

ТЕХНОЛОГИИ ГАДЖЕТЫ ТЕСТЫ СЕРВИСЫ БУДУЩЕЕ

ИСПЫТАТЕЛЬ

№ 2
2011

35
устройств
в номере

ГАДЖЕТ
МЕСЯЦА

**iPad 2
ЗА и
ПРОТИВ**

ХОББИ
ЛЕТИМ
В КОСМОС

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

РАЗБОРКА ВЕРТУшка... из Китая

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ
ТЕСТЫ

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ
ПРОСМОТРА
ВИДЕО И ТВ

ИНТЕРНЕТ-
ПЛАНШЕТЫ

ТРЕНДСЕТТЕР

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ
ЭКСПЕРИМЕНТЫ
АЛЕНА
ВОДОНАЕВОЙ

НАСТОЯЩЕЕ
И БУДУЩЕЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЯ

«ИСПЫТАТЕЛЬ»
СКОРО
НА iPad!



Мобильный Интернет, не отрываясь от любимых занятий!.....

- Без специальных настроек
- Не более 7 руб./Мб*

www.megaфон.ru

☎ 0500917

*по России, цена с НДС



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя

User Info

[Роман Проколов,](#)
[главный редактор](#)

ЭШРУП МЭР ЯЭНЭОП АДТОЖНН

апрель 2011



«Будь у людей больше чувства юмора, мы бы жили совсем в другом мире», – сказал однажды Вуди Аллен. К сожалению, чувством юмора, подобным вудиалленовскому, могут похвастаться совсем немногие работники кино- и телевизионной индустрии. Поэтому российские блогеры и вообще многие приличные люди с гордостью заявляют: «Я не смотрю ТВ». И, конечно, лукавят: иначе как многие телепередачи, выложенные на YouTube, собирают сотни тысяч просмотров? Все же телевизионная культура пока еще слишком глубоко связана с нашей жизнью и привычками. Телевидению во всех его проявлениях мы посвятили и очередной номер «Испытателя». Мы вспомнили, с чего начиналось победное шествие «ящика» по миру и представили, чего ждать телезрителям в недалеком будущем, на следующем витке технологической эволюции. Наши эксперты провели обстоятельное тестирование смартфонов с поддержкой цифрового ТВ и популярных устройств с возможностями просмотра фильмов и интернет-роликов. Наши колумнисты, многие из которых знают телевизионную кухню изнутри, охотно поделились с читателями собственными историями и прогнозами. И, наконец, мы встретились с Аленой Водонаевой, телеведущей и бывшей участницей «Дома-2», одного из самых несмешных шоу на отечественном телевидении, – и с удовольствием выяснили, что с чувством юмора у нее все в полном порядке. Чего и вам желаем :)

Tags: [Юмор](#), [Вуди Аллен](#), [Кино](#), [ТВ](#), [Привычки](#), [Зрители](#), [Технологии](#), [Шоу](#)

**ДМИТРИЙ
ГУБИН**

Был одним из первых главных редакторов российской версии журнала FHM. Сейчас Дмитрия Губина можно увидеть в телепрограмме «Временно доступен» на ТВЦ и в журнале «Огонек», где он является постоянным колумнистом, а до недавних пор – можно было услышать еще и в эфире «Вести ФМ».

Влился в ряды обозревателей нашего журнала и выявил неразрывную связь идеологий и технологий.

**КОНСТАНТИН
ЮШИН**

Наш бессменный арт-директор. Пятикратный лауреат международной премии «Обложка года». Его профессиональные достижения занесены в Книгу рекордов России. На очереди – Книга Гиннеса.

Кроме номера, который вы держите в руках, сдизайнерил еще и прикольную iPad-версию журнала «Испытатель».
То ли еще будет!

**ЕКАТЕРИНА
ВЕЛИКИНА**

Среди российских пользователей «Живого журнала» известна как Катечкина – владелица одноименного блога с 17 000 постоянных подписчиков. В данный момент является главным редактором журнала Mamas & Paras.

Поделилась с нами душераздирающей (и очень смешной) историей выбора ноутбука.

ИСПЫТАТЕЛЬ

Главный редактор: Роман Проколов
 Выпускающий редактор:
 Александра Сарафанова
 Технические консультанты:
 Виталий Дубынин, Дмитрий Кушнер,
 Олег Прокопчук, Михаил Голубев
 Над номером работали:
 Евгения Бессонова, Светлана Емельянова,
 Михаил Ивонин, Мишель Китаева,
 Павел Ларин, Наталья Мохова, Эдуард Пак,
 Мария Пелешенко, Ксения Перина,
 Олеся Петракова, Мария Полоус,
 Дмитрий Полтавцев, Александр Пинчук,
 Людмила Протасова, Александра Репьева,
 Ольга Шульженко

Редакция: Станислав Куприянов
 (креативный редактор), Елена Терехина
 (редактор), Константин Юшин (арт-
 директор), Владислав Максименко,
 Елизавета Краснова, Дмитрий
 Новокрещенных (дизайн), Татьяна
 Сасина, Егор Чубатюк (верстка), Максим
 Рузаков (препресс), Наталья Ширяева
 (бильдиредатор), Максим Куперман,
 Андрей Клочков, Олег Никитин
 (цветокоррекция), Римма Болдинова,
 Елена Савельева, Наталья Коннова
 (корректур)

Адрес редакции: 115035, г. Москва,
 Кадашевская наб., д. 30
 e-mail: pr@megafon.ru
 тел.: +7 (495) 980-19-70

Журнал подготовлен при участии
 издательства «МедиаЛайн»
 www.medialine-pressa.ru
 Генеральный директор: Лариса Рудакова
 Директор по маркетингу и развитию:
 Евгений Григорьев
 Заместитель генерального директора:
 Валентин Куляевцев
 Редакционный директор: Игорь Попов
 Адрес издательства: 105120, г. Москва,
 ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, стр. 9,
 оф. 340

Размещение рекламы:
 Анастасия Симбухова
 reklama@medialine-pressa.ru
 Тел.: +7 (495) 640-08-38/39

Журнал зарегистрирован
 в Роскомнадзоре. Свидетельство
 о регистрации: ПИ № ФС77-43044
 Общий тираж: 200 000 экз.

Учредитель: ОАО «МегаФон»

Журнал распространяется бесплатно.
 Подписано в печать 02.04.2011
 Отпечатано в типографии «МДМ-Печать»
 Адрес типографии: 188640,
 Ленинградская область, г. Всеволожск,
 Всеволожский пр., д. 114

Редакция не несет ответственности за
 содержание рекламных материалов.

информационная поддержка



ЧИТАЙТЕ

- ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ 4
- НОВОСТИ
 - Самые важные события в мире высоких технологий за прошедший месяц 5
 - Мир связи сегодня 11
- МОБИЛЬНЫЙ СТИЛИСТ
 - Что пригодится суперагенту 8
- ТРЕНДСЕТТЕР
 - Эксперименты Алены Водонаевой 12
- ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ
 - Общество с Дмитрием Губиным 16
 - Телевидение с Иреной Понарошку 17
 - Покупки с Екатериной Великиной 18
 - Будущее с Валерием Ермаковым 19
- ТЕМА НОМЕРА
 - 100 лет зомбирования
 - Прошлое, настоящее и будущее телевидения 20

Как рассказать любимой бабушке, подружке или приятелю-гуманитарию обо всех прелестях свежеприобретенного смартфона, если собеседник приходит в недоумение от одной только аббревиатуры GPRS? Для разрешения этой проблемы мы подготовили краткий словарь, где человеческим языком разьяснили термины мира мобильных технологий.

GPRS – технология передачи данных, благодаря которой с мобильных телефонов осуществляется доступ в Интернет.

Wi-Fi – технология беспроводной передачи данных. Чаще всего самый простой способ подключить к Интернету ноутбук или смартфон в кафе, ресторане, аэропорту или другом общественном месте. Или в своей квартире.



32

50



46

В НОМЕРЕ:

TEST LAB

Сравнительные тесты

Телефоны для просмотра видео 26

МегаФон U8110

HTC Desire HD

Samsung i9003

Samsung S5233T Star TV

Nokia N8

Интернет-планшеты 34

HTC Flyer

Motorola XOOM

Archos 5 Internet tablet

Odeon TPC-10

Galaxy Tab 10.1

ГАДЖЕТ НОМЕРА

Apple iPad 2 32

АКСЕССУАРЫ

Беспроводные аксессуары для iPad 40

ДУЭЛЬ

Недорогие Android-смартфоны 42

ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО

Китайская ВЕРТУшка 44

ГАДЖЕТ НА ПРОКАЧКУ

Nokia E7 46

ЛИКБЕЗ

Мобильные платежи 48

Осторожно, мошенники! 50

ХОББИ

Путешествия

Космический туризм 52

СПОРТ

Необычные состязания 54

СЕТЕВОЙ УЛОВ

56



42

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «МЕГАФОН»

Акции, тарифы и сервисы общероссийского универсального оператора связи

60

Полную информацию о предложениях «МегаФон» можно найти на сайте www.megafon.ru или в контактном центре по телефону 0500.

мобильный глоссарий

Bluetooth – технология, позволяющая обмениваться данными между несколькими мобильными устройствами.

3G – связь третьего поколения. Что это значит? Возможность быстрого выхода в Интернет с мобильного устройства. Очень быстрого.

USB – интерфейс проводной передачи данных.

GPS – спутниковая система навигации, с помощью которой ваш телефон или навигатор определяет свое местоположение на планете Земля с точностью до метра.

Мегапиксель – разрешающая способность матрицы, влияет на качество и размер получаемых фотоснимков.

MicroSD – миниатюрные карты памяти, созданные специально для использования в компактных устройствах. Объем может быть самым разным – от 2 до 32 Гб.

MP3 – наиболее популярный формат хранения музыкальных композиций, обеспечивающий приемлемое качество воспроизведения с компактным размером файла.



«Испытатель» вспоминает лучшее и худшее из того, что случилось с нами за прошедший месяц.

НОВЫЕ МЕДИА



■ Газета The New York Times ограничила доступ к своему сайту: теперь доступ к материалам издания будет обходиться читателям в 15–35 долларов ежемесячно. Но самое смешное другое – система защиты, обошедшаяся в миллионы долларов, легко взламывается парой кликов.

■ Журнал «Испытатель» вскоре будет доступен в цифровом виде: с середины апреля ищите знакомый логотип где-то на просторах App Store. Ура, товарищи!

■ После обновления наша любимая игра Angry Birds перестает загружаться. Для исправления ошибки следует в настройках iPhone принудительно сменить язык игры с русского на английский. Вроде бы мелочь, но осадок остался.

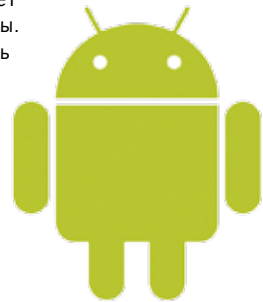


ИГРЫ



■ Российские разработчики популярной мобильной игры Cut The Rope для iPhone/iPad получили премию Британской академии кино и телевидения (BAFTA) – местный промышленный аналог «Оскара». Поскольку игра действительно замечательная, мы их с этим сердечно поздравляем.

■ С «родным» рынком приложений Android Market надо что-то делать. Количество мусора там превышает все разумные пределы. Надо либо изобретать адекватный механизм сортировки, либо пользоваться сторонними маркетами.



■ Корпорация Amazon запустила собственный онлайн-магазин мобильных приложений для устройств под управлением Android OS. Первые 24 часа своей работы Amazon App Store радовал пользователей эк-

ПРИЛОЖЕНИЯ



склюзивной бесплатной версией игры Angry Birds Rio. Больше маркетов, хороших и разных.

■ Facebook наконец запустил в России геолокационный сервис Places – самый простой способ быстро оповестить друзей о своем местонахождении. Сервис работает на мобильных приложениях для iOS и Android OS, а также на специальной версии сайта touch.facebook.com.



ГЕОТЭГГИНГ



■ К сожалению, никаких бонусов за регистрацию в тех или иных заведениях Facebook Places не дает: это именно что простой способ быстро оповестить друзей о своем местонахождении. Впрочем, за check-in в одном из московских баров вы все же получите бесплатный коктейль Grey Goose.



Как в старые добрые

Новая цифровая камера Fujifilm FinePix X100 выполнена в стилистике пленочных камер прошлого века, и одного этого факта достаточно, чтобы заставить состоятельных хипстеров вставать за ней в магазинах в очередь. Впрочем, с возможностями у камеры также все в порядке.

цена 39 990 рублей



Специально для X100 инженерами компании был разработан объектив Fujinon с асферической линзой, 9-лепестковой диафрагмой и затвором с максимальной выдержкой 1/4000 с.

Съемка может осуществляться в форматах JPEG и RAW, а также в HD-видео со стереозвучком на скорости 24 кадра в секунду. Рабочий диапазон – от 100 до 12 800 ISO. Из прочих особенностей выделим возможность панорамной съемки, несколько специальных эффектов вроде имитации старой пленки и макросъемку на расстоянии от 10 см.

Новый гибридный видоискатель умеет работать как в оптическом, так и в электронном режиме. При этом в первом фокусировка производится по 25 точкам, а во втором – по 49.

альтернатива



Leica D-Lux 5
Шикарный дизайн, интуитивное управление, нестыдные фотографические возможности – идеальная камера для съемки архитектуры,

пейзажей, репортажей и многого другого. И прекрасный внешний вид, разумеется. Или мы об этом уже говорили?..
Стоимость: 37 990 рублей

Удачная попытка



С выходом Galaxy Tab 8.9 интернет-планшету от Apple придется потесниться: машинка от Samsung чуточку тоньше и легче своего главного конкурента, работает под управлением Android 3.0 Honeycomb с графической оболочкой LivePanel, оснащена 1-гигагерцевым двухъядерным процессором и 16/32/64 гигабайтами памяти. Стоимость Wi-Fi-версии в США составит \$469, у нас она будет, надеемся, не намного дороже.

Тостер с секретом

Одна из формулировок принципа Оккама гласит: если что-то выглядит как кошка, мяукает как кошка и ведет себя как кошка, то это, скорее всего, кошка и есть. Точно так же устройство Breville Radio Toaster – именно то, чем кажется: кухонный тостер, совмещенный с радиоприемником. Помимо поджарки хлеба аппарат умеет «запоминать» до десяти радиостанций. Рекомендованная стоимость устройства – \$70.



Главный офис в главном универмаге

В середине мая в московском ГУМе состоится открытие нового, инновационного офиса «МегаФона». Зона самообслуживания, множество интерактивных элементов, большие сенсорные экраны с поддержкой multi-touch, «умное стекло», по мере необходимости скрывающее происходящее в зоне корпоративного обслуживания, и, конечно, большой ассортимент мобильных телефонов и сервисов – далеко не все, чем сможет удивить новый офис. Приходите и убедитесь сами.

Музыка сфер

Если вам нужна док-станция для своего iPhone, выберите Fidelio SoundSphere от Philips. Колонки спроектированы таким образом, что распространяют музыку вокруг себя, поэтому их можно поставить в любую точку комнаты без потери в качестве звука. А встроенный Wi-Fi-модуль позволяет слушать музыку из iTunes на компьютере или ноутбуке без проводов. Расстраивает только цена комплекта – чуть более тысячи долларов.



Доступный Интернет

Пользоваться мобильным Интернетом стало еще выгоднее и удобнее. Чтобы у абонентов не возникало сложностей с настройками Интернета, с 1 марта 2011 года вводится единая точка доступа к услуге с единой тарификацией не более 7 рублей за 1 мегабайт трафика.

Теперь при настройке мобильного телефона абоненту не придется разбираться, какую технологию пакетной передачи данных выбрать – WAP или GPRS. Воспользоваться мобильным Интернетом можно везде, где действует сеть третьего поколения от «МегаФона».



Сетевая раздача

Новый мобильный роутер E5830 от «МегаФона» совмещает в себе скоростной 3G-модем и беспроводной Wi-Fi роутер, через который могут одновременно подключаться к Интернету до пяти различных устройств – мобильные компьютеры, игровые приставки, планшеты и другие. Стоимость устройства – всего лишь 3500 рублей. Ищите в салонах связи.

Домашний вариант

Мощные 17,3-дюймовые ноутбуки от Packard Bell появились на российском рынке. Отличительные черты лэптопов линейки EasyNote LS – широкоформатные экраны с разрешением 1600 x 1900 пикселей, процессоры Intel Core i3/i5/i7 второго поколения и видеокарты AMD Radeon HD 6650M/6470M в зависимости от конкретной модели. Любителям общения в социальных сетях по вкусу придется приложение, которое запускается нажатием специальной кнопки и предоставляет доступ к сервисам Facebook, Twitter и Flickr.



МОБИЛЬНЫЙ СТИЛИСТ

Как известно, самые успешные секретные агенты – те, про которых мы совсем ничего не знаем. Поэтому мы попробовали всего лишь предположить, какими гаджетами и услугами пользуются рыцари плаща и кинжала.



Thanko AWV01

Эти часы японского производства – с секретом: они оснащены диктофоном и MP3-плеером. Объем встроенной памяти составляет 1 гигабайт, а передача записей на компьютер осуществляется посредством обычного USB-порта.
\$60



ГДЕ
КУПИТЬ
СМ. СТР.
62

Конфиденциальная связь

Услуга «Конфиденциальная сотовая связь» от «МегаФона» позволяет сохранить в тайне любую передаваемую информацию, будь то голос, SMS-сообщения или электронная почта. Услуга доступна абонентам сети лишь при использовании специальных сотовых телефонов «SMP-Атлас» или «Анкорт А-7»: в этом случае достаточно нажать одну кнопку, и вся передаваемая информация будет зашифрована с использованием 256-битных ключей.
Подробности на www.megafon.ru

Samsung Xcover E2370

Защищенный мобильный телефон для тайного агента: он с легкостью переживет падение с крыши, а в случае необходимости им можно отбиваться от конкурентов. И конечно, ему не страшны ни дожди, ни пылевые бури.
3090 рублей

Minox DSC Silver

Никто не заметит слежки, если вы будете снимать свой «объект» миниатюрной цифровой камерой от Minox с оптическим видоискателем и подключаемым дисплеем с диагональю 1,5 дюйма. Разрешение камеры составляет 5,1 Мпикс, а запись идет на карту памяти формата SD. В комплекте с камерой идут вспышка и кожаный чехол.
\$150



«Испытатель» – лучший!

Журнал, который вы сейчас держите в руках, одержал победу в национальном конкурсе «Лучшее корпоративное медиа 2011 года». Эксперты ассоциации директоров по коммуникациям и корпоративным медиа России (АКМР) присудили журналу премию в номинации «Лучший клиентский журнал года», с чем мы вас всех и поздравляем.



Теперь в 3D

Компания HTC анонсировала свой первый смартфон с 3D-дисплеем. Модель с «говорящим» названием EVO 3D оснащена 4,3-дюймовым сенсорным экраном, 1,2-гигагерцевым двухъядерным процессором, одним гигабайтом оперативной памяти и двумя камерами разрешением 5 мегапикселей – для трехмерной съемки. Кроме того, в США смартфон будет продаваться с предустановленным приложением Blockbuster On Demand, предоставляющим доступ к свежим фильмам за символическую плату. Стоимость аппарата пока остается загадкой.

Стань звездой

Если вы мечтаете о карьере рок-звезды, не стоит тренироваться на соседях по квартире. Начинать копить на обучающий симулятор Rocksmith от Ubisoft, который появится в магазинах к сентябрю этого года. Комплект будет включать в себя диск с 45 композициями и самую настоящую электрогитару.

На грани возможностей

В апреле в Краснодаре при поддержке «МегаФона» стартует первый этап официальных соревнований России по дрифтингу – невероятно зрелищному и эффектному виду автоспорта, в основе которого лежит прохождение поворотов с намеренным срывом задней оси в управляемом заносе на максимально возможной для удержания скорости. Российская «Дрифт-серия» является крупнейшим официальным мероприятием России и СНГ в этом виде спорта. В 2011 году соревнования пройдут в пять этапов в Москве, Санкт-Петербурге и Краснодаре.

Трансформеры

В ближайшее время начнутся продажи необычного интернет-планшета Eee Pad Transformer от ASUS, который посредством док-станции с клавиатурой может превращаться в компактный и элегантный нетбук. Устройство работает на платформе NVIDIA Tegra 2, управляется последней версией операционной системы Android 3.0 и оснащено 10,1-дюймовым сенсорным экраном с разрешением 1280 x 800 пикселей. Стоимость планшета составит 15 990 рублей за версию без клавиатуры, а с ней — от 19 990 до 24 990 рублей, в зависимости от конфигурации.



Кубок Мечты

13 марта во Всеволожске впервые в России прошел Международный турнир в классификации ITF по теннису среди спортсменов-колясочников, организованный «МегаФон», — MegaFon Dream Cup. Теннисисты из России, Украины и Словакии сражались за кубок Мечты. В финале соревнований столкнулись Леонид Шевчук и словак Йозеф Феликс. Словацкий спортсмен доказал, что не зря еще недавно входил в двадцатку сильнейших игроков мира, победив со счетом 6:2, 6:4.

Russian derevyashian



Дизайнер Денис Симачев в очередной раз творчески переосмыслил внешний вид iPhone 4 и выпустил несколько собственных серий этого смартфона. Первая из них — обыкновенный iPhone, расписанный под хохлому, с ярко светящимся логотипом Apple на задней крышке и набором фирменных «обоев» для экрана. Вторая, SimaPhone 4 .RF, была создана в сотрудничестве с доменным регистратором REG.ru и представляет собой все те же разукрашенные смартфоны, только с логотипом .RF на задней крышке. Новые SimaPhone — удовольствие не дешевое: 16-гигабайтная версия телефона обойдется вам в 75 000 рублей.

МНЕНИЯ

Про Nokia 6700 золотую не понял. Она же не на S40, а не на Symbian. Ошибка, однако. kvitkod, форум на megafon.ru

Мне весьма неожиданно понравился этот журнал. Так что спасибо за анонс и за то, что это не просто технический журнал или там глянец, а... а вот такой журнал :) tsa_tsa, livejournal.com

Да. Журнал — бомба. Правда, он не продается, только если попросить в офисе. Хороший и продуманный журнал. lamzure, livejournal.com

5 000 000 000

КОЛИЧЕСТВО МОБИЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ НА ЗЕМЛЕ

Российский универсальный оператор связи «МегаФон» подвел финансовые и операционные итоги своей деятельности за прошедший год. Консолидированная выручка в 2010 году по сравнению с предыдущим увеличилась на 18,5%, а чистая прибыль – на 8,6%. Число активных пользователей мобильной связи компании увеличилось за год на 13% и достигло 57,3 миллиона человек. По словам генерального директора компании Сергея Солдатенкова, в 2010 году можно было наблюдать взрывной рост мобильного трафика передачи данных во всем мире – в 16 раз. Поэтому можно прогнозировать увеличение доли мобильного видеоконтента, который к 2014 году будет занимать до 90% от общего трафика в сети. За последние два года трафик мобильной передачи данных в России вырос в 17 раз, а доходы от мобильного Интернета впервые превысили доходы от Интернета фиксированного. Судя по всему, эти тренды будут сохраняться и дальше. С подробным прогнозом о будущем мобильной связи вы можете ознакомиться в авторской колонке первого заместителя генерального директора по операционной деятельности «МегаФона» Валерия Ермакова на странице 19.

**в 7 раз
дешевле
стали услуги
мобильной
связи за 10 лет**

**Мир сегодня
мобильный**

161%

**проникновение
сотовой связи
в России**

220

**МИЛЛИОНОВ
абонентов мобильной
связи в России**

Еще недавно главной надеждой всех ненавистников Apple являлся интернет-планшет Motorola XOOM на Android 3.0, по всем характеристикам выигрывающий у своего «яблочного» конкурента. Однако первые результаты продаж трудно назвать удовлетворительными. В феврале, по данным аналитиков, было отгружено 200 000 копий планшета, пик продаж пришелся на март (400 000), но в дальнейшем, судя по всему, поставки будут только снижаться, а в западную прессу просочились слухи о том, что к лету производство XOOM и вовсе будет прекращено. Причина – слишком низкий спрос. Предполагается, что к этому времени Motorola представит другую, более конкурентоспособную версию устройства.

2 000 000 000

численность веб-аудитории

Более 12 000 приложений для операционной системы Windows Phone появилось менее чем за пять месяцев

трендсеттер



АЛЕНА
«Я ЗА»

Большинство современных проектов на российском телевидении принято ругать и признавать в лучшем случае аморальными. Сначала зрители не переключают каналы и с нетерпением ждут окончания рекламы во время показа Comedy Club, «Дома-2» и «Моей прекрасной няни», а через год уже ворчат, что эти передачи разлагают общество, требуют их закрытия и пишут гневные письма в Госдуму. Обсудить современное телевидение мы решили с яркой звездой голубого экрана, скандальной участницей самого противоречивого реалити-шоу «Дом-2», ведущей нового шоу «Спокойной ночи, мужики» Аленой Водонаевой.

фото: Евгений Лихацкий

ВОДОНАЕВА: ЭКСПЕРИМЕНТЫ ➔

текст: Анна Боква

– Вы ведете несколько блогов, и их общая аудитория составляет несколько сотен тысяч человек. Но между тем вы периодически говорите, что не хотите, чтобы лезли в вашу личную жизнь. Как соотносятся эти понятия?

– Под личной жизнью я подразумеваю рассказы о том, куда мы с мужем поехали отдыхать, что он мне сказал, выставляя какие-то наши совместные фотографии постоянно, как это делают многие. Наша пресса вообще очень любит, когда известные люди рассказывают о личной жизни, фотографируются с семьями, мужьями, детьми, едут в парк, делают фотосессии. «Вот посмотрите, как мы классно живем!» Потом через какое-то время на тех же самых обложках тех же

самых журналов мы видим, как эта пара разводится. Для меня вот это является вторжением в личную жизнь. А мой порог личной жизни – это как раз какие-то отношения напоказ. Никто ничего не знает про моего мужа. Никто не знает, за кем я замужем. Ходят байки, что я живу с каким-то престарелым олигархом. На самом деле мой муж молодой, красивый, спортивный, всего добился сам, приехав в Москву 17-летним студентом.

Я могу очень много рассказывать о себе в своих блогах, но дальше некоторых границ, которые я сама для себя определила, это не идет, поэтому о моей личной настоящей жизни, конечно, люди очень мало знают. Но мне нравится этот дефицит. Мой блог очень популярный, я часто о себе что-то пишу, но в то же время обо мне мало что известно. Журналисты берут новостные поводы из блога и проверяют их.

Меня любят и фотографы, и стилисты, потому что я очень легко иду на эксперименты и на компромиссы. И я согласна, чтобы со мной делали все, что хотели

– Ваша история напоминает историю Золушки – девушка из Тюмени попала на телешоу, потерпела несколько любовных неудач на глазах у всей страны, но в итоге все же встретила принца, вышла замуж и родила сына. Обычно на этом сказки заканчиваются. А у вашей сказки есть продолжение? Какие приключения ждут Золушку в будущем?

– Многогранный вопрос. Если честно, я себя с Золушкой вообще не ассоциировала. Может быть, единственное наше сходство в том, что я действительно очень много работала. С 14 лет начала зарабатывать деньги, до моего приезда в Москву занималась журналистикой – сначала в газете, потом на телевидении. Но ваш вопрос о том, что я потерпела любовные неудачи, меня смутил. Мне кажется, что любая нормальная, полноценная женщина когда-то терпит какие-то личные неудачи, однако умные женщины пользуются ими во благо, а глупые женщины всю жизнь плачут, страдают и говорят, что все мужики козлы. Я вообще не считаю, что потерпела какие-то любовные неудачи, потому что все, что происходило в моей жизни, очень многое мне дало. Наверно, благодаря как раз каким-то несостыковкам с другими мужчинами я стала мудрее и по достоинству смогла оценить человека, с которым я уже почти четыре года вместе. Через неделю после того, как я покинула реалити-шоу, я уже жила со своим мужем. Он начал ухаживать за мной еще во время моего пребывания на шоу, просто он не мог понять, что это за передача, и не знал, где я нахожусь. И цель моя – помимо творческой реализации, к которой я всячески иду и над которой я работаю ежедневно и очень много, – это быть хорошей женой и мамой. Вот уже семь месяцев я мама. Я не знаю, хорошая или нет, но хотелось бы такой быть.

– Во многих фотосессиях вы снимаетесь в достаточно откровенных нарядах, позах. Как к этому относитесь ваш муж?

– Да, меня, например, сейчас в третий раз пригласили сниматься на обложку Playboy. Но все, что красиво, и все, что имеет отношение к искусству, для меня не является вульгарным. А то, что я выкладывала снимки с обнаженным животиком, когда была беременна, для меня тоже не откровенные снимки. Это просто очень мило! Я с удовольствием все последующие беременности буду хвастаться своим главным достижением в жизни – большим животом, в котором кто-то живет.

Когда я первый раз появилась на обложке Playboy, то еще не знала своего мужа. А во второй раз мне уже пришлось его месяца два уговаривать. Сейчас, когда меня пригласили в третий раз, я сказала: «Милый, конечно же, там все будет закрыто» (подмигивает). У меня муж очень консервативный человек, строгих правил, очень серьезный. Но я очень люблю эксперименты, люблю меняться, люблю перед объективом фотографа быть другой. Большинство знаменитостей шагают с одной обложки на другую с одним и тем же выражением лица – что на обложке Playboy, что на обложке «Испытателя». А меня любят и фотографы, и стилисты, потому что я очень легко иду на эксперименты и на компромиссы. И я согласна, чтобы со мной делали все, что хотели. Когда второй раз снимали обложку для Playboy, меня фотографировал Олег Михеев, который до этого снимал Диту фон Тиз и других звезд ее уровня. Он сделал из меня такую ретрокрасотку. Я была, конечно, неузнаваемая. Я за эксперименты, и сейчас обложка будет с итальянской тематикой, потому что я на лето уезжаю с ребенком и мамой в Италию. Там я буду такая, какой меня хотят видеть. Характерная.

– Вы довольно быстро после родов приняли предложение о работе. У вас не было желания полностью посвятить себя ребенку? Следить за каждым его шагом?

– Есть такое желание. Для меня это такая тема, на которую я могу говорить очень долго. Во-первых, у меня нет няни, мы сами с мамой занимаемся ребенком. Как раз потому, что нам очень важно заниматься им самим, отслеживать все эти первые шаги. Каждый день мама ко мне приезжает, а после работы я его перехватываю. Конечно, я переживаю из-за того, что недостаточное количество времени провожу с ребенком. Но я также понимаю, что моему сыну и другим моим детям, которые будут у меня потом, в дальнейшем, нужна мама, которая развивается, не сидит дома, у которой мир не сужается до ребенка и каких-то бытовых вещей. Недавно я брала несколько выходных, посидела с Богданом дома одна и поняла, что работа домохозяйки и работа мамы – это вообще самое слож-

ное, что может быть. Никакая суперзанятость на телевизионных съемках, где-нибудь в банке или где делают карьеру женщины, не сравнится с материнским трудом. Пробки дикие, нервоотрепка на работе, неполадки в процессе съемок – все это сильно подкашивает, бьет по нервной системе, но это не может сравниться с тем, насколько тяжело быть мамой и хранительницей семейного очага. И мне безумно обидно за женщин, от которых после 40 лет уходят мужья и говорят: «Ты знаешь, дорогая, ты мне троих детей родила, воспитала, но в жизни никак не реализовалась, поэтому я уйду к молодой Зине, которая работает моделью и ее снимает журнал Playboy».

– Вы приняли предложение вести передачу «Спокойной ночи, мужики!». А если бы вам предложили вести передачу «Дом-2», что бы вы ответили?

– Я бы согласилась быть ведущей «Дома-2». Во-первых, это было бы очень удобно мне не разлучаться с ребенком, потому что на «Доме-2» свежайший воздух. И домик ведущих находится прямо возле речки, в лесу. Можно было бы брать Богдана, маму, с утра уезжать туда и заниматься ребенком и параллельно работой. Для меня это была бы идеальная работа. Я очень люблю вообще формат «Дома-2» с продюсерской точки зрения. Как бы зрители ни относились к этому проекту, действительно с какой-то стороны он, может быть, сомнительный, это не высокоинтеллектуальное шоу, но хороший реалити-проект.

Для меня все, что имеет отношение к искусству, не является вульгарным. А снимки с обнаженным животиком, когда я была беременна, – это ведь очень мило!



ССЫЛКИ

Официальный сайт
Алены Водонаевой
www.a-vodonaeva.ru

Аккаунт «В контакте»
vkontakte.ru/a.vodonaeva

Блог в ЖЖ
eskysi.livejournal.com

– Если бы вы открыли свой журнал, то кого бы вы первым позвали на интервью и на обложку?

– Ну, наверное, Богдана Титомира. Он сейчас выпустил очень хороший альбом. Он потряс меня до глубины души своим фанк-стилем. Поэтому, наверное, он бы был первым гостем моей обложки.

– Можно бы было на обложку поместить двух Богданов: Титомира и вашего сына?

– Нет, моего Богдана я бы в какой-нибудь домашний журнальчик поместила. И то, может быть, со спины только.

– Вы любите фотографироваться. А сами любите фотографировать?

– Да. У меня есть большой фотоаппарат Canon.

– А какой?

– Не знаю, большой какой-то. Я в гаджетах ничего не понимаю, но из всех новомодных гаджетов мне очень хочется iPad. У меня ребенок проявляет интерес к технике. Сама я пользуюсь MacBook Air, но сын постоянно нажимает кнопки, когда смотрит мультики, естественно, там все сбрасывается, встает на паузу и вообще вылетает. И мне хочется купить вот эту штуку, потому что там нет кнопок, и когда он будет пальчиками трогать, то ничего не сбросит. Вот. А так я вообще отношусь к технике спокойно.

– Какой у вас мобильный телефон?

– Vertu, уже очень давно. Я вообще не «повернута» на новинках, и мой телефон уже со мной войну прошел. Мне муж говорит: «Давай мы купим тебе новый». А мне не нужно. Мне телефон нужен только для того, чтобы звонить. Хотя у меня есть еще Blackberry, но он нужен мне для Интернета. Я им пользуюсь меньше, потому что удобнее пользоваться Интернетом в ноутбуке. Такая же история с автомобилем. Я езжу на Lexus RX300 уже четвертый год. Мне муж регулярно раз в месяц говорит: «Алена, надо бы уже поменять такую машину». Она выглядит как динозавр какой-то, но ни разу не ломалась, поэтому я не вижу смысла ее пока менять. Я люблю больше одежду, выбор: какой-нибудь новенький Infinity или Porsche Cayenne, а на другой чаше весов будет новая пара туфель на каблучках, я выберу туфельки.



Автор – журналист и телеведущий, постоянный автор журнала «Огонек»

ИДЕОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ

МНЕНИЕ ДМИТРИЕВ

Довольно многие полагают – и я полагал, – что рождение технологии есть следствие развития общества: новая, так сказать, одежда для мальчика, выросшего из коротких штанишек. То есть что парус, колесо, паровая машина или письменность были изобретены не потому, что изобретены, а потому, что человечество, одержимое расширением ареала или миссионерскими идеями, спровоцировало изобретения.

Вон у инков ни колеса, ни письменности не было. Они как общество довольствовались технологией культа богоподобного вождя Атаульпы – до тех пор, пока его не разгромил в 1532-м конкистадор Писарро, за плечами которого стояли технологии средневековой Европы, служившие идеологии пламенеющего христианства. Более того, мне казалось, что копирование технологий вне материнских идеологий порождает всегда анекдот. Снегоуборочные машины Санкт-Петербурга снабжены – кто бы поверил! – системами спутникового слежения. Однако зимой петербуржцы хохотали над роликами в YouTube, в которых поддомкраченные машины изображали снегоуборку, не двигаясь с места. То есть YouTube использовался по прямому назначению: информирования общества. А спутниковые системы, подозреваю, служили целям освоения бюджета на их установку. Типичный случай.

Однако такой взгляд на отношения идеологии и технологии, похоже, упрощен. Я не исключаю, что доминирующая в обществе информационная технология – сходка племени, книгопечатание, пресса, радио и т. д. – своими параметрами дает преимуществу той или иной идеологии. То есть в обществе борются друг с другом несколько общественных идей, но парус, колесо и письменность дают в итоге преимуществу монотеизму перед многобожием. А гектограф, система школ и промышленное производство – марксизму перед масонством. Идея о многовариантности развития, о бесконечных альтернативных историях, зависящих от конкретных технологических обстоятельств, давно принята квантовой

физикой. Там, например, считается допустимым, что частица одновременно движется по всем возможным траекториям, просто с разной степенью вероятности. А то, что мы называем подлинной траекторией, есть результат взаимоуничтожения взаимоисключающих движений (эксперименты, показывающие интерференцию частицы самой с собой, доказывают реальность этого, казалось бы, бреда).

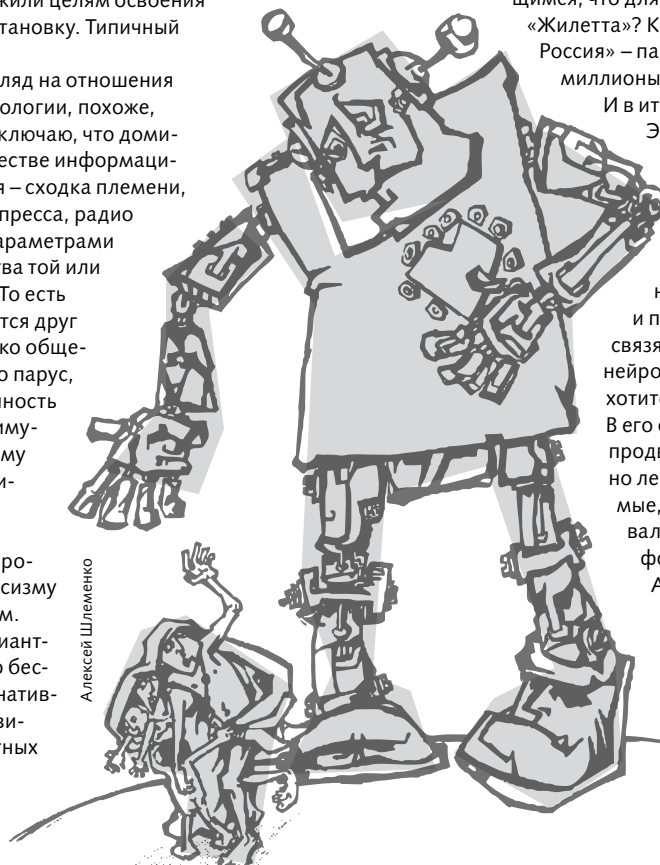
Перенеситесь из микромира в мир социальный и представьте Россию как площадку для столкновения различных идей. Либерализм, национализм, западничество, почвенничество, неоязычество, православие, обновленный социализм... Что побеждает? Правильно: потребительство, гламур, консюмеризм. И все потому, что главная сегодняшняя российская информационная среда – телевидение – по своей природе идеально тому соответствует. Потому что главная сила ТВ не просто в эстетике клипа, быстрой смене картинок под музыку. А в полном отсутствии обратной связи, то есть возможности публично усомниться в качестве продукта. И неважно, какой продукт – политический, информационный или потребительский – телевидением продвигается. Какую кнопку нажимать сомневающимся, что для мужчины нет ничего лучше «Жилетта»? Как прокричать, что «Единая Россия» – партия вовсе не всех? Вбухать миллионы в собственный телеканал?

И в итоге не получить лицензии?

Это я к тому, что на наших глазах теснящий телевидение Интернет обладает принципиально иными свойствами среды.

Он децентрализован, неуправляем, конкурентен и построен на перекрестных связях. Его принципы похожи на нейронный компьютер или, если хотите, на человеческий мозг. В его среде с большим скрипом продвигаются денежные проекты, но легко – общественно значимые, хотя бы потому, что главная валюта Интернета – френды, фоловеры, посетители.

А значит, развитие Интернета может принципиально изменить нашу парадигму общественного развития. Какой социальной, политической идее предстоит победить? У меня нет ответа. Но есть идея, что общество потребления и гламура будет закатываться вместе с ТВ.





Родيون Китаев

ВСЕ ЛЮБЯТ ГИПНОЖАБУ

Когда я только начинала работать на телевидении, все вокруг говорили: «Вау, ты работаешь на телике?!» Теперь же я чаще слышу: «Фу, ты все еще работаешь на телике?!» Ну и за этим непременно следует лозунг интеллектуальной элиты XXI века: «Я телевизор вообще не смотрю». И если пару лет назад это было скорее кокетство и в телевизор одним глазком многие все же поглядывали, то теперь число тех, кто искренне и окончательно отказался от этого предмета интерьера, все больше. Ну, или телевизоры в квартирах продвинутой молодежи присутствуют, но работают в связке с ноутбуками и Интернетом, а вовсе не с телевизионной антенной.

При всей любви к телевидению, которое стало моей жизнью с 17 лет, я понимаю зрителя. Обидно, когда тебе постоянно промывают мозги через маленькую те-

левизионную розеточку. Это ведь только кажется, что ты держишь в руках пульт – фаллический символ управления информационными потоками. На самом деле телевидение уже давно держит за фаллический символ тебя. Все, что происходит последние десять лет на нашем ТВ, подчиняется продекларированному Богданом Титомиром лозунгу: «Пипл хавет». И несмотря на упомянутую выше прослойку гурманов, отказывающихся «хавать» массовый телевизионный продукт, потребителей пошлого развлекательного и информационного фастфуда в миллионы раз больше. Соотношение примерно как у поклонников молекулярной кухни Анатолия Комма и рабов Рональда Макдоналда. Помните телеоператора «Останкино» Рудольфа Рачкова из фильма «Москва слезам не верит», который 30 лет назад говорил наивной провинциалке Кате: «Телевидению принадлежит будущее... Не будет ни газет, ни книг, ни кино, ни театров, а будет одно сплошное телевидение»? Как видите, оказался неправ. Вот и нынешние пророки-оракулы, с апломбом пророчащие скорую мучительную смерть телевидению и торжество Интернета, скорее всего, окажутся в дураках. Может, телевидение и ждет смерть, но не такая скорая и не такая мучительная. Мы с вами умрем гораздо скорее. А проекты «Дом-2», «Новые русские бабки», «Ты не поверишь» и им подобные сделают нашу смерть более мучительной.

Интернет-телевидение и первые отдушины в виде канала «Дождь», безусловно, вселяют оптимизм. Но в условиях нашей огромной Родины пока еще смешно говорить о потенциальной аудитории интернет-ТВ. Потому как газ провели еще не во все районные центры, хотя газификация РСФСР ведется с 1936 года. И вот ведь что досадно: зритель никак не может повлиять на ситуацию. Если только у него не стоит в квартире заветный пиплметр, замеряющий рейтинг каналов и телепередач. А количество этих пиплметров настолько ничтожно, что сама система телевизионных рейтингов вызывает массу споров и вопросов. Но пока спорщики спорят, актрисы комедийных ситкомов ТНТ из года в год по результатам независимых опросов признаются самыми популярными и сексуальными девушками страны, мамы школьников, насмотревшись на ледовые страсти Марата Башарова и Татьяны Навки, ведут чад в секции фигурного катания, пенсионерки лечатся рецептами гения уринотерапии Геннадия Малахова. И, поглощая эти основные блюда русской телевизионной кухни, обыватель, конечно, давно уже не замечает, как параллельно его сознание разъедают рекламные добавки и вездесущий продакт-плейсмент.

Я очень люблю телевидение. Прежде чем стать телеведущей, я работала администратором, ассистентом продюсера, редактором озвучки, кастинг-редактором, продюсером и неплохо знаю эту адскую кухню изнутри. И, признаться, мне нравится быть причастной к гипнотизированию масс. Но перед телевизором на собственной кухне я теряю всякую власть и превращаюсь в точно такого же одурманенного удава, как миллионы других телезрителей. И ничего не могу с собой поделать. Почему-то бутерброды вкуснее и чай слаще именно вприкуску с телевизором.



Автор – ведущая популярного блога katechkina.livejournal.com



МУЖИ ВЫБОРА

Пожалуй, ни одно событие в моей жизни не было настолько мучительно, как выбор ноутбука. Честное слово, даже замуж проще выходилось: в этом деле цвет корпуса имеет второстепенное значение, поэтому достаточно просто сосредоточиться на подходящей начинке.

Как и всякая большого ума барышня, первую свою «машину» я приобретала вовсе не для решения каких-либо хитроумных производственных задач, а просто «чтобы было». Точнее совсем не просто. Должно было быть красиво и очень значительно. Так, чтобы одного взгляда хватало, чтобы понять: а Катерина-то, э-ге-ге. Счастья не случилось: на дворе стоял далекий 2004 год, и имеющиеся на тот момент на рынке ноуты больше всего подходили для прораба. Тогда же, в 2004 году, по телевизору часто показывали рекламный ролик: прораб с квадратной физиономией в оранжевой каске марширует туда-сюда по суперсовременной стройке с минималистичным сереньким ноутбуком в руках. Ноутбук плюется адскими красно-синими графиками, прораб светит жемчужным оскалом (неудивительно – рекламировали жвачку), и все почему-то счастливы. Кроме меня: мне отчаянно не хотелось безликого прорабьего ноутбука, а вместо этого мечталось о чем-нибудь красном или на худой конец салатном. Люди – ужасно черствые создания: никто не разделял моих порывов. Ни муж, периодически крутящий у виска, ни тем более продавцы-консультанты в магазине. В общем, тогда мне не повезло – купила то, что было, на сдачу приобрела здоровую наклейку на крышку и на том успокоилась.

Выбор 2006 года был намного осознаннее – я стала старше. Само собой, появились конкретные требования, но, к сожалению, внешний вид будущего ноута занимал теперь 28-е место в списке. Почему к сожалению? Потому что в тот период производители наконец-то вспомнили, что ноутбуки нужны не только склябщимся прорабам, но и, между

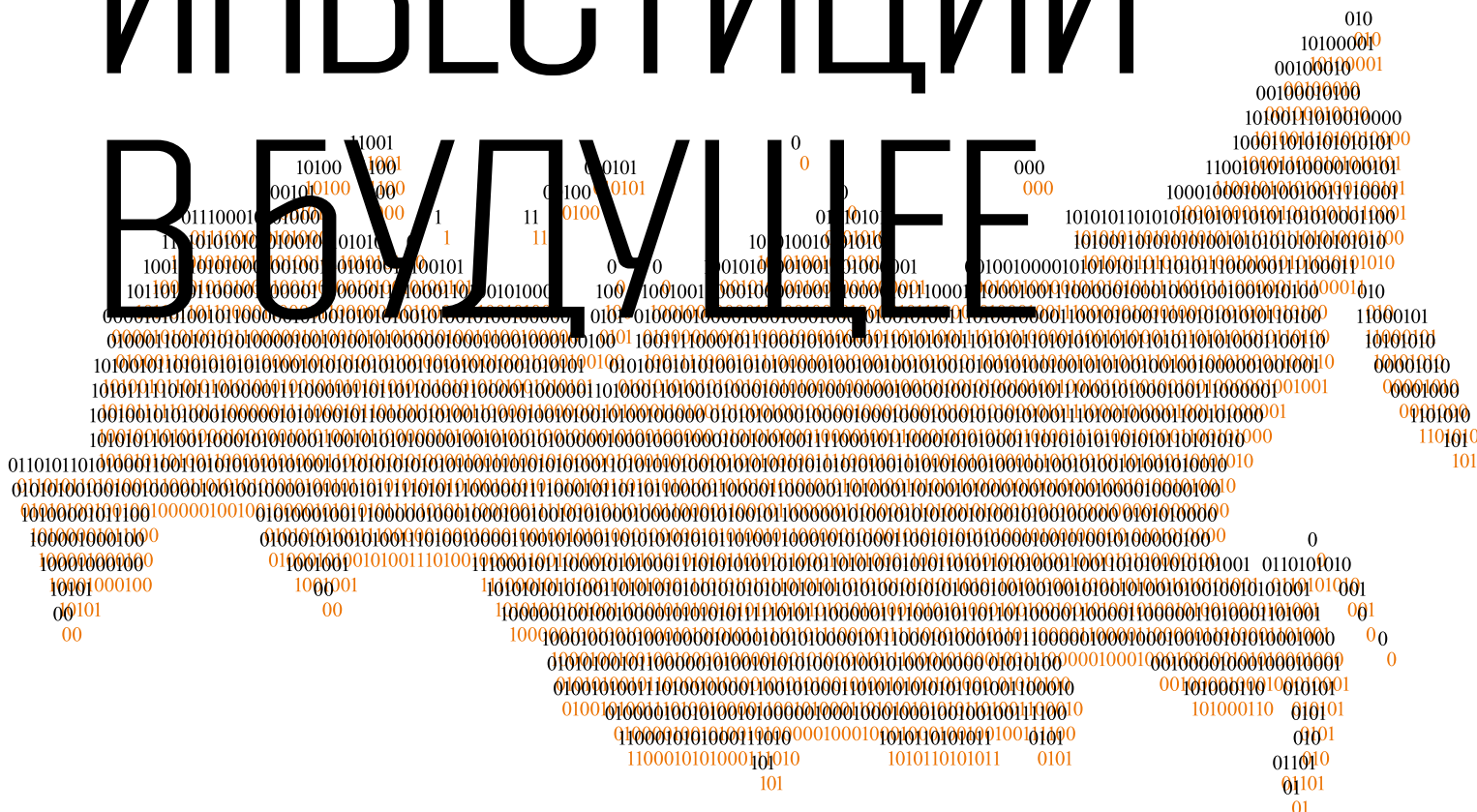
прочим, неотягощенным строительным прошлым барышням. Красные, розовые, зеленые, белые, с кожаным корпусом и с несколькими вариантами сумок на выбор – бери не хочу. И не хотела. Хотела, чтобы легкий – возить на дачу и обратно, и чтобы игровой – донес свой зад до дачи, отчаянно наяривать в очередную RPG. Как вы догадываетесь, «легкий» и «игровой» – понятия взаимоисключающие: это как тощий кот при мясокомбинате – теоретически может быть, но при этом никто и никогда не видел. Я ходила по магазинам, электронным рынкам, искала всевозможные предложения в Сети и каждый раз получалось или/или. Или ты, Катенька, элегантно кладешь легкий лэптоп в сумочку и, поспивывая, тащишься на дачу, чтобы все выходные паяль-ся в потолок. Или, повергая в смятенье бродяг и собак, прешь на себе здоровущую дуру, которая при условии, что тебя не раздавят в электричке, вероятно, обеспечит кое-какой досуг. Я уже писала, что я умная барышня? Все-таки я таки нашла легкий игровой ноутбук. Обошлось не без перформансов – во-первых, чудо-технику пришлось выписывать из далеких загранич, а во вторых, по стоимости игрушка получилась запредельная. Целый час я мочила монстров цепом из гномьей стали. А потом мой удивительный легкий игровой ноутбук подмигнул мне неоновой кнопкой power и вырубился быстрее, чем гном успел обнаружить пропажу в лавке. Как выяснилось впоследствии, «мощная» ноутбучная видеокарта не была снабжена таким же мощным кулером и мгновенно перегрелась же. И вот 2011-й. Казалось бы, опыт есть. Во всяком случае для игр у меня стоят стационарный комп и парочка игровых приставок. Для почитать в кровати – iPad. Для получить почту в такси – iPhone. Для работы – Mac. Я обложена техникой, как жадный трехлетка кубиками. Но ноутбука все нет. А надо. Собственно, для работы и надо, потому что моя дача никуда не делась, разве что выходные теперь я провожу за редактированием статей и просмотром верстки. Требования самые конкретные: максимально легкий и с максимально большим экраном. И вот я прихожу в магазин, нахожу два 15-дюймовых ноутбука, отвечающих абсолютно всем моим запросам. Все отлично: и корпус, и вес, и цена, и я уже даже почти иду на кассу, как вдруг мой порченный дохлой рыбою взгляд падает на «эйр». Поймите правильно: в нем все плохо. Мозг скромен. Никаких вариантов цвета корпуса. Экран крохотулечный – ни фига мне такой не подходит. Цена из отряда «возьми среднюю и умножь на два». И вообще он смотрит на меня с некоторым презрением – как халдей в районном ресторане, углядевший растоптанные кроссовки посетителя. Но я его почему-то хочу. Ужасную прорабью машинку, минималистичнее которой не придумали, ненужную мне вообще и в частности. Почему? Черт его знает. Как однажды сказал мой сын, выпрашивающий очередного бакугана: «Это надо купить, а не то я весь ка-а-а лопну». В общем, чем закончится очередная ноутбучная история, не знаю. Не хотелось бы лопаться. Следите за эфиром.



Автор – первый заместитель генерального директора компании «МегаФон»

ИНВЕСТИЦИИ

В БУДУЩЕЕ



У кого-то из фантастов есть рассказ о том, как герои, в результате своих межгалактических странствий, находят не то космический разум, не то демиурга, который соглашается ответить на абсолютно любые вопросы – но лишь на правильно сформулированные. Произведение кончается тем, что люди не узнают ничего нового, поскольку не сумели задать ни одного грамотно поставленного вопроса. Я всегда вспоминаю эту историю, когда встает вопрос о будущем мобильной связи. Это не совсем правильный вопрос, поскольку время, когда мобильные операторы гордо называли себя «оператор связи», окончательно ушло в прошлое. Вот одно из подтверждений: если звонки жителей России перевести в мегабайты, то в 2000 году голосовые услуги занимали 100% трафика сотовых операторов, а в 2010-м они составили лишь 1%. Сегодня 99% проходящей через нашу сеть информации – это передача данных. Привычки пользователей меняются: люди все больше интересуются мультимедийным контентом, а производители мобильных устройств и операторы пытаются эти интересы предугадать и удовлетворить. Возьмем, например, телевизионную отрасль. Уже сейчас можно сказать, что модель предоставления телевизионных услуг за последний десяток лет сильно

изменилась. Наши родители просто усаживались перед телевизором и, если их не устраивала передача, щелкали пультом с канала на канал. Современный потребитель совершенно точно знает, чего хочет: появились онлайн-кинотеатры, телевизионные приставки с выходом в Сеть, возможность поставить идущую телепередачу на паузу, если зазвонил телефон, а через пять минут – продолжить просмотр. В идеале потребитель вообще не должен прерывать просмотр любимой телепередачи, если он выходит из дома и садится в такси. В будущем так и будет: пользователь просто выйдет из дома, достанет смартфон и продолжит просмотр с той же секунды. Недаром, по прогнозам аналитиков, к 2014 году мобильный интернет-трафик видеоконтента вырастет по сравнению с прошлым годом аж в 20 раз. Сегодня жители городов-миллионников имеют среднюю скорость фиксированного интернет-доступа в размере 5–10 Мб/с, тогда как остальная Россия вынуждена довольствоваться 0,5 Мб/с. В Москве доля интернет-пользователей составляет 64% от числа жителей, а в городах с численностью населения менее 100 000 человек – всего 39%. Какие еще привычки появятся, когда мы, как оператор данных, изменим эту ситуацию – сложно даже представить.

30 ЛЕТ



текст: Дмитрий Банин
иллюстрация: Константин Юшин

История
телевидения —
от черных
ящиков до
ЦВЕТНЫХ ОЧКОВ



МБИРОВАНИЯ



До рождения

Строго говоря, телевидение вовсе не было изобретено в какой-то определенный момент – появлению действующих устройств, напоминающих телевизоры, предшествовала целая серия важных изобретений и открытий, сделанных самыми разными людьми по всему свету. В 1879 году английский физик Уильям Крукс сконструировал первую в мире катодно-лучевую трубку и открыл люминофоры – вещества, светящиеся от воздействия катодных лучей. Усовершенствовал ее в 1895-м немецкий физик Карл Браун (то, что у него получилось, называлось знакомой нам по старым телевизорам электронно-лучевой трубкой). В 1880 году русский ученый Порфирий Бахметьев, хотя и не построил телевизор, обосновал возможность телевизионной системы теоретически: он сформулировал один из фундаментальных принципов телевидения – разложение картинки на дискретные элементы для их последовательной отправки на расстояние. Впрочем, эту же мысль независимо от него озвучил португалец Адриану ди Пайва. В 1887 году Генрих Герц обнаружил явление фотоэффекта (когда из вещества под воздействием света вырываются электроны), а немецкий изобретатель Пауль Нипков в 1884 году запатентовал «диск Нипкова», воплотивший в себе принцип механического телевидения – телевидения, получившего широкое распространение еще до того, как телевизор впервые посмотрели наши бабушки. Наконец, Борис Розинг, преподаватель Петербургского технологического института, основываясь на всех вышеперечисленных открытиях, в 1911 году создал первый телеэкран. Принципиально это была усовершенствованная электронно-лучевая трубка Брауна, где поток электронов, вызванный фотоэффектом, «бомбардирует» ее покрытый люминофором торец, причем развертка изображения в аппарате Розинга производилась без использования оптико-механического устройства – совсем как в телевизорах, пылящихся сейчас на некоторых балконах. По большому счету именно создание и успешное испытание этого аппа-

рата в мае 1911 года можно считать официально признанным рождением телевидения: уже в 1912 году Розинг был награжден золотой медалью и премией имени почетного члена общества Сименса, а в 1926 году в первом выпуске журнала «Наука и техника» вышла статья Розинга «Электрическая телескопия. Ближайшие задачи и достижения».

Розовые экраны

Массовым телевидение стало лишь в начале тридцатых годов прошлого века, причем изобретение Розинга тогда оставалось слишком высокотехнологичным для широких масс, и советское правительство поддержало малостроичное механическое телевидение, оснащенное диском Нипкова. В 1930 году на базе Всесоюзного электротехнического института образовали лабораторию телевидения, где начались разработка и создание передающего и принимающего устройств для механического телевидения. Преобразование электрических сигналов в световые «возлагалось» на неоновую лампу, отчего экран механического телевизора испускал розовый свет. Уже в апреле 1931 года газета «Правда» опубликовала сообщение: «Завтра впервые в СССР будет произведена опытная передача телевидения (дальновидения) по радио. С коротковолнового передатчика РВЭИ-1 Всесоюзного электротехнического института (Москва) на волне 56,6 метра будет передаваться изображение живого лица и фотографии».

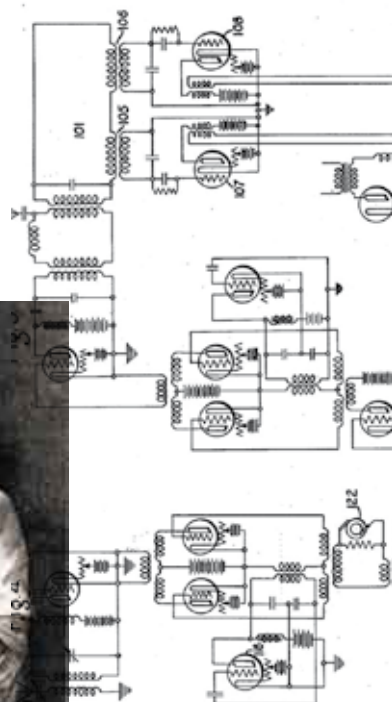
В США подобное устройство появилось позже и силами русского эмигранта Владимира Зворыкина, выходца из Мурома и ученика Розинга, – в 1933 году он продемонстрировал электронную трубку. Он же руководил научно-исследовательской лабораторией RCA, выпустившей в 1939 году первый массовый электронный телевизор RCS TT-5. Это был ящик с 5-дюймовым экраном – правда, в СССР в то время в ходу были такие же ящики, но механические и с экраном 3 на 4 сантиметра.

Примерно 20 лет электронное и механическое телевидения конкурировали друг с другом, но к началу 40-х годов прошлого века последнее вынуждено было уступить дорогу более совершенной и перспективной системе. Трансляции механического телевидения окончательно завершились в СССР лишь незадолго до войны. Их прекращали и в 1933 году, но тогда промышленность оказалась не готова к выпуску электронных телевизоров, и спустя год вещание было возобновлено. Первым по-настоящему народным электронным телевизором в СССР стал знаменитый КВН, производившийся на протяжении примерно 20 лет. Он был создан уже после войны, в 1949 году, тремя конструкторами, первые буквы фамилий которых, собственно, и стали аббревиатурой КВН, – Кенигсоном, Варшавским и Николаевским. Визитной карточкой КВН была гигантская, наполненная дистиллированной водой линза-приставка, которая позволяла увеличивать изображение, выдаваемое на круглом 18-сантиметровом экране, так, чтобы

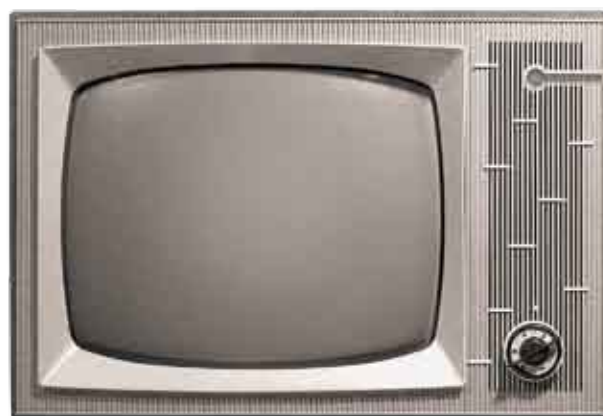


Dec. 20, 1938.

V. K. ZWORYKIN
TELEVISION SYSTEM
Filed Dec. 29, 1925



INVENTOR
Vladimir K. Zworykin
BY
Wesley Spear
ATTORNEY



история телевидения



1884

Немецкий инженер Пауль Нипков изобретает диск Нипкова, преобразовывающий изображение в электрические импульсы, прообраз механического телевидения.

1887

Генрих Герц обнаружил явление фотоэффекта – освобождение электронов веществом под действием электромагнитного излучения.



1888

Русский ученый Александр Столетов провел опыт, наглядно демонстрирующий это явление.

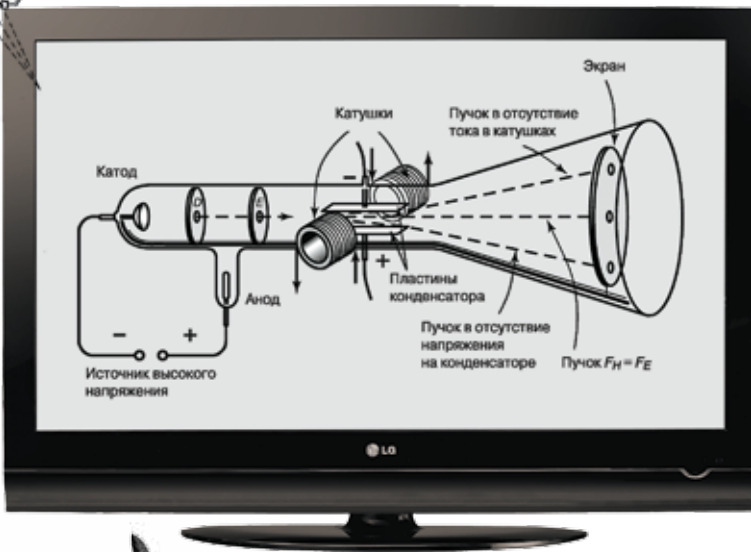
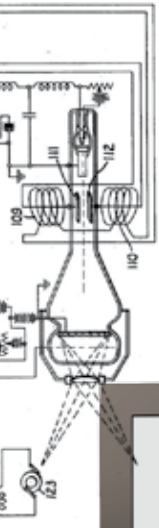


1907

Русский физик Борис Розинг теоретически обосновал возможность получения изображения посредством электронно-лучевой трубки, разработанной ранее немецким физиком К. Брауном, получил изображение в виде одной-единственной неподвижной точки.

2,141,059

3 Sheets-Sheet 3



Тяжело представить, что вплоть до конца 1980-х годов во многих домах работали еще черно-белые телевизоры

видеть его могли несколько человек одновременно, а не единственный зритель, сидящий прямо перед экраном. Именно с появлением КВН телевидение в СССР стало по-настоящему массовым – если в 1953 году в Союзе работало всего три телецентра, к 1960 году страна была покрыта сетью из 100 телевизионных и еще 170 ретрансляционных станций.

В народ

Первый коммерческий цветной телевизор выпустила RCA в 1954 году, хотя автором идеи цветного телевидения Зворыкин стал еще до войны, в 1928-м. В СССР цветные телевизоры для народа появились лишь в шестидесятых, когда было подписано соглашение о сотрудничестве с Францией в области цветного телевидения. За единый стандарт была принята французская система SECAM. Начало вещания в совместной системе SECAM-III в СССР состоялось 1 октября 1967 года – собственно, к этому знаменательному событию и приурочили выпуск

первой партии цветных телевизоров. В то же время вся остальная Европа, а также Китай и Австралия перешли на стандарт PAL, а в США, Японии и Канаде к этому времени прижился стандарт NTSC, и началась путаница стандартов, распутыванием которой по сей день зарабатывают себе на хлеб консультанты в телемагазинах. Впрочем, по этому поводу не стоит горевать, так как до появления цветного телевидения в мире было столько разных стандартов по числу строк и кадров в секунду, что зачастую даже отдельные страны не могли привести их к единому знаменателю, то начиная вещание в новом стандарте, то возвращаясь к старому, для которого у людей уже есть аппараты.

При всех очевидных преимуществах цветного телевидения по сравнению с черно-белым его было сложнее внедрять – не только в техническом смысле, но и в плане стоимости аппаратов. Именно поэтому вплоть до конца 1980-х годов во многих домах работали черно-белые телевизоры. Еще двадцать лет потребовалось, чтобы появились предпосылки для нового качественного скачка, перехода к более высоким стандартам изображения.

Когда появились не только экраны высокого разрешения, но и цифровое телевидение, позволяющее передавать изображение без искажений, началась новая, уже знакомая нам революция – переход на цифровое вещание.

Без помех

Переход на цифровое вещание не был быстрым. С появлением в Японии и Европе аналогово-цифровых систем вещания – соответственно MUSE и HD-MAC (в этих системах сигнал передается в аналоговой форме, а хранится и воспроизводится – в цифровой) – в 1987 году в США также был объявлен конкурс на лучший проект телевидения высокого разрешения для утверждения в качестве национального стандарта. Рассматривались и аналоговые, и гибридные аналогово-цифровые системы, но уже в 1990 году появились первые предложения полностью цифровых систем. В мае 1993 года четыре группы компаний, представлявших близкие по существу проекты, объединились и в дальнейшем представляли единый проект, который и стал



1925

Шведскому инженеру Джону Бэрду удалось впервые добиться передачи распознаваемых человеческих лиц. Несколько позже им же была разработана и первая телесистема, способная передавать движущиеся изображения.

1931

В СССР состоялся первый сеанс телевещания.



1933

Американскому инженеру российского происхождения Владимиру Зворыкину удалось изобрести катодную трубку, являющуюся и по настоящее время главной частью большинства телевизоров.

1937

Организован первый телецентр на Шаболовке.

1939

RCA представила первый телевизор, разработанный специально для массового производства.

основой стандарта полностью цифровой телевизионной системы в США. Основой этого проекта стал тогда еще не утвержденный стандарт MPEG-2. В то же время Европе был принят проект DVB (Digital Video Broadcasting – «цифровое видеовещание»), также основанный на MPEG-2, – кстати, сегодня он принят как стандарт цифрового вещания и в России, так что с переходом на цифровое вещание в плане стандартов телевидения мы наконец будем заодно со всей Европой, а не только с Францией. В мае прошлого года Игорь Щеголев, наш министр связи и массовых коммуникаций, сообщил в Госдуме, что в 2015 году Россия перейдет на цифровое телевидение. США и половина Европы прекратили вещать в аналоговом формате уже год назад, а Япония перешла на новый формат еще в 2006 году. Полностью цифровое телевидение позволяет не только видеть более четкую картинку и слышать качественный звук. Оно более устойчиво к помехам, требует передатчиков меньшей мощности, позволяет в том же частотном диапазоне транслировать намного больше телепрограмм, а также вместе с телесигналом передавать дополнительную информацию, например телепрограмму, субтитры, языковые дорожки. В цифровых телесистемах у пользователя появилась возможность получать доступ к архиву передач, записывать их, воздействовать на то, какие программы тебе будут показаны. Наконец, благодаря специфике цифрового формата появилось такое маленькое чудо, как мобильное телевидение.

Завтра

В Японии и Корее телепрограммы смотрят на мобильных уже больше четверти всех сотовых абонентов – правда, за пределами Дальнего Востока эта услуга так и не прижилась. Передача телесигнала требует уверенного покрытия 3G-сетей, к тому же, как бы привлекательно ни выглядели ценовые предложения по этой услуге, в конечном итоге сотовые операторы поставляют ее, борясь за повышение прибыли с пользователя. При просмотре телепрограмм на мобильнике пользователь должен быть готов к тому, что его счета за передачу данных подрастут, а имея дело с традиционным телевидением, он получает программы бесплатно. К тому же, к примеру, к нам в Россию эта услуга пришла и вовсе в период, когда самые передовые, подкованные в электронных новинках пользователи начали повсеместно отказываться от просмотра телевидения, предпочитая ему более разнообразные интернет-развлечения. Здесь мы подходим к вопросу качества и разнообразия самих телепрограмм, выходящему за пределы этого материала, но так или иначе говорить об упадке телевидения рано. Да, сегодня телевизор в доме используется далеко не только для просмотра телепрограмм – он становится центром целого комплекса домашних развлечений, от видеоигр на приставках или даже подвижных развлечений с Microsoft Kinect, Nintendo Wii или Playstation Move до Blu-ray-проигрывателей или бесконечного разнообразия видеоконтента с домашних компьютеров и из Интернета. Но в то же время меняется сама идеология теле-

Первые компьютерные игры с поддержкой 3D и красносиними очками в комплекте появились еще в начале девяностых. Похоже, что от использования очков, хотя и выполненных уже по другой технологии, мы не откажемся и в ближайшие лет пять-десять.



1940-е
Механическое телевидение вытеснено электронным.



1945
7 мая телецентр на Шаболовке возобновил работу, 15 декабря первым в Европе начал регулярное вещание программ – два раза в неделю.

1951
На базе Московского телецентра создана Центральная студия телевидения, ведущая ежедневные передачи.



1954
RCA выпущен первый пригодный к продаже цветной телевизор.

1960
Фирмой Sony разработан первый телевизор на основе полупроводников.

1964
Впервые в СССР с помощью спутниковой связи осуществлена трансляция Олимпийских игр из Токио.



видения – оно становится частью этого самого бесконечного многообразия видеоконтента.

Курс на интернетизацию телевидения подтверждает и успех канала russia.ru – проекта единоросса Константина Рыкова. Еще более показателен в этом плане телеканал «Дождь». Он стал альтернативой «официальному» телевидению, радикально отличаясь от центральных каналов не только по формату программ (аналитика, обилие прямого эфира и остросоциальная тематика завоевали ему прочную популярность среди зрителей, уставших от «зомбоящика»), но и по формату вещания – «Дождь» вещает через спутник и, главное, через Интернет, что делает его доступным для просмотра не только с домашнего компьютера, но и с iPhone/iPad.

По следам «Аватара»

Другим радикальным шагом в развитии теле- и видеоиндустрии стало появление 3D. Забавно, что внедрение этой технологии идет по пути, проторенному прочими телевизионными технологиями в течение последнего века: процесс начался с костылей, подобных механическому телевидению или гибриднему аналогово-цифровому вещанию. Первыми появились телеканалы, вещающие в 3D, просматривать которые можно на обычных телевизорах, но созданные по архаичной технологии, требующей, чтобы зритель надел так называемые анаглифические очки с цветными линзами. Примечательно, что передовые технологии, требующие новых телевизоров со стереоэффектом, также требуют от зрителя ношения специальных очков – но более совершенных (и дорогих), с жидкокристаллическими «затворами»

в линзах, поочередно закрывающими то один, то другой глаз. На экране телевизора в это время в такт миганию очков поочередно отображается картинка то для левого, то для правого глаза. Оба варианта вызывают знакомый всем нам по 3D-кинотеатрам дискомфорт, но индустрию уже не остановить – 3D замечено порноиндустрией (традиционно являющейся законодательницей мод в мире видео), подхвачено меркетологами, и нам остается только ждать появления новых 3D-телевизоров с действительно высокими пользовательскими характеристиками.

МОБИЛЬНОЕ ТВ

Смотреть телевидение прямо на экране мобильного телефона уже сейчас может любой абонент «МегаФона» – благодаря услуге «Видеопортал». За передаваемый интернет-трафик при этом платить не нужно, надо лишь оплатить услугу в зависимости от выбранного пакета. На выбор предлагаются базовый пакет, детский и пакет «18+» специально для взрослых. Подключение осуществляется командой *506# (базовый) или *506*4# (детский).



1967

Появились и начали внедряться единые стандарты PAL и SECAM. В СССР запущено производство цветных телевизоров, введен в действие телецентр «Останкино» и началось регулярное вещание цветного телевидения.



1987

В США объявлен конкурс на лучший проект телевидения высокого разрешения.

1990

Образована Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания (ВГТРК)

1993

В Европе был принят проект DVB, в США появился стандарт MPEG-2.



2006

В Японии преобладает цифровое телевидение.

2010

В США прекращено аналоговое вещание.

2015

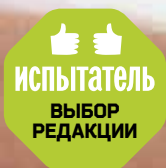
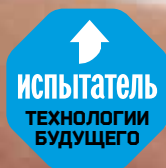
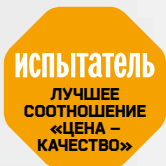
Предположительный срок перехода России на цифровое вещание.

ТЕСТЛАБ

МЕТОДЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

Все приведенные оценки и выводы являются исключительно субъективным мнением членов редакции. Тем не менее все наши авторы – уважаемые и опытные журналисты, через руки которых прошла не одна сотня гаджетов. Мы знаем, что не стоит сравнивать дорогой мобильный телефон с автомобилем, помним, в каком году ноутбуки впервые обзавелись клавиатурой с отдельными кнопками и знаем, какими мобильниками мы будем пользоваться через пару лет. Кроме того, нам помогают привлеченные эксперты.

НАГРАДЫ



- 5/5 – лучшее в своем классе
- 4/5 – хорошая, качественная техника. Рекомендуем
- 3/5 – пользоваться можно, но лучше не стоит
- 2/5 – купите. И отдайте врагу
- 1/5 – не покупайте ни под каким видом

ТЕСТ В ТЕМУ

текст: Николай Андронников

КАРМАННЫЕ ЗОМБОЯЩИКИ

Современные технологии позволяют смотреть потоковое ТВ на любом смартфоне, лишь бы размер экрана позволял. Мы отобрали пять смартфонов, идеально подходящих для просмотра эфирных и интернет-телепередач, а также фильмов.

цена: 5800 рублей

МЕГАФОН U8110

Особенности

Несмотря на миниатюрные габариты, аппарат работает под управлением полноценной Android OS, умеет работать в сетях 3G и оснащен Wi-Fi, Bluetooth и GPS-модулем. В наличии есть даже встроенная 3,2-мегапиксельная камера со светодиодной вспышкой. Кроме того, при покупке смартфона и одновременном подключении к любому тарифному плану «МегаФона» пользователь может совершать исходящие вызовы и пользоваться услугой «Мобильный Интернет» со скидкой 7%. Мелочь? Если и так, то о-о-очень приятная.

ГДЕ
КУПИТЬ
СМ. СТ.
62

Дисплей

Не стоит ждать чего-то экстраординарного: экран аппарата прост, как рецепт «Кровавой Мэри». Размер диагонали невелик (2,8 дюйма, разрешение – 240 x 320 пикселей), но это оправдывается малыми размерами всего телефона. Можно придраться разве что к малым углам обзора, зато дисплей скрыт за защитным стеклом во избежание появления царапин. Количество отображаемых цветов – всего 262 тысячи: смотреть на таком видеоролики можно, но без особого удовольствия.

Дисплей выполнен по резистивной технологии и лучше реагирует на прикосновения стилуса, чем пальцев

Тут находятся кнопки регулировки громкости и включения камеры

Динамик расположен рядом с камерой

Невысокое качество снимков оправдано низкой стоимостью смартфона

В углублении на задней стороне корпуса спрятан стилус

основные характеристики**Процессор:** Qualcomm MSM 7255, 528 МГц**Память:** 512 Мб, microSD**Дисплей:** 3,2 дюйма, 240 x 320 пикселей**OS:** Android 2.1**Габариты:** 106 x 57 x 14 мм**Вес:** 110 г**Время разговора/ожидания:** 3 ч. / 280 ч.**результаты теста**

- + Операционная система Android 2.1
Камера со вспышкой
- Резистивный экран
- = С одной стороны, этот смартфон трудно назвать заточенным под просмотр видео и потокового интернет-телевидения – на рынке есть множество моделей с более подходящим для этого дисплеем. С другой стороны, поддержка 3G и Wi-Fi, а также специальная льготная стоимость GPRS-трафика при подключении к «МегаФону» добавляют аппарату дополнительные очки.

★★★★★ 4/5

Дизайн

Больше всего аппарат напоминает ранние коммуникаторы HTC: скругленные углы, аккуратный дизайн и компактные габариты. В руке аппарат лежит очень удачно. Кроме того, отдельно хотелось бы выделить аппаратные клавиши приема/отбоя вызова и четырехпозиционный джойстик – на фоне повальной моды на малоудобные сенсорные кнопки приверженность создателей телефона традициям выглядит очень похвально.

Недочеты

Упрекнуть телефон можно разве что в резистивном дисплее не самого высокого качества. Впрочем, даже этот недостаток оправдывается функциональностью модели и ее низкой стоимостью. Полноценный инструмент для работы с мобильным (3G) и стационарным (Wi-Fi) Интернетом, да еще с операционной системой Android на борту? Заверните, пожалуйста.

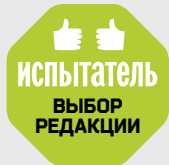
Для перемещения по меню предназначен классический четырехпозиционный джойстик

цена: 22 390 рублей

HTC Desire HD

Особенности

По сути это старый добрый HTC Desire, только с поправкой на время за окном – весну 2011 года. В качестве платформы используется процессор Qualcomm частотой 1 ГГц, объем оперативной памяти составляет 768 Мб. OS Android 2.2 просто «летает». Из прочих особенностей выделим GPS-модуль, 8-мегапиксельный модуль камеры со светодиодной вспышкой и фирменную графическую оболочку HTC Sense.



Дисплей

Когда HTC представила полтора года назад коммуникатор HD2, казалось, что дисплей с диагональю 4,3 дюйма – это просто неприлично много. Сегодня окончательно стало понятно, что это совсем не так. И сенсорный ЖК-дисплей модели Desire HD с разрешением 480 x 800 пикселей просто идеально подходит для просмотра видео. Показатели яркости и контрастности отличные (хотя и не на уровне AMOLED-экранов), с углами обзора все в полном порядке – хороший, в общем, экран.

Экран очень большой (4,3 дюйма) и, к счастью, прикрыт слоем пластика, защищающего от возникновения царапин

Задняя сторона корпуса и окантовка экрана выполнены из алюминия и мягкого на ощупь пластика



Аппарат оснащен 8-мегапиксельной камерой с двойной светодиодной вспышкой

Фирменного элемента управления HTC – оптического трекпада – здесь нет. А есть четыре сенсорных кнопки

Экран – самый обычный Super LCD, но очень качественный

основные характеристики

- Стандарт связи: GSM
- Процессор: Qualcomm MSM 8255, 1 ГГц
- Память: 1,5 Гб, microSD
- Дисплей: 4,3 дюйма, 480 x 800 пикселей
- OS: Android 2.2
- Габариты: 123 x 68 x 12 мм
- Вес: 164 г
- Время разговора/ожидания: 9 ч. / 490 ч.

результаты теста

- + Большой экран
Быстро работает
- Аккумулятор садится мгновенно
Низкое качество фото
- = Один из лучших и самых мощных смартфонов HTC, впечатление от которого немного портят мизерное время работы от аккумулятора и слабое качество фотокамеры. Ну и встроенных полутора гигабайт вряд ли хватит – придется раскошелиться на покупку microSD-карты. Но, несмотря на вышеперечисленное, аппарат нам очень понравился.

★★★★★ 4,5/5

Дизайн

Можно как угодно относиться к работе дизайнеров HTC, но нельзя не признать одно: все смартфоны этой компании выдержаны в едином узнаваемом стиле. То же относится и к Desire HD. Сочетание металла с мягким на ощупь пластиком, огромный, во всю лицевую сторону, экран, сенсорные клавиши, решетка динамика над экраном – спутать компанию-производителя не представляется возможным. Хотя есть у этой модели свои особенности: например, для смены карты аккуратно отделяется нижняя сторона корпуса.

Недочеты

Слабое место Desire HD – литиево-ионный аккумулятор емкостью всего лишь 1230 мАч. Будьте готовы не просто заряжать его каждый день, но и носить зарядное устройство с собой. Также вопросы вызывает качество снимков: 8-мегапиксельная камера показывает здесь себя хуже, чем 5-мегапиксельная у iPhone 4.

Чтобы заменить SIM-карту, следует вытащить крышку в нижней части корпуса. Телефон при этом автоматически переходит в авиарежим

цена: 20 690 рублей

основные характеристики

Samsung i9003 Galaxy S scLCD

Особенности

Несмотря на более простой, чем в «материнской» модели Galaxy S i9000, дисплей, это по-прежнему один из самых мощных Android-смартфонов на рынке. Огромный 4-дюймовый дисплей, процессор частотой 1 ГГц, большой объем встроенной памяти (4 или 16 Гб) с поддержкой карт памяти microSD – аппарат быстр и укомплектован всевозможными технологиями по максимуму. Маленький бонус – предустановленный браузер альтернативной реальности Layar, о котором мы писали в «Испытателе» № 2 за 2010 год.

Дисплей

Оригинальный Galaxy S был оснащен фирменным Super AMOLED-дисплеем, гарантировавшим невероятную яркость и качество изображения. Однако компания

ГДЕ
КУПИТЬ
см. стр.
62

немного не рассчитала производственные мощности, экранов стало не хватать – так появилась модификация Samsung Galaxy S i9003, использующая другой, более простой дисплей – Super Clear LCD. Но четкость картинки все равно остается одной из лучших на рынке.

Дизайн

Пожалуй, главная наша претензия к телефону – это его совершенно безликий, можно даже сказать унылый, дизайн. Качество сборки прекрасное, но внешний вид смартфона не вызывает ровным счетом никаких эмоций. Да еще и корпус выполнен из маркого дешевого пластика, пусть даже

Процессор: TI OMAP3630, 1 ГГц
Память: 4/16 Гб, microSD
Дисплей: 4 дюйма, 480 x 800 пикселей
OS: Android 2.2
Габариты: 124 x 64 x 11 мм
Вес: 131 г
Время разговора/ожидания: 15 ч. / 610 ч.

результаты теста

- + Качественный дисплей
Мощный процессор
Быстро работает
- Нет вспышки
- = Сразу после релиза Galaxy S стоил примерно в полтора раза больше. Сейчас цены снизились, и лучшего момента для покупки флагмана линейки смартфонов Samsung, большого, мощного и с экраном, идеальным для просмотра видео, вам не сыскать.

★★★★★ 5/5

и двух цветов – черного или белого. Хотя любителям минималистичного дизайна новый Galaxy S может понравиться: в его облике нет ничего лишнего. Даже, к примеру, вспышки рядом с окошком камеры.

Недочеты

По сути, недостатков два. Первый – скучный дизайн – мы уже затронули. Второй – это, как ни странно, камера телефона. Нет, с самой пятимегапиксельной фотокамерой все в порядке, но отсутствие вспышки расстраивает и удивляет.

КСТАТИ

14 апреля при поддержке компании «МегаФон» в прокат выходит экранизация культового романа Виктора Пелевина «Generation П». Затеявшая постмодернистская история о том, как поколение Pepsi выбрало Coca-Cola, а бывшие пионеры стали рекламщиками на службе у богини Иштар, рекомендуется к просмотру любому человеку, интересующемуся историей телевидения, рекламы или хотя бы России начала девяностых.

Глянцевый пластик, из которого выполнен корпус, смотрится несколько дешево

Четырехдюймовый дисплей выполнен по фирменной технологии Super Clear LCD

Отпечатками пальцев телефон покрывается очень быстро

На качество сборки пожаловаться нельзя

Аппаратная только центральная кнопка, остальные – сенсорные



цена: 5490 рублей

основные характеристики

Память: 50 Мб, microSD
 Дисплей: 3 дюйма, 240 x 400 пикселей
 Габариты: 104 x 53 x 12 мм
 Вес: 92 г
 Время разговора/ожидания: 4 ч. / 250 ч.

результаты теста

- + Мобильное ТВ-вещание
- Нет вспышки
Мало памяти
Дисплей не идеален
- = Этот смартфон имеет очень четкую специализацию – это прием телевизионных сигналов. Если вы жить не можете без сериала «Кадеты» и хотите развлекать себя в пробках или на автобусных остановках, Star TV – хороший выбор. Во всех остальных случаях лучше обратите внимание на что-нибудь еще.

★★★★★ 3,5/5

Дизайн

Стоит иметь в виду, что телефон появился в продаже еще в прошлом году, поэтому и выглядит достаточно просто, но вполне симпатично. Единственное его отличие от модели Samsung S5230 Star – выдвигающаяся антенна для ловли сигналов эфирного телевидения. А в остальном – компактный, приятный на ощупь смартфон классического дизайна.

Недочеты

Телефон откровенно не нов, поэтому качество фотоснимков можно назвать далеким от идеала, а до качества изображения Galaxy S экрану смартфона расти и расти. Ах да, еще он работает под управлением собственной операционной системы. Мы бы сильнее обрадовались, если бы тут был установлен Android.

Samsung S5233T Star TV

Особенности

Samsung Star TV имеет отличительную особенность: это единственный телефон из всех участников нашего теста, который в полной мере поддерживает мобильное ТВ-вещание. Как это работает: есть специальное приложение, есть антенна, улучшающая качество сигнала. В Москве телефон «ловит» порядка двух десятков каналов. Лучше всего, конечно, смотреть ТВ на улице или хотя бы в автомобиле – в зданиях качество сигнала несколько ухудшается. Кроме того, можно отключать изображение,

ГДЕ КУПИТЬ
СМ. СТР. **62**

оставив лишь звук, – например, чтобы слушать репортажи с футбольных матчей.

Дисплей

Достаточно симпатичный 3-дюймовый сенсорный дисплей разрешением 240 x 400 пикселей. Отображает 262 тысячи цветов. Это, прямо скажем, не фонтан, но цвета, отображаемые дисплеем, смотрятся на удивление ярко и сочно. Для чтения сайтов и просмотра текста подходит очень хорошо.

Для ловли телевизионных сигналов имеется выдвигающаяся антенна

На экран можно вывести виджеты – к примеру, прогноз погоды, репертуар городских кинотеатров и данные о дорожных пробках

К сожалению, ни вспышки, ни автофокуса здесь нет

Благодаря технологии VibeZ при нажатии на сенсорные кнопки корпус легонько вибрирует

Телефон доступен в черном и красном цветовых исполнениях

Старые добрые аппаратные кнопки приема/отбоя вызова! Как мы рады вас видеть!

ШЕФ,
А Я ВАС ВИЖУ!

КСТАТИ

Видеозвонок по цене обычного голосового вызова! Только для абонентов «МегаФона» и только до 15 мая 2011 года. Воспользоваться услугой могут все пользователи мобильных телефонов со встроенной камерой в зоне действия сетей 3G. Условия акции действуют при звонках внутри сети «МегаФон» при нахождении в домашнем регионе.

цена: 17 390 рублей

Nokia N8

★★★★★
**ИСПЫТАТЕЛЬ
ПОБЕДИТЕЛЬ
ТЕСТА**

основные характеристики

Стандарт связи: GSM
Процессор: ARM11 680 Мгц
Память: 16 Гб, microSD
Дисплей: 3,5 дюйма, 360 x 640 пикселей
OS: Symbian ^3
Габариты: 114 x 59 x 13 мм
Вес: 135 г
Время разговора/ожидания: 12 ч. / 400 ч.

Особенности

N8 – флагман линейки смартфонов Nokia, и технические характеристики соответствуют: все по максимуму. Камера – аж 12-мегапиксельная, с ксеноновой вспышкой и автофокусом, встроенной памяти – 16 гигабайт. Про GPS-приемник, FM-радио и HDMI-разъем для вывода изображения на телевизор и говорить не хочется. Работает все это великолепно под управлением Symbian ^3, и фанатам этой операционной системы стоит поторопиться с покупкой: в недалеком будущем все смартфоны Nokia будут оснащаться ОС Windows Phone.

**ГДЕ
КУПИТЬ**
см. стр.
62

Дисплей

Главное в местном экране – яркость и цветопередача, за которые стоит благодарить технологию AMOLED. Экран большой (диагональ 3,5 дюйма), отображает 360 x 640 пикселей и оборудован специальным слоем для адекватного отображения картинки в солнечных условиях. Поддержка multi-touch прилагается.

Дизайн

Фотографии плохо передают все очарование телефона: чтобы оценить дизайн и качество сборки, надо подержать аппарат в руках. Вариант с серым корпусом больше подойдет бизнесменам, нам же он показался наиболее скучным. Ярко-оранжевый или зеленый телефон гораздо лучше справляется с улучшением настроения.

результаты теста

- + Качественный дисплей
16 Гб памяти
Камера 12 Мп
- Веб-браузер
- = Телефон оснащен таким шикарным дисплеем, что использовать его для просмотра видео сам Бог велел. В остальном это самый быстрый, функциональный и вообще приятный аппарат на Symbian OS на всем рынке.

★★★★★ **5/5**

Недочеты

Чуть ли не единственный недостаток смартфона – это не слишком-то быстрый и удобный интернет-браузер. Во всяком случае, если сравнивать с таковым у iPhone.

Телефон оснащен дико удобным ползунком блокировки на правой стороне корпуса

Модель поставляется в нескольких цветовых решениях – сером, зеленом, белом, синем и оранжевом

Большая диагональ и яркость – один из лучших дисплеев в нашем обзоре

Телефон оснащен 16 Гб памяти, но при необходимости можно использовать еще и карты microSD

Чтобы корпус не скрипел, в компании отказались от традиционного отсека для аккумулятора

По сложившейся традиции камера укомплектована качественной оптикой от Carl Zeiss



цена от 38 000 рублей

текст: Николай Андронников

СНОВА В ЯБЛОЧКО

IPAD 2



Pro

Алекс Экслер

В отличие от многих других экспертов, меня iPad 2 совершенно не разочаровал. У аналитиков просто сработал синдром завышенных ожиданий – первый iPad был настолько революционным гаджетом, что от второго ожидали не меньшей революционности. А он всего-то тоньше, заметно мощнее по процессору и графике, снабжен двумя камерами. В общем-то все. И я не понимаю, чем недовольны эксперты. Что, никому не нужен более мощный и более тонкий планшет с камерами? Понятно, что первый iPad менять на второй особого смысла нет. Но те, кто сейчас приобретает планшеты, получают уже более новую версию за те же деньги – что в этом плохого? Новый планшет ждет коммерческий успех совершенно несомненно – продажи iPad все увеличиваются и увеличиваются, а массовый психоз в магазинах при появлении iPad 2 четко демонстрирует, насколько этот гаджет популярен.

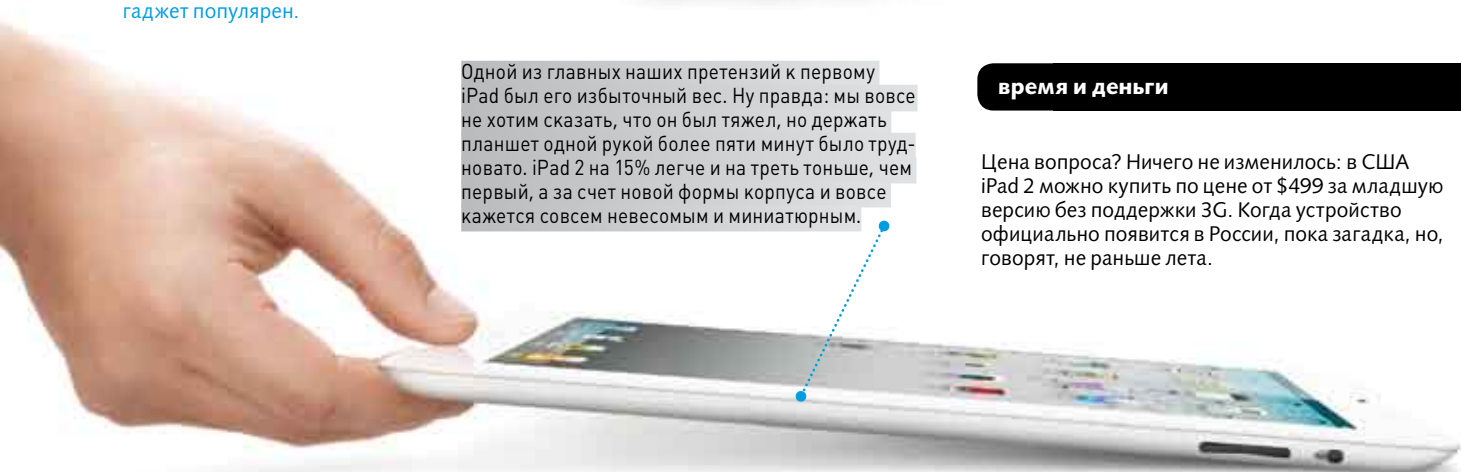
«Железо» также изменилось: поприветствуете двухъядерный процессор A5 и более мощную графическую систему. Появления приложений, по-настоящему задействующих возможности нового процессора, придется подождать, зато уже сейчас доступна, например, игра Infinity Blade, которая на новом айпаде смотрится примерно в 13,5 раз лучше и красивее, чем на предыдущем.



Одной из главных наших претензий к первому iPad был его избыточный вес. Ну правда: мы вовсе не хотим сказать, что он был тяжел, но держать планшет одной рукой более пяти минут было трудновато. iPad 2 на 15% легче и на треть тоньше, чем первый, а за счет новой формы корпуса и вовсе кажется совсем невесомым и миниатюрным.

время и деньги

Цена вопроса? Ничего не изменилось: в США iPad 2 можно купить по цене от \$499 за младшую версию без поддержки 3G. Когда устройство официально появится в России, пока загадка, но, говорят, не раньше лета.



Говорят, что нельзя войти в одну реку дважды. Тем не менее Apple это в очередной раз удалось: продажи нового iPad 2 бьют рекорды, установленные первым интернет-планшетом компании. Мы подержали новое устройство и выяснили, что про него думают известные в Сети персонажи.

Вопреки слухам и предсказаниям аналитиков экран остался прежним. Перед нами та же самая старая добрая IPS-матрица с разрешением 1024 x 768. Впрочем, по четкости изображения и углам обзора аналогов у дисплея iPad 2 по-прежнему нет.

Новый айпад оснащен сразу двумя камерами. Первая расположена над дисплеем и предназначена для видеозвонков в FaceTime и Skype. Вторая – сзади – умеет писать видео в формате HD и делать фотографии довольно сомнительного, если честно, качества. Впрочем, она хотя бы есть в наличии, и ладно.



Contra

Антон Носик
Очень хорошо, что теперь за те же деньги покупатель в Apple Store получает больше качества и удобства. Просто в жизни постоянного пользователя iPad 3G все эти полезные и приятные нововведения никаких революционных перемен не сулят и никакие серьезные проблемы не решают. А сам по себе апгрейд рабочей машины, на которой установлены сотни программ со своими настройками и историей, скачаны сотни книг, фильмов, фотографий и аудиофайлов, синхронизированы MobileMe и Dropbox, – это мутное многочасовое занятие, которое я не нахожу приятным. Поэтому истерический ажиотаж фанатов Apple вокруг выхода новой версии iPad представляется мне абсолютно нелепым. Конечно, я когда-нибудь свой нынешний iPad 3G сломаю или потеряю и взамен буду покупать уже новую модель, а не искать на рынке запасы старой версии. Но бежать сломя голову в магазин, выстаивать многочасовые очереди или покупать в них место за 900 долларов, переплачивать вдвое за доставку в Россию – не представляется мне осмысленными реакциями. Все это не оправдано новым функционалом, который меняет user experience в самом крайнем случае на 10%.



аксессуар мечты

Впрочем, наше сердце отдано «умной» обложке Smart Cover. Она присоединяется к планшету с помощью специальных магнитов и может служить как защитой дисплею, так и в качестве подставки. Аксессуар поставляется в десяти цветовых вариантах, из которых половина выполнена из итальянской акриловой кожи.



Интернет-планшет от Apple взорвал рынок, и теперь каждый производитель считает своим долгом представить свой ответ iPad 2. «Испытатель» отобрал пять самых ярких планшетов и выяснил, могут ли они соревноваться с детищем Стива Джобса.

ДОЛЖЯВКИ

цена 30 000 рублей

текст: Сюзанна Смирнова

HTC Flyer

Особенности

HTC Flyer – первый планшет компании HTC – ну очень интересное устройство. Компактный, легкий, мощный, он пригодится как для работы, так и для развлечений. Почта, веб-приложения, игры, видео по запросу – HTC Flyer способен заменить собой нетбук, благо оснащен мощным (1,5 ГГц) процессором, солидным (32 Гб) объемом памяти и сразу двумя камерами.

Дисплей

В связи с дефицитом AMOLED-матриц компания HTC оборудовала свой первый планшет



Яркий семидюймовый дисплей создан по технологии Super LCD

созданном по технологии Super LCD. Он очень яркий, красочный и контрастный. При этом, как поговаривают, он потребляет меньше энергии, что немаловажно для мобильного устройства. Будучи емкостным, дисплей реагирует на прикосновения пальцев и не реагирует на стилус. Тем более интересной выглядит задумка оснастить планшет электронным пером. При работе с ним дисплей распознает не только прикосновения, но и силу нажатия на экран.



Передняя панель, правая (относительно логотипа HTC) кромка дисплея: фронтальная камера разрешением 1,3 Мпикс предназначена для «живого» общения

Сенсорные клавиши отвечают за навигацию по главному меню

★★★★★
ИСПЫТАТЕЛЬ
ПОБЕДИТЕЛЬ
ТЕСТА

Электронное перо пригодится для рисования, внесения правок или написания заметок



ГДЕ
КУПИТЬ
СМ. СТР.
62

На задней панели находится камера разрешением 5 Мпикс, с ее помощью можно снимать фото и видео

Планшет оснащен модулями Wi-Fi, Bluetooth, 3G и GPS

основные характеристики

Платформа: Android 3.0

Процессор: 1,5 ГГц

Память: 32 Гб

Дисплей: 7 дюймов, 1024 x 600 пикселей, емкостный

Связь: Bluetooth 3.0, Wi-Fi, GPS, 3G

Аккумулятор: 4000 мА/ч

Габариты: 195,4 x 122 x 13,2 мм

Вес: 420 г

результаты теста

- ⊕ Интерфейс HTC Sense
Электронное перо
- ⊖ Бликующий дисплей
Слабый аккумулятор
- ⊕ Обратившись к эмоциям пользователя, компания HTC сделала ход конем. Глядя на виджет погоды в действии, хочется крепко схватить планшет и убежать с ним далеко-далеко, чтобы никто не догнал и не отнял.

★★★★★ 5/5

Интерфейс

Фирменный интерфейс HTC Sense, перекочевавший со смартфонов на планшет, выглядит потрясающе. Слегка наклоните планшет вправо или влево – все объекты на экране, будь то часы или проигрыватель, обретут объем и будут отображаться в перспективе. Впечатляет – не то слово! Чтобы окончательно потерять дар речи, прикоснитесь к виджету погоды – на экране засияет солнце, поплывут тучи или появятся капли дождя. Готовы спорить, большей красоты вы никогда ранее не видели.

Недочеты

Глянцевый дисплей HTC Flyer не столько отображает, сколько отражает. Ужасные блики мешают работать с планшетом. Возможно, этот недостаток удастся устранить с помощью защитных пленок, если таковые появятся в продаже. Но главное недовольство пользователей связано с малой (4000 мА/ч) емкостью аккумулятора. Мощный процессор и трехмерный интерфейс потребляют немало энергии, что уж говорить о подключении к Интернету.

цена 25 000 рублей

текст: Сюзанна Смирнова

Motorola XOOM

основные характеристики

Платформа: Android 3.0
Процессор: 1 ГГц
Память: 32 Гб
Дисплей: 10,1 дюйма,
 1280 x 800 пикселей, емкостный
Связь: Bluetooth 3.0, Wi-Fi, GPS, 3G
Аккумулятор: 6500 мА/ч
Габариты: 249 x 168 x 13 мм
Вес: 730 г

результаты теста

- ➕ Android 3.0
Емкий аккумулятор
- ➖ Высокая цена
Недоработанный софт
- ⊞ От одной подзарядки Motorola XOOM способен проработать до 8 часов – впечатляющий показатель! Но проблемы с софтом и не самая адекватная цена не дали нам поставить этому планшету пять баллов.

★★★★★ 4/5



Фронтальная камера позволяет осуществлять видеозвонки

Вся лицевая панель Motorola XOOM покрыта стеклом – это не только практично, но и красиво

Справа от объектива встроенной камеры находится светодиодная вспышка



Кнопка включения / выключения находится на задней панели – небудумное решение

Используя HDMI-кабель, планшет можно подключить к телевизору или монитору

Под одной заглушкой прячутся два слота – один для карты памяти microSD, второй для обрезанной «симки»

Особенности

Motorola XOOM больше других похож на iPad. С той лишь разницей, что на лицевой панели этого устройства вообще нет кнопок. Ни одной. Все элементы управления находятся на сенсорном дисплее и по его краям.

Дисплей

Планшет оснащен дисплеем диагональю 10,1 дюйма. При этом и дисплей, и обрамляющая его рамка закрыты одним листом стекла, что очень удобно и практично: пыль не будет скапливаться по углам.

Интерфейс

Стандартный для Android интерфейс претерпел небольшие изменения в версии 3.0. Так, панель уведомлений переехала в правый нижний угол, а меню приложений – в правый верхний. Сервисы Google поднялись в левый верхний угол, а кнопки «Домой» и «Назад» стали сенсорными и нашли свое место в левом нижнем углу.

Недочеты

Мы не знаем, кто надоумил инженеров Motorola поместить кнопку включения/выключения устройства на заднюю панель, но она находится именно там. Аккурат под указательным пальцем левой руки. Пожалуй, этот недостаток раздражает даже больше, чем отсутствие русификации и скудное количество программ, написанных под Android 3.0.

цена 11 500 рублей

текст: Сюзанна Смирнова

Archos 5 Internet tablet

основные характеристики

Платформа: Android 1.6
Процессор: 800 МГц
Память: SDD – от 8 до 64 Гб,
 HDD – до 500 Гб
Дисплей: 4,8 дюйма,
 800 x 480 пикселей, резистивный
Связь: Bluetooth, Wi-Fi, GPS
Габариты: 143,2 x 78,8 x 20 мм
Вес: 182 г / 286 г

результаты теста

- + Большой объем памяти
Удобный веб-браузер
- Слабый аккумулятор
Устаревшая версия Android
- = Archos 5 Internet tablet похож на мощный автомобиль без руля. Зачем планшету 500 Гб памяти, если его возможности ограничены? На фоне других планшетов Archos 5 заметно проигрывает. По факту перед нами замечательный медиабанк с возможностью подключения к Интернету.

★★★★★ **3/5**

на смартфон, с той лишь разницей, что данный планшет не оснащен GSM/3G-модулем.

Интерфейс

На домашнем экране «таблетки» расположились иконки системных приложений, а также фирменное мультимедийное меню Archos. Оно обеспечивает быстрый доступ к видеозаписям, музыкальным файлам, фотографиям и играм. Перемещение между экранами происходит уже привычным «листающим» жестом. Единственное, о чем стоит помнить, – multi-touch не поддерживается.

Недочеты

Отсутствие модуля GSM/3G ограничивает возможности Archos 5 Internet tablet. Если у пользователя нет возможности подключиться к Интернету по Wi-Fi, придется выходить в Сеть через мобильный телефон, что не очень удобно. Работает на платформе Android 1.6. В этой версии не реализованы поддержка multi-touch и некоторые другие функции.

Дисплей диагональю 4,8 дюйма создан по резистивной технологии, то есть он реагирует на нажатия, а не на прикосновения

Слот microSD соседствует с двумя фирменными портами Archos

Всего лишь один динамик – негусто

Подставку, хитро спрятанную на задней панели, можно легко спутать со стилусом или с антенной

Особенности

На рынке представлены два варианта Archos 5 Internet tablet – с SSD и с HDD. Модели на флеш-памяти привлекают малым (всего 182 г) весом. Модели, использующие жесткий диск в качестве накопителя информации, поражают воображение объемом памяти – он может достигать 500 Гб!

Дисплей

Archos 5 Internet tablet оснащен дисплеем с нестандартной для планшета диагональю – 4,8 дюйма. Сам дисплей создан по резистивной технологии, то есть реагирует на нажатия. Тем более странным кажется тот факт, что производитель не догадался положить в комплект стилус. Небольшой дисплей делает Archos 5 Internet tablet похожим

Тут находится кнопка включения/выключения устройства и регулятор громкости

Здесь спрятались гнездо для наушников и порт micro-USB

цена 20 500 рублей

текст: Сюзанна Смирнова

Odeon TPC-10

Особенности

Дисплей диагональю 10,1 дюйм, процессор частотой 1,83 ГГц, оперативная память объемом 1 Гб, SSD-накопитель объемом 32/64 Гб и, наконец, знакомая до боли система Windows Mobile – Odeon TPC-10 представляет собой полноценную замену нетбуку. Более того, при желании пользователь может подключить к планшету клавиатуру и мышь: Odeon TPC-10 оснащен сразу двумя портами USB!

Дисплей

Большой дисплей диагональю 10,1 дюйма идеально подходит для интернет-серфинга, для просмотра фильмов, а также для игр. К слову об играх: на Odeon TPC-10 можно запускать PC-игры старого поколения. Очень жаль, что производитель не оборудовал

планшет подставкой – она была бы очень кстати и во время перестрелок, и во время киносеансов.

Интерфейс

Рабочий стол, иконки и панель задач – перед нами Windows 7. Планшет, работающий под управлением этой системы, понравится тем, кто прикипел к «оконному» интерфейсу. Адепты Microsoft Outlook также оценят Odeon TPC-10. Управление устройством осуществляется посредством прикосновений, а также с помощью трех кнопок, расположенных справа от экрана. Они отвечают за включение/выключение планшета, возврат на рабочий стол и отмену последнего действия.

Справа от объектива фронтальной камеры расположились три индикатора: беспроводной сети, заряда и включения

Тут находятся кнопка Reset и отверстие воздуховода



Эта кнопка отвечает за включение/выключение устройства

Недочеты

С 3G-модулем Odeon TPC-10 стал бы идеальным планшетом. Надеемся, разработчик примет к сведению наши пожелания. Еще один недостаток – медленная реакция акселерометра. При смене ориентации с альбомной на книжную дисплей гаснет на секунду, после чего включается заново – Android-устройства работают шустрее.

Планшет оснащен процессором частотой 1,83 ГГц и оперативной памятью объемом 1 Гб – неплохая заявка

Компания-производитель услышала мольбы пользователей и оснастила планшет Odeon TPC-10 сразу двумя портами USB

«Оконный» интерфейс привлечет консервативных пользователей

основные характеристики

Платформа: Windows 7
Процессор: Intel Atom 1830 МГц
Память: 32/64 Гб
Дисплей: 10,1 дюйма, 1024 x 600, емкостный
Связь: Bluetooth, Wi-Fi
Аккумулятор: 3200 мА/ч
Габариты: 274 x 172 x 15 мм
Вес: 870 г

результаты теста

- ➕ Мощный процессор
2 USB-порта
- ➖ Нет GPS
Громоздкая система
- ⊖ Ну очень хорошее устройство, функциональность которого легко расширить: к USB-порту можно подключить как 3G-модем, так и любой флеш-накопитель. Расстроили разве что отсутствие GPS-модуля и солидный вес. Впрочем, эти недостатки компенсируются доступной ценой и большим объемом SSD.

★★★★★ 4/5

цена 30 000 рублей

текст: Сюзанна Смирнова

Galaxy Tab 10.1

основные характеристики

Платформа: Android 3.0
Процессор: 1 ГГц
Память: 16/32 Гб
Дисплей: 10,1 дюйма,
 1280 x 800 пикселей, емкостный
Связь: Bluetooth 3.0, Wi-Fi, GPS, 3G
Аккумулятор: 6860 мА/ч
Габариты: 246 x 170 x 9 мм
Вес: 600 г

результаты теста

- + Емкий аккумулятор
 Две качественные камеры, одна со вспышкой
- Толстоват
 Пластиковый корпус
- = Свежайшая версия платформы Android, двухъядерный процессор и емкий аккумулятор превращают Galaxy Tab в мощное и надежное устройство, которое понравится людям с серьезными намерениями.

★★★★★ 4/5

Слот для сим-карты защищен заглушкой

контрастность экрана делают чтение электронных книг с помощью Galaxy Tab 10.1 очень комфортным, а путешествие по веб-страницам и вовсе превращается в удовольствие.

Интерфейс

Samsung Galaxy Tab 10.1 работает под управлением Android 3.0. Одна из особенностей новой версии платформы – управление двумя руками одновременно. Вдобавок к этому был полностью переработан графический движок, в результате чего игровой процесс на планшете Galaxy Tab 10.1 доставляет неизменно удовольствие. Разработчики даже перенесли на платформу Android несколько трехмерных игр с PlayStation3, чтобы продемонстрировать возможности системы.

Недочеты

Приложений, созданных специально под Android 3.0, пока все-таки мало. Гораздо меньше, чем на iPad. Впрочем, это дело наживное.

Особенности

Galaxy Tab 10.1 оснащен двухъядерным процессором NVIDIA Tegra 2 частотой 1 ГГц. Мощный планшет легко справится и с редактированием текстовых документов, и с отображением веб-страниц, и даже с обработкой графики. С помощью Galaxy Tab 10.1 очень просто общаться с другими людьми – для этого можно использовать почтовый клиент в связке с «умной» клавиатурой Swype или приложение Skype вкупе с фронтальной камерой разрешением 2 Мпикс.

Дисплей

Диагональ дисплея – 10,1 дюйма, разрешение – 1280 x 800 точек. Угол обзора очень широкий, что позволяет просматривать на планшете, к примеру, фото или видео не только тому, кто держит устройство перед собой, но и людям, которые находятся рядом. При этом не нужно поворачивать устройство для того, чтобы товарищ мог лучше рассмотреть изображение. Большая диагональ и высокая

Стереодинамики, расположенные по бокам планшета, воспроизводят объемный звук

Камера разрешением 8 Мпикс оснащена яркой светодиодной вспышкой

**ИСПЫТАТЕЛЬ
ВЫБОР
РЕДАКЦИИ**

Величина диагонали дисплея – 10,1 дюйма – отражена в названии планшета

Тут находится фирменный порт для подключения зарядного устройства / кабеля обмена данными с ПК

Объем встроенной памяти составляет либо 16, либо 32 Гб

**ГДЕ
КУПИТЬ
СМ. СТР.
62**

СВЯЗЬ БЕЗ ПРОБЛЕМ

Сервис «МультиФон» позволяет совершать и принимать звонки, включая междугородние и международные направления, используя компьютер, смартфоны или планшеты на базе Android OS, по сверхнизким ценам! А также совершать видеовызовы, общаться в чате и пользоваться другими возможностями. Подробности на сайте www.multifon.ru.

КСТАТИ

Человечество успело побывать в космосе, придумать молекулярную кухню и изобрести iPad, но до сих пор связано по рукам и ногам всевозможными проводами. «Испытатель» отобрал самые любопытные беспроводные аксессуары для iPhone и iPad.



iPad Arcade Cabinet

Всем ностальгирующим по эпохе игровых автоматов посвящается: док-станция для планшетов Apple iPad, выполненная в виде аркадного автомата. Соединение осуществляется посредством Bluetooth, а для управления используются классические элементы управления вроде джойстика и огромных кнопок. Играть на таком автомате в какой-нибудь Street Fighter – одно удовольствие.

3000 рублей



Altec Lansing Oktiv Air

Беспроводная акустическая система для телефонов iPhone и плееров iPod. Ее мощность составляет 80 Вт, а к радио-приемнику можно добавить до восьми

динамиков. Бонус – идущий в комплекте с системой пульт дистанционного управления.

13 490 рублей



Apple Wireless Keyboard

Лучшая в мире беспроводная Bluetooth-клавиатура для интернет-планшета iPad может работать в связке даже с iPhone. Прочный алюминиевый корпус, большие и мягкие клавиши и способность передавать сигнал на расстояние до 10 метров – если это не клавиатура вашей мечты, то мы прямо и не знаем...

3990 рублей



ПРОВОДОВ net



Bluetooth Laser Virtual Keyboard

Одно из самых бездарных воплощений одного из самых гениальных концептов, что мы видели. Устройство подключается через Bluetooth к телефону или планшету, проецирует перед собой на плоскую поверхность изображение клавиатуры и отслеживает нажатия на «кнопки». Выглядит очень здорово, но научиться сразу попадать по нужным клавишам и уж тем более печатать вслепую очень тяжело.

5000 рублей



Parrot AR.Drone

Если честно, то «аксессуаром» этого летающего робота с беспроводным управлением через iPhone/iPad можно назвать с натяжкой. Но... слишком уж он забавный. Этот вертолет, оснащенный двумя парными винтами, передает на iPhone изображе-

ние с камеры, расположенной в носовой части аппарата и, таким образом, вполне может использоваться в различных шпионских целях. Если, к примеру, вы решите узнать, чем занимаются соседи по офису.

19 990 рублей



Nike+iPod Sensor

Поместите этот беспроводной датчик в специальное углубление под стелькой кроссовки Nike+ и подключите его через Bluetooth к своему плееру iPod Nano или Touch: отныне весь ход ваших спортивных тренировок будет записываться в память устройства, а на экране будет отображаться информация о пройденном пути, затраченном времени и сожженных калориях.

1680 рублей



МЕГАФОН U8230 VS

КСТАТИ

СКИДКА ЗА ЛОЯЛЬНОСТЬ

При покупке 3G-смартфона U8230 и одновременном подключении к любому тарифному плану «МегаФона» пользователю предоставляется постоянно действующая скидка в размере 10% на мобильную связь и GPRS-трафик в домашнем регионе.



платформа

Один из самых досадных недостатков платформы Android версии 2.1 – невозможность устанавливать сторонние приложения на карту памяти. Тем, кто планирует активно пользоваться магазином Android Market, придется пристально следить за состоянием внутренней памяти. Еще один досадный минус – быстрая разрядка аккумулятора и отсутствие звукового предупреждения о скором отключении.



баллов

дизайн

По умолчанию операторские телефоны должны ассоциироваться не с производителем, а с оператором связи. Именно поэтому главная особенность подобных аппаратов – нейтральный дизайн. Тем не менее «МегаФон U8230» напоминает собой один из смартфонов LG. Но сама попытка создать нечто оригинальное уже заслуживает похвалы.



балл

экран

«Лицом» смартфона является самый обыкновенный TFT-дисплей диагональю 3,5 дюйма и разрешением 320 x 480 точек. Склеенный по емкостной технологии, он распознает прикосновения пальцев и не реагирует на нажатия стилусом или карандашом. Экран «МегаФон U8230» не поддерживает технологию multi-touch.



балл

камера

Смартфон оснащен простенькой камерой, разрешение которой составляет 3,2 Мпикс. Отсутствие вспышки делает невозможной съемку в плохо освещенных помещениях, а также в темное время суток. В итоге снимки подойдут лишь для отправки по MMS, не более.



баллов

особенности

Меломанов расстроит тот факт, что к U8230 нельзя подключить стандартные наушники: смартфон оснащен 2,5-миллиметровым гнездом. Еще одно ограничение связано с оператором связи: данный аппарат распознает сим-карты только одного оператора («МегаФона»).



балл

СТОИМОСТЬ

В фирменных салонах «МегаФон», а также в интернет-магазине (shop.megaфон.ru) смартфон U8230 стоит 9900 рублей. Адекватная цена для аппарата, оснащенного сенсорным экраном диагональю 3,5 дюйма и работающего на мобильной платформе Android 2.1.



балл

Samsung S5830 Galaxy Ace

1

балл

платформа

Смартфоны, работающие под управлением Android 2.2, в частности, Samsung S5830 Galaxy Ace, отличаются высоким быстродействием по сравнению с устройствами на Android 2.1. К плюсам обновленной платформы относятся также оптимизированное энергопотребление, возможность сохранять приложения из Android Market на карту памяти и многое другое.

1

балл

дизайн

Samsung S5830 Galaxy Ace подозрительно похож на Apple iPhone 4: те же очертания, те же цвета. Покупатели, которые считают неприемлемым отдавать 40 000 рублей за смартфон, в первую очередь обратят внимание на S5830. В конце концов доступная цена компенсирует немногочисленные недостатки. Да и Angry Birds давно портировали на Android.

1

балл

экран

В виду дефицита AMOLED-матриц компания Samsung оснастила свой новый смартфон обычным TFT-дисплеем. Его диагональ – 3,5 дюйма, разрешение – 320 x 480 точек. Он в меру яркий и четкий, к тому же поддерживает технологию multi-touch.

1

балл

камера

Смартфон оснащен встроенной камерой со светодиодной вспышкой (ее при желании можно использовать в качестве фонарика). Пятимегапиксельный модуль снимает как фотографии, так и видеоролики. Их легко отредактировать прямо на экране устройства, после чего выложить в Интернет.

1

балл

особенности

К Samsung S5830 Galaxy Ace можно подсоединить любые наушники, провод которых оканчивается мини-джеком. Рядом с гнездом для наушников находится порт micro-USB, спрятанный задвигающейся шторкой. Дополняет картину «горячая» замена карт памяти. Согласитесь, внимание к таким деталям делает работу со смартфоном приятной.

1

балл

стоимость

Новый Samsung S5830 Galaxy Ace стоит 12 000 рублей. Как правило, цены на смартфоны подобного уровня не опускаются ниже 14 000 рублей. Причина заниженной цены кроется в том, что S5830 оборудован недорогим TFT-экраном (он менее яркий и четкий, нежели AMOLED-экран, установленный в таких аппаратах, как Nokia C7 или HTC A8181 Desire).



ИТОГОВЫЙ СЧЕТ

4:6

МегаФон U8230 и Samsung S5830 Galaxy Ace продемонстрировали неплохую подготовку. Тем не менее победителем в этой схватке становится Samsung S5830 Galaxy Ace. Этот смартфон оснащен более мощным (800 против 528 МГц) процессором и работает на обновленной платформе Android 2.2. К тому же его дисплей поддерживает технологию multi-touch, а камера оснащена яркой вспышкой – как говорится, мелочь, а приятно.

КИТАЙСКАЯ ВЕРТУШКА



Мы нашли этот загадочный мобильный телефон в одном из московских ночных клубов: модель с логотипом Ferrari и инициалами «К.С.», с любовью выгравированными на крышке, поставила экспертов «Испытателя» в тупик. Ранее элитные телефоны в подобном формфакторе не выпускались. Тщетные попытки найти обладательницу телефона не привели ни к чему, поэтому мы разобрали устройство до последнего винтика. И вот что выяснили...



4000

рублей или около стоит эта модель на радиорынке

15

минут здорового смеха подарило нам общение с этим чудом

4

винтика скрепляют металлический корпус телефона





Пластик

Экран скрыт за слоем защитного даже не стекла, а пластика

Корпус

Выполнен из прочного металла

Кожа

Накладку из искусственной кожи мы потеряли. Но она тут была



Дисплей

Разрешение экрана – 176 x 220 пикселей. Такого душераздирающего зрелища мы не видели последние лет пять



Украшения

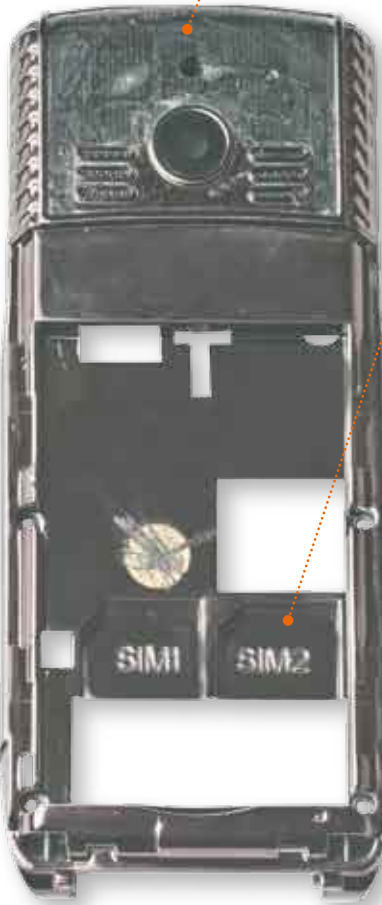
Логотипы Ferrari, кусочки стекла – телефон выглядит достойно, если смотреть на него в бинокль с расстояния в несколько километров

Динамики

Аж две штуки, но качество звука все равно отвратительное

Камера

Делает снимки разрешением 1,3 мегапикселя. Качество фотографий... ну вы понимаете



Клавиатура

Малоудобная. Кнопки слишком много и они расположены вплотную

Связь

Поддержка сразу двух SIM! Как и во всех остальных китайских телефонах



Батареи

Аккумулятор объемом 3800 мАч. Обратите внимание на гордую надпись MADE IN FINLAND. Самое смешное, что поселок с таким названием в Китае есть



Вибратор

Миниатюрный моторчик со смещенным центром тяжести



Вывод

Это чудо китайского телекома поразило нас в самое сердце – надо же было совместить в одной модели столь тщательно выполненные детали с любовью к автомобилям и понтами южной провинции Сычуань. Хороший подарок на 1 апреля, только не вздумайте дарить его своему боссу. Не оценит юмора.

Ищете надежный бизнес-смартфон с полноценной QWERTY-клавиатурой? Лучшего варианта, чем недавняя модель E7 от Nokia, не сыскать.

Совокупность технических характеристик телефона с его привлекательным дизайном делают Nokia E7 одним из самых привлекательных бизнес-смартфонов последнего времени. Судите сами: во-первых, он оснащен ярким сенсорным 4-дюймовым дисплеем, выполненным по технологии AMOLED и отображающим более 16 млн цветов. Интерфейс операционной системы Symbian последней версии оптимизирован под управление пальцами. Во-вторых, устройство выполнено в формфакторе «слайдер»: половинки корпуса разъезжаются, открывая четырехрядную QWERTY-клавиатуру, – все кнопки большие,

расположены на расстоянии друг от друга и оснащены подсветкой молочно-белого цвета. Ну и мультимедийные возможности телефона также на высоте: 8-мегапиксельная камера со светодиодной вспышкой, 16 Гб встроенной памяти, удобный аудиоплеер и FM-радио. Будет чем развлечь себя в ожидании совещания.

ГДЕ КУПИТЬ
СМ. СТР.
62

29 900 рублей



«Секретные» системные коды

ВНИМАНИЕ! Эти коды являются общими для аппаратов под управлением операционной системы Symbian ^3, однако полную их работоспособность для любых моделей Nokia «Испытатель» не гарантирует.

*#7370#

Полная перезагрузка аппарата и возвращение к заводским настройкам. Будьте аккуратны: все введенные вами данные, включая телефонную книгу, установленные приложения и прочее, будут удалены.

*#7780#

Так называемая мягкая, более щадящая перезагрузка коммуникатора.

*#06#

Демонстрация IMEI-кода вашего телефона. Можно использовать для, к примеру, определения легальности купленного аппарата: IMEI-номер, указанный на коробке, должен совпадать с номером самого смартфона.

*#0000#

Информация о программном обеспечении телефона.

*#2820#

Эта команда показывает уникальный идентификатор встроенного Bluetooth-модуля.

Наконец, если телефон в принципе перестал отвечать на прикосновения, одновременно нажмите кнопки уменьшения громкости, вызова камеры и запуска меню: это спровоцирует перезагрузку устройства.

аксессуары

Чтобы задействовать возможности вашей Nokia E7 на полную, рекомендуем пользоваться телефоном в связке со следующими аксессуарами.



Nokia BH-905i

Беспроводная стереогарнитура с системой активного шумоподавления: наслаждайтесь музыкой и качественной связью в любой обстановке. Даже на шумном базаре в центре Дели. 9190 рублей



Nokia DC-10

Автомобильное зарядное устройство повышенной мощности с разъемом micro-USB и выдвижным кабелем. 1590 рублей

Чтобы уберечь вашу нервную систему от мук выбора среди тысяч программ, доступных для Symbian^3, мы отобрали лучшие из этих приложений.

ТОП-10 ПРИЛОЖЕНИЙ для Nokia E7

ДОПОЛНИТЕЛЬНО



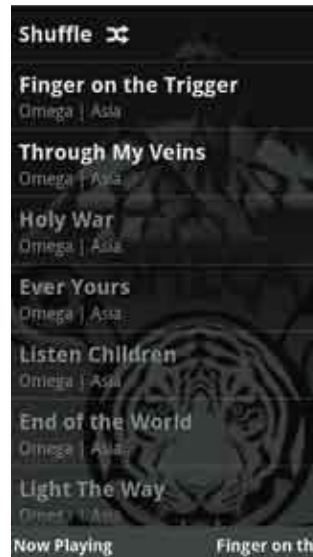
Skype

Самый популярный VoIP-клиент в мире позволяет бесплатно общаться с другими пользователями программы по всему миру через Wi-Fi и 3G. Абсолютный must have для любого владельца E7. **бесплатно**



Суперфонарь

Волшебное превращение вашего телефона в яркий светодиодный фонарик. Дополнительная опция – функция подачи сигнала SOS. **бесплатно**



TuneWiki Music Pro

Эта программа в реальном времени отображает текст песни, которую проигрывает ваш смартфон. База TineWiki содержит более 2,5 млн песен на 40 языках. **186,26 рубля**



Kaspersky Mobile Security

Самый настоящий мобильный антивирус с поддержкой функции «Антивор» – если телефон будет украден, вы сможете заблокировать его или определить текущее местонахождение с помощью GPS. **бесплатно**



FingerPrint Scanner

Чтобы избежать попадания вашей драгоценной личной информации в руки злоумышленников, жены или босса, поставьте это приложение, предоставляющее доступ к телефону только по отпечатку пальца. **бесплатно**



Snaptu

Целый набор всевозможных социальных сервисов в одном приложении – Twitter, Facebook, Flickr, Picasa и прочие. Не сказать чтобы очень удобно, зато бесплатно. **бесплатно**



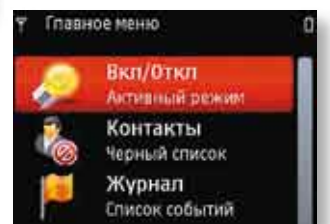
Gravity

Если не жалко десяти долларов на удобный и полнофункциональный Twitter-клиент, купите Gravity. Поддержка нескольких учетных записей, отправление фотографий и прочие функции прилагаются. **354 рубля**



Wind OS

Графическая оболочка, выполненная в духе интерфейса последних версий Windows. Пользоваться этим, разумеется, можно, но не особенно нужно – только чтобы разыграть друзей, убеждая, что вам удалось поставить на телефон настоящую Windows 7. **35,4 рубля**



Черный список

Архидобный инструмент для блокирования нежелательных входящих звонков и SMS-сообщений от занесенных в черный список контактов. Также можно запретить вызовы с неопределяемых и неизвестных номеров. **186,26 рубля**



Font Zoomer

Для обладателей слабого или, напротив, чересчур хорошего зрения – приложение, позволяющее менять размер, прозрачность и междустрочный интервал шрифтов, используемых операционной системой. **186,26 рубля**



Как восстановить сим-карту, оформленную на родственника, или отключить SMS-рассылку с предложениями платных услуг? Ответы на эти и многие другие жизненные вопросы ищите на этой странице, а также на форуме «МегаФона» по адресу: www.megafon.ru, в группе [vkontakte.ru/megafon](https://vk.com/megafon) и микроблоге twitter.com/megafoncorp



?: Ежедневно круглосуточно приходят предложения платных услуг типа «Анекдот», «Где твои родственники», «Поздравления» и т. д. и т. п. Есть ли возможность отключить данные предложения. И как это сделать? Ибо это несколько утомляет.

!: Есть. Надо в сим-меню телефона отключить услугу «Калейдоскоп».

?: Забыла телефон на работе, как переадресовать звонки с этого телефона на другой? И там и там «МегаФон».

!: Позвоните в абонентскую службу, номер телефона – 0500 (при звонке с «МегаФона») или 8 800 333 0500 (с других операторов). И попросите поставить переадресацию на вашем номере телефона. Нужно будет сказать, на кого оформлен номер, и предоставить паспортные данные.

?: Я потерял свой телефон, хочу восстановить симку, но она оформлена на мужа сестры. У нас нет возможности съездить вместе восстановить и переоформить номер на меня, можно ли написать какую доверенность, чтобы я мог без всяких проблем съездить один?

!: Можно оформить нотариально заверенную доверенность на вас, по ней вы сможете восстановить номер на новую сим-карту. Но в этом случае номер останется оформлен на мужа сестры. Если эта доверенность будет на ваше имя, вы не сможете переоформить номер на себя, так как передающая и получающая сторона не может быть фактически одним и тем же лицом. А если доверенность будет оформлена, например, на вашу сестру, то она, придя с вами в офис, сможет восстановить номер на новую сим-карту и переоформить его на вас. Иными словами, лучше оформлять доверенность не на вас, а на третье лицо, которое сможет вам помочь.

?: Кто скажет, как списывается абонентская плата на тарифе «ФИКС»? Например, 1 числа кладу 300 рублей, выговариваю их за три дня, затем молчу до следующего 1 числа. Ухожу ли я в минус?

!: Абонентская плата списывается посуточно ночью-утром, так что в минус можно будет уйти только на размер суточного списания, затем номер блокируется. В вашем случае спишется АП за три дня, на четвертый день, если на счете будет хотя бы копейка, баланс уйдет в минус на сумму суточной АП (за вычетом этой копейки) и дальнейшие списания прекратятся до следующего пополнения. Если на счете в конце третьего дня будет ровно по нулям, списаний за четвертый день не будет.

?: Как узнать номер телефона по серийному номеру сим-карты? Выдает: «Ошибка при регистрации сим-карты», «Нет обслуживания» – вероятно, номер заблокировался, но вот что это за номер? В АС поиска по серийнику нет, что же делать?

!: Выход один – идти в офис, раз абонентская служба ничем не может вам помочь.

?: Покупал в интернет-магазине shop.megafonmoscow.ru «бронзовый» номер примерно год назад. Сим-карту доставили на дом, все нормально работало, документы на месте. Потом, последние полгода, этой симкой не пользовался по некоторым причинам, недавно подключил, а она не работает, точнее не подключается к сети. Позвонил в службу поддержки «МегаФона», мне там сказали, что если долго сим-картой не пользуешься, то ее блокируют и надо для ее разблокировки мне ехать в офис «МегаФона». Далее я ради интереса позвонил с рабочего телефона на этот заблокированный свой номер, и, к моему удивлению, к трубке подошла женщина. На мои вопросы о том, где она взяла этот номер, она сказала, что купила в Интернете. Как это?

!: Если вы не пользуетесь более 90 дней номером, договор расторгается. Об этом написано в вашем договоре («Условия оказания услуг связи»). Далее номер был пущен в продажу и его купил другой человек.



В целях повышения уровня мобильной образованности населения «МегаФон» выпустил серию интернет-мультфильмов, рассказывающих о всевозможных способах мошенничества и о том, как с ними бороться. Посмотреть ролики можно по адресу: youtube.com/user/MegaFonTV

ОБМАНИ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Всевозможные способы, которыми мошенники вымогают деньги у доверчивого населения, просто не поддаются исчислению. Кто предупрежден, тот вооружен: с этого номера «Испытатель» начинает публикацию материалов, посвященных самым популярным обманам и тому, как их избежать.

Наш консультант

Сергей Хренов,
начальник департа-
мента по борьбе
с мошенничеством
компании «МегаФон»



Trojan.Winlock

Что это? Один из самых распространенных сейчас троянцев-вымогателей, полностью блокирующих или по крайней мере затрудняющих работу с операционной системой. Их действие выглядит так: после работы в Интернете на экране вашего компьютера вдруг появляется сообщение о том, что ваш Windows заблокирован и, если не принять мер, через 12 часов все данные на жестком диске вдруг будут удалены. Единственный способ снятия блокировки – в течение этого времени положить определенное количество рублей на определенный номер, после чего на ваш телефон придет сообщение с кодом, который исправит ситуацию.

Детали сообщения могут варьироваться – начиная от суммы, которую необходимо срочно положить на счет мошенникам, до конкретных угроз. Порой мошенники могут просить просто отправить SMS на конкретный короткий номер – после чего с мобильного счета пользователя исчезают сотни рублей. К сожалению, многие абоненты идут на поводу у вирусописателей и отправляют SMS.

Как бороться? Во-первых, не надо пугаться. Во-вторых, тем более ни в коем случае не надо платить злоумышленникам. Стоит попробовать проверить компьютер с помощью антивирусной программы, после чего обратиться в абонентскую службу оператора с жалобой на номер, на который мошенники просили перевести деньги. Для абонентов «МегаФона» ситуация еще проще: благодаря сотрудничеству оператора с компанией «Доктор Веб» для получения кода разблокировки компьютера достаточно лишь отправить на номер 5665 бесплатное сообщение в формате XXXX YYYYYYYY, где XXXX – номер, на который злоумышленники требуют отправить SMS, а YYYYYYYY – текст сообщения. В ответ абоненты бесплатно получают код активации, снимающий блокировку операционной системы. В условиях новой эпидемии троянцев-вымогателей это особенно важно.

Мама, у меня кончились деньги!

Что это? Этот способ «развода» абонентов на деньги так же вечен, как и сицилийская мафия. Начинается все с того, что абонент получает сообщение с незнакомого номера с содержанием: «Получен MMS-подарок, откройте ссылку такую-то», «У меня кончились деньги, срочно перезвони по этому номеру», «Мама, у меня проблемы, срочно положи 1000 рублей на этот номер» ну и так далее. Существуют и более изобретательные варианты: скажем, вы можете получить сообщение о зачислении денег на ваш счет, а через какое-то время – SMS об ошибочном пополнении вашего счета с просьбой вернуть деньги.

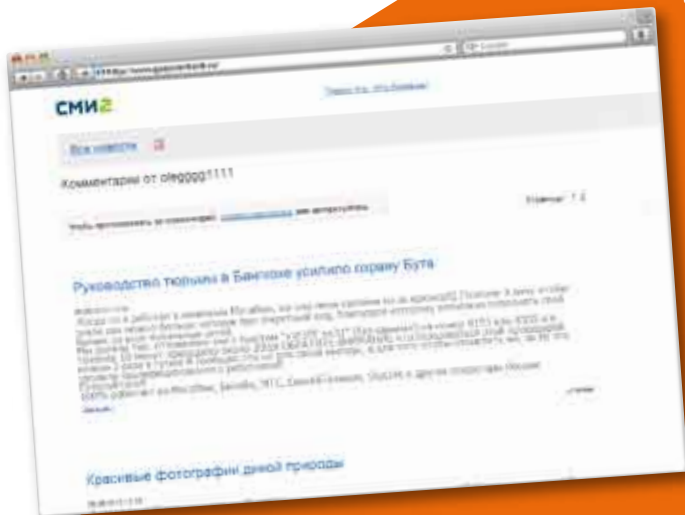
Как бороться? Не верить сообщениям, полученным от незнакомцев, и никогда не класть денег на чужой счет. Если вас просят открыть непонятную ссылку, набрать на клавиатуре определенный код, позвонить по указанному номеру для получения выигрыша или пополнить кому-то счет – с вероятностью 100% вас обманывают. А в случае с якобы имевшим место случайным пополнением счета стоит проверить его состояние – скорее всего, пришедшее уведомление было подделано мошенниками.



Секретный код

Что это? Обещания несметных богатств в виде бесплатного пополнения баланса вашего счета. Гуляя по всевозможным блогам и форумам, можно заметить спам-сообщения следующего содержания: «Когда-то я работала в компании «МегаФон»/МТС/«Билайн», но меня уволили из-за якобы плохо обслуженного клиента. Поэтому я хочу, чтобы знали как можно больше человек про секретный код, благодаря которому возможно пополнять свой баланс со всех мобильных сетей. Мы делали так: отправляли SMS id69399815 на номер 1053 (SMS бесплатно!) и в течение десяти минут приходило 200 рублей! Внимание: пользоваться этой процедурой можно два раза в сутки! Вот почему у работников телефонных компаний всегда есть деньги на счете телефона. Я сообщаю это не для своей выгоды, а для того чтобы отомстить им за то, что уволили квалифицированного работника. Проверено и гарантированно работает на операторах: Beeline, MTS, MegaFon, SkyLink, Tele, Tele2. Уже все мои друзья проверили и очень довольны, пользуйтесь и вы!».

Как бороться? Никак. Просто не надо куда-то отправлять сообщения и верить в пустые обещания золотых гор. Никаких секретных кодов не существует. Нам больше всего нравится фраза: «Вот почему у работников телефонных компаний всегда есть деньги на счете телефона» – с тем же успехом можно сказать, что «у сотрудников медицинских учреждений никогда не бывает никаких болезней».





Крылья

Для возвращения на землю SS2 использует свои крылья – это позволяет войти в плотные слои атмосферы под любым углом и на низкой скорости. Для сравнения: другие космические шаттлы влетают в атмосферу на орбитальных скоростях (порядка 25 000 км/ч), используя тепловые щиты.

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Начало космическому туризму как индустрии было положено еще в 2001 году – именно тогда американский миллионер Деннис Тито за 20 млн долларов отправился на борту российского корабля «Союз» на Международную космическую станцию. В последующий десяток лет космос посетили еще семеро туристов, включая гейм-дизайнера Ричарда Гэрриотта и основателя Cirque du Soleil Ги Лалиберте.

КСТАТИ

Самолет-носитель

Роль носителя выполняет самолет White Knight Two с грузоподъемностью 17 тонн (при подъеме до 15 км). Первая его модель была представлена публике в 2008 году и носила имя VMS Eve – в честь матери Ричарда Брансона, основателя группы компаний Virgin. Аппарат имеет два фюзеляжа, между которыми крепится космический корабль SpaceShipTwo, и целиком выполнен из легких композитных материалов. Размах крыла самолета составляет 42,7 метра.



Пассажиры

На борту помещаются шесть пассажиров и пара пилотов. Специально для удобства туристов места оснащены большими иллюминаторами диаметром 43 и 33 сантиметра, а сиденья во время посадки откидываются назад, чтобы минимизировать дискомфорт от нагрузок.

КОСМИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

текст: Николай Андронников

Возможность стать одним из первых космических туристов можно купить сейчас за \$200 000: компания Virgin Galactic обещает организовать первый суборбитальный полет для всех желающих (и обладающих нужной суммой) уже в 2012 году. Эпоха массового космического туризма начнется благодаря пилотируемому космическому кораблю многоразового использования SS2 – SpaceShipTwo. Мы выяснили, как работает это чудо техники.

2,5 часа

занимает весь путь от взлета до посадки.

Космопорт

Все старты SpaceShipTwo будут осуществляться с частного космодрома «Америка», расположенного в округе Сьерра штата Нью-Мексико. Порт занимает площадь 62 000 квадратных метров – включая стартовую площадку, административные здания, резиденцию Virgin Galactic, большой ангар и даже ресторан с видом на местность.



Этапы большого пути

Достигнув высоты 100 километров, пассажиры автоматически становятся астронавтами: именно здесь проходит граница между землей и космосом. Пилоты удерживают SpaceShipTwo на этой высоте в течение получаса, сохраняя скорость, близкую к так называемой скорости сваливания (необходимый минимум, при котором летательный аппарат может продолжать полет в воздушной среде).

На высоте около 15,5 километра происходит отстыковка космического корабля от самолета-носителя.

Корабль достигает максимальной высоты своего полета – 110 километров над уровнем моря.

Начинается возвращение в плотные слои атмосферы. Пассажиры испытывают перегрузку в 6G.

На высоте 21,5 километра корабль начинает планировать – вплоть до возвращения в космопорт.



СПОРТ НЕ ДЛЯ ВСЕХ

Вы что-нибудь слышали о подводном хоккее? Участвовали в гонках на газонокосилках? Пробовали чередовать боксерские поединки с партиями в шахматы? В мире живет огромное число людей, которые занимаются еще даже более дурацкими занятиями. «Испытатель» отобрал шесть самых необычных видов спорта.



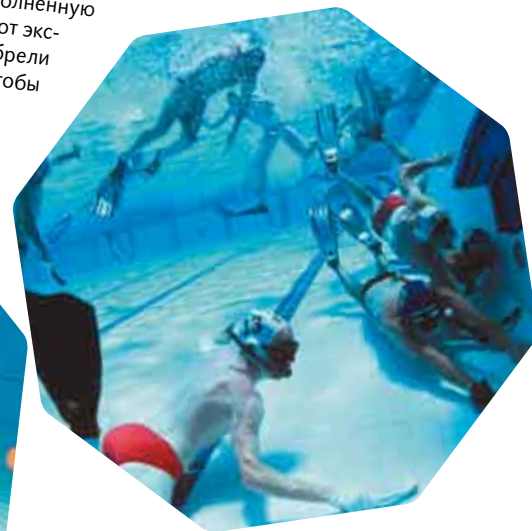
Ракетбол

Пожалуй, самый популярный вид спорта из всех представленных в этом списке – вот только практически неизвестный в России. Его изобретателем считается американец Джо Собек, придумавший в 1949 году играть в сквош на поле для гандбола при помощи коротких лопаток. В 1979 году уже была основана Международная федерация ракетбола, а через пару лет прошел первый чемпионат мира. Сегодня ракетбол привлекает полтора десятка миллионов человек по всему миру.



Подводный хоккей

Это название само по себе кажется оксюмороном, тем не менее подводный хоккей – активно развивающийся вид спорта во многих странах. Матч длится два периода по 15 минут каждый: две команды с помощью коротких клюшек пытаются забить в ворота противника на дне бассейна специальную шайбу весом 1,36 кг, выполненную из свинца. Любопытно, что этот экстравагантный вид спорта изобрели в Великобритании дайверы, чтобы не потерять зимой форму.



Гонки на газонокосилках

Нет, вы не ослышались. Такой вид спорта действительно существует, причем на протяжении последних лет тридцати. На территории США даже действует LMRA – Ассоциация гонщиков на газонокосилках. Хотя изобретен этот спорт был в Англии в 1973 году в одном из провинциальных пабов. С тех пор соответствующие соревнования проводятся по всему миру, от Соединенных Штатов и до Австралии. Как правило, заезды проводятся в четырех группах от самых дешевых аппаратов до более продвинутых. В целях безопасности лезвия, разумеется, снимаются.



Болотный футбол

Чемпионаты по этому необычному виду футбола традиционно проводятся в местечке Хюрюнсальми в Финляндии, а с 2000 года – и на нашей родине, где-то на болотах в Ленинградской области. В отличие от традиционного футбола, действие этого происходит на компактном поле размерами 60 на 25 метров, длина тайма составляет всего 13 минут, а менять сапоги во время игры запрещено.



Шахматный бокс



Хотелось бы нам посмотреть на человека, которому первому пришло в голову совместить настолько несочетаемые, на первый взгляд, виды спорта. Тут игроки чередуют двухминутные раунды бокса с четырехминутными партиями в шахматы. Всего во время игры проводится шесть шахматных раундов и пять – бокса. Соревнования проводятся с 2003 года. Мы бы посмотрели.



Сырные гонки

Очень хотелось бы сказать, что мы пошутили, но... это еще один исконно британский вид спорта. С вершины холма Cooper's Hill сбрасывается огромная сырная головка, а за ней следом сломя голову бросаются десятки участников. Кто первый поймал – того и сыр. Звучит совершенно по-идиотски, выглядит тоже, но тем не менее вид спорта достаточно травмоопасный.



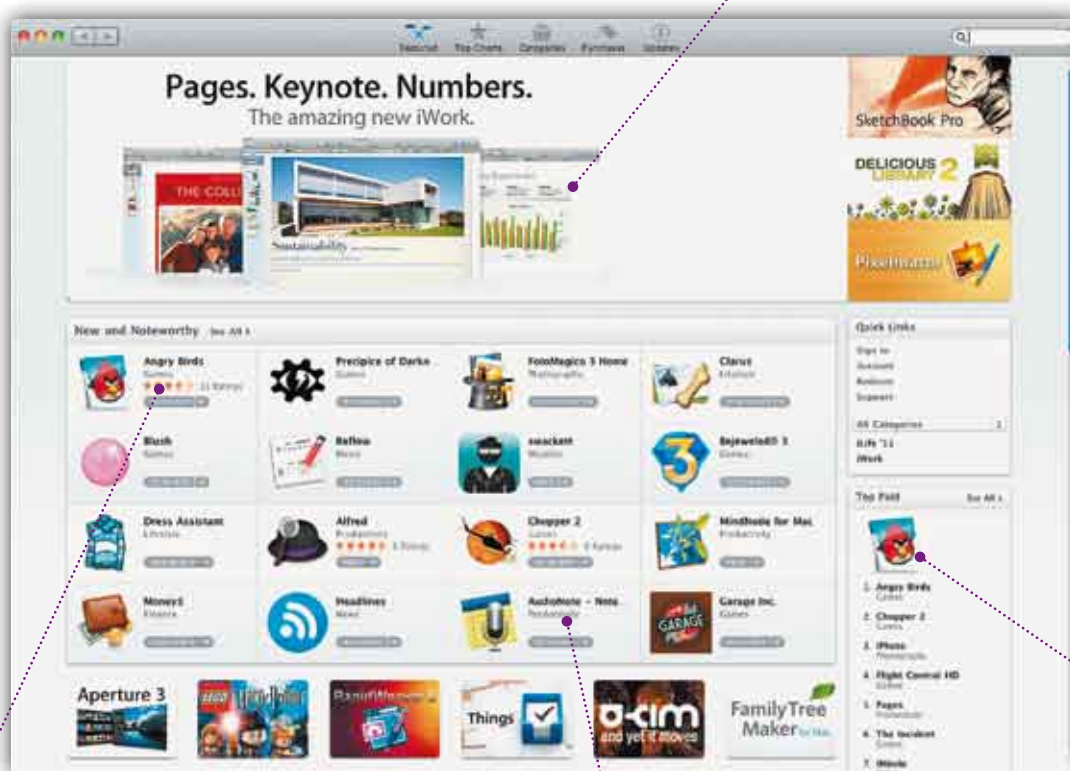
Mac App Store

apple.com/ru/mac/app-store/

Это, конечно, не совсем сайт, скорее сервис, хотя и с развитой веб-составляющей. В Apple снова реализовали очень простую и гениальную вещь: огромный интернет-каталог приложений для ноутбуков и настольных компьютеров. Идея сама по себе далеко

не новая (см. хотя бы Linux-репозитории), но в первый раз выполненная настолько легко и интуитивно, что теперь скачать на «макбук» приложение YummySoup! о вкусной и здоровой пище сможет без особых проблем даже ваша бабушка.

Самые-самые приложения попадают сюда, на верхнюю часть страницы. Большинство из них иметь на компьютере прямо-таки рекомендуется



Перед покупкой советуем внимательно читать пользовательские отзывы

Магазин устроен очень удобно: одним кликом можно посмотреть самые популярные или просто новые приложения, отсортированные по категориям

Рейтинг самых популярных платных программ

кстати

2225

приложений появилось в Mac App Store за первые два месяца его существования

Zvooq

www.zvooq.ru

Русский аналог популярного музыкального сервиса Spotify: огромная база легальной музыки с развитой рекомендательной системой. Альбомы продаются по 100 рублей, слушать прямо на сайте можно бесплатно.



10 вещей, которые не следует делать юноше на первом свидании

1. Детей. Не следует их делать на первом свидании.
2. При этом не стоит сразу же, при встрече, спрашивать у девушки, какой у нее сегодня день – опасный или прекрасный.
3. Нельзя спрашивать, как девушку зовут. К моменту свидания вы уже должны это знать.
4. Ни в коем случае нельзя курить девушке в лицо. Вдруг девушка беременна и от дыма ее тошнит?
5. Не советуем приходить на свидание с женой. И маму тоже не надо приводить на первое свидание. Пусть мама посмотрит на вас в театральные очки, скажем, из-за угла или с дерева.
6. Не следует открывать перед девушкой на выбор все четыре дверцы автомобиля, а также багажник и бардачок. Этим вы покажете свою нерешительность.
7. Не надо задавать девушке участливых вопросов типа: «Ты часом не ударилась головой?», «Кто это тебе нос свернул?» или «Кто это тебе так изогнул ноги? Скажи – я его урою!»
8. Не стоит сразу же, с первого свидания, называть ее «родная», «свет моих очей», «мать моих детей», просто «мать» или «старуха».
9. Вовсе не обязательно показывать ей справку об освобождении или о выписке и тем более требовать, чтобы девушка показала санкцию.
10. Плакать. Не следует юноше этого делать на первом свидании.



Mapping America

projects.nytimes.com/census/2010/explorer

О том, чтобы так выглядели результаты переписи населения здесь, в России, нам остается только мечтать. Газета The New York Times подготовила визуальное отображение данных социально-демографических опросов за 2005–2009 годы: разными слоями наглядно показаны этническое распределение жителей США по регионам, данные по образованию и прочая информация.



Now.ru

www.now.ru

Огромный интернет-кинотеатр, предлагающий безлимитный и абсолютно легальный доступ к сериалам и фильмам всего за 499 рублей в месяц. Кроме того, еще 900 фильмов можно смотреть бесплатно.

кадр месяца

itar-tass.com

Человек-жираф



Участник акции протеста против использования атомной энергии после выброса радиации на АЭС «Фукусима-1». Япония, город Нагоя.

ВИДЕО МЕСЯЦА

www.youtube.com/user/GenskayaLogika

«Интернет был создан для этого видео» – так блогеры отреагировали на появление новой украинской телепередачи «Женская логика», в которой мужчины выигрывают деньги, предсказывая женские ответы на вопросы. Блондинки и брюнетки модельной внешности отвечают на вопросы вроде: «Вратарь и голкипер – это одно и то же?» и «Сколько человек помещается в кабину пилота «Формулы-1»?». Совершенно гипнотическое зрелище.



ТВИТ МЕСЯЦА

twitter.com/RussiaMoscow

Жена водителя маршрутки в постели кричит громко, четко и заранее.

Если темпы развития телефонов сохранятся, то уже лет через пять вместо громоздких игровых консолей мы будем подключать к ЖК-

Играйте на... iPhone 3GS

Именно iPhone обладает мощным «железом» для запуска игр, не говоря уже о суперчетком 3,5-дюймовом дисплее, играть на котором – сплошное удовольствие. 29 990 рублей



Играйте на... HTC Desire HD

Яркий 4,3-дюймовый экран, процессор 1000 ГГц, 786 Мб оперативной памяти и 8-мегапиксельная камера – коммуникатор HTC Desire HD идеально годится и для работы, и для развлечений. 25 390 рублей



Tiny Wings

Платформа: iOS

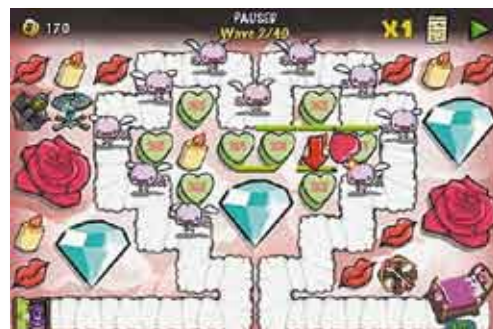
Лидер хит-парада платных приложений для iPhone/iPad – простая, но безумно увлекательная аркада про маленькую птичку, которая просто летит по холмам прочь от наступающей темноты, собирая бонусы. Летать она умеет

плохо, поэтому для разгона приходится использовать особенности ландшафта. Кроме того, раз в пару дней окружающий мир полностью меняет цветовую гамму – благодаря чему игра, обладая довольно простой механикой, умудряется почти не надоедать. \$0,99

The Creeps! Holiday Edition

Платформа: iOS

Произведение в модном жанре Tower Defense – это когда несметные полчища монстров несутся через всю карту к какой-то точке, а игрок мешает им с помощью оборонительных башен. В данном случае самое необычное – это сеттинг: действие происходит в мире снов, где до кровати, на которой спит главный герой, пытаются добраться огромные монеты, шагающие шляпы и прочие сказочные персонажи. \$1,99



Crysis 2

Платформы: PC, Xbox 360, PS3

Игра напоминает все наши любимые фильмы про апокалипсис в отдельно взятом городе разом, включая недавний Cloverfield. Суть происходящего укладывается в одном предложении – «пришельцы напали на Манхэттен», но играть очень интересно. Во многом благодаря герою, обладающему суперспособностями: он умеет становиться невидимым, мгновенно залечивать раны, прыгать кузнечиком по знакомым каждому, кто бывал в NY, улицам и кидаться автомобилями в спецназовцев. \$20



панелям мобильники. Вот какие цифровые развлечения готовы нам предложить мобильные устройства уже сейчас.

Kami Retro

Платформа: iOS

Еще одна приятная безделушка – трехмерный клон Super Mario, выполненный в ретростиле. Квадратный главный герой бежит по уровням кислотных расцветок, уворачиваясь от злобных растений. Играть в такое не сказать чтобы очень удобно, выглядит Kami Retro довольно безумно, но есть в этой психоделичности что-то завораживающее.
\$0,99



Mortal Kombat

Платформы: Xbox 360, PS3

Возрождение культовой серии – ремейк классического файтинга для консолей нынешнего поколения. Старые добрые персонажи, море жестокости, трехмерная графика – чего еще желать?
\$20



Majesty

Платформа: Android OS

Еще один симулятор короля – только выполненный уже в виде стратегической игры. Приходится учиться грамотно раздавать задания, а не выполнять их самолично. Скажем, королевству надоедает дракон: назначьте награду за его голову, и десятки отверженных рыцарей передерутся за право разобраться с проблемой первым.
\$3



Играйте на... Xbox 360 Slim

Фактически лучшая игровая консоль «для мальчиков». Исследуйте радиоактивные пустоши Fallout, свергайте королей в сказочном мире Fable и расстреливайте инопланетных захватчиков в Halo. Отдельно рекомендуем приобрести сенсор Kinect, с чьей помощью можно играть и управлять функциями консоли жестами, размахивая руками перед телевизором.
10 000 рублей



Посмотри, кто говорит

МНОГИМ ЛЮДЯМ для лучшего восприятия информации необходимо видеть собеседника, и это хороший повод выводить удобные сервисы на еще более комфортный уровень. Столичный «МегаФон» реализовал данную идею в своем контактном центре. Если раньше при звонке в службу поддержки абоненты только слышали оператора, то теперь они могут его и видеть – благодаря новому режиму видеоконсультаций.

Видеозвонки доступны абонентам московского «МегаФона» ежедневно, в том числе по выходным и праздникам, с 9.00 до 21.00. Как и прежде, консультанты и операторы контактного центра готовы оказать клиентам справочную и техническую поддержку, помочь в выборе и подключении услуг, тарифов или опций, проинформировать о расчетах и многом другом. Чтобы получить видеоконсультацию, нужно зайти в раздел «Помощь абонентам» на сайте megafon.ru. Для успешного соединения необходимы web-камера, микрофон и интернет-канал с пропускной способностью не менее 128 Кбит/сек, также компьютер должен поддерживать flash-plugin.



Именные гудки

ОДНА ИЗ САМЫХ популярных услуг «МегаФона» – «Замени гудок» – обзавелась новыми возможностями. Долой скучные телефонные гудки! Отныне их можно заменить на персональные мелодии или шутки, в которых будет звучать имя абонента. Чтобы установить «Именной гудок», достаточно набрать на телефоне команду *551#, выбрать в предлагаемом меню пол, а затем найти в списке свое имя. Система подберет подходящие треки, которые можно прослушать и установить в качестве замены гудкам, позвонив на бесплатный номер 0551. Сервис не имеет абонентской платы: при подключении пользователю придется оплатить только стоимость выбранной мелодии или шутки (от 30 до 90 рублей с НДС).



Интернет для ИНИ

«МЕГАФОН» и российское подразделение компании HP заключили соглашение о сотрудничестве. Оператор оснастил представительство известной американской компании 3G-модемами и обеспечил высокоскоростным мобильным доступом в Сеть. Несколько месяцев специалисты HP тестировали работу сетей третьего поколения по всей России. Благодаря широкому покрытию (3G-сеть «МегаФона» работает во всех субъектах федерации) и стабильным показателям скорости передачи данных «МегаФону» удалось выиграть тендер на поставку Интернета. И теперь все российские сотрудники HP имеют высокоскоростной мобильный доступ к корпоративной

сети, могут обмениваться электронными письмами и файлами вне зависимости от местонахождения. «Мы рады, что к числу корпоративных клиентов нашей компании присоединился российский офис крупнейшей IT-корпорации мира, – говорит директор Столичного филиала ОАО «МегаФон» Андрей Курданов. – Для нас было важно, как в HP оценят качество и географию сети третьего поколения: они очень скрупулезно подошли к выбору поставщика мобильного Интернета. Уверен, что 3G-интернет от «МегаФона» теперь будет надежным помощником в повседневных делах сотрудников HP и способствует дальнейшим бизнес-успехам компании в России».

Вот это безлимитка!

ЗА ДВА последних года мобильный интернет-трафик в сети «МегаФон» вырос в 24 раза. О чем это говорит? Как минимум о том, что абонентам нужен специальный тариф для выхода в Сеть. Для безлимитного выхода, что немало важно. И он появился! Новый тарифный план «МегаФон-Логин безлимитный» ориентирован именно на мобильный интернет-доступ. Безлимитку безо всяких дополнительных условий можно получить всего за 500 рублей в месяц и выходить в Сеть в любое время, когда потребует ваша душа. Ну или хотя бы работа. Все подробности о параметрах тарифного плана читайте в разделе «Тарифы» на сайте moscow.megafon.ru.

P.S. А если необходимость в мобильном Интернете у вас возникает лишь от случая к случаю, то по-прежнему доступен для подключения тариф «МегаФон-Логин», на котором оплачивается только фактически скачанный трафик (от 80 копеек за 1 Мб).



Найди бесплатно

КТО ИЩЕТ, тот всегда найдет. Тем более теперь, когда в магазинах Android Market и App Store появилось бесплатное мобильное приложение «МегаОфисы», которое предоставляет абонентам «МегаФона» актуальную информацию о центрах продаж и обслуживания оператора. Его основная задача — помочь найти ближайший к вам офис. Приложение использует функции навигации мобильного телефона и отображает офисы на карте. По запросу вы получаете график работы, контактные телефоны и список предоставляемых в каждом салоне сервисов. Приложение «МегаОфисы» работает на платформах Android и iPhone. Необходимый для него интернет-трафик не оплачивается.

Книга в стиле «МегаФон»

МОЖНО ЛИ было еще пару лет назад представить, что половина читающих людей в метро будут держать в руках не потрепанные томики Дарьи Донцовой или опусы безвестных фантастов с усами, а электронные книги? Тем не менее, этот момент наступил. И если вы тоже хотите ощутить всю прелесть нашего цифрового существования и электронной литературы, то лучших устройств, чем ридеры PocketBook 603 и 903, не найти. Первая имеет сенсорный 6-дюймовый черно-белый экран, изготовленный по технологии «электронных чернил», 2 Гб памяти и умеет распознавать большинство существующих текстовых и графических форматов. У модели PocketBook 903 экран побольше — уже 9,7 дюйма. Кроме того, оба ридера оснащены Wi-Fi и 3G-модулями для высокоскоростного доступа в Интернет: таким образом, скачивать новые книги с ресурса BookLand.net можно «не отходя от кассы» — в любой точке страны, где имеется 3G-покрытие. Но прелести данных гаджетов для абонентов «МегаФона» (который, как известно, имеет самую обширную сеть третьего поколения в России) на этом не заканчиваются. В начале мая эти ридеры появятся в нескольких фирменных салонах компании в Москве, а также в интернет-магазине shop.megafonmoscow.ru. Каждая из «читалок», имеющая слот под сим-карту оператора (она поставляется в комплекте), будет продаваться со специальным предложением для клиентов «МегаФона» — бесплатным трафиком при скачивании книг из BookLand.

POCKETBOOK pro

ФИРМЕННЫЕ САЛОНЫ, ОФИСЫ ПРОДАЖ И ОБСЛУЖИВАНИЯ СТОЛИЧНОГО ФИЛИАЛА ОАО «МЕГАФОН»



В МОСКВЕ

- м. «Авиамоторная», ул. Авиамоторная, влад. 41, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Авиамоторная», шоссе Энтузиастов, д. 13/16а, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Автозаводская», ул. Мастеркова, д. 3, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Академическая», ул. Б. Черемушкинская, д. 1, ТЦ «РИО», 1-й эт., пн.–пт.: 10.00–22.00
- м. «Алексеевская», пр. Мира, влад. 112, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., стр. 70, корп. 1, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., д. 88, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Алтуфьево», Дмитровское ш., д. 163а, корп. 1, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Алтуфьево», Лянозовский пр., д. 1д, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Алтуфьево», ул. Лобненская, д. 4а, ТЦ «Зиг-Заг», пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Аэропорт», Ленинградский пр., влад. 62а, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Аэропорт», Ленинградский пр., д. 62а, ТК «Галерея Аэропорт», пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 34б, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Багратионовская», Багратионовский пр., д. 7, корп. 3, ТЦ «Горбушкин двор», пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Багратионовская», ул. Баркляя, д. 8, пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Бауманская», ул. Бауманская, д. 33, пн.–пт.: 9.00–21.00
- м. «Белорусская», Ленинградский пр., д. 4/2, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Белорусская», ул. Грузинский Вал, д. 23–25, стр. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Белорусская», Тишинская пл., д. 1, стр. 1, ТЦ «Тишинка», пн.–пт.: 10.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00
- м. «Беляево», ул. Михалуха-Маклая, д. 37, ТК «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Бибирево», ул. Корнейчука, д. 8, ТЦ «Час Пик», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Бибирево», ул. Плещеева, д. 4, стр. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Братиславская», ул. Люблинская, д. 153, пн.–вс.: 8.30–23.00
- м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 43, корп. 1, ТК «БУМ», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Бульвар Адмирала Ушакова», ул. Адмирала Лазарева, д. 2, ТЦ «Виктория», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Варшавская», Варшавское ш., д. 87б, МТДЦ «Варшавский», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «ВДНХ», пр. Мира, д. 211, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Войковская», Старопетровский пр., влад. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Волоколамская», Пятницкое ш., д. 18, пав. 167, ТК «Митинский радиорынок», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–20.00

- м. «Выхино», ул. Вешняковская, д. 18б, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Динамо», Ленинградский пр., д. 36, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Дмитровская», Дмитровский пр., д. 1, стр. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Добрынинская», ул. Люсиновская, д. 6, стр. 1, пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00
- м. «Домодедовская», Каширское ш., д. 61, корп. 2, ТРЦ «Капитолий», пн.–вс.: 9.00–22.00
- м. «Домодедовская», Ореховый бул., д. 15 (около ТЦ «Галерея Водолей»), пн.–вс.: 9.00–22.00
- м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 61а, ТК «Калужский», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Каширская», Каширское ш., влад. 27, корп. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Китай-город», Лубянский пр., д. 27/1, стр. 1, круглосуточно
- м. «Комсомольская», Комсомольская пл., д. 2, Казанский вокзал, 1-й эт., круглосуточно
- м. «Комсомольская», Комсомольская пл., д. 2, Казанский вокзал, цокольный этаж, круглосуточно
- м. «Комсомольская», Комсомольская пл., д. 5, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Коньково», ул. Островитянова, д. 7, ТЦ «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Красногвардейская», Ореховый бул., влад. 24, корп. 1, ТК «Тук-Тук», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, д. 13, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Красные Ворота», ул. Мясницкая, д. 48, пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00
- м. «Кропоткинская», пл. Пречистенские ворота, д. 1, пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00
- м. «Крылатское», Рублевское ш., д. 52а, ТК «Западный», цокольный эт., пн.–вс.: 11.00–22.00
- м. Крылатское, Рублевское ш., д. 62, ТЦ «Европарк», пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, влад. 1, стр. 1, ТЦ «Ареал», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Кузьминки», Волгоградский пр., д. 125, ТЦ «Мираж», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Курская», ул. Земляной Вал, д. 29, круглосуточно
- м. «Курская», Нижний Сусальный пер., д. 5, стр. 2, павильон, 1-й эт., пн.–пт.: 8.00–21.00, сб.–вс.: 8.00–20.00
- м. «Марьяна Роща», ул. Шереметьевская, 20, ТЦ «Энка», пн.–вс.: 9.00–22.00
- м. «Марьино», г. Москва, ул. Люблинская, д. 112а, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Медведково», ул. Широкая, д. 13а, ТЦ «Медведковский», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Менделеевская», ул. Новослободская, д. 23, пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00
- м. «Нагатинская», площадь у станции метро, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Новогиреево», Свободный пр., д. 20а, ТК «Олимп», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Новые Черемушки», ул. Профсоюзная, д. 5б, ТЦ «Черемушки», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Октябрьское поле», ул. Маршала Бирюзова, д. 32, ТЦ «Пятая Аvenues», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Октябрьское поле», ул. Народного Ополчения, д. 4б, корп. 1, ТК «Дарья», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00
- м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 12, ТК «Золотой Вавилон», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

- м. «Павелецкая», ул. Бахрушина, д. 32/1, пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00
- м. «Павелецкая», ул. Кожевническая, д. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Павелецкая», Павелецкая пл., д. 1, стр. 1, Павелецкий вокзал, 1-й эт., пн.–вс.: 4.00–1.00
- м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71а, ТЦ «АСТ», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 69д, ТК «Альбатрос», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77, стр. 2, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Перово», ул. Новогиреевская, д. 11/36, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Петровско-Разумовская», Дмитровское ш., д. 89, ТРЦ XL, 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Петровско-Разумовская», Коровинское ш., рядом с д. 20, корп. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Планерная», ул. Планерная, д. 7, ТПУ «Планерная», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Пражская», ул. Кировоградская, д. 15, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Пражская», ул. Красного Маяка, влад. 2, павильон, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Пражская», ул. Красного Маяка, д. 2б, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Проспект Вернадского», Боровское ш., влад. 6, ТЦ «Солнечный рай», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Проспект Вернадского», пр. Вернадского, д. 39, НИИ электроники, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Проспект Вернадского», ул. Удальцова, д. 42, ТЦ «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, д. 15, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Речной вокзал», ул. Фестивальная, д. 2б, ТЦ «Речник», пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Речной вокзал», ул. Фестивальная, д. 13, корп. 1, ТЦ «У Речного», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Рязанский проспект», Рязанский пр., д. 4б, корп. 4, пн.–вс.: 10.00–22.00
- м. «Савеловская», пл. Савеловского вокзала, д. 2, стр. 4, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Свиблово», ул. Амурдсена, д. 21б, павильон № 17, пн.–пт.: 10.00–22.00
- м. «Семеновская», ул. Щербаковская, д. 5а, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Серпуховская», ул. Б. Серпуховская, д. 17, стр. 3, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Смоленская», ул. Старый Арбат, д. 32, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Сокол», Ленинградский пр., д. 74, корп. 1, стр. 6, пн.–вс.: 9.00–21.00
- м. «Сокольники», ул. Русаковская, 26а, пн.–вс.: 9.00–21.00



Устройства, помеченные этим знаком, можно приобрести в салонах «МегаФон» или интернет-магазине <http://shop.megafonmoscow.ru>

м. «Сокольники», Сокольническая пл., д. 4а, ТД «Русское раздолье», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–20.00

м. «Строгино», Строгинский бул., 1, ТЦ «Дарья», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Сухаревская», Большой Сухаревский пер., д. 25, стр. 1, пн.–вс.: 9.30–21.30

м. «Сходненская», бул. Яна Райниса, д. 1, стр. 1, пн.–вс.: 9.00–22.00

м. «Текстильщики», ул. Люблинская, влад. 2, пн.–пт.: 9.00–21.00

м. «Теплый стан», Новоясеневский пр., д. 1, ТЦ «Спектр», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Теплый стан», ул. Профсоюзная, д. 129а, ТЦ «Принц Плаза», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Теплый стан», ул. Профсоюзная, д. 154г, стр. 2, пн.–вс.: 8.30–21.00

м. «Тимирязевская», Дмитровское ш., 13а, пн.–вс.: 9.00–21.00

м. «Тимирязевская», ул. Яблочкова, влад. 216, пн.–вс.: 9.00–21.00

м. «Тушинская», Проектируемый пр., д. 1756, лот № 25, 26, пн.–вс.: 9.00–21.00

м. «Улица Подбельского», Открытое ш., д. 9, ТЦ «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Университет», Боровское ш., д. 51, пн.–вс.: 9.00–21.00

м. «Царицыно», ул. Бирюлевская, д. 51, пн.–вс.: 10.00–21.00

м. «Царицыно», ул. Товарищеская, влад. 2а, ТК «ОРМА», пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Зеленоград, Привокзальная пл., стр. 5, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Зеленоград, мкр-н 15, к. 1549, ТЦ «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00



В ПОДМОСКОВЬЕ

г. Балашиха, ул. Советская, д. 10, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Балашиха, шоссе Энтузиастов, д. 54а, ТЦ «Галион», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00

г. Бронницы, ул. Советская, д. 69, ТК ПБО, пн.–сб.: 9.00–20.00, вс.: 9.00–19.00

пгт Быково, Привокзальная пл., д. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Видное, ул. Ленинского Комсомола, д. 17, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 15, 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–19.00

г. Воскресенск, пл. Ленина, д. 5, ТЦ «Воскресенск», пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Воскресенск, ул. Октябрьская, д. 17/8, ТЦ «Галерея», пн.–вс.: 10.00–19.00

г. Голицыно, Привокзальная пл., д. 5, ТЦ «Новый», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00

г. Дедовск, ул. Железнодорожная, д. 15, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Дмитров, Бирлово поле, д. 1, ТЦ «Карусель», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Дмитров, ул. Профессиональная, д. 8б, ТЦ «Альбатрос», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–20.00

г. Долгопрудный, ул. Комсомольская (пристанционная площадь), пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Домодедово, аэропорт Домодедово, 2-й эт., круглосуточно

г. Домодедово, ул. Краснодарская, д. 2, ТЦ «Карусель», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Дубна, ул. Сахарова, д. 4, ТЦ «Дубна», пн.–вс.: 10.00–20.00

г. Егорьевск, ул. Советская, д. 157, ТЦ «Форум», 3-й эт., пн.–вс.: 9.00–20.00

г. Жуковский, ж/д станция Отдых, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Зарайск, ул. Димитра Благоева, д. 40, корп. 2, ТЦ «Меридиан», 2-й эт., пн.–пт.: 9.00–19.00, сб.: 9.00–17.00, вс.: 9.00–16.00

г. Звенигород, ул. Московская, д. 22, ТЦ «Лира», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–20.00

г. Клин, ул. К. Маркса, д. 4, ТЦ «Дарья», пн.–вс.: 10.00–21.00

г. Коломна, бул. 800-летия Коломны, д. 14, ТЦ «Самохвал», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Коломна, пл. Восстания, д. 7, ТЦ «Кадо», пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Коломна, ул. Октябрьской Революции, д. 362, ТЦ «Рио», пн.–вс.: 10–22.00

г. Королев, пр. Королева, д. 20, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Королев, ул. Исаева, д. 1в, ТЯК «Болшево», пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Котельники, 1-й Покровский пр., д. 5, пн.–вс.: 10.00–23.00

г. Красногорск, 65–66 км МКАД, корп. 5, ТК «Твой дом», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00

г. Красногорск, ул. Ленина (остановка «Чернево»), пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Красногорск, ул. Ленина, д. 35а, ТЦ «Два Капитана», 2-й этаж, пн.–вс.: 10.00–22.00

МО, Ленинский район, 21 км Калужского ш., д. 41, ТЦ «Мега», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–23.00

г. Лобня, ул. Маяковского, д. 5а, ТЦ «Надежда», пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Люберцы, ул. Инициативная, д. 14, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Люберцы, ул. Красная, д. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Люберцы, ул. Смирновская, д. 23, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Можайск, 1-я Железнодорожная ул., д. 43, универсам «Антон», пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–20.00

г. Мытищи, Шараповский пр., влад. 11, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Мытищи, Шараповский пр., влад. 2, ТРК «Красный Кит», цокольный этаж, пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Наро-Фоминск, пл. Свободы, д. 1, торговый центр, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Ногинск, ул. Соборная, д. 12, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Одинцово, ул. Советская, д. 1в, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Одинцово, ул. Советская, д. 9, ТК «Одинцовский Арбат», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00

г. Озеры, ул. Ленина, д. 35, ТЦ «Магnum», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–20.00

г. Орехово-Зуево, ул. Ленина, д. 45а, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Орехово-Зуево, ул. Ленина, д. 85, ТРЦ «Аквилон», пн.–пт.: 10.00–22.00, сб.–вс.: 10.00–21.00

г. Павловский Посад, пер. Каляева, д. 1, ТЦ «Купеческий», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Павловский Посад, проезд БЖД, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Подольск, Вокзальная пл., д. 4а, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Подольск, Симферопольское ш., д. 20а, стр. 1, ТЦ «Карусель», пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Пушкино, Московский пр., д. 1, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Раменское, ул. Вокзальная, д. 4б, ТЦ «Солнечный Рай», пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Раменское, ул. Космонавтов, д. 1б, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Реутов, ул. Строителей, 2-й км МКАД, ТРЦ «РИО», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Реутов, ул. Дзержинского, д. 25в, павильон, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Реутов, ул. Октября, влад. 10, ТЦ «Экватор», пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Сергиев Посад, Вокзальная пл, д. 2а, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Сергиев Посад, ул. Кооперативная, д. 3 (привокзальная площадь), ТЦ «Вознесенский», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–22.00

г. Серпухов, 1-я Московская ул., д. 11, 2-й эт., пн.–пт.: 9.00–19.00, сб.–вс.: 10.00–19.00

г. Серпухов, здание касс ж/д вокзала, пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Серпухов, ул. Ворошилова, д. 113а, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Серпухов, ул. Чернышевского, д. 23б, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Солнечногорск, ул. Тельнова, д. 3/2, ТЦ «Альянс», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–20.00

г. Ступино, пр. Победы, д. 30а, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Ступино, ул. Горького, д. 20а, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Фрязино, пр. Мира, д. 20б, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Химки, аэропорт Шереметьево, терминал F, пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Химки, аэропорт Шереметьево, терминал «Аэро-экспресс», 3-й эт., пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Химки, Ленинградское ш., 5-й км МКАД, ТЦ «ИКЕА», пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Химки, Ленинградское ш., влад. 5, ТЦ «Лига», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Химки, полоса отвода ОЖД, павильон, пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Чехов, Привокзальная пл., стр. 1, пн.–пт.: 9.00–21.00, сб.–вс.: 10.00–19.00

г. Шатура, пр. Ильича, д. 4б, ТЦ «Центр удачных покупок», 1-й эт., пн.–вс.: 9.00–20.00

г. Щелково, Пролетарский пр., д. 4, корп. 3, ТЦ «Ладья», 2-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Электрогорск, ул. Горького, д. 3в, ТЦ «Континенталь», 2-й эт., пн.–вс.: 9.00–21.00

г. Электрогорск, пр. Ленина, д. 10, ТЦ «Эльград», пн.–вс.: 10.00–22.00



м. «Чертановская», Балаклавский пр., д. 7, пн.–вс.: 9.00–21.00

м. «Щелковская», ул. 9-я Парковая, влад. 61а, стр. 1, ТК «Компания Ренатус», пн.–сб.: 10.00–21.00, вс.: 10.00–19.00

м. «Щелковская», Щелковское ш., д. 75/2, пн.–вс.: 9.00–22.00

м. «Щукинская», ул. Авиационная, д. 40, пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Электроводская», ул. Б. Семеновская, д. 20, пн.–вс.: 9.00–21.00

м. «Юго-Западная», пр. Вернадского, д. 86., корп. 2, пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Юго-Западная», ул. Покрышкина, д. 1, ТК «Тук-Тук», 3-й эт., пн.–вс.: 10.00–21.00

м. «Юго-Западная», ул. Покрышкина, д. 5, ТЦ «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Юго-Западная», Солнцевский пр., д. 21, ТЦ «Столица», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

м. «Ясенево», Литовский бул., д. 22, ТЦ «Перекресток», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

г. Зеленоград, Крюковская пл., д. 1, ТЦ «Иридиум», 1-й эт., пн.–вс.: 10.00–22.00

Лейся, песня

Чтобы узнать, кто исполняет ту или иную песню, сегодня не нужно тратить время на расспросы друзей и долгие поиски в Интернете. Достаточно быть абонентом «МегаФона» и пользоваться сервисом «Музыкальный эксперт». Он дает возможность легко ориентироваться в потоке музыкальных произведений.

РАБОТАЕТ СЕРВИС очень просто: вы слышите интересную песню, набираете специальный номер и подносите телефон на 15 секунд к источнику, который эту песню транслирует. Система автоматически распознает мелодию и найдет ее в банке данных. В фонотеке «Музыкального эксперта» более восьми миллионов треков разных жанров и направлений, в том числе иностранные композиции. Через несколько секунд вы получите SMS с названием нужной песни и именем исполнителя. Причем если такая мелодия имеется в мультимедийной базе «МегаФона», вам придет ссылка на сайт, где ее можно скачать, а также инструкция на случай, если захотите использовать данную композицию в услуге «Заменяй гудок».

Здорово? Конечно. Более того, есть другая хорошая новость. С нынешнего марта на сервис «Музыкальный эксперт» можно оформить постоянную подписку и всего за 15 рублей в неделю пользоваться им безлимитно (телефон для доступа – 0667). С разовыми «заказами» по-прежнему следует обращаться по номеру 0665 (стоимость звонка – 25 рублей за минуту). Пользоваться данными благами могут все абоненты московского «МегаФона».

Подробнее о подписке на сервис «Музыкальный эксперт» и условиях его предоставления легко узнать на сайте moscow.megafon.ru/services/joy/muz_expert.html или по телефону 0667 (звонок бесплатный). По этому же номеру, следуя подсказкам автоинформатора, можно оформить постоянную подписку на услугу.

Эксперт об «Эксперте» Константин Бубнов, продюсер и композитор:

– Прогресс не стоит на месте, и это здорово! Лет десять назад нужно было обзвонить всех друзей, чтобы узнать, какая песня звучала на FM в 15:20. Пару-тройку лет назад понадобилось бы перерыть весь Интернет. А сейчас все просто: набрал номер телефона, сделал звук погромче – и получил всю информацию о полюбившейся песне в SMS. Круто! Осталось только дождаться услуги, которая позволяет фотографировать на телефон симпатичную девушку, отправить MMS на номер, чтобы узнать ее телефон... и подарить любимую песню!



Дружба народов

ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА 21 марта – это день весеннего равноденствия. Привычное дело, можно сказать. А вот жители Центральной Азии отмечают в это время Навруз, национальный Новый год. При поддержке «МегаФона» 21 марта в Лужниках прошли

торжества, превратившиеся в настоящий праздник дружбы народов, в котором участвовали более трех тысяч выходцев из стран Центральной Азии, живущие в столице. На площадке развернули ярмарку произведений народного творчества, здесь же

организовали мобильные пункты продаж «МегаФона», где все желающие могли приобрести высокоскоростные 3G-модемы или подключить тариф «Теплый прием». Его оператор разработал специально для жителей ближнего зарубежья. Звонки на родину и в страны СНГ в рамках тарифа имеют очень выгодную цену – от 2 рублей 40 копеек за минуту междугородного или международного вызова.

G2200



U1270

U8110



U8230



Телефоны со скидкой на звонки и Интернет до 10%

при подключении к сети «МегаФон»

Скидка предоставляется при покупке данных телефонов с одновременным заключением договора об оказании услуг связи «МегаФон». Перечень тарифных планов и условия подключения Вы можете узнать в салонах продаж и центрах обслуживания «МегаФон», а также у официальных дилеров.

www.device.megafon.ru

05006



МЕГАФОН
Будущее зависит от тебя

