюджетников. Так, его процессор Intel Core 2 Duo T4200 не блещет высокими показателями производительности, впрочем, для большинства офисных задач его мощностей хватит. Оперативной памяти тоже немного — 2 Гб. Жесткий диск не слишком велик — всего 160 Гб. Впрочем, для нетребовательного пользователя всего этого набора будет достаточно. Лишь бы работать было удобно. А с эргономикой у Acer eMachines





D725 все в порядке. Так что, если вы серьезно ограничены бюджетом и не собираетесь активно пользоваться графическими пакетами или играть в трехмерные шутеры, этот вариант, безусловно, стоит рассмотреть. Дело в том, что у D725 есть и еще одно неоспоримое преимущество, которое наравне с ценой может перебить любые аргументы, — это приличное время автономной работы. Благодаря нетребовательному к ресурсам процессору наш герой способен проработать порядка четырех часов без подзарядки при средней нагрузке (например, чтении или работе с текстом). Еще одно достоинство — это немаркий корпус вкупе с добротной сборкой. Такая лошадка породы «тяжеловоз» будет долго служить вам верой и правдой, быстро окупит вложенные деньги. На сегодняшний день это одно из самых выгодных предложений на рынке, переживающем кризис.

www.hp.ru  
www.tehnickno.ru

# HP Compaq 6735b

30 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:   
Эргономика:   
Конфигурация:   
Оправданность цены: 

4.  
Место

{ характеристики }

ПРОЦЕССОР	AMD TURION X2, 2,2 ГГц
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ	2 Гб
ЭКРАН	15,4", WSXGA+ (1680x1050)
ВИДЕОКАРТА	ATI RADEON HD3200
ЖЕСТКИЙ ДИСК	250 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	BLUETOOTH, WI-FI, USB (x4), HDMI, СЕТЬ, FIREWIRE, S-VIDEO, COM-ПОРТ, VGA, КАРДРИДЕР, EXPRESSCARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	356x265x33 мм/2,7 кг

# Н

Ну, и последний участник нашего сводного теста — своего рода компромисс: с одной стороны, его цена чуть ниже, чем у лидеров, а с другой, по спецификации он практически не уступает последним. Однако это классическая рабочая лошадка — строгая и безликая, серого цвета. Как и все аппараты HP, эту модель отличает качественная сборка. В остальном она слишком обыденна.

Впрочем, стоит включить HP Compaq 6735b, как впечатление несколько меняется. При диагонали 15,4" дисплей поддерживает более высокое разрешение, чем у конкурентов, — 1680x1050, а значит, и картинка на нем выглядит более гладко и качественно. Да и в плане аппаратных мощностей наш герой выделяется на фоне прочих. В отличие от большинства участников теста, сердце аппарата — процессор от извечного конкурента Intel —

компания AMD. Использование этого чипа позволило снизить цену. Впрочем, ценник нельзя назвать слишком привлекательным. Это средний по производительности Turion X2 с тактовой частотой 2,2 ГГц, который, впрочем, отличается невысоким энергопотреблением. В итоге 6735b — настоящий чемпион по автономному времени работы. Ноутбук способен продержаться порядка пяти часов без подзарядки.

Кроме того, «на борту» у ноутбука 2 Гб оперативной памяти, что не много, но и не мало — словом, в самый раз. Жесткий диск опять же средний по объему — 250 Гб, однако доступны конфигурации и с 160 Гб HDD. В качестве видеокарты выступает не слишком новая Radeon HD 3200. В общем, мощностей аппарата хватит для стандартных офисных задач, ну и с небольшой натяжкой для развлечений.

С эргономической точки зрения аппарат устроен рационально. Раскладка клавиатуры правильно организована, клавиши имеют мягкий короткий ход. Предусмотрены все необходимые порты — от четырех USB до HDMI и FireWire. Имеется даже COM-порт. В плане веса и размеров наш герой снова придерживается золотой середины.

В итоге складывается впечатление, что перед нами типичный представитель бюджетного бизнес-класса старой формации: с неброским дизайном, недурными возможностями, продвинутой эргономикой и полным арсеналом портов и интерфейсов. В общем, модель на любителя, учитывая не слишком низкую цену. Однако, если вам нужен надежный и функциональный вариант, попробуйте присмотреться к HP Compaq 6735b. Впрочем, разглядеть его на фоне более эффектных конкурентов можно будет не сразу.

265 мм



356 мм

33 мм

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium



# С НОВЫМ РУССКИМ!



Внешний вид корпуса может отличаться от изображенного на рисунке

Реклама. Товар сертифицирован.

## НОВЫЕ МОДЕЛИ DEPO Ego

### DEPO Ego 8521 — российский компьютер мирового уровня

Многофункциональный компьютер DEPO Ego 8521 на базе двухъядерного процессора Intel® Core™ 2 Duo – это современные компьютерные игры, просмотр и запись DVD, обработка фото и видео, создание музыкальных коллекций и еще множество других возможностей для тех, кто хочет использовать у себя дома передовые цифровые технологии.

# 15 990 руб.\*

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo E7400  
2.8 ГГц, кэш 3 Мб, FSB 1066 МГц
- Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium
- Оперативная память 3 Гб
- Видеокарта ATI Radeon™ HD 4580 512 Мб
- Жесткий диск 250 Гб
- Привод DVD±RW
- Устройство для работы с картами памяти
- Клавиатура и мышь в комплекте
- Гарантия 3 года

\* Цена действительна на 24.06.2009 и может быть изменена без уведомления.



## МЫ ИХ СДЕЛАЛИ!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, [www.depo.ru](http://www.depo.ru)

Intel, логотип Intel, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран. Для получения дополнительной информации о рейтинге процессоров Intel посетите сайт [www.intel.ru/rating](http://www.intel.ru/rating).

www.acer.ru

# Acer Aspire One 751

**Н**о большому счету, дизайнерское вмешательство свелось к новым цветовым решениям и небольшому тюнингу его корпуса, за счет чего нетбук стал выглядеть еще более изящно. Теперь будут доступны варианты Aspire One в белом, черном, красном и синем корпусах. В общем, практически на любой вкус и под любую сумочку.

Зрительно аппарат стал чуть длиннее (288×198 мм) и тоньше (менее 1 дюйма), а увеличение диагонали экрана автоматически привело к небольшому набору веса — теперь компьютер тянет на 1,25 кг против недавних 0,9 кг. Впрочем, это совсем не критично. Новый Aspire One 751 по-прежнему помещается в дамский клатч средних размеров и совершенно теряется в объемной сумке.

Несмотря на компактные размеры, Aspire One оснащен жестким диском объемом 160 Гб и кардридером. Широкоформатный дисплей с высоким разрешением (1366×768 точек) и полноразмерная клавиатура существенно приближают эту модель по комфорту использования к полноценным ноутбукам. На нем действительно удобно работать вне дома или офиса — например, редактировать документы или серфить в Интернете. Раскладка клавиатуры хорошо продумана, клавиши имеют короткий отчетливый ход и приемлемый размер. В общем, то, что надо, для

**Acer пополнила популярнейшую линейку Aspire One тонкой моделью с 11,6-дюймовым дисплеем, полноразмерной клавиатурой, батареей повышенной емкости и запоминающимся дизайном.**

выездного офиса. В этом смысле еще одно большое преимущество аппарата на фоне конкурентов — аккумулятор повышенной емкости, который способен обеспечить до 7 часов работы без подзарядки при минимальной загрузке. Это своего рода рекорд для мобильного ПК. Еще одна приятная новость — относительно невысокая стартовая цена. В общем, если вы подыскиваете недорогое, компактное и выносливое решение, Aspire One 751 можно рассмотреть в качестве самого первого варианта. **m**

acer

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ характеристики }

**Дисплей**

11,6", WXGA (1366×768),  
LED-подсветка

**Память/внутренний диск**

1024 Мб ОЗУ/160 Гб

**Процессор**

INTEL ATOM Z520 1,33 ГГц

**Интерфейсы**

3×USB 2.0, LINE-OUT, MIC-IN, RJ-45,  
10/100 Мб/с ETHERNET, WI-FI (802.11b/g),  
BLUETOOTH 2.0, VGA, КАРДРИДЕР

**Размеры/вес**

284×198×25,4 мм/ 1,25 кг

17 990 руб.

текст: **Сергей Маленкович**

# Casio Exilim FC100:

## скорость тигра, глаз орла

от 11 900 руб.

{ характеристики }



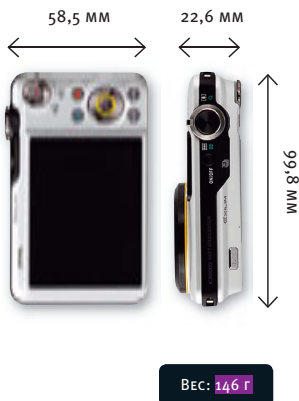
**ПЕРВАЯ «СКОРОСТРЕЛЬНАЯ» КАМЕРА CASIO БЫЛА СДЕЛАНА В КАЧЕСТВЕ СВОЕОБРАЗНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА. НО, ВИДИМО, ИНТЕРЕС ПОКУПАТЕЛЕЙ ОКАЗАЛСЯ ВЕЛИК, ПОЭТОМУ СЕЙЧАС НА РЫНОК ВЫХОДЯТ БОЛЕЕ ПРОСТЫЕ И ДОСТУПНЫЕ МОДЕЛИ, КОТОРЫЕ, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, СПОСОБНЫ СНЯТЬ 30 ПОЛНОРАЗМЕРНЫХ КАДРОВ ЗА СЕКУНДУ ИЛИ ВИДЕОКЛИП В РАПИДЕ.**

ОБЪЕКТИВ	Exilim, 5× оптич. зум, f6.42×32.1 мм (37–185 мм в экв.)
МАТРИЦА	1/2,3", 9,1 Мп с МЕХАНИЧЕСКОЙ СТАБИЛИЗАЦИЕЙ
ДИСПЛЕЙ	2,7", 960×240
ФОРМАТЫ	JPEG (до 3456×2592), AVI MJPEG (до 1280×720, 30 кадр/с), СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА (6 Мп, 30 кадр/с), СКОРОСТНАЯ ВИДЕОСЪЕМКА (AVI MJPEG, до 480×360, до 1000 кадр/с)
ПАМЯТЬ	ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ 10 МБ + SD-CARD
РАЗМЕРЫ/ВЕС	99,8×58,5×22,6 мм/146 г

## 1.

### Корпус

Casio специализируется на тонких и стильных камерах, поэтому выглядит FC100 отлично. Хотя рекордно тонким фотоаппаратом эта модель не стала, она необременительна и удобно лежит в джинсах или нагрудном кармане рубашки. Корпус металлический, очень гладкий, серебристый. Вокруг объектива и джойстика есть тонкая желтая полоска — единственный цветовой акцент в дизайне. Окантовка объектива, корпуса и экрана черные. В целом выглядит строго и универсально. Возле относительно крупного объектива корпус немного утолщается, в остальном он довольно ровный. Это, кстати, плохо — нет ничего, что упрощает удержание камеры одной рукой при съемке. Чтобы обезопасить камеру от падения, рекомендуется носить ее на ремешке. Ушко для него расположено в верхнем правом углу корпуса. Под аккуратными крышечками скрыты USB-разъем и отсек аккумулятора и карты памяти. Это позволяет надеяться, что даже после краткого знакомства с водой FC100 не пострадает, хотя камера не позиционируется как влагозащищенная.



## 2.

### Управление

Почти все элементы управления сосредоточены на тыльной стороне камеры справа от экрана. Кроме традиционного для Casio навигационного кольца с кнопкой подтверждения в центре присутствуют еще дополнительные 4 клавиши, а также выделенный элемент управления для видеосъемки: кнопка записи и кольцо вокруг нее, позволяющее выбрать режим видео — обычное или скоростное. Переход между воспроизведением, съемкой видео и фотосъемкой всегда происходит нажатием единственной кнопки. На верхнем торце, как обычно, рычажок трансфокатора и выключатель, а в дополнение — две специальные кнопки, активирующие скоростную съемку и замедленный выбор кадра. В целом компоновка вполне удобная, но орудовать всем этим добром одной рукой решительно невозможно, приходится придерживать камеру слева. Интерфейс камеры крайне прост: все настройки лежат на удобной вертикальной линейке, которая активируется нажатием кнопки SET в центре навигационного кольца. За служебными настройками вам в меню, за сюжетными программами — в режим BestShot, у которого есть своя кнопка (BS).

## 3.

### Объектив и матрица

В FC100 используется традиционная для зум-объективов Casio конструкция с выдвигающейся системой линз. В широкоугольном положении объектива его охват оставляет желать лучшего. Минимальное расстояние для макросъемки составляет 3 см. Поскольку 5× — это большой зум, без системы стабилизации было не обойтись. Конструкторы FC100 применили удачное сочетание — физическую стабилизацию при помощи перемещения матрицы плюс электронные алгоритмы борьбы с нечеткостью, основанные на скоростных особенностях камеры. В специальном режиме съемки процессор обрабатывает целый ряд кадров, «собирая» из них единый четкий кадр, что позволяет успешно снимать динамичные события в большом приближении. К сожалению, несмотря на усилия системы постобработки кадра, очевидно, что матрица страдает зашумленностью, и кадр приходится сильно обрабатывать уже на ISO100. Снимки вполне смотримельны в полном разрешении, но при большом увеличении или вырезании фрагмента из кадра потеря четкости в мелких деталях (характерный артефакт работы «шумодавов») становится очевидной.

## 4.

## ФОТОСЪЕМКА

Процедура включения FC100 занимает чуть меньше двух секунд, а на первый «выстрел» уйдет полсекунды, включая фокусировку. Правда, автофокус по контрасту не блещет точностью, но на типовых сюжетах не ошибается. Конечно, лучше сделать автоматике подсказку, выбрав правильный сюжет BestShot. Кроме типичных «портрета», «пейзажа» и проч. есть ряд сюжетов, эксплуатирующих скоростную съемку камеры. Так, можно объединить в одном снимке несколько фаз движения объекта. Особого внимания заслуживает кнопка Slow — она включает постоянную запись всего, что видит объектив, во внутренний буфер камеры. Изображение транслируется на экран в замедленном режиме, и когда вы видите кадр, который нравится вам больше всего, нажимаете затвор для его фиксации и записи на карточку. Это годится для съемки трудноуловимых моментов: старт забега, прыжок животного, проезд автомобиля и т. п.



СПЕЦИАЛЬНАЯ КНОПКА АКТИВИРУЕТ РЕЖИМ СЪЕМКИ 30 КАДРОВ В ТЕЧЕНИЕ ОДНОЙ СЕКУНДЫ. ПОТОМ МОЖНО ВЫБРАТЬ И СОХРАНИТЬ ТОЛЬКО НАИБОЛЕЕ УДАЧНЫЕ.



ВИДЕОСЪЕМКА УДОСТОИЛАСЬ СОБСТВЕННОЙ КНОПКИ «ЗАПИСЬ». КОЛЬЦО ВОКРУГ КНОПКИ ВЫБИРАЕТ РЕЖИМ ВИДЕО: ОБЫЧНОЕ ИЛИ В РАПИДЕ.

## 5.

## ВИДЕО И СКОРОСТНАЯ СЪЕМКА

Обычная видеосъемка ведется в HD-качестве, но с монофоническим звуком и в формате MJPEG, что делает размер файла великоватым. Но самое интересное начинается при включении режима HS (hi speed), когда камера фиксирует от 210 до 1000 кадров в секунду. При просмотре с нормальной скоростью 30 кадр/с получается замедленное движение, как в кино. В повседневной жизни это нужно нечасто, тем более что разрешение в «рапиде» не слишком высокое — 480×360 при 210 кадр/с и 224×64 при 1000 кадр/с.

Понижается разрешение и при скоростной фотосъемке, но не так драматически — до 6 Мп (2816×2112). В течение секунды камера снимает, а потом предлагает сохранить все 30 снимков, либо выбрать только некоторые из них. В режиме быстрой съемки не остается времени для серьезной постобработки, поэтому на снимках, сделанных в скудном освещении, отчетливо видны цветочные шумы и другие издержки съемки компактной камерой.

## 6.

## Выводы

Casio FC100 предлагает стандартный для сверхкомпактных фотоаппаратов арсенал средств съемки, дополняя его острой приправой — несколькими режимами скоростного фото. В обычном режиме качество фотографий не рекордное, субъективно — добротный средний уровень с характерными для Casio особенностями постобработки. Каким покупателям и в какой ситуации пригодится «рапид» — вопрос пока открытый. На ум приходит съемка спортивных событий, автомобилей в движении, детей и домашних животных, а также быстротечных физических явлений (текущая вода, бьющееся стекло и т. п.). Сюжетов не так мало, но потребность фиксировать их в динамике вызывает лишь время от времени. Поэтому повода бежать менять актуальную модель «мьльницы» на новинки Casio, пожалуй, нет. А вот если ваша камера изрядно устарела, получить «рапид» в качестве бонуса к стандартному набору современных функций стоит. **m**

## { наши оценки }

Удобство:  
Оригинальность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:

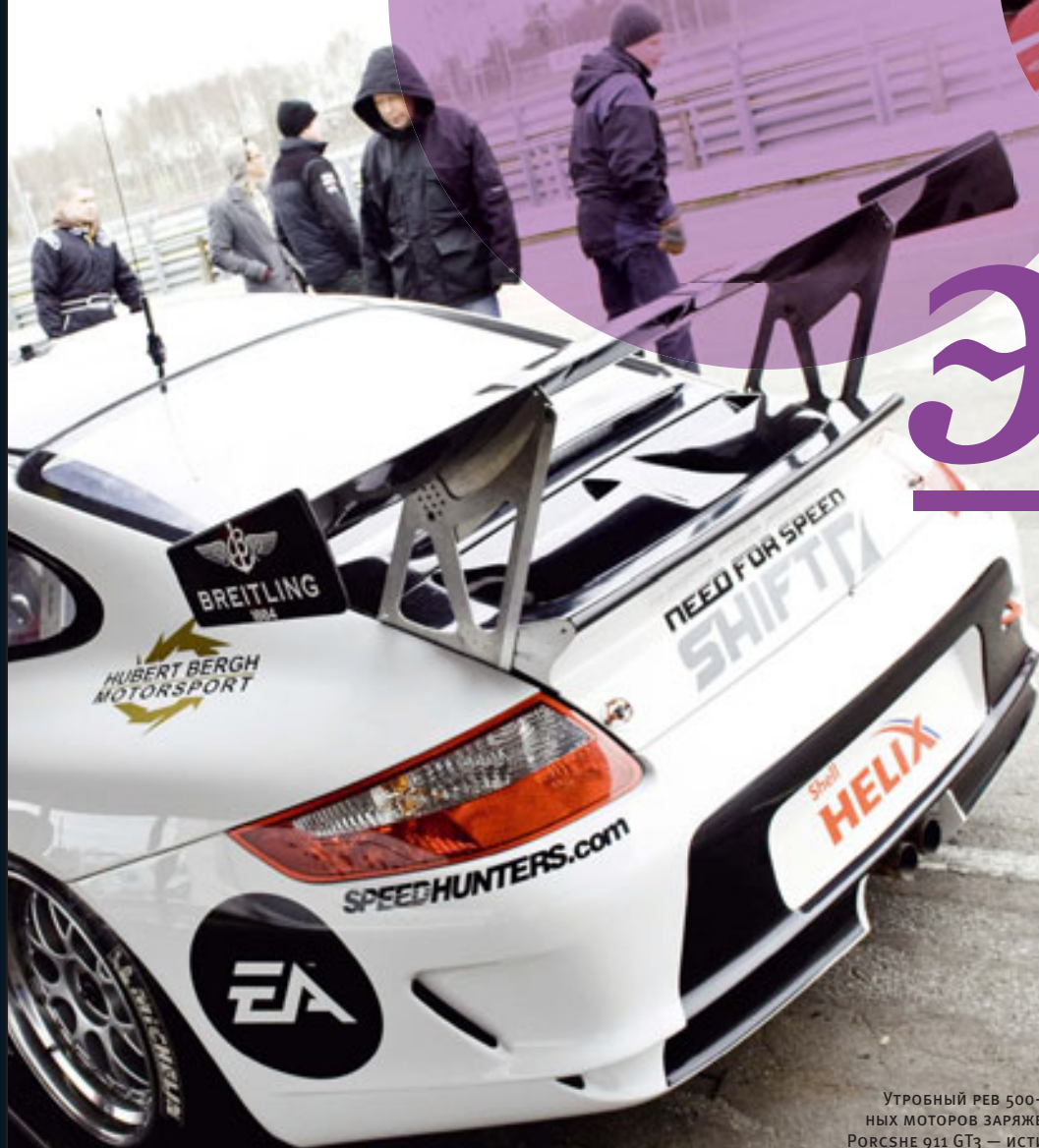


КНОПОК у FC100 МНОГОВАТО, но не чрезмерно. Зато все основные функции вызываются в одно нажатие — например, активация сюжетных программ BestShot.

Текст: Александр Лойм

# Максимально реален

**Пит-лейн заканчивается, и Патрик с нескрываемым удовольствием дожмает газ. Адская сила вжимает меня в кресло, давит на грудную клетку и не дает дышать. Левый крутой апекс на скорости 150 км/ч. В глазах темнеет...**



«Этo ты меня упрaшивaл порулить нa Порше?» — Патрик Содерлунд, вице-президент EA Europe по должности и гонщик по призванию, расплывaется в улыбку. Я нa презентaции новейшей игры Need For Speed Shift, официaльный релиз которой назначен нa 22 сентября. Подозревая недоброе, все же подтверждаю, что именно я тот самый негабаритный персонаж, который зa полчаса до этого с третьей попытки и хрустом костей поместился в убористый кокпит гоночной Ginetta G20 и даже с ветерком прохватил нa ней четыре круга трассы Mantorp Park, что в 120 километрах от Стокгольма...

Правая шпилька. Жестами своей налитой чутуном руки даю понять Патрику, что у него есть большая вероятность узнать, что я ел сегодня нa завтрак. Он сбавляет и пропускает машины преследования. Еще несколько виражей в более спокойном ритме. Окончательно прихожу в себя. Ободренный своим состоянием, поднимаю вверх большой палец, сигнализируя о том, что готов продолжать эксперименты над своим вестибулярным аппаратом...

Вот угораздило же меня попросить Содерлунда поездить нa Порше зa рулем в качестве компенсации зa мои страдания в Ginetta. Не надо было. В ответ получил обещание, что меня он прокатит сам и безо всякой жалости. И вот результат. Перегрузки, которые испытывает гонщик

УТРОБНЫЙ РЕВ 500-СИЛЬНЫХ МОТОРОВ ЗАРЯЖЕННЫХ PORSCHE 911 GT3 — ИСТИННОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ. РАБОЧИЕ ОБОРОТЫ ДВИГАТЕЛЯ НА ТРАССЕ — ОКОЛО 6000 В МИНУТУ.

в реальных боевых условиях, сравнимы разве что с ездой в вагончике американских горок с тем лишь исключением, что этим вагончиком нужно еще и управлять. Возможности подготовленных Порше команды Hubert BergH Motorsport кажутся нереальными, особенно поначалу. Ну не может машина на такой скорости (150 км/ч) проходить шпильку. Однако, вопреки всему, делает это...

На втором круге чувствую небывалый прилив адреналина, втягиваюсь

на большой скорости становится заметно труднее. Даже тот фокус со «слепотой» на старте, который проделал со мной Патрик, нашел свое воплощение в игре. Из-за резкого ускорения четкое изображение на несколько секунд исчезает. Надо отдать должное последовательности строителей презентации — дей-



ные трассы и сотни деталей и запчастей для тюнинга. Виртуальные оппоненты подстраиваются под ваш стиль вождения и даже совершают ошибки. Это лишь то небольшое, с чем я успел разобраться.

Достойная игра и говорящее название. Ведь слово Shift в автомобильном спорте означает переход выше на ступень в коробке передач. И этот переход, несомненно, состоялся. **m**

1. Когда за созданием игры о гонках наблюдает настоящий гонщик, можно не сомневаться, что она будет максимально близка к реальности. На фото — Патрик Содерлунд.

2. 1800 кубических сантиметров двигателя и пластиковый корпус Ginetta позволяют почувствовать себя полноценным пилотом.

3. После боевых выездов на болидах журналистская братия со всего мира с удовольствием отрывалась в виртуальном мире.

в происходящее, готовлюсь к поворотам и ожидаю перегрузок. Начиная ощущать себя одним из тех самых русских из пословицы про быструю езду. Но, как и водится, все заканчивается на самом интересном месте, мы уже заруливаем обратно на пит-лейн.

Бодрый, как свежий огурец, Патрик интересуется, как мне понравилась поездка. Отвечаю, что пока для меня это слишком, но в целом весьма бодряще, благодарю его и мягкой массой вылезла из хитросплетений каркаса безопасности. А к машине уже бежит следующий пассажир.

Теперь самое главное не растеряв впечатлений от реальных поездок на треке, спешу сопоставить их с виртуальным миром NFS Shift. Самое интересное, что в этот мир перекочевали все те перегрузки, которые испытывает гонщик, но только лишь визуально. Сидя в уютном кожаном кресле и с джойстиком в руках, сравниваю ощущения. Как и в реальной жизни, голова пилота тяжелеет и непроизвольно дергается при резких маневрах, а трасса размывается по бокам при ускорении. Крутить руль и поворачи-

стительно, все те реалистичные обновления, что включает в себя виртуальный Shift, были с лихвой проиллюстрированы на настоящем гоночном треке.

Но на этом реализм не заканчивается. Десятки лицензированных автомобилей, знаменитые гоноч-



Текст: Владимир Фонин

# Samsung GT-S7350



11 500 руб.

### { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



### { характеристики }

ЭКРАН	ВНУТРЕННИЙ, 2,6", AMOLED, 240x400, 16 млн цветов
ЗВУК	64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНΙΑ + МР3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	100 МБ + MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM (850/900/1800/1900 МГц), WCDMA (900/2100 МГц), GPRS/EDGE/UMTS, BLUETOOTH 2.1+EDR, USB 2.0, A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 5 МП С АВТОФОКУСОМ, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО, ДАТЧИК ДВИЖЕНИЯ
ПИТАНИЕ	Li-Ion 880 мА·ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109x50,3x12,6 мм/110 г

# S

Samsung S7350 — привлекательный тонкий слайдер с великолепным AMOLED-дисплеем, 5 Мп камерой, поддержкой навигации и, что приятно, вразумительной ценой. Аппарат выглядит не строго, но и не легкомысленно. Сначала даже можно подумать, что S7350 облачен в солидный металлический корпус, но при ближайшем рассмотрении оказывается, что выполнен он из качественного пластика, стойкого к механическим воздействиям.

Изюминка трубки — крупный 2,6" дисплей, сделанный по AMOLED технологии, с разрешением 240×400 точек и поддержкой до 16 миллионов цветов. В результате экран отличается небывалой яркостью и контрастностью в сочетании с отличными углами обзора. С такого дисплея просто приятно читать информацию, да и глаза устают не так сильно. К слову, его размеры позволяют без проблем смотреть фильмы, благодаря тому, что телефон поддерживает воспроизведение видео в формате DivX. Причем аппарат спокойно справляется даже с неконвертированными роликами, так что кино можно сразу заливать на флешку и отправляться в дорогу. Раз уж речь зашла о флешке, то сто-

ит сказать, что аппарат поддерживает карты памяти формата microSD, только вот слот для них располагается под крышечкой и для манипуляций придется снимать аккумулятор. С другой стороны, S7350 поддерживает карты памяти до 16 Гб, а соединение с ПК происходит по USB версии 2.0. Таким образом, можно обойтись и без горячей замены карт памяти. Просто обзаведемся емкой флешкой и будем качать все данные на нее через телефон, благо скорость позволяет. Такая карта пригодится не только для фильмов, но и для музыки, в аппарате имеется неплохой MP3-плеер с поддержкой технологии объемного звучания DNSe. Предусмотрено в арсенале S7350 и FM-радио с RDS-вещанием. Единственный минус в этом смысле — отсутствие отдельного аудиоразъема, так что гарнитуру придется подключать через microUSB.

Еще одно приятное нововведение — датчик движения, который задействован в некоторых приложениях, например в браузере или фотоальбоме. Так, пролистывать фотографии можно лишь немного наклоняя аппарат в нужную сторону — просто и приятно.

Имеется в телефоне и поддержка навигации. В качестве карт можно использовать как уже хорошо знакомые нам Google Maps, так и новинку — программу Mobile Navigator. С ее помощью телефон недурно управится с обязанностями навигатора не только в пешеходном режиме, но и в автомобиле. Помимо хорошо прорисованных карт с поддержкой 3D-режима здесь предусмотрены еще и голосовые подсказки.

Ну, и наконец, поговорим о 5 Мп камере с автофокусом и светодиодной вспышкой, установленной в Samsung S7350. Камера позволяет делать снимки с максимальным разрешением 2560×1920 точек, а также записывать видео в разрешении 720×480 со скоростью 30 кадр/с. Качество полученных фотографий и видеороликов не самое лучшее, но в целом вполне нормальное.

В заключение скажем, что при всем обилии функций телефон способен проработать до двух суток при средней нагрузке. Так что Samsung S7350 — по своему яркая и функционально насыщенная модель, к тому же являющаяся примером разумного компромисса между качеством и ценой, что означает все шансы на успех.



Текст: Кирилл Сергеев

# Mio Explora K70

22 990 руб.

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



## { характеристики }

ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM MSM7201A, 528 МГц
ЭКРАН	TFT, 3,5", 240x400 ПИКСЕЛОВ, 65 536 ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	128 МБ ОЗУ, 256 МБ ПЗУ, 2 Гб + microSDHC
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS/HSDPA/HSUPA, BLUETOOTH 2.1, Wi-Fi (802.11B/G)
НАВИГАЦИЯ	GPS-ПРИЕМНИК (GPSONE), РАЗЪЕМ ДЛЯ ВНЕШНЕЙ АНТЕННЫ, ПО «АВТОСПУТНИК»
МУЛЬТИМЕДИЯ	КАМЕРА 3 МПИКС, С АВТОФОКУСОМ, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	LI-ION, СЪЕМНЫЙ, 1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115,3x61,5x11,9 ММ/115 Г

# Г



Герой этого обзора — коммуникатор от известного навигационного бренда с Тайваня — компании Mio. В силу этих обстоятельств Explora K70 претендует на звание GPS-телефона — эдакого универсала с ярко выраженными навигационными возможностями. Казалось бы, такая заявка производителя подкреплена должным образом. У аппарата имеется и предустановленная навигационная программа с картами «Автоспутник», и разъем для подключения внешней антенны, и расширенный комплект поставки, включающий крепление на лобовое стекло и зарядку от прикуривателя. Однако есть и ряд спорных моментов.

Дизайн K70 оставляет неоднозначное впечатление. С одной стороны, Mio отдала дань последним тенденциям, предусмотрев крупный выведенный вровень с поверхностью экран, а с другой — его разрешение для 3,5-дюймовой диагонали маловато и составляет всего 240x400 точек, что не лучшим образом отражается на качестве картинки.

Кроме того, установка большого дисплея привела к увеличению габаритов устройства. В итоге наш герой крупнее большинства Windows Mobile-коммуникаторов. Впрочем,

это в каком-то смысле неплохо, поскольку в автомобиле всегда приятнее иметь дело с навигатором большего размера: и карту быстрее разглядишь, и в нужную иконку попадешь с первого раза. Правда, чувствительность экрана здесь оставляет желать лучшего. Не всегда при управлении пальцем аппарат откликается, зачастую требуя большей настойчивости при нажатии и заставляя прибегать к услугам стилуса. Отчасти облегчает пальцевое управление установленная здесь оболочка SPB Mobile Shell вкупе с колесиком прокрутки, которым здесь заменен стандартный джойстик. Эта парочка позволяет довольно резко перемещаться по меню K70, запуская приложения и манипулируя внутри них.

При работе с навигационной программой «Автоспутник» про перо можно смело забыть: все иконки и меню сделаны таким образом, что легко управляются пальцем, не сильно отвлекая водителя от дороги. Вообще, с точки зрения автонавигатора K70 хорош, поскольку «Автоспутник» представляет собой довольно удобную и гибко настраиваемую программу с возможностью загрузки данных о пробках, голосовым сопровождением по маршруту и довольно детальными карта-

ми, которые постоянно обновляются. К тому же вызывается программа одним нажатием на спецкнопку на корпусе устройства. Первый запуск навигатора занял у нас порядка 5 минут, после чего он довольно быстро (за полминуты) цеплял спутники и включался в работу. В этой связи приятно, что аппаратных мощностей K70 с запасом хватает для быстрого обчета маршрута и вообще спорой работы навигатора. Благо здесь установлен мощный 528 МГц чип Qualcomm. Мультимедиа часть представлена 3 Мпикс камерой с автофокусом, но без вспышки, делающей сносные снимки при нормальном уличном освещении.

Предусмотрены здесь и такие приятные штучки, как акселерометр, автоматически меняющий ориентацию экрана при повороте корпуса устройства, а также датчик освещенности, который замеряет уровень света и в соответствии с этим корректирует интенсивность подсветки экрана.

Что касается времени автономной работы, то Explora K70 способен продержаться без подзарядки порядка двух суток при средней нагрузке. Впрочем, если вы будете активно использовать его в качестве навигатора, время автономного плавания снизится до суток.

Текст: Александр Лойм

# Philips Xenium 520



{ наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Оправданность цены:



{ характеристики }

ЭКРАН	2", 176x220 точек, 262 тыс. цветов
ЗВУК	64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНΙΑ + МР3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	128 Мб + microSD (до 2 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM, GPRS/EDGE, BLUETOOTH, USB
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 2 Мп, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
ВРЕМЯ РАБОТЫ	РАЗГОВОР — 8 Ч, ОЖИДАНИЕ — ДО 1 МЕС.
РАЗМЕРЫ/ВЕС	111x45x16,6 мм/110 г

# e



Если вы завсегдагай московских пробок, то, вероятнее всего, вам знаком вид идущих сквозь ряды автомобилей продавцов зарядников, свисающих кудрявой копной с руки охочего до легкой наживы коммерсанта. Так вот. Компания Philips своей моделью Xenium 520 не оставляет этому бизнесу ни малейшего шанса на существование. Незапланированные длительные переговоры посадили аккумулятор, или же вы банально забыли зарядить свой телефон, а теперь ожидаете вдали от дома важный звонок? Ситуация, которая может вывести из равновесия владельца любого сотового. Но только не владельца Philips Xenium. Решение, предложенное его конструкторами, элегантно и одновременно элементарно просто. Берем обычную батарейку стандарта AAA и вставляем в специальный слот на корпусе телефона. Теперь остается только подтвердить свое намерение начать передачу заряда от батарейки на аккумулятор во всплывающем на экране диалоге, и можете пользоваться телефоном без ограничений. Принимая во внимание широкую распространенность батареек AAA, такой подход работает как в городе,

так и в лесной глуши (при определенном запасе батареек, конечно), однако последняя должна входить в зону покрытия сотовых сетей, особенно в том случае, если вы планируете использовать телефон по прямому назначению. Но даже если связаться с цивилизацией не позволит отсутствие сигнала, то скучать с Xenium 520 все равно не придется.

Встроенная 2-мегапиксельная камера позволяет получать неплохую фото- или видеокартинку. А меломанов порадуют хорошим звучанием штатные наушники, тем более что на 2-гигабайтную флешку (microSD), которую можно использовать с телефоном, поместится много любимой музыки. Внешне телефон выглядит очень эффектно, несмотря на свою простейшую моноблочную конструкцию, а утолщение под слот для батарейки в нижней части корпуса придает силуэту дополнительный шарм и вызывает неподдельный интерес со стороны людей, не знакомых с его предназначением.

Интерфейс, уже известный по последним моделям серии Xenium, понятен и удобен. Единственным нареканием могут стать,

пожалуй, скромные возможности работы с записями телефонной книги на SIM-карте.

Вообще компания Philips использовала при конструировании этого телефона почти военный подход. То есть при такой унификации расходных материалов и интерфейсов у вас просто нет шансов остаться без заряда или возможности скачать/закачать информацию. Стоит отметить, что единственный разъем Xenium 520 является microUSB-интерфейсом, который применяется и для связи с компьютером, и для зарядки от сети или автомобильного адаптера, и для подключения гарнитуры. Венчает композицию уже привычный для серии Xenium аккумулятор увеличенной емкости 1050 мА•ч, дающий возможность отложить мероприятия по зарядке как минимум на 8 часов, если вы непрерывно говорите, и до 1 месяца, если вам никто так и не позвонил.

# Fischer Audio Silver Bullet

Пулю вам в ухо!

ДИАПАЗОН ЧАСТОТ	8–20 000 Гц
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	101 дБ
СОПРОТИВЛЕНИЕ	24 Ом
ВХОДНАЯ МОЩНОСТЬ	60 мВт
ДЛИНА КАБЕЛЯ	1,25 м

## { наши оценки }

Дизайн:	● ● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

### Вывод

Эту модель можно рекомендовать как требовательным слушателям в комплект к портативному аудиоплееру, так и любителям оригинального дизайна — например, в подарок.

Название наушников буквально переводится как «серебряная пуля», и они выглядят именно так: два продолговатых серебристых цилиндрика, которые вставляются прямо в ухо, плотно изолируя его от окружающего шума. Для пушего комфорта в комплекте имеются резиновые накладки разного размера — подобрать можно для любого уха. Также не забыт бархатистый мешочек для переноски наушников, но провода в нем нещадно путаются.

Производитель заявляет, что мы имеем дело с новым поколением вставных наушников, которые оснащены процессором аудишума (Audio Noise Processor). Возможно, дело здесь в «трудностях перевода», но на самом деле никаких микросхем в Silver Bullet нет. Зато специально подобранные и обработанные материалы позволяют нивелировать шумы в аудиосигнале, исключить влияние окружающих звуков, а главное — не вносят собственные деформации в звуковую картину.

На тестовом наборе позиций наушники показали себя отличным мобильным компаньоном — они легко «раскачиваются», поэтому имеют приличный запас по громкости, весьма воздушно и детально передают высокие частоты, не «жуют» средние и обеспечивают некоторую глубину баса. Разумеется, чудес не бывает, поэтому уж совсем волшебных басов ждать не стоит, но в целом наушники передают низкие частоты заметно лучше большинства конкурентов в ценовом диапазоне до 3000 руб.

# BDI

## МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ТЕАТРА

США

BDI MARINA ▶

BDI MIRAGE ▶

BDI CASSINI

BDI MERIDEN ▶



▶ BDI REVO 9980



▶ BDI ODEON 9940

# 25

25 ЛЕТ  
ПРОИЗВОДСТВА  
КАЧЕСТВЕННОЙ  
МЕБЕЛИ



52 МОДЕЛИ

19 СЕРИЙ

9 ВАРИАНТОВ ОТДЕЛКИ

ПРИГЛАШАЕМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

**СТС CAPITAL**  
INFO@STSCAPITAL.RU ■ WWW.STSCAPITAL.RU

111024, Москва, шоссе Энтузиастов, 11А, корп. 1, офис 2  
Отдел продаж: (495) 363-48-88; факс: (495) 363-48-89  
Инсталляция: (495) 363-48-87 ■ Аренда: (495) 363-48-85 ■ Сервис: (495) 363-48-86

Текст: **Алексей Бутрин**

# Navitel NX5100

9990 руб.



## { наши оценки }

Дизайн:	● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ● ●

## { характеристики }

ДИСПЛЕЙ	5", 480x272, СЕНСОРНЫЙ, С АНТИОТРАЖАЮЩИМ ПОКРЫТИЕМ
ПРОЦЕССОР	SiRF ATLAS III, DUAL CORE
ПАМЯТЬ	128 Мб + СЛОТ SD-CARD (В КОМПЛЕКТЕ КАРТА 4 Гб)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, ВЫХОД НА НАУШНИКИ, ВХОД A/V, BLUETOOTH, FM-МОДУЛЯТОР
РАЗМЕРЫ	133x87x15 мм

# Д

Любимая россиянами концепция «все по максимуму за мои деньги» полностью реализована в новом навигаторе Navitel. Устройство выгодно отличается от конкурентов тем, что добротное (и по максимуму) исполняет свою основную функцию, предлагая при этом изобилие дополнительных сервисов.

Начнем с навигации. Крупнее и тоньше конкурентов, NX5100 имеет 5-дюймовый экран, что делает работу со всеми приложениями навигатора и просмотр карты очень комфортным. Мощное автомобильное крепление надежно фиксирует навигатор на стекле, а длинный провод автомобильной зарядки позволяет произвольно выбирать место установки. Кстати, разъем USB стандартный, заряжать навигатор можно любой зарядкой. Экран NX5100 достаточно яркий и контрастный, громкость динамика большая — в общем, пользоваться им весьма удобно. Единственное «но» — в нашем образце были излишне жесткие защелки навигатора на автомобильном креплении.

Разумеется, на 4 Гб карте памяти в комплекте поставки был записан «Навител Навигатор» свежей версии. Это означает подробную навигацию

по более чем 400 городам России, удобный поиск по адресам и названиям полезных и интересных объектов, информацию о камерах слежения, 3D-модели достопримечательностей и, конечно, поддержку пробок. Информация о пробках бесплатна, но для ее актуализации требуется соединение с Интернетом. Эта проблема решена просто и элегантно — навигатор по Bluetooth соединяется с телефоном, который по GPRS выходит в Сеть. Загрузив пробки, NX5100 показывает их на карте, а главное — учитывает при прокладке маршрутов. Информация берется из фирменного сервиса «Навител.Пробки», который использует в работе отчеты о движении самих пользователей.

Здесь мы естественным образом переходим к сервисным возможностям навигатора. Благодаря связи с телефоном по Bluetooth навигатор успешно выполняет функции автомобильной громкой связи, избавляя от необходимости заводить дополнительный гаджет и повышая безопасность движения. Еще больше повышает комфорт вождения встроенный видеовход. Если подключить к нему дополнительно купленную камеру заднего обзора, парковать

ся и просматривать «слепые зоны» станет гораздо удобнее.

Среди практичных дополнений к уже перечисленным функциям — простые калькулятор и конвертер единиц измерения. Если их нет в телефоне, точно пригодятся.

Далее мы переходим к возможностям развлекательным. Почти все навигаторы имеют аудио- и видеоплеер. NX5100 не исключение, но опережает многих конкурентов по диагонали экрана, а также позволяет транслировать звук на бортовую акустику в FM-диапазоне. Список развлечений этим не исчерпывается. Можно читать электронные книги, просматривать флэш-анимацию, а также играть. Восемь «вечных» игр, таких как шахматы, тетрис, судоку и арканойд, не дадут заскучать, если вам нужно дождаться кого-то, сидя в припаркованной машине.

Разумеется, время автономной работы навигатора с таким большим экраном и тонким корпусом не назовешь рекордным — около трех часов на средней яркости. Тем не менее при возможности зарядить аппарат в любой момент от бортовой сети это нельзя назвать существенным недостатком.



Текст: Кирилл Сергеев

## Acer TimeLine 3810T

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



25 000 руб.

## { характеристики }

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	CORE 2 SOLO ULV SU3500 1,2 ГГц, 2x1 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 320 Гб
ДИСПЛЕЙ	13,3", 1366x768 ТОЧЕК
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB (x3), D-Sub, HDMI, ETHERNET, 802.11B/G/N, BLUETOOTH 2.0 (EDR)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	322x228x23,4 мм/1,6 кг

а



Acer 3810T — самый компактный, легкий и доступный ноутбук из новой серии TimeLine. Само название линейки выделяет главное достоинство новинок — продолжительное время автономной работы. Для TimeLine 3810T заявлено 8 часов. Очень немногие устройства могут похвастаться столь внушительным результатом, в том числе и среди нетбуков. Тесты полностью подтверждают задекларированные производителем значения. Дополнительно можно будет приобрести батарею увеличенной емкости, которая позволит добиться еще более впечатляющей продолжительности работы. Правда, при этом ноутбук становится ощутимо толще и тяжелее.

Воспринимать новинку, скорее всего, следует как более дешевую альтернативу MacBook Air или даже MSI X340. В дизайне — восхитительный минимализм: на корпусе присутствуют только самые необходимые слоты и разъемы (3 USB, D-Sub, HDMI, VGA и Ethernet). А если говорить о качестве используемых материалов и добротности сборки, то в TimeLine 3810T никак не удастся распознать бюджетную модель. Крышка очень прочная, металлическая, производит приятное впечатле-

ние. Единственное, к чему можно придраться, — не слишком равномерный ход при открытии.

Под крышкой — 13-дюймовый дисплей с глянцевым покрытием и клавиатура с крупными плоскими клавишами в стиле MacBook Air. Клавиши достаточно крупные, с большим по меркам slim-клавиатур запасом хода. Однако к форме кнопок придется некоторое время привыкать. Экран же способен порадовать широкими углами обзора, контрастной картинкой и равномерной подсветкой.

Конечно, ждать высокой производительности от ноутбука со столь продолжительным временем автономной работы не приходится. И наши предположения относительно «тихоходности» аппарата полностью оправдались при тестировании — 1290 «попугаев» в 3Dmark 2005. Это означает, что для игр и прочих ресурсоемких приложений TimeLine 3810T не подходит. В этом отношении он проявляет себя точно так же, как и MSI X340. Но при сравнимой производительности новинка от Acer смотрится более выигрышно за счет более низкой цены.

Еще один приятный момент — наличие трех портов USB, которые

позволят подключить одновременно клавиатуру, мышь и флешку без использования переходников и разветвителей. Не забыт и кардридер — здесь он работает с пятью форматами: SD, MMC, MS, MS PRO и xD-Picture Card. Кроме того, в ноутбуке реализована система охлаждения Laminar Wall Jet, благодаря которой TimeLine 3810T охлаждается практически мгновенно, хотя и греется он не сильно.

В итоге перед нами очередной ультратонкий ноутбук с отличным соотношением цена/качество. Сочетание качественных материалов, привлекательного дизайна, удобной клавиатуры и солидного функционала с невысокой стоимостью делает TimeLine 3810T одним из наиболее серьезных конкурентов MacBook Air и, пожалуй, самым интересным решением в своем классе. Единственное, что удерживает от полного восторга, — вес модели (1,6 кг), который мог бы быть и поменьше.

Текст: Федор Бильштайн

2500 руб.

# Mystery ММК-702U

## { наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Конфигурация:

Оправданность цены:



## { характеристики }

ТИП	DVD-МИКРОСИСТЕМА
НОСИТЕЛИ	CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW, USB-НОСИТЕЛИ
ФОРМАТЫ	DVD/ DVCD/ SVCD/VCD/ CD/ MP3/ JPEG/КОДАК PICTURE CD, MPEG4 DivX 3.11 и ВЫШЕ, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX Pro, XviD, КАРАОКЕ
РАЗЪЕМЫ	COMPONENT, SCART, S-VIDEO, COMPOSITE, STEREO AUDIO, DIGITAL AUDIO (COAXIAL), HEADPHONES
ТЮНЕР	FM, ПАМЯТЬ НА 40 СТАНЦИЙ
МОЩНОСТЬ	25 Вт

# а

Атака на DVD-проигрыватели идет по всем фронтам: с одной стороны их теснят Blu-ray устройства, а с другой — музыкальные микросистемы, от которых никто не ожидал такой вероломности и прыти. Некоторые модели при низкой стоимости сочетают практически все возможности среднего DVD-проигрывателя со своими музыкальными функциями, что делает их, безусловно, очень привлекательными. Например, Mystery ММК-702U — то, что доктор прописал, если бюджет невелик или просто нет желания загромождать комнату несколькими устройствами.

Данная микросистема является одной из младших в модельном ряду Mystery, но функциональность у нее полноценная. Устройство без проблем справляется с чтением дисков DVD и CD (аудио и видео), адекватно воспринимает Picture CD и картинки в формате JPEG, работает с музыкальными записями MP3 и с видео MPEG4, DivX и XviD всевозможных версий. Можно пользоваться записываемыми и перезаписываемыми дисками, кроме того, контент может находиться на флеш-памяти с интерфейсом USB — соответствующий

порт находится на лицевой панели Mystery ММК-702U, в правом нижнем углу.

По правому и левому краям лицевой панели размещены в вертикальных рядах немногочисленные управляющие кнопки, между ними под глянцевою поверхностью — информационный дисплей с синей подсветкой символов. В самом центре лицевой панели расположен массивный на вид маховик регулятора уровня. Снизу в середине — тонкий лоток для дисков, слева — выход для подключения наушников, справа — уже упоминавшийся разъем USB. Что касается прочих интерфейсов, разъемы расположены на тыльной стороне Mystery ММК-702U и их разнообразие позволяет не беспокоиться насчет возможности подключения. Для видеосигнала предлагаются SCART, YPbPr компонентный видеовыход, S-Video и обычный композитный видеовыход. Для вывода звука есть коаксиальный цифровой аудиовыход, стереовыход, имеется и вход для подключения антенны FM. Встроенный приемник Mystery ММК-702U обладает неплохой чувствительностью, позволяет запомнить до 40 станций, чего должно с лих-

вой хватить, когда вдруг захочется пощелкать пультом, перебирая каналы. Пульт, кстати, не щелкает, поскольку имеет качественные кнопки и весьма удобен.

Акустические системы, располагающиеся по бокам компактного головного устройства, тоже имеют небольшие размеры и изготовлены из пластика. В общем-то, требовать от компактной и недорогой микросистемы звучания, как у дорогих наполнителей, — безумная затея. Поэтому звук, не поражающий глубиной баса и безупречным воспроизведением самых высоких слышимых частот, не станет разочарованием, популярная музыка и звуковое сопровождение фильмов звучит неплохо, в любом случае 25 Вт мощности на канал и нормальные размеры излучателей обеспечивают звук, намного лучший, чем у большинства телевизоров.

Рекомендуем микросистему Mystery ММК-702U как очень недорогое универсальное аудиовидеовоспроизводящее устройство, способное работать с MP3 и DivX и имеющее порт USB. Пожалуй, для полноты возможностей недостает караоке — эта функция есть в старших моделях микросистем Mystery.



Подключите вашу микросистему к телевизору с помощью компонентного кабеля ENERGY CCSCV.

[WWW.CTCCAPITAL.RU](http://WWW.CTCCAPITAL.RU)

Текст: **Николай Левский**

# LG 42 LH 5000

Новинка



## { наши оценки }

Дизайн:	● ● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ● ●
Конфигурация:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

## { характеристики }

ДИАГОНАЛЬ	42"
РАЗРЕШЕНИЕ ЭКРАНА	1920x1080 (FULL HD)
ЯРКОСТЬ	500 КД/М2
КОНТРАСТНОСТЬ	80 000:1
ЧАСТОТА ОБНОВЛЕНИЯ	200 Гц
РАЗЪЕМЫ	4xHDMI, 2xSCART, 1xКОМПОНЕНТНЫЙ, 1xКОМПЗИТНЫЙ, 1xD-Sub, 1xUSB
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	РЕЖИМ 24P REAL CINEMA; ВОСПРОИЗВЕДИЕ DIVX, МР3

# К



Подключите ваши устройства к телевизору с помощью HDMI-кабеля ENERGY ECHDMI2  
[WWW.CTCCAPITAL.RU](http://WWW.CTCCAPITAL.RU)

Казалось бы, еще совсем недавно мы писали о двухсотгерцовых телевизорах как о высокотехнологических новинках, словно о чем-то таком, до чего нам, простым пользователям, еще не скоро удастся прикоснуться. И вот, приятно сообщить вам о том радостном событии, что компания LG начала официально продавать соответствующие продукты. А мы в свою очередь решили протестировать первую подобную «ласточку».

Сравнение с птицей оправдано — формы этого красавца выше всяких похвал, складывается впечатление, что в центре разработки серьезно подошли к вопросу изучения наилучших форм дизайна и смогли предоставить весьма гармоничное решение, сочетающее в себе обилие плавных линий и изящных форм. Корпус телевизора выполнен из высококачественного, приятного на ощупь пластика. Впрочем, лишний раз его лучше не трогать — иначе гляцевое покрытие будет залепано отпечатками и внешний вид будет несколько подпорчен. Хотя если посмотреть с другой стороны, то становится понятно — телевизор уже давно стал предме-

том интерьера, им нужно любоваться, и с помощью него получать различную информацию. А управлять нужно при помощи дистанционного пульта. Приятно сообщить о том, что дизайну этого элемента LH 5000 уделили не меньше внимания — пульт отлично лежит в руке, все клавиши расположены на своих местах, надписи выполнены легко читаемым шрифтом, да и нажимать их очень удобно.

При первом же включении телевизора на экране появляется красивая заставка. На ум приходит мысль — а не графическое ли в нем меню? И вправду, нажатие соответствующей клавиши на пульте открывает пользователю доступ в шикарнейшее древо настроек, интерфейс которого полностью переведен на русский язык. Причем сразу видно, что в LG предпочли тщательно продумать и проработать этот момент — в частности, выбрали оптимальные кириллические шрифты, которые удобно читать даже находясь в трех метрах от дисплея телевизора. С помощью прилагаемых настроек начинающий HD-телезритель сможет подстроить картинку под себя буквально в три клика. Активация же «продвинуто-

го» режима настроек будет интересна профессионалам, стремящимся получить изображение максимального качества с помощью имеющейся техники.

Четыре порта HDMI позволят подключить едва ли не всю имеющуюся в доме аудиовидеотехнику, такую как плееры высокой четкости и игровые консоли. Претензии к качеству изображения смогут найти лишь отъявленные приверженцы другого ТВ-лагеря — плазменной технологии. С пользовательской же точки зрения этот аппарат фактически совершенен. Все резкие движения обрабатываются достаточно плавно, таким образом, что глаз не замечает рывков и возникающих при этом артефактов изображения. Яркости и контрастности вполне хватает как для эфирного вещания, так и для точной детализации современных фильмов, изобилующих сложнейшими переходами в области светлых полутонов и темных теней. Нам кажется, что если компании LG удастся удержать цену на модель LH5000 на уровне до 40 000 рублей, то у такого телевизора есть все шансы стать бестселлером этого года.

Текст: Федор Бильштайн

# Polk Audio TSi 400

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



## { характеристики }

ЧАСТОТЫ	44–24 000 Гц
МОЩНОСТЬ	20–200 Вт
ДИНАМИКИ	1 НЧ 165 мм, 2 СЧ 165 мм, 1 ВЧ 25 мм
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	91 дБ
СОПРОТИВЛЕНИЕ	8 Ом
ОСОБЕННОСТИ	РАЗЪЕМЫ ДЛЯ BI-WIRING / BI-AMPING
РАЗМЕРЫ/ВЕС	362×178×987 мм/14,5 кг

25 000 руб.

# В

Всю домашнюю акустику принято делить на категории. Их много, но можно выделить самые глобальные, хотя и спорные: колонки делятся на технически простые и дешевые массовые модели и на акустику, которая более совершенна, имеет лучшие параметры и собственный характер звучания, что делает ее достойной внимания ценителей хорошего звука. Разумеется, второй тип акустики престижнее и дороже, именитые бренды заняли эту нишу, такая акустика доступна не всем и является, пожалуй, предметом роскоши. К счастью, иногда появляются очень достойные модели знаменитых марок в относительно недорогих сериях — например, Polk Audio TSi 400: фронтальная пара в младшей линейке TSi, содержащей еще две модели напольников, две тыловые пары и две модели колонок центрального канала — есть из чего выбирать.

Акустические системы Polk Audio TSi 400 — напольные колонки классического дизайна. Высота составляет почти метр, поэтому три средне/низкочастотных динамика и высокочастотный излучатель разместились на фронтальной сторо-

не без проблем. Акустика построена по фазоинверторной схеме. Колонки Polk Audio TSi 400 трехполосные, низкочастотный динамик имеет такой же диаметр, как и среднечастотные драйверы, 165 мм. Диффузоры всех трех динамиков изготовлены из специального полимера, материал и форма обеспечивают качественное звучание и очень хорошую отдачу, фазоинверторные порты оптимизированы по размеру и форме раструба для получения более чистого и глубокого баса. Тканево-полимерный композитный купол высокочастотного излучателя диаметром 25 мм выполнен по технологии Dynamic Balance и воспроизводит частоты до 24 кГц.

Акустика Polk Audio TSi 400 оборудована двумя парами клемм и предусматривает подключение bi-wiring и bi-amping, колонки отлично сочетаются с самой разной техникой как по дизайну, так и по возможностям, эти напольники Polk Audio позволяют даже с ресивером начального уровня получить чистое и плотное натуралистичное звучание. Акустика в равной степени хороша практически для любых музыкальных направлений — от джаза и оперы до популярной и «тяже-

лой» музыки — частотный диапазон и мощность позволяют очень многое. Кстати, на высокой громкости Polk Audio TSi 400 показали себя с лучшей стороны — массивный жесткий корпус из MDF имеет стенки толщиной 19 мм и дополнительные внутренние переборки, добавляющие жесткости. В результате ничего не резонирует, никаких призвуков и искажений, только мощный чистый звук. Пожалуй, в этой ценовой категории конкурентов у Polk Audio TSi 400 очень мало или вовсе нет. Рекомендуем эти колонки как фронтальную пару домашнего театра или как музыкальную стереоакустику для тех, кто ценит качественный звук, но не готов потратить на колонки все сбережения.

Подключите акустику к вашей домашней аудиосистеме с помощью кабеля Neotech NES-5009  
[WWW.INFORCOM-CO.RU](http://www.inforcom-co.ru)

Текст: **Николай Левский**

# ZyXel NSA220 v.3

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



9000 руб.

## { характеристики }

ИНТЕРФЕЙС	GIGABIT ETHERNET С ПОДДЕРЖКОЙ JUMBO FRAMES
КОЛИЧЕСТВО ДИСКОВ	2 (SATAII; МАКС. ЕМКОСТЬ — 3 ТБ)
РЕЖИМЫ РАБОТЫ	JBOD, RAID0, RAID1
ПРОТОКОЛЫ	TCP/IP, TCP/UDP, DHCP, IPP, UPnP, UPnP AV, DLNA, iTunes, SMB/CIFS, FTP, HTTP, P2P (BitTorrent), RSS, PTP
РАЗЪЕМЫ	2xUSB (для подключения принтеров и накопителей данных)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	202x113x142 мм/1500 г

# С

Современные гаджеты и девайсы, так или иначе окружающие человека с технократическим складом ума, имеют одну нехорошую особенность. Они слишком быстро устаревают и теряют свою актуальность и привлекательность. И, казалось бы, еще вчера купил новинку, сегодня она уже морально устарела, а завтра ей место на помойке. Бесконечно долго так продолжаться не может, и многие производители это понимают. Реальный выход из ситуации — попробовать адаптировать «железяку» к современным веяниям технологической моды. Говоря другими словами, «перепрошить» микропрограммное обеспечение и добавить функциональности.

Аппарат, о котором пойдет сегодня речь, уже хорошо известен многим потребителям. Можно даже сказать, что его появление в свое время произвело фурор на рынке — до ZyXel никто не решался предложить потребителям полноценный медиасервер в ценовой категории до 7000 докризисных рублей. Что же в активе — удобный аппарат, который можно оснастить двумя жесткими дисками. К слову, максималь-

ная емкость сегодня составляет 3 Тб и может быть образована двумя дисками по 1,5 Тб. Устройство поддерживает все сетевые технологии, такие как SMB (Samba), UPnP, DLNA, и даже способно работать с torrent-сетями. Управляется все через удобный веб-интерфейс, а настройка занимает всего каких-то пять минут. Добавим сюда высокоскоростное сетевое подключение, организованное по сети Gigabit Ethernet, и возможность подключения дополнительных внешних сетевых хранилищ с целью увеличения объема.

Казалось бы, чего же еще нового можно внедрить в эту штучку? Оказывается, можно. Разрабатывая новую «прошивку» для NSA220, в ZyXel постарались уделить внимание устранению известных ошибок и досадных недоработок. Например, полностью изменился клиент для torrent-сетей, наделив пользователя недостающей функциональностью, появилась служба сбора и трансляции RSS-новостей, и — вы не поверите — служба управления воспроизведением музыки с подключенного iPod или iPhone через браузер Интернета. Зачем нужно послед-

нее — теряемся в догадках, однако признаем как факт. Медиасервер был также доработан, в него внедрили поддержку форматов .ts и .m2ts, то есть разрешили использовать так называемые BDRemux-файлы, содержащие видео высочайшего качества.

Что до скоростных характеристик — так они остались на прежнем уровне. В зависимости от типа установленных накопителей и способа подключения к локальной сети максимальная производительность аппарата достигает 130 Мбит/с. Пускай это далеко от теоретической пропускной способности сетевого канала, но мы склонны считать такой показатель достаточным для большинства традиционных пользовательских задач. Да, и самое главное — обновление старого аппарата выполняется совершенно бесплатно. Нужно лишь посетить страницу производителя в Интернете и выполнить все приложенные инструкции по шагам. Просто, удобно, практично. Словом, в духе прежних идей и традиций компании ZyXel, получившей известность, в частности, за счет долговечных и рациональных продуктов.



Подключите сетевое хранилище NSA-220 к маршрутизатору ZYXEL GS-108B, поддерживающему большие пакеты данных (Jumbo Frames), и повысьте производительность на 42%.

Текст: Кирилл Сергеев

# Ricoh CX1

15 500 руб.

## { характеристики }

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Функциональность:  
Качество снимков:



РАЗРЕШЕНИЕ	9,3 Мп, 3456×2592
ДИСПЛЕЙ	3", 920 000
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	80–1600 ISO
ОБЪЕКТИВ	28–200 мм, F/3.3-5.2
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC, ВСТРОЕННАЯ 88 Мб
РАЗМЕРЫ/ВЕС	101×58×28 мм/180 г

# К

Компания Ricoh представила на суд общественности очень интересное устройство. Если судить только по техническим характеристикам, то CX1 можно смело записывать в лидеры сегмента. Изюминка этого аппарата — 9-мегапиксельный CMOS-сенсор последнего поколения. В сочетании с высокопроизводительным процессором Smooth Imaging Engine IV камера позволяет добиться феноменальных для «мыльницы» скоростных показателей.

Наши замеры подтвердили заявленные производителем цифры — 4 кадр/с при длине серии 16 кадров. Этого достаточно, чтобы запечатлеть по всех подробностях прыжок любимой собаки за теннисным мячиком. Для тех, кому такая скорость покажется недостаточной, в камере предусмотрена высокоскоростная съемка в малом разрешении: 30 кадр/с при 2 Мп, а также 60 и 120 кадр/с при VGA разрешении (640×480). Временные задержки при включении и обработке фотоснимков минимальны, а запаздывание спуска затвора, составляющее менее десятой секунды, можно охарактеризовать как незначительное.

CX1 имеет классический прямоугольный корпус, который, к удивлению, очень удобно лежит в руке. Съем-

ку можно вести одной рукой, все значимые органы управления сосредоточены в правом верхнем углу камеры. Отдельно хочется отметить юзабилити интерфейса меню. Помимо понятных пиктограмм камера разъясняет фотографу основные особенности того или иного режима, вывода на экран подсказки, поэтому запутаться в управлении будет очень сложно. Часто используемые функции можно вынести в меню быстрого доступа или на отдельную кнопку.

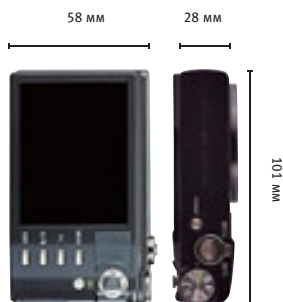
Но если это вам покажется лишним и сложным, то можно включить режим Easy и совсем забыть про настройку параметров, камера все сделает за вас. Вам только остается скомпоновать кадр, используя для этого 3-дюймовый ЖК-дисплей с разрешением 920 000 точек. Экран поражает своим качеством, в дополнение к своему размеру он имеет отличные углы обзора (около 180 градусов в обеих плоскостях), и при ярком солнце картинка практически не тускнеет.

После восторга, охватившего нас от процесса съемки, мы с волнением приступили к изучению полученных фотографий. Как и ожидалось, без ложки дегтя не обошлось. Снимкам откровенно не хватало детализации, особенно хорошо это заметно на отпечатках

размера 20×15 см и более. Во всем оказался виноват 7-кратный зум-объектив (28–200 мм экв.). Его разрешающей способности явно недостаточно, чтобы покрыть маленькую 1/2,3 дюйма матрицу. Зато по искажениям хроматических аберраций не было замечено, а небольшие дефекты обнаружились только в углах фотографий. Благодаря современному CMOS-сенсору шуму удалось сохранить на приемлемом уровне вплоть до 400 ISO.

К автоматике замера экспозиции, баланса белого и фокусировке вопросов также не возникло, все на должном уровне и вмешательства фотографа требует только в сложных условиях. К тому же камера наделена функцией брекетинга по всем трем параметрам, что позволит из нескольких кадров выбрать самый удачный или же склеить фотографии на компьютере.

С камерой CX1 компания Ricoh точно сможет завоевать уважение среди фотолюбителей. Характеристики этого аппарата очень сбалансированы. При небольших недочетах устройство наделено рядом интересных и полезных функций. К тому же камерой легко и удобно пользоваться. CX1 может стать отличной ежедневной камерой, которая не спасает и на отдыхе.



Текст: **Николай Трубецко**

# Nexx NNS-5010

## { наши оценки }

Дизайн:  
Эргономичность:  
Конфигурация:  
Оправданность цены:



8500 руб.

## { характеристики }

ЭКРАН	5", СЕНСОРНЫЙ
НАВИГАЦИЯ	SIRFSTAR III + iGo 8
ПАМЯТЬ	64 Мб +SD-слот
РАЗМЕРЫ	134×90×17 мм

# К

Как показывает практика, все-таки лучший навигатор — тот, что специально предназначен для этих целей, а не служит для прокладки маршрутов, что называется, по совместительству, как это делают многие сегодняшние коммуникаторы и смартфоны. И первое критически важное отличие такого аппарата узкого профиля от универсальных устройств — крупный экран. В случае с нашим героем Nexx NNS-5010 — это 5-дюймовый дисплей, разглядеть на котором карту и меню можно без каких бы то ни было проблем. Кроме того, в виде такого навигатора вы получаете фактически полноценный бортовой компьютер, ведь «в довесок» к нему идут: встроенный медиаплеер (с поддержкой воспроизведения MP3, AVI, JPG), FM-транسمиттер, Bluetooth-модуль, устройство громкой связи и удобный терминал для коммуникаций с мобильным телефоном.

Комплект поставки включает стандартные кабели зарядки от прикуривателя и подключения к ПК, крепления на лобовое стекло и 1 Гб карту памяти с записанными на нее картами. В качестве

навигационной системы выступает iGo 8 с поддержкой трехмерных карт и голосовым сопровождением. К сожалению, многие сильные стороны, за которые навигацию iGo любят европейские потребители, в России реализованы слабо. Трехмерных домов на карте мало, а подсказки по навигации, детальные вплоть до советов по выбору рядов на дороге, зачастую неточны. Тем не менее на фоне отечественных конкурентов езда по мегаполисам вполне комфортна. Хуже дело за городом — детальность карт падает. В общем, для городского жителя этот вариант будет предпочтительнее.

Тем более что и дизайн с эргономикой устройства вполне приличные, то есть интерьер авто при установке Nexx NNS-5010 не пострадает, да и управлять аппаратом будет удобно, поскольку все необходимые кнопки под рукой. Сенсорный экран обладает достаточной чувствительностью, а меню аппарата вкуче с интерфейсом iGo 8 специально заточены под управление пальцем.

Что касается производительности и стартов навигатора, то тут ни-

каких особенных «тормозов» не замечено. Холодный (первый) старт проходит за три минуты, после чего устройство начинает «цеплять» спутники довольно быстро — буквально за полминуты. Расчет маршрутов производится также довольно шустро, равно как и прорисовка карты.

В итоге Nexx NNS-5010 — это один из самых демократичных по цене навигаторов, с хорошими картами и прекрасной спецификацией, включающей все самое необходимое и даже больше. Если вас не пугают размеры этого аппарата, которые мы, впрочем, записали в его достоинства, а также если вы планируете перемещаться в основном по городу (Москве, Санкт-Петербургу), то серьезно рассмотрите этого кандидата.







**РЕЖИССЕР:** ФЕДОР БОНДАРЧУК  
**В РОЛЯХ:** ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВ, ЮЛИЯ СНИГИРЬ, ПЕТР ФЕДОРОВ, ФЕДОР БОНДАРЧУК, ГОША КУЦЕНКО, СЕРГЕЙ ГАРМАШ, АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН, АЛЕКСЕЙ СЕРЕБРЯКОВ  
**ВЫПУСК НА DVD:** CP-DIGITAL

## Обитаемый остров: Схватка

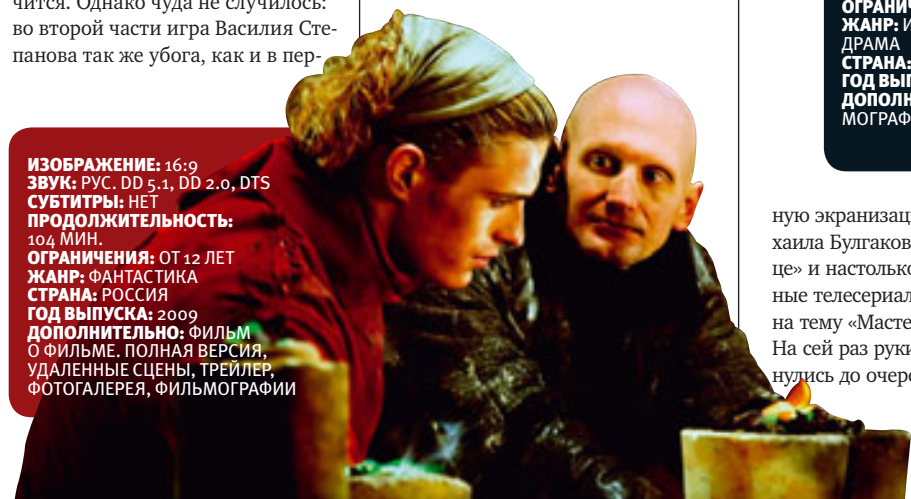


*Если кассовую неудачу первой части «Обитаемого острова» создатели списывали на сильных конкурентов, то второй — на плохую погоду. Мол, именно дожди помешали людям посетить кинотеатр.*

Если вы все-таки заставили себя досмотреть до конца первую часть, то посмотреть вторую вы просто обязаны. Иначе стоило ли вообще начинать? Ведь именно во второй части действие движется к развязке и тем, кто не читал книгу, все-таки дадут понять, чем все закончится. Однако чуда не случилось: во второй части игра Василия Степанова так же убога, как и в пер-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

вой, краски так же неестественны, а пейзажи — откровенно нарисованы. Драматургия и постановка летят ко всем чертям, «выродки» так же напоминают бомжей, а Великий и Ужасный режиссер не перестает пытаться переключить Вуди Аллена и Никиту Михалкова — с каждым разом его роль в собственной постановке становится все крупнее и значительнее, затмевая собой все остальное.



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, DD 2.0, DTS  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 104 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 12 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ФАНТАСТИКА  
**СТРАНА:** РОССИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** ФИЛЬМ О ФИЛЬМЕ, ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ, УДАЛЕННЫЕ СЦЕНЫ, ТРЕЙЛЕР, ФОТОГАЛЕРЕЯ, ФИЛЬМОГРАФИИ

**РЕЖИССЕР:** ВЛАДИМИР БОРТКО  
**В РОЛЯХ:** БОГДАН СТУПКА, ВЛАДИМИР ВДОВИЧЕНКОВ, ИГОРЬ ПЕТРЕНКО, БОРИС ХМЕЛЬНИЦКИЙ, МИХАИЛ БОЯРСКИЙ, АЛЕКСАНДР ДЕДЮШКО  
**ВЫПУСК НА DVD:** CP DIGITAL

## Тарас Бульба



*Новая работа Владимира Бортко претендует на то, чтобы стать новой классикой. Но так ли оправданы эти претензии, и если да, то на чем базируется эта уверенность?*

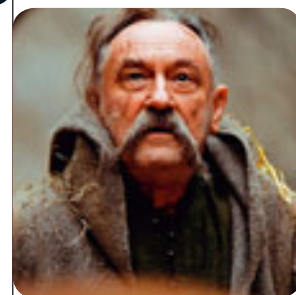
ФИЛЬМ ●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

Владимир Бортко известен всякому российскому зрителю, от мала до велика. Наши родители да и мы сами помним великолеп-

ного произведения: жертвой был выбран Николай Васильевич Гоголь, а съемки приурочены к двухсотлетней годовщине со дня рождения великого русского писателя украинского происхождения. Картина «Тарас Бульба» с Богданом Ступкой в роли казачьего атамана и двумя главными неожиданностями — Владимиром Вдовиченковым в роли Остапа и Михаилом Боярским в роли казака Шило — оказалась крепким «среднячком». Батальные сцены не поражают размахом, но костюмы и общий антураж не вызывают отвращения. Самое оно, для того чтобы вспомнить курс школьной литературы.

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DD 5.1, DTS  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 128 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 14 ЛЕТ  
**ЖАНР:** ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА  
**СТРАНА:** РОССИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** ФИЛЬМОГРАФИИ, АНОНСЫ

ную экранизацию повести Михаила Булгакова «Собачье сердце» и настолько же отвратительные телесериальные вариации на тему «Мастера и Маргариты». На сей раз руки режиссера дотянулись до очередного классичес-



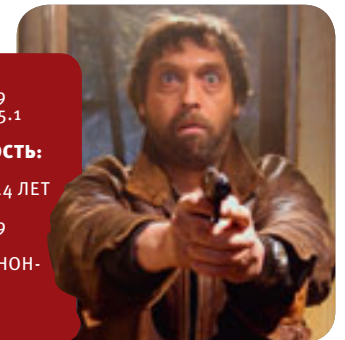
## Пятница 12

Полоумный маньяк с психологической травмой родом из детства в последнюю пятницу месяца выходит на кровавую охоту с удавкой в кармане. Неуравновешенный следователь, косящий под Жеглова, гоняет по ночной Москве, разыскивая преступника. Невинная Жертва бродит в полночь по закоулкам «Речного вокзала» с кофемолкой в руках. Влюбленная хозяйка публичного дома заманивает к себе в бордель опергруппу. А оператор Дмитрий Мальцев снимает безумно красивую картинку. Самый «страшный» фильм «Пятница 12» на деле оказывается диковатой черной комедией, чем-то отдаленно напоминающей одну из доамериканских работ Моника Белуччи «Праздника не будет». До самого конца толком так и непонятно, чего же здесь больше: постмодернисткой издевки или настоящего безумия.



**ЖАНР:** ЧЕРНАЯ КОМЕДИЯ  
**РЕЖИССЕР:** ВЛАДИМИР ЗАЙКИН  
**В РОЛЯХ:** СЕРГЕЙ МЕДВЕДЕВ, НИКИТА ВЫСОЦКИЙ, МИХАИЛ ЕФРЕМОВ, АННА СЛЫНЬКО, ЕЛЕНА БИРЮКОВА  
**ВЫПУСК НА DVD:** CP DIGITAL

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. DTS, DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** НЕТ  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 89 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ДО 14 ЛЕТ  
**СТРАНА:** РОССИЯ  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2009  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** ФИЛЬМОГРАФИИ, АНОНСЫ, ФОТОГАЛЕРЕЯ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

**ЖАНР:** ДРАМА  
**РЕЖИССЕР:** ГЕКТОР БАБЕНКО  
**В РОЛЯХ:** ГАЭЛЬ ГАРСИЯ БЕРНАЛЬ, АНАЛИЯ КОСЕЙРО, МАРИАННА АНГИЛЕРИ, АННА ЧЕЛЕНТАНО  
**ВЫПУСК НА DVD:** CP DIGITAL



**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 16:9  
**ЗВУК:** РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, ИСП. DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 108 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** ОТ 18 ЛЕТ  
**СТРАНА:** БРАЗИЛИЯ, АРГЕНТИНА  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2007  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** ФИЛЬМОГРАФИИ, АНОНСЫ, ФОТОГАЛЕРЕЯ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

## Прошлое

(El Pasado)

Гаэль Гарсия Берналь — смазливая мордашка латиноамериканского кино — за девять лет сыграл немало главных ролей и стал первым мексиканцем, принятым в престижную лондонскую Центральную школу сценической речи и драматического искусства. На этот раз он играет Римини, молодого переводчика, который, прожив 12 лет в браке со своей женой Софией, решает на развод. Пока Римини бежит по жизни, теряя навыки, способности и любимых женщин, София открывает свое дело, создает клуб таких же брошенных, как она сама, и бежит вслед за бывшим мужем, так как их отношения еще не завершились: Римини так и не разобрал их общие фотографии... Так что такое разрыв: конец или просто один из эпизодов в истории настоящей любви?

## Классный мюзикл: Выпускной

(High School Musical 3: Senior Year)

«Классный мюзикл: Выпускной» — полнометражный фильм, выросший из линейки двух телевизионных проектов «Классный мюзикл» и «Классный мюзикл: Каникулы». Не мудрствуя лукаво, создатели решили продолжить тему и перейти к выпускному — самому значимому событию в жизни среднестатистического школьника. Драмы, интриги и подготовка к поступлению в колледж. Хорошая хореография, красивые костюмы, бесхитростные эмоции. Фильм снимался, конечно же, для детей и подростков, для тех школьников, кто готовится к выпускному или только-только оставил школьную скамью, для тех, в ком еще живы воспоминания о годах, проведенных в школе, и о школьных друзьях, которые, конечно же, останутся с нами навсегда.



**ЖАНР:** МЮЗИКЛ  
**РЕЖИССЕР:** КЕННИ ОРТЕГА  
**В РОЛЯХ:** ЗАК ЭФРОН, ВАНЕССА ЭНН ХАДЖЕНС, ЭШЛИ ТИСДЭЙЛ, ЛУКАС ГРАБИЛ, КОРБИН БЛЮ, МОНИКА КОУЛМЭН, ОЛЕСЯ РУЛИН  
**ВЫПУСК НА DVD:** УОЛТ ДИСНЕЙ КОМПАНИ СНГ

**ИЗОБРАЖЕНИЕ:** 1.85:1 ANAMORPHIC WIDESCREEN  
**ЗВУК:** РУС., АНГЛ., ЛАТ., DD 5.1  
**СУБТИТРЫ:** РУС., АНГЛ., ЛАТ., ЛИТ., ЭСТОН., УКР.  
**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ:** 112 МИН.  
**ОГРАНИЧЕНИЯ:** НЕТ  
**СТРАНА:** США  
**ГОД ВЫПУСКА:** 2008  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** УДАЛЕННЫЕ СЦЕНЫ, КАРАОКЕ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ КЛИПЫ, ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●  
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

текст: **Петр Давыдов**

# THE SIMS 3

Трижды отец

**В**сего за девять лет проект The Sims стал одним из самых популярных в истории игровой индустрии — создателям удалось продать порядка 100 миллионов копий игры, превратив ее в знаковое явление современной массовой культуры. Подобный феномен объясняется просто: популярность игре была обеспечена еще до ее выхода. Именно The Sims удалось представить процесс роста и развития виртуального человека столь простым и понятным.

Многие до сих пор недоумевают — откуда такой успех? Ведь казалось бы, кому может быть интересна банальная история компьютерных персонажей? Однако секрет

The Sims в том, что достичь успеха здесь может каждый. А ведь многим так хочется почувствовать себя успешными, интересными и любимыми! И ведь, оказывается, нет ничего проще — купи игру и живи в особняках, катайся на Феррари, влюбляйся в красавиц, воспитывай детей... Все, что в жизни дается только благодаря упорному труду в сочетании с везением, в игре добиться проще простого. И соблазн, конечно, велик.

Именно поэтому ко второй части The Sims стали выходить дополнения с периодичностью чуть ли не раз в три месяца. Подобно Ме-

фистофелю, разработчики вопрошали геймеров: а на водных горках вы еще не катались? А роскошную вечеринку не закатывали? А мебелью из IKEA квартиру не обставляли? А на рыбалку с друзьями не ездили? Создатели дозированно подкидывали игрокам одно развлечение за другим, предлагая последовательно реализовать все фантазии, которые не удалось осуществить в реальной жизни.



## THE SIMS 3

**ЖАНР:** СТРАТЕГИЯ  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, MAC  
**РАЗРАБОТЧИК:** THE SIMS STUDIO  
**ИЗДАТЕЛЬ:** ELECTRONIC ARTS  
**САЙТ:** [HTTP://RU.THESIMS3.COM/HOME.HTML](http://ru.thesims3.com/home.html)

ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
 ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



## В третьей части The Sims появилось много такого, о чем в момент релиза легендарной серии девять лет назад невозможно было даже мечтать.



**САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ — ЭТО ХАРАКТЕРЫ И НАКЛОННОСТИ ПЕРСОНАЖЕЙ. НАЧИНАЯ ИГРУ, ВЫ НЕ ТОЛЬКО ВЫБИРАЕТЕ, КАКИМ БУДЕТ ВАШ СИМ ВНЕШНЕ (МОЖНО, СКАЖЕМ, ВОССОЗДАТЬ СЕБЯ С ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТЬЮ), НО И ОПРЕДЕЛЯЕТЕ ЕГО ПОВЕДЕНИЕ.**

Ждет ли безоговорочный успех третью часть The Sims? Безусловно. И самое парадоксальное, что успех этот совершенно не зависит от качества самой игры. Какой бы она ни была, это ничего не значит — подобно наркотику, вполне ощутимой прослойке геймеров нужно еще Симсов, и еще Симсов, и еще больше Симсов! Но, разумеется, проект не остановился в своем развитии: за пять лет, прошедших с момента появления второй части, утекло немало воды. Главное, что отличает The Sims 3 от предшественников, — возможность видеть город целиком, наконец-то свободно выйти из дома и прогуляться на улице, увидеть, как персонаж физически садится в машину и едет на работу. По пути можно встретить соседей, начальника, любимую девушку. Игра приобрела дополнительную реалистичность, по-

скольку впервые появилась возможность наблюдать за жизнью города и за тем, как герой погружается в эту жизнь. Пойти можно куда угодно: в библиотеку или на пляж, в театр или в бистро, в аквапарк или на военную базу, в ратушу или в школу, на кладбище или в супермаркет... Всего и не перечислишь, да и стоит ли? Главное, что в любое здание теперь можно зайти и даже рассмотреть его интерьеры. Все возможности, которые были наработаны за пять лет выпуска дополнительных, благополучно перекочевали

душным, болтливым, застенчивым и так далее. Выбирать предстоит из более чем шестидесяти черт характера! В зависимости от выбранного характера человечки ведут себя совершенно по-разному, что влияет на их взаимодействие с окружающими. Немаловажно и то, как герой видит свою жизнь. Под вашим чутким руководством он может стать как успешным менеджером или инструктором по плаванию, так и отъявленным вором-рецидивистом или рок-звездой. В The Sims 3 все как в жизни: кто-



в третью часть, так что на первый взгляд кажется, что сделать можно бесконечно много — вплоть до того, что поменять обивку на стульях в гостиной. Но самое интересное — это характеры и склонности персонажей. Начиная игру, вы не только выбираете, каким ваш сим будет внешне (а, надо сказать, себя можно воссоздать чуть ли не с фотографической точностью), но и определяете его поведение. Так, ваш подопечный может быть добрым, злым, наглым, коварным, веселым, гостеприимным, самовлюбленным, артистичным, трусливым, велико-

то захочет вечером пойти в консерваторию, а кто-то мечтает прогулять ночью по кладбищу и пообщаться с призраками. Возможно все! А главное — в городе всегда найдутся другие персонажи, которые поймут и оценят, а может быть, даже и полюбят вас, каким бы плохим или своеобразным ни был ваш герой. Конечно, у третьей части The Sims есть и определенные недостатки. Так, мало что изменилось в графическом плане: все те же угловатые постройки и маловыразительные текстуры, все так же почти недвижимы кроны деревьев...



**ПОД ВАШИМ ЧУТКИМ РУКОВОДСТВОМ ГЕРОЙ МОЖЕТ СТАТЬ КАК УСПЕШНЫМ МЕНЕДЖЕРОМ ИЛИ ИНСТРУКТОРОМ ПО ПЛАВАНИЮ, ТАК И ОТЪЯВЛЕННЫМ ВОРОМ-РЕЦИДИВИСТОМ ИЛИ РОК-ЗВЕЗДОЙ. СЛОВОМ, ЗДЕСЬ ВСЕ КАК В ЖИЗНИ.**

Увы, не появилась даже смена погоды, хотя день и ночь стали наконец-то сменяться плавно. Главный же недочет состоит в том, что мы по-прежнему не можем видеть персонажа на рабочем месте. Хотя его и можно проследить до входа в офис, далее о его деятельности остается лишь догадываться. А ведь было бы так здорово увидеть героя в процессе работы, может быть, даже закрутить какой-нибудь служебный романчик... Но, увы, пока что герой по-прежнему потерян для нас до вечера. Впрочем, как уже говорилось выше, игра была бы популярна даже в том случае, если бы не изменилась ни в чем, лишь объединив все выпущенные дополнения воедино. Однако разработчики постарались привнести в The Sims 3 немало интересных изменений, так что посмотреть третью часть, безусловно, интересно. И далеко не только рьяным поклонникам серии. **m**

## Need For Speed: Shift

Свежая версия NFS уверенно выводит игру на новую ступень развития, оставляя всех конкурентов далеко позади. Даже название — Shift — можно перевести как переключение коробки передач. Такого ураганного экшена еще не было! Равно как никогда доселе в NFS не реализовывалась столь тщательная проработка ядра, отвечающая за аварии и повреждения. Не забыли и про любителей тюнинга — любую машину можно преобразить до неузнаваемости, настроив при этом под индивидуальный стиль вождения. В распоряжении водителей порядка семидесяти спортивных автомобилей, включая легендарные Pagani Zonda F, Audi RS4 и многие другие. Точно воспроизведены и гоночные трассы, которых в игре свыше пятнадцати: от знаменитой Уиллоу Спрингс до адаптированных трасс в центре Лондона и Токио.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

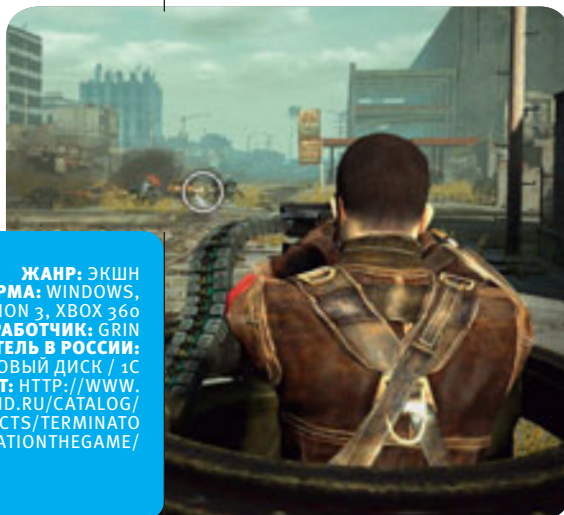
**ЖАНР:** АВТОСИМУЛЯТОР  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, PLAYSTATION 3, XBOX 360, PSP  
**РАЗРАБОТЧИК:** SLIGHTLY MAD STUDIOS, EA  
**BLACK BOX**  
**ИЗДАТЕЛЬ:** ELECTRONIC ARTS  
**САЙТ:** HTTP://SHIFT.NEEDFORSPEED.COM/RU/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** ЭКШН  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, PLAYSTATION 3, XBOX 360  
**РАЗРАБОТЧИК:** GRIN  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:** НОВЫЙ ДИСК / 1С  
**САЙТ:** HTTP://WWW.ND.RU/CATALOG/PRODUCTS/TERMINATOR\_SALVATIONTHEGAME/

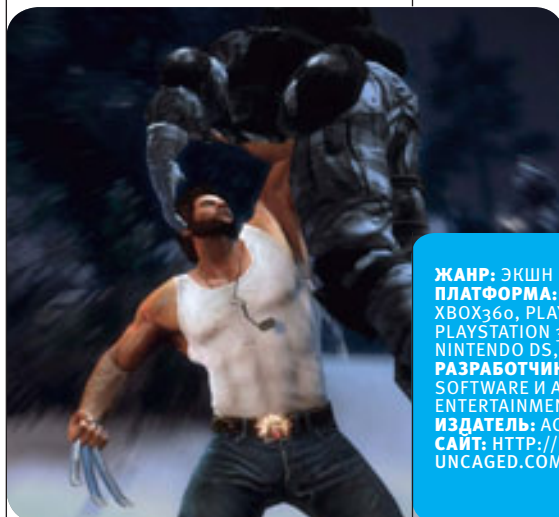


## Терминатор: Да придет Спаситель

Первое достоинство игры — качественная графика, не посрамившая высокие стандарты спецэффектов, заданные фильмом. Разработчики сделали все возможное, чтобы происходящее на экране как можно ближе напоминало киношное действо. И это у них получилось. Масло в огонь интереса подливает и то, что сюжет не повторяет четвертую часть фильма, а повествует о событиях, произошедших между четвертой и третьей сериями. К слову, справиться в одиночку с терминаторами не так-то просто. Поэтому разработчики предусмотрели режим коллективного прохождения — позвав друзей, можно здорово повеселиться, устраивая засады на железных истуканов, оказывающихся на деле не такими уж неуязвимыми.

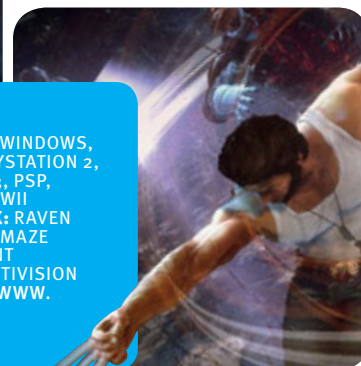
## X-men Origins: Wolverine

История про становление Росوماхи не только не уступает киношной, но во многом превосходит ее. Разработчикам из Raven, большим профи в своем деле, удалось создать самодостаточную игру. С фильмом ее роднят разве персонажи и некоторые сюжетные перипетии — например, действия отряда Людей-Х в Африке, за три года до легендарной операции, которой подвергся Росوماха. Вся игра — слав непередаваемой атмосферы и жесткого динамичного экшена. По объему крови и ошметков мяса Wolverine намного опережает своего киношного собрата. Хотелось бы отметить и удачно подобранную музыку, а также прекрасную графику. Особо же впечатляет регенерация Росوماхи — раны героя затягиваются настолько эффектно, что этим процессом какое-то время просто любишься. И... снова в бой!



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

**ЖАНР:** ЭКШН  
**ПЛАТФОРМА:** WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 2, PLAYSTATION 3, PSP, NINTENDO DS, Wii  
**РАЗРАБОТЧИК:** RAVEN SOFTWARE И AMAZE ENTERTAINMENT  
**ИЗДАТЕЛЬ:** ACTIVISION  
**САЙТ:** HTTP://WWW.UNCAGED.COM



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



**ЖАНР:** СТРАТЕГИЯ  
**ПЛАТФОРМА:** PC, XBOX 360,  
PLAYSTATION 3  
**РАЗРАБОТЧИК:** UBISOFT  
**ИЗДАТЕЛЬ:** UBISOFT  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:**  
«РУССОБИТ»  
**САЙТ:** ENDWARGAME.  
US.UBI.COM

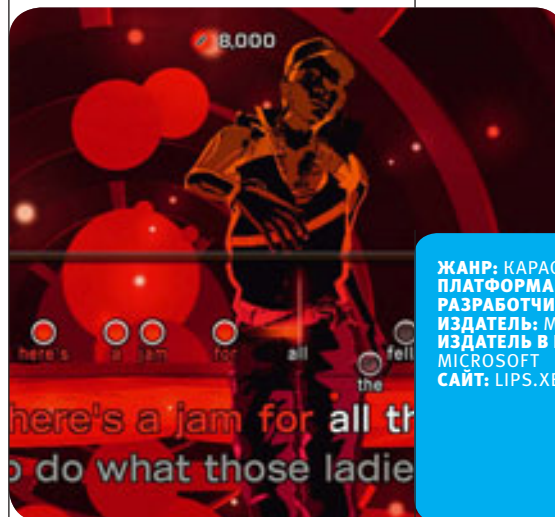


## Tom Clancy's EndWar

Стратегических игр, в том числе на консолях, сейчас пруд пруди. Причем многие эксплуатируют старую, как сам Голливуд, тему советской интервенции в Европу (вспомним Tom Clancy's EndWar). К слову, у прямых конкурентов EndWar — таких как World in Conflict — и с графическим оформлением, и с геймплеем дела обстоят куда лучше. Но, как говорится, есть нюанс... EndWar подкупает необычным управлением: здесь можно руководить отрядами при помощи голосовых команд, отдаваемых через микрофон. Жаль только, что игра «понимает» исключительно английскую речь. Впрочем, если вы мечтали подтянуть произношение, вам предоставляется прекрасная возможность поэкспериментировать с EndWar. «Альфа! Мув ту поинт уан! Чарли! Дефенд Альфа!»

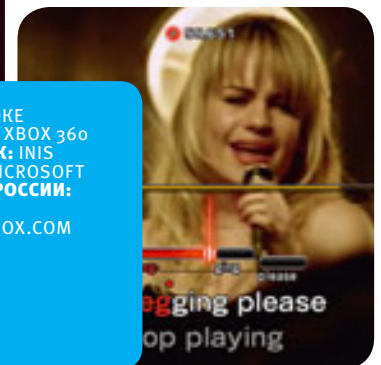
## Lips

Игры-караоке — явление не новое и вполне закономерное. Удивительно другое: почему при всенародной любви игр этого жанра так мало? Впрочем, выход Lips кардинальным образом изменил ситуацию — ведь в коробке с двумя микрофонами и диском скрывается не одна игра, а целых семь! Именно столько игровых режимов предоставляет Lips любителям песен. Пожалуй, самые увлекательные из них — Kiss (сочетание пения и флирта, где дуэты, которые будут синхронно петь и двигаться, в качестве награды в середине песни получат возможность слиться в романтическом поцелуе) и Freestyle, позволяющий подключать к игре песни из собственной музыкальной коллекции. Оба микрофона, входящие в комплект, снабжены датчиками движения (для оценки качества танцев), а также игроки могут использовать джойстики Xbox 360.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

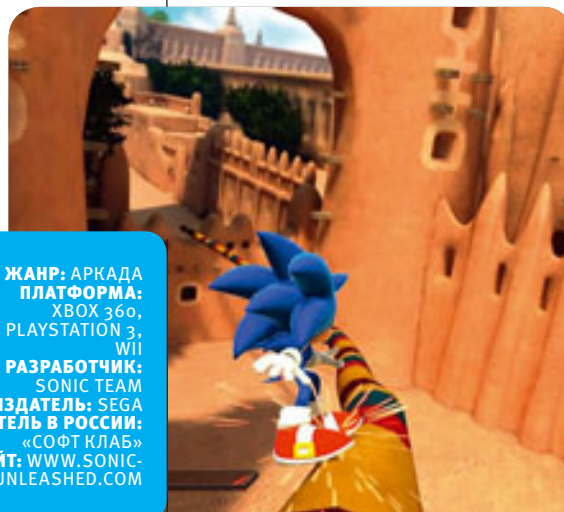
**ЖАНР:** КАРАОКЕ  
**ПЛАТФОРМА:** XBOX 360  
**РАЗРАБОТЧИК:** INIS  
**ИЗДАТЕЛЬ:** MICROSOFT  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:**  
MICROSOFT  
**САЙТ:** LIPS.XBOX.COM



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●  
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●




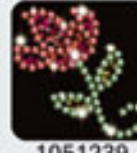






















**ЖАНР:** АРКАДА  
**ПЛАТФОРМА:**  
XBOX 360,  
PLAYSTATION 3,  
WII  
**РАЗРАБОТЧИК:**  
SONIC TEAM  
**ИЗДАТЕЛЬ:** SEGA  
**ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ:**  
«СОФТ КЛАБ»  
**САЙТ:** WWW.SONIC-  
UNLEASHED.COM



## Sonic Unleashed

Синий ежик Соник по популярности уступает разве что усатому водопроводчику Марио. В новой части Соник обзавелся шикарным трехмерным движком и великолепными уровнями в различных частях света — от Ближнего Востока и Китая до Европы и Нью-Йорка. Кроме того, новый Соник теперь самый настоящий вервольф (или правильное вер-игель?) и ночью превращается в клякстатое чудовище, способное дать отпор даже самым мощным игровым боссам. В то же время основная идея игры практически не поменялась: мы все так же молнией несемся по уровням, собирая золотые кольца и другие бонусы, попутно увертываясь от противников или уничтожая их про помощи различных навыков — например, классического сворачивание ежа в клубок. Несмотря на динамизм событий и красоту местных пейзажей, игре явно недостает разнообразия.

 1051236	 1051237	 1051238	 1051239
 1051240	 1051241	 1051242	 1051243
 1051244	 1051245	 1051246	 1051247
 1051248	 1051249	 1051250	 1051251
 1051252	 1051253	 1051254	 1051255
 1051449	 1051450	 1051451	 1051452

Все картинки  
здесь!

<http://wap.revcom.ru>

Реалтон	Полифония	Реалтон	Полифония
ALEX GAUDINO feat. CRYSTAL WATERS - Destination Calabria	893310	893269	
ARASH feat. SHAGGY - Donya	893310	-	
Basshunter - Russia Project	893315	-	
Centy - Topka door	893315	-	
Centy - Жара 77	893296	-	
Сатурн - Да не	892156	-	
Digital Mode feat. Martine - Rhythm Of The Night	893217	-	
DI SLON - А ты меня любишь?	893318	893338	
DI Smash and Fast Food feat. Tomati - Моя Москва	893313	893334	
DI Gyu feat. Иранки, Гарик DMCB и Белкина - Ты Не Go Meow	892158	-	
GOGA - Бой-бой из к/ф "Спецназ"	892193	892306	
Hi-Fi - My Не Летели	892159	892844	
Hi-Fi - Седьмой Ангелок	-	892937	
Katy Perry - Not in Cold	-	892351	
Laurent Wolf - No Stovok	892160	892354	
Maxim - Save me	-	892351	
Maxim - Далеко	-	892351	
Nazan Ozel - HAY HAY	893290	-	
NewTone - Run!!!. К.к/ф "Бой С Тенью 2: Реванш"	893322	-	
Paul Van Dyk feat. Rina Garvey - Lat Go	892161	892352	
Quest Pistols - Дни глумары	892292	893332	
Quest Pistols - Я устал	893312	893336	
Rammstein - Mutter	-	893351	
Reel 2 Reel -	-	892831	
I Like To Move It. Из к/ф "Мадагаскар"	-	892356	
Rihanna feat. Jay-Z - Umbrella	892154	892355	
September - Cry For You (UK Radio Edit)	892897	892307	
Serebro - Далеко	892103	-	
Serebro - Скажи, Не Люби	893306	-	
ТН - Oda Rex One	893307	-	
ТН - Oda Rex Two	893289	-	
ТН - В клубе молодцы	893305	-	
ТН - One	-	892368	
THE PUSSYCAT DOLLS - Don't Need A Man	-	892372	
THE RASMUS - In The Shadows	892164	-	
Tom Bosac, Anca Parghel & Fly Project - Brazil	893288	-	
Trix and Pix featuring Shaggy - Like a Supertar	892195	892852	
Аидар Мургу - Черные Глаза	893283	-	
Алери серика - Если в сердце живет любовь	893274	-	
Андрей Шаронов - Карамелька	893273	-	
Андрей Шаронов - Такси	892165	892839	
ARSEN PETROSOV - Кайфуем	-	892359	
Банда Эрос - Махотен	-	893344	
Банда Эрос - Про Красную Жилу	893268	-	
Без Билета - Мечтаешь	893320	893340	
БИС - Твой Мне Нечей	892166	892840	
Бис - Кале	892167	892357	
Буфикс - Выходи	892168	892837	
Буфикс - Залюби весной	893328	-	
БУТЫРКА - Картина-Медвесть	893327	893350	
БУТЫРКА - Мелко Вспрыкивай Алери	892169	892833	
Валерий Меладзе - Болеро	893311	-	
Валерий - НЕПОДКОПТРАЮ	892170	892860	
Ваня и Елена Коржаева - Песня девочка	893302	893330	
Галицова - Света	893287	892850	
Галицова - Таняя Россия	893289	-	
Гости из будущего - Ты где ты где 2004	893275	-	
Губ ала Ялова - Новогаран	893299	-	
Губ ала Ялова - Сопляте	893294	-	
АВОНКИ - Горюшка Мила	893291	893352	
Далеко - Далеко	892174	892304	
Далеко - Далеко (Remix) One Day	892175	892304	
Далеко - Сестра	892174	-	
Далеко - Далеко (Remix) Далеко	892175	-	
Далеко - Все в твоих руках	892175	-	
Далеко - Далеко (Remix) Далеко	892175	-	
Далеко - Рука	892280	-	
ЕВРО - ЙоЙоЙо	892170	892338	
Жанна Фриске - Жанна Фриске	892191	892836	
Жаслик - Ресничка	892178	-	
Заверк - Я с тобой	893309	893333	
Инфинити - Где ты	-	892834	
Катя Чесова - Я тебя люблю (2020 радио версия)	893284	-	
КРУГ МИХАИЛ - Владимирский Централ	892194	892371	
Лена Руденко - Destination	892180	892361	
Лолита, Александр Маршал - Далеко	892282	-	
Максим - ветерок	-	892332	
Максим - Лучшая Ночь	-	892841	
Максим - МОИ РАД	-	892843	
Максим - МАРИНСКИЕ ЛЕТАТЬ	-	892845	
Макс Лоренс - Танцы под луной	892940	-	
Маскова - 7 этаж	893280	-	
МАСКОВА - Мой Город	-	893348	
МНОГОГОЛЫЕ - Шелест в душе твоей	893281	-	
Марьяна Кодекс - Где Ты	892181	892835	
Настя Задорожная - Безмятежность	893301	-	
НАСТЯ ЗАДОРОЖНАЯ - Буду	893323	893345	
Настя Задорожная Вместе с ДиноMC47 -	-	-	
Куб: Пусть будет шоу	893316	-	
Нулелой Меридиан - На песке	893285	-	
(из сериала Рыцари)	-	-	
Нулелой Меридиан - Океанские	893286	-	
(из сериала Рыцари)	-	-	
Нулелой Меридиан - По проводке	893287	-	
(из сериала Рыцари)	-	-	
Она Бузова - Ай-ай-ай	893276	-	
ПАВЕЛ ВОЛН - Сразу Же ReMIX "Мамы"	893319	-	
Павел Волн - Мамы	892182	-	
Пугачева А. и Обломкин К. из к/ф "Звонки судьбы" продолжение - Олень Матильда	893279	893341	
Пьер Нарцисс - СМСка	893300	-	
Ранетки - Мадонна-кляды	892900	892842	
РАНЕТКИ - O Tebe	893325	893346	
РАНЕТКИ - Ранетки (Из т/с "Кадетство")	893324	893347	
Сергей Жуков - Зенит падает	893297	-	
Сергей Жуков - Каламбет слезы	893298	-	
Сергей Жуков - Релье	893295	-	
Серебро - Одури	893304	893331	
Сергея - Выше неба только небо	893270	-	
Сергея - Коробка	893272	-	
Сергея - МУРКА	893308	-	
Сергея - СМД	893271	-	
СЕРГЕЙ - Черный Бумер	893277	893340	
Сергея - My Generation	893314	893335	
Сергея и Группа Пасику - Про модных девочек и мейкапов работ	892187	-	
Солдана - Ветер дождя	892188	892362	
Солдана - Развлекайся обидка (Сарава Мое)	892360	892909	
<b>Ю - Оди люблю (Далеко)</b>	<b>892189</b>	<b>892847</b>	
Юли - Обломки чужих	892903	-	
Юлия Карамоз - Ангелы здесь больше не живут где ты	893303	-	
Юлия Карамоз - Ангелы здесь больше не живут	892192	892358	
из к/ф Проклятый рай	-	-	
Фактор 2 - Луч на ТВ	893293	-	
Цой Виктор и группа КИНО - Мамы-анарки	893278	893329	
Цой Виктор и группа КИНО - Лучи перлам	893317	893339	

### Хиты в Мр3

Валерий - Буфикс	941007
Черныш Парася - Александр Мургу	941006
Destination - L. Rubelko P. Kvinta	941005
Я устал - Quest Pistols	941004
Мы не ангелы - Hi-Fi	941003
Кайфуем - ARSEN PETROSOV	941002
Скажи, не люби - SEREBRO	941001
Не моя любовь - Нулелой Меридиан	941000
Для любви - Лолита, А. Маршал	940999
Обидка - Ранетки	940998
Та, жена (из т/с Карменчича)	940997
Я не боюсь - Инфинити	940996
Любовь в большом городе - В.Брежнева	940995
Милка - Нелара	940994
Ангелы здесь больше не живут - У.Карамоз	941025
Моя мама - Д.Малков	941190
БУТЫРКА - Залюби Весной (ремикс)	941189
МАКСИМ - Лучшая Ночь	941188
SEREBRO - Одури	941187
Ласковый май - Белые розы	941186
Paul Oakenfold - ASB/Далеко	941185
Пугачева А. и Обломкин К. - Олень мятель	941175
DI Smash presents Fast Food - Moscow never sleeps	941174
Рускии Набигу - По ресторанам	941173
F.R. David - TAXI (Земельное такси)	941172
Каспа - Радостными	941186
Анна Селезнева - Love Алена	941185
Трофики - Город Солн	941184
Сергея - Кружки XXL Версия	941183

### Реалтоны от ВАДИКА ГАЛЫГИНА

Вибрация! Позови Силую Себя!	893868
Есть У Меня Очки Мобильника!	893867
Куда Ты Пошел! Люди Жив Соперник!	893866
Нет Это Не Пальчик! Бонус Пасос!	893871
Пальчик Какой Шинель Занес!	893865
Пожалуйста Французского Искусства!	893873
Смарт! Смарт! Я Хотел На Что Занес!	893867
Ты Не На! Я Полюю На!	893869
Ты В Офисе За Ты Кто Занес!	893872

### Антипоздравления

Али, послушай, это ты (маленькая девочка)	893859
Вас спешим поздравить с рождением ребенка	893858
Алло! Это ты дорогая! (забытый друг)	894150
Моя прекрасная подруга (телефон продает себя)	894152
Ужасу милая, прошлая, на звонок не отвечай	894156
Я вам звоню, чего же боитесь!	894157
(заблудившийся мужчина)	-
Опять эта ОБЩА занес!	894154
Не могу скрыть слов чувства!	894153
(чувственный прикол)	-
Занес, ты же не слышишь,	894155
опять на ком то проноса дышай!	-
Ужасу за губу	894155

### Будильники

Будильник - Вы Окружены	893883
Будильник - Начальник Кабинет Дель	893878
Будильник Сика Раздражает!	893874
Вставай! Это Я Твой Просыпай!	893877
Далеко Координаты! Я Недалеко От Тебя!	893876
Что Спать?! А Ну-ка! Раз-дал!	893875

### Прикольные звонки

Д.А. Медведева вам звонит (скрыты, крики, шум)	893856
Делитесь Анастасия на секса Медведева, оплохите,	893854
тубуку беря	-
Занесу просто с мобилью, дозвонит Медведева Далеко	893855
Смелое Ladies, Сомов Гаус (House Style Mix)	893881
Heavy Metal - Ужас Менгу	893885
Джана Джана (Real Venz)	893888
E-e-e, Ай-ай-ай...	893880
Кто Это Ты (House Mix)	893890
Поговори (приставучий телефон)	893887
Поли Далеко - Мобилька	893884
Тыя - Ц, Тубу - Дале - Ц!	893879
Далеко - Латенка	893889
Кто Это Ты (Romantic Version)	893882
Любовное СМС! Суржик Между Сильными!	893861
СМСки Быллет Разные! Это Приколные!	893863
СМСки Придумайте Блондинка!	893862
Здравствуй Моей В Занес! СМСки Пришла!	893864

Вся музыка здесь!

<http://wap.revcom.ru/revcom/music/>



ТОЛЬКО ДЛЯ АБОНЕНТОВ МЕГАФОН

# КИНОМАН

Музыка Кино **Бесплатно** Трейлеры

Все самое интересное о кино!

- Звездные новости
- Скандальные фото
- Афиша

<http://wap.revcom.ru/kmf>

## Замени скучный гудок на любимую мелодию!\*

Набирай **05531** или отправляй SMS с кодом мелодии на номер **9505**

Код мелодии	Исполнитель	Название	Цена
00899343	Ваня Виноград	Аble To Love	75.00 руб.
008910236	Далеко Далеко	Вечность	75.00 руб.
008910238	Далеко Далеко	Мы вместе	75.00 руб.
008942185	Paul Oakenfold	ASB/Далеко	75.00 руб.
00874753	Принцы	Серебряный Ц	60.00 руб.

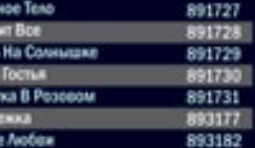
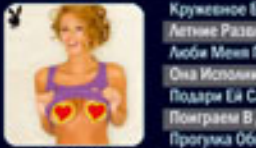
**GOOD'OK**

Услуга GOOD'OK предоставляется автоматически для всех абонентов





# PLAYBOY

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

отправь код картинки на **4004**  
Хочешь больше - зайдя на **WAP.PLAYBOYONLINE.RU**

	Шкарное Тело	891727		Кружевное Белье	893181
	Исполнит Все	891728		Летние Развлечения	893176
	Нелюба На Солнышке	891729		Люби Меня Горько	893180
	Иванна Гостя	891730		Она Исполнит Все	893178
	Бронетка В Розовом	891731		Подари Ей Сладость	893183
	Белоснежка	893177		Погреем В Докторе?	893179
	На Ложке Любви	893182		Программа Обнаженной	893175
	Звезда Журнала	893173		Соблазнительная	893174
					891744

**ГОНКИ И СТРЕЛЯКИ**

<p>Взрыв скорости 3D</p>  <p>1051453</p>	<p>3D Moto Racing</p>  <p>1051454</p>	<p>ТРАНСФОРМЕРЫ: Возрождение</p>  <p>1051465</p>	<p>ГАЗИЛА - Маршрутка убийца!</p>  <p>1051466</p>	<p>Калифорнийская резня бензопилой</p>  <p>1051467</p>
<p>3D Гонки на Джилах-Гигантах</p>  <p>1051455</p>	<p>3D Гонки F1</p>  <p>1051456</p>	<p>3D Ралли эволюция</p>  <p>1051457</p>	<p>Уничтожитель 3D</p>  <p>1051458</p>	<p>Мобильный контрайк</p>  <p>1051459</p>
<p>1943 Skywar</p>  <p>1051460</p>	<p>Вики Ванс aka Прометей</p>  <p>1051461</p>	<p>Call of Duty 5: Мир на Войне</p>  <p>1051462</p>	<p>BIOSHOCK</p>  <p>1051463</p>	<p>Tomb Raider: Другой Мир 3D</p>  <p>1051464</p>

Все игры здесь!

Зайди и узнай, подходит ли игра к твоему телефону

<http://wap.revcom.ru>

**ЛОГИЧЕСКИЕ И АЗАРТНЫЕ**


<p>Своя Игра, ТВ шоу</p>  <p>1051468</p>	<p>Мастер Судоку Disney</p>  <p>1051469</p>	<p>Кто хочет стать миллионером 2009</p>  <p>1051470</p>	<p>Покер: Техасский холдем</p>  <p>1051471</p>	<p>Карлов: супершахматы 3D</p>  <p>1051472</p>
<p>Гений Судоку</p>  <p>1051473</p>	<p>Зум-Зум</p>  <p>1051474</p>	<p>Головоломка Рубика</p>  <p>1051475</p>	<p>Мастер пасьянсов</p>  <p>1051476</p>	<p>Настоящая Зума</p>  <p>1051477</p>

Все игры здесь!

Зайди и узнай, подходит ли игра к твоему телефону

<http://wap.revcom.ru>

**ИЗ КИНОФИЛЬМОВ**

<p>Вверх, по м/ф</p>  <p>1051478</p>	<p>Ангелы и Демоны, по к/ф</p>  <p>1051479</p>	<p>Монстры против пришельцев, м/ф</p>  <p>1051480</p>	<p>Агент 007: Квант Милосердия</p>  <p>1051481</p>	<p>Рокки Бальбоа</p>  <p>1051482</p>
<p>Палочки дочки, по т/сериалу</p>  <p>1051483</p>	<p>Дисней 2 в 1</p>  <p>1051484</p>	<p>Моя прекрасная няня</p>  <p>1051485</p>	<p>Гриффины: Без цензуры</p>  <p>1051486</p>	<p>Ранетки</p>  <p>1051487</p>
<p>Возвращение Мушкетеров</p>  <p>1051488</p>	<p>Ну, погоди! - Волк и Яйца</p>  <p>1051489</p>	<p>Хищник - Кровавая дуэль</p>  <p>1051490</p>	<p>Путешествие к центру Земли 3D</p>  <p>1051491</p>	<p>Волы - Суперсёрф, по м/ф</p>  <p>1051492</p>
<p>Ледниковый период 3: Галактический погром</p>  <p>1051493</p>	<p>Тачки, по м/ф</p>  <p>1051494</p>	<p>Резня в Психушке - много крови!</p>  <p>1051495</p>	<p>Годзилла, по к/ф</p>  <p>1051496</p>	<p>Бойцовский клуб</p>  <p>1051497</p>

Все игры здесь!

Зайди и узнай, подходит ли игра к твоему телефону

<http://wap.revcom.ru>

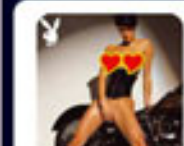
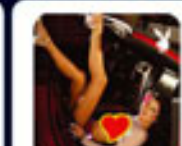

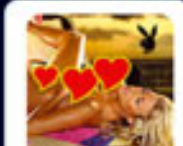

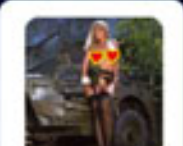
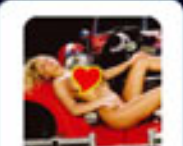

**ЭРОТИЧЕСКИЕ**

<p>Школьные проказницы Манга</p>  <p>1051498</p>	<p>3D Кибер секс - с блондинкой</p>  <p>1051499</p>	<p>DJ - Секс Кликника</p>  <p>1051501</p>	<p>Камасутра 3D - Weekend</p>  <p>1051502</p>	<p>Раскрепощенная красота</p>  <p>1051503</p>
<p>Бильярд на раздевание</p>  <p>1051504</p>	<p>Уроки мекс: сладкая Оливия</p>  <p>1051505</p>	<p>Виртуальная подружка Коюша</p>  <p>1051506</p>	<p>Секс Круз</p>  <p>1051507</p>	<p>Развратная соседка</p>  <p>1051508</p>
<p>X-Солитер: Хиллари</p>  <p>1051509</p>	<p>Раздень Беркову в карты</p>  <p>1051510</p>	<p>Влажные Домохозяйки</p>  <p>1051511</p>	<p>Лесбиянки: Первый опыт</p>  <p>1051512</p>	<p>XXX Салер: Миллет</p>  <p>1051513</p>

Все игры здесь!

Зайди и узнай, подходит ли игра к твоему телефону

<http://wap.revcom.ru>

							
893019	893021	893022	893027	893024	893023	893028	893029

# Читайте в ближайших номерах



## Вера Брежнева и блоги

ПЕВИЦА, АКТРИСА И ПРОСТО КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА — О ВИАГРЕ, КИНО И ФОТО В СЕТИ.



## Детская техника

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГАДЖЕТЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И НЕЗАМЕЧАЕМЫЕ ПОМОЩНИКИ ДЛЯ ИХ РОДИТЕЛЕЙ.



## SE W995

ПОДРОБНЫЙ ТЕСТ ФЛАГМАНСКОГО ТЕЛЕФОНА SONY ERICSSON. ЛУЧШЕЕ ИЗ МОДЕЛЕЙ CYBER-SHOT И WALKMAN.



## LED против LCD

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПЛОСКИХ ТЕЛЕВИЗОРОВ — ЧТО ВЫБРАТЬ СЕГОДНЯ?



## Windows 7

ОБЗОР ВОЗМОЖНОСТЕЙ НОВЕЙШЕЙ «ОПЕРАЦИОНКИ» ОТ MICROSOFT.



**телефоны GSM**  
**Б/У ОПТОМ**

- сотовые телефоны  
- цифровая техника  
(фото, видео, КПК, МРЗ)

www.3310.ru +7 (903) 77 065 77  
e-mail: info@3310.ru +7 (926) 107 22 62

Реклама Товар сертифицирован

## Антивандалные LCD-панели(DID)

Реклама - Товар сертифицирован



Компания «Альфа-Медиа» является официальным дистрибьютором систем отображения информации на основе LCD-панелей 42", 46", 47", 57", 70" и 82"

Сити-формат, наружного и внутреннего исполнения, в антивандалном корпусе

Санкт-Петербург  
Магнитогорская ул., д. 51  
тел. (812) 334-9001  
www.alfa-media.ru  
info@alfa-media.ru



## SotaMarket

оперативная доставка по России

Не откладывай на потом – возьми оптом!

### Оптовая торговля:

- Сотовые телефоны
- Bluetooth-гарнитуры
- Карты памяти
- GPS-навигаторы

Реклама

Цифровой оптовый супермаркет  
Отдел продаж: +7 812 449-11-49  
opt@sotamarket.spb.ru

Лицензия Министерства связи РФ №19 27261, 27262

## САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

# DataForce

Internet Service Provider

### ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru  
(495) 737 3246

Реклама

Реклама

Удвойте ваши возможности!

DS500

DS420

DS400

НОВИНКА








Семейство телефонов с 2 сим-картами

[www.fly-phone.ru](http://www.fly-phone.ru) [wap.fly-phone.ru](http://wap.fly-phone.ru)





Посмотри новости , обсуди их с друзьями  
«Вконтакте» , узнай прогноз погоды   
на вечер, напиши пост в «Живом  
Журнале» , проверь рабочую почту 

**NOKIA N97. ЖИВИ В ПОТОКЕ**

## Только в МТС Nokia N97 с эксклюзивными сервисами

Покупайте  
в салонах-магазинах МТС  
и генеральных партнеров



**NOKIA**  
N97



оператор связи

Звоните 8 800 333 0890 / [www.n97.mts.ru](http://www.n97.mts.ru)

Nokia N97 с эксклюзивными сервисами от МТС (МТС-Каталог и интерактивные виджеты)  
доступен в салонах-магазинах МТС и в салонах генеральных партнеров: «Телефон.ру» и салонах связи «Эльдорадо». Реклама.