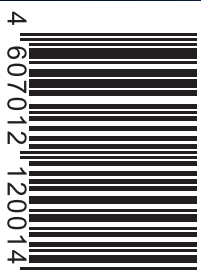


Все новинки Mobile World Congress 2009

mobile

апрель 2009 | tehnicno.ru

digital magazine



09004

Ближе к телу!
Все камеры
с ультразвуком

Рулим Сетью
Интернет
в вашем авто

Голубой луч
Выбираем плеер
Blu-ray

Анатолий Вассерман

«Считаю себя в целом
достойным такой роли»

С ПЕРВОГО ПРИКОСНОВЕНИЯ

Прикосновение не передать словами — его можно только ощутить. Поэтому не будем тратить время на описание возможностей и функций. Список получится слишком длинным. Технология LG Touch* заставляет ваши пальцы скользить и нажимать, легко касаться, осязать и чувствовать — делать то, для чего они созданы. Просто прикоснитесь — и жизнь наполнится новыми ощущениями. Мобильные телефоны LG с сенсорным экраном.



KP500

KC910

KS660

Мобильные телефоны поколения LG Touch*

www.lg.ru



Изображение на экране — имитация



*Прикосновение

Новости 7 34

42
Mobile Digital
в общем

Mobile World
Congress 2009



Тема номера

**Фотопрактикум:
ПОЛНЫЙ ЦИКЛ**

- 4** ПИСЬМО МЕСЯЦА
- 6** Особое мнение
- 28** Must Have: Mirage OmniVibe
- 37** ЦИФРЫ
- 38** ВЕЩИ
- Аксессуары фотографа
- 42** MOBILE DIGITAL В ОБЩЕМ
- 48** Windows Mobile 6.5:
- лицом к пользователю
- 50** Нажми на кнопку — получишь результат
- История Kodak
- 54** MOBILE DIGITAL
- В ДВИЖЕНИИ
- ...И Last.fm со мной!
- 58** MOBILE DIGITAL
- В СРАВНЕНИИ
- Сводный тест камер-ультразумов
- Сводный тест Blu-ray-плееров
- 62** Сводный тест телефонов
- 68** бизнес-класса

Личность
Анатолий Вассерман

30



- 72** MOBILE DIGITAL
- ТЕСТИРУЕТ
- MSI X340
- 74** Nokia 6700
- 75** HTC Touch Cruise/Verbatim Store'n'Go
- 76** BenQ Joybook Lite U101
- 78** Logitech Transporter
- 79** Casio Exilim EX-Z300/Samsung L201
- 80** Epson EH-TW5000
- 81** Huawei D100/Ubiquam U800
- 82** Mystery MTV-3204W
- 83** Mio Moov 380
- 84** ЛИНЕЙКА РЕКАМ
- 86** ОБЗОР DVD-ФИЛЬМОВ
- 90** GAMEОБЗОР
- 94** ЗВЕЗДНЫЙ ОПРОС
- 96** АНОНС



алло!

Недавно случилась со мной неприятность: терабайтный винчестер фирмы Hitachi неожиданно прекратил работать и не ожил даже в руках мастеров центра восстановления данных. Благодаря резервным копиям существенную часть информации удалось восстановить, но часть свежих фотографий пропала. Я сначала загрузил, но потом подумал, что ничего страшного нет: в прежние времена за всю жизнь удавалось накопить максимум два-три фотоальбома (200–500 фото), а теперь вполне реально сделать столько снимков за один день — допустим, на какой-нибудь экскурсии по Парижу.

Если вдуматься, фото занимает сегодня в нашей жизни совершенно иное место, чем это было лет двадцать назад. Тогда каждая фотосессия была священнодействием: либо поход к фотографу, либо работа специально нанятого человека (скажем, на курорте), либо колдовство домашнего гуру в темной ван-

ной. Подобные хлопоты предпринимались нечасто — только по самым важным поводам. Сегодня все иначе: многие фотографируют едва ли не ежедневно, и неважно чем — профессиональной зеркалкой или двухмегапиксельной камерой телефона. Из отчета о важнейших событиях фотография превратилась в дневник всей жизни: памятный момент, записка, анекдот, заметка на память... Бессмысленно обсуждать, хорошо это или плохо; факт есть факт. Поэтому имеет смысл решить для себя, каким устройством удобнее и надежнее фиксировать моменты своей жизни, создать максимально комфортные условия хранения и публикации снимков, добиться того, чтобы фотодневник был логично структурирован и поиск в нем был незатруднителен.

Сергей Маленкович,
Mobile Digital Magazine

mobile
digital magazine

№ 4 (апрель) / 2009

Mobile Digital Magazine / Мобайл Диджитал Мэгазин

Фото на обложку:
Сергей Гаврилов,
стиль: Катя Бонд,
Светлана Румянцева,
виаж: Юлия Щербединская

Директор

Валерий МИРОЧНИК

И.о. главного редактора

Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Арт-директор

Александр ЛОЙМ
a.loim@spn.ru

Зам. главного редактора

Николай ЛЕВСКИЙ
n.levski@spn.ru

Зам. главного редактора

Ольга СКУСНОВА
o.skusnova@spn.ru

Выпускающий редактор

Ирина МАНОХИНА
i.manohina@spn.ru

Редактор

Елена РАДЧЕНКО
e.radchenko@spn.ru

Литературный редактор

Евгений ЯБЛОКОВ
j.yablokov@spn.ru

Дизайнер

Алексей ПОНКРАТОВ
a.ponkratov@spn.ru

Фоторедактор

Александр КРУГЛОВ
a.kruglov@spn.ru

Корректор

Ирина ИСАЕВА

Бренд-менеджер

Сергей САХАРОВ
s.sakharov@spn.ru

Над номером работали:

Станислав БЕЛЯЕВ
Владимир БЛИНОВ
Андрей ВАХАРЕНКО
Олег ВЕРБОВОЙ
Маргарита ДАНИЛОВА
Анастасия ЖУК

Александр ЗОЛОТАРЕВ
Михаил КИСЛИЦКИЙ
Андрей КОНОВАЛОВ
Михаил ОСИПОВ
Роман СУББОТИН
Константин СМОРОДСКИЙ
Юрий ФЕДОТОВ
Александр ШАРОВ
Владимир ШКАТОВ
Борис ШЛЯПЦЕВ

Отдел дистрибуции:

Москва
Артем КАРАПЕТАН
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
a.karapetyan@spn.ru

Регионы России

и зарубежные страны
Кирилл СМИРНОВ
Тел.: +7 (495) 663-9320
(руководитель)
k.smirnov@spn.ru

Санкт-Петербург

и Северо-Западный регион
Федор ПОДЛЕСНЫХ
Тел.: +7 (812) 380-0008
(руководитель)
f.podlesnikh@spn.ru
Николай ПОТАПОВ
n.potapov@spn.ru

Региональные представители

region@spn.ru
Павел ПАНЮХИН Екатеринбург
Владимир РАДУШНОВ Казань
Олег АГАПОВ Нижний Новгород
Евгений КУЛИК Ростов-на-Дону
Игорь ГРОМОВ Самара

Представительство

в Белоруссии
СЗАО «СПН-Рематис», 220118,
Республика Беларусь, Минск, пер.
Федотова, 14, Тел./факс: (+375 17)
295-6600, 291-5808; burova@mc.by

Представительство в Южном

федеральном округе
ООО «Инфо-Трейддинг», 344018,
Ростов-на-Дону, ул. Мечникова, 69Д
Тел.: +7 (863) 290-3086,
тел./факс: +7 (863) 269-7870

Департамент рекламы

технических журналов:
Руководитель департамента
Игорь БОЖОК
i.bozhok@spn.ru
Тел.: +7 (495) 729-3620

Заместители

руководителя:
Тел.: +7 (495) 663-9320
Михаил ШЕБУКОВ
m.shebukov@spn.ru
Инна КЛЮЧАРЕВА
i.kluchareva@spn.ru

Отдел рекламы:

Москва
Руководитель отдела
Наталья ЧУБАРОВА
n.chubarova@spn.ru
Тел.: +7 (909) 988-8111
Виктория ПОЛЯКОВА,
Наталья СТРАВИНСКАЯ
Тел.: +7 (495) 663-9320

Санкт-Петербург

Тел.: +7 (812) 380-0008
Руководитель
Виктория СОКОЛОВА
v.sokolova@spn.ru
Сергей САБИНИН
s.sabinin@spn.ru
Мария ШЕРСТНЕВА
m.sherstneva@spn.ru

Отдел постпродажного

обслуживания:
Руководитель
Наталья КРУЖКОВА
n.kroujkova@spn.ru
Тел.: +7 (903) 165-1839

Директор по развитию

Mobile Digital Magazine
Сергей МАЛЕНКОВИЧ
s.malenkovich@spn.ru

Подписка:

индекс по каталогу
«Почта России» — 10932;
индекс по объединенному
каталогу «Пресса России» —
40876.

Отдел подписки:

podpiska@spnmoscow.ru
Журнал Mobile Digital Magazine
можно заказать через интернет-
магазин
www.bolero.ru

Тираж:

250 000 экземпляров.

Образцовая типография

«Блиц-Принт», Украина, г. Киев,
ул. Довженко, 3.

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС 77-30018 от 24.10.2007,
выдано Федеральной службой
по надзору в сфере массовых
коммуникаций, связи и охраны
культурного наследия.

Учредитель:

ЗАО «СПН Паблшинг»

Издатель:

ЗАО «СПН Паблшинг»

Редакция:

ООО «Издательский Дом СПН».
www.spn.ru

Лого: разработка и дизайн SPN Group

Использование любых материалов
из журнала, включая дизайнерские
наработки, возможно только после
согласования с Редакцией. Редакция
журнала Mobile Digital Magazine
не несет ответственности за содер-
жание рекламных материалов.

ООО «Издательский дом СПН»:

**Председатель совета
директоров**
Валерий ШИЛКОВ

Генеральный директор
Олег СИВОХИН

Коммерческий директор
Владимир ТЫЧИНИН

Директор по рекламе
Валерий МИРОЧНИК

Директор по дистрибуции
Алексей ВОЖАКОВ

Адреса редакции и издателя:

117105, Москва, Новоданиловская
наб., 4А. ООО «Издательский Дом
СПН» Тел.: +7 (495) 663-9320.
Факс: +7 (495) 510-4969.

197342, Санкт-Петербург,
Торжковская ул., 1, корп. 2.
ООО «Издательский Дом СПН»
Тел.: +7 (812) 380-0008.
Факс: +7 (812) 380-0008.

www.spn.ru

Рекомендуемая розничная цена
без диска – 60 руб.,
с двумя DVD – 120 руб.

Реклама

Удвойте ваши возможности!

DS500

DS420

DS400

НОВИНКА



Семейство телефонов с 2 сим-картами

www.fly-phone.ru wap.fly-phone.ru



Гаджеты для наивысшего удовольствия!

Праздничные номера журналов требуют особенного внимания — всегда хочется, чтобы содержание журнала соответствовало праздничной теме. 8 Марта нас сперва озадачило. Однако положение спасли коллеги-девушки, предложившие сделать серию материалов про секс-гаджеты. Что ж, они знали, какие подарки смогут доставить удовольствие...



ницах Mobile все эти штучки для взрослых, но в следующую секунду меня осенило: номер-то мартовский! В общем, благодаря вам сделал несколько ценных и веселых подарков своим девушкам. А еще Mobile помог наконец купить фотоаппарат, который я давно хотел, но сомневался. Тест Panasonic Lumix DMC-G1 развеял все сомнения.

Михаил, Москва

Михаил, спасибо за письмо! Мы искренне рады, что обзор спецтехники, призванной доставлять людям, можно сказать, наивысшее физическое удовольствие, пригодился. Как видите, мы стараемся охватывать все сферы, в которые проникли цифровые технологии. Действительно, многие современные секс-гаджеты могут управляться с помощью компьютера, MP3-плеера или мобильного телефона. Искренне поздравляем вас с покупкой новой камеры и в качестве поощрительного подарка вручаем цифровую фоторамку Diframe Mini, на которой вы сможете просматривать свои работы. Пусть фотография приносит вам только положительные эмоции!

Привет, Mobile! Мартовский номер — это нечто! Я сохранил его как один из лучших за всю историю. Очень порадовали материал «Экипировка» и рубрика «Вещи», в которой представлены секс-гаджеты. Кто бы мог подумать, что вы остановите внимание на такой пикантной теме! Было, конечно, несколько странно встретить на стра-

ЗДРАВСТВУЙТЕ!
РЕГУЛЯРНО ЧИТАЮ
MOBILE: ВО-ПЕРВЫХ, СЛЕЖУ ЗА НОВИНКАМИ ЦИФРОВОГО РЫНКА, ВО-ВТОРЫХ, ТОЛЬКО ВАШ ЖУРНАЛ ПОМОГАЕТ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ВЫБОРОМ ТЕХНИКИ. КОРОЧЕ ГОВОРЯ, ВСЯ ТЕХНИКА, КОТОРАЯ ИМЕЕТСЯ В МОЕМ АРСЕНАЛЕ, — ОТ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА ДО ВИДЕОКАМЕРЫ — ПРИОБРЕТЕНА БЛАГОДАРЯ ВАШИМ СТАТЬЯМ! ОДНАКО НИКАК НЕ МОГУ НАЙТИ ИНФОРМАЦИЮ НАСЧЕТ УДАРОПРОЧНОСТИ НОУТБУКОВ. Я ЧАСТО БЫВАЮ В ПУТЕШЕСТВИЯХ И ХОЧУ КУПИТЬ ТАКОЙ НОУТБУК, КОТОРЫЙ НЕ БОЯЛСЯ БЫ ТРЯСКИ, ПАДЕНИЙ И ПРОЧИХ МЕХАНИЧЕСКИХ ВОЗ-

ДЕЙСТВИЙ. ТАКИЕ ВООБЩЕ В ПРИРОДЕ БЫВАЮТ?
Антон, Екатеринбург

Антон, признаемся честно: почти все ноутбуки, как и любая сложная техника, боятся механических воздействий, особенно падений. Конечно, есть небольшие компании, которые выпускают ограниченными тиражами портативные компьютеры для спецслужб. Однако стоимость подобного ноутбука может быть сравнима с ценой иномарки среднего класса — притом что производительность ничем сверхъестественным не отличается. Впрочем, вы все же можете подобрать кое-что по приемлемой цене. Компания Panasonic делает специальные защищенные ноутбуки Toughbook — среди них вы найдете подходящую модель. Впрочем, подвергать аппарат экстремальным нагрузкам все равно не советуем.

ПРИВЕТ, MOBILE!
С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ ПРОЧЕЛ ОПУБЛИКОВАННУЮ В МАРТОВСКОМ НОМЕРЕ СТАТЬЮ «ПЕРВЫЕ ИЗ ДИКИХ» — ПРО МАШИНЫ-РОБОТЫ. ВОТ ИНТЕРЕСНО: НЕУЖЕЛИ ЧЕРЕЗ ПАРУ ДЕСЯТКОВ ЛЕТ ВОДИТЕЛИ СТАНУТ ОБЫКНОВЕННЫМИ Пассажирами, а автомобилями станут управлять только электронные мозги?! Тот же самый парковочный радар — уже первый шаг на пути к роботизации автомобилей. Интересно: а какие есть еще признаки электронного управления современными машинами?

Вадим, Мытищи

На самом деле, Вадим, таких признаков очень много. Вот лишь

некоторые: ESP — система курсовой устойчивости; ABS — антипробуксовочная система. К тому же некоторые автомобильные концерны разрабатывают и используют оригинальные электронные системы контроля вождения. Например, последние модели SAAB безошибочно определяют нетрезвого водителя, так что ему не удастся завести двигатель. Трудно сказать, когда появятся на городских улицах автомобили, всецело управляемые роботами. Но, думаю, при современных темпах развития технологий это непременно произойдет в нынешнем веке.



**Необходимая покупка
для успешных бизнесменов**

ASUS P750

Отличная скорость позволит
Вам достичь новых высот

С поддержкой стандарта 3.5 G и отображением времени четырех часовых поясов одновременно на одном дисплее, ASUS P750 подтверждает свой высокий статус незаменимого бизнес-помощника.

ASUS P750 - это лучший выбор для тех, кому необходимо мобильное устройство самого высшего качества, которое может предложить современный рынок. Высокая скорость подключения к Интернету, благодаря стандарту 3.5 G, позволяет очень быстро и легко загружать необходимую информацию. Полный набор опций для ведения бизнеса включает Операционную систему Windows Mobile 6 Professional, удобную и эргономичную клавиатуру, дружелюбный интерфейс, встроенный GPS и ПО с возможностью сохранения треков в формате Google Earth, отображение времени 4 часовых поясов одновременно на одном дисплее. Стильный дизайн и высочайшая функциональность делают P750 прекрасным решением для деловых людей.

Полная информация о продуктах ASUS на сайте www.asus.ru



НАВИТЕЛ
спутниковая навигационная система

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Белый ветер Цифровой www.digital.ru (800) 555-30-30, (495) 730-30-30; Салоны мобильных новинок Беталинк www.betalink.ru (495) 223-33-22; Евросеть www.euroset.ru (495) 777-77-10, (495) 771-73-12; М.Видео www.mvideo.ru (800) 200-77-75, (495) 777-777-5; МИР www.tdmir.ru (495) 780-00-00; Связной www.svyaznoy.ru (800) 7-000-777, (495) 5-000-333; СтартМастер www.startmaster.ru (800) 555-8-555, (495) 785-85-55; Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS www.polaris.ru (495) 7-55555-7; Техносила www.tehnosila.ru (800) 777-8-777; Эльдorado www.eldorado.ru (800) 555-11-11; Компьютер-центр DNS www.dns-shop.ru

Владивосток: Примлинк www.communicator.ru (4232) 302-882, (4232) 999-085; Воронеж: РЕТ www.ret.ru (4732) 77-93-39, (4732) 25-93-39; Екатеринбург: Эолис www.eolis.ru (343) 214-67-36, MC Trade 1 www.mctrade.ru (343) 214-40-60; Ижевск: Корпорация Центр www.corpcentre.ru (3412) 43-5123; Краснодар: Владос www.vladoc.com (861) 210-10-01; Москва: Цифровой центр ИОН www.i-on.ru (495) 5-444-333; Пирит www.pirit.ru (495) 785-55-54; Электон Топ двадцать www.top-20.ru (495) 974-77-33; Tenfold www.tenfold.ru (495) 580-63-85; Магазин цифровой техники www.fotocam.ru (495) 901-91-76; Новокузнецк: Сочи.ру www.sotchi.ru (3843) 72-24-90, (3843) 72-24-74; Самара: Компьютерные центры ПРАГМА www.pragma.ru (846) 2-701-701; Санкт-Петербург: Компьютер-Центр Кей www.key.ru (812) 074, Компьютерный Мир www.compmir.ru (812) 333-00-33, Телемикс www.digidom.ru (812) 271-06-74, ООО "Миксмастер" opt@mixmaster.ru (800) 555-444-0; Старый Оскол: Шанс www.shans.su (800) 555-00-10, (4725) 486-222; Уфа: Кламас www.klamas.ru (347) 291-21-12

ПризовыЕее

Звезды CeBIT 2009

Сразу первый и второй призы получили на церемонии CeBIT-PreView Awards изделия ASUS семейства Eee. Решение о награждении принимается с учетом мнений более трехсот представителей немецких СМИ. Чем же поразили акул пера экспонаты от создателя нетбуков? Первого приза удостоен Eee Keyboard PC — полнофункциональный компьютер в корпусе обычной клавиатуры. Он отличается элегантным современным дизайном и весит менее килограмма. С помощью беспроводного интерфейса новинка подключается к любому монитору или телевизору. Eee Keyboard PC делает ненужными не только громоздкий корпус домашнего компьютера и пучки проводов, соединяющих компоненты, но и простую мышь. Сенсорный экран диагональю 5 дюймов с успехом заменит привычный манипулятор и вдобавок отобразит дополнительную информацию. Сама же клавиатура — новинка, с отдельными клавишами, которые еще и подсвечиваются для удобства работы в темноте. Обладатель второго приза — нетбук-трансформер Eee PC T91. Экран 8,9 дюйма по диагонали — сен-

сорный; если закрыть крышку вверх дисплеем, компьютер может использоваться как планшетный. Для удобства работы в таком режиме предустановлен набор программ под общим названием TouchSuite. В него входят, например, панель инструментов для браузера Internet Explorer, позволяющая управлять им при помощи пальцев, программа для просмотра и редактирования фотографий (также с тактильным интерфейсом), а еще — утилита для создания рукописных заметок и их отправки на другие компьютеры. И это лишь небольшая часть программ, специально созданных для облегчения работы с планшетным компьютером. Eee PC T91 весит всего 0,96 кг и может оснащаться 3G-модемом, а также встроенным модулем GPS и ТВ-тюнером. Еще одна примечательная новинка — Eee PC 1008NA, ноутбук толщиной в дюйм и весом чуть более килограмма. Размер клавиатуры составляет 92% от обычного, так что дискомфорт при работе возникнуть не должно. Можно отметить также мультисенсорный тачпад и высокое качество звучания аудиосистемы. www.asus.ru



Николай Левский

MOBILE DIGITAL MAGAZINE

Многие аналитики могли предположить, что дальнейшее развитие нетбуков вряд ли возможно без появления «трансформера». Но даже самые смелые из них вряд ли ждали компьютер-клавиатуру на платформе нетбука. А ведь это очень интересное решение, которое в принципе может вытеснить обычные офисные ПК. Я бы, например, с радостью променял бы гудящий белый ящик на такую изящную «клавиатуру». Правда, этот продукт должен стоить адекватно — ведь если разница с типовым компьютером класса печатная машинка будет колоссальной, то будущее такого продукта выглядит слишком туманным.

ОСОБОЕ
МНЕНИЕ



ИМЕЮЩИМ УШИ

Nokia 5630 XpressMusic — компактный аппарат с расширенными музыкальными возможностями на платформе Symbian S60. Выделенные клавиши воспроизведения, высокое качество звучания, разъем для стандартных наушников прямо на корпусе и карта памяти на 4 Гб в комплекте поставки — все это должно соблазнить меломанов. Кроме того, смартфон готов предложить хозяину все радости игр на платформе N-Gage, так что можно рассматривать его и как полноценное игровое мобильное устройство. Камера 3,2 Мп оснащена вспышкой, а полученные с ее помощью фотографии и видеоролики можно легко загрузить в Интернет, чтобы поделиться своими впечатлениями с друзьями. Панель контактов обеспечивает прямой доступ к 20 самым близким людям и позволяет легко посмотреть всю историю общения с ними: письма, SMS, звонки. А благодаря функции Say and Play достаточно лишь произнести название песни, чтобы начать ее воспроизведение.



Новый музыкальный смартфон

www.nokia.ru



9000 руб.

Приданое

Набор полезных программ от оператора

www.mts.ru

МТС подготовила для своих абонентов новый сервис «МТС Каталог». Это приложение для смартфонов и коммуникаторов, включающее наиболее популярные программы: словари, карты, прогноз погоды, антивирус, почта, новости и пересчет валют. Самое интересное, что использование всех программ бесплатно — тарифицируется только стоимость передачи данных в процессе загрузки и обновления информации.



Слишком просто? Гениально!

Источник питания — батарейка

7000 руб.

Идея не зависящей от розетки зарядки для мобильных телефонов давно витала в воздухе, но до сих пор воплощалась в основном в виде отдельных устройств. И вот компания Philips выпустила телефон Xenium X520, в котором отсек для маленькой батарейки AAA встроен прямо в корпус. Теперь в случае необходимости не надо экстренно искать розетку, не надо экономить заряд во время длительных переездов: недостижимая ранее мобильность всегда в кармане!



www.philips.ru



Вот это вещь!

Мечта гаджет-маньяна

www.samsung.ru

Описывая Samsung OMNIA HD, трудно остановиться на какой-либо одной характеристике. Сенсорный дисплей, например, мало того что очень большой (3,7 дюйма), так еще и изготовлен по технологии AMOLED. Активная мат-

рица на органических светодиодах — самый прогрессивный на сегодня вид экрана, опережающий все остальные по яркости, цветопередаче, поведению на солнце и экономичности. Далее — камера с разрешением 8 Мп, позволяющая к тому же снимать HD-видео. Видеоролики с разрешением 1280×720 будут отлично выглядеть даже при полноэкранном просмотре на компьютере. Встроенная память 8 или 16 Гб может быть дополнена картой памяти на 32 Гб, что в сумме даст объем, привычный скорее для ноутбуков. Ну и, конечно, не стоит забывать о том, что это смартфон на самой последней версии операционной системы S60, дополненной виджетами от Samsung.

Время, вперед!

Больше говоришь — меньше платишь

www.megafonmoscow.ru

Компания «МегаФон» представила новый тариф «Твое время», в рамках которого первые пять минут разговора в день стоят по 3,5 руб., а стоимость каждой последующей минуты составит 35 коп. Цена распространяется на городские и мобильные номера Москвы и Московской области. Цена на SMS-сообщения, начиная с шестого в день, также будет равна 35 коп. В тарифе отсутствует абонентская плата и доступны все дополнительные услуги.

Радиотелескайп

Подключите родителей

www.zyxel.ru

Skype — вещь удобная, но далеко не каждого пенсионера можно обучить пользоваться компьютером. Впрочем, с телефоном ZyXEL V352L это и не нужно. Сделанный в виде удобной беспровод-



ной DECT-трубки, он подключается к Интернету напрямую и не требует никаких настроек, кроме ввода Skype-имени и пароля. Параллельно аппарат работает и как обычный городской телефон с импульсным или тональным набором.

SAMSUNG



SAMSUNG
LaFleur
TOUCH

Новые правила шопинга

Разве можно устоять, когда видишь в витрине Сапожки Своей Мечты? А когда, заскочив за подарком маме, находишь Тот Самый Оттенок Помады? Впрочем, у тебя есть множество дисконтных карт, жаль только они постоянно теряются и занимают столько места. Зато телефон La Fleur от Samsung всегда при тебе, а с ним и скидки! Ведь только в новых моделях Samsung La Fleur используется уникальная технология «Мобильный купон». Теперь все дисконтные карты помещаются в твоём телефоне. Samsung La Fleur. Новые правила шопинга.

Узнай больше на сайте samsungmobile.ru

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).
www.samsung.com
Товар сертифицирован. Реклама.



Duos D980

F480

ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

Москва: (495) 649-71-75

Санкт-Петербург: (812) 449-43-45

ТРИНИТИ
ФЭЛКОНС

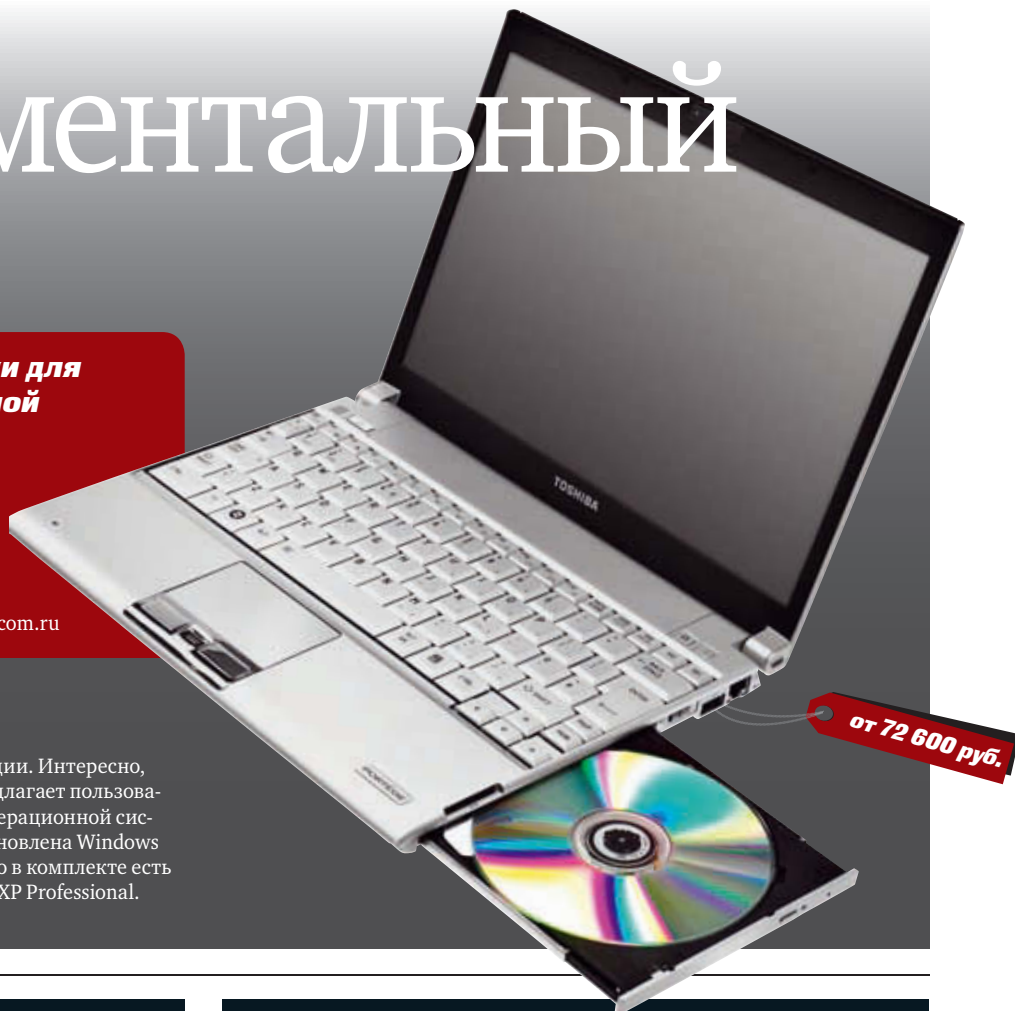
Инструментальный сплав

Toshiba начинает поставки обновленных мобильных компьютеров в сериях Portégé и Tecra. Флагманская бизнес-модель Portégé R600 выпускается в легком и прочном корпусе из магниевого сплава и при весе чуть более килограмма оснащена всем необходимым, включая оптический привод. Диагональ экрана — 12 дюймов. «Младшая сестра», Portégé A600, практически не уступает в функциональном плане «старшей», но облачена в пластиковый корпус. Для нее есть четыре варианта расцветки: черный, серебристый, белый и розовый. Четырнадцатидюймовый Tecra R10 также получил устойчивый к изгибу магниевый корпус, а еще — набор технологий EasyGuard, обеспечивающий защиту как самого ноутбука, так и хранимой

Ноутбуки для серьезной работы

www.toshiba.com.ru

в нем информации. Интересно, что Toshiba предлагает пользователям выбор операционной системы: предустановлена Windows Vista Business, но в комплекте есть диск с Windows XP Professional.



Деловая принцесса

Фантазия плюс практичность

Компании Lenovo и Disney, каждая в своей области, давно пользуются заслуженным авторитетом. Результатом объединения их усилий стал новый ноутбук IdeaPad Y330 Disney Limited Edition «Принцесса». В оформлении корпуса и рабочего стола использованы рисунки из мультфильмов. Однако технически это совсем не игрушка, а полноценная тринадцатидюймовая модель, ни в чем не уступающая конкурентам.

www.lenovo-ideapad.ru



Шоколада?

Добавка для гурманов

www.packardbell.com

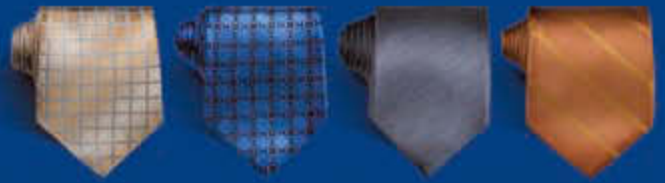


При выходе на российский рынок компания Packard Bell предложила покупателям ноутбук EasyNote BG46 — легкую двенадцатидюймовую модель по очень привлекательной цене. Но серия была ограниченной, поэтому досталось не всем. Повторный тираж белого с «шоколадной» полоской EasyNote BG48 составит всего несколько сотен эк-

земпляров. Остальным же предложат «полностью шоколадную» модель EasyNote BG35.



ДЛЯ ПРИЕМОВ



ДЛЯ ОФИСА

ДЛЯ 3G-ИНТЕРНЕТА



ДЛЯ РАЗГОВОРОВ

ДЛЯ ПЕРЕГОВОРОВ



ДЛЯ ОТДЫХА



РЕКЛАМА

SKYLINK.RU

ИГРАЙ ГЛАВНУЮ РОЛЬ



Восполнимые потери

Плееры Philips новой серии GoGear — итог серьезной работы над качеством звука. Линейка представлена тремя моделями: 4-гигабайтной SA5245, 8-гигабайтной SA5285 и ее «близняшкой» с приставкой BT, означающей возможность передачи стереозвука по Bluetooth. В каждой из них применена технология FullSound, которая возвращает MP3-музыке естественность и глубину. Перед отправкой на наушники цифровой сигнал проходит через процессор, способный совершать 10 млн операций в секунду, анализируется и обогащается путем динамического расширения диапазона частот и увеличения плотности звука. А высококачественные наушники Angletube изогну-



Звук вокруг

www.philips.ru

той формы посылают звук прямо в слуховой канал, также предотвращая потерю качества. Кроме музыки плееры воспроизводят видео различных форматов вплоть до DVD (vob). Время работы — 30 часов для музыки, 6 часов для видео.

Виниловая радуга

Нескучный взгляд на классику

Компания Rega решила освежить любимый многим аудиофилами проигрыватель Planar P3-24 и добавила к черному варианту отделки «рояльный лак» еще семь (!) цветов. Ну, белый рояль

еще можно представить; некоторым посчастливилось видеть и красный. Но чтобы желтый, оранжевый и розовый, не говоря уже про синий и травянисто-зеленый, — тут надо иметь буйную фантазию!



www.rega.co.uk

Симптомы роста

Новинки от Fischer Audio

www.fischeraudio.ru

Любителям музыки эта компания известна как производитель качественных наушников-«вкладышей». Теперь она выводит на рынок серию накладных и мониторных моделей под названием Galaxy. В Fischer Audio заявляют, что две «старшие» модели, названные в честь спутников Сатурна Нурегіон и Titan, готовы составить серьезную конкуренцию продукции именитых производителей наушников.



Новинка

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Ноутбуки ASUS Серии N. НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Новый ноутбук ASUS N50Vn, созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, предлагает пользователям самые инновационные функции, технологии и эксклюзивный дизайн.

Технология **ASUS Express Gate** дает возможность использовать Skype™, слушать музыку, получать и отправлять сообщения электронной почты через веб-интерфейс или искать информацию в сети Internet всего через 8 секунд* после включения ноутбука.

ASUS N50Vn – один из первых ноутбуков, оснащенных технологией **Super Hybrid Engine (SHE)**, которая является логичным продолжением ASUS Power4Gear eXtreme и содержит её обновленную версию ASUS Power4Gear Hybrid, а также аппаратные компоненты.

В зависимости от требований пользователя SHE может обеспечивать повышение производительности или увеличение времени автономной работы. Благодаря предустановленным режимам SHE пользователи могут самостоятельно регулировать часть параметров.

Ноутбуки ASUS серии N оснащены эксклюзивным ПО **ASUS Smart Logon**, позволяющим не вводить пароль для того, чтобы начать работу – владелец ноутбука автоматически получит доступ к информации после идентификации с помощью веб-камеры.

*В зависимости от конфигурации системы.



Товар сертифицирован, на правах рекламы.

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55; (800) 555-8-555; POLARIS (495) 755-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Нотик (495) 231-14-88, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, ТFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-63-85, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-64-47, NEXUS (495) 628-23-57, OLDI (495) 221-11-11, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Елко (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-38-46, Юпитер (499) 271-83-50, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70

Санкт-Петербург: Цифры (812) 320-80-70, NBСom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025, Санрайз (343) 261-39-15; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Иркутск: Wizard (3952) 258-001; Казань: Ноутбуксф (843) 264-26-01; Киров: Портал (8332) 35-41-07, Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; Норильск: Юрмала-М (3919) 48-73-36; Омск: Ритм (3812) 23-64-00; Пермь: Ноутбуксф (342) 270-01-11; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Сателлит (846) 224-00-00; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Кламас (347) 291-21-12, ФортБД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Три в одном

ФОТОФОРУМ 2009

ном — VAIO серии P. При весе всего 640 г они оснащены удобной клавиатурой, экраном высокого разрешения и встроенным модемом 3G для постоянного подключения к Интернету.

**Выставки
ждут гостей**

www.midexpo.ru

С 9 по 12 апреля в Международном выставочном центре «Крокус Экспо» пройдет Техношоу-2009, объединяющее три выставки: Mobile&Digital Show, «Фотофорум» и HDI Show. В течение четырех дней в Москве можно будет увидеть самые последние новинки от лучших мировых производителей домашней и мобильной цифровой техники. Например, компания Kodak представит инновационную разработку — карманную видео-

камеру Zi6, которая имеет минимальные размеры и позволяет снимать видео высокого разрешения. Интересной премьерой обещают стать влагостойкие телевизоры для размещения в ванной, бане или просто на улице (к примеру, возле загородного дома). Sony покажет абсолютно новую линейку ультрапортативных компьютеров со сверхкомпактным дизай-



Снимать готов!

Камера карман не тянет



Очень легкую и компактную видеокамеру представила компания Toshiba. Габариты и вес Camileo S10 сравнимы с обычным сотовым телефоном. Зато эта малышка снимает видео в разрешении 1080p, так что оно будет отлично выглядеть на любом HD-телевизоре, к которому камера может быть подключена через HDMI-интерфейс. Да и загрузка видеосюжетов на сервис YouTube предельно упрощена.

www.toshiba.com.ru

Новинка

Железная леди

**Стройная
и способная**

Толщина новой 12,2-мегапиксельной фотокамеры Samsung ST50 всего 16,6 мм, не считая объектива. Корпус сделан из нержавеющей стали, что само по себе внушает уважение. Кроме того, предусмотрены такие интересные функции, как определение улыбки, моргания и автоматическая ретушь дефектов лица. Видео можно снимать в разрешении 800×592 точек; есть цифровой стабилизатор изображения.



www.samsung.ru

9490 руб.



Кадров из игры

ПРАВЬ МИРОМ XVIII ВЕКА — НА СУШЕ И НА МОРЕ!

Лишь одному достанется власть над миром в XVIII веке. Через политическую игру и при помощи вооруженных сил — как на земле, так и на море — вам суждено сокрушить тех, кто осмелится встать у вас на пути. Из дыма над полем боя и из артиллерийского огня родится новая империя...



В ПРОДАЖЕ
4 МАРТА 2009



www.softclub.ru/empire
www.totalwar.com

©SEGA. Названия The Creative Assembly, Total War, Empire: Total War и логотип Total War являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками The Creative Assembly Limited. Название и логотип SEGA являются зарегистрированными товарными или товарными знаками корпорации SEGA. Windows и значок «Пуск» системы Windows Vista являются товарными знаками группы компаний Майкрософт. Games for Windows и значок «Пуск» системы Windows Vista используются по лицензии, предоставленной корпорацией Майкрософт. Все права сохранены.

SEGA[®]
www.sega-europe.com



СНЫ ОБ ЭКОЛОГИИ

Новинка

Компания Fujitsu Siemens продемонстрировала первый в мире компьютер, который в выключенном состоянии, а также в спящем режиме совершенно не потребляет электричество. Модели ESPRIMO E7935 0-Watt и ESPRIMO P7935 0-Watt поступят в продажу уже в начале лета. Использование таких машин на предприятиях с большим компьютерным парком позволит добиться значительной экономии. Интересно, что система остается управляемой и в режиме нулевого энергопотребления. Например, при желании администратор может запланировать установку обновлений на ночь, чтобы не тратить на это время днем. Высокоэффективный блок питания (КПД = 89%), применен-

Потребление — нулевое

www.fujitsu-siemens.ru

ный в этих моделях, соответствует требованиям стандарта ENERGY STAR 5.0, который вводится в Европе уже с 1 июля. Кроме того, использованы безгалогенные материнские платы.



Танцуют все

Виртуальная дискотека

www.parapa.ru



Компании Snail Game и Astrum Online выпустили на российский рынок новую многопользовательскую онлайн-игру «Пара па: Город танцев». К услугам игрока — множество вариантов внешнего облика, причёсок, одежды, обуви и домашней обстановки. Можно общаться с игроками из других стран (вплоть до видеочата); есть возможность создать собственную команду и участвовать в групповых турнирах. В игре звучат 45 популярных российских и зарубежных композиций.

Фотобанк с музыкой

И покажет, и расскажет

www.vosonic.org
www.memory.ru

Новый цифровой фотоальбом Vosonic VP8870 сочетает в себе функции профессионального фотобанка и портативного центра развлечений, показывает фото- и видео-файлы на экране телевизора. Vosonic VP8870 позволяет копировать на встроенный жесткий диск данные с USB-накопителей и карт памяти формата CompactFlash, SD/SDHC/MMC и Memory Stick и просматривать изображения на ЖК-дисплее размером 4,3 дюйма. Также VP8870 умеет проигрывать музыку и читать книги.



Карта бездорожья

«Навиком» — туристам

www.garmin.ru



Для навигаторов Garmin компания разрабатывает уникальный продукт, включающий не просто схему автодорог, но и топографические данные. «Дороги России. РФ. ТОПО. Версия 6.0» содержит информацию по 60 регионам страны. Отмечены охотничьи и рыболовные базы, обозначены границы заповедников. Есть и сведения о водных объектах — например, глубины водохранилищ Московской области.

Фото: Интерпресс/PhotoXPRESS.RU (1)



Трудно оторваться?

Известный производитель автомобильной цифровой аппаратуры компания Mystery Electronics воплотила свои представления о переносном DVD-плеере со встроенным телевизором. Модель MPS-705 оборудована 7-дюймовым экраном, воспроизводит все основные форматы видеодисков и не капризна в смысле питания — подойдет напряжение от 9 до 12 вольт. Стоит отметить и высокое качество звука.

Можно взять с собой!

www.mysteryelectronics.ru



№1 MEMORY



Сенсационная выгода гигантских объемов



Kingston
TECHNOLOGY
www.kingston.ru

PatriArch
Approved Memory

Дистрибутор №1 Kingston Technology в России

Россия, 129085, Москва, Звездный бульвар, 19

Тел./факс: +7(495) 789-8089

www.memory.ru

Телефон с сабвуфером

www.lg.ru

Бумер

стереодинамики плюс сабвуфер. А еще здесь реализована технология Dolby Mobile, обеспечивающая более насыщенное звучание. У нового творения LG встроенная антенна радиоприемника, поэтому подключать гарнитуру для ловли эфира теперь необязательно. Зато можно подсоединить

любимые наушники — на корпусе есть стандартный разъем 3,5 мм. Аппарат оснащен камерой с разрешением 2 Мп. Размер встроенной памяти невелик, всего 10 Мб, но может быть расширен с помощью карточек microSD. А соединение с другими устройствами возможно через порт USB или Bluetooth.

Новинка



Такое сочетание можно было бы принять за шутку... Однако в создании аппарата LG GM200 и настройке его звучания участвовал небезызвестный аудиоэксперт Марк Левинсон. Так что трубка и впрямь является системой формата 2.1 —



Фото: Gettyimages/Fotobank (1)

Переводчик

Взгляд через голубую призму

www.tria.ru

Британская фирма NAD выпустила новый Blu-ray-проигрыватель. Помимо поддержки максимального числа форматов NAD T587 интересен еще и тем, что его мощный процессор при просмотре обычных DVD позволяет «на лету» пересчитывать стандартную картинку в высокое разрешение для современных HD-телевизоров. Притом этот плеер (в отличие от многих конкурентов) очень быстро загружает Blu-ray-диски.



52 500 руб.

Волшебная флешка Аладдина

Важные данные — под защитой

Продукты Secret Disk 4.0 и Secret Disk Server 3.2 компании Aladdin помогают защитить важную информацию путем полного шифрования дисков, на которых она содержится. Доступ осуществляется при наличии USB-ключа и знании пароля. А чтобы клиент мог уверенно использовать все возможности этих программ, на базе компании «Антивирусный центр» теперь будут обучать работе с ними.



www.aladdin.ru
www.antiviruspro.com

На пути к вершине

Компания ВВК всерьез взялась за развитие нового направления и представила сразу два ЖК-телевизора: LT1920S и LT2220S. Пусть это пока не Full HD, зато и цена не будет «кусачей». Оба аппарата оснащены интерфейсом HDMI и разъемами VGA, что дает возможность использовать их в качестве мониторов для компьютера. У LT2220S более «широкоэкранный» соотношение сторон — 16:9.

**Недорогие
HD-Ready**

www.bbk.ru



Новинка



Полтора дюйма

Новинка

Речь, между прочим, о телевизоре. Нет, он не встроен в наручные часы; полтора дюйма — его толщина. Кроме того, LG LH7000 может похвалиться Full HD-разрешением (1920×1080 точек), разверткой 100 Гц и встроенным модулем Bluetooth. Датчик света подстроит яркость под условия окружающего освещения, а благодаря порту USB 2.0 и поддержке HD DivX есть возможность смотреть видео напрямую с внешних носителей.

Много или мало?

www.lg.ru

ВОЗЬМИ С СОБОЙ



Автонавигаторы ГАРМИН:

- проложат оптимальный маршрут
- покажут Ваше местоположение
- надежны и просты в управлении
- содержат карту России

GARMIN®
www.garmin.ru

* - по данным Каналис Эстимэйтс
Реклама. Товар сертифицирован.

МИРОВОЙ ЛИДЕР АВТОНАВИГАЦИИ*

Лучшее — людям

«Черный жемчуг» (Black Pearl), новая разработка инженеров компании Rolsen, — серия телевизоров, в которой нашли воплощение самые передовые технологии. Ярким приме-

ром может послужить 42-дюймовая модель RL-42B04 с разрешением Full HD. У нее новый быстрый процессор, максимальные углы обзора составляют 178 градусов, время отклика матрицы —

Домашний
жемчуг

www.rolsen.ru



Новинка

5 мс, контрастность — 2000:1. Возможности подключения весьма широки, причем дело не только в большом наборе разъемов — функция Multiplayer INSIDE позволяет воспроизводить аудио и видео напрямую через USB-порт с самых разнообразных носителей: от фотоаппаратов и видеокамер до флеш-плееров и внешних жестких дисков. Причем, в Rolsen уделено особое внимание поддержке кириллических шрифтов. Все надписи, такие как ID3-теги музыкальных композиций, отображаются телевизором в нормальном виде. Пригодится и возможность использования телевизора в качестве компьютерного монитора. Разумеется, подключать сигнал к такому телевизору лучше всего через современный порт HDMI — в таком случае вы сможете насладиться изображением идеального качества. Встроенная акустическая стереосистема, состоящая из двух динамиков широкого диапазона частот имеет мощность 2×10 Вт. Она вполне справится как с трансляцией голоса диктора, так и с передачей сложных звуковых эффектов современных голливудских фильмов. Среди прочих особенностей отметим наличие традиционных телевизионных функций, таких как PIP и PAP, а также возможность увеличения изображения (Zoom). Тюнер позволяет настроить прием двухсот телеканалов — о чем еще можно мечтать киноману!

Беззаботного просмотра!

PopcornTV от компании BVK Electronics — совершенно новый тип медиапроигрывателя. Сами производители классифицируют его как HD Network Media Player, то есть сетевой плеер с возможностью воспроизведения видео-контента высокого разрешения. Трудно перечислить все его функции, ибо их очень много. Главная задача PopcornTV — воспроизведение видеофайлов, полученных из Интернета. Разрешение не име-

только с помощью Blu-ray-плеера или персонального компьютера, для подключения которого к телевизору требовалось определенное количество навыков и свободного времени, то PopcornTV позволит сэкономить массу усилий и открывает новые перспективы для создания «цифрового дома». Достаточно подключить медиаплеер к телевизору, и картинка окажется на экране. PopcornTV оснащен встроенным BitTorrent-клиентом

лов до их систематизации и просмотра, а компьютер оставить для работы и игр. Если же у вас несколько компьютеров, плеер может выступить в качестве общего жесткого диска для домашней се-

Для пользователей PopcornTV был создан специальный интернет-портал, на котором любой желающий может получить необходимую информацию или, наоборот, поделиться ей, при-

Новые грани привычного

www.popcornTV.ru



* ТЕЛЕВИЗОР В КОМПЛЕКТ НЕ ВХОДИТ

ет особого значения — устройство поддерживает практически все известные форматы, воспроизводя изображение даже в формате High Definition с построчной разверткой (1080 p). Точно так же неважно, сохранен ли файл на встроенный 500-гигабайтный жесткий диск, или воспроизводится онлайн, например с YouTube. Если раньше видео высокого разрешения можно было воспроизводить

для работы с файлообменными сетями — управление торрентами возможно как с помощью компьютера, так и напрямую с проигрывателя. Благодаря несложному интерфейсу и удобному пульту дистанционного управления пользоваться устройством не труднее, чем DVD-плеером. Таким образом, можно возложить на PopcornTV всю тяжесть мультимедийных дел, от получения и хранения фай-

ти. Причем данные на него можно загружать не только через сеть, но и напрямую с различных USB-устройств — допустим, с фотоаппарата, видеокамеры, флешки или портативного жесткого диска. По словам разработчиков, главное отличие PopcornTV от других подобных решений — то, что это не просто прибор, а часть инфраструктуры, которая к тому же имеет открытый характер.

нять участие в совершенствовании устройства, создании новых приложений. Новички получают советы по настройке и использованию различных функций, а «продвинутые» клиенты могут заняться написанием программного обеспечения. Таким образом, производитель всегда будет в тесном контакте с покупателями и в курсе их потребностей, сколь бы необычными они ни оказались.

Чемпионы



300 000 руб.

450 000 руб.

Невероятную для проекторов контрастность демонстрируют две новинки от JVC. У модели DLA-HD 350 значение контрастности равно 30 000:1 при яркости 1000 лм, а у DLA-HD 750 — 50 000:1 при яркости 900 лм! Таких показателей удалось добиться с помощью сетчатого поляризатора и новейшего цветowego фильтра, а также благодаря новому объективу с фиксированной апертурой, который уби-

Непревзойденная контрастность

www.jvc.ru



рает ненужный свет, сокращающий уровень контраста. Кроме того, изменена конструкция оптического модуля: отказ от общепринятой L-образной формы луча в пользу прямого потока помог сократить потери света. Буквы HD включены в названия новинок не просто так: ведь разрешение их матриц — 1920×1080 точек, что позволяет использовать каждый аппарат как полноценный элемент домашнего кинотеатра. Благодаря объективу с двукратным увеличением можно легко подогнать размер картинки под размер экрана.

Светить всегда!

Проектор EIKI с названием LC-XGC500 может предложить владельцу не только отличную картинку, но и уникальную функцию автоматической замены лампы. Вторая лампа установлена внутри, и переход на нее занимает всего 20 секунд. Автоматический ленточный фильтр позволяет проектору работать до 1000 часов без чистки. Индикаторы предупредят об окончании ресурса ламп и фильтра.

**Преданный
служитель
искусства**

www.eiki.com



217 000 руб.

Больше яркости!

197 000 руб.



InFocus IN5108 — проектор, способный удовлетворить самых придирчивых пользователей. Высокое (1400×1050 точек) разрешение сочетается с мощным (4000 лм) пучком света, контрастность равна 1000:1. Набор линз допускает как короткофокусную, так и длиннофокусную инсталляции; предусмотрен широкий выбор возможностей подключения и дистанционного управления.

**Проекция класса
премиум**

www.digis.ru



Think GAIA
For Life and the Earth

SANYO

FULL HD
Z3000
Контрастность 65 000 : 1



Премьера сезона



PLV-Z3000

Световой поток: 1200 ANSI lm
Разрешение: Full HD 1920x1080
Контрастность: 65 000 : 1
Уровень шума: 19 дБ

PLV-Z700

Световой поток: 1200 ANSI lm
Разрешение: Full HD 1920x1080
Контрастность: 10 000 : 1
Уровень шума: 21 дБ

PLV-Z5

Световой поток: 1100 ANSI lm
Разрешение: 1280x720
Контрастность: 10 000 : 1
Уровень шума: 22 дБ

PLV-80

Световой поток: 3000 ANSI lm
Разрешение: 1366x768
Контрастность: 1100 : 1
Сменные объективы

PLV-WF20

Световой поток: 6000 ANSI lm
Разрешение: 1366x800
Контрастность: 2000 : 1
2-ламповая система



ЯПОНИЯ | ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

CTC CAPITAL Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: Fostergroup (495) 921-47-47, Пульс.ру (495) 755-55-60, Саунд Про Лаб (495) 604-43-95; Санкт-Петербург: Боливар (812) 596-38-50, ТехноВидеоСтиль (812) 329-05-82, Hi-Fi Аудио (812) 325-09-17;
Киев: (044) 296-64-79; Великие Луки: (81153) 3-02-87; Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 96-52-44; Воронеж: (4732) 39-20-20; Екатеринбург: (343) 355-27-30; Иркутск: (3952) 53-39-19;
Казань: ДВД Шоп (843) 277-22-77, ИРСОБ (843) 274-92-51; Калуга: (4842) 59-59-75; Киров: (8332) 54-30-14; Кострома: (4942) 32-22-22; Краснодар: Юг-Дожа (861) 251-16-06, Скорпион (861) 224-12-12;
Красноярск: ОКБ Арт (391) 222-74-51, Рок энд Ролл (391) 258-58-25; Магнитогорск: (3519) 27-87-59; Махачкала: (872) 268-10-10; Мурманск: (8152) 45-42-73; Набережные Челны: (8552) 39-42-36;
Нижний Новгород: (831) 419-66-11; Новосибирск: НЭТА (383) 210-65-01, ВНС (383) 222-08-20, ЛТМ Мьюзик (383) 221-49-22; Омск: (3812) 24-54-12; Оренбург: (353) 275-60-37; Пенза: (8412) 52-50-16;
Пермь: (342) 244-34-75; Пятигорск: (879) 333-95-15; Ростов-на-Дону: Центр Дон Плюс (863) 227-72-22, Квадра (863) 290-51-21; Самара: (846) 990-34-57; Саратов: (8452) 52-21-12;
Ставрополь: (865) 229-79-39; Сыктывкар: (8212) 20-22-44; Тверь: (4822) 35-83-20; Тула: (4872) 30-78-37; Тюмень: Nirvana (3452) 49-42-62, Музыкальный арсенал (3452) 36-33-63;
Улан-Удх: (3012) 55-19-18; Ульяновск: (8422) 44-63-15; Уфа: Класас (347) 297-21-12, Овер Драйв (347) 277-34-00; Ярославль: (4852) 72-75-55.

Media Markt
www.mediamarkt.ru

Москва: (499) 503-01-00, (499) 503-68-00, (495) 662-41-00, (495) 967-91-00, (495) 662-11-00;
Санкт-Петербург: (812) 448-11-00, (812) 448-21-00, (812) 363-26-00, (812) 363-36-00; Ростов-на-Дону: (863) 200-13-00; Самара: (846) 373-45-00.

Philips Digital Event 2009

Нет ничего удивительно-го в том, что для показа новой коллекции техники компания Philips уже который год подряд выбирает весну. Это время ассоциируется с расцветом: трава пробивается сквозь промерзшую от зимы землю, и на ветках деревьев набухают почки. Природа обновляется; так же обстоят дела и с техникой — если уж представлять новые идеи, то только весной. В Москве еще лежал плотный снег, а в далекой Португалии, где и проходил смотр новинок Philips, была самая настоящая весна. На улице плюс семнадцать, зеленая трава и по-летнему теплое солнце. Общее количество представленных новинок трудно перечислить — их было так много, что для детального описания потребовалось бы несколько журналов. Поэтому мы решили рассказать лишь о самой значимой новинке сезона. Не побоимся этого слова — революционной. Итак, телевизор. Впрочем, это не совсем правильное слово для подобного агрегата. Дело в том, что

телепрограммы, как и привычное эфирное телевидение, смотреть на нем противопоказано. Почему? Все очень просто. Соотношение сторон его экрана составляет 21:9. Привычные же нам показатели — 16:9, а большинство телеканалов вещает в формате 4:3. Если программу новостей, записанную в 4:3, смотреть на телевизоре с соотношением сторон 21:9, ведущий будет больше похож на мультперсонаж Машеньку, чем на самого себя. Стало быть, аппарат подойдет только для просмотра фильмов, записанных в формате 21:9. Не стоит думать, что их нет: внимательно посмотрите на обложку любого DVD- или Blu-ray-фильма, и вы увидите там соотношение сторон 21:9 (или число 2,35). Это версия формата CinemaScope, в котором снимаются почти все современные фильмы. Соответственно на экране телевизора Philips Cinema 21:9 они будут показываться в полный размер, без черных полей по краям. Диагональ телевизора — 56 дюймов. Но с учетом новой геометрии экрана эти самые «дюймы» не выглядят слишком уж громоздкими.



Синемаскоп

www.philips.ru



По высоте Cinema 21:9 примерно как обычный 42-дюймовый аппарат. Соответственно вы сможете без особых проблем вписать его в привычный интерьер — он просто чуть шире. Как и подобает любой новинке, модель имеет отличные характеристики: разрешение Full HD 2560×1080p, частота обновления экрана — 200 Гц, пять разъемов HDMI 1.3 и беспровод-

ной сетевой интерфейс Wi-Fi. Благодаря технологии DLNA аппарат способен сочетаться с другими домашними устройствами (NAS-сервером, компьютером и т. п.) и поддерживает инициативу Philips NET TV — она позволяет выходить в Интернет напрямую из меню телевизора и обеспечивает доступ к большому числу интернет-телеканалов, включая популярный сервис YouTube. Словом, Philips Cinema 21:9 — находка для истинных киноманов, которые не мыслят своей жизни без настоящего кино.



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КРЕПЕЖИ И СТОЙКИ



для проекторов



для плазменных панелей



для LCD-мониторов

КАЧЕСТВО

НАДЕЖНОСТЬ

ИННОВАЦИИ

ДИЗАЙН

Реклама

СТС CAPITAL

111024, Москва, Шоссе Энтузиастов, д. 11А, корп. 1, 1 эт., оф. 2. • Отдел продаж: тел. (495) 363-4888; факс: (495) 363-4889
 Инсталляции: (495) 363-4887 • Аренда: (495) 363-4885 • Сервис: (495) 363-4886 • e-mail: info@ctccapital.ru • http://www.ctccapital.ru

Москва: Fostergroup (495) 101-47-47, HD-Time (495) 269-15-77, X-com (495) 799-96-69, Тирабит (495) 646-63-17, Дилан (495) 969-22-22, НИКС (495) 974-33-33, Санрайз Про (495) 788-80-88;
 Санкт-Петербург: (812) 596-38-50; Киев: (044) 521-67-70; Владивосток: (4232) 49-50-17; Екатеринбург: (343) 355-27-30; Казань: (8432) 77-22-77; Краснодар: (8612) 51-16-06; Новосибирск: (3832) 10-65-01;
 Пенза: (8412) 52-50-16; Ростов-на-Дону: (863) 227-72-22; Самара: (8462) 708-524; Саратов: (8452) 52-21-12; Ставрополь: (88792) 68-399; Тула: (4872) 30-78-37; Тюмень: (3452) 49-42-62; Улан-Удэ: (3012) 55-19-18.

ПРИГЛАШАЕМ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ

ВЫСЛАЕМ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ

Телефон: 800-700-0000

Apacer
Access the best
 Наслаждайся
 Об остальном позаботимся мы

Mobile series
Flash cards

Photo series
Flash cards

Professional Photo series
Flash cards

www.apacer.com

реклама

...двадцать лет спустя

Казалось бы, в наше время технологии просто не могут жить долго, не теряя актуальности: максимум десяток лет — и на смену уже спешит что-нибудь более продвинутое, со всех точек зрения лучшее. Однако в Epson знают, как заставить технологию сохранять свежесть! В начале нынешнего года исполнилось ровно 20 лет самой главной проекторной технологии — 3LCD. Она была разработана компанией Seiko Epson и на сегодня является де-факто стандартом для проекторов класса домашнего театра. Празднование юбилея было приурочено к выставке Intergrated System Europe, прошедшей недавно в Амстердаме. Сегодня 3LCD — самая старая проекционная технология и притом самая успешная: на ее основе только компания Epson производит множество моделей (больше всех в мире), а еще составляет матрицы более чем десяти производителям. Конеч-

но, появились и другие, более продвинутые технологии: микрорезеркальная, на отражающих ЖК-матрицах... Но по одному из самых важных для качества изображения параметров — контрастности — 3LCD-проекторы Epson уже второй год держат первое место: в топовой модели EH-TW5000 из новой линейки для домашнего кинотеатра контрастность доведена до фантастического уровня — 75 000:1. И это не выдумка — картинка у проектора действительно шикарная. Там же, в Амстердаме, Epson показал новую серию офисных презентационных проекторов EB-8, пришедшую на смену линейке EMP-8. Новинкам не только увеличили яркость, но и, что более важно, существенно расширили функциональность и коммуникационные возможности. К примеру, каждая из них может



Вершина проекционного искусства

www.epson.ru



отображать презентации прямо с USB-флешек, подключаться одновременно к двум RGB-источникам, работать как внешнее USB-устройство (через разъем типа B), всего с помощью нескольких «кликов» подключаться и настраиваться в проводной или беспроводной сети. Из нововведений стоит еще отметить 1,6-кратный оптический зум, который довольно редко применяется в офисных моделях, а также новые лампы

E-TORL, позволяющие снизить время выключения проектора до считанных секунд. Кстати, компания объявила о внедрении нового параметра для проекторов — цветовой яркости; благодаря ему сравнение 3LCD- и DLP-проекторов должно стать более справедливым. Речь идет о сумме яркостей разных цветовых полей. Для ЖК-проекторов она не изменится, но для DLP-аппаратов будет существенно меньше обычной заявленной, поскольку при измерении не задействуется белый сектор цветового колеса; разница вполне заметна.





Качество. Надежность. Инновации. Дизайн.

Проекционные экраны. Просветные системы.
Лифты для проекторов. Шторы затемнения.



DRAPER
США

СВЫШЕ
850
типоразмеров

СТС CAPITAL Телефон: (495) 363-4888 ■ Факс: (495) 363-4889 ■ info@ctccapital.ru ■ www.ctccapital.ru

Приглашаем региональных партнеров

Москва: «Fostergroup» (495) 921-47-47, «Люмен» (495) 264-36-23, «Пульс-Ру» (495) 755-55-60, «Скан Офис Сервис» (495) 912-26-69;
 Санкт-Петербург: «Болivar» (812) 596-38-50, «ТехноВидеоСтиль» (812) 329-05-82; Киев: (044) 521-67-70; Владивосток: (4232) 49-50-17; Волгоград: (8442) 96-52-44;
 Екатеринбург: (343) 355-27-30; Ижевск: (3412) 78-60-02; Иркутск: (3952) 53-39-19; Казань: (8432) 77-22-77; Калуга: (4842) 59-59-75; Киров: (8332) 54-30-14;
 Воронеж: (4732) 39-20-20; Кострома: (4942) 32-22-22; Краснодар: (8612) 51-16-06; Магнитогорск: (3519) 27-92-39; Набережные Челны: (8552) 39-42-36;
 Нижний Новгород: (8312) 32-11-28; Новосибирск: (3832) 10-65-01; Омск: (3812) 58-08-75; Пенза: (8412) 52-50-16; Пермь: (3422) 16-60-80; Ростов-на-Дону: (863) 227-72-22;
 Самара: (8462) 708-524; Саратов: (8452) 52-21-12; Ставрополь: (88792) 68-399; Сыктывкар: (8212) 20-22-44; Тверь: (4822) 35-83-20; Тула: (4872) 30-78-37;
 Тюмень: (3452) 49-42-62; Улан-Удэ: (3012) 55-19-18; Ульяновск: (8422) 44-63-15; Ярославль: (4852) 72-75-55.

M. Video
(495) 777-777-5

Товар сертифицирован

На правах рекламы



HOYA

Светофильтры

Преобрази действительность

Коэффициент светопропускания до 99,7%

Низкопрофильная алюминиевая оправа

Насечка на оправе для установки фильтра на объектив

Чернение боковой поверхности оправы фильтра и боковой грани стекла



с фильтром HOYA



без фильтра



Разнообразие ассортимента и широкий диапазон размеров:

52mm 55mm 58mm 62mm 67mm 72mm 77mm 82mm



Реклама.
Товар сертификации не подлежит



ООО «Флама» - эксклюзивный дистрибьютор HOYA в России
тел/факс: +7 (495) 646-3660 www.avras.ru, info@avras.ru



Музыкальный оазис

must
have

Mirage OmniVibe

ВОЗМОЖНО, ВЫ (ТАК ЖЕ, КАК И МЫ) ЛЮБИТЕ ХОРОШУЮ МУЗЫКУ. ПРИЧЕМ ЖЕЛАЕТЕ СЛУШАТЬ ЕЕ ВЕЗДЕ, ГДЕ ТОЛЬКО МОЖНО: В МЕТРО ИЛИ МАШИНЕ, НА РАБОТЕ И ДОМА. ВЕСЬМА ВЕРОЯТНО, ЧТО ВАШ ПЛЕЕР — IPOD. НО ВОТ ВОПРОС: К ЧЕМУ ЕГО ПОДКЛЮЧАТЬ? МЫ ЗНАЕМ ОТВЕТ!



Где купить:
www.ctccapital.ru
(495) 363-4888, (495) 363-4885

15 500 руб.

Совместимость со всеми плеерами Apple iPod

Фирменная технология окружающего звучания OMNIPOLAR



Док-станция для iPod с системой окружающего звучания

Компания MIRAGE известна в мире АУДИО благодаря самой главной своей разработке — динамику OMNIPOLAR, создающему всенаправленное звучание и существенно расширяющему звуковую сцену. Акустика MIRAGE с динамиками OMNIPOLAR признана повсюду, ей отдают предпочтение многие меломаны. Смысл технологии в следующем: СЧ-/ВЧ-динамик состоит из двух частей — традиционного динамика, направленного на слушателя, но размещенного под большим углом к горизонтальной поверхности, и высокочастотного ТВИТЕРА ПРЯМО НАПРОТИВ

ЦЕНТРА ДИНАМИКА. Благодаря такой не совсем обычной конструкции ЗВУК РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ ВО ВСЕ СТОРОНЫ — УГОЛ ДИАГРАММЫ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРАКТИЧЕСКИ РАВЕН 360 ГРАДУСАМ. Хорошо зарекомендовавшая себя во «взрослой» акустике СИСТЕМА OMNIPOLAR нашла применение и в док-станциях. В новинке — док-станции OMNIVIBE — использованы лучшие разработки MIRAGE. Аппарат совместим со всеми плеерами IPOD и телефонами IPHONE. От многих других подобных разработок он отличается тем, что для подключения различных ПЛЕЕРОВ ВАМ НЕ ПОТРЕБУЕТСЯ ЦЕЛЫЙ АРСЕНАЛ ПРИСТАВОК. Тут все гораздо проще: достаточно выставить подходящую толщину ПЛЕЕРА С ПОМОЩЬЮ

УДОБНОГО РЕГУЛИРОВОЧНОГО КОЛЕСА, И ВАШЕ УСТРОЙСТВО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИДЕАЛЬНО ВСТАНЕТ НА ЭТУ ДОК-СТАНЦИЮ. Что касается качества воспроизведения — можете установить док-станцию в любом месте комнаты: ЗВУК СТАНЕТ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ РАВНОМЕРНО, и вы в любой точке будете одинаково хорошо слышать звучание любимых композиций. Несмотря на скромные размеры, MIRAGE OMNIVIBE обеспечивает достойное звучание, которое по характеру напоминает полочную акустику. За одним исключением: диаграмма направленности звучания «полочников» обычно более узкая. Другими словами, OmniVibe — оптимальное сочетание современ-

ных технологий и разработок MIRAGE, заключенное в элегантный корпус. Док-станции удаются и «тяжелые» композиции, перенасыщенные сложными переходами в области низких частот, и изящные джазовые мелодии, в которых основной акцент, как правило, делается на высоких частотах; OMNIVIBE обеспечивает кристально чистую и невероятно точную проработку «верхов». Вы можете спросить: а что же другие плееры — про них в MIRAGE забыли? Во-все нет! Подключите к этой док-станции стандартным стереокабелем любой плеер и получите все те же привилегии, что и владелец IPOD. Одним словом, действительно MUST HAVE. **m**



USB-порт позволит синхронизировать iPod с компьютером через iTunes

Совместимость с любыми плеерами посредством линейного стереовхода

ШЕФ-РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ИДЕЯ ИКС», АНАЛИТИК И ПРОГРАММИСТ, ПОПУЛЯРНЫЙ БЛОГГЕР, НЕОДНОКРАТНЫЙ ПРИЗЕР ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ШОУ «СВОЯ ИГРА» И «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?», ПРОТОТИП КУЛЬТОВОГО ПЕРСОНАЖА РУНЕТА — ВСЕ ЭТО ОДИН И ТОТ ЖЕ ЧЕЛОВЕК. АНАТОЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ВАССЕРМАН — О ГАДЖЕТАХ, ЖЖ, АВТОМОБИЛЯХ И ШАРИКОВЫХ РУЧКАХ.



Фото: Сергей Гаврилов, стиль: Катя Бонд, Светлана Румянцева, визаж: Юлия Щербетинская

Тот самый Вассерман

«Я»

БЕСЕДОВАЛИ:
КСЕНИЯ СТРИЖАКОВА, ЕЛЕНА РАДЧЕНКО**«Я не использую и десятой доли возможностей своего телефона»**

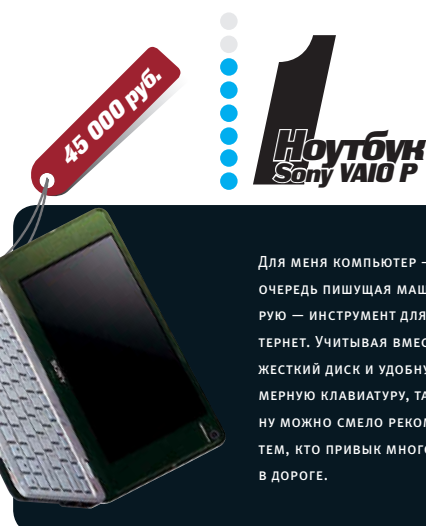
Мобильный появился у меня в 2001 году. Первые четыре аппарата были от Samsung. Но сейчас отдал предпочтение смартфону HTC TyTN-II, потому что хотя у Samsung и есть модели с выдвигной алфавитной клавиатурой, но на наш рынок, к сожалению, ни одна из них пока не попала. Телефонном пользуюсь как телефоном, храню в адресной книге необходимые контакты, довольно часто пишу SMS. Конечно, я не использую и десятой доли возможностей своего мобильного — по характеристикам он вполне сравним

«Как едва ли не всякий культовый персонаж, считаю себя достойным такой роли, хотя поклонники изрядно преувеличивают мои достоинства»

с большинством нынешних мобильных компьютеров. Недавно решил освоить GPS и с помощью друзей установил на телефон навигационную программу.

«В Москве и Одессе давно подготовил совершенно одинаковые рабочие места»

В последние годы стал домоседом — выхожу только для деловых встреч, а работать предпочитаю дома, так как писать тексты удобнее в стационарной обстановке. Однако в офисах нескольких коллег есть компьютеры, более-менее настроенные «под меня», так что совместные материалы можно готовить прямо по ходу беседы. В обеих своих квартирах — в Москве и Одессе — давно подготовил совершенно одинаковые рабочие места, так что теперь достаточно просто перевозить ноутбук. В каждом из рабочих мест — выход в Интернет, телевизор и столик на высоких ножках: на нем рабочий ноутбук, а между ножками столика — клавиатура и трекбол Logitech TrackMan Wheel — в отличие от мыши, трекбол можно поставить вплотную к клавиатуре, чтобы быстрее переносить на него руку. Такое расположение позволяет работать с максимальным удобством. Недавно приобрел док-станции для винчестеров с интерфейсом SATA — две для Москвы и две для Одессы. Так что теперь могу возить с собой несколько терабайт разных коллекций.



Для меня компьютер — в первую очередь пишущая машинка, во вторую — инструмент для выхода в Интернет. Учитывая вместительный жесткий диск и удобную полноразмерную клавиатуру, такую машину можно смело рекомендовать тем, кто привык много работать в дороге.

«Моя работа связана с анализом освещения информации на новостных каналах»

Старый стационарный ПК использую исключительно для телепросмотра. Недавно купил телевизор ВВК, но пока он из-за какого-то «глюка» не хочет синхронизироваться с видеомагнитофонами. Их у меня два, так как зачастую возникает необходимость просматривать одну запись, параллельно делая другую. Я остановился на комбинированных устройствах — они записывают и DVD, и видеокассеты. Обычно на DVD записываю то, что можно отложить и посмотреть потом, а на кассеты — более срочное. Так что пока оба устройства подключены к карте телеприема AVer Media, вставленной в старый ПК, доставшийся мне еще в 2002 году как приз на «Своей игре». Вычислительных возможностей у него немного, зато хороший набор акустики. Когда нахожусь в Москве, отслеживаю выпуски новостей по четырем федеральным каналам («Первый», «Россия», «НТВ» и «РЕНТВ»), ибо моя работа связана не только с мониторингом информации, но и с сопоставлением ее освещения разными политическими группами. На «ТВ-Центр», «РБК» и «Вести» заглядываю реже:

их позиция, как правило, ясна заранее. На Украине трансляция российских телеканалов принудительно ограничена инструкциями национально озабоченных чиновников. Поэтому в Одессе довольствуюсь федеральными каналами, «РБК» и иногда — украинским «Интером».

«В видеоблоге позволяю себе импровизировать»

В Интернете тоже постоянно отслеживаю несколько сайтов — прежде всего www.inosmi.ru и www.livejournal.com. Внимание ЖЖ уделяю ежедневно — в том числе в качестве автора. Кроме того, веду видеоблог на сайте www.computerra.ru. Специфика общения с пользователями Рунета в текстовом и видеорежимах, конечно, разная. В журналах, как правило, жесткий лимит объема, но нет ограничений по времени. Когда набираю текст — редактирую и тщательно продумываю, многократно перелопачивая фразы до тех пор, пока не сочту работу законченной. Такой же порядок работы стараюсь соблюдать в ЖЖ. В видеоблоге ситуация обратная: ограничено время, но нет фиксированного объема. Поэтому могу позволить себе импровизировать и порой, начиная тему, не знаю, чем ее закончу. Говорят, многим такой подход интересен — по крайней мере, я находил ссылки на свой видеоблог в самых неожиданных местах.

«Изначально я не стремился выйти на интернет-трибуну»

В Интернете успеваю проверять только отзывы по поводу моего видеоблога на форуме и комментарии в ЖЖ. Но посмотреть все, что обо мне пишут, просто физически невозможно. Недавно мой брат предложил мне ради эксперимента попробовать набрать в строке поиска www.google.com свою фамилию. Уже на пятой букве поисковик сообщает о нескольких сотнях тысяч ссылок, несомненно, относящихся лично ко мне, и предлагает перейти на www.wikipedia.org. Что уж говорить об огромном количестве остальных страниц. Блог веду достаточно давно — с 2005-го. Не то чтобы я изначально стремился выйти на интернет-трибуну. Просто знал: к тому моменту именно на плат-

Вопросы от наших читателей:

— Как кризис отразится на ИТ-индустрии?

— В начале любого кризиса закупки нового оборудования и разработки новых технологий резко сокращаются. Но в скором будущем выясняется: возможности старого исчерпаны, так что нужно искать принципиально новые выходы из положения. Применительно к ИТ это значит, что уже к концу нынешнего года перед программистами будут поставлены задачи разработки систем, осуществляющих качественно новые методы управления хозяйствующими субъектами, отдельными под-

разделениями, их взаимодействием. Спрос на аппаратуру, скорее всего, появится значительно позже. Возможности большинства нынешних компьютеров явно избыточны для деловых нужд (хотя некоторые деловые задачи — вроде полного управления производством всей номенклатуры продукции целого государства из единого центра — заведомо не решаются в разумные сроки ни при каком мыслимом развитии вычислительной техники; но подобных задач никто ставить и не будет). Поэтому обновление компьютерного парка начнется лишь после заметного

«Я находил ссылки на свой видеоблог в самых неожиданных местах»



от 28 000 руб.

2
Коммуникатор
Sony Ericsson Xperia XI



Этот коммуникатор намного компактнее моего. Для меня разница в длине или толщине на пару сантиметров не важна. А вот то, что на стороне с подвеской у этого девайса, в отличие от моего, нет никаких разъемов, — большой плюс: даже под дождем ничего не упадет на контакты. Притом лучше, чем у HTC, разрешение экрана.

17 990 руб.

3
Фотокамера
Casio EXILIM EX-FH20



Эта камера просто идеальна для спортивных съемок! Когда я еще был заядлым фотолюбителем, о таком объективе оставалось только мечтать. Сейчас если что-нибудь снимаю, то лишь на память, а для этого высокопрофессиональная техника не нужна, мне достаточно простенького Sony DSC-T20. Тот, кто выберет Casio, должен обладать довольно хорошими навыками фотографирования.

РОСТА ЭКОНОМИКИ, КОГДА ПОЯВИТСЯ ЖЕЛАНИЕ РАСШИРИТЬ НАБОР УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ЗАДАЧ.

— Умеете ли вы программировать?

— Когда-то умел. Первую программу не для обучения, а для решения реальной задачи написал в 1972-м, последнюю строку программы — в 1995-м. К сожалению, с тех пор появилось множество новых технологий разработки программ, с которыми я почти не знаком. Поэтому вернуться в профессию не смогу: слишком многому пришлось бы учиться почти с нуля.

— Как вы относитесь к тому, что для многих интернет-пользователей являетесь культовым персонажем?

— Это довольно забавно. С другой стороны, как едва ли не всякий культовый персонаж, считаю себя в целом достойным такой роли (хотя поклонники изрядно преувеличивают мои достоинства).

— На какие техноиздания вы подписаны?

— Покупаю добрый десяток компьютерных еженедельников и ежемесячников: все выходящие у нас журналы по огнестрельному ору-

жию, классические советские научно-популярные «Наука и жизнь» и «Техника — молодежи» (к сожалению, столь же классические «Химия и жизнь» и «Знание — сила» не продаются в той торговой сети, где мне обеспечены постоянный заказ и хранение всего заказанного при длительных поездках), русские издания классических американских научно-популярных «В мире науки» и «Популярная механика», новые издания «Иван» и «Технологии завтрашнего дня». Конечно, прочесть все это не успеваю: проглядываю по диагонали в надежде, что глаз сам зацепится за наиболее важные и интересные публикации.

«Просмотреть все, что обо мне пишут, просто физически невозможно»

форме ЖЖ скопилось некоторая критическая масса дневников интересных мне людей. И свой блог завел лишь для того, чтобы удобнее было читать другие записи. С самого начала принципиально решил не запрещать анонимные комментарии: в первых, с равной степенью вероятности могу получить неадекватный ответ и от зарегистрированного в ЖЖ пользователя, во-вторых, я и сам когда-то комментировал анонимно, в-третьих, среди незарегистрированных пользователей часто попадаются дельные люди, с которыми интересно поддерживать диалог.

«В своей двухкомнатной квартире сам я занимаю 4–5 квадратных метров»

В своей двухкомнатной квартире сам я занимаю 4–5 квадратных метров — остальное пространство отдано под штабеля книг и журналов. Есть несколько авторов, которых покупаю просто «по фамилии», — это, например, Лоис МакМастер (более известная по фамилии мужа — Буджолд), Василий Звягинцев, Иоанна Хмелевская, Дик Френсис, Татьяна Устинова, Рекс Стаут (он давно умер, но у нас издано еще не все им написанное). Книжки могу читать в любой обстановке, поэтому, если выхожу из дома, обязательно беру что-нибудь с собой в дорогу. Меня уже не раз спрашивали, почему я не использую популярные сегодня электронные ридеры. Дело в том, что далеко не всю интересную мне литературу можно добыть в электронном виде. Да и человек я старого воспитания — читаю бумажные книги уже более полувека и не вижу никаких причин отказываться от этой привычки.

«Я — принципиальный пешеход»

В разное время выиграл три автомобиля. В 1981-м в популярную то время лотерею «Спринт» выт-

нул ижевский «Москвич». В 2004-м на «Своей игре» за победу в юбилейном турнире, посвященном десятилетию игры, мне досталась Toyota Avensis. Спустя четыре года, в 2008-м, там же получил еще один автоприз — Kia Spectra. Причем ни разу не водил ни одну из этих машин, да и не только этих. Я довольно рассеян, поэтому предпочитаю не рисковать. «Москвич» несколько лет водили отец и брат, а остальные машины давно «проедены». От отсутствия автомобиля не страдаю — не так уж часто приходится добираться до тех мест, куда машиной доехать проще, чем общественным транспортом.

«Привычка носить с собой ручки осталась у меня еще со времен работы программистом»

15 лет работал системным программистом. На этой работе надо не столько писать свои программы, сколько читать чужие — чтобы новые разработки аккуратно взаимодействовали с уже существующими. А системные программы, как правило, доступны не в исходниках, а в ретрансляции. Чтобы облегчить анализ крайне запутанных ассемблерных текстов, придумал нехитрый прием: с самого начала работы с какой-либо программой начинал вести вдоль полей линию одной ручкой. Доходя до команды перехода, продолжал линию с нового места. Добравшись до конца, начинал вести от начала еще не изученного текста линию другого цвета или фактуры. Когда текст полностью просмотрен, он уже размечен так, что видна общая структура программы в целом. Программировать прекратил еще летом 1995-го, но привычка держать под рукой ручки разного цвета и с разной фактурой штриха оказалась столь прочной, что они, видимо, уже навсегда поселились в карманах моего жилета. **т**

В Вашей спине 256 мышц,
150 связок и 33 позвонка.
Но достаточно одному из них
заболеть, чтобы заболела
вся спина.

Нурофен® знает,
как победить боль.
А знаете ли Вы?



ЗНАЕТ, КАК ПОБЕДИТЬ БОЛЬ.

Товар сертифицирован
На правах рекламы

www.nurofen.ru

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ.
ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРЕПАРАТА ВНИМАТЕЛЬНО
ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ
СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ВЗЯВ В РУКИ ФОТОАППАРАТ, МЫ НАЧИНАЕМ СМОТРЕТЬ НА МИР ПО-НОВОМУ. ГЛУБИНА И ОСТРОТА ВЗГЛЯДА НАПРЯМУЮ ЗАВИСЯТ ОТ ЖЕЛАНИЯ ОСВАИВАТЬ МАСТЕРСТВО. И ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ЗНАТЬ, КАК ВЕРНЕЕ ПРОЙТИ ПУТЬ ОТ УЧЕНИЧЕСТВА К КОНКРЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ, НАШИ СОВЕТЫ — ДЛЯ ВАС. ОДНАКО ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ, МЫ ЛИШЬ ПОКАЗЫВАЕМ НАПРАВЛЕНИЕ...



Фотопрактикум: полный цикл



стр. **34**

КРАТКИЙ ВВОДНЫЙ КУРС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ФОТОБОЙЦОВ — ОТ СОВЕТОВ ПО ПОДБОРУ КАМЕРЫ ДО ПЕЧАТИ СНИМКОВ

стр. **38**

В ТЕМУ НОМЕРА — ПОДБОРКА ПОЛНОГО ФОТОАРСЕНАЛА: ШТАТИВОВ, ВСПЫШЕК, ЦИФРОВЫХ НОСИТЕЛЕЙ И ПРОЧИХ ПОЛЕЗНЫХ МЕЛОЧЕЙ

стр. **50**

ИСТОРИЯ, ПОЖАЛУЙ, САМОГО ИЗВЕСТНОГО ФОТОГРАФИЧЕСКОГО БРЕНДА В МИРЕ — KODAK

ТЕКСТ: ДЕНИС БЫКОВСКИХ

Шаг 1. Принципы выбора фотоаппарата

Выбрать фотокамеру непросто — универсальных советов тут нет. Если твердо решили не покупать «мыльницу» для очередного отпуска или вечеринки, а стать обладателем творческого инструмента, придется провести целое маркетинговое исследование. Сначала следует осознать, для каких задач нужен фотоаппарат и насколько сильно вы способны увлечься процессом. Тогда выбор будет не столь затруднителен.

Многие гуру считают, что начинать лучше с пленочной камеры. Мол, только такой фотоаппарат способен обучить всем законам мастерства. Нам кажется, это чересчур сложный путь, способный отбить охоту к постижению фоторемесла, особенно у тех, кто привык быстро добиваться результата. Впрочем, если вас, как человека утонченного и оригинального, все же привлекают аутентичные камеры, советуем приобрести непременно зеркальную. Пленочная «мыльница» — вещь, что называется, одноразовая. Кстати, в наше время нередки случаи, когда искушенные любители, познавшие прелести цифровой фотографии, в качестве второй камеры — для души — приобретают пленочный аппарат. Все равно что после MP3 начать слушать виниловые пластинки. Как бы то ни было, в XXI веке имеет смысл начинать прямо с цифровой камеры стоимостью от 15 тыс. рублей. Такая камера способна решать различные задачи — от оригинальной съемки в семейный альбом до профессионального, студийного фото.

На что обратить внимание

- На компанию-производителя. Выбирайте камеру известного бренда — это безусловная гарантия надежности и качества. Чем длиннее история компании, тем больше у нее опыта производства хороших фотоаппаратов.
- На физический размер матрицы. В рекламных проспектах этот параметр обычно не указывается — говорится, как правило, про миллионы пикселей. Однако важен именно физический размер матрицы. Чем она больше,

тем безупречнее в техническом отношении будет изображение. Иными словами, лучше купить камеру с разрешением 10 Мп, у которой матрица больше, чем ту, у которой разрешение 15 Мп, но матрица меньше. Данные о размерах сенсора можно найти в перечне технических характеристик.

- На начальное значение диапазона фокусных расстояний.

Современные объективы обладают широким зум-диапазоном, с кратностью оптического увеличения до 20 раз. Чем меньше самое низкое значение фокусного расстояния (например, 24 или 28 мм), тем шире возможности объектива. Широкий угол позволяет комфортно снимать пейзажи и групповые портреты. А приблизить удаленный объект может зум.

- На светосилу объектива.

Чем меньше число диафрагмы, тем больше ее максимальное значение — соответственно, тем больше пропускает объектив. Как ни странно, в большинстве случаев света недостаточно, поэтому профессионалы используют дополнительные его источники. Светосильный объектив позволяет снимать в сумерках без штатива на коротких выдержках и низких значениях чувствительности ISO, что необходимо для резких и качественных фотографий. Хороший объектив имеет максимальное значение диафрагмы f2 или f2,8.

- На наличие режимов автоэкспозиции с приоритетом выдержки (Т) и диафрагмы (А), возможностью перехода в абсолютно ручной режим управления (М).

На что не стоит обращать особого внимания

- На число кадров, снимаемых за секунду. Режим моторной съемки требует немалых профессиональных навыков и осознания физики процесса. Лучше вдумчиво сделать один грамотный кадр, чем десяток бракованных за одну секунду.
- На возможность расширения чувствительности сенсора ISO до значений 1600, 3200, 6400. Все бюджетные камеры способны показывать хорошие результаты при нормальном освещении и чувствительности матрицы от 80 до 200 единиц. При чувствительности 400 единиц и выше (если освещение недостаточно) камера обычно выдает зернистую, ярко выраженную «цифровую» фотографию.
- На количество мегапикселей. Уже 10 млн пикселей достаточно для печати фотографий 30×40 см. К такому формату обращаются в основном профессионалы, которые, впрочем, работают с соответствующей техникой.

Шаг 2. Учимся фотографировать правильно

Итак, вы стали счастливым обладателем фотоаппарата. Всецело поддерживаем ваш энтузиазм. Но важно помнить: чем глубже познания в области законов композиции, экспонетрии и физики процесса, тем большей творческой свободой вы обладаете. Прямо пропорциональ-

Если хотите высокого качества, будьте готовы к тому, что придется потратить на фотоаппарат минимум 15 тыс. рублей.



но этим знаниям будет увеличиваться количество продуманных, качественных работ, а не случайных карточек из разряда «ой как здорово получилось...» Безусловно, теория неотделима от практики, поэтому важно постоянно фотографировать и всегда иметь камеру под рукой. В Интернете, в любом крупном книжном магазине вы найдете статьи и учебники по фотографии, благодаря которым можно получить систематические знания и избежать массы ошибок. Процесс съемки на бюджетных камерах, в угоду потребителю, упрощен до элементарного нажатия на кнопку спуска затвора. Так называемые интеллектуальные программы и сюжетные режимы не требуют от пользователя особого интеллекта. Автоматика и всевозможные шаблоны («ночь», «портрет», «спорт»), бесспорно, гарантируют результат, однако



просмотра и элементарной графической обработки материала. Советуем установить на ваш компьютер Adobe Photoshop — эта программа надежно зарекомендовала себя как лучший редактор изображений.

Для хранения данных есть масса устройств: жесткие диски, флеш-накопители и компакт-диски; отлично подойдут и мультимедийные плееры, с помощью которых всегда можно быстро просмотреть свои работы и показать их друзьям. Советуем дублировать данные — например, хранить их на DVD и внешнем накопителе. Не используйте компьютер в качестве архивного устройства, иначе память быстро иссякнет и быстродействие упадет. К тому же есть вероятность, что отснятый материал будет поврежден вирусами. Хороший фотопринтер требует столь же тщательного выбора, как и фотоаппарат. Коротко говоря, фотопринтеры подразделяются на два типа: компактные, для печати форматом 10×15 см и полноразмерные модели формата А4. Первые предназначены

Если хотите, чтобы ваши работы были оценены коллегами-фотографами, достаточно разместить их на профильных ресурсах. Первый отличительный признак этих сайтов — отсутствие сюжетов вроде застолий, зверушек и фото в стиле «здесь был я...»

лишают вас возможности работать осознанно, добиваться конкретной цели. Чаше манипулируйте режимами автоэкспозиции. Снимайте с приоритетом выдержки (Т) или диафрагмы (А), меняя значения величин, в ручном режиме (М). Цифровые камеры дают возможность отслеживать результат в реальном времени, наблюдать, как то или иное значение экспозиции влияет на картинку. Воспользовавшись этим свойством, вы уловите закономерность процесса, сможете управлять им по своему вкусу и усмотрению. Главное, не останавливаться на достигнутом и продолжать экспериментировать, даже если результат не обнадеживает.

Шаг 3. **Подбираем аксессуары**

В вашем арсенале, скорее всего, имеется компьютер. Впрочем, можно и без него просматривать фотографии на дисплее камеры и печатать их. Большинство современных аппаратов имеет функцию прямой печати при подключении к фотопринтеру. К тому же лаборатории принимают оригиналы на любых носителях — будь то флеш-карта или компакт-диск. А во многих магазинах электроники установлены цифровые киоски, с помощью которых можно не только самостоятельно печатать карточки, но и подвергнуть материал предварительной обработке.

Выбор зависит только от ваших вкусов и предпочтений.

1. Можете полностью локализовать процесс, организовав дома настоящую фотолабораторию, — для этого потребуются производительный компьютер с пакетом вспомогательных программ, объемное устройство накопления данных и фотопринтер.
2. Если вы в принципе не настроены печатать фото, довольствуетесь их цифровым видом и размещением работ на фотосайтах, достаточно иметь компьютер и накопитель данных вкупе с одной из графических программ.
3. Если хотите скачивать фотографии на компьютер, редактировать и архивировать их, а лучшие распечатывать в фотолаборатории — понадобятся компьютер и накопитель.
4. Можно просто отнести карточку памяти в лабораторию и там вместе с оператором выбрать лучшие снимки. Фотографии останутся только в виде бумажных отпечатков. Такой вариант, пожалуй, наименее предпочтителен, ведь прелесть цифровой фотографии состоит в возможности архивировать и просматривать снимки именно в «цифровом» виде. Все современные компьютеры способны быстро и эффективно обрабатывать цифровые фотографии. В комплекте каждой цифровой камеры, как правило, содержится программное обеспечение, необходимое для скачивания,

для автономной работы и поддерживают технологии прямой печати с флеш-карт и фотоаппаратов. Профессиональный струйный фотопринтер работает с разрешением не менее 4800×1200 точек на дюйм, сублимационный — не менее 300×300 точек на дюйм. Обязательными для всех современных фотопринтеров являются возможность печати без полей, поддержка флеш-карт распространенных форматов, а также технологий прямой печати USB DirectPrint и/или PictBridge. Советуем использовать только оригинальную фотобумагу и чернила — они обеспечат хорошее качество печати.

Если вы склонны воспользоваться услугами лаборатории, можно выбрать лучший вариант экспериментальным путем. Кстати, современный сервис позволяет оформлять заказ печати по Интернету, не выходя из дома; возможна и доставка фотографий по указанному адресу. Такой вариант может оказаться значительно дешевле, чем покупка принтера. По мере того как фотография будет увлекать вас больше, соответственно опыту станут расти и потребности. Тут уже не ограничишься приобретением зеркальной фотокамеры — потребуются специальные объективы и свет. Впрочем, к тому моменту вы уже ясно будете представлять себе, какие инструменты нужны для реализации конкретных задач. **m**

Фотоцифры

1



Обложка
глянцевого
журнала уже
снята с помощью
камерфона —
список открыл
Sony Ericsson
C905



82%

СНИМКОВ, СДЕЛАННЫХ КАМЕРОЙ
ТЕЛЕФОНА, НИКОГДА ЕГО НЕ ПОКИ-
ДАЮТ — НЕ СОХРАНЯЮТСЯ НА КОМ-
ПЬЮТЕРЕ, НЕ ПЕЧАТАЮТСЯ, НЕ ВЫ-
КЛАДЫВАЮТСЯ В СЕТЬ (ДАННЫЕ
MICROSOFT)



1990
рублей

стоила в марте 2009 года самая дешевая
цифровая камера

310



фото в среднем
привозит
из двухнедельной
поездки человек,
родившийся
после 1970 года

\$3



В МЕСЯЦ СТОИТ
ПОДПИСКА НА СЕРВИС
АВТОМАТИЧЕСКОЙ
ОТСЫЛКИ ФОТО
С КАМЕРОФОНА
В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ.
СЕРВИС ПРЕДЛАГАЕТ
ОПЕРАТОР AllTel



1.

EPSON STYLUS PHOTO TX700W

Новая модель Stylus Photo TX700W — настоящий домашний фотоцентр, способный работать без компьютера. Несмотря на компактность, устройство обладает множеством функций: осуществляет струйную фотопечать, сканирование и копирование фотографий и документов, а также печать на CD и DVD. TX700W имеет слоты для карт памяти, поддерживает интерфейс PictBridge для печати напрямую с фотоаппарата, к тому же оснащен интерфейсами Ethernet и Wi-Fi. ЖК-дисплей диагональю 6,3 см делает автономную печать без компьютера максимально удобной. Устройство обладает двумя встроенными лотками автоподачи и поддерживает функцию двусторонней печати. Экономичные шестицветные картриджи с водорастворимыми чернилами Epson Claria обеспечивают качество печати фотографий не хуже, чем в профессиональной фотолаборатории.

8500 руб.

2.

CORSAIR FLASH VOYAGER 64 ГБ

USB-флешка с наибольшим на сегодняшний день объемом памяти: 64 гигабайта. Как все модели Corsair Voyager, она помещена в водонепроницаемый и ударопрочный прорезиненный корпус, имеет интерфейс USB 2.0 и поддерживает технологию TrueCrypt для предотвращения несанкционированного доступа к данным. Плюс 10-летняя гарантия от производителя.

3.

KINGSTON CARD READER

Высокоскоростной кардридер с интерфейсом USB 2.0, поддерживающий 19 популярных форматов карт, включая CompactFlash, различные вариации SD и MMC, а также Memory Stick и Microdrive. В комплекте с ридером поставляется кабель-удлинитель для USB-порта.

4.

KINGSTON COMPACTFLASH ELITEPRO 32 ГБ

Одна из самых вместительных и быстрых карт памяти стандарта CompactFlash Type I, обеспечивающая скорость чтения до 25 Мбит/с и скорость записи до 20 Мбит/с. Карта может работать в диапазоне температур от 0 до +60°C, а при хранении выдерживает перепады от -20 до +85°C. Kingston предоставляет на эту модель пожизненную гарантию.

5.

CANON SPEEDLIGHT 430EX

Ставшая классикой модель профессиональной вспышки для цифровых зеркальных фотокамер Canon. Диапазон зумирования 430EX составляет 24–105 мм, а встроенная панель рассеивания света обеспечивает широкий угол освещения. При подключении к камерам серии EOS с датчиками изображения формата APS-C (EOS 40D, EOS 30D и т. п.) Canon Speedlight 430EX автоматически распознает модель камеры и в соответствии с этим корректирует угол освещения для оптимальной подсветки объектов при съемке. Вспышка может передавать камере информацию о цветовой температуре для оптимальной настройки баланса белого. Canon 430EX полностью совместима с системой E-TTL II, учитывающей расстояние до объекта съемки.



6.

KODAK P720 TOUCH

Широкоформатная фоторама с сенсорным экраном диагональю 7 дюймов с разрешением 480×234 точки. Модель оснащена двумя слотами для карт памяти и интерфейсом mini-USB для подключения к компьютеру. Поддерживаются форматы SD, CF, MMC, Memory Stick, xD. Устройство дает возможность увеличивать и вращать картинку, позволяет выбирать кадры для слайд-шоу и поддерживает EXIF-теги в JPEG-файлах. Фоторамку можно закрепить на стене как в горизонтальном, так и в вертикальном положениях.

7.

TRANSCEND STOREJET 2.5 MOBILE 250 GB

Внешний накопитель объемом 250 Гб в симпатичном ударопрочном корпусе. Устройство не нуждается в элементах питания, получая энергию непосредственно через USB-интерфейс. Поддержка спецификации USB 2.0 обеспечивает скорость передачи данных до 480 Мбит/с. Размеры диска составляют 19,5×15×6,2 см при весе 430 г.

8.

VARTA 2700 MA·H (NI-MH)

Упаковка из четырех никель-металлгидридных аккумуляторов от известного и хорошо зарекомендовавшего себя производителя. Энергоемкость модели составляет 2700 мА·ч. Элементы типоразмера AA можно использовать в камерах, внешних вспышках и других фотоустройствах.

9.

TENBA PRODIGITAL 2.0

Прочная и вместительная сумка, чтобы хранить камеру и аксессуары к ней. Однако, если убрать съемный жесткий каркас для камеры и фотопринадлежностей, нетрудно за считанные секунды превратить Tenba ProDigital 2.0 в сумку «общего назначения». Благодаря тонкому профилю и стильному внешнему виду ProDigital 2.0 может использоваться как мягкий портфель, а отсоединяемый наплечный ремень позволяет носить ее как классическую наплечную сумку.

10.

VELBON ULTRA MAXI SF

ULTRA MAXI SF — легкий и компактный штатив для любителей путешествий. Модель отличается уникальной конструкцией треноги: раскладываясь, она становится почти в четыре раза длиннее. Штативы этой серии имеют еще одну интересную функцию — систему поворотной блокировки штативных ног Twist Lock, которая позволяет одним движением выдвинуть ногу штатива, а вторым поворотом надежно заблокировать ее. Длина в сложенном состоянии — 32,7 см; минимальная рабочая высота — 15,7 см; максимальная рабочая высота — 122 см; вес — 750 г.



Chronotech Active Crystal CT 6116 M/05

14 040 руб.

В океане наручных часов «течение» под названием Chronotech трудно перепутать с чем-либо другим. Часы этой марки сделаны из высококачественных материалов и отличаются оригинальным современным дизайном. Яркий тому пример — модель линейки Active Crystal.

time code

**Салоны часов
TIME CODE расположены по следующим адресам:**

ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2,
тел.: (495) 229-1925;

МТРЦ «Ереван-Плаза»,
ул. Большая Тульская, 13,
тел.: (495) 542-5549;

СТЦ «Мега Белая Дача — 2»,
15-й км МКАД,
тел.: (495) 967-6885;

МТКК «Мегаполис»,
пр-т Андропова, вл. 4-10,
тел.: (495) 663-3771;

ТЦ «Иридиум», г. Зеленоград,
Крюковская пл., 1,
тел.: (495) 220-2310

www.timecode.ru

Какими должны быть часы молодого современного мужчины? С одной стороны, они обязательно должны соответствовать последним тенденциям часовой моды — крупные размеры и брутальные формы, с другой — обязательно подчеркивать индивидуальность владельца и его образ жизни. И желательно, чтобы цена аксессуара не была заоблачной, так как мода быстротечна!

Именно из этих критериев исходили создатели итальянского бренда Chronotech, когда задумали и произвели на свет серию часов Active Crystal. Особенность модели Chronotech Active Crystal не только в явно выраженном спортивном мужском дизайне, но и в оригинальном исполнении: стальной

корпус этих часов помещен в рамку из прочного минерального стекла, что создает на часах гипнотическую игру света. Спортивному дизайну аксессуара соответствуют крупные кнопки и переводная головка управляющих механизмов, их легко нащупать, ими комфортно оперировать. Люминесцентные стрелки позволяют узнать время в темноте. Корпус часов изогнут и идеально ложится на запястье. Часы доступны на стальном и силиконовых браслетах в классических цветах. Помимо неординарного дизайна часы могут похвастаться неплохой функциональностью: точный кварцевый механизм, хронограф, календарь, тахиметр, а также позволяют погружаться в воду на 30 метров.

**Эксклюзивный дистрибьютор Time & Technologies
www.timetec.ru +7 (495) 234 34 93**



Э

Экономический спад незначительно отразился на MWC 2009: это по-прежнему индустриальное мероприятие номер один, участвовать в котором — дело чести для тех, кто планирует остаться на рынке. Поэтому все ключевые игроки традиционно приберегли для февральской Барселоны наиболее важные анонсы, определяющие тенденции развития отрасли на 2009 год. Впрочем, объявления эти, несмотря на их относительно большое количество, отличались некоторым однообразием.

текст **Сергей Маленкович**

Сенсорная симфония

Поскольку задешево наращивать мегапиксели в камере уже не получается, пользователя теперь приходится заманивать новым, более зрелищным и желательным удобным интерфейсом. Зрелищность и удобство все понимают по-разному, но сходятся в одном: базой для реализации нового поколения интерфейсов может стать только сенсорный экран. Поэтому практически все анонсированные флагманы оснащены этой игрушкой. От-

Mobile World'09 Congress

О птицах и телекоме

Птички стаи имеют интересное свойство: хотя птицы вроде бы не общаются между собой ни звуками, ни иными способами, они удивительно синхронно и четко выполняют коллективные маневры. Нечто подобное можно наблюдать в современной IT-индустрии: лидеры рынка совершают одни и те же движения.

Визуальные эффекты играют большую роль в телефонных интерфейсах этого года. На Samsung Beat крутятся диски, на LG ARENA — фотографии.

Медиафоны представлены всеми производителями: кроме отличных характеристик они все позволяют купить и скачать музыку, не подходя к компьютеру.



молчалась в феврале только Nokia, да и то лишь потому, что в начале зимы здесь же, в Барселоне, показала сенсорный флагман N97. Что касается всех остальных — извольте получить. Samsung разразился целым семейством из UltraTOUCH S8300 (слайдер с большим сенсорным экраном на классической платформе), OMNIA HD I8910 (мультимедийный флагман на Symbian — «наш ответ» N97), а также музыкальной парочкой BEAT DJ (M7600) и BEAT DISC (M6710). Экраны всех этих гаджетов мало того что сенсорные — еще и восхитительно сочные, читаемые в разных условиях освеще-

ния, что обусловлено применением технологии AMOLED. Sony Ericsson анонсировала всего один тачфон, зато впечатляющий. IDOU (название рабочее) появится только в конце года и кроме удобного, пальцеориентированного интерфейса сможет похвастаться 12-мегапиксельной камерой с механическим затвором.

Не могла обойти тему и LG, за последние годы набравшая богатый опыт в сенсорных технологиях. И в топовых телефонах, и в Windows-коммуникаторах компании будет установлен интерфейс собственной разработки под названием S-Class. Он отличается обилием всяческой трехмерности и максимальным использованием виртуальных фи-

Отличились собственным интерфейсом и разработчики из мобильного подразделения Acer: новые коммуникаторы F900, M900 и X960 оснащены виртуальным рабочим столом, по которому можно перемещаться влево-вправо, выбирая для работы нужный предмет: фоторамку, календарь, калькулятор — они запускают приложения Windows Mobile. Кстати, Windows Mobile 6.5, представлять которую приехал в Барселону сам Стив Балмер, тоже порадуется усовершенствованным интерфейсом. Активный экран блокировки, меню «Пуск» гексагональной структуры, крупные меню, удобные для управления пальцем, — вот список наиболее броских нововведений.

Асер порадовала целым букетом новинок на платформе Windows Mobile — от бюджетного X960 до клавиатурного M900.

Новая версия телефонов-часов LG щеголяет сенсорным экраном и поддерживает видеосвязь.

зических эффектов. Например, списки прокручиваются с инерцией, выделенные пункты «растягиваются», чтобы отобразить более подробную информацию о конкретном контакте или фотографии, а для управления по возможности использует экранный аналог хорошо известного предмета — например, будильник устанавливается перетаскиванием стрелок на экране и т. п. На сегодня известно, что S-Class будет доступен в топ-моделях Arena и GM730.

HTC продолжает развивать свой популярный интерфейс TouchFLO 3D, но различия между свежими версиями оболочки в новинках Diamond 2 и Touch Pro 2 не бросаются в глаза. Тем не менее они важны — так, вокруг фото контакта концентрируется вся информация о нем, включая историю переписки, звонков и т. д. Для тех, кто владеет WM-коммуникатором, но не сподобился пока оснастить его красочным touch-интерфейсом, тоже есть хорошие новости. Крупнейший независимый разработчик софта для коммуникаторов, питерская SPB Software house, продемонс-



трировала на MWC 2009 бета-версию SPB Mobile Shell 3.0, которая появится в продаже к середине весны. Исключительно красочный и быстрый интерфейс ощутимо повышает продуктивность работы и при этом заставляет владельцев iPhone зеленеть от зависти.

Магазин на диване

Ценность телефона как вещи в себе теперь практически не увеличивается. Все, что можно, в него уже закинули — последним штрихом стал GPS. Поэтому основной упор в ближайшие годы будет делать-

аппаратом с предустановленным «магазином Nokia» станет N97, в течение года сервис обещан практически во всем мире. Приятной особенностью магазина будет то, что любой может оказаться в нем и продавцом — регистрация довольно проста. Компания обещает брать за обработку заказов и прием платежей всего 30% стоимости контента.

Не осталась в стороне и Microsoft, анонсировавшая Windows Marketplace for Mobile — встроенный в Windows Mobile 6.5 магазин ПО, который тоже будет под-

Nokia анонсировала не так много новинок, чтобы не отвлекать внимания от главного — сервисов OVI.

Солнечные батареи наконец выбрали из гетто китайских поделок и проникли в модели ведущих производителей.



ся на сервисы, на удобный и быстрый доступ к дополнительным функциям. Например, можно навести камеру телефона на ближайший приметный дом и спустя несколько секунд получить название достопримечательности вкупе с адресом и изложением ее истории — или просто списком находящихся внутри магазинов. Либо, что еще интереснее, списком своих знакомых, которые работают поблизости. Подобные сервисы на стыке мобильного позиционирования, распознавания звуков и изображений, а также работы в социальных сетях активно разрабатывает Nokia. Пока до стадии всенародной доступности дорос OVI Store. Он позволяет прямо с телефона покупать программы и другие виды контента (музыку, видео, карты) — безопасно и без лишней возни. Первым

держивать оплату и загрузку файла прямо на устройстве. Стать в нем продавцом можно без особых трудностей — главное, чтобы предложенная программа прошла проверку на совместимость. Владельцы техники Samsung и Sony Ericsson могут воспользоваться фирменными софт-магазинами: первый уже работает, второй запустится в следующем полугодии. И если Samsung пока лишь помогает торговле программами, то SE в рамках стратегии «развлечения без ограничений» активно предлагает сервисы PlayNow, торгующие контентом.

О зеленом и голубом

Тема экологии занимает заметное место в речах топ-менеджеров. Здесь все развивается в трех направлениях: использование вторично переработанных материалов при производстве новых телефонов, применение энергосберегающих технологий, а также уменьшение упаковок и другие трюки, чтобы сэкономить на бумаге и перевозке трубок. Samsung, выступившая со смелым заявлением «Blue is a new Green», подкрепила его весомым аргументом — эхофоном Blue Earth. Этот

аппарат, имея вполне приличные характеристики и даже сенсорный экран, из всех сил защищает окружающую среду: корпус из б/у пластика, специальные энергосберегающие настройки, встроенные солнечные батареи для подзарядки, компактная коробочка, эффективный сетевой адаптер и даже шагомер. Последний вкупе со специальной программой позволяет узнать, сколько углекислого газа не было выброшено в атмосферу благодаря тому, что вместо поездки на машине вы пошли пешком.

LG также анонсировала телефон с «солнечной» зарядкой батареи, вдобавок пообещав упаковать новинку в коробку из переработанного картона, раскрашенного экологичными соевыми чернилами. Nokia, в свою очередь, активно внедряет компактные коробки и экологичные зарядки, а вот концепт телефона Recycled, продемонстрированный в прошлом году, до серийного производства пока не дошел.

Технические чудеса

Разумеется, без технических инноваций не обошлось, но, увы, все они носят «точечный» характер и в массовых моделях появятся



не скоро — если вообще появятся. Мир Windows Mobile был потрясен анонсом Toshiba, показавшей коммуникатор TG01 на платформе Qualcomm Snapdragon. Впечатляющая частота процессора (1 ГГц) и размер экрана 4,1 дюйма при толщине менее сантиметра привлекли широкое внимание. В реальной жизни прототип несколько шокировал размерами (тонкий и легкий, однако площадь с автомобильный телевизор), а главное — удивительно медленной работой. Понятно, что это инженерный образец, но столь безбожно «тормозить» ему вроде бы не с чего.

LG порадовала двумя игрушками: телефоном-часами, который оснащен сенсорным дисплеем и поддерживает 3G-видеозвонки, а также телефоном-слайдером с прозрачной клавиатурой — сквозь нижнюю часть можно рассматривать объекты позади девайса. Практической пользы в этом нет, но первая новинка покорит всех мальчишек, а вторая — большинство девочек.

Малоизвестная компания Novatel Wireless представила полезнейший гаджет для путешественников — MiFi Hotspot. Коробочка размером с пачку сигарет содержит 3G-модуль, кардридер, аккумулятор, а также Wi-Fi-адаптер и процессор с памятью. MiFi подключается к Интернету по HSDPA, а затем по Wi-Fi «раздает» его окружающим компьютерам, игровым приставкам, КПК — очень удобно для мгновенного развертывания мобильного офиса. Кроме того, служит файло-сервером (файлы хранятся на карте памяти) и работает от батареи около четырех часов. Целый ряд компаний-грандов (например, Nokia и LG) анонсировал готовность к производству абонентских устройств (модемов, ноутбуков и даже телефонов) с поддержкой LTE. Это 4G, весьма совершенный и быстрый стандарт связи, который появится в ряде стран уже в 2010 году. Серийных телефонов с LTE пока нет.

Клавиатуры в моде

Основной тренд сезона — совершенствование сенсорных технологий, однако любителей набирать e-mail на клавиатуре с 20–30 пластмассовыми кнопками еще предостаточно. Поэтому практически все производители смартфонов представ-

ляют новые трубки с QWERTY. Nokia анонсировала две модели — E75 и E73. Первая — классический смартфон с выдвинутой буквенной клавиатурой (она появляется с левой стороны). Вторая — моноблок с 20-клавишной клавиатурой, где на каждой кнопке по две буквы. Эта штука неплохо работает для латиницы, но жутко неудобна в русификации, так что судьба E73 в России под вопросом. Кроме клавиатуры новые модели E-серии щеголяют сильно улучшенным почтовым клиентом, который практически не уступает настольному Outlook.

В стане Windows Mobile клавиатурами могут похвастаться Acer M900 и HTC Touch Pro 2. Компания Acer, в прошлом году купившая E-Ten, судя по всему, планирует массивную атаку на рынок коммуникаторов и смартфонов. Число новинок конгресса значительно, да и после него уже распространились слухи о паре новых моделей. Каждая новинка адресуется конкретному сегменту, и M900, естественно, нацелена на бизнес-коммуникации. Клавиатурой дело не ограничилось: предусмотрены дополнительная защита информации сканером отпечатков пальцев, а также богатые развлекательные возможности, включая FM-радио и камеру 5 Мп.

Интернет в каждый телефон

Хотя интерфейс и функциональность iPhone небезупречны, заслуга Apple несомненна: компания показала, к чему стремиться при проектировании интерфейса и как должен выглядеть удобный веб-браузинг на телефоне. В этом направлении трудятся все, от мала до велика. Microsoft встраивает в WM 6.5 мобильный аналог «седьмой» версии IE, а Opera Software предлагает новые версии Opera Mobile для смартфонов, которые, как и Opera Mini для телефонов, скачивают предварительно сжатые данные, ускоряя загрузку страниц и экономя трафик. Еще интереснее — конкурирующая разработка под названием Bolt (удар молнии, стрела — *англ.*). Работая на Java, браузер опережает по скорости конкурентов и при этом умудряется показывать даже флеш-видео — для производителей моделей телефонов. **m**

MYSTERY
www.mysteryaudio.ru **HOME**



DVD VIDEO

DOLBY DIGITAL

MPEG4 VIDEO

KARAOKE

USB

SD

LEIA 4360p

ММК-808U DVD Микросистема

Характеристики модели:

- чтение дисков: CD-R/CD-RW/ DVD+RW/DVD-RW
- воспроизведение форматов: DVD/ DVCD/ SVCD/VCD/ CD/ MP3/ JPEG/Kodak Picture CD
- поддержка кодеков MPEG4 DivX 3.11 и выше, DivX 4.xx, DivX 5.xx, DivX Pro, XviD
- функция Караоке
- системы цветности: PAL, NTSC
- формат изображения: 16:9 или 4:3
- прогрессивная развертка
- встроенные декодеры Dolby Digital, MPEG, PCM
- цифровой аудио процессор 96кГц/24бит
- цифровой FM тюнер
- память на 40 предустановленных радиостанций
- меню на русском языке
- выходная мощность 2x35 Вт

Входы/выходы:

- антенный вход FM
- SCART выход
- YPbPr компонентный видеовыход
- S-Video выход
- композитный видеовыход
- коаксиальный цифровой аудиовыход
- стерео аудиовыход
- стерео аудиовход
- микрофонный вход
- порт USB
- слот SD/MS/MMC
- выход для наушников

Питание:

- напряжение: 100-240 В
- потребляемая мощность: 75 Вт



Удовольствие высокой чёткости

Пожалуй, все мы в той или иной степени склонны к перфекционизму. И проявляться это может в чем угодно: одни ищут совершенства в гастрономии, другие отправляются в идеальные путешествия, а третьи создают безупречные отношения. Никто не станет отрицать: чем большим количеством идеальных вещей мы себя окружаем, чем больше реальная жизнь соответствует нашему представлению об идеальном, тем счастливее мы становимся. Вот, например, возьмем такую простую вещь, как телевизор. Представьте, что изображение, которое мы видим с его помощью, абсолютно четко, ясно и красиво — как вид за окном отеля, в котором вы останавливались во время прошлого отпуска. Разве это не доставит вам подлинное удовольствие, не сделает вас немного счастливее?..

К

Кстати говоря, изображение формата Full HD (высокой четкости) на современных телевизорах — это актуальный тренд сезона. И большинство производителей телевизоров, следуя ему, выпускают новые модели Full HD. Причем цена их становится всё более доступной для массового пользователя. Ос-

новное преимущество таких экранов очевидно — этот формат, за счет высокого качества изображения, способен доставить истинное наслаждение при просмотре кинофильмов, фотографий и программ цифрового телевидения. Так что соответствующий телевизор без преувеличения являет-



ся центром домашних развлечений, приносящий нам массу удовольствия.

Но за удовольствие, как известно, нужно платить. А сколько вы готовы потратить на высококлассный телевизор формата Full HD? Уверены вас, реальная сумма может оказаться значительно

Все они оснащены инновационной электроникой, которая делает просмотр настоящим праздником. Например, для того чтобы картинка аналогового сигнала центрального телевидения была четче, применяется технология специальных 2D/3D-фильтров. Сбалансированное изображение обеспечивают сразу несколько передовых систем — цифровое шумоподавление и цифровой фильтр для разделения сигналов яркости и цветности.

Отдельного внимания заслуживает стереозвук. В дополнение к обычным миниатюрным динамикам в ЖК-телевизорах ВВК для создания качественного стереозвука (под стать изображению) встроен тюнер с поддержкой NICAM и система пространственного звучания.

Телевизоры ВВК поддерживают функции PIP (Picture in Picture) и POP (Picture on Picture), которые обеспечивают возможность одновременного просмотра эфирного телеканала и DVD-диска на одном экране — еще одна инно-

вация, делающая жизнь комфортнее, а можно сказать, и счастливее.

Обратим внимание на флагманские модели ВВК.

Разрешение ЖК-телевизора LT4219HDU с диагональю 107 см составляет 1920 x 1080 пикселей. Это означает, что зрителям при просмотре обеспечена яркая картинка с высокой детализацией и превосходными цветами. Особенностью данной модели являются современные технологии шумоподавления, которые помогают генерировать кристально чистое изображение.

Кроме того, телевизор обладает богатыми коммуникационными возможностями, среди которых два цифровых интерфейса HDMI, а также порт High Speed USB. К нему можно подключать внешние совместимые устройства для воспроизведения видео, записанного на флеш-память. Иными словами, вы можете просматривать на телевизоре видеоролики, подключив к нему MP3-плеер либо обычную флешку посредством USB-соединения. Предусмотрены также цифровой коаксиальный аудиовыход, VGA-интерфейс, стереофонический аудиовыход RCA, два универсальных разъема SCART, выход для подключения наушников и линейный стереофонический аудиовыход, что, безусловно, придется по вкусу продвинутым пользователям.

Кстати, в комплектации этой модели предусмотрен оригинальный кронштейн для крепления телевизора на стену, и это большой бонус, потому что цена надежного кронштейна составляет не менее 10% от стоимости самого телевизора.

А вот элегантный, как роля, ЖК-телевизор Full HD LT4221HDU придется по вкусу ценителям изысканного ди-

зайна. Его строгий и выразительный корпус идеально дополнит современный интерьер. Это классические формы, завершенные линии, отсутствие коммуникаций на передней панели — всё это прекрасно смотрится в интерьере любого стиля, будь то роскошный ампир или современный хай-тек. Среди уже названных технических особенностей еще раз отметим функцию PIP (Picture in Picture). Она позволяет просматривать телепрограммы во время воспроизведения DVD-диска. Таким образом, вы можете наблюдать за новостями, не отрываясь от любимого фильма. А можно и так: она наслаждается мелодрамой, а вы футболом.

Кстати, все модели ЖК-телевизоров ВВК оснащены двумя интерфейсами HDMI (а модель LT3710HD — сразу тремя!), что позволяет подключать к панели одновременно три источника сигнала высокой четкости, например плеер, ноутбук и игровую приставку (или спутниковый ресивер). Кстати, чтобы наслаждаться видеофайлами высокого разрешения из Интернета, вовсе не обязательно соединять телевизор Full HD с компьютером. Эту задачу призван решить сетевой мультимедиаплеер PorsocnTV, который буквально на днях выпустила компания ВВК Electronics. Его назначение — соединить Интернет и телевизор. PorsocnTV без проблем скачает видео из Сети и выведет изображение на ваш телевизор Full HD.

Желая быть счастливыми, мы тратим массу времени на поиски истинного удовольствия, но ведь оно всегда рядом! Нужно просто захотеть его увидеть. Возникнет ли у вас такое желание? Вместе с телевизором Full HD от ВВК — безусловно!

меньше той, о которой вы подумали. Например, компания ВВК Electronics предлагает широкий диапазон моделей, среди которых каждый найдет свою — соответствующую вкусам, запросам, интерьеру и, конечно, кошельку. Речь идет о девяти моделях ЖК-телевизоров ВВК класса Full HD с диагональю от 37 до 47 дюймов.

текст: **Сергей Маленкович**

Windows Mobile 6.5: лицом к пользователю

Долой стилус!

Наиболее заметное отличие новой WM от предыдущей — оптимизация интерфейса под управление пальцем. С момента запуска iPhone стало очевидно, что подобный интерфейс вполне реален и в телефоне необходим. Для WM имеются различные утилиты сторонних разработчиков, а теперь вот появилась полноценная реализация от Microsoft. Среди очевидных моментов — увеличенные контекстные меню для управления пальцем, поддержка прокрутки пальцем. Непривычным окажется меню «Пуск», основанное не на квадратной, а на гексагональной сетке. Благодаря этому, утверждают разработчики, гораздо проще попасть пальцем в нужный пункт.

Пользователя встречает новая разновидность экрана «Сегодня», на которой текущий и прочие пункты различаются размерами шрифта, поэтому прокручивать список довольно удобно, а над текущим пунктом можно производить различные манипуляции.

Поистине инновационным является активный экран блокировки, который не только защищает дисплей от случайных касаний и непроизвольных срабатываний, но и активирует нужную функцию в зависимости от того, с какого оповещения на экране вы начали разблокирующее движение пальцем.

К сожалению, в доступных нам образцах не был значительно переработан нагруженный мелкими деталями интерфейс таких окон, как «Добавление нового контакта» или «Встречи». Поддержка новшеств старыми приложениями, разумеется, не гарантируется, но ключевые разработчики софта получают WM 6.5 в ближайшем будущем, так что к моменту выхода устройств на этой платформе (IV квартал 2009 года) популярное ПО окажется уже адаптированным.

С «карманной» версией Windows знакомы далеко не все, а у тех, кто про нее знает, отношение к продукту далеко не однозначное. В нынешнем году в продажу поступят коммуникаторы с новой версией, WM 6.5. Мы провели небольшое расследование, чтобы узнать, какие новшества подготовила компания Microsoft для пользователей.

Сервисы на марше

В WM 6.5 встраивают клиентскую часть двух приложений, благодаря которым можно будет полноценно использовать устройство без участия настольного компьютера. Первое — My Phone — синхронизирует имеющиеся в коммуникаторе данные с онлайн-хранилищем. Это позволяет, во-первых, легко восстановить их в случае поломки или утери устройства, во-вторых, с комфортом редактировать данные на компьютере, в-третьих — использовать сервис турhone, например, для простой передачи сделанных фото в социальные сети. Ведутся переговоры с ключевыми игроками российского рынка о том, чтобы интегрировать социальные сети с данным сервисом. Не менее важен «рынок программ» Windows Marketplace for Mobile,

на котором любой имеет возможность продать ПО собственной разработки или, напротив, купить все необходимое. Просмотреть каталог, загрузить и оплатить нужную программу можно прямо с устройства. По словам руководителя отдела по продвижению мобильных операционных систем Microsoft в России Сергея Езыка, на сегодня планируется лишь две модели оплаты софта: с помощью банковской карты и путем отправки SMS на короткий номер. Очевидно, что основным станет второй способ; главное, суметь сделать цены разумными, а процесс оплаты — предельно автоматизированным и безошибочным.

Невидимые изменения

Анонсированные новшества WM 6.5 служат главным образом пользователю комфорту; однако знакомство с тестовыми версиями показывает, что проведена существенная работа над ошибками в программном ядре. Программы взаимодействуют с ОС более корректно; ненужные автоматически закрываются; оптимизировано управ-

ление питанием. В итоге устройство под WM 6.5 способно работать три-четыре дня вместо двух дней под WM 6.1.

Что, где, почему

Сегодняшние новинки продаются с WM 6.1. Перевести их на WM 6.5 в большинстве случаев технически нетрудно, однако стоит ли это делать — решают производители. Некоторые из них станут осуществлять апгрейд с 6.1 до 6.5 бесплатно (для новых моделей), некоторые — за дополнительные деньги, некоторые вообще не предлагают такой опции. В последнем случае операционную систему можно будет увидеть лишь в новых устройствах, продажи которых начнутся ближе к новогодним праздникам. **m**



А ГДЕ ТВОЙ?



ХОЧЕШЬ ПРОДАТЬ ИЛИ КУПИТЬ АВТОМОБИЛЬ?
ЗАЙДИ НА WWW.5KOLESO.RU И СДЕЛАЙ ЭТО БЫСТРО!

НОВЫЙ СЕРВИС НА САЙТЕ ЖУРНАЛА

5КОЛЕСО

www.5koleso.ru/advertisement/

Сегодня фотография требует от человека совсем немного: нажать в нужный момент на кнопку затвора, потом отправить файлы по Интернету в ближайшую фотолабораторию и забрать снимки, когда те будут готовы. Многие юные читатели думают, что так было всегда. Отнюдь. Всего каких-нибудь сто лет назад все было совсем иначе...

Нажми на кнопку — получишь результат

(1) ПЕРВАЯ СЕРИЙНАЯ КАМЕРА КОДАК ПРОДАВАЛАСЬ ЗА БОЛЬШИЕ ПО ТЕМ ВРЕМЕНАМ ДЕНЬГИ — \$25. 1888 г.



В КОДАК ПРИДУМАЛИ ИДЕЮ СЪЕМКИ «ПОЛОВИНКАМИ» КАДРА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, НА СТАНДАРТНОЙ ВОСЬМИКАДРОВОЙ ПЛЕНКЕ ПОЛУЧАЛОСЬ ШЕСТНАДЦАТЬ СНИМКОВ.
(2) КОДАК Duo Six-20, 1933 г.



1 Не будем сразу же лезть в кадр; давайте начнем с чего-нибудь привычного — например, с солнца. Солнечный свет порождает множество волшебных физических явлений, от радуги до солнечных зайчиков. Однако мы не физики, а скорее лирики; зато Мо-Цзы, Аристотель, Леонардо да Винчи, Иоганн Кеплер и многие другие ученые на этой самой физике собаку съели. Эти уважаемые мужи заметили, что свет солнца, попадая через небольшое отверстие в темную комнату, по-латыни называемую камерой-обскурой, создает изображение предмета, от которого отражается. Правда, вверх ногами.

Первым конструкцию подобной камеры описал в XI веке великий арабский ученый Ибн ал-Хайсам. Причем скромный математик отнекивался от приоритета, утверждая, что камера-обскура — явление самой природы. Постепенно наши предки выяснили, что такое линза, и стали применять ее в разнообразных оптических приборах — в том числе и в камере-обскуре.

Но как же зафиксировать изображение, которое по-прежнему «висит» вверх ногами и так замечательно отображается на листе бумаги? Вплоть до XIX века техника фотографирования (или гелиографии, от латинского «гелиос» — солнце и «графо» — рисую) сводилась к следующему: гелиограф просто брал карандаш и закрашивал рисунок, который создавало солнце. Большинство гелиографий того времени сводилось к пейзажам и портретам людей, имевших терпение подолгу сидеть неподвижно.

Как это обычно бывает, в один прекрасный день некоему гелиографу надоело рисовать. Точнее, у него это плохо получалось, хотя процесс завораживал. Имя этого неудачника и первого в мире фотографа — Несефор Ньепс. В 1825 году, после многих лет экспериментов с реагирующими на свет химикатами, он закрепил в камере-обскуре лист олова, покрытый тонким слоем асфальта, и сделал первый настоящий фотоснимок.

Джордж Истман (1854–1932), увы, не дожил до большинства культовых событий, навсегда изменивших фото- и киномир.



Слово «Kodak» придумал сам Джордж. Он утверждал, что очень-очень любит букву «К». Перебрав немало вариантов, Истман остановился на звучном, но ничего не значившем названии «Kodak», которому предстояло стать легендой.

Однако вскоре после своего открытия Ньепс умер, и вся слава досталась его другу, тоже французу, Луи Дагеру, стремившемуся фотографировать все, что попадалось под руку. Он скромно назвал слегка модифицированные пластины с новым набором химикатов «дагерротипами» и стал знаменитым на весь мир. Фотография начала распространяться повсеместно.

Занятие было не для слабых и не для бедных — чтобы сделать хотя бы один снимок, приходилось иметь при себе такую кучу девайсов, которая вряд ли поместилась бы в багажник современного автомобиля. Громоздким и весьма хрупким оборудованием нужно было уметь пользоваться, притом получение хотя бы одной фотографии требовало массу времени. Такая романтика отпугивала большинство приличного народа, зато притягивала слегка помешанных ученых: с середины XIX века усовершенствованием техники фотографии и фотопринадлежностей не занимался только ленивый.

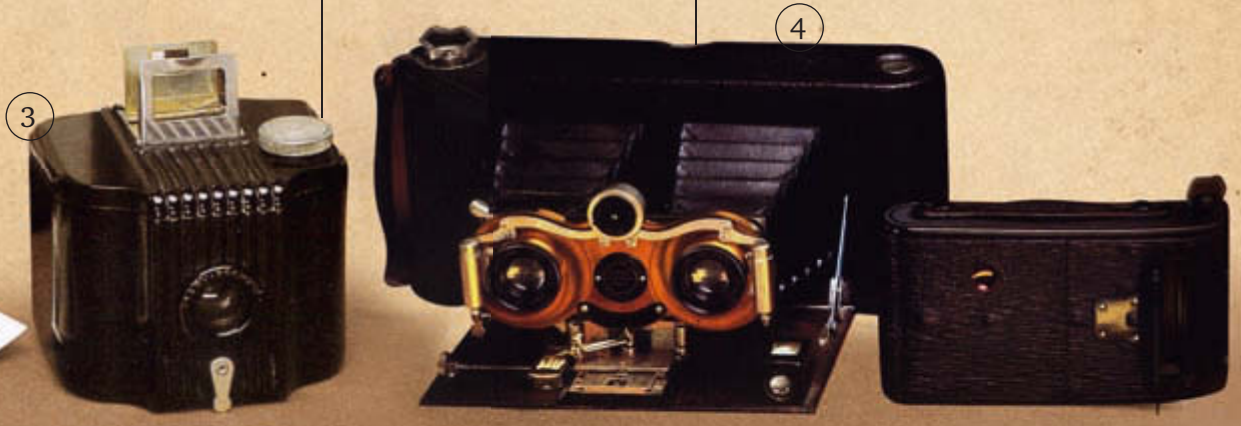
Одного из одухотворенных новым искусством звали Джордж Истман. Он родился в 1854 году в семье бизнесмена, который, заработав денег на парниках с саженьцами, решил вложить их в образование. В прямом смысле. Отец мальчика начал строить огромный колледж в Рочестере, штат Нью-Йорк. Стройка шла полным ходом, когда Джордж Истман-старший внезапно умер, оставив жену и трех маленьких детей. Маленький Джордж был вынужден в возрасте 14 лет бросить школу и отправиться на заработки в помощь семье.

Получая в качестве почтового страхового агента всего три доллара в неделю за чистку пепельниц и выполнение мелких поручений, Джордж, разумеется, задумался о дополнительных заработках. Он начал постигать основы бухгалтерского учета, а также стал изучать рынок недвижимости в Санто-Доминго, надеясь завлечь состоятельную нью-йоркскую публику на Доминикану. Ради рекламы Джордж решил съездить в Санто-Доминго

Камеры серии Brownie были очень популярны, в том числе и благодаря невероятно низкой цене (\$1). Всего существовало 98 модификаций этой камеры.

(3) Baby Brownie, 1934 г.

Истман считал, что будущее фотографии — за стереоснимками. Он сделал уникальный фотоаппарат Stereo Box Brownie (4) еще в далеком 1905 г.



и сделать несколько фотографий наиболее интересных мест. Эффектная и доступная немногим фотографическая карточка была весомым козырем в колоде тогдашнего агентства недвижимости.

На фотоаппарат и необходимые принадлежности молодой Джордж истратил практически все свои сбережения. Последние пять долларов отдал, чтобы научиться пользоваться замечательным девайсом. В конце концов, в Санто-Доминго он так и не поехал. Зато изучил всю литературу по фотографии, какую можно было достать в городе. Истман узнал, как готовить светочувствительную эмульсию, наносимую на специальные пластины — они-то и являлись «предками» современной пленки. Джордж начал экспериментировать. Полученный им состав можно было раскатывать по листу в домашних условиях, а после того, как он подсыхал, использовать пластину по мере надобности. Воодушевленный своими изобретениями, Джордж продолжал трудиться над ними ночи напролет. Утром мать будила химичившего всю ночь сына, спавшего на коврике в обнимку с каким-нибудь реагентом.

Истман поделился своим изобретением с друзьями-фотографами, и те в шутку предложили продавать пластины с нанесенной эмульсией. В первом же фотомагазине изделия были приняты на реализацию. Джордж решил механизировать производство и в 1880 году сконструировал на базе старого двигателя целую машину для изготовления пластин и нанесения на них соответствующих химикатов. Еще через год, видя, что дела идут неплохо, он основал «Компанию сухих пластин Истмана».

Следующим шагом любопытного американца было, казалось бы, невозможное — уменьшение фотоаппарата до размеров... фотоаппарата, каким мы знаем его сегодня. Тогдашняя камера являла собой нечто нетранспортабельное — размером с тумбочку. Огромные пластины вставлялись поодиночке. Джордж придумал заме-



САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ПОРТРЕТ ИСТМАНА БЫЛ СДЕЛАН ПЕРВОЙ КАМЕРОЙ BROWNIE.

Изобретение рулонной фотопленки, очевидно напоминавшей рулон туалетной бумаги, и камеры «Брауни» (англ. brown — коричневый) отразилось в народном творчестве. Выражение «Would you have some film for my Brownie?» до сих пор используется остряками, оставшимися без туалетной бумаги в общественном туалете.

нить их сначала на рулонную бумагу, а потом на целлулоид, обработанный светочувствительным составом. Это позволило существенно упростить конструкцию камеры и уменьшить ее размеры. Теперь все было по-настоящему: держа аппарат в руках, снимающий выбирал объект, нажимал на кнопку и делал снимок — после чего звонок напоминал, что нужно перемотать пленку на следу-

ПЕРЕХОД НА 35-ММ ПЛЕНКУ НАМЕТИЛСЯ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ ПРОШЛОГО ВЕКА. КАМЕРЫ СЕРИИ RETINA СУЩЕСТВЕННО ПРЕВОСХОДИЛИ ПРЕДЫДУЩИЕ BROWNIE ПО ВСЕМ ПАРАМЕТРАМ — НАЧИНАЯ С РАЗМЕРОВ И ЗАКАНЧИВАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ.

(1) RETINA I (148), 1939 г.

(2) JIFFY KODAK SIX-20, 1933 г.



ющий кадр. Как сказал Джордж Истман: «Вы нажимаете на кнопку, мы делаем все остальное».

Камера, появившаяся в 1888 году, получила название Kodak. Она продавалась по приличной в те времена цене — \$25, а перезарядка и печать 100 фотографий стоили \$10, создавая необходимость в постоянном сервисе и принося серьезные деньги. Удобно, но... недешево.

Понимая, что искусство должно быть доступно народу, Джордж выпустил в 1900 г. на рынок камеру стоимостью \$1 (один!). Она надолго стала главным любительским фотоаппаратом Америки. Машинку назвали смешным словом «Брауни» — так именовались забавные человечки наподобие до-

Все начиналось с вот этих сухих пластин с нанесенной на них эмульсией, прообразом современной пленки.



На самом деле фото-пленку первым придумал и начал продавать в Англии в 1875 году поляк Владислав Малаховский (он же Лев Варнерке), покинувший Россию из-за своего революционного прошлого. Однако дела у него пошли не очень хорошо — он влип в какую-то темную историю и, хотя очевидных доказательств его вины не было, на всякий случай застрелился. Как и Джордж Истман. Не верим мы в эти совпадения.

мосят, которых изображал в своих комиксах автор и иллюстратор детских книг Палмер Кокс. Брауни в то время были популярны примерно так же, как сегодня — герои комиксов манга; они рекламировали практически все, от шоколадных конфет до стиральных машин. Но простой в управлении фотоаппарат? Нонсенс! Могут управлять даже дети? Невозможно! Впрочем, слухи ширились, как круги по воде: камерой действительно легко управлять, она действительно стоит \$1, изготовители действительно принимают камеру назад для перезарядки, а вместе с ней возвращают 100 отпечатков. В мгновение ока Джордж стал ужасно знаменитым и невозможно богатым.

Но стал ли счастливым? Так ни разу и не женившись, всю жизнь щедро жертвовавший в образовательные и медицинские фонды, Джордж однажды узнал, что неизлечимо болен. Одинокая старость становилась все мучительнее, редкая и неизлечимая болезнь позвоночника сторбила Истмана и отняла у него возможность ежедневно гулять по родному городу.

14 марта 1932 года, предварительно уточнив у своего лечащего врача, где именно находится сердце, Джордж Истман зарядил два револьвера (на случай, если один даст осечку) и, написав короткую записку: «Моя миссия закончена. Зачем ждать?», — выстрелил в себя.

Судьба же компании на этом не окончилась. С развитием киноиндустрии стало ясно, что лучшая кинопленка — именно Kodak. Появление фотоаппарата в каждом доме привело к появлению фотомастерской на каждом углу. Когда будете в следующий раз отправлять в печать фотографии — вспомните про того, чьими стараниями все это стало доступным. **m**

В конце двадцатых годов прошлого века пришло понимание того, что фото- или кинокамера должна быть компактной.

(4) No.2A FOLDING RAINBOW HAWK-EYE, 1930 г.

(5) КИНОКАМЕРА CINE-KODAK, 1926 г.

35-мм пленка в кассетах стала стандартом для компактных фотокамер почти на 50 лет! Удачное изобретение, ничего не скажешь! (3) KODAK SIGNET 35, 1951 г.





...И Last.fm
со мной!

С

текст: Роман СУББОТИН

Ситуация, знакомая многим водителям: всю дорогу занят тем, что переключаешь станции на FM-приемнике, вырывая из эфира понравившиеся композиции. Диски занимают слишком много места и быстро надоедают. Альтернативный вариант — подключение к штатной аудиосистеме MP3-плеера, который можно унести с собой, чтобы закачать туда песни. Но даже и он не идеален — хочется слушать музыку, не прибегая к услугам компьютера. Причем желательно в режиме нон-стоп.

Сам себе диджей

Получить доступ к богатым сетевым аудиозаписям поможет онлайн-плеер. Если вы за компьютером, подключенным к высокоскоростному Интернету, то проблем нет — в вашем распоряжении десятки интернет-радиостанций, в том числе самый популярный сервис Last.fm. Это не только музыкальный, но и рекомендательный ресурс, который изучает ваш вкус и предлагает лучшие композиции — те, что пришлись по душе людям со схожими музыкальными пристрастиями. В итоге слушаете обычное радио, однако «сделанное» специально для вас и к тому же без перерывов на рекламу. Убедили? Тогда — за дело!

Для того чтобы «взять» Last.fm с собой в авто, необходимо решить непростую задачу — организовать в машине Интернет, причем не только высокоскоростной, но и мобильный, работающий во время движения. В настоящее время подобный сервис в столице потенциально могут обеспечить GSM-операторы с помощью мобильных сетей третьего поколения (например, «Скайлинк») или провайдеры сетей WiMAX от «Комстара», «Синтерры» и Yota. Для работы Last.fm требуется поток от 200 Кб/с — это вполне укладывается в заявленные максимальные скорости названных сетей. Мы оценили в действии оба варианта.

Ловим волну!

Для теста интернет-радио мы выбрали ноутбук и смартфон. К мобильному ПК подключали модем соответствующей WiMAX-сети. А для работы со «Скайлинком» взяли смартфон, работающий под управлением Windows Mobile, — модель AnyDATA ASP-505 A. Надо сказать, что для Last.fm создано много программ, в частности есть плагин для Windows Mobile, так что никаких проблем не возникло. Самый простой способ подключить смартфон к штатной аудиосистеме — использовать FM-трансмисмиттер. Устройство присоединяется к источнику звука и передает стереосигнал в FM-диапазоне. Остается только настроить магнитола на соответствующую частоту и — вуаля!

Last.fm me!



LAST.FM — ИНТЕРНЕТ-РАДИО, РАБОТАЮЩЕЕ ПО ПРИНЦИПУ СОЦИАЛЬНО-РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОГО СЕРВИСА. ВЫ НЕ МОЖЕТЕ ПОСЛУШАТЬ ИЗБРАННУЮ КОМПОЗИЦИЮ, ОДНАКО, ВЫБРАВ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО (НАПРИМЕР, ЖАНР ИЛИ ИСПОЛНИТЕЛЯ), УСЛЫШИТЕ СХОЖУЮ МУЗЫКУ. НЕ ПОНРАВИЛАСЬ ПЕСНЯ? ПЕРЕКЛЮЧАЕТЕСЬ НА СЛЕДУЮЩУЮ. ЕСЛИ ПРОСЛУШАЕТЕ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ КОМПОЗИЦИИ, СИСТЕМА ПОСЧИТАЕТ, ЧТО МУЗЫКА ПОНРАВИЛАСЬ, И ЗАНЕСЕТ ЕЕ В ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СПИСОК ПРЕДПОЧТЕНИЙ — ЭТОТ ПРОЦЕСС НАЗЫВАЕТСЯ СКРОББЛИНГОМ. ИЗУЧАЯ ВКУС СЛУШАТЕЛЯ, СИСТЕМА ПОДБИРАЕТ КОМПОЗИЦИИ, ПОНРАВИВШИЕСЯ ЕГО ЕДИНОМЫШЛЕННИКАМ (ЛЮДЯМ, «ЗАСКРОББЛИВШИМ» ТЕ ЖЕ ПЕСНИ, ЧТО И ОН). ПОЭТОМУ НА LAST.FM МОЖНО НАЙТИ ОТЛИЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ, КОТОРЫЕ НА ОБЫЧНОМ РАДИО ВЫ БЫ НИКОГДА НЕ ОБНАРУЖИЛИ (НАПРИМЕР, МОЛОДЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, НЕ ИМЕЮЩИХ ДЕНЕГ НА СЕРЬЕЗНОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ И РОТАЦИЮ В РАДИОЭФИРЕ). В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ АУДИТОРИЯ LAST.FM ПЕРЕВАЛИЛА ЗА 20 МЛН ЧЕЛОВЕК.

Мы протестировали мобильное радио на всех возможных способах подключения. В течение нескольких часов катались по городу — по центральным магистралям, промзонам и спальным районам.

Полученные результаты не стали неожиданностью. В силу того, что качество покрытия WiMAX-сети оставляет желать много лучшего, поймать интернет-волну с их помощью нам редко удавалось. Посему только «Скайлинк» смог обеспечить полноценную онлайн-трансляцию. За время тестирования мобильное радио запнулось лишь дважды, и то не более чем на пару секунд. Качество звука мобильного интернет-радио нас вполне устроило — похоже на MP3 с битрейтом 128 Кб/с.

Скорость потока данных для Last.fm во время теста составила в среднем 60 Мб/ч, что укладывается в рамки, выделенные «Скайлинком» для одного часа работы в Интернете в безлимитных тарифных планах. Если слушать радио по пути на работу и обратно, в месяц выходит около 2 Гб. С таким трафиком выгоднее всего задействовать тариф «Безлимитный WEB» за 1990 руб. в месяц. Конечно, специально для мобильного радио подключаться к «Скайлинку» смысла нет, но если у вас есть RUIМ-карта этой сети (например, корпоративная), к тому же безлимитная, имеет смысл пользоваться ею на всю катушку.

Стоит ли овчинка выделки?

Мы убедились, что в современных условиях подключиться к мобильному интернет-радио довольно трудно. Но нет сомнения, что рано или поздно эта опция станет штатной в автомобильных аудиосистемах. Тем более что качество работы интернет-радио будет улучшаться. Кстати, уже сегодня цифровое звучание радиостанций реализовано через спутниковую трансляцию. Например, компания Sirius Satellite Radio предлагает данную услугу за \$13 в месяц при стоимости оборудования \$40–280. **m**

Три по цене одного: Erisson 22LD030

X

Хорошие фильмы — едва ли не лучший способ проведения свободного времени и досуга. Но порой бывает так, что судьба создает такие условия, в которых приходится об этом забывать. Дабы этого не происходило, мы рекомендуем вам отличный продукт — компактный 22-дюймовый телевизор со встроенным DVD-плеером. Мы сейчас расскажем о концепте — предположим, у вас сравнительно небольшая квартира либо же тесный офис. У вас есть компьютер, и вам хотелось бы иметь еще и телевизор, но места под еще один телевизионный экран просто нет. В таком

случае вы можете заменить свой монитор на... телевизор ERISSON. Он подключается к компьютеру по обычному кабелю и в полной мере может заменить привычный монитор — разрешения его экрана (1366×768) вполне хватит для типичной офисной работы. А расположенный на боковой панели DVD-плеер позволит наслаждаться любимыми фильмами. При желании можете и антенну подключить, и привнести в свою жизнь еще и телепередачи. Просто, удобно, доступно — такой девиз был выбран ERISSON, и точно таким получился их новый телевизор 22LD030.

11 000 руб.

Где купить:

Компания Элком
[HTTP://WWW.ELCOMUNION.RU](http://www.elcomunion.ru)
 ТЕЛ.: +7 (495) 234 5605



ТВОЙ ЦИФРОВОЙ «ЗНАК КАЧЕСТВА»



2009
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ЦИФРОВАЯ ПРЕМИЯ
WWW.DIGITALAWARD.RU

Главный приз спорт-купе VOLVO C30!



Впервые в России!

«ОСКАР» ДЛЯ ГАДЖЕТОВ!

Узнай, кто стал лучшим, и выиграй множество ценных призов на экспозиции Национальной цифровой премии с 16 по 26 апреля в ТЦ «Горбушкин Двор»

Реклама. Изображение главного приза представлено с дополнител. оборудованием



ПОДРОБНОСТИ НА САЙТАХ: WWW.DIGITALAWARD.RU, WAP.DIGITALAWARD.RU

Соорганизаторы проекта

Ритейл-партнеры

Информационные партнеры **mobile digital mc** Мобильные компьютеры



ТОВАРЫ@mail.ru



mobile-review



текст: **Денис БЫКОВСКИХ**

Любой фотограф мечтает об универсальном аппарате, объектив которого смог бы «рисовать» и портреты, и пейзажи, и крупные планы животных с расстояния нескольких сотен метров; проще говоря — об ультразвуке, способном покрывать широкий диапазон фокусных расстояний. Производители камер тут как тут: пожалуйста, выбирайте на свой вкус!

Универсальные машины

Ricoh
GX200

Canon
SX1 IS

Panasonic
DMC-FZ28

Casio
EX-FH20

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:



22 500 руб.

1.
МЕСТО

Canon PowerShot SX1 IS

Безупречная для своего класса камера, которая, однако, требует много энергии, особенно при активной видеосъемке. Рекомендуем постоянно носить с собой запасной комплект батарей.

Этот 20-кратный ультразвук надежно ложится в ладонь — такое ощущение, что в руке настоящая зеркальная камера. «Тушка», объектив и четыре «пальчиковые» батарейки AA в сумме создают приятную тяжесть, что, безусловно, является большим плюсом: увесистой камерой снимать приятнее, особенно на длинных выдержках затвора. PowerShot SX1 IS единственная из конкурирующих моделей обладает поворотным широкоформатным дисплеем с переменным углом наклона, диагональю 2,8 дюйма, соотношением сторон 16:9 и разрешением 230 000 пикселей. Подобный дисплей позволяет комфортно снимать практически с любого ракурса. У камеры есть все типичные для компактных аппаратов Canon функции. В программных режимах «P» и «Auto» можно просто нажимать на кнопку спуска затвора, обращая внимание лишь на композицию. Стоит отметить наличие Hot Shoe — крепления для вспышек, ранее отсутствовавшего в серии SX. Возможность снимать с «умными» вспышками Speedlite привлечет внимание профессионалов. И, разумеется, их не оставит равнодушным 20-кратный зум с фирменной системой оптической стабилизации. Главным же разочарованием стал высокий расход энергии при съемке на трехградусном морозе. Четыре алкалиновые батареи полностью разрядились всего за каких-нибудь 40 минут непрерывной съемки!

РАЗРЕШЕНИЕ	10,0 Мп, 3648×2736 точек
ДИСПЛЕЙ	2,8", 230 000
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ISO	80–3200
ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	28–560 мм
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC, MMC, MMCPLUS, HC MMCPLUS
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/Г	127,5×88,3×87,7/585



15 000 руб. €

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:



2.
МЕСТО

Panasonic Lumix DMC-FZ28





Оптимальна для любителей с большими амбициями. Позволяет использовать все функциональные ресурсы в одном интеллектуальном режиме.

Lumix привлекает легендарным клеймом Leica на окантовке объектива. Сторудничество брендов оказалось успешным и давно уже воспринимается как должное. Но так ли все радужно? Широкоугольный объектив 28 мм — большой плюс, а возможность трансфокации до 486 мм — плюс вдвойне. Трудно представить, какие габариты и вес имел бы подобный аппарат, будь он зеркальным. Не случайно в начале рекламной кампании серии FZ маркетологи Panasonic наглядно показывали возможность «люмиксов» по сравнению с телефотообъективами для профессиональных зеркалок. Само собой, последние проигрывали по светосиле и габаритам.

В остальном модель FZ28 отличается от предшественников продвинутыми функциями в так называемом интеллектуальном автоматическом режиме съемки (iA). В частности, камера в зависимости от условий освещения абсолютно самостоятельно определяет экспозицию, принимая во внимание присутствие лиц в кадре, устанавливает оптимальную чувствительность сенсора ISO, баланс белого и наводит фокус. Данный режим включается простым поворотом диска-селектора на верхней панели. iA работает адекватно, но исключает возможность творческого подхода — впрочем, ничто не мешает фотографу, опять-таки повернув диск, быстро перейти к автоматической или ручной экспозиции. Из отрицательных моментов отметим отсутствие синхроконтakta для внешней вспышки и слишком уж цифровое, «пластмассовое» изображение: голубое небо становится нереально синим.

РАЗРЕШЕНИЕ	10,0 Мп, 3648×2736 точек
ДИСПЛЕЙ	2,7", 230 000
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ISO	100–6400
ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	27–486 мм
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG/RAW
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/Г	117,6×75,3×88,9/417



Дизайн: 
 Эргономика: 
 Функциональность: 
 Оправданность цены: 

3.
МЕСТО

Casio Exilim EX-FH20

Хороший выбор для любителей «поохотиться» во время сафари или поснимать королевские гонки F1. Только погода должна быть непременно солнечной! При недостатке света качество изображений резко падает.

Данная модель представляет собой несколько упрощенную версию монстра скоростной съемки Casio Pro EX-F1. Впрочем, «двадцатка» не так уж сильно отличается от якобы профессиональной «единички». Вместо шестидесяти кадров в секунду она способна «выстреливать» сорок — с этим не сравнится ни одна зеркальная профессиональная камера. Так что любителям фотоохоты и любых динамичных сюжетов аппарат вполне подойдет. Фокусируется FH20 шустро и четко, даже в позиции самого длинного фокусного расстояния 520 мм. При недостаточной освещенности генерируется луч вспомогательной фокусировки, и наведение на резкость происходит так же быстро, как при солнечном свете. Скорострельность — это, конечно, здорово. Глядишь, из сотни-другой кадров, снятых за пару секунд где-нибудь в национальном парке Кении, получится хоть один достойный сюжет (скажем, атака тигра на лань). И суперзум окажется весьма кстати — но вряд ли такая фотография будет достойна постера в журнале о путешествиях. Все-таки, несмотря на разрешение 9,1 Мп, картинка оставляет желать лучшего. При увеличении явно видны артефакты, особенно они проявляются при съемке на высокой чувствительности ISO, а без нее не достичь сверхкоротких выдержек затвора, которые необходимы при съемке в серийном режиме.

РАЗРЕШЕНИЕ	9,1 Мп, 3456×2592 ТОЧЕК
ДИСПЛЕЙ	3", 230 000
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ISO	100–1600
ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	26–520 ММ
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG/RAW
ПАМЯТЬ	КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/Г	122,6×81,4×84,5/483

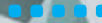
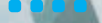

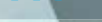


84,5 ММ

18 000 руб. €

28 000 руб.

4.
МЕСТО

ДИЗАЙН: 
 ЭРГОНОМИКА: 
 ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: 
 ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ: 

Ricoh GX200

Вы не привыкли выставлять напоказ мощь своего автомобиля? Вы абсолютно уверены в себе? Значит, это ваша камера!

Первое, что привлекает внимание, — внешний видоискатель, который опционально поставляется в комплекте. GX200 с видоискателем смотрится стильно, чем-то напоминая старинные дальномерные камеры, однако практический смысл данного прибора объяснить трудно. Вспомните — часто ли вы визируете композицию по видоискателю (речь не идет о зеркальных камерах)? Конструкция камеры хорошо продумана, наличие «горячих клавиш» и диска-селектора экспозиционных режимов позволяет быстро активировать необходимые функции, не заходя в меню (которое, кстати, интуитивно понятно даже начинающим пользователям). Диапазон фокусных расстояний не блещет широтой, однако минимальная позиция впечатляет: 24 мм. Такой характеристикой не может похвастаться больше ни один из представленных образцов. Возможно, не совсем корректно ставить эту камеру в разряд ультразумов, но мы не случайно включили ее в сравнительный тест. При относительно небольшом (24–72 мм) диапазоне фокусных расстояний и компактных размерах Ricoh GX200 позволяет (особенно на низкой чувствительности ISO) получать фотографии потрясающего качества, значительно лучше, чем у зум-гигантов. А ведь по идее именно их снимки должны быть образцовыми!

РАЗРЕШЕНИЕ	12 Мп, 4000×3000 ТОЧЕК
ДИСПЛЕЙ	2,7", 460 000
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ISO	64–1600
ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	24–72 ММ
ФОРМАТ ФАЙЛОВ	JPEG/RAW
ПАМЯТЬ	54 МБ ВСТРОЕННАЯ + КАРТЫ SD, SDHC
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/Г	111,6×58×25/238



25 ММ

Снимай с удовольствием, покупай выгодно!



Canon

EOS 50D kit 17-85 IS

15.1 Megapixels ▾ Система 9-точечной автофокусировки ▾ TFT-монитор 3.0" ▾ Процессор обработки изображений DIGIC IV ▾ Поддержка стандарта HDMI ▾ Совместимость со всеми объективами Canon EF и EF-S ▾ Гарантия 2 года

63 500 руб.

- Объектив EF-S 10-22 mm f/3.5-4.5 USM
- Объектив EF 24-105 mm f/4L IS USM
- Объектив EF 17-40 mm f/4.0 L USM
- Объектив EF-S 17-85 mm f/4-5.6 L IS SM
- Вспышка Speedlite 580EX II



Nikon

D300 body

12.3 Mpixels ▾ Непрерывная съемка 6 кадров/сек ▾ TFT-монитор 3.0" ▾ Система автоматической фокусировки ▾ ISO до 3200 единиц ▾ Тип памяти Compact Flash I/II ▾ Гарантия 2 года

59 900 руб.

- Вспышка Speedlight SB-900 AF
- Объектив Fisheye AF 10.5 mm f/2.8G DX
- Объектив DX 12-24mm f/4G IF-ED AF-S
- Объектив AF-S Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED VR
- Объектив DX 17-55mm f/2.8G IF-ED AF-S



SONY

alpha DSLR-A900 body

24.6 Mpixels ▾ Двойная система защиты от пыли ▾ Высокоскоростной процессор изображений Dual Bionz ▾ Стабилизация изображения Super SteadyShot ▾ Выход HDMI ▾ TFT-монитор 3.0" ▾ Гарантия 2 года

89 900 руб.

- Объектив SAL-75300G
- Объектив SAL-1680Z
- Объектив SAL-2470Z
- Объектив SAL-18250
- Вспышка HVL-F56AM



PENTAX

K20D Kit 18-55 mm II

14.6 Mpixels ▾ Система стабилизации изображения ▾ TFT-монитор 2.7" ▾ Система защиты от пыли ▾ Система 11-точечной автофокусировки ▾ Совместимость с широчайшим ассортиментом оптики с байонетом "K"

44 990 руб.

- Вспышка AF-540 FGZ
- Объектив SMC DA 16-45 mm f/4.0 ED AL
- Объектив SMC DA 12-24 mm f/4 ED AL (IF)
- Объектив SMC DA 14 mm f/2.8 ED (IF)
- Объектив SMC DA 18-250 mm f/3.5-6.3

Весь товар сертифицирован. Цены указаны с учетом всех налогов. На момент выхода журнала возможно изменение в ценах.

ВСЕГДА **БЪЕКТИВНЫЕ** **ЦЕНЫ**

Товары в КРЕДИТ!

Большой выбор **АКССЕССУАРОВ** ко всем моделям цифровых фотокамер: объективы, конвертеры, карты памяти, сумки, штативы, световое оборудование

сеть магазинов
онлайнфото
интернет-магазин
www.onlinetrade.ru
+7 (495) 737-4748

Москва
м. Сокол
Ленинградский проспект, 80, корпус 1
Тел.: +7 (495) 737-4748

Москва
м. Красногвардейская **новый**
Ореховый бульвар, 47/33
Тел.: +7 (499) 725-4116

С.-Петербург
м. Достоевская
Загородный проспект, 26
Тел.: +7 (812) 713-1690

С.-Петербург
м. Комендантский проспект **новый**
Комендантский проспект, 9, корпус 2,
литера А, ТЦ "Променад", павильон 2-02
Тел.: +7 (812) 336-4883

Тула
Улица Дмитрия Ульянова, 2
Тел.: +7 (4872) 301-212

Тула
Красноармейский проспект, 7, оф.122
(Тульский международный бизнес-центр)
Тел.: +7 (4872) 253-348

Адреса всех магазинов указаны на сайте. Новые магазины: Москва, С.-Петербург

реклама

Мощь синего луча

ТЕКСТ: **Николай Левский**

ПОХОЖЕ, СОЗДАТЕЛИ ТЕХНОЛОГИИ BLU-RAY РЕШИЛИ ОКОНЧАТЕЛЬНО ЗАПУТАТЬ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ РАЗНООБРАЗИЕМ ФОРМАТОВ И ИНТЕРФЕЙСОВ. ОДНАКО БОЯТЬСЯ BLU-RAY НЕ СТОИТ. ЭТО НОВЫЙ ВИТОК ЭВОЛЮЦИИ ДОМАШНЕГО ВИДЕО, И ПРИЯТНО ОСОЗНАВАТЬ, ЧТО ЕГО РАЗВИТИЕ СОВЕРШАЕТСЯ НА НАШИХ С ВАМИ ГЛАЗАХ. МЫ РЕШИЛИ ПРОТЕСТИРОВАТЬ НЕСКОЛЬКО МОДЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ПРОСТЫ В УПРАВЛЕНИИ И ДОЛЖНЫ ПРЕВРАТИТЬ ВАШУ ГОСТИНУЮ В НАСТОЯЩИЙ КИНОЗАЛ XXI ВЕКА.

Samsung
BD-P1500

LG
BD300

Philips
BDP7200

Panasonic
DMP-BD30EE-K

Pioneer
BDP-LX71

www.pioneer-rus.ru
www.tehnikno.ru



Pioneer

BDP-LX71

{ характеристики }

ПРОФИЛЬ/РАЗРЕШЕНИЕ	BLU-RAY 1.3 (BONUSVIEW)/1920x1080P (FULL HD)
ФОРМАТЫ	BLU-RAY, DVD, AVCHD, CD, DivX, MP3, WMA
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ, S-VIDEO
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ, КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ, АНАЛОГОВЫЙ КОМПЛЕКТ ВЫХОДОВ ФОРМАТА 7.1, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕОВЫХОД
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL, DOLBY DIGITAL PLUS, DOLBY TRUEHD, DTS, DTS-HD, MPEG2 ACC
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	АПСКЕЙЛЕР, ФУНКЦИЯ DEEP COLOR, РЕЖИМ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/КГ	420x124x360/5,7



30 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Конфигурация:
Оправданность цены:



б



Благодаря неординарной внешности этот аппарат метит в наивысший сегмент — High End. У него немало достоинств: массивный корпус, дорогие отделочные материалы, элегантный дизайн передней панели, сочетающий традиционные клавиши и едва заметные удобные сенсорные органы управления. И, конечно, множество входов и выходов. Впрочем, Ethernet-порт отсутствует — притом что плеер поддерживает профиль Blu-ray 1.3 (то есть BonusView).

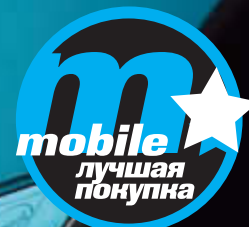
Пульт дистанционного управления оформлен соответствующим образом: строгий дизайн, удобные клавиши, великолепная эргономичность. Он хорошо ложится в руку, и под большим пальцем оказываются

все нужные клавиши, управляющие воспроизведением. Единственный недостаток: нет подсветки клавиш, которая вполне могла бы присутствовать у аппарата такого класса. Зато пульт Pioneer позволяет менять разрешение видеосигнала в одно касание — надо лишь нажать соответствующую кнопку; очень удобно. Кроме того, с пульта можно регулировать яркость свечения дисплея и при желании вовсе выключить его. Это сделано для того, чтобы кинопросмотру ничто не мешало. Впрочем, мешает, как правило, не свет, а шум; и с этим тоже все в порядке: благодаря мощной активной системе воздушного охлаждения плеер отличается невероятно тихой работой. Даже перемеще-

ния треска едва слышны — все намекает на то, что перед нами вещь из арсенала настоящего киномана, предпочитающего высококачественные изделия.

В работе аппарат продемонстрировал свои лучшие качества. Загрузка диска осуществляется в стандартном режиме — не быстро, но и не слишком долго. Традиционное меню настроек практически отсутствует — оно позволяет лишь менять разрешение дисплея. Стратегия простая: надо лишь включить плеер, а настройку он сделает сам. Просто и комфортно. Остается только немного по критиковать плеер за слишком высокую стоимость — хотя как известно, за удовольствие нужно платить...

www.lg.ru
www.tehnikno.ru



LG BD300

2.
место

19 000 руб.

{ характеристики }

ПРОФИЛЬ/РАЗРЕШЕНИЕ	BLU-RAY 2.0 (BD-LIVE)/1920x1080P (FULL HD)
ФОРМАТЫ	BLU-RAY, DVD, AVCHD, CD, DivX, MP3, WMA, JPEG, PNG
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПОЗИТНЫЙ
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ, КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕОВЫХОД
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL, DOLBY DIGITAL PLUS, DOLBY TRUEHD, DTS, DTS-HD, MPEG-1/2
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	АПСКЕЙЛЕР, ФУНКЦИИ DEEP COLOR и xvYCC, РЕЖИМ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/КГ	430x58x280/н. д.

{ наши оценки }

Дизайн:	■ ■ ■ ■
Эргономика:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Конфигурация:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Оправданность цены:	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

С



Среди участников нашего обзора эта модель является самой современной. Она поддерживает Blu-ray-профиль 2.0, подключается к Интернету и способна работать с технологией BD-Live. А вот внешне выглядит своеобразно: если смотреть только на переднюю панель, нетрудно перепутать данный аппарат с плеером Panasonic. Виной тому — одинаковая структура расположения клавиш включения и открытия трее, а также стиль его открытия и форма крышки трее. Впрочем, есть и отличия: на лицевой панели аппарата присутствуют дополнительные клавиши управления воспроизведением.

Важной особенностью модели следует признать полную локализацию. Удобное

и невероятно красочное меню полностью переведено на русский язык — разобраться с настройкой такого аппарата начинающему киноману гораздо проще. Кстати, самый важный, пожалуй, пункт меню — «Разрешение видеосигнала» — вынесен на пульт дистанционного управления. Пользователь может в одно касание изменить настройки выводимого видео, достаточно лишь нажать клавишу Resolution. Впрочем, есть одна тонкость: плеер никак не сигнализирует о том, какой из режимов был выбран, — за информацией приходится обращаться к устройству отображения, а это не всегда удобно. Пульт изготовлен в лучших традициях: отлично лежит в руке,

и все клавиши там, где ожидаешь. Только подсветки не хватает. Однако это едва ли не единственный недостаток аппарата — над эргономичностью поработали на славу. Отметим и возможность выхода в основное меню во время просмотра фильма — некоторым плеерам это не под силу, а здесь достаточно лишь нажать клавишу Home.

У аппарата большой дисплей, на котором хорошо различима информация; жаль только, уровень подсветки не поддается регулировке. Особо отметим невероятную тихую работу механизма загрузки диска: трей выезжает совершенно беззвучно. В этом отношении никто из участников нашего теста не может сравниться с BD300.

www.philips.ru
www.tehnikno.ru

Philips BDP7200

3.
МЕСТО

{ характеристики }

ПРОФИЛЬ/РАЗРЕШЕНИЕ	BLU-RAY 1.3 (BONUSVIEW)/1920x1080p (FULL HD)
ФОРМАТЫ	BLU-RAY, DVD, CD, DivX, MP3, JPEG
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, компонентный, композитный
АУДИОВЫХОДЫ	КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ, АНАЛОГОВЫЙ КОМПЛЕКТ ВЫХОДОВ ФОРМАТА 5.1, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕОВЫХОД
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL, DTS
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	АПСКЕЙЛЕР
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/КГ	435x70x348/4,2

20 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
ЭРГНОМИКА:
Конфигурация:
Оправданность цены:

д



Данная модель заслуживает звания «дизайнерской» — компания Philips постаралась создать неповторимый облик, и усилия не пропали даром. Аппарат выглядит очень строго, словно предназначен для дорогого интерьера какого-нибудь заядлого технократа. Сочетание серебристого цвета окантовки корпуса с глянцево-черной лицевой панелью радует глаз. Можно даже сказать, плеер смотрится «моднее» современных аналогов. Если основываться в основном на эстетических предпочтениях, BDP7200, безусловно, лучший выбор. Дисплей у него небольшой, но информация читается легко. Жалко только, уровень подсветки не регулируется — просмотру фильмов это не мешает, но некоторым

киноманам нравится отсутствие дополнительного освещения от устройств класса домашнего кинотеатра.

Пульт дистанционного управления оформлен соответствующим образом. Его корпус изготовлен из черного глянцевого пластика (впрочем, глянцевые поверхности имеют известный недостаток: прикосновения пальцев оставляют отпечатки). На лицевой панели — привычное разнообразие функциональных клавиш, причем сделаны они в лучших традициях мобильных телефонов. Все кнопки — низкопрофильные и достаточно жесткие при нажатии: придется привыкать. К тому же плеер как-то замедленно реагирует на нажатия клавиш; это не очень удобно.

Зато пульт смотрится очень эффектно — стильно и, можно сказать, дорого.

Меню плеера удобно структурировано и содержит только необходимые элементы. Правда, надписи исключительно на английском языке. При изменении видеонастроек пользователя «выбрасывает» в главное меню, а не в конкретную ветвь настройки. Инженерам Philips стоило бы еще над этим поработать. Что касается основного своего предназначения — аппарат безупречен. Трей работает наверняка тихо: выезжает быстро, но безо всякого дребезжания. Не создает призвуков и активная система охлаждения, центральным звеном которой является маленький вентилятор.

www.panasonic.ru
www.tehnicno.ru

Panasonic DMP-BD30EE-K

4.
Место

18 500 руб.

{ характеристики }

ПРОФИЛЬ/РАЗРЕШЕНИЕ	BLU-RAY 1.3 (BONUSVIEW)/1920x1080P (FULL HD)
ФОРМАТЫ	BLU-RAY, DVD, AVCHD, CD, DivX, MP3, WMA, SD
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ, S-VIDEO
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ, КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ, АНАЛОГОВЫЙ КОМПЛЕКТ ВЫХОДОВ ФОРМАТА 5.1, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕОВЫХОД
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL PLUS, DOLBY TRUEHD, DTS-HD, MPEG2 ACC
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	АПСКЕЙЛЕР, ФУНКЦИЯ DEEP COLOR, РЕЖИМ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/КГ	430x59x230/3,3

{ наши оценки }

Дизайн:	■ ■ ■ ■
Эргономика:	■ ■ ■ ■
Конфигурация:	■ ■ ■ ■
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:	■ ■ ■ ■

n



Пожалуй, это самый «дружелюбный» плеер: он единственный здороваается и прощается с хозяином. Казалось бы, мелочь, но все же приятнее видеть надпись Hello вместо Loading или чего-то подобного. Аппарат укомплектован большим дисплеем, интенсивность подсветки регулируется из меню. По сравнению с остальными моделями BD30 можно назвать наиболее продвинутой в техническом плане. Здесь больше всего настроек, которые можно изменять по желанию пользователя. Можем рекомендовать аппарат тем, кто получает удовольствие от тщательной настройки «под себя».

Самый загадочный элемент устройства — пульт дистанционного управления. Если

не обращать внимания на отсутствие подсветки, в нем все прекрасно. Большие клавиши очень удобно нажимать, они размещены в соответствии с законами эргономики, да и корпус пульта отлично центрирован. Он прекрасно лежит в руке. Вот только привычной кнопки открытия трея нет. В общем-то разумно: ведь, чтобы сменить диск, все равно потребуется подойти к аппарату; хотя отсутствие привычной клавиши выглядит странновато.

В работе плеер показал себя с лучшей стороны. Несмотря на наличие мощной системы охлаждения, главным элементом которой является небольшой высокооборотный вентилятор, шум во время воспроизведения фильмов

не досаждают киноманам. Трей выдвигается медленно и плавно, с едва различимым звуком. Словом, работа очень тихая — а это одно из главных требований к устройствам такого класса.

Понравилось и то, что загрузка фильма осуществляется практически моментально: вроде бы только-только вставил диск, и тут же перед глазами возникает меню фильма. Остальным плеерам из нашего теста требуется куда больше времени на загрузку. А любители компактных носителей данных наверняка оценят наличие слота для карт формата SD — можно записать на такую карту видео в формате, который плеер понимает (например, H.264), и просмотреть фильм с флешки.

www.samsung.ru
www.tehchno.ru

Samsung BD-P1500

5.
МЕСТО

19 000 руб.

{ характеристики }

ПРОФИЛЬ/РАЗРЕШЕНИЕ	BLU-RAY 1.3 (BONUSVIEW)/1920x1080P (FULL HD)
ФОРМАТЫ	BLU-RAY, DVD, AVCHD, CD
ВИДЕОВЫХОДЫ	HDMI, USB, КОМПОНЕНТНЫЙ, КОМПЗИТНЫЙ
АУДИОВЫХОДЫ	ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ, АНАЛОГОВЫЙ СТЕРЕОВЫХОД
ДЕКОДЕРЫ	DOLBY DIGITAL, DOLBY DIGITAL PLUS, DOLBY TRUEHD, DTS
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	РЕЖИМ 24P
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/КГ	420x59x271/4,8

{ наши оценки }

Дизайн:

Эргономика:

Конфигурация:

Оправданность цены:



д



Достаточно одного взгляда на этот плеер, чтобы влюбиться в него раз и навсегда. Он красив и, можно сказать, строг. Глянцевая передняя панель выглядит очень привлекательно, впечатление портят разве что едва заметные механические клавиши — по логике вещей, они должны быть сенсорными, но увы. Корпус — стандартного размера. Профиль Blu-ray — 1.3, то есть поддерживается BonusView и имеется разъем Ethernet.

Пульт дистанционного управления оформлен в традиционном стиле. Он хорошо лежит в руке, можно без особых проблем дотянуться до любой клавиши. Подсветка не предусмотрена, хотя, как нам кажется, была бы полезна. Доступ к настройкам плеера

открывается лишь в том случае, если в трее нет диска, — это очень неудобно, поскольку для того, чтобы попасть в меню, придется совершать дополнительные действия.

Да и вообще меню организовано не лучшим образом; все настройки, конечно, на виду, однако изменение некоторых из них (в основном связанных с форматом и качеством видеосигнала) «выбрасывает» пользователя на начальный экран. Приходится вспоминать, где были эти самые настройки, и бесчисленное количество раз нажимать навигационные клавиши. Почему нельзя менять настройки, не покидая текущего положения в меню, для нас так и осталось загадкой — возможно, в следующей версии «прошив-

ки» это недоразумение исправят. К особенностям аппарата отнесем также не очень большой дисплей, яркость подсветки которого не регулируется. Зато у плеера оригинальное звуковое сопровождение операций включения и выключения.

Трей работает весьма плавно и не издает раздражающих звуков. Загрузка фильма с диска осуществляется в привычном режиме — как и у остальных плееров, исключая Panasonic. Благодаря порту Ethernet аппарат обладает расширенной функциональностью. Достаточно подключить его к имеющейся домашней сети, и вы сможете автоматически обновлять микропрограммное обеспечение через Интернет.

текст: **Николай ТРУБЕЦКОЙ**

Деловые партнеры

РАССЧИТЫВАТЬ НА НАДЕЖНОСТЬ ГЕРОЕВ НАШЕГО ТЕСТА ОПРЕДЕЛЕННО СТОИТ, ПОСКОЛЬКУ ОНИ ИЗ ТЕХ «ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ», КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЮТ СВОИ ОБЕЩАНИЯ. ЗАЛОГ ТОМУ — ТОПОВЫЕ СПЕЦИФИКАЦИИ И КОНСТРУКЦИЯ, ПРЕДУСМАТРИВАЮЩАЯ QWERTY-КЛАВИАТУРУ. ТАК ЧТО ВАША ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА ВСЕГДА БУДЕТ ПОД РУКОЙ. ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ, КАКАЯ ИЗ ЭТИХ БИЗНЕС-ТРУБОК ЛУЧШЕ СПРАВЛЯЕТСЯ СО СВОИМИ ОБЯЗАННОСТЯМИ.



Samsung
SGH-1780

Sony Ericsson
XPERIA X1

Nokia
E75

Acer
M900

27 000 руб.

23 000 руб.

2.
Место

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:



Sony Ericsson Xperia X1

1.
Место

Nokia E75

Это лучший бизнес-мобильник среди участников теста. При небольших размерах он способен обеспечить не только гибкую подстройку интерфейса под хозяйские нужды, но также комфортную переписку, веб-серфинг и моментальный доступ к нужной информации.

У XPERIA на редкость удачный корпус для QWERTY-слайдера — довольно тонкий и неширокий, богатый металлическими частями. Выглядит X1 солидно, но не громоздко. Экран немного утоплен, вокруг него рамка, однако неглубокая, так что касаться дисплея пальцем можно без затруднений. Самое интересное — механизм раскрытия: экран уезжает вправо, открывая взору 42-клавишную QWERTY-клавиатуру. При этом он чуть поднимается, оказываясь под небольшим углом к клавиатуре. Такую конструкцию дизайнеры называют «дугообразным слайдером» и считают уникальной. Она действительно упрощает работу с устройством. Правда, к клавиатуре придется некоторое время привыкать, поскольку клавиши слабо выступают над поверхностью. «Начинка» X1 очень современна. Два безусловных достоинства: WVGA-дисплей с разрешением 480×800 точек и беспрецедентный объем оперативной памяти — 256 Мб. Благодаря большому экрану просматривать веб-страницы и документы очень удобно, почти как на настольном компьютере. А изобилие памяти позитивно сказывается на быстродействии. Батарейка X1 при средней нагрузке способна продержаться три дня.

ОС	WINDOWS MOBILE PROFESSIONAL 6.1
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM MSM 7200, 528 МГц
ДИСПЛЕЙ	3", TFT, 800×480 точек, 65 536 цветов
ПАМЯТЬ	256 Мб ОЗУ и 400 Мб ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BLUETOOTH, Wi-Fi, A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	3,2 Мп КАМЕРА, РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1500 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	110×53×17 мм/158 г



mm 011

Еще один боковой QWERTY-слайдер — правда, дополненный цифровой клавиатурой и под управлением ОС Symbian. Великолепно сбалансированная модель, с полной версией офисного пакета и поддержкой игровой платформы N-Gage.

Двухклавиатурный мобильник выглядит как обыкновенный моноблок — до того он тонок, ладно скроен и хорош собой. Как и предшественник, E71, аппарат частично металлический: металлом усилены тыльная часть и периметр верхней половинки слайдера. Так что смотрится солидно, но в то же время не строго. Механизм слайдера E75 сработан качественно, не люфтит. Дисплей у данного аппарата несколько меньше, чем у большинства героев нашего сравнительного теста: 2,4 дюйма с разрешением 320×240 точек; благодаря этому картинка яркая и прекрасно просматривается практически в любых условиях освещения. При раскрытии QWERTY-клавиатуры экран автоматически меняет ориентацию. Управлять аппаратом можно с помощью не только функциональных кнопок, но и джойстика, который работает в режиме мыши. Что касается обеих клавиатур, они, безусловно, удались. На той и другой — крупные кнопки с приличным запасом хода и подсветкой. Очень удобно набирать текст на весу, действуя большими пальцами рук. Тем более что предустановленный почтовый клиент — быстрый и удобный в настройке. В остальном герой обладает всеми традиционными достоинствами: полным комплектом беспроводных возможностей, GPS, 3,2 Мп камерой и емким аккумулятором, обеспечивающим три дня работы без подзарядки.

ОС	SYMBIAN OS 9.3
ЭКРАН	2,4", 320×240 точек, 16 млн цветов
ПАМЯТЬ	50 Мб
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/EDGE/GPRS, UMTS, BLUETOOTH, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 3,2 Мп, FM-РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1000 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	50×112×14 мм/139 г



mm 011

3.
МЕСТО

Дизайн:
ЭРГОНОМИКА:
Функциональность:
Оправданность цены:



Samsung SGH-i780

Это единственная модель в нашем обзоре, имеющая необычный и не слишком популярный в России формат мессенджера. Ее конек — работа с мобильной почтой, а главный недостаток — небольшой квадратный экран.

Коммуникатор изящен и элегантен. Использовано несколько видов пластика, в том числе глянцевый и «под кожу» — из него сделана задняя панель. Можно было бы высоко оценить экран аппарата, если бы не квадратная форма и нестандартное разрешение 320×320 точек. Это вызывает трудности при установке стороннего софта. В остальном — по качеству матрицы, цветопередачи и углам обзора — экран Samsung очень хорош. Тем более что в соответствии с последними тенденциями он не заглублен, а выведен вровень с поверхностью, поэтому прекрасно управляется пальцем. Под стать экрану интерфейс: с крупными иконками и продуманной навигацией. Единственный спорный момент в эргономике — тачпад, заменивший стандартный джойстик. Он работает в двух режимах — курсора и навигационной кнопки, причем из-за повышенной чувствительности уступает обоим в смысле удобства. Но на фоне превосходных характеристик модели такие недочеты блекнут. Дело в том, что Samsung i780 — один из первых WM-коммуникаторов на базе производительного процессора Marvell. В итоге он играючи справляется с такой серьезной задачей, как проигрывание видео DVD-качества. Кроме того, в арсенале коммуникатора все мыслимые беспроводные модули, от Bluetooth и Wi-Fi до связи 3G.

ОС	WINDOWS MOBILE 6 PROFESSIONAL
ЭКРАН	2,55", 320×320 точек, 65 536 ЦВЕТОВ
ПРОЦЕССОР	MARVELL PXA3XX 416 МГц
ПАМЯТЬ	128 Мб ОЗУ и 256 Мб ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/EDGE/GPRS, UMTS, BLUETOOTH, Wi-Fi, GPS/A-GPS
КАМЕРА	2 Мп, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1480 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	116×62×15 мм/120 г



15 мм

Дизайн:
ЭРГОНОМИКА:
Функциональность:
Оправданность цены:



4.
МЕСТО

Acer M900

Дебютная модель Acer с сенсорным управлением и оригинальным интерфейсом, которой компания открывает новую линейку WM-коммуникаторов. Оснащена большим экраном отменного качества и даже 5 Мп камерой.

Этот мобильник стал бы довольно примечательной премьерой, если бы не «сырая» программная часть (та самая фирменная оболочка для управления пальцем); посему пока последнее место в нашем тесте. Впрочем, реализация некоторых моментов показывает немалый потенциал найденного решения. Дело за малым — доработкой 3D-дизайна интерфейса. По всем остальным параметрам M900 можно назвать почти удачным. Прежде всего, коммуникатор хорош внешне. В духе современных веяний, лицевая часть сделана из черного глянцевого пластика, тыльная же сторона — из софт-тач-пластика, материала немаркого и устойчивого к пользовательской агрессии. Под экраном — блок управляющих кнопок, одна из которых (джойстик) заменена биометрическим сенсором, распознающим отпечатки пальцев. Экран — пожалуй, лучшее, что есть в M900. Большая, 3,8-дюймовая матрица разрешением 800×480 точек заслуживает высших баллов по всем возможным параметрам — яркости, цветопередаче и углам обзора. Что касается QWERTY-клавиатуры, она вполне удобна: наличествуют все необходимые кнопки (включая софт-клавиши), они хорошо разнесены и выступают над поверхностью. В плане аппаратных возможностей данный коммуникатор явно уступает лидеру теста, поскольку построен на базе менее мощного чипа от Samsung и оснащен меньшим объемом памяти.

ОС	WINDOWS MOBILE PROFESSIONAL 6.1
ПРОЦЕССОР	SAMSUNG S3C6410, 533 МГц
ДИСПЛЕЙ	3,8", TFT, 800×480 точек, 65 536 ЦВЕТОВ
ПАМЯТЬ	128 Мб ОЗУ и 256 Мб ПЗУ
КАРТЫ ПАМЯТИ	MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE, UMTS, BLUETOOTH, Wi-Fi, GPS/A-GPS
МУЛЬТИМЕДИА	5 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1530 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	119×62×17,1 мм/188 г



17,1 мм

ТЕХНОШОУ 2009! ФОТОФОРУМ HDI SHOW MOBILE&DIGITAL SHOW

9-12 апреля МВЦ «Крокус Экспо»

**Mobile
& Digital
SHOW**

МОБИЛЬНЫЕ
И ЦИФРОВЫЕ
УСТРОЙСТВА
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ
www.mds-expo.ru

**HDI
show2009**

АУДИО-ВИДЕО
ТЕХНИКА
И ДОМАШНИЕ
СИСТЕМЫ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ
www.hdishow.ru



ФОТОФОРУМ

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ФОТО И ВИДЕО

www.photoforum-expo.ru

КУПОН НА БЕСПЛАТНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК

ФОТОФОРУМ, HDI Show и MOBILE&DIGITAL SHOW

ТЕХНОШОУ 2009!

9-12 апреля
Крокус Экспо

www.midexpo.ru

В программе:

- ЧЕТВЕРТЫЙ ФОТОСАЛОН «ЗВЕЗДЫ МИРОВОЙ ФОТОГРАФИИ», www.photostars.ru
- МАСТЕР-КЛАССЫ именитых фотографов
- ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!!! ПРЕМЬЕРА ПРОЕКТА LONG PHOTO!
- КОНКУРС «ПРОДУКТ ГОДА» – лучшие новинки на российском рынке аудио, видео, фото, компьютерной, мобильной и портативной техники, www.productgoda.ru.

При поддержке: **РАТЭК**

- ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗА, 10 и 11 апреля

www.microstar.ru

MSI X340: ВОЗДУШНЫЙ НОУТБУК

ЧТОБЫ МОБИЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР БЫЛ УДОБЕН В ИСПОЛЬЗОВАНИИ, ЕМУ НУЖНЫ ПРОСТОРНАЯ КЛАВИАТУРА И БОЛЬШОЙ ЭКРАН. НО КРУПНОГАБАРИТНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ ТЯЖЕЛО ПЕРЕВОЗИТЬ. ЧТО ДЕЛАТЬ? ДОБИТЬСЯ ТОГО, ЧТОБЫ НОУТБУК СТАЛ МАКСИМАЛЬНО ТОНКИМ И ЛЕГКИМ, РЕШИЛИ В MSI. СПРАВЕДЛИВОСТИ РАДИ ОТМЕТИМ, ЧТО ПРИМЕРНО ТАК ЖЕ ЕЩЕ РАНЬШЕ ПОДУМАЛИ В APPLE, ЗАПУСКАЯ В ПРОДАЖУ MACBOOK AIR; ОДНАКО НА СТОРОНЕ MSI — БОЛЕЕ ЛЕГКИЙ И ПРАКТИЧНЫЙ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПЛАСТИКОВЫЙ КОРПУС И КУДА БОЛЕЕ ДЕМОКРАТИЧНАЯ ЦЕНА.

Тонюсенький «ноут» из молочно-белого с перламутровым отливом пластика де-вушки сначала принимают за планшет. Лишь когда начинает светиться логотип MSI на крышке, становится очевидно, что перед нами стильный компьютер. Под крышкой — большой, 13-дюймовый экран HD Ready, просторная клавиатура с удобными, хотя и плосковатыми клавишами, а также большой тачпад с широкой кнопкой, края которой соответствуют правой и левой клавишам мышки. Клавиатура по ноутбучным меркам весьма комфортна, тачпад по современным канонам смещен чуть влево от центра, а все индикаторы находятся на передней грани корпуса, чтобы их можно было видеть как при открытой, так и при закрытой крышке.

Несмотря на «легковесность», ноутбук хорошо «упакован» в техническом отношении. Объемистый винчестер и 2 Гб памяти позволяют наслаждаться разными видами мультимедиа и комфортно работать. Процессор Core 2 Solo U3300 — низковольтный и одноядерный, так что декодирование Full HD и сложные компьютерные игры станут «подтормаживать». Однако свои 1200 баллов по 3Dmark03 ноутбук набрал — не такой уж плачевный результат для встроенной графики Intel. Кстати, у лэптопа целых два видеовыхода: аналоговый D-Sub (VGA) и цифровой HDMI. Имеются также два порта

USB, Ethernet, кардридер, выход на наушники и микрофон. Над дисплеем установлены веб-камера и стереомикрофон — можно без труда организовывать видеочаты. Камеру используют два предустановленных приложения: одно распознает лица, избавляя от ввода пароля при входе в систему, другое позволяет применять спецэффекты в видеочатах: делать лицо толще, длиннее и т. п., а также заменять его анимированными аватарами.

Благодаря встроенному модулю Bluetooth, Wi-Fi 802.11a/b/g/n и возможности дооснащения WiMAX новый ноутбук понравится прежде всего тем, кто часто выходит в Интернет во время поездок и путешествий, вынужден работать в самых разных условиях, однако хочет, чтобы пользоваться ноутбуком и транспортировать его было максимально удобно. **m**

37 000 руб.



{ характеристики }

Процессор, память

CORE 2 SOLO ULV SU3300 1,2 ГГц,
2x1 Гб

Дисплей

13,4", 1360x768 ТОЧЕК

Жесткий диск

SATA 320 Гб

Интерфейсы

USB (x2), D-Sub, HDMI, ETHERNET,
802.11n, BLUETOOTH

Размеры/вес

330x224x19,8 мм/1,3 кг

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:



Текст: Кирилл Сергеев

Nokia 6700

{ характеристики }

ЭКРАН	2,2", 240x320 точек, 16,7 млн цветов
ЗВУК	64-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНИЯ + МР3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	170 Мб + microSD (до 8 Гб)
КОММУНИКАЦИИ	GSM (850/900/1800/1900 МГц), GPRS/EDGE, UMTS, BLUETOOTH 2.1, A-GPS, MICROUSB
МУЛЬТИМЕДИА	КАМЕРА 5 Мп С АВТОФОКУСОМ, МЕДИАПЛЕЕР
ВРЕМЯ РАБОТЫ	5 ч РАЗГОВОРА, 300 ч ОЖИДАНИЯ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	109,8x45x11,2 мм / 116,5 г

14 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
 Эргономика:
 Функциональность:
 Оправданность цены:

Н

Несмотря на то что мобильные телефоны с сенсорными экранами активно вытесняют трубки с традиционной клавиатурой, последние вряд ли перестанут быть востребованными. Герой нашего обзора Nokia 6700 — как раз такой продолжатель традиций. В линейке финского концерна этот телефон занимает позицию между крепкими середнячками и категорией люкс, поскольку хорош собой и функционален одновременно.

Корпус аппарата, а также клавиатура — полностью металлические, что в купе с поддержкой GPS и 5 Мп камерой объясняет сравнительно высокую цену. Производитель рассчитывает, что именно такую модель предпочтут пользователи-консерваторы. И, по всей видимости, не ошибается.

Любопытно, что, начиная с этой модели, финским бизнес-трубкам придан новый интерфейс. Изменения носят по большей части косметический характер, однако есть и реально полезные дополнения. Например, теперь можно слушать музыку прямо из папок. Раньше необходимо было составлять плейлисты, что требовало много времени. А теперь есть возможность раскидать музыку по ди-

ректориям и открывать файлы прямо оттуда, перелистывая треки в плеере. Еще одна фишка, которая встречается не только в 6700, но и в некоторых других телефонах Nokia: легким постукиванием пальца по покоящемуся аппарату можно вызвать на экран часы (особенно удачно прорисован классический циферблат).

Поскольку Nokia 6700 — модель консервативная, мы не видим в ней таких полезных для продвинутого пользователя возможностей, как отдельный 3,5-миллиметровый разъем для подключения наушников или свободный доступ к слоту карты памяти. Подсоединить наушники можно только через один порт — microUSB, который служит и для зарядки трубки. Что касается SIM-карты, для ее изъятия приходится снимать крышку аккумуляторного отсека.

В остальном техническая часть претерпела изменения сообразно требованиям времени. Например, появилась 5 Мп камера, способная при хорошем освещении делать снимки очень приличного качества. Телефон снимает не только фото, но и видео, с широким спектром настроек, традиционных для Nokia. Любопытно, что видеосъемка ведется в VGA-

формате, то есть с разрешением 640x480 пикселей.

Предусмотрена и поддержка GPS-навигации. Nokia 6700 довольно быстро определяет свое местоположение и устойчиво держит сигнал, несмотря на металлический корпус, который, казалось бы, должен экранировать электричество.

Еще одна важная особенность трубки — наличие двух микрофонов: благодаря им голос владельца телефона должен быть лучше слышен. Впрочем, разработка это новая, и ее эффективность недостаточно испытана на практике.

Подводя итоги, скажем, что модель 6700 — чистая «классика» от Nokia и придется по душе тем, кому нужна функциональная и стильная «рабочая лошадка». Оптимально подойдет менеджерам среднего и высшего звена, владельцам собственного небольшого бизнеса и прочим деловым людям, не искушенным техноновинками, но готовым расстаться с весомой в нынешних экономических условиях суммой.



HTC Touch Cruise

Фотокруизер

{ наши оценки }

Дизайн:
Удобство:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

24 000 руб.

ОС	WINDOWS MOBILE 6.1 PROFESSIONAL
ПРОЦЕССОР	QUALCOMM MSM7225, 528 МГц
ПАМЯТЬ	256 Мб ПЗУ, 512 Мб ПЗУ + MICROSD
ДИСПЛЕЙ	2,8", TFT, СЕНСОРНЫЙ, 320x240 ТОЧЕК, 65 536 ЦВЕТОВ
КОММУНИКАЦИИ	GSM/GPRS/EDGE (850/900/1800/1900 МГц), HSDPA/WCDMA, BLUETOOTH 2.0, WI-FI, MINI-USB, GPS-ПРИЕМНИК
МУЛЬТИМЕДИЯ	3,2 Мп КАМЕРА, FM-РАДИО, ПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	1100 МА•Ч
РАЗМЕРЫ/ВЕС	102x53,5x14,5 мм/103 г

Совместить фотокамеру с навигатором пробуют многие производители. Выгода от такого симбиоза очевидна: пользователь не только фотографирует местность, но и привязывает снимок к координатам. Потом любуется пейзажем и заодно вспоминает, где именно сделан кадр... с точностью до нескольких метров. Затем, собрав все снимки в онлайн-хранилище, можно создать собственную карту местности с изображениями достопримечательностей. Компания HTC сдела-

ла в этом направлении первый шаг: сервис Footprints в новой модели коммуникатора Touch Cruise позволяет привязывать к снимкам встроенной 3,2 Мп камеры GPS-координаты, а также название места, его описание и пр. Управление реализовано с помощью удобного колеса с кнопкой в центре — прокручивая его по часовой стрелке или обратно, можно выбирать пункты меню, а также изменять масштаб интернет-страницы. Присутствует и фирменная оболочка TouchFlo, благодаря

которой легко работать с меню «одним пальцем». Для сервиса Footprints в Touch Cruise предусмотрена специальная кнопка. Камера в аппарате достаточно качественная, хотя у нее нет автофокуса. К тому же жаль, что для съемки не предусмотрена отдельная кнопка. С нетерпением ждем более совершенных решений от HTC в этом направлении. В остальном это довольно симпатичная и качественная модель на базе Windows Mobile с приличным технологическим багажом «на борту».

Вывод

Обычный коммуникатор, если бы не функция FOOTPRINTS. ШАГ СДЕЛАН В ВЕРНОМ НАПРАВЛЕНИИ: ПРИВЯЗКА ФОТОГРАФИИ К МЕСТНОСТИ — ТРЕНД СЕЗОНА.

Verbatim Store'n'Go

Выбери размер по вкусу

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:

СТАНДАРТ	USB 2.0 HI-SPEED
ОБЪЕМ, Гб	8 (MICRO), 32 (MINI)
СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ, Мб/с	30 (MICRO), 13 (MINI)
СКОРОСТЬ ЗАПИСИ, Мб/с	11 (MICRO), 8 (MINI)
РАЗМЕРЫ, мм	28x12x2 (MICRO), 61x17x12 (MINI)

Героями сегодняшнего обзора будут две флешки — похожие и непохожие одновременно. Одна — крошечная: длиной 2 см и толщиной 2 мм; другая — небольшая: длиной 6 см и толщиной 1 см. Одна похожа на карточку памяти, другая раскладывается традиционным для флешек способом и щеголяет стандартным USB-портом. Одну легко повесить на телефон или брелок, другую лучше носить отдельно. Зато обе модели одинаково впечатляют объемами памяти: в ма-

лутке — 8 Гб, а в стандартной флешке — аж 32. Новейшие модели семейства Store'n'Go, Micro и Mini Swivel, имеют разную аппаратную базу; хотя на Mini написано про поддержку Hi-Speed USB, на деле более высокую производительность демонстрирует Micro. Заявленные скорости записи/чтения — до 13/30 Мб/с у Micro и 8/11 Мб/с у Mini; однако тесты на копирование файлов показали более существенное различие между братскими моделями. На очень больших файлах

запись на Micro и Mini проходит с сопоставимой скоростью: 12,5 Мб/с и 10 Мб/с соответственно. Но по мере уменьшения копируемых файлов разница становится прямо-таки драматической: Micro «проседает» до скорости 8–10 Мб/с, а Mini «опускается» в среднем до 6 Мб/с, причем порой возникают задержки, снижающие скорость даже до 1–1,5 Мб/с. Кстати, обе модели имеют записанный софт CarryItEasy, обеспечивающий разграничение доступа и защиту данных.

Вывод

MICRO МОЖНО РЕКОМЕНДОВАТЬ ДЛЯ СОЗДАНИЯ «КОМПЬЮТЕРА НА ФЛЕШКЕ», А MINI ЛУЧШЕ ПОЙДЕТ ДЛЯ ТРАНСПОРТИРОВКИ БОЛЬШИХ МЕДИАФАЙЛОВ И РЕЗЕРВНОГО КОПИРОВАНИЯ.

Текст: **Антон Белов**

BenQ Joybook Lite U101

22 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:

**{ характеристики }**

ПРОЦЕССОР, ПАМЯТЬ	INTEL ATOM N270, 1,6 ГГц, 1 Гб
ЖЕСТКИЙ ДИСК	SATA 160 Гб
ДИСПЛЕЙ, ВИДЕОКАРТА	10", 1024×576, INTEL GMA950
ИНТЕРФЕЙСЫ	3×USB, D-Sub, ETHERNET, 802.11A/B/G, BLUETOOTH 2.0, МИКРОФОН, ДИНАМИКИ, КАМЕРА 1,3 Мп
РАЗМЕРЫ/ВЕС	258×189×32 мм/1,1 кг

В

Взрывной успех первого поколения нетбуков показал, что мобильный компьютер за разумные деньги приобрести хотят очень многие. При этом необязательно гнаться за минимальным ценником — если сумма останется положительной, то люди охотно доплатят и за стильный внешний вид, и за более высокие технические характеристики. Главное — сохранить принципы «бросил в сумку и забыл» и «не расплакался, глядя на ценник». Именно в этом направлении сейчас разрабатывают идею нетбука ключевые производители. Свое видение продукта представили в BenQ, и оно, надо сказать, близко к редакционному.

Извлеченный из коробки Joybook порадовал глянцевой крышкой, имеющей синий цвет и украшенной жизнерадостными серебристыми плюсиками. Несмотря на «рояльный лак», поверхность оказалась не маркой. Кстати, доступны также черный, белый и розовый корпуса. Аппарат не чемпион по легкости, но все же очень удобный в переноске: 1,1 кг с батареей на 3 ячейки и традиционным винчестером. Под крышкой нас ждет молочно-белый пластик

клавиатуры и полный минимализм в части украшений: хромированная кнопка включения, компактный тачпад с широкой клавишей-качелькой вместо левой и правой кнопок мыши — вот и все.

Кнопки несколько уменьшены по сравнению с традиционной клавиатурой ноутбука, но их размер остался комфортным даже для тех, у кого большие кисти. Значительно урезаны только клавиши верхнего ряда, но их никто не нажимает не глядя. Кстати, раскладка русской клавиатуры и управляющих клавиш идеальна для печатающих вслепую, это, к сожалению, редкость на ноутбучном рынке.

По заявлению производителя, изюминкой модели является широкоэкранный десятидюймовая ЖК-матрица со светодиодной подсветкой и временем отклика всего 8 мс. При тестировании она показала хороший запас яркости и достойный диапазон регулировки. Картинка достаточно четкая в динамичных играх и фильмах, а вот разрешение экрана нас озадачило — 1024×576 — куда дели 14 точек по вертикали? В общем, для большинства приложений места на экране хватает, но вот полноэк-

ранные программы, «заточенные» под разрешение 800×600, и выше могут вызывать проблемы.

Наша конфигурация имела 1 Гб предустановленной памяти и жесткий диск на 160 Гб. Этого более чем достаточно для музыки, фото и видео на долгий-предолгий отпуск, например. Правда, не стоит рассчитывать на игры, кроме простейших, — графика Intel GMA950 «тянет» всего на 1 балл по индексу Vista. Также не стоит пробовать смотреть фильмы в HD — и разрешения экрана не хватает, и мощности процессора. Впрочем, при просмотре фильмов DVD-качества, а также в двусторонних видеочатах проблем не возникает — процессор успевает даже обрабатывать картинку с встроенной веб-камеры, чтобы находить на ней лица и, например, размывать весь фон или, наоборот, накладывать черную рамку на глаза.

Автономность и тепловыделение ноутбука оказались вполне приемлемыми. Даже под изрядной нагрузкой аппарат не становится горячим, а в режиме веб-серфинга (средняя яркость экрана, постоянно включенный Wi-Fi), ноутбук продержался 3 часа.



ПРИШЛА ВЕСНА – ПОКУПАЙ IRBIS НА! ВСЕХ ■

В ЛУЧШИХ МАГАЗИНАХ ЭЛЕКТРОНИКИ

А В **ЦЕНТРЕ**
РАСПРОДАЖ

КОМПЬЮТЕРЫ IRBIS
ОТ **4000**
руб.



На правах рекламы

Товар сертифицирован

ЦЕНТР РАСПРОДАЖ:

Ⓜ Савеловская
ул. Башиловская, дом 1
тел.: (495) 721-38-54,
моб.: 8 (903) 175-23-39

 **IRBIS**
ТЕХНИКА УСПЕХА

Logitech Transporter

Текст: **Иван Юров**

75 000 руб.

{ характеристики }

ИНТЕРФЕЙС	ETHERNET, Wi-Fi
ФОРМАТЫ	WAV, AIFF, MP3, WMA, FLAC + РАСШИРЕНИЯ
СЕРВЕР	LOGITECH SQUEEZE CENTER
РАЗМЕРЫ	76x432x311 мм

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:



III



Подключите акустику к вашей домашней аудиосистеме с помощью кабеля ENERGY EPS1650
WWW.CTCCAPITAL.RU

Поговорим о транспорте будущего. Мы не станем рассуждать об автобусах на воздушной подушке или поездах, скользящих в магнитном поле на сверхзвуковой скорости. Транспорт — это, помимо прочего, механизм переноса данных: CD-привод в плеере, лентопротяжный механизм в магнитофоне и... сетевой контроллер в аудиостримере.

Logitech Transporter создан для воспроизведения музыки из Сети. При этом неважно, где она лежит — на жестком диске компьютера, NAS-сервере или вовсе транслируется с одной из многочисленных интернет-радиостанций (например, Last.FM). Transporter относится к стримерам высочайшей категории, он сделан по всем аудиофильским канонам — с применением дорогой элементной базы и без малейших намеков на стремление сэкономить. Ручки для переноски, закрепленные на фронтальной панели 19-дюймового корпуса, даже обозначают какое-то родство с профессиональным музыкальным оборудованием.

Для подключения к Сети можно использовать протоколы Ethernet или Wi-Fi, но перед этим надо запустить Logitech SqueezeCenter —

программного демона, который выполняет обязанности медиасервера. SqueezeCenter поддерживается свободным сообществом разработчиков, поэтому запустить его можно на множестве платформ, включая даже некоторые NAS-серверы (такие, как NETGEAR ReadyNAS NV+, о котором мы расскажем в следующем номере Mobile Digital Magazine. — Прим.ред.), работающие на усеченном ядре Linux.

Настройки и управление стримером осуществляются при помощи многофункциональной ручки и ряда одинаковых кнопочек. Ручка приводит в восторг своим механизмом обратной связи, который сопротивляется вращению при достижении конца списка и отвечает усилием при переходе между пунктами меню. А вот дополнительные кнопочки расположены не очень логично, и к ним приходится привыкать.

Еще одна любопытная фишка нашего «транспортера» — наличие двух экранов. Один показывает текстовую информацию: название трека, альбома, длительность воспроизведения и т. д. Второй «заточен» под графику — здесь и шустро мелькающие стрелочки UV-метра, и классический спектроанализатор.

Дисплей люминесцентный, поэтому трудно придираться к его яркости и контрастности, да и скорость работы впечатляет.


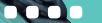


Стример поддерживает все типы файлов, что и SqueezeCenter, — а уж ему можно «скормить» почти неограниченный список форматов. Поскольку девайс по всем признакам относится к классу High End, нас больше интересуют форматы сжатия без потерь: FLAC и APE. Они воспроизводятся без каких-либо проблем и демонстрируют запредельный уровень звучания.

Понятное дело, подключать Transporter надо к достойной стереосистеме. На тыловой панели можно найти не только балансные аналоговые выходы, но и самые экзотические виды цифровых коннекторов, такие как BNC и AES/EBU. В общем, экипирован этот стример наилучшим образом. Так и тянет написать, что Logitech Transporter резко выделяется из ряда коллег по цеху SqueezeBox. Впрочем, и цена у него соответствующая. Если вы ищите удобное аппаратное решение для своей медиатеки, то лучшего продукта просто не найти. Аналогом можно назвать разве что Linn Klimax, стоящий в шесть раз больше.

Casio Exilim EX-Z300

«Фотошоп» прилагается

{ наши оценки }

Дизайн: 
Эргономика: 
Функциональность: 
Оправданность цены: 

8500 руб.

ОБЪЕКТИВ	4x зум, F2.6-5.8, 28-112 мм (в 35-мм экв.)
МАТРИЦА	CCD, 10,1 Мп эфф., 1/2,3"
ВИДЕОСКАТЕЛЬ	НЕТ
ЖК-ЭКРАН	3,0", 230x400 ТОЧЕК, СТАЦИОНАРНЫЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	64-6400 ISO
ЗАПИСЬ ВИДЕО	РАЗРЕШЕНИЕ ДО 1280x720@24FPS СО ЗВУКОМ (МАКС. ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РОЛИКА — 10 МИН)
КАРТЫ ПАМЯТИ	SD, SDHC, MMC, MMC-PLUS
РАЗМЕРЫ/ВЕС	96,9x57,6x23,0 мм/131 г (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА И КАРТЫ ПАМЯТИ)

Даже после короткого знакомства с EX-Z300 создается впечатление, что эта маленькая камера пытается объять необъятное. Стиль и компактность, широкоугольность (фокусное расстояние начинается от 28 мм), оптический стабилизатор, несколько режимов распознавания лиц, довольно мощный редактор кадров, несколько режимов скоростной съемки, включая скоростную со вспышкой. И чуть ли не самое главное — возможность «фотошопить» лица, то есть удалять морщин-

ки, прыщики и прочие дефекты кожи.

Мы не перечислили и половины возможностей камеры. «Компакт» по определению обязан прекрасно снимать в автоматическом режиме — здесь EX-Z300 заслуживает твердую «четверку», но не больше. Разрешение — высокое, качество объектива — великолепное. Однако при недостаточном свете автофокус «подтормаживает» и часто ошибается, шумы на чувствительности выше 400 ISO очень заметны, а баланс белого никак нельзя назвать идеальным.

Еще один конек — качество экрана. Похоже, скоро все производители будут вынуждены указывать не только размер и количество точек, но и обычные характеристики больших экранов. EX-Z300 может похвастаться яркостью 1000 кд/кв.м и контрастностью 1000:1. Плюс очень неплохой цветопередачей. Плюс широкий углом обзора — примерно 160 градусов, без обмана! В итоге получаем возможность снимать даже при ярком свете и четко видеть картинку, фотографируя с вытянутых рук или от пояса.





Вывод

Если оценивать Z300 как обычную камеру, больше «четверки» она не заслуживает, но огромный набор полезных функций выводит ее на уровень «пять с минусом».

Samsung L201

Шустрый малыш

{ наши оценки }

Дизайн: 
Эргономика: 
Функциональность: 
Оправданность цены: 

5420 руб.

ОБЪЕКТИВ	3x зум, F3.0-5.6, 35-105 мм (в 35-мм экв.)
МАТРИЦА	CCD, 10,2 Мп эфф., 1/2,33"
ЖК-ЭКРАН	2,7", 230 000 ТОЧЕК, СТАЦИОНАРНЫЙ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ	80-1600 ISO
ЗАПИСЬ ВИДЕО	РАЗРЕШЕНИЕ ДО 640x480@30FPS СО ЗВУКОМ
КАРТЫ ПАМЯТИ	SD (до 2 Гб), MMC PLUS (до 1 Гб), SDHC (до 8 Гб)
РАЗМЕРЫ/ВЕС	90,2x58x19,3 мм/110 г (БЕЗ АККУМУЛЯТОРА)

Samsung L201 — типичный компакт: мал, изящен и не слишком оригинален. Но прогресс все же чувствуется. Еще год назад за подобный набор функций при аналогичных размерах пришлось бы выложить изрядную сумму. L201 при хорошем освещении обеспечит картинку, которую вполне можно распечатать на листе А3. И детализация, и цветопередача будут на высоком уровне. При недостаточном освещении аппарат столкнется с серьезными проблемами — снизится либо качество

съемки, либо ее скорость, даже при наличии оптического стабилизатора. Впрочем, в L201 производитель не стал гнаться за максимально возможными качествами. В первую очередь обеспечил хороший дизайн, малый вес, высокое качество экрана. Во вторую — увеличил разрешение матрицы до 10 Мп. В третью — встроил в камеру краткий учебник по фотографии: имеется отдельный перечень сложностей съемки, с картинками и тренингами. В четвертую — добавил возможности графического

редактора. В пятую — усилил режим «видео»: камера может снимать ролики со звуком и зумированием. Ну и, наконец, ввел не только режим обнаружения лица в кадре, но и неплохо работающий алгоритм слежения за перемещением лица в кадре. Профессионалы оценят наличие «ручного» режима и систему «электронной стабилизации кадра». Максимальная чувствительность — 400 ISO. Очень радуют быстрый автофокус, качество и скорость отображения картинки на ЖК-экране.

Вывод

Неплохая модель для начинающих и тех, кто не боится снимать со вспышкой.

Текст: **Николай Левский**

Epson EH-TW5000

210 000 руб.

{ наши оценки }Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:**{ характеристики }**

РАЗРЕШЕНИЕ	Full HD 1080p (1920x1080)
ЯРКОСТЬ	1600 ANSI лм
ДИН. КОНТРАСТНОСТЬ	75 000:1
ЗУМ-ОБЪЕКТИВ, КРАТ.	1-2,1
ШУМ	22 дБ
РАЗЪЕМЫ	HDMI 1.3 (x2), компонентный, S-Video, композитный, D-Sub, RS-232, ТРИГГЕРНЫЙ
РАЗМЕРЫ/ВЕС	390x450x145 мм/7,5 кг

O

Подключите ваш Blu-ray-плеер к проектору с помощью HDMI-кабеля Energy Efficient HDMI12
www.ctccapital.ru

Одна из самых громких новинок прошедшей в Лас-Вегасе выставки CES 2009 наконец-то добралась до России. И мы не могли упустить возможность познакомиться с ней поближе и поближе.

Первое, на что обращаешь внимание, едва взглянув на этот аппарат, — принципиально новый дизайн флагмана проекторной линейки Epson. Большой полуглянцевый черный корпус выглядит очень дорого и стильно, всем своим видом демонстрируя принадлежность к классу цифровой элиты. Чего стоит хотя бы съемная задняя крышка, призванная скрыть коммуникационные разъемы от лишних глаз. Сразу понятно: перед нами настоящая вещь, добротная и качественная. Объектив, как и у «младших» моделей, сдвинут в сторону относительно центра. Но никаких затруднений с установкой не предвидится — изображение легко подстроить с помощью механического сдвига линз в обеих плоскостях.

Первые вопросы у искушенного пользователя возникают при взгляде на заднюю панель. Кажется бы, к богатому ассортименту всевозможных видеовходов придраться трудно, но ответить на вопрос, почему в Epson предпочли аналоговый ком-

пьютерный вход цифровому, мы, право, не в силах. Да, для подключения современных видеоустройств здесь имеется сразу два HDMI 1.3, а ценителям цветоразностных видеосигналов предлагается качественный компонентный вход (с поддержкой 1080p, разумеется). Но, нам кажется, порт DVI смотрелся бы логичнее морально устаревшего D-Sub.

Стоит щелкнуть клавишей включения — проектор тут же оживает, и вентилятор начинает едва заметно шелестеть, создавая мощный поток воздуха для охлаждения лампы. На прогрев уходит не очень много времени: спустя секунд двадцать на экране возникает кристально четкое и яркое изображение. Проектор построен на базе трех ЖК-матриц D7 — новинкой их не назовешь, однако в купе с грамотно отстроенной оптической системой и мощным процессором обработки видео HQV они позволяют достичь динамической контрастности 75 000:1. Не так уж плохо, верно? А если вспомнить про поддержку цветового пространства x.v.Colour, благодаря которой удастся добиться по-настоящему глубокого черного цвета, можно предположить, что агрегат почти наверняка удовлетворит все потребности современного ценителя кино.

Недостатков у проектора немного. Первый, вероятнее всего, связан с недоработками в микропрограммном обеспечении конкретного экземпляра. В режиме 1080p при подключении по аналоговым видеовходам (D-Sub или компонентный) картинка обрезалась слева на 50 пикселей. Второй чуть более существенный: переключение между режимами занимает около пяти секунд.

Достоинств же, разумеется, куда больше. Проектор имеет несколько предустановок яркости лампы — он может быть использован для просмотра фильмов даже при естественном дневном освещении. Хотя от физики никуда не денешься — в затемненном помещении TW5000 показывает все-таки лучше. Встроенный апскейлер отлично обрабатывает видеоряд низкого разрешения и выдает приятное глазу изображение. Впрочем, стихия этого домашнего монстра — видео высокой четкости, с таким форматом он отлично справляется. Да, чуть не забыли самое важное: несмотря на высокую яркость, проектор работает невероятно тихо. Остается только констатировать, что столь удачного сочетания технологий, инноваций и качества мы не видели уже давно.

Huawei D100

Wi-Fi/3G в одном флаконе

МОЩНОСТЬ ПЕРЕДАТЧИКА	19 dBm
СТАНДАРТ	IEEE 802.11G/802.11B/802.3/802.3U
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB, RJ45
РАРМЕРЫ, ММ	112×91×27
ВЕС, Г	200

Текст: Андрей МАРКЕЕВ

{ наши оценки }

Дизайн:
Удобство:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



4200 руб.



Вывод

D100 может понадобиться, если вам потребуется оперативно развернуть мобильный офис в чистом поле.

В отличие от типичной точки доступа Wi-Fi, подключающей к домашнему Интернету любое Wi-Fi-устройство, новинка Huawei куда богаче возможностями. В паре с сотовым USB-модемом она позволяет организовать беспроводную сеть с выходом в Интернет практически через любого сотового оператора. Правда, при этом скорость придется разделить на всех пользователей импровизированной сети, но, как говорится, в тесноте, да не в обиде.

Выглядит D100 скромно; конструктивно он представляет собой две пластмассовые плас-

тины белого или черного цвета, часть места между которыми занимает электронная «начинка». Никаких ножек для установки на плоскую поверхность или настенного крепления — бросай-кидай куда тебе удобно. Правда, маршрутизатор, возможно, придется покрутить в пространстве, чтобы обеспечить наилучший прием сигнала. Хотя не исключено, что это и не понадобится, поскольку USB-разъем, к которому подключается GSM-«флешка», может поворачиваться на угол до 90 градусов, что позволяет подобрать оптимальное положение модема,

обеспечивающее максимальную скорость передачи данных через сотовую сеть.

D100 оснащен встроенным программным обеспечением; доступ к меню осуществляется с компьютера через Web-интерфейс. Кроме того Web-соединение позволяет получить возможность управлять шлюзом как из домашней сети, так и из Интернета. Помимо прочего, в меню имеется мастер быстрых настроек, благодаря которому можно легко сконфигурировать и сохранить основные параметры устройства.

Текст: Владимир ФОКИН

Ubiquam U800

Ни рыба ни мясо

ЭКРАН	2,4", 320×240 ТОЧЕК, 262 000 ЦВЕТОВ
ЗВУК	72-ТОНАЛЬНАЯ ПОЛИФОНΙΑ + MP3
ОБЪЕМ ПАМЯТИ	38 МБ + MICROSD
КОММУНИКАЦИИ	CDMA 450 МГц, EV-DO REV.0, BLUETOOTH 2.0, USB 1.1
МУЛЬТИМЕДИА	МЕДИАПЛЕЕР
ПИТАНИЕ	Li-Ion, 1050 МА•Ч
ВРЕМЯ РАБОТЫ	ДО 3 ЧАСОВ РАЗГОВОРА
РАЗМЕРЫ/ВЕС	113×67×15 ММ/102 Г

Выбор мобильных телефонов для сетей стандарта CDMA 450, где услуги связи предоставляет оператор «Скай Линк», не особенно велик, так что каждый новый аппарат вызывает интерес. Ubiquam U800 в пресс-релизе «Скай Линк» выглядел очень привлекательно, в частности потому, что был назван смартфоном. Однако с некоторым прискорбием должен огорчить читателей — это самый обычный телефон. Он оснащен QWERTY-клавиатурой и внешне очень схож с аппа-

ратами BlackBerry. Клавиатура U800 требует некоторого привыкания, но в целом работать с ней удобно. Вот только использовать клавиатуру по полной программе не получится, поскольку задачи, для которых она могла бы пригодиться, сильно урезаны. Например, телефон не умеет работать с длинными текстовыми сообщениями и MMS. Встроенный почтовый клиент довольно урезан и не дает возможности нормально обрабатывать почту. Клавиатура аппарата найдет применение

разве что в онлайн-сервисах оператора, где предусмотрен доступ к некоторым мессенджерам. В будущем «Скай Линк» планирует реализовать некоторые сервисы в виде отдельных приложений.

В остальном модель приятная: сделана из качественного пластика и ладно скроена. Для удобства навигации по меню на торце телефона расположены трехпозиционное колесико прокрутки, а также клавиша отмены действия, что облегчает работу одной рукой.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
ОПРАВДАНОСТЬ ЦЕНЫ:



9990 руб.



Вывод

Привлекательный внешне и в материальном плане, но малофункциональный аналог BlackBerry для сетей CDMA 450.

Текст: Федор Бильштайн

ЖК-телевизор Mystery MTV-3204W

18 990 руб.

{ характеристики }

ТИП	ЖК-ТЕЛЕВИЗОР
РАЗМЕР ЭКРАНА	32"
РАЗРЕШЕНИЕ	1366×768
ФОРМАТ	16:9
РЕЖИМЫ	PAL, SECAM, NTSC, HDTV, HD 720i
ЯРКОСТЬ, КД/КВ.М	450
КОНТРАСТНОСТЬ	800:1
УГЛЫ ОБЗОРА	178/178
АКУСТИКА	2×5 Вт
ВЫХОД	НАУШНИКИ
ВХОД	HDMI, VGA, КОМПОНЕНТНЫЙ, SCART, S-VIDEO, КОМПЗИТНЫЙ AV
РАЗМЕРЫ/ВЕС	798×614×240 мм/13 кг

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Конфигурация:
Оправданность цены:



а

Активно действуя на рынке домашней аудиовидеотехники, компания Mystery Electronics дает возможность использовать аппаратуру одной марки и дома, и в автомобиле (достаточно редкий случай для брендов среднего ценового уровня). Новый ЖК-телевизор Mystery MTV-3204W представляет серьезную угрозу для конкурентов в своем классе. Этот недорогой аппарат с экраном диагональю 32 дюйма (самый универсальный размер) может претендовать на место в любом жилом помещении, от гостиной до кухни.

Широкоформатная матрица с соотношением сторон 16:9 имеет разрешение 1366×768 точек; телевизор поддерживает форматы HD до 720i, более высокие режимы недоступны, но при таком размере экрана они не особенно нужны. Именно под такой размер удобнее всего «растягивать» старый формат DVD. Другими словами, имеющиеся в вашей коллекции фильмы будут достойно выглядеть на таком экране (впрочем, многое зависит и от вашего DVD-плеера). Среди прочих характеристик ЖК-матрицы обратим внимание на контрастность (800:1) и яркость — 450 кд/кв.м; благода-

ря им картинка достаточно яркая и четкая даже при дневном освещении. Заявлены максимально широкие углы обзора — по 178 градусов по горизонтали и вертикали; время отклика матрицы — 6 мс. На практике ни с углами, ни с временем срабатывания проблем нет, хотя совсем сбоку смотреть, конечно, не стоит.

Корпус телевизора — черный, вокруг экрана относительно широкая рамка, но поскольку встроенная акустика размещена вдоль нижнего края панели, ширина самого аппарата невелика. Два встроенных динамика обеспечивают достаточно чистое звучание с приличным запасом громкости, мощность каждого из них — 5 Вт. Панель размещена на устойчивой подставке с прямоугольным основанием; выглядит телевизор солидно и спокойно; эргономика как самого приемника, так и пульта управления нареканий не вызывает.

Поскольку Mystery MTV-3204W способен работать с сигналом высокой четкости, вполне естественно наличие порта HDMI. Именно к нему разумнее всего подключать различную аудиовидеотехнику. Впрочем, телевизор может похвастать хоро-

шим ассортиментом и аналоговых интерфейсов: компонентный, SCART, S-Video, композитный и даже VGA. Предусмотрен также аудиовыход для подключения наушников.

Как уже говорилось, телевизор Mystery MTV-3204W хорошо проявил себя в смысле звучания. Столь же положительно оцениваются качество цветопередачи и работа цифрового 3D-фильтра. Можно посоветовать разве что на легкий эффект инерции при работе с HD-источником в максимальном для Mystery MTV-3204W режиме 720i, на динамично меняющихся сценах процессор обработки сигнала может немного размывать картинку; но в целом качество вполне достойное.

Телевизор поддерживает текст, все распространенные системы цветности, имеет русифицированное меню и аналоговый тюнер с неплохой чувствительностью. Рекомендуем Mystery MTV-3204W как универсальную модель для любой комнаты и любого типа источника, от VHS-магнитофона до компьютера или Blu-ray-проигрывателя. Он прекрасно подойдет как для спальни, так и для гостиной. Словом, отличное решение за свою небольшую стоимость.



Подключите игровую приставку к телевизору с помощью HDMI-кабеля ENERGY ECHDMI2
WWW.CTCCAPITAL.RU

Текст: Федор Бильштайн

Mio Moov 380

17 000 руб.

{ наши оценки }

Дизайн:
Эргономика:
Функциональность:
Оправданность цены:



{ характеристики }

ПРОЦЕССОР	S2440, 400 МГц
ЧИП	SIRFSTAR III
ОС	WINDOWS CE 5.0
ПАМЯТЬ	64 Мб ОЗУ + 2048 Мб ПЗУ + слот для MICROSD-КАРТ
ЭКРАН	СЕНСОРНЫЙ, 4,3", 480x272 точки, 65 000 ЦВЕТОВ, АНТИБЛИКОВЫЙ
ПО	BE-ON-ROAD, КАРТЫ TELEATLAS 0708
РАЗЪЕМЫ	USB, ВЫХОД ДЛЯ НАУШНИКОВ (2,5 ММ), РАЗЪЕМ ВНЕШНЕЙ АНТЕННЫ
ОСОБЕННОСТИ	GSM/GPRS-МОДУЛЬ, ЗАГРУЗКА ПРОБОК
РАЗМЕРЫ/ВЕС	129x78x12 мм / 164 г



То, что автомобильные навигаторы обладают мультимедийными функциями, стало вполне естественным и привычным во многом благодаря стараниям компании Mitac и ее популярнейшим навигаторам Mio. Воспроизведение музыки, громкая связь и прочие приятные возможности имеются в устройствах этой марки уже давно. Теперь же предлагается автонавигатор совершенно нового уровня — топовая модель Mio Moov 380 способна соединяться с Интернетом.

Действительно, наш герой — один из немногих на рынке навигаторов с GSM-модулем. Возможно, на сегодня этот навигатор является самым тонким среди подключающихся к Сети посредством мобильной связи. Корпус Mio Moov 380 элегантен и функционален, практически всю лицевую сторону занимает экран — традиционно для этой серии навигаторов, он широкоформатный: 4,3 дюйма по диагонали. Такой размер можно считать оптимальным — не слишком большой, однако позволяющий в достаточно комфортном масштабе видеть значительный участок карты.

В техническом отношении Mio Moov 380 не менее привлекателен, поскольку в нем объединены самые

современные технологии. В качестве основы GPS-модуля используется современный 20-канальный чип SIRFstar III, обеспечивающий очень высокую точность позиционирования и устойчивую связь со спутниками. Модуль, предназначенный для связи с Интернетом, позволяет работать с сетями GSM 900/1800/1900 с поддержкой GPRS class 10. Скорости работы GSM-модуля для нужд навигатора хватает с избытком. Mio Moov 380 получает с центрального сервера данные о дорожной обстановке и погоде для проложенного маршрута, а также обновляет информацию о POI — точках интереса. Эти данные имеют небольшой объем, и за два часа пути навигатор использует не более 1 Мб трафика — не требуется ни высокой и стабильной скорости передачи данных, ни больших денежных затрат. Зато какой потрясающий уровень комфорта! Теперь навигатор не просто чуть более удобная карта — это интерактивная система, обновляющая информацию в режиме реального времени.

Добавление в Mio Moov 380 собственного GSM-модуля позволило осуществлять телефонные звонки и использовать аппарат в качестве системы громкой связи: нет нуж-

ды устанавливать Bluetooth-соединение с телефоном. Как и в других топовых моделях этой марки, имеется возможность воспроизведения MP3 — она полезна, если штатная аудиосистема автомобиля «не понимает» данный формат, или при использовании Mio Moov 380 для пешеходных прогулок. Кстати, время автономной работы от аккумулятора составляет 4 часа.

Среди прочих параметров следует отметить наличие встроенной флеш-памяти объемом 2 Гб и поддержку карт MicroSD, в том числе SDHC. Картографическая информация обрабатывается программой Be-On-Road, данные предоставлены компанией TeleAtlas, одним из лидеров в этой сфере. Большой объем памяти, хороший экран, высокая детализация поставляемых карт позволяют навигатору эффективно прокладывать маршруты, проходящие через дворные территории, — далеко не каждый автомобильный навигатор способен это сделать. Посему этот аппарат можно рекомендовать тем, кто много времени проводит в поездках, а также любителям самых современных технологий. Mio Moov 380 открывает новое поколение автомобильной навигации!

DejaView SS 70

Дисплей	7", 480×234 (16:9)
ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ	JPEG, MPEG 1/2/4, BMP
ИНТЕРФЕЙСЫ И СЛОТЫ	USB 2.0, SD/MMC, MS, xD
РАЗМЕРЫ/ВЕС, ММ/Г	177×126×18/350
БАГЕТ В КОМПЛЕКТЕ	ДЕРЕВЯННЫЙ

Рамки DejaView: Безупречное дополнение интерьера

Канадская компания Rekam уже более 10 лет известна в России и заслужила признание весьма добротными, но при этом недорогими камерами. Кроме фотоаппаратов фирма выпускает различные аксессуары, среди которых — линейка фоторамок DejaView, обладающих целым рядом уникальных особенностей. Это великолепное сочетание цены и качества.

К Какие требования предъявляются к цифровой фоторамке? Продукт этот пока новый, поэтому потребители не могут сориентироваться в изобилии предложений. Но если проанализировать их более внимательно, станет очевидным, что технические характеристики фоторамок достаточно близки: диагональ 7–10", разрешение от 640×480 до 800×600, возможность чтения карт памяти и USB-накопителей, а также устоявшийся набор дополнительных функций. Среди них упомянем слайд-шоу с анимированными переходами, просмотр видео, календарь, часы, будильник, базовые манипуляции картинкой — например, поворот. Как же тогда выбирать? Скажем решительно: ориентируйтесь прежде всего на соответствие интерьеру и удобство использования! К счастью, время, когда дизайн фоторамки был жестко определенным и, переставив ее в другую комнату, приходилось мириться с несоответствием декора рамки обоям, прошло. Сегодня для фоторамок выпускаются сменные багеты, а фирма Rekam пошла еще дальше, предложив рамку, на которую можно «надеть» обычный багет для картины или фотографии. Комфорт выражается прежде всего в том, что управлять фоторамкой можно, не заглядывая на ее тыльную сторону, где обычно скрыты кнопки управления. В рамках Rekam их заменяет интуитивно понятный и удобный джойстик, а ряд моделей комплектуется пультом ДУ.



Базовая модель серии SuperSlim предлагает любоваться широкоэкранными фотографиями и видео без звука. Но главная особенность «тонкой» серии в том, что благодаря стандартным размерам корпуса и идущему в комплекте специальному адаптеру на фоторамку можно установить любой стандартный багет под фото 15×20 см, оформив ее наиболее подходящим вашему интерьеру образом, после чего повесить на стену или поставить на полочку.

DejaView SS 75

Дисплей	7", 480×234 (16:9)
Форматы файлов	JPEG, MPEG 1/2/4, BMP, MP3, WMA
Интерфейсы и слоты	USB 2.0, SD/MMC, MS, xD
Размеры/вес, мм/г	177×126×18/350
Багет в комплекте	деревянный и кожаный

DejaView SS 85

Дисплей	8", 800×600 (4:3)
Форматы файлов	JPEG, MJPEG, BMP, MP3, WMA
Интерфейсы и слоты	USB 2.0, SD/MMC, MS, xD
Размеры/вес, мм/г	201×151×22,8/500
Багет в комплекте	деревянный и кожаный

DejaView 1012

Дисплей	10,4", 800×600 (4:3)
Форматы файлов	JPEG, MPEG 1/2/4, AVI, DivX, MP3, WMA
Интерфейсы и слоты	USB 2.0 HOST/SLAVE, SD/MMC, MS, xD, CF
Размеры/вес, мм/г	320×250×55/1800
Багет	в комплекте шесть вариантов исполнения

8790 руб.

4490 руб.

7900 руб.



Как и SS70, эта фоторамка отличается малой толщиной, изяществом и полной свободой выбора багета. При этом имеет дополнительные функции: прослушивание музыки, видео со звуком, вращение и увеличение картинки, а также календарь с часами. Несмотря на компактность фоторамки, стереодинамики звучат достаточно громко, так что просмотр видео небольшой компанией будет вполне комфортным.

Топ-модель линейки сверхтонких рамок оснащена встроенным аккумулятором и может показывать фото и видео в течение более трех часов. Это лучший выбор для поездок к друзьям и родным, например, с отчетом об отпуске. К тому же рамка имеет 1 Гб собственной памяти и набор функций по управлению файлами. Яркий экран высокого разрешения отличается увеличенным сроком службы и классическими для «бумажных» фотографий пропорциями. С помощью специальных креплений рамка элементарно «одевается» в багет для обычных картин и фотографий и вешается на стену. Несмотря на аккумулятор, ее толщина менее 23 мм.

В отличие от предыдущих «сверхтонких» моделей, данная фоторамка относится к классическому типу и не может быть вставлена в любой багет. Но разнообразие заводских багетов удивит самого взыскательного покупателя, а большой размер дисплея вкупе с функциональным богатством превращают эту модель DejaView в компактный медиасервис. Судите сами: поддерживается большинство популярных видеоформатов, имеются возможность манипуляций с изображением (вращение, зум и пр.) и полный набор вспомогательных функций, включая самые полезные — часы и будильник. Немаловажным элементом является пульт дистанционного управления — управлять рамкой так же просто, как телевизором или DVD-плеером. **m**

текст: **Максим Кузнецов**

Избранные мультфильмы Хайяо Миядзаки

Без преувеличения великий японский мультипликатор Хайяо Миядзаки прекрасно известен у нас в стране: те, кто родился еще в начале 1970-х, помнят его мультфильмы.

Мультфильмы Миядзаки стали для нашего поколения уникальным примером того, что не только новое и сверхтехнологичное, но и старое кино способно приносить немалые деньги. Очередной виток популярности Миядзаки связан, пожалуй,

ном для жизни; вот только на улицах почему-то ни души.

Фильм пользовался бешеным успехом. Помимо прочего, картина была показана на МКФ и впервые в истории анимационного кино получила главный приз Берлинале «Золотой медведь». Но Миядзаки и не подумал останавливаться на достигнутом. Этот

трудоголик, до сих пор с опаской глядящий в сторону компьютерных технологий, бунтарь (Миядзаки, по его словам, мечтает, чтобы какая-нибудь катастрофа уничтожила нелепое явление под названием «японская культура») и пацифист продолжает активно работать — что и под-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●



РЕЖИССЕР: ХАЙЯО МИЯДЗАКИ, ХИРОЮКИ МОРИТА
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL
ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: DD 5.1, DTS (РУС. ДУБЛ., РУС. ЗАКАДР.), DD 5.1 (ЯП.)
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 120 МИН., 127 МИН., 75 МИН.
ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ: НЕТ
ЖАНР: АНИМАЦИЯ
СТРАНА: ЯПОНИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2004, 2001, 2002



с самой успешной за пределами Японии картиной мультипликатора — мрачноватой, но впечатляющей невиданным буйством режиссерской фантазии сказкой «Унесенные призраками» (2001).

Ее главная героиня, 10-летняя девочка Тихиро, вместе с родителями случайно забредает в странный незнакомый лес, в котором обнаруживает темный подземный туннель. Пройдя по нему, семейство оказывается в маленьком заброшенном городке, прекрасно приспособлен-



тверждает снятый в 2004 году фильм «Ходячий замок».

«Ходячий замок», снятый по роману американской писательницы Дианы Уинн Джонс в лучших традициях классического романтизма, явно предназначен для тех, кто постарше. Мультфильм рассказывает о приключениях юной Софи, живущей где-то в Европе в то загадочное сказочное время, когда на Земле существовали дирижабли на паровой тяге, могущественные древние колдуны и болтливые демоны.

Третий фильм коллекции от CP Digital (в которую входит еще и шикарный диск дополнительных материалов) — не нарисованная, а лишь спродюсированная Миядзаки сказочная история, более легкая для детского восприятия. Приключения маленькой японской школьницы Хару начинаются после того, как она по доброте душевной спасает кошку из-под колес грузовика. На беду, спасенный оказывается членом монаршей фамилии, принцем Кошачьего царства... **m**

Бумажный солдат

1961 год, Байконур. У врача Даниила Покровского неприятности: тяжелая болезнь, сложные отношения с казахской любовницей и еще более сложные — с московской женой. Алексей Герман-мл. не раз повторял, что хотел снять фильм о трагической судьбе русской интеллигенции, о реальных людях, стоявших за великим событием. Но вряд ли кто-нибудь из посмотревших «Солдата» станет отрицать, что показать «интеллигенцию.ру» более жалкой, бессмысленной и эгоистичной не смог бы даже самый яростный ее ненавистник. Вместо трагедии у Германа-мл. получился талантливый, циничный и злой фарс. Жестокая и одновременно смешная бессмыслица — типичный пример того, как творение не покорило создателю.



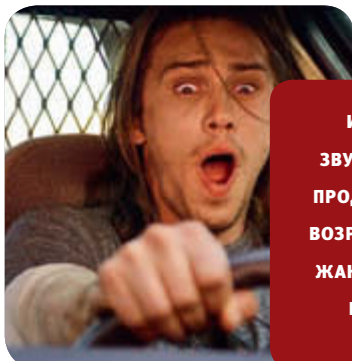
РЕЖИССЕР: АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН-МЛАДШИЙ
В РОЛЯХ: МЕРАБ НИНИДЗЕ, ЧУЛПАН ХАМАТОВА, АНАСТАСИЯ ШЕВЕЛОВА
ВЫПУСК НА DVD: PARADISE DIGITAL

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: DD 5.1 РУС.
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 118 МИН.
ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ: СТАРШЕ 14 ЛЕТ
ЖАНР: ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА
СТРАНА: РОССИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

РЕЖИССЕР: ДЭВИД ГОРДОН ГРИН
В РОЛЯХ: СЕТ РОГЕН, ДЖЕЙМС ФРАНКО, ГЭРИ КОУЛ, РОЗИ ПЕРЕЗ, ДЭННИ МАКБРАЙД
ВЫПУСК НА DVD: «ВИДЕОСЕРВИС»



ИЗОБРАЖЕНИЕ: 2.40 ANAMORPHIC
ЗВУК: DD 5.1 РУС. ДУБЛ.
СУБТИТРЫ: УКР.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 112 МИН.
ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ: СТАРШЕ 18 ЛЕТ
ЖАНР: ЭКШН, КОМЕДИЯ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

Однажды в Голливуде

В новом фильме Барри Левинсона звезда «Таксиста» сыграл голливудского продюсера Бена — несчастного и замученного жизнью. Во время предварительного показа спродюсированного Беном фильма публика пришла в ужас: в финале картины жестоко убивают собаку... Теперь студия, само собой, требует вырезать злосчастный эпизод, эксцентричный режиссер упорствует, а Бен мечется между двух огней, пытаясь любой ценой спасти проект и уладить проблемы до начала Каннского фестиваля. Все это, в общем, не столько развеселая комедия, сколько меланхолическая производственная драма: представьте себе «Игрока» Роберта Олтмана, из которого хирургическим путем удалили всю детективную интригу, оставив лишь бесконечные разговоры.



РЕЖИССЕР: БАРРИ ЛЕВИНСОН
В РОЛЯХ: РОБЕРТ ДЕ НИРО, БРЮС УИЛЛИС, СТЕНЛИ ТУЧЧИ, ДЖОН ТУР-ТУРРО, ШОН ПЕНН
ВЫПУСК НА DVD: PARADISE DIGITAL

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9, 2.40 ANAMORPHIC
ЗВУК: DD 5.1 РУС. ДУБЛ., АНГЛ.
СУБТИТРЫ: РУС.
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 107 МИН.
ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ: СТАРШЕ 16 ЛЕТ
ЖАНР: КОМЕДИЯ
СТРАНА: США
ГОД ВЫПУСКА: 2008



ФИЛЬМ ●●●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●●●

РЕЖИССЕР: ФЕДОР БОНДАРЧУК
В РОЛЯХ: ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВ,
ЮЛИЯ СНЕГИРЬ, ПЕТР ФЕДОРОВ, ФЕДОР БОНДАРЧУК, ГОША КУЦЕНКО
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL

Обитаемый остров



Середина XXII века. Космический корабль, которым управляет добровольный «прогрессор» Максим Каммерер, терпит крушение на неприглядной планете Саракш. Инопланетяне — хотя и человекообразные, но отсталые по меркам коммунистического будущего — живут при фашистском режиме: всем заправляют анонимные «отцы», регулярно зомбирующие местное население. Те, на кого «телебашни» не действуют, считаются изгоями и преследуются. Пытаясь разобраться, что к чему, Максим сначала оказывается в инопланетной армии, затем решает помочь Сопровителю, а в результате попадает на каторгу — откуда ему предстоит выбираться к началу следующей, второй серии.

Нельзя не признать, что широко разрекламированный блокбастер Федора Бондарчука — явление для нашего кино уникальное. Не то чтобы в России раньше не снимали плохих фильмов — просто никто еще, кажется, не делал это столь неприкрыто и нагло. Порой возникает ощущение, что экранизацию хорошего романа братьев Стру-

ФИЛЬМ ●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

гацких поручили группе советских телевизионщиков; впрочем, даже в советском телевизоре никто не решался заниматься подобной халтурой. Если что и заслуживает хороших слов, так это изначальный меседж романа — который, впрочем, полностью уничтожается личностью режиссера Бондарчука. В самом деле — трудно представить, что человек, не так давно стоявший на трибуне съезда «Единой России» и скандировавший лозунги, вдруг переродился и стал дерзким диссидентом.

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: DD 5.1, DTS (РУС.)
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 16 МИН.
ЖАНР: ФАНТАСТИКА
ОГРАНИЧЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ: СТАРШЕ 14 ЛЕТ
СТРАНА: РОССИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2009
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ФИЛЬМ О СОЗДАНИИ ФИЛЬМА, ФОТОГАЛЕРЕЯ, ФИЛЬМОГРАФИЯ

РЕЖИССЕР: ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ
В РОЛЯХ: АНТОН ШАГИН, МАКСИМ МАТВЕЕВ, ОКСАНА АКИНЬШИНА, ЕКАТЕРИНА ВИЛКОВА, ЕВГЕНИЯ БРИК И ДР.
ВЫПУСК НА DVD: CP DIGITAL

Стиляги



Москва, 1950-е. Во время очередного рейда комсомольских активистов простой паренек Мэлз знакомится с модной девицей по прозвищу Польза, и эта встреча переворачивает весь его мир с ног на голову. Теперь он уже не Мэлз, а Мэл — прикинутый чувак, рассекающий по городу в невообразимого вида нарядах, а на досуге наигрывающий на саксофоне

ФИЛЬМ ●●●●●●●●
КАЧЕСТВО ●●●●●●●●

же вне контекста: идея совместить унылый мир советских 50-х с хитамми эпохи перестройки сама по себе неплоха, а тут еще и реализация не подкачала — достаточно вспомнить хотя бы вступительный номер, когда Сергей Гармаш, раздирая гармошку, орет на коммунальной кухне песню группы «Ноль».

ИЗОБРАЖЕНИЕ: 16:9
ЗВУК: DD 5.1, DTS (РУС.)
СУБТИТРЫ: НЕТ
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 131 МИН.
ЖАНР: ФИЛЬМ-ПРАЗДНИК
ОГРАНИЧЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ: СТАРШЕ 14 ЛЕТ
СТРАНА: РОССИЯ
ГОД ВЫПУСКА: 2009
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ФИЛЬМ О СОЗДАНИИ ФИЛЬМА, КЛИП

джаз не хуже самого Чарли Паркера. Мюзиклу Валерия Тодоровского повезло: появившийся во время новогодних праздников в качестве альтернативы «Обитаемому острову», он оказался в очень выгодном конкурентном окружении. Впрочем, нельзя не заметить, что фильм Тодоровского хорош да-



ЧТО ТАКОЕ ВИДЖЕТ?



текст: **Афанасий Бобруйский**

MotorStorm: Pacific Rift

Основные темы электронных развлечений заданы на долгие годы вперед: героический эпос, насилье, фантастика, строительство и, конечно же, машинки. Берем любые из этих компонентов, смешиваем в произвольных пропорциях, определяемся с жанром, собираем команду художников, программистов, геймдизайнеров — и, вуаля: очередная игра-блокбастер готова. В разрезе этой нехитрой теории популярности раллийных соревнований с элементами дестракшн-дерби аб-

солютно закономерна. Мало какой игровой жанр вызывает такой выброс адреналина в кровь, как гонки по бездорожью на мощных болидах, да еще без каких-либо джентльменских правил. Именно по такой формуле сделано продолжение культовой гонки MotorStorm для PlayStation 3. В Pacific Rift игрокам снова предлагают по уши окунуться в грязь и бензиновые выхлопы, но теперь уже на причудливых трассах Тихоокеанского побережья. Примечательно, что разделение по классам снова отсутствует — на одной и той же трассе могут сойтись в поединке транспортные средства самых разных видов: мотоциклы, багги, квадро-

циклы, раллийные сток-кары, внедорожники и даже грузовики. Казалось бы, при таком супердемократичном подходе к дизайну игры не избежать дисбаланса; однако разработчики снова выкрутились. Ни один из видов транспорта не имеет решающего преимущества. Например, мотоциклы уступают автомобилям в скорости и очень уязвимы в столкновениях, но обладают невероятной маневренностью и «прыгучестью», притом лишь

они могут проскочить по узеньким тропинкам, где не пройдет даже квадроцикл. Грузовики и джипы еще медленнее байков, зато почти без снижения скорости напролом шпартят по зарослям и болотам.

Ключевое отличие Pacific Rift от оригинала — количество и дизайн трасс. Число уровней возросло ровно вдвое, с 8 до 16, и каждый имеет свои уникальные особенности. Трассы делятся на четыре группы по первоэлементам: огонь, вода, воздух, земля. Залитые лавой огненные трассы — самые опасные: немного не рассчитали пово-



**MotorStorm:
Pacific Rift**

ЖАНР: РАЛЛИЙНЫЕ ГОНКИ
ПЛАТФОРМА: PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: EVOLUTION STUDIOS
ИЗДАТЕЛЬ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE
ДИСТРИБЬЮТОР В РОССИИ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE
САЙТ: WWW.MOTORSTORM.COM

ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
 ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

Тем, кто водит авто в мегаполисах, идея MotorStorm должна быть крайне близка. Раздражает сосед на магистрали? Так убей его! Правил не существует.



**МОТОЦИКЛИСТЫ
КРАЙНЕ УЯЗВИМЫ
В СТОЛКНОВЕНИЯХ.
ЗАТО НЕВЕРОЯТНО
МАНЕВРЕННЫ
И МОГУТ ПРОЕХАТЬ
ПО САМЫМ УЗКИМ
ТРОПКАМ.**

рот, и вот уже болид летит в zero раскаленной магмы. Воздушные трассы расположены в горах; основное отличие — огромные трамплины, которые позволяют совершать умопомрачительные прыжки (вот где раздолье мотоциклистам!). Земляные — самые обычные уровни, а водные проложены по берегам водоемов и тропическим лесам. Лава нагревает машину, вода, напротив, охлаждает — это нужно учитывать при использовании нитроускорителя. Например, потерю скорости в болоте или на пляже можно компенсировать непрерывным впрыском закиси азота: фонтаны брызг из-под капота не дадут двигателю перегреться и взорваться в самый неподходящий момент. Главной особенностью первой части MotorStorm была разрушаемость трассы — проложенная на первых кругах в жирном месиве колея оставалась до конца заезда и оказывала существенное влияние

на дальнейший ход гонки. Но в первой игре грязь была почти на каждом повороте, а продолжение разворачивается на аккуратном острове в Тихом океане, и о следах в грязи можно позабыть — они уже не играют в геймплее сколько-нибудь заметной роли.

В одиночной кампании надо проходить все типы трасс сразу: за финиш в тройке лидеров вы получаете очки и доступ к новым состязаниям и машинам. В некоторых заездах есть дополнительные ограничения: например, необходимо уложиться в заданное время или разбиться



не больше определенного количества раз. Выполнение бонусного задания открывает дополнительные гонки — Speed (заезд по чекпойнтам на время) и Elimination (гонки на выбывание). В последнем варианте каждые 15 секунд отстающая машина взрывается — побеждает тот, кто сумеет продержаться на трассе дольше всех. Еще одно важное отличие Pacific Rift от предшественницы — улучшенный многопользовательский режим. В онлайн теперь на одной трассе могут сойтись уже не 8, а целых 12 гонщиков, что добавляет и без того динамичным состязаниям дополнительного драйва и су-

масшествия. Соревнования делятся на «песочницу» для начинающих игроков, в которой можно творить все что угодно, и ранговые заезды, когда игра сама назначает трассу и список доступных классов авто. Кроме того, введена онлайн-система рангов, за получение которых выдаются очки опыта, причем соперники вам подбираются автоматически, в зависимости от вашего текущего уровня. Побеждает сильных гонщиков — ранг повышается; проигрываете слабым игрокам — те-



гих, менее заметных глазу модификаций. Во-первых, разработчикам удалось ликвидировать все огрехи первой части: наезд на невидимые препятствия, жуткие «гормоза» игры в режиме выбора машины, лаги в мультиплеере и падение частоты кадров в сложных графических сценах. В целом графический движок не только похорошел визуально, но и стал лучше справляться с отрисовкой больших уровней. В сравнении даже с самыми миниатюрными трассами Pacific Rift уровни первого MotorStorm выглядят просто карликами.

С художественной точки зрения игра стала более гламурной и стильной, а новые трассы — не только разнообразнее в плане дизайна, но также ярче и красочнее. На фоне живописных тропических пейзажей анимация разрушения трассы и автомобилей выглядит еще более ярко и драматично. Не подкачал и звук; если вы являетесь обладателем мощной акустической системы, то наверняка оцените басовитый рык джипов, истеричные «визги» кроссовых мотоциклов и дьявольский свист сгорающей закиси азота. Одним словом, если вы неравнодушны к раллийному спорту и компьютерным гонкам, новый MotorStorm займет в вашей коллекции «игрушек» достойное место. **m**

Flower

Flower — одна из тех уникальных игр, которые даже затруднительно причислить к какому-нибудь определенному жанру. Смысл Flower состоит в управлении ветром и выполнении несложных заданий — например, собрать определенное количество цветочных лепестков и перенести их в заданное место. Очарование Flower складывается из незабываемого визуального стиля, великолепной фоновой музыки и необычного управления. Эти три составляющие — стиль, музыка и управление — вместе рожают ощущение необыкновенного покоя и умиротворения. Если вы давно искали игру для расслабления и медитации, Flower — ваш выбор.

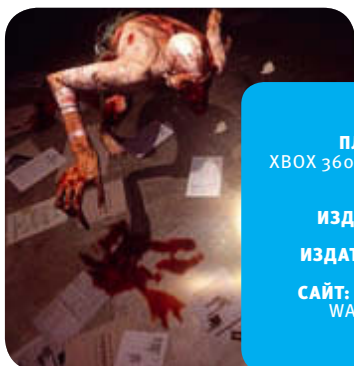


ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: ГОЛОВОЛОМКА
ПЛАТФОРМА: PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: THATGAMECOMPANY
ИЗДАТЕЛЬ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: SONY COMPUTER ENTERTAINMENT EUROPE
САЙТ: THATGAMECOMPANY.COM/GAMES/FLOWER/



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●



ЖАНР: ШУТЕР
ПЛАТФОРМА: PC, XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: MONOLITH
ИЗДАТЕЛЬ: WARNER BROS.
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «НОВЫЙ ДИСК»
САЙТ: PROJECTORIGIN.WARNERBROS.COM



F.E.A.R. 2: Project Origin

Действие продолжения начинается за полчаса до финала F.E.A.R. Завязка вполне стандартна — чего не скажешь о дальнейшем развитии сюжета. Нашему отряду, к примеру, придется побывать в городе, недавно разрушенном ядерным взрывом. После однообразных «коридорных» уровней первой части ядерные развалины действительно впечатляют, причем это не просто декорации, а реальные объекты, которые следует задействовать в бою. Можно укрыться от пуль, пополнить снаряжение или даже использовать их как оружие — например, обрушить на головы неосторожным противникам кусок кирпичной стены. Прочие новости тоже радуют: арсенал доступных вооружений расширился, а противники стали даже умнее, чем раньше. Единственный минус — графика игры на сегодня уже несколько устарела.

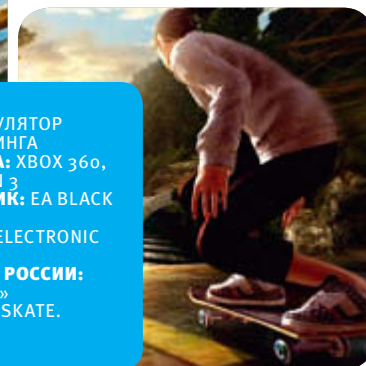
Skate 2

Основное отличие Skate 2 от конкурирующего симулятора имени Тони Хока заключается в собственной оригинальной системе управления при помощи двух аналоговых джойстиков геймпада: левым перемещаем персонажа, а правым делаем всевозможные трюки — которых, кстати, в продолжении стало заметно больше. Лихачить на скейте предстоит на улицах Барселоны, Ванкувера и Сан-Франциско, причем в сравнении с первой частью постройки стали намного разнообразнее, а размер игровых территорий увеличен. Хлипкие заборчики, мусорные баки, скамейки, столики в кафе и все остальное можно столкнуть на дорогу, перевернуть или разнести в мелкие щепки. А самое интересное, что есть возможность выстроить из подручных предметов «самопальную» рампу для какого-нибудь оригинального трюка.



ГЕЙМПЛЕЙ ●●●●●●●●●●
ГРАФИКА ●●●●●●●●●●

ЖАНР: СИМУЛЯТОР СКЕЙТБОРДИНГА
ПЛАТФОРМА: XBOX 360, PLAYSTATION 3
РАЗРАБОТЧИК: EA BLACK BOX
ИЗДАТЕЛЬ: ELECTRONIC ARTS
ИЗДАТЕЛЬ В РОССИИ: «СОФТ КЛАБ»
САЙТ: WWW.SKATE.EA.COM



МОЙ МИР@mail.ru®

национальная социальная сеть



Мой Мир@Mail.Ru – национальная социальная сеть, где зарегистрированы буквально все: друзья, знакомые, учителя, коллеги, директора банков, политики, музыканты и другие знаменитые люди. Согласно исследованию, все люди на Земле связаны в среднем через 6 рукопожатий. Зарегистрируйся в «Моем Мире» и узнай, с кем ты связан через своих друзей! Проверь, может быть, у тебя получится найти выход на декана своего факультета, или кто-то сможет порекомендовать тебя известному продюсеру. Дружи, знакомься, используй свои связи ;)

Нас 30 миллионов. Найди своих!

mir.mail.ru

Звездный опрос

Любите ли вы фотографировать?

Где предпочитаете хранить фотографии?

текст: Анна БОКОВА

Кети Топурия

СОЛИСТКА A'STUDIO

— Я очень люблю фотографировать. Мне нравится делать снимки, которые выражают характер, эмоции, улыбку. Люблю снимать закат, море, все романтическое. У меня в сумке почти всегда лежит фотоаппарат, поэтому запечатлеваю практически все жизненные моменты. А когда фотоаппарата под рукой нет, пользуюсь камерой в мобильнике — например, на гастролях снимаю различные курьезные случаи. Все снимки храню в компьютере, в Сеть выкладываю редко, а вот моя мама украшает стены фотографиями в рамках.



Кети Топурия

купила полупрофессиональный Canon G9. Обожаю портретные съемки — фотографирую близких и друзей; люблю пейзажные съемки: вечер, закат и на горизонте дома; а особенно люблю поймать в кадр что-нибудь необычное, но для этого камера должна быть всегда под рукой. Поэтому часто приходится использовать камеру в мобильном телефоне. Считаю, что снимки, сделанные мобильным, это, можно сказать, особый вид фото. Они и интересны тем, что получаются непрофессионально, размыто, — в этом тоже есть что-то необычное. Все фотографии храню в компьютере.

Вячеслав Бодолика

СОЛИСТ КОЛЛЕКТИВА «ГРУППА ПМ»

— Раньше снимал очень много, а сейчас все меньше и меньше. Я вообще не большой знаток искусства фотографии, никогда не уделял этому особого внимания, снимал все подряд — среди моих снимков можно найти как портретные, так и пейзажные. К тому же у меня не профессиональный фотоаппарат, как у настоящих фотографов, а цифровая «мыльница», хотя и с приличным зумом. Иногда пользуюсь камерой в мобильнике, но крайне редко, только когда увижу что-нибудь необычное.

Зарина Мухитдинова

СПОРТСМЕНКА

— Честно говоря, больше люблю фотографироваться, но и фотографировать тоже люблю. Снимаю на обычную «мыльницу» Sony. Любимые сюжеты — природа, море; люблю снимать своих домашних питомцев: у меня йорк и кошечка. Когда под рукой нет фотоаппарата, использую мобильный; эти фото редко уходят дальше телефона, зато их можно просматривать в любом месте, они всегда с тобой. А вообще храню фото в компьютере или ноутбуке. Всякие онлайн-ресурсы не использую, они нужны в основном для тех, кто печатает фотки, а я этого практически не делаю.

Анастасия Студеникина

СОЛИСТКА ГРУППЫ REFLEX

— Я обожаю фотографировать! Подумываю о том, чтобы заняться фотографией профессионально, как только появится немного больше свободного времени, поэтому



ГРУППА FAST FOOD



Зарина Мухитдинова

Рая Рататуй

ВОКАЛИСТКА ГРУППЫ FAST FOOD

— В последнее время очень полюбила фотографировать. Причем снимаю всем, что попадет в руки. Особенно нравится запечатлевать веселые компании друзей, различные праздники, а также пейзажи, природу. К сожалению, снимаю не так часто, как хотелось бы. Камерой в мобильном телефоне пользуюсь в выдающихся случаях — если происходит совсем что-то невероятное и безумно смешное, чтобы оставить этот момент в памяти. Люблю «бумажные» фотографии, поэтому дома у меня куча альбомов. Ну и, конечно, многие снимки выкладываю в Интернет.



Анастасия Студеникина



Вячеслав Бодолика

Тимур Родригез ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

— Люблю фотографировать, но, к сожалению, делаю это совсем не профессионально. Все фотографии, на которых сам себе нравлюсь, сделаны профессионалами. У меня обычная цифровая «мыльница». Хотел купить себе профессиональный фотоаппарат, но пока руки не дошли. Если выезжаю в интересные города, где, слава богу, есть что фотографировать, после таких поездок у меня очень много видовых

Тимур Родригез

снимков. Когда купил свой последний мобильный телефон, на него снял, как веселилась толпа, отмечая нашу победу на чемпионате мира по футболу и выход в полуфинал. И еще фотографировал на телефон, когда мы ездили на съемки «Больших гонок». Я и Андрей Чесноков поехали в городки Сен-Поль и Сан-Жан — предместье, где находится винодельня; вот там я и снимал на мобильный телефон.



Анастасия Волочкова

Анастасия Волочкова БАЛЕРИНА

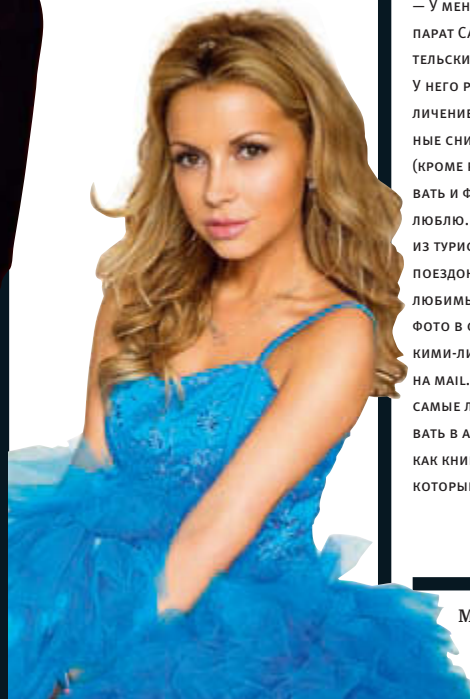
— Не могу сказать, что слишком увлекаюсь фотографией. Как у любой обычной семьи, у нас есть фотоаппарат — по-моему, Sony (хотя не уверена). Он обычный, не профессиональный и даже не полупрофессиональный. Используем мы его чаще всего на семейных праздниках или в поездках. Снимки, кстати, выходят очень неплохие — по мне, так совсем не хуже фотосессионных. Очень хорошие фотографии получились с последней

поездки в Таиланд. Храню фото в компьютере, некоторые, конечно, выкладываю в Интернете, в основном на сайт — хотя правильнее было бы сказать, мой менеджмент выкладывает их по мере необходимости. Камерой мобильного телефона не пользуюсь, хотя она есть, с каким-то сравнительно небольшим разрешением. Думаю, каждое устройство должно использоваться по назначению: фотоаппарат — фотографировать, телефон — звонить, а не наоборот, поэтому комплектация аппаратуры по принципу «всего по чуть-чуть» меня не устраивает.

Электра ПЕВИЦА

— У меня полупрофессиональный фотоаппарат Canon PowerShot SX1 IS. Для любительских и семейных съемок он оптимален. У него разрешение 10 Мп и оптическое увеличение, что позволяет делать качественные снимки практически в любых условиях (кроме разве что подводных). Фотографировать и фотографироваться, конечно, очень люблю. Обычно это снимки с концертов, из туристических или профессиональных поездок и, естественно, фотографии моих любимых и родных. Часто выкладываю фото в своих дневниках и на сайте, но какими-либо особыми ресурсами, например на mail.ru, не пользуюсь. Зато очень люблю самые лучшие фото распечатывать и складывать в альбом. Все-таки фотографии — это как книги: ничто не заменит снимок, который можно потрогать.

Электра



Читайте в следующем номере

Виртуальная реальность уже вокруг нас!

ТЕХНОЛОГИИ ВИРТУАЛИЗАЦИИ, ТРЕТЬЕ ИЗМЕРЕНИЕ И СВЕРХМОЩНЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ? ТО, ЧТО ДАВНО УЖЕ СТАЛО НОРМОЙ В МИРЕ БОЛЬШИХ КОМПЬЮТЕРОВ, ПОСТЕПЕННО ПЕРЕХОДИТ В МОБИЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА. ГРАНДЫ ВРОДЕ NVIDIA И ELECTRONIC ARTS АКТИВНО РАБОТАЮТ В ЭТОМ НАПРАВЛЕНИИ. И МЫ ЗНАЕМ, КАКОЕ НАМ ГОТОВЯТ БУДУЩЕЕ...

Антикризисные ресиверы

МОГУТ ЛИ НЕДОРОГИЕ РЕСИВЕРЫ БЫТЬ КАЧЕСТВЕННЫМИ? МЫ НАШЛИ ЗОЛОТУЮ СЕРЕДИНУ, ОТОБРАВ НЕСКОЛЬКО МОДЕЛЕЙ СТОИМОСТЬЮ ДО 10 000 РУБЛЕЙ С НАИЛУЧШИМ СООТНОШЕНИЕМ ЦЕНА/КАЧЕСТВО. РЕСИВЕРЫ ДЕШЕВЛЕ — ГОРАЗДО ХУЖЕ, А ТЕ, КОТОРЫЕ ЧУТЬ ЛУЧШЕ, — СУЩЕСТВЕННО ДОРОЖЕ.

Nokia N97

СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН ИЛИ ТРАДИЦИОННЫЕ КНОПКИ? ЗАЧЕМ ВЫБИРАТЬ, ЕСЛИ МОЖНО ОБЪЕДИНИТЬ! ЛИДЕР ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОЕ ВИДЕНИЕ СИМБИОЗА QWERTY-КЛАВИАТУРЫ И ТАЧСКРИНА. ФЛАГМАНСКАЯ МОДЕЛЬ NOKIA N97 С РАЗДВИЖНЫМ КОРПУСОМ ЗАДАЕТ ТОН В МОБИЛОСТРОЕНИИ.

Бесплатный Wi-Fi

КАК СЭКОНОМИТЬ НА МОБИЛЬНОМ ИНТЕРНЕТЕ В УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА? ОБЪЕДИНИТЬ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ДОМАШНЕГО «ВАЙФАЯ» В ЕДИНУЮ СЕТЬ. УТОПИЯ? ОТНЮДЬ! ЧАСТНЫХ РОУТЕРОВ ВО МНОГО РАЗ БОЛЬШЕ, ЧЕМ БАЗОВЫХ СТАНЦИЙ КРУПНЕЙШЕЙ КОММЕРЧЕСКОЙ WI-FI-СЕТИ! УЧАСТНИКИ СООБЩЕСТВА СМОГУТ БЕСПЛАТНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ «ГОРЯЧИМИ ТОЧКАМИ» ДРУГ ДРУГА И ТЕМ САМЫМ ВДВОЕ ЭКОНОМИТЬ НА МОБИЛЬНОМ ИНТЕРНЕТЕ.

Resident Evil 5

КРИС РЕДФИЛД ВОЗВРАЩАЕТСЯ! 10 ЛЕТ НАЗАД ОН В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПОЯВИЛСЯ В КУЛЬТОВОЙ СЕРИИ RESIDENT EVIL, А ТЕПЕРЬ ВНОВЬ ВЫХОДИТ НА ПЕРЕДОВУЮ, ЧТОБЫ СРАЖАТЬСЯ С НЕЧИСТЬЮ.



СВЕТОДИОДНЫЕ ЭКРАНЫ TESNOVISION

- ДИСПЛЕИ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО ИСПОЛНЕНИЯ
- ДОСТУПНЫ ВО ВСЕХ ФОРМАХ И РАЗМЕРАХ
- ЭКРАН ЗАЩИЩЁН ОТ АТМОСФЕРНОГО ЗАГРЯЗНЕНИЯ, СОЛНЕЧНОГО СВЕТА И ВАНДАЛИЗМА.



Реклама Товар сертифицирован



Магнитогорская ул., д. 51, тел. (812) 334-9001
www.alfa-media.ru, info@alfa-media.ru



SotaMarket

оперативная доставка по России

Не откладывай на потом – возьми оптом!

Оптовая торговля:

- Сотовые телефоны
- Bluetooth-гарнитуры
- Карты памяти
- GPS-навигаторы

Реклама

Цифровой оптовый супермаркет

Отдел продаж: +7 812 449-11-49
opt@sotamarket.spb.ru

Лицензия Министерства связи РФ №№ 27281, 27282

САМАЯ ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ

DataForce

Internet Service Provider

ХОСТИНГ

- Неограниченный трафик
- Гибкие тарифные планы
- Ежедневное автоматическое резервное копирование
- Поддержка баз данных PostgreSQL, MySQL
- Обработка статистики обращений к серверу
- Предустановленные скрипты
- Квалифицированная круглосуточная техподдержка

www.df.ru
(495) 737 3246

Реклама

www.fly-phone.ru
wap.fly-phone.ru



E120

ЧУВСТВО
КОНТРАСТА



Camera
3.2 Mpx AF



MP3



FM radio

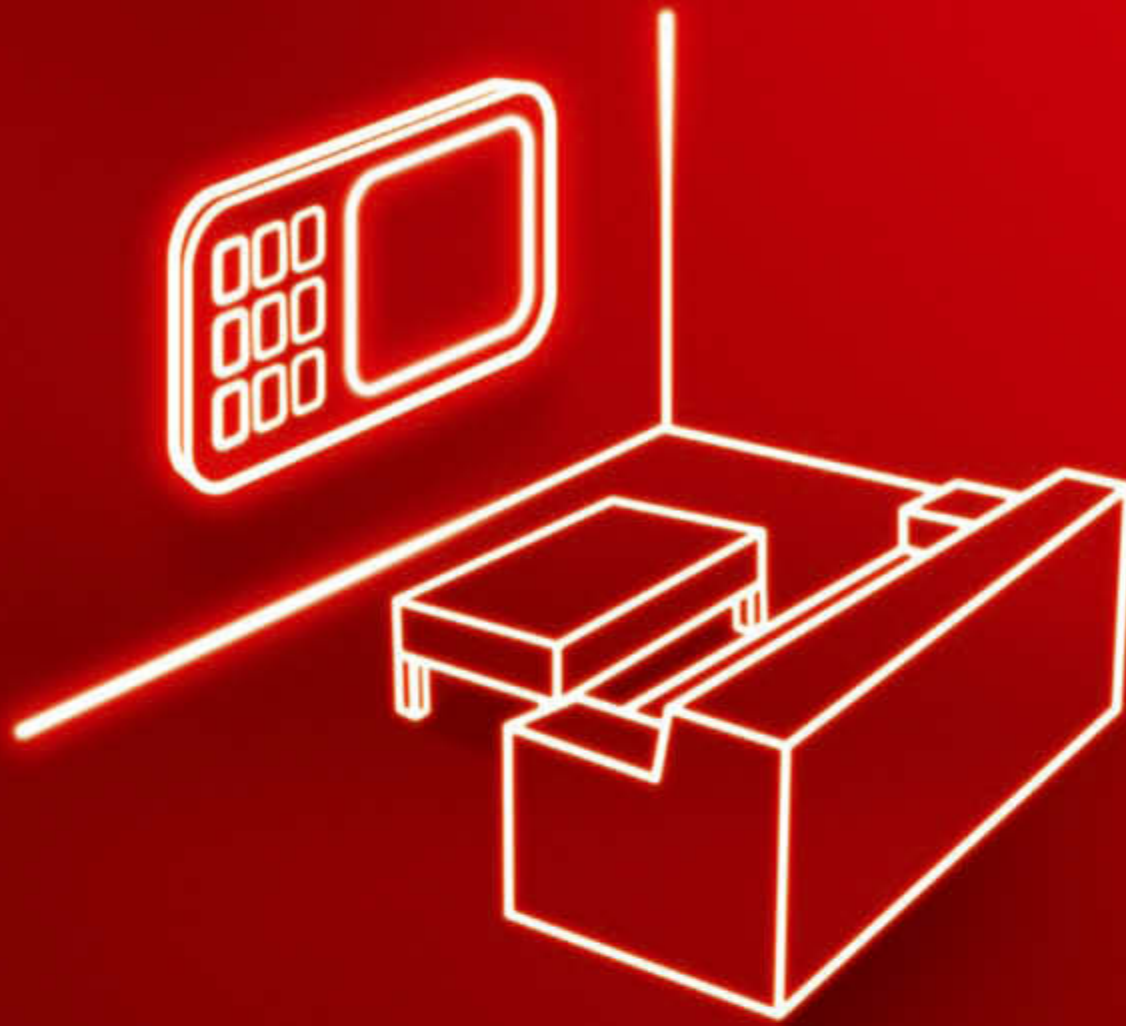


Bluetooth



microSDHC

fly



Попробуй, и тебе понравится

Эксклюзивные видеоролики
на wap.mtsvideo.ru

Вступи в Видеоклуб и получи бонус – 3 видеоролика!
Набери *111*225#☎

wap.mtsvideo.ru

Услуга платная. Стоимость WAP/GPRS – трафика согласно тарифному плану абонента.
Подробности – на сайте www.mts.ru



оператор связи