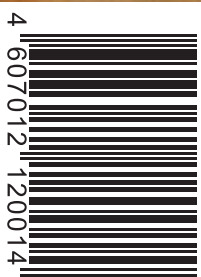


Бесплатный Интернет: коммунизм как ответ кризису

mobile

май 2009 | tehnicno.ru

digital magazine



09005

**Виртуальная
реальность:**
Глаза б мои вас
не видели!

Макао
Острова везения

**Бюджетные
ресиверы**
Звук в каждый дом

**Битва
гигантов**
Мультимедийные
ноутбуки

Хью Джескман

«Люди хотят погрузиться
в мир грез»

Куда ты – туда и Чат!

Услуга Чат

Собери друзей в мобильном чате и общайся с абонентами любого из трех операторов до 1 июля бесплатно!



оператор связи

Набери *111*12# /www.chat.mts.ru



реклама

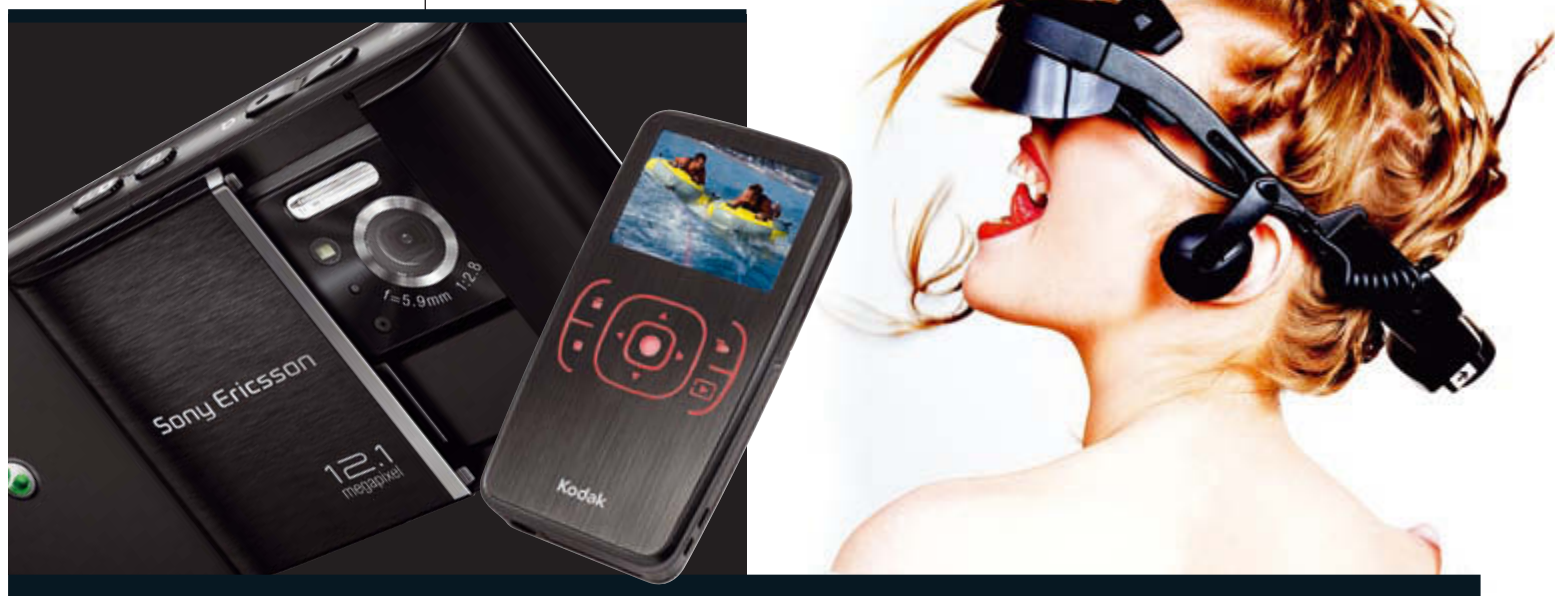
До 01.07.09 г. подключение и пользование услугой — бесплатное, GPRS- трафик при загрузке приложения оплачивается согласно Вашему тарифному плану.

Новости **7** **28**

Mobile в общем Фотофорум-2009

Тема номера

Матрица вокруг нас



4	ПИСЬМО МЕСЯЦА
6	<i>Особое мнение</i>
22	<i>Must Have: WADIA 170i Transport</i>
34	ВЕЩИ
36	ЦИФРЫ
38	ЗВЕЗДНЫЙ ОПРОС
42	MOBILE В ОБЩЕМ
	<i>Свободу Wi-Fi!</i>
44	<i>Трансгуманизм</i>
50	MOBILE В ОТПУСКЕ
	<i>Макао: острова удачи</i>
54	MOBILE В СРАВНЕНИИ
	<i>Сводный тест сверхпортативных ноутбуков</i>
60	<i>Сводный тест AV-ресиверов начального уровня</i>

Личность
Хью Джекман

24



66	MOBILE ТЕСТИРУЕТ
	<i>Дуэль мультимедийных ноутбуков: Toshiba Qosmio G50 против HP HDX18</i>
	<i>Samsung NC10 LaFleur</i>
	<i>Acer F900</i>
	<i>Pentax Optio P70/TomTom GO 930</i>
	<i>Depo VIP P9510</i>
	<i>HTC Touch Viva</i>
	<i>Boston Acoustics Horizon Trio</i>
	<i>Shturmann Link 300/Motorola Aura</i>
	<i>Mystery MMK-808U</i>
	<i>Samsung S7220/LG KF350</i>
	<i>Erisson 22LDO30</i>
	<i>NETGEAR Ready NAS NV+</i>
	<i>BBK SB221HD</i>
	<i>ESET NOD32 v.4</i>
	ОБЗОР DVD-ФИЛЬМОВ
	GAMEОБЗОР
	АНОНС



алло!

Сегодняшняя общемировая экономическая ситуация — наиболее яркий пример того, что мы, незаметно для себя, постепенно погружаемся в виртуальную реальность. Согласитесь: в материальном мире ничто не появляется из ниоткуда и не исчезает в никуда — если, скажем, был где-нибудь миллион золотых монет, то в случае пропажи из этого места он непременно обнаружится в другом. Однако с виртуальными долларами все иначе: мировая денежная масса сократилась в разы, просто сбросив излишки в ничто — словно стерли пару ноликов из кругленькой суммы в ячейке Excel. Впрочем, не все примеры виртуализации реальности столь плачевны. Например, виртуальный рабочий стол используется для упрощения доступа

к функциям новых коммуникаторов Acer. А благодаря VR-очкам Vuzix i-Wear можно буквально положить в карман полномасштабный «дисплей» для своего мобильного или коммуникатора, причем при наличии соответствующего софта удастся даже просматривать объемные изображения, не говоря уже о полном погружении в широкоформатную реальность голливудских блокбастеров. Технология в общем-то небесспорная, но перспективная — особенно для индустрии развлечений. О ней и поведем речь.

Сергей Маленкович
Главный редактор

mobile
digital magazine

№ 5 (май) / 2009
Mobile Magazine / Мобайл Мэгазин

Фото на обложку:
HeadPress \ Russian Look

Директор

Валерий МИРОЧНИК

И.о. главного редактора

Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор

Александр ЛОИМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора

Николай ЛЕВСКИЙ
n.levski@spn.ru

Зам. главного редактора

Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Выпускающий редактор

Ирина МАНОХИНА
i.manohina@spn.ru

Редактор

Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Литературный редактор

Евгений ЯБЛОКОВ
j.yablokov@spn.ru

Дизайнер

Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор

Александр КРУГЛОВ
a.kruglov@spn.ru

Корректор

Ирина ИСАЕВА

Бренд-менеджер

Сергей САХАРОВ
s.sakharov@spn.ru

Над номером работали:

Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Олег ВЕРБОВОЙ
Маргарита ДАНИЛОВА
Анастасия ЖУК
Александр ЗОЛОТАРЕВ
Михаил КИСЛИЦКИЙ
Андрей КОНОВАЛОВ
Михаил ОСИПОВ
Роман СУББОТИН
Константин СМОРОДСКИЙ
Юрий ФЕДОТОВ
Александр ШАРОВ
Владимир ШКАТОВ
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:

Москва
Артем КАРАПЕТАН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России

и зарубежные страны
Кирилл СМИРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург

и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители

region@spn.ru
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владислав РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство

в Белоруссии
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном

федеральном округе
ООО «Инфо-Трейддинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Департамент рекламы

технических журналов:
Руководитель департамента
Игорь БОЖОК
i.bozhok@spn.ru
Тел.: +7 (495) 729-3620

Заместители

руководителя:
Тел.: +7 (495) 663-9320
Михаил ШЕБУКОВ
m.shebukov@spn.ru
Инна КЛУЧАРЕВА
i.kluchareva@spn.ru

Отдел рекламы:

Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург

Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного

обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию

Mobile Magazine
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:

индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:

podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Magazine можно
заказать через интернет-магазин
www.bolero.ru

Тираж:

250 000 экземпляров.
Образцовая типография
«Блиц-Принт», Украина, г. Киев,
ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия.

Учредитель:

ЗАО «СПН Паблшинг»

Издатель:

ЗАО «СПН Паблшинг»

Редакция:

ООО «Издательский Дом СПН».

www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов
из журнала, включая дизайнерские
наработки, возможно только после
согласования с Редакцией. Редакция
журнала Mobile Magazine не несет
ответственности за содержание
рекламных материалов.

ООО «Издательский дом СПН»:

**Председатель совета
директоров**
Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор
Олег СИВОХИН

Коммерческий директор
Владимир ТЫЧИНИН

Директор по рекламе
Валерий МИРОЧНИК

Директор по дистрибуции
Алексей ВОЖАКОВ

Адреса редакции и издателя:

117105, Москва, Новоданиловская
наб., 4А. ООО «Издательский Дом
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,
Торжковская ул., 1, корп. 2.

ООО «Издательский Дом СПН»
Тел.: +7 (812) 380-0008.
Факс: +7 (812) 380-0008.

www.spn.ru

Рекомендуемая розничная цена
без диска – 60 руб.,
с двумя DVD – 120 руб.

Реклама

Удвойте ваши возможности!

DS500

DS420

DS400

НОВИНКА



Семейство телефонов с 2 сим-картами

www.fly-phone.ru wap.fly-phone.ru



Идеи ваши — призы наши!

Приятно, что читатели не только обращаются в редакцию с вопросами разной степени злободневности, но и подают нам весьма здравые идеи. Например, Анна из Санкт-Петербурга за свое письмо, снабженное ценной рекомендацией, получает не менее ценный приз — флеш-драйв от Philips, украшенный стразами Swarovski. В общем, оставайтесь с нами!

ЧИТАЛ В РАЗНЫХ ИСТОЧНИКАХ, ЧТО ГРЯДЕТ ПОВЫШЕНИЕ СТОИМОСТИ МОБИЛЬНОЙ СВЯЗИ. ПРАВДА ЛИ ЭТО, И КАК ТАКОЕ МОЖЕТ БЫТЬ В УСЛОВИЯХ ОСТРОЙ КОНКУРЕНТНОЙ БОРЬБЫ МЕЖДУ ОПЕРАТОРАМИ? НЕ ИМЕЕТ ЛИ МЕСТО РЫНОЧНЫЙ СГОВОР? **Михаил Жаринов, Челябинск.**

За ответом мы обратились к аналитику рынка сотовой связи и главному редактору сайта *Mobile-review.com* Эльдару Муртазину: «Повышение цен — уже реальность: в среднем по разным операторам оно составило 30% к началу апреля. До конца 2009 года грядет еще две волны роста тарифов на сотовую связь: в начале 2010 года мы будем платить за мобильный телефон в полтора-два раза больше, чем в конце 2008-го. О сговоре конкурентов говорить не приходится, просто операторы повторяют действия друг друга, реагируя на изменение конъюнктуры рынка — рост курса доллара, снижение потребления и прочие “преlestи” кризиса».

КУПИЛ СЕБЕ ЛЮБИМОМУ В ПОДАРОК К НОВОМУ ГОДУ НОКИА 5800 С СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ. АППАРАТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПОТРЕЯСАЮЩИЙ: В НЕМ ЕСТЬ БУКВАЛЬНО ВСЕ. И ПРИ

ЭТОМ ОН ПОЧТИ В ПОЛТОРА РАЗА ДЕШЕВЛЕ ПРЕСЛОВУТОГО «АЙФОНА». НО ОДНО МЕНЯ ОГОРЧАЕТ: ТРУБКА ЧАСТО САМА ВЫКЛЮЧАЕТСЯ — ИНОГДА НЕСКОЛЬКО РАЗ В ДЕНЬ. СЛУЧАЮТСЯ И ДРУГИЕ НЕПРИЯТНЫЕ «ГЛЮКИ». ЧТО НА ЭТОТ СЧЕТ ГОВОРIT ПРОИЗВОДИТЕЛЬ? МОЖНО ЛИ ЧТО-НИБУДЬ С ЭТИМ СДЕЛАТЬ? **Василий Е.**

Поскольку вы купили Nokia 5800 из первых партий, то, скорее всего, и с первой версией программного обеспечения. Но финны стараются исправить ситуацию изо всех сил: в конце февраля появилась обновленная «прошивка», которое можно найти на странице

Синтересом прочитала обзор нетбуков в февральском номере Mobile Magazine. Я считаю, что за такими компактными, недорогими и избавленными от всего лишнего компьютерами большое буду-

щее. Не хочет ли редакция сделать обзор нетбуков, которые можно было бы подарить ребенку? Сейчас даже дошкольник легко разбирается и в Windows, и в Интернете, а о третьеклассниках, как моя дочка, и говорить не приходится. Присмотрела ей розовый нетбук Asus, стоит что-то около 7000 руб., по характеристикам вполне подходит. Скажите: какие у него скрытые недостатки?

Анна С., Санкт-Петербург.

вам приглянулась) — нетбук вполне подходит для школьницы, но имеет ряд объективных недостатков. Во-первых, в него нельзя вставить CD/DVD, например, с игрой или программой: отсутствует оптический привод. Во-вторых, у нетбука маленький экран; сначала покажите его девочке — будет ли ей удобно? Не рекомендуем рисковать, если у ребенка проблемы со зрением. В-третьих, если подберете самую дешевую модификацию, то в ней не традиционный Windows, а операционная система Linux; для ребенка, впервые имеющего дело с компьютером, разницы нет, но если он приучен к «виндам», могут возникнуть проблемы.

Анна, спасибо, что читаете наш журнал. Мысль об обзоре «детских» нетбуков показалась нам интересной. Возможно, сделаем подобный материал в номере за август или сентябрь, приурочив его к началу учебного года. Что касается Asus Eee PC 4G (судя по цене и характеристикам, именно эта модель

europa.nokia.com/A4577224. «Апдейт» можете сделать сами, в домашних условиях, используя дата-кабель из комплекта. Если у вас быстрый Интернет, обновление займет не больше 20 минут. Надеемся, что новая «прошивка» решит ваши проблемы. Кстати, можно сказать, что вам повезло: у многих трубок Nokia 5800

из первых партий наблюдается дефект динамика. В течение декабря-января многие пользователи обратились в сервис-центры, где им по гарантии заменили некачественные динамики. Но если в вашем телефоне до сих пор подобный дефект не обнаружен, то, скорее всего, проблем не будет.

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium



С НОВЫМ РУССКИМ!



Внешний вид корпуса может отличаться от изображенного на рисунке

Реклама. Товар сертифицирован.

НОВЫЕ МОДЕЛИ DEPO Ego

DEPO Ego 8531 — российский компьютер мирового уровня

Многофункциональный компьютер DEPO Ego 8531 на базе двухъядерного процессора Intel® Core™ 2 Duo – это современные компьютерные игры, просмотр и запись DVD, обработка фото и видео, создание музыкальных коллекций и еще множество других возможностей для тех, кто хочет использовать у себя дома передовые цифровые технологии.

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo
- Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium
- Оперативная память 3 Гб
- Видеокарта ATI Radeon™ HD 4580 512 Мб
- Жесткий диск 250 Гб
- Привод DVD±RW
- Устройство для работы с картами памяти
- Клавиатура и мышь в комплекте
- Гарантия 3 года



Компания DEPO Computers

тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

МЫ ИХ СДЕЛАЛИ!

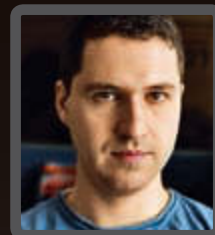
Intel, логотип Intel, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.

Выбери свой путь

Nokia делится планами

На конференции Nokia Way приоткрылась завеса тайны над событиями, которые в этом году ожидают всех почитателей компании. Особое внимание было уделено новинке корпоративного сегмента — Nokia E75. Постепенно телефоны E-Series теряют ту нарочитую серьезность, которой их наделяли вначале. Первой уступкой стало появление камер, потом дизайн стал помягче, ну а в нынешнем поколении дело дошло до «вживления» отдельного музыкального чипа, разъема 3,5 мм для стандартных наушников прямо на корпусе и даже поддержки игр на платформе N-Gage! Однако отличие от «обычных» трубок сохраняется. Традиционно в аппаратах для корпоративного сегмента используется много металла в корпусе, а также предустановлены некоторые программы, которых на других телефонах не будет. Nokia E75 является боковым слайдером и предлагает, пожалуй, самую удобную QWERTY-клавиатуру среди актуальных устройств финского гиганта. Стоит отметить, что у этого аппарата есть брат-близнец в линейке XpressMusic — Nokia 5730. Здесь другой набор программ, пластиковый корпус, ниже цена, но та же удобная клавиатура. Представили и самый недорогой из «музыкальных» телефонов — Nokia 5030, обладающий, тем не ме-

нее, качественным радиоприемником со встроенной антенной и большим громким динамиком. На 2009 год намечено широкое развертывание в России онлайн-сервисов Nokia. Жителям нашей страны наконец станет доступен музыкальный магазин Nokia Music Store, а к концу года — и программа Comes With Music, предусматривающая при покупке музыкального телефона свободный доступ к загрузке любой музыки с портала, а это пять миллионов композиций! Уже запущен на русском языке сервис N-Gage, где на данный момент доступно 30 игр, и их число будет пополняться. Все игры можно попробовать бесплатно, а понравившиеся — купить, заплатив через SMS или с помощью кредитной карты. Выйдет также новая версия приложения Nokia Maps под индексом 3.0, содержащая картографию для 20 крупных городов России, в которых проживает 35% всего населения страны. www.nokia.ru



Сергей Маленкович

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

Хотя новые «железки» финского производителя довольно симпатичны, главным событием, несомненно, является развертывание сервисов Nokia. Игры, музыка и навигационные карты будут весьма востребованы, и лишь неудобство системы оплаты может стать на пути данного начинания. Увы, оплата по SMS и банковской карте не слишком подходят: в SMS слишком велика операторская наценка, а банкинг по-прежнему малопопулярен среди нашего населения. Впрочем, скорее всего, мы увидим пополнение счета в OVI STORE при помощи терминалов оплаты — и вот тогда начнется джаз.

ОСОБОЕ
МНЕНИЕ



Стилет

Сколько раз провозглашался выход «убийцы iPhone» — невозможно сосчитать. И вот на подходе еще один кандидат. Правда, никто не заявлял Toshiba TG01 в таком качестве. Но одного взгляда достаточно, чтобы все встало на свои места. Toshiba TG01 — первый в мире коммуникатор на основе платформы Qualcomm Snapdragon с процессором, работающим на частоте 1 ГГц, причем прямо в чипсет встроены GPS- и 3G-модули. Подобный уровень интеграции позволил сделать это полнофункциональное устройство необыкновенно тонким — всего 9,9 мм. Из радиоинтерфейсов представлены также Bluetooth и Wi-Fi. Экран 4,1 дюйма по диагонали с разрешением 800×480 точек позволяет комфортно управлять любыми функциями коммуникатора, а интернет-браузер предлагает удобство, сравнимое с обычным компьютером, и поддерживает сайты со сложной графикой.

Очередной убийца iPhone

www.toshiba.com.ru



от 25 000 руб.

Вам звонили

Секретарь на зарплате

www.mts.ru

Компания МТС отменяет плату за прослушивание каждого сообщения голосовой почты и плату за подключение услуги. Теперь за операторский автоответчик вносится лишь абонентская плата. Голосовой почтовый ящик может хранить одновременно 25 сообщений длительностью до двух минут. При наличии новых записей клиент получает извещение по SMS. Услуга доступна для всех тарифов.

Камера, мотор!

Съемка и монтаж — в телефоне

В российские магазины ограниченным тиражом поступила партия телефонов FLY E125. Этот стильный металлический моноблок позволяет записывать видео в разрешении 640×480 точек со скоростью 30 кадров в секунду и даже при необходимости редактировать ролики без компьютера, прямо «на ходу». Экран у новинки сенсорный; есть FM-радио с возможностью записи; в комплекте — карта microSDHC на 1 Гб.



от 9490 руб.

www.fly-phone.ru

Мой драгоценный!



от 313 000 руб.

**Телефон
с маятником**

www.unchairman.com



Известная часовая компания Ulysse Nardin предлагает каждому поклоннику марки обогатить свой стильный образ смартфоном от любимой фирмы. Напоминанием о дате ее основания станет тираж: будет выпущено всего по 1846 штук каждой модели аппарата (естественно, с индивидуальным но-

мером на корпусе). Об экономии денег для покупателя такого продукта речь не идет, так что использованы самые лучшие материалы и технологии. Корпус имиджевой новинки изготовлен из драгоценных металлов в сочетании с карбоном и сапфировым стеклом, сенсорный экран может обрабатывать одновременно несколько касаний, есть сканер отпечатка пальца, Wi-Fi и пятимегапиксельная камера. Интересная находка — кинетический механизм, подобный тому, что используется в часах для подзавода. Здесь он подзаряжает аккумулятор. Правда, мощность невелика, но какова идея!

Особое приглашение

**Забота
прежде всего**

www.htc.com/ru

Компания HTC открыла в Москве свой Центр обслуживания и продаж — первый в Европе; таким образом, подчеркнута приоритетность российского рынка. Это не просто монобрендовый магазин, но и сервис-центр, где несложные поломки могут быть устранены прямо на столе, перед глазами клиента. Есть и зона отдыха — можно в комфортной обстановке подождать решения своего вопроса.

Без мишуры Недорого и прилично

www.lg.ru



Новый LG GB210, несмотря на скромную цену, выглядит достойно. Металлическая передняя панель с шероховатой фактурой, бесприкрытые цвета (черный и титановый черный), дизайн навигационной и функциональных клавиш наводит на мысли об аппарате бизнес-класса. Внутри — Bluetooth с возможностью передачи стереозвuka на беспроводные наушники, FM-радио, слот для карты памяти и MP3-плеер.

4500 руб.

Стиль в каждом прикосновении

SAMSUNG

Ультратонкий сенсорный AMOLED-дисплей



Samsung
Ultra^{TOUCH}

- Широкий сенсорный экран 2.8"
- AMOLED-дисплей
- Камера 8 Мпикс с двойной светодиодной вспышкой
- GPS навигация
- Онлайн виджеты

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55
(звонок по России бесплатный).
www.samsung.com
Товар сертифицирован. Реклама.

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва: (495) 649-71-75

Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

ТРИНИТИ
ФЭЛКОНС

Киноэкрану — кинозвук!



полнение к своему революционному суперширокоэкранному телевизору Cinema 21:9 компания Philips предлагает установить систему домашнего кинотеатра HTR9900. Четыре большие напольные колонки, два сабелита, центральный динамик и активный сабвуфер, подключенные к ресиверу, обеспечат реалистичную, наполненную деталями звуковую картину. Над конструкцией каждого динамика и корпусов колонок проведена кропотливая работа с тем, чтобы компоненты давали чистый, натуральный, «неокрашенный» звук — ведь это тоже своего рода «высокое разрешение».

Да будет так

Некоторые, впервые увидев кино в высоком разрешении, говорят, что у них буквально открылись глаза. Однако при этом большинство новообращенных ценителей HD, купив новый модный телевизор, довольствуются его встроенными колонками. Разве такое впечатление хотел донести до зрителей режиссер? В до-

www.philips.ru



Телефон машине друг

Новые магнитолы Alpine

Раньше функцию Bluetooth к автомобильным системам Alpine можно было добавить лишь с помощью внешнего блока; теперь это встроенная возможность для моделей CDE-103BT и CDE-104BTi 2009 модельного года. Поддерживается около 500 моделей телефонов разных фирм; кроме того, предусмотрена возможность смены «прошивки» Bluetooth-модуля, что гарантирует поддержку будущих аппаратов.

www.tria.ru



от 11 500 руб.

В весе пера

Мобильный боец

www.tria.ru

Компактный восьмидюймовый сабвуфер Boston Acoustics G108 хорошо подходит для установки в ограниченном пространстве, например в автомобилях компактного класса. Несмотря на скромный размер, номинальная мощность — 200 Вт, а диапазон перемещения диафрагмы — 38 мм. Запатентованная технология RadialVent позволяет не волноваться о перегреве при длительной работе с высокой нагрузкой.



5000 руб.

Think GAIA
For Life and the Earth

SANYO

FULL HD
Z3000
Контрастность 65 000 : 1



Премьера сезона



PLV-Z3000

Световой поток: 1200 ANSI lm
Разрешение: Full HD 1920x1080
Контрастность: 65 000 : 1
Уровень шума: 19 дБ

PLV-Z700

Световой поток: 1200 ANSI lm
Разрешение: Full HD 1920x1080
Контрастность: 10 000 : 1
Уровень шума: 21 дБ

PLV-Z5

Световой поток: 1100 ANSI lm
Разрешение: 1280x720
Контрастность: 10 000 : 1
Уровень шума: 22 дБ

PLV-80

Световой поток: 3000 ANSI lm
Разрешение: 1366x768
Контрастность: 1100 : 1
Сменные объективы

PLV-WF20

Световой поток: 6000 ANSI lm
Разрешение: 1366x800
Контрастность: 2000 : 1
2-ламповая система



ЯПОНИЯ | ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

CTC CAPITAL Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: Fostergroup (495) 921-47-47, Пульс.ру (495) 755-55-60, Саунд Про Лаб (495) 604-43-95; Санкт-Петербург: Боливар (812) 596-38-50, ТехноВидеоСтиль (812) 329-05-82, Hi-Fi Аудио (812) 325-09-17;
Киев: (044) 296-64-79; Великие Луки: (81153) 3-02-87; Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 96-52-44; Воронеж: (4732) 39-20-20; Екатеринбург: (343) 355-27-30; Иркутск: (3952) 53-39-19;
Казань: ДВД Шоп (843) 277-22-77, ИРОБ (843) 274-92-51; Калуга: (4842) 59-59-75; Киров: (8332) 54-30-14; Кострома: (4942) 32-22-22; Краснодар: Юг-Дожа (861) 251-16-06, Скорпион (861) 224-12-12;
Красноярск: ОКБ Арт (391) 222-74-51, Рок энд Ролл (391) 258-58-25; Магнитогорск: (3519) 27-87-59; Махачкала: (872) 268-10-10; Мурманск: (8152) 45-42-73; Набережные Челны: (8552) 39-42-36;
Нижний Новгород: (831) 419-66-11; Новосибирск: НЭТА (383) 210-65-01, ВНС (383) 222-08-20, ЛТМ Мьюзик (383) 221-49-22; Омск: (3812) 24-54-12; Оренбург: (353) 275-60-37; Пенза: (8412) 52-50-16;
Пермь: (342) 244-34-75; Пятигорск: (879) 333-95-15; Ростов-на-Дону: Центр Дон Плюс (863) 227-72-22, Квадра (863) 290-51-21; Самара: (846) 990-34-57; Саратов: (8452) 52-21-12;
Ставрополь: (865) 229-79-39; Сыктывкар: (8212) 20-22-44; Тверь: (4822) 35-83-20; Тула: (4872) 30-78-37; Тюмень: Nirvana (3452) 49-42-62, Музыкальный арсенал (3452) 36-33-63;
Улан-Удэ: (3012) 55-19-18; Ульяновск: (8422) 44-63-15; Уфа: Класас (347) 297-21-12, Овер Драйв (347) 277-34-00; Ярославль: (4852) 72-75-55.

Media Markt
www.mediamarkt.ru

Москва: (499) 503-01-00, (499) 503-68-00, (495) 662-41-00, (495) 967-91-00, (495) 662-11-00;
Санкт-Петербург: (812) 448-11-00, (812) 448-21-00, (812) 363-26-00, (812) 363-36-00; Ростов-на-Дону: (863) 200-13-00; Самара: (846) 373-45-00.

Имя обязывает

Hi-Fi через Wi-Fi

www.inforcom-co.ru



Столь солидный производитель аудиофильской техники, как NaimNet, готов пойти на все, чтобы звучание было оптимальным. Компания уже выпускала плеер, который копировал музыку с CD на встроенные винчестеры, а теперь дело дошло до сетевых технологий. Музыкальный сервер NaimNet

NS03, как и его предшественник, копирует диски «бит-в-бит», прогоняя их несколько раз, на разных скоростях, чтобы убедиться в совершенно полном соответствии. А потом еще и создает резервную копию на второй диск. Интернет здесь нужен для работы с внешними базами данных, откуда скачивается достоверная ин-

формация об исполнителях и названиях. Причем фирменный алгоритм способен помочь даже в трудных случаях, когда обычная схема маркировки записей пасует. Например, когда альбом собран из композиций разных исполнителей, разнородных ансамблей, исполняющих музыку нескольких композиторов.

Два в одном

Хорошо забытое старое

www.mysteryelectronics.ru

Компания Mystery, известная производством автомобильной электроники, представила новую домашнюю микросистему, состоящую из двух колонок и 7-дюймового ЖК-экрана. ММК-815U — это и телевизор, и плеер для дисков почти любого формата, и радио. Он может служить источником контента для большого телевизора или, наоборот, монитором для внешнего плеера. К тому же принимает USB-накопители и карты памяти.



Проще простого

И никаких проводов

Нет, в плеере Apacer AU220 не реализованы беспроводные радиоинтерфейсы — ведь это модель начального уровня. Просто он подключается к компьютеру при помощи встроенного USB-штекера. Корпус от-

делан кожей; в сочетании с металлическими клавишами управления это придает устройству черты эксклюзивности. Варианты: 1, 2 или 4 Гб памяти. Время работы в режиме прослушивания — до 10 часов.



www.apacer.com

Снимай с удовольствием, покупай выгодно!



EOS 50D kit 17-85 IS

Canon

15,1 Мегapixel → Система 9-точечной автофокус-ки → 3,0" TFT-монитор → Процессор обработки изображений DIGIC IV → Поддержка стандарта HDMI → Совместимость со всеми объективами Canon EF и EF-S → Гарантия 2 года

62 500 руб.



Объектив EF-S 10-22 mm 1/3.5-4.5 USM



Объектив EF 24-105 mm 1/4L IS USM



Объектив EF 17-40 mm 1/4.0 L USM



Объектив EF-S 17-85 mm 1/4-5.6 L IS SM



Вспышка Speedlite 580EX II

Nikon

D300 body

12,3 Мpx → Непрерывная съемка 6 кадров/с → 3,0" TFT-монитор → Система автоматической фокусировки → ISO до 3200 единиц → Тип памяти Compact Flash I/II → Гарантия 2 года



55 900 руб.



Вспышка Speedlight SB-900 AF



Объектив Fisheye AF 10.5 mm 1/2.8G DX



Объектив DX 12-24 mm 1/4G IF-ED AF-S



Объектив AF-S Nikkor 70-300 mm 1/4.5-5.6G IF-ED VR



Объектив DX 17-55 mm 1/2.8G IF-ED AF-S



α DSLR-A900 body

SONY

24,6 Мpx → Двойная система защиты от пыли → Высокоскоростной процессор изображений Dual Bionz → Стабилизации изображения Super SteadyShot → Выход HDMI → 3,0" TFT-монитор → Гарантия 2 года

99 900 руб.



Объектив SAL-75300G



Объектив SAL-1680Z



Объектив SAL-2470Z



Объектив SAL-18250



Вспышка HVL-F56AM

PENTAX

K20D Kit 18-55 mm II

14,6 Мpx → Система стабилизации изображения → 2,7" TFT-монитор → Система защиты от пыли → Система 11-точечной автофокусировки → Совместимость с широчайшим ассортиментом оптики с байонетом "К"



44 990 руб.



Вспышка AF-540 FGZ



Объектив SMC DA 16-45 mm 1/4.0 ED AL



Объектив SMC DA 12-24 mm 1/4 ED AL (IF)



Объектив SMC DA 14 mm 1/2.8 ED (IF)



Объектив SMC DA 18-250 mm 1/3.5-6.3

Весь товар сертифицирован. Цены указаны с учетом всех налогов. На момент выхода журнала возможно изменение в ценах.

ВСЕГДА ОБЪЕКТИВНЫЕ ЦЕНЫ

Товары в КРЕДИТ!

Большой выбор **АКСЕССУАРОВ** ко всем моделям цифровых фотокамер: объективы, конвертеры, карты памяти, сумки, штативы, световое оборудование



Главный магазин, офис
Москва
м. Сокол
Ленинградский проспект, 80, корпус 1
Тел.: +7 (495) 737-4748
Понедельник – Пятница: 10.00-20.00,
Суббота – Воскресенье: 10.30-16.30

онлайнфото

Москва
м. Багратионовская
ТЦ «Горбушкин двор», павильон H2-048А,
Багратионовский проезд, дом 7/3
Тел.: +7 (495) 737-4904

Москва
м. Тушинская, р-н Митино
Митинский радиорынок, павильон 428
Тел.: +7 (903) 962-7778

Москва
м. Красногвардейская
Ореховый бульвар, дом 47/33
Тел.: +7 (499) 725-4116

С.-Петербург
м. Достоевская
Загородный проспект, дом 26
Тел.: +7 (812) 713-1690

Тула
Улица Дмитрия Ульянова, дом 2
Тел.: +7 (4872) 301-212

реклама

Отряд сумчатых

**Новый сезон —
новая расцветка**

www.avras.ru

От добра добра не ищут. Вот и создатели фоторюкзака Lowepro SlingShot 200 AW, получившего награду «Продукт года» на «Фотофоруме-2007», мудро решили изменить в новой коллекции лишь цвета. SlingShot 200 AW, а также его «младший брат» SlingShot 100 AW теперь будут доступны в черной, бордовой и бежевой расцветках. Полюбившаяся мобильным фотографам конструкция предусматривает ношение на одном плече и по-

зволяет быстро достать камеру и необходимые аксессуары, даже не снимая рюкзака. Следовательно, шанс сделать неповторимый кадр возрастает, что особенно важно при репортажной съемке. Качественные материалы и тщательность изготовления — залог надежности. Ценная техника всегда будет защищена от непредвиденных случайностей. А дополнительной преградой для воды, пыли и песка, которые так любят проникать в любые щели, станет запатентованный всепогодный чехол Lowepro All Weather Cover.



Взгляни на это моими глазами!

Видеокамера «свободные руки»



www.oregonscientific.ru

АТС 5K от компании Oregon Scientific — настоящая находка для экстремалов и туристов. Ее легко прикрепить на руль велосипеда или на шлем — и хоть с парашютом прыгай или обивай пороги горной речки! Руки заня-

ты веслами, а воспоминания записываются. Устройство защищено от случайных падений, пыли и воды, работает от обычных батареек, а в промежутках между приключениями готово послужить веб-камерой.

Пусть вкалывают роботы

**Для беззаботной
съемки**

www.samsung.ru

Новая компактная фотокамера Samsung PL50 готова сделать для владельца все возможное: кроме определения лиц и улыбок она может еще выбрать наиболее подходящий сюжетный режим и рассортировать готовые снимки по альбомам в зависимости от даты и содержания кадра. Интересно, что заряжать аппарат можно от любого устройства с USB-портом. Тот же шнур подойдет для синхронизации.



ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ ПО НОВОЙ ЦЕНЕ
УЖЕ ДОСТУПНЫ В ФОРМАТЕ

Blu-ray



НОВИНКИ:
Рекомендуемая цена 999р.



КЛАССИКА:
Рекомендуемая цена 499р.

Для воспроизведения Blu-ray Disc необходим PLAYSTATION 3, компьютер с BD проигрывателем или Blu-ray плеер

Где тонко, там и крепко

Adamo by Dell — новый бренд известной компании, под которым будут выходить самые изысканные модели. В переводе с латыни ключевое слово означает «горячо полюбить», и первая же модель серии имеет реальный шанс оправдать такое название. Ведь на сегодняшний день ноутбук Dell Adamo самый тонкий — всего 1,65 см, хотя и не самый легкий. Впрочем, вес 1814 граммов для тринадцатидюймовой машинки не покажется чрезмерным, если учесть, что ее корпус выточен из цельной алюминиевой заготовки, а экран закрыт минеральным стеклом. Пластика в конструкции практически нет, зато есть ощущение: «Это — вещь!» В качестве накопителей используются только твердотельные диски — ти-

хие, надежные и не нагревающиеся. Для Adamo предусмотрена коллекция специальной периферии. Организована круглосуточная служба поддержки и ремонта ноутбука на месте не позднее, чем на следующий день.

Стильные технологии

www.dell.ru



Четвертая скорость

Без проводов и прочих помех

19 990 руб.

www.samsung.ru



Счастливики, живущие в зоне покрытия сети четвертого поколения Yota, до сих пор могли пользоваться или коммуникатором, или ноутбуком с «хвостиком» — USB-модемом либо Express-картой. Эволюция принесла избавление от «атавизма» — нетбук Samsung NC10 со встроенным модулем 4G. Эта 10-дюймовая модель считается одной из самых удачных; любителям всегда быть «онлайн», можно сказать, повезло.



Править миром



Подарок от инопланетян

www.philips.ru

По внешнему виду не сразу можно опознать назначение Prestigo STR9320. А это — универсальный пульт управления от компании Philips. На полноцветном 2,8-дюймовом сенсорном экране отображаются иконки телеканалов — теперь вы не забудете, где что. Нажав всего одну кнопку, можно включить телевизор, выбрать AV-вход, включить DVD-плеер и запустить воспроизведение!





* - по данным Каналис Эстимэйтс
Реклама. Товар сертифицирован.

ВОЗЬМИ С СОБОЙ



серия NÜVI

Автонавигаторы ГАРМИН:

- проложат оптимальный маршрут
- покажут Ваше местоположение
- надежны и просты в управлении
- содержат карту России

GARMIN®
www.garmin.ru

МИРОВОЙ ЛИДЕР АВТОНАВИГАЦИИ*

АУДИО / ВИДЕО • БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
• ОРГТЕХНИКА • ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ
• МЕБЕЛЬ • СПОРТ ТОВАРЫ

Электронный ДРАМ

ВЫБЫ на **Пражской**

ул. Кировоградская д.15,
станция метро «Пражская»,
тел.: 389-4511, 389-4509

ГАРАНТИЯ • КРЕДИТ
ТОРГ УМЕСТЕН!
Ежедневно с 10.00 до 20.00

Заоблачные картины

В стороне от обыденности

www.rolsen.ru



Сталкивались ли вы с ситуацией, когда телевизор не подходит к новым обоям или не гармонирует с полностью белой кухней? Теперь есть решение для таких случаев: новая серия Rolsen GLOSSY WHITE. Белые глянцевые телевизоры с диагональю 19 или 22 дюйма разобьют замкнутый круг приевшихся черных и серебристых предметов, любимая комната станет просторнее и дружелюбнее. У большей модели, RL-22D30(D), разрешение экрана составляет 1680×1050 точек при контрастности 1000:1; у меньшей — RL-19D30(D) — показатели несколько скромнее: 1440×900 и 700:1 соответственно. Тем не менее обе способны справиться с отображением сигнала высокого разрешения, а фирменная электронная система Rolsen Proline+ минимизирует искажения входного сигнала и поддерживает цветовую насыщенность и контраст. Кроме того, модификации с буквой D в конце индекса оснащены встроенным DVD-плеером.

Больше чем DVD

Плеер-увеличитель

www.bbk.ru

Новый DVD-плеер ВВК DV924HD оснащен модной функцией апскейлинга, то есть умеет на ходу пересчитывать стандартное разрешение в высокое, чтобы картинка достойно выглядела на экране современного телевизора. Кроме того, он способен пропускать «неперематываемую» рекламу, воспроизводить контент с USB-носителей и копировать на эти носители содержимое дисков — почти как компьютер.



Я ль на свете всех пьянее?

Ответ для сомневающихся

Немногим известно, что разговор по телефону, даже через гарнитуру, сказывается на управлении автомобилем практически так же, как опьянение. Однако каждый в курсе, что нетрезвым за руль лучше не садиться. А тем, кто не знает, достаточно ли он пьян, чтобы ехать на такси, ответ даст алкотестер. Приборы ONEXT AL-2500, DA-3000M и DA-7000M показывают следы алкоголя с точностью до 0,01 промилле.

www.portalux.ru



Акустические системы RBH



REDEFINING THE WAY YOU EXPERIENCE SOUND.™

CTC CAPITAL Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: «Пульс.ру» (495) 755-55-60, «Бассистем» (916) 678-10-66, «Икс-Ком» (495) 799-96-00, «HiFi-Trade» (495) 744-08-00, «ДиджиталШоп» (495) 961-20-54, «Дизайн Техника» (495) 749-00-17;
Санкт-Петербург: «Боливар» (812) 703-46-63, «ТехноВидеоСтиль» (812) 329-05-82, ПО «Ориентир» (812) 333-30-66, «ММА» (812) 572-25-36; Барнаул: (3852) 63-06-78; Иркутск: (3952) 56-69-30;
Красноярск: (3912) 98-91-32; Нижний Новгород: (8314) 19-66-11; Новосибирск: (3832) 25-78-48; Самара: (846) 242-11-11; Тула: (4872) 30-44-77.

Mobile и Verbatim объявляют конкурс!

ОСМОТРИ УЛИКИ, НАЙДИ НЕДОСТАЮЩИЕ ФАКТЫ, ОТПРАВЬ В РЕДАКЦИЮ И ПОЛУЧИ ОТЛИЧНЫЙ ПРИЗ — ОДИН ИЗ ВНЕШНИХ НАКОПИТЕЛЕЙ VERBATIM! КАЖДАЯ ИЗ УЛИК МОЖЕТ СТАТЬ ТВОИМ ПРИЗОМ!

улика № 1 Сколько кнопок у этой мышки?

улика № 2 К какому классу по спецификации SDA 2.0 относится эта карта памяти?

улика № 3 Каких цветов бывают эти USB-флешки?

улика № 4 Какого максимального объема бывает этот USB-винчестер?

Для получения приза необходимо до 05.06.2009 отправить недостающие факты, а также названия каждой из «улик» на редакционный адрес CONCURS-RM@SPN.RU или по почте: 117519, Москва, Новоданиловская наб. 4А, ИД «СПН», с пометкой «MOBILE, КОНКУРС VERBATIM». Число призов ограничено, призы выдаются до тех пор, пока имеются в наличии. Имена победителей будут опубликованы в MOBILE DIGITAL MAGAZINE за июль 2009 г.

Фотофорум — одно из немногих действительно масштабных техномероприятий России, которое проходит в апреле в московском комплексе «Крокус-Экспо». В нынешнем году 30 тысяч квадратных метров выставки, занятых 500 производителями цифровых устройств всех мастей и форматов (от изящных фотокамер до крупногабаритных аудиосистем), посетили около 130 000 человек. Словом, праздник «цифры» удался. Пробежимся по наиболее интересным стендам.

которая позволяет снимать HD-видео (720p, 60 или 30 кадров/с) в условиях, приближенных к «боевым». Примечательно, что ее корпус монолитен и защищен по стандарту IP43, то есть не боится брызг воды и грязи. Zx1 снабжена двухдюймовым ЖК-дисплеем и встроенным софтом, позволяющим легко редактировать снятые видеосюжеты и выкладывать их на YouTube или другие видеохостинги. Видео пишется на карту формата SD или SDHC (поддерживаются карты емкостью до 32 Гб), а воспроизвести его потом можно и на телевизоре высокой четкости благодаря входящему в комплект кабелю

Фотофорум'09 праздник «цифры»

Sony Ericsson обещает...

Шведско-японский альянс привез в Москву концепт нового сенсорного смартфона IdoU с 12,1 Мп камерой, который впервые был продемонстрирован на февральском мобильном конгрессе в Барселоне. Правда, поддержать аппарат в руках не удалось, поскольку он был заключен в прозрачный пластиковый куб. На экране IdoU крутилась красочная презентация, демонстрирующая возможности его фоточасти. Они впечатляли, равно как и яркий запоминающийся интерфейс телефона — собственной разработки Sony Ericsson.

Аппарат построен на базе операционной системы Series 60 Touch, в отличие от нынешнего флагмана компании — Xperia X1, и не так, как он, выпадает из модельного ряда производителя, то есть оформлен в стилистике мобильных трубок SE. Надо сказать, IdoU очень хорош собой. А о богатом внутреннем мире говорят скучные спецификации: встроены Bluetooth, Wi-Fi и GPS, крупный, 3,5-дюймовый экран имеет разрешение 640×320 точек. Фотомодуль производства Sony помимо 12 Мп матрицы снабжен автофокусом, ксеноновой вспышкой и защитной шторкой. Словом, все при нем и даже больше. Старт продаж смартфона намечен только на третий квартал 2009 года, так что можно понять разработчиков,



которые не хотели отдавать далекую от совершенства версию IdoU на растерзание журналистам.

Kodak: видео — в массы!

Народный фотобренд Kodak привез на московское техношоу новую модель цифровой видеокамеры Zx1 карманного формата, ко-

Модули памяти Kingston, представленные на стенде компании «Патриарх», встраиваются практически во все цифровые устройства — от мобильных до мультимедиа-проигрывателей.

Стенд журнала Mobile Digital Magazine был одним из центров притяжения народных масс благодаря отличным конкурсам и, конечно, девушкой, «одетым» только в боди-арт.

Новые открытия у вас под рукой.

HDMI. Еще два плюса в копилку этого карманного чуда: высокочувствительный микрофон и возможность съемки как при достаточном, так и при слабом освещении. Ну, и последний аргумент — поистине демократичная цена: \$150.

Радость аудиофила

Реальных мировых премьер на HDI Show — 2009 было не так много, как хотелось бы, поэтому нельзя обойти вниманием дебют новых наушников Hi-Fi-класса от именитой компании Sennheiser Audio. Тем более что модель HD800 наверняка войдет в историю как компромиссный вариант для тех, кто в состоянии оценить четкость и красочность пространственной акустики, но при этом не готов расстаться

Фотокамера, установленная в готовящийся к выходу сенсорный смартфон Sony Ericsson Ido9, снабжена 12 Мпикс (!) матрицей с автофокусом, мощной ксеноновой вспышкой и защитной шторкой.

Надежно защищенная от непогоды и пользовательской агрессии HD-видеокамера Kodak Zx1 поместится в любой карман.

с довольно внушительной суммой. Ценник у наушников — вполне «подъемный» для аудиофила. Причем тот наверняка будет покорен новаторской конструкцией корпуса и воплощенной в HD800 революционной идеей кольцевого преобразователя — благодаря им при прослушивании музыки создается впечатление, что ты находишься в небольшом, но очень правильном концертном зале и буквально ощущаешь дыхание музыкантов.

Go&Play

Еще одна замечательная аудионюанс — переносная стереофоническая система для iPod от Harman Kardon. При размерах

500×230×240 мм устройство обладает мощностью звука 120 Вт и за счет специально разработанного расположения колонок распространяет звучание на 360 градусов вокруг себя. У аппарата весьма оригинальная конструкция: внешне он напоминает кассетник с двумя динамиками и ручкой, в верхний торец которого утапливается iPod или iPhone. В общем, довольно удобно в плане транспортировки, тем более что наш герой способен (по заявлению производителя) работать от восьми батареек размера D около 16 часов.

«Памятный» стенд

На стенде компании «Патриарх», дистрибьютора Kingston и Silicon, было представлено множество накопителей — флешкарт всевозможных форматов (CompactFlash, SD/SDHC) в купе

с кардридерами, USB-драйвами и даже портативными SSD-дисками, без которых немыслима никакая фотографическая деятельность. Думается, марка Kingston не нуждается в представлении, поскольку является ведущим мировым производителем устройств хранения данных. Модули памяти Kingston встраиваются практически во все цифровые устройства — от мобильных до настольных ПК и мультимедиапроигрывателей.

Родные пенаты

Чего уж скромничать, стенд нашего журнала, несмотря на небольшой метраж, как всегда, был одним из центров притяжения народных масс — благодаря развеселым конкурсам и призам (спасибо компаниям XDevice, Kingston, Tucano), бесплатной раздаче слонов (то есть журналов) и, конечно, прекрасным девушкам, «одетым» только в боди-арт. **m**



explore more™

Mio Moov S500

Автомобильный навигатор 4,7"

Когда едешь по незнакомым улицам, то легко пропустить важные места. Новое программное обеспечение Spirit в серии навигаторов Mio Moov S использует уникальный режим Explore, чтобы динамически отображать все интересные точки вокруг вас. Бросив взгляд на экран, вы сразу увидите, какие достопримечательности и полезные объекты находятся поблизости.

Трепещите, меломаны...

WADIA 170i Transport

ПОД СЛОВОМ «ДОК-СТАНЦИЯ» ОБЫЧНО ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ДЕВАЙС, СПОСОБНЫЙ ИЗВЛЕКАТЬ МУЗЫКУ ИЗ IPOD И ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЕЕ СИЛАМИ СОБСТВЕННОЙ АУДИОСИСТЕМЫ. ОДНАКО В СЛУЧАЕ С WADIA ДЕЛО ОБСТОИТ ИНАЧЕ. ЭТО НЕ ЗАКОНЧЕННЫЙ ПРОДУКТ, КОТОРЫЙ МОЖНО ВКЛЮЧИТЬ И ОН БУДЕТ ИГРАТЬ, — ТРЕБУЕТСЯ ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ВАШЕЙ СТЕРЕОСИСТЕМЕ.

ЦЕНИТЕЛИ КАЧЕСТВЕННОГО АУДИО ЗНАЮТ, ЧТО С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ ЧИСЛО КОМПАКТ-ДИСКОВ В КВАРТИРЕ ПЕРЕВАЛИВАЕТ ЗА ПЯТЬ СОТЕН И ИХ СТАНОВИТСЯ ПРОСТО НЕГДЕ ХРАНИТЬ. ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕВЕСТИ ЛЮБИМУЮ МУЗЫКУ В ЦИФРОВУЮ ФОРМУ — НО В КАКОЙ ФОРМАТ? КОНЕЧНО, МОЖНО ПРЕОБРА-

ЗОВАТЬ ЗВУК В MP3 С БИТРЕЙТОМ 320 КБИТ/С И СЧИТАТЬ, ЧТО АУДИОДААННЫЕ НЕ ПОДВЕРГЛИСЬ СЖАТИЮ. НО НА САМОМ ДЕЛЕ ЭТО НЕ ТАК — ЛИШЬ OGG Vorbis И FLAC ПОЗВОЛЯЮТ СОХРАНИТЬ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ БЕЗ ПОТЕРЬ. КУЛЬТОВЫЙ ПЛЕЕР IPOD УМЕЕТ РАБОТАТЬ С OGG — ЗНАЧИТ, ИМЕЕТ СМЫСЛ КОНВЕРТИРОВАТЬ МУЗЫКУ ИМЕННО В ЭТОТ ФОРМАТ. БЛАГО С ТАКОЙ ОПЕРАЦИЕЙ ПРЕКРАСНО СПРАВЛЯЕТСЯ ITUNES ПРИ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ НАСТРОЙКЕ В МЕНЮ. ЧТО ДАСТ OGG? ВО-ПЕРВЫХ, ВЫ БЕЗ ПОТЕРЬ ПЕРЕВЕДЕТЕ ВСЕ

КОМПОЗИЦИИ С CD В ЦИФРОВУЮ ФОРМУ. ВО-ВТОРЫХ, СЭКОНОМИТЕ МЕСТО НА ЖЕСТКОМ ДИСКЕ КОМПЬЮТЕРА, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ. ВО-ТРЕТЬИХ, СМОЖЕТЕ НАСЛАЖДАТЬСЯ КАЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКОЙ, КОТОРУЮ БУДЕТ ВОСПРОИЗВОДИТЬ IPOD. НАЗРЕВАЕТ ВОПРОС: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОЦЕСС? ВЕДЬ СТАНДАРТНО IPOD ЛИШЕН ЦИФРОВОГО АУДИОВЫХОДА. ДА И ПЕРЕВОД КОМПОЗИЦИИ СИЛАМИ ШТАТНОГО

ЦИФРОАНАЛОГОВОГО КОНВЕРТОРА ПЛЕЕРА ОЗНАЧАЕТ ГАРАНТИРОВАННУЮ ПОРЧУ ЗВУЧАНИЯ. НИГДЕ И НЕ АФИШИРУЕТСЯ, НО ОЧЕНЬ ПОХОЖЕ, ЧТО WADIA СТАЛА ПЕРВОЙ КОМПАНИЕЙ, ПОЛУЧИВШЕЙ ЛИЦЕНЗИЮ APPLE НА РАБОТУ С ЦИФРОВОЙ ДИРЕКТОРИЕЙ ФАЙЛОВ IPOD ЧЕРЕЗ АКСЕССУАРЫ.



must have

20 650 руб.

Где купить:

WWW.INFORCOM-CO.RU
(495) 981-0272

Совместимость	iPod CLASSIC, iPod TOUCH, iPod NANO (1-Е, 2-Е, 3-Е ПОКОЛЕНИЯ), iPod VIDEO (5-Е ПОКОЛЕНИЕ)
Аудиовыходы	ЦИФРОВОЙ КОАКСИАЛЬНЫЙ, АНАЛОГОВЫЙ КОМПЗИТНЫЙ
Видеовыходы	S-VIDEO, КОМПОНЕНТНЫЙ
Размеры	20,32x20,32x6,85 CM
Вес	2,42 КГ
Варианты отделки	СЕРЕБРИСТЫЙ АНОДИРОВАННЫЙ АЛЮМИНИЙ

Корпус выполнен из полированного алюминия

Док-станция совместима со всеми плеерами iPod

Первая док-станция с цифровым аудиовыходом

Благодаря этому док-станция может забирать цифровой поток с плеера в обход штатного цифроаналогового конвертора iPod и посылать данные напрямую на внешний ЦАП. По сути, такая схема передачи данных правильная, ведь своего ЦАПа WADIA 1701 TRANSPORT лишена. Да и зачем он ей, ведь аналоговый звук можно получать напрямую с плеера, а цифровым пусть лучше занимается специализированное устройство, включенное в состав вашей стереосистемы. Потенциал у WADIA 1701 TRANSPORT просто огромен. Вы сможете слушать музыку в цифровой форме с тем качеством, к которому привыкли; забудьте про формат MP3 и псевдокачественное звучание прочих док-станций! В качестве дополнительного

бонуса получите возможность вывода видеосигнала с вашего плеера посредством компонентного видеовыхода. У док-станции строгий и в то же время очень элегантный дизайн. Корпус сделан из настоящего алюминия, благодаря чему аппарат отлично впишется в интерьер гостиной и не будет выглядеть «гадким утенком» на фоне изысканной техники. А чтобы проще было управлять музыкальными композициями, предлагается вполне удобный пульт дистанционного управления. Подводя итог, отметим, что WADIA 1701 TRANSPORT — девайс, который реально хочется купить. Если, конечно, цените подлинный звук. **m**

Управлять воспроизведением можно с помощью удобного пульта

Док-станция предоставлена компанией Inforgsm

КАЖДАЯ ПОЛНОМЕТРАЖНАЯ СЕРИЯ ФАНТАСТИЧЕСКОГО БОЕВИКА «ЛЮДИ ИКС» ПРИВЛЕКАЕТ ЧУТЬ ЛИ НЕ БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ, ЧЕМ ОЧЕРЕДНОЙ ФИЛЬМ ПРО ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕЙМСА БОНДА. ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ ОТВАЖНОГО МУТАНТА ЛОГАНА АКТЕР ХЬЮ ДЖЕКМАН ПРИЕХАЛ В МОСКВУ, ЧТОБЫ ПРЕДСТАВИТЬ НОВЫЙ ФИЛЬМ — «ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА», РАССКАЗЫВАЮЩИЙ ОБ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ, ПРИ КОТОРЫХ ЛОГАН СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ АДАМАНТОВОГО СКЕЛЕТА. ДЖЕКМАН БЫЛ В МОСКВЕ ВСЕГО ТРИ ДНЯ, УСПЕЛ ПОГУЛЯТЬ ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, СХОДИТЬ В ТЕАТР И ДАТЬ ОКОЛО ДЮЖИНЫ ИНТЕРВЬЮ. ЭКСКЛЮЗИВНОЕ — ДЛЯ MOBILE MAGAZINE.

Хью Джекман: «Николь Кидман — опасная актриса»

«Р»

ТЕКСТ: АННА БОКОВА

— «Росомаха» — первый фильм, который вы решили продюсировать силами своей компании Seed Productions. Какие еще проекты будете реализовывать?

— В третьей части фильма «Люди Икс» я был исполнительным продюсером, а теперь, в «Росомахе», наша с Джоном Палермо компания полностью взяла на себя продюсерские функции. На самом деле Джон — большой работяга, он-то как раз в основном и занимается всеми делами компании, служит локомотивом, и я ему очень благодарен. Сам я вовлечен в дело настолько, насколько позволяет время. Сейчас Seed Productions занимается проектом телевизионного мюзикла, несколькими комедиями и театральной постановкой.

— Какой из трюков в «Росомахе» был для вас самым трудным? Был ли у вас дублер?

— Старался по максимуму все делать сам, но, конечно, в некоторых сценах приходилось пользоваться услугами каскадеров, дублеров, особенно в сценах погони на мото-



Хью Джекман прилетел в Москву представить новую серию популярного цикла фильмов «Люди Икс»

«Нам хотелось, чтобы на экране серьезные бои выглядели естественно и убедительно, поэтому меня пару раз крепко приложили»

цикле после того, как Логан сбегает из лаборатории. Некоторые сцены я бы физически не смог выполнить, но в боевых играл сам. Их пришлось отрабатывать вживую, и я получал от этого удовольствие — нам хотелось, чтобы на экране серьезные бои выглядели естественно и убедительно, поэтому меня пару раз крепко приложили.

— В 2009 году российское кинопроизводство полностью остановилось: в России не будет снято ни одного нового фильма, работа продолжится только по проектам, которые были начаты в 2008 году. Повлиял ли финансовый кризис на режим работы вашей компании, и как вообще обстоят дела с кино в Голливуде?

— Вы серьезно?! Это ужасно! На Западе дела, наоборот, идут очень хорошо: кино переживает очередной подъем,

поскольку люди хотят отвлечься от кризиса и проблем, отдохнуть в кинотеатрах, погрузиться в мир грез. Это такой способ ухода от реальности в тяжелой экономической ситуации. Конечно, мы наблюдаем сокращение финансирования, но народу в кинотеатрах становится все больше, ситуация не столь критична, как в России. Впрочем, я австралиец, и в моей стране рынок невелик, так что найти деньги под некоторые проекты довольно трудно.

— А кстати, то, что вы австралиец, помогло ли во время работы над фильмом «Австралия»?

— Конечно: именно это отчасти помогло мне получить роль. Изначально там был заявлен Рассел Кроу; тем не менее я, не будучи номером один в списке, в конце концов все же сыграл в «Австралии».

— Легко ли было работать с оscarоносной Николь Кидман?

— Николь — великая актриса. Я ее знаю много лет, мы хорошие друзья. Она и моя жена жили в одном доме в Голливуде, когда Дебора только туда приехала, так что у меня большой опыт общения с Николь. Работать с ней было фантастически приятно, она опасная и непредсказуемая на съемочной площадке. Для меня это был уникальный опыт.

Николь — актриса динамичная, полностью вживается в роль, поэтому ей нужен непрерывный процесс съемки, она любит работать без остановок, а на съемках «Авс-

тралии» часто возникали паузы. Но именно благодаря ее актерским и личным качествам на площадке сложились взаимопонимание и партнерские отношения. Это было незабываемое ощущение!

— Помимо работы с оscarоносной актрисой у вас был опыт работы с оscarоносным режиссером Вуди Алленом на съемках «Сенсацши»...

— Он очень смешной, правда. В первую очередь, очень обаятельный, любит дарить позитивные эмоции; и очень

«Люди Икс: Начало. Росомаха» был выложен в Интернете за месяц до официальной премьеры. В украденной версии не хватает нескольких ключевых сцен, спецэффектов и звука

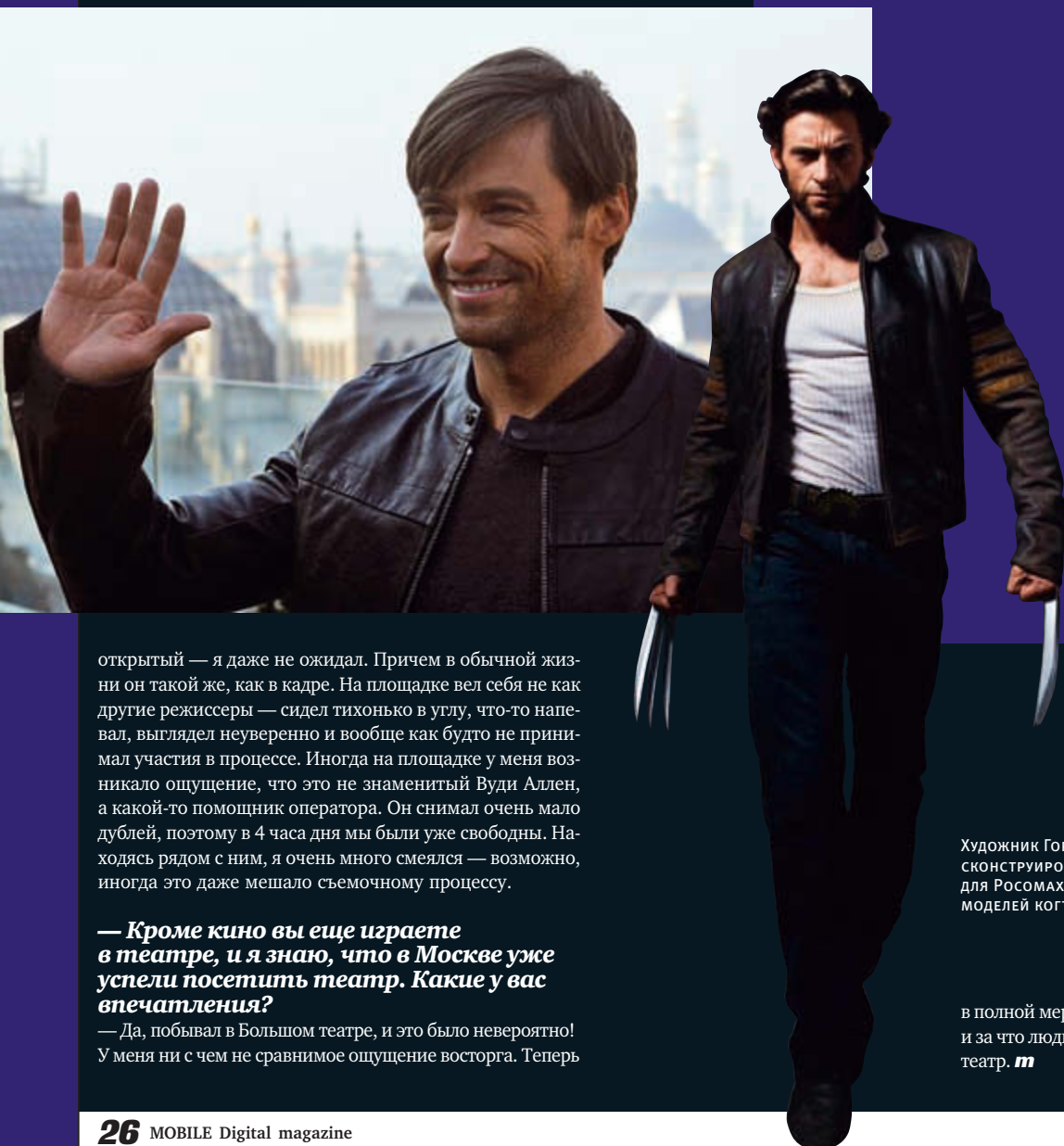
Техническим волшебством на съемках «Люди Икс»

ведали номинированный на «Оскар» мастер Майкл Финк и ответственный за существа и грим художник Гордон Смит. Постановщик трюков Гэри Дженсен, режиссер второго плана Кори Юэнь Квай и координатор спецэффектов Колин Чайлверс также внесли свою лепту. Самой большой работой Финка стало создание компьютерных эффектов для специальных умений — таких как алмазные когти, оптические выстрелы, изменение формы и «таяние» персонажа. Создатель грима для существ Гордон Смит знал, что фанаты будут особенно



придирчивы к самому любимому атрибуту «Людей Икс» — когтям Росомахи. Их, без сомнения, порадует, что Смит сконструировал и создал для актера Хью Джекмана 15 различных моделей когтей. Некоторые были твердые — пластиковые или металлические; другие — мягкие и гнущиеся или отваливающиеся для сцен, где Росомаха пробивает когтями стены. Имелись модели механические, а также созданные на компьютере.

Фильм «Люди Икс. Начало. Росомаха» был выложен в Интернете за месяц до официальной премьеры. Обычно фильм попадает на торрент-порталы за один-два дня до премьеры — в утечках виноваты работники кинотеатров. С помощью телекинопроектора они перегоняют фильм с киноплёнки в традиционный видеоформат, который можно просматривать при помощи стандартного оборудования. Однако в данном случае виноваты, похоже, работники киностудии «20-й век Фокс», так как в Интернет попала качественная «бета-версия» фильма, в которой отсутствуют некоторые сцены и компьютерные спецэффекты. Представители студии попытались сгладить ситуацию и, чтобы минимизировать финансовые потери, заявили, что на плёнке нет практически ничего, кроме игры актеров.



открытый — я даже не ожидал. Причем в обычной жизни он такой же, как в кадре. На площадке вел себя не как другие режиссеры — сидел тихонько в углу, что-то напевал, выглядел неуверенно и вообще как будто не принимал участия в процессе. Иногда на площадке у меня возникало ощущение, что это не знаменитый Вуди Аллен, а какой-то помощник оператора. Он снимал очень мало дублей, поэтому в 4 часа дня мы были уже свободны. Находясь рядом с ним, я очень много смеялся — возможно, иногда это даже мешало съемочному процессу.

— Кроме кино вы еще играете в театре, и я знаю, что в Москве уже успели посетить театр. Какие у вас впечатления?

— Да, побывал в Большом театре, и это было невероятно! У меня ни с чем не сравнимое ощущение восторга. Теперь

Художник Гордон Смит сконструировал и создал для Росомахи 15 различных моделей когтей

в полной мере осознал, почему вам нравится балет и за что люди в России и других странах ценят Большой театр. **m**

X-MEN ORIGINS WOLVERINE™

UNCAGED EDITION



ПЕРВАЯ РЕАЛЬНАЯ ИГРА ПО ФИЛЬМУ!

РЕКЛАМА

16+
www.psp.ru

PlayStation 2

PLAYSTATION 3

PSP
PlayStation Portable

Games for Windows

XBOX 360

Wii

NINTENDO DS

ACTIVISION

activision.com

MARVEL, X-Men Origins: Wolverine и все связанные персонажи, TM и © 2009 Marvel Entertainment, Inc. и его дочерние компании. Все права защищены. www.marvel.com. Знаменитый фильм © 2009 Twentieth Century Fox Film Corporation. Все права защищены. Игра © 2009 Activision Publishing Inc. Activision является зарегистрированным товарным знаком Activision Publishing, Inc. Все права защищены. Microsoft, Windows, иконка «Пуск» Windows Vista, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE и логотипы Xbox являются товарными знаками группы компаний Майкрософт. «Games for Windows» и логотип «Пуск» Windows Vista используются по лицензии Майкрософт. «PlayStation», «PLAYSTATION» и «PSP» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Computer Entertainment Inc. Nintendo DS и Wii являются товарными знаками Nintendo. © 2009 Nintendo. Все прочие товарные знаки и марки являются собственностью соответствующих владельцев.



ПОКА ФАНТАСТЫ ВЫДУМЫВАЮТ ПРО НЕЕ КИБЕРУЖАСТИКИ, А ФУТУРОЛОГИ ПЫТАЮТСЯ ПОНЯТЬ, ЗАЧЕМ ОНА ПРИГОДИТСЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ПОСТЕПЕННО ФОРМИРУЕТСЯ ВОКРУГ НАС С ВАМИ. И ХОТЯ ВЫГЛЯДИТ НЕ ТАК, КАК В «ГАЗОНОКОСИЛЬЩИКЕ» ИЛИ «МАТРИЦЕ», ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА НАШ МИР УЖЕ ВПОЛНЕ ВЕСОМО.

Матрица вокруг нас >

стр. **28**

ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ДОМАШНЕМ ИСПОЛНЕНИИ: НА КАКИХ КОМПЬЮТЕРАХ МОЖНО СОВЕРШИТЬ ПОГРУЖЕНИЕ?

стр. **32**

ЗАЧЕМ ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ТЕЛЕФОНАХ? ОТВЕТ — В НАШЕЙ ТЕМЕ НОМЕРА.

стр. **34**

«ГАЗОНОКОСИЛЬЩИК» ЗА ВАШИ ДЕНЬГИ — ЛУЧШИЕ ГАДЖЕТЫ ДЛЯ ГЕЙМЕРОВ И КИНОМАНОВ.

Рождение эпохи

Виртуальная реальность была впервые описана в фантастической литературе как среда взаимодействия человека с киберпространством. А первым научным обоснованием термина «искусственная реальность» стоит считать работу американского компьютерного художника Майрона Крюгера. В конце шестидесятих годов прошлого века он охарактеризовал базовые принципы, на основе которых Джарон Ланье в 1989 году сформулировал концепцию виртуальной реальности. Термин происходит от двух латинских слов — *virtus* («возможный») и *realis* («действительный»).

Железный вопрос

В идеале компьютер генерирует данные для всех органов чувств человека — вследствие этого появляется возможность видеть, слышать, осязать, обонять и пробовать на вкус то, чего нет, и даже взаимодействовать с этим несуществующим. Однако генерировать запахи или вкусы трудно; к тому же большинство (согласно выводам ученых — 80%) информации о мире человеку поставляет зрение. Поэтому основой виртуальной реальности в ее нынешнем понимании является высочайшая детализация изображения. Без тщательной проработки деталей невозможно полное погружение в зрелище. И с каждым годом точность прорисовки и качество детализации улучшается — компании, предлагающие свои графические решения, неустанно работают над новыми алгоритмами и принципами передачи информации: оптические и атмосферные эффекты, реалистичные динамические текстуры, системы визуализации огня и воды и многое другое, из чего создается картинка «как в жизни».

В компьютерном мире все начиналось просто: с появлением мониторов, отображавших множество (целых 256!) цветов, стали появляться и первые псевдотрехмерные компьютерные игры, более-менее детально отображавшие различные игровые миры. Ярким примером служит *Wolfenstein 3D*, прямой предок знаменитой *DOOM*, по которой впоследствии был снят полнометражный фильм. В 1994 году создается компания *3dfx Interactive*, которой суждено было перевернуть представления о возможностях компьютерного отображения виртуальной реальности. Первой разработкой компании был графический ускоритель *Voodoo* (1996), способный обрабатывать пространства виртуальных миров с невероятной скоростью и существенно большим разрешением. В 2002 году *3dfx Interactive* обанкротилась, и всеми ее активами стала владеть *NVIDIA*. Сегодня *NVIDIA* — законодатель мод на рынке трехмерной графики, предлагающая продукты как для компьютеров и ноутбуков, так и для

мобильных телефонов и прочих устройств. Параллельно с *NVIDIA* ускорители трехмерной графики разрабатывала и компания *ATI*, явившая миру несколько продуктов, ставших поистине культовыми. Сегодня *ATI* — подразделение компании-гиганта *AMD*, основной сферой деятельности которой были и остаются центральные процессоры.

Все без исключения эксперты в мире компьютерной графики сходятся в одном: дальнейшее развитие технологий виртуализации невозможно без объединения центрального процессора с графическим ядром. Строго говоря, будущие процессоры станут иметь несколько ядер — часть из них, как сейчас, будет использоваться для выполнения общих вычислений, а другая, сугубо специализированная группа, займется обработкой видеоданных. Первая подобная платформа, получившая название *Intel Larrabee*, поступит в продажу уже в 2010 году. В последние 10 лет параллельным курсом развивались и другие продукты категории «виртуальная реальность» — аксессуары, носимые человеком. Имеются в виду 3D-стереоочки, шлемы виртуальной реальности, перчатки и даже готовые костюмы. Очки и шлемы работают по одному принципу: перед глазами пользователя формируется стереоизображение. Разница лишь в том, что шлем укомплектован гироскопами, позволяющими отслеживать положение головы и создавать иллюзию перемещения внутри виртуального пространства. Перчатки дают возможность моделировать использование любого объекта в мире виртуальной реальности, они оснащены множеством датчиков, регистрирующих движение каждой мышцы кисти руки. Таким образом, надев одну перчатку, вы сможете управлять любым устройством в виртуальном мире, будь то автомобиль или меч джедая. Костюмы используются в основном в киноиндустрии — для создания спецэффектов класса *motioncapture*. Подобный костюм оснащен огромным числом датчиков, постоянно отслеживающих перемещение «фигуры» в реальном пространстве. Данные обрабатываются компьютером и вносятся в мир виртуальной реальности — применительно к фильму, такой реальностью становится создаваемая компьютером обстановка, содержащая изрядное количество спецэффектов.

VR-шопинг

Среди доступных в рознице продуктов, наиболее пригодных для создания «VR в домашних условиях», отметим:

- графические платы на базе процессоров *NVIDIA GeForce GTX 295*, не только поддерживающие привычные технологии виртуализации, но и оснащенные блоком логики для расчета физических процессов внутри виртуального мира (технология *NVIDIA PhysX*);
- графические платы на базе процессоров *ATI Radeon 4890*, скорость вычисления каждого из которых превышает 1 Терафлон/с. Для сравнения: еще 10 лет назад далеко не каждый из суперкомпьютеров, входивший в рейтинг «Top-500», мог похвастать такой вычислительной мощностью;
- иммерсивные 3D-стереоочки *NVIDIA GeForce 3D Vision*, предназначенные для создания изображения с любым рабочим разрешением. Они работают в паре с графическими платами *NVIDIA GeForce* последних поколений и любыми дисплеями, частота обновления (для ЭЛТ-дисплеев — частота вертикальной синхронизации) которых превышает 120 Гц.

ATI RADEON 4870 - САМАЯ МОЩНАЯ ВИДЕОКАРТА ДЛЯ ДОМАШНЕГО КОМПЬЮТЕРА. БЛАГОДАРИ ДВУХПРОЦЕССОРНОЙ АРХИТЕКТУРЫ, ОНА МОЖЕТ СОЗДАВАТЬ СТЕРЕОЭФФЕКТ В СОВРЕМЕННЫХ ИГРАХ.

Из-за дороговизны костюмы пока остаются делом киношников. Приобрести такое обмундирование для домашних игр вряд ли кому-нибудь из нас под силу. Перчатки, шлемы и очки — дело другое, они доступны. Но качество визуализации, обеспечиваемое моделями, присутствующими сегодня на российском рынке, невысоко. Например, максимальное разрешение изображения редко превышает 1280×1024 точки для каждого глаза — в то время как обычные компьютерные мониторы давно перешагнули разрешение 1920×1080 точек.

Кроме очков и наушников, услаждающих зрение и слух, в домашних условиях можно потешить себя тактильными переживаниями. Технология D-Vox Motion Code давно уже стала де-факто стандартом в индустрии развлечений. Ее суть в следующем. На Blu-ray-диск с фильмом или на диск с компьютерной игрой записывается особая дорожка Motion Code, которая содержит набор команд для перемещения зрителя в пространстве. Собственно за перемещение отвечает кресло D-Vox, выпускаемое сегодня в трех модификациях — для домашнего употребления, коммерческих кинозалов и компьютерного симулятора. Кресло оснащается несколькими моторами, перемещающими его в вертикальной плоскости в зависимости от происходящего на экране. Эффект погружения зрителя в действие — поистине колоссальный.

Совсем недавно вышел из лабораторий компьютерный интерфейс OCZ NIA (Neural Impulse

Actuator), который позволяет перемещать курсор мыши с помощью взгляда. Достаточно надеть на себя этот инструмент, и вы сможете управлять компьютером силой мысли! Откровенно говоря, управление осуществляется путем контроля движений лицевых мышц — однако факт эксклюзивности налицо!

3D-дисплеи

Само собой понятно: надевать на голову шлем или специальные очки не очень удобно. Исправить положение могут дисплеи, создающие трехмерное изображение. Логично предположить, что именно такие устройства в будущем вытеснят привычные нам мониторы и телевизоры. Когда это произойдет — пока сказать трудно. Действующие модели уже давно были показаны общественности — та же Philips демонстрировала несколько экземпляров 3D-телевизоров еще в 2005 году, на выставке IFA. Основная проблема с внедрением этой разновидности дисплеев заключается не столько в отсутствии единого стандарта, сколько в трудностях реализации изображения для нескольких зрителей одновременно. Основная идея в следующем: монитор отображает

видео, снятое четко оговоренным числом камер, которые расположены в определенных позициях. Съемка такого контента — дорогое удовольствие, к тому же данные весьма трудно обрабатывать.

Существует три технологии создания трехмерных изображений — аутостереоскопическая, волнометрическая и голографическая. Первая — самая простая: поверхность дисплея делится на две части условной вертикальной плоскостью. Таким образом, получается два изображения — одно для левого глаза, другое для правого. Формируемое изображение создается согласно всем принципам анаглифа — оно будет трехмерным, если постоянно держать голову в одном положении. Но это очень

В идеале виртуальная реальность генерируется для всех пяти человеческих чувств. Но на практике наиболее простой и в то же время самой эффективной является симуляция звуков и изображений.

Уникальный манипулятор NIA в теории позволяет управлять компьютером... одним усилием мысли. Пока не очень работает.



утомительно. Поэтому особо продвинутые «однопользовательские» модели оснащены трекерами, отслеживающими перемещения головы пользователя и компенсирующие их перемещением условной вертикальной плоскости.

Волнометрические дисплеи позволяют создавать объемное изображение в виде вокселей (точек, расположенных в объемной плоскости) или векторов, реально разнесенных в рабочем объеме дисплея, четко ограниченном его конструкцией. Такой дисплей представляет собой стеклянную сферу на подставке, внутри которой формируется реальное 3D-

VR в фантастике

Одно из первых описаний виртуальной реальности в современном ее понимании встречается в фантастическом рассказе «Симулякрон-3» (1964). По сюжету некий ученый создает виртуальный город, чтобы, исследуя поведение его компьютерных жителей, заменить, таким образом, маркетинговые опросы. Отметим, что вопрос практического применения новой игрушки был проработан сразу. По этому рассказу в Германии в 1973 году сняли телефильм, а в 1999-м появился голливудский блокбастер «13-й этаж». Идея VR, что называется, витала в воздухе — о смоделированных мирах писали на стыке 1950–1960-х годов Фредерик Пол, Филип К. Дик, Станислав Лем. Еще раньше, в 1951 году, тему затрагивал Рэй Бредбери. Настоящий расцвет идей, связанных с VR, совпал с ростом киберпанковского направления в фантастике — такие произведения, как «Нейромант» Уильяма Гибсона, заложили основу жанра и определили его канон. Кроме упомянутого «13-го этажа» классические примеры изображения VR являют «Газонокосильщик» и «Матрица». В последнем случае практический смысл VR доведен до абсурда — люди проводят в ней всю жизнь, каким-то образом питая компьютеры энергией. Нелепо, но эффектно. Чаше встречается в фантастике использование VR в качестве «улучшенной» реальности, где люди отдыхают от проблем или наслаждаются недоступными в настоящем мире вещами. Зародыш данного явления существует уже сегодня в виде социальных сетей — от банального livejournal до Second life и многочисленных MMORPG.



Фильм «13-й этаж» довольно далек от своего литературного первоисточника.



Спецэффекты в «Газонокосильщике» были не слишком сложными, но отлично передавали идею VR.



Самый известный фильм про виртуальную реальность — «Матрица» братьев Вачовски.

№1 MEMORY



Сенсационная выгода гигантских объемов



Kingston
TECHNOLOGY
www.kingston.ru

PatriArch
Approved Memory

Дистрибутор №1 Kingston Technology в России

Россия, 129085, Москва, Звездный бульвар, 19

Тел./факс: +7(495) 789-8089

www.memory.ru

изображение, создаваемое методами проекции и засветки. Метод проецирования канул в Лету еще в конце 1970-х годов, в самом начале исследования, но метод засветки актуален до сих пор. Экраном служит непрозрачный вращающийся элемент, воксели на котором засвечиваются трехцветным лазером. Трудность в том, чтобы создать такой экран, на поверхность которого можно было бы спроецировать точку (воксел) в любом месте сферы. Третья технология считается наиболее совершенной. По сути это дальнейшее развитие идеи многокурсной съемки и соответствующих дисплеев. Изображение может формироваться с помощью щелевых масок, каждая из которых последовательно экспонирует узкие полоски изображения, являющиеся определенными ракурсами общей картины. Но пока не удалось создать компьютер, способный просчитывать объем данных, необходимый для идеального отображения трехмерных объектов этим способом. Есть альтернативное решение — использовать проекционные ЖК-матрицы, применяемые в обычных проекторах. Однако и тут не все просто: для создания монохромного изображения размером 1 куб. см требуется просчитывать данные со скоростью несколько гигабайт в секунду. Добавление в изображение движения или цвета увеличивает необходимую скорость вычисления на два порядка. Такое доступно пока лишь сложным вычислительным комплексам технологических институтов и исследовательских компаний.

Виртуальная реальность... у вас в кармане

Обычно под термином «ВР» понимают погружение человека в компьютер. Звучит впечатляюще, но практические исследования показали, что полезных применений у ВР не так много: развлечения, всевозможные тренажеры, работа с географической информацией. Делать, скажем, офисные приложения в ВР неэффективно. Другое дело, что небольшие элементы ВР могут значительно облегчить взаимодействие человека с машиной. Например, с мобильным устройством — таким как телефон. Современные телефоны обычно щеголяют большим сенсорным экраном. Для управления такой трубкой нужно нажимать... правильно, виртуальные кнопки. А также перелистывать виртуальные страницы, поворачивать виртуальные фотографии и пр. Делать это можно

десятками способов, но удобнее всего создать в телефоне интерфейс, который станет отвечать привычным ощущениям человека, соответствовать опыту взаимодействия с предметами реального мира. Типичный пример — списки и длинные документы. Напрашивается аналогия с лентой или крупным барабаном: чтобы прокрутить список, интуитивно хочется придать плоскость пальцем и потащить в нужную сторону. Именно на этом нехитром трюке основана популярность iPhone. Второй важный момент — чувствительность к силе воздействия. Резкий толчок пальцем — и список быстро прокручивается, постепенно (как бы под влиянием силы трения) замедляясь. «Прижали» пальцем еще раз — резкое торможение. Аналогично перелистываются странички фотоальбомов, обложки компакт-дисков и т. п. — все подчиняется привычным, почти рефлекторным движениям. В новом интерфейсе S-class телефонов LG (в частности, Arena) привычные аналоги упрощают обращение с часами, радиоприемником и другими стандартными приложениями. Разумеется, для реализации всего этого великолепия нужна молниеносная, детально отрисованная и плавная анимация, не нарушающая иллюзии перелистывания страниц и прокрутки списков. На это телефоны стали способны лишь недавно, с появлением оптимизированных графических чипов. Сегодня ситуация с телефонами такая же, как с компьютерами в 1995 году: резко повышается разрешение экрана, появляется потребность в качественном видео, а главное — 3D-акселерация. В нынешнем году выйдут первые устройства, оснащенные долгожданным чипсетом NVIDIA Tegra APX, которые не только блестяще записывают и воспроизводят видео 720p и поддерживают HDMI-выход, но, что важно для нас, оснащены приличным набором 3D-инструкций, позволяющих создавать отличные игры и почти научно-фантастические интерфейсы. Аналогичные разработки есть у ATI и Qualcomm. По уровню графики все эти решения сопоставимы с компьютерами среднего класса образца 2005 года (Geforce 6) — весьма недурно.

Жизнь в онлайн

Тот, кто ассоциирует жизнь в Сети исключительно с RSS-лентой новостей и блогами, значительно отстал от прогрессивной части человечества в том, что касается онлайн-виртуальной реальности. Компьютерные игры, действие которых разворачивается в виртуальном пространстве Глобальной сети Интернет, уже давно перестали быть редкостью. Любая из них дает возможность поиграть с настоящими людьми — такими же, как и вы. Поверьте, это значительно интереснее привычного сражения с «ботами». Да, иногда алгоритм поведения компьютерного игрока совершеннее, чем у обычного человека, — подтверждением может служить проигрыш Каспарова компьютерному мозгу IBM Deep Blue в привычные шахматы. Однако это узкоспециализированные задачи, основанные на линейных правилах игры. Куда интереснее играть в игры, где события развиваются не по рассчитываемому сценарию, а под влиянием случайно возникающих, стихийных событий — то есть оговорены лишь



LG ARENA — ТИПИЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ ТЕЛЕФОНОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ ФИЗИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ И ВИРТУАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИНТЕРФЕЙС БЫЛ БОЛЕЕ ИНТУИТИВНЫМ.

базовые принципы, а возможные схемы действия просчитать невозможно. К числу подобных проектов относятся и знаменитая World Of Warcraft, на игровых серверах которой ежедневно сражаются миллионы пользователей, и интересный проект Second Life, позволяющий пользователю смоделировать себе «вторую» жизнь. В пространстве виртуального мира дозволено все — именно это привлекает многих из нас, особенно тех, кому трудно достичь чего-либо в настоящей жизни. В Second Life все как в обычном мире: деньги, отношения, работа. Можно даже переносить вещи из одного мира в другой — по заданиям из Second Life искать нечто в реальном мире или, например, переводить реальные деньги в инвестиции Second Life, чтобы заработать внутри виртуального мира. Последующая конвертация виртуальных денег в реальные тоже возможна. Словом, Second Life открывает определенный простор и для реальных бизнес-схем. Однако нам кажется, что все эти виртуальные миры и онлайн-игры есть не что иное, как способ бегства от подлинной реальности. Подобные проблемы обычно описываются в научных работах по психологии и психиатрии. Грань между реальностью и вымыслом тонка, и постоянные переходы из одного состояния в другое способны деструктивным образом повлиять на психику человека, приведя его к психическому расстройству или того хуже — шизофрении. Сегодня в Интернете можно найти довольно обширную коллекцию литературы по виртуальной психологии; и если вы тратите на Second Life более двух часов в день, мы настоятельно советуем с ней ознакомиться. **m**

BDI

США

МЕБЕЛЬ для домашнего театра



Для кинескопных, проекционных, плазменных и LCD-телевизоров

8 серий
5 вариантов отделки
32 модели



СТС CAPITAL

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ

111024, Москва, Шолохов Энтузиастов, д. 11 А, корп. 1, 1 эт., оф. 2 • Салон чех. (095) 363-4888; факс: (095) 363-4889
Инсталляцик: 363-4887 • Арендц: 363-4885 • Сервис: 363-4886 • e-mail: info@stscapital.ru • http://www.stscapital.ru

Реклама Фото: гетерофигуры

Философия комфорта и надежности Lowepro



© 2008 Lowepro - Photo: Mitch Rice

Реклама. Обязательной сертификации не подлежит



Рюкзак Flipside 400 AW



Доступ к оборудованию через заднюю стенку рюкзака – удобство в работе и дополнительная защита от кражи



Встроенный всепогодный чехол Lowepro All Weather Cover™ надежно защитит оборудование в непогоду



доступно в двух цветах:

000 «Флама» - эксклюзивный дистрибьютор Lowepro в России
тел./факс: +7 (495) 646-3660
www.avras.ru, info@avras.ru



40 ЛЕТ. ЮБИЛЕЙ

On Thin Ice - Глобальное потепление негативно влияет на среду обитания белых медведей. Узнать больше о деятельности Lowepro по защите белых медведей можно на сайте www.lowepro.com



1.

D-BOX MOTION CODE

Если планируете оборудовать новый домашний кинотеатр или усовершенствовать имеющийся, непременно обратите внимание на D-BOX MOTION CODE — систему, благодаря которой реалистичность просмотра фильмов выходит на новый уровень. Пусть ваша «плазма» до того велика, что едва помещается на стене, сабвуфер настолько мощен, что при просмотре стекла дребезжат даже у соседей, а ВЧ-твитеры фронтальных колонок выдают такой хрустально чистый звук, что слышно, как рыбы в ручье травят друг друга анекдоты. Пусть. Но согласитесь: все равно чего-то не хватало. А именно — движения.

D-BOX MOTION CODE как раз призван решить эту проблему. Функционально D-BOX состоит из двух основных частей: моушн-контроллера, который считывает с воспроизводимого диска специальную «моушн-дорожку», преобразуя ее в серию управляющих сигналов для второго компонента системы — рамки с сервомоторами, смонтированными в кресло. В продаже есть полностью готовые модели кресел — от самого простого J-131 размером 167×91×109 см до шикарного двухместного J-233, отделанного замшей. Все модели D-BOX обшиты натуральной, хорошо выделанной кожей и могут ком-

плектоваться опциональными подстаканниками. Если у вас уже есть кресла, можно приобрести отдельные моушн-платформы, модельный ряд которых представлен пятью устройствами, включая самую большую модель, SRP-530, предназначенную для небольших диванов. Такая платформа способна перемещаться вверх/вниз, крениться в двух плоскостях и вибрировать — из комбинаций базовых движений можно составлять более сложные моушн-специэффекты. В отличие от примитивных бас-вибраторов, D-BOX использует специально за-

программированные для каждого фильма данные о движении. Это обеспечивает очень реалистичные ощущения при просмотре, но вместе с тем означает, что для спецэффектов движения придется покупать специальные диски. На сегодняшний день библиотека фильмов, поддерживающих D-BOX-технологию, насчитывает уже 850 наименований. Из свежих релизов можно отметить такие мультфильмы, как «Вольт» и «Мадагаскар-2», фильмы «Перевозчик-3», «Совокупность лжи» и «Мумия: гробница императора-дракона».

2.

EMAGIN Z800 3D VISOR

Шлем виртуальной реальности eMAGIN Z800 3D VISOR способен работать как в обычном 2D-, так и в 3D-режиме с разрешением 800×600 точек. Два миниатюрных OLED-дисплея, смонтированных в очки, воспроизводят изображения при просмотре телевизора с диагональю 2,6 м с четырехметрового расстояния. Шлем оснащен встроенными наушниками и микрофоном, а также гироскопическим трекером движений, который с частотой 125 раз в секунду отслеживает перемещения головы. Несмотря на обилие функций, Z800 весит всего 230 г и обеспечивает очень высокий уровень комфорта для пользователя.



3.

3DCONNEXION SPACENAVIGATOR 3DCONNEXION SPACEEXPLORER 3DCONNEXION SPACEPILOT

СЕРИЯ ТРЕХМЕРНЫХ МАНИПУЛЯТОРОВ ФИРМЫ 3DCONNEXION ВКЛЮЧАЕТ ТРИ МОДЕЛИ, ОТ САМОЙ ПРОСТОЙ SPACENAVIGATOR (ЕСТЬ УМЕНЬШЕННАЯ ВЕРСИЯ ДЛЯ НОУТБУКОВ) ДО НАИБОЛЕЕ ПРОДВинуТОЙ SPACEPILOT. КАЖДЫЙ ИЗ ЭТИХ КОНТРОЛЛЕРОВ СОСТОИТ ИЗ ДВУХ ГЛАВНЫХ ДЕТАЛЕЙ — РУКОЯТКИ ДЖОЙСТИКА И ВМОНТИРОВАННОГО СВЕРХУ ТРЕКБОЛА. БЛАГОДАРЯ ИМ УСТРОЙСТВО СПОСОБНО СЧИТЫВАТЬ ДВИЖЕНИЯ В ШЕСТИ ПЛОСКОСТЯХ: КАЧЕНИЕ ДЖОЙСТИКА ВПРАВО/ВЛЕВО И ВПЕРЕД/НАЗАД, ВРАЩЕНИЕ ДЖОЙСТИКА ПО И ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ, ВРАЩЕНИЕ ТРЕКБОЛА ВПРАВО/ВЛЕВО И ВПЕРЕД/НАЗАД; КРОМЕ ТОГО, КОНТРОЛЛЕР МОЖНО ВДАВЛИВАТЬ И ТЯНУТЬ ВВЕРХ. СТАРШИЕ МОДЕЛИ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ МЛАДШИХ НАЛИЧИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММИРУЕМЫХ КНОПОК; МАНИПУЛЯТОР SPACEPILOT, КРОМЕ ТОГО, СНАБЖЕН ЖК-ДИСПЛЕЕМ ДЛЯ ОТОБРАЖЕНИЯ АКТИВНЫХ РЕЖИМОВ УСТРОЙСТВА.

4.

5DT DATA GLOVE 5 ULTRA

DATA GLOVE 5 ULTRA — СЕНСОРНЫЕ ПЕРЧАТКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММАХ ТРЕХМЕРНОЙ АНИМАЦИИ, ЗАХВАТА ДВИЖЕНИЙ (MOTION CAPTURE), СИСТЕМАХ АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И СИМУЛЯТОРАХ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ. В ПЕРЧАТКЕ ПЯТЬ СЕНСОРОВ, ПО ОДНОМУ НА КАЖДЫЙ ПАЛЕЦ. ДЛЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К КОМПЬЮТЕРУ У DATA GLOVE 5 ULTRA ИМЕЕТСЯ USB-ИНТЕРФЕЙС.

5.

AURA INTERACTOR VEST

ЖИЛЕТ, ИМИТИРУЮЩИЙ ТАКТИЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ В ИГРАХ И ПРИ ПРОСМОТРЕ КИНОФИЛЬМОВ. ОСНАЩЕН ДВУМЯ ДИНАМИКАМИ (25 Вт RMS) ДЛЯ ПРОИГРЫВАНИЯ ЗВУКА, БАС-ВИБРАТОРОМ МОЩНОСТЬЮ 40 Вт И ВСТРОЕННЫМ МИКРОФОНОМ. КОНСТРУКЦИЯ КРЕПЛЕНИЙ ЖИЛЕТА РАЗРАБОТАНА ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТО INTERACTOR VEST МОЖНО НАДЕТЬ НА ЧЕЛОВЕКА ПРАКТИЧЕСКИ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА И КОМПЛЕКЦИИ.

6.

AURASOUND AST-2B-4 PRO BASS SHAKER

ШЕСТИДЮЙМОВЫЙ БАС-ВИБРАТОР МОЩНОСТЬЮ 50 Вт. МУЗЫКУ И ВЗРЫВЫ В КИНО И КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ С BASS SHAKER МОЖНО НЕ ТОЛЬКО УСЛЫШАТЬ, НО И ПОЧУВСТВОВАТЬ, ПРОСТО ПРИКРЕПИВ УСТРОЙСТВО К ДНИЩУ СТУЛА ИЛИ КРЕСЛА. К АУДИОУСТРОЙСТВАМ AST-2B-4 ПОДКЛЮЧАЕТСЯ ПОСРЕДСТВОМ ДВУХ RCA-РАЗЪЕМОВ «ТЮЛЬПАН».

7.

WII BALANCE BOARD

WII BALANCE BOARD — ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЛЕР ДЛЯ ИГРОВОЙ ПРИСТАВКИ NINTENDO Wii, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ ВСЕ ЧЛЕНЫ СЕМЬИ МОГУТ ПОДДЕРЖИВАТЬ ХОРОШУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ ФОРМУ. BALANCE BOARD ОПРЕДЕЛЯЕТ ВЕС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ, А ТАКЖЕ РЕГИСТРИРУЕТ УГОЛ НАКЛОНА В ДВУХ ПЛОСКОСТЯХ — ВПЕРЕД/НАЗАД И ВПРАВО/ВЛЕВО. BALANCE BOARD ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ С ИГРОВОМ ПАКЕТОМ Wii Fit, ВКЛЮЧАЮЩИМ СИМУЛЯЦИЮ 40 РАЗЛИЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ: ВРАЩЕНИЕ ОБРУЧА, ПРЫЖКИ С ТРАМПИЛИНА НА ЛЫЖАХ, ОТЖИМАНИЯ, БОКС, ПРИСЕДАНИЯ, ВЫПАДЫ, КЛАССИЧЕСКАЯ ЙОГА, БЕГ, ОТБИВАНИЕ ФУТБОЛЬНОГО МЯЧА ГОЛОВОЙ И ДРУГИЕ.

Невиртуальные деньги

8

Месяцев

потребовалось на рисование 8 минут «виртуальной реальности» в фильме «Газонокосильщик». Бюджет проекта составил полмиллиона долларов

\$400

ЦЕНА ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ VR-ОЧКОВ VUZIX I-WEAR VR920 С ФУНКЦИЯМИ КОНТРОЛЯ ВРАЩЕНИЯ ГОЛОВЫ, МИКРОФОНОМ И НАУШНИКАМИ. РАЗРЕШЕНИЕ ДЛЯ КАЖДОГО ГЛАЗА СОСТАВЛЯЕТ 640×480 ТОЧЕК

1720 рублей

самые дешевые стереоочки, подключаемые к компьютеру

\$345 000

стоит VisionDome 5 — пятиметровая полусфера, погружающая в искусственную реальность от двух до 20 человек

400 рублей

стоимость игры «King's Bounty: Принцесса в доспехах», которая может демонстрировать 3D на любом мониторе любому желающему при помощи элементарных красно-синих очков (очки — бесплатно в любом кинотеатре на 3D-сеансе)

Выиграй призы от ВВК

КРОССВОРД ОТ ВВК

Е	Ф	О	Т	О	Р	А	Р	К	Д
Ь	П	А	Р	Е	Е	М	К	А	Л
Т	Г	З	П	Л	Е	Л	С	И	Д
И	Н	Р	П	А	Н	Ь	О	И	К
Л	Е	Е	Б	И	Т	Р	О	Н	И
Й	Е	Ш	Е	К	А	А	Т	Ш	У
И	К	С	Н	И	Й	Г	И	Р	А
Е	А	П	И	Е	Н	А	В	О	Н
К	К	А	Н	Р	Н	Т	Е	З	И
О	А	Р	Т	Е	Е	Т	Л	Е	В

ПРАВИЛА

Ваша задача — ответить на вопросы и отыскать слова-ответы среди букв в таблице. Количество букв в слове-ответе указано в скобках. Учтите, что разгаданные слова не могут читаться по диагонали!

После того как кроссворд будет разгадан, в нем останутся отдельные буквы, из которых нужно сложить финальное ключевое слово.

ЗАГАДАННЫЕ СЛОВА — ТЕХНИКА ВВК

Отгаданное ключевое слово нужно прислать в редакцию журнала.

Первые два участника, приславшие правильно разгаданный кроссворд и собравшие ключевое слово, получают телевизор LD2006X и портативный DVD-плеер DL387SI. Первым трем читателям, правильно ответившим на специальные вопросы, будут вручены цифровые фоторамки LF705D (BM).

1. Родина техники ВВК (5)
2. Одна «колонка» с объемным звуком — звуковая ... (6)
3. Вокальные соревнования с друзьями перед телевизором (7)
4. Масштабирование изображения до качества Full HD (1080p) (10)
5. PopcornTV — это сетевой медиа... (5)
6. В модельном ряду ВВК он представлен в следующих сериях: BOOK, портативный, Full HD, HD Ready (9)
7. Количество пикселей (точек) на единицу площади (10)
8. В 2008 году китайский бренд ВВК стал победителем конкурса «Народная ...» (5)
9. Среди продукции ВВК есть ...рамки (4)
10. PopcornTV подключается к нему и к телевизору (8)
11. ВВК N3501 — это модель устройства, позволяющего прокладывать оптимальные маршруты движения автомобиля (9)
12. Они бывают проводными и беспроводными. ВВК выпускает четыре серии — Classic, Light, Sport, Compact (8)
13. Поставляется в комплекте с техникой ВВК, поддерживающей караоке (4)

Победителям, первыми приславшим правильно отгаданный кроссворд и ключевое слово:

1-й ПРИЗ

телевизор LD2006X



2-й ПРИЗ

портативный DVD-плеер DL387SI



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОТ ВВК

1. В каком году ВВК дебютировала со своей продукцией на российском рынке?
2. Как называется серия ЖК-телевизоров ВВК со встроенным DVD-проигрывателем и системой караоке?
3. Что позволяет делать функция Q-play в DVD-технике ВВК?

Призы за верные ответы на вопросы о технике ВВК:

3 цифровые фоторамки LF705D (BM)



Звездный опрос

Может ли виртуальная реальность заменить реальную жизнь? Случалось ли вам выдавать себя в Сети за другого человека?



Василий Степанов

Лариса Вербицкая

ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

— Не думаю, что стоит так резко разделять виртуальную и реальную жизнь, потому что жизнь в Интернете — это все же часть повседневного быта. Другое дело, какое место она занимает в нашем существовании. Я абсолютно убеждена в том, что заменить реальную жизнь целиком она не может, поскольку мы все-таки часть социума и не можем просто взять и выдернуть себя из всех условностей, из всех правил общества, плохие они или хорошие. И виртуальная реальность, как часть большой реальности, тоже вынуждена подчиняться этим правилам. Мне кажется, люди, которые создают «виртуалов» в Сети и прячутся за вымышленными образами, просто нездоровы, подвержены каким-то фобиям. Виртуальная реальность — это игра, и люди, которые чересчур ею увлекаются, — либо одержимые, либо просто фантазеры. Лично я пользуюсь Интернетом исключительно в потребительских целях, у меня просто нет времени на то, чтобы еще и выдумывать себе какой-то виртуальный образ. Мне нечего скрывать ни в жизни, ни в Сети, поэтому не старалась притворяться кем-то другим. Не знаю, пользовался ли кто-нибудь в Сети моим именем, мне с этим не доводилось сталкиваться; но если пользовались — я бы с радостью пообщалась с такими людьми, чтобы хотя бы узнать их мотивацию.



Лариса Вербицкая

Василий Степанов

АКТЕР

— Конечно, виртуальная реальность может заменить обычную реальность. Один мой приятель полгода назад купил компьютер — и больше мы не общаемся. Хотя, мне кажется, виной тому его неудавшаяся личная жизнь. Обычно люди находят себя в виртуальной реальности, если

и вообще хочется побыть кем-то иным, наделять себя какими-нибудь героическими чертами, что-то в себе идеализировать. Однажды столкнулся с тем, что кто-то от моего имени зарегистрировался на сайте «Одноклассники». Как выяснилось, этот человек общался с людьми, у которых дети занимаются спортом, раздавал им какие-то советы, обещания от моего имени, вел активную переписку. Разумеется, мы попросили администрацию сайта, чтобы этот аккаунт удалили. Неприятно получилось: вроде бы как я надавал ложных обещаний множеству людей.



Алексей Немов

Алексей Немов

ГИМНАСТ, ЧЕТЫРЕХКРАТНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН

— Мне кажется, полностью заменить реальную жизнь виртуальной невозможно. Когда люди полностью погружаются в виртуальную реальность, это значит, что они пытаются на время спрятаться, уйти от трудностей, на время освободить свой мозг, занять его чем-нибудь другим. Все находят для себя отдых в разных занятиях, и некоторые — в Интернете, это совершенно нормально. Но лично мне это не близко и не совсем понятно: как это — все время общаться через Интернет? Я за живое, настоящее общение — лично или хотя бы по телефону. Но если бы все-таки решился создать себе «виртуала», он не был бы похож на меня. Мы ведь и в жизни пытаемся стать лучше, чем есть, а в Сети



Леонид Руденко

в обычной у них что-то не удалось. Лично у меня нет времени на виртуальную жизнь: репетиции, лекции, съемки, интервью, общение с друзьями. У всех свои предпочтения. Зато знаю, что под моим именем уже многие орудуют: друзья говорили, что в разных сетях появились «мои» дневники. Зачем? Непонятно. Сам я нигде не зарегистрирован, и никогда не случилось выдавать себя в Сети за кого-то другого, я вообще не «сетевой» человек, а прикрываться чужим именем — уж совсем не мое. Если бы создавал «виртуала», он был бы не похож на меня и, скорее всего, вообще не был бы человеком. Может, это был бы голован — разумное собакообразное существо, которого придумали Стругацкие и поселили на планету Саракш. Голованы — мудрые и высокоразвитые существа, которым по разным причинам гораздо удобнее жить под землей. Мне нравится их умение скрывать и неожиданно появляться.

Леонид Руденко

DJ, ПРОДЮСЕР

— На мой взгляд, виртуальная реальность, если говорить о существующих ныне онлайн-ресурсах, не заменяет реальную жизнь, но очень сильно помогает осуществлять коммуникацию. У меня есть замечательный тому пример: моя подруга нашла себе мужа, играя в онлайн-игру. С другим своим молодым человеком она познакомилась при помощи ICQ. И все эти ее онлайн-знакомства переросли в такую любовь-морковь! Сейчас уже муж и жена играют в игру, благодаря которой нашли друг друга. Сам я не играю в онлайн-игры, но знаю, что в играх типа fantasy имеются

фото: Медведев Денис/PhotoXPress.ru (1)

текст: Анна БОКОВА



АННА СЕМЕНОВИЧ

свои земли, расы, кланы и обязательно есть такой герой, как «доктор». Так вот, я бы сделал доктора или волшебника, который бы все поправлял, всех лечил, потому что надоели всевозможные злобные люди, которые нас окружают. Будь я «доктором», вылечил бы их «эликсиром доброты». На меня он вряд ли был бы похож, потому что виртуальные герои необязательно должны быть похожи на реальных людей. Это реализация тех возможностей, которые мы не можем осуществить в жизни. К тому же о добрых делах не принято говорить громко!

Анна Семенович

ПЕВИЦА, АКТРИСА

— Представьте, что вы хотите стать спортсменом: надо жить в тренировках, получать травмы, снова вставать и начи-

нать тренировки, и так без конца — в ходе непрерывной, изматывающей и немилосердной борьбы ты приходишь к победе. А тут — сел за компьютер, и вот, пожалуйста: ты уже самый сильный. Наверное, именно поэтому кто-то пытается уйти в виртуальную реальность, но я считаю, что она никогда не сможет заменить реальную интересную жизнь. Если бы я создавала себе виртуального клона, это была бы такая же упрямая, сильная и красивая девушка. Сейчас в Сети не менее тысячи «Ань Семенович», но лично у меня никогда не возникала потребность выдавать себя за другого человека.

Sasha Vibe

DJ

— Благодаря технологиям виртуальная жизнь сегодня настолько всеобъемлюща и красива, что многие, не справляясь с реальностью в материальном мире, находят себя именно в виртуальном. Там комфортное общение, фильмы, музыка — в конце концов, еду можно заказать... Не говоря об остальном. Люди уже в большой степени живут в виртуальной реальности. Согласно философии йоги, наше тело — лишь временное убежище души. Получается, мы уже отчасти виртуальные персонажи. Придумывать кого-то еще мне не хочется. И так жить интересно. На заре появления сайтов знакомств мы с друзьями (причем взрослыми людьми) сделали анкету — сейчас даже не вспомню, парня или девушки — и познакомились с целую откровенного глума. Несколько вечеров это нас здорово занимало!

Виктор Салтыков

ПЕВЕЦ

— Виртуальная жизнь никогда не сравнится с действительной жизнью по яркости ощущений, силе впечатлений. Любой поступок (или бездействие) в реальной жизни меняет тебя и мир вокруг тебя, но какой кровью он дается! Почему многие люди бегут в компьютер? Да там спокойнее. Спокойнее на душе: ведь все предсказуемо — даже если убивают, ты все равно жив. Там есть возможность фантазировать, там ты фактически всесилен... Вот и пытаются многие заменить виртуальной реальностью то, на что не способны в действительности. Я очень мало вовлечен в виртуальную жизнь, у меня на это нет времени — трачу его на семью, детей, творчество; тем не менее мои друзья находили немало анкет с именем «Виктор Салтыков» — все это, конечно, подделки. Если бы я захотел окунуться в виртуал и создать там «себя», то попытался бы сделать «двойника» идеальным: высоким (смеется), красивым, сильным, интеллектуально богатым и очень интересным. **m**



SASHA VIBE



ВИКТОР САЛТЫКОВ



Philips Cinema 21:9

расширяя рамки возможного

Фильмы для большого экрана снимаются в формате 21:9. Просматривая их на старомодном ТВ с пропорциями 4:3 или даже «широкоэкранным» 16:9, мы неизбежно что-то теряем: либо картинка «украшена» черными полосами сверху и снизу, либо ее левый и правый края обрезаны.

н

При этом за кадром может остаться самое важное, да и общее впечатление от фильма портится — ведь широкое изображение призвано задействовать периферическое зрение, благодаря которому мы буквально погружаемся в происходящее. Разумеется, для

этого видеозапись тоже должна быть в нужных пропорциях, но для большинства дисков Blu-ray правило соблюдается.

Чтобы наслаждаться фильмами именно в таком виде, как их задумал режиссер, и был создан новый Philips Cinema 21:9.





Фильм шире, чем экран

Расширяя зрелище за рамки даже самого широкого экрана, трехсторонняя фоновая подсветка Ambilight Spectraz озаряет стену позади телевизора, раскрашивая ее сообразно отображаемой картинке. Это создает эффект эмоционального вовлечения в действие, а также снижает нагрузку на глаза при просмотре в затемненном помещении.



Непревзойденная четкость картинки

Помимо сверхвысокого разрешения 2560x1080p матрица Cinema 21:9 отличается феноменально быстрым временем отклика в 1 мс. Благодаря быстрой матрице и технологии 200Hz Clear LCD изображение выглядит очень четким и резким даже в самых динамичных сценах. А процессор Philips Perfect Pixel Engine HD 2009, способный обрабатывать 500 миллионов пикселей в секунду, сделает аккуратным и плавным даже движение многочисленных крупных объектов по всему экрану — например, вращающуюся панораму мегаполиса.



Фантастическая коммуникативность

Телевизор Philips Cinema 21:9 можно без труда «подружить» со всеми видами домашней электроники. Он оснащен пятью (!) портами HDMI 1.3a, а также может общаться с умными устройствами при помощи протокола DLNA, даже по Wi-Fi. Это означает, что получать видеоконтент можно не только со стационарно установленного рядом BD-плеера, но и с компьютера в соседней комнате и даже с мобильного телефона. Более того, телевизор умеет сам загружать видеоконтент с популярных веб-сайтов наподобие Youtube, что позволит смотреть самые свежие видео и трейлеры, еще не вышедшие на дисках.



Лучше, чем проектор

Обычно выбором киноманов является видеопроектор. Он позволяет получить картинку любого размера с весьма неплохими параметрами. Но абсолютное большинство проекторов уступают Cinema 21:9 по качеству цветопередачи и яркости изображения, а при просмотре в светлом помещении — также и по контрастности (у Cinema 21:9 она достигает 80 000:1). Кроме того, на сегодня отсутствуют в продаже потребительские проекторы, сочетающие разрешение Full HD и пропорции картинки 21:9.

Свободу Wi-Fi!

Текст: **Роман Субботин**



Все поделить?..

Даровыми хот-спотами сейчас никого не удивишь: и кафе, и аэропорты, и торговые центры, и близлежащие офисы, и обычные квартиры — все буквально опутано беспроводными сетями. Но где и когда может понадобиться Интернет, не угадаешь, тем более не предскажешь, окажется ли там бесплатная «горячая» точка.

В грубом приближении, учитывая площадь Белокаменной и радиус покрытия одного хот-спота, для качественного покрытия столицы необходимо не менее 50 000 точек.

Много это или мало? В крупнейшей Wi-Fi-сети Москвы «Билайн Wi-Fi» к февралю 2009 года работало только 14 500 точек доступа, из них всего 500 бесплатных. Такого количества явно недостаточно для качественного покрытия Москвы. Сеть конкурента — МТС, объединяющая разных провайдеров, и того меньше: всего 7705 хот-спотов.

Частные Wi-Fi-источники пересчитать невозможно, но на «Яндекс.Wi-Fi» добровольцы уже отметили 909 хот-спотов. Причем 70% из них — бесплатные, так что по этому показателю частники-энтузиасты давно обогнали операторов. Впрочем, им есть к чему стремиться: «колхозных» точек доступа пока в 100 (!) раз меньше, чем требуется для наступления полного беспроводного социализма.

Утопические идеи о всеобщем равенстве и упразднении денег обретают в пору кризиса особую привлекательность. Благодаря высоким технологиям можно кое-чего добиться уже сейчас. Речь об открытых Wi-Fi-сетях, позволяющих безвозмездно пользоваться беспроводным Интернетом в большом городе.

Серферы всех округов, объединяйтесь!

Ситуацию могут кардинально изменить владельцы Wi-Fi-точек, добровольно открывающие их для всех желающих. Социалистическая идея «от каждого по способностям — каждому по труду» обретает здесь вполне очевидный смысл: любой серфер может безвозмездно пользоваться сетью, если сам предоставляет для нее собственные ресурсы в виде личного хот-спота.

Потенциальная армия добровольцев впечатляет: на момент написания статьи (февраль 2009 года) у одного только «Стрима» в Москве зарегистрировано 700 000 подписчиков широкополосного доступа в Интернет, из них 70 000 имеют дома Wi-Fi-роутер. Столичный рынок в целом — около 2 млн точек проводного широкополосного доступа и 200 000 уже работающих Wi-Fi-роутеров, разбросанных по всей Москве.

У руля революции

Впрочем, лежащую на поверхности идею поспешили подхватить инициативные провайдеры. На-



иболее «засветившаяся» в этой области компания — FON (www.fon.com). Серьезность проекта можно оценить по списку его инвесторов: в их числе Skype и Google. Принцип, по которому действует «ФОН», сродни социальной сети: каждому подключившемуся выдается роутер, который становится новой ячейкой беспроводной коммуны и при этом служит билетом для входа в нее. Владелец роутера имеет доступ в сеть, пока работает его собственная точка.

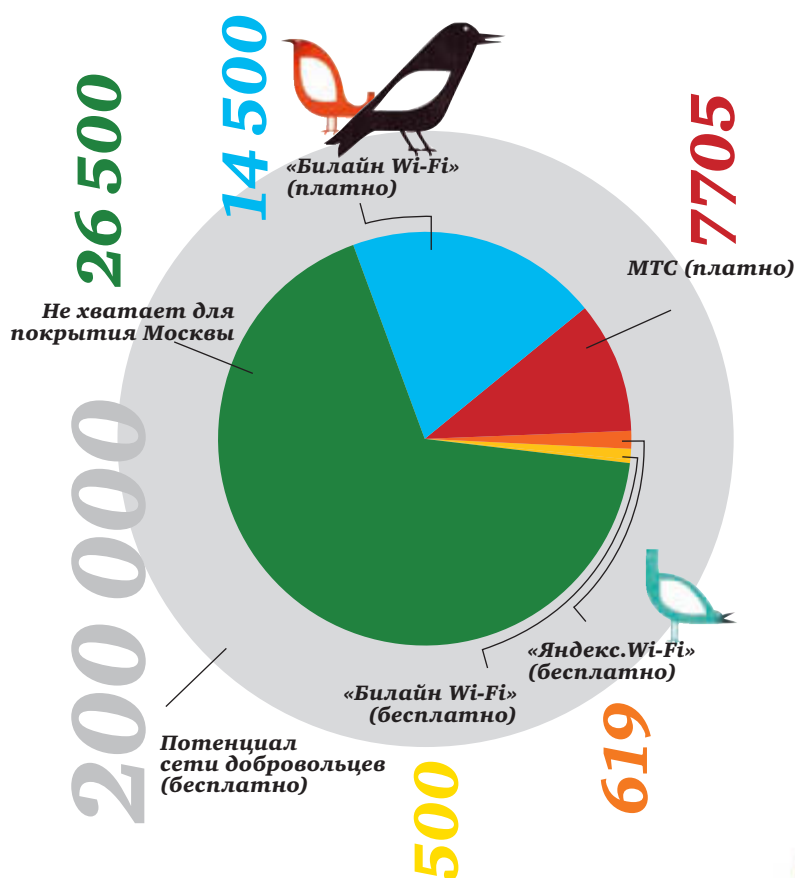
Одно из достоинств такой сети в том, что она не ограничена го-

ставители компании.

Подключение роутера максимально упрощено. На сайте www.fon.comstar.ru пользователь вводит код устройства, а также адрес дислокации, название и прочие данные. Все активные точки отображаются на карте, куда выводится информация о доступных роутерах в купе с их статусом — включены или нет. То есть на первый взгляд все продуманно и просто.

Пока не FONтан

Впрочем, как у всякого большого дела, у идеи объединения под эги-



родом или страной. FON действует по всему миру, а с января 2009 года — и в Москве, в партнерстве с «КОМСТАР-ОТС». В ближайшем офисе оператора нам выдали Wi-Fi-роутер FON с арендной платой 30 руб. в месяц. Правда, если у вас нет модема или он куплен ранее, придется в принудительном порядке взять в аренду еще один, в до-весок к роутеру. «Аренда дополнительного модема нужна для регистрации Wi-Fi-роутера в регулирующих органах как узла сети связи, которую строит "КОМСТАР-ОТС" за свой счет», — сообщили пред-

Интернет в большом городе

Беспроводной стандарт WiMAX отличается дальностью и прекрасно дополняет «комнатный» Wi-Fi на улице. Однако подключение к таким сетям стоит денег и требует покупки модема, в то время как Wi-Fi уже встроен в большинство выпускаемых ноутбуков. Ранно или поздно производители ноутбуков и коммуникаторов начнут встраивать в них универсальные чипы, работающие со всеми стандартами сразу. А пользователь (или программа) будет выбирать сеть, которая работает лучше и/или стоит дешевле. Вопрос лишь в том, какие из стандартов высокоскоростного мобильного доступа в Интернет в конце концов завоюют себе место под солнцем.

дой FON есть свои «болезни роста»: точек пока слишком мало. За январь к московскому FON подключились всего 500 абонентов. Не продуман пока и механизм мотивации пользователя. Например, он может неправильно указать адрес расположения роутера или сознательно разместить его в «глухом» месте. Здесь пригодились бы принцип социальных интернет-сообществ: чем больше даешь в сеть, тем больше получаешь от нее. В частности, можно через роутер отслеживать трафик: чем он выше, тем больше преимуществ у владельца (например, выше скорость, с которой пользователь подключается к другим точкам). Это заставит абонентов располагать роутеры на балконах или возле окон, то есть так, чтобы сигнал доходил до максимального числа серверов. Ну и, наконец, общедоступность Wi-Fi-точек несет в себе потенциальную опасность для ее владельца. Скажем, если какой-нибудь неумный хакер через открытый роутер взломает сайт Пентагона, владельцу хот-спота могут грозить крупные неприятности. Однако доказать, что неправомерные действия совершил именно владелец открытой точки, будет гораздо труднее, чем сделать то же самое относительно хозяина «закрытого» Wi-Fi-источника. В FON решили проблему просто: роутер поддерживает одновременно две точки доступа — общедоступную для всех и каждого и закрытую, для доступа к которой требуется пароль.

Вместо заключения

Сеть частных Wi-Fi-точек выигрывает массовостью, но проигрывает в эффективности распределения источников сигнала. Дело в том, что операторские сети вроде «Билайн Wi-Fi» строятся «по науке», то есть в местах скопления людей и с учетом ландшафта. В бесплатной же сети распределение точек никто не планирует, поэтому не стоит воспринимать ее как полную замену другим способам мобильного выхода в Интернет. Но если сеть апологетов свободного Wi-Fi будет успешно развиваться, то каждый ее пользователь, по нашим подсчетам, сможет сэкономить на мобильном Интернете до 50%. А это уже, согласитесь, аргумент. **m**





Подумав об эволюции человеческого разума (да простят меня противники Дарвина), сразу вспоминаешь закон Мура, согласно которому скорость компьютерных процессоров с каждым годом удваивается. Ведь человеку разумному всего 40 000 лет, а мы за это время обзавелись речью, письменностью, приручили животных, научились печь хлеб, строить города, изобрели телефон — в конце концов, придумали Wii Fit. И все это — с геометрически возрастающей скоростью, которая по всем законам физики будет увеличиваться, неуклонно приближая нас к Эвересту эволюции.

С момента же зарождения жизни на Земле прошло каких-нибудь четыре миллиарда лет.

Человек 2.0

Трансгуманизм

Сегодняшний наш выпуск посвящен интереснейшему течению современной мысли — трансгуманизму. Нет-нет! Эта статья не расскажет вам об операциях по смене пола (хотя, может, и до этого дело как-нибудь дойдет). И о последних музыкальных новинках Северного побережья культового острова Гоа мы тоже поведаем в другой раз.

суставов, увеличению груди — да и других частей тела. Еще каких-то 100 лет назад все это было абсолютно недоступно! Но наука, незаметно подготавливая нас к подобным изменениям, не останавливается на достигнутом, двигаясь вперед семимильными шагами и совершенствуясь прямо на глазах, которые аж блес-

Сегодня уже существуют различные электронные компоненты, позволяющие заменить вышедшие из строя органы человека. Например, контроллер нервной системы от Cyberkinetics.

Джулиан Хаксли придумал термин «Трансгуманизм» и обосновал возможность трансформации истинных свойств человека с целью их дальнейшего совершенствования.

Австралиец Стеларк — один из самых экстравагантных трансгуманистов. Его перформансы посвящены теме усовершенствования человеческого тела.

Мировая философия и религия всегда взывали к утопии, которая помогла бы справиться с главным человеческим страхом — страхом смерти. Ницше говорил о сверхчеловеке, Бенжамин Франклин вопрошал, нельзя ли временно заморозить человека, чтобы потом вернуть его к жизни, Николай Федоров призывал научиться воскрешать мертвых.

Трансгуманизм, как можно понять из названия, придуманного знаменитым биологом Джулианом Хаксли, предлагает изучить возможность научной трансформации человека в нечто более эволюционно продвинутое, чтобы преодолеть старение и смерть. Трансгуманисты считают, что хомо сапиенс вовсе не предел эволюции, и предла-

гают использовать все возможные научно-технические методы для совершенствования простых смертных. Действительно, кому нужны все эти болезни и старость? Жирная кожа, дырявая память, слабое зрение, вечерняя усталость, плохой секс и утреннее похмелье... Право, все это лишнее и должно отвалиться, как некогда хвост у человекообразной обезьяны. Чем мы хуже Супермена?! Одним словом, баги в нашей «прошивке» пора искоренять — этим давно уже занимаются ученые всего мира.

На помощь приходят современная медицина, биотехнологии, поливитамины, нанодевайсы, разумные протезы и другие методы, нацеленные на главное — сде-

лать человека свободнее от ежедневного гнета несовершенства. На наш взгляд, явно пора в ближайшее время разобраться с тем, как при помощи пары датчиков и четырех проводков победить рак, осуществлять персональное теплорегулирование, выключать будильник силой мысли, самостоятельно в течение минуты клонировать случайно выбитый зуб; и вообще, пора иметь право выбирать, «быть или не быть».

Если подходить к вопросу строго, некоторые из нас с вами уже частично киборги, модифицированные люди. Ведь многие носят линзы или искусственные хрусталики, используют слуховые аппараты, делают операции по замене сердечных клапанов, коленных

тят от возбуждения (или, может, контактные линзы бликуют). Главные «конвергентные технологии» нынешнего столетия (био-, инфо-, нано- и когно-) уже стоят на страже нашего с вами будущего.

Когно

Самые интересные и загадочные разработки в области усовершенствования человека, безусловно, относятся к сфере когнитивных технологий. Когнитивистика, или наука о мышлении, пытается понять, как и зачем работает мозг человека, расшифровать его деятельность. Знание ничуть не менее важно, чем расшифровка ДНК, и уж точно не менее захватывающее. Одна из наиболее знаменитых на сегодня программ в этой об-

ласти — BrainGate. Исследования проводит американская компания Cyberkinetics. Желаящих поучаствовать в проекте, не в пример обычным лабораторным экспериментам, огромное количество. Дело в том, что компания дарит участникам (а опыт проводится на практически полностью парализованных людях) невозможное: шанс снова стать самостоятельными. Одним из первых систему опробовал на себе Мэтт Нэйгл. Двадцатипятилетний молодой спортсмен, навсегда ставший немощным инвалидом из-за глупой драки, согласился на участие в эксперименте в 2004 году. В голову Мэтта имплантировали специальный микрочип, способный анализировать нейронную деятельность мозга. После короткого курса обучения чип начал распознавать желания и намерения пациента, превращая их в физическую активность. В прямом смысле слова: микрочип подключили к специальному инвалидному креслу с вмонтированным в него компьютером, которым Мэтт управляет... силой мысли. Прибор вот так запросто анализировал нейронную деятельность и переводил курсор в нужное место на экране. Таким же образом Мэтт научился нажимать на кнопки всех связанных с компьютером приборов, передвигать собственное моторизо-

ванное кресло, писать письма и даже поднимать парализованную руку, к которой был присоединен соответствующий механизм движения. Еще 10 лет назад мы бы сказали, что это научная фантастика. А сегодня — задокументированная реальность. Впрочем, судьба обошлась с Мэттом весьма трагично. В 2007 году, через три года после вживления чипа, Мэтт скончался. Были ли причиной последствия старой травмы, или дело в том, что механизм имплантации девайсов в мозг еще не очень хорошо изучен и небезо-

пасен, — мы не узнаем. Однако начало потрясающим экспериментам положено.

Био

Никто не предлагает отращивать оленьи рога, петушиные хвосты, третий глаз и акульки челюсти (впрочем, надо подумать). Генная модификация человеческого организма может сводиться к довольно банальным, но крайне полезным изменениям.

Уже сейчас в гинекологии широко распространена операция, в ходе которой бесплодной женщине присаживается генетический материал женщины, способной иметь детей. ДНК ребенка в таком случае будет состоять из ДНК матери, ДНК женщины-донора и ДНК отца. Более того, если ребенок окажется девочкой, есть шанс, что бесплодие ей больше не грозит.

Ведется также активная борьба со старением — уже найдены гормоны, явно отвечающие за морщины и излишний вес (чипсы, пиво и шоколадные конфеты в опытах не участ-

вовали), отвечающие за антиоксиданты, а значит, и преждевременную старость клеток. Подопытные животные показывают хорошие результаты — продолжительность их жизни значительно растет. Но с людьми не все так просто: ведь жизнь человека значительно превышает по длительности жизнь лабораторного хомяка, а значит, опыт может затянуться.

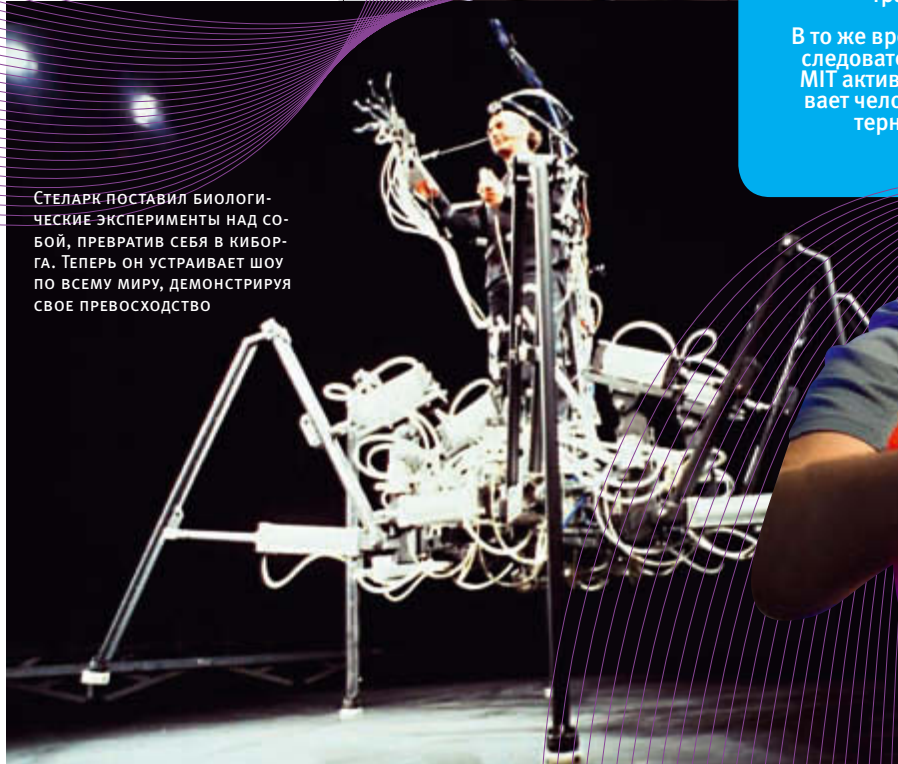
Самый же знаменитый удачный эксперимент в области генной инженерии человека начался еще в 1990 году и до сих пор успешно продолжается. Тогда еще четырехлетняя девочка Ашанти Де Сильва страдала страшной неизлечимой болезнью — тяжелым комбинированным иммунодефицитом. Такое заболевание означает, что пациент навсегда прикован к собственной квартире и не может контактировать с внешним миром, поскольку организм не в состоянии оказать достойное противодействие даже простейшей вредоносной бактерии или вирусу. Врачи предложили родителям Ашанти пойти на риск. Они взяли сэмпл ее ДНК, модифицировали его, заменив нужный ген, и впустили обратно в организм под видом вируса. Через непродолжительное время иммунитет Ашанти возрос на 40%, она ста-



Американский писатель Фукуяма (сверху), неоднократно заявлял о последствиях трансгуманизма.

В то же время группа исследователей института MIT активно разрабатывает человеко-компьютерный интерфейс

СТЕЛАРК ПОСТАВИЛ БИОЛОГИЧЕСКИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ НАД СОБОЙ, ПРЕВРАТИВ СЕБЯ В КИБОРГА. ТЕПЕРЬ ОН УСТРАИВАЕТ ШОУ ПО ВСЕМУ МИРУ, ДЕМОНИСТРИРУЯ СВОЕ ПРЕВОСХОДСТВО



ла полноценным ребенком, закончила школу и поступила в университет. Сейчас с этой симпатичной молодой девушкой можно даже познакомиться на Facebook.com. Похожие удачные эксперименты проводятся с пациентами, страдающими гемофилией, муковисцидозом, мышечной дистрофией и некоторыми другими заболеваниями. Но если виновником каждой из этих болезней является конкретный ген, то другие обусловлены целыми цепочками генов, а также внешними факторами. Иными словами, три пачки сигарет в день плохо сочетаются даже с очень хорошими генами. То есть не все так просто.

Об опытах по созданию тканей и органов человека мы вам и рассказывать не будем — про уши, выращенные на руках, в «Комсомольской правде» пишут чуть ли не каждый день.

Не стоит забывать, что любой эксперимент может быть как удачным, так и неудачным; до перехода биотехнологий из экспериментального разряда в плановый еще очень далеко.

Инфо

Инфотехнологии, пожалуй, один из наиболее быстро развивающихся сегментов современной науки. Чего стоит хотя бы интернетизация всего мира в кратчайшие сроки! Моя бабушка через «Одноклассники.ру» спокойно общается с соседкой по подъезду рецептами приготовления пирожков с капустой! Лавочки во дворе больше не востребованы.

Конечно, история на этом не закончится. Доступ к информации и ее категоризация станут еще проще.

Само собой, идея встроенного жесткого диска, подключаемого к нашей памяти и свободно передаваемого соседу по парте во время экзамена, пока столь же фантастична, как пробуждение Ктулху, но определенные шаги в этом направлении (мы про диск, а не про Ктулху) предпринимаются.

Взять, например, представленный сотрудниками Массачусетского технологического института Нэтти Маес и Пранавом Мистри девайс, который они скромно называют «Шестое чувство».

Прибор вешается на шею, как большой бэйджик, и состоит из соединенных между собой камеры, проектора, зеркала, а также маркеров, прикрепленных к вашим пальцам, как у Тома Круза в филь-

ме «Особое мнение». Умная штука подключается к любому телефону 3G и умеет практически все. Возьмите в руки газету, ткните в фотографию на первой странице — и девайс выдаст все имеющиеся на эту тему видео за последний день, передавая их прямо на газету. Подойдите в супермаркете к полке с туалетной бумагой, возьмите в руки упаковку — и система тут же спроецирует на ближайшую стену отзывы покупателей. Нужно позвонить? Посмотрите на свою ладонь, и на ней появится изображение кнопок телефона, нужно лишь набрать номер. Узнать, который час? Ткните в запястье! Сфотографировать? Просто сделайте прямоугольник из больших и указательных пальцев ваших рук напротив понравившегося вида. Записать номер телефона длинноногой блондинки? Можно указательным пальцем прямо на столе! Потерялись? Шелчок пальцев, и на стене перед вами карта с точным местоположением и разъяснением, как пробраться к ближайшему кафе-мороженому.

Вы нам, наверное, не верите? Тогда зайдите на ted.com, наберите в строке поиска sixthsense, и будет вам счастье. Поверьте, многотерабайтовый жесткий диск в голове — не за горами!

Нано

Особенно очевидным это становится, если взглянуть на развитие современных нанотехнологий.

Наши вещи давно окутаны ионами серебра, которые отвечают за антибактериальное состояние (то есть отсутствие плохого запаха и прыщей на коже), умные нанотаблетки помогают не портить желудок, доставляя лекарство прямо по адресу, слово «транзистор» означает не большой радиоприемник у окна, а полупроводник длиной в 70 атомов, и даже крем для загара делается не из сливок, а из диоксида титана.

Все эти маленькие и очень маленькие приборчики грозят стать повседневной реальностью нашего с вами завтра. Пересмотрите фантастику последних лет — нужно же знать, чего ожидать от будущего. А вы готовы к мировой эволюции и вечной жизни? **m**



HD ready HDMI

ЦЕНА ОТ 16 555р

MTV-3204W Жидкокристаллический телевизор с диагональю экрана 32"

Характеристики модели:

- аналоговый ТВ-тюнер
- системы цветности: SECAM, PAL, NTSC
- поддержка формата HDTV
- формат экрана: 16:9
- разрешение: 1366x768
- контрастность: 800:1
- яркость: 450 кд/м²
- угол обзора (гор/верт): 178°/178°
- количество цветов: 16.7 млн
- телетекст
- меню на русском языке

Входы/выходы:

- антенный вход
- YPbPr компонентный видеовход
- S-Video вход
- AV (RCA) видеовход
- VGA вход
- стерео (RCA) аудиовход
- SCART
- HDMI вход
- выход для наушников

Питание:

- напряжение: 100-240 В
- потребляемая мощность: 170 Вт





Сергей Землянский,
руководитель отдела продаж
«Телебалт»



«Компания непрерывно экспериментирует на рынке потребительской мультимедийной электроники. В отличие от крупных и неповоротливых «монстров», выпускающих однотипные устройства, ERISSON предлагает необычные, смелые решения, такие как MW7130T: по сути, пользователь сразу приобретает переносной телевизор, DVD-плеер, музыкальный проигрыватель и радио. И все это за вполне доступные деньги, что в условиях кризиса мы считаем главным конкурентным преимуществом как данной новинки, так и продукции ERISSON в целом».

Erisson MW7130T: скучно не будет!

Если скрестить несовместимые на первый взгляд вещи, может получиться нечто оригинальное — например, ERISSON MW7130T. Это и музыка, и видео, и телевизор в одном компактном корпусе (в длину аппарат меньше 40 см). Выглядит как обычная переносная магнитола середины девяностых, однако вместо кассетника в лицевую панель встроен большой цветной дисплей: хотите — смотрите DVD, хотите — эфирное телевидение. Музыкальные возможности гаджета можно оценить, вставив диск с музыкой или включив обычное радио (присутствуют FM- и AM-диапазоны). Кстати, управление осуществляется не только кнопками на корпусе, но и с дистанционного пульта.

Встроенные динамики обеспечивают достойное для своих размеров звучание. Но если есть желание подключить внешнюю аудиосистему — нет проблем: для звука предусмотрен привычный 3,5 мм разъем. Видеовыход организован тем же способом. Есть и видеовход, тоже стандарта 3,5 мм, — через него можно подключать внешние источники видеосигнала. Однако главное достоинство MW7130T в том, что работает он не только от сети, но и автономно, от обычных батареек (UM-1, 8 штук). Развлекательный центр вполне можно взять с собой на природу или в поход — если телевизионный сигнал не ловится, всегда под рукой DVD-проигрыватель. А проводя выходные на даче, к аппарату для лучшего приема сигнала можно подключить внешнюю телевизионную антенну через стандартный кабель 75 Ом.



11 000 руб.

Где купить:
Компания «Элком»
HTTP://WWW.ELKOMUNION.RU
ТЕЛ.: +7 (495) 234 5605

Видео высокого разрешения — свершившийся этап эволюции. Blu-ray-релизы исчисляются сотнями, а с расшифровкой аббревиатуры HD знакомы теперь даже пенсионеры и грудные дети. Но какие конкретно преимущества сулит нам прогресс, и как их использовать?

текст: Иван Юров

Blu-ray в массы!

Когда анонсировали форматы Blu-ray и HD-DVD, казалось, главным препятствием для их распространения станет устаревший парк телевизоров, на которых даже обычный DVD не может раскрыть своих возможностей. Прошло время, Blu-ray уже год как уложил на обе лопатки своего конкурента HD-DVD, но мы упорно продолжаем смотреть старые добрые DVD-диски... только уже на современных ЖК-телевизорах, в обязательном порядке поддерживающих разрешение 720p и факультативно — Full HD 1080p.

Главное преимущество нового носителя — колоссальный объем при аналогичных CD и DVD физических размерах (что, кстати, определяет обратную совместимость). Увеличить плотность записи удалось за счет использования лазера с более короткой (405 нм) длиной волны, которая соответствует синей части спектра — отсюда название стандарта. В результате уменьшения

размера ячейки объем однослойного BD-диска в стандарте достиг 25 Гб, но существуют вариации с увеличенным до 33 Гб объемом. Возросшее в пять раз по сравнению с обычным DVD пространство позволило не только довести разрешение до заветных 1920×1080 пикселей, но и наполнить диск различными бонусными материалами высокого качества: дополнительными звуковыми дорожками, трейлерами к новым фильмам, интервью с создателями. Впрочем, все это было и на DVD — а вот чего точно не было, так это интерактивных возможностей. Не было возможности получать мультимедийные данные прямо из Сети, которая сейчас реализована в профиле BD-Live. При огромных достоинствах стандарта Blu-ray у него был и один серьезный недостаток — цена дисков; но времена, похоже, меняются...



Хорошие новости!

Кинокомпания 20 Century Fox радикально снижает цены на Blu-ray-диски. Классические фильмы студии, стоившие около 1300 руб., теперь будут стоить 500 руб., а цена на новинки составит всего 800 руб.! Похоже, повсеместное распространение высокого разрешения не за горами...



Pioneer BDP-LX71

Главная особенность данного проигрывателя — поддержка профиля BonusView, который предусматривает наличие второго декодера видео, а также встроенной памяти на 256 Мб. В следующей по старшинству модели, выполненной по профилю BD-Live, поддерживается подключение к Интернет, открывающее море интерактивных возможностей.

Sony Playstation 3

Мощный графический процессор и встроенный привод Blu-ray позволяют этой приставке демонстрировать видео с разрешением 1080p как в играх, так и в фильмах. Консоль поддерживает HDMI версии 1.3a, которая обеспечивает расширенное цветовое пространство и множество других бонусов из мира High Definition.

Sony VAIO VGN-AW2XRY

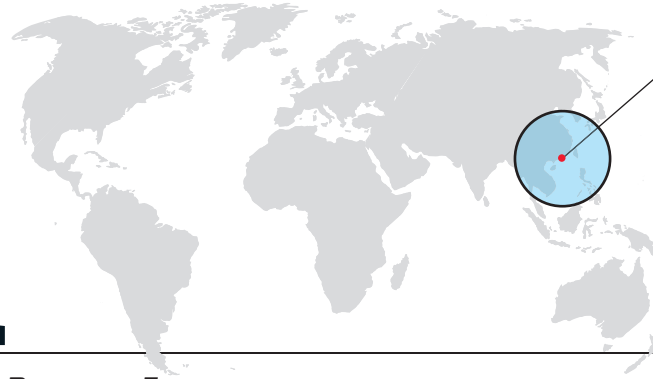
Мультимедийный лэптоп с 18-дюймовой Full HD-матрицей и быстрым, 2,9 ГГц процессором не только с блеском воспроизводит HD-видео, но также позволяет его редактировать и записывать при помощи встроенного Blu-ray-привода на «болванки» BD-R/RE. В ноутбук встроены RAID-массив на двух SSD-дисках емкостью по 64 Гб и классический жесткий диск на 500 Гб.

Макао: острова удачи

В те далекие времена, когда проблем с ипотекой не было, а голландцы еще не придумали акций, которые много позже послужат причиной всеобщего кризиса, португальцы тратили кучу денег на поездки и покупку всякой дребедени вроде специй. И вообще все время искали, где бы купить еще чего-нибудь поинтереснее, чтобы загнать соседям. В своих поисках они открыли миру много новых стран. А в одной из поездок наши неугомонные путешественники причалили в неизвестной им бухте; капитан сошел на берег и спросил: «Где я?» «В бухте А-ма», — ответили ему старожилы. Вернее, сказали это они на своем языке: «А-ма гао». «Так и запишем», — решил капитан и вывел в судовом журнале: «Причалили в Макао».



К



СТРАНА:
КНР
СТОЛИЦА:
МАКАО (АОМЫНЬ)
НАСЕЛЕНИЕ:
445 286 ЧЕЛОВЕК
КЛИМАТ:
ТРОПИЧЕСКИЙ
МОРСКОЙ

Текст: **Владимир Гунасян**

1

Есть в Макао и своя маленькая Венеция. Куда же без нее...

2

Макао — тот самый остров контрастов, где чудесные дворцы-казино соседствуют с лачугами.

Колониальное прошлое и коммунистическое настоящее

В то время делать в Макао было нечего. Да и находиться на берегу португальцам не разрешили. Китайская империя, которой в ту пору принадлежал Макао, позволила пришельцам лишь стоять в порту и закупать провиант. Чуть позже

им дали разрешение строить склады. Затем португальцы стали вокруг складов селиться. Со временем их оказалось так много, что они потребовали представительства в местных органах самоуправления. А потом наступил кризис. Не тот, который всем известен, а опиумный. Пока все воевали, португальцы под шумок оттяпали весь Макао. И сидели там 400 лет. После чего — уже в наше время, в 1999-м, — китайцы сказали: «Хватит!» Захватчики особо не упирались: они давно уже избавлялись от колоний, и Макао с двумя островами (Тайпа и Колоан, на которых нет ни лесов, ни полей, ни плантаций) их явно тяготил. В итоге Макао, как и Гонконг, оказался специальным административным районом. Китай обеспечивает там военную безопасность, курирует международные отношения и неофициально вмешивается в экономику, контролируя крупные объекты промышленности, а правительство Макао следит за всем остальным. Интересно, что администрация Макао представлена исполнительным советом — прямо как большая корпорация. Кстати, это недалеко от истины.



50% удачи

Конечно, с того времени, как в Макао впервые причалили португальцы, многое изменилось. Прежде всего, тут явно не соскучишься: Макао буквально утыкан игорными заведениями. Игорный бизнес развивался с конца XIX века, в основном за счет местных азартных игр — маджонга, фан-тана и других. Макао стал известен как «Монте-Карло Востока». Затем им заинтересо-

Panasonic Lumix G1

Эта псевдозеркалка довольно компактна, однако по качеству съемки (в том числе в автоматическом режиме) ничуть не уступает настоящим зеркальным камерам. В общем, отличный компромиссный вариант для путешественника с любым фотографическим стажем — будь то любитель или профессионал.



24 900 руб.

Asus Eee PC S101

Прекрасная дорожная разновидность мобильного ПК: и тонок, и хорош собой, так что не стыдно достать и поработать на людях, и в то же время неплохо упакован в плане аппаратных мощностей, в отличие от недорогих моделей нетбуков.



26 500 руб.



Mcusta

ЭТОТ ОРИГИНАЛЬНЫЙ СКЛАДНОЙ НОЖ СНАБЖЕН ЗАЖИМОМ ДЛЯ ДЕНЕГ, СПОСОБНЫМ УДЕРЖИВАТЬ ДО 50 КУПЮР. В ОБЩЕМ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ГАДЖЕТ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ — ОТ УЛЫБКИ ФОРТУНЫ ДО УХМЫЛКИ ГРАБИТЕЛЯ ИЗ БЕДНОГО КВАРТАЛА.



Nokia E75

ЭТОТ КЛАВИАТУРНЫЙ МОБИЛЬНИК ПОЗВОЛИТ НЕ ТОЛЬКО БЫСТРО ЗАФИКСИРОВАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ, БУКВАЛЬНО НА ХОДУ СОСТЯПАВ SMS ИЛИ ПИСЬМО, НО И РАЗВЛЕЧЬСЯ БЛАГОДАРЯ ПОДДЕРЖКЕ ИГРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ N-GAGE.



вались на Западе и принялись строить в Макао казино. Первым приехало знаменитое Sands, потом нагрянули другие воротилы игорного бизнеса. Казино, в свою очередь, начали обрастать шоу, аттракционами, бутафорскими городами разных исторических периодов, антуражем арабских сказок и прочей мишурой, обычно сопровождающей азартные игры. Все это, разумеется, вызвало всплеск преступности и переделы собственности — «Триада» и местные гангстеры изрядно постреляли друг друга в прошлом веке, хотя к моменту передачи территории Китаю португальцам удалось-таки взять ситуацию под контроль. Теперь Макао называют «азиатским Лас-Вегасом», хотя по уровню доходов Лас-Вегас давно превзойден: этому сильно способствуют некоторая суеверность восточных людей, их вера в удачу, а также почтительное отношение к благосостоянию. Окунуться в море рулеток, баккара, покера, «одноруких бандитов», гончих и скачек сюда приезжают целые толпы — в основном из Китая. Только за одну неделю новогодних праздников Макао посетили около полутора миллионов туристов. Немаловаж-

ную роль играет то обстоятельство, что в Китае азартные игры запрещены. Причем китайские власти в заботе о своем народе ограничили даже количество и длительность персональных посещений Макао.

Инь и ян, или От рулетки к кресту

Как любой город в Азии, Макао очень многообразен; к тому же сочная и яркая беспорядочность причудливо сочетается здесь с католической строгостью. Наряду с «азиатским Лас-Вегасом» Макао в свое время называли «Ватиканом Азии», ибо именно здесь располагалась епархия католической церкви. Макао утыкан крестами и храмами: погрешил (продулся) — прикрылся шляпой и пошел грехи замаливать... Такой же контраст во всех сферах здешней жизни. В регионе, славящемся игорным и гостиничным бизнесом, хибарки с отваливающейся штукатуркой перемежают-

- 1 Велорикша — все еще один из самых популярных видов транспорта в «азиатском Лас-Вегасе».
- 2 Ну а китайская кухня в рекомендациях не нуждается: здесь едят много, вкусно и до неприличия разнообразно — буквально все и... всех.



ся громадными небоскребами фантастических конструкций и феерией неоновых реклам. Если забраться на холм в центре Макао, по одну сторону будет роскошь туристической игровой Мекки, по другую — лачуги тех, кто не попал на праздник жизни.

Впечатления транзитного пассажира

Макао я проезжал транзитом. Прилетев в аэропорт, нужно было пройти все контроли и как-нибудь провести один-два дня, после чего отправиться на пароме в Шеньжень, в материковый Китай. Кстати, аэропорт в Макао уникален. Построили его сравнительно недавно, в середине 1990-х, причем из-за недостатка места насыпали в море искусственный остров. До этого авиакомпании использовали гидропланы. Аэропорт сильно напоминал советские аэропорты перестроечного периода: ремонт, кафе с бутербродами, покосившаяся вывеска о премии за обслуживание, унылые интерьеры и выцветшая реклама. В огромном зале стояла большущая очередь перед будкой паспортного контроля, в которой пограничник двигался довольно вяло, внося разнообразие в свой быт рассматриванием каждой страницы протягиваемых ему документов.

Покинув, наконец, здание аэропорта и осмотревшись вокруг, я увидел, что надписей на английском там нет. Только на китайском и португальском. С трудом выяснил, где остановка, в какую сторону ехать и где сходить. Первый сюрприз — валюта. Выйдя из унылого аэропорта, первым делом пустился на ее приобретение. Раз административный район Китая, решил я, значит, и валюта должна быть китайская. Накупив юаней с политическими вождями, доярками и механизаторами, я отправился на остановку автобуса.

Технологии

На автобусе я добрался до офиса справочной для туристов. Здесь, как и в аэропорту, царил уныние. Отремонтированное пустое помещение с парой буклетов. В лав-

ке с чахлыми сувенирами обедала женщина, которая поведала, что лавка закрыта. Рядом, за стойкой справочной, сидели две женщины, которые на вопрос о почтовом отделении принялись бурно дискутировать между собой, а затем направили меня в соседний квартал. Там я почту не нашел, поэтому вернулся на прежнее место. В справочной сидела уже новая тетка, сообщившая, что почта через дорогу. На вопрос об Интернете она указала мне на компьютер доисторической эпохи — с накладным защитным экраном на мониторе. Видимо, это был единственный гаджет в округе, поскольку находился он под охраной полицейского, причем вооруженного. Он важно записал меня в журнал на «через час». Позже я прочитал в путеводителе, что в Макао (в гостиницах и казино) присутствует беспроводной Интернет. Но самому испытать не довелось.

Вместо послесловия

Настало время отчаливать. В порт прибыл за две минуты до отхода последнего за день парома. Здание было буквально усеяно девицами в изумительно нескромных одеяниях, которые существенно снижали скорость моего передвижения. Девицы занимались тем, что заманивали прибывающих в казино. А над зданием урчали вертолеты, сигналили паромы — люди продолжали прибывать в Макао, чтобы посмотреть на витиеватое сочетание Запада и Востока, полюбиться на архитектурные чудеса католицизма, погрузиться в море развлечений, поиграть или (о чудо!) выиграть в казино. **m**

3 ИГРНЫЙ БИЗНЕС СОСТАВЛЯЕТ БОЛЕЕ 50% ОБЩЕГО ДОХОДА МАКАО.



текст: **Михаил ДЪЯКОВ**

Квартет легковесов

Apple
MACBOOK AIR

Sony
VAIO Z

Toshiba
PORTEGE R600

Fujitsu-Siemens
LIFEBOOK S6420

В СОЗНАНИИ БОЛЬШИНСТВА ЛЮДЕЙ НОУТБУК — КОМПАКТНЫЙ И ЛЕГКИЙ КОМПЬЮТЕР, КОТОРЫМ ЛЕГКО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ В ДОРОГЕ, ДЕРЖА НА КОЛЕНАХ. ОДНАКО ЭТОМУ СТЕРЕОТИПУ В ПОЛНОЙ МЕРЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЛИШЬ КЛАСС УЛЬТРАКОМПАКТНЫХ НОУТБУКОВ. ОБЯЗАНЫ ЛИ ОНИ УСТУПАТЬ СВОИМ СТАРШИМ НАСТОЛЬНЫМ СОБРАТЬЯМ В ВОЗМОЖНОСТЯХ? ОТНЮДЬ! ЗАПЛАТИВ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ДЕНЬГИ, ВПОЛНЕ РЕАЛЬНО ПОЛУЧИТЬ ПОЛУТОРАКИЛОГРАММОВЫЙ АНАЛОГ СОВРЕМЕННОЙ РАБОЧЕЙ СТАНЦИИ.

84 500 руб.

1.
МЕСТО

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



Sony Vaio Z

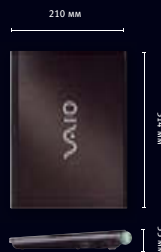
Лучший в своем классе, Sony Vaio Z идеально подходит для современного мобильного человека, минимально стесняя в дороге и обеспечивая максимум возможностей для работы.

В руках элегантного бизнесмена или бизнесвумен Sony Vaio Z кажется изящной папкой для бумаг. Легкий и тонкий темно-серый ноутбук скрывает в себе богатство возможностей, доступное далеко не всем даже более тяжелым и громоздким собратьям. Корпус Vaio Z сделан из углеродного волокна, что обеспечивает невесомость в сочетании с прочностью — по заявлению производителя, выключенный ноутбук выдерживает падение на твердую поверхность с высоты 90 см. Мы не рискнули подвергать красавчика такой опасности, но охотно верим словам, поскольку Vaio Z не выглядит неженкой.

Аккумулятор заключен в цилиндрический шарнир, соединяющий две половины корпуса, что позволило достичь большой емкости, не пожертвовав тонкостью ноутбука.

Мощная конфигурация модели никак не сочетается с компактностью и малым весом. Посудите сами: современный процессор Intel Core 2 Duo P9500, 4 Гб оперативной памяти, жесткий диск 320 Гб, пишущий DVD, время автономной работы — до 5 часов, и все это при весе 1,5 кг! Остается рукоплескать таланту инженеров Sony, сотворивших такое чудо, и радоваться за его обладателей. Естественно, за такую компактность придется выложить немалые деньги. По большому счету, это единственный минус ноутбука.

ДИСПЛЕЙ	13,1", широкоформатный, со светодиодной подсветкой, 1600×900 точек
ПАМЯТЬ	4096 Мб, HDD 320 Гб
ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO P9500, ВИДЕОАДАПТЕР NVIDIA GeForce 9300M GS 256 Мб
ПРИВОД	пишущий DVD
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, ETHERNET 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, WI-FI (IEEE 802.11A/B/G), BLUETOOTH 2.1+EDR, HDMI, VGA, i.Link (IEEE 1394)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	21×31,4×3,3 см/1,499 кг



ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

2.
МЕСТО

95 000 руб.

Apple MacBook Air

Имиджевый ноутбук от Apple бьет в цель мастерским дизайном и отличной эргономикой. Работать с MacBook Air — как дышать: легко и естественно.

Давно известно: Apple значит дизайн. Ни в коем случае не противоречит этому тезису новая модель Apple MacBook Air. Крайне привлекательный внешне, суперлегкий алюминиевый ноутбук является апофеозом эргономики и дизайна. Счастливчик, заполучивший его в руки, скорее всего, даже не задумается о конфигурации и интерфейсах — важен в первую очередь сам факт обладания таким сокровищем. Правда, это не самый легкий среди ноутбуков данного класса, зато самый стильный, с этим не поспоришь. Внутри все тоже вполне достойно, хотя кое-чем пришлось пожертвовать.





Мощные процессор и видеокарта, 2 Гб оперативной памяти и жесткий диск емкостью 120 Гб — характеристики не рекордные, но достаточные для большинства мобильных приложений. За бортом оказались DVD-привод и большинство интерфейсов, которые можно увидеть у конкурентов, — если все это вам необходимо, MacBook Air не подойдет. Но многим придется по вкусу превосходный дисплей, тачпад, поддерживающий одновременные нажатия (MultiTouch), и упругая, четкая клавиатура с полным набором клавиш.

ДИСПЛЕЙ	13,3", широкоформатный, со светодиодной подсветкой, 1280×800 точек
ПАМЯТЬ	2048 Мб, HDD 120 Гб
ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO 1,6 ГГц, ВИДЕОАДАПТЕР NVIDIA GeForce 9400M 256 Мб
ПРИВОД	НЕТ (ОПЦИОНАЛЬНО ВНЕШНИЙ)
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, AIRPORT EXTREME WI-FI (IEEE 802.11N), BLUETOOTH 2.1+EDR, MINI DISPLAYPORT
РАЗМЕРЫ/ВЕС	22,7×32,5×1,94 см/1,36 кг



89 000 руб.

3.
МЕСТО

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

Toshiba Portege R600





Верный друг инженера, программиста и журналиста. Не поражает скоростью, не оттягивает сумку, спокойно размещается на мужской ладони. И главное — в нем есть все, что может понадобиться.

Коньком ноутбуков Toshiba серии Portege всегда были функциональность и портативность. Трудно найти модель легче и компактнее Toshiba Portege R600. Возможно, в сравнении с конкурентами аппарат выглядит простенько, да и производительностью не впечатляет, зато тут есть практически все необходимое. Инженеры Toshiba даже пишущий DVD сумели встроить в миниатюрный корпус ноутбука, а уж недостатка в интерфейсах и подавно нет. Среди доступных конфигураций имеется вариант со 128-гигабайтным твердотельным накопителем — такая машинка практически не боится вибраций и мороза (известно, что предыдущая модель серии, оснащенная таким накопителем, успешно эксплуатировалась на Северном полюсе).

Видеокарта и процессор по меркам нынешних ноутбуков слабоваты — R600 явно предназначен не для игр, а для работы. Большинство «серьезных» приложений (за исключением 3D-графических пакетов) не слишком требовательно к этим параметрам — важнее объем оперативной памяти, а с ним у Toshiba Portege R600 все в порядке. Последним козырем в колоде R600 является отличное время автономной работы: до 9 часов.

ДИСПЛЕЙ	12,1", широкоформатный, со светодиодной подсветкой, 1280x800 точек
ПАМЯТЬ	3072 Мб, HDD 160 Гб
ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO SU9400, ВИДЕОАДАПТЕР INTEL GMA X4500
ПРИВОД	пишущий DVD
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, ETHERNET 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, Wi-Fi (IEEE 802.11A/B/G), BLUETOOTH 2.1+EDR, VGA, IEEE 1394, eSATA
РАЗМЕРЫ/ВЕС	28,3x21,6x2,5 см/1,114 кг



Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

4.
МЕСТО

77 000 руб.

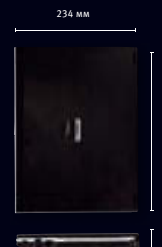
Fujitsu-Siemens Lifebook S6420

Помощник руководителя в магниево-титановом корпусе. Может все. Надежен. Солиден.

Строгий корпоративный ноутбук в узнаваемом стиле «черный верх, белый низ». Не самый компактный, не самый легкий, не самый мощный. Зато надежный и прочный, как и полагается рабочему инструменту бизнесмена. Крышка из магниевого сплава и титановые петли — даже звучит солидно, да и выглядит не хуже. Современный процессор, большой объем памяти и хороший набор интерфейсов обеспечивают работу любых современных бизнес-приложений, а вот быстрый ускоритель 3D-графики отсутствует: этот ноутбук не для игр.

Одной из отличительных черт модели является опционально поставляемый адаптер сотовой сети 3G по стандарту UMTS, изрядно повышающий стоимость. Подразумевается, что обладатель S620 будет всегда на связи и связь будет быстрой и надежной. К сожалению, к нашей стране это пока не относится — покрытие сети UMTS у нас весьма фрагментарно. Вряд ли крупный руководитель станет исследовать карты покрытия, разыскивая места с более-менее сильным сигналом.

ДИСПЛЕЙ	13,3", широкоформатный, со светодиодной подсветкой, 1280x800 точек
ПАМЯТЬ	2048 Мб, HDD 320 Гб
ПРОЦЕССОР	INTEL CORE 2 DUO P8400, ВИДЕОАДАПТЕР INTEL GMA X4500
ПРИВОД	пишущий DVD
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, ETHERNET 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, Wi-Fi (IEEE 802.11A/B/N), BLUETOOTH 2.0, IEEE 1394, VGA
РАЗМЕРЫ/ВЕС	31,4x23,4x3,35 см/1,7 кг



KISLOROD

для дыхания прана



ВДОХНИТЕ ЖИЗНЬ ПО-НОВОМУ!

KISLOROD PRANA – продукт для дыхания, содержащий 80% кислорода и 20% азота, в компактном алюминиевом баллончике.

Баллончик KISLOROD PRANA - новый экопродукт для активных людей, которые занимаются спортом, следят за своей внешностью и заботятся о своем здоровье.



СИТУАЦИЯ	ЭФФЕКТ от употребления KISLOROD
Пробки на дорогах	Повышается концентрация внимания и скорость реакции, появляется дополнительная энергия, проходит сонливость и головокружение
Активная ночная жизнь	Заряд дополнительной энергии, снятие усталости
Спортивные тренировки	Нормализует дыхание и сердцебиение, даёт дополнительную энергию, быстро восстанавливает организм
Экзаменационные сессии	Повышается работоспособность мозга и организма в целом, снимается нервное напряжение
Духота в офисе и транспорте	Повышает работоспособность, снимает головную боль и тошноту, улучшает общее самочувствие
Чрезмерное употребление алкоголя	Снятие похмельного синдрома: головной боли, тошноты, озноба, учащенного сердцебиения

9:00 Понедельник

9:10

- Голова раскалывается, вчера явно позволил себе лишнего. Где кислородный баллончик? Несколько глубоких вдохов - и похмелья как не бывало. Я будто заново родился. Бегу на работу, привет!

Вам, кажется, уже не до веселья. Что, силы покинули? Держите Kislород для дыхания - верное средство, которое вернет вас к жизни! Несколько вдохов - и вы снова на танцполе!

На правах рекламы

НОВЫЙ ТОВАР – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ для БИЗНЕСА

ООО «Прана», г. Москва, тел. +7 (495) 228 03 92 www.odva.ru e-mail: zv@odva.ru
Компания-производитель ищет крупных оптовиков для построения дистрибьюции в городах России



Семь чудес Cowon S9

www.cowonrussia.ru

Плавные изгибы, яркие краски, металлический и стеклянный блеск, кристально чистое звучание — новый S9 кажется каким-то чудом застывшей в полете капли воды. И чем дольше знакомишься с этим медиаплеером, тем больше чудес обнаруживаешь.

Уникальная форма

Торцы и задняя часть корпуса имеют уникальную сглаженную форму. Позаимствованная у летящей капли воды, она не только эстетична, но и удобна.

Попробуйте, как S9 лежит в руке — это идеал, абсолютно комфортно и при этом надежно. Лаконичность линий не нарушают никакие кнопки — все управление сосредоточено на сенсорном экране.

2

п

Поставив перед собой амбициозную задачу — создать бескомпромиссный медиаплеер, инженеры Cowon подошли к делу с размахом. Помимо флагманских, наиболее качественных комплектующих, таких как AMOLED-дисплей, без искажений передающий 16 млн цветов, или двукратный 500 МГц процессор, декодирующий неконвертированное видео, разработчики позаботились о том, чтобы самый требовательный меломан или синефил не нашел, к чему придраться. Судите сами: поддерживается широчайший спектр аудио- и видеокодеков, от популярнейших MP3 и XviD до бескомпромиссного по качеству FLAC. Звук выводится на обычные наушники (подключайте самые качественные — не пожалеете), передается по Bluetooth, а если под рукой телевизор и «взрослая» акустика — картинку и звук можно вывести на домашний кинотеатр, несколько не пожалев об этом решении. Если бездонная память медиаплеера все же не может предложить вам подходящую песенку, можно слушать радио. А параллельно прослушиванию музыки — играть в обычные флеш-игры, коих в Интернете множество. При всем

этом время непрерывного воспроизведения видео доходит до 11 часов, а аудио — аж до 55! В общем, время бежать в магазин.

ОБЪЕМ ПАМЯТИ	16 Гб
ДИСПЛЕЙ	3,3", 480x272, AMOLED 16 млн цветов
ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ	AVI, WMV, MP3, WMA, FLAC, OGG, WAV, APE, SMI, JPG, TXT
ДОП. ФУНКЦИИ	Флеш-игры, радио
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, Bluetooth 2.0, JASK 3,5 мм, композитный A/V
РАЗМЕРЫ/ВЕС	57x105,8x12,7 мм/77 г

1

Эксклюзивные материалы

Вся лицевая панель S9 представляет собой цельное закаленное стекло. Прочное, устойчивое к царапинам и не создающее бликов, оно еще и придает плееру неповторимый шарм, делая его настоящим персональным аксессуаром.



3 «Формула-1» на дисплее и под ним

Впервые медиаплеер оснащается двоядерным процессором. Благодаря этому Cowon S9 прекрасно справляется с воспроизведением обычных видеофайлов, не сконвертированных для карманного просмотра. Копируйте обычный AVI-файл в объемистую память плеера — и наслаждайтесь полноценными фильмами. На дисплее будет видна каждая мелочь, и даже в самых динамичных сценах, таких как драки и автогонки, изображение останется четким, а движение — плавным.

4 Доверьтесь интуиции

В сенсорном интерфейсе крайне важна интуитивность управления, и здесь программисты Cowon оказались на высоте. Красивые иконки, логичная структура меню, распознавание скользящих движений пальцем (прокрутка), автоматический поворот экрана сообразно ориентации плеера в пространстве — все это упрощает работу с S9. А настоящей изюминкой медиаплеера стало плавное масштабирование. Пролитывая любой список или, скажем, просматривая миниатюры фотографий, можно уменьшить или увеличить шрифты и картинки произвольным образом, просто проведя по экрану двумя пальцами. Приятно, кстати, что векторные шрифты нарисованы так хорошо, что операция эта проходит безболезненно для их читаемости.

6 Звук без компромиссов

Меломанам Cowon S9 преподнесет немало приятных сюрпризов. Один из лучших в этом сегменте усилителей, поддержка технологии BBЕ+ и воспроизведение LOSSLESS форматов файлов, не ухудшающих качество фонограммы, делают звучание плеера весьма насыщенным и приятным. А разнообразие предустановленных режимов интеллектуального эквалайзера JETEFECT 2.0 позволяет адаптировать звук под свое настроение и внешние условия.

5 Экран на грани фантастики

Широкоэкранный (16:9) дисплей Cowon S9 выполнен по технологии AMOLED. Это означает, что он обеспечивает высочайшую яркость и четкость изображения, идеальную цветопередачу 16 млн цветов — и при всем при этом экономно потребляет энергию. Высокое разрешение и большая диагональ (3,3") делают S9 идеальным решением для просмотра кинофильмов в дороге. Вы сможете смотреть кино и в компании, поскольку, в отличие от обычных дисплеев, на S9 углы обзора практически неограниченны, сбоку картинка видна так же хорошо.

7 Свобода от проводов

Хотя Cowon S9 оснащен полным комплектом проводных интерфейсов, иногда так хочется, чтобы провода наушников не путались вокруг головы, под одеждой, в сумке. На этот случай предусмотрена поддержка стерео-BLUETOOTH, причем с наушников элементарно контролируется воспроизведение музыки и ее громкость. Главное — выбрать подходящую модель гарнитуры, которая поддержит присущее S9 качество воспроизведения.

Мой киномир

Pioneer
VSX-818V-K

Harman Kardon
AVR 155

Yamaha
RX-V563 RDS

Уделяя много внимания старшим моделям аудиовидеооборудования, мы нередко забываем об устройствах, которые имеют наибольший спрос среди массового потребителя. Стремясь исправить положение, предлагаем обзорный тест трех лучших, по нашему мнению, ресиверов начального уровня.

www.bergen-hifi.ru
www.tehnikno.ru

Yamaha

RX-V563 RDS

1.
МЕСТО

{ наши оценки }

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
КОМПЛЕКТАЦИЯ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



{ характеристики }

КАНАЛЫ, МОЩНОСТЬ	7, 105 Вт на канал (4 Ом)
ЦАП	BURRBROWN 192 КГц/24 БИТ НА КАЖДОМ КАНАЛЕ
СИГНАЛ/ШУМ	100 ДБ
ВИДЕОВХОДЫ	HDMI (x2), композитный (x4), компонентный (x3), S-VIDEO (x3)
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, композитный, компонентный, S-VIDEO
АУДИОВХОДЫ	АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО (x5), КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ, ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ (x2),
АУДИОВЫХОДЫ	АНАЛОГОВЫЕ СТЕРЕО (x2), ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ
КОДЕКИ	DOLBY DIGITAL, DOLBY DIGITAL EX, DTS NEO:6, DTS DIGITAL SURROUND, DTS-ES, DTS-ES DISCRETE, DTS 96/24, DOLBY PRO LOGIC, DOLBY PRO LOGIC II
ЗВУКОВОЙ ПРОЦЕССОР	CINEMA DSP, 8 ПРОГРАММ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	435x151x352 мм/9 кг

16 000 руб.

М



151 мм

mm SEP

Мы неслучайно отдали этому аппарату первое место. Будучи чуть дороже, чем Pioneer, модель Yamaha значительно превосходит остальных участников нашего теста. Особых изысков в дизайне аппарата нет: фирменный стиль оформления передней панели, до боли знакомый дисплей с желтыми символами и множество функциональных клавиш. Тугая ручка управления громкостью производит приятное впечатление, ею очень удобно пользоваться. На передней панели находится и USB-разъем для подключения флеш-накопителей или аудиоплееров. Появление такого разъема стало де-факто стандартом в домашних развлекательных системах. Надо отдать должное Yamaha, не забывшей о культовых медиаплеерах Apple iPod: их рекомендуется подключать к фирменному аксессуару — опциональной док-станции.

На задней панели расположено множество разъемов, позволяющих подключить всю имеющуюся в доме технику подобного класса. Отметим две пары разъемов для фронтальной акустики, благодаря которым можно включать различные колонки в состав вашей домашней системы. Поругаем этот ресивер только за невозможность подключать акустику с помощью разъемов типа «банан».

Претензий к качеству работы у нас просто нет. В отличие от двух других аппаратов, данная модель прекрасно справляется с приемом аудиопотока по HDMI-кабелю. Другими словами, не нужно подключать DVD- или Blu-ray-плеер двумя комплектами кабелей. Отметим и применение качественного цифроаналогового преобразователя, построенного на признанной всеми ценителями качественного звучания эле-

ментной базе Burr Brown. И хотя мы заметили небольшое взаимопроникновение стереосигнала, все же не станем считать это существенным недостатком. Услышать влияние одного канала на другой можно лишь на максимальной громкости — вряд ли вы станете часто ею пользоваться. Аппарат звучит вполне качественно, можно в полной мере наслаждаться как воспроизведением любимых музыкальных композиций, так и перенасыщенными в акустическом плане эффектами голливудских фильмов. Кстати, Yamaha традиционно комплектует свои ресиверы мощными процессорами обработки звука Cinema DSP — не обошлось без такового и в нынешней модели. Пользователю доступно солидное количество предустановок, способных изменить характер звучания. Аппарат предоставлен ООО «Торговый дом «Берген»»

Pioneer VSX-818V-K

2.
МЕСТО

{ наши оценки }

ДИЗАЙН: ●●●●●
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ: ●●●●●
КОМПЛЕКТАЦИЯ: ●●●●●
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: ●●●●●

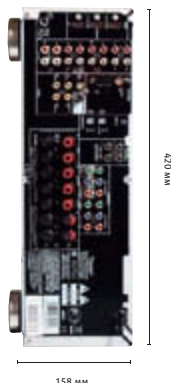
{ характеристики }

КАНАЛЫ, МОЩНОСТЬ	5, 130 Вт на канал
ЦАП	192 кГц/24 БИТ НА КАЖДОМ КАНАЛЕ
СИГНАЛ/ШУМ	88 дБ
ВИДЕОВХОДЫ	HDMI (x2), композитный (x4), компонентный (x3)
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, композитный, компонентный
АУДИОВХОДЫ	АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО (x6), КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ, ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ (x2)
АУДИОВЫХОДЫ	АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО (x2)
КОДЕКИ	DOLBY DIGITAL, DOLBY PRO LOGIC, DTS 96/24
ЗВУКОВОЙ ПРОЦЕССОР	12 ПРОГРАММ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	420x158x352 мм/8,1 кг



10 000 руб.

P



Ресивер от Pioneer вряд ли удивит изысканным дизайном — можно сказать, что модель получила традиционное оформление. Выделяется лишь яркий дисплей, все надписи на котором отображаются белым цветом. Впрочем, классический дизайн неплох — аппарат выглядит гармонично и своим видом как бы подчеркивает серьезность конструкции. На лицевой панели сосредоточено неприлично большое количество клавиш и функциональных разъемов — вы сможете без пульта в любой момент получить доступ ко всем функциям аппарата, иногда это очень удобно. Там же находится разъем для подключения плееров iPod. Правда, реализация немного хромает — USB-порт на передней панели явно лишний, хотя и прикрыт крышечкой. Полагаем, было бы разумнее разместить его сзади, чтобы подключать туда соответствующий кабель плеера.

Селекторы выбора входов и управления громкости слишком мягкие. Нам кажется, их следовало бы сделать более упругими, улучшив тем самым уровень обратной связи с пользователем. Пульт дистанционного управления, пожалуй, самый эффектный среди участников теста — он имеет эргономичные проемы для удобной фиксации в руке, а все клавиши сделаны полупрозрачными, они светятся в темноте.

Задняя панель оформлена весьма лаконично. Все разъемы сгруппированы по классам функций и находятся в разных частях ресивера. Увы, клеммы для крепления акустического кабеля не предназначены для работы с разъемами типа «банан». Спасает только то, что рядом расположена группа разъемов «В» для подключения второго комплекта акустики.

В работе ресивер проявил себя с лучшей стороны. Стоит начать с того, что взаимопроникновение стереоканалов на аналоговом входе вообще отсутствует. Да и по звучанию этот аппарат, пожалуй, лучше остальных. По крайней мере, прослушивание тестовой записи в формате SACD оставило приятные впечатления. Можно даже сказать, что по качеству аудиотракта данный ресивер явно относится к более дорогой категории. К недостаткам отнесем невозможность приема звука через HDMI-подключение (придется подключать звук по отдельной цифровой магистрали), отсутствие встроенного апскейлера и безумно шумную систему принудительного охлаждения. Заметим, кстати, что Pioneer VSX 818 — единственный ресивер, верхняя крышка которого имеет сравнительно небольшое количество сквозных отверстий.

Harman Kardon AVR 155

3.
МЕСТО

{ характеристики }

КАНАЛЫ, МОЩНОСТЬ	5, 40 Вт на канал (8 Ом)
ЦАП	CIRRUS CS 49510, 192 кГц/24 БИТ НА КАЖДОМ КАНАЛЕ
СИГНАЛ/ШУМ	100 дБ
ВИДЕОВХОДЫ	HDMI (x3), композитный (x3), компонентный (x2), S-VIDEO (x3)
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, композитный, компонентный, S-VIDEO
АУДИОВХОДЫ	АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО (x6), КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ (x2), ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ (x2)
АУДИОВЫХОДЫ	АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕО (x2), КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ
КОДЕКИ	DOLBY DIGITAL, DTS 5.1, DTS NEO:6, DTS-ES, DTS-ES DISCRETE, DTS 96/24, DOLBY PRO LOGIC II
ЗВУКОВОЙ ПРОЦЕССОР	Logic 7
РАЗМЕРЫ/ВЕС	440x151x351 мм/11,1 кг

{ наши оценки }

ДИЗАЙН:
ЭРГОНОМИЧНОСТЬ:
КОМПЛЕКТАЦИЯ:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



19 000 руб.

m



151 мм

Традиционный для товаров Harman Kardon внешний вид — «белолунный дизайн»: ручка управления громкостью подсвечивается изнутри опалово-белым светом, все надписи на дисплее отображаются белым. На лицевой панели расположено множество клавиш, позволяющих изменять те или иные функции ресивера в одно касание. С их помощью удобно выбирать входы и переключать режим работы технологии пространственного звучания.

Подключение акустики осуществляется традиционными винтовыми клеммами. Впрочем, если снять заглушки, можно подключать акустику разъемами типа «банан». Выходы на акустику разнесены — пара фронтальных терминалов находится чуть в стороне от остальных.

Ресивер рассчитан на работу в режиме 5.1. Он «знает» про такие технологии, как Dolby Digital,

DTS, DTS-ES и Dolby Pro Logic. Аппарат укомплектован фирменным цифровым процессором обработки данных Logic 7, способным обрабатывать многоканальный звуковой поток при использовании только двух динамиков. Устройство поддерживает коммутацию по HDMI — на задней панели находятся три разъема версии 1.3a, которые, правда, используются только для передачи видеосигнала. Если планируете подключать видеотехнику по HDMI, не забудьте, что звук придется подсоединять отдельным цифровым кабелем.

К недостаткам отнесем неспособность аппарата коммутировать видеосигнал низкого разрешения через HDMI, да и отсутствие апскейлера не красит эту модель. Например, для вывода основного меню ваше устройство отображения должно быть подключено к S-Video- или композитному видеовыходу. Надо ли говорить, что

это не всегда удобно, особенно если требуется вывести картинку на проектор, а прокладывать дополнительный кабель не представляется возможным. Допустим, уже сделан ремонт — вы же не станете снова штробить стены ради прокладки еще одного аналогового видеокабеля.

Качество усиления — на хорошем уровне. При аналоговом подключении и работе на высокой громкости становятся заметны шумы; удивляться не стоит, поскольку мощность встроенного усилителя невелика, и требовать лучшего от ресивера начального уровня, пожалуй, не приходится. Взаимопроникновение стереосигнала присутствует, однако становится заметным лишь на максимальной громкости. Если есть возможность подключать аппарат к цифровым источникам звука, лучше работать через цифровые терминалы.



must
have

Жемчуг вашего дома

Rolsen RL-42B04F Black Pearl

Порой бывает так, что техника не вписывается в антураж квартиры — точнее, в стиль ее оформления. У большинства товаров, без которых мы не можем представить себе ежедневной жизни, обычно строгие прямоугольные формы и однотонно окрашенные корпуса. Впрочем, есть специальный класс устройств — так называемые дизайнерские модели. Отрадно осознавать, что с каждым днем все большее гаджетов претендует на право именоваться столь почетным титулом.

Я РКИМ ОБРАЗЦОМ ТВОРЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРСКОГО ПОДХОДА МОЖНО НАЗВАТЬ НОВЕЙШИЙ ТЕЛЕВИЗОР ROLSEN RL-42B04F, ПОЛУЧИВШИЙ МЯНУЩЕЕ НАИМЕНОВАНИЕ «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». БУДУЧИ РАЗМЕЩЕННЫМ В ГОСТИНОЙ, ОН, СЛОВНО ДРАГОЦЕННОСТЬ, СПОСОБЕН ПРИТЯГИВАТЬ ВЗОРЫ ВАШИХ ГОСТЕЙ. ГАРМОНИЧНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТОНКИХ, ИЗЯЩНЫХ ЛИНИЙ КОРПУСА СО СКРУГЛЕННЫМИ УГЛАМИ ПРОИЗВОДИТ НЕВЕРОЯТНО ПРИЯТНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. ДОБОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОТДЕЛКИ, СОЧЕТАЮЩИЕ ПЛАСТИК И АЛЮМИНИЙ, ГОВОРЯТ О СТАТУСЕ «ЖЕМЧУЖИНЫ»: ПРОДУКТ ЭКСТРА-КЛАССА. МОЖЕТ, КОЕ-КТО РИСКНЕТ СКАЗАТЬ, ЧТО ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ ЗДЕСЬ ТРАДИЦИОННОЕ — ПРИВЫЧНЫЙ ГЛАЗУ ЧЕРНЫЙ

ДИАГОНАЛЬ, ДЮЙМЫ	42
МАТРИЦА, РАЗРЕШЕНИЕ	S-IPS, FULL HD (1920x1080P), 16:9
УГЛЫ ОБЗОРА	178/178°
ВРЕМЯ ОТКЛИКА, МС	5
КОНТРАСТНОСТЬ	2000:1
РАЗЪЕМЫ	HDMI (x3), USB (x2), S-Video, VGA, SCART
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	ВСТРОЕННЫЙ МУЛЬТИПЛЕЕР, МНОЖЕСТВО ФИРМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ



30 000 руб.

Где купить:
www.rolsen.ru
 (495) 785-5398

глянец. Мы же, в свою очередь, заметим, что именно так и выглядит черный жемчуг — броско и в то же время изящно. Впрочем, искушенных технократов волнует в первую очередь техническая сторона дела. Телевизор основательно укомплектован инновационными инженерными решениями. Современная матрица стандарта S-IPS позволит вам наслаждаться огромным количеством цветов; ей удастся воспроизвести даже такие оттенки, которые обычно не сразу замечаешь — малейшие цветовые переходы в области телесных полутонов и теней отображаются с высочайшей степенью достоверности. Разрешение панели — в духе современных трендов:

1920×1080p. За качество изображения отвечает новейший процессор обработки данных, способный не только аккуратно растягивать картинку низкого разрешения до уровня Full HD, но и изящно бороться с различными негативными особенностями поступающего сигнала. Например, фирменная технология PROLINE+ в зависимости от уровня внешнего освещения корректирует параметры цветовой насыщенности и контрастности изображения, оставляя их на максимальном уровне. А специальный алгоритм 3Di CONTROL осуществляет интеллектуальную подстройку цветовой палитры в соответствии с поступающим сигналом — кадры любимых

кинофильмов с отличным динамическим диапазоном изображения начинают выглядеть по-новому. Сложные переходы на границах быстро движущихся объектов подвластны технологии DMM, DIGITAL MOTION MASTER. С ее помощью происходит стабилизация движения, что положительным образом сказывается на четкости изображения. Мощная встроенная акустическая система наполнит вашу гостиную объемным звучанием, богатым низкими частотами. А три порта HDMI позволят подключить любое аудиовидеооборудование. Скорее всего, это будут Blu-ray-плеер, ноутбук и игровая приставка — привычный DVD-плеер больше неактуа-

лен, ведь телевизор сам может прекрасно справляться с воспроизведением фильмов в этом формате. Аппарат оснащен универсальным плеером с интерфейсом USB; он способен дни и ночи напролет проигрывать ваши любимые кинофильмы, музыку и фотографии. Резюмируем. На рынке давно не появлялось столь сбалансированного устройства, обладающего идеальным соотношением дизайна и технических характеристик и при этом сравнительно недорогого. Скажем больше: ROLSEN RL-42Vo4F воплощает симбиоз эмоционального восприятия и научной мысли; «Черную жемчужину» можно назвать телевизором истинного технократа. **m**



HP HDX18

Наши дуэлянты выступают в категории «супертяжеловесов»: по сравнению с классическими ноутбуками они слишком габаритны и мощны. Дело в том, что их задача — заменить домашний или офисный десктоп. Эти «супертяжи» не нуждаются ни в каких скидках на «ноутбучное» происхождение: в плане быстродействия и удобства работы они не уступают обычным ПК и при этом портативны.

70 000 руб.



1 Дизайн и эргономика

Этот участник дуэли, несмотря на аналогичные размеры и похожую стилистику исполнения, выглядит несколько делкатнее и изящнее ноутбука Toshiba. Еще один отрядный момент: блестящие титановые поверхности HP HDX18 практически не пачкаются от прикосновений. Все углы корпуса ноутбука скруглены, за счет чего с виду он никак не тянет на 4 кг. К слову, HP легче соперника на 400 г. Для удобства пользования здесь также предусмотрено все необходимое: полноразмерная клавиатура с цифровым блоком, ряд невероятно приятных сенсорных кнопок, тачпад и великолепный 18,4-дюймовый экран.

2 Экран

Здесь у наших дуэлянтов паритет. HP оборудован аналогичным по размерам, яркости, цветопередаче, контрасту и углам обзора экраном, то есть придаться практически не к чему. Смотреть кино на таком — сплошное удовольствие. Впрочем, его можно и нужно использовать и в качестве Blu-ray-проигрывателя, подключаемого к ЖК-панели. Благо поддерживается Full HD-разрешение: 1920x1080 точек. Под стать дизайну — блестящий дисплей, который опять же станет гасить цвета и бликовать при естественном освещении (однако недостаток отчасти нивелируется благодаря фирменной технологии подсветки от HP).

3 Производительность

В плане мощностей HP немного уступает Toshiba. Впрочем, разница не критическая, заметная разве что при выполнении таких задач, как кровавая разборка с очередным монстром. В остальном это все та же платформа Montevina вкупе с 2,26 Гц процессором Intel Core 2 Duo P8400, 4 Гб оперативной памяти и такой же, как у соперника, видеокартой GeForce 9600M GT. Для хранения данных предусмотрено два жестких диска общей емкостью 500 Гб — немного меньше, чем у Toshiba. Однако в максимальной комплектации наш герой оборудуется четырехъядерным процессором и двумя HDD по 320 Гб каждый.

4 Функциональность

По возможностям HP, пожалуй, превосходит коллегу — благодаря поддержке Blu-ray. В остальном соперники выступают на равных. Тут тебе и собственная акустическая система от не менее именитого бренда Altec Lansing, отлично справляющаяся со своими обязанностями, и тот же ТВ-тюнер вкупе с двумя (!) пультами дистанционного управления (побольше — для работы с ТВ, поменьше — для быстрых манипуляций с ПК), и полностью повторяющийся набор разъемов и интерфейсов. Предусмотрена также биометрическая защита информации.

5 Цена вопроса

HP HDX18 — великолепно сбалансированный домашний ноутбук, который явно украсит интерьер и при этом не сильно облегчит кошелек, по крайней мере по сравнению с G50. Еще раз выделим плюсы на фоне конкурента: прежде всего — наличие Blu-ray, глянцевый и при этом немаркий корпус. А самый убийственный аргумент — конечно, цена.



Тoshiba G50 — безусловно, достойный представитель класса домашних «тяжеловесов», поскольку без боя не сдался; однако на финише выдохся и был отправлен в нокаут буквально одним ударом соперника, HP HDX 18. При практически сходных возможностях последний стоит в среднем на 30 тыс. руб. дешевле — согласитесь, довольно увесистый аргумент в его пользу.

Toshiba Qosmio G50

100 000 руб.

1

Дизайн и эргономика

G50 выглядит довольно ярко и даже по-пижонски благодаря глянцевому корпусу и полосатой крышке. Вес (4,4 кг) и габариты ноутбука поначалу вызывают удивление, но к ним быстро привыкаешь, поскольку работать за такой машиной удобно. И все благодаря отменному экрану и полноразмерной клавиатуре с отдельным цифровым блоком. Только, в отличие от легендарного внедорожника, наш герой «боится грязи», то есть быстро засаливается, покрываясь отпечатками пальцев.

2

Экран

Дисплей G50 — его гордость. Это широкоформатная матрица диагональю 18,4" с прекрасными углами обзора, что позволяет с комфортом смотреть кино. Хороши и цветопередача, и контрастность. В общем, это отличная замена устаревшему монитору или даже телевизору. Однако разрешение экрана составляет всего 1680x945 точек, то есть не дотягивает до HD-видео. Впрочем, проблема с воспроизведением кино высокой четкости решается: достаточно подключить ноутбук к ЖК-телевизору или «плазме», и он выведет картинку формата 1920x1080. Единственный минус дисплея — глянцевое покрытие, которое бликует.

3

Производительность

Аппарат построен на базе новейшей платформы Intel Montevino, «сердце» которой — один из самых производительных на сегодня процессоров Core 2 Duo T9500 с тактовой частотой 2,66 ГГц. Кроме того, установлено 4 Гб оперативной памяти. В качестве графической подсистемы выступает видеокарта GeForce 9600M GT. Интересно, что для работы с видео высокой четкости здесь предусмотрен отдельный четырехъядерный медиапроцессор Toshiba HD. Для хранения данных имеется два жестких диска общей емкостью 720 Гб. В общем, перед нами один из самых «укомплектованных» мультимедианоутбуков.

4

Функциональность

В активе у нашего универсала есть почти все, что полагается ему по статусу. Прежде всего — мощная развлекательная часть, представленная недурными стереодинамиками Harman/Kardon. Звук ноутбука, реализованный в формате 2.1, довольно качественный, так что кино смотреть приятно. Немного портит ни энд-картину отсутствие поддержки Blu-ray. Среди востребованных для домашней машины опций можно выделить встроенный ТВ-тюнер вкупе с пультом ДУ, поддержку Bluetooth и сканер отпечатка пальцев. Последний позволит ограничить доступ в ваши «закрома».

5

Цена вопроса

У нашего сегодняшнего героя есть три ощутимых минуса. Первые два лежат в плоскости потребительских характеристик. Во-первых, маркий корпус, который довольно быстро теряет презентабельный вид и нуждается в постоянной полировке тряпочкой. Во-вторых, отсутствие поддержки Blu-ray, что весьма странно, учитывая третий минус ноутбука — явно завышенную цену. Конечно, линейка Qosmio — это всегда очень продуманно, престижно и дорого, но производитель не ушел рыночной ситуации и того, что конкуренты не дремлют и делают куда более выгодные предложения.

www.samsung.ru

Samsung NC10 LaFleur: не только цветочки

Английские дизайнеры расписали первый нетбук от Samsung «под Хохлому» (правда, в модном нынче фиолетовом цвете) по черному или белому корпусу — это уж как вам больше нравится. На наш взгляд, «черный» вариант выглядит богаче и к тому же не так быстро утратит презентабельный внешний вид, если его будущая обладательница не церемонится с техникой.

Впрочем, Samsung заявляет, что благодаря фирменному покрытию Protect-o-Edge нетбук очень скоро покроется царапинами и потертями. Хочется в это верить. Теперь о «ягодках», то есть функциональности аппарата. Тут нашему герою есть чем похвастать.

Прежде всего — выносливостью. Благодаря скромно потребляемому процессору Intel Atom с тактовой частотой 1,6 ГГц и емкой батарее NC10 способен продержаться около шести часов в экономичном режиме использования, то есть, например, при работе с Word. Согласитесь, это очень важный момент. Samsung NC10 будет уместно смотреться на любом столе — и в фешенебельном офисе, и в придорожном кафе, и на коленях хозяйки, где бы та ни находилась. Тонкая (всего 1,19 см) конструкция, заключенная в удивительно прочный корпус, обеспечивает максимальную портативность и надежность при хороших эргономических качествах. Впрочем, размеры устройства находятся на границе значений, позволяющих квалифицировать его как нетбук. NC10 весит 1,3 кг и имеет дисплей с диагональю 10,2 дюйма. Он идеален именно для мобильной работы. Клавиши имеют оптимальный размер для комфортного набора текста. Кстати, клавиатура спроектирована таким образом, чтобы максимально упростить привыкание к ней пользователя. Кроме того, покрыта антибакте-

риальным напылением Silver Nano. По утверждению производителя, оно содержит ионы серебра, препятствующие размножению бактерий. Продуманная конструкция с удобным расстоянием между клавишами делает работу весьма продуктивной — минимум случайных нажатий.

В активе у нетбука три USB-порта, поддержка Bluetooth и Wi-Fi, а также кардридер с поддержкой чтения карт трех форматов. В общем, присутствует весь необходимый инструментарий.

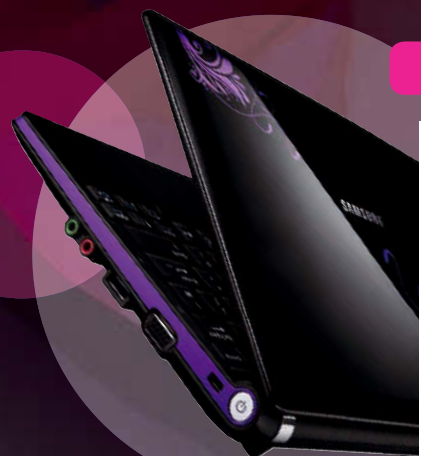
Среди фирменных программ отличным подспорьем пользователю станет Samsung Battery Manager 2.0, с помощью которой можно оптимально настроить систему энергосбережения. Полезной окажется и Samsung Magic Doctor — она умеет диагностировать и восстанавливать систему. Встроенная цифровая камера с разрешением 1,3 Мп пригодится для видеообщения по Skype. Samsung NC10 LaFleur — сбалансированное и относительно недорогое мобильное решение, которым можно без зазрения совести порадовать подругу: и не скучно, и в меру функционально. **m**

Дизайн: ●●●●●
Эргономичность: ●●●●●
Функциональность: ●●●●●
Оправданность цены: ●●●●●

18 000 руб.

Броши Nina Ricci; сумка Coccinelle; кольцо Giorgio Armani.

{ характеристики }



Дисплей
10,2", WSVGA (1024×600),
LED-подсветка

Память/жесткий диск
1024 МБ ОЗУ/160 Гб

Процессор
INTEL ATOM 1,6 ГГц + ВИДЕОСИСТЕМА
INTEL GMA 950 (до 128 МБ ПАМЯТИ)

Интерфейсы
3×USB 2.0, LINE-OUT, MIC-IN, RJ-45,
D-SUB, 10/100 МБ/С ETHERNET,
Wi-Fi (802.11b/g), BLUETOOTH 2.0,
КАРДРИДЕР «3-В-1» (SD, SDHC, MMC)

Размеры/вес
26,1×18,55×3,18 см/1,33 кг



UNCONTROL

На страже офиса и дома



Современные реалии диктуют свои условия — жизнь, казавшаяся вполне мирной, иногда в одночасье превращается в кошмар. Например, в дом может проникнуть вор. Вроде бы и на двери сто замков, и брать-то в общем нечего...

Можно посыпать голову пеплом, можно организовать в квартире или загородном доме круглосуточное дежурство, подружиться со всеми соседями, попросив их сообщать вам о каждом странном посетителе подъезда или коттеджного поселка. Возможно, эти меры предотвратят кражу, но уж точно не облегчат ваше существование. Мы предлагаем элегантное решение, которое позволит жить прежней жизнью и при этом быть уверенным, что все, происходящее в вашем жилище, находится под контролем. Речь идет о системе видеонаблюдения. Многие домовладельцы отказываются от подобных систем, даже не разобравшись в вопросе, — дескать, дорого и в обслуживании трудоемко. Однако так ли это на самом деле?

Тем, кто действительно ценит содержимое своего дома или даже объекта бизнеса и хочет оградить себя от бессмысленного поиска ответов на извечные вопросы, рекомендуем обратить внимание на новую разработку в области систем видеонаблюдения — комплект UControl ПРОФИ. Это система «из одной коробки», то есть все необходимое для подключения и работы содержится в комплекте поставки. «Сердцем» системы является устройство записи в компактном корпусе размером примерно с DVD-плеер. Вы сможете разместить аппарат на стойке с аудиовидеоборудованием — он впишется туда без труда. Устройство взаимодействует с четырьмя видеокамерами, также входящими в стандартную комплектацию. Камеры не простые — они способны работать при любом режиме освещенности, даже в полной темноте. Камеры работают при любой погоде и не требовательны к местам размещения. Большинство пользователей пасуют перед про-

Системой ПРОФИ несложно управлять: она зафиксировала все события, происходящие в вашем доме или офисе

блемой инсталляции оборудования. В случае с UControl подобного вопроса не возникнет. В комплекте содержится полный набор кабелей и переходников, которые позволяют за считанные минуты соединить все компоненты. Кабели позволяют передавать сигнал на большие расстояния. С точки зрения безопасности рекомендуется скрытая подводка кабелей; однако, если ремонт уже сделан, их можно разместить любым удобным образом — например, спрятать под плинтус. Камеры крепятся с помощью шурупов либо клеем Roxipol, входящим в комплект. Удивительное свойство комплекса UControl ПРОФИ состоит в легкости настройки и невероятно простом управлении. Подключите к устройству видеозаписи обычный компьютерный монитор или телевизор, и перед вами тут же появится изображение, получаемое со всех камер. Но гораздо больше возможностей дает подключение к домашней компьютерной сети. В этом случае придется сделать некоторые настройки — проконтролировать правильность получения устройством сетевого адреса и подготовить компьютер к работе с системой. Подробнейшую инструкцию на русском языке, рассказывающую о тонкостях настройки, вы найдете в комплекте — не понадобится тратить много времени или вызывать специалиста из инсталляционной компании. Управление всеми функциями осуществляется напрямую из Internet Explorer. Система обладает высокой степенью интегра-

ции и может взаимодействовать с прочими домашними системами. Например, подключив цепи противопожарных и охранных датчиков, можно добиться того, чтобы при возникновении нештатной ситуации (например, утечка воды или газа) устройство незамедлительно информировало вас о происходящем. Более того, управление системой и просмотр изображений доступен даже через Интернет. Правда, для этого необходимо предоставить устройству «статический» IP-адрес. Запись видео осуществляется на жесткий диск. Записанный фрагмент можно перенести на обычный USB-накопитель и передать правоохранительным органам в качестве доказательства правонарушения.

Легкость установки, удобство эксплуатации и прочие эргономические особенности заставляют по-новому взглянуть на системы видеонаблюдения. Вдохновляет и сравнительно невысокая стоимость изделия. Нужен «домашний смотри-тель» или нет — решать вам. Мы же просто напомним: предупрежден — значит вооружен.

www.ucontrol.ru

Горячая линия: 8-800-700-80-90*

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Состав системы	устройство видеозаписи, 4 всепогодные камеры
Сеть	Ethernet 10/100
Жесткий диск, Гб	160
Дополнительно	USB-порт
Цена, руб.	39 990 (ПРОФИ)

* Звонок по России бесплатный

На задней панели устройства сосредоточены все интерфейсы: разъемы для подключения камер и датчиков тревоги, сетевой порт и пара видеовыходов



Основные элементы комплекта — компактный блок устройства видеозаписи и четыре цветные видеокамеры, снимающие и в темноте, и при любой погоде



Текст: **Николай Трубецкой**

Acer F900

{ характеристики }

ОС	WINDOWS MOBILE PROFESSIONAL 6.1
ПРОЦЕССОР	SAMSUNG S3C6400, 533 МГц
ДИСПЛЕЙ	3,8", TFT, 800 480 точек, 65 536 ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	128 Мб ОЗУ и 256 Мб ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BT, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1530 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	117×64×13 мм/150 г

25 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

а



Acer усиливает присутствие на рынке коммуникаторов. До конца 2009 года будет представлено около десяти моделей, в том числе аппарат с поддержкой двух SIM-карт и любопытная новинка с двумя экранами. Однако наш сегодняшний герой — вариация на тему iPhone под управлением Windows Mobile.

Дизайн Acer F900 сдержан и строг. Преобладает черный цвет, корпус изготовлен из глянцевого пластика, за исключением крышки батарейного отсека, которая сделана из металла, но покрыта так называемым софт-тач-пластиком, приятным на ощупь. Главная особенность коммуникатора — крупный широкоформатный экран без бортиков, «заточенный» под управление пальцем. Разрешение матрицы — 800×480 точек, диагональ — 3,8 дюйма. Сегодня на рынке это один из самых больших и качественных дисплеев, способный вынести прямой солнечный свет с достаточно небольшой потерей цветовой гаммы и четкости. В общем, аппарат вполне управляем и идеален для посещения Интернета вне офиса и дома. Именно для веб-серфинга его и рекомендует производитель.

Меню F900 выполнено в виде трехмерного анимированного интерфейса собственной разработки, который,

впрочем, на момент нашего тестирования выглядел сыровато. Однако, судя по имеющейся демоверсии, задумка дизайнеров хороша: рабочий стол меню представляет собой... обычный рабочий стол. Конечно, рисованный, но на нем, как в жизни, разложены предметы, они же — пункты меню: календарь, фоторамка, почтовый конверт (SMS), карандашница (настройки) и прочее. Если повернуть коммуникатор на бок, меню превратится в обычный набор иконок. Кстати, датчик поворота реагирует на наклон телефона как вправо, так и влево, с соответствующей сменой ориентации экрана.

Управлять коммуникатором можно пальцем или штатным раздвижным стилусом. Кроме того, под дисплеем размещены четыре функциональные клавиши. Интересно, что они сенсорные, но при этом вполне вменяемые, так что привыкать не придется. На торцевых панелях аппарата мы обнаружили выключатель с функцией блокировки, регулятор громкости и кнопку камеры. Снимки — обычного качества для камеры 3,2 Мп: выдающимися их не назовешь, уровень средний. Зато радует, что камера с автофокусом.

В плане производительности нашему герою явно не хватает аппарат-

ных мощностей, поскольку в нем установлен слабоватый процессор Samsung S3C6400 с тактовой частотой 533 МГц. Если трехмерный интерфейс аппарата подтормаживает, то неконвертированные видеоролики (формата 640×480) F900 «потянуть» уже не может.

Встроенной памяти — 128 Мб ОЗУ и 256 Мб ПЗУ. Для ее расширения предусмотрен слот microSD; карточку можно менять в «горячем» режиме, не выключая телефон. Мы пробовали флешки объемом от 2 до 8 Гб — проблем не возникло. GPS-навигатор использует карты Google; интерфейс понятен даже новичку. Отметим, что коммуникатор поддерживает все сотовые стандарты связи, включая беспроводные Wi-Fi и Bluetooth, а также пока неактуальные у нас 3G-сети.

Acer F900 — весьма недурной коммуникатор с сенсорным управлением для тех, кто привык к Windows Mobile и не хочет пересаживаться с этой «операционки» на другие. В общем-то, все при нем, если не принимать в расчет несколько слабоватую в плане быстродействия аппаратную часть и сыроватый трехмерный интерфейс, который к выходу аппарата в продажу будет доработан. Еще один минус — несколько завышенная цена.

Текст: Алексей БРОХИН

Pentax Optio P70

Мощный компакт

{ наши оценки }

Дизайн:
Удобство:
Функциональность:
Оправданность цены:



11 300 руб.

ОБЪЕКТИВ	4x зум, F2.6–5.8, 27,5–110 мм (в 35 мм экв.)
МАТРИЦА	CCD, 12 Мп эфф., 1/2,3"
ВИДЕОИСКАТЕЛЬ	НЕТ
ЖК-ЭКРАН	2,7", 230 000 ТОЧЕК, СТАЦИОНАРНЫЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	64–6400 ISO
ЗАПИСЬ ВИДЕО	РАЗРЕШЕНИЕ — 1280x720@15FPS и 640x480@30FPS (СО ЗВУКОМ)
КАРТЫ ПАМЯТИ	SD/SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС	97x54x21,5 мм/110 г (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА И КАРТЫ ПАМЯТИ)

**Вывод**

Очень хорошая камера. Однако, если учесть высокую цену, сравнивать ее нужно с более серьезными моделями вроде Canon IXUS 960 IS, которым она уступает.

Разработчики Optio P70 постарались на славу: камера кажется просто миниатюрной. Интерфейс продуман, не вызывает никаких затруднений, а там, где они могут возникнуть, аппарат дает толковые пояснения. Набор возможностей — почти стандартный для ультракомпакта. Производитель уделяет особое внимание высокому разрешению (12 Мп), 4-кратному зуму с повышенной широкоугольностью (минимальное фокусное расстояние — 27,5 мм), способности автоматически выбирать

сюжетную программу (из восьми базовых) и распознаванию до 32 лиц в кадре. Последняя функция снабжена модной добавкой: если лицо улыбается, камера может сделать снимок автоматически, а если неудачно моргнуло — даст сигнал. У P70 металлический корпус и очень хороший баланс белого, который довольно редко ошибается. А еще имеется необычный стабилизатор изображения, который умудряется зафиксировать «прыгающее» изображение. При достаточном освещении ка-

мера выдает замечательную картинку. Но при недостаточном свете проблемы могут возникнуть даже при съемке со штатива. Здесь Optio P70 не выделяется на общем фоне: максимальная рабочая чувствительность — 400 ISO. Напоследок о забавных функциях. В камеру встроены не только мощный «Фотопол» (с множеством рамок и фильтров, возможностью «сшивки» панорам), но и видеоредактор, который позволяет монтировать ролики, вставлять спецэффекты, в том числе звуковые.

TomTom GO 930

Все при нем

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



18 000 руб.

ЭКРАН	4,3", СЕНСОРНЫЙ, 480x272 ТОЧКИ
НАВИГАЦИЯ	SIRF STAR III QUICKGPSFIX, 20 КАНАЛОВ
ПАМЯТЬ	SD, 4 Гб
РАЗМЕРЫ/ВЕС	118x83x24 мм/220 г

Лаконичный дизайн и большой экран — вот на что сразу обращаешь внимание при знакомстве с топовой моделью GO 930 от одного из ведущих игроков рынка. 4,3-дюймовый сенсорный дисплей, хорошие карты (России, Европы и Америки в комплекте) и интуитивно понятный интерфейс делают поездки по маршрутам, проложенным GO 930, весьма нехлопотными. «Горячий» и «холодный» старты навигатора оказались очень шустрыми — например, на то, чтобы загрузиться

и рассчитать свои координаты, у GO 930 при «холодном» старте даже в условиях плохой связи со спутниками уходило не больше трех минут. В местах, где поймать сигнал нельзя, помогает функция движения по численности, которая позволяет спокойно передвигаться по длинным туннелям — навигатор вычисляет местоположение авто по данным встроенного акселерометра. Претензий к штатным картам тоже нет: маршрут, выбранный GO 930, оказывался оптимальным, сами карты — точ-

ными. Особенно удачным нововведением в ПО навигатора оказалась функция указания полосы. При прохождении сложных развязок на экране появляется синяя стрелка, подсказывающая полосу дороги, с которой можно сделать нужный поворот. Интересно, что GO 930 может работать и как Bluetooth-гарнитура для мобильного. Также у него имеется FM-транسمиттер, который может передавать на магнитоле авто музыку со встроенного MP3-плеера либо подключенного к нему другого устройства.

Вывод

Мощный навигатор с большим экраном, надежным креплением, очень удачным интерфейсом и хорошими российскими картами. Правда, стоит недешево.

Текст: Анна БЭЙЛЬ



Текст: **Михаил Дьяков**

78 000 руб.

Deпо VIP P9510

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ характеристики }

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	MOBILE INTEL® CORE™2 Duo T9400, 4 Гб DDR3-1066
ДИСПЛЕЙ	15,4", 1680x1050 ТОЧЕК
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 320 Гб
ИНТЕРФЕЙСЫ	3xUSB, SATA, HDMI, DVI, IEEE1394, GIGABIT ETHERNET, BLUETOOTH, WI-FI
РАЗМЕРЫ/ВЕС	36,4x26,9x2,9 см/3,2 кг



На рынке присутствует множество ноутбуков популярного формата 15,4 дюйма. Эти модели не такие громоздкие, как их старшие 17-дюймовые собратья, они отлично размещаются на письменном столе, а при необходимости помещаются в сумку. Нередко такие «настольные» ноутбуки успешно конкурируют по возможностям с обычными компьютерами, намного превосходя их в мобильности и удобстве.

Отличным примером подобной замены настольного компьютера является Deпо VIP P9510. Конечно, это не пушинка с 13,4-дюймовым дисплеем и не монструозная «мобильная» графическая станция — это просто современный, мощный и удобный настольный ноутбук. Его дизайн небросок, прост и строг: прямоугольный (со скругленными углами) корпус без лишних деталей и кричащих логотипов, выполненный в беспримысленной черно-серебристой гамме.

Эргономика ноутбука вполне продуманна. Так, лоток привода DVD открывается влево и не мешает руке с мышью, однако при этом требуется больше свободного пространства. Впрочем, при размеще-

нии на столе это не играет особой роли, а для использования в дороге этот ноутбук не предназначен. Индикаторы расположены под углом 45° к передней панели, поэтому отлично видны во время работы. Правда, их маркировки расположены на самой панели и не прокрашены, так что значение каждого индикатора приходится запоминать.

Клавиатура плоская, с вполне четким нажатием, буквы кириллицы отличаются цветом от латиницы (не все производители придерживаются этого правила, а зря). Тачпад, как это сейчас принято, сдвинут чуть влево относительно центра и обладает рельефной зоной прокрутки. Но есть и ложка дегтя: кнопки тачпада излишне тугие и недостаточно четкие, потому требуют привыкания.

«Начинка» ноутбука отвечает самым высоким требованиям. Это настоящая игровая станция, с новейшим двудерным процессором, 4 Гб оперативной памяти стандарта DDR3-1066 и мощной видеокартой NVIDIA GeForce 9800GTS с 512 Мб видеопамяти. Такая конфигурация заткнет за пояс большинство стационарных игровых машин,

за исключением совсем уж топовых. Набор интерфейсов ноутбука близок к исчерпывающему — есть буквально все, что может понадобиться в настольном компьютере. Кардридер поддерживает наиболее популярные форматы: MMC, SD, MS. Как и большинство современных ноутбуков, наш герой оснащен встроенной веб-камерой (расположенной над экраном) и микрофоном, что позволяет участвовать в видеоконференциях.

Размеры и вес для ноутбука — важнейшие параметры, но имеют ли они решающее значение в данном случае? Deпо VIP P9510 гораздо компактнее и легче любого настольного компьютера при более чем достойной конфигурации и разумной цене.

Нетрудно заметить, что модель отвечает решительно всем требованиям, предъявляемым к настольному компьютеру, который должен быть пригоден как для игр и Интернета, так и для работы с серьезными приложениями. Если вы не склонны к ежегодным апгрейдам «железа», возможно, стоит задуматься над заменой своего ПК на этот привлекательный во всех отношениях ноутбук.



HTC Touch Viva

Коммуникатор для неопитов

ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	T1 OMAP 850, 201 МГц
ПАМЯТЬ	128 Мб ОЗУ, 256 Мб ПЗУ + microSD
ЭКРАН	2,8", TFT, СЕНСОРНЫЙ, 240x320 ТОЧЕК, 65 000 ЦВЕТОВ
КОММУНИКАЦИИ	GSM (850/900/1800/1900 МГц), GPRS/EDGE, BLUETOOTH 2.0, WI-FI, USB 2.0
МУЛЬТИМЕДИЯ	КАМЕРА 2 Мп, МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	LI-ION 1100 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	104,5x57x15,7 мм/110 г

HTC Touch Viva — недорогой вариант Windows Mobile-коммуникатора. Многие пользователи начинают знакомство с умными телефонами именно с таких аппаратов. Первое, на что обращаешь внимание при знакомстве с ним, — интересный дизайн. Края корпуса сглажены, задняя стенка имеет плавный изгиб, модель хорошо ложится в руку, и создается ощущение, что вы пользуетесь ею довольно давно. В силу того, что Touch Viva — устройство сравнительно бюджетное, произво-

дитель оснастил его средним по качеству 2,8" сенсорным дисплеем с QVGA-разрешением. Экран чуть утоплен в корпус, имеет неплохую чувствительность, но лучше реагирует на нажатие стилусом, чем пальцем. Для пользователей, впервые столкнувшихся с устройством на WM, приятным сюрпризом будет наличие предустановленной оболочки TouchFLO 2D, которая делает работу с устройством более комфортной и понятной. Кроме того, производитель ос-

настил его всеми необходимыми беспроводными модулями. Помимо стандартного Bluetooth в Viva предусмотрены Wi-Fi и поддержка EDGE. Высокой производительности от устройства ожидать не стоит — все же это не топовое решение; но для обычных пользователей мощности коммуникатора вполне должно хватить. К тому же Touch Viva может продержаться около трех суток без подзарядки при средней нагрузке, что довольно прилично для такого коммуникатора.



{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Функциональность:
Оправданность цены:

Вывод

Доступный коммуникатор на базе Windows Mobile, с приятным дизайном и очень недурными для своей цены возможностями.



**DIGITAL
CONSUMER
CHANNEL
CIS**

**БЫСТРЫЙ ПУТЬ К УСПЕХУ
В РОЗНИЧНОМ КАНАЛЕ**

шестой ежегодный форум

**17-19
ИЮНЯ
2009**

**О ФОРУМЕ DCC CIS:
www.dcc-cis.com**

LE MERIDIEN // MOSCOW COUNTRY CLUB

Контактная информация:

Наталья Лагуненко
Тел.: +7 495 510 59 96
Моб.: +7 916 782 92 62
Email: natashal@it-labs.ru

МЕДИА ПАРТНЕРЫ

SD NEWS Директор С news **computerworld** **CRN** HARD-SOFT
itnews **it-Manager** **itexpert** **mobile** Мир ПК **UP SPECIAL**

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР



28 000 руб.

Текст: **Николай Левский**

Boston Acoustics Horizon Trio



{ наши оценки }

- Дизайн:
- Эргономичность:
- Функциональность:
- Оправданность цены:



{ характеристики }

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ	AM/FM-радио, CD/MP3-плеер, совместимость с плеерами и iPod
АУДИОВХОДЫ	мини-«джек» (лицевая панель), СТЕРЕОВХОД (RCA)
АУДИОВЫХОДЫ	мини-«джек» (наушники, лицевая панель), СТЕРЕОВХОД (RCA)
ПУЛЬТ ДУ	ЕСТЬ
ОПЦИОНАЛЬНО	ЦВЕТНЫЕ РЕШЕТКИ ДИНАМИКОВ (ГРИЛИ), ДОК-СТАНЦИЯ ДЛЯ IPOD

C



Подключите плеер iPod с помощью опциональной док-станции Boston Acoustics i-Dock www.tria.ru

С чем у вас обычно ассоциируется утро? С кофе, любимыми тапочками и мягким халатом — или все-таки с нежеланием просыпаться, попытками уговорить себя встать и пойти на работу? Нарушить недобрую традицию призвана новинка от Boston Acoustics: третья по счету версия персонального радиоприемника с функцией будильника трансформировалась в респектабельную микросистему. Таковую, которая сможет разбудить вас приятным звучанием любимых композиций. Новинка в полной мере оправдывает свое название — трио, то есть три в одном: радиоприемник, CD-плеер и вход для плеера.

Главная особенность модели — милый и приятный глазу дизайн. Словно созданный для изящных спален, Horizon Trio будет отлично смотреться на прикроватном столике рядом с вашей любимой лампой. Корпус сделан из мягкого, приятного на ощупь (soft touch) пластика, главное достоинство которого в том, что его весьма непросто испачкать или поцарапать. Практично! Все элементы управления сосредоточены в центре лицевой панели. По бокам — мощная (по меркам спальни) стереосистема. Ее воз-

можностей вполне хватит для того, чтобы создать антураж приятным, мелодичным звучанием с изысканной палитрой высоких частот. Кстати, басы добавляются автоматически при прослушивании на невысокой громкости — это, надо признать, очень удобно. К слову, о самом звучании — благодаря грамотно просчитанному корпусу и правильно подобранным динамикам этот аппарат может похвастаться добротным звуком, свойственным стереосистемам класса Hi-Fi. Ему отлично удаются как легкие популярные мелодии, так и более сложные композиции — например, музыка в стиле джаз. Другими словами, если вы привыкли к высококачественному звуку, то, скорее всего, Boston Horizon Trio вас не разочарует.

Устройство оснащено двухцветным сине-белым дисплеем, на котором отлично отображаются как текстовые, так и цифровые символы. По умолчанию основное место на дисплее отводится часам — ведь, валяясь в постели и оттягивая момент подъема, лучше все же следить за временем. Цифры на дисплее хорошо различимы даже с трех метров. Яркость подсветки изменяется автоматически, в зависимости





от уровня освещенности в комнате. Чуть ниже дисплея расположены основные элементы управления — три ручки, позволяющие выбрать источник сигнала, отрегулировать громкость и настроить радиоволну. По бокам от экрана и в нижней части центрального сегмента лицевой панели находятся вспомогательные клавиши. А чуть ниже всех клавиш — слот для загрузки дисков. Аппарат поддерживает воспроизведение как обычных CD, так и MP3-композиций. К Boston Horizon Trio можно подключить любой аудиоплеер, в том числе iPod. Правда, его все же лучше подключать через опциональный док, который, как водится, в стандартную поставку не входит, придется приобретать отдельно. Впрочем, вас, может быть, устроит стандартный аудиовход, тем более что качество передачи звука здесь на высоком уровне. Не исключено, что многие сочтут цену Horizon Trio высокой; однако это именно тот случай, когда за удовольствие и удобство стоит немного доплатить. Нам кажется, аппарат вполне стоит своих денег.

Микросистема представлена компанией TRIA International, Ltd.

Shturmann Link 300

Три навигатора в одном

{ наши оценки }

Дизайн: 
 Эргономичность: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

14 000 руб.

GPS-чип	SiRF ATLAS III
Память	64 МБ ОЗУ, 512 МБ ПЗУ, КАРТЫ ПАМЯТИ: MICROSD 2 Гб + 1 Гб
Экран	СЕНСОРНЫЙ, 4,3", 480x272 ТОЧКИ
ПО	IGO 8 (Россия), «НАВИТЕЛ НАВИГАТОР 3.2», «АВТОСПУТНИК»,
РАЗЪЕМЫ	МИНИ-USB, АУДИОВЫХОД 3,5 ММ
ОСОБЕННОСТИ	ПОДДЕРЖКА ДВУХ НАВИГАЦИОННЫХ СИСТЕМ, GSM/GPRS-МОДУЛЬ, ЗАГРУЗКА ПРОБОК
РАЗМЕРЫ/ВЕС	125x80x19 мм/200 г



Вывод

Две навигационные системы в одном устройстве предлагают немногие. К тому же Link 300 — это и мультимедийный центр, и мобильный офис с выходом в Интернет.

Навигатор Shturmann Link 300 выгодно отличается от коллег по цеху тем, что поддерживает сразу три навигационные системы — iGO 8 (карты России), «Навител Навигатор 3.2» и «Автоспутник» достаточно просто установить симпатичный вам вариант карты из комплекта. У обеих программ есть как сторонники, так и противники, но наш герой легко их примирит.

Есть у Shturmann еще одно преимущество — поддержка сервиса «Свободные дороги»

от «СМИлинк»; благодаря этому уменьшается риск попасть в пробку. Однако услуга работает только с «Навителом» и «Автоспутником». Загрузка информации о пробках происходит посредством GPRS, так что за роскошь обладания ценной информацией придется заплатить. Впрочем, в комплекте с аппаратом идет SIM-карта «Билайн» с максимально «заточенным» под нужды устройства тарифом, который так и называется — «Навигация». Хотя

можете использовать и собственную SIM-карту.





Помимо выполнения своих прямых обязанностей навигатор позволяет слушать музыку (MP3, WAV, WMA, OGG), смотреть кино (AVI, MPEG, WMV) и фото, читать тексты (книги в формате TXT), общаться через ICQ, SMS и электронную почту, а также серфить в Интернете. Аппарат можно подключить к штатной аудиосистеме через штекер стандартного формата 3,5 мм.

Motorola Aura

Вещь в себе

Дисплей	ПОВОРОТНЫЙ, КРУГЛЫЙ, 470 ТОЧЕК, 1,55" В ДИАМЕТРЕ, 16 МЛН ЦВЕТОВ
Коммуникации	GSM/EDGE, BLUETOOTH, МИНИ-USB
Память	2 Гб
Мультимедиа	2 Мп КАМЕРА, ПЛЕЕР
Питание	810 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	97x48x19 мм/141 г

{ наши оценки }

Дизайн: 
 Удобство: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

70 000 руб.

Вывод

Шикарный имиджевый телефон для настоящих модников. Корпус выполнен из великолепных материалов, да и круглый дисплей просто фантастичен.

Внутренний стальной корпус имиджевого телефона Motorola Aura испещрен рельефной гравировкой, на задней панели под стеклом шуршат шестерни раскладного механизма, а дисплей, словно циферблат, — круглый, с толстой выпуклой линзой, как у папиных часов «Командирские». Сходство с наручным мужским атрибутом неслучайно: таким образом производитель подчеркнул принадлежность телефона к классу люкс.

Ведь это не просто средство связи — перед нами дорогая вещица из тех, что передаются из поколения в поколение.

Даже если «сдохнет» аккумулятор или GSM-модуль прикажет долго жить, или случится какая-нибудь иная напасть, неизбежная с течением времени, — ваши внуки должны будут трепетно хранить Aura вместе с серебряными ложками и довоенными подстаканниками. Впрочем, для многих это слабое утеше-

ние: ведь «здесь и сейчас» придется иметь дело с неудобным меню, хромоющей эргономичностью, ограниченной (как у большинства дорогостоящих аппаратов) функциональностью и заоблачной ценой. Фишки вроде скринсейвера, имитирующего циферблат классических наручных часов, конечно, удивляют и восхищают, однако прежде, чем выбрать имидж, стоит трижды подумать. Впрочем, для некоторых из нас имидж главнее всего остального.



Текст: Федор Бильштайн

DVD-микросистема Mystery MMK-808U

4600 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Конфигурация:
Оправданность цены:

{ характеристики }

ТИП	DVD-МИКРОСИСТЕМА
НОСИТЕЛИ	CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW, SD/MS/MMC, USB-НОСИТЕЛИ
ФОРМАТЫ	DVB/DVCD/SVCD/VCD/CD/MP3/JPEG/КОДАК PICTURE CD, MPEG4 DivX 3.11 и ВЫШЕ, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX Pro, XviD, КАРАОКЕ
ВЫХОДЫ	КОМПОНЕНТНЫЙ, SCART, S-VIDEO, КОМПЗИТНЫЙ, СТЕРЕОАУДИО, ЦИФРОВОЙ АУДИО (КОАКСИАЛЬНЫЙ), НАУШНИКИ
ВХОДЫ	МИКРОФОН, СТЕРЕОАУДИО
ТЮНЕР	FM, ПАМЯТЬ НА 40 СТАНЦИЙ
МОЩНОСТЬ	25 Вт

М

Микросистемы, предназначенные в первую очередь для прослушивания музыки, основательно теснят классические DVD-проигрыватели. Действительно, зачем нужен отдельный плеер, если микросистема выводит видео с таким же качеством, да еще и обеспечивает достойное звучание посредством собственной акустики! Благодаря аппарату, подобному Mystery MMK-808U, пользователь получает в свое распоряжение единое универсальное устройство, причем, что немало важно, компактное и стильное.

Внешний вид микросистемы можно назвать классическим, поскольку используется традиционная компоновка: акустика полочного формата и головное устройство с лицевой панелью примерно такого же размера, как у колонок, только ориентированной горизонтально. Значительную часть поверхности занимает дисплей, справа от него находится группа управляющих кнопок с крупным маховиком регулятора уровня. Под экраном размещен тонкий лоток для дисков. В нижней части расположены также разъемы для подключения наушников и микрофона, слоты для карт памяти — Mystery MMK-808U поддержи-

вает карты форматов SD/MS/MMC. Имеется и порт USB, так что возможно воспроизведение с флешки. Вообще по списку поддерживаемых типов носителей и мультимедийных форматов микросистема Mystery MMK-808U эквивалентна DVD-проигрывателям. Возможна работа с дисками типов DVD, VCD, SVCD, CD, поддерживаются MP3, JPEG, Kodak Picture CD, а также популярные кодеки MPEG4 DivX 3.11, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX Pro, XviD. Словом, вы сможете смотреть и слушать практически все, что пожелаете! Для подключения к телевизору и внешней акустике предусмотрен неплохой набор интерфейсов: SCART, YPbPr компонентный видеовыход, S-Video, композитный видеовыход, коаксиальный цифровой аудиовыход, классические стереоаудиовыход и вход, микрофонный вход, выход для наушников, а также антенный вход FM. От DVD-плеера микросистема отличается в лучшую сторону наличием полноценного FM-тюнера с памятью на 40 станций и колонок.

Акустические системы (которые в устройствах такой категории важны, пожалуй, не меньше, чем головной модуль) обладают неплохими

характеристиками. Средние и низкие частоты воспроизводятся излучателем, использующим жесткий композитный диффузор сферической формы на эластичном подвесе; для высокочастотной составляющей использован миниатюрный купольный излучатель, установленный сверху над среднечастотником. При просмотре видео, конечно, не помешает помощь сабвуфера, но с музыкальными записями акустика неплохо справляется самостоятельно. Может быть, Mystery MMK-808U не обеспечит эталонного звучания для классической музыки и сложных джазовых композиций, а вот поп-музыка и всевозможные танцевальные композиции, равно как и легкая инструментальная музыка, для этой микросистемы родная стихия — собственно, подобные компактные аудиоустройства и созданы для повседневного музыкального сопровождения. Мощности 25 Вт вполне хватает для домашних условий. В целом можно охарактеризовать Mystery MMK-808U как универсальное и сбалансированное устройство, рассчитанное на тех, кто предпочитает приобретать качественные вещи по адекватной и обоснованной цене.



Подключите акустику к вашей аудиосистеме с помощью кабеля ENERGY EPS1650
WWW.CTCCAPITAL.RU

Samsung S7220

Полный «фарш» в классической обертке

Текст: Владимир ФОКИН

{ наши оценки }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

11 500 руб.

ЭКРАН	2,2", 240x320 ТОЧЕК, 262 000 ЦВЕТОВ
ЗВУК	64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНИЯ+MP3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	110 МБ + MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM, WCDMA (900/2100 МГц) GPRS/EDGE/UMTS, BT 2.0, USB 2.0, A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 5 Мп С АВТОФОКУСОМ, МЕДИАПЛЕЕР, FM, ДАТЧИК ДВИЖЕНИЯ
ПИТАНИЕ	Li-Ion, 950 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	114x48x11,8 мм/88 г

Samsung S7220 — одна из трубок с дисплеем нового поколения AMOLED, отличающимся замечательной яркостью и сочностью цветов. Крупный экран с QVGA-разрешением позволяет с комфортом серфить в Сети. Единственный недостаток экрана заключается в том, что яркость у него средняя, а белый цвет слегка сероват. Сам же моноблок достаточно компактен, легко помещается в карман рубашки, а в руку ложится как влитой, создавая впечатление, что вы с ним старые знакомые. Функциональность аппарата —

на приличном уровне. Модель оборудована 5 Мп камерой с автофокусом. Качество снимков — приличное для среднего класса. В настройках есть такие полезные функции, как стабилизация изображения и распознавание лица. Кроме того, из любопытных функций в телефоне — датчик движения, который не только помогает при просмотре картинок в фотогалерее, разворачивая их в ландшафтную или портретную ориентацию простым поворотом корпуса трубки, но и позволяет листать фото, отклоняя телефон в нужную сторо-

ну. Автоматический разворот экрана действует и в штатном браузере NetFront. Кроме того, с помощью датчика можно убрать звук входящего вызова — для этого достаточно перевернуть телефон. Имеется в S7220 и встроенный GPS, функционирующий в связке с Google Maps. Навигатор позволяет делать геометки во время фотосъемки встроенной камерой. Конечно, предусмотрены MP3-плеер и FM-радио с поддержкой RDS. Жаль только, что нет обычного аудиоразъема, и гарнитура подключается через интерфейсный.

Вывод

Аппарат хорош не только своей функциональностью, но и приличным временем автономной работы — порядка четырех-пяти суток при средней нагрузке.

LG KF350

Некоторые любят «розовое»

ЭКРАН	ВНУТРЕННИЙ — 2,2", 240x320 ТОЧЕК, 262 000 ЦВЕТОВ; ВНЕШНИЙ — LED-МАТРИЦА 23x5
ЗВУК	64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНИЯ + MP3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	30 МБ + MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM (900/1800/1900 МГц), GPRS/EDGE, BT 2.0, USB 2.0
МУЛЬТИМЕДИА	МЕДИАПЛЕЕР, FM-РАДИО
КАМЕРА	3 Мп
ПИТАНИЕ	Li-Ion, 800 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	100,9x50,9x14,8 мм/102 г

{ наши оценки }

Дизайн:
 Эргономичность:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

Еще одна привлекательная и недорогая «раскладушка» в розовом и голубом цветовых исполнениях — для девушек всех возрастов. На фоне конкурентов LG KF350 выделяется необычным оформлением лицевой панели, большую часть которой занимает полупрозрачная вставка с узором. Во время входящего вызова и других операций узор подсвечивается. На верхнюю панель выведен скрытый внешний дисплей, который также весьма необычен, поскольку сделан в виде узень-

кой полоски. К сожалению, обычный дисплей функционально ограничен, поскольку на нем не отображается имя абонента — лишь его номер. Внутренний экран вполне обычный, причем как по размеру и разрешению картинки. Помимо запоминающейся внешности аппарата обладает неплохой функциональностью. Здесь предусмотрен слот для карт расширения microSD с возможностью их «горячей» замены, а также неплохой MP3-проигрыватель

в комплекте с FM-радио. К слову, обе программы могут спокойно работать в фоновом режиме. Есть у KF350 и модуль Bluetooth, который позволяет передавать музыку на беспроводную стереогарнитуру. Еще один положительный момент — наличие камеры 3 Мп, правда, без автофокуса и вспышки. В заключение скажем, что при средней нагрузке LG KF350 способен обеспечить до двух суток автономной работы — вполне приемлемо для подобного телефона.

Вывод

По-своему яркая модель с хорошим функционалом, запоминающейся анимацией и приличным мультимедийным арсеналом.

6 990 руб.

Текст: Владимир ФОКИН

Текст: Федор Бильштайн

ЖК-телевизор Erisson 22LDO30

11 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Конфигурация:
Оправданность цены:



{ характеристики }

ЭКРАН	22", 1366×768, 16:9
РЕЖИМЫ	PAL, SECAM, HDTV
ЯРКОСТЬ	500 кд/кв. м
КОНТРАСТНОСТЬ	1200:1
АКУСТИКА	2×5 Вт
ФОРМАТЫ ПЛЕЕРА	DVD, DivX, MPEG4, SVCD, VCD, CD, MP3, JPEG
ВХОД	VGA, компонентный, композитный AV
РАЗМЕРЫ/ВЕС	798×614×240 мм/13 кг

С

Сейчас модно спорить о том, как оценивать советский период истории страны и его наследие. Не будем втягиваться в политические дискуссии, отметим лишь бесспорный факт: в качестве наследия осталось много малогабаритности. Конечно, речь не о размерах страны или среднем росте граждан, а в первую очередь об огромном количестве откровенно тесных квартир, которые во многом диктуют особенности спроса. В свое время «видеодвойки» были популярны не только из-за выгоды покупки и простоты использования, но и потому, что занимали меньше места. Сейчас телевизоры со встроенным DVD-проигрывателем прекрасно вписываются даже в очень небольшую комнату; например, Erisson 22LDO30 — настоящая находка для тех, кто по той или иной причине вынужден экономить пространство.

Экран телевизора имеет диагональ 22 дюйма, физическое разрешение матрицы составляет 1366×768 точек; это означает, что модель относится к категории HD Ready и поддерживает воспроизведение видео высокой четкости, хотя и не в максимальных режимах. При 22-дюймовом экране — приемлемо. Соотношение сторон — классическое для широкоэкранных

моделей, 16:9. Матрица обеспечивает контрастность 1200:1 и яркость 500 кд/кв. м — параметры вполне достойные, тем более для недорогого и небольшого телевизора. Поскольку аппарат компактный, вполне естественно, что акустические системы размещены под экраном.

Дизайн Erisson 22LDO30 нельзя назвать выдающимся или необычным — телевизор выглядит строго и просто. Радует качество пластика, из которого изготовлен корпус, а также то, что кнопки управления телевизионной частью и управления DVD-плеером расположены в разных местах. Плеер имеет безлотковый слот для загрузки дисков, установленный на «классическом» месте — на правой боковой стороне панели. Следует отметить, что диск вкладывается рабочей стороной к зрителю — это несколько непривычно, но возле слота имеется инструкция. Встроенный DVD-проигрыватель хотя и универсален (может читать DVD-Video, Audio CD, MP3, DivX, MPEG4, VCD, SVCD, JPEG, работает с записываемыми и перезаписываемыми носителями), однако все-таки не может воспроизводить видео в стандартах HD. Поэтому важно наличие качественного компонентного входа. Имеются также VGA-, компонентный и компо-

зитный видеовходы, так что необязательно ограничиваться лишь встроенным плеером.

Качество картинки на экране Erisson 22LDO30 хорошее, серьезных недочетов не отмечено; можно слегка посетовать на не очень проработанные детали в тенях, однако это вряд ли существенный недостаток; и если не стремиться к «сверхчерному» цвету, настройка позволит найти приемлемый компромисс. Звучание стереоакустики, встроенной в Erisson 22LDO30, тоже не вызывает нареканий, хотя использовать телевизор для прослушивания компакт-дисков было бы чересчур смело. У встроенного плеера, судя по всему, хороший, «всеядный» привод, нормально воспринимающий диски даже в далеком от идеала состоянии. Конечно, подкупает возможность управлять телевизором и плеером с помощью одного пульта.

Рекомендации по использованию Erisson 22LDO30 очень широки. Аппарат хорош для небольших помещений (детская, спальня, кухня). Он удобен во всех отношениях — это, несомненно, оценят те, кто не очень «дружит» с техникой. Наконец, он весьма недорог — особенно если учесть, что перед нами телевизор плюс проигрыватель.



Подключите игровую приставку к телевизору с помощью кабеля ENERGY ECCV2
WWW.CTCCAPITAL.RU

Текст: **Николай Левский**

NETGEAR Ready NAS NV+



38 000 руб.

{ наши оценки }

- Дизайн:
- Эргономичность:
- Конфигурация:
- Оправданность цены:

{ характеристики }

КОЛИЧЕСТВО ДИСКОВ	до 4
ТЕХНОЛОГИЯ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ	RAID 0,1,5 или X-RAID
ОБЪЕМ ОПЕРАТИВНОЙ ПАМЯТИ	256 Мб (РАСШИРЯЕТСЯ ДО 1 Гб)
ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ	1000 Мбит/с
РАЗМЕРЫ	200x132x222 мм
ВЕС	4,6 кг (БЕЗ ДИСКОВ)

У



УСТАНОВИТЕ В СВОЙ NAS-СЕРВЕР ЖЕСТКИЕ ДИСКИ WESTERN DIGITAL GREEN POWER ЕМКОСТЬЮ 2 Тб

www.wdc.com/ru

Удобный вариант размещения ваших файлов предлагает NETGEAR. Обладающее невероятными возможностями четырехдисковое сетевое хранилище способно раз и навсегда решить задачи по «файлообороту». Изысканная внешность, отличная масштабируемость и поддержка самых современных технологий — основные черты этого устройства.

Начнем хотя бы с привлекательного дизайна. Понятно, что NAS-сервер в принципе может быть скрыт от глаз: его не нужно выставлять напоказ, достаточно лишь раз настроить и забыть — пусть себе прозябает в шкафу. Однако отличающийся элегантным внешним видом аппарат вроде NETGEAR Ready NAS NV+ можно оставить и на виду. Передняя панель оформлена лаконично: здесь расположены клавиша включения, USB-порт, чтобы подключать накопители для быстрого резервного копирования данных, и клавиша соответствующей процедуры. Еще два порта для подключения внешних жестких дисков в качестве дополнительного дискового пространства находятся сзади. В самом низу прижился ЖК-дисплей, выдающий информацию о состоянии сис-

темы и объеме свободного дискового пространства, а также выводящий текущий IP-адрес устройства. Ровно посередине расположена массивная крышка, прикрывающая салазки для установки дисков. Модель, побывавшая у нас на тесте, была штатно укомплектована двумя накопителями Western Digital GP по 500 Гб каждый. Однако при желании можно приобрести этот NAS-сервер без дисков и оснастить его по собственному желанию. Самый емкий на сегодня диск имеет объем 2 Тб. Вы можете использовать четыре штуки, тем самым увеличив объем памяти до 8 Тб. Заманчиво, не правда ли?

Работает хранилище под управлением собственной операционной системы, которая, к слову, обладает возможностью гибкой настройки. По умолчанию она предлагает пользователям полный набор жизненно необходимых услуг (поддержку всех файловых систем и сервисов типа Bonjour, AppleTalk, uPnP, FTP, DLNA) и даже оснащена собственным клиентом для сетей BitTorrent. Дополнительно можно поставить приложение для организации удобных фотоальбомов, а также сервер SqueezeBox, организую-

щий сортировку мультимедийных данных для аудиосистем Logitech (SlimDevices) SqueezeBox. Считаете, что таких служб мало? Нет проблем — обратитесь к сайту www.readynas.com и установите оттуда все, что сочтете нужным.

Аппарат оснащен 80-миллиметровым вентилятором низкой частоты вращения и работает очень тихо; его почти не слышно даже ночью — можете поставить на закачку хоть сотню торрентов, и устройство будет исправно трудиться в круглосуточном режиме.

Мы протестировали аппарат новейшим тестовым пакетом Intel NAS Performance Toolkit и получили следующие данные. Средняя скорость передачи данных с компьютера на сервер составляет 10,7 Мб/с (85,6 Мбит/с), а в обратном направлении — 15,5 Мб/с (124 Мбит/с). Очень хороший показатель для устройств такого класса — вы сможете без особых проблем передавать одновременно до четырех видеопотоков высокой четкости. Вряд ли это реально потребуется, но вполне очевидно, что перед нами один из самых быстрых NAS-серверов на рынке.

Текст: **Николай Левский**

ВВК SB221HD

15 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:



Эргономичность:



Конфигурация:



Оправданность цены:



{ характеристики }

ФОРМАТЫ	DVD, SVCD, VCD, DivX, XviD, DVD-Audio, OGG, WMA, JPEG
МОЩНОСТЬ	200 Вт (САБВУФЕР), 240 Вт (ВСЯ СИСТЕМА)
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL, DTS
РАЗЪЕМЫ	HDMI, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕОВХОД (x2), ЦИФРОВОЙ ОПТИЧЕСКИЙ, ЦИФРОВОЙ КОАКСИАЛЬНЫЙ, МИКРОФОННЫЙ КОМПОНЕНТНЫЙ ВИДЕО (СОВМЕЩЕН СО SCART), КОМПЗИТНЫЙ ВИДЕО
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	ВСТРОЕННЫЙ DVD-ПЛЕЕР (РАЗРЕШЕНИЕ — 1080P), ФУНКЦИЯ KARAOKE+, USB-ПОРТ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	990x153x117 мм (ЗВУКОВАЯ ПАНЕЛЬ)/6,8 кг



Подключите ваш телевизор к этой системе с помощью HDMI-кабеля ENERGY ECHDMI2 [WWW.CTCCAPITAL.RU](http://www.ctccapital.ru)

Порой мы и думать не хотим о достойном звуке. От одной мысли, что предстоит покупка восьми огромных колонок, бросает в дрожь даже самого прожженного киномана. Да, многих не устраивает традиционное монотонно-бубнящее звучание однотипных встроенных динамиков с бумажными диффузорами, коих всегда в избытке у любого производителя телевизоров. Но изобретать что-либо в свежеремонтированном помещении, прокладывая добрую сотню метров различного кабеля, вряд ли кто-нибудь согласится. Однако выход найден!

Почти все без исключения компании, специализирующиеся на аудиовидеопродукции, давно предлагают уникальный по своим свойствам девайс, получивший емкое название «саундбар». Речь об особой многоканальной акустической системе, выполненной в одном корпусе. Подобные устройства, как правило, имеют продолговатую форму и укомплектованы несколькими динамиками, излучающими звук в разных направлениях. Такую «колонку» удобно размещать — можно закрепить ее на стене, прямо под телеviso-

ром. А работает вся эта конструкция на эффекте отраженных волн. Слушатель будет различать практически все эффекты фильма, находясь в любой точке помещения, где установлен саундбар. Новая разработка компании ВВК, укомплектованная к тому же отличным Blu-ray-плеером, побывала на тесте в нашей лаборатории.

В разряд достоинств сразу же следует записать эффектный облик аппарата. Качественная окраска корпуса в сочетании с хорошими материалами наверняка понравится многим. В центре акустической системы располагается DVD-плеер, крышка которого эффектно сдвигается вбок. Отметим, что крышка оснащена дисплеем, на котором отображается вся необходимая информация. Дополняет картину изящный сабвуфер, играющий, пожалуй, главную роль — без него было бы невероятно трудно организовать полное погружение зрителя в происходящие на экране события. Система подключается буквально за пару минут — потребуется лишь воткнуть штекер в розетку да поместить три кабеля в соответствующие разъемы. Два кабеля ис-

пользуются для связи компонентов SB221HD; третий — обычный HDMI-кабель, по которому будет передаваться аудиовидеосигнал. Для управления всеми функциями предназначен эргономичный пульт ДУ с удобным расположением клавиш.

Аппарат вполне современен: «на борту» есть даже собственный апскейлер, способный аккуратно растягивать изображение ваших любимых DVD-фильмов до разрешения 1080p (Full HD). По качеству звучания такое решение, безусловно, уступает специализированным системам домашних развлечений, построенным на базе передовых электронных компонентов и мощных колонок. Но это не недостаток — просто у SB221HD и задачи совсем иные. Устройство позволит существенно улучшить звук вашего телевизора и при этом не займет много места в квартире. К тому же не потребуются протягивать лишние кабели. Словом, это удобный аппарат для практичных пользователей. Можно упрекнуть ВВК лишь за слишком громкий звук — шкалу настройки громкости, на наш взгляд, следовало бы сделать более точной.

ПАРИ МАТЧ
 П О К Е Р
 poker.parimatch.com
 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ТУРНИРА

Red Sea
 POKER CUP '09

ЗАРЕГИСТРИРУЙСЯ НА САЙТЕ
POKER.PARIMATCH.COM
 СЛЕДИ ЗА НОВОСТЯМИ И ВЫИГРАЙ
 ПОЕЗDKУ НА RED SEA POKER CUP '09

Море! Солнце! Покер!

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ВЫЕЗДНОЙ ТУРНИР
 ПО ПОКЕРУ В ЕГИПТЕ!

ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА РОССИИ
 POKER CLUB MANAGEMENT (РОССИЯ)
 LAS VEGAS POKER (ИТАЛИЯ)

DOMINA CORAL BAY HOTEL AND ALADIN CASINO (ЕГИПЕТ)
 ПРИ СОДЕЙСТВИИ КРУПНЕЙШЕГО ТУРОПЕРАТОРА S7 TOUR (РОССИЯ)

ПРЕДСТАВЛЯЮТ ТУРНИР

Red Sea POKER CUP '09

24 мая - 31 мая

ОЖИДАЕМЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

€ 1.000.000



DATE	TOURNAMENT	BUY-IN (EURO)	FEE (EURO)	RE-BUYS	ADD-ON
24.05.2009	TEXAS NL SATELLITE	100	10	NL	2X
25.05.2009	TEXAS NL DAY 1	1000	100	FREEZEOUT	NO
26.05.2009	TEXAS NL DAY 2	FINAL DAY			
26.05.2009	TEXAS NL	300	30	FREEZEOUT	NO
27.05.2009	TEXAS NL	3000	200	FREEZEOUT	NO
28.05.2009	TEXAS NL	200	20	NL	2X
29.05.2009	TEXAS NL	500	50	FREEZEOUT	NO
30.05.2009	ТУРНИР ОТ СПОНСОРОВ*				
31.05.2009	ОТЪЕЗД В МОСКВУ				

*30 МАЯ - ТУРНИР ОТ СПОНСОРОВ. УЧАСТИЕ ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМИ!

ДЛЯ ТЕХ, КТО ОФОРМИЛ БРОНЬ ДО 10.05.09, ГАРАНТИРОВАННЫЙ БЕСПЛАТНЫЙ BUY IN В СПОНСОРСКОМ ТУРНИРЕ,
 ПО ИТОГАМ КОТОРОГО БУДУТ РАЗЫГРАНЫ 3 БЕСПЛАТНЫЕ ПУТЕВКИ (2 В ЕГИПЕТ И 1 В ТУРЦИЮ) НА ДВОИХ.

БРОНИРОВАНИЕ НА САЙТЕ WWW.POKERCM.COM | УЗНАЙ БОЛЬШЕ: +7 915 090 90 91

ДЛЯ ИГРОКОВ КАЖДЫЙ ДЕНЬ: КОНЦЕРТЫ, КОНКУРСЫ И ПОДАРКИ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ И ВОЛЕЙБОЛУ.

КОНКУРС КРАСОТЫ: MISS DOMINA. ФИТНЕСС, СПА, ДИСКОТЕКИ И РЕСТОРАНЫ И МНОГОЕ ДР.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ ТУРНИРА: ЗВЕЗДЫ ШОУ БИЗНЕСА И ПОКЕР ПРО



ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:



главный журнал о ночной жизни

Текст: **Николай Левский**

ESET NOD32 v.4



1080 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономичность:
Конфигурация:
Оправданность цены:



{ характеристики }

ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ПРОЦЕССОРЫ	32-РАЗРЯДНЫЙ (x86) И 64-РАЗРЯДНЫЙ (x64) INTEL®, AMD®
ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ	MICROSOFT WINDOWS 2000, MICROSOFT WINDOWS XP (32-РАЗРЯДНЫЕ И 64-РАЗРЯДНЫЕ ВЕРСИИ), MICROSOFT WINDOWS VISTA (32-РАЗРЯДНЫЕ И 64-РАЗРЯДНЫЕ ВЕРСИИ)
ПАМЯТЬ	44 Мб
МЕСТО НА ДИСКЕ (ЗАГРУЗКА)	28 Мб
МЕСТО НА ДИСКЕ (УСТАНОВКА)	35 Мб

В

Вирусы досаждают не только людям, но и компьютерам. И если типичный штамм гриппа можно запросто перебороть иммунной системой, усиленной аспирином, то с компьютерами дело обстоит совсем иным образом. Сегодня трудно представить компьютер обычного пользователя, не подключенный к Интернету и не работающий со сменными носителями. А раз так — вероятность проникновения злого кода (например, ищущего персональные данные) просто огромна. Обезопасить себя от подобных недоразумений не сложно. Нужно лишь поставить специальную программу, которая будет постоянно наблюдать за вашим компьютером.

На рынке представлено много антивирусов, но сегодня наше внимание приковано к новейшему продукту ESET — четвертой версии антивируса NOD32. Этот программный пакет претерпел ряд изменений, однако сохранил свои главные свойства: по-прежнему работает очень быстро и нисколько не мешает привычной жизни пользователя. Пользователи, ранее работавшие с другими антивирусами, наверняка оценят скорость работы этого продукта. Можно сказать, что ESET NOD32 фантастически быстр. Эргономичный интерфейс полностью

переведен на русский язык — удобно и практично. Программный пакет не занимает много места на жестком диске, да и во время своей работы в режиме активного сканирования загружает процессор всего на 8–9%, что в целом незначительно.

Однако изменений внутри самой программы множество. Благодаря встроенной системе самозащиты и модулю SysInspector вредоносные вирусы не смогут вывести из строя ни сам NOD32, ни компоненты операционной системы. Причем антивирус поможет вам создать загрузочный диск SysRescue CD, с помощью которого возможно будет возродить систему в случае серьезного повреждения. Кроме того, NOD32 следит за критически важными обновлениями, выпускаемыми Microsoft, напоминая пользователю о необходимости их установки. Причем решение об установке принимает сам пользователь.

Механизм распознавания вирусов в новой версии активно переработан. Появилась возможность удаления особых угроз «на лету» — раньше для них требовалась перезагрузка в безопасный режим. Теперь можно заблокировать автозапуск программ со сменных носителей, благодаря чему вы не сможете заразить компьютер, подключив

к нему «зараженную» флешку. Серьезные изменения произошли и в модулях, отвечающих за сканирование документов на предмет макровирусов (теперь поддерживаются все версии Microsoft Office) и работу с электронной почтой. Антивирусная программа может фильтровать трафик, поступающий не только по обычным каналам POP3, но и по защищенным POP3S и HTTPS. Правда, по умолчанию эта функция отключена — ее рекомендуется задействовать, в случае если она реально необходима. Фильтруется также протокол SSL, использующийся для защищенных соединений. Серьезно усовершенствовали и встроенный спам-фильтр — теперь в папку «Нежелательная почта» попадает гораздо больше «пустой» корреспонденции. Правда, есть и обратная сторона медали: в первые дни использования антивируса рекомендуется обращать внимание на всю входящую почту, дабы убедиться, что антиспам правильно с ней поступает.

Подводя итог, можно сказать: добротный и качественный продукт стал еще лучше. Дополнительная функциональность не отразилась ни на скорости работы, ни на стоимости. Пожалуй, сегодня NOD32 — лучший из представленных на рынке антивирусов.



АНТИВИРУС ОБЛАДАЕТ ОГРОМНЫМ ЧИСЛОМ ФУНКЦИЙ И РАБОТАЕТ ПРИ ЭТОМ НЕВЕРОЯТНО БЫСТРО.
WWW.ESETNOD32.RU

Mail.Ru Агент в твоём мобильном!



Наконец-то общение можно не прерывать никогда! Будь на связи с друзьями на улице, в транспорте, в кафе, на даче, на работе и в отпуске ;)

Скачай программу по ссылке «Мобильный Агент» с wap.mail.ru и сразу же начинай общаться и отправлять бесплатные SMS-ки!

Программа полностью бесплатна, при использовании ты платишь только за Internet-GPRS трафик своему оператору, а это от 30 копеек до 1 рубля за 100Кб.

В этот объем умещается около 200 стандартных SMS-сообщений на русском языке. Получается, что эквивалент 200 SMS-ок будет стоить тебе менее 1 рубля! К тому же общаться в реальном времени гораздо удобнее, чем ждать ответа на SMS-ку по несколько минут.

Мобильный Mail.Ru Агент это:

- мгновенный обмен сообщениями
- поддержка ICQ!
- БЕСПЛАТНАЯ отправка SMS-сообщений
- почтовый клиент
- уведомления о новых письмах в почте

Подробнее обо всех возможностях Мобильного Mail.Ru Агента:

mobile.agent.mail.ru

@mail.ru
Будь всегда на связи!

скачай на
wap.mail.ru



НАЗВАНЫ ЛУЧШИЕ автомобили в России

Владимир Безукладников, председатель Оргкомитета премии

Ярон М. Видмайер, генеральный директор «Континентал Тайрс РУС»



Дан Султанов, начальник Управления рекламной деятельности ОАО «ЛУКОЙЛ», Кристиан Кремер, президент BMW Group Россия, и Игорь Фомин, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Центрнефтепродукт»



Александр Поповский, директор Бизнес-единицы «МТС Россия»



Любовь Ельцова, генеральный директор СК «Согласие»



Дейвид Томас, президент Volvo Cars Russia, и Константин Блинов, генеральный директор компании «Туле-Центр»





Дмитрий Роткин, главный исполнительный директор ООО «Рольф Импорт»

Константин Обухов, начальник отдела по работе с прессой «Пежо Россия»

Гари Саваж, директор по маркетингу Audi Russia

Михаил Семенхин, руководитель марки «Volkswagen коммерческие автомобили» в России

«Стильный драйв» — под таким девизом состоялась 9-я ежегодная церемония вручения национальной премии «Автомобиль года в России», прошедшая в самом модном клубе столицы «Рай». Торжественное мероприятие стало финальным аккордом всенародного голосования.

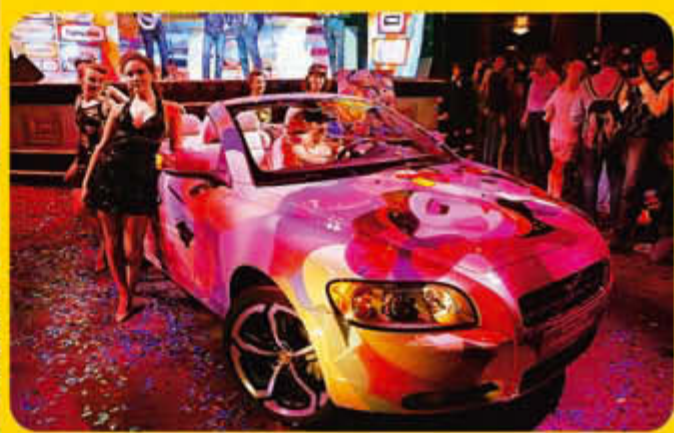
Каждый год настоящие и будущие автолюбители выражают свое мнение, выбирая лучшие модели автомобилей в каждом классе из числа официально продаваемых в России.

За звание «Автомобиль года в России 2009» соревновались 375 моделей в 18 классах и в двух специальных номинациях: «Любимая марка» по версии «Одноклассники.ru» и «Новинка года».

Нынешний год ознаменовался двукратным увеличением числа голосующих в конкурсе. Свои предпочтения высказали 202 776 человек из более 2500 городов и населенных пунктов России.

Конкурс стоит на пороге десятилетнего юбилея. За это время количество участников в нем увеличилось более чем в 135 раз. Результаты конкурса — один из важных индикаторов, основных трендов отрасли, помогающих спрогнозировать покупательские предпочтения на ближайшую перспективу.

Торжественная церемония стала не просто официальным мероприятием, а настоящим шоу, свидетелями которого был весь автомобильный бомонд. Подробности — на www.automobilgoda.ru



Главный приз конкурса Volvo C70, не только шикарный автомобиль, но и настоящий арт-объект, достался **Дмитрию Новосельцеву** из Ярославля. Автомобиль оборудован велобагажником Thule и застрахован в компании «Согласие»



Дмитрий Новосельцев получает ключи от эксклюзивного Volvo C70 от представителей Volvo Cars Russia и художника Игоря Чолария



Автомобили-победители

- Городские автомобили — **Peugeot 107**
- Малый класс — **Ford Fiesta**
- Малый средний класс — **Mitsubishi Lancer**
- Средний класс — **Honda Accord**
- Бизнес-класс — **Toyota Camry**
- Представительский класс — **BMW 7 Series**
- Представительский класс «премиум» — **Maybach**
- Купе — **Audi A5**
- Купе «премиум» — **Audi R8**
- Кабриолеты и родстеры — **BMW Z4 Roadster**
- Кабриолеты и родстеры «премиум» — **BMW 6 Series Convertible**
- Универсалы повышенной проходимости — **Volvo XC70**
- Легкие внедорожники (до 2100 кг) — **Audi Q5**
- Средние внедорожники (до 3000 кг) — **BMW X6**
- Тяжелые внедорожники (свыше 3000 кг) — **Toyota Land Cruiser 200**
- Пикапы — **Nissan Navara**
- Минивэны — **Ford S-MAX**
- Малые коммерческие автомобили — **Volkswagen T5 Transporter**
- Новинка года — **Ford Focus**
- «Любимая марка» по версии «Одноклассники.ru» — **BMW**

генеральный партнер

ЭКТО

ЛУКОЙЛ

интернет-партнер

МТС

интернет-бизнес

официальный партнер

VOLVO

стремный партнер

СОГЛАСИЕ

официальный партнер

THULE

генеральный партнер-партнер

ОДНОКЛАССНИКИ.RU

партнер, предоставляющий услуги

АВТО

QUATTORRUOTE

АВТО ММР

5 КОЛЕСО

Rolling Stone

аффилированный партнер

ШАНСОН

интернет-партнер

autorating.ru

официальный партнер

COMCON

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ СПОНСОР

Continental

ШИНЫ РАЗРАБОТАНЫ В ГЕРМАНИИ

Призраки Молли Хартли

(The Haunting of Molly Hartley)

Сюжет нового мистического триллера Микки Лидделла немного напоминает историю, рассказанную в недавнем российском хорроре «Юленька». С тех пор, как на 17-летнюю Молли Хартли напала с ножницами обезумевшая мать, девочку постоянно мучают кошмары и галлюцинации. Пытаясь исправить положение, отец переводит Молли в новую школу, где она встречает первых друзей и первую любовь. Казалось бы, теперь все неприятности позади; но вскоре девочка начинает подозревать, что ребята вокруг нее — члены какой-то загадочной сатанинской секты, которые вознамерились завладеть ее душой. Сюжет, конечно, избитый и заезженный — и не слишком трудно догадаться, что завершится он тоже традиционно и мрачно. Если уж «адский сатана» положил на тебя глаз — пощады не жди.



ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1.78
ЗВУК: DD 5.1 РУС. ДУБЛ.
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 82 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: С 18 ЛЕТ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 2008

ЖАНР: МИСТИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР
РЕЖИССЕР: МИККИ ЛИДДЕЛЛ
В РОЛЯХ: ШЭННОН МАРИ ВУНДВОРТ, ЧЕЙЗ КРОУФОРД
ВЫПУСК НА DVD: «ВИДЕОСЕРВИС»



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ЖАНР: КОМЕДИЯ
РЕЖИССЕР: СЕРГЕЙ ОВЧАРОВ
В РОЛЯХ: РОМАН АГЕЕВ, ЕВГЕНИЙ БАРАНОВ, БОРИС ДРАГИЛЕВ
ВЫПУСК НА DVD: «ПЕРВАЯ ВИДЕОКОМПАНИЯ»



ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1, DD 2.0, DTS
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 96 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: НЕТ
СТРАНА: РОССИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

Сад

Чехов всегда настаивал на том, что пишет комедии, но никто его и слушать не хотел — поколения читателей и театралов воспринимают «Вишневый сад» исключительно как пронзительную и невеселую мелодраму, герои которой театрально мучаются меланхолией, страдая в ожидании неведомого «завтра». Но режиссер Сергей Овчаров Чехову поверил и наконец-то реализовал авторский замысел: превратил экранизацию знаменитой пьесы в фарс, герои которого утрированно комикуют на фоне подчеркнута ненастоящих вишневых деревьев. Эксперимент, внушающий уважение, однако не самый удачный: события в умирающем имении Раневской все равно не выглядят смешными, а герои, сыгранные ленфильмовцами чуть ли не в чаплинском духе, вызывают не сочувствие, а отвращение.

Мечта

(Bi-Mong)

Джин и Рэн не знакомы друг с другом, но то, что один из них видит во снах, является реальностью для другого, и стоит Джину заснуть, как Рэн, страдающая лунатизмом, старательно исполняет все, возникающее в его сновидениях. История, переплетенная взаимной болью и страданием, начинается с автомобильной аварии, которую Джин видит во сне; однако на камерах наблюдения видно, что за рулем сидит Рэн, и остается лишь гадать, кто из двух на самом деле виновен в случившемся. Мастерски поставленная и снятая лента обращает нас к малоизученной теме сновидений (молодой человек видит в снах неверную возлюбленную) и дуальности. Двое, связанные тонкой ниточкой потустороннего, — участники единой истории, клубок которой им предстоит распутать.



ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9, 2.40 ANAMORPHIC
ЗВУК: DD 5.1 РУС. ДУБЛ., АНГЛ.
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 107 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 2008

ЖАНР: КОМЕДИЯ
РЕЖИССЕР: КИМ КИ ДУК
В РОЛЯХ: ДЖО ОДАГИРИ, НА-ЙЕОН ЛИ
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

ЖАНР: ФАНТАСТИКА
РЕЖИССЕР: ЛОРРЭЙН ЛЕВИ
В РОЛЯХ: ВИНСЕНТ ЛИНДОН, ПАСКАЛЬ ЭЛБЕ, ВИРДЖИНИЯ ЛЕДУАЙЕН, ФЛОРАНС ФОРЕСТИ, БЕРНАДЕТТ ЛАФОН, МАР СОДУЛ
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL

Каждый хочет любить

(Mes amis, mes amours)



Целеустремленный архитектор Антуан и книжный червь Матиас — два закадычных друга, до боли

похожи: оба разведены, у каждого по ребенку. Живя в Лондоне, Антуан и Матиас принимают решение жить под одной крышей и ломают стену, разделявшую их дома. Дети счастливы, родители первое время тоже. Однако установленные Антуаном жесткие правила (женщин не приводить, в доме не курить, поздно не приходиться) приводят к конфликту...

«Каждый хочет любить» — не острохарактерная пьеса, не драма, не приключенческий вояж и не сумасбродная комедия — это своеобразное road-movie по одной дороге, но с разными пейзажами. Как иголка с ниткой, проходят сквозь повествование Лягушачья улица (Frog Alley), где живут французы, осевшие в Лондоне, и поездка Лондон — Париж. Слово потерявшиеся дети, сталкиваются где попало герои — немного растерянные, немного запутанные. У каждого из них свои сомнения, желания и надежды; у каждого своя история, переплетающаяся с другими, — вместе они демонстрируют картину жизни во всем ее многообразии.

ФИЛЬМ ●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

Марк Леви, автор книги, по которой снята картина, принадлежит к числу самых популярных современных французских писателей. На русский язык переведено шесть его романов, один из которых, «Между небом и землей», был экранизирован в 2005 году режиссером Майком Уотерсом, снявшим ранее подростковые комедии «Чумовая пятница» и «Дрянные девчонки». Ходят слухи, что за право экранизации этой книги Стивен Спилберг отвалил \$2 млн. Впрочем, оно и неудивительно: каждая книга Леви подобна лондонской карте, с помощью которой можно с минимальными потерями пройти тот или иной сложный участок пути под названием Жизнь.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: DD 5.1 (РУС. ЗАКАДР., ФР.)
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 94 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 12 ЛЕТ
ЖАНР: МЕЛОДРАМА, КОМЕДИЯ
СТРАНА: ФРАНЦИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ФОТОГАЛЕРЕЯ, ФИЛЬМОГРАФИИ

ЖАНР: МУЛЬТФИЛЬМ
РЕЖИССЕР: ГАМИЛЬТОН ЛАСКИ, БЕН ШАРПСТИН
АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ: ТЕД СИРС, ОТТО ЭНГЛАНДЕР
ВЫПУСК НА DVD: DISNEY

Пиноккио

(Pinocchio)



ФИЛЬМ ●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

Сказочную историю про маленького деревянного мальчика, превратившегося в мальчика живого, знает уже не одно поколение. Для некоторых этот герой связан с книгой Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История одной марионетки», для других — с «Буратино» Алексея Толстого, а кто-то познакомился с ним благодаря мультфильму «Пиноккио», созданному студией

на экране сказку Коллоди, но и придали ее персонажам особые, присущие только диснеевским мультфильмам интонации. В преддверии 70-летнего юбилея было принято решение выпустить «Пиноккио» в составе Платиновой коллекции с полностью отреставрированными звуком и изображением. Новое двухдисковое издание содержит массу дополнительных материалов: удаленные сцены, игры, аудиокomentarии и многое другое.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1.33 FULLSCREEN
ЗВУК: РУС., АНГЛ., ВЕНГЕРСК., ЧЕШСК., DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., АНГЛ., ВЕНГЕРСК., ЛАТЫШСК., ЛИТОВСК., СЛОВАЦК., УКР., ЧЕШСК., ЭСТОНСК.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 88 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: НЕТ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 1940

Disney еще в 1940 году. Волшебная история, нарисованная лучшими художниками студии, покорила сердца детей и даже взрослых, зачарованных мастерством создателей, которые не только воплотили



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДИСК 1: МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИДЕОКЛИПЫ; АУДИОКОММЕНТАРИИ; ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ; ДИСК 2: ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА, ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ФИЛЬМА, УДАЛЕННЫЕ СЦЕНЫ, СОЗДАНИЕ АНИМАЦИЙ, ГАЛЕРЕЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Мое сердце биться перестало

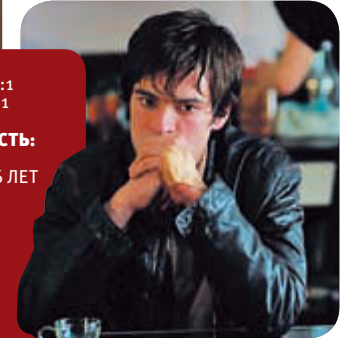
(De battre mon coeur s'est arrêté)

Красавчик Тома — человек крайностей. Ему 28 лет, и то, чем он зарабатывает на жизнь, отнюдь не способствует хорошей репутации. Пойдя по стопам своего отца, Тома занимается полукриминальными сделками с недвижимостью: крушит дома, чтобы выкупить площадь по дешевке, запускает крыс в жилые квартиры, с бейсбольной битой в руках развлекается выбиванием долгов. Но случайная встреча с бывшим агентом его матери, которая была концертирующей пианисткой, кажется, может изменить жизнь Тома. Одна из лучших находок фильма — актер Ромен Дюри; со своим довольно неприятным от природы лицом он прекрасно сыграл подонка, со смаком разбивающего череп. Не последняя заслуга в успехе картины принадлежит писателю и сценаристу Тонино Бенаквиста.



ЖАНР: ТРИЛЛЕР
РЕЖИССЕР: ЖАК ОДИАР
В РОЛЯХ: РОМЕН ДЮРИ, ОРЕ АТИКА, ЭММАНЮЭЛЬ ДЕВОС, НИЛЬС АРЕСТРУП
ВЫПУСК НА DVD: CINEMA PRESTIGE

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 1.85:1
ЗВУК: РУС., ФР. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 107 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: ФРАНЦИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2005
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: УДАЛЕННЫЕ СЦЕНЫ, ИНТЕРВЬЮ С СОЗДАТЕЛЯМИ, ФОТОГАЛЕРЕЯ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

Париж

(Paris)

Фильм-открытие фестиваля «Французское кино сегодня» продолжил традицию картины «Париж, я люблю тебя!». К сожалению, киноальманах, объединивший 18 новелл, не смог похвастаться высокими кассовыми сборами. Седрик Клапиш учел недочеты предыдущей работы и снял историю города, сместив акценты и выровняв линию повествования. Главный герой (Ромен Дюри) болен неизлечимой болезнью и смотрит на Париж совершенно по-особому — город раскрывается перед ним, точно наоборот перед мужем. Он хранит множество историй: о преподавателе, влюбленном в студентку, о матери-одиночке с тремя детьми, о продавщице фруктов, любящей мотоциклы, — и готов поделиться ими с каждым, кто захочет услышать его грассирующее пение на бульжных мостовых.

ЖАНР: МЕЛОДРАМА
РЕЖИССЕР: СЕДРИК КЛАПИШ
В РОЛЯХ: РОМЕН ДЮРИ, ЖЮЛЬЕТТ БИНОШ, ФАБРИС ЛУКИНИ, АЛЬБЕР ДЮПОНТЕЛЬ
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL



ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС., ФР. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 124 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 16 ЛЕТ
СТРАНА: ФРАНЦИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ФОТОГАЛЕРЕЯ, ФИЛЬМОГРАФИИ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

Война невест

(Bride Wars)

Как известно, женская дружба — понятие особое. Только лучшая подружка может вовремя подпустить шпильку, отбить кавалера или даже попытаться расстроить свадьбу. Лив и Эмми неразлучны с детства, с того самого момента, как увидели роскошную свадьбу в отеле Plaza и начали мечтать о такой же. Они вместе росли, бегали в парке и готовились выйти замуж, но конец их двадцатилетней дружбе наступил, когда распорядительница брачного агентства ошиблась, назначив бракосочетание подружек на один и тот же день. «Война невест» — типичная женская комедия с истериками, подменами пузырьков с краской в парикмахерской, интригами и слезным примирением в конце. Барышням, собирающимся замуж, картину лучше не смотреть, чтобы не заподозрить лучшую подругу во всех смертных грехах.



ЖАНР: КОМЕДИЯ
РЕЖИССЕР: ГАРИ УИНИК
В РОЛЯХ: КЕЙТ ХАДСОН, ЭНН ХЭТЭ-УЭЙ
ВЫПУСК НА DVD: «ДВАДЦАТЫЙ ВЕК ФОКС»

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: РУС. DD 5.1 DTS, РУС., УКР. DD 5.1
СУБТИТРЫ: РУС., УКР., КАЗАХСК.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 89 МИН.
ОГРАНИЧЕНИЯ: ОТ 14 ЛЕТ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 2009
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ФОТОГАЛЕРЕЯ, ФИЛЬМОГРАФИИ



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

текст: **Афанасий Бобруйский**

Resident Evil 5

пятая часть Resident Evil, действие которой разворачивается в Африке, имеет все шансы повторить и даже превзойти успех предшественниц. Но возникает резонный вопрос: с чего это вдруг сценаристы забросили героев игры в Африку? Ответить будет нетрудно, если вспомнить, из каких краев живые трупы шагнули на голубые экраны.

Оригинальный термин «зомби» прочно связан с вуду, магической практикой жителей Карибских островов — Гаити, Ямайки и Кубы. В свою очередь, корни вуду уходят в Западную Африку, откуда привозились на Гаити рабы. Несмотря на столь богатую мистическую предысторию, в первых частях игры колдовства не было ни капли — виновником безобразия с трупа-

ми оказался Т-вирус, вырвавшийся из-под контроля главного злодея по имени Альберт Уэскер. Этот же колоритный мерзавец заварил кашу и в Resident Evil 5, на сей раз — с паразитом под названием «Лас-Плагас». Противостоять ему будет еще один хорошо знакомый поклонникам сериала персонаж — Крис Редфилд, член организации B.S.A.A. (Bioterrorism Security Assessment Alliance), который отправится в забытую богом африканскую деревушку расследовать загадочный инцидент. Помогать в выполнении опасного задания станет еще один боец B.S.A.A. — темноко-

жая красавица Шева Аломар. Несмотря на темную кожу и жгучий характер, Шева, управляемая алгоритмами искусственного интеллекта, ведет себя как заправская блондинка: серьезной обузой не станет, но и толку от нее немного. Напарница не умеет самостоятельно менять оружие и совершенно не заботится об экономии боеприпасов. Прокрадываться в самые опасные места, метко стрелять в голову зомби и вставать за станковые пулеметы придется Крису. Зато Шева всегда придет на помощь, поможет избежать неминуемой гибели и с удовольствием соберет бесхоз-



Resident Evil 5

ЖАНР: ЭКШН/ХОРОРОП
ПЛАТФОРМА: XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: CAPCOM
ИЗДАТЕЛЬ: CAPCOM
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: ФИРМА «1С»
ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ: «СОФТКЛАБ»
САЙТ: WWW.RESIDENTEVIL.COM

ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●
 ГРАФИКА ●●●●●●●●



Фильмы и игры про зомби прочно вошли в современную медиакультуру — один только бренд Resident Evil может похвастаться тремя фильмами и двумя десятками игр для разных платформ; большая их часть стала блокбастерами.



ГЛАВНЫМ НОВОВВЕДЕНИЕМ RE5 ЯВЛЯЕТСЯ МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ РЕЖИМ, ПРИЧЕМ ИМЕТЬ ДВА КОМПЬЮТЕРА И ИНТЕРНЕТ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО — ДОСТУПЕН СТАРЫЙ ДОБРЫЙ РЕЖИМ РАЗДЕЛЕННОГО ПОПОЛАМ ЭКРАНА.

ные обоймы и лечебные травы — как по требованию напарника, так и самостоятельно.

По-настоящему раскрыть свои таланты Шева сможет лишь в мультиплеере, в режиме совместного прохождения игры, который является ключевым нововведением сериала. Любую главу Resident Evil 5 можно проходить одному либо вдвоем с приятелем, причем поддерживается игра как через Интернет, так и в режиме разделения экрана (split-screen): стоит лишь нажать Start на втором джойстике — экран тут же делится пополам по горизонтали, и приключения становятся гораздо интереснее. Если у вас есть друг, обязательно пригласите его к себе — вместе исследовать африканские просторы куда интереснее.

К сожалению, соревновательный мультиплеер в игре отсутствует, что, впрочем, вполне объясняется специфической игровой механикой. Стрелять на бегу, как и рань-

ше, нельзя — нужно либо остановиться, либо спрятаться за укрытие. Еще труднее подружить с «дефматчами» вид от третьего лица и архаичное управление, которое практически не изменилось в сравнении с предыдущими частями. Отметим, что подобный подход к интерфейсу не случайный рудимент, а вполне сознательная верность традициям. Ведь стоит убрать ограничения, как игра из триллера-ужасика мгновенно скатится в очередной заштампованный боевик.

Однако «неторопливое» управление не помешало разработчикам

и даже сразиться в жерле действующего вулкана с мерзопакостной тварью.

Вообще зрелищность — конек новой части. Разработчики очень постарались удивить и впечатлить игроков: все видеоролики сделаны оригинально и красочно, а умопомрачительные драки и перестрелки могут на равных соперничать с лучшими компьютерными стрелялками. При этом проработанные до мельчайших деталей модели персонажей, полчища врагов на экране и красивейшие взрывы ничуть не тормозят графический движок



повысить динамизм и зрелищность. В классических фильмах и играх про зомби встреча с первым живым мертвецом может растянуться минут на двадцать, но в Resident Evil 5 заварушка начинается с первых же мгновений! Откуда ни возьмись появляются несколько десятков чернокожих живых мертвцов и босс-палач с топором в полтора человеческих роста. Чем дальше в лес, тем толще зомби. Крису и Шеве предстоит сразиться с мертвяками на мотоциклах, победить гигантское подводное чудовище, исследовать заброшенный храм

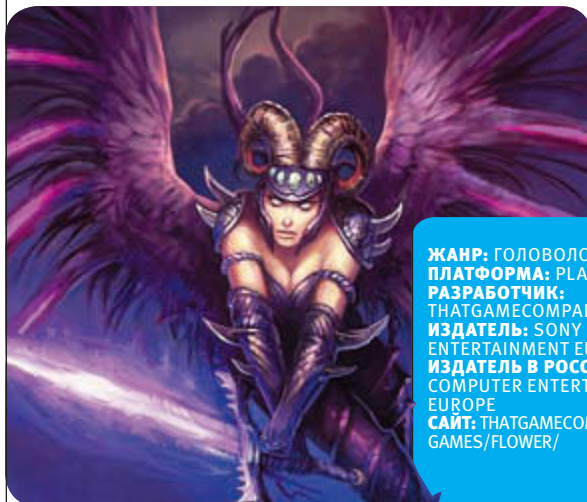
игры — даже в самых сложных сценах она идет четко и плавно. Благодаря обилию дневного света художники смогли в полной мере проявить себя и показать нам красивейшие за всю историю видеоигр пейзажи Африки. Таинственная игра света и тени добавляет мистическую атмосферу, а подземелья и залитые солнцем улицы смотрятся почти как настоящие. Кстати, в Африке не только светло, но и жарко. Поэтому после долгого пребывания на солнцепеке у Крису могут появиться галлюцинации, и ему открываются миражи. А при переходе из темного помещения на ярко ос-

вещенное место герой на пару секунд слепнет. Все как в жизни.

После завершения сюжетной кампании Resident Evil 5 не заканчивается. Победа в одиночном режиме на среднем уровне сложности открывает возможность играть за напарницу, притом появляются альтернативные костюмы — полосатый пиджак для Крису и купальник для Шевы. Как и в предыдущих играх серии, ведется скрупулезная статистика: всегда можно узнать, сколько часов вы провели за игрой, сколько убили врагов, какое оружие использовали, сколько раз попали зомби в голову и даже — сколько раз вас сожрал тот или иной монстр. Но самое главное — прохождение кампании открывает дополнительный режим «Наемники», своего рода игру в игру, где можно сражаться за сбор очков: герои Resident Evil 5 должны за пару минут уложить максимальное число зомби и набрать как можно более продолжительное комбо. В «Наемниках» особые правила и собственные уровни, свои достижения и другой список персонажей (можно даже поиграть за Джилл Валентайн из предыдущих частей). Кроме того, в данном режиме можно сражаться вместе с напарником — вдвоем за одной приставкой или через Интернет. Словом, лучшего бонуса для продления жизни игры и придумать было нельзя. **m**

BattleForge

BF — пример редкого смешения жанров: стратегия в реальном времени и коллекционная карточная игра. Основу составляют карточки существ и заклинаний, которые можно найти в игре, купить за реальные деньги или выменять у других игроков. Для активации карт (в колоде их до 20) потребуется мана — единственный ресурс в игре. Чем больше маны, тем мощнее существа, которых можно отправить в бой, и тем убийнее доступные игроку заклинания. Отличие BattleForge от классических настольных карточных игр в том, что после розыгрыша карт начинается привычное всем компьютерным стратегам сражение в реальном времени. Обводим войска рамкой — и одним мышным кликом отправляем в бой, завоевывать новые источники маны и виртуальные очки, на которые покупаются новые карты.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: ГОЛОВОЛОМКА
ПЛАТФОРМА: PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: THATGAMECOMPANY
ИЗДАТЕЛЬ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE
САЙТ: THATGAMECOMPANY.COM/GAMES/FLOWER/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



ЖАНР: АРКАДА/КОНСТРУКТОР
ПЛАТФОРМА: XBOX 360
РАЗРАБОТЧИК: MICROSOFT GAME STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: MICROSOFT
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: MICROSOFT
САЙТ: BANJO-KAZOOIE.COM

Banjo-Kazooie: Nuts & Bolts

Banjo-Kazooie: Nuts & Bolts — великолепная красочная игра для детей и тех взрослых, кто в детстве не доиграл в конструкторы. Да это и есть конструктор, только виртуальный, очень разнообразный и до одурения красочный. Главные герои игры, медведь Банджо и птица Казуйи, — гениальные механики, которые к тому же обожают приключения.

Собрать нужное количество орехов, победить огородных вредителей, добраться до закоурыстого места на уровне — эти и другие задачи можно решить лишь при помощи техники собственного дизайна и сборки. А тем, кто ценит чистый и незамутненный экшн, Nuts & Bolts предлагает готовые модели техники на все типы миссий, превращаясь при таком типе прохождения в почти классическую аркаду-платформер.

Valkyria Chronicles

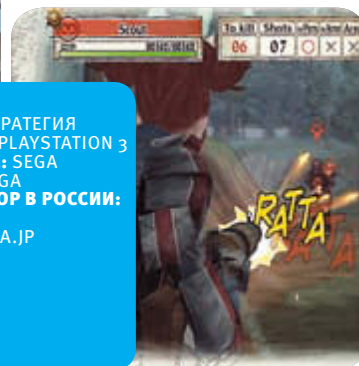
Трудно в двух словах описать смесь стратегии и RPG в альтернативной Вселенной по мотивам Второй мировой войны, да еще в аниме-стилистике! На дворе 1935 год: Восточно-европейский имперский альянс планирует напасть на Атлантическую федерацию. Главные герои игры — ботаник Гюнтер и его товарищи, застигнутые войной, уходят в Сопротивление и организуют легендарный Седьмой отряд, которому предстоит победить оккупантов и разгадать загадку валькирий.

Не спешите крутить пальцем у виска — за шизофреничной историей и аниме-графикой скрывается глубокий и увлекательный игровой процесс, способный на долгие недели затянуть по уши. К тому же подача истории, озвучка и визуальный стиль тут выше всяких похвал.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: RPG/СТРАТЕГИЯ
ПЛАТФОРМА: PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: SEGA
ИЗДАТЕЛЬ: SEGA
ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ: «СОФТ КЛАБ»
САЙТ: VALKYRIA.JP



ПРИШЛА ВЕСНА – ПОКУПАЙ IRBIS НА! ВСЕХ ■

В ЛУЧШИХ МАГАЗИНАХ ЭЛЕКТРОНИКИ

А В **ЦЕНТРЕ**
РАСПРОДАЖ

КОМПЬЮТЕРЫ IRBIS
ОТ **4000**
руб.



ЦЕНТР РАСПРОДАЖ:

Ⓜ Савеловская
ул. Башиловская, дом 1
тел.: (495) 721-38-54,
моб.: 8 (903) 175-23-39

 **IRBIS**
ТЕХНИКА УСПЕХА

Читайте в следующем номере



Герой номера — Федор Бондарчук.

Это один из тех безусловных профессионалов, которые прекрасно владеют не только мастерством производства продукта, будь то режиссерская, актерская или продюсерская работа, но и искусством его успешного продвижения. И если благодаря кинематографической семье творческий дух окружал Федора с самого рождения, то продюсерское чутье — уникальное ощущение времени и потребностей зрителя.



Тема номера — общественно полезный GPS.

Мы расскажем о том, что будет, если «прикрутить» GPS-навигацию к социальным сетям. Привычные сети превратятся в мобильное средство общения, благодаря которому вы всегда будете в курсе того, что происходит в конкретном месте в конкретное время. Например, сможете отслеживать передвижения друзей, узнавать, где стартовала ближайшая распродажа или в каком ресторане неподалеку от офиса самый недорогой ланч.



Большой сравнительный тест телефонов со встроенным GPS,

от обычных трубок до коммуникаторов. Выбираем среди новинок сезона самую удобную и укомплектованную с точки зрения навигации, попутно разбираясь в том, какие бонусы предлагает аппарат своему владельцу.



Дачный сезон стартует, а значит, самое время подыскать телевизор для дачи — такой,

что и места много не займет, и больших вложений не потребует. В нашем сводном тесте участвуют только самые интересные по соотношению цена/качество 20-дюймовые ЖК-телевизоры с большим разрешением.



В новый сенсорный телефон LG Arena

вложено столько кропотливого труда, что его невозможно обойти вниманием. Достаточно сказать, что наработки станут основой для модельного ряда аппаратов LG минимум до конца 2009 года. Главное нововведение — модный трехмерный интерфейс меню, который мы «разберем по косточкам» в нашем обзоре.

МЫ РЕАЛИЗУЕМ ПРОЕКТЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ALFA-MEDIA

Компания «Альфа-Медиа» — является официальным дистрибьютором фирмы

ORION

единственным в мире производителем бесшовных панелей

СПб, Магнитогорская ул., д. 51
тел. (812) 334-9001, www.alfa-media.ru, info@alfa-media.ru

Реклама. Товар сертифицирован

SotaMarket

оперативная доставка по России

Не откладывай на потом – возьми оптом!

Оптовая торговля:

- Сотовые телефоны
- Bluetooth-гарнитуры
- Карты памяти
- GPS-навигаторы

Цифровой оптовый супермаркет
Отдел продаж: +7 812 449-11-49
opt@sotamarket.spb.ru

Реклама

Лицензия Министерства связи РФ № 27281, 27282

САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

DataForce
Internet Service Provider

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246

Реклама

www.fly-phone.ru
wap.fly-phone.ru



E120

ЧУВСТВО
КОНТРАСТА



Camera
3.2 Mpx AF



MP3



FM radio



Bluetooth



microSDHC

fly

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Ноутбуки ASUS Серии N. НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Новый ноутбук ASUS N51V, созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, предлагает пользователям самые инновационные функции, технологии и эксклюзивный дизайн.

Технология **ASUS Express Gate** дает возможность использовать Skype™, слушать музыку, получать и отправлять сообщения электронной почты через веб-интерфейс или искать информацию в сети Internet всего через 8 секунд* после включения ноутбука.

ASUS N51V – один из первых ноутбуков, оснащенных технологией **Super Hybrid Engine (SHE)**, которая является логичным продолжением ASUS Power4Gear eXtreme и содержит ее обновленную версию ASUS Power4Gear Hybrid, а также аппаратные компоненты.

В зависимости от требований пользователя SHE может обеспечивать повышение производительности или увеличение времени автономной работы. Благодаря предустановленным режимам SHE пользователи могут самостоятельно регулировать часть параметров. Ноутбуки ASUS серии N оснащены эксклюзивным ПО **ASUS Smart Logon**, позволяющим не вводить пароль для того, чтобы начать работу, – владелец ноутбука автоматически получит доступ к информации после идентификации с помощью веб-камеры.

*В зависимости от конфигурации системы.



Товар сертифицирован, на правах рекламы.

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55; (800) 555-8-555; POLARIS (495) 765-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ЮН (495) 5-444-333, Нотик (495) 231-14-88, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, ТФК (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-63-85, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-64-47, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-11-11, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Елко (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-38-46, Юпитер (499) 271-83-50, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70

Санкт-Петербург: Цифры (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025, Санрайз (343) 261-39-15; Ижевск: Корпорация «Центро» (3412) 91-88-11; Иркутск: Wizard (3952) 258-001; Казань: Ноутбукофф (843) 264-26-01; Киров: Портал (8332) 35-41-07, Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левал (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; Норильск: Юрмала-М (8919) 46-73-36; Омск: Рити (3812) 23-64-00; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателлит (846) 224-00-00; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Кламас (347) 291-21-12, ФортеВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.