

Неограниченные
Возможности

Процессор Intel® Core™ 2 Duo
12 часов автономной работы
< 2,5 см толщиной

Windows 7. Просто как никогда.
Работает так, как вы хотите

Ноутбуки ASUS **UL** серии

Новые ноутбуки ASUS UL-серии с предустановленной подлинной Windows® 7 Домашняя базовая, оснащенные энергоэффективным процессором Intel® Core™ 2 Duo SU7300, позволяют добиться максимальных результатов как в работе, так и в игре. Тонкий (менее 2,5 см толщиной) ноутбук ASUS UL50V с дискретной видеокартой NVIDIA® GeForce® G 210M дает возможность насладиться самыми лучшими развлекательными приложениями, доступными на ноутбуках. Кроме того, эксклюзивная функция Graphix Boost позволяет в зависимости от текущих задач переключаться с интегрированного на дискретное графическое ядро, добиваясь экономии энергии или повышенной производительности. В результате время автономной работы ноутбуков ASUS UL-серии составляет до 12 часов*, поэтому можно работать и развлекаться целый день, где бы вы ни находились.

Новая серия ASUS UL. Неограниченные возможности.

www.asus.ru
Всемирная гарантия 2 года
Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

*зависит от конфигурации и характера использования

Информацию о том, где купить ноутбуки ASUS в Москве и Санкт-Петербурге, можно найти на сайте www.asusnb.ru

Владивосток: В-Лазер (4232) 218-000; ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025; Кноос (343) 216-17-01; Норд 8-800-2000-787; Ижевск: Ваш Дом (3412) 451-414; Корпорация «Центр» (3412) 91-88-11; Казань: НоутбукOFF (843) 264-39-32; Киров: Технополис (8332) 480-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01; Красноярск: Аверс (3912) 560-561; Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: ГОТТИ (383) 362-00-44; Левел (383) 212-00-05; НЭТА (383) 304-10-10; Техносити (383) 22-33-770; Нижний Новгород: Алтэкс (831) 411-87-87; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: РИТМ (3812) 20-05-08; Пермь: НоутбукOFF (342) 270-01-11; Ноутув (342) 210-10-84; Ростов-на-Дону: Иманго (863) 240-40-32; Санрайз (863) 243-65-65; Самара: Прага (846) 270-17-01; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Сургут: Компьютерный супермаркет «ПЕРВЫЙ» (3462) 247-000; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Аронал+ (3452) 797-070; Уфа: Класас (347) 291-21-12; ФортеВД (347) 260-00-00; Чебоксары: Квартон (8352) 62-55-51; Якутск: Респект (4112) 44-55-44



РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Леонид Молвинских

РУКОВОДИТЕЛЬ ВИДЕОНАПРАВЛЕНИЯ

Сергей Мельников

РЕДАКТОРЫ

Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD

Андрей Письменный, Изабелла Шахова, Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР

Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ

Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов

АРТ-ДИРЕКТОР

Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ

Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА

Денис Недичич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Алексей Гончаров, Андрей Давыдов, Артем Лутфуллин, Евгений Лебедеко, Максим Букин, Олег Дивов, Олег Парамонов, Олег Нечай, Юрий Попов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА

Алексей Талан

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD

Денис Валеев, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова, Татьяна Ромашенко, Дмитрий Ляхтин, Тимофей Финюгенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ

Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Азам Данияров

РЕКЛАМА

000 «Игромедиа», www.igromedia.ru

Тел./факс (495) 730-40-14

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ

Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»

125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, стр. 1

Тел./факс (495) 231-2368

www.aviton-press.ru

Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов, Надежда

Галиева, Сергей Смакаев, Дина Ситдикова

Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)

тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364

E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF

Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobi.ru)

PUBLISHER

Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING

Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)

Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS

Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,

Moscow, 111123, Russia

Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-дискон Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobi.ru либо по телефону редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru. Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте http://aviton-press.ru/podpiska.php.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции. В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией. Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ АВТОМОБИЛЕМ

Сегодня я расскажу вам про пешеходную навигацию. Про автомобильную в этом номере расскажет Сергей Мельников, а я пройду по тем ситуациям, когда приходится гулять на своих двоих.

Единственная программа, которая умеет аккуратно и просто вести пешехода по маршруту, — Google Maps. В режиме пешей навигации она забывает про запрещающие знаки, сложные перекрестки и прочую автомобильную мишуру. В той же ситуации программы, предназначенные в первую очередь для автомобильной навигации, так и норовят проложить маршрут через какую-нибудь эстакаду или автомобильную развязку. И режим пешеходной навигации, который есть в некоторых программах, не спасает. Особенно заковыристые маневры, конечно, в маршрут уже не попадают, но так как мелких улочек на них нет, идти все равно предлагается в обход.

Но настоящая жуть настигает путешественника за рубежом, в центре какого-нибудь незнакомого города. Привычного мобильного интернета, естественно, нет — при такой цене мегабайта в роуминге проще сразу в аэропорту запретить все сетевые соединения и удалить Google Maps — от греха подальше. Остаются только офлайн-новые автомобильные навигационные системы, карты для которых можно предусмотрительно купить и залить на флэшку. Но толку от них немного — по указанным выше причинам.

В свое время меня сильно удивили нокиевские Ovi Maps — в них аккуратно прописаны все пешеходные дорожки европейских городов, — но, опять же, адресная база и список POI есть только в интернете, а проку от него в роуминге — ноль.

После долгих мучений с самыми разными вариантами навигационных программ для пеших прогулок я нашел для себя парочку приемлемых вариантов.

Первый — прост, но доступен далеко не всем. На платформе Android есть чудесная программа RMaps, позволяющая кэшировать карты Google и других открытых навигационных систем. Пока есть доступ в интернет, скачиваешь, что требуется, и гуляешь с навигатором, пока ноги не устанут или батарея не сядет. Недостаток всего один — RMaps не умеет прокладывать маршрут, так как собственной адресной базы в ней не предусмотрено.

Второй вариант сложнее и дороже — либо купить туристическую SIM-карту,



либо найти предоплаченный местный тариф и приобрести SIM-карту у местного оператора сотовой связи. После чего так включить все сетевые соединения и свободно качать карты, не считая мегабайты.

Третий вариант — самый простой и, говоря по собственному опыту, самый эффективный. Бумажные карты просты, понятны, на них можно карандашом нарисовать нужный маршрут. У них не садится батарейка, и стоят они копейки. Вместо того чтобы маяться с софтом, нужно всего лишь в отеле взять карту города и потратить пять минут на ее изучение.

В итоге в дальних поездках практически всегда я пользуюсь бумажными картами. Доверия мобильным навигационным системам у меня нет — слишком уж они ненадежны. То GPS не ловится, то система определить не может, на какой именно из десяти мелких улочек я сейчас нахожусь, либо маршрут предлагается совершенно неудобоваримый.

В общем, выбор пешехода — бумажная карта. А остальное — от лукавого.

С уважением,
Евгений Тер-Авакян
Главный редактор Mobi

ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2010



Объединенный
каталог
«Пресса России»

Mobi DVD

индекс 13011



Каталог
российской прессы
«Почта России»

Mobi DVD

индекс 24583



Каталог
агентства
«Роспечать»

Mobi DVD

индекс 46455

Тираж 55 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №11 (63) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года). © «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009. Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД».

BATMAN

ARKHAM
ASYLUM

STAR WARS

СТАРАЯ
РЕСПУБЛИКА2009
ноябрь
№ 11
том 75

WWW.MIRF.RU

МИР ФАНТАСТИКИ

ГОТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК

БЕСТИАРИЙ

ЛИЧИ

DRAGON AGE

НОВЫЙ ЭТАЛОН
ФЭНТЕЗИ-RPGПРАВИЛО
ЛЕВОЙ РУКИФАНТАСТИЧЕСКИЕ
ЛАБИРИНТЫ

УБИТЬ ЗМЕЯ

ТАКТИКА ОХОТЫ
НА ДРАКОНАВ ПРОДАЖЕ
С 20 ОКТЯБРЯ

ОБЛОЖКА: DRAGON AGE: НАЧАЛО ELECTRONIC ARTS



ВАМПИРЫ

СУМЕРКИ ♥ НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ ♥ ЯРОСТЬ ДРАКУЛЫ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ТЕХНО
МИР

ФЭНТЕЗИ И ФАНТАСТИКА ВО ВСЕХ ПРОЯВЛЕНИЯХ



В номере

НОВОСТИ

События, операторы, сервисы, устройства, софт. 6

РЕПОРТАЖ

Выставка IFA 2009 14

ТЕМА НОМЕРА

Ноутбук в центре развлечений 21

Неслучайные связи.

Что сулит пользователю технология DLNA 22

Порты электронных морей. Кабели и разъемы в мобильных и мультимедийных устройствах 26

Мы вместе.

Соединяем разные устройства друг с другом 29

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Nokia World 2009. Nokia N900, X6, X3 36

Nokia N97 mini 39

ЭКСПЕРТИЗА

LG BL40. Имидж имиджу рознь. 40

Nokia 3720 classic. Паркетная формула 44

Sony Ericsson Aino. Своеобразие выбора. 46

Sony Ericsson Yari. Разрыв шаблона 49

HTC Tattoo. Первый Android для людей 52

RoverPC Evo X8. Интервью с коммуникатором 54

НАВЫКИ

Новая ступень эволюции.

Переход на супербыстрый LTE 56

Symbian. Взгляд из зазеркалья 58

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Dell Inspiron 11z 64

Nokia Booklet 3G 65

Asus UL30a 66

HP Envy 13 67

ЭКСПЕРТИЗА

ASUS Lamborghini VX5. С быком на капоте 68

Lenovo IdeaPad U350. Тонкий, легкий 72

HP Pavilion dv3. Жираф большой, ему видней 76

НАВЫКИ

Ну все, регламент! Какой будет процедура возврата средств за предустановленную ОС. 78

ЦИФРОВОЙ МИР

СОБЫТИЯ

iPod, iTunes, Rock'n'Roll! Новый урожай айподов: больше, дешевле, разноцветнее 82

ТРЕНДЫ

Убежать за экран. Изменяет ли пикопроекторы цифровой мир? 84



HTC Tattoo

В будущем обязательно настанет время, когда человечество забудет о таких мелочах, как разрешение экрана у очередного телефона или количество памяти в нем. Примерно тогда же люди забудут о войнах, болезнях, а в мире наступит полная идиллия. А пока эти времена не пришли, в HTC представляют коммуникатор Tattoo, который вполне бы вписался в эту утопичную картинку. Коммуникатор на платформе Android, в котором все сделано для того, чтобы пользователь никогда не вспоминал о таких вещах, как разрешение и размер экрана, характеристики платформы, и о многом другом техническом и ненужном.

стр.52



Sony Ericsson Aino

Sony Ericsson Aino — необычный телефон. Не только название его чуждо русскому уху — форма и суть устройства тоже вызывают удивление. Начнем с того, что это первый сенсорный телефон компании. До этого сенсорными были только смартфоны, а на стандартной для Sony Ericsson платформе A200 не было ничего. Напомню, на дворе уже заканчивается 2009 год. Идем дальше. Настолько длинные экраны обычно оказываются в телефонах, ориентированных на азиатские рынки. Что еще удивительно? Своеобразное управление и интерфейс — зачем телефону два разных плеера? В общем, не телефон, а кладезь эмоций какой-то.

стр.46



ASUS Lamborghini VX5

Как-то так сложилось, что мобильные телефоны принято считать чем-то близким к одежде и аксессуарам. LG Prado, Samsung Armani, Motorola D&G — эти сочетания брендов стали привычными, да и изначально глаза и уши особенно не резали. С ноутбуками же почему-то совсем по-другому. Ноутбук — не аксессуар. Это штука более серьезная. Как автомобиль. А если объединить?

ASUS Lamborghini VX5 выполнен в стилистике итальянских спорт-каров, и очаровывает покупателя знакомыми резкими формами, быком на «капоте», сотнями лошадиных сил внутри и непомерной ценой.

стр.68



Sony Walkman S544

Для всех поклонников здорового образа жизни и хорошего звука Sony сделала плеер S544, оснащенный встроенной акустической системой. Примечательно, что это первый Walkman, в который были установлены колонки. Может, оно и к лучшему — видно, японцы собрались брать аудиторию не количеством, а качеством. Ведь плееров со встроенными динамиками сегодня пруд пруди. Однако ни одного нормально звучащего среди них нет, увы.

стр.87

ЭКСПЕРТИЗА

iriver E30. Кризис жанра	86
Sony NWZ-E443. Musicus vulgaris	86
Sony NWZ-S544. Простые вещи	87
Ricoh CX1. Любовь с первой HDR	88

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД:

ФОТОАППАРАТЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

Canon 7D	90
Olympus E-600	91
Samsung WB5000	91
Ricoh CX2	92
Samsung ST1000	92
Casio Exilim EX-Z90	93
Canon PowerShot S90	93
Pentax Optio WS80	94
Pentax K-x	94
Panasonic DMC GF1	95
Sony PM1 Mobile HD Snap	95

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД:

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Logitech Performance Mouse MX, Thermaltake WingRS 301, HP Pavilion MS200, Buffalo BR-H1016SU2	96
--	----

ВСЯЧИНА

Philips SHL8800, Belkin Home Base, G-Cube ChatRoom, Sony ICF-C8WM, Asus uBoom, Philips SBA1700	98
---	----

НАВЫКИ

Неттопы. Новое слово в компьютерной индустрии ...	100
Хроники хромированного серфера. WebOS: полет в заоблачные дали или витание в облаках?	104
Пора в путь-дорогу!	
Обзор пяти актуальных навигационных программ	110

БЫЛО И БУДЕТ

Ко мне, Фидо! Фидонет: живет всех живых	116
---	-----

КОНКУРСЫ

Новый конкурс «Нарицаю тебя именем...»	121
Финал конкурса «Краткое содержание»	123

ВАШИ ПИСЬМА

Вопросы и ответы, критика и пожелания	124
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Программы, игры, видео	126
------------------------------	-----

КОСОЙ ВЗГЛЯД

Авторская колонка Олега Дивова	128
--------------------------------------	-----



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

СОБЫТИЯ

3G НА УЛИЦАХ МОСКВЫ

По результатам испытаний, проведенных Минобороны совместно с операторами «Большой тройки», стало очевидно, что мобильная связь третьего поколения может действовать не только в зданиях и метро, но и на улицах Москвы.

МТС завершила третий этап натурных испытаний по совместимости оборудования 3G с военными объектами на частотах 2,1 ГГц. «Вымпелком» с «Мегафоном» также провели испытания и в целом остались довольны результатами. Скорее всего операторам наконец-то удастся получить разрешение на коммерческую эксплуатацию 3G-станций. Правда, пока только на территории Москвы и только там, где не будет создаваться помех радиолокационной станции, установленной в Серпухове.

Если в GSM-сетях скорость передачи данных в лучшем случае достигает 171,2 Кбит/с, то в 3G она доходит до 2 Мбит/с. По мнению аналитиков, запуск сетей третьего поколения должен стать одним из основных катализаторов роста доходности операторов в будущем году. Но для начала Минобороны и Главный



радиочастотный центр (ГРЧЦ) должны утвердить частотно-территориальные планы развертывания 3G-сети в Москве. Получив заключение Минобороны, а также решения ФСБ и Федеральной службы охраны, ГРЧЦ подготовит ответ, на основании которого операторы смогут обратиться за разрешениями на частоты в Роскомнадзор. Если все пойдет по плану, то запуск 3G-сетей в столице может состояться в конце этого года или начале следующего.

МТС уже установила в Москве около 380 базовых станций 3G, «Вымпелком» — 170, но пока что они не запущены в коммерческую эксплуатацию. Сколько точек

у «Мегафона» — пока неизвестно, однако по заявлению представителей оператора, подготовительные работы по развертыванию 3G-сети будут завершены к концу этого года. У всех операторов «Большой тройки» стартовые условия для запуска 3G в Москве примерно одинаковые, так что если им удастся запустить сети третьего поколения без значительных ограничений, то в будущем году доходы от оказания услуг мобильного интернет-доступа в столице могут достичь 25-30 млрд руб. А в целом по России рынок вырастет с 40 млрд в 2009 году до 60 млрд рублей (с учетом «Скай Линка» и WiMax-оператора «Скартел»).

ИНТЕРНЕТ



Корпорация IBM занимается разработкой принципиально новой системы для поиска мультимедийного контента. Проект под названием SAPIR (Search in Audio-Visual Content Using Peer-to-Peer Information Retrieval) по принципу своего действия во многом отличается от привычных поисковиков, в которых для отбора информации

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПОИСКОВИК ОТ IBM

используются ключевые слова. Новая система работает с применением метода децентрализованного извлечения информации. Она анализирует и индексирует «низкоуровневые дескрипторы», или такие атрибуты, как цвет, разметка, форма, аудиосопровождение и пр. Затем эти показания сравниваются с информацией в базе данных, и на основе этого определяются объекты, подходящие по параметрам поиска.

Так, например, система уже способна определить по фотоснимку место, где он был сделан. При этом SAPIR не просто считывает код снимка или рисунка, а по-настоящему «разглядывает» вывески на дальнем фоне, здания и другие мелкие детали и сверяет со своими данными

в базе. Помимо поиска и сортировки изображений, в SAPIR предусмотрена возможность поиска звуковых и видеофайлов. Пока что поисковик работает не идеально и зачастую выдает некорректные результаты, но разработчики уверены, что в перспективе новая система сможет найти применение в самых различных областях. В перспективе будет легко найти необходимый товар по фотоснимку или определить фильм по небольшому видеофрагменту.

Помимо IBM, в проекте по созданию мультимедийного поисковика принимают участие специалисты Института имени Макса Планка (Германия), Университета Падуи (Италия), а также исследовательского центра Хегох (Франция).

СОФТ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

НОВАЯ ВЕРСИЯ ОПЕРА MINI

Opera Software выпустила бета-версию мобильного браузера Opera Mini 5. Утилита поддерживает сенсорные экраны и виртуальную клавиатуру, а для обычных телефонов предусмотрено управление с помощью быстрых клавиш. Opera Mini 5 beta можно установить практически на любой телефон с поддержкой Java, также выпущена отдельная версия для BlackBerry. А вот на iPhone эта версия браузера, увы, пока не работает.

Opera Mini 5 beta стала гораздо удобнее и привлекательнее — теперь поддерживаются вкладки, а в интерфейсе появились крупные кнопки навигации. Кроме того, обновленная утилита позволяет вводить данные прямо в текстовые поля, а для пущего удобства панель поиска объединили с адресной строкой. Визуальная экспресс-панель Speed Dial представляет собой стартовую страницу с девятью скриншотами избранных сайтов — в версии Opera Mini 4.2 эти закладки отображались в текстовом виде. По умолчанию первые три иконки уже заняты адресами opera.com, news.bbc.co.uk



и wikipedia.com, однако владелец аппарата волен поставить на их место любой другой ресурс, достаточно вызвать контекстное меню. По сравнению с предыдущей версией размер загрузочного файла Opera Mini 5 beta увеличился почти вдвое и составил 220 Кб. Однако это никак не повлияло на скорость обработки данных — браузер по-прежнему прекрасно сжимает веб-страницы перед отправкой на телефон, тем самым экономя время, трафик и деньги.

Бета-версию браузера вы можете найти на нашем диске или бесплатно загрузить с сайта разработчика: www.opera.com/mini/next.

• По результатам исследований, проведенных Economist Intelligence Unit, в 2009 г. Россия заняла 38 место в мире в рейтинге конкурентоспособности ИТ-отрасли, набрав 36,8 очков из 100 возможных. По сравнению с прошлым годом наша страна достигла более высокого результата и поднялась на 11 позиций за счет улучшений в категориях «Кадры для ИТ-отрасли» и «Условия развития и внедрения инноваций». Исследование, проводимое уже третий год подряд, позволяет оценить и сравнить развитие отрасли информационных технологий в 66 странах.

• Интернет-аукцион eBay объявил о продаже 65% акций популярной сети IP-телефонии Skype. В качестве покупателя выступила группа частных инвесторов во главе с компанией Silver Lake Partners. Инвесторы выплатят аукциону \$1,9 млрд наличными и предоставят вексель на сумму в \$125 млн. Оставшиеся 35% сети Skype будут по-прежнему принадлежать eBay. Сделку планируется завершить до конца текущего года.

• Google приобрела компанию reCAPTCHA, известную своими разработками в области оцифровки текстов, не поддающихся автоматической обработке в программах оптического распознавания (старые книги и газеты, выцветшие документы, тексты на стигмах страниц и т. п.). Покупка reCAPTCHA поможет Google в реализации планов по оцифровке миллионов книг и периодических изданий, доступных через службы Google Books и Google News Archive Search.

ТЕХНОЛОГИИ

СВЕРХЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ НАУШНИКИ

Компания Sony Ericsson выпустила оригинальные наушники, с помощью которых можно управлять воспроизведением музыки в сотовом телефоне. В основу новинки заложена сенсорная технология SensMe — по утверждению производителя, ее возможности поистине безграничны. Она способна выбирать треки с определенным темпом или музыкальный стиль композиций в зависимости от настроения и действий владельца гаджета. Ранее технология SensMe уже была использована Sony Ericsson в аппарате W910 и серии плееров Walkman. Теперь наступила очередь наушников — модель MN907 способна сама передавать сигнал сотовому телефону на включение плеера, либо отключать его когда наушники вытаскиваются из ушей. Если же пользователь вытащил одно «ухо», то система получит команду на снижение громкости в другом «ухе», или, если это будет задано в настройках, поставит воспроизведение на паузу. Также пользователи могут регулировать громкость звука за счет поворота блока управления, размещенного на проводе наушников. Пока наушники поддерживают новые модели сотовых телефонов W902 и 595. Новинка поступит в продажу осенью этого года и будет стоить примерно €40.



КУРЬЕЗЫ

КАРТОН И БЕКОН — ВСЕ ДЛЯ IPHONE



Как ни крути, iPhone — штука в высшей степени популярная. И нет ничего удивительного в том, что владельцы этого замечательного аппарата желают украсить его всеми доступными способами. А производители аксессуаров помогают реализовать это стремление — за вполне умеренную плату. При желании можно найти массу разнообразных решений — тут и кучи оригинальных гарнитур, и док-станции, есть даже накладная резиновая клавиатура для iPhone, которая надевается на нижнюю часть корпуса и закрывает половину дисплея. Но попадаются среди аксессуаров и очень забавные новинки. Взять, к примеру, картонные чехлы под названием Case-Mate iPhone Recession Case. В народе эту картонную обложку уже назвали «антикризисным решением» — и правда, стоит такой чехол всего \$1, а десяток можно купить по оптовой цене со скидкой — всего за \$7,99. Дешево, сердито и довольно забавно. Приобрести такой аксессуар можно на сайте www.case-mate.com.

Еще одно оригинальное предложение поступило от немецкого интернет-магазина DaWanda (www.en.dawanda.com) — мягкий и уютный чехол для iPhone. По сути — ничего особенного, но устройство, уложенное в такой кармашек, изрядно напоминает солидный шматок бекона. Цена столь «изысканного» аксессуара — \$29.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

SAMSUNG CORBY

Это не просто телефон. Так называется целое семейство мобильных телефонов, причем друг на друга по характеристикам мало похожих.

Объединяет эти устройства стиль, а если быть точным — некоторые общие элементы дизайна. А если быть еще точнее — оригинальный двухцветный корпус. Первый аппарат семейки, таффон S3650 Corby, был анонсирован 25 сентября. Затем в компании решили запустить старшие модели — Corby^{TX} (B3210) и боковой слайдер с сенсорным экраном Corby^{PRO} (B5310). На первый взгляд, B3210 — клавиатурный моблок созданный в лучших традициях Nokia E61 и Samsung i600, но с явным молодежным уклоном. Вот только Wi-Fi

у него почему-то отсутствует. Странно, но в качестве программной платформы и в B3210, и в B5310 используется не Symbian S60 и не Windows Mobile (простите, Windows Phone), а нечто проприетарное от Samsung. Такие «смартфоны» явно не для гиков, да и многим бизнес-пользователям это не придется по нраву. Впрочем, любители поторчать в чатах, в Facebook или на MySpace вряд ли будут разочарованы: весь необходимый софт на борту имеется. Увы, обе старшие модели в нашей стране продаваться не будут. Россиянам придется довольствоваться лишь младшеньким S3650 по цене 6 990 руб. (печенька, берегись!). Отличная модель, кстати, уже взяли на тест.

• Samsung B3210



• Samsung B5310



• Samsung S3650



ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

• Google проводит онлайн-исследование, посвященное поисковым системам будущего. На сайте, расположенном по адресу www.google.ru/intl/ru/landing/futureofsearch/, каждый желающий может поделиться своим мнением о том, каким должен быть идеальный поисковик. Пользователям предлагают заполнить небольшую анкету — по результатам этого опроса в Google определят, что именно думают обитатели Сети о существующих продуктах и сервисах, а также чего именно ожидают от поисковой системы через несколько лет.

• Агентство контекстной рекламы «Бегун» заключило партнерское соглашение с российским отделением интернет-компании Yahoo! На сегодняшний день эта рекламная система уже установлена на таких порталах, как Rambler, Mail.Ru, «Одноклассники» и Afisha.Ru. По мнению аналитиков, сотрудничество с Yahoo! поможет увеличить долю контекстной рекламы по поисковым запросам и сможет принести до \$3 млн в год.

• Google представила новый сервис Fast Flip, который способен значительно ускорить процесс чтения новостей. Пользователю не приходится дожидаться загрузки мультимедийных элементов с сайтов изданий, сервис содержит лишь новостные материалы, которые можно пролистывать так же, как страницы традиционных газет и журналов. Google уже подписала соглашения на поставку новостей с десятками ведущих СМИ, таких как The New York Times, The Atlantic, The Washington Post, Salon, Fast Company, ProPublica и Newsweek.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

NOKIA

5230



В полку тачфонов Nokia прибило. Новинку величать Nokia 5230, и она до боли напоминает своего предшественника — модель 5530 XpressMusic.

Nokia 5230 побольше в габаритах, соответственно выросла и диагональ экрана с 2,9 дюймов до 3,2. Можно утверждать, что различия между 5530 и 5230 минимальны, если бы не отсутствие у новинки Wi-Fi. А еще у 5530 в комплекте идет карта памяти на 4 Гб, а 5230 поставляется «пустой». Если докапываться до мелочей, то у 5230 похуже камера — 2 мегапикселя, максимальное разрешение 1600x1200, и не поддерживается технология PictBridge. Казалось бы, этот аппарат должен быть подешевле, хотя бы тысячи на три рублей. Не тут-то было. Вот вам еще один повод переехать за рубеж на ПМЖ: цена «бюджетника» Nokia 5230 в России составит целых 11 000 рублей, европейцу тот же самый телефон обойдется в два раза дешевле... всего каких-то 150 евро! Где тут справедливость? Да, в российскую версию аппарата входит бесплатная подписка на музыкальные сервисы. Но от этого легче, пожалуй, только самым убежденным меломанам. И зачем только убрали слово «XpressMusic» из названия модели?

ЦИФРОВОЙ МИР

SONY MDR-NC33

Спросите у Сергея Мельникова, нашего бывшего редактора раздела «Цифровой мир», как быстрее всего испортить драгоценный слух. Верный способ — слушать музыку в метро. Желательно не классическую. Громкость придется выкрутить на полную — ведь нужно преодолеть грохот поезда...

Вообще Сергей Мельников человек не злой, и в то же время технически подкованный. Если вы не можете избавиться от вредной привычки слушать музыку в метро, он вам обязательно посоветует наушники с активным шумоподавлением. Да, к сожалению, таких моделей на нашем рынке раз-два и обчелся. А In-Ear с шумоподавлением вообще в продаже не было до недавнего времени.

Появились. Sony MDR-NC33, судя по заявлениям производителя, могут отсекают до 90% внешних шумов, добавьте к этому эффект затычек (в комплекте идут насадки трех размеров — под любое ухо) — и получится, что вы слушаете музыку в полной тишине! Как работает система активного шумоподавления? Наушники пускают сигнал в противофазе и таким образом гасят звуковые волны, образованные внешними источниками. «Шумодавы» Sony MDR-NC33 могут работать от одной пальчиковой батарейки AAA 100 часов без перерыва. Ориентировочная стоимость девайса — 4500 руб. Вполне разумная цена, учитывая что хорошие наушники In-Ear без шумоподавления обойдутся тысячи в три рублей. Да и альтернативы пока нет.



ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

• Корпорация Intel анонсировала проект Atom Developer Program, который должен поспособствовать ускорению и удешевлению процесса создания ПО для портативных устройств, построенных на основе процессоров Intel Atom. На начальном этапе действие программы Atom Developer будет распространяться на приложения, предназначенные для нетбуков, в дальнейшем же планируется протянуть руку помощи и разработчикам ПО для смартфонов и других мобильных гаджетов.

• В интернет-магазине App Store появилось приложение для iPhone, способное отследить вспышки инфекционных заболеваний, таких как, например, свиной грипп. Утилита Outbreaks Near Me была создана в Детской больнице Бостона в сотрудничестве с медиалабораторией Массачусетского технологического института. Программа выдает информацию об эпидемиологической ситуации, а также позволяет вести поиск по болезням и локациям. При желании можно настроить систему оповещений о новых вспышках, и уведомления будут приходить также и на электронную почту.



ИГРОМИР 2009

Где собирается весь цвет игровой индустрии последние четыре года? Конечно же, на выставке «ИгроМир». Долгожданное для геймеров событие пройдет в столице с 5 по 8 ноября, в павильоне № 57 ВВЦ (метро «ВДНХ»).

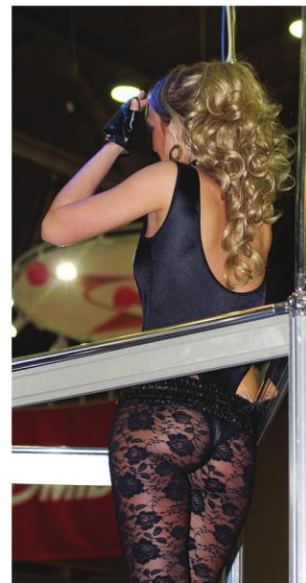
Посетителей ожидает более десяти интересных стендов от ведущих производителей игровой индустрии. Например, компания Nival Network продемонстрирует свои новые проекты — «Скорость Онлайн» и «Драконника»: попробовать себя в игре сможет каждый желающий. Вообще, потрогать можно будет все — начиная от Guitar Hero и заканчивая последними обновлениями самых крутых игр. Также на выставке будут представлены всем известные компании Microsoft, 1C, Razer, Nintendo, Electronic Arts и многие другие. Как всегда, гостей «ИгроМира» ожидают веселые сюрпризы, игровые турниры и, конечно, розыгрыши призов.

Будет свой стенд и у издательского дома «ТехноМир», где коллекционеры смогут приобрести раритетные номера журналов Mobi, «Игромания», «Мир Фантастики», «Лучшие Компьютерные Игры».

Главное новшество этого года — VIP-билеты. Данная опция разработана совместно с билетным агентством Concert.RU специально для тех, кто хочет получить особые привилегии при посещении выставки. Что дает VIP-билет? Во-первых — полный доступ ко всем мероприятиям в рамках выставки все 4 дня — с 5 по 8 ноября (включая посещение выставки в бизнес-день!). Во-вторых, для VIP-посетителей будет организован отдельный вход, позволяющий пройти на территорию выставки в любое время с 10:00 до 18:00 без очереди! Ну и наконец, VIP-посетителю полагается персональный бейдж с фотографией и эксклюзивные подарки от организаторов выставки и компаний-участников. Заказать VIP-билет можно у генерального партнера выставки по продаже билетов Concert.RU, а также в кассах партнеров (полный список, отсортированный по станциям метро, смотрите на сайте Concert.RU).

VIP-билет подлежит обмену на персональный бейдж VIP-посетителя с фотографией в кассах у павильона 57 во время работы выставки — с 5 по 8 ноября, с 10:00 до 18:00. Обмен VIP-билетов осуществляется без очереди в отдельном кассовом окне.

Дополнительную информацию о выставке «ИгроМир» можно найти на сайте www.igromir-expo.ru.





Beeline™

«Билайн» представил новую услугу «Будь в курсе +». Она позволяет оставлять голосовые сообщения даже в том случае, если абонент какое-то время был недоступен или выключил телефон. Позвонившие услышат сообщение о том, что абонент недоступен, после чего им будет предложено оставить сообщение. Все полученные сообщения можно будет прослушать, позвонив по сервисному номеру, который абонент получит в SMS-уведомлении. Каждому сообщению соответствует свой уникальный номер.

Услуга доступна в Москве и десяти филиалах Центрального региона всем абонентам «Билайн», предоставляется без абонентской платы и не требует специальных настроек. Запись и прослушивание сообщений оплачиваются по тарифу внутрисетевого звонка. Сообщение хранится 24 часа с момента записи. Максимальная длительность оставленного сообщения — 120 секунд.

• • •

«Билайн» объявляет о запуске новой программы поощрения клиентов — «Платеж Плюс». В ней могут принять участие все абоненты, подключенные к тарифным планам с предоплатной системой расчетов.

Участие в акции позволит получать бонусы в размере до 10% за пополнение счета или расходование средств. Бонусные очки начисляются ежемесячно, впоследствии их можно будет использовать для оплаты услуг оператора мобильной связи.

Бонус начисляется, если в течение месяца абонент пополнил счет на общую сумму от 100 рублей. Размер бонуса зависит от суммы пополнений счета и интенсивности пользования мобильной связью в течение месяца. Подключиться к программе «Платеж Плюс» можно бесплатно, позвонив на номер **0555** или с помощью короткой команды ***110*911#**.

• • •

«Билайн» предложил новую услугу «Номер на выбор» — теперь у абонентов есть возможность выбрать номер телефона по своему вкусу и усмотрению. Это может быть просто понравившаяся комбинация цифр из списка или номер телефона, содержащий в себе счастливые число или памятную дату. Услуга доступна всем абонентам «Билайн» предоплатной и постоплатной систем расчетов, имеющим федеральные номера.



МТС представила новый тарифный план «Длинные разговоры» с выгодной стоимостью звонков на все мобильные домашнего региона. При разговоре в пределах Москвы и Московской области первая минута стоит 3,3 руб., вторая — 2,3 руб., третья — 1,3 руб., а с четвертой по одиннадцатую разговор будет стоить всего по 10 копеек за минуту. Звонки на номера операторов фиксированной связи Москвы и Подмосквы обойдутся по 5,5 руб. за минуту.

Абоненты тарифа «Длинные разговоры» получают федеральный номер и могут пользоваться авансовым методом расчетов. Стоимость стартового комплекта в салонах-магазинах МТС Москвы и Московской области — 195 руб., из которых 90 руб. начисляются на лицевой счет абонента. Стоимость перехода на тариф «Длинные разговоры» — 90 руб.

• • •

МТС объявляет о запуске новой услуги «SMS/MMS с компьютера».

Чтобы воспользоваться этим сервисом, абоненту необходимо установить на ПК бесплатное приложение, интегрированное с браузером, почтовой программой и записной книжкой. Услуга позволит быстро и удобно набирать и отправлять текст, отправлять файлы с помощью контекстного меню Windows и браузеров, составлять расписание отправки сообщений, а также рассылать SMS и MMS сразу нескольким адресатам или группам. Кроме того, у абонента будет возможность устанавливать программу с одним номером телефона на разные компьютеры (например, на домашний и рабочий).

Услуга предоставляется без абонентской платы, все действия, связанные с установкой и регистрацией программы, бесплатны. Отправка сообщений стоит: SMS — 1 руб., MMS — 3,5 руб., при этом указанные цены не зависят ни от тарифного плана, ни от того, на сеть какого оператора отправляется сообщение, ни от местонахождения абонента.

• • •

МТС объявляет о запуске нового тарифа «RED Energy» с единой стоимостью звонков абонентам любых сетей операторов домашнего региона (2,20 руб./мин) и возможностью подключения специальных опций для безлимитного общения. Так, например, отправка SMS на телефоны мобильных операторов домашнего региона и абонентам «МТС Россия» будет стоить 1,5 руб.

Тариф предоставляется без абонентской платы, для подключения доступны

три дополнительные опции: «Безлимитные звонки», «Безлимитные SMS», «Безлимитный ночной интернет». Подключиться к тарифу «Red Energy» можно в любом салоне-магазине МТС, в дилерских салонах связи и точках продаж. Стоимость стартового комплекта в салонах-магазинах МТС — 100 руб., из которых 50 руб. начисляются на лицевой счет абонента. Переход на новый тариф для абонентов Москвы и Подмосквы — 250 руб. Услуги «Группа «Мы», «Дуэт», «Номера МТС», «Любимый номер», на тарифе «RED Energy» не предоставляются.



МЕГАФОН

Будущее зависит от тебя

Московский «МегаФон» представил новый пакет услуг «Безлимитный интернет с Opera Mini». Абонент получает возможность посещать и просматривать любые веб-сайты без каких-либо ограничений, при этом загрузка файлов и peer-to-peer-трафик оплачиваются в соответствии с тарифным планом.

Абоненты смогут воспользоваться предложением оператора только после того, как установят на свой мобильный телефон абонента браузер Opera Mini версии 2.0 и выше. Подключение пакета услуг обойдется в 20 руб., ежемесячная абонентская плата составит 210 руб. Услуга доступна всем абонентам сети «МегаФон» Московского региона.

• • •

«МегаФон» совместно с компанией Lenovo предложил своим абонентам комплект «Мобильный интернет», в который входит нетбук со встроенным 3G-модемом, оснащенный процессором Intel Atom, интерфейсами Bluetooth и Wi-Fi, а также жестким диском объемом 160 Гб.

Также в комплект входит программа для голосовых звонков в интернете «Мультифон». С ее помощью можно принимать и совершать по льготным тарифам голосовые звонки на любые мобильные и городские телефоны по всему миру. Получить доступ в интернет поможет SIM-карта с тарифным планом «МегаФон-Модем+». Нетбук продается в офисах московского «МегаФона» по специальной цене 15 525 руб.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

• **В Intel — глобальная реструктуризация.** Отныне компания разделена на две группы: исследовательскую (Intel Architecture Group) и производственную (Technology and Manufacturing Group). Первую возглавляют Шон Мэлоуни и Дэвид Перлмуттер, вторую — Энди Брайант.

• **ASUS объявила о скором начале продаж Eee Keyboard.** Уже в октябре долгожданный компьютер в форм-факторе клавиатуры с пятидюймовым сенсорным экраном поступит на прилавки магазинов.

• **Intel официально представила четырехъядерные процессоры Lynnfield в исполнении LGA 1156.** До конца года компания собирается продать миллион таких процессоров.



СОФТ

SMS ПО МЕТОДУ БРАЙЛЯ

В исследовательской лаборатории Nokia занимаются разработкой приложения Nokia Braille Reader, которое позволит незрячим и слабовидящим пользователям в полной мере воспользоваться SMS-функцией мобильных телефонов. Не исключено, что в будущем в смартфонах Nokia с сенсорными экранами появится поддержка шрифта Брайля.

Работы в этом направлении велись и ранее — на рынке уже существуют трубки, оснащенные голосовым синтезатором — они способны зачитывать SMS-сообщения. Кроме того, компания Code Factory создала особое «навигационное меню» мобильного телефона, работающее на многих аппаратах, управляемых ОС Windows Mobile, BlackBerry и S60. Разработка же Nokia Labs позволит в буквальном смысле переводить текст SMS в буквы шрифта Брайля. Только вместо традиционных рельефных знаков в мобильной версии программы будет использована вибрация. В результате у людей, имеющих проблемы со зрением, появляется возможность не только принимать, но и отправлять SMS-сообщения.

Уже сейчас можно загрузить бета-версию Nokia Braille Reader по адресу betalabs.nokia.com/apps/nokia-braille-reader.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ШЕСТИЯДЕРНЫЕ НАМЕРЕНИЯ



AMD торжественно объявила: к середине 2010 года в любом компьютерном магазине можно будет купить 6-ядерный настольный процессор.

Сегодня инженеры американской компании трудятся над чипами под кодовым названием Thuban. Процессоры получат маркетинговое имя Phenom II X6 и смогут работать с современными материнскими платами AM3 и AM2+. Характеристики уже известны: техпроцесс — 45 нм, площадь кристалла — 346 кв. мм, количество транзисторов — 904 млн (против 758 млн у Phenom II X4 965 Black Edition).

ЦИФРОВОЙ МИР

NETGEAR DIGITAL ENTERTAINER LIVE

Помните мультимедийный проигрыватель Кузю? Был у него такой девайс — сундук со сказками. Вроде как совмещал в себе проектор и медиаплеер. Новостной повод нам дала компания NetGear, выпустив Digital Entertainer Live (EVA2000) — не просто медиаплеер, а интернет-приставку, во всяком случае так ее обозвал сам производитель.

Устройство очень своевременное: все больше зрителей предпочитает смотреть видео в Сети. Согласно исследованию компании comScore, «с января 2007 по июль 2009 года количество времени, которое средний потребитель ежемесячно посвящает просмотру интернет-видео, выросло на 331% — с 2 часов 31 минуты и до 8 часов 20 минут». Кто виноват? «Доктор Хаус», Lost, Comedy Club и

иже с ними. Все это добро давно можно смотреть «онлайн» — легально или нет, другой вопрос. Как вы уже догадались, чудо-плеер показывает видео не только с флэшки или жесткого диска, подключенного по USB. Устройство можно пристыковать к домашнему ПК, оно поддерживает «прямую трансляцию» через Windows Media Player. Но самое главное, EVA2000 позволяет просматривать ролики на YouTube, а также напрямую подключаться к таким платным медиаресурсам, как Hulu, Netflix и CBS, и смотреть видео по подписке — в девайсе есть порт Ethernet (адаптер Wi-Fi в комплект не входит). Слотов под карты памяти не предусмотрено, если приспичит — придется докупить USB-кардридер. Рекомендованная розничная цена EVA2000 всего 7000 рублей, в ноябре устройство уже поступит в продажу.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ВДВОЕ БЫСТРЕЕ

Прогресс не стоит на месте: винчестеры еще не до конца используют возможности SATA 3 Гбит/с, а на подходе уже SATA 6 Гбит/с. Более того — Seagate выпустила первый жесткий диск с поддержкой нового интерфейса.

Накопитель Seagate Barracuda XT состоит из четырех пластин общей емкостью 2 Тб. Скорость вращения пластин — 7200 об/мин. Объем кэш-памяти — 64 Мб. Интерфейс SATA 6 Гбит/с обратно совместим с разъемами и кабелями младших версий, но для максимально эффективной работы требуется материнская плата с контроллером Marvell 88SE9123. Такие платы есть у ASUS (P7P55D Premium) и GIGABYTE (GA-P55-Extreme).

СОБЫТИЯ

ПИРАТСТВУ — БОЙ!

Французская национальная ассамблея приняла предварительный вариант закона, который позволит отключать от интернета пользователей, уличенных в загрузке нелегальной музыки, фильмов и игр.

Подобный закон ранее уже принимался, но был отменен Конституционным судом. Сейчас — вторая попытка. Парламентарии внесли ряд изменений: так, если раньше предлагалось отключать пользователей после двух предупреждений, то теперь отрезать интернет за незаконное распространение контента могут только по решению суда. Кстати, закон активно поддерживает президент Франции Николя Саркози.

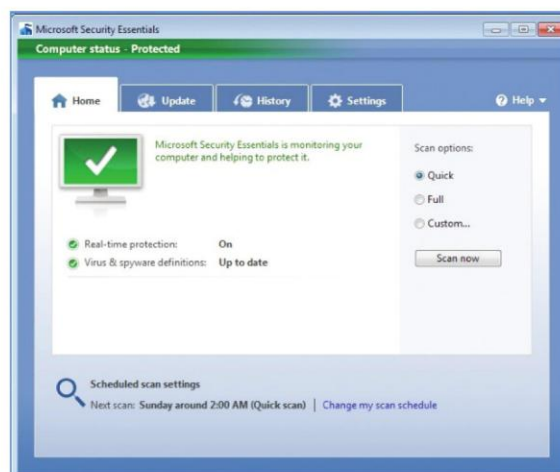
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ТЕМПЫ ЭКСПАНСИИ



СОФТ

БЕСПЛАТНЫЙ АНТИВИРУС ОТ MICROSOFT



Похоже, в компании всерьез намерены вернуть народную любовь. После сравнительно короткого периода бета-тестирования, который длился три месяца, увидел свет бесплатный антивирус Microsoft Security Essentials (MSE).

Судя по всему, программа призвана «подвинуть» такие несовершенные продукты, как AVG, Avast и Avira. Антивирус уже прошел серию испытаний немецкой группы специалистов по безопасности AV-test (AV-Test.org), поймав 536 535 вредоносных программ из 545 034, что составляет 98,44%.

Скачать Microsoft Security Essentials можно по адресу www.microsoft.com/protect/. Однако при попытке получить дополнительную информацию об антивирусе на сайте Microsoft (если вы заходите с российского IP-адреса) появляется сообщение: «В вашем регионе программа MSE не доступна». Тем не менее по ссылке можно скачать английский релиз для Windows Vista/7 32-bit (4,5 Мб).

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

USB ОТДЫХАЕТ

Intel представила компьютерный интерфейс Light Peak с пропускной способностью до 10 Гбит/с. Рекордная скорость достигается за счет использования оптоволоконна.

Новая технология предполагает использование тонких и гибких кабелей, которые позволяют передавать данные на десятки, а то и сотни метров. При этом разъем для подключения будет миниатюрнее стандартного USB. По мнению Intel, уже в 2010 году Light Peak найдет применение в камерах, медиаплеерах и внешних накопителях, производительность которых может быть ограничена возможностями USB 2.0 или FireWire.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

СКОРОСТНОЙ ОТЖИГ

Sharp заявила о готовности к массовому выпуску оптических приводов для записи 3- и 4-слойных дисков Blu-ray на скорости 8x.

В июне Sharp приступила к продажам модулей фиолетово-голубого полупроводникового лазера мощностью 320 мВт, а теперь японской компании покорилась новая планка — 500 мВт. Новый лазер способен работать более 1000 часов при температуре 80 градусов Цельсия в ритме 30 нс. Как только будет утверждена спецификация записи дисков Blu-ray с тремя и более слоями, Sharp поставит на конвейер соответствующие приводы.



IFA 2009

РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ

ТАМ, ГДЕ ЧАЙНИКИ ВСТРЕЧАЮТСЯ С НОУТБУКАМИ

Выставка IFA 2009, которая проходит в сентябре в Берлине — удивительное место. Во-первых, она проходит в самом запутанном на свете выставочном центре. Чтобы пройти из одного павильона в другой, зачастую приходится плутать по лестницам и переходам минут по десять. Причем план стендов спасает не сильно. Во-вторых, на расстоянии несколько метров от ноутбуков или телевизоров, буквально на соседнем стенде, можно обнаружить стиральные машины, кофеварки и фены с пылесосами. В-третьих, наверное, только в Германии, на территории выставки могут стоять открытые ресторанички с сосисками и темным пивом.

Суть выставки, впрочем, не в этом. IFA — это европейская ярмарка, на которой показывается самая разная техника — от простейшей бытовой до самой высокотехнологичной. Из всего разнообразия мы выбрали несколько направлений, по которым стоило бы рассказать отдельно.



Те самые пивные ресторанички на выставке

ТЕЛЕВИЗОРЫ

Телевизоры — наверное, единственный тип бытовой техники, которая регулярно пролезает на страницы нашего журнала. Пролезает исключительно потому, что в них зачастую используются самые продвинутые технологии, которые уже потом модифицируются и разбегаются по другим областям — ноутбукам, телефонам и прочим.

Тенденция прошлого года — ультратонкие панельные телевизоры. Идентичные, сотнями стояли они на стендах, поражая глаз четкостью картинки и сочностью цветов. В этом году меньше их не стало — появились новые технологии подсветки, куча разных коммуникаций — но принципиально, на наш непрофессиональный в этой области взгляд, ничего не изменилось.

Зато в большом количестве появились «трехмерные» телевизоры. В начале года на выставке CES в Лас-Вегасе мы поражаемся новой технологии, разработанной NVIDIA, которая придавала дополнительный визуальный объем обычным трехмерным компьютерным играм. Количество устройств, работающих по похожему принципу, на IFA было просто умопомрачительным. На стенде каждой компании, которая делает телевизоры, был как минимум один прототип. Вокруг каждого — толпа зевак, стоящих в очереди за специальными очками, без которых пресловутая трехмерность изображения не видна. А на стенде Samsung нашелся даже специальный 3D-проектор.

Но не стоит рассчитывать на то, что к новому году во всех магазинах резко появятся новомодные телевизоры. Во-первых, массовые продажи пока никто начинать вроде бы не собирается — нет уверенности, что такие «голубые экраны» будут пользоваться популярностью. Во-вторых, стоят устройства будут заоблачных денег, особенно поначалу. Ну а главное — чтобы смотреть домашнее 3D, нужен специальный контент. Обычные телепередачи станут трехмерными еще не скоро. А пока контента мало, смысла покупать новинку за бешеные деньги нет никакого. Но поглазеть все равно очень интересно.



3D-телевизор LG. Размытость изображения на экране — следствие того, что на фотокамеру те самые специальные очки не наденешь



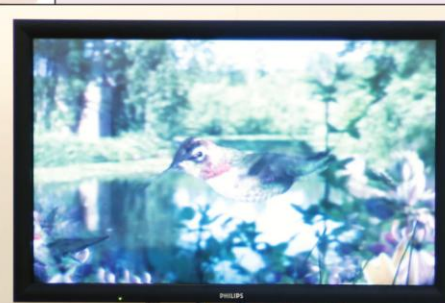
То же самое 3D, но уже производства Samsung

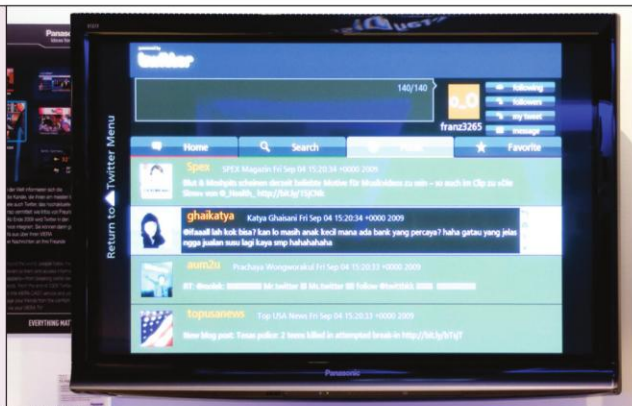


А вот и «трехмерный» проектор Samsung



И еще один телевизор — на этот раз на стенде Philips





А вот вам и еще одна тенденция — телевизоры, которые умеют работать с интернет-сервисами. На снимке — телевизор Panasonic, показывающий ленту сообщений микроблога Twitter

Аналогичное решение у LG — телевизор транслирует фотографии с сервиса Picasa



15-дюймовый OLED-телевизор LG. Тонкий как бритва, дорогой как самолет. Обещали скоро выпустить в продажу



Один из самых красивых стендов выставки — Toshiba. Но вот интересных устройств на нем было маловато

ТОНКИЕ НОУТБУКИ

Ничего глобально нового — портативные ноутбуки уже давно пользуются бешеной популярностью. На IFA показывали множество разных мобильных компьютеров самого разного пошиба, но громких анонсов там почти не было. Исключение — компании Sony и Samsung.

Первая представила новую линейку супертонких ноутбуков, но не сказала про нее почти ни слова. Известно, что называться она будет VAIO X, а про начинку данных почти нет. Но интуиция подсказывает, что здесь не обойдется без процессоров Intel CULV и операционной системы Windows 7. Ноутбук очень легкий, при толщине 11 мм весить он будет меньше 700 граммов. Диагональ экрана — 11,1 дюймов. Официальный анонс устройства случится в октябре, там все подробности мы и узнаем.

Samsung показал нам новые нетбуки N-серии — N510, N140 и N130. N510 основан на новой платформе NVIDIA Ion, чем и интересен. N130 — самый легкий 10-дюймовый нетбук компании, весит он всего 1,2 кг.



Sony VAIO X.
700 граммов
живого веса
стоять будут
не меньше
полутора, а то и
двух тысяч евро



Самый масштабный стенд IFA —
у Samsung



Нетбук Samsung N130

Первый нетбук Samsung на NVIDIA Ion —
N510





Линейка нетбуков VAIO W в разных цветах

Toshiba Satellite P500 — новейший развлекательный компьютер, центр системы Toshiba Media Controller, о которой мы рассказываем в «Теме номера»

Toshiba Satellite U500 Ducati. Специальная версия ноутбука, сделанная вместе с известной гоночной командой Ducati Corse. Начинка идентична серийной модели, но внешний вид заметно отличается



ФОТОКАМЕРЫ

А вот с фотокамерами на IFA ничего особенно заметного не случилось. Все самое интересное было анонсировано до выставки, и написать об этом мы успели еще в прошлом номере. Часть устройств засветилась и в настоящем выпуске, в разделе «Цифровой мир». Наиболее стоящим экспонатом на выставке была камера со встроенным проектором Nikon и первая полнокадровая зеркалка Sony Alpha A850.

И еще одна забавная вещица — прототип зеркальной системы, которую разрабатывает Samsung. Линейка NX — совершенная новая разработка компании, и информации о ней пока мало. Знаем, что анонс будет в начале 2010 года; знаем, что для нее потребуются оптика, не совместимая более ни с чем другим. Есть данные, что в камере будет использоваться обычная «кропнутая» матрица стандарта APS-C.



«Тайная разработка Samsung NX. Спрятана под стеклом, и в руки не дается»



Panasonic тоже не поскупился — стенд вышел интересный. Ну и куда ж без человекоподобных роботов, конечно



Первая фотокамера с пикопроктором — Nikon S1000pj. Особенно контрастного изображения встроенный проектор не дает, но похвастаться им все равно можно



Panasonic FT1 — новая защищенная мыльница, умеет снимать HD-видео в самых жутких и невыносимых условиях



Новенькая и недорогая (относительно, конечно) полнокадровая зеркальная камера Sony A850. Опробовать ее возможности предлагалось на профессиональных футболистах



Недорогая зеркалка Sony Alpha A550 с откидывающимся дисплеем



Еще один плод совместной работы компаний Toshiba и Ducatti — видекамера Camileo S10



Casio Exilim EX-N10 — камера с особенно мощным аккумулятором, получила приз ассоциации EISA как лучшая камера для путешествий



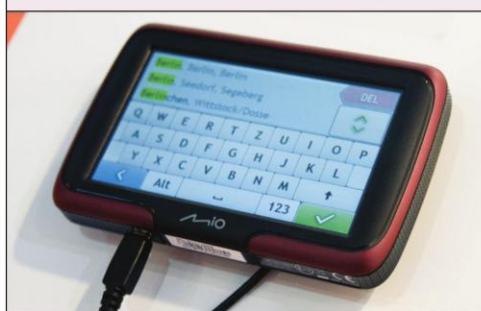
НАВИГАТОРЫ И ГАДЖЕТЫ



Находка для водителя — навигатор, встроенный в зеркало заднего вида. Garmin Mirror Navi 255T



Навигатор Mio Moov Spirit 300



Mio Moov M405

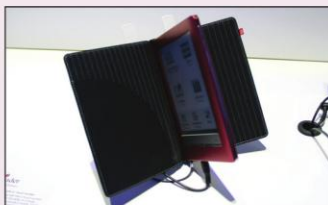
Сенсорный планшет Toshiba Journ-E Touch работает под управлением Windows CE 6.0, и появится в России в начале следующего года. С его помощью можно бродить по интернету, слушать музыку — но только дома. С собой его далеко не унесешь — аккумулятор достаточно слабый



Прототип медиаконтроллера Toshiba. Предназначен для работы в связке с Toshiba Media Controller или TMC. Более подробно про TMC и стандарт DLNA — в теме номера



Клавиатурный смартфон LG GW620 Etna, первая железка LG, работающая под управлением операционной системы Android. В России пока не продается



Электронная читалка с сенсорным экраном PRS-600. Цена небольшая — 300 долларов в США. Официально в Россию пока не поставляется





Рейтинги mobi

КРИТЕРИИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работать камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

• Технический уровень	8
• Класс мощности	5
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	7
• Соответствие стоимости	7

ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиаплееры — от элементарного MP3-плеера до большого медиацентра с уймой возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

КЛАСС МОЩНОСТИ

Качественный критерий, определяющий производительность ноутбука как цельной системы. То есть, например, ноутбук с мощным процессором и слабой видеокартой получит оценку класса мощности меньше, чем ноутбук с чуть менее мощным процессором, но заметно более производительным видеоадаптером. Оценка рассчитывается исходя из возможностей современных платформ, поэтому сравнивать можно лишь устройства, выпущенные примерно в одно время.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

ОЦЕНКИ

Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.



РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.

9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.

8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.

7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.

6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.

5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.

4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Рейтинги ожидания используются исключительно в рубриках «Первый взгляд». Служат для предварительной оценки устройств, до того, как они попадут в цепкие конечности экспертов. То есть, они показывают насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.



ПЛАТИНА (Pt)

Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендой и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)

Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)

Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)

Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)

Произведет фурор и запомнится надолго.

НАГРАДЫ MOBI



ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА

Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО

Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы присуждаем ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI

Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.

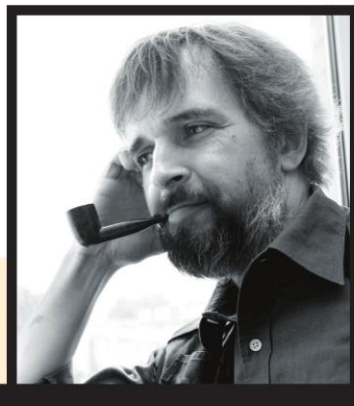


Слушай меня здесь!

...и понимай быстро и внятно

Редактор раздела

Роман Бобков



Сегодня непросто представить окружающий мир без алфавита. Или, если уж говорить общо — без письменности. Меж тем, традиционная история рода человеческого насчитывает не менее сотни тысячелетий, на протяжении которых письменности не было, и не более семи тысяч — когда ее уже изобрели. И лишь около века за письменностью числится звание общечеловеческого достояния. Да-да, не удивляйтесь: еще в начале прошлого века грамоту разумела добро если десятая часть населения Земли. Даже век назад каждому пятому европейцу что-либо в газетах говорили картинки, но не буквы.

Да что там век! Хотите — верьте, не хотите — как хотите, но только ваш покорный слуга во время службы в рядах непобедимой и легендарной был вынужден однажды заниматься совершенно экзотическим для 90-х годов XX века делом. Я обучал троих узбеков... ладно бы русскому устому, это-то встречалось нередко. Нет, ребята, все еще веселее: я обучал их русскому письменному, причем с помощью еще одного добровольца, который параллельно обучал соплеменников **родному письменному!** Вот так: трое 18-летних парней из бывшего СССР, где поголовная грамотность была объявлена в числе достижений социализма еще вдову при отце народов, **не умели читать и писать не только по-русски, но и по-узбекски!** И проблемой для них это стало лишь в армии. До этого отлично себе жили без алфавита.

Неоценимую помощь в обучении этой троицы оказал уже однажды упомянутый мною Омар наш Хайям. В полковой библиотеке обнаружилась великолепная книжка: избранные рубаи, опубликованные на трех языках — русском, фарси и узбекском. Так что ребятки в процессе обучения приобщались к стихам своего великого земляка. Что благотворно влияло на неокрепшие умы.

Хайям оказался полезен и еще в одном деле. Наш дивизион в описываемый период ходил исключительно в караулы. В караул мои подопечные рвались — еще бы, при автомате, да охранять военные объекты, будет, что рассказать в родном кишлаке! — но попасть не могли, ибо — незнание Устава гарнизонной и караульной службы. Здравый смысл подсказывал, что нафиг им тот устав, парни на родине прекрасно стерегли отары, и стреляли, кстати, превосходно. Но любой проверяющий на разводе требовал доложить статьи УГКС — и отправлял бойцов в казарму, ибо они этих статей выучить покамест не могли.

Тогда меня, поневоле изучившего многие рубаи хотя бы по-узбекски, осенило: а пусть парни их проверяющему и читают! Главное — докладывать уверенно и четко, не сбиваясь. На законный же вопрос «чо за фигня?» отвечать буду я: дескать, это устав в переводе на узбекский. Ребята по-русски не понимают, вот наш мулла им перевел. Парень, который помогал мне с обучением, был сыном муллы. Что, впрочем, тоже немало. Главное же во всем этом было — не ржать, когда кто-нибудь из моих подопечных, приняв «вид brave и придурковатый», читал охреневавшему майору из штаба дивизии следующее:

*Один Телец висит высоко в небесах,
Другой своим хребтом поддерживает прах.*

*А меж обоими тельцами, — поглядите, —
Какое множество ослов пасет Аллах!*

Предварялось это дело сочетанием «часовой обязанности», и проверяющего даже с глубокого бодуна не посещала мысль, что его надуют. Более того: после объяснений майоры обычно светили лицом и ставили наш дивизион всем в пример. Чтобы не поймали на ошибочных повторениях, мы за каждой из базовых статей УГКС закрепили «свой» рубай. «Доложи обязанности часового» — ответ про ослов, «действия при нападении на пост» — про молитвенный коврик.

Хохма обернулась неожиданной стороной, когда в качестве проверяющего как-то пришел начальник артразведки дивизии майор Воейков. Редкий умица и язва. Пришел, спросил одного караульного, второго... третьим оказался один из моих подопечных. Едва зазвучали первые слова «действий пыры нападзны на постз», Воейков встрепенулся, заглянул сперва в честные очи декламатора, затем уставился на меня. И я понял: сказка про «перевод» тут не проканает. Насколько, выяснилось через минуту. Дослушав бойца, Воейков красиво, с выражением продекламировал уже лично мне:

*Общаясь с дураком, не оберешься срама.
Поэтому совет ты выслушай Хайяма:
Яд, мудрецом тебе предложенный, прими,
Из рук же дурака не принимай бальзама.*

Моя отвисшая челюсть объяснялась даже не этим. А тем, что рубай прозвучал на языке оригинала. Воейков, как позже выяснилось, имел гражданскую специальность переводчика. С арабского и фарси. Согласитесь, это — нокаут. Тайсон курил бамбук.

Какая у этой басни мораль? Не стоит считать себя умнее всех. Впрочем, только ради этой морали я бы не стал отнимать ваше внимание. Отнял я его исключительно ради него самого. Внимания, в смысле.

Большинство проблем общения сводится к простому факту: мы не слушаем, что нам говорит собеседник. Проверяющие не могли узнать стихи, пусть на незнакомом языке, потому что даже не пытались прислушаться. Незнакомо? Непонятно? Ну, так подать сюда командира, пусть объяснит! Казалось бы, чего проще: вслушайся, и ты с гарантией угадаешь ритм, характерный для стиха. Нет, начальская позиция исключает внимание к подчиненному. Впрочем, беда эта — общая: внимания к словам простого собеседника у нас, увы, незначительно больше.

Проблемы текстового общения сводятся к тому же: мы крайне невнимательно читаем написанное не собой. А в прочтенном стараемся отфильтровать лишь то, что соответствует нашим воззрениям и мироощущению. И поголовная грамотность на этом фоне выглядит даже вредной. Мы слишком доверяем знанию, забыв про понимание.

Которое куда важнее.

Именно поэтому мораль у всего этого выступления на деле такая: ребята, давайте учиться понимать друг друга! Знание — это инструмент, а понимание — метод.

Разницу ощущаете?



Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов

NOKIA WORLD 2009

Как внезапно оказалось, Nokia умеет устраивать большие шоу. Выставку Nokia World, которая прошла в начале сентября в Германии, посетили такое количество журналистов и партнеров компании, что финны, по всей видимости, даже откажутся от Mobile World Congress.

На Nokia World было все — устройства, сервисы, стратегии — куча ценной информации. Естественно, обо всем сразу рассказать не выйдет, поэтому останавлиюсь только на самом интересном. Это первый нетбук Nokia, новая операционная система Maemo 5, музыкальный флагман на смену хитовой 5800 XpressMusic и музыкальный сервис Comes With Music.

Больше всего обсуждений вызвал, конечно, N900, но обо всем по порядку.

Весь Nokia World 2009 вертелся вокруг одного события: выхода Maemo 5. Сама программная платформа не такая уж и новая — интернет-таблетки N800 и N810 несколько лет назад уже работали под ее управлением. А на выставке был анонсирован новый смартфон Nokia N900, работающий под управлением новой, пятой версии.

Платформа получилась совершенно другой. Несмотря на то, что идеология компьютерного управления в ней сохранилась, появился новый приятный интерфейс и куча красивой анимации. Причем, несмотря на все графические изыски, разработчикам удалось сохранить высокую скорость работы. Со всей ответственностью человека, державшего Maemo в руках, могу утверждать, что N900 работает очень быстро — с нынешними сенсорными смартфонами даже сравнивать не стоит. А вот с iPhone — уже можно: все выглядит также красиво и работает также шустро, только вот



• Nokia N900

возможностей у Maemo на порядок больше.

В Maemo 5 есть полноценная многозадачность, целый гигабайт памяти, отведенной под запуск приложений, и необычный диспетчер запущенных программ. Его превратили в отдельное меню, где собраны окошки-миниатюры запущенных программ. И в каждом окошке видно, чем сейчас занимается свернутое приложение. Полноценный многооконный интерфейс, как на персональном компьютере, честное слово.

Дальше — больше. Процессор N900 — это любимый со времен N95 TI OMAP третьего поколения. Самая мощная штука, которая есть в серийном производстве. И тут дело не только в частоте или объеме оперативки, сколько в выделенном графическом ускорителе. Он, собственно, и обеспечивает чудную плавную анимацию, работу трехмерных игрушек и воспроизведение видеороликов. Кстати говоря,

N900 — это первая Nokia с предустановленными кодеками DivX и XviD, так что на ней можно смотреть видео разрешением вплоть до 720p.

Единственный принципиальный недостаток Maemo 5 — отсутствие вертикального режима работы, интерфейс предназначен для работы в альбомной ориентации. В портретном режиме работает лишь «звонилка». То есть набрать номер и позвонить еще можно, но вот чтобы сохранить контакт, уже нужно поворачивать девайс. Но, надеюсь, к релизу это успеют исправить.

В N900 предустановлен браузер на базе Mozilla, причем он поддерживает плагины. Что меня очень сильно порадовало — это скорость работы браузера. Странички с видео и флэш-контент грузятся целиком, то есть мини-игры и видеоролики работают без каких-либо проблем.

- ДАТА АНОНСА: сентябрь 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 28 000 руб.



Nokia N900

КОММУНИКАТОР • боковой QWERTY-слайдер • 110,9x59,8x18 мм • 181 г • Li-Ion 1320 мА*ч • нет данных

В ДЕТАЛЯХ

Сотовая связь: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 900/1900/2100
Дисплей: 3,5" (сенсорный, резистивный) TFT, 16M, 800x480 (WVGA)
Процессор: OMAP 3430 ARM Cortex A8 600 MHz + PowerVR SGX
Память: 32 Гб ROM, 256 Мб RAM / слот для microSD (поддержка карт объемом до 32 Гб, горячая замена карты памяти)
Операционная система: Maemo 5 (OS Linux) + поддержка Java MIDP 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также Adobe Reader, Maps, диспетчер задач, Office и пр.
Интернет: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA (3G) / браузер на базе Mozilla Firefox (WAP 2.0 + HTML), плагины
Коммуникации: системный разъем micro-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), разъем для гарнитуры 3,5 мм, Bluetooth 2.1+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
Сервисы сообщений: SMS, MMS, Instant Messaging (iQik), e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail

Встроенная камера: 5 Мп (макс. 2592x1944), оптика Carl Zeiss, светодиодная вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (800x480, 30 fps), защитная шторка + VGA-камера для видеосвязи (3G)
Рингтоны / звуковые функции: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
Возможности и особенности: встроенный GPS-приемник, 32 Гб памяти, 3D ускоритель
Управление: сенсорный экран, стилус, QWERTY-клавиатура, клавиши регулировки громкости, кнопка выключения, камеры, ползунок блокировки
Дополнительно: воспроизведение неконвертированного видео, кодеки DivX и XviD, виджеты, датчик уровня освещения, датчик положения (акселерометр)
Комплект поставки: стереогарнитура, пульт управления с выходом 3,5 мм, кабель USB→micro-USB, зарядка, переходник, DVD с драйверами и ПО

ПРОГНОЗ

Пожалуй, Nokia N900 — это самая крутая штука в этом году. И тут дело не только в аппаратных характеристиках, но и в платформе. Maemo 5 не просто красивая и продуманная, но еще и наиболее функциональная среди всех возможных альтернатив. Поверьте, по возможностям ничего и рядом не стояло. Это настоящий компьютер, который, помимо всего прочего, научили звонить.

Но не думаю, что его будут сколь-либо массово покупать. Машинка сделана специально для тех, кому приелся простой и нелогичный сенсорный Symbian и жутко хочется нового. Кажется, что в Nokia решили посмотреть на реакцию рынка, и для пробы сделать небольшое число устройств — не рассчитывая на большие продажи.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Pt
Платина

Следующий образчик финского мобилостроения, явно попроще, но и в нем есть своя изюминка. Для начала скажу вот что: Nokia меняет систему наименований устройств.

То, что раньше выходило в линейке XpressMusic, теперь будет относиться к Xseries. Причем в новой линейке будут не только смартфоны, но и обычные телефоны, а объединять их будет лишь музыкальная направленность. У каждого будет стандартный мини-джек на верхнем торце, музыкальный чип, отличное качество звука, долгое время работы в режиме воспроизведения MP3. По-моему, вполне достаточные родственные черты. А уж какая внутри будет платформа — дело, по мнению Nokia, десятое.

X6 — флагман линейки, сенсорный смартфон с внушительным объемом встроенной памяти. По сути, **продолжение 5800 XpressMusic.** Тонкий, красивый моноблок с большим сенсорным экраном, выполненный в фирменных цветах линейки — черным с красным или белом с синим.

Пользователей Nokia 5800 сейчас набралось более восьми миллионов, так что с сенсорным музыкальным смартфоном финны точно попадут в точку. А всего-то им стоило прислушаться к покупателям. Больше всего нареканий поступало на экран аппарата. Сенсорный экран 5800 был отзывчивым, но от этого не переставал быть

резистивным, и с iPhone сравниться уж точно не мог. В X6 наконец применяется емкостной экран, защищенный толстым стеклом. Теперь, как и положено, дисплей реагирует только на касания пальцем. И стилуса в комплекте вообще не предусмотрено. Размер и разрешение дисплея остались прежними, то есть вполне достаточными для комфортной работы.

Nokia X6 получился тоньше и симпатичнее предшественника. Корпус по-прежнему пластиковый, зато явно более практичный. В нем меньше глянца и ярких вставок — в итоге вид имеет более строгий.

Изменилась камера: модуль стал лучше, выросло разрешение, и получился полный аналог N97 по качеству картинки.

Аппаратная платформа осталась прежней — тот же процессор, объем оперативки. А вот программная часть значительно доработана. Панель контактов на рабочем столе вмещает уже 20 абонентов (вместо 4 в предшественнике), к каждому из которых можно прицепить картинку вызова. Красиво отображается история звонков, SMS-переписки, все это размещается на главном экране. Появился и кинетический скроллинг — опция, которой так не хватало в 5800. Конечно, хотелось бы еще получить и онлайн-виджеты, но Nokia оставила их прерогативой устройств линейки Nseries.

• Nokia X6



- ДАТА АНОНСА: сентябрь 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 20 000 руб.

СМАРТФОН • моноблок • 111x51x13,8 мм • 122 г • Li-Ion 1320 мА*ч • 420/8,5 ч

Nokia X6

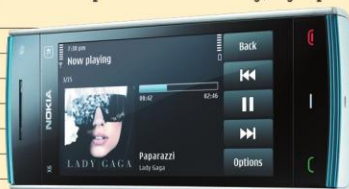


ПРОГНОЗ

Радует, что последователь 5800 XpressMusic получился очень верным. Таким же музыкальным, интересным и функциональным. Не радует только цена. Nokia 5800 стоила поначалу всего 280 евро, и частично поэтому собрала такую армию фанатов. А X6 будет почти в два раза дороже. Да, у аппарата выше функциональность, он красивее и лучше, но такая цена все равно слишком высока. Можно, конечно, это объяснять предоплаченной подпиской на сервис Comes With Music, который позволяет скачивать музыкальные треки из Nokia Music Store на протяжении целого года. Если для Европы это интересное предложение, то в России перспективы этого сервиса очень туманны. Более дешевый вариант X6 — без этой подписки — пришелся бы к месту, я уверен.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро



В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 3,2" TFT, 16M, 640x360 (сенсорный, емкостный)
ПРОЦЕССОР: ARM11, 434 МГц
ПАМЯТЬ: 32 Гб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.4 (S60 5th Edition) + поддержка Java MIDP 2.0 / **программный набор:** базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Photos (просмотрщик и организатор изображений), Application Manager (диспетчер приложений), Nokia Maps 2.0 Touch, Widgets, Ovi Store и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: разъем micro-USB (синхронизация) разъем для зарядки 2,0 мм, разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP, TV-выход
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2592x1944), вспышка, автофокус, оптика

Carl Zeiss, стабилизатор изображения, 16x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 30 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / тронная связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 ч или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, 87,5–108 МГц, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, виртуальная QWERTY-клавиатура, 7 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения), ползунок блокировки экрана
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: пальцевое управление, датчик движения, сервис Comes With Music
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления, кабель USB↔micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО



Первый взгляд

• Nokia X3



Comes With Music

Музыкальный магазин Apple iTunes живет очень неплохо, и появление аналогичного Nokia Music Store было лишь делом времени. Финны смогли сделать хороший сервис, заключили кучу контрактов со звукозаписывающими компаниями, и в итоге в магазине есть огромный ассортимент треков. Около 30% всех композиций приходится на региональных исполнителей, так что любителям отечественной музыки тоже будет чем поживиться.

А чтобы приучить нас пользоваться своим сервисом, Nokia пошла на неожиданный шаг. **Услуга Comes With Music — это неограниченный доступ к Nokia Music Store на протяжении целого года**, и эту услугу финны «кладут» в комплект некоторым особенно массовым музыкальным телефонам, например 5800 или X3. За скачивание композиций, входящих в топ 10 чартов по всему миру, пользователь iTunes заплатит более тысячи долларов в год (или 934 евро), в то время

как Nokia предлагает подобные возможности всего за сотню евро.

До конца года сервис будет запущен в России, и X3 станет одним из первых устройств с его поддержкой. **Скачивать музыку можно не только с телефона, но и с компьютера, привязки к конкретной модели у Comes With Music нет.** И это невероятно удобно. Пока что стратегия Nokia в этой сфере вполне прозрачна: компания просто не хочет продавать музыкальные модели без подписки на сервис. Так что если уж хочешь купить что-то из новой линейки, будь добр пользоваться фирменным сервисом. Конечно, наивно полагать, что таким образом Nokia нанесет существенный урон музыкальным пиратам. Тем не менее, сервис найдет своих пользователей и у нас в стране. Ведь кто-то же платит за треки и программы в iTunes. А тут платить придется в десять раз меньше.

Самый обычный и при этом самый массовый аппарат Nokia World 2009 — это X3 (читать «икс три» и никак иначе!). Даже удивительно, что он тоже сидит в линейке Xseries, рядом с мультимедийным X6. Nokia X3 — слайдер под управлением Series 40 с совершенно типичными для бюджетной модели характеристиками. **В нем нет Wi-Fi, GPS и прочих атрибутов хай-энд.** Зато он настолько же музыкальный, как и старший брат, даже гарнитура в комплекте та же. Причем Nokia W-205 отдельно стоит тысячи полторы-две — так что это лучшее, что могла предложить Nokia. Радует, что в Nokia X3 есть все атрибуты правильного мюзикфона: отличный звук, стандартный разъем в верхнем торце, отдельные кнопки управления воспроизведением слева от экрана.

В комплекте с телефоном идет годовая подписка на сервис Comes With Music, но

она не настолько сильно увеличивает цену аппарата, как в случае с X6. Nokia X3 — недорогой аппарат, но в то же время в нем есть несколько приятных фишек. Во-первых, это FM-радио. **Приемник работает без гарнитуры, так как в телефоне есть встроенная антенна.** Также есть два динамика, которые расположены в верхнем и нижнем торце. Расстояние между ними достаточное, чтобы стерео-эффект был очень ощутим. Дизайн мне очень понравился — для недорогого молодежного аппарата получилось самое оно. Клавиатура телефона металлическая, выполнена из анодированного алюминия, и с корпусом белого цвета она сочетается лучше всего.

Единственный негативный момент в устройстве — камера. С разрешением у нее все в порядке, но отсутствие автофокуса огорчает.

- ДАТА АНОНСА: сентябрь 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 8000 руб.

Nokia X3

ТЕЛЕФОН • слайдер • 96x49,3x14,1 мм • 103 г • Li-Ion 860 мА*ч • 350/6 ч



В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900
Дисплей: 2.2" TFT, 16М, 320x240

ПАМЯТЬ: флэш-память объемом 70 Мб, слот для карт памяти micro-SD (горячая замена)

ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:

Series 40 6th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / **программный набор:** базовые программы Series 40 6th Edition, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и организатор изображений), Speech Recognition (голосовые команды), Nokia Maps и др.

ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32 / Nokia Internet Browser

КОММУНИКАЦИИ: системный разъем micro-USB (синхронизация), 2.0 мм (зарядка), мини-джек 3.5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP)

СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Flash, Sound Messages, IM, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)

ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3.2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 15 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)

ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: медиаплеер (AAC, AAC+, eAAC+, MP3, MP4, WMA, AMR-NB, Mobile XMF, SP-MIDI, MIDI Tones (poly 64), True Tones), FM-радио (RDS)

УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 3 кнопки управления плеером

ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 24 часа в режиме воспроизведения, аудиочип, встроенная FM-антенна

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кабель USB-micro-USB, стерео гарнитура Nokia W-205, пульт управления, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 4 Гб

ПРОГНОЗ

Если не брать в расчет сервис Comes With Music, аппарат получается обычным, даже не особо интересным. Но он создавался именно для пользователей, которые регулярно слушают музыку, скачивают треки и покупают целые альбомы. Для них Nokia X3 — настоящая находка, потому что за минимальные деньги им достается куча лицензионной музыки. И при этом, 8 тысяч рублей — вполне нормальная цена за аппарат с такими характеристиками.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ОБРЯД МИНИАТЮРИЗАЦИИ

Как только поползли слухи о том, что Nokia собирается выпустить «облегченную» версию N97, я искренне порадовался за народ. Роскошный флагман был не каждому по карману: и совершенно мне непонятна была вся эта шумиха вокруг него... Хотя нет, все очевидно: по ТАКОЙ цене телефон без массивной рекламной атаки кампании не продашь, будь он хоть трижды крут. В общем, хотелось увидеть более справедливое и гармоничное решение. И что же мы видим?

Все-таки хорошо, когда название может многое сказать о девайсе. Совсем хорошо, когда все догадки подтверждаются объявленными характеристиками. Если судить по ТТХ: да, это все тот же N97, но с уменьшенными габаритами. Под нож попала клавиатура — она лишилась пятипозиционного джойстика. Впрочем, невелика потеря — кое-кто из нашей редакции даже спасибо скажет. В самом деле, от навигационного блока «под левую руку» проку было не много. На смену пятипозиционной клавише пришел стандартный набор стрелок справа. Если сличить фотографии N97 и его миниатюрного наследника, легко заметить, что QWERTY-клавиатура претерпела и некоторые другие изменения, не столь значительные.

Коротко о плюсах миниатюризации. Ну, во-первых, mini-версию проще засунуть в карман: флагман лишился 4 мм в длину, 3 мм в ширину, и на 2 мм стал тоньше, при этом «похудел» всего на 12 г. Не густо, но должно быть ощутимо. Конечно, при этом дисплей потерял три десятых дюйма в диагонали, но это мелочи. Во-вторых, насколько мы можем судить по образцу, представленному на Nokia World, разработчики учли некоторые недостатки сборки корпуса — в частности,

крышка аккумуляторного отсека N97 mini сделана из металла.

Теперь о минусах. Плохая новость: в N97 mini всего 8 Гб памяти против флагманских 32-х. Далее, в mini установлен менее емкий аккумулятор, в режиме ожидания 13 дней против 18, если верить официальной информации. В довершение всего в малютке отсутствует FM-транسمиттер — нет возможности транслировать музыку на автомагнитоле. Конечно, если у вас нет автомобиля, это легко пережить.

А теперь считаем: карта microSD на 16 Гб стоит в среднем 2000 рублей, то есть mini с объемом памяти 24 Гб вам обойдется в 25 500 рублей, что уже дороже флагмана, а памяти все равно меньше. Получается, вся сила N97 mini в его миниатюрности, но тут уж все зависит от размера вашей правой руки.

На этом сей «Первый взгляд» можно было бы и закончить: об N97 мы уже писали достаточно. А в «лице» mini покупатель получает то же самое, только в уменьшенном корпусе. Есть и еще кое-какие мелкие различия в программном наборе — дело в том, что в Nokia N97 mini изначально установлена свежая прошивка версии 2.0. Впрочем, если обновить прошивку в Nokia N97 — вся программная разница улетучивается.

• Nokia N97 mini



- ДАТА АНОНСА: 2 сентября 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 23 500 руб.

Nokia N97 mini

СМАРТФОН • боковой слайдер • 113x53x14 мм • 138 г • нет данных • 312/7 ч



ПРОГНОЗ

Хорошему товару, как говорится, реклама не нужна. Хорошему и недорогому — и подавно. Казалось, Nokia вполне сможет выпустить нечто, что расхотелось бы как горячие пирожки. Безо всякой рекламы. Таким аппаратом вполне может стать Nokia N97 mini. Но учитывая, что от раскрученного, дорогого и все-таки чуть более полезного флагмана малютка «отстает» лишь на 1500-1700 рублей (как говорят домохозяйки, «один раз в магазин сходить»), вряд ли Nokia N97 mini ждут хорошие продажи.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро

В ДЕТАЛЯХ

СЕТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 3.2" (сенсорный) TFT, 16M, 640x360
ПРОЦЕССОР: ARM11, 434 МГц
ПАМЯТЬ: 8 Гб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.4 (S60 5th Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / **программный набор:** базовые программы ОС, а также просмотрщик документов (Word, Excel, PowerPoint, PDF), редактор фото и видео, Ovi Store, Nokia Maps 2.0 и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3.6 Мбит/с (3G) / браузер OSS
КОММУНИКАЦИИ: Wi-Fi 802.11 b/g, UINPN, разъем micro-USB (синхронизация), 2.0 мм (зарядка), 3.5 мм (гарантируемая), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), TV-out
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail, IM
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2595x1944), вспышка, 4х цифровой зум, запись видео MPEG4 (640x480, 30 fps), оптика Carl Zeiss, доп. камера (320x240)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WAV, WMA, AMR, AAC, AAC+, eAAC+, M4A, MP4, MIDI, SP-MIDI, Real Audio и др.; 3GPP formats (H.263), Flash Video, H.264/AVC, MPEG-4, RealVideo 7.8.9/10, WMV 9), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, аппаратная QWERTY-клавиатура, виртуальная цифровая клавиатура, 7 «хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — меню, 1 — выключения), ползунок блокировки экрана
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: компас, датчик движения, геотеггинг
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления, кабель USB-микро-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, стилус



Экспертиза

Текст: Антон Спиридонов

ИМИДЖ

ИМИДЖУ РОЗНЬ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 25 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: нет



В горизонтальном режиме BL40 превращается в настоящий видеоплеер



• **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
 • **ДИСПЛЕЙ:** 4,0", TFT (сенсорный, емкостный), 16М, 800х345
 • **ПАМЯТЬ:** 1 Гб флэш-памяти / слот micro-SDHC (горячая замена)
 • **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** интерфейс S-Class, поддержка flash + Java MIDP 2.0
 • **/ программный набор:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps, WisePilot
 • **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 7,2 Мбит/с / HTML-браузер

• **КОММУНИКАЦИИ:** micro-USB (синхронизация, зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.1 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
 • **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
 • **КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2536х1944), оптика Schneider-Kreuznach, 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MP4-4 (720х480, 120/30/15 fps)
 • **РИТМЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWC / громкая связь, диктофон
 • **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** медкалленер (Dolby Mobile, поддержка DivX), FM-радио (RDS),

FM-передатчик

• **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран с технологией MultiTouch, 5 hard-кнопок (2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — блокировка экрана)
 • **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, гарнитура, кабель USB<=>micro-USB, кабель TV-Out, диск с ПО, кожаный чехол

LG BL40 Chocolate

ТЕЛЕФОН • моноблок • 128x50x10 мм • 115 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 340/5 ч

В предварительном обзоре BL40 я говорил, что это один из самых ожидаемых телефонов года. Причин было достаточно — один экран с соотношением сторон 21:9 чего стоил. Но главная фишка была в другом: в этом аппарате разработчики умудрились реализовать почти полноценный оконный интерфейс. Конечно, не такой, как на ПК, но тоже вполне удобный. Если прибавить к этому предустановленные кодеки для просмотра неконвертированного видео, многозадачность и оригинальный внешний вид, получится дорогая имиджевая штучка, но с совершенно необычной для этого класса функциональностью. Когда телефон попал к нам в руки, в нем обнаружили некоторые неожиданные ограничения, но общая картинка, к счастью, не изменилась.

ОКНА S-КЛАССА

При всей оригинальности BL40, больше всего меня интересовала не его внешность, а многооконность интерфейса. По меркам мобильных телефонов, экран в «шоколадке», конечно, гигантский — но не настолько большой, чтобы уместить на нем несколько окон с приложениями.

К радости или к огорчению, но полноценной многооконности в финальной прошивке нет. То есть, скажем, плеер и браузер не могут работать одновременно в разных частях экрана. А ведь в прототипах такие штуки были возможны! С другой стороны, практической пользы от этого немного, да и работало все это не особенно стабильно. В финальных прошивках телефона вся многооконность свелась к тому, что некоторые приложения делят экран на две части. Так себя ведут браузер, плеер, сообщения, электронная почта, книга контактов и несколько других программ.

Возьмем, например, сообщения. В левой части экрана (в горизонтальной ориентации) находится список с заголовками писем, а в правой — текст сообщения. Здесь же доступны и все нужные опции — ответ, пересылка, копирование текста и пр. Скроллить можно как список писем и сообщений слева, так и сам текст справа. Чем это удобно? Для прочтения каждого сообщения не нужно открывать его в новом окне, а для возврата к списку — закрывать. Такая организация окон напоминает Outlook из настольной Windows и совсем не похожа на то, что мы привыкли видеть в обычных мобильных телефонах. Та же история с плеером:



Экспертиза



«**Вся лицевая панель — это закаленное стекло, которому не страшны царапины**



«**В верхнем торце — стандартный 3,5-миллиметровый мини-джек и клавиша блокировки экрана**

окошко воспроизведения находится между списком композиций. В календаре во втором окне размещается список дел. Ширину областей экрана везде можно изменять.

Все это стало возможным именно благодаря необычным пропорциям экрана, а также его разрешению. В телефонах с привычными параметрами дисплея такие штуки вряд ли получится реализовать.

В BL40 используется тот же сенсорный интерфейс S-class, что и в LG Arena, но с рядом очень приятных улучшений. Идеология осталась та же: объемный кубик, четыре грани которого представляют собой четыре разных рабочих стола. Один — для ярлычков приложений, другой — для виджетов, третий — для избранных контактов, и четвертый — для закладок интернет-браузера. Нововведение заключается в том, что миниатюрные превьюшки кубка (точнее, уже параллелепипеда) перестали быть статичными. Теперь тут показывается актуальная информация: то, что происходит сейчас на каждом рабочем столе. В компании называют это «живой многозадачностью».

Кстати, про многозадачность. В LG Arena ее, по сути, и не было. Запустить одновременно два Java-приложения разрешалось, но при этом первое приложение приходилось ставить на паузу. То есть, к примеру, об аське в фоновом режиме речи не шло. В «шоколадке» это дело поправили — **теперь приложения — причем любые, хоть встроенные, хоть установленные**

пользователем, — спокойно висят в фоне. Проверено лично на паре игрушек и любимой аське. Зато другое ограничение осталось: BL40 одновременно держит только шесть открытых программ. Странно, ведь процессор тут не из слабых, мог бы потянуть и больше приложений.

В LG BL40 нет аппаратных кнопок вызова и сброса звонка (привет, iPhone), нет даже клавиши возврата — все управление осуществляется с сенсорного экрана.

Экран у аппарата емкостной, на любые касания реагирует исправно. Мультитач есть, и работает в браузере, галерее, видеоплеере, картах Google и некоторых других программах. С его помощью, например, возможно масштабировать странички и растягивать фотографии двумя пальцами.

Разрешение экрана в 800 точек по ширине гарантирует редкое удобство работы в интернете, ведь большинство страниц уже не придется прокручивать по ширине. Плюс, конечно, комфортный набор на виртуальной QWERTY-клавиатуре, куда **влезли даже отдельные кнопки табуляции, копирования и вставки текста.** Да и сами клавиши получились большие, а каждое нажатие сопровождается легкой вибрацией.

КИНО И МУЗЫКА

BL40 отлично тянет неконвертированные фильмы, поддерживается разрешение вплоть до 720p. Ролики не нужно переводить в какой-то определенный формат или



«**Тыльная поверхность глянцевая и маркая, но красота требует жертв**



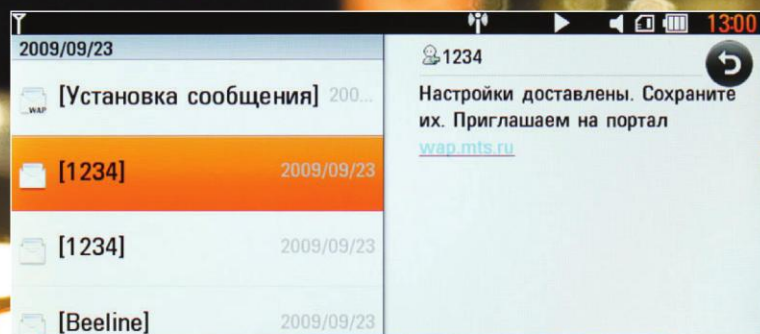
менять разрешение — достаточно закинуть файл в память. **Плавное воспроизведение, мгновенная перемотка — все прелести современного РМР тут есть.** В «Первом взгляде» я говорил, что соотношение сторон дисплея 21:9 может сказаться негативно — все же большинство фильмов выпускаются в формате 16:9. Однако на практике вышло как нельзя лучше: при просмотре видео свободное место отдается под виртуальные клавиши управления, и они не накладываются на картинку. Видео благодаря громадному и очень четкому «кинодисплею» смотрится отменно. Пожалуй, среди телефонов LG BL40 занимает первое место по этому параметру. Даже «видеофон» Samsung I8910 HD уступает в качестве картинки.

Музыкальный плеер в шоколадке тоже отменный. Во-первых, интерфейс: окно воспроизведения располагается между списком треков, оно занимает примерно треть экрана. В этом окошке уместилась большая обложка альбома, строка воспроизведения, кнопки выбора эквалайзера, управления. **Скажу честно, это самый удобный плеер, который я только видел в телефонах.** Во-первых, есть и горизонтальный режим (с совершенно другой визуализацией). Во-вторых, качество звука. Совершенно такое же, как в LG Arena, а он один из лучших на рынке. Есть даже специальная настройка Dolby Mobile, которая ощутимо меняет характер звука. К пушей радости, **в BL40 есть стандартный аудиоразъем на корпусе, а также FM-передатчик** — пока еще редкий гость в телефонах.

Торцевых элементов — минимум. А разъем, кстати, стандартный — micro-USB под удобной заглушкой



Плеер в горизонтальном режиме выглядит шикарно



Тот самый удобный «двухпанельный» режим просмотра SMS



Главное меню в горизонтальном положении

Камера в аппарате — очень выдающаяся для такой толщины (правильнее сказать «тонкости») корпуса. Хороший автофокусный модуль с немецкой оптикой Schneider-Kreuznach, полностью аналогичный тому, что в LG Arena. Придираться не к чему — интерфейс съемки очень хорош, есть куча настроек, плюс удобнеее управление.

Напоследок хотелось бы сказать и про дизайн. BL40 выглядит очень необычно, и фотографии этого толком не показывают. Если бы вам сказали, что в телефоне **четырёхдюймовый** экран, вы бы наверняка представили себе лопату, в полтора раза большую, чем Apple iPhone. Однако в сравнении с «американцем» «шоколадка» выглядит гораздо изящнее. Она тоньше, значительно уже и лишь на полтора сантиметра длиннее. Вся лицевая панель — это сплошное закаленное стекло, устойчивое к появлению царапин.

ВСЕ В ШОКОЛАДЕ

Для любителей сенсорных телефонов LG BL40 — настоящая находка. Такого интерфейса я не видел ни в одном другом аппарате. Корейцы пошли намного дальше, чем iPhone сотоварищи, и помимо всяких красивостей и кучи анимации сделали действительно полезные вещи. Тот же многооконный интерфейс, несколько разных рабочих столов со своими функциями... В общем, с S-Class сейчас вряд ли кто сравнится.

Не находите, что немного странно хвалить чисто имиджевый телефон за функциональный интерфейс? Раньше ведь стильные игрушки были в большинстве своем пустыми и неинтересными. BL40 — первый в своем роде, и это очень приятно.

ХОРОШО

- Внешний вид — просто супер
- Очень удобный МРЗ-плеер
- Лучший экран на сегодняшний день
- Удобнейший интерфейс

ПЛОХО

- Размер все же великоват
- Небольшая емкость батареи

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8





Nokia 3720 classic

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2.2" TFT, 16M, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** флэш-память 20 Мб / слот microSD (до 8 Гб, холодная замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Series 40 6th Edition + поддержка Java MIDP 2.1 / **программный набор:** базовые программы Series 40 6th Edition, а также File Manager, Gallery, Speech Recognition, Nokia Maps и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 32, EDGE класс 32 / Nokia Internet Browser
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (синхронизация), 2 мм (зарядка), 3,5 мм мини-джек (гарнитура), Bluetooth

- 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Flash, Sound Messages, IM, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 2 Мп (макс. 1600x1200), вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** медиатека (AAC, AAC+, eAAC+, MP3, MP4, WMA, AMR-NB, Mobile XMF, SP-MIDI, MIDI Tones (poly 64), True Tones), FM-радио

- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 4 хард-кнопки, 2 боковые кнопки — регуляция громкости
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** защищенный корпус (класс защиты IP54), стандартный мини-джек, Nokia Maps
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

ТЕЛЕФОН • моноблок • 115,2x47x15,1 мм • 92 г • Li-Ion 1050 мА*ч • 450/7 ч

ПАРКЕТНАЯ ФОРМУЛА

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 7500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Samsung B2100
Xplorer, Nokia 6303



Серьезно, элегантно и надолго. Вызов одноразовому миру? 

Есть такой фантастический рассказ Бориса Зубкова и Евгения Муслина — «Непрочный, непрочный, непрочный мир». Эдакая едкая насмешка над обществом потребления, которому принудительно скармливают лишь товары, созданные по принципу «непрочно, зато дешево». «Все для вас на один раз!» В 1966 году рассказ был гротеском, фантастикой. Сорок лет спустя он читается почти как твердый реализм. Предсказание сбылось — здравствуй, непрочный мир!..

ТЕНДЕНЦИИ-2009

Маркетинговая стратегия, направленная на регулярную смену «парка» устройств, сегодня стала основной почти во всех секторах потребления, от автомобилей до кухонных комбайнов. И телефоны — самое что ни на есть общее место. **Средний срок «жизни», который рассчитывают при производстве аппарата, неуклонно сокращается.** Все для нас, но на один раз.

И вот на этом фоне Nokia снова принялась за «внедорожники». Ниша эта узкая, но уютная. И занимать ее финнам не впервой — самые запоминающиеся аппараты середины «нулевых» были, пожалуй, выпущены именно в Nokia. Например, мой первый телефон — морковно-розовая Nokia 5210. Модель симпатичная и очень даже живучая. Судите сами: досталась она мне в плачевном состоянии, после жесткого краш-теста. Небольшой монохромный экран 5210 выстоял почти во всех испытаниях, которым его подвергли жестокосердные обозреватели, не выдержав только прямой наезд автомобиля. Однако после замены экрана девайс честно проработал еще год. Собственно, мог бы и сейчас работать, кабы аккумулятор не сдох.

Это все к тому, что любой телефон повышенной прочности — претендент на долгую жизнь. Соответственно, он выбивается из общей стратегии одноразовости. Только это и объясняет не только уход «внедорожников» с рынка, но и общее снижение защищенности. Опять же, **многие линии развития телефоностроения противоречат «внедорожности».** Так, для полноценной защиты от ударов дисплей должен быть небольшим. Однако на дворе заканчивается 2009 год, и экран скромных габаритов нынче даже в самом защищенном корпусе уже никого

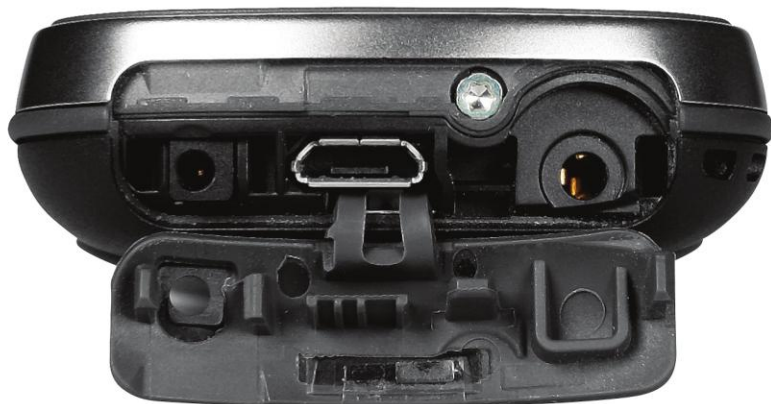
не привлечет. Сейчас без большого и красивого экрана — никуда.

Есть такой и у 3720: все как положено, и яркий, и красочный. Еще одна долгоиграющая тенденция конца нулевых — общие пропорции. Относительно прошлых «внедорожников» телефон стройный и плоский. Но кое-что не изменилось — цветовые предпочтения в дизайн-бюро Nokia остались теми же, или такими же они решили порадовать народ. Пока продается только «серый модерн», однако будет и оранжевый, и желтый, и голубой. Правда, все эти цвета заметны только в уплотнительной окантовке, основной цвет корпуса по-прежнему — матовый графит сзади и черный глянец на лицевой панели.

Аппарат выглядит так: представьте себе округлый брикет, который разделили пополам металлической стяжкой, а потом вдоль по ней разрезали. То есть лицевая поверхность — совершенно плоская, а сзади он весь такой уютно выпирающий из-под металлической полосы.

Экран прикрыт обычным поликарбонатным оргстеклом, кнопки весьма жесткие, еле выдающиеся над поверхностью, с тугим ходом. **Удобство их несколько спорное, но это плата за пылестойкость и прочую корпусную защищенность.** Еще более тугие на нажатие обе кнопки регулировки громкости на правом боку. Больше никаких управляющих элементов по бокам корпуса нет. Плотной заглушкой прикрыты два разъема из трех: micro-USB и микроджек, а вот 2-миллиметровый разъем для зарядки доступен и без открывания заглушки — в ней предусмотрено отверстие под штекер.

Сзади 3720 весь из матового, шероховатого пластика — материал простой, но надежный, а благодаря прекрасной пресс-форме и выглядит недорого. Вообще, металла использовано не



Коммуникационные разъемы прикрыты от пыли и воды, исключая отверстие зарядного штекера



очень много, но **все металлические детали на своих местах, защищают что положено** — а больше и не надо металла, иначе только вес понапрасну увеличится. Цельнометаллический корпус — это для Lupa, где металл применен не для прочности, а ради понтов.

В руке 3720 лежит хорошо, надежно — главным образом благодаря тонкой пластиковой прокладке, которая герметизирует половинки корпуса, а попутно не дает аппарату выскользнуть.

IP54: ПСИХОЛОГИЯ ЗАЩИТЫ

Для начала — очень краткая справка о принятых в нашей стране степенях защиты устройств от всяких неблагоприятных воздействий. Регулирует все это документ под названием ГОСТ 14254-96. Принятые обозначения — код IP, то есть International Protection. Далее следуют цифры, эту защиту описывающие, и (иногда) еще буквы.

Наш аппарат относится к самому распространенному среди телефонов классу — IP54. Это значит, что он пылезащищен (цифра 5). То есть **проникновение пыли исключено не полностью**, однако то, что проникает, не помешает работе телефона. Вторая цифра индекса (4) означает защиту от брызг: вода, падающая в виде капель на оболочку с любого направления, не окажет на него

вредного влияния.

Как видите, ни слова о полном погружении. **Максимум — сильный ливень.** Чтобы телефон считался стойким к пребыванию в водной среде, у него должна быть цифра 7 или 8, или, что надежнее, двойное кодирование, например IP56/IP58. Так что не спешите окунать 3720 в лужу или пиво — дело сколь нехитрое, столь и бесполезное. Впрочем, если вы спешите обновить парк устройств, исповедующих принципы одноразовости...

А вот от чего 3720 действительно хорошо защищен — так это от нерешительности владельца. С ним лучше семь раз подумать, что именно тебе надо под крышкой, и один раз туда слезить. Потому что крышка служебного отдела — батарейного, симчатого и памятного — **запирается маленьким запорным механизмом поворотного типа**, и рукой его не открыть — нужно что-то типа черенка ложки, монеты, etc. Соответственно, замена карт памяти — не просто холодная, а прямо-таки антарктического типа, проходит с выключением и разборкой.

ЧЕМ ПОРАДУЕТ ЕЩЕ

Почти ничем. Эта модель — копия другого недавно выпущенного Nokia телефона, моноблока 6303. Самая заметная разница — в камере, у 6303 она

Замок в сочетании с пластиковым уплотнителем обеспечивают довольно надежную защиту



«Ледяная» замена карты памяти — обратная сторона защищенности



получше. Здесь это средненькая 2 Мп, с предсказуемо посредственным качеством изображений. Зато 3720 берет свое защищенностью корпуса — металла в ней меньше, но распределен он очень толково. И крышка, под которой таится столько важного, у 3720 запирается очень надежно, случайно не откроется даже при падении.

Про 6303 можно посмотреть в статье на нашем диске. Программную платформу описывать смысла нет, поскольку ничего нового в нее не добавлено. Ой, что это я! Из нового безусловно восхитила предустановленная развивающая игра Brain Champion. Право, ради нее одной стоит приобрести себе «Нокию»! Жаль, ничего похожего не нашла в Java-версии.

В остальном телефон работал именно так, как и ожидали, — надежно, исправно и комфортно. И все бы ничего, кабы не цена. Правда, пока он только начал свою карьеру, и скидок-уценок еще подождать надо. А сейчас...

Против течения

Сейчас новинку если и стоит покупать, то лишь как долгоиграющее решение. Вот уж что и впрямь ни отнять, ни добавить — девайс прочен и долговечен. Да, Nokia в этом идет против общей стратегической линии. Но на то она и лидер, чтобы этим фактом особенно не смущаться. Захочет — объявит еще одно направление, что-нибудь вроде «телефоны на всю жизнь». Вряд ли, конечно, на всю жизнь, но если бы не естественное старение ПО и выработка ресурса батареи, 3720 при аккуратном использовании впору потомкам завещать. Особенно в этом непрочном, непрочном мире...

ХОРОШО

- Ударостойкий, пыле- и брызгозащитный корпус
- Отличная сборка, качественные материалы
- Большой и яркий экран
- Стандартные интерфейсные разъемы

ПЛОХО

- Стоить мог бы и подешевле
- И камеру можно бы получше
- Не лучшая эргономика (особенно у клавиатуры)

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии,
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

• Технический уровень	5
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	7
• Соответствие стоимости	6





Sony Ericsson

Aino

- **СЕТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 850/900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3.0" (сенсорный, емкостный), TFT, 16М, 432х240
- **ПАМЯТЬ:** 55 Мб флэш-памяти, поддержка карт microSD (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.5)
- **/ программный набор:** файловый менеджер, органайзер, будильник, закладки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и единиц, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WisePilot
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 7,2 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4

- **КОММУНИКАЦИИ:** фирменный разъем FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 8.1 Мп (макс. 3264х2448), автофокус, диодная вспышка, 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640х480, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-тоновая полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиалоггер Walkman 4.0, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS (A-GPS), интеграция с Sony PSP

- **УПРАВЛЕНИЕ:** частично сенсорный экран, стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки приема/отбоя, 8 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — блокировки)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, подставка, стерео гарнитура, Bluetooth-гарнитура MH-100, карта памяти объемом 8 Гб

ТЕЛЕФОН • слайдер • 104х50х15,5 мм • 134 г • 1000 мА*ч Li-Pol • 380/13 ч

СВОЕОБРАЗИЕ ВЫБОРА

Sony Ericsson Aino — необычный телефон. Не только название его чуждо русскому уху — форма и суть устройства тоже вызывают удивление. Начнем с того, что это первый сенсорный телефон компании. До этого сенсорными были только смартфоны, а на стандартной для Sony Ericsson платформе A200 не было ничего. Напомню, на дворе уже заканчивается 2009 год.

Идем дальше. Настолько длинные экраны обычно оказываются в телефонах, ориентированных на азиатские рынки.

Что еще удивительно? Своеобразное управление и интерфейс — зачем телефону два разных плеера?

В общем, не телефон, а кладезь эмоций какой-то.

АИНОПЛАНЕТЯНСТВО

Спасибо коллеге за этот термин, я бы не смог лучше описать идеологию управления Aino. В устройстве сочетаются два разных интерфейса. Во-первых — сенсорный экран для управления в горизонтальном положении. Второй интерфейс работает только в вертикальном положении, когда сенсор выключен, и пользоваться можно только клавиатурой с джойстиком.

В итоге все, кто видел Aino, разделяются на два лагеря. Одни утверждают, что Aino — полностью завершённый аппарат, самый функциональный телефон Sony Ericsson на платформе A200, к которой добавили пару режимов работы с сенсорным экраном. Вторые аргументированно доказывают, что Aino — сырой продукт, в котором используется абсолютно не готовая для полноценной работы с сенсорным экраном версия платформы A200.

Для простого пользователя все это означает следующее: в Sony Ericsson Aino используется «иногда-сенсорный» экран. В закрытом виде дисплей управляется только пальцами, а в открытом виде — только кнопками. Причем набор функций, которыми можно пользоваться на сенсорном экране, сильно ограничен.

В этом-то и состоит аинопланетянство. Если выражаться максимально корректно — в аппарате

два интерфейса для работы с MP3-плеером, два — для видеоплеера, и два — для просмотра фотографий.

Правда сурова: программная платформа A200 по-прежнему не умеет работать с сенсорным экраном. В Sony Ericsson, как нам кажется, просто не успела подготовить полноценный интерфейс и выпустили на рынок программно ограниченную версию устройства, в котором открытие слайдера приводит к смене сенсорного интерфейса на обычный. Поэтому программистам и пришлось ваять по два вида интерфейсов. Для каждого положения слайдера. При всем этом в Sony Ericsson Aino используется полноценная сенсорная емкостная матрица. То есть тем, что все же работает, пользоваться очень удобно.

АИНО СЕНСОРНЫЙ...

Рассказывать о функциональности Sony Ericsson Aino придется именно так. Полностью разделяя открытое и закрытое состояние. Хотим пофотографировать — только в закрытом виде и с сенсорным экраном. Хотим позвонить или залезть в календарь — открываем слайдер. Дело привычки, в общем-то. И должен сказать, что «иногда-сенсорный» экран Aino все же лучше,



НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 23 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Samsung S8300,
Nokia N86 8MP

чем несенсорный вообще.

Главное меню в закрытом виде состоит из пяти пунктов: плеер, радио, камера, галерея, видео. Это все мультимедийные функции, которые доступны в этом состоянии. Причем фотокамера работает только в сенсорном режиме — с открытым слайдером она недоступна.

Итак, плеер. На вид он очень прост, тем не менее в нем есть самые необходимые функции. Но **никаких эквалайзеров, тем оформления, плейлистов — самый минимальный набор**. Видеоплеер аналогичен: все те же пункты меню, одинаковое оформление. Но за счет большого экрана на Aino удобно смотреть кино. Нужно помнить всего одну деталь: **видео необходимо конвертировать** с помощью специальной программы из комплекта поставки.

Галерея изображений тоже неимоверно проста. Строка миниатюр, которые удобно пролистывать пальцем и открывать на полный экран. Никакого вам слайд-шоу, никаких настроек. Из опций — только режим редактирования, где есть выбор между двумя доступными эффектами.

Интерфейс камеры радует больше всего, хотя и тут не обошлось без сюрпризов. Есть выбор режима съемки, фокусировки, сцены, разрешения. Но нет эффектов, установок ISO, баланса белого и всяких прочих присущих камерофонам настроек. Минимализм, одним словом. Зато саму камеру хочется похвалить. На редкость неплохие фотографии с приятными цветами и хорошей резкостью. Кстати, **Aino — это первый Sony Ericsson с возможностью**

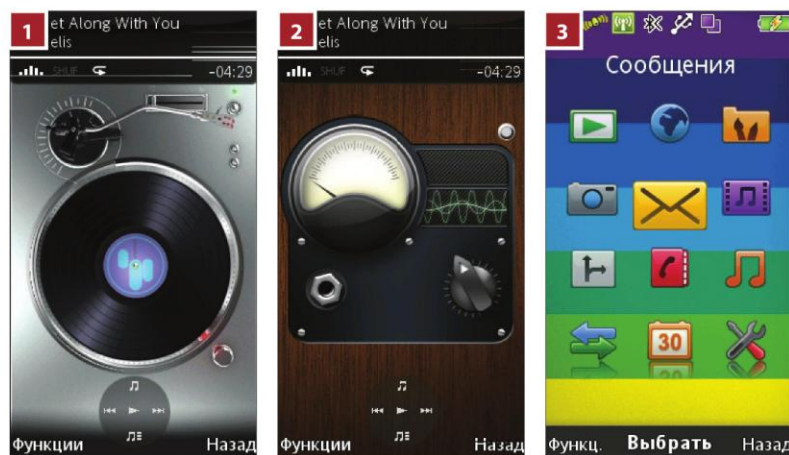
VGA-видеозаписи. И с числом кадров в секунду полный порядок, так что и видеоролики получаются отличными.

С мультимедийными функциями разобрались — больше в закрытом состоянии ничего сделать не получится. **Даже GPS не функционирует**. Ходят слухи, что в закрытом виде смогут работать некоторые Java-приложения. Но, например, браузер Opera Mini работать отказывается, я это проверил лично. Возможно, когда-нибудь и появится специальная вариация браузера для Aino, но мне в это, почему-то, совсем не верится.

...И ТРАДИЦИОННЫЙ

Размер имеет значение. Нет, я говорю вовсе не про размер самого

1-2. Разные темы оформления МРЗ-плеера
3. Главное меню



В комплекте есть вот такая подставка и гарнитура Bluetooth



Экспертиза



По бокам — фирменный разъем FastPort и клавиши камеры и регулировки громкости



В нижнем торце — единственный динамик

SONY ERICSSON MN-100

В комплекте Sony Ericsson Aino есть подставка с двумя разъемами под зарядку и кабель. К тому же удобно смотреть видео, когда аппарат на подставке.

Специально для Aino была разработана Bluetooth-гарнитура MN-100, которая выполнена в том же стиле, что и телефон. На мой взгляд, немного брутальная, но очень функциональная и красивая штука. Лицевая поверхность — глянцевая, с кучей светодиодов, которые моргают в разных режимах. Гарнитура большая, поэтому правильно, что она крепится к одежде специальным зажимом. Сверху — 3,5-миллиметровый разъем для любых наушников, если комплектные чем-то не угодили. Что хорошо — полный набор элементов управления. Есть кнопки воспроизведения и перемотки, клавиша ответа на звонки, сенсорная полоска регулировки громкости. А еще в MN-100 встроена FM-антенна, так что получится слушать музыку без проводов. Увы и ах, отдельно от Aino гарнитура продаваться не будет.

Кстати, именно за счет этой штуки цена аппарата возросла на пару-тройку тысяч. Ничего не поделаешь, урезать комплект в компании не собираются.

телефона, хотя он тоже выдающийся. Раскрытый Aino очень длинный, и при разговоре микрофон находится там, где надо — у рта. Но главное — на вытянутом экране Aino помещается куда больше информации, чем на экране любого другого телефона с обычной QVGA-матрицей.

В раскрытом виде Aino представляет собой самый обычный Sony Ericsson с платформой A200. Стандартное меню, рабочий стол, способ управления, галерея, плеер — все так же, как и у прочих моделей компании. Так что описывать это по десятому разу я не буду.

Есть и пара новых фишек. По Wi-Fi Aino умеет подключаться к приставке Sony PlayStation 3 и показывать на своем экране видео. Естественно, в открытом состоянии, без сенсорного экрана. В пункте меню «Развлечения» это называется «дистанционное воспроизведение». Правда владельцы PS3 вряд ли захотят смотреть фильмы на экране Aino, ведь у них скорее всего есть неплохой телевизор.

Плеер Walkman (версия 4.0) изменился не очень сильно, но главный недостаток предыдущей версии разработчики исправили. Как и в Yagi, в нем есть поддержка тем оформления, которые выполнены в лучших традициях Sony Ericsson. Куча flash-анимации, прикольные заставки — начиная от имитации плеера Winamp и заканчивая старым патефоном, красиво отображаются обложки альбомов. Пожалуй, это единственное, чего не хватало, в основном плеер и так был лучшим на рынке. Что с качеством звука? Оно совершенно такое же, как в музыкальном флагмане W995. Особенно если использовать ту же гарнитуру с шумоподавлением. Но если выбирать мюзикфон, то будет W995 предпочтительнее — удобство стандартного мини-джека никто еще не отменял.

- 1. Сенсорная галерея изображений
- 2. Медиаплеер



ТОЛЬКО ДЛЯ СВОИХ

За те деньги, которые стоит Aino, можно найти море других вариантов, намного более функциональных и дешевых. Да и отсутствие мини-джека после анонса W995 кажется совсем непростительным. Можно, конечно, попробовать убедить себя в том, что все ограничения сенсорного экрана — не что иное, как фирменная фишка. И при должном волевом усилии это, наверное, даже получится — особенно если вы поклонник Sony Ericsson со стажем. Не будем спорить, ко всему можно привыкнуть. В конце концов в раскрытом виде сенсорный экран не так нужен, правда?

ХОРОШО

- Удачный дизайн, ничего не скажешь
- Хорошая камера и плеер
- Очень качественная сборка
- Максимальная комплектация

ПЛОХО

- Почему экран иногда сенсорный, а иногда — нет?
- Неимоверно высокая цена
- Нет 3,5-миллиметрового разъема

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 6
- Соответствие стоимости 5



Текст: Василиса Данилова

Sony Ericsson Yari

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900, 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,4" TFT, 262K, 320x240 (QVGA)
- **ПАМЯТЬ:** 40MB, слот microSDHC (поддержка карт до 16 GB)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** A200 + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, диспетчер задач, SIM-менеджер, ZIP и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер

- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем FastPort (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, POP3/SMTP/IMAP4, Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5 Мп (макс. 2592x1944), цифровой зум, светодиодная вспышка, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x320)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон

- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник FM-радио / датчик положения
- **УПРАВЛЕНИЕ:** клавиши ответа и отмены звонка, клавиша вызова меню, четырехпозиционный джойстик, 3 хард-клавиши (2 — клавиши громкости, камера)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** датчик уровня освещения, Gesture Gaming
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB↔FastPort, сетевое з.у., CD (с драйверами и ПО)

ТЕЛЕФОН • слайдер • 100x48x16 мм • 116 г • Li-Ion 1000 мА*ч • 10/450ч

РАЗРЫВ ШАБЛОНА

Беды и несчастья Sony Ericsson стали притчей во языцех. Пожалуй, ни одна компания, занимающаяся производством мобильных телефонов, за последние годы не вызвала столько обсуждений, недоверия и споров. Но беспокоиться покупателям действительно было о чем. Новые знаковые модели появлялись с опозданием на полгода, а то и на все девять месяцев (вспоминая Xperia). Цены на эти самые новинки процентов на 30% вылезали за грани добра и зла.

Все это сказалось на здоровье нашего интернационального пациента самым плохим образом: по результатам первого квартала 2009 года, прибыль японо-шведского концерна SE упала на 36%, а доля на рынке — с 8 до 6%. И компания спохватилась: разработана новая концепция, не менее новая линейка и, наконец, три аппарата — среди них и герой нашего обзора, гаджет с благозвучным именем Yari. SE всеми силами демонстрирует результаты проделанной работы и переход на здоровый образ жизни. Может, еще не поздно пить боржоми?..

РАДОСТЬ БЕЗГРАНИЧНАЯ

В начале года Sony Ericsson сделала новую линейку продуктов под названием Entertainment Unlimited — то бишь «развлечения без границ». В нее пока входят три аппарата: многострадальный Ido, который впоследствии переименовали в Satio; Aino (обзор можно прочесть в этом же номере) и относительно недорогой и сбалансированный по функциям Yari. **В это трудно поверить, но в компании (наконец!) отказались от разделения телефонов по классам CyberShot и Walkman.** Видимо, SE все-таки осознала неверность сегментирования устройств по их мультимедийным функциям.

Две старшие модели новой серии — нафаршированные флагманские решения «все-в-одном». А вот с Yari дела обстоят интереснее: компания позиционирует новинку как альтернативу портативной консоли. Впрочем, к этой теме мы еще вернемся.

Первое и самое удивительное: **Yari вообще не похож ни на один прежний продукт Sony Ericsson.** Если не интересоваться происхождением вплотную, его вполне можно принять за финна из племени N-Series. Но над экраном стоит логотип Sony Ericsson. Вообще представить себе ситуацию, когда SE начнет отходить от фирменно-

го дизайна, пару лет назад было очень трудно. Но сейчас — это реальный и чуть ли не единственный способ заинтересовать новых покупателей.

Телефон — загляденье: небольшой, округлый, с мягкими обводами и приятными материалами. Красивый, стильный — подойдет и девочкам, и мальчикам в возрасте до 25 лет. Кроме версии в молочно-белом пластике с красными вставками, есть и черная. Первая будет в любом случае предпочтительнее: для лицевой панели использовано глянцевое покрытие, а отпечатки на светлой поверхности будут менее заметны. Задняя часть корпуса из бархатистого пластика, по бокам — рифленые вставки.

Навигационный блок очень удобный, не перегруженный лишними кнопками. Особенно приятна в работе центральная кнопка — крупная, с хорошим ходом. Клавиатура тоже не подвела: клавиши поделены на три линии, удобны для быстрого набора SMS.

На правой грани стандартно есть регуляторы громкости и кнопка для активации камеры. На противоположной — фирменный разъем FastPort и (!) слот для карточек памяти microSD. Обратите внимание: **это чуть ли не первый случай, когда SE использует флэшки этого формата вместо фирменных Memory Stick Micro.**

Дисплей средних размеров, со стан-



ДАТА АНОНСА: август 2009
НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 12 000 руб.
АЛТЕРНАТИВЫ: Nokia N85



Экспертиза

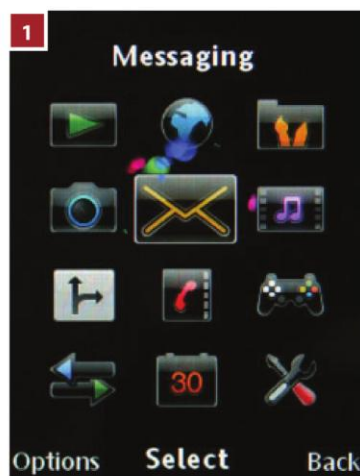


Yari совсем небольшой — аккурат для женской ручки

дартным QVGA-разрешением. Качество картинки неплохое, за счет небольшой диагонали она выглядит гладкой и красивой. Есть датчик освещенности и камера для видеовызовов. А над экраном — пара кнопок для быстрого перехода в режим «Игры».

В САМЫЙ РАЗ

Аукциона невиданной щедрости не случилось: Yari построен на стандартной платформе A200, с немного доработанным дизайном меню и ре-



1. Главное меню осталось практически без изменений
2. Wisepilot производства NAVTEQ пришла на смену неудобному Wayfinder
3. «Теннис» — одна из немногочисленных игр в телефоне, в которой можно задействовать Gesture Gaming. Но качество графики удручающее



На правом торце сгруппированы регуляторы, кнопка управления камерой и даже слот MicroSD



Уж сколько раз твердили миру, но все не в прок — и снова FastPort вместо обычного разъема под наушники

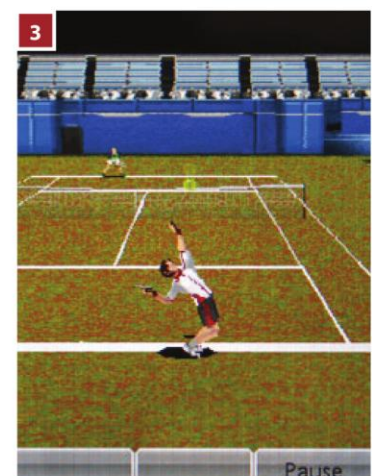
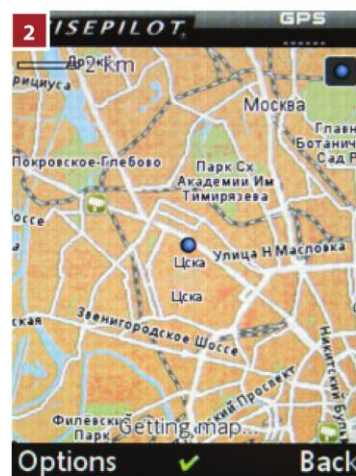
жима ожидания. Отличий от прежних моделей не так много, как хотелось бы. Но все-таки оздоровительные процедуры были проведены.

Хорошие новости с музыкального фронта: плеер Walkman обновлен до версии 4.0. Функциональность особенно не изменилась, зато тем для оформления стало больше — по этому параметру конкурентов на рынке нет. Но за радостью следует огорчение: как и прежде, в недорогих трубках SE нет разъема под обычные наушники. Мини-джек расположен на гарнитуре, к нему и можно подцепить любимые наушники. Но лучше не надо: если по счастливой случайности у вас не Sennheiser CX400 с укороченным шнуром, готовьтесь почувствовать себя телефонным столбом. А гарнитура в комплекте неплохая, менять ее не обязательно. Радовать хозяина музыкой Yari способен больше 20 часов — если быть точнее, 24 часа. Жаль, что по качеству воспроизведения музыки он ощутимо уступает флагману W995.

Повод для радости номер два: жесткого деления на «вокмэнов» и «сайбершотов» теперь нет. Или, если хотите, Yari одновременно и Walkman, и Cyber-shot. В телефоне есть пятимегапиксельная камера, без шторки для защиты объектива, зато со

светодиодной вспышкой. Для работы предусмотрена двухпозиционная клавиша, а интерфейс практически полностью скопирован из C903. Есть четыре режима съемки (обычный, панорамный, с рамкой и BestPic), несколько цветовых эффектов и функция стабилизации изображения — стандартный, в общем, набор. Качество снимков приемлемое, но максимальное разрешение для видео по-прежнему вызывает тоску. Это всего лишь 320x240 точек — увы, это программное ограничение платформы. Для привязки метаданных к фотографии используется геотегиинг.

Также в аппарате есть модуль GPS, Google Maps mobile 3.0. и программа WisePilot от компании NAVTEQ — вместо прежнего Wayfinder. Карты от NAVTEQ выигрывают детализацией и удобством отображения, так что засчитываем это как еще один плюс. Но GPS будет полезен не только для удобного перемещения по городу, но и для занятий спортом. Во время утренних пробежек можно использовать приложение Tracker, при помощи которого рассчитывается количество затраченных во время тренировок калорий. К сожалению, эта функция будет полезна только в беге на длинные дистанции.



СВОЯ ИГРА

На дворе 2009 год, почти у каждого мобильного есть поддержка Java и возможность закачивать новые игры отправкой SMS на странные четырехзначные номера. Стоит ли позиционировать по сути обычный телефон (без выдающейся графики) как игровую модель? В Sony Ericsson решили, что стоит, и придумали для Yari фишку — Gesture Gaming. По-нашему — игры с возможностью управления жестами. Если посмотреть демонстрационный ролик на сайте SE, то выглядит все очень интересно и заманчиво.

Однако не стоит забывать одну истину: без поставленного на поток выпуска новых и интересных игр любая платформа вскоре загнется. Соответственно, если на рынок выходят новые игроки, они в первую очередь должны запастись поддержкой от производителей игрушек. И примеров тому тоже масса.

Выступая на недавнем Apple Event Стив Джобс не краснея назвал iPhone и iPod touch лучшими портативными игровыми консолями — естественно, проехавшись по PSP и Nintendo DS. Но Apple в этом смысле хорохорится действительно есть чем: игр для iPhone сейчас даже больше, чем для DS и Sony PSP. А в «яблокофоне» есть и датчик положения, и большой сенсорный экран. И онлайн-магазин AppStore.

Sony Ericsson предлагает, увы, намного меньше: в Yari есть семь предустановленных Java-игр, одна из которых, LoloRoco, переключалась с PlayStation. Для управления можно использовать джойстик, две кнопки над экраном или просто размахивать руками перед телефоном. Принцип работы Gesture Gaming следующий: фронтальная камера улавливает движение и позволяет «отбивать» удары в теннисе, можно, взмахнув телефоном, бросить шар в «бобулинге». Но даже если не брать в расчет слабую графику и небольшое торможение, «игро-



Тыльная сторона корпуса сделана из пластика soft touch

вым» телефон назвать очень трудно. Игрушки скучные, их мало, интерес к процессу пропадает уже через день. В дальнейшем компания обещает выпускать новые игры, заточенные под управления жестами. Но радостнее от такой новости как-то не становится. Единственная отрада — Java-многозадачность, можно запускать несколько игр одновременно и переключаться между ними.

Выражаясь мягко, все это можно назвать «неправильным позиционированием» — LG, если помните, тоже оснащала многие свои модели играми с функцией управления при помощи датчика положения, только почему-то эти особенности не выходили на первый план. Хотя градус аддиктивности M-Toy от LG и Gesture Gaming от SE одинаковый. Хотите настоящий телефон-консоль с постоянно обновляемым списком полноценных и интересных игр, покупайте iPhone. Или iPod touch.

Третий — не лишний

Yari не вызывал такой ажиотаж и волну обсуждения, как, например, Aino или Satio. Это самый обычный телефон. Зато — один из немногочисленных у Sony Ericsson, который можно посоветовать к приобретению, ничуть не кривя душой. Хотя бы из-за дизайна, сбалансированных возможностей и более чем адекватной цены. Глядя на него даже хочется сказать, что SE возвращается. Но как только дело касается позиционирования, все снова предстает в неприглядном виде — игровые возможности попросту притянуты за уши, а они как раз и выступают главными в рекламе телефона. В остальном — отличная ходовая модель. Yari не сделает погоды, революции, и не уничтожит конкурентов. Но в глазах многих компанию реабилитирует. А это уже многого стоит.

ХОРОШО

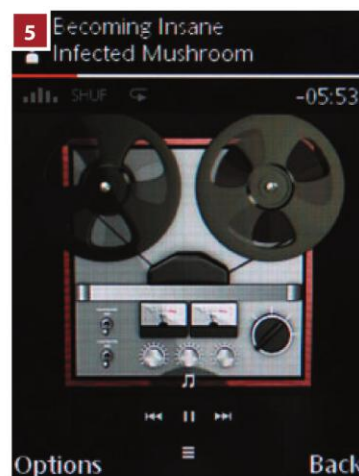
- Незбитый дизайн
- Поддержка microSD
- Удачная сборка

ПЛОХО

- Нет разъема 3,5 мм на корпусе

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

оценка
mobi
7,5



4.-5. Самое заметное улучшение у Walkman 4.0 — разнообразие стилей оформления



HTC Tattoo

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2.8" (сенсорный) TFT, 65K, 240x320
- **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM 7225 528 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 512 МБ ROM, 256 МБ RAM / слот для microSD (поддержка карт объемом до 32 Гб, горячая замена карты памяти)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Android 1.6 + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также YouTube, Adobe Reader, Quick Office, аудиоменеджер, альбом изображений, альбом видео и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) /

- браузер для Android от Google (WAP 2.0 + HTML+Flash)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3.5-миллиметровый разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Google Talk), e-mail-клиент для Gmail, e-mail-клиент для других аккаунтов (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288)
- **РИТМЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-прием-

- ник на чипсете Qualcomm (gpsOne) / синхронизация с MS Exchange Server / FM-радио
- **УПРАВЛЕНИЕ:** пятипозиционная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, клавиша возврата к главному экрану (домой), клавиша «Назад», кнопки вызова меню и поиска, 2 — клавиши громкости. Стилуса в аппарате нет.
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс HTC Sense, датчик положения
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<->Ext-USB, сетевое з. у., карта памяти microSD 2 Гб, CD (с драйверами и ПО)

КОММУНИКАТОР • моноблок • 106x55,2x14 мм • 113 г • Li-Ion 1100 мА*ч • 340/6 ч

ПЕРВЫЙ ANDROID ДЛЯ ЛЮДЕЙ

В будущем обязательно настанет время, когда человечество забудет о таких мелочах, как разрешение экрана у очередного телефона или количество памяти в нем. Примерно тогда же люди забудут о войнах, болезнях, а в мире наступит полная идиллия. А пока эти времена не пришли, в HTC представляют первое устройство, которое вполне бы вписалось в эту утопичную картинку. Коммуникатор на платформе Android, в котором все сделано для того, чтобы пользователь никогда не вспоминал о таких вещах, как разрешение и размер экрана, характеристики платформы, и о многом другом техническом и ненужном. В HTC Tattoo все сделано для того, чтобы пользоваться и получать от этого удовольствие.

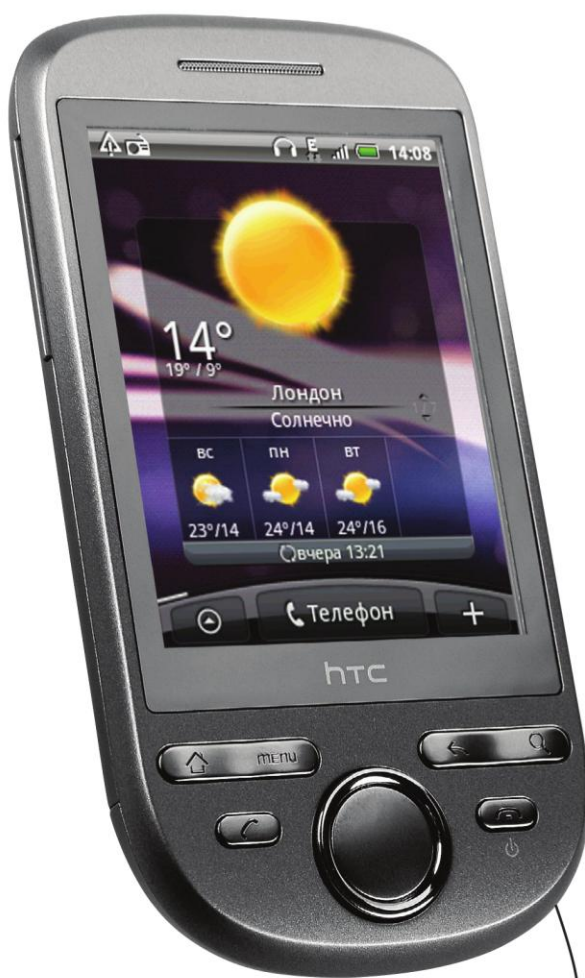
«ПЛАСТИКОВОЕ» БЕЗУМИЕ

Сейчас мы перенесемся на несколько лет назад — в прошлое, в 1998 год. Тогда компания Nokia начала производство массовых сотовых телефонов. Естественно, их создавали и за много лет до этого, но девайсы, которые помещались в сумке, а не только в багажнике, одной из первых начала производить Nokia. И была в телефонах этой компании одна особенность — корпус из матового пластика. Но, со временем, в угоду модным веяниям, этим простым материалам на смену пришел глянцевый пластик, покрытие soft touch и металл. Началось безумие, когда сотни телефонов собирались из совершенно разных, порой неудобных и

непрактичных материалов.

В HTC Tattoo, производитель сказал громкое «Нет!» всему этому безобразию. Корпус коммуникатора сделан из самой обыкновенной пластмассы — без всяких изысков и добавок. При этом выглядит он интересно исключительно за счет специального напыления и градиентной окраски — его низ немного темнее верха. Отчасти эта простота искупается редкой для коммуникаторов возможностью — с помощью сменных панелей можно полностью изменить внешний вид устройства.

Процесс, правда, не так прост — в магазинах их продавать не будут. Вначале панель придется заказать и оплатить на сайте HTC, потом дожидаться, пока ее привезут, и только потом уже производить



ДАТА АНОНСА: сентябрь 2009
НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 17 500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Highscreen PP5420





Универсальный 3,5-миллиметровый разъем для наушников соседствует с креплением для ремешка



Минимальное количество клавиш, особенность всех современных аппаратов HTC, здесь это черта как нельзя кстати: в простом телефоне и кнопок должно быть немного



замену. Зато чтобы снять старую панель и закрепить новую, понадобится всего пять минут, а встает она как влитая.

Обратимся к характеристикам. Ничего особенного в HTC Tattoo нет: платформа, как и в других HTC, — Qualcomm с процессором 528 МГц, 256 Мб оперативной памяти и трехмегапиксельная камера без автофокуса. И даже сенсорный экран в Tattoo резистивного типа, а не емкостного, как в Apple iPhone или HTC Hero.

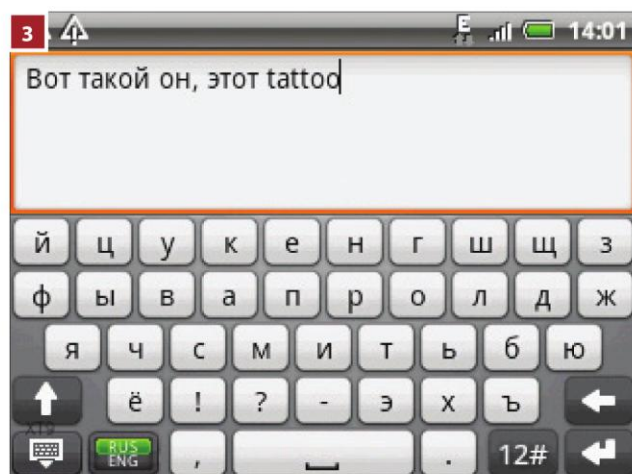
ЗАУРЯДНОСТЬ КАК ВЕРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

А теперь неожиданное.
При всей своей неинтересности,

Tattoo подкупает дизайном, размерами, формой корпуса, интерфейсом HTC Sense, в конце концов. Чтобы все это понять и осознать, нужно проходить с аппаратом хотя бы пару дней. А лучше — чуть больше. И если от коммуникатора вам нужно удобство телефонных звонков, а также возможность легкой и быстрой работы с электронной почтой и интернетом — Tattoo вам придется по душе.

Понравится, несмотря на 2,8-дюймовый экран низкого разрешения (240x320 точек), понравится тем, что в нем нет стилуса, и даже тем, что экран резистивного типа. Независимо от наличия или отсутствия тех или иных функций, HTC Tattoo вызывает привыкание. Странно, не правда ли?

Гладкий корпус HTC Tattoo напоминает по форме и цвету обточенный водой камень



1. Фирменный интерфейс Sense — вот главный козырь HTC Tattoo перед любыми конкурентами на платформе Android

2. Радио, приятная и не свойственная для аппаратов компании функция

3. Несмотря на то, что экран в Tattoo резистивного типа, набирать текст пальцами очень даже удобно, особенно в горизонтальном режиме

Интересно?

Наверное, секрет успеха в правильном сочетании. Ведь при всей своей технической «старости» HTC Tattoo не обделен важными функциями. В аппарате есть Wi-Fi и Bluetooth, GPS, и даже 3,5-миллиметровый разъем для наушников и FM-радио.

Главное в том, что в HTC Tattoo установлен Android 1.6 с фирменным интерфейсом HTC Sense. А это — взрывная смесь, как вы уже знаете из прошлого номера. Sense — вот главное преимущество аппарата перед немногими конкурентами. Ведь даже если искать на той же платформе конкурентов, за 17-18 тысяч рублей найдется от силы пара телефонов, которые при этом будут похожи на HTC Tattoo технически, но сильно отстанут идеологически: HTC Tattoo — это не конструктор для гиков и фанатов операционной системы Android, это удобный, практичный и, главное, очень привлекательный телефон для ежедневного использования. Который можно купить себе, или подарить девушке.

Берите на заметку, скоро Новый год!

ХОРОШО

- Качественные материалы корпуса
- Удобный интерфейс HTC Sense
- 3,5-миллиметровый разъем для наушников

ПЛОХО

- Относительно высокая стоимость
- Невозможность копировать данные в память устройства (только на карту памяти, особенность всех Android-аппаратов)

- | | |
|--------------------------------|---|
| • Технический уровень | 7 |
| • Качество исполнения | 9 |
| • Эргономика и удобство | 9 |
| • Соответствие стоимости | 7 |

оценка
mobi

9,0



RoverPC Evo X8

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,2" (сенсорный, резистивного типа) TFT, 65K, 240x400 (WQVGA)
- **ПРОЦЕССОР:** Marvell PXA300, 624 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот для microSD (поддержка карт объемом до 16 Гб, горячая замена карты памяти)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, диспетчер задач, SIM-менеджер, ZIP и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер

Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)

- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп (макс. 2048x1536), 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (240x320)
- **РИТМ-ИЛИ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон

- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете SiRF Star III / FM-радио / синхронизация с MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** клавиши ответа и отмены звонка, функциональная клавиша под экраном, 4 хард-кнопки (2 клавиши громкости, выключение, камера)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** фирменный интерфейс SPB Mobile Shell
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB—mini-USB, сетевое з.у., 2 CD (с драйверами и ПО), карта памяти microSD 1 Гб с навигационным ПО, дополнительный стилус

КОММУНИКАТОР • моноблок • 105x56x13 мм • 112 г • Li-Ion 1100 мА*ч • нет данных

ИНТЕРВЬЮ С КОММУНИКАТОРОМ

ДАТА АНОНСА: август 2009
НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 12 500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Samsung Witu (i900)



За несколько последних лет отечественная компания RoverPC из аутсайдера на рынке устройств под управлением Windows Mobile превратилась в лидера и сейчас по продажам коммуникаторов стабильно занимает третье место. В чем секрет такого роста: в очень низких ценах на устройства, в большом количестве разных моделей или в каких-то привлекательных функциях отдельных аппаратов? И какое отношение ко всему этому имеет герой нашего обзора? На эти и другие вопросы любезно согласился ответить новейший говорящий коммуникатор RoverPC Evo X8.

Mobi: Здравствуйте! С чем связан столь невыразительный дизайн и использование столь простых материалов корпуса в аппаратах вашей компании?

RoverPC Evo X8: Привет! На самом деле все очень просто. Меня выбрали (ну вы же знаете, нас всегда выбирают в Китае) с расчетом на то, что продаваться я буду в нижнем ценовом сегменте. Это значит, что покупать меня должны те пользователи, которые хотят коммуникатор под управлением Windows Mobile, и не абы какой, а с мощной платформой (чтобы видео крутить), удобной оболочкой и кучей дополнительных функций. Но при всем этом — чтобы максимально недорого.

Это сложная задача, вот поэтому и сделали ставку на меня, я ведь очень силен! (Яростно машет стилусом. — Прим. авт.) К тому же я бы не сказал, что невыразительный дизайн и простые материалы — это настолько безусловный минус. С таким внешним видом я приглянусь большему числу пользователей — это универсальность в дизайне, если можно так сказать. А что касается материалов корпуса — ну да, простые они, зато изнашиваться буду не так быстро, да и царапины всякие незаметны, и отпечатки пальцев не видно. Да и цена получилась невысокая — в самый раз по нынешним временам.

Mobi: А как насчет производительности и других технических аспектов? Скорость воспроизведения видео и работы в меню, автономная работа?

RoverPC Evo X8: У меня все на уровне, будьте уверены. Платформа —

Marvell PXA 300, процессор с частотой 624 МГц. Так что любое видео проигрывать без всякой конвертации, танцев с бубном не требую. Правда, памяти для хранения данных немного — лишь 200 Мб и комплектная карта microSD всего на 1 Гб. Плохой багаж, согласен. Как минимум карточку на 4–8 Гб для хранения фильмов придется докупать. Меню зато работает быстро — а вы что хотели от такой платформы? К тому же оболочка Mobile Shell от питерской компании SPB, а эти товарищи, знаете ли, тормозных веников не вяжут.

Знаю, что звучит как хвалебные песни (поет их обычно производитель. — Прим. авт.), но, при всех внешних данных, два дня я точно поработаю, если сильно не мучить. А вот если видео смотреть, да еще и камерой или Wi-Fi пользоваться, то максимум сутки — и бегом на подзарядку.

Mobi: Вы упомянули оболочку от SPB Software House, можете подробнее рассказать о ней?

RoverPC Evo X8: В нашей компании заразились идеями HTC — и рекламу сделали как у них, и красивые оболочки решили устанавливать в коммуникаторы. Я стану пионером в этом отношении, первым устройством с новым интерфейсом (на базе последней версии SPB Mobile Shell. — Прим. авт.).

Программисты взяли SPB Mobile Shell 3 и немного доработали — сделали возможность добавлять виджеты, а также перерисовали интерфейс в нашем фирменном стиле. Я, конечно, не уверен, что мой интерфейс понравится всем без



Оболочка от SPB стилизована под фирменный дизайн RoverPC, а в остальном очень похожа на SPB Mobile Shell 3

исключения. Но согласитесь, что это лучше, чем ничего (операционная система Windows Mobile без оболочки. — Прим. авт.), да и пользователь всегда может программу удалить, заменить на другую — полная свобода выбора.

Mobi: А как обстоят дела с камерой, качеством экрана?

RoverPC Evo X8: Что касается экрана, думаю, вы сами видели его характеристики. Скрывать не буду: экран не самый большой по разрешению, зато диагональ целых 3,2". А низкое разрешение — это плата за небольшую стоимость. Камера у меня трехмегапиксельная, с автофокусом и вспышкой. Честно скажу, снимать я так и не научился, как ни пытался. Но решайте сами — по примерам фотографий все видно и без моих комментариев.

Mobi: Вырисовывается странная картина — вроде бы ваши характеристики не назвать топовыми, да и других коммуникаторов вашей компании также, но в итоге RoverPC занимает третье место по продажам, в чем секрет?

RoverPC Evo X8: А вы посмотрите,

сколько устройств предлагают другие компании, и сколько мы. Возьмем HTC или ASUS — у них сейчас по пять-шесть актуальных коммуникаторов, возьмем Samsung — там две-три модели. А у нас? У нас в семье более десятка аппаратов, и все в популярной ценовой категории до 16 000 рублей. Вот я, к примеру, оглядываюсь кругом и не вижу конкурентов за 13 000 рублей, и чтобы с таким же экраном, на базе такой же мощной платформы и с мелочами вроде GPS или FM-радио. Чуете подвох?

Mobi: А как же коммуникатор Samsung WiTu? Он сейчас продается в некоторых магазинах за 13 000 рублей, и по характеристикам выглядит поинтереснее.

RoverPC Evo X8: Вы про «мечту студента — Samsung i900» (смущается и краснеет. — Прим. авт.)? Да, забыл я его в конкуренты занести. Он конечно лучше по некоторым параметрам — по материалам корпуса и объему встроенной памяти. Но посмотрите — он уже больше года продается. Не удивлюсь, что магазины сейчас остатки распродают и устройство вот-вот закончится на складах. А я только поступил в продажу и у меня вся жизнь впереди — покупай сколько хочешь. Явно дольше WiTu проживу.

Mobi: Вы считаете, что вас будут хорошо покупать?

RoverPC Evo X8: Это ведь очень относительное понятие, «хорошие продажи». Что для компании Philips «хорошие продажи», то для Nokia — полный провал. Потому что разного уровня бренды, когда дело касается рынка телефонов. Не думаю, что мои продажи будут настолько большими, как в случае с тем же HTC Touch Diamond. Но надеюсь, что определенной популярностью пользоваться буду примерно год. Все шансы у меня есть — мощная платформа и большой экран (с которого удобно читать, кстати), и, естественно, низкая цена. Конечно, я не настолько выгодное предложение, как Samsung WiTu в период распродаж, но очень, очень близок к нему.

Mobi: Спасибо за интервью, было очень интересно с вами побеседовать. Желаем удачи на прилавках!



Про камеру сказать нечего, она у меня хоть и с автофокусом, но снимки не очень качественные



«Телескопический стилус у меня есть, но на 3,2-дюймовом экране удобно работать и без него, с помощью пальцев»

Для подключения аксессуаров есть mini-USB — у Samsung WiTu, например, фирменный, что непрактично. А вот отдельного разъема 3,5 мм под гарнитуру у меня нет



На этом боку у меня клавиша громкости и прорезь для ремешка



ХОРОШО

- Практичный корпус (немаркий)
- Производственная платформа
- Экран с большой диагональю
- Низкая стоимость

ПЛОХО

- Экран с низким разрешением
- Посредственная камера

• Технический уровень	7
• Качество исполнения	7
• Эргономика и удобство	6
• Соответствие стоимости	9





НОВАЯ СТУПЕНЬ ЭВОЛЮЦИИ

ПОКА В РОССИИ ОСВАИВАЮТ
БЫСТРЫЙ HSDPA,
ЗА РУБЕЖОМ ПЕРЕХОДЯТ НА
СУПЕРБЫСТРЫЙ LTE



Оказывается, сети третьего поколения, которые разворачивают в настоящее время операторы «Большой тройки» на территории нашей страны, уже успели устареть. Кроме протокола передачи данных HSDPA, который пришел на смену всем известным GPRS и EDGE, за границей уже вовсю готовятся к внедрению действительно скоростного протокола LTE (Long-Term Evolution).

Скорость передачи данных, которую может обеспечить LTE, значительно превосходит скорость в традиционных фиксированных сетях. Правда, ждать этой эволюции в России раньше, чем лет через пять, не стоит.

СЛЕДУЮЩИЙ!

Впрочем, оно и понятно. **Внедрение новых технологий на практике оказывается весьма сложным и проблематичным процессом**, особенно если речь идет не о мобильных или стационарных компьютерах (там, по большому счету, нужна только небольшая модернизация производства и грамотная рекламная кампания), а о беспроводных сетях передачи данных.

Взять хотя бы 3G-сети. Сколько времени операторы «Большой тройки» занимают ими? Годы. А меж тем, по данным на начало осени, **лишь в 84 регионах России работают сети третьего поколения**, поддерживающие протокол HSDPA. При этом ни о каком равномерном покрытии страны речи не идет: случается, что в одном регионе представлены сети всех операторов (в том числе и «Скай Линк»), а в соседнем — вообще ни одной.

И нате вам, пришла беда, откуда не ждали — новый протокол LTE, о поддержке которого в своих устройствах заявляет все больше производителей операторского оборудования. Оно нам надо?

Надо, надо. **LTE — это реальная возможность серьезного увеличения скорости передачи данных в мобильных сетях.**

Внедрение LTE позволит обеспечить

скорость до 300 Мбит/с от базовой станции к пользователю и до 75 Мбит/с в обратном направлении. В реальности, конечно, скорость будет чуть меньше — около 100 и 50 Мбит/с соответственно. Но и это немало!

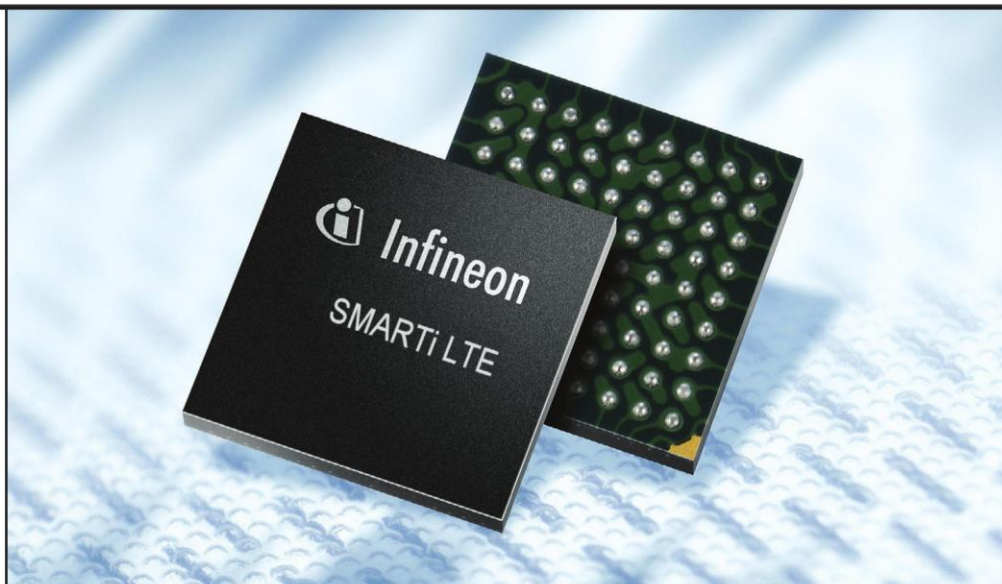
Другое дело, что работать с новым протоколом придется не всем типам абонентского оборудования. Скажем, в телефон LTE «засовывать» бессмысленно — там хватит и HSDPA. Все равно максимум, что можно организовать на устройстве с таким крохотным дисплеем, — это видеозвонок и мобильное телевидение. А вот смартфоны и коммуникаторы с помощью LTE смогут обеспечить пользователям массу интересных и полезных функций — **участие в интерактивных играх, быструю загрузку спутниковых карт местности, интерактивный просмотр видеоконтента** (от новостей до фильмов) и т. д. Обладателям ноутбуков и нетбуков — встроенный или внешний USB-модем обеспечит скоростной доступ в интернет: можно не только осторожно проверять почту или болтать в аське, но и без проблем скачивать музыку и фильмы в HD-качестве.

ЗАШУРШАЛИ...

Многие зарубежные операторы связи — в их числе Verizon Wireless, TeliaSonera, NTT DoCoMo и KDDI — уже на низком старте. Поставщики выбраны, частотный ресурс получен (или будет получен в ближайшее время) — немудрено, что первые сети с поддержкой LTE будут запущены в коммерческую эксплуатацию уже в следующем году. Развертыванием новых сетей (и производством соответствующего



Прототип абонентского устройства от Ericsson на базе LTE-платформы M700



ющего операторского оборудования) вовсю занимаются шведы из Ericsson, по паре проектов есть у Alcatel-Lucent и Nokia Siemens Networks, по одному — у Fujitsu, Huawei Technologies, Motorola, Panasonic, Starent, ZTE.

Правда, пока довольно сложно обстоит дело с производством LTE-чипсетов и пользовательских устройств: как показал опыт эксплуатации WiMAX, для серьезного коммерческого успеха новой технологии нужна поддержка крупных вендоров и массовый выпуск абонентского «железа». Несмотря на создание альянса для продвижения LTE, пока только Ericsson официально объявила о готовности коммерческого продукта — LTE-платформы M700. Еще одно семейство чипсетов с поддержкой LTE — MSM8960 — продемонстрировала Qualcomm.

Скорее всего, производители пойдут по проторенной дорожке мобильного WiMAX. Сначала это будут USB-модемы и PC-карты (двухстандартные, с поддержкой протоколов HSDPA и LTE), затем — встроенные модемы в нетбуках, интернет-планшетах и ноутбуках (сентябрь следующего года), и только потом — новые модели коммуникаторов и смартфонов с интегрированными LTE-чипами: ждать появления абонентского устройства на базе чипсета Qualcomm с поддержкой технологий CDMA2000 1xEV-DO Rev. B, SV-DO, HSPA+ и LTE стоит не раньше 2011 года.

Вообще же перспективы радужные: активность в плане разработки чипсетов и абонентских устройств с поддержкой LTE проявляют LG, Samsung, Motorola, ZTE, Sandbridge Technologies, Altair Semiconductor и другие крупные производители.

НЕ ЖДАТЬ У МОРЯ ПОГОДЫ

У нас же дела пока обстоят не столь благополучно, хотя востребованность

Как только крупные операторы связи объявят о своих планах развернуть LTE-сети, количество предложений от вендоров начнет расти в геометрической прогрессии



скоростных протоколов передачи данных и LTE в частности, согласно исследованиям рынка, весьма высока. В недавно опубликованном отчете J'son & Partners Consulting говорится, что в России пока не определены ни рабочие частоты, ни порядок лицензирования, ни схема межсетевых взаимодействий, ни, как следствие, стратегия перехода к сетям LTE. **То есть пока даже не сформировались предпосылки для быстрого (в течение ближайших года-двух) развертывания скоростных сетей.** По прогнозам аналитиков, первые коммерческие LTE-сети появятся в России не раньше 2012-2014 года. А до тех пор будет активно развиваться мобильный WiMAX и сети 3G (включая HSPA+), имеющие весомое преимущество — большой выбор абонентского оборудования.

Впрочем, возможно, с LTE-сетями все пойдет гораздо быстрее, чем с 3G, и их развертыванием займутся не только основные игроки рынка, но и другие операторы — в частности, TELE2 и сотовые активы «Связьинвеста».

Дело в том, что LTE — это не апгрейд

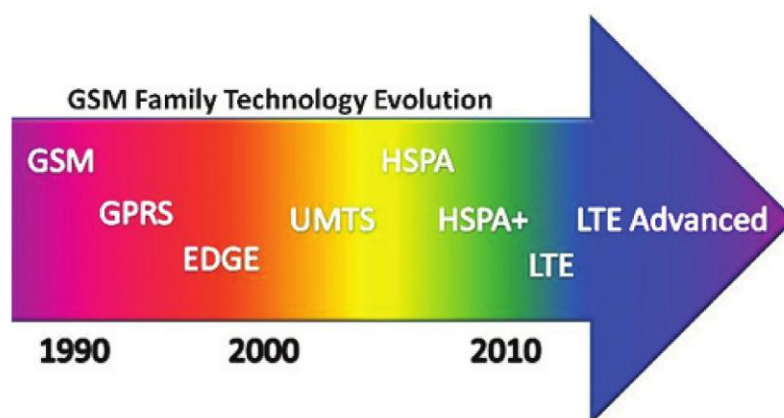
3G, а принципиально иное решение, основанное на новом принципе передачи информации. А это значит, что с приходом LTE ситуация со скоростной передачей данных может серьезно измениться.

Кроме того, эксперты Министерства связи и массовых коммуникаций в настоящее время рассматривают возможность введения принципа «открытого спектра», когда оператор получает радиочастоты не под конкретную технологию, а под определенный вид услуг с указанием основных технических характеристик средств связи. Соответственно, проблем, которые пришлось пережить операторам «Большой тройки» во время «выбывания» лицензий на сети 3G, удастся избежать — небольшим операторам это существенно облегчит процесс проникновения на рынок высокоскоростного мобильного интернета.

Особый интерес операторов связи вызывает тот факт, что **развертывание LTE-сетей — гораздо более выгодный проект, чем те же сети третьего поколения.** LTE эффективнее использует частотный спектр, отличается повышенной емкостью и меньшей задержкой сигнала (для небольших пакетов этот показатель вообще может составлять ничтожные 5 мс — любители интернет-игр это оценят). Внедрение технологии LTE позволит операторам **уменьшить капитальные и операционные затраты, снизить совокупную стоимость владения сетью**, расширить спектр услуг, связанных с передачей данных по высокоскоростным каналам. Да и пользователи не преминут вознаградить оператора рублем — резкое увеличение скорости передачи данных серьезно улучшит качество предоставляемых услуг, что, в свою очередь, будет способствовать распространению новых платных мультимедийных сервисов (многопользовательских игр, социальных сетей, видеоконференций, систем мониторинга, интерактивных онлайн-приложений и др.).



Зарубежные операторы связи, в том числе Verizon Wireless, TeliaSonera, NTT DoCoMo и KDDI, обещают запустить сети LTE в коммерческую эксплуатацию уже в следующем году





SYMBIAN. ВЗГЛЯД ИЗ ЗАЗЕРКАЛЯ

ЗАПИСКИ SYMBIAN-ИНСАЙДЕРА О НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ

Будущее. Абстрактная категория, которую человек регулярно пытается вычислить или хотя бы предсказать. Но никак не ухватить за хвост верткую реальность! Мудрый Уинстон Черчилль сказал однажды, что талант политика — это умение предсказывать события на дни и годы вперед. А потом — объяснить, почему этого не произошло.

Однако это сказано было про общественные отношения. С технологиями дело обстоит менее туманно. Их будущее кует за высокими заборами корпораций и подчинено строгому, четко регламентированному плану. Главная цель планирования — осчастливить нас, потребителей, новым гаджетом или технологией. А уж как они изменят наши судьбы — это нам решать.

Хорошо спланированное будущее устройств и технологий все-таки остается будущим. Тщательно скрываемым и оберегаемым до поры до времени. Чтобы в назначенное время Ч выстрелил, подобно висящему на стене ружью, поразить покупателя и конкурентов. И пока этот час не наступит, завеса неизвестности спускается почище, чем в политике. Заглянуть под эту завесу норовят многие. Независимые аналитики, специализированные «гаджетоориентированные» сайты, блогеры-одиночки. У каждого — своя картинка того, что ожидает нас. Каждый, ссылаясь на «достоверные источники внутри компании», убеждает нас в том, что только он — держатель истины в последней инстанции. А остальные бессовестно лгут. И этот нестройный хор пророков создает необходимый для эффектного появления новинки ажиотаж. Создатели новинки посмеиваются, глядя на это дело. Когда же технологическое будущее является во всей красе, становится ясно, что большинство шаманов напророчили совсем не то.

Так неужели нет способа хотя бы

Фасад Symbian Foundation зазывает разработчиков подчеркнуть демократичным дизайном

одним глазком взглянуть на зарождающееся будущее? Конечно же, есть! Для этого просто нужно стать тем самым «достоверным источником внутри компании». Стать инсайдером, который, в отличие от большинства доморощенных пророков, обитает по эту сторону забора. И не просто видит будущее, а принимает участие в его создании.

Welcome inside!

Сразу оговорюсь: далеко не все компании рады инсайдерам. Выпускная коммерчески успешный продукт, компании заботятся, чтобы конкуренты не опередили их в гонке за главным призом в виде гигантской прибыли и толп фанатов в придачу. Поэтому, набирая сотрудников, они проверяют их на лояльность лучше любого полиграфа. Чтобы новоиспеченный инсайдер, уходя домой, не унес за забор немного спайса, который покажет миру тщательно скрываемое будущее. Лояльность инсайдеров поощряется высокими зарплатами и сотнями строчек мелким шрифтом в их контрактах.

Подход этот работает. За примерами далеко ходить не нужно. Компания Apple, мастерица ткать завесу тайны, железной хваткой держит работающих на нее умельцев. А ее PR-служба проводит тщательно спланированные «утечки» информации, подхватываемые околяблочными СМИ, которые превращают их в полноводную реку домыслов. Результат этих PR-атак — армия идолопоклонников, выстраивающаяся у сверкающих яблочных храмов в день, когда будущее «is coming».

Концентрация усилий «за закрытыми дверями» — проверенная годами тех-

ника. Достаточно вспомнить ВПК любой страны. Но время продемонстрировало жизнеспособность совершенно иного подхода. Оказалось, что открыть карты при разработке технологий не менее эффективно, чем прятать их в рукаве. Успех Linux — это успех сообщества open source. И будущее, которое рождается при этом, открыто для всех. Оно осязаемо. Любой способный специалист может изменить его в лучшую сторону. Потому что каждый шаг, приближающий будущее, оценивается всеми, кто над этим будущим трудится. Любая задача обрывает путями ее решения и массой сопутствующих предложений.

Путь к такому будущему нелегко и может состоять из тысяч шагов, которые нужно сделать по сотням тропинок. Коллективный разум (это еще баснописец Крылов неоднократно доказывал) — вещь мощная, но жутко несогласованная. И решиться на его использование способен не каждый.

Symbian решилась. Закрытая до недавнего времени платформа самой большой армии мобильных устройств ощутила, что зашла в технологический тупик. И выйти из него ей поможет соединенная дивизия инсайдеров, открыто обсуждающих и формирующих ее будущее. И узнать о том, каким оно видится, а может (чем лукавый не шутит) и поучаствовать в его создании, можно лишь став одним из команды Symbian-разработчиков.

План открытого наступления

КАК я стал Symbian-инсайдером — отдельная песня. Важнее понять, ЗАЧЕМ я им стал. Ответ прост — just for fun.

Забавы и любопытства ради. Так люди любят заходить на завод, который работает по неведомым им законам. Все ужасно непонятно, но так завораживающе интересно!

Конечно, обратиться с просьбой о приеме в инсайдеры к самому главе Symbian **Тиму Холброу** (Tim Holbrow) в его twitter было довольно нахальным деянием. И где-то я его понимаю, когда он смаршрутизировал меня к своему коллеге **Дэвиду Вуду** (David Wood), который выслушал меня и не отказал в просьбе. Так я и стал обладателем инсайдерской учетной записи, своеобразной «green card», позволяющей смотреть на все, что мне интересно внутри Symbian Foundation, спрашивать о тенденциях развития платформы многочисленные команды ее разработчиков и... НЕ участвовать в разработке. Потому что для получения статуса разработчика я должен был бы превратиться в фирму, населенную программистами. Именно такие фирмы и составляют команды разработчиков, которые трудятся на разных фронтах открытого Symbian-наступления. Трудятся вроде бы разрозненно, но это только видимость. На самом деле над ними трепещут флаги генерального плана развития платформы. Основные его этапы были рассмотрены в одном из предыдущих номеров, и если я упомяну их, то лишь с целью напомнить об очередном запланированном шаге.

Именно так: частные народные умельцы в командах такого уровня не значат ничего, или почти ничего. Чтобы влиться в число разработчиков Symbian как частное лицо, нужно быть поистине Эйнштейном программирования. Или хотя бы Альфредом Данхиллом маркетинга. В противном случае вас,

Дэвид Вуд — один из руководителей Symbian Foundation (Catalyst & Futurist — как вам должность?!) и мой «пропуск» на кухню объединения



The Symbian Platform Plan

Summarising the community's intentions

Drafted June 2009



конечно, не пошлют противолодочным зигзагом, и даже, возможно, выслушают. Но очень, очень вряд ли примут ваше мнение к сведению. И уж тем паче не включат в патентуемый состав. Впрочем, чем электронные черти не шутят, — пробуйте!

Разработчики открытой платформы Symbian поставили перед собой трудную задачу. Превратить хорошую, проверенную временем, закрытую коммерческую операционную систему в открытую платформу, способную держаться на плаву в бурное время финансовых потрясений и происков конкурентов.

Платформа эта должна быть:

- **максимально полной**, что означает создание такого комплекта программ и описывающей документации, который позволит независимому разработчику создать новое устройство на базе Symbian, начиная от его аппаратных компонентов и заканчивая интерфейсом пользователя;
- **конкурентоспособной**, то есть предоставляющей возможность формирования целого набора Symbian-устройств разных классов, которые станут лидирующими в плане технологических инноваций;
- **совместимой**, значит обеспечивающей выполнение любых программ, созданных самыми разными программистами на любых устройствах, созданных самыми разными производителями;
- **открытой**, сделанной людьми для людей, свободной для использования и развития.

Задача, как видно из условия, не-

Обложка черновика плана развития платформы Symbian. Свежее не бывает



легкая. Попытка накормить толпу людей пятью хлебами в сравнении с ней — дешевый трюк. Но если разделить ее на небольшие задачи и сконцентрироваться на их решении в последовательные моменты времени, то успех не заставит себя ждать.

Тут, как мне кажется, разработчики сделали совершенно правильный шаг. Всем нам он знаком под названием «зачем изобретать велосипед». Действительно, к чему разрабатывать с нуля ядро Symbian, если существующее проверено временем и успешной работой на сотнях устройств. Мощная 32-разрядная архитектура, отлично реализованная работа с памятью и настоящая вытесняющая многозадачность. Не каждая современная мобильная платформа может похвастаться таким арсеналом. Так пусть она и останется скелетом, на котором нарастет все остальное. Конечно, чтобы нарастание шло лучше, код ядра Symbian будет открыт (предполагаемая дата — осень нынешнего года). Такой шаг позволит программистам лучше понять особенности его работы, а может и предложить улучшения.

А вот на чем действительно стоит сосредоточиться, так это на обертке, фантике, лице платформы — на пользовательском интерфейсе (UI — User Interface). С которым рядовой пользователь сталкивается каждый день.

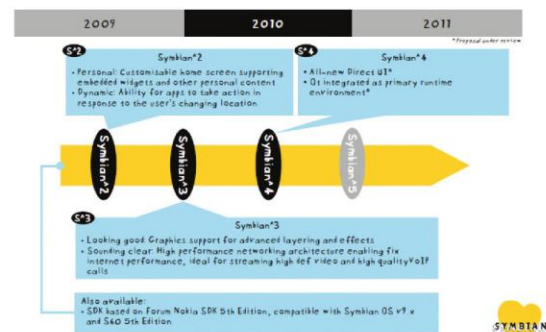
Вряд ли открою секрет, если скажу, что UI Symbian устарел еще лет пять назад. Ориентированный на эффективное выполнение бизнес-операций, адаптированный под несенсорные экраны смартфонов и не требующий для своих эффектов повышенной вычислительной мощности, он уже давно плетется в хвосте более удобных решений. Возьмем, например, нынешнего Symbian-флагмана, коммуникатор Nokia N97. Концентрат технологий растворяется в медлительной путанице и неочевидности графической оболочки, которую насильно заставили работать с сенсорными экранами. Не спасает даже поддержка модных ныне виджетов. Концерн Symbian до сих пор расхлебывает последствия отказа от изначально сенсорного интерфейса ОС EPOC.

Посему основной план развития платформы Symbian^X касается именно модернизации интерфейса пользователя. И затрагивает он не только юзаби-

Версия платформы	Год реализации	Особенности реализации пользовательского интерфейса
Symbian^2	конец 2009 — начало 2010	— поддержка настройки рабочего стола пользователя, с возможностью включения в него таких динамических объектов, как виджеты и интернет-контент; — поддержка различных форм-факторов устройств (настраиваемая поддержка разной разрешающей способности экранов) и методов ввода данных (несенсорные и сенсорные экраны); — geo-tagging — поддержка среды, ориентированной на текущее местоположение пользователя
Symbian^3	середина 2010	— поддержка высококачественной графики пользовательского интерфейса: применение слоев, полупрозрачности окон приложений и анимированных переходов между ними; — интеграция с высокопроизводительной сетевой архитектурой платформы, позволяющая просматривать потоковое видео в формате HD и поддерживать высококачественную VoIP-телефонию; — поддержка файловой системы платформы размеров файлов свыше 2 Тб для возможности просмотра полноформатного HD-видео
Symbian^4	конец 2010	— внедрение Direct UI — полностью обновленного пользовательского интерфейса, ориентированного только на сенсорные устройства; — внедрение Qt как основной среды поддержки графики; — разработка SHAI (Symbian Hardware Abstraction Interface) — уровня поддержки аппаратуры, обеспечивающей простую поддержку новых видов аппаратных средств для мобильных устройств

Навыки

The Symbian Foundation Platform Plan Open for contribution



лити, но и способность поддерживать современные высокопроизводительные технологии работы с графикой.

Как же выглядит план покорения экранов мобильных устройств Symbian^X? В таблице на предыдущей странице представлены даты и шаги этого победного шествия.

Очевидно, что планы Symbian Foundation по «интерфейсизации» своей платформы глобальны и облачены в форму блицкрига. Первый этап работы по их реализации ведется довольно успешно. Ведь в новинках производителей, базирующихся на Symbian (в основном это, конечно же, Nokia), присутствуют и виджеты, и geo-tagging, и поддержка как сенсорных, так и обычных экранов. Разных форм-факторов и разрешений. Этап этот можно назвать предвительно-эволюционным, поскольку он не затрагивает глубинной сути пользовательского интерфейса Symbian, существующего уже добрый десяток лет. А чтобы реализовать те визуальные эффекты и поддержку HD-контента в Symbian^3, а уж тем более поддержку революционного (для Symbian) таинственного пользовательского интерфейса Direct UI, требуется решительная «смена руководства». И она уже происходит! Говорю вам это как Symbian-инсайдер.

Легенда о доблестном рыцаре Avkon'e, или Импорт демократии

В стародавние времена в далекой коммерческой стране Symbian жил

В СССР были пятилетки, а в Symbian Foundation — полугодовки. Именно столько предлагается времени для смены одной платформы Symbian^X другой

Логотип компании Qt Software, как рыцарский щит, несет в себе девиз

«Последний вздох» интерфейса Avkon происходит на устройствах, поддерживающих платформу S60 5th Edition

доблестный рыцарь Avkon. Замок его находился аккурат над владениями главного властителя Symbian — ядра операционной системы. Avkon полностью подчинялся ядру и покорно выполнял все его указания. Много лет верой и правдой он нес свет пользовательского интерфейса Symbian владельцам смартфонов. И те, в благодарность за его юзабилити и непритязательность к аппаратным средствам, платили ему преданностью, меняя старые Symbian-устройства на новые.

Нет, не мастер писать я рыцарские романы. Скажу может не так цветисто, но более точно: известная нам коммерческая платформа S60 базируется на пользовательской среде, именуемой Avkon.

У интерфейса Avkon некоторое время был брат-революционер Qikon. Был он революционером (что среди рыцарей встречается крайне редко), поскольку — непутевый — поддерживал сенсорные экраны. А был, потому что погиб в доблестном бою за свое королевство — платформу UIQ, известную

знаем, что феодализм с его рыцарскими замашками не выдержал конкуренции более гибких политических течений. И дни королевства Uikon-Avkon-Qikon сочтены. Хотя последние вздохи его еще слышны. В ныне действующей платформе S60 5th Edition братья-рыцари объединили свои усилия в поддержке сенсорных экранов и множества программ, написанных для несенсорных Symbian-смартфонов. Они, конечно же, сдают позиции новым тенденциями в пользовательском интерфейсе, но в памяти пользователей навсегда останутся эпохой расцвета Symbian.

Qt выходит на Orbit'y

В политологии есть такое понятие — «экспорт политического строя». Берется политически отсталая банановая республика, к которой прививчивают, приколачивают и приклеивают режим разнузданной демократии. И вот она одним махом прыгает из феодально-кочевнического строя в светлое будущее.



Code less.
Create more.
Deploy everywhere.

нам по сенсорным вариантам смартфонов Sony Ericsson.

На самом деле и Avkon и Qikon — всего лишь классы объектов и методов, предоставляемые разработчикам программ для S60 и UIQ подсистемой ядра Symbian OS, именуемой Uikon. Используя ее абстракции, программисты могли создавать графическую основу своей программы, а с помощью классов Avkon и Qikon — приспосабливать ее к несенсорным (Avkon) и сенсорным (Qikon) экранам.

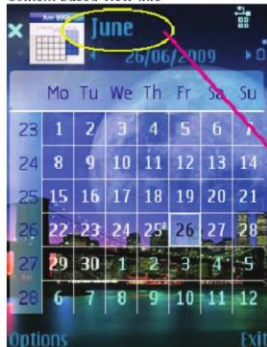
Из школьного курса истории мы

Утопия, понятно. Если учесть, что в итоге обычно происходит или отторжение инородного режима, или он принимает уродливые феодально-демократические формы. В мире технологий подобные попытки «скрестить ужа с ежом» происходят сплошь и рядом, причем куда более успешные. Прогресс без таких селекционерских изысков просто невозможен.

Команда Symbian Foundation тоже решила не мудрствовать лукаво и сменить феодальный строй рыцаря Avkon на демократический режим. Имя которому Qt. Да, тот самый кроссплатформенный framework, который норвежская компания Qt Software (ранее Trolltech, а еще ранее Quasar Technologies) реализовала в варианте open source почти для всех платформ, включая все Unix-подобные системы, MacOS и даже Windows.

Разработанная на классическом C++, эта объектно-ориентированная среда стала прекрасной закусочкой для множества замечательных пользовательских интерфейсов, среди которых и K Desktop Environment (KDE), и мобильная Qtopia. В случае ядра Symbian, также базирующегося на C++,

Context based view title



Functionality/context based view title, calendar month view is selected, current month June becomes the view title

Functionality based title



View title based on the current functionality being offered i.e. Phone Settings.



импортирование такого политического советника является наиболее правильным шагом. Проверенный временем, нетребовательный к ресурсам и богатый различными компонентами пользовательского интерфейса и сетевых служб Qt будет удачной прослойкой между ядром и новым UI. Но каким? Что готовит пользователю мобильных гаджетов (который, как известно, любит глазами и пальцами) Symbian Foundation?

Вот тут на орбиту выходит **Orbit**. Нет, к рекламе с белозубыми улыбками он никакого отношения не имеет. **Orbit** — это коллекция дополнительных библиотек, работающих на этаж выше Qt. Именно их Symbian Foundation пророчит на смену привычным всем смартфонам владельцам многочисленным меню старины Avkon'a. И именно Orbit станет первым решительным шагом **Symbian^X** к парадигме ее интерфейса **Direct UI**.

Что же таится в библиотечных коридорах Orbit? Скупой строкой эту надстройку можно описать так:

1. Это уровень пользовательского интерфейса, базирующийся на объектах среды Qt, включающий **более 50 графических компонентов**, оптимизированных для использования в мобильных устройствах самых разных конфигураций.

2. Это набор программных модулей, управляющих разнообразными **методами ввода информации**. Конечно же, в первую очередь это сенсорные технологии. Но поддерживаются также и традиционные кнопочно-джойстиковые системы.

3. Это программные модули, поддерживающие **тактильную обратную связь** и управление мобильным девайсом **с помощью жестов** (пресловутый айфоновский мультитач из этой породы).

4. И последнее. Это сработанный на совесть **SDK** — инструментальный разра-

Библотеки Orbit собраны в коллекции, которые в свою очередь содержат разные компоненты. Все разложено по полочкам

Парадигма интерфейса Direct UI базируется на понятных пользователю действиях и... программной среде Qt

ботчика, включающий кучу API-функций для доступа к перечисленным выше возможностям.

Как говорится, заверните, беру.

Несмотря на то, что Orbit живет практически на верхушке слоеного пирога архитектуры новой платформы **Symbian^X**, он имеет лазейку к самому ядру, поскольку для поддержки всех красивых возможностей этого пользовательского интерфейса требуется аппаратное ускорение графики. Речь идет о технологии **OpenVG**, становящейся стандартом де-факто среди разработчиков мобильных устройств.

Имея на руках Orbit, любой разработчик получает возможность разработать устройство, пользовательский интерфейс которого хорошо подогнан как под «железо», так и под конкретные чаянья потребителя. А тот факт, что Orbit будет распространяться под эгидой лицензии **GPL версии 2.1**, говорит о том, что в случае появления новой аппаратуры или новых чаяний этот интерфейс легко модифицировать.

Единственное, чего не умеет Orbit — это поддерживать множество S60-программ, написанных для старины Avkon. Никакой совместимости вниз. И именно в этом смысле платформе **Symbian^X** придется начать жизнь с чистого листа.

Direct UI. Прямая и явная угроза

Любой альпинист скажет, что стоять у подножия вершины и находиться на вершине — два совершенно разных ощущения. Используя свои инсайдерские возможности, я, как проводник-шерп в Гималаях, провел вас по крутому склону открытой платформы Symbian, попутно показывая открывающиеся замечательные перспективы.

Настала пора ступить на вершину. На уровень, который каждым своим пикселем радует пользователя, чутко реагирует на его прикосновения и жесты и благодарно подрагивает тактильной обратной связью. На уровень, с которым связывают понятие удобства и юзабилити любого мобильного устройства в целом. На уровень интерфейса пользователя.

В **Symbian^X** этот уровень во всей красе должен появиться в четвертой

XML? XUL? QML?

Какой язык ляжет в основу описания интерфейса Direct UI? Этот вопрос открыт для дискуссии в форумах разработчиков Symbian Foundation. Мейнстримом сейчас является использование различных спецификаций **XML**. Именно они, вместе с **HTML5**, «рисуют» сейчас интерфейсы в так называемых webOS. Достоинства налицо: визуальный образ своей программы может сделать любой, кто хоть немного знаком с web-программированием. Но какая из XML-нотаций будет жить в Symbian? Может, **XUL**, которую поддерживает открытый проект Mozilla? А может, **QML** — встроенный в Qt язык описания элементов интерфейса? Прелесть open source в том, что можно выбрать лучшее.

редакции. И называется он **Direct UI**.

Direct UI — это скорее парадигма, которая определяет то, как максимально эффективно использовать потрясающие возможности уровней Qt и Orbit. С одной стороны, эта парадигма должна позволить пользователю обращаться к информации и сервисам мобильного устройства наиболее эффективно и просто (отсюда и слово Direct в названии), с другой стороны, она заставит разработчиков **Symbian^X**-программ по-новому взглянуть на процесс проектирования своих детищ. Ведь Direct UI не навязывает им, подобно Avkon, никаких ограничений.

Спецификация Direct UI подчеркивает его прямолинейность. «Коснитесь экрана, чтобы активизировать выбранную функцию. При этом не используйте никаких двойных щелчков (щелчок — выбрать, щелчок — подтвердить выбор). Кроме того, управление по умолчанию не сфокусировано ни на каком из объектов. Фокус появляется только при выборе какого-либо объекта». Вот так. Все просто. Но революционно по нынешним touch-временам. И по сравнению с платформой S60 — это гиперсветовой прыжок.

Однако Direct UI — не только красивая парадигма. Это еще и набор полностью переписанных базовых приложений, поставляемых с устройством. Список их уже сейчас внушителен и продолжает пополняться. Таким образом, разработчик может реализовать в своем устройстве собственный вариант Direct UI с определенным набором программ. Но при этом парадигма, узнаваемость интерфейса в разных устройствах разных производителей будет полной.

Вот далеко не полный перечень переписываемых в рамках Direct UI программ:

- Карты/Местоположение (Location);
- Фотогалерея (Photos);
- Музыкальный плеер (Music player, voice recorder);
- Видеоплеер (Videocenter);

Flickr - Uploads from everyone





Навыки

Уровень программ Direct UI

Фотогалерея

Контакты

Видеоцентр

...

Местоположение

API-функции Qt и Orbit

«Обертка» Qt над
API-Функциями Symbian

API-функции Symbian C++

- Мобильное ТВ (Mobile tv);
- Радио (Radio);
- Контакты (Contacts);
- Календарь и планировщик (Organizer);
- Сообщения и почта (Messaging and e-mail);
- Интернет (Web);
- Поддержка технологий Flash и Java.

Кто хорошо знаком с платформой S60, без труда заметит, что изменения коснутся фактически всего предоставленного в этой платформе набора программ. Кроме того, специально по «просьбе» компании Nokia (владельца Qt Software с 2008 года) в состав Qt включены уровни, которые «обертывают» множество API-функций старой платформы Symbian и динамически транслируют их в функции, понятные Orbit и программам Direct UI. Этот шаг позволяет не оттолкнуть многочисленных разработчиков S60-программ, столкнувшихся с необходимостью переучиваться.

О, этот дивный, чудный мир...

Нелегкая доля инсайдера — наблюдать и делать выводы. Пытаться среди вороха технической документации, проектов, roadmaps и кусков кода увидеть то будущее, которое рождается в недрах обновленной дружной семьи Symbian Foundation.

Однако труд этот компенсируется возможностью живого общения с людьми, творящими это будущее. И они говорят о нем не сухими фразами документации, а ярко и эмоционально.

Поэтому закончить наше путешествие по закоулкам Symbian хочу словами одного из разработчиков (Symbian Foundation Community Member), который на мой вопрос «Уверены ли Вы, что слоеный пирог Qt-Orbit-Direct UI победит, ну, например интерфейс iPhoneOS от Apple?» ответил: «Один, очень удобный и комфортный, но ОДИН интерфейс — это замечательно, если вы

Интерфейс Direct UI — это набор доступных пользователю по умолчанию приложений, находящихся на вершине платформы Symbian



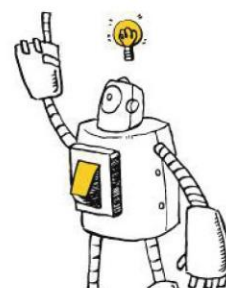
SYMBIAN HORIZON — МОРЕ ПРОГРАММ ДО ГОРИЗОНТА

Это не App Store. И даже не магазин Ovi от Nokia. Это свежее испеченный Symbian-магазин Horizon! Платформа еще не оперилась, устройств на ее основе пока нет, но уже можно писать и выкладывать на полки Horizon свои программы. Дерзкий шаг? Возможно. Но кто не рискует, знает ли...

Управляющим в магазине Horizon работает симпатичный, похожий на старину Бендера, робот. Очередная шпилька Android'у?

SYMBIAN HORIZON

SIGN UP



такой гигант, как Apple. Apple моно-польно управляет своим программным и аппаратным обеспечением, каналами дистрибуции и фактически полностью контролирует свой магазин App Store. И, в принципе, это здорово для потребителя, и это доказывается успешностью iPhone. У Symbian Foundation совершенно другая цель. Мы должны дать возможность широкому кругу разработчиков стать успешными с нашей платформой. Для производителей устройств успех заключен в разнообразии, а не попытке быстрого получения прибыли. День, когда все мобильники будут выглядеть одинаково, а все инновации исходить из одного источника, будет самым печальным для потребителя днем.

Готов подписаться под этими словами.

...

От редакции. Эта публикация открывает периодическую рубрику под рабочим названием «Глазами инсайдера». Если все сложится так, как мы предполагаем, здесь будут регулярно размещаться, что называется, «вестки с полей» разработки софта и железа. И вовсе не обязательно только из стен Symbian. Есть ведь и Google, и еще много кто... Словом, следите за обновлениями!

ССЫЛКИ

symbian.org — Официальный сайт Symbian Foundation

developer.symbian.org — Раздел разработчиков платформы Symbian (требуется регистрация)

www.qtsoftware.com — Официальный сайт компании Qt Software

blog.symbian.org/2009/06/29/mui-diversity — Блог Symbian Foundation, посвященный развитию UI-платформы Symbian^X

И ТАК
СОЙДЕТРедактор раздела
Василиса Данилова

ЦИФРОВОЙ МИР

Затрагивая такую непростую тему, как система оценок каждого человека, всегда рискуешь быть побитым и ох-янным. Сколь бы хорош ни был твой вкус, какие бы психологические факультеты ты ни кончал, но все равно рано или поздно получишь по шапке за несовпадение своей системы ценностей с чужой. У всех во всем есть свои критичные предпочтения.

С восприятием звука у людей дела обстоят особенно сложно. Причем не на профессиональном уровне, а именно в части обычной музыки. Обстоят они настолько сложно, что я почти готова заречься от выдачи советов по покупке наушников. Максимум — рассказать о своих личных впечатлениях и предпочтениях. Но решать за кого-то — увольте. Дело это абсолютно неблагодарное, уж поверьте на слово.

Вот ровно год назад с Сергеем Мельниковым мы затеяли вроде бы полезную серию статей: про обычные массовые наушники, без устрашающих ценников, аудиофильских загонов и размазывания бескислородной меди по тексту. То есть про наушники для ежедневного использования — именно те, что покупают здравомыслящие (к счастью, таких большинство) люди. Чтобы не путаться, мы собрали несколько разных по жанру композиций в хорошем качестве, и записали этот набор на плееры, телефоны, компьютеры. Слушали, слушали, жаловались на неудобную посадку наушников и странные характеры звучания. Средний класс огромен и однообразен, поэтому весь тест напоминал возню в песочнице — услышать критическую разницу в звуке порой было сложно. Чувствуется она только первую пару минут, а потом уши привыкают. Да, именно привыкают — спасибо мозгу. Добил затею фидбек: поколение YouTube давно живет по принципу «и так сойдет». Неудивительно, что после прослушивания новейших Sennheiser HD800 за 40 тысяч не чувствуешь обещанной божественной искры, и вставляя обратно в уши «затычки», стоящие в 20 раз дешевле, продолжаешь жить как ни в чем не бывало.

Гарнитура Apple In-Ear — идеальный выбор для айпадов и айфонов. Это двухдрайверные арматурники с шикарным звуком и детализацией. Но это нам с Сергеем «звук и детализация», а для большинства это все выпендрег и слив сотен долларов, за которыми следует реакция «звучит как-то непонятно», «по ушам режет» и «почему басы не уходят?». Зато Sennheiser MM50 и громче в разы, и бумкают, что аж до темечка добивает. И дешевле в два раза. Как «ласкают» наши ушки эти чудо-колотушки!

Вот послушаешь людей — и действительно задумаешься: а что обычному человеку о наушниках вообще нужно знать? Что внутриканальники для города всяко предпочтительнее; что цифра рядом с пометкой «дБ» говорит о громкости (больше = лучше); и что чем шире «частотный диапазон», тем больше шансов найти что-то стоящее. А еще? А еще, что не обязательно сливать сотни и тысячи долларов на наушники, чтобы наслаждаться музыкой. И всякие артикулированные и динамичные басы, звуковая сцена и полотно — скорее смешные и непонят-

ные слова, не имеющие к реальности ни малейшего отношения. Для людей звук — что-то уместящееся в слова «громкий», «четкий», «басовитый». И тут возникает вопрос встречный: а что за такое мерило качества, и можно ли его почувствовать своими измученными ушами?

Мне очень нравится история с участием главреда мега-популярного за рубежом журнала Wired, Криса Андерса. Он попытался созвать экспертов-аудиофилов, чтобы устроить слепое тестирование той самой профессиональной техники и доказать, что наши уши действительно в состоянии услышать все эти потрясающие нюансы звука. Но что удивительно, никто на эту авантюру не подвизался. Другой пример — слепое тестирование «новейшей акустической системы», которую матерые аудиофилы смешали с грязью — «что-то завалы одни сплошные», — а на деле за ширмой оказался живой оркестр. Другие эксперименты показали, что люди отдают предпочтение в звуке айпадам с комплектными наушниками. Около девяти из десяти моих знакомых, подвизавшихся на эксперимент, ставили высший бал вовсе не дорогим мониторным «внутриканальникам», а моделям в пределах 3000 рублей.

В офисе мы, пусть и не с великим удовольствием, но слушаем музыку через неведомые и заросшие следами многолетней жизни колонки Sven. Кажется, рублей 600 они стоили. И у главреда из головы «торчат» не 400-долларовые Denon, а безвыпендрегные Sennheiser IE4. Которые он купил на смену помершим Audio-Technica за 1000 рублей. А мой хороший приятель, меломан, аудиофил, хранитель всех выпусков журнала «Кругозор», в совершенстве владеющий техникой перегонки винила в цифру, носит с плеером «плагги» производства Koss (400 рублей).

И разве кто-нибудь жалуется, что не может жить без «теплого лампового звука»? Чувш. Можем, прекрасно — если перестать пижонить и честно себе признаться, что пара деталей в звуке не стоят трети зарплат, а в метро и на улице, как не пыжась, их все равно не услышать.



Dell Inspiron 11z

- **ДИСПЛЕЙ:** 11,6" WXGA (1366x768), LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** платформа Intel CULV / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Celeron 723 (1,2 ГГц, 1 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 М6 DDR2-800
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует

- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕИ:** Li-Ion, 3 элемента: 2200 мА*ч, 10,8 В (24 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium SP1

11,6" WXGA • 292x214x24-26 мм • 1,385 кг (батарея 3 элемента)

ВЕГЕТАТИВНАЯ ГИБРИДИЗАЦИЯ



На данный момент у компании Intel есть сразу две платформы, позволяющие делать тонкие, легкие, долгоиграющие и недорогие лэптопы. С одной стороны это «атомно-нетбучные» компоненты. С другой — платформа CULV, предназначенная, по идее, для более крупных устройств. Впрочем, идея идея, а немного поэкспериментировать никому, как будто, не запрещается. Тем более что мысль скрестить нетбуки с ноутбуками — она лежит на поверхности.

Первой свою реализацию этой нехитрой задумки представила компания Acer. Теперь на очереди «гибрид» от Dell. Американцы не стали идти той же дорогой, что тайваньцы. **Вместо того чтобы сначала выпустить 11-дюймовый нетбук, а только потом сделать его модификацию с более мощной начинкой, в Dell сразу начали с CULV-нетбука, если можно так выразиться.** Конечный результат, впрочем, не отличается: на выходе и там и там крупный, относительно удобный и чертовски дешевый ультрапортативный компьютер.

На момент написания этих строк Inspiron 11z был доступен для покупки только в одной конфигурации, характеристики которой и приведены. В целом все неплохо. За исключением двух моментов. Во-первых, процессор (пока?) выбрать нельзя — доступна только одна-единственная модель Celeron ULV 723. Всего одно вычислительное ядро, частота 1,2 ГГц и мегабайт кэша — негусто. Тем более что, в отличие от нетбуков, Windows XP на это устройство ставить не будут. Впрочем, можно надеяться, что менее охочая до ресурсов «семерка» здесь будет работать вполне нормально.

А вот «во-вторых» не исправит никакая операционная система. Потому что второй недостаток Dell Inspiron 11z — это штатная батарея. Она состоит всего из трех элементов питания, а емкость минимальна — на уровне самых-самых дешевых нетбуков. Время работы от такого аккумулятора в Dell не приводят — видимо, опасаются, что засмеют. И у них есть для этих опасений все основания.

В описании модели на сайте компании упоминается возможность комплектации Inspiron 11z более емкой шестизlementной батареей. Но даже в этом случае обещанное производителем время работы от аккумулятора не впечатляет. Конечно, совсем уж слабым результатом шесть с половиной часов автономности не назовешь. Но после восьми-десяти часов, показанных нетбуками и «тонкими-легкими» ноутбуками Acer, время работы Dell Inspiron 11z выглядит как-то совсем бледно.

Впрочем, аналогичная модель Acer, Aspire 1410, вариант «нетбука-переростка» с процессором Celeron 723, работает те же шесть часов. Отчасти сказывается отсутствие в этом CPU некоторых энергосберегающих технологий, отчасти — не слишком высокая емкость аккумулятора. Видимо, и с Inspiron 11z такая же история.

Правда, между моделями-конкурентами Acer и Dell есть существенная разница: тайваньцы изначально комплектуют Acer 1410 батареей о шести элементах питания, а Dell пока не предлагает такой аккумулятор даже в качестве опции и даже американским покупателям — дело ограничивается лишь упоминанием такой возможности в описании. И уж совсем другой вопрос, появится ли хорошая батарея на российском рынке.

Так что пока Acer Aspire 1410 выглядит все же предпочтительнее. Компании Dell либо придется подтягиваться по части автономной работы, либо ставить как можно более «вкусный» ценник. Хотя по этой части тягаться с Acer в России будет тяжело...



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

С одной стороны, по характеристикам Dell Inspiron 11z — вылитый брат-близнец Acer Aspire 1410. Что, конечно же, не очень хорошо. С другой стороны, тема «гибридов» нетбуков и CULV-ноутбуков пока еще не слишком заезжена. Так что одно и то же, по сути, устройство, но с разными шильдиками и отличающимся внешним видом, — это уже хорошо. В конце концов, наличие хоть какой-то конкуренции может благоприятно отразиться на ценах.

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WXGA (1280x720), LED-подсветка, глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** платформа Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокладный Intel Atom Z530 (1,6 ГГц, 512 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 МБ DDR2-533
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 120 Гб
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует

- **КОММУНИКАЦИИ:** Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g, 3G-модуль
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 56,8 Вт*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп; металлический корпус; встроенный приемник GPS; датчик ускорения
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows 7 Starter или Home Premium

Nokia

Booklet 3G

10,1" WXGA • 264x185x20 мм • 1,25 кг

НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ

О том, что выход Nokia на рынок нетбуков выглядит несколько странно, я уже успел пройтись в новостях в прошлом номере. Поэтому на сей раз я не стану рассматривать все нюансы и заморочки, связанные с маркетингом, а сосредоточусь на самом девайсе. В конце концов, на то он и «первый взгляд», чтобы поговорить о железе.

Казалось бы, нетбуки — ну что тут можно выдумать нового? Однако компании Nokia это, как ни странно, удалось. Не то чтобы новинка грозила стать революцией, но в ней есть немало интересного. Например, коммуникационная составляющая. В Nokia Booklet нет не только старомодного модема, тут даже проводной сетевой адаптер выкинули за борт. Взамен — максимально богатый набор беспроводных примочек: Bluetooth, Wi-Fi, 3G и даже GPS. И это, пожалуй, правильно. Приковывать нетбук к столу сетевым кабелем — что может быть глупее?

Необычен и выбор процессора. Конкуренция, как правило, используют либо дешевый и более-менее производительный Atom N270, либо экономичный и опять-таки дешевый, но более тормозной Atom Z520 с частотой 1,33 ГГц. А в Nokia решили совместить достоинства обоих CPU и выбрали Z530 — одновременно и шустрый, и холодный. Правда, он заметно дороже вышеупомянутых моделей — отсюда, в частности, и растут ноги у высокой цены Booklet. Зато такой подход позволил увеличить время работы до 12 часов — без потери в скорости.

Конечно, в этом помогла и батарея — еще один явно недешевый компонент. Аккумулятор — один из лучших на рынке и обладает изрядной емкостью. И, судя по всему, целиком помещается в корпусе «буклета». Есть и еще несколько не самых дешевых игрушек — металлический корпус, датчик ускорения, защищающий жесткий диск от повреждения, выход HDMI, а также дисплей с «взрослым» разрешением 1280x720.

Конечно, цена выглядит не слишком демократичной. С другой стороны, нетбук действительно интересный и кое в чем даже уникальный. К примеру, Sony за свой нетбук просит примерно те же деньги, при этом VAIO W практически ничем не отличается от десятков своих собратьев, кроме шильдика и дизайна. В Nokia подошли к вопросу ответственно — и лично мне такой подход нравится куда больше. Тут хоть понятно, что платишь за реально полезные вещи, а не только за логотип на крышке.



ПРОГНОЗ

Мне почему-то кажется, что первый блин компании Nokia на рынке нетбуков не станет комом. Да, девайс получился весьма недешевым. Но и по начинке, и по дизайну видно, что производитель выставил неслабый ценник не только и, пожалуй, даже не столько за бренд. Сверхпопулярность Nokia Booklet едва ли грозит — все же далеко не все готовы платить такие деньги за нетбук. Но своих поклонников этот девайс наверняка найдет. А если он еще и со временем подешевеет — будет вообще сказка.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

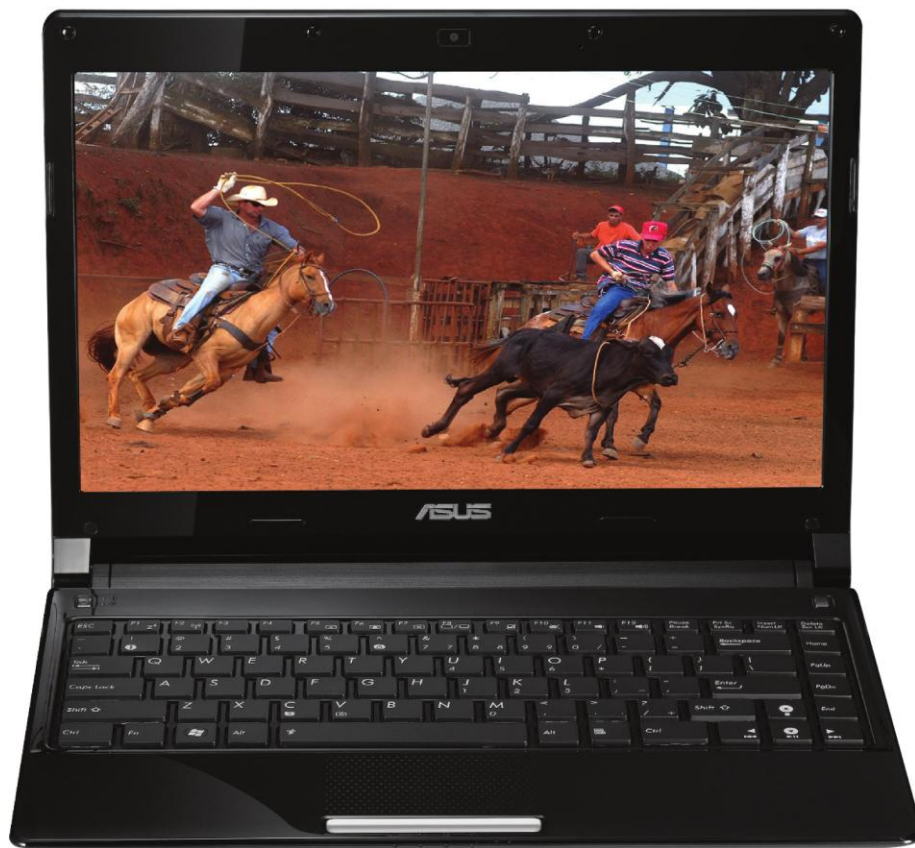
ASUS
UL30A

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768), LED-подсветка, глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** платформа Intel Centrino 2 / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокядерный, Intel Celeron 723 (1,2 ГГц, 1 М6 L2) или двухядерный, Celeron SU2300 (1,2 ГГц, 1 М6 L2) или Core 2 Duo SU7300/SU9400 (1,3/1,4 ГГц, 3 М6 L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** до 4096 М6 DDR3-1066 (два слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Altec Lansing, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250/320/500 Г6 SATA (5400 об/мин)

- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 4 (2200 мА*ч) или 8 (4400/5600 мА*ч) элементов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп; сенсорная панель с поддержкой мультитач;
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Basic, Home Premium, Business или Ultimate

13,3" WXGA • 322x233x15-25 мм • 1,5 кг (батарея 4 элемента)

РАЗНООБРАЗИЕ

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
нет данных

Конструкторы компании ASUS — удивительно плодотворные ребята. Казалось бы, совсем недавно была анонсирована отличная «тринашка» на платформе Intel CULV — ASUS UX30. И вот уже на подходе новый лэптоп на той же платформе и с точно такой же диагональю дисплея, ASUS UL30. Сразу возникает вопрос: зачем так много похожих девайсов? Есть ли вообще смысл в дублировании?

Смысл на самом деле есть. Модель UX30 — отличное имиджевое решение, во внешности способное потягаться с самим MacBook Air. Вот только с практичностью у этого ноутбука, как и у Ego Воздушества, серьезные проблемы. Он очень тонкий, из-за чего емкостью аккумулятора пришлось пожертвовать. Соответственно, время работы от батареи не особенно хорошее.

И это при том, что основной конкурент — Acer Timeline — может похвастаться очень и очень выдающейся автономностью. Вот в пике этой модели компания ASUS и выпустила новую «тринашку» на платформе CULV, не такую эlegantную, как UX30, но зато куда более практичную. Изменения, по большому счету, три.

Во-первых, новая модель комплектуется обычным, литий-ионным, а не полимерным аккумулятором. Соответственно, **емкость батареи значительно выше, а время работы — до двенадцати часов.** Во-вторых, в UL30, в отличие от UX30, дизайнеры не так фанатично стремились снизить толщину корпуса. Поэтому порты нормально расположены по бокам корпуса, а не скрываются за малоподобными «уточнителями» заглушками. Что, конечно, заметно удобнее при активном использовании ноутбука.

Наконец, в-третьих, немного подросла и производительность: вместо самых младших однокядерных ULV-процессоров в ASUS UL30 будут использованы более продвинутой модели CPU Intel, включая двухядерные!

Это вызывает некоторые опасения касательно цены: мощные и дорогие процессоры намекают на более высокую ценовую нишу. С другой стороны, отсутствие всяческих бизнес-наворотов вроде тактикоскопического датчика или подсветки клавиатуры позволяет надеяться на демократичный прайс.

ПРОГНОЗ

Да, новинка на полсантиметра толще предыдущей модели и чуточку тяжелее. Да, получилось не так эффектно. Но зато и жертвовать в пользу красоты ничем не придется: ноутбук получился максимально практичный для своего класса. Остается надеяться на то, что и цена не будет слишком сильно отличаться от одноклассников. И в этом случае шансы на успех у ASUS UL30 очень высоки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768, 410 кд/м²) или WXGA++ (1600x900, 370 кд/м²); LED-подсветка, гляцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** платформа Intel Centrino 2 / чипсет Intel GS45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухъядерный Intel Core 2 Duo SL9400 (1,86 ГГц, 6 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** DDR3-1066
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная или дискретная, ATI Mobility Radeon HD 4330; возможность переключения между видеоадаптерами
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон

- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин) или 160 Гб SSD
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, кардридер SD/MMC, HDMI, выход на наушники (совмещен с микрофонным входом)
- **БАТАРЕЯ:** основная Li-Pol, до 7 часов автономной работы; дополнительная, повышенной емкости — до 18 часов автономной работы от двух аккумуляторов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 0,3 Мп; металлический корпус; бесключичная сенсорная панель

HP
Envy 13

13,1" WXGA/WXGA++ • 1,7 кг

ВЕЛИКИЕ КОМБИНАТОРЫ

Лавры компании Apple не дают покоя не только мелким китайским лавочкам, но и серьезным азиатским производителям. Да что там, иногда зависть к успехам фруктовой компании из Купертино одолевает даже таких монстров, как Hewlett Packard! Конечно, до полного заимствования дизайна «под копірку» не доходит. Но сотрудники HP настолько сильно вдохновились макбуками, что экстрьер новых лэптопов Envy получился на грани фола. А то уже и малость за этой самой гранью.

Обратите внимание на форму нижней части крышки, на характерную выемку под клавиатурой, на гигантский бесключичный тачпад, наконец, — все это мы уже видели, и видели неоднократно. Благо последнее глобальное обновление дизайна ноутбуков Apple произошло уже довольно-таки давно. Про форму клавиш я даже не упоминаю — впрочем, ее уже успели скопировать почти все крупные производители, так что это вообще не считается.

Конечно, кое-чем внешне HP Envy 13 отличается от макбука. Например, боковые стенки корпуса чуть скошены, тогда как у Apple они примыкают к верхней плоскости под прямым углом. А корпус хоть и металлический, как у макбуков, но его поверхность не полностью ровная, а с «пунктирной» лазерной гравировкой, которая образует замысловатый узор. И да, тачпад тут не серебристый, «под цвет кузова», а черный. Впрочем, сути это не меняет.

Если с внешним видом новинки все понятно, то с начинкой все не так просто. HP Envy 13 — это вовсе не Apple MacBook Pro 13. Больше смахивает на MacBook Air, но тоже не во всем. Начать с того, что оптического привода в Envy 13 нет, а задействованный процессор принадлежит к серии Intel LV — не такой слабенький, как ULV, но и до полнопроизводительных CPU недотягивает. Зато экономичный.

На процессоре и отсутствии оптического привода сходство с MacBook Air заканчивается. Дальше идет аналогия с другим лэптопом: дисплей HP Envy 13 получил точь-в-точь такой же, как Sony VAIO серии Z. Диагональ 13,1" (не путать с более распространенными 13,3!), разрешение 1366x768 или 1600x900 и высочайшая яркость изображения. Как заявляет HP, уровень яркости составляет аж 410 кд/м² для варианта с менее выдающимся разрешением и до 370 кд/м² — для топовых матриц.

В некотором смысле у той же Sony подсмотрена идея с переключаемой графикой: в HP Envy 13 можно задействовать интегрированный видеоадаптер, а можно — дискретный, ATI Mobility Radeon HD 4330. В первом случае вы получаете большее время работы от аккумулятора, во втором — несколько большую производительность в 3D-приложениях и при просмотре HD-видео.

Систему питания в HP не стали заимствовать, а разработали сами. **Для Envy 13 существует сразу два аккумулятора.** Первый, штатный, полностью помещается в корпусе лэптопа. Это тонкий, съемный литий-полимерный аккумулятор. Его емкости по заявлению производителя должно хватить на 7 часов автономной работы, что само по себе уже неплохо.

Но это еще далеко не все. **При желании можно подключить дополнительную, еще более емкую батарею. И от двух аккумуляторов Envy 13 способен проработать аж 18 часов!** При этом второй источник питания не будет портить экстерьер: дополнительная батарея цепляется под днище ноутбука и оформлена таким образом, что выглядит продолжением корпуса Envy 13. Таким образом, вместо уродливо торчащего сзади горба получается просто чуть большая толщина ноутбука. А это вполне можно и потерпеть, ради 18 часов автономности. Я бы смог, во всяком случае.



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
осень 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
около 75 000 руб.

ПРОГНОЗ

Дизайн от MacBook Pro, начинка от Air, дисплей и переключаемая графика от Sony Z... Не хочется поощрять тягу конструкторов HP к плагиату, но они действительно заимствовали у лучших. И сочетание получилось весьма многообещающим. Плюс интересная система с двумя аккумуляторами, позволяющая варьировать массу и запас энергии в зависимости от потребностей и не уродующая ноутбук. Жаль только, что цена получилась весьма и весьма пугающей — особенно для российского рынка.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag
Серебро



С БЫКОМ НА КАПОТЕ

Если предыдущие модели ASUS Lamborghini окрасивали в желтый или черный цвет, то VX5 поставляется либо в черном, либо в белом исполнении



ASUS

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 120 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Alienware M17x

Резкие грани, сложные многоугольные, нарочито грубые формы — все точь-в-точь так, как и должно быть в портативном компьютере с быком на «капоте»

- **ДИСПЛЕЙ:** 16,1" WUXGA (1920x1080), гляцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** четырехъядерный, Intel Core 2 Quad Q9000 (2,0 ГГц, 2x3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce GT 130M, 1024 Мб DDR3 (625/700 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон;

- **ПОДДЕРЖКА S/PDIF**
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** два винчестера SATA (5400 об/мин) объемом до 500 Гб каждый — итого до 1000 Гб
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** BD/DVD-RW (Blu-ray только чтение)
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 5100AGN)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, CIR, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), линейный вход, микрофонный вход

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 11,1 В (53,3 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 2,0 Мп; тактикоскопический датчик; подсветка клавиатуры; датчик освещенности; гибридный ТВ-тюнер (цифровой + аналоговый); керамический тачпад; кожаная отделка; система динамического разгона процессора и видеоадаптера
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 120 Вт (19 В; 6,32 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** в тестовом экземпляре Windows Vista Enterprise SP2 (64-битная); в розничных — Windows Vista Ultimate
- **ГАРАНТИЯ:** 2 года, всемирная

ASUS
Lamborghini VX5

16,1" WUXGA • 394x274x48 мм • 3,5 кг



Как-то так сложилось, что мобильные телефоны принято считать чем-то близким к одежде и аксессуарам. LG Prado, Samsung Armani, Motorola D&G — эти сочетания брендов стали привычными, да и изначально глаза и уши особенно не резали. С ноутбуками же почему-то совсем по-другому. Ноутбук — не аксессуар. Это штука более серьезная. Как автомобиль.

Ноутбук большой и довольно увесистый: три с половиной килограмма — нешуточная масса для современного лэптопа. И не забудьте добавить еще полкило с лишним, которые весит блок питания

БОЛЬШОЙ

Единственное, что мне всегда было непонятно в таких явлениях, как Acer Ferrari и ASUS Lamborghini — это выбранный производителями форм-фактор. Почему-то обе компании предпочли сделать свои «автоноутбуки» большими и тяжелыми. А ведь оригинальные итальянские супер-

кары — они вовсе не крупные. Да, в них ставят очень серьезные двигатели — многие литры объема, сотни и сотни лошадей и крутящий момент как у тепловоза. Но при этом суперкары компактны.

Ведь в том и фишка этих чудо-автомобилей, что их конструкторы умудряются уместить захватывающую дух мощность в небольшой и очень легкий кузов. Это и

есть та итальянская магия, за которую люди платят сотни тысяч долларов. А первые Acer Ferrari и ASUS Lamborghini почему-то сделали «пятнашками» — большими и довольно-таки тяжелыми. Это всегда вызывало у меня недоумение.

Через некоторое время обе компании вроде бы исправились и выпустили куда более компактные модели «автоноутбуков»:



Клавиатура удобная и выглядит эстетично. А еще она оснащена подсветкой

Кожаные вставки с грубой прострочкой и металлические накладки титанового темно-серого цвета прекрасно дополняют образ — стиль Lamborghini угадывается с первого взгляда

На фоне крупного корпуса Lamborghini VX5 батарейка выглядит крошечной. И это впечатление правильное: ее емкости мощному ноутбуку хватает всего на пару часов работы

Acer Ferrari 1100 и ASUS Lamborghini VX5 соответственно, оба с диагональю дисплея 12 дюймов. Я уж было подумал, что все становится на свои места. Но не тут-то было — в следующем поколении «суперноутбук» ASUS снова стал большим и тяжелым. Разумеется, 16-дюймовый экран с разрешением 1920x1080 — отличная штука для работы. Вот только масса лэптопа в три с половиной килограмма — совсем не то, что может ассоциироваться со спортом. Разве что с тяжелой атлетикой.

МОЩНЫЙ

Ноутбук получился не только тяжелым и крупным, но и не слишком долгоиграющим: время работы от аккумулятора составляет в лучшем случае два часа при чтении с максимальной яркостью дисплея и всего полтора — при воспроизведении DVD-видео. Виноват в этом избыточно производительный четырехъядерный процессор. Конечно, он не настолько прожорлив, как аналогичные «настольные» CPU. Однако по меркам мобильных компьютеров он потребляет чересчур много энергии, сажая батарейку в самые сжатые сроки.

А вот шум системы охлаждения и нагрев корпуса, как это ни странно, оказались на вполне приемлемом уровне. Конечно, Lam-

orghini VX5 не назовешь бесшумным ноутбуком. Но все-таки громкость и температура не слишком сильно отличаются от обычных мультимедийных лэптопов. Видимо, сказывается грамотная организация теплообмена внутри корпуса Lamborghini.

Если процессор этот ноутбук получил слишком мощный, то графическая система едва ли способна удивить искушенного пользователя. Видеоадаптер NVIDIA GeForce GT 130M — по мобильным меркам средненький. А по настольным — и вовсе лоу-энд. В результате конфигурация получилась недостаточно сбалансированной. Действительно ощутить прибавку в скорости от дополнительной пары процессорных ядер смогут едва ли 10% пользователей. Но стоит запустить требовательную игрушку — и Lamborghini превращается в этакий Ford Focus. Не совсем то, чего ждешь от «суперноутбука» стоимостью более сотни тысяч рублей.

Если бы кто-то при составлении конфигурации Lamborghini VX5 спросил моего мнения, то я бы посоветовал-таки не заморачиваться с четырехъядерным процессором, а лучше оснастить этот лэптоп более приличной графикой — например, GeForce GTX 260M. А в идеале — топовой GTX 280M. В конце концов, при такой цене конечного продукта можно не экономить на компонентах. Тем более что графический

Кнопки тачпада керамические. Не то чтобы от этого была какая-то польза — ноутбук в подавляющем большинстве случаев будут использовать с нормальной мышью. Ведь он совершенно настольный

адаптер в Lamborghini VX5 выполнен в виде модуля MXM. То есть для его замены производителю не пришлось бы переделывать дизайн материнской платы, а достаточно просто установить в стандартное гнездо более мощную карту.

ЭФФЕКТНЫЙ

В качестве мобильного лэптопа Lamborghini VX5 совершенно несостоятелен, а его геймерские качества вызывают нарекания. В чем же он тогда хорош? Он дико хорош в качестве имиджевого решения. Это один из самых эффектных ноутбуков, которые когда-либо выпускались. Конечно, дизайн — выпендрож в чистом виде. Но то же самое можно сказать и про одноименные автомобили. А уж с тем, что дизайнерам «суперноутбука» ASUS действительно удалось передать дух Lamborghini, не поспорит даже завзятый любитель более лаконичного стиля.

Резкие грани, сложные многоугольники, нарочито грубые формы — все точно так, как и должно быть в портативном компьютере с быком на «капоте». Дополняют образ кожаные вставки с грубой прострочкой и металлические накладки титанового темно-серого цвета. Остается пожалеть лишь о том, что все натуральные материалы — на поверхности, а внутри



Глазок веб-камеры покрыт сапфировым стеклом. Смысл? Да никакого



Набор разъемов — один из самых богатых. Фактически тут есть все интерфейсы, которые только встречаются в портативных компьютерах



ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи и оптического привода	2970
Оптический привод	200
Батарея	330
Блок питания	570
Кабель питания	110
Ноутбук с батареей и приводом	3500
Включая блок питания и кабель	4180

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, макс. яркость	128
Просмотр DVD, макс. яркость	92

Вердикт

Экстерьер, безусловно, впечатляет, а эргономика и функциональность вполне соответствуют неслабой цене. С материалами все не столь однозначно: кожаные вставки, как обычно, порадовали, но вот пластиковый корпус вызвал недоумение. Неужели один из самых дорогих ноутбуков нельзя было сделать металлическим? Что же до начинки, то лично я бы предпочел, если бы лишние ватты блока питания производитель пустил не на четырехъядерный процессор, а на видеоадаптер более приличного уровня. Почему бы не сделать и такую конфигурацию? И если уж на то пошло, почему бы не предложить покупателям индивидуальный подбор компонентов — в духе «любой каприз за ваши деньги»? Деньги-то, в конце концов, немалые.

ХОРОШО

- Впечатляющий внешний вид
- Неплохой дисплей с разрешением FullHD
- Подсветка клавиатуры, датчик освещенности
- Сразу два винчестера и привод Blu-ray
- Четырехъядерный процессор

ПЛОХО

- Большой и тяжелый
- Время работы от батареи оставляет желать много лучшего
- Не самая быстрая графическая система
- Чудовищно высокая цена

- Технический уровень 7
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 6



корпус все-таки пластиковый. Впрочем, на физических качествах корпуса это никак не отражается: ноутбук очень плотно сбит, так что на люфты и скрипы жаловаться не придется.

Кое-какие материально-оформительские ходы в ASUS позаимствовали у признанного лидера рынка люкс-электроники — компании Vertu. А именно сапфировое стекло и хитрую керамику. Первая субстанция прикрывает глазок веб-камеры. Не то чтобы в этом был какой-то смысл — камера все равно посредственная. А из керамики выполнены кнопки тачпада. По утверждениям ASUS, это должно было сделать их более прочными. Но лично мне и это кажется надуманным. В конце концов, этот лэптоп едва ли кто-то будет использовать без нормальной мыши. Все-таки удел этого Lamborghini — большую часть жизни провести на столе.

Так что модные материалы тут на 99% для того, чтобы ласкать слух потенциального покупателя. И это обидно, ведь можно же было придумать для них более достойное применение. Например, из той же керамики можно было сделать клавиши — вот где износостойкость была бы очень даже в тему. А сапфировым стеклом можно было бы прикрыть дисплей. Хуже все равно не было бы, он и так глянцевый. Зато было бы сложнее его повредить.

УДОБНЫЙ

Неплох ASUS Lamborghini VX5 и в качестве универсального ноутбука для работы и нехитрых домашних развлечений вроде просмотра фильмов. Хотя, если подумать, у человека, который способен выложить сотню тысяч рублей для покупки лэптопа, и на хороший домашний кинотеатр деньги найдутся, так что вторую функцию можно смело сбрасывать со счетов.

Что же до работы, то здесь все вполне на должном уровне. Удобная клавиатура с подсветкой. Хороший вместительный дисплей с выдающимся разрешением 1920x1080. Датчик освещенности, автоматически подстраивающий яркость дисплея. Сразу два жестких диска, опять же. Если не увлекаться скачиванием фильмов, то их суммарный объем в терабайт позволит в ближайшую пятилетку вообще позабыть о нехватке дискового пространства.

Конечно же, в наличии и богатейший набор разъемов, и тактикоскопический датчик, и прочие современные техноблага вроде привода Blu-ray. И даже про ТВ-тюнер не забыли. В принципе, в Lamborghini VX5 есть практически все, что вообще может быть в современном настольном ноутбуке. Что, впрочем, и не удивительно — при таком-то ценнике.



Lenovo IdeaPad U350

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (CULV) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** однокядерный, Intel Pentium SU2700 (1,3 ГГц, 2 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072 МБ DDR3-1066 (два слота расширения)

- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g (Broadcom)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона

- **БАТАРЕЯ:** Li-Pol: 2700 мА*ч, 14,8 В (40 Вт*ч)
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 65 Вт (19 В; 3,42 А)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп; сенсорная панель с поддержкой мультитач; датчик освещенности; датчик ускорения
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Basic SP1 (32-битная)
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

13,3" WXGA • 328x228x17–25 мм • 1,63 кг

ТОНКИЙ, ЛЕГКИЙ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: август 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 21 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Acer Timeline 3810T, MSI X340, ASUS UX30



Несколько лет назад компания Lenovo только-только приобрела у IBM подразделение персональных компьютеров и сразу поспешила вывести на мировой рынок ноутбуки собственной разработки. На презентации этих лэптопов я просто недоумевал: кому могло прийти в голову делать настолько уродливые девайсы? Честно, я просто не мог представить, кто же их будет покупать. Собственно, их особенно и не покупали. Но китайцы быстро учатся: спустя всего пару лет разработанные самой компанией Lenovo ноутбуки стали выглядеть... совсем по-другому. У китайцев действительно стали получаться очень красивые портативные компьютеры. Не исключено, что из-за этого я стал даже больше уважать Lenovo, чем если бы достойные ноутбуки компания представила сразу. Все-таки я знаю, какой большой путь компании пришлось пройти и в какие сжатые сроки.

ПРАВИЛЬНАЯ ОГРАНКА

Из тех 13-дюймовых лэптопов на платформе CULV, которые уже успели побывать у меня в руках, IdeaPad 350 смотрится, пожалуй, наиболее интересно. Он такой же тонкий, как MSI X340, но при этом не выглядит попыткой сделать нетбук из MacBook Air. Или наоборот — MacBook Air из нетбука. В дизайне Lenovo обошлось без прямого копирования, а материалы заметно более качественные.

Если сравнивать с Acer Timeline 3810T, то уровень примерно один. Оба ноутбука выглядят дороже, чем они стоят на самом деле. Однако дизайнеры Acer отдали предпочтение довольно сухому и сдержанному стилю оформления, так что у них получилось больше похоже на корпора-

тивные лэптопы. Добротно, но скучновато. Внешность не цепляет.

IdeaPad — дело иное. Тут есть на что посмотреть. Одна крышка чего стоит. Из полюбившейся им идеи с рельефными текстурами дизайнеры Lenovo умудряются выжимать все новые и новые шедевры. Казалось бы, чего уж проще, банальная «клеточка». Но благодаря грамотной работе с рельефом, в буквальном смысле слова поверхность играет новыми гранями. Жаль, что фотографии не передают всей прелести, живьем крышка IdeaPad U350 выглядит гораздо интереснее. Если интересно, можете сходить в магазин и увидеть это собственными глазами. Это лучше, чем сто раз прочитать.

Что любопытно, на сей раз рельефная не только крышка. Верхняя половинка корпуса тоже получила «объемную текстуру». И так у дизайнеров здорово вышло, что признать в материале пластик может только хорошо наметанный глаз. На первый же взгляд, алюминий «грубой шлифовки». И даже пощупав, многие могут не понять, что это вовсе не металл.

В чем-то это даже лучше. Взаимоотношения пластика с теплом гораздо более ровные: он не остывает до ледяной темпе-



ратуры зимой и не нагревается до ожогов от долгой работы процессора. Пластик не проводит электричество, так что на корпусе не будет наводок от цепей питания. Пластик мягче, так что кромка корпуса не будет вливаться в запястья. И выглядит все равно не хуже. По крайней мере в данном случае.

И раз уж зашла речь о материалах. Несмотря на то, что ноутбук полностью пластиковый, жесткость корпуса вполне приличная. Чуть-чуть пониже, чем у Timeline 3810T — все же ноутбук Lenovo где-то на полсантиметра тоньше, — но все равно на очень хорошем уровне.

Единственное, что немного портит внешний вид IdeaPad U350, — это клавиатура. По нынешним меркам она выглядит малость грубовато. И дело не только и даже не столько в старомодной форме клавиш, сколько в маркировке: то ли шрифт не тот, то ли размер букв слишком крупный, то ли дело в курсиве. Но что-то тут не явно не так. Не мешало бы над этим поработать — внешний вид клавиатур тех же ThinkPad такого ощущения неправильности не вызывает.

Зато клавиатура действительно удобная. Претензий к ней всего пара: неправильное положение кнопки Fn и вдвинутые в основной блок клавиш «стрелочки» — из-за них правый Shift получился укороченным. В остальном все хорошо: и по части раскладки, и по части механических свойств клавиш.

ДА БУДЕТ СВЕТ

Из экзотики, которую не часто увидишь в действительно доступных мобильных компьютерах, в Lenovo IdeaPad U350 есть две полезные штуки: датчик ускорения, паркующий головки жесткого диска при угрозе удара, и датчик освещенности, который подстраивает яркость дисплея под текущее внешнее освещение.

Последний, правда, работает далеко не идеально. Во-первых, он слишком уж сильно занижает уровень подсветки. Скажем, при работе днем в помещении уровень яркости автоматом выставляется на минимум — хотя вокруг отнюдь не крошечная тьма, и изображение из-за этого становится слишком темным для комфортного чтения.

Во-вторых, при изменении внешнего освещения уровень подсветки меняется не плавно, как это обычно бывает, а рывком. Не то чтобы в этом были какие-то серьезные недостатки, но медленное затемнение «как в театре», все-таки с эстетической точки зрения выглядит интереснее, да и от работы не отвлекает.

Наконец, третий минус датчика освещенности IdeaPad U350: взаимодействие

пользователя с управляющей программой реализовано из рук вон плохо. Многие производители выделяют под включение/выключение автоматической регулировки подсветки сочетание клавиш. В Lenovo этого нет — для управления датчиком придется лезть в настройки программы энергосбережения.

Также многие производители оставляют пользователю свободу выбора: к конкретной яркости внешнего освещения привязывается не жестко заданный уровень подсветки, а некий интервал. И базовая яркость дисплея, от которой пляшет датчик, при этом выбирается пользователем.

То есть работает это так: вы включаете датчик, он выставляет ту яркость, которая «нравится» ему. Если вас такой уровень подсветки не устраивает, то вы можете увеличить или уменьшить яркость на несколько ступенек — и вот, опираясь на этот уровень, датчик впоследствии и подстраивает яркость автоматически.

Звучит это, быть может, немного запутанно, но на практике работает лучше некуда: и глаза не приходится напрягать, и заряд

У нетбуков свой джентльменский набор портов, у тонких и легких лэптопов на CULV — свой. Они очень похожи. За тем исключением, что в арсенал разъемов CULV-ноутбуков входит цифровой видеовыход HDMI

аккумулятора экономится. А вот у Lenovo реализация не очень хорошая. Так что я почти уверен: большинство пользователей просто-напросто отключат автоматическое управление яркостью и забудут об этой возможности.

А вот к датчику ускорения никаких претензий. Что и неудивительно: управляющая им программа разработана еще компанией IBM для ноутбуков ThinkPad. И в линейку IdeaPad перешла без каких-либо видимых изменений. Так что можно не переживать: система защиты дисков от ударов, падений и серьезных вибраций работает как надо.

У программы для управления датчиком ускорения есть немало количество настроек, позволяющих гибко менять «степень бдительности» под текущие условия. Скажем, если вы едете в транспорте, то легких, но постоянных вибраций избежать никак не удастся. Система же не способна отличить обычную российскую дорожную неровность от начала падения ноутбука в пропасть. Соответственно, она будет все время дергать диск, то останавливая, то заставляя его работать снова.

Поэтому в ряде случаев имеет смысл понижать чувствительность, а иногда и вовсе отключать защиту на короткий промежуток времени. Все эти возможности есть в настройках управляющей программы. А еще в отдельном окне она показывает текущее положение ноутбука и состояние жесткого диска. Поигравшись с этой демонстрацией некоторое время, можно, во-первых, убедиться, что система действительно работает. А во-вторых, примерно понять, на

Благодаря грамотной работе с рельефом, банальная «клеточка» в буквальном смысле слова заиграла новыми гранями. Жаль, что фотографии не передают всей прелести — живьем крышка IdeaPad U350 выглядит гораздо интереснее





какие уровни ускорений реагирует система при разных настройках чувствительности. И впоследствии иметь это в виду.

ЛУЧШЕЕ — ВРАГ ХОРОШЕГО

Единственное, что хочется изменить в IdeaPad U350, — это система питания. Подобно Apple, MSI и ASUS, в Lenovo решили сделать ноутбук максимально тонким. И для этого задействовали аккумулятор, состоящий из плоских элементов питания. Как я уже неоднократно говорил, решение это чрезвычайно спорное. С одной стороны, аккумулятор при таком подходе получается действительно тонким. Вот только в погоне за минимальной толщиной батарейку приходится «размазывать» вширь. А свободное пространство в тонких и легких лэптопах в большом дефиците — в достаточной степени увеличить емкость за счет «расширения» батарейки не удастся.

Кроме того, такие плоские аккумуляторы получаются еще и тяжелее традиционных батарей, основанных на цилиндрических элементах питания. Аккумуляторы IdeaPad U350 и Acer Timeline 3810T весят почти одинаково: 270 и 335 граммов соответственно. Но вот емкость их отличается более чем в полтора раза: 40 и 62 Вт*ч. Разница неслабая.

К тому же инженеры и программисты Асег сумели выжать из доступного им запаса энергии несколько больше, чем их коллеги из Lenovo. И если емкости батарей ноутбуков-конкурентов разнятся в полтора раза, то время автономной работы — аж вдвое.

Следует отдать должное IdeaPad U350: в его случае результат несколько более честный, потому что программа энерго-



сбережения не так сильно «прижимает» производительность процессора. Если на Timeline 3810T в максимально экономичном режиме тормозит даже воспроизведение DVD-видео, то на IdeaPad U350 таких неприятных эффектов не наблюдается. Так что в реальности во многих ситуациях время работы будет отличаться все-таки не вдвое.

Впрочем, оправдывать погоню за парой миллиметров «тонкости» я не собираюсь. По бессмысленности этот процесс начинает смахивать на особо запущенные случаи женской диеты. Ведь и с нормальной батареей лэптоп едва ли выглядел бы толстяком — зато и работал бы от одной зарядки гораздо дольше.

Конечно, назвать плохим результат в пять с половиной часов автономной работы сложно. Но после двенадцати таймлайновских часов и хорошим его считать уже не получается. Так, неплохой. Вот бы аналогичную модель, но с более емкой батареей...



К конкурсу на самую большую по площади батарею Lenovo IdeaPad U350 готов. Первое место займет кое-кто другой, но вот на серебро или бронзу U350 вполне может рассчитывать. Жаль, что из-за небольшой толщины аккумулятора емкость получилась довольно-таки несерьезной

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	1365
Батарея	270
Блок питания	250
Кабель питания	160
Ноутбук с батареей	1635
Включая блок питания и кабель	2045

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	325
Чтение, макс. яркость	242
Просмотр DVD, мин. яркость	192
Просмотр DVD, макс. яркость	159

Вердикт

Очень удачный ноутбук. Особенно в том случае, если экстремальная длительность автономной работы для вас менее важна, чем выразительный экстерьер. Да, батарейка у Acer Timeline, конечно, получше. Но во всем остальном Lenovo IdeaPad U350 не уступает своему конкуренту. А по части дизайна так и превосходит. В качестве бонуса — чуть больше внимания к защите жесткого диска, лишним оно никогда не бывает.

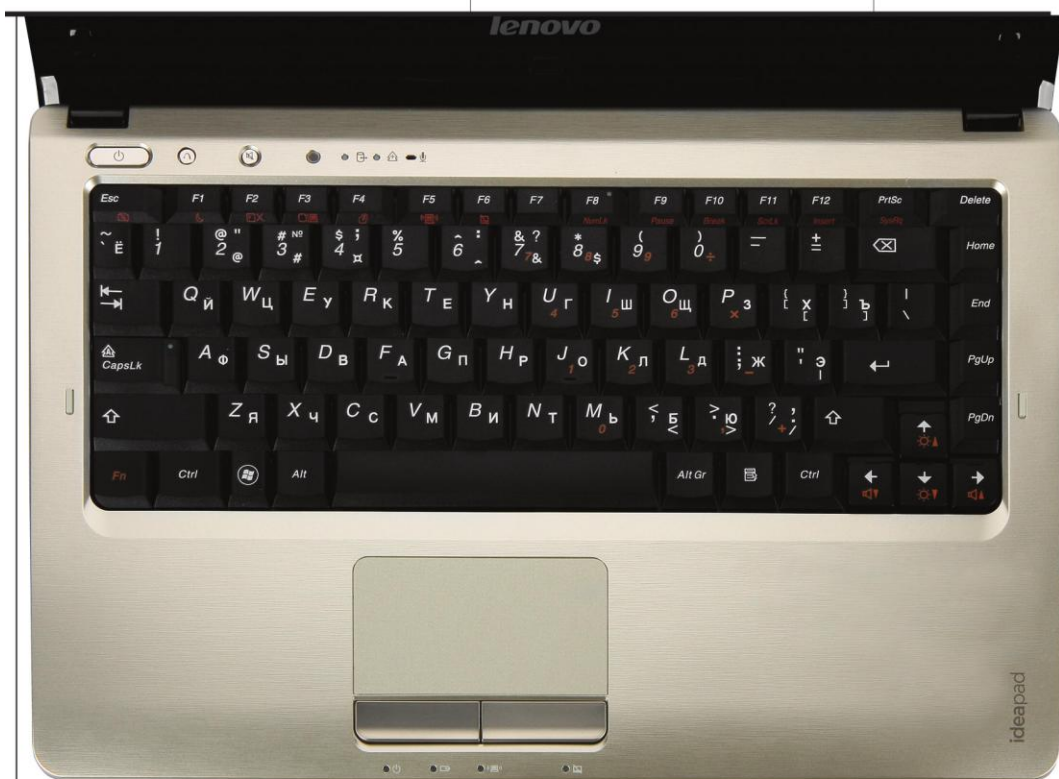
ХОРОШО

- Привлекательная внешность
- Невысокая масса, очень тонкий корпус
- Крайне демократичная цена
- Удобная клавиатура, богатый набор интерфейсов
- Датчик ускорения, датчик освещенности
- Неплохое время автономной работы

ПЛОХО

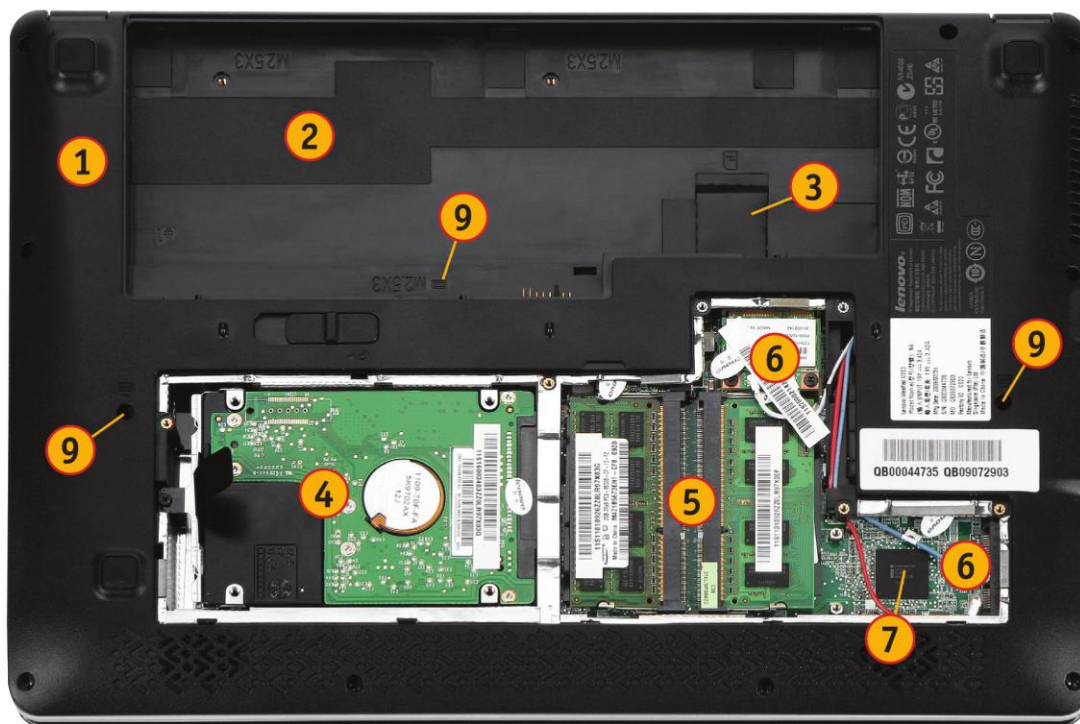
- Слабый процессор в сочетании с Windows Vista
- Глянцевое покрытие дисплея
- Отсутствие оптического привода

- Технический уровень 7
- Класс мощности 2
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 10



ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО

Lenovo IdeaPad U350



Корпус

1

Все внешние панели IdeaPad U350 — из обычного пластика, смеси поликарбоната и акрилонитрилбутадиенстирола, если кому-то интересно. Верхняя половина корпуса хоть на первый взгляд и похожа на металл, на самом деле тоже пластмассовая.

Отсек аккумулятора

2

Чтобы обеспечить одновременно небольшую толщину корпуса и приличное время автономной работы, батарею пришлось сделать очень широкой — отсек аккумулятора занимает почти треть корпуса.

Слот для SIM-карты

3

Все больше ноутбуков оснащается встроенным 3G-модулем. Для России это пока не особенно актуально, поэтому сотового модема в ноутбуке нет. Но делать специально для нашего рынка версию IdeaPad U350 без слота для симки глупо — не те объемы продаж. Поэтому слот есть — можно хранить в нем запасную карточку.

Жесткий диск

4

Пассивной защите винчестера в линейке IdeaPad уделяется далеко не так много внимания, как в корпоративных ThinkPad. К примеру, в U350 решили сэкономить на металлическом кожухе. В результате от потенциальной опасности диск отделяет лишь миллиметр пластика. Конечно, есть датчик ускорения, паркующий головку перед возможными неприятностями. Но от прямого удара по винчестеру он не спасет.

Память

5

Два слота под оперативку, в одном из них установлен модуль на гигабайт, в другом — сразу на два. Обе планки стандарта DDR3-1066. Продвинутая память взята из соображений энергопотребления: DDR3 экономичнее, чем DDR2.

Слоты MiniCard

6

В Lenovo IdeaPad U350 два слота MiniCard. Один для платы половинного размера — в нем живет адаптер Wi-Fi от Broadcom. Второй — для полноразмерной карточки, и в данном случае он пуст. Но провода-антенны к нему протянуты, так что к установке 3G-модуля все готово.

Южный мост

7

В этом ноутбуке использована версия северного моста Intel ICH9M под названием SFF (Small Form Factor) — с уменьшенными размерами. Чип и правда раза в два меньше по площади, чем стандартные южные мосты ICH9M. Эта версия микросхемы поставляется только с чипсетом Intel GS45 — для тонких и легких ноутбуков.

Каркас

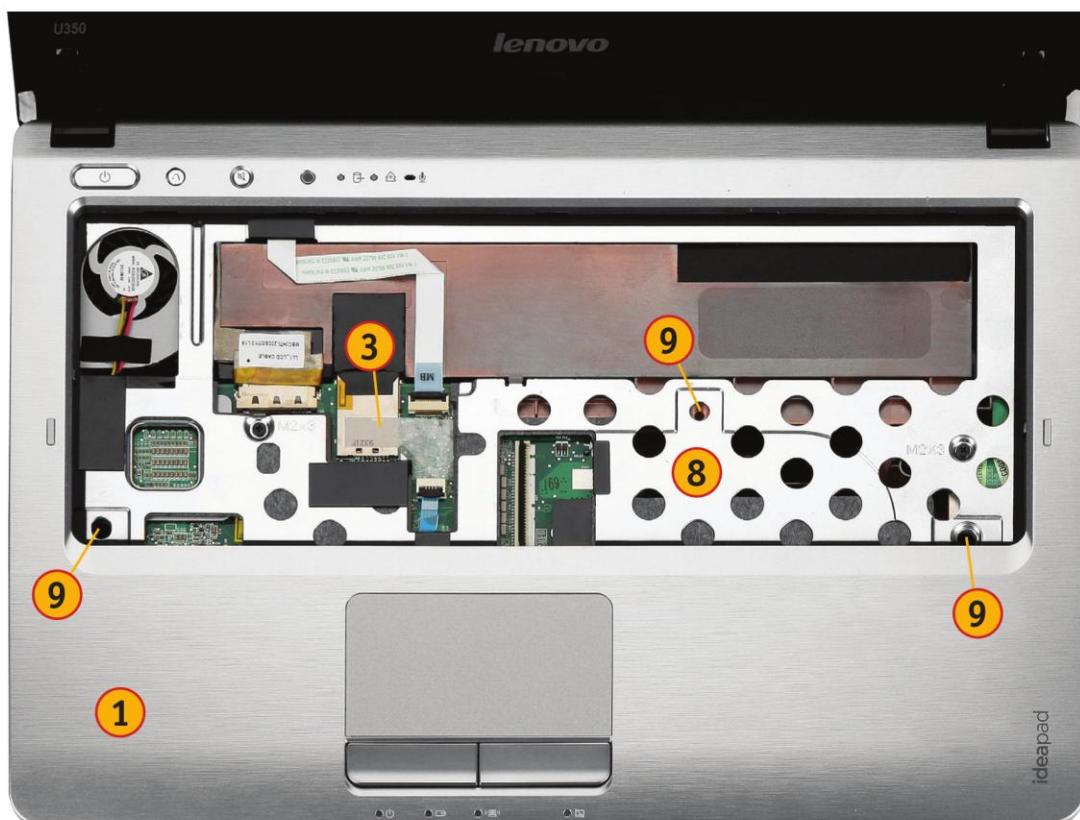
8

Ячеистая металлическая пластина выполняет сразу несколько функций. Во-первых, она увеличивает жесткость корпуса — ведь все его наружные панели выполнены из пластика. Во-вторых, она образует поддон под клавиатурой, предотвращая ее люфт. И, в-третьих, пластина служит дополнительным радиатором системы охлаждения.

Винты крепления клавиатуры

9

Чтобы совсем исключить люфт клавиатурного блока, он посажен на винты: два по краям плюс один недалеко от центра. Разумеется, клавиатура удерживается еще и пластиковыми защелками по контуру. Она закреплена как надо — печатать удобно.





HP

Pavilion dv3

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1366x768), глянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухъядерный, Intel Core 2 Duo P7450 (2,13 ГГц, 3 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072 МБ DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce G 105M, 512 МБ (640/500 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti с поддержкой Lightscribe
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11b/g

(Atheros AR9285)

- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, eSATA, ExpressCard|34, CIR, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 5100 мА*ч, 10,8 В (55 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 0,3 Мп; пульт дистанционного управления
- **БЛОК ПИТАНИЯ:** 90 Вт (19 В; 4,74 А)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium SP1 (32-битная)
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

13,3" WXGA • 327x221x32–35 мм • 2,33 кг

ЖИРАФ БОЛЬШОЙ, ЕМУ ВИДНЕЙ



Хорошо быть большим и сильным. Можно делать такие вещи, которые маленькие и слабые позволить себе не могут. Например, в упор не замечать появление новых веяний в той сфере, в которой работаешь. И делать это годами. Я, конечно же, имею в виду компанию HP. Самый крупный в мире производитель ноутбуков до начала этого года напрочь игнорировал один из самых удачных классов портативных компьютеров — лэптопы с диагональю дисплея 13 дюймов. Однако вечно так продолжаться не могло, и когда-то тринашки у HP должны были появиться. А вот за излишне затянутую паузу пришлось расплачиваться, ведь опыт работы с этим форм-фактором отсутствовал.

НАЧАЛО ПРОДАЖ: лето 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 35 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Toshiba Satellite U500

В комплекте есть миниатюрный пульт дистанционного управления, выполненный в форм-факторе ExpressCard|34. Хранится он в соответствующем слоте ноутбука

СРОЧНО НА ДИЕТУ!

За что покупатели любят тринашки? За то, что они предлагают оптимальный баланс между мобильностью и удобством использования. Тринашки, с одной стороны, достаточно компактны и легки, чтобы их можно было без особого напряжения носить с собой. С другой стороны, в их корпус помещается полноразмерная клавиатура и дисплей комфортного для ежедневной работы размера.

Получается что-то вроде крайне популярного

в наше время класса автомобилей — кроссоверов. И по шоссе они едут не хуже большинства седанов, и по грунтовке на них проехаться не так страшно. Конечно, не «настоящий джип», но большинству хватает и этого. Вот и с ноутбуками-тринашками то же самое: они действительно универсальны. Их можно держать в качестве лэптопа на каждый день, но и для отпуска/командировки они вполне подходят.

Однако не все тринашки таковы. Подобно тому, как некоторые ушные автомобильные компании продают кроссоверы без пол-



ного привода, кое-кто из производителей ноутбуков делает 13-дюймовые лэптопы, которые лишь по внешним признакам принадлежат к этому замечательному классу. Например, так пока поступает компания HP.

Формально, конечно, Pavilion dv3 — тринашка. Диагональ дисплея — величина точная, ее не оспоришь. Однако посмотрите на массу: она составляет целых два килограмма триста с лишним граммов. На 10% больше, чем MacBook Pro 13, который тоже, на мой вкус, тяжеловат, но хотя бы может оправдаться мощным цельнометаллическим корпусом. И на 20-30% тяжелее большинства нормальных 13-дюймовых лэптопов. А если сравнить с появившимися недавно тринашками на платформе Intel CULV, то разница составляет от 700 граммов до килограмма. Совсем не пустяк.

МАЛЕНЬКИЙ НАСТОЛЬНЫЙ НОУТБУК

Это особенно обидно в свете того, что со второй важной для мобильного использования характеристикой — временем автономной работы — у HP Pavilion dv3 все в полном порядке. Ноутбук способен проработать от одного заряда аккумулятора до пяти часов, что по нынешним меркам все еще весьма неплохо. По крайней мере для лэптопа, оснащенного полноценным процессором с частотой более двух гигагерц и дискретной графикой, пусть и не самой производительной.

Если с мобильными качествами у Pavilion dv3 дела обстоят неоднозначно, то по крайней мере с удобством эксплуатации и функциональностью все вполне на уровне. Клавиатура действительно крупная и более чем комфортная — HP вообще по части клавиш большие молодцы.

И портов достаточно много: есть и цифровой выход на внешний дисплей, и eSATA для подключения жестких дисков и, разумеется, все привычные разъемы. А еще HP Pavilion dv3 комплектуется миниатюрным пультом дистанционного управления. Что не может не радовать, приемник инфракрасных лучей встроен в сам ноутбук, так что



не придется пользоваться «хвостиком» ИК-порта, как это бывает в некоторых случаях. Сам пульт выполнен в форм-факторе платы ExpressCard|34 и хранится в соответствующем слоте расширения на корпусе ноутбука.

Наличие пульта, кстати, еще один косвенный признак «настольности» HP Pavilion dv3. В компактных моделях пульты ДУ практически не встречаются, а вот более крупные лэптопы класса «замена настольного компьютера» ими комплектуются куда чаще. Похоже, конструкторы в процессе работы над dv3 немного подзабыли, что они собирались создать мобильный ноутбук, и по привычке принялись разрабатывать обычный настольный Pavilion.



HP Pavilion dv3 комплектуется хорошим 6-элементным аккумулятором. Время работы пусть не рекордное, но достаточно длительное

Набор портов достаточно разнообразен. Жаль только, что почти все они скучены на левом и правом боках лэптопа — передняя и задняя грани корпуса практически не задействованы



ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	2000
Батарея	325
Блок питания	350
Кабель питания	175
Ноутбук с батареей	2325
Включая блок питания и кабель	2850

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	303
Чтение, макс. яркость	244
Просмотр DVD, мин. яркость	226
Просмотр DVD, макс. яркость	186

Вердикт

Блин этот хоть и не самый-самый первый, но один из первых. Поэтому пока получается комом: ноутбук слишком тяжел для 13-дюймовой модели. И хотя относительно мощная начинка и богатство коммуникаций отчасти смягчают этот недостаток, полностью его оправдать они не могут. У американских покупателей есть и еще одна причина сделать выбор в пользу Pavilion dv3 — демократичная цена. Но в России эта модель пока продается за вполне серьезные деньги.

Соответственно, не очень ясно, кто же будет этот лэптоп покупать. Те, кому нужна машинка для развозов, наверняка сделают выбор в пользу более легкой и более дешевой тринашки на платформе CULV. Поклонники высокой функциональности и производительности, скорее всего, предпочтут 14- или 15-дюймовый ноутбук. А в сторону Pavilion dv3 посмотрят разве что любители ярких устройств с претензией на имидж. Правда, высокая масса может отпугнуть и их. Пора посадить этот лэптоп на диету — и как можно скорее.

ХОРОШО

- Эффективный внешний вид
- Достаточно компактные размеры
- Быстрый процессор, дискретная графика
- Богатый набор портов
- Достойное время автономной работы
- Удобная клавиатура

ПЛОХО

- Слишком тяжелый для своего класса
- Довольно высокая цена
- Маркий глянцевый корпус

- Технический уровень 6
- Класс мощности 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7





НУ ВСЕ, РЕГЛАМЕНТ!

КАКОЙ БУДЕТ ПРОЦЕДУРА ВОЗВРАТА СРЕДСТВ ЗА ПРЕДУСТАНОВЛЕННУЮ ОС

Еще весной в Mobi вышла статья «Спасибо, не надо!», посвященная практике возврата денег за предустановленную на купленный ноутбук операционную систему. В ней мы провели эксперимент: разослали вендорам письма от лица покупателя, купившего ноутбук с OEM-версией Windows Vista, которую он хочет вернуть (в обмен на пару десятков долларов). Увы, полгода назад тест смог пройти только один производитель — представители ASUS предложили обратиться в один из авторизованных сервисных центров, чтобы мастера удалили «ось» и вернули за нее деньги.

Изменилось ли что-нибудь за прошедшие полгода? Трудно сказать. Одно ясно точно: вендоры теперь спят не так спокойно — летом Федеральная антимонопольная служба РФ начала процесс против шести основных поставщиков мобильных компьютеров.

ПОЗИЦИЯ СТОРОН

Весьма уважаемые производители — Acer, ASUSTeK Computer, Toshiba, Hewlett-Packard, Samsung Electronics и Dell — обвиняются в навязывании покупателю, говоря юридическим языком, «условий договора, невыгодных для него или не относящихся к предмету договора». Проще говоря, все они замешаны в том, что предустанавливали ОС Windows Vista на более чем 90% своих мобильных компьютеров. Из-за этого покупатели просто не могли найти аналогичную модель техники с другой операционной системой или не имели возможности отказаться от использования навязываемой продукции Microsoft. По мнению Федеральной антимонопольной службы (ФАС), «втюхивание» клиентам в обязательном порядке OEM-версии Windows является незаконным, равно как и требование оплатить ненужный товар (в данном случае — копию «оси»).

Летом этого года Федеральная антимонопольная служба инициировала судебный процесс против крупных производителей техники. Они обвиняются в навязывании покупателям невыгодных условий договора



К настоящему времени, по мнению сторон, индивидуальные и общие прения по делу завершены. Однако конкретного решения, виновны ли производители мобильных компьютеров в навязывании ненужного пользователю товара, суд пока не вынес.

Впрочем, ждать у моря погоды заинтересованные участники процесса не собираются — они выступают с различными инициативами, которые могли бы помочь решить эту проблему во внесудебном порядке.

Так, компания Microsoft, «операционки» которой и стали камнем преткновения, недавно заявила о готовности организовать сервис по бесплатному обмену непопулярной Windows Vista на вполне работоспособную XP Home SP2 для всех пользователей, купивших ноутбуки после 1 января 2009 года. Воспользоваться этой услугой смогут не только обладатели дорогих версий Windows Vista, Business и Ultimate, но и владельцы ноутбуков со стандартной «осью» Home Basic и Home Premium. «Аттракцион неслыханной щедрости» продлится как минимум до конца 2009 года.

О том, как поменять Vista на предыдущую версию операционки, расскажет специальный регламент, который Microsoft обещает разместить на официальном сайте в октябре-ноябре. Скорее всего, будет организована почтовая доставка CD с операционной системой и одноразовым ключом для активации Windows XP, который пользователь сможет заказать на сайте www.microsoft.ru. А вот заниматься переустановкой «оси» и искать новые драйверы для компьютера пользователю придется самостоятельно: авторизованные сервисные центры вендоров эту услугу будут предоставлять только за соответствующую плату.

И ЕЩЕ ВОПРОСИК

Производители, вразумленные Федеральной антимонопольной службой, тоже не теряют времени даром. Некоторые из них — BenQ, ASUS, Acer, Fujitsu Computers, RoverComputers, Lenovo, Sony и Samsung — уже представили в ФАС свое видение порядка возврата денежных средств за OEM-версию ОС Windows. Собирается подтянуться и Toshiba. А вот покупателям техники Dell и HP пока рассчитывать не на что: представители компаний обещают начать возвращать деньги за предустановленную «ось» только после однозначного решения ФАС. Пока что пользователям могут вернуть искомую сумму в рублях только за компьютер вместе с «операционкой» и лишь в случае обнаружения заводского брака.

Впрочем, и «суетливые» вендоры, уже обратившиеся в ФАС, пока не могут похвастаться решением всех вопросов, связанных с возвратной ненужной ОС Windows. В частности, их регламенты рассчитаны на новых покупателей. А как быть с теми, кто уже обращался к производителю с соответствующей просьбой и кого послали «строго по адресу»? Смогут люди, купившие ноутбук два-три года назад, так избавиться от «винды»? Хорошо бы... Мы уж не говорим о финансовых компенсациях за необоснованные отказы — у нас не настолько развита правовая система.

Нерешенным остается и вопрос о том, как проверять ноутбук при покупке. Тут получается замкнутый круг: проверить работоспособность системы (USB-портов, встроенной камеры, дисковода) без первичной загрузки операционной системы невозможно. Но если загрузить систему хотя бы раз, пользователю придется принять лицензионное соглашение, которое



появляется при установке «оси». А после этого отказаться от OEM-версии уже невозможно — по сути, вы уже выразили свое согласие на использование системы. Однако, парадокс.

Хочется верить, что для таких провек будут созданы специальные загрузочные диски с набором бесплатного программного обеспечения, которое позволит протестировать компоненты ноутбука без загрузки предустановленной на компьютере операционной системы. Но когда решится эта проблема — неизвестно.

Опять же, неясно, что будет с драйверами. Пока ФАС не заставляет производителей ноутбуков размещать на официальных сайтах или на дисках, которые идут в комплекте с устройством, драйверы для альтернативных операционных систем или хотя бы для предыдущей версии — Windows XP. Понятно, что для продвинутого пользователя не составит проблемы найти нужные утилиты в интернете, а вот как быть тем покупателям, кто с техникой категорически на «вы»?

НЕ БЕЗ ПРЕТЕНЗИИ

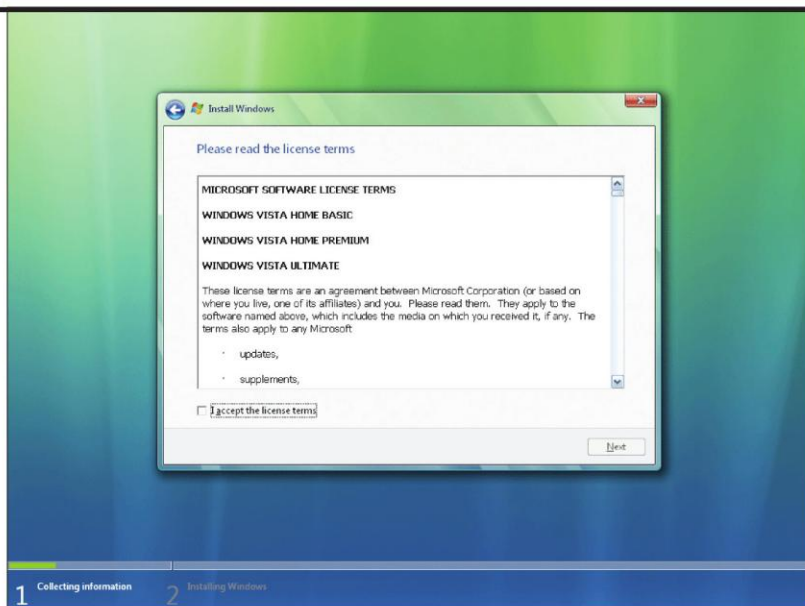
Бог с ними, с нерешенными вопросами — это все частные проблемы, которые каждый пользователь будет решать в индивидуальном порядке. А как вообще будет организован возврат средств за предустановленную операционную систему?

Как-как... По принципу «пусть победит»: покупателям придется приложить все мыслимые (и немислимые) усилия, чтобы получить обратно переплаченные деньги. Хотите доказательства? Пожалуйста!

Первое. Потребовать вернуть деньги можно только за операционную систему, установленную на ноутбуке или

Если загрузить Windows хотя бы раз, для проверки работоспособности ноутбука, придется принять лицензионное соглашение. А значит, отказаться от OEM-версии уже невозможно

Microsoft Vista с ее «тормозами» и жесткими требованиями к производительности ноутбука нравится далеко не всем пользователям



нетбуке, произведенном специально для России и купленном на территории России через авторизованные каналы продаж. Купили ноутбук в Минске или Кишиневе во время отпуска, когда ваша «машинка» сломалась? Вот туда и придется ехать для «сноса» операционной системы — правила возврата везде свои.

Второе. Подать соответствующую заявку можно только в строго определенные сроки: 7 дней с момента покупки — у ASUS, 30 дней — у Acer, 14 дней — у Samsung. При этом в большинстве случаев придется лично обращаться в авторизованный сервисный центр, лишь некоторые производители (в частности, Sony) готовы принять технику, отправленную по почте — в этом случае датой обращения пользователя считается день регистрации посылки с «железом» на

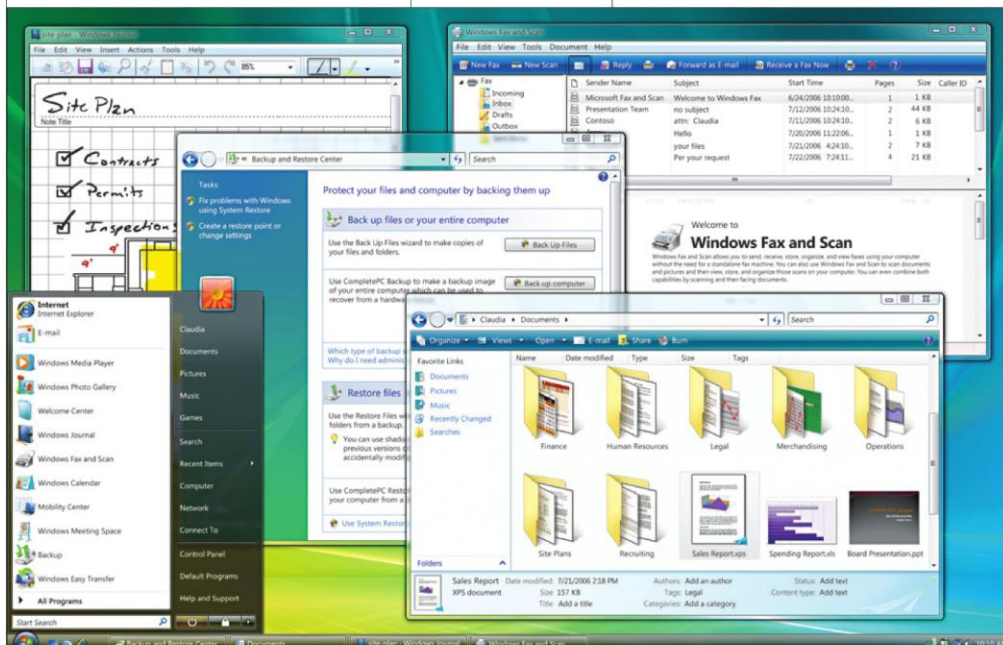
почте. С собой в сервис-центр потребуются взять (ну или вложить в почтовый конверт) гарантийный талон и чек, в котором указаны дата и место покупки компьютера, а также сам ноутбук (обязательно с неповрежденной наклейкой COA, Certificate of Authenticity) вместе с комплектными дисками. Непосредственно в центре придется заполнить еще и специальное «отказное» заявление. В течение трех-четырех дней операционная система будет удалена и ноутбук вернется к своему законному владельцу. Естественно, он будет гол как сокол: на идеально чистом жестком диске вы не найдете драйверов для работы ни с альтернативными операционными системами вроде Linux или Unix, ни с Windows XP (если «сносится» Vista).

Наконец, третье и самое интересное — схема возврата денег. Не мечтайте, что несколько сотен (или тысяч) рублей вам просто выдадут «наличкой» в сервисном центре. Все деньги за возвраты перечисляются на банковский счет в соответствии с реквизитами, указанными в «отказном» заявлении, в течение пары недель после удаления «оси».

ФИГВАМ

Предусмотрели вендоры и внушительный список причин, по которым заявка возврата стоимости операционной системы может быть отклонена. Вот они:

- пользователь уже зарегистрировал установленную на ноутбуке копию программного обеспечения в Microsoft;
- повреждена этикетка сертификата подлинности (COA);
- вскрыт диск для восстановления системы или нарушена целостность его упаковки;
- отсутствуют документы, подтверждающие дату покупки.





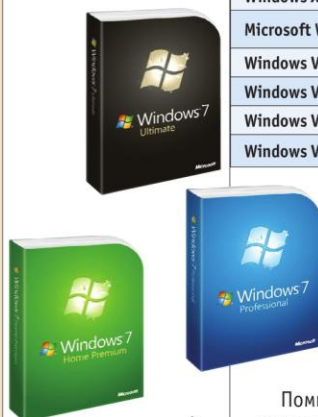
СКОЛЬКО СТОИТ...

Каждый производитель устанавливает свои «возвратные» цены на операционные системы семейства Windows. Но есть у них и общая черта: все эти суммы куда меньше розничных цен, которые установлены на легальные «коробочные» версии.

Впрочем, это объяснимо: вендор закупает сразу гигантскую партию OEM-версий «операционок» и потому получает внушительную скидку. Соответственно, пользователь при возврате получает как раз ту сумму, которую производитель заплатил Microsoft. Ну, не совсем ту. Еще примерно \$15-18 с каждого возврата получает сервисный центр за сложнейшую (ха-ха-ха) процедуру зачистки — ведь надо снять наклейку с корпуса ноутбука, составить акт и удалить «ось» с жесткого диска.

В таблице мы привели цены основных производителей на середину сентября 2009 года. Все цены указаны в долларах США (для цен Acer и Lenovo, номинированных в рублях, мы использовали средний курс 30 рублей за доллар). Прочерк в графе означает, что данный производитель не возит в Россию ноутбуки или нетбуки с конкретной версией Windows или же по каким-то причинам не декларирует стоимость «возвратной» OEM-версии.

В таблице нет ни слова про новую операционную систему Windows 7. Стоимость ее возврата пока не определена, и в ближайшее время это вряд ли случится. Кроме того, что она пока официально не поставляется на рынок, этому есть и еще одно объяснение. Варианты лицензионного соглашения с конечным пользователем (EULA) на новую ОС от Microsoft предусматривают в том числе и такую формулировку: «Если вы не согласны с условиями данного лицензионного соглашения, не используйте это программное обеспечение, верните компьютер с предустановленным ПО производителю». И наверняка большинство вендоров, заказывая в Microsoft оптовую партию OEM-версий «семерки», остановятся именно на этом варианте — с ним-то количество «отказов» существенно снизится. А значит, и производителям меньше мороки, и продажи новой ОС будут вполне оптимистичны. Возможно, ФАС удастся «продать» и возвраты «семерки», но на это нужно время, да и такая деятельность получит общественную поддержку только в том случае, если эта ОС будет такой же неудачной, как и Windows Vista.



Лицензионное соглашение Windows 7, скорее всего, будет содержать следующую антипользовательскую формулировку: «Если вы не согласны с условиями данного лицензионного соглашения, верните компьютер с предустановленным ПО производителю». Про «отказы» с этой ОС, по крайней мере в первое время, можно забыть...

Если на ноутбуке повреждена этикетка сертификата подлинности (COA), потребовать «сноса» операционной системы вы не сможете

ЦЕНЫ ВОЗВРАТА ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ У РАЗНЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ НОУТБУКОВ (\$)

ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	Acer	ASUS	Samsung	Sony	Lenovo
Microsoft Windows XP Home	3,3	6	5	20	10 (нетбуки) 30 (ноутбуки)
Windows XP Media Center	—	—	—	20	—
Microsoft Windows XP Professional	81	—	—	50	—
Windows Vista Home Basic	27	20	18	20	40
Windows Vista Home Premium	36	33	26,8	40	60
Windows Vista Business	81	48	—	50	100
Windows Vista Ultimate	111	77	—	80	—

Кроме того, не принимают «под снос» ноутбуки, проданные повторно (например, уцененные или восстановленные модели, купленные в рамках специальной акции или в отделе б/у техники авторизованного дилера).

Помимо этого списка, есть целый ряд «страшилок» для покупателей, которые хотят вернуть деньги за предустановленную систему Windows (правда, большинство из них могут «прокатить» только с начинающими пользователями). Например, если производитель по причине технического брака отзовет группу продукции, «железо» с удаленной «осью» может быть исключено из такой программы отзыва. Пугаться этого не следует — подобные ситуации случаются редко, все же вендоры тщательно следят за качеством своей продукции. Да и отзывы чаще всего происходят из-за каких-то глобальных «багов» (дефектная батарея, бракованный экран) — тут уж не до переустановки ОС.

Кроме того, «отказникам» обещают буквально следующее: «после проведения процедуры возврата стоимости неиспользованной операционной системы Вы лишаетесь какой-либо бесплатной технической поддержки в авторизованных сервисных центрах и call-центре..., связанной с ОС Windows». Тоже та еще филькина грамота: о том, что существует возможность получить бесплатную техническую

поддержку от спецов из call-центра производителя, знают единицы покупателей. Поэтому и бояться лишиться этого мифического сервиса не стоит.

Ну и, ясное дело, производитель ноутбука не будет обеспечивать техническую поддержку операционки, если пользователь устанавливал ее самостоятельно. А вот гарантийные обязательства, которые распространяются на компоненты «железа», будут действовать ровно столько, сколько длится гарантия, и все попытки мастеров сервис-центров отказать вам в ремонте — не более чем самодетельность, противоречащая нормам российского законодательства.

...

Как видите, только на то, чтобы производители согласились отделять «железо» от софта и наконец разрабатывать порядок возврата ненужной операционной системы, ушел почти год. Долго, чего уж там. К тому же наверняка без «кнута» в руках ФАС вряд ли бы вендоры вообще пошевелились.

С другой стороны, даже такие подвижки могут в будущем вылиться в весьма приятную ситуацию, когда ноутбуки и нетбуки (или, по крайней мере, значительная часть устройств) будут продаваться вообще без предустановленной операционной системы. Тогда прямо в магазине покупатель сможет определить, какая «ось» ему нужна, и доплатить разумную сумму за эту дополнительную опцию.



Кругом одни гибриды

Редактор раздела
Алексей Дрожжин



Тема экономии ресурсов сейчас дико популярна — спасибо энергетическому кризису и последовавшему за ним финансовому. Множество вполне приличных с виду государств и транснациональных корпораций лезет вон из кожи, стараясь перещеголять друг друга по части экономичности и альтернативности источников энергии. Ветряные генераторы, солнечные батареи и прочая дичь так и прет со всех сторон. Все вокруг резко становятся зелеными, всячески выпячивая свою экологичность и ресурсоэффективность. И, разумеется, оставляя за скобками те затраты ресурсов, которые тратятся на экономию этих самых ресурсов.

А как вам гибридная мания, охватившая автопром? Спасибо японцам — именно они ввели моду на автомобили с электромотором, дублирующим обычный двигатель внутреннего сгорания. Европейские автопроизводители, кстати, долго сопротивлялись этой болячке. Они уповали на более эффективные дизельные агрегаты. И в результате, кстати, выиграли соревнование с гибридами: современные евродизеля одновременно и мощнее, и экономичнее гибридов. При этом их использование не связано с проблемой утилизации жутко неэкологичных литиевых или, тем паче, никелевых аккумуляторов.

Но если европейские инженеры таки сумели забороть азиатских, то победа в маркетинговой битве осталась, как ни странно, за японцами. Так что гибридная шиза продолжает свое победное шествие по миру, вовлекая в свои ряды все новых и новых производителей.

Этот небывалой силы маркетинговый напор сказался и на далеких, казалось бы, от автопрома отраслях. Например, на компьютерной индустрии. За прошедшие пару лет только ленивый ни разу не использовал слово «гибридный» применительно к тем или иным компьютерным компонентам или готовым девайсам. Гибридное то, гибридное се... На суть маркетинговым плевать, гибридными могут обзывать устройства и явления, которые вообще никак не связаны с этим словом. Главное — экономичность, экологичность и всякая прочая «зеленка».

При всем при этом тем штукам, которые действительно можно было назвать гибридными, уделяется довольно мало внимания. А ведь кое-какой смысл в гибридности имеется, и идейкой в ряде случаев было бы неврдно пользоваться.

Например, весьма полезной могла бы стать гибридная дисковая система. Оба наиболее популярных типа современных накопителей имеют свои достоинства и недостатки. Обычные винчестеры весьма емкие и дешевые, но потребляют довольно много энергии, относительно хрупки и имеют крупные размеры. Флэш-диски — наоборот, потребляют мало, их сложно повредить, они весьма компактны, но их объем оставляет желать лучшего, а цены изрядно удивляют количеством нулей после первой цифры.

И почему бы не объединить два типа накопителей в один гибридный винчестер? Быстрый и экономичный флэш-диск небольшого объема, гигабайт так на 20-30 —

под систему и программы, то есть под те штуки, которые создают основной трафик и постоянно дергают диск. Обычный винчестер — под пользовательские данные, объемистые, но сравнительно редко используемые.

При таком подходе были бы обеспечены одновременно и высокая скорость, и экономия энергии, и большой объем дискового пространства. Что же до цены, то она получилась бы выше, чем на системы с одним только жестким диском, но куда ниже стоимости SSD приличного объема.

Или, например, почему бы не попытаться объединить в одном устройстве два центральных процессора? Нужна высокая производительность — используем полноценный Core 2 Duo или еще там какой Core i7. Требуется максимальный запас хода? Переключаемся на худосочный, но жутко экономичный Atom. Конечно, для нетбуков такой подход не подошел бы, в них и свободного места мало, и цена слишком сильно ограничивает полет фантазии. А вот для более крупных девайсов — например, «тринашек» — такая хитрая система могла бы сгодиться.

Буквально только что похожую по концепции материнскую плату выпустила компания DFI. Правда, на ней объединены фактически два полноценных компьютера — каждый процессор работает в связке с собственным чипсетом и памятью, а совместно используются только разъемы периферии и сети (реализовано это через встроенные KVM-свич и сетевой концентратор соответственно). Возможно, я ошибаюсь, но мне кажется, что такой гибрид можно было бы усовершенствовать, теоретически обойдясь единственным чипсетом, только одним массивом памяти и общим винчестером.

Почему в DFI так не поступили? Во-первых, целью инженеров DFI была возможность использовать сразу две системы, между которыми можно было бы мгновенно, без перезагрузки, переключаться. И у них это, кстати, получилось. Фактически системами можно пользоваться одновременно: например, «атомную» задействовать в качестве экономичного и совершенно не занимающего лишнего места домашнего сервера, а «полноценную» использовать в качестве основного рабочего компьютера. Во-вторых, такой подход проще реализовать.

И все-таки лично мне было бы куда интереснее увидеть гибридный вариант, адаптированный для использования в ноутбуке. Возьмется кто-нибудь?



iPod, iTunes, ROCK-N-ROLL!

НОВЫЙ УРОЖАЙ АЙПОДОВ: БОЛЬШЕ, ДЕШЕВЛЕ, РАЗНОЦВЕТНЕЕ

Что покажут на очередной презентации Apple? Этот вопрос с некоторых пор волнует не только адептов культа надкушенного яблока, но и его противников и даже здравомыслящих людей, которые воздерживаются от религиозного взгляда на портативную электронику. Но продукты Apple обычно становятся примером для подражания и задают направление, в котором будет двигаться индустрия. Взять хотя бы iPhone, с которого началась мода на тачфоны.

Но такие революции, увы, случаются не часто или просто незаметны на первый взгляд. Случились ли так и в этот раз? Очередные новинки были показаны на событии, озаглавленном It's only rock and roll, по интересному стечению обстоятельств прошедшем 09.09.09. Исполнительный директор Apple Стив Джобс, вернувшийся из вынужденного полугодового отпуска с обновленной печенью, под традиционные овации продемонстрировал публике новую версию iTunes и пятое поколение плееров iPod nano.

iTunes на всю семью

Будучи неплохим средством организации персональной фонотеки, iTunes славилась одним неприятным недостатком — отсутствием нормального способа синхронизации медиатеки между несколькими компьютерами. А это весьма ощутимая проблема для тех, кто попеременно пользуется настольным компьютером и ноутбуком и хочет слушать музыку с обоих. Существует пара программ, решающих эту задачу, но сторонний софт — это все же сторонний софт: он сложен, стоит денег и не всегда работает как надо.

В девятой версии iTunes эта проблема решена, причем неплохо. Нужно авторизовать компьютер в iTunes Store, активировать аккаунт Home Sharing на нескольких компьютерах в локальной сети, и на каждом из них будет видно другие медиатеки. Между ними можно копировать музыку, фильмы и даже приложения для iPhone, а при желании настроить и автоматическую синхронизацию выбранных типов данных.



Почему этого не сделали раньше? Вероятно, мешал то ли DRM, то ли договор со звукозаписывающими компаниями, которые поставляют музыку для iTunes Store (что, по сути, одно и то же). Этой зимой Apple, похоже, удалось уговорить их отказаться от излишне жестких мер, и теперь мы можем наслаждаться плодами этого решения.

Еще одно нововведение оценят обладатели iPod и, в особенности, iPhone. В iTunes 9 улучшены настройки синхронизации музыки с портативными плеерами — теперь можно выбирать не только плейлисты, которые будут загружаться в iPod, но и музыку тех или иных исполнителей. Особенно хорош новый менеджер программ для iPhone — значки приложений расставляются по его экранам прямо в iTunes.

РАЗНОШЕРСТНЫЕ АЙПОДЫ

Как и год назад, выпуск новой версии iTunes сопровождается куда более важное

событие — обновление линейки портативных плееров iPod.

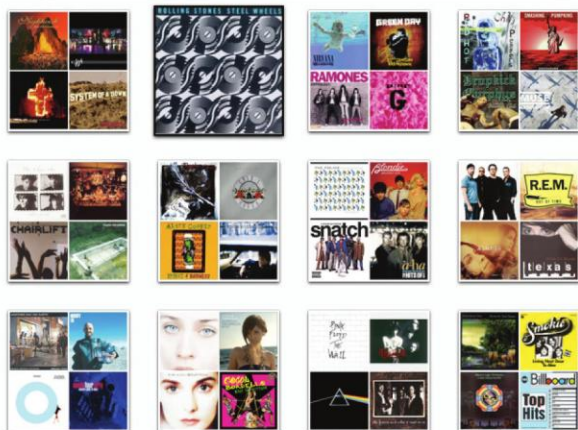
Теперь там продаются цифровые аналоги долгоиграющих пластинок — альбомы, снабженные кучей дополнительных материалов вроде фотографий, интервью, текстов песен и прочих радостей жизни. Впрочем, жителям

России вся эта прелесть по-прежнему не интересна: нашей родине как не было среди списка из 23 стран, где доступен онлайн-магазин музыки, так и нет

самой большой новостью, ради которой, похоже, и затевалось шоу, стал iPod nano. В пятое поколение этих плееров встроена крошечная видеокамера, с помощью которой можно снимать ролики в разрешении 640x480 точек. Не много, но для того, чтобы быст-



В iTunes 9 и в новых айподах появилась функция Genius Mixes. «Миксы» создаются примерно так же, как и плейлисты Genius. Но если те подбираются в продолжение какой-то определенной песни, то миксы устроены куда более экзотически. iTunes просматривает всю фонотеку и определяет несколько основных жанров, после чего может играть каждый из них, но ни задать, ни даже просто посмотреть последовательность воспроизведения не даст. Подборки выходят довольно оригинальными — если у вас много редкой музыки разных жанров, то «гениального» диджея наверняка получится подловить на нестыковках. То же выйдет и если музыки совсем мало



Rock Mix

Based on: Led Zeppelin, Aerosmith, The Who, & others.

ро заснять какой-нибудь сюжет для дальнейшей отправки на YouTube (через компьютер, конечно), она подходит как нельзя лучше. Фотографий эта камера не делает — слишком мала для такой серьезной работы.

С видеокамерой в плеере появился и микрофон, причем подходит он и для записи звука в отрыве от видео: в iPod теперь есть аналог приложения-диктофона из третьей версии iPhone OS. Если о видеокамере в «нано» хотя бы ходили слухи, то появления в нем радиоприемника не ждал никто — за все время существования айподов Apple ни разу не снабжала их FM-тюнерами. Такую позицию можно было объяснять по-разному. Компания Apple не хочет допускать в свои чудесные плееры старую и несовершенную технологию или же не желает, чтобы у покупателей была возможность слушать музыку бесплатно — вдруг это испортит продажи iTunes Store?

Похоже, последнее и было основной причиной. Так или иначе, в Apple придумали как извлечь пользу из радиоприемника. Речь идет о системе распознавания, которая позволяет делать закладки во время прослушивания музыки по радио и затем узнавать названия композиций при синхронизации плеера с iTunes. Конечно же, следом за каждым распознанным названием идет кнопка, ведущая в iTunes Store, где предлагается купить песню. Радио также можно ставить на паузу — плеер при этом будет записывать эфир, а прослушивание отложить на потом. Целенаправленно создавать запись эфира, конечно же, нельзя (о причинах догадаться не трудно).

iPod shuffle раскрасили в разные цвета — есть даже розовый. А специальная версия цвета черный металлик стоит на 20 долларов дороже обычной. Как когда-то сказал Стив Джобс про макбуки, «это не черный дороже, это белый дешевле»



Остальные айподы почти не изменились — разве что подешевели в пересчете на мегабайт памяти (см. таблицу). iPod touch же оснастили сверхбыстрым процессором из iPhone 3GS. Интересно, что представляли его на этот раз не как портативный плеер, а скорее как карманную приставку. Стив Джобс сделал акцент на том, что iPod touch превосходит «все, что было до него» (сопровождающий слайд демонстрировал Sony PSP и Nintendo DS), а ничего похожего на великолепный iTunes Store у конкурентов и близко нет. Увы, истолковать эти слова так, чтобы не выходило, будто исполнительный директор кривит душой, не получается: дело в том, что и у Sony и у Nintendo есть свои онлайн-магазины, через которые можно покупать игры, скачивая прямо на приставку.

Единственное, в чем iPhone выигрывает, — это в количестве игр, но их качество отличается от того, что другие компании выпускают для портативных приставок, на порядок (а то и на два, если говорить о самых дальних закоулках App Store) и не в лучшую сторону. Надежда Apple на улучшение этого показателя связана с несколькими издателями, которые уже решились выпускать игры для новой платформы. В их числе Electronic Arts, Ubisoft и Gameloft. Представители этих компаний побывали на сцене и показали новые игры. К сожалению, ничего поражающего воображение представлено не было. Вышедший следом основатель независимой компании-разработчика Tapulous показал куда более интересную игру — гонку Riddim Ribbon, в которой прохождение трассы влияет на

воспроизводимую при этом музыку.

Резонный вопрос, возникающий после презентации нового модельного ряда айподов — почему видеокамера встроена в папо, а touch пока что продается без нее? В последнем она была бы куда более уместна: у «тача» значительно больший экран, на нем, как и на iPhone 3GS, можно было бы сразу вырезать кусочки из снятого материала и загружать в интернет не через компьютер, а напрямую — по Wi-Fi.

Ответ хоть и неявно, но содержится в выступлении: целью было как можно сильнее снизить цену на iPod touch. Этот плеер (или, если угодно, карманный компьютер) — самый дешевый способ получить доступ к приложениям из App Store. И чем ниже Apple опустит ценовую планку, тем больше людей сможет приобщиться к новой мобильной платформе. Камерой пришлось пожертвовать ради удешевления, но это вовсе не означает, что она не появится в будущем. Энтузиасты, вскрывшие новый iPod touch, обнаружили в корпусе плеера свободное место, идеально подходящее для камеры, аналогичной той, что встроена в новый iPod nano.

Получается, что если раньше айподы продавались так же, как макбуки или, к примеру, кока-кола (покупатель выбирает лишь объем тары, тогда как содержание остается неизменным), то теперь плееры стали совсем разными устройствами: один продвигается как игровая приставка, другой разжился крохотной видеокамерой, третий и четвертый — все еще настоящие плееры, но только уж непохожие.

Плеер	Объем, Гб	Старая цена, \$	Новая цена, \$
iPod shuffle	2	69	59
	4	79	79
	4 (special edition)	-	99
iPod nano	8	149	149
	16	199	179
iPod classic	120	249	-
	160	-	249
iPod touch	8	229	199
	16	299	-
	32	399	299
	64	-	399



УБЕЖАТЬ ЗА ЭКРАН

ИЗМЕНЯТ ЛИ ПИКОПРОЕКТОРЫ ЦИФРОВОЙ МИР?



Производители техники нас все-таки разбаловали, а мы от этого малость оборзели — инноваций нам уже мало, нам прорывов подавай. Гигабайты, гигагерцы и мегапиксели — это уже скучно. Хочется чего-нибудь новенького, но так, чтобы совсем. Откуда это новенькое ждать, решительно непонятно: со стареньким еще не до конца разобрались. Но если как следует прижать продвинутого техноманьяка к стенке и спросить: «А каких, дорогой, ты прорывов хочешь, и где?» — он обычно начинает пищать что-то про встроенные пикопроекторы. Принято. Почему бы и нет? Всяко лучше телефона, вживленного в ухо.

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ

О «карманных проекторах» впервые заговорили в 2005 году, на всемирной кузнице технотрендов — выставке CES. Тогдашние прототипы (если я не ошибаюсь, по одной модели показали Mitsubishi и InFocus) прямо-таки в карман, разумеется, не влезали, но помещались на ладони. Энтузиасты воодушевились: совсем скоро проекторы станут такими маленькими, что их даже можно будет встраивать в другие устройства! Действительно, уже к 2007 году разработаны как минимум четыре пикопроекционные технологии (DLP Pico, PicoP, OnDeGo и специальная версия LCoS) и созданы модули размером с наперсток. Устройства идут в серию: сначала появляются по-настоящему карманные — с пачку сигарет! — проекторы, а в середине 2008 года — медиаплеер и мобильный телефон с пикопроекционными модулями (SunView PMP Projector и ChinaKing Projector Phone). Примерно в это же время за пикопроекторы берутся крупные компании, и даже скептикам становится ясно: тренду — жить.

Какие компании? Toshiba, например. Правда, повозилась-повозилась — и бросила (концерну вообще последнее время сильно не везет). Представители Motorola и Sony Ericsson несколько раз вскользь о чем-то таком упоминали. А вот в Samsung взяли за дело серьезно — и уже не просто разрабо-

тали, а выпустили несколько гаджетов с DLP-модулями. Совсем недавно Nikon подключилась и анонсировала камеру со встроенным проектором COOLPIX S1000pj. Будут и еще — как только вендоры оправятся от кризисной контузии.

Чудо-мыльницу Nikon мне раздобыть не удалось (она застряла где-то на российской таможне), поэтому чудо-плееру Samsung MBP200 придется отдуваться за двоих.

ПО СУТИ

Если хорошо подумать, встроенные проекторы до зарезу нужны мультимедийным плеерам. Проекторы, если хотите, — последняя надежда PMP. Уже несколько лет очевидно: состав медленно, но верно ползет в тупик. К ведущим аналитикам не ходи. Плееры с шикарными дисплеями больших диагоналей покупают только маньяки, а в сегменте «до четырех дюймов» вовсю хозяйничают телефоны и смартфоны, причем для некоторых из них и DVD-рип воспроизвести — уже не проблема. По всем законам эволюции плеерам сейчас самое время отстратить что-нибудь этакое — иначе придется вымирать.

Идеальный плеер с проектором универсален. Едешь куда-нибудь — смотришь видео на ладони, спине соседа или любой другой удобной поверхности. Добрался до офиса — показал с плеера презентацию. Пришел домой,

плюхнулся на диван, вывел изображение на потолок — досматриваешь фильм уже как бы и на большом экране. А если в плеер встроен приемник цифрового TV — можно перестать даже думать о покупке ЖК-панели, отнести на свалку старый телевизор, а на его место поставить холодильник с пивом.

Дело за малым: такому плееру нужен сверхминиатюрный и суперэкономичный модуль, способный выдать четкую, яркую и контрастную проекцию диагонали хотя бы 150 сантиметров. Есть такой? Нет такого. Что ж, самое время изобрести. Потому что на том, что есть, далеко не уедешь.

Сегодня производители налегают в основном на две технологии: это давно и хорошо знакомые LCoS и DLP в пикомодификациях. Всяческие китайцы, что характерно, специализируются на первой, а Samsung почему-то выбрал вторую. Samsung ошибается редко.

В ДЕЙСТВИИ

Samsung MBP200 — плеер простой, а по нынешним меркам даже примитивный. В меню шесть пунктов, никаких, значит, модных интерфейсов, особенных функций и дополнительных приложений. Все как в старые добрые времена. Выглядит гаджет, прямо скажем, так себе — кирпич кирпичом. И совсем мне непонятно, зачем здесь сенсорные кнопки. Прямо как молоток с

карбоновой ручкой — дорого и глупо.

Гаджет тяжелый, причем на батарейку приходится едва ли четверть веса, модуль проектора, видимо, весит примерно столько же. Мне, кстати, сразу же показалось, что этот аккумулятор я где-то уже видел. Проверил — точно, такой же стоял в коммуникаторе Samsung i780. Литиево-ионный, 1200 мА*ч. Не маловато? Хватает ровно на два часа работы проектора — длинные фильмы в один присест не посмотришь. Есть у меня теория: более емкий элемент питания поставить сюда могли, но не стали. Дело в том, что DLP-модуль во время работы нагревается сам и нагревает устройство. Частое и долгое использование Li-Ion-батарей при повышенной температуре сокращает срок их службы. Соответственно, чем дольше MBP200 будет работать автономно — тем быстрее выйдет из строя его аккумулятор. Да, и хорошо бы вынимать батарейку из гаджета, когда он работает от сети.

Экран маленький (2,2"), но яркий и со вполне приличным для такой диагонали разрешением — 320x240. Видео на таком, конечно, особо не посмотришь. Зато управлять MBP200 очень просто (хотя из-за сенсорных клавиш и не очень удобно): есть четыре навигационных позиции, «OK», «Меню» и «Назад». Есть еще переключатель для блокировки и включения-выключения — он расположен на торце.

Встроенной памяти — чуть больше 200 Мб, но есть слот для microSD. Самой собой, гаджет умеет играть музыку, причем делает это очень хорошо. А

еще у него есть какой-то удивительно громкий внешний динамик. Из видеоформатов плеер предпочитает DivX и XviD в контейнере AVI (хотя иногда капризничает и некоторые ролики есть отказывается) с разрешением не больше 480x368, но принципиально не против WMV и MPEG-4 (с роликами, сконвертированными для iPod, как обычно, нет никаких проблем). Бонус — просмотр офисных документов, презентаций, электронных таблиц и файлов PDF. Еще в MBP200 встроен TV-приемник DVB-H, но нам с вами пока от этого ни тепло ни холодно.

Наконец, самое интересное — проекция. Если честно, придирается к качеству изображения, которое дает модуль DLP Pico производства Texas Instruments (7 люмен, 480x320, контрастность 1000:1), мне совсем не хочется. Во-первых, маленьких обижать нехорошо. Во-вторых, ожидал я много худшего. С трех метров MBP200 рисует на стене пусть и не очень яркую (особенно по краям), но вполне резкую картинку метровой диагонали. На свету она выцветает практически полностью, но то на свету! А в темной комнате получается почти даже хорошо. Главное — направлять объектив на белую поверхность, ведь подстраиваться под другие цвета проектор не умеет. И резкость ручками приходится наводить. Переживем ведь?

АДВОКАТ

Samsung MBP200 — устройство сырое, но потенциал встроенных

пикопроекторов огромен. «Выход» изображения за пределы экрана — важный шаг, но всего лишь первый. На этой основе начнут развиваться новые виды пользовательских интерфейсов. Когда-нибудь, быть может, проекция заменит сенсорные экраны.

ПРОКУРОР

Если встроенные проекторы и приживутся в гаджетах, это однозначно будут не DLP-решения. Модуль слишком громоздкий, «горячий», потребляет много энергии. Для развития направления нужна принципиально иная технология. И вряд ли это одна из объявленных на сегодняшний день.

ОГЛАСИТЕ ПРИГОВОР!

Встроенные пикопроекторы — главный тренд в мобильной технике на ближайшие несколько лет. Технологии пока далеки от совершенства, но впечатляет скорость, с которой развивается это направление. Вполне возможно, что разработчики сумеют вывести его на качественно новый уровень уже в ближайшее время. Ну а Samsung MBP200, безусловно, одна из самых интересных техноигрушек нынешнего сезона и отличный подарок для настоящего гаджетомана. Кстати, в Samsung наконец поняли, что такие водятся и в России: плеер со встроенным проектором появится в продаже до конца года и стоит будет примерно 18 тысяч рублей. Прорывы, знаете ли, штука недешевая.



Первый карманный DLP-проектор, выпущенный и для российского рынка, может проектировать картинку диагональю до 50 дюймов и работать почти два часа. Остальное еще предстоит дорабатывать. Но для первого раза — весьма неплохо



iriver

E30

• ДИСПЛЕЙ: 1,8", 176x220
• ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: WMA, APE, FLAC, WAV, SMV; изображения: JPEG, BMP; видео: MPEG 1/2/2.5 Layer 3

• ФУНКЦИИ: радио, диктофон, просмотр изображений и видео
• ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 52 часов
• ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка ID3-тэгов

АУДИОПЛЕЕР • 39x88x7,7 мм • 40 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 2600 руб. (2 Гб),
2900 руб. (4 Гб), 3900 руб. (8 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: iriver E50

ХОРОШО

- Работает долго

ПЛОХО

- Дорогой
- Неудобное меню и управление
- Неудачный слепок с E50

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Новых идей

- Технический уровень 4
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 6



В 2009 году лидеры рынка портативных плееров наконец образумились. Apple скидывает цены на iPod, расширяет их функциональность; Samsung — борется с предварительной конвертацией видеофайлов и тоже держит цены в пределах разумного; Sony — клепают один продукт интереснее другого, оттачивая нововведения. Зато дела у горячей любимой россиянами iriver идут из рук вон плохо.

За год компания отменилась лишь выпуском видеоплеера P7 и ужасного навигатора M3. А новый E30, судя по названию, должен расширить линейку простых и долгоиграющих аудиогаджетов компании. Внимание, вопрос: а чем он отличается от недавно выпущенного E50? Спешу огорчить: ничем.

Единственное несущественное изменение — новый материал корпуса, который из металла превратился в противный на ощупь пластик. Дальше, к сожалению, только хуже. E50 можно было положить в карман для зажигалки и управлять им на ощупь, но с E30 этот трюк не работает. Навигационный блок сильно утоплен в корпус, кнопки нажимаются с трудом и

вслепую их уже не найти. За управление гаджет получает твердый «неуд».

Функциональность осталась прежняя: с горем пополам плеер показывает конвертированное видео и картинки. Но дисплей для этого не подходит совершенно: его разрешение и размеры слишком маленькие, а цвета — тусклые. Из дополнительных функций, как и прежде, есть диктофон и радио. Ну и поддержка lossless-форматов, перекочевавшая из E50. Единственное, чем E30 действительно привлекателен, так это временем работы. Заявлено 52 часа воспроизведения музыки non-stop, из которых в реальности он выдерживает порядка 40. Сильная сторона? Отнюдь — E50 может так же.

Премия «Разочарование года» заслуженно уходит к iriver. Необоснованно дорогие и однообразные продукты, которыми компания нас потчевала целый год, рекомендовать к покупке совсем не хочется. Видимо, корейцы до сих пор продолжают надеяться, что на очередной гаджет в немного измененном корпусе кто-нибудь да клюнет. По старой доброй памяти — может быть. Но лучше не надо.

Sony

NWZ-E443

• ДИСПЛЕЙ: 2", 240x320
• ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA, AAC, WAV; изображения: JPEG; видео: WMV

• ФУНКЦИИ: радио, диктофон, просмотр изображений и видео
• ВРЕМЯ РАБОТЫ: 30 часов музыки, 6 часов видео
• ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка Windows 7 Device Stage

МЕДИАПЛЕЕР • 44x87x9 мм • 54 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3700 руб.
(4 Гб), 4500 руб. (8 Гб), 6000 руб.
(16 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Samsung Q1,
Creative ZEN

ХОРОШО

- Очень славный для таких денег

ПЛОХО

- Фирменный порт Sony надоел
- Конвертировать видео — уже немодно

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Свежий дизайн

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7



Японцы чтут традиции. Вот и Sony хоть порой и делает финты ушами, иногда снова впадает в летаргическое состояние. И нет ничего более постоянного, чем плееры Walkman. Если не считать периодических искрометных выпадов, вроде сенсорного X1000 или S-серии с динамиками, эволюция аудиоплееров Sony идет категорически медленно. Причина тому — боязнь нарушить драгоценный баланс между функциональностью, дизайном и ценой, которым славится Walkman.

В новой E-серии, а точнее в ее представителе E443, трудно заметить какие-то изменения — внешне этот middle-end-плеер недалеко ушел от моделей двух-трехлетней давности. Видимо, японцам настолько понравился классический дизайн современных Walkman, что было решено ничего не менять. Тот же небольшой и крепкий корпус из хорошего пластика, тот же классический навигационный блок (кстати, чрезвычайно удобный). Регуляторы громкости

на прежнем месте — на торце, рядом со слайдером блокировки. И никаких там сенсоров!

Чтобы понять, чем же новая E-серия отличается от остальных «вокмэнов», надо очень хорошо знать историю медиаплееров Sony. E443 — бюджетная модель, одна из самых дешевых у Sony. Поэтому в нем нет активного шумоподавления и сенсорного дисплея (серия X), Bluetooth (серия A), динамиков (новый Walkman S, обзор которого на соседней странице). Так что остались E443 только проигрывание конвертированного видео, радио с функцией записи, диктофон, парочка технологий для «улучшения звучания» и настраиваемый эквалайзер. Ну и качество, не будем забывать про отличное качество — шустрая прошивка, толковое русифицированное меню, яркий экран и замечательная сборка. И звук — традиционно великолепен. Даже комплектные наушники-капли, которые на первый взгляд выглядят очень печально, оказались вполне пригодными для использования.

- **ДИСПЛЕЙ:** 2,4", 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 8, 16 Гб (флэш)
- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ:** аудио: MP3, WMA, WMA (DRM), AAC, WAV, PCM; видео: WMV, WMV (DRM), MPEG-4; изображения: JPEG;
- **РАДИО:** 87,5–108 МГц, запись с радио
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0

- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** внешние динамики
- **РАЗЪЕМЫ:** аудиовыход 3,5 мм, фирменный USB
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 42 ч через наушники; до 17 ч через внешние динамики; до 6,5 ч видео
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, подставка для фиксации на столе, кабель USB



Sony
Walkman S544

МЕДИАПЛЕЕР • 51x102x10 мм • 68 г

ПРОСТЫЕ ВЕЩИ

Способов скрасить свое существование музыкой, находясь вдали от розетки и акустической системы, человечество наизобретало достаточно. Способ самый простой — использовать плееры и телефоны с портативными колонками. Но хорошие «карманные» динамики стоят дорого, требуют места в сумке и не всегда звучат как хотелось бы. Конечно же, колонки есть в каждом телефоне и в каждом третьем плеере, но большинство «громкоговорителей» не будут вызывать приступы идиосинкразии только у слушателей, находящихся в изрядном подпитии. Для всех поклонников здорового образа жизни и хорошего звука Sony сделала плеер S544, оснащенный встроенной акустической системой. Обещают, что покатит и без пива — проверим.

СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Примечательно, что это первый Walkman, в который установлены колонки. Может, оно и к лучшему — видно, японцы собрались брать аудиторию качеством. Ведь плееров со встроенными динамиками пруд пруди. Однако ни одного нормально звучащего среди них нет, увы.

Sony делает эту фишку ключевой в новом Walkman. Если мечтаете беспрерывно постить в блоги, твиттеры и проверять почту от ближайшей Wi-Fi-кормушки с плеера — проходите мимо. Невзирая на очень технологичный дизайн S544, внутри это тот же самый Walkman, что и прежде, без каких-либо существенных нововведений в интерфейсе и функционале. Интересный дизайн и встроенные колонки — вот, в принципе, и все интересные стороны S544.

Плеер заключен в пластиковый корпус с прорезями для динамиков на передней и задней панели. В продаже будут сразу несколько версий: в черном, красном, синем и ярко-розовом корпусе. Выглядит плеер здорово, это любимый всеми Sony style без страха и упрека.

Компоновка самая обычная: под дисплеем расположен джойстик, на правой боковине — регуляторы громкости, блокировка и переключатель воспроизведения с наушников на внешние динамики. Разъем USB, как обычно, фирменный, расположен на нижней грани. Рядом с ним — гнездо для наушников. Также на корпусе нашлось место под ушко для шнура и прорезь для подставки, чтобы плеер было проще зафиксировать на горизонтальной поверхности.

Главное меню практически без изменений, и уже не первый год преспокойно

живет во всех «вокмэнах». За последнее время набор функций расширился радио с возможностью записи эфира и диктофоном. Ставить обою на рабочий стол или настраивать внешний вид меню нельзя — в этом новинка проигрывает флагману X1000. Никаких примочек вроде датчика положения, Wi-Fi, браузера и Bluetooth в нем нет.

А остальной набор тоже не впечатляет: плеер может показывать неконвертированные фотографии и пережатое до разрешения 320x240 точек видео. Приходится констатировать, что силен S544 лишь музыкальными способностями, и только ими. У новинки есть удобный интерфейс плеера, масса систем для улучшения звука, возможность возврата с любого раздела сразу же на экран воспроизведения. И, конечно же, встроенные динамики.

ГРОМЧЕ? ПОЖАЛУЙСТА!

Динамики есть у многих PMP — даже вторую версию iPod touch они не миновали. Но будем честны: то, что производители ставили в плееры и называли колонками, для воспроизведения музыки не подходило. По логике вещей, плеерные динамики должны быть в разы чище и громче телефонных, чтобы мы и фильм могли вместе посмотреть, и радио послушать, валяясь вдали от розеток, и любимыми треками и друзей порадовать. Вещи вроде бы очевидные, а до последнего момента о них так никто и не задумался.

Кроме доблестной Sony, конечно же. Видимо, воспользовавшись мыслеуловителем, компания поняла, что нам, горемычным, нужно. И поставила в плеер не пищущий и кряхтящий ужас, а миниатюрную линейно-фазовую акустическую систему. И даже специальную ножку для крепления на столе предусмотрели — чтобы не перекрывать отверстия динамиков на тыльной стороне.

Момент первый, приятный: звучит через эти колонки плеер шикарно. Не хрипит, не сипит и не надрыгается в муках, если поставить максимальную громкость. С ней, кстати, все в порядке: мощности колонок хватит на озвучку помещения где-то в 12 квадратных метров или близлежащих окрестностей на пикнике. Момент второй, не менее приятный: плеер ловит радио даже без подключенных наушников. Правда, с огромной кучей помех — так что лучше от проводной «антенны» не отказываться. И самое главное: 17 часов работы. Не простого проигрывания музыки через наушники, а именно через динамики. Браво!



НЕ ДЛЯ ВСЕХ

И без того безупречная музыкальная составляющая Walkman S544 дополнилась отличными динамиками — по этому параметру вопросов нет никаких. Обещали — сделали. Конечно же, Sony можно упрекнуть в том, что она практически не развивает функционал своих плееров, и что в сравнении с другими PMP «вокмэны» немного отстают. Другие компании из четверки лидеров о желаниях покупателей думают больше и умеют в крошечный плеер все, что только в голову взбредет. Даже Apple сломалась: теперь в iPod есть радио, диктофон и камера. Однако если мишура из дополнительных функций для вас не играет такой большой роли, а важен только качественный звук — смело приобретайте S544. По части звука он точно

ХОРОШО

- Отличные динамики
- Необычный дизайн
- Продолжительное время работы

ПЛОХО

- Небольшой экран

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Более качественные наушники в комплекте

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 7





Ricoh

CX1

- **ДИСПЛЕЙ:** 3,0" сенсорный ЖК, 920 000 пикселей
- **МАТРИЦА:** CMOS 1/2,3"; 10,3 Мп (9,3 эфф.)
- **ОБЪЕКТИВ:** 28–200 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,3–5,2
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 80–3200 ед. ISO
- **ВЫДЕРЖКА:** 1/1200–8 с
- **ЗАПИСЬ ВИДЕО:** 640x480, 30 кадр./с

- **НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА:** 4 fps в полном разрешении, до 60 кадров
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ:** оптический
- **ФЛЕШ-КАРТЫ:** SD/SDHC
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 88 Мб встроенной памяти
- **ГАБАРИТЫ:** 102x58x28 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 4 кадр./с • 9,3 Мп • 180 г

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОЙ HDR

Извечный вопрос молодого фотографа: покупать зеркалку начального уровня или искать себе напарника для фотоохоты среди ультразумов и дорогих компактных моделей? Если цель не играть со сменной оптикой, а лишь работать с ручными настройками и получать более качественное изображение, на «зеркало» переходить не обязательно. Ведь среди компактов еще полно достойных представителей, заслуживающих внимания. Как раз на таких серьезных цифровиках специализируется компания Ricoh. Покупателю она пока больше известна как производитель хороших копиров и прочей офисной техники. Но и фотокамеры у вендора получаются ничуть не хуже. А новый CX1 — один из самых нафаршированных цифрокомпактов в ценовой категории «до 500 долларов».

ДОРОГО И СЕРДИТО

Кажется, из всех вендоров только у Ricoh остались дизайнеры, которые считают, что камера должна быть камерой. А не арт-объектом или модным аксессуаром. Все серьезно и профессионально: корпуса темных цветов, никаких супертонких или дизайнерских версий в цветочек. Дизайн CX1 весьма суров: немалый вес, резкие черты. В руках камера лежит отлично: холодит ладонь и ощущается не безделушкой — как большинство мыльниц, — а серьезным аппаратом. Выдает высокое положение CX1 и конструкция: большой объектив, минимум кнопок и хорошая эргономика. Даже специальный выступ для пальца предусмотрели — похвально.

В продаже, кроме черной версии, есть серебристая и нежно-розовая. Все-таки камера рассчитана на массового покупателя, и расширив цветовую палитру компания смогла угодить многим фотографам. Хоть камера и занимает в модельном ряду далеко не первое место, на снаряжение CX1 сил и труда не жалели. Дисплей как в нормальных зеркалках: высочайшее разрешение и размер в три дюйма. На нем за раз отображается аж 81 снимок в миниатюре — проблем с поиском нужного файла не возникнет.

Даже на ярком солнце такой видеоскаатель не подведет.

Установленный объектив радует не меньше: есть возможность фокусировки с расстояния в 1 см, удобные 28 мм на широком угле и 200 — на длинном. Добавить бы к этому и светосилу 2,8, вопросов бы не было и вовсе. На качество изображения не пожалуешься: снимки резкие, сочные. Динамический диапазон так и вовсе широченный — целых 12 ступеней. Что интересно, в камере использована не CCD-, а CMOS-матрица — редкий гость в цифрокомпактах. Производитель небезосновательно считает это существенным плюсом CX1, ведь новый тип матрицы быстрее обрабатывает изображение. Но где плюсы, там и минусы: шумит CMOS значительно больше. Конечно же, без внимания этот момент не оставили. Для подавления шумов есть встроенный процессор Smooth Imaging Engine IV, отвечающий еще и за отличную цвето-передачу. Лучше делать выдержку больше и использовать штатив: «чистыми» снимки получаются лишь на значениях ISO от 80 до 200. Незначительное количество шумов появляется на чувствительности 400, а 800, к сожалению, уже совсем нерабочая. Зато комбинация из такой матрицы и процессора позволяет камере развивать скорость в 4 кадра в секунду. Для цифрокомпакта просто потрясающе.

Приятно удивила и стабилизация изображения, построенная на сдвиге матрицы: на длинной выдержке и съемке с рук смазанных снимков практически удалось избежать. А если снимаете поздно вечером или увлекаетесь сборкой панорам, смело приобретайте к CX1 штатив — крепление, как и полагается, на нижнем торце камеры. Режимы съемки в большинстве своем стандартные: автоматический, интеллектуальный, ручной, приоритет выдержки и диафрагмы. Но и пара тузов в рукаве у CX1 все же нашлась.

ШИРЕ КРУГ

Производитель заявляет в списке возможностей очень интересную





функцию — расширение динамического диапазона. Режим называется **Dinamyc Range**, с его помощью можно вытягивать темные участки на снимках и добиваться волшебного HDR-эффекта. Интенсивность «хэдээрности» можно выставить в настройках, но даже на максимальном уровне эффект получается не настолько выдающимся, как при обработке изображений на компьютере. Увы, того самого High динамическому

диапазону все же не хватает. Так в каких же случаях функция может понадобиться? Например, при съемке пейзажей или работе в непростых условиях с контровым светом, когда хочется проработать все части фотографии, а не одно лишь небо. Работает система по всем известному принципу: вместо одного кадра CX1 делает сразу два, но с разной экспозицией. Пара секунд на размышление — и камера их автоматически склеивает. Если лень делать все вручную, система может выручить. Но работа получается небезупречной: тени выправляются, но в наиболее сильно освещенных участках идет переэкспонировка. Если цель — сфотографировать людей на закате, система оказывается очень полезной.

Еще из интересных опций есть индикатор горизонта, с помощью которого можно минимизировать количество неудачных фотографий в духе «а горизонт завалил!». Эта функция очень полезна при съемке архитектуры и пейзажей. И, наконец, сильна камера в скорости съемки. В максимальном разрешении можно получать 4 кадра в секунду — тут даже некоторые зеркалки могут позавидовать. А при двух мегапикселях — все 120.

1. Пример работы режиме DR. Камера хорошо прорабатывает темные участки снимка, но на самых светлых идет переэкспонировка
2. Пример работы автоматического режима
3. В камере отлично реализован режим макросъемки. Фокусируется CX1 с расстояния всего в 1 см

KNOCK-DOWN!

CX1 — из тех универсальных камер, которые можно порекомендовать всем и каждому. Новичку, профессионалу, продолжающему. Молодому фотографу пригодятся автоматические режимы, на которых CX1 работает почти безупречно. А всем знакомым с понятиями «выдержка» и «диафрагма» понравятся ручные настройки. Сильных сторон у камеры немало: и качественная съемка видео, и прекрасный режим макро, и резкий универсальный объектив. Даже если не брать в расчет фишки вроде скоростного режима при 120 кадрах в секунду, или HDR, покупка CX1 выглядит оправданной.

ХОРОШО

- Отличная сборка
- Быстрая фокусировка и обработка изображений
- Большой и качественный дисплей

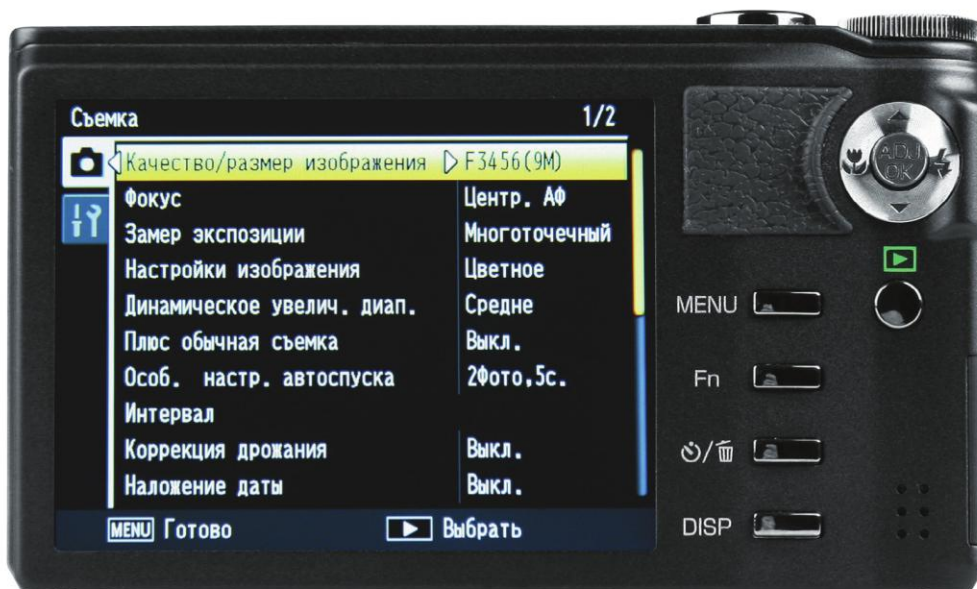
ПЛОХО

- Необходимо заходить в меню для смены настроек

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Чуть меньшую цену

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8





Canon

7D

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 920 000 точек
- МАТРИЦА: 1/1,6, CMOS
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 5184x3456
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–6400 ISO

- ВЫДЕРЖКА: 30–1/8000 с
- ВИДЕО: 1920x1080, до 30 минут, MOV
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: CF
- ГАБАРИТЫ: 148x111x74 мм

ЗЕРКАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 19 Мп • 850 г

МАГИЯ ЧИСЕЛ



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
октябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
70 000 руб. (body)

Слухи про очередную камеру Canon под индексом 7D поползли чуть ли не сразу, как на службу заступил 5D. Наконец, в этом году компания представила «семерку» официально. Но встретили новинку с немалой долей разочарования. Все небезосновательно ждали продолжения хитового EOS 5D по цене меньше \$2000, с полнокадровой матрицей и новыми функциями. Увы, не в этот раз. Мало того что 7D к «пятаку» идеологически не имеет никакого отношения, так она еще и «кроп». Сразу напрашивается пара вопросов: почему компания присвоила DSLR-камере индекс, ранее даровавшийся лишь полнокадровым моделям? И не логичнее ли было ее назвать, например, D60?

По словам Nikon, новинка открывает новый класс профессиональных камер на матрицах APS-C, поэтому ее было решено поставить в один ряд со старшими моделями. К тому же дизайн заимствован не у «пятака» или «полтинника», а придуман заново. Впрочем, на деле отличий не так много, как обещает производитель. Камера заключена в пыле- и влагозащищенный корпус из магниевого сплава — система защиты заимствована у Canon EOS 1N. Однако для «кропа» 7D тяжело: тушка весит более 800 граммов без аккумулятора.

Кроме 18-мегапиксельного APS-C CMOS-сенсора камера оборудована двумя процессорами DIGIC 4, быстрее обрабатывающими изображение и позволяющим вести съемку со скоростью 8 кадров в секунду, 19-точечной системой фокусировки с визирными перекрестиями, а также возможностью настроить точки фокуса для вертикального или горизонтального положения. Кроме того, при фокусировке камера учитывает данные по каждой из 19 зон, подбирает наиболее точную экспозицию и выполняет интеллектуальное измерение цветности и яркости по 63 зонам. В 7D есть встроенная вспышка с ручным управлением и широким диапазоном. И даже встроенный контроллер для внешней вспышки Speedlite, позволяющий управлять ею без дополнительных аксессуаров.

Еще одно интересное нововведение: впервые EOS-камера оснащена двусосным электронным уровнем, работающим как через видоискатель, так и в режиме LiveView через дисплей. Функция архиполезная: теперь заваленных горизонтов и «падающих» зданий при съемке пейзажей и архитектуры можно легко избежать. Кстати, о дисплее. Canon впервые использует его в своих зеркальных камерах, но обещает очень многое: датчик освещенности, отсутствие бликов и угол обзора в 160 градусов.

Самое главное: камера снимает видео. Самое настоящее FullHD 1080p. Динамические сцены можно запечатлеть на скорости 50 кадров в секунду — правда, в разрешении 720p. Разъем для внешнего микрофона, отдельная кнопка для перехода к записи, монтаж прямо на камере — все умные японцы предусмотрели.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

ПРОГНОЗ

По сравнению с 5D это большой шаг вперед, и слухи о скоростной смерти «кропа» явно оказались преувеличенными. Смысла сравнивать новинку с 5D нет никакого — кроме действительно неслабой начинки обеих, это две абсолютно разные модели. На этот раз у Canon получился отличный репортажник с морем новых и долгожданных опций. Достоинства 7D можно перечислять до посинения, но есть у нее и один очень ощутимый минус — цена. Для российского покупателя совсем недружелюбная. В сознании многих точно не уложится тот факт, что камера с кроп-фактором 1,6 может стоять как настоящая полнокадровая модель.

- ДИСПЛЕЙ: 2,7", поворотный ЖК, 77 000 точек
- МАТРИЦА: 1/4,3, Live MOS
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 200–3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 60–1/4000

- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: CF
- ГАБАРИТЫ: 130x94x60 мм

Olympus

E-600

ЗЕРКАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА ФОРМАТА MICRO 4:3 • 12,3 Мп • 475 г

ДЕШЕВЛЕ, ДА МЕНЬШЕ

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
ноябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
18 000 руб. (kit)



С появлением на рынке камер формата 4:3 все наперебой заговорили о скором издании недорогих APS-C-камер. Но годы шли, а обычные бюджетные зеркалки как жили, так и живут — причем весьма неплохо. Canon, Nikon и Sony это направление за последний год расширили огромным количеством моделей, так что выбрать молодому фотографу нынче есть из чего. Но говорить о скорой кончине обычных Four Thirds еще рано. После анонса и без того недорогой E620 Olympus представила еще более доступную камеру формата 4:3.

За основу E600 брали именно E620: модели похожи внешне, но функционально новинка ей все же уступает. В ней, как и прежде, использован 12-мегапиксельный сенсор, 2,7" поворотный дисплей, 7-точечная система фокусировки и диапазон чувствительности от 200 до 3200 ISO. В E600 нет

подсветки кнопок, режима мультиэкспозиции, а из широчайшего набора цветовых эффектов остались лишь наиболее популярные: пинхол, поп-арт и «мягкий фокус».

Камера может записывать фотографии в RAW и снимать в JPEG со скоростью 4 кадра/с. Для новичков есть автоматический режим и несколько сюжетных программ. А для опытных — съемка с приоритетом выдержки/диафрагмы, или на полностью ручных настройках. Само собой, зеркальная камера в такой ценовой категории функциями вроде записи видео или встроенного «уровня» не оснащается. Зато E600, так же как и ее прародительница, по сей день заслуженно носит звание «самая маленькая зеркалка в мире». Кстати, аккумулятор у такого крошечного аппарата весьма выносливый: на одном заряде можно сделать до 500 снимков.

ПРОГНОЗ

Небольшие габариты и доступная цена — вот единственные параметры, из-за которых свой выбор стоит остановить именно на данной модели. В продажу E600 поступит с объективом 14–42 мм f/3,5–5,6. Кстати, разница в цене между новинкой и E620 составляет всего 100 долларов.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 230 400 точек
- МАТРИЦА: 1/2,3, CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–6400 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30–1/4000 с
- СКОРОСТЬ СЪЕМКИ: 3 кадр./с

- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 40,0 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 126x97x64 мм

Samsung

WB5000

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,5 Мп • 536 г

УНИВЕРСАЛ

Дальнобойный зум в камере — не роскошь, а чрезвычайно необходимая вещь. Если вы часто бываете на различных мероприятиях, концертах, или мечтаете фотографировать разную живность с большого расстояния, без него никак не обойтись.

В новый 12-мегапиксельный ультразум Samsung WB5000 установлен светосильный объектив производства Schneider-KREUZNACH. Всех требовательных фотографов порадует 24-кратный оптический зум и потрясающий диапазон фокусных расстояний от 26 до 624 мм — конечно, диафрагма 2,8 будет лишь на широком конце. Камера прекрасно подойдет для съемки пейзажей и архитектуры, а на максимальном зуме можно будет снимать даже соседей в доме напротив. Избежать смазанных кадров на длинных выдержках поможет двойная

система стабилизации изображения — оптическая и цифровая. Дисплей в камере трехдюймовый, но его разрешение могло быть и побольше. И видео WB5000 снимает не совсем в настоящем HD — максимальное разрешение составит лишь 720p.

Зато все остальные характеристики на уровне взрослых камер: фотографии новинка сохраняет как в JPEG, так и в RAW; есть электронный видоискатель и съемка в режимах приоритета выдержки, диафрагмы и на полностью ручных настройках. А если до ручного пилотажа камеры вы пока не созрели, WB5000 предложит уйму автоматических режимов, распознавание лица, улыбки и делает повторный снимок, если кто-то закрыл глаза. А во время съемки портретов — корректирует экспозицию.

ПРОГНОЗ

Небольшая, функциональная и очень симпатичная внешне WB5000 придется по вкусу очень многим покупателям. Двойная стабилизация изображения, дальнобойный объектив, съемка в RAW — набор для ультразума более чем приличный. Хорошая альтернатива зеркалкам класса low-end. Она прекрасно подойдет на роль второй камеры для профессионала или основной для любителя. Цена — более чем адекватная.

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
октябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
15 000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe





RICOH

CX2

• ДИСПЛЕЙ: 3" ЖК, 920 000 точек
• МАТРИЦА: 1/2.3" CMOS
• МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3456x2592
• ОБЪЕКТИВ: 28 — 299,60 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,5–5,6 10x зум

• ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80–1600 ISO
• ВЫДЕРЖКА: 1/1025–8с
• ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с, AVI
• СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: механический
• ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 88 Мб

• ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD
• ГАБАРИТЫ: 102x58x29 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 185 г

ДУБЛЬ ДВА

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 17 000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

Нет предела совершенству: даже самое навороченное и функциональное устройство можно дорабатывать и дорабатывать до бесконечности. Например, чего не хватало цифрокомпакту CX1 для достижения идеала? Сами создатели посчитали, что над дизайном можно было бы еще поработать, довести до ума некоторые функции. Так в результате работы над ошибками появилась камера CX2.

Над внешним видом новинки дизайнеры Ricoh потрудились на славу: у корпуса сгладили углы, для удобного хвата сделали поверхность рифленой и расширили палитру оттенков корпуса. Вторая версия CX доступна в розовом, черном и серебристом цвете. Но это изменения косметические. Внутри их набралось не так много, как ожидалось: камера, как и прежде, оснащена скоростным CMOS-сенсором,

способным вести съемку со скоростью 120 кадров в секунду, процессором Smooth Imaging Engine IV и трехдюймовым экраном.

Зато ощутимо увеличено фокусное расстояние — со 199 до 299 мм (на длинном конце). Но и светосила объектива стала меньше — 3,5 вместо 3,3. В знакомом из прошлой модели режиме Dynamic Range, склеивающим два по-разному экспонированных кадра в один, появилась функция определения оптимальной экспозиции. А также уйма художественных эффектов на случай, если руки не дойдут до фотошопа.

В CX2 применен электронный уровень для удобной съемки пейзажей и архитектуры, стабилизатор изображения и функция распознавания лиц — до восьми в кадре.

Переделка модели удалась на славу: при той же самой толщине корпуса производитель смог уместить в небольшую и очень симпатичную CX2 дальнобойный объектив. При этом многие функции удалось доработать. Но запись видео так и не доросла до HD, а цена начала вылезать за рамки допустимой в сегменте цифровых компактов. За 17 000 себе и зеркалку можно взять, или ультразвук со светосильным объективом.

Samsung

ST1000

• ДИСПЛЕЙ: 3,5", сенсорный, 11 520 000 точек
• МАТРИЦА: 1/2.3" CCD
• МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3968x2976
• ОБЪЕКТИВ: 31-175 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,6–4,8, 5x зум

• ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80–3200 ISO
• ВЫДЕРЖКА: 1/1000–8 с
• ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 30 кадр./с
• ДОПОЛНИТЕЛЬНО: Wi-Fi, Bluetooth, GPS
• ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 100 Мб

• ТИП КАРТ ПАМЯТИ: microSD
• ГАБАРИТЫ: 99x60x19 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,0 Мп • 156 г

ПО ВОЗДУХУ

НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 13 500 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Cu

Медь

ПРОГНОЗ

За последнее десятилетие промежуток времени, разделявший момент спуска затвора на камере и получение готовой фотографии, сократился с недели до одной минуты. О проявке пленки все почти забыли. Видимо, скоро забудут и о томительном ожидании момента стыковки фотоаппарата и компьютера для дальнейшей отправки снимков в Сеть. Samsung представляет самую настоящую «вебдальноную» камеру: со встроенным модулем Wi-Fi, Bluetooth и GPS.

Новенькая ST1000, несмотря на совсем неплохое оснащение, упакована в тонкий корпус с мягкими обводами, выполненный из металла. В аппарат установлен объектив с пятикратным оптическим зумом, производства Schneider-KREUZNACH. Среди прочих особенностей: 12-мегапиксельный сенсор, большой 3,5-дюймовый дисплей и возможность

управления камерой с помощью жестов. Дисплей сенсорный, с высоким разрешением. Выбирать точку фокусировки с его помощью очень просто: достаточно лишь нажать пальцем на нужную зону.

С помощью встроенного модуля Wi-Fi фото- или видеоряд сразу же после съемки можно отправить в сеть — на сервисы Facebook, Picasa, YouTube. А если возникнет желание, и предварительно отредактировать их прямо на камере. Для передачи файлов на другие устройства можно воспользоваться Bluetooth версии 2.0 — камера даже предварительно уменьшит размер фотографии. Кстати, в ST1000 также установлен модуль GPS. Во время просмотра фотографий она отобразит даже название города, в котором была устроена фотоохота. А при загрузке снимков в Сеть привяжет их к карте мира с помощью Google Earth или Google Maps.

Если вы много путешествуете, по сто раз на дню публикуете только что отснятые фотографии в блоги, твиттеры и прочие социальные сети, ST1000 станет очень полезным приобретением. Хотя лишь для тех, кто не признает жанр «мобилографии». Ведь многие из телефонов снабжены необходимыми приложениями для загрузки контента в тот же Twitter, или Picasa.

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 959х240
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000х3000
- ОБЪЕКТИВ: 35-105 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,1-5,9 3х зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-1600 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-4 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280х720, 30 кадр./с

- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 35 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 90х52х19 мм

Casio

Exilim EX-Z90

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,1 Мп • 102 г

ПОДАРОЧЕК

Камера для барышни должна быть в первую очередь стильным аксессуаром. А уже во вторую и третью — непосредственно фотоаппаратом и карманной видеокамерой. Casio знает, чем порадовать представительниц прекрасной половины человечества, которые не хотят быть обвешенными различной грубой и неотесанной техникой. Легкая, компактная и очень симпатичная Z90 станет прекрасным подарком для девушки, не сильно требовательной к качеству фотографий.

Выпускается новинка в черной, серебристой, золотой и розовой расцветках. Вес камеры — всего сто граммов, а скромные габариты позволят уместить ее даже в самую маленькую сумочку. Как и полагается имиджевой камере, она снабжена весьма оригинальными функциями: например, режимом Makeup Mode, который сглаживает все неровности

кожи, смягчит тени на лице и позволит сделать пригодными для демонстрации другим даже снимки с 1 января. Кроме умения фокусироваться на лице человека, Z90 неведомым образом распознает в кадре животных и автоматически регулирует экспозицию на точке фокусировки. За все хитрости фокусировки Casio просит благодарить инновационный режим Intelligent AF.

Кроме того, камера наделена и действительно полезными умениями: может записывать видео в HD-разрешении 720p, не обременяя владельца ручными настройками — 32 сюжетных программы должно хватить абсолютно на все случаи жизни. В остальном все довольно бедно: объектив универсальностью не блещет, а на небольшом дисплее с низким разрешением определить качество полученного снимка будет очень трудно.

ПРОГНОЗ

Симпатичная, удобная в обращении и совсем недорогая камера. Интересен продукт будет только новичкам и девушкам, которые больше ценят внешний вид, а не способности фотоаппарата. Хотя режим «огламуливания» должен прийтись им по вкусу. В любом случае, цена за устройство оправдана полностью.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



- ДИСПЛЕЙ: 3" ЖК, 461 000 точек
- МАТРИЦА: 1/1,7" CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3968х2976
- ОБЪЕКТИВ: 28-105 (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,0-4,9 15х зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/6000-15 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640х480, 30 кадр./с

- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 50 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 100х58х31 мм

Canon

PowerShot S90

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 175 г

ВТОРАЯ ИЛИ ЕДИНСТВЕННАЯ

На презентации осенней коллекции фототехники Canon анонсировала модель под индексом S90. Ею компания возродила легендарную серию продвинутых цифрокомпактов PowerShot S.

В S90 использована большая CCD-матрица размером 1/1,7, светосильный объектив с диафрагмой f/2,0 и процессор DIGIC 4. Все это позволяет добиваться потрясающих для такой камеры результатов в съемке. Например, большой глубины резкости и нужного для портретной съемки размытого фона. Регулировка экспозиции идет с шагом 1/3 ступени, а ISO теперь можно повысить до 12 800 единиц. Очень интересная особенность камеры — кольцо на объективе, с помощью которого имитируется ручной зум с шагом 28, 35, 50, 85 и 105 миллиметров. Также на него можно повесить регулировку

ISO, выдержку, диафрагму, фокус и даже интенсивность эффекта состаривания снимка.

В камеру установлен большой 3-дюймовый дисплей с высоким разрешением, построенный на технологии Canon PureColor2. S90 порадует как новичков, так и опытных пользователей: в ней предусмотрены режимы приоритета выдержки, диафрагмы, полностью ручные или автоматические настройки, запись снимков в RAW. Специально для чайников, которые только начали постигать азы фотографии, заботливая Canon предусмотрела режим интеллектуальной съемки, в котором фотоаппарат подберет один из 22 сюжетов исходя из условий освещения и удаленности от объекта. С видео, увы, не все так хорошо: 640х480 — максимально возможное разрешение для записи.

ПРОГНОЗ

Если денег на подобный аппарат без сменной оптики не жалко, а ультразумы и зеркала не устраивают своими габаритами, S90 будет идеальным выбором для требовательных к качеству снимков пользователей. Стильная, функциональная и компактная камера, которую стоит брать как на роль основной, так и второй — в пару к зеркалке. Тем более к ней можно докупить фирменный водонепроницаемый футляр и использовать для подводной съемки.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe





Pentax Optio WS80

• ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 400 точек
• МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
• МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736
• ОБЪЕКТИВ: 35-175 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,8-4,7, 5х зум

• ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-3200 ISO
• ВЫДЕРЖКА: 1/2000-1/8 с
• ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 24 кадр./с
• СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
• ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 33 Мб

• ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
• ГАБАРИТЫ: 92x60x22 мм

ЗАЩИЩЕННАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 125 г

ПОДВОДНАЯ ДЕСЯТКА

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
октябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
9000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

ПРОГНОЗ

Если дайвинг, snorkлинг, скейт- и сноубординг с фотокамерой в руках не входят в список ваших любимых занятий, но изредка поснимать в воде все-таки хочется, обратите внимание на WS80. Это упрощенная версия популярного защищенного компакта W80, которая обойдется покупателю значительно дешевле, но, как и предшественник, будет неподвластна ударам стихии.

Первое отличие — дизайн. WS80 выглядит очень оригинально, хоть и упакована в водо- и пылезащищенный корпус. Но если старшую модель можно ронять на пол, в снег, топить в водоемах и вообще не думать о ее здоровье, с новинкой придется быть аккуратнее. Погружение в воду — лишь на глубину до полутора метров. Так что если пойдете в аквапарк, постарайтесь не кататься с ней на горках.

Зато разномастными функциями WS80 напичкана до предела: есть система коррекции пропорций тела под названием Small Face; функция повторной съемки, если в кадре кто-то моргнул; всем знакомый режим Smile Shutter и система определения наклоненных голов. Пятикратный зум и 2,7-дюймовый дисплей — классика жанра для защищенных компактов PENTAX.

А вот объектив слабоват: 35 мм на самом широком угле недостаточно, чтобы уместить в кадре здоровенный памятник архитектуры или всю компанию в одном помещении. Избежать смазанных снимков на «длинном конце» в 175 мм помогут запатентованные технологии стабилизации изображения — Pixel Track SR и автоматическое задираание ISO до 6400.

До последнего времени выбрать себе достойного напарника для съемки в непростых условиях было трудно. Большинство защищенных камер либо стоят как нормальный ультразвук, либо страшны и несуразны. WS80 мало того что симпатична внешне, так еще и совсем недорога. Кроме того, компания припасла вагон и большую тележку функций и режимов для совсем неопытных фотографов. Fujifilm стоит всерьез задуматься о поддержке Z33, ведь конкурент у нее появился неслабый.

РЕНТАХ K-x

• ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 400 точек
• МАТРИЦА: 1/1,6" CMOS
• МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4288x2848
• ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-6400 ISO
• ВЫДЕРЖКА: 1/6000-30 с
• ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 24 кадр./с

• ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
• ГАБАРИТЫ: 123x92x68 мм

ЗЕРКАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,4 Мп • 615 г

ВЫБИРАЙ СЕБЕ ЛЮБОЙ

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
20 000 руб. (kit)



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

ПРОГНОЗ

Зеркальная камера начального уровня должна быть небольшой, легкой, удобной в обращении и симпатичной внешне. Поэтому многие молодые фотографы с компактов выбирают недорогие и симпатичные зеркалки Sony, а не уходят к Nikon или Canon. Достойных альтернатив 200 и 300-й «альфе» лидеры рынка представить не могли — по удобству, дизайну и цене они уступают очень сильно. Однако теперь у камер Sony появился конкурент: PENTAX из двух прошлых зеркалок K-m и K7 сделала бюджетную камеру по имени K-x.

Зеркалка в своем классе получилась уникальная: больше ни одной DSLR-камеры красного цвета в природе нет. А комплектоваться K-x будет не обычным черным «китом», а объективом в тон корпусу.

Корпус почти полностью скопирован у K-m: различия есть только в расположении кнопок перехода в меню, «delete» и новой клавиши Live View для визирования через 2,7-дюймовый дисплей.

Внутри отличия тоже нашлись: в новинке использован 12-мегапиксельный CMOS-сенсор, а скорость съемки теперь достигает 4,7 кадр./с. Чем эта камера лучше других зеркалок начального уровня, так это возможностью записывать видео! Пусть и не полноценное, но HD — 720p со скоростью 24 кадр./с. Но, увы, автофокуса в режиме видеосъемки нет. Кроме этого K-x оснащена 11-точечной системой фокусировки, функцией распознавания лиц (до 16 в кадре), стабилизатором изображения и системой очистки сенсора от пыли.

Pentax K-x — одна из самых недорогих зеркальных камер, но от этого ничуть не плохая. Широкий набор функций, запись видео в HD и очень интересный дизайн делают ее привлекательной для многих молодых фотографов. Еще один существенный плюс — умение аппарата работать в экономичном режиме, а при запитке от обычных батареек AA камера делает до 1900 фотографий. В продажу камера поступит с объективом DA L 18-55 мм, а также в вариациях с двумя «китами» — 18-55 и DA L 50-200, 18-55 и DA L 55-300. Цена за комплекты составит \$750 и \$850.

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 420 000 точек
- МАТРИЦА: 1/4,3", 17,3 x 13 мм, Live MOS
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4000x3000
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64–3200 ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000–60 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический

- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 35,7 Мб
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 119x71x36 мм

Panasonic

DMC GF1

КОМПАКТНАЯ КАМЕРА ФОРМАТА MICRO 4:3 • 12,1 Мп • 285 г

С ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ

Камеры формата Micro 4:3 ударными темпами пока выпускает только Panasonic. Встречаем третью модель от производителя – GF1, очень похожую на Olympus Pen.

Корпус у новинки пластиковый, с удобным хватом для руки. Толщина и размер у камер приблизительно одинаковые, но GF1 существенно легче — по этому параметру конкурентов в классе Micro 4:3 у нее нет. GF1 оснащена более мощным процессором, а значит быстрее обрабатывает изображения, обеспечивает высокую скорость съемки — до 3 кадр./с. Еще один балл достается за встроенную вспышку — для владельцев Pen приобретение внешней вспышки было обязательным. Но при этом от «горячего башмака» создатели не стали отказывать-

ся. Все-таки встроенного видеоискателя у GF1 нет, и для компоновки кадра придется использовать либо 3-дюймовый дисплей, либо докупать электронный видеоискатель отдельно и цеплять на «башмак». Камера может записывать снимки не только в JPEG, но и в RAW. Для новичков предусмотрены автоматические режимы, сюжетные программы и 9 цветовых эффектов. Но и опытному фотографу есть где применить свои знания: в GF1 предусмотрен полностью ручной режим, приоритет выдержки и диафрагмы. Как и Olympus Pen, новинка может записывать HD-видео в разрешении 720p со скоростью 30 кадров в секунду. А переходник для объективов Leica серии R и M позволит использовать с камерой огромное количество мануальной советской оптики.



НАЧАЛО ПРОДАЖ:
сентябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
37 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото

ПРОГНОЗ

И все бы хорошо, но Panasonic опять наступила на старые грабли и сильно загнула цену. За комплектацию с «китовым» LUMIX G 20 мм f/1,7 ASPH или G Vario 14–45 мм f/3,5–5,6 производитель просит целых 900 долларов, которые с учетом различных наценок превращаются в 37 000 рублей. Но, все-таки, это самая легкая и быстрая беззеркальная камера со сменной оптикой. К тому же у нее есть встроенная вспышка, и фирменной оптики LUMIX G Micro System в продаже гораздо больше, чем у Olympus.

- МАТРИЦА: 1/2,5" CMOS
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 832x624
- РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО: 1440x1080 30 кадр./с
- ДИСПЛЕЙ: 2,5", 153 000 пикселей
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Memory Stick PRO Duo
- ГАБАРИТЫ: 43x61x105 мм

Sony

PM1 Mobile HD Snap

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 5 Мп • 210 г

БОЕВОЙ ЮТЮБ-ПМ

НАЧАЛО ПРОДАЖ:
ноябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
6500 руб.

На IFA 2009 Sony представила абсолютно новый для себя продукт — камеру для YouTube-режиссеров. Этот незаменимый спутник «вебдванольщика» легко подпортит жизнь ранее вышедшим моделям от Creative и Kodak.

Кроме цены новинка привлекательнее для предшественников практически во всем: дизайн — классический и безупречный Sony-style. Для активации практически любой функции предусмотрена отдельная кнопка — заходить в меню для смены режима съемки не придется.

Sony PM1 Mobile HD Snap снабжена объективом, который поворачивается на 270 градусов, с его помощью удобно записывать видео из любого положения. Но если потребуется расширить память, обычные SD или microSD в паре с камерой работать

не будут: новинка поддерживает лишь фирменные Memory Stick PRO Duo.

В качестве видеоискателя в камкордере использован дисплей с диагональю 2,5". Предусмотрено два режима: Still и Movie. В первом камкордер может работать фотокамерой и делать снимки в разрешении пять мегапикселей, в том числе и по таймеру. Во втором — записывать полноценное HD-видео в разрешении 1280x1080 точек. Для съемки есть пять сюжетных программ и четырехкратный цифровой зум.

Но любая приличная YouTube-камера снабжается программами для простой загрузки данных в Сеть. Создатели PM1 пошли дальше: кроме YouTube-клиента, в камере есть ПО для простой загрузки фотографий на сервис Picasa.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Ag

Серебро

ПРОГНОЗ

К покорению сегмента YouTube-камер Sony подготовилась основательно: кроме PM1, у компании в арсенале есть аналог этого камкордера в обычном корпусе «дисплей слева, ремешок справа» под названием Webbie HD. Но этой новинке явно суждено быть любимой покупателями, ведь кроме отсутствия USB-штекера, изъянов у нее нет. А поворотный объектив оценят многие — и кто себя часто снимает, и кто старается втихаря записывать компроматные ролики.



Мышь

Logitech Performance Mouse MX

- ПОДКЛЮЧЕНИЕ: беспроводное
- ФОРМА: под правую руку
- ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ: 4 настраиваемые кнопки, боковая прокрутка, скоростная прокрутка
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-1500 dpi, настраиваемая с шагом 100 dpi
- САЙТ: www.logitech.com

ВНЕДОРОЖНИК



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: A4Tech X6-28TD

Не секрет, что оптические и лазерные сенсоры в мышках пасуют перед глянцевыми поверхностями: поработать за лакированным или стеклянным столом пробовал каждый, а получалось не у всех. С точки зрения пользователя получаем конфликт: оптическим мышам коврики не нужны, но из-за этой малоприятной особенности работы сенсоров иногда приходится делать импровизированный коврик из подручных предметов — книга или журналов. А то и вовсе возить мышью по своей ноге.

Компания Logitech решила ликвидировать сей «когнитивный диссонанс», выпустив мышь, работающую на всех поверхностях, в том числе и на стекле. В новой технологии Logitech Darkfield используются методы микроскопии в темном поле. Суть их в том, что поверхность освещается таким образом, что отраженный от гладких участков свет не попадает в приемник, видны только объекты на

поверхности. Сенсор мыши «видит» поверхность как темный фон с яркими микроцарапинами и частицами пыли. Такое изображение обладает высокой контрастностью, детализацией и позволяет уверенно отслеживать движения манипулятора.

Performance Mouse MX выполнена в корпусе с углублением под большой палец. Через фирменное ПО Setpoint легко настраиваются четыре дополнительные клавиши, боковой скроллинг и скоростная прокрутка. К компьютеру мышь подключается с помощью USB-ресивера Logitech Unifying. Это беспроводной приемник с длиной внешней части 7,6 мм, поддерживающий одновременное подключение до 6 совместимых клавиатур и мышей производства Logitech.

Кроме полноразмерной Darkfield-мышь Logitech выпускает и компактную версию модели для ноутбуков под названием Anywhere Mouse MX.

ПРОГНОЗ

Performance Mouse MX интересна в первую очередь задействованной в ней инновационной технологией. Время покажет, получит ли она распространение или останется не оправдавшим надежды экспериментом. В конце концов, оптические мыши тоже когда-то были недешевой экзотикой. Пока же отзывы о работе Darkfield неоднозначны.

Корпус

Thermaltake WingRS 301

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сталь 2 мм
- МАТЕРИАЛ РУЧКИ: армированный пластик
- ФОРМ-ФАКТОР: ATX
- ОТСЕКИ ДЛЯ УСТРОЙСТВ: 4x 5,25", 5x 3,5"

- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: 2 USB 2.0, наушники, микрофон
- ГАБАРИТЫ: 485x190x490 мм
- ВЕС: 5,1 кг
- САЙТ: www.thermaltakeusa.com

ВЗЯЛ И ПОЕХАЛ



НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Thermaltake LANBox

Время навязывает новый образ жизни: LAN party и конвенции, киберспорт — все это обязывает всегда и везде быть со своим компьютером. При создании портативного корпуса WingRS 301 дизайнеры Thermaltake думали не только о непростой жизни киберспортсменов, но и об обычных людях. Ведь во время переездов транспортировка монитора и системного блока всегда стоит на первом месте.

Для тех, кто не ищет легких и недостойных настоящего джеда путей (например, в виде покупки ноутбука), существуют специальные корпуса. С ручками.

WingRS 301 — компактный, довольно легкий и весьма доступный по цене переносной корпус. Это обычный Mid Tower со съемной ручкой сверху. Дизайн корпуса, можно сказать, архитипичен: черный цвет, на передней пане-

ли — 2 разъема USB, аудио, кнопки питания, Reset и индикатор HDD. Сделан WingRS 301 из листовой стали марки SECC. Конструкция не отстает от дизайна: 4 отсека 5,25", 5 мест под накопители 3,5", 7 слотов расширения на задней панели. В комплект входит один тыловой 120-миллиметровый вентилятор TurboFan (1300 об./мин). А второй корпусной кулер можно поставить на переднюю стенку, перед корзиной для дисков. Крепление всех приводов, накопителей и плат расширения безвинтовое. Корпус выпускается в двух модификациях — без блока питания и с установленным БП мощностью 430 Вт.

Ручка же у WingRS 301 сделана на совесть — из армированного пластика, с заботливо прорезанными вентиляционными отверстиями в задней части над блоком питания.

ПРОГНОЗ

WingRS 301 стоит совсем недорого. Если отвлечься от ручки, это просто хороший корпус для DIY-системы. В переноске он должен быть удобнее известного LAN-Box; остается только взять в свободную руку монитор с ручкой, сунуть подмышку клавиатуру и идти куда глаза глядят.

Моноблок HP Pavilion MS200

- **ДИСПЛЕЙ:** LCD 18,5" (16:9)
- **КОНФИГУРАЦИЯ:** AMD Athlon X2 3250e 1,5 ГГц, 2 Гб RAM, жесткий диск 320 Гб, 8x DVD-RW, 10/100 LAN, WiFi 802.11 b/g
- **РАЗЪЕМЫ НА КОРПУСЕ:** 4 USB 2.0, RJ45, наушники

- **ПРОЧЕЕ:** кардридер 6 в 1, встроенные колонки, веб-камера, микрофон, предустановленная Windows 7 Home Premium
- **САЙТ:** www.hp.com

ПО МИНИМУМУ

В ассортименте компании Hewlett-Packard моноблочные компьютеры уже представлены семейством TouchSmart. Недавно компания представила All-In-One PC MS200, вошедший в серию Pavilion.

Модель представляет собой типичный моноблок, в котором компьютер объединен в одном корпусе с широкоформатным (16:9) дисплеем с диагональю 18,5". На правом боку корпуса расположены кнопки управления, на левом — DVD-привод и кардридер. Все разъемы собраны в компактный блок на задней панели. А если покупать MS200 на роль обычного домашнего компьютера, то ничего кроме клавиатуры и мыши (которые входят в комплект) к нему подключать не нужно. Все остальное создателями предусмотрено: микрофон, веб-камера и, конечно же, колонки.

К сожалению, конфигурация MS200 недалеко ушла от неттопов. Например, она сильно

уступает тем же HP TouchSmart. MS200 хватит только для работы в Сети, текстовых редакторах, просмотра фотографий, видео и совсем уж нетребовательных игр. В новинку установлен «холодный» процессор Athlon X2 3250e. А если вы все-таки хотите иногда играть на MS200, обратите внимание на конфигурацию с дискретной видеокартой NVIDIA 10M с 512 Мб видеопамью. Как и в других компьютерах HP, в MS200 установлен пакет приложений HP MediaSmart, предназначенный для просмотра, редактирования и записи фильмов на DVD. Пригодится он и для редактирования фотографий, прослушивания интернет-радио, создания видеочатов и доступа к онлайн-магазину музыки Rhapsody. Работать MS200 будет под управлением предустановленной системы Windows 7 Home Premium.



НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 23 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Acer Gateway ZX2301, MSI AE2010

ПРОГНОЗ

Pavilion SP200 для своего класса — вполне сбалансированная конфигурация. Она полностью соответствует заявленной цене, а приятный дизайн порадует многих. В особенности — желающих, наконец, сменить громоздкие мониторы и пыльные системники на один изящный дисплей с клавиатурой, чтобы сидеть по вечерам в Сети.

- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0, eSATA
- **СКОРОСТЬ ЗАПИСИ:** BD-R SL 10x, BD-R DL 8x, BD-RE SL/DL 2x, DVD±R 16x, DVD-RAM 12x, DVD±R DL и DVD+RW 8x, DVD-RW 6x, CD-R 48x, CD-RW 24x
- **САЙТ:** www.buffalotech.com

Внешний BD-R привод Buffalo BR-H1016SU2

ПИШИТЕ ДИСКИ

Японская компания Buffalo, известная всему миру переносными flash-, SSD-, HDD-накопителями, в 2009 году уже представила несколько моделей Blu-ray-приводов. Начав в апреле с тонкого внешнего BRC-P258U2, читающего BD-диски на скорости 2x, Buffalo постепенно добралась до пишущих приводов, а новая модель взяла планку по скорости записи однослойных Blu-ray-дисков в 10x.

Привод заключен в полностью закрытый вертикальный черный корпус, выполненный в минималистичном дизайне. В этом устройстве, понятное дело, куда важнее функции, а не внешний вид. BR-H1016SU2 построен на базе модели Hitachi-LG BH10NS30 с буфером памяти в 4 Мб. Кроме «нарезки» BD-R SL со скоростью примерно «1 штука в 12 минут», привод может записывать двуслойные BD-R

на скорости 8x и BD-RE SL/DL на скорости 2x. Показатели уже не настолько впечатляющие, но тоже неплохо. При этом высокая скорость при работе с Blu-ray вовсе не означает таких же запредельных показателей при «нарезке» CD и DVD — например, DVD±R записываются на 16x.

Привод к компьютеру подключается по шине USB 2.0 или через порт eSATA. Пропускной способности USB 2.0 вряд ли будет достаточно для записи на большой скорости, так что eSATA следует считать предпочтительным вариантом. Модель поставляется вместе с набором программного обеспечения от CyberLink, в который входят приложения PowerDirector 8 HE, PowerProducer 5, PowerDVD 8, Power2Go 6, PowerBackup 2, InstantBurn 5 и MediaShow 4 LE.

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 14 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Pioneer BDR-203BK



ПРОГНОЗ

Buffalo также выпускает встраиваемую в системный блок модель под индексом BR-H1016FBS-BK. Рабочие характеристики у нее полностью совпадают с BR-H1016SU2, а из интерфейсов остается только SATA. Внешний «резак» отлично подойдет к нетбуку без встроенного оптического привода. Набор ПО в комплекте идентичен для обеих моделей.



Philips SHL8800

Мониторные наушники • 15–24 000 ₽ • 32 Ом

Согласитесь, сильно раздражает ситуация, когда окружающие не замечают, что вы слушаете музыку в наушниках. Ну не табличку же на себя вешать в духе «не мешайте, я вас все равно не слышу»? Нет, не табличку — а небольшие мониторные наушники Philips SHL8800. Дизайнеры голландской компании снова поразили своей изобретательностью: снаружи на чашечки динамиков можно установить одну из четырех сменных панелей, идущих в комплекте с гаджетом. Три украшены узорами. А одна — надписью «I can't hear you». Наушники имеют складную конструкцию и без проблем уместятся в сумке или кармане. Дужка идеально подстраивается под размер головы благодаря тканевой вставке на оголовье. Длина шнура — 1,2 метра. Так что SHL8800 прекрасно подойдет для использования с плеерами.



ЦЕНА: 1500 руб.

Belkin Home Base

Многофункциональное сетевое устройство

Сегодня Wi-Fi-точка есть практически в каждой квартире, где организован широкополосный доступ в интернет. Но обычные роутеры не слишком функциональны. Организовать действительно удобный доступ к данным поможет Belkin Home Base, сочетающий в себе функции файл- и принт-сервера. К сети он подключается либо через Wi-Fi, либо через порт Ethernet. Встроенного HDD у гаджета нет, зато к нему можно подключить внешний жесткий диск и использовать Home Base для резервного копирования данных. Или для автоматической отправки фотографий на сервисы Flickr или Picasa. А если подключить к станции принтер, можно будет распечатывать данные с любого устройства, оснащенного Wi-Fi-модулем. Кроме того, к файлам можно получить доступ не только с компьютера, но и с консолей PS3, Xbox 360.



ЦЕНА: 4000 руб.

G-Cube ChatRoom

Аксессуары для ноутбука

Долгое время на рынке аксессуаров для ноутбуков царил полное уныние: черные сумки, черные чехлы, такие же черные мыши. Безусловно, сейчас найти приятный глазу чехол для транспортировки или манипулятор стало проще. Но создатели бренда G-Cube решили пойти еще дальше: специально для женщин компания выпускает аксессуары для ноутбуков — веб-камеры, мыши, хабы, чехлы, сумки и даже наклейки на крышку. Причем аксессуары поделены на коллекции, сочетающие в себе полный набор всех товаров. Например, в линейка ChatRoom представлена комплектом из мыши, коврика, сумки, чехла и наклейки на ноутбук. Сейчас ассортимент компании насчитывает девять совершенно разных по стилю коллекций аксессуаров. Отличный подарок барышне на 8 марта или любой другой праздник.



ЦЕНА: от 300 руб.

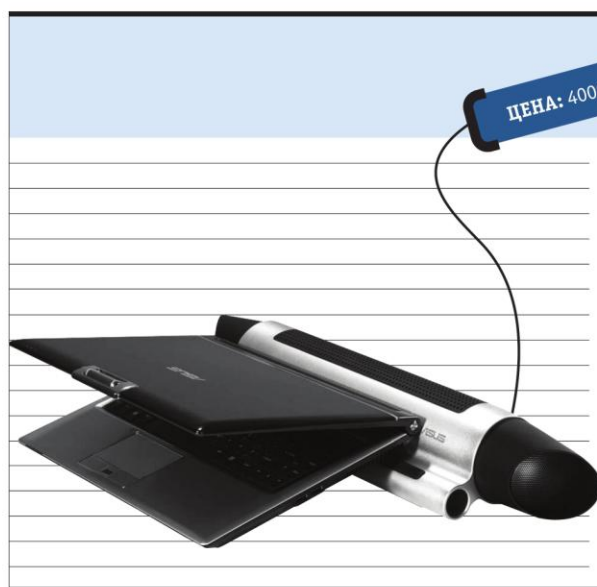


ЦЕНА: 3500 руб.

Sony ICF-C8WM

Док-станция для телефонов Sony Ericsson и плееров Walkman • 300 г

Так уж исторически сложилось, что аксессуары для плееров Walkman и телефонов Sony Ericsson в продажу почти не поступали. Зато теперь началось настоящее раздолье: японцы анонсировали чрезвычайно полезную док-станцию, совместимую с этими двумя сериями устройств. Часы-будильник C8WM позволяют одновременно подключить как плеер, так и телефон, подзаряжать их и даже просыпаться под любимые мелодии. Новинка укомплектована FM-тюнером, большим дисплеем и пультом дистанционного управления — чтобы переключать треки не вставая с кровати. Кстати, если одновременно к доку подключены два устройства, владелец сможет выбрать, с какого же из них с утра будет играть мелодия. Предусмотрено даже экстренное питание на случай, если дом будет обесточен и будильник отключится.



ЦЕНА: 4000 руб.

ASUS uBoom

Колонки для ноутбука • 595x135x90 • 3000 г

Владельцы ноутбуков, отказавшиеся от обычных десктопов, не стремятся обременять себя колонками для портативного компьютера. В большинстве случаев слабеньких динамиков в ноутбуке оказывается предостаточно — и для музыки, и для фильмов. ASUS предложила поклонникам минимализма одну интересную разработку — колонки uBoom. Они будут чрезвычайно полезными, если вы работаете с ноутбуком за столом: колонки выполняют и роль подставки, немного наклоняя компьютер под углом для более удобной работы с клавиатурой. При немалом весе в 3 кг uBoom выдают звук мощностью аж 24 Вт. Система оснащена двумя динамиками, сабвуфером, разъемом для микрофона и для подключения к ноутбуку — соединение идет через USB 2.0. Одно огорчает: для питания колонок потребуется розетка.



ЦЕНА: 2000 руб.

Philips SBA1700

Акустика для iPod • 3 AAA • 270 г

Чем плохи портативные колонки для мобильных телефонов? Безусловно, слабым и безжизненным звучанием. Но есть и еще одна проблема: они начинают издавать потрясающие звуки от наводок, создаваемых мобильником — если приходит SMS или поступает звонок. Phillips эта проблема немало взволновала: компания выпустила акустику SBA1700, от этой напасти защищенную. К плееру или телефону гаджет подключается с помощью встроенного шнура с 3,5-миллиметровым мини-джеком, так что подойдет не только для техники Apple. Работают колонки от трех батареек типа AAA и способны радовать владельца музыкой на протяжении 20 часов. Заботливым производителем предусмотрен как удобный шнурок для транспортировки, так и подставка для фиксации на горизонтальной поверхности.





НЕТТОПЫ

НОВОЕ СЛОВО В КОМПЬЮТЕРНОЙ ИНДУСТРИИ

Больше всего в маркетинге компании Intel бесит стремление все как можно больше запутать. Обычно процесс усложнения элементарных вещей происходит сразу после того, как все вроде бы устаканилось и упорядочилось. Продерется усталый журналист через джунгли интеловских брендов и думает: «Ура, наконец-то я все понял!». Но расслабляться нельзя: проснешься с утра, а трудолюбивые менеджеры Intel уже закрутили все снова — только уже в какую-нибудь другую загогулину.

Примеры? Сколько угодно. Вот, было дело, решили в Intel избавиться от старинного бренда Pentium и вывести новый — Core. Избавились. Вывели. А потом раз — и вернули почившего обратно на рынок. Запутав все настолько, что многие до сих пор не могут понять, что же за зверь такой этот восставший из мертвых Pentium.

Или вот такая штука. У компании Intel есть платформа Atom. Или Centrino Atom — я, честно говоря, так и не запомнил, как именно ее положено называть. Что само по себе, как говорится, символизирует. Но речь не об этом. Так вот, данная платформа состоит из двух компонентов: набора процессоров Atom Z-серии и чипсета Intel US15W — единственного однокипового решения Intel. Это с одной стороны.

С другой стороны, есть платформа Intel для нетбуков. Она, в свою очередь, состоит из процессора Atom N-серии и совсем-совсем другого набора микросхем, Intel 945GSE, состоящего из двух чипов. С вышеупомянутым US15W у этого чипсета очень мало общего — там даже встроенные графические ядра разные. Так вот что же мне не нравится: у первой платформы есть собственный бренд, причем совпадающий с названием процессора. А вот у второй — причем на порядок более распространенной! — нет никакого устойчивого названия. Вообще. Никакого.

Из-за этого мне всегда приходится уточнять, что же я имею в виду. То есть писать «процессор такой-то и чипсет такой-то». Причем делать это приходится даже тогда, когда я веду речь о платформе, имеющей собственное имя. Потому что она не особенно популярная, про нее многие могут вообще ничего не знать и спутать с другой платформой, безымянной, но более известной.

Но и это еще не все. Ведь на самом деле есть третья платформа Intel с процессором Atom — для настольных компьютеров. И это подводит меня к основной теме этой статьи. А заодно и к еще одной маркетинговой загогулине.

Спустя пару лет после появления дешевых ультрапортативных компьютеров на прилавках магазинов, и спустя примерно полтора года с того момента, когда этот класс устройств получил собственное имя, все вроде

бы уяснили, что же такое нетбуки.

Они маленькие, легкие и дешевые. Они не очень функциональные и относительно неудобные. И, наконец, они обладают невысокой производительностью.

А вот что такое неттопы? Интуиция и этимология подсказывают: это что-то похожее на нетбук, только созданное для жизни не в сумке, а на столе. Но какие именно свойства эти самые неттопы должны унаследовать у своих мобильных предков? Какими они должны быть, чтобы полноправно носить это имя — неттоп? Они должны быть компактными? Они должны быть дешевыми? Или они должны быть такими же медленными, как нетбуки? Все это сразу или только что-то одно?

Вопросов много, а за ответом обращаться особенно не к кому. Придется разбираться самостоятельно. Для этого рассмотрим три неттопа от производителей, которые одними из первых решили выпустить этот новый класс устройств. Кстати, все три компании — Acer, ASUS и MSI — родом с Тайваня. Занятое совпадение.

ACER ASPIRE REVO R3600

Неттоп от Acer — это обычный настольный компьютер. Только очень-очень маленький. Размером с обычный

бокс для компакт-дисков. Acer Revo — самый компактный неттоп из всех рассмотренных нами. Но отнюдь не самый слабый — по производительности Revo заметно круче своих широкоплечих собратьев.

Весь секрет — в платформе. Вместо набора микросхем Intel позапрошлого поколения здесь использован чипсет NVIDIA MCP79, также известный как NVIDIA Ion. Самое сильное место чипсета — интегрированное графическое ядро GeForce 9400M. Конечно, по-настоящему производительным этот видеоадаптер назвать нельзя — любая дискретная графика уделает его, даже не вспотев. Однако по меркам встроенных решений GeForce 9400M — если не лучшее, то одно из лучших. Конечно, Crysis здесь не пойдет, но в менее требовательные игры поиграть все-таки удастся.

У альтернативной платформы есть и еще одно преимущество. Доисторические наборы микросхем Intel не поддерживают цифровой видеовыход HDMI. А вот использование чипсета NVIDIA дало возможность оснастить неттоп этим наиполезнейшим интерфейсом. Так что Acer Revo — единственный неттоп в тесте с HDMI-выходом. Более того, он единственный оснащен видеовыходами: в устройствах ASUS и MSI их нет вовсе — они могут выводить изображение только на встроенные дисплеи.

Технические характеристики

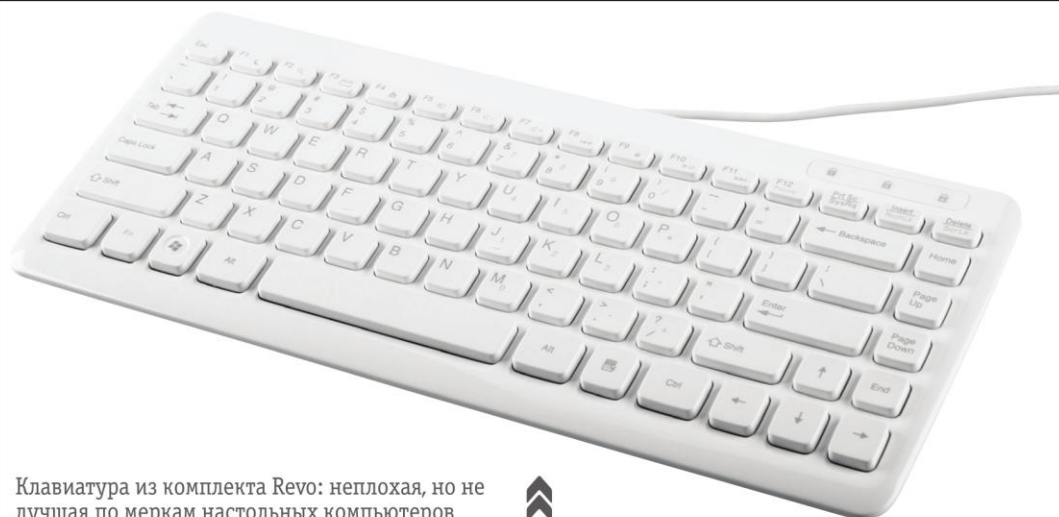
	Acer Aspire Revo R3600	ASUS EeeTOP PC ET1602	MSI Wind Top AE 1900
Форм-фактор	Тонкий клиент	Моноблок	Моноблок
Процессор	Intel Atom 230	Intel Atom N270	Intel Atom 230
Чипсет	NVIDIA MCP79 (Ion)	Intel 945GSE	Intel 945GC
Дисплей	Нет	15,6" 1366x768, сенсорный	18,4" 1366x768, сенсорный
Память	1 или 2 Гб DDR2-800	1 Гб DDR2-533	1 Гб DDR2-533
Жесткий диск	HDD 160 или 250 Гб или SSD 8 Гб	HDD 160 Гб	HDD 160 Гб
Оптический привод	Нет	Нет	DVD-RW
Видеосистема	Интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M	Интегрированная, Intel GMA-950	Интегрированная, Intel GMA-950
Коммуникации	LAN 10/100/1000, Wi-Fi	LAN 10/100/1000, Wi-Fi	LAN 10/100/1000, Wi-Fi
USB	6	4	4
Кардридер	Есть	Есть	Есть
ESATA	Есть	Нет	Нет
VGA	Есть	Нет	Нет
HDMI	Есть	Нет	Нет
Динамики	Нет	Встроенные стереодинамики	Встроенные стереодинамики
Микрофон	Нет	Есть	Есть
Веб-камера	Нет	0,3 Мп	1,3 Мп
Блок питания	Внешний, 65 Вт	Внешний, 65 Вт	Внешний, 65 Вт
Операционная система	Linux или Windows XP Home Edition	Windows XP Home Edition	Windows XP Home Edition
Цена	От 13 000 руб.	От 22 500 руб.	От 24 000 руб.

А к Revo можно подключить и плоскую панель (через HDMI), и любой обычный монитор с аналоговым VGA-входом.

Несмотря на скромные размеры корпуса, Revo по полной нафарширован разнообразными портами. Одних только USB-разъемов в нем целых шесть штук! А еще есть eSATA, который пригодится для подключения внешнего винчестера, кардридер, пара вышеупомянутых видеовыходов и, конечно же, аудиоразъемы. Не забыты и сети: в наличии проводной гигабит и Wi-Fi.

В комплекте с неттопом идет клавиатура и мышь — неплохие, но по меркам настольных компьютеров не самые удобные. Оба устройства ввода проводные и подключаются через интерфейс USB. Очень жаль, ведь единственное преимущество Revo перед обычными десктопами — компактность и эстетичность. А это плохо сочетается с необходимостью терпеть целую пачку шнуров на столе. Кроме того, Revo, как и остальные неттопы, работает с внешним блоком питания — так что проводов получается минимум четыре штуки. Многовато будет.

Куда сильнее отбивает охоту бегать за неттопом в магазин его цена. Конечно, совсем уж неподъемной сумму в



Клавиатура из комплекта Revo: неплохая, но не лучшая по меркам настольных компьютеров

Acer Revo — обычный настольный компьютер, только очень-очень маленький. Кстати, несмотря на компактность, он самый производительный и функциональный из тройки

13-14 тысяч рублей (в зависимости от конфигурации) назвать сложно. Однако за те же деньги можно купить, к примеру, настольный компьютер неплохого уровня — он будет на порядок быстрее и функциональнее. Или нетбук — получится почти тот же Revo, только со встроенной батареей, дисплеем и возможностью использования вне дома.

ASUS EEE TOP PC ET1602

Формфактор неттопа ASUS кардинально отличается от Acer Revo. Вместо компактной коробочки — монитор, к которому сзади присоединен небольшой компьютер. Получился эдакий моноблок наподобие Apple iMac. Такой формат имеет как массу преимуществ, так и недостатков. Плюсы очевидны: проводов меньше, свободного места на столе — больше. Но есть и минусы, самый серьезный из которых — невозможность смены дисплея.

В случае с неттопом от ASUS такой недостаток сбрасывать со счетов никак нельзя. **Дисплей у EeeTop маленький — диагональ всего-навсего 15,6 дюйма, как в самых ходовых ноутбуках.** И качество изображения такое же, ноутбучное. То есть весьма невысокое по меркам настольных компьютеров. И разрешение так себе: 1366 точек по горизонтали, 768 по вертикали. Особенно не разгуляешься.

Зато дисплей сенсорный — резистивного типа. В него можно тыкать и стилусом — он, кстати, спрятан в клавиатуре, — а можно и по-простому, пальцем. Мультикас экран не поддерживает, что немного снижает его полезность. И вообще это обидно. Чай, двадцать первый век на дворе, простым сенсорным управлением уже особенно никого не удивишь.

ASUS EeeTop PC ET1602 построен на той же самой платформе, что и большинство нетбуков. То есть на процессоре Intel Atom N270 и чипсете 945GSE. Благодаря использованию самых холодных и экономичных компонентов, неттоп ASUS получился самым тихим из рассмотренных в этой статье. Правда, и производительность ниже, чем у того же Acer Revo — процессор почти такой же, но вот графика совсем тихиходная.

Портов у ASUS EeeTop, как ни странно, меньше, чем у Revo. Четыре USB, аудиоразъемы, кардридер и сеть — все, больше ничего нет. Даже беднее, чем у нетбуков — им-то хоть аналоговый выход на монитор положен. Спасибо, что хоть беспроводной адаптер оставили. А с оптическим приводом пожадничали, хотя он с легкостью бы поместился. Не положено по классу?

Производительность минимальная, дисплей посредственный, DVD-резак отсутствует, портов мало. Неттоп ASUS по функциональности действительно напоминает нетбук. Вот только цена — никак не нетбучная. Между прочим, за эти деньги уже можно купить ноутбук с той же диагональю дисплея. И он будет мало того что мобильнее, так еще и производительнее. И единственный козырь EeeTop — сенсорный дисплей. Как-то это неубедительно.

MSI WIND TOP AE1900

Неттоп MSI — это красивый и изящный моноблок. Концепция дизайна у него сильно схожа с Apple Studio Display. Ничего зазорного в этом нет — даже

Целых шесть портов USB, два видеовыхода — VGA и HDMI, — кардридер и порт eSATA. Удивительно, как много всего полезного поместилось на боках компактного корпуса Acer Revo





Нижняя кромка неттопа сплошная, из-за этого провода приходится протягивать в обход корпуса

ASUS EeeTop не очень идет черный цвет. В белом варианте неттоп выглядит эффектнее



На левом боку неттопа есть пара USB-портов и кард-ридер. А вот оптического привода нет. В ASUS считают, что неттопу он не положен?

Sony вдохновлялась этим творением «яблочников». Сравнить AE1900 можно и с одним неттопом из сегодняшнего теста. Форм-фактор и дизайн EeeTop и Wind Top чрезвычайно схожи. Но габариты совсем разные — неттоп MSI получился крупнее. **А все потому, что в Wind Top использован большой дисплей: это уже не жалкие 15 дюймов, а все 18,4" — как в самых больших ноутбуках.**

Или почти как у Apple iMac в младшей конфигурации — не хватило лишь пары дюймов. Но размер экрана большой, а количество точек — все те же скромные 1366x768. Всерьез работать на таком дисплее трудновато. Но это неплохой вариант для людей с плохим зрением: буквы крупные и хорошо читаемые.

Экран MSI Wind Top тоже поддерживает сенсорный ввод. И, точно так же, как в ASUS EeeTop, не поддерживает мультитач. К сожалению, в MSI напрочь забыли о том, что покупатель может не захотеть возюкать по дисплею собственным пальцем, а возжелает вместо этого воспользоваться стилусом. Пера в комплекте с неттопом MSI нет.

Зато, в отличие от ASUS, конструкторы MSI подумали о том, как будут идти провода от клавиатуры и мышки к USB-портам, расположенным на задней стенке компьютера: вместо цельного основания у Wind Top — ножки, между которыми можно удобно просунуть шнуры.

А еще в неттопе MSI есть оптический привод. И правильно: уж при таких-то размерах корпуса его отсутствие было бы как-то оправ-

Над креплением ножки есть удобный держатель для клавиатуры





Большинство портов в нетопе MSI размещено сзади. Тянуться к разъемам довольно-таки сложно из-за крупных размеров устройства

MSI Wind Top выглядит наиболее представительно из рассмотренных нетопов. Он и самый крупный, и самый красивый



Wind Top — единственный из тройки неттопов с оптическим приводом. Очко в пользу MSI!

дать. Платформу в MSI предпочли взять несколько отличную от использованной ASUS. Вместо «нетбучного» Atom N270 + i945GSE — набор для неттопов, Atom 230 + i945GC. По большому счету, разница только в уровне энергопотребления компонентов. Так что производительность примерно одинаковая, но Wind Top немного более шумный, чем EeeTop.

А что же с ценой? А с ценой — сюрприз. Несмотря на существенное превосходство неттопа MSI над аналогичным продуктом ASUS в диагонали дисплея и наличие у него оптического привода, стоят устройства-конкуренты почти одинаково. Так что Wind Top станет более разумной покупкой.

ЗАЧЕМ НАМ КУЗНЕЦ?

«Неттоп» — это просто название для настольного компьютера с процессором Atom. Больше никаких общих свойств у представителей новоявленного класса лично я не обнаружил.

По большому счету, название «неттоп» — уловка хитрых маркетологов, призванная привлечь внимание к устройству. Назови производители эти девайсы просто настольными компьютерами — и этой статьи просто-напросто не было бы. Главред не повелел бы мне заниматься этой темой. И сам я не заинтересовался бы — что мне,

ноутбуковеду, эти ваши настольные компьютеры? А вот назвали неттопами — и совсем же другое дело! Всем сразу стало любопытно, что там новенького и интересненького в этих железячках.

Как оказалось, ничего особенно нового. Кроме мало подходящего для настольных компьютеров процессора Atom. И ничего такого уж интересного. Разве что явный перекосяк с ценообразованием. Какой смысл покупать компьютер с производительностью нетбука и посредственным дисплеем за деньги, которых вполне хватит на покупку полноценного лэптопа, лично мне неизвестно. Сенсорный экран — штука занятная, но едва ли его наличие оправдывает столь высокую цену. А больше ничего экстраординарного в неттопах нет.

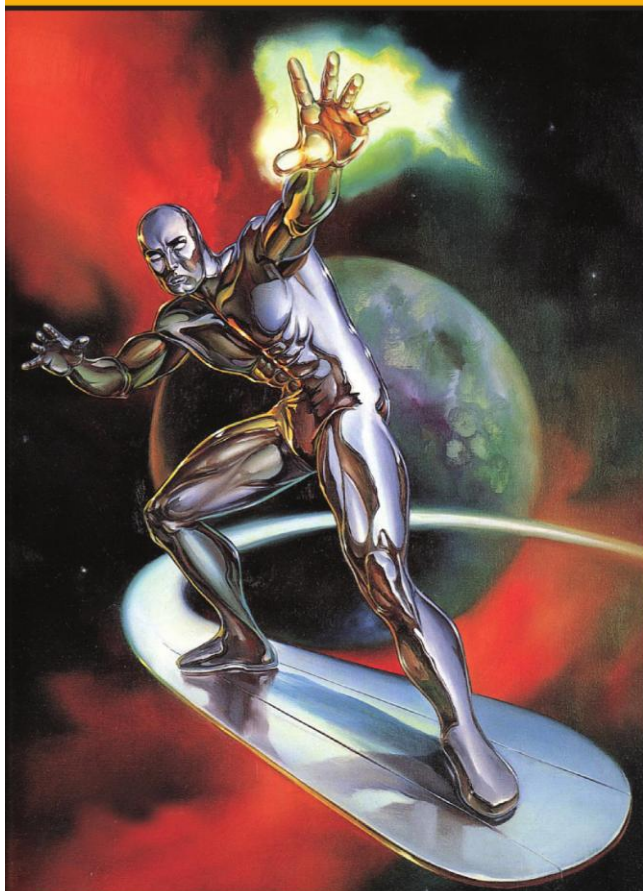
Девайс производства Асег стоит гораздо дешевле, но и интересностей в нем еще меньше: ни эффектного дизайна, ни сенсорных технологий. Да, из Revo мог бы выйти неплохой офисный компьютер — простой и жутко компактный. Мог бы, если бы не тот факт, что за цену одного Revo можно купить сразу два обычных системных блока начального уровня.

Смысл в неттопах появится, если они резко подешевеют, раза так в полтора, а лучше сразу в два. А пока — покупайте ноутбуки. Они лучше. Или обычные настольные компьютеры — они дешевле.



ХРОНИКИ ХРОМИРОВАННОГО СЕРФЕРА

WebOS: ПОЛЕТ В ЗАОБЛАЧНЫЕ ДАЛИ ИЛИ ВИТАНИЕ В ОБЛАКАХ?



Cloud Computing: ожившая мечта General Electric

Вот с чем у вас ассоциируется слово РАЗВИТИЕ? У меня, например, с витками гигантской спирали, которые, развиваясь, устремляются в бесконечность... Это я к тому, что очень часто идеи, сверкнувшие своей несбыточностью на одном из витков технологической спирали, реализуются на последующих ее витках. Не будем сейчас вспоминать «вертолет» Леонардо и S-51 Сикорского. Этим пусть занимаются журналы, посвященные авиации. А мы заглянем в далекий 1964 год. Когда в недрах основанной Томасом Эдисоном компании General Electric родилась безумная, в

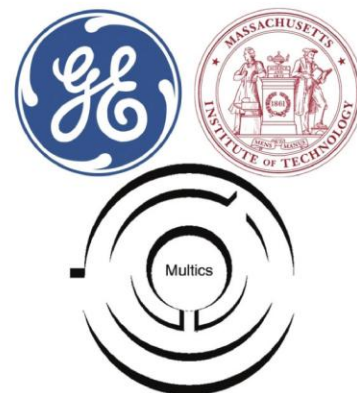
С молодых ногтей родители учат нас не витать в облаках. Эта метафора «несбыточных мечт» настолько сильно въелась в нас, что любое облакоподобное решение кажется несостоятельным и авантюрным. Конкуренцию ему составляют разве что замки из песка... А между тем мы уже давно «сидим на облачке», имя которому Cloud Computing — «облачные» вычисления. Этот антипод персональных вычислений замахнулся на святое святых последних двух десятилетий компьютерной индустрии — персональную обработку данных. На все увеличивающуюся мощность домашних и карманных компьютеров. На все большую прозорливость операционных систем... Замах этот до недавнего времени носил чисто концептуальный характер. Но 7 июля сего года, в день анонса компанией Google своей второй операционной системы ChromeOS, он обрел необходимую для нанесения удара кинетическую энергию. И розовые облака Cloud Computing в одночасье обрели плотность гранитной скалы. Имя которой WebOS — операционная система, живущая в Web'e...

общем-то, идея. Раздавать вычислительные ресурсы примерно так же, как и электричество. Из розетки. Почему люди построили большие электростанции и коллективно пользуются ими, вместо того, чтобы создавать персональные генераторы для каждой семьи? Потому что это эффективно. И просто. В доме есть розетка. В ней электричество. Откуда оно пришло — не важно. Важно, что им можно воспользоваться в любой момент. И это будет учтено с точностью до ватта. Ведь услуга — платная.

Вычислительные машины той эпохи напоминали электростанции. Такие же огромные и шумные. Только вот, в отличие от последних, обычным людям они были недоступны. Нет, можно было конечно, заказать машинное время для выполнения своих расчетов. Но для этого нужно было посетить вычислительный центр и довольно долго ждать в очереди таких же жаждущих.

А почему бы не предоставить доступ к вычислительной мощности этих центров каждому желающему? Не сделать в доме вторую розетку с надписью «Computing», в которую можно было бы включить простой и удобный терминал? И воспользоваться множеством программ «из розетки». При этом совершенно не важно, на какой далекой вычислительной машине каждая из них запускается. Так возник проект MULTICS (Multiplexed Information

and Computing Service — мультиплексированный (разделяемый) информационный и вычислительный сервис). Вместе с General Electric (владельцем не только большинства электрических розеток в домах американцев, но и десятка мощнейших вычислительных центров) над проектом трудился знаменитый MIT (Massachusetts Institute of Technology — Массачусетский технологический институт) и телефонный гигант Bell Labs.



Логотип проекта MULTICS как нельзя лучше отражает судьбу проекта. Его разработчики зашли в технологический тупик

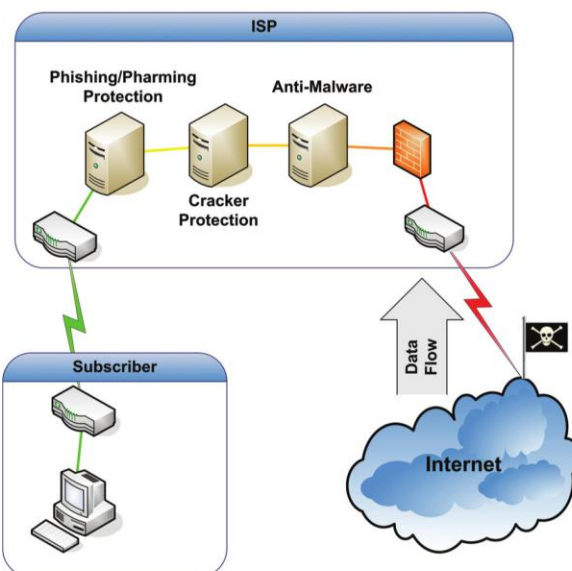
Результатом их работы стала первая в мире операционная система с разделением времени (time-sharing OS) и... полное отсутствие государственной, да и коммерческой поддержки. Идея вычислений из розетки в те времена казалась если не бредовой, то уж экстравагантной точно. Потому что не созрел еще потребитель. Обычному человеку наличие подключения к телестанции в то время было важнее каких-то непонятных вычислений. Конечно, MULTICS породил массу решений, которые в современных операционных системах являются обязательными (диспетчер процессов, виртуальная память, динамически компонуемые программы). Но толку-то. Ведь его основная цель была не в этом. Облако 60-х рассеялось.

Управление Personal'ом

А потом мир стал персональным. Не-уклюжие гиперкалькуляторы, которыми были первые персональные компьютеры, и близко тягаться не могли с мощностью, которую хотели предложить создатели MULTICS. Но они были под рукой и эволюционировали как тараканы. 80-е и 90-е — это годы поднимающихся на ноги персоналок и операционных систем для них. Расцвет MacOS и Windows. Появление Linux и персональная эволюция Unix. Теперь в каждом доме, наряду с тостером и стиральной машиной, жил ПК. Но розетка все еще оставалась одной — электрической.

Интернет в конце 90-х изменил это. Теперь персоналки могли питаться информацией из телефонной розетки, а брэнчание соединяющихся с интернетом модемов стало симфонией новой эпохи — удаленного хранения данных. Тогдашний интернет ничего не вычислял. Он умел хорошо хранить и предоставлять информацию. Эдакий всемирный архивариус. Да и как тут повычисляешь, если ни достаточных вычислительных мощностей у серверов, ни широких каналов еще не было. А пользователи привыкли, что все вычисляет их личный ПК. И если он это делает плохо, нужно... купить более мощный ПК! Благодатная идея для производителей. Гонка персональных вычислений.

Не все, однако, радовались персональному прогрессу. Да, здорово, что современный ПК по мощности соизмерим с суперкомпьютером 80-х. Замечательно, что конкурентная борьба в этой отрасли порождает новые решения и технологические прорывы. Но оглянитесь вокруг. Разве мир путешествует только на личных автомобилях? Или, может, созданы персональные лайнеры, способные летать с континента на континент? (Каюсь, созданы. Но их владельцев можно пересчитать по пальцам.) В транспортной сфере услуги массового потребления превалируют. Они, конечно, и не так удобны, но зато значительно дешевле и эффективнее.



На телекоммуникационных схемах интернет часто изображают в виде облака

Именно эти мысли роились в головах разработчиков Cloud Computing («облачных» вычислений). Появились они с развитием широкополосного доступа в интернет на бытовом уровне. Когда хлипкую телефонную розетку и дребезжащие модемы заменили технологии ADSL, оптическое волокно и беспроводные сети. Люди перестали воспринимать интернет как сеть разбросанных по миру серверов. Для большинства Сеть стала неким объектом, к которому можно обратиться за помощью при нехватке информации. Или при желании общаться с друзьями. Или просто развлечься. Персональные компьютеры середины 2000-х обернулись реализацией мечты разработчиков MULTICS. Для многих сегодня это терминалы для доступа в Сеть. Потому что в Сети, как в Греции, уже есть все. Конечно, масса задач по-прежнему решается локально. Но ведь одно другому не мешает, ведь правда?

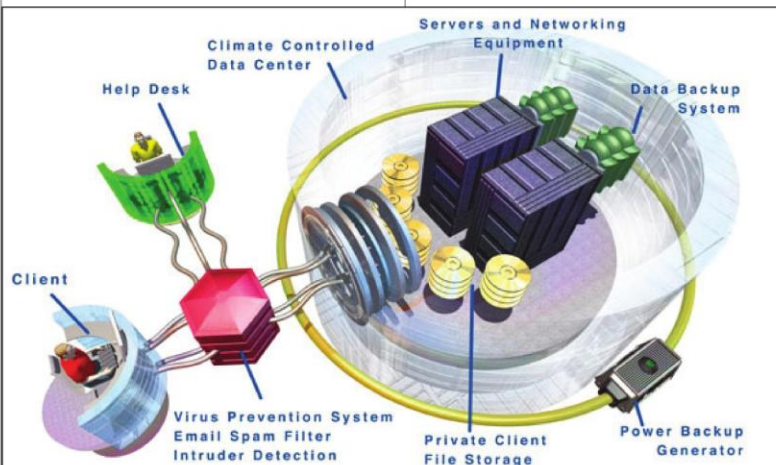
Схожу-ка в ближайший Data Center за SaaS'ом...

Кто может вспомнить точный момент перехода торговли от ларьков к ги-

пермаркетам? Вот, кажется, только что ларечные продавцы счастья гроздьями теснились тут и там, а сейчас, глядишь, на их месте раскинулись широко нереальные ашаны и рамсторы. Сервис интернет-услуг практически идентично следовал ларечно-гипермаркетной модели. На месте провайдеров-одиночек, с чахлым сервером за пазухой, стали расти Data Centers (ЦОД — центры обработки данных). Объединяя под своим кондиционированным крылом сотни и тысячи серверов, они, поначалу, предоставляли всем желающим услуги виртуального хостинга, а чуть позже и полноценные «облачные» услуги. Но облако — это только красивая парадигма, предложенная институтом IEEE. В ее основе лежит уже знакомая нам MULTICS-идея. Информация и вычисления «живут» в «облаке» — интернете, а любой пользователь, обладающий ПК, коммуникатором, смартфоном или даже игровой приставкой, может получить доступ к ним и пользоваться так, словно это персональная услуга. Хранителями «облачных» данных и вычислений и являются Data Centers. Напичканные мощными процессорами и терабайтами оперативной памяти, имеющие коридоры стоек с жесткими дисками, окруженные паутиной высокоскоростных каналов, они готовы хранить и вычислять все что угодно. Они сверхнадежно зарезервированы по питанию и копиям пользовательских данных, они безотказны и неуничтожимы практически как Форд Нокс. Но не это является критерием их эффективности. Самый важный качеством любого ЦОД является время готовности сервера. Время, в течение которого он откликается на любой запрос любого пользователя.

Начав торговать виртуальным хостингом, Data Centers быстро перешли к услуге VPS (Virtual Private Server — частный виртуальный сервер), а от нее к услуге SaaS (Software as a Service — программное обеспечение как сервис). SaaS — это шаг от абстрактной вычислительной мощности, к предоставлению конкретных программ.

Схема организации Data Center напоминает план оборонительных сооружений средневекового замка. Вычислительная мощь скрыта за защитными стенами антивируса, климат-контроля и резервного копирования данных





Их разработкой, сопровождением, а также поддержкой компьютеров, на которых они выполняются, занимается ЦОД. Пользователю не нужно ходить в магазин за коробочным офисным пакетом. Ему не нужно задумываться, в какую папку установить ту или иную программу и что делать, если она зависнет или заразится вирусной инфекцией. Теперь достаточно выйти в Сеть, набрать адрес поставщика программ и выбрать нужную. Окном в мир таких программ является знакомый пользователю браузер. Поэтому такие программы и называются Web Applications.

Ключевой особенностью Web Applications является их работа в среде браузера, который фактически только отображает те изменения, которые происходят с программой на далеком сервере ЦОД. А может и не только. Совершенствование технологий Flash и Java сделали возможным часть функций web-программ выполнять на компьютере пользователя. А появление нового стандарта языка HTML 5 сделало возможным создавать независимые от этих технологий Web Applications.

В мире web-программ не все и не сразу было радужно. Начиналось все с откровенных насмешек со стороны разработчиков «серьезного ПО». И здесь создателям web-программ важно было не отступить и не сдаться. Своеобразным Данко, освещающим web-дорогу независимым разработчикам, стала компания Google. Одного взгляда на длинную страницу с ее программами достаточно, чтобы понять: Google обзавелся серьезным офисным пакетом в формате Web Applications. Способным работать с текстами, таблицами, графикой и мультимедиа контентом практически на уровне такого же ПО для настольных компьютеров. И работает

«Облачные» web-приложения Google составляют серьезную конкуренцию традиционным локальным программам

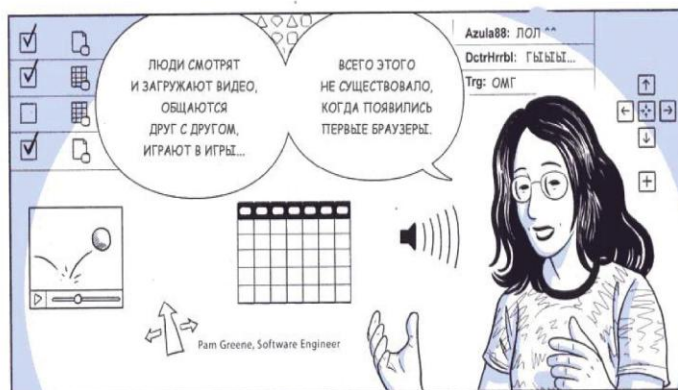
Создавая браузер Chrome, команда Google решила начать с нуля. Нужен был не просто браузер, а средство работы с web-приложениями

Google Data Centers разбросаны по всему миру. Целая «облачная» паутина!



Brian Rakowski,
Product Manager

В НАШЕ ВРЕМЯ WEB - ЭТО НЕ ТОЛЬКО СТРАНИЦЫ. ЭТО ЕЩЕ И ПРИЛОЖЕНИЯ.



А НЕ БУДЕТ ЛИ КЛАСНО НАЧАТЬ СНАЧАЛА...

...И СОЗДАТЬ ЧТО-ТО НОВОЕ, ПОДХОДЯЩЕЕ ДЛЯ НОВЫХ WEB ПРИЛОЖЕНИЙ И НЕОБХОДИМОЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ?

2008

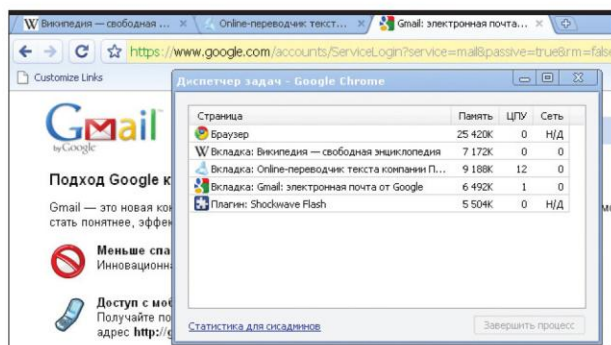
1



этот пакет на целой сети дата-центров, щедро разбросанных по всему миру.

Очень быстро пользователи привыкли к тому, что кроме как «погуглить» стало возможным хранить и делиться видео на YouTube, картинками на Picasa, работать с новостями в Google Reader, а общаться с помощью Gmail и Google Talk и хранить закладки на Google Bookmarks. Чуть позже к этим традиционным сетевым сервисам присоединились офисные программы (Google Docs), календарь, переводчики, словари, редакторы HTML и 3D-графики.

А в декабре 2008 года поисковый гигант представил для них шикарную сверкающую упаковку — браузер Google Chrome.



От Chrome-браузера к ChromeOS

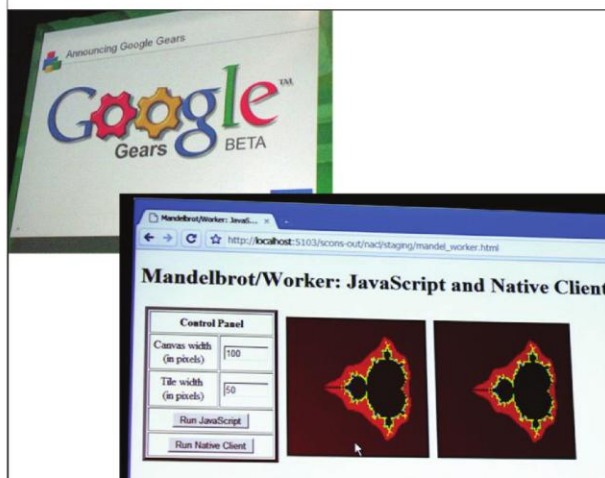
Не слишком ли самонадеянно выводить на переполненный рынок браузеров еще одного конкурента? Ведь новенький Chrome должен не просто быть. Он обязан завоевать сердца пользователей самых разных платформ. И в этом у Chrome есть преимущество перед главными игроками браузерного поля, такими как Firefox, Internet Explorer, Safari, Opera. Google Chrome создавался «с нуля» и изначально был открытым проектом. Да, его не существовало в эпоху «браузерных войн», когда споры Microsoft и Netscape решались в судах. Он не переживал эволюцию языка HTML. Его код не отягощен неизбежной «поддержкой версий вниз». Вместо этого Chrome изначально планировался как средство работы с Web Applications! Оставаясь при этом отличным браузером.

Что же такого есть в Chrome, что отличает его от конкурентов и делает идеальной платформой для web-программ? Если не обращать внимания на его по-гугловски аскетичный дизайн и используемый многими браузерами HTML-движок WebKit, а копнуть глубже, то можно увидеть, что Chrome не просто отображает страницы и выполняет сценарии Java. Он УПРАВЛЯЕТ ими. Ведь каждая вкладка Chrome — это отдельный процесс, который работает в своей области памяти и не мешает другим процессам. Все, что творится в пределах вкладки, в ней же и остается. И ее крах никак не повлияет на работу самого Chrome.

Но это не все! Chrome предоставляет пользователю собственный диспетчер вкладок-процессов. Он помогает контролировать поведение вкладок и потребление ими ресурсов, например оперативной памяти. Благодаря этому в Chrome практически исключена ситуация, когда браузер, напичканный вкладками, из-за нехватки памяти не в состоянии открыть новую вкладку, но и закрыть одну из старых тоже не может. Классический пример ресурсного тупика.

Другой ключевой особенностью Chrome как платформы для Web Applications является V8 — совершенно новая виртуальная машина для обработки сценариев Java. Ведь web-программы должны выполняться

В Google Chrome, как и в операционной системе Windows, есть встроенный диспетчер задач

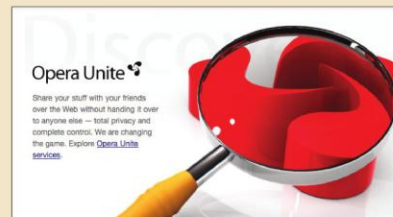


Технологии Google Gears и Native Client добавляют «хромифованному» браузеру новые возможности работы с Web Applications

WebOS icloud сделана очень тщательно. При регистрации уточняется язык интерфейса, и система локализует большинство входящих в нее программ

ТОЛЬКО ЛИ ОБЛАКО? OPERA ГОВОРИТ: НЕТ!

В эпоху повального увлечения «облачными» технологиями, которые позволяют пользователям полноценно работать в Сети, компания Орега, известная своим шустрим браузером, предлагает противоположную концепцию. В прошлом номере мы писали о десятой версии браузера Орега и новой технологии Unite, которая используется в этом браузере. Фактически Unite объединяет браузер и web-сервер. Пользователь может получить доступ к своей домашней Unite-среде из любой точки земного шара, используя соединение peer2peer (точка-точка). Ресурсы Unite-среды можно «расшарить» между несколькими пользователями. Также на базе Unite можно организовать сколько угодно чатов (chatroom). Хранение пользовательской информации в облаке (фактически у третьего лица) не самый правильный путь, считает Орега. Технология Unite позволяет превратить интернет в сеть peer2peer-соединений, где каждый пользователь хранит и распространяет свою информацию самостоятельно.



В противовес «облачным» технологиям, Opera Unite предлагает каждый ПК сделать интернет-сервером

максимально быстро. В идеале скорость их выполнения не должна отличаться от работы обычных «настоенных» программ. А интерпретаторы Java-script, задействованные в других браузерах, способные выполнять относительно несложные сценарии для оживления web-страниц, не годились на роль гоночных болидов Web Applications.

Разработанная в Дании виртуальная машина V8 сделала из Chrome эффективную среду выполнения сценариев Java. Ведь она обладает такими функциями, как: наличие скрытых классов для одинаковых объектов Java, предкомпиляция сценария, не требующая постоянного обращения к его исходному коду, и инкрементная (выборочная) очистка «мусора», оставшегося после работы сценария. Именно благодаря V8 программы Google так шустры. Используя идею вкладки-процесса их можно даже запустить как бы отдельно от браузера. Поддержка сценариев Java-script —





важнейшая функция браузера, претендующего на звание платформы для web-программ. Но Google не была бы Google, если бы не припрятала в рукаве новую технологию, чтобы эффектным жестом продемонстрировать ее на зависть всем конкурентам. Такой инновацией стал Native Client. Если сказать о ней кратко, то это — технология, позволяющая использовать в составе Web Applications не только код Java, но и обычный x86-программный код, отлично воспринимаемый процессорами Intel. Технология Native Client защищает ядро операционной системы и web-программы от возможных ошибок этого кода. **Native Client использует возможности процессора и операционной системы, но при этом выполняет код программы в составе браузера.** Конечно же, использование обширного опыта программирования для Intel x86, позволяет создавать более продвинутые, функционально-богатые web-программы.

Если вы думаете, что отличия Chrome от конкурентов на этом закончились, то глубоко ошибаетесь. Для эффективной работы web-программ крайне важно, чтобы браузер умел хранить информацию об их работе. В настоящее время во все браузерах для этого применяется cookies. Решение старое как мир. В файле cookies можно сохранять не больше четырех килобайт сведений в формате переменная=значение. Решение, подходящее для простых web-страниц, но не для Web Applications. Чтобы удовлетворить потребности веб-приложений, Google разработала технологию Gears. Фактически в Chrome была внедрена база данных SQL, обеспечивающая качественное хранение данных и их поиск. Более того, появилась возможность выполнять без доступа к Web часть функций web-программ!

Классическим браузерным функциям в Chrome тоже уделили немало внимания. Поддержка HTML 5, в разработке

спецификации которого Google играет не последнюю роль, поднимает на новый уровень работу Chrome с компоновкой страниц и мультимедиа.

ChromeOS. Метаморфоз в имаго

«Постойте!» — скажет внимательный читатель. Что же это за браузер такой, который создает новые процессы, имеет собственный диспетчер, компилирует Java-сценарии, умеет запускать обычные exe-шники и, вдобавок, наделен SQL-базой, позволяющей обойтись без интернета? Это уже не браузер, а... правильно! Без пяти минут операционная система!

Ведь браузер Chrome и создавался как куколка для метаморфозы в имаго нового вида — WebOS, подвид ChromeOS. Пока что эта платформа только заявлена Google как открытый проект легкой ОС, имеющей в основе Linux-ядро, управляющее рассмотренными выше возможностями браузера Chrome. Ареал обитания этого вида операционной системы — нетбуки. Которые из недоПК превращаются в терминалы для доступа к удаленным web-приложениям.

Не отягощенная необходимостью контролировать все и вся, такая ОС будет грузиться за считанные секунды, соединяться с «облаком» и загружать нужные пользователю программы и данные. Благодаря Google Gears пользователь дальше сможет работать с этими web-программами автономно, синхронизируясь с интернетом по мере надобности.

Концепция, безусловно, красивая. Но насколько она нова? А если не нова, то в чем ее кардинальное отличие от уже других подвидов WebOS?

Жужжание WebOS

Назвать Google первопроходцами в ареале WebOS будет неправильно. Ведь

Cloudo содержит только базовый набор web-программ. Но развитая среда разработки на языке XML компенсирует этот недостаток



Cloud Computing существует уже не один год, и у многих разработчиков возникала идея предоставить пользователям операционную систему. Живущую в Web'e.

Чтобы это сделать, они выбирали разные пути-дорожки. Но если не вдаваться с техническими деталями, то **среди существующих WebOS есть всего два подвида: 1) системы, полностью живущие в рамках браузера; 2) полноценные системы, ориентированные на работу исключительно с Web Applications.**

Первый подвид является воплощением идеи ОС, которая «всегда с тобой». Поскольку код такой системы «живет» на удаленном виртуальном сервере, а пользователь получает доступ к своему рабочему столу и всем программам с помощью браузера, то работать с такой ОС можно где угодно. Начав работу дома, можно пойти на прогулку, зайти в интернет-кафе, запустить браузер и... продолжить начатую дома работу. Чаще всего интерфейс пользователя таких ОС создается на различных вариациях сценариев Java или (что реже) с использованием технологии Flash. Отсюда и вытекают их основные недостатки. Работа с Java по-разному реализована в разных браузерах, а это сказывается на скорости работы либо приводит к ошибкам. Кроме того, даже у самой продвинутой виртуальной Java-машины имеются существенные ограничения, стало быть и web-приложения будут «урезаны» по функциям.

Яркими представителями подвида браузерных WebOS являются системы iCloud и Cloudo. Обе системы тщательно продуманы в плане пользовательского интерфейса и базового набора программ, доступных пользователю. iCloud к тому же полностью русифицирована. В обеих ОС имеется возможность хранить созданные документы на виртуальных дисках (в iCloud — трехгигабайтная папка My iCloud, в Cloudo — в My Documents).

ССЫЛКИ

www.multicians.org — сайт, посвященный проекту MULTICS
www.smart-cloud.ru — русскоязычный ресурс, посвященный «облачным» вычислениям
www.google.com/chrome/intl/ru/why.html?brand=CHMI — страница разработчиков браузера Google Chrome
gears.google.com — сайт, посвященный Google Gears
code.google.com/p/nativeclient — сайт, посвященный Google Native Client
googlerussiablog.blogspot.com/2009/07/google-chrome.html — блог разработчиков Google ChromeOS
www.icloud.com — сайт операционной системы iCloud
www.cloudo.com — сайт операционной системы Cloudo
www.thinkgos.com/gos/index.html — сайт разработчиков операционных систем gOS и Cloud
www.jolicloud.com — сайт операционной системы Julicloud



Обе WebOS укомплектованы почтовыми клиентами, виртуальными консолями и средствами разработки собственных программ. Кстати, в качестве языка для создаваемых программ и виджетов используется XML. Созданные на нем приложения выполняются как файлы ADF (Application Definition Files) на стороне «облачного» сервера, предоставляя браузеру отображать результаты работы.

Cloudo и icloud наиболее продуманные, но далеко не единственные браузерные WebOS. Подобных проектов довольно много: EyeOS, Oos, DesktopTwo, IsDesktop и G.ho.st. В общем и целом это все в той или иной степени урезанные варианты систем, рассмотренных выше. Хотя интересные находки можно обнаружить и в них. Например, FTP-клиент в EyeOS или работа в отдельном от браузера окне в DesktopTwo.

Ну что же, ниша браузерных WebOS довольно густо заселена. И это хорошо. Потому что в таком разнообразии каждый сможет найти для себя наиболее подходящий вариант. Все, что нужно, чтобы взять такие WebOS в дорогу, — это запомнить URL сервера, на котором они живут.

Работающие в рамках браузера WebOS правильнее всего назвать мимикрирующими под операционную систему Web Applications. Ведь они не решают главной задачи любой ОС — управления ресурсами компьютера и предоставления их программам.

Такая задача по зубам второму подвиду WebOS. Эти системы устанавливаются на компьютер и управляют его аппаратным обеспечением. Но предоставляют эти ресурсы не локально работающим программам, а web-приложениям. Именно к таким WebOS и относится анонсированная ChromeOS. И она далеко не одинока.

Наиболее известным конкурентом ChromeOS является система Good OS (в миру gOS) от одноименного разработчика. Созданная на базе Linux-дистрибутива Ubuntu, эта система наделала

Операционные системы gOS и Cloud разрабатываются одной компанией. Скриншоты этих Linux-ориентированных ОС спутали с интерфейсом будущей ChromeOS

Операционная система Julicloud также находится в стане Linux-ориентированных «убийц» ChromeOS

много шума во время CromeOS-анонса. Именно ее скриншоты Good OS случайно (или намеренно?) выдали за образцы экрана будущего творения Google! И не мудрено. Ведь gOS напичкана ярлыками к Google-сервисам.

Та же компания выпускает еще один вариант WebOS, основанный на Linux. Система Cloud отличается от gOS тем, что управляет единственным приложением — браузером. А вот в его рамках запускаются и работают Google-сервисы, и виджеты сторонних разработчиков. Именно поэтому ОС Cloud анонсируется как browser operation system.

Аналогичный подход применяется и в системе Julicloud, использующей Debian Linux в качестве ядра, а среду Mozilla Prism в качестве средства формирования рабочего стола системы. Напомним, что технология Mozilla Prism, использующая технологию XUL (XML User Interface Language) позволяет запускать web-приложения как отдельно работающие виджеты, создавая у пользователя иллюзию работы с локально установленными программами.

Вероятно, анонс ОС от Google породит в ближайшее время еще десяток хороших или плохих подражателей, стремящихся населить облако Web программами и осчастливить пользователей.

ChromeOS-будущее. Безоблачно ли оно?

Приведенные РЕАЛИЗОВАННЫЕ примеры WebOS показывают, что Google своим анонсом сунулась в жужжащий ОС-ами улей. Завоевать сердца потребителей ChromeOS будет не просто. Ведь свою уникальность и эффективность придется

НА ДИСКЕ

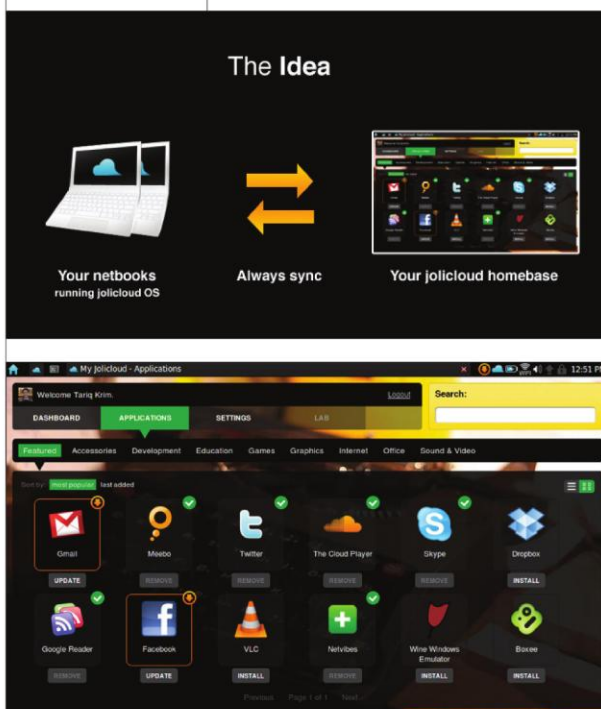
Ознакомиться с технологиями браузера Google Chrome в популярной форме можно с помощью комикса, созданного одним из разработчиков.

доказывать как в сравнении с уже живущими в Web'e системами (пусть и не такими именитыми), так и в сравнении с настольными ОС-гигантами. В своем интервью Билл Гейтс уже высказал свое «фи» в сторону новой Google ОС: «Таких вариаций бесчисленное множество. Поэтому иногда я удивляюсь тому, что люди находят в новых продуктах что-то действительно новое...». Камень в огород Linux и одновременно шпилька в бок Android, который тоже претендует на использование в нетбуках и тем самым составляет конкуренцию своему единственному брату ChromeOS.

Сами же разработчики ChromeOS полны энтузиазма: «Google Chrome — это «легкая» операционная система с открытым кодом, которая на данном этапе будет предназначена для нетбуков... Как и в случае с браузером, нам пришлось начать разработку Google Chrome ОС с нуля: мы полностью изменили архитектуру безопасности, лежащую в основе операционных систем, чтобы оградить пользователей от вирусов и избавить их от проблем с настройками защиты. Система должна просто работать... Архитектура ПО очень проста: Google Chrome будет работать в новой системе окон на ядре Linux. Для разработчиков приложений платформой будет являться Web. Все существующие web-приложения будут работать на ОС Google Chrome автоматически, а новые можно будет писать с использованием любой web-технологии... ОС Google Chrome создана для людей, которые большую часть своего времени проводят в интернете. Она способна облегчить нагрузку как на маленькие нетбуки, так и на полноценные ПК. Несмотря на то, что есть сферы, где Android и Google Chrome ОС пересекаются, мы думаем, что возможность выбора будет способствовать развитию инноваций. В итоге выиграют все, и Google в том числе».

Что же, Google снова бросает вызов. На этот раз индустрии полноценных настольных ОС. И слова разработчиков ChromeOS — не пустые звуки. За ними стоит опыт создания уникального браузера Chrome, развитая инфраструктура web-программ от Google и... желание изменить стиль работы с компьютером в эпоху «заоблачного» интернета.

Технология Mozilla Prism позволяет ОС Julicloud запускать web-приложения отдельно от браузера





ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ!

ПЯТЕРКА САМЫХ АКТУАЛЬНЫХ НАВИГАЦИОННЫХ ПРОГРАММ

Лучший подарок начинающему автомобилисту — не чехольчики на сиденья, не огнетушитель и не аромаелочка. Лучший подарок начинающему автомобилисту, конечно же, GPS-навигатор. Поскольку знание родного города у каждого человека обычно ограничивается домашним районом, метро и трамвайными путями пары маршрутов, одиночество за рулем вызывает панику и приступ топографического кретинизма.

Редакции Мобі очень часто задают вопросы о выборе навигатора. И объективно ответить очень трудно. Аппаратная часть у большинства автонавигаторов одна, различается лишь софт. Но на какой программе остановить выбор? Кому-то нравится американский TomTom, а кто-то бьется за честь российского производителя в лице «Автоспутника». И у каждого свои доводы, тут не возразишь. На самом деле любовь к той или иной программе отчасти объясняется вкусом в дизайне и эргономике, а также требовательностью к функционалу и умением терпеть неудобства. В конце концов, самую главную функцию — доставить из точки А в точку Б — выполняют все-все навигаторы. Дальше начинается вкусовщина и специализация. Чтобы избавить потенциального покупателя от необходимости идти в магазин и проводить там добрый час с разными девайсами в поисках идеального варианта, мы и написали этот материал, в котором расскажем о самых актуальных навигационных программах этого года. После прочтения этого сравнения вы с большой вероятностью сможете решить для себя, на чем же остановиться.

МУКИ ВЫБОРА

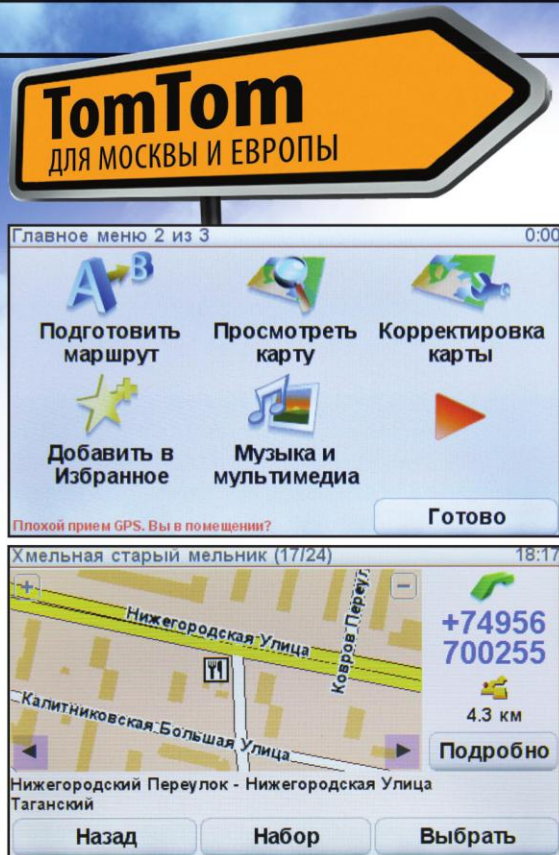
Если быть честным, автор этой статьи выбирал навигатор для себя любимого, так и возникла идея сравнения. Поэтому каждая программа тестировалась с особым рвением и цинизмом: одно дело советовать, совсем другое — мучиться самому, особенно когда не любишь идти на компромисс.

Немного о методике тестирования. Трудно оценивать интерфейсы, когда за жизнь перевидел их тысячи. Гораздо важнее услышать мнение неподготовленного человека, который с компьютерами и навигаторами на «будете любезны». Проще говоря, каждый навигатор был подвергнут тесту «блондинкой», которая не понимает во всех этих «кнопочках»

надписях» ровным счетом ничего. Если подопытная «блондинка» после пятиминутных объяснений уверенно начинала и продолжала пользоваться программой, тест считался пройденным.

Предварительный отбор прошли программы TomTom, «Автоспутник», «Навител Навигатор», iGo и Sygic Drive. TomTom уже получал от нас награды и многими источниками признан лучшим навигационным ПО. «Навител Навигатор» пользуется большой популярностью в России и славится самыми точными картами России. Отечественный «Автоспутник» активно набирает обороты и уже получил много положительных отзывов, как главный конкурент «Навитела». IGO был самой популярной программой в 2007–2008 годах, но сейчас начал резко сдавать под напором молодых конкурентов. А Sygic Drive появился у нас недавно в версиях для коммуникаторов и смартфонов и еще не успел получить распространения.





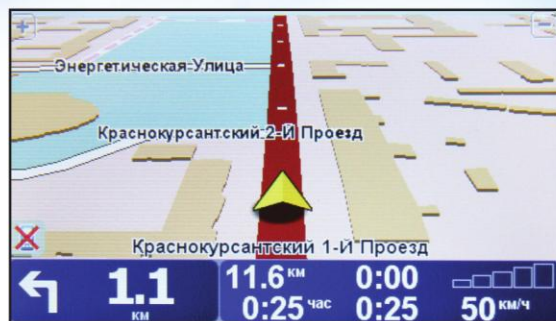
Главная особенность ПО от TomTom в том, что эта программа поставляется исключительно вместе с железом. То есть TomTom — это не только программа, но и сам навигатор. Причем цена на такой тандем не ниже, а наоборот, гораздо выше, чем у конкурентов. TomTom делает самые дорогие навигаторы — и их цена полностью оправдана отличным железом и шикарным софтом.

Навигаторы TomTom пришли в Россию совсем недавно. В первых версиях программы для России названия улиц писались транслитом. В прошлом году эти навигаторы стали насеквозь кириллическими — и интерфейс, и голосовые подсказки, и названия улиц. Карты для TomTom делает компания Tele Atlas, что для русского пользователя не есть хорошо. Tele Atlas нарисовала отличные точные карты маленькой уютной Европы и необъятной Америки. А вот для России — только крупные города и шоссе. Отыедете от главных шоссе в сторону на пяток километров — навигатор просто покажет пустую карту. Говорить о многочисленных маленьких населенных пунктах и смысла нет. Бабушкину деревню TomTom скорее всего не найдет.

Впрочем, низкая детальность карт TomTom отчасти компенсируется пользователями. У компании есть онлайн-сервис, через который водители сообщают об изменениях в пути — будь то новые дороги, дома, даже населенные пункты. После проверки эти изменения становятся доступны всем — так навигатор можно обновлять каждую неделю. Служба проверки работает очень быстро.

Для всех точек интереса (POI) навигатор знает не только адреса, но и телефоны. Если связать навигатор и телефон по Bluetooth, навигатор сам наберет на телефоне номер

Информационная панель на экране навигации отображает расстояния, маневры, время и скорость. Масштабировать карту можно двумя кнопками в верхних углах



ИНТЕРФЕЙС

Интерфейс любой программы не менее важен, чем ее функциональность. Ма-разматичное корявое меню может отпугнуть, даже если за толстым слоем резких шрифтов и китайских иконок скрывается шедевр. К счастью, TomTom — американцы, а уж они-то знают в интерфейсах толк. Не осведомлены, трудились ли над созданием ПО TomTom психологи или профессионалы из других областей, но с точки зрения взаимодействия с пользователем программа просто шедеврально, вне конкуренции, бьет всех и вся... рукоплескать можно долго. Лучший показатель удобства — это когда человек, абсолютно незнакомый с навигаторами, начинает без особого труда и изучения мануалов пользоваться устройством. TomTom прошел проверку «блондинкой».

Начнем с того, что меню TomTom буквально «дышит» — небольшие красивые иконки, короткие, но абсолютно понятные подписи к ним. Если «куда», то на иконке дорога с зеленой линией. Если «подготовить маршрут», то классическая иллюстрация «из точки А в точку В». Все функции на поверхности, рыться в меню не придется. И главное — абсолютно понятно назначение каждого пункта.

Во время езды на нижней панели показаны расстояние до ближайшего поворота, текущая скорость, ориентировочное время прибытия, название улицы, по которой вы едете и, при необходимости, индикация полос движения на многополосных шоссе.

Однако есть один недостаток у TomTom, который ему трудно простить. А именно — программа не знакома с таким актуальным для России явлением, как корпуса и строения. Допустим, знает навигатор улицу Квадрижопольскую, дом 5. А тому, что у этого дома еще 6 корпусов с дробными да добрый десяток строений, TomTom не обучен. В принципе, не самый страшный недостаток, если вы не собираетесь подъезжать на машине аккуратно к входным дверям здания. Но вообще огорчает — ждем следующей версии TomTom, по нашим подсчетам появится она не раньше следующего года.

НАВИГАЦИЯ

В США и Европе TomTom уже давно считается лидером среди навигационного ПО. Если не брать во внимание интерфейс, то критически важной составляющей навигатора являются карты. А уж они-то у TomTom не просто точные, но еще и всегда актуальные. Благодаря сервису MapShare, каждый владелец навигатора TomTom может вносить изменения в карту — будь то введение одностороннего движения, появления светофора, запрет поворота или прокладка новых улиц. Для крупных городов это очень важно — в той же Москве крупные развязки ремонтируются постоянно, на это время многие съезды закрываются. Навигатор об этом не знал? Обновите его карту через интернет. И там нет? Значит, вы первый сможете внести изменения и, после проверки комиссией TomTom (в очень короткий срок), поправка будет утверждена и разослана всем желающим обновиться. MapShare позволяет получать поправки сразу же, а не ждать по полгода, пока обновятся официальные карты. Поэтому точность карт TomTom будет превосходной, если не забывать обновлять ПО навигатора.

При планировании маршрута TomTom предварительно покажет его на двухмерной карте, рассчитав его длину и время в пути. Не понравился маршрут? Навигатор без проблем рассчитает альтернативный — автоматический, или учитывая ваши пожелания (избегать некоторых улиц, проехать через определенную точку). Автоматика работает так себе, а вот если руками указать несколько желаемых «чекпоинтов», навигатор запомнит ваш маршрут и будет предлагать его в будущем.

В целом для крупных городов TomTom просто идеален. Карты точные, интерфейс удобный, работает программа быстро. Но стоит выехать за МКАД — хватайтесь за атлас дорог России. Черт с ними, с деревушками — на картах TomTom нет, к примеру, улиц Курска, город просто показан отметкой посреди трассы М2.



ПЛЮСЫ

- УДОБНЕЙШИЙ ИНТЕРФЕЙС
- БЫСТРОТА РАБОТЫ
- ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ОБНОВЛЕНИЯ КАРТ

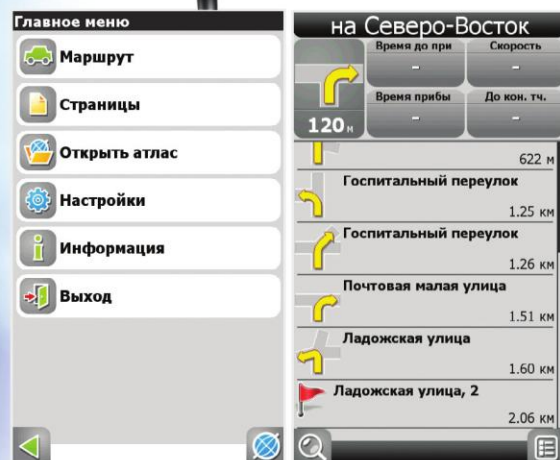


МИНУСЫ

- ПОЧТИ НЕТ КАРТ «ЗАМКАДЬЯ»
- НЕЗНАНИЕ КОРПУСОВ И СТРОЕНИЙ
- ПОРОЙ СТРОИТ НЕ САМЫЕ ОПТИМАЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ
- НЕ ПИШЕТ ТРЕКИ



Навител Навигатор для русской глубинки



Под брендом «Навител» работает компания «Центр Навигационных Технологий» (ЦНТ) — истинно русские ребята с загадочной и неповторимой душой. Начнем с того, что программа «Навител Навигатор» использует свои собственные, созданные в ЦНТ карты. Пускай у «Навитела» нет точных карт Европы, зато ни один Tele Atlas не сравнится с ЦНТ точностью прорисовки СНГ.

Ввиду дешевизны и доступности «Навител Навигатор» установлен на подавляющем большинстве недорогих навигаторов второго эшелона. При желании можно купить и версию для коммуникатора — опять же, дешево. Недавно под брендом «Навител» в продажу поступили автонавигаторы, сделанные в Китае по ODM-контракту. Железки обычные, недорогие и ничем не примечательные — мы о них писали.

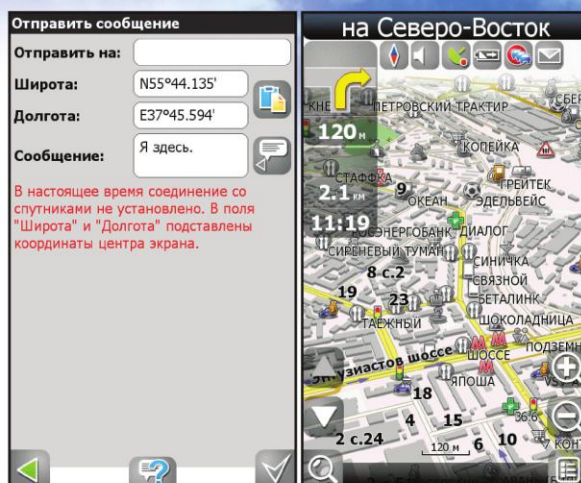
Точность карт «Навитела» в свое время похвалил сам Дизайнер Всея Руси Артемий Лебедев. Мы его мнение разделяем. И все бы ничего, да обновления карт ЦНТ выпускает раз в полгода. Для Москвы это очень критично — за полгода здесь успевает появиться уйма развязок, смениться множество знаков. Своего сервиса корректировки карт у «Навитела» нет, все немногочисленные замечания пользователи оставляют на форуме.

Однако есть у программы и серьезный козырь перед зарубежными аналогами — поддержка российских сервисов оповещения о дорожных пробках. У «Навитела» имеется собственный бесплатный сервис (познакомиться с ним можно в видеообзоре Digma DM430B, августовский номер или YouTube), а также поддержка SmiLink, ныне ставшего «Яндекс.Пробками». Для работы навигатор нужно соединить с мобильником через Bluetooth.



Не очень дружелюбный интерфейс — блондинки пугаются

«Навител» с включенным показом некоторых POI. Разглядеть на такой карте что-либо ровным счетом невозможно. Запрет показа POI ненамного улучшает ситуацию



ИНТЕРФЕЙС

Болезная тема. Русский интерфейс — бессмысленный и беспощадный. Хотя «Навител Навигатор» и похорошел за последние пару лет, в сравнении с любым зарубежным софтом он все еще кажется корявым и непонятным. Скоро, правда, ситуация изменится коренным образом — новый интерфейс «Навитела» сейчас разрабатывает «Студия Артемия Лебедева».

В первую очередь крайне неприятным оказалось меню — многоуровневое, с постоянными переходами в подразделы «Другое» и «Расширенное». Если в каком-то пункте скрывается много настроек, их разносят на несколько экранов, вкладки которых отображаются внизу. Звучит логично, на деле же не очень понятно. Хотя «Навител» делал в России и родным языком для программы является русский, назначение многих галочек и пунктов остается неясным — без мануала или классической «пол-литры» не разберешься. Неподготовленному человеку будет крайне трудно освоить «Навител Навигатор», зачастую помогает лишь метод научного тыка. Если ввести адрес «блондинка» еще осилит, то настроить показ карт или предупреждений — это уже к мужу/сыну.

Следующая неприятность — жутко захламленная карта. По умолчанию на ней отображается дикое (и это лишь часть от возможного) количество разных иконок и указателей. Все это мельтешит и отнюдь не помогает разобраться в местности. Но даже если отключить всю избыточную графику, карта все равно покажется чересчур «грязной» — плохая отрисовка с кучей ненужных линий и контуров.

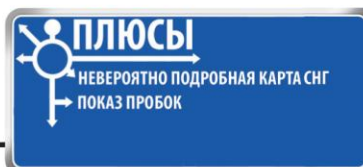
НАВИГАЦИЯ

Каким бы дурным по натуре не был «Навител Навигатор», программе можно простить вообще все за уникальные по своей точности карты России. Пока американские и европейские навигаторы указывают на точку посреди пустой карты, сообщая, что где-то здесь притаился город федерального значения, «Навител Навигатор» демонстрирует знание множества мелких населенных пунктов, деревень и поселков городского типа. Если от незнания какого-нибудь Козлобородска TomTom лишь стыдливо краснеет, то «Навител» с радостью показывает улицы городка и даже очертания домов. Если вы собираетесь в незнакомые дали по нашей необъятной, «Навител» просто необходим! Лучше карт от ЦНТ могут быть только военные атласы.

Но, несмотря на это, алгоритм прокладки маршрута у «Навител Навигатора» сомнителен — порой программа предлагает совсем никудашные маршруты, на которые знающий водитель никогда бы не решился. «Навител» зачастую поведет объездами, вместо того чтоб махнуть напрямик.

Недостаток карт ЦНТ — плохая база POI. Из ресторанчиков «Навител Навигатор» знает только старые, существующие не один год. А вот ближайший Starbucks (эта сеть в Москве действует достаточно давно) программа нашла аж за 16 километров, в Котельниках. На деле оба заведения были в пяти-семи километрах возле станций метро. Видимо, база POI обновляется гораздо реже, чем сами карты.

В «Навителе» есть одна очень интересная, но пока малополезная функция — отправка SMS с вашими текущими координатами. Это удобно в том случае, если все ваши знакомые пользуются навигаторами с Навителом и у всех он подключен к мобильнику. Тогда при получении такой SMS навигатор подцепит координаты и проложит к ним маршрут. В теории красиво и очень социально. На практике мало кто будет этим пользоваться.



ПЛЮСЫ

НЕВЕРОЯТНО ПОДРОБНАЯ КАРТА СНГ
ПОКАЗ ПРОБОК



МИНУСЫ

НЕПРИЯТНЫЙ ИНТЕРФЕЙС
ТОРМОЗНАЯ И ГРУЗНАЯ ПРОГРАММА
НЕСВЕЖАЯ БАЗА POI

Автоспутник

МОСКВА, ПИТЕР И ТРАССА Е-95



Тоже российский продукт. Когда-то «Автоспутник» был совсем хилой и малоизвестной программой, но в этом году софт быстро эволюционировал и набрал популярность. Обычно «Автоспутник» поставляется с картами Tele Atlas, но существуют и карты «Мегаполис», которые «славятся» своей жутчайшей неточностью. Так что если решитесь на «Автоспутник», обязательно уточните, чтоб в программе были надежные карты Tele Atlas, созданные педантичными европейцами. Своих изменений в карты создатели «Автоспутника» практически не вносят, лишь обновляют базу POI и роутинг. Поэтому по точности в крупных городах они сопоставимы с тем же TomTom — различия наблюдаются лишь в прокладке маршрутов.

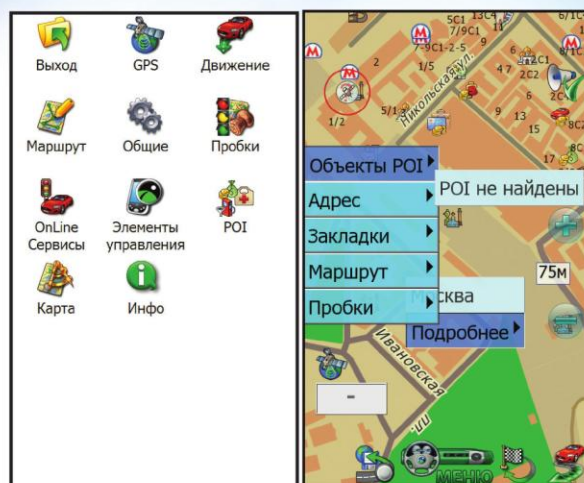
Как и «Навител», «Автоспутник» информирует о пробках. Только использует для этого «Яндекс.Пробки» (не Smlink). Ориентируясь на заторы, навигатор проложит маршрут, избегая проблемных мест. В отличие от большинства навигаторов с «Навителом», устройство с «Автоспутником» не нужно подключать к телефону — обычно в таких навигаторах есть слот для SIM-карты и вшитые настройки GPRS российских операторов. Следите за счетом — российские операторы повадились округлять GPRS-запросы до 100 килобайт.

«Автоспутник» можно было бы считать ничем не примечательной программой, если бы не ряд интереснейших онлайн-сервисов. Во-первых, навигатор может отправлять пройденные треки на сервер, в ваш личный кабинет в системе «Автоспутник Online». Так ваши знакомые могут наблюдать за вашим перемещением во время длинных автомобильных путешествий. Во-вторых, навигатор может получать обновления карт и POI из интернета, если таковые будут доступны.



Иконки POI в «Автоспутнике» совсем не захламляют карту. Но вот «интерфейс» в окне навигации — ай-люли!

В меню наблюдается феерический переизбыток иконок — их в разы больше, чем на скриншоте



ИНТЕРФЕЙС

Если интерфейс «Навител Навигатора» просто неказист и неудобен, то в таком случае «Автоспутник» — полная катастрофа. Меню программы очень некрасивое, малопонятное, с жуткими иконками. Чересчур много пунктов, в них можно запутаться, а отыскать нужное (особенно если не знаешь, где что находится) почти невозможно. Что творится на экране во время езды — неопределимо. Ярлычки экранного меню находятся в самых неожиданных местах и нарисованы так аляповато, что неясно, то ли это кнопки, то ли обозначение POI на карте. Попробуйте угадать, куда ведут кнопки с иконками «машина и стрелка», «приборная панель» и «финишный флаг с круговой стрелкой». Непонятно? В этом весь «Автоспутник».

Особенность интерфейса — всплывающее поверх карты меню. Как в Windows по нажатию правой кнопки мыши. Отсюда можно быстро выбрать адрес назначения, POI, включить показ пробок. Очень здравое решение, учитывая загроможденность меню программы.

«Автоспутник» известен своей обширной базой POI. И ладно бы там больницы-рестораны, так программа знает и о постах ДПС, и о радарах, и о камерах, а иногда даже о лежачих полицейских! Можно включить отображение всей этой жизненно-важной информации на карте, и выглядеть это будет гораздо лучше, чем у «Навитела». Множество иконок POI не так сильно захламляют карту «Автоспутника», хоть и рисовали их левой задней.

НАВИГАЦИЯ

Сторонники «Навител Навигатора» и «Автоспутника» давно воюют между собой, отстаивая честь и качество любимой программы. Но один аргумент сторонников «Автоспутника» приверженцы «Навитела» пока парировать не могут — качество роутинга. «Автоспутник» настолько грамотно прокладывает маршруты, что в подметки ему не годится ни одна европейская программа. По личным наблюдениям, это действительно так — там, где TomTom или сомнительно предлагал «срезать» через дворы (дворы ли?), или гнал до дальних разворотов, «Автоспутник» прокладывал самый здравомысленный маршрут, не пытаясь сократить путь через тихие, узкие и на практике почему-то забытые улочки. При проезде по городу программа старалась избежать ненужного прохождения развязок. Хотя однажды «Автоспутник» все-таки решил сэкономить 200-300 метров и погнал по второстепенным улицам, ведущим, в конце концов, на забытый съезд с Третьего кольца возле Рубцовской набережной. Грех жаловаться, «Яндекс.Пробки» в навигаторе были отключены. Хотя не факт, что помогло бы: во время нашего сравнения пробок от «Навител» и «Яндекса» вторые оказались в пролете.

Отдельно хочется похвалить голосовые подсказки. Если остальные программы посреди жуткой развязки просто предлагают сделать поворот (а уж какой — глядите в карту), то «Автоспутник» заботливо предупреждает: «второй поворот направо».

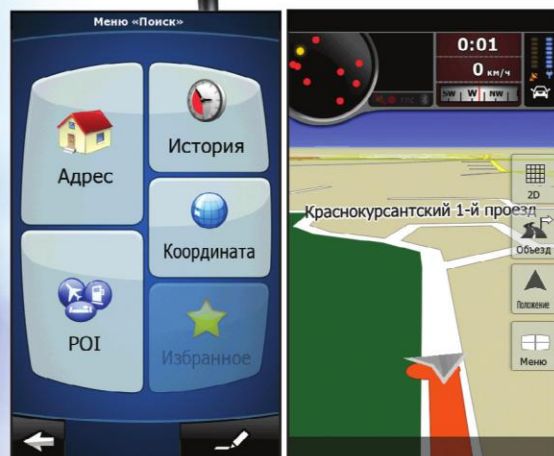
Отдельное спасибо за поддержку корпусов и строений! Этим сакральным знанием обладают только истинно русские навигаторы — тот же TomTom не понимает, как на шоссе Энтузиастов у дома 56 может быть полсотни строений, из которых только в тридцать втором сидит редакция Mobi.

ПЛЮСЫ

- ТОЛКОВЫЙ РОУТИНГ
- ПОКАЗ ПОСТОВ, КАМЕР И ЛЕЖАЧИХ ПОЛИЦЕЙСКИХ
- ПОДДЕРЖКА «ЯНДЕКС.ПРОБОК»
- СЕРВИС «АВТОСПУТНИК ONLINE»

МИНУСЫ

- ЖУТКИЙ ИНТЕРФЕЙС
- КАРТЫ ТОЛЬКО КРУПНЫХ ГОРОДОВ



Когда-то iGO был самой популярной в России навигационной программой. Во многом этой популярности поспособствовали навигаторы Mio, на которые этот самый iGO и был установлен. В начале этого года Mio сменили «дилера», тем самым подставив и себя, и iGO — оба резко потеряли популярность. Меж тем последняя версия iGO 8 забыта у нас незаслуженно. Базируясь на тех же картах Tele Atlas, что и большинство других навигаторов, iGO является компромиссом между TomTom, где в комплекте с программой автоматически получаешь дорожный навигатор с отечественным софтом, который, как известно, бессмысленный и беспощадный.

Главной фишкой восьмой версии разработчики считают появление на карте трехмерных зданий с реалистичными текстурами. Не спорим, очень круто. Для Европы. А в России трехмерным в iGO показаны разве что Кремль, да Покровский собор. Но если попадете с iGO в какую-нибудь европейскую столицу — приятно удивитесь, узнавая проезжаемые здания на экране навигатора — Эйфелеву башню или там Рейхстаг.

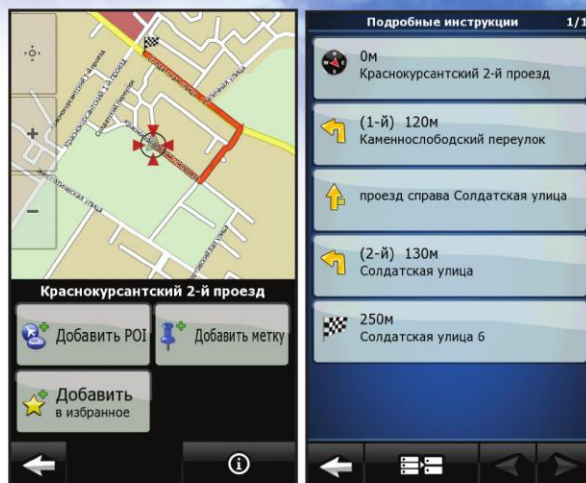
Поскольку для российских реалий никто программу не адаптировал, поддержки показа пробок в iGO нет. Точнее, есть поддержка встроенного в навигаторы модуля ТМС, который у нас бесполезен. Да-да, в Европе информацию о заторах передают на FM-частоте, которую и принимает антенна ТМС, посылая данные в навигатор.

Если присмотреться, то ничего особенного в iGO нет. Сейчас это совершенно средненькая программа с хорошим интерфейсом и сносными картами, без особенностей, без фирменных изюминок. Во многом поэтому iGO начал терять популярность на фоне русского GPS-софта.



Очень аккуратный интерфейс европейского iGO славится замечательной эргономикой. Но вот информационная панель в окне навигации чересчур перегружена

Карта iGO хорошо смотрится и в трехмерном, и в двухмерном режимах. Перед поездкой можно ознакомиться со списком проезжаемых улиц и будущими маневрами



ИНТЕРФЕЙС

У европейцев определенно есть вкус. Такого мнения начинаешь придерживаться, изучая интерфейс iGO 8. Он сильно отличается от одного в предыдущей версии 2006 года, и отличается в лучшую сторону. Очень приятные цвета, большие кнопки, красивые иконки. Перемещаться по меню легко и просто, нет никакого нагромождения непонятных пунктов. Самое смешное, иконки порой куда более понятны, чем подписи к ним. Русификация вообще не пошла на пользу iGO — глаз режут непонятные сокращения и страшное ужимание шрифта с целью вместить длинную надпись в маленькую кнопку.

Интерфейс карты в режиме движения элегантен и очень информативен. На отдельной панели показана текущая скорость, направление ближайшего поворота (или карта принимаемых спутников), расстояние и время, компас, индикатор зарядки и название улицы, по которой вы едете. Указан даже масштаб в картографическом стиле. Не залезая в меню, можно быстро переключаться между 2D- и 3D-режимами показа карты. Одним нажатием вызывается быстрое меню, откуда можно подрегулировать громкость, начать запись проходимого пути или переключиться в ночной цветовой режим.

База POI в iGO 8 куца и довольно-таки старая — если обновления карт выходят раз в полугодие, то обновления POI видят свет и того реже. Зато значки POI в iGO ненавязчивые, совершенно не захламляющие и без того очень чистую, аккуратную карту.

В программу вшиты очень неплохие статистические инструменты. Например, для намеченного пути iGO покажет расстояние, примерное время в пути, название всех проезжаемых улиц и описание выполняемых маневров. Если же вы просто путешествуете без определенной цели, программа будет запоминать пройденное расстояние, улицы и пики скорости.

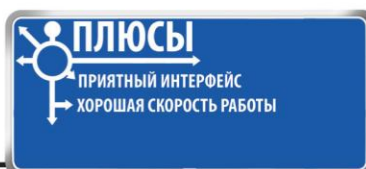
НАВИГАЦИЯ

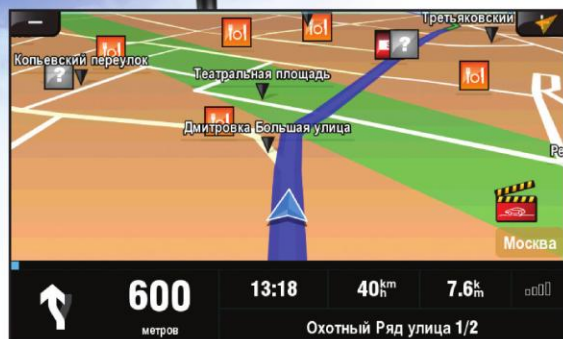
Венгерский iGO явно хочет быть похожим на американский TomTom во всем. Интерфейс версии для автонавигаторов напоминает «томтомовский», а прокладка маршрутов по картам Tele Atlas и вовсе неотличима от прокладки силами TomTom. Со всеми вытекающими — если не всегда толковый алгоритм TomTom сглаживается пользовательскими рекомендациями из MapShare, то iGO честно рисует линии напропалую, заставляя неподготовленных водителей шпарить по самым крупным шоссе и улицам. Не сказать, что iGO плохо прокладывает маршрут. Скорее бесхитростно, в лоб, без поиска оптимальных решений.

Ведет по маршруту iGO сносно, размер карты динамически изменяется в зависимости от скорости. И в зависимости от скорости же меняется громкость голосовых подсказок — на случай, если ваш автомобиль на скорости около сотни начинает рычать, как издыхающий тракторный дизель. Конечно, эту малополезную для хороших авто функцию можно отключить.

Приятно удивляет скорость работы программы — так же быстро, как и TomTom, причем и на автонавигаторах, и на коммуникаторах. В разы быстрее, чем «Навител». Видимо, не только дизайнерами славится Европа...

Но опечалило покрытие карт. То, что по факту называется «iGO Россия» и продается за добрую сотню баксов, на деле оказывается атласом крупных городов и федеральных трасс. Ничего не поделаешь, Tele Atlas.





От казуалов казуалам. Самая «кавайная» навигационная программа из представленных в России. Sygic пришел к нам всего пару лет назад, но до сих пор известен лишь в узких кругах. И вот почему — хоть программа полностью кроссплатформенна (включая Linux и Blackberry), автонавигаторов с Sygic Drive у нас так и не появилось. Поэтому программа продается лишь в версиях для коммуникаторов и смартфонов, а с недавнего времени появилась и в AppStore для iPhone под ничем не говорящим именем iDA. Sygic — продукт европейский, выполненный с европейской легкостью и картами Tele Atlas. Однако карты для русской версии адаптирует дистрибьютор «Вобис» — в результате «допиливания» русские карты несовместимы с зарубежными версиями программы, и наоборот.

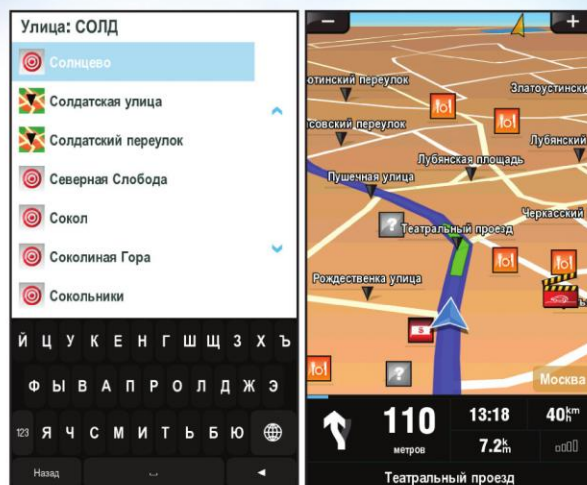
С точки зрения функциональности Sygic сливается всем программам из этого теста. В нем нет ни функции редактирования карт, ни оповещения о пробках, ни сверхточных карт, ни интернет-сервисов. Еще более заурядный, чем iGO, Sygic относится к программам казуальной философии, к стилю Apple, где все просто, где вместо кучи регуляторов есть одна кнопка, и где немногочисленные функции работают как часы.

Во время путешествий по Европе наш главный редактор использует как раз Sygic Drive, и, судя по отзывам (а его мнение вполне компетентно), эта программа замечательна для простой, городской навигации. То есть для путешествий из аэропорта в отель, из отеля до выставки, с выставки в ресторан, из ресторана к набережной. Замечательно для Европы, замечательно для Москвы, и даже приемлемо для междугородних поездок. В русской версии Sygic заявлен адресный поиск по сотне городов России — куда лучший результат, чем у TomTom. Если бы не старания «Вобиса», то Sygic не скоро бы стал «в доску» своим.



Кто сможет с первого взгляда угадать, на что похож Sygic? Кто во втором ряду сказал «на TomTom»? Выходи сюда, получай приз

Отдельно стоит похвалить Sygic за отличные значки POI, которые не отвлекают и не захламляют карту. А очертания домов есть в официальной русской версии программы



ИНТЕРФЕЙС

Упомянутый Apple-стиль действительно прослеживается во всем интерфейсе. Скругленные окошки, не всегда понятные, но красивейшие иконки, море белого цвета и аккуратные шрифты. Лучше всего программа смотрится именно на iPhone. Пунктов в меню и в настройках мало, назначение всех понятно и без мануала (который, к слову, встроен прямо в программу).

Если присмотреться опытным глазом, то оказывается, что интерфейс и структура меню содраны у TomTom чуть менее, чем полностью. Впрочем, нам какое дело? Лишь бы удобно было пользоваться. А пользоваться Sygic действительно удобно — программа проходит «блондинистый» тест как минимум потому, что нажать что-то не то и попасть куда-то не туда попросту невозможно. Почти все иконки так или иначе выводят к навигации. Оставшиеся четыре открывают калькулятор, мировое время, конвертер единиц (валюта, масса, длины) и справочник о странах. В последнем нет никакой стратегически важной информации, только население, валюта, телефонный код да часовой пояс.

Во время движения Sygic, так же как и TomTom, на той же самой панели показывает расстояние и направление ближайшего маневра, скорость, время в пути и проезжаемую улицу. Интерфейс карты вообще сделан аккуратно и ничуть не мешает движению. Да и сама карта очень чистая, с небольшими иконками POI и очертаниями домов (в официальных картах от «Вобиса»).

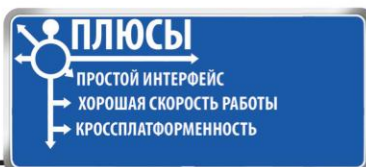
Пока что никаких «пробоксервисов» в Sygic нет, но «Вобис» обещал внедрить их к концу этого — началу следующего года.

НАВИГАЦИЯ

Сначала Sygic очень трудно представить в автомобиле. Немногие используют коммуникаторы и тем более iPhone в качестве автонавигатора. Может, это и к лучшему — и по наблюдениям, и по отзывам пользователей, маршруты по Москве Sygic прокладывает исключительно странные. Если нужно проехать пять-семь километров, Sygic едва ли напорочит с дорогой. Захотите доехать на другой конец города — рискуете постоять в пробках на центральных улицах и «посрезать» лишнюю сотню метров через второстепенные улочки и дворы. Программе невдомек, что совершить несколько поворотов в крупном городе гораздо труднее, чем проехать лишний километр. Может выручить ручное планирование маршрута через конкретные точки, но лишь тогда, когда вы знаете, как оптимизировать дорогу. Но если знаете, то и смысла в навигаторе не остается, верно?

В целом во время движения Sygic ведет себя ровно как TomTom. То есть без закидонов, тормозов и нелогичного масштабирования. Единственный нюанс — в версии для iPhone нет голосовых подсказок. Впрочем, странных людей, использующих iPhone в качестве автонавигатора, в нашей стране критически мало.

База POI в Sygic откровенно слабая, устаревшая, а редкий формат файлов с POI делает невозможным их обновление через публичные источники, вроде poi.gps-club.ru. Зато если включить функцию предупреждения о приближении к интересующим объектам, навигатор будет голосом сообщать о POI на вашем пути и высветит иконку с расстоянием до точки.





Юрий Попов



ДОЩАТАЯ СЕТЬ

В начале 80 годов прошлого века самым распространенным сетевым ресурсом были многочисленные **электронные доски объявлений**, они же — **Bulletin Board System, BBS**.

BBS по сути представляла собой компьютер, напичканный разнообразным программным обеспечением, позволяющим внешнему пользователю через модемное соединение получить доступ к некоторым ресурсам данного ПК. Доски объявлений, как правило, использовались для обмена файлами и для общения. Для этого **весь контент BBS разбивался на определенные области — так называемые арии**. Они содержали файлы для скачивания, почтовые ящики, новости и эхоконференции — прообразы современных форумов, где посетители могли читать сообщения других участников и участвовать в обсуждениях. Доступ к доскам объявлений осуществлялся напрямую через модемное соединение, то есть компьютер пользователя просто «дозванивался» до BBS и — если все прошло успешно — производил обмен данными.

При таком подходе **в каждый момент времени к ресурсу мог подключиться только один клиент** — все остальные желающие слышали короткие гудки модема, поскольку телефонная линия была занята. В связи с этим время работы с BBS ограничивалось сисопами (системными операторами), которые устанавливали лимиты для определенных групп пользователей. За какие-либо особые заслуги время работы могло быть увеличено, а за нарушение правил ресурса — наоборот, уменьшено.

Некоторые особо продвинутые BBS «сидели» на многоканальных телефонах, при этом к доске объявлений могли подключиться сразу несколько пользователей. Разумеется, подобные ресурсы пользовались большой популярностью — у пользователей было гораздо больше шансов дозвониться, да и время работы, как правило, было несколько больше, чем у одноканальных BBS. Плюс ко всему пользователи таких электронных досок объявлений могли общаться друг с другом в режиме чата, в то время как на «одноканальных досках» почтиться можно было только с одиноким сисопом.

СОБАКА — ДРУГ ЧЕЛОВЕКА

Многочисленные доски объявлений, конечно, не являлись какой-либо сетью в привычном понимании этого слова — было просто множество отдельных, независимых BBS, вокруг которых «паслись» пользователи. Юзеры, как правило, искали электронные доски объявлений по территориальному признаку. Объясняется это очень просто: какой бы интересной ни была BBS,

КО МНЕ, ФИДО!

ФИДОНЕТ: ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ



идо — это традиционная кличка для американских псов, почти такая же распространенная, как Шарик, Тузик или Барбос в России. Но одновременно это и название одного из самых известных и одиозных сетевых сообществ, возникших на заре компьютерной эпохи. Термины «Фидо», «фидонетки», «фидошники», «фидопойки»

и многие другие до сих пор гуляют по интернету, вызывая у посвященных жгучую тоску по тем временам, когда компьютеры были большими, а Сеть — маленькой и бесплатной.

но если она расположена в другом городе или вообще в другой стране, то дозваниваться до нее будет, во-первых, проблематично, а во-вторых, весьма дорого. Если все же возникала необходимость в таких дальних сеансах связи, то время работы с доской объявлений пользователи старались свести к минимуму. Вполне логично, что, в конце концов, **возникла идея максимально автоматизировать процесс обмена информацией с BBS**, чтобы хоть как-то сократить суммы телефонных счетов.

В 1984 году американцы Том Дженингс (Tom Jennings) и Джон Мэдилл (John Madill), проживавшие в разных концах США, взялись за написание **модуля, обеспечивающего организацию автоматической передачи данных по телефонной линии без вмешательства человека**. Разработку, недолго думая, назвали Fido. По поводу этого названия в свое время существовала легенда: мол, Фидо — это кличка собаки Тома Дженингса. Впрочем, впоследствии выяснилось, что у этого «отца-основателя» новой сети вообще никогда не было собаки, а программу так назвали потому, что она, как хорошо воспитанный Бобик, по команде должна была приносить «утреннюю газету», то есть новости, файлы конференций, электронную почту и т. д.

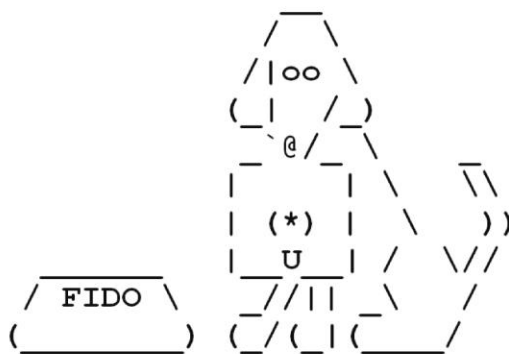
Так и появился символ сети Фидонет (FidoNet) — собака с пятидюймовой дискетой в зубах.

СТРУКТУРИЗАЦИЯ

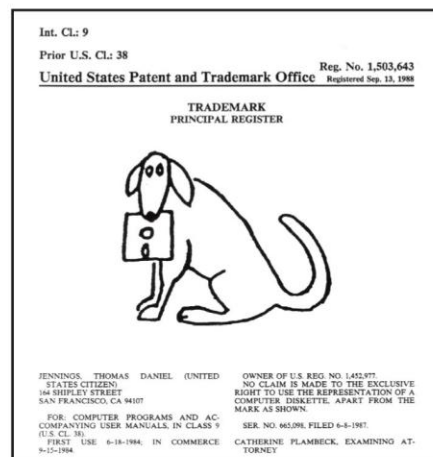
Первая версия Fido была предельно простой. Там еще не было никакой маршрутизации сообщений, обработки ошибок, ведения журналов и других полезных вещей. **Программа просто создавала почтовый пакет с данными, предназначенными для передачи, производила дозвон, устанавливала связь и отправляла пакет**. Тем не менее, сама идея и реализация Fido показалась сисопам различных BBS весьма интересной, и уже в течение 1984 года сеть увеличилась с двух узлов (собственно, Том Дженингс в Лос-Анджелесе и Джон Мэдилл в Балтиморе) до сотни, а в последующие годы продолжила бурно расти.

Фидонет с самого начала разрабатывался и эксплуатировался исключительно на любительском уровне, возможно, именно поэтому его структура предельно проста, но в то же время словарь фидошников пестрит специальными терминами и жаргонизмами.

Итак, сеть состоит из узлов (нодов) и пользователей (пойнтов). Каждый узел представляет собой отдельный BBS, к которому и подключаются пользователи (как правило, местные жители). Между собой ноды обмениваются информацией, но не постоянно, а через определенные промежутки времени. В уставе Фидо прописано, что под это дело выделяется один час, названный «национальным почтовым часом», — с 23:00 до полуночи



Логотип Фидонет — собака с пятидюймовой дискетой в зубах. 13 сентября 1988 года он был официально зарегистрирован



(изначально по вашингтонскому времени). В это время все соединения со сторонними пользователями закрыты.

Сперва работа в сети строилась следующим образом: **пользователь подключался к ближайшему узлу, после чего на его компьютер скачивалась входящая почта, новости и новые сообщения в конференциях**, на которые он подписан. Узлы сети, в свою очередь, обменивались информацией между собой, причем данные синхронизировались на всех BBS. Все предельно просто.

Однако со временем, по мере роста сети, подобная простота организации сети стала уже не преимуществом, а серьезным минусом. Объем передаваемой информации постоянно увеличивался, география сети быстро расширялась, так что **бедным сисопам приходилось оплачивать многочисленные междугородные и международные телефонные «переговоры»**, когда их нод связывался для передачи данных со всеми остальными узлами.

В результате структуру сети было ре-

шено сменить: **линейную схему заменила структурная, в которой узлы были сгруппированы по географическому признаку**. Согласно этой схеме информация передается адресату по цепочке от ноды к ноду, причем не вся, а только запрошенная пользователями BBS: новости, почта, некоторые конференции (на которые пользователь был подписан) и т. д.

В соответствии со структурной схемой изменилась и система адресации Фидонет — сначала на **сеть/узел.пойнт**, а в 1986 году, когда Фидонет стал межконтинентальным, на **зона:сеть/узел.пойнт**. В зоны входило сразу несколько крупных регионов, охватывающих целый континент: Z1 — Северная Америка, Z2 — Европа + весь бывший СССР, Z3 — Австралия, Z4 — Южная Америка, Z5 — Африка. Сеть состояла из двух частей — региона, т. е. крупной географической области (большая страна или несколько маленьких), и собственно сети — группы узлов, «сгруппированных» в рамках небольшого географического пространства (как правило, в пределах города). Таким об-

ШПРЕХАЕМ ПОМАЛЕНЬКУ...

Безусловно, фидошники обогатили словарь каждого интернетчика огромным количеством жаргонизмов, многие из которых используются до сих пор:

- аборт (англ. ABnORmal Termination) — аварийное завершение программы
- ака (англ. also known as — «также известен как») — приставка перед никнеймом, например «Юрий Попов aka Uri»
- аттач (англ. attach — «присоединить») — прикрепленный к письму файл
- даун (англ. down — «вниз», «упал») — отключение узла (сервера)
- железо — внутренности компьютера
- элита (искаженное от «элита») — особая разновидность ламеров, считающих себя Великими Программистами
- мелкосифт или мелкомытые — «уважаемая» фидошниками фирма Microsoft
- мозги — оперативная память (часто произносится с ударением на первый слог)
- наезд — переход на личности в эхе, повод для флейма
- оверквинтинг (англ. overquoting) — цитирование цитат или чрезмерно перегруженный цитатами ответ
- оффтопик (англ. off topic — «вне темы») — сообщение не по теме конференции
- постить (англ. post — «отправлять») — отправлять сообщения в эхоконференцию
- рулез (от англ. rules — «постановляет») — бурное одобрение
- сабж (от англ. subject — «тема») — тема письма, несколько позже стала синонимом темы конференции
- флейм (англ. flame — «пламя») — эмоциональный спор в эхоконференции, переходящий в ругань
- флеймер (англ. flamer — «поджигатель») — соответственно, либо участник флейма, либо человек, вечно устраивающий флейм



По замыслу разработчиков Фидонет, новая сеть, как хорошо воспитанный Бобик, по команде должна была приносить «утреннюю газету»: новости, файлы конференций, электронную почту

разом, стандартный фидошный адрес выглядел, например, так: **2:5028/12.71**. В нем «2» означает зону «Европа+СССР», «50» — регион «Россия», «28» — сеть «Ярославль+Рыбинск», «12» — номер узла внутри этой сети, ну и «71» — номер конкретного пользователя.

ИЕРАРХИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА

Управление Фидонет строится на основе определенной иерархии. Самый нижний уровень (не считая пользователей) — сисопы, то есть системные операторы нодов. Они возникают «стихийно», когда какой-либо человек, обладающий необходимыми ресурсами (компьютер, модем, телефонная линия, а также соответствующее желание и свободное время), организует новый узел сети. Уровнем выше стоит сетевой координатор, в обязанности которого входит организация связи между сетями и составление нодлиста (списка узлов). Координатор назначается сверху, региональщиком, выполняющим сходные функции, только уже на уровне региона. В свою очередь региональщик назначается координатором зоны — самой

большой структурной единицы Фидонет. А вот координаторы зон не назначаются, а демократично выбираются путем голосования, проводимого среди региональщиков данной зоны.

Как и в любом другом проекте, который «рулят» пользователи (например, Википедия), в Фидонет пользователи тоже играют значительную роль. Пылкий ум каждого настоящего фидошника постоянно занят непрерывным совершенствованием и улучшением сети. Чаще всего это выражается в написании специальных программ, облегчающих жизнь пользователей. Но не менее важно то, что пользователи предоставляют в распоряжение сети некие уникальные ресурсы. Так, многие сисопы, работающие в научно-исследовательских институтах или на крупных предприятиях, используют служебные многоканальные телефоны и безлимитные линии связи, чем упрощают жизнь рядовым пользователям в масштабах сетей или даже регионов.

ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ

Основная функция Фидонет — обмен текстовыми сообщениями между пользователями сети и со сторонними пользователями (при этом сообщения идут через гейты, обеспечивающие обмен трафиком).

От привычного e-mail фидошная почта (netmail) отличается прежде всего тем, что письма отправляются напрямую от пользователя к пользо-

вателю, не складываясь ни на каких почтовых серверах. Вместе с тем сообщение (в силу особенностей структуры сети), прежде чем попасть к адресату, вынуждено проходить долгий путь по цепочке от узла к узлу. Соответственно, общее время доставки письма может достигать нескольких часов.

Еще одна особенность netmail — отсутствие приватности. Теоретически сисопы обязаны проверять каждое сообщение, проходящее через его узел, на предмет отсутствия спама и другой противоречащей правилам информации. Впрочем, на практике этим мало кто занимается. К тому же если пользователи хотят сохранить переписку в тайне, они просто пользуются распространенными шифровальными программами вроде pgp.

Другой вид общения — эхоконференции, для краткости — эхи. Каждая эха имеет свое уникальное имя, обычно состоящее из префикса, символизирующего область ее распространения (например, SPB, KIEV, MO, YAR и т.д.), и слова, отражающего тематику обсуждения (например, RU.ANEKDOT или RU.MILITARY). Конференции делятся на локальные и глобальные. Первые находятся на каком-либо отдельном узле сети, и подписчиками являются, соответственно, пользователи этого узла. Если подписчиками становятся другие узлы и их юзеры, то эха приобретает статус глобальной. При этом если на конференции действуют какие-либо собственные правила, то назначается (или выбирается) модератор, следящий за порядком в обсуждении.

ЧЕРНАЯ МЕТКА

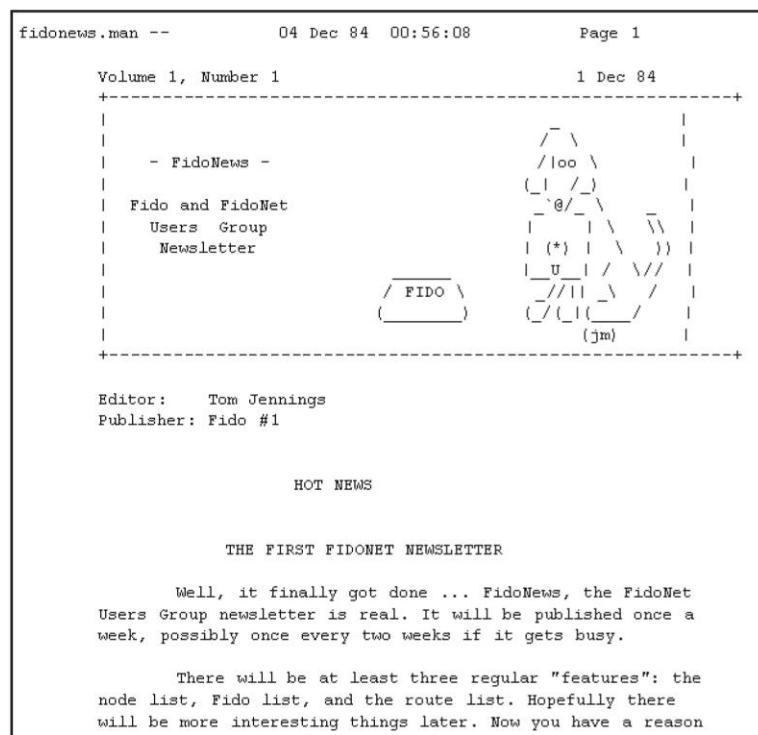
В Фидо существуют и определенные меры силового влияния на нарушителей. Эти меры, по традиции, именуются «наградами», наличие которых у юзеров обозначается специальными символами:

[] — «пустышка», устное предупреждение. Не несет каких-либо карательных мер к нарушителю, но в то же время не имеет и срока давности, так что пользователь с такой «наградой» всегда на виду, и в случае очередного проступка может заработать и более серьезное взыскание.

[*] — «звезда». Присуждается за негрубое нарушение правил и имеет небольшой срок действия. Пользователь, заработавший три звезды, переходит на следующий уровень.

[+] — «плюс». Это уже либо серьезное нарушение правил, либо получение трех звезд подряд.

[!] — «кол». Очень серьезное нарушение правил либо получение трех «плюсов» подряд. Пользователь, заработавший «кол», на какое-то время лишается права писать в конференцию, то есть переводится в режим R/O (Read Only — только чтение).



В первом выпуске новостной рассылки FidoNews, который пользователи получили 4 декабря 1984 года, Том Дженнингс жаловался: «Похоже, я редактор. Я не хотел быть редактором; последнее, что мне было нужно, — это еще какое-то дело»

ПО СТОПАМ

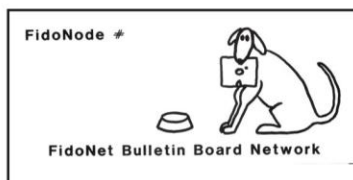
На сегодняшний день технология связи, основанная на прямом модемном соединении (Dial-Up), выглядит по меньшей мере дико. Тем не менее до сих пор существуют FTN-сети (Fido Technology Network), когда-то давным-давно созданные и настроенные фидошниками в различных госучреждениях, вроде милиции или банков.

Между тем сам Фидонет, возможно, все-таки восстанет из пепла. Уже много лет среди оставшихся фидошников бродят слухи о создании гипертекстового и векторного Фидо, что позволит существенно расширить возможности сети. Также планируется перейти с уже давно ставшего архаизмом прямого модемного соединения (Dial-Up) на что-нибудь, более соответствующее духу времени. Среди вариантов присутствует Wi-Fi, WiMAX, спутник и даже радиоловительская связь. Как бы то ни было, Фидонет — это сеть энтузиастов, и в конечном итоге все зависит только от них самих.

ТАКОЕ РАЗНОЕ ФИДО

Фидонет разительно отличается от уже ставшего давно привычным Интернета. Во-первых, Фидо является так называемой офлайн-сетью и не требует непрерывного подключения отдельных пользователей или узлов. Фидошник может написать сообщения во все интересующие его эконоконференции, вдумчиво составить десяток электронных писем, сформировать запросы на новые подписки и новости — и все это будучи отключенным от Фидонета. Потом он, наконец, установит соединение с сетью, и весь исходящий трафик тут же отправится по цепочке нодов адресатам, а входящий, в свою очередь, закачается на компьютер пользователя. Таким образом работать в Фидо можно при помощи коротких сеансов связи с сетью, благодаря чему экономятся, прежде всего, личные средства пользователей, использующих модемное соединение. Кроме того, при таком подходе сообщения составляются пользователями более вдумчиво, в отличие от лихорадочного «натыкивания» текста в интернет-мессенджерах. Конечно, есть и свои минусы — в частности, информация может довольно долго гулять по узлам Фидонета или вообще пытаться на локальных компьютерах нодов. А это значит, что отправленное сообщение остальные пользователи сети видят не сразу, а спустя некоторое время, причем этот промежуток — в худшем случае, конечно, — может составлять несколько дней.

Еще одно необычное свойство Фидонета — отсутствие анонимности.



Фидонет — сеть, работающая исключительно благодаря энтузиастам. И реклама у нее такая же, любительская...

Все сисопы, координаторы, да и многие простые пользователи известны под своими настоящими именами и фамилиями. Даже если используются никнеймы, все равно каждое сообщение в сети обязательно сопровождается уникальным фидошным адресом отправителя. Кроме того, если связь осуществляется по телефонной линии, сисоп может без труда определить телефонный номер пользователя.

Благодаря такому подходу в Фидонет полностью отсутствует спам (любые попытки его распространения мгновенно караются), а пользователи ведут себя гораздо более корректно, отлично понимая, что их поведение, в случае чего, не останется безнаказанным. Оно и понятно: наказание может быть весьма суровым — от лишения голоса в конференции и до полного отключения от Фидо. Подобная система, несмотря на кажущуюся жесткость, идет сети в целом только на пользу. В Фидонет всячески поддерживается благожелательная и дружеская атмосфера общения и даже во время самых жарких споров участники почти никогда не переходят рамки приличий. Джентльмены!

ФИДОШНЫЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛ

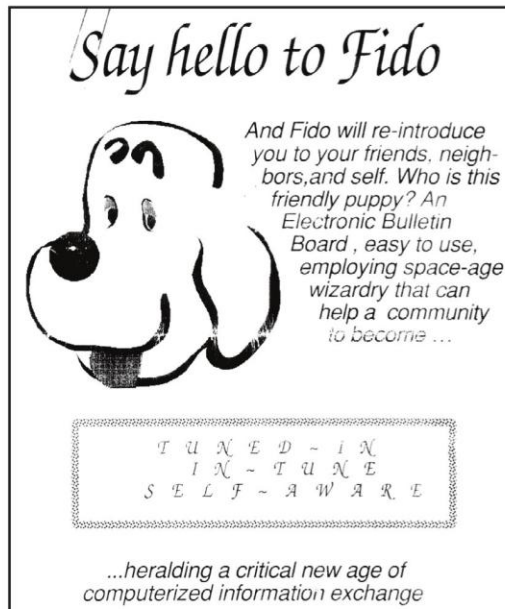
С момента своего появления в 1984 году сеть Фидонет росла как на дрожжах. Количество узлов уже через два года достигло полутора тысяч, причем несколько нодов открылось в Европе — сеть стала международной. При этом точное число пользователей никогда и никем не подсчитывалось. Составлялись только списки узлов сети, между тем, сколько юзеров «пасется» вокруг каждого из них, оставалось тайной за семью печатями.

В России (вернее, тогда еще в СССР) Фидонет появился 21 сентября 1990 года в Новосибирске. Всего через неделю, 28 сентября, открылся узел в Москве, с гордым названием «Kremlin BBS», а к 1991 году в России насчитывалось уже более 10 нодов в Челябинске, Москве, Санкт-Петербурге и Новосибирске.

В начале 90-х количество узлов в России непрерывно росло — все потому, что Фидонет не требовал значительных материальных затрат, а телефонные соединения внутри одного города тогда и вовсе были бесплатными. За годы своего существования сети Фидо в России она превратилась в довольно оригинальную субкультуру со своим языком, правилами, праздниками и даже особым фидошным фольклором. Стали традиционными и регулярные встречи фидошников, носящие, на первый взгляд, весьма причудливые названия. В Санкт-Петербурге фидошники собираются на «Кожинку», названную так по фамилии организатора этих сборищ, системного оператора Сергея



Сертификат о регистрации Международной ассоциации Фидонет был выдан 13 августа 1986 года государственным секретарем штата Миссури



Уже к концу первого года существования сеть увеличилась с двух узлов (собственно, Том Дженнингс в Лос-Анджелесе и Джон Мэддиль в Балтиморе) до сотни

2. CLE-BBS Pikeville, MD John Nadill
3. NICHONET Atlanta, GA Lane Fowler
4. Chance Load Ngt St. Louis, MO Tony Clark
5. Bartie's Backyard Corvallis OR Alan Batio
6. Castleket Corvallis OR Lee Damon
7. Strictly Software Wainona, HI Bob Overlock
8. Demon New York, NY Benny Polunin
9. Silver Screen Danbury, CT Jim Ryan
10. HUC/HCC St. Louis MO Ben Baker
11. PUG-TECH Sanford Zelkovitz
12. Vern's Fido San Jose, CA Vern Crawford
13. WayStar Marlboro, MA Kevin Portier
14. Mike Board Mike Wellinger St. Louis, MO
15. DCA-BBS Jon Wichman St. Louis, MO
16. Steve Hedlund Van Nuys, CA
17. PCBUG St. Louis, MO Ben Kaplan
18. ComWork Encino, CA Paul Levy
19. Take-A-Byte Anaheim, CA Robert Collins
20. MicroOnePC Fresno, CA Bob Bobesky
21. 777 Gardner, MA David Rene
22. World Control Baltimore MD Bob White
23. 777 John Warren Riverside, CA
24. George Gilbert Artesia, CA
25. Rod Smallwood England
26. Crossfire Todd Saver Philadelphia, PA
27. ConsultNet Jim Turley Saratoga, CA
28. Rainbow Data Los Angeles, CA
29. Bill Thousand Jr Madison WI
30. Karl Regier Bendley CA
31. Ron Crain Birmingham MI
32. reserved
33. reserved
34. Seagun Computer Odenton MD
35. HCS Arlington, MA Dave Mitton

4/24 (15) 7/84
(301)-484-2831
(404)-979-5105
(314)-895-6471
-DOWN-
(608)-338-1277
(212)-591-4487 10p - 3p
(203)-748-5146 8p - 8a
(314)-234-1462 3p - 8a
(714)-858-8624
(408)-923-5565 when not in use
(617)-481-7147
(314)-726-1448
(314)-962-0395
(415)-989-2415
(314)-576-2743
(818)-986-1673 930a-11p +weekends
(714)-995-2428
(209)-227-2083 5p-9a +weekends
(617)-632-1861
(301)-653-2074
(800)
(213)-402-6217
(415)-635-6680
(213)-576-5009
(408)-867-5078 11p - 3a
(Aug 15)
(608)-274-6377 330p - 830a
(209)-591-7444 630p - 100a
(313)-646-5159 11p - 6a

(301)-672-3627
(617)-646-3610
617-753-1373

gibbles Inc
Fin Artist
13024 Glen Rd
Hawthorne NJ 07017
Fido allston
783 8573
Due Strickland
500 chryso
506 260
Al Mills
C/Dorado
713 488 2771
Houston TX
207 714 0339

scott ascraft
Crystal Severn
512 328 0415
939-10a
Austin TX
Don Fourn
NW-RBB5
303 233 5583
303 666 8265
24/7 DOR
303 233 5583
303 666 8265

Необычное свойство Фидонет — полное отсутствие анонимности. Все списки, координаторы, да и многие простые пользователи известны под своими настоящими именами и фамилиями. На фото: список нодов на июнь 1984 года

Кожа. В Смоленске с тех самых пор, когда в городе было всего два узла и на встречу обычно приходили все фидошники города, проводится «Сетевка». На Украине — «Тарханутовка», названная в честь мыса Тарханут в Крыму. Московские фидошники регулярно устраивают «Фидопойку» — ну, тут комментари излишни.

Кроме встреч пользователей какого-либо узла (или узлов) проводились (и проводятся) и собрания участников различных эхоконференций. Названия этих встреч обычно называются в честь самих эх: «скулевка» (SPB.SCHOOL), «карзювка» (SPB.CARS), «медианка» (YAR.MEDIAN). Такая система названий не исчезла бесследно — сегодня встречи различных интернет-сообществ, среди участников которых нет и никогда не было ни одного фидошника, по-прежнему называются по схожему принципу («кодировка», «хабовка», «чатовка» и т. д.).

ЗАКАТ

В 1996 году Фидонет достиг пика своей популярности: в сети насчитывалось около сорока тысяч узлов, раскиданных по пяти континентам, а число пользователей, по самым скромным подсчетам, превышало полмиллиона человек.

После этого Фидонет начал таять на глазах — интернет со всеми его преимуществами перед самопальной любительской сетью затмил

все заслуги «собачьего» проекта. К 2000 году число узлов уменьшилось вдвое, а на сегодняшний день количество нодов едва превышает 6000 (причем, как это ни парадоксально, подавляющее большинство из них находится в России). Довольно точно ситуацию описывает цитата, около года гуляющая в Сети: «Интернет изменил мир, а в Фидо остались только какие-то упертые психи. Бессмысленно поддерживать странную систему коммуникаций, растерявшую свои нижние уровни, модемные соединения. А соединяться модемом в 2008 году еще страннее и попахивает необходимостью госпитализации».

Впрочем, у нас в стране, как обычно, Фидо — больше чем Фидо. Эта сеть сегодня является своеобразным андеграундом пополам с элитным клубом. В Фидонет пользователи привлекает возможность быть независимыми от интернет-провайдеров, полное отсутствие коммерции, спама, рекламы, какого бы то ни было государственного регулирования и вообще любого регулирования, кроме правил самого Фидо. Таким образом, едва ли в ближайшее время сеть прекратит свое существование. По крайней мере в России, она так и останется государством в государстве, в котором всегда найдется место пользователям, замученным назойливой рекламой, спамом, порносайтами, хамским поведением интернетчиков и слухами о звездах. □

ВАМ В КАЩЕНКО ПОРА!

Не все спокойно в Датском королевстве — даже в Фидо, со всеми его джентльменскими правилами поведения, были (и остаются) свои хулиганы и нарушители.

Во-первых, именно в Фидонет появились т. н. «падонки». Ноги у этого явления растут из замечательной в своем роде эхоконференции под звучным названием TUT.VCE.NACPEM. Целью данной эхи была «ассенизация» всех остальных обсуждений, провоцирование участников и нарушение всех мыслимых правил Фидо, включая нецензурную брань, вброс псевдокоммерческой рекламы, оверквотинг, спам, искажение написания слов. В конце концов (примерно через год после открытия конференции) решением координатора 5020 этот узел был полностью отключен за «чрезмерно раздражающее поведение участников».

Параллельно с TUT.VCE.NACPEM существовала (и, надо сказать, существует до сих пор) организация «кащенитов».

Изначально в сети появлялись отдельные личности, которые сознательно или же в силу некоторых особенностей психологии регулярно организовывали провокационные обсуждения, как правило, скатывающиеся в неконтролируемый спор и поливание других пользователей отборной грязью. Темы этих расхождений обычно носили оскорбительный для определенной группы людей характер: например, «AMD — полная помойка, Intel рулит» или «инженеры — это обслуживающий персонал для людей умственного труда (гуманитариев)». Спровоцированный флейм, сопровождающийся эмоциональными высказываниями и взаимными оскорблениями его участников, очевидно, доставлял автору определенное удовольствие, потому что если его не исключали из конференции сразу, он продолжал провоцировать участников и дальше. В англоязычных эхах эти действия получили очень меткое название trolling — «лов-

ля рыбы на блесну». Русскоязычные фидошники новое слово поддержали, и с тех пор сетевой провокатор в Рунете зовется коротко и ясно — тролль.

Со временем появилась целое сообщество людей, «изучавших теорию и практику троллинга». Базировались они в эхоконференции SU.KASCHENKO.LOCAL, которая, в свою очередь, была названа в честь Московской психиатрической больницы № 1. От прочих троллей кащениты отличаются прежде всего используемым лексиконом. Прежде всего это «одесский говорок» из разряда «шо ви таки хотите сказать», «мы, 'усские, не обманываем д'уг д'уга», «а почему ви сп'ашиваете?». Кащениты добиваются единственной цели — подловить пользователей и спровоцировать как можно более масштабный и ожесточенный флейм. Весьма наивно думать, что можно хоть в чем-то переубедить тролля: он занимается продуманным издевательством над пользователями, поэтому спорить с ними невозможно, ругаться — тем более. Единственный метод борьбы — игнорировать или «репрессировать».

У модераторов эхоконференций даже существовала памятка о том, как вести себя с кащенитами: «Если ты встретишь в каком сообщении словечки типа «поцент», «сотона», «торагой», «поминание всуе холокоста», вопросы типа «П'остите, а ви таки антисемит?» или мерзкое и бездарное пародирование якобы еврейского акцента (в стиле самых отвязанных черносотенцев из «Союза Михаила Архангела») — знай, что это визитная карточка кащенита, и лучше сразу превентивно отключай такого кекса нафиг, во избежание. И, главное, ни в коем случае не вступай с ним в диалог — ничего, кроме флейма, это не даст, терапевтические методы на кащенитов не действуют, только ампутация».

НАРИЦАЮ ТЕБЯ ИМЕНЕМ...

«Дама сдавала в багаж диван, чемодан, саквояж...»

Помните этот простенький стишок Самуила Маршака про внезапно подростковую собачонку? Впрочем, не такой он простенький, стишок этот, особенно если воспринимать его не целиком и сразу, а по словам.

Да вот возьмем хотя бы слово «диван». Такое знакомое, с душком «обломовщины». На самом деле слово это контрабандное, привезено из Персии сотни лет назад. Там диваном сначала называли всяческие списки, затем — учреждения, эти самые списки составлявшие, позднее — в принципе любые государственные учреждения, в особенности собрание советников халифа. В значении «собрание» слово переключалось к арабам и туркам, от них — в Европу, где диваном именовали уже не только собрания, но и помещения, где проводились такие собрания. Затем пошли еще дальше — отдали это имя мебели, стоявшей в этих помещениях. Понятное дело, что стояли там вовсе не кресла или табулеты, а мягкие, удобные лежанки с подушками. Их-то со временем и стали называть диванами.

У слова «саквояж» история попроще — это всего-навсего сумма двух французских слов *sac*, «мешок», и *voyage*, «путешествие». «Чемодан» тоже не отличается запутанной родословной — «шабаданом» туркские народы называли узкие сумки из кожи или ткани.

У многих слов, которые мы привычно используем как имена нарицательные, есть свои вполне четкие корни. Более того, многие из этих слов были изобретены конкретными людьми или компаниями под конкретные задачи. Памперсом мы сегодня называем любой подгузник, а не только продукцию американцев из Procter & Gamble, аспирином — ацетилсалициловую кислоту всех фармацевтов (раньше этот торговый знак принадлежал компании Bayer).

В нашем «цифровом мире» нарицательных названий, которые когда-то были торговыми знаками, тоже хватает. Хотите узнать, о каких именно речь? Ответьте на вопросы конкурса — и узнаете. Просто выберите пять верных утверждений из десяти и отправьте свой список по адресу **OTVET@MOBI.RU** до 20 ноября. Удачи!

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. Устройства для создания цифровых копий текста или изображений мы привычно называем сканером. Под этой торговой маркой в 1902 году финская компания Scanner Image Corporation начала выпускать приборы для передачи изображения на расстояние.

2. Ксероксы называются ксероксами не просто так, а в честь американской корпорации Хегго, которая первой наладила массовый выпуск копировальных аппаратов.

3. Диктофоны выпускают все производители цифровой техники поголовно, их даже встраивают в телефоны, фотокамеры и MP3-плееры. Но мало кто знает, что когда-то диктофон тоже был производителем — так называлась американская компания Dictaphone и ее устройства для записи звука.

4. Многие думают, что название простенькой машинки для сложения и вычитания — калькулятора — происходит от латинских слов *calculo*, «считаю», или *calculus*, «камешки» (их использовали вместо костяшек в первобытных счетах). На самом деле это производное от имени Роберто Калкуляторре, который

в начале 1950 годов заполнил своей продукцией всю Европу.

5. Японцы всегда задавали тон в технике. Вот и инженер-самоучка Монито Рю, потративший годы на разработку дисплея с электронно-лучевой трубкой, был уверен в своем успехе. Благодарные потомки не обманули и прозвали устройства такого типа мониторами.

6. Патефон, «портативный» проигрыватель пластинок, звучал на удивление громко — он выдавал около 80–100 дБ звука. Из них, правда, 40 дБ уходило на хрипы, а еще 20 — на скрежет. Свое название устройство получило в честь придумавших его французских кинопромышленников, братьев Пате.

7. Американские звезды получают в награду маленькие граммофоны Grammy, наши — из всех сил выступают на церемонии «Золотой граммофон». На самом деле граммофоном раньше называлось не любое механическое устройство с гигантской трубой для прослушивания пластинок, а только то, которое произвела компания Gramophone.

8. 25 июля 1907 года профессор Петербургского технологического института Борис Львович Розинг подал заявку на изобретение «Способ электрической передачи изображений на расстояние». Почти через 20 лет его племянник, Владимир Козьмич Зворыкин, создал компанию «Российский Телевизиум» и стал выпускать телевизионные приемники. Так и пошла традиция называть все аналогичные устройства телевизорами.

9. Зайдите в любой магазин электроники — в ассортименте вы увидите кучу флэшек от A-Data, Apacer, Kingston, Transcend и десятка других производителей. А ведь первой выпускать USB-накопители начала компания Flash Co из американского Массачусетса. Компания уж лет пять как развалилась, а название осталось...

10. Что стоит (вернее, лежит) на пути между проводом ноутбука и розеткой в стене? Правильно, пилот, который защищает «мозг» компьютера от скачков напряжения в электросети. Почему пилот? Потому что сетевые фильтры компании ZIS под торговой маркой Pilot мы используем чаще всего.

ОТВЕТЫ ПО SMS

Свои ответы на вопросы нашего конкурса вы можете отправить в виде SMS-сообщения на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #кон, название конкурса и ряд из пяти цифр.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#кон НАРИЦАНИЕ 1, 2, 3** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию, а также город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес **OTVET@MOBI.RU**.

В теме письма коротко и емко напишите: **НАРИЦАНИЕ**

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите номера вопросов, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что патефон обязан своим именем братьям Пате, то пишете: 6. Таким образом, у вас должно получиться ряд из десяти цифр: 1, 2, 3 и так далее.

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

- **имя и фамилию;**
- **город, в котором проживаете (только в пределах России);**
- **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до **20 ноября 2009 года**.



ПРИЗ КОНКУРСА

Электронные книги, подборка музыкальных альбомов, новинки кинопроката в HD и архивная коллекция домашнего видео, оцифрованные фотографии за последние 20 лет, папки с мультимедийными презентациями и многомегабайтными Excel'евскими таблицами... Вы еще не запутались в многообразии файлов на вашем компьютере?

Запутались? Значит, самое время купить домашнее сетевое хранилище дан-

ных... Ну или не купить, а выиграть его в нашем конкурсе — вариант более интересный со всех точек зрения.

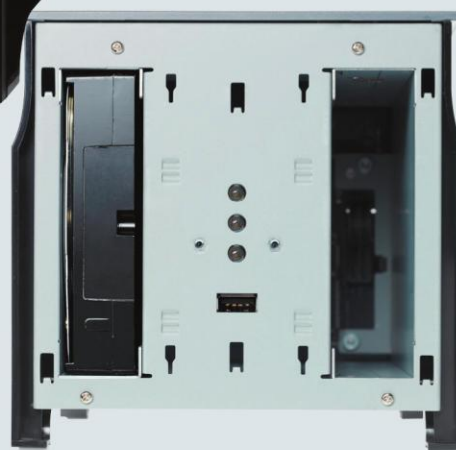
Ответьте правильно на вопросы нашего конкурса и получите в подарок Stora MS2110 — новый NAS (Network Attached Storage) от американской компании NETGEAR. С помощью этого «черного ящика» вы без проблем сможете организовать централизованный «склад» фотографий, музыки и других файлов. Можно даже настроить уда-

ленный доступ через личный кабинет на сайте www.mystora.com и работать с мультимедиаколлекцией с любого подключенного к интернету устройства — ноутбука, компьютера и даже смартфона.

NETGEAR Stora поставляется в комплекте с диском емкостью 1 Тб и свободным отсеком для второго диска. Также к вашим услугам набор полезных утилит для автоматического резервного копирования данных.

УСТРОЙСТВО ХРАНЕНИЯ NETGEAR STORA MS2110

- **HDD:** 1 Тб + отсек для второго диска, совместим с SATA и SATA II
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0, 10/100/1000 Ethernet
- **СОВМЕСТИМОСТЬ С ОС:** Windows Vista / XP Home / Pro / 2000, Macintosh OS X, Linux
- **ПОДДЕРЖКА БРАУЗЕРОВ:** Microsoft Internet Explorer 6.0 и выше, Netscape Navigator 7.0, Safari 1.22 и выше, Mozilla Firefox 1.03 и выше
- **ГАБАРИТЫ:** 175,25x150x146 мм
- **ВЕС:** 1,36 кг



КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

**ФИНАЛ
КОНКУРСА**

ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

Денис Ишкеев (Элиста, denishkeev@gmail.com • Приз: **Gembird STR-W1-VF**)
Ольга Аверьянова (Полярный, Мурманская обл., nickcarter83@mail.ru • Приз: **G-Cube GRKSA-610SS**)
Максим Асадчев (Бакал, Челябинская обл., leninpunk@mail.ru • Приз: **Digma BM120**)

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ: 1А, 2Б, 3Б, 4В, 5А, 6В, 7Б, 8А, 9В, 10Б

ПРИЗЫ КОНКУРСА

Трое победителей нашего конкурса получают отличные подарки, которые порадуют не только их, но и домашних любимцев — компьютеры.

Первый приз — беспроводной игровой комплект «руль + педали» производства Gembird. Вы еще отказываетесь от компьютерных игр имени Михаэля Шумахера? Тогда мы идем к вам! Вернее рулим. Особая «фишка» этого комплекта — встроенные электромото-

ры вибрационной обратной связи, создающие эффект присутствия.

Второй приз — беспроводной комплект «клавиатура + мышь» от G-Cube с красивым названием Golden Sunset, то бишь по-нашему «Золотой закат». Дизайном наверняка понравится девочкам, техническими характеристиками — мальчикам: есть 6 дополнительных мультимедийных клавиш, оптическое разрешение мыши — внушительные 1000 dpi. Пирамидальное расположе-

ние основных клавиш, снижающее утомляемость рук, оценят оба пола — этакий техно-унисекс.

И третий приз — самая что ни на есть «находка для шпиона». Это веб-камера G-Cube из серии Travel-Tini. Камера не зря называется «маленькой путешественницей» — весит она сущие «копейки», да еще и складывается, что предохраняет оптику от повреждения во время путешествий.

Призы предоставлены компанией Си-Трейд (www.c-trade.ru).

КОМПЛЕКТ «РУЛЬ + ПЕДАЛИ» GEMBIRD STR-W1-VF

- **УПРАВЛЕНИЕ:** рулевое колесо, 2 педали, 2 дублирующих рычага под рулевым колесом, переключатель видов, 12 игровых кнопок, кнопка установки связи, выключатель питания
- **УГОЛ ПОВОРОТА РУЛЯ:** 180 градусов
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB
- **ДЛИНА КАБЕЛЯ:** приемник — 1 м, педальный узел — 1,6 м
- **РАДИУС ДЕЙСТВИЯ ПРИЕМНИКА:** до 10 м
- **ПИТАНИЕ:** 3xAAA
- **КОМПЛЕКТ ПСТАВКИ:** рулевая колонка, блок педалей, приемник USB, диск с ПО, руководство пользователя



БЕСПРОВОДНОЙ КОМПЛЕКТ G-CUBE GRKSA-610SS

- **КЛАВИАТУРА:** клавишный механизм — мембранный, питание — 2xAAA
- **МЫШЬ:** разрешение — 1000 dpi, питание — 2xAAA
- **РАДИОПРИЕМНИК:** интерфейс — USB, рабочая частота — 2,4 ГГц, радиус действия — 10 м



ВЕБ-КАМЕРА G-CUBE TRAVEL-TINI

- **МАТРИЦА:** CMOS, 1280x1024 пикселей
- **МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ:** фото — 2560x1920, видео — 800x600
- **УГОЛ ОБЗОРА:** 60 градусов
- **ФОКУСЫ ЛИНЗЫ:** большой — F=2,2 мм, малый — F=3 мм
- **ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН:** да
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0





? Нарисуйте, пожалуйста, на звание журнала трехмерным и вертикально.

Ильнур, по SMS

! Сдается нам, что в этом нет необходимости.

? Сделайте, пожалуйста, экспертизу и видеосъемку на тему «Работа тафонов в условиях российских морозов».

Ильнур, по SMS

! Отвечаем: работают. Особенно с резистивным сенсором — емкостной может не отреагировать на пальцы через толстые шерстяные перчатки.

? Можно ли поставить на мой смартфон Samsung i550 сервис N-Gage? И если можно, то как мне это сделать?

Вячеслав, по SMS

! Нет, нельзя, N-Gage — это приложение Nokia, которое не работает на смартфонах других производителей.

? Я хочу телефон с сенсорным экраном, но средств на LG KC910 Renoir или что-то подобное не хватает. Может, у вас остаются какие-нибудь модели после краш-тестов или обзоров и их можно как-то приобрести?

Николай Мальшев, kalyanmal@mail.ru

! Увы, после наших краш-тестов устройства не выживают. А то, что мы тестируем, — отдаем назад производителю.

? С какого сайта можно скачать официальную прошивку для Motorola ZN5?

Ильнур, по SMS

! Посмотрите на фанатском сайте forum.motofan.ru

? Купил новый iPod nano! Души не чаю в своем приобретении! Но! Через 18 дней плеер самостоятельно удалил треки, которые я ни разу не дослушал до конца! Так и должно быть?!

Глеб, по SMS

! Может, вы подключили плеер к чужому iTunes? Айподы имеют дурную привычку самоочищаться при синхронизации с другим компьютером — борьба Apple за копирайт, ничего не поделаешь.

? Можно ли переустанавливать Windows на коммуникаторах? Например, могу ли я установить Windows 6.5 на своем коммуникаторе HTC Max 4G (сейчас там стоит версия 6.1), а потом заменить ее на Windows Mobile 7?

По SMS

! Обновить Windows Mobile с версии 6.1 на 6.5 можно, если использовать неофициальные прошивки, они есть в Сети, об этом мы неоднократно писали. «Анпгрейд» с шестой версии на седьмую вряд ли будет возможен.

ПИСЬМО

НОМЕРА

Здравствуйте, у меня вопрос к господам Бобкову и Спиридонову! Вы тут пишете, что у Samsung M8910 Pixon 12 впервые применена двойная защита объектива. Но это не так: на моем Sony Ericsson K850i тоже двойная защита. Вы бы определились, кто все-таки первый! И не надо говорить, что у одного стекло, а у другого — пластик.

Николай, koks-zh@yandex.ru

Роман Бобков, зам. главного редактора:

Здравствуйте. Мы определились. Первой двойную защиту из поликарбоната в сочетании с активной шторкой применила компания Sony Ericsson в моделях K750 и W800, и было это за три года до появления SE K850. Первой двойную защиту из минерального стекла и активной шторки применила компания Samsung в модели m8910 (pixion12), и было это в 2009 году. Сравнительную таблицу характеристик поликарбоната и минерального стекла (особенно в части светопропускания, твердости по шкале МООС, износостойкости и устойчивости к старению), если не возражаете, мы приводить не будем. В полном соответствии с тезисом «не надо говорить».

НОКИА ПРОТИВ HTC

Что лучше купить: Nokia N97, Nokia N86 8MP, Nokia E90 или HTC Touch Pro? Сергей, по SMS

Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны, коммуникаторы»:

Смотря какие у вас потребности. У E90 и Touch Pro есть и сенсорный экран, и клавиатура, но оба этих устройства устарели, мультимедийные возможности у них слабые, нет даже стандартного разъема под наушники, качество звука в плеере тоже не ахти. Зато для ввода текста, общения это наиболее подходящие устройства. Между N97 и N86 выбор также прост: если не нужен сенсорный экран, то N86 предпочтительнее — меньше, дешевле, с лучшей камерой.

ЧТОБЫ ДВА РАЗА НЕ БЕГАТЬ...

1. В одном из прошлых номеров вы рассказывали о различных объективах — отличный материал получился! Может, вы сделаете еще пару статей, в которых расскажите о премудростях профессиональной съемки? Я сам этим с недавних пор стал увлекаться и думаю, что эта информация поможет не только мне, но и другим читателям.

2. Можете выложить на диске какую-нибудь программку для создания резервной

копии контактов с телефона на компьютере для Sony Ericsson W850i и Nokia E50?

3. Будущей весной я планирую купить новый телефон. Sony Ericsson W995, к тому времени, будет стоить не больше 12-15 тысяч рублей. А какую другую модель коммуникатора вы еще можете посоветовать за те же деньги (опять же, с учетом того, что за полгода цены понизятся)? Мне нужен хороший экран (не обязательно сенсорный), качественный звук и нормальная камера. Мощность процессора и всякие технологии для выхода в интернет не так важны.

Алла Никитенко, nikiallan@rambler.ru

Mobi:

1. Несмотря на то, что фотораздел мы сократили, Василиса Данилова позаботится о том, чтобы в «Цифровом мире» были интересные статьи на эту тему. Уж больно она к фотосъемке неравнодушна.

2. Таких программ у нас на диске много: Mobile Master, MOBILedit, MobTime Cell Phone Manager, MyPhoneExplorer (только для телефонов Sony Ericsson) и OxyBook (наверное, лучший вариант).

3. Nokia N86 будет стоить сравнимых денег, возможно на тысячу-другую дороже, но этот смартфон явно лучше по музыкальным показателям и качеству встроенной камеры. А вообще в следующей весне может появиться множество новых устройств, очень сложно планировать на такой период времени.

И РАБОТАТЬ, И ИГРАТЬ

Посоветуйте хороший ноутбук для игр и для работы. Укажите его параметры и стоимость. По SMS

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Слишком расплывчатый вопрос. Работа бывает разной, игры тоже друг от друга сильно отличаются. Средне-универсальный домашне-настольный вариант — Acer Aspire 5935. Характеристики: 15,6" 1366x768, Core 2 Duo T6600 (2,2 ГГц), 4 Гб, 320 Гб, NVIDIA GeForce GT 240M (48 потоковых процессоров). Цена — 36-38 тысяч в такой конфигурации. Это просто пример — можно покупать и аналоги от других производителей. Домашние «пятнашки» все примерно одинаковые, так что выбирать стоит, исходя из дизайна (что больше нравится внешне) и цены. Особенно гнаться за мегабайтами и мегагерцами не советуем — они в ноутбуках стоят дорого, а толку с них не так уж и много.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть примерно следующим образом: #vor Летчик Лена. Когда электронные билеты на самолет будут проверять электронные стюардессы? и т. п. Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ДНЕМ С ОГНЕМ

Скажите, где покупать Mobi в Москве? Раньше жил в Кисловодске — за целый год смог достать только один номер, остальную стопку пришлось у братишки в Дагестане «запоем» пролистывать. Переехал в столицу — думал, тут такой проблемы не будет. Ничего подобного: в киосках по маршруту «работа — дом» журнала не нашлось. Пришлось организовать свою схему поставки: последние три номера мне купили друзья на рынке в Хасавюрте и переслали почтой сюда. Но, сами понимаете, это не очень удобно.

Сайгид, по SMS

Mobi:

Эх, жаль не указали точно, где пролегает ваш маршрут «работа — дом». В метро журнал есть почти везде. Ну, например, Mobi есть в газетном ларьке у входа на станцию «Шоссе Энтузиастов», есть в палатке на Павелецком вокзале, напротив прохода к Аэроэкспрессу. Есть в киоске около супермаркета Billa, метро «Свиблово». Последний номер появился в переходе метро Ботанический сад (первый вагон из центра). А прошлыми номерами час-тенко торгуют в палатке у метро ВДНХ, на выходе к гостинице «Космос».

ТРОГАТЕЛЬНЫЙ ВОПРОС

В Mobi № 4 за 2009 год в статье «Тачскрин вдоль и поперек» вы доходчиво и понятно описали различные типы технологий сенсорного управления. Но не рассказали, что делать с аппаратом, когда будет исчерпан ресурс прикосновений в одну точку: новый аппарат покупать, экран сменить, прошивку или еще что-то?

Сергей Вяткин, viatkin@nojabrsk.ru

Mobi:

Разговор об исчерпании ресурса в большей мере теоретический, нежели практический. И в теории если такое случится, то проще купить новое устройство — смена экрана в России обойдется слишком дорого, поскольку запчасти обычно заказывают из-за рубежа.

ТЯЖЕЛЫЙ РОК

Вопрос к Василисе Даниловой: какой из предустановленных эквалайзеров в iPod nano третьего поколения лучше установить для прослушивания рока и метала? И можно ли его настроить вручную? Если важно, наушники у меня Sennheiser CX-300.

Вадим Арзамасцев, vladim-arzamascev@mail.ru

Василиса Данилова, редактор раздела «Цифровой мир»:

К сожалению, вручную настроить эквалайзер в плеерах iPod нельзя. Для тяжелой музыки пресет так и называется — «Рок». Он поднимает высокие и низкие частоты. Но лично я эквалайзерами пренебрегаю. Слушайте музыку так, как слышат ее музыканты.

ДЕНЬГИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ В ДЕРО?

Совсем недавно решил приобрести себе новый ноутбук и столкнулся с проблемой выбора оптимального устройства. Надеюсь, вы поможете! В одном из номеров Mobi я прочитал о некоем игровом ноутбуке DEPO Vip P9710 и надумал его купить. Но хотелось бы узнать о возможных альтернативах. Может быть, есть что-то лучше?

И еще один вопрос: возможно ли использовать в ноутбуке SSD ExpressCard-винчестеры как основное устройство для загрузки операционной системы?

Найджок Филипп, Hakerrph@yandex.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Этой модели, насколько я понимаю, больше в линейке Derp нет. Вместо нее есть менее крупная «пятнашка» P9510 — и она дороговата, на мой взгляд. Я бы посоветовал присмотреться к ASUS G50Vt — это примерно то же самое по характеристикам, но от ASUS и чуть ли не на десять тысяч дешевле. Все прочие ноутбуки с приличной графикой NVIDIA стоят далеко за 50 тысяч.

Что до AMD, то есть очень неплохой вариант от Rover — RoverBook Pro 735. Цена — блеск, всего-навсего 30 тысяч рублей. Видеоадаптер — ATI Mobility Radeon HD 3850. Довольно шустрый. В свое время мы тестировали этот ноутбук под именем MSI GT735. И в принципе, он понравился. Только раскладка клавиатуры там странноватая, как и у всех «семнашек» MSI. Но наш главред, например, умудряется на таком работать — так что, видимо, можно привыкнуть.

Что до второго вопроса, то на практике загружаться с ExpressCard-накопителей мне не приходилось. Теоретически это возможно — все зависит от того можно ли выбрать в BIOSе вашего ноутбука загрузку с этого устройства. К примеру, MSI X340 позволяет грузиться с SD-карты, для этого нужно в BIOSе выбрать кардридер в соответствующем пункте меню.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru/!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobi.ru/!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайн!

Алексей Талан, главный редактор сайта Mobi

mobi

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На MAIL@MOBI.RU всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был

опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молявских, Алексей Дрожжин, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин, Василиса Данилова, Роман Бобков.

Дорогая редакция! Mobi читают не только в Москве (хотя подозреваю, что не менее трети тиража не покидает пределов МКАД), но и в других городах. Может, подумать о региональных вкладах?

Михаил Храмов, mach64@mail.ru

Напишите, пожалуйста, подробнее, что вы имеете в виду.

Хочу поставить пароль на операционную систему. Где пароль надежнее — в BIOS или фирменной утилите компьютера?

Михаил Комелев, mkomellev@yandex.ru

Если утилита загружается вместе с операционной системой, то пароль в BIOS, безусловно, надежнее.

На каком сайте можно найти прошивки для смартфонов Nokia?

Игорь, по SMS

Nokia не выкладывает исходники прошивок в Сеть, можно обновиться, используя сервис NSU (Nokia Software Updater): europe.nokia.com/get-support-and-software/download-software/device-software-update#. Некоторые прошивки, впрочем, можно найти на форуме сайта allnokia.ru.

«Ложка дегтя» в Nokia 5800, о которой вы говорили в Mobi № 12 за 2008 год на стр. 34, еще имеет место быть?

Павел, по SMS

Если вы о неприятности с динамиком, то это была проблема конкретной партии устройств.

При установке Avast компьютер пишет: «Недостаточно прав пользователя для продолжения». Что делать?

Николай, koks-zh@yandex.ru

Необходимо, чтобы у пользователя, под которым вы работаете, были права администратора. Проверить свойства вашего аккаунта можно в меню «Пуск»: Настройки → Панель управления → Учетные записи пользователей.

Напишите, пожалуйста, статьи об истории таких компаний, как LG, Samsung, Acer, ASUS, RoverComputers, Dell, IBM, Matsushita Electronic, NEC, Intel, Toshiba, Kodak, JVC, Sennheiser и многих-многих других.

Ильямир, по SMS

Об этих компаниях мы пишем регулярно и напишем еще.



СОДЕРЖАНИЕ DVD

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке.



На этом DVD вы найдете следующие платные программы с регистрационными ключами для читателей MObi:

- «Антивирус Касперского» и Kaspersky Mobile Security
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Программа The Mop для чистки диска

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПК

Iconutils 5

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** платно (299 руб.), бесплатный тестовый период
- **Сайт:** <http://www.aha-soft.com/>

Удобный редактор для создания значков и курсоров — поможет преобразить надоевший облик Windows. Программа конвертирует готовые изображения, причем понимает как популярные форматы — BMP и JPEG, так и экзотические вроде XPM, WBMP. В распоряжении пользователя всевозможные эффекты — наложение тени, прозрачность, зеркальное отражение, сглаживание, поворот, анимация. Заодно со значками для Windows можно создать и версии для Mac OS X. Для быстрой конвертации нескольких изображений предусмотрен режим пакетной обработки.

Tweak-7 1.0.1012

- **Совместимость:** Windows 7
- **Тип распространения:** платно (\$39,99), бесплатный тестовый период
- **Сайт:** <http://www.totalidea.com/>

Многофункциональный твикер для Windows 7, способный сделать работу в ОС более комфортной. В списке возможностей: обновление системы и удаление старых точек восстановления, чистка и дефрагментация реестра, управление ограничениями программ, подробная справка по техническим особенностям компьютера, очистка жесткого диска. Как всякий хороший твикер, Tweak-7 умеет расширять оперативную память, улучшать работоспособность процессора и оптимизировать соединение с интернетом. Авторы свою программу называют первым твикером для Windows 7.

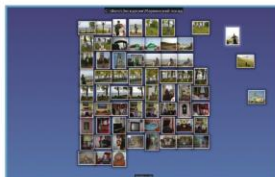


Viewer 2

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://kometbomb.net/projects/viewer2/>

Просмотрщик изображений, обладающий необычным интерфейсом. Позволяет составлять фотоальбомы, помечать снимки текстовыми метками и быстро группировать их. При установке замечает стандартный просмотрщик. Выглядит все сногшибательно, но интерфейс нельзя назвать очень уж дружелюбным. При загрузке программы появляется пустой синий фон. Чтобы добраться до меню, нужно подвести мышку к верху экрана — появится панель со значками. Потребуется время для понимания принципа работы программы с файлами и тегами.

Фотографии можно раскладывать по рабочему столу Viewer 2 или сортировать по группам. Рабочий стол масштабируется при помощи колесика мыши, требуемые снимки легко выделяются рамкой и могут быть перенесены в любое место. Например, можно загрузить во Viewer 2 все папки с фотоснимками. В один угол помещаются «Экскурсии», в другой — «Праздники», и т.д. Работает программа быстро, причем поворачивает и зумирует снимки мгновенно, в отличие от стандартного просмотрщика Windows.



ЛЕНТА ОБНОВЛЕНИЙ

- **Autoruns 9.54** — контроль за автозапуском
- **DriverMax 5.3** — архивация драйверов
- **Fresh Diagnose 8.21** — диагностика ПК
- **Fresh Download 8.34** — менеджер загрузок
- **Hmonitor 4.3.4** — контроль за температурой
- **iTunes 9** — плеер
- **QuarkPlayer 0.2.5** — плеер
- **Process Monitor 2.7** — менеджер процессов
- **Mozilla Firefox 3.5.3** — интернет-браузер
- **Mozilla Thunderbird 3 Beta 4** — почтовый клиент
- **VirtualDub 1.9.6** — редактор видео
- **XnView 1.96.5** — просмотрщик изображений
- **Я.Онлайн 2.9.4** — мессенджер

В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕООБЗОРЫ

- Видеобзоры MObi

СТАТЬИ

- Публикация: диск
Пользные статьи и макротесты
Инструкции по установке программ
- Библиотека MObi
Архив журнальных статей и интернет-публикаций
Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

- Каталог мобильных устройств

БОНУСЫ

- Обои для рабочего стола
- Трейлеры

ИГРЫ

Побег из рая 2

- **Совместимость:** Windows 2000/XP/Vista/7
- **Сайт:** <http://nevosoftware.ru>
- **Тип распространения:** платно (150 руб.) с демонстрационным режимом на 1 час



Продолжение популярного стратегического симулятора «Побег из рая», в котором игроков снова ждут тропические острова, туземцы и борьба за выживание. Чтобы завоевать уважение короля островов, вам нужно собрать вокруг себя туземцев и сделать из них дружное племя, которое будет почитать вас как вождя. Для этого потребуются развивать поселение, переходить с острова на остров в поисках местных жителей, следить, чтобы они были довольны жизнью. Вам в помощники дается смысленная обезьянка, которая участвует в исследовании острова и решении многочисленных головоломок.

А также

Другие игры Nevosoftware

- Бато
- Фишдом H2O. Подводная одиссея
- Ферма Айрис. Цветок стихий
- **Игры для Windows Mobile**
- Flip Disc v1.0.2
- Sudoku Mobile
- **Игры для Symbian S60**
- Air Hockey Challenge
- Chessboard Touch

ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Opera Mini 5 Beta

Совместимость: MIDP 2.0

Тип распространения: бесплатно

Сайт: <http://www.opera.com/>

Браузер Opera Mini известен технологией экономии трафика, высоким быстродействием и универсальностью (его можно установить не только на обычные мобильные телефоны, но и в коммуникаторы и смартфоны). Веб-страница, которую пользователь запрашивает через Opera Mini, вначале проходит через сервер компании Opera. Сервер сжимает картинки и оптимизирует страницу, подготавливая ее для комфортного просмотра на экране мобильного телефона. В ряде случаев сжатие достигает девяноста процентов. Это не только экономит дорогой трафик, но и сокращает время загрузки.

В Opera Mini всегда имелся набор полезных функций: графический курсор, удобное масштабирование, просмотр в альбомном виде и сохранение страниц для автономного просмотра. В «пятерке» браузер преобразился кардинально и кое в чем перенял предназначенные для «умных» телефонов Opera Mobile, Nokia OSS Browser, IE Mobile. В числе самых приятных нововведений: тап-интерфейс, просмотр страниц во вкладках, панель быстрого запуска, как в настольной Opera, менеджер паролей, кинетическая прокрутка, собственная клавиатура с большими клавишами (пока только английская).

Страницу можно просматривать двумя способами — в оригинальном виде или в одну колонку. В первом случае придется прибегать к масштабированию; во втором оно не потребуется, но навигация будет затруднена. Переход между вкладками реализован с помощью всплывающего внизу окна, позволяющего также открывать новую страницу. По умолчанию на пустой странице отображается панель быстрого запуска.

Opera Mini 5 Beta оставляет крайне приятные впечатления. Работать с ней можно без стилуса, без проблем отображается русский шрифт. Единственный серьезный минус — отсутствие русской клавиатуры. По ощущениям, «пятерка» гораздо приятнее в обращении, чем полновесные Opera Mobile и IE Mobile, да и работает куда быстрее.



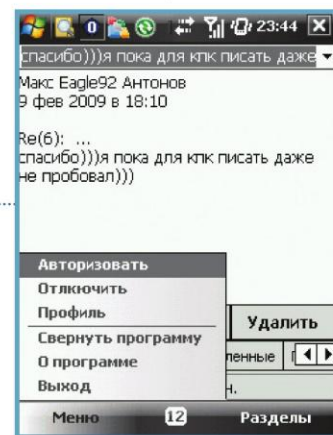
BeOnline v0.0.9

Совместимость: WM5.0, WM6

Тип распространения: бесплатно

Сайт: <http://4pda.ru/>

Благодаря BeOnline пользователи социальной сети «ВКонтакте» могут продолжать общение и на ходу. Утилита экономит трафик, используя сжатие страниц, и предоставляет базовый функционал для работы с сообщениями. Программа позволяет менять статус, читать, отправлять и удалять письма, менять имя и фамилию, читать и отвечать на сообщения на стене.



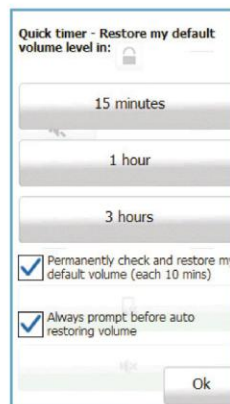
Volumex v1.2.3

Совместимость: WM6

Тип распространения: бесплатно

Сайт: <http://volumex.jdbp.mobi/>

Удобная программка для регулировки громкости по расписанию, которая заменяет стандартную утилиту Windows Mobile. Довольно часто требуется приглушить звук на несколько минут, но вот прибавить его обратно многие забывают. Итог — пропущенные звонки и сообщения. Volumex позаботится о том, чтобы телефон было слышно всегда, когда это необходимо. Утилита автоматически умеет восстанавливать уровень громкости через заданный промежуток времени, достаточно поставить соответствующую галочку в настройках. Если функцию отключить, можно использовать три кнопки — на каждую привязывается время, через которое будет включен звук. Это довольно удобно — не хотите, чтобы звонки разбудили вас во время дневного сна, отправьте его в режим молчания на полчаса-час. Кроме того, программа приглушает все системные звуки во время разговоров. Интерфейс Volumex пальцеориентированный и с обратной связью — телефон при нажатиях вибрирует.



На диске Mobi вы найдете несколько видеозаписей устройств из этого номера.

- Asus VX50
- Sony Walkman S544
- LG BL40 Chocolate
- HTC Tattoo
- GPS-картография

ЛЕНТА ОБНОВЛЕНИЙ

Java

- UCWEB 7.0 Beta — браузер
- Я.Онлайн 2.10 — почта

Symbian

- Best Screen Snap for Symbian S60 5th Edition (S60 5) — снятие скриншотов
- FreeAir (S60 3) — поиск бесплатных хот-спотов
- Google Translate Widget (S60 3) — онлайн-переводчик
- PktPing v0.4.0 (S60 3/5) — утилита для замера пинга

- Psiloc World Traveler 1.01 (S60 3/5) — опра-найзер для путешественников
- TTPod 3.40 — аудиоплеер
- UCWEB 7.0 Beta (S60 3/5) — браузер
- XpressBeer 0.15 — виртуальная пивная кружка
- Я.Онлайн 2.10 (S60 3/5) — почта

Windows Mobile

- ESET NOD32 Mobile — антивирус
- PDACookbook Plus v6.0.1 — кулинарная книга

- PIGEON v1.2.3.3 — интернет-пейджер
- ReRemind v6.1 — напоминание о пропущенных событиях
- Phone Finder v3.0 — поиск утраченного телефона
- SportyPal 1.0.8 — спортивный органайзер
- Touch Shell v1.1.0.11 — пользовательский интерфейс
- WMM Wallpaper Changer v1.2.6 — смена обоев по расписанию
- UCWEB 7.0 Beta — браузер
- Я.Онлайн 2.10 — почта

ГОЛОГРАФИЯ И ПОРНОГРАФИЯ...

...однажды сольются в экстазе, голография и работа в офисе — не факт.

Прогресс так и ломится вперед семимильными шагами. Но сколько же народу кормится тем, что несет о прогрессе бредятину! Пока мы тут с вами делаем вид, будто я умный, пресловутые «обезьяны с ноутбукми» продолжают рубить бабло, пропагандируя то, в чем не разбираются. Хотя чтобы разобраться, достаточно оторвать руку от стола.

Модный тренд 2009 года — голографический интерфейс. Сколько о нем написано восторженных статей! Читатель ошеломлен. А кто видел это чудо в интернете — прямо заворочен. Да, красиво, спору нет. Дальше что?

Вообще-то интерактивная голограмма — примочка старая, в «Популярной механике» лет пять назад привели номер патента США. Технологию HoloTouch еще в 2004-м начала продвигать одноименная компания. Предлагая ее строго тем, кому этот холотач реально нужен. Допустим, микрохирургам, для которых критична стерилизация всего в операционной (а кнопки на приборах стерилизуются крайне неохотно). Тут интерактивная голограмма, эдакий висящий прямо над пациентом тачскрин — то, что доктор прописал.

Еще одно направление — когда устройства намного меньше клавиатуры, или большая клавиша нужна раз в день. Такое не редкость в промышленности. Сразу возникает мысль прикрутить «холотач» к мобилам, а сами телефоны ужать до размеров зажигалки. Увы, голограмма любит электричество и поедает его, жадно чавкая. Поэтому туманны перспективы мобильных голографических «читалок». А то было бы всем счастье: чем в метро глаза ломать об мобилу, вытащил из нее виртуальный лист формата А4 для книги, а для журнала — А3... И соседям не мешает, и у тебя полноценный текст перед носом, да еще в цвете — совсем другое качество жизни.

Так будет, только не завтра.

Но готовить-то потребителя надо! И голограмма со страшной силой поперла в народ. Не смотрелка-читалка, которой уже не удивишь, а конкретно интерфейс, чтобы руками в нем шарить. Сошлись два фактора: технологии стали быстрыми и «кухватыми», а маркетологи сообразили, насколько это завлекательно. И вот уже Samsung, продвигая смартфон S8000 Jet, устраивает роскошное шоу: стоит человек, вокруг летают картинки, а он по ним руками, руками. И все работает.

Зачем такой интерфейс рядовому юзеру и как он будет в него совать ручонки, которыми ничего тяжелее стакана не держал — большой вопрос, но все радуются.

Это рекламная засада типа «мы вас ошарашим, а там хоть трава не расти». Голографический тачскрин выглядит по-настоящему круто, только когда подвешен в воздухе стоймя, а трогают его вытянутой рукой. Вот почему именно так выглядят трехмерные интерфейсы в фантастическом кино: зрелищно. В точности как шоу-презентация Samsung. Красотища, прямо балет, публика в восторге. Но какое отношение это все имеет к жизни? Нормальная работа на такой штуке потребует от юзера прецизионного позиционирования руки и отдельных пальцев в трех (!) измерениях. У мыши два измерения, на клавиатуре два с половиной, и то люди чаще лупят мимо кнопок, судя по дикому количеству опечаток в *интернетах*. Для банальной нужды вроде набивания текстов чуть длиннее SMS висящий в воздухе интерфейс просто беда. Вы из него в твиттер постить — и то запаритесь. А что такое повседневная офисная возня? Угадали: ввод данных с клавиш...

Ну и не станем печатать! Будем копать руками в интернете! Двигать файлы, запускать приложения, отмахиваться от рекламных баннеров, хватать и тянуть к себе

картинку — милое дело, стопроцентная интуитивность. На первый взгляд.

Трехмерный интерфейс, заточенный под юзера «рукосуя», укажет вас до седьмого пота через час. Много знаете профессий, где практикуется филигранная работа руками в положении «перед носом» без опоры для локтя? Я навскидку вспомню две: живопись и ковро ткачество. А по жизни мы стараемся локоть свободно вывесить или положить на опору. Вспомните, как водите автомобиль (в нормальных дорожных условиях и не на скорости под двести). При первой возможности вы машинально фиксируете локти на любых доступных поверхностях. У кого руки короткие, тот вывешивает локти вниз, держась за руль. Это, любезные мои, эргономика.

На порядок ближе к реальности идея дизайнера Мака Фунамицу, который разработал особенную мышь под свой трехмерный голодисплей. У гнущей, будто свернутой из листа бумаги, мышки есть новая степень свободы: нажатием на этот хитрый манипулятор вы «продавите» курсор в глубину монитора. Но глядите: к чуду техники от Фунамицу прилагается обычная клавиатура! То есть автор все понимает.

Понимает он в первую очередь две вещи. Одно: чтобы долго и уверенно работать, надо дать руке точку опоры. Второе: нужна обратная связь «на пробитие клавиши».

Ошибка в одной цифре может стоить жизни человеку или фирме. Ошибаться на письме не просто дурной тон, но и опасная манера. «Слепой» метод предполагает, что оператор не глядит на клавиши, а все отследит по монитору. На самом деле раньше, чем глазом, опечатки ловятся интуитивно: чувствуешь, как палец задел не ту букву. Самоучки, работающие «полуслепым» способом, тоже постепенно начинают ловить опечатки руками. Такую четкость управления, воистину интуитивную, дает лишь тактильный интерфейс. На поверку осознание для нас оказывается куда важнее, чем можно предположить.

А если раскатать голограмму по столу? Тоже не панацея. У политзаключенных сталинской поры было такое понятие — «березовый беккер». Беккер — это роаль, фирма такая, кто не знает. А березовый — это когда на нарах расчерчивается угольком фортепианная клавиша, и ты на ней наяриваешь фугу Баха. У березового беккера обратная связь «на пробой» была: он ведь доска. Палец уперся — клавиша сработала. Но смещение пальца вправо-влево тактильно не ловилось. Только глазами. «Настольная» голограмма страдает тем же — проверено еще приснопамятной Siemens с ее инфракрасной виртклавиатурой, которая так и не нашла применения в народе.

Упростит обращение с голограммой лишь придание ей искусственной плотности, в идеале — искусственной неровности. На экспериментальном уровне это сейчас решается ультразвуковой «подкачкой». Ответ на нажатие имитируется давлением ультразвука на руку. Можно варьировать такой ответ, и когда-нибудь пользователь сможет полноценно ощущать голографический объект. Лично я в связи с этим прогнозирую небывалый взлет секс-индустрии. Сейчас порнорынок стремительно убивается интернетом по той же схеме, что рынок аудио-видео и печатной продукции. И вот вспомните мои слова, тактильная голограмма придаст порнухе сильнейший импульс. Интересно, как будет обыграна эта технология в русском языке, где корень «голо» читается однозначно.

Пока же я голосую за то, что описал в третьем абзаце, и еще трехмерный монитор во всю стену с мышью от Фунамицу. А чтобы ручками помахать с пользой, купите машину неколотых дров да топор поувесистей. Намного дешевле голографии и куда здоровее порнографии.

Наколете — мне свистните.

КОСОЙ ВЗГЛЯД



ОЛЕГ ДИВОВ