

0101010111000111010101010110



проDigi

#05 (7) июль 2006

010101011100011100101010101011100110



равный
среди первых



ISSN 1819-2726

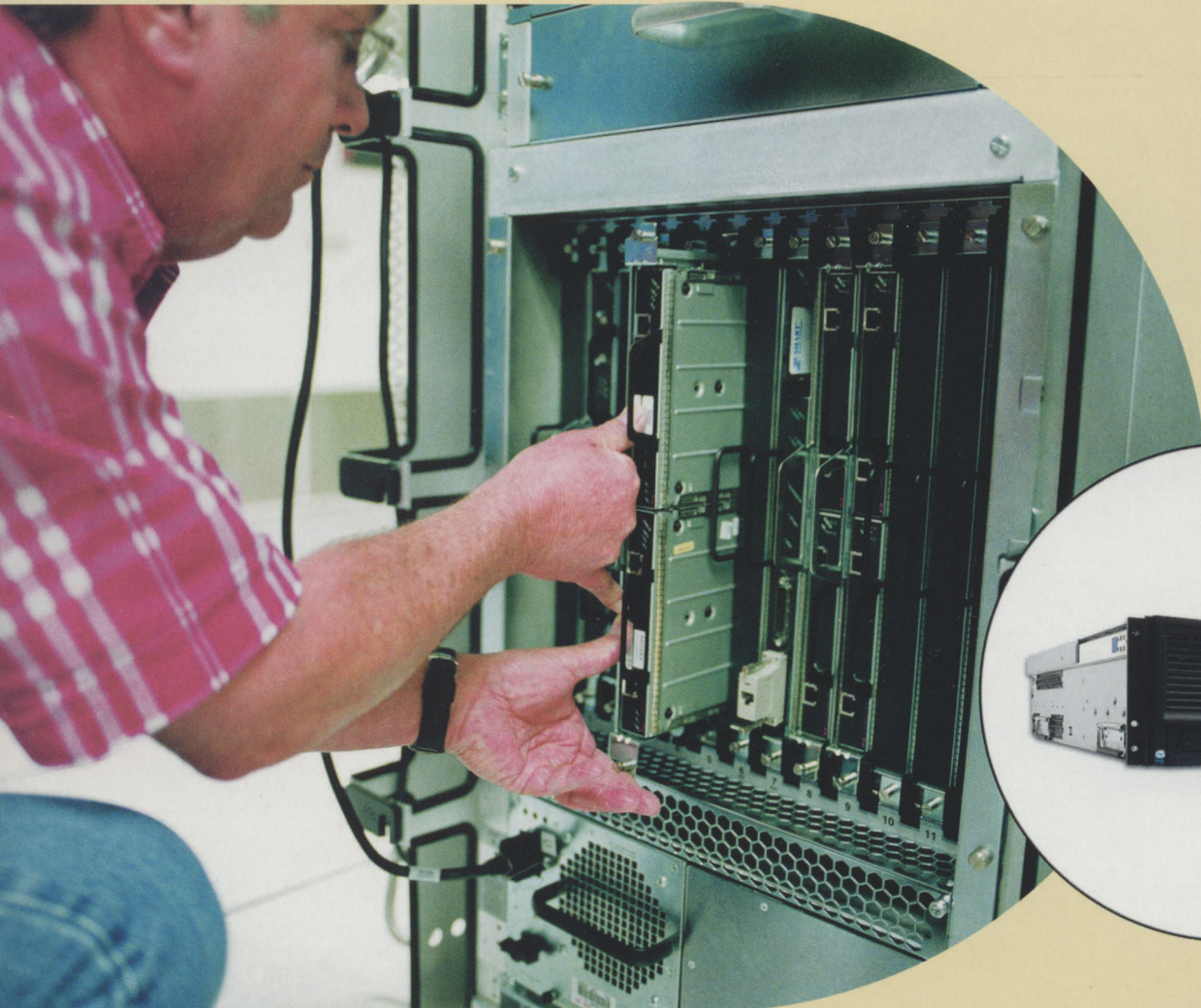


9 771819 272001 05060

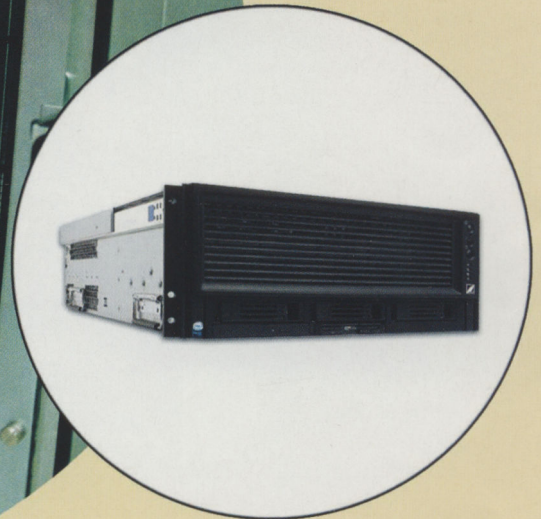
/ТЕЛЕФОНЫ BenQ-Siemens S68, Nokia N71, Motorola L6, Samsung SGH-D720, LG KG800 Chocolate, Samsung SGH-X300, Nokia N-Gage QD, Motorola C115, Nokia 7360, Nokia 6230i, Voxtel RX11 /ГАДЖЕТЫ Acer n311, AcmePower AP MF 1818/1918, Digidock SP-4100 /МПЗ BBK OPPO X5 mini, iRiver T30, Philips GoGear HDD1630, JVC Alneo XA-F57 /ФОТО И ВИДЕО Canon PowerShot S3 IS, Olympus EVOLT E-330 /КОМПЬЮТЕРЫ Samsung Q35, LG GSA-H10L, Sony PlayStation 3, Microsoft Natural Ergonomic Keyboard 4000, MSI FS120 и MSI FS110H

Надежность, необходимая Вашему компьютерному центру.

Серверы АСК на базе процессоров Intel® Itanium® 2 выдержат самую высокую нагрузку благодаря технологиям обеспечения надежности корпорации Intel.



ВМЕСТЕ
ВЫГОДНО



Серверы масштаба предприятия на основе 64-битной архитектуры с превосходными вычислительными возможностями



Группа компаний АСК
Изобретатель решений

620014 Россия
Екатеринбург, ул. 8 марта, 5
<http://www.ask.ru>

Тел.: (343) 371-44-44
Факс: (343) 371-55-55
e-mail: ask@ask.ru



Channel Partner
Premier
Member 2006



Itanium® 2
inside™

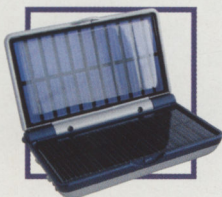
Решения Intel® – от профессионалов
в области высоких технологий

Обозначения Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino logo, Core Inside, Intel, Intel Core, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel SpeedStep, Intel Viiv, Intel Xeon, Itanium, Itanium Inside, Pentium и Pentium Inside являются товарными знаками, либо зарегистрированными товарными знаками, права на которые принадлежат корпорации Intel или ее подразделениям на территории США и других стран.



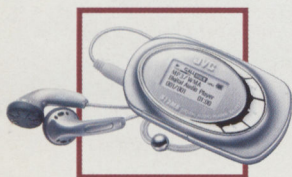
Телефоны 02

- 02 BenQ-Siemens S68
- 04 Nokia N71
- 06 Motorola L6
- 07 Samsung SGH-D720
- 08 Nokia N-Gage QD
- 10 LG KG800 Chocolate
- 11 Samsung SGH-X300
- 12 Motorola C115
- 13 Nokia 7360
- 14 Nokia 6230i
- 15 Voxtel RX11
- 16 Мобильные жаждоутолите-
ли сетевого общения
- 18 Женский взгляд Маргариты
Мокшиной



Гаджеты 20

- 20 Acer n311
- 22 AcmePower AP MF 1818
и AP MF 1918
- 23 Digidock SP-4100
Handsfree Speaker Phone
- 24 Гаджеты с Владимиром
Сперанским



MP3 26

- 26 BBK OPPO X5 mini
- 27 iRiver T30
- 28 Philips GoGear HDD1630
- 29 JVC Alneo XA-F57



Фото и видео 30

- 30 Canon PowerShot S3 IS
- 32 Olympus EVOLT E-330
- 34 Фотографируем
с Денисом Степанцовым



Компьютеры 36

- 36 Samsung Q35
- 37 Рекордер LG GSA-H10L
- 38 Sony PlayStation 3
- 40 Microsoft Natural
Ergonomic Keyboard 4000
- 42 MSI FS120 и MSI FS110

проDigi

Июль 2006

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Сергей Вильянов
serge@computerra.ru

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Роман Пряников
rpryanikov@computerra.ru

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ

Ольга Шемякина
Антон Кузнецов

АРТ-ДИРЕКТОР

Олег Дмитриев

ВЕРСТКА

Екатерина Ивкова

НАД НОМЕРОМ ТАКЖЕ РАБОТАЛИ

**Маргарита Мокшина, Василиса
Сбойчакова, Иван Гагнидзе,
Иван Деменьшин, Александр
Железнов, Михаил Карпов, Иван
Карташев, Андрей Крупин, Виктор
Некрасов, Андрей Письменный,
Алексей Стародымов, Денис
Степанцов, Владимир Сперанский,
Игорь Терехов, Михаил Фролов.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ

**115419, Москва,
2-й Рощинский пр-д, д. 8**

ТЕЛЕФОН

(495) 232-22-63, (495) 232-22-61

ФАКС

(495) 956-19-38

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА

prodigi@computerra.ru

ИЗДАТЕЛЬ

ООО «ПроДиджи»

УЧРЕДИТЕЛЬ

Мендрелюк Д. Е.

За содержание рекламных объявлений редак-
ция ответственности не несет. При перепечат-
ке материалов ссылка на журнал «ПроDigi»
обязательна.

Журнал зарегистрирован Министерством пе-
чати и информации РФ. Свидетельство о ре-
гистрации № ПИ-77-21922 от 14.09.2005.

Общий тираж 60 000 экз.

екатеринбург

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

Валерий Дианов

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

Корольков Иван

адрес редакции

**г. Екатеринбург,
ул. Малышева, 36-212**

ТЕЛЕФОН

**(343) 371-98-88,
+7-908-904-2111**

E-MAIL

computerra66@mail.ru

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «Курьер экспресс»

ТИРАЖ

10 000 экз.

BenQ-Siemens S68

Бюджетно-представительский альянс



качество изготовления и сборки, мощные органайзер и адресная книга, диктофон наконец-то пишет разговор



новый интерфейсный разъем, отсутствие ИК-порта, нет поддержки MP3/3GP

Из всех тенденций современного телефоностроения выделяются две наиболее модные и перспективные: создание «тонких» и «музыкальных» аппаратов. Новоиспеченный бренд BenQ-Siemens, пытаясь занять свое место под «рыночным» солнцем, целеустремленно трудится в обоих направлениях. И если решения для меломанов до прилавков пока не добрались, то первый тонкий аппарат — модель S68 — уже вовсю продается. Что же представ-

и оставляющего впечатление солидной вещи. Здесь же стоит отметить, что, судя по всему, от хоззаяв двойного бренда в аппарате присутствует лишь название, а разработка аппарата происходила полностью в Европе.

Итак, от 65-й серии S68 получил отсутствие поддержки MP3, «несворачиваемую» Java и экран со своеобразным «фирменным» разрешением 132x176 точек. Выглядит экран отменно даже под прямыми солнечными лучами (сказывается наличие зер-

дыдущее меню, а тотально закрывает приложении выходящем на «рабочий стол».

S68 лишен поддержки наиболее распространенных «мобильных» мультимедийных форматов — MP3 и даже 3GP. И если первое еще можно списать на счет аналогичной проблемы у всех трубок 65-й линейки, то второе выглядит уже сознательной деградацией. В то же время аппарат может похвастать 64-голосной полифонией и поддержкой формата WAV. Громкость полифонии выше среднего, но вот ее качество все же не дотягивает до признанных виртуозов жанра — телефонов из Южной Кореи. С WAV все с точностью до наоборот: играет довольно чисто, но подкачала громкость. Производительность телефона не может не радовать: по результатам JBenckMark 1.0 S68 превосходит тот же S75 почти в два раза, набирая примерно 2800 баллов. Тест JBenckMark 2.0 демонстрирует в среднем 180 баллов. Вообще, Java реализована довольно шустро, традиционно поддерживается 3D-графика. К сожалению, сворачивать приложения все так же нельзя. Возможностями для работы во всемирной паутине S68 укомплектован на твердую четверку: имеется GPRS класс 10 и WAP 2.0. Сюда так и просится поддержка EDGE, однако разработчиками она не предусмотрена. В 22-й прошивке присутствовал пункт меню с таинственным названием «EGPRS» (в том же S75 под такой аббревиатурой и скрываются настройки «ежа»), однако в последующих версиях ПО он исчез. Отде-

льно стоит отметить весьма стабильную работу интерфейса Over The Air, позволяющего проапгрейтить прошивку телефона обновленными модулями, скачанными из Интернета.

От своих собратьев с индексом «75» аппарат унаследовал диктофон с возможностью записи разговора — ту самую «фишку», которой так не хватало х65 и которую обязательно оценят продвинутые бизнес-пользователи. Им также должна понравиться отличная адресная книга и продвинутый органайзер. А когда он узнают, что S68 оснащен полнофункциональным модулем Bluetooth, то они наверняка пойдут в магазин и приобретут себе эту металлическую «кредитку».

Основным конкурентом S68 по некоторым чисто внешним причинам принято считать Motorola L6, однако существует мнение, что эти телефоны созданы для совершенно разных групп пользователей. Так, «мотор» наверняка выберет молодежь, которой просто необходима хоть какая-то камера, громкие MP3-рингтоны, но которую совершенно не волнует поведение экрана на солнце или качество адресной книги. S68 же скорее предпочтут солидные люди, которые вероятно уже пользовались телефонами Siemens и которым хотелось бы получить удобнейшую бизнес-начинку в корпусе, соответствующем современным тенденциям стиля. Так что основным (и весьма сильным) конкурентом S68 видится стареющий, но не сдающий позиции бизнес-хит 2005 года — Nokia 6021.

Алексей Стародымов

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ	GSM 900/1800/1900
ЭКРАН	TFT, 262 000 цветов, 132x176 точек
СИГНАЛ ВЫЗОВА	64-голосная полифония (MIDI), WAV, AMR
ПАМЯТЬ	26 Мбайт, пользователю доступно около 17 Мбайт
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	GPRS класс 10, USB, Bluetooth
КАМЕРА	отсутствует
ПИТАНИЕ	литий-полимерная батарея, 660 мАч
ОСОБЕННОСТИ	тонкий корпус с металлической лицевой панелью, два динамика
РАЗМЕРЫ	107x44x13 мм
ВЕС	79 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$170

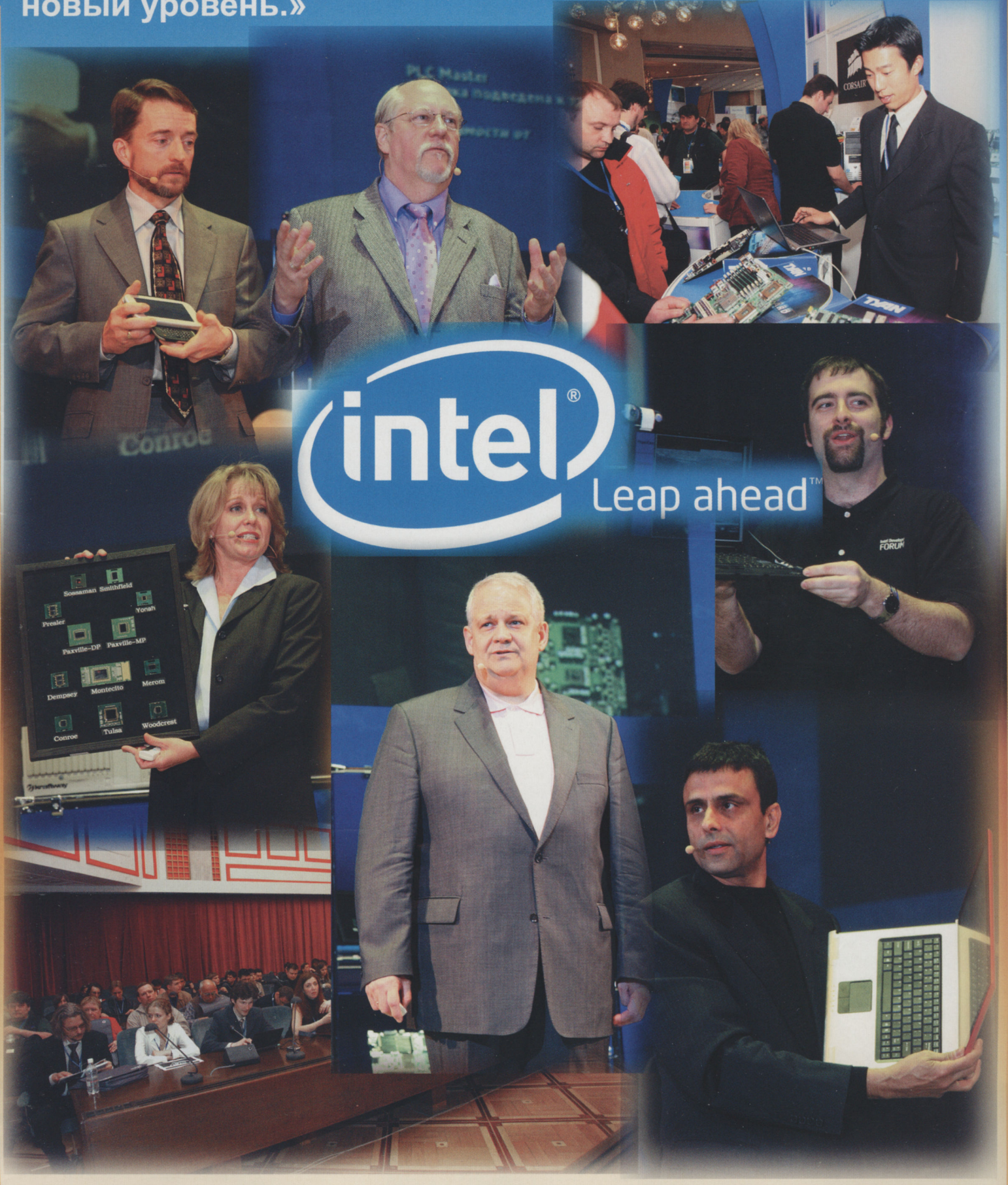
ляет собой новинка, напоминающая своими изящными формами слегка вытянутую кредитную карту? Думается, идеальным определением здесь будет цифровой индекс модели, а именно «68»: с одной стороны, невооруженным глазом виднеется наследие 65-й платформы компании Siemens, с другой же — несколько технических решений позаимствовано у 75-й серии (а именно у S75/SL75, построенных на полностью новых чипсетах). В результате имеем почти золотую середину: добротный телефон бизнес-класса, лишенный некоторых развлекательных фишек, однако имеющий модный индустриальный дизайн и выглядящий дорожке своей реальной стоимости. Именно так: качество применяемых материалов и сборки на высоте, не наблюдается ни люфта крышки аккумуляторного отсека, ни скрипа корпуса. Лицевая панель выполнена из металла, приятно охлаждающего руку

кальной подложки), и яркость на уровне «выше среднего». Производитель заявляет о 262K-цветной матрице экрана, однако тесты JBenckMark упрямо показывают поддержку «всего лишь» 65-тысячной палитры. Но, как говорится, «вам шашечки или ехать?» — по сравнению с тем же SX65 произошел ощутимый качественный скачок.

Интерфейс меню перерисован, однако совершенству, как известно, предела не существует: дизайнерам еще есть над чем потрудиться. Так, иконки можно было сделать анимированными, да и добавить им цветности также не помешало бы. К чести разработчиков, одна из главных отличительных особенностей телефонов Siemens предыдущих лет — открытая файловая система — реализована в S68 во всей своей красе. Из изменений в органах управления стоит отметить новую роль «красной кнопки» — теперь она не перемещает в пре-

ФОРУМ INTEL ДЛЯ РАЗРАБОТЧИКОВ (IDF)

В Москве прошел очередной, пятый Форум Intel для разработчиков аппаратного и программного обеспечения (Intel Developer Forum). На этот раз он проходил под девизом «Энергосберегающие платформы. Прорыв на новый уровень.»



Nokia N71

Умный расклад



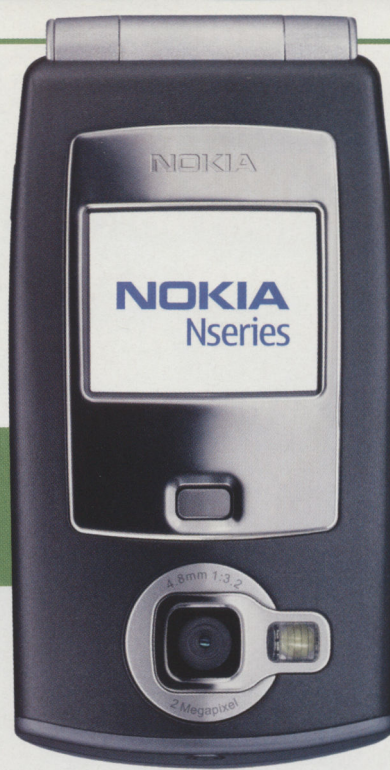
работа в режиме USB-накопителя, отличный внутренний экран, качественная камера



посредственный внешний дисплей, большие габариты, высокая цена

Финская компания Nokia знает толк в смартфонах. С давних пор она выпускала клавиатурные коммуникаторы серии 9000, достаточно популярные среди бизнес-пользователей, а затем приступила и к выпуску умных аппаратов в более привычных «телефонных» форм-факторах. Большая часть таких аппаратов выполняется в классических мобильных корпусах, тогда как раскладушки и слайдеры попадают в режу.

ком хорошо, хоть и не влияет на удобство набора номеров и работы с меню. Без неудобств, правда, тоже не обошлось — у аппарата напрочь отсутствуют боковые кнопки регулировки громкости (с ними можно спутать размещившиеся рядышком на боку телефона кнопку голосовых команд и окошко ИК-порта), а кнопка включения очень мала (без инструкции можно и не найти) и сильно утоплена в корпус (приходится нажимать ногтем).



невysokoe качество снимков делают такое развлечение весьма сомнительным.

Nokia N71, как и все последние смартфоны Nokia, использует третью редакцию платформы Nokia Series 60. Из-за этого многие старые приложения с новинкой несовместимы. Процесс адаптации программ постепенно идет, но в их совместимости лучше убедиться заранее. С приложениями на Java должно быть проще — Nokia N71 поддерживает общераспространенную спецификацию MIDP 2.0. Стандартный набор приложений достаточно обширен, в нем есть даже антивирус.

Для подключения к другим устройствам можно воспользоваться инфракрасным портом, Bluetooth или USB-кабелем. В последнем случае на выбор есть целых четыре режима. Первый — синхронизация со стандартным нокиевским пакетом PC Suite, второй — синхронизация с Windows Media Player. Меломаны, предпочитающие не связываться с Microsoft, наверняка выберут третий вариант — режим USB-накопителя (он подходит не только для музыки, но и для любых других файлов). Наконец, четвертый режим — прямое подключение к принтерам, поддерживающим стандарт PictBridge.

С Интернетом Nokia N71 работает без проблем — настройки соединения определяются автоматически в зависимости от текущей сотовой сети. Поддерживается также быстрая настройка почтовых ящиков популярных бесплатных служб, включая российские Mail.ru, «Яндекс.Почта», Rambler Mail и другие.

От аккумулятора емкостью 970 мАч телефон работает около трех-четырех дней.

Иван Карташев

С воспроизведением музыки аппарат справляется неплохо, хотя стандартный плеер не понимает русских тэгов, а громкость можно регулировать только навигационной клавишей, когда телефон открыт. Кнопки громкости, конечно, есть на гарнитуре, но музыку лучше слушать через нормальные наушники, подключенные через прилагающийся переходник. А на нем, к большому сожалению, нет не только регулировки громкости, но и вообще каких-либо органов управления. Хотя наличие такого переходника не может не радовать. Для хранения музыки лучше всего использовать флэш-карту формата miniSD — в комплекте тестового телефона имелась карточка на 128 Мбайт. Хранить на ней можно не только музыку, но и фотографии. Двухмегапиксельная камера снимает вполне неплохо, хотя автофокус и макрорежим остаются прерогативой N90. В качестве видеосъемки используется внутренний дисплей, а в качестве спуска — центральная кнопка навигатора. Помимо самого кадра на экране помещается и полоска меню, через которую можно быстро настроить светодиодную вспышку, цветовой режим и другие параметры. Вообще, камер у Nokia N71 — две. Вторая располагается над внутренним дисплеем и предназначена для видеоконференций в сетях третьего поколения. Однако таких сетей в России пока нет, так что вспомогательной камерой можно снимать собственные портреты или объекты, находящиеся за спиной. Впрочем, низкое разрешение и

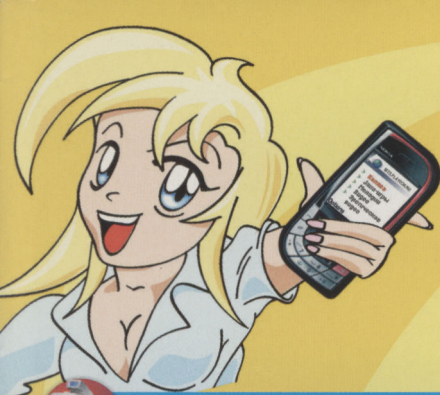
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ	GSM 900/1800/1900, WCDMA 2100 (UMTS)
ПЛАТФОРМА	Nokia Series 60 Edition 3 feature pack 1
КАМЕРА	внешняя — 2 Мпикс, со вспышкой; внутренняя — 0,3 Мпикс
ДИСПЛЕЙ	внешний — TFT, 320x240 точек, 262 144 цвета; внутренний — CSTN, 96x68 точек, 65 536 цветов
ЗВУК	64-голосная полифония, MP3, AAC, WMA, RealAudio, радиоприемник
ПАМЯТЬ	10 Мбайт + карта памяти miniSD (карта на 128 Мбайт в комплекте)
ОСОБЕННОСТИ	переходник для стандартных наушников, нет вибровызова
РАЗМЕРЫ	98,6x51,2x25,8 мм
ВЕС	39 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$560

У поклонников раскладушек, желающих обзавестись смартфоном Nokia, выбор не слишком велик. Довольно популярная модель Nokia 6260 с производства снята, а новейшие модели N92 и N93 до России пока не добрались. Современных моделей смартфонов-раскладушек Nokia на отечественном рынке сейчас две: прошлогодняя N90 с поворотной камерой и цейссовской оптикой и вышедшая в этом году N71. Об ней и пойдет речь.

По габаритам и характеристикам аппараты довольно схожи, хотя N71 несколько компактнее N90 за счет отсутствия поворотной камеры. Тем не менее, N71 — аппарат весьма крупный. Разработчики даже поместили микрофон над клавиатурой, а не под ней, как у более компактных раскладных моделей. Сама клавиатура довольно компактна, из-за чего на нижней части корпуса осталось много свободного места, что смотрится не слиш-

Большинство раскладных телефонов оснащаются двумя дисплеями: внутренним (лучше) и внешним (похуже). Не исключение и Nokia N71, хотя разница в качестве дисплеев оказалась чересчур сильной. Внутренний экран практически идеален: изображение видно даже на солнце, разрешение — как у многих КПК, четкость шрифтов и значков потрясающая. Идеал да и только. Зато внешний экран стоит наравне с дисплеями самых дешевых цветных мобильных: пиксели видно невооруженным глазом, шрифты страшные, цвета тусклые донельзя. Единственный приличный режим внешнего дисплея — это демонстрация часов на черном фоне. Включить их можно, удерживая кнопку под экраном. Помимо демонстрации часов, эта совершенно безмянная клавиша позволяет ставить на паузу музыку, если телефон работает в качестве плеера.



Чтобы получить мелодию, видео или игру на свой мобильный телефон, отправь SMS с ее кодом на номер 1615 (полифония, картинки, анимация), 1229 (realtone, темы), 1717 (игры).
Через некоторое время ты получишь SMS с WAP-ссылкой для скачивания. Услуга WAP GPRS должна быть подключена.

закачайся!



Мелодии для мобильного

ВНИМАНИЕ! В коде мелодии замените XX на:

- цифру 18 для заказа монофонической мелодии для Nokia;
- цифру 38 для заказа монофонической мелодии для Siemens;
- цифру 08 для заказа полифонической мелодии для телефонов, поддерживающих загрузку мелодий через WAP.

ТОП

Отправь код на номер

1615

Animals (В мире животных)	XX44675104
Ресницы, Братя Грим	XX55895104
Красавица, Фактор 2	XX44555104
Beverly Hills Cop, Axel F	XX52865104
Юность в сапогах, Конеч Фильма	XX36665104
Bogo Bogo, Arash	XX34025104
Бой с Тенью, Triplex vs Aposcalpica	XX55475104
Если хочешь остаться, Дискотека Авария	XX45335104

Русские хиты

Музыка из т/п "В Мире Животных"	XX16405104
Город, которого нет, Игорь Корнеяук	XX28805104
Шемит в душе тоска, Многоточие	XX29065104
Бриувер, Triplex	XX32375104
Самый - Самый, Тутси	XX34075104
Дожди Пистолеты, Звери	XX34835104
Игём на восток (из к/ф Турецкий Гамбит)	XX37445104
Ума Турман, Уматурман	XX37605104
Ты должна рядом быть, Дима Билян	XX40505104
Музыка Нас Связала, Мираж	XX41205104
Стоп, Юлия Савичева	XX43125104
Джентельмены удачи, Vengerov & Federoff	XX43665104
Я люблю его, Тутси	XX44325104
Капли Авсента, Иракалий	XX44335104
Девочка хочет Секса, Проплаганда	XX44675104
Кручу-Верчу, Катя Лель	XX45535104
В жизни так бывает, Многоточие	XX45795104
Раненая птица, Диана Гурцкая	XX47105104
Где буду я, Стас Пьеха	XX47795104
Ты грустишь, Валерия и Стас Пьеха	XX48135104
Лейла, Виктория Дайнеко	XX48145104
Улетаю, А-Студио	XX48465104
Танцы, Рефлекс	XX49115104
Красивая Любовь, А Сорти	XX59285104
Ла Ла Ла, Ж. Фриске	XX36935104

Realtones

Отправь код на номер

1229

ТОП

Animals (В мире животных), X-Mode	9844675104
Ресницы, Братя Грим	9855895104
В жизни так бывает, Многоточие	9845795104
Юность в сапогах, Конеч Фильма	9836665104
Кинг-Ринг, Серега	9837785104
Русский Frog (New)	9858705104
Satisfaction, Benni Benassi	9843555104
Шемит в душе тоска, Многоточие	9829065104
Ла Ла Ла (Remix DJ Groove)	9848155104
Сообщение Пришло	9838175104
Бой с тенью, Triplex vs Aposcalpica	9855475104
Чёрный бумер, Серега	9836455104
Районы Кварталы, Звери	9835865104
Напитки покрепче, Звери	9830205104
Юность в Сапогах 2, из т/с Солдаты 3	9847785104
Love Is Gonna Save Us, Benni Benassi	9843535104
Вы водку пьете? (к/ф Иван Васильевич...)	9853765104

Права на мелодии оригиналов принадлежат:
© ОО "РАО". © Первое Музыкальное издательство, © Ворнер/Чеппел (Москва), © Sony BMG Russia, © Sweet Oily Music/BMG Music Publishing International Ltd., © EMI Music Publishing Ltd., © SBA Music Publishing Ltd., © ОО "PMГ Рекордз", © ОО "Мэйнстрим Продакшн", © & © ОО "Продюсерский центр Игоря Матвиенко", © АНО

КАРТИНКИ

Отправь код на номер

1615

4039965104 	4045715104 	4057675104 	4057555104 	4057395104
4049725104 	4049275104 	4040765104 	4040525104 	4050095104
4056905104 	4055795104 	4054445104 	4041205104 	4040405104

ТЕМЫ

Отправь код на номер

1229

0303405104 Загадки вселенной 	0303365104 Властелин 2 колеса 	0303425104 Голубой лотос 	0303335104 Парижские ночи
0302245104 Влюбленные медвежата 	0301975104 Царство драконов 	0300135104 Цветы 	0304145104 Ламборджини
0303015104 Милая киска 	0302725104 Закат над озером 	0303435104 Милый песик 	0303455104 Сиреневый закат
0302745104 Высоко над горами 	0303495104 Великий Тадж-Махал 	0303955104 Белый тигр 	0303505104 Красный байк

Полный список поддерживаемых моделей телефонов на сайте wap.playfon.ru либо www.playfon.ru

Java-игры

Отправь код на номер

1717

Бой с тенью 0031955104 	Дискотека Crazy Frog 0033925104 	Масяня "Депрессняк" 0032385104
Алеша Попович и Тугарин Змей 0034755104 	Дембеля 0030785104 	Игривые яйца 0029955104

Полный список поддерживаемых моделей телефонов на сайте wap.playfon.ru либо www.playfon.ru

Motorola L6

Бюджетные тонкости



оригинальный дизайн, наличие Bluetooth, очень доступная цена



отсутствие профилей, малое время автономной работы, алюминия хватило только на часть корпуса

Телефон Motorola L6 — это прямой потомок модели V3. Основное отличие, по сути, заключается только в корпусе. А он у L6 непростой, «тонкий», как и требует современная мода. Впрочем, вряд ли только корпус обеспечивает стабильный спрос на L6, посмотрим, на что эта модель способна еще.

Телефон и вправду очень тонкий, но при этом очень широкий и длинный. Корпус изготовлен из довольно прочного сплава, так что повредить телефон будет не просто. При всем при этом задняя крышка фиксируется пло-

ком, который зачастую нажимается одновременно с кнопкой. Подсвечивается клавиатура отлично — ярким и равномерным синим цветом, причем светятся не только маркировка на кнопках, но и резиновые окантовки каждого ряда.

Матрица экрана телефона выполнена по технологии STN и имеет разрешение 128x160 точек. Как и на любом ее аналоге, качество получаемого изображения оставляет желать лучшего. Про красочные заставки, черный цвет и плавные цветовые переходы можно забыть, и это несмотря на заявленные 65 тысяч цветов.



обходимый минимум. Пользователю доступны регулировки экспозиции, баланса белого (солнечно, облачно, дом, офис, ночь, автоматически) и выбор эффектов (черно-белое фото, в синих тонах, в зеленых тонах, в красных тонах, «под старину»). Под терминами «дом» и «офис», очевидно, подразумевается, освещение от ламп накаливания и ламп люминесцентных соответственно. Максимальное разрешение фотосъемки составляет 640x480, максимальное приближение — 4x. В памяти телефона помещается 190 фотографий в максимальном качестве. В режиме видеосъемки настроек еще меньше — исчезла экспозиция. Максимальное разрешение съемки — 176x144; объем одного видеофайла можно искусственно ограничить, чтобы затем переслать его через MMS.

Офисные приложения представлены калькулятором с функцией конвертера валют, будильником и записной книжкой-«напоминалкой» с календарем. Календарь просматривается по месяцам и неделям с разбивкой по времени. Предстоящему событию можно присвоить имя, длительность и периодичность повтора. В телефоне также присутствует некое подобие диктофона — он пишет с ограничением длительности в одну минуту.

Дополнительно к телефону можно приобрести очень удобное ПО. Оно позволяет не только проводить какие-то банальные операции типа передачи файлов, но и редактировать записную книжку, отправлять SMS и MMS, резервировать все содержимое телефона, а также автоматически настраивать GPRS.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 900/1800/1900
ЭКРАН.....	STN-матрица с разрешением 128x160 точек, 65 000 цветовых оттенков, 6 строк текста
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	24-тональная полифония, в качестве мелодии звонка может использоваться MP3- или WAV-файл
ПАМЯТЬ.....	11,5 Мбайта
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	WAP 2.0, GPRS
КАМЕРА.....	VGA 640x480
ПИТАНИЕ.....	литий-ионная батарея, 820 мАч
ОСОБЕННОСТИ.....	Bluetooth, Push-to-Talk
РАЗМЕРЫ.....	113,5x49x11,5 мм
ВЕС.....	85 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$155

хо — в руках телефон сильно скрипит. На боковых сторонах симметрично расположены две дополнительные кнопки. Одна из них отвечает за активацию PTT-сервиса, другая — за запуск фотокамеры. В лучших традициях телефонов Saget коммуникационный разъем USB располагается также сбоку. Через него телефон не только общается с компьютером, но и заряжается.

Дизайн модели ничем особым не выделяется, непривычно выглядят только клавиатура. Кнопки тугие с очень коротким ходом и нажимать на них неудобно, хотя риск зацепить соседнюю клавишу практически отсутствует. Из прочих недостатков — неудачный размер и расположение кнопки вызова контекстного меню. Она находится между двумя софт-клавишами над джойсти-

ком. Не радует также заметная зернистость и полное выцветание картинки на солнце. По умолчанию в телефоне установлен ионно-литиевый аккумулятор емкостью 820 мАч. Его хватает на три-четыре дня при условии двадцатиминутных разговоров в день.

Главное меню представлено девятью анимированными иконками. По умолчанию курсор стоит на иконке «Игры и приложения», что нельзя назвать удачным выбором — вряд ли этот пункт наиболее часто используется. Шрифт меню довольно крупный и жирный, вероятно поэтому первое впечатление от меню слегка негативное — строки иногда мешают друг другу из-за маленьких интервалов, практически все строчки целиком не помещаются на экране и не прокручиваются. Хо-

тя, если бы они еще и прокручивались, было бы хуже.

Не предусмотрены разработчиками и профили работы. Поэтому регулировать громкость звонка, а также переключаться между режимами приходится при помощи джойстика. При этом быстро сменить «профиль», то есть перейти от громкого звонка в режим вибровызова не получится: придется последовательно «проходить» все 6 уровней громкости звонка, после которых и следует пункт «Вибровызов». Ускорить этот процесс невозможно, даже если назначить одной из софт-клавиш быстрый доступ к подменю управления звонками.

Телефонная книга позволяет сохранить до тысячи контактов. По умолчанию каждому из них можно присвоить имя и ник, один номер и адрес электронной почты, улицу, город, область, почтовый индекс, страну, день рождения. Можно также добавить персональный звонок и фотографию. Если одного номера и адреса электронной почты окажется недостаточно, то можно «подцеплять» дополнительные поля в неограниченном количестве. Искать в телефонной книге можно как по нескольким буквам, так и по целым словам. Сортируются абоненты по имени, по номеру быстрого набора или по адресу электронной почты. Присутствует хорошо работающий голосовой набор.

Камера снимает среднекно, из настроек только самый не-

Игорь Терехов

Samsung SGH-D720

Умный кореец



хорошая эргономика, расширенное меню управления, широкие мультимедийные возможности



строгий дизайн, привлекательный только для ограниченной аудитории, недостаточная живучесть батареи, старая платформа

Компания Samsung начала выпуск смартфонов на базе платформы Series 60 от Nokia два года назад. Дебютной стала модель SGH-D700, но до отечественного рынка она так и не добралась. Поэтому наследника — слайдер SGH-D720 — многие ждали с большим нетерпением.

Аппарат выглядит довольно массивным даже для моделей двухлетней давности. По дизайну смартфон напоминает решение 2005 года и явно ориентирован на любителей консервативного дизайна. Цвета традиционные: черный в комбинации с се-

функционам. Подсветка традиционно голубая.

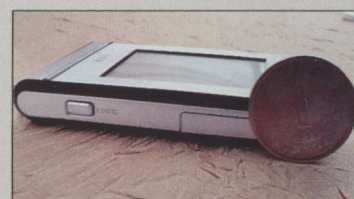
В SGH-D720 используется Symbian OS 7.0 (Series 60 v2.1) двухлетней давности. Смартфон имеет функцию плеера — для этого есть слот для карт памяти microMMC и четырехконтактный вход для стереонаушников.

Интерфейс SGH-D720 идентичен тому, что используется в смартфонах Nokia. Разобраться за что к чему не составит никакого труда. Samsung также добавила в оболочку собственные элементы — расширенное меню для ра-



Маленький NEC

На днях компания NEC представила в Гонконге новый мобильный телефон, габариты которого не превосходят размеров кредитной карты. Модель N908 выполнена в корпусе-моноблоке толщиной 12,8 мм. У новинки отсутствует традиционная буквенно-цифровая клавиатура, ее функции выполняет сенсорный экран. Многие функциональные клавиши, такие как кнопка быстрого доступа к камере, управление громкостью звука, блокировка телефона и кнопка его включения и выключения вынесены на боковые грани аппарата. Фотокамера позволяет как снимать фотографии, так и записывать видеоролики. Мобильник также снабжен слотом для карт памяти формата microSD, портом USB и контроллером беспроводной связи Bluetooth. Когда трубка станет доступна в России, пока не сообщается. ■



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ	GSM900/1800/1900
ЭКРАН	TFT, 176x208 точек, 262 000 цветов, на экране помещается до 9 строк текста
СИГНАЛ ВЫЗОВА	64-тональная полифония
ПАМЯТЬ	64 Мбайта памяти распределяется между телефонной книгой, сообщениями, изображениями и т. п.
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	WAP 2.0, SMS, MMS, GPRS (4+2), Bluetooth 1.2, SyncML, синхронизация данных с ПК, почтовый клиент
КАМЕРА	1 Мпикс (CMOS), формат JPEG, запись видео в MPEG, рамки, вспышка
ПИТАНИЕ	литий-ионная батарея, 900 мАч
ОСОБЕННОСТИ	платформа Series 60 (полный набор приложений платформы), MP3-плеер, игры, хорошая эргономика
РАЗМЕРЫ	99x47x22 мм
ВЕС	110 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$400

ребристым. Корпус — матовый, что делает новинку более строгой и менее маркой.

Экран имеет стандартное для Series 60 разрешение — 176x208 точек и отображает до 65 тысяч цветов. Механизм слайдера обеспечивает замечательное скольжение. Клавиатура, скрывающаяся под корпусом, удобна для слепого набора — клавиши прямоугольные. Управляющие кнопки на верхней части также хорошо разделены и удобны. Наражения вызывает лишь джойстик, который имеет скользкую поверхность и тугой ход. Четыре дополнительных клавиши на боковинах корпуса позволяют управлять громкостью, вызывать системное меню и получать быстрый доступ к фото-

боты в режиме ожидания. В меню есть 4 иконки последних используемых приложений — для их быстрого повторного вызова. Присутствует и полный набор приложений Series 60 — калькулятор, конвертер валют, блокнот и т. д., а также системные приложения вроде файлового менеджера. Управлять телефоном можно с помощью голоса. Однако приложение Anyvoice понимает лишь английский.

Вероятно, из-за «серьезности» смартфона в SGH-D720 добавлено всего две игры — симулятор гольфа Ziggolf и логическая игрушка Bubble Smile.

Камера может делать снимки разрешением от 176x144 до 1280x1024 точек с тремя уровнями качества JPEG и снимать видео с разрешением от 128x96 до

352x288 точек. Есть возможность выставить чувствительность, имеется режим ночной съемки, таймер и прочие функции. С помощью встроенного редактора можно изменить геометрию картинки и наложить на нее фильтры. Размещение камеры удачное — телефон удобно держать в руках при съемке. Пальцы не закрывают объектив.

MP3-плеер имеет исчерпывающий набор функций — работа с тэгами, плей-листами, есть эквалайзер. RealPlayer отвечает за воспроизведение видео и также прост в использовании. С помощью встроенного редактора мелодий можно записать собственный 64-голосный звонок вызова. Назначить в качестве звонка можно и MP3-файл.

SGH-D720 показал себя очень неплохо. Продолжительность работы телефона — около трех дней при разговорах 15 минут в день. Поэтому для людей, много и долго разговаривающих, его не порекомендуешь. Просят за нашего героя \$400, что несколько дороже аналогичных смартфонов от других производителей, но разница окупается хорошей эргономикой и мультимедийными возможностями. Несмотря на приличный по современным меркам возраст, модель пользуется заметной популярностью. Наверное, это одно из свидетельств ее продуманности и удобства. ■

Виктор Некрасов

Nokia N-Gage QD

Игрушка для самых взрослых



<p>+ оригинальный внешний вид, доступность сторонних приложений для платформы Series 60, реализация игровой платформы</p>	<p>- отсутствуют ИК-порт и USB-интерфейс, солидные габариты, моновыход на гарнитуру</p>
--	--

К оличество моделей смартфонов и коммуникаторов, присутствующих на рынке, растет с каждым днем. Увеличивается «пиксельность» камер, разрешения экранов медленно, но верно ползут к заветному значению «VGA», а частотой процессора, например, в 200 мегагерц сегодня и вовсе никого не удивишь. Безусловно, подобного рода эволюция — явление во многих отношениях положительное: наличие определенных возможностей уже стало стандартом де-факто, а теперь будет расти уровень их качественной ре-

мешают ему быть полноценным смартфоном на базе платформы Series 60 и Symbian OS 6.1. Версия операционной системы, конечно, не самая свежая, однако базовый набор приложений для комфортной работы в вышеуказанных направлениях подобрать вполне реально.

Уже не раз отмечалось, что солидный процент обладателей N-Gage QD составляют пользователи, заинтересованные именно в возможностях «открытой» ОС, и игры у них находятся чуть ли не на последнем месте. Оно и понятно — цена устройства говорит сама за себя, и мно-

рые поклонники финской марки с сожалением констатируют, что в данном случае последующая модель получилась куда хуже предшественника. С одной стороны, это действительно так: острый маркетинговый топор отсек от N-Gage один из лучших на рынке MP3-плееров, FM-тюнер, ИК-порт и разъем miniUSB, в результате чего и появился N-Gage QD. С другой же, думается, аппарат получился не хуже, а проще. Если первая «гага» в свое время представляла собой технологический шедевр для любителей гаджетов и ортодоксальных геймеров, то вторая фактически является сегодня недорогим смартфоном для любителей время от времени поиграть. Более того, есть у N-Gage QD и преимущества перед N-Gage: значительно меньшие размеры, внешний слот для карт памяти и возможность разговаривать

«по-человечески», прикладывая трубку к уху лицевой частью, а не боковой.

Если вы решили приобрести Nokia N-Gage QD, то будьте готовы выбрать из трех цветовых решений, носящих кодовые названия Orange, Grey плюс появившееся недавно Silver Edition. Последнее выглядит наиболее выигрышно: окраска панелей «под металл» делает свое дело, увеличивая внешнюю привлекательность «чебурашки» в разы. Комплектация же в любом случае будет одинакова: собственно аппарат, CD с софтом для синхронизации, инструкции, огромная куча рекламной макулатуры и простенькая моногарнитура. Какая-либо флэш-карта в комплекте поставки отсутствует, что и немудрено: ведь в довесок к N-Gage QD предлагается масса фирменных карточек с установленными лицензионными играми по цене около \$50 за штуку. В то же время вопрос хранения данных в аппарате стоит весьма остро: объем внутренней памяти равен всего 3,7 Мбайта, что по современным меркам не просто мало, а катастрофически мало. Смартфон работает с картами формата MMC, либо RS-MMC/MMCmobile с переходниками. Официально максимальный объем поддер-

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 900/1800
ЭКРАН.....	TFT, 4096 цветов, 176x208 точек
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	16-голосная полифония (MIDI), WAV, AMR
ПАМЯТЬ.....	3,7 Мбайта + слот для MMC-карт
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	GPRS Class 6, Bluetooth
КАМЕРА.....	отсутствует
ПИТАНИЕ.....	литий-ионная батарея, 1070 мАч
ОСОБЕННОСТИ.....	корпус горизонтальной ориентации, позиционируется как игровая консоль, полноценный смартфон на базе Series 60/Symbian OS 6.1
РАЗМЕРЫ.....	118x68x22 мм
ВЕС.....	143 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$200

ализации. Единственное, от чего в конечном итоге страдает массовый потребитель — это цена самых свежих устройств, переваливающая порой за 1000 долларов.

Само собой разумеется, что пользоваться такими гаджетами — удел избранных. А как быть человеку, которому необходимо более-менее полноценно работать с электронной почтой и Интернетом, разговаривать через Bluetooth-гарнитуру и, например, изредка смотреть фильмы в полноэкранном режиме, а финансовые ресурсы при этом ограничены всего \$200? Выход, как ни странно, имеется: Nokia N-Gage QD. Да, данный аппарат позиционируется в первую очередь как игровая консоль и имеет весьма нестандартный внешний вид, однако эти обстоятельства совершенно не

мешают ему быть полноценным смартфоном на базе платформы Series 60 и Symbian OS 6.1. Версия операционной системы, конечно, не самая свежая, однако базовый набор приложений для комфортной работы в вышеуказанных направлениях подобрать вполне реально.

Уже не раз отмечалось, что солидный процент обладателей N-Gage QD составляют пользователи, заинтересованные именно в возможностях «открытой» ОС, и игры у них находятся чуть ли не на последнем месте. Оно и понятно — цена устройства говорит сама за себя, и мно-



живаемых флэшек не декларируется, но с тестовыми N-Gage QD и картой Aracser на 1 Гбайт произошел любопытный казус: флэшка просто не поместилась в слот по толщине. В то же время карточка на 128 Мбайт от того же Aracser в слот вошла как по маслу и продемонстрировала вполне стабильную работу.

Качество корпуса выше среднего, как и у телефонов марки Nokia: передние панели выполнены очень аккуратно, однако крышка аккумулятора досаждают люфтом. Кроме того, на ней имеется большая глянцева выштампка с надписью «N-Gage», которая очень быстро покрывается царапинами: казалось бы — кто мог додуматься разместить такое украшение на той стороне, на которой телефон обычно лежит?.. А в целом складывается впечатление, что корпус N-Gage QD ко всему прочему еще и с намеком на противоударность — толстая резиновая окантовка по кругу, неокрашенный пластик... Видимо, чтобы пережить броски об стенку геймером, раздосадованным своим проигрышем.

Клавиатура неплоха по эргономике, но о наборе текста одной рукой в силу специфики форм-фактора можно сразу забыть. Вряд ли при разработке этого смартфона-консоли на первый план ставилось удобство ввода, ведь, по мнению как разработчиков самого аппарата, так и авторов его идеологии, главной кнопкой этого девайса является его джойстик. Четкий, большой и... четырехпозиционный. Пятое положение вынесено в виде отдельной круглой кнопки по правую сторону. Для игр — как раз «самое оно», но вот во время использования N-Gage QD в качестве телефона — малость раздражает. Кроме того, и джойстик, и клавиатура выполнены из прозрачного пластика, который со временем склонен к истиранию и помутнению. Все остальные органы управления, очевидно, размещали по остаточному принципу — лишь бы вписались в общий дизайн. Так, кнопки «С», «Скопировать», софт-клавиши и «Прием»/«Отбой» очень тонкие и расположены парами, соответственно есть вероятность ошибиться при нажатии.

Экран Nokia N-Gage QD имеет ставшее уже классическим для Series60-смартфонов разрешение 176x208 точек. Официальное число поддерживаемых цветов — 4096, что и подтверждает тест JBenckMark. Но не стоит пугаться: на практике вряд ли различите экраны «Гаги» и, к примеру, 6600, хотя экран последней отображает уже 65 000 цветов. Есть мнение, что «слабая» цветопередача экрана N-Gage QD объясняется попыткой «привязать» некоторые качественные фирменные игры, специально разработанные для 4096-цветной палитры, непосредственно к смартфону-консоли. Иными словами: хотите играть, покупайте N-Gage — такая позиция компании.

Интерфейс модели привычен для Series60-устройств. Зная, что базируется «консоль» на самой пожилой коммерческой версии Symbian OS — 6.1, следует

плеера на CD и новая программа N-Gage Arena, позволяющая публиковать в Интернете результаты своих игровых достижений.

Производительность аппарата находится на среднем уровне: сказывается старая версия OS и пожилой процессор 104 МГц. Так, по результатам теста JBenckMark 1.0 N-Gage QD набрал всего около 2200 баллов. Поддерживается лишь Java MIDP 1.0, так что на Java-3D-игры можно не рассчитывать. Другое дело, что фирменные игры от Nokia или просто игры под платформу S60 идут на ура, лишь слегка подтормаживая на моментах, сильно изобилующих 3D-графикой (например игры серии Asphalt). В повседневной же эксплуатации скорость передвижения по меню и работа приложений не вызывает никаких нареканий — все загружается довольно быстро: сказывается малый объем и «легкость» графического оформления.



учитывать некоторые нюансы. Так, темы оформления аппарат не поддерживает, можно менять только цветовые схемы, коих в стандарте три, и еще три — синюю, красную и розовую — можно разблокировать сторонней программой Palette Exchanger. В главном меню присутствует пункт «Телефон», который ведет не далее чем на «рабочий стол». Адресная книга, органайзер и календарь традиционно очень мощные. Внешний вид иконок вызывает смешанные чувства: с одной стороны, выполнены они в одном общем стиле, с другой — очень уж они неказистые, однотонные и кривые. Жаль, ведь сменить их никак не удастся. Какого-либо софта в комплектации смартфона практически нет: разве что дистрибутив RealOne-

Звуковая составляющая N-Gage QD находится в зародышевой стадии: с одной стороны, можно установить практически любой сторонний MP3-или OGG-плеер, с другой же — эта возможность на корню нивелируется моновыходом на наушники. Да и качество гарнитур не располагает к прослушиванию музыки: она, скорее, рассчитана на то, чтобы можно было поиграть со звуком, не привлекая внимания окружающих, например, в вагоне метро по дороге на работу. Полифония 16-голосная, однако звучит она довольно громко и даже гулко: иногда кажется, что динамик лежит на дне корпуса телефона. Также на звонок можно поставить WAV- и AMR-файлы.

Аппарат поддерживает GPRS Class 6 и WAP 1.2.1. В теории вроде бы негусто, но на практике таких характеристик вполне хватает: мало какой из отечественных операторов даст насладиться возможностью работы с максимальным количеством тайм-слотов. Из стандартных приложений присутствуют WAP-браузер с поддержкой XHTML и клиент электронной почты.

Синхронизация и подключение к ПК возможны исключительно через Bluetooth 1.1, в то время как работа с кабелем не предусмотрена вообще. Реализация «синего зуба» неплоха, соединение, как правило, стабильное, скорость средняя или чуть выше. Телефон может выступать в роли GPRS-модема, а еще возможно играть в многопользовательские игры с обладателями таких же «консолей».

Из всего написанного выше можно сделать вывод, что Nokia N-Gage QD обладает на сегодняшний день средними характеристиками практически по всем показателям. В то же время опции «первой необходимости» присутствуют и реализованы вполне удачно, например, Bluetooth или вполне яркий и качественный экран. Что касается конкурентов, стоит рассмотреть два направления. Первое — недорогие смартфоны, где N-Gage QD приходится конкурировать с остатками продающихся Motorola MPx200 и более дорогой Nokia 6600. «Мотор» является довольно интересным вариантом, однако не без ложки дегтя — отсутствует поддержка Bluetooth. 6600 стоит порекомендовать нуждающимся в камере и классическом форм-факторе. Второе — простые телефоны, которые позиционируются как решения для любителей поиграть: например Sony Ericsson W550i, который даже оснащен дополнительными игровыми кнопками над дисплеем. Однако в любом случае, 20-мегабайтовые игрушки от Nokia в разы превосходят игры на Java, пусть даже с поддержкой 3D. Как видим, и в первом, и во втором случаях Nokia N-Gage выглядит вполне на уровне, а некоторая усредненность характеристик сглаживается демпинговой ценой. ■

Алексей Стародымов

LG KG800 Chocolate

Пальчики оближешь?



великолепный дизайн,
сенсорные кнопки
управления

среднее качество
встроенной камеры,
несоразмерно
высокая цена

Мобильные телефоны производства LG прежде не вызывали ассоциаций со стильными и дорогими решениями. Продукция LG — это, скорее, телефоны среднего и низшего класса, недорогие рабочие лошади. Но не так давно эта южнокорейская компания явила миру новую линейку имиджевых телефонов — Black Label, первым представителем которой стал слайдер KG800.

Единственная выделяющаяся деталь на корпусе — это динамик над дисплеем и металлическая обводка сенсорных клавиш. KG800 реагирует на прикосновение владельца, включая красивую бордовую подсветку экрана и освещающую сенсорные клавиши, которые как бы всплывают на поверхности корпуса. В тон подсветке и цвету корпуса выполнены и заставки экрана.

Chocolate придется по вкусу не только девушкам и женщи-

ет разрешение 176x220 пикселей. Экран обладает хорошим углом обзора и яркостью — все читается отлично даже при ярком свете.

Механизм скольжения прекрасно сбалансирован. На верхней скользящей части корпуса находится камера и вспышка. Качество 1,3-мегапиксельной камеры среднее, но его вполне хватит непритязательному владельцу.

Время работы от батареи 800 мАч — порядка трех дней при 20 минутах разговоров в день.

Блок цифровых клавиш похож на шахматную доску. Клавиши выпуклы и сделаны из разного по текстуре материала, что позволяет легко различать разные клавиши на ощупь.

Меню Chocolate ничем не отличается от тех, что используется в последних телефонах LG: стандартные 9 функциональных разделов/иконок.

Адресная/телефонная книжка может хранить до тысячи записей. Для каждой записи можно ввести 4 телефона, адрес электронной почты и назначить фото, которое отображается при вызове.

Средства связи традиционные для современных мобильных: Bluetooth 1.2, GPRS, поддержка MMS — традиционный набор любого среднего телефона. Удобно то, что KG800 может получать и отправлять по электронной почте любые файлы. Даже если их нельзя просмотреть или воспроизвести, телефон

впоследствии можно подключить к ПК и скопировать файл.

С помощью LG KG800 можно читать книги или записки в формате TXT. Телефон сам определяет язык и кодировку.

Программное обеспечение для синхронизации с ПК стандартно для LG и позволяет быстро управляться с контактами и контентом.

В телефоне 128 Мбайт встроенной памяти. Плеер поддерживает форматы MP3, AAC, AAC+, AAC++ и WMA. Качество и громкость звука неплохое, есть эквалайзер для различных стилей музыки. Файл любого формата можно установить в качестве звонка вызова. 64-голосная полифония громкая и выразительная. Также телефон умеет играть видео в форматах 3GP и MP4.

Главное достоинство KG800 — это дизайн. Телефон выглядит великолепно и маняще, а вот функционал новинки абсолютно ничем не отличается от моделей LG среднего класса. В связи с этим кажется, что цена аппарата слегка завышена. За 550 долларов вместо красивой «шоколадки» можно купить, к примеру, неплохой смартфон. Впрочем, любителям привлекательных «бандлов» и красивых вещей (у KG800 великолепная комплектация и очень красивая коробка) такой телефон будет отличным подарком. Особенно девушкам. ■

Виктор Некрасов



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ	GSM 900/1800/1900
ЭКРАН	TFT-дисплей, 176x220, 262 000 цветов
СИГНАЛ ВЫЗОВА	64-голосная полифония, возможность назначить в качестве вызова любой файл формата MP3, AAC, AAC+ или WMA
ПАМЯТЬ	128 Мбайт
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	Bluetooth 1.2, GPRS класс 10, HTML-браузер, XHTML, WAP 2.0, MMS
КАМЕРА	встроенная со вспышкой, 1,3 Мпикс
ПИТАНИЕ	литий-ионная батарея, 800 мАч; время работы в режиме ожидания — до 200 ч
ОСОБЕННОСТИ	великолепный дизайн, сенсорные кнопки управления
РАЗМЕРЫ	95x18x15,2 мм
ВЕС	85 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$500–550

Своим глянцевым корпусом он похож на толстую плитку темного шоколада. Дизайн привлекателен и получил две престижные дизайнерские награды — Red dot Design Award и iF Design Award.

Изначально KG800 создавался для продажи только в Корее, однако его высокая популярность (за полгода было продано более 350 тысяч штук) подтолкнула LG выйти с новинкой на международный рынок.

В стильной черной коробке помимо телефона идет батарея, зарядка, USB-кабель, инструкция, диск с софтом, наушники с пультом управления, Bluetooth-гарнитура (в зависимости от комплектации), брелок с мягкой подушечкой для протирания экрана и корпуса (он маркий) и чехольчик из замши.

Телефон смотрится уместно и в руках молодого мужчины. Однако тогда придется соответствовать и выглядеть модно во всем.

В боковине корпуса находится комбинированное гнездо для подключения гарнитуры, USB-кабеля и зарядного устройства. Во-первых, это визуально «разгружает» корпус от лишних элементов, а во-вторых, не нужно путаться в разъемах.

Сдвоенная клавиша на другой стороне корпуса позволяет регулировать громкость динамика и быстро переходить по пунктам меню. Задняя сторона абсолютно гладкая. Крышка аккумулятора прилегает идеально, фиксаторы качественные и жесткие.

Диагональ TFT-дисплея — 51 мм, он может отображать до 262 тысяч цветов и име-

Samsung SGH-X300

Скромно и лаконично



яркая и громкая полифония, высокое качество связи, мощный вибровывоз



малый объем памяти, слишком «мужественный» дизайн при достаточно «женственной» начинке

В

течение последнего года одной из самых популярных «бюджетных» моделей компании Samsung была «раскладушка» SGH-X460. На смену этому телефону пришла модель SGH-X300 с обновленным дизайном, схожими характеристиками и некоторыми приятными дополнениями.

Размеры и вес X300 — стандартны для «раскладушек» Samsung: 88x44x23 мм, 75 г. Ни о каком стремлении к тонкости речи не идет. Дизайн X300 скопи-

рован с модели E700 — четко выражены грани, весь корпус выполнен из глянцевого пластика. Как следствие — корпус маркий, на нем сразу же видны отпечатки пальцев. Присутствуют также мотивы модели E780.

чи данных. На левой боковине расположено окошко ИК-порта. На правой боковине находится прямоугольный разъем для гарнитуры. UFB-матрица экрана имеет разрешение 128x160 точек, отображает 65 тысяч цветов и вмещает 7 строчек текста. Изображение неплохое, оно практически ничем не уступает по качеству TFT-экранам. Есть возможность изменения яркости и контрастности дисплея. Информационный экранчик, распо-



смотр этой информации предусмотрен отдельный пункт.

Настройки звука дают возможность настроить мелодии вызова (40-голосная полифония, SMAF, MIDI) и назначить на каждую нажимаемую клавишу определенную озвучку.

Работа с SMS и MMS-сообщениями проста. Телефон может хранить до 200 сообщений SMS. Есть функция склейки сообщений. Для MMS выделено около 400 Кбайт памяти. Маловато.

Игры в телефоне неплохие — есть шахматы и гольф, а также парочка аркадных развлекушек — BubbleSmile, Fun 2 Link. Для Java-приложений выделено 256 Кбайт. Под картинки и звуки отведено 300 Кбайт. Очевидно, что это сделано для того, чтобы не создавать конкуренцию более дорогим и схожим по функциональности моделям.

Из остальных функций присутствуют календарь, будильник, калькулятор, диктофон, конвертер мер и валют. Диктофон может записывать разговоры отрывками до 30 с, максимум — 5 записей. Записать телефонный разговор нельзя.

FM-тюнер имеет память на 30 радиостанций. Сигнал воспроизводится только посредством гарнитуры, выполняющей роль антенны. ■

Виктор Некрасов

Нью-Йорк за мобильники

Нью-йоркские учащиеся и их родители выступили против готовящегося законопроекта, запрещающего использование средств мобильной связи в учебных заведениях. Студенты утверждают, что достаточно сознательны, чтобы выключать мобильный телефон во время занятий, а родители подчеркивают, что мобильные телефоны позволяют им быть постоянно в курсе местоположения детей. Инициатива призвана оградить учащихся от факторов, отвлекающих от учебы. Заместитель мэра Дэннис Уолкотт напомнил, что с помощью мобильных телефонов ученики зачастую собирают друзей для совершения противоправных действий. Члены городского совета не спешат поддерживать инициативу коллег из мэрии и отмечают, что «противоправные действия» ученики будут совершать, даже если предлагаемый закон будет принят. ■

Карточные развлечения

В конце первого месяца лета компания «Вымпелком» объявила о запуске абсолютно нового продукта на рынке — карт мобильных развлечений. По сути, это обыкновенные платежные карты, только с помощью них пополняется не основной счет мобильного телефона, а дополнительный, «развлекательный счет», с которого затем будут списываться деньги за скачанные картинки, мелодии, заставки и т. п. Карты будут выпускаться в восьми видах, различаться по тематике и количеству единиц контента. Для удобства понимания эти единицы были названы «развлечениями». Стоимость карты с одним развлечением (например, одна мелодия) составит 32 рубля, с четырьмя развлечениями — 125 рублей, с восемью развлечениями — 245 рублей. Карты предназначены для абонентов, использующих предоплаченную систему расчетов и пока будут доступны только пользователям «Билайна» московского региона. ■



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 900/1800
ЭКРАН.....	основной — UFB, 128x160 точек, до 65 000 цветов; внешний — монохромный, 96x96 точек
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	40-голосная полифония
ПАМЯТЬ.....	около 600 Кбайт
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	WAP 2.0, GPRS класс 10, MMS
КАМЕРА.....	отсутствует
ПИТАНИЕ.....	литий-ионная батарея, 820 мАч
ВРЕМЯ РАБОТЫ В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ.....	до 200 ч
ОСОБЕННОСТИ.....	FM-тюнер, строгий дизайн
РАЗМЕРЫ.....	88x44x23 мм
ВЕС.....	75 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$130

ложенный на флипе, имеет разрешение 96x96 точек. Он монохромный, а часы и прочая информация отображаются инверсионно.

Литий-ионной батареи объемом 820 мАч хватает примерно на 3 дня работы при получасе разговоров в день. Телефон легко работает те же 3 дня при активном использовании SMS, недолгих разговорах и прослушивании радио в течение часа — двух в день.

X300 может хранить до 500 контактов, что является несомненным плюсом аппарата — в младших моделях сохранялось в 2 раза меньшее количество записей. Более того, для каждого контакта можно ввести неограниченное количество телефонов и один адрес электронной почты. Журнал звонков также традиционен. Продолжительность разговора записывается только для последнего звонка — для про-

ложенный на флипе, имеет разрешение 96x96 точек. Он монохромный, а часы и прочая информация отображаются инверсионно.

ложенный на флипе, имеет разрешение 96x96 точек. Он монохромный, а часы и прочая информация отображаются инверсионно.

На правой боковине есть двойная клавиша регулировки громкости. В нижней части расположен разъем для адаптера питания и кабеля для переда-

Motorola C115

Дешевле не придумаешь



качество изготовления, небольшие размеры, очень низкая цена



отсутствие встроенной телефонной книги, невысокая громкость звонка, не самая удобная клавиатура

Уже не первый год подряд то и дело мелькают сенсационные новости о том, что какая-либо очередная компания или даже консорциум вот-вот представит всему миру замечательный аппарат всего за \$20. Этот небывалый факт поможет обеспечить мобильной связью низшие слои общества стран третьего мира и полностью удовлетворить потребности скряг, не желающих тратить на более дорогой аппарат или хотя бы взять его в кредит. Однако идут месяцы, кварталы, годы — а воз и ныне там: самыми недорогими аппаратами

нах, но за \$40 мы можем рассчитывать лишь на Motorola C115, а за \$50 — на Motorola C116, Nokia 1100/1101 и — если удастся разыскать — Alcatel OT 153. Самые недорогие телефоны от Siemens стоят все же чуть дороже, а цены SonyEricsson и Samsung начинаются вообще с \$80.

Как видим, самым недорогим вариантом является Motorola C115, которую можно купить ровно за \$40. Что интересно, C116 продается уже за \$50, хотя различие моделей исключительно в дизайне. Нельзя сказать, что внешность последней отличается каким-либо особым благо-

муляторного отсека. Название модели — C115 — выгравировано на блестящей глянцевой вставке внизу лицевой панели.

Органы управления представлены 5-позиционной навигационной клавишей и двумя софт-кнопками. Не сказать, что здесь все идеально: клавиши жесткие, в то время как ход их довольно мал. Это же касается и цифровой клавиатуры, подсветка которой, кстати, нежно-голубого цвета.

Экран в модели монохромный, выполнен в виде прямоугольника горизонтальной ориентации и вписан в большой пластмассовый круг. Разрешение экрана — 96x64 точки, а его физические размеры довольно малы, что накладывает ограничение на количество отображаемых строчек — их всего 3, плюс строка индикаторов сверху и нижняя интерфейсная строчка. Цвет подсветки — сочный синий.

Интерфейс очень простой и представляет собой вертикальную переключенную иконок навигационной клавишей. Надо признать, что меню довольно запутанное: так, например, чтобы сменить мелодию звонка, необходимо зайти в пункт меню «Стили вызова», затем перейти к «Настр. громк. вызова» и только там выбрать новый сигнал оповещения в подпункте «Входящий вызов». В качестве некоторой компенсации присутствует опция, позволяющая создавать своеобразные цифровые ярлыки для основных пунктов меню, которыми вы пользуетесь чаще всего. Однако, что самое неприятное, для подпунктов сие благо цивилизации уже не работает.

Звуковые возможности представлены монофоническими мелодиями, звучащими, к сожалению, не очень громко. Существует несколько режимов вибровызова («тире», «точка-тире»), однако работать одновременно с мелодией он не умеет.

Вопрос памяти отсутствует, ибо ее нет как таковой: и входящие SMS, и адресная книга хранятся на сим-карте. С одной стороны, это минус. Но с другой — вряд ли какой-либо бюджетник предложит телефонную книгу в своей памяти, а если и предложит, то она все равно будет выглядеть как набор пар «имя/номер».

Из дополнительных опций, как ни странно, присутствуют калькулятор, будильник, секундомер и одна игра. Калькулятор неожиданно мощный, оснащен памятью и позволяет вычислять проценты. Будильник и секундомер очень просты, а их реализация стандартна. Игра называется «Football» и представляет собой виртуальную реализацию футбола, напоминающую такую в старых советских игровых автоматах.

Итак, перед нами недорогой представитель линейки Motorola, причем, несмотря на свою удивительно низкую цену, именно недорогой, а не дешевый. Чувствуется, что работа велась и над дизайном аппарата, и над материалами, и над сборкой. Телефон очень приятно лежит в руке, отличается малыми размерами и весом. Для многих он вполне может сойти в качестве второго телефона, например, для сим-карты другого оператора.

Алексей Стародымов



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 900/1800
ЭКРАН.....	монохромный, синяя подсветка
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	монофонический звонок
ПАМЯТЬ.....	только на SIM-карте
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	отсутствуют
КАМЕРА.....	отсутствует
ПИТАНИЕ.....	литий-ионная батарея, 930 мАч
ОСОБЕННОСТИ.....	главная особенность — отсутствие тактовых
РАЗМЕРЫ.....	103x44x20 мм
ВЕС.....	99 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$40

на рынке продолжают являться совсем другие аппараты известных брендов, цены которых значительно выше обещанных двадцати долларов...

Далеко не все ведущие производители присутствуют в классе устройств «до \$50», и тому есть несколько объяснений. Во-первых, «овчинка» не всегда стоит «выделки»: разработка или пусть даже покупка у ODM-компаний представителя ультрабюджетного класса далеко не всегда окупается. Во-вторых, во многих странах этот класс устройств вообще изживает себя: медленно, но верно богатые потребители в случае приобретения телефона присматриваются уже в основном к моделям ценой до 100 долларов. В результате имеем любопытную картину: наш рынок нуждается в самых недорогих телефо-

родством в сравнении с младшей моделью, а посему и смысл переплачивать в данном случае выглядит весьма туманно. Да и комплектация одинакова — собственно, сам телефон, зарядное устройство и инструкция. Что удивляет с первой же минуты общения с C115, так это качество изготовления. Нет, это общеизвестно, что качество сборки корпусов терминалов Motorola находится на высоком уровне, но, действительно, монолитный бюджетник без люфта и скрипов — это, безусловно, приятно. То же можно сказать и о качестве пластика: да, он дешевый, скрывает это особо никто и не пытался, но отсутствие каких-либо дефектов и несклонность к царапинам не может не радовать. Надпись «Motorola» на корпусе отсутствует, есть лишь две эмблемы — над экраном и на крышке аккумуля-

▼ КОРОТКО

Серебристый раскладной

Компания ASUS выпустила новый мобильный телефон M310, выполненный в корпусе типа «раскладушка». Телефон предназначен для работы в сетях стандарта GSM. Новинка оснащена двухмегапиксельной камерой с пятикратным цифровым зумом и двумя дисплеями. Программный медиаплеер позволяет воспроизводить музыку и видео. Информация о проигрываемом файле отображается на внешнем дисплее. Для хранения данных телефон использует встроенную память и карты памяти формата microSD. Предусмотрена функция голового набора номера, поддержка GPRS, Java и WAP. В наличии модуль Bluetooth и возможность соединения с ПК по USB. Заявленное время работы от ионнолитиевой батареи составляет 250 часов в режиме ожидания и 5 часов в режиме разговора. ■



Законопослушный черный

Шведско-японская компания Sony Ericsson выпустила первый мобильный телефон с поддержкой онлайн-сервиса i-mode. Трубка K610im рассчитана на работу в сетях сотовой связи стандартов GSM и UMTS, оснащена камерой с 2,5-кратным цифровым зумом и дополнительной VGA-камерой для видеозвонков. Мобильник выпускается в черном корпусе, снабжен слотом для карт памяти формата Memory Stick Micro, портом USB и контроллером Bluetooth. Поддерживаются технология DoJa 2,5 OE для скачивания игр и приложений, а также технология OMA DRM, с помощью которой обладатели мобильных могут легально обмениваться музыкальными композициями. Специальный режим Flight Mode блокирует голосовые вызовы в салоне самолета, оставляя доступными все остальные функции устройства. ■



Nokia 7360

Элемент имиджа



стильный дизайн, доступная цена, продолжительное время работы



непрочный корпус, слабая встроенная камера, плохой прием FM-радио

Компания Nokia всегда задавала стиль в производстве мобильных телефонов и в конце прошлого года представила обществу три действительно шикарных аппарата из серии с громким названием L'amour Collection. Из трех устройств каждый, а точнее каждая (все аппараты преимущественно женские), сможет подобрать себе стильную модель по душе, ведь все они одинаково хороши по исполнению, а в зависимости от навороченности устройства ощутимо варьируется и цена за телефон. Отличительными чертами этой серии являются,

части, матовый гладкий — по краям и на половине задней панели и глянцевый с рисунком вокруг дисплея. Качество материалов, увы, не самое лучшее, поэтому велика вероятность скорого образования потертостей и царапин. На верхнем торце находится утопленная в корпус клавиша для включения аппарата и ушко для шнура. На левой боковине располагается сдвоенная кнопка управления громкостью, а на правой — хитро замаскированный микрофон. На задней панели находится объектив встроенной камеры, увы, не

качестве. Сам же видеоряд, при своем разрешении 128x96 точек, получается дерганым.

На передней панели находится разделенная металлической окантовкой на два сектора клавиатура. Все кнопки выполнены из шершавого пластика, предотвращающего соскальзывание пальца, и удобны для нажатия. Порадовало наличие быстрых клавиш, позволяющих практически моментально перейти к нужной директории. По центру аппарата расположен пятипозиционный джойстик, служащий для навигации в меню и быстрого вызова директорий. Также на передней панели находится дисплей, выполненный по технологии TFT и способный отображать до 65 536 цветовых оттенков при разрешении 128x160 точек. По размерам и качеству экран немногим не дотягивает до большинства имиджевых моделей: наблюдается заметная невооруженным глазом зернистость, не радует цветопередача.

Помимо встроенной камеры в аппарате присутствует FM-радиоприемник, но вот только качество приема сигнала слабовато. Идущая в комплекте гарнитура порадовала, и для прослушивания радио ее более чем хватает. В наличии две встроенные игры, планировщик задач, органайзер, калькулятор и будильник. Также модель поддерживает работу с Nokia PC Suite с использованием ИК-порта. ■

Василиса Сбойчакова

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ	GSM 900/1800/1900
ЭКРАН	цветной TFT-дисплей, 65 536 цветов
СИГНАЛ ВЫЗОВА	24-голосная полифония, MP3-мелодии, виброзвонок
ПАМЯТЬ	4 Мбайта
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	ИК-порт, WAP 2.0, GPRS, HSCSD, EDGE, POP/SMTP-клиент, HTML
КАМЕРА	встроенная VGA, 640x480
ПИТАНИЕ	литий-ионная батарея 760 мАч (до 5 дней работы в автономном режиме)
ОСОБЕННОСТИ	FM-радио, диктофон, планировщик задач
РАЗМЕРЫ	105x45x18 мм
ВЕС	92 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$240

конечно, прекрасный дизайн аппаратов и достаточно современная функциональная начинка. Данный обзор посвящен самому младшему представителю линейки — 7360. Это самая доступная модель из всей компании и, наверное, самая удобная, поскольку в отличие от двух других аппаратов выполнен в классическом форм-факторе «моноблок». На выбор предлагается два цвета корпуса: кофейно-коричневый и янтарь. Оформление для этого устройства, несомненно, — главное, что выделяет его среди телефонов с похожим набором функций. Разработчики постарались на славу, и внешний вид у самой младшей модели в линейке L'amour Collection очень приятный. При изготовлении корпуса использовано несколько видов пластика: шершавый, стилизованный под кожу — на задней

защищенный шторкой. Фотокамера в телефоне довольно слабая, размер получающихся фото составляет всего 640x480 (0,3 млн. пикселей). Качество получающихся фотографий при таком разрешении достаточно низкое, и, кроме как для съемки объектов крупным планом, она никуда не годится. Хромает и цветопередача, и контрастность. Правда, уже при просмотре фотографий изображение можно заключить в рамку, немного отрегулировав контрастность. Куда более печально дела обстоят с функцией записи видео, которая, на мой взгляд, была добавлена только для галочки, поскольку размер встроенной памяти, составляющий всего 4 Мбайта, не позволит развернуться. В них умещается только одна непродолжительная видеозапись и 20 фотографий в максимальном

Nokia 6230i

Нестареющая классика жанра



наличие и реализация коммуникационных технологий, отличная функциональность, небольшие размеры и вес



небольшие физические размеры экрана, неудобное расположение слота для карт памяти, люфт панелей корпуса

Результатом всеобщего увлечения мультимедийными функциями и, соответственно, ориентации большинства новинок на молодежь стало резкое уменьшение количества моделей бизнес-класса. Все больше аппаратов позиционируется как «телефон-плеер» или «телефон-фотокамера», что зачастую выглядит совершенно лишним для солидного делового человека, нуждающегося, как правило, в небольшом телефоне со строгим дизайном, хорошей адресной книгой и широкими возможностями доступа в Интернет. При этом вовсе не обязательно, чтобы телефон больше ничего не умел — дополни-

Сегодня, когда новые высокочастотные Series40-модели практически поголовно оснащаются QVGA-экранами и 2-мегапиксельными камерами, 6230i все еще ведет борьбу за место в кармане пользователя. А в связи с падением цены до 290 долларов, аппарат стал пользоваться повышенным вниманием у молодежи и переживает сейчас новый всплеск популярности. В то же время жить модели осталось недолго, всего пару месяцев, ведь есть уже и преемник — Nokia 6233.

Корпус 6230i может быть либо черным с серебристой клавиатурой, либо полностью серебристым. Поддерживаются сменные

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ	GSM 900/1800/1900
ЭКРАН	TFT, 65 000 цветов, 208x208 точек
СИГНАЛ ВЫЗОВА	64-голосная полифония (MIDI), WAV, AMR, MP3
ПАМЯТЬ	32 Мбайт + слот для MMC-карт
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	GPRS класс 10, EDGE класс 10, Bluetooth, ИК-порт, USB
КАМЕРА	1,3 Мпикс (1280x1024), запись видео
ПИТАНИЕ	литий-ионная батарея, 820 мАч
ОСОБЕННОСТИ	сменные панели корпуса
РАЗМЕРЫ	103x44x20 мм
ВЕС	99 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$290

тельные деловые или даже развлекательные способности вполне приветствуются, главное, чтобы при этом аппарат внешне не выглядел пришельцем с другой планеты и органично смотрелся как в комплекте со смокингом на светском дефиле, так и на деловом совещании.

В момент своего появления на рынке Nokia 6230i являлась топ-моделью на базе Nokia Series 40 и одним из самых оснащенных телефонов вообще. Благодаря очень сбалансированным характеристикам, стабильному ПО и чисто «деловому» внешнему виду, аппарат завоевал огромную популярность у представителей бизнес-кругов. Кроме того, немаловажную роль сыграла и престижность марки.

лицевые панели, что, с одной стороны, является исключительно положительным моментом, а с другой — конструкции явно не хватает прочности и присутствует небольшой люфт. Крышка аккумуляторного отсека ведет себя лучше, чем лицевые панели. Клавиатура выполнена из пластика, а все цифровые кнопки расположены вплотную друг к другу, в результате чего иногда возможны промахи. Навигационная клавиша по сравнению с моделью 6230 претерпела некоторые изменения, и в ее середине теперь присутствует небольшая серебристая кнопка, что добавило ей эргономичности.

Экран выполнен по технологии TFT и отображает 65 тысяч цветов. Да не простых, а очень ярких и контрастных: здесь все-

му виной рекордно высокое разрешение для довольно небольших физических размеров — 208x208 точек. Кстати, в Nokia 8800 используется аналогичный по физическим размерам и разрешению экран уже с 262К-цветной палитрой, но визуальное различий нет никаких. Из серьезных минусов стоит отметить стекло, укрывающее экран: его поверхность постоянно покрывается жирными разводами. Выглядит это так, как будто стекло запотело, а решается проблема при помощи куска сухой материи.

Интерфейс перерисован с использованием анимированных 3D-иконок. Уж лучше бы они были статическими: неровные границы картинок видны очень отчетливо, кроме того иногда в движении выпадают кадры. Поддерживаются темы оформления меню, которое, кстати, может отображаться как сеткой из иконок, так и по одной большой картинке во весь экран. В остальном это типичный аппарат на Series 40.

Объем встроенной памяти 6230i равен 32 Мбайтам, что является неплохим показателем и уж точно не является проблемой в виду поддержки карт памяти формата MMC. Основной минус реализации работы с картами памяти — расположение слота под аккумулятором, что, вкупе с отсутствием USB-кабеля в комплекте поставки, усложняет использование аппарата в качестве MP3-плеера. Который, кстати, отличается неплохим звуком и возможностью быть свернутым.

Вторая и немаловажная музыкальная составляющая аппарата — FM-тюнер с памятью на 20 станций. В качестве оповещения о входящих вызовах может быть использована 64-голосная полифония или, что куда моднее и перспективнее, MP3-файл.

Встроенная камера имеет матрицу с разрешением 1,3 Мпикс, соответственно, максимальное разрешение получаемых снимков — 1280x1024 точки. Вспышка и зеркальце отсутствуют. Видеозапись осуществляется в «мобильном» формате 3GP с разрешением 176x144 точки и длиной до 1 часа. Стоит сказать, что качество как видео, так и фото находится на среднем уровне.

Коммуникационные возможности и варианты подключения к другим устройствам очень широки и представляют собой хороший набор практических всех доступных на сегодняшний день технологий и протоколов. Судите сами: GPRS класс 10, EDGE класс 10, WAP 2.0, ИК-порт, Bluetooth, USB и пока бесполезная в наших широтах, но весьма перспективная технология Push-to-Talk. Из безусловных минусов — невозможность заставить работать Java-приложения, полученные по беспроводным протоколам с других телефонов.

Что касается производительности, то Nokia 6230i, увы, демонстрирует результаты уровня позавчерашнего дня: 1432 балла в тесте JBenckMark 1.0 и 148 баллов — в тесте JBenckMark 2.0. 3D-графика поддерживается, однако при работе с ней телефон заметно подтормаживает.

Несмотря на преклонный возраст, Nokia 6230i до сих пор является «сборником» большинства инновационных технологий последних двух лет. Кроме того, явными достоинствами телефона выглядит пусть небольшой, но качественный экран и солидный дизайн. Думается, что после снятия с производства 6230i снова станет хитом, но уже в секторе телефонов б/у.

Алексей Стародымов

▼ КОРОТКО

Voxtel RX11

Дешево и не сердито

<p>+ отличное качество связи, очень доступная цена, строгий дизайн</p>	<p>- плохо читаемые шрифты, признаки «дешевой» сборки</p>
---	--

Бюджетные мобильники нужны всегда и везде. Что, например, делать, если телефон украли, а до зарплаты еще далеко? Какую еще трубку, кроме недорогой, покупать ребенку, чтобы не бояться, что дитя ее потеряет или же станет жертвой грабителей? Опять же, люди с небольшим достатком могут купить недорогой б/у телефон, но многие предпочитают хоть и малофункциональный, но абсолютно новый мобильник.

Voxtel RX11 — прекрасный моноблок, стоящий около 50 долларов. Комплект аксессуаров — только инструкция и зарядка. Габариты модели —

ними пальцами пользоваться ею будет неудобно. Ход клавиш хороший. Подсветка клавиш, также как и у экрана, — ярко-оранжевая и прекрасно справляется со своей задачей.

Монохромный дисплей с STN-матрицей и разрешением 120x64 точки может отображать до 5 строк текста (включая две служебные). Экран яркий и не слепнет даже при ярком солнечном свете.

Задняя часть телефона представляет собой крышку отсека для батареи. Крепление надежное, но крышка немного шатается. Если часто



Четырехпозиционная навигационная клавиша вызывает профиль, игры («Тетрис» и «Кошки-мышки») могут убить пару минут

свободного времени), калькулятор и сообщения. Назначить на эти кнопки другие разделы меню нельзя. Шрифты слишком тонкие, поэтому людям с плохим зрением с телефоном будет управляться тяжело. В памяти можно сохранить до 250 контактов. Для каждого можно записать 3 телефона. Контакты можно хранить как на SIM-карте, так и в телефоне (и, соответственно, копировать с карты в телефон и наоборот).

Память под SMS-сообщения скромновата — телефон может хранить не более 30 сообщений. Склейки сообщений нет. Можно использовать 10 SMS-шаблонов, добавлять в SMS контакт из телефонной книги, извлекать номера телефонов из SMS и отыграть одну SMS сразу на 3 номера.

Журнал звонков хранит 10 записей. Звонки с одного номера не перезаписываются, а отображаются независимо друг от друга. Есть счетчик звонков и возможность просмотреть информацию о последних исходящих и выходящих вызовах.

В телефоне есть прилично звучащая 8-голосная полифония и 20 мелодий. Загрузить собственную нельзя. Выбросов средний, но в кармане не заметить его невозможно.

В целом, аппарат удачный, отличное соотношение цена/функциональность, а несколько цветовых гамм корпуса позволят любому покупателю выбрать наиболее подходящий ему вариант. ■

Виктор Некрасов

Мобильный управляющий

Компания ASUS выпустила мобильный телефон J208, предназначенный для бизнес-пользователей. Аппарат выполнен в корпусе типа «слайдер». Реализация технологии HID Bluetooth позволяет использовать телефон в качестве пульта дистанционного управления совместимыми устройствами. Новинка предназначена для работы в сетях стандарта GSM и поддерживает передачу данных по GPRS. Телефон оборудован камерой с разрешением 2 мегапикселя и функцией записи видео в формате MPEG-4 или 3GP. В наличии встроенный MP3-плеер и 64 Мбайт флэш-памяти, которая может быть расширена при помощи карт памяти формата microSD. Поддерживается профиль A2DP, благодаря которому слушать записи со стереозвучкой можно посредством беспроводной гарнитуры. О сроках возможных поставок и розничной цене на российском рынке пока ничего не сообщается. ■



Главное — хорошо пахнуть

В одной из лондонских галерей в прошлом месяце был выставлен весьма необычный экспонат — концепт мобильного телефона Nokia Scentsory, который, по замыслу дизайнеров, может использоваться не только для трансляции голоса и видео, но и для передачи запахов. Проект аромомобильника победил в конкурсе на лучший дизайн сотового аппарата нового поколения, организованном финской компанией Nokia. Scentsory, по замыслу автора концепта, должен изготавливаться в раскладывающемся вдоль вертикальной оси корпусе (наподобие книги). При этом в раскрытом состоянии, благодаря треугольной сенсорной клавиатуре, размещенной на отгибающихся частях панелей корпуса, устройство будет несколько напоминать бумажную пилотку. Помимо необычной клавиатуры, дизайн Scentsory предполагает и наличие «широкоформатного» цветного дисплея. ■



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 900/1800
ЭКРАН.....	монохромный, STN, 1,3 дюйма, 120x64 точки
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	8-голосная полифония, 20 мелодий
ПАМЯТЬ.....	хранение 30 SMS-сообщений и 200 контактов
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	передача данных только на основе SMS
КАМЕРА.....	отсутствует
ПИТАНИЕ.....	литий-полимерная батарея, 650 мАч
ВРЕМЯ РАБОТЫ В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ.....	до 180 ч
ОСОБЕННОСТИ.....	бюджетная модель, длительное время работы
РАЗМЕРЫ.....	105x40x15,8 мм
ВЕС.....	80 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$50-55

105x40x16 мм, а вес — около 80 г (с батареей). Бюджетники от лидера этого сегмента рынка — Motorola — потолще и пошире.

Дизайн привлекательный и чем-то напоминает Siemens двухлетней давности. Корпус сделан из шероховатого пластика. Voxtel поступила очень грамотно, представив, помимо черного цвета, корпуса белого, оранжевого и даже розового цветов. В результате телефон найдет своих хозяев в самых разнообразных покупательских группах.

Клавиши выполнены из резиновоего материала. Они хорошо разнесены и сгруппированы по две. Четырехпозиционная навигационная клавиша небольшая, и людям с круп-

менять SIM-карты, есть вероятность, что крепление расшатывается. Литий-ионного аккумулятора емкостью 650 мАч хватает примерно на 3,5 дня при разговорах около 15 минут и активном SMS-общении. При голосовом общении менее 5 минут в день и активной SMS-переписке телефон живет более 4-х дней, и это очень хороший показатель. На полную зарядку батарейки уходит около 2,5 часов.

Меню RX11 напоминает интерфейс бюджетных аппаратов от Nokia. На экране отображается только один пункт, подменю выполнено в виде списков. Все подменю пронумерованы для быстрой навигации с помощью цифровых последовательностей.

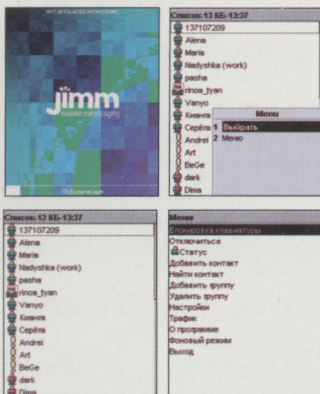
Мобильные жаждоутолители сетевого общения

Как обзавестись ICQ на мобильном телефоне?

Еще буквально пару лет назад поиск более-менее работающих Java-мидлетов, реализующих функции интернет-мессенджеров, выливался в трудноразрешимую задачу и, как правило, ограничивался двумя-тремя приложениями. В настоящее время, благодаря совершенствованию мобильных технологий, рынок соответствующих программ дорос до такого уровня, что каждая из них вполне заслуживает небольшого обзора.

JIMM

Сайт: www.jimm.org
 Платформа: **BlackBerry, J2ME MIDP 1.0, 2.0**
 Адрес для загрузки через WAP: wap.jimm.org
 Стоимость: **бесплатно**

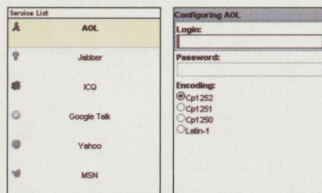


Jimm — без сомнения самый популярный мобильный ICQ-клиент, по возможностям ничуть не уступающий оригинальному мессенджеру. В активе мидлета: масса различных настроек, полноценное управление пользовательским контакт-листом, функция отправки файлов и изображений с фотокамеры телефона, автоматическая проверка обновлений, умение работать в фоновом режиме и многое другое. Программа абсолютно бесплатна, локализована под разные языки (в том числе и русский) и без проблем работает с кириллическими кодировками. К тому же, Jimm напрямую подсоединяется к серверу и поддерживает ICQ-протокол 8-й версии, а для любителей покопаться в коде доступны исходники программы.

IM+

Сайт: www.shapeservices.com
 Платформа: **Windows Mobile,**

BlackBerry, Symbian, Palm OS, J2ME
 Адрес для загрузки через WAP: wap.shapeservices.com
 Стоимость: **\$20 (Java-версия)**



Отличительной особенностью IM+ является, без сомнения, поддержка шести популярных интернет-сервисов: ICQ, AOL, MSN, Yahoo, Jabber и Google Talk. Сия возможность освобождает заядлых любителей сетевого общения от поиска дополнительных программ. Второй положительный момент связан с функционированием практически на всех существующих ныне мобильных платформах. И третья отличительная черта — наличие различных версий клиента, от текстовой или облегченной (Lite) до приложения с графическим интерфейсом.

IM+ умеет работать несколькими аккаунтами, поддерживает кириллицу, позволяет манипулировать с контакт-листами на сервере, а графическая версия предоставляет пользователю возможность менять оформление интерфейса.

QUICKIM

Сайт: www.quickim.com
 Платформа: **Nokia Communicator, BlackBerry, Symbian, Palm OS, J2ME MIDP 2.0**

Адрес для загрузки через WAP: quickim.com/dl/q100.wml

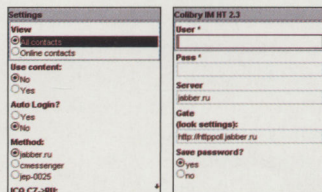
Стоимость: **\$30**

QuickIM — еще одна телефонная программа для обмена мгновенными сообщениями, в активе у которой поддержка MSN-протокола и работа на различных мобильных платформах.

Программа предназначена исключительно для общения, чему способствует наличие всевозможных смайликов, поддержка режима чата и мультимедийных функций, легкая навигация при переключении между активными пользователями, блокировка контактов. В общем, QuickIM представляет собой облегченный вариант компьютерного MSN Messenger'a и особенно порадует его истинных ценителей.

COLIBRY IM

Сайт: violonix.jabber.ru
 Платформа: **J2ME MIDP 1.0, 2.0**
 Адрес для загрузки через WAP: wap.violonix.com
 Стоимость: **бесплатно**



Ориентированный для запуска на мобильных телефонах с поддержкой технологии Java 2 Micro Edition мессенджер Colibry IM отличается исключительной гибкостью благодаря работе с открытым протоколом Jabber,

позволяющим общаться с пользователями ICQ-, AIM-, MSN- и Yahoo-сетей.

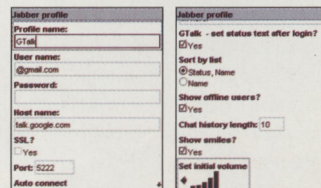
Colibry IM справляется со всеми основными задачами интернет-пейджера: прием/отправка сообщений, получение информации о пользователях, поддержка UTF-8 и некоторые другие функции.

Отличительной особенностью Colibry IM является ее невероятная «живучесть» и работоспособность на многих, даже допотопных телефонах — главное, чтобы был интерпретатор языка Java. Во многом это достигается благодаря наличию двух версий мессенджера — графической и текстовой. Таким образом, даже старичок Siemens C55 может похвастать ICQ-клиентом!

Ложку дегтя добавляет необходимость предварительной регистрации на Jabber-сервере, ради чего придется установить соответствующий клиент у себя на компьютере. Без этой процедуры, увы, в сеть войти не получится, а автоматического создания аккаунта мобильный клиент не предлагает.

MGTALK

Сайт: mgtalk.sourceforge.net
 Платформа: **J2ME MIDP 2.0**
 Адрес для загрузки через WAP: mgtalk.sourceforge.net/MGTalk.jad
 Стоимость: **бесплатно**



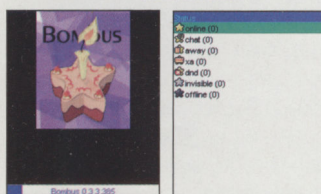
▼ КОРОТКО

MGTalk — еще один мидлет, построенный на основе технологии Jabber и поддерживающий расширение набирающего популярность интернет-мессенджера Google Talk. Помимо обмена сообщениями, программа позволяет манипулировать статусом, редактировать список контактов, отправлять/принимать запросы на авторизацию пользователей и получать уведомления о новых письмах почтового сервиса Gmail. Полностью, конечно, письма не удастся прочитать, однако общий смысл пришедшей корреспонденции понять можно. Все события сопровождаются звуковой индикацией, исключающей пропуск важного сообщения. Подчеркнем, что MGTalk не имеет никакого отношения к официальным разработкам компании Google, поэтому при работе с клиентом учитывайте этот факт.

В любом случае, программа достойна уважения.

BOMBUS

Сайт: bombus.jrudevels.org
Платформа: **J2ME MIDP 1.0**
(только телефоны **Siemens**)
и 2.0
Адрес для загрузки
через WAP: bombus.jrudevels.org/wap
Стоимость: **бесплатно**



Разработчикам мидлета Bombus удалось, не выходя за рамки мобильного телефона, реализовать целый букет возможностей, присущих открытому протоколу Jabber. Клиент работает только на устройствах с поддержкой второй версии спецификации MIDP и занимает около 150 Кбайт в памяти телефона (для владельцев мобильных телефонов Siemens с Java MIDP 1.0 сделано приятное исключение).

Bombus реализует простое управление неограниченным количеством Jabber-аккаунтов, включая возможность регис-

трации новых пользователей в этой сети и позволяет обмениваться сообщениями с другими пользователями не только Jabber-сетей, но и AIM, ICQ, MSN, Yahoo и Mail.ru, причем в собеседников можно «пулять» не только текстами, но и симпатичными смайликами. Также доступны функции чтения RSS-каналов и конференций, поиска в ICQ/Jabber, включая опции редактирования визитной карточки пользователя (vCard), и многое другое.

Нельзя не отметить безукоризненную работу с кириллицей и логически продуманный интерфейс клиента. А если еще учесть, что он абсолютно бесплатен и поставляется с открытыми исходными кодами, постоянно пополняется новыми функциями, дорабатывается и исправляется от досадных ошибок, то его можно смело устанавливать в свой телефон и рекомендовать друзьям.

EMSN

Сайт: www.funrungames.com/emsn.php
Платформа: **BlackBerry, J2ME 1.0, 2.0**
Адрес для загрузки
через WAP: www.funrungames.com/download/eMSN.jad
Стоимость: **бесплатно**

eMSN представляет собой приложение, позволяющее без каких-либо трудностей переписываться в режиме реального времени с пользователями MSN Messenger. Программа написана разработчиками из нидерландской компании FunRunGames, распространяется абсолютно бесплатно, поддерживает кириллицу, китайские иероглифы и даже арабские шрифты.

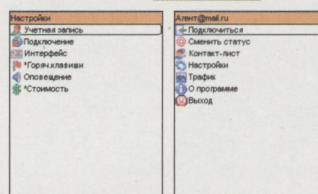
Желающим взглянуть на создание доступны аж три версии клиента. Одна — для владельцев мобильных телефонов, поддерживающих Java 2 Micro Edition MIDP 2.0. Для не особо навороченных устройств сгодится другая редакция — eMSN Lite. Ну а в третьем архиве особо страждущие найдут клиент для коммуникаторов BlackBerry от канадского производителя Research in Motion (RIM).

Разница между клиентами для разных спецификаций MIDP невелика: изменения коснулись лишь мультимедийной оснастки приложения, в частности, в eMSN Lite сильно урезана работа с фотоизображениями (принимать их можно, а вот отправлять собеседнику, увы, нет).

Общение ведется в режиме чата, и вся история переписки сохраняется в пределах одной сессии. Естественно, при закрытии она архив сообщений потеряется. В случае отсутствия пользователя в онлайн eMSN позволяет отправить ему e-mail, причем с возможностью вложения изображений с камеры.

JMAILAGENT

Сайт: pilgrim.at.tut.by/java
Платформа: **J2ME 1.0, 2.0**
Адрес для загрузки
через WAP: pilgrim.at.tut.by/java/JMailAgent.jad
Стоимость: **бесплатно**



Мобильный аналог Mail.ru Agent богат функциональностью. Так, например, клиент позволяет не только общаться с пользователями сети Mail.ru по открытому протоколу MMP, но и отправлять SMS-сообщения любым мобильным адресатам. Помимо этого программа ведет учет трафика и историю разговоров, умеет блокировать клавиатуру устройства, настраивать контакт-лист и управлять статусом клиента, плюс в будущем научится автоматически подсчитывать потраченные за время пребывания в Сети деньги и творить массу других не менее полезных вещей.

Мобильный Mail.Ru Agent отлично ладит с кириллическими шрифтами и прост в работе. Все необходимые для общения функции всегда доступны в контекстном меню программы. ■

Андрей Крупин

Пятикнопочный индиец

Сотрудники индийского Национального института дизайна разработали прототип необычного мобильного телефона, ориентированного на детей и престарелых граждан. Устройство выполнено в небольшом корпусе и снабжено всего пятью клавишами. Три кнопки могут быть ассоциированы с определенными телефонными номерами, а две другие служат для приема входящего вызова и завершения разговора. Встроенного дисплея у телефона нет. Собственно, назвать устройство мобильным телефоном можно с натяжкой. В аппарате нет даже разъема для SIM-карты, а работает он через другой телефон, подключенный к сотовой сети (какой тип связи используется между аппаратами — не уточняется). Разработка позволит частично решить актуальную для Индии проблему краж телефонов, поскольку воровать такой аппарат не имеет смысла. ■

Многоклавишный стереомонстр

Компания Samsung Electronics выпускает на европейский рынок коммуникатор SGH-i320. Он был впервые представлен на конференции 3GSM в начале года. Ожидается, что новинка составит конкуренцию аппаратам BlackBerry и Motorola Q. Устройство выполнено в моноблочном корпусе, оснащено QWERTY-клавиатурой и работает под управлением ОС Windows Mobile. Объем встроенной памяти, доступной пользователю, достигает 120 Мбайт. В наличии цифровая камера с функцией записи видео и вспышкой. Встроенный медиаплеер позволяет прослушивать композиции в форматах MP3, AAC+, WMA и даже OGG, имеются стереодинамики. Синхронизация с ПК осуществляется по интерфейсу USB. Что касается программного обеспечения, то в наличии полный набор стандартных приложений для Windows Mobile. Стоимость Samsung SGH-i320 пока не объявлена. ■



BenQ-Siemens EF81 и Sony Ericsson W300i

Поговорим... о «раскладушках»

Долгое время считалось, что раскладной телефон может быть исключительно женским, и практически все аппараты для девушек выполнялись именно в этом форм-факторе. Однако по прошествии нескольких лет разработчики поняли, что «раскладушка» — это просто-напросто удобно, и кто телефоном будет пользоваться — совершенно не важно.



Маргарита Мокшина

Ведь что ни говори, а у раскладных моделей есть ряд неоспоримых преимуществ перед другими форм-факторами.

Во-первых, большой экран. В моноблочных аппаратах просто нет физической возможности установить двухдюймовый дисплей — здесь «раскладушкам» разве что слайдеры могут конкуренцию составить. Во-вторых, экран телефона почти невозможно поцарапать. И не нужно беспокоиться о том, что в сумке лежат еще ключи и ручки — основной дисплей всегда закрыт и пострадать может разве что маленький внешний. И, наконец, отсутствие случайных вызовов. Когда я пользовалась своим стареньким Sony Ericsson T310, мне пришлось добавлять пустые записи в начале и в конце записной книжки, так как телефон частенько звонил «сам», и никакая блокировка клавиш не спасала.

Конечно, я не призываю всех покупать только раскладные модели, но в этом номере расскажу именно о двух «раскладушках». Они совсем разные: строгая BenQ-Siemens EF81 продолжает старые добрые «бритвенные» традиции, а Sony Ericsson W300i — первый раскладной Walkman-телефон.

ЛАКОНИЧНАЯ «БРИТВА» — ВЕРСИЯ BENQ-SIEMENS

Многим тема «бритвы» покажется избитой, но что поделать, тон-

кие телефоны действительно очень популярны, а после феерического успеха Motorola RAZR V3 различные производители «наштамповали» добрый десяток аналогичных моделей, так что было бы несправедливым не протестировать ни одну из них.

Корпус у BenQ-Siemens EF81 выглядит более строго. Почти вся окантовка, вставка на крышке телефона и клавиатура сделаны из металла, отсюда и значительный вес аппарата — 110 г. Чтобы не перегружать боковые панели множеством кнопок и разъемов, разработчики оставили только самое необходимое — четыре функциональных клавиши под внешним дисплеем и интерфейсный разъем на нижнем ребре. Как говорится, просто и со вкусом. Правда, расположение слота для карт памяти microSD оказалось неудобным — он находится под аккумулятором, а значит установить карточку в «горячем» режиме не удастся.

Внутри дизайн EF81 также продуман до мелочей, но при этом предельно прост. Клавиатура, как и в RAZR'ax, выполнена единой металлической панелью, однако больше по размеру и, на мой взгляд, удобнее. Цифровые кнопки крупнее и более широко разнесены, так что об ошибочных нажатиях беспокоиться не приходится. И самое главное — навигационная клавиша в BenQ-Siemens EF81 немного приподнята над остальной панелью, поэтому случайно нажать какую-то клавишу почти невозможно. После RAZR V3i для меня это было особенно приятно, потому что там я постоянно задевала кнопку окончания вызова, и тот же будильник приходилось переустанавли-

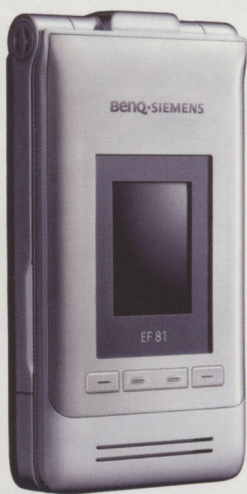
вать по 3–4 раза. А что касается быстрого вызова функций — для этих целей в EF81 выделено целых 6 клавиш, причем две из них могут быть переназначены на ваш вкус.

Еще одним плюсом в пользу EF81 стал основной дисплей аппарата. Как и экран RAZR'a, он выполнен по технологии TFT, отображает 262K оттенков и неплохо читается на солнце, но вдобавок обладает разрешением 240x320 точек — поэтому вся графика и надписи на нем выглядят значительно лучше.

Меню продолжает элегантно простоту внешнего дизайна аппарата, прорисовано тонко и аккуратно — в неактивном состоянии все значки черно-белые, но при выборе пунктов меню сменяются на красочные анимированные иконки. Представить элементы меню в виде списка нельзя, зато переходить по разделам можно не только навигационной клавишей, но и при помощи цифровых кнопок.

Двоякое впечатление произвела встроенная двухмегапиксельная камера. Снимает она действительно хорошо, даже при отсутствии автоматической фокусировки кадры получаются достаточно четкими. Правда, очень важно подобрать подходящее освещение. При дневном свете на улице можно получить замечательные яркие кадры, а при комнатном освещении краски на фотографиях тускнеют и изображения начинают «шуметь».

Но вот пользоваться камерой, откровенно говоря, неудобно: так как объектив располагается на поворотном шарнире, в качестве видеосъемки приходится использовать крохот-



BENQ-SIEMENS EF81

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 900/1800/1900/ W-CDMA 2100
ЭКРАН	TFT, 262 144 цвета, 240x320 пикселей
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	нд
ПАМЯТЬ	64 Мбайта + microSD
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	Bluetooth, USB 2.0
КАМЕРА	2.0 Мпикс
ПИТАНИЕ.....	литий-ионная батарея, 950 мАч
ОСОБЕННОСТИ.....	тонкий корпус, функциональные клавиши на крышке телефона
РАЗМЕРЫ	94x51x15,9 мм
ВЕС	110 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$470

ный внешний дисплей. А на долю внутреннего экрана остаются лишь автопортреты и видеотелефония, которая актуальна лишь в 3G-сетях.

Полифония вполне достойна бизнес-аппарата. Она не отличается изысканным звучанием, но достаточно громкая, чтобы не пропустить звонок в шумном транспорте. Это же относится и к динамике телефона — в метро можно разговаривать, не сильно напрягая слух. А вот MP3-плееру громкости не хватает, даже при максимальных значениях слушать музыку на BenQ-Siemens EF81 в подземе некомфортно. Впрочем, функция MP3-плеера в аппарате вообще продумана не слишком хорошо: отдельного приложения для нее не выделено, а в универсальном проигрывателе, который также воспроизводит видео, картинки и фотографии настроек маловато.

Что же касается Java-приложений, здесь у EF81 целый арсенал полезных программ для бизнеса и отдыха: менеджер коктейлей, номера экстренного вызова, прогноз погоды, ThinPrint для прямой печати с телефона по Bluetooth, 6-язычный разговорник SurvivalDictionary, программы для просмотра DOC- и PDF-файлов и многое другое.

В целом, BenQ-Siemens EF81 можно назвать достойным представителем бизнес-класса. Даже в сравнении с «продвинутой бритвой» Motorola RAZR V3i аппарат значительно выигрывает в функциональности. Да и время автономной работы у него больше — 3 дня без подзарядки при среднем использовании.

Плюсы: удобная клавиатура, 2-мегапиксельная камера, поддержка карт памяти
Минусы: неудобная реализация камеры, значительный вес

ПЕРВЫЙ ЖЕНСКИЙ WALKMAN

Компания Sony Ericsson долгое время выпускала только модели в классическом корпусе, избегая «раскладушек» как класса. Но потом все же «сдалась» и стала разрабатывать также раскладные модели. Поскольку создавались такие аппараты исключительно для женщин, особой

функциональностью они не отличались, и вот наконец-то в линейке Walkman появилась одна из первых «раскладушек» Sony Ericsson с широким набором возможностей — W300i.

Внешне телефон мало чем отличается от других раскладных моделей Sony Ericsson: пухлый обтекаемый корпус с внешней антенной-креплением для шнура. На передней



SONY ERICSSON W300i

СТАНДАРТ СВЯЗИ.....	GSM 850/900/1800/1900, EDGE
ЭКРАН.....	TFT, 262 144 цвета, 128x160 пикселей
СИГНАЛ ВЫЗОВА.....	40 голосов
ПАМЯТЬ.....	20 Мбайт + карты памяти Memory Stick Micro (M2)
КОММУНИКАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.....	ИК-порт, Bluetooth, USB 2.0
КАМЕРА.....	0.3 Мпикс
ПИТАНИЕ.....	литий-ионная батарея, 900 мАч
ОСОБЕННОСТИ.....	встроенный плеер Walkman, клавиши управления плеером на боковой панели
РАЗМЕРЫ.....	90x47x24,5 мм
ВЕС.....	94 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$300

панельке W300i располагается миниатюрный монохромный дисплей с ярко-оранжевой подсветкой, а над ним «глазок» VGA-камеры с зеркальцем. На нижней — интерфейсный разъем, а на правой и левой гранях соответственно: окошко ИК-порта и кнопка управления плеером с клавишами регулировки громкости.

Под крышечкой взгляда открывается небольшой, но яркий TFT-дисплей с разрешением 128x160, который отображает 262 144 оттенка, и оригинальная клавиатура, состоящая из круглых кнопок. Внизу под основными клавишами находятся также две крохотные служебные кнопки: Power для включения и отключения аппарата и еще одна — для запуска плеера Walkman.

Признаться, управление у W300i не самое удобное — из-за тесного расположения кнопок я первое время мучилась с оши-

бочным вводом. Затем привыкла, но случайные нажатия все равно случались.

Программное наполнение досталось телефону от более ранних моделей: те же стандартные 12 пунктов меню с анимированными иконками. В отдельный пункт выделен плеер Walkman — вроде бы логично, но совершенно не нужно, потому что гораздо быстрее запустить его специальной клавишей. Что касается звучания, я бы поставила Sony Ericsson W300i твердую «пятерку»: даже при воспроизведении песен через внешний динамик на максимальной громкости звук остается чистым.

Позаботились разработчики и о памяти для хранения архива песен — W300i поддерживает сменные карты памяти Memory Stick Micro с возможностью «горячей» замены, причем карточка на 256 Мбайт изначально установлена в телефоне. И что особенно приятно, управлять файлами в памяти телефона и кар-

ты можно без установки драйверов. При подключении аппарата к компьютеру необходимо лишь выбрать «File Transfer», и устройство определится как два съемных накопителя — телефон и карта памяти.

А вот для видео Sony Ericsson W300i оказалась слабовата. Даже рекламный ролик проигрывается так себе — подтормаживает и разваливается на пиксели. Впрочем, дело здесь не только в мощности телефона, но и в размерах экрана.

В остальном аппарат не только оправдал, а даже превзошел мои ожидания. В W300i есть Bluetooth, поддержка EDGE, плеер Walkman, поддержка карт памяти и многое другое, а стоит он при этом всего 300 долларов.

Плюсы: клавиши управления плеером Walkman, поддержка карт памяти
Минусы: маленькие кнопки

Реквием по будильникам

Каждый второй абонент сотовой связи в мире сегодня использует свой мобильный телефон как камеру. Такие данные получила компания Nokia, проведя исследование в одиннадцати странах. Около половины опрошенных хотели бы, чтобы с помощью мобильных можно было управлять такой бытовой техникой, как принтеры, ПК, телевизоры, музыкальные центры и даже холодильники. Многофункциональные телефоны уже вытеснили многие доселе популярные гаджеты. Так, 44% участников опроса пользуются камерофонами как фотоаппаратами. 72% сотовых абонентов по всему миру забыли о существовании механических и электронных будильников, целиком переложив эту функцию на мобильники. 73% респондентов уже давно не пользуются наручными и настенными часами, а смотрят время на дисплее трубки. ■

Отощали

Компания Samsung представила новую линейку ультратонких телефонов. Трубка Ultra Edition 9.9 (D830) претендует на звание самой тонкой в мире «раскладушки» — толщина аппарата составляет всего 9,9 мм. Модель оборудована двухмегапиксельной камерой со вспышкой и автофокусом, способной записывать видеоролики и делать фотоснимки. Имеются также порт USB, контроллер беспроводной связи Bluetooth, слот для карт памяти формата microSD. Вес трубки — 85 г. Вторая модель новой серии, Ultra Edition 6.9 (X820), уже названа самой тонкой в мире трубкой-моноблоком. Толщина телефона составляет всего 6,9 мм. Благодаря наличию ТВ-выхода можно просматривать фото- и видеофайлы, сделанные мобильником, на экране телевизора. Поддерживается также технология прямой печати PictBridge. Третья новинка — аппарат Ultra Edition 12.9 (D900) в корпусе форм-фактора «слайдер» толщиной, соответственно, 12,9 мм. На российских прилавках Ultra Edition 6.9 появился в мае, а жителям Китая ультратонкая трубка стала доступна в июне. Когда в продажу поступят остальные модели серии Ultra Edition, в пресс-релизе компании Samsung не сообщается. ■



Acer n311

Трогательный малыш



отличный набор функций, экран с высоким разрешением, достаточно долгое время автономной работы



общие претензии к совместимости ОС Windows Mobile 2005 со старыми версиями программ

Нынешний год, пожалуй, является последним годом существования карманных компьютеров на Windows Mobile (WM) в их исконном виде. Идущие им на смену КПК окажутся скорее сверхпортативными ноутбуками или планшетами, причем на ОС Windows XP или Vista. Тенденция уже наметилась: в мае Sony выпустила VAIO UX Micro PC массой меньше 500 г, и это не первый компьютер такого рода. Местом службы программной платформы WM станут коммуникаторы и GPS-навигаторы,

так и цветом материала — системный блок и монитор облицовывались темно-изумрудным пластиком. Очевидно, компания тогда, как и сейчас, уделяла особое внимание эстетике. Ее PocketPC-устройства внешностью выделялись из общей массы (на мой взгляд, не всегда в лучшую сторону). Но 311-ой моделью могу только восхищаться: именно такого размера и вида КПК я и хотел бы иметь. Его габариты еще скромнее, чем у HP iPAQ rx1950: 110x70x13,7 мм против 114x71x14 мм, масса же тем на 10 г больше — 135 г, а

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПРОЦЕССОР	процессор Samsung S3C2440 с тактовой частотой 400 МГц
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	Windows Mobile 5.0 Pocket PC Premium Edition в комплекте с Microsoft Outlook 2002
ПАМЯТЬ	оперативная память 64 Мбайта SDRAM, ПЗУ 128 Мбайт
ЭКРАН	диагональ 3,7", 480x640 (VGA), до 65 536 цветов
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 1.1, WLAN 802.11b (Wi-Fi), Bluetooth 1.2
СЛОТЫ РАСШИРЕНИЯ	SD/MMC
ОСОБЕННОСТИ	проигрывание MP3, встроенный микрофон, динамик и один 3,5 мм разъем для стереонаушников
ПИТАНИЕ	съёмная литий-ионная батарея, 1200 мА/ч
РАЗМЕРЫ	110x70x13,7 мм
ВЕС	135 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$375

ры, выстроенные на фундаменте КПК. Вероятно, в силу инерционности человеческого мышления они даже будут некоторое время величаться так, как и раньше, но их сущность изменится. Сегодня речь пойдет о, вероятно, последнем по-настоящему новом аппарате с VGA-экраном на WM 5.0, представляющем КПК в его традиционном понимании.

ВНЕШНОСТЬ, УПРАВЛЕНИЕ, ЗВУК И КОММУНИКАЦИИ

Помню, году в 95-м на меня произвели огромное впечатление настольные решения Acer (точные названия уже позабыл). Они были необычны как своими очерта-

диагональ экрана — 3,7 дюйма. Стиль исполнения n311 — «чернь и серебро», «серебром» покрыты лишь продольные ребра корпуса, кнопки словно лакированные, облик гармоничный. Конструкция крепкая, думаю, внутри почти нет пустот. Единственное, что меня насторожило, — наличие потертостей на одной из серебристых панелей. Заметил это на второй день и, по-моему, со временем их число увеличилось. Но, надеюсь, объяснение кроется в том, что образец «витринный» или просто неудачный, ибо он не выглядит небрежно сработанным.

Органы контроля — джойстик и четыре аппаратные



клавиши; на левой грани — кнопки подачи питания и отключения дисплея. При прослушивании музыки рычажок позволяет сэкономить 15–20% заряда.

Динамик у n311 сзади, над батарейным отделением. На максимальной громкости посторонних шумов не замечено. Гнездо для наушников диаметром 3,5 мм соседствует с единственным разъемом для карт SD/MMC (SDIO), расположенном на верхнем торце. Микрофон и интерфейс для подключения к крэдлу находятся в основании прибора.

К ПК n311 подсоединяется через док-станцию и Bluetooth. Его деятельность обеспечивается драйверами от Broadcom, коих тут полный набор, необходимый КПК. Так как аппарат готов выступать в качестве USB-хоста, крэдлу отводится еще роль посредника: на нем есть USB- и miniUSB-выходы, а также отсек для зарядки дополнительного аккумулятора. Также машина Acer обладает поддержкой WLAN (IEEE 802.11b). Знаток гово-

рят, что модуль не отличается устойчивым приемом, но этот факт не могу ни подтвердить, ни опровергнуть.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ПИТАНИЕ

Как и iPAQ rx1950, Acer n311 базируется на процессоре Samsung S3C2442 (правда, с тактовой частотой 400 МГц) и видеоускорителе NVIDIA GeForce 4000, кодирующем/декодирующем видео формата MPEG-4/H.263, 352x288 точек. Сомневаюсь, что есть ПО, оптимизированное под этот чип, к тому же на VGA-дисплее смотреть ролик с разрешением CIF — удовольствие небольшое. Как S3C2442 справляется с кодеками DivX и XviD, явствует из Таблицы 1. Одним словом, при помощи n311 киносеанс устроить не получится. Зато для рабочих надобностей он подойдет: 400 МГц достаточно для запуска любого неигрового приложения или Skype. Есть подозрение, что комплекс спроектирован не идеально (при загрузке офисных программ заданиями я ожи-

▼ КОРОТКО

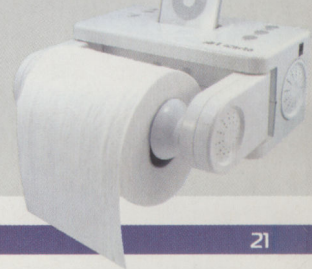
Друг дальнбойщика

Бельгийская компания Mio Technology выпустила портативное навигационное устройство C210. Новинка построена на основе процессора Samsung, оснащена слотом для флэш-карт формата Secure Digital и Multimedia Card, динамиком, гнездом для подключения наушников и портом USB. Навигатор Mio C210 поставляется в комплекте с автомобильным креплением и зарядным устройством, подключающимся к прикуривателю. В комплект поставки входят электронные карты местности выбранного региона, а также база данных основных европейских магистралей. Для некоторых стран также предусмотрено отображение уведомлений о стационарных полицейских радарх и камерах, установленных вдоль дорог. Приобрести модель Mio C210 можно уже сейчас по ориентировочной цене в \$370. ■



В туалет с «айподом»

Американская фирма Atech Flash Technology придумала аксессуар для тех, кто не желает расставаться со своим «айподом» даже во время посещения туалета. Устройство представляет собой подставку для плеера iPod, совмещенную с держателем для туалетной бумаги, и носит название iCarfa. Держатель с разъемом для плеера оборудован двумя водоустойчивыми колонками с весьма достойным, как уверяет разработчик, качеством звучания. Конструкция может также выполнять функции зарядного устройства. Имеется панель для регулировки громкости или выбора композиций. Стоимость iCarfa составит около \$100, а в продаже примочка появится с 15 июля. Можно предположить, что прослушивание определенных композиций может заметно ускорить процесс отправления нужды. ■



устройство	Процессор	Тактовая частота	ТСRMP, скорость воспроизведения с ПЗУ	
			Ролик RL_HQ_640x352, 1024 Кбит/с, DivX	Ролик RL_XQ_640x480, 1500 Кбит/с, XviD
acer n311	Samsung S3C2442	394 МГц	91%	65%
HP iPAQ rx1950	Samsung S3C2442	292 МГц	90%	66%
i-mate PDA2	Intel XScale PXA 272	416 МГц 520 МГц	142% 155%	105% 115%

Таблица 1

дал встретить лучшее быстроедействие). Несмотря на это, КПК при выполнении команд пользователя почти никогда не мешкает. У агрегата 64 Мбайта оперативной памяти (доступно 52 Мбайта) и 128 Мбайт флэш-памяти (доступно 85 Мбайт).

Над минимизацией энергозатрат системы инженеры как будто не очень порадились (см. Таблицу 2). Комплекс явно потребляет больше, чем можно было предположить, глядя на показатели rx1950. Запросы n311 выше таковых для не лучшей платформы на компонентах Intel. Однако опять испытываю желание погрешить на особенностях моего экземпляра, точнее его батареи. Ибо в испытаниях n311, проведенных коллегами, продолжительность автономной работы была раза в полтора выше. И еще: если собирается использовать устройство для веб-серфинга, рассчитывайте на то, что за 1,5 часа, аккумулятор разрядится на треть.

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На n311 непременно устанавливаются программы Backup Restore и Pocket TV Pro. Первая примитивна, что выражается в ее способности сохранить либо исключительно

данные PIM, либо вообще все пригодные к резервированию. Вторая — плеер, осуществляющий воспроизведение MPEG-файлов.

Факультативно, а может и в обязательном порядке, n311-ые, распространяемые в России, комплектуются

устройство	Acer n311	i-mate PDA2	HP iPAQ rx1950
процессор	Samsung S3C2442	Intel XScale PXA 272	Samsung S3C2442
тактовая частота	394 МГц	Стандартный режим*	292 МГц
авторегулировка тактовой частоты в iSilo (подсветка минимальная/50%)	-/3,7 ч	4,5 ч	10,7/8,7 ч
время воспроизведения MP3	9,5 ч	12 ч	14 ч
емкость аккумулятора	1200 мАч	1300 мАч	1100 мАч
расход аккумулятора при чтении (подсветка минимальная/50%)	-/1135 мВт/ч	1068 мВт/ч	380/468 мВт/ч
расход аккумулятора при воспроизведении MP3	442 мВт/ч	401 мВт/ч	291 мВт/ч

Таблица 2. iSilo работает при минимальной подсветке дисплея, наименьший ее уровень у PDA2 почти соответствует среднему на других КПК, поэтому добавлен соответствующий результат.

*Стандартный режим подразумевает автоматическую регулировку тактовой частоты процессора, шины памяти и проч. посредством технологии Intel SpeedStep. Измерения, проведенные при помощи программы Sandra Professional 2005, свидетельствуют о том, что при воспроизведении MP3 чип работает на частоте 320-350 МГц. 415 МГц — при «чтении» текста в iSilo.

диском от Paragon Software, содержащим не только русификатор LEng, но и словарь Slovoed.

РЕЗЮМЕ

В настоящее время цены на модель стартуют с отметки \$360, почти столько же она стоила и в момент выхода на рынок. Дешеветь почти не будет, потому как некуда. За эту сумму покупатель получает крэдл, полезный во всех отношениях, зарядное устройство, кабель для подключения к ПК, мешочек для

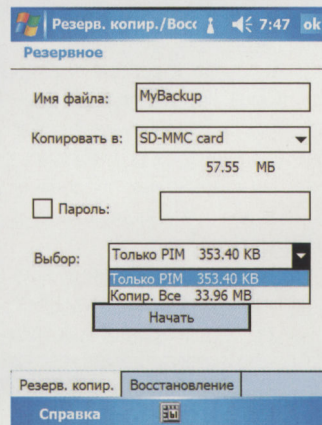
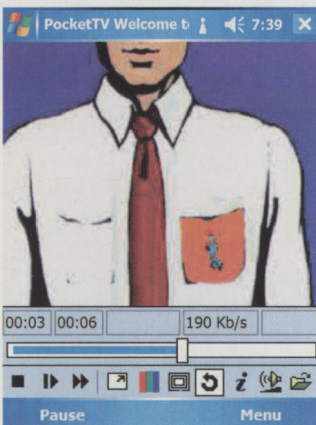
хранения КПК и сам компьютер. Он не безукоризнен, его машинную часть не помешало бы доработать, ему, безусловно, недостает утилиты для регулировки тактовой частоты.

Тем не менее, за все время тестирования меня не по-

кидало чувство спокойствия и уверенности в способностях аппарата. Такое за собой замечаю крайне редко. За 10 дней, по-моему, я ни разу не был вынужден его перезагружать. Посему, если после прочтения заметки вам захотелось обзавестись Acer n311, можете смело это сделать. ■

Иван Гагидзе

Выражаем благодарность компании «ИОН цифровой центр» за предоставленное на тестирование оборудование.



АстеPower AP MF 1818 и AP MF 1918

Солнечный друг



универсальные выходы на разные модели телефонов, компактность



малый диапазон напряжений на выходе, нельзя одновременно заряжать аккумулятор и подавать питание на выход

Первые устройства, питающиеся от солнечных батарей, появились на рынке довольно давно. Несмотря на это, случаев успешного применения солнечных батарей в серийных, потребительского уровня сложности устройствах насчитываются буквально единицы. Пожалуй, наибольшее распространение получили калькуляторы и часы на солнечных батареях — эти устройства потребляют совсем небольшое количество энергии, и батарея, которую можно умес-

тить на корпусе, имеет достаточную площадь, чтобы прокормить прибор.

AP MF 1818 и AP MF 1918, представленные гонконгской компанией АстеPower, — устройства, способные привлечь внимание любого путешественника, туриста или просто человека, часто оказывающегося вне цивилизованного пространства.

Устройства представляют собой батарею солнечных элементов, вмонтированных в корпус, напоминающий записную книжку. Помимо рабочей поверхности в корпусе уместился аккумулятор на 700 мАч (600 мАч для AP MF 1918), который



никакое устройство, заряжаться будет внутренний аккумулятор. Эта функция делает устройство еще более удобным — зарядив внутренний аккумулятор, можно не бояться, что телефон или фотоаппарат разрядятся вечером, когда освещения уже недостаточно для зарядки.

Батарея весьма чувствительна к солнечному свету, зарядка начинается даже при комнатной освещенности — тестирование проводилось в солнечную погоду, но в комнате были задернуты шторы — сделать четкий кадр без использования вспышки или штатива при таком свете не удалось бы. На зарядку сотового телефона у старшей модели ушло около 2 часов работы на прямом солнечном свете, правда, телефон не был разряжен до конца, то есть зарядка «с нуля» займет несколько больше времени. Младшая модель справится с аналогичной задачей за вдвое большее время.

Оба устройства укомплектованы набором переходников для телефонов и КПК, адаптерами для зарядки внутреннего аккумулятора от сети и от прикуривателя в автомобиле. Более мощная версия устройства снабжена также набором переходников обратной полярности.

Заметных недоработок в рядках АстеPower обнаружено не было, единственный недостаток — необходимость носить с собой массу проводов и переходников, если присутствует потребность заряжать несколько устройств с разными входами.

Иван Деменьшин

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ЕМКОСТЬ ВСТРОЕННОЙ БАТАРЕИ	AP MF 1918 — 600 мАч, AP MF 1818 — 700 мАч
ВЫХОДНОЕ НАПРЯЖЕНИЕ	AP MF 1918 — 5,5 В, AP MF 1818 — 5,5 В, 3,6 В
ВЫХОДНОЙ ТОК	AP MF 1918 — не менее 0,3 А, AP MF 1818 — не менее 0,5 А
ТОК ЗАРЯДКИ ВСТРОЕННОЙ БАТАРЕИ	AP MF 1918 — 60 мА, AP MF 1818 — 120 мА
КОЛИЧЕСТВО ЦИКЛОВ ЗАРЯДА/РАЗРЯДКИ ВСТРОЕННОЙ БАТАРЕИ	не менее 500 для обоих устройств
РАБОЧИЙ ДИАПАЗОН ТЕМПЕРАТУРЫ	0–40 °С
КОЛИЧЕСТВО СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ	2
РАЗМЕР СОЛНЕЧНЫХ ПАНЕЛЕЙ	AP MF 1918 — 56x48 мм, AP MF 1818 — 102x56 мм
РАЗМЕРЫ	AP MF 1918 — 81x59x21 мм, AP MF 1818 — 108x73x21 мм
ВЕС	AP MF 1918 — 88 г, AP MF 1818 — 138 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	от \$40

может питать внешнее устройство, когда солнечного света нет. Зарядить аккумулятор можно как от солнца, так и от сети с помощью адаптера. Более компактное AP MF 1918 дает на выходе ток с напряжением 5,5 В и силой 60 мА, AP MF 1818 вдвое мощнее и имеет два выхода — на 5,5 В и 3,6 В, то есть фактически способно служить источником питания почти для любой портативной техники.

Но самое интересное в этих устройствах — не столько их умение использовать солнечную энергию, сколько степень совместимости. Обширный набор переходников и кабелей, поставляющихся в комплекте с устройством, позволяет подключить к нему сотовый телефон, КПК или смартфон любого из более-

малее распространенных производителей.

Помимо фирменных разъемов зарядники оборудованы кабелем мини-USB, то есть при наличии переходника на стандартный USB можно зарядить любое устройство, питающееся по USB.

Для фотографов, работающих с более профессиональной техникой, предусмотрены дополнительно приобретаемые доки для аккумуляторов, заряжаемых не камерой, а специальным устройством. Эти доки полностью совместимы с обеими солнечными батареями, и если пользователь заранее озаботится покупкой запасного аккумулятора, он получит возможность снимать без перерывов на зарядку камеры даже в полевых условиях.

По большому счету, подобные устройства имеют гораздо более широкий спектр применения, нежели означенный производителем. Кроме портативных устройств, изначально приспособленных к работе от аккумуляторов, заряжаемых сетевым адаптером, напряжение в 5,5 В потребляет масса других приборов, изначально не предназначенных для использования вдали от розетки.

Оба устройства крайне просты в использовании — для начала работы достаточно включить батарею и расположить ее на освещенной поверхности. Если к выходам батареи не подключено

никакое устройство, заряжаться будет внутренний аккумулятор. Эта функция делает устройство еще более удобным — зарядив внутренний аккумулятор, можно не бояться, что телефон или фотоаппарат разрядятся вечером, когда освещения уже недостаточно для зарядки.

Батарея весьма чувствительна к солнечному свету, зарядка начинается даже при комнатной освещенности — тестирование проводилось в солнечную погоду, но в комнате были задернуты шторы — сделать четкий кадр без использования вспышки или штатива при таком свете не удалось бы. На зарядку сотового телефона у старшей модели ушло около 2 часов работы на прямом солнечном свете, правда, телефон не был разряжен до конца, то есть зарядка «с нуля» займет несколько больше времени. Младшая модель справится с аналогичной задачей за вдвое большее время.

Оба устройства укомплектованы набором переходников для телефонов и КПК, адаптерами для зарядки внутреннего аккумулятора от сети и от прикуривателя в автомобиле. Более мощная версия устройства снабжена также набором переходников обратной полярности.

Заметных недоработок в рядках АстеPower обнаружено не было, единственный недостаток — необходимость носить с собой массу проводов и переходников, если присутствует потребность заряжать несколько устройств с разными входами.

Иван Деменьшин

▼ КОРОТКО

Паровое беумие

Корейский изобретатель паровых машин соорудил шестиколесный вездеход. Машина называется RC Steam Power. Аппарат оборудован паровым котлом Cheddar Puffin и двумя ходовыми частями Tamiya. Котел вездехода нагревается за счет сгорания смеси пропана с бутаном. Видеофайлы с сайта разработчика свидетельствуют о том, что устройство



не способно развивать большой скорости, и сфера его применения непонятна. На странице, посвященной этому изобретению, однако, выложен видеофайл, показывающий, как аппарат тянет за собой своего создателя, сидящего на скейтборде. Изобретатель также является создателем парового краба и других, не менее интересных паровых изделий. Некоторые его создания настолько причудливы, что остается только задуматься над тем, что происходит у автора в голове... ■

Все в двух

Компания Aiwa представила оригинальные наушники UZ-PS128 со встроенным MP3-плеером. Наушники, способные воспроизводить аудиофайлы, достаточно давно присутствуют на рынке, однако новинка Aiwa может не только воспроизводить аудио, но и записывать музыку с внешних устройств, например, FM-тюнеров или CD-плееров. Такую возможность модель получила благодаря наличию встроенного аналогового аудиовхода. Кроме того, устройство может играть роль обычных наушников. Новинка снабжена 128 Мбайтами флэш-памяти, для соединения с компьютером используется порт USB. Предусмотрены два режима работы — обычный и повтор выбранного трека. Заявленное производителем время работы от одной батарейки стандарта AAA достигает десяти с половиной часов. ■



Digidock SP-4100 Handsfree Speaker Phone

Говорящий пончик

+	компактный и оригинальный дизайн, возможность использования на компьютерах без звуковой карты	-	необходимость установки сыроватых фирменных драйверов, короткий кабель, трудно найти в магазинах
---	---	---	--

Пожалуй, мы не будем томить вас огромным вступлением, посвященным технологии работы Skype или результатам анализа истории создания подразделения Digidock корпорации In Win. Начнем лучше с самого главного: устройство под длинным названием Digidock SP-4100 Handsfree Speaker Phone — это не что иное как аналог недорогих наушников с микрофоном, которые покупаются исключительно для общения по Skype, Yahoo или ICQ. Впрочем, это не совсем

Диаметр устройства — 10 сантиметров, в его центре находится небольшой неодимовый динамик, рядом с ним — кнопка включения микрофона. Динамик ничем не защищен от внешнего воздействия, но зато сильно утоплен в корпус. Образовавшийся туннель выполнен из прозрачного пластика, через который можно легко разглядеть внутренности устройства. Этому сильно способствуют четыре светодиода, которые могут изменять цвет с оранжевого на зеленый в зависимости от активности микрофо-

Apple Mac mini или iBook — эти компьютеры не имеют собственного микрофонного входа, вынуждая тем самым использовать дорогие и практически недоступные в России USB-микрофоны. С помощью Digidock к компьютеру можно будет подключить любой микрофон со стандартным штекером 3,5 мм.

Весь процесс установки и настройки Digidock занимает всего несколько минут. В первую очередь надо установить драйвера, которые аккуратно внедряют Digidock в список доступных аудиоустройств. После этого в панели управления указать, что звук будет поступать именно с микрофонного входа Digidock, а не со звуковой карты. По желанию можно сразу же сменить и направление вывода звука со стандартной звуковой карты на Digidock. На этом все! Осталось только открыть Skype и позвонить кому-нибудь. Качество встроенного микрофона, конечно, далеко от идеала, но вполне достаточно для интернет-переговоров. Что же касается динамика, то, несмотря на довольно скромные размеры, звучит он весьма громко. Другими словами, никаких претензий к работе Digidock у нас нет. Единственное, что огорчает — неизвестность цены на российском рынке. ■

Игорь Терехов

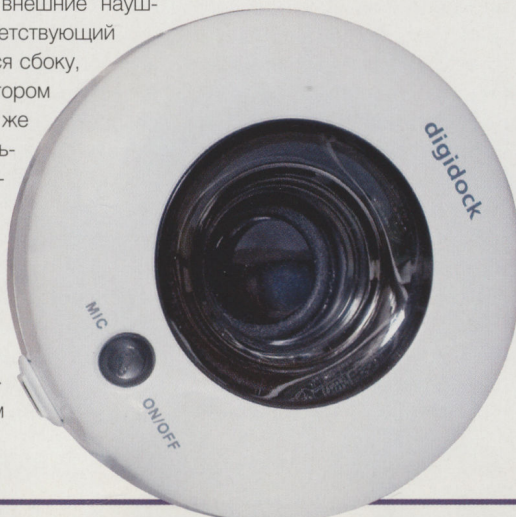
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ВСТРОЕННЫЙ МИКРОФОН	частота 20–16 000 Гц, соотношение сигнал/шум — 44 дБ
ВСТРОЕННЫЙ ДИНАМИК	частота 120–20 000 Гц, мощность — 2 Вт
ИНТЕРФЕЙС	USB 1.1
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	Windows 2000/XP, Mac OS X
РАЗМЕРЫ	100x100,8x45,3 мм
ВЕС	185 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	новинка!

аналог — Digidock все же не надевается на голову, а напротив, ставится на стол и вещает встроенным динамиком на всю комнату. Digidock создавался в первую очередь для освобождения пользователя от необходимости постоянной перекоммутации наушников и акустической системы. С этой проблемой не понаслышке знакомы все любители голосового общения — одновременное подключение колонок, микрофона и наушников организовать совсем не просто, а уж если и получится, то не факт, что во время разговора ваш собеседник не начнет слышать свое собственное эхо. Избавить от этих проблем и призван Digidock. Он, будучи аналогом гарнитуры, работает по USB, то есть в обход звуковой карты и всех подключенных к ней колонок.

Digidock сложно описать иначе, чем «круглая белая штука».

на и светиться в такт звукам, исходящим из динамика или входящим через встроенный микрофон. Устройство взаимодействует с компьютером через USB-порт и работает в любой операционной системе. Как уже было сказано выше, если особенности обстановки не позволяют вам передавать голос собеседника через динамик, к Digidock можно подключить внешние наушники — соответствующий разъем находится сбоку, рядом с регулятором громкости. Там же находится и разъем для подключения внешнего микрофона, на случай, если встроенный вас не устроит. Особенно это придется по вкусу обладателям



Суbook

Французская штучка

В этом номере я планировал написать колонку про Acer n311 — возможно, наиболее интересный¹ из уже доступных в России в продаже новых наладонников на Windows Mobile. Но коварный Вильянов, пользуясь служебным положением, урвал сладкий кусок для другого автора, а меня оставил в тягостных размышлениях о теме статьи.

Пока я размышлял, мне позвонили из магазина Webpanel.ru и предложили протестировать сразу несколько устройств, среди которых, как мне ее охарактеризовали, «новая интересная французская читалка». Я, конечно, согласился. Ожидая встречи с новинкой, стал прикидывать: что же именно она собой представляет?

Здравая идея создать устройство, которое было бы рассчитано специально на чтение, много кому уже приходила в голову за последние несколько лет. Тем паче что давно уже разработаны и доведены до ума технологии, позволяющие производить дисплеи с крайне низким энергопотреблением за счет медленного обновления изображения: идеальный вариант для «ибуксов» (более-менее устоявшаяся калька со специально введенного термина e-book — электронная книга; отсюда же термин «электронные чернила», e-ink). Такие матрицы относительно недороги, а учитывая то, что и процессор мощного для того, чтобы время от времени выводить на экран следующий кусок текста не требуется, да и большого объема энергонезависимой памяти не нужно, цена готового устройства получается более чем приемлемой.

Но главная проблема электронных книг вовсе не технологическая, а экономическая: непрекращающаяся борьба издателей за максимальное ограничение свободы пользователей. Сама мысль о том, что потребитель может взять любой текст, какой захочет, и, не заплатив большим дядям ни цента, начнет читать его, для ком-

паний-правообладателей нестерпима. Поскольку они имеют рычаги давления на производителей (иногда попросту владеют соответствующими фирмами и/или патентами на технологии), последние прогибаются как могут и всячески пытаются заставить покупателя раскошелиться. Отсюда такие перлы, как специально доработанный слот Compact Flash, не умеющий читать обычных карт CF, а только дорожные и малообъемные EBK Storage Card, и запрет на импортирование из HTML-текстов в последних читалках Rocket eBook. Нельзя сказать, что все эти меры приводят к тому, что покупатели несутся в интернет-магазины, размахивая кредитками, но жизнь они портят изрядно: требуется совершить массу нетривиальных и занудных действий даже для того, чтобы получить возможность прочитать книгу, которую сам автор бесплатно выложил к себе на сайт.

Если честно, я все еще надеюсь дожить до появления в московской рознице недорогого (в пределах \$200–250) и при этом удобного устройства для чтения электронных текстов в любом цивилизованном формате (TXT, HTML, RTF) с диагональю экрана 8–10 дюймов и, желательно, питанием от батареек. Но пока это остается на уровне мечты, а расскажу я вам о реальности.

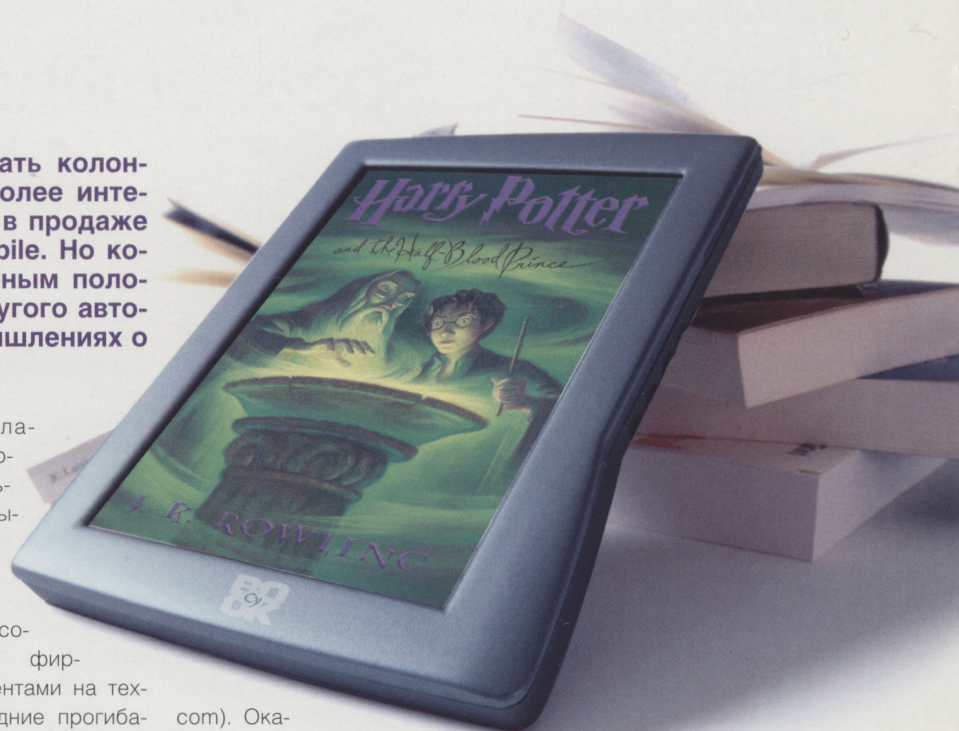
Французская читалка, попавшая мне в руки, называется Суbook, производит ее компания Bookeen (www.bookeen.com).

Оказалась она действительно очень интересным устройством: планшетом на Windows CE 3.0 (старая версия вместо более новой 4.2 была выбрана явно из соображений стоимости лицензии), но не простым, а эксплицитно «заточенным» под функциональные возможности читалки. Но при этом — удивительная и приятная неожиданность! — прочие возможности не урезаны, а программная комплектация приятно поражает.

Для начала опишу аппарат. Габариты его составляют 204x258x27 мм, а весит он целый килограмм: как видите, на роль мобильного это устройство может претендовать весьма условно, на уровне ноутбука. Форма плоского кирпичика стандартна для планшетов, но Суbook имеет особенность: нижняя сторона чуть длиннее верхней, отчего под большой палец правой руки приходится выступ для удобства удерживания. Планшет «упакован» в прекрасный кожаный чехол, который, что необычно, «интегрирован» — снять его можно, но очень тяжело, а непосредственно в корпус аппарата встроена магнитная защелка и намертво прикреплены две «липучки», к которым крепится чехол сзади. На задней сто-

роне аппарата рядом с динамиком располагается наклейка с безмерно изумившей меня информацией о том, что аппарат «Made in France»: ожидалось, конечно, привычное «Made in China». Я не хочу сказать, что внешний дизайн или качество устройства оставляют желать лучшего, совсем нет; просто очень уж это необычно, с учетом того, какой процент современных высокотехнологичных изделий целиком и полностью производится и собирается в Азии. Ниже этой наклейки находится крышка аккумуляторного отсека, в котором располагается литий-ионная батарея емкостью 23,7 Вт/ч, которая также заявляет о своем французском происхождении. По заверению производителя, ее хватает на 3–5 часов автономной работы; весьма немного, но, учитывая огромный экран, вполне понятно; к тому же она сменная.

Стилюс крепится в традиционном месте — справа сверху сбоку. При этом сама палочка довольно короткая, но порадовала идея: небольшие засечки нанесены по всей ее длине с интервалом в 1 см для того, чтобы было удобно подцепить ее ногтем именно там, куда пришел-



ся палец, а не искать ее вслепую (если ногти короткие, то все равно удобнее это делать снизу). На верхнем же торце располагается вход для адаптера питания, разъем RJ-11 для подключения к телефонной линии, 3,5-мм выход на наушники и порты: инфракрасный, последовательный (для разработчиков) и USB Slave. Рядом — малозаметный рычажок-выключатель, а не кнопка, что тоже необычно; когда она находится в положении «On», уснувший аппарат можно пробудить нажатием любой клавиши из тех, что находятся на правом торце; в норме они служат преимущественно для прокрутки текста. Над ними расположен чуть утопленный слот PCMCIA (кстати говоря, из-за этой стильной утопленности не очень удобно нажимать рычажок выброса карточки).

Сенсорный экран имеет диагональ аж 10 дюймов и поддерживает 256 цветов при разрешении 600x800. Очень правильное решение: диагональ должна быть как можно большей (в разумных, конечно, пределах, 10 дюймов — это максимум), а 256 цветов вполне достаточно для отображения текста и веб-страниц; более качественная матрица привела бы только к ненужному повышению стоимости. Cybook поддерживает работу в обеих ориентациях, но если конкретная программа не умеет сама поворачивать изображение (многие читалки умеют), то требуется предварительная перезагрузка. Предусмотрены два традиционных типа перезагрузки («жесткий» и «мягкий»), причем оба можно выполнить как из панели управления, так и при помощи кнопки «Reset» на задней стороне.

Cybook работает на 66-мегагерцовом процессоре Power PC MPC823e и оборудован 32 Мбайтами ОЗУ и 16 Мбайтами флэш-памяти для ОС и хранения настроек, а для пользовательских документов и собственно книжек в комплекте идет 128-мегабайтная карта Compact Flash² вместе с пере-

ходником PCMCIA. В ПЗУ вместе с операционной системой зашит следующий весьма богатый набор приложений: бета-версия PDF Viewer, текстовый редактор Pocket Word, PTab Spreadsheet для работы с электронными таблицами, почтовый клиент Pocket Inbox, браузер Internet Explorer и аудиоплеер с поддержкой файлов WAV и MP3. Видео проигрывать на планшете не получится: ни ОС, ни процессор, ни видеоподсистема декодирование MPEG-4 не потянут. Ну и, разумеется, в наличии имеются три читалки на все случаи жизни: MobiPocket Reader, µBook Reader, Boo Reader + Boo Reader Vision для людей с ослабленным зрением. Все они поддерживают текстовые форматы PRC и PDB (Palm DOC), HTML, TXT, RTF и проприетарный закрытый (X)OEB, а также изображения в форматах JPEG, GIF, PNG и BMP. В общем, этого достаточно на все случаи жизни. Очень приятно, что нет даже никакого намека на ограничение возможностей пользователя: не нравится проприетарный Boo Reader — можно взять MobiPocket и не забивать себе голову ненужными проблемами, загрузив текст из Сети.

Работать на планшете вполне комфортно: благодаря большой диагонали экрана видно все хорошо и четко, мощности процессора прекрасно хватает для запуска всех приложений (хотя PDF, конечно, сильно притормаживает). USB-клавиатуру, к сожалению, подключить нельзя, так что приходится довольствоваться виртуальными кнопками (система распознавания рукописного ввода не предусмотрена). По непонятной причине планшет имеет встроенный модем, а не сетевую карту, но последнюю при необходимости можно подключить через слот PCMCIA. На сайте производителя предлагается готовая комплектация на \$50 дороже стандартной Cybook Wi-Fi с беспроводной картой в комплекте (есть еще более дорогая Cybook DeLuxe с Wi-Fi-адаптером, дополнительной флэш-картой на 256 Мбайт, запасной батареей и зарядником).

В общем и целом, планшет Cybook мне очень понравился. Дисплей великоват (по-моему, восьми дюймов для такого применения и разрешения вполне достаточно), но это вопрос субъективный. Не порадовало только очень скромное время автономной работы (очень уж экран прожорлив), но понятно, что устройство с такими габаритами и массой не предназначено для длительного использования в отрыве от розетки, это скорее возможность с комфортом полежать на диване либо на пляже и почитать книжку или веб-страницу. С моей точки зрения, у Cybook только один большой недостаток: малое количество интерфейсов. Точнее говоря, только один слот расширения и отсутствие порта USB-host. Понятно, что это вызвано желанием максимально удешевить модель, но в результате подключение к единственному слоту PCMCIA внешнего Wi-Fi-адаптера приводит к невозможности загружать документы из Сети — просто некуда, так как встроенной энергонезависимой памяти очень мало. А невозможность подключить флэш-диск или, главное, USB-клавиатуру на порядок снижает ценность аппарата. Получается дороговато для читалки и слишком малофункционально для планшета. Кстати о цене: в Европе Cybook в стандартной комплектации стоит \$400, следовательно, у нас цена составит около \$500, если не больше. Эта сумма мне кажется вполне резонной, учитывая возможности аппарата, но в сравнении, например, с SouthPro MidasPAD Cybook настолько проигрывает функционально (читайте подробнее об этом планшете в следующем номере), что разница в цене в пару сотен долларов уже не кажется заслуживающей внимания. С другой стороны, как очень продвинутая читалка с сенсорным экраном, Cybook видится мне лично отличным выбором.

Другой серьезнейший недостаток Cybook не имеет от-

ношения непосредственно к устройству: это русификация, точнее, ее отсутствие. Проблема в том, что Windows CE 3.0 требует обязательной «зачточки» каждого программного продукта для конкретной серии устройств, а Cybook, как вы можете судить сами, пока что в России совсем не популярен: на момент написания этого материала даже интернет-магазин, предоставивший мне его на тестирование, еще не мог определиться с ценой. Соответственно, нет пока и вменяемого русификатора. Поэтому кириллицу понимают только те приложения, которые умеют поддерживать соответствующую кодовую страницу в юникоде: Pocket Word, PTab, PDF Viewer, Internet Explorer, Pocket Inbox, но совсем не поддерживает ни одна читалка из трех и нет возможности вводить русский текст; возможно, делу помогла бы замена некоторых системных шрифтов на аналогичные из доюникодовых времен (скажем, от Windows 3.1 или 95), но у меня таковых под рукой не оказалось. В общем, ситуация неопределенная; ясно, что без полной поддержки кириллицы Cybook не очень-то интересен отечественному покупателю, но никакой конкретики в решении этого вопроса пока нет. ■■■

За предоставленный планшет Cybook благодарим интернет-магазин Webpanel.ru.

1 Заметим, это не значит лучший.
2 На нее, кстати, записан десяток книжек из серии свободно распространяемых: Киплинг, Лондон, Уайльд.



ВВК OPPO X5 mini

Звучать по-китайски



качественное звучание,
компактные размеры,
доступная цена



небогатая функциональ-
ность, неудобная навига-
ция по трекам, возмож-
ность подзарядки только
от сети

На российском рынке компания ВВК мало известна как производитель флэш-плееров, поскольку никаких ярких моделей портативных аудиоустройств на счету у нее пока не было. X5 mini является уменьшенной и модифицированной версией спортивного плеера серии X5. Претерпели изменения не только габариты устройства (по габаритам он даже меньше спичечного коробка), но и сам плеер стал легче и теперь весит всего лишь 20 г. Корпус, как и у предыдущей версии, изготовлен из прочного не ца-

ки громкости, на левом — вызов меню и включение повтора. На передней панели находится яркий OLED-дисплей, изображение на котором отлично видно не только в помещении, но и на солнце. На миниатюрном экране отображается название песни и исполнитель, информация о заряде батареи, выбранных настройках эквалайзера, номере песни в папке и длине трека. Также на передней панели под дисплеем мы обнаружим кнопки переключения треков и включения воспроизведения или паузы. Поскольку конс-

8–9 часами без подзарядки, поэтому возникает необходимость носить с собой зарядное устройство. На верхнем торце корпуса находится встроенный микрофон. Но, как и водится, качество записи через встроенный микрофон среднее, и X5 mini в данном случае не стал исключением.

Самым главным достоинством всей серии портативных аудиоплееров компании ВВК является неизменно качественный звук. Вместо уже порядком поднадоевшей и практически бесполезной SRS WoW в данной модели производитель использовал систему улучшения звука Life Vibes. Звучанием мы остались довольны — звук яркий, насыщенный, живой. По сравнению с прошлой версией, у X5 mini заметно выросла и выходная мощность встроенного усилителя, и с громкостью все в порядке: с прослушиванием музыки в общественном транспорте никаких проблем не возникло. В комплект поставки входят наушники фирмы Sennheiser, серии MX400. Радует, что компания комплектует устройство наушниками такой известной фирмы, но для тестирования мы использовали все же более продвинутую модель — EH250 — и пришли к выводу, что приобретать более серьезные наушники, чем MX400 все же стоит. В зависимости от ваших музыкальных предпочтений, на выбор предлагаются 8 предустановленных настроек эквалайзера, в числе которых есть «3D-звук» и «Bass». Функциональная начинка у девайса достаточно

бедная, тем более что в этой версии X5 утратил возможность записи через линейный вход и часы. Но осталось радио с памятью на 20 радиостанций и встроенный диктофон.

Поскольку для вызова радио не предусмотрено специальных клавиш, оно включается через меню. Радиосигнал ловится неплохо, а в памяти плеера уместится до 20 пресетов с координатами радиостанций.

А вот качество записи через встроенный микрофон огорчило, и достойного применения этой функции найти не получилось. Сложилось впечатление, что диктофон был добавлен просто для порядка.

Самым же главным недостатком этой модели можно назвать неудобную навигацию по трекам. По непонятным причинам производители решили отказаться от концепции дерева директорий, в результате чего все композиции просто отображаются одним списком. Конечно, при условии, что объем встроенной памяти составляет не больше 256 Мбайт, проблем с навигацией не возникнет. А вот уже на полугигабайтной площади можно и заблудиться.

По большому счету, впечатления плеер оставил приятные. Его отличает доступная цена и качественное звучание. Конечно, у него тоже есть недостатки, а именно достаточно скудный функциональный набор и неудобная навигация по трекам.

Приобрести X5 mini с памятью 256 Мбайт можно приблизительно за \$70. ■

Василиса Сбойчакова

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПАМЯТЬ	256/512 Мбайт, 1 Гбайт
ЭКРАН	9-строчный OLED-дисплей, 96x39
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ	20–20 000 Гц
СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ	>90/>60 дБ
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ	MP3, WMA, WAV
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ БИТРЕЙТЫ	8–320 Мбит/с
ОСОБЕННОСТИ	специализированный аудиопроцессор Philips, звуковые эффекты системы Life Vibes
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0
ПИТАНИЕ	литий-ионный аккумулятор, емкость неизвестна
ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ	8 ч
РАЗМЕРЫ	48x37x13 мм
ВЕС	20 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$70

рапающего пластика, который не скользит в руках и совсем не пачкается. Устройство выпускается в двух цветовых вариантах: бело-оранжевом и черно-красном, и, судя по дизайну и цветам, можно смело говорить, что оно, прежде всего, ориентированно на молодежную аудиторию. Принимая во внимание этот момент, можно похвалить разработчиков за внешний вид X5 mini: плеер получился одновременно стильный и максимально простой в исполнении. Корпус очень надежный — его не страшно уронить, тем более что плеер комплектуется очень практичным силиконовым чехольчиком. На корпусе устройства относительно немного кнопок: на правом торце располагаются клавиши для регулиров-

струкция плеера продумана очень тщательно, вероятность случайных нажатий сведена к минимуму, поэтому на корпусе нет клавиши Hold, но все же, при желании, блокировку клавиш можно включить в меню. На корпусе есть сразу два ушка для закрепления шнура, но, в отличие от прошлой версии, уменьшенный X5 не предусматривает возможности закрепления устройства на руке. В самом низу плеера располагается разъем для наушников, одновременно служащий для подключения устройства к компьютеру через USB, и через него также производится подзарядка плеера, увы, только от сети. И это, конечно, тоже не самый приятный момент, поскольку время работы плеера ограничивается всего лишь

iRiver T30

Узнаваемый герой



отличный дизайн, качественное звучание, долгое время автономной работы



«немодный» экран, завышенная средняя цена, посредственные наушники в комплекте



Бренд iRiver, принадлежащий южнокорейской компании ReignCom, является, пожалуй, одним из самых популярных на российском рынке портативных музыкальных плееров.

Модель T30 — вариация на тему характерной для iRiver треугольной призмы, которая помогла плеерам этой марки стать не просто электронным гаджетом, но и узнаваемым модным аксессуаром. В призмае появились скошенные углы и плавные обводы. Почерк дизайн-партнера iRiver — калифорнийской компании Inno Design — легко узнаваем.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПАМЯТЬ	256, 512 Мбайт, 1 Гбайт
ЭКРАН	монохромный, LED, 4 строки текста
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ	20–20 000 Гц
СОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ	90 дБ
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ	MPEG-1/2/5 Layer 3 (битрейт 8–320 Кбит/с, VBR) и WMA (битрейт 8–320 Кбит/с), ASF, OGG
ОСОБЕННОСТИ	поддержка ID3-тэгов, отличный дизайн
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0
ПИТАНИЕ	литий-ионный аккумулятор
ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ	18 часов
РАЗМЕРЫ	60x30,4x22,1 мм
ВЕС	35 г (с батареей)
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	от \$89

В зависимости от количества памяти, цвет корпуса может быть серебристым (256 Мбайт), зеленым и бирюзовым (512 Мбайт) и красным (1 Гбайт). Габариты — 60x30,4x22,1 мм, вес — 27 г без батареи.

Надо отметить, что T30 удобно лежит в руке и сделан из качественного и приятного на ощупь пластика. Закрывающая отсек батареи крышка прекрасно подогнана и не имеет люфта.

В комплект поставки входит плеер, наушники, ремешок для ношения на шее, USB-кабель для подключения к компьютеру, диск с драйверами и инструкция.

Разъем для наушников, линейный вход и USB находятся на верхней части, рядом с петлей для ремешка. USB закрыт резиновой заглушкой.

Кнопки управления сделаны из плотного прорезиненного материала. Несмотря на расположение «впритык», нажать соседнюю кнопку по ошибке очень трудно.

Кнопочки распределены по боковинам. Всего 6 кнопок + фиксатор, защищающий их от случайного нажатия. Две кнопки отвечают за регулировку громкости. Еще две используются для навигации по меню, перемотки или быстрого пролистывания композиций. Пятая — для входа в меню. Последняя и самая главная — Play. Неудобно, что нет отдельной кнопки для записи сиг-

нала с микрофона или линейного входа. Сначала в меню необходимо переключиться в соответствующий режим и лишь затем использовать кнопку Play для начала/остановки записи.

В отличие от серии T10, LCD-экран в T30 не цветной, а монохромный. Учитывая, что экранчик нужен лишь для выбора мелодии, решение стоит похвалить — оно положительно сказалось на цене устройства. Четырехстрочный экран имеет подсветку голубого цвета и четко отображает и буквы и графические элементы. Меню управления удобно и интуитивно и состоит из пяти разделов: Browser, Music, FM Radio, Recording и Settings.

Плеер поддерживает форматы MPEG-1/2/5 Layer 3 (битрейт 8–320 Кбит/с, VBR), WMA (бит-

рейт 8–320 Кбит/с), ASF и OGG (качество до Q10).

В T30 используется традиционно качественный аудиотракт с соотношением сигнал/шум 90 дБ. Отметим также 5-полосный эквалайзер с 10 пресетами для различных музыкальных жанров, а также систему улучшения звука SRS WoW, эффекты 3D-звука и повышения насыщенности низких частот TruBass.

Качество приема FM-тюнера (память на 20 станций) прекрасное. Любимую песню с радио можно записать напрямую в MP3. Микрофон также на высоте — высокая точность передачи голоса достигается даже при расстоянии свыше 15 метров.

А вот штатные наушники-таблетки имеют крайне посредственное качество звучания. Завал в средние частоты, дребезжащие верха и полное отсутствие баса. Рекомендуем купить более дорогую замену, иначе впечатление от качества T30 будет смазанным.

Пальчиковой батарейки типа AA хватило на 18 часов циклического воспроизведения 120-минутной MP3 с постоянным битрейтом 192 Кбит/с при уровне громкости в 50%. При использовании эквалайзера и SRS WoW батарейка прожила чуть меньше, но тоже немало — 16 часов.

Под ОС Windows 98SE/ME/2000/XP устройство определяется как Universal Mass Storage — в системе просто появляется еще один диск, на который можно копировать музыку и файлы (плеер работает и как USB-накопитель) любым файл-менеджером. Несмотря на интерфейс USB 2.0, из-за использования низкоскоростной флэш-памяти, скорость загрузки данных составляет в среднем 3,5 Мбайт/с. ■

Виктор Некрасов

КОРОТКО

iPod и задержки

По мнению аналитика American Technology Research Шоу Бу, в ближайшее время не стоит ждать выпуска плееров iPod следующего поколения. Он считает, что компании необходима отсрочка релиза для решения ряда задач технологического плана. В частности, необходима оптимизация как железной, так и программной части плеера. Так, чипы для будущих «айподов», вероятно, будут поставляться уже не PortalPlayer. Кроме того, необходимо снизить энергопотребление устройств. Бу также считает, что у плееров следующего поколения будет увеличен экран, а у моделей nano удвоится объем памяти. Аналитик полагает, выход нового iPod, запланированный на третий квартал текущего года, может быть отложен до декабря, а то и вовсе до начала следующего года. ■



Черный квадрат

Компания Sony представила компактный мини-диск-плеер серии Walkman с кодовым названием MZ-RH1. Устройство работает с носителями стандарта Hi-MD и позволяет записать на диск объемом 1 Гбайт до 45 часов музыки. Плеер позволяет записывать и воспроизводить музыку в форматах LinearPCM, ATRAC и MP3. Предусмотрены различные режимы для записи музыки определенных жанров, а также речи. Кроме этого, реализован программный эквалайзер с предустановленными настройками, функция выравнивания громкости треков, цифровой усилитель и анализатор спектра. Вся информация о воспроизводимой записи выводится на небольшой OLED-дисплей. Устройство подключается к компьютеру посредством USB и может использоваться в качестве внешнего накопителя. В комплект поставки плеера входит пульт дистанционного управления, пара наушников и ПО SonicStage. ■



Philips GoGear HDD1630

С ЧУВСТВОМ О ЗВУКЕ



большой объем памяти, стильный внешний вид, низкая цена



отсутствие поддержки WMA и OGG, слишком маркий корпус

Плеер GoGear HDD1630 от лидера рынка бытовой техники и потребительской электроники — компании Philips — яркий и красивый продукт. Плеер представлен в конце минувшего года и определенно заслуживает внимания потребителя благодаря привлекательному дизайну, большому объему памяти и конкурентной цене.

Размеры плеера — 53,5x86x16 мм, вес — около

но заблокировать сенсорных и обычных клавиш.

При прикосновении к сенсорным кнопкам моментально загорается яркая подсветка. Конечно, яркие светодиоды сильно «кушают» батарейку, но красота требует жертв.

На левой боковине HDD1630 расположена металлическая полоса с кнопкой включения, блокировки органов управления и кнопкой вызова плей-листа. На

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПАМЯТЬ	6 Гбайт
ЭКРАН	65 тысяч цветов, 128x128 пикселей, 7 строк текста
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ	20–16 000 Гц
СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ	>82 дБ
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ	MPEG-1/2/2.5 Layer 3 (битрейт 8–320 Кбит/с, VBR), WMA (битрейт 8–320 Кбит/с), WAV
ОСОБЕННОСТИ	сенсорное управление, яркая подсветка
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0
ПИТАНИЕ	литий-ионный аккумулятор, 610 мАч
ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ	16 ч
РАЗМЕРЫ	53,5x86x16 мм
ВЕС	90 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	менее \$200

90 г (с батареей). Он напоминает колоду карт — прекрасно лежит в руке и не тянет карман.

Металлические вставки отлично сочетаются с черным глянцем пластика. На передней панели нет никаких кнопок — только сенсорные средства управления. Для «нажатия» таких кнопок нужно просто провести по ним пальцем. В результате вы начнете/поставите на паузу воспроизведение или же перемотаете композицию или перескочите на следующую/предыдущую.

Сенсорные кнопки слишком чувствительны. Сначала у вас будет огромное количество ложных нажатий. Прежде чем положить плеер в карман, обязательно нуж-

на правой боковине находятся кнопки управления громкостью, клавиши меню и просмотра. На верхней части плеера расположен микрофон и вход для наушников. Нижнюю часть занимает разъем для подключения к док-станции.

В комплекте идет мягкий прорезиненный чехольчик, который защищает плеер от внешних воздействий. Минус плеера в том, что на нем мгновенно остаются отпечатки пальцев и царапины. Впрочем, это общая проблема для многих плееров и телефонов с глянцевыми корпусами.

На борту у плеера 6 Гбайт — это оптимальный объем для продвинутого любителя мобильной музыки. Я слышал не одну жалобу на

то, что даже 4 Гбайта в iPod'e уже не хватает для того, чтобы вместить то, что хотелось бы слушать постоянно.

Меню управления интуитивно простое и содержит 5 разделов: музыка, картинки, радио, запись и настройки. После выбора нужного раздела на экране появляются дополнительные подкатегории и настройки.

CSTN-матрица экрана может отображать до 65 тысяч цветов и 7 строк текста. Несмотря на то что разрешение достаточно скромно и составляет 128x128 пикселей, HDD1630 умеет воспроизводить не только аудио-файлы. Он также показывает цифровые изображения. Поддерживаемые форматы — MP3 (8–320 Кбит/с и VBR), WMA (32–192 Кбит/с), WAV и JPEG. Просмотр картинок можно организовать в режиме слайдшоу или смотреть по одной картинке.

HDD1630 читает ID3-тэги и отображает их на разных языках. К сожалению, поддержки русского языка нет — ни в ID3, ни в меню.

В плеере есть встроенный FM-тюнер и возможность записи радиосигнала напрямую в WAV. Также есть режим диктофона (WAV, моно).

Диапазон воспроизводимых частот — 20–16 000 Гц.

Звучание достаточно неплохое даже в наушниках, которые идут в комплекте, и его можно подкорректировать с помощью эквалайзера с десятком пресетов и функцией улучшения звучания SRS WoW.

Батарея на 610 мАч обеспечивает до 16 часов воспроизведения при использовании формата MP3 192 Кбит/с. Подзарядки в течение 1 часа достаточно, чтобы зарядить батарею на 70%. Для полной зарядки требуется 4 часа. Зарядка осуществляется посредством специального крэдла или USB-кабеля (интерфейс USB 2.0). Крэдл используется для одновременной зарядки и передачи данных. Плеер работает только с ПК и не работает с Mac'ами.

Перенос музыки осуществляется с помощью специального ПО или простым копированием в файловом менеджере. Работа с плей-листами проста и удобна. Возможна сортировка по исполнителю, жанру и другим параметрам.

Стоит HDD1630 менее 200 долларов. А если у вас есть лишние 100 долларов, обязательно купите старшую модель HDD6330 с объемом жесткого диска 30 Гбайт. ■

Виктор Некрасов



JVC Alneo XA-F57

Блин — комом



молодежный дизайн, прямое копирование музыки, продолжительная работа от одной зарядки



посредственное качество звучания, медленная память без возможности расширения

Δ о момента, когда ко мне в руки попал плеер XA-F57, я и не подозревал о существовании портативных цифровых плееров с логотипом JVC. Не секрет, что для того, чтобы потребитель обратил внимание на новинку, новому игроку нужно предложить оригинальный дизайн, функциональность и конкурентную цену.

Забегая вперед, скажу, что Victor Company of Japan, которой и принадлежит бренд JVC, не справилась с этой задачей. Название «Alneo» кажется удачным — хорошо, как-то «по-итальянски», ложится на слух. Дизайн

везде, в которую вы не возьмете ноутбук. Подойдет зарядник для телефонов Motorola.

Плеер воспроизводит только два формата — MP3 (8–320 Кбит/с) и WMA (32–192 Кбит/с). Важное достоинство XA-F57 — отсутствие необходимости использования специальных программ-менеджеров. Копировать музыку на плеер проще простого — просто подсоединяешь плеер к USB и записываешь нужные файлы напрямую. Правда, для защищенных WMA (WMA DRM) придется использовать Windows Media Player. Поддерживаются не только Windows 2000 и XP, но

ваешь кабель пальцами. Строгий монохромный четырехстрочный экран смотрится очень уместно. Меню простенькое и интуитивное. Информация читается отлично даже при ярком солнечном свете. Есть возможность отображения информационных тэгов на 27 языках, включая русский.

Помимо названия и номера трека и прошедшего времени, на экране отображается формат файла, уровень громкости, уровень зарядки батареи, название пресета эквалайзера (Classic, Jazz, Rock, Pop, Bass).

Помимо входа USB под панелью на левом торце плеера скрывается вход Line-In. Плеер может осуществлять запись с этого входа — достаточно нажать кнопку.

Несмотря на 18-битный DAC, качество звучания посредственное, если не сказать плохое. Частотный диапазон всего 60–20 000 Гц, и положение не спают даже весьма и весьма неплохие наушники-вкладыши с неодимовыми магнитами, которые идут в комплекте.

Встроенная батарейка может работать без перезарядки непрерывно до 11 часов. На полную зарядку уходит порядка 2-х часов.

Розничная цена в России на XA-F57 — порядка \$125. Доплатив еще около \$40 можно купить гигабайтную модель. Цена завышена, особенно учитывая ограниченную функциональность (отсутствие поддержки форматов OGG, WAV, того же FM-тюнера) и посредственное качество звука.

В общем, первый блин у JVC, к сожалению, получился комом. ■

Виктор Некрасов

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

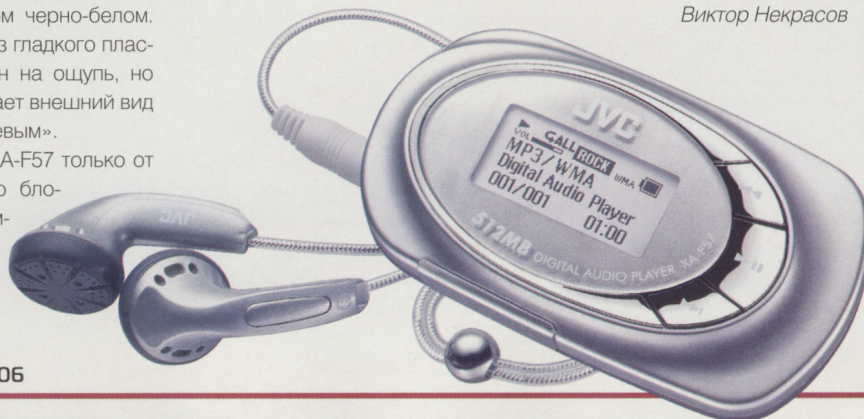
ПАМЯТЬ	512 Мбайт
ЭКРАН	монохромный LED-экран, 4 строки текста
ДИАПАЗОН ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ЧАСТОТ	60–20 000 Гц
СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ	80 дБ
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ	MPEG-1/2/2.5 Layer 3 (битрейт 8–320 Кбит/с, VBR) и WMA (битрейт 32–192 Кбит/с)
ОСОБЕННОСТИ	отличные наушники в комплекте
ИНТЕРФЕЙС	USB 2.0/1.1
ПИТАНИЕ	литий-ионный аккумулятор
ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ	11 ч
РАЗМЕРЫ	41x73x17,5 мм
ВЕС	39 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	от \$125

чем-то напоминает «бобовые» плееры Sony Walkman: обтекаемая форма, округлый блок экрана и управления. Плеер не только притягивает взгляд, но и удобно лежит в руке. Также радуют компактные размеры (41x73x17,5 мм) и небольшой вес (около 40 г). XA-F57 короче, чем iPod Nano на 17 мм. Плеер продается в корпусах разного цвета — серебристом, голубовато-серебристом, красном, темно-розовом и даже в консервативном черно-белом. Корпус сделан из гладкого пластика. Он приятен на ощупь, но яркий блеск делает внешний вид несколько «дешевым».

Заряжается XA-F57 только от USB. Отдельного блока питания в комплекте нет. Зарядка может понадобиться в по-

и 9х — для работы с ними нужны драйвера, идущие в комплекте на CD.

Главный минус плеера — в использовании медленной флэш-памяти или контроллера. На копирование файла размером чуть более 100 Мбайт ушло более трех (!) минут. На верхнем торце плеера расположен регулятор громкости и выход на наушники. Честно говоря, это не очень удобно — постоянно заде-



На ремне

Компания EgoKast выпустила в продажу жидкокристаллический дисплей, предназначенный для ношения на ремне или браслете. Трехдюймовый дисплей EgoKast One произведен компанией Samsung Electronics.

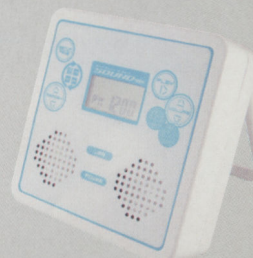


Устройство является полноценным медиаплеером и позволяет просматривать видео и изображения, а также слушать музыку. Данные хранятся на картах памяти формата Secure Digital. Предусмотрен порт USB для подключения к компьютеру. Время автономной работы дисплея — от четырех до шести часов. EgoKast One имеет корпус из хромированной нержавеющей стали и весит 160 г. Цена экстравагантной новинки составляет \$280. В стоимость входит шесть месяцев использования онлайн-сервиса EgoKast. На данный момент выпущено лишь 100 экземпляров EgoKast One. ■

Бесстрашный ковбой

Компания Digital Cowboy объявила о выпуске нового MP3-плеера на базе флэш-памяти Sound Drip-Proof MP3 (DC-SCDP1).

Особенность устройства заключается в наличии влагозащищенного корпуса, благодаря которому плеер можно брать с собой, например, в душ, так как он не боится воды. Модель поддерживает воспроизведение файлов в форматах MP3 и WMA. Плеер оборудован монохромным жидкокристаллическим дисплеем, стереофоническими динамиками и портом USB для подключения к компьютеру. Органы управления сосредоточены на лицевой панели. Для переключения режимов работы, выбора треков и выполнения других операций используются сенсорные кнопки. Кроме того, разработчики предусмотрели откидную ручку в форме рамки, благодаря которой плеер можно повесить в удобном месте или поставить на ровную поверхность. ■



Canon PowerShot S3 IS

Двенадцатый калибр



большой диапазон фокусных расстояний, стабилизатор изображения, отличные фото- и видео-режимы



нет RAW-режима, большие шумы на ISO 800, хроматические aberrации

Несмотря на то что за последний год класс цифровых зеркалок начального уровня совершил большой шаг навстречу любителям цифровой фотографии, далеко не все встретили поток новых доступных камер с распростертыми объятиями. И дело здесь даже не в том, что приобретение зеркальной камеры несет в себе следующие ощутимые расходы на оптику, а скорее встают вопросы компактности, записи видео и удобства пользования.

удачный дизайн и начинку, стараются по максимуму использовать уже готовые наработки, особенно если они отлично себя зарекомендовали. Одним из ярких примеров такого поведения в последнее время как раз и является деятельность компании Canon на рынке цифровых камер. Посудите сами, Canon 30D — вылитая 20D, плюс, конечно же, необходимые косметические до-

КОМПАКТНЫЙ, НО ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ

Еще со времен модели G3 специалисты Canon нашли удачный вариант расположения элементов управления на камерах серии PowerShot, а также вариант расположения откидного поворотного ЖК-экрана. В принципе в новинке S3 IS мало что изменилось в этом плане — основные полезные функции вынесены на кнопки, чтобы минимизировать обращения к меню, а откидной экран, как и ранее, позволит вам снимать с различных ракурсов, что весьма удобно. Немного огорчает только не самое высокое разрешение экрана — 115 000 пикселей, что для 2 дюймов по диагонали, конечно, маловато, но, с другой стороны, не стоит забывать, что S3 IS — не самая дорогая модель и рассчитана явно не на профессионалов, которые сразу оценивают изображение по ЖК-экрану. При этом у камеры сохранилась проблема, которой славится вся линейка PowerShot, начиная, пожалуй, еще с первых G-моделей — на солнце разглядеть что-либо на ЖК-экране очень сложно.

В целом меню аппарата весьма традиционно для Canon — логично и удобно. Настройки сгруппированы по закладкам, и благодаря большому экрану при просмотре снимков с выводом гистограммы создается приятное впечатление — не надо судорожно вглядываться в микроскопическое изображение только что созданного шедевра. Сама камера весьма быстрая и осуществляет запись снимка на карту памяти со скоростью около 3 Мбайт/с, что является заслугой старого-доброго процессора DIGIC II.

Камера имеет встроенный стабилизатор изображения, что наравне с большим зумом является некой тенденцией в последнее время. Сразу отметим, что стабилизатор работает хорошо и реально выручает в условиях недостаточной освещенности и сумерках. Автофокус работает также практически без сбоев, что, учитывая огромное фокусное расстояние камеры — 36–432 мм, несомненно является большим плюсом. В работе камера и объектив ведут себя очень тихо, удобная ручка радуется на ощупь правую руку, а режим непрерывной съемки, пусть даже и всего 2,3 кадра/с, дает начинающим любителям почувствовать себя немножко профи.

Впрочем, несмотря на появление пресета «Спорт» и

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МАТРИЦА.....	1/2,5 дюйма CCD, 6,2 Мпикс
ОБЪЕКТИВ.....	12x, 36–432 мм, стабилизатор
ОСОБЕННОСТИ.....	широкоформатные снимки, запись стереозвук
ПАМЯТЬ.....	SD/MMC
ИНТЕРФЕЙСЫ.....	AV, USB 2.0
ЭКРАН.....	2 дюйма, 115 000 пикселей
ПИТАНИЕ.....	4 батареи AA
РАЗМЕРЫ.....	113,4x78x75,5 мм
ВЕС.....	410 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	\$550

Тут, что ни говори, для обычного пользователя компактные цифровые камеры всегда будут более привлекательными, и вот одна из новых моделей, которую очень многие с нетерпением ждали, оказалась в наших руках. Аппарат под названием Canon PowerShot S3 IS примечателен не только именем своего производителя, но и 12-кратным трансфокатором вкуче с весьма миниатюрными размерами и оптическим стабилизатором. Впрочем, давайте не будем забегать вперед и рассмотрим историю появления новинки и ее технические характеристики.

ФОТОЭВОЛЮЦИЯ

Для людей наблюдательных далеко не секрет, что компании-производители, найдя

работки. Но в целом дизайн тот же, процессор тот же. В случае с PowerShot S3 IS история практически повторяется — от своего предшественника S2 IS новая модель, на первый взгляд, отличается только цветом корпуса. Что касается внутренней начинки, то 5-мегапиксельный сенсор был заменен на 6-мегапиксельный, добавился широкоэкранный режим для фотографий и ЖК-экранчик подрос на целых 0,2-дюйма. Стоит также упомянуть увеличенную чувствительность — вплоть до 800 ISO и большее количество сценариев съемки. Некоторые другие характеристики вы можете посмотреть в приведенной таблице, мы же сосредоточимся на впечатлениях от занимательного процесса фотографии.

▼ КОРОТКО

неплохих выдержек, камере вряд ли удастся задействовать для съемки могучих негров, бегущих стометровку за 9 секунд, хотя бы потому, что приходится немного подождать, следя за попытками камеры сфокусироваться. Особенно это заметно, как несложно догадаться, в условиях плохого освещения, хотя, в принципе, не является проблемой только этой модели. Даже на таких камерах, как Canon 350D в сочетании с не самой светосильной телеоптикой наблюдается точно такой же эффект. А вот в макрорежиме работа камеры нареканий не вызывает.

Фотографии, получаемые с помощью PowerShot S3 IS, отличаются отменной четкостью и насыщенными цветами, особенно что касается съемки при малых значениях ISO. Однако в ряде режимов, например ISO 200, чувствуется чрезмерное усердие в работе шумоподавляющего фильтра, и наоборот — не чувствуется такового при ISO 800. Впрочем, что касается последнего режима, тут очевидно, что с представленным диапазоном фокусных расстояний и размером сенсора в 1/2,5-дюйма чудес не стоило ожидать. Ведь практически для всех компактных камер такие тяжелые режимы заявляются больше для галочки в ТТХ, нежели для реального использования. А дисторсия, надо сказать, у S3 IS совсем не велика, что для такого объектива также большой плюс.

Немного возвращаясь к получаемым картинкам, хочется отметить некоторую их мягкость, что, в то же время, нельзя охарактеризовать как недостаточную резкость. Это, скорее, чисто субъективное впечатление, чего не скажешь о хроматических aberrациях. Также, честно говоря, огорчило отсутствие RAW-режима, что само по себе несколько странно.

ФОТОВИДЕОДВОЙКА

Кроме того, что PowerShot S3 IS неплохо показала себя на фотоприще, разработчики дали ей шанс отличиться и при работе с видеопотоком. Камера может записывать видео, ограниченное только объемом карты памяти (правда, размер одного файла — не более 1 Гбайта), в разрешениях 320x240 и 640x480. В первом случае возможна запись потока со скоростью до 60 кадров/с, в случае же с высоким разрешением максимальное число кадров в секунду составляет 30. При этом на корпус камеры вынесена отдельная магическая красная кнопка, которая отвечает за запуск и остановку процесса записи видеоряда, так что, как видите, все серьезно.

Видео записывается в формате AVI, звук — в WAV, что, конечно, нельзя назвать очень передовым достижением, потому что душа требует чего-то типа х.264, но с учетом того, что качество видео и звука просто отличное (во многом благодаря стабилизатору), мы не считаем нашу маленькую придирку недостатком. При этом, поставив на компьютер надлежачее ПО, камерой можно управлять с ПК, вследствие чего представляются другие интересные способы ее использования, например, в

качестве веб-камеры в домашней охранной системе. Хотя, думаем, найдется мало желающих использовать PowerShot S3 IS подобным образом.

Отснятые фильмы можно редактировать прямо в камере, хотя, понятное дело, на набор функций Adobe Premier рассчитывать не стоит.

**МАЛЕНЬКАЯ
ДА УДАЛЕНЬКАЯ**

В целом впечатление от PowerShot S3 IS осталось хорошим. Да, камера практически повторяет PowerShot S2 IS, но, тем не менее, обзавелась рядом новых полезных функций, да и больший по размеру экран порадует многих пользователей. Аппарат богат встроенными функциями и режимами, что является очень важным фактором для новичков, которые не хотят вдаваться в профессиональные тонкости. Камера неплохо ложится в маленькую женскую руку благодаря своим компактным размерам, но при этом не чувствуется игрушкой из-за удачного цвета корпуса и серьезной начинки, вследствие которой способна порадовать пользователя отличными снимками на значениях вплоть до ISO 400, что означает возможность делать фотографии в сумерках. А вполне доступная цена и то, что камера уже потихоньку начинает появляться в розничной продаже, во многом сподвигает поспешить в магазин для того, чтобы обзавестись этим достойным фотоаппаратом. ■

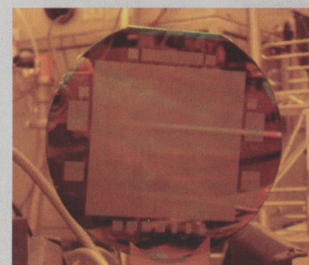
Александр Железнов

**Враг тряпочных копий**

Исследователи из Технологического института Джорджии разработали устройство, способное сделать невозможной работу цифровых фотоаппаратов или видеокамер. Принцип системы в общих чертах следующий: прибор обнаруживает матрицу камеры по отраженному излучению и посылает на нее узконаправленный пучок света, чем непоправимо портит запись. Прототип устройства генерирует луч в видимом диапазоне, но в перспективе рассчитывается задействовать диапазон инфракрасный. Не исключено, что в будущем подобные приборы помогут бороться с промышленным шпионажем или получением незаконных копий фильмов. Если технология так доберется до кинозалов, то пиратам, похоже, придется вернуться к пленочным камерам. ■

**Сегодня в телескопе,
завтра в мыльнице**

Специалисты Dalsa Semiconductor разработали ПЗС-матрицу с рекордным на сегодняшний день количеством пикселей, превышающим 111 миллионов. Как отмечается в пресс-релизе, сенсор создавался по заказу калифорнийской компании Semiconductor Technology Associates (STA). Матрица имеет размер приблизительно 10x10 см и позволяет получать изображения с разрешением до 10560x10560 точек. Устройство будет использоваться Лабораторией астрометрии обсерватории ВМФ США. Предполагается, в частности, что матрица сверхвысокого разрешения поможет при проведении экспериментов по изучению характеристик звезд и выявлению закономерностей в движении объектов Солнечной системы. ■



Olympus EVOLT E-330

Поставить на вид



функциональная насыщенность, возможность визирования по ЖК-дисплею, сбалансированная эргономика



неуверенный автофокус в условиях низкой освещенности, высокий уровень шумов от 800 ISO, темный видоискатель

Новую цифровую зеркальную камеру Olympus EVOLT E-330, не надолго попавшую в мои руки, в момент ее анонса обсуждали долго и с пристрастием. Но прежде чем начать рассказ о самой камере, необходимо упомянуть об общей ситуации на рынке бюджетных цифровых зеркалок. Несмотря на то что интерес пользователей к системе 4/3 в последнее время, несомненно, возрос (отчасти тому причиной стал анонс новой камеры Panasonic DMC-L1 на том же сенсоре, что стоит в E-330, отчасти — заявление Leica о присоединении к консорциуму Four Thirds), на рынке любительских DSLR продукция Olympus пока еще является аутсайдером — перспективы молодой системы вызывают у потребителей определенные опасения. С другой стороны, аудитория пользователей Olympus постепенно растет, появляется оптика от сторонних производителей (например Sigma) по умеренным ценам, а выход на рынок камеры 4/3 от Panasonic с объективом от Leica наверняка будет очень мощным маркетинговым рывком, учитывая огромный опыт Panasonic в плане рыночного продвижения продуктов. Так что посчитаем цыплят по осени.

Собственно, модель E-330 в плане привлекательности для

любителя тоже далеко не на последнем месте. В некотором роде это уникальный продукт — первая зеркалка с полноценным визированием с помощью поворотного ЖК-дисплея, «совсем как у просьюмеров». Не секрет, что до сих пор при выборе камеры для более-менее серьезных намерений в плане любительской съемки, пользователи нередко отдают предпочтение камерам с несменной оптикой — и не в последнюю очередь из-за поворотного дисплея. Olympus первой удалось преодолеть одно из главных классовых различий. Поскольку E-330, как явно следует из индекса, — преемница модели E-300, она во многом похожа на «старшую сестру». Такой же «коренастый», «плотно сбитый» корпус с отсутствующим характерным горбом пентапризмы (в E-330 тоже применили систему зеркал Порро) и схожее расположение управляющих элементов. Дизайн претерпел легкие изменения — линии и обводы стали плавнее, при этом корпус получился, на мой взгляд, чуть более ухватистым; хотя в целом, повторюсь, эргономикой 300-й и 330-й различаются минимально.

Тем не менее, несмотря на внешнее сходство, технически младшая модель превосходит старшую буквально во всем, если не считать разрешение матрицы (7,5 эффективных мегапикселей против 8,0 у E-300) — различие, впрочем, настолько ничтожно, что на этом даже нет смысла заострять внимание. В осталь-



ном же — полное превосходство по всем статьям; честно говоря, я первый раз наблюдаю, чтобы процесс «работы над ошибками» был настолько масштабным. Вот наиболее значимые отличия (про визирование по дисплею второй раз упоминать уже не будем):

- новый 49-зонный датчик экспозамера;
- добавлено два режима экспозамера: точечный по светам и по теням;
- значение чувствительности ISO теперь можно изменять с шагом 0,3 EV;
- новый фильтр шумоподавления;
- скорость серийной съемки увеличена с 2,5 до 3 кадров/с;
- возможность использовать не только Compact Flash, но и xD-Picture Card.

Разумеется, первое, что бросается в глаза, когда берешь в руки E-330, — это ЖК-дисплей (он единственный, вспомогательного монохромного дисплея, как, например, у Nikon или Canon, нет). Вначале удивляешься его размерам (2,5 дюйма, разрешение 215 250 пикселей) — да, в современных компактах встречается и побольше, но ведь речь о бюджетной зеркалке: в E-300 диагональ дисплея была всего лишь 1,8 дюйма при разрешении в 134 000 пикселей, — а затем тому, как необычно он выступает над поверхностью корпуса: толщина рамки примерно полсантиметра. По бокам рамки сделаны два небольших выступа для пальцев;

если ухватить за них и потянуть на себя,

дисплей плавно «отделяется от корпуса» и затем его можно установить в нужное положение. Например, под углом в 45 градусов «на себя». При этом можно поднять аппарат вверх и снимать «поверх толпы». Либо под любым углом «от себя» вплоть до положения, когда дисплей будет перпендикулярен плоскости съемки — и снимать с нижней точки, либо «от живота». Хочу отметить, что и сам дисплей, и механизм его крепления выполнены чрезвычайно добротно: дисплей окантован металлической рамкой, и весь поворотный механизм тоже целиком из металла, так что ощущения, что «через две недели накроется», не возникает абсолютно.

Выше дисплея, рядом с левым верхним углом, расположены две кнопки: переключения режимов визирования A/B и включение Live View. Нажатием первой вы можете выбрать либо режим постоянного визирования (A) (в этом случае часть света, проходящего через видоискатель, попадает на маленькую 5-мегапиксельную матрицу, с которой картинка транслируется на дисплей), либо режим ручной фокусировки (B) (в этом случае зеркало поднимается и на дисплей транслируется картинка напрямую с «большой» основной матрицы). Здесь уже никакой автофокус не работает, фокусироваться можно только вручную, но зато есть возможность



▼ КОРОТКО

увеличить картинку в 10 раз для более точной фокусировки. Вторая кнопка просто включает/выключает режим визирования по дисплею: нажал один раз — картинка пошла на дисплей, нажал другой — дисплей переключается в режим отображения параметров съемки. Просто и понятно. С левой стороны от дисплея есть кнопочка Info, нажав которую в режиме визирования «А», можно убрать с экрана информацию о параметрах съемки, оставив только саму картинку. Еще рядом с окуляром видоискателя появилась безмянная клавиша — если ее сдвинуть вверх, видоискатель закрывается шторкой. Мотивы этой «фишки» мне остались недоступны: видимо, разработчики сочли, что открытый окуляр каким-то образом может отвлекать от картинки на дисплее. Да, разумеется, в режиме визирования по дисплею возможность смотреть в видоискатель никто не отменял, разве что выбранная точка фокусировки при этом подсвечивается не будет (точнее, будет, но не в видоискателе, а на дисплее).

я бы не рискнул — можно попросту «слопать глаза».

И если говорить откровенно, то сама работа в режиме Live View меня не слишком впечатлила. Да, дисплей честно транслирует картинку, «видимую» объективом. Но, несмотря на высокое разрешение дисплея, детализация этой картинки не идет ни в какое сравнение даже с небольшим видоискателем E-330: по ощущениям получается тот же цифрокомпакт, только большой и со сменной оптикой. Наводиться с помощью дисплея вручную (в режиме «А») я попробовал, но так и не смог поймать момент, когда объект съемки в фокусе: «примерно» — да, а «точно» — не уверен. В режиме «В» фокусировка, конечно, намного точнее, но оным режимом я бы рекомендовал пользоваться, только установив камеру на штатив, — при 10-кратном увеличении картинка на дисплее прыгает так, что сложно разглядеть, сфокусировался ты-таки или нет. Да, действительно, можно снимать «над толпой», а для того чтобы сделать кадр с нижней точки не обязательно

рвал E-300 и могу сказать, что на 800 ISO снимать еще можно, но лучше не нужно, а ISO 1600 можно однозначно считать, как выражаются современные фотолюбители, «неюзабельными». Что поделаешь — все-таки размер матрицы при разрешении 8 миллионов пикселей играет здесь свою роль, и от новой модели поклонники Olympus ждали кардинального улучшения ситуации с шумами. Увы, чуда не произошло. Безусловно, новая камера «шумит» меньше предшественницы, но все равно еще слишком сильно, чтобы поставить ее в один ряд с зеркалками, оснащенными матрицами большей площади (APS-C). Скажу проще: до 400 ISO включительно вы можете снимать, не особо обращая внимания на шумы; при 400 ISO в тени они могут быть уже заметны, но при печати, скажем, А4 — полностью нивелируются. Снимая на 800 ISO, посоветую внимательно следить за тем, чтобы кадр был правильно проэкспонирован, ибо если «вытягивать тени» — шумы ползут неизбежно и достаточно интенсивно. ISO 1000–1250 для этой камеры крайний предел, а ISO 1600 по-прежнему не рекомендую использовать вообще. Примерная розничная цена E-330 со штатным зум-объективом 14–45 мм f/3,5–4,5 на сегодняшний день начинается от 29 000 рублей (что на 11 000 дороже, чем E-300 с аналогичным объективом, и также дороже «одноклассников» Nikon D50 или Canon 350D). За эти деньги вы получаете любительский аппарат с богатой функциональностью и парой интересных «фишек» (про одну мы знаем, а вторая — ставшая традиционной для камер Olympus система очистки матрицы от пыли с помощью ультразвука — SSWF), в то же время уступающую конкурентам по уровню шумов на высоких ISO. Что больше придется по душе потребителю — покажет время, ну а к Olympus у нас будет только одно пожелание — побыстрее снизить цену на аппарат, сделав его более привлекательным для потенциальных покупателей. ■

Sony научилась стряхивать. Пыль.

Японская корпорация Sony наконец официально представила свою первую цифровую зеркальную фотокамеру Alpha. Устройство отличается ПЗС-матрица с 10,2 миллиона пикселей и фирменная система стабилизации изображения Super SteadyShot. Диагональ дисплея составляет 2,5 дюйма. Для хранения снятых материалов сгодятся карты памяти CompactFlash и Memory Stick Duo. Камера также может похвастаться системой защиты от пыли, процессором обработки изображений Bionz и системой оптимизации динамического диапазона. Максимальное значение светочувствительности матрицы — ISO 1600, диапазон выдержек — 30–1/4000 с. При размерах 133x95x71 мм камера весит приблизительно 545 г без аккумулятора. В продажу Sony Alpha поступит в следующем месяце по ориентировочной цене в \$1000. ■



Зеркала вы мои, зеркала...

Не отстает от Sony и Panasonic, тоже анонсировавшая свою первую цифровую зеркалку — DMC-L1. Камера снабжена 7,5-мегапиксельным сенсором Live MOS формата 4/3 и поставляется в комплекте с объективом Leica D Vario-Elmarit с фокусным расстоянием 14–50 мм и системой стабилизации изображения MEGA O.I.S. В устройстве используется ультразвуковой фильтр Supersonic Wave Filter для очистки сенсора от пыли. Экран новинки имеет диагональ в 2,5 дюйма (207 000 пикселей). Баланс белого может устанавливаться автоматически или вручную, максимальная светочувствительность — ISO 1600. Диапазон выдержек равен 60–1/4000. Среди прочих возможностей камеры — четырехкратный цифровой зум и таймер на 2 и 10 с. В США DMC-L1 начнет продаваться в начале сентября по цене в 2 тысячи долларов. О сроках поставок камеры на территорию России пока ничего не сообщается. ■



Денис Степанцов

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МАТРИЦА	сенсор Live MOS (тип 4/3, твердотельная ПЗС-матрица), 7,5 млн. эффективных пикселей, размер области изображения 17,3x13 мм
ОБЪЕКТИВ	сменный, байонет стандарта 4/3
ОСОБЕННОСТИ	первая зеркальная камера с возможностью использования ЖК-дисплея в качестве видоискателя, встроенная функция ультразвуковой очистки матрицы, скорость репортажной съемки около 3,0 кадров в секунду
ПАМЯТЬ	CompactFlash (Тип I и II), Microdrive, xD-Picture (двойной слот); карта памяти xD-Picture может быть вставлена в свой слот или через CF-адаптер MACF-10
ИНТЕРФЕЙСЫ	USB 2.0, видеовыход NTSC или PAL (на выбор), гнездо для синхронизации «горячий башмак»
ЭКРАН	ЖК-дисплей HyperCrystal, диагональ 2,5"/6,4 см, 215 250 пикселей
ПИТАНИЕ	литий-ионный аккумулятор BLM-1 или 3xCR123A с LBH-1
РАЗМЕРЫ	140x87x72 мм
ВЕС	около 550 г (без батареи и карты памяти CF)
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	от \$1075

Как говорил один умный человек, новые «фишки» — это хорошо, если при этом они не отменяют старых и не ущемляют основной функциональности. Да, визирование по дисплею в зеркалке — это интересно (может быть, скоро станет и модно), но, увы, не «бесплатно». Для того чтобы второй, маленькой матрице было что транслировать на дисплей, она забирает часть света, попадающего в видоискатель. В результате видоискатель на E-330 получился маленьким и темным: если для съемки с автофокусом это, в принципе, не имеет большого значения, то наводиться вручную через видоискатель с этим аппаратом

плюхаться пузом на землю — но если для этого «всю жизнь» придется обходиться темной картинкой в маленьком видоискателе... Не знаю, не знаю. Впрочем, не исключаю и того, что многие бывшие пользователи «цифромыльниц» будут от новой «фишки» в восторге — так что сойдемся на том, что обещанное Olympus реализовала на должном уровне, а там уж пусть каждый решает для себя, нравится ему поп или попова дочка. Когда на рынок вышла E-300, обозреватели в один голос пеняли на высокий уровень шумов на высоких значениях ISO. Вовсе не из желания чем-то досадить Olympus, а просто так оно и было — я сам тести-

Порядок в камере

Как сделать так, чтобы фотоаппарат прослужил долго?

Чтобы любимая техника служила вам верой и правдой, за ней нужно ухаживать. Системный блок периодически неплохо бы пылесосить и следить за тем, как чувствуют себя охлаждающие вентиляторы. Экраны ноутбуков и КПК желательно содержать в чистоте. И даже мобильный телефон периодически требует профилактики. Не исключение в этом плане и цифровые камеры, более того, они подчас требуют большей заботы, нежели прочие устройства. Конечно, в сравнении с компактными «мыльницами» ухаживать за зеркальными камерами намного сложнее и затратнее, но и самый простенький аппарат, как показывает практика, подчас хочет, чтобы его «приласкали». Вот с простеньких и начнем.

Царапины и потертости на корпусе камеры — личное дело каждого.

Есть пользователи, относящиеся к технике утилитарно: главное, чтобы она исправно функционировала, а как аппарат при этом выглядит, не так уж и важно. Как правило, такие владельцы, что называется, «убивают камеру в хлам» как раз за срок ее морального устаревания — два-три года, — после чего со спокойной душой отправляют ее в мусорное ведро и покупают новую модель. Напротив, есть немало и таких, для кого цифрокомпакт не столько средство запечатлеть окружающий мир, сколько предмет престижа, показателя определенного социального статуса. В этом случае камера обычно выбирается, исходя из наибольшей оригинальности внешнего вида (дамам зачастую интересны габариты — более тонкая, более миниатюрная), а не из ее функциональных характеристик, и этот внешний вид желательно сохранить в первоизданном виде как можно дольше. Лично мне импонирует нечто среднее — разумеется, техника должна работать, но в то же время «заюзанные» вещи вызывают у меня чувство брезгливости, так как с собственными девайсами я обращаюсь достаточно аккуратно. Итак, если вы хотите, чтобы внешне ваша камера выглядела pristoino, сразу же купите к ней чехол. То, что поставляется в комплекте (тряпочные мешочки, чехлы из искусственной чебурашки), обычно либо совершенно нефункционально, либо ужасно сделано (в силу «бесплатности»). В то же время на полках магазинов ассортимент чехлов чрезвычай-



но широк — на любой вкус и кошелек, и, потратив дополнительные 300–400 рублей, можно выбрать для камеры весьма пристойное «жилье». В частности, очень хороши чехлы таких производителей, как Lowepro (www.lowepro.com) или Tamrac (www.tamrac.com), но в принципе можно выбрать и любой другой. Для ношения в дамской сумочке (где, как известно, камере придется соседствовать с ключами, косметикой и прочими мелочами) лучше всего подойдут компактные чехлы с твердыми стенками (hard case), сделанные по подобию очечника.

Но мелкие внешние повреждения — отнюдь не главные враги компактных камер. Основные напасти — это песок (или, говоря канцеляризмами, механические частицы) и влага. И не думайте, что попадание на или в камеру того и другого такая уж не-

приятная ситуация — достаточно взять аппарат с собой на пляж или внести его с холода в тепло (последняя ситуация наиболее опасна, так как в этом случае конденсат образуется внутри камеры). Конечно, при должном старании неприятных случайностей достаточно легко избежать. Например, если на том же пляже не бросать аппарат где попало, а, снимав, тут же положить в чехол и застегнуть его на молнию. Или, входя с холода в теплое помещение (кстати, речь не только о зиме, как вы могли бы подумать, — ранним утром или поздней осенью это тоже вполне актуально), опять же спрятать камеру в чехол и дать ей отлежаться в нем не менее часа. Если вдруг чехла под рукой не оказалось, достаточно просто завернуть аппарат в полиэтиленовый пакет и также дать ему побыть в нем часок-другой.

Если все же между движущимися частями объектива набилась грязь или песок, можно попытаться аккуратно удалить его оттуда с помощью кисточки (желательно взять достаточно жесткую — например, узкую филиночную), предварительно перевернув аппарат зумом вниз. Правда, помогает этот способ далеко не всегда, и если при движении зума вы слышите характерный хруст (бывает, что при попадании крупных песчинок объектив и вовсе заклинивает), — придется нести аппарат в сервисный центр. То же касается и ситуации с конденсатом: аппарат можно попробовать просушить в течение длительного времени, но не факт, что после этого он будет работать, так как при высыхании влаги образуются многочисленные окислы. Конденсат, выпавший в межлинзовом пространстве объекти-

ва, и вовсе сохнет чрезвычайно долго, попутно создавая условия для роста грибка (который уж если завелся, камеру проще выбросить, чем вылечить). Разумеется, ни в коем случае не следует разбирать камеру самостоятельно — в 99% случаев собрать ее обратно вам не удастся, а о сервисном обслуживании (даже за деньги) можно будет забыть сразу.

Но это, как говорится, страсти-мордасти. Как следует попугавшись, можно перейти к менее неприятным вещам — например, «камерной дактилоскопии». Опытные фотографы давно отучились совать пальцы в объектив, а у новичков это встречается сплошь и рядом; тем более компакт — не зеркалка, и шансов случайно заляпать отпечатками пальцев стекло намного больше. Здесь на помощь придет замечательное устройство под названием LensPen (www.lenspen.ru) — специальный чистящий карандаш для оптических поверхностей, способный удалить практически любую грязь с любых объективов: от крохотных мыльниц до профессиональных «стекол» (разумеется, он прекрасно подходит и для видеокамер, биноклей, телескопов и пр.). LensPen появился на рынке около трех лет назад и с тех пор стал настолько популярен, что название стало именем нарицательным, а само устройство (рекомендуемое, кстати, увесистым списком производителей фототехники) в списке обязательных аксессуаров фотографа занимает едва ли не первое место. Внешне «ленспен» действительно напоминает карандаш, на одном конце которого — выдвигная мягкая кисточка для удаления грязи и пыли, на другом — мягкая подушечка с чистящим веществом на основе мелкодисперсного углерода. В настоящее время выпускаются «ленспены» нескольких типоразмеров: самый крупный предназначен для зеркальных аппаратов и «просьюмеров», а миниатюрный MiniPro — для аппаратов с диаметром линз от 7 до 13 мм. Как давний пользователь этого, без преувеличения, замечательного аксессуара, отмечу, что он не идеален (в частности, крепко засохшие пятна от воды,

особенно соленой, он отчищает далеко не сразу), но с подавляющим большинством загрязнений (тем паче отпечатками пальцев) справляется на ура. Только не забывайте о важном моменте (!) — прежде чем начинать тереть объектив подушечкой, обязательно смахните с него пыль кисточкой. Иначе вы рискуете поцарапать поверхность объектива крупной частичкой грязи, попавшей под подушечку. Строго говоря, когда речь идет о довольно дорогих сменных объективах для зеркальных камер, рекомендуется вначале сдуть пыль грушей, затем удалить кисточкой оставшиеся частицы, и лишь затем прибегать к помощи «ленспена» или...

Поскольку я упомянул сменные объективы, самое время сделать лирическое отступление. Дело в том, что хотя LensPen и хорош, он все-таки больше аксессуар для полевых условий, где надо быстро удалить грязь и продолжить съемку. Для неторопливого приведения оптики в порядок в домашних условиях существует такая вещь, как специальная жидкость (обычно на основе метанола или изопропилового спирта) в комплекте с безворсовыми салфетками или микрофиброй. Технология проста: после продувки грушей и прохода мягкой кисточкой, на поверхность оптики наносится несколько капель жидкости, которая затем мягкими движениями убирается салфетками. Жидкость не оставляет никаких разводов и при этом замечательно убирает грязь, особенно засохшие пятна, которые затруднительно убрать «ленспеном». Единственное, о чем хочу предупредить, — не экономьте на спичках и приобретайте фирменные аксессуары от зарекомендовавших себя производителей (кстати, мысль о том, чтобы почистить оптику дешевой смесью для протирки экранов ноутбуков, гоните от себя прочь раз и навсегда!). Не стоит покупать безымянные «безворсовые» салфетки, дабы понять, что от них на объективе останется добрая порция волокон, и неизвестные флакончики с надписью «Cleaning Kit», содержимое которых покрывает стек-

ло веселой радужной пленкой. Признанными лидерами в этой области считаются три американские компании: Kinetronics (www.kinetronics.com) — салфетки из микрофибры, антистатические кисточки; GPS (www.lensclens.com) — салфетки, жидкости для очистки оптики; Photographic Solutions (www.photosol.com) — аксессуары для очистки оптики и сенсоров, жидкости, салфетки и прочее. Продукцию упомянутых компаний можно без особого труда купить в России, а качество одной заслуживает всяких похвал (замечу, что все эти аксессуары производятся только в США).

Груши из аптеки также не годятся — во-первых, внутри у них полно талька, а во-вторых, фотографическая груша должна быть клапанного типа, чтобы очередная порция воздуха засасывалась в нее сзади, а не спереди. В качестве доброго совета рекомендую обратить внимание на продукцию компаний Giotto и Marumi — один раз истратите тысячу рублей, зато потом несколько лет будете пользоваться удобной вещью. Лично я для себя определил следующий набор: LensPen, груша Super Blower от Marumi, жидкость Eclipse от Photographic Solutions для чистки матрицы и оптики (кстати, одного флакончика хватает очень надолго), микрофибра и пара кисточек от Kinetronics.

В заключение осталось сказать пару слов об очистке от пыли самого важного элемента цифровой камеры — матрицы (здесь, понятно, речь только о зеркалках со сменной оп-

тикой). Вопреки распространенному мнению, процедура эта довольно проста и не требует от пользователя каких-то особенных навыков (ну разве что «прямых» рук и уверенных движений). Существует два способа очистки: сухой и влажный. Первый — продувка матрицы фотогрушей. Это не слишком эффективно, поскольку не все пылинки удастся сдуть (за счет статики они попросту «прилипают» к матрице), к тому же пыль, «раздутая» по внутренностям камеры, довольно скоро возвращается обратно. Намного более эффективен влажный метод: на пластиковую «швабру» (она, кстати, так и называется — Sensor Swab) наматывается безворсовая салфетка ResPad (в рознице швабры часто продаются уже с надетыми салфетками), на нее наносится пара капель жидкости Eclipse (все упомянутые аксессуары — от компании Photographic Solutions) и двумя движениями «от себя и к себе» шваброй собирается с матрицы вся грязь. Боязнь повредить таким образом матрицу не имеет под собой оснований, ибо она закрыта сверху инфракрасным фильтром; единственный возможный риск — поцарапать этот фильтр, но если перед проходом шваброй продуть матрицу грушей, ничего страшного не случится. Надо быть просто аккуратным и собранным, вот и все. Ну а если все же самому выступать в роли «уборщицы» — страшно — несите аппарат в сервисный центр: там сделают ровно то же самое, но уже за деньги. ■

Денис Степанцов



Samsung Q35

Супермалыш



стильный дизайн, тонкий корпус, полнофункциональность



всего два порта USB, глянецовое покрытие экрана, недостаток — «портативный» вес

Ноутбук Q35 — замена и логическое продолжение модели Q30. Новинка «потолстела» почти на килограмм — с 850 г до 1,89 кг. Причина тому в появлении встроенного пишущего DVD-привода и слота PC Card. Габариты Q35 также чуть увеличились — до 299x214x35 мм. Однако они по-прежнему вписываются в понятия миниатюрности, пожалуй, для любого пользователя портативной техники.

Корпус Q35 традиционно серебристый. Выглядит малыш очень привлекательно. В

не устают даже после долгой работы.

Тачпад выполнен также с соотношением сторон 4:3. На правой стороне нанесены стрелочки, обозначающие возможность листания документа — такое не часто встретишь.

Над клавиатурой в правом углу расположены две кнопки — включения и запуска плеера AV Now, который позволяет проигрывать музыку



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ПРОЦЕССОР	T2300 1,66 ГГц
НАБОР СИСТЕМНОЙ ЛОГИКИ	Intel 945GM с интегрированным видео GMA (до 128 Мбайт памяти, выделяется из основной)
ЭКРАН	12,1", WXGA (1200x800)
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ	512 Мбайт, DDR2-667
ЖЕСТКИЙ ДИСК	80 Гбайт, 5400 об/мин
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД	DVD±R/RW
БЕСПРОВОДНЫЕ ИНТЕРФЕЙСЫ	Bluetooth, Wi-Fi (802.11a/b/g)
СЕТЬ	Ethernet, 10/100 Мбит/с
УСТРОЙСТВО ДЛЯ ЧТЕНИЯ/ЗАПИСИ КАРТ ПАМЯТИ	Memory Stick, MS Pro, SD, MMC и XD
ЗВУКОВОЙ КОДЕК	Intel HDA
ПОРТЫ	два порта USB 2.0, один 4-контактный порт FireWire
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	от \$1400

будущем готовится модель с красным лакированным корпусом — для девушек.

LCD-экран имеет диагональ в 12,1 дюйма и разрешение WXGA (1200x800). Разрешение сторон широкоформатное, благодаря чему у вас будет масса места на рабочем столе. Экран очень яркий, с сочными и контрастными цветами. Так что на Q35 можно не только работать, но и смотреть фотографии и фильмы — например, в поездке или отеле.

Несмотря на небольшие габариты, клавиатура комфортна и удобна в работе. Клавиши немногим отличаются от полноразмерных. Клавиши Caps Lock, Shift и Enter — большие. Маловат пробел, а клавиша Fn постоянно попадает под пальцы, если вы нажимаете Ctrl. Ход клавиш комфортный. Руки

без загрузки ОС. К сожалению, нет кнопок запуска клиента электронной почты, браузера, Wi-Fi и т. д.

Конфигурация тестовой модели впечатляющая — процессор Core Duo T2300 1,66 ГГц, 512 Мбайт памяти, жесткий диск на 80 Гбайт, DVD±RW, модем, LAN10/100, Wi-Fi. Предустановлена ОС Windows XP Home Edition.

Адаптер беспроводной связи Intel PRO/Wireless 3945ABG может работать в сетях 802.11a, b или g. Кроме того, быть на связи и подключать различные периферийные и коммуникационные устройства вам поможет Bluetooth. Наличие слота PC Card позволит установить любое дополнительное устройство.

Конечно, неплохо было бы, если сетевой адаптер был гигабитным, но этот момент не критичен обычному пользователю.

На правой боковине Q35 расположен выход D-Sub для подключения внешнего монитора, вход для модема и порт USB 2.0.

На передней панели — вход для наушников и микрофона и картридер. Выход для микрофона совмещен с оптическим выходом S/PDIF. Картридер 6-в-1 умеет читать форматы Memory Stick, MS Pro, SD, MMC и XD.

DVD-привод, расположенный на левой боковине, поддерживает все форматы кроме DVD-R DL: DVD±R/RW, DVD+R DL, DVD-RAM и CD-R. Помимо привода на левой боковине есть порты FireWire и Ethernet и слот PC Card Type II.

Большую часть задней стенки занимает батарея. Помимо нее там присутствует второй

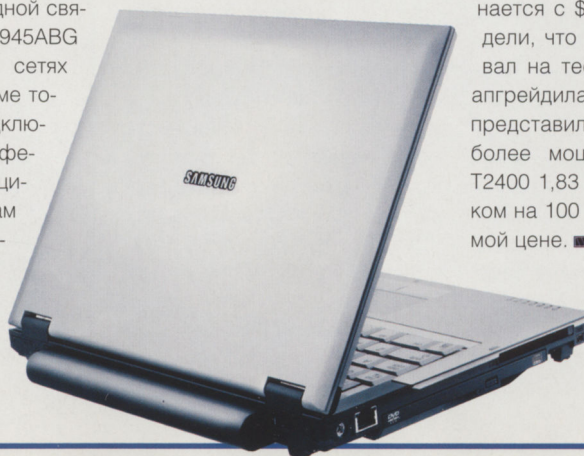
порт USB 2.0 и вход для адаптера питания.

В тесте SYSmark 2002 ноутбук набрал 269 очков, что очень впечатляет. Это почти на 100 очков больше, чем набирает миниатюрный Sony VAIO TX2XP, работающий на одноядерном процессоре Pentium M с ультранизким потреблением энергии. Однако Q35 отстал от Sony VAIO SZ1VP, который имеет двухъядерный Core Duo с частотой 2 ГГц. Отставание составило 50 очков.

В тесте производительности Mobile Mark ноутбук показал впечатляющее время работы от одной зарядки — 5 часов 45 минут. Это на час больше, чем SZ1VP. Но в тесте воспроизведения DVD Q35 отстал от SZ1VP почти на 10 минут.

Обычно тонкие ноутбуки, имеющие продолжительное время работы от одной батареи, стоят дорого. Однако Q35 можно назвать очень доступной моделью. Его цена начинается с \$1400. За те две недели, что наш образец побывал на тестах, Samsung проапгрейдила модельный ряд и представила конфигурацию с более мощным процессором T2400 1,83 ГГц и жестким диском на 100 Гбайт по той же самой цене. ■

Виктор Некрасов



Рекордер LG GSA-H10L

Прожги меня красиво



достойное качество и скорость записи, поддержка технологии LightScribe, низкая цена

отрицательных качеств не обнаружено

А ва крупнейших производителей оптических приводов NEC и HP практически одновременно анонсировали две очень похожие технологии лазерного нанесения рисунков и надписей на поверхность болванок — LabelFlash и LightScribe соответственно. Можно не сомневаться, что эти технологии придутся по вкусу пользователям, ведь они позволяют избавиться от необходимости портить болванку невыразительными надписями маркером и не требуют никаких расходных материалов.

зу же обойдем стороной изучение качества и скорости непосредственной записи информации. Дело в том, что эта модель, как и любой современный мультиформатный привод, справляется со своей основной работой на отлично — все необходимые технологии записи производители успели обкатать задолго до появления первых приводов с функцией лазерного нанесения надписей.

Для работы с LightScribe потребуется специальная болванка и программное обеспечение. В роли последнего может высту-

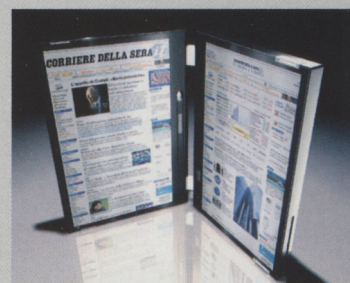
пичкам некую свободу в изменении характеристик работы лазера. Что же касается болванок, то сейчас на мировом рынке доступны совместимые с LightScribe CD под марками BenQ, HP, Imation, Memorex, Philips, PRIMEON, TDK и Verbatim. Болванки DVD поставляются пока только компанией HP, ну а двухслойных болванок со слоем LightScribe пока не существует вовсе.

Процесс прожига изображения, занимающего весь диск, в режиме максимального качества занимает примерно 27 минут. В режиме «черновика» — минут семь-восемь. Ну а простую надпись нанесет всего за пару минут. При желании одну и ту же картинку можно выжигать слоями — теоретически это позволяет еще больше повысить контрастность. Для этого достаточно снова загрузить диск, и привод сам определит, с какого места нужно начать прожиг, чтобы не смазать картинку. Правда подобная манипуляция с CD-дисксом успеха не принесла — на картинке появились полосы. Очевидно, это издержки той самой простой структуры CD, не позволяющей LightScribe раскрыть свои резервы. Конечно, рисование лазером вряд ли заменит полноценную цветную печать при помощи какого-нибудь современного принтера. На этом фоне LightScribe выглядит как высокотехнологичная и удобная замена обыкновенного маркера. Ну а само устройство от LG — это пример современного, надежного и быстрого оптического привода. ■

Игорь Терехов

Концептуальный расклад

Студия V12 Design придумала конструкцию ноутбука, предполагающую превращение обеих половинок корпуса компьютера в сенсорные жидкокристаллические дисплеи. Называется изобретение Canova. По замыслу дизайнеров, устройства в принципе не будет клавиатуры — в случае необходимости ее изображение можно вызывать на один из экранов. Кстати, работать таким образом можно не только с обычной клавиатурой, но и с музыкальной или математической. В вертикальном положении ноутбук легко превращается в электронную книгу. Впрочем, пока Canova существует только на бумаге, и о возможных сроках создания хотя бы работающего прототипа разработчики пока скромно умалчивают. ■



Ударь меня!

Пользователей, уже успевших уронить парочку ноутбуков, наверняка заинтересует новинка от BenQ. Joybook R55 — последняя модель из серии сверхпрочных ноутбуков. Как уверяют его создатели, он будет работать даже после падения с метровой высоты и выдержит давление груза массой до 50 кг. Отличает Joybook и быстрая матрица дисплея — ее время отклика составляет лишь 16 мс. Остальные характеристики вполне традиционны: 15,4-дюймовый экран с разрешением 1280x800 точек, процессор Intel Core Duo T2300, графический адаптер GeForce Go 7400. Видеопамять (изначально 128 Мбайт) можно легко нарастить за счет обычной, объем которой в свою очередь варьируется от 512 Мбайт до 2 Гбайт. Жесткие диски тоже могут быть разные: от 80 до 120 Гбайт. В наличии пишущий DVD и слот для карт памяти MS, SD и MMC. Есть Wi-Fi, Ethernet и Bluetooth. Заявленное время автономной работы от аккумулятора — 3 часа. Размеры новинки 355x254x25–35 мм, вес — 2,8 кг. ■

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ИНТЕРФЕЙС.....	ATAPI (E-IDE)
ЕМКОСТЬ БУФЕРА ДАННЫХ.....	2 Мбайта
СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ.....	CD-ROM — 7,2 Мбит/с, DVD-ROM — 22,16 Мбит/с
ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ФОРМАТЫ.....	DVD-ROM, DVD±R/RW, DVD±R DL (Double Layer 8,5 Тбайт), DVD-RAM, CD-ROM, CD-ROM XA, CD-I, Video CD, CD Extra, CD-Text, Photo CD, CD-DA, Super Audio CD, CD-R/RW
СКОРОСТЬ ЗАПИСИ.....	DVD±R — 16x, DVD-R — 16x, DVD±RW — 8x, DVD-RW — 6x, DVD±R DL — 10x, DVD-R DL — 6x, DVD-RAM — 5x, CD-R — 48x, CD-RW — 32x
СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ.....	CD-ROM — 48x, DVD-ROM — 16x
ВРЕМЯ ДОСТУПА (СРЕДНЕЕ).....	CD-ROM — 125 мс, DVD-ROM — 145 мс, DVD-RAM — 175 мс
РАЗМЕРЫ.....	146x41,3x165 мм
ВЕС.....	750 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА.....	от \$49

Ну а цена «продвинутых» приводов всего на несколько долларов выше цены «обычных».

Обе технологии действуют по одному принципу — изображение наносится на нерабочую поверхность диска, на специальное покрытие, которое изменяет свой цвет под воздействием лазера. В случае с LightScribe это покрытие желтое, а получаемое изображение серое, а в случае с LabelFlash — покрытие темно-голубое, а изображение белое. В плане качества, точнее «читабельности» результата работы, LightScribe выглядит предпочтительнее — на желтом фоне серый цвет смотрится очень хорошо. Сегодня мы поближе познакомимся с новым мультиформатным оптическим приводом LG GSA-H10L, поддерживающим LightScribe. При этом сра-

пать практически любое доступное ПО последних версий или специализированная программа SureThing 4 SE, которую можно бесплатно загрузить с официального сайта LightScribe. Кроме того, разработчики периодически выкладывают на сайт специальные утилиты, изменяющие некоторые параметры работы приводов, что позволяет добиться еще более контрастного изображения. Правда, только в случае использования DVD-болванок. В этом нет ничего удивительного — DVD-диск имеет отличное от CD расположение и толщину слоев, что дает разработ-



PlayStation 3

Выше, быстрее, сильнее



возможно, самая лучшая и успешная игровая консоль от компании Sony



возможно, хороший шанс для Microsoft и Nintendo потеснить своего главного конкурента

В первые PlayStation 3 была продемонстрирована широкой публике на выставке E3 2005 года. Тогда же Sony пообещала, что PS3 выйдет весной 2006 года. Сейчас абсолютно очевидно, что это был посыл к игрокам — воздержаться от покупки Xbox 360 под предлогом дожидаться «чего-то большего».

Официальные характеристики и подробности о PS3 компания Sony представила в мае этого года, за два дня до E3 2006 — на специальной пресс-конференции. В продаже в Европе, Австралии и США PS3 появится 17 ноября. Японцы, как обычно, получают новинку пораньше — 11 ноября.

Теоретическая мощность PS3 — порядка 2 терафлопс. PS3 мощнее PS2 примерно в 35 раз и почти в 2 раза мощнее Xbox 360. Однако для того, чтобы «выжать» такую мощность, разработчикам придется серьезно оптимизировать код игр и распараллеливать процессы под 8 синергетических ядер процессора Cell. Игры, которые смогут задействовать всю мощь PS3, появятся, по прогнозам, лишь через год. Первые же игровые проекты будут задействовать не более 30% мощности консоли.

Помимо ультрареалистичной графики и высококачественного многоканального звукового сопровождения, PS3 сможет в реальном времени моделировать сложные физические законы. В качестве среды для обработки игровых физических законов будет использоваться платформа NovodeX от компании AGEIA. Все игровые проекты PS3 получат либо абсолютно реалистичные «земные» законы, либо возможность жить по законам своим собственным.

На PC физические ускорители PPU (Physics Processing Unit) появились в качестве плат расширения в начале лета этого года. Стоимость плат на базе чипа AGEIA PhysX составляет порядка 300 долларов. А это фактически половина цены PS3. Есть повод задуматься о выборе развлекательной платформы. О цене PS3 — ниже.

PS3 будет поставляться в двух конфигурациях — базовой и старшей. Более дорогая модель получит жесткий диск не на 20, а на 60 Гбайт, Wi-Fi, мультимедийный картридер (SD/MS/CF) и цифровой выход HDMI для подключения видеопанелей высокого разрешения. Изначально планировалось, что PS3 получит два HDMI-выхода, что позволило бы подключать две панели для игры вдвоем или даже вчетвером — на разделенных экранах. Однако Sony отказалась от этой затеи.

В базовой версии PS3 можно увеличить емкость жесткого диска, подключить по USB внешний картридер и Wi-Fi-адаптер. Однако установить HDMI будет невозможно. В результате вы получите в игре звук и изображение «не кристально чистого качества», как обещает производитель в случае использования HDMI. Кроме того, отсутствие HDMI и, как следствие, средств защиты HDCP (High-Bandwidth Digital Content Protection) приве-

дет к автоматическому снижению качества Blu-ray Video до уровня DVD-Video (в целях защиты от копирования). Однако этот момент пока еще точно не ясен. Возможно, производители Blu-ray Video откажутся от использования флага ограничения изображения ICT (Image Constraint Token), активирующей функцию понижения качества при отсутствии HDMI.

Конечно, подключать к PS3 можно и простые телевизоры. В системе будут присутствовать композитные и компонентные видеовыходы, S-Video (вплоть до разрешения 1080p — 1920x1080 линий, более 2 млн. пикселей, прогрессивная развертка). Поддерживается разрешение 480i, 480p и 720p. Но для «полного счастья» рекомендуется HD-телевизор 1080i/1080p. В противном случае игрок не сможет оценить визуальный ряд игры в полной мере. А ведь это и есть главный элемент и даже, если так можно выразиться, смысл next-gen.

Многоканальные акустические системы подключаться к PS3 будут посредством S/PDIF. PS3 поддерживает Dolby Digital 5.1 и выше, DTS, LPCM и Dolby-HD (для фильмов Blu-ray и при условии использования совместимого оборудования). Sony обещает поддержку любого формата. Мощности Cell хватит для работы в качестве DSP любого формата.

Посредством Wi-Fi к PS3 можно будет также подключать портативную консоль PlayStation Portable и использовать ее как дополнительный экран. Например, в качестве зеркала заднего вида в гонках. Посредством Bluetooth коммутировать с PS3 можно будет практически любое мобильное устройство.

Кроме того будет создан аналог Xbox Live — сервис PlayStation Network Platform, посредством которого будут распространяться видео, музыка, фильмы, демо-версии игр, дополнительные игровые уровни и т. д. Обещаны также текстовые и голосовые чаты, видеоконференции и другое. Подключение к Интернету будет осуществляться посредством гигабитного адаптера Ethernet.

Стоить в Европе и США PS3 будет 499 и 599 евро/долларов соответственно за базовую и старшую модель. В Японии старшая модель будет стоить дороже, чем в других странах — цена на нее остается открытой.

Кажется, что заявленная ценовая планка, мягко говоря, не низка. Однако если учитывать, что компьютерные Blu-ray-драйвы и домашние Blu-ray-плееры сегодня стоят от 1000 долларов, цена воспринимается более чем адекватно.

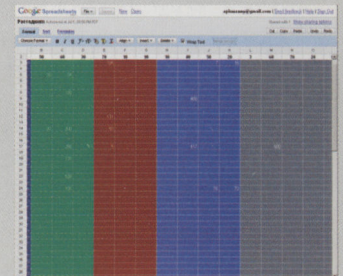
Интересно, что региональное кодирование Blu-ray-видео будет отличаться от DVD-видео. США, Канада и другие страны обеих Америк будут отнесены к одному региону с Японией, Южной Кореей и Тайванем. Европа же будет находиться в едином регионе с Африкой. Третий регион — Азия (за исключением упомянутых стран) и Океания. Так что американцам повезло — они



▼ КОРОТКО

Убить офис Билла

Слухи о том, что Google готовит свой «онлайновый офис», хотя уже далеко не первый день, и подтверждаются все новыми фактами. На этот раз «поисковик номер один» порадовал своих поклонников началом тестирования онлайн-приложения для работы с электронными таблицами. Google Spreadsheets по внешнему виду и функциональности максимально похожи на Microsoft Excel и лишь уступают им в сложности. Но изюминка здесь — в возможности совместной работы над документом, которая позволяет сразу нескольким людям вносить данные в таблицу, на лету получая информацию об изменениях и наблюдая работу коллег. Пользователи, привыкшие ежедневно обмениваться файлами через локальную сеть или по почте, должны по достоинству оценить эту возможность. ■

**Далее — везде?!**

Если клавиатуры и мыши для Microsoft — товар достаточно привычный, то о мониторах от «софтверного гиганта» до недавних пор никто не слышал. Кажется, с выходом Windows Vista все может кардинально измениться. По слухам, корпорация Microsoft разработывает монитор, спроектированный специально для того, чтобы лучше отображать весь графический потенциал новой операционной системы. Сообщается также, что монитор будет иметь широкоформатный жидкокристаллический дисплей с диагональю 22 дюйма. Разработка устройства идет совместно с компанией Samsung Electronics. Представители Samsung подтвердили факт разработки монитора, который будет продаваться под торговой маркой Microsoft Vista Monitor. Однако представители корпорации Microsoft от комментариев пока отказываются. ■

смогут наслаждаться импортными японскими фильмами и аниме сразу после их выхода. Европейцам же придется ждать отдельных версий. Но, как известно, большинство тех же японских DVD-релизов в других странах не издается. Наверняка не будут издаваться и Blu-ray-фильмы.

Sony отказалась от эффектного выглядящего прототипа джойстика в виде бумеранга и представила на E3 новый игровой контроллер. Он практически не отличается от обычного контроллера для PS2. Лишь немного увеличены кнопки и стики и повышена точность снятия данных. Самая главная инновация внутри — контроллеры снабжены функцией отслеживания движения рук игрока в трех плоскостях. Она идентична той, что используется в Nintendo Wii. За такой шаг Sony подверглась критике со стороны Nintendo и похвале со стороны разработчиков игр, напри-

сет помехи в точность управления игрой. Однако новость породила серьезные волнения среди игроков. Возможно, Sony придумает что-то в окончательной версии контроллера и сможет реализовать дрожание геймпада в руках некими «незапатентованными» средствами.

Еще чуть о геймпадах — они будут беспроводными (Bluetooth) и получают вход мини-USB для подключения кабеля и зарядки аккумулятора от USB-порта PS3 (в том числе прямо во время игры). Подключать (а соответственно увеличивать количество человек в игре) можно будет до 7 контроллеров одновременно. Но эта цифра еще может измениться в меньшую или большую сторону.

Немаловажная деталь — Sony утверждает, что уровень шума при работе PS3 будет не выше, чем у тонкой модели PS2. Замечательное конкурентное

преимущество, особенно учитывая, что PS3 многие купят в качестве BD-плеера.

Практически все крупнейшие студии и издательства объявили о поддержке PS3 и анонсировали уже более 200 (!) игровых проектов, большинство которых будет выпущено эксклюзивно для этой системы. В ходе E3 2006 было показано множество частично готовых игр, работающих на девелоперских версиях PS3. Визуальное качество и разрешение игр для PS3 будет примерно в 12 (!) раз выше, чем у игр для PS2. В то же время обещается, что загрузка одного игрового этапа будет длиться

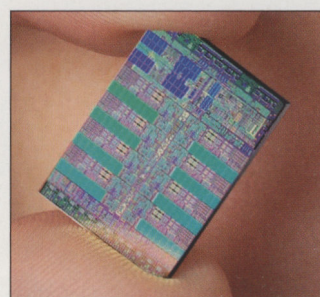
не более 2–3 секунд. К началу продаж PS3 обещают выпустить 15 игр, включая Tekken 6, Ridge Racer 7, Virtua Fighter 5, Metal Gear Solid 4 и ряд других многосерийных нетленок. Игры для PS3 не будут иметь регионального кода. Купленную в любой стране игру можно будет запустить на любой системе.

Подтверждена обратная совместимость PS3 с PS2 и PSOne. Большинство игрушек для классических консолей, благодаря программным средствам, будет не просто запускаться — их графика и звук будут проходить дополнительную обработку и подаваться на экран и акустику в повышенном разрешении и качестве.

В качестве интерфейса в PS3 используется Cross Media Bar (XMB) — аналог интерфейса PSP. Помимо этого на системе будет предустановлена операционная система Linux (какой дистрибутив будет использоваться — пока неизвестно). Благодаря такому шагу Sony рассчитывает заменить домашний PC и сподвигнуть сторонних независимых разработчиков на написание программ и игр для PS3. Пока неясно, будет ли Linux базовой ОС, которая управляет всем, включая интерфейс XMB, либо PS3 получит возможность выбора ОС при загрузке.

И в заключение. Продаваться новинка в Японии будет в белом, серебристом и черном корпусах. В других регионах — только в черном. По слухам, шильдик с названием на корпусе более дорогой версии PS3 компания Sony обещает сделать из серебра. Для написания логотипа PlayStation 3 будет использован «фирменный» шрифт из фильма «Человек-паук» от Sony Pictures. Производиться PS3 будет в Китае. Производство начнется уже в июле. ■

— Виктор Некрасов

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

ПЛАТФОРМА	PlayStation 3
ПРОЦЕССОР	Cell компании Toshiba и IBM, 9 ядер, частота 3,2 ГГц, мощность — 218 гигафлопс
ПАМЯТЬ	XDR 256 Мбайт, 3,2 ГГц; GDDR3 256 Мбайт, 700 МГц
ГРАФИЧЕСКАЯ ПОДСИСТЕМА	550 МГц RSX (архитектура NVIDIA G70), теоретическая мощность — 1,8 терафлопс, 74,8 млрд. операций с шейдерами в секунду (100 млрд. операций с шейдерами в секунду при задействовании CPU Cell); графические технологии Distinct Pixel & Vertex Shaders, SM 3.0
ВИДЕО	поддержка HDTV (480i, 480p, 720p, 1080i)
СЕТЬ	Ethernet 1000BASE-T (1000 Мбит/с), Wi-Fi 802.11 b/g (встроенный или посредством USB-адаптера)
АУДИО	5.1 Dolby Digital
КОММУНИКАЦИИ	Bluetooth 2.0, USB 2.0 — 4 порта, Ethernet-порт
НОСИТЕЛЬ	Blu-ray Disc 2x (9 Мбит/с или 72 Мбит/с), DVD 8x, CD 24x, SACD 2x; встроенный жесткий диск (20 или 60 Гбайт); картридер (встроенный или поддержка внешнего) — SD/MS/CF; возможность использования USB-накопителя
НАКОПИТЕЛЬ	жесткий диск SATA на 20 или 60 Гбайт с возможностью замены на диск большего размера
ОНЛАЙНОВЫЕ СЕРВИСЫ	PlayStation Network Platform
КОНТРОЛЛЕР	до 7 контроллеров PS3 (подключение по Bluetooth), подключение PSP по Wi-Fi
ВИДЕОВЫХОДЫ	компонентный, композитный, S-Video, PSP, HDMI (только в старшей модели)
ГАБАРИТЫ	9,8x32,5x27,4 см
ОБРАТНАЯ СОВМЕСТИМОСТЬ	поддержка большинства игр для оригинальных PlayStation и PlayStation 2
ДАТА ПОЯВЛЕНИЯ В ПРОДАЖЕ	11 ноября 2006 года в Японии, 17 ноября 2006 года в Северной Америке, Европе и Австралии
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	Cross Media Bar, Linux
ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗДАНИЯ НОВЕВРЕМ	есть
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	базовая модель — от \$499, старшая модель — от \$599

мер, Electronic Arts. Ведь это шаг к стандартизации игрового процесса и снижению издержек при портировании игр с платформы на платформу.

Кстати говоря, систему отслеживания движений рук Sony использовала как предлог для исключения из контроллера функции обратной связи. Как известно, компания Immersion требует сатисфакции за «незаконное» использование данной запатентованной технологии в контроллере для PlayStation 2 — DualShock 2.

Исключение обратной связи из новых контроллеров обусловлено тем, что вибрация вне-

преимущество, особенно учитывая, что PS3 многие купят в качестве BD-плеера.

Практически все крупнейшие студии и издательства объявили о поддержке PS3 и анонсировали уже более 200 (!) игровых проектов, большинство которых будет выпущено эксклюзивно для этой системы. В ходе E3 2006 было показано множество частично готовых игр, работающих на девелоперских версиях PS3. Визуальное качество и разрешение игр для PS3 будет примерно в 12 (!) раз выше, чем у игр для PS2. В то же время обещается, что загрузка одного игрового этапа будет длиться

Microsoft Natural Ergonomic Keyboard 4000

Что естественно...



привлекательный внешний вид, отличное программное обеспечение, невысокая цена



неполная русификация, незафиксированные кнопки

Излом посередине клавиатуры не всем по вкусу — бытует мнение, что к эргономике долго привыкаешь. К тому же зачастую эргономичен не только блок клавиш, но и сами кнопки (они вогнуты, а не параллельны столу). Ощущения от использования таких клавиатур у консервативного пользователя возникают неоднозначные — странно и неудобно!

— новая клавиатура MS Natural Ergonomic Keyboard 4000.

Комплектация OEM-версии практически нулевая — лишь инструкция и пристегивающаяся подставка, которая увеличивает высоту клавиатуры. Переходника с USB на PS/2 нет. Нет и драйверов — их нужно скачать с сайта Microsoft самостоятельно. Кажется, на кабе ле также сэкономи-



предыдущих моделей. Они расположены более удобно, почти полукругом, а клавиши имеют дополнительный изгиб к разделительной планке.

Над цифровым блоком нет привычных (но редко используемых) клавиш управления питанием. Их заменили клавиши со скобками и уменьшенным Backspace.

После прямоугольной клавиатуры ощущения при работе непривычные, но запястья ложатся на клавиатуру под естественными и комфортным углом, к которому быстро привыкаешь.

Прорезиненные площадки под запястья удобны — не скользят даже вспотевшие руки. Однако площадки быстро цепляют на себя пыль, волосы и т. д. — их нужно регулярно протирать.

Неудачным кажется перенос индикаторов режимов работы на подставку. Чтобы узнать, включен ли Caps Lock, приходится наклонять голову. Чуть выше индикаторов расположена кнопка масштабирования Zoom. Она работает в большинстве приложений, вплоть до WinAmp — для прокрутки трека.

Подставка под клавиатуру бесполезна. Набирать текст, держа клавиатуру на коле-

нях можно и без подставки, а с ней клавиатура может не влезть в соответствующий отсек компьютерного стола.

Отмечу высокое качество сборки — половинки корпуса свинчены намертво более чем двумя десятками винтов и клавиатура не скрипит при работе.

А вот клавиши болтаются, что может раздражать некоторых пользователей. Впрочем, сам ход хороший, мягкий, практически бесшумный. Приложение IntelliType Pro 5.5 занимает 8 Мбайт и позволяет легко назначать на функциональные клавиши запуск любых приложений.

При работе с текстом быстро привыкаешь к элементам управления типа «отмена» и «повтор». Хотя вместо «создать» и «открыть» я бы по умолчанию поставил кнопки «копировать» и «вставить».

Великолепное удобство работы, качественная сборка, привлекательный внешний вид, отличное программное обеспечение, невысокая цена порядка 800–900 рублей — все это дает прекрасную возможность за небольшие деньги попытаться перейти на эрго-клавиатуру. ■

Виктор Некрасов

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТИП	мембранная, эргономическая
КОЛИЧЕСТВО КЛАВИШ	119 основных и 14 дополнительных
ИНТЕРФЕЙС	USB
ОСОБЕННОСТИ	ZOOM-регулятор
ГАБАРИТЫ	262x83x503 мм
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	\$32

Однако после небольшого периода адаптации, который редко занимает больше недели, клавиатура начинает экономить ваше время и делает работу максимально комфортной — на запястьях и плечи ложится меньшая нагрузка, а следовательно, можно проводить за компьютером больше времени. Возрастает общая производительность.

Корпорация Microsoft начала производить первые эргономичные клавиатуры еще в начале 90-х годов. MS Natural Ergonomic Keyboard v1.0 имела очень удачный дизайн и выпускалась практически без модификаций несколько лет кряду. Затем появились небольшие модификации — Pro, Elite и Multimedia с дополнительными клавишами для редактирования, управления плеерами и другими функциями. Продолжатель лучших традиций

ли — его длина менее двух метров.

4000-я модель выгодно отличается от предшественниц более ярким дизайном. Черный цвет, прорезиненное покрытие подставок под запястья, приятный на ощупь шероховатый матовый пластик. И латиница, и кириллица нанесены белым цветом. Русификация функциональных клавиш неполная. Так, надписи на кнопках для редактирования текста — на русском: «справка», «отмена» и т. д. А вот интернет-клавиши Search, My Favorites и прочие — оставлены на английском.

В предыдущих поколениях эрго-клавиатур от Microsoft для нанесения букв использовалась лазерная гравировка. В новинке символы нанесены с помощью наклеек, которые стойки к истиранию. Два блока с алфавитными клавишами отличаются от

010101011100011110101010110



проDigi

0101010111000111001010101011100110

Журнал о мобильных и цифровых технологиях

По вопросам размещения рекламы
обращаться по тел.: 3719-888

MSI FS120 и MSI FS110

Пара с голубыми зубами

<p>+ оригинальность решения, простота сопряжения с бытовой техникой, универсальность комплекта</p>	<p>- достаточно быстрый расход батарей, большие для такого класса устройств размеры</p>
---	--

Мое первое знакомство с устройствами, передающими по Bluetooth музыку с какого-либо воспроизводящего устройства на наушники или колонки, состоялось пару лет назад, когда в руки попали наушники некой загадочной фирмы, имя которой я забыл уже навсегда. Работали они либо с компьютером — в комплекте шел передающий Bluetooth-USB адаптер, либо в роли самостоятельного MP3-плеера — они имели встроенную память, в которую загружалась музыка при помощи все того же компьютера и адаптера. Автономность наушников обеспечива-

лась в используемых динамиках, поскольку музыка со встроенной памяти звучала точно также ужасно. Ну и плюс к этому, объем памяти был ограничен 128 Мбайтами, что даже по меркам двухлетней давности было слишком мало. В общем, как-то не сложилась судьба у тех наушников. С тех пор я мало имел дел с Bluetooth-трансмиссерами, да и не испытывал в них особой потребности. Однако компания MSI, похоже, сумела убедить меня в том, что такие устройства если и не необходимы, то, по



ти соединения. Второе устройство — это, соответственно, приемник. Кнопка на нем чуть больше — добавилась регулировка громкости. К этому устройству подключаются ваши наушники, причем любые, что серьезно добавляет комплекту привлекательности. Однако на простой передаче музыки способности устройств не исчерпываются. «Принимающую сторону», то есть MSI FS110, можно дополнительно подсоединить к телефону и использовать в роли стереогарнитуры — микрофон встроен прямо в корпус устройства. При поступлении звонка в наушниках раздастся звонок, а воспроизводимая в этот момент музыка деликатно заглушится.

блокам питания. Время автономной работы обоих устройств составляет примерно шесть часов. В целях сохранения заряда они автоматически отключаются после трех минут простоя. Ну а что касается качества передачи, то оно не идет ни в какое сравнение с тем, что я слышал на тех наушниках пару лет назад. Звук достаточно громкий и полностью лишённый любых паразитных шумов. Заявленная дальность работы 10 метров, конечно, далека от действительности, но на расстоянии пары метров устройства связываются друг с другом достаточно надежно.

Вот такое вот замечательное решение извечной проблемы с проводами предложила компания MSI. Комплект действительно придется по вкусу тем, кто всегда хотел совместить в удобных устройствах возможность качественного прослушивания музыки и функции стереогарнитуры. К сожалению, мы пока не можем назвать цены MSI FS120 и MSI FS110, поскольку официальные поставки в Россию еще не начались. Однако можно предположить, что психологический барьер в \$100 они вряд ли перешагнут.

Игорь Терехов

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ГАРНИТУРА MSI FS110	
СТАНДАРТ	Bluetooth SIG v1.2
ПРОФИЛИ	A2DP, Hands-free, Headset Interface
ИНТЕРФЕЙС	разъем 3,5 мм
ПЕРЕДАЧА АУДИО	CD-Quality, 44,1–48 кГц, стерео 16 бит
МАКСИМАЛЬНАЯ ДАЛЬНОСТЬ	10 м
ПИТАНИЕ	батарея AAA
ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ	в режиме передачи музыки — 6 ч, в режиме гарнитуры — 7 ч
РАЗМЕРЫ	72x25x24 мм
ВЕС	22 г
ПЕРЕДАТЧИК MSI FS120	
СТАНДАРТ	Bluetooth SIG v1.2
ПРОФИЛИ	A2DP, Hands-free, Headset Interface
ИНТЕРФЕЙС	3,5 мм разъем
ПЕРЕДАЧА АУДИО	CD-Quality, 44,1–48 кГц, стерео 16 бит
МАКСИМАЛЬНАЯ ДАЛЬНОСТЬ	10 м
ПИТАНИЕ	батарея AAA
ВРЕМЯ АВТОНОМНОЙ РАБОТЫ	в режиме передачи музыки — 6 ч, в режиме гарнитуры — 7 ч
РАЗМЕРЫ	72x25x24 мм
ВЕС	22 г
ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ ЦЕНА	новинка!

лась съемными аккумуляторами, которые попеременно подзаряжались на специальной подставке футуристического дизайна. Как видите, это было довольно любопытное устройство, которое, правда, мне не понравилось. Как, видимо, и многим другим, потому что в продаже его уже не встретить. Беда была в том, что звук, издаваемый наушниками, был ужасного качества и слушать ничего кроме голоса собеседника в режиме гарнитуры через них было невозможно. Вероятно, причина

крайней мере, могут быть качественными и удобными.

Я говорю о комплекте из двух устройств: MSI FS120 и MSI FS110. Первое из них — это передатчик, который подключается через стандартный 3,5-разъем к любому устройству, способному воспроизводить звук (для связи с компьютером предусмотрен диск с драйверами). По габаритам и внешнему виду — это самый обычный Bluetooth-USB-адаптер, разве что только с кнопкой включения и индикатором активнос-

ПРЕДПРИЯТИЕ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

8 июня вице-президент корпорации Intel, директор подразделения Digital Enterprise Brand Management Уилл Своуп представил на новейшую серверную продукцию Intel – инновационные платформы и процессоры на базе двухъядерной архитектуры, предназначенные для построения ИТ-инфраструктуры предприятий разного уровня.

Решения, созданные на основе данной продукции, воплотят в себе последние достижения в области корпоративных вычислительных систем и предоставят уникальные возможности для корпоративных пользователей: рост производительности при одновременном существенном уменьшении энергопотребления, лучшую управляемость систем и снижение операционных издержек, виртуализацию и т.д.

Корпорация Intel представила новейшую платформу Intel Xeon и двухъядерные процессоры Intel Xeon серии 5000, а также объявила о том, что в июне будет выпущен первый серверный процессор, основанный на инновационной микроархитектуре следующего поколения Intel® Core™ и предназначенный для использования в платформе Bensley, - процессор Intel Xeon серии 5100. Кроме того, в ближайшее время будет начат массовый выпуск двухъядерного процессора Intel Itanium 2 (Montecito), целевые поставки систем на базе которого начались в конце 2005 года.

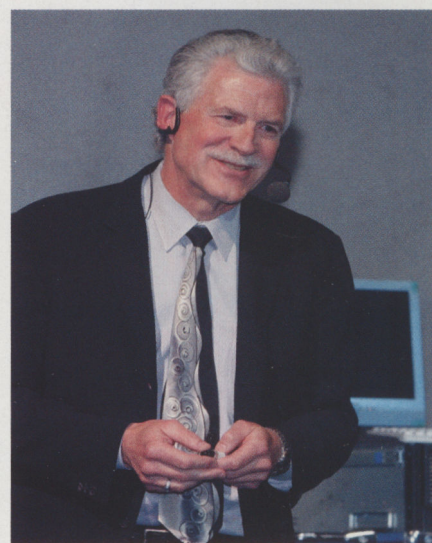
Первые результаты тестирования новейших двухъядерных процессоров Intel впечатляют. Так, процессор Intel Xeon серии 5100 на 125% превзошел по производительности двухъядерные процессоры Intel Xeon предыдущего поколения и почти на 60% опередил конкурирующие процессоры архитектуры x86, при этом он лидирует и по показателю «производительность на ватт». Четырехпроцес-

сорная система на базе двухъядерных процессоров Intel Itanium 2 (Montecito) на 60% превзошла по производительности лучшую четырехпроцессорную систему с архитектурой RISC. В тесте LINPACK, оценивающем эффективность выполнения операций над числами с плавающей запятой, был достигнут результат, превышающий 45 гигафлопс (один гигафлопс эквивалентен одному миллиарду операций с плавающей запятой в секунду). Прежний рекорд составлял 27,5 гигафлопс.

Выход на отечественный рынок новейших платформ Intel на базе двухъядерных процессоров семейства Intel Xeon и Intel Itanium 2 откроет новые перспективы для всех участников российской отраслевой экосистемы: производителей серверных систем, разработчиков ПО и корпоративных пользователей.

Компании – мировые и отечественные лидеры по производству серверов и центров данных подтвердили свою готовность в ближайшее время реализовать массовый выпуск систем на базе новейших двухъядерных продуктов Intel – как семейства Intel Xeon, так и семейства Intel Itanium 2. При этом определены кратчайшие сроки выхода вычислительных систем нового поколения.

Компания Bull анонсировала новую линейку серверов BULL NovaScale 5005, поддерживающих от 2 до 32 процессоров Intel Itanium 2 и полностью готовых и протестированных для работы с новей-



шим процессором Montecito. Серверы BULL NovaScale, имеющие лучшее соотношение «цена/производительность» и располагающие фирменным ноу-хау компании Bull - архитектурой FAME, являются идеальными для высокопроизводительных компьютерных вычислений (HPC), ресурсоемких приложений, приложений высокой надежности и готовности, банковских приложений, а также телекоммуникационных приложений. Серверы новой серии BULL NovaScale 5005 уже доступны в России и других странах СНГ.

Компания Fujitsu Siemens Computers, ведущий европейский поставщик ИТ-решений, представила четыре новые модели двухпроцессорных серверов PRIMERGY поколения S3, созданные на базе новой платформы Intel Xeon (Bensley). Все новые модели серверов оснащены новыми двухъядерными процессорами Intel® Xeon® серии 5000, обеспечивающими рост производительности и выполнение большего объема работы при снижении энергопотребления. Одной из ключевых характеристик новых серверов стала встроенная в процессор поддержка виртуализации, которая позволит значительно повысить использование ресурсов сервера и выполнять больше приложений на одной машине.

Не остаются от мировых серверных лидеров и российские производители, одними из первых объявившие о грядущем производстве продукции на базе новейших платформ Intel.

На правах рекламы.



Мое прочтение

Не пора ли слезть с «пальмы»?

В 2000-м году, когда я жил и работал в Израиле, мне пришлось столкнуться с тем, что одна из старых привычек, очень распространенная в России и не считающаяся там вредной, стала наносить серьезный ущерб семейному бюджету. Чуть ли не каждый день приходилось отдавать незнакомым людям по 10–20 долларов, что в конце месяца складывалось в приличную сумму.



Сергей Вильянов,
главный редактор

Не пугайтесь, я говорю о чтении. Привыкнув к тому, что в России книги стоят недорого, да еще всегда можно покопаться в библиотеках, собранных родителями, дедушками и бабушками, мне было очень нелегко привыкнуть к новому порядку цен. Пробовал перейти с чтения книг на прослушивание музыки, купив первый в мире MP3-плеер на компакт-дисках (который, к слову, жив и по сей день), но замена оказалась неполноценной. Все равно что отказаться от хлеба в пользу колбасы — в разные моменты жизни хочется то одного, то другого, а иногда и всего вместе. Пробовал читать медленнее — накал удовольствия спадает.

И вот, когда моя небольшая библиотека была заучена почти наизусть, компания Palm, тогдашний безоговорочный лидер КПК-строения, выпустила бюджетную модель m100, за которую в израильских магазинах просили около \$220. Замечу, что это за американский вариант, который без установки дополнительного софта понимал только латиницу, но уже тогда существовал локализованный на аппаратном уровне израильский, и стоил он долларов на 20 дороже. Забавно, что аппаратной поддержки кириллицы в «пальмах» не появилось и по сей день, хотя ивритский алфавит востребован только в одной стране с шестимиллионным населением¹, а кириллица может пригодиться на всей территории БС-ССР, где живет около трехсот миллионов человек. Не думаю, впрочем, что дело

тут в какой-то дискриминации по языковому признаку: просто в маленьком Израиле спрос на карманные помощники побольше, чем в огромных России с Украиной.

Покупка Palm m100 оказалась одним из наиболее выгодных вложений в моей жизни, ведь она окупилась уже в первый же месяц, а за следующие два с лишним года владения этим КПК я вышел в совершенно умопомрачительный плюс, ежедневно повторяя: «Боже, храни библиотеку Мошкова!» Читать с экрана оказалось очень удобным, и особенно в полумраке междугороднего автобуса Иерусалим — Тель-Авив, где с обычной книжкой утром имело смысл устраиваться только на сидении у окна, а вечером не имело его вовсе. А ведь кроме бесплатных книг «пальм» мог предложить отличную адресную книгу, почти неограниченный набор игр, будильник, удобнейший калькулятор... В общем, единожды «подсев» на КПК, я решил, что правильные компьютеры бывают только на платформе Palm OS, а все остальное — лишь ее бледные копии. Собственно, так оно и было до последнего времени, и я, переходя с одной модели «пальма» на другую, не мог понять — ну почему же компания Palm медленно, но верно теряет рыночные позиции, тогда как «карманники» на платформе Microsoft уверенно занимают оставленные «пальмовцами» бастиионы? Я честно пробовал варианты и на Windows Mobile разных версий, и на Symbian OS, но все они были хуже. «Чем?» — спросите

вы. «Чем Palm!» — неоригинально отвечу я.

Так было, пока ко мне в руки не попал совершенно роскошный карманный компьютер Acer n311, о котором в этом номере «ProDigi» написал наш заслуженный автор Иван Гагнидзе. Не буду пересказывать его выводы, потому что мои с ними полностью совпадают. Перечитайте статью еще раз, а если вы, подобно мне, начинаете чтение журнала с конца, срочно найдите страницу 20. Пожалуй, более удачного гаджета за последние годы я и не припомню. Больше скажу — знакомство с тестовым семплом уже на второй день заставило меня отправить заявку в один интернет-магазин, и, когда вы будете читать эти строки, я надеюсь держать в руках свой личный экземпляр 311-го.

Здорово, что кое-что еще меняется на IT-рынке в лучшую сторону. И приятно, что бал на нем продолжают править новички — ведь компания Acer назвать грандом КПК-строения до недавнего времени можно было лишь с большой натяжкой.

А если миниатюрные КПК вас не прельщают, обратите внимание на колонку Владимира Сперанского, посвященную французскому книгозаменителю (и планшетному компьютеру по совместительству) под названием Subook. Если вы призывали, чтобы книга приятно оттягивала руку, это самый подходящий вариант — при размерах солидного тома (20x26 см) весит он почти килограмм.

И, в любом случае, приятного чтения! ■

¹ Ну и еще немного — среди американских религиозных евреев.



1011.RU

...И вот Вы уже опытный специалист. Открываете isq, какие-то ненужные сайты и просто ждёте конца рабочего дня. День за днём Вы ждёте конца дня. Зачем?

ЛЕТНЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ОТ КОМПАНИИ
АСП[®]
www.asp.ru

Скидка **5%** на всю компьютерную технику до 31 августа 2006 г.



Компьютер «АСП» Лидер D

на базе двухъядерного процессора Intel® Pentium® D и цифровой мультимедийный адаптер позволяют использовать ПК одновременно двум пользователям

Товар сертифицирован

КОМПАНИИ
АСП[®]
www.asp.ru

**ИСКУССТВО
БЫТЬ ЛИДЕРОМ**

Екатеринбург, Луначарского, 36
(343) 370-67-05, 378-77-57
sales@asp.ru

