

SVEN[®]
YOU WANT - WE CAN!

BOOGIE BALL

Музыкальное чудо

- Многократное увеличение звуковых возможностей мобильного телефона, коммуникатора, MP3-плеера
- Система Bass Expander - расширитель басов
- Восемь часов звучания без подзарядки

Спрашивайте в магазинах:

Ашан
www.auchan.ru

ИОН
ЦИФРОВОЙ ЦЕНТР
www.i-on.ru

www.sven.ru

Информация о товаре по телефону: +7(495) 22-33-44-5. Адрес технической поддержки: info@sven.ru. На правах рекламы.



ВИДЕО
ОБЗОРЫ

- iPod Shuffle
- LG KM900 Arena
- Nokia 5800
- Nokia E75
- Интерфейс Palm WebOS
- Репортаж из центра HTC Care

тoбi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ



ЭРА ЦИФРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Как работает технология e ink
- Тест 6 электронных книг

www.mobi.ru

№5 (57) 2009
МАЙ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
ТЕХНО
МИР

РАЗВЛЕКАЕМ ЧЕЛОВЕКОВ!

ТЕСТ ЧЕТЫРЕХ РОБОТОВ ДЛЯ ДОМА И ДУШИ

ОБЗОР ВИДЕОКАРТ ДЛЯ НОУТБУКОВ

НОВЕЙШИЕ ДИСКРЕТНЫЕ УСКОРИТЕЛИ NVIDIA И ATI

ИНТЕРФЕЙСЫ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

ЭРГОНОМИКА И ЮЗАБИЛИТИ В ПРИМЕРАХ И КАРТИНКАХ



ACER ДВЕ СТОРОНЫ
DX650 ОДНОГО КОММУНИКАТОРА

ASUS НОУТБУК
U2V С БАМБУКОВОЙ ОТДЕЛКОЙ

HP ШЕСТНАДЦАТЬ ДЮЙМОВ
HDX16 МУЛЬТИМЕДИА

MacBook Air НОВЫЙ ВАРИАНТ САМОГО
ЛЕГКОГО НОУТБУКА

www.mobi.ru



НОВИНКА
TUCANO WALLET
 сумка для нетбука
 и DVD-плеера
 с диагональю экрана до 11,1"

Сумки и чехлы для ноутбуков TUCANO Вы можете приобрести в розничных сетях:
 М.видео www.mvideo.ru Техносила www.technosila.ru Белый Ветер www.digital.ru Polaris www.polaris.ru Re-Store www.re-store.ru

TUCANO®

COMPUTER BAGS FOR MAN AND FOR WOMAN

www.tucano.ru



Корпуса серии Gamer

Их удивительный дизайн не только вселит страх в сердца Ваших врагов, но и принесёт дополнительные очки за стиль. Сквозь окно на боковой стенке Nine Hundred, Nine Hundred Two или Twelve Hundred Вы сможете продемонстрировать всем Ваше разгорячённое железо, а мощные вентиляторы его эффективно охладят.



Antec
 Believe it.

www.antec-russia.ru

Эксклюзивный дистрибутор Antec в России

KARIN

+7 (495) 956-11-58 • www.karin.ru

NEW!
Nine Hundred Two

Дилеры:

Москва: Джаст (495) 729-35-45; Ин-Центр (499) 725-15-30; Никс-Компьютерс (495) 974-33-33; ПланетаШоп.ру (495) 795-09-03; Регард Трейд (495) 101-41-58; Ф-Центр (495) 925-64-47; Щедрин (495) 721-86-48; ШОП 77 (495) 933-19-00; Юлмарт (495) 287-42-41; Onics Computers (495) 544-24-14; XMEMORY (495) 510-0069; XPERT (495) 980-45-18; U-tech Computers (495) 739-08-07.

Белгород: Рет (4722) 37-22-65; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Владимир:** ВТС-Центр (4922) 36-10-20; **Воронеж:** Рет (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Парад (343) 257-55-83; **Калуга:** «Цифровой мир» (4842) 59-94-02; **Кострома:** «Компьютеры у Галкиной» (4942) 31-76-22; **Курск:** Рет (4712) 51-08-00; **Липецк:** Рет (4742) 39-68-59; **Находка:** «ДНС» (42366) 57-000; **Новосибирск:** «Квеста» (383) 333-24-07; **Санкт-Петербург:** «Авакон» (812) 601-06-33; **Санкт-Петербург:** Юлмарт (812) 334-99-39; **Саратов:** АТТО (8452) 44-41-44; **Старый Оскол:** Рет (4725) 42-92-92; **Сызрань:** Фирма Такт (8464) 98-56-98; **Томск:** «Компстар» (3823) 53-43-53; **Тюмень:** Арсенал (3452) 79-70-16; **Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре:** Амур (4212) 48-53-56; **Уссурийск:** «ДНС» (4234) 32-25-03; **Челябинск:** «Оберон» (351) 263-93-64.

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Ноутбуки ASUS Серии N. НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Новый ноутбук ASUS N51V, созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, предлагает пользователям самые инновационные функции, технологии и эксклюзивный дизайн.

Технология **ASUS Express Gate** дает возможность использовать Skype™, слушать музыку, получать и отправлять сообщения электронной почты через веб-интерфейс или искать информацию в сети Internet всего через 8 секунд* после включения ноутбука.

ASUS N51V – один из первых ноутбуков, оснащенных технологией **Super Hybrid Engine (SHE)**, которая является логичным продолжением ASUS Power4Gear eXtreme и содержит её обновленную версию ASUS Power4Gear Hybrid, а также аппаратные компоненты.

В зависимости от требований пользователя SHE может обеспечивать повышение производительности или увеличение времени автономной работы. Благодаря предустановленным режимам SHE пользователи могут самостоятельно регулировать часть параметров.

Ноутбуки ASUS серии N оснащены эксклюзивным ПО ASUS Smart Logon, позволяющим не вводить пароль для того, чтобы начать работу – владелец ноутбука автоматически получит доступ к информации после идентификации с помощью веб-камеры.

*В зависимости от конфигурации системы.



Товар сертифицирован, на правах рекламы.

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-80-45; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, (800) 555-8-555; POLARIS (495) 765-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Нотик (495) 231-14-88, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, ТФК (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-63-85, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-64-47, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-11-11, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-38-46, Юпитер (499) 271-83-50, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70

Санкт-Петербург: Цифры (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 22-22-025, Санрайз (343) 261-39-15; Ижевск: Корпорация «Центр» (3412) 81-88-11; Иркутск: Wizard (3952) 258-001; Казань: Ноутбукофф (843) 264-26-01; Киров: Портал (8332) 35-41-07, Технополис (8332) 490-888; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Старком (3912) 49-11-11; Липецк: Регард-тур (4742) 220-555; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; Норильск: Юрмала-М (3919) 46-73-36; Омск: Ритм (3812) 23-64-00; Пермь: Ноутбукофф (342) 270-01-11; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прага (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-87-53, Сателлит (846) 224-00-00; Саратов: АТТО (8452) 444-111; Томск: Интант

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

РЕДАКТОРЫ

Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова,
Сергей Мельников, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов,
Иван Нечесов, Василиса Данилова, Дмитрий Колганов

РЕДАКЦИЯ DVD

Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова,
Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР

Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ

Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов

АРТ-ДИРЕКТОР

Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ

Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА

Денис Недылич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Виктор Компас, Евгений Лебедеко, Иван Нечесов,
Игорь Терехов, Кирилл Тихонов, Максим Букин, Олег Дивов,
Олег Нечай, Павел Шубский, Юрий Попов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА

Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА

Резкина Ирина, Смирнова Татьяна, Гилязов Артур

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD

Денис Валева, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова,
Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финогенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ

Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru

Тел./факс (495) 730-40-14

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ

Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»

Тел./факс (495) 647-78-80

www.aviton-press.ru

Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов,
Надежда Галиева, Сергей Смакаев, Дина Ситдикова

Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)

тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364

E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF

Evgeniy Ter-Avakyan (euene@mobi.ru)

PUBLISHER

Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING

Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)

Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS

Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,

Moscow, 111123, Russia

Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-дискон Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobi.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте <http://aviton-press.ru/podpiska.php>.

■ Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.

■ За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.

■ Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.

В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией. Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

Май № 05⁽⁵⁷⁾ 2009

mobi

НЕ ЕДИНСТВЕННЫЕ

Ни одна страна в современном мире не может быть пупом этого мира. Великим, независимым и абсолютно самодостаточным. Ни одна страна сейчас не может делать все одинаково хорошо. То есть именно все, от булавок до ракет.

Из разных телевизоров постоянно гремят возмущенные вопли о том, что мы, дескать, слишком сильно привязаны к зарубежным поставкам — речь, естественно, об электронике. Дескать, все у нас зарубежное — и компьютеры, и программы, и телефоны. И это притом, что у нас нет ни одной полноценной производственной линии, способной выпускать современную электронику. Мы можем ее только собирать из импортных комплектующих. Хорошо это или плохо?

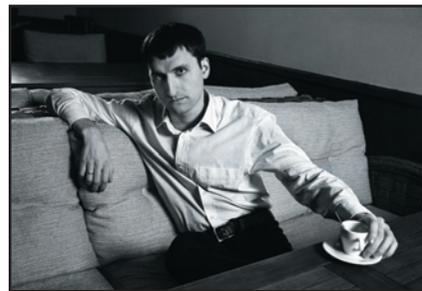
Для военных — плохо. Не дай бог чего случится, и мы тут же окажемся с голым задом. Согласен, глупо ставить на компьютер, управляющий стратегической пусковой установкой, операционную систему, разработанную потенциальным противником. Впрочем, как раз с этой проблемой военные неплохо управляются.

Потребительский рынок — не межконтинентальная ракета, и зависимость от зарубежных заводов вроде бы ему ничем не грозит. Зато позволяет его наполнить десятками разных продуктов.

Можно признать, что мы безнадежно отстали от всего мира. В России нет компаний ранга Intel, у нас нет разработчиков класса Microsoft. И, думаю, никогда не будет. Потому что незачем. Чтобы выстроить полноценную IT-индустрию, нужны десятки лет, миллиарды рублей... и все равно мы будем отставать от нынешних лидеров. Потому что лидеры это время тоже не проспаят в летаргии. Это нормально, и с этим проще смириться.

Я понимаю, если бы у нас не было ни одной умной головы. Тогда — да, стоило бы поднимать панику и разбираться, куда это они все подевались. Но та же Intel организовала исследовательский центр в России, под Нижним Новгородом. Самый крупный в Европе, между прочим. Показательно, не правда ли? Не в Германии или Швеции, а у нас. С персоналом из наших ученых. Так что с головами все путем.

И какая разница, что конвейер, где собираются железки, находится в Малайзии? Там рабочая сила дешевле, чем в России. Зато, вероятно, интеллектуальной силы меньше нашего.



Не нужно искать мировой заговор в темных углах — там, кроме пыли и паутины, ничего нет. В том, что мы пользуемся телефонами, сделанными в Азии, а в наших компьютерах стоят процессоры, созданные в Штатах, ничего страшного нет. Поинтересуйтесь на досуге, сколько у Microsoft сотрудников из бывшего СССР и как зовут одного из двоих основателей Google. Сразу станет как-то спокойнее. А чтобы вовсе успокоиться — гляньте на флаг Мозамбика. Где изображен автомат Калашникова. Абсолютный мировой лидер по тиражам и странам использования. Единственное оружие в мире, удостоенное чести стать государственной символикой.

Мы не хуже Горация. Не лучше, но и не хуже.

*В следующем месяце увидимся!
С уважением, Евгений Тер-Авакян
Главный редактор Mobi*

P.S. В Mobi началось ежегодное весеннее обострение. Выражается оно в том, что мы начинаем менять рубрики, придумывать разные новые штуки и всячески издеваться над любимым журналом. В этом номере два крупных нововведения. Во-первых, мы объединили рубрики «Цифровой мир» и «Фотокамеры и видеокamеры». Во-вторых, мы решили, что в журнале не хватает красивых иллюстраций. Поэтому в разделе «Ноутбуки» мы сделали две симпатичные и информативные заставки к тестам. А в следующем номере их будет чуть больше. В третьих, на blog.mobi.ru открыт редакционный блог, в котором будут появляться разные интересные штуки. Не забывайте туда заглядывать.

И последнее. Нам очень важно ваше мнение — особенно когда создаем что-то новое в журнале. Пишите нам на mail@mobi.ru, ставьте в заголовке фразу «Про нововведения» и рассказывайте, что думаете. Вы не поверите, как много полезной информации можно вынести из такого писем. Особенно если их читать внимательно.

Внимание фирма гарантирует.

ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный
каталог
«Пресса России»

Mobi DVD

индекс 13011



Каталог
русской
прессы
«Почта России»

Mobi DVD

индекс 24583



Каталог
агентства
«Роспечать»

Mobi DVD

индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №05 (57) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.

Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

Любишь кино?



РЕКЛАМА



Портативный HDD-мультиплеер Floston Star Box Media

Star Box умеет не просто хранить данные и обеспечивать к ним быстрый доступ с любого компьютера, но и самостоятельно воспроизводить мультимедиа-файлы, выступая в роли портативного медиа-центра.

 **FLOSTON**



Москва, Алкомтрейд (495) 785-19-49
Москва, Санрайз Про (495) 542-80-70
Москва, Ф-центр (495) 925-64-47
Москва, Регард Трейд ЛТД (495) 101-41-58
Москва, D & A Computers (495) 788-33-49

Москва, АВ-Group (495) 988-64-10
Москва, Форум Центр (495) 775-77-59
Москва, Слай Компьютерс (495) 974-66-71
Москва, Дельта Компьютерс (495) 780-00-32
Москва, Сетевая Лаборатория (495) 784-64-90

Воркута, F1 Сопрану (82151) 5-38-66
Ижевск, Милениум (3412) 48-59-85
Н.-Новгород, Домашний Компьютер (8312) 77-82-92
Нефтьганск, Матрикс-Компьютерс (3463) 24-00-02

Самара, Мегабайт (8462) 65-32-55
Уфа, Класас (347) 291-21-12
Москва, Юрмала-М (495) 748-70-90
Н. Тагил, Квадрат (3435) 48-05-57



В номере

НОВОСТИ

События, интернет, софт, курьезы, технологии, операторы, новые устройства 6

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

iPhone OS 3.0 16
 Nokia 6720 classic / Nokia 6710 Navigator / Nokia 5630 XpressMusic 18
 Samsung Omnia HD (i8910). 21

ЭКСПЕРТИЗА

Nokia E75. Когда статус — не главное. 22
 LG KM900 ARENA. Король ринга 26
 Samsung S7350. HD в массы? 30
 Sony Ericsson W508. Shake it, baby! 32
 Acer DX650. Принцип Пиросмани 34

НАВЫКИ

Колхоз имени GSM. Тарифы на мобильную связь от посредников: плюсы и минусы . . 36
 Реквием по Linux-Java.
 Почему Motorola отказывается от своей программной платформы 38
 Меньше не будет! Рост тарифов на мобильную связь продолжается 42
 Второй пошел! WiMAX-сеть «Комстар»: перспективы и ожидания 44
 Насколько INTER этот FACE?
 Usability мобильных устройств в метафорах и парадигмах. 46

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Dell Inspiron Mini 10 52
 ASUS R50A 53
 Dell Latitude E6400 XFR 53
 ASUS N50 54
 MSI GT725 55
 HP 550 55

ЭКСПЕРТИЗА

Apple MacBook Air. Глоток свежего воздуха 56
 ASUS U2V. Кунг-фу Асус 60
 HP HDX16. В Зазеркалье 65
 Acer TravelMate 6293. Heavy Metal. 68

НАВЫКИ

Корейская кухня. Путеводитель по миру ноутбуков: Samsung 70
 Вероятное и неочевидное. Разбираемся с видеоадаптерами для ноутбуков 76

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА

Гид по планете Шелезяка 80
 Navitel NX4110 85
 iPod shuffle 86

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Acer Aspire 6930 65
 Acer DX650 34
 Apple iPhone 3G 26
 Apple iPod shuffle 86
 Apple MacBook Air 56
 ASRock A790GXH/128M 119
 ASUS Eee PC E1004DN 11
 ASUS M930 34
 ASUS N50 54
 ASUS R50A 53
 ASUS U2V 62
 ASUS Eee PC Keyboard 12
 Canon CanoScan LiDE 700F 119
 Canon EOS 500D 11
 Dell Adamo 11
 Dell Inspiron Mini 10 52
 Dell Latitude E6400 XFR 53
 Dell Wasabi PZ310 88
 ECTACO jetBook 101
 Erector Spykee The Spy 84
 Explay PN-430 85
 Floston SB-20UB 88
 Fujifilm FinePix Z33 91
 GIGABYTE GV-N250ZL-1GI 120
 HP 550 55
 HP HDX16 65
 JVC Everio GZ-X900 93
 LBook eReader V3 102
 Lenovo IdeaPad U110 62
 LG KM900 ARENA 26
 Logitech Cooling Pad N100 88
 Meijin Media Center 122
 Microlab Solo-7C 121
 Microsoft SideWinder X8 120
 Motorola VE66 30
 MSI GT725 55
 Navitel NX4110 85
 NEC MultiSync LCD2690WUXi2 121
 Nokia 5630 XpressMusic 20
 Nokia 5800 XpressMusic 26



LG KM900 ARENA

Когда мы видим очередной анонс телефона с сенсорным экраном, мысленно себя одергиваем: никаких сравнений с iPhone! В самом деле, ну надоело же! Как говаривал Кристиан Бейл: «Are you professional, or not?!» Но в случае с ARENA удержаться просто невозможно: настолько близко к яблочному телефону еще никто не подбирался. Однако если поглядеть непредвзято: а что тут плохого, если рынок требует? Тем более, и плохого — ничего...

Nokia 6600 Slide	30
Nokia 6710 Navigator	19
Nokia 6720 classic	18
Nokia E75	22
Nokia E90	34
OCZ Z Drive	13
OKLICK Z-1	123
Olympus E-620	92
ORSiO b721+	100
Panasonic Lumix DMC-GH1	10
Pentax X70	90
Philips DC350	88
Pleo	82
Pocket Navigator MW-430	85
PocketBook 301 Plus	103
Raidsonic ICY BOX IB-MP309HW-B	118
Saitek Cyborg X Stick	123
Samsung B2100	10
Samsung Omnia HD	21
Samsung PL10 La Fleur	92
Samsung S7350	30
Sharkoon FireGlider	13
SilverStone Sugo SG05	118
Sony Cyber-Shot DSC-HX1	91
Sony Ericsson C903	30
Sony Ericsson IM502	88
Sony Ericsson MS500	88
Sony Ericsson W508	32
Sony Ericsson W980	32
Sony HDR-XR520V	93
Sony PRS-505	98
Sony PRS-700	99
Sony VAIO TT	62
Thermaltake Level 10	12
Toshiba G910	34
Toshiba Satellite A350	65
Ulyss Nardin Chairman	9
WowWee Robopanda	81
WowWee RS Media	83



Ничто не предвещало беды. Не было громких анонсов, шпионских фотографий... И вдруг — бац! — на сайте apple.com появилась официальная информация, что компания уже сделала и готова продавать всем желающим новый iPod shuffle. Нет, заметьте, даже не обновленный, а абсолютно новый iPod shuffle, третьего поколения!

Ровно через две недели новый iPod shuffle появился в нашей редакции.

ВСЯЧИНА

Всячина: Sony Ericsson IM502, Logitech Cooling Pad N100,

Philips DC350, Dell Wasabi PZ310, Sony Ericsson MS500, Floston SB-20UB 88

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Fujifilm FinePix Z33 90

Sony Cyber-shot DSC-HX1 90

Samsung PL10 La Fleur 91

Olympus E-620 91

Pentax X70 92

Sony HDR-XR520V 93

JVC Everio GZ-X900 93

НАВЫКИ

Эра цифровой литературы. Технология E Ink и электронные книги 94

Аськи-маськи. Прошлое, будущее и настоящее интернет-мессенджеров 104

Жизнь №9. iLife'09 учит маководов играть на гитаре и монтировать клипы 108

Прогулки по клавиатуре. Прогулка третья: ну вот мы и пришли! 112

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА

SilverStone Sugo SG05, Raidsonic ICY BOX IB-MP309HW-B, Canon CanoScan LiDE 700F,

ASRock A790GXH/128M, Microsoft SideWinder X8, GIGABYTE GV-N250ZL-1GI 1 Гб,

NEC MultiSync LCD2690WUXi2, Microlab Solo-7C 118

ЭКСПЕРТИЗА

Meijin Media Center 122

Saitek Cyborg X Stick 123

OKLICK Z-1 123

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Лазерный винчестер. Прожиг на 100 Тбит/с 124

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс»,

«Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений» 126

БЫЛО И БУДЕТ

Эпиболлополовый мир. Polaroid: от рассвета до заката... и нового рассвета 128

КОНКУРСЫ

Новый конкурс «Интернет-галактика» 134

Финал конкурса «Прогнозы» 136

ВАШИ ПИСЬМА

Вопросы и ответы, критика и пожелания 138

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Программы, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды. 140

КОСОЙ ВЗГЛЯД

Авторская колонка Олега Дивова 144



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

По данным аналитической компании J'son & Partners Consulting в феврале 2009 г. количество зарегистрированных в России SIM-карт выросло до 190,4 млн. Уровень проникновения в целом по стране составил 134%, а в Московской зоне — 185%. Наибольшее число подключений у МТС — 34% общей абонентской базы, на втором месте «Билайн» с 26%, «МегаФон» занимает 23%, на долю остальных операторов приходится 17% рынка.

•••

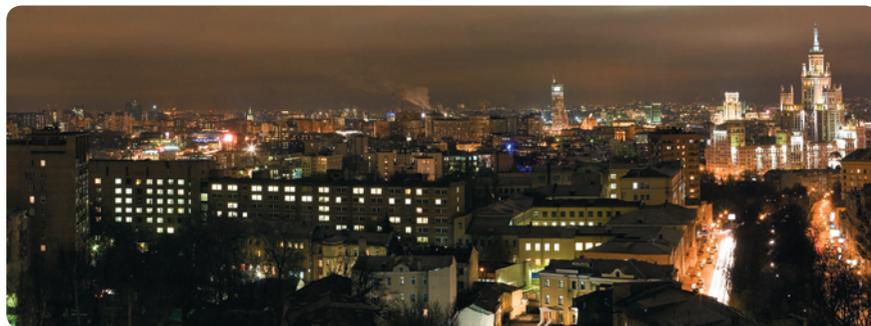
По результатам исследований J'son & Partners Consulting, в 2008 г. емкость российского рынка оборудования составила 153 млрд руб. При этом 31% рынка занимает телекоммуникационное оборудование для сетей мобильной связи. По 24% приходится на сети фиксированной связи и сети передачи данных, замыкают рейтинг продукты для реализации биллинга в сетях операторов, на их долю приходится 22% поставок. По мнению аналитиков, под влиянием мирового финансового кризиса в 2009 г. в России динамика роста рынка уменьшится на 34%, и сможет вернуться к прежнему уровню не ранее 2010 г.

•••

В руководстве ОАО «ВымпелКом» («Билайн») произошли значительные изменения. С поста исполнительного вице-президента по развитию бизнеса в России ушел Жан-Пьер Вандромм. До 2 апреля 2009 года его место займет генеральный директор Александр Изосимов, а затем и он оставит компанию. После чего позицию главного исполнительного директора (CEO) займет Борис Немшич, а генеральным директором станет Александр Торбахов.

СОБЫТИЯ

В МОСКВЕ ПРОТЕСТИРУЮТ СЕТИ 3G



В Минкомсвязи РФ прошло заседание Государственной комиссии по радиочастотам (ГКРЧ), на котором сотовым операторам было выдано разрешение на тестирование оборудования 3G в Москве и Подмоскowie на радиочастотах диапазона 900/1800 МГц. Тогда же был утвержден частотно-территориальный план цифрового телевидения для первого мультиплекса, что позволит приступить к внедрению цифрового ТВ в России.

Вопрос выдачи радиочастот для аналогового и цифрового телевидения возник примерно два года назад. Еще весной 2007 года операторы «Большой тройки» получили лицензии, позволяющие оказывать услуги 3G по всей стране. На сегодняшний день у МТС, «Билайна» и «МегаФона» уже построены региональные сети, но до столицы дело так и не дошло. Все дело в дефиците частот: по заявлению представителей Минобороны, в Москве военными занят почти весь диапазон 2,1 ГГц, свободные частоты можно найти лишь на территории метрополитена.

Стоит отметить, что на диапазоне 2,1 ГГц, который в России традиционно используется для 3G-сетей, свет клином не сошелся. Эти сети могут работать и в GSM-диапазоне 900/1800 МГц. Это вполне соответствует нормативам Международного союза электросвязи, а Ericsson и Nokia уже выпускают оборудование для 3G-сетей в диапазоне 900/1800 МГц.

В ГКРЧ были поданы заявки со стороны МТС и «ВымпелКома», а «МегаФон» пока не определился, будет ли он принимать участие в этом проекте или нет. Операторам дали год на построение и тестирование 3G-сетей в Москве и Подмоскowie. Если все пойдет как запланировано, то в будущем году у жителей столицы будет шанс воспользоваться новыми сотовыми сетями. Какие средства потребуются на реализацию этого проекта — пока неизвестно. В Петербурге и других крупных городах операторы вкладывали в 3G-сети примерно по \$100 млн, однако аналитики считают, что строительство сетей в Москве обойдется куда дороже.

ИНТЕРНЕТ

ДВА МИЛЛИОНА ДОМЕННЫХ ИМЕН В ЗОНЕ RU

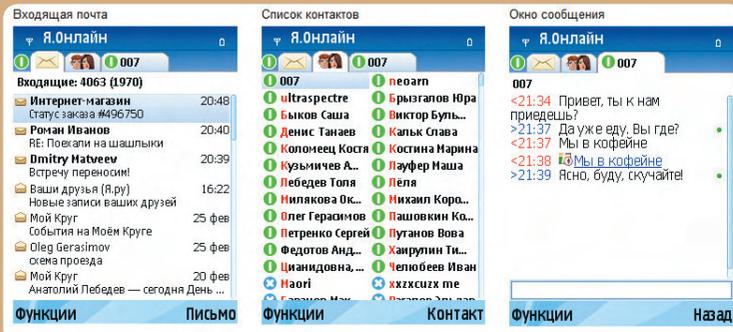


7 апреля принято считать днем рождения рунета — именно в этот день пятнадцать лет назад в международной базе данных был зарегистрирован отечественный домен верхнего уровня — RU. И накануне этой знаменательной даты был зафиксирован очередной символический рекорд — в зоне RU зарегистрировано два миллиона доменных имен.

Стоит отметить, что темпы развития российского домена RU остаются одними из самых высоких в мире. Если на преодоление планки в один миллион рунету потребовалось около 13 лет — это событие произошло 17 сентября 2007 года, — то второй миллион доменных имен был зарегистрирован всего за полтора года. По итогам 2008 года объем регистрации доменов вырос на 64%, а по скорости развития домен RU занимает второе место в мире после китайского домена CN.

СОФТ

МОБИЛЬНЫЙ КЛИЕНТ Я.ОНЛАЙН



«Яндекс» выпустил мобильный клиент «Я.Онлайн» для платформ Windows Mobile, Symbian и Java. Это приложение работает на основе push-технологии — для получения почты разработано специальное расширение протокола Jabber, способное уменьшить затраты на трафик и увеличивающее скорость проверки и чтения электронных писем.

Разработчики совместили в одном приложении мобильную почту и мессенджер. Как только в ящик на «Яндексе» приходит письмо, на мобильный телефон отправляется уведомление. Кроме того, «Я.Онлайн» дает возможность обмениваться мгновенными сообщениями с пользователями «Яндекса» и любых других сервисов, поддерживающих Jabber-протокол, таких как Gmail, QIP Infium или LiveJournal.

Мобильная версия «Я.Онлайн» отображает графические смайлики, поддерживает уведомления о доставке сообщений, передает гиперссылки, а также оповещения о наборе текста собеседником. В почте можно работать с вложениями и картинками — при загрузке их размер оптимизируется под экран мобильного устройства.

Клиент «Я.Онлайн» вы найдете на DVD Mobi, официальная страница программы: <http://mobile.yandex.ru/online/>.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Google выпустил клиентское приложение для работы с популярным видеохостингом YouTube. Владельцы смартфонов на базе Windows Mobile и Symbian Series 60 могут скачать утилиту с сайта <http://m.youtube.com>. После инсталляции программа определит тип коммуникатора и соединения, после чего на основании этой информации будут оптимизированы параметры передачи данных. С помощью этой программы владельцы коммуникаторов смогут получать быстрый доступ к популярным роликам, недавно загруженным клипам и материалам с высоким рейтингом.

Выхода Windows 7 ожидают не только пользователи, но и производители компьютеров. По мнению аналитиков, новая операционная система Microsoft подстегнет продажи персоналок как минимум на 10%. Насколько сильно компании сопротивлялись внедрению «тормознутой» Windows Vista, настолько активно желают поскорее заполучить Windows 7. Впрочем, эффект от такого «допинга» скажется только в следующем году. В текущем году кризис снизит объемы продаж компьютеров как минимум на 5%.

Вслед за системой голосового поиска для iPhone и Android Google выпустила Voice Search для мобильной платформы BlackBerry. Этот сервис позволит отыскать примерно ту же информацию, что и на Google Maps, но только для поиска не потребуется компьютер. В версии для BlackBerry есть поддержка сервисов Gmail, Maps, News и Reader. Вместе с Voice Search Google выпустила бесплатный набор программ Mobile App.

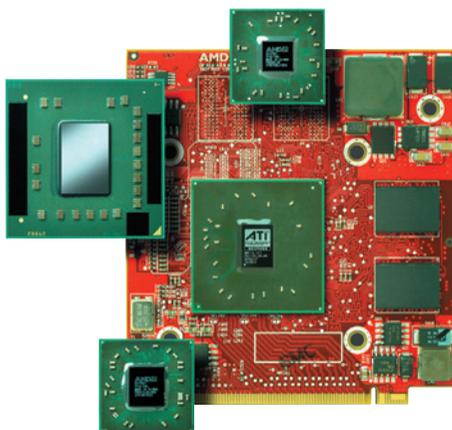
ТЕХНОЛОГИИ

СОФТ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЧИПСЕТЫ ВЫМИРАЮТ

Через пять лет материнских плат с интегрированными чипсетами практически не останется. К такому выводу пришли аналитики Jon Peddie Research на основе изучения тенденции по переносу графических ядер в центральные процессоры.

Первой идея сплава графики и вычислительных ядер пришла в голову специалистам AMD. Однако компания представит гибридные процессоры только в 2011 году. Зато уже в конце текущего года интегрированные процессоры выпустит Intel. В следующем году такие чипы сократят долю интегрированных материнских плат до 20%, а к 2013 году — до 1%. Дискретные видеокарты не пострадают от столь жесткой дискриминации: мощная графика будет по-прежнему несовместима с понятием «интеграция».



ЗА СЕРДЦЕМ ПРОСЛЕДИТ ЖИЛЕТ

Чилийская компания BioDevices представила крайне интересную разработку — жилет, способный следить за состоянием человеческого сердца. Vital Jacket фиксирует пульс, ритм сердечных сокращений, непрерывно снимает кардиограмму и другие показатели работоспособности сердца. Жилет легкий, удобен и, в отличие от прочей медицинской аппаратуры, позволяет своему «носителю» быть весьма мобильным.

Vital Jacket выпускается в двух версиях — HWM100 и HWM200. Первая модель записывает данные на SD-карту, с тем, чтобы в дальнейшем специалисты могли просмотреть и обработать полученные данные, для дальнейшего ее просмотра и анализа на компьютере. Вторая модификация жилета передает информацию по Bluetooth на ПК или мобильный телефон.

Со временем компания BioDevices планирует усовершенствовать свою продукцию таким образом, чтобы врачи смогли получать информацию о пациентах через беспроводную сеть, в режиме реального времени.

Уже сейчас Vital Jacket можно заказать на сайте www.vitaljacket.com. Стоимость новинки составляет около €399 или \$640.



ОПЕРАТОРЫ



«Билайн» предложил своим корпоративным клиентам программу по управлению затратами. Для клиентов фиксированной связи в Москве и Санкт-Петербурге до 31 мая действует спецпредложение «20% экономии». При заключении корпоративного договора на мобильную связь «Билайн» клиентам предоставляется скидка до 20% от суммы их счетов в виде пакета бесплатных мобильных минут или скидки на фиксированную связь.

Кроме того, оператор ввел специальные цены на услугу «Аудиоконференция», которая позволяет проводить совещания с любыми 10 регионами по цене, не превышающей стоимость одного авиабилета. С услугой «Мобильный бюджет» у компаний появится возможность сократить затраты на корпоративную мобильную связь без ущерба для бизнеса — личные звонки сотрудники оплачивают самостоятельно. Кроме того, заключение контракта с Call-центром «Билайн Бизнес» в Москве позволит сэкономить до 40% на обслуживании клиентов.

«Билайн» объявил о начале акции «Бонус за платеж». Абоненты, принявшие участие в этой акции, смогут получать бонус за каждое пополнение счета. Каждый, кто пополнит свой баланс на 200 руб., получит 20 руб. в подарок. При пополнении на 500 руб. — 65 руб., а на 1000 руб. — 150.

Чтобы стать участником акции, абоненту следует позвонить по номеру **0674 09 300 31**.

В период проведения акции услуга «Мобильный перевод» будет недоступна участникам акции.

Абоненты, ранее подключившие услугу «Новогодний бонус», смогут принять участие в акции автоматически.

Билайн предложил своим абонентам, подключенным к тарифным планам с постоплатной системой расчетов, новую услугу «Индикатор расходов». Она позволит контролировать траты на мобильную связь. Сервис бесплатен и не требует подключения или настройки.

Чтобы узнать текущую сумму расходов, достаточно набрать команду ***110*45#** и дождаться SMS-сообщения. Функция «Персональный порог» позволит установить порог расходов. Абонент может установить общий порог расходов для всех номеров, зарегистрированных на его имя.

ОПЕРАТОРЫ



«МегаФон-Москва» предложил своим абонентам новую услугу «Экспресс-детализация». Она позволит получить полную информацию о совершенных звонках прямо на мобильный телефон. Теперь для получения детализации не нужен компьютер или факс.

Экспресс-детализация включает в себя полную информацию о совершенных звонках, отправленных сообщениях и других услугах за последние семь дней. Чтобы заказать детализацию, достаточно набрать команду ***113#** или отправить SMS без текста на номер **5039**. В ответ абонент получит одно или несколько MMS с полной информацией о совершенных звонках. Экспресс-детализацию можно также доставить по электронной почте. Для этого следует отправить SMS с почтовым адресом на номер **5039**.

Услуга «Экспресс-детализация» не требует подключения и доступна абонентам всех тарифных планов сети «МегаФон-Москва». Стоимость одного запроса на номер **5039** составляет 27 руб.

В Тольятти появился бесплатный троллейбус — такой подарок сделал жителям города оператор «МегаФон» в рамках продвижения программы «МегаФон-Бонус». На этом замечательном транспортном средстве нет ни «зайцев», ни контролеров. Троллейбус выезжает по будням с 7 часов утра и ездит по одному из самых длинных межрайонных маршрутов по стандартному графику, как и прочий городской транспорт. Напомним, что участники программы «МегаФон-Бонус» получают привозные баллы за разговоры, SMS и пользование интернетом. Полученные бонусы впоследствии можно использовать для бесплатных звонков, сообщений и других услуг.

ОПЕРАТОРЫ



МТС сообщил о запуске акции «Скидка от платежа» на всех тарифных планах, за исключением корпоративных. После регистрации участники акции получают скидку при пополнении счета на сумму 300 руб. и выше, а также 20%-ную скидку на вызовы абонентам других сотовых операторов Москвы и Московской области. Кроме того, предусмотрены скидки на переадресованные вызовы и на исходящие вызовы при передаче данных на номер 0885 (услуга «Мобильный Интернет», WAP). Дополнительно участники акции получат 5%-ную скидку на абонентскую плату на контрактных тарифных планах. При внесении на счет от 300 до 499 руб. скидки действуют в течение недели, сумма от 500 до 999 руб. дает скидку на 14 дней, абоненты, внесшие 1000 руб. и более получают скидку на 30 дней.

Все скидки действуют до 15 июля 2009 г. включительно, за исключением тарифа «RED New». На этом тарифном плане регистрация и участие в акции «Скидка от платежа» не прекращаются, а продолжают действовать на прежних условиях.

МТС объявил об изменении интервала тарификации GPRS-трафика. Новый интервал тарификации GPRS-трафика устанавливается для домашней сети и для внутрисетевого роуминга.

Интервал тарификации при соединениях по каналам передачи данных составит: GPRS-WAP (APN: wap.mts.ru) — 10 Кб; GPRS-Internet (APN: internet.mts.ru) — 100 Кб.

Изменения касаются всех тарифных планов, кроме «МТС Коннект», «МТС Коннект 2», «Мобильный модем», «Онлайнер», тарифных планов группы VIP, а также корпоративных тарифных планов. При нахождении абонента в международном роуминге интервал тарификации GPRS-трафика остается без изменений.

МТС объявила об изменении стоимости исходящих вызовов на мобильные телефоны абонентов МТС других регионов России, при нахождении в Москве и Московской области. Теперь она составляет 5 руб. за минуту. Стоимость исходящих вызовов на мобильные телефоны абонентов МТС других регионов России останется без изменений на тарифных планах «Гостевой», «Гостевой», «Эксклюзив» (фед.), «Эксклюзив» (гор.), «Эксклюзив» (гор.), «МТС.Эксклюзив» (фед.), «МТС.Эксклюзив» (фед.), «Бизнес Без границ» (гор. и фед.), «Европейский» (гор. и фед.).

МТС предложила своим абонентам бесплатную услугу «Мой новый номер». Она позволит узнать о том, кто звонил на старый номер, и даст возможность известить друзей и знакомых о новом номере через SMS или голосовое сообщение.

Услуга «Мой новый номер» подключается и предоставляется бесплатно, без абонентской платы, и доступна абонентам МТС всех тарифных планов в домашней сети и роуминге. Срок действия услуги — один месяц с момента активации. При необходимости можно бесплатно продлить действие услуги еще на два месяца.

МТС объявила о начале акции «Родные города». Чтобы принять в ней участие, абонент должен подключить услугу «Родные города», что позволит совершать междугородные звонки на мобильные телефоны абонентов МТС других регионов России всего за 2,5 руб./мин.

Предложение действительно для абонентов тарифных планов: «Новогодний», «Один.ру», «Областной», «Расчетливый», «Заботливый», «Мы», «RED New», «Подружки», «Супер Первый», «Свободный», «Классный», «Супер Ноль», «Maxi Plus» (гор. и фед.), «Maxi Active» (гор. и фед.) и «Maxi One».

Стоимость подключения услуги — 34 руб. Абонентская плата для тарифных планов «Maxi Plus» (гор. и фед.), «Maxi Active» (гор. и фед.) и «Maxi One» — 75 руб. в месяц. Для остальных тарифов участвующих в акции — 1,7 руб. в сутки.

КУРЬЕЗЫ

ТЫ КАТИ, МОЯ ЗАРЯДКА ...

С тех пор как в мире появились портативные устройства, перед инженерами встала и упорно стоит непростая задача — как бы так исхитриться и создать идеальный зарядник. Что только не применяется для этих целей — и пальчиковые батарейки, и солнечные аккумуляторы, и в литий ионы подмешивают, и кадмий водородом разбавляют. Для подзарядки мобильных телефонов используется практически все — периодически возникают концепты устройств, работающих на основе сил трения, давления, скольжения, бульканья, щелканья и проч. и проч. **Очередной всплеск технической мысли — зарядное устройство Green Erg от африканского ученого Седрика Нганде.** Этот аккумулятор представляет собой блок из двух валиков и компактного генератора — вся эта конструкция пристегивается парой ремней к поясу владельца и катится вслед за ним. Человек тянет за собой Green Erg, ролики крутятся и вращают генератор, который подзаряжает любой подключенный к нему гаджет. При нормальной скорости получается около двух ватт, чего вполне достаточно для зарядки обычного мобильного телефона.

Смех смехом, но в Африке с розетками туго, так что такой экономичный и экологически чистый зарядник может оказаться весьма полезной штукой. Хотя, согласитесь, выглядит Green Erg чересчур экстравагантно — представьте себе вереницу людей, бредущих по залитым солнцем улочкам Тимбукту, и за каждым, как верная собачонка, тащится шлейф зарядного устройства...



ТЕХНОЛОГИИ

НЕОБХОДИМОЕ ЗВЕНО

Hitachi разрабатывает систему электронных замков, где проводником информации служит человеческое тело. Подход компании избавляет от необходимости вводить коды доступа и манипулировать карточками-пропусками. Взятая за ручку — дверь и открылась.

Сигнал от пропуска передается по телу на встроенные в дверные ручки антенны. Система упрощает и ускоряет процесс аутентификации, а также позволяет отслеживать перемещение персонала. Технология ориентирована на специальные помещения — «чистые» комнаты, лаборатории, центры обработки данных, но со временем наверняка найдет применение в быту. Было бы заманчиво забыть о возне с ключами, открывая двери своей квартиры простым прикосновением.



ТЕХНОЛОГИИ

ВДВОЕ БЫСТРЕЕ

Уже в следующем году компьютерные накопители перейдут на интерфейс SATA 6 Гбит/с. Специалисты считают, это поможет заметно ускорить работу приложений с «тяжелой» графикой.

Первый эксперимент с SATA третьего поколения запустили инженеры Seagate и AMD. Seagate создала прототип винчестера под обновленный интерфейс, AMD — материнскую плату с секретным южным мостом SB800. Тест по передаче данных из кэш-буфера накопителя контроллеру платы зафиксировал скорость 589 Мб/с — это близко к максимально возможной скорости для следующей версии SATA — 600 Мб/с. В силу ограничений механики, жесткие диски никогда не достигнут такой пропускной способности, но запас скорости будет востребован по мере улучшения алгоритмов кэширования и выборки данных. Зато для флэш-винчестеров SATA 6 Гбит/с окажется настоящим спасением.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ULYSS NARDIN CHAIRMAN

Швейцарская часовая компания Ulyss Nardin обычно делает дорогие элитные часы. А с марта — еще и телефоны. Новинка называется Chairman, в русском варианте получается что-то вроде «депутатских часов». Премиум-класс, одним словом.

Но в отличие от других телефонов с несколькими нулями на ценнике, Chairman phone — не просто дорогая игрушка, а вполне современный и функциональный девайс. У него есть емкостный сенсорный экран, пятимегапиксельная камера, Wi-Fi и датчик отпечатков пальцев. И самое интересное — кроме стандартных электронных потрохов, внутри находятся механические часы с автоподзаводом. Неординарный набор для имиджевого телефона, да?

И это, между прочим, далеко не все. Chairman — первый телефон, в котором используется гибридная система зарядки. Кроме обычного аккумулятора, для питания можно использовать энергию, которая вырабатывается при движении ротора в механических часах. Что придумали швейцарцы, пока не очень понятно, и что конкретно будет запатентовано от этой системы — не ясно.

Также, естественно, не ясна цена новинки и время ее появления в продаже.





ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

SAMSUNG B2100

Найти сейчас в продаже защищенный телефон практически невозможно. Единственная компания, которая их более или менее регулярно выпускает, — это Samsung.

В марте была анонсирована новая модель защищенного телефона Samsung B2100 Xplorer. Это относительно недорогая и простая штука, способная работать практически в любых условиях. По идее она даже должна полчаса продержаться под водой, на глубине 30 метров.

В новинке есть фонарик, слот для карт microSD, камера 1,3 Мп и Bluetooth с A2DP. Больше нет ничего.

Цена телефона пока не объявлена. Но по прогнозам, в Европе он будет стоить всего 120 евро.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

LG KP500 И S-CLASS

LG Cookie «Печенька» KP500 — один из самых популярных телефонов с сенсорным экраном. С октября прошлого года было продано больше миллиона экземпляров. Ничего удивительного, что LG решили выпустить обновленную версию мегапопулярной модели. Добавили в KP500 графический ускоритель, интерфейс 3D S-Class, поддержку сетей 3G и HSDPA — и вышел LG Cooky KU9100.

Официального анонса пока не было, но, судя по всему, в июне новинка появится в Кореи, а потом доедет до Европы. Ориентировочная цена телефона — 300 евро. Появится ли он в России — покажет время.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

SONY ERICSSON F305 HELLO KITTY

Старое маркетинговое правило про новую упаковку еще никогда сбоев не давало. Даже если речь идет о таком высокотехнологичном продукте, как современный мобильный телефон.

Вот например — есть Sony Ericsson F305, игровой телефон среднего ценового диапазона. Вполне приличный, но уже чуток устаревший. Но если его снабдить сменными панелями известного девчачьего бренда Hello Kitty, получится совершенно другой продукт, ориентированный на других людей. И для них он будет новинкой, которую нужно срочно купить.

В общем, Sony Ericsson выпустила переименованный F305 Hello Kitty. Это та же самая модель, только теперь она ориентирована на молодую женскую аудиторию. Ту, что в прежние времена на него бы даже случайно не взглянула. Цена телефона — 6900 рублей, продажи уже начались.



ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

PANASONIC LUMIX DMC-GH1



Анонсированный в прошлом году Panasonic G1 оказался поразительно хорош для первой камеры нового формата — micro 4/3. Напоминаю, это компактная камера с крупной матрицей и сменными объективами. От зеркальных камер ее отличает только отсутствие самого зеркала.

У G1 было два крупных недостатка — она не умела снимать видео, и для нее было мало объективов. Принципиальным отличием Panasonic GH1 является именно возможность записи видео. Новинку обучили работать с видео высокого разрешения — 1080/24р. Так что мы получили именно то, что хотели.

А вот ситуация с объективами лучше не стала. Стандартный объектив будто взяли у посредственного ультразвума — 14-140 мм со светосилой f/4-5,8. У многих компактов параметры намного лучше — а GH1 позиционируется как замена бюджетной зеркальной камеры.

Цена новинки пока неизвестна, когда камера доедет до России — тоже. Будем ждать.



НОУТБУКИ

DELL ADAMO



Есть у компании Apple интересная способность — делать железки-жертвы, которые все пытаются убить. Из года в год появляются все новые убийцы айпадов, аймаков и прочих айштуков.

В начале этого года пришел конец еще одной монополии Apple — на самый тонкий ноутбук. Если раньше им был MacBook Air, то теперь этот титул гордо носит Dell Adamo.

Слухи о нем появились еще в конце прошлого года, первые картинки появились примерно тогда же. По последним данным, максимальная толщина корпуса нового ноутбука — 1,61 см. Размер экрана — 13,4 дюйма, разрешение — 1366x768 точек. Объем оперативной памяти — 2 Гб, процессор — Core 2 Duo с частотой 1,2 ГГц. Видеокарта, естественно, только интегрированная — Intel GMX4500.

В Dell обещают около пяти часов жизни от батарей.

Выпускаться Adamo будет в двух цветах — белом и черном. Предварительная цена на младшую модель составит \$1999. А более мощная версия — с другим процессором и большим объемом оперативной памяти — будет продаваться уже за \$2700.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

МИНУС
ДВА

Обидно, но два телефона, которые мы очень ждали и в которые мы верили, до России не доедут. Речь о Nokia E55 и LG GD900. В первом не удалось локализовать клавиатуру — записать русские буквы на изначально перегруженные кнопки не удалось. Почему в России не будет чудесного телефона с прозрачной клавиатурой, доподлинно не известно. Одна из версий — слишком высокая цена. GD900 — это телефон премиум-класса, и LG не уверена, что он будет у нас нормально продаваться. Скорбим.

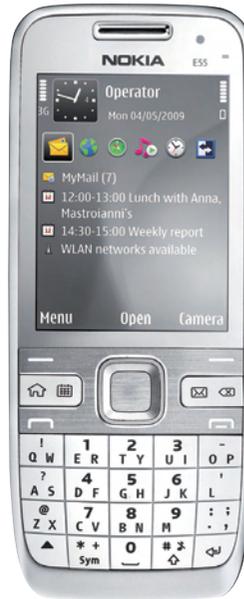


ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

CANON EOS 500D

Зеркалка, умеющая снимать видео. Фраза до сих пор у многих в голове не укладывается. Она вызывает странные мысли, по форме напоминающие «очень ненормально», «почти неправильно», и все это вместе слегка пахнет ересью.

Но это уже норма. Зеркальная видеокамера за последние полгода стала вполне рядовым явлением. Хотя бы потому, что Canon выпустил первую бюджетную зеркалку, способную писать видео высокого разрешения.

15-мегапиксельная 500D оснащена процессором DIGIC 4, который и позволяет снимать с маленькой матрицы вполне нормальное видео. Мощный процессор также позволяет вести непрерывную съемку со скоростью 3,4 кадра в секунду.

В общем, друзья, запасайтесь картами памяти гигабайта на 32. Или даже лучше на 64 — 12-минутный ролик будет занимать около 4 гигабайт. Плюс нужно еще оставить место для фотографий. С таким разрешением они тоже будут весить по десятку мегабайт штука.

Цена новинки без объектива в США — \$799.99. С китовым EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS — \$899.99. У нас, как водится, будет заметно дороже. Особенно на первое время, пока ее будут сметать с прилавков.



НОУТБУКИ

ASUS
Eee PC E1004DN

Нетбуки, которые изначально планировались как маленькие и легкие устройства, сейчас начали расти в размерах. Сначала появились 10-дюймовые модели, а сейчас в них начали добавлять оптические приводы. Первой, естественно, оказалась компания ASUS. В середине апреля они начнут продавать модель с индексом E1004DN, в мае появится 1008HA.

E1004DN основан на процессоре Intel Atom N280, оснащен 120-гигабайтным жестким диском и будет продаваться в штатах за 530 долларов.





ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ЧЕРНЫЙ БУМЕР THERMALTAKE

Тайваньская компания Thermaltake удивила дизайном очередного компьютерного корпуса — Level 10. Над внешним видом работали дизайнеры BMW Designworks USA. А когда за дело берутся профи, на выходе всегда получается нечто неожиданное.

Корпус Thermaltake Level 10 представляет собой башню из изолированных отсеков, закрепленных на общей стойке. Каждому модулю компьютера — блоку питания, материнской плате с картами расширения, жестким диском, оптическим приводам — выделен индивидуальный контейнер. В идеале температурные режимы комплектующих свободны от взаимного влияния. Но главное — это внешний вид красавца корпуса. Осталось дождаться лета: Thermaltake Level 10 должен появиться в продаже после июня.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БЕСПЛАТНО НЕ ЗНАЧИТ ДАРОМ



Идея «бесплатного компьютера» недалека от реальности — инженеры Google заняты разработкой системы оплаты времени работы ПК показами рекламы. «Железо» обойдется пользователю бесплатно, а за вычислительные мощности придется рассчитывать собственным вниманием.

Компания делает ставку на перспективные технологии «облачных вычислений», когда расчетами, включая обработку графики, занят специальный сервер, а пользователь получает лишь поток упорядоченных данных. Для подобной схемы не нужен слишком мощный, а значит дорогой компьютер. Так что оплата за счет показа рекламы может оказаться оправданной.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

И СНОВА КАК ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД



Неттоп ASUS Eee PC Keyboard словно пришелец из прошлого — та же концепция «компьютер в клавиатуре», что была распространена в эпоху «Спектрумов» и «Коммодоров». Но есть и отличия — чего стоит один только сенсорный дисплей с диагональю 5".

В целом Eee PC Keyboard — скорее медиацентр, чем система для работы с документами. Хотя начинка неттопа обычна: процессор Intel Atom, 1 Гб памяти, SSD объемом 16 или 32 Гб, Wi-Fi, Bluetooth и Windows XP Home. Выделяет устройство порт HDMI для подключения внешней панели или монитора. Причем будет доступна и версия с беспроводным подключением к телевизорам и дисплеям — настоящий подарок «диванным» киноманам. Возможно, в продаже ASUS Eee PC Keyboard появится уже летом по цене порядка 15 000 рублей за проводную и 21 000 за беспроводную версию.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕЗЕНТ ОТ AMD



Поклонники процессоров AMD получили неожиданный подарок — в некоторых трехъядерных процессорах Phenom II X3 обнаружилась возможность включения четвертого ядра. Вся процедура проходит автоматически — вшитая в BIOS штатная утилита Advanced Clock Calibration самостоятельно активирует отключенное на заводе ядро.

На «подарок» могут рассчитывать прежде всего владельцы материнских плат на чипсете AMD 790GX / SB750. Также важным условием активации четвертого ядра служит ранний выпуск Phenom II X3 — желательно январь 2009 г. Со временем AMD PC Keyboard появится в продаже в лотерею, выигрышем в которой станет четырехъядерный процессор по цене трехъядерного.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ВИРУС ДЛЯ ПРОЦЕССОРА



Кэш-память процессоров Intel уязвима для вирусных атак — к такому выводу пришли специалисты лаборатории Invisible Things Lab. Проблема не первый год, но если Intel и дальше будет игнорировать опасность, найдется хакер, который натворит немало бед. Ведь такую уязвимость не устранить анти-вирусной программой.

Опасность кроется в режиме SMM (System Management Mode), переход в который реализован во всех процессорах компании начиная с i386. В данном режиме процессор прекращает выполнять текущие команды и запускает аварийные программы, обычно — микрокод прошивки. Подсунув процессору в режиме SMM вирусный микрокод, хакер получает доступ к дампу памяти, а дальнейший сценарий зависит только от фантазии вирусписателя. Что делать? Остается уповать на оперативность инженеров Intel.

ЦИФРОВОЙ МИР

ПРИЧУДЫ ЭВОЛЮЦИИ

Твердотельный накопитель OCZ Z Drive объемом 1 Тб — вылитая трехслотовая видеокарта. Но к такому виду флэш-винчестера придется привыкать — сверхбыстрым SSD перестало хватать шины SATA 3 Гбит/с, и будущее SSD за шиной PCIe.

Накопитель OCZ Z Drive — это не первый флэш-винчестер с впечатляющими скоростями чтения и записи (600 Мб/с и 500 Мб/с). Заслуга компании OCZ — в выпуске такого диска для простых пользователей, а не по военному или государственному заказу.

За объем 1 Тб придется заплатить порядка пятидесяти тысяч рублей. Но это будет что-то! Обычные жесткие диски окажутся в шесть-семь раз медленнее — загрузка и запуск игр сократится до нескольких секунд. Неизвестно, когда Z Drive появится в продаже, но учтите: вещь габаритная, для установки понадобится разъем PCIe x8 и пара свободных слотов по соседству.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

НЕ ОБОЖГИСЬ!

Sharkoon пополнила серию игровых манипуляторов Rush моделью FireGlider. Черный корпус мышки покрыт изображением языков пламени. Это или очередной дизайнерский ход, или попытка «добавить огня» в жизнь киберспортсмена. Что бы там ни было — смотрится эффектно.

Набор вооружения мыши столь же богат, как и оформление, — переключаемое на лету разрешение оптического сенсора с шагом от 600 до 3000 точек на дюйм, семь кнопок, шесть



из которых программируется, внутренняя память на «горячие» комбинации. Набор профилей пригодится клубному игроку — это позволит всегда пользоваться «пристрелянным» оружием. Довершает картину легко скользящая по любой поверхности тефлоновая подошва манипулятора и набор из семи грузиков для подбора оптимальной массы. Цена FireGlider — порядка 1200 руб.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Несмотря на тяжелое состояние мировой экономики, Intel полна решимости в срок запустить свою первую в Китае полупроводниковую фабрику Fab 68. Строительство завода завершится нынешней осенью, а первая продукция — 90-нанометровые или 65-нанометровые чипсеты — выйдет год спустя.

...

NVIDIA берет под крыло молодые софтверные компании. Перспективные разработчики программ для неграфических расчетов силами видеопроцессоров GeForce получают от компании финансирование в размере от \$500 тысяч до 5 млн.

...

Принятые в ноябре спецификации USB 3.0 этим летом воплотятся в методику проверок устройств на совместимость. Сертификация USB 3.0 устройств начнется к концу года, чтобы уже в начале 2010-го в продаже появилась периферия со скоростью передачи данных 600 Мб/с.

...

OCZ готовит вторую версию манипулятора NIA — систему считывания нейроимпульсов лицевых мышц для управления компьютером. Обновленный «мыслеулавливатель» станет беспроводным и осназдается датчиками ускорения, что повысит точность управления.

ЦИФРОВОЙ МИР

ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ

LaCie представила USB-накопители, по внешнему виду мало отличающиеся от обычных дверных ключей. Надев такой на связку, не сразу определишь, что один из ключиков с секретом и содержит массу цифровой информации.

Отметим, что оригинальный дизайн флэшек LaCie не выбивает модели из обычного ценового диапазона. Накопители емкостью 4 Гб стоят 700-800 руб., 8-гигабайтные «ключики» — чуть больше 1000. Из этого также следует, что придется смириться с посредственными скоростями записи и чтения данных: 10 и 30 Мб/с.



РЕЙТИНГИ MOBI

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.

- ПЛАТИНА (Pt)**
Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендой и удостоится рейтинга в 10 баллов!
- ЗОЛОТО (Au)**
Качество, выделяющееся из общего потока.
- СЕРЕБРО (Ag)**
Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.
- МЕДЬ (Cu)**
Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.
- ЖЕЛЕЗО (Fe)**
Произведет фурор и запомнится надолго.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работает камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- Технический уровень: 2
- Качество исполнения: 7
- Эргономика и удобство: 8
- Соответствие стоимости: 9

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**

ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиплееры — от элементарного MP3-плеера до большого медиацентра с уйма возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

- 10 баллов.** Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
- 9 баллов.** Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.
- 8 баллов.** Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо портят, либо компенсируются существенными преимуществами.
- 7 баллов.** Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей. Достатки, так и значимые преимущества, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
- 6 баллов.** Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
- 5 баллов.** Достойная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
- 4 балла.** Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «экспертизу» не попадают.

*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА: Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО: Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы приносим ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI. Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.





ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

САГА О КОННЕКТЕ

Як замглавреду Інтернет підключили

Есть такие мультики. Давно уже, лет тридцать тому: «Як козаки сіль купували», «Як козаки інопланетян зустрічали», «Як козаки мушкетерам допомагали». Гениальные мульты, кто не видел — настоятельно рекомендую. Это вам не Голливудщина, это настоящее.

Не думал, что однажды почувствую себя героем этого девятичастного эпоса. Но возможность такую мне любезно предоставили. И не кто-нибудь, а один из крупных московских (и подмосковных) интернет-провайдеров. Причем ни гроша за любезную сердцу услугу не запросил. Она вообще в списке услуг не значится. И напрасно, статья дохода была бы хорошая.

Началось все со смены места жительства. Живем мы на съемной квартире. Переезды — хоть и гнусная, но традиция. Естественно, что одно из главных требований к новому жилью — наличие нормального интернета.

Переехали мы в июне 2007 года. Выяснилось, что провайдер в наших домах один. Совсем один, без вариантов. Остальных не пукает БКХ (местная версия ЖКУ), у них эксклюзив. И подключиться к провайдеру проще некуда: берем документы на владение квартирой, паспорт, права, загранпаспорт, свидетельство соцстраха, ИНН, налоговые декларации за два года, анализ кала на яйца глист — и со всей этой радостью топаем в БКХ, где пишем заявление. «Великому Государю Московскому и Всея Руси челом бьет холоп твой Ромашко...». Или Ромашиска?

Не суть. Список документов я, конечно, раздул из вредности, но первые два и в самом деле обязательны. То бишь, **подключить квартиру мог только ее хозяин**. Да вот беда: 70% обитателей наших домов живут там на основании ордера. Ни паспорта квартирного, ни свидетельства о собственности. Почему так — сага отдельная, но это так.

Коннект все-таки нужен, и я решил разориться на «СкайЛинк». Который как раз в эти месяцы ввел условно-безлимитный тариф. Покупка модуля и R-UIM обошлась примерно в 12 000 рублей, но проблему коннекта это решило. Для серфинга и почты 2 Гб трафика, включенного в «квази-безлимит», хватало. Скорость приличная, правда, модем пришлось вынести в правый верхний угол кухонного окна — единственную во всей квартире точку с нормальным сигналом.

Однако заявку доблестный провайдер, как выяснилось, принял. И внес в анналы. Время от времени я туда позванивал, интересовался новостями. В ноябре 2007 случилось первое «ого»: кто-то решил, что для заключения договора хватит ордера. Не успел я обрадоваться и свистнуть хозяина, как выяснилось, что ресурс на подключение договоров исчерпан. Некуда больше втыкать провода, такая жалость.

Полгода спустя в доме на противоположной стороне улицы поселился Женя Тер-Авакян. Его дом принадлежит к другому ЖКУ. Которое не страдает моногамией по адресу провайдеров. И Женя предложил подружиться к его домашней точке доступа Wi-Fi. Для чего пришлось купить: два профессиональных модуля Atheros-Senao (5 000 руб.) и PCMCIA-USB 2.0 карту в старый ноут (1 200 руб.). Ибо его USB 1.1 оказались не в силах накормить их электроэнергией.

Правда, старый ноут толком не тянул: карта перегревалась, и система контроля отрубала питание. А расширить для общего доступа подключение на втором ноуте не получилось из-за конфликта IP-адресов. С модулем «СкайЛинк» такой проблемы не было — у него был внешний IP-адрес.

Итак: можно было вернуться на «СкайЛинк», в режим экономии трафика. Можно было поднять на новом ноуте прокси-сервер, и сделать локалку, а интернет брать у Жени. Пока я собирался с духом, чтобы реализовать второй вариант (в ноябре 2008 года), раздался звонок из абонентской службы моего неназванного провайдера. И барышня радостно сообщила мне, что:

— никаких документов больше не нужно;

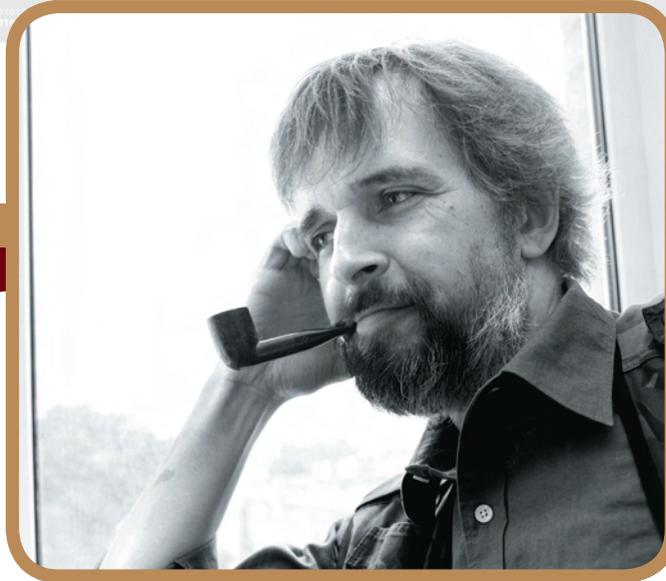
— в наших домах объявились новые розетки для новых абонентов.

Возрадовался, объяснил барышне: мне требуется не только кабель в квартиру, но и роутер. Обсудили, составили заявку — и сел я на попу ровно, ждать год.

Которые явились в марте 2009 года. Где они были четыре месяца — вопрос праздный. Зато пришли без роутера. Заявка моя по пути из Москвы в Подмоскovie где-то его потеряла. Долгий же путь-то, дорог нету.

Дураков зато в достатке. Двое (!) подключателей убрели в офис провайдера и назавтра вернулись. С прибором, носящим гордое имя «интернет-центр» (1200 руб.). Глядел я на них, на прибор, и змей сомнения свивал кольца в груди моей.

Попросту: эти двое оказались бычными электромонтерами. Они умели тянуть кабель и втыкать его в сетевую пла-



Редактор раздела
Роман Бобков

ту. Они даже зачищали его ножиком, хотя любой мало-мальски грамотный системщик это делает зажигалкой и пальцами, чтобы не повредить жилки. Они пугали порты WAN и LAN на роутере. Когда же один из них с умным видом попытался взять интернет с адреса 192.168.0.1 (я не шучу, он ввел его как шлюз!) — я понял, что с меня хватит. Послав работников к матери, попробовал разобраться сам. С изумлением выяснив: из всех настроек интернета от провайдерских щедрот мне вручен лишь статический IP. Ни DNS, ни шлюза — ни-че-го.

Ладно, это-то я узнал быстро. Чтобы узнать следующее: «интернет-центр» оказался не роутером, а свитчем. Коммутатор мультик анальный. Спасибо, ребята: держать в качестве шлюза постоянно включенный ноут — моя радужная мечта.

Терпение кончилось. Позвонив в диспетчерскую, я устроил душевный эльскандал, и попросил прислать вместо двух хомячков одного человека. С нормальным роутером и мозгами. Да, еще: через трое суток связь с провайдером прекратилась. Вообще, исчез сигнал. Результат профессиональной зачистки кабеля, как выяснилось.

В конце марта пришел спокойный деловитый парень. Начал с того, что, глянув на свитч и, выяснив мои требования, округлил глаза: «А это-то тогда зачем?». Принес роутер с Wi-Fi (2 900 руб.) и еще один модуль для старого ноута (1 100 руб.). Последний, как выяснилось, можно было не брать, но я взял по инерции. Парень прозвонил кабель. Зачистил и обжал по новой. Воткнул все, что надо, куда следует. И стал интернет.

Вместо титров — статистика.

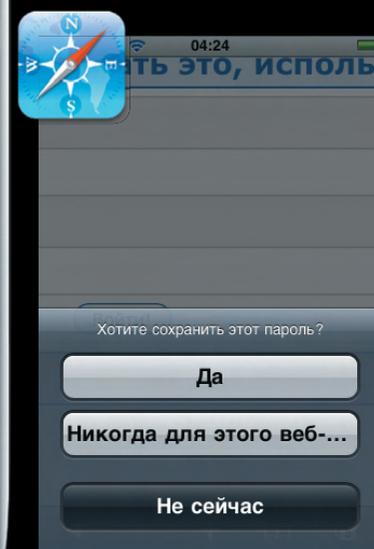
От первого обращения в компанию до подключения прошло 1 год и 9 месяцев. Суммарные затраты составили 24 000 рублей.

Кто может сравниться с провайдерой моей?!



ДУБЛЬ 3.0

При всей своей технологичности iPhone имеет кучу недостатков — создатели обделили телефон самыми популярными функциями. Однако слово потребителя — закон. После двух лет молчаливого игнора Apple сжалились и анонсировали новую прошивку к iPhone — в ней учтены все пожелания пользователей.



YouTube

iPhone обзавелся поддержкой аккаунтов YouTube, рейтингов и подписок на чужие каналы. В исходниках прошивки были найдены следы функции загрузки видео на YouTube. Это значит, что следующий iPhone научится снимать видео.

GPS

Как навигатор iPhone 3G был не очень хорош — карты грузились из интернета. В прошивке 3.0 разработчикам разрешили делать навигационное Turn-by-Turn ПО. То есть с голосовыми подсказками и указаниями по движению.

In-App Purchase

Раньше чтоб купить программу приходилось либо сразу заходить в AppStore, либо качать Lite-версию софтины и, попользовавшись ею, опять же идти в AppStore. Теперь покупать софт можно прямо из интерфейса программ, не запуская AppStore.



SAFARI

Что ни говори, а Safari в iPhone — едва ли не лучший мобильный браузер. Тягаться с ним может только Opera Mobile. Что особенно приятно, разработчики не довольствуются сделанным, а продолжают наращивать функционал программы. В третьей прошивке Safari стал еще больше похож на нормальный компьютерный браузер. Во-первых, теперь при длительном нажатии на ссылку вылетает панелька с предложением открыть ссылку в текущем или новом окне. Во-вторых, в Safari появился «запоминатор» паролей — больше нет нужды вбивать логины и пароли каждый раз по новой. Ну и в-третьих, для параноиков, в Safari добавлен фишинговый фильтр. Он не только будет распознавать мошеннические сайты, но и присутствующие скрипты, работа которых негативно влияет на работу всего телефона. Кстати, в тесте Acid3 новый Safari набирает аж 97 баллов из 100. Невероятный результат не то что для мобильного — даже для настольного браузера.

SPOTLIGHT

Для тех, у кого в телефоне царит полный бардак, в телефон добавлен глобальный поиск Spotlight. Под этим названием, знакомым пользователям «маков», скрывается отдельная страничка на домашнем экране. На ней нет обычных квадратных иконок — только строка поиска и окошко результатов. Поиск идет по всему контенту на телефоне — почта, сообщения, контакты, заметки, фотографии и медиа из iPod. Spotlight работает практически мгновенно. Облегченная версия Spotlight встроена в почтовый виджет — теперь можно шерстить сообщения в поисках определенного адресата, темы или любого слова.

СООБЩЕНИЯ

Пусть все горе-аналитики, ругавшие iPhone за отсутствие MMS, немедленно начинают жевать ботинки и сыпать пепел на лысины — в прошивке 3.0 отныне есть MMS! Мы, правда, никогда не видели людей, пользующихся этой фишкой на других телефонах. Но раз потребители сказали «надо!», Apple форничцам размахом: кроме фотографий и мелодий, пользователи iPhone смогут обмениваться закладками Google Maps и контактами. Еще хорошая новость — теперь фотографии с телефона можно отправлять пачкой в одном письме. Каждый, кто хоть раз пытался перекинуть десяток фоток с iPhone на почту, наверняка оценит полезность нововведения. И на сладкое — в прошивке 3.0 каждую SMS можно удалять по отдельности, а не методом стирания всей истории общения разом. Мужья жени в бешенстве (смайл).

COPY/PASTE

Так нужного многим «копипаста» (то есть копирования и вставки) в iPhone изначально не было и даже не предусматривалось. Ходили слухи, что причина этому — чуть ли не технические ограничения операционной системы. Обошлось: в OS 3.0 появилось копирование/вставка.

Решили задачу элегантно. Двойной тап по тексту активирует маркеры, коими нужно отметить начало и конец отрезка. Тут же всплывает облачко с тремя кнопками — копирование, вырезание и вставка. Копипаст работает во всех родных приложениях iPhone и, местами, в программах из AppStore. Если текст вставили не туда, куда нужно, можно сделать Undo. Чертовски простым способом — встряхнуть телефон.

Вместе с функцией копирования в iPhone изменилась лупа — теперь она увеличивает не пару букв, а несколько слов разом.

P2P

iPhone и iPod touch для многих стали неплохими игровыми платформами, альтернативой PSP и Nintendo DS. В новой прошивке Apple добавили возможность P2P-соединения для мультимедийных игр через Bluetooth и Wi-Fi.

Landscape

Экранная клавиатура в iPhone очень удобна. Причем как в портретном, так и в ландшафтном режимах. Но последний был доступен только в Safari. Теперь он появился и в остальных приложениях. Причем в этом режиме размер клавиш увеличивается.

Мелочи

Ко всему прочему в iPhone OS 3.0 появилась поддержка A2DP (Bluetooth-стерео), VPN, подписка на календари, прокси, создание аккаунта в iTunes, shake to shuffle, аудио/видеотэги, автозаполнение веб-форм, родительский контроль и еще десятки других мелочей.



Первый взгляд

Текст: Антон Спиридонов

• Nokia 6720 classic

НАВИГАЦИОННАЯ
КЛАССИКА

Nokia в этом году в Барселоне хвасталась не только обновлениями Eseries и Nseries, хоть все внимание было отдано именно им. Было еще несколько классических смартфонов, про которые на пресс-конференции даже не упоминали. Оно и понятно: самые навороченные железки всегда интересны, вне зависимости от того, будешь их покупать или нет. А вот устройства среднего эшелона — то самое, что будут покупать уже потому, что это — Nokia. Впрочем, компания никогда не рассчитывает лишь на авторитет бренда. Иначе бы не удерживала она так долго и прочно лидерские позиции.

Nokia 6720 classic

Помните хитовый телефон от Nokia трехлетней давности — 6233? Он стал настолько популярным, что по сей день многие просто не видят ему адекватной замены. Это был тот редкий случай, когда финны умудрились в красивом, строгом корпусе собрать оптимальный набор характеристик, безупречную по удобству клавиатуру, отличные стереодинамики и многое другое. Потом была не менее популярная 6300, за ней — тонкая 6500, но на продолжение 6233 аппараты не тянули. **Nokia словно забыла о функциональности, стараясь сделать новые телефоны как можно тоньше и железнее.** Так Series 40 обрела имидж простой платформы для имиджевых телефонов, а все навороты стали уделом S60.

Ничего плохого в этом нет. Смартфоны не отличаются от обычных телефонов по скорости работы и внешнему виду интерфейса, а умеют намного больше. И **настоящее продолжение Nokia 6233 обрел в смартфоне 6720 classic.** Сложно

отрицать, что по внешнему виду 6720 точно-точно повторяет предшественника. Прошло три года, но клавиатура нового смартфона абсолютно идентична 6233 по внешности, размерам, компоновке клавиш и удобству набора. Одинаковы размеры, дизайн, расположение всех элементов. Даже стереодинамики размещены в тех местах по обеим сторонам корпуса. Совпадают и цветовые решения: 6720 classic обещан в черном, сером и коричневом вариантах.

Функциональность аппарата вполне традиционна и вряд ли заинтересует любителей последних технологий. В нем нет ксеноновой вспышки, нет Wi-Fi, а экран подозрительно мал по смартфонным меркам. При создании Nokia 6720 classic разработчики прежде всего думали о телефонных функциях: удобстве и времени работы в режиме разговора, качестве передачи речи. **Здесь есть функция Active Noise Cancellation — умное шумоподавление, система двух микрофонов,** что обеспечивает четкую, разборчивую речь даже в оживленной обстановке. Раньше эта возможность была



Nokia 6720 classic

СМАРТФОН • МОНОБЛОК • 110x45x14 мм • 110 г • LI-ION 1050 мА*ч • 492/8,5 ч

- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июнь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 12 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
 ДИСПЛЕЙ: 2,2" TFT, 16М, 320x240
 ПРОЦЕССОР: ARM11, 600 МГц
 ПАМЯТЬ: 128 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, Ovi Store, Nokia Maps 3.0, N-Gage и др.
 ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
 КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация, зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
 СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
 ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2592x1944), вспышка, автофокус, оптика Carl Zeiss Tessar, 16x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 15 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
 ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
 УПРАВЛЕНИЕ: цифровая клавиатура, 9 хард-кнопки (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения)
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: металлическая панель, датчик движения
 КОМПЛЕКТ Поставки: стереогарнитура, кабель USB ↔ micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб

ПРОГНОЗ

Nokia 6720 classic — чудесный микс классического и по сей день популярного дизайна Nokia 6233 и высокой функциональности платформы S60. Многие ждали преемника под управлением Series 40, но такому не суждено сбыться. Эта платформа полностью отдана имиджевому сегменту. А смартфонные возможности 6720 вряд ли окажутся лишними. Особенно когда не приходится мириться с небольшим временем автономной работы и неторопливым интерфейсом.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

• Nokia 6710 Navigator

реализована только в премиальных моделях 8800-й линейки. А по времени работы 6720 явно метит в рекордсмены среди классических смартфонов, уступая только оснащенным гигантскими батареями аппаратам Eseries.

Nokia 6710 Navigator

Nokia давно избрала политику «ни одной пустой ниши». И весьма последовательно ее реализовывает, не оставляя конкурентам сегментов, где те могли бы себя чувствовать полновластными хозяевами положения. Навигационные телефоны — яркий тому пример. Финны купили крупнейшую картографическую компанию NavTeq, создали линейку автомобильных GPS-навигаторов, а также выпустили с ее помощью очередное обновление сервиса Nokia Maps (версия 3.0). **Удобство работы с этим приложением несомненно, аналогов среди смартфонов просто нет.** Радует детализация карт, бесплатная лицензия на навигацию в течение одного года и многое другое. Только вот с чисто навигационными смартфонами у компании все не ладилось. Первые два аппарата, 6110 Navigator и 6210 Navigator, оказались слишком нишевыми, не особо привлекательными на фоне мультимедийных компьютеров Nseries.

Поэтому за основу третьей модели в линейке финны взяли успешный и приятный во всех отношениях смартфон Nokia N85. Новому аппарату под названием 6710 Navigator достался тот же большой и качественный экран, стандартный разъем для подключения наушников, отличная камера

с оптикой Carl Zeiss и многое другое. Даже качество звука такое же, и все благодаря отдельному аудиочипу AIC33. А чтобы полностью не копировать уже существующее решение, разработчики добавили забавных и временами полезных фишек. Например, **сенсорная полоска под экраном служит для масштабирования карт в режиме навигации.** Достаточно лишь провести пальцем в нужном направлении. Эта штука работает не только в Nokia Maps, но и в галерее изображений, при съемке строеной камерой. Кстати, такая же сенсорная полоска есть в HTC Touch Diamond 2, новом флагмане тайваньского производителя.

Корпус Nokia 6710 Navigator тоже интересен. Он чуть изгибается книзу, так что аппарат удобнее держать в руке при разговоре. Крышка аккумуляторного отсека сделана из нержавеющей стали. Наконец-то эту линейку смартфонов Nokia можно больше не ругать за качество сборки, здесь оно практически идеальное. **Процессор для навигационного аппарата использовали соответствующий, аж на 600 МГц!** На данный момент это абсолютный рекорд, все устройства от Nokia предыдущего поколения обладали процессором с вдвое меньшей частотой. Причем переход на новую аппаратную платформу — массовый: помимо 6710, таким же процессором могут похвастаться еще три смартфона компании.

Nokia 5630 XpressMusic

Тонкий, миниатюрный корпус и яркие цвета не в новинку в музыкальной линейке,



- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июль 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 16 000 руб.

Nokia 6710 Navigator

СМАРТФОН • СЛАЙДЕР • 104,8x50,1x14,9 мм • 117 г • LI-ION 950 мА*ч • 444/7,5 ч

ПРОГНОЗ

Nokia очень любит тиражировать удачные идеи в различных сегментах. 6710 Navigator создан из мощного мультимедийного смартфона N85, и этим кардинально отличается от предшественников по линейке. Все лучшее, чем славен этот монстр, вложили в новый корпус, снабдили последней версией Nokia Maps, годовой подпиской на навигацию и массой фишек вроде электронного компаса или сенсорной полоски зуммирования. Мультимедийные и навигационные возможности в одном корпусе, да еще по вполне спокойной цене... что-то будет!

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
 ДИСПЛЕЙ: 2,6" TFT, 16М, 320x240
 ПРОЦЕССОР: ARM11, 600 МГц
 ПАМЯТЬ: 128 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, Ovi Store, Nokia Maps 3.0, N-Gage и др.
 ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
 КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация, зарядка), 3,5 мм разъем (гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UPIPNP
 СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
 ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2592x1944), вспышка, автофокус, оптика Carl Zeiss, стабилизатор изображения, 12x цифровой зум, запись

видео MPEG-4 (640x480, 30 fps)
 РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
 ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиалейер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
 УПРАВЛЕНИЕ: цифровая клавиатура, 9 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — GPS)
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: электронный компас, датчик движения, подписка на навигацию
 КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB ↔ micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб



Первый взгляд

• Nokia 5630 XpressMusic



да и смартфоны там тоже встречались. И доступной ценой тоже удивить сложно — финские мюзикфоны никогда не были переоценены. Но есть в аппарате одна деталь, которая порадует самого заядлого гаджетомана. Это один из первых смартфонов на новой аппаратной платформе с процессором 600 МГц. Собственно, и до этого момента скорость работы всех последних моделей компании Nokia народ устраивала. Теперь же придаться и вовсе не к чему. Особенно радует тот факт, что мощная платформа и высокая частота процессора совсем никак не сказываются на продолжительности работы смартфонов. По сравнению с предшественником 5320 XpressMusic новый аппарат работает даже немного дольше.

В Nokia 5630 встроен все тот же аудиочип AIC33, есть три клавиши управления плеером на левом боку, а также стандартный разъем для подключения любых наушников. Из необычных возможностей стоит отметить функцию **Say&Play**: стоит нажать на специальную кнопку и произнести название

композиции, как аппарат тут же включит ее в список воспроизведения. Эквалайзеры в телефоне восьмиполосные, все как на старших моделях Nseries. В аппарате есть поддержка N-Gage, а заодно и всех остальных сервисов группы Ovi: Nokia Music Store, Share Online и так далее. А вот камера — слабая, автофокуса нет, видимо, небольшая толщина не позволяет. Или невысокая цена?

Есть и программные обновления. Ненсенсорная версия платформы S60 получила поддержку виджетов. На главный экран 5630 XpressMusic можно вывести панель контактов, знакомую по модели 5800. Но если в том аппарате было доступно только четыре избранных контакта со всей заполненной информацией, то теперь их можно задать аж 20 штук. На экране снова видны лишь четыре иконки, но работает прокрутка. При наведении на каждый контакт появляется история звонков, SMS-переписки и так далее. Крайне полезное нововведение: не нужно каждый раз заходить в соответствующее меню, а вся информация появляется на экране по мере ее поступления.



Nokia 5630 XpressMusic

СМАРТФОН • МОНОБЛОК • 112x46x12 мм • 83 г • LI-ION 860 мА*ч • 400/7 ч

- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 10 000 руб.

В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 2,2" TFT, 16М, 320x240
ПРОЦЕССОР: ARM11, 600 МГц
ПАМЯТЬ: 150 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, N-Gage и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация), 2,0 мм (зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g, UnPNP
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, 8x цифровой зум, запись видео MPEG-4 (640x480, 15 fps)

РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), сервис «Музыкальный магазин»
УПРАВЛЕНИЕ: цифровая клавиатура, 12 хард-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — удаления, 3 — управления плеером)
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, пульт управления, кабель USB ↔ micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 4 Гб

ПРОГНОЗ

Линейка XpressMusic от Nokia полностью соответствует современному образу музыкального аппарата. Компактные, яркие, с отличным качеством звука и максимальным временем работы в режиме воспроизведения. С недавнего времени в этой серии прочно обосновались смартфоны, а 5630 XpressMusic сумели подать наиболее красиво. Мощный аппарат с процессором на 600 МГц обладает на редкость миниатюрными размерами. А про цену и говорить не стоит — для таких характеристик она более чем разумная.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



HD- СОВЕРШЕНСТВО

Omnia — сложное слово. По-латыни это означает «все». Иногда просто «все», в бытовом смысле «все свое ношу с собой», а иногда — в смысле космическом, «все вокруг, что видишь». Такое название прибора ко многому обязывает. Слишком уж многозначный термин.

Аппарат с таким названием должен уметь все, и даже чуть больше. Первая Omnia от Samsung этому элитету вполне соответствовала, и довольно быстро стала едва не самым популярным коммуникатором в истории Windows Mobile. Похоже, успех первенца вдохновил компанию на аннексию куска территории Symbian.

HD — весомая прибавка к звучному имени. Сокращение от High Definition — высокое разрешение. В прошлом году эту приставку использовала компания HTC, подчеркивая всю прелесть огромного WVGA-экрана своего флагманского коммуникатора. В Samsung Omnia HD экран тоже выдающийся, но разрешение у него поменьше. Это, правда, нивелируется используемой технологией — AMOLED. Цвета просто-таки роскошные, да и вообще дисплей по качеству один из лучших на рынке. Не подводит и диагональ, и соотношение сторон 16:9 — идеал для просмотра видео.

И не только просмотра. Мультимедийный монстр Samsung — первый в мире телефон, который умеет записывать видео с разрешением 1024x720 и частотой 24 кадра в секунду. Далеко не все цифровые камеры горазды на такое. Но и тут — не без дегтя. Дело в том, что аккумулятор телефона вряд ли выдержит более часа записи *такого* видео. Так что если лавры «самсеберегиссера» покою не дают, лучше сразу обзавестись дополнительным аккумуля-

тором. Вторая порция дегтя покуда спорная. Все камерофоны Samsung из рук вон плохо записывают звук, даром что звуковой чип выделенный есть. Такое впечатление, что аудиотрек записи для видео проложен в объезд этого чипа. Конечно, можно снабдить запись дикторским текстом или субтитрами, но это уже морока, и немалая. Посмотрим, проведут ли аудиотрек в коммерческих образцах Omnia HD где положено, но пока ситуация не внушает оптимизма.

Запись видео в рекордном разрешении — заслуга процессора OMAP третьего поколения и графического ускорителя. **Samsung Omnia HD — первый смартфон на базе новой аппаратной платформы.** Правда, эта новая платформа может затормозить появление новинки в продаже. Опять же, программная платформа — тоже узкое место. Symbian и S60 — прерогатива Nokia, и все попытки корейцев обыграть финнов на их же поле пока успеха не имели. Буду рад, если Omnia HD сломает эту традицию. По крайней мере, прикрутить виджеты у Samsung получилось, а это уже дорогого стоит.

• Samsung Omnia HD (i8910)



- ДАТА АНОНСА: 16 февраля 2009
- НАЧАЛО ПРОДАЖ: июнь 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 27 000 руб.

Samsung Omnia HD (i8910)

СМАРТФОН • МОНОБЛОК • 123x58x12,9 мм • 144 г • LI-ION 1200 мА*ч • Нет данных



ПРОГНОЗ

Все и сразу — это ничего и никогда, как гласит известная поговорка. Дело в том, что подобные устройства умеют действительно все, но максимальный набор технических характеристик выливается во множество ограничений. В Samsung Omnia HD рекордные показатели записи видео, огромный и невообразимо качественный экран, сенсорная версия S60 с поддержкой виджетов. Перечислять можно долго. Но габариты смартфона очень далеки от компактных, емкости аккумулятора не хватит и на день использования, а стоимость отпугнет большую часть потенциальных покупателей. Вот такое противоречивое «совершенство». Но коммерческую версию мы все же ждем с большим нетерпением. Как, наверное, и все заядлые гаджетоманы.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



В ДЕТАЛЯХ

СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
ДИСПЛЕЙ: 3,7" TFT, 16М, 640x360 (сенсорный, емкостный)
ПРОЦЕССОР: ARM11, OMAP 3430, 450 МГц
ПАМЯТЬ: 8 Гб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.4 (S60 5th Edition) + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Gallery, Application Manager, Mobile Navigator, Widgets и др.
ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 7,2 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация, зарядка), разъем 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), вспышка, автофокус, стабилизатор изображения, 16x

цифровой зум, запись видео MPEG-4 (1024x720, 24 fps)
РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиалайвер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS
УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный экран, виртуальная цифровая / QWERTY-клавиатура, 7 hard-кнопок (2 кнопки прием/отбой, 1 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — выключения), клавиша блокировки экрана
ДОПОЛНИТЕЛЬНО: пальцевое управление, датчик движения, FM-передатчик, UpNP, TV-выход
КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB ↔ micro-USB, TV-кабель, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, DVD с драйверами и ПО



КОГДА СТАТУС — НЕ ГЛАВНОЕ

Антон Спиридонов



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 22 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia E71, Nokia E90

Nokia E75

СМАРТФОН • боковой слайдер • 111,8x50x14,4 мм • 139 г • Li-Pol 1000 мА*ч • 280/5,3 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/1900/2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 16M, 320x240
- ПРОЦЕССОР: ARM11, 369 МГц
- ПАМЯТЬ: 256 МБ ROM, 128 МБ RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian OS 9.3 (S60 3rd Edition FP2) + поддержка Java MID 2.1 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager, Photos, Application Manager, Ovi Store, Nokia Maps 3.0, N-Gage и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- КОММУНИКАЦИИ: micro-USB (синхронизация), 2,0 мм (зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, SOS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, автофокус, 8x цифровой зум, запись видео MPEG4 (640x480, 30 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (RDS, память на 99 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic, 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, e-AAC+, i-Melody, MIDI (SMF), SP-MIDI), GPS с функцией A-GPS, сервис «Музыкальный магазин»
- УПРАВЛЕНИЕ: QWERTY-клавиатура, цифровая клавиатура, 10 хард-кнопки (2 кнопки прием/отбой, 3 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — удаления, 1 — диктофон)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: выдвигаемая клавиатура, датчик движения, почтовый клиент
- КОМПЛЕКТ ПСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, аккумулятор, зарядное устройство, чехол для переноски, ремешок на руку, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 4 Гб

ДЕСЯТЬ ЛЕТ — НЕ ВОЗРАСТ

Промах — это когда вовсе мимо. С линейкой коммуникаторов Nokia попадание в другую цель происходило не единожды. Эти аппараты создавались как самые функциональные устройства компании. Правда, всегда они оказывались и самыми дорогими (не будем учитывать премиальные телефоны, это совсем другая песня). **Первому коммуникатору, Nokia 9000, пошел уже одиннадцатый год**, а за это время линейка и не думала меняться. Мини-ноутбуки с огромным по телефонным меркам внутренним экраном и вовсе не огромной, но полноформатной алфавитной клавиатурой. Изначально, еще с первых моделей эти девайсы предназначались весьма обеспеченным деловым людям. **Аппараты стоили в несколько раз дороже обычных телефонов того времени.** Коммуникатор был не только функциональным достижением, но еще и элементом имиджа, статуса.

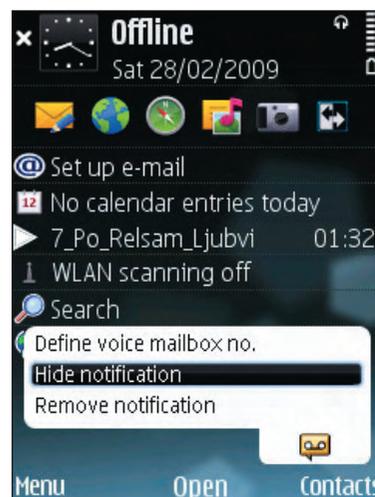
Однако попадания в аудиторию техногиков не предвидел почти никто. Тем не менее, нашлось немало покупателей, согласных потратить свой месячный доход на устройство только потому, что оно казалось высшим достижением финского хайтека. Nokia 9300 и 9500 помнят многие. Именно эти устройства стали самыми массовыми коммуникаторами своего времени. Эта парочка завершила этап двухплатформенных устройств, работающих под управлением Series 40 и Series 80 одновременно. Вместо этого Nokia сосредоточилась на массовой платформе S60, и первым коммуникатором под ее управлением стал E90. Шикарные характеристики, удобный дизайн, дорогие материалы и превосходная сборка — все, чтобы подчеркнуть статус преуспевающего бизнесмена. И, как выяснилось, вполне достаточно, чтобы привлечь внимание техногиков. Однако время шло, аппарат потихоньку морально устаревал, а **достойного продолжения E90 так и не появилось.** Вполне вероятно, что-то планировалось на этот год, но уж больно он оказался неудачен для старта новой дорогой игрушки. Нужно было придумать некое связующее звено, предложить

Бывает так, что вещь, изначально адресованная одной аудитории, находит спрос у совсем другой. Бывает, спрос этот создан вовсе не теми критериями, которые создатели вещи считали самыми важными при выборе. Маркетологи возводят уйму теоретических обоснований для таких случаев, лишь бы не признать очевидного — собственного промаха. Точнее, не промаха, но попадания в другую цель.

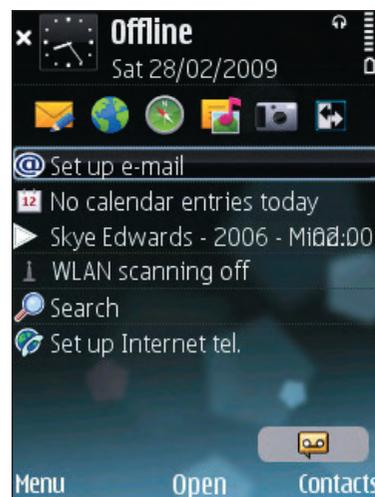




• Режим ожидания



• Вид рабочего стола



• Интерфейс плеера

На QWERTY-клавиатуре удалось уместить все символы русского алфавита, кроме Ъ

промежуточное решение, которое на какое-то время будет способно заметить предшественников.

СНОВА ДВЕ

В новом «коммуникаторе» Nokia E75 нет того обаяния, ореола необычности и исключительной функциональности. Статус временно отодвинут на дальний план, зато для массового рынка этот аппарат чуть ли не идеален.

Nokia E75 — уже не горизонтальная раскладушка, а боковой слайдер. Впрочем, идеология коммуникаторов остается неизменной: в закрытом состоянии это телефон, в открытом — полноценный мобильный офис. Внешне E75 походит на немного располневший E51 — самый миниатюрный смартфон компании. Два миллиметра в ширину и два в толщину — разница почти незаметная, так что с транспортировкой аппарата проблем не возникнет. Никуда не делась фирменные отличительные знаки Eseries — толстенная металлическая задняя панель, стальная окантовка лицевой поверхности, красивая гравировка и идеальное качество сборки. Аппарат не скрипит, не люфтит, даже не заметно, что это слайдер. Секрет монолитной конструкции — в направляющих, по которым происходит раскрытие корпуса. Их три штуки, причем одна проходит по центру аппарата.

Набор управляющих элементов вполне стандартен, он полностью перековывал из Nokia E71. Есть отдельная клавиша запуска диктофона, так что записывать телефонные разговоры легко и

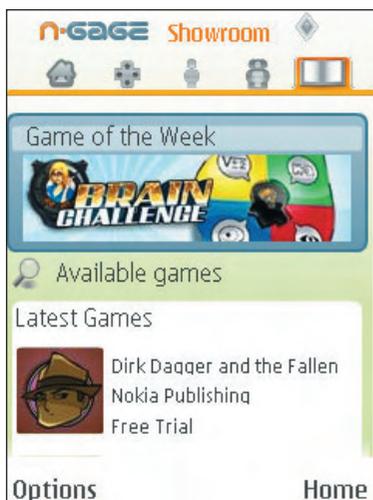
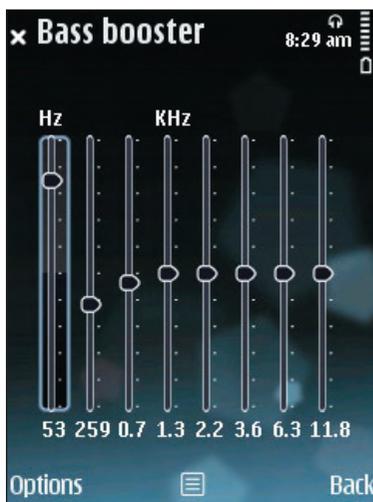
Задняя панель выполнена из нержавеющей стали с красивой гравировкой



просто. В верхнем торце расположен стандартный для Eseries 3,5-миллиметровый разъем. Место для него выбрали удобное, штекер гарнитуры мешать не будет. Nokia E75 — первый по-настоящему мультимедийный «деловой» смартфон. Помимо стандартного разъема тут есть и качественный аудиочип из Nseries, так что музыку аппарат играет просто отлично. Интерфейс плеера и на-



стройки тоже совпадают один в один, присутствует и восьмиполосный эквалайзер, и три режима визуализации. Из прочих мультимедийных радостей стоит отметить игровое приложение N-Gage (тоже впервые для Eseries), функциональную галерею изображений, качественную камеру. Даже видеоролики аппарат умеет записывать не хуже мультимедийных смартфонов. Давненько я не встречал такой набор в модели из Eseries. Явно сказывает-



• Режимы визуализации

На правом торце – кнопки запуска диктофона, камеры, регулировки громкости
Слева – разъем для синхронизации и слот для карты памяти, прикрытые заглушками

ся наследие не менее продвинутого в этом плане E90.

Nokia E75, как и все порядочные коммуникаторы, оснащена двумя клавиатурами. В закрытом состоянии это обычный телефон с 12-кнопочной цифровой клавиатурой, а раскрытом — горизонтальный коммуникатор с QWERTY. Понятно, экран в E75 один. Именно поэтому аппарат смотрится немного архаично: дисплей небольшой, с обычным разрешением, как во множестве прочих смартфонов компании. Странно, ведь места на передней панели хватает, можно было взять и широкий экран от E90. Но приходится мириться с тем, что есть. При сдвигании слайдера ориентация интерфейса меняется, правда, получившаяся асимметрия портит все дело.

QWERTY-клавиатура E75 по размеру сравнима с предшественником, клавиши все такие же крупные, удобные. Для набора двумя пальцами это просто идеальный вариант. А благодаря значительно меньшим размерам самого девайса пользоваться клавиатурой намного удобнее. Все кнопки равномерно подсвечены, а благодаря достаточному количеству на них удалось разместить все буквы русского алфавита. Ну, кро-

ме «Ъ», который находится в верхнем регистре, а для его ввода достаточно лишь клацнуть лишний раз по кнопке переключения. В той же Nokia N97 всего три ряда клавиш — вот где возникнут огромные проблемы с локализацией. В раскрытом виде цифровые кнопки недоступны, только джойстик и софт-клавиши. Вот это явный недостаток, потому что пальцы правой руки так и тянутся к цифровым кнопкам. В остальном QWERTY-клавиатура Nokia E75 просто идеальна, других слов у меня нет. Самый продуманный клавиатурник (даже с учетом этого минуса) на рынке. Хотя меня немного не радует, что для Eseries компания приберегает все лучшее, а Nseries получают какую-то неполноценную клавиатуру.

ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА

Одной из главных фишек E75 стал полностью переработанный почтовый клиент. Раньше при настройке e-mail-приложения требовалось вводить адреса входящей и исходящей почты, выбирать типы почтовых серверов и делать кучу непонятных большинству пользователей действий. Nokia эту проблему решила кардинальным

• Эквалайзеры в аппарате - восьмиполосные

• Встроенное приложение N-Gage

В верхнем торце – стандартный 3,5 мм разъем





• Приложение переключения режимов

решать, сохранить сообщение и так далее. Если адрес электронной почты сохранен в телефонной книге, можно тут же позвонить отправителю. Либо же занести электронный адрес в телефонную книгу, создав новый контакт или обновив существующий. **Присутствует поиск по почте в любой из папок**, опции автоматической загрузки новых сообщений через заданный интервал. В настройках даже указывается, какие детали подлежат синхронизации, и в какое время.

При внесении данных своего электронного ящика появляется строка в режиме ожидания — имя аккаунта и количество новых сообщений в скобках. **Все почтовые аккаунты снабжены индивидуальной иконкой**, так что можно сразу определить, на какой из заданных ящиков пришло сообщение. При получении нового послания появляется всплывающее уведомление. Есть возможность просмотреть сообщение электронной почты в HTML-представлении. Реализована полноценная работа с вложениями любых типов и многое другое. В общем, **новый e-mail-клиент, который есть в Nokia E75, — это лучшее приложение из всех существующих**. Именно за это разработчикам компании стоит сказать огромное спасибо.



• Галерея довольно функциональная и удобная

образом. **Новое почтовое приложение самостоятельно настраивает абсолютно все**, а для начала работы нужно лишь ввести адрес электронной почты и пароль. Для устройств, продающихся в России, на данный момент реализована полноценная поддержка основных почтовых серверов, среди них Mail.ru, Yandex, Rambler, в ближайшее время к ним добавятся Newmail (Hotmail), Inbox и другие. Список для международных почтовых аккаунтов гораздо шире, а про Gmail даже говорить излишне.

После ввода адреса и пароля тут же доступен список всех входящих писем в удобном и наглядном виде. Для перехода в другие разделы (исходящие, черновики и пр.) нужно лишь выбрать нужную папку в меню. **Есть и сортировка по всем возможным параметрам: дате, отправителю, важности, размеру и так далее**. При работе с почтой задействованы быстрые клавиши, а для работы с сообщением вовсе не обязательно его открывать. По аналогии с книгой контактов напротив каждого сообщения имеется стрелка, которая открывает контекстное меню. Можно тут же, прямо из списка сообщений, произвести нужные действия с сообщением — ответить на него, пе-

Аккумулятор мог бы быть более емким



• Встроенное приложение N-Gage

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

БЕЗ КОМПРОМИССОВ

Несмотря на смену форм-фактора, клавиатура осталась такой же комфортной, как в старшем собрате, если не лучше. Да и функциональность ничуть не уступает, а местами даже превосходит. Единственный минус — стандартный экран. Других недостатков в Nokia E75 обнаружить не удалось. Вряд ли можно найти такую же удобную и функциональную QWERTY-клавиатуру в столь небольшом по размерам смартфоне. По-настоящему мобильный коммуникатор, у которого нет ни одного прямого конкурента. Еще бы от цены скинуть эдак с четверть...

ХОРОШО

- Почти идеальная QWERTY-клавиатура
- 3,5-миллиметровый разъем для гарнитуры
- Отличное качество звука
- Обновленный почтовый клиент

ПЛОХО

- Небольшой экран
- Не самое высокое время работы

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 6





КОРОЛЬ РИНГА

Василиса Данилова

• **ДАТА АНОНСА:** февраль 2009
• **ДАТА НАЧАЛА ПРОДАЖ:** апрель 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 20 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** iPhone, Nokia 5800 XpressMusic



LG KM900 ARENA

ТЕЛЕФОН • моноблок • 105,9x55,3x11,95 мм • 105 г • 1000 мА*ч Li-Ion • 300/4 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,0", TFT (сенсорный), 262K, 800x480
- **ПАМЯТЬ:** 8 Гб флэш-памяти / слот microSDHC (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** интерфейс S-class, поддержка flash + Java MIDP 2.0
- **ПРОГРАММНЫЙ НАБОР:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Accu Weather, Google Maps

- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA до 7,2 Мбит/с / HTML-браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем (синхронизация, зарядка), 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g, встроенный модуль GPS (A-GPS)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2536x1944), 12x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 120/30/5 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI,

- MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** медиаплеер (Dolby Mobile), FM-радио (RDS, трансмиттер), датчик движения, металлический корпус
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран с технологией MultiTouch, 2 кнопки приема/отбой, 5 хард-кнопок (2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — блокировка экрана)
- **КОМПЛЕКТ Поставки:** телефон, зарядное устройство, кабель системный разъем<=>USB, диск с ПО, гарнитура

**ЛУЧШЕ, МЕНЬШЕ,
СТАЛЬНЕЕ**

Когда наблюдаю очередной анонс телефона с сенсорным экраном, мысленно себя одергиваю: никаких сравнений с iPhone! В самом деле, ну надоело же! Как говаривал Кристиан Бейл: «Are you professional, or not?!» Но в случае с ARENA удержаться было просто невозможно: настолько близко к яблочному телефону еще никто не подбирался. Однако если поглядеть непредвзято: а что тут плохого, если рынок требует? Тем более, и плохого — ничего...

ARENA — всего лишь второй **металлический тачфон на рынке**. Первым был iPhone. Когда рядом такой конкурент, нельзя сделать хуже. Нельзя даже полностью копировать чужую задумку. Корейцы поступили по-своему: тыльную часть корпуса сделали из матового металла, а лицевую — из полированного. Так убили сразу двух зайцев: выглядит ARENA гораздо ярче своего прямого конкурента, а заодно напоминает о давнейшей серии Shine. Приятно, что есть не только серебристая, но и черная версия новинки.

Из пластика сделан нижний торец и вставка под камерой. Разумеется, идеально сопрячь столь разные материалы еще никому не удавалось, но в целом от их сочетания в ARENA никаких неприятных впечатлений не остается. К тому же, как известно, цельнометаллический корпус — это либо слабый сигнал, либо чрезмерно мощный радиомодуль, чтобы ослабление сигнала компенсировать. И в том, и в другом хорошего мало. У ARENA — много.

Тактильные ощущения от Арены просто великолепные: корпус небольшой и тонкий, в руке телефон лежит как влитой. Никаких болтающихся заглушек — **интерфейсный разъем прикрыт сдвигающейся шторкой**. Кнопки на корпусе крошечные, и на ощупь найти их трудно. На правом боку есть регуляторы громкости и клавиша для управления камерой. На верхнем торце разместили кнопку включения и фиксатор крышки. Камень в огород конструкторов: снять крышку аккумуляторного отсека очень трудно, а барышни рискуют при этом остаться без маникюра. Но

Удержаться на вершине куда труднее, чем добраться до нее — учит народная мудрость. Те, кто был на коне еще год назад, сегодня уходят в тень и там подсчитывают убытки. Что LG в этой кризисной кутерьме не увянет, сомнений особых не было. В 2008 году компания медленно, но верно выбиралась на третье место в мировом рейтинге. Ничуть не хуже начался и текущий год — одни из самых интересных продуктов на WMC представили не кто-нибудь, а именно LG. До конца года времени еще много, всякое может произойти, но мне почему-то верится в лучшее. Почему? Вы еще не заметили? А если на эту страницу глянуть внимательнее? А на следующие?





• Пятимегапиксельная камера с оптикой **Schneider-Kreuznach**, вспышкой и автофокусом. Жаль, что все это великолепие **ничем не защищено**.

Матовый металл очень приятный на ощупь, но быстро покрывается царапинами

что поделать — красота потребовала жертв. Вот и жертвуйте, красавицы!

Есть такое народное убеждение: металлу якобы сносу нет. Это смотря какой металл. Титан вы царапать замахаетесь, это верно. А вот алюминиевые сплавы или даже нержавейка...

чрезмерная уверенность владельца в неубиваемости такого аппарата оборачивается царапинами. Чего греха таить, даже первый iPhone терял товарный вид уже через неделю-другую. Так что рекомендую быть с ARENA повежливее.



Фирменный интерфейсный разъем прикрыт сдвигающейся в сторону шторкой



Кнопка управления камерой тоже не особенно большая

ЗА СТЕКЛОМ

ARENA — мультимедийный флагман компании. Вооружившись им, LG планирует сворачивать горы направо и налево. Во-первых, в корне изменить отношение общественности к своей продукции, а во-вторых — догнать и перегнать конкурентов. К активным боевым действиям корейцы подготовились основательно: KM900 оснащен трехдюймовым экраном с просто заоблачным разрешением для такой диагонали. **800x480 точек — такое есть только у коммуникаторов, и то — избранных.** Для просмотра на таком экране видео даже не потребует предварительного кодирования — телефон показывает ролики в DVD-разрешении, а также знает форматы DivX, XviD. Про качество изображения и говорить не приходится — о таком термине, как «зернистость экрана», с ARENA можно забывать. Но вот незадача — **на солнце дисплей бликует очень сильно.** За все скажем «спасибо» защитному стеклу с зеркальным покрытием. Кстати, в отличие от корпуса, стекло оцарапать почти невозможно — честно с минутой издевалась над весьма дешевой вещью с помощью ножниц и канцелярского ножа, но ни единой царапины на нем не осталось.

Ладно, экран сенсорный, защищенный, с шикарным разрешением. А с сенсорами что? В самом деле, ну какой же тачфон без емкостного сенсора? Правильно, плохой. Как ни крути, а многие фишки без него реализовать невозможно. Например, не будет удобного перемещения по странице в браузере, набора сообщений без ошибок и двойных срабатываний. В конце концов, такой тип сенсора дает принципиально другие ощущения от работы с телефоном.

LG это прекрасно понимает, но устанавливать в каждый тачфон емкостной сенсор невозможно — это удовольствие не из дешевых. А вендор как раз активно засеивает пока еще непаханое поле бюджетных сенсорных устройств. Так что ARENA стала первым продуктом компании, в котором решено наконец перейти с недорогих резистивных сенсоров на емкостные. С учетом того, что это лишь второй доступный тачфон с таким дисплеем, перспективы ARENA выглядят более чем радужными.

• **Кнопки регулировки громкости** мелковатые, и на ощупь их найти трудно



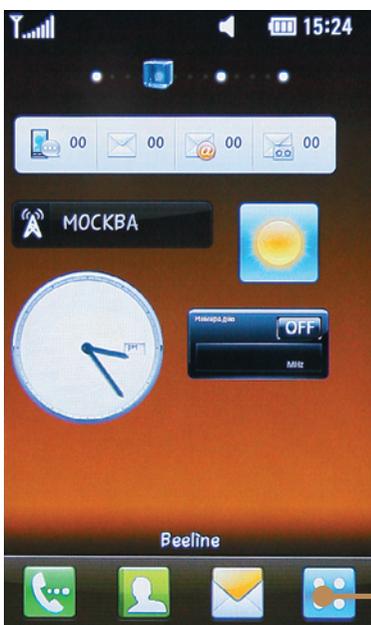
ЭТОТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ S-CLASS!

Я все-таки надеюсь, что непростой 2009 год поумерит пыл борцов за мегапиксели, мегагерцы и другие призрачные вещи, а компании займутся делами более насущными. Например, интерфейсами. Для многих покупателей на первый план вышел именно внешний вид оболочки, и в этом, опять же, немалая заслуга iPhone. Одно сенсорного экрана и кучи функций недостаточно, чтобы уечь сверхпопулярный американский аппарат. LG, довольно успешно продающая свои тачфоны, это вовремя смекнула и представила полностью обновленную платформу.

S-Class — потрясающе красивый анимированный интерфейс, в нор-



• Новое меню выглядит просто замечательно, хоть и вызывает немало ассоциаций с яблочным телефоном



• На одном экране расположены виджеты, их список полностью настраивается.



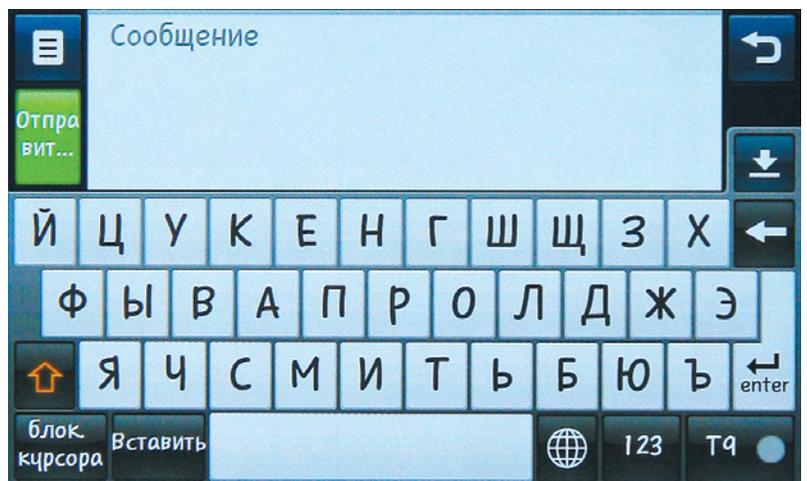
Стандартный разъем под наушники на верхнем — настоящий праздник для меломана

мальную работу которого большинство журналистов изначально не верило. Но — чудеса чудесатые — даже на самых первых образцах, показанных в Барселоне, интерфейс не просто работал, а летал. По возвращении в родные пенаты журналисты изображали Станиславского и вопили: «Не верю!». Я тоже не верила, потом долго и с недоверием изучала все, что напридумывали корейские инженеры, затягивая сроки сдачи статьи до последнего. Но сейчас готова признать: это самая красивая и удобная телефонная платформа. Dixi.

Первая фишка — анимированные экраны. В прошлых устройствах LG мы уже видели два «рабочих стола», но тут разработчики решили пойти гораздо дальше. Теперь **пользователю предложено четыре экрана с фиксированным цветовым оформлением**. Обои можно назначить лишь на экран заставки — как в лучших купертинских домах. По порядку: на одной грани расположены виджеты, на другой — иконки быстрого доступа к телефонным функциям, далее — избранные мелодии, фотографии и, наконец, контакты. Наполнение каждого экрана настраивается целиком и полностью. Кроме внешней оболочки, было заново перерисовано и главное меню. Да, полный iPhone-style, и ничего зазорного в таком ходе я лично не вижу.

Правда, **на трехдюймовом экране огромное количество иконок попросту не уместилось**, и их пришлось расположить в виде горизонтальных списков. Единственный вариант одновременного отображения всех пунктов меню на экране — перевод аппарата в альбомный режим. Далее: реконструкции подвергся интерфейс плеера, контактов, сообщений. Тут LG использовала довольно интересный ход: сообщение или трек открываются не в новом окне, а лишь разворачиваются в списке, позволяя одновременно перемещаться по трекам или письмам. В плеере этому вообще цены нет: во время прослушивания музыки можно из того же экрана выбрать соседние треки или начать поиск нужного, не выходя на другой экран.

Другой, и не менее важный момент — интерфейс галереи. Поддерживается как стандартный просмотр изображений и видео (список превью), так и просмотр в виде обложки. Тут ассоциаций, кроме как с CoverFlow, на ум не приходит. Снова удивление за удивлением — работает этот тип отображения без сучка и задоринки. Ну, и **на десерт корейцы приготовили не что иное, как систему мультитач!** Холивары в сторону — представители компании заявляют, что никакие патентные права они не нарушают и корейский мультитач



Полноценная qwerty-клавиатура доступна не только в браузере, но и при наборе сообщений



Полностью меню отображается лишь в горизонтальном режиме

титач по технологии существенно отличается от американского. Действительно, кроме масштабирования изображений пальцами, никаких схожих черт в них больше не прослеживается. Даже для возврата к исходному размеру картинки двойной тап не сработает. Что немаловажно, **LG встроила в KM900 даже функцию масштабирования видео.** Само собой, телефон снабжен датчиком положения в пространстве, и шустро ворочает меню, картинки, видео и страницы в браузере.

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

В свое время Apple вывела рецепт почти идеального мультимедийного телефона: «Возьмите плеер с хорошим звучанием, добавьте к нему GPS, Wi-Fi, большой экран для просмотра видео, приправьте по вкусу сервисами YouTube и удобным почтовым клиентом». В принципе, обычному человеку ничего больше и не нужно. LG этого показалось мало — если уж делать флагмана, так со всей широтой корейского размаха.

Камера? Пять мегапикселей, вспышка, автофокус и даже запись видео в приличном разрешении. Более того, в интерфейсе камеры тоже использована технология мультитач — для зуммирования нужно сделать легкое движение пальцами в сторону по экрану.

Хотите музыки? Ее есть у меня. По мне, так KM900 — один из лучших мьюзикфонов в принципе. В телефон зашито 8 Гб памяти, а при желании и помощи карточек microSD в него можно упихнуть еще 32 Гб. Во всю эту роскошь влезет очень недурная музыкальная коллекция. Интерфейс плеера, который доселе в тачфонах LG особых восторгов не вызывал, тоже перелопатили от души. Для пе-

ремещения по тоннам музыки, которые умещаются в «Арену», есть удобный поиск, музыкальная библиотека и возможность создавать плейлисты на ходу. Больше удивило, что и время работы в качестве музыкального плеера у телефона рекордное. Производитель заявил аж **40 часов непрерывного воспроизведения.** Ну и звук, признаюсь, один из лучших, что мне доводилось слышать в мобильных. И, конечно, к телефону можно подключить свои наушники через стандартный мини-джек на корпусе. Кстати, технология Dolby Mobile, которую активно муссировали в пресс-релизах, оказалась совсем не для галочки — ее активация действительно прибавляет звуку глубины.

GPS, Wi-Fi — без этого флагмана тоже не слепишь. Надо признать, что хоть LG только начинает осваивать эти функции в телефонах, даже на первых порах у компании все получается отлично. **GPS-модуль привязан**



• Файл из списка треков или сообщение открывается не в новом окне — список растягивается наподобие ленты

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ

Если бы существовала ежегодная премия с номинацией «Вендор, который меня удивил», то от меня LG бы ее получила лично. Конечно, злые языки не устанут говорить, что другим компаниям пришлось потратить не один год на совершенствование своей платформы. Да, выход на новый уровень готовили долго, методом проб и ошибок, но конечный результат того стоит. Аппарат с красивой платформой, отличным временем работы и прекрасным звуком. Главный козырь LG на весь 2009 год. Сработает ли? Даже не сомневаюсь. Остается не сорваться с так нелегко давшейся вершины и не сניהнуть планку.

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Видеобзор

ХОРОШО

- Отличный дизайн, компактный корпус
- Разъем 3,5 мм
- Емкостный сенсор экрана
- Новый быстрый интерфейс

ПЛОХО

- Экран бликует на солнце
- Очень трудно снять крышку

• Технический уровень	8
• Качество исполнения	9
• Эргономика и удобство	9
• Соответствие стоимости	7





HD В МАССЫ?

Виктор Компас

Samsung S7350 ULTRA

ТЕЛЕФОН • слайдер • 109x50,5x12,6 мм • 110 г • Li-Ion 880 мА*ч • 350/4 ч

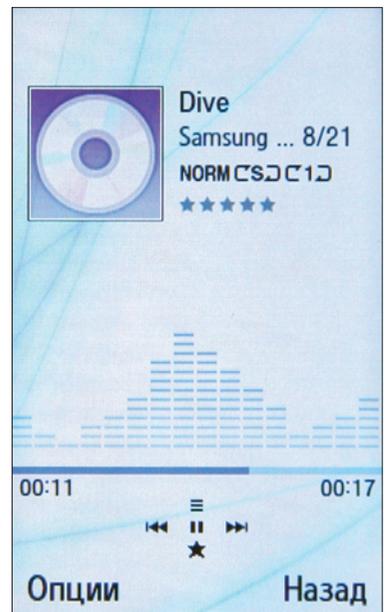
- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900; 3G: WCDMA 900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,6", 400x240 (WQVGA), TFT, 16М
- **ПАМЯТЬ:** 100 Мб флэш-памяти / слот micro-SD
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** фирменная платформа Samsung, Java MIDP 2.1 / программный набор: Google Maps, диспетчер файлов, Download Manager (менеджер загрузки), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер NetFront 3.5
- **КОММУНИКАЦИИ:** micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2536x1920), 8х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (720x480, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, Midi (SMF), SP-Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk II, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108,0 МГц, память на 60 каналов, RDS, запись) / медиаплеер (MP3, WMA, AVI, WMV, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой + вкл./выкл., 17 хард-кнопок (12 — буквенно-цифровые, 1 — камера, 2 — регулировка громкости, 2 — софт-клавиши)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** возможность просмотра документов форматов Microsoft Office, функция Mobile Tracker (оповещение о смене SIM-карты), A-GPS
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти

• **ДАТА НАЧАЛА ПРОДАЖ:** март 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 14 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Motorola V666, Nokia 6600 Slide, Sony Ericsson C903

О, КАК ВАЖНО РАЗРЕШЕНИЕ!..

Исполнительность эта не может не радовать. «Самсунги» даже внесли **поддержку WQVGA-разрешения экранов (с соотношением сторон 16:9) в новую версию проприетарной ОС для телефонов.** Правда, кое для кого столь пунктуальное следование требованиям потребителя обернулось усложнением жизни. Эти «кое-кто» — производители сторонних Java-приложений, «заточенных» исключительно под QVGA-разрешение. Многие апплеты не умеют подстраиваться под широкий экран, и в лучшем случае пользователя встретит траурная рамка по краям рабочего окна программы. В худшем прога вообще не станет работать. Сразу же успокою любителей мобильного интернета: Opera Mini работает в полноэкранном режиме, шведы к масштабированию своего детища всегда относились с душой.

Меню аппарата фактически не отличается от предшественников — все та же матрица иконок с соотношением 3x4. **Переходы по менюшкам сопровождаются различными анимациями,** которые уже применялись и в нескольких бюджетных моделях производителя. Собственно, визуальные эффекты сводятся к уже знакомому каскадному меню.



• Интерфейс предустановленного плеера с активным эквалайзером



Время идет, все меняется. Не меняется лишь любовь компании Samsung к форм-фактору «слайдер» и высокому разрешению экрана (High-Definition; сокращенно HD), которые теперь в телефонах встречаются все чаще и чаще. Тенденция понятна: производители готовятся к массовому внедрению сетей 3G, для которых связь — не главное. Главное для них — контент. Опыт стран, где сети эти в работе, подсказывает: народ любит ТВ и видео.

«Так точно, сэр! — отвечает Samsung. — Будет исполнено, сэр!»

• Блок клавиш «под рифленый металл» отлично гармонирует с матовым серебристым пластиком корпуса





Подсветка клавиатуры не очень яркая

Есть три стандартные фирменные темы Samsung и возможность создавать собственную тему. Можно настроить цвет и размер экранных шрифтов. В S7350 реализована традиционная для аппаратов компании функция Living World, поддерживаются различные шрифты и визуальные эффекты при наборе номеров. Наконец, есть «мое меню» — матричный список быстрого доступа к часто используемым приложениям, который легко настроить в соответствии со своими предпочтениями.

Отображения виджетов на главном экране не предусмотрено. Правда, можно выводить на экран плагин предустановленного музыкального плеера, если он пребывает в фоновом режиме. К сожалению, сторонние плагины установить не получится. Традиционно на главный экран можно вывести часы и календарь. Полноценной многозадачности Java нет, фоновый режим поддерживают лишь фирменные предустановленные приложения. Для управления ими можно «навесить» на кнопку камеры своеобразный диспетчер задач. Однако это приведет к тому, что для включения камеры придется выходить в режим ожидания и нажимать навигационную клавишу вверх. Категорически неудобно.

СНИМИТЕ ЭТО, НЕМЕДЛЕННО!

Устаканили стандарт для встроенных камер на отметке пять мегапикселей, господа мобилостроители? Отлично, только отныне на три мегапикселя народ и не посмотрит. К хорошему привыкаешь очень быстро. А раз приучили — теперь будьте любезны соответствовать!

Samsung любезна. Камера в S7350 — о пяти мегапикселях, с автофокусом и вспышкой. Традиционно для всех слайдеров компании камера расположена на верхней половине слайдера, и при его закрытии объектив надежно защи-



Наконец-то в телефонах Samsung применяется распространенный разъем micro-USB

щен нижней половинкой.

Настройки камеры содержат несколько сюжетных сцен: портрет, пейзаж, спорт, закат, рассвет, ночной снимок, напротив света, текст, автоматический режим. Все, как в обычных цифровых мыльницах. Есть и поддержка макро съемки. Качество снимков благодаря всем этим наворотам — очень даже (конечно, по телефонным меркам). Камера обеспечивает хорошую детализацию, реалистичную цветопередачу, неплохую работу в помещении.

Видео Samsung S7350 снимает хорошо. Более того — есть возможность записи HD-видеороликов. Они вполне приличного качества и, что немаловажно, с неплохим звуком — похоже, проблему с аудиотрактом все-таки решили. Правда, если кто решит стать сам-себе-режиссером — придется заранее озаботиться большой картой памяти, а до кучи — и запасным аккумулятором. Ибо видео в формате HD и память, и заряд кушает, как Гаргантюа — ранний завтрак.

Просмотр фотографий и видеороликов реализован в типичной манере для Samsung. Появилась возможность использовать датчик положения. Достаточно выбрать изображение в диспетчере файлов, перевернуть телефон горизонтально — и изображение на экране перевернется. Если наклонить телефон немного вправо или влево, все изображения, находящиеся в этой папке, «поплывут» друг за другом по экрану. **Порадовало наличие в телефоне кодеков DivX:** уж на таком экране, как у Samsung S7350, точно можно насладиться просмотром широкоформатного видео. Правда, конвертировать его все-таки нужно, иначе процессор не потянет обсчет «видеоматематики». При подключении к компьютеру аппарат поддерживает режим флеш-драйва, причем показывает и встроенную память, и флеш-карту, как самостоятельные диски.



• Работа с A-GPS



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

НЕ РАНО ЛИ?

Samsung все чаще делает ставку на камерфоны, которые способны действительно заменить дешевые мыльницы. Опять же, HD-видео — тоже не командный чих. Традиционный дизайн, универсальный разъем micro-USB, удобный интерфейс — это все лишь в довесок к фотовидеовозможностям новинки. Иное дело, что сети 3G, для которых этот аппарат, что называется, назначен с рождением, в России разворачиваются с неторопливостью свадебного лимузина в узком проулке. Возможно, Samsung несколько поспешила. А быть может, и нет — кто первым встал, того и тапки?

ХОРОШО

- Высокое разрешение экрана с отношением сторон 16:9
- Разъем micro-USB
- A-GPS
- Громкий динамик

ПЛОХО

- Затруднительное открытие крышки аккумуляторного отсека
- Нет разъема 3,5 мм
- Неполноэкранное отображение некоторых Java-приложений

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 6
- Соответствие стоимости 7





SHAKE IT, BABY!

Виктор Компас

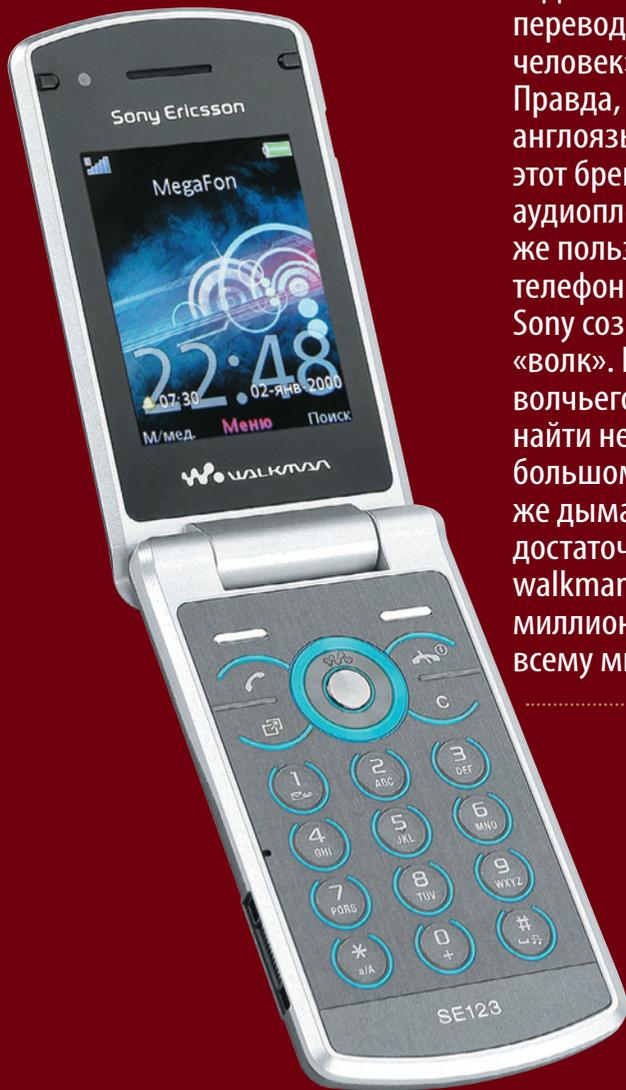
• **ДАТА НАЧАЛА ПРОДАЖ:** май 2009
 • **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 11000 руб.
 • **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia 6600 Fold, Sony Ericsson W595, Sony Ericsson T707

Sony Ericsson W508

ТЕЛЕФОН • раскладной • 93,5x50,х14 мм • 98 г • Li-Ion 930 мА*ч • 400/10 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900; 3G: WCDMA 900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", 320x240, TFT 256К (основной) / 128x36 монохромный (внешний)
- **ПАМЯТЬ:** 100 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** платформа A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / программный набор: Google Maps, диспетчер файлов, просмотрщик изображений, органайзер, будильник, заметки, Accu Weather, WalkMate, YouTube и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, браузер NetFront 3.4
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps) / QCIF-камера для видеосвязи
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, ACC, ACC+, WAV, AIVB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5—108,0 МГц, память на 20 каналов, RDS), медиалейер Walkman, датчик движения, Shake Control, Gesture Control, SensMe, поддержка PlayNow
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой + вкл./выкл., 18 хард-кнопок (12 — буквенно-цифровые, 1 — клавиша диспетчера задач / подменю «Мои ссылки», 2 — регулировка громкости, 2 — софт клавиши, 1 — кнопка удаления), 3 сенсорные клавиши, 1 ползунок блокировки
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>FastPort, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти, сменные панели

Дословно «Walkman» переводится как «гуляющий человек», иначе «прохожий». Правда, в нынешних англоязычных словарях этот бренд стал синонимом аудиоплеера. Русскоязычные же пользователи окрестили телефоны Sony Ericsson и плееры Sony созвучным прозвищем «волк». Понятно, что ничего волчьего в облике устройств найти не получится даже при большом желании. Однако же дыма без огня не бывает: достаточно уже того, что walkman = плеер для многих миллионов аудиофилов по всему миру...



СТО ОДЕЖЕК ДЛЯ НОВОГО «ВОЛКА»

Что проще: поменять панельку или заменить корпус? Естественно, поменять панельку. **Дополнительных панелек в продаже будет много — считай, на любой вкус.** Правда, в стартовом комплекте их всего две: одна дымчато-серого цвета, а другая — белая. Традиционного для SE высокого качества. Был момент, когда компания взялась экономить на материалах, но время это, хвала хайтеку, миновало.

Девайс крепко смахивает на своего старшего собрата W980. Так, от него перекочевали три сенсорные кнопки управления плеером на лицевой панели и ползунок блокировки. Самое заметное отличие кроется под панелями: в Sony Ericsson W980 8 Гб памяти, а у W508 ее всего 100 Мб (правда, остается возможность расширения посредством Memory Stick). Технически же оба аппарата построены на одной платформе. Еще одно отличие заметно, если открыть раскладушку — дисплей W508 в сравнении с флагманом музыкальной линейки, как ни странно, пусть и немного, а выигрывает. Впрочем, это скорее связано с переходом на новую матрицу. Вроде бы парадоксально, но факт: производителю до определенного уровня цен выгоднее снабжать все устройства одинаковыми дисплеями. Выгода достигается за счет приобретения большой партии матриц — скидка за опт работает. Ну, и со сборкой мудрить не приходится. Пример Nokia тому порукой.

Порадовал качеством раскладной механизм: **люфт между половинками «раскладушки» минимален.** Другое дело — этот механизм туговат, и одной рукой открывать аппарат непросто. Что называется, «наши недостатки — продолжение наших достоинств». Зато закрывать легко. Крышка аккумуляторного отсека снимается тоже легко.

А теперь об изюме. **В новинке есть Gesture Control — управление жестами.** К примеру, приглушить вызов или отсрочить сигнал будильника можно, проведя рукой перед (над) основной камерой. Проверено — работает: например, будильник переходит в режим «сна» и повторно срабатывает только через десять минут. Отметим, что управление жестами встречалось и в других «раскладушках» производителя.



Монолитная панель клавиатуры с дизайном под рифленый металл

ФОТО ПОД МУЗЫКУ

Телефон считается музыкальным и, естественно, **плееру Walkman 3.0 назначен отдельный пункт в главном меню.** Можно также запустить его через подменю «Мои ссылки», нажатием «навигера» вверх в режиме ожидания или сенсорной кнопки Play. Интерфейс вполне узнаваем. Из настроек отмечу эффективный пятиполосный эквалайзер. Опция Clear Audio (программное улучшение качества звучания воспроизводимой композиции) отсутствует. Несмотря на это, качество звука в наушниках, на мой взгляд, — отличное. Разумеется, для устройства без выделенного чипа. Который общественность продолжает честно ожидать.

При входящем вызове музыка ставится на паузу, а по окончании разговора автоматически возобновляется с прерванного места. Фоновый режим позволяет, не прерываясь, писать сообщения, фотографировать (звук прерывается только на момент спуска затвора) и редактировать записи органайзера. Аналогичным образом работает и FM-радио. Даже гонять в игрушки можно под аккомпанемент плеера или радио! Многозадачность — серьезный козырь платформы A200. Правда, без SIM-карты этим козырем воспользоваться не выйдет. Впрочем, кто мешает просто отключить радиомодуль, если этого требуют обстоятельства?



Камера в новинке — далеко не главное, и это подчеркивается даже в проморолике, где фотосъемке вообще места не нашлось. Однако же снимки пристойного качества в тихом месте у теплой стенки в условиях хорошей освещенности — вполне достижимая реальность. Данная владельцу девайса в ощущениях. А еще ему дано: геотэггинг, функция Photo fix, поддержка видеоблогов и много всяких прочих полезностей. Все по-взрослому.

WALKMAN SHAKESPHONE

Фирменная фишка современных Walkman'ов — **опция Shake Control.** Проще говоря — управление воспроизведением через встряску. Правда, наличие внешних «плеерных» клавиш ценность «трясучего контроля» заметно снижает, но не так, чтобы уж совсем. Чтобы датчик движения включил Shake Control, телефон надо конкретно так потряхивать. Обычной тряски при ходьбе для этого недостаточно. Правда, **полностью отключить опцию нельзя,** но ее работа легко блокируется тем же ползунком на торце, который блокирует и сенсорные клавиши. Главное — не размахивать трубкой в людных местах: и поймут неверно, и личность кому-нибудь покорезжит недолго.

«Потрясающе» управлять музыкой можно долго — насколько хватит заряда. Единственное, чего не стоит делать, — пускать ее через внешний динамик. Рычит он и правда по-волчьи — надсадно, с хрипом на басах. Лучше уж обходиться «ушами» — комплектными, или сторон-



• Телефон музыкальный, FastPort есть, а мини-джека 3,5 мм снова нет

ними, подключенными через переходник. Жаль, конечно, что нет отдельного аудиоразъема, но если припомнить, что все «волкмановские» гарнитуры сделаны с переходником... Короче, наслаждаться музыкой отсутствие разъема в корпусе не помешает.

ОН ПРОРВЕТСЯ!

Сложно сказать, что именно побудило компанию выпустить настолько мощный аппарат в среднеценовой сегмент. Возможно, конкуренты обложили со всех сторон — настолько, что потребовался матерый волк, чтобы прорваться за флажки. W508 на эту роль отлично подходит: отличный плеер, многозадачная Java-платформа, мощный процессор и превосходный экран. Упаковка всего этого тоже радует и глаз, и руку. Хит — не хит, но судьба лидера в своей нише новинке обеспечена. Один вопрос остается: это исключение, или компания таки сменила ценовую политику? Будем надеяться на второе.

ХОРОШО

- Отличное качество сборки
- Качественное звучание музыки (в наушниках)
- Сменные панели
- Многозадачность

ПЛОХО

- «Хрипящий» внешний динамик
- Не подсвечиваются софт-клавиши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Разъема 3,5 мм в корпусе, а не в переходнике

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии

• Три сенсорные клавиши управления плеером и ползунок блокировки

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 6

ОЦЕНКА **mobi** **8,0**



ПРИНЦИП ПИРОСМАНИ

Виктор Компас

• ДАТА НАЧАЛА ПРОДАЖ: май 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 17 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: ASUS M930, Nokia E90, Toshiba G910

Acer DX650

КОММУНИКАТОР • моноблок • 102x60,5x16 мм • 120 г • Li-Ion 1260 мА*ч • 300/4,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" (сенсорный), 320x240, TFT 65K
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИСПЛЕЙ:** 1,27", 128x96, OLED, до 5 строк информации
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD
- **ПРОЦЕССОР:** SAMSUNG S3C6410XL-54 ARM 533 МГц
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также GPS Viewer, Location SMS, Satellite Data Update, Comm. Manager, FM Tuner, потоковое мультимедиа, мастер настройки подключения, SIM-менеджер, Speed Dial и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** разъем mini-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 2 Мп (макс. 1600x1200), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** двусторонний коммуникатор, встроенный GPS-приемник SiRF Star III, поддержка A-GPS
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 4-позиционная навигационная клавиша с центральной кнопкой, 4 кнопки прием/отбой, 18 хард-кнопок (2 — софт-кнопки, 1 — камера, 1 — качелька регулировки громкости, 1 — кнопка вызова голосовых записок, 1 — вкл./выкл., 12 — алфавитно-цифровых кнопок), Jog Dial, стилус, сенсорный экран
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** оболочка Spb Mobile Shell, FM-радио
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** зарядное устройство, два стилуса, диск с ПО, инструкция, картонка microSD, кабель USB<=>mini-USB, проводная стереогарнитура

ВСЕ УКРАДЕНО ДО НАС

Многие уже успели вычеркнуть Acer из списка производителей КПК, работающих под управлением Windows Mobile. Но в прошлом году неожиданно для всех Acer купил компанию E-TEN Information Systems и ее бренд glofish. Приобретение вылилось в линейку новых коммуникаторов.

Acer DX650 — тот самый, который новое слово. С одной стороны — простой телефон с малюсеньким экраном и цифровой клавиатурой, с другой — КПК с большим сенсорным дисплеем. Быть может, и есть другие способы разнести телефонную и КПК части так, чтобы они не пересекались в принципе, но мне о них ничего не известно. Если не считать изначального, когда, как говаривал знаменитый грузинский художник, «фазан — отдельно, сазан — отдельно».

В телефонной части нет ничего лишнего: стандартный набор клавиш, небольшой дисплей, разговорный динамик. Информации на экране в режиме ожидания — минимум. Только иконка звукового профиля, шкала уровня приема сигнала, большие часы и обозначения софт-клавиш. В меню тоже не избыток: журнал, сообщения, контакты и настройки. Есть возможность создания нового контакта, редактирования и удаления имеющихся, отправки SMS и звонка. Базовые операции, ничего лишнего. В настройках — лишь разнообразные менюшки изменения параметров звуковых профилей. Предиктивного ввода нет, про MMS можно и не заикаться. И нечего: телефон — он, как известно, чтобы звонить.

КПК-часть ничем не отличается от любого современного коммуникатора. Конструкционное отличие одно — на этой стороне отсутствует динамик для голосовой связи. Правильно: ведь телефон — с обратной стороны, так? Вот там и встроен голосовой динамик. А здесь, где КПК, динамик полифонический. Разумеется, **позвонить можно и с этой грани коммуникатора, но общаться придется в режиме громкой связи, либо через гарнитуру.** Смахивает на Nokia E90 Communicator, там телефон и КПК разделены похожим образом. Строго говоря, создатели DX650 не изобрели нового, а просто реализовали в этом аппарате то, чего многим, как мне кажется, не

Конструкция телефона — точнее, ее принципиальная схема — не та область, где фантазия дизайнера может развернуться во всю ширь. Просто негде: форма — прямоугольник, факторы — слайдеры, раскладные или, на худой конец, ротаторы. Что? Ну да, и моноблоки. И животноводство! Смейтесь, смейтесь... а слабо придумать что-нибудь новенькое? Только действительно новенькое, да еще такое, чтобы работа с ним не превращалась в каторгу с первых же движений. А вот есть такие, кому удалось. Даже в таких непростых условиях.





Вот, они — оба «лица»
Acer DX650

**Стилюс снова
телескопический,
а хотелось бы
МОНОЛИТНЫЙ**

хватало. Таких «двойных» гаджетов на рынке крайне мало, аналогов же нет вообще. Считайте меня ретроградом, только набирать телефонный номер куда удобнее, используя настоящие кнопки, а не виртуальные.

НЕПОНЯТКИ

Серебристую поверхность верхнего торца украшает аббревиатура «GPS». Вызов одноименного пункта меню открывает выбор из трех приложений: GPS Viewer, Location SMS, Satellite Data Update. Первая программа — виртуальный компас, показывающий не только направление на север, но и координаты девайса по широте и долготе. Вторая — позволяет отправлять SMS с прикрепленной информацией о координатах отправителя. Третья отвечает за обновление сведений о спутниках через интернет. **Одно непонятно: какая из трех годится для полноценной GPS-навигации?** То ли производитель развязывает нам руки, говоря: «Ставьте сами, что хотите», то ли дело в сыром программном обеспечении. Вообще же различных непонятностей, связанных с ПО,

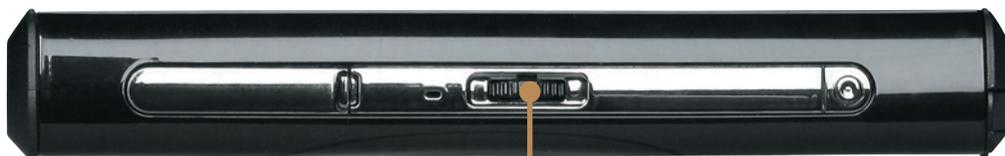
было найдено просто неприличное количество. Хочется надеяться, что их устранят до поступления коммуникатора в продажу. И уж хотя бы договорятся с производителями навигационного софта. А то что это за Новый год без елочки?

Еще в **Acer DX650** есть **Jog Dial**. Точно такое же, что и в **ASUS P750**, трехпозиционное (отклонения вверх и вниз и нажатие). Удобнее всего с его помощью перемещаться по меню, менять громкость во время разговора и прокручивать длинные тексты либо веб-страницы. Если назначить на клавишу голосовых заметок действие Ok, в паре эти два элемента образуют неплохую альтернативу стандартному управлению с помощью стилуса. Актуально, ибо навигационной кнопки и функциональных клавиш на КПК-границе нет.

Зато на обеих сторонах есть по четыре выступа-ножки — альтернатива защитным окантовкам вокруг экранов. «Ножки» возвышаются над корпусом примерно на 1,5 мм, и класть коммуникатор на ровную поверхность можно любой стороной, совершенно не опасаясь, что экраны или глянец корпуса получат повреждения.



В закругленном углу элегантно сделано крепление для ремешка на руку



Классика жанра — колесико Jog Dial



Слот microSD обделен заглушкой

«ВЗЯТЬ ВСЕ — И ПОДЕЛИТЬ!»

И почему в нашем рейтинге нет пункта «Оригинальность»? Техническим совершенством новинка не блещет, цена тоже если и удивит, то не очень приятно. Судить о программном наборе пока рано. Остается уникальный форм-фактор — подарок тем, кто привык к раздельному употреблению фазанов и сазанов. Впрочем, сдаётся мне, таковых окажется немало. Во всяком случае, пока не вырастет поколение, воспитанное на идеях iPhone.

ХОРОШО

- Отличное качество сборки
- Большие кнопки
- Датчик движения
- Выделенная телефонная часть
- GPS

ПЛОХО

- Слабая подсветка алфавитно-цифровой клавиатуры
- Нет разъема 3,5 мм
- «Хрипящий» второй динамик
- Отсутствие заглушки слота microSD

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА **mobi** **8,0**



КОЛХОЗ ИМЕНИ GSM

ТАРИФЫ НА МОБИЛЬНУЮ СВЯЗЬ ОТ ПОСРЕДНИКОВ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Ч

еловеческий мир все же удивительно похож на мир животных. Например, всем известные рыбки-прилипалы — эти существа ленятся передвигаться в океане своим ходом, предпочитая бесплатно кататься на брюхе кита, акулы, барракуды или морской черепахи. А что — тут все удобства: и еда, и защита, и «халявный» транспорт.

У нас таким прилипалам тоже есть место: появившиеся в последние годы так называемые «операторские колхозы», паразитирующие на ниве услуг мобильной связи, очень похожи на этих рыбок. Они функционируют за счет крупных операторов связи, «питаюсь» их выгодными тарифными планами, а заодно используют естественное человеческое желание сэкономить

**ГОВОРЯТ,
МЫ БЯКИ-БУКИ...**

Впрочем, нельзя сказать, что экономия — это плохо. Наоборот, это очень даже хорошо, особенно в условиях нестабильного поведения рубля. Нет

ничего неразумного в том, что абонент пытается подобрать такой тарифный план, который включал бы максимальное количество услуг за небольшую абонентскую плату.

На это и рассчитывают «операторские колхозы» — небольшие компании, предлагающие самые выгодные тарифные планы, более дешевые, чем тарифы операторов «Большой тройки». Схема работы таких «колхозов» весьма проста — как юридические лица они подключаются к корпоративным тарифным планам операторов связи и перепродают SIM-карты частным пользователям.

Не стоит путать «операторские колхозы» и виртуальных операторов связи (т. н. MVNO — Mobile Virtual Network Operator). Первые — это небольшие компании, образованные с одной целью: заработать

легкие деньги на объединении определенного числа абонентов в единую группу. Вторые — полноценные операторы связи со своими call-центрами и наборами тарифов. Единственное отличие виртуальных операторов — они работают без частотных присвоений и базовых станций, используя технические возможности крупных операторов сотовой связи. Так, на базе сети «МегаФон» в столице работают операторы «Матрикс» и «Алло Инкогнито», на мощностях оператора «Смартс» в регионах — «Евросеть».

Если компании второго типа пытаются создавать какие-то дополнительные услуги, свои тарифные планы, то компании первого типа просто копируют предложения «Большой тройки» для корпоративных клиентов, ничего не добавляя от себя. Формально они даже не являются дилерами — по условиям контракта они могут подключать к корпоративному тарифу только своих сотрудников и их родственников.

Распознать «операторский колхоз» несложно. Название компании практически наверняка будет незнакомым, но очень заманчивым — обычно используются слова вроде «Gold», «VIP», «Супер» и т. п. В таких организациях, по большей части, при заключении контракта не требуются паспортные данные абонента — в рекламе это вежливо называют «оформление по желанию». У них нет сети продаж — только доставка курьером. В редких случаях у такой компании может быть свой миниатюрный call-центр (работает с 9 до 18 часов только по рабочим дням) и абонентский офис с красивой табличкой. Но **по сути это «компания-прокладка», которая не производит практически никакого дополнительного продукта.** Она существует, с одной стороны, на желании оператора связи подключить к своей сети крупного и, как поначалу кажется, корпоративного клиента, с другой стороны — на потребности абонента сэкономить на мобильной связи.

**КАПЛЯ МЕДА
В БОЧКЕ ДЕТЯ**

При подключении к «операторскому колхозу» договор об услугах связи вы будете заключать не с компаниями МТС, «ВымпелКом» или «МегаФон», а с каким-нибудь ООО «Вася Пупкин»

Основные преимущества, на которое упирают организаторы «операторских колхозов»? — сокращение расходов на сотовую связь. И действительно, звонки на мобильные телефоны внутри домашнего региона будут стоить меньше, а звонки на номера, оформленные внутри корпоративного тарифного пла-

на (т. е. купленные у того же «колхозника»), **могут быть вообще бесплатными.** А вот тарифы на роуминг пользователем «колхозов» сократить не удастся, не изменится и стоимость передачи данных.

Это — практически единственное преимущество. Негативных эмоций от работы с такими «организаторами» гораздо больше.

Так, при подключении к тарифу с большим пакетом включенных минут или безлимитному тарифу, у вас, кроме авансового взноса, могут потребовать еще и гарантийный взнос. Да, операторы «Большой тройки» тоже практикуют такой сбор, но он через три-шесть месяцев возвращается на счет абонента. **Гарантии, что «колхоз» вернет эти деньги, нет никакой** — его безвременная кончина спокойно может этому помешать.

Кроме того, **уточнить статистику своих вызовов, получить детализацию счета и т. д. будет затруднительно.** Интернет-помощники на сайтах операторов обслуживают только частных пользователей, а корпоративным клиентам, которыми, собственно, и являются абоненты «колхозов», придется обращаться в call-центр своего «организатора». В некоторых случаях достаточно звонка в call-центр (а мы помним, что он работает только по будням и в рабочее время), в некоторых — личного визита в офис или встречи с курьером.

Если вам потребуется перейти на другой тариф, с этим тоже могут возникнуть сложности. Операторы связи обычно реализуют такой запрос практически мгновенно — достаточно набрать определенную комбинацию из нескольких цифр, после чего оператор снимет с вашего счета три-пять долларов и со следующих календарных суток начнет обслуживать вас уже по новому тарифу. А вот у «операторских колхозов» **стоимость перехода может составлять до одной-двух тысяч рублей** — только за факт переключения, — причем оплатить услугу можно только наличными в «колхозном» офисе, а выбранный тариф начнет действовать с первого числа следующего месяца. Потрясающий сервис.

Самое «приятное» то, что **при безвременной кончине очередного «колхоза» — это, надо отметить, случается регулярно, — переключить свой телефон с сохранением номера на прямое обслуживание у оператора «Большой тройки» практически невозможно.** Ведь при приобретении SIM-карты договор об услугах связи вы заключаете не с компаниями МТС, «ВымпелКом» или «МегаФон», а с каким-нибудь ООО «Вася Пупкин», которому и перечисляются деньги за услуги связи. Соответственно, телефонный номер пользователь не покупает, а получает его в длительную аренду. Сам же номер принадлежит юридическому лицу — тому «колхозу», который организует эту услугу. Поэтому распоряжаться своим номером после ликвидации «колхоза» абонент сможет только

в том случае, если он заранее, еще при подключении, получил доверенность на совершение подобных операций. Таких предусмотрительных граждан, как показывает практика, очень и очень немного.

ЭКОНОМИЯ У ОПЕРАТОРОВ

Как показывает практика, абоненты в «колхоз» приходят за двумя основными услугами — безлимитными тарифами с красивыми номерами или льготными расценками на звонки внутри сети. Однако **те же услуги можно получить и напрямую у оператора сотовой связи, да еще с дополнительными плюсами** вроде круглосуточно работающего центра поддержки абонентов.

Безлимитные тарифы предлагают все операторы «Большой тройки». Тарифные планы «Эксклюзив», «Бизнес без границ» от МТС, «Безлимитный» и «Страна на связи» от «ВымпелКом», «Вызов Нон-Стоп» от «МегаФон-Москва» стоят всего от 2,5 тысяч рублей в месяц, да к тому же дополняются пакетами интернет-трафика и SMS. Кроме того, **операторское предложение можно сделать более выгодным за счет подключения различных тарифных модификаторов** и участия в бонусных программах. Заключение контракта сразу на год поможет сэкономить до 20% от суммы счета — таких условий нет ни у одного «колхозного» оператора.

Льготные вызовы внутри сети можно получить несколькими способами. Основной путь — **использование тарифных модификаторов типа «Любимого номера».** С их помощью стоимость звонка реально сократить до 30-50% от базовой цены исходящего внутрисетевого вызова. Кроме того, **можно стать корпоративным клиентом (для этого достаточно подключить от 3 до 10 номеров) и дополнить тариф специальными услугами** — например, услугой «Свой круг» от МТС или «Моя команда» от «ВымпелКом». Все

операторы «Большой тройки» могут предложить тарифные планы с возможностью оформления номера на физическое лицо. Механизм экономии в данном случае достаточно прозрачен: за небольшую абонентскую плату (порядка 100-200 рублей в месяц) абоненты получают безлимитные звонки внутри своего круга общения. Годовой контракт экономит еще порядка 15-20% на все вызовы на местные и мобильные номера. За дополнительную абонентскую плату в 600-700 рублей каждый абонент получит пакет из 2-3 тысяч минут для звонков на номера своего оператора на всей территории страны, а звонки внутри сети в домашнем регионе будут стоить 10-20 копеек в минуту.

ПОВЕРИЛА! АО «МММ»

Под видом «колхозов» действуют и откровенные кидальды, так что желание подключиться на выгодный тарифный план, да еще и без подписания контракта (который обычно предусматривает обязательный срок использования SIM-карты и абонентскую плату), пользователям может «выйти боком». Такие подключения рекламируют с помощью частных объявлений. Абоненту обещают, что за 50-100 долларов он получит SIM-карту со счетом, на котором будет в два-три раза больше денег. Ничего подписывать, равно как и предъявлять документы не надо — SIM-карту вам просто передадут из рук в руки где-нибудь в метро. Казалось бы, обмана никакого нет: абонент действительно получает вполне рабочую SIM-карту, на счету которой лежит оговоренная сумма. Но счастье покупателя длится недолго. Продавец, получив деньги, идет прямиком в офис оператора и получает бесплатный дубликат SIM-карты вместо якобы утерянной — ведь фактическим владельцем номера по-прежнему числится он. А SIM-карта в телефоне покупателя попросту блокируется.

«Колхозы» активно торгуют «золотыми», «серебряными» и «платиновыми» номерами, причем куда как за меньшие деньги, чем операторы связи. Выгодно? Так, да не так. **Рассчитывать, что вам честно выложат историю использования «красивого» номера, не стоит.** А учитывая тот факт, что красивые номера часто используются в рекламе, есть вероятность, что новому владельцу придется отвечать посреди ночи на запросы об эвакуации автомобиля или объяснять, что заказ строительной техники по этому номеру больше не работает.

Кроме того, **среди «колхозов» немалую часть составляют и банальные пирамиды.** Если на сайте написано, что компания ежемесячно выплачивает вам «авторский гонорар» при подключении новых участников, а также проценты с их оборота, то это как раз компания такого типа.

Никаких дополнительных сервисов к тем, которые по умолчанию предоставляет оператор связи, в «колхозе» абонент не получит

Естественно, операторы связи в курсе, что на рынке сотовых услуг действуют компании-посредники, подключающие новых абонентов к корпоративным тарифным планам. Однако как-то «**разрулить**» эту ситуацию им довольно сложно.

С одной стороны, компаниям-операторам это не особенно выгодно, ведь ежемесячно корпоративный клиент ООО «Вася Пупкин» со товарищи приносит им значительный доход, который напрямую зависит от количества подключенных абонентов. С другой стороны, никаких законных способов поставить «колхозы» на место фактически нет: в соответствии с условиями оферты, которую оператор формулирует в своем договоре, он обязан предоставлять свои услуги любому заинтересованному в этом клиенту. А уж как тот будет распоряжаться своим имуществом — набором из десяти или сотни SIM-карт — дело десятое.

Обращаться в «операторский колхоз» или нет — личное дело каждого. В подобной связи есть свои плюсы, но имеется и порядочный список минусов. Главное — помнить о них, заказывая «самый выгодный тарифный план» у «самой надежной компании СуперГолдВипСвязь». 📞



Антон Спиридонов



РЕКВИЕМ ПО LINUX-JAVA

ПОЧЕМУ MOTOROLA ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ СВОЕЙ ПРОГРАММНОЙ ПЛАТФОРМЫ

7

августа 2007 года американская компания Motorola официально анонсировала MOTOMAGX, платформу нового поколения, основанную на ОС Linux. До этого момента телефоны компании

работали под управлением кучи различных программных платформ, и во всей этой пестроте не один черт ногу сломил. Windows Mobile, Linux, Symbian UIQ, AJAR, и, наконец, собственный интерфейс под названием P2K. Были и менее значимые платформы, которые использовали лишь в паре моделей. Почти десяток различных пользовательских сред. Для каждой необходимо собственное подразделение разработчиков, доля в инвестировании, продвижение на рынке и прочая радости. Понятно, что для одной компании это перебор. Результат оказался вполне ожидаемым.

В первую очередь Motorola отказалась от сторонних (так называемых OEM) платформ. **Отдавать разработку аппаратов в чужие руки — удовольствие не из дешевых**, и во время внутреннего кризиса о нем лучше сразу забыть. Так была закрыта платформа AJAR. Сил (а главное — желания!) поддерживать умирающий UIQ также не было. 11 ноября 2008 года совместные владельцы компании, Motorola и Sony Ericsson, полностью прикрыли лавочку. Вскоре UIQ Technology AB объявила о своем банкротстве. UIQ просуществовала почти семь лет, и пережила все, от горних высей до «гад морских подводный ход». Впрочем, эту драматическую историю вы могли прочитать в мартовском номере нашего журнала.

Motorola ROKR E6 — первый в мире относительно массовый смартфон с сенсорным управлением



...И СЛОВО БЫЛО —
LINUX

Linux — совершенно другая тема. Эта ОС дала начало сразу двум интерфейсам: **сенсорному EZx и обычному MOTOMAGX**. Важнейшее различие этих двух платформ — даже не возможность сенсорного управления. EZx — это «умная» система, поддерживающая установку Linux-приложений, тогда как **MOTOMAGX ограничена лишь Java-апплетами**. Второе название этой платформы — Linux-Java. Собственно, это название целиком и полностью описывает сущность интерфейса. От Linux в нем есть возможность гибкой настройки, ядро системы, а также чисто гипотетическая возможность портировать родные приложения. От Java — все остальное.



Motorola A1200 Ming — представитель семейства Linux-смартфонов для китайского рынка

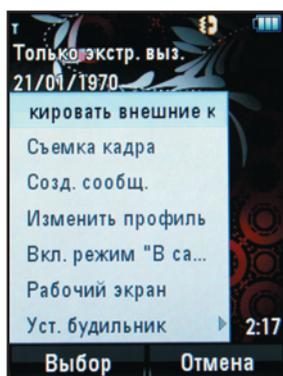
ЕЗх никогда не была массовой платформой. С одной стороны, она опередила требования времени — сенсорные экраны еще не вошли в моду, и даже бесклавиатурный ROKR E6 с пальцевым управлением не смог добиться популярности. Хотя, честно говоря, именно этот аппарат можно по праву считать предшественником Apple iPhone — по сути, но не по исполнению. Впрочем, это дела минувшие.

Motorola очень нуждалась в собственной сильной программной платформе. Сильной и массовой — это главные критерии. У Nokia давно была развитая Series 40, Sony Ericsson воспитала огромное сообщество почитателей многозадачных A100 и A200. И **7 августа 2007-го** появляется официальное заявление о MOTOMAGX, которая должна стать одной из лидирующих закрытых платформ для мобильных телефонов. Ядро Linux было выбрано не случайно, в этой области Motorola особенно сильна. На момент анонса платформа поддерживала только приложения Java ME, но разработчики обещали добавить поддержку виджетов и возможность установки родных Linux-приложений уже к первому кварталу 2008 года. Был выпущен комплект инструментов MOTODEV Studio для создания приложений, а плагины для работы с Linux и WebUI должны были появиться к концу 2007 года.

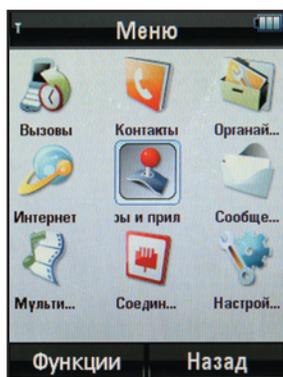
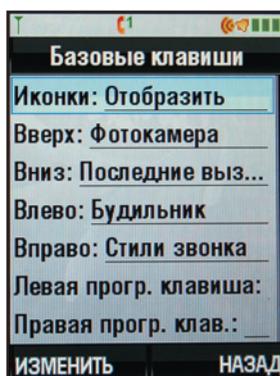
Первый релиз платформы MOTOMAGX включал очень много возможностей. Среди них — поддержка чипсетов ARM 11, обеспечивающих низкое энергопотребление и высокую производительность, дисплеи с высоким разрешением, наличие полнофункционального приложения «Контакты», простая синхронизация медиафайлов между компьютером и телефоном, стандарт PictBridge и так далее. **Наибольшее внимание уделялось персонализации, удобству интерфейса, наличию**



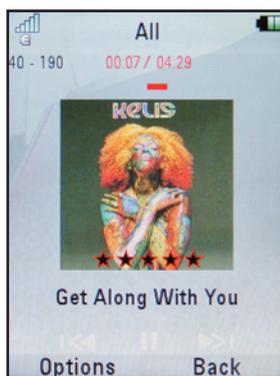
Режим ожидания в LJ и P2K один и тот же



Быстрое меню в P2K отсутствует, есть только иконки быстрого запуска



Стиль главного меню в LJ и P2K одинаков



Виджеты и интерфейс плеера в LJ 7.4

различных встроенных приложений для максимального комфорта пользователя. Естественно, присутствовал и ряд ограничений, связанных исключительно с программными особенностями. Так, **Linux-Java не поддерживала работу в сетях 3G, не было инструментов для спутниковой навигации**, но все это обещали исправить в самое ближайшее время. Правда, это «ближайшее время» все никак не наступало.

MOTOMAGX пережила несколько релизов, и каждый привносил что-то новое в платформу. На моей памяти было пять версий:

- LJ 6.0 (Motorola ROKR Z6)
- LJ 6.1 (Motorola RAZR2 V8, MOTO U9)
- LJ 6.3 (Motorola MOTOZINE ZN5)
- LJ 7.1 (Motorola ROKR E8, EM30, V. (Aura))
- LJ 7.4 (Motorola VE66, ROKR EM35)

Десяток устройств за три года разработки — исчезающе мало по сравнению с усилиями, которые были затрачены на совершенствование платформы. Впрочем, изменения, вносимые в MOTOMAGX от версии к версии, тоже не были значительными, по крайней мере для пользователя. Из 6.0 к 6.1 изменился лишь браузер, в 6.3 изменилась галерея, в 7.1 появилась поддержка горизонтальных экранов, синхронизация с Windows Media Player, косметические улучшения в органайзере. Самым значительным обновлением считается последняя версия, LJ 7.4. Добавилась поддержка виджетов (обещанная более года назад), принципиально новые плеер и радио. Платформа стала по-настоящему удобной, функциональной и красивой, а последний телефон под ее управлением, VE66, заслуженно получил от нас награду за лучшее соотношение цены и функциональности.

НАЧИНАЛИ — ЗА ЗДРАВИЕ...

Закончили — с треском. Почти достигнув совершенства, Motorola прекратила разработку и поддержку MOTOMAGX. Прямо-таки в полном соответствии с канонами дзен-буддизма:

Motorola VE66 — функциональный флагман компании, последняя модель под управлением MOTOMAGX



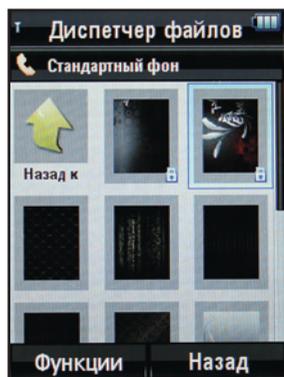


Motorola RAZR2 V8 и V9 — близнецы под управлением MOTOMAGX и P2K

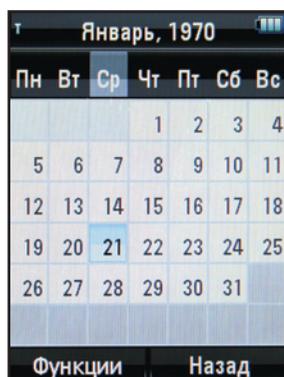
чтобы деяние осталось в вечности, его не следует завершать. Впрочем, о дзене компания наверняка не думала. Зато думала о громадных временных и финансовых вложениях в разработку универсальной платформы. И все бы хорошо, да вот остается ряд вопросов, на которые лично у меня нет ответа. Для чего была нужна новая платформа? Почему было не сосредоточиться на совершенствовании беспроблемной P2K? Зачем пытаться добавить в новую платформу ту функциональность, которая изначально была в другой системе? Наконец, почему MOTOMAGX прикрыли, что называется, на самом взлете?

Платформа P2K развивалась параллельно с доработкой Linux-Java. Сложилась забавная ситуация, когда программные ограничения одной платформы приводили к появлению одинаковых телефонов с разными аппаратными возможностями. Так появилась пара Motorola RAZR2 V8 и V9, которые отличались поддержкой 3G и GPS в старшей модели. И, как вы догадались, V9 работала под управлением P2K. На примере этих двух моделей я и хочу рассмотреть основные различия в интерфейсе программных платформ MOTOMAGX и P2K. Посмотрите на пары скриншотов, они говорят сами за себя. Пусть P2K не такая красивая, не такая логичная, но нарисовать новый GUI (графический интерфейс пользователя) было бы гораздо легче, чем создавать с нуля новую платформу. В будущем Motorola займется именно этим. По крайней мере, интерфейс первого телефона на обновленной P2K (Motorola ZN300 для американского рынка) во многом похож на Linux-Java. То же оформление, те же возможности. Вот здесь и правда ждать пришлось недолго.

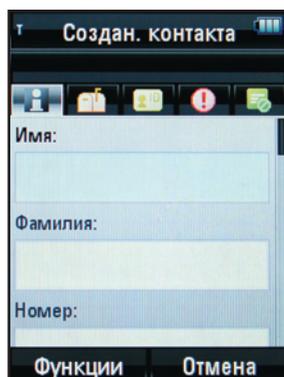
Напоследок хочется сказать, что основным достоинством Linux-Java была поддержка очень мощного железа. Все телефоны под управлением MOTOMAGX базируются на основе одноядерного



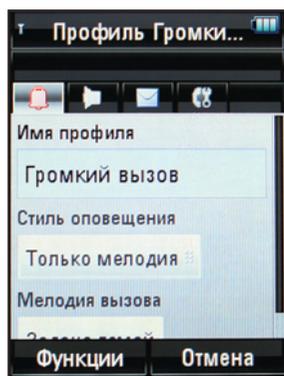
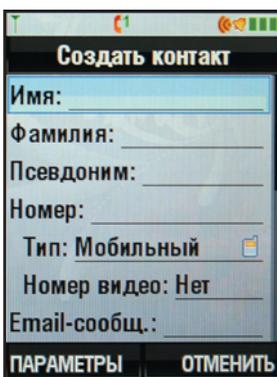
Галерея различается только внешне, функциональность одинакова



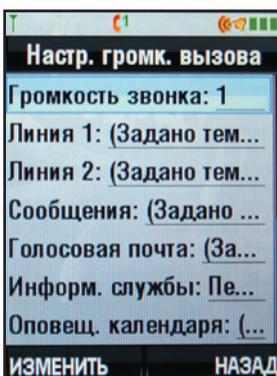
Интерфейс календаря в LJ и P2K



Создание контакта в LJ и P2K



Настройки звуковых профилей



процессора Freescale MXC275-30 с тактовой частотой 532 МГц, объем оперативной памяти доходит до 128 Мб, помимо этого имеется отдельный аудиочип и графический ускоритель. Таким параметрам могли позавидовать не то что обычные телефоны других производителей, но и самые современные смартфоны. Проблема в том, что платформа MOTOMAGX не могла справиться с шикарными аппаратными возможностями, скорость работы оставалась низкой, несмотря на все усилия. Пользователи просто не видели преимуществ мощной аппаратной базы. Даже флагман компании, VE66, отличается некоторой задумчивостью по сравнению с телефонами конкурентов, несмотря на двукратное преимущество в производительности процессора. Единственное, чего смогли добиться разработчики, — это сокращение энергопотребления, в телефонах Motorola оно было рекордным. Если не вспоминать Philips, да еще к ночи.

CODA

Последней под сокращение Motorola подвела Windows Mobile, в качестве прощального привета продемонстрировав коммуникатор A3100 Surf. Правда, даже эту модель Motorola не продает повсеместно, а ограничивается лишь рынком Китая. Похоже, это единственное место, где аппараты американской компании все еще любят и ценят. Производитель отвечает тем же: все сенсорные смартфоны на базе EZx (ядро Linux) серии Ming можно найти в продаже исключительно в Китае. Но даже эта неоднозначная ситуация все же выглядит довольно здоровой по сравнению с недавними метаниями. Если чего и жаль, так это затраченных сил и средств, а главное — ставшей уже привычной пользовательской среды.

В качестве смартфонной ОС Motorola выбрала Google Android, под управлением которой компания планирует представить аж 10 аппаратов уже в этом году. Будем посмотреть. А телефонной платформой останется доработанная, быстрая и перспективная P2K. По крайней мере, с железной точки зрения она даст фору многим платформам конкурентов. Договор на эксклюзивные поставки чипов с компанией Freescale расторгнут, и будущие телефоны Motorola избавлены от дорогих и не всегда эффективных компонентов. В итоге хочется сказать, что не нужно расстраиваться по поводу прекращения разработки той или иной системы. Как учили изданные: победив — не радуйся, проиграв — не огорчайся. Немало было в истории мобильного мира устройств и технологий, которые по праву считаются вершинами инженерно-конструкторской мысли. И не вина разработчиков, что вершины эти после достижения остались в прошлом.

Давайте лучше думать о тех вершинах, что впереди. 📱

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium



С НОВЫМ РУССКИМ!



Внешний вид корпуса может отличаться от изображенного на рисунке

Реклама. Товар сертифицирован.

НОВЫЕ МОДЕЛИ DEPO Ego

DEPO Ego 8531 — российский компьютер мирового уровня

Многофункциональный компьютер DEPO Ego 8531 на базе двухъядерного процессора Intel® Core™ 2 Duo — это современные компьютерные игры, просмотр и запись DVD, обработка фото и видео, создание музыкальных коллекций и еще множество других возможностей для тех, кто хочет использовать у себя дома передовые цифровые технологии.

- Процессор Intel® Core™ 2 Duo
- Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium
- Оперативная память 3 Гб
- Видеокарта ATI Radeon™ HD 4580 512 Мб
- Жесткий диск 250 Гб
- Привод DVD±RW
- Устройство для работы с картами памяти
- Клавиатура и мышь в комплекте
- Гарантия 3 года



Компания DEPO Computers

тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

МЫ ИХ СДЕЛАЛИ!

Intel, логотип Intel, Intel Core и Core Inside являются товарными знаками корпорации Intel на территории США и других стран.



МЕНЬШЕ НЕ БУДЕТ!

Максим Букин



РОСТ ТАРИФОВ НА МОБИЛЬНУЮ СВЯЗЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

П

рококом быть неприятно. Особенно когда речь идет о повышении стоимости услуг операторов сотовой связи. Но, к сожалению, реальность однозначно утверждает: тарифы растут. Впрочем, оно и понятно: операторы «большой тройки» не похожи на благотворительные организации, поэтому их расценки однозначно «завязаны» на соотношение курса

рубля и ведущих мировых валют.

Нам остается только внимательно следить за ростом цен.

НОВАЯ ТАРИФИКАЦИЯ

Как мы и советовали в Mobi № 4, абонентам стоит тщательно просматривать разделы новостей на официальных сайтах операторов связи — сигналом о повышении цен будет сообщение с невинным заголовком «Изменение тарификации». Ну а если в сообщении **появляются такие словосочетания, как «Для удобства абонентов» или «Для упрощения взаиморасчетов», можете быть уверены — это однозначно пересмотр цены в большую сторону** или явное ухудшение условий обслуживания. Причем операторы практически никогда не пишут старую и новую цены вместе, указывая в новостях на сайте только текущие ценовые параметры. Тут работает простая психология: абонент наверняка просто не вспомнит, сколько сотых копеек с него снимали раньше за ту или иную услугу.

Подорожание началось с **международного роуминга, цены на который оперативно повысил «МегаФон», а потом и остальные операторы «большой тройки»**. Но учитывая тот факт, что у большого числа пользователей, выезжающих за рубеж, есть туристические SIM-карты, ощутимой прибыли эта мера операторам не принесла. И теперь они взялись за локальные звонки, SMS и интернет-трафик.

Хотя благодатная тема роуминга тоже не забыта — у операторов появились и другие возможности увеличить доход от этих сервисов. Например, раньше для абонентов МТС цены на роуминговые звонки в Россию и по территории пребывания в странах СНГ при условии подключения к дочерним компаниям МТС были ниже, чем при работе с прямыми конкурентами. Подобную тарификацию в новых экономических условиях оставили, но с одной оговоркой: для обслуживания по «докризисным» ценам необходимо одновременно заплатить 90 руб. за

подключение услуги «Ближние страны».

Как мы и предполагали, усилилась практика «загона» абонентов в домашнюю сеть оператора. Как известно, в пределах одного города или региона себестоимость каждой минуты вызова для оператора составляет десятые и сотые доли цента, поэтому такие соединения приносят самую большую прибыль.

И вот уже в феврале условия тарифного плана «Супер ноль» изменились — минута вызова абонентам МТС в Москве и области со второй по пятую минуту разговора стала стоить 0 руб. А вот первая минута, седьмая и последующие — уже 2,5 руб. Но апофеозом стало **создание оператором «МегаФон-Москва» виртуального оператора «Просто для общения», у которого и SMS, и минуты голосовой связи стоят всего 5 копеек.** Но только для внутритарифного направления. Звонки и SMS абонентам «со стороны» стоят как минимум в 20-40 раз дороже.

Под шумок операторы «прикрывают лавочки» и на архивных тарифных планах — **некогда выгодная тарификация постепенно подгоняется под некоторые средние показатели,** применимые к текущей экономической реальности. К примеру, для абонентов МТС с 10 марта 2009 года тип тарификации вызовов в домашней сети меняется с «посекундно с 61-й секунды» на «поминутно» для абонентов некоторых архивных тарифов, закрытых для подключения. Аналогичная ситуация и у «Скай Линк» — на тарифной линейке «Безлимитный интернет», тарифном плане «Коммуникатор», а также на всех архивных и корпоративных тарифах с 23 марта 2009 года устанавливается поминутная тарификация голосовых вызовов.

Кроме того, **серьезно урезаются дополнительные услуги.** К примеру, с 29 января для всех абонентов МТС — пользователей услуги «Ваша записная книжка» вводится единая схема тарификации: абонентская плата 33,52 руб. с неограниченным количеством синхронизаций. А у абонентов «ВымпелКом» с 13 февраля больше не будет услуги «5 любимых номеров» — видимо, в компании решили, что слишком большая экономия для абонентов выходит. Будем честными и добавим: у абонентов, уже подключивших эту услугу, она по-прежнему работает по старым расценкам. А вот бывший ранее бесплатным один любимый номер станет стоить 30 руб. в месяц.

РОСТ ТАРИФОВ

Параллельно операторы сотовой связи активно взялись за увеличение стоимости интернет-трафика на неспециализированных тарифных планах. То

Как это ни печально, стоить меньше услуги связи уже не будут

есть для тарифов, ориентированных на пользователей мобильных модемов, все осталось как прежде, а вот **для всех остальных стало дороже.**

К примеру, для абонентов МТС при нахождении абонента во внутрисетевом роуминге за пределами Москвы и области стоимость 1 Мб GPRS-интернет-трафика теперь составляет 15 руб. круглосуточно. Фактически это подорожание ровно в два раза. Кроме того, с 21 марта изменяется интервал тарификации GPRS-трафика — вместо одной копейки или 1 Кб информации он теперь составляет 10 Кб для GPRS-WAP, а для GPRS-интернет — аж 100 Кб. При этом новый интервал тарификации трафика устанавливается для домашней сети и для внутрисетевого роуминга и ничто не мешает оператору включать округление трафика через, скажем, 30 или 60 минут интернет-сессии вне зависимости от того, сколько данных абонент загрузил. Простой пример — при работе с почтой загрузка канала всегда разная: при скачивании писем — больше, при чтении — меньше. А теперь придется отключать соединение после загрузки пакета сообщений, иначе за время просмотра электронных сообщений количество округлений может существенно возрасти.

Примерно такую же модель ввела и компания «Скай Линк». С 1 апреля был установлен нетарифицируемый интервал сессии — 100 Кб с момента подключения к интернету. Но весь остальной **объем скачанного трафика «для улучшения взаиморасчетов» будет округляться помегабайтно в большую сторону.** При этом, к примеру, в Северо-Западном регионе стоимость каждого мегабайта данных увеличивается — с 2,25 руб. до 3,9 руб.

Ситуация с SMS ничуть не лучше. Даже если на вашем тарифном плане предусмотрена возможность покупки сообщений оптом, **это совершенно не значит, что через месяц-другой сообщения из этого пакета можно будет отправлять абонентам других сетей** — скорее всего, эту услугу полностью «замкнут» на внутрисетевое общение. А пока компании увеличивают стоимость тарифов для отправки SMS за границу. К примеру, для абонентов МТС стоимость международных SMS составит теперь 5,25 руб., для абонентов «ВымпелКом» — 5,45. Кроме того, абонентам «ВымпелКом» придется платить больше и за самые обычные SMS вне пакетов — от 2,05 до 2,2 руб. внутри сети.

Стремится вверх, в неведомые дали и стоимость вызовов абонентов родного оператора в других регионах — естественно, под предлогом «уни-

фикации тарифной линейки» и, без сомнения, «для удобства абонентов». Теперь цена исходящих вызовов на номера абонентов МТС других регионов

при нахождении в Москве и области приравнивается к единой цене — «всего лишь» 5 руб. за минуту. До этого стоимость аналогичного вызова у многих абонентов была меньше ровно наполовину. Аналогично действует и «ВымпелКом» — с 27 февраля для

всех абонентов предоплатной системы расчетов (кроме тарифных планов «Добро пожаловать» и «Военный») стоимость междугородных звонков на номера «Билайн» составляет 5,45 руб.

Дороже стали вызовы для тарифных планов, предполагающих снижение стоимости звонка после определенного числа выговоренных минут в месяц.

«Повезло» абонентам «ВымпелКом». Владельцы предоплатного тарифа «Область 2,0» теперь за первую минуту разговора при нахождении в области будут платить 4 руб., пользователи тарифного плана «Монстр общения» — 3,25 руб. за первую минуту звонка на мобильные номера. Для абонентов тарифного плана «Удивительные вещи» первые 5 минут в течение дня на все местные номера будут стоить уже 5,95 руб. за минуту, а владельцам тарифа «Простые вещи» за первые 4 минуты в течение дня на все местные номера

Операторы практически никогда не пишут старую и новую цены вместе, указывая в новостях на сайте только новые ценовые параметры

Операторы сотовой связи активно взялись и за увеличение стоимости интернет-трафика на неспециализированных тарифных планах

Наши опасения подтвердились: операторы мобильной связи все усерднее практикуют «загон» абонентов в домашнюю сеть

придется раскошелиться аж на 7,01 руб. за каждую минуту разговора.

А вот **увеличение абонентской платы отмечено пока только в «Скай Линк».** Одна из причин — преобладание в тарифных планах «Безлимитная ночь» и «Безлимитные выходные» непрерывных тяжелых интернет-сессий. Теперь абонентская плата составляет 1700 и 2000 руб. соответственно (повышение больше чем на треть). Увеличена и стоимость трафика (с 9 утра до 12 ночи) — теперь пользователям придется платить 4,6 руб. за каждый мегабайт.

Как это ни печально, стоить меньше услуги связи уже не будут. Причем **операторы могут схитрить и ввести так называемую «минимальную плату в месяц»** на тарифах без абонентской платы. Это значит, что абоненту надо потреблять голосовых минут, SMS, интернет-трафика и других услуг на определенную ежемесячную сумму — к примеру, 200-300 руб. Такая схема взаимодействия с пользователями распространена у европейских операторов. Если абонент «недобрал», то с его счета в обязательном порядке списывается минимальная плата.

Кроме того, нас ожидает уменьшение объемов услуг, включенных в тарифные планы. Сократится число предоплаченных минут на безлимитных тарифах, будут урезаны пакеты интернет-трафика, раньше предоставлявшиеся крупным клиентам «бесплатно». Скорее всего исчезнут наиболее выгодные пакеты SMS-сообщений...

Что ж, крепитесь, люди, — в конце концов, скоро лето! 📱





Максим Букин



ВТОРОЙ ПОШЕЛ!

WiMAX-СЕТЬ «КОМСТАР»: ПЕРСПЕКТИВЫ И ОЖИДАНИЯ

Ч

рез четыре месяца после запуска в тестовую эксплуатацию мобильной WiMAX-сети Yota (ее развивает созданный специально для этого проекта оператор «Скартел») с аналогичным проектом вышел и «тяжеловес» — крупный оператор интегрированных телекоммуникационных услуг компания «Комстар — Объединенные ТелеСистемы». Правда, только в Москве, тогда как Yota разворачивается еще и в Северной столице. В целом эти сети похожи по рабочей частоте (2,5-2,7 ГГц), технологии передаче данных (стандарт IEEE 802.16e) и предлагаемому оборудованию. Но есть и заметные различия.

МЫ СТРОИЛИ, СТРОИЛИ...

Впервые о проекте мобильного WiMAX от «Комстар» стало известно еще в декабре 2007 года. Тогда компания заявила, что развертывание сети начнется с Московского региона как наиболее подготовленного к передовым технологиям беспроводной передачи данных. Наличие у «Комстар» частотного диапазона 2,5-2,7 ГГц тоже было кстати — экономически это самые выгодные частоты для построения сети мобильного WiMAX.

Тестовый запуск ограниченно-

го участка сети состоялся осенью 2008 года, когда журналистам продемонстрировали услугу беспроводного широкополосного доступа WiMAX в тестовой зоне в центре столицы.

Три базовые станции установили в районе Петровского бульвара, Давыдова переулка и улицы Щепкина, между ними был обеспечен «бесшовный» хэндовер для передачи данных. Развертывалась сеть на базе техники американско-канадской компании Nortel, которая выиграла тендер и до конца 2008 года поставила 160 базовых станций WiMAX BTS 5020, всевозможные

ASN-шлюзы, аппаратно-программные комплексы для сервисов на базе IP и другое необходимое оборудование. В целом результаты тестирования оказались вполне хорошими: **скорость канала по данным Speedtest.net достигла 1 Мбит/с в обе стороны** — вполне на уровне 3G-сетей операторов «большой тройки» и «Скай Линк».

К настоящему моменту основной этап строительства WiMAX-сети от «Комстар» уже завершен — **в городе, как и было запланировано, установлено порядка 170 базовых станций**. Но это — на весь город. Тогда как «Скартел», работающий в аналогичном диапазоне, к началу коммерческой эксплуатации установил порядка 150 базовых станций только в пределах Садового кольца, и даже с таким количеством покрытие до сих пор далеко не идеально. **По экспертным оценкам, для тотального покрытия города нужно никак не меньше 500 базовых станций**, каждая из которых должна обладать двумя-тремя секторами. Учитывая плотность городской застройки и сложность распространения радиосигнала среди большого количества железобетонных зданий, в дальнейшем «Комстар» придется открывать программу адресного улучшения качества связи, как это делают операторы мобильной связи.

Впрочем, «Комстар» не скрывает, что **пока основной упор сделан на покрытие сетью улиц города**. Если в декабре 2007 года Алексей Гончарук, первый вице-президент компании «Комстар», заявлял, что сеть будет обеспечивать «сплошное покрытие города в пределах МКАД для работы мобильных абонентов», то сейчас президент компании Сергей Приданцев говорит только о покрытии вне помещений. На работе и дома пользователю предлагается использовать фиксированный широкополосный доступ или Wi-Fi.

ЖЕЛЕЗО ДЛЯ АБОНЕНТОВ

Несмотря на то, что абонентского железа для WiMAX во всем мире создано огромное количество, на локальных рынках присутствуют по большому счету только те модели, которые операторы централизованно закупают у производителей. Так что именно **на операторе связи лежит значительная доля ответственности не только за выбор, но и тестирование устройств** на совместимость со своей сетью.

В настоящий момент пользователи «Комстар» могут подключаться к интернету с помощью только одного WiMAX USB-модема Nortel 2501. Устройство похоже на мобильный модем от Huawei для 3G-сетей и брендировано логотипом оператора. В целом это вполне правильный и разумный подход: в Москве огромное количество пользователей с мобильными ПК и нетбуками, для которых подобное устройство будет наилучшим решением

для подключения к беспроводному интернету.

Интересно, что «Скартел», начинал также. В сентябре 2008 года у компании тоже был только один модем — Samsung SWC-U200, поддерживающий интерфейс подключения USB 2.0 и стандарт IEEE 802.16e Wave 2 за 4500 рублей. В ближайшее время ассортимент будет расширен за счет ASUS WUSB25E2 весом 70 г (3900 рублей) и Express-card ASUS WEXP25E2 (4200 рублей). Кроме того, «Скартел» удалось договориться с HTC о выпуске коммуникатора 4G MAX с поддержкой мобильного WiMAX — он уже в продаже.

Как и в «Скартел», у «Комстар» во все «железо» предустановлено специальное программное обеспечение для быстрого соединения устройств с WiMAX-сетью. В период тестовой эксплуатации будет использоваться стандартный вариант программы Connection Manager

от Nortel, а с начала коммерческой эксплуатации — специализированная программа от «Комстар-ОТС», которая позволит автоматически переключаться между сетями WiMAX и Wi-Fi.

Кстати, для обоих операторов мобильным WiMAX принципиальным является наличие нетбуков со встроенными WiMAX-адаптерами, поскольку появление этого класса устройств способно серьезно расширить число потенциальных клиентов. Для WiMAX-сети «Комстар» появление подобных устройств — дело отдаленного будущего, да и то, скорее всего, речь пойдет о преднастроенной версии Acer Aspire One. У «Скартел» ситуация гораздо лучше: торговые сети «МВидео» и «Белый ветер» уже поставляют два нетбука со встроенным WiMAX-адаптером — Acer Eee PC 1003 и Samsung NC-10. Маловероятно, что число проданных нетбуков будет превышать тысячи единиц, но для нишевой сети и это — отличный показатель.

УСЛУГИ СЕТИ

Пока абоненту WiMAX-сети «Комстар» предложен только «чистый доступ» в Сеть. Тарифная линейка в общем уже продумана, предусмотрены ограничения по трафику: за 300-700 рублей пользователи получают от 1 до 5 Гб трафика. Правда, исходящий трафик, как у операторов «Большой тройки», не учитывается. Будут реализованы механизмы приоритизации трафика по типу данных: скажем, если абонент загружает почту или просматривает сайты, у

него будет низкий или средний приоритет, если смотрит фильм — наивысший, чтобы сохранить качество картинки.

Никаких сервисов типа VoIP или портала с контентом у «Комстар» сейчас нет. В этой связи интересно отметить опыт «Скартел» — компания создала «карманного» контент-провайдера More, с помощью которого предложила доступ к ТВ, кино и музыке по мобильным каналам. При этом пользователю не нужно платить за каждый скаченный мегабайт данных или песню: в абонентскую плату (1400 рублей) уже включен доступ к базовым каталогам музыки или видеофильмов. Есть и интересные сервисы: например, система запоминает выбор пользователя и при следующем подключении к сети может предложить ему потенциально интересный контент. Подключен сервис синхронизации контактов Yар-Yар, который является аналогом социальной сети. Есть и аналоги сервисов от Google —

к примеру, используя встроенный в WiMAX-коммуникатор HTC приемник GPS можно «привязывать» фотографии к месту съемки. Возможно, «Комстар» в сотрудничестве с компанией «Система МассМедиа» разработает примерно аналогичный набор сервисов.

Согласно нашим тестам, максимальная скорость WiMAX-сети «Комстар» составляет 2,4-3,3 Мбит/с на загрузку данных и 1,3-1,6 Мбит/с при отправке данных в Сеть. Конечно, показатели сильно зависят от дальности от базовой станции и конкретной точки «выхода в эфир» (впрочем, это характерно для любой технологии радиодоступа). **В среднем пользователь может рассчитывать на 1-3 Мбит/с на загрузку данных и вполтину меньше — на отправку.**



ПРОБНЫЙ ШАР

К настоящему времени WiMAX-сеть от «Комстар» работает как минимум на трети территории столицы, хотя покрытие еще, конечно, крайне фрагментарно — слишком много «белых пятен». Коммерческая эксплуатация сети начнется только ближе к лету, сейчас идет процесс тестирования.

Но оборудование (один USB-модем от Nortel) уже начинают продавать. **Тестерам предлагается и льготный тарифный план — 200 рублей за 2 Гб данных.** Программа таких испытаний стандартна — скорость, чувствительности сети, хэндовер и т.д. — все то же самое, чем сейчас занимаются пользователи сети «Скартел».

Чтобы стать пользователем мобильного WiMAX, нужно приобрести WiMAX-адаптер за 4600 рублей (кстати, «Скартел» раздавал их тестерам бесплатно) и внести аванс за первый месяц работы — 200 рублей. Подключиться к тарифу пока можно только в одном офисе продаж «Комстар-ОТС» на Петровском бульваре, 12/3.

ПРОГНОЗЫ

После выхода на рынок — пусть пока и в режиме тестовой эксплуатации — второго игрока мобильного WiMAX складывается интересная ситуация. С одной стороны, в Москве есть несколько сотен тысяч абонентов «Скай Линк», которые могут получить скоростной доступ в интернет и на улице, и в помещениях. С другой стороны, сетей 3G, которые могли бы обеспечить основной массе мобильных пользователей быстрый доступ в Сеть, пока нет, и как минимум до конца 2009 года они вряд ли появятся. Таким образом, у «Комстар-ОТС» и «Скартел» есть реальный шанс полностью «закрыть» эту рыночную нишу, пока еще далеко не полностью вычерпанную компанией «Скай Линк».

При этом потенциально у «Комстар», в отличие от «Скартел», есть возможность получить больше абонентов. Сделать это можно за счет комплексного предложения уже существующим абонентам набора технологий WiMAX + Wi-Fi + ADSL. В свое время компании «Голден Телеком» и «Корбина» пробовали продавать комплексную услугу Ethernet + Wi-Fi для своих абонентов, но большим спросом это предложение не пользовалось. Возможно, теперь, «под крышей» «ВымпелКом», у них это получится лучше.

Но «Комстар» не надо тратить время на интеграцию — все уже работает в рамках единой компании. Так что если «Комстар» не забудет и о своей Wi-Fi-сети, оперативно внедрит «единый счет» для своих абонентов (чтобы они могли оплачивать все услуги оператора из личного кабинета), обеспечит нормальное покрытие WiMAX и предложит набор простых в работе мобильных модемов, у него все может получиться гораздо лучше, чем у конкурентов. При этом основной упор компания может сделать совсем не на частных пользователей, как «Скартел», а на сотрудников малых и средних предприятий, уже подключенных к МТС, «Комстар» и МГТС.

Пока основной упор «Комстар» делает на покрытие сетью улиц города. На работе и дома пользователю предлагается использовать фиксированный широкополосный доступ или Wi-Fi

НАСКОЛЬКО INTER ЭТОТ FACE?

USABILITY МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ В МЕТАФОРАХ И ПАРАДИГМАХ

Среди массы проблем, решаемых разработчиками мобильных устройств, удобство использования — одна из главнейших. Инструмент решения — наука эргономика. Собственно, удобство использования и эргономику частенько отождествляют. Это не совсем верно, все-таки первое — цель, второе — инструмент для ее достижения. Правда, не всегда этим инструментом пользуются грамотно. И не всегда суммарное пользовательское удобство бывает непротиворечивым.

МИКРОЭРГОНОМИКА

Простой пример. Два смартфона Nokia, E61 и E71. Казалось бы, в новой модели должны быть учтены плюсы и минусы предыдущей. И вроде бы это сделано: главный минус «лопаты» E61 — ее габариты — в E71 редуцирован. Превратив одно из бесспорных преимуществ в ощутимый недостаток. Клавиатура E71 уменьшилась соответственно зауживанию корпуса и... оказалась неудобной. Маленькие, близко расположенные клавиши провоцировали двойные нажатия и, как следствие, массу опечаток. И форма, и ход клавиш у E61 были оптимальными с точки зрения эргономики. Вот и думай тут, что лучше: условно удобный широкий корпус при отличной клавиатуре или превосходно заточенный под ладонь, зато с генератором опечаток вместо клавиатуры. Если измерять временем и нервами — скорее первое.

Эргономика всеохватна, и рассматривает любое взаимодействие «человек-техника» (в Германии, например, ее так и называли — «антропотехника»). А вот ее «дочка» **микроэргономика** исследует узкие вопросы, связанные с непосредственным контактом человека и устройства. То, что называется **пользовательским интерфейсом**.

Именно в рамках микроэргономики появляется импортное словечко **юзабилити (usability)**. Энциклопедии сообщают, что юзабилити — свойство, отражающее **степень удобства** устройства, обеспечивающую (ну, или не обеспечивающую) ощущение комфорта от его использования. Если эргономика призвана повышать продуктивность применения вещей по назначению в конкретных условиях, то юзабилити заботится об общем ощущении комфорта, которое создается при использовании вещи. И если эргономика советует в первую голову с физиологией человека и искусством дизайна, подчиненным этой физиологии, то для юзабилити ближе философия и психология. Пользовательский интерфейс — это взаимодействие. Цель юзабилити практически та же, что и у уфологов: установить контакт между пользователем и устройством. И несмотря на то, что юзабилити, как раздел эргономики, имеет собственный стандарт (**ISO 9241-11**) и формальные определения, постулаты и методики, в ее практике часто применяют философские и психологические термины. Например, один из авторитетнейших специалистов Аарон Маркус (интерфейс знаменитого iPhone — его детище) выделяет в юзабилити такие категории, как **метафора** и **парадигма** (она же — **ментальная модель**).

ФИЛОСОФИЯ ЮЗАБИЛИТИ

Любой пользователь персонального компьютера знаком с метафорой представления хранящихся в нем данных — **папками** и помещаемыми в них **файлами**. Другие известные юзабилити-метафоры — **рабочий стол** и **корзина**. На столе файлы и папки можно разложить, а в корзину — выбросить за ненадобностью. Эти метафоры появились в рамках парадигмы персонального компьютера как средства хранения и упорядочивания разнородной информации. Подменив сложные процессы внутри компьютера на всем известные метафоры и модели, юзабилити-специалисты указали людям, что идейно работа с информацией, представленной в цифровом виде, ничем не отличается от работы с «бумажной». Кроме большего удобства и чистоты.

Первые мобильные устройства показали, что парадигма и метафоры персональных компьютеров для них не подходят. Какой рабочий стол на такой малявке? Единственный класс устройств, куда «настольная» парадигма мигрировала относительно просто, — КПК. Так они и технически ближе всего к настольным системам. А вот телефон (смартфон), даром что выполняет во многом те

же функции, что и взрослый компьютер, потребовал специфических метафор. Поэтому специально для них была разработана парадигма «**цифрового ассистента**» (**digital assistant**). Секретаря, который всегда под рукой, или точнее — в руке. Метафорой небольшого экрана мобильного устройства мог стать только **блокнот**, «пролистывая» который можно выбирать необходимые функции или находить нужные сведения.

Технологии такого пролистывания зависят от возможностей самих экранов и эволюции мобильных устройств. Так, смартфоны — потомки мобильных телефонов, — традиционно не имеют сенсорных дисплеев. Следовательно, их хозяин для выполнения любых действий использует клавиатуру. Причем для операций навигации и выбора применяются **джойстики** и функциональные клавиши, а для ввода данных есть как привычная «телефонная», так и полнофункциональная QWERTY-клавиатура.

Коммуникаторы, ведущие род от КПК, с самого начала могли похвастать сенсорным дисплеем и почти полным отсутствием механических клавиш. Управление элементами интерфейса в таких устройствах ведется с помощью **стилуса**. В этом смысле коммуникаторы больше всего напоминают блокноты. И такая метафора, выигрывающая в гибкости управления, проигрывает смартфонно-джойстиковому интерфейсу в эргономике. Управлять смартфоном можно одной рукой, держащей устройство.

Развитие технологий емкостных сенсорных экранов, не требующих механического нажатия на них для получения обратной связи, привело к возникновению **touch** и **multitouch** парадигм — идей управления, основанных на прикосновении к устройству одним или несколькими пальцами. Разрабатывая этот подход, юзабилити-инженеры учитывали тысячелетний опыт «пальцевого» взаимодействия человека с предметами. Прикосновение, постукивание, поглаживание, «пролистывание» — эти жесты знакомы нам с рождения, для них не нужно изучать клавиатуру или осваивать стилус. Только элементы интерфейса на таком «трогательном» экране должны быть достаточно крупными, да и сам экран, заслоняемый пальцами, не может быть маленьким.

Безусловно, в мире парадигм интерфейсов есть свое смешение стилей. Так на свет появляются коммуникаторы с сенсорными экранами и выдвигающейся механической клавиатурой, или же смартфоны с двумя видами клавиатур: цифровой и QWERTY. В борьбе за потребителя производитель часто применяет формулу «мультитула»: много разных возможностей, глядишь, что-то приглянется одной категории пользователей, а что-то — другой. Увы, такой прием срывает на всех. Зачастую перегруженность возможностями привлекает только технологов, отпугивая основную массу людей, ожидающих от

устройства простого и понятного отклика: «Мной управлять просто».

ЮЗАТЬ ИЛЬ НЕ ЮЗАТЬ?

Юзабилити рынка мобильных устройств хоть и подчинено маркетингу, но имеет более широкие взгляды на пользователя. Поэтому проектирование интерфейсов — процесс творческий и длительный. Мало кому известно, что революционный во многих отношениях интерфейс iPhone **был разработан за семь лет до появления устройства в продаже**. И долгое время существовал только в виде концепции, для реализации которой в 2000 году не было технических решений. Кстати, «яблочный» интерфейс — не единственный, который опередил возможности техники. Ну и что с того, что сейчас нет подходящего железа? Зато есть время для детальной проработки новой концепции!

Творческие коллективы, создающие новые интерфейсы, — самые независимые от требований рынка подразделения в составе большинства компаний. Независимость эта объединяет под крылом юзабилити специалистов самых разных профилей. В первую очередь это **дизайнеры пользовательского интерфейса**, способные предложить для него удачные метафоры и модели. Далее — специалисты по **инженерной психологии**, пристально изучающие работу пользователя с устройством, его реакции на поведение аппарата, размер, форму, цвет и динамику элементов интерфейса. В этом смысле **юзабилити-тестирование** серьезно отличается от маркетинговых исследований. Ведь его цель — не повышение продаж, а определение целей пользователя и возможных способов их достижения, методик навигации внутри интерфейса, а также пользовательских метафор и моделей. Разместить все это «на поверхности» концепции взаимодействия человека и устройства — основная задача юзабилити-специалистов. Она определяет дизайн не только интерфейса, но и самого девайса, а также средства помощи в его освоении. Поэтому в юзабилити-команде нужны и специалисты по **эргономике**, и даже **технические писатели**, составляющие руководства пользователя и интерактивную справку.

Пусть юзабилити находится на пике инноваций, но она все же должна ориентироваться на возможности рынка. Существующие аппаратные и программные платформы, пользовательские парадигмы, эффективность которых проверена временем, составляют основу, отталкиваясь от которой можно предлагать новые концепции и решения. Скажем, в автопроме инновации основаны на стандартизированной парадигме управления машиной. Такие же устойчивые парадигмы есть и в телефоностроении.

ТРИ СЛОНА МОБИЛЬНОГО МИРА

Юзабилити-привлекательность мобильной платформы — если не главное, то уж точно одно из решающих условий победы в конкурентной борьбе. На мобильном поле брани есть старожилы и новички. Первые берут опытом и мощным контингентом пользователей, заботливо прикормленных за годы развития платформы. Вторые отвечают амбициозностью замыслов и желанием рискнуть и победить. К матерым бойцам можно отнести системы **Windows Mobile** и **Symbian**. Однако в последнее время все больше рекрутов под свои флаги собирает **RIM** (компания BlackBerry) и Apple со своей супермоделью **iPhone**. 2008 год стал годом мобильного Linux-движения. Платформы **Android** от Google, **webOS** от Palm и многочисленные **LiMo** (Linux Mobile) проекты сделали серьезную заявку на свою долю победных фанфар.

Рассмотрим интерфейсы платформ-лидеров с точки зрения визуального представления заложенных в них метафор, удобства навигации и организации взаимодействия с пользователем. В качестве подопытного примера возьмем обыденную по нынешним телекоммуникационным временам операцию настройки беспроводной сети (Wi-Fi).

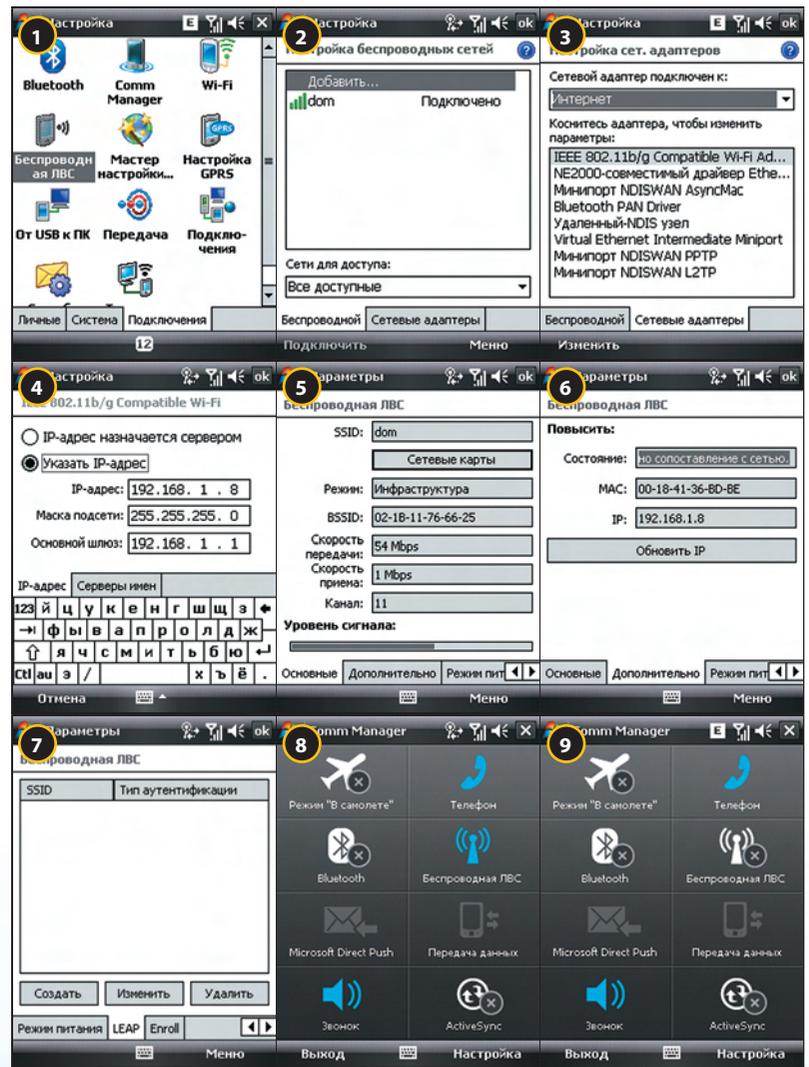
Мобильные окна

В настоящее время Windows на рынке мобильных устройств представлена разными релизами шестой редакции **Windows Mobile** — программной платформы, эволюционировавшей из **Windows CE** — проекта Microsoft начала 90-х годов.

Завоевав сектор настольных систем с помощью удачной «документоориентированной» парадигмы и метафоры окна, Microsoft фактически без изменений пе-



- 1 Окно «Настройка», вкладка «Подключения» (иконки Wi-Fi, Беспроводная ЛВС, Comm Manager)
- 2 Окно Wi-Fi, та самая вкладка «Беспроводной» (настроенная сеть dom)
- 3 Окно Wi-Fi, вкладка «Сетевые адаптеры»
- 4 Окно настройки сетевого адаптера (фактически конфигурирование IP-адреса и DNS)
- 5 Окно «Беспроводные ЛВС», вкладка «основные» (отображение параметров, настроенных в окне «Wi-Fi» сети, «понятные» обывателю термины SSID и BSSID, а также таинственный номер канала; и здесь же виден уровень сигнала сети)
- 6 Окно «Беспроводные ЛВС», вкладка «Дополнительно» (снова дублирование информации об IP-адресе (ris4) с предложением же перейти к его конфигурированию)
- 7 Окно «Беспроводные ЛВС», загадочные вкладки LEAP (а может это Ляп!?) и Enroll
- 8, 9 Включение и отключение беспроводной сети в Comm Manager



ренесла их в область мобильных платформ. Изначально расчет был верным: пользователь, привыкший к концепции настольной Windows, почти не переучивался, управляя похожими элементами на экране КПК. Кнопка «Пуск», «Рабочий стол» (в мобильной версии «Экран ToDay»), знакомые папки и типы файлов. Мобильные эквиваленты офисных программ и мобильный Internet Explorer. Зачем выдумывать новое, если старое хорошо работает? Однако попытка перенести все элементы окна в ограниченное экранное пространство сталкивается с двумя проблемами: нехваткой места и сложностью управления окном при отсутствии мыши. Мышь в мобильной Windows заменил стилус. А вот нагромождение окон и элементов никуда не исчезло.

Настройка Wi-Fi

Это занятие в среде WM способно вызвать когнитивный диссонанс не только у рядового пользователя, но и у специалиста по сетевым технологиям. Прячется сообразное меню в пункте «Настройка», который есть в меню «Пуск», за очевидной вкладкой «Подключения». А вот дальше начинаются непроходимые Windows-дебри! С чего начать? Есть иконка «Wi-Fi», есть иконка «Беспроводная сеть» (по сути это одинаковые вещи). Есть «Мастер настройки подключения», а есть «Comm Manager». Есть даже пугающие иконки «Тип линии CSD» и «Передача».

Выбор окна «Wi-Fi» ведет к настройке беспроводных сетей, при этом наименование вкладки «Беспроводной» удивляет не только избыточностью, но и падежом, а наличие во вкладке «Сетевые адаптеры» массы непонятных названий адаптеров, из которых к беспроводным можно отнести только Wi-Fi-адаптер и Bluetooth, просто сбивает с толку. При этом настройка IP-адреса неочевидно прячется за фразой «Коснитесь адаптера, чтобы изменить его параметры». Окно «Беспроводные сети» оказалась необходимым лишь для отображения состояния настроенной

с помощью окна «Wi-Fi» беспроводной сети, а вот назначение ее вкладок LEAP и Enroll, связанных с вопросами безопасности, остается за гранью быденного понимания. Очень долго велись поиски отключения Wi-Fi-интерфейса. Оказалось, функции эти возложены исключительно-

но на окно «Comm Manager»! А одна загадка так и осталась неразрешимой: как заставить браузер выходить в интернет через настроенную беспроводную сеть?! Нажатие на ее значок выводило меню-баллон «Связность» в котором сообщалось, что работа ведется через EDGE. Отключение же EDGE приводило к приостановке любых передач. В конечном счете все заработало, но действия больше напоминали шаманство, чем осмысленную настройку.



Лапландское юзабилити-чудо

Мощная 32-разрядная мобильная платформа, выросшая из успешной бизнес-несориентированной операционной системы EPOC, доминирует на рынке смартфонов. С выходом пятой редакции Series 60 платформа сделала серьезную заявку на участие в битве устройств, оборудованных сенсорным экраном. В чем же пользовательская привлекательность Symbian, позволившая ей завоевать 60% мобильных экранов?

Основой ее юзабилити-победы являются две, поддерживающие друг друга, парадигмы: управление одной рукой и четкие иерархические меню пользовательского интерфейса. Простота управления кроется в продуманной навигации. Джойстик задает четыре направления перемещения, а две контекстные клавиши вызывают функции, специфические для открывшегося экрана. Элементов интерфейса — необходимый минимум: меню, поле ввода данных и чекбокс. Движение пользователя по системе — это переход от одной иерархии меню к другой. При этом функциональная клавиша «Отменить» (она же «Назад», она же «Back») позволяет вернуться на уровень выше в случае ошибки. Продуманность меню-навигации — основа взаимопонимания пользователя и Symbian. Ее парадигма заимствована из области бытовой электроники, интерфейс которой позволяет реализовывать сложные функции минимумом элементов управления. Безусловно, адаптировавшись на смартфонах, Symbian потеряла многие плюсы своей прародительницы EPOC. К тому же в медовой прелести иерархического меню скрывается свой деготь: чтобы добраться до необходимой функции, требуется последовательно пройти ряд промежуточных пунктов. Однако в пятой редакции Series 60 сделана удачная попытка совмещения подобной упорядоченности с непосредственным выбором необходимого элемента интерфейса стилусом или пальцем.

Настройка Wi-Fi

Начало конфигурирования привычно-логичное, как у Windows Mobile, — пункт меню «Настройки». А вот дальше значительно проще. Идея настройки любых сетевых соединений в Symbian основана на понятии «Точка доступа». Каналом передачи в этой точке может выступать GPRS/EDGE или же Wi-Fi. Поэтому в меню настроек «Точки доступа» просто выбирается пункт «Новая точка доступа», для которой вводится ряд простых параметров (имя, подтверждение, что каналом передачи будет WLAN, вид сети (открытая или с шифрованием)). На следующем уровне иерархии меню предлагаются расширенные настройки протокола TCP/IP, причем имеется возможность работать как с четвертой, так и с шестой версией этого протокола, и задать работу через прокси-сервер с аутентификацией.

После ввода всех параметров в программах, работающих с сетью, достаточно указать в созданную точку доступа как используемую по умолчанию. Вот и все. Никаких вкладок с непонятными аббревиатурами и дублирования функций в разных окнах, как это было в Windows Mobile.

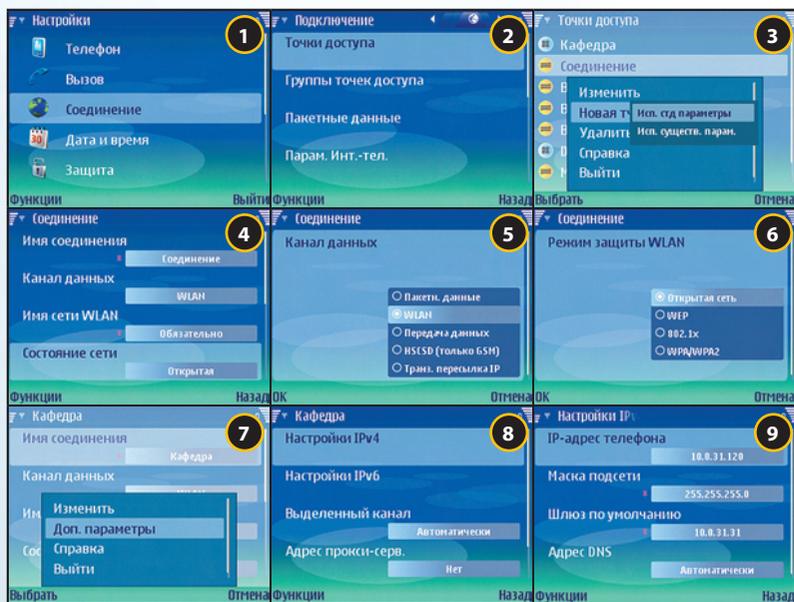
Купертиновка без червячков

Недавние исследования количества обращений различных браузеров к ресурсам web показали убедительную победу платформы iPhone. Купертиновская легенда в конце февраля взяла планку в 67% (правда, только на территории США).

Какой же парадигмой iPhone заманил к себе две трети сетевого человечества? Разработка пользовательского интерфейса iPhone полна креатива и авантюризма. Сами разработчики называют его идеологию ОМП (Он Максимально Просто). Добавляя, что простота эта не выставляет пользователя дураком.



Поддерживает интуитивно понятный интерфейс мощная программно-аппаратная команда. Во-первых, операционная система iPhoneOS, близкая родственница Unix. Во-вторых, выделенный графический процессор, делающий визуальные эффекты по-настоящему быстрыми. Ну и, конечно, multitouch-экран — ладонь, дружески протянутая пользователю. Если смешать эти составляющие в парадигму, получится единственное слово — «жесты». Отказ от стилуса и джойстика в пользу инструмента, который всегда «под рукой», — пальцев. Юзабилити-специалисты, проектируя интерфейс iPhone, пристально изучили наиболее естественные движения пальцев, связанные с листанием, выбором, прокруткой и масштабированием. На экране были выделены участки, называемые **тар-зонами**, которые удобнее всего использовать для размещения элементов интерфейса. Замена непростых для пользователя понятий, таких, например, как «процент масштабирования страницы», на метафору ее «расширения» (дважды пальцами. Плавное перемещение экранной страницы, схожее с просмотром ее бумажной сестры. Расположение минимального числа элементов меню в самых за-



- 1 Экран «Настройки», пункт меню «Соединение»
- 2 Экран «Соединение» (теперь он называется «Подключение», думаю это баги локализации) и пункт меню «Точки доступа»
- 3 Экран «Точки доступа» и пункты меню «Новая» — «Использовать стандартные (или существующие в других точках) параметры»
- 4 Экран «Соединение» (он же «Использовать стандартные параметры для новой точки доступа с именем «Соединение»)
- 5 Экран «Соединение», пункт «Канал данных» (выбор радиокнопки «WLAN»)
- 6 Экран «Соединение», пункт «Режим защиты WLAN» (фактически выбор открытого или зашифрованного режима работы сети)
- 7 Экран «Соединение» (только имя точки доступа уже задано — «Кафедра») — меню «Функции» — пункт «Дополнительные параметры» (именно здесь конфигурируется протокол TCP/IP)
- 8 Экран «Дополнительные параметры» (конфигурирование протоколов IP v4, IP v6 и прокси-серверов)
- 9 Экран «Настройка IP v4» (настройка IP-адреса, адреса шлюза и DNS-сервера)



метных местах экрана, и минимальное количество текста в элементах интерфейса. С появлением iPhone в обиход пользователей вошли слова «прикосновение», «ощущение», более уместные в других областях человеческих коммуникаций, нежели пользовательский интерфейс.

Магия интерфейсной парадигмы iPhone оказалась столь сильна, что ее используют, дабы прикрыть запутанность Windows Mobile. **Touch Flo** от HTC, **Glide** от Asus, **Spb Mobile Shell** — все это называется альтернативные пользовательские оболочки. Даже лаконичная и выверенная парадигма интерфейса Symbian поселилась под сенсорным экраном и обзавелась пальцеориентированными элементами.

Настройка Wi-Fi

Как водится, конфигурирование сети начинается с иконки «Настройки», Wi-Fi в которой отведено почетное второе место. Фактически весь экран настройки — одна страничка с главным и понятным элементом: «вкл.-выкл. Wi-Fi». При включении этого «рубильника» iPhone начинает автоматический поиск доступных сетей и (внимание!) **автоматическое их конфигурирование**. Лишь в случае неудачи или необходимости ручной корректировки параметров предлагается экран мастера, где на одной странице понятно и удобно раз-

мещены инструменты настройки сетевого протокола и проху-серверов. Даже совершенно несведущий в сетевых технологиях пользователь настроит подключение в считанные секунды. Автоматическое переключение между EDGE и Wi-Fi избавляет о необходимости постоянно контролировать соединение. Концепция ОМП в полный рост.

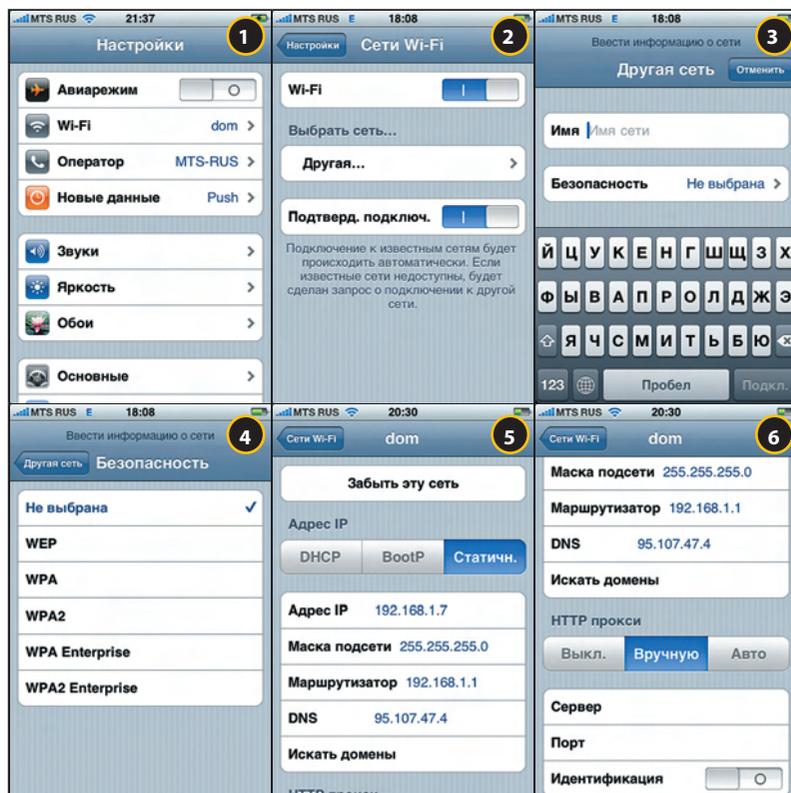
СВЕЖАЯ КРОВЬ

Как видим, реализация юзабилити — штука немаловажная. Замечу, что наилучшим образом она сделана как раз у самого молодого слона из троицы мобильных миродержцев. Именно в этом кроется секрет его ураганной популярности. Windows Mobile удерживает позиции благодаря мощной поддержке Microsoft вкупе с изобретательностью производителей софта и железа, обеспечивающих неуклюжую и неповоротливую ОС программными надстройками, повернутыми лицом к пользователю. Наиболее стабильные позиции Symbian-слона. С одной стороны, достаточно удобный и юзабельный интерфейс, с другой — обширные новации и разработки. Пожалуй, из всех троих за будущее именно этой ОС можно быть наиболее уверенным. Насколько вообще можно быть уверенным в столь динамичной отрасли.

Стабильность рынка мобильных устройств — миф. Сегодняшние лидеры запросто становятся аутсайдерами (вспомним триумф и падение Motorola). Есть ли иные достойные кандидаты в миродержцы?

Парадоксально, но есть. Linux-платформа, породившая небезытересную систему **Android**. Еще нет ни одного коммерческого устройства под ее управлением, но пример оказался заразителен. В этом году компания Palm представила Palm Pre — первое устройство на базе **webOS**, очередной дочке Linux. Многочисленные презентации webOS в основном посвящены юзабилити ее интерфейса, который «круче, чем у iPhone». А хорошо реализованная многозадачность webOS только дополняет ее прелести. Задумаемся, однако, имеется ли в webOS новая, еще более привлекательная для пользователя юзабилити-парадигма? Сравнение ее интерфейса с интерфейсом iPhone красноречиво. «Мы такие же, но лучше». Звучит и даже выглядит многообещающе. Однако Android поначалу грозил если не захватить, то хотя бы перевернуть мир. Но то ли рычага подходящего не нашлось, то ли совершенно непродуманный Linux-интерфейс народ не восхитил, только в результате у «андроидов» в распоряжении лишь весьма скромная дивизия поклонников. Ну, и отсутствие девайсов, управляемых новой ОС, никак не способствует рекрутингу новичков.

Словом, соперник есть, но совсем еще юный. И от того, смогут ли родители этого юнца подобрать ему достойных юзабилити-воспитателей, зависит очень и очень многое. Во всяком разе, ближайшие несколько лет кардинальной перестановки на рынке мобильных интерфейсов ожидать не стоит. А дальше... дальше будет видно. 📱



- 1 Экран «Настройки», пункт «Wi-Fi»
- 2 Экран «Сети Wi-Fi»: вкл.-выкл. адаптера беспроводной сети, выбор и настройка новой сети и уведомление пользователя, что iPhone будет прозрачно подключаться к настроенным сетям
- 3 Экран настроек новой сети (имя по умолчанию — «Другая сеть») — задается ее имя и тип безопасности: открытая или с шифрованием
- 4 Экран настроек типа безопасности сети
- 5 Экран настроек конкретной сети (в данном случае «dom») — разделы конфигурирования IP-адреса (статический и динамические режимы), DNS-сервера и прокси-сервера
- 6 Все тот же экран конфигурации конкретной сети, поле ручной настройки прокси-сервера



НОУТБУКИ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 53, 54

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Компания ASUS воплотила в железе ультрамобильный компьютер R50A и уже успела пустить его в продажу. В том числе и в России.

В Dell продолжают работать над небываемыми ноутбуками. Не так давно мир увидела новая версия «вычислительного танка», Latitude E6400 XFR. Характеристики еще более впечатляющие, чем у предыдущей модели.

В ASUS долго думали, что еще можно встроить в портативный компьютер, помимо уже привычных компонентов. И придумали. Нет, не микроволновую печь и не холодильник. А что же?

стр. 70, 76

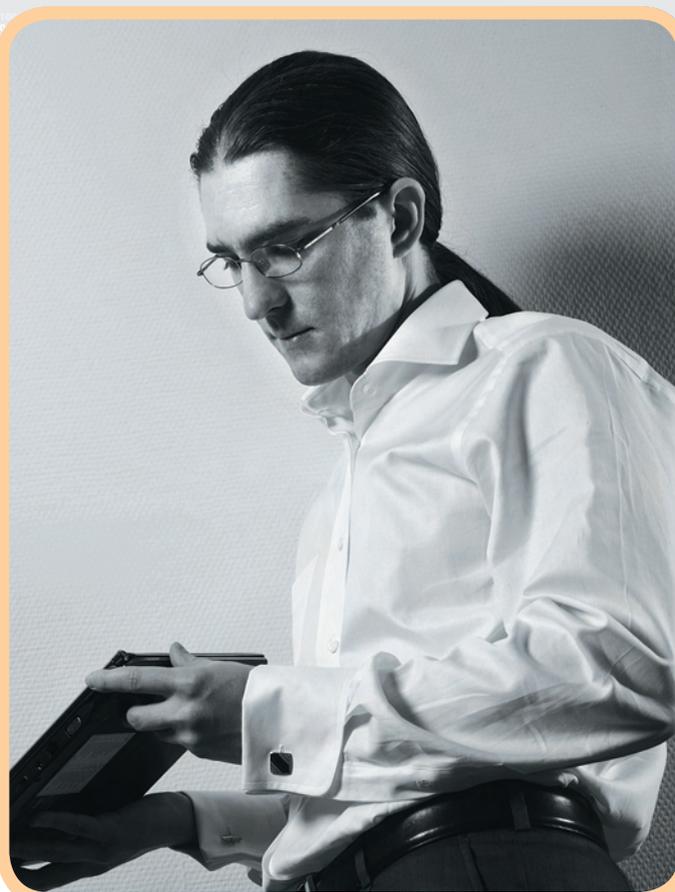
ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Путеводитель по миру ноутбуков: Samsung

Продолжаем знакомить вас с ведущими производителями ноутбуков и их продукцией. Сегодня на повестке дня — корейский производитель номер один, компания Samsung.

Вероятное и неочевидное

В одном из предыдущих номеров мы разобрались с путаницей, которую создала в модельном ряду своих процессоров компания Intel. Теперь самое время приняться за мобильные видеокарты — с ними все тоже ой как непросто.



Редактор раздела
Алексей Дрожжин

С ПРОШЕДШИМ!

Вышло так, что я пишу этот текст 1 апреля. И это подводит меня к той шутке, которая вызвала серьезную реакцию неделю назад — для меня — и чуть больше месяца — для вас, читающих эти строки.

Как несложно догадаться, я имею в виду MacBook Mini. Надеюсь, все уже поняли, что это был розыгрыш. На всякий случай официально заявляю: такого ноутбука не существует. Во всяком случае пока. Это был фейк чистой воды. Или, если угодно, концепт — потому как мы старались сделать несуществующий нетбук Apple таким, каким он вполне мог бы быть «прямо сейчас».

Кстати, из-за этого кое-что осталось за кадром. Изначально была идея наделять этот миниатюрный ноутбук клавиатурой «Оптимус» от Студии Артемия Лебедева. Но не срослось. Беглое изучение характеристик показало, что эти клавиатуры — по крайней мере на данном этапе своего существования — чертовски прожорливы и комплектуются блоками питания на 114 Вт. Так что от «Оптимуса» пришлось отказаться из-за неправдоподобности.

Впрочем, и так получилось очень даже вкусно. Настолько вкусно, что фотографии и сканы обзора вылезли за пределы рунета и за неделю разошлись по множеству тематических блогов и новостных ресурсов во всем мире.

Заодно немного попиарили Россию-матушку: в кои-то веки наша страна засветилась в зарубежных IT-изданиях по приятному и неожиданному поводу, а не в связи с очередными маразматическими (или выглядящими таковыми) проделками какой-нибудь Rossvyazokhrankultura.

Итак, еще раз всех с прошедшим праздником. А заодно и с предстоящими, которые у вас, счастливых обитателей будущего, наступят буквально через неделю-другую.

Мне-то до них еще жить и жить...



Dell Inspiron Mini 10

- **ДИСПЛЕЙ:** 10,1" WSVGA (1024x576), гляцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom Z520/Z530 (1.33/1.6 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-533

- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 120/160 Гб SATA (5400)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/

- MS/MS Pro, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента (24 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 Мп
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows XP Home Edition SP3

10,1" WSVGA • 261x183x29-32 мм • от 1,3 кг

КТО НЕ УСПЕЛ



НАЧАЛО ПРОДАЖ
весна 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
от \$399 (в США)



Линейка нетбуков Inspiron Mini развивалась крайне замысловатым путем: сначала была представлена 9-дюймовая модель, потом сразу 12-дюймовая. И вот, после достаточно длительной паузы, компания Dell наконец-то явила миру нетбук с дисплеем 10 дюймов. Год назад это было бы революционно. Полгода назад — крайне актуально. Сейчас способно вызвать лишь зевок. Очередной. И теперь уже, наверное, даже последний — все основные игроки рынка нетбуков свои 10-дюймовые модели давно анонсировали.

Театральная пауза предполагает, что после нее произойдет что-то действительно интересное. Однако тут сплошные разочарования. Любопытство вызывает лишь тот факт, что Mini 10 основан на полноценной платформе Intel Atom, то есть включает самые экономичные компоненты. С другой стороны, при весе в 1,3 килограмма, он оснащен всего лишь трехэлементным аккумулятором, что не так уж и здорово и едва ли позволяет рассчитывать на действительно хорошее время автономной работы.

Еще одно отличие от толпы подобных устройств — использование цифрового видеовыхода HDMI вместо традиционного аналогового VGA. Пожалуй, какую-то долю покупателей Dell этой особенностью сможет привлечь, но все-таки хотелось бы чего-то более убедительного.

Ведь в остальном это самый обычный и банальный 10-дюймовый нетбук, без каких-то ярких особенностей, невиданных преимуществ и неизведанных доселе характеристик. Год назад это было бы революционно. Полгода назад — крайне актуально. Сейчас способно вызвать лишь зевок.

ПРОГНОЗ

И мы успеем еще вдоволь называться, пока Dell Inspiron Mini 10 доползет до российского рынка. Во всяком случае, давно вышедшие Mini 9 и Mini 12 до страны медведей и балалаек все еще не добрались. Едва ли «десятка» прибудет быстрее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



- **ДИСПЛЕЙ:** 5,6" WSVGA (1024x600), сенсорный
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Atom / чипсет Intel US15W / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024 Мб DDR2-533
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA-500

- **ЗВУК:** High Definition, один динамик, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 32 Гб SSD
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11b/g, 3G-модуль
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 1x USB 2.0, 1x mini-USB (совмещен с выходом на наушники), microSD, VGA

- (через переходник)
- **БАТАРЕЯ:** 2 элемента (2600 мА*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** две веб-камеры (2,0 и 0,3 Мп), дактилоскопический датчик, встроенный ТВ-тюнер (только DVB-T, опция), GPS-приемник
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium (поддерживаются драйверы для XP)

ASUS R50A

5,6" WSVGA • 199x97x29 мм • 520г

КАРМАННИК

В суматохе, связанной с нетбуками, все уже, похоже, успели забыть, с чего все началось и ради чего изначально затевалось. То есть о классе UMPC (UltraMobile PC) или, в более свежей маркетинговой редакции Intel, — MID (Mobile Internet Device). Все-таки при всей неэргономичности и странноватой функциональности этих решений, в идее носить полноценный компьютер в кармане есть определенное очарование.

Большинство производителей, представивших в прошлом году свои наработки в этом жанре, так и остановились на стадии прототипов и концептов. Однако не все. К примеру, в компании ASUS все-таки довели

ультрамобильный компьютер с совершенно непозитичным названием R50A не только до ума, но и до рынка — в том числе и до российского.

Устройство основано на платформе Atom, что выглядит более-менее многообещающе в плане времени автономной работы. И оснащено сравнительно маленьким дисплеем с довольно-таки серьезным разрешением 1024x600. Ну а самым полезным свойством ASUS R50A является наличие встроенных GPS-приемника и 3G-модема. А чтобы было совсем нескудно, производитель оснастил этого малыша еще и ТВ-тюнером — правда, только цифровым.



НАЧАЛО ПРОДАЖ
Весна 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
от 50 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

ПРОГНОЗ

Цена способна существенно охладить пыл и поубавить восторг потенциального покупателя. С другой стороны, ASUS R50A на данный момент является самым миниатюрным представителем платформы PC на российском рынке, а при таком раскладе за него вполне могли бы просить даже больше. Тем более что миниатюрность подкреплена неслабой функциональностью.

- **ДИСПЛЕЙ:** 14,1" WXGA (1280x800), резистивный сенсорный экран (опция)
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45/PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** до 8192 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA 4500MHD, или дискретная, NVIDIA Quadro NVS 160M, 256 Мб

- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** до 120 Гб SATA (5400), SSD до 128 Гб
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-ROM, DVD/CD-RW или DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi от 802.11g до 802.11a/b/g/n, 3G-модуль
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard|54 или PCMCIA, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro,

- VGA, Display Port, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов; опционально дополнительная 12-элементная батарея
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, полностью защищенная конструкция, модульный отсек, GPS-приемник, дактилоскопический датчик, устройство чтения смарт-карт, док-станция
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

Dell Latitude E6400 XFR

14,1" WXGA • 353x293x56 мм • от 3,87 кг

ГОРЕЦ-2

В это сложно поверить, но новое поколение полностью защищенного ноутбука от Dell стало еще более внушительным, чем старое. Если раньше гарантировалось безболезненное падение с высоты в 0,9 метра, то теперь планка поднялась до четырех.

Одновременно на один класс повысилась защита от пыли и жидкости — с IP54 до IP65. Если по-русски, то раньше пыль могла проникать в корпус, но не имела права приносить вред начинке, а теперь корпус стал полностью пыленепроницаемым. Что касается взаимоотношений ноутбука с жидкостями, то защита от

брызг, попадающих на корпус по любому направлению, улучшена до защиты от струй воды. Правда, тут еще есть куда расти — до полной водонепроницаемости целых три ступени.

Между прочим, теперь заявленные характеристики неубиваемости стали выше, чем у легендарных Toughbook — и это несмотря на то, что Dell XFR крупнее (а чем больше девайс, тем сложнее его защитить), производительнее и значительно богаче оснащен. Пока на японцев работает репутация, но ведь вечно так не продлится. Ждем симметричного — или даже асимметричного! — ответа.



НАЧАЛО ПРОДАЖ
нет данных
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
нет данных

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

ПРОГНОЗ

Приятно видеть, что в Dell не бросают интереснейшее направление и продолжают его развивать. Да еще как развивать! Кто знает, может быть «Dell XFR» когда-нибудь в будущем станет синонимом неубиваемого ноутбука вместо «Panasonic Toughbook».



ASUS N50

- **ДИСПЛЕЙ:** 15,4" WXGA (1280x800) с LED-подсветкой или WXGA+ (1440x900) или WSXGA+ (1680x1050), гляцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400/P8600 (2,26/2,4 ГГц, 3 Мб L2) или Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 3072/4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** NVIDIA GeForce 9300M GS (512 Мб GDDR2)

- или 9650M GT (1024 Мб GDDR2)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика Altec Lansing, массив микрофонов; поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 320/500 Гб SATA (5400), Intel Turbo Memory 2 Гб (опц.)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или BD/DVD-RW
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard|54,

- кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники (совместен с S/PDIF), микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов (4800 мА*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 1,3 или 2,0 Мп, влагозащищенная клавиатура с цифровым блоком, датчик внешнего освещения, дактилоскопический датчик, встроенный ионизатор воздуха
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

15,4" WXGA/WXGA+/WSXGA+ • 369x276x29-43 мм • от 2,95 кг

ИОНИЗИРУЙ ЭТО



При взгляде на некоторые ноутбуки становится чрезвычайно интересно, как же разработчики пришли к такому результату (и что они при этом употребляли, ага). Возьмем к примеру ASUS N50. На первый взгляд, обычная мультимедийная «пятнашка». Но среди длинных и скучных строчек **ТХ нас ждет небольшой, но весьма занятный сюрприз: в этот ноутбук встроен ионизатор воздуха!** Конечно, сложно сказать, насколько он хорош по ихним, ионизаторским, меркам, но сам факт его наличия очень даже любопытен.

Не лишен интересности и дизайн ноутбука. В первую очередь замысловатый рисунок, нанесенный на крышку и корпус — то ли капли дождя, то ли циферки из матрицы. Впрочем, и форму, и цветовую гамму тоже стандартными и банальными не назовешь.

Необычные фишки и замысловатый дизайн без хорошей основы все-таки ничто. В ASUS N50 с основой все в порядке: в наличии свежайшая платформа Intel, самые емкие жесткие диски, большой объем памяти и шустрые процессоры. А также дактилоскопический датчик, влагозащищенная клавиатура, датчик освещенности и опциональный привод Blu-ray.

И три разрешения дисплея на выбор. Правда, выбор этот нелегко: придется либо ограничиться стандартным WXGA, но с бонусом в виде диодной подсветки, либо предпочесть большее количество точек, но с обычной ламповой.

Обычно eSATA в современных ноутбуках комбинируют с одним из разъемов USB. В этой модели конструкторы не стали использовать этот не особенно удобный для пользователя подход: порт eSATA здесь совершенно отдельный и самостоятельный, а что самое приятное, размещен спереди, а не сбоку. Тем, кто часто пользуется внешними винчестерами и уже успел распробовать прогрессивный интерфейс, это должно понравиться.

ПРОГНОЗ

При всем при этом ноутбук достаточно вменяемо стоит. Младшая версия N50Vc со слабоватой графикой обойдется на старте даже дешевле тысячи долларов. А старшую N50Vn, на которой уже и поиграть можно, вполне реально обнаружить в продаже за 45-47 тысяч рублей. Не даром, конечно, но и не слишком дорого по нынешним меркам.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Плагина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au

Золото



- **ДИСПЛЕЙ:** 17,1"
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** до 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 4850, 512 Мб GDDR3

- **ЗВУК:** High Definition, четыре динамика и сабвуфер, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160/250/320 Гб SATA (5400)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti или Blu-ray
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, CIR,

- ExpressCard[54], кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, линейный аудиовыход, линейный аудиовход, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 2,0 Мп, клавиатура с цифровым блоком
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Home Premium

MSI
GT725

17,1" • 395x278x27-35 мм • от 3,2 кг

МЕНЬШЕ, ДА ЛУЧШЕ

Маркетологам порой приходят в голову странные идеи. Например, наделять новую модель ноутбука с более свежим и производительным железом порядковым номером меньшим, чем у старой. Решительно непонятно, почему название MSI GT725 на целых десять пунктов «меньше», чем у не так давно побывавшего на тестировании MSI GT735.

Ведь внутри все стало заметно вкуснее. Вместо платформы AMD Rima — более эффективная и производительная Intel

Centrino 2. Вместо прошлогоднего видеоадаптера ATI Mobility Radeon HD 3850 — его преемник из новой линейки, HD 4850. А если не взглянешь специально на технические характеристики — пройдеши мимо и не заметишь. Ведь, судя по названию, это либо старая, либо младшая модель...


ПРОГНОЗ

Многообещающее обновление одного из немногих игровых ноутбуков, которые можно купить в России. Будем надеяться, что, несмотря на смену платформы на более дорогую, компании MSI удастся сохранить привлекательную цену.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото

- **ДИСПЛЕЙ:** 15,4" WXGA (1280x800), гляцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** чипсет Intel GME965/GLE960 / системная шина 533-800 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo T5270/T5470/T5670 (1,4/1,6/1,8 ГГц, 2 Мб L2) или однокядерный, Celeron M 530/550 (1,73/2,0 ГГц, 1 Мб L2)

- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 1024/2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA X3100
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 160/250 Гб SATA (5400)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti c поддержкой Lightscribe

- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard[54], кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов (47 Вт*ч)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** FreeDOS

HP
550

15,4" WXGA • 358x267x32 мм • от 2,5 кг

I'LL BE BACK

Представленная компанией HP два года назад линейка с лаконичным индексом 500 стала настоящим открытием в классе наиболее дешевых ноутбуков. Идея использовать морально устаревшую, но все еще вполне пригодную для офисной работы начинку высокого уровня и не экономить на дизайне резко контрастировала с тогдашней концепцией разработки бюджетных моделей «серая коробка из дешевого пластика плюс дешевые процессоры Celeron M».

В новом поколении разработчики решили дополнительно упростить задачу. HP 550 изготавливают в корпусе старой, уже снятой с производства модели из чуть более пре-

стижной линейки — HP Compaq 6720s. Только цвет сменился на более темный, да используются дешевые версии чипсетов Intel.


ПРОГНОЗ

А что, отличный способ создания очень доступного ноутбука. Берем удачную и проверенную временем, но уже устаревшую модель, немного корректируем цену, слегка удешевляем начинку и — вуаля! — расходы на разработку минимальные, пользователи получают предложение, от которого нелегко отказаться, конкуренты кусают локти.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

Au
Золото



ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА

Толщина корпуса во многих местах составляет всего 4 миллиметра, и только в самой массивной части достигает 19 с небольшим

Чтобы жизнь не казалась медом, набор портов у самого легкого макбука урезан: здесь лишь один USB, выходы на монитор и наушники. Встроенного оптического привода нет, но можно докупить внешний

Среди ноутбуков весом до полутора килограммов MacBook Air предлагает самый просторный дисплей — его диагональ составляет 13,3"



Apple MacBook Air

- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), гляцевое покрытие, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel GM965 [NVIDIA MCP79] / системная шина 800 МГц [1066 МГц]
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo L7500 (1,6 ГГц, 4 Мб L2) [SL9300 (1,6 ГГц, 6 Мб L2)]
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2 Гб DDR2-667 [DDR3-10] (память распаяна на материнской плате)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA X3100

- [NVIDIA GeForce 9400M]
- **ЗВУК:** один динамик, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 80 Гб PATA (4200 об/мин) [120 Гб SATA (4200 об/мин)]
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** отсутствует
- **КОМУНИКАЦИИ:** Bluetooth 2.0 [Bluetooth 2.1, Wi-Fi] 802.11a/b/g/n (AirPort)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 1x USB 2.0, Micro-DVI [Mini Display Port], выход на наушники

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 37 Вт*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера; алюминиевый корпус; подсветка клавиатуры; датчик внешнего освещения; сенсорная панель с поддержкой мультитач
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 45 Вт, тряпочка для протирки экрана, документация, диски установки Mac OS X, iLife '08
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Mac OS X 10.5.5 Leopard
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

15,4" WXGA/WXGA+/WSXGA+ • 369x276x29-43 мм • от 2,95 кг



У меня нет айпода. В машине мне хватает радио, дома — компакт-дисков. У меня никогда не будет айфона. С шибко умными карманными устройствами я наиграюсь лет пять назад, и все, что мне сегодня требуется от телефона, — это немного позвонить.

И, честно говоря, я недолюбиваю ноутбуки Apple (их у меня, кстати, тоже нет). Очень уж они тяжелые. Ноутбук весом больше двух килограммов, по моему скромному мнению, имеет право на существование лишь в том случае, если он стоит дешево. И наоборот — если платить много, то за что-то легкое.



Здоровенная сенсорная панель с поддержкой мультитач — визитная карточка ноутбуков Apple. В новом Air сохранилась кнопка тачпада, успевшая исчезнуть из прочих макбуков

Полноразмерная клавиатура с подсветкой. Точь-в-точь такая же, как и в остальных портативных компьютерах с яблоком на крышке

НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2008
 [январь 2009]
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 60 000
 [80 000 руб.]
АЛЬТЕРНАТИВА: прямых нет

СМЕНА ПАЖЕСКОГО КАРАУЛА

Видимо, именно по причине отсутствия иммунитета в прошлом году меня так зацепил MacBook Air. Впервые эппловская магия нашла в моей антимаркетинговой броне уязвимое место. И тут уж подействовала так, как не действует на уже привычных к калифорнийским чудесам носителей вируса айподо-, айфоно- и макбукомании. Как огненная вода на никогда не выдавших алкоголя индейцев.

Болезнь до сих пор не прошла — вопреки рассудку, указывающему на веские преимущества тех же Sony Z и Toshiba Portege R600, я до сих пор считаю Air лучшим ноутбуком из когда-либо созданных. Крепко зацепило, одним словом.

И я очень переживал в январе, когда компания Apple представила новую версию MacBook Air. Смуцал меня новый чипсет от NVIDIA. А если совсем уж конкретно, смуцало его энергопотребление. Наблюдение за предыдущими экспериментами ноутбуководителей с «левыми» наборами микросхем показывало, что при практически полном отсутствии преимуществ такие портативные компьютеры работают от батареи несколько меньше. А то и порядочно меньше — и такое бывало.

А ведь для MacBook Air, с его игрушечной батареей, энергопотребление чрезвычайно критично. Лишний ватт выливается в минус 10% от времени автономной работы, и без того не особенно выдающегося.

Дав первым впечатлениям устаканиться, а эмоциям подостыть, я взялся за сравнение

старой версии Air с новой. Результат которой и предлагается вашему вниманию.

УЛУЧШИЛИ?

Снаружи новый MacBook Air — полная копия старого. Разница только в видеовыходе — Mini Display Port вместо старого micro-DVI. Более отличий просто-напросто никаких — при тестировании пришлось поставить на рабочие столы подопытных разные обои, чтобы был шанс хоть как-то их друг от друга отличать.

Внутри ноутбуки устроены немного по-разному — оценить изящество компоновки и сравнить начинку вы можете на следующем развороте журнала. Однако аккумулятор используется абсолютно один и тот же: сверхплоская литий-ионная





Экспертиза

НОУТБУКИ

Текст: Алексей Дрожжин

Единственный шанс опознать новый Air — посмотреть на видеовыход. Вместо Micro-DVI Его Воздушество теперь оснащают разъемом Mini Display Port — под новые мониторы Cinema Display



Внешне Air совершенно не изменился. Отличить новую версию от старой попросту невозможно

ВЗВЕШЕНО	Масса, г	
	Air Old	Air New
Ноутбук с батареей	1360	1340
Блок питания	170	170
Вилка для подключения БП к розетке	25	25
Включая блок питания и вилку	1555	1535

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин	
	Air Old	Air New
Чтение, мин. яркость	230	232
Чтение, макс. яркость	171	173
Просмотр DVD, мин. яркость	189	189
Просмотр DVD, макс. яркость	141	141

Вердикт

Мои поздравления компании Apple: выбор чипсета действительно удачный. Новый Air получился не менее пригодным для автономной работы, чем старый. При этом приобрел дополнительное достоинство: на нем можно играть в нетребовательные компьютерные игрушки.

Так что у меня появилось дополнительное время в поединке с жабой. Возможно, я еще успею ее побороть и приобрести ноутбук своей мечты до того, как его сменят на нечто с дисплеем, покрытым дурацким бликующим стеклом.

ХОРОШО

- Сверхтонкий металлический корпус
- Минимальная масса
- Яркий экран
- Подсветка клавиш, датчик освещенности
- Повышенная графическая производительность
- Приличное время автономной работы

ПЛОХО

- Глянцевое покрытие экрана
- Высокая цена
- Крайне скудный набор портов
- По-прежнему нет поддержки док-станции

• Технический уровень	10
• Класс мощности	5
• Качество исполнения	10
• Эргономика и удобство	10
• Соответствие стоимости	7

НЕ ИСПОРТИЛИ!

Именно это и смущало. Потому как, с одной стороны, 16 ядер — это не так уж много, ведь в тех ускорителях, на которых полагается играть, этих самых ядер ныне штук по 128, а то и 240. Это не говоря уже о скоростных характеристиках видеопамати, выделяемой из оперативной, и прочих прелестях интегрированных решений.

С другой стороны, 16 ядер — это примерно на 15 больше, чем может понадобиться, если не запускать игры. Для тихой и занудной офисной работы и тому подобных «развлечений» за глаза хватает абсолютно любого современного видеоадаптера. Особенно если речь идет об ультрапортативном ноутбуке, на котором вряд ли кто станет запускать действительно тяжелые задачи, задействующие GPU.

Ну и самое главное: станете вы использовать эти 16 унифицированных графических ядер или не станете, получать свой паек из скудных ресурсов сверхтонкой батарейки они будут исправно. Вот он, корень моих сомнений в профпригодности нового Air. И теперь самое время проверить, как дело обстоит на самом деле.

А обстоит оно очень даже неплохо. **Время работы хоть и не улучшилось — но и совершенно не ухудшилось. Результаты просто-напросто идентичные.** Либо чуть меньшее потребление нового процессора нивелирует чуть большее потребление чипсета, либо в NVIDIA действительно хорошо поработали над оптимизацией энергопотребления. Судя по результатам тестов других ноутбуков на чипсете GeForce 9400 — второе очень даже вероятно.

батарейка на 37 ватт-часов. Соответственно, у нового Air по этой части никаких преимуществ по сравнению со старым нет.

Несмотря на одинаковую частоту в 1,6 ГГц, процессоры отличаются. В старом Air устанавливался Core 2 Duo L7500, выполненный по технологическому процессу 65 нм и оснащенный 4 Мб кэш-памяти, а в новом Apple использует более свежий Core 2 Duo SL9300: 6 Мб кэша и более тонкий 45-нанометровый техпроцесс прилегаются.

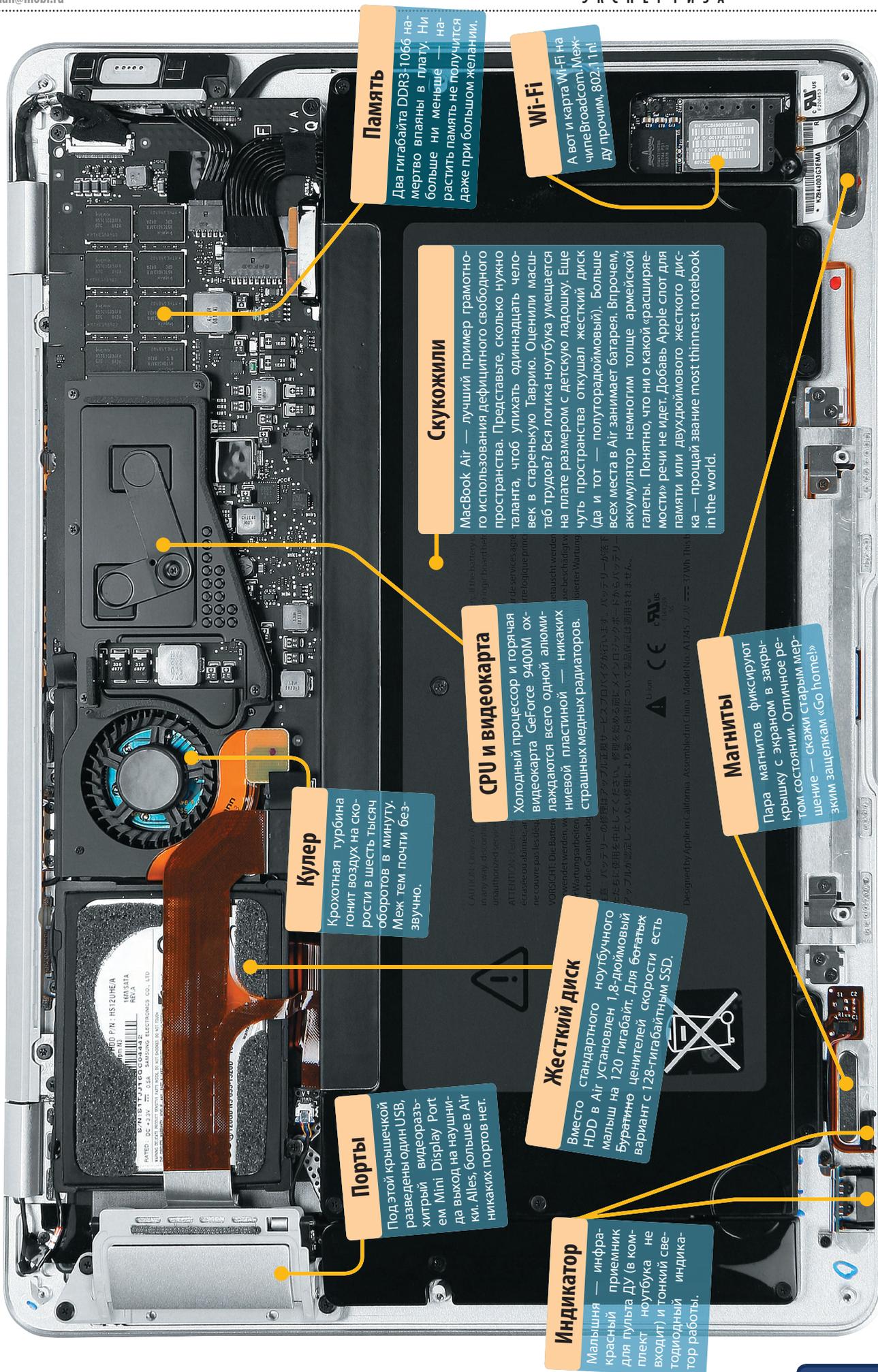
Ну и чипсеты, разумеется. В старом Air — проверенный временем Intel GM965. В новом — темная лошадка от NVIDIA, щеголяющая модным и многообещающим названием GeForce 9400M (или 9400M G — в версии для ноутбуков без яблока на крышке). Как Apple, так и NVIDIA вовсю превозносили его графическую производительность — 16 графических ядер и все такое.

Тачпад по-прежнему снабжен кнопкой, уже исчезшей из остальных макбуков



Apple MacBook Air

ВСКРЫТИЕ ПОКАЗАЛО



Память

Два гигабайта DDR3-1066 намертво впаяны в плату. Ни больше ни меньше — нарастить память не получится даже при большом желании.

Wi-Fi

А вот и карта Wi-Fi на чипе Broadcom. Между прочим, 802.11n!

Скукожили

MacBook Air — лучший пример грамотного использования дефицитного свободного пространства. Представьте, сколько нужно таланта, чтоб уложить одиннадцать чипов в старенькую Таврию. Оценили масштаб трудов? Вся логика ноутбука умещается на плате размером с детскую ладошку. Еще чуть пространства откусал жесткий диск (да и тот — полупроводниковый). Больше всех места в Air занимает батарея. Впрочем, аккумулятор немногим толще армейской галеты. Понятно, что ни о какой «расширяемости» речи не идет. Добавь Apple slot для памяти или двухдюймового жесткого диска — прощай звание most thinnest notebook in the world.

CPU и видеокарта

Холодный процессор и горячая видеокарта GeForce 9400M охлаждаются всего одной алюминиевой пластиной — никаких страшных медных радиаторов.

Кулер

Крохотная турбина гонит воздух на скорости в шесть тысяч оборотов в минуту. Меж тем почти беззвучно.

Порты

Под этой крышечкой разведены один USB, хитрый видеоразъем Mini Display Port да выход на наушники. Alles, больше в Air никаких портов нет.

Жесткий диск

Вместо стандартного HDD в Air установлен 1,8-дюймовый буратино. Буратино ценителей скорости SSD. Вариант с 128-гигабайтным SSD.

Индикатор

Малышня — инфракрасный приемник для пульта ДУ (в комплект ноутбука не входит) и тонкий светодиодный индикатор работы.

Магниты

Пара магнитов фиксируют крышку с экраном в закрытом состоянии. Отличное решение — скажи старым мерзким защелкам «So home»!



КУНГ-ФУ АСУС

Чудес производительности от начинки ждать не следует: внутри не слишком шустрый, но очень холодный процессор и интегрированная графика

За основу взята одна из "кожаных" моделей ASUS - U2E. Изменения минимальны - как внешне, так и внутренне

Ноутбук не самый легкий в своем классе, но один из самых. Правда, только при условии использования аккумулятора пониженной емкости

Несмотря на наличие оптического привода и компактные размеры корпуса, конструкторам удалось уместить на бортах немалое число разъемов. Тех же USB-портов целых три

НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008-2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 73 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Sony VAIO TT,
Lenovo IdeaPad U110

- **ДИСПЛЕЙ:** 11,1" WXGA (1366x768), глянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino Duo (Santa Rosa) / чипсет Intel GM965 / системная шина 533 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двухядерный, Intel Core 2 Duo U7600 (ULV, 1,2 ГГц, 2 МБ L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-667 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, Intel GMA X3100

- **ЗВУК:** High Definition, один динамик, микрофон, поддержка S/PDIF
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 120 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 4965AGN)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, VGA, micro-HDMI, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход

- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 3 элемента: 2400 мА*ч, 11,1 В (26,6 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера 0,3 Мп, дактилоскопический датчик
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** чехол, проводная мышь, батарея, блок питания 65 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Ultimate SP1 (32-битная)
- **ГАРАНТИЯ:** 2 года, международная

ASUS

U2V

11,1" WXGA • 277x194x25-29 мм • 1,29 кг

Что я знаю о бамбуке? Он быстро растет. Его побеги можно есть. Из него в Юго-Восточной Азии делают массу всяких нужных и ненужных вещей. Он водится в сочинском дендрарии — с детства помню. Все? Пожалуй, все. Теперь я буду знать немного больше.

ТРАВА, КОТОРОЙ ДАЮТ ВЫРАСТИ

К примеру, что в некоторых культурах Азии считается, что все человечество произошло, выйдя из междоузлий бамбуковых побегов.

Что во время Вьетнамской войны партизаны, боровшиеся против американских войск, устраивали ловушки и волчьи ямы, дно которых было усеяно частоколом из бамбуковых шестов с обрезанными под острым углом верхушками.

Что бамбук — вечнозеленое растение.

Что в сердцевине нескольких видов бамбуковых содержится сладкий сок, дающий так называемый бамбуковый сахар.

Что бамбук — это единственная пища гигантской панды.

Что бамбук экологически безопасен, не боится влаги, устойчив к перепадам температурного режима, не расслаивается и не выгорает на солнце.

Что вместе с ветками сосны и цветущей сакурой бамбук является символом Страны восходящего солнца.

Что по прочности бамбук выдерживает сравнение со сталью, алюминием, бетоном и дубовой древесиной, превосходя их по легкости.

Что из бамбука теперь делают в том числе и ноутбуки.

ШКУРА МОЛОДОГО БАМБУКА

Пока, правда, не целиком корпус, а только декоративную отделку. Те места, которые в модели U2E были покрыты кожей, в U2V покрыты бамбуковым шпоном. Выглядит очень свежо и оригинально, но практической пользы пока особенно никакой.

С другой стороны, с конструкцией у серии U2 изначально все было очень даже неплохо. Миниатюрные ноутбуки ASUS последних поколений получались не толще, чем аналогичные модели Sony. Но при этом заметно солиднее в плане использованных материалов и жесткости деталей. Между прочим, **ASUS U2V — это чуть ли не единственный ноутбук, в котором все блестящие декоративные элементы, похожие на металл, — и правда металл, а не металлизированная пластмасса.**

А как все это собрано! Придаться просто не к чему — идеал в чистом виде, чтоб все так собирали. Настоящая отдушина для кинестетика, которого угораздило жить во времена повсеместного использования искусственного камня и силиконовых частей тела, небрежно приложенных друг к другу панелей и бумажной толщины деталей.



Те места, которые в модели U2E были покрыты кожей, в U2V покрыты бамбуковым шпоном



Вместе с ноутбуком поставляется набор аксессуаров, оформленных в той же стилистике

I HAVE A DREAM...

Почему бы компании ASUS не пойти еще дальше? Ведь можно подкинуть покупателям лишнюю возможность выбора. Тем более что при цене устройства за три тысячи известных единиц такой выбор уже как-то сам собой предполагается. Не картошка, чай.

В первую очередь, **почему бы не сделать больше вариантов отделки?** Кожа и бамбук — это уже неплохо. Но можно добавить углеволокно для любителей автоспортивной тематики, «тертый» алюминий нескольких цветов для консерваторов, пластик — не дешевый, конечно, — для желающих чутка сэкономить на имидже.

Если пофантазировать еще немного, в голову приходит дополнение ассортимента парой-тройкой особо пафосных сортов экзотического эпидермиса. Крокодиловая или змеиная кожа, шкура семги (да-да, бывает и такое) или канадского оленя — да мало ли вариантов. Зачем ограничивать полет мысли лишь несколькими цветами, если можно разгуляться как следует?

Опять же, бамбук вполне способен трансформироваться в целую кучу разнообразных растительных отделок. Черное, красное, розовое и какое-там-оно-еще-бывает дерево. Дуб, орех, вишня, бук, клен, груша — фантазировать можно чуть ли не бесконечно.

Кроме того, имеет смысл начать комбинировать материалы и цвета. Причем гибко, по желанию покупателя. Скажем, меня вполне устраивает бамбуковая крышка, но вот площадки под руки рядом с клавиатурой хотелось бы все-таки кожаные — так мягче, приятнее и практичнее. И желательно, чтобы было в тон, то есть кожа нужна золотисто-бежевая. Могу я заказать такую версию? Нет? А почему, собственно?

Все это плавно подводит нас к идее конфигуратора — такого же, каким вовсю пользуются автодилеры даже на нашем рынке и который является стандартом для производителей ноутбуков в Северной Америке. Ведь в чем прелесть такого способа покупки: можно подобрать и внешний вид, и начинку. Индивидуально!

Заодно производитель или продавец получает возможность мягко и ненавязчиво



ФУМИР ФАНТАСТИКИ

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В МАЕ

В ПРОДАЖЕ С 21 АПРЕЛЯ

ВРАТА МИРОВ

ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО СЕРИАЛУ



НА ЗЛОБУ ДНЯ

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ФЭНЗИНЫ

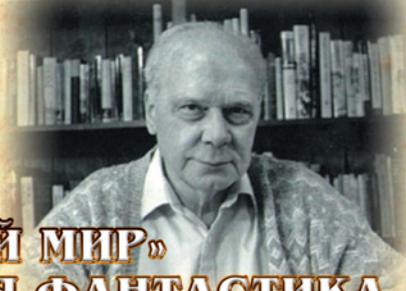
НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ



КЛАССИКИ

ФИЛИП ФАРМЕР

«МНОГОЯРУСНЫЙ МИР» И ЭРОТИЧЕСКАЯ ФАНТАСТИКА



МАШИНА ВРЕМЕНИ

АВТОМОБИЛЬ БУДУЩЕГО

ОТ КОНЦЕПТА ДО ЗАВОДА



ЗНАМЕНИТЫЙ ВАМПИРСКИЙ БОЕВИК

БЛЭЙД

(Blade, 1998)

А ТАКЖЕ

- РОЛИКИ К НОВЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ
- ВИДЕОРЕЦЕНЗИИ И РОЛИКИ К ЛУЧШИМ ИГРАМ
- ОЧЕРЕДНАЯ СЕРИЯ «КИНОЛЯЛОВ И ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТОВ»: «ТЕРМИНАТОР 3: ВОССТАНИЕ МАШИН»
- «ДВИЖУЩИЕСЯ КАРТИНКИ»: «ЛАБИРИНТ»

И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

А ТАКЖЕ

- «НАШЕ КИНО»:
«БЕЛКА И СТРЕЛКА.
ЗВЕЗДНЫЕ СОБАКИ»
- «ПОРТРЕТ ГЕРОЯ»:
ТОМАС ЭДИСОН
- «БЕСТИАРИЙ»: ДРЕНЕИ
- «ЭВОЛЮЦИЯ»: ФЛАГИ
- «КНИГИ БУДУЩЕГО»:
НОВЫЕ РОМАНЫ
СЕРГЕЯ ЛУКЬЯНЕНКО
И НИКА ПЕРУМОВА
- БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ,
ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ
И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Редакция может перенести анонсированные материалы в один из последующих номеров журнала.



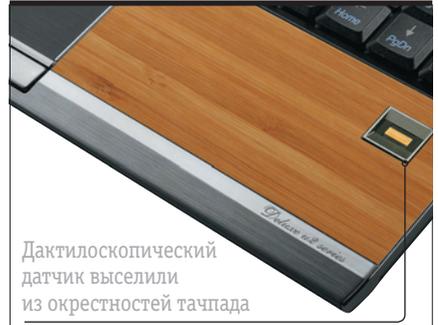
Экспертиза

НОУТБУКИ



Набор портов достаточно богат для ноутбука таких размеров. Правда, вместо HDMI тут micro-DVI, без поддержки вывода звука

Качество сборки — просто идеальное, чтоб все так собирали!



Дактилоскопический датчик выселили из окрестностей тачпада

ВЗВЕШЕНО	Масса, г
Ноутбук без батареи	1110
Батарея	180
Блок питания	230
Кабель питания	110
Ноутбук с батареями	1290
Включая блок питания и кабель	1630

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	166
Чтение, макс. яркость	130
Просмотр DVD, мин. яркость	109
Просмотр DVD, макс. яркость	92

Отличный имиджевый ноутбук — вот только удареение тут четко на втором слове. Если нужен мобильный компьютер для разъездов, предполагающих частое использование вне зоны действия электрической сети, то это не лучший вариант. Время работы от батареи оставляет желать лучшего. А вот ежели требуется эффектный девайс, на который не только приятно смотреть, но и пощупать можно с большим удовольствием — это то, что надо.

Очень, кстати, напоминает телефоны Nokia 8800 первого поколения. Те же достоинства и совершенно тот же главный недостаток — слабая батарейка. Только вот тайваньцы, в отличие от финнов, как-то не торопятся его исправлять. А пора бы...

впихнуть пару-тройку опций и получить за них дополнительные денежки. Если вы когда-нибудь пользовались автомобильным конфигуратором или имели дело с менеджером в автосалоне, вы поймете, о чем я. Ну что, кто из зарубежных ноутбукостроителей первым претворит мою мечту в жизнь и начнет работать в России по такой схеме?

ПУСТОЙ БАМБУК

Мечты мечтами, а надо возвращаться к реальности. С внешностью ASUS U2V разобрались — хороша она, внешность. А что с начинкой? К сожалению, не так радостно. Начать с того, что это отнюдь не новая версия прошлогодней модели ASUS U2E, а просто тот же самый ноутбук с измененной обшивкой. Старая платформа Santa Rosa, старый же процессор, еще на ядре Merom. Разве что частота подросла с издательских 1,06 до более приемлемых 1,2 ГГц. При такой частоте всенародно любимая Vista уже более-менее шевелится — в связке со старым процессором она была примерно так же резва и подвижна,

как дедушка Ленин в наши дни. Но это единственное отличие. Набор портов тот же — и тот же micro-DVI без поддержки передачи звука вместо полноценного HDMI. И батарея старая. С той только разницей, что нынче емкость элементов питания в 2400 мА*ч впечатляет еще меньше, чем год назад. А когда их, элементов питания, всего три, то тут уж о впечатлении и речи не идет — главное удержаться и не расплакаться в предвкушении безрадостных результатов тестирования.

Чуть больше двух с половиной часов в режиме чтения с минимальной яркостью и всего полтора часа просмотра DVD с подсветкой, выкрученной на максимум. О трансатлантическом перелете на одном заряде батареи и думать забудьте. Хватит до Берлина — считайте, уже повезло.

Конечно, есть в арсенале ASUS и более емкие батареи — с шестью, а то и со всеми девятью элементами питания. Однако, во-первых, они в аккумуляторном отсеке не поместятся и будут изрядно выпирать сзади. Во-вторых, прибавят к массе несколько сотен граммов.

Благодарим ООО «Бамбуковая Компания» за помощь в организации съемок.
www.bam-buk.ru
 тел. (495) 706-51-31, 706-52-60
 факс. 706-42-33
 mail@bam-buk.ru

- ХОРОШО**
- Компактные размеры и минимальная масса
 - Интересный дизайн
 - Превосходное качество сборки и материалов
- ПЛОХО**
- Высокая цена
 - Не лучшее время автономной работы
 - Низкая производительность и Vista

• Технический уровень:	9
• Класс мощности:	3
• Качество исполнения:	10
• Эргономика и удобство:	7
• Соответствие стоимости:	7



Алексей Дрожжин

В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

HP HDX16

16,0" WUXGA • 378x254x33—43 мм • 3,13 кг

- ДИСПЛЕЙ: 16,0" WUXGA (1920x1080), гляцевое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9600M GT, 512 МБ (500/400 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика Altec Lansing, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: BD/DVD-RW с поддержкой Lightscribe
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 5100)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, CIR, ExpressCard[54], карт-ридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, HDMI, два выхода на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5100 мА*ч, 10,8 В (55 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции, ТВ-тюнер (только DVB-T)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт, тряпичный чехол, два пульта ДУ
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1 (64-битная)
- ГАРАНТИЯ: 1 год

Сейчас уже сложно понять, кто первым придумал ламинировать — то есть покрывать дополнительным слоем прозрачного блестящего полимера — корпуса ноутбуков. Но то, что массовое внедрение этого варианта декорирования портативных компьютеров впервые предприняли в компании HP, — совершенно точно. В HP же догадались, что под слоем ламината очень удобно размещать узоры — эта «технология» в свое время получила название HP Imprint.



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:**
• зима 2008-2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** от 64 000 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВА:** Acer Aspire 6930,
Toshiba Satellite A350

СПАСИБО ТОВАРИЦУ ХЬЮЛЕТТУ

Конкуренты, полюбовавшись в супермаркетах электроники на стройные ряды блестящих и узорчатых ноутбуков Pavilion, недолго думая, переняли инициативу. В итоге мы имеем то, что имеем: приобрести домашне-мультимедийный ноутбук с корпусом или крышкой без глянца сегодня практически невозможно.

Меня, честно говоря, уже утомило из раза в раз ругаться на отпечатки пальцев, пыль, блики и прочие прелести, связанные с этим дизайнерским подходом. Поэтому в последнее время я просто стараюсь по возможности не брать гляцевые ноутбуки на тест. Исключения делаются для тех моделей, которые могут быть интересны, несмотря на глянец.



Узором украшена даже сенсорная панель

К примеру, в этот раз было очень любопытно посмотреть, во что переродилась монструозная модель HP HDX, которую я до сих пор считаю одним из самых оригинальных ноутбуков пары прошлых лет. Забегая вперед, скажу сразу: чего-то действительно необычного не вышло. HDX16 — просто настольный ноутбук среднего размера.

Ни в конструкции, ни в характеристиках нет ничего такого, что могло бы поразить или хотя бы крепко заинтересовать. Если в автомобильных аналогиях, то оригинальный HDX был таким биг-футом, который едва ли кто способен не проводить взглядом, а HDX16 — обычный паркетный внедорожник, которых вокруг нас в любой момент времени тысячи и десятки тысяч.

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ

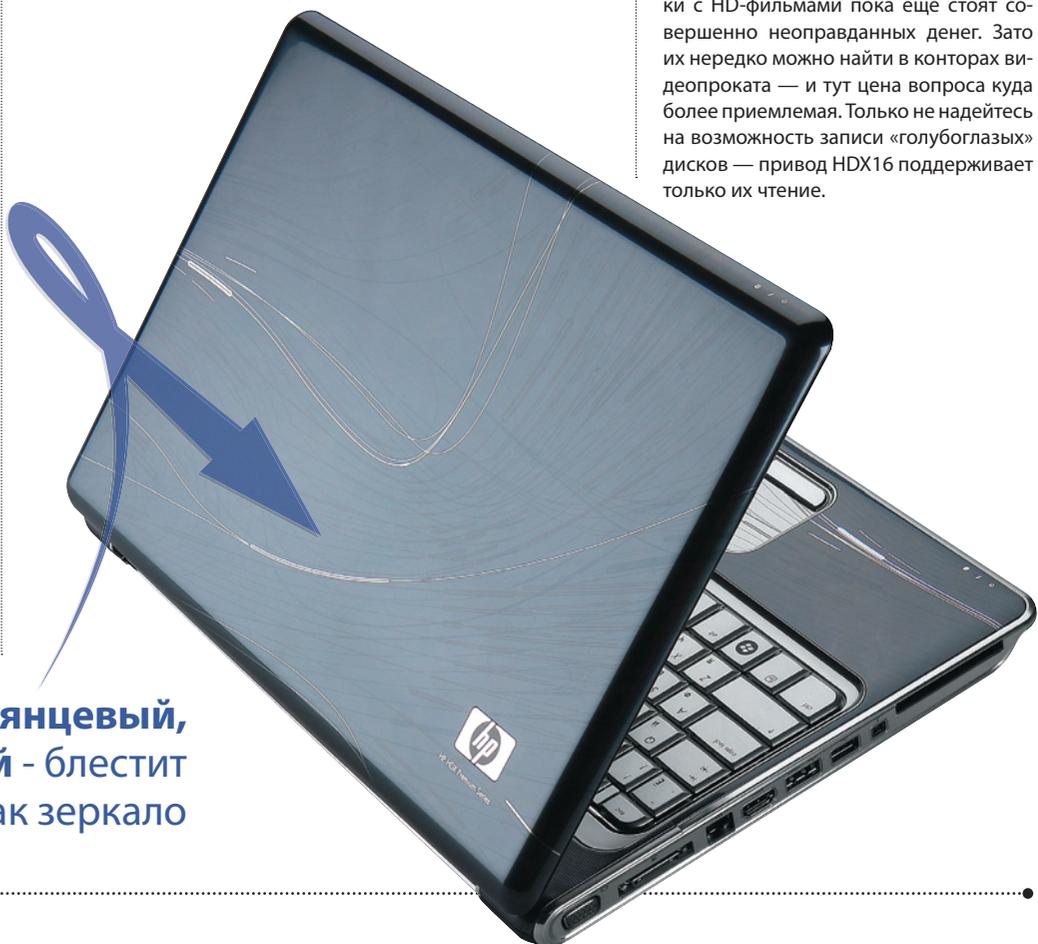
С другой стороны, в том ведь и дело, что тысячи и десятки тысяч. Потому что это — именно то, чего хочет большинство покупателей. И плевать, что дорожный просвет по факту не больше, чем у «шестерки», а скоростные характеристики на уровне «девятки». Зато просто, комфортно, и, при случае, можно без проблем заехать на бордюр.

Новый HDX16 именно такой и есть. Удобный и функциональный. Хотите экран побольше, чем у стандартных «пятнашек»? Пожалуйста. В качестве бонуса — две лампы подсветки (читай: очень высокая максимальная яркость) и разрешение 1920x1080.

Корпус не просто глянцевый, а супергляцевый - блестит как зеркало

Хотите хорошую клавиатуру? Без проблем — в HP HDX16 чуть ли не самые тихие и в меру мягкие клавиши. С выделенным цифровым блоком. Надо только привыкнуть к тому, что они гладенькие, ламинированные. В принципе, не так уж это мешает, просто ощущения поначалу необычные.

Портов-разъемов побольше? Не вопрос, корпус позволяет: четыре USB, eSATA, HDMI, сразу два выхода на наушники для совместного просмотра сказок на ночь и встроенный ИК-порт для работы с пультом ДУ. И сам пульт — а в нашем случае сразу два: походный, выполнен-



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	172
Чтение, макс. яркость	116
Просмотр DVD, мин. яркость	125
Просмотр DVD, макс. яркость	89

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	2805
Батарея	325
Блок питания	345
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	3130
Включая блок питания и кабель	3640

ный в форме платы ExpressCard, и более крупный, привычного вида и размеров. Если портов все-таки покажется мало — можно докупить док-станцию.

Еще в HDX16 есть встроенный ТВ-тюнер. Однако — будьте внимательны и осторожны — без поддержки аналогового сигнала, DVB-T only. Так что ежели в ваших Иерусалимах вещание в этом стандарте не налажено, то можете просто не обращать внимания на данный компонент, он вам пока не пригодится. Централизованный переход на цифровое телевидение в России намечен на 2015 год, так что всерьез считать это задумом на будущее тоже не стоит.

А вот «полный привод» Blu-ray — это ближе к современным реалиям. Да, диски с HD-фильмами пока еще стоят совершенно неоправданных денег. Зато их нередко можно найти в конторах видеопроката — и тут цена вопроса куда более приемлемая. Только не надейтесь на возможность записи «голубоглазых» дисков — привод HDX16 поддерживает только их чтение.



В HP HDX16 есть встроенный ТВ-тюнер - правда, только цифровой. Зато в комплекте удобная антенна

Harman Kardon эти колоночки вполне способны потягаться. И уж, как минимум, они гораздо громче обычных безымянных пищалок — и значительно качественнее звучат.

Правда, **особенно раскатывать губы на лицензирание последних шедевров кинематографа где-нибудь на пикнике не стоит.** Там, где нет электрической розетки, HP HDX16 практически бесполезен. Полтора-два часа воспроизведения DVD — и все, батарейке конец, извольте подзарядиться. Не то чтобы это было совсем уж мало. Но с паузами на поход за попкорном и перекур едва-едва хватит на фильм стандартной продолжительности. А уж какого-нибудь «Темного рыцаря» от одного заряда аккумулятора посмотреть



• В комплекте два пульта ДУ: походный, который можно спрятать в слоте ExpressCard и нормальный домашний

гарантированно не удастся, даже при минимальной яркости экрана.

Впрочем, вряд ли кому-то захочется часто пользоваться этим ноутбуком именно как мобильным компьютером: крупные размеры и масса за три килограмма свержено к этому не располагают.

ВЕРДИКТ

Ничего революционно нового — или даже хорошо забытого, но интересного старого. Просто настольный ноутбук среднего размера. С хорошим экраном и клавиатурой, большим набором коммуникаций и в меру производительной начинкой.

А вот дизайн, как ни странно, притягивает взгляд. Все дело в благородном окрасе, который в HP величают «титановым», и действительно удачном узоре, украшающем корпус и крышку. Кстати, благодаря грамотному выбору фоновых цветов и общей пестроте, отпечатки пальцев и грязь на ламинате видны меньше, чем обычно. Не то чтобы это целиком и полностью оправдывало саму идею. Но в данном случае все не так плохо, как обычно.

ХОРОШО

- Отличный экран — яркий и с высоким разрешением
- Удивительно удобная клавиатура
- Богатый набор портов
- Привод Blu-ray
- Хороший звук

ПЛОХО

- Глянec
- Высокая цена
- Слабое время работы от батареи
- Высокая масса

- Технический уровень 8
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**

НЕМОБИЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Естественно, тут и платформа Centrino 2 в полном составе. Естественно, и графика дискретная. Не особенно продвинутая — по настольным меркам адаптеру GeForce 9600M GT красная цена баксов пятьдесят. Но ведь и ноутбук не позиционируется как игровой.

Для просмотра фильмов в условиях недоступности приличной акустической системы — встроенные динамики производства Altec Lansing, дополненные «сабвуфером». Не Hi-Fi, конечно, но с используемыми компанией Toshiba динамиками

Набор разъемов, и без того немаленький, можно расширить с помощью порт-репликатора





HEAVY METAL

Алексей Дрожжин

Acer TravelMate 6293

12,1" WXGA • 306x227x28-37 мм • 1,89 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800) с матовым покрытием, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g (Intel 5100AG)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, IrDA (FIR), PCMCIA, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 4400 мА*ч, 10,8 В (47,5 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 0,3 Мп, док-станция, дальномерный датчик
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 65 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Professional SP3
- ГАРАНТИЯ: 1 год

Среди производителей мобильных устройств нынче принято подсовывать покупателю дорогие материалы под нос. То есть ежели корпус, к примеру, металлический, то обычно вы это увидите сразу. А если есть вероятность, что не увидите или можете перепутать с чем-нибудь прозаическим, — обязательно напишут крупными буквами в описании устройства. Что тут, мол, у нас шкура с лапы дракона, а тут — особо ценный зернистый чугуний с вплетением титановых волокон. Но бывает и иначе.

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 50 000 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: HP Elitebook 2730p, Lenovo ThinkPad X200, Dell Latitude E4200



ОСТОРОЖНО, ОКРАШЕНО

Собственно, встречаются три ситуации. Номер один: использование ценных материалов исключительно в декоративных целях. Если вы вспоминаете при этом кожаные ноутбуки ASUS, то вы не совсем угадали. А вот Lamborghini и Ferrari — как раз из этой серии.

Номер два: объединение декоративных и конструктивных приемов. Самый простой и наглядный пример — ноутбуки Apple. Умело запущенный металлический корпус убивает одновременно и пушного, и мясного кроликов — и эстетике идет на пользу, и прочность конструкции дает завидную.

Наконец, номер третий: использование нестандартных материалов только для решения конструктивных задач. Этот вариант характерен для олдскульных корпоративных ноутбуков. Самый яркий пример — Lenovo ThinkPad. Снаружи исключительно пластик, а весь дорогой сердцу и кошелечку металл — внутри, из него сделан каркас, на который и крепится пластиковый «обвес». Получается невзрачно, но прочно и не слишком тяжело.

Несложно догадаться, что лучшим вариантом для покупателя является второй, наиболее сиюминутно выгодным для производителя — первый. Декорации — они на то и декорации, что делаются быстро и относительно недорого.

При разработке TravelMate 6293 у конструкторов были все шансы приблизиться к идеальному второму варианту, на который их наверняка сподвигали маркетингологи, но получился все-таки третий. С одной стороны, **содержание магниево-алюминиевого сплава в этом ноутбуке весьма высоко.** Из него полностью выполнены внешняя часть крышки и верхняя половина корпуса, являющаяся по совместительству несущей рамой, на которую крепятся прочие элементы начинки и обшивки.

С другой стороны, если об этом не знать — или не проверить специально, — то шансов догадаться практически нет. Все металлические детали выкрашены темно-серой краской, которой в Асег нынче красят чуть ли не весь модельный ряд ноутбуков. Понятно, что оставлять корпус неокрашенным никак нельзя: магниевый сплав в естественном состоянии по эстетичности может соревноваться разве что с советским текстолитом. Что ж, значит надо было брать какой-то другой сорт металла.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	271
Чтение, макс. яркость	245
Просмотр DVD, мин. яркость	199
Просмотр DVD, макс. яркость	176

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	1580
Батарея	305
Блок питания	225
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	1885
Включая блок питания и кабель	2275

Или красить иначе. В Apple же как-то выкручиваются.

И БЫЛ ГЛУБОКИЙ ЭКОНОМ

Ноутбук комплектуется полноценным шестиэлементным аккумулятором. Правда, емкость элементов питания невысока — всего 2200 мА*ч на каждый, что в сумме дает около 47,5 ватт-часов. Для сравнения: аккумулятор Toshiba Portege R600/A600, один из лучших на рынке, обеспечивает около 62,6 ватт-часов при тех же шести ячейках (но по 2900 мА*ч на элемент) и, соответственно, той же массе.

Эта пара ноутбуков упомянута не случайно: дело в том, что **уровень энергопотребления сладкой парочки Portege и Acer TravelMate 6293 близок**. Однако если первые могут продержаться от одного заряда до семи с половиной часов, то пользователю TravelMate 6293 придется довольствоваться пятью с половиной часами автономности как максимум. Разница обусловлена именно использованием более дешевого аккумулятора. Надо заметить, что в принци-

• Acer TravelMate 6293 достаточно коммуникабелен, но без излишеств

• Если не знать, что крышка металлическая, то шансов догадаться практически нет: поверх металла толстый слой краски

пе результат TravelMate весьма неплох, речь именно о том, что он мог бы быть значительно лучше, если бы на батарее не сэкономили.

Еще один признак экономии — слишком высокая для 12-дюймового ноутбука масса. Собственно, без малого 1,9 килограмма — это и для устройства с экраном 13 дюймов отнюдь не рекорд. Да что там, встречаются 14-дюймовые модели с близкой массой. Ну а для «двенашки» это один из худших результатов. И тут было бы самое время употребить фразу «зато и цена не кусается», если бы...

НОВЫЕ РЕАЛИИ

Если бы были хоть какие-то шансы на соответствие этой фразы действительности. **После беглого знакомства с TravelMate 6293 я зашел на price.ru узнать, сколько этот ноутбук стоит. Результат поиска предложений заставил мои глаза основательно расширяться, а губы — произнести несколько энергичных выражений.** Пятьдесят. Тысяч. Рублей.

Потом в общий процесс включился мозг. Так, давайте посчитаем. При курсе в 36 рублей за доллар — это всего-навсего около \$1400. Не сказать чтобы много — фактически в самый раз по прошлогодним меркам. Но то по прошлогодним. А по нынешним — это очень, очень хорошая месячная зарплата. Можно даже сказать отличная зарплата, превосходная. Потому что в этом году «хорошо» — уже когда зарплата просто есть.

Между тем пока еще на полках мага-

зинов остались ноутбуки со старыми рублевыми ценами. Так что за 50 000 можно найти нечто классом выше, чем TravelMate 6293.

Например Lenovo ThinkPad X200.

Даже если не вдаваться в вопросы престижности, этот ноутбук хотя бы на 400 граммов легче.

Судя по всему, в ближайшем будущем такие предложения закончатся — просто подойдут к концу складские запасы и все перейдут на новые, жестко долларковые цены. Пока не очень понятно, кто при таком прайс-листе будет эти ноутбуки покупать.

ВЕРДИКТ

У Acer TravelMate 6293 есть ряд положительных качеств, но в целом его сущность предполагает очень гуманную цену. Которой, увы, нет.

Человек ко всему привыкает. Наверное, привыкнем мы и к необходимости вкалывать по два-три месяца на такой прозаический ноутбук, как Acer TravelMate 6293. И квартал-другой на что-то действительно выдающееся. Но пока — слишком дорого.

ХОРОШО

- Металлическая крышка, хорошая сборка
- Док-станция, дактилоскопический датчик
- Неплохое время автономной работы
- Удобная клавиатура

ПЛОХО

- Высокая масса
- Слишком высокая цена

- Технический уровень 8
- Класс мощности 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА **mobi** **7,0**





КОРЕЙСКАЯ КУХНЯ



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИРУ НОУТБУКОВ: SAMSUNG

К

омпания Samsung вышла на мировой рынок ноутбуков в далеком 2003 году на волне интереса к первому поколению платформы Intel Centrino Mobile. Не сказать, что

появление корейцев в новом сегменте рынка шокировало отечественного покупателя, но отношение к их лэптопам поначалу сложилось крайне неоднозначное. Одни считали, что не может величайший производитель бытовой техники состязаться с такими грандами как ASUS или Toshiba, другие не без основания полагали, что крупнейшая высокотехнологичная компания, имеющая собственные производственные мощности и научно-исследовательские подразделения, просто не может быть аутсайдером. Заинтриговала и первая модель, представленная у нас в 2003 году, — по тем временам легкий, тонкий и дорогой X10.

Любопытно, что обе стороны оказались по-своему правы. Первые ноутбуки Samsung получили имидж весьма ненадежных устройств. Причем нарекания вызывала не только электронная начинка, но и механика. Например, крышка в некоторых моделях довольно быстро переставала держаться в открытом состоянии. Сейчас большая часть проблем позади, и Samsung уверенно держит около 6-7% рыночной доли в России, хотя все еще пропускает вперед ASUS, Acer и Toshiba. Кроме того, **ассортимент конфигураций, предлагаемый компанией, — один из самых широких в мире. Только в России по**

данным официального сайта представлено 5 линеек, в которые включена 21 модель и 245 модификаций.

Так что про ноутбуки Samsung можно писать едва ли не бесконечно. Но мы все же попытаемся уложиться в рамки журнальной статьи.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ НОУТБУКИ

Линейка универсальных ноутбуков Samsung самая широкая из всех и включает в себя какое-то нереальное количество



модификаций: 9 моделей включают в себя 151 (!) конфигурацию. Описывать их все нет никакой возможности, да и нет особой нужды, поскольку многие скоро будут сняты с производства. Поэтому мы ограничимся описанием только четырех самых новых ноутбуков: R410, R460, R510 и R560.

R410

Модификации R410 крайне очевидным образом делятся на три сублинейки: FA, FB и XB. Все они представляют собой 14-дюймовые широкоформатные ноутбуки в компактном корпусе (339x247x30,65-37,95 мм) и весом 2,4 кг. Во всех сублинейках в широком диапазоне меняются только модели процессоров, остальные характеристики отличаются незначительно. Например, во всех ноутбуках видеокарта встроена в чипсет, но выбирать можно только из ATI Radeon X1250 и Intel GMA X4500. Объем оперативной памяти, как правило, составляет 2 Гб, но в отдельных, «особо мощных» моделях, например в FB08, ее 3 Гб. Примерно такая же история с винчестерами. У большинства ноутбуков их объем равен 250 Гб, но бывают неприятные исключения в виде 160 Гб, например у модели FA0B. Малый объем жесткого диска в линейке универсалов служит также признаком менее производительного процессора — в той же модели FA0B используется Pentium Dual Core T2410 с частотой 2 ГГц и кэшем 1 Мб. Одной же из самых мощных модификаций является FA0C с Core 2 Duo P7450 на борту. Этот процессор работает на частоте 2,13 ГГц и имеет 3 Мб кэша.

Что касается портов и коммуникаций, ноутбуки R410 — крепкие середнячки. У всех наличествует по три USB, кардридер «3-в-1», порт Expresscard, выходы VGA и S-Video. Не обошлось без Bluetooth 2.0 и Wi-Fi-модулей. **Время автономной работы Samsung предпочитает не указывать, а это означает, что оно не превышает трех часов.**

Вот таким нехитрым образом упакована линейка R410. К сожалению, в наименованиях модификаций у Samsung мало логики. Так или иначе, свое звание «уни-



версальных» эти ноутбуки обрабатывают в полной мере. Они хороши для любых задач, в том числе и для игр (если настройки не сильно задирают). Цена на R410 в зависимости от модификации варьируется в пределах 20-33 тысяч рублей.

R460

Это не что иное как R410 с улучшенными характеристиками. Изменения произошли главным образом за счет видеокарт: здесь они все внешние и все одинаковые — GeForce Go 9200M GS. Отличается лишь объем их памяти: либо 128, либо 256 Мб стандарта GDDR. А вот процессоры для R460 отобраны из другого диапазона. Одна из самых мощных конфигураций FSSG построена на базе Core 2 Duo P8400 с частотой 2,26 ГГц и кэшем 3 Мб. В ней также присутствует 4 Гб оперативной памяти и 320 Гб жесткого диска. Напротив, **самый слабый ноутбук базируется на Core 2 Duo T5750 (2 ГГц, 2 Мб кэша) и довольствуется 2 Гб памяти и винчестером на 160 Гб. Во всем остальном R410 и R460 идентичны.** Одно исключение: более «продвинутой» видеосистеме положен выход HDMI. Цена же повисилась не сильно: представители R460 стоят от 25 до 36 тысяч рублей.

R510

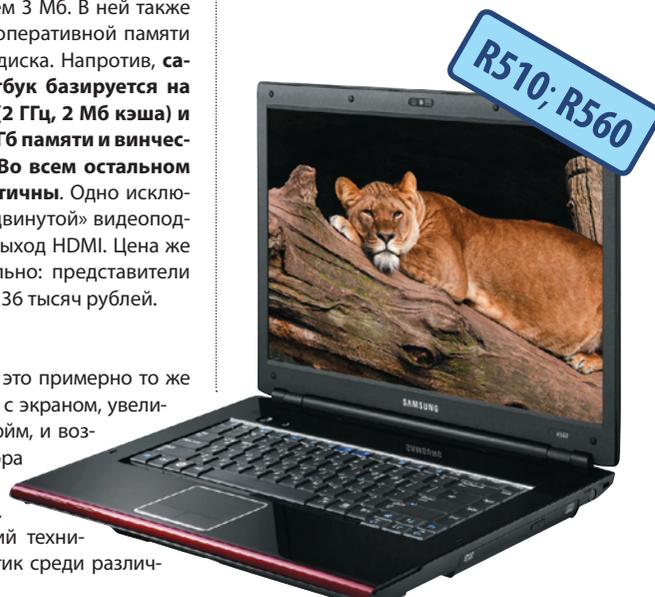
Модель R510 — это примерно то же самое, что R410, но с экраном, увеличенным на один дюйм, и возможностью выбора дизайна: обычного или в стиле Aura. Диапазон колебаний технических характеристик среди различ-

ных конфигураций практически тот же, что у R410. Так, например, **одна из самых мощных модификаций FA0H полностью идентична упомянутой выше R460-FSSG. Правда, видеоконтроллер тут встроенный — Intel GMA X4500, на котором в игры особо не поиграешь.**

Увеличение размеров корпуса до 358x269x31,8-38,5 мм и веса до 2,7 кг, увы, не означает, что полезных разъемов стало больше: все те же три порта USB, кардридер «3-в-1», порт Express Card, выход VGA и HDMI. Цена: от 25 до 35 тысяч рублей.

R560

Думаю, читатель уже догадался, что между R560 и R460 можно провести такую же простую аналогию, что и между





R510 и R410. Действительно, **R560 — это все тот же R510, но с полноценной внешней графикой и еще более производительными процессорами.** По сути это самые настоящие портативные геймерские компьютеры, с которыми легко перемещаться по городам и странам благодаря небольшому весу.

Самая мощная конфигурация ASS8 включает в себя Intel Core 2 Duo P9500 (2,53 ГГц, 6 Мб кэша) и видеокарту nVIDIA GeForce Go 9600M GT с 512 Мб собственной памяти. 4 Гб оперативной памяти и 320 Гб жесткого диска — это в данном случае само собой разумеющийся набор. Наименее производительная модификация BS02 оснащена Core 2 Duo P8400 и аналогичной видеокартой, но с 256 Мб памяти. Отдельно хочется отметить модификацию ASS9 — она оснащена Blu-ray-приводом, при этом объем винчестера составляет какую-то несуразную величину в 160 Гб.

Габариты, вес, набор интерфейсных портов — все это идентично R510 и не заслуживает повторного упоминания. Зато нужно отметить, что цены резко подросли и их диапазон теперь составляет 32-50 тысячи рублей.

ЗАМЕНА НАСТОЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА

В этой номинации у Samsung 29 модификаций, представленных в двух се-

риях: R и G. Последняя — это роскошные 19-дюймовые модели весом под 6 кг, про которые Samsung не без иронии говорит, что, в отличие от обычного компьютера, их очень удобно хранить в шкафу.

G25

19-дюймовых моделей семейства G ровно четыре: G25-F000, G25-F002, G25-F004 и G910-FS02. Последняя отличается главным образом чипсетом nVIDIA MCP79MH в связке со внешней графикой GeForce 9300M GS, в то время как в остальных компьютерах используется ATI RS600ME с ATI Radeon X1250 (модификации F000 и F004) или GeForce 8400M (модификация F002). В остальном разница традиционно в процессорах, винчестерах и оперативной памяти. Самая младшая модель имеет Intel Celeron M 530 (1,73 ГГц, 1 Мб кэша), 1 Гб памяти и 250 Гб винчестера, самая старшая — Core 2 Duo T7350 (2 ГГц, 3 Мб кэша), 3 Гб и 500 Гб соответственно. В двух промежуточных конфигурациях можно встретить Celeron M 550 и Core 2 Duo T8100. Оба работают на частоте 2 ГГц, что, конечно, не делает их равными по производительности. Также важно отметить, что **во всех моделях используются полноценные «настольные» винчестеры со скоростью вращения шпинделя 7200 об/мин, которые можно легко апдейтить до терабайта и выше.**

Как и положено «настольному ноутбуку», все модели G-серии имеют **большое количество USB-портов — 7 штук.** А вот такие казались бы полезные разъемы и слоты, как FireWire, PCMCIA и ExpressCard, отсутствуют! Bluetooth есть только в самой старшей модели. Ну хоть «вай-фаем» не обделили никого, и на том спасибо.

Чего не хватает, так это... аккумулятора. Представьте себе, **ни в одной из конфигураций нет батареи!** Удивительно, но при габаритах 447x331x48-63 мм места под нее не осталось. Вот уж действительно настольный компьютер, работает такое чудо исключительно от сети. Зато стоят эти машины совсем недорого: от 25 до 32 тысяч рублей.

R610



Это новая линейка, в которой представлены всего три модификации FS03, FS04 и FS05, но что-то подсказывает мне, что ноутбуков такого типа и не должно быть больше. Я намекаю на то, что **отличительной чертой R610 является 16-дюймовый широкоформатный экран с HD-разрешением 1366x768 точек.** То есть эти компьютеры адресованы в первую очередь любителям кино или тем, кто в этой индустрии работает.

В зависимости от модификации предлагаются 2- и 2,26-гигагерцовые процессоры Intel Core 2 Duo, от 2 до 4 Гб оперативной памяти, от 250 до 320 Гб жесткого диска. **Видеокарта во всех моделях одна — nVIDIA GeForce Go 9200M с 512 Мб GDDR на борту. Зато оптические приводы разные: в топовой модификации FS05 вы найдете Blu-ray.** Что касается аудионалички, то тут все до обидного прозаично: вещает ноутбук при помощи обычных двухваттных «пищалок», которые, впрочем, преподносятся как «усовершенствованная звуковая система».

В плане интерфейсных портов и модулей все на уровне конкурентов: четыре разъема USB, VGA- и HDMI-выходы, слот ExpressCard, кардридер «3-в-1» (SD/SDHC/MMC). Жаль, нет FireWire, зато есть Bluetooth 2.0. Весит R610 около 2,75 кг, что немного при га-

баритах 379x265x31-38 мм (компания утверждает, что это лучший показатель в своем классе). Любопытно также, что от линейки R710, о которой речь пойдет ниже, эти ноутбуки унаследовали не только симпатичный глянцевый корпус, но и полноценную клавиатуру с цифровым блоком. Цены колеблются в диапазоне от 31 до 50 тысяч рублей.

R700

Линейка 17-дюймовых ноутбуков R700 выглядит крайне невнятной. Samsung говорит об этих компьютерах как о мощных мультимедийных центрах, но они, очевидно, уже устарели, поскольку им на смену идут 9 модификаций роскошного R710.

Покупатель R700 может получить либо процессор из семейства Core 2 Duo с частотой от 2,1 до 2,4 ГГц, либо Pentium Dual Core от 1,86 до 2 ГГц. Оперативная память фиксируется на уровне либо 2, либо 3 Гб, объем жестких дисков плавает от 160 до 200 Гб. **Наиболее мощные модификации AS01 и AS02 могут похвастаться видеокартой GeForce 8600M с 256 Мб собственной памяти, менее производительные ноутбуки (FS02, FS01, FAA0) оборудованы либо GeForce 8400M, либо вообще довольствуются интегрированным в чипсет решением.**

Набор интерфейсных портов идентичен R610. Весят ноутбуки чуть больше 3 кг, габариты составляют 395x279x29-39 мм. Диапазон цен: 33-46 тысяч рублей.



250 Гб. А старшая — на Core 2 Duo P9500 (2,53 ГГц, 6 Мб кэша) с оперативной памятью 4 Гб, GeForce Go 9600M и винчестером на 320 Гб. Все остальные модификации — это комбинация параметров в этих диапазонах.

Любая конфигурация R710 может похвастаться четырьмя портами USB, выходами VGA и HDMI, слотом под ExpressCard и кардридером. Все модели собираются в идентичных корпусах размером 395x279x29-37 мм и весят чуть больше 3 кг. Цена: от 31 до 55 тысяч рублей.

МОБИЛЬНЫЕ НОУТБУКИ

Вторая по многочисленности конфигураций линейка Samsung. В ней ровно 50 модификаций, созданных на базе 5 моделей. Правда, **классических ноутбуков здесь на самом деле четыре, пятая модель — это UMPC под названием Q1U. Компания Samsung была одной из первых в мире, кто поставил на поток производство портативных компьютеров на этой платформе.** И хотя это случилось несколько лет назад, а весной прошлого года Samsung объявила о расширении линейки Q1U, российский сайт утверждает, что на сегодня устройство существует только в двух модификациях — A000 и просто 000. Различия между ними до смешного просты: на «нулевую» версию устанавливается Windows XP Tablet Edition, а на модель с приставкой А — Windows XP Vista Home Premium. Работает все это хозяйство (и надо сказать

довольно неспешно) на базе процессора Intel A110 с частотой 800 МГц и имеет всего 1 Гб памяти DDR2 533 МГц. Стоят UMPC от Samsung в районе 30 тысяч рублей.

Q45

Samsung предлагает девять конфигураций Q45. **Это небольшие 12-дюймовые ноутбуки, пришедшие в свое время на смену Q35** — неплохое соотношение цена/габариты/производительность. **Базовая модель с индексом A00A построена на процессоре Intel Core 2 Duo T8100 с частотой 2,1 ГГц и имеет 2 Гб оперативной памяти.** В роли видеокарты выступает интегрированный в чипсет Intel GMA X3100. Следующие две модификации AV02 и AV05 отличаются чуть более мощными процессорами — T7500 2,2 ГГц и T8300 2,4 ГГц соответственно, а также графикой — X3100 заменен на GeForce 8400M со 128 Мб собственной памяти. Объем жесткого диска также колеблется, причем безо всякой логики: базовая модель имеет 200 Гб, две другие — 160 и 250 Гб.

Особняком стоят модификации Q45 с буквами FY в названии. Их ровно шесть: FY02, FY05, FY06, FY07, FY09, FY0A. Здесь последовательно возрастает частота процессора Core 2 Duo (с 1,66 до 2,16 ГГц) и объем винчестера (160 или 200 Гб). Объем оперативной памяти зафиксирован на уровне 2 Гб, видеокарта — ATI Radeon X1250. Из прочего нужно отметить наличие Bluetooth 2.0, веб-камеры и полноценного DVD-привода, способного записывать в том числе и двуслойные болванки. Отде-

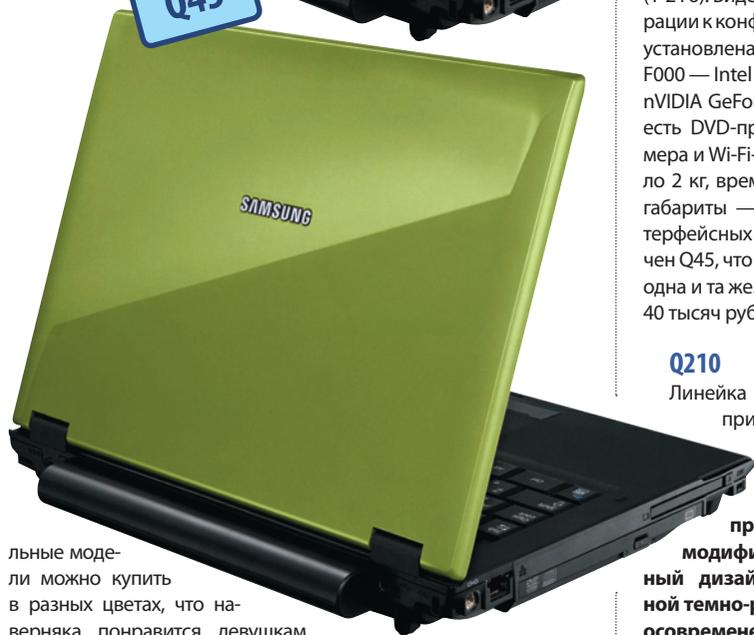


R710

Вот он, **флагман 17-дюймовых ноутбуков Samsung. Изящный глянцевый корпус, потрясающий экран и 9 конфигураций.** Правда, больше ничего интересного. Как вы уже догадались, **различаются эти конфигурации только частотой процессора, моделью видеокарты, объемом оперативной памяти и винчестера.** Самая младшая модель собрана на базе Core 2 Duo T5800 (2 ГГц, 2 Мб кэша) с памятью 2 Гб, видеокарты Intel GMA X4500 и винчестером на



Q45



льные модели можно купить в разных цветах, что наверняка понравится девушкам. Вес всех ноутбуков не превышает 1,9 кг при габаритах 299x36x217 мм, а время автономной работы — 3 часов. Среди недостатков — отсутствие встроенного микрофона, странная раскладка клавиатуры и сильно уменьшенный размер некоторых кнопок. Тем, кто много работает с текстами, этот ноутбук едва ли не противопоказан.

Будучи слегка устаревшей моделью, Q70 имеет слот PCMCIA, а не ExpressCard, и может похвастаться всего двумя портами USB. Зато есть один FireWire и кардридер «5-в-1». Само собой есть выход на внешний монитор, модемный и сетевой порт. Цены на Q45 совсем не кусаются: 28-35 тысяч рублей.

Q70

Согласно официальному сайту Samsung, в этой линейке сегодня находятся четыре модификации: AV0C, F000, FV01, FY03. И это как раз тот случай, когда в каталогах

интернет-магазинов представлено гораздо больше вариантов. Откуда они там берутся — загадка.

Если сравнивать с Q45, Q70 отличается в первую очередь большой диагональ экрана — 13,3 дюйма. Далее необходимо отметить, что во всех модификациях, кроме AV0C, установлены уже устаревшие, хотя и вполне производительные процессоры семейства Pentium Dual Core. В AV0C стоит уже привычный Core 2 Duo с частотой 1,83 ГГц. В остальном Q45 и Q70 похожи, внутри

линейки встречаются те же процессоры с тактовой частотой от 1,6 до 1,83 ГГц, винчестеры на 120 или 160 Гб, и объем оперативной памяти (1-2 Гб). Видеокарта меняется от конфигурации к конфигурации. В FY03, например, установлена ATI Radeon X1250, в базовой F000 — Intel GMA X3100, а в остальных — nVIDIA GeForce 8400M. В каждой модели есть DVD-привод, Bluetooth 2.0, веб-камера и Wi-Fi-модуль. Весят ноутбуки около 2 кг, время работы — около 3 часов, габариты — 312x220x39 мм. Набор интерфейсных портов полностью идентичен Q45, что немудрено: платформа у них одна и та же. Да и цены такие же: от 28 до 40 тысяч рублей.

Q210

Линейка Q210 очевидно должна прийти на смену Q45. При сравнимых габаритах и том же 12-дюймовом экране, Samsung предлагает 16 новых модификаций, оригинальный дизайн с полупрозрачной темно-рубиновой полосой и современную начинку.

В первую очередь это, конечно же, процессоры Core 2 Duo топовых серий с частотой в диапазоне от 2 до 2,6 ГГц. Емкость жесткого диска варьируется от 160 до 250 Гб, оперативная память — от 2 до 4 Гб. Встре-



Q70



Q210

чается как выделенная графика (nVIDIA GeForce Go 9200M GS в FS04), так и встроенная (Intel GMA X4500 в FA0D).

В отличие от Q45, во всех ноутбуках Q210 можно найти три разъема USB, слот ExpressCard и HDMI-выход. Также присутствует полный набор беспроводных модулей (включая HSDPA для некоторых модификаций), кардридер и мультимедийный пишущий привод. В плане габаритов и веса ноутбуки рекордов не ставят: 304x226x28,7-36,7 мм — это больше, чем у Q45, зато вес остался на прежнем уровне — 1,9 кг. Цена повысилась до 30-40 тысяч рублей.

Q310



Q310

Это последняя линейка моделей серии Q и, как вы могли догадаться, это апгрейд технически и морально устаревшей линейки Q70. Здесь можно провести параллели с Q45 и Q210, только модификаций Q310 предлагает не 16, а всего 12. Но в остальном — история повторяется. Те же комбинации процессоров, видеокарт и жестких дисков, идентичный дизайн и расположение портов. Вот только из-за большего на один дюйм экрана подросли габариты: 322x241x28,6-38,6 мм и увеличился на 200 граммов вес. Цены: 30-43 тысяч рублей.

ПРЕМИУМ-КЛАСС

Модификаций ноутбуков в этой линейке наименьшее количество — всего пять. Три из них — это вариация на тему модели X460, оставшиеся две — на

тему X360. Последняя модель должна быть вам хорошо знакома, поскольку ее рекламировали везде где только можно. И ведь было что рекламировать!

X360

Начнем, конечно же, с корпуса. Он изготовлен из магниевого сплава, а толщина его колеблется от 16,5 до 30,9 мм. Не сравнится с MacBook Air, у которого она плавает в пределах 0,4–19,4 мм. Но огорчаться не следует,

поскольку у X360 в корпус помещается гораздо больше всего. В частности, три порта USB, кардридер типа «7-в-1», сетевой порт, слот ExpressCard, VGA- и HDMI-выходы и, обратите внимание, порт X-Dock для подключения док-станции.

Док-станция — это сплошная радость: 5 разъемов USB, SIO, e-SATA, DVI и даже последовательный порт. Внутри ноутбука также спрятан модуль Bluetooth 2.0 и, само собой, Wi-Fi.

Младший вариант X360 с индексом AA02 построен на базе процессора Intel Core 2 Duo SU9300. Его частота — 1,20 ГГц, объем кэша второго уровня — 3 Мб. Процессор в свою очередь работает в связке с чипсетом Intel GS45, в который интегрирована графика Intel GMA X4500. Этот чипсет специально предназначен для ультрапортативных компьютеров и был представлен в начале осени прошлого года. Количество предустановленной оперативной памяти — 3 Гб. **Объем винчестера — 120 Гб, и заметно увеличить его после покупки будет не так просто, поскольку здесь используется диск 1,8 дюйма, а потолок для таких на сегодняшний день составляет 160 Гб.** Особая гордость X360 — это роскошный 13-дюймовый широкоформатный экран со светодиодной подсветкой.

Вторая модификация AA03 отличается процессором с частотой на 200 МГц больше, объемом памяти 4 Гб против 3 Гб и жестким диском. Он тут твердотельный, то есть SSD, объемом 128 Гб. В остальном обе модификации ноутбуков идентичны. Весят они также примерно

одинаково — около 1,2 кг в зависимости от типа винчестера. Это вновь не рекорд, но весьма достойно. Впрочем, одна рекордная характеристика у X360 все же есть. **По заявлению производителя, X360 AA03 может работать до 10 часов без подзарядки.** Цена соответствует классу: от 50 до 90 тысяч рублей.

X460

Другая линейка моделей премиум-серии — X460, отличается от X360 главным образом 14-дюймовым экраном и возросшими габаритами (333x245,7x20,9-31,9 мм), позволившими установить более мощные процессоры, полноценные жесткие диски, оптические приводы и дискретные видеокарты. Так **младшая модификация X460 AS04 несет на борту Intel Core 2 Duo P7350 с час-**

тотой 2 ГГц, жесткий диск на 250 Гб и видеочип nVIDIA GeForce Go 9200 с отдельной памятью GDDR3 на 256 Мб. Оперативной памяти, правда, при этом вновь «не хватает» — 3 Гб стандарта DDR3.

Вторая конфигурация — AS05 отличается увеличенным на 1 Гб объемом оперативной памяти и чуть более мощным процессором Core 2 Duo P8400 с частотой 2,26 ГГц. Наконец, в третьей модификации AS06 установлен мощный Core 2 Duo P9500 с частотой 2,53 ГГц и жесткий диск на 320 Гб. По остальным характеристикам ноутбуки серии X полностью равны между собой: везде светодиодная подсветка экранов, одинаковый набор интерфейсных портов и беспроводных модулей. Сканер отпечатков пальцев тоже есть во всех конфигурациях. Вот только весит X460 целых 1,9 кг и работает от батареи 5 часов. Модель обойдется в 50–60 тысяч рублей в зависимости от конфигурации.

МИНИ-НОУТБУКИ

Это не что иное, как нетбуки по версии Samsung. Серия NC состоит из десяти модификаций базового ноутбука NC10. Все они собираются в одном корпусе и имеют абсолютно идентичные характеристики. Различна только емкость жесткого диска (либо 80 Гб, либо 160 Гб), а еще в одной из конфигураций отсутствует Bluetooth. **Особняком стоит модель NC10-WLS1. Samsung называет ее первым в России 4G-мини-ноутбуком со встроенным WiMAX-модулем.**

Первые четыре модели (две черных, две белых) идут с индексами KA01-KA04 — это «классические» нетбуки безо всяких программных или технических бонусов. За ними следуют три модели KA05-KA07 (два белых, один черный) с дополнительным названием WiTuPC, подразумевающим наличие программных виджетов сомнительной полезности. Чуть в стороне стоят две дамские модели KAF1 и KAF2 (черный и белый) с узорчиками от неизвестных лондонских дизайнеров на крышке.

Теперь о характеристиках. Как и положено нетбукам, **серия NC построена на базе логики Intel 945G SE и процессора Intel Atom T270 1,6 ГГц** и кэшем второго уровня 512 Кб. В один слот оперативной памяти уже установлен 1 Гб DDR2 667 МГц. **Картинку на широкоформатный 10-дюймовый не гляцевый экран (разрешение 1024x800 пикселей) выводит адаптер Intel GMA 950.** Это классическая «нетбучная» связка, ничего нового тут Samsung не изобрела. В двух модификациях, NC10-KA02 и NC10-KA06, вместо диска на 160 Гб установлено 80 Гб, а в NC10-KA03 пропал Bluetooth-адаптер. У каждого ноутбука — по 3 порта USB, веб-камера, кардридер «3-в-1», выход на внешний монитор и разъем для подключения сетевого кабеля. Модема, порта IEEE-1394, слота ExpressCard, само собой, нет, не идет речи и об оптическом приводе: в габариты 261x185,5x30,3 мм и вес 1,3 кг он явно не вписывается. **Зато модель NC может похвастаться абсолютно полноценной клавиатурой, что для компактных ноутбуков скорее исключение, чем правило, и долгим временем жизни от батареи — примерно 9 часов.** Купить NC10 можно за 16–23 тысячи рублей.

На этом ноутбуки у Samsung закончились. Надеемся, что эта статья поможет вам разобраться во всем разнообразии конфигураций корейского производителя. В заключение остается сказать, что, несмотря на количество моделей и модификаций, выбрать себе подходящий «самсунг» очень просто. Сначала нужно определить «степень компактности», которая складывается из диагонали экрана, общих габаритов и веса. Затем остается выбрать наиболее подходящую модель по соотношению цена/производительность, и не забыть присмотреться к набору интерфейсных портов.



X360



X460



X360



ВЕРОЯТНОЕ И НЕОЧЕВИДНОЕ

Алексей Дрожжин

РАЗБИРАЕМСЯ С ВИДЕОАДАПТЕРАМИ ДЛЯ НОУТБУКОВ

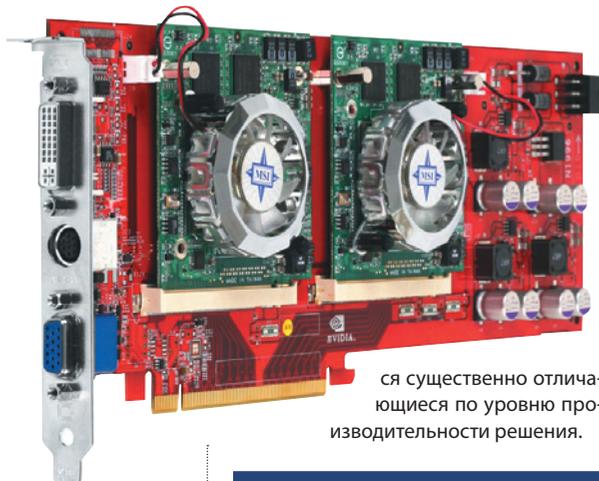
С тех пор, как компанией Zdfx были представлены первые 3D-ускорители для персональных компьютеров, выбор видеоадаптера стал — и остается быть — одной из самых непростых задач, возникающих при подборе оптимальной конфигурации компьютера. Или, если зайти с другой стороны, одной из самых интересных — в том случае, если вас увлекает процесс перелопачивания груды информации с целью получения сколько-нибудь достоверных данных о том, что же лучше предпочесть (с опциональным условием «за такие-то деньги»).

И В ЧЕМ ПРОБЛЕМА?

В ноутбуках все эти танцы с бубном осложняются тремя дополнительными неудобствами. Первое: конкретная модификация видеоадаптера, как правило, достаточно жестко привязана к модели ноутбука. Говоря по-простому, вы не можете сначала выбрать приглянувшийся портативный компьютер, а потом подобрать для него видеокарточку. Скорее приходится действовать наоборот: сначала понять, какое графическое решение вам требуется, а потом уже выбирать из тех моделей ноутбуков, в которых оно используется.

Второй момент. Тру-тестеры, любимыми заклинаниями которых являются «FPS», «шейдеры», «разрядность шины памяти» и прочие смачные словечки, портативным компьютерам, как правило, внимания почти не уделяют, оставляя эту тематику на откуп казуальной части IT-журналистов. Соответственно, каких-либо brutальных тестирований в трехстах играх и шестидесяти синтетических бенчмарках для мобильной графики — в отличие от настольной — вы с вероятностью 98% никогда не увидите.

И это было бы не так уж страшно, если бы не «в-третьих». Потому что, в-третьих, горячо любимые нами всеми производители графических чипов нередко (ой, как нередко!) наделяют сходные друг с другом решения для настольных и мобильных компьютеров различными именами. Если выразиться иначе, под одним и тем же названием модели ускорителя (скажем, GeForce 9600 и GeForce 9600M) могут скрывать-



ся существенно отличающиеся по уровню производительности решения.

В плату MSI Geminium-Go, имеющую форму обычной видеокарты, можно установить два мобильных графических адаптера. Разницу размеров настольных и мобильных решений видно невооруженным взглядом

ПОЧЕМУ ТАК?

Такая ситуация сложилась по нескольким причинам. Объективно это обусловлено тем, что использовать мощную графику в ноутбуках сложнее. Она занимает драгоценное пространство. Она является серьезным потребителем не менее драгоценной электроэнергии. Она нуждается в дополнительном отводе тепла. Из-за нее, наконец, увеличивается масса ноутбука — и сама видеоплата и, особенно, ее система охлаждения могут заметно попортить красивые цифры в соответствующей графе технических характеристик.

Отсюда следует, что установка даже слабенького дискретного видеоадаптера уже создает для производителя ноутбука определенные трудности и неудобства. Ну а если вести речь о решениях топовых или близких к таковым, то проблема получается действительно не-

простая. Многие производители предпочитают просто не заморачиваться.

Посему в дело вступает маркетинг. Это же так просто: добавляем к номеру модели видеокарты какое-либо число, и получаем гораздо более вкусное на вид решение. К примеру, берем бюджетный GeForce 9500 GT, накидываем сотню «за дополнительные трудности» — и на выходе у нас уже сияющий свеженькой краской GeForce 9600M GT, по всем внешним признакам — настоящий мейнстрим. Ну а GeForce 9600 GT при таком раскладе неминуемо превращается в 9800M GTS. Уловили идею? Оценили изящество?

Формально придаться не к чему: это ведь разные линейки видеоадаптеров, предназначенные для разных устройств. Так что «несовпадение» цифр — дело как бы совершенно нормальное. Однако это чрезвычайно сильно сбивает с толку. Особенно в свете того, что вышеупомянутые суровые тру-тестеры данную тематику не освещают — разбираться во всем этом безобразии придется самостоятельно.

НУ И ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ?

По-хорошему, конечно, стоило бы взять на себя труд знатоков 3D-графики, да и протестировать все эти мобильные решения, до которых у гуру руки никак не доходят. Однако это не так уж просто — ведь необходимо добыть десятки портативных компьютеров, некоторые из которых еще и непонятно где надо добывать. Перетаскать этот центнер металлолома. Потратить месяцок-другой

на скрупулезное тестирование. Я когда-нибудь это обязательно сделаю, честно, но пока не удалось выкроить минутку.

Поэтому переходим к плану «Б». Попробуем понять, каким настольным адаптерам на самом деле соответствуют те или иные мобильные решения. А дальше, вооружившись этим набором соответствий, вы сможете сходить и проконсультироваться у тех самых гуру. Благо у них на тесты 3D-ускорителей уходит все рабочее время, так что информации ими накоплено предостаточно.

ATI MOBILITY RADEON

Начнем с того, что попроще, — с продукции компании ATI. Или уже пора все-таки начать называть ее AMD? С ATI на самом-то деле связан первый случай обмана с номерами моделей. По крайней мере первый, зафиксированный мною лично. Хит продаж начала этого века, ATI Mobility Radeon 9700M, представлял собой вовсе не копию мощнейшего настольного адаптера того времени Radeon 9700, а всего-то лишь мобильную версию вдвое более слабого Radeon 9600.

Потом в ATI стали вести себя несколько приличнее. То есть время от времени прибегали к такому фокусу, но все же не с такой наглостью. А сейчас — не имею понятия, по какой причине — и вовсе решили быть честными. Почти все современные мобильные решения, по большому счету, являются полноценными аналогами одноименных настольных видеоадаптеров. Ну, разве что частоты все-таки у них поменьше, но это — меньшее из зол, на которые вообще можно рассчитывать.

ATI Mobility Radeon HD 4330

Процессоров: 80 штук
Частота ядра: 450 МГц
Шина памяти: 64 бит
Частота памяти: 600 МГц
Аналоги: Radeon HD 4350

Самое младшее решение от ATI/AMD, годящееся, по большому счету, только для того, чтобы сделать ваш ноутбук немного дороже, тяжелее, горячее и прожорливее. Если собираетесь играть — лучше предпочесть другую графику. Если не собираетесь — возьмите ноутбук с интегрированным видео.

ATI Mobility Radeon HD 4530

Процессоров: 80 штук
Частота ядра: 500 МГц
Шина памяти: 64 бит
Частота памяти: 700 МГц
Аналоги: Radeon HD 4550 (минус 100 МГц от частоты ядра/памяти)

Частоты чуть больше, чем у младшенького HD 4330, но по сути это то же самое. И рекомендации те же.

ATI Mobility Radeon HD 4570

Процессоров: 80 штук
Частота ядра: 680 МГц

Шина памяти: 64 бит
Частота памяти: 800 МГц
Аналоги: Radeon HD 4550 (плюс 80 МГц к частоте ядра)

Самая шустрейшая мобильная видеоплата на базе чипа RV710. Такое уже можно покупать — правда, лишь в том случае, если на большее не хватает денег.

ATI Mobility Radeon HD 4650

Процессоров: 320 штук
Частота ядра: 550 МГц
Шина памяти: 128 бит
Частота памяти: 800 МГц
Аналоги: Radeon HD 4650 (минус 50 МГц от частоты ядра; плюс 300 МГц к частоте памяти)

А вот это уже неплохо — вполне достойно покупки. Хотя рассчитывать на высокие настройки в Crysis и подобных прожорливых играх не стоит.

ATI Mobility Radeon HD 4670

Процессоров: 320 штук
Частота ядра: 675 МГц
Шина памяти: 128 бит
Частота памяти: 800 МГц
Аналоги: Radeon HD 4650 (плюс 75 МГц к частоте ядра; плюс 300 МГц к частоте памяти), Radeon HD 4670 (минус 75 МГц к частоте ядра; минус 200 МГц от частоты памяти)

Лучшее решение от ATI, которое можно будет встретить в массовых ноутбуках. По всем признакам очень хороший вариант. Но, конечно, не топовый.

ATI Mobility Radeon HD 4830

Процессоров: 640 штук
Частота ядра: 450–600 МГц
Шина памяти: 128 бит
Частота памяти: 800–900 МГц
Аналоги: прямых нет, ближайший — Radeon HD 4850 (минус треть вычислительных блоков, минус 100 МГц от частоты памяти)

А вот это нечто новенькое: мобильный графический адаптер, не имеющий настольного аналога. И, по совместительству, первый GPU, производимый по технологическому процессу 40 нм. Производительность должна быть неплохой, однако есть решения и помощнее.

ATI Mobility Radeon HD 4850

Процессоров: 800 штук
Частота ядра: 500 МГц
Шина памяти: 256 бит
Частота памяти: 850 МГц
Аналоги: Radeon HD 4850 (минус 125 МГц от частоты ядра; минус 150 МГц от частоты памяти)

Очень мощное графическое решение, одно из мощнейших в индустрии. Хороший выбор, вот только есть опасение, что встречаться этот адаптер будет в считанных моделях. Во всяком случае в России.



ATI Mobility Radeon HD 4860: видеоплата на основе первого графического чипа, изготовленного по технологическому процессу 40 нм

ATI Mobility Radeon HD 4860

Процессоров: 640 штук
Частота ядра: 650 МГц
Шина памяти: 128 бит
Частота памяти: 1000 МГц (DDR5)
Аналоги: прямых нет, ближайший — Radeon HD 4870 (минус треть вычислительных блоков, минус 100 МГц от частоты ядра)

Этот адаптер представляет собой то же самое, что и 4830, но только частота ядра существенно увеличена, а память используется стандарта GDDR5, то есть чрезвычайно шустрейшая. По утверждениям ATI, 4860 за счет более высоких даже немного мощнее, чем 4850, несмотря на заметную «усушку» количества вычислительных блоков и шины памяти.

ATI Mobility Radeon HD 4870

Процессоров: 800 штук
Частота ядра: 550 МГц
Шина памяти: 256 бит
Частота памяти: 900 МГц (DDR5)
Аналоги: Radeon HD 4870 (минус 200 МГц от частоты ядра)

Самое мощное, что может предложить покупателю ноутбука компания ATI. Очень, очень хороший выбор, вот только в наших широтах его, быть может, и не получится встретить.

NVIDIA GeForce M

Теперь переходим к более сложному и запущенному случаю — к модельному ряду компании NVIDIA. Этот производитель вовсе пользуется описанным выше «финтом ушами» с цифрами в названиях видеоадаптеров. Кроме того, у NVIDIA есть еще одна маркетинговая «технология», помогающая окончательно запутать даже искушенного покупателя. Суть в том, что NVIDIA запросто переименовывает старые модели и включает их в новую линейку. Собственно, многие мобильные адаптеры, вошедшие в новое семейство с нумерацией из трех цифр вместо старых четырех, — это результат вот такого переименования.

Кстати, новая система именования интересна сама по себе. Теперь буквенные индексы не уточняют дополнительно место модели в линейке, а работают вместе с цифрами. Раньше разница в буквах между 9600M GS и 9600M GT означала, что это решения почти идентичные, но чуть отличающиеся частотами. Теперь же буквы четко привязаны к уровню адаптера: если GTX, то это топовое решение, если G — то обязательно младшее, и никак иначе.

Перед тем, как мы перейдем к описанию всех новинок, еще один факт, который вам надо знать о видеочипах



NVIDIA. Дело в том, что универсальные процессоры в них, начиная с поколения GeForce 8xxx, работают на более высокой частоте, нежели остальные блоки. И не спрашивайте меня, как у них это получается. Могу только сказать, что на данный момент множитель в большинстве случаев составляет 2,5 — то есть процессоры работают в два с половиной раза быстрее всего остального ядра.

NVIDIA GeForce G 105M

Процессоров: 8 штук
Частота ядра: 640 МГц
Частота процессоров: 1600 МГц
Шина памяти: 64 бит
Частота памяти: 500–700 МГц

Аналоги: GeForce G 100 (плюс 80 МГц к частоте ядра, плюс до 200 МГц к частоте памяти), GeForce 9300M GS (плюс 90 МГц к частоте ядра)

«Ниже плинтуса», версия NVIDIA. Зачем такие видеокарты вообще нужны — вот о чем стоило бы подумать создателям вместо того, чтобы тратить время и деньги на разработку. Даже интегрированный GeForce 9400M — и то пошустрее будет.

NVIDIA GeForce G 110M

Процессоров: 16 штук
Частота ядра: 400 МГц
Частота процессоров: 1000 МГц
Шина памяти: 64 бит
Частота памяти: 500–700 МГц

Аналоги: GeForce 9300M G (плюс 0,5 к множителю частоты процессоров), GeForce 9400 GT (минус 150 МГц от частоты ядра, минус 64 бита шины памяти)

Чуть лучше, чем предыдущая, но все равно очень слабая видеоплата. Сойдет разве что на очень серьезном безрыбье.

NVIDIA GeForce GT 130M

Процессоров: 32 штуки
Частота ядра: 600 МГц
Частота процессоров: 1500 МГц
Шина памяти: 128 бит
Частота памяти: 500–800 МГц

Аналоги: GeForce 9500 GT, GeForce 9600M GT (небольшие отклонения в ту или иную сторону, в зависимости от используемого типа памяти)

А это остатки прежней роскоши: в серии GeForce 9M графических адаптеров с 32 потоковыми процессорами было ни много ни мало шесть штук, а теперь такой остался только один. Можно вздох-



Система охлаждения SLI-ноутбуков выглядит весьма впечатляюще

нуть с облегчением: наконец-то засилье посредственности в модельном ряду NVIDIA подходит к концу.

NVIDIA GeForce GTS 150M

Процессоров: 64 штуки
Частота ядра: 400 МГц
Частота процессоров: 1000 МГц
Шина памяти: 256 бит
Частота памяти: 800 МГц

Аналоги: GeForce 9600 GT (минус 200–250 МГц от частоты ядра, минус 100 МГц от частоты памяти), GeForce 9800M GS (минус 130 МГц от частоты ядра)

Уже более интересный видеоадаптер — 64 универсальных процессора, 256-битная шина памяти. Однако частоты очень уж низкие, так что при прочих равных гораздо лучше предпочесть более производительный вариант.

NVIDIA GeForce GTS 160M

Процессоров: 64 штуки
Частота ядра: 600 МГц
Частота процессоров: 1500 МГц
Шина памяти: 256 бит
Частота памяти: 800 МГц

Аналоги: GeForce 9800M GTS, GeForce 9600 GT (минус 0–50 МГц от частоты ядра в зависимости от версии, минус 100 МГц от частоты памяти)

А этот адаптер представляет собой попросту переименованный GeForce 9800M GTS из предыдущей линейки. Неплохой вариант. Стоит заметить, что теперь его место в модельном ряду стало более логичным: раньше он косил под топовое решение, а теперь честно признается, что является всего лишь крепким середнячком.

NVIDIA GeForce GTX 260M

Процессоров: 112 штук
Частота ядра: 550 МГц
Частота процессоров: 1375 МГц
Шина памяти: 256 бит
Частота памяти: 950 МГц

Аналоги: GeForce 9800M GTX, GeForce 9800 GT (минус 50 МГц от частоты ядра, плюс 50 МГц к частоте памяти)

Еще один старый знакомый: прежний лидер мобильной линейки GeForce 9800M GTX сменил фамилию и уступил место на троне другому адап-

теру. Но хуже он от этого не стал — до сих пор является одним из мощнейших графических решений для ноутбуков. И, вполне возможно, станет в этом году оптимальным выбором для любителей поиграть со вкусом — за топовый вариант обязательно попросят немалых денег, а с этим еще может обойтись.

NVIDIA GeForce GTX 280M

Процессоров: 128 штук
Частота ядра: 585 МГц
Частота процессоров: 1463 МГц
Шина памяти: 256 бит
Частота памяти: 950 МГц

Аналоги: GeForce 9800M GTX, GeForce 9800 GT (минус 15 МГц от частоты ядра, плюс 50 МГц к частоте памяти) или GeForce GTS 250 (минус 153 МГц от частоты ядра, минус 150 МГц от частоты памяти)

Вот мы и добрались до вершины чарта. Самый старший видеоадаптер NVIDIA и, судя по всему, самое мощное мобильное решение вообще. С настольными топами все равно слабо сравнимо (особенно если сравнивать с двухчиповыми платами), но по меркам ноутбуков — это лучшее, на что можно рассчитывать. Особенно если в вашем ноутбуке в режиме SLI трудится сразу парочка таких.

Даже при том, что все разложено по полочкам, запутаться все равно немудрено. Поэтому напоследок кратенько подытожим:

– Не заслуживают внимания: ATI Mobility Radeon HD 4330 и 4530, NVIDIA GeForce G 105M и G 110M.

– Сойдут, если на большее не хватает денег: ATI Mobility Radeon HD 4570, NVIDIA GeForce GT 130M.

– Хороший выбор: ATI Mobility Radeon HD 4650, 4670 и 4830, NVIDIA GeForce GTS 150M и GTS 160M.

– Лучшие, но найти будет сложно: ATI Mobility Radeon HD 4850, 4860 и 4870, NVIDIA GeForce GTX 260M и GTX 280M.

Остается пожелать вам найти в продаже такое сочетание ноутбука и видеоадаптера, которое вас целиком и полностью устроит. Удачной покупки!

GeForce GTX 280M — самый мощный мобильный видеоадаптер NVIDIA



ЦИФРОВОЙ МИР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 86

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Apple — компания, не терпящая компромиссов. Даже самые простые продукты у нее стоят как два, а то и три корейских PMP. Цена нового iPod shuffle обескуражит любого: самый примитивный плеер современности в России стоит больше ста долларов — ну не безумие ли? Впрочем, прост он лишь на первый взгляд. В третьей версии плеера компания решила поэкспериментировать с технологией VoiceOver и научила плеер разговаривать. Так на свет появился самый простой и самый удобный аудиоплеер в мире.

стр. 94

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Электронные книги

Долгие годы Россия была самой читающей страной в мире. Неудивительно: у россиян отношение к библиотекам и книжным коллекциям особенное: для многих из нас 10 стеллажей с книгами дома и еще 20 на даче стали чуть ли не главным достоянием в жизни. Но время берет свое: все больше и больше людей меняют хрупкие бумажные издания на практичные электронные книги. Даже в метро можно встретить пожилых людей с такими гаджетами. Все, что вы хотели об электронных книгах, но не знали где спросить — в нашем гиде по этим архиполезным устройствам.



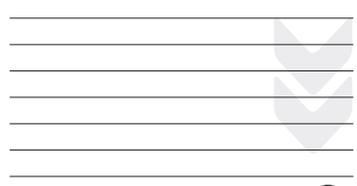
Редактор раздела
Василиса Данилова

НИ СЛОВА О

Человеку свойственно искать виноватого. Не хватает денег и времени их зарабатывать — это все чертов кризис. Неудачи и проблемы — опять кризис. Грязь на улице, злые лица в общественном транспорте, авитаминоз и болезни — кризис, кризис, кризис. Сколько можно, в самом деле? Мы честно решили не поддаваться пессимистичным настроениям и стараемся меньше упоминать «тяжелые экономические ситуации», «девальвации» и «антикризисные предложения» в своем журнале. Должно быть убежище от этого безумия хоть где-нибудь?

Ведь мало кто стал жить действительно хуже. А если и стал, наверняка задумался, что пора в жизни что-то менять. Для общества непрерывного потребления это панacea: мы меряемся новыми навороченными железками, пускаем слюни на дорогую технику, просаживаем зарплаты в кабаках. Так, и именно так из жизни исчезает романтика.

Попробуйте вспомнить, с чем связаны самые светлые воспоминания? Да, с временем, когда денег порой не хватало на общественный транспорт, обедом был микс из крабового салата и лаваша в соседнем магазине, местом проведения праздников — задний дворик института. А самым лучшим завтраком — не ванильное латте с чабаттой в уютных старбаксах, а приготовленная вместе с любимыми домашняя яичница. Это были настоящие человеческие отношения. Когда мы не общались с близкими по скайпу и не узнавали о событиях в жизни друзей из обновлений «Вконтакте». Когда люди не ленились стремиться друг к другу, чтобы просто узнать, как дела. И кто не скучает по этим светлым временам? Задумайтесь: сейчас есть шанс отказаться от придуманных удовольствий и навестить друзей. Вспомнить, что кроме траты денег в этой жизни есть миллион не менее приятных удовольствий. В конце концов, устроить посиделки за 300 рублей на любимой кухне никто не запрещает. Список радостей, на которые почти не требуются деньги, бесконечен. Так что оставьте финансовые и экономические проблемы тем, у кого работа с этим действительно связана. Мы пока в состоянии не нищенствовать, а наслаждаться тем, что за окном весна, у нас есть настоящие друзья, а до лета так и вовсе рукой подать. Лучшего времени, чтобы пересмотреть свое отношение к жизни, просто не придумать.



Выражаем благодарность интернет-магазину www.RoboTop.ru за предоставленного на тест робота Robopanda

Выражаем благодарность интернет-магазину www.robotown.ru за предоставленных на тест роботов Pleo, Erector Spykee The Spy и Robosapien RS Media

ГИД

ПО ПЛАНЕТЕ ШЕЛЕЗЯКА

Домашний робот – отнюдь не та вещь, без которой человеку будет трудно жить. За десять лет их существования в продаже завести себе робоса, робокота, или даже робота-наложницу мало кто захотел. До того момента, когда всю работу по дому будет выполнять искусственный интеллект, а бегать по квартире начнут не кошки с собаками, а вполне себе настоящие роботы, мы с вами вряд-ли доживем. Но электронные звери дешевеют, и вопрос все-таки остается открытым: есть ли сегодня место роботу в жизни современного человека?

Первая волна помешательства человека на электронных питомцах началась еще в 90-е годы. Как раз в 1996 году на наши головы свалились тамагочи от компании Bandai. Тремя годами позже великая и ужасная Sony решила выпускать не карманные электронные яйца, а настоящих роботов, которые бы скрасили одинокие вечера жителя мегаполиса. Но в 90-е годы электронные собаки за несколько тысяч долларов еще не были востребованным товаром. Так что за 8 лет существования проек-

та японцы смогли продать 150 тысяч роботов. Но даже несмотря на эту неплохую цифру (учитывая заоблачную цену первых образцов), в 2006 году Sony закрыла проект, сославшись на его убыточность. Даже последние версии собаки Aibo стоили о-го-го сколько — 2500-3000 долларов. Сегодня электронный домашний робот стоит от двухсот долларов и умеет уже очень многое. А в российской рознице их сейчас доступна уйма, и мы наконец решили узнать, на что способны

современные роботы ценой до 1000 долларов. В нашем тесте участвовало четыре совершенно не похожих друг на друга продукта — робот-панда, динозавр Pleo, робот-шпион и радиоуправляемый андроидный робот RS Media. Так что в течение двух недель редакция Mobi была захвачена ползающими, говорящими, кричащими и кусающимися электронными существами. Что из этого вышло и кого же мы захотели себе в итоге оставить на случай исчезновения друзей реальных и сетей социальных — читайте далее.



WOOWEE ROBOPANDA

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 9500 руб.

Фетиши, как водятся, у каждого свои. Мой коллега Сережа Мельников долгими вечерами грезит о новой винтовке и титановых часах с прибабасами на все случаи жизни, а вот главреду лишь бы объектив посветосильнее к любимой Sony Alpha A700. А мне бы панду, живую... То есть, конечно, не совсем живую, а роботизированную. Чтобы сказку после тяжелого дня послушать, на алициком с ней поболтать, дабы окончательно не растерять все навыки. О страданиях пандоманов давным-давно прослышала компания WooWee Robotics, и показала роботизированную панду на выставке CES 2007. Но чтобы не позорить облик приличных людей, Robopanda спозиционирована как обучающий робот для детей дошкольного возраста. И укомплектовали всем нужным: датчиками на теле, веселым голосом, умением играть и читать сказки. Все, вот и идеальный домашний питомец: есть не просит, за невяку домой с укоризной не смотрит, да питается всего от четырех пальчиковых батареек. Как оказалось на практике, умеет панда не так уж и много. Во-первых, она не умеет говорить по-русски, и, видимо, никогда не научится: продается панда плохо, и наверняка скоро исчезнет с прилавков. Остальные умения тоже не впечатляют: рычит она весело, кричит громко, задает вопросы и довольно плоско шутит. Но все это надоедает уже через полчаса после ее включения. В тренировочном режиме робот довольно подробно рассказывает, что он умеет, как реагирует на прикосновения к сенсорам на лапах, животе, голове и спине, а также предлагает поменять картриджи из комплекта для более увлекательного времяпрепровождения. Сказки и игры мне тоже наскучили быстро. А понимать человеческую речь панда и вовсе не умеет. Как не умеет ползать и видеть. Скучно.

Уже через час возни с пандой захотелось пойти курить бамбук — вопли зверя очень быстро надоедают, для взрослого человека такая панда будет абсолютно бесполезной. Зато детям она не надоеет хотя бы в течение пары недель, но потом все равно отправится в пылиться в угол. Аддиктивность и полезность у этого робота нулевая.

ВЕРДИКТ

 оценка **mobi**
4,0


Камеры для визуального восприятия нет, зато робот умеет немного различать звуки

Робопанда может сидеть, стоять, но ходит, к сожалению, совсем плохо

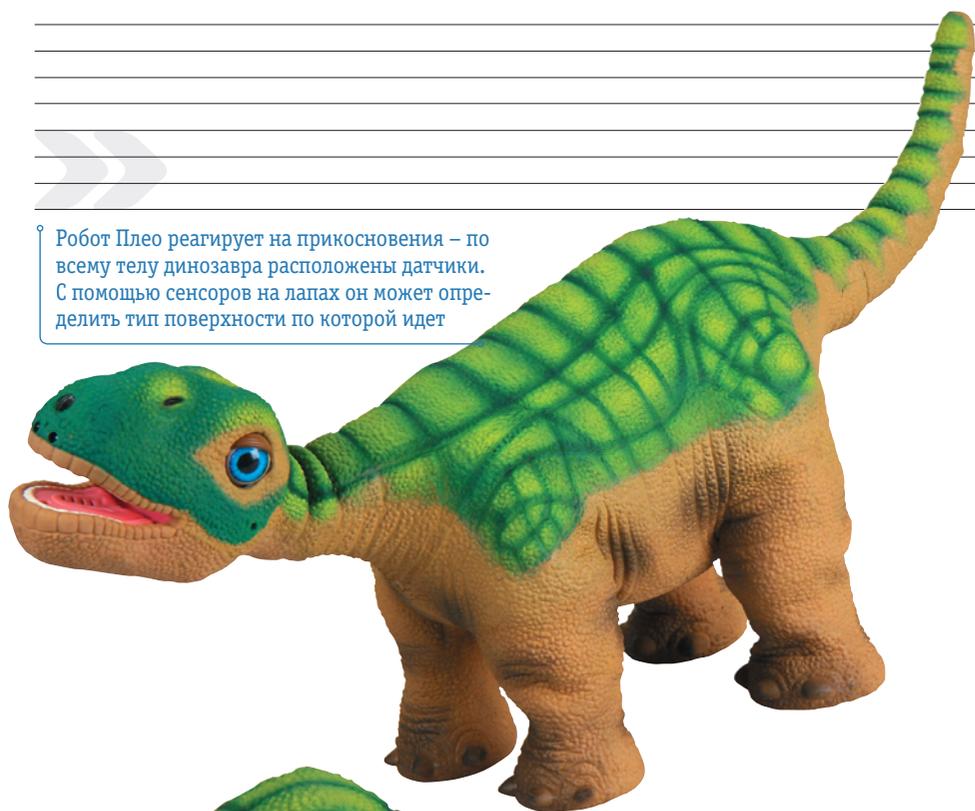
Никаких пультов управления к роботу не нужно — панда взаимодействует с хозяином только с помощью сенсоров на теле



ПЛЕО

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 13 000 руб.

Робот Плео реагирует на прикосновения – по всему телу динозавра расположены датчики. С помощью сенсоров на лапах он может определить тип поверхности по которой идет



Плео видит и слышит с помощью микрофонов и встроенной камеры. Его можно даже позвать к себе – он пойдет на голос хозяина

По легенде, динозавр Плео, потомок ящера камаразавра, который жил еще во времена юрского периода. Этот робот и на ощупь оказался поприятнее туповатого обитателя бамбуковых рощ. Покрытие у Плео довольно успешно имитирует кожу, а способности очень обширны. Для начала робота нужно разбудить — динозавр включается еще совсем несмысленным, ему недела от роду. Но малыш довольно быстро осваивается и уже через десять минут громко топает ногами, орет и просит еды. Далее Плео нужно обучить самым простым вещам — ходить, сидеть, не падать со стола, распознавать голос хозяина. Дальше можно приступать к дрессировке. Дотронувшись до левой и правой лапы можно научить динозавра балансировать на двух лапах, а если у вас есть привычка петь, робот ее с радостью переймет. Я честно опасалась, что Плео выучит какую-нибудь песню на японском и начнет травмировать нежные чувства редакции. А того и гляди уйдет на постоянку в соседний офис к «Миру Фантастики». К сожалению, нежным голоском Аюми Хамасаки он не запел, но подвывать научился.

Особенно прелестным оказался режим «сторожевого пса», находясь в котором Плео предупреждает о появлении человека в помещении рычанием или лаем. Эту функцию можно активировать совершив очень хитрую манипуляцию: нужно одновременно дотронуться до правой передней, задних лап, датчика на спине и шее. В одиночку такой трюк проделать невозможно.

Реалистичность робота просто потрясающая: он очень мягко двигается, а проснувшись потягивается. Если его напугать, он может заплакать, или топтать лапами, если голоден. Развивать робота можно практически в любую сторону: личность динозавра формируется в зависимости от того, как вы с ним будете обращаться. Вся прелесть Плео как раз в том, что игры с ним не надоедают, тем более что на сайте производителя постоянно появляются новые схемы поведения, которые можно загружать в робота. Редакция Mobi его искренне полюбила. Одна большая жаль — заряда батареи работает хватает лишь на час жизни динозавра.

ВЕРДИКТ

оценка
mobi**9,0**

RS MEDIA

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 16 000 руб.

И большие человекоподобные роботы побывали в нашем тесте. RS Media — еще одно детище компании WooWee Robotics, которая успела подарить миру и Roboranda, и еще несколько робосапиенсов. Эта модель стала самой продвинутой: робот понимает цвет, оснащен камерой, умеет обходить препятствия и даже брать предметы руками. Но, к сожалению, все манипуляции с ним возможны только с помощью пульта управления, а он настолько заковыристый, что пятеро взрослых людей с помощью инструкции осваивали все приемы на протяжении часа.

Робота можно возить за собой по квартире, слушать с него музыку, смотреть фильмы, изображения и даже гонять в Java-игры. Робот оснащен камерой и встроенным микрофоном, так что может делать записи и фотографии. Для расширения памяти используются SD-карточки размером до 16 Гб. Встроенные динамики очень громкие, качество воспроизведения музыки хорошее.

По этому параметру RS Media сильно напомнил Sony Rolly: гаджет также отлично воспроизводит музыку и пританцовывает ей в такт. С помощью идущей в комплекте программы робота можно научить новым движениям и даже поставить под музыку целый танец. Но, как и Rolly, на следующий день он уже наскучивает.

ВЕРДИКТ

Сложностей с роботом получается больше, чем удовольствия: джойстик очень мудреный, управление осваивается не сразу. Но большая часть редакции, состоящая исключительно из мужчин, дружно начала осваивать робота. Осваивали, осваивали, да недолго — от шести батареек типа D и четырех AA он работает меньше часа.

оценка
mobi

6,0



На небольшом дисплее можно посмотреть фотографии или видео

В голове робота установлена камера, которая кроме движения различает и цвет.

Руки Robosapien изнутри прорезинены, чтобы робот мог брать и переносить предметы



SPYKEE THE SPY

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 23 500 руб.



Руки и голова у робота всегда остаются неподвижными.

Вся замысловатая конструкция Spykee не несет никакой практической пользы: по факту, это лишь камера на гусеницах



Как только аккумулятор разряжается, Spykee сам спешит на подзарядку – контакты расположены у него на спине

Робот Spykee — настоящая находка для шпиона. Первым за него схватился наш админ и два дня не давал редакции жизни. Админы — они вообще такие. Того и гляди начнут асечные логи читать, а то и чего похуже. Spykee оборудован встроенной камерой, которая может передавать изображение на компьютер владельца, а самые компрометирующие моменты записывать на SD-карту. И ведь не догадаешься сразу, кто именно им манипулирует: никаких контроллеров к Spykee не нужно, ведь он управляется непосредственно из сети. Для начала работы нужно вспомнить детство и поиграть в конструктор: робот поставляется полностью разобранным, и из двух сотен деталей можно собрать Спайки трех видов. Следующий этап — подключить робота через Wi-Fi к ноутбуку или компьютеру и установить программу. Все, можно начинать шпионить.

Владельцам iPhone и iPod touch повезло: через iTunes в устройства можно закачать программу, и управлять роботом с плеера или телефона. Чтобы владельцу жилось проще, Spykee запрограммирован на автоматическое возвращение на док-станцию, когда заряд батареи близится к концу. Кроме перемещения и записи видео робот может воспроизводить звуки. Мельников повелся пугать Spykee всех гостей редакции, незаметно подбирая с роботом к человеку и производя зловещий смех.

Кроме слежки за сотрудниками, этот робот весьма полезен и в повседневной жизни. Spykee можно установить в качестве домашней системы наблюдения, и без опасений, что дом останется без наблюдения, уезжать в командировки. Или общаться с родными и близкими через него с по Skype. Впрочем, в надежность этого робота мы до конца не верим: он может не вернуться на подзарядку. Но как временная альтернатива полноценным системам наблюдения он совсем неплох.

ВЕРДИКТ

Нам эта игрушка чрезвычайно понравилась: для большого дружного коллектива это действительно отличный подарок, да и в квартире система наблюдения никогда не помешает. Может, наконец осуществлю давнюю задумку и узнаю, что кошка делает дома в мое отсутствие.

оценка
mobi

8,0

GPS Russian Edition

Navitel NX4110

НАВИГАТОР • 118x83x24 мм • 220 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 7600 руб.

АЛЬТЕРНАТИВЫ:

Pocket Navigator MW-430, Explay PN-430

ЭРГОНОМИКА

Перед нами еще один навигатор с покрытием soft touch. Зачем? С практической точки зрения — незачем, просто улучшает товарный вид. NX4110 сравнительно тонок, для навигатора. Отдельный респект за такой же крохотный кронштейн для крепления девайса на стекло или приборную панель — теперь это не большая пружинистая ножка от мухомора, а вполне аккуратненький кронштейник.

К навигатору прилагается стилус — явно с намеком. Действительно, управлять пальцами в «Навител Навигаторе» как-то неудобно, кнопки иногда слишком малы, чтоб попасть по ним с первой попытки. А уж набирать адрес на экранной клавиатуре так и вовсе нужно крепко зажав стилус в руке — не то промахнетесь. С клавиатурой отдельные непонятки — обычную QWERTY-раскладку мы так и не нашли, приходилось выбирать нужные буквы из трехстрочного списка, где все символы стояли в алфавитном порядке.

ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ

Каких-то примечательных функций в NX4110 нет. Навигаторы с наворотами все-таки не стоят семь тысяч (хотите наворотов — читайте обзор TomTom GO730 в прошлом номере). Как и любой девайс на Windows CE, сей навигатор имеет четыре медиафункции, а именно: прослушивание музыки, просмотр видео, фотографий и текстов. С музыкой все понятно — только MP3. Видео — конвертированные «авишки», ну и фотографии в JPG. С текстами тоже все просто — по меньшей мере есть поддержка TXT. Только читать неудобно — текст отображается в небольшом окошке, а вовсе не на весь экран. Весь контент можно хранить на карточках SD, слот под которые в NX4110 есть.

Любого современного путешественника, отказавшегося от бумажных карт в пользу GPS, ждет огромная засада. Практически весь навигационный софт предлагает лишь атласы крупных городов и главных дорог. Стоит отъехать от федеральной трассы на пару километров, как любой навигатор честно будет показывать чистый экран — особенно этим грешит ПО, в первую очередь предназначенное для густонаселенной и вполне цивилизованной Европы. А вот захотите вы проехать через всю нашу необъятную на автомобиле — и все, суровая правда жизни застанет вас врасплох, причем именно тогда, когда вы безнадежно потеряетесь.

Ясное дело, что создатели карт для iGo, Be-on-road и Garmin даже и не думают о занесении на свои атласы многочисленных дорожных разветвлений и мелких российских городков. Им не до нас, у них еще не вся Америка расчерчена. Приходится думать о себе самим — софт для российских путешественников делает отечественная компания Navitel. Навителовские карты имеют наилучшую детализацию России, в сравнении с зарубежными аналогами.

А с недавних пор Navitel занялись и созданием навигаторов. Ясное дело, на своем ПО. И, вот она прелесть российских брендов, «наши» навигаторы имеют очень демократичную, даже откровенно низкую цену. Ну мы не сдержались и взяли «на поездить» один из них — NX4110.

ГЛОБУС РОССИИ

Приятный шок испытываешь, когда находишь в списке городов «Навител Навигатора» названия вроде Камышов, Арамил, Асбест, Верхняя Пышма, Гай-Кодзор и другие населенные пункты. Мало того, что программа знает о существовании таких городков — в «Навителе» есть улицы этих городков. У каждой улицы прописаны названия, на улицах есть вполне конкретные адреса домов. Помнится, я радовался как ребенок, когда обнаружил на новых картах iGo очертания московских домов. Ха! Navitel rocks. Для всех городов в NX4110 есть очертания домов! Вы только подумайте, какой это колоссальный объем работ — собрать данные по несметному количеству населенных пунктов России и нарисовать дома для каждого из них!

Отправляетесь в автомобильную экспедицию по России? Даже не должно возникнуть вопроса, какой навигатор брать. Если и не NX4110, то уж точно с картами «Навитела» внутри. Такой исчерпывающей информации вы не получите даже от прославленного Garmin.

Специализация у «Навитела», понятное дело, на России. Но на сайте navitel.ru можно купить глобус Украины карту Украины. Такую же подробную, как и «нашу». Всего за 1300 рублей — в сравнении со стабильными зарубежными огрызками, очень неплохое предложение.

ХОРОШО

- Очень подробная карта России

ПЛОХО

- Малофункционален

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Хоть каких-нибудь примочек

- Технический уровень..... 4
- Качество исполнения..... 7
- Эргономика и удобство..... 6
- Соответствие стоимости..... 8

ОЦЕНКА
mobi **7,5**

В ТРЕТИЙ РАЗ НЕ ... ?

Apple iPod shuffle

• АУДИОПЛЕЕР • 45x17,5x8 мм • 11 г

- ПАМЯТЬ: 4 Гб (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: AAC, MP3, MP3 VBR, Audible (форматы 2, 3 и 4), Apple Lossless, WAV и AIFF
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0
- РАЗЪЕМЫ: 3,5-миллиметровый аудиовыход
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 10 часов
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, кабель USB, диск с ПО



Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3800 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: нет



Одиннадцатого марта ничто не предвещало беды. Не было громких анонсов, шпионских фотографий — ничего не говорило о том, что Apple собирается что-то обновлять или выпустить.

А тут — бац! — и на сайте apple.com появляется официальная информация, что компания уже сделала и готова продавать всем желающим новый iPod shuffle.

Нет, заметьте, даже не обновленный, а абсолютно новый iPod shuffle, третьего поколения (если, конечно, не брать в расчет несуразную смену расцветки второй версии). «Яблочники» даже не поленились сделать демонстрационный ролик, в котором ясно и наглядно объясняется, что и к чему. У зрителей одна эмоция сменялась другой: плеер вообще без кнопок управления — ужас. Управление музыкой с пульта на наушниках — чертовски удобно. Девушка в ролике радостно сообщала о новых фишках — мол, шафл научился разговаривать и отныне умеет сообщать, какой



трек ты сейчас слушаешь, — обалдеть. А в голове продолжала вертеться предательская мысль, что никакой русификации говорилок даже рядом быть не может.

Большинство страхов и опасений не подтвердились — ровно через две недели новый iPod shuffle не только был в нашей редакции, но и преспокойно появился в российской рознице.

ЯБЛОЧНЫЙ ТРЕШ

Этот плеер — красавица и чудовище в одном лице. Он ровно в два раза короче и почти в половину тоньше (!) обычной зажигалки. Можно забросить его в карман, или же демонстративно прицепить к одежде. Главное в шаффле — универсальность, он подходит под любой стиль и возраст. Дизайн этой крохи великолепен: матовый металл на корпусе, полированный — на зажиме, и всего один разъем и кнопка.

Шаффл настолько же прекрасен, насколько и ужасен. Единственная кнопка на корпусе не позволит сделать ровным счетом ничего, кроме смены режима воспроизведения со случайного на последовательный. Все остальные манипуляции возможны только через пульт управления на наушниках. Не спорю, это невероятно удобно — менять песни, регулировать громкость и перемещаться между плейлистами, и все на ходу, без залезания в карман за плеером. Ну не об этом ли мы мечтали?

Но все желающие сменить комплектные наушники на что-нибудь другое увидят одну большую фигу. То есть ничего кроме новых Apple In-Ear к нему не подойдет. То есть к шаффлу можно подключить любые наушники, но управлять им будет нельзя. Придется покупать нечто особенное — компании V-moda и Klipsch уже анонсировали модели с нужным чипом и кнопками. Так что хитроумные маркетологи Apple вынуждают выпускать новые линейки наушников — и драть за них втридорога. И ведь будут — уж поверьте. А то не ро-



вен час «говорящими» станут и остальные iPod, а то и айфоны.

VOICEOVER: А ПО-РУССКИ СЛАБО?

Говорить плеер научили, и довольно-таки неплохо. Мас-юзеров ожидает приятный сюрприз: синхронизированный через iTunes под MacOS плеер щебечет нежным женским голосом. А неверных «оконщиков» обо всем будет информировать корявый мужской. Голос довольно внятно сообщает название трека или плейлиста, но только на английском и основных европейских языках. С великим и могучим пока все безрадостно: названия песен на русском плеер произносить пытается, но выходит у него это очень плохо.

КУПИТЬ, НЕЛЬЗЯ, ПОМИЛОВАТЬ

Наушники, которые идут с плеером в комплекте, стали значительно лучше. Дело даже не в пульте управления, а в самом качестве воспроизведения. Звучат они громко, хорошо, и полностью удовлетворяют потребности обычного покупателя — на то и расчет. Обычный пользователь вряд ли задумается о том, что эти наушники нужно менять, но аудиофила от них наверняка затощит.

Управление простое до невозможности: одно нажатие на центральную кнопку — pause/play; двойное — переключение трека. Чтобы услышать название песни и исполнителя, кнопку нужно ненадолго зажать. Чтобы узнать, какой плейлист требуется воспроизводиться, клавишу требуется удерживать до звукового сигнала. Переключение между списками осуществляется регуляторами громкости.

Вот и все — простота неслабо так подкупает. Ну разве можно придумать что-то более совершенное для прослушивания музыки в метро, на пробежке или прогулке? Ответ, скорее, отрицательный. Проблема у iPod shuffle всего одна — время работы, совсем маленькое для столь совершенного устройства — всего лишь 10 часов.

•••

И напоследок — о суровых реалиях. В России с нынешней девальвацией рубля и малой распространенностью новых In-Ear покупка такого плеера за 4000 деревянных (!) больше походит на пир среди чумы. Но если по счастливой случайности лишние деньги есть, а комплектные наушники вы менять точно не будете — берите не задумываясь. Более неординарного и удобного аудиоплеера человечество пока не создало.



ХОРОШО

- Крошечные размеры
- Память на 4 Гб
- Управление с наушников

ПЛОХО

- Цена
- Совсем уж маленькое время работы
- Несовместимость с другими наушниками

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Новые Apple In-Ear в комплекте

- Технический уровень: 5
- Качество исполнения: 10
- Эргономика и удобство: 10
- Соответствие стоимости: 6



Василиса Данилова

Sony Ericsson IM502

• Штатив для камерфона • 10х59х27 мм

Недорогие, но полезные аксессуары для портативной техники — это здорово. Самые разномастные зарядники на солнечных батареях, FM-транسمиттеры и даже внешние микрофоны порой оказываются чрезвычайно необходимыми в повседневной жизни.

Вот у Sony Ericsson душа болела по тем людям, которые пытаются записывать хоум-видео с телефона, или даже банально себя на мобильник сфотографировать. Теперь обладатели камерфонов могут воспользоваться крошечным штативом, который подходит ко всем устройствам SE с разъемом FastPort. Штука удобная, а главное — недорогая.

• ЦЕНА: 300 руб.



Logitech Cooling Pad N100

• Охлаждающая подставка для ноутбуков • 290х290х29,5 мм

Ноутбуки тем и хороши, что позволяют работать, играть и смотреть кино почти в любом месте. Но не всякую модель можно взять с собой в кровать или положить на колени — некоторые греются так, что через час работы становятся пригодны для термической обработки еды. Решить проблему можно двумя способами: завести себе ноутбук с хорошей системой охлаждения или докупить отдельную подставку, поглощающую горячий воздух. Еще плюс от такой вещицы — с ней ноутбук держать на коленях значительно удобнее, и в случае чего можно подрегулировать угол его наклона. Питается охладитель от USB-порта.

• ЦЕНА: 5500 руб.



Philips DC350

• Док-станция для iPhone и iPod

Любимый айфон или айпод бросать на стол категорически не хочется. «Яблоки» — техника нежная: так и норовит оцарапаться. Посему компании выпускают тонны док-станций, в которые можно втыкать любимый гаджет на подзарядку. Хочется большего? Не вопрос! Philips добавила новую суперфункциональную док-станцию в свою и без того широкую линейку приамбасов с пометкой Made for iPod. DC350 — это и колонки мощностью в 6 Вт, и зарядка для телефона, и даже гарнитура. Подставка работает как часы с будильником и оснащена разъемами для вывода изображения на телевизор. Пульт управления прилагается. Вопрос, чем же порадовать владельца iPhone, можно считать закрытым.

• ЦЕНА: 1000 руб.





• ЦЕНА: 3000 руб.

Dell Wasabi PZ310

• Портативный принтер • 4xAAA

Всем любителям мобилофото и низкокачественной цифровой печати посвящается! Dell вслед за Polaroid выпустила мобильный принтер, который печатает фотографии по технологии ZINK размером 5x8 см. Вся прелесть таких карточек в том, что они не рвутся, не портятся от воды, и еще их можно прилепить хоть на лоб, хоть на стол. Отправить на принтер файл можно с любого устройства, которое поддерживает Bluetooth — телефона, компьютера, плеера. Как бонус — «Васаби» очень здорово выглядит. В отличие от внешне унылого Polaroid PoGo, он доступен в самых разных цветах. Черный, розовый, голубой — выбирай себе любой.



• ЦЕНА: 1100 руб.

Sony Ericsson MS500

• Портативная Bluetooth-колонка • 2x 2 Вт • 2x AA

Майские праздники — отличный повод выбраться на природу с друзьями. Пикник без музыки — деньги на ветер. Sony Ericsson позаботилась о любителях активного отдыха: водонепроницаемая колонка MS500 снабжена специальным кронштейном, который намертво цепляется к одежде, рулю велосипеда или даже рюкзаку. В воде не тонет, ударов и падений не боится, а вот огнем ее лучше не пытаться и держать от костра подальше. В случае чего колонку можно использовать как гарнитуру и передать всей компании привет с шашлыка больному гриппом Васе. Беспроводное чудо питается от двух пальчиковых батареек, заряда хватает на пять часов работы.



• ЦЕНА: 400 руб.

Floston SB-20UB

• Контейнер для жесткого диска 2,5»

Мы снимаем для вас видео, и при необходимости его куда-то унести сразу же сталкиваемся с массой проблем. Каждый ролик весит более 10 Гб, а флэшки такого объема в нашей редакции — дефицит. Посему приходится пользоваться громоздкими жесткими дисками. Контейнер для 2,5-дюймового жесткого диска Floston — вещь необычайно полезная. Он сделан из прочного алюминия, поддерживает функцию One Touch Backup и выпускается в ярких цветных корпусах. К слову, в продаже уже появились 500-гигабайтные 2,5-дюймовые диски. Так что благодаря Floston SB-20UB сегодня вы получаете мобильное и бездонное хранилище информации.





Pentax X70

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 26–624 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,8–5,0 (14 элементов в 11 группах), 24x зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 50–6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1000–4 с

- /с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 12 кадр./с, до 21 кадра в серии
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: механическая (на сдвиге матрицы)
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 34 МБ
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 111x90x83 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12,0 Мп • 410 г

ВСЕМ ЗУМАМ ЗУМ



НАЧАЛО ПРОДАЖ
апрель 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
14 000 руб.



Привыкли мыслить широко, а стандартные трехкратные зумы обычных цифровых камер ограничивают вашу свободу? Познакомьтесь с очередным творением Pentax — широкоугольный (26 мм!) объектив с 24-кратным зумом позволит снимать как пуливых птиц, так и масштабные пейзажи. Кроме того, Pentax X70 вполне годится для макросъемки: миниатюрные капли, цветы, жучки могут быть запечатлены крупным планом с расстояния всего сантиметр от объектива. Причем перед съемкой с малого расстояния не придется вручную переключаться в режим макрофокусировки — камера выставляет все настройки автоматически.

Корпус выполнен в классическом для ультразумов стиле: встроенный объектив внушительных размеров и габариты а-ля подрастающая зеркалка. Диск переключения режимов и основные кнопки — под рукой. На задней панели — 2,7-дюймовый дисплей приличного качества и электронный видоискатель с разрешением 200 000 пикселей. Внутри — 12-мегапиксельная CMOS-матрица, которая, если верить производителю, обеспечивает высокую детальность изображения, отличную цветопередачу и низкий уровень шумов при высокой чувствительности.

Настроек в камере уйма: от полностью автоматического определения параметров сцены до съемки с приоритетом диафрагмы и выдержки. Для опытных фотографов предусмотрен полностью ручной режим съемки. Если активировать функцию определения лиц, камера не будет сбиваться, и фокус «поймает» не посторонние предметы, а именно лица. В кадре при этом может находиться до 32 человек. Видимо, на случай коллективной съемки целых школьных классов.

В видеорежиме Pentax X70 пишет ролики с разрешением до 1280x720, в режиме серийной съемки выдает до 11 кадров в секунду, правда, разрешение фото при этом ограничено 5 Мп.

Система стабилизации изображения основана на сдвиге матрицы, но дрожь рук при максимальном увеличении она компенсировать не сможет — лучше сразу обзавестись штативом. Иначе каждый раз при съемке удаленных объектов будете искать, на что бы опереться.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe

ПРОГНОЗ

Pentax вновь удалось нечто среднее между цифромльницей и зеркалкой. Сочетание сравнительно невысокой цены и дальнобойной оптики однозначно привлечет неискушенных фотолюбителей. Но сможет ли X70 составить достойную конкуренцию ультразумам Casio, Panasonic и Sony, покажут тесты. Подождем, пока камера появится в продаже.

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- ОБЪЕКТИВ: 35–105 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,7–4,2, 3x зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64–1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000–8 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с

- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 50 Мб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 92x60x21 мм

Fujifilm FinePix Z33

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,0 Мп • 110 г

ПОДАРОК К ЛЕТУ

Очень неприятно после посещения пляжа, в первый же день отпуска, обнаружить, что фотоаппарат помер. Чтобы не думать на берегу моря о всяких страстях, лучше использовать специальную защищенную камеру, вроде Fujifilm FinePix Z33.

Простенькая на вид модель упакована в водонепроницаемый корпус. Так что с ней можно даже плавать и даже нырять на глубину до трех метров. А также купать в песке и ронять на камни. Объектив целиком упрятан в корпус, так что Z33 легко поместится в кармане рубашки или классических джинсов. Еще и прикрыт защитным стеклом — для пущей надежности. Но из-за такой конструкции он обеспечивает всего трехкратное увеличение.

Ручных настроек в камере почти нет — придется использовать предустановленные режимы. Кроме того, имеется популярная нынче функция распознавания лиц в кадре (до 10 штук) и цифровая стабилизация изображения — путем повышения чувствительности до 1600 единиц ISO.

Дисплей неплох — 2,7" по диагонали, разрешение 230 тысяч пикселей. Отдельная кнопка предусмотрена для записи VGA-роликов. Правда, при записи видео отключается возможность оптического увеличения.

Для лучшей совместимости с карманами покупателей, камера выпускается в нескольких цветах: черном, розовом, зеленом, желтом и синем.



НАЧАЛО ПРОДАЖ
апрель 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
7000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ПРОГНОЗ

Что обычному фотоаппарату — смерть, FinePix Z33 нипочем. С такой камерой Fujifilm вполне может потеснить Olympus и Pentax на рынке всепогодных камер. Если производителю удастся изжить главную болезнь «подводников» — мыльность кадра, то на полках новинка пылиться точно не будет.

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" ЖК, 230 400 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,4" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 28–60 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/2,8–8,0 (13 элементов в 10 группах), 20x зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 125–3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000–30 с

- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1440x1080, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 10 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: механический (на сдвиге матрицы)
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 11 Мб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Memory Stick Duo
- ГАБАРИТЫ: 115x92x83 мм

Sony Cyber-shot DSC-HX1

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 9,1 Мп • 510 г

СЧАСТЬЕ БЛИЗКО

Очередной ультразвук от Sony нацелен на искушенных фотолюбителей с ограниченным бюджетом. 9,1-мегапиксельная матрица и дальнобойный объектив позволят снимать дальние соседские окна и печатать их на плакатах. Кнопки на корпусе и ручных настроек в меню ровно столько, сколько надо: и не запутаешься, и все под рукой.

Сенсор Exmor CMOS маловат — всего 1/2,4", но для аппарата с 20-кратным оптическим увеличением это вполне нормально. Такой камере за такую цену не помешал бы горячий башмак под внешнюю вспышку, но его, к сожалению, нет. Остается надеяться на малозумную картинку при высоких значениях ISO.

Если в ответственный момент дрогнет рука, о четкости снимков позаботится система стабилизации, основанная на сдвиге матрицы. При съемке в движении или при максимальном увеличении аппарат за доли секунды делает шесть кадров и из них формирует итоговый кадр, убирая «шевеленку». Камера распознает в кадре до 32 лиц и оптимизирует для них фокус, экспозицию и баланс белого. Дисплей традиционно для Sony хорош — 3" по диагонали, разрешение 230 400 пикселей.

Отдельно отметим, что Sony Cyber-shot DSC-HX1 позволяет писать ролики с разрешением 1440x1080 и стереозвук — считайте, видеокамера всегда с вами.



НАЧАЛО ПРОДАЖ
май 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
17 000 руб.



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ПРОГНОЗ

Ультразвук Sony наверняка заинтересует тех, кто не хочет тратить на зеркалку. Камере есть чем похвастать: великолепная эргономика, традиционно хороший дисплей, возможность записи качественных видеороликов и конечно дальнобойный объектив — на снимках можно увидеть такое, о существовании чего в момент съемки даже не подозревал.



Samsung PL10 La Fleur

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,5" ССД
- ОБЪЕКТИВ: 38–114 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,5–4,5, 3х зум

- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80–3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000–16 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 800х600, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: есть

- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 93х60х19 мм

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 9,0 Мп • 101 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ
апрель 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
6490 руб.



УЛЫБОЧКУ!

Перед нами камера для прекрасной половины человечества, о чем свидетельствует роспись лицевой панели, название, заимствованное у дамских телефонов, и несколько цветовых исполнений: серебристый, черный, красный, розовый и пурпурный.

Конструкция аппарата практична и надежна: главное — следить, чтобы пальцы левой руки не заслоняли утопленный в корпус объектив. С технической точки зрения Samsung PL10 La Fleur не уступает другим «мыльницам» — 1/2,5-дюймовый сенсор с 9 млн эффективных пикселей, 2,7-дюймовый экран, объектив с 3-кратным зумом, диапазон выдержек от 1/2000 до 16 с. В распоряжении пользователя 11 сюжетных программ на все случаи жизни: капельки, цветочки, птички,

люди... В каждом режиме цвета и автоматика камеры корректируются, чтобы получить хороший снимок: в профессиональных камерах это обычно бессмысленная буза, а здесь — необходимость.

Новинка позволяет сортировать снимки по времени, содержанию и цветовой гамме, а также искать нужные фотографии по базе из 15 лиц. Друзей с закрытыми глазами, кстати, на снимках не будет: когда вы нажимаете на спуск, срабатывает функция Blink Detection, глаза открываются она не умеет, но переснять кадр предложит.

В свободное время можно слушать музыку и смотреть видеоклипы. Какие именно форматы и кодеки поддерживает камера, к сожалению, не сообщается.

ПРОГНОЗ

Многие девушки будут приятно удивлены дизайном PL10 La Fleur, большим количеством расцветок и функциональностью медиалгеера. Качество снимков, скорее всего, устроит неискушенных фотолюбителей, а цена не заставит кошелек сожиться.

Olympus E-620

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей, 15 уровней яркости
- МАТРИЦА: 17,3х13,0 мм, Live MOS-сенсор
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4032х3024
- ОБЪЕКТИВ: kit — 14–42 мм, 3х зум, f/3,5–5,6,

- байонет ZUIKO DIGITAL
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100–3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4000–60 с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: механический (на сдвиге матрицы)

- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 5 RAW кадров в серии, 4 кадр./с
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Compact Flash (Type I, II) / Microdrive / xD-Picture Card
- ГАБАРИТЫ: 130х94х60 мм

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 4 кадр./с • 12,3 Мп • 475 г

ТОТАЛЬНЫЙ АПГРЕЙД



НАЧАЛО ПРОДАЖ
март 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
36 000 руб. (без объектива)

Полноценные зеркалки для вас тяжеловаты? Обратите внимание на Olympus E-620, заявленную как одну из самых маленьких и легких зеркальных камер. Как и любой другой аппарат такого класса, E-620 отличается маломощной матрицей относительно большого размера — 17,3х13,0 мм, широким диапазоном ручных настроек и сменной оптикой.

Если Olympus E-520 был копией E-510 с парой незначительных изменений, то E-620 — это уже тотальный апгрейд. Камера стала заметно компактнее и легче — аж на 180 граммов, а корпус выполнен из армированного пластика. В режиме серийной

съемки аппарат выдает по четыре кадра в секунду (серия, правда, стала короче — до пяти кадров в формате RAW). Кроме того, конструкторы отказались от старой трехточечной системы автофокусировки в пользу более продвинутой семиточечной. В зависимости от сюжета и собственных предпочтений можно выбрать режимы с различными пропорциями фотографий: 4:3, 3:2, 16:9 или 1:1.

Функция Live View и откидной дисплей с диагональю 2,7" позволяют снимать из самых неожиданных положений. Для тех, кто берет «нормальный» аппарат после «мыльницы», это будет великим подспорьем.

ПРОГНОЗ

Предыдущие аппараты E-серии Olympus были хороши, а этот, судя по всему, еще лучше — это почти идеал цифровой зеркальной фотокамеры начального уровня. Если не хотите тратить на дорогую, тяжелую и требующую мастерства профессиональную зеркалку — присмотритесь к Olympus E-620. Возможно, это именно то, что вам нужно.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1920x1080, MPEG-4 AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/2,88" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 43–624 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/1,8–3,4, 12x зум
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 3 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический

- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 12 Мп
- ДИСПЛЕЙ: 3,2" сенсорный ЖК, 921 000 пикселей
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 240 Гб (HDD)
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Memory Stick PRO Duo
- ГАБАРИТЫ: 137x75x71 мм

Sony

HDR-XR520V

HD-КАМЕРА С HDD • 6,63 Мп • 590 г

В ЖЕСТКОМ ФОРМАТЕ

Компания Sony представила продвинутую камеру для тех, кто много снимает и не хочет возиться со сменными носителями. Новинка оснащена винчестером на 240 Гб — столь внушительного объема хватит более чем на 30 часов видео в максимальном качестве. Само собой, имеется набор опций для поиска видео. Кроме графического оглавления ролика есть еще и портретный, который использует технологию распознавания лиц, чтобы создать из них галерею. За сохранность данных можно не волноваться: специальный датчик отключает жесткий диск в случае падения камеры.

Эргономика корпуса и управляющих элементов Sony HDR-XR520V хорошо продумана: съемку и управление можно осуществлять

одной рукой. Внутри корпуса — 1/2,88-дюймовый сенсор Exmor R. Производитель заявляет о возможности делать 12-мегапиксельные фотографии, но на матрице всего 6 млн эффективных пикселей — и 12 Мп можно получить лишь с использованием интерполяции. Видео пишется в формате AVCHD с разрешением до 1920x1080 и битрейтом от 5 до 16 Мбит/с.

Часто забываете, что было вчера? Камера не только покажет что, но и напомнит где: встроенный GPS-модуль автоматически помечает координаты места съемки. Судя по отзывам, определение координат работает не всегда, и место съемки приходится указывать на карте вручную.



НАЧАЛО ПРОДАЖ
март 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
50 000 руб.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ПРОГНОЗ

Оптика, сенсор, дисплей — все на уровне. К тому же камера позволит снимать, не задумываясь о доступном объеме памяти — 240 Гб хватит надолго. Отпугнуть потенциальных покупателей может лишь недостаток ручных настроек и внушительная цифра на ценнике.

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1920x1080, MPEG-4 AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/2,33" CMOS
- ОБЪЕКТИВ: 46,5–232,5 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте), f/3,4–8,0, 5x зум
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический

- РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: до 9 Мп
- ДИСПЛЕЙ: 2,8" ЖК, 207 000 пикселей
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 124x66x37 мм

JVC

Everio GZ-X900

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 10,3 Мп • 300 г

КАРМАННЫЙ ВАРИАНТ

HD-камерка JVC по размерам чуть больше старенького смартфона и использует в качестве носителя карты памяти SD/SDHC. Преимущества очевидны: JVC Everio GZ-X900 можно носить с собой все время, при этом флэш-карты потребляют мало энергии и нечувствительны к вибрациям. Производитель отказался от традиционного ремешка, но захват удобен — правая часть корпуса имеет рифленую поверхность.

Видоискателя нет, вместо него — откидной дисплей с диагональю 2,8". Чтобы увеличить время автономной работы камеры, можно отрегулировать яркость подсветки — доступно одиннадцать уровней. Слева от дисплея — сенсорная полоска для ручной фокусировки, сверху — двухканальный микрофон. Кстати, такое расположение микрофона многим

понравится: случайно закрыть его пальцем во время съемки почти невозможно.

Сенсор у JVC Everio GZ-X900 что надо: при размере 1/2,33" разрешение составляет 10,3 Мп. Камера пишет FullHD-видео с битрейтом от 5 до 24 Мбит/с и позволяет делать фотографии с разрешением до 9 Мп. В распоряжении пользователей широкий диапазон ручных настроек и полтора десятка сюжетных программ. Отдельный режим предусмотрен для записи видео с замедленным движением — со скоростью 120, 300 или 600 кадров в секунду.

Для вывода изображения на экран телевизора на корпусе камеры есть разъем HDMI. На док-станции из комплекта поставки дополнительно имеются компонентный и композитный выходы.



НАЧАЛО ПРОДАЖ
июнь 2009
СТАРТОВАЯ ЦЕНА
34 000 руб.

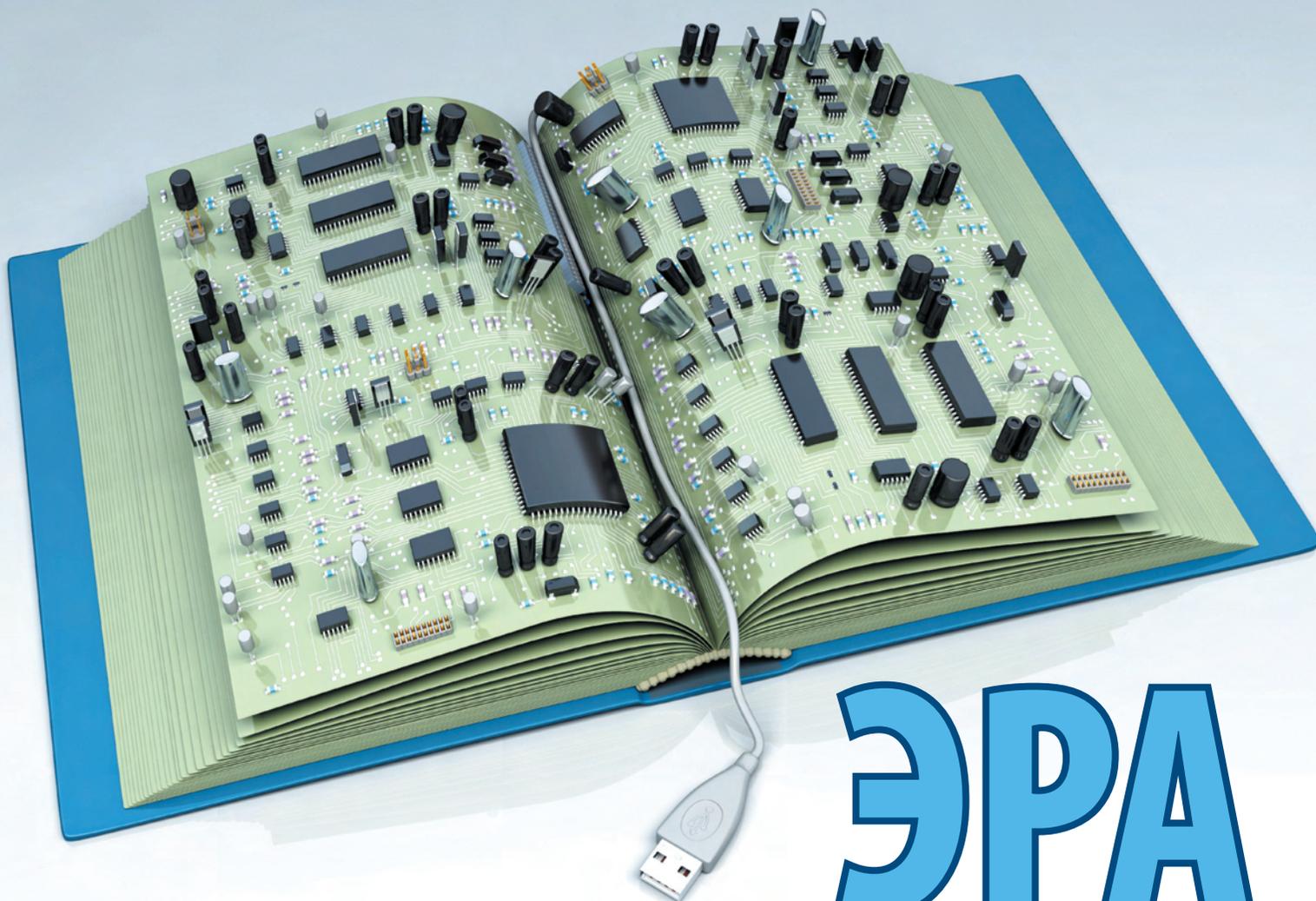
РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ	
Платина	Pt
Золото	Au
Серебро	Ag
Медь	Cu
Железо	Fe



ПРОГНОЗ

Интересно, сможет ли процессор обеспечить достаточное качество видео при столь большом сенсоре? А вообще, новинка интересная — если производитель не станет заламывать цену, она составит достойную конкуренцию флэш-камерам Panasonic и Sanyo.

Варвара Кононова



ЭРА ЦИФРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ТЕХНОЛОГИЯ E INK И ЭЛЕКТРОННЫЕ КНИГИ

И

дея объединить достоинства ЖК-дисплеев и обычной бумаги возникла довольно давно — еще в 70-х гг. прошлого века. Первые удачные эксперименты прошли в исследовательском центре компании Xerox в Пало-Альто под руководством Ника Шеридона. В итоге удалось разработать электронную бумагу из полиэтиленовых сфер от 20 до 100 мкм в диаметре — это чудо получило название «гирикон». Каждая сфера или капсула состояла из двух половин — отрицательно заряженной черной и позитивно заряженной белой. Все сферы помещались в неокрашенный силиконовый лист, заполненный маслом, что позволяло им свободно вращаться. И от того, какой была полярность передаваемого напряжения на каждую пару электродов, зависело, какой стороной повернется сфера — в результате на дисплее создавались черные или белые точки.

ФУТУРИЗМ, СФЕРЫ И КАПСУЛЫ

В Xerox долгое время обдумывали и прикидывали, как бы применить такую электронную бумагу на практике. Строились наполеоновские планы по революционному преобразованию газетно-печатной индустрии, планировался переворот в сфере массовых информационных технологий... а в результате в 2005 году Xerox закрыл дочернее предприятие Gyricon Media. Слишком дорого, хлопотно, да и конкуренты наступали на пятки.

В 1995 году физик-исследователь Джозеф Якобсон придумал альтернативный тип электронной бумаги. Она состояла из двух слоев — в верхнем были миниатюрные капсулы, наполненные окрашенным маслом. В эти капсулы помещались электрически заряженные белые частицы. Второй слой бумаги состо-

ял из управляющих электродов, и от их напряжения зависело, будет ли видимая часть капсулы белой или окрашенной. В дальнейшем эта технология совершенствовалась, улучшалось разрешение и скорость обработки изображения, вместо электродов применялась кремниевая подложка, структура электронной бумаги становилась более гибкой...

Джозеф Якобсон основал корпорацию E Ink, и совместно с компанией Philips за два года вывел эту технологию на рынок. В дальнейшем к разработкам E Ink Corporation подключилась и Sony. В октябре 2005 года она объявила, что будет поставлять комплекты для разработчиков, состоящие из шестидюймовых дисплеев с разрешением 800x600, начиная с 1 ноября 2005 года.

Так сложилось исторически, что сейчас электронную бумагу чаще всего можно увидеть в устройствах для чтения книг. Планы «Ксерокса» по созданию электронных газет так и не нашли реального воплощения. А вот компактные «книжки-папочки» в народе прижились. Помимо электронных книг, технология E Ink успешно применяется при создании вывесок, а также наружной и внутренней рекламы.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Много лет назад основатель E Ink Джозеф Якобсон сделал предположение, что в будущем для хранения изданных многостраничных книг начнут применять читальные аппараты со встроенной электроникой и чипами памяти. Так и вышло. **Технология E Ink позволила создать устройства, с которых действительно удобно читать.** И хотя в таких электронных книгах стоимость экрана составляет больше половины общей цены самого девайса, плюсов получается гораздо больше, чем минусов.

Во-первых, в память электронной книги можно заложить массу разнообразных литературных произведений. Во-вторых, процесс чтения можно модифицировать по собственному усмотрению: владелец аппарата волен выбирать кегль, шрифт и расположение текста. За пометки на полях в обычной библиотеке с вас бы взяли штраф — с электронной читалкой таких проблем не возникает. Можно смело вносить любые примечания и приписки — они никак не смогут испортить текст.

Кроме того, не будем забывать о здоровье. В обычных плоских ЖК-дисплеях для формирования изображения используется просвет матрицы, а подсветка осуществляется за счет импульсных газоразрядных ламп. Именно поэтому долгое сидение перед монитором приводит к головным болям и ухудшению зрения — от такого мерцания

сильно устают глаза. **А электронная бумага создает изображение в отраженном свете, как обычная. Она способна отображать текст или графику на протяжении долгого времени, не потребляя при этом электрическую энергию.** Более того, угол обзора у нее 180 градусов, а у жидкокристаллических мониторов — только 160. Дисплей на основе технологии E Ink не подвержен влиянию внешних помех: магнитных, от статических зарядов и сотовых телефонов. Они гораздо легче, пластичнее и могут быть гибкими — конечно, не такими, как обычная писчая бумага, скорее как не слишком плотный картон.

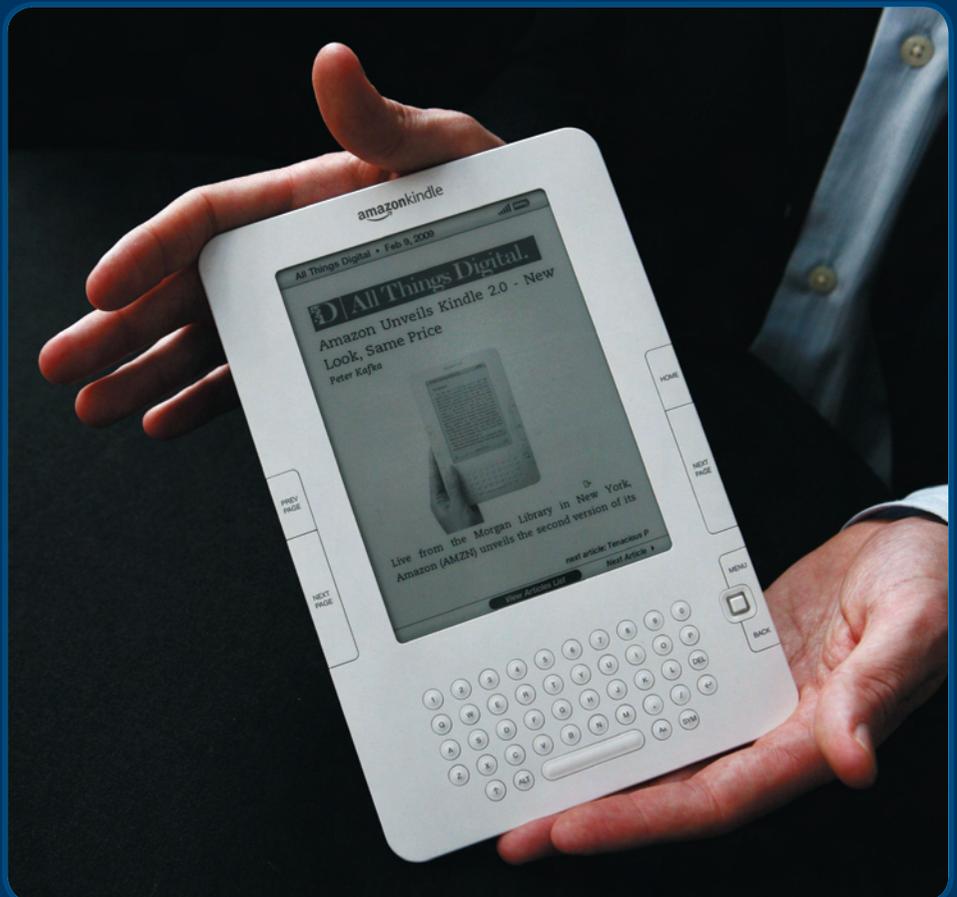
Конечно, есть у технологии E Ink и свои недостатки. Например, **по сравнению с ЖК-мониторами, дисплеи на основе электронной бумаги имеют очень большое время обновления.** И в этом плане КПК с его анимированными меню, скроллингом и прочими приятными фишками, конечно же, выглядит куда привлекательнее. Действительно, «тормозность» электронных читалок порою сильно действует на нервы. Сравните сами: у современных жидкокристаллических дисплеев время отклика равно 15-30 мс, а у электронных книг — минимум 50 мс. Однако не стоит забывать о том, что именно благодаря

АМАЗОНКИ ИЗ БУДУЩЕГО

Электронные книги от Amazon можно смело назвать устройствами нового поколения. Amazon Kindle 2 — вторая версия популярного аппарата под брендом интернет-магазина Amazon.com. Но главное отличие от всех прочих читалок заключается в том, что Kindle 2 поддерживает стандарт передачи данных EV-DO (2,4 Мбит/сек, сервис Whispernet от Sprint). А это значит, что счастливый обладатель такого аппарата сможет загружать книги и другую информацию прямо из Сети. Для европейского рынка предусмотрена поддержка GPRS, EDGE или HSDPA. Интернет-возможности Kindle ограничены в основном сервисами Amazon. Но не исключено, что через несколько лет производители начнут массово выпускать электронные читалки с полноценными браузерами...

По сравнению с предшествующей моделью, Kindle 2 стал более тонким и округлым (чем-то отдаленно напоминает iPod). Исчез статусбар, на смену колесу пришел джойстик, а кнопки в целом стали меньше. Слот для SD-карт исчез, зато объем памяти увеличился до 1,5 Гб. Шестидюймовый экран пока остается черно-белым.

Несмотря на все изменения и нововведения, цена осталась прежней — \$359. Кроме того, Amazon предложит покупателям Kindle 2 коллекцию из более 230 тысяч книг и подписку на газеты и журналы. Продажи новинки стартовали 24 февраля, но, к нашему величайшему сожалению, в Россию это замечательное устройство официально поставляться не будет.



ЭЛЕКТРОННАЯ ОБЛОЖКА

В прошлом году американский журнал Esquire отметил свой 75-летний юбилей, выпустив номер с электронной обложкой. Таким образом, Esquire стал первым изданием, использовавшим технологию электронных чернил. Журнал вышел со встроенным в обложку небольшим дисплеем, на котором отображалась надпись «XXI век начинается» и реклама Ford Flex. Главный редактор журнала Дэвид Гранжер заявил: «По большому счету журналы оставались практически неизменными на протяжении последних 150 лет. Я был разочарован отсутствием в отрасли движения вперед». Номер вышел ограниченным тиражом в сто тысяч экземпляров, и на дисплее демонстрировалось всего одно сообщение. Разумеется, по сравнению с другими портативными устройствами, электронная бумага крайне эргономична: на три месяца работы ей требуется всего шесть батареек. Однако людям, привыкшим к обычным обложкам, может показаться странной сама идея о подзарядке любимого журнала. Пока что традиционные печатные издания крайне неохотно идут на подобные эксперименты. То ли боятся потерять аудиторию, то ли не рискуют заигрывать с современными технологиями. В любом случае прогресс прет как тесто из квашни, и отмахнуться от этого факта не получится.



медленному обновлению изображения такие дисплеи потребляют энергии в 500 раз меньше, чем обычные мониторы.

Многие считают большим недостатком отсутствие у E Ink дисплеев подсветки. Но тут есть два момента — во-первых, не будем забывать, что электронная бумага работает в отраженном свете, как и обычная. Во-вторых — подсветка — очень энергоемкая штука. В конце концов, вспомните, что вам говорили в начальных классах средней школы: читать надо правильно — при равномерном освещении, держа книгу на определенном расстоянии от лица, и уж никак не с фонариком под одеялом...

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ДИСПЛЕИ

Gyricon SmartPaper

Независимая компания Gyricon Media была учреждена корпорацией Xerox для производства гибких дисплейных материалов SmartPaper.

Фирма выпускала гибкие дисплеи толщиной 19 мм двух типов: первый для визуализации черно-белых изображений форматом 63x125 мм по цене около \$20 и второй — программируемый текстовый дисплей форматами 178x280, 266x280 и 280x356 мм по цене от \$120. Дисплеи, изготовленные Gyricon Media, сохраняли свои свойства в течение нескольких лет и могли применяться для наружной рекламы, сохраняя оптимальные эксплуатационные качества при температуре от 0 до 50°C. Несмотря на то, что в декабре 2005 года компания была закрыта, нельзя не отметить разработки Gyricon и ее влияние на индустрию электронной бумаги в целом.

E Ink RadioPaper

В 1995 году фирмой E Ink (www.eink.com) была разработана технология изготовления гибких дисплеев, которые получили название RadioPaper. Впоследствии в производство были внедрены гибкие дисплеи Ink-In-Motion, позволявшие передавать и отображать информацию в 300 раз быстрее. Они работают от электрических батареек и могут иметь формат от 106x30 до 222x180 мм.

E Ink активно сотрудничает с другими фирмами, такими как Lucent Technologies, IBM Research, TOPPAN Printing Company, Philips Electronics и Wacom. Дисплеи E Ink используются во многих электронных книгах, включая Amazon Kindle и Sony Reader.

Canon «Paper-like display»

Гибкие дисплеи фирмы Canon с высокой четкостью воспроизведения изображений находятся в стадии разработки последние лет девять. Принцип действия у них примерно такой же, как у продукции Gyricon и E Ink: высокая контрастность, стабильность и малые затраты энергии. **Для воспроизведения информации используется электрофотографический способ:** частицы черного тонера с зарядовой связью

распределены в жидкости между двумя гибкими пластмассовыми листами. Формирование изображений происходит под воздействием электрического поля между двумя разнополюсными электродами, смонтированными в дисплеи. Разрешающая способность дисплеев Canon составляет 210 точек/дюйм.

Технология Canon позволяет сохранять стабильное изображение на дисплее и после снятия зарядов. Новая картинка появится только после перезарядки тонера. В будущем компания планирует заняться созданием гибких многослойных цветных дисплеев, однако пока что супертонкая пластиковая электронная бумага от Canon так и не появилась на рынке.

Гибкие дисплеи на основе технологии OLED

Технология OLED — это своеобразная альтернатива электронной бумаге. Такие дисплеи представляют собой тонкие пластиковые листы, которые можно использовать для отображения цветных изображений. **Дисплеи OLED (Organic Light Emitting Device), ограниченные светоизлучающие устройства на основе полимеров, управляются тонкими пленочными транзисторными электродами**

ми TFT. Для формирования отдельных цифровых и буквенных символов используются сегменты, каждый из которых состоит из жидкости, заключенной между прозрачными электродами. При возникновении между ними электрического поля коэффициент отражения жидкости меняется и сегмент темнеет.

Технология изготовления OLED-дисплеев развивается по двум основным направлениям. Одно из них базируется на молекулярной природе тонких пленок органических полимеров, которые люминесцируют при воздействии зарядов. Разработкой подобных дисплеев занимаются компании Kodak, Sanyo, Pioneer, Motorola и другие, их можно увидеть в мобильных телефонах и цифровых фотокамерах.

Другой вариант развития технологии OLED предложила английская фирма Cambridge Display Technology (CDT). С 1989 года они неспешно трудились над созданием гибких полимерных светодиодных дисплеев, пока в 2007 году их не купила японская компания Sumitomo



Motorola FONE F3 — первый телефон с дисплеем, изготовленным на основе технологии E Ink. Был выпущен в 2006 году

Chemical. Фирма Seiko-Epson уже разработала LEP-дисплей для телевидения. Лицензии на свои новые гибкие дисплеи получили фирмы DuPont Displays, Hoechst и Philips.

Создание гибких пленочных дисплеев — задача нетривиальная. На разработку этих технологий потрачены долгие годы и огромные средства. Многие считают, что OLED куда как практичнее разработок E Ink, но кто будет прав — покажет время.

КОНТРАФАКТНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вопрос легальной покупки электронных книг в России — это даже больше, чем вопрос. **Многим трудно поверить, что жители нашей страны готовы платить деньги за то, чтобы скачивать книги онлайн.** С другой стороны — а почему бы и нет? Ведь платите же вы за обычные бумажные издания?

В Сети можно найти довольно много магазинов, торгующих электронными книгами. Например, www.litres.ru, www.aldebaran.ru, www.uniquebook.ru, www.electrobook.ru, www.interlink-media.ru или www.publicant.ru. Нам, конечно, до зарубежных сетевых моллов далеко, но тем не менее, выбор есть. Обычно предусмотрено несколько вариантов оплаты заказа — электронными деньгами или по SMS. В любом случае опытному интернет-пользователю не составит проблем оплатить свой заказ. Как говорится, было бы за что платить...

С электронными книгами в основном две проблемы — разница форматов и жадность. Причем жадность и глупость периодически одолевают как продавцов-издателей, так и покупате-

лей-читателей. Начнем с того, что всяк в своем огороде гений, поэтому книжных форматов у нас может быть превеликое множество: TXT, RTF, DOC, PDF, HTML... К сожалению, большинство читалок уверенно работают лишь с TXT и со своими фирменными форматами, поддержка остальных типов файлов довольно условная. Так что, за неимением универсального девайса, приходится конвертировать.

Если на Amazon электронные книги стоят примерно \$10, то в наших магазинах цена варьируется от 12 до 200 руб. Согласитесь, у нас цены гораздо ниже. Проблема в ассортименте — мало где предлагают большой выбор, разве что www.litres.ru выглядит приятным исключением. Выбор книг вполне приличный, да и стоят они по доллару — не более 36 руб.

Принцип прост: скачиваете книгу, оплачиваете ключ с мобильного телефона или через одну из многочисленных сетевых платежных систем, активируете на компьютере и перекачиваете в читалку по USB или Bluetooth. К слову, книга не обязательно должна быть платной. По счастью, в рунете пока еще есть такие замечательные ресурсы, как «Библиотека Максима Мошкова» (www.lib.ru). Разумеется, многие будут читать «ломаные» книжки, скаченные из торрентов, но тут проблема скорее психологического, чем правового свойства. Копирайт штука тонкая, но и укоренившиеся привычки очень трудно изменить за пару дней. Далеко не каждый отважится украсть книгу в магазине, а что-то, скаченное из Сети, как кража не воспринимается. Вероятно, со временем в головах укоренится идея, что раз вместо обычных книг читаем электронные, то вместо наличных их просто оплачивают электронными же деньгами.



При изготовлении наручных часов Seiko Electronic Ink Watch использовалась технология электронных чернил. Гибкий пленочный дисплей отображает время в двух режимах — в первом мы видим обычные цифры, а во втором — различные узоры

КНИЖНОЕ ВЫМИРАНИЕ

Устройства для чтения книг, вроде eReader 2.0 и Kindle, вполне способны нанести удар по традиционной печатной индустрии. В связи с выходом новых моделей у читателей и издателей возник ряд вопросов. Например, что будет с обычными бумажными книгами? Не станут ли они такими же раритетами, как папирусы, глиняные таблички и инкунабулы, написанные вручную на пергаменте?

Без сомнения, всегда будут люди, предпочитающие традиционные книги, с их запахом, твердыми переплетами, шелестящими страницами и прочей атрибутикой. Но **аналитики не исключают возможности, что в ближайшие пять лет ситуация на издательском рынке может перемениться — электронные книги просто вытеснят бумажные.**

Подобные вещи последние несколько лет предрекают с завидной регулярностью. Однако прежде в качестве основной причины гибели печатной индустрии называли интернет. И это вполне понятно, ведь обычным газетам и журналам очень трудно конкурировать с онлайн-изданиями.

В прошлом году компания PricewaterhouseCoopers опубликовала доклад под названием «Перспективы издания журналов в цифровую эпоху», в котором описала, что происходит с журнальным рынком на фоне активного развития интернет-технологий, что изменится в поведении читателей и как на перемены отреагируют рекламные агентства и издатели. Как ни странно, большинство людей по-прежнему предпочтет приобрести бумажные версии книг и журналов. При этом 60% из них хотят иметь доступ к информации еще и через Сеть. А вот в возрастной группе от 12 до 15 лет большая часть опрошенных предпочтет получать информацию в цифровом виде (60%), и только 40% купит бумажный вариант. Это значит, что на подходе поколение, которое не будет разделять чтение с экраном и с листа.

КНИЖКА С ЦВЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ

Многоцветная (она же полихромная) электронная бумага состоит из тонких окрашенных оптических фильтров, которые добавляются к монохромному дисплею. Точки разбиты на кучки, в каждой кучке — три штуки: голубого, пурпурного и желтого цвета. Поскольку электронная бумага работает в отраженном свете, цвета будут отображаться в палитре CMY, а не в RGB, как на обычных мониторах.

В 2007 году совместное предприятие LG и Philips по производству жидкокристаллических дисплеев под названием LG.Philips LCD объявило о выпуске первой в мире цветной электронной бумаги формата A4. Диагональ такого листа — 35,9 см, толщина — всего 0,3 мм. Такая бумага способна отображать до 4096 цветов, при этом угол обзора составляет 180 градусов. Ну и последняя новинка сезона — Fujitsu FLEPIa, о которой так красиво и подробно рассказано в колонке Олега Дивова. Электронная читалка с цветным экраном — это что-то особенное. Его экран отображает 768x1024 пикселя, а «перелистывание» страницы занимает 1,8 с при показе 64 цветов. Вест модель без малого 400 г и стоит чуть больше \$1000. Вероятно, со временем появятся и более дешевые модели с экранами из цветной электронной бумаги, но пока что нам остается только смотреть и ждать...



Вот она какая, FLEPIa

Леонид Молвинских, Андрей Письменный

ВЫБИРАЕМ ЭЛЕКТРОННУЮ КНИГУ

SONY PRS-505

В ДЕТАЛЯХ

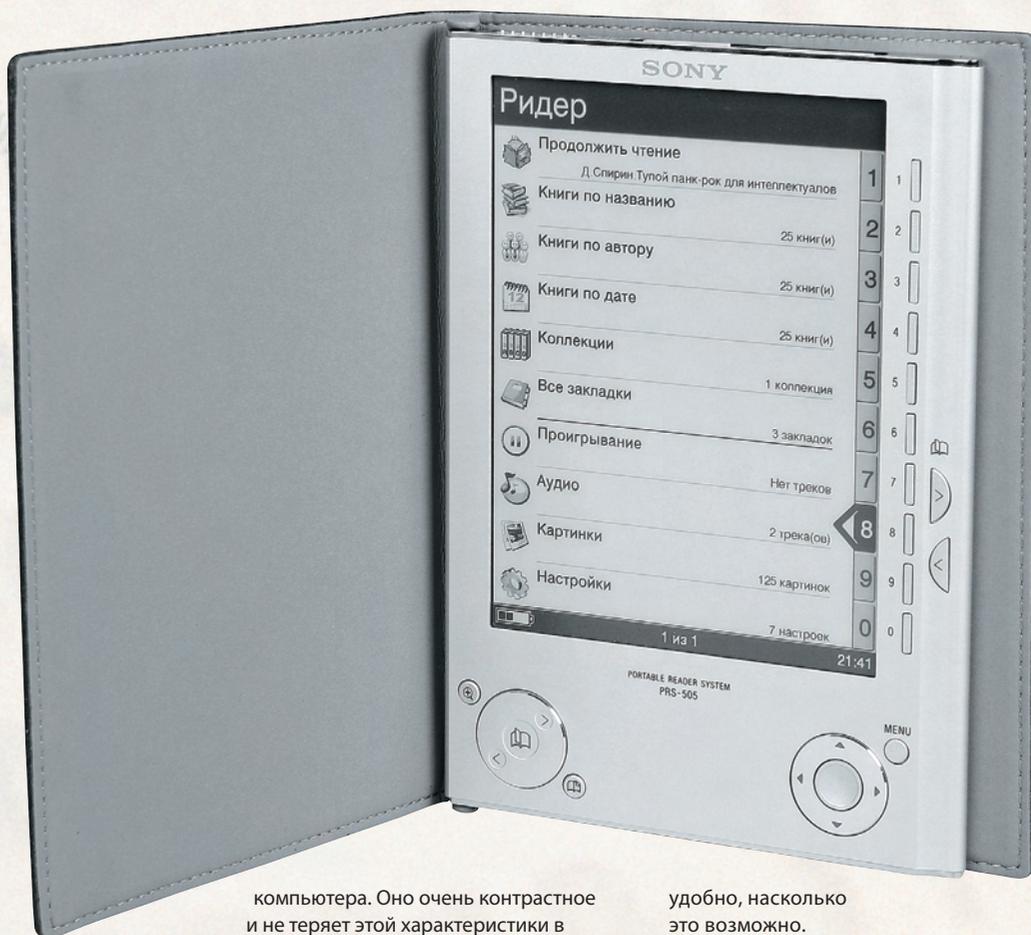
- ПРИБЛИЖИТЕЛЬНАЯ ЦЕНА: 12 000 руб.
- ДИСПЛЕЙ: E Ink, 6", 800x600, 8 градаций серого
- ПАМЯТЬ: 192 Мб доступно для хранения книг, слот для Memory Stick Duo и SD
- ПРОЦЕССОР: нет данных
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: нет данных
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: TXT, RTF, BeE Book, PDF; аудио: MP3, AAC; графика: JPG, GIF, PNG, BMP
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК: USB 2.0, шнур в комплекте
- АККУМУЛЯТОР И ВРЕМЯ РАБОТЫ: Li-Ion, до 14 дней или 7500 страниц
- ГАБАРИТЫ: 175x122x8 мм
- ВЕС: 255 г
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кожаный чехол, кабель USB, CD с программой eBook Library
- ГАРАНТИЯ: в России не предоставляется
- САЙТ: www.sony.com

ДИЗАЙН: ■■■■ 5

Облик Sony Reader пятисотой серии уже успел стать эталонным для электронной книги. Конечно, было бы приятнее, окажись она потоньше или полегче, но это скорее относится к технологиям, а не к дизайну. Смотрится же серебристый Sony Reader 505 просто отлично — строго и дорого.

ЭКРАН: ■■■■ 5

По экрану «пятьсот пятого» вполне можно судить о сегодняшнем уровне развития технологии электронных чернил. Изображение на нем действительно напоминает бумагу, а не экран



компьютера. Оно очень контрастное и не теряет этой характеристики в зависимости от угла зрения. Подсветки здесь, увы, нет. А еще экрану явно не хватает скорости. Изображение перерисовывается далеко не моментально, к тому же после этого поверх новой картинки какое-то время можно с легкостью разглядеть старую. При чтении это не так заметно, да и плавно бледнеющие следы от элементов интерфейса быстро перестаешь замечать.

УПРАВЛЕНИЕ: ■■■■ 4

Сразу бросаются в глаза цифровые клавиши слева. Они служат для навигации по меню, и это довольно удобно. Не менее удобны и боковые кнопки для прокрутки текста — они удачно расположены и отлично ассоциируются с листанием настоящей книги. Остальные управляющие элементы не столь очевидны, причем методом научного тыка в их назначении разбираться сложновато, потому что на любые команды книга реагирует довольно успешно. Зато после изучения основных функций Sony Reader никаких затруднений остаться не должно — все настолько

удобно, насколько это возможно.

БЫСТРОДЕЙСТВИЕ: ■■■■ 3

При работе с меню и чтении текстов на переключение между страницами уходит лишь уже упомянутое время перерисовки экрана. С PDF или картинками работать куда сложнее. Каждая страница загружается по несколько секунд, затем можно видеть, как рисуется каждый ее элемент. Чем их больше, тем больше уйдет времени. Читать комиксы или журнал при этом оказывается совершенно невозможно.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ■■■■ 3

Классика жанра — ни больше ни меньше. Ничего экстраординарного среди возможностей Sony Reader мы не обнаружили. Поддерживается простой текстовый формат (кстати, опознается далеко не каждая кодировка), уже упомянутый PDF, несколько форматов картинок. HTML или DOC открыть не выйдет, словарь тоже нет. Зато любители аудиокниг и чтения под музыку оценят встроенный аудиоплеер. Правда, проигрыватель довольно быстро разряжает батарею.

ИТОГО: ■■■■ 4

Функций минимум, но при этом девайс не хочется выпускать из рук.



SONY PRS-700

В ДЕТАЛЯХ

- ПРимерная цена: 17 000 руб.
- ДИСПЛЕЙ: E Ink, 6", 800x600, 8 градаций серого
- ПАМЯТЬ: 420 Мб доступно для пользователя, слот для Memory Stick Duo и SD
- ПРОЦЕССОР: нет данных
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: нет данных
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: TXT, RTF, BeVeB Book, PDF; аудио: MP3, AAC; графика: JPG, GIF, PNG, BMP
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК: USB 2.0, шнур в комплекте
- АККУМУЛЯТОР И ВРЕМЯ РАБОТЫ: Li-Ion, до 14 дней или 7500 страниц
- ГАБАРИТЫ: 174x128x10 мм
- ВЕС: 280 г
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кожаный чехол, кабель USB, CD с программой eBook Library
- ГАРАНТИЯ: в России не предоставляется
- САЙТ: www.sony.com

ДИЗАЙН: 4+

Строгая. Солидная. Sony Style. Тяжеленная на вид. И не только на вид — сенсорный экран добавил веса: 280 г — рекорд среди читалок. Настоящий тяжеловес. Но что-то мы опять совсем не про дизайн...

ЭКРАН: 3

Вы будете удивлены, но сенсорный экран — здесь абсолютно лишний. Не нужен он читателю, по крайней мере в таком виде. Если помните, в прошлом номере мы подробно описывали особенности чувствительных экранов. В разрезе такой дисплей представляет собой слоеный пирог, напичканный технологиями. Так вот, этот шедевр кулинарии в сочетании с электронными чернилами дает весьма плачевную картинку. Экран заметно толще обычного, текст упрятан за мутной слой сенсорного «стекла». Изображение не контрастное и неяркое. А желтоватым цветом дисплей очень напоминает писчую бумагу низкого качества.

В КАЖДОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ КНИЖКЕ НАЙДЕТСЯ...

- Монохромный дисплей размером больше чем у коммуникатора, но меньше чем у среднестатистической книжной страницы
- Поддержка формата TXT и PDF с возможностью перелистывания страниц (для нормального чтения PDF с картинками мощностей не хватает)
- Поддержка графических форматов (как минимум JPG)
- MP3-плеер
- Запоминается книжка и страница, на которой читатель остановился
- Закладки
- Переход на нужную страницу по номеру
- Масштабирование шрифтов
- Альбомный и портретный режим просмотра
- Возможность ведения библиотеки
- Файлы с книжками копируются с ПК как на обычную флэшку посредством шнура mini-USB
- Кнопка Reset на тыльной стороне устройства: поможет при зависании
- Шнур mini-USB, переплет или чехол, подборка литературы (как правило классической), зарядка в комплекте

УПРАВЛЕНИЕ: 3+

Все кнопки расположены под экраном, их удобно нажимать большими пальцами обеих рук. Такое расположение нам показалось более разумным, нежели вертикаль кнопок в PRS-505 или LBook. Но вернемся к сенсорному экрану. Кроме кнопок, PRS-700 предлагает еще два способа управления: пальцы и стилус. Однако все это многообразие только запутывает пользователя. Перелистывать страницы пальцем по экрану с ходу не получится, в деле жестикуляции требуется некоторая сноровка — это вам не iPhone. А вот тыкать пальцем в иконки меню — несомненное удовольствие.

БЫСТРОДЕЙСТВИЕ: 3

Ничуть не быстрее PRS-505.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: 4

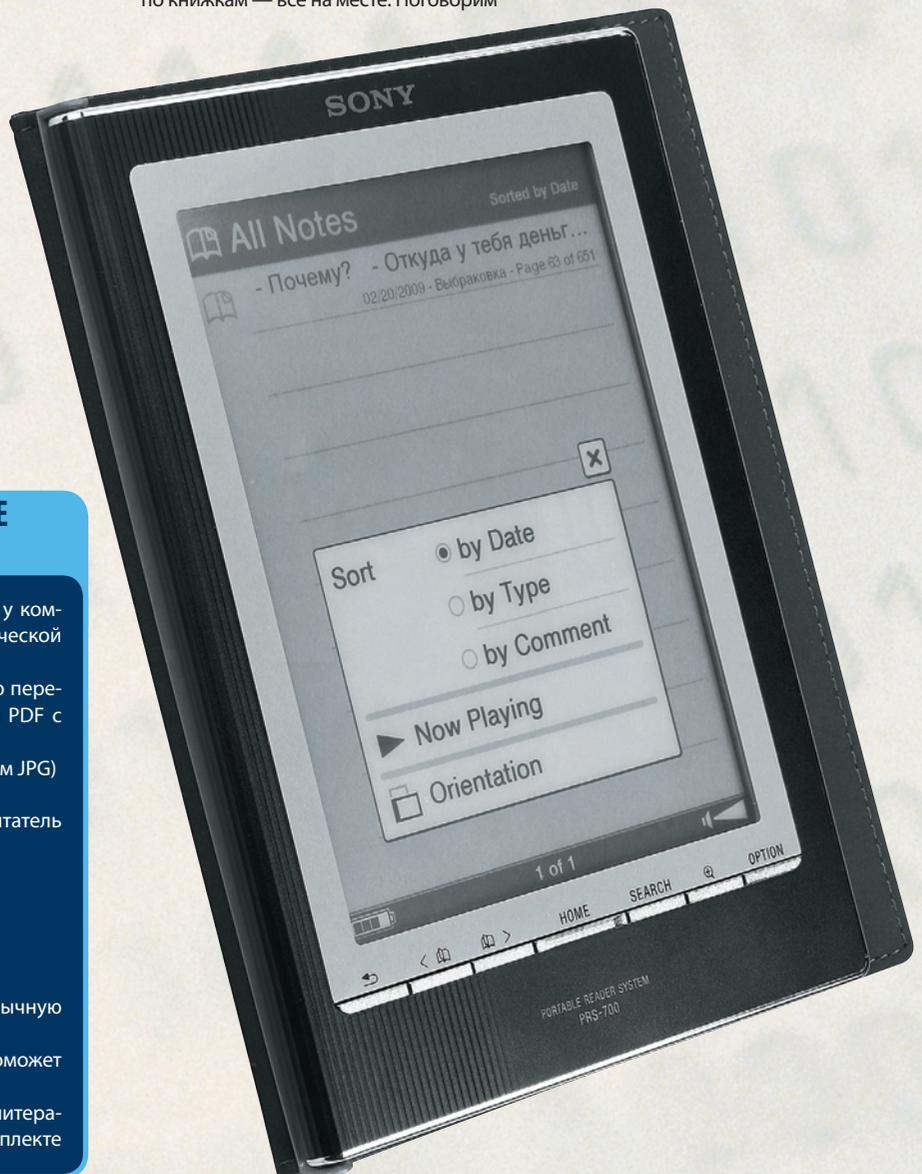
Со своими прямыми обязанностями книга справляется на ура: поддержка TXT и PDF, картинки, закладки, база данных по книжкам — все на месте. Поговорим

об оригинальных особенностях. Едва завидев иконку Notes на главном экране, я решил, что PRS-700 сможет послужить еще и записной книжкой. Радость моя была преждевременной. Оказалось, чиркать заметки девайс не позволяет. О распознавании рукописного текста тоже не идет: процессор слабенький. Но все-таки есть польза от стилуса: им очень удобно выделять фразы по тексту и сохранять их в «Заметки» (Notes). Таким образом можно собрать хороший читатник.

Будьте бдительны — последняя модель от Sony дружит далеко не с каждым русскоязычным текстом. Выход есть — придется предварительно поиграться с кодировками в редакторе на ПК. Например, поменять какой-нибудь Cyrillic (KOI8-R) на Cyrillic (Windows). И наконец, подсветка экрана — аргумент для любителей читать в потемках: среди электронных книг эта опция — редкость.

ИТОГО: 3+

Сенсорный экран все портит.



ORSiO b721+

В ДЕТАЛЯХ

- ЦЕНА: 11 000 руб.
- ДИСПЛЕЙ: 6", E Ink, 800x600, 4 градации серого
- ПАМЯТЬ: 512 Мб NAND Flash (используется для хранения книг), 32 Мб SDRAM (используется для системы) и карта SD 2 Гб в комплекте
- ПРОЦЕССОР: Samsung S3C2410 ARM920T 200 МГц
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: LINUX 2.4.18
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: HTML, TXT, FB2, RTF, DjVu, PDF; аудио: MP3; графика: JPG, PNG
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК: USB 2.0, шнур в комплекте
- АККУМУЛЯТОР И ВРЕМЯ РАБОТЫ: Li-Ion 1000 мА·ч
- ГАБАРИТЫ: 188x118x8,5 мм
- ВЕС: 176 г
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: чехол, сетевое зарядное устройство, наушники, кабель USB, карта SD 2 Гб
- ГАРАНТИЯ: 12 мес.
- САЙТ: www.orsio.ru

ДИЗАЙН: ■■■■ 4

Классический. Злые языки говорят, что он позаимствован у пионеров жанра — Sony. Ну да, навигационная кнопка справа... И все. Чисто внешне у электрокниг ORSiO, PocketBook и Explay.TXT Book гораздо больше общего. Софт-тач, опять же.

ЭКРАН: ■■■■ 3

Всего четыре градации серого, а это

говорит о том, что с монохромными изображениями дела обстоят, заметно хуже, чем у конкурентов (хотя, казалось бы, куда еще хуже). Текст страдает в меньшей степени. Хотя контрастность уже не та, что у Sony или PocketBook. «Отпечатков прошлого» тоже хватает.

УПРАВЛЕНИЕ: ■■■■ 3

Эта читалка — для самых терпеливых, очень уж она непослушная. Отчасти из-за низкой производительности. Местами страдает навигационная логика. А еще книга периодически вынуждает обращаться к боковым кнопкам, которые как будто совсем не предназначены для нажатий пальцами — такие неудобные.

БЫСТРОДЕЙСТВИЕ: ■■■■ 2

Предыдущая версия читалки — ORSiO b721 — побывала в нашей редакции около года назад. Производительностью мы тогда остались недовольны. «Плюс» в наименовании следующей модели вселяет надежду. На сайте ORSiO так и написано: «Улучшает производительность системы и новое

программное обеспечение, установленное в версии b721+...». Однако та прошивка, что была установлена в нашем тестовом экземпляре, никаких подвижек в производительности не продемонстрировала. Увы, все очень и очень медленно. Может, виноват 200-мегагерцовый процессор? Новинка ORSiO b731 с процессором Samsung S3C2410 ARM920T 400 МГц обещает быть пошустрее.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ■■■■ 3+

Количество внутренней памяти, по сравнению с моделью b721, возросло до 512 Мб (это самый большой объем встроенной памяти среди протестированных устройств): для хранения книг — за глаза. А ведь еще и карта на 2 Гб в комплекте. Отрадно! Удивила также возможность чтения из архивов ZIP, скорость открытия файла при этом та же, что и в случае с обычным текстовым файлом. Поддерживаются даже архивы с паролем. А еще в книге реализован полноценный файловый «Проводник», которого нет у Sony, но есть у ECTACO jetBook.

ИТОГО: ■■■■ 3

Медленно, слишком медленно.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- Если вас утомляет чтение с экрана коммуникатора — то, скорее всего, электронная книга — то, что вам нужно
- Главное — экран и все, что с ним связано. Присмотритесь, почитайте, убедитесь в том, что вы готовы пойти на все компромиссы, которые предполагает технология E Ink. Проверьте, устраивают ли вас доступные размеры шрифта
- Сенсорный экран + E Ink = зло! И будет им оставаться в ближайшие несколько лет
- Желательно, чтобы был процессор помощнее (400-мегагерцовые процессоры работают на порядок быстрее, чем 200-мегагерцовые ЦП). Обязательно проверьте, с какой скоростью книга открывает заявленные форматы. Главное — чтобы не раздражало
- Подумайте — нужна ли вам подсветка. Выбор моделей с этой опцией ограничен, да и стоят они дороже. К тому же чтение при недостаточном освещении пусть даже и с подсвеченного экрана вредно для глаз
- Не стоит обращать внимания на комплектацию — она примерно одинакова у всех книжек
- Если вы изучаете английский и собираетесь читать английскую литературу в оригинале — обратите внимание на наличие словаря. В нашем тесте подходящих читалок было всего две: PocketBook 301 Plus и ECTACO jetBook
- Книги Sony, несмотря на хороший спрос, официально в Россию не поставляются. Поэтому и гарантии от производителя нет
- Электронные книги Sony — самые тяжелые
- Так уж повелось, что в любой электронной книге есть MP3-проигрыватель, но если его использовать, батарея садится очень быстро. Это вам не плеер. На качестве звучания заморачиваться тоже не стоит, а комплектные наушники — так лучше сразу выбросить
- Если жаль денег — подождите год-полтора-два, электронная книга должна стать доступней
- Наконец, книга — лучший подарок, а электронная книга — еще лучше



ECTACO jetBook

В ДЕТАЛЯХ

- ЦЕНА: 11 000 руб.
- ДИСПЛЕЙ: 5" TFT, 640x480, монохромный, 16 градаций серого
- ПАМЯТЬ: 112 Мб, слот SD (без карты памяти в комплекте, 2 Гб макс.)
- ПРОЦЕССОР: нет данных
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: нет данных
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: TXT, FB2, PDF; аудио: MP3; графика: JPG, GIF, PNG, BMP
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК: USB 2.0, шнур в комплекте
- АККУМУЛЯТОР И ВРЕМЯ РАБОТЫ: Li-Ion 2800 мА*ч, 20 ч чтения
- ГАБАРИТЫ: 153x110x13 мм
- ВЕС: 210 г
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: синтетический чехол, сетевое зарядное устройство, кабель USB, наушники, диск с ПО
- ГАРАНТИЯ: 12 мес.
- САЙТ: www.ectaco.ru

ДИЗАЙН: ■■■■ 2

Спортивный дизайн у книжки? Непонятно... А вообще внешность ни к черту, и к тому же обманчивая. То есть jetBook выглядит гораздо хуже, чем есть на самом деле. Книга доступна в трех цветовых вариантах: белый, красный и серебристый.

ЭКРАН: ■■■■ 3+

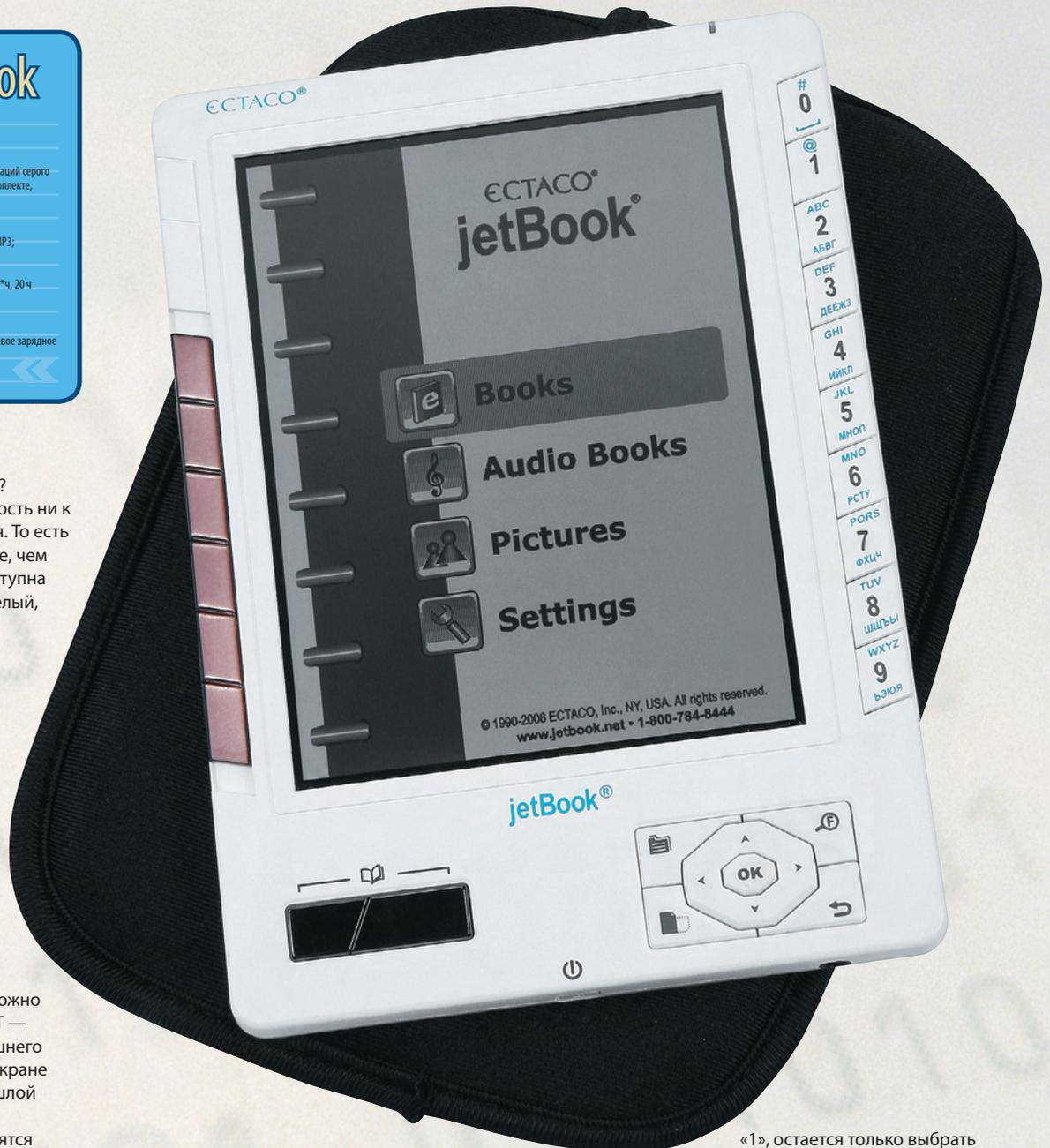
Почему-то дисплей заметно меньшего размера, чем у конкурентов на E Ink. Удивительно, но никаких недостатков у монохромного дисплея TFT, по сравнению с электронночернильным, я не обнаружил. Глаза также не устают — дисплей «полезнее», чем экраны коммуникаторов: благодаря отсутствию агрессивной цветности и яркости читать можно долго. Неоспоримый плюс TFT — меньшая зависимость от внешнего освещения. Второй плюс: на экране не остается отпечатка от прошлой страницы. Минус — изображения смотрятся просто ужасно! На экранах читалок Sony возникает довольно интересный эффект: картинка черно-белая, похожая на газетную иллюстрацию, только большего разрешения. Фотографии на дисплее ECTACO jetBook темны, и переходы от одной градации серого к другой слишком резкие.

УПРАВЛЕНИЕ: ■■■■ 4+

Оказалось неожиданно удобным. Не хуже чем у Sony PRS-505. И кстати, шрифт увеличивается или уменьшается в одно нажатие, в иных устройствах для этого требуется лезть в меню.

БЫСТРОДЕЙСТВИЕ: ■■■■ 5

ECTACO jetBook на пару с RocketBook 301 — самые оперативные электронки в плане переключения страниц, масштабирования шрифтов, работы с меню. В данном случае отчасти в этом «виноват» быстрый TFT-дисплей. Однако не все так гладко в



королевстве ECTACO: при просмотре картинок или PDF устройство впадает в задумчивость. Пока я писал эти строки, аппарат благополучно завис, не справившись с переключением страниц одного из номеров нашего журнала...

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ■■■■ 5

Компания ECTACO Inc., популярный американский производитель карманных электронных переводчиков, не могла здесь не применить своего богатейшего опыта в сфере лингвистики. Книгополиглот понимает тексты на более чем 20 (!) языках мира, включая албанский. Но это цветочки. А ягоды такие: к услугам читателя англо-русский, русско-английский, англо-испанский и даже английский толковый словарь. Работает он просто: при чтении текста режим перевода активируется по горячей клавише

«1», остается только выбрать слово. Словарь выбирается в пункте Dictionaries в настройках. К сожалению, перелистывать странички в режиме перевода не получится. Но и на том спасибо!

Полезностей полно: например, имеется быстрый поиск по тексту. Ввод текста без QWERTY-клавиатуры, правда, оборачивается пыткой, но зато есть режим T9, прямо как в телефоне. Идем дальше. В настройках можно менять кодировку текста, что оказывается полезным, когда под рукой нет ПК. Еще? В наличии файловый менеджер, позволяющий увидеть любые файлы (и служебные в том числе) на карте SD и во внутренней памяти девайса. Ну и, наконец, — jetBook поддерживает аудиокниги, для которых имеется специальный плеер, и это помимо стандартного проигрывателя MP3.

ИТОГО: ■■■■ 4

Почувствуй себя космополитом!

LBook eReader V3

В ДЕТАЛЯХ

- ЦЕНА: 12 000 руб.
- ДИСПЛЕЙ: 6"; E Ink, 800x600, 4 градации серого
- ПАМЯТЬ: 32 Мб SDRAM, 2 Мб ROM, 512 Мб Flash, слоты SD и MMC (SD карта на 1 Гб в комплекте)
- ПРОЦЕССОР: Samsung 2440 Arm 9 200MГц
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Linux с возможностью перепрошивки
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: TXT, DOC, HTML, RTF, PDF, DjVu, CHM, FB2, ePUB, PDB, RSS; аудио: MP3; графика: JPG, GIF, PNG, BMP
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК: USB 1.1, шнур в комплекте
- АККУМУЛЯТОР И ВРЕМЯ РАБОТЫ: Li-Ion 950 мА*ч, 10 000 страниц
- ГАБАРИТЫ: 184x120x9,9 мм
- ВЕС: 200 г
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: чехол, карта SD на 1 Гб адаптером USB, сетевое зарядное устройство, кабель mini-USB, наушники и много чего еще
- ГАРАНТИЯ: 12 мес.
- САЙТ: www.lbook.ru

ДИЗАЙН: ■■■■ 3

Все очень функционально, без изысков. За исключением эмблемы в виде ежа. А еще понравился замочек-магнитик на переплете.

ЭКРАН: ■■■■ 4

Экран вполне сносный. Конечно, нет той сногшибательной четкости и контрастности, как мы наблюдали в PRS-550, но читать можно. Тем более что в запасе пять различных размеров шрифта: читатели с несто процентным зрением останутся довольны. Кроме того, яркость и контрастность экрана можно регулировать! Правда, к сожалению, только в режиме просмотра картинок, а они выглядят как и на любом экране E Ink не ахти.

УПРАВЛЕНИЕ: ■■■■ 4+

Понравилось. Все-таки западному человеку гораздо привычнее расположение клавиш слева направо. Напомню, что у Sony PRS-505 и ECTACO jetBook — аналогичные кнопки «1»-«5» рассредоточены вертикально вдоль экрана, что напрягает.

БЫСТРОДЕЙСТВИЕ: ■■■■ 4

Работает книжка быстро. Быстрее чем экземпляры от Sony, но чуть помедленнее, нежели ECTACO jetBook или PocketBook 301 Plus. Ожидание

при открытии книжек практически не напрягает.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ■■■■ 4

Количество поддерживаемых форматов поистине велико. Внимание, студентам — книга работает с Microsoft DOC и HTML. Недостаток — ограниченные возможности масштабирования текста при просмотре именно этих форматов. Если у вас зрение — «минус полтора-два», то насладиться чтением без очков вряд ли получится. Увы. При просмотре HTML исправно соблюдается форматирование, а вот картинки не отображаются. Что касается TXT, то здесь обнаружилась преинтересная фишка. LBook eReader V3 распознает (жаль не всегда) разделы и заголовки в текстах и самостоятельно делит документы на главы. Это делает навигацию по книге особо удобной. Всего можно использовать пять

закладок одновременно (клавиши от «1» до «5»), что вполне достаточно. Каждая из них соответствует определенной кнопке. Нажав на кнопку «6» можно просмотреть список из всех закладок.

+!

LBook eReader V3 — рекордсмен по количеству бонусов. В комплекте идет карточка SD на 2 Гб, а к ней — адаптер, посредством которого она превращается в USB-флешку. Есть блок питания с гнездом USB — книгу можно запитать через mini-USB шнура прямо от сети. Помимо всего прочего, в коробке с книгой вы также найдете отвертку, запасные винтики и странный гибридный фонарик и настольной лампочки для чтения под одеялом.

ИТОГО: ■■■■ 4

Скучный, но отлично укомплектованный середнячок.



Похвастаемся: мы удостоили своим вниманием львиную долю электронных книг, представленных на Российском рынке. За кадром остались, пожалуй, только Explay.TXT и новинка от ORSiO — b731. Про «Эксплей» заочно можно сказать, что это самый недорогой вариант книжки на электронных чернилах (9000 руб. с копейками) — дешевле просто не найти. Что касается ORSiO b731, если судить по заявленной цене (14 000 руб.!) и техническим характеристикам — эта версия способна составить конкуренцию лидеру — PocketBook и Sony.

Какие прогнозы? Сдается нам, что в ближайшие год-два электрон-

ная книга должна подешеветь. А все потому, что товар мало-помалу становится народным. К сегменту девайсов для любителей почитать подключается все больше производителей. Готовит электронную книгу Samsung, а японцы из Fujitsu уже сделали электронные чернила цветными... Не исключено, что к моменту отправки номера в печать на прилавках появится еще несколько интересных предложений. Что ж, жесткая конкуренция покупателям всегда на руку.

Положа эту самую руку на сердце: большинство электронных книг годятся только для прочтения файлов в формате TXT. DOC и HTML полноценно «поддержал» только один девайс из шести. Ком-

PocketBook 301 Plus

В ДЕТАЛЯХ

- ЦЕНА: 12 500 руб.
- ДИСПЛЕЙ: 6"; E Ink, 800x600, 16 градаций серого
- ПАМЯТЬ: 32 Мб ОЗУ; 512 Мб встроенной памяти, доступная пользователю; слот SD (SD карта на 1 Гб в комплекте)
- ПРОЦЕССОР: Samsung S3C2440 AL-40 400MHz
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Linux с возможностью перепрошивки
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: TXT, DOC, HTML, RTF, PDF, DjVu, CHM, FB2, ePUB, PRS; аудио: MP3; графика: JPG
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ПК: USB 2.0
- АККУМУЛЯТОР И ВРЕМЯ РАБОТЫ: Li-Ion 1000 мА*ч, 7000 страниц
- ГАБАРИТЫ: 188x118x9 мм
- ВЕС: 174 г
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: чехол, карта SD на 1Гб, сетевое зарядное устройство, кабель mini-USB ГАРАНТИЯ: 12 мес., на комплектующие — 6 мес.
- САЙТ: pocketbook.com.ua



ДИЗАЙН: ■■■■ 4+

Кто сказал что иконки — не часть дизайна? Часть, и еще какая! Одна из причин скептического отношения технологов к экранам на E Ink — изображение на чернильном дисплее не может быть красивым. PocketBook опровергает это мнение напрочь. Поиграйтесь с прелестными темами оформления и убедитесь сами. Более того, на сайте www.pocketbook.com.ua можно скачать программу для создания собственных наборов иконок. Там же лежат и красивейшие заставки, которые будут радовать глаз каждый раз при включении девайса.

ЭКРАН: ■■■■ 5

Изображение, ну, может быть чуть менее четкое, чем у Sony. Или мне показалось? И где же пресловутые «шлейфы прошлого»? Удивительно, но отпечатки от предыдущих страниц практически не видны! Изображения смотрятся тоже достойно. Хотите превратить ваш фотоальбом в монохромную ретроспективу: PocketBook 301 Plus подойдет для этого идеально, у дисплея 16 градаций серого.

БЫСТРОДЕЙСТВИЕ: ■■■■ 5+

Здесь сказать нечего: все работает ровно с той скоростью, с которой и должно. PDF — и те «шевелятся» значительно быстрее, чем в других электронниках. Меню не тормозит. А словарь работает просто молниеносно! Bravo!

УПРАВЛЕНИЕ: ■■■■ 5

Мучительно вспоминать, за что отвечает одна из «стапятисот» кнопок здесь не приходится. Пятипозиционная клавиша отлично справляется с управлением... Меню обустроено идеально: с девайсом совладеет и блондинка — женской интуиции вполне достаточно. Как ни странно, набирать с помощью пятипозиционной клавиши текст (поиск, заметки, выбор слова в словаре) или вводить номера страниц — одно удовольствие. PocketBook 301 Plus — единственная электронная книга с продуманной и удобной виртуальной клавиатурой.

Напоследок — ложка горчички: иногда чтобы вылезти в

основное меню нужно нажимать неприятную кнопку на левом торце. А клавиши на торцах выполнены точно-точно как в ORSIO, то есть не комильфо.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ: ■■■■ 5+

Перед нами не просто книга, а полноценный спутник путешественника — тонкий, легкий, эрудированный и многофункциональный. В наличии полный набор средств от скуки. Здесь вам и игры — шахматы, sudoku, морской бой. Также имеется возможность создавать непутевые заметки, калькулятор (уж развлекаться так развлекаться!) и календарь (эх, ежедневника не хватает!). Кстати, не забудьте запастись свежими новостями перед дорогой. В комплекте есть программа для скачивания RSS, предназначенная для ПК. После того, как вы укажете в настройках десяток любимых источников (и <http://mobi.ru/rss.php?what=last10> в том числе), при синхронизации PocketBook с ПК достаточно будет нажать одну кнопку — и все новости окажутся в вашей книжке. Но вернемся к основным обязанностям. Среди протестированных девайсов только PocketBook 301 Plus без всяких оговорок позволяет читать DOC и HTML, форматирование при этом не страдает, скорость просмотра, такая же, как и у TXT. А еще ученые мужи хвалят книжку за полноценную поддержку формата DjVu. Кроме всего прочего, реализован поиск по любым документам — быстрый и удобный. И, конечно же, у лучшего друга путешественника всегда под рукой словарь. Предусмотрен только англо-русский вариант, но как раз он-то и нужен 90% читателей. Пользоваться им действительно удобно, и срабатывает молниеносно — только успевай слова выделять. Лежим в купе на верхней полке и читаем Конана Дойля в первоисточниках. Ну а контекстный словарь так — для страховки. Кстати, на официальном сайте найдутся и другие словари в формате DIC; Даль, между прочим, тоже есть.

ИТОГО: ■■■■ 5

Пример для подражания.



фортно работать с PDF в большинстве случаев не получается, в особенности если файл отягощен графикой. О поддержке каких-либо документов Microsoft Office, кроме DOC остается только мечтать. Ну а для картинок и фотографий — не хватает яркости, контрастности и, конечно же, цвета. Хотя в монохромном электронно-чернильном изображении несомненно что-то есть... Но вот скорость прорисовки оставляет желать лучшего.

Выход? Электронные книжки — девайсы, предназначенные исключительно для библиофилов. То есть для тех, кто действительно читает много. Арифметика проста: можно пойти в книжный

магазин и закупить литературы на 10-15 тысяч рублей. Если вам хватит этого на всю жизнь — то и e-book не нужен, ведь настоящие бумажные книги, к тому же, позволят облагородить домашний интерьер. Ну а если литература — это ваше все, и вы «проглатываете» хотя бы по паре-тройке томиков в месяц, то следует задуматься о книжке на электронных чернилах. Главное, что дает такой девайс читателю — независимость от ассортимента книжных магазинов. А это того стоит, однозначно. Только перед покупкой не забудьте учесть результаты нашего сравнения. Не зря же мы старались, верно?

Олег Парамонов

АСЬКИ-МАСЯСЬКИ

ПРОШЛОЕ, БУДУЩЕЕ И НАСТОЯЩЕЕ ИНТЕРНЕТ-МЕССЕНДЖЕРОВ

Раньше меня интересовало, как же люди в старые времена обходились без телевизоров, магнитофонов, радио и всех прочих развлечений второй половины XX века. Потом век закончился, и я незаметно обнаружил, что уже не смотрю телевизор и не слушаю радио. Теперь меня беспокоит другой вопрос: как же мне раньше удавалось обходиться без торрентов, аськи и RSS?

Вспомнить помогла корпорация AOL, которой принадлежит популярная система обмена мгновенными сообщениями ICQ. Когда в начале года мой Adium, альтернативный клиент ICQ для Mac OS X, забарахлил и отказался подключаться к сети, я решил, что разработчики снова сменили протокол. Это происходит регулярно и, как правило, «лечится» установкой исправленной версии клиента. Но в этот раз проблема оказалась серьезнее. AOL объявила крестовый поход против любых альтернативных клиентов и пообещала бороться до победного конца.

Последовавшие в конце января и феврале повторные отключения подтвердили, что владельцы серверов ICQ настроены самым решительным образом. Попутно появились дополнительные подробности: оказывается, компания не просто борется с альтернативными клиентами — «атака» нацелена исключительно на пользователей

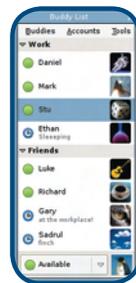
в России и государствах бывшего Советского Союза.

Кое-кто сразу же обратил эту избирательность себе на пользу: через иностранный прокси к серверам можно подключиться всегда. Но еще больше было тех, кто впервые задумался: а не подыскать ли замену ICQ?

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

Распространенные в рунете представления об интернет-мессенджерах имеют не больше отношения к реальности, чем древние мифы о слонах и черепахах, на спинах которых держится земной диск.

Каждый, кто когда-нибудь ставил QIP или Miranda, знает, что ICQ — не единственная система обмена мгновенными сообщениями. Эти программы предла-



Pidgin был и остается самым популярным клиентом для Linux и других юниксообразных систем. Он поддерживает множество протоколов, включая ICQ, AIM и Jabber

гают пользователю внушительный список протоколов, в котором, помимо ICQ, встречаются экзотические наименования вроде Gadu-gadu или QQ.

Возможно, для кого-то это станет откровением, но **ICQ, вопреки распространенному убеждению, вовсе не самая популярная система обмена мгновенными сообщениями.** По данным 2006 года, аська насчитывала лишь около 15 млн активных пользователей. Другой интернет-пейджер — AIM, основанный на том же протоколе и принадлежащий той же компании, в свое время предпочли 53 млн человек. А на счету Yahoo Messenger и Windows Live Messenger было 250 млн и 300 млн активных пользователей соответственно.

В США, где базируется AOL и большинство других разработчиков популярных интернет-пейджеров, нет одной доминирующей системы обмена мгновенными сообщениями. ICQ пользуется любовью лишь у жителей России и бывших республик Советского Союза, а также в Германии.

Причина этого, вероятно, кроется в истории ICQ. Программу разработали в 1996 году в израильском стартапе под названием Mirabilis. Она сообщала пользователю, когда его знакомые подключаются к интернету, и позволяла обмениваться короткими текстовыми сообщениями. Ни в том, ни в другом не было ничего нового. Средства для обмена короткими сообщениями появились едва ли не одновременно с первыми интерактивными вычислительными машинами, чаты IRC были придуманы в конце 80-х, а в локальных сетях имелись средства, позволяющие узнавать статус других пользователей. Однако собрать все эти возможности воедино и упаковать в форму, доступную любому чайнику, впервые догадались именно создатели ICQ.

Впрочем, идея интернет-мессенджера витала в воздухе. Когда появилась первая версия аськи, аналогичную программу уже тестировали в американской компании America Online — одном из крупнейших платных онлайн-сервисов тех времен. Через несколько месяцев его абоненты получают мессенджер AIM.

В течение года после появления ICQ и AIM сетевой гигант Yahoo и корпорация Microsoft поспешили представить публике свои сервисы обмена сообщениями. А летом 1998 года и сам Mirabilis перешел в собственность America Online. Начинаящую компанию купили за 407 млн долларов.

Можно предположить, что ICQ обрела популярность в рунете благодаря тесным взаимоотношениям России и Израиля. Едва ли не первое сообщение о новой программе на русском языке появилось в издании «Вечерний Интернет», куда писал только что вернувшийся с Земли обетованной сетевой деятель Антон Носик. Опубликованная в январе 1997 года статья завершается



Самая популярная сеть обмена мгновенными сообщениями в Китае называется Tencent QQ. В нее, среди прочего, встроена простая платежная система. Игрушечные деньги QQ настолько распространились, что их винили даже в дестабилизации экономики страны

осторожным предположением, что актулы дот-ком-бизнеса теперь наверняка выпустят собственные интернет-пейджеры, и конкурировать с ними на равных ICQ вряд ли сумеет.

Отчасти он был прав. Бум интернет-пейджеров, который начался с появления ICQ и AIM, сравним только с недавней шумихой вокруг социальных сетей. Между интернет-пейджерами и социальными сетями действительно есть сходство. Паутина, которую образуют связи между контактами в ICQ, хоть и не столь наглядна, как в Facebook или «ВКонтакте», но ничуть не менее реальна. Кроме того, в основе современных социальных сетей лежит обмен сообщениями.

За головы соотечественников America Online, Microsoft и Yahoo дрались жестче всего, потому-то в США не существует самого популярного интернет-пейджера, такого, как ICQ в России. Практически во всех других странах мира со временем определилась лидирующая система.

AIM почти неизвестен за пределами США, потому что долгое время он распространялся лишь среди пользователей America Online

в Соединенных Штатах. В Азии по неизвестной причине лидирует интернет-пейджер Yahoo, а мессенджер Microsoft, входящий в состав Windows, доминирует в Европе и Южной Америке.

Несмотря на то, что выбор есть, и неплохой, воспользоваться им труднее, чем может показаться на первый взгляд. Все-таки интернет-пейджер — это не просто программа, а еще средство связи. В 80-е годы один из изобретателей технологии Ethernet Роберт Меткалф сформулировал простое правило, которое так и называют — закон Меткалфа. Согласно ему, ценность телекоммуникационной сети растет пропорционально квадрату количества ее пользователей.

Завести учетную запись в Google Talk или в Yahoo Messenger — минутное дело, но что толку, если там не с кем разговаривать? У ICQ куча недостатков, но для русскоязычных пользователей он все равно многократно полезнее, потому что аська есть у всех. Закон Меткалфа в действии.

КАК ЗАРАБОТАТЬ МИЛЛИОН

Бум дот-комов, во время которого создатели аську заработали свои миллионы, закончился крахом. Времена изменились: в США начиналась рецессия 2001-2003 годов, а доступ к онлайн-сервисам по телефону, на котором America Online сделала себе имя, вышел из моды. Новые владельцы ICQ впервые задумались о том, как вернуть потраченные на покупку Mirabilis средства.

Утка о том, что аську вот-вот сделают платной, путешествует по интернету без малого десять лет, но к этому способу монетизации AOL не прибегал ни разу. Если заставить пользователей платить невозможно, остается один выход — реклама. В 2002 году официальный клиент ICQ украсили аляповатые

баннеры. Приносят ли они желаемый доход? Вряд ли. Реклама в сервисах, ориентированных на общение, малоэффективна и ценится очень дешево.

Если заработать не удастся, нужно хотя бы минимизировать расходы. Похоже, именно этим AOL и занималась в последние годы. **Официальный клиент ICQ обновляется все реже и реже.** На фоне любого другого современного интернет-мессенджера даже самые свежие выпуски этой программы выглядят гостями из темного прошлого: уродливый внешний вид, перегруженный и неудобный интерфейс, раздражающая реклама. Хуже всего приходится пользователям компьютеров Apple. **Последняя версия ICQ для Mac OS вышла семь лет назад и поддерживает Mac OS 8 — доисторическую версию системы,** которая имеет такое же отношение к актуальной сегодня Mac OS X, как Windows 3.11 — к Windows Vista.

Неудивительно, что альтернативные клиенты так распространены. Кто-

ПЕРЕХОДИМ НА JABBER



Как зарегистрироваться в Jabber?

У Jabber нет центрального сервера, поэтому получение адреса в Jabber напоминает создание почтового ящика на бесплатной веб-почте. Критерии выбора сервиса те же: чем крупнее и надежнее его владелец, тем лучше. Конечно, можно получить учетную запись на каком-то из небольших специализированных ресурсов вроде Jabber.org или Jabber.ru, но они, увы, недостаточно стабильны. Зато такой проблемы нет у джаббер-серверов, которые работают в «Яндексе», Google и LiveJournal. Чтобы подключиться к Jabber через один из этих сервисов, не нужно даже специально регистрироваться. Многие пользователи и не подозревают, что являются счастливыми обладателями джаббер-адреса, который совпадает с адресом электронной почты в Gmail, Ya.ru или LiveJournal.

Где взять клиент для Jabber?

Пожалуй, самый известный клиент Jabber называется Psi (psi-im.org). Считается, что именно на нем основан джаббер-мессенджер «Я.Онлайн», который не так давно выпустила компания «Яндекс» (online.yandex.ru). Хотя у Psi есть русскоязычный интерфейс, для простых пользователей яндексовская программа все же удобнее — хотя бы потому, что позволяет следить за сообщениями в «Одноклассниках» и «ВКонтакте». Кроме того, для разговоров по Jabber можно использовать Google Talk (talk.google.com). Впрочем, не исключено, что устанавливать отдельную программу не понадобится. Подавляющее большинство альтернативных клиентов ICQ уже поддерживают Jabber и множество других протоколов. Подключиться одновременно к Jabber и ICQ можно с помощью Miranda IM, QIP, Adium или Pidgin. Настройка сводится к добавлению новой учетной записи и указанию своего джаббер-адреса и пароля.

Как не растерять контакты с пользователями ICQ?

На некоторых серверах Jabber поддерживаются шлюзы (так называемые «транспорт»), через которые можно общаться с пользователями других сетей мгновенных сообщений, включая ICQ. Однако нужно понимать, что шлюзы страдают от изменений в протоколе ICQ в той же степени, что и альтернативные клиенты. Поэтому пока самым надежным способом поддержания связи со знакомыми, которые отказываются переезжать на другой протокол — это клиенты, которые поддерживают и ICQ, и Jabber.

Список бесплатных джаббер-сервисов можно посмотреть по адресу: <http://www.jabber.org/web/Services>

то устанавливает QIP, разработанный в России. Другие используют минималистичную Miranda — свободный проект с открытыми исходниками. «Макроводы» почти поголовно перешли на Adium, а линуксоиды с не меньшим рвением устанавливают Pidgin. Правда, **никакой альтернативный клиент не спасает от врожденных недостатков протокола ICQ**. Взять хотя бы вездесущий спам. Спамеры, конечно, рано или поздно заводятся везде, но некоторые особенности ICQ будто специально приспособлены для них. Впрочем, скорее всего, в 1996 году создатели интернет-пейджера просто не задумывались, что цифровые идентификаторы пользователей приведут к таким проблемам.

В большинстве других систем обмена мгновенными сообщениями каждая учетная запись имеет уникальный текстовый идентификатор. Авторы ICQ поступили проще: учетные записи различаются только порядковым номером. Бессмысленные наборы цифр трудно запомнить, но легко вычислить. Если в других системах спамерам приходится добывать списки имен для рассылки, то

Средства для обмена короткими сообщениями появились едва ли не одновременно с первыми интерактивными вычислительными машинами: чаты IRC были придуманы в конце 80-х

МИРОВАЯ СТАТИСТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-МЕССЕНДЖЕРОВ (% , НА ИЮЛЬ 2008 Г.)

№	Страна	MSN	AIM	ICQ	Yahoo	Jabber	Gtalk	QQ
1	Австралия	50,77	2,27	2,92	24,45	0,32	15,52	3,74
2	Аргентина	77,18	0,87	2,18	9,01	0,44	9,88	0,44
3	Бразилия	75,31	1,62	3,56	4,31	0,75	14,34	0,11
4	Великобритания	60,37	4,80	3,15	19,75	0,85	10,53	0,55
5	Германия	29,88	7,21	43,73	10,33	1,63	6,95	0,27
6	Голландия	65,41	3,76	4,94	9,18	1,76	14,35	0,59
7	Индия	10,63	1,26	0,48	51,62	0,10	35,84	0,06
8	Индонезия	16,06	0,74	1,03	69,36	0,40	12,27	0,13
9	Италия	60,45	2,86	5,82	16,02	1,14	12,96	0,74
10	Канада	59,90	8,39	3,84	13,58	1,88	10,84	1,56
11	Китай	25,49	0,40	1,52	6,26	0,10	6,12	60,13
12	Мексика	83,72	1,36	1,70	7,75	0,44	4,99	0,05
13	Россия	9,76	1,63	55,93	19,83	3,03	9,17	0,65
14	Саудовская Аравия	30,46	0,74	0,70	55,06	0,02	11,92	1,09
15	США	23,93	35,08	2,28	25,00	0,81	12,58	0,31
16	Турция	75,60	1,04	6,01	8,57	0,14	8,57	0,07
17	Франция	68,01	2,97	2,66	10,40	1,24	11,76	2,97
18	Швейцария	56,49	5,24	8,20	11,62	2,96	15,03	0,46
19	Швеция	64,75	4,73	10,02	8,16	1,95	10,20	0,19
20	Южная Африка	36,12	2,17	2,33	29,31	0,60	26,24	3,24
21	Япония	33,33	3,70	1,85	29,63	1,85	25,93	3,70

тут им достаточно просто перебирать все числа одно за другим.

Второй «побочный эффект» использования цифр — воровство «красивых» номеров. Когда ICQ открылась, номера были пятизначными, но с каждым годом длина цепочки росла. В какой-то момент стало ясно, что на короткие запоминающиеся номера есть спрос, а раз так, то и предложение не заставило себя долго ждать. Злоумышленники с легкостью похищают

короткие номера с помощью вредоносных программ, мошенничества и других трюков.

ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ

Компания America Online не всегда была интернет-провайдером. Она открылась в середине 80-х и поначалу представляла собой что-то вроде гигантской платной BBS (или, если



угодно, маленького частного интернета). Абоненты America Online дозванивались и подключались с помощью модема и специальной клиентской программы к изолированному онлайн-сервису, чтобы общаться в чатах и на форумах или играть в многопользовательские игры.

Компания долго не обращала внимания на рост популярности интернета. Само его существование подрывало бизнес-модель America Online. В своем мире она была монополистом, целиком и полностью контролирующим все. Не нравятся услуги? Выбора нет: доступ к ресурсам America Online предоставляет только сама America Online. А если бы компания прогорела (почему бы и нет — такое случилось с ее конкурентами), то все ее сервисы просто исчезли бы.

В интернете все иначе. Если закроется один провайдер, всегда можно подключиться к другому. Интернет не остановится, даже если завтра Google объявит о банкротстве. Его посетители рассеются по прочим поисковикам, а опечаленные владельцы почтовых ящиков на Gmail заведут себе аккаунты на других серверах и быстро наладят потерянные контакты.

ICQ устроена как доинтернетный сервис America Online. Всю систему от начала и до конца контролирует одна-единственная компания (причем, увы, не всегда предсказуемая и рациональная, если судить по недавним событиям). Случись что с ней — и вся установленные в ICQ социальные связи окажутся уничтожены. Фрагменты социальной сети, вероятно, вскоре прорастут в других местах, но



Хотя основа протокола Google Talk — это Jabber (это значит, что к этой сети можно подключиться с помощью любого клиента, поддерживающего Jabber), программа поддерживает не только обмен текстовыми сообщениями, но и голосовую связь

В Азии по неизвестной причине лидирует интернет-пейджер Yahoo, а мессенджер Microsoft, входящий в состав Windows, доминирует в Европе и Южной Америке

восстановить ее целиком будет невозможно.

О децентрализованной системе обмена мгновенными сообщениями задумались еще в прошлом веке. Работа над протоколом XMPP, более известным под названием Jabber, началась в 1998 году, а в начале двухтысячных его признали международные

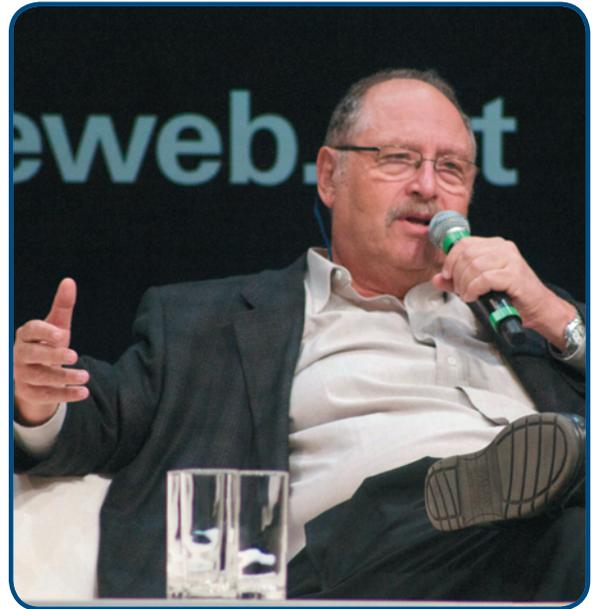
организации, ведающие стандартизацией сетевых технологий.

По функциональности Jabber ничуть не уступает другим системам обмена мгновенными сообщениями, а для разработчиков он даже удобнее — в протокол изначально заложена возможность передачи не только текста, но и мультимедийных данных, и произвольной метаданных. **Однако в отличие от ICQ, AIM, Windows Live Messenger или Yahoo Messenger, у Jabber нет единого сервера, к которому обращаются все пользователи.** Любой компьютер с постоянным подключением к интернету можно превратить в почтовый сервер, если установить на него соответствующие программы (например, Postfix или Sendmail). Точно так же его можно превратить в Jabber-сервер — соответствующий софт общедоступен.

У протокола ICQ куча недостатков, но для русскоязычных пользователей он все равно многократно полезнее, потому что аська есть у всех

Идентификаторы пользователей Jabber похожи на электронные адреса. Они состоят из текстового названия учетной записи и URL Jabber-сервера, разделенных значком «@». Пользователи одного Jabber-сервера могут обмениваться сообщениями с пользователями другого с не меньшей легкостью, чем пользователи Mail.ru обмениваются письмами с пользователями Gmail.com. Более того, существуют серверы-шлюзы, позволяющие пользователям Jabber общаться с пользователями других систем, включая тот же ICQ.

Поначалу децентрализованность только мешала популяризации Jabber. Ни один публичный Jabber-сервер не мог соперничать ни с Yahoo, ни с AOL, ни тем более с Microsoft. Даже Jabber.com, самый крупный из них относительно малоизвестен и надежностью не отличался. Ситуация изменилась лишь в



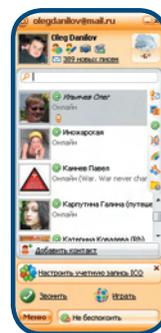
Известный израильский предприниматель Йосси Варди, финансировавший Foxytunes, Answerd.com и Tucows, был одним из создателей ICQ

последнее время, когда сразу несколько крупных интернет-компаний выпустили собственные мессенджеры, основанные на Jabber.

Один из них — Google Talk. Эта система использует протокол Jabber и может взаимодействовать с любыми Jabber-серверами в Сети. Собственные Jabber-серверы есть у «Яндекса» и Livejournal.com. Поддержка Jabber встроена в большинство популярных альтернативных клиентов ICQ (в том числе в QIP, Miranda и Adium), а также в стандартный «маковский» iChat.

В результате популярность Jabber наконец начала расти. **Количество пользователей Jabber в мире оценивается в 90 млн. Во многих странах доля Google Talk — самой популярной инкарнации Jabber — колеблется между 10 и 15% (в России — около 9%), а в Японии достигла целых 25%.** До полной и безоговорочной победы еще очень далеко, но, по крайней мере, печальная ситуация начала 2000-х, когда о Jabber знали лишь маргинальные фанатики свободного софта, осталась в прошлом.

Централизованные онлайн-сервисы двадцатилетней давности вытеснил анархический World Wide Web, состоящий из бесчисленного множества независимых сайтов, а старинные почтовые системы заменила стандартная электронная почта, образованная переплетениями сотен тысяч равноправных почтовых серверов, у которых нет общего хозяина. То же самое наверняка рано или поздно произойдет и с системами обмена мгновенными сообщениями. Вопрос лишь в том, когда это случится. 📧



Mail.ru Agent разработали в России. Создатели хвалятся, что их сеть обмена мгновенными сообщениями пользуются 9 млн человек в месяц



ЖИЗНЬ №9

iLIFE'09 УЧИТ МАКОВОДОВ ИГРАТЬ НА ГИТАРЕ И МОНТИРОВАТЬ КЛИПЫ

К

омпьютеры Apple — это не только ценный алюминий. В комплекте с каждым новым макаом идет набор программ под общим названием iLife. Ее предназначение — сделать компьютер ценнее для людей, увлекающихся творчеством в домашних условиях.

Хоть программы и собраны в одну коробку, цели у них разного плана. iPhoto — фотоменеджер с зачаточными возможностями редактирования снимков; GarageBand — редактор аудио, под завязку нафаршированный всякими музыкальными штучками; iMovie — видеоредактор, разобраться с которым сможет даже ребенок (особенно ребенок!); iWeb — средство для создания веб-страниц в пару кликов, а iDVD — еще более простая утилита для сборки дисков с видео. В теории эта пятерка должна всячески поддерживать творческие начинания обладателя «макинтоша».

В этом году была анонсирована и

сразу же начала продаваться новая версия — iLife'09. Когда она наконец добралась до российской розницы, мы решили выяснить, действительно ли iLife пригодится покупателям компьютеров Apple и стоит ли разоряться на новую версию обладателям предыдущих.

iPhoto

Хранилище для графических файлов будет полезно не только фотографам — iPhoto можно использовать для любых картинок. Но главный акцент сделан, конечно, на фотографиях — они сюда импортируются прямо с флэш-карты или камеры, причем поддерживаются

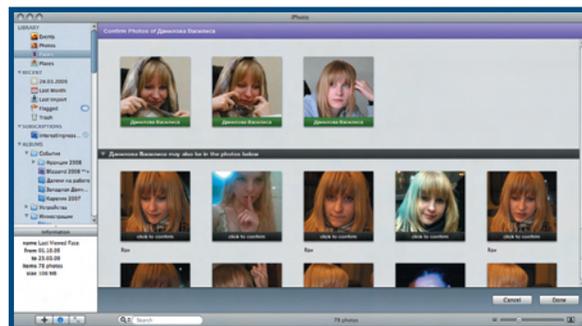
и форматы RAW. Далее снимки можно подправить во встроенном редакторе и организовать в альбомы. Возможности редактора скромны — кадрирование, поворот, ретушь, удаление эффекта красных глаз, настройки цвета и несколько несложных эффектов. Зато для организации альбомов сделано многое: можно не только раскладывать фотографии вручную, но и создавать «умные» папки, задавая параметры, по которым снимки будут отбираться автоматически.

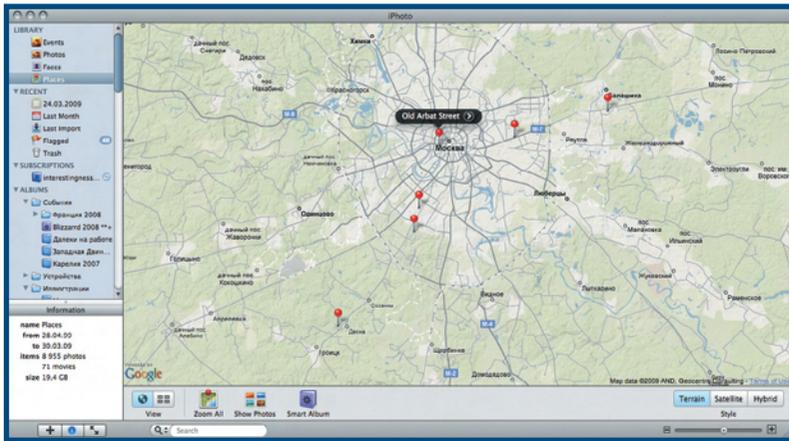
В прошлой версии iPhoto появился режим отображения фотографий по событиям. «Событие» определяется автоматически по времени съемки, но можно объединять или разбивать фотографии и вручную. В iPhoto'09 появилось еще два специальных режима просмотра — «лица» и «места».

Режим «Лица» основан на технологии автоматического распознавания лиц. При первом запуске iPhoto'09 предложит перерыть все фотографии с тем, чтобы попытаться распознать черты запечатленных на них людей. Над 20-гигабайтной коллекцией программа тужилась несколько часов, и после завершения ее великих трудов оказалось, что веселье лишь началось. Далее пользователю самому предлагается принять участие в процессе, который можно считать тяжелым трудом или увлекательной игрой в зависимости от мировоззрения.

Занятие выглядит следующим образом: на фотографиях, где программа обнаружит лица, мы подписываем имена. После определенного количества подписанных фотографий переходим к режиму просмотра фото с определенным человеком, и под списком тех снимков, где он точно есть, будут отображены фотографии, в отношении которых программа не уверена. Их можно подтвердить, после чего iPhoto, вооруженный новыми данными, обновит предлагаемый список.

В идеале при помощи этой системы можно быстро собрать под одним ярлыком фотографии с определенным человеком. На практике выясняется, что много фотографий можно собрать без труда, но нельзя быть уверенным, что это все нужные снимки. Разным ракурсам одного и того же лица iPhoto придется учиться отдельно; временами лицо просто-напросто не будет обнаружено, и его придется обозначить вручную, а в худшем случае могут попасться снимки и вовсе без лица.





Иногда iPhoto принимает за лица что-то совсем неодушевленное.
Никаких проблем это не вызывает, и на ошибочные срабатывания можно просто не обращать внимания

В общем, распознавание лиц может оказаться незаменимым подспорьем (особенно если вы часто снимаете по несколько сотен фотографий), но куда искусственный разум не изобретен, полностью на автоматику в таких вопросах положиться не выйдет.

В режиме «Места» фотографии распределяются по карте. Автоматически — если были сняты камерой со встроенной системой геопозиционирования, или вручную — если программа не найдет координат среди данных EXIF. Карта загружается из Google Maps, так что без интернета не заработает, зато может быть очень и очень детальной. В отличие от распознавания лиц геотеггинг — куда более надежная технология, и работает настолько точно, насколько точен приемник GPS. Этого более чем достаточно, чтобы, к примеру, выбрать все снимки, сделанные на даче или в заграничной поездке. А если еще больше приблизить карту, то по снимкам даже можно проследить свой маршрут.

GarageBand

Используя стереотип «гаражной группы», название этого звукового редактора отлично очерчивает круг пользователей. Это не профессионалы, жизнь которых состоит из репетиций, концертов и записи на студии, а те, кто занимается му-

зыкай «для души». Из этого вовсе не следует, что GarageBand примитивен. Здесь нет навороченных средств для работы со звуком, зато для привлечения любительской аудитории сделано многое.

Версия '09 продвинулась в этом направлении еще дальше. Она встречает начинающих музыкантов не на той стадии, когда им требуется подредактировать собственное произведение или дополнить его сэмплами, а гораздо раньше — на этапе обучения игре на инструменте. Пока что — одним из двух наиболее распространенных: пианино и гитаре.

Подобно тому, как в iTunes продаются музыкальные альбомы, через GarageBand теперь распространяются видеоуроки. На диске с iLife записано по одному уроку для каждого инструмента и еще по восемь можно скачать даром. Занимает каждый из них около 300 мегабайтов.

Для тестирования уроков у нас были практически идеальные условия. В наличии оказался и начинающий обучаться игре на гитаре энтузиаст (автор этих строк), и акустическая гитара, и даже сидящий неподалеку искушенный гитарист (Александр Абрамов, по совместительству наш фотограф). В общей сложности урокам я посвятил несколько часов, и могу с уверенностью сказать, что еще ни разу в жизни не продвигался



Оформление заслуживает всяческих похвал — в нижней части экрана расположен гриф, на котором отмечается, как зажимать аккорды. Видно даже, как вибрируют струны в момент удара. Между грифом и видео демонстрируются аккорды, причем нотацию можно выбрать

так далеко в деле обучения игре на музыкальном инструменте. Выучил один вид боя и штук пять аккордов.

Будь обучающая часть GarageBand простыми видеоуроками, подробно рассказывать о ней смысла, наверное, не было бы. Но в Apple не просто решили приложить к программе уроки, но и постарались сделать процесс обучения как можно более интерактивным. Каждый урок разбит на две части: теория и практика. Теоретическая секция в свою очередь разделена на главы, каждую из которых можно в случае надобности повторить или зациклить.

К урокам прилагается тюнер, позволяющий настроить гитару. Отношения с ним у меня, увы, сразу не сложились. Звуки недавно настроенной гитары он признавать отказался, а следуя его советам, я окончательно расстроил инструмент. Очевидно, что-то из списка «руки, гитара, микрофон, программа» оказалось недостаточно хорошим, но что именно, определить сложно. Вполне вероятно, что сразу несколько вещей.

Уроки можно считать довольно ценным дополнением к GarageBand. Конечно, далеко не для всех — кто-то этап обучения давно прошел, кто-то предпочитает другие способы учиться (к примеру, наш редактор Сергей Мельников попробовал взять у GarageBand пару уроков игры на пианино и заявил, что «паренек на YouTube рассказывает лучше»). Было бы интересно посмотреть





Как только с базовыми уроками будет покончено, предлагается разучить какую-нибудь известную песню. Учит не кто-нибудь, а сами авторы. Хотите, чтобы за 5 долларов Стинг показал, как правильно играть Roxanne? Езжайте к нему на родину — там в отличие от России магазин уроков наверняка работает

на развитие идеи — научи Apple программу не только давать советы, но и контролировать исполнение, обучение можно было бы вывести на новый уровень. Правда, памятью о неудачном опыте с тюнером, становится понятно, почему этого до сих пор не сделано.

iMovie и iDVD

Домашнее видео — известная и не раз высмеянная беда. Просмотр получасового ролика, снятого на примитивную камеру трясущимися руками, может превратиться в настоящую пытку. Казалось бы, любительская программа для видеомонтажа должна принести в этот мир еще больше зла, но на самом деле монтаж — это как раз то, чего обычно не хватает самодельному видео. В Apple это отлично понимают, и вовремя использованный iMovie может если не превратить просмотр в удовольствие, то хотя бы свести на нет тошнотворный эффект.

Чтобы сделать программу понятнее новичкам, разработчикам пришлось приложить определенные усилия и отказаться от многих решений, общепринятых для профессиональных редакторов видео. Клип здесь отображается не как длинная полоса, которую можно прокручивать в стороны, а вместо этого переносится на следующую строку и прокручивается вверх и вниз — как текст в текстовом редакторе. Из-за этого, наверное, пришлось отказаться и от возможности разбивать

проект на несколько дорожек.

Кроме разрезания и склеивания виртуальной пленки, iMovie знает еще несколько трюков. На видео можно наложить текст, а между частями ролика сделать красивые переходы. Их список в новой версии пополнился анимированными картами, которые пригодятся в качестве иллюстрации видео, повествующего о путешествии.

Но главный «спецэффект», добавленный в iMovie'09, — это стабилизация изображения. Отдав команду «проанализировать для стабилизации» и подождав полчаса (столько у моего макбука ушло времени на анализ пятиминутного клипа), мы увидим, что некоторые участки записи будут отмечены волнистой линией. Это значит, что программа обнаружила там тряску камеры и готова помочь избавиться от неприятного эффекта. Увы, ради стабилизации придется пожертвовать краями изображения. Чем больше тряски, тем больше ролик будет обрезан по краям.

iMovie часто подвергается критике за свою простоту. В особенности искусенные пользователи были недовольны прошлой версией — даже по сравнению с позапрошлой она казалась слишком упрощенной. Одна из жалоб — невозможность точно выбрать кадр при подгонке частей клипа. В версии '09 этот недостаток исправлен благодаря режиму Precision Editor. В нем пользователь может филигранно подгонять и видео, и звуковые дорожки.

После завершения работы над монтажом ролики можно сохранить в удобном формате или загрузить на YouTube. Еще один вариант — записать диск при помощи утилиты iDVD. Она поможет создать настоящий DVD Video и даже снабдить его анимированным меню.

iWeb

В чем-то роль iWeb похожа на iDVD. Если та предназначена для записи созданных роликов на компакт-диски, то iWeb поможет выставить свое творчество напоказ в интернете. Считать же эту программу полноценным вебдизайнерским редактором неправильно. Она, к тому же,

вроде бы и не претендует на это звание, раз даже не позволяет редактировать код страницы или хотя бы стиля.

Вместо этого пользователю предлагается выбрать одну из пар готовых шаблонов и тем оформления. Шаблоны как раз и наталкивают на мысль о страницах, посвященных собственно творчеству: один предназначен специально для музыкантов, другой — для размещения видео, еще несколько — для фотоальбомов и галерей.

Создание страниц в iWeb очень похоже на подготовку документов в Pages. Перед нами визуальный редактор с привычными элементами — блоки текста, картинки и прочие детали оформления. Помимо них на страницу теперь можно добавить виджеты — небольшие узкоспециализированные программы. Есть, к примеру, виджет с картами Google Maps и видеоплеер YouTube.

Некоторые шаблоны, впрочем, довольно интересны. Шаблон «блог» позволит завести и поддерживать практически полноценный блог, не имея даже хостинга с базой данных и поддержки языка сценариев. Просто страницы будут созданы заранее и загружены по FTP или на Mobile Me — фирменный сервис Apple. Довольно удобное решение, если не считать, что в блоге, скопированном из статических страниц, посетители не смогут оставлять комментарии.

Сладкая жизнь

iLife не просто полезен — большинство программ из набора обладают уникальными на сегодняшний день качествами и возможностями. Один из главных плюсов iLife, о котором не расскажешь, говоря об отдельных программах, — степень их интеграции. В iMovie, к примеру, можно вставлять клипы и картинки из базы iPhoto, а в iWeb — и фотографии, и видеоклипы, и музыку. Профессионалам в какой-то определенной области возможностей программ из набора iLife скорее всего не хватит (для профит Apple выпускает софт подороже: Aperture, Logic и Final Cut), но иметь на всякий случай под рукой простой и удобный инструмент не откажется никто.



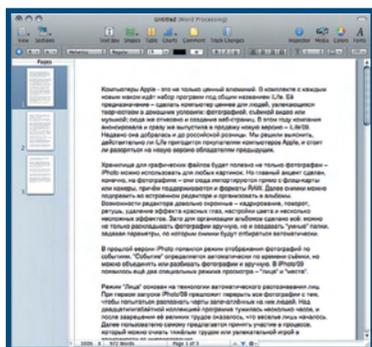
iWork'09

Следом за тестированием iLife'09 мы заглянули и в новый iWork. Может сложиться впечатление, что iWork — маковский заменитель Microsoft Office. Отчасти это правда, но с некоторыми нюансами. Если в Linux без заменителя не обойтись никак, то для Mac OS X компания Microsoft выпускает специальную версию своего пакета, и iWork просто обязан от него в чем-то отличаться.

В первую очередь он отличается ценой — коробка стоит около 80 долларов США. Различен и набор программ. Если в Office, кроме текстового процессора, редактора электронных таблиц и программы для составления презентаций, входит также система управления базами данных, почтовый клиент и еще несколько утилит, то iWork ограничивается лишь первыми тремя пунктами.

Pages

Редактирование текстовых документов — задача, с которой сталкивается большой круг пользователей, а значит их требования и стиль работы могут сильно различаться. Microsoft старается угодить всем, и Word просто нафарширован настройками и режимами. Дизайнеры Apple в этом плане более строги, и круг задач, решаемых при помощи Pages, очерчен куда четче — это подготовка документов к печати. И стоит признать, что в этом он значительно превосходит Microsoft Word, местами больше напоминающая программу для верстки. Но идти своим путем в таком деле довольно тяжело, да и рискованно — большинство пользователей в первую очередь интересуют не новые возможности, а те, что уже есть в MS Word. На этот раз в Apple пошли у них на поводу и улучшили в Pages'09 поддержку вордковского формата, заодно скопировав из Word некоторые функции. Так, к примеру, появился режим аултайнера — Pages теперь умеет отображать документ как древовидную структуру.



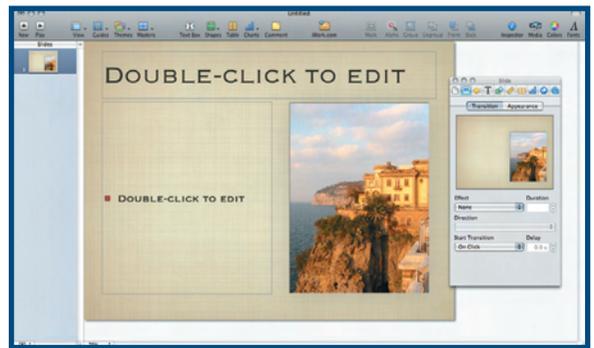
На диске в папке MacOS находится демо-версия iWork'09

Numbers

Электронные таблицы — еще один общепринятый инструмент из офисного набора. Кто-то пользуется им для составления простых списков, кому-то даже удается заменить им базу данных. Главное отличие от последней — возможность сразу наглядно формировать данные. Numbers'09 здесь впереди планеты всей. Как и Pages, он ориентирован на печатные документы, и это нисколько не противоречит концепции электронных таблиц. Numbers позволяет разместить на одном листе произвольное количество таблиц и графиков — в результате получается красиво и функционально одновременно. Меняя данные в таблицах, мы можем одновременно наблюдать, как изменятся графики или связанные данные, а в случае необходимости такой документ легко распечатать.

Keynote

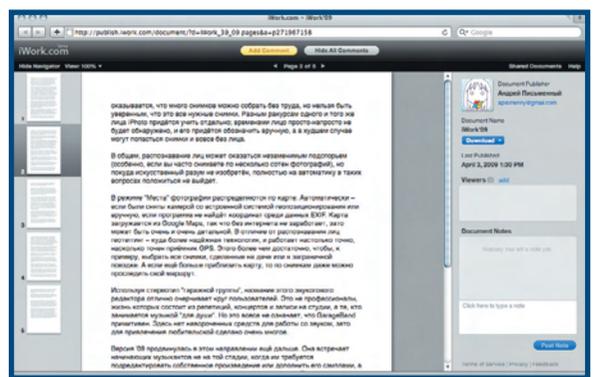
Keynote в iWork — это в какой-то мере аналог iMovie в iLife. Если чересчур креативные родственники любят мучать друг друга домашним видео, то корпоративная жизнь поражена другой болезнью — уродливыми презентациями, порожденными Microsoft PowerPoint. Конечно, использование Keynote никого не застрахует от беззвучно спеленных слайдов, перемежающихся дурацкими спецэф-



В комплекте к Keynote идут шаблоны на все случаи жизни

фектами, но добиться красоты с его помощью значительно проще. В особенности это касается Keynote'09 — в нем пополнились наборы тем оформления и спецэффектов. Надо признать, что некоторые новшества действительно впечатляют — к примеру, режим автоматического создания переходов между слайдами.

iWork.com



Документ в Numbers больше похож на отчет MS Access, чем на электронную таблицу

В пару к пакету iWork в Apple сделали и онлайн-сервис, через который пользователи могут делиться друг с другом электронными документами. В каждой из программ теперь есть кнопка «опубликовать на iWork.com», отправляющая файл на сервер Apple. Прямо в меню загрузки файла можно вписать адреса электронной почты тех людей, которых мы хотим пригласить к просмотру и комментированию. Редактировать прямо в iWork.com они ничего не смогут, зато можно разрешить им скачивание исходного документа. В общем, если не считать iWork.com попыткой конкуренции с Google Docs, то сервис можно назвать вполне удачным.

Вердикт

Если Apple заменяет на полках магазинов iWork'08 на iWork'09, значит видит в этом необходимость. Пользователей же по большому счету удивлять нечем, и красивые эффекты перехода между слайдами вряд ли заставят их бросать Microsoft Office и Windows и бежать за новым маком. Да и обладателям предыдущего iWork можно не торопиться с апгрейдом, если ничего из списка нововведений не вызывает жгучего интереса.

ПРОГУЛКИ ПО КЛАВИАТУРЕ

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ: НУ ВОТ МЫ И ПРИШЛИ!

И

так, наконец-то часть третья — завершающий этап путешествия по основному инструменту компьютера. Почему основному? Да потому что сложно придумать персоналку, которая была бы лишена этого устройства.

Причём, заметьте: можно обойтись даже без мыши (или её аналогов, если дисплей сенсорный), можно — и без множества периферии. Пока не получается лишь без экрана... и, как уже сказано — без клавиатуры. На которой, как вы наверняка поняли из предыдущих прогулок, символов куда как побольше тех, что изображены производителем.

ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...

Самым графически простым знаком препинания является, безусловно, точка (.): чтобы нарисовать её, достаточно ткнуть тем, чем пишешь, в то, на чём пишешь. Если, разумеется, ты не древний шумер со своей шумеро-аккадской клинописью. Владимир Даль в своём словаре определяет точку как «*значок от укола, от приткнутия к чему острием, кончиком пера, карандаша; мелкая крапина*».

Иногда то, чем пишешь, не сразу отрывается от того, на чём пишешь, и тогда точка приобретает хвост и становится запятой. Произвольно комбинируя точки и запятые и пририсовывая к ним всякие чёрточки, можно получить много интересных знаков препинания, большая часть из которых присутствует на современной компьютерной клавиатуре.

Сегодня точка — это обозначение конца предложения. Закончил автор мысль, и поставил эту самую «мелкую крапину». Иногда, впрочем, автор никак не может закончить, и наворачивает в одно предложение по десятку и более, активно используя в качестве разделителя запятые, многоточия, точки с запятой и даже скобки. В писательской среде такие пассажи принято называть «толстовскими» — несмотря на то, что их можно встретить и у Гоголя, и у многих других писателей. «Можно встретить» — это редко, а тексты зеркала русской революции, собственно, в основном из таких предложений и состоят. Так и закрепилось.

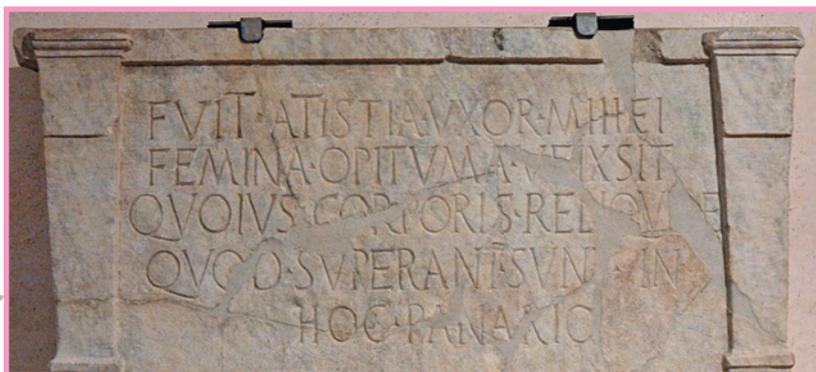
Изобретение точек и запятых традиционно связывают с Аристофаном Византийским (тем самым, имя которого никак не мог правильно записать несчастный робот Вертер). Оный Аристофан аккурат в III веке до н. э. изобрёл

Это — третья часть большого материала. По независящим от нас причинам мы не смогли опубликовать все три части неразрывно, одну за другой. Поэтому предыдущие публикации выложены на диске отдельными файлами в формате PDF в качестве приложения к этому материалу. Настоятельно рекомендуем перечитать сперва их, чтобы полнее и лучше воспринимать написанное в этой статье!

своего рода систему пунктуации — обозначал точками места в стихах, где тчезу следовало сделать паузу, дабы набрать воздуха. Короткую паузу означала точка, расположенная на высоте половины буквы (интерпункт) — от неё и произошла нынешняя запятая (,), а также английское название запятой: «комма». Точка внизу обозначала паузу средней продолжительности. Самой длинной паузе — и, соответственно, точке в современном её понимании — соответствовала точка вверх. В Средние Века интерпункт стал косою чертой, каковая постепенно уползла вниз, к точке. Современный вид она приобрела в XIV веке.

В отличие от запятой, внешний вид точки слабо менялся на всём протяжении её истории. А вот позиция... С лёгкой руки вышеизложенного Аристофана две сестры-близняшки — точка и интерпункт — веками боролись за место под солнцем — причём сначала побеждал как раз интерпункт (•), разделявший слова. До сих пор мы можем видеть на разнообразных зданиях и

Надгробная стела Атистии (Порта Маджиоре, 1834)





В имени робота WALL-E, главного героя одноимённого полнометражного мультипликационного фильма студии Уолта Диснея, также присутствует интерпункт

монументах архаичные надписи на латыни, в которых слова были разделены не пробелами, но точками на высоте половины буквы (в XII веке, впрочем, модно было изображать интерпункт как маленький треугольничек остриём вверх или вниз). Древние греки, кстати, интерпунктами не пользовались — они писали слова слитно; когда древние римляне заболели модой на всё греческое, они тоже отказались от интерпунктов и начали писать слова слитно. Судите сами, насколько это читаемо. Потом мода прошла, интерпункты вернулись — и только в VII-IX веках н. э. их постепенно вытеснили пробелы в том виде, в котором мы их сейчас знаем, — то есть в никаком.

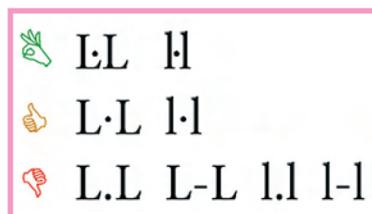
Дальнейшую судьбу интерпункта хорошо видно на современной компьютерной клавиатуре, на которой ему натурально не нашлось места. Разумеется, его прихватили для своих нужд математики (которые вообще тащат из пунктуации всё, что плохо лежит и некрепко приколочено). Интерпунктом они обозначают умножение, чтобы не обозначать его косым крестом \times , который легко спутать с иксом «х».

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

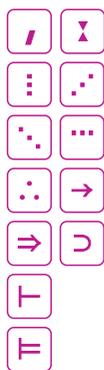
Впрочем, полностью интерпункт не вымер. Ему нашлось место во многих языках, где он вроде бы изначально отсутствовал. Так, в грузинском языке интерпункт используется в качестве запятой. В греческом — в качестве двоеточия. То есть, вообще-то, греческий аналог двоеточия — ἄνω τελεῖα (ано телейя) — буквально переводится как «верхняя точка», но на письме она нередко сползает в интерпункт.

В иероглифических языках (японском, китайском) интерпункт разделяет слова в транскрибированном иноязычном словосочетании: например, **「キャント・バイ・ミー・ラヴ」** («Кянтбайми-раву» — «Can't Buy Me Love») или **「威廉・莎士比亚」** («Вейлян-Шашибия» — «William Shakespeare»). Это, как отмечено, чаще всего работает для транскрипции либо для чуждоязычных имён собственных, ибо во всех остальных случаях в иероглифических языках слова друг от друга отделять вроде бы и незачем. Забавно наблюдать, как японец или китаец пытаются понять эти имена «с голоса» — они частенько и друг друга в этом случае не понимают. Впрочем, им за нами наблюдать наверняка тоже весело.

Занятно использование интерпункта в каталанском и окситанском языках — он применяется там внутри слов, чтобы отделить друг от друга два слога в спорных случаях. В гасконском диалекте окситанского такие спорные случаи — буквосочетания **sh** («ш») и **nh** (грубо говоря, «нь»): например, «deishar» vs. «des-har»; если интерпункт недоступен, его заменяют точкой. Что касается каталанского, то там интерпункт отличает обычное двойное «l» — «ll» от буквосочетания «ll», обозначающего отдельный звук. Будучи оригинальнее гасконцев, носители каталанского языка не только завели правило обозначать интерпункт, если он недоступен, точкой или дефисом, но и разжились парой специальных букв в Unicode — «L с интерпунктом» (ℓ) и «l с интерпунктом» (ℓ̇).



В Британии приблизительно до 80-х годов прошлого века (т. е. до тотального засилья компьютеров) интерпункт использовали в качестве десятичной точки, разделяющей целую и дробную части. В наше время его разделительное использование сохранилось для денежных сумм — например, **£7-85** — отделяя фунты стерлингов от пенсов.



Рядовой отечественный пользователь чаще всего сталкивается со слегка откормленным интерпунктом в качестве маркера списка — или, по-нерусски, буллита. Справедливости ради: использование буллитов в русскоязычном тексте есть ещё одно проявление непатриотичности: в традиционной русской типографике роль маркера списка играет тире. Впрочем, на фоне избиения из языка даже некоторых букв это злоупотребление выглядит просто-таки безобидно.

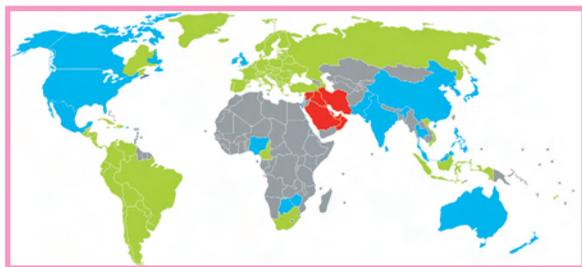
ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ...

Чтобы закрыть тему отдельно стоящих точки и запятой, следует сказать об их использовании при записи чисел — в частности, для отделения их целой части от части дробной. Исторически сложилось так, что сначала целую часть числа просто помечали, проводя над ней горизонтальную линию — так делали и индийские математики, и обобщивший их опыт Аль-Хорезми. На письме это смотрелось неплохо, но в печатных текстах создавало проблемы. И горизонтальную черту над целой частью числа сменила маленькая косая черта между целой и дробной частями. Впоследствии во Франции косая черта эволюционировала в запятую — так она была заметнее между целой и дробной частями числа, записанного римскими цифрами. В Британии она же эволюционировала в интерпункт, который позднее сполз вниз и превратился в точку.

Достаточно посмотреть в региональные настройки современной операционной системы, чтобы убедиться: выбор десятичного разделителя разбивает современный мир на две большие группы — приверженцев Точки (Dot Countries: США, Великобритания, Китай, Австралия, Бруней, Ботсвана, англоязычная Канада, Индия, Ир-



Голубым обозначены «Страны Точки», зелёным — «Страны Запятой», красным — «Страны Момайеза»



ландия, Израиль, Корея (2 экз.), Малайзия, Мексика, Новая Зеландия, Нигерия, Пакистан, Перу, Филиппины, Шри Ланка, Швейцария, Таиланд и Зимбабве) и Запятой (Common Countries: Россия, Украина, Андорра, Аргентина, Австрия, Азербайджан, Белоруссия, Бельгия, Босния и Герцеговина, Бразилия, Болгария, Камерун, французская Канада, Коста-Рика, Хорватия, Куба, Чили, Колумбия, Кипр, Чехия, Дания, Доминиканская Республика, Эквадор, Сальвадор, Эстония, Фареры, Финляндия, Франция, Германия, Греция, Гренландия, Гватемала, Гондурас, Венгрия, Индонезия, Исландия, Италия, Казахстан, Латвия, Литва, Македония, Молдавия, Нидерланды, Норвегия, Никарагуа, Панама, Парагвай, Польша, Португалия, Румыния, Сербия, Словакия, Словения, Испания, Швеция, Турция, Уругвай, Венесуэла и Вьетнам). Такое мнение логично и обоснованно, но оно не соответствует действительности, поскольку ряд мусульманских государств — Бахрейн, Иран, Ирак, Кувейт, Оман, Саудовская Аравия, Сирия и ОАЭ — использует свой собственный десятичный разделитель — момайез $\dot{\bar{}}$, который выглядит как маленькая косая черта.

Помимо разделителя целой и дробной части, встречается и такой зверь, как разделитель тысяч, группирующий цифры по три влево и вправо от десятичного разделителя. Обычно в отношении выбора этого символа используется принцип симметрии: в «Странах Запятой» это точка (например, «123.456,789»), а в «Странах Точки» — запятая («1,234,567.89»). Поскольку коктейль из точек и запятых вполне способен вызвать путаницу, стандарт SI/ISO 31-0 рекомендует разделять группы цифр пробелами. Правда, нынче на этот стандарт мало кто оглядывается, и нередко встречаешь десятизначные суммы, у которых единственный разделитель — запятая или точка, и она отделяет мелкие денежные единицы от стандартных. Скажем, 12568 рублей 34 копейки бывает записано как «12568,34 рублей». Ну, или с точкой, если это сумма из «страны точки».

Следует отметить, что на тысячах свет клином не сошёлся. Китайцы, например, ведут счёт на десятки тысяч — и, соответственно, «разделитель тысяч» разделяет у них бло-

ки из четырёх цифр: «123,4567.89»; так же обстоят дела и у японцев. В Индии счёт ведётся на сотни тысяч (лахи/лаки) и десятки миллионов (кроры — сотни лахов); цифры в числе группируются справа налево по тысячам (3), лахам (2) и крорам (2), давая на выходе нечто примерно такое: «1,00,00,000,00,00,000» (т.е. «100,000,000,000,000» по-нашему). В общем, с проблемами оно действительно как-то проще. Ещё бы все про стандарт помнили...

В завершение темы десятичных разделителей отметим, что, по слухам, именно религиозный спор на эту тему остро- и тупоконечников — то есть американцев с европейцами — привёл в 1958 году к серьёзным трудностям при совместной выработке спецификаций языка программирования Алгол. Добро хоть машинных кодов это не коснулось.

«ГДЕ ИКНУЛОСЬ — ДВОЕТОЧИЕ...»

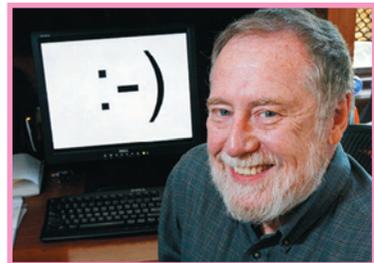
Если поставить две точки одну над другой, то получится двоеточие (:), именуемое по-английски colon. Уже Платон использовал двоеточие — он иногда заканчивал им разделы книги. В более поздние времена двоеточие стали использовать в качестве разделителя частей предложения. Сейчас для этого используется точка с запятой. Но, как уже говорилось, большинству авторов лучше бы научиться ставить точки и не мочить головы себе и читателям.

Старым европейским письменностям (в том числе и русской до середины XIX века) было присуще использование двоеточия как знака сокращения (сейчас мы используем в этом к-стве дефисы). Такое использование двоеточия сохранилось и поныне в шведском и финском (например, «**H:ki**» = «**Hel-sinki**»). Кроме того, финны используют двоеточия, чтобы присоединить к заимствованным словам и аббревиатуре окончания: «**USA:han**» (слово «США» в иллативе — это такой падеж, у нас в русском его нет, и объяснить, зачем это, мы затрудняемся).

В некоторых странах (в Мексике, например) двоеточия используют для обозначения долготы гласных, просто выставляя этот знак после требуемой гласной. Вообще-то, для этого есть специальное двоеточие из двух обращённых друг к другу треугольников — ̣̣ —

но когда в последний раз вы видели этот знак на своей клавиатуре?

Математики обозначают двоеточием деление. Нематематики обозначают двоеточием отношение двух величин (например, «1:3» — «один к трём»). Математики, согласно своей традиции тащить всё плохо лежащее либо изобретать небывальщину, обозначают отношение величин специальным значком из трёх точек, расположенных одна под другой ̣̣̣ . Следует отметить, что, как и во многом другом, в использовании двоеточий математики проявили недюжинную изобретательность.



Считается, что именно профессор Скотт Фалман (на фото) предложил 19 сентября 1982 года использовать смайлики «для обозначения шуток»

В компьютерном мире двоеточие стало очень распространено благодаря тому, что является частью сетевых адресов (URLs) и эмотиконов (они же — «смайлики») :-). Некоторые оригинальные писатели, явно не попавшие вовремя в математику, любят ставить ряд двоеточий (::::::::::) в качестве разделителя эпизодов внутри главы. Кое-кому даже удаётся убедить издателя не трогать это извращение...

ТОЧКА + ЗАПЯТАЯ

Если поставить точку не над другой точкой, а над запятой, то получится точка с запятой (:) — неожиданно, да? Англоязычные называют точку с запятой



«semicolon», поскольку в качестве структурного разделителя текста она издревле стояла между запятой и двоеточием.

Вообще, стоит, как нам кажется, немного прояснить этот вопрос. По мнению античных знатоков риторики и грамматики, текст состоял из комм (греческое «κόμμα») — коротких посылок. Коммы складываются в большие послылки — колонны («κόλον»). Ну а те, в свою очередь, складываются в периоды (и именно так — «period» — называют в англоязычном мире точку). Да-да, а вовсе не «dot», не «spot» и даже не «point» — первое обозначает элемент начертания без грамматической привязки, второе — «пятнышко», а третье — пункт в пространстве, времени или величинах (точка росы, точка кипения, точка пересечения). Более того: «period» — это американизм, вернувшийся в английский язык и почти вытеснивший из обихода британцев исконное название этого знака препинания — «full stop». А жаль, такое обозначение куда полнее раскрывает грамматический смысл точки именно как знака препинания.

Вернёмся к точке с запятой. В типографику её ввёл известный итальянский печатник Альд Мануций Старший (Aldus Manutius, Aldo Manuzio) в XIV веке, чтобы разделять слова, противоположные по значению. Однако уже пару веков спустя точку с запятой начали использовать в большинстве европейских языков по своему прямому назначению. Исключением остался греческий (и, соответственно, церковнославянский) язык, в котором точка с запятой используется в качестве вопросительного знака: «Рече же Исав: се, аз иду умрети, и векую ми первенство сие;» («Исав сказал: вот, я умираю, что мне в этом первородстве?»).

МНОГО ТОЧЕК

Три точки, поставленные горизонтально одна за другой, образуют многоточие (...). Запад называет многоточие на еллинский манер — «эллиписис» («пропуск в тексте»), иногда составляя его из трёх астерисков (об этом знаке мы писали в предыдущих частях, которые выложены на диске для освежения или ознакомления). Китайское многоточие состоит из шести точек. Как и тире, многоточие — один из наиболее молодых знаков препинания. Специальный символ для него на клавиатуре отсутствует, однако многие современные текстовые процессоры (например, Microsoft Word) подставляют его автоматически вместо трёх точек — «...».

Многоточие бывает не только горизонтальное, но и вертикальное (⋮); в иероглифических языках и у математиков). Диагональное оно тоже бывает (⋯) или (⋮); только у математиков). У математиков же горизонтальное многоточие может быть составлено не из точек, а из интерпунктов (⋯). Если же расположить

$$D = \begin{pmatrix} \pm 1 & 0 & \dots & 0 & 0 \\ 0 & \pm 1 & \dots & 0 & 0 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots & \vdots \\ 0 & 0 & \dots & \pm 1 & 0 \\ 0 & 0 & \dots & 0 & \pm 1 \end{pmatrix}$$

три точки треугольником, то получится знак причинно-следственной связи (⚡). Он был впервые использован в 1659 году и, в отличие от многих других математических символов причинно-следственной связи (→, ⇒, ⇨, ⇩, ⇪), является не знаком операции, используемым в формулах, а знаком пунктуации, используемым в математическом тексте.

В качестве многоточия в ряде языков используются и специальные символы, никакого отношения к точкам не имеющие: (ᠰ) (тайский), (ᠰ) (лаосский), (ᠰ) (монгольский).

ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ ЗНАКИ

Проблема практически любого текста (художественного — в особенности) в том, что это — буквенная запись речевой информации. Что тут проблемного? То, что запись — *буквенная*, а не *буквальная*. Буквами можно передать практически всё, кроме... верно — кроме эмоций. Или интонаций. Согласитесь, возглас «Караул, грабят» как-то лысо выглядит без обозначения соответствующим словом эмоционального наполнения.

Первое время тексты, нуждающиеся в эмоциональной окраске (например, театральные сценарии), сопровождали долгими комментариями-сносками вроде «Караул, грабят» (*восклицает горестно, вскидывая руки над головой*). Собственно, в пьесах и сценариях такая запись осталась и по сей час, поскольку иначе крайне трудно обозначить поведение героев на сцене или в кадре. Однако с развитием художественной литературы и книгопечатания потребовались какие-то краткие символы для обозначения хотя бы восклицательной и вопросительной интонаций. Что же, раз есть спрос — будет и предложение!

В Средние века над точкой начали иногда проводить вертикальную линию, получая таким образом восклицательный знак (!), который ставился (и ставится) в конце предложения для выражения изумления, призыва, вообще для сильного чувства, волнения и пр. В церковнославянском и старом строе русского языка восклицательный знак назывался «удивительная» (или «удивительный знак»). Внятного объяснения того, почему восклицательный знак выглядит именно так, нет. Скорее всего, потому, что дополнительная черта над точкой напоминает ударение.

$$\text{quaestio} \Rightarrow \text{Qo.} \Rightarrow \text{Q} \Rightarrow \text{?} \Rightarrow \text{?}$$

В отличие от восклицательного, этимология вопросительного знака (?) достаточно известна: он происходит от латинского слова «quaestio» (вопрос), которое средневековые товарищи сокращали до Qo, ставя эти буквы одну над другой. Постепенно Q редуцировалось до загогулины, а строчная o — до точки. В некоторых детских учебниках грамматики восклицательный знак изображают, как человечка с преувеличено прямой спиной и воздетым указующим перстом, а вопросительный — как такого же человечка, но растерянно разводящего руками и прогнувшего спину. Жесты — отличный способ связать знаки препинания с интонацией.

В испанском и галисийском языках перед первой буквой предложения (или части предложения), завершающегося вопросительным (или восклицательным) знаком, ставится соответствующий перевёрнутый (повёрнутый на 180 градусов) знак. Это правило ввела Испанская Королевская Академия в 1754 году, поскольку в испанском языке вопросительный характер предложения можно определить только по пунктуации — например, «¿Hablas español bien?» («Ты хорошо говоришь по-испански?») vs. «Ты говоришь по-испански хорошо».

В случае сложного предложения перевёрнутый знак может появиться не в начале предложения вообще, а в начале его вопросительной части: «¿Aunque no puedes ir con ellos, ¿quieres ir con nosotros?» («Хотя ты не можешь пойти с ними, хочешь пойти с нами?»). Если вопросительный и восклицательный знаки совмещаются (!?), то совмещаются и их перевёрнутые версии: «¿¿Y tu quien tu crees que eres!?» («¿Y tu quien tu crees que eres?!»).

Вся эта красивая и стройная система, бла-





годаря которой, кстати, мы легко узнаём испаноязычные художественные тексты, не зная языка, постепенно отмирает — как стараниями интеллектуалов (наиболее известным представителем которых был Пабло Неруда), так и благодаря небрежению со стороны испаноязычного сетевого сообщества. Ну неудобно набирать эти перевернутые знаки, неудобно — даром что на любой уважающей себя испанской клавиатуре они есть. И набираются как обычные восклицательный и вопросительный знаки, но с одновременно зажатым «альтом».

На втором месте по извращённости подхода к вопросительному знаку после испанцев следуют арабы: они пишут справа налево — и, соответственно, их вопросительный знак является зеркально отражённой копией нашего **؟**. Впрочем, точно так же арабы изворачиваются и с запятой **؛** и точкой с запятой **؛** — перевернув их на 180 градусов. Евреи, кстати, тоже пишут на иврите справа налево — но при этом вопросительный знак у них почему-то выглядит так же, как и у нас...

Ну, про греков с их точкой с запятой мы уже писали. В современных иероглифических языках вопросительный знак используется (причём при вертикальной записи его не кладут набок), хотя в японском он и не является обязательным: все японские вопросительные предложения по определению заканчиваются на частицу **か** («-ка»). В армянском используется собственный вопросительный знак **՞**.

Как восклицательный, так и вопросительный знаки могут удваиваться и утраиваться для усиления действия. Могут они и объединяться (причём в русской типографике вопросительный знак всегда предшествует восклицательному). Признаком неопытного или неумелого писателя — злоупотребление восклицательными знаками. В нынешней записи этот знак считается «сильным», «ударным», и пользоваться его следует аккуратно. Когда текст буквально «орёт», это довольно скоро начинает утомлять сознание читателя, и по-настоящему сильные эмоции попросту размываются в его сознании. Как кокаутящий удар бывает один, так и «ударных» знаков должно быть как можно меньше.

ЕСЛИ СКРЕСТИТЬ ЕЖА С УЖОМ...

Гибридизация знаков препинания происходит и в наши дни. В американской типографике 1960-70-х гг. и вовсе использовался специальный гибридный знак — интерробанг **‽**, именуемый также иногда вопроцательным знаком. Интерробанг был придуман в 1962 году главой рекламного агентства «New York Advertising Agency» Мартином Спектером (Martin K. Speckter), о чем тот написал в статье в своем журнале «TYPEtalks Magazine». Предназначался для обозначения риторического вопроса, большинство которых в английском языке попутно являются и восклицаниями. Впервые знак был изготовлен в 1966 году в составе гарнитуры «Americana», произведенной ассоциацией американских словолитчиков American Type Founders (ATF). Два года спустя компания «Ремингтон Рэнд» включила его в набор знаков выпускаемых ею пишущих машин, комментируя в пресс-релизах, что этот знак — «лучшее выражение невероятности современной жизни». Активнее всего интерробанг использовали в американских медиа 1960-х годов, однако позже интерес к нему стал угасать, так что теперь это скорее визитная карточка американской типографики, а не реально используемый символ. Его даже в Windings нет. И в Unicode. А жаль. Знак, к слову, на редкость симпатичный.

Но вернёмся к нашим баранам. Пока одни американские производители пишмашин добавляли в наборы знаков интерробанги, другие не торопились добавлять туда даже общепризнанный восклицательный знак. До 1970-х годов на подавляющем большинстве пишмашин американского производства восклицательный знак набирался в три приёма: точка-шаг-назад-апостроф. И ничего, жили как-то.

Кстати, статистика показывает, что в среднем женщины используют восклицательный знак чаще, чем мужчины (полагаем, впрочем, что это как-то связано с расстоянием от «шифта» до «единицы» на клавиатуре и размерами руки).

В наше время из клавиш старых пишущих машинок с интерробангами получаются стильные сережки



ПРИВАЛ ТРЕТИЙ, ПРОЩАЛЬНЫЙ

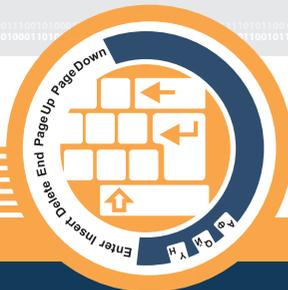
Пожалуй, это и всё, что мы имеем сказать о знаках препинания на клавиатурах современных компьютеров. Однако же просто так закончить, без гипотез и прогнозов, как-то не с руки. К тому же языки не стоят на месте, они меняются и развиваются. Появился же вон интерробанг совсем недавно, и жаль, что не выжил. Попробуем, однако, прикинуть, какие знаки могут появиться на клавиатуре в ближайшем будущем.

Самые вероятные кандидаты, как нам кажется, — текстовые обозначения смайликов, или эмотиконов. На полноформатных клавиатурах для них запросто могут выделить персональные кнопки, уж очень популярны они в сетевом общении. А главное — полностью всеязычны: обозначение :) или :(поймут одинаково верно и русский, и японец, и араб. Более того: их уже прекрасно понимают интернет-пейджеры (ICQ, Jabber и прочие по списку), преобразуя текстовые символы в графические. Остался финальный логический шаг — закрепить наиболее частые сочетания в клавиатурные символы.

Возможно, по мере продвижения торговли в недра Паутины, потребуются выделенные клавиши для символов ©, ® и ™. Уже сегодня за написание известного бренда без указания соответствующего ему символа издание может обрести ворох проблем вплоть до судебного иска (в России такого ещё не было, а вот во всяких юннатских штатах случилось неоднократно). Если дальше всё пойдёт в том же духе, проще будет узаконить эти символы как часть языков и закрепить за ними если не специальные клавиши, то хотя бы вменяемые клавиатурные сокращения. Впрочем, клавиши всё-таки проще.

Пожалуй, из явных кандидатов больше никого навскидку представить не удастся. И ладно, этих покамест хватит. А то вовсе в клавишах запутаемся. **✎**





ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 118

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Объединение с ATI принесло свои плоды — чипсеты под маркой AMD заняли достойное место на рынке, существенно потеснив продукцию NVIDIA. С выходом процессоров Phenom II производители начали обновлять свои материнские платы, подстраивая их под новые спецификации. ASRock A790GXH/128M — отличный тому пример.

Монитор NEC MultiSync LCD2690WUXi2 предназначен для профессионалов, которым ежедневно приходится работать с графикой. Только отпетые дизайнеры смогут смириться с невзрачным дизайном и высооченной ценой ради точной цветопередачи и правильного черного цвета.

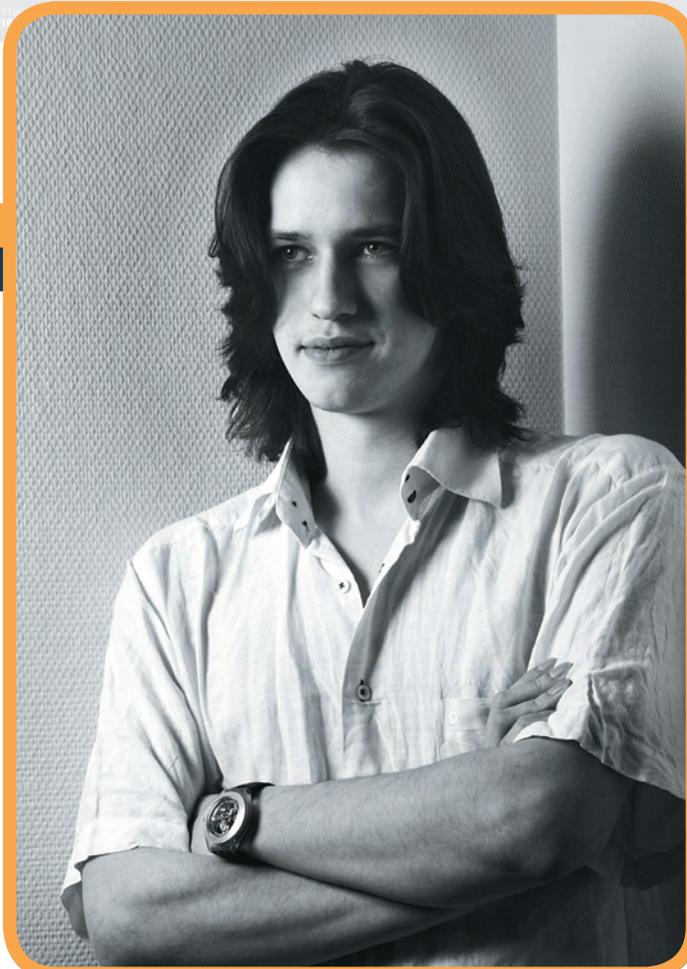
При создании SideWinder X8 дизайнеры компании Microsoft черпали вдохновение из концепт-кара Mazda Senku и костюма кибернетически улучшенного защитника человечества из игры Halo. Выглядит весьма неплохо, но сможет ли мышь стать идеальным продолжением руки игрока?

стр. 124

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Прожиг на 100 Тбит/с

Винчестер на лазерах? А почему бы и нет — ведь проектируются же процессоры с кремниво-оптическими схемами. Идея заключается в создании накопителей, где роль магнитной головки, меняющей информацию на поверхности диска, исполняет лазер, пульсирующий со сверхбыстрой частотой...



Ведущий автор раздела
Дмитрий Колганов

ВЕСЕЛИМСЯ

Непосвященному человеку даже сложно себе представить, сколько нужно всего сделать, чтобы, к примеру, протестировать новую материнскую плату. Это надо достать огромный монитор, найти под нее процессор, память, блок питания. Все это собрать, полдня убить на настройку Windows, потом долго вспоминать родню разработчиков бета-версий драйверов. А дальше начинаются тесты. Если бы вы только знали, сколько раз мне пришлось просмотреть бенчмарк Crysis.A еще бывает так, что вроде все закончились, а полученные результаты ну никак не поддаются логике. И тут все по новой: система, настройка, тесты. Хотя жаловаться — грех, ведь все равно весело.

А еще у нас иногда делают новые устройства. Например, недавно я столкнулся с проблемой внешних жестких дисков, у которых питание только по USB. Ну вот не понимают производители, что на тех же ноутбуках практически все USB-порты идут от концентратора и HDD от них не работают. В общем, теперь у нас есть универсальный гибрид — USB-кабель с питанием от сети на 220 В. В скором времени должна подоспеть универсальная зарядка для сотовых телефонов и ноутбуков.

Павел Шубский

ПРОХЛАДНЫЙ МАЛЫЙ

Корпус SilverStone Sugo SG05

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сталь
- ФОРМ-ФАКТОР: Mini-ITX (материнские платы форматов Mini-ITX и Mini-DTX)
- РАЗЪЕМЫ РАСШИРЕНИЯ: один для 3,5-дюймового винчестера или два для 2,5-дюймового винчестера, место для тонкого привода оптических дисков, два слота для периферии
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: два USB 2.0, аудио
- БЛОК ПИТАНИЯ: SFX 80Plus 300 Вт
- ГАБАРИТЫ: 218x276x175 мм
- САЙТ: www.silverstonetek.com



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3700 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Thermaltake VF6000BNS LanBox Lite, AOpen S150

Оценить размеры корпуса SilverStone Sugo SG05 по фотографии не так просто — устройство кажется более громоздким, чем на самом деле. Однако поверьте на слово, собранная система не займет много места на рабочем столе.

Непривычно маленькие габариты Sugo SG05 (218x276x175 мм) почти не влияют на функциональность компьютера: поддерживаются материнские платы Micro-ITX. Кстати, ближе к осени Intel представит миниатюрную плату на основе чипсета Intel P55. Желаящие смогут собрать компьютер с новейшим четырехъядерным процессором и оперативной памятью DDR3.

Для улучшения вентиляции в корпусе проделаны многочисленные отверстия. Через них будет

выходить горячий воздух, сгоняемый большим 120-миллиметровым вентилятором на передней панели.

Места в корпусе хватит для установки видеокарты размером до 230 мм. Для справки: это почти все модели среднего и нижнего ценовых диапазонов, включая ATI Radeon HD 4850 и NVIDIA GeForce 9800 GT. Для охлаждения центрального процессора подойдет любой из кулеров на рынке с высотой радиатора до 78 мм. При этом суммарное энергопотребление компьютера не должно превышать 300 Вт, именно на такую мощность рассчитан компактный блок питания. Для полноценного оптического привода места не осталось — придется использовать тонкую ноутбучную модель. Но расстраиваться не стоит, ведь многие другие мини-корпуса не позволят даже этого.

ПРОГНОЗ

Несмотря на все ограничения, корпус SilverStone Sugo SG05 позволит собрать весьма продвинутую систему с мощной видеокартой и четырехъядерным процессором. Новинка заинтересует тех, кто не готов мириться с классическими размерами, но хочет собрать быстрый компьютер с небольшим заделом на будущее. Появление миниатюрных плат на основе Intel P55 сделает его еще более привлекательным.

СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Материнская плата ASRock A790GXH/128M

- ЧИПСЕТ: AMD 790GX + SB750
- ФОРМ-ФАКТОР: ATX
- ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ПРОЦЕССОРЫ: AMD Phenom FX, Phenom, Athlon 64 FX, Athlon 64 X2 Dual-Core, Athlon X2 Dual-Core, Athlon 64, Sempron для разъемов Socket AM2/ AM2+
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 16 Гб DDR2 SDRAM
- ДИСКОВАЯ ПОДСИСТЕМА: 6x SATA II
- ЗВУК: 7.1-канальный звуковой кодек
- РАЗЪЕМЫ: 2x PCI Express x16, 2x PCI, PCI Express x1
- ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ: 4x USB 2.0/1.1, RJ45, PS/2, DVI, D-sub, HDMI, Audio
- САЙТ: www.asrock.com

Объединение с AT1 принесло свои плоды — чипсеты под маркой AMD заняли достойное место на рынке, существенно потеснив продукцию NVIDIA. С выходом процессоров Phenom II производители начали обновлять свои материнские платы, подстраивать их под новые спецификации. ASRock A790GXH/128M — отличный тому пример.

В основе новой платы лежит чипсет AMD 790GX с южным мостом SB750. Связка обеспечивает поддержку всех современных процессоров AMD, включая еще не вышедшие модели Phenom II для разъема Socket AM3. Оба моста охлаждают небольшие радиаторы — любителям разгона придется продумать дополнительную вентиляцию. У платы отличные возможности для расширения — здесь вам и два PCI Express x16, и шесть SATA II, и четыре разъема для памяти DDR2 (с поддержкой DDR2 1066 МГц).

В арсенале A790GXH/128M значится поддержка технологии ATI CrossFire для объединения двух видеокарт ATI Radeon в одном компьютере. К слову, устанавливать внешнее видео совсем не обязательно — в чипсет встроено графическое ядро Radeon HD 3300 со 128 Мб собственной памяти. Оно справится с разработкой фильмов и роликов в разрешении High Definition, но спасует перед современными играми. Любителям боевиков, вроде Call of Duty 4, придется обзавестись дискретной видеокартой.

Инженеры ASRock наделили A790GXH/128M интересными, на первый взгляд, технологиями. Так, Instant Boot позволяет загружать Windows всего за 4 секунды, AM2 Boost должен увеличивать производительность памяти на 12,5%. Но все это больше похоже на маркетинговые уловки.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Biostar TA790GX 128M, MSI KA790GX

ПРОГНОЗ

ASRock A790GXH/128M обеспечивает широкую функциональность при невысокой цене. Не беремся судить о надежности платы — это могут показать только тесты. В остальном перед нами очень сбалансированный и недорогой продукт на основе нового чипсета с поддержкой всех современных функций.

МУЛЬТИЦВЕТ

Монитор NEC MultiSync LCD2690WUXi2

- ТИП ЭКРАНА: N-IPS
- ДИАГОНАЛЬ: 25,5"
- РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 1920x1200
- СООТНОШЕНИЕ СТОРОН: 16:9
- КОНТРАСТНОСТЬ: 1000:1
- ЯРКОСТЬ: 320 кд/м²
- ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 8 мс (grey-to-grey)
- УГЛЫ ОБЗОРА: 178/178 градусов (по горизонтали/вертикали)
- ИНТЕРФЕЙСЫ: DVI, D-sub
- НАЛИЧИЕ КОЛОНК: нет
- ГАБАРИТЫ: 589x594x306 мм
- ВЕС: 12,6 кг
- САЙТ: www.nec-display-solutions.de

Монитор NEC MultiSync LCD2690WUXi2 предназначен для профессионалов, которым ежедневно приходится работать с графикой. Только отпетые дизайнеры смогут смириться с невзрачным дизайном и высоченной ценой ради точной цветопередачи и правильного черного цвета.

Новинка оснащена 26-дюймовой ЖК-матрицей типа N-IPS — цветовой охват составляет 102% от пространства NTSC (97% по стандарту Adobe RGB). Производитель гарантирует абсолютную точность отображения цветов. Монитор работает в разрешении 1920x1200, что позволяет разместить несколько от-



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 60 000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: LaCie 526, LG Flatron W2600HP-BF

ПРОГНОЗ

NEC MultiSync LCD2690WUXi2 продолжает линейку профессиональных мониторов компании NEC, улучшает ключевые характеристики, сохраняя все традиционные «удобности» и особенности. Устройство предназначено для полиграфистов, дизайнеров, медицинских работников и других людей, чья деятельность опирается на точную цветопередачу.

МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Сканер Canon CanoScan LiDE 700F

- СКАНИРУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ: CIS
- ОПТИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4800x4800 dpi (непрозрачные документы), 9600x9600 dpi (пленка)
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ГЛУБИНА ЦВЕТА: 48 бит
- РАЗМЕР ДОКУМЕНТА: не больше A4
- СКОРОСТЬ СКАНИРОВАНИЯ: 12 с (цветной оригинал, 300 dpi)
- ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: ScanGear, MP Navigator EX, ArcSoft PhotoStudio
- КНОПКИ НА КОРПУСЕ: создание документа PDF, копирование, фотография/пленка, сканирование и отправка по e-mail
- ПИТАНИЕ: от интерфейса USB
- ГАБАРИТЫ: 292x409x44 мм
- ВЕС: 2,1 кг
- САЙТ: www.canon.com



Сканер Canon CanoScan LiDE 700F продолжает линейку LiDE с очень необычным, космическим дизайном. Серебристый антураж с черными вставками, изломанными линиями понравится не всем, но любители точно найдутся. Специфичная конструкция позволяет установить сканер в горизонтальное или вертикальное положение. На наш взгляд, ничего лучше классической «позиции» сканера на рабочем столе придумать нельзя.

Новинка оснащена экономичным сенсором CIS. Это позволило сделать корпус в меру тонким, снизить энергопотребление — питания от разъема USB 2.0 хватает для работы. Сенсор обеспечивает 48-битную глубину цвета, этого будет вполне достаточно для домашнего использования. Пользователей, которые работают с изображениями

профессионально, вряд ли удовлетворит получаемая картинка: глубина резкости слишком низкая.

В комплекте со сканером поставляется адаптер для сканирования прозрачных оригиналов — пленок, слайдов. Бьемся об заклад, у вас в кладовке сохранилась пара ящичков с забытыми слайдами. Технология QARE автоматически исправит мелкие изъяны, удалит трещинки, очистит от пыли. Конечно, более серьезные дефекты придется убирать вручную.

На корпусе CanoScan LiDE 700F есть четыре кнопки быстрого доступа. Они настроены на самые часто используемые функции, однако программное обеспечение позволит запрограммировать их по собственному желанию.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: HP ScanJet G4010, Epson Perfection V350 Photo

ПРОГНОЗ

Canon CanoScan LiDE 700F позволит оцифровать десятки и сотни слайдов из кладовки, отсканирует фотографии и документы на достойном уровне. О профессиональном использовании речи не идет, а вот для дома устройство подходит по всем параметрам. Здесь вам и оригинальный дизайн, и трехпозиционная подставка, и питание без лишних проводов.

БОЕВОЙ ФРЕГАТ

Игровая мышка Microsoft SideWinder X8

- СОЕДИНЕНИЕ: беспроводное, 2,4 ГГц
- СЕНСОР: технология BlueTrack, 13 000 кадров в секунду (4000 dpi)
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 30 часов игры от одного заряда
- КОЛИЧЕСТВО КНОПОК: 12 кнопок (7 программируемых)
- ЧАСТОТА ОПРОСА USB: 500 Гц
- ОСОБЕННОСТИ: ЖК-дисплей, кнопка переключения dpi, сменные поверхности скольжения
- САЙТ: www.microsoft.ru

При создании SideWinder X8 дизайнеры компании Microsoft черпали вдохновение из концепт-кара Mazda Senku и костюма кибернетически улучшенного защитника человечества из игры Halo. Выглядит весьма неплохо, но сможет ли мышь стать идеальным продолжением руки игрока?

«Грызун» соединяется с компьютером по беспроводному интерфейсу на частоте 2,4 ГГц. Разъем USB опрашивается на высокой частоте, что предотвращает зависания и торможения, которые могут дорого обойтись игровому персонажу. Встроенного аккумулятора хватает на 30 часов беспроводной игры, как только заряд иссякнет, мышь можно будет подключить к USB-кабелю и продолжить бой.

В SideWinder X8 используется оптический сенсор на основе технологии

BlueTrack — широкоугольная оптика и синяя подсветка позволяют «грызуну» получать самую точную информацию о поверхности. Максимальное оптическое разрешение мыши составляет 4000 dpi, желающие смогут уменьшить его вплоть до 200 dpi при помощи кнопки на корпусе; выбранное значение отображается на встроенном дисплее.

SideWinder X8 производит впечатление продуманного продукта — солидный темный корпус с продолговатыми кнопками на боку смотрится отлично. Программное обеспечение позволяет настроить кнопки по собственному желанию, записать макросы с различными действиями. Мышь поддерживает игровые профили, автоматически применяет их при запуске поддерживаемой игры.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВА: Razer Mamba

ПРОГНОЗ

Microsoft SideWinder X8 была анонсирована незадолго после того, как Razer представила свою беспроводную мышь Mamba. Судя по всему, софтверный гигант решил принять участие в «гонке вооружений». Получилось вполне неплохо — мышь отвечает всем современным требованиям профессиональных геймеров. Да и цена приемлемая.

СОЛО НОМЕР СЕМЬ

Колонки Microlab Solo-7C

- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ: 110 Вт (2x 55 Вт на колонку)
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 50 Гц — 31 кГц
- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: МДФ
- СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ: > 85 дБ
- ЗАЩИТА: магнитное экранирование динамиков
- РАЗМЕР ДИНАМИКОВ: 6,5" полипропиленовый СЧ/НЧ, 6,5" полипропиленовый НЧ, 1" тканевый ВЧ
- ГАБАРИТЫ: 535x370x617 мм
- ВЕС: 25,3 кг
- САЙТ: www.ocz.com

Колонки серии Microlab Solo завоевала репутацию добротной активной стереосистемы для домашнего использования. Новинка Solo-7C продолжает заложенные в линейку традиции.

Колонки собраны в корпусах из МДФ, стилизация под дерево придает им солидный вид. Звучковая схема предусматривает использование трех динамиков с отдельными усилителями — каждый из них воспроизводит лишь вверенный диапазон частот. В теории это должно позволить Solo-7C выдавать очень детальное звучание низких, средних и высоких частот. По крайней мере, большая часть конкурентов использует двухполосные колонки с немного зажатым спектром. Это выгодно выделяет Solo-7C на рынке.

За воспроизведение средних и низких частот отвечают большие 6,5-дюймовые динамики FineCone с полипропиленовым диффузором, высокие частоты берет на себя шелковый купольный твитер. Давление басов создается четырьмя фазоинверторами, расположенными позади обеих колонок (по два на колонку). Система подходит для воспроизведения музыки в играх, фильмах вплоть до высококачественных звуковых дорожек на дисках Blu-ray. Приятной неожиданностью стал компактный пульт управления, который позволяет регулировать звук, включать/выключать колонки не вставая с дивана.



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 7000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: JetBalance JB-371, SVEN Royal 2

ПРОГНОЗ

Microlab Solo-7C понравится всем, кто слушает музыку на очень большой громкости. Создаваемое системой давление не оставит равнодушными никого, включая соседей на пару этажей вниз и вверх. Пульт дистанционного управления упростит управление колонками: лезть за стол, чтобы подкрутить нижние частоты, больше не придется.

НА ВСЕ РУКИ ПЛЕЕР

Сетевой медиаплеер Raidsonic ICY BOX IB-MP309HW-B

- МЕДИАПРОЦЕССОР: Sigma Designs EM8635
- СЕТЕВОЕ ПОДКЛЮЧЕНИЕ: LAN 10/100 Мбит/с (разъем RJ-45), контроллер Wi-Fi 802.11n
- ПОДДЕРЖКА СЕРВЕРОВ: UPnP, SAMBA, NFS, FTP
- ВЫВОД АУДИО: 2-канальный стерео (RCA), SPDIF
- ВЫВОД ВИДЕО: композитный, S-Video, компонентный, HDMI 1.3
- ХРАНЕНИЕ: место для жесткого диска 3,5"
- ФАЙЛОВАЯ СИСТЕМА: Ext3, NTFS/FAT32
- САЙТ: www.raidsonic.de



- НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 11 500 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВЫ: D-Link DSM-320, Mediatek MG-350HD, Advantech DSA-3300

включая самые требовательные VC-1 и H.264. Устройство соединяется с домашней сетью через сетевой кабель или по беспроводному каналу (при помощи дополнительного модуля). Сигнал выводится на телевизор через любой из четырех доступных интерфейсов — наличие HDMI облегчит жизнь владельцам новых HD-телевизоров, им достаточно подключить один-единственный кабель.

Медиаплеер можно оснастить собственным хранилищем — подойдет любой винчестер 3,5" SATA. ICY BOX IB-MP309HW-B также позволит запускать фильмы и музыку из любого закоулка домашней сети! А кроме того поддерживается потоковая передача медиаданных — UPnP.

Использовать привередливые плееры DVD/Blu-ray уже не модно — устройства занимают много места, часто не читают записанные диски, да и транслировать данные с компьютера не умеют. Куда разумнее установить функциональный сетевой медиаплеер, вроде Raidsonic ICY BOX IB-MP309HW-B.

Устройство собрано в небольшом невзрачном черном корпусе с разъемами USB на передней панели. С другой стороны, дизайн тут совсем не главное — ICY BOX IB-MP309HW-B поддерживает все необходимые форматы и технологии для комфортной работы. В основе медиаплеера — мультимедийный процессор Sigma Designs EM 8635, именно он занимается декодированием всех форматов видео,

ПРОГНОЗ

С Raidsonic ICY BOX IB-MP309HW-B вам не нужен отдельный DVD- или Blu-ray-плеер. Коробка позволяет организовать удобное хранилище медиаконтента и избавиться от лишних проводов (при использовании Wi-Fi). Устройство стоит немалых денег, но широкая функциональность полностью оправдывает этот недостаток.

ПОД НОВЫМ ИМЕНЕМ

Видеокарта GIGABYTE GV-N250ZL-1GI 1 Гб

- ЯДРО: NVIDIA G92b
- ШИНА ДАННЫХ: 256 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 128
- ПАМЯТЬ: 1 Гб GDDR3
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 738/1836/2200 МГц (ядро/шейдерные процессоры/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCI-E 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: DVI-I, D-sub, HDMI
- САЙТ: www.gigabyte.ru



Вместо того чтобы представить полностью новую микроархитектуру для среднего ценового диапазона, компания NVIDIA продолжает переименовывать модели на основе стремительно устаревающего ядра G92b. Последним звеном ребрендинга стала видеокарта GeForce GTS 250.

Под новым названием скрывается вполне привычная видеокарта GeForce 9800 GTX+ с некоторыми косметическими изменениями. Функциональная часть осталась без изменений — в активе GeForce GTS 250 значатся 128 шейдерных процессоров, 256-битная шина данных и 1 Гб памяти GDDR3. Среди значимых изменений можно отметить уменьшенную длину текстолита, исчезновение второго разъема питания и второго набора контактов для 3-Way SLI. Все эти модификации позволили снизить конечную стоимость продукта.

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6500 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВЫ: модификации на основе ATI Radeon HD 4850

Инженеры GIGABYTE существенно доработали видеокарту — установили качественные компоненты системы питания, добавили две унции меди в текстолит, заменили штатный кулер на крупную систему охлаждения Zalman с тепловыми трубками. Все это должно положительно сказаться на разгонном потенциале.

Основным конкурентом GeForce GTS 250 в данный момент является ATI Radeon HD 4850. Видеокарты стоят примерно одинаково, но модель AMD работает немного быстрее. Так, новинка набирает порядка 38 fps в Stalker: Clear Sky (1920x1200) против 42 fps у Radeon HD 4850.

ПРОГНОЗ

Рынок наполняется «новыми» недорогими моделями со старой начинкой «под капотом». Что касается модификации GIGABYTE GV-N250ZL-1GI, перед нами добротная модель с измененным кулером, опрятным дизайном и разъемом HDMI в качестве бонуса.

МАЛ ДА УДАЛ

Meijin Media Center

КОМПЬЮТЕР • 390x68x348 мм

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 40 000 руб.

- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo E5200 (2,5 ГГц, 800 МГц FSB, 2 Мб L2)
- КУЛЕР: Titan TTC-NK54TZ
- МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА: GIGABYTE GA-E7AUM-DS2H (NVIDIA GeForce 9400)
- ПАМЯТЬ: 2x Kingston KVR800D2N6/2G CL6 2048 Мб (800 МГц, CL-6)
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 500 Гб Seagate ST3500418AS (SATA II)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: NEC AD-7593A LF Dual Layer Slim (SATA)
- КОРПУС: SilverStone LASCALA LC19B-R Black (120 Вт)

Компьютер — настолько универсальная штука, что грех его не использовать в качестве проигрывателя. Ведь он один может заменить кучу аппаратуры, в том числе DVD-, Blu-ray-, MP3-, CD-плеер.

По сути, для домашнего медиацентра (HTPC) нужно не так много. Компактных корпусов в продаже — пруд пруди. Выбор дешевых и быстрых процессоров практически не ограничен. Единственное, на рынке мало низкопрофильных видеокарт. Но если использовать мощный процессор, то можно обойтись встроенной. А вот прямые руки для сборки найти сложно. Тонкие корпуса слишком мудро устроены. Да и грамотное охлаждение наладить не каждому под силу. Так что если вы не профи в этом деле, то лучше HTPC брать уже готовым.

КРАСОТА, ДА И ТОЛЬКО

Когда я вытаскил Meijin Media Center из коробки, то не сразу понял, что передо мной. Компьютер зачихнул в корпус SilverStone

Lascala LC19B-R. По габаритам его вполне можно причислить к DVD-плеерам, настолько он тонкий. Сделан корпус полностью из алюминия и выкрашен в черный цвет. Лицевая панель закрыта откидывающейся крышкой с логотипами производителя, на виду только кнопка включения. Зато под ней — дискковод, кардридер и целый набор дополнительных портов. **С вентиляцией все в порядке: корпус буквально изрешечен отверстиями, плюс на охлаждение работает 50-миллиметровый кулер.** Блок питания — свой, на 120 Вт. Конечно, это не много, но зато БП используется на полную катушку, ни одного ватта не пропадает.

В РАЗРЕЗЕ

Работает это чудо на базе материнской платы GIGABYTE GA-E7AUM-DS2H. Хотя форм-фактор mATX накладывает свои ограничения, данная версия чипсета крайне функциональна. Для начала он поддерживает все процессоры линейки Intel Core, оснащен четырьмя слотами для оперативной памяти, парой слотов расширения PCI, одним PCI-E x16. **Есть и многоканальный звук от Realtek. Плюс к этому тут стоит встроенная видеокарта NVIDIA GeForce 9400. А это значит, что в**

комплекте ускорение обработки HD-видео и выход HDMI. Ну и поиграть во что-нибудь можно.

Meijin использовала двудерный процессор Intel Core 2 Duo E5200 с крейсерской скоростью в 2,5 ГГц и 2 Мб кэш-памяти второго уровня. Охлаждается он тихоходным кулером от Titan. В довершение стоит пара планок оперативной памяти DDR2 по 2 Гб каждая. Под хранение данных Meijin определила пишущий DVD и жесткий диск на 500 Гб. И финальный аккорд — ТВ-тюнер с поддержкой цифрового вещания и радио.

Медиацентром управляет Windows Vista Home Premium 64-bit. Для работы нужно всего лишь воткнуть компьютер в сеть да скачать пакет видеокodeков. В остальном все уже настроено как надо. **Вставить с кресла не требуется: Meijin добавила в комплект пульт управления от Microsoft.** Штука удобная, особенно понравилась подсветка клавиш и грамотный дизайн.

Грустно лишь одно: обойдется такой компьютер примерно в 40 000 рублей. Хотя, если подумать, то коллекция из плееров под каждый формат будет стоить куда дороже. Да и гарантия у Meijin будь здоров: если что-то сломается, техники приедут на дом.

ХОРОШО

- Красиво
- Удобный пульт управления
- Отличная гарантия!

ПЛОХО

- Высокая цена

- Технический уровень: 9
- Качество исполнения: 10
- Эргономика и удобство: 9
- Соответствие стоимости: 8



Дмитрий Колганов

Saitek Cyborg X Stick

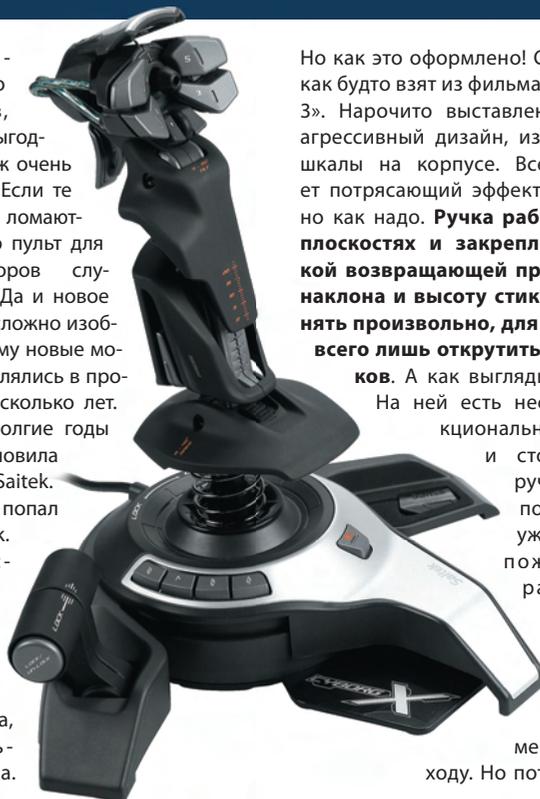
Джойстик



- ИНТЕРФЕЙС: USB
- КОЛИЧЕСТВО КНОПОК: 12 (24 с работой через специальный Shift)
- РУЧКИ ГАЗА: две

Производством джойстиков, все-таки, невыгодная штука. Уж очень они крепки. Если те же мышки ломаются на ура, то пульт для авиасимуляторов служит годами. Да и новое в этом деле сложно изобрести. Поэтому новые модели не появлялись в продаже уже несколько лет. Первой за долгие годы линейку обновила компания Saitek. В руки мне попал Cyborg X Stick.

Интересно, что ничего такого в нем вроде и нет: много клавиш, ручки газа, внушительная рукоятка.



Но как это оформлено! Cyborg X Stick как будто взят из фильма «Терминатор 3». Нарочито выставленные кабели, агрессивный дизайн, измерительные шкалы на корпусе. Все это создает потрясающий эффект. Да и сделано как надо. **Ручка работает в трех плоскостях и закреплена на мягкой возвращающей пружине. Углы наклона и высоту стика можно менять произвольно, для этого нужно всего лишь открутить пару винтиков.** А как выглядит подставка! На ней есть несколько функциональных клавиш и стоит двойная ручка газа. На последнюю я уже хотел было пожаловаться: расположена она неудобно — параллельно с джойстиком и даже мешала его ходу. Но потом я случай-

НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2009
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2000 руб.

ХОРОШО

- Дизайн
- Настройка положения

ПЛОХО

- Не выявлено

- Технический уровень 10
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 9



OKCLICK Z-1

Мышка



- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- КОЛИЧЕСТВО КЛАВИШ: 5 штук
- КОЛЕСИКО: 2 плоскости
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: переключение профилей, разрешения сенсора

Компьютерная мышка — загадочная штука. Лично я долго искал «грызуна», который бы удобно лежал в руке. Наконец нашел, проработал с ним года полтора, и он благополучно издох. По закону подлости модель уже сняли с производства и пришлось опять углубиться в поиски. Перебрав за пару ме-



сяцев с десяток мышек, я остановился на Oklick Z1.

Мышка притягивает взгляд: в оформлении использовали сразу три цвета. Верхняя часть — глянцево-серая, основание — красное, и все это разбавлено черными вставками из материала, напоминающего резину. Но главное тут — формы. «Грызун» очень удобно лежит в руке. Большой палец покоится в специальном углублении, а мизинец с безмянным не будут задевать коврик. Мышка буквально обвешана приятными бонусами. Слева есть две дополнительные клавиши, на которые можно повесить любые функции, к примеру прыжки в играх или вызов меню. А еще здесь очень красиво све-

тится логотип, можно на лету менять профили, переключать разрешение сенсора, да еще и вес менять при помощи грузиков.

По поводу работы никаких претензий нет. Курсор бегаёт резво и попадает куда нужно.

ХОРОШО

- Отличная форма
- Приятная подсветка

ПЛОХО

- Не нашли

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 10



Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1300 руб.

Алексей Талан



ЛАЗЕРНЫЙ ВИНЧЕСТЕР

ПРОЖИГ НА 100 ТБИТ/С

В

инчестер на лазерах? А почему бы и нет — ведь проектируются же процессоры с кремниево-оптическими схемами. Идея заключается в создании накопителей, где роль магнитной головки, меняющей информацию на поверхности диска, исполняет лазер, пульсирующий со сверхбыстрой частотой.

По мнению специалистов, на дорожку от лабораторного стола до прилавка потребуется не так уж много времени — пять лет. И хотя не все перспективные разработки воплощаются в железе, концепция лазерных винчестеров весьма занимательна хотя бы потому, что заставила физиков пересмотреть считавшиеся непоколебимыми представления.

РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ

В 2006 году молодой румынский ученый Даниэль Стэнчу совместно с доктором Фредериком Ганстееном обнаружил возможность использовать свет для смены полярности магнита, то есть переключения его из плюса (+) в минус (-). Эксперименты показали, что на облучение лазером магнитной пластины из сплава гадолиния, железа и кобальта требуется затратить всего 40 фемтосекунд (1 фемтосекунда — 10^{-15} секунды). Для сравнения, за одну секунду луч света способен

семь с половиной раз обогнуть земной шар, а за фемтосекунду — расстояние, равное половине толщины волоса. По традиционным представлениям, такое взаимодействие света и магнита считалось невозможным, в литературе описаны лишь неудачные опыты подобного рода. Теоретическим обоснованием выявленного феномена занялись физики со всего мира.

Стэнчу вспоминает, что его руководитель не верил в такую возможность до тех пор, пока воочию не убедился в ее существовании. Эффект назвали полностью оптическим перемагничиванием (all-optic magnetization reversal).

История открытия повторяет ситуацию с появлением предшественника лазера — мазера, излучателя микроволн строго определенной частоты. Мазер был одновременно изобретен в СССР и США в первой половине 50-х годов прошлого века. Отец мазера, физик Колумбийского университета Чарльз Таунс, пишет в мемуарах:

«В 1954-м, после того как была построена вторая модель мазера, я посетил Данию и встретился с Нильсом Борном. Во время прогулки я рассказал великому физику, что разработанный мною мазер излучает волны с удивительно ровной частотой. Нильс Бор воскликнул: «Этого не может быть!»»

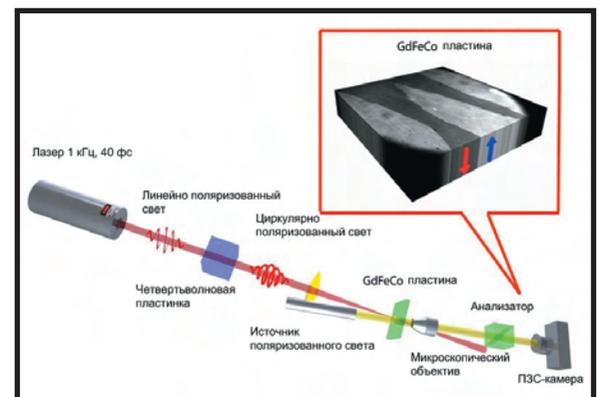
Однако сегодня потомки мазеров встраиваются в карманные указки.

Как только научное сообщество подвело под открытие Стэнчу теоретическую базу, начался активный поиск способов практического применения обнаруженного эффекта. Автор изобретения предложил создать супербыстрый магнитный винчестер. Лазерный накопитель позволит отказаться от движущихся деталей, шпинделя и головок, которые присутствуют в каждом магнитном жестком диске, начиная с самого первого — IBM 305 RAMAC 50-х годов прошлого века. Магнитный винчестер будущего не будет бояться трясок и вибраций, а значит, как и флэш-память, получит карт-бланш на прописку в мобильных телефонах, плеерах и ноутбуках.

**ЕСТЬ ЗАГВОЗДКА,
И НЕ ОДНА...**

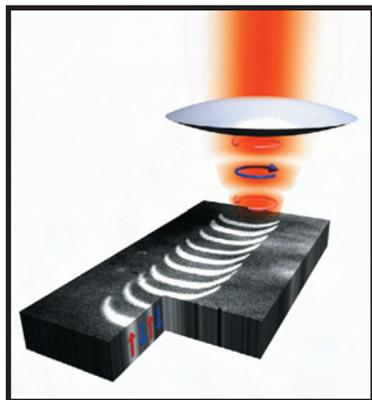
На пути к созданию лазерных винчестеров предстоит решить две проблемы. Первая — фемтосекундные лазеры большие и чрезвычайно дорогие. К слову, они используются в медицине для лечения глаз и представляют собой аппараты размером со стиральную машину. Вторая преграда — луч лазера должен быть достаточно тонким, чтобы попасть строго в ячейку на поверхности магнитного диска. Иными словами, нужно добиться высокой плотности хранения данных, ведь чем меньше размер ячейки, тем больше информации поместит

Для смены полярности магнита на облучение лазером магнитной пластины из сплава гадолиния, железа и кобальта требуется затратить всего 40 фемтосекунд



ся на диске. В 2006 году не существовало возможности сделать диаметр пучка лазера меньше 50 нм, тогда как в современных винчестерах длина дорожки бита составляет приблизительно 30 нм. В 2007-м появились плазменные антенны, которые позволили опускаться ниже 50 нм, однако в этом случае терялась поляризация света и эффект полностью оптического перемагничивания не наблюдался.

К настоящему моменту коллектив под руководством Стэнчу совместно с инженерами известного производителя винчестеров Seagate смогли преодолеть оба препятствия. Фемтосекундные лазеры заменили пикосекундными (10^{-12} секунды), дешевыми и достаточно небольшими, благодаря чему их можно использовать для создания винчестеров традиционных формфакторов. Обнадеживающие результаты экспериментов уже ожидают публикации в научных журналах. Вторую проблему Стэнчу удалось решить с помощью группы профессора Томаса Эббесона из Франции: была разработана плазменная антенна, которая фокусирует пучок лазера, не лишая его поляризации.



Изменение поляризации магнитной ячейки под действием лазерного излучения

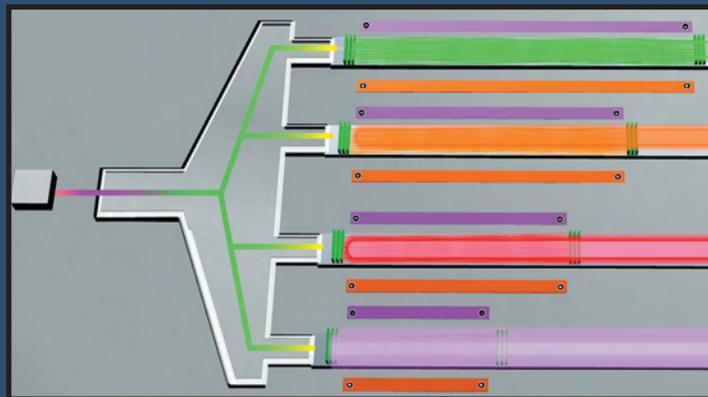
КОГДА НА КОНВЕЙЕР?

Теперь дело за малым — коммерческим воплощением идеи. **Первые винчестеры на пиколазерах будут работать со скоростью 1 Тбит/с, что намного быстрее оперативной памяти.** Второе поколение лазерных винчестеров с еще не существующими компактными фемтосекундными лазерами обеспечит передачу данных на скорости 100 Тбит/с. Для сравнения, производительность топовых SSD-накопителей составляет 2-3 Гбит/с.

Лазерные винчестеры способны произвести настоящую революцию:

КРЕМНИЕВАЯ ФОТНИКА

К моменту, когда технология создания лазерных винчестеров будет отработана, на рынке могут появиться кремниво-оптические чипы. Дело в том, что исследователям из Университета Калифорнии и сотрудникам компании Intel удалось создать первый в мире гибридный кремниевый чип HSL (Hybrid Silicon Laser). Для чего нужен такой зверь? Отвечаем: он сможет обрабатывать данные со скоростью больше одного терабита. То есть на основе технологии HSL получится создать сверхмощный игровой компьютер или рабочую станцию.



Гибридный кремниво-оптический чип. Фосфид индия генерирует лазерный луч, который разделяется на несколько потоков и модулируется в кремневом волноводе. Получивший информацию свет далее поступает на анализатор

Впервые на одном чипе удалось совместить источник когерентного излучения, кристалл фосфида индия и кремниевую основу. Под действием напряжения кристалл нагревается и испускает лазерный луч. Таким образом, подавая на фосфид индия напряжение, можно переводить информацию из электрической в лазерную.

Свет, сгенерированный кристаллом, поступает на кремниевую основу, которая играет роль волновода и модулирует излучение. Кремниевая основа представляет собой канал, в котором, грубо говоря, одна сторона заряжена положительно, а другая — отрицательно. При подаче напряжения канал меняет преломляющие свойства. В итоге лазерный луч, зашедший в волновод, претерпевает фазовую модуляцию и становится переносчиком информации. Свет, выходящий из источника, можно разбивать на несколько лучей и одновременно направлять в разные волноводы. Схема напоминает ту, что используется в оптоволоконных сетях.

Почему нельзя обойтись традиционным электрическим способом передачи данных? Лазерный луч, в отличие от электрических импульсов, не будет страдать от паразитных утечек и затухания и обеспечит значительно более высокую скорость работы системы. Стоимость производства лазерных чипов также должна быть значительно меньше. Но и это не все. Чип HSL будет потреблять меньше энергии и отлично впишется в ноутбуки.

Правильное название нового направления — кремниевая фотоника. Последнее сообщение Intel об HSL датируется 2006 годом. Будем надеяться, что за это время, несмотря на все мировые катаклизмы, работа над новой технологией не остановилась. Специалисты уверены: будущее за лазерными компьютерами. Что касается производства, то чипы HSL не потребуют новых заводов — достаточно будет модифицировать существующие конвейеры.

благодаря принципиально иной скорости передачи данных, они сделают ненужным использование микросхем оперативной памяти. Останется лишь разработать прямой интерфейс передачи данных между процессором и винчестером, наподобие шины FSB, и мы получим еще более быстрые компьютеры.

Есть ли конкуренты у лазерных винчестеров? Самый реальный — память на транзисторах с углеродными нанотрубками, которые играют роль переключателей. Такие микросхемы энергонезависимы, то есть не теряют данные при отключении питания и тоже обеспечивают скорость обмена данными порядка 1 Тбит/с. К

Первые винчестеры на пиколазерах будут работать со скоростью 1 Тбит/с, что намного быстрее оперативной памяти. Второе поколение лазерных винчестеров обеспечит передачу данных на скорости 100 Тбит/с

сожалению, после череды анонсов пару лет назад никаких сдвигов в этом направлении не наблюдается, хотя разработка нанопамати продолжается как в университетах, так и в коммерческих лабораториях.

Что будет через пять лет — загадывать не станем. При нынешних темпах развития науки можно ожидать накопителей хоть на ДНК — есть и такие проекты! Но мы считаем, что технология лазерных винчестеров наиболее близка к коммерческой реализации, хотя бы потому, что требуется лишь производство самих пластин уже налажено. Так что пожелаем удачи Даниэлю Стэнчу и его команде. 📌



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Pentium Dual-Core E2220 (Socket 775, 800 МГц, 2,4 ГГц, 1 Мб, BOX)	2500
Материнская плата: GIGABYTE GA-G31M-S2C (Socket 775, Intel G31, DDR2-1066, PCIe x16, PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, D-Sub, LPT, COM, GbLAN, mATX)	1700
RAM: Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	700
Видеокарта: Palit Radeon HD 4650 Sonic 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4650, DVI, D-Sub, HDMI)	2300
HDD: Samsung SpinPoint T166S HD501LJ 500 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2600
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: InWin V606 BS (Audio, Fan, 300 Вт, mATX)	2000
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: ViewSonic VA2016w (TN+Film, 20", 1680x1050, 5 мс, D-Sub)	5900
Итого:	20 400
RAM: Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	700
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
Полный комплект:	21 750

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 70 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom II X4 940 Black Edition (Socket AM2+, HT 1800 МГц, 3,0 ГГц, 8 Мб)	10300
Материнская плата: MSI KA790GX (Socket AM2+, AMD 790GX, DDR2-1066, PCIe x16, 2 PCIe x1, 3 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, GbLAN, D-Sub, DVI, HDMI, eSATA, ATX)	4000
RAM: 2x Corsair XMS2 CM2X2048-6400C5 DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 2 Гб	2000
Видеокарта: GeCube GC-HD4870X2-G3 2 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870 X2, DVI, TV-Out)	16 700
HDD: Hitachi Deskstar HDT721010SLA360 1 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4000
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Cooler Master Mystique 632 (FAN, Audio, USB, FireWire, ATX)	3400
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x20 Вт боковые сателлиты, 1x19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S520 (USB)	2000
Монитор: Acer P243W (TN+Crystalbrite, 24", 1920x1200, 2 мс, DVI)	15000
Итого:	69 900
Кулер: ASUS Triton 81 (Socket 1366/775/754/939/AM2/AM2+, 800-1400 об/мин, 16-25 дБ)	2000
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Razer Lycosa Mirror (USB)	2300
Принтер: HP PhotoSmart D7263 (A4, 4800x1200 dpi, 34 стр./мин., USB)	5500
Гарнитура: Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 (+ микрофон)	1600
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект:	94 000

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Duo E8400 (Socket 775, 1333 МГц, 3,16 ГГц, 6 Мб, BOX)	8000
Материнская плата: ASRock P43DE (Socket 775, Intel P43, DDR2-800, PCIe x16, 3 PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, LAN, ATX)	2800
RAM: 2x Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	1400
Видеокарта: XFX GeForce GTS 250 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce GTS 250, DVI, TV-Out)	6500
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2400
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: ASUS TA9A1 (USB, Audio, Fan, 450 Вт, ATX)	2200
Колонки: JetBalance JB-331 (2x15 Вт)	1700
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Media Desktop 1000 (USB)	1400
Монитор: Samsung SyncMaster 2223NW (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6800
Итого:	34 300
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 478/754/775/939/AM2, 1000±10% об/мин, 20,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин., USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект:	41 000

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom II X3 720 Black Edition (Socket AM2+, HT 1800 МГц, 2,8 ГГц, 7,5 Мб, BOX)	7500
Материнская плата: ASUS M4A78-EM (Socket AM2+, NVIDIA GeForce 8300, DDR2-1066, PCIe x16, PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, D-Sub, DVI, HDMI, USB, eSATA, GbLAN, mATX)	4000
RAM: 2x Kingston KVR800D2N6/2Gb DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	1400
HDD: Western Digital Caviar Green WD20EADS 2 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 32 Мб)	12 000
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: SilverStone LASCALA LC13S-E Silver (USB, FireWire, Audio, ATX)	5700
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого:	46 600
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	8500
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster T240HD (TN, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI, HDMI, TV-тюнер)	19000
Пульт ДУ: Logitech Harmony One Advanced Universal Remote	8000
Оптический привод: Lite-On LH-2B1S-490C (SATA, BD-R, BD-RE DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	12000
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин., USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект:	105 900

До наших берегов наконец-то добрались новые процессоры AMD Phenom II. Назвать их дешевыми не поворачивается язык. Тем не менее предложение от AMD выглядит выгодно на фоне платформы Intel Nehalem. Месяц оказался довольно насыщенным: в анонсах и релизах нового железа недостатка не было. Так, NVIDIA представила GeForce GTS 250 на основе старого ядра, но с несколькими весомыми изменениями. Также в розницу попали вместительные двухтерабайтные винчестеры Western Digital Caviar Green.

ЭКОНОМКЛАСС

Компьютер из данной ценовой категории подходит для работы в интернете, офисных программ, быстро справится с несложными операциями в Adobe Photoshop. В основе системы находится Intel Pentium Dual-Core E2220. Несмотря на старое название, процессор на частоте 2,4 ГГц вполне справляется со своими задачами и даже обходит ближайших конкурентов. Материнская плата GIGABYTE GA-G31M-S2C на основе чипсета Intel G31 обладает минимальным набором разъемов, вроде PCI Express x16, и вмещается в любой корпус благодаря компактному размеру.

Обработку графики можно поручить Palit Radeon HD 4650 Sonic с 512 Мб памяти. Инженеры компании Palit установили собственную систему охлаждения с большим радиатором, добавили разъем HDMI. Видеокарта поддерживает самые современные графические технологии, но не позволит поиграть в современные игры на максимальных настройках.



2 Гб оперативной памяти — это, конечно, хорошо. Но лучше докупить еще одну планку

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Средняя конфигурация применима для самого широкого круга задач, от сложных современных игр до моделирования трехмерных объектов в 3Ds Max. В качестве процессора можно выбрать Intel Core 2 Duo E8400 на частоте 3,16 ГГц. Высокая частота работы сглаживает преимущества четырехъядерных моделей, при этом цена остается в разумных пределах. Компанию процессору составит материнская плата ASRock P43DE на основе Intel P43. Из интересных особенностей платы можно выделить три разъема PCI Express x1 — их можно занять всевозможной периферией.

Под новым названием NVIDIA GeForce GTS 250 скрывается давно знакомая видеокарта GeForce 9800 GTX+, разработчики установили новый кулер, удешевили дизайн печатной платы, убрали разъем для 3-way SLI и выпустили ее под новым именем. В арсенале «новинки» — 128 шейдерных процессоров и 256-битная шина



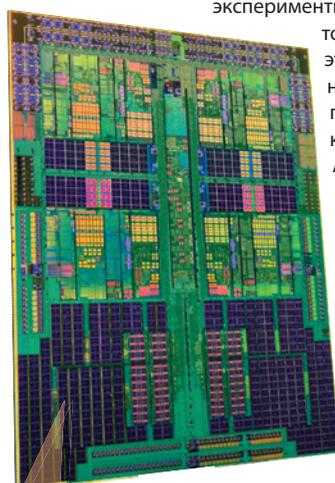
Блок бесперебойного питания защитит компьютер от внезапных отключений электричества

данных. Все это позволяет набирать 42 fps в игре Left 4 Dead в разрешении 2560x1600 при включенных фильтрации и сглаживании.

Следить за напряженными баталиями в цифровом мире можно на 22-дюймовом мониторе Samsung SyncMaster 2223NW.

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Мощности данного компьютера хватит для обработки самых современных игр на максимальных настройках качества. С выпуском 45-нанометрового Phenom II X4 940 Black Edition компании AMD наконец удалось догнать конкурента — четырехъядерный процессор на частоте 3 ГГц работает на уровне конкурентов в лице линейки Intel Core 2 Quad. Разблокированный множитель позволит поэкспериментировать с частотой.



Переход на 45 нм позволил AMD выпустить конкурентоспособную линейку процессоров. Жаль, что этого не произошло раньше

Главное в этом случае — не забыть купить достойный кулер, вроде ASUS Triton 81. В паре с процессором будет трудиться материнская плата MSI KA790GX на основе AMD 790GX. В качестве видеокарты можно вы-

брать ATI Radeon HD 4870 X2 с двумя ядрами и 2 Гб памяти GDDR5. Адаптер оснащен 1600 шейдерными процессорами (по 800 на ядро), которые позволяют набирать 35 fps в нагруженной графическими расчетами игре Crysis. И это в разрешении 1680x1050 на самых максимальных настройках качества.

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



Технология перпендикулярной записи позволила довести емкость винчестера WD Caviar Green WD20EADS до 2 Тб

Главная задача домашнего медиацентра — воспроизведение фильмов в высоком разрешении и передача сигнала на большой телевизор в гостиной комнате.

Платформа на основе трехъядерного процессора AMD Phenom II X3 720 Black Edition на частоте 2,8 ГГц и материнской платы ASUS M4A78-EM с NVIDIA GeForce 8300 может вполне сносно работать и без помощи внешней видеокарты. В состав чипсета входит графический адаптер с аппаратной поддержкой High Definition, в числе поддерживаемых форматов значатся H.264, VC1 и MPEG-2.

Необъятная коллекция фотографий, музыки (конечно, лицензионной!) вместится на жесткий диск Western Digital Caviar Green WD20EADS емкостью 2 Тб. В списке достоинств винчестера значится пониженное энергопотребление — технологии WD не позволяют счетам за электричество выйти за допустимые нормы.



Екатерина Жигало



ОТ РЕДАКЦИИ

Давненько в нашей рубрике «Было и будет» не появлялись статьи, посвященные историям мировых брендов. Оно и понятно — самые интересные экземпляры «компаниус успешнус» мы уже рассмотрели, а на мелочь размениваться как-то резону не было.

Но «политику партии» в любой момент можно изменить — был бы повод соответствующий. А нынче такой повод есть — 7 мая исполняется ровно 100 лет со дня рождения Эдвина Лэнда, отца-основателя компании Polaroid. Благодаря его изобретению фотоискусство смогло наконец выйти за пределы профессиональных фотостудий и стать делом миллионов любителей во всем мире. Еще бы: владельцу полароида не нужна ни громоздкая техника для съемки, ни куча оборудования и химических реактивов для проявки негатива и печати снимка. Достаточно нажать на кнопку спуска, подождать несколько секунд — и все, чудо формата «остановись, мгновенье» в ваших руках. Естественно, мы не могли обойти вниманием такое событие. К тому же есть еще один знаменательный повод — в этом году компания возвращается на рынок со своим новым продуктом Polaroid PoGo. Но обо всем по порядку...

ЭПИБОЛЛИПОЛОВЫЙ

МИР

 **Polaroid:** ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА... И НОВОГО РАССВЕТА

К

убинский фотограф Альберто Кордо — тот самый, который сделал известный во всем мире портрет революционера Че Гевары «Героический партизан» — советовал начинающим фотолюбителям: «Забудь про камеру, забудь про объектив, забудь про все это. Любой четырехдолларовой камерой ты можешь снять самую лучшую фотографию».

История фотографии доказала, что это так. Уникальный, неповторимый снимок можно сделать совершенно любой камерой — дедовским «Зенитом», одноразовой пластиковой «мыльницей», многопиксельной зеркалкой...

Или полароидом.



Американское военное командование оценило наработки компании по достоинству. В 1944 году все летчики получили новые очки Polaroid. Линзы этих очков, похожие на большое ветровое стекло, были выполнены из небьющегося пластика. Они обеспечивали отличную видимость и защищали глаза летчиков от переохлаждения и вспышек огня

Я ИЗ ОДЕССЫ, ЗДРАСТЬЕ!

Согласитесь, всегда приятно узнать, что тот или иной великий изобретатель, ученый, исследователь — родом откуда-нибудь из Брянской области или Вологодчины. Ну или хотя бы не он сам, но его ближайшние предки — обязательно.

Вот и создатель Polaroid Эдвин Герберт Лэнд (Edwin Herbert Land), пусть и появился на свет в городке Бриджпорт, что в американском штате Коннектикут, по сути — наш земляк. После восшествия на престол царя Александра III в 1883 году в России начались преследования евреев. Именно тогда **вся семья Лэнда — дедушка Авраам Соломонович, бабушка Элла, дяди Сэм и Луис и его отец Гарри — эмигрировали из Одессы и обосновались в Америке.** Там дед начал собственный бизнес по скупке и переработке металлолома, позже дело перешло к его сыну Гарри.

7 мая 1909 года у Гарри Лэнда и его жены Матхи Голдфаген родился сын, которого назвали Эдвином. Впрочем, в семье его звали Дином (Din): младшая сестра Эдвина Хелен не могла без запинки выговорить его имя, а потому придумала короткое прозвище. Надо сказать, что прозвище это осталось с Лэндом на всю жизнь — так называли его и друзья, и партнеры по бизнесу.

Уже в раннем детстве Эдвин Лэнд увлекался физикой, особенно же его интересовала оптика. Установленный в местной библиотеке калейдоскоп привлекал его сильнее, чем сыр — мышей, а **учебник «Оптическая физика» профессора Роберта Вуда из университета Джона Хопкинса мальчик зачитал**

до дыр, в поздние годы он даже называл его собственной Библией.

Когда ему было тринадцать, родители отправили Эдвина на летние каникулы в лагерь неподалеку от Нориджа (штат Коннектикут). Именно там произошли события, которые, пожалуй, определили будущую жизнь Лэнда, — **он увидел эксперимент-демонстрацию разложения светового луча на спектральный пучок с помощью стеклянной пирамидки из исландского шпата.** А однажды ночью мальчиков разбудил шум около лагеря — чудом избежав страшных последствий, столкнулись автомобиль и фермерский фургон. Наутро происшествие обсуждали всем лагерем — понятно, что во всем виноваты слабые фары, свет которых не дал водителям увидеть друг друга. **А как сделать фары более мощными, но чтобы при этом их свет не слепил водителей встречных автомобилей?**

ПОЛЯРИС

В 1926-м, окончив среднюю школу, Лэнд поступает в Гарвард. Но уже через несколько месяцев, бросив учебу в престижном университете, он уезжает в Нью-Йорк. Там все свободное время он проводит в читальном зале Нью-Йоркской публичной библиотеки, занимаясь оптическими исследованиями. По вечерам, пешком возвращаясь из библиотеки и прикрывая глаза от слепящего света автомобильных фар, Лэнд вспоминал тот случай в лагере. Именно **тогда родилась любопытная идея — использовать эффект поляризации и создать поляризующие фильтры**, которые не мешали бы фарам освещать дорогу, но в то же время уберегали водителей встречных машин от слепящего света.

Сначала эксперименты Лэнда были не особенно удачными — он пошел по пути английского физика Уильяма Берда Геррапата (William Bird Herapath), который в 1852 году и открыл поляризующие кристаллы. Геррапат много лет пытался вырастить крупные кристаллы серноокислого йод-хинина для изготовления поляризаторов, но ему это так и не удалось. Лэнд, поняв, что зашел в тупик, отказался от попыток выращивать кристаллы. Он решил покрыть листы пластика тонким слоем микрокристаллов (действительно микро — высота крис-

СНИМОК КАК ИСКУССТВО

Полароид — это не просто моментальная фотография: раз — и вот ты уже держишь снимок, на котором потихоньку начинает проступать изображение. Полароид — это целая философия, которая позволяет взглянуть на человеческую жизнь как на единство неповторимых моментов и мгновений, любой из которых по-своему уникален. **Каждый полароидный снимок существует в единственном экземпляре** — это тебе не два гигабайта цифровых фотографий, среди которых наверняка найдется хоть один отличный кадр, а остальные можно отправить в корзину.

Это понимал и Эдвин Лэнд, старавшийся продвинуть свое творение не только в массы, но и на Олимп. Он утверждал, что *«изобретение мгновенной фотографии — в том числе и эстетическое событие: это позволило людям, которые видят в окружающем обыденном мире художественную ценность, получить новую среду для самовыражения».*

Стараясь сделать полароид частью истории искусства, он убеждал известнейших фотографов своего времени пользоваться своим изобретением, скупал их работы, устраивал выставки полароидных снимков. Именно **так формировалась знаменитая Polaroid Photography Collection — собрание уникальных снимков Анселя Адамса, Эдварда Вестона, Поля Странда, Энди Уорхола, Хельмута Ньютона, Тошио Шибата, Карла Бадена и других фотомастеров.**

Близкое искусство кино тоже не осталось в стороне. Герой фильма Вима Вендерса «Алиса в городах» путешествует и постоянно снимает на полароид все, что видит вокруг себя. Снимки просто падают на землю, он их даже не поднимает — и идет дальше. А в книге великого Андрея Тарковского Instant Light («Моментальный свет», «Растворимый свет»), где собраны его полароидные снимки, сказано: *«Изображения — это отблески правды, которую Бог позволяет подглядеть нашим незрячим глазам».*



Увы, найти себе место в мире цифровой фотографии Polaroid так и не смогла.

Камеры компании продавались из рук вон плохо, что в конечном счете и привело Polaroid к банкротству. На фото: модели Polaroid PDC 3030 и PDC 5070



НЕМНОГО РЕТРО

В начале 2008 года компания Polaroid объявила о прекращении производства картриджей для своих фотоаппаратов. Сами камеры перестали выпускать еще в 2007 году, а в прошлом году были остановлены конвейеры на заводах компании в США, Мексике и Нидерландах.

Расстраиваться пока рано — нынешние владельцы компании уверены, что существующих запасов полароидных кассет с лихвой хватит еще на несколько лет. Ну а потом — если милостивый государь финансовый кризис позволит — они продадут права на производство расходников какой-нибудь сторонней компании, чтобы любители моментальной фотографии не остались не у дел. То-то они уже в депрессии, даже **специальное движение в защиту полароидов создали, Save Polaroid** (www.savepolaroid.com).

Ну а пока сказка сказывается, можно воспользоваться современными программными средствами и превратить любую фотографию из личного архива (естественно, оцифрованную) в полароидный снимок. В этом **поможет простейшая утилита Polardroid**. Все просто: устанавливаете программу, выбираете фотографию, кликаете ОК и ждете, пока проявится снимок. Отлично спасает даже простейшие «мыльничные» картинку.



талла не превышала длины волны видимого света, т. е. 380-760 нм) и ориентировать их при помощи электромагнита.

В 1929 году, в возрасте 20 лет, Лэнд получает свой первый патент и возвращается в Гарвард, чтобы продолжить исследования. Глава лаборатории физики Гарварда Теодор Лайман (Theodore Lyman) был настолько впечатлен результатами опытов Лэнда, что даже предоставил ему отдельную лабораторию. Отдельную лабораторию студенту-недоучке! А еще через три года ему поручили провести семинар по поляризации света.

Казалось бы, до ученой степени — рукой подать. Но грызть гранит науки Лэнду было не интересно. Гораздо больше его занимали разработки поляризационных фильтров и их коммерческое продвижение. В 1933 году, одолжив у отца пять тысяч долларов и заручив-

За свою жизнь Эдвин Лэнд получил около 600 патентов на свои изобретения. Его обогнал только величайший изобретатель Томас Эдисон



Журналы в конце 40-х годов писали: «Эдвин Лэнд, 38-летний президент Polaroid Corporation, представил одношаговый процесс, в котором камера делает все. Вы щелкаете затвором и проматываете пленку — и уже через 60 секунд перед вами готовый сухой отпечаток»

шись поддержкой гарвардского преподавателя физики Джорджа Уилрайта (George Wheelwright), **Эдвин Лэнд создает компанию Land-Wheelwright**. Открытием Лэнда заинтересовались в научно-исследовательских лабораториях General Motors, General Electric и Eastman Kodak, и уже **в 1934 году Лэнд получает первый контракт от Eastman Kodak**: фотогигант решил использовать поляризаторы в качестве фильтров для фотоаппаратов. Через год Лэнд перепродает лицензию на создание фильтров для солнцезащитных очков Американскому оптическому обществу. Полученная прибыль вкладывается в развитие компании, улучшаются условия труда — своим сотрудникам Лэнд начинает выплачивать рождественские премии, пособия по болезни.

ШПИОНСКИЕ ИГРЫ

В 1937 году Лэнд, уже успешный предприниматель, привлекает нескольких инвесторов с Уолл-стрит и создает собственную компанию — Polaroid Corporation.

Первые годы компания занималась созданием оптической техники — разрабатывались и производились фильтры для фотокамер, настольные лампы с регулируемой яркостью, осветительные приборы для больниц, рентгеновская пленка, стереоскопические очки.

Но в 1939 году, когда началась

Вторая мировая война, компании пришлось срочно сменить ориентацию. Лэнд получает от американского правительства **контракт на \$7 млн на разработку системы наведения по инфракрасному излучению для самонаводящихся авиаснарядов**. В то же время Polaroid разрабатывает военную оптическую технику — приборы ночного видения, бинокли, перископы, оптические прицелы, устройства для воздушной разведки.

Кстати, и после окончания Второй мировой войны Эдвин Лэнд не остался в стороне. Он стал членом Совета по перспективному военно-техническому планированию и участвовал в создании новой американской концепции военной разведки — той самой, благодаря которой над СССР толпами кружили самолеты-шпионы U2. А при президенте Дуайте Эйзенхауэре он возглавил секретный комитет по разведке при NASA и внес огромный вклад в разработку разведывательных спутников, которые в 60-е годы постоянно передавали на Землю изображения с орбиты.

СЕЙ МОМЕНТ!

История о том, как Эдвину Лэнду пришла в голову идея создать камеру для моментальной фотографии, больше похожа на сказку. С другой стороны, сны Менделеева тоже кое-кому кажутся выдумкой, а меж тем таблица — вот она.

Так вот, история эта гласит, что в 1943 году Лэнд с семьей отдыхал в американском городке Санта-Фе. На одной из прогулок **Лэнд сфотографировал свою трехлетнюю дочь, и та спросила, почему обязательно так долго ждать фотографию, неужели нельзя**

Лэнд был «вечным студентом» — он дважды бросил Гарвард, так и не получив диплома о высшем образовании

сразу посмотреть снимок, который они только что сделали. Как говорится, устами младенца глаголет истина.

Лэнд задал себе этот же вопрос и сразу же начал придумывать решение, как создать систему моментальной печати, — на разработку концепции ушло не более часа. Лэнд сразу же вызвал в Санта-Фе своего личного юриста по патентному праву и изложил ему свою идею — уж что-то, а такое изобретение он просто был обязан закрепить за собой.

На создание фотокамеры, того самого полароида, у Эдвина Лэнда и небольшой группы сотрудников-энтузиастов ушло три года. Основное внимание было уделено разработке нового фотоматериала, который и позволял получить фотографию за считанные секунды. Этот фотоматериал состоит из нескольких слоев: защитный слой, чувствительный слой, слой проявителя — всего больше десяти. Когда фотограф нажимает на кнопку спуска, карточка экспонируется, протягивается через роликковый механизм, где на нее попадает щелочной раствор, который и запускает процесс проявки. Заканчивается проявка уже на свету. При этом на весь процесс уходит не более

получа минут. Позднее Лэнд вспоминал об этих годах проб и ошибок: *«Придумывая что-то, важно не бояться потерпеть неудачу. Ученые делают великие открытия лишь потому, что выдвигают гипотезы и проводят эксперименты. Неудача следует за неудачей, но они не отступают, пока не добиваются тех результатов, которые им нужны».*

Впервые моментальная камера, названная по фамилии изобретателя Land Camera, была продемонстрирована затаившей дыхание общественности 21 февраля 1947 года в Нью-Йорке на собрании Американского оптического общества. 26 ноября 1948 года первая партия Polaroid Land 95 была за один день распродана в бостонском универсаме Jordan March. **К концу следующего года компания продала около 100 тысяч фотоаппаратов,** каждый из которых стоил почти \$90 — большие деньги в те годы! А в 1950-м компания преодолела символический рубеж — был продан миллионный ролик пленки.

Конечно, качество первых полароидных снимков было хуже, чем фотографий, полученных традиционным способом. Да и стоимость такого отпечатка была куда выше. Но это не мешало американцам раскупать полароиды как горячие пирожки: возможность получать готовые фотографии через минуту после нажатия на кнопку спуска камеры казалась настолько небывалым чудом, что на технические несовершенства публика закрывала глаза.

Не последнюю роль играло и удобство использования камер — то, что мы сейчас называем юзабилити. Опытные образцы каждой модели Эдвин Лэнд обязательно приносил домой, отдавал жене и детям и смотрел, смогут ли они зарядить пленку, сделать качественный снимок.

Поистине, **Эдвину Лэнду и его полароидам удалось**

изменить США — Америку в начале 50-х годов охватил настоящий фотобум. На полароиды снимали известные фотографии и обычные американцы, ими делали снимки для модных журналов и фотографии на документы. Каждая вечеринка и свадьба обязательно сопровождалась фотосъемкой, а уходящим гостям на память вручались фотокарточки.

«Каждый вечер пятьдесят человек гибнет на дорогах из-за ослепления светом фар». Такой плакат повесил Лэнд в лаборатории, чтобы заставить самого себя быстрее создать поляризационные линзы



Семейство PoGo — новый виток развития компании. В 2008 году Polaroid выпустила портативный принтер PoGo Instant Mobile Printer, а весной этого года в магазинах появится цифровая камера со встроенным принтером PoGo Instant Digital Camera. Заявленная стоимость — около \$200



ЩИТ И МЕЧ

Эдвин Лэнд не зря получал патенты на каждое свое изобретение и даже идеи — судебные разбирательства с нарушителями патентных прав стали для Polaroid неплохим источником дополнительного дохода.

Самый затяжной судебный процесс состоялся между Polaroid и Eastman Kodak, бывшим партнером компании. В 1975 году в Kodak решили, что пора уже потеснить полароиды и урвать свой кусок рынка моментальной фотографии. В нарушение патентных запретов компания начала разработку собственной системы моментальной фотографии.

Юристы Polaroid выдвинули иск о нарушении патентных прав, и в течение 10 лет Kodak пришлось отстаивать свои претензии в суде. Но в 1985 году решением окружного суда, а затем и Высшего апелляционного суда поведение Kodak было признано неправомерным, и компании пришлось полностью свернуть свои разработки в области моментальной фотографии.

За нарушение прав патентовладельца Kodak пришлось выплатить Polaroid \$925 млн — рекордные отступные. Это дало Эдвину Лэнду право сказать: *«Единственное, что сохраняет нам жизнь, — это наша исключительность. А единственное, что защищает нашу исключительность, — это патенты».*



Когда год назад Polaroid объявила о прекращении выпуска картриджей для своих фотоаппаратов, **многие фотолюбители запаниковали**

Всего за год Polaroid удалось продать 100 тысяч экземпляров камеры Land 95



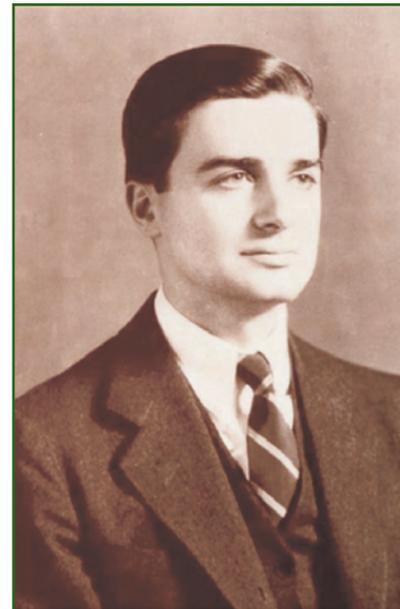
POLAWORLD

На достигнутом Лэнд не остановился. **В 1958 году открылись первые зарубежные представительства компании** — в Канаде и Западной Германии, потом филиалы Polaroid появились в Великобритании, Франции, Италии, Японии, а в 1989 году — даже в укутанном железным занавесом СССР.

В 1963 году компания выпускает первый фотоаппарат для цветной съемки. Исследование по созданию системы цветной фотопечати началось одновременно с выпуском первой фотокамеры, которая выдавала моментальные черно-белые снимки, и только спустя почти 15 лет сотрудникам Polaroid удалось добиться успеха. Затем в 1965 году на рынке появились камеры Automatic 100 Land Camera и Polaroid Swinger. Вторая модель стала самым успешным коммерческим продуктом компании — возможно, потому, что стоила всего \$20 и была доступна покупателям во всем мире.

В 1972 году стартуют продажи первой полностью автоматизированной карманной камеры Polaroid SX-70. Лэнд говорил: «Моей главной задачей было создание камеры, которая стала бы частью вас, которая бы всегда была с вами». И ему удалось создать именно такой продукт — рынок более чем благосклонно принял камеру, которая все делала сама — фотографу оставалось только зарядить кассету, навести объектив и нажать на кнопку, и уже через минуту фотография была готова. Благодаря отличным продажам **стоимость акций компании всего за год увеличилась в 90 раз**, фотографию Эдвина Лэнда поместил на обложку популярнейший американский журнал Time, а в рекламной кампании приняли участие любимцы американской публики, в том числе прекрасный актер Лоуренс Оливье.

Но Лэнд занимается не только моментальной фотографией. Он читает лекции студентам в Гарварде, который удостоил его звания доктора наук. Он занимается общественной деятельностью, и президент Джон Кеннеди вручает ему высшую награду страны для гражданских лиц — Президентскую медаль Свободы — за «существенный вклад в безопасность и защиту национальных интересов США, общественную и культурную жизнь США и мира». Он даже разрабатывает систему двухцветного цветного телевидения, которая, правда, так и не продвинулась дальше опытных образцов.



За свою жизнь Эдвин Лэнд прошел **долгий путь** от студента-энтузиаста до миллионера, владельца одной из крупнейших международных корпораций

ПРОЩАЙТЕ, МИСТЕР ПРЕЗИДЕНТ

Пройдя долгий путь от студента-энтузиаста до миллионера, владельца одной из крупнейших международных корпораций, Эдвин Лэнд в управлении собственной компанией использовал тоталитарные методы — он считал, что решает все. Но **такая политика мешала Polaroid развиваться** — Лэнд отказывался и от слияний с другими промышленными гигантами, что

К середине 60-х годов примерно половина американских семей имела в собственности фотоаппарат производства Polaroid

могло повысить эффективность бизнеса, отрицательно относился к привлечению кредитных средств, не сильно верил в маркетинг и рекламу. Безусловно, другие акционеры компании были против такой схемы ведения бизнеса, что и стало причиной после-

довавших дворцовых переворотов. **В 1975 году Лэнда убрали с поста президента компании, еще через 5 лет лишили поста председателя совета директоров, а в 1982 году вынудили уйти в отставку.**

Лэнд так никогда больше и не вернулся в созданную им компанию. В 1980 году он основал некоммерческую исследовательскую организацию «Роулэндский институт науки», (The Rowland Institute for Science), где и стал работать после увольнения на-

НА ДИСКЕ

Программа Poladroid (Windows XP и выше, MAC OS 10.4 и выше).

учным сотрудником. Он продал все свои акции и даже не присутствовал на грандиозном праздновании юбилея Polaroid, который отмечался в 1987 году.

1 марта 1991 года, прожив почти 82 года, Эдвин Лэнд скончался.

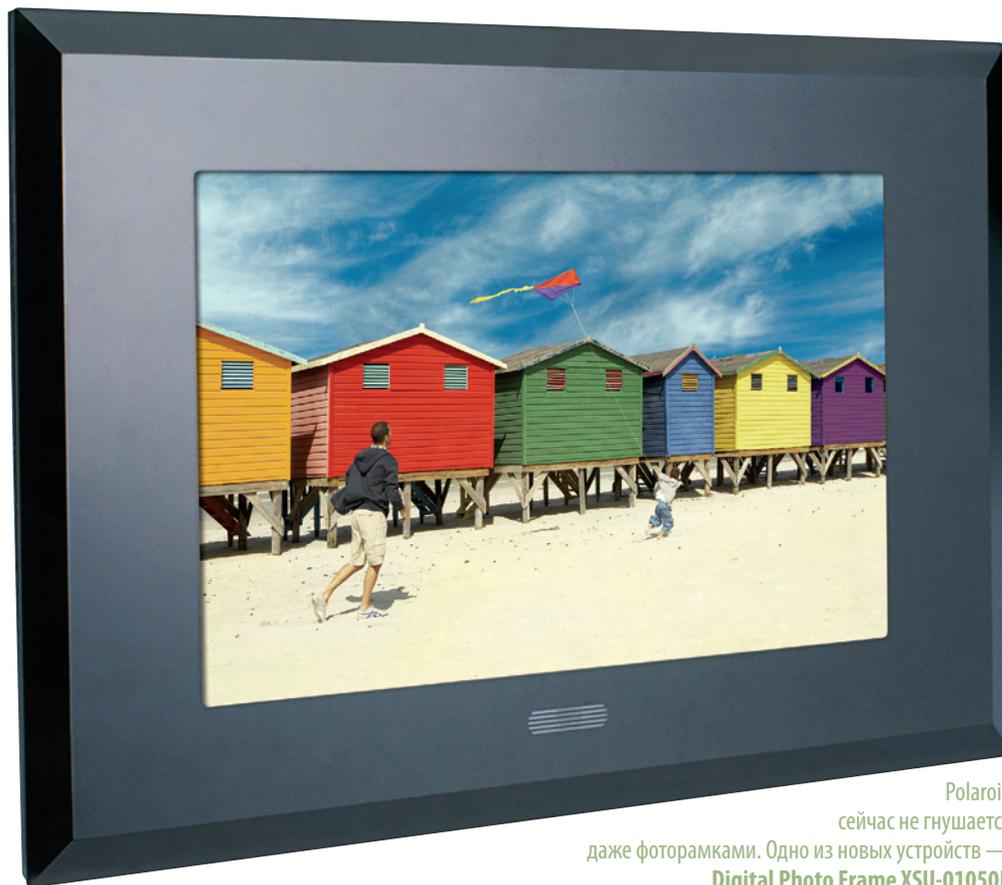
НОВЫЙ ВИТОК

Но и компания ненадолго пережила своего основателя. Цифровая фотография, которую новое руководство Polaroid благополучно «прохлопало», отказавшись инвестировать в новые разработки, стала набирать обороты. В то же время по всему миру началось увеличиваться количество лабораторий экспресс-печати, где главенствовал все тот же Kodak — бывший партнер, а потом заклятый враг. Преимущества моментальной полароидной фотографии начали постепенно сходить на нет — в лаборатории фотолюбитель мог напечатать свои снимки за час или даже за пять минут, причем отпечатки получались более дешевыми, качественными и долговечными.

Правда, еще один раз Polaroid все же удалось выстрелить — в 1999 году было продано почти 10 млн экземпляров цифрового фотоаппарата I-Zone. Но в следующем году продажи упали, компания закончила год с убытками, накопились долги. Чтобы расплатиться, компании пришлось брать кредит за кредитом, но догнать конкурентов и принять участие в разделе рынка цифровой фотографии ей так и не удалось.

В октябре 2001 года компания объявила о своем банкротстве. В конце 2002 года большую часть бизнеса Polaroid выкупила компания Imaging Corporation, принадлежавшая одному из крупнейших американских банков Bank One. В апреле 2005 года бизнес был перепродан компании Petters Group Worldwide. **В декабре прошлого года компания снова объявила себя банкротом,** прибегнув к 11-й статье закона США о банкротстве. Правда, представители компании

Производители автомобилей отказались использовать созданные специально для автомобильных фар поляризационные фильтры Лэнда — им не хотелось лишний раз напоминать покупателям об опасности



Polaroid сейчас не гнушается даже фоторамками. Одно из новых устройств — Digital Photo Frame XSU-01050B

утверждают, что второе банкротство — чисто техническое. Дело в том, что сейчас ФБР ведет следствие в отношении генерального директора Тома Петтерса (Tom Petters), который обвиняется в мошенничестве на сумму в \$2 млрд. А процедура банкротства позволит компании избежать ареста счетов и акций и продолжить работать в обычном режиме.

Что ж, нам остается только надеяться, что компании все же удастся выплыть и запуск новых продуктов — в том числе и цифровой камеры со встроенным принтером PoGo Instant Digital Camera — все же состоится.

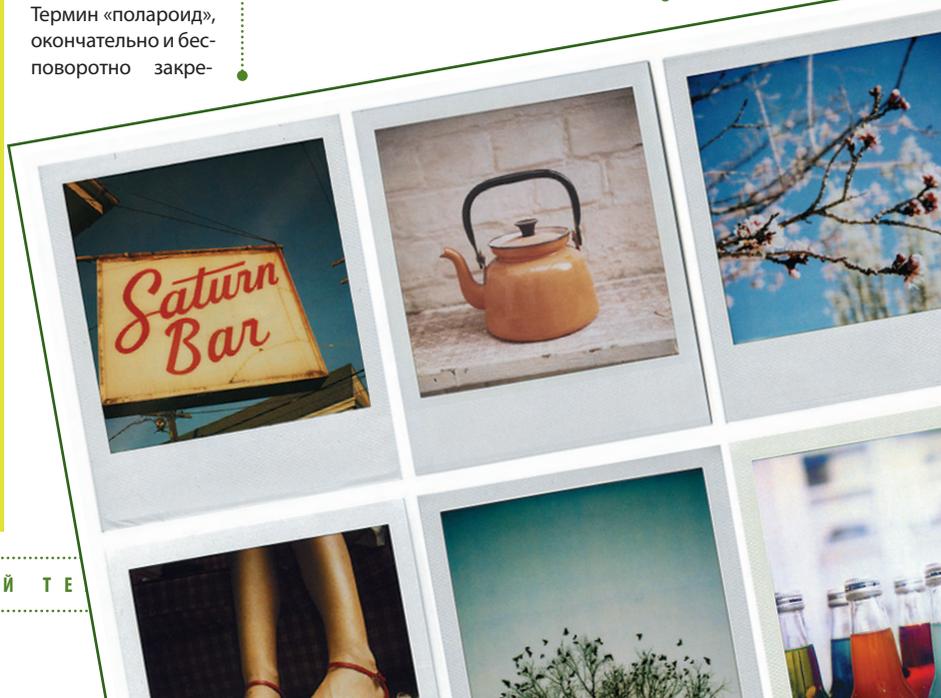
И последнее. Термин «полароид», окончательно и бесповоротно закреп-

пившийся в нашем лексическом запасе, был впервые придуман неким профессором Кларенсом Кеннеди в 1934 году, когда он рассказывал студентам про поляризационные изыскания Эдвина Лэнда.

Лэнд, услышав новое слово, долго плевался — уж больно оно ему не приглянулось. Сам он хотел назвать придуманный им поляризующий свет **пластический материал эпиболлипол** (epibollipol, от греческих слов «плоский» и «поляризатор»). К счастью, друзьям и коллегам изобретателя удалось отговорить его от использования такого труднопроизносимого слова.

Оно и к лучшему.

Полароид — это целая философия, которая позволяет взглянуть на человеческую жизнь как на единство неповторимых моментов и мгновений, каждый из которых по-своему уникален





ИНТЕРНЕТ-ГАЛАКТИКА

На bash.org.ru есть такая цитата: « — Где скачать «Санта-Барбару»? — Нигде, «Санта-Барбара» в интернетах не помещается». Ай-ай-ай, как нехорошо врать бабушке, соскучившейся по Сиси (простите, но это имя персонажа!) Кэмпбеллу со товарищи. В интернете — одном-единственном — без проблем помещается и «Санта-Барбара» с несметными полчищами героев, и добрый десяток вагонов книжек Дарьи Донцовой, и множество другого мусора.

Например, калькулятор трупа. Или бесчисленные и совершенно бессмысленные тесты вроде «Узнай, какая ты лопата» или «Какой ты герой из книг Толкиена». Шутки про блондинок,

брюнеток, шатенок и даже лысых. Советы по разведению тупого шелкопряда в домашних условиях и выращиванию черного трюфеля на грядках в Переделкино. Объявления о продаже фикуса Бенджамина и предложения по обмену усадьбы в Холмогорах на комнатку в Ницце.

А еще там можно найти ответы на вопросы нового конкурса Mobi. Все они посвящены интернету, великому и могучему. Не боитесь пасть ниц перед его гением? Тогда присылайте свои варианты правильных ответов на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 мая. Какая-никакая, а все же польза от «этих интернетов».

ВОПРОСЫ

1. Каждый борется с кризисом так, как умеет. Недавно в рунете появился сайт, предлагающий неплохо подзаработать — до \$80 000. Всего-то и нужно:

А) Проверить состояние здоровья по адресу rochkarochka.ru и, если все хорошо, продать одну из своих почек.

Б) Отправить в районный военкомат информацию о десяти призывниках, уклоняющихся от службы, обязательно указав номера их мобильных телефонов.

В) Пройти тест на IQ, и, если его коэффициент больше либо равен 150, стать участником элитного клуба интеллектуального эскорта.

2. С ностальгией вспоминаете «школьные годы чудесные»? Тогда эта новость — для вас. Гостелерадиофонд обещает оцифровать свои архивы и выложить дорожки нам телепередачи родом из детства на сайте:

- А) ERALASH.tv
- Б) MIR-TRUD-MAY.ru
- В) СССР-TV.ru

3. Давно известно, что «как вы лодку назовете, так она и поплывет». Или полетит — если это не лодка, а совсем другой механизм. Но название и тут имеет значение. Так решили в администрации NASA и открыли сайт, где каждый желающий может предложить название для:

- А) Лунохода.
- Б) Марсохода.
- В) Межгалактической ракеты.

4. Интернет-мошенники совсем распоясались. Перед Новым годом один гражданин заказал в интернет-магазине подарок и оплатил свою покупку. Но в указанное время подарок не привезли, а по телефонному номеру, указанному на сайте магазина, рассерженному покупателю ответила шепелявая старушка. И все бы ничего, но только жертвой онлайн-спекулянтов стал:

- А) Барак Обама, президент США.
- Б) Тим Бернес-Ли, один из создателей интернета.
- В) Николай Патрушев, глава ФСБ России.

5. Скучно в космосе, делать нечего — сиди себе в космическом корабле да пьешь в иллюминатор на проплывающие мимо кометы и осколки метеоритов. В Центре управления полетами подумали да и решили снабдить экипаж 19-й экспедиции на Международную космическую станцию:

- А) 12-террабайтным архивом электронных книг из собрания Библиотеки Конгресса США.
- Б) «Айфонами» и «Айподами» для испытания в условиях невесомости.
- В) Ноутбуками с доступом к интернету.

6. Виталий Мутко, глава Министерства спорта, туризма и молодежной политики недавно заявил, что его ведомство займется разработкой позитивных компьютерных игр. Еще министр пожаловался на пресс-конференции:

- А) «Запретить интернет мы не можем».
- Б) «У меня украли пароль от «Одноклассников» и теперь рассылают спам!»
- В) «Мне жена по ночам запрещает в «Линейку» играть».

7. Не все же президенту в своем блоге о будущем России рассказывать. Есть и более приземленные, но не менее интересные вещи, о которых хочется поведать всему человечеству. Вот, например, житель Самары Александр Анфимов в своем дневнике рассказывает о:

- А) Работе семейной пивоварни.
- Б) Суровых буднях заводчика североамериканских рогатых питонов.
- В) Своем 101-дневном голодании.

8. Международная организация «Репортеры без границ» опубликовала список стран, в который вошли Сау-

довская Аравия, Мьянма, Китай, Куба и некоторые другие государства. Все эти страны объединяет следующее:

- А) Они признаны «врагами интернета» за самые жесткие ограничения доступа своих граждан к Сети.
- Б) Здесь самым неукоснительным образом соблюдаются права человека на доступ к информации и тайну личной переписки.
- В) В них самая низкая стоимость интернет-трафика.

9. Зачем ходить в кинотеатр, когда новый блокбастер можно посмотреть дома, бесплатно скачав его «торрента»? Скоро еще одно общественное развлечение перейдет в городские квартиры:

- А) Третьяковская галерея и Эрмитаж готовят серию онлайн-экскурсий: видеокамера, прикрепленная к одежде экскурсовода, будет транслировать видеозапись, а гид — сопровождать кадры комментариями.
- Б) Московская филармония начнется прямые интернет-трансляции из Концертного зала имени П. И. Чайковского.
- В) Государственная Дума разрабатывает закон «О митингах и демонстрациях в сети Интернет».

10. На специализированной конференции по вопросам безопасности CanSecWest, что прошла недавно в США, был устроен интересный конкурс — его участникам предложили как можно быстрее установить контроль над удаленным компьютером через интернет. Победу одержал:

- А) Программист Джозеф Штримм — он «завладел» Windows-ноутбуком благодаря уязвимости Internet Explorer 8.
- Б) Бывший боксер Иэн Антананари — он просто выдернул кабель, через который компьютер был подключен к интернету.
- В) Хакер Чарли Миллер — он взломал ноутбук Apple всего за 10 секунд, используя «дыру» в Apple Safari 4.

ПРИЗЫ КОНКУРСА

ТРИ ПАРЫ НАУШНИКОВ Sennheiser

Май — традиционно месяц демонстраций и затяжных выходов. И пережить все это великолепиие без музыки в ушах ну совершенно невозможно. С одной стороны, музыка помогает спрятаться от громких лозунгов «Земля — крестьянам!» (или что там нынче кричат?), чему немало способствуют качественные наушники с хорошей шумоизоляцией. С другой стороны, без нее никак не обойтись во время затяжных прогулок по дневному, вечернему, ночному... да хоть утреннему городу, благо погода способствует.

В общем, мы можем назвать массу причин, почему победителям нашего майского конкурса достанутся именно наушники. Впрочем, зачем объяснять — отличные модели Sennheiser говорят сами за себя. Говорят, поют и звучат.

Sennheiser HD 215 отлично подойдут начинающим, да и профессиональным диджеям — все благодаря эффективно-

му подавлению окружающих шумов и наличию вращающейся чашки и витого кабеля с односторонним креплением. Наушники обладают отличным стереозвучанием и создают пространственную звуковую картину. Впрочем, Sennheiser eH 250 ничуть не хуже — эти динамические Hi-Fi стереофонические наушники с амбушюрами типа supra-aural отличаются сбалансированной звукопередачей с небольшим акцентом в области низких частот и весьма комфортны в использовании. А миниатюрные «капельки» Sennheiser CX 200 Street II удобно использовать с портативными устройствами — они и в ушах удобно держатся, и снабжены стандартным 3,5-миллиметровым разъемом.

Более подробную информацию об этих наушниках и других моделях можно получить на сайте интернет-магазина DoctorHead.ru — www.doctorhead.ru.

Sennheiser HD 215

- ТИП НАУШНИКОВ: закрытые, мониторные
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 12-22 000 Гц
- ИМПЕДАНС: 32 Ом
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 112 дБ/мВт
- ДЛИНА КАБЕЛЯ: до 3 м
- ВЕС: 280 г

1 МЕСТО



2 МЕСТО

Sennheiser eH 250

- ТИП НАУШНИКОВ: закрытые, мониторные
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 14-19 000 Гц
- ИМПЕДАНС: 32 Ом
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 112 дБ/мВт
- ДЛИНА КАБЕЛЯ: 3 м
- ВЕС: 130 г

Sennheiser CX 200 Street II

- ТИП НАУШНИКОВ: вставные, внутриканальные
- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 20-20 000 Гц
- ИМПЕДАНС: 16 Ом
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 110 дБ/мВт
- ДЛИНА КАБЕЛЯ: 1,2 м
- ВЕС: 5 г

3 МЕСТО



ОТВЕТЫ ПО SMS

Вы можете ответить на вопросы конкурса по SMS. Отправить свои варианты ответов на наши вопросы вы можете на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kop, название конкурса и ряд из десяти комбинаций букв и цифр.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#kop ИНТЕРНЕТ 1А, 2Б, 3В** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию и город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU.

В теме письма коротко и емко напишите: **ИНТЕРНЕТ**

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите номер вопроса и букву с правильным, на ваш взгляд, ответом. Например, если вы считаете, что экспедиция МКС получит подборку электронных книг, то пишете: 5А. Таким образом, у вас должен получиться ряд из десяти комбинаций букв и цифр, например — 1А, 2Б, 3В и так далее... (Варианты в примере, как вы понимаете, не соот-

ветствуют действительности и приведены исключительно для наглядности.)

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— **имя и фамилию;**

— **город, в котором проживаете (только в пределах России);**

— **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 мая 2009 года.



ПРОГНОЗ

НА ЗАВТРА

ФИНАЛ КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

Александр Глушков (Новый Уренгой, 8-909-195-*****)

Тамара Шорохова (Мурманская обл., г. Ковдор, Тома0079@yandex.ru)

ПРАВИЛЬНЫЕ
ОТВЕТЫ

2, 3, 7, 9, 10, 12, 13

ПРИЗЫ КОНКУРСА

ДВА ПОРТАТИВНЫХ ЖЕСТКИХ ДИСКА VERBATIM

Дополнительная память для компьютера и ноутбука — вещь нынче не только полезная, но и категорически необходимая. Хранить музыкальную библиотеку, подборку цифровых фотографий за несколько лет и архив любимых фильмов на рабочей машине — дело неблагодарное: встроенный жесткий диск далеко не резиновый, и набивается под завязку

он ой как быстро. Опять же, к друзьям с системным блоком или ноутбуком под мышкой не находишься — неудобно и просто не кавайно.

Выход один — приобрести портативный жесткий диск. Еще лучше — не купить, а выиграть его в нашем конкурсе. Именно так и поступили два победителя нашего конкурса, каждому из которых

достается яркий красавец от Verbatim объемом в 320 Гб. Храни не хочу. Да и портативными эти модели называются по праву: весят диски меньше 170 граммов, так что их без проблем и в кармане куртке носить можно, и в небольшой сумке.

К винчестеру прилагается программа для синхронизации и резервного копирования данных.

- HDD: 2,5", 320 Гб, скорость вращения 5400 об/мин, кэш от 8 Мб, скорость передачи данных до 480 Мбит/с
- ПИТАНИЕ: USB 2.0
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0, USB 1.1
- ПОДДЕРЖКА ОС: Windows 2000/XP/Vista, Mac OS 9.x/10.1 или более поздней версии
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кабель USB 2.0, программа Nero BACKUP 2 Essentials
- ГАРАНТИЯ: ограниченная, 2 года
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): 135x85x25 мм
- ВЕС: 160 г



Empire: Total War

Codename Panzers: Cold War

Tom Clancy's: H.A.W.X.
EndWar

World in Conflict: Soviet Assault
NecroVision

Puzzle Quest:
Galactrix

Lineage 2

Battleforge

Command & Conquer: Red Alert 3 - Uprising

King's Bounty: Принцесса
в доспехах

**ЛУЧШИЕ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ИГРЫ**

В ПРОДАЖЕ С
21 МАЯ

ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ



ВАШИ ПИСЬМА

ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ

Здравствуйте, уважаемая редакция. Прошу помощи в выборе ноутбука! Посоветуйте, пожалуйста, что-нибудь с диагональю 17 дюймов в пределах 50 000 рублей с сайта www.jusom.ru. Я присмотрелся к Toshiba Satellite P200D, HP Compaq 6830s, ASUS M50Vn. Или можно выбрать что-то более существенное?

Daiver, daiverds@mail.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Toshiba Satellite P200D. Ноутбук древний (модель позапрошлого года) и на AMD (по всем параметрам хуже, чем Intel). На указанном сайте не нашел P200D, так что предполагаю, имелась в виду P300D. Тогда первый недостаток отпадает, но второй все же остается. Видео слабое.

HP Compaq P 6830s. Это модель начального уровня, так что ценник на указанном сайте в 40-50+ тысяч рублей выглядит устрашающе. Тысяч за 30-35 стоило бы брать. Видео совсем слабое, поиграть на этом толком не получится. ASUS M50Vn. Ничего так ноутбук, хотя платить за «пятнашку» 48 тысяч лично у меня бы рука не поднялась.

Что из этих трех ноутбуков купил бы я? Либо ASUS, если бы хотел играть на ноутбуке в игры, либо HP 6830s в младшей конфигурации, если бы играть не требовалось или почти не требовалось.

Хочу также обратить внимание на тот факт, что на данный момент выгодной покупкой являются ноутбуки Sony — не знаю почему, но пока они продаются по старым ценам, почти без поправки на подскочивший курс валюты. Советую посмотреть на Sony VAIO FW11 — цена почти такая же, как у HP и Toshiba, то есть от 40 тысяч с небольшим. Конфигурация схожая, но есть Blu-ray и экран поинтереснее.

Когда в продажу поступит материнская плата от XFX на nForce 750i?

По SMS

Плата была анонсирована еще в конце прошлого года, но с продукцией XFX в России туго: продукты если и появляются, то с большой задержкой. XFX nForce 750i SLI уже можно купить, правда количество предложений оставляет желать лучшего. Понимаю, что у XFX — отличная плата, но едва ли стоит переплачивать вдвое. В любом компьютерном магазине можно купить ASUS nForce 750i, при этом цена — заметно демократичнее. Но если очень хочется XFX — добро пожаловать на www.xmesto.ru.

Как подключить Jinn на Nokia 3230?

Антон Салганюк, по SMS

Процедура совершенно стандартна, в настройках программы задайте нужный интернет-профиль GPRS (обратите внимание, не WAP, а именно GPRS-интернет) и подключитесь. А вообще, для смартфонов Nokia мы рекомендуем использовать QIP — программа есть на DVD.

Можете ли сделать тест о модемах 3G? У кого из операторов «Большой тройки» может работать 3G-камера?

По SMS

Тестировать эти модемы бессмысленно — они практически идентичны, и работают одинаково. Камер для видеосвязи (если вы говорите именно об этом) в таких модемах не бывает. Видеосвязь по 3G поддерживают все операторы: главное чтобы в телефоне была 3G-камера и достаточно средств на счете.

Пожалуйста, выложите на диск программы CashFly или DomEconomy.

Андрей Белов, belovdudinka@mail.ru

Выкладываем!

Когда в вашем журнале появится обзор телефона Sony Ericsson W995?

Александр, по SMS

Тест и видеобзор Sony Ericsson W995 будут буквально в следующем номере.

С помощью какой бесплатной программы можно перекодировать формат FLV в MPEG-4и MP3 для плеера Sony?

Максим Аверин, amax0703@mail.ru

На сайте www.flvconverter.biz можно найти килограмм конвертеров FLV. Некоторые, правда, платные. Также на нашем диске есть универсальный конвертер Super.

Купил glofish M700. Что нужно установить и настроить для того, чтобы видеть свое местоположение на карте?

По SMS

Советуем установить Google Maps. Программа есть на нашем диске.

ОТКУДА ПТИЧКЕ ВЫЛЕТАТЬ?

Здравствуйте, уважаемая и любимая редакция журнала Mobi! У меня к вам несколько вопросов:

1. Какие плюсы и минусы у цифровой зеркальной фотокамеры Olympus E-300?
2. Какая фотокамера схожа с ней по техническим характеристикам?
3. Какую хорошую цифровую зеркальную фотокамеру стоимостью до 16 000 рублей вы бы рекомендовали начинающему фотографу?

Дмитрий Мальгин, dmitriij-malygin@mail.ru

Mobi:

У Olympus E-300 есть единственный глобальный недостаток — ей уже больше трех лет. То есть она морально и технически устарела. Причем безнадежно. И все камеры, схожие с ней по техническим характеристикам, устарели не менее безнадежно. А за 16 тысяч рублей сейчас купить новую зеркалку практически невозможно. Гораздо проще найти поддержанную камеру типа Canon EOS 400D, или Nikon D60. В комплекте со стандартным объективом она будет стоить примерно 15-17 тысяч рублей.

ГОНКА ДЕЦИБЕЛОВ

Мы с друзьями любим собираться вместе и слушать музыку с мобильных телефонов. И мне бы хотелось чтоб в вашем журнале появилась рубрика — пусть даже не ежемесячная, в которой вы тестировали бы мобильники на громкость внешних динамиков.

Я уверен, что это интересно многим читателям. Потому как многие люди выбирают телефон именно по этому критерию и им важна громкость в сочетании с богатым функционалом. Предлагаю для первого теста протестировать Nokia 6233 и сравнить ее с последними моделями Nokia — например, 5800.

Сергей Петров, sergez8601@yahoo.com

Mobi:

В нашей редакции мы относимся к музыке и качеству ее звучания с большим трепетом. Внешние динамики — это, конечно, замечательно, но вот музыку они убивают на корню. Советуем вам заглянуть в рубрику «Всячина», раздел «Цифровой мир». Там регулярно появляются различные гаджеты и док-станции для усиления звука.

ВЫБИРАЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ КОМБАЙН

У какого телефона качество звука лучше: Samsung i900, Samsung GT-i8510, Nokia N97, HTC Touch HD? На каком из них можно смотреть неконвертированное видео? Какой из этих телефонов вы посоветуете?

По SMS

Mobi:

Качество звука при воспроизведении через гарнитуру лучше всего у Samsung i8510. Почти наравне с ним будет Nokia N97. Два WM-коммуникатора ощутимо проигрывают по функциональности, хотя именно они могут проигрывать неконвертированное видео. Правда если битрейт и разрешение видеороликов высоко, даже эти модели не справятся. Единственным на сегодняшний день коммуникатором, который тянет неконвертированное видео, является ASUS P565 с процессором 800 МГц.

ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

В 2007 году вы опубликовали обзор HTC X7500 (Advantage). С тех пор много воды утекло, появился новый релиз данного устройства — HTC X7510 (Advantage). Я ознакомился со многими обзорами этого девайса в интернете, но хотелось бы увидеть еще и видеоролик. В Сети они тоже есть, но, к сожалению, мне эти ролики недоступны — в силу неширокополосного канала (GPRS), слабого процессора (200 МГц), слабой графической подсистемы моего девайса.

Зато ролики, выложенные на DVD-дисках Mobi, идут на ура. К тому же у вас они получаются очень наглядными и качественными.

Так вот, у меня к вам просьба: не смогли бы вы в одном из будущих номеров представить видеобзор этого устройства, уж больно вещь заманчивая — и своими габаритами, и функциональностью. К тому же тенденции развития мобильных устройств наглядно показывают — будущее за UMPC и MID.

fart59@mail.ru

Mobi:

HTC X7500 снимать не планируем — действительно, воды утекло много. А вот насчет новинки UMPC подумаем!

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть примерно следующим образом: #vor Иван. Хочу маме на ноутбук поставить Linux. Как думаете, разберется? и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО

НОМЕРА

В январском номере вы писали про обновление линейки недорогих телефонов Nokia, и я обратил внимание на модель 5130 XpressMusic.

По вашим данным, телефон должен был стоить порядка 2500 руб. Я еще удивился, ведь, судя по анонсу, функциональность у него на уровне 6300, соответственно и цена должна быть приблизительно такой же. На данный момент в магазинах его нет, но я спрашивал у продавцов — по их мнению, цена этого телефона должна быть на уровне 5000 руб. В интернете я нашел этот телефон за 6000 руб.

Так вот, я не пойму, то ли вы допустили опечатку, но в этом случае телефон не является самым дешевым мюзикфоном, то ли компания Nokia предоставила неверную информацию. Но даже в этом случае вы, думаю, тоже должны были понять, что не может этот телефон стоить так мало и сделать в статье соответствующую пометку.

Не подумайте, что я хочу придираться, но хотелось бы, чтобы в таких нюансах было больше ясности, а в случаях с опечатками — меньше опечаток.

А по большому счету хочу сказать вам большое спасибо за очень интересный и содержательный журнал. Успехов вам в вашей работе!

Валерий Савосин, colobricesante@mail.ru

Mobi:

На момент подготовки новостей для январского номера один евро стоил около 35 рублей. Объявленная стоимость телефона 5130 XpressMusic — 90 евро. Таким образом, правильная сумма на тот момент составляла чуть больше 3000 руб. Автор просчитался на 500 рублей, да простит его за это главный редактор. Приносим свои извинения. К сожалению, мы не всегда можем точно назвать цену на продукт в России (ее нередко завышают), если она не объявлена официально. И уж тем более трудно предсказывать такие глобальные события, как девальвация рубля.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайн!

Алексей Талан,
главный редактор онлайн-портала журнала Mobi

mobi

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На MAIL@MOBI.RU всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молвинских, Алексей Дрожжин, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин.

СТРАСТИ ПО МЮЗИКФОНУ

Помогите выбрать хороший музыкальный телефон, ценой до 12 000 рублей.

Владимир Муравьев, r9act.mail@gmail.com

Помогите выбрать музыкальный телефон с хорошим функционалом, стереодинамиками, нормальным качеством звука и ценой до \$400.

Павел Максимов, pavel_maksimov@list.ru

Mobi:

Под эти требования подходят несколько моделей. Во-первых, Nokia N78 с отличным качеством звука, стандартным 3,5-миллиметровым разъемом для подключения гарнитуры и громкими динамиками. Еще в модели есть Wi-Fi, GPS и довольно качественная камера. Оптимальная функциональность, на наш взгляд. Чуть дороже стоит Nokia N79, она отличается более качественной камерой. Другие музыкальные телефоны в этом ценовом сегменте не могут похвастаться широким функционалом или стереодинамиками.

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Скажите, не могли бы вы тексты статей из журнала выкладывать на диск в текстовом документе или другом формате. Я собираю для себя подробную информацию о мобильных телефонах и мобильной связи (описание, достоинства, недостатки...) и в качестве основного и главного источника использую ваш журнал. Мне приходится сканировать статьи и переводить их в текст, а это занимает некоторое время.

Сергей Дмитриев, Sergivs@mail.ru

Mobi:

Главная наша цель — предоставить читателям возможность ознакомиться со старыми материалами в привычном виде, то есть в том виде, в каком они публикуются на страницах журнала. Статьи, специально переведенные в электронный вид, вы можете найти на сайте, и в дальнейшем это направление будет развиваться. Но в вашем конкретном случае я бы предложил использовать какую-нибудь программу, умеющую индексировать PDF и искать по ним. Для Mac OS X, к примеру, есть отличный менеджер под названием DevonThink — он даже сам умеет искать похожие документы в вашей базе.

! Можно ли iPhone 3G использовать как модем для связи ПК с интернетом? Где скачать программу?

По SMS

! Неофициально — можно. Но только если ваш телефон джейлбрейкнут и на нем стоит Cydia. Программа зовется iPhone Modem.

? Что лучше — iPod nano 3G, или iPod nano 4G? Где качественнее звук?

По SMS

! Как ни странно, нам больше понравился «нано» прошлого поколения 3G. Насчет звука — он примерно одинаковый, гораздо более важную роль в данном случае играет качество наушников.

? Как вернуть стандартный код блокировки на смартфоне Nokia E51? Я забыл код, который ввел, и не могу сбросить показатель счетчика пакетных данных.

Илья Волков, wknife25@mail.ru

! Попробуйте комбинацию *#7370# с кодом 12345, если это не поможет, то телефон придется перепрошивать.

? Какую версию ОС Windows вы посоветуете для ноутбука ASUS Eee PC901?

boron_dom@mail.ru

! Win XP Home Edition или Professional. Vista не ставить ни в коем случае.

? Пожалуйста, расскажите подробно, как работать с программой SignSis v1.0.

Александр Леванский, по SMS

! Подробный «хелп» есть в самой программе. Также на сайте mobi.ru есть статья на эту тему.

? Почему на диск вы выкладываете контент только для Symbian s60 3rd Edition (UiQ3), а для Symbian s60-2 (в частности, для Nokia7610) практически ничего нет?

Сергей Хорохордин, khsergey28@mail.ru

! S60 2nd Edition уже устарела, разработчики практически не пишут софт для этой платформы.

? Флэш-карты какого максимального объема поддерживает Samsung i8510?

По SMS

! Ограничений нет, карточки на 16 Гб работают, и карты большего объема, на 32 Гб, также будут работать, осталось только дождаться их появления в продаже.

? Какой Windows лучше — XP или Vista?

Раиль, по SMS

! Если у вас адекватный компьютер (на Core 2 Duo, например) и все в порядке с кармой и биосом, используйте Vista с Service Pack 1. Если же у вас Windows дольше месяца не живет, а в компьютере греется старенький Pentium, то лучше пользуйтесь XP.

СОДЕРЖАНИЕ DVD

РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный,
Алексей Талан, Изабелла Шахова

Если вы смотрели видео с прошлого диска, то, скорее всего, обратили внимание на небольшой бонус, не упомянутый на странице анонса. Дело в том, что к первому апреля мы смонтировали небольшой ролик с так называемыми «блуперами» — смешными рабочими моментами, заснятыми на видео только потому, что камера была включена. При их просмотре может сложиться впечатление, что съемки — дело невероятно веселое, но в жизни все немного не так, как в кино. Чтобы перейти к «живым» передачам от обзоров, в которых видно лишь руки и тестируемое устройство, а текст читает профессиональный диктор, нашей команде пришлось учиться практически всему — от макияжа до манеры речи. Зато теперь вы можете быть уверены, что про устройства рассказывают сами авторы журнальных обзоров.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие платные программы с регистрационными ключами для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Kaspersky Mobile Security»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронный словарь Transletit! 7.5

Transletit! 7.5

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** платно, с ключом на месяц для читателей Mobi
- **Сайт:** <http://www.translateit.ru/>

Этот словарь обладает одной совершенно незаменимой чертой: чтобы перевести слово, требуется лишь подвести к нему курсор мыши. Это позволяет читать иностранный текст, не отвлекаясь на переключение в словарь или браузер.

Разработчик гарантирует поддержку разных типов документов и другие полезности: голосовое прочтение английских и немецких слов носителями языка, перевод словосочетаний, автоопределение языка перевода, перевод слов, написанных с опечатками, и перевод предложений.

150 тысяч словарных англо-русских статей можно дополнить сорокамегабайтной «добавкой», которая включает один миллион статей по узкоспециальным тематикам. В новой версии программы, помимо исправления некоторых ошибок, произошли серьезные изменения. В англо-русском словаре для более чем 6900 распространенных слов обновлены словарные статьи. В немецко-русском словаре ко всем существительным добавлена грамматическая информация об их роде и форме множественного числа. В окно перевода текстов добавлены французский, итальянский и украинский языки. Появился мастер, который позволяет непосредственно из программы скачивать дополнительные словари. Также значительно упрощена и ускорена работа программы в режиме словаря, усовершенствован модуль русской морфологии, что позволило улучшить перевод с русского языка.



Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО

- Видеообзоры Mobi

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ

- Темы оформления для мобильных устройств
- Обои для рабочего стола
- Трейлеры

СТАТЬИ

- Публикация: диск
- Полезные статьи и макротесты
- Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
- Архив журнальных статей и интернет-публикаций
- Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

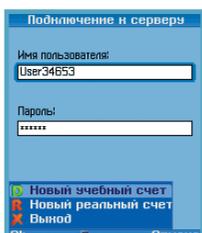
- Каталог мобильных устройств

ПРОГРАММЫ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ

Mobile Forex 2.15

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0, WM 5.0, WM6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.fxeuroclub.ru/>

Во время кризиса, когда курсы валют меняются по несколько раз в день, валютный рынок активен как никогда. Теперь появилась отличная возможность совершать операции и следить за проводимыми сделками по мобильному телефону. Программа позволяет читать новости рынка «Форекс», совершать сделки, делать базовый анализ на основе графика и 11 технических индикаторов.



Mobile Phone File Manager

- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.clickova.com/>

Программа позволяет синхронизировать данные мобильного телефона с онлайн-сервисом. Пользователь может производить бэкап контактов и файлов, а также предоставлять доступ к загруженным данным своим знакомым. В целом довольно полезная вещь: доступ к информации можно получить из любой точки земного шара, хоть с компьютера, хоть с телефона. Был бы под рукой интернет.



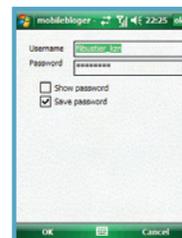
MobileBlogger 0.9.86

- **Совместимость:** WM5.0, WM6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://mobileblogger.ru/>

Бесплатная утилита представляет собой клиент для LiveJournal. Пользователи могут создавать постинги в собственном журнале или в сообществе. Последняя версия программы отличается заметно возросшими стабильностью и быстродействием.

Mobile Blogger обладает редактором HTML с поддержкой LJ-тегов, позволяет указывать настроение, текущее местоположение, редактировать ленту друзей и отображает пользовательские иконки.

Пригодится всем, кто хочет постоянно держать своих друзей в курсе событий. Что примечательно, создана программа нашим соотечественником **flibustier**.



Игры

Warspear Online 0.3.7

- **Совместимость:** WM5.0, WM6, Windows 2000/XP/Vista
- **Сайт:** <http://warspear-online.ru>
- **Тип распространения:** бесплатно

Warspear Online — это первая полноценная массовая многопользовательская онлайн-ролевая игра с бесплатным доступом, которая работает как на ПК, так и на коммуникаторах. Игра основана на собственном уникальном фэнтезийном мире. Для выбора доступны 4 уникальных фракции, 12 классов персонажей, а bestiary состоит из 50 монстров. Игра отличается компактностью и запустится даже с флешки.



А также

ИГРЫ ДЛЯ SYMBIAN SERIES 60

- **Arcade Park 1.5**
- **Stolen In 60 Seconds**

ИГРЫ ДЛЯ WINDOWS MOBILE 2003/5/6

- **Master Kick 1.5.4**
- **WMCave 0.1**
- **Warspear Online 0.3.7**

Лента обновлений

JAVA

- **Flurry** — почтовый клиент
- **Sound Recorder** — диктофон

SYMBIAN

- **ABBYY Lingvo 0.51 (S60-3)** — словари
- **Best Dictaphone 1.01 (S60-3)** — диктофон
- **Best Screen Snap 1.00 (S60-5)** — снимки экрана
- **Best TaskMan 1.00 (S60-5)** — менеджер задач
- **Best TaskMan 2.02 (S60-3)** — менеджер задач
- **Best Torch (S60-3)** — превращает телефон в фонарик
- **FlyingMoney 1.12.4 (S60-3/5)** — менеджер финансов
- **Handy Taskman 2.02 (S60-3)** — менеджер задач
- **LightNotepad 1.86 (S60-3)** — текстовый редактор

- **PhoNetInfo 2.1.0 (S60-3)** — информация о телефоне
- **ScreenShot 3.0.3 (S60-3)** — снимки экрана
- **ShakeSMS 1.02 (S60-3)** — открытие SMS при помощи акселерометра
- **Skype 0.9.6 beta (S60-3)** — IP-телефония

WINDOWS MOBILE FOR SMARTPHONES

- **Elecont Resource Manager 1.0.176** — диспетчер задач
- **Elecont Weather 1.0.795** — погода на рабочем столе

WINDOWS MOBILE

- **Dr.Yar-Bluetooth 1.6.1** — прием файлов по Bluetooth
- **Elecont Quick Desktop 1.0.43** — расширение возможностей рабочего стола
- **Elecont Weather 1.0.795** — погода на рабочем столе

- **Elecont Dialer 1.0.118** — звонки с главного экрана
- **Elecont Launcher 1.0.139** — запуск приложений
- **Elecont Resource Manager 1.0.176** — диспетчер задач
- **FEWidgetsLite 0.3.0** — рабочий стол в стиле Samsung Omnia
- **GPS Cycle Computer 3.86** — GPS-трекинг
- **Personal PPC Wiki 1.01** — собственная википедия
- **PhoneLog 1.6** — журнал звонков в календаре
- **PIGEON 1.2.0.41** — пейджер с тач-интерфейсом
- **Pocket Calendar 3.0** — календарь
- **Spb Keyboard 4.1** — клавиатура
- **Spb Traveler 2.0.2** — организатор
- **Subsembly Wallet Mobile 2.1.0.3356** — хранение паролей
- **ICQ for Windows Mobile 1.0.8.1 beta** — мессенджер

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПК

Internet Explorer 8.0

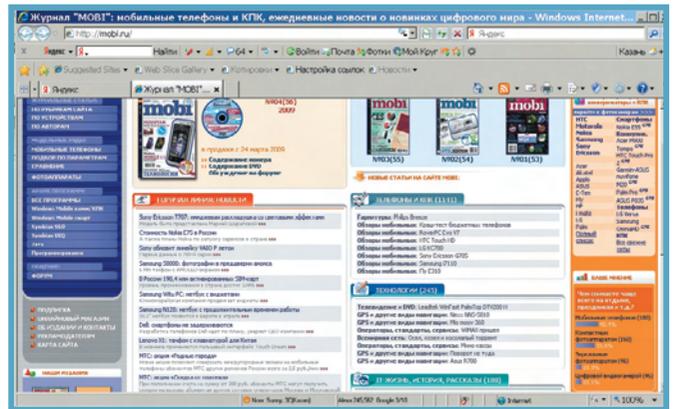
- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.microsoft.ru>

В битву за средство передвижения по интернету 2009 года после долгого тестирования включился восьмой «Эксплорер». Косметическими изменениями обойтись было бы просто невозможно, и **Internet Explorer** снарядили к бою на высшем уровне. Результат не заставил себя ждать — уже спустя сутки после релиза «восьмерка» обогнала по популярности декабрьскую версию **Google Chrome**.

Как и все новые браузеры, **IE 8.0** обещает быстрее открывать страницы и исполнять код на JavaScript, но на практике он до сих пор во многих тестах оказывается самым медленным среди последних версий. Поддерживаются новые стандарты и, в том числе, HTML 5, но пока что лишь частично. Улучшена и безопасность — здесь придется поверить разработчикам на слово.

Примечательен же **IE 8.0** в основном новыми функциями, многие из которых имеют все шансы стать стандартными. Первое нововведение — **веб-фрагменты**, несколько напоминающие RSS, но куда более наглядные. «Фрагмент» выглядит как закладка, при наведении курсора на которую мы увидим автоматически обновляемый блок веб-страницы. Добавлять фрагменты можно при помощи специального значка, появляющегося в адресной строке при посещении сайта, поддерживающего эту технологию. Щелчок по ней вызывает окно для предпросмотра фрагмента с обновляемой информацией. Для каждого ресурса можно создать несколько фрагментов. Например, лучшие новости и пополнения в каталоге.

Еще одна новинка — **«ускорители»**. При выделении текста рядом появляется синий значок. Клик по нему развернет список с предложениями отправить информацию другу в социальной сети, проверить наличие товара в магазине или же перевести текст с английского на русский. Ускорители можно удалять, устанавливать и настраивать.



«**Визуальный поиск**» позволяет искать на странице так же наглядно, как в **Firefox** и **Opera**. Найденные слова сразу выделяются цветом. Тут же можно искать через Google, Wikipedia и другие ресурсы.

Любителям конспирации понравится режим **InPrivate** — стоит его включить, и браузер перестанет сохранять историю посещения страниц, cookie и временные файлы. Из прочих мелочей нам приглянулся корректор, который не дает писать по-русски в адресной строке — он будет полезен тем, кто не успел подсесть на **Punto Switcher**. В общем, нельзя не признать, что **IE** стал гораздо удобнее и современнее. Но не настолько, чтобы на него валом стали переходить поклонники **Firefox** и **Opera**.

В комплекте поставки **Internet Explorer 8** вы можете также найти программы для работы с веб-сервисами **Microsoft Live**.

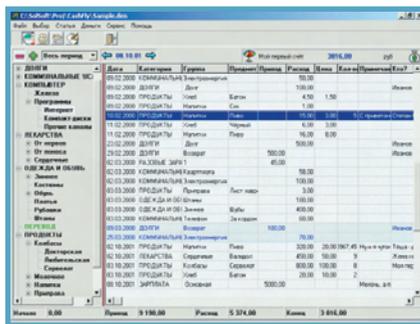
CashFly 2.0.3

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://www.msolt.chat.ru/>

В сегодняшнее непростое время нелишним будет подтянуть финансовую дисциплину. Отличным подспорьем в этом деле будет программа домашней бухгалтерии **CashFly** — бесплатная, русская и не требующая инсталляции.

Автор рекомендует учитывать каждый потраченный рубль. К услугам многоуровневые статьи расходов и доходов, плановые операции, архивация, защита паролем (чтобы жена не узнала о накоплениях на Canon EOS 500D вместо нового дивана), вывод на печать, напоминания о днях рождения знакомых и дневник. Словом, все необходимое для строжайшего учета.

Прекрасно понимаем, что русский человек — не дотшный бюргер, но уже несколько недель тренировки способны заставить задуматься над тем, стоит ли покупать еще одну шоколадку Lindt, билет в кино или карту памяти.



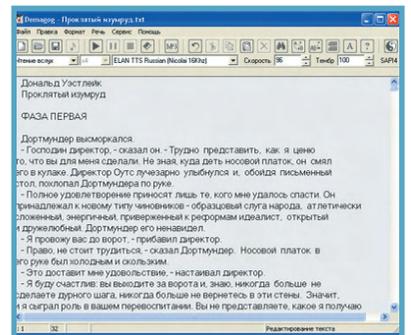
Demagog 2.02.031

- **Совместимость:** Windows XP/Vista
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** <http://aloys.narod.ru/part3a.htm>

Любопытное приложение, которое превращает текст в голос. Программа использует речевой движок Microsoft Speech API 4/5. Вместо прочтения файла программа может записать аудиофайл формата WAV или MP3.

Demagog позволяет выделять прямую речь тембром и громкостью голоса; поддерживаются словари произношения формата DIC.

Что немаловажно, программа русская, и полностью поддерживает великий и могучий. Приложение можно использовать для создания аудиокниг или, например, шпаргалок.



Лента обновлений

- **BestCrypto** — защищает конфиденциальную информацию
- **Downloader 0.81** — загрузка видео с YouTube
- **iTunes 8.1** — проигрыватель
- **JetAudio 7.19 Basic** — MP3-плеер

В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD.

- **Mozilla FireFox 3.0.7** — интернет-браузер
- **Opera 9.64** — интернет-браузер
- **PFRank 2.29** — пакетное переименование файлов
- **Riva Tuner 2.24** — тонкая настройка видеокарт

Набор программ для Mac OS X вы можете найти в каталоге Mac OS в корне диска.

ВИДЕООБЗОРЫ

Nokia E75

Репортаж
из HTC Care



iPod Shuffle

Домашние
роботы

LG KM900 ARENA



Nokia 5800

Интерфейс Palm
WebOS



ОНА ПОДКРАЛАСЬ НЕЗАМЕТНО

... И ЗОВУТ ЕЕ FUJITSU FLEPIA

Революций на пустом месте не бывает. Ты можешь придумать чудовой мегадевайс, а он не «выстрелит»: сначала под твой девайс надо создать инфраструктуру и выучить потребителя. А потом еще раз десять поменять дизайн и функционал девайса. Те из нас, что постарше, помнят мобильники с кирпич размером в элегантных чеходах. Особого удивления они не вызывали. Когда мобила ужалась до сигаретной пачки и поселилась в кармане у каждой бабушки, удивляться было уже поздно.

Худо-бедно «омобилить планету» удалось лет за десять — чистая революция, — но какой ценой она далась? Огромный труд по созданию инфраструктуры; кропотливая работа по ее поддержке; грамотный подогрев энтузиазма народных масс, голосовавших за все это трудовой копеечкой.

Грядущая революция никаких усилий не потребует. Инфраструктура уже есть. Потребитель готов. Осталось поработать над девайсом — и будет взрыв. Когда именно рванет, непонятно, но процесс запущен. Первый шаг назначен на 20 апреля, и сейчас вы уже знаете, состоялся ли он.

Начинается все точно как с мобильниками: дорого, тяжело, через пень-колоду. Первые образцы полноцветной «электронной книги» Fujitsu FLEPIa, работающей в отраженном свете, появились еще в 2007 году. Насмешили они многих. Модель формата А4 убивала конкретно на месте: она весила полкило, страницу перелистывала десять секунд, а стоить должна была порядка \$2000. «Младший» образец, на 8 дюймов, оказался разве что полегче да подешевле.

Честно говоря, эта самая флепия и в версии 2009 года, на новом контроллере, не шибко радует. Даже в 64 цветах ей надо почти две секунды на перелистывание, а в полноцвете — целых восемь (это делается за три прохода, и вы видите, как по странице трижды справа налево бежит волна). Тормознутость флепии объясняется самой технологией: матрица Fujitsu содержит три цветных слоя. Альтернатива тормозам вроде бы есть, но ее как бы нет (сейчас переведем этот мой перл на русский). Дело в том, что компания E-Ink, пионер рынка «ебуков», анонсировала читалку, где одну цветную точку формируют три-четыре субпикселя. Эта матрица должна быть гораздо быстрее, хотя и намного бледнее флепии. И то, и другое — в

теории. Ибо флепия — вот она, готова к продажам, а девайсы от E-Ink никто в глаза не видел.

Оценить, как флепия красиво и четко работает, можно на сайте производителя. Видео с независимых тестов, напротив, показывает, что достучаться стилусом до этого чуда техники — суровая задача: глуховато оно и туповато. «Старшую» модель упразднили, я думаю, ради безопасности (480 граммов, удар по черепу — сотрясение мозга), осталась восьмидюймовка, стоимостью под \$1000. Fujitsu скромничает, рассчитывая продать к концу будущего года 50 000 флепий. И это в Японии, где крутые хэндсеты — норма жизни, и поголовье гиков огромное.

Владельцы черно-белых читалок, работающих в отраженном свете, сразу насчет флепии разбили на два лагеря. Одни говорят, что это «японская примочка», мало кому интересная, ибо «информация вся черно-белая», а цветные картинки — для блондинок. Другие резонно замечают, что хорошие цветные «электронные чернила» сгодятся не только для читалок, и флепия — предвестник революции в мониторах.

То, что флепия — первый шаг к тотальной революции в издательском деле, не видят в упор ни те, ни другие. Правда, моя выборка некорректна, ибо в нее попали лишь сугубые технари-прикладники, а это народ специфический. Он может крыть матом гуманитариев, обвиняя их в органической неспособности мыслить, и одновременно уважать Сталина, вот ведь парадокс.

Мне до такого гуманитарного технолога, как Сталин, далеко, но я тоже малость «в теме», и сейчас попробую объяснить, что на нас надвигается.

Пока кто-то думал, будто «информация вся черно-белая», выросла пара поколений, для которых мир — цветной по умолчанию. И это не покупатели гламурных журналов. Это в принципе люди. У них были цветные детские книжки, цветные буквари и учебники для начальных классов. Черно-белая читалка им не нужна, ибо они неохотно читают книги. Зато они интенсивно потребляют справочную литературу, насыщенную цветом. В первую очередь периодику. Журналы по домостроительству и домоводству продаются у нас килотоннами. Потом автомобильная пресса, суммарным месячным тиражом за миллион. И потом уже развлекательные и



Олег Дивов

общественно-политические издания. Отдельный разговор — периодика для профессионалов. В сумме это дикий ворох бумаги, и скупают его миллионы россиян, которым, повторюсь, ч/б читалка не нужна даром.

Интернет-версии этого разноцветья либо оскоплены, либо отстают от «бумаги» на месяц. И все равно многие выбирают онлайн-чтение, ломая глаза о монитор. На Западе это уже почти норма. Цветная «электронная бумага» для таких читателей — то, что доктор прописал.

Любой издатель уже морально готов продавать электронные версии периодики. Не хватало лишь веского повода: популярного мобильного носителя. Вспомните, как много сделал для продвижения в народ читалок Amazon. Это тоже был лишь первый шаг. Скоро в гонку за «электронным читателем» войдут медиахолдинги.

А ведь следующее поколение советских людей будет жить не при коммунизме — при Интернете. Для тех, кто сейчас еще школьник, слить свежие номера журналов на флепию будет просто и нормально. А для своих детей они сольют на флепию школьные учебники.

А их дети вырастут, твердо зная, что бумажная книга — это круто, но неудобно и, в общем, не нужно. И вместе с любимой молодежной интернет-газетой будут читать с флепии трехсотую книжку Дарьи Донцовой. Легально купленную в интернете. Или ворованную. Но точно не бумажную.

Короче, флепия подтолкнет книжно-журнально-газетный рынок к той же революции, что произвел в музыке формат MP3. Центр тяжести переместится в интернет-сегмент рынка. Бумага останется, как остались CD, но это будет уже нечто другое.

Революция приведет к ломке стереотипов и пересмотру многих понятий, начиная с авторского права и заканчивая местом «писателя» в обществе. О том, когда именно такая ломка случится, много судачили в последние годы. Теперь у нас есть хотя бы точка отсчета. 20 апреля 2009 года.

Нет, не конец света. Просто начало очередной эпохи.