

Общественно полезный GPS: как следить за друзьями

mobile

www.tehnikno.ru

tal

magazine

июнь 2009



09006



лучших
ТВ для дачи

Nokia N97
анатомия сверхновой

NVIDIA ION
для турбореактивных
нетбуков

Сан-Франциско
туризм, банды, диско

Навифоны
GPS в каждый мобильник

Фёдор Бондарчук

«На «Обитаемый остров» потратили 120 км пленки»

АРЕНА ТВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Новый мультимедийный телефон LG Arena* с первого прикосновения перенесет вас в мир удивительных возможностей. Трехмерный интерфейс S-class**, звук Dolby Mobile*** и 3-дюймовый WVGА-дисплей удивят вас кристально чистым звуком, насыщенными цветами и незабываемыми ощущениями.

ARENA*

KM900



S-CLASS**
USER INTERFACE

www.lg.ru



LG
Life's Good



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

* Арена

** Интерфейс S-класса

*** Долби Мобайл

Информационная служба LG Electronics 8-800-200-76-76 (бесплатная горячая линия по России). www.lg.ru

66 7 34

Новости

Mobile тестирует

Анатомия:
Nokia N97

Тема номера

Нам сверху
ВИДНО ВСЕ



4
6
24
30
38
40
42
46
48
52
58
64

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Особое мнение

Must Have: Sony Ericsson MBW-200

MOBILE В ДВИЖЕНИИ

концепт-кар F-CELL Roadster

ЦИФРЫ

ВЕЩИ

ЗВЕЗДНЫЙ ОПРОС

MOBILE В ОБЩЕМ

Острый вопрос

MOBILE НА ОТДЫХЕ

Сан-Франциско: город на 50 холмах

MOBILE В СРАВНЕНИИ

Сводный тест телефонов с GPS-навигацией

Сводный тест компактных ЖК-телевизоров

ЛЕТНИЕ ШТУЧКИ

Личность

Федор Бондарчук

26



69
74
72
75
76
78
79
80
81
82
83
84
85
86
88
92
96

МИНИ-ИНТЕРВЬЮ

Нильс Нильсен, Nokia

Эймар де Ленкесан, Acer

MOBILE ТЕСТИРУЕТ

HP TouchSmart PC

Nikon Coolpix S230

LG ARENA KM900

Samsung GX20

Sony Ericsson W395/xDevice Monza Deluxe

Samsung GT-M7600 Beat DJ

Acer Aspire One D150/ RoverPC Pro G7

Mystery MHT-635U

Verbatim Portable Hard Drive

NAD T587

Pocket Navigator 7050 Exclusive

Acer Aspire Revo

ОБЗОР DVD-ФИЛЬМОВ

GAMEОБЗОР

АНОНС



алло!

SoLo. Что это такое? По словам Nokia — Social Location, то есть сервисы, связанные с общением и местоположением. Например, оповещения, когда друзья оказываются в непосредственной близости к тебе. Впрочем, Solo — это и одиночество. А также — торговая марка одноразовой посуды, как мы случайно обнаружили в аэропорту Барселоны сразу после презентации Nokia по поводу концепции SoLo.

Я веду к тому, что мы вновь вступаем в период, когда технический прогресс начинает оказывать колоссальное влияние на жизнь общества. Ведь телефон с GPS в каждом кармане — это и новый уровень работы экстренных служб, и удобство заказа такси, и система предсказания и устранения пробок, но одновременно — повод для семейных сцен и пресловутый «Большой Брат» в беспрецедентно масштабной реализации. Чтобы из удобной игрушки для одного человека GPS превратился в мощный социальный инструмент, нужно дать согласие на ре-

гулярную публикацию информации о своем точном местоположении. Пойти на это нелегко, даже со всеми мыслимыми ограничениями и предосторожностями. Простейший пример. «Яндекс.Пробки» собирают данные о скорости движения у пользователей мобильной версии. Примерно половина моих друзей отключают эту функцию: опасаются. Чего? Потери privacy.

В свое время в деревнях был крайне низкий уровень приватности — все обо всех все знали. Большие города радикально изменили ситуацию. Социальные сети вкупе с камерами и GPS вновь возвращают былую «прозрачность»: каждый из нас поселится в «виртуальной деревне» и волонтер станет делиться информацией с окружающими. Или — как альтернатива — жить в изоляции. То есть соло. **m**

Сергей Маленкович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 6 (июнь) / 2009
Mobile Magazine / Мобайл Мэгэзин

Фото на обложку:
Михаил Королев,
визаж: Вика Харламова

Директор

Валерий МИРОЧНИК

И.о. главного редактора

Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор

Александр ЛОЙМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора

Николай ЛЕВСКИЙ
n.levski@spn.ru

Зам. главного редактора

Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Выпускающий редактор

Ирина МАНОХИНА
i.manohina@spn.ru

Редактор

Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Литературный редактор

Евгений ЯБЛОКОВ
j.yablokov@spn.ru

Дизайнер

Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор

Александр КРУГЛОВ
a.kruglov@spn.ru

Корректор

Ирина ИСАЕВА

Бренд-менеджер

Сергей САХАРОВ
s.sakharov@spn.ru

Над номером работали:

Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Олег ВЕРБОВОЙ
Маргарита ДАНИЛОВА
Анастасия ЖУК

Александр ЗОЛОТАРЕВ
Михаил КИСЛИЦКИЙ
Андрей КОНОВАЛОВ
Михаил ОСИПОВ
Роман СУББОТИН
Константин СМОРОДСКИЙ
Юрий ФЕДОТОВ
Александр ШАРОВ
Владимир ШКАТОВ
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:

Москва
Артем КАРАПЕТАН
Тел.: +7 (495) 663-9320
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России

и зарубежные страны
Кирилл СМИРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург

и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители

region@spn.ru
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владислав РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство

в Белоруссии
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном

федеральном округе
ООО «Инфо-Трейддинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Департамент рекламы

технических журналов:
Руководитель департамента
Игорь БОЖОК
i.bozhok@spn.ru
Тел.: +7 (495) 729-3620

Заместители

руководителя:
Тел.: +7 (495) 663-9320
Михаил ШЕБУКОВ
m.shebukov@spn.ru
Ирина КЛУЧАРЕВА
i.kluchareva@spn.ru

Отдел рекламы:

Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург

Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного

обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию

Mobile Magazine
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:

индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:

podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно
заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Тираж:

250 000 экземпляров.
Образцовая типография
«Блиц-Принт», Украина, г. Киев,
ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия.

Учредитель:

ЗАО «СПН Паблшинг»

Издатель:

ЗАО «СПН Паблшинг»

Редакция:

ООО «Издательский Дом СПН».

www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов
из журнала, включая дизайнерские
наработки, возможно только после
согласования с Редакцией. Редакция
журнала Mobile Magazine не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов.

ООО «Издательский дом СПН»:

**Председатель совета
директоров**
Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор
Олег СИВОХИН

Коммерческий директор
Владимир ТЫЧИНИН

Директор по рекламе
Валерий МИРОЧНИК

Директор по дистрибуции
Алексей ВОЖАКОВ

Адреса редакции и издателя:

117105, Москва, Новоданиловская
наб., 4А. ООО «Издательский Дом
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,
Торжковская ул., 1, корп. 2.
ООО «Издательский Дом СПН»
Тел.: +7 (812) 380-0008.
Факс: +7 (812) 380-0008.

www.spn.ru

Рекомендуемая розничная цена
без диска – 60 руб.,
с двумя DVD – 120 руб.

Реклама:

Удвойте ваши возможности!

DS500

DS420

DS400



НОВИНКА



Семейство телефонов с 2 сим-картами

www.fly-phone.ru wap.fly-phone.ru



Да будет бесплатный Интернет!

Наши самые активные читатели не перестают подбрасывать дровишек в редакционную топку, то есть подсказывать горячие темы и идеи. Большое им спасибо! Однако «спасибо», как известно, в нарман не положишь, а посему автору лучшего письма месяца, поднившего идею очередной материала, мы вручаем отличный приз — мультимедийный телефон LG ARENA (KM900) с инновационным трехмерным интерфейсом S-class. Трубка достается Василию из Москвы. Оставайтесь с нами!

ОБНАРУЖИЛ В МАЙСКОМ НОМЕРЕ MOBILE MAGAZINE ЛЮБОПЫТНУЮ СТАТЬЮ «СВОБОДУ WI-FI!» — О ТОМ, ЧТО ВЛАДЕЛЬЦЫ ВАЙФАЙ-ТОЧЕК МОГУТ ОБЪЕДИНИТЬСЯ И СОЗДАТЬ СОБСТВЕННУЮ БЕСПЛАТНУЮ СЕТЬ ДЛЯ МОБИЛЬНОГО ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ. ИДЕЯ, БЕЗУСЛОВНО, ХОРОША, НО, МНЕ КАЖЕТСЯ, В РОССИИ ЕЩЕ ДОЛГО НЕ ПРИЖИВЕТСЯ. ПРИЧИНА — ОТСУТСТВИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. КАЖДЫЙ СТАРАЕТСЯ УРВАТЬ ПОБОЛЬШЕ, НИЧЕГО НЕ ОТДАВАЯ ВЗАМЕН. К ТОМУ ЖЕ МНОГО «УМНЫХ» ПОДРОСТКОВ, ЛОМАЮЩИХ ЧУЖИЕ КОМПЬЮТЕРЫ ПРОСТО ИЗ ЛЮБОПЫТСТВА. НАПРИМЕР, Я ТОЖЕ СНАЧАЛА СДЕЛАЛ СВОЮ ТОЧКУ ОТКРЫТОЙ — МНЕ НЕ ЖАЛКО, ВЕДЬ ИНТЕРНЕТ БЕЗЛИМИТНЫЙ. НО ЗА ПОЛГОДА МЕНЯ УЖЕ ДВАЖДЫ «ХАКНУЛИ», СЛЕТАЛИ НАСТРОЙКИ МОДЕМА И КОМПЬЮТЕРА. В РЕЗУЛЬТАТЕ «ЗАПАРОЛИЛ» СВОЮ СЕТКУ И БОЛЬШЕ НИКОГДА ТУДА НЕ ПУСКАЮ. ИДЕЯ ВСЕОБЩЕГО «ВАЙФАЯ» У НАС НЕ ЗАРАБОТАЕТ, ПОКА БУДУТ ГРЯЗНЫЕ ПОДЪЕЗДЫ В ГОРОДАХ И ВЫСОКИЕ ЗАБОРЫ НА ДАЧАХ.

Денис Пименов, Самара

Денис, спасибо за мнение, но, на наш взгляд, не стоит судить так категорично. Дело в том, что бесплатные сети работают во многих странах — по-



чему бы им не быть и у нас? Ведь многое из того, что пришло к нам именно с Запада, нормально прижилось в России — взять, к примеру, те же социальные сети, на основе которых и строится идея общего бесплатного Wi-Fi. Мы не можем гарантировать стопроцентного успеха проекту «Свободный Wi-Fi», но и причин, по которым он непременно обречен на провал, не видим. Время нас рассудит.

РЕГУЛЯРНО ВСТРЕЧАЮ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА РЕПОРТАЖИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ ПЛАНЕТЫ. АВТОРЫ КРАСОЧНО ОПИСЫВАЮТ ГОРОДА И СТРАНЫ. ЧИТАТЬ ИНТЕРЕСНО, НО ПРИ-

Здравствуйте, уважаемая редакция! Спасибо вам за журнал — регулярно приобретаю что-то из техники по вашей рекомендации. Считаю, что журнал объективно рассказывает о достоинствах и недостатках гаджетов. В отличие от Интернета, где информацию приходится собирать по крупицам, у вас все четко структурировано и понятно. Однако мне не совсем ясно, почему вы обходите стороной такой важный момент, как магазины. Ведь важно не только что покупать, но и где — играют роль

и цена, и ассортимент, и качество обслуживания. Особенно это касается Интернет-магазинов — часто покупаю технику именно там — выхожу на 20% дешевле, чем в традиционных торговых заведениях. Однако постоянно сталкиваюсь с проблемами: то отсутствует на складе мой товар (хотя на сайте он числится в наличии), то цена оказывается выше (особенно любят поиграть курсом у. е.). Доставка — вообще отдельная история: часто не перезванивают, привозят товар в неподходящее время либо совсем не тот, что я заказал. Прошу вас сделать беспристрастный обзор интернет-магазинов по следующим критериям: ассортимент, качество обслуживания, доставка и, конечно, цены.

Василий Н., Москва

Василий, спасибо за положительный отзыв о журнале. Ваша идея нам очень понравилась, тем более что тут есть где разгуляться: онлайн-торговля в России пока в зачаточной форме. На 20 крупнейших магазинов приходится не более 20% рынка, а общий счет виртуальных «витрин» идет на тысячи. И это при том, что через Интернет каждый год продается техники более чем на \$1 млрд. В условиях кризиса люди начинают экономить; это еще больше способствует интернет-продажам. Посему — заказ приняли. Сделаем.

ЧЕМ ТУТ ТЕХНИКА? ТЕМ БОЛЕЕ ЖУРНАЛОВ ПРО ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОДАЖЕ ПРЕДОСТАТОЧНО. ПРЕДЛАГАЮ ВАМ НЕ ПРОСТО ЕЗДИТЬ ПО МИРУ, А РАССКАЗЫВАТЬ О НЕМ С ТЕХНОУКЛОНОМ: ЧЕМ ЛЮДИ ЖИВУТ, КАКОЙ ТЕХНИКОЙ ПОЛЬЗУЮТСЯ, КАКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХОДУ И Т. Д. НАПРИМЕР, ЯПОНИЯ ДЛЯ НАС — КАК ИНОПЛАНЕТНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ, А ГДЕ-НИБУДЬ В БУРКИНА-ФАСО ОДИН ТЕЛЕФОН НА ДЕРЕВНЮ СЧИТАЕТСЯ БОЛЬШИМ ПРОГРЕССОМ. СПАСИБО ЗА ПОНИМАНИЕ.

Сергеев Дмитрий, Н. Новгород

Дмитрий, ваш упрек справедлив, но лишь отчасти. Подобные материалы делаются для того, что-

бы журнал не выглядел слишком «гиковым», то есть состоящим сплошь из тестов новинок, ведь он рассчитан на широкие массы. Согласитесь, людям интересна не только техника как таковая, но и другие сферы жизни, и мы стараемся не упускать их из виду. Кроме того, каждое путешествие снабжено небольшими врезками с нашими рекомендациями по технике, которую лучше взять с собой. **т**

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Ноутбуки ASUS Серии N. НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Новый ноутбук ASUS N51V, созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, предлагает пользователям самые инновационные функции, технологии и эксклюзивный дизайн.

Технология **ASUS Express Gate** дает возможность использовать Skype™, слушать музыку, получать и отправлять сообщения электронной почты через веб-интерфейс или искать информацию в сети Internet всего через 8 секунд* после включения ноутбука.

ASUS N51V – один из первых ноутбуков, оснащенных технологией **Super Hybrid Engine (SHE)**, которая является логичным продолжением ASUS Power4Gear eXtreme и содержит её обновленную версию ASUS Power4Gear Hybrid, а также аппаратные компоненты.

В зависимости от требований пользователя SHE может обеспечивать повышение производительности или увеличение времени автономной работы. Благодаря предустановленным режимам SHE пользователи могут самостоятельно регулировать часть параметров. Ноутбуки ASUS серии N оснащены эксклюзивным ПО **ASUS Smart Logon**, позволяющим не вводить пароль для того, чтобы начать работу – владелец ноутбука автоматически получит доступ к информации после идентификации с помощью веб-камеры.

*В зависимости от конфигурации системы.



Товар сертифицирован, на правах рекламной.

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55; (800) 555-8-555; POLARIS (495) 755-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Нотик (495) 231-14-88, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-63-85, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-64-47, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-11-11, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Елко (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-36-46, Юпитер (499) 271-83-50, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70

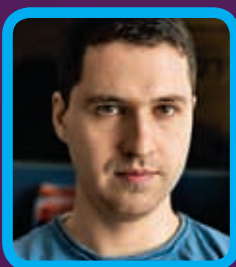
Санкт-Петербург: Цифры (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025, Санрайз (343) 261-39-15; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Иркутск: Wizard (3952) 258-001; Казань: Ноутбукофф (843) 264-26-01; Киров: Портал (8332) 35-41-07, Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: Ритм (3812) 23-64-00; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прага (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателлит (846) 224-00-00; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Класас (347) 291-21-12, ФортеВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Что выбрать?

Простой ответ на трудный вопрос

Как выбрать хороший телефон? По цвету? А фотоаппарат — по весу? Или всегда ориентироваться только на цену? Такие вопросы могли бы показаться смешными, если бы не были вполне серьезными. Ведь в реальной жизни доля импульсивных покупок очень высока. Да, иногда мы интересуемся формальными данными о товаре — но получаем информацию обычно из уст продавца. Надо ли говорить, насколько «осознанным» является такой выбор. Поэтому разочарование в купленных вещах постигает нас чаще, чем хотелось бы. Оценив ситуацию, профессионалы отрасли не смогли смолчать и организовали конкурс, который должен указать беспечному покупателю гладкую дорожку к безоблачному цифровому счастью. В результате сложного, многоступенчатого отбора лучшие изделия потребительской электроники стали лауреатами Национальной цифровой премии. Порядок был такой: сначала производители номинировали на конкурс свои наиболее перспективные модели по каждой из категорий. Следующим этапом явилось широкое народное голосование. А из получившегося в итоге короткого списка авторитетное жюри выбирало победителей.



Сергей Маленкович

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

МОЕ ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ СВЕЖЕ-открывшегося московского MEDIA MARKET ПРОИЗВЕЛО НЕИЗГЛАДИМОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. УХОДЯЩИЕ ЗА ГОРИЗОНТ ПОЛКИ С ТЕЛЕВИЗОРАМИ И НОУТБУКАМИ ВНАШАЮТ СЕРЬЕЗНОЕ СОМНЕНИЕ: УСПЕЕШЬ ЛИ ПРОСТО ПРОЙТИ ВДОЛЬ НИХ, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О ТОМ, ЧТОБЫ ОСОЗНАННО СРАВНИТЬ ВСЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МОДЕЛИ. ПОЭТОМУ ПОЯВЛЕНИЕ НЕЗАВИСИМОЙ ПРЕМИИ, ВЫДЕЛЯЮЩЕЙ САМЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НОВИНКИ НА ПОЛКАХ, МОЖНО ТОЛЬКО ПРИВЕТСТВОВАТЬ. ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ СПИСОК НОМИНАЦИЙ БЫЛ ДОСТАТОЧНО ОБШИРНЫМ И ПРИЗНАНИЕ ПОЛУЧИЛИ ВСЕ СЕГМЕНТЫ В КАЖДОМ ВИДЕ ПРОДУКЦИИ.

В судьбы были приглашены главные редакторы журналов Mobile Digital Magazine, «Мобильные компьютеры», «Мобильные новости», веб-сайтов AVreport.ru, Cifrovik.ru, Mobile-review.com, Tehnichno.ru, Torg.mail.ru, а также специалисты профильных торговых организаций — ТЦ «Горбушкин двор», «Евросеть», «ИОН». То есть люди, которым можно верить: за их плечами многолетний опыт ежедневного исследования потаенных глубин различных «электротоваров»! Естественно, подкованный покупатель необязательно предпочтет именно эти вещи — ведь у него могут оказаться специфические требования, а одного решения на все случаи жизни не бывает. Но для тех, кто не хочет слишком углубляться в подробности, этот список станет удобным ориентиром — тут нет ни одного прибора, который способен разочаровать. На упаковке товаров-победителей, в их рекламе и на местах продаж будет помещен логотип НЦП — своего рода знак качества в мире цифровой техники. Кроме того, объявлен победитель викторины, проводившейся среди участников народного голосования. Обладателем главного приза — спорт-купе Volvo C30 — стала Светлана Андриянова. www.digitalaward.ru

Особое
мнение

ЛАУРЕАТАМИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ
ПРЕМИИ — 2009 СТАЛИ:

НАИМЕНОВАНИЕ НОМИНАЦИИ | ЛАУРЕАТ

Лучшая цифровая фотокамера со сменной оптикой | **CANON EOS 450D**

Лучшая СВЕРХкомпактная цифровая фотокамера | **SONY CYBER-SHOT DSC-T500**

Лучшая фоторамка | **DIFRAME TWIN**

Лучшие наушники | **KOSS PORTAPro**

Лучший автомобильный навигатор | **xDEVICE MICROMAP MONZA**

Лучшее навигационное ПО | **НАВИТЕЛ НАВИГАТОР 3**

Лучший мобильный медиаплеер | **ARCHOS 5**

Лучший мобильный телефон/смартфон | **SONY ERICSSON C905**

Лучший коммуникатор | **HTC TOUCH DIAMOND**

Лучший мультимедийный ноутбук | **HP HDX18**

Лучший СВЕРХтонкий ноутбук | **SONY VAIO TT**

Лучший нетбук | **ASUS EEE PC 1000H**

Лучший ЖК-телевизор диагональю до 32" | **SAMSUNG LE32A556P1**

Лучший ЖК-телевизор диагональю более 32" | **SONY KDL-52Z4500**

Лучший коробочный кинотеатр (комплект акустики и плеера DVD или Blu-ray) | **PIONEER LX08BD**

Иновация года | **КОММУНИКАТОР HTC MAX 4G с поддержкой WiMax**

Дизайн года | **ТЕЛЕВИЗОР LG 6000**

Специальный приз от «Евросети» | **КОММУНИКАТОР SAMSUNG WiTU**



Антикризисные меры

Два новых телефона представила компания Sony Ericsson — музыкальный Walkman W205 и модель S312, в которой акцент сделан на активное использование встроенной камеры. Оба аппарата не являются флагманами своих линеек, но оснащены всем необходимым, включая возможность передачи данных, разъемы для карт памяти и технологию Bluetooth. С помощью телефона Sony Ericsson W205 можно записать фрагмент радиотрансляции и установить записанную музыку в качестве сигнала вызова или определить автора и исполнителя с помощью сервиса TrackID. Камера здесь имеет разрешение 1,3 Мп. В Sony Ericsson S312 камера, понятно, лучше — 2 Мп, к тому же крупнее экран и есть выделенные кнопки для мгновенной фото- и видеосъемки. Производитель обращает внимание на возможность улучшения полученных фотографий «в одно касание» при помощи функции Photo Fix и удобство их публикации в Интернете.

Новинка

Недорого
и функционально

www.sonyericsson.com



Лучшее — внутри!

Сети 3G в Москве

www.mts.ru

Компания МТС первой объявила о том, что наконец-то получено разрешение на развертывание в столице сетей нового поколения — но пока не на улице, а лишь в помещениях. МТС сообщает, что запустит больше станций, чем «Билайн» и «Мегафон», вместе взятые: 18 — на станциях метро, и 35 — в самых посещаемых зданиях. Причем кое-где (например, в аэропорту Домодедово и башне «Федерация») — на эксклюзивной основе.

Цельнотактильная оболочка

450 руб.

Новая версия
уже в продаже

В 2008 году Spb Mobile Shell стала самым продаваемым в мире приложением среди всех платформ. Новая версия с индексом 3.0 еще «дружелюбнее к пальцу» — теперь практически всеми функциями можно управлять без стилуса. Широко используются виджеты, в том числе для фотографий контактов, которые к тому же можно синхронизировать с Facebook. Реализованы трехмерная анимация и поддержка скинов.

www.spbsoftwarehouse.com



Видимые улучшения

У LG Viewty родился наследник

www.lg.ru



Малыш вышел умным, за что получил «отчество» Smart. У LG Viewty Smart есть и буквенно-цифровой индекс — GC900, но имя как-то лучше запоминается, особенно учитывая, что предшественник разошелся тира-

жом более 7 млн штук. Среди достоинств новинки — малая (всего 12,4 мм) толщина, чувствительность 8-мегапиксельной камеры до 1600 единиц ISO и трехдюймовый сенсорный экран с разрешением 800×480 точек. Поддер-

живается передача данных через HSDPA или Wi-Fi. К внушительным 1,5 Гб внутренней памяти может быть добавлено еще 32 Гб благодаря карте microSD. Однако главная функция, оправдывающая название, — режим Intelligent Shot, ко-

торый полностью избавляет фотографа от необходимости что-то настраивать. Телефон сам анализирует параметры освещения, а также характеристики фона и снимаемого объекта, выбирая наиболее подходящий режим экспозиции.

Добро позванивать!

В роуминге — как дома

www.beeline.ru

«Билайн» предлагает своим абонентам, собирающимся в поездку по России, подключить за 50 руб. услугу «Наша страна». Ее основное преимущество — бесплатные входящие звонки во внутрисетевом роуминге, так что можно брать трубку, не опасаясь остаться без денег на счете. Исходящие по России по-прежнему стоят 8,95 руб. за минуту. Услуга будет предоставляться без абонентской платы до 1 июля.

Наведи и найди

Сервис будущего

www.pointandfind.nokia.com



Новое применение для телефона с камерой нашли в Nokia. Сервис Point & Find позволяет получить информацию о предмете, просто наведя на него объектив. Например, афиша фильма вызовет данные о картине, трейлеры, маршрут до ближайшего кинотеатра и предложение купить билет. Производители товаров видят в этом сервисе широкие возможности для оживления торговли.



Основа изображения



Будьте всегда в выигрышном положении

Зеркальная фотокамера D5000 с уникальным поворотным дисплеем и функцией съемки видео в формате HD.
Новая модель – новые перспективы.



REC *

D5000

EXPEED ** HDMI™



Благодаря уникальному 2,7-дюймовому ЖК-экрану с переменным углом наклона Вы сможете легко фотографировать из любого положения. 12,3 мегапикселя и система обработки изображений EXPEED позволяют получать фотоснимки с высоким разрешением. Функция записи видеоклипов в формате HD дает простор для творчества. С помощью фотокамеры D5000 Вы всегда будете в выигрышном положении и сможете запечатлеть то, что раньше казалось невозможным.



Реклама. Товар сертифицирован

* Запись ** Икспид *** 50 лет байонета эф



Требуйте наличия голографической наклейки на гарантийном талоне!

www.nikon.ru

Телефон горячей линии: (495) 733-9170

Всем сестрам...

Samsung R522 — разносторонне талантливая машина, имеющая шансы на успех у всех членов семьи, несмотря на то, что их потребности могут довольно сильно различаться. Дисплей с диагональю 15,6 дюйма и соотношением сторон 16:9 отлично подходит для просмотра кино и работы с графическими приложениями. Благодаря особому режиму SuperSilentMode ноутбук прекрасно подходит для работы в местах, где необходимо соблюдать тишину, — в библиотеке или больнице. Один из четырех портов USB скомбинирован с eSATA, что позволяет передавать данные в шесть раз быстрее, чем через обычный USB 2.0 (до 3 Гб/с); другой порт позволяет заряжать подключенные устройства даже при выключенном компьютере. У машинки проч-

Универсальный семейный ноутбук

www.samsung.ru

ный корпус; к тому же она способна при необходимости работать до пяти часов вдали от розетки.



Новинка

Электромольберт

Еще практичнее

www.asuscom.ru

В рамках концепции Eee компания ASUS находит место не только для ноутбуков, но и для стационарных компьютеров. Один из них — Eee Top ET1602 — помещен в корпус тонкого ЖК-монитора с 15,6-дюймовым сенсорным экраном. С помощью простых прикосновений пальцев можно совершать все необходимые действия; установлен набор программ, оптимизированных для тактильного управления.

24 000 руб.



Всегда на связи

Поколение четвертое, удобное

www.lenovo.com/ru



Компания Lenovo объявила, что начинает выпускать ноутбуки со встроенным модулем Mobile WiMAX от Intel. Лидер процессорного рынка в свое время стал пионером в оснащении ноутбуков модулями Wi-Fi, а теперь компьютеры будут готовы к работе и в самых современных се-

тях 4G, например Yota. При хорошем покрытии, высокой скорости и безлимитных тарифах — очень интересное предложение.

ОТКРОЙ ФЕСТИВАЛИ МИРА

СОЛНЦЕ. МУЗЫКА. ОКЕАН. ВЫИГРАЙ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДВОИХ.

Реклама.

ЮЖНАЯ АФРИКА

КЕЙПТАУН



ПРИМИ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ,
РЕГИСТРИРУЙ КОДЫ С ПАЧЕК CAMEL:

📍 НА САЙТЕ WWW.CAMEL-GAME.RU

✉ ИЛИ ПО SMS НА НОМЕР 5601

ПЕРИОД РЕГИСТРАЦИИ КОДОВ:

с 18 МАЯ ПО 31 АВГУСТА 2009 Г.



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

«Живая» музыка

**Аудиосистемы
JVC**

www.jvc.ru

Новинка

гут записывать поступающий с CD, радио или микрофонного входа звук в формате MP3. JVC продолжает выпускать и более мощные системы — например, NX-G7 (240 Вт) и NX-G9 (340 Вт + сабвуфер). Здесь колонки уже не двух-, а трехполосные, есть и функция караоке с двумя регулируемыми микрофонными входами.

Давно ли музыкальные центры были кассетными! А сегодня включаются при поднесении руки. Сенсорная система управления Laser Touch и датчик движения Motion Sensor — лишь две из немало числа инновационных функций от компании JVC. Стоит ли упоминать, что воспроизводится большинство популярных форматов музыкальных

и видеозаписей. Модель UX-GN5 способна проигрывать CD/MP3-диски и обладает выходной мощностью 120 Вт, а UX-GN7V и UX-GN9V читают еще и DVD и выдают по 160 Вт. Кроме того, старшая модель имеет разъем HDMI-CEC. Все музыкальные центры воспроизводят музыку и видео с USB-носителей, а благодаря функции USB Music Recording мо-



Просто смотри

**«Всевидящий»
медиаплеер**

www.iriverrussia.com

Самая приятная особенность нового плеера iriver P7 состоит в том, что он может без дополнительной конвертации воспроизводить большинство видео- и музыкальных форматов. Просто скопировал файлы — и можно слушать. Экран — 4,3 дюйма с разрешением 480×272 точки, есть FM-радио, 4, 8 или 16 Гб встроенной памяти и слот для карт microSD. Еще одно достижение — 50 часов проигрывания музыки от одной зарядки.



от 8500 руб.

Ушастый High End

Новинки от Audio-Technica

Умные, технологичные японцы из компании Audio Technica выпустили на российский рынок новые открытые наушники класса High End — AD2000, которые являются усовершенствованной моделью AD1000PRM. Дизайн, конструктивные особенности и многие технические параметры остались прежними; главные отличия AD2000 — расширенный частотный диапазон и уменьшенный вес.



36 500 руб.

www.audio-technica.ru

Вне конкуренции. Samsung Ultra



Samsung
Ultra^{TOUCH}
S8300



Samsung
Ultra
S7350



SAMSUNG

Товар сертифицирован. Реклама

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА
Москва: (495) 649-71-75
Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

ТРИНИТИ
ФЭЛКОНС

Быстро и еще быстрее

Новые фотокамеры от Casio

www.casio.ru

звать модели EX-FS10 и EX-FC100 «просто быстрыми» значит недооценить их заслуги. Судите сами: серийная съемка здесь возможна со скоростью 30 кадров в секунду — еще недавно такая скорость считалась очень хорошей для видео. Стоит от-

EX-FS100

от 7990 руб.



EX-FS10

метить, что усложнения не пошли в ущерб внешности: перед нами по-прежнему стильные и компактные аппараты, какими традиционно являются изделия Casio.

Сим-сим!

www.avras.ru

Пульт для фотоаппарата

Компания Flama представила системы дистанционного управления для камер Canon. Кроме пульта в комплект входит также ИК-приемник, который может быть установлен в гнездо для вспышки или на штатив. Возможные варианты срабатывания (простой спуск, спуск с задерж-

кой или при прерывании инфракрасного луча) дают простор для творческой фантазии фотографа. Существует два варианта системы ДУ для разных типов камер.

Новинка

Глаз для проектора

Компактная документ-камера

www.epson.ru

Epson представляет складную камеру ELP DC-06, которая передает на экран изображение любого документа или предмета, оказавшегося в зоне ее охвата, не нуждается в дополнительном штативе и способна напрямую, без компьютера, подключаться к проекторам Epson EB-85, EB-825 и EB-826W (для этого нужен только один USB-кабель). Камеру можно вращать в двух плоскостях, показывая на экране как плоские, так и объемные объекты. Разрешение — 2 Мп; есть 4-кратное цифровое увеличение.

Новинка



**ОДИН ВЫСТОИТ.
ОДИН ПАДЕТ.**

TRANSFORMERS

REVENGE OF THE FALLEN™

Т Н Е Г А М Е

**ИГРА В ПРОДАЖЕ С 26 ИЮНЯ
ФИЛЬМ В КИНО С 24 ИЮНЯ**

РЕКЛАМА



PlayStation 2

PLAYSTATION 3



Games for Windows

XBOX 360

Wii

NINTENDO DS

ACTIVISION

TRANSFORMERS и название TRANSFORMERS и все связанные персонажи являются авторскими правами компании Hasbro и используются с ее разрешения. © 2009 Hasbro. Все права защищены. © 2009 DreamWorks, LLC и Paramount Pictures Corporation. Развлекательная компания Paramount Pictures и ее подразделения являются зарегистрированными TM & © 2009 Paramount. Все права защищены. Игра © 2009 Activision Publishing, Inc. Activision является зарегистрированной торговой маркой Activision Publishing, Inc. Все права защищены. PlayStation, PLAYSTATION и PSP являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Windows, логотип «Путь Windows Vista, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE и логотипы Xbox являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation. Games for Windows и логотип «Путь Windows Vista используются по лицензии Microsoft Corporation. NINTENDO DS, Wii и логотип Wii являются зарегистрированными товарными знаками Nintendo. Все права защищены. Nintendo DS и логотип DS являются зарегистрированными товарными знаками Nintendo. Все права защищены. *Снимки сформированы с помощью технологии Motion Capture.



www.activision.com

Профессионал

Имея в своем распоряжении InFocus 3108, вы вряд ли будете ограничивать его лишь показом презентаций. Ведь при яркости 3500 люмен и контрастности 2000:1 аппарат способен выдавать яркие и красочные изображения даже в хорошо освещенных местах. Раз-

решение 1280×800 позволяет смотреть фильмы в высоком качестве, к тому же соотношение сторон выводимой картинки отнюдь не офисное, а ближе к широкоформатному киностандарту. Источник сигнала можно подключить через входы HDMI, VGA или Composite, а так-

же подать сигнал через дополнительный беспроводный адаптер LiteShow II. Если вернуться к трудовым будням, стоит вспомнить о функции Dynamic Messaging System, которая позволяет мгновенно передавать сообщения сразу на несколько проекторов, объединенных в сеть.

Проектор широкого профиля

www.infocus.com



64 000 руб.



Голубая мечта

Новый плеер LG BD370 умеет проигрывать носители последнего поколения, но принимает также CD и DVD. Понимая, что одними дисками сегодня ограничиваться нецелесообразно, создатели оснастили аппарат сетевым портом и возможностью работы с Интернетом — например, он умеет проигрывать ролики с сайта YouTube. К тому же можно воспроизводить файлы популярных форматов DivX, MPEG4, JPEG, MP3 и WMA как с любых оптических носителей, так и с подключаемых USB-устройств, в том числе внешних жестких дисков.

Видеоплеер нового поколения

www.lg.ru



12 990 руб.



Разумная достаточность



На смену проекторам серии VPL-E5, весьма популярным благодаря доступным ценам и высокому качеству, компания Sony подготовила новую, «седьмую» серию. Модель VPL-EX7 при стандартном «офисном» разрешении 1024×768 точек может выдавать яркость до 2000 люмен. Показатель контрастности составляет 500:1; есть возможность корректировать «трапецию» в пределах +/- 30 градусов.

Бюджетное проецирование

www.digis.ru



34 000 руб.



PowerShot
SX200 IS



Красивая
история
затрагивает
душу.

С цифровой камерой PowerShot SX200 IS Федерико всегда может приблизиться к чему-то захватывающему. 12-кратное оптическое увеличение дает возможность идеального кадрирования, а широкоугольный (28 мм) объектив позволит посмотреть на мир шире. Управляйте настройками камеры самостоятельно, переключившись в полностью ручной режим съемки.

www.canon.ru



Не просто фотографируйте.
Создавайте фотоистории.

Canon

you can

Toshiba NB200

Теплым весенним днем гостеприимный Гамбург встречал гостей — европейская пресса приехала знакомиться с наиболее актуальной новинкой сезона. Речь идет о новом устройстве от Toshiba. Да-да, именно устройстве — потому что подобные изделия с каждым разом все труднее обозначить каким-нибудь конкретным термином. Если судить по базовым показателям, NB200 — самый настоящий нетбук. Однако производитель предпочел именовать его по-другому: мини-ноутбук. Добавим от себя — это мини-ноутбук класса люкс.

Нет ничего удивительного в том, что в качестве места для представления новинки был выбран театр, а не, скажем, привычный офисный центр или выставочный павильон. О ключевых особенностях и использованных в NB200 инновациях рассказывала театральная постановка, содержавшая сцены из произведений Гете, Шекспира и Гончарова. Пожалуй, Toshiba первой использовала столь оригинальный способ продвижения своего продукта.

Новинка впечатляет. Изысканный дизайн, плавные линии корпуса, качественные материалы. Взглянув на NB200, не сразу понимаешь, что перед тобой устройство класса нетбук, — кажется, что это дорогой полноценный субноутбук. 10-дюймовый дисплей со светодиодной подсветкой — новое слово в области сравнительно недорогих миниатюрных ноутбуков. «Сердцем» системы стал мощный двудюймовый процессор Intel Atom (N270 1,6 ГГц или N280 1,66 ГГц). А за хранение данных отвечает емкий (160 Гб) жесткий диск. Внутрь корпуса встроили полноценный 3D-акселерометр, следящий за перемещениями ноутбука и способный отдать жесткому диску команду на парковку головок, если динамика аппарата становится критической. Поэтому даже падение не станет фатальным для хранящихся в NB200 данных. Мы проверили систему в работе: запустили процедуру копирования огромной папки и пытались вся-

чески помешать ноутбуку делать это. Действительно, при резких перемещениях NB200 «замораживал» запущенный процесс, возобновляя его, когда ноутбук опять становился неподвижным.

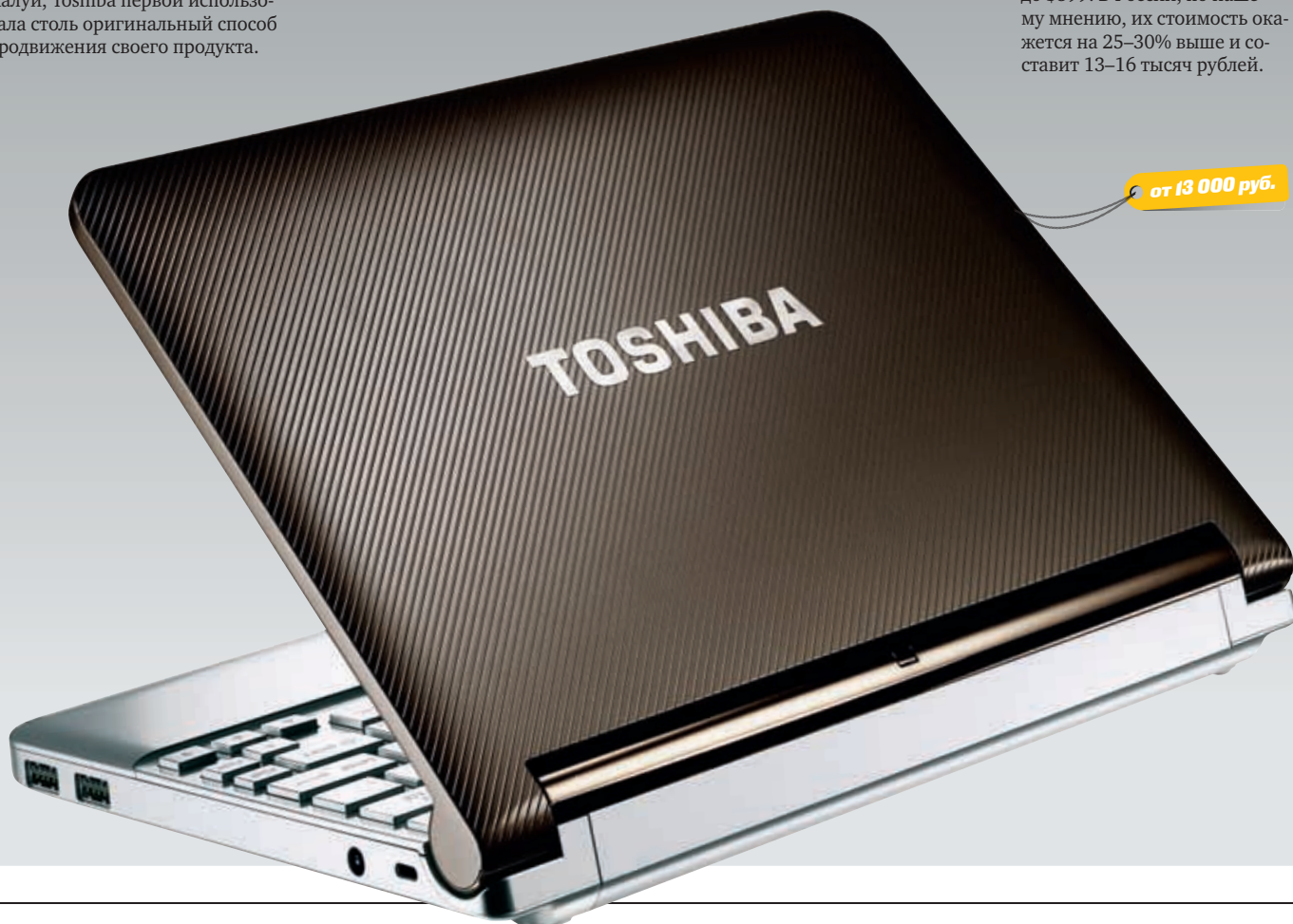
Особо отметим фактор мобильности. Мало того что аппарат весит всего 1,18 кг, так он еще способен 9 часов работать от собственных батарей. Получается, что это легкий, универсальный и вполне современный производительный ноутбук! Впрочем, не все так гладко. Производитель представил несколько версий, различающихся цветовым оформлением; при этом у коричневой модели клавиатура в стиле Apple и VAIO и батарея на 6 часов, а у белой — типичная мини-клавиатура ноутбука, но батарея на 9 часов. И что самое удивительное — аккумуляторы у них разные и не взаимозаменяемы. Впрочем, возможно, на суд зрителей представили тестовые образцы, а поступающие в продажу компьютеры будут иметь больше общих «фамильных» черт.

Финальный вопрос, который всех интересует, — цена. Производитель объявил, что мини-ноутбуки будут стоить от \$299 до \$399. В России, по нашему мнению, их стоимость окажется на 25–30% выше и составит 13–16 тысяч рублей.



**Ноутбук
с приставкой
«мини-»**

www.toshiba.ru



от 13 000 руб.



1 АВГУСТА 2009 ГОДА

ТУУТАРИ ПАРК, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

BASEMENT JAXX

PAUL OAKENFOLD



MARKUS SCHULZ

Sander Kleinenberg

SÉBASTIEN LÉGER



BOBINA

JOHN DAHLBÄCK ~ D RAMIREZ ~ MENNO DE JONG

GARETH EMERY ~ JEROME ISMAE ~ SIMON PATTERSON

MICKY SLIM ~ MARK ETESON ~ PAUL THOMAS ~ ESTON ~ TITO ~ AND MORE

Freedom Festival – Фестиваль свободы. Самая масштабная акция года: по итогам ежегодного интернет-голосования Best. Muzzone 2008. Оренбург – Концерт под открытым небом. Реклама. Товар сертифицирован.

САМАЯ МАСШТАБНАЯ АКЦИЯ ГОДА

WWW.GLOBAL-GATHERING.COM/RU

ХОЧЕШЬ ВЫИГРАТЬ ПОЕЗДКУ?

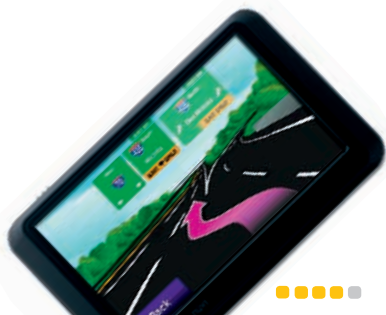
Заходи на www.winston.ru и выиграй VIP-поездку на легендарный open-air в Санкт-Петербурге!

ORGANISER **DANCE PLANET**
www.danceplanet.ru



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Полосатый рейс



При движении по современным городским магистралям важно знать не только где повернуть, но и когда перестроиться, чтобы быть готовым к повороту. Навигатор Garmin Nuvi 715 показывает номера полос движения и стрелки, обозначающие нужные повороты и выезды с шоссе. Кроме того, он может отображать дорожные знаки и трехмерные изображения зданий для более удобной ориентировки на местности.

Новые функции навигатора

www.garmin.ru



12 000 руб.

Четче, ярче, громче!

...и YouTube в телевизоре

www.philips.ru

Новинка



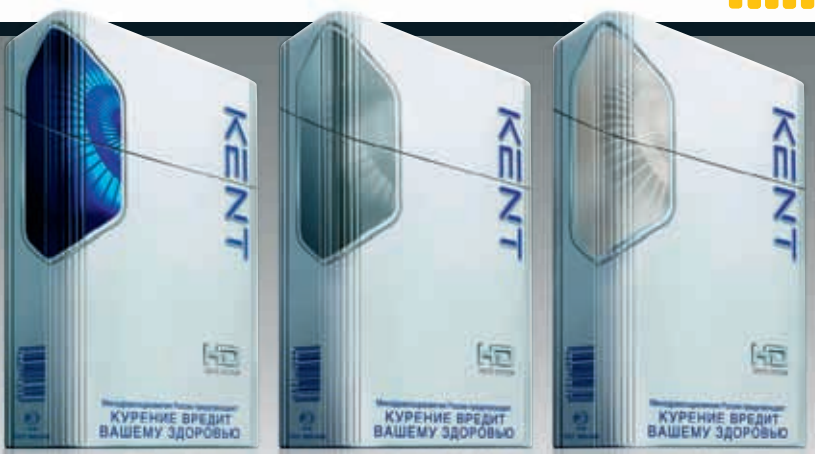
Philips представил на российском рынке новую, «9000-ю» серию ЖК-телевизоров, в которую входят модели 32PFL9604 и 37PFL9604 с диагоналями экранов 32 и 37 дюймов соответственно. Новинки могут принимать сигнал с разрешением 1080p со всех цифровых источников сигнала FullHD, включая плееры Blu-ray и современные игровые приставки. Технология 100Hz Clear LCD обеспечивает предельно четкое изображе-

ние даже быстро движущихся объектов, а Ambilight Spectra 2 создает вокруг панели подвижную световую ауру, которая повторяет преобладающие цвета «картинки», расширяя границы изображения за пределы экрана. Технология Net TV предлагает широчайший выбор Интернет-сервисов: фильмы, фотографии и многие другие сетевые развлечения теперь доступны прямо в вашем телевизоре в любой момент без использования ПК.

Высокий вкус

В апреле Kent выпустил на российский рынок новую версию продукта для премиум-сегмента — сигареты Kent HD. Kent HD будут постепенно замещать сигареты предыдущего поколения — Kent ЗТЕК. На создание нового предложения Kent вдохновила технология высокого разре-

шения High Definition, или HD. Новая идея нашла отражение не только в прогрессивном дизайне, — задняя сторона пачки стала серебряной, изменилось расположение логотипа Kent, — но и в усовершенствованном тройном угольном фильтре, который делает вкус продукта более четким и выразительным.



Содержание в дыме сигареты: 8/0,7; 4/0,3; 1/0,1 мг смолы/никотина



Сигареты сертифицированы

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium



С НОВЫМ РУССКИМ!



Внешний вид корпуса может отличаться от изображенного на рисунке

Реклама. Товар сертифицирован.

НОВЫЕ МОДЕЛИ DEPO Ego

DEPO Ego 8531 — российский компьютер мирового уровня

Многофункциональный компьютер DEPO Ego 8531 на базе двухъядерного процессора Intel® Core™ 2 Duo – это современные компьютерные игры, просмотр и запись DVD, обработка фото и видео, создание музыкальных коллекций и еще множество других возможностей для тех, кто хочет использовать у себя дома передовые цифровые технологии.

15 990 руб.*

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo E7400
2.8 ГГц, кэш 3 Мб, FSB 1066 МГц
- Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium
- Оперативная память 3 Гб
- Видеокарта ATI Radeon™ HD 4580 512 Мб
- Жесткий диск 250 Гб
- Привод DVD±RW
- Устройство для работы с картами памяти
- Клавиатура и мышь в комплекте
- Гарантия 3 года

* Цена действительна на 25.05.2009 и может быть изменена без уведомления.



МЫ ИХ СДЕЛАЛИ!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

Intel, логотип Intel, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран. Для получения дополнительной информации о рейтинге процессоров Intel посетите сайт www.intel.ru/rating.

Больше страсти!

**Packard Bell
перекрашивается**



**Эммануэль Фроман,
вице-президент РВ по продажам
и маркетингу**

— Экономический кризис создал для РВ новые возможности, поскольку это время перемен. Некоторые производители теряют доли рынка, и они могут достаться нам. Благодаря имеющимся ресурсам мы способны выступить с хорошим ценовым предложением в дополнение к таким традиционным для РВ преимуществам, как элегантный и необычный дизайн, простота использования техники.

Кстати, мы хотим, чтобы наши яркие, цветные машины присутствовали во всех сегментах: наряду с базовым предложением должны быть и более мощные, функциональные модели.

Что касается простоты — вопреки имеющемуся мнению, для этого не нужно ставить на нетбуки Linux с фирменной оболочкой. Наш опыт показал, что Windows подходит лучше всего. Linux хороша, пока вы пользуетесь системой «как есть». Но когда возникает, скажем, необходимость добавить периферийное устройство, проблемы с поиском и установкой драйверов побуждают быстро вернуться к Windows. Кроме того, для Linux недоступны многие игры. Наши главные цели: придать яркие цвета и добавить эмоций.

В прошлом году на полках появились компьютеры Packard Bell. А в нынешнем мае состоялось их, можно сказать, повторное явление — символика фирмы должна стать более яркой, активной, а также более понятной и близкой покупателям. Очертания логотипа, в противовес прежним острым углам, примут плавный и закругленный вид, вместо полного наименования будет использоваться аббревиатура, а фирменный цвет изменится с пурпурного на красный. В компании говорят, что пурпурный цвет, хотя и считается «королевским», психологически воспринимается как успокаивающий, расслабляющий. Зато красный привлекает внимание, вызывает сильные эмоции — он яркий, амбициозный, активный, ассоциируется с энергией и силой, любовью и страстью. А значит, Packard Bell предстанет в глазах покупателей в более выгодном свете.

Но не брендом единым собирается компания завоевывать сердца поклонников. На пути в магазины находятся новые модели стильных портативных компьютеров, таких как нетбук dot. Модель dot S оснащена широким экраном диагональю 10,1 дюйма, а у dot M дисплей побольше — 11,6 дюйма; оба экрана с соотношением сторон 16:9. Прежде в ноутбуках «широкоэкранный» считалась пропорция 16:10, но при просмотре фильмов на таком экране все равно остаются черные полосы сверху и снизу; а к экрану 16:9 большинство кинолент подходит идеально. Весит модель всего 1,25 кг. Заметным новшеством обещает стать тачпад, способный обрабатывать несколько нажатий одновременно, — в Packard Bell его называют «мультисенсорная панель». Кроме того, нетбуки комплектуются удобной сумкой для переноски.

Еще одна новинка — EasyNote Butterfly, ноутбук, который претендует одновременно на лавры стильной, тонкой вещицы и на звание выносливой и производительной машины. Экран диагональю 13,4 дюйма обуславливает довольно компактные габариты и комфортную работу. Он подсвечивается светодиодами, а значит, потребляет меньше энергии. В целом, как заявляют создатели, ноутбук на дюйм тоньше и на полкило легче себе подобных. Разработчики основательно подошли к вопросу экономии заряда батареи — есть даже отдельная кнопка для перехода в энергосберегающий режим. В результате EasyNote Butterfly способен автономно работать 8 часов.

И шашечки, и ехать

Все удовольствия сразу

Покупатель электроники зачастую оказывается перед выбором: либо известная марка и соответствующее качество, либо широкий набор функций. Но бывают и счастливые исключения — например, созданный специалистами фирмы



Harman Kardon (признанными экспертами в области звука) высококлассный Blu-ray-проигрыватель BDP 10. Этот аппарат способен воспроизводить традиционные DVD в формате 1080p, «на лету» достраивать недостающие детали картинки, получая необходимую информацию из соседних кадров. А в случае работы с дисками Blu-ray следующего поколения и при наличии подключения к Интернету в дело вступает технология BD-Live. Это увлекательный интерактивный мир, доступный через простое и понятное

меню. Можно загружать из Сети игры, мелодии для мобильных телефонов и другую специализированную информацию для BDP 10. А USB-вход на передней панели позволит воспроизводить файлы форматов MP3, WMA и JPEG с внешних носителей!

www.mms.ru; www.harman-home.ru

Что такое очередь?

Все платежи — с мобильного

Абонентам московского «МегаФона» стал доступен новый сервис — «Мобильный платеж». Теперь прямо с любимого дивана, буквально «шевелив пальцем», можно оплатить Интернет, кабельное ТВ и даже «коммуналку». Средства списываются с мобильного счета абонента — а его, в свою очередь, можно автоматически пополнять с банковской карты.

www.megafonmoscow.ru

MYSTERY
www.mysteryaudio.ru **HOME**



HD ready **НАМИ™**

5 999p

MHT-645U Домашний кинотеатр

Характеристики модели:

- воспроизведение форматов: DVD/ DVCD/ SVCD/VCD/ CD/ MP3/ JPEG/Kodak Picture CD
- поддержка кодеков MPEG4, DivX, XviD
- функция Караоке
- формат изображения: 16:9 или 4:3
- прогрессивная развертка
- встроенные декодеры Dolby Digital, Dolby ProLogic II, MPEG, PCM
- цифровой AM/FM тюнер
- память на 80 радиостанций
- меню на русском языке
- суммарная выходная мощность 245 Вт
- мощность сабвуфера 70 Вт
- мощность фронтальной, тыловой и центральной акустики 5x35 Вт

Входы/выходы:

- 2 антенных входа AM/FM
- SCART выход
- YPbPr компонентный видеовыход
- S-Video выход
- композитный видеовыход
- коаксиальный цифровой аудиовыход
- 2 стерео аудиовыхода
- 2 стерео аудиовхода
- 2 микрофонных входа
- порт USB
- слот SD/MS/MMC

Питание:

- напряжение: 190-240 В
- потребляемая мощность: 275 Вт





must
have

«Зубастые» часики

Sony Ericsson MBW-200

ПРЕДСТАВЬТЕ СИТУАЦИЮ: ВЫ НА ДЕЛОВОЙ ВСТРЕЧЕ ОБЩАЕТЕСЬ С ВАЖНЫМ КЛИЕНТОМ, И В САМЫЙ РАЗГАР ПЕРЕГОВОРОВ В КАРМАНЕ НАЧИНАЕТ ВИБРИРОВАТЬ МОБИЛЬНИК. ВЫ ЕРЗАЕТЕ НА СТУЛЕ, ОДНАКО ОТВЛЕЧЬСЯ НА ТЕЛЕФОН — ЗНАЧИТ ВЫЗВАТЬ НЕУДОВОЛЬСТВИЕ СОБЕСЕДНИКА, ПОЭТОМУ ТЕРПЕЛИВО ЖДЕТЕ ЛОГИЧЕСКОЙ ПАУЗЫ В РАЗГОВОРЕ И ПАРАЛЛЕЛЬНО НЕРВНИЧАЕТЕ ПО ПОВОДУ НАДРЫВАЮЩЕЙСЯ ТРУБКИ. ЗНАКОМО?

А ТЕПЕРЬ ПРЕДСТАВЬТЕ ИНОЙ СЦЕНАРИЙ: НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ ОТ ПЕРЕГОВОРОВ, ВЫ МЯГКО СМОТРИТЕ НА НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ И ВИДИТЕ, КТО ЗВОНИТ. ВЫЗОВ МОЖНО ПРИНЯТЬ (ЕСЛИ ОН ВАЖНЫЙ), СБРОСИТЬ ИЛИ ПРОСТО ИГНОРИРОВАТЬ, ПРИЧЕМ НЕ КАСАЯСЬ САМОЙ ТРУБКИ. ФОКУС? Отнюдь. Все дело в «волшебных» часах от Sony Ericsson. Новая женская модель в линейке — MBW-200. С ее помощью удастся управлять не только вызовами, но и аудиоплеером,

что особенно актуально для телефонов серии Walkman. Возможно, представительницам слабого пола такие часы покажутся крупными и тяжеловатыми. Но производитель настаивает именно на женском позиционировании, а для мужчин предлагает модификацию MBW-150. Предусмотрено несколько вариантов оформления — каждый подберет себе подходящий. Причем все они водостойкие. Однако наилучшим образом Bluetooth-часы проявляют себя в паре с беспроводной гарнитурой. Оба гаджета можно подключить к одному телефону, они не будут

мешать друг другу. Тогда телефон можно вообще не доставать: при входящем звонке вы видите на дисплее часов номер входящего звонка и при необходимости отвечаете на вызов через гарнитуру. Кстати, на экране аксессуара отображаются не только телефон звонящего (или его имя, если номер есть в справочнике), но и значок непрочитанного SMS. К тому же часы имеют еще один способ оповещения — вибровывод. Он срабатывает не только во время входящего вызова, но и при удалении от телефона на расстояние больше заданного. Это очень полезно: вы не забудете телефон в кафе или в гостях. Даже с близкого расстояния не всякий поймет, что перед ним необычное устройство. Не считая «мобильных» опций, Sony Ericsson MBW-200 представляют собой по сути обычные механические часы. Предусмотрена механическая корректировка, если вдруг они начнут врать. Дисплей расположен в нижней части циферблата и совсем не портит «часовой» дизайн новинки. Для подзарядки используется адаптер из комплекта, напоминающий бельевую прищепку, — электрические контакты находятся на тыльной стороне часов, поэтому «прищепка» обхватывает корпус с двух сторон. Одной зарядки, по словам произво-

дителя, хватает на две недели автономной работы часов или на семь дней работы в паре с Bluetooth. Последний включен не постоянно, так что заряжать гаджет придется всего раза три в месяц. И что удобно — никаких батареек! Часики идеальны в качестве подарка. Но надо заранее выяснить, какой марки телефон у вашей девушки: MBW-200 работают только с трубками Sony Ericsson. Во всех остальных случаях это всего лишь обычные часы. **m**

Механическая часть — как у обыкновенных часов

Однострочный дисплей потребляет минимум энергии

Где купить:
СКОРО В ПРОДАЖЕ.

10 000 руб.

ДИСПЛЕЙ	OLED, 1 СТРОКА
ФУНКЦИИ	ОТКЛОНЕНИЕ ЗВОНКА, РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ ИЛИ ВЫКЛЮЧЕНИЕ ЗВУКА С ЧАСОВ, ВИБРОСИГНАЛ О ВХОДЯЩЕМ ЗВОНКЕ, SMS/MMS, ВЫХОДЕ ИЗ РАДИУСА ДЕЙСТВИЯ BLUETOOTH, УПРАВЛЕНИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕМ МУЗЫКИ НА ТЕЛЕФОНЕ, АВТОМАТИЧЕСКОЕ СОПРЯЖЕНИЕ С ТЕЛЕФОНОМ
КОРПУС	НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ, ЗАЩИТА ОТ ВОДЫ, КВАРЦЕВОЕ СТЕКЛО
РАЗМЕРЫ/ВЕС	37,3×39,6×14 мм/60 г

ФЕДОР БОНДАРЧУК — ОДИН ИЗ ТЕХ БЕЗУСЛОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛОВ, КОТОРЫЕ ПРЕКРАСНО ВЛАДЕЮТ НЕ ТОЛЬКО МАСТЕРСТВОМ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТА, БУДЬ ТО РЕЖИССЕРСКАЯ, АКТЕРСКАЯ ИЛИ ПРОДЮСЕРСКАЯ РАБОТА, НО И ИСКУССТВОМ ЕГО УСПЕШНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ. И ЕСЛИ БЛАГОДАРЯ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ СЕМЬЕ ТВОРЧЕСКИЙ ДУХ ОКРУЖАЛ ФЕДОРА С САМОГО РОЖДЕНИЯ, ТО ПРОДЮСЕРСКОЕ ЧУТЬЕ — УНИКАЛЬНОЕ ОЩУЩЕНИЕ ВРЕМЕНИ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ЗРИТЕЛЯ.



Киносхватка Федора Бондарчука

«В»

БЕСЕДОВАЛА:
АННА БОКОВА

Выпущенный в прокат в начале 2009 года первый фильм дуологии «Обитаемый остров» стал своего рода сенсацией отечественного кинематографа: неизвестные актеры в главных ролях, немыслимые миллионы бюджета и огромные сборы по кинотеатрам, сумасшедшие спецэффекты и неоднозначные отзывы в прессе создали вокруг фильма такую шумиху, что рассуждали о картине и ждали выхода продолжения даже те, кто первую часть не смотрел и романа братьев Стругацких не читал. И вот на экраны выходит второй фильм, «Обитаемый остров. Схватка», — в нем Бондарчук надеется ответить на все выпады критиков.

«Признаю ляп»

После выхода первой части «Обитаемого острова» особенно активно обсуждались две вещи: розовый танк и то, что главный герой, выбираясь из космического корабля, дотрагивается до него, хотя после прохождения атмосферы планеты Саракш корабль должен быть раскален. По поводу танка у меня есть ответ: в северных районах Саракша в дневное время суток небо становится вишневым, отсюда и окраска. А то, что Максим дотрагивается до обшивки корабля, это мой ляп, признаю.

«Я всегда вызываю бурные споры»

Мнения публики разделились поровну, таковы же позиции интернет-аудитории. После «9 роты» соотношение было 70:30 в пользу хвалебных отзывов, после «Обитаемого острова» — 50:50 при абсолютной полярности суждений. Дмитрий Быков пишет, что это, «может быть, лучший фильм XXI века», а в противовес ему восклицают: «Зачем Бондарчук вообще снял эту ужасающую картину». «По-моему, Бондарчук вообще не любит фантастику и холодно относится к научно-фантастической литературе», — с одной стороны; с другой — Борис Натанович Стругацкий говорит, что вышло самое близкое к их с братом тексту кинопроизведение. Полярные мнения — это успех. Уж насколько бурным было обсуждение «Груза 200» уважаемого мною Алексея Балабанова, но и оно не сравнится со спорами вокруг «Обитаемого острова». Во время газового конфликта России и Украины и событий в Секторе Газа «Обитаемый остров» занимал первое место среди самых обсуждаемых тем в топе «Яндекса».

Работая над второй частью, мы учли мнения по поводу темпоритма картины — «где-то затянута, где-то, наоборот, слишком все быстро происходит», но изображение, драматургию и сценарий я не изменил. Я всегда вызываю бурные споры, что бы ни делал; но мне это нравится. Хуже было бы, если бы отзывов не было вообще. Читаю в основном только профессиональную критику — Гладильщикова, Плахова, Быкова и некоторых других достойных людей. Интернет не читаю, но регулярно смотрю отчеты по нему. А то, что на второй день после премьеры первого фильма сайт «Острова» «рухнул», не выдержав количества посетителей, о чем-то говорит. На четвертый день после проката в Интернете появилась пиратская копия, и за сутки было зафиксировано миллион сто тысяч скачиваний — может представить, сколько денег мы потеряли.

«Мне предлагали возглавить Союз кинематографистов, но я должен снимать кино»

Надо трезво смотреть на ситуацию: Союз кинематографистов раскололся. Я отношусь к той его части, которая поддерживает Никиту Михалкова, он объективно выиграл честно проведенные выборы. Чего я только ни слышал: и что Ваня Демидов будет из Тверской губернии автобусами привозить молодых единороссов, и другой подобный бред, причем от уважаемых людей, но сути это не меняет — союз раскололся, и надо уважать мнения того и другого лагерей. Тех, кто проголосовал за Михалкова, больше — значит, съезд состоялся и Михалкова избрали. Это факт, с ним не поспоришь. С другой стороны, мы говорили, что кинопроизводство приостановлено. Банковского, фондового, частного финансирования больше не добьешься; отпадают и деньги от телевизионных каналов, которые финансировали, например «Тараса Бульбу» или «Ад-

«На четвертый день после проката фильма в Интернете появилась пиратская копия, и за сутки было зафиксировано миллион сто тысяч скачиваний»

мирала». Мы видели «Адмирала» в полнометражной версии, а скоро появится 10-серийная версия на Первом канале. Весь нынешний год каналы будут жить на повторках (может, только через год опять примутся снимать), но это все равно будет телепроизводство. Не думаю, что они станут вкладывать деньги в кинопроекты. Остается только государственный бюджет, и союз может стать консультационным инструментом выбора, экспертизой при распределении государственных денег. Тогда он будет жить. Если сможет на что-то влиять — будет хорошо. Я обязательно буду разговаривать с Никитой Михалковым, который всем доказал свою честность, порядочность, и хочу порекомендовать ему подготовить кандидатуру преемника, который мог бы устроить оба лагеря кинематографистов. Это не утопическая идея; думаю, такую кандидатуру можно найти. Мне самому предлагали, но я должен снимать и продюсировать кино, а возглавлять Союз кинематографистов — это огромная ответственность перед людьми.

«У меня есть проект для Голливуда»

У меня есть проект для Голливуда, там должна сниматься звезда первой величины, которую очень люб-



«Я раб пленки. Для "Обитаемого острова" ее было потрачено 120 км — это превышает длину МКАДа»

лю (увы, пока не могу называть имен), и снимать будет режиссер первой голливудской пятерки. Сценарий есть, съемочный период есть, график съемок есть, главная женская роль есть; но пока ничего не подписано, говорить не стану.

«Цены на билеты в наших кинотеатрах будут ниже рыночных»

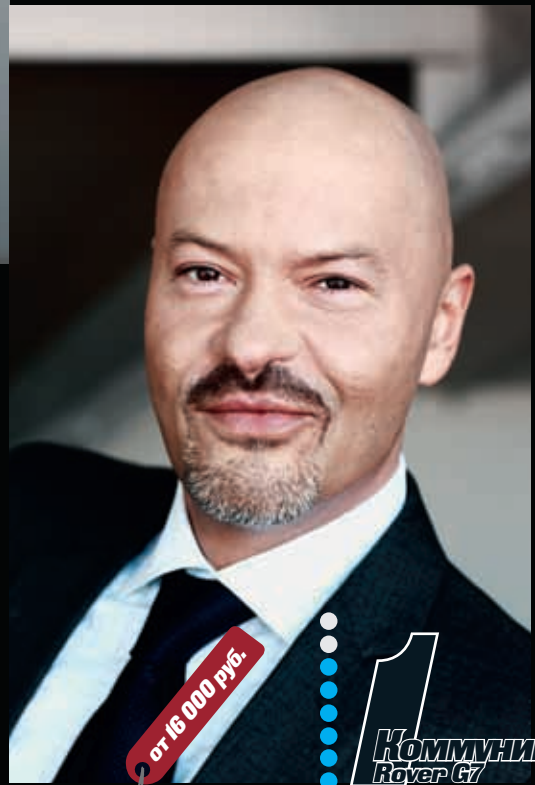
Сейчас параллельно работаю над двумя околокиношными проектами. Первый — интернет-проект Krolik.ru; он еще в закрытом доступе. В сообществе «Кролика» сейчас 10 000 человек, которые интересуются кинематографом, но мы пока его не открываем, потому что хотим исключить спамеров и случайных людей. На портале можно выкладывать свои сценарии и картины, уже сейчас в базе находится 2500 короткометражных роликов. На YouTube — 20 млн работ, но там есть и оторванные головы, и порнография, и издевательство над животными, а у нас есть редакторская команда, которая следит за тем, чтобы в работе присутствовало как минимум художественное начало.

Кроме того, мы с основателем «Кронверк Синема» Эдуардом Пичугиным и продюсером Сергеем Сельяновым

хотим создать в России новую сеть кинотеатров под названием «КиноСити». У нас есть три потенциальных инвестора — нужно выбрать и начать работу. С 40 городами, где будем строить кинотеатры, уже есть договоренность, но всего в проекте заявлено 120 городов. Цены на билеты в наших кинотеатрах будут ниже рыночных — это точно.

«Было потрачено 120 км пленки»

У тех, кто занимается арт-хаусом, в период кризиса будет очень востребовано мобильное видео. Можно снимать на телефон, на видеокамеру, монтировать в ноутбуке (ведь все программы имеются в свободном доступе) и потом выкладывать свои работы в Интернет. Пример — музыкант Петр Налич. Денег, конечно, такое дело не будет приносить, но раскрутить проект можно. Любимый мною Даррен Аронофски говорит, что великую картину «Пи» снял за \$20 тыс. А я раб пленки. Для «Острова» ее было потрачено 120 км — это превышает длину МКАДа.



от 16 000 руб.

1
Коммуникатор
Rover G7



НЕТ, ЧТО ВЫ! ТАКОЙ НЕ КУПЛЮ НИКОГДА: Я ЖЕ ЕГО СРАЗУ РАЗОБЬЮ. У МЕНЯ ЕСТЬ ОДИН ГАДЖЕТ, С КОТОРЫМ НИКОГДА НЕ РАССТАЮСЬ, — МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН НОКИА N96. ТАМ ПРОСТЕЙШИЙ ИНТЕРФЕЙС И ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАКАЧАТЬ 2000 КОНТАКТОВ, КОТОРЫЕ У МЕНЯ ЕСТЬ. Я СЛЕЖУ ЗА НОВИНКАМИ, НО САМОЕ ГЛАВНОЕ — ЧТОБЫ МНЕ БЫЛО УДОБНО.



«На большом экране сразу видна лажа»

Во второй части картины все построено на спецэффектах. Первая часть более философская, там надо подумать. А вторую часть можно смотреть с выключенным звуком, и все равно получишь большое удовольствие. Она идет 1 час 45 мин. в отличие от 2 часов 15 мин. первой части, и это такой экшн, сплошной интертейнмент! Мы это сделали не намеренно, снимали строго по производству. Танковая атака во время ядерной бомбардировки и крушение бомбовоза, в котором летят Максим и Гай, были самыми трудными сценами в смысле спецэффектов, да и в съемках тоже. Драку Странника и Каммерера снимали четыре недели (ее ставили люди, работавшие на фильме «300 спартанцев»). Серебряков и Степанов провели 80% времени в буквальном смысле

«Деньги — эквивалент количества зрителей. Очень важен первый уик-энд: если он удался, на второй люди потянутся, передавая впечатления по "сарафанному радио". Думаю, "Обитаемый остров" станет главным событием года»

в подвешенном состоянии. У нас в картине фантастическое количество графики, и за две недели до премьеры доработки все еще продолжались. Когда смотришь на компьютере — впечатление одно, а на большом экране в кинотеатре «Пушкинский», при большом разрешении, сразу видна лажа. И мы переделывали, переделывали, переделывали...

«Если бы не упал курс рубля...»

Мы снимали оба фильма сразу. Если бы не упал курс рубля, то 700 млн руб., которые заработали до кризиса, — это было бы \$30 млн (в целом на обе части потрачено \$36,5 млн). Но даже \$22 млн в России и \$1 млн 700 тыс. на Украине — это успех. Всего пять картин за всю историю нового российского кино могут похвастаться такими цифрами. Деньги — эквивалент количества зрителей. Очень важен первый уик-энд: если он удался, на второй люди потянутся, передавая впечатления по «сарафанному радио». Мы удачно стартовали в новогодние праздники, но у нас было два блокбастера-конкурента: «Стиляги», поддерживаемые Первым каналом, и уже раскрученный фильм «Любовь-морковь-2» с полубившимися зрителю Кристиной Орбакайте и Гошей Куценко. Когда-то мы поставили «Жару» в один уик-энд с «Волкодавом», чем вызвали море критики, тем не менее при затраченных \$1,7 млн на производство и \$2 млн на рекламу проект собрал более \$17 млн в прокате и стал очень успешным. Но тогда страна производила 200 фильмов в год, и в самое выгодное время — новогодние праздники — мы не могли выходить в прокат одни. Сейчас, в майские праздники, выходим одни. Кинопроизводство в нашей стране находится в упадке. Думаю, «Обитаемый остров» станет главным событием года. Будут еще фильм мною любимого Павла Лунгина «Иван Грозный и митрополит Филипп» и дилогия Никиты Михалкова «Утомленные солнцем-2». **m**

от 18 000 руб.



2

Навигатор
Pocket Navigator 7050

Я топографический кретин, у меня большая проблема с перемещениями, поэтому езжу от точки «А» до точки «В», от точки «В» до точки «С», но эти три точки знаю 300 лет. Если бы у меня был навигатор, я бы точно не доехал ни до какого места — разбил бы навигатор, машину, плюнул бы на них и поехал на такси.



от 22 500 руб.



3

Фотокамера
Panasonic G1

Я очень плохо фотографирую. PANASONIC — хорошая фирма. В кинокамерах разбираюсь, в цифровых камерах разбираюсь, а ни одного нормального фото снять не могу. Я режиссер, для которого экспозиция и цветовое решение важнее всего, но когда беру в руки фотоаппарат — никакая экспозиция у меня не получается.



Концепт-кары обычно демонстрируют будущее автомобиля. Но представленный концерном Daimler на салоне в Женеве F-CELL Roadster показывает, каким мог бы стать первый автомобиль, если бы его создавали сегодня. Или завтра.



Команда разработчиков и изготовителей включала свыше 150 человек. Пришлось не просто копировать решения Карла Бенца, но и искать новые, подражая основоположнику в главном — в методе мышления. Создать реальную машину, которую увидели миллионы людей, — прекрасная учебная работа. И хороший стимул для изучения технологий проектирования и изготовления всех узлов авто. Словом, полный зачет. **m**

Практиканты завода Mercedes-Benz в Зиндельфингене и учащиеся тамошнего ИТУ (по-немецки называется по-другому, но суть та же) стоят прямо у истоков мирового автомобилестроения. Созданный ими F-CELL Roadster можно считать воплощением одного из первых автомобилей мира, запатентованного в 1886 году Карлом Бенцем. У историков он так и называется — Benz Patent-Motorwagen. Новый концепт — попытка представить работу Бенца, как если бы он располагал доступом к современным технологиям вроде топливных элементов. Эти источники энергии и дали машине название — по-английски эти штуки называются Fuel cell. Ну а родстер — просто тип кузова. Делать автомобили «под старину» не так уж трудно. Хотя чаще всего элементы старинных конструкций выглядят просто украшением. На замаскированном под антиквариат современном лимузине радиатор на самом деле где-то внутри, а трубы по бокам капота чисто декоративные. В этом смысле F-CELL устроен гораздо более «честно» — заимствованные из 1886 года решения имеют вполне конкретные функции. Колеса тут большие по той же причине, по какой большие колеса выбирали Бенц и его

Mobile Daimler F-Cell: быстроходная колесница

Текст **Валерий ЧУСОВ**

современники: меньшее сопротивление качению. А спицы не для красоты, а потому, что так колесо будет легче. На обычных современных автомобилях этот номер не пройдет — нам ведь требуется приличная вместимость при минимальных габаритах. А на концепте, да еще двухместном родстере — пожалуйста. Создатели машины не пренебрегли самыми современными материалами и решениями. Любой изобретатель постарается для своей машины брать самое совершенное из доступного. Поэтому носовая часть F-CELL изготовлена из стеклопластика, а фор-

ма заимствована у болидов «Формулы-1». Сиденья сделаны из углепластика и вручную обшиты кожей. Причем не только ради престижа — для машины, построенной в единственном экземпляре, ручной труд вполне уместен. В соответствии с модой на всемерное облегчение изготовлена и система управления. Это всего лишь пара приборов и джойстик вместо рулевого колеса. Легкому и простому родстеру большего и не нужно. Силовой агрегат развивает мощность 1,2 кВт (чуть больше 1,6 л. с.) — вполне достаточно для максимальной скорости в 25 км/ч. Одной заправки хватит на 350 км пробега.



К ДЕКОРАТИВНЫМ ДЕТАЛЯМ МОЖНО ОТНЕСТИ ПРОЗРАЧНУЮ КРЫШКУ МОТОРНОГО ОТСЕКА



KENT

ВКУС

В ВЫСОКОМ РАЗРЕШЕНИИ

NEW* **KENT HD** ЧЕТКИЙ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ВКУС KENT



Реклама

Сигареты сертифицированы

Изображение сигареты не является ее точной копией

Телефон горячей линии: 8-800-200-KENT www.teknovate.ru

*Новый

INVENTING

Taste
Transmission
Technologies™



**МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

ТВОЙ МИР В ВЫСОКОМ РАЗРЕШЕНИИ

Человек всегда стремился к неискаженному восприятию мира и достижению нового уровня уже привычных ощущений. Осуществляя свое желание воспринимать все, что его окружает, без малейших искажений, человек открыл для себя целую вселенную уникальных эмоций и впечатлений в Высоком Разрешении.

ВЫСОКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ...



... И ТЕЛЕВИДЕНИЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

HDTV, или телевидение в Высоком Разрешении, позволяет передавать изображение уникальной четкости, максимально приближенное к реальности. Никогда ранее телевизионное изображение так не поражало своей выразительностью. С помощью HDTV можно добиться в 5 раз более детальной картинки, по сравнению с обычным телевидением. HDTV позволило передавать мельчайшие подробности происходящего на экране!

... И СИГАРЕТЫ В ФОРМАТЕ HD

Для каждого очевидно, что основной характеристикой табачной продукции является вкус. Таким образом, главная задача производителя – сделать все возможное, чтобы потребитель мог испытать вкусовые ощущения без малейших искажений. KENT, стремясь к большей детализации в ощущениях, первым применил новые технологии передачи вкуса. Благодаря этому потребитель сможет ощутить мельчайшие нюансы четкого и выразительного вкуса KENT.

Сигареты сертифицированы
Содержание в дыме сигареты:
8/0,7 смолы/никотина

Реклама



МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ КУРЕНИЕ ОПАСНО

... И ГЛОБАЛЬНЫЙ КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ СЕРВИС

Как заглянуть за горизонт? Увидеть то, что находится на другой стороне земного шара? Обладая человек такой возможностью, процесс познания окружающего мира приносил бы гораздо больше положительных эмоций. Реализуя свое стремление к впечатлениям в Высоком Разрешении, человек создал способ просмотра карты любой местности нашей планеты в 3D-формате. Благодаря развитию новых технологий на Земле больше не осталось недоступных человеку мест. Глобальный картографический сервис позволяет совершить виртуальное путешествие в любую точку, наслаждаясь уникальной детализацией изображения.



... И ГОНКА МЕГАПИКСЕЛЕЙ

Ведущие производители каждые полгода обновляют линейки своих цифровых камер. И очередная новинка имеет больше возможностей, чем предыдущие модели. В продажу уже поступила 160-мегапиксельная камера. Фотография, сделанная с помощью этой камеры, передает реальную картинку в мельчайших деталях. С развитием HD технологий больше не осталось непередаваемых деталей и красок!

... И ИННОВАЦИОННЫЕ НОСИТЕЛИ ИНФОРМАЦИИ

Чтобы не только принимать изображение с уникальной четкостью, но и сделать просмотр фильма действительно интерактивным, необходима технология, позволяющая хранить данные беспрецедентно большого объема. Благодаря возможностям формата blu-ray, используемого для записи и хранения цифровых данных (например, видеофайлов высокой четкости), Вы можете в режиме реального времени получать информацию о костюмах и аксессуарах актеров или наблюдать в дополнительном окне, как проходила работа над озвучиванием фильма.



РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

О ТОМ, ЧТО «БОЛЬШОЙ БРАТ» БУДЕТ СЛЕДИТЬ ЗА НАМИ, ОРУЭЛЛ ПРЕДУПРЕЖДАЛ УЖЕ ДАВНО. И, ПОХОЖЕ, МЫ ВНЯЛИ ЕМУ, ПОСТУПИВ, КАК СОВЕТУЕТ НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ: «НЕ МОЖЕШЬ ЗАПРЕТИТЬ — ОРГАНИЗУЙ И ВОЗГЛАВЬ!» ФУНКЦИЮ «БОЛЬШОГО БРАТА» В БОЛЕЕ ГУМАННОМ И ПРАКТИЧЕСКОМ ВАРИАНТЕ ВЗЯЛИ НА СЕБЯ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ ГЕОСОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ. С ИХ ПОМОЩЬЮ ВПОЛНЕ РЕАЛЬНО УЖЕ СЕЙЧАС ОТСЛЕЖИВАТЬ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ВАШИХ ДРУЗЕЙ, РОДСТВЕННИКОВ И ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНОГО УСТРОЙСТВА И ПРИ ПОДДЕРЖКЕ GPS, СОТОВЫХ СЕТЕЙ ИЛИ WI-FI. ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ...



Нам сверху видно все >>

*За нами следят. Я не узнаю
Обычных ребят. Школа, дом, институт.
Я очень боюсь друзей и старых подруг...
Группа «Мультфильмы»*

стр. **34**

ДОЛОЙ «ОДНОКЛАСНИКИ»!
ВСТУПАЕМ В ЭПОХУ СОЦИАЛЬ-
НЫХ СЕТЕЙ НОВОГО ПОКОЛЕ-
НИЯ — ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ПОЛЬ-
ЗОВАТЕЛЕЙ. ОЧЕНЬ СКОРО
МЫ ВСЕ ПОПАДЕМ В ГЕОСЕТИ!

стр. **38**

БЕЗ GPS ГЕОСЕТИ НЕМЫСЛИ-
МЫ, А ПОТОМУ МЫ РЕШИЛИ
УЗНАТЬ, СКОЛЬКО СПУТНИКОВ
СЛЕДЯТ ЗА НАМИ ИЗ КОСМОСА
И СКОЛЬКО ТЕЛЕФОНОВ С ПОД-
ДЕРЖКОЙ GPS ВЫПУЩЕНО

стр. **40**

ПРОДОЛЖАЯ GPS-ТЕМУ,
МЫ ПОДГОТОВИЛИ ПОДБОР-
КУ ЛЮБОпытНЫХ УСТРОЙСТВ
С ПОДДЕРЖКОЙ СПУТНИКОВОЙ
НАВИГАЦИИ — ОТ ФОТОКАМЕ-
РЫ ДО СОБАЧЬЕГО ОШЕЙНИКА

лочка к сервису оператора. Определить же местоположение абонента, просто отправив его телефонный номер через SMS на короткий номер, невозможно. Это все равно что лечить геморрой по фотографии.

Особенности национального позиционирования

Что же касается геосоциальных сетей, их создатели используют для позиционирования участников один или сразу несколько вариантов связи — GPS, мобильные сети и Wi-Fi. В России наиболее известны и востре-

...Ты так и знай!

Впрочем, создатели нового вида сетей не акцентируют на этом внимание. Тем, кто попал в их сети, предлагают совсем иные услуги — от сервиса знакомств до информации о ближайших к местоположению ресторанах, магазинах, музеях и прочих радостях большого города. К тому же всем участникам гарантирована конфиденциальность — всегда можно просто выйти из программы или включить режим «невидимки», если не хотите, чтобы вас засекли.

Сейчас все три крупных GSM-оператора России предоставляют услугу позиционирования, то есть определения местоположения абонента. Причем для этого совершенно не обязательно иметь мобильник с поддержкой GPS-навигации. Дислокация пользователя вычисляется с точностью до нескольких сотен метров с помощью трех сотовых вышек, в зоне действия которых он находится. Но для того, чтобы подключить телефон к данному сервису, необходимо завладеть им на несколько минут. Номер аппарата указывается на сайте оператора, после чего высылается SMS с подтверждением. Так, если вы хотите втайне от супруга «привязать» его к системе, необходимо заполучить его трубку минут на десять — этого будет достаточно, чтобы в дальнейшем уличить его в неверности. Ваша вторая половинка так и не узнает, что она «в матрице».

Заметим, что активно рекламируемые сейчас в Рунете услуги по определению местоположения абонента часто представляют собой «разводку». По сути, все, что могут сделать сторонние разработчики, — это красивая обо-

бованы, пожалуй, два геопроекта: iMobbIt для владельцев iPhone и Wi2Geo — для всех остальных (телефонов под управлением Symbian, Windows Mobile и с поддержкой Java), включая владельцев «яблочных» трубок. Нельзя не упомянуть и сервис Google «Локатор», который пока значительно уступает «коллегам» в скорости работы, функционале и удобстве. Теперь — подробнее о каждом из них.

Как показало наше тестирование, наиболее качественная и стабильно работающая отечественная геосеть — iMobbIt, созданная группой энтузиастов специально для владельцев iPhone. Установка одноименной бесплатной программы из магазина AppStore



Нokia 5800 — Wi2Geo

Пользователи на карте Wi2Geo обозначены фотографиями, да и настройки программы побогаче, чем в iMobbIt. Жаль, что управлять ею пока не так удобно. Ждем обновления!

С компасом по жизни

Крупнейшая геосеть США — Loopt — позиционирует себя как социальный компас, помогающий своему подписчику ориентироваться на местности. И в общем-то, имеет полное право на такую саморекламу. Во-первых, система поддерживает более 100 моделей телефонов. А во-вторых, изобилует массой оригинальных сервисов, которые явно облегчают и разнообразят жизнь пользователя. Прежде всего, они интегрированы с крупнейшими онлайн-овыми сетями Facebook, MySpace, YouTube, Flickr, так что вы можете без проблем вещать (делиться снимками и видео, общаться) через свой мобильный телефон в привычном вам формате. Что касается услуг, с помощью iPhone, подключенного к Loopt, можно, например, найти ближайшее свободное такси, получить информацию о памятниках культуры и архитектуры по вашему маршруту и даже вычислить, какое количество калорий сжигается по пути на работу и сколько еще нужно пройти или пробежать, чтобы сбросить ненавистный вес.



Финский «ответ Чемберлену»

занимает буквально пару минут, еще столько же вы тратите на заполнение профиля а-ля «Одноклассники», в нем обозначены ваши имя, ник, возраст, фото и сферы интересов. Все остальное делает система — подгружает «Яндекс.Карты», определяет на этих картах ваше местоположение с точностью до нескольких метров, загружает информацию о других пользователях, а также запускает поиск находящихся поблизости (в заданном вами радиусе) людей. В итоге iMobbit почти моментально выдает на-гора готовый список с фотографиями, статусом и расстоянием до каждого из моббитов (так забавно — от слов «мобильник» и «хоббиты» — разработчики окрестили пользователей своей сети). Интерфейс программы настолько прост, что в нем легко сориентируется пользователь любого уровня. Работает iMobbit как в Wi-Fi-сетях, так и в обычных телефонных. Причем в смысле ее скорости и стабильности мы практически не заметили разницы между теми и другими. Невероятно удобно (а-ля SMS-дерево) реализована переписка с каждым пользователем. Кстати, посреди диалога можно моментально вставить собственное фото, нажав на соответствующую иконку и выбрав его из фотоальбома на iPhone либо сняв тут же, на месте. За конфиденциальность данных не беспокойтесь: вы всегда можете отключить отображение своего местопребывания на карте или удалить всю переписку. В готовящейся сейчас третьей версии программы разработчики обещают массу

Лидер рынка мобильных телефонов Nokia весной 2009 года представила обновленную версию своего картографического сервиса Ovi Maps с упором на сервисы «социального местоположения» (как называют их в самой компании), ориентированную, естественно, на владельцев трубок Nokia. Кроме всего прочего, программа предлагает пользователям возможность добавлять персональный контент на основе своего местоположения — например, отзывы о посещенных местах. Любопытна также опция Walk, которая оптимизирует пешую прогулку и помогает ориентироваться в незнакомом городе. Интересно, что имеется интернет-версия данного сервиса, то есть с компьютера вы можете посмотреть свои маршруты, отзывы по ним и многое другое. Кроме того, финны активно подключают к Ovi Maps популярные социальные сети и информационные ресурсы. Например, «в обойме» уже такие гиганты, как известнейший туристический портал Lonelyplanet.com и ресторанный гид Michelin.

вкусных нововведений для любимых моббитов: возможность оставлять на карте комментарии по местам пребывания (кафе, ресторанам, кино-театрам и т. д.) и вести мини-дневник, поддержку нескольких языков (украинского, чешского, немецкого) и многое другое. Остается только пожалеть, что столь динамично и любопытно развивающаяся сеть недоступна владельцам других аппаратов.

Что касается второй российской геосети — Wi2Geo, она пока не столь удобна, быстра и стабильна в работе, поскольку представляет собой



iMOBBIT НА APPLE IPHONE 3G
Пользователи на карте iMobbit обозначены в виде булавонок, по цвету которых можно определить статус в сети. Жмешь на ближайшую к тебе «мордашку», и тут же выскакивает фото с указанием расстояния до нее.



GOOGLE ЛОКАТОР НА HTC TOUCH CRUISE
 Версия геосоциальной сети от Google пока работает не так быстро, как iMobbit и Wi2Geo и зачастую некорректно определяет местоположение пользователя, так что приходится задавать свой адрес вручную. Отстает в плане удобства и интерфейс приложения.

интересов и сайтов, посещаемых пользователем, почему бы не применить его в реальной жизни — скажем, не понаблюдать за вами на улицах, отслеживая места, где вы бываете! В общем, реклама на местности — неизбежное будущее. Когда число мобильных устройств, способных работать с LBS-сервисами, достигнет критической величины, а сами сервисы — должного уровня, она станет частью нашей жизни. Вот лишь несколько примеров. Найти ближайший ресторан или аптеку можно уже сейчас. Но ни один сервис не предоставляет стопроцентно полной информации о них. К тому же кроме списка заведений хотелось бы видеть их рейтинг и отзывы. Если, к примеру, вам нравится итальянская кухня, такой сервис в первую очередь предложит вам заведение с апеннинским уклоном. Причем сам определит ваш вкус — по тем местам, которые вы посещали до сих пор, ведь все они хранятся в единой базе! Сервис сопоставит места, где вы уже «наследили», с теми, где вы еще не кушали, но в которых «отметились» ваши единомышленники — люди с такими же вкусами, как у вас. Если оценка ресторана окажется высокой, именно его вам порекомендуют в первую очередь. А когда вы покинете место, сервис попросит поставить оценку данному заведению. Другим пользователям пригодится, да и вам тоже: потом не придется мучительно вспоминать название заведения и его адрес. Появится возможность видеть меню и цены, не заходя внутрь ресторана. Таким образом, заведения получат целевых клиентов, а люди сэкономят время и деньги, которые подчас оставляют в не совсем подходящих местах. Тот же принцип можно распространить на любые сферы жизни: красоту и здоровье (аптеки, фитнес-клубы, парикмахерские, спа), авто (сервисы, магазины), развлечения (кинотеатры, клубы), путешествия (гостиницы, интересные места) и многое другое.

Другой вариант применения LBS-сервисов — частный бизнес. К примеру, вы владелец таксопарка и вам было бы не только интересно знать, где в данный момент находятся ваши машины, но и полезно прогнозировать их перемещение по городу. Ведь, как известно, большую часть времени такси мотаются «вхолостую». А если система знает местоположение заказчика, она легко вычислит ближайшую к нему машину и перенаправит ее прямо к клиенту. Геореклама настолько перспективна с коммерческой точки зрения, что некоторые специалисты даже заявляют, что разного рода информационные услуги будут бесплатны для людей, а приносить прибыль станут исключительно за счет рекламы. В общем, добро пожаловать в мобильные сети!:-) **m**

бета-версию и активно дорабатывается программистами. Кроме того, требует от пользователя гораздо больше усилий по настройке, определению местоположения и управлению, чем iMobbit. Так что начать общаться с ее помощью гораздо труднее. Однако мобильным пользователям выбирать не приходится, поскольку альтернатив нет.

Разработчики называют свой проект системой гибридной навигации. На практике это означает, что программа, стремясь отследить ваше местоположение, будет использовать все имеющиеся возможности: IP-адрес, GSM-сети, Wi-Fi и GPS-навигацию. В остальном принцип работы Wi2Geo примерно такой же, как у iMobbit: на карте отображаются ближайшие к вам абоненты, которых можно тут же записать в друзья или просто пообщаться. Естественно, эта «социалка» тоже будет эволюционировать в сторону общественно полезного сервиса со всеми характерными для него атрибутами — от комментариев на карте до активного блоггинга.

Кто? Где? Почему?

«Геосоциалки» пока бесплатны, и хочется надеяться, что будут оставаться таковыми, поскольку их владельцы планируют извлекать прибыль иным путем: продавать так называемые LBS-сервисы (Location-based service — сервис, основанный на местоположении клиента) и рекламу в них. Многие специалисты рекламного бизнеса сходятся во мнении, что будущее за так называемой таргетинговой (целевой) рекламой, ориентированной на реального покупателя. Такая реклама отталкивается от потребностей конкретного человека. Например, холостому мужчине предлагает не памперсы и прокладку, а пиво и чипсы. В выигрыше оказываются все: производитель спасает рекламные бюджеты, а люди — нервы, которые обычно тратят на ненужную им рекламу. Таргетинговая реклама отлично зарекомендовала себя в Интернете: бизнес-модели таких лидеров, как Google и Yandex, построены как раз по этой схеме. И если данный вид рекламы отлично работает в Сети, изучая историю



Apacer

Access the best

Наслаждайся
 Об остальном
 позаботимся мы



AH522
 HANDY GENIO
 USB Flash Drive



AH422
 HANDY GENIO
 USB Flash Drive



AH160
 HANDY GENIO
 USB Flash Drive

www.apacer.com

Дистрибутор:



Почем спутники для народа

31 **19 000**
рублей

СПУТНИК

составляет космический сегмент системы GPS. Для полного покрытия земного шара требуется 24 спутника, остальные резервные. 20 спутников составляют космический сегмент ГЛОНАСС — российской альтернативы GPS

ОЖИДАЕМАЯ СТОИМОСТЬ НАВИГАТОРА Mio С725 — ПЕРВОГО КОММЕРЧЕСКОГО GPS/ГЛОНАСС-НАВИГАТОРА

20
МИЛЛИОНОВ

телефонов и смартфонов уже сегодня имеют GPS-функциональность

30 метров

точность определения координат GPS в «гражданском применении»

3 метра
точность определения координат военными



Серия сумок Lowepro Classified AW



Реклама. Обязательной сертификации не подлежит

Доступные цвета:



Тел./Факс: +7 (495) 646-3660
www.avras.ru



www.lowepro.com
lowepro@avras.ru

ООО "Флама" - эксклюзивный дистрибьютор Lowepro в России



Удобный и быстрый доступ к оборудованию

Компактный городской дизайн

Встроенный всепогодный чехол

Крепления для аксессуаров SlipLock™



Мягкий нескользящий плечевой ремень

Отделение для ноутбука*



Внешний вид не привлекает излишнего внимания

* Отделение для ноутбука доступно в модели Classified 250 AW

Замени скучный гудок на любимую мелодию!*

Набирай 05531 или отправляй SMS с кодом мелодии на номер 9505

Код мелодии	Исполнитель	Название	Цена
108699343	Венну Бенасси	Able To Love	75,00 р.
108816226	Дима Билан	Secreto	75,00 р.
108816224	Валерия	Мы вместе	75,00 р.
108842105	Paul Oakenfold	АБВГДейка	75,00 р.
108714753	Приколы	Секретарь :)	50,30 р.

Услуга GOOD'OK подключается автоматически при заказе контента

GOOD'OK

* Только для абонентов МТС.
Стоимость подключения услуги GOOD'OK с 05.06.2009 - 0 руб.
Стоимость подключения услуги GOOD'OK до 05.06.2009 - 50,30 руб.
Стоимость минуты эфирного времени 05531 - 16,93 руб.
Стоимость заказа мелодии от 38,20 руб. до 96,90 руб.
Все цены указаны в рублях с учетом налогов.
Срок действия мелодии 30 дней.

реклама



1.

ТЕЛЕСКОП: CPC 800 GPS XLT

Казалось бы, зачем в телескопе GPS-модуль? Оказывается, это очень полезная штука. Ведь телескоп не подзорная труба — для полноценных наблюдений требуется предварительная настройка. Данные, полученные GPS-приемником, позволяют автоматически зафиксировать координаты места наблюдения, сориентироваться по сторонам света и получить точное время. А при наличии необходимой информации не составит труда найти нужную звезду — система сама подскажет, куда смотреть. С помощью CPC 800 GPS XLT можно увидеть Юпитер, щель Кассини в кольцах Сатурна, разглядеть детали на поверхности Марса и даже наблюдать далекие Уран, Нептун и Плутон.

2.

ЧАСЫ: CASIO PRT-2GP-1V

В советские времена выпускали прекрасную вещь — наручный компас. Этот немудреный прибор неплохо помогал ориентироваться на местности при наличии карты. Casio довела идею до абсолюта, встроив в наручные часы GPS-приемник. Конечно, на экран выводятся лишь координаты, но это не мешает проложить полноценный маршрут и возвращаться обратно по заданным точкам: часы позволяют запомнить до 200 позиций. Впрочем, несмотря на высокую (до 10 м) точность определения местоположения, с механическим компасом как-то спокойнее. А то вдруг у часов батарейка сядет...

3.

ФОТОАППАРАТ: NIKON COOLPIX P6000

Данный фотоаппарат относится к классу компактных многофункциональных любительских камер. Такая камера вряд ли подойдет профессионалу, однако для обычных снимков ее возможностей вполне достаточно. Благодаря 13,5-мегапиксельной матрице можно печатать даже крупноформатные фотографии. А встроенный GPS-модуль позволяет автоматически прописывать в свойствах каждой цифровой фотографии координаты места съемки. Так что вы будете точно знать, где сделан тот или иной снимок.

4.

ОШЕЙНИК ДЛЯ СОБАК: GARMIN DC30

Каждый охотник знает, как непросто порой бывает найти в лесу собаку. Ошейник Garmin DC30 со встроенным GPS-модулем позволяет решить проблему. Пригодится такая вещь и в городских условиях, ведь потеря собаки может обернуться для семьи настоящей трагедией. Радиус действия прибора — до 10 км; время автономной работы — до 36 часов.

5.

ФОТОБРЕЛОК: SONY GPS-CS1KA

Разработанный специально для использования совместно с фотоаппаратами Sony CyberShot, этот брелок совместим также с другими камерами и поистине незаменим для всех фотографов-любителей. Каждые 15 секунд устройство записывает координаты и время, после чего данные при помощи специальной программы синхронизируются с отснятыми кадрами и видеороликами. Затем информация переносится на карту местности, по которой впоследствии будет очень легко искать нужные снимки. Долой кучу неудобных папок! Теперь, чтобы посмотреть, скажем, египетские фотографии, достаточно щелкнуть по Африканскому континенту — и весь маршрут путешествия как на ладони!



6.

НОУТБУК: PANASONIC TOUGHBOOK CF-30

Ноутбуки PANASONIC серии TOUGHBOOK отличаются тем, что не боятся ни пыли, ни дождя, ни падений... Для полевых условий — как раз то, что нужно. «Начинка» здесь не самое важное; главное — надежность при любых, даже непредвиденных обстоятельствах. Наличие встроеного модуля GPS в подобной машине вполне оправдано: ведь очень часто возникает необходимость проверить свое местоположение или скоординировать действия бригады. Разумеется, стоимость модели CF-30 заоблачная, однако в данном случае платишь не за «железо», а за спокойствие — что бы ни произошло, с компьютером будет все в порядке. Это особенно ценно, если работающий ноутбук жизненно необходим в сотнях километрах от ближайшего населенного пункта, когда ремонт или замена невозможны.

7. БАНКА-ТЕ- ЛЕФОН: СОСА-COLA

Усилиями компания Соса-Сола знаменитая красная баночка превратилась в... сотовый телефон со встроенным GPS-модулем. Купить такую «игрушку» пока не удастся — ее можно было получить лишь в ходе специальной акции. Найдя одну из секретных баночек, требовалось нажать на кнопку, чтобы оператор сообщил дальнейшие инструкции. Призы выдавались неожиданно — агенты Соса-Сола находили «нужного» человека по GPS-сигналу. А главный приз, автомобиль SNEUVOLET EQUINOX SUV, спустился к счастливчику с неба, для этого использовался грузовой вертолет.

8.

СМАРТФОН: NOKIA 6710 NAVIGATOR

То, что удобные и компактные смартфоны приходят на смену простым мобильным телефонам, естественно и закономерно. Встроенный в Nokia 6710 GPS-модуль поможет быстро сориентироваться в любом районе, определив местонахождение ресторанов, клубов и кинотеатров, не говоря уже о поиске дома по нужному адресу. В комплекте имеется специальный автомобильный держатель — это позволит существенно сэкономить на покупке отдельного навигатора. Размер TFT-дисплея — 2,6 дюйма, разрешение встроенной фотокамеры с оптикой CARL ZEISS — 5 Мп. Время работы в режиме разговора — 7,3 ч.

9.

АВТОМОБИЛЬ- НЫЙ НАВИГА- ТОР: POCKET NAVIGATOR MW350

Новая модель GPS-навигатора Pocket Navigator с экраном диагональю 3,5 дюйма отличается прежде всего компактным и элегантным дизайном. Используя в качестве программы навигации «АВТОСПУТНИК CITY+», устройство позволяет прокладывать маршрут с учетом всех правил дорожного движения. В карту покрытия России входит 150 городов, регулярно обновляются дорожные условия (камеры, радары, «лежачие полицейские»), можно вести бортовой журнал поездки. Имеется также возможность скачать дополнительные карты России и ряда стран СНГ. В новой модели Pocket Navigator традиционно присутствует опция воспроизведения MP3- и MP4-файлов.

10.

ТУРИСТИЧЕС- КИЙ НАВИГА- ТОР: GARMIN OREGON 300

Такой навигатор подойдет в первую очередь туристам, рыболовам, охотникам и спортсменам. Базовая карта мира включена в комплект поставки, так что, увеличив масштаб, можно быстро оценить ландшафт. Одна из особенностей навигатора — возможность моментально передавать данные друзьям, что особенно ценно для тех, кто увлекается играми с ориентировкой на местности. Кстати, поддерживаются GPX-файлы с сайта любителей подобных игр — GEOCASHING.COM. В навигатор встроены электронный компас и барометрический высотомер — последний позволяет отслеживать изменения атмосферного давления, а стало быть, предсказывать погоду. Диагональ экрана — 3 дюйма (7,6 см).

Звездный опрос

Как вы относитесь к услуге слежения с помощью мобильной связи? Стали бы ею пользоваться?

Жанна Эппле

АКТРИСА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

— В свое время я была шокирована фильмом «ВРАГ ГОСУДАРСТВА», в котором изображена Америка, где за всеми следят и всех слушают спецслужбы. Тогда мне это показалось чудовищным концом цивилизации и еще бог знает чем ужасным. И теперь я почему-то очень рада, что услуга слежения может появиться у каждого желающего. Это похоже на свободную продажу оружия. Знаете, что написано на памятнике Самюэла Кольта, изобретателя легендарного револьвера? «Бог создал людей, полковник Кольт сделал их равными». Совсем не знаю, куда это приведет, но почему-то уверена, что это может существенно изменить мир и отношения между людьми. Мне кажется, возможность знать о местонахождении любого интересующего тебя человека может привести к уменьшению личной свободы и большей ответственности. Хотела бы я, чтобы о моем местонахождении знали все, кому этого хочется? Нет. Хотела бы я знать о том, где все те, кто мне интересен? Не уверена. Наверное, такая функция была бы полезна в случае с непослушными малолетними детьми, гуляющими самостоятельно собаками и выживающими из ума пенсионерами, которые, задумавшись о прожитом и пережитом, могут забрести на другой конец города. Остальных я бы оставила в этом смысле в покое. Уверена: это не только моя точка зрения. И скоро рынок (или черный рынок) предложит нам какие-нибудь антиопределители, зонты, закрывающие от космических камер, шапки-невидимки и прочую дребедень. Таким образом, мы наконец сможем достойно ответить спецслужбам мира. Пусть поищут нас!

Семен Горов

РЕЖИССЕР, КЛИПМЕЙКЕР

— Зачем расстраиваться? Должна быть загадка! Каждая встреча — это радость. Пусть будут неожиданности. Иногда возникает вопрос: «Где я? Почему нахожусь с этими людьми в этом месте?» Когда я женился, во время мальчишника моя невеста периодически звонила и спрашивала, где я сейчас. А я отвечал: «В библиотеке — пьем чай!» Зато с удовольствием прикрепил бы какой-нибудь маячок к ключам от маши-



Жанна Эппле

не не такое же волшебство — знать с точностью до улицы и дома, где находится тот или иной человек? Если призадуматься, услуга слежения открывает такие шальные перспективы, что аж дух захватывает. По своей сути мы беспокойны, любопытны, туповаты, недоверчивы. Где наши дети, родители, сотрудники, бизнес-партнеры или конкуренты? А главное — где муж, жена, любимая девушка, бойфренд или, наконец, твой ребенок?! Правда ли то, что мы о них знаем с их же слов? Каждый день

ны. Каждое утро ищущих их. И, конечно, нужно поставить микрочипы на денежные купюры. А то непонятно, куда они деваются.

Дмитрий Стародубцев

ПИСАТЕЛЬ

— Несомненно, услуга слежения при помощи мобильной связи чрезвычайно интересна. Не менее интересна, чем сама сотовая связь. Когда в начале 90-х появились мобильные телефоны, это казалось настоящим волшебством. Сколько проблем в одночасье разрешилось, как легко стало находить людей и с ними общаться! Но раз-



Семен Горов



Дмитрий Стародубцев



Настя Осипова

мучаемся этими вопросами, каждый день испытываем острое желание проверить, убедиться в честности партнера и узнать правду, какой бы горькой она ни была. Знаю одну женщину, которая решила проследить за своим мужем. Он говорит: «На работе задержался», а на самом деле — в ночном клубе. Говорит: «У матери», а сам в сауна. «В трехдневной командировке» — в соседнем доме у любовницы. Ну и развелись. Двое детей остались без отца. А по статистике, изменяют все или почти все. И к чему мы таким макаром придем?

Настя Осипова

СОЛИСТКА ГРУППЫ «БЛЕСТЯЩИЕ»

— Никогда не обращусь к этой функции. Использовать такое можно лишь в самом экстренном случае — например, когда кто-то потерялся. Я бы воспользовалась подобной услугой только в случае серьезной опасности — если бы не могла найти человека. И своим близким никогда бы не позволила ее подключить. Считаю, что нужно доверять друг другу. Оправдано только беспокойство родителей, у которых есть маленькие дети.

Эмилия Вишневская

ФОТОМОДЕЛЬ

— Безусловно, необходимость в данной услуге возникала. В некоторые моменты я бы очень хотела знать свое точное местоположение. Часто оказываюсь в абсолютно незнакомых для меня районах Москвы — ведь фотостудии и продакшны в основном расположены на окраинах города, поэтому

текст: Анна БОКОВА

Часто теряюсь, поскольку навигатор в моей машине связан со спутником и иногда «зависает». Ну а если серьезно — у меня нет мании преследования. Все люди, которые мне нужны, всегда на связи. Для того и существуют мобильные телефоны. А чтобы знать о моем местоположении, достаточно просто спросить об этом у меня. Если честно, я была бы не в восторге, если бы узнала, что мой любимый человек следит за мной, — это как минимум. А как максимум — задумалась бы над целесообразностью наших отношений! Если любимый человек тебе не доверяет, о чем тут может идти речь. Мне кажется, такая услуга идеально подойдет для родителей, которые переживают за детей и зачастую не знают об их местонахождении. Ведь в подростковом возрасте дети предпочитают

вместо занятий посещать кино или развлекательные центры; такой маячок очень даже пригодится для родителей. Да и просто ради спокойствия он полезен — ведь порой на улице страшно за себя, а не то что за маленького, незащищенного ребенка.

Алексей Елистратов

ПЕВЕЦ, АКТЕР

— Были периоды, когда хотелось знать истину. Но это были моменты слабости, неуверенности в себе — ревность порождает желание узнать, что происходит, когда ты во всем запутался. В такие времена готов сам следить за объектом своей любви. Когда этот период закончился, надобность отпала. Я бы воспользовался подобной системой для других целей: чтобы быть на связи с родителями, которые находятся за много километров. И им тоже бы позволил подключить эту услугу, если бы это их успокаивало. В остальных случаях мне было бы неприятно. Ведь это значит, что человек мне не доверяет! А спецслужбам, конечно, такая услуга полезна (да у них она, наверное, уже давно есть). Или отчаявшимся домохозяйкам, как мужского, так и женского пола, — тем, кто не может поставить точку в своих разрушаемых ревностью отношениях, справиться с разрушительным чувством. По-настоящему хороша эта функция в вопросах безопасности семейной — в ней нуждаются мамы малышей, которым хочется присматривать за ребенком и на расстоянии.

Влад Лисовец

СТИЛИСТ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

— Я сам никогда не пользовался подобной услугой и пользоваться не буду, поскольку считаю, что каждый человек — свободная личность и волен быть там, где хочет. Хочется быть свободным и чтобы никто не влезал в твою личную жизнь. А востребована эта функция может быть в медицине — для слежения за людьми с потерей памяти, чтобы родные могли найти человека, если он вдруг вышел из дома и потерялся. Кроме того, можно следить за детьми — в школе ли они, не сбежали ли с уроков и т. п. Это необходимо и полезно. Или милиция может наблюдать за преступниками либо за теми, кто освобожден из мест лишения свободы. Взрослые нормальные люди имеют право находиться там, где хотят. Я если исчезаю, то намеренно, чтобы отдохнуть, — но все равно родственники и друзья всегда в курсе, где я нахожусь, так что разыскивать меня не нужно. Конечно, ревнивые мужья станут пользоваться этой услугой, следить за своими женами, и наоборот. Но если человек тебя обманывает, надо не с помощью GPS его искать, а расходиться. **m**



Алексей Елистратов



Эмилия Вишневская



Влад Лисовец

Все грани 3D

Модное буквосочетание 3D расшифровывается как «3-dimension», или «трёхмерность». Технология, позволяющая моделировать объёмные предметы, нашла широкое применение в жизни: мы сталкиваемся с ней ежедневно и на большом экране, и... в собственном кармане.

3D в кино

Одними из первых освоили 3D-технологии киношники: ведь именно на экране обычно приходится изображать что-то, чего на самом деле нет. Обычно живые люди снимаются в несложной студии, главным элементом которой является зелёный задник. Потом изображение обрабатывается на компьютере, и вместо зелёного фона автоматически накладывается всё, что нужно: от волшебного леса до космического корабля. Но вот аккуратное взаимодействие живых актёров, настоящих предметов и виртуальных пейзажей, особенно 3D-персонажей, приносит много хлопот команде по разработке спецэффектов. Например, перед 3D-аниматорами фильма «Трансформеры» стояла беспрецедентная задача: разработать 3D-модель робота,

которая может относительно реалистично сложиться в нечто, напоминающее автомобиль, а потом анимировать трансформацию в настоящий автомобиль — и всё это в движении, не в статичной сцене. Для координации съёмок пришлось даже разработать специальный софт, позволяющий синхронизировать действия аниматоров, автогонщиков и режиссёров. Не менее сложно было получить исходные материалы для спецэффектов с переносом моста «Золотые ворота» из фильма «Люди Икс». Были сделаны тысячи фото моста и окрестностей, а ещё пришлось выстроить в Канаде уменьшенную копию моста и окружить её зелёными экранами, чтобы снять кое-какие физические эффекты. Пятнадцать секунд фильма обошлись примерно в 5 млн долл.

Гораздо проще в этом отношении современные мультфильмы — и герои, и ландшафты «живут» внутри компьютера, поэтому всё упирается только в объём работы художников и... системных администраторов. Визуализацию 3D-проектов просчитывают «серверные фермы», состоящие



из нескольких тысяч однотипных компьютеров, — за этим парком нужно тщательно ухаживать. А вот чтобы посмотреть такое зрелищное кино, не нужен ни компьютер, ни DVD-плеер, с этой задачей справится даже мобильный телефон. Например, новый LG ARENA имеет большой яркий дисплей с диагональю 3,4" и разрешением WVGA, то есть 800×480 — почти DVD! Также поддерживается технология Dolby Mobile, позволяющая создавать виртуальный объёмный звук при помощи стереодинамиков телефона, насыщать его низкими частотами для создания «кинотеатрального» эффекта.

3D в авто

Хотя в развлечениях 3D-технологии потребляются наиболее активно, во многих других отраслях без них тоже не обойтись. Например, до появления 3D автомобильные конструкторы были вынуждены строить многочисленные модели новых авто в натуральную величину, обдувать их в аэродинамической трубе и проводить сложные измерения, чтобы оценить обтекаемость корпуса и придать ему наиболее эффективную форму. Сегодня решить классическое уравнение «безопасность + вместительность + красота + эффективная форма» (что позволяет экономить топливо) помогает компьютер. Первые испытания проходят виртуально: создаётся 3D-модель и подвергается полному комплексу компьютерных испытаний: от бокового ветра до лобового столкновения с бетонной стеной. И только если подобные подсчёты доказывают эффективность формы корпуса и компоновки «начинки», делается настоящая модель для более подробных испытаний. Особенно актуально это для конструкторов гоночных болидов, где аэродинамика предельно важна, а стоимость каждой машины заоблачна. К слову, об авто: слушать музыку в телефоне через автомобильную акустику поможет встроенный в LG ARENA FM-трансмисмиттер — просто настройте радиоприёмник на указанную в телефоне частоту.

3D в кармане

Новая отрасль, в которой находят активное применение 3D-технологии, — это мобильные телефоны. Поскольку они уже давно стали выполнять десятки функций, то спроектировать удобный, интуитивно понятный и симпатичный интерфейс телефона стало нетривиальной задачей. Для упрощения общения с мобильником всегда полезны аналогии с объектами реального мира — вы видите на экране знакомый предмет и знаете, зачем он нужен и как с ним поступить. Чтобы пролистать список контактов — прокрутите барабан с визитными карточками, установить будильник — переведите стрелку часов пальцем. Чтобы узнать погоду на завтра — ткните пальцем в облачко с индикатором температуры, которое находится на экране. В галерее фотографий одним движением пальца влево-вправо можно прокрутить список фотографий за день, а движением вверх-вниз — сменить день. И так далее. Именно эти принципы заложены в основу трехмерного интерфейса S-class, который дебютировал в телефоне LG ARENA.

Кстати, первый тач-интерфейс в телефонах также применен LG — в телефоне Prada. У обычного телефона сотни экранов интерфейса, и сориентироваться в них трудно. Но понятная навигация сильно упрощает дело. Например, если разложить все главные экраны по граням куба, перемещение между ними будет и быстрым, и наглядным: одно скользящее движение пальцем — и вы у цели. Разумеется, виртуальный мир внутри телефона создать непросто, поэтому мобильник должен быть мощным. Неудивительно, что телефон LG ARENA способен делать

отличные снимки с помощью пятимегапиксельной камеры. Важны не только мегапиксели, но и способность телефона оперативно обрабатывать изображение: определить баланс белого, устранить шумы и т. п. О воспроизведении видеомы уже упоминали, а вот возможность записи одного с частотой кадров до 120 в секунду внушает уважение. В будущем использование в интерфейсах физических эффектов из реального мира станет более распространено. Но первые шаги, которые мы наблюдаем сегодня, выводят общение с гаджетом на новый уровень удобства и продуктивности.



LG ARENA

ПОДРОБНОСТИ

- » Инновационный пользовательский интерфейс 3D S-Class
- » Полностью сенсорный дисплей с диагональю 3 дюйма
- » Высокое разрешение экрана WVGA (480×800)
- » Чистое и объёмное звучание Dolby Mobile
- » Поддержка форматов DivX, XviD, запись видео DVD-формата D1
- » Камера 5 Мпикс
- » Wi-Fi, AGPS, FM-трансмисмиттер
- » Закалённое стекло и металлический корпус

Острый вопрос

Текст: **Петр Давыдов**

Холодное оружие ценилось всегда. И хотя прошли те времена, когда наличие под рукой шпаги или кинжала было жизненно важно, клинок и в наши дни не утратил привлекательности. Прекрасный нож по-прежнему заставляет учащенное биться сердце мужчины. Вот мы и решили обратиться к вечной теме и рассказать, что представляют собой наиболее интересные современные ножи.



Ножи можно разделить на две большие группы: с фиксированным клинком и складные. Последние приобрели самые разнообразные формы, став своеобразным городским аксессуаром: клинок может быть спрятан даже в стильный зажим для денег. Вообще, складные ножи необычайно удобны — кроме лезвия включают штопор, ножницы или даже... флеш-накопитель. С выбором ножа каждый определяется сам: для одного важны мощь и надежность фиксированного клинка, для другого — компактность и широкий функционал «складника». Но какой бы нож мы ни взяли, его сердце — клинок.

Булат или дамаск?

Самые дорогие клинки изготавливаются из булатной или дамасской стали. Разница между ними принципиальна. При изготовлении булата в огнеупорную емкость (ти-

ЗНАМЕНИТЫЕ СКЛАДНЫЕ НОЖИ LEATHERMAN — НАСТОЯЩИЕ ТРАНСФОРМЕРЫ С МНОЖЕСТВОМ ОПЦИЙ: ОТ ВЕРТКАМИ, НАПИЛЬНИКАМИ, НОЖНИЦАМИ, ШТОПОРАМИ, КУСАЧКАМИ, ПАСАТИЖАМИ, ЛИНЕЙКАМИ И ДАЖЕ КОЛЬЦАМИ ДЛЯ СТРАХОВОЧНОЙ ВЕРЕВКИ.

гель) закладывают металл и необходимые добавки, после чего помещают его в печь или горн и несколько часов «варят» на сильном огне. Затем тигель вместе с печью остывает, его разбивают, а получившуюся сталь расковывают. Именно так создается настоящий булат, особенностью которого является совершенно неповторимый рисунок. Более того, за счет чистоты и вязкости булат практически идеален для клинка: его можно согнуть, но не сломать. Однако получение булата — процесс капризный и весьма трудоемкий. Поэтому мастеров, занимающихся булатными клинками, довольно мало, это настоящие трудяги. Гораздо более распространены клинки из дамаска.

Дамасская сталь изготавливается по иному принципу: разные по химическому составу стали складываются в определенной последовательности, затем многократно проковываются под молотом или прессом. В результате удается получить практически любой желаемый рисунок, а добавление некоторых металлов вкупе с анодированием и химическим травлением позволяет создавать даже цветные клинки. Однако необходимо различать дамаск авторский и серийный, изготовленный в заводских условиях. В зависимости от технологии, чис-

ло слоев в дамасском клинке может составлять от пятисот в серийном варианте до несколько сотен тысяч и даже миллиона в высокохудожественных авторских образцах. Несмотря на высокие рабочие свойства заводского дамасского клинка, истинные произведения искусства получаются лишь у настоящих мастеров, коих не так много и в нашей стране, и за рубежом.

Как закалялась сталь

Самые качественные серийные ножи традиционно производят-

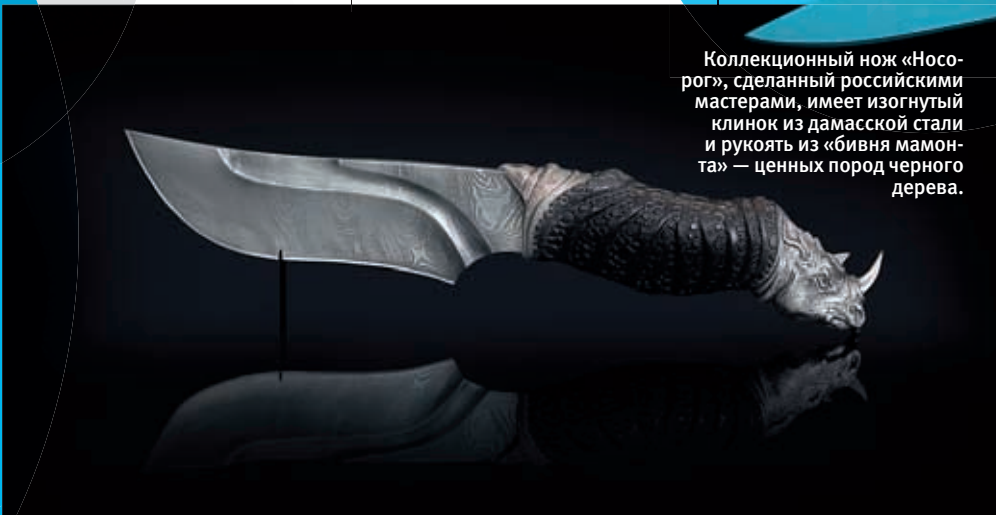
ся в Японии и США, а также Германии и Швеции. Причина проста: там наиболее развито производство стали. Более всего ценится сталь, максимально лишенная посторонних примесей, с правильно дозированными легирующими добавками. Проверенных, хорошо зарекомендовавших себя сталей для клинков в мире всего около десятка. Ножи из такой стали наименее ломки, наиболее износостойчивы и долговечны.

Не менее важное условие для изготовления качественного клинка — правильная термообработ-

Японские KASUMI — одно из самых уважаемых гастрономами ножевых семейств, известное своими клинками из дамасской стали с фирменным узором.



Коллекционный нож «Носорог», сделанный российскими мастерами, имеет изогнутый клинок из дамасской стали и рукоять из «бивня мамонта» — ценных пород черного дерева.



Удобнейшая пистолетная рукоять складного японского ножа «Черная сабля» от Cold Steel сделана на основе титановой рамы и оборудована оригинальным замком.



Еще один складной нож от Mcusta из дамасской стали с необычной рукоятью и сверхострым клинком.



ка. На Западе ее значение прекрасно понимают — при правильной термообработке можно кое-что «вытянуть» даже из не самого лучшего исходного сырья. Ошибки же приводят к тому, что даже идеальный материал превращается в мусор. Увы, в кустарных условиях, на глазок добиться соблюдения технологии крайне трудно — отсюда большое количество некачественных клинков, особенно в России. Люди, не знающие этого, зачастую приобретают красивый нож по невысокой цене, но в работе такое изделие показывает себя плохо и ломается, как правило, в самый неподходящий момент.

Вместо послесловия

Сегодня хороший нож не просто инструмент, а еще и предмет гордости владельца. В туристическом походе, на охоте или на кухне — качественный клинок всегда к стати. Правильный выбор этого предмета первой необходимости — залог того, что нож будет долго радовать хозяина и удивлять друзей. **m**

Необычный складной нож Mcusta родом из Японии, оснащен зажимом для денег, способным удерживать до 50 (!) купюр.



Город на 50 холмах

...Уже полчаса как я опаздывал на доклад на конференции в университете Беркли. Совершенно забыв про время, я с увлечением слушал Фреда, здорового детину с бурной шевелюрой и огромными ручищами, который рассказывал о своей любви к Сан-Франциско. «Я живу тут уже 15 лет, и чуть ли не каждый день город преподносит сюрпризы», — говорил Фред, указывая в сторону залива, где раскинулся на 50 холмах великолепный Сан-Франциско.



К

СТРАНА:
США
ШТАТ:
КАЛИФОРНИЯ
НАСЕЛЕНИЕ:
740 000 ЧЕЛОВЕК
КЛИМАТ:
СУБТОПРИЧЕСКИЙ



Текст: **Владимир Гунасян**

1

Для любителей пешеходных прогулок Сан-Франциско идеален — ему даже присвоили один из самых высоких рейтингов на сайте любителей передвижения на своих двоих — WALKSCORE.COM.

Войны, «опиум», золото и деньги

Как водится, город формировался войнами и коммерцией. Изначально эти места, конечно, были заселены индейцами. В XVI веке испанская монархия объявила территорию нынешнего Сан-Франциско своей в рамках Новой Испании. Однако индейцы еще лет сто жили, совершенно не ведая,

воду, налаживает ее продажу появляющимся в заливе судам, а также рисует первый план города. План у него отняли, а Ричардсону выделили другой участок, где он организовал Саусалито, и ныне существующий по ту сторону моста Золотые Ворота. Затем город начал стремительно пополняться жителями из числа золотоискателей — разразилась великая калифорнийская золотая лихорадка, подкрепленная обнаружением еще и залежей серебра. Расцветает торговля, появляются первые магнаты. Именно в Сан-Франциско была основана небезызвестная фирма Levis & Co, сообразившая продавать брезентовые штаны с металлическими заклепками (здоровейте, джинсы!). Ну а дальше — как полагается: железная дорога, фабрики, гастарбайтеры со всего мира...

В 1915 году в Сан-Франциско проводится эпохальная Панамериканско-тихоокеанская международная выставка — множество причудливых сооружений представляли произведения современного искусства, достижения науки и техники вкупе с невиданными доселе аттракционами. Подобные мероприятия закрепили за Сан-Франциско славу прогрессивного города, которая впоследствии обеспечила ему приток эмигрантов, в частности художников, скульпторов, артистов — в общем, богемы. Город растет, хорошеет, строятся красивые здания — но в 1906 году вся красота в один момент была сметена страшным землетрясением с последовавшими пожаром и наводнением, которые вызвали многочисленные жертвы. Сан-Франциско почти разрушен; однако его восстанавливают из руин, обживают, развивают. Город, практически заново отстроенный эмигрантами и людь-



1

что уже являются испанскими гражданами. «Познакомиться» испанцы приплыли лишь в середине XVIII века. Знакомились, как было заведено в то время, на основе «опиума для народа» в виде францисканских миссий. Религиозная пропаганда обеспечила отсутствие всяческого сопротивления со стороны коренного населения. Однако позднее другие, вовсе не коренные народы все же взбунтовались. Вследствие этого Сан-Франциско отошел к складывавшимся тогда Соединенным Штатам Америки.

После войны город формируется на основе коммерческих интересов. Некий хваткий Уильям Ричардсон строит первый капитальный дом в викторианском стиле, подводит питьевую



2

Nikon Coolpix P90

Новый ультразвук от Nikon с разрешением 12,1 Мпикс, 24-кратным (!) увеличением и фокусным расстоянием 26 мм в широкоугольном положении позволит сделать великолепную серию видов Сан-Франциско.



15 400 руб.

Новинка

Samsung HD i8910

ЭТОТ КОММУНИКАТОР НЕ ТОЛЬКО ПОДСТРАХУЕТ ВАШ ФОТОАППАРАТ В ПОЕЗДКЕ БЛАГОДАРЯ ВСТРОЕННОЙ 8-МПИКС КАМЕРЕ С ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗАПИСИ HD-ВИДЕО, НО И ПОЗВОЛИТ НЕ ПОТЕРЯТЬСЯ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ — СПАСИБО ПОДДЕРЖКЕ GPS-НАВИГАЦИИ И WI-FI.



ми искусства, обрел уникальный духовный облик, сочетая культуры многих стран.

Цена изящества

Вдобавок к магнатам, появившимся после золотой лихорадки, немало состоятельных людей осели в Сан-Франциско с наступлением так называемого доткомовского бума — сказалась близость к Силиконовой долине. Недвижимость подорожала так, что многим семьям жить тут стало не по карману, и они начали переезжать в пригороды.

Сдругой стороны, в городе чувствуется влияние людей творческого склада. Во-первых, вы не найдете ни одного серого квартала — все дома раскрашены в хорошо подобранные цвета, нередки настенные фрески разнообразных сюжетов и направлений. И наконец, роскошная планировка города. Несмотря на достаточно большую плотность населения, улочки здесь небольшие, но многочисленные, что позволяет избежать пробок и при этом сохраняет ощущение уюта. Своеобразную богемность придают бесчисленные кофейни по образу и подобию парижских — мода, завезенная бывшими обитателями Монмартра.



1 НЕСМОТЯ НА НЕКОТОРУЮ СПОРТИВНОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ПО УЛИЦАМ САН-ФРАНЦИСКО, ПРИ ОДОЛЕНИИ ОЧЕРЕДНОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ ВНЕЗАПНО ОТКРЫВАЕТСЯ РОСКОШНЫЙ ВИД НА ЗАЛИВ И ЗНАМЕНИТЫЙ МОСТ ГОЛДЕН ГЕЙТ (ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА) — ЭТО ЗРЕЛИЩЕ ВПОЛНЕ КОМПЕНСИРУЕТ ОДЫШКУ И УЧАЩЕННЫЙ ПУЛЬС.

Американские горки

Есть тут, конечно, и транспорт. Более того — его много. Но, не зная города, ездить, к примеру, на автобусах совершенно невозможно. Начать с того, что у них причудливая нумерация. Номер может быть справа, а может — слева, причем ехать эти автобусы будут совсем не по одинаковым маршрутам. Есть и так называемые Muni — электрические трамвайчики; с ними разобраться чуть проще. Ну и, наконец, достопримечательность Сан-Франциско — канатные трамваи, чистейший анахронизм, равно как и викторианские здания, сохраненные жителями из любви к истории и традиции. Содержание этих трамвайчиков обходится недешево, однако они по-прежнему ездят по улицам, позванивая колокольчиками. Пути для них проложили еще в XIX веке, а потом неоднократно ремонтировали и перестраивали. В какой-то момент хотели вовсе уничтожить — однако горожане взбунтовались, провели референдум и навсегда похоронили мечты мэрии об экономии на транспорте. Работают трамвайчики как канатная дорога, только стальной трос приводится в движение под землей, а вагоны цепляются за него рычагом. Каждый трамвай обслуживают двое — кондуктор,



проверяющий билеты и ведающий тормозным рычагом, и грипмэн, регулирующий скорость трамвая и управляющий передними тормозами. Кандидаты на должность грипмэна проходят серьезную подготовку и сдают экзамены. Лишь треть претендентов получают лицензию — тут нужны быстрая реакция и хорошая спортивная форма. Сан-Франциско — практически постоянное движение под гору или с нее, так что вождение трамвая — дело вовсе не простое: тут надо вовремя сориентироваться, где ухватить, где отпустить, где затормозить. Экзотические должности неплохо оплачиваются: так, кондуктор, с которым я разговорился, сообщил, что ради этого места бросил должность инженера-проектировщика.

Пиф-паф

Пиф-пафа тут совсем немного; но, как в любом большом городе, есть. В отдельных районах предлагается не носить красное и синее — уж очень латиноамериканцы этого не любят. Видел целую ораву парней в белом — все с козлиными бородками, каждый в кепке, на козырек которой можно вертолет посадить, и все мечут грозные взгляды из проносащегося автомобиля. «Банда», — хохотнул проходивший мимо человек в костюме, заметив мой заинтересованный взгляд. К вечеру появляются также афроамериканцы, которые вежливо спрашивают, не дам ли я денег. Без причины. Отказ воспринимают без эмоций. В целом город считается мирным, хотя знатоки все же советуют проявлять осторожность. А вот китайцы, чья община здесь чуть ли не самая большая в Америке, ведут себя вполне спокойно. Китайский квартал как бы «перенесен» прямо из Поднебесной — те же пестрые магазины

с сувенирами, лавочки со сладостями, закулочные с экзотической едой, китайские старцы, ведущие неторопливую беседу на улице, стук костяшек маджонга... В общем, если за вами вдруг погнались латиноамериканцы — тут можно укрыться в неге миролюбия.

Интернет. Union Square

Беспроводной Интернет весьма распространен. Он есть в кафе (за небольшую плату), есть в аэропорту для абонентов американских операторов. Однако купить карту в аэропорту негде. А вот на Union Square, говорят, Интернет бесплатный. Хотя сам не проверил. Из салонов операторов попадались в основном Virgin Mobile и Verizon. Оба предоставляют полный комплект — от обычной мобильной связи до информационных 3G-услуг.

Туристический Сан-Франциско

Туризм — одна из основных статей дохода города. Отсюда большое количество гостиниц, достопримечательностей и, конечно, море китайских сувениров. А места тут действительно интересные. Например, Алькатрас — остров-тюрьма строгого режима, где содержались самые опасные гангстеры былых времен. Один Аль Капоне чего стоит. Вряд ли он предполагал, что его камера позволит зарабатывать кучу денег. К Алькатрасу каждый день отходят суда с нескольких причалов. Китайский квартал и Ломбард-стрит, ярмарка 39-го пирса по улице Embarcadero, роскошные музеи, изумительные концертные залы... Впрочем, для меня главная достопримечательность — сам облик города, явление под названием Сан-Франциско. **m**



2 Жители Сан-Франциско постоянно передвигаются под углом (минимум 15 градусов). И живут тоже на склонах.

реклама



Сверхскорость и надежность





4GB



8GB

- Рекордная скорость передачи данных
(скорость чтения - 23,05 Мб/с, скорость записи - 18,56 Мб/с)
- Скоростной чип памяти Superior SLC (single-level cell)



Награда
«Восходящая звезда»



Национальная Награда
«За выдающиеся достижения»



Сделано в Тайване

Авторизованный дистрибутор
(495) 789-80-89 www.memory.ru

www.silicon-power.com

текст: **Кирилл СЕРГЕЕВ**

«ТЕЛЕФОН ДОЛЖЕН УМЕТЬ ТОЛЬКО ЗВОНИТЬ, БОЛЬШЕ МНЕ НИЧЕГО НЕ НУЖНО», — ЧАСТО СЛЫШИМ МЫ ОТ КОНСЕРВАТИВНО НАСТРОЕННЫХ ЗНАКОМЫХ. НО ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ УБРАТЬ ИЗ ТРУБКИ, СКАЖЕМ, ВИБРОВЫЗОВ? БАНАЛЬНАЯ, КАЗАЛОСЬ БЫ, ФУНКЦИЯ В КОНЦЕ 90-Х БЫЛА ДАЛЕКО НЕ ВО ВСЕХ СОТОВЫХ ТЕЛЕФОНАХ. ТО ЖЕ САМОЕ МОЖНО СКАЗАТЬ ПРО ВСТРОЕННЫЙ GPS-ПРИЕМНИК — ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НЕВОЗМОЖНО БУДЕТ ПРЕДСТАВИТЬ ТРУБКУ, НЕ УМЕЮЩУЮ НАХОДИТЬ СЕБЯ НА КАРТЕ. НО ПОКА СПУТНИКОВЫЙ НАВИГАТОР — УДЕЛ СРАВНИТЕЛЬНО ДОРОГИХ МОДЕЛЕЙ. НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ НОВИНКИ ИЗ ИХ ЧИСЛА МЫ СОБРАЛИ В НЫНЕШНЕМ ОБЗОРЕ.

Asus
P835

Samsung
S8300 ULTRA TOUCH





HTC
TOUCHCRUISE

Acer
X960

GPS- четверка

19 000 руб.

3.
МЕСТО

Дизайн: 
Эргономичность: 
Функциональность: 
Оправданность цены: 

HTC Touch Cruise





Спутниковая навигация — ключевая опция аппарата, что и отразилось в его названии. GPS-составляющая поддерживается функцией gpsOne, которая ускоряет запуск навигатора.

Как известно, поиск спутников может занимать до нескольких минут — устанешь ждать. Для ускорения процесса координаты определяются в несколько этапов; первоначально — по данным сотового оператора. После этого телефону гораздо проще определить, где он находится, ведь поиск сужается до окружности радиусом несколько сотен метров. Кроме того, встроенная программа QuickGPS обновляет данные о спутниках через Интернет, что также ускоряет старт GPS-навигатора. Сервис Footprints может привязывать к снимкам встроенной 3,2 Мп камеры GPS-координаты, название места, его описание и пр. Управление коммуникатором реализовано с помощью удобного колесика с кнопкой в центре — прокручивая его по часовой стрелке или обратно, можно выбирать пункты меню, а также изменять масштаб интернет-страницы. Присутствует и фирменная оболочка TouchFlo, благодаря которой легко работать с меню «одним пальцем».

GPS	ВСТРОЕННЫЙ ЧИП С ПОДДЕРЖКОЙ GPSONE, ПЛАТФОРМА QUALCOMM, ПОДДЕРЖКА A-GPS, ПРОГРАММА QUICKGPS
ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM MSM7225, 528 МГц
ДИСПЛЕЙ	2,8", TFT, СЕНСОРНЫЙ, 320x240 ТОЧЕК, 65 536 ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 Мб ОЗУ, 512 Мб ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, WI-FI, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИЯ	3,2 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1100 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	102x53,5x14,5 мм/103 г



mobile Digital /в сравнении

Дизайн: 
Эргономичность: 
Функциональность: 
Оправданность цены: 

2.
МЕСТО

17 000 руб.

Acer X960

Невысокая цена делает этот коммуникатор одним из наиболее доступных. В базовом комплекте вы найдете навигационную программу «Навител Навигатор 3.0».

Ничем особым модель не выделяется — крепкий «среднячок» по всем параметрам. На лицевой панели, слева от кнопки «ОК», сделана отдельная клавиша для запуска GPS (на ней нарисован спутник). По умолчанию она включает Google Maps, однако ей можно назначить любую другую функцию — впрочем, логично, чтобы она была связана с навигацией (например, программа «Навител Навигатор 3.0», довольно популярная среди отечественных автомобилистов, или GPS Viewer, показывающая широту, долготу, высоту над уровнем моря, скорость движения, компас и пр.). Удобно, что GPS Viewer абсолютно бесплатен, не требует ни регистрации, ни абонентских взносов. Однако ни карты, ни маршрутизатора в нем нет. Спутниковые возможности коммуникатора проявляются порой в неожиданных местах. Так, к сделанной на встроенную камеру фотографии можно прикрепить координаты изображенного на ней места.

GPS	ВСТРОЕННЫЙ ЧИП SIRF STAR III, A-GPS, КАРТЫ GOOGLE MAPS, ПРОГРАММА «НАВИТЕЛ НАВИГАТОР 3.0», ПРОГРАММА GPS VIEWER
ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM 7201A, 528 МГц
ДИСПЛЕЙ	2,8", TFT, 640x480 ТОЧЕК, 65 536 ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	1288 Мб ОЗУ, 256 Мб ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, WI-FI, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИЯ	3,2 Мп КАМЕРА, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1530 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	59x106x13 мм/131 г



17 800 руб.

Новинка

1.
МЕСТО

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



Asus P835

Главные достоинства модели — огромный (3,5") экран и удобная навигация по карте Google Maps с помощью трекбола — подсвечивающегося шарика, реагирующего на прокрутку и нажатие. Дополняет картину стильный «металлический» дизайн с кожаной вставкой.

Главная причина, по которой мы приобретаем в качестве навигатора отдельное устройство, а не пользуемся GPS, встроенным в телефон, — маленький экран. Очень неудобно то и дело увеличивать, уменьшать масштаб и постоянно «подкручивать» карту, чтобы на экране поместился нужный фрагмент трассы. Тем более неуместно это за рулем. Asus решил исправить ситуацию, выпустив коммуникатор с одним из самых больших в своем классе экранов. Диагональ его — почти 9 см, разрешение — 800×480 точек (этот широкоформатный стандарт называется WVGA). Яркая матрица хорошо отображает информацию под любым углом зрения, что позволяет размещать крепление для коммуникатора в любом удобном месте ветрового стекла. Производитель позаботился о водителях: в комплекте Asus P835 вы найдете не только упомянутое крепление, но и зарядку для «прикуривателя», а также стильный кожаный чехол.

GPS	ВСТРОЕННЫЙ ЧИП С ПОДДЕРЖКОЙ GPSONE, ПЛАТФОРМА QUALCOMM, ПОДДЕРЖКА A-GPS, КАРТЫ GOOGLE MAPS, ПРОГРАММА GPS CATCHER ДЛЯ БЫСТРОГО ЗАПУСКА НАВИГАТОРА
ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM 7201A, 528 МГц
ДИСПЛЕЙ	3,5", TFT, 800×480 ТОЧЕК, 65 536 ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	288 МБ ОЗУ, 256 МБ ПЗУ, 4 Гб ФЛЕШ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, WI-FI, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИЯ	5,0 Мп КАМЕРА, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1100 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	115×59×13,8 мм /148 г



4.
МЕСТО

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



Samsung S8300 Ultra Touch

Мы не могли пройти мимо флагмана от Samsung, хотя GPS — далеко не ключевая функция новинки.

Несмотря на то что это не смартфон, дисплей у трубки большой и сенсорный, сделанный по новомодной технологии AMOLED — реагирует только на прикосновения пальцами (нажатия стилусом или пальцами в перчатках игнорируются). GPS-модуль работает в связке с бесплатной программой Google Maps либо с программой для навигации Mobile Navigator, но уже за деньги. Впрочем, заплатить есть за что: Mobile Navigator оснащен путеводителем для использования в автомобиле. Кроме того, GPS задействован для геометок: к фотографиям «приклеиваются» координаты того места, где они были сделаны. Кстати, камера в аппарате наилучшая среди представленных в обзоре аппаратов: разрешение — 8 Мп, есть и автофокус. Samsung может снимать и видео с разрешением 720×480 и скоростью 30 кадров/с. Отдельного внимания заслуживает интерфейс TouchWiz, оптимизированный для работы пальцами. Однако по функциям трубка уступает коммуникаторам — в частности, у нее нет Wi-Fi.

GPS	ВСТРОЕННЫЙ ЧИП, КАРТЫ GOOGLE MAPS, ПРОГРАММА MOBILE NAVIGATOR
ОС	НЕТ
ДИСПЛЕЙ	2,8", AMOLED, 240×400 ТОЧЕК, 16 МЛН ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	1288 МБ ОЗУ, 256 МБ ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИЯ	8 Мп КАМЕРА, ПЛЕЕР, РАДИО
ПИТАНИЕ	880 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110×51,5×12,7 мм/110 г



ИКСключительные ГЕРОИ

в ИСКлючительном КАЧЕСТВЕ



ТРИЛОГИЯ НА 6 ДИСКАХ ВКЛЮЧАЕТ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПОКУПАЙТЕ С 21 МАЯ

MARVEL



© 2009 Двадцатый Век Фокс СНГ

Cowon O2

телевизор в кармане

Минималистичный дизайн, глянцевый пластик, большой яркий дисплей, сенсорное управление — вот основные тренды нынешнего хайтек-сезона, в полной мере воплощенные в одном из самых передовых и универсальных продуктов, медиаплеере Cowon O2. При ближайшем рассмотрении этот интересный аппарат напоминает ЖК-телевизор в миниатюре. Знакомство с его возможностями только усиливает это ощущение.

Видеоманам посвящается...

Зачастую мощности обычных коммуникаторов и смартфонов не хватает для полноценного воспроизведения видео, а уж говорить о встроенной поддержке сколько-нибудь серьезного количества форматов и вовсе не приходится. Так что неопытный видеоман не всегда способен самостоятельно решить проблему просмотра видео на телефоне. Для тех, кто жить не может без «Доктора Хауса» или, скажем, «Школы злословия», но не собирается подстраиваться под телеэфир либо жертвовать общением с близкими ради очередной серии, создан медиаплеер Cowon O2. Это своего рода карманный телевизор. С его помощью вы сможете сами рулить «эфиром» и смотреть видео там, где удобно именно вам — хоть под одеялом!

2



ДИСПЛЕЙ	TFT, 480x272 точки, 16 млн цветов
ПАМЯТЬ	8 Гб, 16 Гб, 32 Гб + карта памяти SD
ФОРМАТЫ	видео: DivX, XviD, MPEG4, WMV, H.264, M-JPEG, MPEG1; аудио: MP3, WMA, AC3, OGG Vorbis, AAC, FLAC, BSAC, True Audio, WAVPACK, G.726, PCM; графика: JPG, GIF, PNG, TIF, BMP, RAW; текст: TXT (ISO-8859 Rus), CSD (после конвертации из PDF, DOC, PPT, XLS, HWP, GUL, HTML, ETC)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	калькулятор, записная книжка, диктофон
ИНТЕРФЕЙСЫ	mini-USB, USB 2.0, TV-выход, мини-«джек» 3,5 мм
ВРЕМЯ РАБОТЫ	видео — 8 ч, аудио — 18 ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	119,5x73,4x18 мм/205 г

Говорит и показывает

Проигрывание видео для Cowon O2 — приоритетная задача, поэтому не придется беспокоиться о конвертации файлов всякий раз после пополнения видеотеки. Достаточно будет просто залить свежее кино, ролики или любимые телепередачи в память аппарата и наслаждаться просмотром, где бы вы ни находились. Благо наш герой поддерживает невероятное количество видеоформатов, да и запаса громкости хватает хоть для киносеансов в метро. Ролики проигрываются гладко, со стабильной частотой кадров даже в динамичных сценах. Не менее приятно, что аппарат умеет крутить видео в фоновом режиме, то есть вы запросто можете заглянуть в любые другие папки плеера, не прерывая просмотра. В общем, достойная замена телевизору — особенно если хочется держать все под рукой и составлять собственную программу телепередач. Тем более что управлять таким устройством — одно удовольствие благодаря большому сенсорному экрану и интерфейсу с крупными иконками под палец.

3

FLAC вам в руки!

Действительно, перед нами настоящий мультимедиауниверсал — если хотите, мастер на все руки, отменно заточенный под проигрывание видео и аудио во всех возможных форматах и легко управляющийся с просмотром разнообразных графических и текстовых файлов. И развлечет, и позволит прочитать, скажем, очередную презентацию или PDF-файл. Этакий «швейцарский ножик» с массой невероятных для карманного плеера инструментов: от 10-полосного эквалайзера до поддержки записи с прямым кодированием во FLAC (кодек, обеспечивающий максимальное качество при сжатии аудио). O2 оценят не только видеоманы, выкачивающие из Сети тонны сериалов в экзотических форматах, но и технологи, которым важны качество звука и максимальная адаптируемость устройства под их собственные нужды.

1

4

В автономном плавании

Особенно приятно, что время жизни O2 без подзарядки равно среднему рабочему дню: около восьми часов в режиме видео. Что касается музыки, ее можно слушать автономно в течение 18 часов. Согласитесь, отменные показатели. Так что плеер вполне пригоден для путешествия: и время в перелете скоротать поможет, и с ролью электронной книги управится, и будет на чем фото рассмотреть по горячим следам. Благо Cowon O2 предусмотрительно снабжен слотом для карт памяти одного из самых распространенных форматов — SD. К тому же такой аппарат несильно утяжелит ваш багаж.



www.cowonrussia.ru

Звучит гордо!

Качество звука у Cowon O2 на очень высоком уровне, особенно при условии использования хороших наушников (к слову, наш герой оборудован стандартным 3,5 мм аудиоразъемом). Предусмотрено и большое разнообразие настроек: восемь десятиполосных эквалайзеров, фильтр частот, звуковые спецэффекты вроде 3D-звука и обработки нижних частот. Словом, инженеры как следует поработали над аудиотрактом устройства. Так что в 8, 16 или 32 Гб версию O2 поместится очень недурное собрание музыкальных сочинений, которое благодаря аудиовыходу можно будет в любой момент воспроизвести на подручной акустике. Причем, если это будут аудиофайлы в формате FLAC, краснеть за качество не придется даже при воспроизведении на Hi-Fi-системе.

5

текст: Федор БИЛЬШТАЙН

Минула зимняя пора, прошли и первые солнечные весенние деньки. Огород обработан, все культуры давно посажены. Лето — самое время для того, чтобы отдохнуть на даче, пожить в свое удовольствие. Кто-то наслаждается тишиной и покоем, другим же подавай развлекательные и научно-познавательные телепередачи. Как раз для последних мы и предлагаем обзор наиболее актуальных компактных ЖК-телевизоров.

Дачный телесезон

LG
22LH2000



Toshiba
22LV505



Rolsen
RL-19D70D



BBK
LD1916K



Panasonic
VIERA TX-R20LA80



Philips
22PFL5403S/60



Mystery
MTV-2218WD



Sony
KDL-22E5310



16 500 руб.

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

2.
место

с DVD-плеером

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

1.
место

с DVD-плеером

Toshiba 22LV505

Среди моделей нашего обзора у этого телевизора самый лучший дисплей.

Оснащенный современной «компьютерной» матрицей аппарат отлично справится с отображением сигнала высокой четкости, что немаловажно: для удаленной дачи вы, скорее всего, предпочтете спутниковое телевидение традиционному эфирному. Подключение видеисточников осуществляется посредством современного интерфейса HDMI. Правда, такой порт всего один — именно его следует использовать для спутникового ресивера. Встроенный DVD-плеер с успехом справится с демонстрацией фильмов различных форматов: помимо DVD поддерживаются MPEG4 и DivX (производитель обещает совместимость даже с шестой версией). Качество изображения — на высоте; характерное для телевизоров Toshiba обилие пользовательских регулировок позволит истинным эстетам подстроить все параметры картинку по своему вкусу. Киноманы оценят поддержку режима 24p, в котором воспроизведение фильмов осуществляется с «киношной» скоростью 24 кадра в секунду, и возможность воспроизведения звука в стереоформате. Эргономичность — выше всяких похвал; удобный пульт дистанционного управления хорошо лежит в руке, все клавиши находятся на привычных местах и легко нажимаются.

ДИАГОНАЛЬ	22"
РАЗРЕШЕНИЕ	1680x1050 (WSXGA+)
РАЗЪЕМЫ	HDMI, компонентный, композитный, S-VIDEO, D-Sub
ЯРКОСТЬ	300 кд/кв. м
КОНТРАСТНОСТЬ	1000:1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	встроенный DVD-плеер, стереозвук NICAM, функция 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС	536x439x207 мм/6,1 кг

439 мм



207 мм

Mystery MTV-2218WD

Известный производитель электроники массового сегмента бренд Mystery предлагает очередную «бомбу», призванную взорвать «дачный» рынок.

Невероятно стильный, красивый телевизор с DVD-плеером, укомплектованный по последнему слову техники и стоящий чуть более десяти тысяч рублей, — серьезная заявка на лидерство в классе. По качеству изображения MTV-2218WD немного уступает модели Toshiba. Тому есть объяснение: разрешение дисплея ниже, да и сама матрица несколько отличается. Впрочем, благодаря наличию множества ручных настроек пользователь сможет настроить изображение как захочет. Примечательно, что меню телевизора полностью переведено на русский язык. Его структура достаточно проста — разобраться со всеми функциями и настройками сможет даже тот, кто до покупки MTV-2218WD вообще никогда не имел дела с телевизорами. Встроенный DVD-плеер с щелевой загрузкой дисков прекрасно справляется с прямыми обязанностями, воспроизводя фильмы во всех популярных форматах, включая DivX. Несмотря на разницу в разрешении сигнала DVD-фильма и матрицы телевизора, блок формирования итоговой картинки работает превосходно, плавно и точно масштабируя изображение. А вот пульту дистанционного управления поставим «неуд»: кнопки мелкие. Впрочем, если учесть цену...

11 000 руб.

ДИАГОНАЛЬ	22"
РАЗРЕШЕНИЕ	1366x768 (WXGA)
РАЗЪЕМЫ	HDMI, SCART, компонентный, композитный, S-VIDEO, D-Sub, USB
ЯРКОСТЬ	400 кд/кв. м
КОНТРАСТНОСТЬ	800:1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	встроенный DVD-плеер с поддержкой MPEG4 (DivX), стереозвук NICAM
РАЗМЕРЫ/ВЕС	550x442x210 мм/6,6 кг

442 мм



210 мм

15 690 руб.с

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

3.
место

лучше
с DVD-плеер

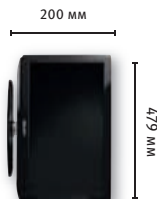
Rolsen RL-19D70D

Среди телевизоров поменьше особый интерес вызывает аппарат от Rolsen.

Лишь эта модель может похвастать таким обилием фирменных технологий и уникальных технических решений. Качеством изображения ведают функции Proline+, DMM, 3Di Control и PNC — за аббревиатурами скрывается несколько алгоритмов, призванных вносить коррективы в изображение, стабилизирующих быстродвижущиеся динамические объекты, обеспечивающих четкость прорисовки сцен, устраняющих дисбаланс цветовой палитры и осуществляющих трехмерный контроль цветопередачи. И к тому же адаптирующих изображение к основным параметрам телевизора. В итоге получаем картинку, на которую приятно смотреть. Даже если речь идет о DVD-фильме, чье разрешение существенно ниже разрешения матрицы телевизора, качество останутся довольны и самые привередливые киноманы. К слову, о встроенном плеере — он отлично подходит для воспроизведения дисков разных форматов, включая популярный DivX.

Подключение сигнала высокой четкости осуществляется посредством интерфейса HDMI — вы сможете использовать этот порт для подключения сигнала со спутникового ресивера или, например, игровой приставки. К разряду недостатков отнесем лишь эргономичность; пульт нам не понравился — его клавиши мелковаты, и их не очень удобно нажимать. Да и меню (хотя оно и переведено на русский язык) не назовешь хорошо подготовленным.

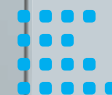
ДИАГОНАЛЬ	19"
РАЗРЕШЕНИЕ	1440×900 (WSXGA+)
РАЗЪЕМЫ	HDMI, SCART, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ, S-VIDEO, D-Sub
ЯРКОСТЬ	300 кд/кв. м
КОНТРАСТНОСТЬ	700:1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	встроенный DVD-ПЛЕЕР с поддержкой MPEG-4 (DivX)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	479×200×392 мм/5 кг



4.
место

лучше
с DVD-плеер

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



11 000 руб.

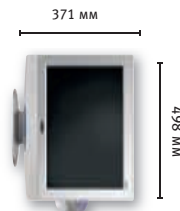
BBK LD1916K

Если бы не одно досадное обстоятельство, а именно — отсутствие современного цифрового интерфейса HDMI, данный телевизор можно было бы смело награждать нашим отличительным знаком.

Ибо в остальном тут есть все, что душе угодно. Отличная матрица нового поколения с высоким разрешением. Богатый набор фирменных технологий, призванных улучшать качество изображения. Встроенный DVD-плеер с поддержкой всевозможных форматов. Причем это лишь небольшая часть плюсов. Есть, например, легкое в освоении и полностью переведенное на русский язык экранное меню, весьма удобный пульт дистанционного управления...

Нет лишь пресловутого порта HDMI — без него вы не сможете подключить современные видеоисточники, такие как спутниковые ресиверы, работающие с сигналом высочайшего качества. Впрочем, может быть, эта возможность вам ни к чему? Зато могут порадовать прочие функции этой модели. Например, «Караоке ПЛЮС» — в коробке с телевизором вы найдете микрофон и диск с 500 песнями. А тем, у кого в комнате мало места, наверняка понравится фирменный комплект (металлический кронштейн, шурупы и дюбели) для крепления телевизора на стену или потолок.

ДИАГОНАЛЬ	19"
РАЗРЕШЕНИЕ	1440×900 (WSXGA+)
РАЗЪЕМЫ	SCART, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ, S-VIDEO, D-Sub, USB
ЯРКОСТЬ	300 кд/кв. м
КОНТРАСТНОСТЬ	700:1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	DVD-ПЛЕЕР с поддержкой MPEG4 (DivX), СТЕРЕОЗВУК NICAM, «КАРАОКЕ», КОМПЛЕКТ ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ НА СТЕНУ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	498×371×183 мм/6,9 кг



Новинка



Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

Sony KDL-22E5310

К моменту, когда готовился этот материал, телевизор еще не продавался в России.

Тем не менее можем с уверенностью утверждать, что это весьма совершенный аппарат высочайшего качества. Он укомплектован отличной матрицей с достаточным разрешением экрана, множеством фирменных технологий (таких как BRAVIA Engine 3), кинотеатральным режимом 24p True Cinema и даже способен подключаться к домашней локальной сети. Последняя функция особенно актуальна для тех пользователей, которые отказались от дисков с фильмами в пользу файлов на жестком диске компьютера. Это очень удобно: доступ ко всей коллекции осуществляется почти моментально, да и искать нужные фильмы куда проще.

Для прочих видеоисточников предлагается сразу четыре порта HDMI — вы сможете одновременно подключить к телевизору спутниковый ресивер, игровую приставку, DVD- или Blu-ray-плеер и еще какое-нибудь устройство. Порт USB предназначен для компактных накопителей (флешек) с фильмами в формате MPEG4 или фотографиями — их тоже можно просматривать на телевизоре. Отметим также, что аппарат оснащен двумя тюнерами и способен принимать как аналоговый, так и цифровой сигналы. Последнее обстоятельство актуально ввиду грядущих изменений в структуре отечественного телевидения.

ДИАГОНАЛЬ	22"
РАЗРЕШЕНИЕ	1366x768 (WXGA)
РАЗЪЕМЫ	HDMI (x4), SCART, компонентный, композитный (x3), S-Video, D-Sub, USB, ETHERNET (DLNA)
ЯРКОСТЬ	НЕТ ДАННЫХ
КОНТРАСТНОСТЬ	80 000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	СТЕРЕОЗВУК NICAM, ЦИФРОВОЙ ТЮНЕР DVB-T, ФУНКЦИЯ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС	586x397x156 мм/6,2 кг



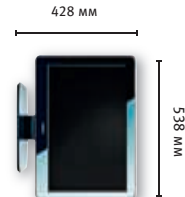
Philips 22PFL5403S/60

Как и модель Toshiba из категории «с DVD-плеером», данный телевизор обладает самой совершенной на сегодня матрицей для диагонали 22 дюйма.


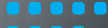

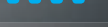
Такие матрицы применяются в основном в компьютерных мониторах и призваны обеспечивать великолепное изображение при работе с источниками сигнала высокой четкости. Благодаря ряду фирменных разработок (например, Digital Crystal Clear) модель отлично справляется с отображением сигнала любого разрешения. Понятно, что особых претензий к качеству картинки, поступающей с Blu-ray-плеера, подключенного по HDMI-порту, быть не может. Однако и работа с привычным DVD-источником оставляет приятные впечатления — придаться к изображению сможет разве что ярый ненавистник жидкокристаллической технологии.

Подключать видеоисточники лучше всего посредством HDMI-портов, которых здесь два. Один можно задействовать для спутникового ресивера, другой оставить для игровой приставки. Киноманы со стажем оценят кинотеатральный режим воспроизведения видео со скоростью 24 кадра в секунду и полноценный стереозвук. Особо лестных слов заслуживает проявленное производителем внимание к эргономичности устройства. Поражает все — и качество проработки каждого элемента меню, и великолепный дизайн пульта дистанционного управления, оснащенного большими и удобными клавишами.

ДИАГОНАЛЬ	22"
РАЗРЕШЕНИЕ	1680x1050 (WSXGA+)
РАЗЪЕМЫ	HDMI (x2), SCART, компонентный, композитный, S-Video, D-Sub
ЯРКОСТЬ	300 КД/КВ. М
КОНТРАСТНОСТЬ	1000:1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	СТЕРЕОЗВУК NICAM, ФУНКЦИЯ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС	538x428x205 мм/7 кг



14 000 руб.





Дизайн: 
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

3.
место

без DVD-плеера

4.
место

без DVD-плеера

Дизайн: 
 ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

12 000 руб.

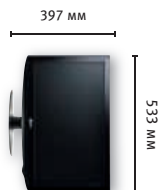
LG 22LN2000

Дачникам, предпочитающим экономно и разумно расходовать денежные средства, советуем обратить внимание на новый телевизор 22LN2000 от компании LG.

Модель выделяется оптимальным соотношением цены и функциональности. Обладая современной матрицей с достаточным разрешением экрана и цифровым телевизионным тюнером, способным принимать сигнал в новом формате (вещание в нем обещают скоро начать), такой телевизор способен в полной мере удовлетворить запросы любого потребителя. Привлекает и возможность работы в режиме воспроизведения видео со скоростью 24 кадра в секунду — функция, популярная в кинолюбительских кругах. Достаточно подключить к HDMI-порту соответствующий DVD- или Blu-ray-плеер, способный работать в таком режиме, и, можем вас заверить, вы наверняка останетесь довольны качеством изображения!

Специально отметим невероятно удобное, созданное по всем канонам эргономичности экранное меню. Оно полностью адаптировано для нашего рынка — качественный перевод и отлично подобранные шрифты понравятся всем без исключения. Простая структура, отменная визуализация, легкий доступ к требуемым функциям — словом, все здесь реализовано наилучшим образом.

ДИАГОНАЛЬ	22"
РАЗРЕШЕНИЕ	1366×768 (WXGA)
РАЗЪЕМЫ	HDMI, SCART (x2), КОМПОНЕНТНЫЙ, S-VIDEO, D-Sub
ЯРКОСТЬ	350 кд/кв. м
КОНТРАСТНОСТЬ	8000:1 (ДИНАМИЧЕСКАЯ)
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	СТЕРЕОЗВУК NICAM, ЦИФРОВОЙ ТЮНЕР DVB-T, ФУНКЦИЯ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС	533×397×171 мм/4,8 кг



Panasonic VIERA TX-R20LA80

По странному стечению обстоятельств, Panasonic продолжает производить небольшие телевизоры, используя откровенно устаревшие матрицы.

Эта модель оснащена дисплеем с традиционным соотношением сторон 4:3 и маленьким разрешением экрана. С одной стороны, такой шаг оправдан — ведь в нашей стране до сих пор осуществляется вещание в «квадратном» формате, так что на широкоформатном телевизоре изображение в большинстве случаев будет вытянутым. Да и качество эфирного аналогового вещания оставляет желать лучшего. С другой стороны, выбирая телевизор для дачного дома, следует учитывать, что ему почти наверняка придется работать с системой спутникового телевидения — стало быть, требования к качеству дисплея должны быть существенно выше. К тому же все фильмы, выпускаемые сегодня на DVD (не говоря уже о Blu-ray), имеют совершенно другое соотношение сторон — картинка с DVD-плеера, подключенного к такому телевизору по устаревшему интерфейсу SCART или S-Video, окажется растянутой либо будет «дополнена» черными полосами сверху и снизу экрана. Словом, удовольствия от просмотра вы точно не получите. TX-R20LA80 — единственная у Panasonic модель в линейке телевизоров с диагональю до 22 дюймов; поэтому, выбирая телевизор для продвинутого дачного дома, обратите внимание на какой-нибудь иной аппарат. Впрочем, если в ваши планы входит только просмотр эфирных телеканалов и нужен простой, недорогой, но в то же время надежный телевизор от известного производителя, имеет смысл присмотреться к этой модели.

ДИАГОНАЛЬ	22"
РАЗРЕШЕНИЕ	640×480 (VGA)
РАЗЪЕМЫ	SCART (x2), S-VIDEO
ЯРКОСТЬ	НЕТ ДАННЫХ
КОНТРАСТНОСТЬ	8000:1
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	СТЕРЕОЗВУК NICAM
РАЗМЕРЫ/ВЕС	538×428×205 мм/7 кг



ФОТОКАМЕРА ДЛЯ ЛИДЕРА!

НЕОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА!

α700

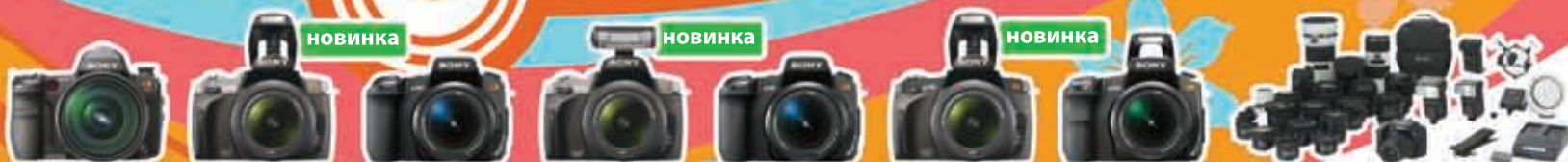


SONY

ПОДАРОК
КАРТА ПАМЯТИ
CF 16ГБ



ВСЕ МОДЕЛИ ALPHA, ОБЪЕКТИВЫ, АКСЕССУАРЫ



α900

α380

α350

α330

α300

α230

α200

При покупке с 1 по 31 июня Sony Alpha в подарок идет карта памяти:
CF 16ГБ к A900, A700; CF 8ГБ к A380/A350/A300/A230/A200



Центральный магазин, офис
Москва
м. Сокол
Ленинградский проспект, 80, корпус 1
Тел.: +7 (495) 737-4748
Понедельник – Пятница: 10.00-20.00,
Суббота – Воскресенье: 10.30-16.30

ОНЛАЙНФОТО

Москва
м. Багратионовская
ТЦ «Горбушкин двор», павильон H2-048A,
Багратионовский проезд, дом 7/3
Тел.: +7 (495) 737-4904

Москва
м. Тушинская, р-н Митино
Митинский радиорынок, павильон 428
Тел.: +7 (903) 962-7778

Москва
м. Красногвардейская
Ореховый бульвар, дом 47/33
Тел.: +7 (499) 725-4116

С.-Петербург
м. Достоевская
Загородный проспект, дом 26
Тел.: +7 (812) 713-1690

Тула
Улица Дмитрия Ульянова, дом 2
Тел.: +7 (4872) 301-212

www.onlinetrade.ru

интернет-заказ



Только сегодня
и только у нас

Летние штучки

Собираясь в отпуск, обычно обнаруживаешь в гардеробе и личном парке гаджетов какой-нибудь досадный пробел: нет коралловых тапочек, «подводного» фотоаппарата или на худой конец сумки для видеокамеры. Неудивительно, что лето — высокий сезон для торговли. Мы, со своей стороны, постарались подобрать кое-что оригинальное для вашего шопинга. Кошелек наизготовку!

Автомобильный медиацентр
с навигацией



Где купить:

www.videovox.ru
«М.Видео»
«Эльдорадо»

Prology MDN-1340T

Очередной медиацентр Prology не только воспроизводит аудио-CD, диски с MP3-музыкой, а также видеофильмы с DVD и в формате MPEG4. Новинка также принимает радио и телевизионный сигнал, а главное — поможет не сбиться с дороги в дальней поездке благодаря встроенной программе «Навител Навигатор 3», которая имеет картографическое покрытие по всей России. Встроенный экран имеет диагональ 3,5 дюйма, но для пассажиров можно установить дополнительные внешние дисплеи. Благодаря всему этому изобилию Prology станет идеальным оснащением автомобиля, на котором планируются летние путешествия.

12 000 руб.

Adele

Хлопковая сумочка на «липучке» идеальна для телефонов классического формфактора.

Чехол для телефона

Где купить:

«М.Видео»
«Белый ветер»
Key — С.-Пб
KM — С.-Пб

Flora

Этот рюкзак легко носить как за плечами, так и в руке, словно обычную сумку. Кроме ноутбука в нем легко помещается зарядное устройство и другие необходимые вещи.

Рюкзак для ноутбука

Где купить:

«М.Видео»
«Белый ветер»
Key — С.-Пб
KM — С.-Пб

Mobile Cap

Интересный вариант чехла для мобильного — «варежка» от Golla. Ее можно повесить на шею или ремешок. Что удобно: телефон быстро вынимается из чехла и так же без проблем убирается обратно, что не мешает мешочку надежно держать вашу трубку.

Чехол для телефона

Tahiti

Непромокаемая сумочка на молнии из синтетических материалов особенно удобна для хранения фотокамеры при пляжных съемках.

Чехол для камеры или смартфона

Где купить:

«М.Видео»
«Белый ветер»
Key — С.-Пб
KM — С.-Пб

Финляндия — родина крупнейшего производителя сотовых телефонов

Неудивительно, что здесь делают и стильные чехлы к ним. В линейке GOLLA вы найдете сумочку для любой модели, от классического «бар-фона» до «раскладушки», от миниатюрной трубки до крупного коммуникатора. Хлопок, акрил, полиэстр, нейлон — далеко не полный перечень используемых материалов. Но главное — конечно, неповторимый стиль, ведь до сегодняшних размеров компания выросла из небольшого креативного агентства. Дизайн GOLLA не спутаешь ни с каким другим, и финские аксессуары очень популярны среди россиян. В модельном ряду есть еще сумки и рюкзаки для ноутбуков, столь же яркие и узнаваемые.

Где купить:

«М.Видео»
«Белый ветер»
Key — С.-Пб
KM — С.-Пб

249 руб.

349 руб.

399 руб.

1999 руб.

текст: **Сергей Маленкович**

Nokia N97: чувствительный финн

от 24 700 руб.

{ характеристики }

НОВЫЙ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМПЬЮТЕР NOKIA N97 — ВТОРОЙ ПОСЛЕ «5700-Й» МОДЕЛИ АППАРАТ С СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ НА ПЛАТФОРМЕ S60. АНОНСИРОВАННЫЙ В ДЕКАБРЕ, ОН ПОЯВИТСЯ В ПРОДАЖЕ ЛИШЬ В ИЮНЕ, И ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ ПРОГРАММИСТЫ НЕУСТААННО СОВЕРШЕНСТВУЮТ ТАЧ-ИНТЕРФЕЙС.

ДИСПЛЕЙ	3,5", 640×360 точек, 16 млн цв.
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	128 Мб ОЗУ, ХРАНИЛИЩЕ 32 Гб + КАРТА MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	HSDPA, GSM, Wi-Fi 802.11 b/g, BLUETOOTH 2.0 EDR, MICROUSB 2.0
КАМЕРА	5 Мп с автофокусом и подсветкой, ВИДЕОСЪЕМКА VGA/30 кадр./с
БАТАРЕЯ	1500 МА•Ч, 9,5 Ч РАЗГОВОРА, 40 Ч ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ, 5,5 Ч ВИДЕО
РАЗМЕР/ВЕС	117,2×55,3×15,9 мм/150 г

1.

Корпус

Непривычно громоздкий по сравнению с недавними моделями Nokia аппарат вызывает у людей несведущих самые разные ассоциации: кто-то путает его с iPhone, кто-то вспоминает Rover. Сбивает с толку и необычное расположение логотипа — вдоль длинной стороны дисплея. Кнопка на лицевой стороне всего одна — для вызова меню. Есть также сенсорные клавиши начала и окончания разговора, плюс детектор освещенности, детектор близости к лицу и фронтальная камера — вот и все достопримечательности. Вопреки топовому позиционированию, материалы корпуса не назовешь дорогими: матовый черный и серебристый глянцевый пластик, металла и стекла нет. Экран легко царапается твердыми предметами вроде ключей. С другой стороны, присутствуют и «дорого» исполненные, весьма приятные элементы — к ним отнесем шторку, закрывающую 5 Мп камеру с действенной оптикой и парой ярких светодиодов подсветки. Хорош и стилус, который не очень нужен в управлении, но в комплекте есть. Вопреки традициям, корпус стилуса прямоугольный, он висит на телефоне в виде пенальчика с коротким шнурком.



ВЕС: 150 г

2.

Клавиатура

Размеры N97 обусловлены действительно большим экраном и слайдер-конструкцией, скрывающей QWERTY-клавиатуру. Чтобы ее увидеть, нужно толкнуть экран вправо. Изображение автоматически примет альбомную ориентацию, дисплей отодвинется и поднимется под углом 40° к алфавитной клавиатуре. В конструкции присутствует небольшой люфт, но в крайних положениях она фиксируется жестко, и в целом слайдер не вызывает особых опасений. Клавиатура состоит из 33 небольших, плоских, но имеющих четкое нажатие и немного разнесенных клавиш, поэтому набор достаточно комфортен, а количество ошибок невелико. Навигационные клавиши вынесены в отдельный блок, управляющих кнопок немного. Русификация приемлема. В целом клавиатура себя оправдывает, хотя и значительно уступает предшественнице из E90. В закрытом состоянии ввод текста осуществляется рукописным способом (вот где пригодится стилус) или при помощи полноэкранной телефонной клавиатуры. Экранные QWERTY-клавиатуры вполне логично устроены.

3.

Сервисы

Начиная с N97, Nokia продвигает концепцию «устройство в комплекте с сервисами». Сервисов обещано много, они интересны, но на сегодня все пока в стадии запуска, поэтому свежее устройство не шокирует ничем оригинальным. Из медиалайнера можно покупать музыку, из приложения OVI store — программы, видео и пр., а самым очевидным новшеством стало появление виджетов для сенсорного экрана. Сразу после запуска вы увидите новый «домашний экран», состоящий из шести одинаковых прямоугольников с виджетами. Один виджет зафиксирован — это дата, время и звуковой профиль. Остальные можно выбрать на свой вкус: фотоконтакты, ярлыки приложений, календарь, медиалайнер, погода, RSS, Facebook, LiveJournal, «ВКонтакте» и т. п. Функциональность виджетов социальных сетей может сильно различаться: у Facebook прямо на первом экране видны обновления «стены объявлений», а LiveJournal позволяет лишь вносить новые записи. На сегодня многие виджеты работают нестабильно, но встроенная система проверки обновлений позволяет надеяться, что покупатели N97 получат свежие версии виджетов и новые сервисы в автоматическом режиме, без особых усилий.

4.

Коммуникации
и GPS

Базовая платформа N97 не отличается от модели 5800. Не стоит забывать о батарейке: Wi-Fi и HSDPA «сажают» ее весьма эффективно, да и некоторые виджеты способны за полдня сожрать все полторы тысячи миллиампер-часов. Браузер в N97 весьма шустрый, и даже «тяжелые» веб-страницы не могут его «подвесить» — спасибо 128 Мб памяти, которые для S60 почти равны бесконечности.

GPS в этой модели должен крайне активно использоваться для предоставления услуг, зависящих от местоположения, например поиска друзей, находящихся поблизости. К сожалению, ни один из этих сервисов еще не запущен, как и программа Maps 3.0. Так что ничего особо нового по части GPS в N97 пока не будет — ждите осени. Правда, виджеты могут использовать GPS — например, погода от AccuWeather не спрашивает, где вы находитесь, а определяет это сама.



Оригинальный плоский стилус достаточно удобен, но в управлении не нужен. Он пригодится для рукописного ввода текста.



Камера не отличается от текущих топ-моделей Nokia. Но скорость фокусировки и запуска очень радует.

5.

Мультимедиа

Как и модель 5800, N97 имеет мощную медиатеку, обычный разъем для наушников, но при этом превосходит предшественницу объемом встроенной памяти (32 Гб) и обладает новым, весьма богато звучащим аудиочипом, который к тому же обеспечивает более 30 часов воспроизведения музыки. Управлять воспроизведением можно с домашнего экрана, при помощи виджета. Плеер логично дополняет FM-радио с RDS, а автомобилистов порадует функция FM-транسمиттера. Благодаря большому экрану высокого разрешения и изобилию памяти N97 хорошо справляется также с функциями видеоплеера. Кстати, дисплей, один из лучших на рынке, уступает лишь паре новейших моделей с AMOLED-экраном. Камера типична для топовых моделей Nokia, таких как N85; одно из главных ее преимуществ — быстрая фиксация кадра: не приходится полминуты ждать запуска камеры и фокусировки. Разумеется, снятый кадр можно немедленно отправить в социальные сети.

6.

Выводы

N97 в нынешнем виде оставляет противоречивые впечатления. Хорошая аппаратная проработка не поддержана столь же добротными и отлаженными онлайн-сервисами. В линейке Nseries N97 будет топовым устройством за вполне топовые 25–28 тыс. руб. Это много, но, глядя на прочие устройства «все-в-одном-с-клавиатурой», понимаешь, что цена на самом деле привлекательна. N97 станет идеальным спутником фаната социальных сетей: и пост с комментарием на ней можно набрать, и фотку приложить, и на виджете обновления просмотреть. Неплоха эта игрушка и для работы с почтой, благо в нее встроен новый сервис Nokia Messaging, упрощающий пользование самыми популярными провайдерами e-mail. В качестве медиафона аппарат хорош, но можно найти что-нибудь потоньше и подешевле. И последнее. 5800 стала «первым блином» с сенсорным экраном. В N97 работа над ошибками проведена, но не до конца. Ждем «блинов» за номерами «3» и «4». **m**

{ наши оценки }

Удобство:	●●●●●
Оригинальность:	●●●●●
Функциональность:	●●●●●
Оправданность цены:	●●●●●

Кириллица нанесена на клавиатуру достаточно удобно. А вот набирать символы и цифры не очень комфортно.

В

Сергей Землянский,
руководитель отдела продаж
«Телебалт»



— Учитывать сезонные особенности спроса при запуске новых моделей — хорошая традиция ERISON. Разумеется, мы были просто обязаны обновить к лету линейку компактных многофункциональных ЖК-телевизоров, допускающих подключение к различным приборам, вплоть до компьютеров. И, конечно, остаемся верны своей политике — выпускать изделия, доступные самым широким слоям населения. Это особенно актуально в нынешней непростой экономической ситуации.

Erison 19 LM 02: на все руки мастер

В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ В МАГАЗИНАХ ЧАСТО СЛЫШИТСЯ ПРОСЬБА: «ПОМОГИТЕ ПОДОБРАТЬ ТЕХНИКУ ДЛЯ ДАЧИ». ОБЫЧНО КРИТЕРИИ ТАКОВЫ: ЧТОБЫ НЕБОЛЬШАЯ И НЕТЯЖЕЛАЯ (ДЛЯ УДОБСТВА ПЕРЕВОЗКИ, ЕСЛИ БОЯЗНО ОСТАВЛЯТЬ ЕЕ НА ДАЧЕ БЕЗ ПРИСМОТРА), НЕ СЛИШКОМ ДОРОГАЯ, МАКСИМАЛЬНО УНИВЕРСАЛЬНАЯ. НАВЕРНОЕ, ИМЕННО ОБ ЭТОМ ПОПУЛЯРНОМ РЕЦЕПТЕ ДУМАЛИ РАЗРАБОТЧИКИ НОВОГО ЖК-ТЕЛЕВИЗОРА ERISON 19 LM 02. ПРИ ВЕСЕ КОРОБКИ МЕНЕЕ 8 КГ И РОЗНИЧНОЙ ЦЕНЕ НИЖЕ 8000 РУБ. ЭТОТ АППАРАТ ПОРАДУЕТ ВЛАДЕЛЬЦА ВПОЛНЕ ДОСТОЙНОЙ ДИАГОНАЛЬЮ (48 СМ), А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТЬЮ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В КАЧЕСТВЕ КОМПЬЮТЕРНОГО МОНИТОРА — БЛАГОДАРИ НАЛИЧИЮ ВХОДА D-SUB

(VGA) В ДОПОЛНЕНИЕ К СТАНДАРТНЫМ ДЛЯ ТЕЛЕВИЗОРА ВХОДАМ (КОМПОЗИТНОМУ АУДИО/ВИДЕО, S-VIDEO И SCART). МОЖНО, НАПРИМЕР, КУПИТЬ МОНИТОР ДЛЯ ДОМА, А ЛЕТОМ ПРЕВРАЩАТЬ ЕГО В ДАЧНЫЙ ТЕЛЕВИЗОР. ИЛИ ЖЕ УВОЗИТЬ КОМПЬЮТЕР НА ДАЧУ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ 19 LM 02 ПОПЕРЕМЕННО — ТО ТАК, ТО ЭТАК. РАЗРЕШЕНИЕ ДИСПЛЕЯ СОСТАВЛЯЕТ 1024x768 ТОЧЕК — «ЗОЛОТОЙ СТАНДАРТ» ДЛЯ МОНИТОРОВ И БОЛЕЕ ЧЕМ ДОСТАТОЧНО ДЛЯ ПРОСМОТРА ТВ-ПРОГРАММ И DVD. В СТАНДАРТНОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ ТЕЛЕВИЗОР ПОСТАВЛЯЕТСЯ С РЕГУЛИРУЕМОЙ НАСТОЛЬНОЙ ПОДСТАВКОЙ, КАК КОМПЬЮТЕРНЫЙ МОНИТОР. НО ЕСЛИ ВОЗНИКНЕТ ЖЕЛАНИЕ ПОВЕСИТЬ ЕГО НА СТЕНУ, С ЭТИМ НЕ БУДЕТ НИКАКИХ ПРОБЛЕМ.



7500 руб.

Где купить:
Компания «Элком»
HTTP://WWW.ELKOMUNION.RU
ТЕЛ.: +7 (495) 234-5605

Нильс Нильсен (Niels Nielsen)
Генеральный директор Nokia в России

Этим летом в России наконец запускаются обещанные сервисы Nokia для владельцев мобильных устройств. По задумке финских стратегов, это превратит компанию из производителя телефонов в поставщика услуг. Мы решили узнать подробности о ближайших шагах лидера рынка.

Nokia

уходит в Интернет

Mobile: В нынешнем году одна из наиболее горячих тем в Nokia — запуск различных сервисов. Однако разные страны имеют свою специфику — например, в Англии всегда хорошо принимают музыкальные инициативы и готовы платить за музыку более охотно. Есть ли специфика у России? И каков будет связанный с ней акцент в сервисах?

Нильс Нильсен: Вы правы, такие региональные особенности есть. В России, на наш взгляд, наибольшим успехом будут пользоваться музыка, навигационные карты и — у части аудитории — игры. На них мы и сосредоточимся. Первые сервисы увидят свет во второй половине 2009 года, еще больше активности будет в 2010-м.

М: Насколько активно вы работаете с недавно приобретенной вами NAVTEQ для улучшения картографического покрытия в России?

НН: Мы работаем с NAVTEQ, как и любой их клиент: они принимают пожелания по улучшению своих карт от всех, включая даже конечных пот-

ребителей. И для нас, и для NAVTEQ важно постоянно увеличивать покрытие картами — в этом отношении достигнуты существенные успехи: в прошлом году карты покрывали территории, где проживает 22% россиян, в нынешнем — уже 35%: это детальные карты 12 крупнейших городов плюс базовая транспортная сеть остальных регионов.

М: Запуск «магазина Nokia» может стать интересным событием, если большинство владельцев телефонов получат удобный доступ к покупке. Традиционно в России покупки осуществляются с помощью premium SMS на короткие номера, но этот способ плох тем, что приходится отдавать существенную долю операторам. Какие схемы приема платежей вы планируете запустить?

НН: Уже в этом месяце будет запущен Ovi Store в девяти странах — Россия в их числе. Бесплатный контент, как правило, хорошо расходуется, так что мы предложим достаточно много бесплатных опций. Но есть также очень привлека-

тельные предложения, за которые российские абоненты охотно заплатят. Разумеется, важно обеспечить пользователям возможность легко заплатить за контент, и мы постараемся минимизировать издержки по приему платежей.

М: Входят ли в число потенциальных вариантов популярные в России автоматы по приему платежей? Ведутся ли переговоры с локальными электронными платежными системами?

НН: Не могу комментировать конкретные переговоры, но, конечно, мы рассматриваем все удобные для потребителя опции, контактируем со всеми мало-мальски значимыми игроками рынка платежей.

М: Ведя переговоры с операторами по поводу участия в платежах Ovi Store, обсуждаете ли вы другие совместные проекты в области ритейла? Например, традиционные для Европы телефоны с субсидией?

НН: Да, в Европе эта схема действительно популярна. Но у нее много недостатков, и не думаю, что она

перспективна для России. Думаю, операторы того же мнения.

М: Если ненадолго забыть о сервисах — какие функции будут вызывать интерес к новинкам в обозримом будущем? Раньше в телефоне покупали, скажем, качество связи, потом цветной экран, потом плеер и камеру... Что дальше?

НН: В прошлом это были музыкальные функции, камера, а теперь еще и GPS. В последнее время возросла популярность моделей с аппаратной QWERTY-клавиатурой. Мы стали предлагать их в большем числе вариаций, и оказалось, что простое, негромоздкое устройство с удобно настраиваемым доступом к почте и Facebook устраивает многих — характерен высокий интерес к модели E75. Молодежь интересуется играми, поэтому активно продаются модели с поддержкой

N-Gage. Но основными «тремя китами» я бы назвал музыку, навигацию и онлайн-функции, такие как переписка по e-mail и социальные сети. Кроме того, мне кажется, камера тоже очень важна.

М: Тогда скажите, кто, по-вашему, станет покупателем грядущей N97?

НН: Когда мы обсуждали будущее этой интереснейшей модели, выяснилось, что она ориентирована на куда более широкую аудиторию, чем традиционные устройства с индексом N. Разумеется, типичный пользователь Nseries тоже ее купит. Но N97 будет привлекательна для молодежи благодаря мощной поддержке социальных сетей и хорошим развлекательным возможностям. А также для бизнесменов благодаря удобной работе с почтой и офисными документами — спасибо клавиатуре.

М: Аудитория зависит и от цены...

НН: Цену пока назвать не могу, зато порадую сроками: на полках N97 появится уже во второй половине июня. **М**

Объявлены лауреаты Национальной цифровой премии — авторитетной индустриальной награды, ежегодно вручаемой лучшим продуктам в сфере потребительской электроники.

2009

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ ПРЕМИЯ



Гости вечеринки оценили ее на пятнично!



Победительнице викторины Светлана Андриянова

Церемония состоялась 22 апреля в Hard Rock cafe. Для гостей вечеринки выступала молодая московская группа Tesla boy.

Также на церемонии был объявлен победитель викторины, которая проводилась среди участников народного голосования. Обладателем главного приза — спорт-купе Volvo S30 стала Светлана Андриянова. «Вживую» ознакомиться с участниками short-list Национальной цифровой премии можно было на экспозиции, которая проходила с 16 по 26 апреля в ТК «Горбушкин Двор».

Short-list номинатов был сформирован по итогам народного голосования, проходившего на площадках интернет-партнеров премии (Torg.mail.ru, Cifrovik.ru), а также в офлайне (печатные каталоги в салонах «Евросеть» и «ИОН», каталог в журнале Mobile digital magazine). Лауреаты определены на заседании экспертного жюри, состоящего из главных редакторов профильных журналов (Mobile digital magazine, «Мобильные компьютеры», «Мобильные новости»), веб-сайтов (AVreport.ru, Cifrovik.ru, Mobile-review.com, Tehnichno.ru, Torg.mail.ru), а также специалистов электронного ритейла (ТК «Горбушкин Двор», «Евросеть», «ИОН»).



Организаторы Церемонии сделали все возможное, чтобы первое вручение Премии запомнилось всем.



Теперь в России есть собственный «цифровой Оскар».



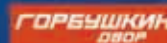
Вечеринка завершилась удивительным концертом группы Tavla Boy.



Главный приз предоставлен



Соорганизаторы проекта



Ритейл-партнеры



Информационные партнеры



Партнер Церемонии награждения



Лауреатами Национальной цифровой премии 2009 стали:

Наименование номинации | Лауреат

- Лучшая цифровая фотокамера со сменной оптикой | **Canon EOS 450D**
- Лучшая СВЕРХ-компактная цифровая фотокамера | **Sony Cyber-shot DSC-T500**
- Лучшая фоторамка | **Diframe Twin**
- Лучшие наушники | **KOSS PortaPro**
- Лучший автомобильный навигатор | **xDevice microMAP Monza**
- Лучшее навигационное ПО | **Навител Навигатор 3**
- Лучший мобильный медиаплеер | **ARCHOS 5**
- Лучший мобильный телефон / смартфон | **Sony Ericsson C905**
- Лучший коммуникатор | **HTC Touch Diamond**
- Лучший мультимедийный ноутбук | **HP HDX18**
- Лучший сверхтонкий ноутбук | **Sony VAIO TT**
- Лучший нетбук | **ASUS Eee PC 1000H**
- Лучший ЖК-телевизор диагональю до 32" | **Samsung LE32A556P1**
- Лучший ЖК-телевизор диагональю более 32" | **Sony KDL-52Z4500**
- Лучший коробочный кинотеатр (комплект акустики и плеера DVD или Blu-Ray) | **Pioneer LX08BD**
- Инновация года | **Коммуникатор HTC MAX 4G с поддержкой WiMax**
- Дизайн года | **Телевизор LG 6000**
- Специальный приз от «Евросети» | **Коммуникатор Samsung WiTu**

www.hp.ru

HP TouchSmart PC: трогательный десктоп

Сенсорные экраны нынче повсюду — в телефонах, GPS-навигаторах, MP3-плеерах. Даже разработчики настольных ПК не устояли перед модным поветрием. HP выпустила домашний мультимедийный компьютер TouchSmart PC с тачскрином и целым букетом возможностей в компактном моноблоке.

49 700 руб.

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



Во-первых, наш герой — просто продвинутая машина: процессор Intel Core 2 Duo с тактовой частотой более 2 ГГц, кэш-память второго уровня 2 Мб, «оперативка» 4 Гб с возможностью расширения и прочие прелести. Во-вторых, у него большой дисплей — с диагональю 22" и разрешением 1680×1050 точек. В-третьих — мультимедийный центр: встроенные колонки, «пишущий» DVD-привод (диск вставляется в щель сбоку), ТВ-тюнер. В-четвертых — никаких проводов: клавиатура и мышь подключаются к компьютеру по беспроводному протоколу. Лишь питание от внешнего источника подводится по кабелю.

Но главное достоинство новинки — конечно, сенсорный экран. Управлять системой Windows не мышкой или клавиатурой, а прикасаясь пальцами к экрану — в высшей степени необычно. К примеру, можно открыть или закрыть окно легким «тычком» в нужное место на мониторе. Точно так же удобно «серфить» по Интернету, смотреть фотографии и видео. К сенсорному управлению быстро привыкаешь, после этого обычные кнопки кажутся атавизмом. Впрочем, если надоест касаться экрана, можно использовать и традиционную клавиатуру. Удобно, что для ночной работы предусмотрена подсветка: клавиши освещаются лампой, вмонтированной под экран основного блока. Интенсивность подсветки регулируется.

Угол наклона панели также можно менять — сзади есть настраиваемая ножка, служащая третьей точкой опоры (две другие — на самом блоке). Под небольшой крышечкой на левой боковой панели скрыто множество интерфейсных разъемов: три USB 2.0 (кроме них есть еще два), ТВ-вход, S-Video, цифровые аудиовыходы и пр. Что удобно — блок оснащен пультом дистанционного управления, который придется особенно к месту, если нужно будет управлять встроенными ТВ-тюнером и видео-проигрывателем.

{ характеристики }

Процессор

INTEL CORE 2 DUO T7250

Оперативная память

4 Гб

Дисплей

22", 1680×1050 ТОЧЕК

Видеосистема

NVIDIA GEFORCE 9300 GS HD

Жесткий диск

500 Гб

Порты

USB 2.0 (×5), FIREWIRE, ТВ-ВХОД, S-VIDEO, СТЕРЕОАУДИО, КАРДРИДЕР

Мультимедиа

ТВ-ТЮНЕР, ДИНАМИКИ HIGH PERFORMANCE 2.0, HIGH DEFINITION AUDIO 5-1, «ПИШУЩИЙ» DVD-ПРИВОД

Коммуникации

WI-FI, СЕТЬ ETHERNET

Размеры/вес

535×84×442 ММ/10,7 Г

Безусловно, компьютеры в таком формфакторе будут набирать популярность. Недаром в Microsoft разработали Windows 7 — операционную систему, «заточенную» под сенсорное управление. Подобные ПК можно будет использовать как дома (для экономии места), так и в общественных местах — интернет-кафе, ресторанах, аэропортах и т. д. TouchSmart PC — безусловный технологический прорыв, который повлияет на сознание пользователей. Компьютер предстал перед человеком в новом амплуа — в виде интерактивной панели, интерфейс управления которой привязан к картинке на экране. **m**

Компания E-ten, выпускавшая довольно популярные коммуникаторы Glofiish, была в прошлом году поглощена группой Acer. Первые новинки марки Acer показаны на Mobile World Congress в Барселоне. О том, как станет дальше развиваться производитель, быть ли платформе Android и когда мы увидим коммуникатор за 40 евро, рассказал Эймар де Ленкесан (Aymar De Lencquesaing) — старший вице-президент корпорации Acer и президент направления «Мобильные устройства».

Асер на распутье

Mobile: E-Ten была известна производством Windows Mobile-устройств. Но теперь есть возможность с помощью ресурсов Acer фокусироваться и на других платформах, например Android. Планируете ли двигаться в этом направлении?

Aymar del

Lencquesaing: Да, у нас есть такие планы. Но ближайшие восемь релизов пока целиком основаны на Windows Mobile.

M: А когда появятся подробности о других платформах?

A: Во второй половине года.

M: Все текущие модели разработаны инженерами E-ten. Будете ли вы нанимать другие команды разработчиков?

A: Разумеется. В сентябре было завершено поглощение компании E-ten — все ее сотрудники теперь работают в Acer, в «мобильном» подразделении (Smart handheld business group). Однако мы продолжаем набирать туда инженеров.

M: Кого вы видите своими конкурентами на рынке? Это HTC или сразу Nokia?

A: Отчасти конкурируем со всеми; когда запускаешь так много устройств, у каждого появляются конкуренты — и Nokia, и Apple, и Samsung. Но это молодой рынок, и никто его пока не завоевал; ситуация меняется стремительно. Так что у нас неплохие шансы.

M: Действительно, вы показали много устройств для разных сег-

ментов рынка. Но какие группы потребителей являются для вас первоочередными?

A: Мы провели широкое исследование — опросили более 32 тыс. человек на трех континентах, чтобы разработать сегментацию. Прежде всего, потребители делятся на тех, кто уже пользуется скоростным мобильным Интернетом (20%), и тех, кто пока не подписан на эту услугу (80%). Первая категория включает три сегмента: интенсивные потребители (говорят по телефону, фотографируют, смотрят почту, чатаются); любители переписки (активно пользуются почтой и SMS, но не столь много говорят); наконец, пользователи, которые в основном разговаривают по телефону, хотя время от времени выходят в Интернет или смотрят почту. Вот на эти категории мы и ориентируемся в первую очередь. А для остальных 80% нужно изготовить нечто простое, удобное, чтобы познакомить их со смартфонами и сделать пользователями мобильного Интернета.

M: В условиях кризиса многие снижают расходы и, делая покупку, ориентируются в первую очередь на цену. Будет ли в будущем пересмотрено само понятие «бюджетный смартфон»? Появятся ли на этом рынке что-то вроде нетбуков — скажем, смартфон дешевле \$100?

A: Я работаю на рынке IT с 1981 года и все это время вижу одно и то же: технологии совершенствуются, цены падают. Ну а говоря более конкретно — уже до конца года вполне реально появление смартфонов, которые после операторской субсидии будут стоить от 0 до 49 евро. В не-субсидируемом ритейле вероятны цены наподобие 199 евро. По логике вещей, в дальнейшем будет еще дешевле.

M: Каковы «болевы точки» современной индустрии смартфонов?

A: У нас растущий, молодой сегмент, строгих правил пока нет. Но есть типовые проблемы: слишком сложный интерфейс, малый срок работы от батареи, качество работы камеры, вопросы безопасности. Мы стараемся их решать, однако надо отметить явную тенденцию: нет единого размера, который подошел бы всем. Универсального смартфона — такого «швейцарского армейского ножа» — не может быть. При каждом типе использования требуются некие особые свойства. **m**



Текст: **Кирилл Сергеев**

Nikon Coolpix S230

7500 руб.

{ характеристики }

РАЗРЕШЕНИЕ	10 Мп, 3648×2736
ДИСПЛЕЙ	3", 230 000 ТОЧЕК, СЕНСОРНЫЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	80–2000 ISO
ОБЪЕКТИВ	35–105 ММ, F/3.1–5.9
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC, ВСТРОЕННАЯ 44 МБ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	91×57×20 ММ/115 Г

{ наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Функциональность:

ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



С

Сегмент ультракомпактных фотокамер чуть ли не еженедельно пополняется новыми моделями от разных брендов. И производителям все труднее склонить на свою сторону потенциальных покупателей. Теперь уже симпатичным дизайном и приемлемым качеством съемки не обойдешься. Чем же сможет удивить новинка Nikon Coolpix S230?

При выборе маленькой фотокамеры на каждый день многие обращают внимание на внешний вид аппарата. Тут упрекнуть новинку не в чем. S230 облачен в аккуратный металлизированный корпус, окрашенный в яркий цвет. Причем на выбор предлагается четыре вида окраски.

На корпусе камеры присутствует минимум кнопок: включение, фотографирование, зумирование, выбор режима и просмотр. Объясняется это просто: у новинки 3-дюймовый сенсорный экран, и все управление осуществляется с помощью виртуальных кнопок на дисплее. Их набор и функциональное назначение меняются в зависимости от того, в каком режиме находится камера, что добавляет удобства и без того продуманной эргономике. Например, если вы просматриваете фотоснимки, можно просто «перелистать» картинку пальцем.

Но простым сенсорным экраном уже мало кого удивишь. Поэтому производитель добавил забавную функцию рукописных заметок и рисования. Мы можем выбрать любой снимок или взять белый «холст» и с помощью пальца либо входящего в комплект стилуса нарисовать что душе угодно, после чего сохранить это художество как отдельное изображение. Так что если заботливые друзья при фотографировании забыли подставить имениннику рожки, их можно подрисовать непосредственно после съемки.

Камера снабжена 10-мегапиксельной матрицей и 3-кратным зум-объективом. В целом фотографии оставляют приятное впечатление и хорошо выглядят при просмотре на компьютере или телевизоре, а также при печати снимков 10×15 см. Но стоит заняться пристальным изучением качества, как сразу бросается в глаза низкая детализация фотографий — результат серьезной работы шумодава. Даже на минимальной чувствительности снимкам недостает четкости, а при чувствительности ISO 400 картинка становится очень «мыльной». Последующий подъем уровня ISO дает интересный художественный эффект: на фотогра-

фии появляется монохромное зерно, так что, если фотографировать в черно-белом режиме, результат приятно удивит.

В широкоугольном положении зума объективы серьезно искажают картинку, делая ее бочкообразной. А на периферии кадра мы заметили неприятное свечение на границах контрастных объектов — хроматические aberrации. Впрочем, не станем строго судить камеру за эти огрехи, они типичны для представителей сегмента ультракомпактов.

Скорость работы у S230 на приемлемом уровне. Фокусировка быстрая, задержка спуска затвора минимальная, а вот скорострельность могла бы быть и повыше: 1,5 кадра в секунду — этого по современным меркам мало. Зато камера может делать раскадровку: менее чем за полторы секунды создается 16 миниатюр, вписанных в стандартный 10-мегапиксельный снимок.

Выбирая недорогую камеру на каждый день, не стоит сбрасывать со счетов Nikon Coolpix S230. Обладая приятной внешностью и интересным набором функций, камера способна делать яркие фотографии, которые можно улучшить, используя встроенные методы повышения качества.



Текст: Кирилл Сергеев

LG ARENA KM900

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАННОСТЬ ЦЕНЫ:



{ характеристики }

ПРОЦЕССОР	AMD, 600 МГц
ДИСПЛЕЙ	3,0", TFT, 800 480 точек, 16 млн цветов
ПАМЯТЬ	8 Гб (встроенная)
КАРТЫ ПАМЯТИ	microSD (до 32 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BT, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп камера, FM-радио, FM-трансмиттер, плеер
ПИТАНИЕ	1000 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	105,9×55,3×11,95 мм/105 г

19 990 руб.

В

В новый флагманский телефон LG ARENA с сенсорным управлением вложено столько кропотливого труда, что его просто невозможно обойти вниманием. Достаточно сказать, что наработки по этому аппарату станут основой развития линейки телефонов корейского производителя минимум до конца 2009 года.

Главное нововведение — модный трехмерный интерфейс меню в виде объемного куба, который производитель называет 3D S-class. Проводя пальцем по дисплею слева направо (или наоборот), вы поворачиваете этот куб к себе разными гранями, на которых размещены пункты меню. «Содержимое» граней настраивается самим пользователем — можно «привязывать» к ним наиболее востребованные приложения. К слову, при нажатии на кнопку «Меню» куб становится виден в объеме.

Трехмерность реализована также в списках контактов, плеере, настройках камеры — словом, интерфейс похож на Apple iPhone и другие сенсорные трубки. Однако разработчики LG ARENA добавили множество собственных оригинальных решений, упрощающих жизнь пользователю. Вкупе с качественно прорисованной объемной графикой интерфейс аппарата вызывает

самые положительные эмоции. И, что особенно приятно, работает без тормозов благодаря мощному процессору с тактовой частотой 600 МГц.

Впрочем, в плане дизайна ARENA тоже не подкачала: ставим за дизайн твердую пятерку. Во-первых, аппарат почти полностью изготовлен из металла: задняя панель — матовый алюминий, лицевая сторона — «живой» металл с характерным рельефом поверхности. Защитное стекло экрана — закаленное, а от того стойкое к царапинам. К тому же дисплей сделан заподлицо с корпусом: сенсорная поверхность используется максимально, включая зоны по краям экрана. Стилуса нет, но он и не нужен: управлять трубкой довольно удобно пальцем. Обратная связь от нажатия реализована вибрацией и звуком, причем силу отдачи можно регулировать. В остальном дисплей диагональю 3 дюйма и разрешением 480×800 точек также очень неплох: яркий, сочный, имеет хорошие углы обзора. Продолжают «сенсорную» тему три управляющие кнопки: меню и клавиши приема/отбоя вызова — они вполне адекватны в работе.

На торцах ARENA — приятные волнообразные кнопки регулировки звука и включения камеры. Впечатление

не портит даже разъем для подключения кабеля и зарядки: он замаскирован за отодвигающейся шторкой того же цвета, что и корпус.

Мультимедиа часть аппарата отвечает последним веяниям. Прежде всего, отметим 5 Мп камеру с автофокусом и возможностью съемки видео в формате DVD. Затем — необычную, но, безусловно, полезную опцию — радиотрансмиттер: вы можете слушать музыку с телефона на музыкальном центре или с автомагнитолы, просто настроив ее FM-приемник на соответствующую волну. Жаль, качество звука при этом страдает. Проблему можно решить подключением внешнего аудиосредства через провод, используя стандартный разъем 3,5 мм. Причем советуем выбрать режим эквалайзера Dolby Mobile, разработанный специально для LG: он расширяет стереоэффекты и расширяет звучание.

В заключение скажем, что телефон LG ARENA, безусловно, удался. Это мощное, сбалансированное решение класса «все в одном» — с полным боекомплектом беспроводных модулей (от EDGE до Wi-Fi) и поддержкой GPS, а также 8 Гб памяти. Однако планируемая цена аппарата несколько охлаждает энтузиазм.

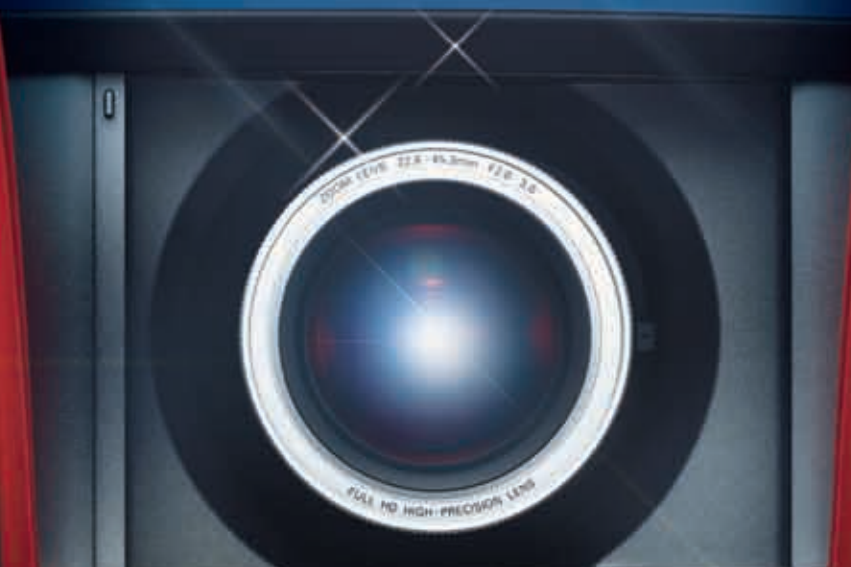


Think GAIA
For Life and the Earth

SANYO

FULL HD
Z3000

КОНТРАСТНОСТЬ 65 000 : 1



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТОРЫ SANYO



PLV-Z3000

Световой поток: 1200 ANSI lm
Разрешение: Full HD 1920 x 1080
Контрастность: 65 000 : 1
Уровень шума: 19 дБ

PLV-Z700

Световой поток: 1200 ANSI lm
Разрешение: Full HD 1920 x 1080
Контрастность: 10 000 : 1
Уровень шума: 21 дБ

PLV-Z5

Световой поток: 1100 ANSI lm
Разрешение: 1280 x 720
Контрастность: 10 000 : 1
Уровень шума: 22 дБ

PLV-80

Световой поток: 3000 ANSI lm
Разрешение: 1366 x 768
Контрастность: 1100 : 1
Сменные объективы

PLV-WF20

Световой поток: 6000 ANSI lm
Разрешение: 1366 x 800
Контрастность: 2000 : 1
2-ламповая система



ЯПОНИЯ | ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

CTC CAPITAL Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: Fostergroup (495) 921-47-47, Пульс.ру (495) 755-55-60, Саунд Про Лаб (495) 604-43-95; Санкт-Петербург: Боливар (812) 596-38-50, ТехноВидеоСтиль (812) 329-05-82, Hi-Fi Аудио (812) 325-09-17;
Киев: (044) 296-64-79; Великие Луки: (81153) 3-02-87; Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 96-52-44; Воронеж: (4732) 39-20-20; Екатеринбург: (343) 355-27-30; Иркутск: (3952) 53-39-19;
Казань: ДВД Шоп (843) 277-22-77, ИРОБ (843) 274-92-51; Калуга: (4842) 59-59-75; Киров: (8332) 54-30-14; Кострома: (4942) 32-22-22; Краснодар: Юг-Дока (861) 251-16-06, Скорпион (861) 224-12-12;
Красноярск: ОКБ Арт (391) 222-74-51, Рок энд Ролл (391) 258-58-25; Магнитогорск: (3519) 27-87-59; Махачкала: (872) 268-10-10; Мурманск: (8152) 45-42-73; Набережные Челны: (8552) 39-42-36;
Нижний Новгород: (831) 419-66-11; Новосибирск: НЭТА (383) 210-65-01, ВНС (383) 222-08-20, ЛТМ Мьюзик (383) 221-49-22; Омск: (3812) 24-54-12; Оренбург: (353) 275-60-37; Пенза: (8412) 52-50-16;
Пермь: (342) 244-34-75; Пятигорск: (879) 333-95-15; Ростов-на-Дону: Центр Дон Плюс (863) 227-72-22, Квадра (863) 290-51-21; Самара: (846) 990-34-57; Саратов: (8452) 52-21-12;
Ставрополь: (865) 229-79-39; Сыктывкар: (8212) 20-22-44; Тверь: (4822) 35-83-20; Тула: (4872) 30-78-37; Тюмень: Нирвана (3452) 49-42-62, Музыкальный арсенал (3452) 36-33-63;
Улан-Удэ: (3012) 55-19-18; Ульяновск: (8422) 44-63-15; Уфа: Класас (347) 297-21-12, Овер Драйв (347) 277-34-00; Ярославль: (4852) 72-75-55.

Media Markt
www.mediamarkt.ru

Москва: (499) 503-01-00, (499) 503-68-00, (495) 662-41-00, (495) 967-91-00, (495) 662-11-00;
Санкт-Петербург: (812) 448-11-00, (812) 448-21-00, (812) 363-26-00, (812) 363-36-00; Ростов-на-Дону: (863) 200-13-00; Самара: (846) 373-45-00.

Текст: **Алексей Ерохин**

Samsung GX20

31 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ характеристики }

КИТ-ОБЪЕКТИВ	D-XENON 18-55 мм F/3.5-5.6 AF (СТАНДАРТНЫЙ 3-КРАТНЫЙ ЗУМ)
МАТРИЦА	CMOS, 14,6 Мп ЭФФ., 23,4x15,6 мм
ЖК-ЭКРАН	2,7", 230 000 ТОЧЕК, СТАЦИОНАРНЫЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	64-6400 ISO
ЗАПИСЬ ВИДЕО	НЕТ
КАРТЫ ПАМЯТИ	SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	142x101x72 мм/727 г (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА)

3



Заходим на «Яндекс. Маркет». Набираем в поиске «Samsung GX-20». Читаем комментарий пользователя: «Покушался я вначале на Pentax K20D, денег не хватило и тут напоролся на этот. Сперва понравилась цена, потом сам аппарат, ну а теперь у нас любовь и счастливая семья!!!» Что это? Восторженный отзыв или «серый пиар»? Вполне возможно, что некий «доброжелатель» вбрасывает информацию, полезную для сообщества Pentax и Samsung (коль скоро эти фирмы объединили усилия на «зеркальном» поле). Между строк читается послание к народу: «Граждане! Pentax K20D — крутая, обалденная камера. Но дорогая. А Samsung GX20 — очень хорошая, однако не такая крутая». Если здесь же, на «Яндекс. Маркете», сравнить цену Pentax K20D 18-55 kit и Samsung GX-20 18-55 kit, окажется, что Pentax примерно на 10 000 руб. дороже. Разница ощутимая, но за удовольствие, мол, надо платить!

А теперь популярно объясняем суть «серого пиара». На самом деле зеркальные фотокамеры Samsung GX-20 и Pentax K20D — практически близнецы. Они увидели свет почти одновременно (в январе прошлого года), очень похожи внешне, используют одинаковые матрицы. Между дву-

мя объективами, которые считаются «китовыми», т.е. рекомендуются производителями в первую очередь, мы также не найдем серьезных различий. Два основных зума: стандартный (18-55 мм со светосилой f/3.5-5.6) и умеренный «телевик» (50-200 мм, f/4-5.6). Соответственно в «японском» варианте объективы будут маркированы как Pentax DA, в «корейском» — Samsung's Schneider-Kreuznach D-Xenon. Даже если у Pentax K20D и есть какие-нибудь качества, оправдывающие 10-тысячную разницу в цене по сравнению с Samsung GX-20, они спрятаны глубоко и никак себя не проявляют. Возможно, Pentax более надежен, но производитель не приводит на сей счет никаких фактов. А тестирование показывает, что возможности двух зеркалок примерно равны — один и тот же набор плюсов и минусов. В сумме картина получается такая: Samsung и Pentax разработали некий «серединовый» вариант полупрофессиональной камеры, которая не дотягивает до возможностей Canon EOS 50D/Nikon D90, однако явно опережает модели класса Canon EOS 450D/Nikon D80.

Теперь разберем плюсы и минусы чуть подробнее. Начнем с последних. Во-первых, автофокус Samsung GX-20,

несмотря на скоростную 11-точечную схему, ошибается чаще, чем хотелось бы. Во-вторых, режим Live View нельзя назвать полноценным. Камера не умеет фокусироваться по данным матрицы (анализировать контрастные переходы), так что фотографу приходится либо пользоваться ручным фокусом (слишком медленно и не слишком точно), либо визировать кадр по экрану, а потом... нажимать на кнопку AF. При этом камера выходит из Live View, опускает зеркало и фокусируется обычным способом, без участия матрицы, с помощью датчика AF.

Да, минусы есть, и довольно серьезные, но все же Samsung GX-20 получил высокие оценки — прежде всего благодаря действительно хорошему качеству снимков, с превосходной детализацией и четкой проработкой сложных сюжетов. Кроме того, GX-20 может похвастаться весьма высокой функциональностью и добротным влагозащищенным корпусом. Добавим к этому оптический стабилизатор в корпусе (не нужно тратить на объективы со встроенным стабилизатором), возможность корректировать цветопередачу экрана — и получится, что камера, безусловно, оправдывает свою цену. Это главный вывод.

Sony Ericsson W395

Играть — и никаких гвоздей!..

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАННОСТЬ ЦЕНЫ:



7300 руб.

Вывод

ПРИЯТНАЯ ТРУБКА С ПРИЛИЧНЫМ ПЛЕЕРОМ, ОПТИМАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, НО НЕ ВЫДЕРЖИВАЮЩИМИ КРИТИКИ ЭКРАНОМ И КАМЕРОЙ.

Музыкальный слайдер от Sony Ericsson не отличается умопомрачительным дизайном и не может похвастаться качественным пластиком, не боимся ключей в кармане. Но работа механизма доводчика вопросов не вызывает. Слегка скучноватый дизайн разбавляет веселая оранжевая обводка вокруг навигационного блока. В W395 установлен слабенький дисплей с несерьезным разрешением 176×220 точек. Экран изрядно «выцветает» на солнце, изображения практически не видно. Что касается

ЭКРАН	2", 176×220 ТОЧЕК, 260 ТЫС. ЦВЕТОВ
ЗВУК	64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНΙΑ + МР3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	10 МБ + М2 (ДО 4 ГБ)
КОММУНИКАЦИИ	GSM, GPRS/EDGE, BLUETOOTH, USB
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 2 МП, МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
ВРЕМЯ РАБОТЫ	РАЗГОВОР — 8 Ч, ОЖИДАНИЕ — 480 Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	96,0×47,0×14,9 ММ/96 Г

музыкального плеера, то он реализован привычно для аппаратов Walkman-серии: несколько звуковых настроек, усиление базов, расширение стереобазы, возможность «регулировать» звучание вручную. Качество воспроизведения высокое, а вот громкость — не очень, отчего использовать плеер в транспорте проблематично даже с хорошими наушниками-«вкладышами». Камера — бюджетная: 2 Мп без автофокуса и вспышки. И если интерфейс приложения приятен, то качество снимков огорчает: пробле-

мы с резкостью, сильные шумы матрицы. В итоге делать качественные снимки на W395 практически нереально. Прочий функционал трубки — из разряда «все-го понемногу» и вполне соответствует статусу недорогого аппарата. Время автономной работы W395 — 3,5 суток, а если активно слушать плеер, заряжать аккумулятор придется уже через два дня. В общем, аппарат может стать компаньоном молодого человека или девушки, которым нужен «просто музыкальный телефон».

xDevice Monza Deluxe

Навигатор с телефоном

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
ОПРАВДАННОСТЬ ЦЕНЫ:



Дисплей	4,3", 480×272, СЕНСОРНЫЙ, С АНТИБЛИКОВЫМ ПОКРЫТИЕМ
ПРОЦЕССОР	SIRF ATLAS III, DUAL-CORE
ПАМЯТЬ	2 Гб + СЛОТ SD CARD (В КОМПЛЕКТЕ КАРТА 2 Гб)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, ВЫХОД НА НАУШНИКИ, СЛОТ SIM
РАЗМЕРЫ/ВЕС	125×80×19 ММ/250 Г

В прошлом десятилетии люксовые автомобили нередко оснащались телефонной связью. Массовое распространение карманных телефонов прервало эту традицию, но в этом году разработчики xDevice Monza Deluxe решили ее возродить. Автонавигатор, оснащенный GSM/GPRS-модулем, не только использует его для анализа пробок на дорогах, но позволяет вести телефонные переговоры в режиме громкой связи или обмениваться SMS. Данные функции понадобятся не всем, од-

нако в ряде случаев очень полезны — в служебных автомобилях, в качестве резервного канала экстренной связи и т. п. Благодаря большому экрану с легко читаемыми кнопками и режиму громкой связи разговор по такому «телефону» безопаснее, чем по мобильнику, если вы сидите за рулем. В части навигационных функций Monza Deluxe хороша: практичный корпус из нескользящего пластика, стандартный (спасибо!) USB-разъем для связи с компьютером и зарядки, весьма удобное и компактное

крепление в машину, а также достаточно яркий экран и громкий динамик. За точность и скорость навигации отвечают двухъядерный процессор Atlas III и навигационный чип SiRF, а карты с оболочкой покупатель может выбрать сам: доступны версии с ПО «Автоспутник», «Навигатор» или CityGuide. Все три программы умеют загружать пробки и выбирать пути объезда.

В качестве приятного бонуса для стоянки — веб-браузер, ICQ, медиаплеер и система чтения электронных книг.

Вывод

ОТЛИЧНО СБАЛАНСИРОВАННЫЙ НАВИГАТОР, МЕДИАЦЕНТР И ПРОСТО ТЕЛЕФОН.

12 990 руб.

Текст: **Кирилл Сергеев**

Samsung GT-M7600 Beat DJ



{ наши оценки }

Дизайн:	● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ●

{ характеристики }

ДИСПЛЕЙ	2,8", AMOLED, 240×400 точек, 16 млн цв.
ПАМЯТЬ	50 Мб + карты microSD (до 8 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BLUETOOTH
МУЛЬТИМЕДИЯ	3,2 Мп камера, FM-РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	960 мА•ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	112×51×13,9 мм/98 г



Появление музыкального телефона Samsung GT-M7600 под названием Beat DJ — событие неординарное. По замыслу разработчиков, уже одним дизайном трубка должна привлечь внимание меломанов. Закругленный с обоих концов корпус напоминает диджейский пулт, на торцах которого — стереодинамики, а сверху — разъем для наушников со стандартным штекером 3,5 мм.

Телефон кажется массивным, но на самом деле имеет вполне средние размеры, а вес даже меньше обычного (возможно, за счет легкого, недорогого пластика). На лицевой панели всего три кнопки: «Снять трубку», «Положить трубку» и «Отмена действия». На торцах имеются клавиши активации камеры и регулировки громкости. Механический ползунок блокировки клавиатуры совмещен с запуском плеера. Остальное управление производится через меню на сенсорном экране. Стилуса в комплекте нет, да он бы и не пригодился: технология, на базе которой сделан тачскрин, такова, что экран реагирует только на пальцы. Другие средства ввода, вроде пера, бессильны. Металлическая окантовка экрана спасает его от царапин и прочих

повреждений, что особенно актуально для молодых людей, ведущих активный образ жизни.

Дисплей аппарата — традиционно высокого для Samsung качества. Дело в том, что матрица у GT-M7600 — одна из лучших в своем классе. Экран диагональю 2,8" и разрешением 240×400 точек, изготовленный по новой технологии AMOLED, воспроизводит четкую картинку как в помещении, так при солнечном свете.

«Сердце» телефона — приложение Beat DJ, с помощью которого можно создавать собственные музыкальные миксы из произвольных композиций. Однако главная фишка — виртуальная пластинка, которую можно «крутить» пальцами на сенсорном экране, имитируя эффект «скретч». Интерфейс плеера понятен даже новичку, долго разбираться не придется. Удобно, что песни можно слушать прямо из папок в файловом менеджере, не утруждая себя созданием плейлистов. Создал, к примеру, директорию «Рок», «Хип-хоп» и «Поп», накидал туда с компьютера соответствующей музыки — и готово. Конечно, имеется радио, причем телефон умеет записывать

эфир, а также транслировать информацию посредством RDS.

Меню аппарата изобилует трехмерными эффектами а-ля iPhone. Но есть и свои особенности: в режиме ожидания слева на экране скрывается вспомогательное меню из иконок-виджетов. Это может быть поиск от Google, прогноз погоды и т. п. Причем иконки можно перетаскивать на рабочий стол — тогда виджет будет постоянно «висеть» на экране. В общем, Samsung честно отрабатывает последние тенденции; хотя «навороченное» меню иногда подтормаживает — слабенький процессор подчас не справляется.

Samsung GT-M7600 Beat DJ, безусловно, придется по душе наиболее прогрессивной части пользователей благодаря интересному дизайну, громким стереодинамикам, позволяющим слушать музыку в компании (аудиотракт аппарата сделан по технологии от Bang&Olufsen), а также 3,2 Мп камере. Однако, несмотря на сенсорный экран, трубка недостаточно продвинута функционально: отсутствуют Wi-Fi и GPS.



Acer Aspire One D150

Нетбук версия 2.0

16 500 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:	●●●●●
Эргономичность:	●●●●●
Функциональность:	●●●●●
Оправданность цены:	●●●●●

Вывод

Логичное развитие линейки нетбуков: продукты избавляются от «детских болезней» и становятся более удобными.

С момента объявления о выпуске первого нетбука Acer прошло меньше года, но по законам индустрии пора обновлять коллекцию. В течение этого времени стремительно формировался рынок дешевых компьютеров, и на нем сложились определенные каноны. Прежде всего, стало ясно, что потребитель хочет не только низкой цены — кроме максимальной дешевизны необходимо обеспечить приемлемый уровень комфорта и автономности. Именно в этом направлении усовершенствован Aspire

One D150. Основные новшества: дисплей 10,1" с LED-подсветкой, новый Intel Atom, поддержка Bluetooth и — опционально — 3G. Пришедший к нам на тест образец с шестиячеичной батареей уже не выступает в весе «пера» (1,33 кг), но и не чрезмерно отягощает сумку. Зато, несмотря на более мощный процессор и увеличенный экран, вам обеспечены честные 7 часов офисной работы и веб-серфинга. Кроме увеличенного экрана у новинки, разумеется, увеличенная клавиатура. Она до-

статочно комфортна, а главное, идеально спроектирована для набора вслепую — все клавиши имеют правильную форму и грамотное местоположение.

Хотя процессор N280 значительно отличается от предшественника, ощущения, что работаешь за «хилым нетбуком», нет — все приложения запускаются вполне оперативно, видеочаты и несложные игры не подтормаживают. Однако, похоже, на Aspire One предустановлено чересчур много софта — он негативно влияет на производительность.

ПРОЦЕССОР И ПАМЯТЬ	INTEL ATOM N280, 1,6 ГГц, 1 Гб ПАМЯТИ
ЖЕСТКИЙ ДИСК, Гб	160
ЭКРАН	10,1", LED, РАЗРЕШЕНИЕ 1024×600
ИНТЕРФЕЙСЫ	WI-FI, BLUETOOTH, USB, НАУШНИКИ, SD 5-IN-1
РАЗМЕРЫ/ВЕС	260×185×33,4 мм/1,33 кг

Текст: Сергей МАЛЕНКОВИЧ

RoverPC Pro G7

Мощный толстяк

ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	MARVELL PXA310 (624 МГц) + QUALCOMM 6280
ДИСПЛЕЙ	ДИАГОНАЛЬ 2,8", РАЗРЕШЕНИЕ 640×480 ПИКСЕЛОВ, 65 ТЫС. ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	256 Мб ПЗУ и 128 Мб ОЗУ + КАРТЫ MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BLUETOOTH, WI-FI, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3 Мп КАМЕРА, ПЛЕЕР, FM-РАДИО
ПИТАНИЕ	1500 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110×60×16,9 мм/116 г

{ наши оценки }

Дизайн:	●●●●●
Удобство:	●●●●●
Функциональность:	●●●●●
Оправданность цены:	●●●●●

Вывод

Один из самых мощных и доступных коммуникаторов. Но такие мелочи, как непритязательный дизайн и крупные размеры, портят приятное в целом впечатление.

16 490 руб.

На фоне классики жанра Windows Mobile-коммуникатор RoverPC Pro G7 выделяется высокой производительностью, довольно крупными размерами и одним хорошо забытым элементом управления — колесом прокрутки. Словом, эдакая рабочая лошадка-тяжеловоз. Толщина устройства избыточна — столь внушительные габариты обычно у слайдеров, к которым наш герой не относится. Разрешение VGA (640×480 точек) требует больших физических размеров; а у G7 диагональ дис-

плея — минимально возможные 2,8". Впрочем, качество матрицы хорошее, цвета яркие. Естественно, дисплей сенсорный, причем производитель предусмотрел альтернативный интерфейс, позволяющий работать исключительно пальцами. Навигацию по меню эффективно облегчает колесо прокрутки. Этот элемент в свое время был очень популярен у производителей КПК, от которых «произошли» нынешние WM-коммуникаторы. Колесико удобно размещено (как раз под большим

пальцем) и помогает шустро пролистывать длинные списки или переключаться между приложениями. В содержательном плане нашего героя можно отнести к числу топовых коммуникаторов, поскольку в его распоряжении самый мощный на сегодня 624 МГц процессор Marvell PXA310 для мобильных в купе с достаточным объемом памяти, полным комплектом беспроводных модулей и даже одной из лучших навигационных систем на рынке — «Автоспутник» с опцией «Яндекс. Пробки».

Текст: Кирилл СЕРГЕЕВ

Текст: Федор Бильштайн

4100 руб.

Mystery MHT-635U

{ наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Конфигурация:

Оправданность цены:



{ характеристики }

КОМПЛЕКТАЦИЯ	ГОЛОВНОЕ УСТРОЙСТВО, 5 САТЕЛЛИТОВ (20 Вт), САБВУФЕР (40 Вт)
НОСИТЕЛИ	CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW, SD/MS/MMC, USB-НОСИТЕЛИ
ФОРМАТЫ	DVD/ DVCD/ SVCD/VCD/ CD/ MP3/ JPEG/КОДАК PICTURE CD, MPEG4 DivX 3.11 и ВЫШЕ, DivX 4.XX, DivX 5.XX, DivX PRO, XviD, КАРАОКЕ
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL, DOLBY PROLOGIC II, MPEG, PCM
ВЫХОДЫ	КОМПОНЕНТНЫЙ, SCART, КОМПЗИТНЫЙ, 5.1 АУДИО, СТЕРЕО АУДИО, КОАКСИАЛЬНЫЙ АУДИО
ВХОДЫ	МИКРОФОН (x2), СТЕРЕОАУДИО, АНТЕННА (x2)
ОСОБЕННОСТИ	ДВА МИКРОФОННЫХ ВХОДА ДЛЯ КАРАОКЕ, КАРДРИДЕР, USB-ПОРТ
ВЕС	3 кг

Ч



Подключите ваш телевизор к этой системе с помощью HDMI-кабеля ENERGY ECHDMI2 [WWW.CTCCAPITAL.RU](http://www.ctccapital.ru)

Что бы ни говорили эстетствующие любители кристального, выверенного и всячески улучшенного звучания, они всегда будут оставаться в меньшинстве. Для того чтобы получить удовольствие от домашнего просмотра фильма, большинству из нас вполне достаточно компактного и недорогого «коробочного» решения. Просмотр доставит не меньше эмоций, чем поход в кино. А сколько преимуществ! И ходить никуда не нужно, и никакие галдящие подростки в соседних креслах не материализуются, и паузу нажать можно в случае чего. Кроме того, пользователи нового комплекта Mystery MHT-635U могут быть уверены в выгодности приобретения: по цене этот домашний театр равен десяти походам в кино вдвоем! То есть если вы посмотрите дома, а не в кинотеатре, всего 10 фильмов, дальше уже будете экономить. Согласитесь, приятная мелочь для домоседов.

Mystery MHT-635U по праву может называться «коробочным»: комплект действительно поставляется в одной коробке. В ней находятся головное устройство, небольшой сабвуфер и пять маленьких колонок-сателлитов. «Сердцем» систе-

мы является универсальный DVD-проигрыватель — компактный аппарат черного цвета с серебристой отделкой; лицевая панель и символы на дисплее подсвечиваются голубым. Устройство читает CD и DVD записываемых и перезаписываемых типов, воспроизводит записи, сделанные во всех распространенных форматах: DVD, DVCD, SVCD, VCD, MPEG4, DivX 3.11 и выше, DivX Pro, XviD, CD Audio, MP3, JPEG и Kodak Picture CD. Чтобы владельцы портативных устройств могли не дублировать контент на оптические диски, предусмотрены встроенный кардридер, совместимый с картами памяти SD, MS и MMC, а также порт USB.

Качество изображения — весьма приличное, при подключении через компонентный видеовыход или SCART картинка практически идеальная (для стандартного DVD, разумеется). Звучание «штатной» акустики не назовешь эталонным, но ведь это не аудиофильский набор — маленьким сателлитам в легких пластиковых корпусах недостает музыкальности звучания. Тем не менее для просмотра фильмов акустика «из коробки» вполне подходит: диалоги, звуки, фоновые мелодии, спецэффекты воспроизводятся убе-

дительно. Небольшой, но жесткий корпус сабвуфера позволяет полностью реализовать мощность 40 Вт RMS, однополосные сателлиты достаточно мощны (по 20 Вт), однако для предотвращения появления призывков лучше избегать излишне высокого уровня громкости. Можно придать звучанию дополнительный объем и характерную окраску при помощи встроенного эквалайзера и набора эффектов окружающего звучания.

Управление Mystery MHT-635U организовано просто и удобно. Приятным сюрпризом стало то, что встроенный AM/FM-тюнер имеет память на 80 станций — больше, чем принято для домашних театров и микросистем. Следует также обратить внимание на наличие двух микрофонных входов для караоке: удобно для пения дуэтом. Данный комплект рекомендуется тем, кто не готов заморачиваться со сложными настройками и не ставит задачу во что бы то ни стало добиться эталонного звучания. Если хотите просто смотреть фильмы с многоканальным звуком, слушать радио, любоваться фотографиями на экране телевизора и пользоваться караоке, Mystery MHT-635U будет вполне удачным выбором.

2500 руб.

Verbatim Portable Hard Drive

Colour Edition

ОБЪЕМ	320 Гб
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0
СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ДИСКА	5400 ОБ/МИН
РАЗМЕРЫ/ВЕС	135x85x21 мм/161 г

{ наши оценки }

Дизайн:	● ● ● ● ●
Эргономичность:	● ● ● ● ●
Функциональность:	● ● ● ● ●
Оправданность цены:	● ● ● ● ●

Текст: Алексей БУТРИН

10 лет назад переносной винчестер ничем не отличался от встро-енного в компьютер. Но для пользования им был необходим «рэк» — установленный в корпус ПК выдвижной короб, с помощью которого можно было за три-четыре минуты подключить жесткий диск. Конечно, такие манипуляции были доступны только компьютерным гуру. С появлением интерфейса USB ситуация значительно упростилась, но проблемы с питанием, которого на USB-портах поначалу не хватало, все же ограни-

чивали круг пользователей мобильных винчестеров. Сегодня технология стала совсем уж элементарной и перешла в разряд «для блондинок» — доказательством тому стал выпуск винчестеров Verbatim, окрашенных в зеленый, красный, синий и даже розовый цвета. В остальном отличий нет никаких: подключаешь диск к любому USB-порту, ждешь 5–10 секунд, затем наслаждаешься результатом. Объем носителя — 320 Гб, часть из них заполнена инструкцией на 20 языках, а также программой Nero

BackItUp 2, позволяющей осуществлять резервное копирование важных данных с компьютера. Но нам больше нравится идея использовать мобильный «винт» в качестве основного носителя — благо скорость записи (11,7 Мб/с) и чтения (25,5 Мб/с) позволяет работать с комфортом. Ставишь на него portable (переносимые) версии приложений, которых сейчас десятки, и, подключив винчестер к свободному USB-порту любого компьютера, мгновенно превращаешь этот ПК в свой.

Вывод

Флешка для блондинок — даром что винчестер.

РЕКЛАМА

xDEVICE

The World is Yours!

GSM-GPS COMMUNICATOR

ВНИМАНИЕ!!!
На весь модельный ряд навигаторов и коммуникаторов СИЛЬНО СНИЖЕНА ЦЕНА!!!
*Цены смотрите на нашем сайте

Модель: x1

НОВИНКА
на рынке коммуникаторов:

CPU (процессор): TI OMAP 730
Memory (память): ROM : 1 GB MDDC, RAM : 54 MB SDRAM
OS: Windows Mobile 6.0 Professional
Экран: 2,8" сенсорный TFT с подсветкой 240 x 320, 65.536 ца.
Модуль GSM/GPRS: 900, 1800, 1900
Модуль GPS: SirfStar-III
Камера: CMOS 2 Mega pixel
Беспроводные подключения: Bluetooth, Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g)
Вес: 120 грамм (с батареей Li-Ion 1200mAh)

В подарок:
программа GPS-навигации с функцией **ПРОБКИ** на выбор!

ОБНОВЛЕННЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД GPS-НАВИГАТОРОВ xDEVICE microMAP:



Главное правило: максимум функций, высокое качество и приемлемая цена!

В наших навигаторах столько функций, что перечислить их все в такой маленькой рекламе - просто невозможно!

На наши навигаторы можно установить **ЛЮБУЮ** программу GPS-навигации и **альтернативную оболочку меню** с множеством утилит, программ и игр.

ХИТЫ ПРОДАЖ: навигаторы с GPRS. В них можно выходить в интернет, загружать **ПРОБКИ**, а навигатор Monza DeLuxe даже можно использовать как обычный сотовый телефон!

С нами - не заблудишься!

Фирменный интернет-магазин xDevice: www.shop.xdevice.ru

Реквизиты Розничных продавцов и Официальных Дистрибьюторов техники xDevice см. на нашем сайте:

www.xdevice.ru

Текст: Федор Бильштайн

NAD T587

{ наши оценки }

Дизайн:

Эргономичность:

Конфигурация:

Оправданность цены:



{ характеристики }

ТИП	BLU-RAY-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
НОСИТЕЛИ	BD-ROM, BD-R, BD-RE, DVD±R/DVD±RW CD-R/CD-RW, USB-НОСИТЕЛИ
ФОРМАТЫ	BLU-RAY, DVD, CD, MP3, WMA, JPEG, PNG, DivX
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY TRUEHD, DTS HD/MA, DOLBY DIGITAL PLUS, DTS
ВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ, КОАКСИАЛЬНЫЙ АУДИО, ОПТИЧЕСКИЙ АУДИО, СТЕРЕОАУДИО
ВХОДЫ	USB, LAN
ОСОБЕННОСТИ	ПОДДЕРЖКА BD LIVE
РАЗМЕРЫ/ВЕС	435×60×280 мм / 3,5 кг

50 000 руб.

В

Волшебные слова «High Definition» по-настоящему заводят тех, кто оборудует свое жилище системой домашнего театра, и заставляют в очередной раз задуматься над выбором достойного источника. Дело в том, что диски Blu-ray наконец-то начали появляться в широкой продаже, но проигрыватели пока остаются элитной техникой и стоят недешево. Некоторая нервозность простительна, поскольку неверный выбор BD-плеера обернется потерей значительной суммы и изрядным разочарованием. Устройство, представленное компанией NAD Electronics, обладает рядом качеств, делающих его фаворитом и вселяющих уверенность, что пользователь не будет огорчен.

Сперва посмотрим, как выглядит сие чудо инженерной мысли снаружи. Плеер выполнен в стандартном (не тоненьком Slim, а именно стандартном) формфакторе. Матовый черный корпус подчеркивает утилитарный дизайн устройства. Будучи производителем высококлассной техники с мировым именем, NAD может себе позволить обходиться без украшательства. Лицевая панель в левой части содержит выдвижной лоток для дисков с тихим и плавным

ходом, как и подобает устройству такого класса. Правее — небольшой дисплей с бело-голубой подсветкой символов. Еще правее — набор управляющих кнопок, а также USB-порт для подключения flash-накопителей и MP3-плееров. Как проигрыватель NAD T587 справляется не только с дисками Blu-ray-типов (BD-ROM, BD-R и BD-RE), но и с CD и DVD — заводскими, записываемыми и перезаписываемыми, кроме экзотических DVD-RAM.

На стандартный Blu-ray-диск входит примерно в пять раз больше данных, чем на стандартный DVD, при этом качество картинки и звука воспроизводится в самом что ни на есть полном HD, для видео поддерживается режим 1080p, а аудиотракт может похвастаться декодером Dolby HD и аналогичным HD DTS. Проигрыватель воспроизводит также записи MP3, WMA, DivX, изображения в форматах JPEG и PNG. Так что плеер позволяет смотреть и слушать не только сверхвысококачественный контент. В дополнение к упомянутым разнообразным форматам NAD T587 поддерживает технологию BD Live. Это означает, что при наличии сетевого соединения с Интернетом плеер

обеспечит расширенную функциональность — сможет скачивать обновления собственной «прошивки», трейлеры и субтитры к фильмам, альтернативные режиссерские варианты, интерактивные мультимедийные приложения и т. п.

Приятная, хотя и неочевидная для многих особенность данной модели — быстрое начало воспроизведения Blu-ray-диска, на это требуется всего несколько секунд. Это кажется вполне естественным для пользователя, впервые имеющего дело с Blu-ray, однако многие плееры этого типа тратят заметно больше времени на распознавание диска и буферизацию видеопотока.

Проигрыватель NAD T587 можно рекомендовать как превосходный источник видео и аудио; серьезных нареканий нет ни в одном из доступных режимов. Однако следует иметь в виду: для полной реализации потенциала NAD T587 надо, чтобы телевизор и ресивер (если, конечно, он используется) имели поддержку интерфейса HDMI и Full HD. Разумеется, у плеера есть и компонентный, и композитный видеовыходы, аналоговый и цифровые аудиовыходы, однако кошунственно использовать с Blu-ray что-нибудь кроме HDMI.



Использование HDMI-кабеля WireWorld UltraViolet 5.2 улучшает качество цифрового видео

www.wireworld-russia.ru

Устройство предоставлено компанией TRIA International, Ltd.

{ наши оценки }

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



Pocket Navigator 7050 Exclusive

Центр управления «полетами» вашего авто

17 990 руб.

ЭКРАН	СЕНСОРНЫЙ, 7", WVGA 800x480, TRUE COLOR
НАВИГАЦИЯ	SIRF STAR III, 20 КАНАЛОВ
ПАМЯТЬ	64 МБ + КАРДРИДЕР SD/MMC/MMCPLUS
РАЗМЕРЫ/ВЕС	18,8x12,1x3,1 мм/218 г

Как известно, жители больших городов теряют кучу времени в пробках. А хотелось бы использовать его на что-то более приятное, чем методичное перебирание ногами в классических позициях «тормоз-газ». Лучше иметь перед глазами не только кусочек неба и нескончаемый ряд габаритных огней. В такое время навигатор с большим экраном и добрым набором мультимедийных функций перестает казаться роскошью и переходит в разряд предметов первой необходимости. «Яндекс. Про-

бки», карты «Автоспутника», хорошие динамики и 7-дюймовый экран, возможность проигрывать практически любой формат аудиовидеозаписей — что еще нужно автомобилисту для неспешного флирования по городу! Особенно если картинка выводится не на обычный дисплей, а на огромный, 7-дюймовый сенсорный экран с разрешением 800x480 точек, способный передавать более 16,7 млн цветов. Работает это хозяйство под управлением Windows CE 5.0 и на базе мощ-

ного 600 МГц процессора. Довольно маленький объем «бортовой» памяти компенсируется кардридером, который может работать с картами формата SD. Многочисленные разъемы позволяют подключать к навигатору дополнительное оборудование — от DVD-проигрывателя до камеры заднего вида. Разумеется, нельзя не упомянуть и встроенный FM-транسمиттер, способный транслировать музыкальную подборку с вашего карманного плеера на штатную аудиосистему автомобиля.

Вывод

Один из самых недорогих и функционально насыщенных навигаторов с 7-дюймовым экраном. И пробки объехать поможет, и в дороге развлечет.

Качество. Надежность. Инновации. Дизайн.

Проекционные экраны. Просветные системы.
Лифты для проекторов. Шторы затемнения.



DRAPER
США

СВЫШЕ
850
типоразмеров

CTC CAPITAL Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: «FosterGroup» (495) 921-47-47, «Люмен» (495) 264-36-23, «Пульс-Ру» (495) 755-55-60, «Скан Офис Сервис» (495) 912-26-69;
Санкт-Петербург: «Болivar» (812) 596-38-50, «ТехноВидеоСтиль» (812) 329-05-82; Киев: (044) 521-67-70; Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 96-52-44;
Екатеринбург: (343) 355-27-30; Ижевск: (3412) 78-60-02; Иркутск: (3952) 53-39-19; Казань: (8432) 77-22-77; Калуга: (4842) 59-59-75; Киров: (8332) 54-30-14;
Воронеж: (4732) 39-20-20; Кострома: (4942) 32-22-22; Краснодар: (8612) 51-16-06; Магнитогорск: (3519) 27-92-39; Набережные Челны: (8552) 39-42-36;
Новый Новгород: (8312) 32-11-28; Новосибирск: (3832) 10-65-01; Омск: (3812) 58-08-75; Пенза: (8412) 52-50-16; Пермь: (3422) 16-60-80; Ростов-на-Дону: (863) 227-72-22;
Самара: (8462) 708-524; Саратов: (8452) 52-21-12; Ставрополь: (88792) 68-399; Сыктывкар: (8212) 20-22-44; Тверь: (4822) 35-83-20; Тула: (4872) 30-78-37;
Тюмень: (3452) 49-42-62; Улан-Удэ: (3012) 55-19-18; Ульяновск: (8422) 44-63-15; Ярославль: (4852) 72-75-55.

М. Бигео
(495) 777-777-5

Сверхкомпактные домашние компьютеры, сделанные на ноутбучных компонентах, долгое время обладали крайне низкой производительностью — в первую очередь ввиду использования маломощных теплоэффективных процессоров и бюджетной встроенной графики. Ситуация понятна, но совсем неприемлема, так что усилия NVIDIA, решившей совершить революцию на рынке, не пройдут даром. Компания представила платформу ION для подобных решений, и сегодня мы тестируем первый серийный компьютер, использующий новую архитектуру.

Главная изюминка, положенная в основу ION, — производительный 16-ядерный графический процессор, ориентированный на параллельные вычисления и позволяющий использовать его для самых разных задач. Программы, поддерживающие архитектуру CUDA, могут возлагать вычислительно сложные задачи на графическую подсистему вместо центрального процессора и получать результат вдвое быстрее, чем обычно. Магия ION сказывается в первую очередь на 3D-играх, но пригодится и для многих других задач. Так, в тестовом Acer Aspire Revo, оснащенном достаточно хилым процессором Intel Atom, оптимизированным плеером PowerDVD, ничуть не затрудняясь, воспроизводит

гоканальный звук. Увы, традиционная проблема «недружбы» с HD-телевизорами есть (обрезаются края), но у NVIDIA по крайней мере имеется стандартный инструментарий для решения этой проблемы путем адаптации размера рабочего стола.

Проблемы с Revo возникают только при запуске неоптимизированного софта. Например ролик-заставку в играх «1С» центральный процессор еле-еле декодирует.

Протестировать «голую» графическую производительность ION (а в смысле видео это эквивалент GeForce 9400) было не просто — 3Dmark 2005 прекрасно рисовал тестовые сцены (по грубой оценке — 20 кадров в секунду в разрешении 1280×720 точек без сглаживания), но затем зависал и не выводил численных результа-

КОМПЬЮТЕР ТАКОЙ КРОШЕЧНЫЙ И ЛЕГКИЙ, ЧТО ЕГО МОЖНО ПРИКРЕПИТЬ К МОНИТОРУ СЗАДИ.



Одночиповое решение ION имеет целых 16 вычислительных ядер.

INTEL ATOM В ТАКОМ КОМПЬЮТЕРЕ НЕ ОБЯЗАН БЫТЬ БЫСТРЫМ.

Acer Aspire Revo

Плюс ION-изация всей страны

Текст: **Алексей Бутрин**

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Конфигурация:
Оправданность цены:



видео с внешнего Blu-ray-привода, а Arcsoft TotalMedia Theatre улучшал обычные DVD до качества 1080p. Впечатляюще быстро конвертировал DVD-фильмы под iPod универсальный конвертер Vadaboom.

При этом мы имеем дело с изящным глянцевым коробком объемом менее литра, который в обычном режиме шумит тише, чем бытовой вентилятор, и почти не греется.

В коммуникационном плане материнская плата на ION вовсе не бедна: можно оснастить компьютер массой USB-портов, современными интерфейсами ESATA и HDMI, причем по HDMI выдаются и видео, и мно-



14 000 руб.

{ наши оценки }

ПРОЦЕССОР	INTEL ATOM 230 ПЛЮС ЧИПSET NVIDIA ION
ПАМЯТЬ	2 Гб, винчестер 160 Гб SATA II
ИНТЕРФЕЙСЫ	КАРДРИДЕР 4-в-1, USB 2.0x4, ETHERNET, D-SUB, HDMI, ESATA
СЛОТЫ РАСШИРЕНИЯ	MINI-PCI-EXPRESS
РАЗМЕРЫ	180x180x30 мм

тов. В 3Dmark 2006 набралось около 6 кадров/с, а в тесте CPU: менее 1/5 кадра в секунду при разрешении 640×480 точек.

В целом у архитектуры ION, несомненно, большое будущее. Дело за малым — резким увеличением числа программ, поддерживающих архитектуру CUDA, и, конечно, распространением компьютеров на базе ION. **m**

Mail.Ru Агент в твоём мобильном!



Наконец-то общение можно не прерывать никогда! Будь на связи с друзьями на улице, в транспорте, в кафе, на даче, на работе и в отпуске ;)

Скачай программу по ссылке «Мобильный Агент» с wap.mail.ru и сразу же начинай общаться и отправлять бесплатные SMS-ки!

Программа полностью бесплатна, при использовании ты платишь только за Internet-GPRS трафик своему оператору, а это от 30 копеек до 1 рубля за 100Кб.

В этот объем умещается около 200 стандартных SMS-сообщений на русском языке. Получается, что эквивалент 200 SMS-ок будет стоить тебе менее 1 рубля! К тому же общаться в реальном времени гораздо удобнее, чем ждать ответа на SMS-ку по несколько минут.

Мобильный Mail.Ru Агент это:

- мгновенный обмен сообщениями
- поддержка ICQ!
- БЕСПЛАТНАЯ отправка SMS-сообщений
- почтовый клиент
- уведомления о новых письмах в почте

Подробнее обо всех возможностях Мобильного Mail.Ru Агента:

mobile.agent.mail.ru

@mail.ru
Будь всегда на связи!

скачай на
wap.mail.ru

текст: **Елена Радченко**

Рестлер

(The Wrestler)

Благодаря Даррену Аронофски 56-летний Микки Рурк снова взошел на кинематографический Олимп — вслед за «Рестлером» в ближайшие три года последует еще 10 фильмов.

Возвращение Микки Рурка на экран вызвало бешеный ажиотаж: три номинации на «Золотой глобус», в двух из которых «Рестлер» вышел победителем («Лучшая мужская роль (драма)», «Лучшая песня»), и две номинации на «Оскар», где он уступил «Харви Мил-

рестает требовать хлеба и зрелищ. Ведь рестлинг, как известно, вовсе не спорт, а шоу, участники которого заранее планируют бой, договариваясь друг с другом о том, какими способами станут угождать жадную аудиторию, охочих до крови и адреналина. Впрочем, так ли важно,

настоящий ли спарринг, или инсценировка? Деньги за билеты уплачены — значит, надо отработать. Как тут не вспомнить Шекспира... Однако этот театр оказывается губительным для Рэнди, и после очередного представления он попадает в больницу с инфарктом. Врачи настоятельно рекомендуют ему покончить с физическими нагрузками — иначе те покончат с ним.

Даррен Аронофски не устает исследовать феномены потерянных душ. Сыгранный им режиссер по мечте собрал молодежь с подрезанными крыльями; «Рестлер» обращается к кризису среднего возраста. В этом возрасте на смену юношеским иллюзиям и вере в себя приходят размыш-

ления о том, правильно ли был выбран путь, по которому отшагал уже столько, что сворачивать бессмысленно. Многие говорят, что в «Рестлере» увлеченный кулачными боями Рурк сыграл самого себя; но если для его Рэнди Робинсона проблема возвращения на ринг и дальнейшей полноценной жизни встает достаточно остро, то у самого Микки, кажется, все получилось: стоит взглянуть в съемочный график актера, чтобы в этом убедиться. **m**



ку» («Лучшая мужская роль» ушла Шону Пенну) и «Вики Кристина Барселона» (приз достался Пенелопе Круз). На «Рестлер» делались большие ставки — все гадали, сможет ли он дать второй шанс погрязшему в безвестности Микки.

Рэнди The Ram (англ. — баран, таран, самец) Робинсон — престарелый рестлер, отдавший жизнь, молодость и здоровье народу, который со времен Римской империи не пе-

РЕЖИССЕР: ДАРРЕН АРОНОФСКИ
В РОЛЯХ: МИККИ РУРК, МАРИСА ТОМЕЙ, ИВЭН РЭЙЧЕЛ ВУД, ТОДД БЭРРИ, ВЕРНОН КЭМПБЕЛЛ
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС, ДУБЛ. DD 5.1, DTS, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 105 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
ЖАНР: ДРАМА
СТРАНА: США — ФРАНЦИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: МИККИ РУРК В МОСКВЕ, ИНТЕРВЬЮ ПРОГРАММЕ «ВРЕМЯ», МИККИ РУРК В БУТЫРКЕ, ФОТОГАЛЕРЕЯ, ФИЛЬМОГРАФИИ, АНОНСЫ

ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
 КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●



Чужая ошибка

(Ma che colpa abbiamo noi)

Что делать, если твой психолог умер от старости прямо во время сеанса? Этим вопросом задаются восемь неудачников, занимающихся групповой терапией: затюканный отцом бизнесмен средних лет; музыкант, до сих пор живущий с мамой; преподавательница, состоящая в связи с женатым мужчиной и от внутренней нереализованности скупающая туфли; студентка, одержимая приступами страха и влюбленная в своего интернет-собеседника; юноша-интроверт; мужчина, который может спать только в поездах; стареющая дама в поисках счастья; и, наконец, гомосексуалист. Все они оказались в ситуации, выход из которой найти не так-то просто... «Чужая ошибка» претендует на то, чтобы считаться ироничной комедией, однако вырывающийся изредка смешок скорее горький, нежели веселый.



ЖАНР: КОМЕДИЯ
РЕЖИССЕР: КАРЛО ВЕРДОНЕ
В РОЛЯХ: КАРЛО ВЕРДОНЕ, МАРГЕРИТА БАЙ, АНИТА КАПРИОЛИ, СТЕФАННО ПЕСКЕ, АНТОНИО КАТАНЬЯ
ВЫПУСК НА DVD: «СИНЕМАПРЕСТИЖ»

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, ИТ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 112 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: ИТАЛИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2003
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: АНОНСЫ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ЖАНР: ДРАМА
РЕЖИССЕР: РОУЭН ВУДС
В РОЛЯХ: ФОРЕСТ УИТАКЕР, ДЖИНН ТРИППЛХОРН, МАРШАЛЛ ЭЛЛМАН, КЕЙТ БЕКИНСЕЙЛ
ВЫПУСК НА DVD: SP DIGITAL



ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, АНГЛ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 92 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 2008
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: АНОНСЫ, ФИЛЬМОГРАФИИ, ФОТОГАЛЕРЕЯ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

Полет длиною в жизнь

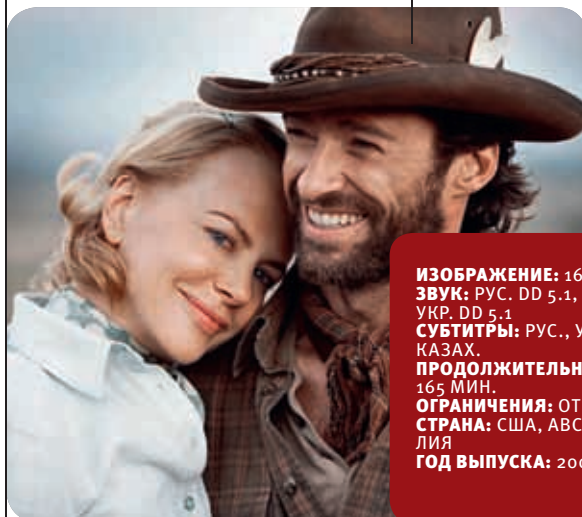
(Winged Creatures)

Как живут дальше жертвы насилия? Над этой непростой темой размышляет режиссер картины, которая начинается с перестрелки в небольшой закуской. Как будут жить дальше двое подростков, спрятавшихся под столом? Доктор, который, выходя из закуской, встретился со «стрелком» и даже придержал дверь, чтобы тот вошел? Американская нация до сих пор не может оправиться от страха перед террористами и снимает социалку на тему «что делать и как дальше жить». Даже пресловутая надежда Америки — патентованные психологи — не в силах победить демонов, сидящих в душах тех, кто однажды соприкоснулся со смертью...

Австралия

(Australia)

Баз Лурман, запомнившийся любителям современной классики по работе «Ромео + Джульетта», разрешился новым шедевром. На сей раз режиссер замахнулся на эпическую сагу, действие которой разворачивается на просторах Австралии. Видимо, именно поэтому Баз решил пригласить на главные роли двух прославленных аборигенов — Николь Кидман и Хью Джекмана, недавно отметившегося в новой части саги про людей со сверхспособностями «Люди Икс. Начало. Росомаха». В основу «Австралии» положена история английской аристократки Сары Эшли, отправившейся на далекий континент отвоевывать свое ранчо, на которое положили глаз английские скотобароны. Там она встречает грубого и неотесанного погонщика скота (Хью Джекман), призванного помочь ей перегнать стадо скота за тысячи миль, в город Дарвин...



ЖАНР: РОМАНТИЧЕСКАЯ САГА
РЕЖИССЕР: БАЗ ЛУРМАН
В РОЛЯХ: НИКОЛЬ КИДМАН, ХЬЮ ДЖЕКМАН, ШИ АДАМС, ЭДДИ БАРУ, РЭЙ БАРРЕТ
ВЫПУСК НА DVD: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК ФОКС»

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DTS, УКР. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., УКР., КАЗАХ.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 165 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 14 ЛЕТ
СТРАНА: США, АВСТРАЛИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ЖАНР: КРИМИНАЛЬНЫЙ ТРИЛЛЕР
РЕЖИССЕР: ЕГОР МИХАЛКОВ-КОНЧАЛОВСКИЙ
В РОЛЯХ: ДЕНИС БУРГАЗЛИЕВ, МИХАИЛ ЕФРЕМОВ, КАРИНА АНДОЛЕНКО, ЕЛЕНА КОРЕНЕВА, АНДРЕЙ ТАШКОВ
ВЫПУСК НА DVD: «СОЮЗ ВИДЕО»

Розы для Эльзы



Новый криминальный триллер от Егора Михалкова-Кончаловского оказался гораздо более удачным, нежели его предыдущая работа «Консервы».

Компания по доставке элитных букетов не так проста, как кажется на первый взгляд: ее организатор и идейный вдохновитель, про-



фессиональный аферист по прозвищу Куба придумал технологию, которая значительно облегчает квартирные кражи, — маленький микروفон в сердцевине розы способен творить чудеса. Впрочем, и в жизни криминальных гениев случаются крайне неудачные дни, когда все идет кувырком.

«Розы для Эльзы» — мастерски продуманная и реализованная исто-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●
 КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

рия на тему «дня забот». Довольно простой сюжет насыщен множеством мелких, но значимых деталей, которые не дают картине развалиться на части и поддерживают зрителя в тонусе на протяжении всего фильма. Актеры достойно вплетают своих персонажей в канву повествования: харизматичный Денис Бургазиев становится идеальным преступным гением; Олег Гущин в образе криминального бизнесмена с легкостью переигрывает Михаила Ефремова, а Карина Андоленко перевоплощается в печальную принцессу с циничным чувством юмора. На редкость удачная работа для российского кинематографа.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 4:3
ЗВУК: РУС. DD STEREO 2.0
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 103 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: РОССИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2009

ЖАНР: ДРАМА
РЕЖИССЕР: ДЭННИС ГАНЗЕЛЬ
В РОЛЯХ: ЮРГЕН ФОГЕЛЬ, ФРЕДЕРИК ЛАУ, МАКС РИМЕЛТ, ДЖЕННИФЕР УЛЬРИХ, КРИСТИАНА ПАУЛЬ
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL

Эксперимент-2: волна

(Die Welle)



ФИЛЬМ ●●●●●●●●
 КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

«Возможна ли автократия в современном обществе?» — «Нет, для этого мы слишком образованны».

Райнер Вегнер — молодой школьный учитель с творческим подходом к работе. Вместо близкой ему темы семинара «Анархия» Райнеру достается «Автократия». Чтобы хоть как-то оживить учебный процесс и заинтересовать учени-

ков, он организует небольшой эксперимент. Взяв на себя роль лидера, Райнер превращается в «господина Венгера». Сначала предлагает помаршировать, чтобы на-

пакостить курсу «анархии», сидящему внизу, затем — дать название проекту, над которым работает группа, сделать сайт и логотип, а также ввести униформу, чтобы теснее сплотиться... Дэннис Ганзель решил показать зрителям, что, несмотря на исторический опыт, люди мало меняются. Дай им достаточно предпосылок, толкового лидера и идею — и прошлое вернется. Видимо, налет цивилизованности до сих пор остается катастрофически тонким.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. ЗАКАДР. DD 5.1, РУС. ЗАКАДР. DTS, НЕМ. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 102 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: ГЕРМАНИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ФИЛЬМОГРАФИИ, АНОНСЫ НОВЫХ ФИЛЬМОВ

ков, он организует небольшой эксперимент. Взяв на себя роль лидера, Райнер превращается в «господина Венгера». Сначала предлагает помаршировать, чтобы на-





Для абонентов оператора
МегаФон

0770 | позвони на номер
или отправь SMS с кодом
на номер

Код мелодии Исполнитель Название Цена

551 КАСТА Радиосигналы 60 р.

552 КАСТА Ревность 60 р.

553 КАСТА Наши люди 60 р.

Код мелодии Исполнитель Название Цена

554 КАСТА Сестра 60 р.

555 КАСТА Встреча 60 р.

556 КАСТА Ды-ды-дым 60 р.

Звонок на номер 0770 бесплатный.

реклама

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КРЕПЕЖИ И СТОЙКИ



SMS™
SMART MEDIA SOLUTIONS
Швеция



КАЧЕСТВО

НАДЕЖНОСТЬ

ИННОВАЦИИ

ДИЗАЙН

Реклама

СТС CAPITAL

111024, Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 11А, корп. 1, 1 эт., оф. 2. • Отдел продаж: тел. (495) 363-4888; факс: (495) 363-4889
Инсталляции: (495) 363-4887 • Аренда: (495) 363-4885 • Сервис: (495) 363-4886 • e-mail: info@ctccapital.ru • http://www.ctccapital.ru

Москва: Fostergroup (495) 101-47-47, HD-Time (495) 269-15-77, X-com (495) 799-96-69, Гирабит (495) 646-63-17, Делайн (495) 969-22-22, НИКС (495) 974-33-33, Санрайз Про (495) 788-80-88;
Санкт-Петербург: (812) 596-38-50; Киев: (044) 521-67-70; Владивосток: (4232) 49-50-17; Екатеринбург: (343) 355-27-30; Казань (8432) 77-22-77; Краснодар: (8612) 51-16-06; Новосибирск: (3832) 10-65-01;
Пенза: (8412) 52-50-16; Ростов-на-Дону: (863) 227-72-22; Самара: (8462) 708-524; Саратов: (8452) 52-21-12; Ставрополь: (88792) 68-399; Тула: (4872) 30-78-37; Тюмень: (3452) 49-42-62; Улан-Удэ: (3012) 55-19-18.

ПРИГЛАШАЕМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

ВЫСЛАЕМ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ

Товар сертифицирован

текст: **Петр Давыдов**

GODFATHER 2

Под солнцем Кубы

появление в 2006 году игры «Крестный отец» по сюжету культовой картины стало настоящим подарком для всех любителей криминальных экшенов. Разработчики постарались на славу — окружение Дона Корлеоне словно обрело новую жизнь, а поклонники фильма получили возможность вновь пережить драматические события затертой до дыр киноленты. Да, это дорогого стоило — посмотреть на все глазами одного из членов мафиозного клана, собственноручно разо-

«Крестный отец», игрушка вышла не в пример интереснее. Сейчас уже нет смысла разбирать причины, но факт остается фактом: Мафия оказалась намного разнообразнее и... душевнее. Впрочем, ребята из Electronic Arts решили не сдаваться. И вот Godfather II появился на полках магазинов. Главных недостатков, пожалуй, два. Во-первых, несколько устаревшая графика (в 2009 году она могла бы быть и позффектнее). Во-вторых, разработчики слишком уж вольно обошлись с сюжетом второй части

бравшись с врагами. Город, живущий своей жизнью, с пронсящими куда-то машинами, вечно спешащими пешеходами, торговцами и сутенерами, окутывал совершенно особенной атмосферой. Захотел — сел в машину и поехал куда глаза глядят. Или просто броди по улицам, вдыхай воздух городской жизни... Главное, не расслабляться, так как криминальный мир не прощает ошибок.

Игра стала бы настоящей революцией, если б четыре года раньше не появилась Мафия: The City of Lost Heaven. Несмотря на отсутствие связи со столь «раскрученным» брендом, как

GODFATHER 2

ЖАНР: ЭКШН/СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS, XBOX360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: EA REDWOOD SHORES
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: ELECTRONIC ARTS RUSSIA
САЙТ: [HTTP://WWW.ELECTRONICARTS.RU/GAMES/15818_PC/](http://www.electronicarts.ru/games/15818_PC/)

ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

Очереди из автомата «Томпсон» в перерывах между прекрасной музыкой Нино Рота — только в игре «Крестный отец», вторая часть которой наконец-то увидела свет.



НУ КАК ВАМ ПОНРАВИТСЯ, НАПРИМЕР, ЧТО ГЕРОЙ СОВЕРШАЕТ ПОКУШЕНИЕ НА... ФИДЕЛЯ КАСТРО?! ВПРОЧЕМ, ЕСЛИ НЕ ПРИДАВАТЬ ЭТОМУ ЗНАЧЕНИЯ, GODFATHER II — ОГРОМНЫЙ ШАГ ВПЕРЕД ПО СРАВНЕНИЮ С ПЕРВОЙ ЧАСТЬЮ ИГРЫ.

знаменитой кинотрилогии. Главное совпадение — Куба, где разворачивается часть действий. Ну как вам понравится, например, что герой совершает покушение на... Фиделя Кастро?! Впрочем, если не придавать всему этому большого значения, можно не без приятности констатировать, что по сравнению с первой частью Godfather II — огромный шаг вперед. Прежде всего это касается самой механики игры. Постоянно бегать и разносить местные магазинчики, заставляя несчастных торговцев с уважением отнестись к клану Корлеоне и поделиться прибылью, безусловно, интересно. Однако не все же быть на побегушках! С определенного момента босс поручает вам взять на себя организационную часть предприятия, позаботиться о приумножении доходов от нелегального бизнеса. Тут вы вольны создать собственную бригаду и взяться за стратегичес-

кое управление. Побродив по злочным районам, всегда можно завербовать пару здоровых ребят, которые помогут справиться с самыми трудными задачами. Можно даже решать, как они будут одеты! Официозные костюмы в полоску или неформальные свитеры — нет ничего невозможного. По ходу выполнения заданий ваши бойцы набираются опыта, и их можно повысить до лейтенантов — в общем, вы сами решаете, какова будет иерархия команды, во главе которой вы стоите. Главное — правильно подобрать баланс, ибо у каждого будущего

нибудь контору (ресторан, магазин, казино и т. п.), нужно оперативно организовать под ее прикрытием полноценный теневой бизнес. Именно от него приходят основные доходы, на которые и посягают враги клана Корлеоне, стараясь зацапать принадлежащую вам территорию. Чтобы этого не произошло, можно нанять охрану либо самому выехать на место происшествия, лично приняв участие в разборке. Стоит отметить, что разворачивающийся экшн куда динамичнее, нежели в первой части. Особенно пора-



мафиози есть лишь определенные навыки. Один мастерски справляется с замками и режет решетчатые заборы, другой — дока в подрывном деле, третий способен устраивать поджоги, четвертый хорош как медик, пятый способен взломать сейф; встречаются и прирожденные громилы. Сверходаренные ребята обладают несколькими задатками сразу, что делает их особенно ценными в ответственных операциях. Основная задача — контроль над сферами влияния, ведь конкурирующие кланы рвутся отхватить ваш кусок пирога. Подмяв под себя какую-

жает разнообразие приемов, позволяющих отправлять недоброжелателей на тот свет. Можно даже бить негодяя головой об стену, пока она (голова) не превратится в кровавое месиво, или засунуть супостату дуло пистолета в рот и вышибить мозги... Жестоко, но это же «Крестный отец»! Несколько слов о вождении многочисленных автомобилей. Несмотря на то что управление стало намного удобнее и вернее, отсутствие грамотной модели повреждений несколько разочаровывает. Все-таки когда при лобовом ударе на машине появляются



ПОРАЖАЕТ РАЗНООБРАЗИЕ ПРИЕМОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОТПРАВЛЯТЬ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЕЙ НА ТОТ СВЕТ. МОЖНО ДАЖЕ БИТЬ НЕГОДЯ ГОЛОВОЙ ОБ СТЕНУ, ПОКА ОНА НЕ ПРЕВРАТИТСЯ В КРОВАВОЕ МЕСИВО. ЖЕСТОКО, НО ЭТО ЖЕ «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ»!

сы лишь небольшие вмятины — это уже слишком (в смысле слишком мало). Тем не менее запас прочности все-таки имеет предел, и когда он достигнут, автомобиль вспыхивает ярким пламенем, а через какое-то время эффектно взрывается. Подводя итог, можно сказать, что Godfather II вполне заслуживает внимания. Однако в спину ему дышит не вышедшая пока вторая часть Mafia — в нынешнем году нас наконец-то ждет релиз продолжения лучшей игры 2002 года. Сможет ли «Крестный отец» противостоять столь ураганному натиску? Как бы то ни было, до выхода Mafia II поиграть в Godfather II не только можно, но и нужно. Несмотря на ряд недостатков, игрушка вышла весьма интересной — во многом благодаря полноценному многопользовательскому режиму, которого в первой части, увы, не было. **m**

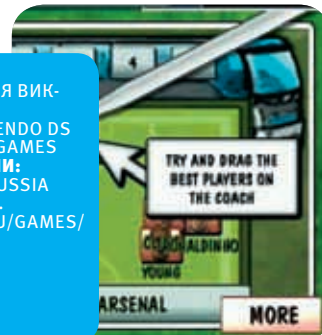
Football Academy

Многочисленные футбольные менеджеры представляют собой тактико-экономические стратегии, в которых игрок может в полной мере почувствовать себя футбольным магнатом и тренером. Football Academy пошла по совершенно иному пути. Да, здесь тоже нужно составлять команду из игроков и играть матчи с известными клубами Европы, однако в основе всего — ваши знания о футболе. Участвуя в 14 мини-играх и давая правильные ответы на разнообразные вопросы об именах футболистов, названиях команд и даже схемах расстановки игроков, вы зарабатываете специальные очки. Чем больше их будет на счету, тем слаженнее взаимодействуют футболисты во время матча. Кстати, их подбор также в вашем ведении, и отнестись к нему следует со всей серьезностью.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: ФУТБОЛЬНАЯ ВИКТОРИНА
ПЛАТФОРМА: NINTENDO DS
РАЗРАБОТЧИК: EA GAMES
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: ELECTRONIC ARTS RUSSIA
САЙТ: HTTP://WWW.ELECTRONICARTS.RU/GAMES/16560,NDS/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



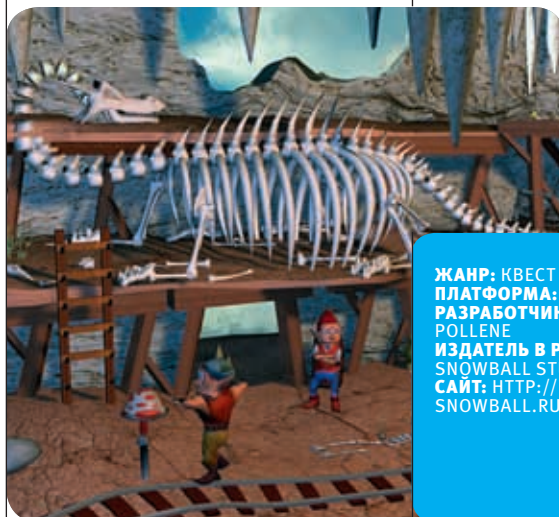
ЖАНР: ЭКШН
ПЛАТФОРМА: XBOX360
РАЗРАБОТЧИК: FROM SOFTWARE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: СОФТ КЛАБ
САЙТ: HTTP://WWW.SOFTCLUB.RU/GAMES/GAME.ASP?ID=11446

Ninja Blade

В Ninja Blade ваш герой — искусный ниндзя, который направлен в современный Токио, пораженный странным вирусом. Под его влиянием люди превратились в монстров, и лишь вы можете остановить эпидемию. В арсенале героя — коронные приемы, благодаря которым удастся выжить в самых сложных условиях. Зрение ниндзя позволяет увидеть слабые места врагов и использовать удар Тодоме, мгновенно разрывающий сердце неприятеля. Техника «ниндзюцу» поможет оглушить врага, вызвав электрическую взрывную волну. А во время замешательства самое время воспользоваться чем-либо из богатого арсенала, включающего парные мечи, крюки, гранаты и массу прочих смертоносных вещей. В кишасе монстрами современном мегаполисе расслабиться нельзя даже во время анимированных сцен — молниеносная реакция может потребоваться в любую секунду.

Gobliins 4

Легендарные Gobliins наконец-то вернулись! Сейчас уже мало кто помнит об этой серии, однако в 1991 году она произвела настоящий переворот — игрой увлеклись даже те, кто был далек от жанра адвенчур. Секрет успеха заключался в непередаваемом юморе вкупе с оригинальным подходом к прохождению. На этом о гоблинах забыли. Но спустя 14 лет новая часть все же увидела свет! Несмотря на простенькую по сегодняшним временам графику, игрушку можно порекомендовать всем, кто когда-то с упоением следил за забавными приключениями трех неразлучных друзей. Да и новому поколению игроков Gobliins 4 наверняка покажутся интересными — не только идейно, но и потому, что дают возможность приобщиться к настоящей легенде. А там, глядишь, возникнет желание поиграть и в первую часть — восемнадцатилетней давности. Ведь хорошие игры, как известно, не устаревают.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: КВЕСТ
ПЛАТФОРМА: WINDOWS
РАЗРАБОТЧИК: SOCIT POLLENE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: 1С/ SNOWBALL STUDIOS
САЙТ: HTTP://WWW.SNOWBALL.RU/G4/



ПРИШЛА ВЕСНА – ПОКУПАЙ IRBIS НА! ВСЕХ ■

В ЛУЧШИХ МАГАЗИНАХ ЭЛЕКТРОНИКИ

А В **ЦЕНТРЕ**
РАСПРОДАЖ

КОМПЬЮТЕРЫ IRBIS
ОТ **4000**
руб.



На правах рекламы

Товар сертифицирован

ЦЕНТР РАСПРОДАЖ:

Ⓜ Савеловская
ул. Башиловская, дом 1
тел.: (495) 721-38-54,
моб.: 8 (903) 175-23-39

 **IRBIS**
ТЕХНИКА УСПЕХА

Читайте в следующем номере



Вера Брежнева и блоги

ПЕВИЦА, АКТРИСА И ПРОСТО КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА — О ВИАГРЕ, КИНО И ФОТО В СЕТИ.



Интернет на даче и на отдыхе

ВСЕ СПОСОБЫ ОСТАТЬСЯ В СЕТИ ДАЖЕ В ОТПУСКЕ. И НЕ РАЗОРИТЬСЯ.



Семейство водоплавающих

ТЕСТ КАМЕР ДЛЯ ПОДВОДНОЙ И ПРИМОРСКОЙ СЪЕМКИ.



Софт-новинки

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ПРОГРАММ ДЛЯ СМАРТФОНОВ И КОММУНИКАТОРОВ.



Все тайны Windows 7

УЖЕ СКОРО НА КОМПЬЮТЕРЫ ТРАДИЦИОННО ПРИНУДИТЕЛЬНО БУДЕТ СТАВИТЬСЯ НОВАЯ ОС MICROSOFT. ЧТО ХОРОШЕГО И ПЛОХОГО ОЖИДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ? И СКОЛЬКО ДЕНЕГ КОПИТЬ НА АПГРЕЙД МАШИНЫ?



Антивандалные LCD-панели(DID)

Реклама Товар сертифицирован



Компания «Альфа-Медиа» является официальным дистрибьютором систем отображения информации на основе LCD-панелей 42", 46", 47", 57", 70" и 82"

Сити-формат, наружного и внутреннего исполнения, в антивандалном корпусе

Санкт-Петербург
Магнитогорская ул., д. 51
тел. (812) 334-9001
www.alfa-media.ru
info@alfa-media.ru




SotaMarket

оперативная доставка по России

Не откладывай на потом – возьми оптом!

Оптовая торговля:

- Сотовые телефоны
- Bluetooth-гарнитуры
- Карты памяти
- GPS-навигаторы

Цифровой оптовый супермаркет
Отдел продаж: +7 812 449-11-49
opt@sotamarket.spb.ru



САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

DataForce

Internet Service Provider

Лицензия Министерства связи РФ № 27281, 27282

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246

www.fly-phone.ru
wap.fly-phone.ru



E120
ЧУВСТВО
КОНТРАСТА



fly

Реклама.



Camera
3.2 Mpx AF



MP3



FM radio



Bluetooth



microSDHC

CASIO®

СВЕРХСКОРОСТНЫЕ ЦИФРОВЫЕ КАМЕРЫ



EX-FC100

WHITE (EX-FC100WE)

- 9.1 мегапикселей
- 5X оптический зум
- Широкоугольный объектив 28мм
- Серия 30 фото в секунду
- Видео до 1000 кадров/сек
- Механическая и скоростная стабилизация

Контроль над временем для создания лучших кадров.

Компактные камеры HIGH SPEED EXILIM дают вам полную власть над временем, поэтому вы можете просматривать и сохранять в виде фотографий и видео именно те мгновения, которые вы хотите. Сверхскоростная серийная съемка с частотой 30 снимков в секунду, высокоскоростная видеосъемка с частотой 1000 кадров/с, замедленный просмотр снимков, сделанных в режиме высокоскоростной серии для выбора нужного кадра все эти и другие функции объединены в новейших фотокамерах компактной конструкции.

Кнопка [SLOW] Кнопка HIGH SPEED Кнопка спуска



Скоростное видео/HD видео

СВЕРХСКОРОСТНЫЕ КАМЕРЫ EXILIM



EX-F1

EX-FH20

EX-FC100

EX-FS10

HIGH SPEED
EXILIM

www.exilim.ru