

SVEN[®]
YOU WANT - WE CAN!

BOOGIE BALL

Музыкальное чудо

- Многократное увеличение звуковых возможностей мобильного телефона, коммуникатора, MP3-плеера
- Система Bass Expander - расширитель басов
- Восемь часов звучания без подзарядки

www.sven.ru

Информация о товаре по телефону: +7(495) 22-33-44-5. Адрес технической поддержки: info@sven.ru. На правах рекламы.



ВИДЕО
0Б30Ры

▶ LG KF350
▶ Samsung YP-P3
▶ Cowon S9 Curve

▶ LG KS660
▶ HP EliteBook 8530w
▶ Sony VAIO Z11

2009 • МАРТ

№3 (55) 2009 МАРТ

mobi

www.mobi.ru



моби

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ

CES

- ▶ Интернет-планшеты на топливных элементах
- ▶ Объемные игры
- ▶ Бумажные ноутбуки

ТАЙНЫ ЗЕЛЕННОГО КОРИДОРА

- ▶ Как провозить электронику через таможню

ПОГОВОРИТЕ МНЕ ТУТ!

- ▶ Как экономить в международном роуминге

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Беспроводные зарядные устройства



SONY Vaio P



TOSHIBA Qosmio X305



Palm Pre



LG GD910



ASUS Fold
прототип



917718131860006

www.mobi.ru

QUMO

PhotoLife

цифровые фоторамки

8.4"



10.2"



14.1"

Только ты и цифровой мир!

www.qumo.ru

товар сертифицирован рекламой.

msi™

MSI рекомендует Windows® для повседневной работы.

Чтоб время быстрее летело в пути,
В полутчики Ветер с собою возьми!



Реклама. Товар сертифицирован.

Нетбук Wind U120



- Процессор Intel® Atom™ N270 (1.6 ГГц, L2 Cache 512К, FSB 533 МГц)
- Подлинная Windows® XP Home
- Широкоэкранный дисплей 10"
- Эксклюзивное ПО MSI EasyFace (идентификация лица пользователя)
- Эргономическая клавиатура с полноразмерными клавишами и тачпад
- Жесткий диск большого объема
- Встроенная мегапиксельная вебкамера
- Встроенные стерео динамики и микрофон
- Wireless LAN 802.11 b/g/n и Bluetooth
- Комплексный мультимедийный программный интерфейс

www.microstar.ru

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Ноутбуки ASUS Серии N. НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Новый ноутбук ASUS N50Vn, созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2, с предустановленной подлинной Windows Vista® Home Premium, предлагает пользователям самые инновационные функции, технологии и эксклюзивный дизайн.

Технология ASUS Express Gate дает возможность использовать Skype™, слушать музыку, получать и отправлять сообщения электронной почты или искать информацию в сети Internet всего через 8 секунд* после включения ноутбука.

ASUS N50Vn – один из первых ноутбуков, оснащенных технологией Super Hybrid Engine (SHE), которая является логичным продолжением ASUS Power4Gear eXtreme и содержит ее обновленную версию ASUS Power4Gear Hybrid, а также аппаратные компоненты.

В зависимости от требований пользователя SHE может обеспечивать повышение производительности или увеличение времени автономной работы. Пользователи могут воспользоваться предустановленными режимами SHE и самостоятельно регулировать часть параметров.

Ноутбуки ASUS серии N оснащены эксклюзивным ПО ASUS Smart Logon, позволяющим Вам не вводить пароль для того, чтобы начать работу - владелец ноутбука автоматически получит доступ к информации после идентификации с помощью веб-камеры.

*В зависимости от конфигурации системы



Товар сертифицирован. Не правах рекламы.

Всемирная гарантия 2 года

www.asus.ru

Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

ASUS4YOU (495) 585-8045; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, 8 (800) 555-8-555; Неоторг (495) 223-23-23; POLARIS (495) 755-55-57
Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-6385, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-6447, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-1111, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Елко (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-3846, Юлигет (495) 271-8350, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70;
Санкт-Петербург: Alpha (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; Владивосток: ДНС (4232) 300-454; Воронеж: РЕТ (4732) 77-93-39; Екатеринбург: Буква (343) 2222-025; Иркутск: Wizard (3952) 258-001; Казань: НоутбукФ (843) 264-26-01; Краснодар: Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; Красноярск: Аверс (3912) 560-561, Борлас СБ (3912) 58-09-52, Старком (3912) 49-11-11; Новосибирск: НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; Омск: Ритм (3812) 23-64-00; Пермь: Инстар НоутбукФ (342) 270-01-11; Ростов-на-Дону: Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; Самара: Прага (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Саттелит (846) 224-00-00; Саратов: Атто (8452) 444-111; Томск: Интант (3822) 56-00-56; Тюмень: Арсенал+ (3452) 797-070; Уфа: Класас (347) 291-21-12, Форте ВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
Олег Нечай

РЕДАКТОРЫ

Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова,
Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин,
Антон Спиридонов, Иван Нечесов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD

Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова,
Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР

Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ

Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов,
Тарас Грыньха

АРТ-ДИРЕКТОР

Роман Грыньха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ

Марина Грыньха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА

Денис Недылич, Сергей Ковалев, Александр Соколов

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ

Артем Лутфуллин, Дмитрий Колганов, Илья Шатилин, Максим
Букин, Олег Дивов, Павел Шубский, Юрий Попов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА

Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА

Резкина Ирина, Смирнова Татьяна, Гилязов Артур

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD

Денис Валеев, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова,
Татьяна Ромашенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финюгенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ

Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»

Тел./факс (495) 647-78-80

www.aviton-press.ru

Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов,
Надежда Галиева, Сергей Смакаев, Дина Ситдикова

Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF

Evgeniy Ter-Avakyan (evjune@mobi.ru)

PUBLISHER

Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING

Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)

Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS

Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-дискон Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobi.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛИИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте <http://aviton-press.ru/podpiska.php>.

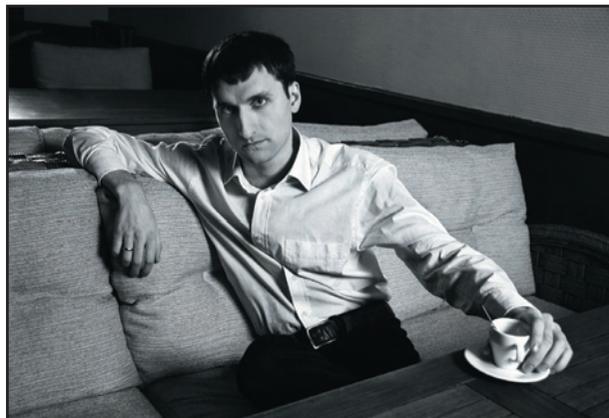
- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их распространение на каких-либо носителях в полной или частичной форме возможно при условии письменного разрешения редакции. В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией. Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

Март № 03⁽⁵⁵⁾ 2009

MOBI

СКАЗ О ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ



Я не считаю себя аудиофилом и крайне потребительски отношусь к музыке, хотя слушаю ее практически постоянно. Поэтому особого восторга от приобретения год назад достаточно дорогих и качественных наушников Audio-Technica я не испытал. Да и Главный Редакционный Эксперт по наушникам, тов. Мельников, ничего восторженного про них не говорил. А мне было вполне достаточно того, что сидеть в ушах удобно.

Буквально перед самым новым 2009 годом они наконец померли — в самый неподходящий момент порвался провод. А заменить их нечем: там, где я отмечал Новый год, нормальные наушники купить невозможно, а сразу после праздников я быстро-быстро несусь в аэропорт и уматываю в Лас-Вегас на выставку CES 2009. То есть ближайшая возможность купить хоть что-нибудь приличное у меня будет только на другой стороне планеты. Так и случилось: забегавшись между домом, ждэвкзалом и аэропортом, улетел я в Штаты с одним работающим «ухом» и надеждой, что уж там-то я точно куплю себе что-нибудь приличное.

Как бы не так. В единственном электронном магазине, в который удалось заскочить в этом городе порока, никакого выбора наушников не было. Пришлось покупать первое, на чем остановился взгляд. Взяли, послушали, штатный звукорежиссер невесело сообщил, что наушники играют более чем прилично для своей невысокой цены... А у меня почти сразу возникло ощущение: что-то с ними не так. Причем глобально не так. Через пару дней мучений я с удивлением осознал, что незаметно для самого себя привык к хорошему звуку. Причем отучаться от этой привычки совершенно не стремлюсь.

В один прекрасный вечер я убрал новые наушники в ящик, некоторое время медитировал над потрепанными «аудио-техниками» и решил, что не могу просто так выкинуть любимые наушники, сделавшие мне столько добра. Починка порванного провода заняла буквально несколько минут — и я отправился домой с привычным звуком в обоих ушах.

На этой радостной волне я пришел домой, разобрал последнее время перегревающийся, но от этого не менее любимый ноутбук, вычистил его, сменил термопасту, поставил свежую бету Windows 7 — и понял, что машинка работает почти как новая.

Знаете, к чему я? Если любить вещи, ухаживать за ними и не выкидывать их при первой же поломке — они ответят вам взаимностью и принесут кучу удовольствия.

Берегите друзей!

Доброго вам здоровья, дорогие читатели!

С уважением, Евгений Тер-Авакян,

Главный редактор

PS. У кризиса, мучающего сейчас половину планеты, образовался неприятный побочный эффект, касающийся наших статей. Скачущий курс доллара привел к тому, что цены устройств, указанные в этом номере, постоянно меняются, и гарантировать их адекватность на момент появления номера в продаже невозможно.

ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный
каталог
«Пресса России»

Mobi DVD

индекс 13011



Каталог
русской
прессы
«Почта России»

Mobi DVD

индекс 24583



Каталог
агентства
«Роспечать»

Mobi DVD

индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №03 (55) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).

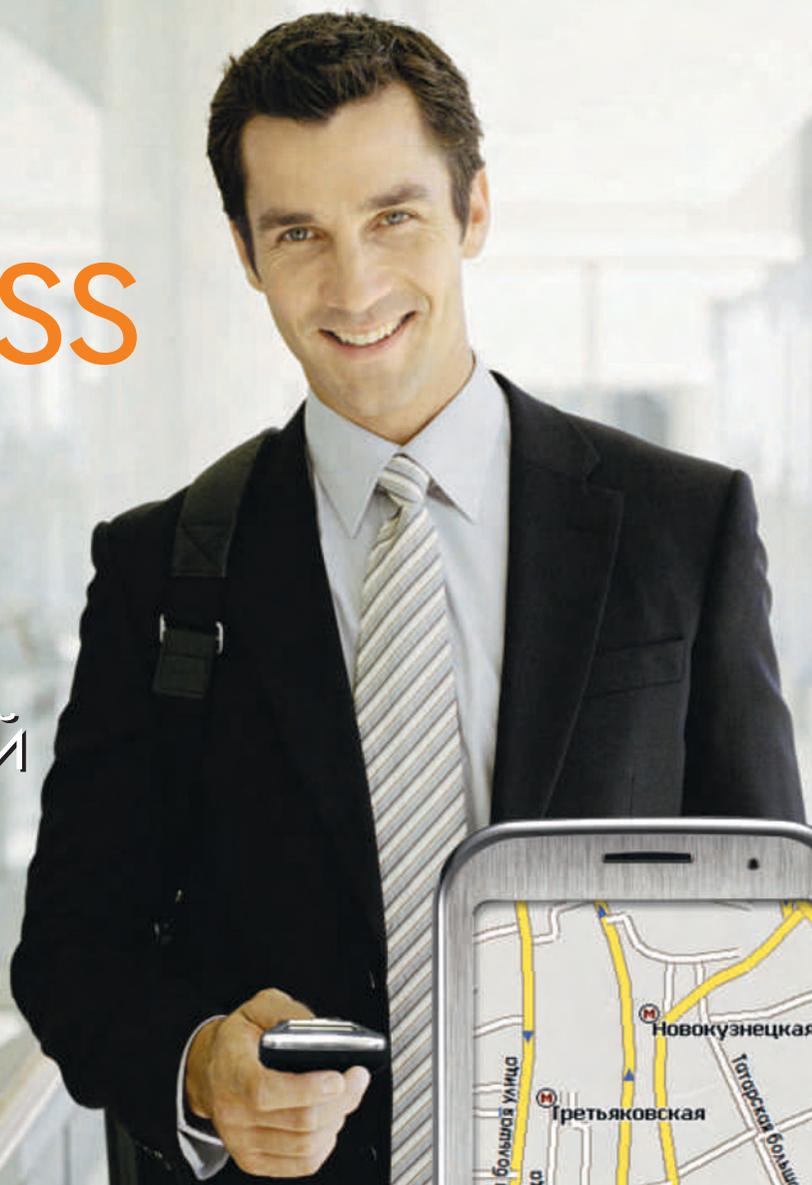
© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.

Цена свободная. Отпечатано в УАВ «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

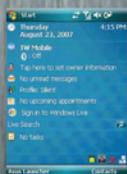
ASUS P550

business & GPS

Навигация Неповторимый ДИЗАЙН



Товар сертифицирован, не правах рекламы.



Широкоформатный 3,5-дюймовый экран
Новую модель ASUS P550 PDA Phone отличает безупречная элегантность. Благодаря ультрасовременному дизайну этот коммуникатор из нержавеющей стали с хромированными элементами управления и впечатляющим 3,5-дюймовым сенсорным экраном по достоинству оценят все пользователи. Он разработан специально для деловых людей, стремящихся быть в курсе последних событий в мире новых технологий, а также для тех, кому необходим мобильный офис прямо на ходу с постоянной возможностью интернет-подключения.



Эффективность при одном прикосновении
Ультратонкий 3,5-дюймовый сенсорный экран вместе с большой коллекцией шрифтов и графических символов позволит без труда просматривать информацию онлайн, использовать GPS-навигацию и работать с документами. Возможность удобного просмотра дополнена облегченными элементами управления – используйте стилус или просто палец, а 5 программируемых горячих клавиш быстро запустят нужные приложения.



Надёжный помощник
Коммуникатор P550 размером 121 x 70 мм и тонким боковым профилем 1,65 см оборудован процессором 520 МГц, который обеспечивает высокую производительность и надёжный доступ к сети Интернет посредством WCDMA, Wi-Fi, Bluetooth, а также поддержку GPS. Модель P550 разработана для людей, часто бывающих в деловых поездках, а также для тех, кому просто необходима высокоскоростная передача данных. Кроме уже установленного пакета приложений Office, программа Newstator всегда будет держать Вас в курсе последних новостей, Ur Time позволит Вам следить за временем сразу в 4 часовых поясах, а Meeting Time Planner поможет организовать встречи, несмотря на временную разницу между странами.



Полный набор функций GPS
GPS Catcher поможет быстро определить Ваше местоположение, а программа «Навигел» укажет Вам дорогу к следующему пункту назначения. С помощью программы Travelog Вы сможете сохранить фотографии Ваших путешествий, маршруты, POIs и заметки. А с функцией Location Courier Вы никогда не потеряетесь, благодаря сообщениям, которые она периодически рассылает по заранее установленному Вами списку контактов.



www.asus.ru
Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999

Белый ветер Цифровой www.digital.ru (800) 555-30-30, (495) 730-30-30; Салоны мобильных новинок Беталинк www.betalink.ru (495) 223-33-22; Евросеть www.euroset.ru (495) 777-77-10, (495) 771-73-12; М.Видео www.mvideo.ru (800) 200-77-75, (495) 777-777-5; МИР www.tdmir.ru (495) 780-00-00; Связной www.svyaznoy.ru (800) 7-000-777, (495) 5-000-333; СтартМастер www.startmaster.ru (800) 555-8-555, (495) 785-85-55; Федеральная сеть компьютерных центров POLARIS www.polaris.ru (495) 7-55555-7; Техносила www.tehnosila.ru (800) 777-8-777; Эльдorado www.eldorado.ru (800) 555-11-11; Компьютер-центр DNS www.dns-shop.ru

Владивосток: Примлинк www.communicator.ru (4232) 302-882, (4232) 999-085; **Воронеж:** PET www.ret.ru (4732) 77-93-39, (4732) 25-93-39; **Екатеринбург:** Эолис www.eolis.ru (343) 214-67-36, MC Trade 1 www.mctrade.ru (343) 214-40-60; **Ижевск:** Корпорация Центр www.corpcentre.ru (3412) 43-5123; **Краснодар:** Владос www.vlados.com (861) 210-10-01; **Москва:** Цифровой центр ИОН www.i-on.ru (495) 5-444-333; Пирит www.pirrit.ru (495) 785-55-54; Электон Топ двадцать www.top-20.ru (495) 974-77-33; Tenfold www.tenfold.ru (495) 580-63-85; Магазин цифровой техники www.fotocam.ru (495) 901-91-76; **Новокузнецк:** Сотчи.ру www.sotchi.ru (3843) 72-24-90, (3843) 72-24-74; **Самара:** Компьютерные центры ПРАГМА www.pragma.ru (846) 2-701-701; **Санкт-Петербург:** Компьютер-Центр Кей www.key.ru (812) 074; Компьютерный Мир www.computmir.ru (812) 333-00-33; Телемикс www.digidom.ru (812) 271-06-74, ООО "Миксмастер" opt@mixmaster.ru (800) 555-444-0; **Старый Оскол:** Шанс www.shans.su (800) 555-00-10, (4725) 486-222; **Уфа:** Кламас www.klamas.ru (347) 291-21-12

НОВОСТИ

События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы, глубины времени..... 8

РЕПОРТАЖ

Выставка CES 2009 в Лас-Вегасе..... 16
Выставка MacWorld 2009 в Сан-Франциско..... 22

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Palm Pre..... 26
Sony Ericsson C510..... 28
Sony Ericsson W508..... 28
Philips X620..... 30
Philips X710..... 30
Motorola A3100..... 31

ЭКСПЕРТИЗА

LG KS660. Первый, но не единственный..... 32
Sony Ericsson W705. Чувства выше разума..... 36
Motorola EM325. Музыка. Хорошая. Недорого..... 40
Philips Xenium X500. Чемпион №2..... 42
LG KF350. На десерт..... 44

НАВЫКИ

Кошелек или связь? Роуминг за границей..... 46
Реквием по UIQ. UIQ Technology: компания и платформа, от рассвета до заката..... 49

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Sony Cyber-Shot DSC-G3..... 56
Pentax Optio P70..... 57
Olympus SP-590UZ..... 57
Sony DCR-SX41..... 58
Panasonic HDC-HS300..... 58
Kodak Zx1..... 59
Casio HF S10..... 59

ЭКСПЕРТИЗА

Canon EOS 1000D. Четыре икса..... 60
Olympus Mju 1050 SW. Когда подмораживает..... 62
Canon Powershot G10. Широкий шаг вперед..... 64

НАВЫКИ

С зеркалом и без. Что выбрать: хороший компакт или дешевую зеркалку?..... 66

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

Sony VAIO P..... 72
HP 2140..... 73
HP Pavilion dv2..... 73
Acer Aspire One 10''..... 74
Apple MacBook Pro 17''..... 75
Lenovo ThinkPad W700ds..... 76
Dell Studio XPS 16..... 76
Asus W90..... 77
Samsung X460..... 77

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

A+ Case El Diablo Advance.....	130
Acer Aspire One 10''.....	74
Acer F-22.....	128
AKG K 306.....	109
Alienware Area-51 m15x.....	97
Antec Sonata Elite.....	126
Apple In-Ear.....	114
Apple MacBook Pro.....	86
Apple MacBook Pro 17''.....	75
ASUS LS221H.....	128
ASUS S121.....	12
ASUS W90.....	77
Beyerdynamic RSX 700.....	108
Brother MFC-885CW.....	128
Canon EOS 1000D.....	60
Canon EOS 400D.....	60
Canon EOS 450D.....	60
Canon HF S10.....	59
Canon Pixma MP630.....	128
Canon Powershot G10.....	64
Canon Powershot G9.....	64
Chenbro ES34069 Mini-ITX.....	
Home Server/NAS Chassis.....	129
Chieffec CX-01.....	126
Cowon S9 Curve.....	111
Creative ZEN Aurvana.....	114
D-Link DSL-2740U.....	129
D-Link Xtreme N DIR-685.....	15
Dell Latitude E4200.....	84
Dell Latitude E6500.....	89
Dell Precision M4400.....	89
Dell Studio XPS 16.....	76
Dell XFR D630.....	98
Depo VIP P9710.....	78
Epson Stylus Photo TX700W.....	128
Etyimotic hf2.....	114
Foxconn TP-538.....	126
Fujitsu Lifebook U820.....	96
GIGABYTE Poseidon.....	126
Griffin Navigate.....	117
Griffin TuneJuice for iPhone.....	117
HP 2140.....	73
HP Elitebook 2730p.....	84
HP EliteBook 8530w.....	89
HP HDX.....	98
HP Pavilion dv2.....	73
HP Photosmart C6383.....	128
Kodak Zx1.....	59
LaCie Hard Disk MAX.....	127
Lenovo ThinkPad T500.....	89
Lenovo ThinkPad W700ds.....	76
Lenovo ThinkPad X200.....	84
LG GD330.....	11
LG KF350.....	44
LG KM330.....	11
LG KM500.....	40
LG KS660.....	32

РЕПОРТАЖ С ВЫСТАВКИ Consumer Electronics Show 2009

16

В начале января в Лас-Вегасе проходит выставка потребительской электроники CES. Здесь, как и на любой другой крупной выставке, можно найти все что угодно: и мегателевизоры, и уберноутбуки, и даже — внимание! — электрически-химические сигареты.

Мы попробовали сделать первый для нашего журнала видеорепортаж с выставки. Большая часть интересных анонсов и новых девайсов лежит на DVD, а в журнальной статье — только самое интересное и перспективное. И необычное. Даже для нас — людей, которые без зазрения совести проводят краш-тесты ноутбуков и мобильных.



СТР.

ПИШИ ПРОПАЛО Palm Pre

26

Западные СМИ уже успели окрестить новинку от Palm хитом и убийцей Apple iPhone. Который по счету? Вот именно, а iPhone что-то не спешит гибнуть во цвете продаж. Все мнения относительно Pre объединяет одно — восхищение новым аппаратом и полная уверенность, что это очень хорошее и перспективное устройство. Ну что же, добро, коли так. А если нет?



СТР.

ТЕХНОШОУ 2009! ФОТОФОРУМ HDI SHOW MOBILE&DIGITAL SHOW 9-12 апреля МВЦ «Крокус Экспо»

**Mobile
& Digital
SHOW**

МОБИЛЬНЫЕ
И ЦИФРОВЫЕ
УСТРОЙСТВА
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ
www.mds-expo.ru

**HDI
show 2009**

АУДИО-ВИДЕО
ТЕХНИКА
И ДОМАШНИЕ
СИСТЕМЫ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ
www.hdishow.ru



ФОТОФОРУМ

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ФОТО И ВИДЕО
www.photoforum-expo.ru

**КОНКУРС
«ПРОДУКТ ГОДА»**

УЗНАЙ ВЫБОР ПРОФЕССИОНАЛОВ 9 АПРЕЛЯ!

На выставках, в рамках ежегодного Конкурса «Продукт года», эксперты объявят лучшие продукты в области фото, видео, аудио, компьютерной, мобильной и портативной техники.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР: **РАТЭК**

www.productgoda.ru

Организатор

MIDexpo

ЭКСПЕРТИЗА

Depo VIP P9710. Все ручки вправо	78
Sony VAIO Z11VRN. Лучше не бывает	80
Toshiba Portege A600. Ближе к народу?	84
Apple MacBook Pro. Те же яблоки, только в профиль	86
HP EliteBook 8530W. Элита, говоришь?	89

НАВЫКИ

Так ли дорог MacBook?	92
Эка невидаль! Лучшие ноутбуки, которые не продаются в России	96
Чувствительная поверхность. Планшетный компьютер мечты	100

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА

Беспроводное (не)счастье	106
Cowon S9	111
Samsung P3	112
Apple In-Ear Headphones	114
Philips SHE9850	115

ВСЯЧИНА

Sven BoogieBall, Sven Impulse, MacAlly PowerPal, Griffin TuneJuice for iPhone, MacAlly MyTune, Griffin Navigate	116
---	-----

НАВЫКИ

Сам себе импортер. Везем электронику из-за границы	118
Энергия из воздуха. Беспроводные зарядные устройства	120
Телевизоры будущего. Лазеры вместо плазмы	122

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА

Antec Sonata Elite, Razer Mamba, LaCie Hard Disk MAX, Logitech G19, Epson Stylus Photo TX700W, Acer F-22, NETGEAR DGND3300, VIA ARTIGO A2000	126
--	-----

ЭКСПЕРТИЗА

A+ Case El Diablo Advance. Привет с того света	130
Zotac Nitro	131
Logitech G13 Advanced Gameboard	131

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Счастлиное число. Знакомство с INTEL Core i7	132
--	-----

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс», «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений»	136
---	-----

БЫЛО И БУДЕТ

Элементы питания. Привычные и альтернативные способы получения энергии	138
--	-----

КОНКУРСЫ

Новый конкурс «Прогнозы»	143
Финал конкурса «Скорость света»	145

ВАШИ ПИСЬМА

Вопросы и ответы, критика и пожелания	146
---	-----

СОДЕРЖАНИЕ DVD

Программы, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды	148
---	-----

КОСОЙ ВЗГЛЯД

Авторская колонка Олега Дивова	152
--------------------------------------	-----

Linksys Wireless-N ADSL2+ Gateway	129
Logitech G13	131
Logitech G19	127
Logitech G9x	126
MacAlly MyTune	117
MacAlly PowerPal	116
Microsoft Recluse	127
Microsoft SideWinder X5 Laser	126
MITSUBISHI LASERVUE 65-A90	124
Motorola A3100	31
Motorola RAZR	44
Motorola ROKR EM325	40
Motorola VE66	36
MSI GT735	78
NETGEAR DGND3300	129
Nikon Coolpix P6000	64
Nikon Coolpix P90	11
Nokia 7100 Supernova	40
Nokia N85	36
Olympus Mju 1050 SW	62
Olympus SP-590UZ	57
Palm Pre	26
Panasonic FT1	12
Panasonic HDC-HS300	58
Panasonic Let's Note R8	99
Pentax Optio P70	57
Pentax Optio W60	62
Philips SHC8565	107
Philips SHE9850	115
Philips Xenium X500	42
Philips Xenium X620 / X710	30
Razer Lycosa Mirror	127
Razer Mamba	126
Samsung D980	32
Samsung F250	40
Samsung L310	44
Samsung NC20	12
Samsung X460	77
Samsung YP-P3	112
SanDisk Ultra Backup USB Flash Drive	10
Seagate FreeAgent XTreme	127
Sennheiser RS130	110
Sony Cyber-Shot DSC-G3	56
Sony DCR-SX41	58
Sony Ericsson G705	36
Sony Ericsson W508	28
Sony Ericsson W705	36
Sony Ericsson C510	28
Sony VAIO P	72
Sony VAIO Z11VRN	80
Sven Boogie Ball	116
Sven Impulse	116
Toshiba Portege A600	84
VIA ARTIGO A2000	129
Voodoo Envy 133	97
WD My Book Mirror Edition	127
ZOTAC NITRO	131
ZyXEL P660HTW2	129



ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ
Sony VAIO Z11VRN

Если вы уже знакомы с ноутбуком Sony VAIO Z11VRN и хотите лишь получить ответ на вопрос, действительно ли это стоящая модель, то ответ — в заголовке статьи: «Лучше не бывает». Хотите подробностей — читайте дальше, их у нас есть. Их в этот раз даже как-то неприлично много. А еще есть много восклицательных знаков. Но уж что поделаться, такой ноутбук — выдающийся...

80

СТР.



ДЕВЯТОЕ ЧУДО
Cowon S9 Curve

Давно Cowon не делали таких отпадных плееров, как S9 Curve, аж со времен легендарного D2. Всем хорош, зараза. Видео и фото показывает без предварительного сжатия, а звучит просто волшебно — столь качественного звука в других плеерах нет. Для поклонников марки S9 — настоящий подарок. Но обо всем по порядку: о дизайне, экране, начинке. И, главное, о цене...

111

СТР.

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

ИГРО **МАНИЦЯ**

★ **ВЕРДИКТ**
F.E.A.R. 2, PROJECT ORIGIN
SILENT HILL, HOMECOMING
DARK SECTOR

★ **В РАЗРАБОТКЕ**
I AM ALIVE
DRAGON AGE
THE PATH

★ **СПЕЦИАЛМАТЕРИАЛЫ**
ТРУДНЫЕ ЖАНРЫ
ИГРЫ В КИНО

№3 (133) 2009
WWW.ISRONMANIA.RU

ЧАСТЬ
ТИРАЖА
С 2 DVD

SINGULARITY

И СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ ШУТЕРОВ

В ПРОДАЖЕ С 3 МАРТА



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

В России планируется создание ассоциации поставщиков интерактивных сервисов, которая учредит биржу для торговли контентом и услугами связи. Операторы и владельцы прав на контент смогут совместными усилиями разработать схемы взаимовыгодного сотрудничества. По оценкам экспертов, создание биржи обойдется примерно в \$10 миллионов. Интерес к новой организации уже проявили такие компании, как «Синтерра», «Таттелеком», «Северо-Западный телеком», «ВымпелКом», «Централ партнершип», Story Pictures и др.

...

Национальный оператор связи «Синтерра» и компания «Системы электросвязи» объявили о запуске в коммерческую эксплуатацию первой мобильной WiMAX-сети. Теперь жители подмосковной Апрелевки и близлежащих коттеджных поселков смогут получить широкополосный доступ в интернет. Сеть работает в частотном диапазоне 2,5-2,7 ГГц в стандарте IEEE 802.16e-2005 (Rev-e).

...

Корпорация Nokia совместно со своей дочерней компанией Nokia Siemens Networks планирует создание в Японии мобильного виртуального сетевого оператора под брендом Vertu. Nokia намерена арендовать часть физической инфраструктуры у местных операторов, а управлять японской виртуальной сетью будет центр компании, размещенный в Сингапуре.

КУРЬЕЗЫ

СОТОВЫЕ СПАСУТ АЛЬБИНОСОВ

В Европе уже давно не изолируют прокаженных и никто не верит, что из руки повешенного может получиться прекрасный амулет для обезвреживания окружающих. А вот в Танзании до сих пор считают, что альбиносы — это прекрасный источник качественных компонентов для составления колдовских зелий и снадобий. Несчастных граждан, вся вина которых состоит лишь в отсутствии пигмента, ловят и убивают, а части их тел продают знахарям. Такой вот прибыльный бизнес.

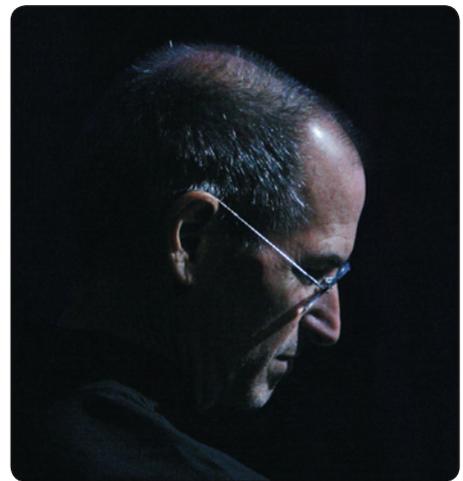
Медики считают, что альбинизм появляется из-за отсутствия фермента тирозиназы, необходимой для нормального синтеза меланина — вещества, от которого зависит окраска тканей — волос, кожи, радужной оболочки глаз и т. п. В этом нет ровным счетом ничего сверхъестественного, но некоторые танзанийцы об этом не знают. Полиция, конечно, делает что может — недавно сотрудники местных правоохранительных органов раздали альбиносам 350 сотовых телефонов, чтобы те в случае нападения смогли оперативно вызвать помощь. Трубки были пожертвованы двумя местными бизнесменами, а местный оператор сотовой связи Vodacom и компания Zain предложили обеспечить полицию оборудованием для записи SMS-сообщений.

Лучше бы, конечно, альбиносам раздали шокеры или устроили для них курсы самообороны. А то получится как анекдоте: тебе кинжал к горлу приставят, а ты им что скажешь — «Сони Эриксон»?



СОБЫТИЯ

БОЛЕЗНЬ ДЖОБСА УГРОЖАЕТ APPLE?



Случилось так, что Стив Джобс заболел. Живой человек, с кем не бывает — взял отпуск до конца июня по состоянию здоровья и отправился на лечение. Не мальчик уже, за плечами десятилетия тяжелого труда на благо родной корпорации, к тому же четыре года назад у него диагностировали редкую форму рака поджелудочной железы. Все бы ничего, вот только **временное отсутствие главы Apple на своем рабочем месте вызвало не только массу слухов и сетевых провокаций, но и падение акций компании почти на 6,5%**.

Во время отсутствия Джобса руководство компанией взял на себя его заместитель — Тим Кук. Сам «почтеннейший начальник» утверждает, что, несмотря на пошатнувшееся здоровье, он намерен принимать участие во всех стратегических решениях компании. И, тем не менее, у многих появились опасения, что Джобс уже выбыл из игры, а без него Apple не сможет удержать позиции на рынке. Однако основатель Apple Стив Возняк придерживается другой точки зрения. Он считает, что Стив Джобс очень важен для Apple, но компания выживет и без него. Возняк выразил уверенность в том, что уход Джобса в тень пойдет только на пользу и компании, и ему самому. Тим Кук, конечно, не такой харизматичный персонаж, как Джобс, но при правильном подходе и грамотной разработанной стратегии у Apple есть все шансы пережить кризис и порадовать нас новыми разработками.

ИНТЕРНЕТ

СЕТЕВОЕ TV ДЛЯ МЕЛОМАНОВ

Внимание театралов, а также любителей оперы и балета: с февраля в интернете начнет вещать сайт www.classicaltv.com. За небольшую плату (около \$10) Classical TV предоставляет доступ к записям оперных и балетных постановок ведущих мировых театров. Сайт откроется с трансляции оперы Джакомо Пуччини «Богема», поставленной



Джонатаном Миллером в Английской национальной опере. В дальнейшем раз в две недели Classical TV будет передавать в прямом эфире по одному спектаклю.

На сайте можно будет увидеть постановки Большого и Мариинского театров, нью-йоркского «Метрополитен-опера», Королевской шекспировской компании, Оперного театра Цюриха, а также Парижского театра оперы и балета.

По мнению директора проекта Криса Ханта, Classical TV станет крупнейшим сайтом, который специализируется на классических видеозаписях. Кроме платных трансляций, на сайте можно будет найти бесплатный архив — более тысячи часов оперных и театральных постановок, а также концертов джаза и классической музыки.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

Научная социальная сеть **Scientific Social Community** создала раздел для российских ученых. В рунете впервые появился веб-сервис, содержащий множество актуальной информации о поиске и финансировании грантов, вакансиях и проведении совместных экспериментов. Все сервисы www.Science-Community.org бесплатны, свободный доступ возможен после регистрации.

Google добавил возможность офлайн-доступа к интерфейсу почтовой службы **Gmail**. Новшество, предложенное компанией, значительно удобнее привычных почтовых клиентов. Чтобы получить офлайн-доступ к Gmail, необходимо активировать эту опцию в настройках почтового ящика. После этого архивы электронных писем будут частично загружены в память компьютера, и владелец почтового ящика сможет работать со своей почтой, отключившись от Сети. В ближайшее время новая функция станет доступна всем владельцам почтовых ящиков Gmail.

«Википедия» отметила очередной рубеж — теперь в этой гигантской сетевой энциклопедии содержится около 12 миллионов статей на 265 языках, из них более 350 тысяч написаны по-русски. Таким образом, мы перегнали Швецию и заняли десятое место по количеству материалов, размещенных в «Википедии». Русскоязычный раздел считается одним из самых посещаемых, а по уровню качества и проработки статей он занимает шестое место.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СООТ

Компания **Red Hat** выпустила третье крупное обновление для операционной системы **Enterprise Linux 5**. В платформе Red Hat Enterprise Linux 5.3 — более 150 нововведений, среди которых можно отметить включение открытой среды OpenJDK, поддержку процессоров Intel Core i7, обновленную базу данных драйверов, полноценную работу с файловой системой GFS2 и улучшенные средства управления сетевыми соединениями. Действующие подписчики Red Hat могут получить программную платформу через сайт компании www.redhat.com.

Компания **Accelerated Internet Strategies** открыла сетевые курсы разработчиков программного обеспечения для мобильного телефона **Apple iPhone**. Предусмотрено пять обучающих программ, касающихся объектно-ориентированного программирования, особенностей использования набора средств для разработки ПО (SDK) и др. Каждый курс рассчитан на месяц, для участия в веб-семинарах необходимы широкополосное соединение с интернетом и телефонная линия (или IP-телефония). Стоимость любого из обучающих курсов Accelerated Internet Strategies составляет \$97.

По мнению аналитиков компании **PandaLabs**, в 2009 году доминирующими типами вредоносных программ станут банковские трояны и фальшивые антивирусы. Кроме того, Panda Security предсказывает значительный рост количества вредоносного ПО для Mac OS X, Linux или iPhone. Если учесть, что в 2008 году было обнаружено такое же количество новых видов вирусов, что и за все предшествующие семнадцать лет, то в этом году ситуация с безопасностью в интернете будет только ухудшаться.

ТЕХНОЛОГИИ

ЭКЗОСКЕЛЕТ ДЛЯ САДОВОДОВ

Похоже, в борьбе между разработчиками экзоскелетов в США и Японии сделан новый ход. Устройство, созданное в Токийском университете сельского хозяйства и технологий, призвано помочь фермерам и садоводам преклонного возраста в борьбе с недугами — артритом, радикулитом и прочими заболеваниями.

Весит экзоскелет около 55 фунтов (примерно 25 кг), но двигаться в нем легко — благодаря 8 моторам и 16 сенсорам. По словам разработчиков, устройство появится в продаже через 3 года, а стоить будет от 5 до 10 тысяч долларов.

Из-за кредитного кризиса огородничество становится все более популярным, поэтому любая помощь в прополке и перекапывании грядок придется ко двору. Вот что говорит о своем детище профессор Сигеки Тояма: «Робототехника применяется во многих отраслях промышленности, но у нее есть большой потенциал и в сельском хозяйстве, где людям приходится во время работы прикладывать большие усилия. Особенно — в Японии, где средний возраст занятых в сельском хозяйстве людей увеличивается, а число работников неуклонно падает». Стоит отметить, что в Японии довольно давно разрабатывают роботов для помощи человеку и даже для замены представителей самых разных профессий — от официанта в ресторане до охранника.





ОПЕРАТОРЫ



«Билайн» объявил о том, что клиенты «Билайн Wi-Fi» получат возможность оплачивать услуги беспроводного доступа в интернет банковскими картами международных платежных систем. Это стало возможным в результате подписания соглашения с ЗАО «ХроноПэй».

Теперь абоненты смогут осуществлять платеж и пополнять баланс из личного кабинета с помощью банковских карт международных платежных систем: VISA, MasterCard, JCB и Diners Club. Платеж проводится в режиме реального времени без комиссий.

Кроме того, пользователи «Билайн Wi-Fi» получают возможность оперативно пополнять счет в любое удобное для них время через интернет. Система авторизации платежей проходит ежедневную проверку на любые риски, что гарантирует конфиденциальность информации.

...

Группа компаний «ВымпелКом» выиграла тендер на оказание услуг мобильной связи Министерству экономического развития Российской Федерации. Контракт был подписан на два года, сумма сделки составила более 10 миллионов руб.

Ранее Минэкономразвития было корпоративным клиентом МТС. Однако «Билайн» предложил более выгодный тарифный план, разработанный с учетом специфики деятельности министерства. Оно включает в себя стандартные услуги мобильной связи, такие как прием-передача SMS, АОН, пакет трех услуг (GPRS, WAP, MMS), а также роуминг на 75 номеров. Кроме того, Министерству была предложена услуга «Легкий шаг в Билайн», которая позволяет поменять номер, не боясь утраты важных контактов.

ОПЕРАТОРЫ



МТС предложила своим абонентам интересную услугу «Поймай GOOD'OK», которая позволяет скопировать мелодию ожидания вызова, которая звучит у другого абонента МТС в рамках услуги «GOOD'OK». Чтобы установить себе

такую же мелодию, достаточно нажать на своем мобильном телефоне клавишу «звездочка» во время ожидания ответа этого абонента (пока проигрывается композиция). Подписка на мелодию продлевается автоматически, а удалить ее можно через «Личный кабинет» на сайте www.goodok.mts.ru, или по номеру 0550.

Новый сервис предоставляется бесплатно, деньги снимают только за использование установленной мелодии. «Поймай GOOD'OK» не требует подключения и автоматически доступен для всех пользователей услуги «GOOD'OK». Однако стоит учесть, что скопировать мелодию ожидания вызова можно только у абонентов МТС, на подключенных к другим операторам эта услуга не распространяется. Кроме того, сервисом «Поймай GOOD'OK» нельзя воспользоваться, если у вызываемого абонента установлена мелодия ожидания вызова из «Музыкальной Шкатулки».

...

Новая акция от МТС для абонентов из Москвы и Подмоскovie — за подключение к самым популярным тарифам они получат бонусные минуты, SMS и мелодии «GOOD'OK». Чтобы получить тройной бонус на полгода, необходимо до 31 марта 2009 года подключиться на один из следующих тарифных планов: «Новогодний», «Один.ру», «Областной», RED New, «Супер Первый», «Классный», «Подружки», «Гостевой», «Гостевой'к», «Заботливый», «Расчетливый», «Свободный», «МЫ», MAXI, Maxi Active или Maxi Plus.

Бонусные минуты и SMS-сообщения начисляются по 50 минут и 50 SMS ежемесячно. Первый раз — после регистрации в акции, в дальнейшем — в первый день расчетного периода. Не использованный в текущем месяце остаток минут и сообщений на следующий месяц не переносится. Участвовать в акции можно только один раз. Стоимость повторной регистрации — 150 рублей.

...

МТС упростил процедуру получения информации о последних списаниях с лицевого счета абонента. Теперь «Мобильную детализацию» можно получить бесплатно с помощью USSD-запроса *111*557# или отправив SMS с текстом «557» на номер 1771. В ответ абонент получит сообщение с информацией о трех последних действиях, совершенных с мобильного телефона за последние три дня. Стоит учесть, что услуга «Мобильная детализация» доступна только при нахождении в домашней сети.

ОПЕРАТОРЫ



«МегаФон-Москва» объявил о начале программы «МегаФон-Бонус», которая позволяет подключать пакеты минут бесплатной

связи, а также пакеты мобильного интернета во внутрисетевом и международном роуминге. С 1 февраля 2009 года участники программы «МегаФон-Бонус» смогут воспользоваться новым каталогом вознаграждений. Для регистрации необходимо позвонить на бесплатный номер 0510 или отправить SMS с текстом «5010» на бесплатный номер 5010. После включения в программу участники акции смогут получить бонусный балл за каждые 30 рублей, потраченные на оплату услуг связи. Накопив достаточное количество бонусов, абонент может выбрать вознаграждение из каталога «МегаФон-Бонус».

...

«МегаФон-Москва» подвел итоги за 2008 год и определил мобильных рекордсменов. В номинации «Самый общительный абонент» лидером стал 30-летний финансовый брокер Валерий, который за год наговорил по безлимитному тарифу 143 913 минут. Что особенно интересно, при определении победителя учитывались только исходящие звонки, а это значит, что реальное время, проведенное Валерием за мобильными разговорами, еще больше. Номинацию «SMS-рекордсмен» получил 24-летний житель Подмоскovie по имени Алексей, за год он отправил 40 562 сообщения, это более двух тысяч страниц обычного текста. Все мобильные рекордсмены получили официальные дипломы и ценные призы от сети «МегаФон-Москва».

...

«МегаФон объявил об увеличении максимальной суммы в рамках проекта «Интернет-платежи» с 1000 до 3000 рублей. Кроме того, появилась возможность пополнять счета других абонентов «МегаФона» на суммы в диапазоне от 10 до 3000 рублей. Максимальная сумма платежей по одной карте — 6000 рублей в сутки. Система «Интернет-платежи» (<http://pay.megafon.ru>) доступна всем абонентам «МегаФона» и позволяет пополнять счет пластиковыми картами Visa и Mastercard в любой точке России и за ее пределами.

ЦИФРОВОЙ МИР



АРХИВ В ОДНО КАСАНИЕ

SanDisk представила USB-накопитель с кнопкой мгновенной активации процедуры сохранения данных — Ultra Backup USB Flash Drive. Одно касание — и записанная на флэшку программа без установки на жесткий диск выполнит все необходимые операции по сохранению данных с ПК.

В накопителях Ultra Backup подкупает простота создания резервных копий и полное отсутствие следов работы служебных программ на компьютере. Вся сохраняемая информация в целях безопасности шифруется 128-битным AES-ключом. В модельном ряду представлены флэшки емкостью от 4 до 64 Гб. Цены на любую кошелек — от 900 до 7000 рублей. Потеря вовремя не сохраненных данных обойдется значительно дороже.

Ваши отзывы: mail@mobimag.ru

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ДВА ПО 330



На фоне общего затишья перед началом выставки MWC в феврале LG выпустила два небезынересных телефона с почти одинаковыми названиями и очень похожей ценой.

Первый — LG KM330, недорогой мюзикфон. Стоит сказать, что мода на недорогие музыкальные телефоны — очень полезная штука. Если раньше нормальный плеер был привилегией дорогого девайса — то теперь на рынке есть несколько бюджетных устройств с набором функций, не уступающим многим намного более дорогим девайсам. При цене 6500 рублей можно получить симпатичный тоненький моноблок с металлической передней панелью, оснащенный почти полным набором современных функций — от камеры с автофокусом и вспышкой до поддержки A2DP и карт microSDHC.

Второй телефон LG — GD330, стоит на 500 рублей дороже KM330 и представляет собой имиджевый слайдер. Внешним видом он напоминает мегауспешный в прошлом LG KF755 — та же самая клавиатура и знакомая вставка на передней панели. Из интересных функций стоит отметить сенсорное управление, датчик освещенности и многозадачность — две Java-программы запустить не выйдет, но MP3-плеер в фоне работает.

ФОТОАППАРАТЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

NIKON COOLPIX P90

Есть такой термин — ультразвук. Так обычно называют камеры с коэффициентом приближения больше 10. После выпуска P90 стоит придумывать новый термин — потому что камеру с 24-кратным зумом и 12-мегапиксельной матрицей называть нужно уже иначе. Например, мини-телескопом.

Кроме мегазума, в P90 есть еще несколько интересных штук. Во-первых, минимальная дистанция фокусировки — всего один сантиметр. То есть можно утыкать камеру объективом в мелкие объекты и заниматься макросъемкой. Во-вторых, новинка умеет снимать фотографии со скоростью 15 кадров в секунду. Длина серии ограничена 45 кадрами, к тому же можно включить режим предварительной съемки — когда камера будет постоянно держать в буфере 10 кадров, предшествующих спуску затвора.

А самое забавное тут — цена. Не 600 долларов и даже не 500 — а всего 399. Это совсем немного за камеру с такими характеристиками.

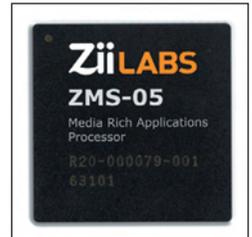


ТЕХНОЛОГИИ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Creative разработала кремниевый аналог стволовой клетки, который может «расти и размножаться, превращаясь в различные решения и экосистемы». На создание чипа Zii ушло более 10 лет, свыше миллиарда долларов и 10 000 человеко-лет.

Живые строительные блоки — стволовые клетки — базовый элемент организма, который способен к делению и превращению в любые другие типы клеток. Процессор Creative Zii работает похожим образом. Нет, «деление, рост и превращение» — это лирика. Чип состоит из двух процессорных ядер и 24 несложных перепрограммируемых вычислительных блоков. Благодаря им и возможности параллельного включения сотен и тысяч Zii, чип Creative может стать чем угодно — начиная от процессора для звуковой карты и заканчивая процессором для суперкомпьютера.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПК ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

Microsoft патентует схему использования компьютера и программ, не требующую выплаты полной стоимости системы при покупке. Оплата будет вноситься поэтапно на основе статистики использования «железа» и программ.

По замыслу компании, в каждый момент работы пользователь будет выбирать только те компоненты и программы, которые необходимы для конкретных действий. Например, для игр используется максимальная конфигурация и конкретная игра, что обойдется владельцу в 40 руб./час. Работа с офисным пакетом и отключенной дискретной графикой будет стоить 30 руб./час, а воспользоваться интернетом окажется и того дешевле — по тарифу 20 руб./час. Пока патентное бюро с прохладцей встретило инициативу «аренды» аппаратных и программных средств. Однако встающие на горизонте облачные системы распределенных вычислений еще заставят вернуться к такой идее.



НОУТБУКИ

...И ДВА ПО 12

Нетбуки, несмотря на заточенность под использование в дороге, потихонечку увеличиваются в размере. После 10-дюймовых на рынок начали выплывать и 12-дюймовые. Сначала появился Dell Mini 12, потом по экземпляру от Samsung и ASUS.

Samsung NC20 — новинка, построенная на новом процессоре VIA Nano U225 с частотой 1,6 ГГц. Разрешение экрана — уже вполне привычные ноутбучные 1280x800 точек. Жесткий диск — или HDD на 80, 120 или 160 Гб, или SSD на 16 Гб. Вес новинки — 1,52 кг с батареей. Цена модели с жестким диском на 160 Гб — \$670.

Второе устройство формально не является нетбуком — во всяком случае, он не называется Eee PC. ASUS S121 — это 12-дюймовый ноутбук, построенный на наборе нетбучной системной логики Intel Atom Z520. Интересно, что в новинке может появиться твердотельный накопитель объемом 512 Гб — самый большой на сегодняшний день. Цена у такой модели будет, конечно, заоблачной — но сам факт такого прорыва радует. Вес нетбука — 1,45 кг, цена пока неизвестна.



ФОТОАППАРАТЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

Panasonic FT1

Panasonic решила вторгнуться на территорию, занятую продуктами Olympus. Новая FT1 — это защищенная компактная камера, которая способна работать под водой, на глубине до трех метров, выдерживать падения с высоты до полутора метров и, естественно, защищена от проникновения пыли.

Разрешение сенсора — стандартные для современных компактов 12 мегапикселей, объектив — стабилизированные 28-128 мм в 35-миллиметровом эквиваленте. Естественно, есть возможность съемки видео 1280x720 точек, запись ведется в формат AVCHD.



ЦИФРОВОЙ МИР

ДЛЯ АКТИВНОГО ПОГРУЖЕНИЯ



Seal Shield выпустила клавиатуру и мышь, выдерживающие мойку в посудомоечной машине. Простое погружение в воду или пролитый кофе — пройденный этап, беспроводной комплект Silver Surf не выйдет из строя даже после помывки кипятком с активной бытовой химией.

В биологическом смысле клавиатура компьютера признана одним из самых «грязных» мест в доме. Протирка спиртом или промывка водой оставляет участки с потенциально болезнетворными бактериями. Помывка в посудомоечной машине — это идеальное решение вопроса очистки манипуляторов, к тому же оно экономит уйму времени.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ

OCZ Technology с гордостью представила твердотельные накопители серии Vertex 2 с невиданными характеристиками: скоростью чтения 550 Мб/с и скоростью записи 480 Мб/с. До сих пор лучшие SSD были примерно вдвое медленнее.

Сравнение с жесткими дисками вызывает шок — для достижения подобной производительности магнитные пластины необходимо было бы раскрутить до скорости 90 000 об/мин, что невозможно физически. Секрет скорости

OCZ Vertex 2 кроется в интегрированном RAID-контроллере:

накопитель состоит из четырех SSD в конфигурации RAID 0. Как могут со-

седествовать интерфейс SATA II, с пиком пропускной способности 300 Мб/с, и заявленные скорости? Ответ

мы узнаем весной, когда Vertex 2 появится в продаже.



СОФТ

ИЗ БЛОГА В БЛОГ

Google выпустила программу Blog Converters, которая позволяет переносить блоги с одного сервиса на другой без потери контента. На сегодняшний день в интернете существует масса разнообразных площадок для размещения сетевых дневников, однако при переходе с одного сервиса на другой у людей зачастую возникают серьезные проблемы. Согласитесь, сидеть и «копипастом» переносить архив публикаций, скажем, года за два — развлечение не для слабонервных. Спастись ситуацию может только наличие автоматизированного инструмента, такого как Blog Converters.

Эта программа позволяет оперативно и без потерь переносить контент между такими популярными блог-сервисами, как LiveJournal, MovableType, WordPress и Google Blogger. Разработчики обещают, что в будущем появятся новые скрипты с дополнительными блогами.

Пока что для эффективного использования конвертера необходимо иметь кое-какой опыт работы с веб-приложениями. Движок Blog Converters работает на базе Google app Engine, но если вы хотя бы примерно понимаете, как запускаются скрипты на Python, то с переносом контента проблем возникнуть не должно. В Google обещают, что со временем программа станет проще и понятней. Скачать полезную утилиту можно на сайте Google: <http://code.google.com/p/google-blog-converters-appengine/>.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДРАКОН ЛОЖИТСЯ НА КРЫЛО

Главным событием зимы стал выход процессоров AMD Phenom II и игровой платформы AMD Dragon. Основное оружие «Дракона» — отличное соотношение цены и производительности.

За 30 000 рублей уже сегодня можно приобрести комплект из процессора Phenom II X4, видеокарты Radeon HD 4870 1 Гб, материнской платы на основе чипсета AMD 790GX и 4 Гб оперативной памяти типа DDR2-1066. Величина прироста быстродействия Phenom II X4 по сравнению с предшественниками может достигать 20%. Для конкуренции с моделями серии Core 2 Quad этого достаточно, но до уровня Core i7 новые процессоры AMD все равно недоотягивают.





ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

Впервые за последние 6 лет в предновогодний квартал было зафиксировано снижение продаж компьютеров по всему миру на 0,4%. Еще больше кризис вынудил экономить на технике покупателей в США, где падение составило 3,5%.

...

В попытках продать бизнес по выпуску жестких дисков Fujitsu обратилась к WD. Американцев не устроила цена и требование сохранить за японским персоналом рабочие места. Теперь Fujitsu договаривается с Toshiba. Выручка будет меньше, но увольнений надеются избежать.

...

Рост выпуска моделей нетопов и компьютеров все-в-одном привел к закономерному результату: ASUS подготовила соответствующую серию клавиатур и мышек. Периферия Eee PC выдержана в том же минималистском стиле — тонкая и изящная.

...

Трехканальный контроллер памяти процессоров Intel Core i7 спровоцировал выпуск комплектов памяти, состоящих из трех модулей. Взяв за основу четырехгигабайтную планку DDR3, производители памяти предлагают невообразимые двенадцатигигабайтные наборы. И куда столько?

...

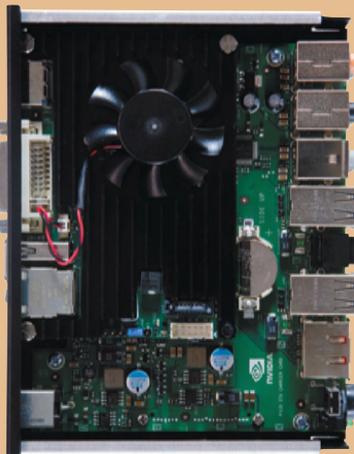
SSD с интенсивной нагрузкой долго не живут — «дыры» в чипах флэш-памяти появляются после 100 тысяч циклов записи. Выход нашли Micron и Sun — партнеры разработали технологию повышения числа циклов записи в 10 раз — до 1 млн операций.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ УРОВЕНЬ

NVIDIA предложила на порядок улучшить графику дешевых компьютеров на Intel Atom. Для этого на базе чипсета GeForce 9400M компания разработала собственную платформу для компактных систем — NVIDIA Ion.

До сих пор неттопы пользовались устаревшей графикой чипсета Intel 945GC. Все, что было в распоряжении пользователя, — это поддержка DirectX 9 и декодирование видео разрешением до 720p. NVIDIA Ion гарантирует работу игр с поддержкой DirectX 10 и ускорение FullHD-видео (1080p). Что важно: неттопы на платформе Ion останутся такими же маленькими, как и в случае родной платформы Intel.

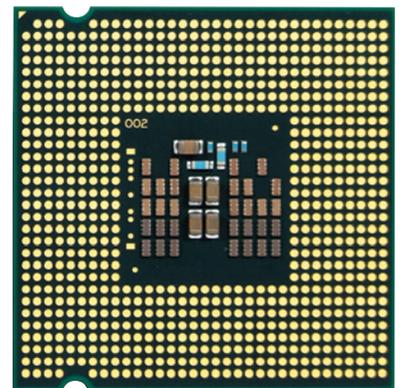
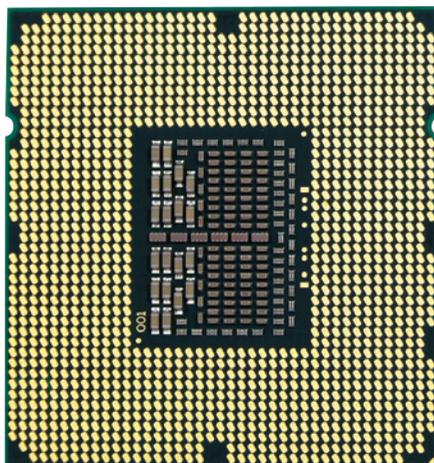


ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

НЕ ПО ГРАФИКУ

Выход недорогих процессоров поколения Intel Core i7 — Core i5 или Lynnfield, как их условно называют, — будет перенесен с середины лета на начало осени. Попутно отсрочено появление чипсета P55 (Ibexpeak) и соответствующих материнских плат.

В переносе сроков виновен кризис, который привел к нераспроданным запасам чипсетов «четвертой» серии. Так что после летних отпусков магазины наводнят платы и процессоры поколения Intel Core 2, а не Core i5. Между тем процессоры Core i5 быстрее своих предшественников. Прежде всего за счет встроенного двухканального контроллера памяти DDR3. Зато после выхода осенью Lynnfield и P55 ныне дорогие платы на Intel P4x/G4x значительно подешевеют.

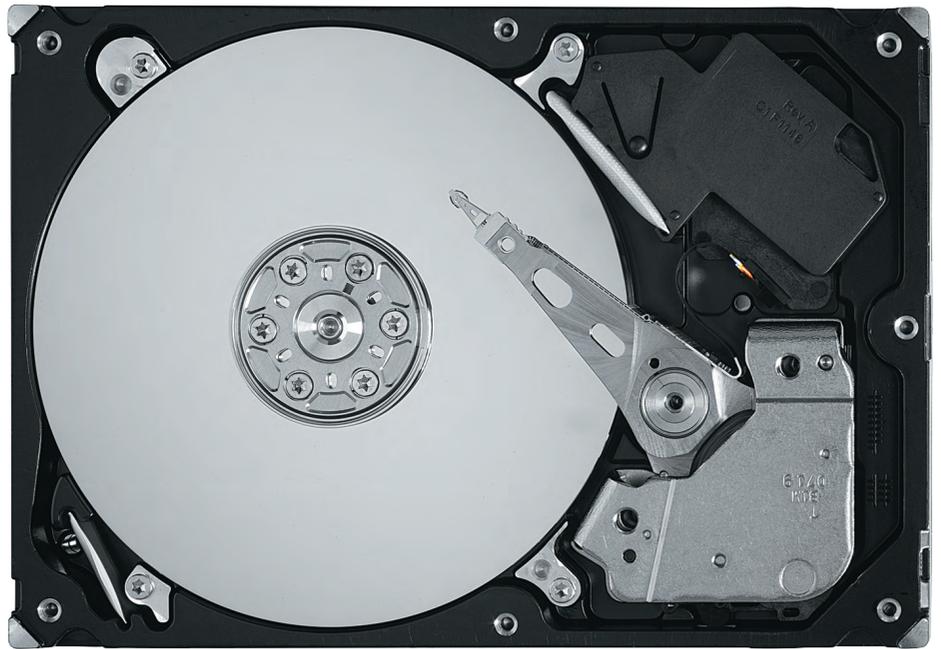


ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

СТРАСТИ ПО SEAGATE

С декабря прошлого года владельцы жестких дисков Seagate серии 7200.11 стали частыми посетителями сервисных центров. Люди жаловались: новые винчестеры компании умирали сразу после включения компьютера. В январе Seagate признала проблему, но решать ее все равно придется самим пользователям.

Если у вас диск Seagate 7200.11 емкостью от 160 до 1000 Гб, Seagate Barracuda ES.2 емкостью от 250 до 1000 Гб, а также Maxtor DiamondMax 22 емкостью от 160 до 1000 Гб — немедленно сделайте копию важных данных и выясните, входит ли ваш диск в «группу риска». Проверить это можно по серийному номеру винчестера на сайте компании (<http://support.seagate.com/sncheck.html>). Если приговор утилиты: «Your drive is affected», то немедленно обращайтесь в службу поддержки для получения инструкции по обновлению прошивки винчестера. Если диск уже вышел из строя, то вам прямой путь в гарантийные отделы магазинов.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПАРА ТЕРАБАЙТ



Western Digital первой выпустила жесткий диск объемом 2 Тб. Представить накопитель рекордной емкости компании помогли магнитные пластины объемом 500 Гб.

Диск вышел в серии WD Caviar Green, хотя скорость вращения пластин — 7200 об/мин — нетипична для «зеленых» дисков компании, отличающихся малым потреблением и бесшумной работой. В остальном характеристики предсказуемы: время доступа 8,9 мс, кэш-буфер 32 Мб, интерфейс SATA II. Цена накопителя порядка 8000 рублей, но ведь куда-то надо записывать тонны музыки и фильмов? А компьютерный корпус не резиновый.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ГРЕМУЧАЯ СМЕСЬ

D-Link пополнила семейство маршрутизаторов моделью Xtreme N DIR-685, доказав, что рабочая лошадка тоже может быть красивой. При этом встроенный дисплей с диагональю 3,2" позволяет использовать новинку в качестве цифровой рамки.

Помимо классического набора из беспроводной точки доступа 802.11n Wi-Fi, четырех гигабитных Ethernet-портов и одного WAN-разъема, маршрутизатор предлагает возможность установки жесткого диска для использования в качестве сетевого накопителя с поддержкой FTP и BitTorrent. Дисплей несет дополнительную нагрузку — вывод потокового видео, служебной информации и данных из программ. За все удовольствие — не больше 10 000 рублей.



CES 2009

Евгений Тер-Авакян

Consumer Electronics Show 2009





В начале января в городе Лас-Вегас проходит две выставки — AVN Adult Entertainment Show и Consumer Electronics Show. Первая — самое главное событие всей порноиндустрии — шоу развлечений для взрослых. Второе, не менее важное событие, только для другой индустрии — выставка потребительской электроники, CES. Почему они проходят одновременно — доподлинно неизвестно. По слухам, раньше это был единый проект, который по неизвестным причинам разделился. Так или иначе, половину отеля Sands Venetian, где находился один из филиалов CES, занимала крайне интересная и, несомненно, познавательная выставка высоких, крупных, обширных и местами искусственных эротических технологий. От ее посещения нас удержал лишь ценник — входной билет стоил около 100 долларов. В Лас-Вегасе есть куда пристроить такую сумму с гораздо большей пользой.

Большую часть времени, естественно, мы провели в Las Vegas Convention Center — выставочном комплексе прямо посреди Вегаса. Кроме нас на CES побывало еще около сотни тысяч человек. Вся эта толпа бродила по стендам 2700 международных компаний, представивших около 20 тысяч новых продуктов и технологий — от гибких OLED-дисплеев до мегапроизводительных ноутбуков.

А мы попробовали сделать первый для нашего журнала видеорепортаж с выставки. Большая часть интересных анонсов и новых девайсов лежит на нашем DVD — с комментариями и рассказами. В журнале мы показываем лишь небольшую часть — то, что можно показывать на статичных фотографиях. Ну и естественно несколько кадров ночного Лас-Вегаса — для создания соответствующего настроения. Большую галерею можно посмотреть на диске — снято там было немало, и посмотреть стоит. Узнаете множество знакомых по культовым фильмам мест.

Мы прилетели за день до начала выставки, когда половина стендов была еще не до конца собрана. Пришли с совершенно прозаической целью — найти кратчайшую дорогу от отеля до Convention Center и получить пропуск на выставку. Заодно и заглянули внутрь.

Как и на любой большой выставке, на CES можно найти все что угодно. Как-то случайно получилось, что на первом привлекшим наше внимание стенде стояли не мегателевизоры или уберноутбуки — а флэшки. А рядом — компьютерные мышки. Чуть дальше — электрически-химические сигареты. Первые два стенда отделались просто фотографиями, а у сигарет — задержались подольше. Штука оказалась забавная — табак не содержит, вообще не горит и не тлеет, а дым выдает за счет непонятной химической реакции. Причем по ощущениям — нормальные сигареты, только не пахнут. В самый раз для длинных трансатлантических перелетов, где уже давно курить нельзя.



Еще денек, и вся эта куча стройматериалов превратится в крутейшую выставку потребительской электроники, CES



AVN Adult Entertainment Show — самое главное событие всей порноиндустрии — шоу развлечений для взрослых



ASUS Fold/Unfold



Когда мы пришли на стенд ASUS, первым делом в глаза бросилась витрина с белыми ноутбуками. На поверку высокотехнологичные устройства, спрятанные за стеклом, оказались сделаны из бумаги. Оказалось, что в ASUS создали концепты новых устройств и интерфейсов, объединили их слоганом Fold/Unfold. В эту концепцию, навеянную искусством оригами, вписаны ноутбук с эргономичной клавиатурой, расположенной под углом к экрану, ноутбук с оптимизированной системой охлаждения (за счет необычной формы корпуса) и ноутбук со сменными корпусами. Несколько фотографий тут, а большой и подробный видеорассказ о концепции Fold/Unfold лежит у нас на диске, в репортаже с CES.

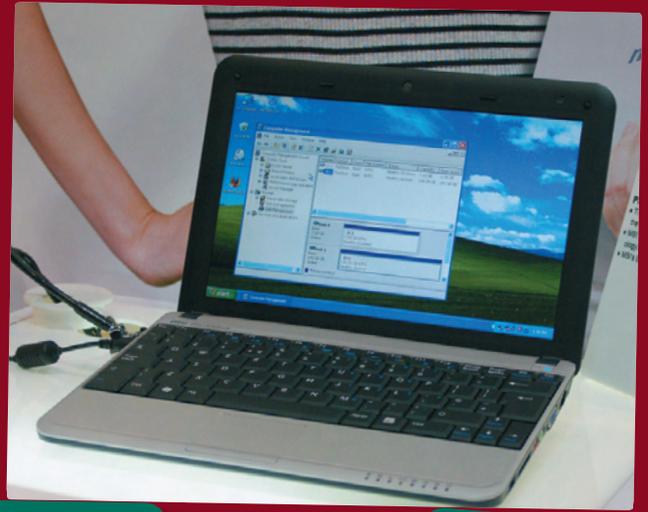
ASUS T91

Кроме концептов, на стенде ASUS были и обычные устройства, которые скоро окажутся в продаже. Нас привлек нетбук-планшет-трансформер ASUS T91. Необычная интерпретация уже порядком поднадоевшей идеи ультрадешевых ноутбуков. Очень вероятно, что следом подтянутся и другие ноутбукостроители — но до тех пор это уникальное устройство.



MSI U115

Уже не концепт, а вполне себе готовый к продаже нетбук U115. Главная его особенность — два жестких диска. Один — SSD, второй — обычный HDD. Есть несколько вариаций — 8 Гб SSD / 80 Гб HDD, 16 Гб SSD / 120 Гб HDD, и 32 Гб SSD / 160 Гб HDD. Для экономии заряда батарей можно включить режим Eco Mode, в котором жесткий диск отключается напрочь и не поедает ценные ватты.



Intel

Стенд Intel представлял собой кучу устройств самых разных производителей, объединенных одним — внутри у них процессоры и чипсеты Intel. Самое интересное тут — не нетбуки, а MID. Это уменьшенные копии нетбуков, внутри которых установлена полноценная операционная система, процессоры семейства Atom и диски на несколько гигабайт. Главное в них — размеры. И внешний вид, естественно.

На CES 2009 нам показали интересными три устройства — UMID M1, Fujitsu LifeBook U820 и OQO Model 2+. Первый оснащен SSD-диском на 16 Гб и экраном диагональю 4,8 дюйма, второй — HDD на 80 Гб и экраном 5,6 дюйма. Оба работают под управлением Windows XP или Vista. Третий MID, от небезызвестной компании OQO, оснащен сенсорным OLED-экраном и выдвигаемой клавиатурой.



UMID M1



Fujitsu LifeBook U820



OQO Model 2+

LG

Компаний, занимающихся мобильными телефонами на CES, немного. А те, что есть, обычно ничего особо нового не показывают. Но бывают и исключения — в этот раз отличилась компания LG. Причем не каким-нибудь абстрактным концептом, а вполне готовым к продажам мобильным телефоном, упакованным в корпус от часов.

GD910 — это полноценный мобильный телефон, поддерживающий сети третьего поколения, оснащенный сенсорным экраном с диагональю полтора дюйма. Управлять телефоном можно и с экрана, и при помощи Bluetooth-гарнитуры. Последнее не настолько бесполезно, как кажется: помимо обычного голосового управления, в часы встроена функция Text to Speech, позволяющая читать SMS-сообщения вслух. Информации о цене и дате появления в продаже пока нет.

Но большая часть стенда LG была отведена телевизорам. Их там было много, они были разными — но наше внимание привлек беспроводной телевизор. Точнее, это комплект из плеера, зовущегося медиа-боксом и телевизора, связанных по радиоканалу, позволяющему передавать HD-видео разрешением до 1080p.



Беспроводной телевизор и медиа-бокс LG

LG GD910



Toshiba

На стенде Toshiba, кроме бешеного количества ноутбуков и телевизоров, был спрятан неприметный стенд со странными девайсами. Общепринятого названия у них нет — это вроде бы уже и не MID (Mobile Internet Devices), но и не смартфоны. Toshiba называет такие девайсы Internet Viewers — устройства для просмотра интернета, что бы это ни значило.

Но терминологию оставим в стороне — главное тут другое. Чтобы такой девайс проработал больше пары часов в качестве источника питания планируется использовать топливный элемент. Оригинальное решение, которое сразу же гарантирует то, что в ближайшем году таких устройств на рынке не будет. По заявлению самой компании, в продаже они появятся не раньше середины 2010 года. Значит ли это, что за год Toshiba планирует довести технологию топливных батарей до ума?

Еще один интересный девайс на стенде Toshiba — игровая станция Qoosmio X305-Q275. Узнаваемый дизайн, бешеная производительность — все как обычно. Зато теперь в ней

есть аж два диска — один SSD на 64 Гб, второй — обычный жесткий диск на 320 Гб. Нужно это для того, чтобы еще чуть поднять мощность системы и немного увеличить время жизни от батарей. Главные три характеристики, которые должны полностью объяснить, что это за зверюга, — процессор Core 2 Quad Q9000, видеокарта NVIDIA GeForce 9800M GTX с гигабайтом памяти GDDR3 и цена 2700 долларов при покупке на сайте компании в США.

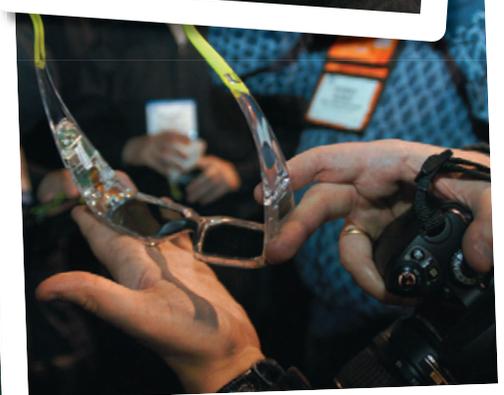


Toshiba Qoosmio X305-Q275

NVIDIA

А вот стенд NVIDIA порадовал настоящей и бескомпромиссной инновацией. Игровой, правда, — но не менее интересной. Компания показывала трехмерные игры — реально трехмерные. Все, наверное, знакомы с кинотеатрами IMAX — там заставляют надевать специальные очки, в которых изображение кажется объемным. Здесь примерно то же самое. Если соединить специальные очки, USB-передатчик в компьютер и монитор с частотой обновления 120 Гц — получится объемная игра. Причем самое интересное заключается в том, что объемной становится любая 3D-игра — будь то Left4Dead, Mirrors Edge или Crysis.

Набор из очков, передатчика и набора драйверов будет стоить всего 200 долларов. Единственное, что придется менять, — это монитор. Обычные не подходят — нужны новые модели. Впрочем, стоят они немногим дороже, и в продаже есть уже сейчас.



Mio

В Mio решили немного отвлечься от автомобильных навигаторов и показали на своем стенде прототип собственного клавиатурного и навигационного MID. Работает он под управлением Windows Mobile 6, оснащен GPS-приемником и стандартным набором коммуникационных возможностей. По словам Mio, этот девайс может оказаться популярным — за счет низкой цены и удобства использования.

Кроме прототипа MID на стенде стояла машина из известного сериала Knight Rider. К ней прилагался GPS-навигатор, выполненный в той же стилистике и говорящий голосом этого автомобиля. Подробнее — см. видео на нашем диске.



Концепт MID по версии Mio



Sony

Компания Sony в этом году подошла к CES очень серьезно. Анонсов на ней было не счесть — от гибких OLED-дисплеев до видеокамер и аксессуаров для игровой консоли PS3.

Для нас главным анонсом был новый нетбук Sony VAIO P. Скажу сразу — Sony очень сильно упирает на то, что новинка не является нетбуком — и позиционирует его как Lifestyle PC. То есть вроде бы и не нетбук, и не ноутбук. Так, что среднее и непонятное. Иначе его цену — под 900 долларов — ну никак не объяснить.

Но в целом, эти доллары он вроде бы оправдывает. Огромное разрешение экрана — 1600x768 точек на восемь дюймов, огромные по нетбучным меркам твердотельные диски — до 128 Гб, большая клавиатура... С другой стороны, процессор еще медленнее, чем у нетбука, да и цена в России будет категорически неприличной. В общем — смотрите видео на диске, читайте предварительный обзор в журнале, и делайте выводы.

Кроме не-нетбука, Sony показала парочку MP3-плееров. Первый — небольшой медиаплеер с трехдюймовым OLED-экраном NWZ-X1051. Подержать в руках его, к сожалению, не дали — но на вид устройство очень интересное. Обещают

очень хороший звук, систему шумоподавления и гибридное управление — сенсорный экран и кнопки на корпусе. В продаже должен появиться летом.

Второй — необычный спортивный и разноцветный плеер NWZ-W202, который держится прямо на ушах. Подробнее о нем — в видеорепортаже на диске, а здесь только фото.



Sony NWZ-W202



Концепт MID по версии Mio



Sony NWZ-X1051

Samsung

На стенде Samsung не обнаружилось ноутбуков, зато образовалась видеокамера HMX-106. Интересного в ней — носитель информации. Вместо обычного жесткого диска в нее устанавливаются твердотельные накопители объемом до 64 Гб. Камера должна быть более устойчива к тряске и прочим неприятным воздействиям.



Samsung HMX-106

Dell

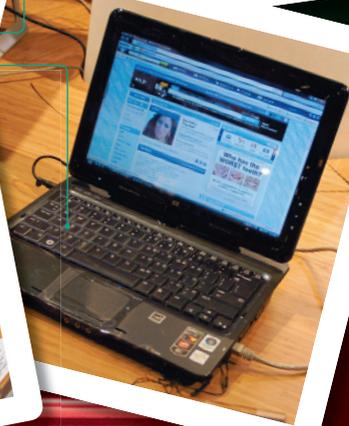
К великому нашему сожалению, стенда Dell на выставке не оказалось. Единственное устройство, которое мы нашли, было на стенде с нетбуками Intel — Dell Mini 9.



Hewlett Packard

На стенде HP обнаружилась куча разнокалиберных ноутбуков и линейка компьютеров с сенсорным управлением TouchSmart. Особенное внимание привлекли новые нетбуки и их противоположности — развлекательные системы с 18-дюймовыми экранами. Ну и не очень новый, но не менее интересный планшет-трансформер tx2.

Сенсорный компьютер TouchSmart
Планшет-трансформер tx2
HP HDX18



Sennheiser

Sennheiser отличилась новыми аудиофильскими наушниками HD800 со стартовой ценой 1400 долларов в США. Как рассказывают, долго мучились с весом огромных динамиков — чтобы звучали отлично. Подробный рассказ об этом уникальном эксперименте над ушами — в видеорепортаже.

Вторые интересные наушники — беспроводные MX-W1. Не Bluetooth, к счастью, — они работают по специальному аудиоканалу, позволяющему передавать звук почти без потерь. Только цена пугает — 499 долларов в США.



Sennheiser HD800

Nokia

Nokia на CES 2009 ничем особенным не отличилась. Показывали новую Nokia N97 — ее небольшой видеобзор можно найти в общем репортаже с выставки на диске.



Creative

На стенде Creative обнаружилась новые внутриканальные наушники Aurvana ICE и им в пару — Aurvana AIR. Кроме того, показывали и рассказывали про новый мультимедийный процессор Zii. Про него — отдельный материал в следующем номере Mobi.



Aurvana AIR
Aurvana ICE



Panasonic

На стенде Panasonic мы долго рассматривали камеру G1 — представителя новой линейки компактных фотоаппаратов со сменными объективами. Нам рассказали длинную лекцию о том, как она потрясающе работает — но больше всего впечатляет эта миниатюрная «тушка», прицеленная к огромному объективу Olympus. Оказывается, для системы m4/3 существует переходное кольцо, позволяющее ставить на нее «взрослые» объективы стандарта 4/3.



MACSWORLD

CONFERENCE & EXPO 2009

Выставка Macworld, организуемая одноименным изданием, до сих пор была важным событием не только для рядовых пользователей продукции Apple, но и для всей компьютерной индустрии. На Macworld 2007 компания Apple показала миру iPhone, на Macworld 2008 — MacBook Air. Macworld 2009 тоже стал громким событием, но совсем по другой причине: в этот раз поклонники Apple не радовались, а наоборот, бушевали. Многие ждали анонса очередного модного гаджета и расстроились, не увидев ничего и близко похожего.



Единственной продемонстрированной «железкой» был семнадцатидюймовый MacBook Pro — родной брат «пятнашки». Остальное время презентации было потрачено на программные пакеты iLife'09 и iWork'09. **Еще одно разочарование фанатов Apple — отсутствие на сцене их кумира Стива Джобса, вскоре после события взявшего отпуск по состоянию здоровья аж до лета. Его заменил вице-президент компании — Филип Шиллер.**

Причиной отсутствия Джобса могло быть не только недомогание. Поговаривают, что исполнительный директор просто не захотел выходить на сцену без очередного революционного устройства в руках. Впрочем, догадаться о том, что Apple не будет в этот раз из кожи вон лезть, пытаясь подготовить что-нибудь к «Макворлду», было не так сложно. **Незадолго до открытия выставки компания объявила, что это будет последний Macworld с участием Apple.**

Оправданий такому решению можно найти несколько. Выставка проходит с 5 по 9 января — почти сразу после рождественских праздников и, соответственно, самого лучшего сезона для продажи очередной новинки. Вторая очевидная причина ухода Apple с Macworld — желание сотрудников компа-

iWork'09 начал продвигаться сразу после презентации; iLife'09 поступит в продажу в конце января и, конечно же, будет прилагаться к новым макбукам

нии проводить праздники дома с семьями, а не коряя на работе над новым продуктом.

Но не преувеличены ли заявления о том, что Macworld 2009 оказался скучен? Знаменитое «поле искажения реальности», заставляющее зрителей визжать от восторга при виде любой ерунды, в этот раз было как никогда слабо, но это вовсе не значит, что ничего заслуживающего внимания не произошло.

iLife

Первый из трех продемонстрированных продуктов — набор программ для творчества в домашних условиях. В iLife традиционно входят: фотоменеджер iPhoto, видеоредактор iMovie, аудиоредактор GarageBand, программа для создания веб-страниц iWeb и утилита iDVD, предназначенная для записи DVD Video. В своем выступлении Шиллер подробно остановился на первых трех из них.

В iPhoto к вкладке «События» добавились пункты «Лица» и «Места». Как не сложно догадаться, «Лица» позволяют отсортировать фотографии по запечатленным на них людям, а за «Места» — по

местам съемки. Вся прелесть заключается в том, что сортировка происходит почти автоматически — при помощи технологии распознавания лиц и геотегов.

Надо сказать, что технология распознавания лиц, до сих пор в простых фотоменеджерах не встречалась. Она есть в онлайн-новом фотохранилище Picasa Web Albums, но версия Picasa для Windows далеко не так продвинута. Picasa может отобразить фото с лицами, но автоматически подписывать имена не умеет. iPhoto же требует от пользователя единожды указать имя, затем подтвердить, что на автоматически отображенных фотографиях запечатлен тот же человек, а остальные подпишет самостоятельно.

Определение места съемки работает и вовсе на полном автомате, при условии, что ваша камера поддерживает GPS. Увы, пока что таких камер совсем немного, и геотеги скорее всего придется добавлять каким-нибудь другим способом. Кстати, при желании указать место съемки можно и вручную. **В iPhoto'09 имеется обширная база городов и достопримечательностей, так что в большинстве случаев особых усилий для сортировки фотографий не потребуется.**

В iMovie'09 изменений тоже немало.

Для пожеланий: mail@mobi.ru



Волшебный голос Тони Беннетта действует на публику успокаивающе

Прошлую версию программисты компании начали делать с нуля, и она оказалась менее мощной, чем позапрошлая. **Новый iMovie сочетает достоинства предыдущих двух и сверх того обладает своими собственными.**

Добавился, в частности, **Precision Editor** — механизм, позволяющий монтировать ролики и накладывать звук максимально точно и аккуратно; появилось много новых спецэффектов и, самое главное, механизм компенсации тряски. Для демонстрации публике использовалась запись, сделанная из окна едущего по плохой дороге джипа. Раз программе удалось свести на нет мощную тряску машины, значит и с чем-нибудь вроде детского утренника, запечатленного трясущимися от волнения родительскими руками, она должна отлично справляться.

Нововведения в **GarageBand** не столь революционны, но тем не менее интересны. Главное из них — **видеоуроки игры на гитаре и пианино, в записи которых участвовали разные знаменитости.** К программе прилагается девять гитарных и девять клавишных уроков, остальные же придется покупать через встроенный в программу магазин по пять долларов США за штуку. Чего не сделаешь, чтобы взять урок игры на гитаре у самого Стинга.

iWork

За презентацией iLife'09 последовал рассказ про новую версию офисного пакета iWork. Публика к этому времени насторожилась настолько, что забывала аплодировать хотя бы из вежливости. До собравшихся потихоньку доходило, что время уходит, а ничего похожего на новый iPhone Шиллер не показывает.

К тому же выжать из iWork'09 красочную демонстрацию было сложновато. Красиво смотрится разве что автоматическое создание переходов между кадрами в Keynote: мы делаем два кадра презентации, а программа создает промежуточную анимацию. Из остальных нововведений были упомянуты новые темы оформления документов, программа для iPhone и iPod Touch, позволяющая использовать устройство для управления презентацией, полноэкранный

режим и поддержка аултайнов в Pages'09 и возможность быстрой реорганизации таблиц в Numbers'09. Таблицы, кстати, теперь можно переносить в документы других типов, и данные будут обновляться при внесении изменений в Numbers.

На описании технических деталей публика начала потихоньку засыпать, но когда речь зашла об открытии сервиса iWork.com, снова оживилась. **Любой документ, созданный в iWork, теперь можно загрузить на сервер Apple нажатием одной кнопки.** Предполагается тут же делиться своей работой с другим пользователем, отправляя ему письмо со ссылкой на документ, хранящийся на iWork.com.

Таким образом, даже не обладая копией iWork или Microsoft Office, адресат сможет изучить присланное и даже оставить свои комментарии. О редактировании в онлайн-реци пока не идет, да и нынешние возможности пока что проходят лишь открытое бета-тестирование.

MacBook Pro 17"

Когда с софтверной частью было покончено, Фил Шиллер объявил, что уже в конце января в продажу поступит «самый тонкий и самый легкий семнадцатидюймовый ноутбук на свете». Этот **MacBook Pro**, помимо диагонали экрана, имеет два принципиальных отличия от пятнадцатидюймовой модели: он **обладает несъемной батареей, заряда которой хватит аж на восемь часов работы**, а за дополнительные 50 долларов можно заполучить антибликовое покрытие экрана. В общем, наиболее мобильные любители фотошопа должны остаться довольны, если, конечно, не испугаются трехкилограммового веса новинки и официальной цены в 2800 долларов.

Конец DRM

В лучших традициях выступлений Джобса Шиллер приберет на самый конец презентации кое-что интересное. Пожалуй, в этот раз «добавка» оказалась даже более важной, чем все, что было показано до нее. **К концу первого квартала 2009 года 90% музыки, продаваемой через iTunes Store, будет избавлено от цифровой защиты. То есть снимают-**

ся все ограничения на количество устройств, на которых можно слушать купленную музыку.

Без сложностей, правда, не обошлось. Лейблам таки удалось справиться с желанием Apple продавать всю музыку по одной цене, и теперь кроме стандартных 99 центов будет еще два ценника — 69 и 129 центов, присваивающихся в зависимости от новизны записи. Уже купленные треки тоже можно освободить от DRM, переведя их в iTunes Plus, заодно повысив битрейт до 256 Кбит/с. Обойдется это в 30 центов за каждую композицию.

Итоги

Интерпретировать изменения в политике iTunes Store можно по-разному. Семнадцатидюймовый MacBook Pro заинтересует далеко не всех, а обновления iWork и iLife не перевернут наших представлений о программах. Казалось бы, можно смело утверждать, что Apple наконец выдохлась. Не поддавайтесь этому пессимизму — его распространяют те, кто не умеет внимательно слушать.

Когда Фил Шиллер рассказывает о том, что Keynote'09 на автомате компоует эффекты так, что пользователь не смог бы повторить этот трюк вручную, кажется, что он говорит об одном из главных принципов компании. В Apple стараются не только делать красивые устройства, но и учить компьютер чему-то новому, да такому, что раньше было просто неосуществимо. Одним словом это называется «инновации». К ним относятся и распознавание лиц в iPhone, и стабилизация изображения в iMovie, и функция Genius в iTunes 8, и еще многие вещи. Компания придерживалась инновационного подхода с самого начала — еще со времен первого «Макинтоша», который в 1984 году умел синтезировать речь, чем до глубины души поражал и пользователей и инвесторов.

• • •

По доброй традиции презентацию закрывает живая музыка. Шиллер объявляет выступление Тони Беннетта и намекает на то, что оно неплохо подходит к случаю. Беннетт поет песню The Best is Yet to Come, а значит даже самые расстроенные фанаты Apple могут надеяться, что «лучшее, конечно, впереди».

За каждым из этих снимков скрывается подборка фотографий с определенным человеком



РЕЙТИНГИ MOBI

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.

ПЛАТИНА (Pt)

Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендарной и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)

Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)

Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)

Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)

Произведет фурор и запомнится надолго.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, могут быть сырая прошивка, не работает камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- Технический уровень: 2
- Качество исполнения: 7
- Эргономика и удобство: 8
- Соответствие стоимости: 9

ОЦЕНКА **mobi** **7,5**

ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ

Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиатеки — от элементарного MP3-плеера до большого медиацентра с уйма возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО

Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться. Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ

Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке. Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ

10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.

9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.

8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо портят, либо компенсируются существенными преимуществами.

7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.

6 баллов. Среднее устройство, характеристикам которого. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.

5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.

4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «экспертизу» не попадают.

*Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА: Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО: Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы приносим ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI. Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.





ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

ОБИТАЕМАЯ ПЛАНЕТА

О трудностях понимания происходящего

Одни хотели бы понять то, во что верят, другие — поверить в то, что понимают.

Станислав Ежи Лец

Похоже, не я один в новогодние праздники маялся, пытаюсь отыскать в своей френдленте хоть несколько постингов, **не посвященных** «Обитаемому острову». Большое спасибо тем моим френдам, которые ничего не написали по этому, несомненно, очень важному информационному поводу. Тренд начала года, что поделаешь...

Сразу: не смотрел я фильму сию, и не планирую вплоть до выхода обеих серий на DVD. Вот выйдет — куплю, да как посмотрю, да как напишу потом о своих впечатлениях!..

Нет. Ничего не стану писать. Потому как особо и нечего. Ну, есть еще один фильм. Еще одна экранизация произведения любимых писателей. Все одно не то, не там и не так. Почему? Да очень просто.

Каюсь: полностью не смог пройти мимо. И тему, пусть и с раздражением, но все-таки изучил. Даже фильму частично поглядел. Ровно настолько, чтобы убедиться: знак равенства между фильмом и книгой ставить нельзя. Это совершенно разные произведения, хоть и объединенные названием, и даже сюжетно похожие. Категорически отличается идея, главный, прости господи, месседж. В фильме показана история юноши, который вдруг попал на войну и там повзрослел. Драматично, кто спорит. Но довольно плоско, одномерно.

Книга — совсем о другом. О том, как человек из счастливого будущего попадает в свое прошлое. Коммунар XXII века — в век XX. И дело не в том, что он повзрослел. Самое главное: **он постарел на два с лишним века**, и ему это не плохо удалось. Он научился убивать без самовнушения, научился посылать на смерть подчиненных, легко и без особых мук совести принял правила игры, которые для землянина XXII века — игра мимо правил. Настолько легко, что поначалу не верится. Правда, лишь поначалу, если особо не вду-

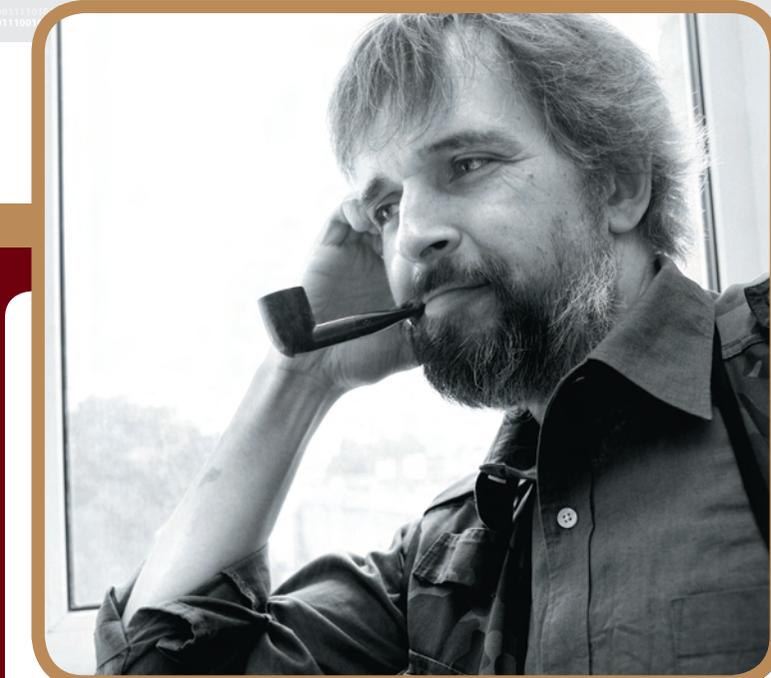
мываться. А вот если вдуматься... Стругацкие предельно честно и со знанием дела показывают: человеческая природа — очень инертная штука, и никакие достижения, никакие социальные перемены не в состоянии вытравить первородные исходники. Стоит условиям измениться, как исходники эти поднимаются вверх, сколь бы глубоко их ни загоняли воспитанием и образованием. Возможно, это и тяжело. Возможно — не очень. Просто это так есть.

В книге. А в фильме — пусть и драматичный, но вполне обычный для нашего сознания конфликт нежного юноши-интеллекта, угодившего в горячую точку. Без каких-либо темпоральных конфликтов, и пусть никого не обманет весь этот «матричный» антураж. Реальное поле действия здесь — XX век. Из множества идейных линий романа выбрана одна, и отнюдь не главная.

К чему это здесь? А все к тому же. Наш обитаемый остров по имени Земля плохо оборудован не только для веселья. С пониманием у нас тоже не все кругло. Нет, себя любимых мы прекрасно понимаем. Однако стоит выйти из этого «себя» и оглядеться, как выясняется, что разумение куда-то подевалось, и что вокруг творится — никто толком не ведает. Написано? Ну, мало ли что у вас на заборе написано...

Привычные такие рамки, знакомые такие шоры. А за ними? Туда лучше не выглядывать. Там холодно, ветрено и лайя. Там, где-то по закоулкам дворца Капитала, все еще бродит призрак Коммунизма, позвякивая цепями, которые потерял рабочий класс в революционной борьбе. Там нет теплого клозета и гарантированного завтра, там каждый рассвет — откровение... Нет уж, мы лучше останемся в себе. И будем смотреть экранизации, поскольку они проще и понятнее, их уже адаптировали для пушей внятности. Будем покупать то, что ближе к народу, в чем уже заранее все наши желания удовлетворены, а потребности — предусмотрены.

А давно ли это у нас так? Ну-ка, припомним нашу страну десять лет назад. Что, разве не оно же? Никаких завтрашних дней, так далеко и заглядывать нет смысла. Бери что видишь, иначе завтра можешь не



Редактор раздела
Роман Бобков

увидеть ничего. Иди куда хочешь, все одно везде уже все занято, и повсюду тебя встретят «стволы приветливых глаз»: не конкурент ли, не за моим ли куском хлеба (с маслом и порю даже икоркой) явился?

Никакой тебе массовой телефонизации. Даже с компьютеризацией проблемно было, с интернетизацией — и вовсе кисло. Вернуть нас в этот мрачный 98-й — неужто не выживем? Запросто, если достижения прошедшего десятилетия разум успели затмить. Если мы без компа уже и вздохнуть не можем — это, братцы, патология. Если мы, позабыв дома телефон, испытываем его отсутствие ничуть не слабее, чем отсутствие штанов, — что-то в этой жизни свернуло не туда. Если проблемы с протоколами аски создают проблему нам — воля ваша, но это конкретный такой перебор.

Я не призываю всех назад на пальму. Хотя бы потому, что туда-то мы всегда успеем. Дичать никогда не поздно, и почти всегда — преждевременно. Опять же, свалиться в дичку просто, а вот выбраться из нее куда как посложнее будет. Так что не будем спешить.

Судите сами: все, чего мы достигли за прошедшие десять лет, настолько несущественно для нас как для живых существ, что этими достижениями можно смело пренебречь. И уж точно не стоит за них цепляться, как и не стоит оплакивать их утрату. Ничем таким ужасным нам день завтрашний не грозит. Чтобы понять, как это, когда по-настоящему страшно, наберите в поисковике «голод в Судане»

и посмотрите как. Давайте вместе порадуемся, что такое нам точно не светит. Только не забудем, радуясь, что происходит это «такое» здесь и сейчас, на нашей плохо оборудованной для веселья планете.

Помните нетленное?

— *Жизнь!* — сказал Остап. — *Жертва! Что вы знаете о жизни и о жертвах? Вы думаете, что, если вас выселили из особняка, вы знаете жизнь? И если у вас реkvизировали поддельную китайскую вазу, то это жертва? Жизнь, господа присяжные заседатели, это сложная штука, но, господа присяжные заседатели, эта сложная штука открывается просто, как ящик. Надо только уметь его открыть. Кто не может открыть, тот пропадает.*

Нас приучили к открытому ящику. Нам долго и много чего вручали в открытом виде — устроительства, книги, фильмы. Теперь же, стоило ящику захлопнуться, кое-кому прищемив по пути пальцы — и снова ветер свободы приносит демонов Коммунизма.

Не нужно пугаться этого ветра. Ведь если скинуть шоры и оглядеться, ничего такого страшного мы вокруг не обнаружим. Обычная обитаемая планета, которую не обязательно оборудовать для веселья. Она и так хороша. Мы живы, мы, худо-бедно, но здоровы, над нами если и каплет, то терпимо, нам если и дует, то не сдувает. Самое время сосчитать, взвесить и измерить.

И найти, что все вовсе не так плохо, как это нам кое-кто пытается представить. Жизнь продолжается, други!



ПИШИ ПРОПАЛО

Артем Лутфуллин

Palm Pre

КОММУНИКАТОР • слайдер • 100.5x59.5x16.9 мм • 135 г

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 3G, EVDO
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,1" TFT, 16М, 320x480
- **ПРОЦЕССОР:** TI OMAP 3430
- **ПАМЯТЬ:** 8 Гб для хранения данных
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** WebOS
- **ИНТЕРНЕТ:** EVDO
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем microUSB (USB 2.0 Hi-Speed, синхронизация, зарядка), 3,5 мм разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.1+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3, IMAP), IM-клиент
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3 Мп, вспышка
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AAC, AAC+, WAV
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник
- **УПРАВЛЕНИЕ:** клавиша под дисплеем, сенсорная область вокруг нее, кнопка регулировки громкости, клавиша отключения звука, QWERTY-клавиатура (35 клавиш), сенсорный экран
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** акселерометр, датчик света
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** нет данных

• **ДАТА АНОНСА:** январь 2009
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** нет данных
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** нет данных



• Внешне Palm Pre и правда похож на морской камушек, только лакированный

Западные СМИ уже успели окрестить новинку от Palm хитом и убийцей Apple iPhone. Который по счету? Вот именно, а iPhone что-то не спешит гибнуть во цвете продаж. Все мнения относительно Pre объединяет одно — восхищение новым аппаратом и полная уверенность, что это очень хорошее и перспективное устройство. Ну что же, добро, коли так. А если нет? Что думали о новинке ее создатели, для чего предназначали? Только лишь для пополнения рядов неудачливых киллеров iPhone, или есть иные задачи?



• Изогнутая форма корпуса — еще одна особенность дизайна Palm Pre

ПРЕДПОСЫЛКИ

Есть, и куда более прозаичные. Первопричиной создания Palm Pre было желание спасти компанию. Которая из последних сил пытается не утонуть в холодном и глубококом океане под названием «быстроразвивающийся рынок сотовой связи». Последние годы Palm производила совсем невостребованные даже в США смартфоны, а затем перешла на Windows Mobile, чем лишь проделала еще одну пробоину в корпусе своего корабля. А корабль и так терпел бедствие...

Год назад в Palm совершили первую попытку спасения утопающего. Помните анонс Foleo, стильного нетбука (хотя тогда этот термин еще не вошел в употребление) от Palm? Этот анонс должен был привлечь к марке внимание не столько пользователей, сколько инвесторов, которые бы поверили в будущее бренда и вложили в него деньги. Тогда не сложилось, Palm Foleo как был концептом, так им и остался. Спустя год Palm пробует снова.

Сейчас компания, не столь давно бывшая мировым лидером, пребывает на грани банкротства, а значит, денег у Palm нет даже на простейшие разработки. Так что создавали Palm Pre, можно сказать, на средства спонсора. И этим добрым спонсором стал американский оператор Sprint. Именно по причине его доброты продаваться аппарат будет исключительно с контрактом от Sprint, и только в США. Точно так же начинал Apple iPhone.

СИЛА PRE

Начинал так же, а продолжение всем известно. Впрочем, у Apple был четкий расчет — они создали принципиально новое устройство, и крепко вложились в его PR-кампанию. На что же рассчитывают создатели Palm Pre? Почему за пару недель после анонса устройства акции компании взлетели

на 30%, а в интернете появились сотни положительных отзывов? Секрет прост: в Palm пошли по пути Apple и остановились на единственно важном для рекламного продвижения новинки элементе — WOW-эффекте. Именно он, родимый, и привлекает внимание к Palm Pre сильнее всего.

Надо отдать должное разработчикам: хоть сейчас всем показывают ранний «сэмпл», можно сказать, концепт, пользователи и акционеры уже поверили в его потенциал. Который, в полном соответствии с законами жанра, можно разложить на три основных составляющих.

1. ДИЗАЙН

Почти любой обладатель телефона скажет вам, что главное в телефоне — чтобы звонил. И, сказав такое, он наверняка слухавит, потому что для большинства пользователей главное — это дизайн. И с этой точки зрения Palm Pre удался на все сто.

Аппарат похож на Apple iPhone, и заметно. Здесь и одинокая клавиша под экраном, как в iPhone, и стильный



• Возле универсального 3,5 мм разъема для наушников есть кнопка отключения звука, как в Apple iPhone

корпус, и большой сенсорный экран. Узвание обеспечено, а это — небольшая часть привлекательности.

С другой стороны, в Palm не постеснялись использовать смелые наработки пионера дизайна мобильных телефонов. Кто у нас пионер? Верно, Motorola. У Palm Pre корпус округлый, похожий на камушек, только что поднятый с морского берега. Красиво, даже завораживающе красиво. А ведь такие формы уже были у Motorola. Motorola PEBL U6, вспоминаете?

Второе заимствование — тоже от Motorola. Причем в этом случае разработчикам удалось совместить приятное с полезным. Как могли в Palm позволить себе создать устройство без традиционной для всех аппаратов компании клавиатуры? Никак. Поэтому в Palm Pre клавиатура есть. Она расположена под экраном. Раскрываем слайдер — и получаем доступ к миниатюрной QWERTY. Раскрывается корпус не по прямой, как у многих слайдеров, а с небольшим изгибом. Точно такой же изгиб можно было видеть в смартфоне Motorola Z8.

Компании удалось создать привлекательный внешне телефон, но при этом не обидеть тех пользователей, который верят в Palm с незапамятных времен. Ведь QWERTY-клавиатура на месте.

2. ИНТЕРФЕЙС

Вторая WOW-составляющая Palm Pre была во всей красе показана на презентации и различных скриншотах. Аппарат работает под управлением операционной системы WebOS, которую компания Palm использует впервые. Рискованный шаг, учитывая, что в Palm пробовали и разные версии собственной PalmOS, и даже

Windows Mobile — и нельзя сказать, что этим устройствам повезло с народной популярностью. С другой стороны, главное в Palm Pre — производимый на окружающих эффект. А с этим WebOS справляется просто отлично.

Система очень красивая, и может поспорить по этому параметру даже с интерфейсом Apple iPhone. Красочные значки, приятная глазу анимация, множество графических эффектов. При этом интерфейс не кажется излишне пестрым, а главное — совсем не тормозит! Красота и скорость интерфейса — именно такое сочетание в свое время привлекло пользователей в iPhone, и в Palm решили использовать именно его.

3. ПРИЯТНЫЕ МЕЛОЧИ

Последний штрих для достижения желаемого WOW-эффекта в Palm Pre также присутствует. Это приятные технические мелочи или квазипользные функции, которые почти все обладатели телефонов хотят в своих устройствах видеть, но никто в итоге не использует.

Экран с поддержкой технологии «мультиач» (привет iPhone!). Хорошая вещь, но редко где применимая. Датчик положения. Тоже вещь полезная — чтобы изображение переворачивалось самостоятельно. Датчик освещенности для регулировки уровня подсветки экрана — экономить заряд батареи и беречь зрение владельца.

Впрочем, есть у новинки и очевидные преимущества перед основным конкурентом. Например, Palm Pre, в отличие от Apple iPhone, поддерживает MMS и технологию A2DP для Bluetooth, а также оснащен трехмегапиксельной камерой со вспышкой.



• Достаточно нажать клавишу на дисплее — и снимок готов



• Список контактов



• Окно с иконками для запуска приложений



• Интерфейс сообщений в Palm смело позаимствовали у Apple iPhone



• Браузер в Palm Pre, как обещают представители компании, будет очень удобным

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Palm Pre отлично выглядит на бумаге и пристойно ведет себя в шкуре концепта. У аппарата есть все современные возможности: собственная операционная система с красивым и удобным интерфейсом, большой сенсорный экран, 8 Гб памяти и даже 3,5-миллиметровый мини-джек для наушников. Есть QWERTY-клавиатура, в конце концов. Но кое-что все же настораживает.

При всем удобстве и простоте интерфейса нет никаких данных о том, как компания представляет себе создание новых приложений под WebOS. Какие инструменты будут предоставлены разработчикам софта? Сколько программ будет создано под эту ОС через месяц после начала продаж Palm Pre? Через год? Сколько будет доступно сразу после начала продаж? Нет даже предположений на этот счет от официальных лиц из Palm.

И еще. Нет точных данных о железе: процессор, объем оперативной памяти и другие детали пока неизвестны. После громкого анонса Palm Foleo и проваленной реализации устройства все мы знаем, что в компании отлично умеют представлять на публике концепты.

Но что с ними происходит дальше — темна вода во облацех. Даже вышедшие в 2007-2008 году модели Palm настолько слабы, что вызывают удивление у самых преданных поклонников марки. Чего стоит один смартфон Treo 500 под Windows Mobile — вообще неясно, для чего сделанный, и заведомо провальный еще на стадии концепта. Сложно верить компании, которая вот уже несколько лет упрямо оттаптывает различные технологические и маркетинговые грабли не первой свежести.

Однако все перечисленное может и не оказать никакого влияния на успех новинки. В конце концов, iPhone тоже ни разу не идеален, и недостатков у него, пожалуй, даже больше. Что не помешало ему стать феерически популярным устройством, можно сказать культовым. Однако у нового детища Palm есть один глобальный недостаток, заведомо перечеркивающий все достоинства. **Palm Pre не поддерживает стандарт GSM.** Ведь аппарат субсидирован для Sprint, и распространяется только вместе с контрактами этого оператора в США. А это — CDMA. Все.

ПРОГНОЗ

Приплыли. Ибо не видать Palm Pre даже тени от лаврового венца триумфатора по имени Apple iPhone. Даже при условии, что новая ОС будет завалена новыми же программами по самое не могу. Стандарт, которому даже в самых сладких снах не приснится массовость GSM, а следовательно и тиражи, и касса. Остается единственное, пусть и весьма притянутое за уши объяснение.

Если Palm Pre обретет сколько-нибудь значимый в рамках одного оператора коммерческий успех, это может стать достаточным аргументом для привлечения инвесторов и кредиторов. На средства которых Palm предполагает выпустить настоящего убийцу iPhone, работающего в тех же сетях, что и жертва. Будут ли этого киллера звать Palm Pre, нет ли — дело десятое. Главное — чтобы он появился. Иначе вместо планируемого iPhone новинка убьет не устройство, а целую компанию. Компанию Palm.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Cu



Sony Ericsson C510

ТЕЛЕФОН • моноблок • 107x47x12,5 мм • 92 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", TFT, 262K, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 100 Мб флэш-памяти / slot Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, YouTube
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)

- **КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, активная шторка, распознавание лица, Smile Shutter, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AIVB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения
- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 хард-кнопки (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель FastPort<=>USB, диск с ПО, гарнитура

• ДАТА АНОНСА: 8 января 2009
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 7500 руб.



Sony Ericsson W508 задает тон в сегменте недорогих мюзикфонов, ну а C510 призван стать самым массовым камерофоном. Трехмегапиксельные модули Sony в свое время наделали немало шуму, а первопроходец K790/800 до сих пор держится в лидерах продаж. Применение отлично зарекомендовавшего себя сенсора в доступном аппарате — сильный ход, который многие оценят. Объектив камеры защищен широкой металлической шторкой, напоминающей фотоаппараты Sony серии T. Шторка имеет автододоводку, а ее конструкция не позволит самопроизвольно открываться в кармане.

Дизайн C510 практически полностью повторяет хитовый Sony Ericsson K610i. Выглядит аппарат явно дороже своей цены, и это еще один из главных козырей модели. Телефон получился тонким, легким, удобным, с качественной камерой и отличным экраном. Для всех видов подключений в Sony Ericsson C510 применяется стандартный разъем FastPort. Кроме гарнитуры и кабеля через него подключается специальный миниатюрный штатив IM502. Именно присутствие таких оригинальных (и для кого-то полезных) аксессуаров останавливает Sony Ericsson от перехода на универсальные разъемы. Правда, штатива в

комплекте нет, это удовольствие продается отдельно.

И все-таки главная фишка C510 — камера. Разрешение снимков не так высоко по современным меркам. Но мы говорим о среднем классе, где таких камер — считанные единицы. Для своей цены характеристики C510 вполне адекватны и пристойны, если не сказать лучшего. Интерфейс приложения съемки в стиле Sony Cyber-shot настолько хорош, что даже непонятно, что еще в нем можно улучшить. Играть можно только дополнительными настройками, и тут C510 тоже на высоте. Такая приятная мелочь, как Smile Shutter, впервые появляется именно в этом аппарате. Дорогущий флагман Sony Ericsson C905 — и тот не мог похвастать такой функцией до выхода последней прошивки. Smile Shutter позволяет автоматически фокусировать объектив и производить спуск затвора именно в тот момент, когда человек в кадре улыбается. Не самая продвинутая функция, но многим ее не хватало. А вот по части прочих режимов съемки камерофоны компании проигрывают корейцам Samsung и LG. У тех дополнительных режимов и различных улучшалонок в разы больше. В недостатки C510 мож-

но записать и обыкновенную светодиодную вспышку. Хотя если бы в тонкий корпус этого телефона удалось уместить мощный ксенон, как в K800i, про идею самого доступного «сайбершота» пришлось бы тут же забыть.



ПРОГНОЗ

Sony Ericsson C510 не поражает воображения ни своими спецификациями, ни внешним видом. Его фишка — в цене. Самый доступный (я бы даже сказал неприлично дешевый) телефон линейки Cyber-shot с полнофункциональной камерой. Разрешение снимков вполне адекватное, как и качество, а по дополнительным возможностям C510 догнал восьмимегапиксельного монстра C905. Давно не встречал такого хорошего предложения для массового рынка. Все, чтобы стать хитом, в нем есть.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au

Антон Спиридонов

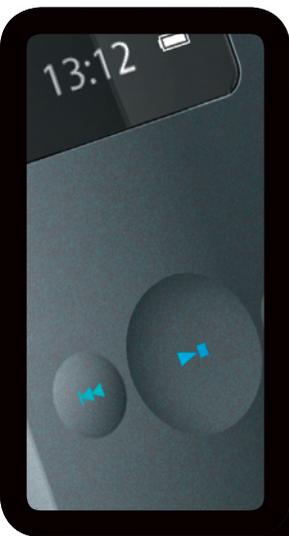
SONY ERICSSON: АНТИКРИЗИСНЫЙ МИКС

Sony Ericsson W508

ТЕЛЕФОН - раскладной • 93,5x50x14 мм • 98 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", TFT, 262K, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 100 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиаплеер Walkman, FM-радио (RDS), датчик движения, Shake Control, Gesture Control
- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — плеер), сенсорные клавиши на флипе, ползунок блокировки
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель FastPort<=>USB, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 1 Гб, набор сменных панелей

• **ДАТА АНОНСА:** 8 января 2009
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** май 2009
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 7500 руб.



Таких приятных мелочей в музыкальной раскладушке Sony Ericsson W508 хоть отбавляй. Тут и прикольные (а главное, вполне удобные) сенсорные клавиши на флипе, и сменные панельки, и управление с помощью жестов. По отдельности эти фишки уже встречались в других телефонах компании. Сенсорные кнопки пришли из дорогого имиджевого W980i, панельки — из W530i, а язык жестов понимал W380i. Но **собрать все это в одной модели решили только сейчас**. Вдвойне приятно то, что аппарат от этого не вздорожал вовсе. Если приглядеться, то и прямых конкурентов для него найти не удастся. Разве что Nokia 7510 Supernova, но музыкальной ее назвать можно с большой натяжкой. Sony Ericsson W508 относится к музыкальной линейке. Тут есть полный набор известных по другим мюзикфонам функций. SenseMe позволяет создавать автоматические плейлисты, анализируя «настроение» треков. Shake Control — переключать песенки простым встряхиванием. А благодаря специальному датчику можно заглушить звук будильника или входящего звонка легким встряхиванием аппарата. Плеер — Walkman 3.0, правда, **настройки Clear Audio припасены для более дорогих моделей**. Придется довольствоваться привычным Mega Bass. Естественно, тут нет и встроенных модулей Wi-Fi и GPS. Впрочем, для навигации можно использовать предустановленное приложение Google Maps, которое умеет работать с данными Cell ID базовых станций операторов.

Есть неплохая для своего класса

Экономность сегодня в моде, а массовые недорогие телефоны — главный тренд 2009 года. Сложно спорить, у кризиса все равно аргументы весомее. Соль тут в ином: как ни парадоксально, но высшее напряжение конкуренции — именно в бюджетном секторе. Не так-то просто сделать недорогой телефон интересным для народных масс. Тут экран получше, там звуковой чип выделенный, здесь — богатый комплект или эффектный дизайн... глядишь, а телефон-то вовсе не бюджетный получается! Тонкое дело, что на Востоке, что на Западе. Каждая мелочь на счету.

камера, отличный экран, традиционно живучая батарея, но все же главная фишка W508 — сменные панели. Тут Sony Ericsson решила не отставать от Nokia с ее линейкой Supernova, и доступных вариаций для W508 будет множество. Есть спокойные однотонные панели, есть яркие полосатые — на любой вкус. Прикупив дополнительную панельку, можно **легко обновить внешность своего телефона**. Обойдется такое удовольствие явно дешевле полной смены износившегося корпуса.

ПРОГНОЗ

Sony Ericsson W508 создавался как доступный музыкальный телефон, но при этом в нем есть куча функций, характерных для дорогих моделей. Даже датчик движения присутствует. Кому-то понравится наличие сменных панелей корпуса, кто-то жить не может без продвинутого интерфейса плеера. В общем, приятных мелочей в нем столько, что каждый останется доволен. Побольше бы таких сбалансированных телефонов, ведь именно они «делают рынок».

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt
• золото	Au
• серебро	Ag
• медь	Cu
• железо	Fe

Au



PHILIPS: ПОПОЛНЕНИЕ РЯДОВ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Антон Спиридонов

• **ДАТА АНОНСА:** декабрь 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** март 2009
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 6000 руб. / 7500 руб.

Philips Xenium X620 / Xenium X710

[X620] ТЕЛЕФОН • моноблок • 110x49,5x15 мм • 110 г • 1530 мА*ч Li-Pol • 1200/17 ч
[X710] ТЕЛЕФОН • моноблок • 113,6x49,1x16,9 мм • 114 г • 1900 мА*ч Li-Pol • 1400/19 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,4"; 320x240, TFT, 262K
- **ПАМЯТЬ:** 20 Мб / слот microSD (до 8 Гб)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка, Java MIDP 2.0 / программный набор: галерея изображений, календарь, будильник, редактор фотографий, менеджер файлов и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / HTML-браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, 6x цифровой зум, таймер, видео (176x144, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (без ограничений)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (RDS, память на 20 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки приёма/отбой, 5 хард-кнопок (2 — меню, 2 — регулировки громкости, 1 — камера)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** поддержка двух активных SIM-карт в модели X710
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<->mini-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

та. По части дизайна и исполнения нет никаких претензий. Строгий вид, отличное качество сборки, приятно холодящий руку металл корпуса. В общем, на первый взгляд у Philips получилась идеальная звонилка, которой не чужды и мультимедийные функции. По сравнению с предшественником X500 немного изменился интерфейс, X620 стал работать заметно быстрее, несмотря на больший экран. Видимо, заслуга нового железа, которое не только экономичнее, но и производительнее.

Xenium X710 — это брат-близнец X620, но уже с поддержкой двух SIM-карт. Для двух активных карточек, естественно, нужен еще более емкий аккумулятор. Лишние 400 мА*ч пойдут именно на расходы, связанные с поиском второй сотовой сети. За счет такой батареи X710 потолще, но оно того стоит. Емкость аккумулятора в этом телефоне — рекордная, ничего подобного на рынке просто не было. В остальном же это полная копия X620, разве что дизайн менее изящен.

Мобильное подразделение компании Philips придерживается четко определенной стратегии. Тут нет задачи конкурировать с крупными компаниями, нет планов по выпуску нафаршированных всеми последними функциями телефонов. Зато в сегменте долгожителей потеснить Philips вряд ли кто-либо сможет. Месяца работы без подзарядки, полтора, два — все это обычные цифры для серии Xenium. А за такое время работы приходится платить.

Платить не деньгами, не подумайте. Просто до недавнего времени все модели были изрядно ограничены функционально. Чтобы сократить энергопотребление, инженеры не только использовали различные берегающие технологии. Большие экраны, мощные камеры, тонкие корпуса — все это обходило линейку Xenium стороной.

Портить имидж самых долгоживущих телефонов для Philips — смерти подобно, поэтому приходилось терпеливо ждать. Ждать, пока емкость аккумуляторов не будет так сильно зависеть от их размера, пока новые энергосберегающие технологии войдут в коммерческую эксплуатацию. 2009 год — переломный для линейки Xenium. В модели X500 Champ батарея раза в два больше любого другого аккумулятора, так что сам аппарат получился довольно толстым. Первым устройством нового поколения становится X620, получивший название Xenium King. По времени работы он не отличается от предшественника. Но по части функциональности между ними огромная пропасть.

Philips X620 тоньше, изящнее, у него большой и качественный экран, камера с автофокусом. В общем, все, что привычно для обыкновенных телефонов среднего ценового сегмен-



ПРОГНОЗ

Xenium X620 — уже не тот простенький Philips. Теперь и размеры стали более «телефонными», и функций значительно прибавилось. И все это не в ущерб ресурсу батареи. Ну а X710 и вовсе выглядит шедевром. Впервые двусимочный телефон стал соответствовать своему главному принципу: быть на связи в любое время. Как-то неудобно сравнивать с Philips X710 все аппараты от Samsung и Fly, которые живут от батарейки максимум два дня. Два месяца в режиме ожидания — вот это действительно «в любое время». В общем, однозначный must have, сам от такого не отказался бы. Остается только дожидаться старта продаж и проверить, как реализована эта самая Dual-SIM-функциональность.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- **платина** Pt
- **золото** Au
- **серебро** Ag
- **медь** Cu
- **железо** Fe

Pt

Антон Спиридонов

ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА...

• ДАТА АНОНСА: 8 января 2009
• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 13 500 руб.



Motorola A3100

КОММУНИКАТОР • моноблок • 110x59,7x13,7 мм • 119 г • Li-Ion 1170 мА*ч • 298/6,8 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: WCDMA/HSDPA 850/1900/2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,8" TFT, 65K, 320x240
- **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM7201A, 528 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 256 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты, поддержка microSDHC)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также Pocket Office, Voice Speed Dial (голосовой набор), «Диспетчер задач», Comm Manager, QuickGPS, SIM-менеджер, Zip, TV-Out, аудиоменеджер, «Альбом изображений», «Альбом видео», «Адресная книга» и другие приложения.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), аудиоджек 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), автофокус, 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** встроенный GPS-приемник на чипсете SIRF Star III / синхронизация по MS Exchange Server, датчик движения, датчик освещенности, пальцевое управление
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный экран, виртуальная QWERTY-клавиатура, навигационный трекбол, 2 кнопки прием/отбой, 4 хард-кнопки (выключение, камера, регулировки громкости).
- **КОМПЛЕКТ ПСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, чехол, 2 CD с драйверами и ПО, автомобильное зарядное устройство, автомобильное крепление



Выставка бытовой электроники CES — крупнейшее событие года в отрасли. Конечно, к телефонии это шоу относится лишь краем, но производители телефонов, однако же, не упускают возможности напомнить о себе. И временами такие заявления становятся, как говорится, гвоздями и звездами. Звездой CES 2009 стал Palm Pre, о котором можно прочесть на соседних страницах. Звезда эта оказалась настолько яркой, что прочие телефонные новинки ушли в тень. Даже первый и единственный в своем роде Windows-коммуникатор от компании Motorola.

Снова последний герой, снова от Motorola. Что-то у них вошло в традицию прикрывать направления, прежде казавшиеся перспективными. На сей раз американцы отказываются от платформы Windows Mobile, а прощальным поклоном стал MOTOSURF A3100. Что и говорить, винда в смартфонах и коммуникаторах никогда не была популярной системой. Достаточно сравнить общие тиражи широко умных устройств под управлением Symbian и WM, чтобы никакого иного доказательства не потребовалось. А уж iPhone 3G за полгода продано больше, чем всех WM-коммуникаторов, вместе взятых. И не важно, что платформа у Apple закрытая, ограничений у нее множество и даже полноценной многозадачности нет. Зато производитель четко угадал новомодный тренд и выдал суперхит.

Оставив идеальных конкурентов далеко позади. Сначала Touch, потом Diamond, и теперь уже Touch HD борются за звание убийцы айфона. Все трое — одинаково безуспешно. Нет, никто не говорит, что коммуникаторы эти чем-то плохи. Просто сама платформа явно не создана для массового рынка. И если у лидера Windows Mobile дела таковы, что уж говорить о прочих игроках. Продажи ASUS и E-TEN неуклонно сокращают-

ся, а выпуск новых коммуникаторов от новичков в этом деле и вовсе удивляет. Тот же Sony Ericsson Xperia X1 держится на плаву только благодаря громкому бренду, да и то X1 — разработка HTC, от Sony Ericsson в нем ничего, кроме названия. Попытки сделать собственную оболочку удобной и функциональной зачастую просто смешны. Никто еще не сумел перещеголять или даже хоть немного приблизиться к TouchFLO 3D, и даже красивый интерфейс панелей Xperia скрывает множество недоработок.

Словом, не в лучшие времена Motorola решилась на выпуск коммуникатора под управлением Windows Mobile. Впрочем, решилась — и хорошо. А быть может, это и правда прощальный подарок поклонникам. Тоже достойный жест.

Красивый дизайн A3100 неумовимо напоминает iPhone, как будто проектировал их один и тот же человек. Черный глянец, металлическая окантовка, закругленные углы... В общем, iPhone под управлением Windows. Только MOTOSURF A3100 потоньше, экран в нем похуже, и нет мультитач. По замыслу создателей, аппарат предназначен для работы в Паутине. Для чего в A3100 есть полный набор коммуникационных средств, поддержка сетей 3,5G, пальцевое управление. Вроде бы все на месте. Но что-то все же не то. А «не то» — это интерфейс. Голая Windows без каких-либо красотостей и приятностей. И если главный экран еще выглядит сносно, то все подменю и настройки крайне тоскливы.

ПРОГНОЗ
Очередная попытка скопировать дизайн iPhone оказалась успешной, MOTOSURF A3100 выглядит очень даже красиво. Все. Больше конкурировать нечем. Windows Mobile без какой-либо оболочки или надстройки — не та система, чтобы соревноваться с дьявольски удобным для народных масс айфоновским интерфейсом. Остается бороться только коротким рублем. Против все еще очень длинного рубля iPhone 3G, возможно, и сработает. Ну, и программный набор — здесь тоже постарались.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag



ПЕРВЫЙ, НО НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ

Василиса Данилова

• **ДАТА АНОНСА:** январь 2009
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** февраль 2009
• **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 990 руб.
• **АЛЬТЕРНАТИВА:** Samsung D980

LG KS660

ТЕЛЕФОН • моноблок • 104,9x55x15 мм • 110 г • Li-Ion 950 мА*ч • 250/3,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 3", 400x240, TFT, 260К
- **ПАМЯТЬ:** 50 Мб / слот microSD (поддержка карт до 8 Гб)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12 / HTML-браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMT/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2560x1920), цифровой зум, запись видео (720x480) 3GP/MPEG-4
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 2 кнопки — прием/отбой, 1 — переключение между приложениями, 1 — переключение между SIM-картами, 1 — управление камерой, 2 — регулировка громкости
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** работа с двумя SIM-картами, датчик положения, распознавание рукописного ввода

НА ДВЕ СИМКИ МАСТЕР

Выгоду свою не любит упускать ни один разумный производитель. А если дело касается достаточно редкого пока типа устройств, к тому же весьма востребованных, тут удерживаться и вовсе грешно. Уже в начале 2008 года Fly и Philips оперативно выпустили в свет несколько аналогичных первому «дуосу», но более простых и дешевых аппаратов. И пошла писать губерния. Даже у Glofish дошли руки до WM-коммуникатора, умеющего работать с двумя симками.

Наконец, сказать свое веское решение LG. Чтобы дебют не прошел незамеченным и был оценен по достоинству, начали с самого интересного симбиоза на сегодня — **сенсорного экрана и двух слотов под SIM-карты**.

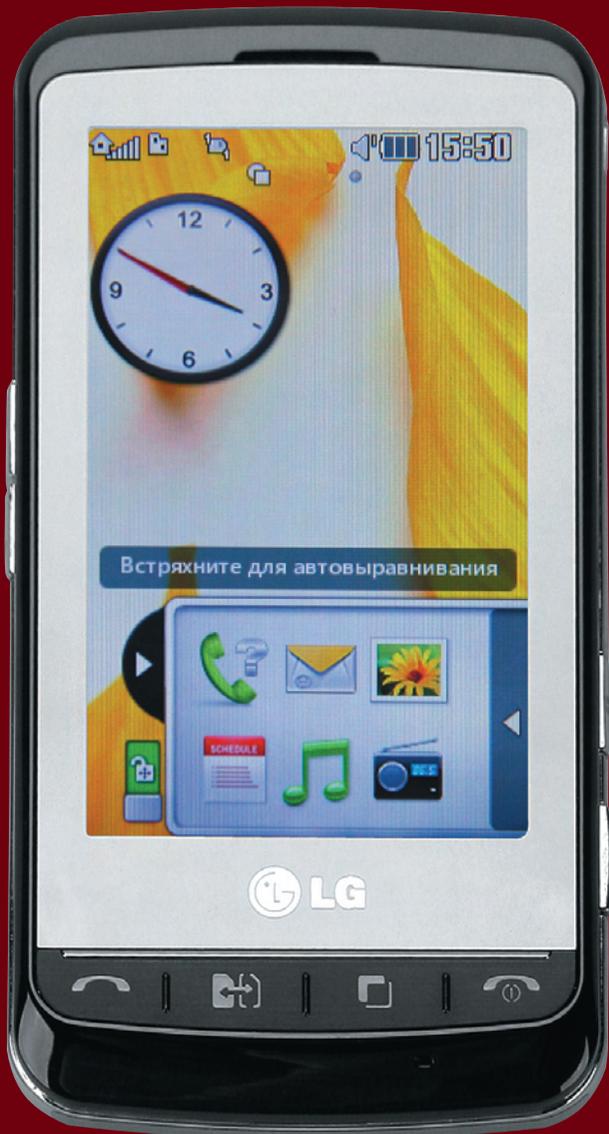
К покорению сердец и кошельков компания подготовилась основательно. Учили многие потребности потенциальных покупателей, в том числе и в дизайне. Корпус сделали надежный, из матового пластика. Чтобы аппарат лучше лежал в руке и во время разговора на ходу ненароком не угодил в ближайшую лужу, **только одну сторону покрыли рифленным узором**. Помогло — лежит надежно. А ощущается еще лучше. Вес телефона немаленький, так что мужчинам такой продукт определенно должен понравиться. Положим в копилку плюсов и сборку: сделан KS660 просто великолепно. Ни зазоров на корпусе, ни люфтующих частей.

Новинка напоминает все последние тачскрины компании одновременно: немного Viewty, немного Renoir. Клавиши управления громкостью и камерой — на боковинах. Там же расположен разъем под фирменную гарнитуру и слот для карты памяти. Под дисплеем сразу четыре клавиши — две отбоя и приема вызова, и по одной для переключения между запущенными приложениями и управлениями SIM-картами. Так что **в меню для настройки профилей SIM-карт лезть не придется**.

Правда, экран снова использовали резистивный. Скажу по секрету: от всей души я не люблю эту технологию. Реагируют такие матрицы на нажатия (в большинстве своем) так себе, зачастую не позволяя промотать страницу, когда по экрану пальцем вниз проводишь. Честно, я старалась. Но про резистивный дисплей в KS660 ничего плохого сказать не могу — вот удобный он, и хоть ты тресни. И полностью обеспечивает управление пальцами. Хоть фотографии и видео на нем смотри,

Свою пока недолгую жизнь российский рынок двухсимочных телефонов начал с премьеры Samsung: она выдала в 2007 году бомбу под названием D880 DuoS, и до сих пор плоды пожинает. Рвануло тогда со страшной силой — за неимением какой-либо альтернативы покупатели с радостью выкладывали за простой, в общем, аппарат непомерно большие деньги. Начало было положено, и продолжение заставило ждать себя совсем недолго...

• Кнопки под дисплеем металлические, с крупной маркировкой





Под аккумулятором располагается пара слотов под SIM-карты

хоть документы и почту проверь — все отлично отображает и не глючит. Может, все-таки не в самой технологии дело?

СТАРШИЙ БРАТ

Внутри KS660 похож на младшего KP500 — та же схема отображения меню, те же виджеты. Но **интерфейс этого Dual-SIM значительно шустрее**. В новинку перекочевали и все замечательные фишки: два рабочих стола, на одном из которых отображаются иконки быстрого доступа к контактам, на другом — располагаются обычные виджеты: плеер, радио, часы, заметки, окошко для просмотра изображений. Их можно самостоятельно расставить на экране, упорядочив уже знакомым способом — просто встряхнуть аппарат. Да, есть и датчик положения. В галерее он поворачивает изображения, в браузере позволяет просматривать сайты в альбомном режиме, и даже задействован в предустановленных играх.

Зато в этом аппарате очень хорошо реализован метод рукописного ввода, который применим в любом разделе меню, а не только при наборе сообщений. Пожалуй, это первый телефон, в котором «рукописью» хочется регулярно пользоваться. Даже **во время разговора можно создать рукописную текстовую заметку** — например, записать номер телефона и время встречи, когда ручки не окажется под рукой.

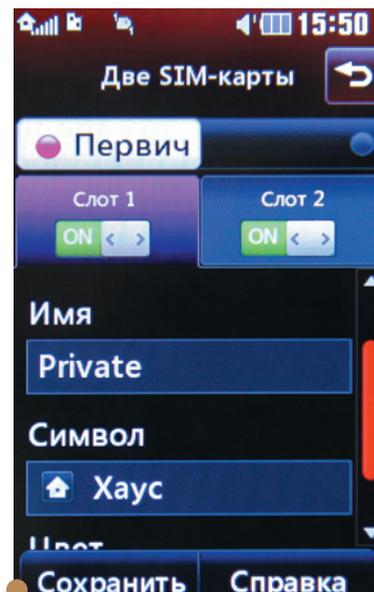
Функциональность модели также на высоком уровне: есть встроенное радио и плеер, снабженный музыкальными библиотеками. Даже встроенная камера — полноценные пять мегапикселей с автофокусом и мощной вспышкой. Видео пишется в высоком разрешении — ролики такого качества можно не только на YouTube заливать, но и на мониторе компьютера с удовольстви-

ем смотреть. А все фотографии вполне удобно редактировать, буквально не отходя от кассы — в телефоне есть неплохой редактор изображений.

ДУБЛЬ ДВА

Слоты под карты памяти пронумерованы, но это не существенное ограничение. Оба радиомодуля поддерживают EDGE, и выбирать SIM-карту для выхода в интернет не обязательно. В настройках карточкам присваиваются имена, иконки, и даже собственный профиль на каждый номер. При необходимости радиомодули отключаются — например, в самолете. В общем, пользоваться двумя номерами на KS660 действительно удобно. Нередко телефоны Dual-SIM в сравнении с обычными аппаратами хуже передают речь — сказываются наводки от соседнего модуля. Однако новинке от LG пожаловаться не на что: проблем с пони-

Разъем под карту памяти соседствует с регуляторами громкости



• Настройки профилей SIM-карт вызываются отдельной кнопкой



• Интерфейс почти полностью совпадает с KP500. Единственное отличие — появилась иконка браузера



**Задняя панель
рифленая — случайно
из рук телефон не
выскользнет**

**Надо отдать должное LG —
камера в телефоне вполне
приличная**

манием собеседника не обнаружено.

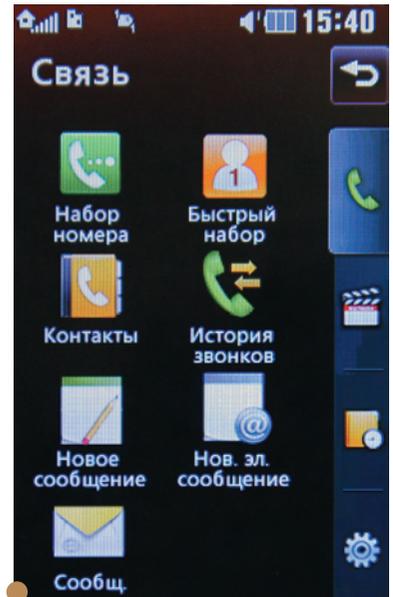
Пожалуй, единственный недостаток телефона — время автономной работы. При большой нагрузке на аккумулятор больше трех дней не протянет. А при активном использовании радиомодулей отправить устройство на подпитку придется уже через полтора дня.

**«ЕСЛИ Я ЧЕШУ
В ЗАТЫЛКЕ...»**

Выбирая тачфон с сенсорным экраном, невольно придется осуществлять это нехитрое деяние, поглядывая то на KS660, то на D980 от Samsung. Скажу так: поначалу отдать предпочтение

тому или иному аппарату откровенно трудно. Находясь в одной ценовой категории, телефоны и оснащены приблизительно одинаково — пятимегапиксельные камеры, виджеты, похожие дисплеи. Но есть кое-какие но. Первое: тачфон от LG поддерживает карточки большого объема — D980 потребляет только microSD до 4 Гб. Второе: размер и качество дисплея. У KS660 физические размеры матрицы больше, лучше и качество картинки, и разрешение. Также в «дуосе» от Samsung нет ни QWERTY-клавиатуры, ни встроенного датчика положения. Работа с двумя номерами организована одинаково удобно. По гамбургскому счету, задел на будущее пока сильнее у LG — удобнее и интерфейс, и набор сообщений.

**На правом торце —
разъем для гарнитуры, клавиша блокировки и управления камерой**



• И это мы уже видели в KP500. Ждем чего-нибудь новенького!

НА ДИСКЕ:

- Видеообзор
- Дополнительные фотографии

ДОСТОЙНЫЙ КОНКУРЕНТ

Хороший телефон, ничего не скажешь. Отрадно, что в него перекочевали очень удобные виджеты из KP500, был доработан метод рукописного ввода и интерфейс стал еще быстрее. Если аппарат заметят покупатели, достойные продажи ему обеспечены. Особенно если учитывать, что это первый Dual-SIM для производителя. И очень хочется верить, не последний, ибо ниша по-прежнему просторна.

ХОРОШО

- Качественный сенсорный экран
- Удобная работа с двумя SIM-картами
- Хорошая встроенная камера
- Виджеты

ПЛОХО

- Небольшое время автономной работы

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА **mobi** **8,5**

Фантастика

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В ПРОДАЖЕ С 24 ФЕВРАЛЯ



ВЕРА КАМША

**КАК НАПИСАТЬ
ФЭНТЕЗИ-ЭПИК**

**С КОММЕНТАРИЯМИ
НИКА ПЕРУМОВА
И РОМАНА ЗЛОТНИКОВА**



АНДРЕЙ НОРТОН
**ГРАНД-ДАМА МИРОВОЙ
ФАНТАСТИКИ**



**АНЖЕЛИНА
ДЖОЛИ**

**ЗАСЛУЖЕННАЯ
ЛАРА ПРОФТ
КИНЕМАТОГРАФА**



ЕЛЕНА БЫЧКОВА, НАТАЛЬЯ ТУРЧАНИНОВА
БЕСЕДА С ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ РОССИЙСКИМ ДУЭТОМ

ЕСЛИ БЫ

**ПОПУЛЯРНЫЕ
ЗАБЛУЖДЕНИЯ**

ВЫ В ЭТОМ УВЕРЕНЫ? А ЗРЯ!



БРАТА МИРОВ

**ПРОКЛЯТЫЕ
ЗЕМЛИ**

**АПОЛОДЫ:
ОТ КАТАКЛИЗМА ДО ОПЛАЙНА**



СМОТРИТЕ НА DVD «МИРА ФАНТАСТИКИ» В МАРТЕ

СКАЗКА
ВОЛЬФГАНГА
ПЕТЕРСЕНА

**Бесконечная
История**

(Die Unendliche Geschichte, 1984)

А ТАКЖЕ

- РОЛИКИ К НОВЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ
- ВИДЕОРЕЦЕНЗИИ И РОЛИКИ К ЛУЧШИМ ИГРАМ
- РАССКАЗ О ВСЕЛЕННОЙ «ХРАНИТЕЛЕЙ»
- ВИДЕОИНТЕРВЬЮ С ЕВГЕНИЕМ ЛУКИНЫМ
- КИНОЛЯПЫ И ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:
«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»
И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

А ТАКЖЕ

- «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»: ГРИГОРИЙ РАСПУТИН
- «АРСЕНАЛ»: ВОЙНА В КОСМОСЕ
- ИНТЕРВЬЮ С СОЗДАТЕЛЯМИ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ КИНОТРИЛОГИИ «ВИЙ»
- НОВЫЙ РАССКАЗ ЕВГЕНИЯ ЛУКИНА
- БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ, ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ

И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Редакция может перенести анонсированные материалы в один из последующих номеров журнала.



ЧУВСТВА ВЫШЕ РАЗУМА

Антон Спиридонов

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 14 500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Motorola VЕ66,
Nokia N85, Sony Ericsson G705

Sony Ericsson W705

ТЕЛЕФОН • слайдер • 95x47,5x14,3 мм • 98 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 262К, 320x240
- ПАМЯТЬ: 120 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate, Wayfinder Navigator
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10,
- EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем FastPort (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMT/IMAP4)
- КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps) / VGA-камера для видеосвязи
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AVB / громкая связь, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиалайнер, FM-радио (RDS), датчик движения
- УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — плеер)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель FastPort<=>USB, диск с ПО, гарнитура, переходник, карта памяти объемом 4 Гб

ПОХОЖ, ДА НЕ ВСЕМ

Дизайн большинства телефонов компании Sony Ericsson просто отличный. Если металл — то анодированный алюминий с текстурой, а если пластик — почти всегда с приятной на ощупь фактурой soft touch. Экран под закаленным стеклом, металлические сеточки динамиков... В общем, дизайнерские бюро R&D-центров компании работают не покладая рук. Да, **внешность аппаратов порой бывает весьма спорной, но одно неизменно: она почти всегда неординарна**, исключая разве что бюджетный сегмент. Ну да, эта часть — совсем отдельная история, а все, что укладывается в диапазон «от среднего и до облаков», сделано, как правило, безупречно. Все это в полной мере относится и к Sony Ericsson W705, последнему дополнению музыкальной линейки Walkman.

Внимательный читатель наверняка вспомнит, что в рубрике «Первый взгляд» прошлого номера я вдрызг разругал W705. Объясню почему. Не так давно в продаже появился G705, брат-близнец героя нашего сегодняшнего материала. И ладно, что у W705 чуть более продвинутый плеер. Зато G705 заметно дешевле, да и встроенный модуль GPS добавляет ему привлекательности. Так зачем, спрашивается, платить больше? Оказывается, есть тут причина, и не одна. Например, настоящее минеральное стекло экрана вместо пластика. Металлическая передняя панель вместо наскучившего черного глянца. Емкая карточка памяти и дорогие наушники в комплекте поставки. Фирменная технология улучшения звука Sony Clear Audio Experience... Да мало ли что еще. На самом деле, **различий между Sony Ericsson G705 и W705 порядочно**. А что дизайн похож — так это только плюс. Угловатый, строгий прямоугольный корпус с четкими гранями в обоих случаях выглядит очень приятно. Да и цветовые решения подобраны со вкусом. Есть классическое сочетание серебристого с черным, есть красный вариант, есть золотистый. В общем, **выглядит аппарат дорого, это один из тех случаев, когда яркие цвета не упрощают дизайн**.

Элементы корпуса остались практически без изменений. Особенно мне нравится удобный замочек-фиксатор, который не дает разболтаться крышке аккумуляторного отсека. А еще в верхнем торце есть кнопка запуска плеера



Авторство понятия «музыкальный телефон» по праву принадлежит Sony Ericsson. Именно они впервые привели торговую марку из отрасли проигрывателей в отрасль телефонов. Да, это был некогда легендарный, но уже изрядно потускневший Walkman. Сначала все шло ровно — телефоны были в меру функциональные, в меру музыкальные, с приличным качеством звука, продуманным до мелочей интерфейсом проигрывателя. Однако два года назад появился Sony Ericsson W880i, самый дорогой и самый «немузыкальный» Walkman. Именно с выпуском W880i линейка мьюзикфонов от Sony Ericsson резко сменила курс: флагманы серии Walkman стали эталонами дизайна. А музыка... а что музыка? Ну да, есть такая разновидность искусства...

- Телефон миниатюрный, качественно собранный и просто красивый





Защелка задней панели и крепление для ремешка

Walkman, она же отвечает за функцию Shake Control (управление встряхиванием). **Shake Control в этой модели продвинутой**, позволяет не только переключать треки в плеере, но и активировать воспроизведение вразбивку, регулировать громкость. Показательно: эту находку Sony Ericsson скопировали и другие производители, а это означает лишь, что покупателям она пришлась по вкусу.

Цифровая клавиатура W705 немного отличается от G705 — на ней нет специальных символов, предназначенных для работы с браузером. Правда, сам браузер тот же, так что упрекнуть музыкальный телефон в недостатке бизнес-функций не получится. Экран аппарата большой, качественный, яркий и контрастный. Интенсивность подсветки регулируется датчиком освещенности, есть и фронтальная камера для видеосвязи. Дополняет картину **минеральное стекло, которое выглядит заметно лучше пластика**. Да и повредить его куда сложнее.

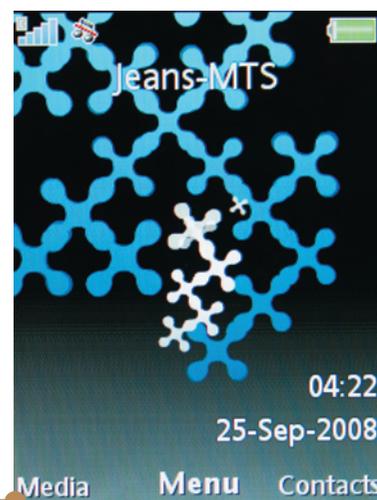
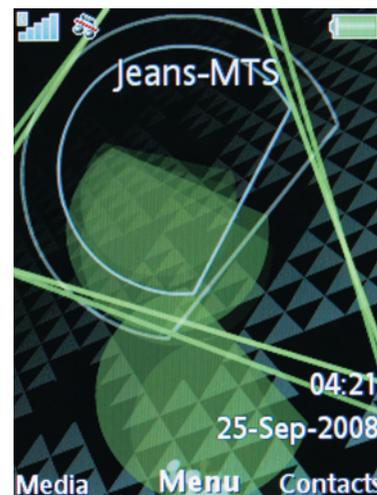
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Идентичность платформы обоих аппаратов подтверждает и модуль Wi-Fi с сертификацией DLNA, так что

с беспроводными коммуникациями, как и в G705, полный порядок. Wi-Fi расширяет возможности использования интернета практически безгранично. Можно и музыку сливать, и видео. С обычным GPRS такой номер не пройдет. Набор опций повторяет G705 от начала и до конца: автоматический обрыв соединения при простое более десяти минут, ручная настройка всех параметров, отображение состояния в статусной строке — словом, все по-взрослому. Решпект!

Wi-Fi в W705 есть, а **про GPS придется забыть**. С другой стороны, для музыкального аппарата потеря невелика, а Google Maps и Wayfinder Navigator отчасти компенсируют ее. Программная платформа A200 кочует из одного телефона в другой практически без изменений, так что повторяться смысла не вижу. Скажу только, что в Sony Ericsson W705 применяется последняя версия Java-платформы, которая дружит с флэш в приложениях. Толку от этого пока немного, ведь подобных программ — единицы. Но в перспективе — очень даже недурная фишка.

Датчик движения (благодаря ему и работает функция Shake Control), помимо управления встряхиванием, отвечает за разворот интерфейса в зависи-



• Темы оформления все так же оригинальны

Справа находится привычный FastPort. А хотелось бы и 3,5-миллиметровый мини-джек!



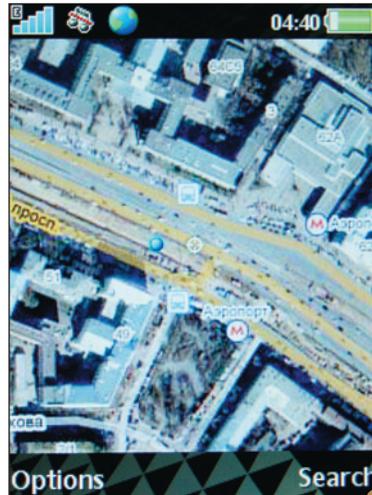


• Задняя панель практичная, с покрытием soft touch. А вот камера простая, даже без автофокуса

мости от положения, а также за приложение WalkMate (шагомер). Плеер в Sony Ericsson W705 продвинутый, это **Walkman 3.0 с поддержкой расширенных эквалайзеров**. Есть и технология под сложным названием Sony Clear Audio Experience: девять настроек (наши любимые «Поп», «Рок», «Соул» и так далее), для каждой из которых выставлен свой уровень Clear Bass. Смысл заключается в том, что **при повышении уровня басов другие частоты не забываются, музыка не теряет детализации**. Вспомните известную фику стареньких «волкманов» — MegaBass. Бухало прилично, до хрипоты, но ничего другого и слышно не было. Сейчас все в порядке. Проверено.

Однако Clear Audio — штука все же программная, а не аппаратная, так что ждать чудес от W705 и других «волкманов» не стоит. Все-таки мьюзикфоны с отдельным аудиочипом играют получше. Похоже, компания намерена вытянуть из стандартного аудиотракта своих телефонов все возможное за счет программных алгоритмов. И лишь когда уже нечего будет вытягивать, появятся наконец мьюзикфоны с выделенным звуковым чипом. Ну что же, политика не из худших, она создает запас на будущее. Главное — не опоздать с анонсом, как это произошло с камерофонами. Безусловно лидируя вплоть до 3,2 Мп (K790/800/810), Sony Ericsson столь же безусловно отстали, едва анонсировали пятимегапиксельный камерофон K850, который уступал Nokia N82, и заметно. Как бы стратегия «сиду в кустах и жду «героя» не

Клавиатура удобная, с декоративными разделителями



• Карты Google Maps и вид со спутника

подвела и в музыкальной нише.

Вот за что стоит особенно похвалить W705 — так это за комплектацию. Емкая карта памяти, переходник для двух пар гарнитур, а **наушники — самые качественные, которые только можно найти в этом классе**. Остальные производители включают в комплект «уши» попроче.

Что еще позволяет называть W705 музыкальным телефоном? Конечно, тут есть фирменный сервис определения музыки TrackID, а также специальный вариант сортировки и создания плейлистов SenseMe. При копировании музыкальных файлов с компьютера на телефон песенки проходят анализ, каждой из них соответствует какое-то настроение. В телефоне треки обозначаются точками, а чтобы составить плейлист, достаточно просто обрисовать вокруг точек окружность нужного диаметра. Оригинальный и на удивление удобный способ.

Отсутствие стандартного разъема для гарнитуры на самом корпусе W705 — вроде бы повод для брюзжания. Да, комплектные «уши» хороши. Да, именно у «волкмановской» гарнитуры есть выносной переходник. Но если системный разъем расположен сбоку, а штекер гарнитуры вовсе не миниатюрен по размерам? Не во всякий карман такое положишь, и сравнивать это дело с аккуратным 3,5-миллиметровым мини-джеком в верхнем торце вряд ли уместно. Впрочем, в этом есть своя философия. **С фирменным FastPort совместимо множество аксессуаров**. Можно подключить что угодно, даже карманный штатив для фотосъемки! Именно этими соображениями и руководствуется Sony Ericsson. Стоит сменить разъем на стандартный — и придется обновлять всю линейку аксессуаров. А это дорого, муторно, и в конечном итоге убыточно.



• Расширенный эквалайзер

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

АЛЬТЕРНАТИВА ЕСТЬ!

Все бы хорошо, но альтернатив у W705 — хоть отбавляй. Самая правильная из них — Motorola VE66, о которой мы писали в прошлом номере. Американская мечта хоть и не позиционируется как мьюзикфон, но играет значительно лучше W705, у нее есть встроенная радиоантенна и качественная пятимегапиксельная камера. И все это по той же цене. Но если уж кто влюбится в строгие формы и сияющий анодированный алюминий корпуса нового Walkman — пиши пропало. В извечной битве чувств и разума Sony Ericsson W705, безусловно, на стороне чувств. И с этой стороны он силен. Очень силен.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Wi-Fi
- Богатая комплектация

ПЛОХО

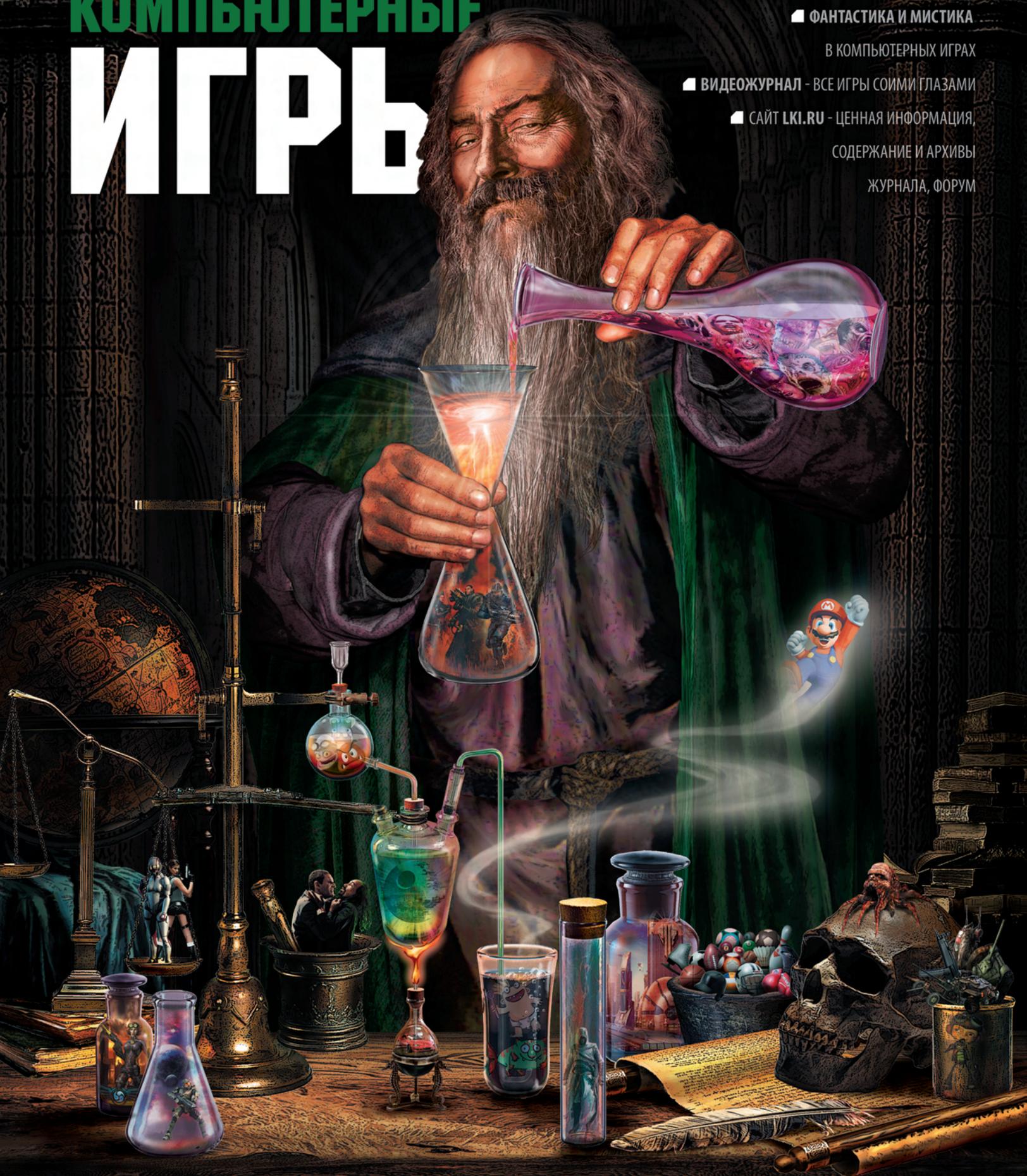
- Нет 3,5-миллиметрового мини-джека
- Среднее качество звука
- Слабая камера

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 5



ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- ПОДРОБНЫЕ СТАТЬИ О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ ИГРАХ МИРА, МАКСИМУМ ИНФОРМАЦИИ, КАК НАЧИНАЮЩИМ, ТАК И ОПЫТНЫМ ИГРОКАМ
- ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ,
- ФАНТАСТИКА И МИСТИКА В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ
- ВИДЕОЖУРНАЛ - ВСЕ ИГРЫ СОИМИ ГЛАЗАМИ
- САЙТ LKI.RU - ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И АРХИВЫ ЖУРНАЛА, ФОРУМ



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ



МУЗЫКА. ХОРОШАЯ. НЕДОРОГО.

Антон Спиридонов

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nokia 7100 Supernova, Samsung F250, LG KM500

Motorola ROKR EM325

ТЕЛЕФОН • слайдер • 101x46x13,9 мм • 90 г • Li-Ion 780 мА*ч • 330/8,1 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800
- ДИСПЛЕЙ: 1,8", 160x128, TFT, 65K
- ПАМЯТЬ: 9 Мб / слот microSD (горячая замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка, Java MIDP 2.0 / программный набор: галерея изображений, календарь, будильник, редактор фотографий и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10 / XHTML-браузер
- КОММУНИКАЦИИ: mini-USB (синхронизация, зарядка), мини-джек
- 3,5 мм (гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 1,3 Мп (макс. 1280x1024), 4x цифровой зум, таймер
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (без ограничений)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,5–108,0 МГц, RDS, память на 20 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (2 — меню, 1 — плеер, 2 — регулировки громкости, 1 — возврата/удаления)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

ЛЕГКАЯ МУЗЫКА

Впрочем, порой случаются исключения и в этой области. Линейка ROKR американской компании Motorola — практически эталон качества среди всех музыкальных аппаратов, а модели E8 и EM30 заслуженно получили от нас награды как самые удачные музыкальные модели в своем классе. Однако же это модели, так скажем, недорогие. EM325 — аппарат недорогой. Но к музыкальной линейке он отнесен не просто так. **Вряд ли конкуренты смогут соперничать с ним в качестве воспроизведения MP3.** И пусть EM325 качеством звучания уступает своим более дорогим собратьям, право же, эту разницу обнаруживаешь только при детальном сравнении. А уж если подключить хорошие наушники — и вовсе не заметишь.

Кстати, переходники и прочие приспособления для этого дела не понадобятся. **В телефоне есть стандартный 3,5-миллиметровый мини-джек** на правом торце, редкость для недорогих аппаратов. Единственный недочет EM325 — как раз положение разъема. Штекер, торчащий сбоку, явно будет мешать, да и погнуть его в этом случае не просто, а очень просто. Единственный выход — наушники с Г-образным штекером. Или — если неохота менять привычные «уши» с прямым штекером — горизонтальный поясный чехол с боковой загрузкой.

Музыкальный телефон немислим без слота для карточек памяти, если только создатели не оснастили его встроенной памятью достаточного объема. Впрочем, последнее — привилегия монстров типа Nokia N96. Следовательно, только слот. Его в EM325 есть, есть даже горячая замена карт. А вот с SDHC аппарат не дружит, так что придется ограничиться двумя гигабайтами (максимальный объем карт стандартного типа SD). Это, впрочем, тоже неплохо, две-три сотни песен в хорошем качестве поместится. Еще один плюс ROKR EM325 — стандартный разъем для подключения кабеля. **Любой шнур mini-USB позволяет использовать телефон как съемный диск**, а для копирования файлов на карту памяти в этом режиме не понадобятся никакие драйвера. При подключении кабеля происходит и зарядка.

Для запуска плеера предназначена отдельная клавиша на лицевой панели. А вот кнопок управления воспроизведением нет, эти действия возложены на навигационную клавишу. Внутри нее,

Бюджетный музыкальный телефон — понятие неоднозначное. Обычно в эту категорию записывают всякие разные модели, которые стоят недорого, зато имеют встроенный MP3-плеер и слот для карт памяти. На этом «музыкальность» обычно заканчивается. Качество воспроизведения? О чем вы, в самом деле: кто в здравом уме будет использовать музыкальные чипы в бюджетниках? Если уж выделенный аудиочип — то и цена никак не бюджетная. Вот вам красивый интерфейс плеера, перенесенный с любой из старших моделей, — и уймите свои амбиции.

Разумеется, я утрирую, никто так презрительно к покупателю не относится. Но и заботиться сверх разумной меры тоже никто не станет. Как заплатил — так и поедешь.



- Навигационная клавиша металлическая, а под сеточкой находится динамик



Задняя поверхность рифленая, а вставка из металла отлично дополняет внешний вид

кстати, расположен динамик, закрытый металлической сеточкой. Горланит он что надо, звонок пропустить вряд ли получится. А вот интерфейс MP3-плеера — базовый, без всяких дополнительных опций. Разработчики, видимо, посчитали, что при отличном качестве звука дополнительные настройки не нужны. В Motorola EM325 нет даже эквалайзеров. Всего и осталось, что сортировка композиций по исполнителям, жанрам, альбомам, а также повтор и воспроизведение вразбивку. **Главный минус — отсутствие фоновой работы плеера.** Чтобы ответить на сообщение или просто полазить по меню, плеер придется выключать. Издержки программной платформы, которая не поддерживает многозадачность. Впрочем, ждать ее от бюджетной модели — уже перебор, не так ли?

БЕЗ БОНУСОВ

Интерфейс Motorola EM325 очень прост. Единственное, что его роднит с аппаратами под управлением Linux-Java, — внешний вид иконок меню. Есть только один способ представления — матрица 3x3, поменять пункты меню местами или добавить новые не получится. На экране в режиме ожидания выводятся четыре иконки быстрого запуска, соответствующие отклонениям навигационной клавиши, а левая софт-кнопка вызывает меню основных настроек. Есть удобный календарь и будильник, диктофон, который может записывать сигнал без ограничения по времени, Bluetooth и **возможность подключения беспроводной стереогарнитуры.** У радио есть система RDS. В целом же, кроме от-

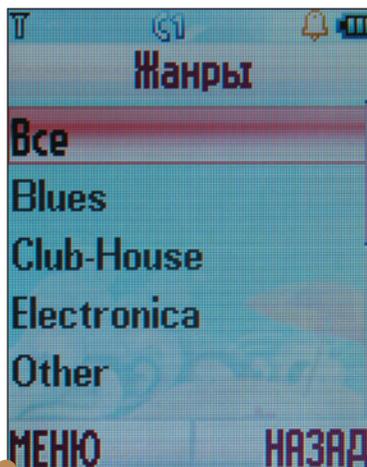
сутствия фоновой работы плеера, особо придираться не к чему.

В аппарате установлена простенькая камера, которая годится разве что для съемки портретов абонентов в телефонном справочнике. Записи видео нет, вспышка тоже отсутствует. Экран EM325 и вовсе слабенький. С цветностью и поведением на солнце все нормально, но вот разрешение маловато. С другой стороны, лучшие дисплеи за те же деньги есть только в телефонах Nokia, но музыкальных среди них найти не удастся.

Внешность Motorola ROKR EM325 стоит описать отдельно. **Выглядит аппарат отлично, явно дороже своей цены.** Качественный пластик корпуса, равномерная подсветка клавиатуры, металлическая навигационная клавиша и декоративная вставка с насечкой на оборотной поверхности. Слайдер раздвигается очень плавно, легонько клацает, ничуть не люфтит и не скрипит. Так что за дизайн и качество сборки можно ставить твердую пятерку.



• В режиме ожидания доступны иконки быстрого запуска



• Сортировка песен по жанрам

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ПРОСТО, НО СО ВКУСОМ

Motorola ROKR EM325 создавался как самый доступный мюзикфон, поэтому никаких дополнительных возможностей от него ждать не стоит. Зато со своими прямыми обязанностями новый «рокер» справляется отлично. Тут и стандартный разъем для наушников, и высокое качество звука. Ему бы еще экранчик получше, да фоновую работу плеера... Но если уж покупать недорогой телефон, придется мириться с недостатками. Все, чего можно пожелать за эту сумму, у EM325 есть.

ХОРОШО

- Качественный звук
- Разъем 3,5 мм
- Удачный дизайн

ПЛОХО

- Слабый экран
- Плеер не работает в фоне

На торцах — стандартные разъемы для подключения наушников и кабеля



- Технический уровень 4
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9





Антон Спирidonov

ЧЕМПИОН №2

Philips Xenium X500

ТЕЛЕФОН • моноблок • 105,6x42,4x17,9 мм • 110 г • Li-Pol 1720 мА*ч • 3600/16 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 1,8", 220x176, TFT, 262K
- ПАМЯТЬ: 10 Мб / слот micro-SD
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка, Java MIDP 2.0 / программный набор: галерея изображений, календарь, будильник, редактор фотографий, менеджер файлов и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10 / HTML-браузер
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем

- mini-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 1,3 Мп (макс. 1280x1024), 4x цифровой зум, таймер, видео (176x144, 15 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MP3, AMR (Voice Tag), AAC, MIDI (SMF), SP-MIDI / громкая связь, голосовое управление, диктофон (без ограничений)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-

- радио (RDS, память на 20 каналов) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 32 голоса, AMR (Voice Tag), AAC, AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 6 хард-кнопок (2 — меню, 2 — регулировки громкости)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 1 Гб

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: нет

ЖИВУЧИЙ XENIUM

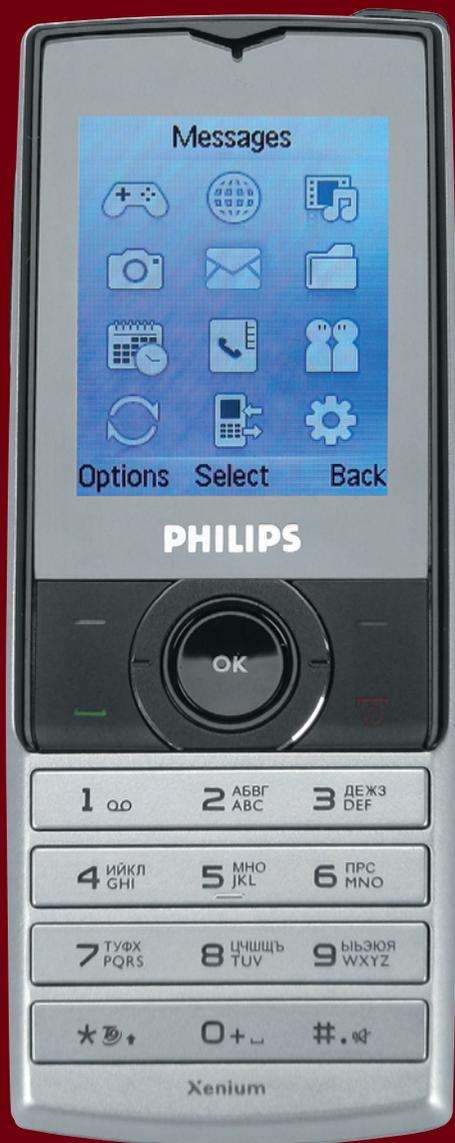
Компания Philips — безусловный лидер отрасли мобильных телефонов. Парадоксальное утверждение, говорите? Так я ж еще не уточнил, в какой именно части этой отрасли компания лидирует. Уточняю: в обеспечении основной функции телефонов. Опять неясно? Ладно, третий заход. **Два месяца работы без подзарядки — как вам такое?** Ну вот, теперь прояснилось.

Первый Philips серии Xenium был оснащен черно-белым дисплеем при минимуме функций и не очень-то выделялся на фоне таких же монохромных телефонов от других производителей. Как развивалась индустрия — всем, думаю, известно. В мультимедийных комбайнах с увеличением числа опций сокращалось время автономной работы, а в телефонах Philips — наоборот. Поэтому не стоит ждать от нынешних флагманов линейки Xenium кучи возможностей. Главное — **любой из этих аппаратов сможет быть настоящим средством связи**, и не оставит своего владельца без этой связи в самый неподходящий момент.

Рекордсменом по части автономной работы стал Philips Xenium 9@9k, за что он получил даже имя собственное — Champ («Чемпион»). По данным производителя телефон способен проработать 16 часов в режиме разговора и два месяца (!) в режиме ожидания. Правда, **эти показания приведены для идеальных условий** — когда сигнал сотовой сети соответствует всем нормам, не скачет и не прерывается. Ведь на поиск сети в труднодоступных местах также расходуется энергия. А в реальной жизни 9@9k спокойно жил более 20 дней, что тоже, согласитесь, очень неплохо.

Благодаря отличным показателям времени автономной работы, спокойному внешнему виду и невысокой стоимости 9@9k стал очень популярен. И только ленивый производитель не выпустит достойное продолжение своего бестселлера. Так и появился Philips Xenium X500. Или Champ 2. **Изменений по сравнению с предшественником — кот наплакал**, но, с другой стороны, ничего принципиально нового от телефона-долгожителя и не ждешь. Индекс аппарата сменили на человеческий, за что спасибо: разобравшись во множестве комбинаций 9@9 плюс буква латинского алфавита получалось далеко не у всех.

В гонке за числом мегапикселей, качеством воспроизведения MP3, количеством цветов экрана производитель стал постепенно забывать об основной функции мобильного телефона. Что? Правильно: в сочетании «мобильный телефон» главное слово отнюдь не «мобильный». Все-таки телефон — в первую очередь средство связи. Лишь потом — плеер, камера, навигатор и все остальное, что придумается.



ВНУТРЕННЯЯ ПРОСТОТА

В X500 чуть изменилось цветовое оформление корпуса, чуть обновилось программное обеспечение, чуть сократилась емкость аккумулятора. Правда, **на времени работы это никак не отразилось**, показатели — точно такие же. Но почему за счет чуть меньшего объема (а, соответственно, и размера) аккумулятора не получилось немного сократить толщину самого телефона, не совсем понятно. В остальном телефоны похожи как близнецы-братья. Клавиатура в Xenium X500 комфортная, клавиши выполнены в виде широких полосок, у них равномерная яркая подсветка. Управляющих элементов немного, есть лишь клавиши регулировки громкости да разъемы для подключения кабеля. Разъем mini-USB позволяет без проблем использовать аппарат в качестве съемного накопителя, для передачи данных с карты памяти не понадобятся никакие драйвера. Правда, **стандарт USB — 1.1**, и скорость передачи заметно ниже современных мультимедийных моделей с поддержкой USB 2.0.

Верхний торец оснащен петлей для крепления ремешка (этот выступ некоторые путают с внешней антенной), на «спине» — объектив встроенной камеры и прорезь полифонического динамика. От зеркальца для автопортретов (один из самых бесполезных элементов на корпусе) благополучно отказались. А вот отсутствие вспышки, которую можно было бы использовать как фонарик, не радует. Все-таки в недорогих телефонах фонарик — функция востребованная. К тому же в Philips X500 его использование вряд ли заметно сказалось бы на уровне заряда. Как и полагается «долгоиграющему» телефону, X500 не может похвастать отменным экраном. Точнее, экран аппарата неплох для своего класса, такое разрешение вполне привычно, но в некоторых моделях встречается и QVGA-разрешение. Например, в нескольких бюджетниках Nokia.

Интерфейс аппарата — под стать экрану. Вроде бы и **все необходимые опции на месте, но не хватает какой-то красоты, деталей, качества прорисов-**

На левом боку находятся разъемы для подключения гарнитуры и кабеля



• Сзади находится объектив камеры и прорезь динамика

ки. Пункты меню слишком простые, почти одноцветные. Шрифты аккуратные, но не такие гладкие, как в моделях с QVGA-экранами. Есть анимация при переходе от пункта к пункту, но эффекты обычные... Хотя если вспомнить о цене телефона, все становится на свои места. Многие именитые производители в моделях за ту же цену позволяют себе использовать и ODM-платформу со всеми вытекающими последствиями, и слабые матрицы. Из приятного в Xenium X500 есть удобная и емкая телефонная книга, в памяти можно сохранить две тысячи контактов со всеми заполненными полями. Можно хранить две тысячи SMS-сообщений в памяти телефона, есть почтовый клиент для десяти различных аккаунтов.

Развлекательные способности аппарата немного расстраивают. MP3-плеер может работать в фоне, качество звука неплохое, но своеобразная файловая система все портит. **Чтобы MP3-файлы попали в список воспроизведения, нужно их разместить на карте памяти в строго определенных папках.** Камера тоже средняя, о видео вообще говорить не приходится — с таким разрешением оно будет неважно смотреться даже на экране самого телефона. С другой стороны, у встроенного FM-приемника имеется функция RDS, а звук можно передать на беспроводную стереогарнитуру.

• Батарея в телефоне просто огромного размера!



• Телефонная книга



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ДОЛГИЕ РАЗГОВОРЫ

Philips X500 — единственный современный телефон, который при активном использовании протянет без подзарядки целый месяц, а то и больше. В нем не так много функций, но сравнить его с мультимедийными комбайнами от других производителей никто и не собирается. Если многомегапиксельная камера или качественный звук не нужны, то X500 — почти идеальный аппарат. И своих денег X500 точно стоит.

ХОРОШО

- Рекордное время работы
- Невысокая цена
- Удачный дизайн

ПЛОХО

- Простой интерфейс
- Большая толщина

- Технический уровень 4
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 10





Василиса Данилова

НА ДЕСЕРТ

LG KF350

ТЕЛЕФОН • раскладной • 101x51x14,8 мм • 102 г • Li-Ion 800 мА*ч • 200/3,5 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", 230x240, TFT, 260К
- **ПАМЯТЬ:** 30Мб / слот microSD
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10 / HTML-браузер
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.1
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 3,0 Мп (макс. 2048x1536), цифровой зум, запись видео (320x240) 3GP/MPEG-4
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR, AAC, MIDI, SP-MIDI / диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,5–108 МГц) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, MIDI (SMF), SP-MIDI)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 2 кнопки — прием/отбой, 1 — переключение между приложениями, 1 — управление камерой, 2 — регулировки громкости
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** анимация на внешнем дисплее

Сексизм — штука, само собой, неприятная. Впрочем, в некоторых отраслях человеческой деятельности еще и почти неизбежная. Кое-кто склонен усматривать проявления сексизма даже в аксессуарах, к которым с недавних пор все увереннее относят и мобильники. Дескать, давайте уже в угоду защитникам равноправия будем делать часы, ювелирные украшения и одежду исключительно в стиле унисекс, чтобы не привести Декларация прав человека, не обидеть никого!

Хорошо, что этим бредом пока всерьез не заболели создатели всего вышеперечисленного. Правда, объяснить, что же за штука такая «женский телефон», еще никому не удалось толком. А вот угадать... угадать пробуют многие.



• **ДАТА АНОНСА:** ноябрь 2008
 • **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
 • **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 7000 руб.
 • **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Samsung L310, Motorola RAZR

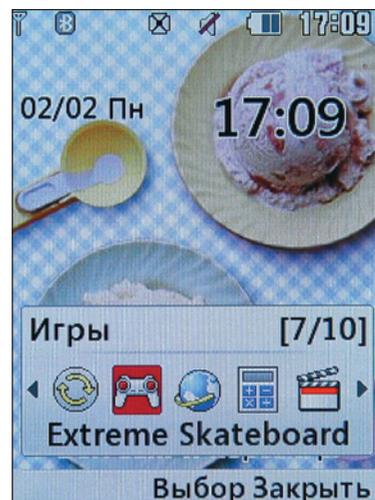
ВЫБИРАЙ СЕБЕ ЛЮБОЙ

Розовый, белый или голубой — именно в таких цветах выпускают KF350. Правда, в российской рознице можно будет найти лишь две версии. По невнятным причинам белая вариация до России не доехала.

Телефон, однако, сделан на совесть: раскладушка крепко сбита, выполненная из надежных и немарких материалов. И это несмотря на то, что корпус целиком выполнен из пластика. Даже боковины, хоть они и стилизованы под металл. Материалы подобраны удачно и гармонируют между собой. Очень интересно реализована передняя панель: **под листом прозрачного пластика скрывается узор, при обычном освещении совершенно незаметный.** Зато стоит закрыть корпус, как встроенные светодиоды его подсвечивают. Эффект красивый, но обыгранный слабо.

Раскладушка широкая, тонкая — почти как RAZR. Корпус получился большой, но сбалансированный. Его удобно открывать одной рукой, столь же удобно и разговаривать. Аппарат хорошо лежит в руке и почти не скользит. Боковины корпуса клавишами решили не загромождать: есть ушко для шнура, регуляторы громкости да фирменный интерфейсный разъем. А кнопку для управления камерой и вовсе вынесли на клавиатуру.

Для раскладушки дисплей в KF350 внушительный: и размеры не подкачали, и качество картинки. Но и это — не



- Одной клавишей можно вызвать панель запущенных задач

главное достоинство аппарата. Кроме симпатичного корпуса и хорошего дисплея есть в этом аппарате просто феерически удобная клавиатура. настолько удобная, что достойного конкурента по этому параметру я подобрать затрудняюсь. Тут уж о барышнях, строчащих по сотне SMS в день, создатели позаботились: кнопки большие, с великолепным ходом и равномерной подсветкой. Пальцы от нее не устают, даже если весь день в SMS-чате отвисаешь или в соответствующую игрушку рубишься.

УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА

Просто розовый телефон в формфакторе «раскладушка» — это скучно. Не скучно, когда он умеет что-нибудь особенное. Все-таки сегмент имиджевый, и соответствовать надо. И LG соответствует. Внешний LED-дисплей спрятали под пластиковой панелью и снабдили одной интересной опцией. Он умеет отображать анимированные смайлики, которыми мы привыкли обмениваться при общении по аськам и в своих уютных «жежешечках». Выглядит очень здорово.

В настройках доступно больше двадцати видов забавных рисунков, а энтузиасты смогут нарисовать и собственный. Также можно выбрать анимацию, которая будет отображаться при входящих и пропущенных вызовах. Есть, пожалуй, у этой задумки лишь две проблемы. Во-первых, выставить время работы подсветки вручную нельзя, а гаснет она уже через пять секунд. Второй существ-

венный промах заключается в том, что при входящем вызове телефон может показывать два типа анимации, номер звонящего — но не его имя в записной книжке. Вдоволь попользовавшись телефоном, заключаю: это действительно неудобно. Хранить все номера в голове лично мне в облом.

Еще одна особенность аппарата — многофункциональность. На клавиатуре выделили специальную кнопку для переключения между программами. Но рассчитывать на многое не стоит: запустить одновременно два Java-приложения не удастся, все же способности телефона не настолько выдающиеся. С обычными предустановленными опциями все проще: их можно открыть хоть с десятков. Но вот Java — лишь одно. Впрочем, держать просто одновременно включенными браузер, плеер и телефонную книгу удобно. Кстати, браузер в KF350 удобный, в нем поддерживается даже подкачка RSS-трефов.

Реализация остальных функций противоречивая. Например, камера — слабая, сильно не хватает автофокуса и вспышки. Однако днем вне помещения можно получить вполне адекватный снимок. С плеером сложнее. Тут есть ряд ограничений: нет хороших комплектных наушников, с карточками больше 2 Гб работает телефон не ахти — периодически перезагружается и тормозит. Впрочем, я склонна это списать на сырость прошивки в тестовом образце. Если бы поддержки карт более 2 Гб не было вообще, то и виснуть было бы нечему: телефон такую карту просто бы не увидел.



Чтобы установить в аппарат SIM-карту, аккумулятор вынимать не придется

НА ДИСКЕ

- Видеообзор
- Дополнительные фотографии

НЕ СПАСЕТ МИР

Полноценно угадать желания женщин не смог покуда никто. Однако LG к разгадке тайны девичьих симпатий приблизилась пусть не вплотную, но основательно. Просто, симпатично, недорого — вот три слагаемых успеха. Как представительница target group, я бы все-таки советовала компании не уповать лишь на дизайн, а развивать хотя бы музыкальную составляющую. Впрочем, если бы мне этот телефончик подарили...

Мужчины, мартовский намек ясен?

ХОРОШО

- Оригинальный дизайн
- Удобная клавиатура
- Анимация на внешнем дисплее
- Многозадачность встроенных приложений

ПЛОХО

- Нет разъема или переходника под обычные наушники

- Технический уровень 4
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА **mobi** **8,0**



В телефоне очень удобная клавиатура с большими кнопками



КОШЕЛЕК ИЛИ СВЯЗЬ?

Максим Букин



РОУМИНГ ЗА ГРАНИЦЕЙ: ОЧЕНЬ ДОРОГИЕ РАЗГОВОРЫ С ОЧЕНЬ ДОРОГИМИ ЛЮДЬМИ

Х

орошо живется европейцам. Оказывается, у них предусмотрена должность «специальный уполномоченный по телекоммуникациям ЕС». Сейчас ее занимает Вивьен Рединг (Viviane Reding), и дама эта внушает священный трепет операторам сотовой связи.

Жаль, у нас в стране до такого еще не дошло. А ведь подобный комиссар мог бы решить немало проблем мобильных абонентов. Например, мог бы вежливо, но настойчиво рекомендовать операторам сотовой связи снизить цены на голосовой роуминг с заоблачных высот до приемлемого для большинства абонентов уровня.

А пока отечественные абоненты платят «по полной» — расценки на роуминг стабильно не падают, и нам приходится тщательно изучать сайты операторов связи, перед тем как съездить в отпуск или деловую командировку.

Кстати, «приятный» сюрприз поднесли всем отдыхающим некоторые операторы «Большой тройки» в феврале — сначала компании «МегаФон», а потом и «ВымпелКом» подняли цены на роуминговые звонки. О позиции МТС на момент сдачи номера в печать известно ничего не было.

СПЕЦИФИКА РЫНКА

Механизм установления цен на звонки из зарубежных стран достаточно прост. Сюда входят цена местного вызова, стоимость обслуживания у транзитного оператора связи и, конечно, небольшая «маржа» домашнего оператора, который обеспечивает выставление счетов и взимание денег с конкретного абонента.

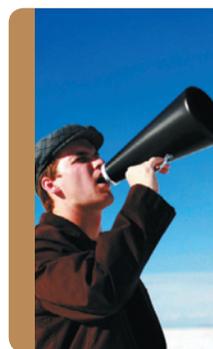
Соответственно, **самые дешевые звонки — это вызовы по стране пребывания абонента.** За это с абонента возьмут «всего лишь» двойную стоимость местного вызова плюс деньги за выставление счета в его домашнем регионе. Вызов в другие страны мира будет самым дорогим, иногда даже дороже, чем звонок в Россию. Связано это с тем, что в роуминге по единой цене можно звонить в любую зарубежную страну, и цена эта — среднее арифметическое между стоимостью звонков по всем возможным направлениям, кроме спутниковых систем связи (звонок в эти системы самый дорогой, в среднем стоит в десять раз больше, чем звонок по стране пребывания).

При сборах за границу стоит иметь в виду и некоторые особенности мобильного роуминга в разных странах и у разных операторов сотовой связи.

ПРАКТИКА СКИДОК

Горячее предложение от операторов «Большой тройки» — **введение тарифных модификаторов, которые могут существенно снизить стоимость вызовов за рубежом.** В данном случае важны даже не сами скидки и их временное действие (обычно их включают два раза в год — на летний отпускной сезон и на новый год), а принцип их создания.

К примеру, у «Билайна» **модификатор носит название «Комфортный роуминг».** Его суть состоит в том, что при международном роуминге абонентам предлагается принимать звонки по цене внутрисетевого роуминга, что априори дешевле. Действует эта акция только два месяца, с начала декабря по конец января, но за 895 рублей можно получить пакет из 100 входящих минут в международном и национальном роуминге (при желании его можно подключить и повторно). Таким образом, **цена за минуту входяще-**



Звонок из-за границы в Россию стоил, казалось, непомерно дорого — до 129 рублей за минуту разговора. Но цены поднимутся еще минимум на 20%

ЗАВТРАК ТУРИСТА

Пользователи, хоть раз выезжавшие за рубеж, знают о так называемых туристических SIM-картах. Их продажи, равно как и число компаний, предлагающих такие продукты, постоянно растут. Однако все компании, работающие в России (exTellsim, Goodline, SimTravel) — не операторы, а лишь посредники. Они договариваются с зарубежными провайдерами об эмитировании брендированных SIM-карт, обеспечивают их доставку в Россию и т. д.

Ни один оператор в мире не производит туристические SIM-карты как таковые. По сути это специальные тарифные предложения, появлению которых предшествует заключение роуминговых соглашений между компаниями мобильной связи. Удобны они, к примеру, в Европе, где уже довольно долго действует простой принцип, известный российским пользователям около двух лет: платит вызывающая сторона. Причем правило это действует не в рамках одного государства, а по всей Европе. Так что, имея местный номер, скажем, эстонского оператора или компании-оператора из Лихтенштейна, российский пользователь может существенно снизить стоимость своих зарубежных звонков как внутри страны пребывания, так и в Россию — подчас наполовину.

Самые выгодные условия предоставляют российским компаниям небольшие операторы, поскольку продажи туристических SIM-карт серьезно увеличивают абонентскую базу и позволяют красиво выглядеть перед акционерами.

«Арифметика вызова» в этом случае проста: чем более развита в телекоммуникационном плане страна, тем дешевле там связь для европейского номера. Самые низкие цены на входящие звонки установились в странах Европы, в туристических центрах (Египет, Турция, Болгария) и в технологически «продвинутых» регионах (Южная Корея, Япония). Небольшая стоимость вызова (до 30 центов за входящий звонок) ожидает пользователя в таких регионах, как Кения, Кувейт, Конго.

Цена на исходящие звонки тоже более-менее стабильна: она одинакова для звонков на мобильные и городские номера и не зависит от направления.

Кроме того, сделать дешевле хотя бы входящие вызовы поможет следующая схема: нужно подключить тариф «Единый» от «МегаФона» (звонок за границу — всего 7 рублей), на него установить переадресацию с основного мобильного номера, а с него — на туристическую SIM-карту. Таким образом, для вызывающего абонента стоимость вызова будет равна стоимости звонка на местный номер, а для путешественника — не более 11 рублей за минуту входящего вызова.

го разговора (в пределах этого пакета) составит всего 8,95 рубля в любой стране, хотя обычно цена варьируется в пределах от 30 до 99 рублей в зависимости от страны пребывания. Экономия налицо. Остается понять, что мешает оператору сделать эту услугу постоянной?

Аналогично действует и **услуга «Звонок роуминг» с абонентской платой в 15 рублей**. Благодаря ей можно получить скидку в 50%, но только на входящие звонки в национальном и международном роуминге. При этом подключить эту услугу можно с помощью SMS, при этом абонентская плата взимается до тех пор, пока услуга не будет отключена. Так что не забудьте деактивировать этот тарифный модификатор после поездки.

Несколько **другой подход у МТС. Услуга «ЕвроОтдых» действует только в тарифной зоне «Европа»** (включая страны Балтии) и тоже позволяет принимать входящие звонки в зоне международного роуминга со скидкой. **Каждые 60 секунд общения обходятся вызываемому абоненту в такую же сумму, сколько стоит исходящее SMS, — то есть в 15 рублей** вместо 55 рублей без подключенной тарифной надстройки. Сроки действия акции — с 22 декабря 2008 года по 28 февраля 2009 года, стоимость подключения услуги — 190 рублей.

География роуминговых стран для пользователей тарифных планов «Лайт» столичного «МегаФона» несколько меньше, чем для контрактных абонентов

БАЗОВАЯ ЦЕНА

Цены на границы тарифных роуминговых зон у операторов «Большой тройки» не меняются уже несколько лет, поэтому **абоненту достаточно только знать, в какую географическую зону входит та или страна посещения**, и уточнить стоимость вызовов в контактном центре своего оператора связи. Всего таких зон у любого из операторов связи пять.

Интересно, что за последние пару лет неизменной осталась стоимость SMS — 15 рублей для всех абонентов «Большой тройки» за возможность отправки 160 символов текста. Учитывая тот факт, что в домашнем регионе отправка одного сообщения стоит не больше пары рублей, «запас прочности» у такой высокой цены еще приличный — даже при текущих колебаниях курса доллара она вряд ли изменится.

Ниже вы найдете **сравнение цен на мобильный роуминг для разных тарифных зон**. Все цены мы будем указывать для рублевых тарифных планов, причем без учета НДС, так что **не забудьте приплюсовать к указанным суммам еще 18%**. Стоимость на входящие звонки, исходящие звонки по стране пребывания и исходящие звонки в Россию будем указывать именно в этой последовательности в таком формате: **xx/xx/xx рублей**.

СНГ

Самые посещаемые россиянами страны — это страны, входящие в СНГ. Сюда операторы обычно включают часть республик бывшего СССР, часть операторов к этой зоне относит страны Балтии. Напомним, что в некоторых странах СНГ у всех без исключения операторов «Большой тройки» есть свои дочерние компании, поэтому стоимость роуминга не такая драконовская.

К примеру, для абонентов **МТС** параметры цен определены в границах **25/19/25 рублей**. Но эта цена дейс-





ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИЯ

Многие пользователи уже знакомы с термином Voice-over-IP, который определяет технологию, позволяющую осуществлять голосовые звонки по интернет-каналам. Активное развитие таких сервисов в России началось три-четыре года назад с многочисленных провайдеров «карточной» телефонии. Главными потребителями VoIP-услуг у нас в стране являются пользователи, предпочитающие работать со смартфонами и коммуникаторами. Среди владельцев таких устройств особенно популярны сервисы Skype, SipNet и Fring.

Но есть и другие решения с более интересной схемой работы. К таковым относятся, например, EZtalk, Gizmo, Talkonaut, Comutator. Они действуют по принципу клиент-серверного запроса, при этом входящие звонки в сетях сотовой связи являются бесплатными. Когда же абонент совершает исходящий звонок, программа, установленная на его аппарате, по каналам передачи данных сотового оператора (EDGE/GPRS) либо по служебным каналам связи (SMS или USSD-команда) отправляет запрос на сервер организатора VoIP-сервиса, который и осуществляет вызов требуемого номера. После этого тот же сервер инициирует обратный звонок на вызывающий номер и обеспечивает необходимую для разговора связь. Благодаря такой схеме абонент получает значительный выигрыш в стоимости. В домашней сети оплачивается соединение по тарифам компании — организатора услуги, которые значительно ниже обычных расценок на мобильную связь, а в роуминге получает только входящий звонок, который априори дешевле исходящего международного вызова.

твительна только для тех стран, где можно найти сеть этой компании, — Украины (СП UMC), Узбекистана (ООО UZDUNROBITA), Беларуси (ООО «Мобильные ТелеСистемы»), Туркменистана (BSTI) и Армении (К-Телеком). Для остальных стран цены совсем другие — 45/29/45 рублей. Разница очевидна.

У «ВымпелКома» показатели стоимости минут стандартизованы и легко запоминаются — 37/37/37 рублей. После февральского повышения цены станут выше минимум на 10% — до 40 рублей.

«МегаФон» до февральского повышения цен устанавливал тарификацию в **37/22/43 рублей** — стоимость вызова в Россию совершенно невыгодна. После повышения — 46/28/54. Как видно, подпрыгнули цены, включающие в себя долю транзитного оператора связи. Правда, у этого оператора шире, чем у остальных, список стран для этой тарифной зоны — сюда входят Грузия, Молдавия, Польша и Финляндия.

Европа

Вторая самая посещаемая часть света — Европа. Она традиционно стоит дороже.

Сюда, помимо всем известных стран типа Австрии, Венгрии, Великобритании, Швейцарии и прочих, добавляют и экзотику — Израиль или Кипр, Фарерские острова и т. д. Но почти наверняка у всех операторов эта зона как минимум повторяет границы Евросоюза со странами Балтии.

Стоимость вызовов для абонентов МТС — **55/29/55 рублей**, в целом не самая высокая на рынке, но все может измениться после подорожания. Цены у «ВымпелКома» повыше — **57/57/57 рублей** и станут выше минимум на 20% — до 68-70 руб, зато сюда включены популярные у российских туристов страны, в том числе Италия, Венгрия и Греция. У «МегаФона» в зоне «Европа» самый большой перечень стран, а цены до повышения были средними —

45/29/69 рублей за минуту общения, а сейчас — 56/36/86. Не очень приятный сюрприз перед отпуском сезоном.

Америка

По поводу зоны «Северная и Центральная Америка» у большинства операторов наблюдается единодушие. Сюда включают США и «то, что рядом» — Канаду, Мексику, Барбадос, Бермуды, Виргинские и Каймановы острова, Гуам и т. д.

У МТС цены на исходящие по стране пребывания относительно недороги — **29 рублей**, но вот входящие звонки и исходящие звонки в Россию обойдутся крайне недешево — **119 рублей** за минуту. Скорее всего, цена на этот тип вызовов еще подрастет.

Цены «ВымпелКома» еще круче — **99/99/99 рублей, но после подорожания переплунут ближайших конкурентов — скорее всего до 120 руб. за минуту.** При этом стоимость входящего звонка, которая у МТС пока что составляет всего 29 рублей, задрана практически в три раза. Такое ценообразование вызывает искреннее недоумение.

Положение абонента «МегаФона» в этом отношении примерно аналогично — было **80/29/125 рублей, а стало — 100/36/156.** Как был, так и остался самым дорогим оператором для исходящих звонков в Россию.

Таким образом, считать по новым правилам придется уже после обнародования окончательных цен на роуминговые

Самые выгодные условия по туристическим SIM-картам предоставляют российским компаниям небольшие операторы сотовой связи

вызовы — в середине марта. До этого момента для входящих звонков в тарифной зоне СНГ самыми «выгодными» операторами могут считаться МТС и «МегаФон», для звонков по стране пребывания и в Россию — они же. Интересно, как ситуация изменится в самом ближайшем будущем.

В тарифной зоне «Европа» складывается аналогичная ситуация — тарифные планы «ВымпелКома» поистине заоблачные.

По зоне «Америка» дешевые входящие звонки и исходящие по стране пребывания — у «МегаФона», а вот для звонков в Россию стоит использовать «ВымпелКом» — каждая минута обойдется почти на доллар дешевле.

• • •

Глобус глобусом, но до зарубежья еще и добраться надо! И недавно операторы «Большой тройки» подарили своим абонентам счастливую **возможность совершать звонки прямо с борта рейсовых самолетов (к примеру, Qatar Airlines), а также круизных судов, путешествующих в Черном, Карибском и Средиземном морях.**

Возможность действительно интересная — все-таки связь с помощью радиостанции самолета или судна если и доступна пассажирам, то только в режиме телеграмм, для приема и отправки которых требуется значительное время. А так — полностью автономная связь по привычной схеме: достал мобильный, набрал номер.

Возможность интересная, но дорогая — **тарифы для круизных лайнеров и самолетов «балуют» болтливых туристов ценами в 54-99 рублей за минуту любого разговора и 15 рублей за SMS.**

Так что, отправляясь за границу, запаситесь писчей бумагой и дюжиной открыток — гораздо приятнее получить бумажное письмо, чем счет за мобильную связь. **1**





Виктор Компас

РЕКВИЕМ ПО UIQ

UIQ TECHNOLOGY: КОМПАНИЯ И ПЛАТФОРМА, ОТ РАСЦВЕТА ДО ЗАКАТА



Семь лет — очень большой, просто-таки громадный срок для отрасли мобильных устройств. Этого времени достаточно для пары-тройки глобальных революций и двух дюжин событий масштабом поменьше, но тоже вполне исторических. А уж эволюция аппаратов за это время способна продвинуться настолько, что любители новинок вполне могут разориться

в погоне за последними словами телефоностроения. Словом, много чего произойти может за семь лет.

Однако кое-что уже не произойдет. Например, в 2009 году не исполнится семь лет компании UIQ Technology.

Почти семь лет усердно трудились сотрудники компании. Почти семь лет просуществовала замечательная платформа, созданная на основе Symbian OS. Почти семь лет радовали нас девайсы, которые еще недавно успешно конкурировали с устройствами под Windows Mobile и Symbian OS S60. Но если все было так шоколадно, а платформа была столь замечательной, почему же она приказала долго жить, а компания UIQ AB объявила себя банкротом?

Чтобы ответить на этот вопрос, придется вообразить, что мы каким-то путем завладели машиной времени, и применить ее, дабы отмотать назад эти самые пресловутые семь лет. Впрочем, не семь — пожалуй, и все десять. Весной 1998 года сотрудники Ericsson Mobile Communications создали лабораторию развития в Роннеби под названием Mobile Applications Lab (MAL). Именно этой лаборатории суждено было стать центром кристаллизации, вокруг которого спустя четыре года сформируется UIQ Technology.

Первого апреля 1999 года компания стала частью Symbian Ltd, основанной

Ericsson, Nokia, Motorola и Psion. Название компании поменялось с MAL на Symbian AB. Работа коллектива сосредоточилась на ОС Quartz 6.0. Основой для которой, в свою очередь, послужило почти гениальное детище компании Psion под названием EPOC Release 5 (Symbian OS v5). Именно Quartz позже стала известна как UIQ. В феврале 2000 года о работе над новой платформой Quartz было объявлено публично, а в сентябре того же года состоялся анонс смартфона Ericsson R380 под управлением EPOC 5u Quartz 6.0 (EPOC 5u — это Symbian OS v5.1; u = Unicode). В апреле 2001 года была выпущена Quartz 6.1, ну а количество сотрудников компании составляло всего семьдесят шесть человек. А уже в феврале 2002 года компания Symbian AB была переименована в UIQ Technology AB. С этого момента и велась летопись компании.

ВЕХИ БОЛЬШОГО ПУТИ

**Огонь:
«Сгореть,
чтобы восстать из пепла»**

Именно так подходили создатели платформы к исходнику. ОС Symbian EPOC на тот момент уже можно было смело числить в прошедшем времени, даром что история операционки для мобильных устройств ничего лучшего

не знала. Увы, главная ошибка компании Psion заключалась в том, что они очень много внимания уделяли своей продукции, практически игнорируя ее продвижение на рынок. Полагались, надо думать, на качество, которое к этому времени, увы, мало что решало. Разумеется, мы можем судить лишь по тому, как КПК Psion продвигались на российском рынке. Никак они не продвигались, если напрямик. Войну за потребителя Psion PLC проиграла вчистую, аки эпический швед под Полтавой. По косвенным данным, у импортного пользователя дела обстояли не лучше.

Задача сотрудников UIQ Technology была взять, по возможности, все лучшее от предшественников и добавить нового, что требовал момент. Разумеется, не так уж все просто, но общая стратегия строилась именно так.

UIQ (ранее известная как User Interface Quartz) компании UIQ Technology была анонсирована в 2002 году и представляла собой программную платформу на основе Symbian OS. Основу платформы составлял графический пользовательский интерфейс — надстройка ядра ОС. Впрочем, ядро (ОС Symbian) тоже довольно заметно дорабатывалось от версии к версии. Главной особенностью UIQ для пользователя всегда была поддержка сенсорного экрана, удаленная из «нокиевской» версии Symbian. Все приложения могли быть написаны на C++

с использованием Symbian/UIQ SDK, выпущенным одновременно.

Впрочем, смартфо-

ны, работавшие под UIQ 2.x и 3.x, поддерживали и Java-приложения, в этом нет ничего необычного. Версии 2.0 и 2.1 (на базе Symbian 7.x) применялись в смартфонах 2,5G поколения Sony Ericsson. Из самых известных стоит назвать P800/P900, BenQP30/P31 и Arima U300, а также Motorola A920/A925/A1000/M1000. Версии 3.x применялись уже в следующем поколении смартфонов Sony Ericsson — M600i, P1i, G900, и в Motorola Z8/Z10.

UIQ-аппараты оснащали сенсорным экраном с разрешением 320x208 пикселей (UIQ 1.x и 2.x) и 320x240 (UIQ 3.x). UIQ 3.1 (на базе Symbian 9.1) стала первой версией платформы, предназначенной для использования без сенсорного экрана. Также в ней появилась поддержка выполнения операций одной рукой и ряд иных существенных улучшений. UIQ 3.2 (на базе Symbian 9.2) оказалась последней итерацией платформы, которая расширяла Java API, предоставляла более широкие возможности обмена сообщениями, как, например, MMS Postcard, IM Client OMA IMP5 1.2, Push E-Mail. В этой версии все еще использовался SDK v3.1.

Наиболее значимыми элементами для разработчиков стали:

1. Единая модель SDK — разработ-



Ericsson R380

Сайт UIQ Technology находится по адресу: <http://www.uiq.com>



Sony Ericsson P800

чики, ориентированные на основные особенности UIQ, могли использовать UIQ SDK для приложений, работавших на любом UIQ 3.x устройстве. Расширения для конкретных особенностей устройства (такие как Wi-Fi и т. д.) можно было получать с веб-сайтов производителей телефонов.

2. Широкая поддержка инструментов, популярных среди разработчиков, таких как Carbide, CodeWarrior, Eclipse, NetBeans, Visual Studio. А это, в свою очередь, позволяло программистам использовать RAD (rapid application development) — технологию быстрого создания приложений на языках C++ и Java.

3. Регулировка звуковых частот, или попросту эквалайзер. Такая возможность должна была привлечь потенциальных покупателей. Кстати, именно устройства под управлением UIQ стали первыми смартфонами, в которых появился эквалайзер в операционной системе.

Вода: «Начало большого плавания»

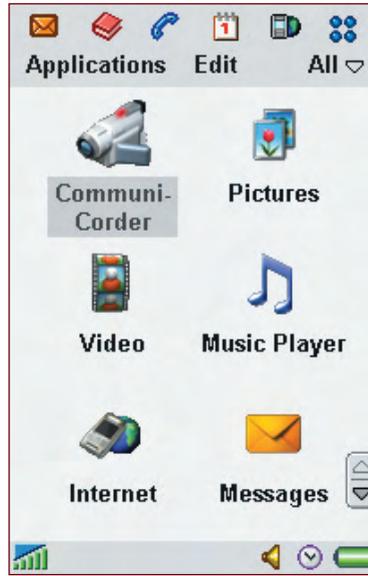
Появление интерфейсной платформы UIQ на рынке смартфонов вызвало кардинальные перемены. Многие компании пытались выпускать аппараты с сенсорными экранами, но цена подобных гаджетов пугала даже самых спокойных за свое будущее покупа-

Sony Ericsson P910i

телей. Преимущество оказалось на стороне новой компании Sony Ericsson, представившей в 2002 году миру смартфон P800.

Этот аппарат — флагманская модель в линейке Sony Ericsson, на него делалась основная ставка в стратегии укрепления позиций компании. Он же стал пробным камнем, по результатам продаж которого инвесторы должны судить об успехе или поражении UIQ Technology AB, да и самой Sony Ericsson. Для продвижения этого смартфона была использована тактика заблаговременного создания и поддержания потребительского интереса — аппарат был анонсирован на ранней стадии разработки, и с тех пор регулярно «светился» в сетевых и печатных СМИ. Эта кампания сработала отлично.

Передовой с технической точки зрения, необычный и интересный — с потребительской, Sony Ericsson P800 идеально подошел на роль «лица компании» в то время, когда других собственных разработок у нее не было. Дизайн



UIQ 2.x

и форм-фактор, конечно, были «слизаны» с Ericsson R380, но это стало только положительным фактором. Многие владельцы R380 меняли свой коммуникатор именно на P800.

Немного о терминах. В свое время на страницах Mobi, да и много еще где, велись пламенные споры: куда отнести P800 и его последователей — в смартфоны или в коммуникаторы?

Для себя мы решали так: устройство, ведущее свое родословие от телефона, следует считать смартфоном. От КПК — коммуникатором. И лишь смартфоны Sony Ericsson портили нам всю малину: программная часть у них была от КПК, а вот же-

лезная — собственная, однако же имитирующая КПК, только в миниатюре. Решено было последовать производителю, считающему свои устройства все-таки смартфонами.

Вослед P800 с годичными паузами были созданы смартфоны P900 (усовершенствованная версия модели P800 на обновленной платформе UIQ) и хит продаж, флагман компании Sony Ericsson, — P910i. На момент появления каждая из этих моделей не имела реальных конкурентов. Либо громоздкие коммуникаторы под управлением ранних версий мобильной Windows, либо смартфоны под управлением Symbian от Nokia. И первые, и вторые не заполняли нишу, в которой обустроились аппараты Sony Ericsson. В результате у них образовалась солидная армия поклонников, сродни той, которая сформировалась вокруг устройств Psion. С той лишь разницей,



Sony Ericsson P900



UIQ 2.x

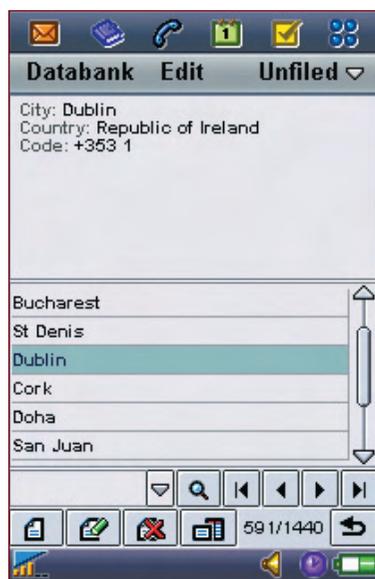


UIQ 2.x

что фанаты Psion до сих пор поддерживают как свои сайты, так и собственно платформу — пишут программы и даже реанимируют пришедшие в негодность машинки. Подобного культа у смартфонов Sony Ericsson не сложилось.

Медные трубы: «Лишь прошедший все испытания достоин звания лучшего»

Говорить о P910i можно очень долго, спорить о нем — еще дольше. Да, модель была неоднозначная. Да, модель была не для всех. Да, стартовая цена не могла порадовать рядового пользователя. Но, **вспоминая свой опыт пользования SE P910i, невольно впадаю в ностальгию.** Аппарат был очень удобен в обращении и как КПК, и как телефон. Большой набор функций, уже появившийся софт (программы и игры), надеж-



ный радиомодуль, физическая и виртуальная (экранная) QWERTY-клавиатура... Начальная цена аппарата составляла 35 тысяч рублей — большие деньги для 2004 года. Но, несмотря на столь суровые деньги, товар не просто нашел своего покупателя, но и снискал любовь даже у тех пользователей, которые не были готовы выложить за гаджет более 1000 евро.

Именно в 2004 году многие пользователи предпочли аппараты под управлением Symbian UIQ устройствам под управлением Windows Mobile и менее популярной Palm. Коммуникаторы под управлением Symbian S80 не привожу в пример наме-



Motorola A1000

ренно: девайсы на этом ПО занимали совсем иную нишу потребительского рынка. S60-смартфоны также не берут в расчет ровно по тем же соображениям. **UIQ-смартфоны Motorola, BenQ, Arima встречались крайне редко.** Эти аппараты в основном приобретались где-то за границей. Компания Nokia вообще не связывалась с UIQ. Единственный аппарат под управлением этой платформы (версия 2.1) под номером 6708 официально поставлялся только в Азию, и сейчас даже на сайте разработчиков информация о нем осталась лишь в нескольких ветках форума. А в Европе звездой должна была стать Nokia 7710. Однако для него выбрали не UIQ, но Symbian 7.0s (s в названии означало начало sensor). Этот смартфон так и не стал популярен из-за своей, мягко говоря, немалой стоимости при невеликой функциональности.

Крутое пики: «Знал бы, где упасть — кредитов подстелил»

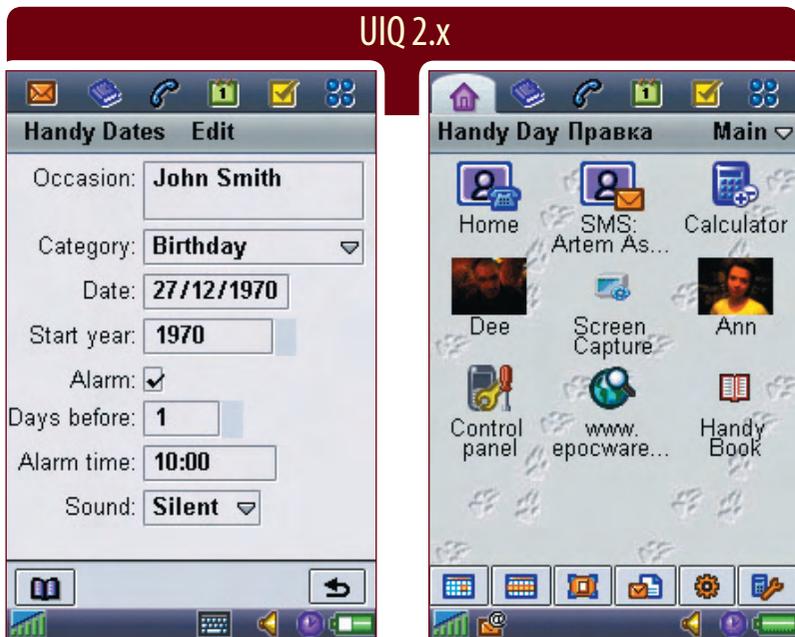
Дальнейшее развитие линейки смартфонов Sony Ericsson под управлением UIQ после появления P910i по неясным

причинам застопорилось. Появление первой информации о грядущем выходе SE P990i должно было улучшить положение дел. Но путь от анонса к прилавку оказался на удивление долгим и трудным, что сильно омрачало процесс ожидания. 2006 год мог вернуть смартфонам SE доминирующее положение в секторе подобных устройств, когда других решений попросту не было. **Но вместо «второго рождения легенды» мы получили симпатичный коммуникатор P990i с двумя типами физических клавиатур (QWERTY, алфавитно-цифровая) и сырым ПО, которое дорабатывали еще целый год после выхода аппарата в продажу.** Это, прямо скажу, был полный караул — так бесславно Sony Ericsson не сдавал позиций до того момента ни разу.

Цена P990i была явно завышенной, а конкуренция росла с каждым днем. В SE умудрились расстроить поклонников Jog Dial, урезав функциональность этого средства управления/навигации, но своеобразным лекарством выступила новая версия платформы UIQ 3.0. Данную платформу, предназначенную для устройств с сенсорными экранами, многие по сей день считают самой удобной в обращении.



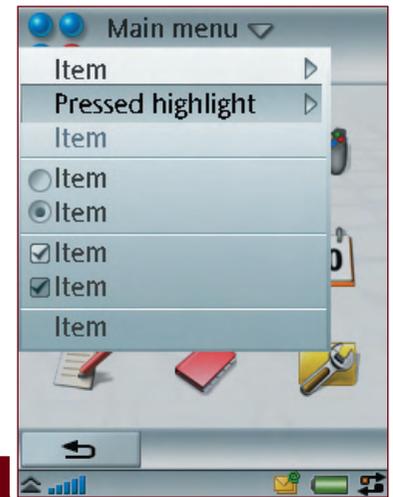
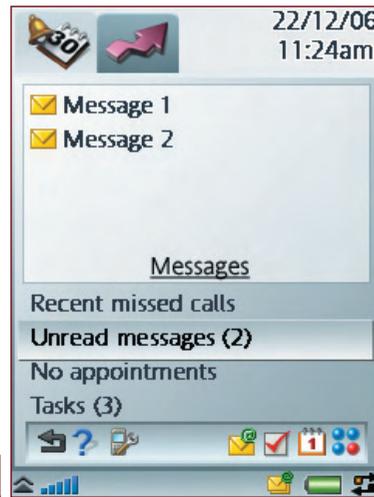
Nokia 6708



UIQ 2.x

BenQ P30





UIQ 3.0 для аппаратов с флипом



Sony Ericsson M600i

Практического ничего, связанного с UIQ 2.1, при первом знакомстве заметить было невозможно, а для многих поклонников P-series первая модель стала разочарованием.

Отчаянный рывок: «Держи меня соломинка, держи!»

Положение спас скорый выпуск на рынок модели Sony Ericsson M600i. К самому QWERTY-клавиатурнику у меня претензий нет. Не стоит его сравнивать с современными гаджетами — M600i стал первым смартфоном SE, в котором не было флипа. Как выяснилось, от него отеклись навсегда. В связи с чем была преобразована платформа UIQ 3.0, и было разочаровано множество поклонников флипа. **Для чего же отказались от такой удобной штуки?** В компании прогрессировал кризис, хотя сами сотрудники SE это усиленно отрицали. Производителю была нужна срочная финансовая подпитка, и тут уже было не до флагманских моделей для фанатов. Требовалось что-то массовое. Новый дизайн смартфонов, новый тип физической QWERTY-клавиатуры, меньшая толщина устройства и низкая цена сыграли положительную роль в продвижении. Конечно, модели явно не хватало PR. **Одним «свечением» в очередной бондиане не добиться сумасшедшей популярности.**

Чуть погодя свет увидел гаджет от SE с индексом W950i. Это был тот же M600i, но с классической алфавитно-цифровой клавиатурой. Смартфон относился к серии Walkman, со всеми вытекающими приятными последствиями, а относительно невысокая цена сделала его популярным в народе. Платформа UIQ снова получила право на существование.

Прорывом для UIQ 3.x мог стать

2007 год. Особые надежды были возложены на два интереснейших гаджета: Motorola Z8 — первый смартфон Symbian UIQ без сенсорного экрана, и Sony Ericsson P1i — мощнейший смартфон-клавиатурник.

Непонимание: «Реклама — прежде всего»

Решение от Motorola было весьма неожиданным, ведь конкурировать модели Z8 предстояло со смартфонами на платформе S60, а это аппараты от лидера мобильного рынка — Nokia. Да, обновленное «железо» и процессор TI OMAP 2420 — это хорошо. Но стоило ли ограничиваться этим? Приятные материалы корпуса, продуманный и удобный интерфейс UIQ 3.1, высокая функциональность, удобство пользования — все это заставляло обратить свое внимание на Z8. Но кто должен был это сделать? Молодежь, которую интересуют необычность, уникальный форм-фактор? Деловой человек мог приобрести Z8 как бизнес-помощника? Поклонник марки? Поклонник другой марки, желавший открыть для себя что-то новое? Ответ прост: Motorola Z8 могла бы подойти всем, но фактическое отсутствие нормальной рекламы привело к катастрофически малым продажам смартфона. **Производители аппаратов под управлением Symbian OS UIQ, казалось, вообще забыли про продвижение на рынке.**

Увы, похоже, вместе с богатым программным наследием UIQ Technology получила от основателей и легкомысленное отношение к продвижению платформы на рынке. Ничем иным лично я не могу объяснить то

незавидное упорство, с которым продолжатели оттапывали грабли, и без того изрядно погнутые основателями.

Заразный эгоизм: «Спасение утопающих — не дело спонсора»

Почему же компании-учредители не заботились о своем детище? Почему UIQ Technology была оставлена на произвол судьбы? С каждым месяцем в обеих компаниях прогрессировал внутренний кризис. Motorola в этот момент неожиданно переключалась на производство телефонов с платформой на базе ядра OS Linux. Компания стала практически незаметна на европейском рынке, а основную прибыль приносили продажи в Юго-Восточной Азии и Тихоокеанском регионе.



Sony Ericsson W950i

Чем же в тот момент была занята Sony Ericsson? Развитие телефонной платформы JP A200, выпуск бюджетных телефонов. В мае 2007 года SE представила новый QWERTY-смартфон под управлением UIQ 3.0 — модель P1i. Все бы хорошо, но рынок смартфонов уже полновластно захватила компания Nokia, которая явно не собиралась позволить чужой платформе стать популярной. Какие действия мы видим со стороны Motorola, SE и UIQ AB? Ровным счетом ничего. P1i приобретали преимущественно поклонники марки, почитатели P-series, любители UIQ и гаджетоманы. Выложить 850 долларов за очередной продукт P-серии были готовы далеко не все. А те, кто были готовы, — не знали чего ожидать.



Sony Ericsson P990i

Sony Ericsson G900



Многие уже успели перейти на S60-смартфоны или девайсы под управлением Windows Mobile.

**Начало конца:
«Надежда умирает последней,
пережив всех»**

После смартфона с индексом P1i был представлен Sony Ericsson W960i. Это был клон P1i с алфавитно-цифровой клавиатурой, в глянцевом пластиковом корпусе. Аппарат предназначался принципиально иной аудитории, для которой во главе угла находились мультимедийные возможности. **С вариацией интерфейса UIQ 3.0, представленной в P1i, M600i и W960i, многим удалось подружиться очень быстро.** Улучшенное «железо» смартфона, увеличенный объем оперативки сделали свое дело. Программы работали быстрее, причем в фоновом режиме. Радовал и встроенный офис, и «родной» браузер Opera 8.5. Приятная навигация, красивый интерфейс (который легко подстраивался под себя), удобство пользования, высокая функциональность — все это оставало самые хорошие впечатления.

Оставался один вопрос: «Почему только сейчас?». Если бы P1i вышел на

Motorola RIZR Z8

шесть-восемь месяцев раньше, он смог бы сделать платформу UIQ снова конкурентоспособной. А на добивание подоспел бы Z8 от Motorola. Но все это только мечты. На деле P1i приобрел некоторую популярность лишь после снижения его розничной цены в 2008 году. Году, когда Motorola выпустила усовершенствованный Z8, получивший индекс Z10. Году, когда Sony Ericsson анонсировали только два аппарата вместо планируемых шести. Motorola Z10 в свободной продаже увидеть не удалось. А вот Sony Ericsson G700 и G900 должны были стать самыми массовыми смартфонами с сенсорным экраном.

В моделях G-серии интерфейс UIQ 3.0 был заметно доработан. Появился новый вариант режима ожидания — рабочего стола, в кото-



ром можно пролистывать пункты меню. Пострадал встроенный диспетчер задач: его функции были заметно упрощены. **Для чего были выпущены G700 и G900?** Вероятнее всего, для конкуренции со смартфонами на платформе S60 средней ценовой категории. Аппараты быстро нашли своего покупателя, сказывалась схожесть с обычными телефонами. **Но отсутствие рекламы сводило на нет все старания разработчиков Sony Ericsson и UIQ Technology.** Было много рекламы Java-телефонов серий Cyber shot и Walkman, но не было рекламы смартфонов на UIQ. Спрос на них не мог расти сам по себе. Конкуренция слишком высока, а предложить покупателю было практически нечего. Пять-шесть UIQ-смартфонов против десятков гаджетов на платформе S60 — мягко говоря, несерьезно.

Компания UIQ Technology не могла развиваться без финансовой подпитки. В UIQ АВ за 2008 год успели представить новую вариацию своей платформы — это была UIQ 3.3, успели повесить на своем официальном сайте флэш-ролик с очередной вариацией интерфейса, но **коммерческая версия платформы так и не увидела свет.** А 11 ноября 2008 года совместные владельцы компании, Motorola и Sony Ericsson, полностью прекратили поддержку платформы. Вскоре UIQ Technology АВ объявила о своем банкротстве.

**Выводы:
«Все украдено до нас»**

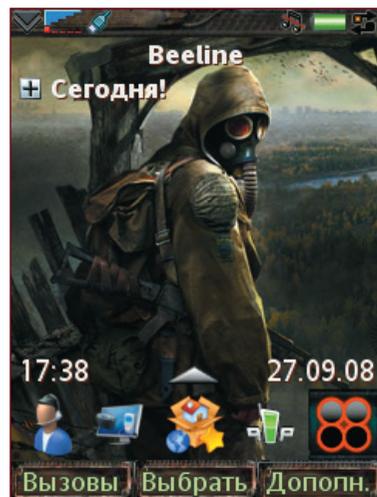
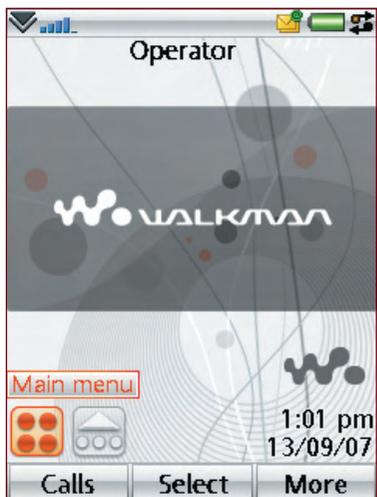
На развал и банкротство UIQ Technology оказали влияние два главных фактора: малое финансирование, слабые продажи и плохие отзывы. Ругать UIQ начали после того, как вскрылись все проблемы программного обеспечения Sony Ericsson P990i. Вполне вероятно, что выход именно этой модели кардинально изменил судьбу UIQ АВ. Возможно, этот провал повлиял на сокращение финансовых вливаний в UIQ Technology. Может быть компания-учредители не желали рисковать... Так или иначе, вендоры нашли для себя другие способы выживания, оставив свое детище без присмотра. Что случится с ребенком в такой ситуации? Верно, ничего хорошего. В итоге, **создатели платформы сочли ее лишней, и прикрыли тихонечко.**

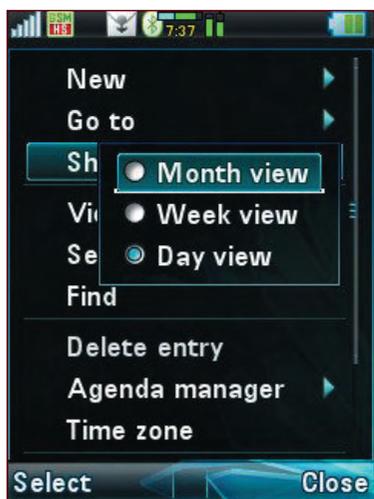
Это решение стало окончатель-

Sony Ericsson P1i



UIQ 3.0 для аппаратов без флипа





UIQ 3.1 и UIQ 3.2



Sony Ericsson W960i

ным после того, как Nokia закончила приобретение Symbian и образовала Symbian Foundation, открытую для разработчиков платформу. Эта платформа будет сочетать элементы UIQ, S60 и специально разработанной платформы MOAP для мобильных приложений японского оператора NTT DoCoMo. Сможет ли Symbian Foundation заменить собой все эти платформы? Не известно. Но UIQ с ним конкурировать бы не смог – это точно.

Метания UIQTechnology — не новость. Именно так проигрывали сражения неуверенные в себе полководцы. И выигрывали — уверенные. Приведу лишь один исторический пример, как по мне, превосходно иллюстрирующий то, что произошло между Nokia и Sony Ericsson в области Symbian based устройств.

В 1714 году, во время

Северной войны, русская армия под командованием князя Голицына вышла в тыл шведскому корпусу и заняла позиции. Шведы, числом превосходящие, почти сразу предприняли атаку, которую русские успешно отбили. Большинство старших офицеров, загоревшись успехом, предложили Голицыну немедленно контратаковать. Голицын отказался, и в ответ приказал как следует укрепить позиции. Шведы расценили это как неуверенность, и в течение дня предприняли еще две атаки, с тем же результатом. Штаб недоумевал, не понимая, чего же ждет Голицын. А тот все отнекивался, внимательно обзоревав поле сражения в подзорную трубу. И лишь после третьей атаки шведов отдал приказ — догонять и бить. Что и было сделано, причем с успехом прямо-таки ошеломляющим и потерями своих бойцов более чем скромными.

Почему же медлил Голицын? Официальная версия — хотел измотать неприятеля. Да, и это тоже, но сей факт не объясняет, почему пос-



Motorola RIZR Z10



Sony Ericsson G700

ле каждой атаки он долго торчал на высоте, оглядывая пустое поле битвы. Да, он ждал, но вовсе не усталости противника. Он ждал, пока шведы хорошенько утрамбуют снег.

Очень похоже пострадали шведы и почти три века спустя. Своими неуверенными метаниями и отсутствием стратегии продвижения продукции Sony Ericsson проторила дорогу, по которой уверенно двинулась Nokia, собирая покупательский урожай. Финальный удар, после которого поражение UIQ стало неминуемым, — анонс сенсорной S60. Главный аргумент, которого не хватало, чтобы привлечь как осиротевших пользователей UIQ, так многих поклонников WM-коммуникаторов. В который раз доказав, что чаще всего побеждает не самый талантливый и даже не самый сильный, но самый уверенный, настойчивый и терпеливый.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Смартфоны под управлением Symbian OS UIQ 3.x и по сей день можно встретить в магазинах. Остатки продаются чуть ли не по себестоимости, но если вам интересна эта платформа или вы желаете вспомнить былое, то шанс стать обладателем гаджета с программно-интерфейсной платформой от UIQ Technology все еще велик. У каждого короля есть своя армия, которая остается даже после его смерти. Правда, не всегда эта армия сражается после смерти короля так же, как сражалась при его жизни. ■



Обновленная UIQ 3.0



ФОТОКАМЕРЫ ВИДЕОКАМЕРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 66

ЧТО ПОЧИТАТЬ

С зеркалом или без

Со времен появления первой недорогой цифрозеркалки (кстати, это тоже был аппарат Canon) не утихают споры о том, что же лучше — громоздкий, но быстрый аппарат со сменной оптикой или более медленный, но легкий цифрокомпакт. Все эти годы ответы менялись вместе с техникой. За это время зеркала научились выводить изображение на дисплей, а некоторые компакты разогнались почище самых скоростных профессиональных аппаратов. Цена же зеркальных камер начального уровня вплотную приблизилась к цене цифромыльниц. Поэтому мы подумали еще раз над вопросом, что же предпочесть. Ответ не так очевиден, как, наверное, многим кажется, и с ним наверняка не согласятся многие владельцы недорогих зеркалок.

на DVD

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Фотографии на DVD: Марокко с высоты птичьего полета

Воздушная фотосъемка — процесс непростой по многим причинам. Вряд ли стоит описывать тонкости в отдельной статье — навыки воздушного фотографа в основном бесполезны на земле. Тем не менее, фотографии, снятые в воздухе, мало кого оставляют равнодушным. Автор фото — мой друг Денис Обухов. Самым сложным, поверьте, было отобрать две сотни выдающихся снимков из более чем двух тысяч отличных и хороших фотографий.

У меня просмотр этой подборки вызывает ровно одну эмоцию: «Эх, и надо же мне было помолиться накануне такой поездки!» Вы же наверняка задумаетесь: большинство — об отдыхе в Марокко, а кто-то, возможно, о том, чтобы начать прыгать...



Редактор раздела
Сергей Бучин

ХОЧЕШЬ РАССМЕШИТЬ БОГА?

Вообще-то в этом номере я планировал порадовать вас воздушной фотосессией из Марокко, тестами аппаратов в условиях пустыни, а также статьей про очистку сенсора от пыли, которую мне неизбежно пришлось бы делать после возвращения с дрозны Рафта. Но я, видимо, исчерпал свой запас удачи на 2008 год. Полевой тест фотоаппарата Casio EX-FH20, ролик и статью о котором вы видели в прошлом номере, завершился для меня весьма болезненно — некрасивым приземлением после прыжка с трамплина и, как следствие, сложным переломом обеих костей голени. Не повторяйте мой опыт, не прыгайте на блейдах с жесткими креплениями, даже если уверены в своих силах: небольшой ледяной бугорок на полосе приземления может поспорить со всеми вашими аргументами и в итоге привести к невеселым фактам.

Когда вы возьмете в руки номер, я, наверное, буду уже вовсю наступать на ногу и вообще все самое неприятное, связанное с травмой, останется позади. Однако вынужденное бездействие для человека, который всю жизнь придерживался лозунга «движение — жизнь», оказалось в чем-то даже полезным. Иногда полезно «тормознуть» и посмотреть на все со стороны. Раздел фотовидеотехники в этом номере, вопреки всем моим планам, спокойный, даже в некотором роде философский, что вообще-то редко случается с этим разделом.

Хотя, видимо, надо привыкать. В прошлом году нам было из чего выбирать: каждая компания анонсировала столько камер, что даже посвятить мы им весь журнал — места не хватило бы. Этот же год наверняка будет другим. Прежний уровень потребительского спроса, обусловленный дешевыми кредитами, остался там, куда пока нет возврата. Покупать абы что люди уже не будут. По этому поводу есть вероятность, что количество событий на рынке фототехники сильно уменьшится, ведь вместо выпуска десяти непонятных моделей многие предпочтут произвести одну — но хорошую. Это, пожалуй, хорошо для потребителей, но совершенно точно скажется на количестве камер, которые мы сможем анонсировать и брать на тесты. Что ж, медленнее не означает хуже, медленнее означает увереннее. Будем выбирать экспонаты более тщательно — только и всего.



Павел Шубский

ИНТЕРНЕТОАППАРАТ

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
17 000 руб.

Sony Cyber-shot DSC-G3

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • Wi-Fi • 10,1 Мп • 185 г

- ДИСПЛЕЙ: сенсорный 3,5" ЖК, 921 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- ОБЪЕКТИВ: 35-140 мм (в 35-мм эквиваленте), f/3,5-10 (12 элементов в 10 группах), 4x зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1,000-1 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 100 кадров на скорости 1,6 fps
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Memory Stick PRO Duo
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 4 Гб встроенной памяти, раздвижной корпус, контроллер Wi-Fi и встроенный браузер
- ГАБАРИТЫ: 97x59x22 мм



Cyber-shot DSC-G3 открывает совершенно новый сегмент цифромильниц с развитыми интернет-функциями. Фотоаппаратов с контроллером Wi-Fi хватает, но эта камера снабжена еще и встроенным браузером. Он позволит загрузить фотографии на любой фото/видео-сервис и отправит уведомления друзьям. Особо ленивым адресован сервис Sony Easy Upload — разработчики собрали в нем ссылки на альбомы Picasa, Shutterfly, YouTube и Dailymotion. Когда вы возьмете в руки этот номер Mobi, список поддерживаемых онлайн-новых фотоальбомов наверняка будет еще длиннее.

DSC-G3 — материальное воплощение давних слухов об интернет-камере под маркой Sony. Пусть по виду новинка не сильно отличается от телефона, это все-таки фотоаппарат. Перед нами Sony style в его лучшем проявлении: с полированными металлическими поверхностями, ребристыми вставками и четкими контурами. Корпус выполнен из двух подвижных половинок. Необычная конструкция решает сразу две проблемы: защищает объектив в закрытом состоянии и предоставляет дополнительный упор для пальца — в открытом. Управление камерой осуществляется через сенсорный дисплей с диагональю 3,5" — кнопок на корпусе почти нет.

Начинка аппарата не представляет собой ничего особенного — еще бы, при таких-то габаритах! Это небольшая CCD-матрица 1/2,3" и объектив Carl Zeiss с фокусным расстоянием 35-140 мм (в 35-миллиметровом эквиваленте). Производитель пожертвовал широким углом, так что сфотографировать группу друзей в маленьком помещении будет непросто. Зато имеется встроенный стабилизатор.

Для хранения отснятого материала предусмотрено 4 Гб встроенной памяти, которую можно расширить при помощи карт Memory Stick Duo. Учитывая интернет-начинку аппарата, четырех гигабайт, скорее всего, очень быстро станет не хватать.

Разумеется, камера поддерживает все фирменные технологии Sony для фотолюбителей вроде автоматического распознавания сцен с установкой нужных настроек, определения улыбки и закрытых глаз в кадре.

ПРОГНОЗ

Еще чуть-чуть — и фотографии с подобных камер можно будет быстро выкладывать напрямую в ЖК, на странички «ВКонтакте» и другие популярные сервисы. Только представьте: пьешь латте в кафе, редактируешь отснятое встроенными средствами и отправляешь выбранные фото друзьям. А они их удаляют и удаляют, потому что таких, как ты, — множество. Как говорится, будущее уже здесь.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Pt

ВСЕ АВТОМАТОМ

Pentax Optio P70

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 12 Мп • 125 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- ОБЪЕКТИВ: 27,5-110 мм (в 35-мм эквиваленте), f/2,6-5,8 (7 элементов в 6 группах), 4х зум
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1000-4 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 1280x720
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: есть
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой (Triple Anti-Shake)
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 97x54x22 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 33 Мб встроенной памяти, быстрый автофокус



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
9000 руб.



Цифромыльницы становятся все меньше и меньше — если так пойдет и дальше, камеру можно будет запросто потерять в сумке или рюкзаке. Вот и Pentax Optio P70 собран в миниатюрном тонком корпусе с плавными обводами.

С технической точки зрения камера ничем не выделяется — здесь установлен небольшой CCD-сенсор на 12 Мп, зум-объектив с фокусным расстоянием 27,5-110 мм и дисплей 2,7". Очевидно, что Optio P70 предназначена для съемки во время домашних посиделок и прогулок с друзьями. Ручных настроек минимум, зато есть несколько режимов с автоматической установкой всех необходимых параметров. **Захотели пейзаж? Получите суженную диафрагму и измененный баланс белого. Портрет? Легко. Камера «поймает» улыбку и спустит затвор в нужный момент.** Такая вот фотографическая идиллия для начинающих.

Устройство позволяет записывать видео с разрешением 1280x720 и переворачивает картинку на дисплее в зависимости от положения корпуса. Обошлось без оптической стабилизации: Optio P70 поддерживает технологию Triple Anti-Shake, но за красивым названием скрываются не слишком эффективные цифровые алгоритмы.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt	Ag
• золото	Au	
• серебро	Ag	
• медь	Cu	
• железо	Fe	

ПРОГНОЗ

Инновационных технологий найти не удалось — все технические характеристики стандартны для современных любительских камер, не радует даже встроенный акселерометр и большое количество сюжетных программ. Единственное, что вытягивает камеру на общем фоне, — приятный, даже какой-то воздушный дизайн.

СНАЙПЕРСКАЯ ФОТОВИНТОВКА

Olympus SP-590UZ

ЦИФРОВАЯ КАМЕРА ГИПЕРЗУМ • 12 Мп • 26x ZOOM • 435 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,7" ЖК, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD
- ОБЪЕКТИВ: 26-676 мм (в 35-мм эквиваленте), f/2,8-5,0
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-4 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 6 кадр./с (5 Мп), до 10 кадр./с (3 Мп)
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ФЛЭШ-КАРТЫ: xD-Picture, microSD (через адаптер)
- ГАБАРИТЫ: 110x98x89 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: съемка в RAW



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
15 000 руб.

Одни привлекают внимание покупателей изящным дизайном и встроенными контроллерами Wi-Fi, другие берут сверхдальнобойными объективами. **Классический «ультразум» Olympus SP-590UZ оснащен оптикой с запредельным для «компакта» диапазоном фокусных расстояний 26-676 мм. 26-кратное увеличение позволит снять любой кадр с большого расстояния, будь то самолет в небе или соседка из дома напротив.** Производитель считает, что камера сможет заменить целую сумку крутой профессиональной техники. Конечно, вряд ли она заинтересует настоящих профи, к тому же получить резкий кадр на длинном конце объектива без штатива не позволит даже двойная стабилизация (комбинация цифровых и оптических технологий). Экстремальные фотоохотники смогут докупить телеконвертер, который увеличит максимальное фокусное расстояние до 1149 мм и даст возможность снять корабль с пришельцами на десктопе у той самой соседки — но только если штатив очень хороший.

К сожалению, Olympus SP-590UZ оснащена маленьким фотосенсором 1/2,33". **Стремление уменьшить габариты оптики вполне объяснимо, но все же для камеры такого класса больше бы подошла матрица размером, скажем, 1/1,7".**

Для тех, кто предпочитает ручные настройки, предусмотрены «взрослые» режимы: Olympus SP-590UZ позволит установить выдержку, диафрагму, значение ISO и другие параметры. Понравится им также возможность съемки в RAW. А любители оценят 18 «заготовок» для разных условий съемки и ворох облегчающих жизнь режимов. Можно задействовать «скорострельный» режим — SP-590UZ умеет разогнаться до шести кадров в секунду, правда, разрешение в этом случае ограничено 5 Мп. Интересно, как удалось добиться такой скорости от CCD-матрицы?

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

• платина	Pt	Au
• золото	Au	
• серебро	Ag	
• медь	Cu	
• железо	Fe	

ПРОГНОЗ

Достоинства Olympus SP-590UZ видны невооруженным глазом. Особенно когда встроенный объектив выдвинут на всю длину. Однако маленький фотосенсор не позволит ощутить всех преимуществ ручного управления и скорострельной съемки. Дальнобойный объектив здесь предназначен скорее для привлечения внимания к аппарату, ну и для бюджетных фотофиксов.



БУДЬ ПРОЩЕ

Иван Нечесов

Sony DCR-SX41

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 0,68 Мп • 60х зум • 290 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 720x480, MPEG2
- МАТРИЦА: 1/8" CCD, 0,68 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8-6,0; 39 — 2340 мм экв., 60х зум
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 6 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 8 Гб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: Memory Stick PRO Duo
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" сенсорный TFT, 123 000 пикселей
- ГАБАРИТЫ: 113x59x53 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
10 000 руб.

Sony продолжает развивать линейку видеокамер с флэш-памятью. **Новое творение инженеров японской компании заинтересует всех, кто считает, что видеосъемка должна быть простым и веселым занятием.** При размерах с банку пепси, камкордер снимает со скоростью 60 кадров в секунду в разрешении 720x480.

Сильное впечатление на непосвященных произведет оптика Carl Zeiss с возможностью 60-кратного зума. Жаль только, что размеры корпуса не позволили разработчикам оснастить камеру оптическим стабилизатором изображения. Уже при среднем увеличении картинка начнет дрожать, так что пользы от столь мощного объектива немного.

В камере установлена крохотная матрица 1/8", но для любительской съемки, по мнению производителя, ее вполне достаточно. Кроме того, не будь сенсор таким маленьким, не было бы и объектива с 60-кратным зумом. Восемь гигабайт встроенной памяти можно расширить за счет карт Memory Stick. Видеокамера доступна в трех цветовых исполнениях: красном, синем и сером.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt	Cu
● золото	Au	
● серебро	Ag	
● медь	Cu	
● железо	Fe	

ПРОГНОЗ

Компактность, простое управление и большой выбор цветов привлекут внимание прекрасной половины человечества. Камера станет верной подружкой: поместится в любой сумочке, позволит запечатлеть самые яркие моменты вечеринки и поможет рассмотреть любимого певца на концерте даже с последних рядов, оптика ведь дальнобойная. А что потом это смотреть никто не будет — ну так это потому что все дураки.

ДОСТОЙНЫЙ ПРЕЕМНИК

Panasonic HDC-HS300

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ || 1,6 Мп || 90 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1280x720, H.264 (MOV)
- МАТРИЦА: 1/4,5" CMOS, 1,6 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 4,1 мм, f/2,8, фиксированный фокус
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 1,4 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: нет
- ДИСПЛЕЙ: 2" TFT
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 128 Мб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 107x50x20 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
апрель 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
50 000 руб.

Новый флагман линейки полупрофессиональных камер Panasonic предназначен для энтузиастов и творцов, которым нужен **полный контроль над съемкой, без ограничений и запретов.** Panasonic HDC-HS300 предлагает широкий диапазон ручных настроек: в контрольном свете можно подсказать камере верную экспозицию, а в многоплановых сценах (спектакли и диалоги) — использовать ручной фокус. Прямо на объективе расположено кольцо для фокусировки и управления зумом. Как показывает практика, такое решение намного удобнее разнообразных джойстиков и сенсорного дисплея (который, кстати, тут тоже имеется).

Тройная система CMOS-сенсоров 1/4,1" должна обеспечить изображение с низким уровнем шума, но это мы сможем проверить, только когда камера появится в продаже. Разрешение видео — 1920x1080. В фоторежиме HDC-HS300 делает снимки размером до 10,6 Мп. В распоряжении пользователя есть таймер, сенсор системы автофокусировки и вспышка с регулируемой яркостью. Во время записи видео можно делать стоп-кадры с разрешением 2,1 или 8,3 Мп.

На встроенный жесткий диск (120 Гб) поместится до 50 часов видео. Производитель не указывает время работы без подзарядки, но по этому показателю камера наверняка будет немного уступать аналогам на основе флэш-памяти — все-таки винчестер потребляет много энергии. При этом, к сожалению, нельзя снимать и заряжать камеру одновременно.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt	Pt
● золото	Au	
● серебро	Ag	
● медь	Cu	
● железо	Fe	

ПРОГНОЗ

Цифра на ценнике отпугнет видеолюбителей, но своего покупателя камера найдет. В числе ее достоинств — вместительный винчестер, три CMOS-матрицы и возможность ручной настройки всех основных параметров. Хороший вариант для понимающих, но с ограниченным бюджетом.

РОЖДЕНИЕ БЕСТСЕЛЛЕРА

Canon HF S10

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 8,59 Мп • 500 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1920x1080, MPEG4-AVC (H.264)
- МАТРИЦА: 1/2,6" CMOS, 8,59 Мп
- ОБЪЕКТИВ: f/1,8-3,0; 6,4-64 мм, 10x зум, резьба 58 мм
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,3 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 32 Гб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SDHC
- ДИСПЛЕЙ: 2,7 TFT, 211 000 пикселей
- ГАБАРИТЫ: 136x70x69 мм

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: нет данных



Первое, что бросается в глаза при виде Canon HF S10, — большой объектив. Диаметр фильтра точь-в-точь как у заметно более дорогой Canon GL2. Впервые для бытовых камер в новинке реализовано ручное управление усилением аудиосигнала (от 0 до 18 дБ с шагом 6 дБ). Другими словами, у пользователей будет возможность ограничивать уровень звукового шума на видео. Процессор DIGIC DV III позволил реализовать функцию определения до 35 лиц в кадре (зачем?!), и кэш-буфер на 3 секунды записи до нажатия на кнопку «Запись» — для вечно опаздывающих.

Большая матрица (1/2,6") позволяет снимать видео в формате 1080i и делать фотографии с «родным» разрешением 8 Мп. Формат записи видео — AVCHD, битрейт — от 5 до 24 Мбит/с на выбор пользователя. При записи в наилучшем качестве 32 Гб встроенной памяти хватает на 3 часа, но при необходимости можно использовать еще и карту SDHC.

Под пластиковой шторкой в верхней части корпуса спрятан «башмак» для аксессуаров. На левой стороне корпуса — откидной 2,7-дюймовый дисплей и большинство органов управления. Кстати, в распоряжении пользователя сверхширокий диапазон ручных настроек. Можно даже выделять контуры объектов в фокусе разными цветами: красным, желтым или синим.

Камера вряд ли будет стоить дешево, но можно и сэкономить: кроме HF S10 была представлена более дешевая модель HF S100, которая отличается лишь отсутствием встроенной памяти (запись идет на флэш-карту).

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Pt

ПРОГНОЗ

Ищете камеру, которая позволит привезти из отпуска воспоминания, которыми можно гордиться? Обратите внимание на Canon HF S10. Это драгоценный букет из хорошего стабилизированного объектива и отличной матрицы, дающий качественное видео высокой четкости 1080i. Главное — иметь в виду, что это далеко не самый простой в использовании камкордер: в меню огромное количество настроек и ориентироваться в них, скорее всего, будет непросто. Ну и денежкой лучше запастись.

ОПЕРАТИВНАЯ СЪЕМКА

Kodak Zx1

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 1,6 Мп • 90 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1280x720, H.264 (MOV)
- МАТРИЦА: 1/4,5" CMOS, 1,6 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 4,1 мм, f/2,8, фиксированный фокус
- МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 1,4 люкс
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: нет
- ФОТОРЕЖИМ: нет
- ДИСПЛЕЙ: 2" TFT
- ВСТРОЕННАЯ ПАМЯТЬ: 128 Мб
- ФЛЭШ-КАРТЫ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 107x50x20 мм

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: апрель 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 4600 руб.



На фоне упитанных HD-камкордеров Kodak Zx1 смотрится как Кира Найтли на конкурсе красоты среди борцов сумо. Очевидно, камера рассчитана на любителей вести непрерывные видеохроники и делиться ими со всем человечеством. Достаточно подключить Zx1 к компьютеру, сделать пару кликов мышью — и все, видео готово к загрузке в ЖЖ или на YouTube.

Управление проще простого: видеосъемка в 720p запускается одной кнопкой, без возни с крышкой объектива и колесиками настройки. Только стоит учитывать, что в объективе нет системы автоматической фокусировки и резкая зона начинается с 70 см. Ролики пишутся прямо на карту памяти SDHC: 32 Гб хватит на 10 часов видео в максимальном качестве.

В списке доступных аксессуаров штатив, пульт дистанционного управления, а также крепление для установки на шлем или велосипедный руль специально для тех, кто всегда мечтал запечатлеть свой прыжок с парашютом или спуск по горному склону. Качество, правда, будет сами понимаете какое.

Источник питания — батарейки типа AA. В комплект поставки входит зарядное устройство, комплект «пальчиковых» аккумуляторов и HDMI-кабель для подключения к телевизору.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

У Kodak Zx1 есть все шансы стать идеальной камерой для подворска. Помещается в любом кармане и снимает видео в 720p — для многих этого будет более чем достаточно. Мелкие недостатки компенсируются несомненными достоинствами и доступной ценой.



Сергей Бучин

ЧЕТЫРЕ ИКСА

CANON EOS 1000D

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 10,1 Мп • 3 кадр./с • 450 г

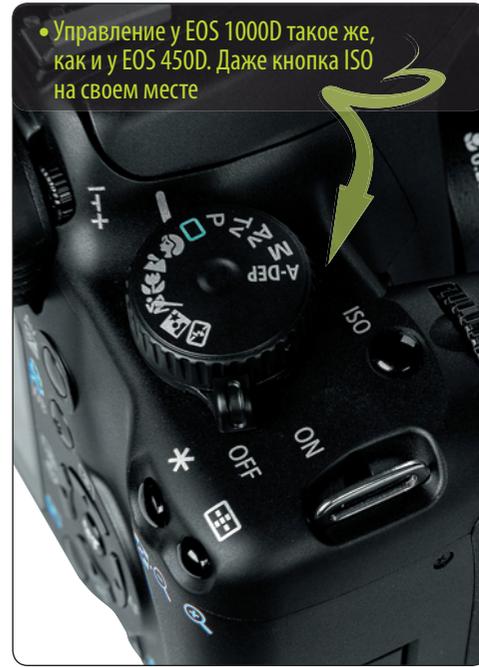


- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 22,2x14,8 мм CMOS 10,1 Мп эфф.
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3888x2592
- ОБЪЕКТИВ: kit — EF-S 18-55 f/3,5-5,6 IS
- ФОКУСИРОВКА: 7 датчиков
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30-1/4000 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 3 кадр./с в JPEG; 1,5 кадр./с в RAW
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 127x98x62 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: система очистки от пыли, Live View

EOS 1000D — самая дешевая зеркальная камера Canon. Однако, изучив ее характеристики, вы найдете не так много отличий от более старшей EOS 450D и от ее предка EOS 400D. Где тут подвох, и есть ли он вообще? Почему 1000D появилась на свет?

Редакция благодарит компанию «ЭЛЬДОРАДО» (www.eldorado.ru, тел. 647-0202) за предоставленные устройства.

• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 16 500 руб.
за body / 18 000 руб. за kit
• АЛЬТЕРНАТИВА: Canon EOS
450D, Canon EOS 400D



• Управление у EOS 1000D такое же, как и у EOS 450D. Даже кнопка ISO на своем месте

КЛАДБИЩЕ СТАРЫХ СЕНСОРОВ

Даже модельный номер у 1000D какой-то неправильный, он ломает весь ряд. Ведь раньше было как: xxxD — бюджетные зеркалки, xxD — аппараты для продвинутых, но небогатых фотографов, xD — для профессионалов. А вот серия xxxxD, да еще открытая таким «козырным» номером, — это вообще что? И куда уж бюджетнее, если у камер серии «три икса» и так уже порезано все, что только можно резать?

Тем не менее камера выпущена. Зачем? Официально — для того, чтобы закрыть бюджетный сегмент, в котором сейчас много предложений от Nikon, Olympus и Pentax. Но изучение характеристик наводит на другие мысли: компании просто некуда было девать устаревшую обвеску. Как еще расценивать появление камеры, которая почти ничем не отличается от бывшей «самой бюджетной», да и от нынешней отстает не сильно?

Судите сами. Сенсор — 10,1 Мп, такой же, как у EOS 400D. Экран — 2,5 дюйма, 230 000 точек. Опять пересечение с EOS 400D. И даже видоискатель с теми же характеристиками. У 450D оснащение лучше: матрица 12 Мп, экран три дюйма, видоискатель с большим увеличением. Вот и получается, что «тысячник» — это по сути EOS 400D с привинченным к нему Live View и с новым процессором DIGIC III (который, без сомнения, очень сильно отличается от установленного в 400D процессора DIGIC II — настолько сильно, что описать эти отличия можно лишь общемаркетологическими словами о «непревзойденном качестве» и «новых высотах»).

Другие отличия 1000D от давших ему жизнь предков наводят на несчастливые мысли. Система фокусировки не девятиточечная, а семиточечная. Исчез ре-



• Штатный объектив 18-55 со стабилизатором изображения. Таким оснащаются все бюджетные зеркалки Canon



• Экран 2,5" — единственное заметное отличие тысячника от EOS 450D

ЧЕТЫРЕ ИЛИ ТРИ?

Нет особенной нужды говорить о том, как «тысячник» снимает: мы много раз писали о том, что зеркалки Canon позволяют получить хорошие кадры практически во всех случаях. Новая-старая камера — не исключение. Она комплектуется тем же объективом, что и 450D, и снимает ничуть не хуже этой более дорогой камеры. Да, разрешение поменьше, а вот разницы между 12-битной и 14-битной обработкой вы скорее всего не заметите.

Возможно, у вас сложилось впечатление, что 1000D — плохая камера. Это не так, 1000D — хороший аппарат, как и все зеркальные аппараты Canon. Он никак не адаптирован для «совсем начинающих», для которых, собственно, и предназначен, он медленно снимает в RAW, но по сути это та же зеркалка серии «три икса», только с лишней цифрой в модельном номере.

Цена EOS 1000D в комплектации kit — 18 000 рублей. Цена EOS 450D в той же комплектации — 22 000 рублей. Стоят ли два дополнительных мегапикселя и кое-что по мелочи 4000 рублей? Вряд ли. Получается, что выпустив «тысячник», Canon создал мощного конкурента... себе же, своей же зеркальной камере начального уровня. Какой в этом смысл? Ах да, надо же куда-то девать нераспроданные десятимегапиксельные сенсоры...

ХОРОШО

- Live View
- Невысокая цена

ПЛОХО

- Интерфейс

- Технический уровень 7
- Класс изображения 8
- Качество исполнения 8,5
- Эргономика и удобство 7,5
- Соответствие стоимости 8



жим экспозамера по участку (spot). Резко снизилась скорость съемки в RAW (1,5 кадра в секунду против 3 кадров в секунду у 400D), у камер серии «три икса» скорость в JPEG и в RAW не отличается, у 1000D — различается в два раза. Сами понимаете, инженеры такого не придумают — на это способен только не слишком подкованный технически, зато хорошо мотивированный финансово маркетолог.

О ПОЛЬЗЕ ПРОСТЫХ РЕШЕНИЙ

Маркетология (не маркетинг, а именно маркетология, «темная сторона» маркетинга) — занимательная наука, но давайте оставим ее в покое и допустим, что выпуск 1000D действительно продиктован заботой Canon о начинающих пользователях. Ну, то есть 450D — это камера для начинающих, а 1000D — аппарат для начинающих-начинающих, еще более начинающих, чем просто начинающие. Может, она намного проще 450D, разобраться с которой вчерашнему компактвладельцу не всегда просто?

Увы, нет. **Никакой дружелюбности, никакого более человеческого интерфейса в ней нет.** Не могу сказать, что управление камер серии xxxD сложное — оно простое, но только для тех, кто «в теме». Тем же, кто впервые взял в руки зеркалку, не будет никакой разницы, что это за аппарат — 450D или 1000D. Например, вне зависи-

мости от модели они будут вынуждены продраться сквозь меню C.Fn (кто был — знает, кто не был — пусть пока помолчит). Или другая мелочь: на теле «тысячника» вчерашний «пойнт-н-шутер» не найдет кнопку включения режима Live View, активировать его придется через меню. Что, места на корпусе «камеры для начинающих» не нашлось? **Отнюдь, просто «тысячник» собран из того, что было, а не под конкретный класс фотографов, и решает совсем не те задачи, для решения которых якобы предназначен.**

Аккумулятор LP-E5 родом из четырехста пятидесятой модели



Сергей Бучин

КОГДА ПОДМОРАЖИВАЕТ

Olympus Mju 1050 SW

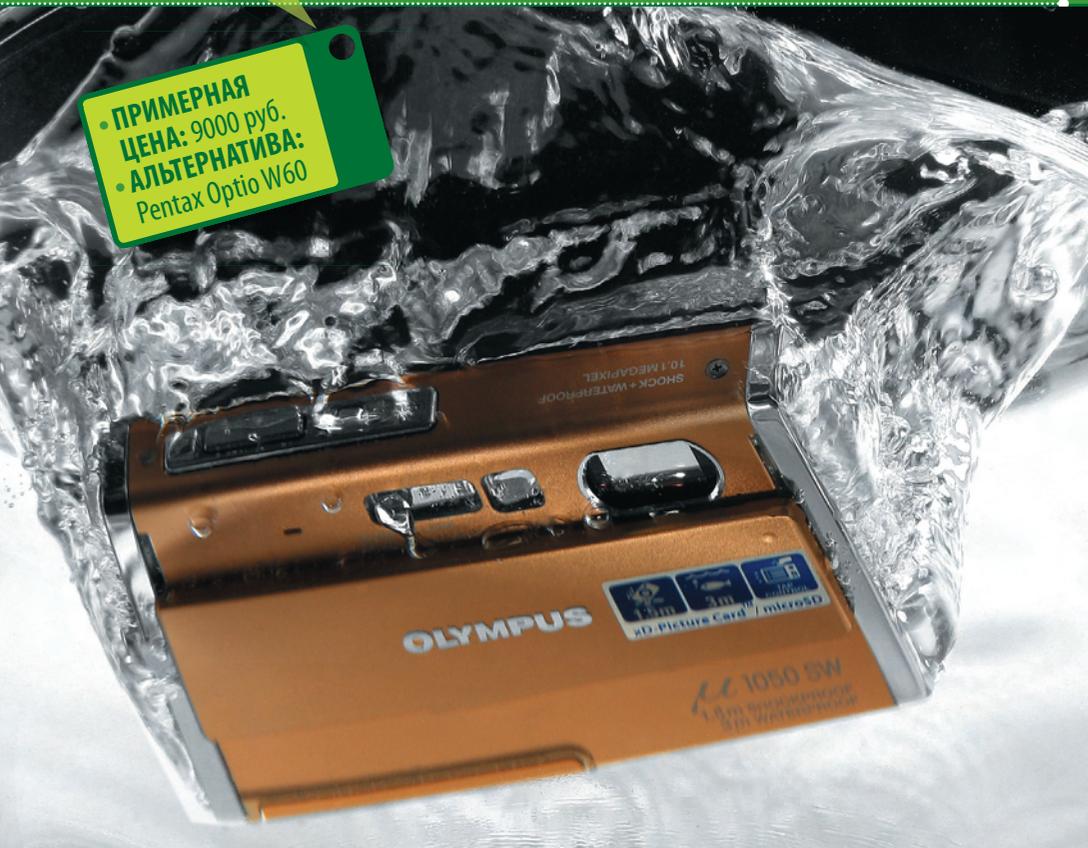
ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,7 Мп • водозащищенный до 3 м • 152 г



- ДИСПЛЕЙ: 2,7" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,33" ПЗС, 10,7 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736
- ОБЪЕКТИВ: 38-114 мм экв., f/3,5-5,0
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/4-1/1000 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480 пикс, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: цифровой
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: xD-Picture / microSD, 41 Мб встроенной памяти
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: водостойкий, ударопрочный корпус
- ГАБАРИТЫ: 93x62x23 мм

Основная проблема зимнего использования цифровых камер — мороз мгновенно выводит из строя даже самые современные аккумуляторы. Аппарат Olympus Mju 1050 SW производитель назвал морозоустойчивым — гарантируется устойчивая работа до -10 градусов по шкале Цельсия. Кроме безразличия к морозу, аппарат защищен также от воздействия воды и способен погружаться на глубину до трех метров. В этом ключе и стоит рассматривать эту камеру — ведь никаких выдающихся фотографических качеств у суперкомпакта не может быть по определению.

• ПРИМЕРНАЯ
ЦЕНА: 9000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА:
Pentax Optio W60



ПЛАТА ЗА ВОДУ

Olympus 1050 SW, если не смотреть на его специальные функции — весьма типичный представитель класса суперкомпактов. Матрица 10 Мп размером 1/2,33", встроенный в корпус трехкратный зум-объектив 38-114 мм экв. f/3,5-5,6, полностью автоматическая настройка параметров изображения... **Понятно, что ждать от такого аппарата качественных снимков может только очень далекий от темы человек.** Какими бы совершенными ни были технологии шумоподавления, снять качественную картинку с матрицы такого размера невозможно, особенно при высоких значениях чувствительности. **Да и объектив размером с отверстие дырокола не способствует формированию резкого детализированного снимка.**

Но Olympus Mju 1050 SW выгодно отличается от суперкомпактов, обладающих в основном схожими характеристиками, тем, что в его случае все упрощения и ограничения — всего лишь плата за его водонепроницаемость, морозостойкость и ударопрочность. Именно эти качества и обеспечивают аппарату популярность — в противном случае он просто терялся бы в ряду таких же или даже более совершенных компактных камер.

TAP CONTROL

Нет, компании Olympus не удалось, конечно же, изобрести аккумулятор, сохраняющий при низкой температуре свою емкость. Однако в первые морозные дни осени прошлого года аппарат вел себя очень достойно: количество снимков относительно теплового времени упало всего-то на четверть (200 против 250). Правда, и мороз был не очень сильный... **Но с другой стороны, размер аппарата таков, что его не очень сложно хранить в тепле: во внутреннем кармане любой зимней одежды найдется достаточно места.**

Ради интереса аппарат положили в морозилку. Когда спустя два часа он включился, мы удивились. Когда первые полсотни снимков легли на карту памяти, мы удивились еще больше. А вот когда спустя еще два десятка нажатий спусковой кнопки Olympus Mju 1050 SW вырубился, все вздохнули спокойно — мол, так и должен вести себя воспитанный фотоаппарат.

Учитывая все вышеизложенное, эксплуатация аппарата в зимних условиях очень даже возможна. Сейчас как раз в разгаре горнолыжный сезон, а на такой аппарат и падать не больно, и сломать его не страшно: все-таки ударопрочный корпус...

Зимой обычно на руках перчатки. В них нажимать на небольшие кнопки и крутить микроскопические диски очень

- Мороз аппарату нипочем. Правда, аккумулятор все равно страдает



тяжело. Olympus учел и это: любопытная функция TAP CONTROL позволяет управлять аппаратом и в перчатках. Суть технологии проста: в корпус камеры встроены акселерометры, определяющие, где и как вы стукнули по камере пальцем. В зависимости от места удара и количества щелчков будет вызвана та или иная функция. Совсем без кнопок, конечно, не обойтись, но переключать основные настройки можно с помощью легких хлопков по корпусу и экрану. Технология пока далека от совершенства, понимает не все удары и не всегда, но, тем не менее, штука очень любопытная и довольно удобная.

ПОДЛЕДНЫЙ МИР

С купанием в наших широтах нынче туго: холодно, да и лед головой не всегда можно проломить. Опять же, подледная слава генерала Каппеля нравится не всем. Поэтому тестирование аппарата на водонепроницаемость проходило в обычном бассейне. Сначала мы оставили камеру на глубине два метра на час, а потом попробовали ей поснимать под водой.

Что ж, аппарат прошел испытание водой. Об особенностях подводной съемки компактными камерами мы уже писали год назад, когда рассматривали Olympus Mju 790 SW. С тех пор мало что изменилось: при низкой чувствительности очень сложно обеспечить неподвижность камеры, а при высокой — радоваться потом качеству снимка. Дисплей не самого высокого уровня

в сочетании с чуть запотевшей маской заставят-таки владельца аппарата научиться снимать вслепую, потому что разглядеть что-то на экране под водой крайне тяжело.

Тем не менее, аппарат все-таки вполне пригоден для подводной съемки. Учитывая, что 99% туристов не имеют в распоряжении подобной техники, любой подводный снимок — это лучше, чем ничего, а любой аппарат, который не является одноразовой мыльницей и при этом позволяет не оставлять его на берегу, — хороший туристический аппарат.

Кстати, «перчаточный» контроль поможет и тут. В защищенных дайверских перчатках управлять камерой можно только с помощью TAP CONTROL.

О ГРУСТНОМ

Увы, увы, увы. Чуда не произошло. Снимки, сделанные с чувствительностью более ISO 400, выглядят как набор разноцветных пикселей. Пограничной установкой является ISO 200, наилучшей, как водится, — ISO 80. Про ISO 1600 даже и говорить не стоит.

С резкостью проблемы, что неудивительно с таким-то объективом. Вернувшись из турпоездки и перекачав отснятое на ПК, вы непременно захотите снимки «отшарпить» (добавить им резкости). Правильно сделаете: заодно цвета поправите, цветопередача аппарата показалась нам далекой от идеала.

Есть и еще два неприятных момента. Первый — фокусировка, которая на

«длинном конце» ну очень медленная и неуверенная, да и на широком угле не слишком быстрая. И второй — скорость включения и съемки. После сдвига крышки объектива фотоаппарат будет грузиться около трех секунд, а следующий снимок можно будет сделать только через две секунды после предыдущего. Именно столько времени уходит на обработку и запись фотографии на карту памяти xD-picture или microSD. У аппарата есть какое-то небольшое количество внутренней памяти, но карточку все равно покупать придется. Сюрприз: карт xD-picture емкостью более 2 Гб не существует, а двухгигабайтная карточка стоит почти полторы тысячи. С картами microSD ситуация получше, но все равно, почему бы не оснастить такую камеру наиболее универсальным интерфейсом SD/SDHC? Опять же, учитывая «туристичность» камеры, это было бы более логично: карточку SD можно прочесть и «забэкапить» в любом фотоларьке, а вот кардридер для xD или адаптер microSD есть не у всех.

...И ВСЕ РАВНО

Альтернатив камерам Olympus SW почти нет (не считая одиночных камер Pentax). Olympus — единственная, пожалуй, компания, которая развивает эту линейку несмотря ни на что. Поэтому-то Mju 1050 SW, хотя и далека от совершенства, все равно является лучшей туристической камерой. Она немного весит, не очень дорого стоит, довольно удобна, устойчива к воздействию окружающей среды и многочисленных дураков и при этом позволяет все то, чего обычно ждут от простенького фотоаппарата. Аппарат хорош, но все-таки стоит наметнуть Olympus, что не одним подводным суперкомпактом жив российский путешественник. Хотелось бы увидеть водонепроницаемую камеру более высокого класса.

ХОРОШО

- Водонепроницаемость
- Компактность
- Возможность работы на морозе

ПЛОХО

- Среднее качество снимков
- Только карты XD Picture / microSD

- Технический уровень 7
- Класс изображения 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8,5
- Соответствие стоимости 9





Сергей Бучин

ШИРОКИЙ ШАГ ВПЕРЕД

CANON POWERSHOT G10

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 14,7 Мп • 5x зум • 350 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,0" TFT, 461 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/1,7", 14,7 Мп, CCD
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4416x3312
- ОБЪЕКТИВ: 28-140 мм экв., f/2,8-4,5
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 15-1/4000 с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 640x480, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: нет данных
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC/MMC/plus/HC MMCplus
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: RAW, башмак для вспышки
- ГАБАРИТЫ: 109x78x46 мм

Powershot G10 — самый дорогой и, несомненно, самый продвинутый компактный аппарат под маркой Canon. Матрица 14,7 Мп, съемка в формате RAW, пятикратный светосильный зум, башмак для вспышки, почти «зеркальное» управление — такой набор в компактах встретишь нечасто. Но и цена соответствующая...

• ПРИБЛИЖИТЕЛЬНАЯ ЦЕНА: 17 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВЫ: Nikon Coolpix P6000, Canon Powershot G9



ПО КЛИЧКЕ «ДЕСЯТЫЙ»

Все аппараты серии G так или иначе похожи. Да, были в этой серии и «выродки», и, наоборот, особенно удачные модели, но общий черт у камер Gx навалом, их вам легко перечислит любой владелец такого аппарата. Новый, десятый фотоаппарат этой серии — не исключение. Он оборудован передовым сенсором 14,7 Мп размером 1/1,7". Это по-прежнему знакомая нам по большинству компактных камер матрица типа CCD: хотя сенсоры CMOS уже можно увидеть в компактных камерах, в том числе в аппаратах Canon, **производитель не стал экспериментировать с G-серией и предпочел пожертвовать скоростью съемки ради минимизации шумов. Еще бы: ведь придется показывать «сырой» RAW, причем на чувствительности 1600 единиц ISO!** При таких условиях получить адекватное изображение на CMOS небольшого размера пока, увы, невозможно.

Компанию сенсору составил выдвижной объектив 28-140 мм f/2,8-4,5 с возможностью установки конвекторов. Объектив оснащен стабилизатором изображения, а вот быстрого фокусирующего привода опять нет. Тем не менее **скорость автофокусировки весьма достойная, причем сам автофокус очень «цепкий» и справляется, даже если другого света, помимо штатной зеленой подсветки, нет и не предвидится.** Зачем, спросите вы, вообще снимать при таком освещении. Так есть же вспышка, причем не только встроенная — «горячий башмак» позволяет подключить любую из модельного ряда Canon, ну или совместимую «пыху» стороннего производителя. Да и встроенная вспышка, к слову, неплоха и к тому же более-менее настраивается.

Еще у аппарата есть большой яркий дисплей, к сожалению, не поворотный, и оптический видоискатель с коррекцией нарушений зрения, но, увы, без коррекции параллакса. На дисплее можно вывести гистограмму и массу разных других параметров съемки. В видоискателе, понятно, никакие параметры не отображаются. Не знаю, многие ли пожалели бы, если бы его вовсе не было.

ТРИ КОЛЬЦА УДОБСТВА

Powershot G10 не назовешь компактным. Он не влезет в карман, если это не карман зимней куртки. Да и вес аппарата немалый, более 400 граммов в снаряженном состоянии. Зато все честно, без обмана и дешевого пластика. Металлический сплав, крепкие швы, надежная конструкция — в сложенном виде на камеру, кажется, можно упасть без последствий для нее (но, вероятно, с последствиями для мягких тканей тела). И хват весьма удобный, напоминает скорее о зеркалах, чем о простых цифровых камерах...

Отдельной строкой — про управ-



Оптический видискатель есть, но пользоваться им не очень удобно

ление. Оно великолепно. Манипулятор типа «колесо», встречающийся в основном на зеркалках, позволяет с легкостью менять параметры съемки в любых режимах, требуя вмешательства пользователя. Колесико одно, и в ручном режиме все будет не так просто, но вот для полуавтоматов такое управление — самое оно.

Но эпитет «великолепно» я использовал не поэтому. Странно, что компания Canon не додумалась до этого раньше, да и другие производители непонятно куда смотрели. У G10 есть то, чего нет ни у одного другого аппарата: кольцо для выбора чувствительности матрицы и кольцо для экспоздвиг. На компакте отдельная кнопка с надписью ISO считается большим плюсом, но даже если она есть, для изменения чувствительности придется смотреть на дисплей и использовать манипулятор. На кольце же чувствительность можно выставить не отвлекаясь ни на что. Прямо как в славные пленочные времена, когда чувствительность пленки задавалась с помощью кольца на встроенном экспонометре... То же и с экспокоррекцией. Задал — и забыл. Никаких кнопок, никакого дисплея. Выставил — и точно знаешь, что не сбросится она, не собьется, да и вернуть предыдущее значение, если что, также легко.

За эти два кольца аппарату можно было бы простить многое. Но вот беда: прощать-то нечего, все остальные элементы тоже на своих местах. К тому же пользовательские режимы позволяют запомнить нужные наборы настроек. Пожалуй, G10 — первый и единственный компактный аппарат, с которым я не испытал дискомфорта от неграмотно реализованного управления. И меню, и кнопки — все как надо, да и кольца эти гениальные. Снимать аппаратом неожидан-

но удобно. Неожиданно — потому что за годы тестирования камер я привык ждать от цифромывльниц совсем другого...

ОЖИДАЕМОЕ КАЧЕСТВО

Я потратил множество слов на то, чтобы описать передовое техническое оснащение, отличную эргономику и удобное управление камеры PowerShot G10. Было бы странно, если бы такая камера выдавала плохие снимки, вы не находите? Нет, такое, конечно, бывает: обертка красивая, а внутри отнюдь не конфетка. Случается это и в нашей области — но не в этот раз. Снимки на G10 получаются как раз такие, какие и должна выдавать камера подобного класса.

Забудьте о «звянящей» резкости, компактные камеры не способны обеспечить резкость объективов L-класса. Но о нерезкости забудьте тоже: если снимок и получится «мыльным», то исключительно из-за кривизны рук. Пока света хватает, а чувствительность не превышает 400 единиц — все просто отлично, и резкость, и цветопередача на должном уровне. Стабилизатор способен решить некоторые проблемы при недостатке света (1/8 секунды с рук — вполне адекватный результат), да и чувствительность есть куда увеличивать, но лучше не увлекаться. Резкость падает, цветопередача портится. Нельзя сказать, что на ISO 1600 снимок «безнадежно испорчен» шумами, но уже при ISO 800 от шумов никуда не деться, особенно в тенях. Но снимки все равно хороши! Особенно если не забывать про экспокоррекцию +0,7 .. 1,0 ступени — экспонометр часто ошибается в темную сторону...

По-своему интересен режим HI, соответствующий чувствительнос-

ти 3200 единиц ISO. Разрешение снимка снижается до неприличных 1600x1200 пикселей, зато качество картинки получается весьма приличным. Лучше уж снимать так, чем с жуткими шумами или вовсе никак.

Поскольку G10 — это вовсе не гибрид, а нормальный «взрослый» фотоаппарат, видеофункции у него не очень развиты: он умеет лишь писать ролики с VGA-разрешением. Так что говорить тут особенно не о чем, лучше посмотрим на скорость работы камеры.

Включается аппарат не очень быстро, от нажатия кнопки до готовности к работе проходит около секунды, до первого снимка — две секунды. Максимальная скорость, которой мне удалось добиться при выключенном автофокусе — полтора кадра в секунду, обычная скорость — примерно 1 fps. Негусто, но от аппарата с матрицей CCD больше никто и не ждал. Длина серии JPEG не ограничена, а вот в RAW много не снимаешь, да и записываются «сырые» снимки небыстро, примерно по три секунды на файл.

Редакция благодарит компанию «ЭЛЬДОРАДО» (www.eldorado.ru, тел. 647-0202) за предоставленные устройства.

КУПИЛ БЫ!

Обойдемся без восторгов, хотя, наверное, этот аппарат заслуживает подобных эмоций больше, чем многие другие камеры. Скажу просто: это, пожалуй, первая адекватная компактная камера, которая не только позиционируется как «замена зеркалки», но и доказывает свое предназначение на деле. Она хороша и как основная камера, и как резервная. Удобное управление, хорошая обвеска, неплохие фотографии — а больше ничего от компакта не требуется. Если бы такими были все аппараты серии G...

ХОРОШО

- Хорошая матрица с низким уровнем шумов
- Поддержка RAW
- Наличие «горячего башмака»
- Действительно удобное управление

ПЛОХО

- Дисплей не поворачивается
- VGA-видео

- Технический уровень 7,5
- Класс изображения 7
- Качество исполнения 7,5
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8



С ЗЕРКАЛОМ И БЕЗ

ЧТО ВЫБРАТЬ: ХОРОШИЙ КОМПАКТ ИЛИ ДЕШЕВУЮ ЗЕРКАЛКУ?

Сергей Бучин

МНОГАЯ ЛЕТА!

Совсем недавно участь аппаратов, которые у нас принято называть просьюмерскими (от pro и consumer — «профессиональный потребитель»), казалась всем очевидной: они умрут, уступив место зеркальным камерам начального уровня. Но с тех пор произошло много всего: рынок недорогих зеркалок наконец-то перенасытился предложением, потребители устали от мыльных блеклых фотографий, ну и, конечно же, случился кризис. Компакты высшей категории на месте не стояли, развивались и росли, так что теперь можно сказать: просьюмерки не вымерли, а наоборот, окрепли и готовы бороться за пользователя — того самого, который должен был купить компактную камеру, но купил зеркалку.

Но и зеркальные камеры кое-чему научились. Прежде всего, то, о чем раньше и подумать было нельзя — съемка видео професс-

ональным фотоаппаратом — встречается сейчас все чаще и чаще. Но даже если аппарат не умеет снимать видео, он наверняка может передавать на дисплей изображение в реальном времени (Live View). Да и поворотные дисплеи на зеркальных камерах уже не редкость. Кроме того, если раньше «психологическим ценовым порогом» считалась сумма в тысячу долларов США, то теперь и шестьсот долларов за комплект из объектива и «тушки» — не повод для гордости.

В общем, у нас нет желания разворачивать очередной виток войны, но разобраться в вопросе, что лучше и для чего, очевидно, стоит. И, чтобы эта попытка не выродилась в бессмысленное сотрясение воздуха, требуется выяснить: перед кем стоит такой выбор — между компактным аппаратом и зеркальной камерой?

ДЛЯ КОГО ЭТО?

Нам в контексте этой статьи совершенно не интересны два типа фотографов. Первые — те, кто уже точно все для себя решил и собирает «расти». Разумеется, такой человек купит себе зеркалку, да еще перед этим посоветуется со знакомыми специалистами на предмет, что и у кого можно взять попользоваться, и сделает вполне осознанный выбор как между системами, так и между камерами одной системы.

И второй тип «неинтересных» фотографов — те, кому совершенно все равно, какие снимки у них получатся. Не думаем, конечно, что такие нас читают (зачем?), но все же оговоримся: люди, которым лишь бы снять, будут выбирать не между DSLR и просьюмеркой, а между гиперкомпактом и просто компактной камерой.

Гораздо более интересный и многочисленный класс пользова-

Вопрос «компакт или зеркалка?» периодически волнует всех, кто не является признанным профессионалом в фотографии и тем не менее предпочитает «мобилографии» насыщенные, резкие, контрастные снимки. Holy war по этому поводу началась не вчера, и вряд ли закончится завтра. Одно время казалось, что зеркалки безоговорочно победили — но потом ситуация начала стремительно меняться в другую сторону.



Panasonic Lumix DMC-L10: поворотные дисплеи на зеркалках нынче уже не редкость

телей цифровой фототехники — это люди, привыкшие к хорошим фотографиям и желающие всего лишь привозить из каждой поездки, принести с каждой вечеринки четкую, резкую, насыщенную память о прошедших событиях. Эти люди или не хотят становиться более продвинутыми, или хотят, но когда-нибудь потом, но сейчас им нужно совсем немного — чтобы камера, которую они купят, могла обеспечивать техническое качество снимка, достаточное для того, чтобы потом не краснеть перед близкими, показывая им фотографии. И все это — не за большие деньги. Вполне естественное желание, согласитесь. Раньше для этого нужно было освоить физику, химию и еще кучу разных дисциплин, сейчас есть «цифра». Появилась другая проблема — выбор. Ведь большинство не особенно дорогих аппаратов дают совершенно никакие снимки: в угоду компактности и дешевизне упрощается оптика, уменьшается матрица, а результат — на снимках с таких аппаратов еле-еле можно различить лица.

Итак, нам не интересны убежденные чайники и будущие профессионалы. Мы в этом материале говорим о людях, которым нужны красивые снимки «за недорого», то есть о любителях. Если фотография перерастает в хобби и человек соглашается вкладывать в нее деньги, он опять-таки вынужден покупать зеркальную камеру. Если же бюджет ограничен, то все становится гораздо интереснее.

ФИНАНСОВЫЙ ВОПРОС

Буквально год назад объектив за сотню тысяч рублей был для многих вполне себе нормальной покупкой, а цена даже казалась приятной. Сперва можно было купить зеркалку, затем купить один объектив, потом другой... Сейчас ситуация иная, курс заморских валют будет расти, а вместе с ним и цены на фотооборудование. **Сегодня выгодно покупать все и сразу — а то потом денег может не хватить. И любитель сто раз подумает, а надо ли ему становиться профессионалом.**

Компактная камера дешевле зеркальной, это и так понятно. Даже если это просьюмерка — все равно дешевле. Например, эталонные аппараты нашего обзора — самая дешевая зеркальная камера Canon EOS 1000D и самая дорогая компактная Canon Powershot G10 — стоят 18 500 и 17 000 рублей соответственно. Небольшая, казалось бы, разница. Но полторы тысячи рублей — это цена переходного кольца для G10, которое позволит использовать конвертеры и светофильтры.

Короче говоря, финансовая сторона вопроса такова: мы рассматриваем покупку камеры как абсолютно самостоятельный акт, который по умолчанию



Canon SX1 IS: четыре кадра в секунду, сенсор CMOS, универсальный объектив и USM-фокусировка — такими скоро будут все хорошие компакты!

не предполагает дальнейшего вложения денег. Т. е. мы покупаем не конструктор для того, чтобы заменять в нем дорогостоящие детали, а фотоаппарат — для того, чтобы снимать. Исходя из этого, следует забыть про потрясающие возможности расширения зеркальной системы, или по крайней мере обращать на них меньше внимания. **Камера рассматривается в состоянии «из коробки».**

ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН

В коробке с камерой у нас либо сам аппарат, либо аппарат и его объектив. Про аппараты мы еще поговорим, а сейчас внесем ясность в вопрос с оптикой.

Что прилагается к недорогой зеркалке? Простенькая линза с трехкратным зумом, с оптической стабилизацией и слабыми световыми характеристиками: 18-55 мм (29-88 мм экв.) f/3,5-5,6 IS. Недостаток резкости, небольшой диапазон фокусных расстояний, самая простая оптика, отсутствие каких-либо шкал и вращающаяся передняя линза. В общем, не выдающийся объектив. Такие объективы, верите вы или нет, проектируются для того, чтобы у потребителя возникло желание как можно быстрее купить новый объектив.

Что установлено в просьюмерке? **Та же Powershot G10 укомплектована пятикратным зум-объективом со стабилизатором и светосилой 2,8-4,5.** Оставив пока в стороне рассуждения о том, что есть светосила и как она связана с размером матрицы, отметим лишь, что с точки зрения потребителя объектив 28-140 мм экв., f/2,8-4,5 IS выглядит гораздо интереснее.

Да и не только для потребителя. У большинства просьюмерок оптика лучше, чем вам могут положить в набор «тушка и линза». Причина проста: оптика компактных аппаратов несменная, что поставил — тем и будет фотограф пользоваться весь срок жизни аппарата. Поэтому подход к ее созданию принципиально другой. Понятно, что даже с объективом USM-серии она не сравнится, но ей это и не требуется. **Не ждите от «компактной» оптики резкости высших серий объективов, но превзойти «китовую» ей вполне по силам.** В состоянии «из коробки» компакт высокого класса более привлекателен с точки зрения оптики, чем kit, состоящий из тушки и объектива «на сдачу».

НАЧИНКА

По качеству начинки зеркалки — впереди планеты всей, тут уж ничего



Современные просьюмерки выдают хорошие снимки даже при ISO 800 и ISO 1600. Здесь — ISO 800, справа внизу — ISO 1600

не попишешь. Давайте сравним хотя бы размеры матриц этих аппаратов с размерами сенсоров компактных камер. Матрица EOS 1000D — 10 Мп на площади 23x15 мм. Матрица G10 — 14 Мп на площади 7,5x5,5 мм (примерно соответствует типоразмеру 1/1,7 дюйма). **Мегапиксели отбрасываем: любое**

число больше десяти устроит любителя. А вот с физическим размером не поспоришь: матрица зеркалки и больше, и шумит меньше.

Но так ли это важно для нашего любителя? Да, это было очень важно раньше, когда маленькие сенсоры компактных аппаратов давали ужасную картинку начиная с чувствительности 200 единиц ISO, но сейчас-то сенсоры другие... **И даже 800 единиц на матрице 1/1,7 дюйма выглядят вполне прилично.**

Максимальная чувствительность матрицы EOS 1000D ограничена 1600 единицами ISO. Сравнив снимки, сделанные «тысячником» и «десяткой» на этой чувствительности, мы отметим, что кадр с 1000D, конечно, выглядит менее шумным, но не намного, оба снимка более-менее приличны на вид, но совсем негодны к печати. На ISO 800 разницу вы найдете, но вот как описать ее словами и как обозначить пользу или вред от нее — вряд ли скажете. Потому что и

тот, и другой снимок вполне может сгодиться и на рабочий стол Windows, и в рамку на письменном столе. А других критериев у любителя нет, и на физический размер сенсора как таковой ему абсолютно наплевать до тех пор, пока он не понимает, что связывает этот параметр с качеством фотографий. **Сейчас фразой «чем меньше матрица — тем больше шумов» уже не отделаться: шумов-то больше, только технологии шумоподавления и производства сенсоров на месте не стоят.**

Еще один принципиальный параметр, по которому компактным камерам пока не угнаться за зеркальными — скорость фокусировки. На зеркалках и компактах используются принципиально разные системы автофокусировки. И «зеркальные» системы с коллиматорами работают быстрее «компактных», оценивающих контрастность в зоне фокусировки. **То есть, проще говоря, фокусируется зеркалка быстрее, чем компактная камера.**

Но всегда ли это так? Во-первых, современные системы фокусировки просьюмерок тоже не слишком медленные, во-вторых, ультразвуковой фокусировочный мотор уже встречается в оснащении некоторых крупных цифромыльниц и будет встречаться только чаще, а в-третьих, не забывайте: мы ведем разговор от имени любителя, которому не цифры нужны, а практическая сторона дела. **Так вот, зеркальная камера, конечно, позволит куда более эффективно снимать спортсменов и вообще быстро движущиеся объекты.** Но так ли часто любителю это нужно? А для съемок себя и семьи высокая скорость автофокуса не нужна, хватит и средней.

Ну и раз уж мы заговорили о скорости, давайте коснемся и скорости съемки. Средняя зеркалка снимает быстрее средней просьюмерки, это факт: скорость съемки даже самого простого зеркального аппарата никак не ниже трех кадров в секунду, в то время как у просьюмерок — в основном не больше одного. Для любителя этот параметр, в отличие от абстрактной скорости фокусировки, имеет большое значение. Человек, не владеющий техникой быстрой компоновки кадра, не всегда может определить нужный для нажатия кнопки момент, и предпочел бы выбрать из трех почти одинаковых кадров. **Что ж, пока зеркальная камера в этом отношении предпочтительнее, однако и тут есть подвижки: если раньше в компактных камерах можно было встретить только малозумные медленные сенсоры CCD, то теперь аппараты со скоростными матрицами CMOS уже встречаются.** Посмотрите, например, на Canon Powershot SX1 IS USM: тут и скорость съемки до четырех кадров в секунду (с оговорками), и USM-фокусировка, и объектив 20x.

Более того. В последнее время по-

Canon G10
Длина — 109 мм,
толщина
корпуса — 46 мм



являются такие компакты, что зеркальным камерам с их скоростями съемки приходится все больше догонять... Возьмите, например, Casio Exilim EX-F1 или EX-FH20 со скоростями 60 кадр./с и 40 кадр./с соответственно. Да, пока еще очень много оговорок (в частности, эта скорость возможна только в течение секунды), но поверьте, через год-другой такие камеры будут удивлять куда больше. К тому же любитель с его средней скоростью реакции оценит функцию предзаписи (ту, которая позволяет вернуться в прошлое, пока только на 0,5 с), невозможную в зеркальных камерах.

ОТЛИЧНЫЕ СПОСОБНОСТИ

Вообще, способности некоторых компактных камер — тема отдельного разговора, который, возможно, состоится в ближайшем будущем. Однако нас в контексте этой статьи интересуют не столько конкретные модели, сколько тенденции. Раньше ведь было ясно: зеркалки умеют все, только не умеют видео снимать и по дисплею визироваться. Сегодня в новых моделях эти пробелы устранены. Компакты же за это время приблизились к зеркальным аппаратам по всей прочей функциональности. Но есть ли что-то такое, что по-прежнему позволяет жестко разграничить просьюмерки и зеркалки?

Компактные камеры, как уже говорилось, плохо подходят для съемок спорта, но реалии таковы, что скоро и это будет не так. Например, **в макросъемке камера с китовым объективом (без специальных приспособлений) уступает просьюмерке: из-за особенностей конструкции минимальная дистанция фокусировки у компакта гораздо меньше, что дает более качественный макроснимок.**

Зеркальная камера позволяет посмотреть на мир «через объектив», компактная — нет, картинку видно только на дисплее. Но дисплеи сейчас яркие и быстрые, и съемка «по дисплею» доставляет дискомфорт лишь в очень солнечный день или при работе с быстро движущимися объектами. Зато компактная более универсальна: двадцатикратный зум для «зеркалки» много весит и дорого стоит.

А еще...нет, вот и все. **По большому счету, никаких других принципиальных функциональных отличий у камер двух описываемых типов не осталось.** Зеркальные камеры берут в одном, компактные — в другом. При этом консьюмерки обязаны быть универсальными — у них-то оптику не поменяешь.

ЭРГОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

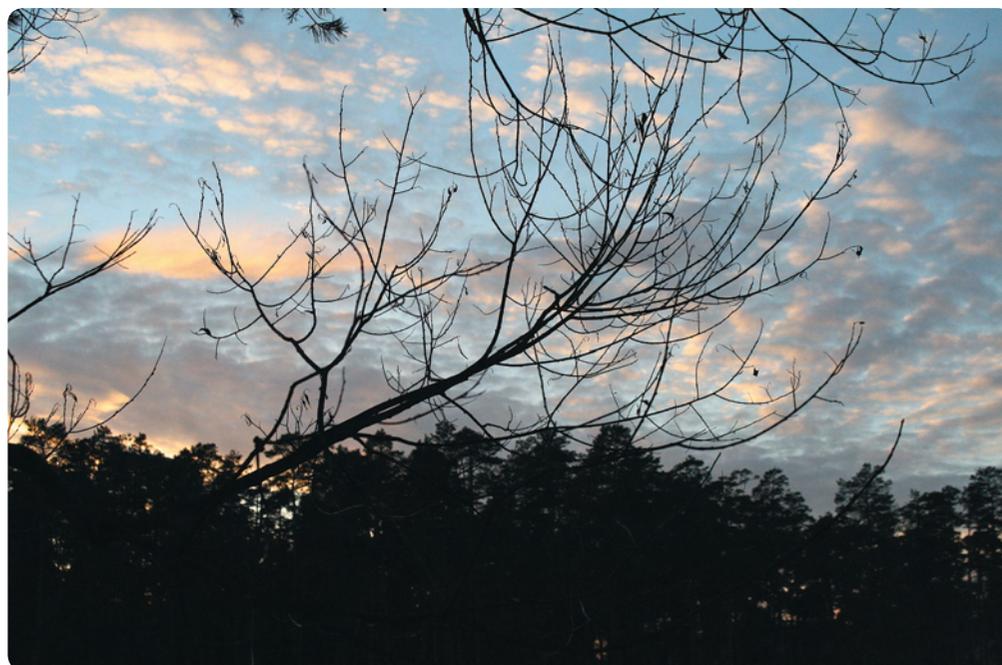
Зеркальные камеры обладают куда



Зеркалка, даже самая маленькая, всегда больше любого компакта. Да у компактной камеры еще и объектив складной...

Canon 1000D

Длина — 127 мм, толщина корпуса — 62 мм





Оптика компактов несменная и работает весь срок жизни аппарата, что вынуждает производителя делать ее универсальной и светосильной

более удобной системой управления, чем компактные. **Любитель вы или нет, органы управления зеркалки вы освоите очень быстро и с удовольствием будете менять параметры снимков.** У компакта тоже есть органы управления, но удовольствия от них мало. С просьюмерками отдельная история: пытаюсь приблизить их управление к «зеркальному», производители сделали кучу совершенно неудобных аппаратов и единицы — удобных. Надеюсь, вы читали статью про G10 и мне не нужно повторяться. Тем не менее просьюмерки с удобным управлением, даже, как выяснилось, более удобным, чем у некоторых зеркальных камер, существуют.

Но управление компактов развивается быстрее. Отчасти так происходит потому, что владельцы зеркальных камер более профессиональны, консервативны и «давно к такому управлению привыкли». Не знаю, есть ли еще куда развиваться, но если и будут в управлении какие-то принципиальные новшества, то придут они именно из «компактного» сектора.

Об эргономике разговор особый. Человеческая рука не сильно изменилась за весь срок существования цифровой техники, и вряд ли поменяется в ближайшем будущем. «Фотоаппаратная» форма устаканилась еще в доцифровые времена, и надежд на ее изменение опять-таки немного. Разработчики зеркалок при проектировке корпуса сталкиваются с естественными ограничениями. Во-первых, нужно разместить зеркало. Во-вторых, некоторые элементы располагаются в строго определенном порядке (например, объектив, матрица и зеркало — на одной линии). Простора для фантазии, мягко говоря, немного. В итоге получается классический корпус из классических же материалов с привычным расположением органов управления. Удачным расположением, да, но самым ли удачным?

Другое дело — компактная камера. Матрица маленькая, объектив небольшой, зеркало вовсе не нужно... **Можно придумывать какие угодно**

формы корпуса, использовать различные нетрадиционные материалы, и самое главное — экспериментировать с размером. Это очень важный параметр.

РАЗМЕР ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ!

Заметим, все это время мы вовсе не пытались доказать превосходства компактов. Мы хотели сказать, что компактные камеры высшего класса **не сильно уступают простым зеркальным камерам или не уступают им вообще.** Но! **При этом, что касается функциональности, у компактов почти нет однозначных весомых преимуществ перед зеркалками. Что же тогда заставляет людей покупать просьюмерки и почему количество покупателей будет только расти?**

Причина номер один — цена, и тут все ясно: только самая дешевая зеркалка стоит столько же, сколько дорогой компакт, DSLR чуть более высокого уровня сильно дороже. **Но второй, пожалуй, наиболее важный параметр — размер, который имеет значение почти всегда.** Как бы ни старались разработчики зеркалок сделать свои камеры компактнее, у них это плохо выходит — сильно меньше аппараты не становятся. Зеркальная камера — это всегда не меньше килограмма веса, это полная несовместимость с карманами, это необходимость покупки фоторюкзачка или специальной защищенной сумки...

В то время как компакт, даже высшей категории — это часто небольшой металлический параллелепипед без особых выступающих частей, который в боковой карман джинсов, наверное, не влезет, а вот в куртку — вполне. **Никакого рюкзака, никакой чистки матрицы — положил и забыл.** В отличие от профессионала, который за денежку не против и рюкзачок потаскает, любитель снимает для себя, и чемодан с фотоаппаратом таскать не будет. Професионал — «выходит на съемку», а любитель прос-

«Китовый» объектив обычно не отличается высокими характеристиками и хорошей картинкой

то фотографирует везде и всюду. Так зачем ему громоздкая зеркальная камера? **Для фотопрогулки хватает и компакта, точно так же как и для поездки, особенно если руки откуда надо растут.**

Термин «любительская зеркалка», строго говоря, некорректен. Так почему же их так много, почему масса людей даже не смотрит в сторону компактных камер, даже если это хорошие компакты? Причина, полагаю, в том, что мы привыкли: хорошие кадры делаются только зеркалками. На самом-то деле хорошие кадры делаются хорошими фотографами, но кто об этом думает? Для большинства важно лишь, какой у этого фотографа аппарат.

ВМЕСТО ВЫВОДОВ

Во-первых, если у вас ограничен бюджет, смотрите на просьюмерки.

Во-вторых, если вы не планируете становиться фотографом, попробуйте посмотреть просьюмеркой.

В-третьих, если вам нужны технически качественные снимки своей семьи и ничего более, то просьюмерки — ваш выбор.

В-четвертых, когда мы вернемся к этому разговору через год-полтора, просьюмерки, вероятно, станут лучше, а зеркалки разве что мегапикселями прирастут.

И в-пятых, перед выбором фотоаппарата читайте поменьше старых статей — они действительно неактуальны, так как рассматривают неактуальные камеры.

А в одном из последующих номеров мы постараемся представить себе идеальную компактную камеру, и заодно понять, почему ее никто в ближайшее время не сделает. 📌





НОУТБУКИ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 72

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

В HP провели эффективную работу над ошибками и начали продавать улучшенную версию своего первого нетбука в шикарном алюминиевом корпусе. Но-винка, получившая название HP 2140, построена на платформе Intel Atom и оснащается более крупным экраном.

Apple наконец-то «доделала» модельный ряд своих ноутбуков. На последней MacWorld был представлен самый крупный MacBook Pro — с 17-дюймовым дисплеем. Ключевым нововведением стал аккумулятор. А самым спорным — «стеклянное» покрытие дисплея.

Компания Dell продолжает движение в сторону более эффектного дизайна ноутбуков. Разобравшись с корпоративной линейкой, разработчики переключили внимание на домашние модели. Получается, надо заметить, весьма недурно.

стр. 92, 96

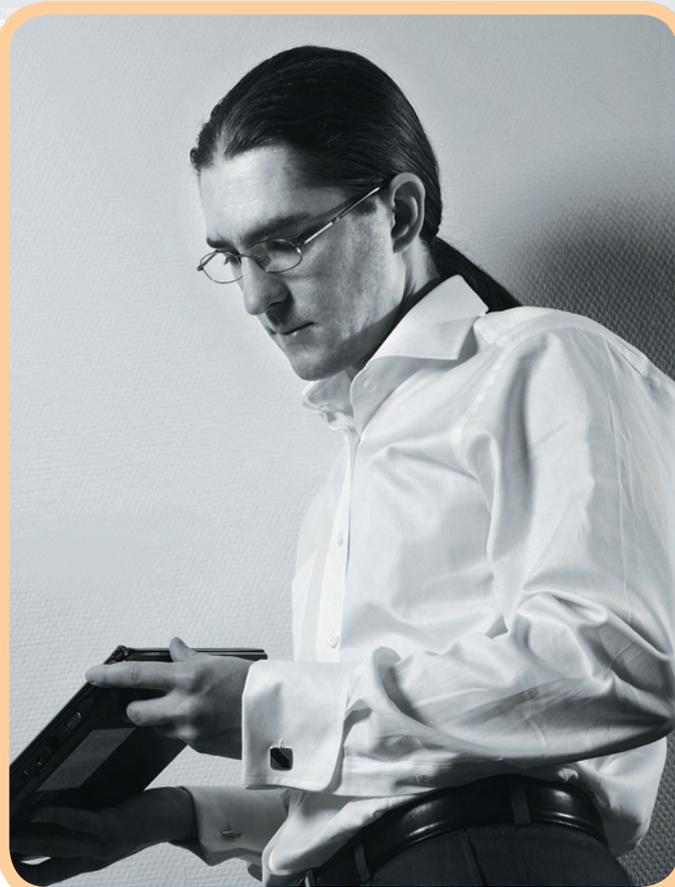
ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Эка невидаль!

За границей нашей необъятной родины водятся не только экзотические животные, странно разговаривающие люди и здания необычной формы. Там есть еще и немалое количество интереснейших девайсов, которые в России купить не выйдет.

Так ли дорог MacBook?

Ноутбуки Apple, как известно, на нашем рынке стоят значительно дороже, чем в стране ковбоев, небоскребов и бескрайних хайвэев. Но то же можно сказать едва ли не про любой девайс. Поэтому возникает резонный вопрос: а действительно ли MacBook дорог по сравнению с реальными конкурентами?



Редактор раздела
Алексей Дрожжин

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ

В прошлом выпуске редакторской колонки у меня для вас была хорошая новость, заключающаяся в том, что ноутбуки за прошедший год стали немного легче. Есть вторая. Вы будете удивлены, но, вопреки традиции, она тоже хорошая.

Ноутбуки стали немного дольше работать от аккумулятора. Что характерно, это устойчивая тенденция: каждое новое поколение платформы Centrino добавляет чуть-чуть автономности. Не слишком много, конечно, но и то хлеб. Особенно если не забывать о том, что параллельно увеличиваются частоты, объемы кэша, добавляются вычислительные ядра и все в таком духе. Производительность растет, время работы от батареи тоже — красота!

До недавних пор экономичности сильно мешала прожорливость графических систем. Почему-то и NVIDIA, и ATI упорно не желают как следует заморочиться вопросами энергосбережения. Фактически единственный полезный шаг, который они сделали в этом направлении, — добавили энергосберегающий даунклокинг, который был обозван «технологиями» PowerMizer и PowerPlay соответственно.

Похоже, эта проблема скоро разрешится. Все больше производителей идут по пути, придуманному когда-то давно компанией Sony, — оснащают ноутбук сразу двумя видеосистемами, дискретной и встроенной в чипсет. Способ отчасти дурацкий, поскольку немного удорожает продукт и заставляет пользователя терпеть переключение между используемыми GPU. Но и на том спасибо.



Алексей Дрожжин

NETBOOK OR NOT NETBOOK?

Sony VAIO P

8,0" WXGA++ • 245x120x16,5–20 мм • от 0,68 кг

ДИСПЛЕЙ: 8,0" WXGA++ (1600x768), гляцевое покрытие, LED-подсветка
 ПЛАТФОРМА: чипсет Intel US15W
 ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц)
 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-533 (на материнской плате)
 ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 500
 ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
 ЖЕСТКИЙ ДИСК: 60 Гб SATA 1,8" (4200 об/мин) или 64/128 Гб SSD
 ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет

КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g/n, WWAN (3G)
 СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, кардридер SD/MMC, кардридер MS/MS Pro/Ms Duo/MS Pro Duo, выход на наушники
 БАТАРЕЯ: Li-Ion, 2100 мА*ч, 7,4 В (15,5 Вт*ч)
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, TrackPoint, возможность подключения порт-репликатора, встроенный GPS-приемник
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic или Home Premium



That is the question. В Sony утверждают, что нет, не нетбук вовсе. Правда, на вопрос, а что же это тогда, ничего определенного не отвечают. Просто, мол, девайс. Классный, красивый. Для премиум-пользователей. Lifestyle PC. Премиум-пользователи, говорят в Sony, и слова-то такого не знают, «нетбук». Зачем, говорят, их пугать незнакомыми терминами? Сами додумаются, что девайс этот им просто необходим. Ведь в карман можно засунуть — и это круто!



ПРОГНОЗ

Учитывая стандартную надбавку для российского рынка, рост курсов валют, а также весьма своеобразные характеристики продукта, не надо быть Нострадамусом, чтобы предугадать судьбу этого устройства на нашем рынке. В полном соответствии с генеральной линией Sony, в России VAIO P станет игрушкой для тех самых премиальных покупателей. Сиречь гламурным гаджетом.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
зима 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$899 (в США)

Можно понять, почему в Sony так старательно избегают прилипчивого термина. Нетбук — это априори недорогого. А VAIO P недорогим не назовешь. Он, может, и подешевле, чем флагманские VAIO Z и TT. Но \$899 за стартовую версию и \$1499 за старшую в Штатах — это, как ни крути, не назовешь недорогого. К тому же в Британии уже засветилась еще чуть более продвинутая конфигурация, с процессором Atom Z 1,6 ГГц, — на нее ценник и вовсе сумасшедший: 1369 фунтов. А это, на минуточку, 66 с лишним тысяч снова деревянных по курсу на день написания.

Так и что же получает покупатель за эти, прямо скажем, немалые деньги? Довольно-таки своеобразный миниатюрный ноутбук с очень широким экраном, невысокой производительностью и приличным временем автономной работы. Клавиатура обещает быть достаточно удобной, благодаря большой ширине корпуса, а вот о тачпаде можете забыть: он просто не поместился. Вместо него тут мини-джойстик трэкпоинт, имеющий в народе анатомическое прозвище.

По начинке — одновременно и похоже, и непохоже на нетбук. Скажем, процессор Atom, да не тот Atom, который мы привыкли видеть в ее-подобных девайсах. Другой, более экономичный, из серии Z, предназначенной для MID. В плюсах — меньшее заявленное энергопотребление, в минусах — более высокая цена и меньшая производительность (которой, заметим, даже «тот» Atom мягко говоря не блистал). Для хранения информации — обычный жесткий диск или твердотельный накопитель. Но не на жалкие 8-16, как у нетбуков, а сразу на 64 или 128 Гб — как у «взрослых» VAIO.

Экран невелик, но имеет очень высокое разрешение. Есть опасения, что у многих пользователей будут проблемы с читабельностью. Все же 1600x768 при диагонали ровно 8 дюймов — это мелко, даже для людей, привычных к неслабым разрешениям. Помимо этого, а также суровой цены, у VAIO P есть еще один фундаментальный недостаток: на ноутбук в обязательном порядке устанавливается Windows Vista. Говорят, тормозит нещадно. Процессор-то слабенький.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- ПЛАТИНА Pt
- ЗОЛОТО Au
- СЕРЕБРО Ag
- МЕДЬ Cu
- ЖЕЛЕЗО Fe

Ag

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

HP 2140

10,1" WSVGA/WXGA • 261x166x27 мм • от 1,19 кг

ДИСПЛЕЙ: 10,1" WSVGA (1024x576) или WXGA (1366x768), LED-подсветка
 ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533МГц
 ПРОЦЕССОР: одноплатный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 или 2048 Мб DDR2
 ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 950
 ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
 ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин) или 80 Гб SSD
 ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет
 КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Broadcom)

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
 зима 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
 от \$499 (в США)



HP 2133 был чрезвычайно хорош: приятнейший алюминиевый корпус, удобнейшая клавиатура, шикарный по меркам нетбуков WXGA-экран, неплохой набор портов, вполне приемлемые габариты и масса. Одно в нем было плохо: никуда не годная, по крайней мере, не выдерживающая никакого сравнения с Intel Atom старая платформа от VIA. Нетбук получился одновременно и еще более тормозным, и не таким долгоиграющим как конкуренты — при том, что цена его изначально была выше.

Почему-то в HP довольно неспешно взялись за работу над ошибками. **Исправленная — или, вернее, приправленная более вкусной и полезной платформой от Intel — версия 2140 вышла спустя полгода с лишним после оригинальной 2133.** Для такой динамичной категории устройств, как нетбуки, срок просто огромный. Та же ASUS успела за это время завалить рынок уйма вариаций на тему.

Помимо платформы есть и еще пара изменений. Используются новые экраны с соотношением сторон 16:9 — большего размера, чем у оригинальной модели, но не с таким высоким разрешением. Масса стала на несколько десятков граммов меньше, а винчестеры на несколько же десятков гигабайт подросли — очень приятный обмен.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Лучше бы, конечно, HP сделала эту модель пораньше. Нынче ведь дело вовсю идет к появлению 12-дюймовых нетбуков. «Десятка», пусть даже столь привлекательная, может просто затеряться на фоне менее мобильных, но более удобных новинок. Остается лишь надеяться, что этого не произойдет. Ведь замечательный нетбук, просто замечательный.

ВСЕ ЛЮБОПЫТСТВЕННОЕ

HP Pavilion dv2

12,1" WXGA • 292x240x24-33 мм • от 1,7 кг

ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800) с глянце-вым покрытием, LED-подсветка
 ПЛАТФОРМА: AMD Neo / чипсет AMD M690
 ПРОЦЕССОР: одноплатный, AMD Athlon Neo MV-40 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 4096 Мб DDR2-533 (1 слот расширения)
 ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3410
 ЗВУК: High Definition, два динамика Altec Lansing, микрофон
 ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160/250/320/500 Гб SATA (5400)
 ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: внешний DVD-RW или

BD/DVD-RW с поддержкой LightScribe
 КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth, Wi-Fi 802.11b/g или Wi-Fi 802.11a/b/g/n
 СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
 БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4 или 6 элементов (40,3 или 55 Вт*ч)
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Basic или Home Premium (64-битная)

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
 весна 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
 от \$699 (в США)



Дешевая мобильность, вошедшая в моду с легкой руки ASUS, начинает обретать разнообразные формы. Порой весьма причудливые — как в случае с HP Pavilion dv2. Этот небольшой ноутбук с 12-дюймовым дисплеем весит целых 1,7 килограмма. Не считая оптического привода, ведь встроенного тут нет, будет внешний.

Что еще смешнее, **клавиатура тут ровно такая же, как в значительно более субтильных HP 2133 и 2140 — 92% от стандартного размера.** Так что хоть экран и больше, печатать с совсем уж полным комфортом не получится. А все потому, что клавиатура занимает не всю ширину корпуса — по бокам остается куча неиспользованного пространства.

Высокой производительностью ноутбук тоже похвастаться вряд ли сможет: процессор хоть и называется Athlon Neo, по характеристикам скорее ближе к Sempron — одно ядро, небольшой кэш, низкая частота. Должен быть заметно шустрее, чем Intel Atom, но до того же Core 2 Duo — как до Китая. Как обстоят дела с энергопотреблением, пока не вполне ясно. Заявленные 15 Вт — лучший показатель из всех процессоров AMD, но что это значит по сравнению с продукцией конкурента, можно будет понять только после тестирования.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

AMD снова пытается напирать на более богатые, чем у Centrino, 3D-возможности своих платформ. Однако зачем такому маленькому ноутбуку с таким слабым процессором какие-то графические возможности? Тем более что и они обещают быть не особенно выдающимися. В общем, пока новая платформа AMD и первая реализация ноутбука на ее основе выглядят неубедительно.



ПРИЛЕЖНЫЙ УЧЕНИК

Acer Aspire One 10"

10,1" WSVGA • 260x185x33,4 мм • от 1,18 кг

ДИСПЛЕЙ: 10,1" WSVGA (1024x600) с глянцевым покрытием, LED-подсветка
 ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
 ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2 (1 слот расширения)
 ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 950
 ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
 ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)

ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: нет
 КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g, 3G/WiMAX (опция требует уточнения)
 СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
 БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 (2200 мА*ч; 24,4 Вт*ч) или 6 элементов (4400/5200 мА*ч; 48,8/57,7 Вт*ч)
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home Edition SP3

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
 зима 2008-2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
 от 17 500 руб.



Несмотря на определенные недостатки, Acer Aspire One стал королем рынка нетбуков по результатам прошедшего года. Синий нетбук разошелся по миру пяти миллионным тиражом, уделав — хоть и на считанные проценты — даже семейку Eee PC во всем ее многообразии. Прочие конкуренты пока просто нервно курят в сторонке — им с этими двумя фаворитами не сравниться.

Понятно, это вовсе не значит, что команде разработчиков Acer теперь можно расслабиться. Напротив — самое время усилить напор, чтобы не растерять обретенное влияние на покупателей. Ведь чем выше заберешься — тем больше падать. Потерю чемпионского титула акционеры могут воспринять очень болезненно.

В Acer к обновлению модели подошли без лишнего фантазерства: взяли да и выкатили десятидюймовую версию, попутно слегка изменив дизайн и чуть переработав начинку. Вроде бы и ничего нового внутри нет, а посвежевшая внешность и увеличившийся экран внимание к новинке привлекают. Оно и правильно. Что мудрить — в жанре «нетбук» с инновациями все равно особенно и не разгуляешься.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

ПРОГНОЗ

Обидно лишь то, что увеличение габаритов, по всей видимости, никак не повлияло на размеры клавиш. В остальном и оригинальная модель была хороша, а эта стала хоть чуть-чуть, да лучше. Правда, и дороже — но что у нас сейчас не дорожает?

Олег Нечай

500 ДОЛЛАРОВ ЗА ЧАС

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 129 990–185 380 руб.



Главным достоинством новинки стала аккумуляторная батарея с системой адаптивной зарядки, которая, по утверждению разработчиков, способна обеспечивать компьютер питанием в течение целых восьми часов. Согласитесь, внушительный показатель даже для обычных ноутбуков, что уже говорить о монстре с 17-дюймовым экраном. Скорее всего, задержка с выпуском 17-дюймовой модели связана именно с батареей, которая, в отличие от других «яблочных» ноутбуков, встроена в корпус компьютера. Впрочем, потенциальных покупателей должны успокоить заявленные 1000 циклов зарядки (по сравнению со стандартными 200-300) и пятилетний срок службы (втрое больше обычного).

Вопреки заявлению главы Apple Стива Джобса о том, что теперь все ноутбуки компании будут оснащаться исключительно глянцевыми дисплеями, покупатели 17-дюймовых MacBook Pro смогут выбрать и матовый экран с антибликовым покрытием — правда, за дополнительные 50 долларов. На эту уступку «яблочную» компанию заставила пойти традиционная аудитория самых дорогих ноутбуков Apple — дизайнеры и художники, которые особенно негативно относятся к бликующим глянцевым экранам.

Несмотря на цельноалюминиевый корпус, вес ноутбука практически не изменился — 2,99 против 3,08 кг, хотя вряд ли это важно для покупателей подобных машин. Зато помимо традиционного винчестера емкостью 320 Гб в компьютер может устанавливаться твердотельный SSD-накопитель на 128 или 256 Гб.

По конструкции и аппаратной начинке 17-дюймовые MacBook Pro аналогичны 15,4-дюймовым моделям, за исключением процессоров с более высокой тактовой частотой, дискретной графики NVIDIA GeForce 9600M GT с 512 Мб DDR3 в стандартной комплектации и трех, а не двух портов USB 2.0. Установка дисководов Blu-ray, увы, все так же не предусмотрена.

Apple MacBook Pro 17"

17" WUXGA · 393x267x25 мм · 2,99 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17" WUXGA (1920x1200), LED-подсветка, глянцевое или матовое (опц.) покрытие
- ПЛАТФОРМА: чипсет NVIDIA GeForce 9400M / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo 2,66 или 2,93 ГГц, кэш L2 6 Мб
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 Мб DDR3-1066, до 8192 Мб (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M и дискретная графика NVIDIA GeForce 9600M GT с 512 Мб DDR3 с возможностью переключения между ними
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин или 7200 об/мин) или SSD на 128/256 Гб

- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti (целевой) КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire 800, ExpressCard|34, Mini DisplayPort, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), микрофонный вход (совмещен с S/PDIF)
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, встроенная, 95 Вт*ч, до 8 ч автономной работы
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, бесшумный стеклянный тачпад с поддержкой жестов мультитач, клавиатура с подсветкой, корпус из цельного листа алюминия
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X 10.5 Leopard

В самом начале января 2009 года на выставке Macworld компания Apple представила обновленную версию своего самого дорогого ноутбука — MacBook Pro с 17-дюймовым дисплеем. Новинка завершила модельный ряд портативных компьютеров, выполненных в корпусах из цельного листа алюминия. Напомним, что алюминиевые MacBook с 13,3-дюймовыми дисплеями и MacBook Pro с 15,4-дюймовыми экранами были представлены еще в октябре 2008 года, но выпуск старшей модели был отложен — как мы теперь знаем, на три месяца.



ПРОГНОЗ

17-дюймовый MacBook Pro был и остается нишевой моделью для очень узкой аудитории. По сравнению с аналогичными Windows-ноутбуками, «Макинтош» оснащен слишком скромно: для такой огромной машины всего три порта USB — это уже просто неприлично. Но самое печальное — чудовищно завышенные российские цены. Если в США за базовую модификацию просят от \$2800, что по тамошним меркам очень дорого, то у нас цены начинаются с суммы, равнозначной \$4100, то есть почти на треть большей!

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Cu



ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ

Lenovo ThinkPad W700ds

17,1" WUXGA и 10,6" XGA • 410x310x52,2 мм • от 3,83 кг

ДИСПЛЕЙ: 17,1" WUXGA (1920x1200) 400 кд/м² и 10,6" XGA (768x1280), LED-подсветка
 ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
 ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo T9400/T9600 (2,53/2,80 ГГц, 6 Мб L2), Core 2 Extreme X9100 (3,06 ГГц, 6 Мб L2) или четырехядерный, Intel Core 2 Extreme QX9300 (2,53 ГГц, 2x6 Мб L2)
 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048/3072/4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
 ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA Quadro FX 2700 512 Мб или NVIDIA Quadro FX 3700 1024 Мб
 ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
 ЖЕСТКИЙ ДИСК: два винчестера, на выбор доступны 250/320 Гб SATA (5400 об/мин), 160/200 Гб SATA (7200 об/мин) и 64 Гб SSD в любых сочетаниях, поддержка RAID 0, 1
 ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti

или Blu-ray комбо
 КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, WIMAX (будет доступен позже)
 СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 5x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|34, ExpressCard|54, кардридер SD/MMC/xD/MS/MS Pro, VGA, DisplayPort, Dual Link DVI, выход на наушники, вход микрофона
 БАТАРЕЯ: Li-Ion, 9 элементов
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера (опц.), подсветка клавиатуры, тактикоскопический датчик, устройство чтения SmartCard (опц.), возможность подключения док-станции, модульный отсек, калибратор, графический планшет
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business или Ultimate, возможность даун-рейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
март 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
\$3700 (в США)



Представленная летом 2008 года портативная рабочая станция Lenovo ThinkPad W700 с 17-дюймовым экраном уже успела поразить нас встроенным графическим планшетом Wacom и калибратором Pantone. Но инженеры Lenovo не стали останавливаться на достигнутом и выпустили еще более оригинальную модификацию этого ноутбука — со встроенным... вторым дисплеем.

Дополнительный экран выдвигается из недр основного и, как автомобильное зеркало заднего вида, может поворачиваться на угол до 30 градусов. Диагональ второго дисплея — 10,6 дюймов, больше, чем у нетбука Lenovo IdeaPad S10, а его площадь составляет порядка 40% площади основного экрана, при этом толщина ноутбука увеличилась всего на несколько миллиметров.

На второй экран можно выводить любые изображения, включая служебные панели графических редакторов, что позволяет не загромождать основной дисплей. По замыслу разработчиков, благодаря такой конструкции дизайнер или художник сможет работать в любых условиях с тем же удобством, как за стационарной машиной с двумя мониторами.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Cu

ПРОГНОЗ

Оригинальность конструкторских решений, конечно, впечатляет, но и без того недешевый компьютер (от \$3000 в США) стал еще дороже — такую машину могут себе позволить только профессионалы, кому она действительно необходима для работы. Российская цена новинки пока не объявлена, но вряд ли даже базовая версия будет стоить дешевле \$4500.

КОЖА-РОЖА, ПОЛНЫЙ ФАРШ

Dell Studio XPS 16

16" WXGA/WUXGA • 384,9x254,6x24,1–33,95 мм • от 2,91 кг

ДИСПЛЕЙ: 16" WXGA (1366x768) или WUXGA (1920x1080), LED-подсветка, гляцевое покрытие
 ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
 ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400/P8600/T9400/T9600 (2,26/2,4/2,53/2,8 ГГц, 3 Мб L2)
 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: от 4096 до 8192 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
 ВИДЕОСИСТЕМА: ATI Mobility Radeon HD 3670, 512 Мб
 ЗВУК: High Definition, два динамика с сабвуфером, два микрофона
 ЖЕСТКИЙ ДИСК: до 500 Гб SATA (5400 об/мин),

до 320 Гб (7200 об/мин) или 128 Гб SSD
 ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti или 4x BD/DVD-RW
 КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, UWB (опц.), Wi-Fi от 802.11g до 802.11a/b/g/n
 СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard|54, кардридер «8-в-1», VGA, Display Port, HDMI, 2 линейных выхода, микрофонный вход
 БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 или 9 элементов
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2 Мп
 ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium x64 или Ultimate x64



• НАЧАЛО ПРОДАЖ:
январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА:
от \$1200 до \$1800
(в США)

В Dell продолжают удивлять покупателей, прежде всего американских: всего за \$1750 им предлагается настоящий игровой ноутбук с 16-дюймовым дисплеем разрешения FullHD и графическим ускорителем ATI Mobility Radeon HD 3670, выполненный в роскошном корпусе из анодированного алюминия и натуральной кожи.

К фишкам XPS 16 можно отнести дисплей, занимающий практически всю панель, с широким для ноутбучного экрана углом обзора 130 градусов и фирменной технологией RGB-LED, призванной обеспечить качественную цветопередачу. Подсветкой оборудована не только клавиатура, но и сенсорные мультимедийные клавиши и даже кнопки сенсорной панели.

В состав акустической системы входит встроенный сабвуфер, при этом ноутбук можно подключить к домашней аудиосистеме через шестиканальный аудиовыход формата Dolby Digital. В новинке реализована постепенно набирающая популярность технология распознавания лиц, позволяющая получить доступ к компьютеру посредством сканирования лица.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Конечно, в России XPS 16 будет стоить примерно на четверть дороже, чем в США, но все равно похоже, что Dell делает отличное предложение любителям производительности и престижа за вполне разумные деньги. К тому же в линейке есть и доступные модификации с экраном низкого разрешения, но такой же диагонали и с точно таким же графическим ускорителем.

МЕГАМОНСТР

ASUS W90

18,4" или 17" WUXGA • 443x328x63 мм • от 5,7 кг

- ДИСПЛЕЙ: 18,4" или 17" WUXGA (1920x1080), светодиодная подсветка, стеклянное покрытие
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel X38+ICH10R / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8400/P8600/T9400/T9600 (2,26/2,4/2,53/2,8 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 6144 Мб DDR II-800 (три слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9800M GS, 1024 Мб GDDR3 (W90Vn) или 2x ATI Mobility Radeon HD 3850, 1024 Мб GDDR3 (W90V) или 2x ATI Mobility Radeon HD 4870, 1024 Мб GDDR3 (W90Vp)
- ЗВУК: High Definition, пять динамиков Altec Lansing с сабвуфером, массив микрофонов, Dolby Home Theater
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 2x250 Гб, 2x320 Гб или 2x500 Гб SATA (5400 об/мин), RAID 0
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti или 4x Blu-ray комбо
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR (опц.), Wi-Fi 802.11 Draft N
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, eSATA, FireWire, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC/MS/MSPro, VGA, HDMI), микрофонный вход, выход на наушники, совмещенный с S/PDIF, CIR, AV-вход, антенный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 12 элементов, 8800 мА*ч, до 1 ч автономной работы
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2 Мп с автофокусировкой (опц.), гибридный ТВ-тюнер (опц.), сканер отпечатков пальцев
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium x64

БОЛЬШЕ ВОЗДУХА

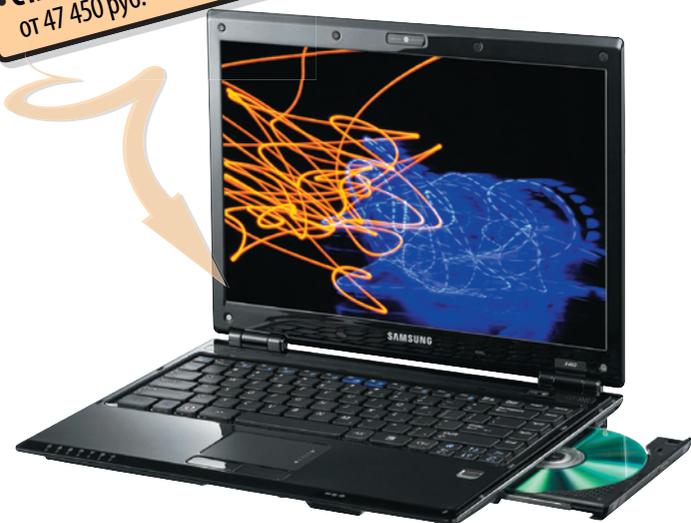
Samsung X460

14,1" WXGA || 333x245,7x20,9–31,9 мм || 1,9 кг

- ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800), LED-подсветка, глянцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45+ICH9M / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P7350 (2 ГГц, 3 Мб L2), P8400 (2,26, 3 Мб L2) или P9500 (2,53 ГГц, 6 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 или 4096 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce Go 9200M GS 256 Мб
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 или 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard/34, кардридер MS/MS Pro/SD/SDHC/MMC/MMC plus/xD), VGA, HDMI, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов, до 5 ч автономной работы
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 1,3 Мп, клавиатура с антибактериальным покрытием Silver Nano, порт X-Dock для док-станции, сканер отпечатков пальцев
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от 47 450 руб.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: весна 2009
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: нет данных



Компании ASUS всегда удавались большие мультимедийные и игровые модели — есть все основания полагать, что успех ждет и новую флагманскую серию W90, в которую вошли три модификации: W90V с 17-дюймовым, а также W90Vn и W90Vp с 18,4-дюймовыми широкоформатными дисплеями с разрешением FullHD.

Компьютер построен на базе «настольного» набора системной логики Intel X38, который за счет поддержки 32 линий PCI Express позволил установить в машине два топовых графических ускорителя в режиме ATI CrossFireX. Благодаря этому ноутбук демонстрирует рекордную для портативных ПК производительность — в ASUS говорят о 15 000 баллов в т есте 3DMark 2006!

Как утверждают разработчики, W90 — первый ноутбук с тремя слотами для оперативной памяти, правда уже не самого современного типа DDR2. Целых пять встроенных громкоговорителей с сабвуфером обещают вполне приличный звук — конечно, по меркам портативных компьютеров. Помимо многоканальной акустики, здесь есть привод Blu-ray и экран FullHD — ноутбук не только игровой, но и кинематографический.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Au

Новый ноутбук X460 компании Samsung относится к категории тонких и легких портативных компьютеров премиум-класса и позиционируется как модель для пользователей, требовательных к «производительности в движении».

Как и положено лэптому этого класса, X460 выполнен в корпусе из магниевого сплава с отделкой из глянцевого пластика и шлифованного алюминия. **Компьютер весит всего 1,9 кг, при этом он оснащён 14,1-дюймовым экраном (увы, с вездесущим глянцем) и многоформатным DVD-рекордером.** Фирменная клавиатура Pebble, на вид очень напоминающая клавиатуры ноутбуков Apple и Sony, имеет особое антибактериальное покрытие из ионов серебра.

X460 совместим с док-станциями Samsung серии P-Dock, для подключения к ним предусмотрен специальный порт X-Dock. При этом владелец получит расширенный набор разъемов, включая последовательный порт, пять портов USB, e-SATA и DVI.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

● платина	Pt
● золото	Au
● серебро	Ag
● медь	Cu
● железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ
На момент написания этих строк розничные цены на ASUS W90 еще не были объявлены — компьютер только что продемонстрировали на выставке CES 2009. Но уже сейчас можно утверждать, что флагманский ноутбук одного из ведущих производителей будет стоить никак не дешевле \$2500 в самой доступной модификации.

ПРОГНОЗ
Несомненные достоинства этой модели — 14,1-дюймовый дисплей при весе менее 2 кг, современная платформа и большой объем оперативной памяти даже в базовой модификации. Типичный представитель своего класса, X460 несомненно найдет своего покупателя: на такие ноутбуки всегда есть стабильный спрос.



Алексей Дрожжин

ВСЕ РУЧКИ ВПРАВО



Деро VIP P9710

17,1" WUXGA • 397x281x26-46 мм • 4,09 кг

- ДИСПЛЕЙ: 17,1" WUXGA (1920x1200), гляцевое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9800M GT, 512 МБ GDDR3 (500/800 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика и сабвуфер, микрофон; поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 500 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti, съемный
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 4965AGN)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, CIR, ExpressCard|54, карт-ридер SD/MMC/MS Pro/MS Duo, DVI-I, HDMI, выход на наушники, S/PDIF, линейный аудиовход, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 4400 мА*ч, 14,4 В (63,4 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера, клавиатура с цифровым блоком, три внутренних слота MiniCard
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 120 Вт, модемный шнур, адаптер DVI-VGA, документация
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1 (64-битная)
- ГАРАНТИЯ: 1 год, дополнительный год гарантии за доплату

Как все-таки бывает полезно иногда конструктивно поругаться. Вот только мы посетовали в прошлых двух номерах на отсутствие в российской рознице игровых ноутбуков — глядь, кое-что уже и появилось. Похоже, ситуация начинает меняться. Живой тому пример наш сегодняшний гость, новинка от компании Derо Computers.

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: сентябрь 2008
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 63 500 до 72 000 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: MSI GT735



БЫСТРЕЕ, ЕЩЕ БЫСТРЕЕ

Собственно, самый важный и примечательный компонент этого ноутбука — видеоадаптер. Зовут его NVIDIA GeForce 9800M GT. Это не самое-самое шустрое мобильное решение NVIDIA, но близкое к тому. Разница между 9800M GT и топовым GTX невелика — лишь в количестве потоковых процессоров: 96 и 112 соответственно. В остальном все одинаково: частоты 500/800 МГц (чип/память), 256-битная шина и в целом очень серьезный по меркам ноутбуков уровень производительности.

Результаты 3DMark Vantage обнадеживающие: оценка, выдаваемая при запуске этого бенчмарка с настройками «Performance» аж вдвое выше, чем у ATI Mobility Radeon HD 3850, который мы тестировали в прошлом номере: 3862 попугая против 1818. Правда, разница в оценках самого GPU не столь велика: лишь 4504 и 3177 баллов. Остается только задать риторический вопрос: и какой из этих цифр верить, граждане разработчики?

Впрочем, играть на этих ноутбуках мы все равно будем совсем не в 3DMark. А играть будем, как обычно, в Crysis. А вернее, в его новую инкарнацию, Crysis Warhead. При средних настройках качества эта игра идет вообще на ура — можно с полным комфортом бегать в родном для дисплея разрешении 1920x1200. Впрочем, MSI GT735 с его ATI HD 3850 тоже был на это способен.

Поэтому идем дальше — выставим высокие настройки. Что ж, играбельность никуда не делась — правда, придется снизить разрешение до 1600x1200, а еще лучше до 1280x800 — чтоб уж совсем на верняк и без тормозов. В случае с топовым адаптером ATI «ужиматься» пришлось куда больше — на нем с высокими настройками мы смогли поиграть лишь в 800x600. Вот она, разница — не то что налицо, а прямо-таки на весь 17-дюймовый дисплей.

Но и этим не удовлетворимся: первые за всю историю тестов ноутбуков попытаемся выставить — о боже! — максимальные настройки. Не поверите, даже в этом случае играть можно! В том же 1280x800 скорость отрисовки более-менее приличная, хотя в особо тяжелых местах подтормаживает. Если же снизить до 1024x768 — уже вполне можно играть. Правда, за счет сильного несоответствия этого разрешения родному картинка выглядит не лучшим образом. Так что стоит остановиться на «просто высоком» уровне качества.

Так или иначе, **сам факт того, что «максимум крайзиса» на этом ноутбуке доступен — не может не радовать. Он, в сущности, означает, что все остальные игры — совершенно точно пойдут, с красивой картинкой и без каких-либо проблем.**

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, МИН
Чтение, мин. яркость	146
Чтение, макс. яркость	124
Просмотр DVD, мин. яркость	111
Просмотр DVD, макс. яркость	99

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	3665
Батарея	425
Блок питания	705
Кабель питания	155
Ноутбук с батареей	4090
Включая блок питания и кабель	4950

К сожалению, в пользу высокой производительности придется пожертвовать акустическим комфортом. Система охлаждения у Dero VIP P9710 двувентиляторная: кулер поменьше охлаждает процессор, кулер побольше — видеокарту. Когда работает первый, то ноутбук практически не шумит. Но стоит запустить игру, в дело включается второй вентилятор — и тогда становится весьма шумно.

Зато без излишнего нагрева: со своими прямыми обязанностями система охлаждения справляется на пять с плюсом. Еще один важный момент: горячий воздух выводится сзади ноутбука, а не сбоку, так что эффект «грелки для рук», который мы наблюдали в MSI GT735, в данном случае отсутствует. И это тоже радует.

КОНФИГУРАЦИИ И ЦЕНЫ	
Конфигурация	Цена, руб.
Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц; 3 Мб) / 2 Гб / 250 Гб / 1 год гарантии	63 500
Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц; 6 Мб) / 4 Гб / 320 Гб / 2 года гарантии	72 000

Все приведенные в этой таблице компоненты могут быть заменены через конфигуратор на сайте. Таким образом, помимо минимальной и максимальной, доступен целый ряд промежуточных конфигураций.

ПРАВИЛЬНАЯ ЛОКАЛИЗАЦИЯ

Несмотря на то, что на дне ноутбука красуется наклейка с горделивой надписью «Сделано в России», к нашей стране, понятное дело, он имеет примерно такое же отношение, как, скажем, автомобили Passat, собираемые на калужском заводе Volkswagen. **Сборочные комплекты для Dero VIP P9710 делаются там же, где и для прочих 98% ноутбуков, продаваемых в мире, — на Тайване.**

Производит их компания Clevo, хорошо известная тем, кто внимательно следит за новостями из мира наиболее производительных ноутбуков. Среди ее заказчиков — Alienware (ныне принадлежащая Dell), Voodoo PC (принадлежащая HP), Sager, Falcon Northwest и масса других европейских, азиатских и американских компаний, занимающихся продажей мощных геймерских ноутбуков — именно они получают у Clevo лучше всего.

Интересно, что **союз отечественного сборщика в лице Dero Computers с зарубежным производителем в лице Clevo в данном случае имеет весьма любопытную и полезную для конечного потребителя особенность. А**

- Крышка из «тертого» алюминия радикально черного цвета отлично сочетается с яркой оранжевой окантовкой и декоративными воздухозаборниками по бокам



именно возможность гибкого выбора конфигурации на сайте компании Dero Computers. Можно не только выбрать один из трех основных компонентов системы, но еще и докупить дополнительный год гарантии — за вполне вменяемые деньги, что немаловажно.

Конфигуратор, конечно, пока неотягивает по богатству возможностей до того, что используется теми же Dell или HP, однако само начинание правильное и похвальное. К тому же у конкурентов на нашем рынке нет даже этого: покупателям приходится довольствоваться лишь несколькими фиксированными конфигурациями. Спасибо, Dero, что исполнили мою давнюю мечту. Желаю дальнейшего совершенствования в этом направлении — больше опций, хороших и разных!

ВЕРДИКТ

Один из самых быстрых игровых ноутбуков на российском рынке. И самый быстрый за свои деньги. Заметно дороже, чем сравнимая по производительности модель от MSI, но разница в производительности осязательная — прибавку в цене она, пожалуй, оправдывает.

Среди дополнительных достоинств аккуратный экстерьер с интересными деталями, неплохой экран и богатые коммуникационные возможности. Кроме того, в отличие от MSI GT735, здесь используется клавиатура с совершенно нормальной раскладкой.

ХОРОШО

- Мощнейшая видеосистема
- Возможность конфигурирования ноутбука через сайт
- Экран с разрешением FullHD
- Металлическая крышка
- Богатый набор портов

ПЛОХО

- Кусачая цена
- Глянцевое покрытие экрана

- Технический уровень 10
- Класс мощности 10
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА **9,0**



Алексей Дрожжин

ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008-2009
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 79 500 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: НЕТ

Sony VAIO Z11VRN

13,1" WSXGA+ • 314x210x25–33 мм • 1,44 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,1" WSXGA+ (1600x900), полуглянцевое покрытие экрана, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P9500 (2,53 ГГц, 6 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 4096 МБ DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel 4500MHD, и дискретная, NVIDIA GeForce 9300M GS, 256 МБ GDDR3 (580/700 МГц), с возможностью переключения между ними
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Atheros AR928x)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, FireWire, ExpressCard/34, кардридер SD/MMC, кардридер MS/MS Pro/MS Duo/MS Duo Pro, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5400 мА*ч, 10,8 В (58,3 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции, акселерометр
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 90 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1 (32-битная)
- ГАРАНТИЯ: 2 года

Если вы уже знакомы с этим ноутбуком и хотите лишь получить ответ на вопрос, действительно ли это стоящая модель, то вот он — в заголовке. Хотите подробностей — читайте дальше, их у нас есть. Их в этот раз даже как-то неприлично много. А еще есть много восклицательных знаков. Но уж что поделать, такой ноутбук — выдающийся...



ОСТАНОВИТЕ ЕГО КТО-НИБУДЬ!

Тест времени автономной работы в этот раз прошел, пожалуй, наиболее неожиданно и необычно за все время моей жизни с ноутбуками — за четыре с лишним года в моих руках побывала как минимум пара сотен совершенно разнообразных моделей. В общем, дело было примерно так...

Через пятнадцать минут после начала теста: «Осталось 11 часов 17 минут».

— Неужто сэмпл настолько глючный, что на нем даже программка-измеритель батареи работает с такими вот закидонами? Память о не слишком стабильно работавшем VAIO SR — вполне похоже на то. Что ж, подождем немного, авось показания устанутся...

Через час после начала тестирования: «Осталось 10 часов 22 минуты».

— Неужели он и правда проработает одиннадцать часов?? Не верю! Процессор ведь совсем не ULV! Производительный же ноутбук! А батарея не расширенная, обычная. Где подвох?

Еще пару часов спустя: «Осталось 8 часов 05 минут».

— А что, неплохо в Sony поработали над этой моделью. За одно только время работы от батареи дам «Выбор редакции» без всяких сомнений. А теперь пойду-ка посплю...

Через девять часов с начала тестирования: «Осталось 1 час 33 минуты».

— Так, пора просыпаться, где моя кружка кофе? Ого, а «вайка»-то все еще работает!

В следующие несколько дней — а происходило это в канун Нового года — VAIO Z заставил меня изрядно повозиться. В предновогодней суете надо было периодически вспоминать о ноутбуке, запускать тест, вспоминать через некоторое, весьма продолжительное время еще раз, подключать к зарядке, еще через время вспоминать снова — и далее по кругу.

И делать это целых восемь раз. Потому что графических систем тут сразу две, и результаты сильно разнятся в за-

висимости от того, какая из них используется. Восемь циклов зарядки-разрядки, продолжительностью примерно от пяти до двенадцати часов. Итого на тест аккумулятора ушло четверо суток практически непрерывной работы. Теперь VAIO Z принадлежит абсолютный рекорд по трудоемкости тестирования. Впрочем, я на нее за это не в обиде — действительно было интересно посмотреть, на что она способна.

А способна она, как видите, на многое. Как правило, разница результатов между тестами в одном режиме с максимальным и минимальным уровнем яркости экрана составляет порядка 20-25% — если подсветка обычная, ламповая. Если диодная — и того меньше, процентов 15. Ну а тут результаты отличаются примерно на треть. О чем это говорит? О том, что **энергопотребление всех других компонентов (процессора, к примеру) снижено настолько, что они вносят минимальный вклад в общее дело пожирания ватт-часов.** Учитывая, что речь идет о ноутбуке с 2,5-гигагерцовым CPU — результат не просто хороший и даже не замечательный, а прямо-таки достойный восхищения.

Без малого четыре часа просмотра DVD при максимальной яркости дисплея — тоже весьма неординарный результат. Проще говоря, VAIO Z по части времени автономной работы бьет подавляющее большинство ультрамобильных моделей с ULV-процессорами, будучи при этом весьма производительным (если потребуются) ноутбуком. Что сказать, молодцы инженеры Sony, просто молодцы.

И, кстати, не только инженеры — отдельное спасибо и программистам, научившим штатную энергосберегающую софтинку отключать целый список устройств — начиная с интерфейса FireWire и заканчивая оптическим приводом.

ВОТ ЭТО — SONY

Впрочем, те четверо суток были потрачены не только на тесты батарейки. За это время также удалось подметить, осознать и проверить в действии массу интересных особенностей VAIO Z, еще больше укрепивших меня в мысли, что «Выбор редакции» — самое малое, чего достойна эта модель.

Начать с массы. Она оказалась одновременно и меньше, чем указано на американском сайте Sony (3,42 фунта или 1,55 кг), и меньше, чем приводит Sony на русскоязычном ресурсе (1,499 кг). Не то чтобы кардинально, но все-таки меньше: всего 1435 г. Такое уничтожение выглядит по меньшей мере странно: все прочие производители, наоборот, всеми силами стараются исхитриться и записать в графу «масса» как можно меньшее значение — плевать, что там на самом деле.



Кнопка извлечения оптического диска над клавиатурой — отнюдь не бездумная калька с «Маков». У ее появления есть вполне разумная причина

Подчеркну, что на тестировании побывал отнюдь не инженерный сэмпл, а полноценный розничный экземпляр, с русской раскладкой, логотипом PCT на дне и всеми подобающими наклейками. Так что расхождение заявленной массы и реальной будет не только в нашем случае.

Следующий пункт программы: возможность переключения между интегрированным и дискретным графическими адаптерами. Тут тоже приятный сюрприз — отныне «перескакивать» можно без перезагрузки. Процедура занимает примерно столько же времени, сколько и смена разрешения дисплея — и даже меньше, ведь ходить по настройкам не нужно, достаточно просто сдвинуть слайдер над клавиатурой. Очень удобно.

Что характерно, диалог смены видеоадаптера, в отличие от аналогичного варианта ATI, не заставляет закрыть все активные приложения, а лишь рекомендует это сделать и предупреждает о возможной потере данных. Конечно, если запущено приложение при этом активно использует 3D, то оно подвиснет. Тут как с колесом автомобиля: его можно, хотя и нежелательно, заменить при включенном двигателе, но на полной скорости — никак не получится.

Особый интерес представляет использование в VAIO Z дисплея. Начать с того, что это совершенно новый типоразмер: 13,1" с соотношением сторон 16:9. Если сравнивать с классичес-

кими широкоформатниками, этот тип матрицы занимает промежуточное положение между двенашками и тринашками. По ширине — точно такой же, как 13,3", но по высоте практически совпадает с 12,1". Площадь — среднее арифметическое между площадями этих хорошо знакомых нам форматов.

Разрешение дисплея — это что-то. Целых 1600 точек в ширину и 900 в высоту — будет где разгуляться с таблицами да фотешопами. Таких разрешений в реально мобильных компьютерах раньше просто не бывало. Правда, некоторым пользователям изображение может показаться мелковатым. Если у вас не стопроцентное зрение — имейте в виду.

Еще одно новшество: особое покрытие экрана. Для краткости назовем его «полуглянцевым»: оно не настолько гладкое, как «обычный» глянец, но и не настолько шероховатое, как матовый антиблик. Как результат, количество бликов находится на вполне приемлемом уровне — те, что не отсеиваются покрытием, заглушаются неслабой яркостью подсветки. А резкость изображения на глазок не хуже, чем у «стеклянных» дисплеев. Оптимальный баланс, одним словом.

Разумеется, использована диодная подсветка — куда ж без нее, во флагманской-то модели. И крышка из углеродной пластики. Толщина ее — около пяти миллиметров. Впрочем, супертонкой крышкой нас уже не удивить, это мы



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	Время работы, мин	
	Intel	NVIDIA
	Чтение, мин. яркость	615
Чтение, макс. яркость	399	322
Просмотр DVD, мин. яркость	281	231
Просмотр DVD, макс. яркость	224	190

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи и привода	1125
Батарея	310
Блок питания	320
Кабель питания	100
Ноутбук с батареями	1435
Включая блок питания и кабель	1855

еще в предыдущих линейках VAIO видели и по достоинству оценили. С тех пор углепластик не стал более жестким на изгиб, крышку без особых усилий можно гнуть даже двумя пальчиками. Не то чтобы большой минус — скорее важная особенность, о которой следует помнить, пакуя чемодан.

SZ IS DEAD, BABY

Помимо некоторых характерных решений, вроде переключаемой графики и сверхтонкой углепластиковой крышки, новая флагманская серия

	КОНФИГУРАЦИИ И ЦЕНЫ	
	Конфигурация	Цена, руб.
Z11WRN	Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц; 3 Мб) / 2 Гб / 250 Гб / 1 год гарантии	63 500
Z11MRN	Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц; 6 Мб) / 4 Гб / 320 Гб / 2 года гарантии	72 000
Z11VRN	Core 2 Duo P9500 (2,53 ГГц; 6 Мб) / 320 Гб / DVD-RW	79 500
Z11ZRN	Core 2 Duo P9500 (2,53 ГГц; 6 Мб) / 128 Гб SSD / BD-RE	Н. д.



почти ничем не напоминает о предыдущем «предводителе дворянства», серии SZ. Иные габариты и масса, совершенно другой дизайн корпуса, новая клавиатура наконец — кстати, очень удобная.

Это действительно совершенно новый ноутбук, пусть и унаследовавший ряд изящнейших особенностей от предшественника. Более того, некоторые аспекты, смущавшие пользователей в серии SZ, подверглись основательному анализу с последующей работой над ошибками. Об изменившейся конструкции крепления аккумулятора уже упоминалось в обзоре VAIO

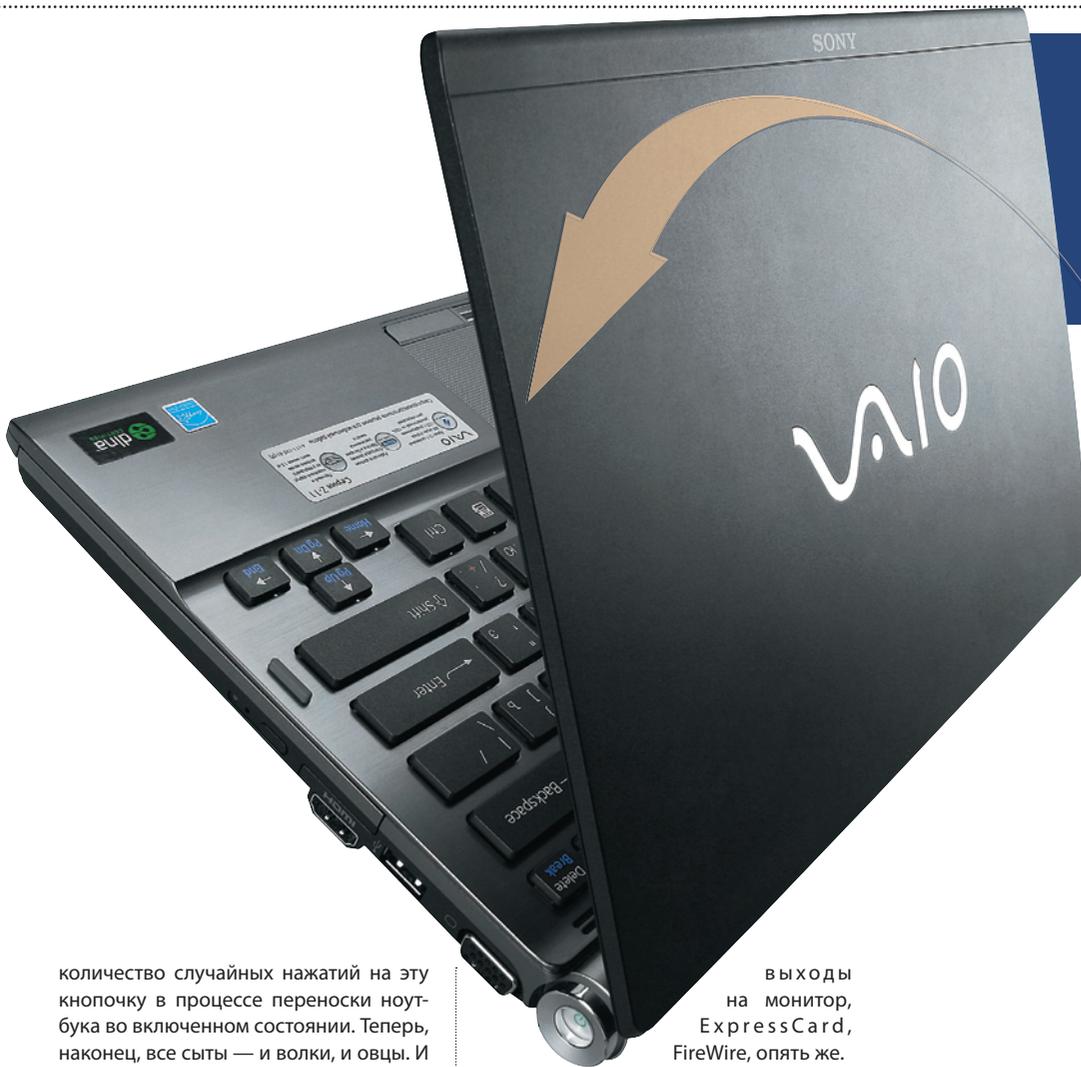
SR — теперь батарея хоть и люфтует, но крепится надежно.

Еще один приятный момент: появившаяся над клавиатурой кнопка извлечения оптического диска. И это не просто копирование в стиле «ну чем мы не Apple». Отнюдь. Это прямое следствие жалоб пользователей и обозревателей на чересчур миниатюрную кнопку открытия лотка на самом приводе — попасть в нее пальцем чрезвычайно сложно.

Оная миниатюрность, в свою очередь, является не ляпом специалистов по эргономике, а желанием этих достойных людей свести к минимуму



Дизайн — целиком и полностью в стиле остальной линейки VAIO



Крышка из углепластика.
Толщина ее — около пяти миллиметров

количество случайных нажатий на эту кнопку в процессе переноски ноутбука во включенном состоянии. Теперь, наконец, все сыты — и волки, и овцы. И даже пастух не пострадал.

Последнее по списку, но не по значению нововведение: заметно изменился набор портов и разъемов. Старички SZ по этой части были аутсайдерами — не иначе, Sony разводила покупателей на дорогущие фирменные док-станции. Новинка не то чтобы поражает разнообразием, но все нужное есть: пара USB, цифровой (HDMI) и аналоговый

выходы на монитор, ExpressCard, FireWire, опять же.

И сразу два встроенных кардридера: отдельно для фирменных карт Memory Stick (читает в том числе и Duo), отдельно — для более практичных SD/MMC. В серии SZ последний был выполнен в виде дополнительной платы ExpressCard|34, которая постоянно норовила «отстрелиться» из соответствующего слота при попытке засунуть в нее карточку.

Портов по сравнению с серией SZ стало немного больше. Но возможность подключения док-станции по-прежнему есть



ВЕРДИКТ

... А еще в этой модели есть на удивление громкие динамики, возможность подключения док-станции, тактикоскопический датчик, акселерометр, сверхудобный переключатель сетевых интерфейсов, металлический корпус и еще масса всяких более мелких, но тоже приятных особенностей.

Конечно, стоить дешево такие ноутбуки не могут. И даже умеренно дорого не могут. Тем более в России. На отечественном рынке цена даже версии Z11MRN серьезно зашкаливает за \$2000. Конфигурация Z11VRN, побывавшая у нас на тестировании, обойдется еще на полтысячи дороже. А есть еще и топовая Z11ZRN, с SSD да Blu-ray. Впрочем, это уже для тех, кому деньги девать действительно некуда. А вот младшенькими конфигурациями разумный и неплохо обеспеченный человек вполне может себя порадовать — мы, во всяком случае, рекомендуем.

ХОРОШО

- Компактные размеры и минимальная масса
- Высокая производительность
- Рекордное время работы от батареи
- Превосходный дизайн
- Хороший экран с высоким разрешением и правильным покрытием
- Отличная эргономика и высочайшая функциональность

ПЛОХО

- Ну очень дорого
- Относительно крупный и тяжелый блок питания 90 Вт

- Технический уровень 10
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА **mobi** **9,5**



Алексей Дрожжин

БЛИЖЕ К НАРОДУ?

Toshiba Portege A600

12,1" WXGA • 283x216x30 мм • 1,39 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800) с матовым покрытием, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухъядерный, Intel Core 2 Duo SU9400 (ULV, 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-800 (1 слот расширения, 1024 Мб на материнской плате)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 5100)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, eSATA, ExpressCard[54], кардридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5800 мА*ч, 10,8 В (62,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, акселерометр
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 60 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1
- ГАРАНТИЯ: 3 года, международная

Изготовление на базе простой ходовой модели чего-то более интересного и технологичного — обычное явление в автоиндустрии. Ноутбукостроители же крайне редко занимаются такими вещами — и очень зря, из некоторых моделей после «обработки напильником» могло бы получиться что-нибудь эдакое. Но речь не о том. Речь у нас об обратном процессе: компания Toshiba после флагманской модели, неординарной во многих отношениях Portege R600, представила не улучшенную, а, наоборот, упрощенную версию — Portege A600. Что получилось? Давайте разбираться.

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008-2009
- ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 73 000 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВА: HP Elitebook 2730p, Lenovo ThinkPad X200, Dell Latitude E4200



ПРОСТОТА, ДА НЕ ТА

Это совсем не похоже на игру «найди 10 отличий». Главные отличия — на виду, чтобы их заметить, даже не придется напрягать зрение. Упрощенная версия значительно толще своей прародительницы. По заявленным характеристикам — на пять миллиметров. Визуально — примерно раза в полтора. В сущности, и R600 не поражала воображение минимальной толщиной корпуса, а уж A600 и вовсе выглядит весьма упитанной.

Чуть-чуть выросли и габариты в горизонтальном сечении: новинка на три миллиметра шире и на семь — глубже. Хотя вот это как раз будет заметно, только если A600 и R600 поставить рядом. Дизайн в целом крайне схож: одинаковые цвета, те же формы — разве что в случае A600 более «раздутые».

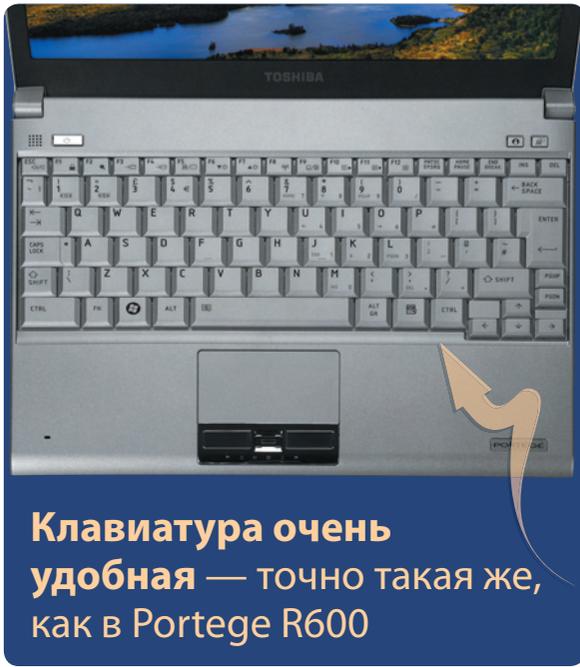
А вот **разницу в массе не заметить невозможно. Все-таки 400 с лишним граммов лишнего веса — это весьма немало.** Даже для увесистой «пятнашки» немало, что уж говорить о миниатюрных ноутбуках. Часть прибавки обусловлена использованием обычного жесткого диска с 2,5-дюймовыми «блинами». Оставшиеся две трети происходят из экономии на материалах и, наверное, компонентах — вот это достоверно выяснить не удалось, поскольку корпуса обеих моделей Portege не предназначены для удобного и безопасного вскрытия.

Но с материалами можем сказать точно: место крылатого металла, магний-алюминиевого сплава, занял прозаический пластик. Визуально разницы, конечно, никакой. В обоих случаях материал покрыт краской — что пластмасса, что магниевый сплав в «голом» виде выглядят довольно-таки неприглядно. Но разница есть: синтетика и потяжелее, и не такая прочная.

Собственно, в последнем аспекте и кроется главная проблема Portege A600, вызвавшая у нас основную претензию к этому ноутбуку: **детали корпуса чрезвычайно хлипкие и скрипучие. Ноутбук невозможно взять в руки так, чтобы он не заскрипел.**

Большая толщина корпуса? Да господь с ней, нам не сало ноутбуком нарезать.





Клавиатура очень удобная — точно такая же, как в Portege R600

Увеличившаяся масса? Неприятно, но терпимо, в конце концов, на какие жертвы не пойдешь ради лучшего ценника. Но люфтующий, скрипучий корпус? В японском (да-да, Made in Japan!) ноутбуке? Ну, разве что если цена будет совсем уж «вкусной». Но и тут, к сожалению, проблема: стоить новинка будет весьма недешево. Пусть и ощутимо дешевле флагманской R600, но в абсолютном значении — все равно слишком много.

В ОСНОВНОМ ТО ЖЕ

И очень жаль, что инженерам не удалось удешевить ноутбук с минимальными потерями, а российскому представительству — установить сбалансированную цену. Потому что **во всех отношениях, кроме изложенных выше, это ровно та же Portege R600.**

Сравнительно крупный дисплей с диодной подсветкой и матовым покрытием — на месте. Удобная клавиатура — совершенно такая же, как в флагмане. Впечатляющий набор портов — в наличии. Слот PCMCIA пере-

ехал в более удобное место — в R600 он прячется под оптическим приводом, а в A600 находится над ним. Док-станция, дактилдатчик, конфигурация — все тут такое же, как в старшей модели. Ну, только что вместо дорогостоящего SSD обычный винчестер — зато сразу на 250 гигабайт.

И даже батарея, уж насколько в Toshiba любят на них экономить, — та же самая. Лучшая на рынке: 5800 мА*ч — не баран чихнул. Соответственно, и **результаты автономной работы очень хорошие.** Чуть похуже, конечно, чем у R600 (все ж от SSD польза есть) — но, тем не менее.

В целом же впечатления от «упрощенства» такие же, как если бы из шикарного спортивного купе какой-нибудь автопроизводитель попытался сделать доступный городской хетчбэк. Только еще и с ценой в процессе позиционирования намудрил.

Судя по всему, в компании Toshiba понимают, что модель получилась весьма противоречивой. Производитель решил подсластить пилюлю и привлечь покупателя разнообразием расцветки. Помимо стандартного серебристого будут предложены еще три варианта окраски корпуса и крышки: черный, белый и розовый.

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ

	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	455
Чтение, макс. яркость	327
Просмотр DVD, мин. яркость	286
Просмотр DVD, макс. яркость	233

ВЗВЕШЕНО

	Масса, г
Ноутбук без батареи	1080
Батарея	310
Блок питания	270
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	1390
Включая блок питания и кабель	1820

Набор портов богатый, как и в Portege R600. Возможность подключения док-станции также предусмотрена



От R600 упрощенная модель отличается большей толщиной корпуса и значительно более высокой массой

ВЕРДИКТ

Получилось одновременно и дорогогато, и недостаточно качественно. Не самое удачное сочетание, особенно в свете того, что альтернатив масса. Схожие по характеристикам 12-дюймовые модели есть в новых линейках всех производителей, работающих на корпоративном рынке.

Так что лучше либо разориться на действительно шикарный Portege R600, либо предпочесть продукцию конкурентов, либо дождаться скорректированной цены. В нынешнем состоянии A600 — не слишком правильный выбор. К сожалению.

ХОРОШО

- Удобная клавиатура
- Довольно крупный дисплей с матовым покрытием
- Док-станция, дактилоскопический датчик, богатый набор портов
- Крайне длительное время автономной работы от штатного аккумулятора

ПЛОХО

- Слишком высокая цена
- Скрипучий пластиковый корпус

- Технический уровень 8
- Класс мощности 4
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 7





Сергей Мельников

ТЕ ЖЕ ЯБЛОКИ, ТОЛЬКО В ПРОФИЛЬ

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 105 000 руб.
• АЛЬТЕРНАТИВА: прямых нет

Apple MacBook Pro

15,4" WXGA+ • 364x249x24 мм • 2,49 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1440x900), гляцевое покрытие
- ПЛАТФОРМА: NVIDIA MCP79 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2 Гб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M; и дискретная, NVIDIA GeForce 9600M 256 Мб; возможность переключения между видеоадаптерами
- ЗВУК: два динамика, микрофон, поддержка S/PDIF
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0,
- Wi-Fi 802.11a/b/g/n (AirPort)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, Mini Display Port, FireWire 800, ExpressCard/34, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 50 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, тачпад с поддержкой жестов, пульт дистанционного управления, подсветка клавиатуры, датчик освещенности
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 85 Вт, тряпочка для протирки экрана, документация, диски установки Mac OS X, iLife '08
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Mac OS X 10.5.5 Leopard
- ГАРАНТИЯ: 1 год

Ноутбуки Apple невероятно круты. Как минимум дизайном и продуманностью. И если casualный MacBook просто хорош, то «профессиональный» MacBook Pro чертовски хорош, до боли в зубах и зуда в кошельке. В стародавние времена, точнее начиная с 1991 года, когда в планах Apple не было ни Mac OS X, ни Intel, ни даже дешевых ноутбуков, компания производила монструозный лэптоп PowerBook. Еще тогда была заложена концепция большого, мощного ноутбука для творчества и работы. Сохранилась она и по сей день. Если современные MacBook — скорее детская игрушка, компьютер для студента или просто бюджетный вариант, то модель Pro являет собой действительно серьезный рабочий инструмент. Со всеми вытекающими — технологическими наворотами и ценой.

• Beauty. Ну как в такой не влюбиться? Даже не верится, что это полноценная «пятнашка», а не какой-нибудь MacBook Air



Долгое время MacBook и MacBook Pro отличались не только начинкой, но и внешностью: дешевая «тринашка» была пластиковой (хотя и превесма симпатичной), а серьезная «пятнашка» Pro была заключена в цельноалюминиевый корпус. Именно этой особенности наверняка завидовали владельцы обычных MacBook. Но осеннее обновление лэптопов Apple стерло и это различие — обе модели ноутбуков стали поставляться в одинаковых металлических корпусах, различных разве что размерами.

Однако Apple пошла на хитрость — при кажущемся внешнем сходстве между двумя устройствами прочертили еще более четкую грань, чем ранее. Теперь MacBook отнесли в совсем любительский сегмент, а Pro стал еще более «профессиональным». Перед нами один из лучших пятнадцатидюймовых ноутбуков, если даже не самый лучший. Чем же он хорош?

ВАУ-ФАКТОР

Первое «вау!» вырывается, как только берешь MacBook Pro в руки. Новый unibody-корпус очаровывает моментально и окончательно — после него смотреть на страшные корявые пластиковые «пятнашки» нет сил. По сути весь корпус состоит из трех листов алюминия и одной стеклянной панели. Отсюда приятательная лаконичность и надежность сборки — ронять новый MacBook Pro, конечно, не стоит, но в случае чего вы отдаетесь только вмятинкой на корпусе, а то и вовсе одним лишь шоком.

Экран — отдельная тема для споров. Новые «маки» получили дополнительный защитный лист стекла. В паре с гляцевыми матрицами стекло страшно бликует. Тут уж как повезет — если сзади вас будет яркий источник света, то от блика никуда не деться. Кстати, для недавно выпущенных семнадцатидюймовых MacBook Pro производитель предусмотрел платную опцию смены матрицы на матовую и демонтаж стекла. Одно радует — теперь экран повреждать сложнее. И протирать стекло куда проще, чем поликарбонат ЖК-матрицы.

Новая светодиодная подсветка экрана начинает светить в полную силу сразу после включения — пре-



жним катодным лампам нужно было время для разогрева. **Запас яркости у экрана невероятный — на максимуме сетчатку просто «жарит».** По счастью, сенсор освещенности, расположенный выше экрана, очень правильно регулирует подсветку в зависимости от освещения. Со старых MacBook Pro в новый перешла подсветка клавиатуры — яркая, многоуровневая и чертовски полезная для ночной работы или асечного трепа.

Напоследок — изумительный тачпад. Во-первых, он стеклянный. Но стекло не обычное, а матовое — палец скользит в разы лучше, чем на любом пластиковом тачпаде. Во-вторых, мы получили еще более продвинутый мультитач — распознавание прикосновений и жестов несколькими пальцами сразу. Прошлый MacBook Pro поддерживал до трех касаний одновременно: одно для клика, два для прокрутки и зума, три для перелистывания. Новый сенсор уже «понимает» все четыре пальца разом — жесты всей рукой открывают Exposé (вывод превьюшек всех окон на экран) и прокрутку между окнами.

Финальный аккорд — на тачпаде MacBook Pro отныне нет отдельной кнопки. Весь пад — одна кнопка. Нажмите на него — сенсор прогнется и щелкнет. Оревуар, кнопка — здравствуй, просторная сенсорная площадка. Просто, а главное удобно. Аддиктивность невероятная.

EXOTIQUE

И если, повертев ноутбук в руках, начинаешь улыбаться и чувствовать вдохно-

• **Удобная клавиатура, да еще с автоматической подсветкой — просто мечта!**

вание, то при взгляде на панель портов как-то сразу грустнееешь. **С портами у ноутбуков Apple всегда были проблемы, а в новом MacBook Pro проблем даже прибавилось.** Всякие стандартности, вроде зарядки, гигабитной сети, звука можно опустить сразу. Жутко огорчают лишь два порта USB. Кому-то достаточно, но в большинстве случаев этого мало. Ничто не мешало добавить третий порт, но это один из способов Apple делить ноутбуки по классам. Хотите не два, а три USB — берите «сем-

• **Пожалуй, одна из самых тонких «пятнашек»**



нашку», только еще тысячу баков накинуть не забудьте.

Вместо привычного FireWire 400 компания пошла на поводу у прогресса — **встречайте новый порт FireWire 800, с удвоенной пропускной способностью и новым разъемом.** К слову, даже в Москве переходник с FireWire 800 на старый тип найти очень сложно, чего говорить о городах поменьше.

Гвоздь в крышку гроба здравомыслия — отказ от полноразмерного порта DVI в пользу мараматичного Mini Display Port. **Если раньше к MacBook Pro можно было свободно подключить любой монитор с цифровым интерфейсом, то теперь строго обязательно нужно докупать переходник с нового порта на классический DVI.** Порочная практика использования экзотических переходников существует с давних времен. Apple сделала интерфейс Mini Display Port открытым, и потому вскоре появятся адаптеры от сторонних производителей, куда дешевле «родных». Но осадочек все равно останется.

Исправить эти недоработки покупателей не под силу. Apple разрешает лишь заменить жесткий диск и добавить оперативной памяти. А вот это как раз сделать нетрудно. Жесткий диск лежит прямо в батарейном отсеке — всего один винтик стоит между вами и HDD. С диском легко, с памятью сложней — придется снять всю нижнюю крышку (пять-шесть винтиков), открыв внутренности ноутбука. К вашим услугам два слота DDR3-1066.

ЕЩЕ БОЛЬШЕ FPS

В отличие от совсем слабенького MacBook, модель Pro можно использовать и для видеомонтажа, и для 3D-моделирования, и даже для игр. Новому ноутбуку — новая начинка. Маленькой революцией стал переход от чипсетов Intel в пользу чипов NVIDIA. **Теперь в северном мосте материнской платы уже присутствует весьма неплохое встроенное видео GeForce 9400M.**

Плюс к нему в MacBook Pro есть и дискретный видеочип — вполне серьезный GeForce 9600M. Глав-

ная фишка такого решения очевидна — экономия энергии. В режиме работы от аккумулятора система задействует малолитражку 9400M. Но как только вам вздумается сыграть партию-другую, 9600M начинает пыхать жаром, нещадно жрать питание, но зато дает весьма неплохой уровень FPS в играх. **Батареи в таком режиме не хватит и на час игр.** Кстати, время работы с GeForce 9600M как в Mac OS X, так и в Windows Vista практически одинаковое — разница в несколько минут, в пользу Mac OS.



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, МИН
Чтение, мин. яркость	270
Чтение, макс. яркость	221
Просмотр DVD, мин. яркость	175
Просмотр DVD, макс. яркость	135

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	2120
Батарея	370
Блок питания	290
Кабель питания	25
Ноутбук с батареей	2490
Включая блок питания и кабель	2805

Мобильная версия GeForce 9600 несколько слабей настольной, но ее более чем достаточно, к примеру, для Command and Conquer 3 — как Red Alert, так и Tiberium Wars. Хватит и для Unreal Tournament 3, правда, на грани неиграбельности. А вот о Crysis и более крутых играх думать не стоит. Нужно иметь в виду, что переключение между видеокартами работает только под Mac OS — **в Windows всегда работает только GeForce 9600M**, что крайне негативно сказывается на времени автономной работы.

МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ

Я провел с ноутбуком месяц и могу поделиться впечатлениями — самыми честным, искренними и выдержанными. Это был месяц радости и наслаждения, работы и развлечений, открытий и удивлений. Первое открытие и удивление — крышка экрана настолько тяжелая (из-за металла и стекла), что очень легко захлопывается, стоит лишь взять ноутбук в руки или повернуть на торец. Для настольной работы это не проблема, но все равно неприятно.

Следующее открытие приятней: в отличие от ноутбуков предыдущих поколений, новый Pro почти не греется. В режиме работы GeForce 9400M, конечно. Вентилятор включается очень редко, только при работе ресурсоемких приложений. Но стоит лишь задействовать 9600M, как весь корпус накаляется — такую печку лучше держать на столе, ибо ноги будет припекать не по-детски.

К новому тачпаду привыкаешь буквально за пару дней. Сразу радуется его

• Панель портов — одно расстройство. Прощай, старый добрый DVI и FireWire 400.



• Батарейный отсек в половину всего корпуса. На виду жесткий диск. А батарея теперь очень похожа на самый первый iPhone

чувствительность, на порядок выше, чем у MacBook предыдущих поколений. При переходе на другие ноутбуки пытаешься нажимать на тачпад, забыв про кнопку. Удачное решение. Как всегда, прекрасна и чертовски эргономична клавиатура. А за подсветку Apple стоит расцеловать — в темноте датчик освещенности сам снижает яркость экрана и включает светодиоды под клавиатурой. Привыкаешь моментально, и отвыкать совсем не хочется.

В целом производительность у MacBook Pro под стать цене — то есть очень высокая. Это касается как игр, так и серьезных приложений. Взять хотя бы кодирование видео — шустрый процессор справляется с ним на лугу и на ура. Кстати, для этих целей можно задействовать и видеокарту. Например, при помощи программы Badaboom для Windows. Утилита работает в паре с технологией NVIDIA CUDA и жмет фильмы быстрее, чем при использовании одного лишь процессора. При том совершенно его, процессор, не нагружая. Можно одновременно обрабатывать сразу два файла — правда, ноутбук при этом становится горячим, как сицилийская женщина.

Работать на MacBook Pro не просто приятно... Возвращаться к ноутбуку без двух видеокарт, алюминиевого корпуса, подсветки клавиш и прочих эппловских мелочей? Только не это... Придется брать со следующей зарплаты.

ВЕРДИКТ

Новый MacBook Pro оказался так ладно скроен, что отдавать его после тестирования совершенно не хотелось. А это — лучший показатель успешности продукта. Бескомпромиссный лэптоп, которому прощаешь любые огрехи, потому что его достоинства превосходят любые пределы. Замечательный, крепкий, красивый, мощный, надежный и безумно привлекательный пятнадцатидюймовый ноутбук мог бы стать «правильной покупкой» по версии Mobi. Этому помешала цена — по ту сторону Атлантики самый слабый MacBook Pro стоит два килобакса. В России же, из-за колебания курсов и чьей-то непомерной жадности, цена перевалила за 90 тысяч — совершенно ненормальные деньги даже для такого хорошего ноутбука.

ХОРОШО

- Алюминиевый корпус
- Яркий экран
- Большой тачпад с поддержкой жестов
- Очень мощная начинка
- Подсветка клавиш

ПЛОХО

- Бликующий экран
- Нереальная цена
- Отказ от DVI

- Технический уровень 9
- Класс мощности 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 6



Алексей Дрожжин

ЭЛИТА, ГОВОРИШЬ?

HP EliteBook 8530w

15,4" WXGA • 355x264x28 мм • 2,83 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800), матовое покрытие экрана
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двухядерный, Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 6 МБ L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 МБ DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA Quadro FX 770M, 512 МБ (500/800 МГц)
- ЗВУК: High Definition, два динамика, два микрофона
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti, съемный
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (Intel 5100)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, FireWire, eSATA, ExpressCard/54, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro/MS Duo, VGA, HDMI, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 8 элементов: 5100 мА*ч, 14,4 В (73,4 Вт*ч), возможность подключения второй батареи под днище
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера 2,0 Мп, подсветка клавиатуры, два устройства ввода (тачпад и трекпоинт), дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции, акселерометр, устройство чтения смарт-карт
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 120 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium SP1 (32-битная)
- ГАРАНТИЯ: 3 года

«Элита», «элитный» — уж не знаю, как там в буржуазных странах, а у нас любой здравомыслящий человек к таким словам относится настороженно («а в чем подвох?»), либо иронично («ага, разводите будете — ну, успехов»). В зависимости от настроения и взгляда на жизнь. Нет, решение компании HP выделить наиболее продвинутые офисные модели в самостоятельную линейку представляется очень даже разумным. Но вот название... EliteBook. Не слишком ли тонкий «намек»?



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008-2009
 • ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: от 64 000/85 000 руб. (8530p/8530w)
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Dell Latitude E6500/Precision M4400, Lenovo ThinkPad T500/W500

ФОРМА

Между прочим, ноутбук сделан на удивление добротно. Один алюминиевый корпус чего стоит. Решение не такое уж оригинальное, но и не вторичное. Смотрится корпус просто замечательно. Дизайнеры в HP не зря едят свой хлеб: помимо самой идеи использования металла, они и над формой, и над цветом прекрасно поработали. На те же черные пластмассовые ThinkPad после такого великолепия и смотреть не хочется — при всем уважении к бренду и его своеобразным традициям.

Днище EliteBook 8530w, кстати, тоже металлическое — магниево-алюминиевый сплав, великий и ужасный. Толщина его не так уж велика, а руками не прогнешь. Не иначе марка сплава особо удачная, А может еще и ребра жесткости есть с внутренней стороны. Детали имеют такую толщину и собраны так, что в руках ноутбук ощущается абсолютно цельным предметом — ни люфта, ни прогибов, ни скрипа. Сборка на высшем уровне, одним словом. **И даже редкие неметаллические элементы на поверхности сделаны из очень хорошей синтетики.** Рамки вокруг экрана и клавиатуры — из добротного пластика soft touch, кнопки сенсорной панели и трекпоинта — из чего-то другого, но тоже мягкого и приятного на ощупь. То ли особо твердая резина, то ли, наоборот, мягкий пластик — кто эту современную прикладную химию знает. Разве что клавиатура на вид самая обычная. Впрочем, клавиши у HP всегда отличные, даже в дешевых моделях.

Есть на что посмотреть, есть что пощупать — это необходимые условия для современного устройства, пребывающего в верхней ценовой категории. Но для достаточности нужны еще какие-нибудь маленькие, но особые фишки. Приятные и притягивающие внимание пустячки, вроде аналоговых часов на панели Mercedes S-класса или фирменной ноты «ля», которую издают открывающиеся зажигалки Dupont.

В HP EliteBook 8530w таких **душевных мелочей** подмечено две. **Во-первых, лампочка подсветки клавиатуры, выскакивающая из верхней**

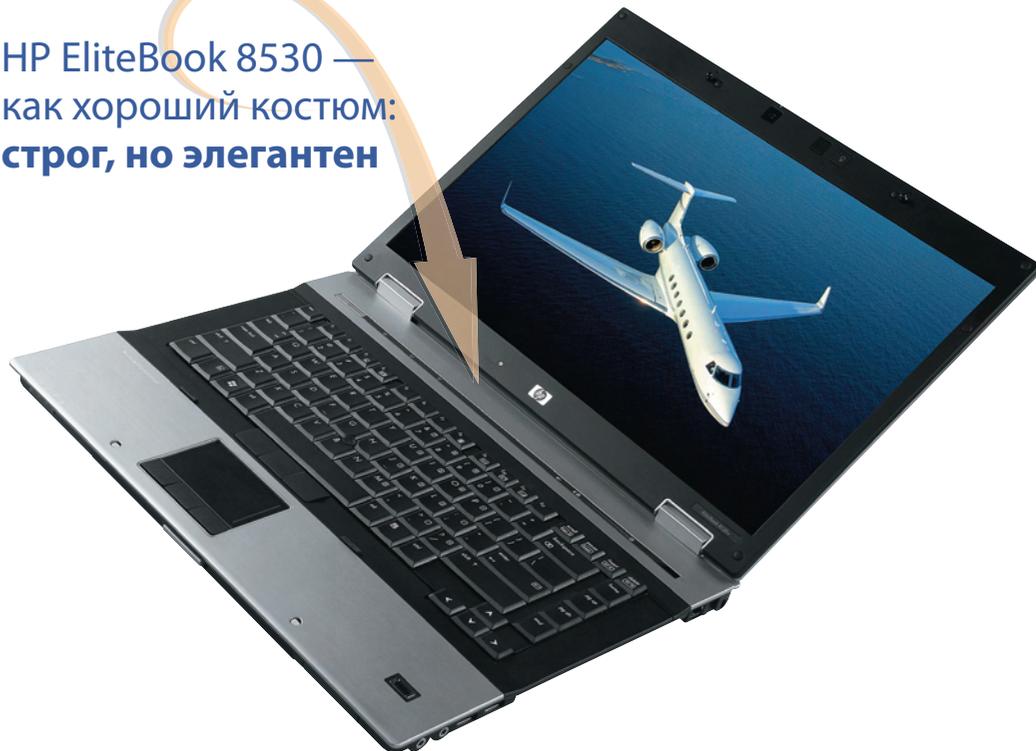


Манипулятор трекпоинт нынче остался лишь в самых дорогих ноутбуках HP

части рамки экрана как чертик из табакерки. Во-вторых, механизм защелки, удерживающей крышку в закрытом состоянии. Объяснять на словах, как работают эти фишечки, — перевод бумаги. Рекомендуем заглянуть на диск, там вас ждет видеозапись, в котором все наглядно показано. Лучше один раз увидеть.

Как видим, украшательств в элит-буке предостаточно. И тут всплывают в памяти слова коллеги из одного автоиздания: «Раз хватило свободного времени для всякой ерунды, значит, и на настройку ездовых качеств его было предостаточно». А как с ездовыми качествами у HP?

HP EliteBook 8530 — как хороший костюм: строг, но элегантен



ФУНКЦИЯ

Не будем тянуть кота за выступающие части тела и ответим сразу: все хорошо. Ноутбук действительно крайне удобен в работе и максимально функционален. Претензии к нему, пожалуй, всего две. Во-первых, сенсорная панель могла быть и побольше. Нынешнего варианта худо-бедно хватает для дисплея с разрешением WXGA, но в случае с более «четким» экраном манипуляции с тачпадом рискуют превратиться в мучение. Во-вторых, масса могла быть и поменьше. Но тому есть оправдание. В HP действительно могли бы снизить вес за счет использования шестизлементного аккумулятора — в таком случае в соответствующей графе характеристик

появилась бы более красивая цифра «от 2,7 кг». Но разработчики предпочли оснастить ноутбук емкой восьмизлементной батареей, за что скажем большое спасибо. **Суммарная емкость в 73 ватт-часа позволяет довольно мощному EliteBook 8530w работать от батареи до 340 минут.** Это, конечно, не рекорд, но результат весьма достойный.

При всем при этом масса вполне терпимая. Бывают «пятнашки» и полегче, но бывают и потяжелее — те же автомобильные ноутбуки от Acer и ASUS весят куда больше. Да, будьте морально готовы: ноутбук комплектуется чрезвычайно мощным (120 Вт) и весьма громоздким блоком питания. Минус очевиден: для поездок придется приобрести вариант полегче (скажем, на 90 Вт). Плюс —

Будьте морально готовы: ноутбук комплектуется чрезвычайно мощным и весьма громоздким блоком питания





ТАК ЛИ ДОРОГО МАСВООК?

Олег Нечай

Ноутбуки компании Apple традиционно считаются компьютерами для избранных. Для этого есть все основания: «фруктовая» компания никогда не выпускала дешевых лэптопов, при этом ее конструкторы всегда старались привнести в машину самые передовые разработки, а дизайнеры — сделать ноутбук настоящим произведением искусства.

Вместе с тем время идет, и цены на портативные компьютеры разных производителей становятся все более схожими. Это и неудивительно: практически все компании сегодня используют одни и те же аппаратные платформы, и Apple — не исключение.

Так действительно ли сегодня MacBook так дорог, как принято считать? Чтобы проверить это утверждение, мы решили сравнить новейший «алюминиевый» MacBook (MB466RS/A) с несколькими современными Windows-ноутбуками того же среднего класса.

Итак, встречайте конкурсантов: Dell XPS M1330, Fujitsu-Siemens Lifebook S6420, LG P300 Packard Bell EasyNote RS65 и Sony VAIO SR11MR. **Все эти ноутбуки, точно так же, как и Apple MacBook, относятся к категории тонких и легких, оснащаются 13,3-дюймовыми дисплеями и весят в районе двух килограммов.** Кроме того, все они построены на базе совре-

менных двоядерных процессоров Intel Core 2 Duo и снабжены полным набором беспроводных интерфейсов.

Мы выбрали именно этот класс лэптопов потому, что сегодня он наиболее востребован. Такие ноутбуки универсальны — за ними удобно работать дома и в офисе и они достаточно компактны и легки, чтобы брать с собой в поездки. При этом их производительности хватает для подавляющего большинства типичных приложений, а ценник вряд ли вызовет благоговейный ужас у работающего специалиста.

Конечно, среди 13-дюймовых моделей есть и ноутбуки других классов — бюджетные с соответствующей цене начинкой или, напротив, ультралегкие имиджевые с отделкой из кожи и стразов. Но сейчас мы не о них.

Для начала взглянем на цены. Несмотря на похожие габариты и близкую аппаратную начинку, стоят наши конкурсанты очень по-разному: от 45 500 до 90 000 рублей — разброс почти двукратный. **При этом сразу две модели дешевле «Мак-**

бука», но целых три его дороже! Если судить по одной только цене, MacBook нельзя считать самым дорогим ноутбуком в классе, хотя он далеко и не самый дешевый, поэтому давайте разберемся в остальных параметрах выбранных нами портативных компьютеров.

КОРПУС

По внешнему виду все ноутбуки этой категории сразу выделяются из общей толпы и все они несомненно привлекут внимание тех, кто ценит дизайн. MacBook отличается серебристым корпусом из цельного листа алюминия.

Нижняя часть корпуса XPS M1330 металлическая, а крышка отделана пластиком с покрытием soft touch. Похоже выглядит и Lifebook S6420, выполненный из магниевого сплава, бросается в глаза лишь ярко-белая клавиатура. Нижняя часть корпуса P300 также сделана из металла и покрыта износостойкой черной краской, внутри ноутбук серебристый, а на глянцевую крышку нанесен оригинальный рисунок.

А вот в EasyNote RS65 алюминий сверху. Причем окрашен он в глубокий черный цвет — очень



	Apple MacBook	Fujitsu Siemens Lifebook S6420	Dell XPS M1330	LG P300	Sony VAIO SR11MR	Packard Bell EasyNote RS65
ПРОЦЕССОР	Intel Core 2 Duo P7350 (2,0 ГГц, 1066 FSB, 3 Мб L2)	Intel Core 2 Duo T9400 (2,53 ГГц, 1066 FSB, 6 Мб L2)	Intel Core 2 Duo T9300 (2,5 ГГц, 800 FSB, 6 Мб L2)	Intel Core 2 Duo T7700 (2,4 ГГц, 800 FSB, 4 Мб L2)	Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 1066 FSB, 3 Мб L2)	Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 1066 FSB, 3 Мб L2)
ЧИПСЕТ	NVIDIA 9400M, системная шина 1066 МГц	Intel GM45, системная шина 1066 МГц	Intel PM965, системная шина 800 МГц	Intel PM965, системная шина 800 МГц	Intel PM45, системная шина 1066 МГц	Intel GM45, системная шина 1066 МГц
ЭКРАН	13,3" WXGA (1280x800), LED, глянцевый	13,3" WXGA (1280x800), LED, глянцевый	13,3" WXGA (1280x800), LED, глянцевый	13,3" WXGA (1280x800), LED, глянцевый	13,3" WXGA (1280x800), LED, глянцевый	13,3" WXGA (1280x800), глянцевый
ВИДЕО	NVIDIA 9400M, встроенная в чипсет	Intel GMA X4500HD, встроенная в чипсет	NVIDIA GeForce 8400M GS, 128 Мб	NVIDIA GeForce 8600M GS, 256 Мб	ATI Mobility Radeon HD 3470, 128 Мб	Intel GMA X4500HD, встроенная в чипсет и ATI Mobility Radeon HD 3470, 256 Мб
ЗВУК	High Definition, 2 динамика, микрофон	High Definition, 2 динамика, микрофон	High Definition, 2 динамика, микрофон	High Definition, 2 динамика, микрофон	High Definition, 2 динамика, микрофон	High Definition, 2 динамика, микрофон
ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ	2048 Мб, DDR3-1066, 2 слота	2048 Мб, DDR3-1066, 2 слота	2048 Мб, DDR 2-667, 2 слота	2048 Мб, DDR2-667, 2 слота	2048 Мб, DDR2-800, 2 слота	3072 Мб, DDR 2-800, 2 слота
ЖЕСТКИЙ ДИСК	160 Гб SATA (5400 об/мин)	160 Гб SATA (7200 об/мин)	200 Гб SATA (7200 об/мин)	250 Гб SATA (5400 об/мин), Intel Turbo Memory 1 Гб	200 Гб SATA (5400 об/мин)	320 Гб SATA (5400 об/мин)
ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД	DVD-RW SuperMulti (щелевой)	DVD-RW SuperMulti	DVD-RW SuperMulti (щелевой)	DVD-RW SuperMulti (внешний)	DVD-RW SuperMulti	DVD-RW SuperMulti (щелевой)
КОММУНИКАЦИИ	LAN 10/100/1000, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n	Модем, LAN 10/100/1000, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, UMTS/HSUPA	10/100 LAN, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g	Gigabit LAN, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n	Модем, LAN 10/100, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g	LAN 10/100, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
ПОРТЫ	2x USB 2.0, Mini DisplayPort, выход на наушники, микрофонный вход	3x USB 2.0, IEEE 1394, VGA, S-Video PCMCIA, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro/xD, выход на наушники, микрофонный вход	2x USB 2.0, IEEE 1394, VGA, HDMI, ExpressCard 34, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, 2 выхода на наушники, микрофонный вход	3x USB 2.0, IEEE 1394, VGA, HDMI, ExpressCard 34, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro/xD, выход на наушники, микрофонный вход	2x USB 2.0, IEEE 1394, VGA, ExpressCard 34, кардридер SD/MS Duo/MS Duo Pro, выход на наушники, микрофонный вход	3x USB 2.0, DVI-I, HDMI, ExpressCard 34, кардридер SD/MMC/MS/MS Pro, выход на наушники, микрофонный вход
БАТАРЕЯ	Li-Pol, 45 Вт*ч	Li-Ion, 62 Вт*ч	Li-Ion, 56 Вт*ч	Li-Ion, 56 Вт*ч	Li-Ion, 53 Вт*ч	Li-Ion, 56 Вт*ч
ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА	Mac OS X 10.5 Leopard	Windows Vista Business и XP Professional	Windows Vista Home Premium	Windows Vista Business	Windows Vista Business	Windows Vista Home Premium
ДОПОЛНИТЕЛЬНО	1,3 Мп веб-камера, стеклянный тачпад с поддержкой мультитач, алюминиевый корпус, подсветка клавиатуры	1,3 Мп веб-камера, сканер отпечатков пальцев, модульный отсек, док-станция	0,3 Мп веб-камера, сканер отпечатков пальцев, наушники, пульт ДУ	1,3 Мп веб-камера, внешний оптический привод	1,3 Мп веб-камера, док-станция	1,3 Мп веб-камера
РАЗМЕРЫ	325x227x24 мм	314x234x34 мм	318x240x34 мм	312x237x32 мм	315x234x33 мм	320x243x37 мм
МАССА	2,0 кг	От 1,7 кг	1,94 кг	От 1,61 кг	1,83 кг	2,4 кг
ЦЕНА	58 000 руб.	90 000 руб.	65 700 руб.	65 000 руб.	52 000 руб.	45 000 руб.

необычно. Днище у VAIO SR11MR металлическое, а дизайн этого ноутбука можно охарактеризовать как лаконично элегантный, визуально делающий компьютер более тонким, чем он есть на самом деле.

КЛАВИАТУРА И ТАЧПАД

Только в ноутбуках Apple и Sony установлены клавиатуры, где для каждой клавиши предусмотрено свое отверстие в корпусе, в других компьютерах используются традиционные клавиатуры.

В принципе, «раздельная» конструкция лучше отделяет клавиши друг от друга, и пальцы не задевают за соседние кнопки. Но, по большому счету, в классических клавиатурных блоках с этим тоже особых проблем нет, так что выбор — скорее дело вкуса.

Что касается тачпада, то лишь у MacBook сенсорная панель (ее в Apple называют трекпадом) поддерживает технологию мультитач, распознающую нажатия в различных областях и движения двумя, тремя и четырьмя пальцами. Наконец, широкий тачпад «Макбука» выполнен

Dell XPS M1330 — модель-долгожитель, тем не менее за нее до сих пор просят немалые деньги





из стекла и... не имеет ни одной кнопки. Точнее говоря, вся панель представляет собой большую кнопку, которую можно нажимать в любом месте. Столь нетрадиционное устройство позиционирования безусловно выделяет Apple на фоне остальных, но к его особенностям придется привыкать.

Заслуживает отдельного упоминания необычный круглый тачпад ноутбука Packard Bell, который, впрочем, представляет собой скорее результат фантазии дизайнера, чем продуманное техническое решение — вряд ли пользоваться им удобнее, чем обычным прямоугольным.

ДИСПЛЕЙ

У всех наших конкурсантов глянцевые 13,3-дюймовые широкоформатные дисплеи с разрешением 1280x800 — стандарт для этого класса. Лишь в модели Packard Bell нет светодиодной подсветки, но она и самая дешевая среди выбранных нами компьютеров.

ПРОЦЕССОР

Во всех шести ноутбуках установлены двоядерные процессоры Intel Core 2 Duo, но все они очень разные. В ноутбуках Packard Bell и Sony используется чип среднего класса P8400, обладающий пониженным энергопотреблением и достаточно высокой производительностью. P7350, установленный в MacBook, это точно такой же по архитектуре процессор, только с более низкой тактовой частотой.

Самым мощным ЦП с индексом T9400 может похвастаться компьютер Fujitsu Siemens — такому процессору по плечу сложная трехмерная графика, видеомонтаж и другие ресурсоемкие задачи. T7700, установленный в

Packard Bell EasyNote RS65 оснащается сразу двумя графическими ускорителями: интегрированным в чипсет и дискретным, и между ними можно переключаться



LG, — морально устаревающий процессор на ядре Merom. Впрочем, в ближайшее время должен появиться в продаже преемник модели P300 — ноутбук под индексом P310 на чипе T9400.

ПАМЯТЬ

В MacBook и Lifebook S6420 установлена самая современная оперативная память DDR3-1066 объемом 2 Гб. В Packard Bell и Sony — по 3 и 2 Гб памяти DDR2-800 соответственно, а в Dell и LG — по 2 Гб уже совсем скромной DDR2-667.

ЖЕСТКИЙ ДИСК

У MacBook и Fujitsu Siemens самые маленькие винчестеры, всего 160 Гб, у Packard Bell — самый большой, на 320 Гб. Зато у Dell и Fujitsu Siemens они самые быстрые, со скоростью вращения 7200 об/мин. Кроме того, в ноутбуке LG установлен 1 Гб флэш-памяти Intel Turbo Memory для ускорения загрузки Windows и часто используемых приложений.

ОПТИЧЕСКИЙ НАКОПИТЕЛЬ

Собственно, здесь победителей

нет: сегодня мало кого интересует скорость записи, как еще лет пять назад. **Все конкурсанты снабжены многоформатными DVD-рекордерами, причем в ноутбуках Apple, Dell и Packard Bell установлены модели с щелевой загрузкой, в ноутбуках Fujitsu Siemens и Sony — с традиционным лотком, а LG комплектуется внешним оптическим приводом.** Объективно говоря, преимущество стоило бы отдать накопителям с лотками, поскольку только на них можно воспроизводить и записывать диски нестандартной формы и диаметром 8 см.

ВИДЕО

Подавляющее большинство ноутбуков этого класса оснащается интегрированными в чипсет графическими ускорителями или дискретными чипами начального уровня. **Среди наших конкурсантов самое интересное решение предложила Packard Bell: в нем имеются и встроенный, и дискретный чипы, между которыми можно переключаться.** NVIDIA 9400M компьютера Apple можно считать чем-то средним между дискретной и встроенной графикой. Самая слабая графика — в самом дорогом ноутбуке этого обзора, Lifebook S6420.



Самый легкий в обзоре Fujitsu Siemens Lifebook S6420 оснащается встроенным 3G-модулем, но обходится это в сумасшедшие деньги

БАТАРЕЯ

Из-за невозможности проверить заявленные цифры без проведения полноценных испытаний оставим их на совести производителя.

БЛОК ПИТАНИЯ

А вот в этой категории безусловный лидер — Apple MacBook. Ни у какого другого ноутбука нет столь же компактного и легкого сетевого блока питания с удобными убирающимися в корпус «лапками» для намотки шнура, а также магнитным разъемом питания, предотвращающим падение ноутбука или разрыв кабеля — если вы случайно зацепите шнур, то он просто отщелкнется и все. Безоговорочная победа.

КОММУНИКАЦИИ

У четырех из шести выбранных нами ноутбуков нет встроенного аналогового модема, поэтому если для вас это важно, предпочтение следует отдать моделям Fujitsu Siemens и Sony. При этом Dell, Packard Bell и Sony почему-то отказались от гигабитного сетевого адаптера в пользу более медленного 100-мегабитного. Адаптеры Bluetooth и Wi-Fi есть у всех конкурсантов. В компьютер Lifebook S6420 устанавливается модуль для работы в сотовых сетях 3G, которым, увы, пока могут воспользоваться жители лишь некоторых крупных российских городов.

ПОРТЫ И РАЗЪЕМЫ

Здесь MacBook в явных аутсайдерах: всего два порта USB и видеовыход Mini DisplayPort, который пока еще не стал

ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФИ

В линейке Apple есть действительно элитные ноутбуки MacBook Pro, которые заметно дороже остальных даже на своей родине в США. Эти лэптопы рассчитаны на состоявшихся профессионалов с уровнем дохода выше среднего. Сравнимые по конфигурации и потребительским характеристикам Windows-ноутбуки обойдутся заметно дешевле. При этом 15- и, особенно, 17-дюймовые модели «прошек» предназначены скорее для стационарного использования в качестве замены настольного компьютера, чем для постоянного ношения с собой

Sony VAIO SR11MR — довольно недорогая для этой марки модель, но экономия заметна даже по толщине металла, из которого выполнена нижняя часть корпуса

промышленным стандартом — такого набора недостаточно для современной машины. Нет ни FireWire, ни VGA, ни HDMI, ни кардридера, которые имеются почти во всех остальных моделях. В Lifebook S6420 даже установили уже почти позабытый слот для PC-карт (PCMCIA), а в Packard Bell есть отдельный порт DVI-I.

ГАБАРИТЫ И ВЕС

Самый большой и тяжелый ноутбук среди наших конкурсантов — Packard Bell, самый легкий — LG. При этом если учитывать необходимость носить с собой сетевой адаптер, вес которого указывать почему-то не принято, масса практически всех машин составляет порядка двух килограммов с незначительными отличиями.

ЧТО ВСЕ ЭТО ЗНАЧИТ?

Совершенно очевидно, что поскольку все конкурсанты относятся



к одному классу, основные их характеристики отличаются мало, а MacBook — лишь один из многих, не самый дорогой и не самый дешевый. При этом у каждого ноутбука есть свои достоинства и свои недостатки — тем и хороша возможность выбора.

«Алюминиевый» MacBook — это легкий и прочный корпус из алюминиевого сплава, уникальный стеклянный тачпад с поддержкой технологии мультитач, а также компактный блок питания с магнитным разъемом. Да, у MacBook есть и очевидные недостатки: минимальное количество разъемов, отсутствие кардридера и винчестер небольшого объема.

Вместе с тем среди конкурентов есть модели на базе устаревшей аппаратной платформы, выполненные в пластмассовых корпусах и при этом заметно более тяжелые и дорогие. Есть и более привлекательные предложения — легкие и быстрые.

• • •

Итак, миф о неоправданной дороговизне ноутбуков Apple развеян. Да, эта компания не выпускает нетбуков или бюджетных моделей за \$500, но среди одноклассников MacBook выглядит очень даже конкурентоспособно. Если бы это было не так, Apple, наверное, давно бы обанкротилась. 

На смену LG P300, который во время своего появления считался самым мощным ноутбуком в классе, в самое ближайшее время придет новая модель P310





Нынче крупнейшие производители электроники верят в российский рынок куда больше, чем когда-либо. Практически все наиболее интересные новинки доходят до нас своевременно — разве что с поправкой на особенности работы родной таможни. Однако все-таки есть исключения: некоторые чудеса враждебной техники у нас до сих пор купить фактически невозможно. Разумеется, мы не могли обойти вниманием наиболее интересные «заморские» модели.

ЭКА

ЛУЧШИЕ НОУТБУКИ, КОТОРЫЕ

КАРМАННЫЙ НОУТБУК

Fujitsu Lifebook U820

• 5,6" 1280x800 • 170x135x29–37 мм • от 600 г • Intel Atom Z530 (1,6 ГГц) • интегрированная графика Intel

ЦЕНА: от \$1000 (в США)

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: США, Канада, страны Карибского бассейна, Индия, Индонезия, Малайзия, Китай, Корея, Сингапур, Таиланд, Филиппины, Япония

Одно из самых компактных устройств на платформе PC и, пожалуй, самое компактное среди ноутбуков. Размеры и масса — с половину современных Eee PC. Несомненно, это не самый практичный компьютер. Но это чудо способно удивить даже искусственного в электронике человека.

В отличие от предыдущих моделей серии Lifebook U, в U820 используется процессор Intel Atom, что позволило снизить цену до приемлемого уровня. А еще **здесь есть встроенный GPS-приемник, работающий в связке с навигационным софтом от Garmin.** И поворотный сенсорный экран с шикарным разрешением. Разумеется, доступен и 3G-модуль, в границах нынче это стандартная опция — правда, за него уже придется доплатить.

Почему-то компания Fujitsu упорно не желает делиться U-серией с совместным предприятием Fujitsu Siemens. Поэтому купить Lifebook U можно только в тех странах, в которых компьютерное подразделение Fujitsu работает само по себе, без помощи германских коллег. Занятно, что в зависимости от региона название модели сильно меняется: в Японии она называется FMV-U8270, в остальной Юго-Восточной Азии — U2010, а в Северной Америке — U820.



НЕВИДАЛЬ!

НЕ ПРОДАЮТСЯ В РОССИИ

ИГРОВОЙ НОУТБУК

Alienware Area-51 m15x

• 15,4" 1920x1200 • 370x273x33 мм • 3,18 кг • Intel Core 2 Duo (от 2,1 до 2,8 ГГц) • NVIDIA GeForce 9800M GT 512 Мб

ЦЕНА: от \$1800 (в США)

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ:

США, Канада, Австралия,
Великобритания, Франция,
Германия

В России с трудом можно найти 17-дюймовую модель с приличной игровой графикой — а счастливые буржуи могут получить ее даже в более компактном исполнении с дисплеем 15,4". Alienware Area-51 m15x — не единственный такой ноутбук, но самый интересный. **Фирменный дизайн крышки, широкий диапазон конфигураций, подсветка корпуса и клавиатуры с возможностью выбора цвета приятно дополняют выдающиеся геймерские качества этой модели.**

Помимо традиционных США и Канады, Alienware Area-51 m15x можно приобрести в Австралии и трех ведущих европейских странах. Кстати, если отказаться от дисплея FullHD и предпочесть менее мощный 3D-акселератор, то можно сэкономить полтысячи долларов по сравнению с приведенной нами цифрой. Правда, это будет уже не такой интересный ноутбук...





УБИЙЦА МАСBOOK AIR

Voodoo Envy 133

• 13,3" 1280x800 • 322x230x17,9 мм • от 1,53 кг • Intel Core 2 Duo (от 1,6 до 1,8 ГГц) • интегрированная графика Intel

ЦЕНА: от \$1900 (в США)

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ:
США, Канада

Убить MacBook Air — задача весьма непростая. Мороки с этим много: и дизайн надо сделать на уровне, и материалы использовать подходящие, и с массой начинки справиться, и с ее размерами. Да и демпинговые цены конкурентов не дают разгуляться — в цивилизованных странах даже Его Величество Air стоит не слишком дорого. По крайней мере, для продукта такого уровня.

Вот и получилось так, что претендовать на звание убийцы MacBook Air решились лишь очень редкие производители. Ближе всех к «эталону красоты» подобралась компания Voodoo PC, ныне принадлежащая HP. Кстати, Envy 133 — единственный ноутбук, который Voodoo PC предлагает покупателям на данный момент.

Внешне это практически полная противоположность «яблочного воздуха»: граненый черный корпус из углеволокна резко контрастирует со светлым, обтекаемым и насквозь алюминиевым Air. Но внутри сходство почти полное: от процессора до дисплея. Масса повыше — несмотря на то, что встроенный оптический привод здесь также отсутствует. Зато портов куда больше. Интересный момент: **блок питания этого ноутбука оснащен разъемом RJ-45 и является по совместительству беспроводной точкой доступа.**



ЗАМЕНА НАСТОЛЬНОГО ПК

HP HDX

• 20,1" 1920x1200 • 471x337x57 мм • 6,9 кг • Intel Core 2 Duo (от 2,2 до 2,8 ГГц) • NVIDIA GeForce 8800M GTS 512 M6

СНЯТ С ПРОИЗВОДСТВА



Один из самых громоздких ноутбуков, HP HDX оснащался 20-дюймовым дисплеем, закрепленным на выдвигающейся ножке. Благодаря столь замысловатой системе, **экран можно было придвигать к себе или отодвигать, менять высоту и угол наклона.** При этом ноутбук оставался ноутбуком — единым девайсом со встроенной клавиатурой и полноценным аккумулятором.

Еще одна необычная и привлекающая внимание черта HP HDX — ниша для хранения комплектного пульта ДУ рядом с клавиатурой. Разумеется, такие вещи, как начинка, размеры клавиатуры и количество портов — на высшем уровне. Еще бы, при таких размерах корпуса инженерам не составило бы труда запихнуть в него даже портативного слона.

К сожалению, HP HDX несколько месяцев назад снят с производства. А пришедшие ему на замену модели HDX16 и HDX18 получились, возможно, более практичными, но далеко не такими своеобразными, это обычные, пусть и довольно крупные ноутбуки.

МОБИЛЬНЫЙ НОУТБУК

Panasonic Let's Note R8

• 10,4" 1024x768 • 229x187x42,5 мм • 930 г • Intel Core 2 Duo SU9300 (1,2 ГГц) • интегрированная графика Intel

ЦЕНА: от 150 000 иен (в Японии)

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: Япония

Не исключено, что Toughbook, или, как их называют на родине, Let's note серии R, — самые редкие ноутбуки в мире. Во всяком случае, среди устройств, производимых крупнейшими производителями (всякая мелкосерийная совсем-уж-экзотика — не в счет). Что Россия, этот японский «карапуз» не продается даже в США! Даже упоминания нет на американском сайте Panasonic — настоящий раритет!

Что касается удобства работы, то Let's note R — самый обычный нетбук: небольшой экран с соотношением сторон 4:3, маленькая клавиатура, отсутствие оптического привода. С другой стороны, по многим другим параметрам **Panasonic R8 те же нетбуки делает, как детей, — один только металлический противоударный корпус чего стоит.**

Да и начинка посерьезнее: двоядерный процессор, шикарная батарея с запасом хода в восемь часов, влагозащищенная клавиатура — попробуйте получить такое в нетбуке. В общем, случится прогуливаться по Акихабаре в поисках заморских диковин — вы знаете, на что надо обратить внимание. Только не забудьте подготовить эквивалент \$1650 в местной валюте.



ЗАЩИЩЕННЫЙ НОУТБУК

Dell Latitude XFR D630

• 14,1" 1280x800 • 353x259x66 мм • от 4,07 кг • Intel Core 2 Duo (от 2,0 до 2,2 ГГц) • интегрированная графика Intel

ЦЕНА: от \$3900 (в США)

АРЕАЛ ОБИТАНИЯ: США, Канада



Парадоксально, но факт: в стране с тяжелыми погодными и дорожными условиями, с добывающей и строительной отраслями во главе экономики, с не очень аккуратным отношением к казенному оборудованию наконец, защищенные ноутбуки — большая редкость. Из многочисленных производителей такого рода продукции на рынке худо-бедно представлена разве что компания Panasonic с ее знаменитой линейкой Toughbook.

Появление в середине прошлого года защищенного ноутбука от одного из лидеров рынка, компании Dell, выглядело весьма многообещающе. Этот производитель вполне мог довести до России небываемый портативный компьютер. Но, к сожалению, не сложилось — **Latitude XFR D630 стал одним из немногих ноутбуков Dell, которые у нас купить не получится.**

А жаль. Ведь, **в отличие от продающегося в России Latitude ATG, эта модель защищена гораздо серьезнее.** Судя по заявлениям производителя, не хуже, чем прославленные Toughbook. Приедь она к нам — быть может, завязалась бы хоть какая-то конкуренция. Впрочем, не мы одни такие невезучие — судя по всему, в Dell вообще не пустили эту модель дальше Северной Америки.

А знаете, в чем-то это даже хорошо, что еще остались такие устройства, которые у нас купить не получится. Во-первых, глобализация рынка — это как-то скучно, пропадает интрига заморской диковинки. Жить, зная, что где-то еще есть девайсы, которых ты точно никогда не видел, — интереснее. Во-вторых, если такой покупки удовольствия будет куда больше: обладать эксклюзивом всегда приятно. Жаль только то, что для некоторых ноутбуков на нашем рынке по-прежнему нет никаких аналогов. Подождем, может появиться...

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ

Андрей Письменный

ПЛАНШЕТНЫЙ КОМПЬЮТЕР МОЕЙ МЕЧТЫ

Е

сть любители перед каждой презентацией Apple предсказывать планшетный компьютер. Я всегда удивлялся такому фанатизму. К чему этим людям планшет? Когда я последний раз видел что-то похожее — это был довольно неуклюжий ноутбук с поворотной крышкой. Работать, держа его на коленях или тем более стоя с ним в руках, не было никакого желания. Второй неприятный момент в этом устройстве — Microsoft Windows с его оконным интерфейсом, заточенным для использования на традиционном компьютере, за которым положено **сидеть** и, желательно, **держат в руках мышь** и — где-нибудь неподалеку — **клавиатуру**.



ЕЩЕ ОДНО СКОМНОМ МНЕНИЕ

Словом, планшет хотелось бы видеть другим. Это должно быть нечто более простое и элегантное, чем очередной клон ПК, упихнутый в новый корпус. Желание получить такое устройство именно от Apple понятно, ведь эта компания славится своим смелым подходом к проектированию устройств и интерфейсов.

Но отвлечемся от компаний и брендов. Собравшись с мыслями, я попытался представить себе этот **идеальный планшет** и попросил наших дизайнеров его изобразить. Какие у него должны быть преимущества перед другими разновидностями компьютеров? Возможности? Начинка? Софт? Незаметно я увлекся интересными подробностями и написал целую статью, а наш дизайнер изобразил получившееся устройство. Оговорюсь, что материал строго субъективный. Даже в редакции не всем удается втолковать, почему гаджет должен обладать теми или иными свойствами.

Разработка нового устройства должна пройти через множество стадий и не по одному разу: концепция, дизайн, проектирование, создание прототипа, тестирование... И все то же самое для программной начинки. Попутно устройство наверняка будет видоизменяться. Но я вовсе не исключаю, что в скором времени какой-нибудь из производителей компьютеров вдруг возьмет да и выпустит нечто похожее. На радость томлящимся в ожидании пользователям.

ЖЕЛЕЗО

Больше всего устройство напоминает крышку тринадцатидюймового алюминиевого макбука с камерой, пе-

реехавшей на боковую сторону. Характеристики дисплея MacBook вполне подходят для нашего планшета: диагональ 13", разрешение 1280x800, светодиодная подсветка. **В целях экономии энергии можно позаимствовать некоторые свойства экрана у ноутбука XO-1, созданного в рамках проекта OLPC.** Благодаря специальной технологии он может переключаться из цветного режима в монохромный, обретая большую контрастность и экономию заряд батареи.

Планшет снабжен двумя видеокameraми. Первая установлена на лицевой панели устройства, вторая — сзади. Причем расположена задняя камера ровно по центру. Зачем нужны эти две камеры и почему они расставлены именно так, я расскажу ниже.

Здесь же, на задней панели, размещены два миниатюрных тачпада — под пальцы правой руки (левше придется пользоваться ей же либо переворачивать устройство вверх ногами). Оба пригодятся для удобного перелистывания текста: при горизонтальном расположении планшета будет задействован один тачпад, при вертикальном — другой.

Экран, разумеется, сенсорный. Предусмотрено пальцевое и стилусное управление. Причем планшет легко отличает одно от другого. Родными пальчиками, понятное дело, тыкать в

экран куда удобнее. Но стилус тоже не лишней — пригодится для письма от руки и рисования. Хорошо, если планшет сможет отличать и прикосновения обратным концом пера: своего рода аналог правого клика мыши.

Благодаря датчику движения устройство «понимает», когда его поворачивают из вертикального в горизонтальное положение и обратно; изображение при этом ориентируется соответствующим образом. Такой датчик будет незаменим для игр и прочего баловства — успех игр для iPhone отлично это доказал.

Внутри устройства скрыты динамики. Причем расположены они на узких сторонах планшета — с расчетом на стереозвук при просмотре видео в горизонтальном режиме.

На верхней стороне планшета размещены: один порт USB (для подключения сменных носителей), выход на наушники, совместимый также и с аудиогарнитурами, кнопка, отвечающая за включение, погружение в сон и выключение устройства, а также разъем для крепления стилуса.

Не будем углубляться в характеристики начинки. Скажем лишь, что планшет должен сочетать производительность со скромным энергопотреблением и по возможности не содержать движущихся частей. Из ныне существующих процессоров нам по-

PenPoint



В самом начале девяностых годов, когда мощный домашний компьютер казался пределом мечтаний, в компании GO Corporation уже думали о пользе планшета. Речи о том, что на нем можно будет смотреть видео или пользоваться интернетом, тогда, конечно же, не шло. В первую очередь потому, что даже настольный ПК в те времена не был в состоянии воспроизводить видео, а интернет не был глобальной сетью. Операционная система PenPoint OS, разработанная в GO, была предназначена в первую очередь для работы с текстовыми документами и графическими схемами. PenPoint OS с самого начала создавалась как система для планшетного компьютера, и это позволило воплотить многие интересные идеи. В PenPoint OS на системном уровне поддерживалось распознавание рукописного текста и жестов, причем одни и те же рисуемые значки компьютер мог понимать по-разному в зависимости от ситуации. На основе PenPoint было создано несколько планшетных компьютеров. В частности, компания IBM выпустила три модели ThinkPad с этой операционной системой в 1992 и 1993 годах, а AT&T предлагала две версии планшетов со встроенным факс-модемом, работающим через сотовую сеть. Судя по тому, что развитие системы не было продолжено, ожидаемого фурора эти компьютеры не произвели. Похоже, переходить на портативный компьютер ради работы с документами никто не торопился.

Дисплей детского ноутбука XO-1 экономит батарею, не теряя в контрастности



дойдет Intel Atom или нечто похожее, а для хранения информации должна использоваться флэш-память (чем больше, тем лучше!). Модули Wi-Fi и Bluetooth обеспечат связь с внешним миром.

К устройству прилагается док-подставка. Ставим в нее планшет и запускаем слайд-шоу — пусть послушит фоторамкой по ходу зарядки батареи. Планшет можно устанавливать в подставку вертикально или горизонтально. Важно это потому, что за стоящим в подставке планшетом можно работать как за обычным компьютером, подключив к нему мышь и клавиатуру.

Прочитав статью своего коллеги («Энергия из воздуха», раздел «Цифровой мир») я подумал, что не мешало бы наделить док-станцию функцией беспроводной зарядки. Она удорожает устройство, но идеал есть идеал, сложно отказать себе в такой приятной мелочи.

Подставки, кстати, можно делать разными. Самый простой вариант обеспечивает только питание, а в продвинутых версиях могут быть и дополнительные разъемы, и другая начинка. В подставку можно упрятать роутер Wi-Fi или хаб USB. Для работы USB вовсе не обяза-

5mm

тельно под-ключать планшет проводом — здесь нужна какая-то из беспроводных технологий или даже их сочетание. **Можно пойти дальше и вообразить «подставку», которая превратит наше плоское устройство в ноутбук**, но в таком случае понадобится изобретать способ крепления. Нечто подобное, кстати, уже реализовала компания Hewlett-Packard в серии ноутбуков Compaq TC.

При наличии разных подставок планшет в какой-то мере напоминает и другую разработку — проект Metarad. Шесть лет назад исследователи из IBM предлагали тогда сделать компьютер в виде маленькой коробочки, которая вставлялась в разные устройства — от настольного до карманного. Наш планшет не столь универсален, зато может работать и сам по себе, не будучи вставленным в подставку и снабженным клавиатурой.

ВОЗМОЖНОСТИ

Найти дело для такого симпатичного устройства несложно. Самое очевидное — web-серфинг, видеочат, чтение книг, журналов, газет и комиксов и просмотр фильмов. Планшет отлично подойдет и для творчества, а именно для рисования, обработки фотографий и даже сочинения музыки (смотрите демонстрацию синтезатора Yamaha Tenori-on, публикуемую на диске). Он может стать незаменимым спутником студента или ученого, если найдутся удобные программы для написания конспектов, сложных вычислений и т. п. И, конечно же, просто напрашивается применение для игр. В общем, набор программ здесь куда более важен, чем качество экрана или плавность линий корпуса.

Браузер всемогущий

Поскольку главное применение планшета — это просмотр web-страниц, **основным приложением будет браузер с вкладками, заменяющий оконный менеджер и по сути являющийся единственным пользовательским приложением, которое работает непосредственно поверх операционной системы.**

В табак отображаются не только открытые web-страницы, но и запущенные приложения. Таким образом, граница между страницей, приложением и web-приложением почти стирается.

Видео, музыка, электронные книжки в распространенных форматах — все то, что обычно называется «документами» и скапливается в каталогах на жестком диске, — у нас будет храниться в закладках (в Internet Explorer это называется «Избранное»). Наше «избранное» может содержать папки и даже «смартгруппы» — аналог настраиваемых фильтров в Gmail. С их помощью пользователь мо-

Pepper Pad

Это устройство планшетом назвать трудно, и относится оно скорее к отряду ультрамобильных компьютеров. Но упомянуть о нем стоит, поскольку в чем-то он напоминает наш идеальный планшет. Pepper Pad появился в продаже в 2005 году — чуть ли не раньше, чем началась вся шумиха вокруг UMPC и проекта Origami, разработанного в Microsoft. В Pepper Pad, в отличие от Origami, используется операционная система Linux, поверх которой работает браузер Mozilla Firefox. Просмотр web-страниц и чтение — основное, но не единственное призвание Pepper Pad. Создатели устройства называют его web-плеером: в браузере можно смотреть видео, слушать музыку и работать с коллекцией фотографий. Чего здесь не хватает, так это возможности рукописного ввода текста и web-камеры. Диагональ дисплея, как и у большинства UMPC, составляет семь дюймов — совсем немного. Pepper Pad выпускается до сих пор, причем его начинка уже два раза обновлялась. Зато нельзя назвать очень успешной, на полный провал она тоже не похожа, особенно если учесть, что за Pepper Pad не стоят гиганты компьютерной индустрии.



жет при желании отобразить документы определенного типа или, к примеру, недавно созданные.

Добавление web-страницы в закладки автоматически означает сохранение ее локальной копии. В ней можно делать пометки и комментарии или просто читать, не имея соединения с интернетом.

Так работает и установка приложения: сперва обладатель планшета использует web-сервис, затем добавляет его в закладки. В этот момент браузер проверяет, доступна ли для загрузки клиентская часть этого web-приложения (такая возможность, конечно же, должна поддерживаться самим сервисом), и в случае успеха скачивает ее. Во многом это напоминает Google Gears — решение, позволяющее web-сервисам Google работать локально.

Получается, что все наши приложения созданы на основе HTML и JavaScript и запускаются в браузере. Кроме браузера пользователь не видит вообще ничего — ни оконного менеджера, ни настоящей файловой системы, ни низкоуровневых настроек. Это значит, что за основу может быть взята почти любая популярная ОС: Microsoft

Windows, Linux или FreeBSD подойдут одинаково хорошо, если окажутся скрытыми за интерфейсом, разработанным специально для устройства такого формата.

Видеоконференции

Раз в нашем распоряжении достаточно большой экран, то и реализовать видеочат можно на широкую ногу: **делаем поддержку разговора сразу с несколькими собеседниками**. Расположенная с задней стороны корпуса камера покажет, что происходит вокруг. Изображение с нее можно передавать вместо основной картинки или одновременно с ней — второе пригодится, если перед пользователем сидит еще один участник беседы. Не будет лишней и возможность демонстрировать собеседникам свои файлы: web-страницы с комментариями и отметками, фото, презентации, видео и так далее.

Просмотр и обработка фотографий

Планшет неплох для просмотра и первичной обработки фотографий. Пожалуй, он мог бы стать хорошим спутником фотографа, если позволит получать фотографии с цифровой камеры, быстро их отбирать и обрабатывать, затем либо переносить в графический редактор, либо пересылать



по электронной почте, загружать в онлайн-хранилище или сохранять в виде альбома.

На роль программы с такими функциями **идеально подходят фотоменеджеры iPhoto и Picasa, но интерфейс, ориентированный на управление пальцами, может значительно отличаться от традиционного (как, например, ни на что не похож интерфейс Microsoft Surface)**.

Текстовый редактор

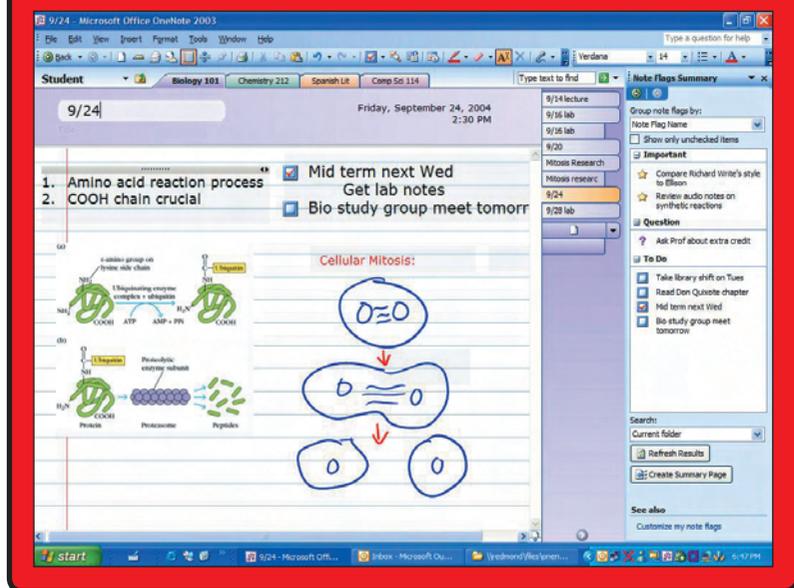
Текстовый редактор представляется чем-то средним между аутлайнером и пакетом математических приложений. При этом он обязан распознавать рукописный ввод текста и к тому же отфильтровывать прикосновения рукой, воспринимая только стилус (как это делает Intel Classmate PC).

Аутлайнер — это вид текстового редактора, позволяющий работать с древовидной структурой. Удобнее всего такой режим: пользователь создает записи, в которых затем отмечает заголовки для их последующего автоматического распознавания, а все прочие каракули остаются «на потом» и скрываются. Вернуться к ним можно, нажав на соответствующий заголовок.

Для распознавания требуется много вычислительных ресурсов, зато после него станет возможен поиск по тексту,

MICROSOFT И ПЛАНШЕТЫ

Компания Microsoft в своем стремлении приспособить Windows для всех мыслимых компьютеров не обошла и планшеты. Первые разработки, позволявшие управлять компьютером при помощи пера, появились еще во времена Windows 3.11, затем переключались в Windows 95. Начиная с 2001 года компания взялась за планшеты еще крепче, выпустив для них специальную редакцию Windows. Увы, до полной переработки интерфейса дело не дошло, и в Microsoft снова ограничили лишь поддержкой перьевого ввода и несколькими сопутствующими программами. Последние, впрочем, довольно интересны: здесь есть и распознавание рукописного текста, и редактор математических формул, и специальная записная книжка. Кстати, в пакет Microsoft Office, начиная с версии 2003, входит органайзер OneNote, поддерживающий заметки, сделанные от руки.





да и редактировать будет куда легче. Так что в случае надобности пользователь должен иметь возможность превратить в машинописный текст любую заметку. Выделяем нужный участок, активируем распознавание и затем либо подтверждаем результат, либо корректируем его, повторно рисуя те буквы, на которых автоматика споткнулась.

Математические возможности завязаны на распознавание еще сильнее. Выделив область, мы явно указываем компьютеру, что в ней изображено (скажем, формула или матрица), затем, подтвердив правильность распознавания, указываем нужное действие (посчитать значение, построить график, произвести матричную операцию). В результате на рабочем пространстве появится результат вычислений, который мы можем разместить рядом с собственными записями.

Кроме того, **наш текстовый редактор предусматривает возможность ввода с экранной клавиатуры, а функция импорта поможет добавить в текст картинки из архива фотоменеджера.**

Для полноты картины хотелось бы иметь встроенный простенький векторный редактор — для всяких схем, диаграмм и таблиц.

Над чем-то похожим работают в исследовательском подразделении Microsoft. В их проекте InkSeine реализовано множество правильных идей, включая автоматическое, но не принудительное распознавание текста.

ВИДЕО НА ДИСКЕ

- PenPoint - первый в истории планшет
- Catarpult - пример игры с совмещенной реальностью
- InkSeine - планшетный интерфейс от Microsoft
- Yamaha Tenori-on - планшет-синтезатор

Игры

На нашем воображаемом планшете будет отлично смотреться компьютерные реализации любых настольных игр вроде шахмат или шашек, причем играть вдвоем или даже при зрителях особенно удобно: экран достаточно крупный, чтобы можно было не сталкиваться головами, разглядывая поле.

Такие игры, впрочем, не исчерпывают и малой доли развлекательного потенциала планшета. Окажись устройство успешным, разработчики со временем найдут применение и акселерометру, и обем камерам, и даже микрофону.

Особенно впечатляющие штуковины позволяют выделять видеокamеры. Если вы хоть раз играли в EyeToy на PlayStation 2, то знаете, сколько удовольствия можно получить, используя свои руки и голову (!) вместо джойстика. Над телеэкраном устанавливается камера, посредством которой приставка получает информацию о передвижениях игрока, в результате чего тот буквально погружается в игровое пространство.

Камера, расположенная по центру обратной стороны планшета, даже более интересна для подобных забав. **Игра выводит на экран полученное изображение и дополняет его виртуальными объектами. Такой трюк называют «дополненной реальностью».** Чтобы компьютер мог ориентироваться в нашем мире, в игре обычно участвуют специальные маркеры, выполненные в виде двумерного аналога штрих-кодов.

Пример такой игры — Eye of Judgment для PlayStation 3. В нашем случае, правда, интереснее будет взглянуть на демонстрацию под названием Catarpult, созданную для карманной приставки Gizmondo. Эта приставка была снабжена камерой именно с внешней стороны. Увы, до серийного производства Gizmondo так и не дожила.

Синхронизация

Возможность передачи данных в компьютер через порт USB, расположенный непосредственно на корпусе устройства, может оказаться полезной в некоторых случаях (скажем, создать резервную копию или восстановить данные). Но **куда более удобна была бы синхронизация по Wi-Fi, причем не с соседним компьютером, а через Интернет — с удаленным сервером.** Причем сервер может хранить то, что в памяти планшета не уместится. Там, к примеру, можно разместить архив фотографий, заодно организовав публичную фотогалерею. Ресурсы сервера к тому же хватит, чтобы сразу распознавать все загружаемые рукописные записи.

Если в распоряжении пользователя больше одного планшета, то данные будут синхронизироваться между ними через онлайн-сервис. Тот же сервис должен предоставлять данные и для частичной синхронизации с настольными компьютерами.

В какой-то мере это напоминает сервис MobileMe, обеспечивающий связь iPhone с компьютером по сети, но iPhone не имеет доступа к файловому хранилищу, тогда как для планшета такая возможность пришлась бы кстати. Через сетевой диск, к примеру, можно было бы передать на ПК карандашный набросок, чтобы дорабатывать уже там, в мощном графическом редакторе.

НЕ ВСЕ ТАК ГЛАДКО, НО...

Главная проблема, стоящая на пути производителя, который решится изготовить нечто подобное, — это энергопотребление. Либо планшет придется делать потолще, либо заряда батареи не хватит и на час работы. Образец для подражания есть, но больно дорогой. Толщина сужающегося к краям корпуса MacBook Air — один-два сантиметра, а заряда его батареи хватит более чем на четыре часа работы. При этом в Air установлены далеко не самые скромные процессор и экран.

Но и четыре часа — далеко не облачная цифра. При интенсивном использовании планшет придется подзаряжать два-три раза в день. Незавидная перспектива. Сэкономить можно было бы, сделав экран поменьше (дюймов семь), но это уже будет не так удобно, а для некоторых задач устройство станет и вовсе непригодным. Стоит ли пускать дисплей под нож? Компактных девайсов ведь и так навалом: iPod Touch, Nokia N810, Intel Classmate PC третьей версии, Nintendo DSi и ультрамобильные компьютеры на базе Windows.

Еще одна важная проблема — устройство сугубо нишевое. И при этом, скорее всего, будет недешевым. В качестве многофункционального решения людям хочется иметь настоящий компьютер, а не его облегченный заменитель. Этим, в частности, объясняется провал сетевых компьютеров, появившихся в девяностых годах.

Однако на дворе давно уже XXI век, электроники в домах у людей прибавило. Компьютер у многих людей не один, а несколько, и у каждого компьютера своя задача. Так что узкоспециальное устройство, предназначенное по большей части для просмотра web-страниц, чтения и общения, имеет сегодня куда больше шансов стать законным обитателем в квартире. В конце концов, чем наш планшет хуже игровой приставки, медиацентра или цифровой фоторамки? Охотно представляю себе, как моя мама разгадывает на таком планшете кроссворд, отец читает газету, а племянница рисует. Да и сам я теперь понимаю, что вовсе не откажусь прилечь на диван с таким планшетом и стилусом внести правки в только что написанную статью. 📖

ЦИФРОВОЙ МИР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 106, 114, 115 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Мысль занять беспроводные наушники хоть раз посещала каждого. Особенно страдальцев-меломанов, желающих путешествовать в наушниках по всей квартире. Но из чего выбрать? Цены на беспроводные модели не просто кусаются — они отрезают руку по самую голову. Оступиться и купить что-нибудь не то, оказывается, проще простого. Из четырех протестированных беспроводных комплектов мало-мальски заслуживает внимания лишь один.

Продолжая тему наушников — у нас на ринге парочка арматурных вставных моделей! Соблазнительные Philips SHE9850 и так долгожданные Apple In-Ear с микрофоном. Цена почти одинаковая. Звучание совершенно разное. Но вот okazия: первые купить в России уже можно, вторые — практически нереально. Идти на поводу у детской нетерпеливости или все же проявить благоразумие и смирение? Прочтите два обзора и решите для себя сами.

Вместе с парой похожих наушников на тесте в этом номере побывало и два борющихся в одном весе плеера: продолжение P-линейки от Samsung в лице P3 и совершенно новый продукт от Cowon с индексом S9. У каждого плеера есть свои неповторимые фишки, козыри и, конечно же, престранные недостатки. Впрочем, для каждого из них найдется своя аудитория — вам только стоит решить, чье кунг-фу лучше.

стр. 120

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Энергия из воздуха

В эпоху глобализации, унификации и стандартизации находятся «кадры», препятствующие этим процессам в угоду собственным амбициям и выгоде. Не подумайте плохого — мы лишь пожаловались на то, что каждый производитель ноутбуков и мобильных телефонов использует собственные разъемы питания, разные напряжения и мощность. С этим можно бороться двумя способами. Как китайцы — они просто запретили к продаже телефоны, не способные заряжаться от USB. Либо отказаться от проводов в пользу беспроводной зарядки методом электромагнитной индукции. Технология не новая, вполне эффективная, но чертовски дорогая и далекая от массового использования. Меж тем узнать о текущих наработках будет интересно каждому.



Редактор спецпроектов
Василиса Данилова

НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ

Когда-нибудь, в будущем, для всех талантливых людей, которым первым пришло в голову сделать технику портативной, будет воздвигнута аллея славы. Там непременно будет памятник Sony — за первый плеер, который мы смогли положить в карман; ASUS — за революционный ноутбук Eee PC, стоящий пару сотен долларов и умещающийся даже в дамскую сумочку. Спасибо вам, и многим вашим последователям, за то, что делаете нашу жизнь настолько проще, что место и время перестают иметь значение.

Но любая портативная техника — штука невероятно аддиктивная. Хуже стейков из говядины зернового откорма и даже сырой рыбы с рисом в мотке водорослей. Однажды привыкнув, что компьютер — это небольшой корпус, без лишних усилий умещающийся в сумку, возвращаться к настольному ПК уже не хочется. Ни-за-что. Один небольшой компьютер — он же рабочий, он же домашний. Вот, всегда за спиной в сумке болтается. И никуда без него не пойдешь — а вдруг пригодится?

История болезни развивалась по накатанной. Испробовав все прелести хорошего Wi-Fi-роутера на просторах квартиры, напрочь перестаешь думать про заведение себе отдельного рабочего места: сиди себе пиши, играй и смотри фильмы в любом уголке дома. И в поездках по просторам бескрайней родины без Сети оставаться уже не хочется. Но до последнего времени с этим были проблемы: чем дальше от столицы, тем меньше было шансов хоть где-нибудь найти Wi-Fi. Тут на помощь пришли операторы. Всего-то делов: вооружаешься USB-модемом — и путешествуешь где душе угодно.

Наслаждаешься чистым воздухом, вкусными помидорами и любимой работой на лавочке под кустом сирени, или на берегу озера. Все удовольствие — пара сотен рублей на неделю умеренного расходования трафика. А такая вещь, как мобильный телефон, давно превратилась в универсальное устройство, на котором читаются книжки, слушается музыка и проверяется почта.

Есть только одна проблема. Чем легче техника, тем труднее ее выложить из сумки. Может, иногда стоит устраивать дни и даже недели разгрузки даже от самых маленьких и полезных гаджетов?

БЕСПРОВОДНОЕ (НЕ)СЧАСТЬЕ

Выражаем благодарность интернет-магазину DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники AKG K 306

Пока все прогрессивное человечество спешно избавляется от проводов, переходя на Wi-Fi, Wireless USB, Bluetooth и зарядку методом индукции, зарядные аудиофилы не спешат менять старые добрые провода на беспроводные протоколы. По их (и моим) убеждениям, хорошее звучание можно передать только и только по классической меди. Причем от степени очистки этой меди, ее экранирования тоже зависит качество этого самого звучания. Для кого же, спросите вы, существует множество беспроводных наушников? Отличный вопрос! Явно не для людей, любящих музыку.

Сначала немного теории. Современные беспроводные наушники гонят звук тремя способами — радиоканал, Bluetooth и инфракрасный сигнал. Первый способ — самый дешевый, простой и распространенный. С Bluetooth пока не все ясно: во-первых, нет в природе нормальных стереогарнитур, во-вторых, качество звука при передаче по «синезубу» круто снижается. Инфракрасный передатчик дает наилучшее звучание, но только в радиусе прямой видимости — стоит между наушниками и передатчиком поставить преграду (хотя бы стену), как звук исчезнет.

В этом тесте мы использовали только наушники, работающие через радиоканал. Это AKG K 306, Beyerdynamic RSX700, Philips SHC8565 и Sennheiser RS 130. Критерий выбора — более-менее адекватная цена, в районе пяти тысяч рублей. Про цены отдельный разговор: с таким тем-

пом падения рубля я уже устал цены в статьях корректировать. То, что летом стоило три тысячи, сейчас стоит пять. Но дешевле беспроводных наушников не найти. Точнее, найти-то можно, но звучать они будут как пара головных унитазов.

Результаты оказались плачевные. За стоимость очень хороших мониторингов нам предлагают паршиво звучащие поделки, с плоским звуком, но зато без проводов. Выяснилось еще одно забавное обстоятельство: все наушники работают на одной радиочастоте, оперируют с тремя разными каналами.

Поэтому наушниками AKG более чем реально поймать сигнал от базы Sennheiser или Philips. Вывод: более трех беспроводных комплектов в одном помещении использовать не получится. Еще одна проблема, связанная с радиопередачей, помехи. Они есть всегда, особенно слышимые, когда музыка стоит на паузе. Наушники ловят наводки от любых электроприборов. И спрятаться от этих наводок невозможно. Сила посторонних писков-визгов-шипений в ушах зависит от количества электроники в доме и даже от положения головы.

Когда-то участвовал в редакционной программе прослушивания плееров, так что имеет натасканные на прослушку уши. Чистый звук — один из фетишей в жизни. Слить серьезную часть месячного оклада на крутые наушники или ламповый усилитель — для него раз плюнуть. Все аудиодиски параноидально переводит в WAV и потом долго мучается, пытаясь залить файлы на айфон.

Большую часть времени сидит в больших мониторинговых наушниках и тащится от электронных ритмов транс. Впрочем, часто в плейлисте диджеи смешаны с Фрэнком Синатрой, гением пианино Майклом Ниманом, малоизвестными джаз-бэндами и жестким металлом.

В этом тесте использовал следующие композиции: Paul van Dyk feat. Rea — Let Go, Michael Nyman — The Promise, Static-X — The Only, Yael Naim — New Angel.

Сергей Мельников

Привычка к хорошему звуку была заложена еще в музыкальной школе, но где как не в рок-группе ей развиваться дальше. С гитарой наперевес провела на сцене в постоянных выступлениях и репетициях в общей сложности три с лишним года. Гонится не только за правильной музыкой, но

и за качественным звуком. Дома использует звуковуху M-Audio Audiophile. Считает, что на звуке экономить нельзя. Домашняя музыкальная коллекция насчитывает более 500 гигабайт, и на этом останавливаться не собирается. Хоть и питает большую и чистую любовь к дорогим мониторингам, для постоянного использования выбрала качественные внутриканальные — барышня все-таки. Честно любит забойную музыку периода правильных «вудстоков», с выступлениями Дженис Джоплин и Джимми Хендрикса. Хотя попадают в плейлисте и треки Orbital и Infected Mushroom. В этом тесте использовала следующие композиции: Blind Guardian — Bright Eyes, Tiefschwarz Feat Tracey Thorn — Damage, Сплин - Романс, Orbital — Halcyon & On & On.



Василиса Данилова



Чего у Philips не отнять, так это дизайнерского таланта. Голландская компания как бы говорит нам каждый своим продуктом: «Мы вдохновлялись голландскими мельницами, тюльпанами и разрешенными в нашей стране веществами». Без обид. Иначе как объяснить то, что вся техника Philips выглядит изумительно, и, как минимум необычно. SHC8565 могут подкупить неопытного покупателя своей внешностью. Стильные, черные, с блестящими вставками — в этой солидной подаче угадывается качество. Не обманывайтесь, не все блестящее хорошо звучит. В мире аудио лучшими оказываются самые некрасивые и непрезентабельные наушники.

Первое расстройство — очень неудачная система зарядки наушников. На док-станции есть крохотный штырек с парой контактов, им надо правильно попасть в разъем на самих SHC8565. Чуть промахнетесь — останетесь к утру с севшими аккумуляторами.

Второй дисреспект — «деревянные» амбушюры. Наушники очень неудобно сидят на голове, а чашечки из кожзама плохо прилегают к голове. Впрочем, на звукоизоляции это не влияет. Ее и так нет — наушники-то открытые.

Зато можно порадоваться встроенному эквалайзеру. На правом наушнике есть тумблер, регулирующий преобладание высоких или низких частот в музыке. В отличие от сомнительного Surround от Sennheiser, этой технологией приятно пользоваться.

Philips SHC8565

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 5500 руб.

Сергей

SHC8565 соблазняют сразу и безошибочно. Когда берешь наушники в руки, чувствуешь ощущение влюбленности — как будто внутри тебя сидит осьминожка и приятно щекочет где-то в груди. Мама тысячу раз говорила: «Не ведись на красивую технику, страдаешься». Надо было слушать, опыт — сын ошибок трудных.

Они действительно очень симпатичные, но как только надеваешь наушники на голову, вся любовь миготом проходит. Все в SHC8565 ладно, кроме амбушюров. Они деревянные, неспособные плотно обхватить голову. Остаются щели, а щели в мониторниках — это плохая звукоизоляция и утекающие наружу низкие частоты.

РЕЙТИНГ:

5,0

Первое удивление — неприлично низкая громкость. Выкрутил все ползунки на максимум, но громче не стало. Может, система снижения громкости, как в Sennheiser? Впрочем, звучать все равно нечему. Из-за плохого прилегания наушников к голове любая музыка в SHC8565 кажется ущербной. Электронщина теряет драйв, металл слабо звенит, будто играет не какой-нибудь Static-X, а любительская гаражная группа, записывающая песни на диктофон. Лишь вокал дается неплохо. Положение немного спасает режим увеличения басов. А вот поднятие верхов портит любую музыку до состояния «невозможно слушать».

Василиса

РЕЙТИНГ:

6,0

Голландцы позиционируют SHC8565 как модель класса Hi-Fi. Где они в них этот «хай-фай» нашли, не знаю. Из всех наушников в тесте эти сидели наиболее неудобно. Звукоизоляции не давали, голова от них болела уже через полчаса. Док-станция, она же зарядник, в 8565 спроектирована ужасно. Одним махом на подзарядку их не поставишь: миниатюрный контакт с большим трудом подцепляется к наушникам.

Звука я вообще не услышала. В прямом смысле: звучат они очень тихо. Сначала вообще не понимаешь, что произошло: нервно думаешь, что постигла, наконец, кара за регулярное использование внутриканальных и слух решил уйти на покой. Но подтвердилась другая версия: создатели способности модели сильно преувеличили. Действительно: их соотношение сигнал/шум составляет всего 70 дБ. Это очень мало. Конечно, тем, кто борется за сохранность собственного слуха, это может показаться достоинством. Но мне так и не удалось расслышать ни заявленного глубокого баса, ни работы системы SRS WOW.



Модельный ряд наушников у Beyerdynamic очень странный. Проводные наушники в нем делятся на две основных серии — DT и DTX. Наушники из первой серии считаются полупрофессиональными, их используют на студиях и радиостанциях. DTX, напротив, предназначены для масс-потребителя с невысокими потребностями и средним доходом. Ну, вы поняли: DT суть хорошо, а DTX — плохо.

Очень жалко, что беспроводные RSX 700 делали явно на базе DTX-серии. Наушники получились очень интересными. Это единственные радионаушники теста, в которых сигнал с базы идет не в аналоговом, а в цифровом виде. Результат — отсутствие помех и минимум искажений в звучании. Было бы, правда, чему звучать, но не будем сейчас о грустном.

Сами наушники очень легкие, хорошо сидят на голове. Чашечки покрыты бархатом, от него голова не потеет. Даже все кнопки легко найти на ощупь и сразу. Да вот проблема: заряжать встроенную пару аккумуляторов нужно отдельным кабелем, который идет от базы. База не является док-станцией, она лишь передает сигнал. Огромный промах со стороны Beyerdynamic. Экономией места такое не оправдать.



Beyerdynamic RSX 700

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 5100 руб.

Сергей

Разочароваться в любимом бренде — это, скажу я вам, похлеще, чем в шесть лет узнать о мифичности Деда Мороза, Бармалея и «нехороших дядь, которые заберут, если будешь капризничать».

После ладно скроенных DT770 (между прочим, стандарт для многих радиостанций мира) надевать на голову «пластяшку» RSX700, мягко скажем, неприятно. Вроде те же Beyerdynamic, та же вискоза, та же технологичность. Однако ж впечатление будто после Land Rover нам подсунули Great Wall. Совершенно не та посадка, нет комфорта. Уши уже не помещаются в чашечках, обхват крайне неплотный, вся конструкция держится неуверенно и ощущается чужеродной. Наверняка так же неприятно на голове сидят модели DTX-серии.

РЕЙТИНГ:

6,0

А вот звучание типично для Beyerdynamic начального уровня. У этих немцев вообще акцент на высокие частоты. Не так, как у Audio Technica, просто есть некий скачок в АЧХ. И вкупе с посредственными басами этот подъем порой сильно режет уши. Все, конечно, зависит от трека. Какие-нибудь брэнчащие тарелки сводят с ума — на Becoming Insane от Infected Mushroom чувствуешь, что тебе методично сверлят голову. То же самое со звонким роком и металлом, давления из-за нехватки баса не хватает, а верхи режут уши. Неплохо RSX700 справляются разве что с несложным джазом и вокалом. Все остальное — извольте. RSX700 в коробку, прошу вернуть мне DT770.

Василиса

Друзище Мельников «Баеры» любит. На работе всегда сидит в их недешевых мониторниках. Могу за него лишь порадоваться. Сама же прихожу к выводу, что Beyerdynamic — не моя компания. Беспроводные RSX700 это предположение лишь подтвердили.

РЕЙТИНГ:

7,5

А ведь наушники-то совсем не плохие! К слову, они единственные умеют работать с цифровой модуляцией 2,4 ГГц. Если говорить проще, то они не издают противного шипения между треками, да и в принципе посторонних звуков не испускают. И сидят удобно, и отлично подстраиваются под любой размер головы. Казалось бы, вот и счастье пришло. Ан нет. Высокие частоты оказались слишком пронзительными. Заявленного мощного баса за ними расслушать не удалось. Может, все дело в том, что я звук поплотнее люблю, без ярких верхов? Но модель мне не понравилась категорически. Только не спешите с выводами: мнение сугубо личное, и многие слушатели от них были в восторге.



Выглядят AKG K 306 под стать цене. Четыре с лишним тысячи — это, конечно же, очень много, но гораздо меньше, чем стоят другие модели из теста. Собственно, за эти «небольшие» деньги вы получите всего лишь накладные наушники. Выглядят наушники из комплекта K 306 очень дешево и непрезентабельно. Вместо подвижной дужки — ремешок-подтяжка. Вместо больших амбушюр — накладные чашечки. Меж тем сидят на голове K 306 очень неплохо. Уши только немного потеют, но от этого не убежишь: такова проблема всех накладных моделей. Звукоизоляция — близка к нулю. Никаких аудиоэффектов, вроде расширения стереобазы, в комплекте нет.

Наушники работают от пары мизинчиковых аккумуляторов. Зарядка идет либо от док-станции (на левом наушнике есть пара штырьков-контактов), либо напрямую от сети — разъем для кабеля в наушниках есть. А адаптера в комплекте нет.

AKG K 306

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 4300 руб.

Сергей

Где-то по ту сторону Европы бренд AKG очень уважаем. Но у меня с ним отношения не сложились: бывшие у меня на тестах АКГ были полным АМ. А ведь в свое время в Сети даже встречалась фотография нашего прошлого президента как раз в таких наушниках.

Но то были другие, явно не K 306. Ибо такой стыд не то что президенту — любому аппаратчику давать стыдно. Цена — не оправдание. Таких аляповатых наушников я не видел со времен Beuerdynamic DT231. Надев наушники, не понимаешь, за что с тебя взяли такие деньги. Обычные накладные верещалки, с примитивной системой регулирования обода — натяжной ремень. К тому же это даже не мониторные, а накладные наушники. Шумоизоляция? Не здесь.

При всех конструктивных недостатках, звучат K 306 очень даже неплохо. Будь у них мониторная конструкция — они бы вполне могли побороться с Sennheiser RS130. Но что-то в AKG упустили этот момент из виду. Глубины и атмосферы в музыке нет во многом из-за неудачной конструкции. Облегай амбушюр ухо полностью — все было бы совсем иначе.

Легкий, ненавязчивый бас подойдет для долгого прослушивания электронной музыки в фоновом режиме — от работы не отвлекает, по мозгам не бьет, но при том очень органично вписывается в общую звуковую картину. С вокалом все прекрасно — чисто, проникновенно. Металл не дался K 306 вообще. Было жалкое бречтение, а не серьезные гитарные рифы. Печально, конечно, что наушники получились столь узкопрофильными.

РЕЙТИНГ:

7,0

Василиса

Вот эту модель явно делали для барышень. Наушники легкие, изящные, с удобным регулируемым огольем в виде эластичного ремня. На голове сидят идеально и совсем не чувствуются. Уши не жмет, голова от веса наушников не болит — хоть целый день в них сиди. Но звукоизоляцию они дают почти нулевую, а это существенный минус. За шумом и гамом, царящим в офисе на сдаче номера, музыку слышно плохо. А если еще и домочадцы не в восторге от вашей любимой музыки и звуков в играх, это будет далеко не оптимальный выбор.

Как модель для прослушивания музыки они, в принципе, неплохи, но и восторгов не вызвали. Баса как-то непримично мало, атмосферности и объема почти нет. Плоский звук сильно поумерил мои восторги от этих AKG. Все-таки звучание у них максимум на троечку с плюсом. Но есть и пара приятных моментов: удобная док-станция и умение транслировать музыку на несколько пар беспроводных «ушей». Кому может пригодиться — не знаю. Мы редакцией побаловались, да быстро потеряли к этой фишке интерес.

РЕЙТИНГ:

7,0



От Sennheiser можно ожидать реально хороший продукт. В модельном ряду немцев есть пять беспроводных моделей — четыре с радиопередатчиком и один инфракрасник. RS130 — компромисс между звучанием и ценой. Более дешевые RS110 и RS120 звучат явно хуже. RS140 имеют закрытое оформление и наверняка стоят своих денег. Но они слишком дороги для рядового покупателя.

Сначала хочется похвалить Sennheiser за самую удобную док-станцию из всех присутствующих в тесте наушников. Может, она и не самая устойчивая, но правильно повесить наушники на нее (дабы те заряжались) в сто раз проще, чем у тех же Philips. Металлическая дужка подставки одновременно является и зарядным электродом: как наушники ни вешай, заряжаться будут всегда. Кстати, о самих наушниках: их амбушюры отделаны вискозой, а не кожзамом. Уши чувствуют себя очень комфортно. Обхват головы надежный, но (опять же в отличие от Philips) виски от такого обхвата не болят.

Бонус от немцев — режим «объемного звучания» Surround, кой можно включить тумблером на док-станции. Ну вы наверняка знакомы со всеми этими «расширителями» стереобазы: поначалу забавно, потом надоедает, а после и вовсе не понимаешь, как можно так издеваться над музыкой.

Sennheiser RS130

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 5000 руб.

Сергей

Не могу скрывать, признаюсь сразу: RS130 я пользуюсь уже два года. И до сегодняшнего дня был ими откровенно недоволен. Классический случай: RS130, конечно, паршивые, но все остальные еще хуже.

Есть две вещи, за которые я любил эти наушники ясно и беззаведно. Первая — изумительная посадка. После долгих мучений с амбушюрами из премерзкого кожзама мягкие вискозные валики казались спасением. Сила прижима идеальная. Не так слабо, как у «баеров», не так сильно, как у любых других наушников. Второй плюс RS130 — открытая конструкция. Сам по себе это не плюс, а лишь особенность. Но именно благодаря ей уши совершенно не потеют, просиди ты хоть весь день в полной изоляции от общества. Такая вентиляция влечет за собой полную потерю звукоизоляции. И ладно вы — окружающие могут жаловаться на музыку из ваших наушников. Прецеденты были.

А что со звуком? Вот тут все относительно. Звучание относительно проводных наушников за ту же цену — просто преужасное. Относительно других участников теста — отличное. RS130 дают несколько плоский звук, объема и атмосферности ему не хватает. Отсюда вполне логично, что лучше всего наушники справляются с электронной музыкой — какой там объем, если всю ее создали в Sound Forge или Logic. Басы, что удивительно для открытых наушников, очень упругие. Отдыхает даже Philips с включенным на басистость эквалайзером. Остальные жанры (за исключением металла) тоже звучат вполне неплохо, но, опять же, неатмосферно. С ядреными гитарными рифами RS130 просто не справляются.

Ах да, напоследок упомяну о двух странных недостатках наушников. Они лучше остальных моделей ловят внешние помехи. И в них есть странная система автоматического снижения громкости — видимо, забота о нашем с вами слухе.

РЕЙТИНГ:

8,5

Василиса

Прекрасные беспроводные наушники сделала компания Sennheiser! У этой модели хорошая посадка (даже женщины с маленькой головой остались довольны) и очень удобно организованная система подзарядки аккумуляторов. Контакты размещены на самом оголовье, и промахнуться при из совмещении очень трудно: даже если их не глядя бросить на подставку после бессонной ночи рейдов, ГВ и прочих радостей жизни.

И по звучанию RS130, на мой взгляд, дают наиболее адекватную картину. Звук не плоский, а хорошо сбалансированный. Я бы пожелала басов побольше, но и так жить вполне можно. Кстати, наушники идеально справляются с электронной. С другими направлениями — ощущимо хуже. В тяжелом роке гитаре не хватает драйва, классические и медленные треки меня вообще не впечатлили. Те, кому в играх хочется ощущать полный эффект присутствия, могут нажать на док-станции волшебную кнопку Surround. Музыка она только портит, зато выстрелам и взрывам атмосферности добавляет.

РЕЙТИНГ:

8,0

ДЕВЯТОЕ ЧУДО



Василиса Данилова

Cowon S9 Curve

● МЕДИАПЛЕЕР ● 57x105,8x12,7мм ● 77 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,3" сенсорный, AMOLED, 480x272, 16 млн
- ПАМЯТЬ: 8, 16 Гб (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA, OGG, FLAC, APE, WAV видео: AVI, WMV; изображения: JPEG текст: TXT
- РАДИО: 87,5–108 МГц
- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ: 58 мВт
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0, Bluetooth 2.0
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка флэш-игр
- РАЗЪЕМЫ: аудиовыход 3,5 мм, фирменный USB
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 55 ч музыки и до 11 ч видео
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, кабель USB, диск с ПО

Долгое время у меня в кармане жил прекрасный плеер D2 от компании Cowon. И ведь какое же замечательное было устройство! Невиданного качества звук, яркий дисплей, потрясающее время работы — даже недельную поездку в теплые края плеер пережил и подкорма не попросил. Выпусти Cowon новый S9 в прошлом году, я бы и не посмотрела в сторону iPod nano, когда любимый D2 отдал концы.

КРИВЫЕ, НО НЕ РУКИ

У плееров Cowon всегда были две классических проблемы: дизайн и интерфейс. Даже при всех многочисленных достоинствах выглядели «ковоны» уныло — что снаружи, что внутри. Но в последнем своем творении корейцы таки избавились от этих недостатков. Медиаплеер S9 вышел красивым снаружи и добрым внутри. Внешность у гаджета такая, что при первом знакомстве углядываешь в нем модный телефон, а не плеер. Cowon, ну вы поняли наш намек?

Заднюю крышку выгнули и покрыли матовым пластиком — даже маленькая женская ручка держит S9 очень уверенно. К регуляторам громкости (они на верхнем торце) добавили клавиши переключения треков — за это отдельный респект. Перед нами первый плеер с сенсорным экраном и отдельными кнопками перемотки — наконец-то песни можно переключать вслепую, не вынимая девайс из кармана.

Но не все так радужно в этой «дуге». Большая жаль — привычного mini-USB в S9 нет, его место занял фирменный интерфейсный разъем. Также в плеере нет ни слота под карты памяти, ни внешнего динамика. Мне эта политика партии показалась странной: при заявленной поддержке lossless-форматов и умении хорошо воспроизводить видео (его «рендерит» аж двудерный процессор) лишать Curve слота для флэшек не стоило. И Ктулху его знает, когда 32-гигабайтная версия поступит в продажу — если вообще такое будет.

ТЕЛЕЖКА НИШТАКОВ

Главное в таком видеоплеере — экран. Мало того что сенсор в нем емкостной (iPhone-style), так еще и матрица сделана по технологии AMOLED. И что же это дает нам? По факту, лишь лучшую яркость, контрастность и цветопередачу — она на 30% лучше, чем в TFT-матрицах.

Производитель расщедрился и установил в плеер датчик положения. Поверните S9 набок — вслед за этим фото или видео на экране тоже повернутся. А при прослушивании музыки гаджет показывает обложки альбомов — а-ля Cover Flow в iPod. Масштабирования картинки двумя пальцами нет. Cowon по-своему решили проблему: во всех разделах меню снизу есть полоса — сдвигаешь ползунок на ней в сторону и увеличиваешь шрифт в меню, картинки или текст.

Кого впечатлит дизайн и новый тип экрана в плеере, а по мне — лишь бы

НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 8500 руб. (8 Гб),
 10 000 руб. (16 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Apple iPod touch, Samsung P3

звучал Curve не хуже D2. Выходная мощность у S9 чуть меньше, но качество воспроизведения — существенно лучше. В плеере используется новая технология VBE+, которая исправляет огрехи кодирования с низким битрейтом. Послушав Curve пару минут (с нормальными наушниками — комплектные можно сразу отдать на растерзание злым собакам), я влюбилась — в звук, конечно. Именно так, и никак иначе должны звучать портативные плееры. Нужны еще доводы в пользу этого устройства? Не вопрос: как вам целых 55 часов работы? Только не говорите, что не впечатляет — не поверю.

Давно Cowon не делали столь же отпадных плееров, аж со времен D2. И всем хорош, зараза. Видео и фото показывает без предварительного сжатия, а звучит просто волшебю — столь качественного звука в других плеерах нет. Для поклонников марки S9 — настоящий подарок. Вот действительно: в подарок его получить приятно, а покупать — накладно. Цену все же загнали.

ХОРОШО

- Большой удобный экран
- Лучшее качество звука на рынке
- Потрясающее время работы
- Датчик положения

ПЛОХО

- Ужасные комплектные наушники
- Нет разъема mini-USB

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Цену поменьше

- Технический уровень: 8
- Качество исполнения: 9
- Эргономика и удобство: 8
- Соответствие стоимости: 7



ТРОЙКА НА ПЯТЕРКУ



Василиса Данилова

Samsung YP-P3

● МЕДИАПЛЕЕР ● 102x53x10 мм ● 96 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6500 руб. (4Гб), 7500 руб. (8 Гб), 9200 руб. (16 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Apple iPod touch, Cowon S9

- ДИСПЛЕЙ: 3" сенсорный, TFT, 480x272
- ПАМЯТЬ: 4, 8, 16, 32 (флэш)
- ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио: MP3, WMA, OGG, FLAC видео: WMV, ASF, AVI, MPEG4; изображения: JPEG, BMP, PNG, GIF текст: TXT
- РАДИО: 87,5-108 МГц
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0, Bluetooth 2.1
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка флэш-игр, виджеты
- РАЗЪЕМЫ: аудиовыход 3,5 мм, фирменный USB
- ВРЕМЯ РАБОТЫ: до 30 ч музыки и до 5 ч видео
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: наушники, кабель USB, диск с ПО

В конце уходящего года, когда редакция Mobi дружно подводила последние итоги, ситуация на рынке плееров была удручающей: за прошлый год, кроме iRiver Spinn и малость обновленного iPod touch, ничего интересного нам не предложили. Но мы продолжали свято верить, что кое-что кардинально новое вендоры нам покажут буквально в самом начале текущего 2009-го. Так оно и получилось: на ежегодной выставке CES, прошедшей в начале января в Лас-Вегасе (фотоотчет и видеорепортаж о событии можно также наблюдать в этом номере и на диске), нас порадовала Samsung. Итак, случилось долгожданное обновление до сих пор чертовски популярного флагмана YP-P2 до нового индекса P3.

РУКАМИ ТРОГАТЬ

P2 был хорошим плеером — даже наш главред им с удовольствием пользовался долгое время. Потом, правда, все-таки не выдержал и купил новый iPod touch. Но это уже другая история. Впрочем, даже не зная об этой истории, в Samsung четко поняли, в каком направлении нужно двигаться, чтобы конкурировать с Apple на рынке плееров с сенсорным экраном. И наглядно продемонстрировали результат изысканий на примере P3.

Изменений в дизайне немного. Задняя панель стала металлической, датчик освещенности (это такой синий светодиод) под дисплеем сменился на ряд дополнительных сенсорных клавиш. С боков все механические кнопки переместились на верхний торец. Добавили **внешний динамик** (очень неплохой и громкий) на верхнюю

грань и встроенный микрофон на нижнюю. Плеер получился очень симпатичным, к тому же в продаже его можно будет увидеть сразу в двух цветах — черном и серебристом.

А вот, пожалуй, главное изменение в P3: в нем наконец использован **емкостной сенсор** экрана! К слову, это пока лишь третий плеер на рынке, в котором применяется такой сенсор, — ранее они были только у iPod Touch и Cowon S9. Емкостный экран реагирует на легкие прикосновения пальцами к стеклу, не нужно вжимать ногти в пленочку, как на дешевых резистивных сенсорах.

Однако ж в P3 решили обойтись без системы мультитач и датчика положения. Отсутствие последнего особенно огорчает — штука очень полезная. И в играх с ним интереснее управлять, и картинки удобнее просматривать. Экран получился чуть меньше и на прикосновения реагирует хуже — либо проблемы с сенсором, либо с частью прошивки, отвечающий за вычисления центра в области прикосновения пальцем. Я же пока с выводами спешить не буду, и спишу некоторую медлительность срабатывания на сырость прошивки: к нам попал самый ранний экземпляр. Samsung постоянно выпускает к своим девайсам новые прошивки, так что будущим владельцам не стоит беспокоиться о потенциальных глюках — если таковые и имеют место быть, то ненадолго. Как ни крути, дисплей все равно вышел классный — качество изображения на самом высоком уровне. Сравнить его со старым P2 даже не хочется: подсветка значительно ярче, картинка контрастней.

Соответственно, он отлично справляется с отображением видео (даже в формате MPEG-4, с которым P2 не дружил). Ничуть не хуже даются ему и фотографии в оригинальном разрешении. Но снова хочется посетовать, что мазками пальцев по экрану масштабировать их нельзя. На месте все фирменные утилиты — загрузка RSS-записей, карты метро для всего земного шара и игры.

Существенной доработке подверглась и музыкальная часть устройства. В плеере используется самая последняя версия фирменного звукового процессора **DNSE 3.0**. Сие есть **функция автоматического подбора эквалайзера в**



зависимости от песни. Штука на деле оказалась действительно полезной: звук в итоге получается более адекватным, чем при использовании одной фиксированной настройки для всей музыки. А вот и еще один бонус в плеере — тактильная отдача. Вот этой задумки я, сколько ни старалась, но совершенно не поняла. Представьте: плеер слегка вибрирует в такт воспроизводимой музыке. И отключить эту опцию пока нельзя.

ПЕЧЕНЬКИ!

Любят корейцы делать что-то оригинальное (кавайные няшки — прим. ред.). Настолько оригинальное, что даже слов не хватает. И не только функцию тактильной отдачи без возможности отключения — есть в P3 вещи повеселее. А именно — интерфейс.

Вот не лень же создателям придумывать собственных персонажей для плееров (все же помнят харизматичную собачку Sammy, поселившуюся в T10?), делать настолько нетипичные менюшки, что создается ощущение, что ты не PMP пользуешься, а листаешь какую-нибудь книжку Льюиса Кэрролла — настолько все сказочно оформлено. В компании впервые в мире решили использовать в плеере виджеты. Но подошли к этому делу весьма специфически. Например, большинство из них — абсолютно бесполезны с практической точки зрения. Летящие по экрану бабочки, пряничные человечки, чашки любимого капучино — все это может болтаться на главном экране и радовать глаз. Нашлось, правда, и несколько полезных приложений — мировые часы, будильники, заметки и экран просмотра изображений. Особенно порадовал регулятор яркости экрана — в углу висит лампочка, нажав на которую можно прибавить дисплею яркости. Первые пару минут знакомства с P3 из себя вообще ничего связного выдать не можешь. Лишь «ух ты!» да «ничего себе!». Что уж греха таить, постарались для нас корейцы на славу, вау-фактор работает на все сто.

Интерфейс плеера настраивается полностью — обои, схемы расположения иконок и виджетов. Все можно сделать так, как хочется, и убрать в случае необходимости все признаки инфантильности

плеера подальше от глаз суровых слушателей. В общем, интерфейс — исключительно сильная сторона продукта. За него можно простить даже огрехи с реализацией управления и прочие мелкие глюки, которые, надеюсь, пока видны из-за сырой прошивки тестового образца.

ДИТЯ ИНДИГО

До знакомства с P3 я была свято уверена, что Bluetooth, появившийся еще в плеере Samsung Indigo (T9), останется мертвым грузом. Так и будет висеть до окончания веков немим укором производителям гарнитур, которые до сих пор не удосужились сделать для нас, страдальцев, нормальные беспроводные наушники. Но как чертовски приятно бывает ошибаться! Нет, в компании не придумали способ для передачи звука по воздуху без ощутимой потери в качестве. Увы. Просто в P3 «синий зуб» заиграл новыми яркими красками (скажем новыми оттенками синего). А почему бы, собственно, не **использовать сам плеер как гарнитуру?** Действительно, если прослушивание музыки с телефона удовольствия не доставляет, а пропустить важный вызов вы опасаетесь, смело вооружайтесь P3 и практически любым мобильником с Bluetooth. Минута на синхронизацию — и все входящие будут сыпаться вам на плеер: микрофон и динамик (наушники) для ответа на нем уже есть. Я в восхищении. До такого отличного хода еще додуматься надо было. Никуда не делись и прочие «синезубые» опции: передача файлов, трансляция звука на автомобильную магнитола и даже одновременные игры с обладателями похожих устройств.

...

В P3 хорошо все — интерфейс, воспроизведение видео и аудио, и даже уже приевшиеся в мобильных виджеты в плеере смотрятся свежо. Но вот цена... Она-то и может встать нерушимой стеной между покупателями и новинкой. Все-таки ни браузера, ни встроенного Wi-Fi в нем нет, а это для некоторых пользователей очень и очень важно, особенно если сравнивать с прямым конкурентом — iPod touch. Но если у вас в кармане лежит подыхающий P2 — смело выкладывайте кровно заработанные за эту новинку.



ХОРОШО

- Шикарный интерфейс
- Качественные наушники в комплекте
- Новая система улучшения звука

ПЛОХО

- Нет датчика положения

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Управление поудобнее

- Технический уровень 8
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7



АРМАТУРОЙ, ДА ПО УШАМ



Сергей Мельников

Apple In-Ear

• НАУШНИКИ • 10 г

- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 5-21 000 Гц
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 109 дБ
- СОПРОТИВЛЕНИЕ: 23 Ом
- ДРАЙВЕРЫ: 2 (сабвуфер и твиттер)

- ШНУР: 1,4 м
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: 3 пары насадок, кейс, пара сменных сеточек

Сентябрьский event от Apple, посвященный обновлению iPod, был весьма скучен. Ничего примечательного и нового — те же шарики, только сбоку. Так бы и отправился спать в тот сентябрьский вечер в расстроенных чувствах, если бы не one more thing (так Стив Джобс зовет самый интересный анонс, припасенный на сладкое). Если на рассказах о новых iPod nano посетители конференции лениво хлопали, то эта самая one more thing вызвала шквал аплодисментов, присвистывания и радостные крики.

Жгучей изюминкой казались новые наушники Apple In-Ear. Предыдущие внутриканальники с тем же названием вышли давно и для 2008 года звучали как-то не очень. Меж тем именно «эппловские» In-Ear были единственно возможным компромиссом между адекватным звучанием и Apple style, от которого многие (даже в пользу шикарного звука) отказаться не могли. Стыжусь, сам такой. Поэтому увидев новые In-Ear, радостно заерзал на стуле в предвкушении. Предвкушать было что.

ДАБЛ ДРАЙВ

Apple совершила невероятный финт ушами, махом положив всех конкурентов на лопатки и пятые точки. Новые In-Ear стали арматурными. Кто не помнит, эта схема используется в дорогих наушниках. Типичные арматурники стоят долларов двести, не меньше. Ну и звучат соответственно. Есть пара исключений, от Creative и Philips, цена которых аккумуля на уровне сотни зеленых. Но у каждого из этих исключений

есть свой акцент в звучании, совсем не делающий чести.

Так вот, арматурные, двухдрайверные (а это лучше, чем однодрайверные) и очень симпатичные In-Ear должны были продаваться всего за 70 долларов. По ту сторону Атлантики, конечно. Совершенно беспрецедентная цена. Вместо того чтобы просить втридорога за свою продукцию, Apple пошла на какой-то невероятный демпинг.

Но и это не все — In-Ear оказались... гарнитурой. К и без того крутым наушникам добавили микрофон и кнопки управления проигрыванием и громкостью. Громкость, правда, работает лишь в паре с последними iPod touch, nano и MacBook. Вопрос выбора наушников к iPhone с этого момента исчез: 70 долларов, двухдрайверные арматурники, гарнитура. Тут даже выбирать нечего, Apple In-Ear однозначно.

И еще одна фишка — сменные сеточки, защищающие внутренности наушников от проникновения ушной бяки. Мало того что эти насадки отвинчиваются, так в комплекте еще идет парочка запасных на тот случай, если потеряете: они маленькие, упустить такие крохотные пепяки из виду очень просто.

ЭТАЛОН КИЛОГЕРЦА

Полностью функциональны In-Ear будут лишь в паре с плеерами iPod touch 2G и iPod nano 4G. В них заработает и микрофон, и регулятор громкости. В обоих iPhone регулятор громкости неактивен, но как гарнитуру In-Ear использовать можно вполне. Во всех остальных устройствах In-Ear становятся самыми обычными, хоть и хорошо звучащими, наушниками.

Кстати, о звучании — ведь это самое интересное. Еще до прослушивания можно было предположить, что звучать новые наушники будут изумительно: двухдрайверная система просто обязана выдавать отличный детальный звук с приемлемым басом. Вообще у In-Ear несколько непривычный для арматурников звук. Мы привыкли, что у таких наушников басов почти нет. Здесь — напротив, очень приятный, сочный, и что главное,

НАЧАЛО ПРОДАЖ: декабрь 2008 (США)
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Creative ZEN Aurvana, Etymotic hf2

не перегруженный бас. За низкие частоты отвечает отдельный драйвер.

Верхи, как и положено наушникам такого уровня, детальные, очень тонкие. И живой джаз, и женский вокал, и гитарные соло звучат одинаково шикарно. Вообще это трудно описать — это надо слушать. Если вы уже слушали хорошие арматуры от известных брендов, например Etymotic или Shure, то вспомните то детальное звучание и добавьте к нему очень точный бас, децибела на 3 больше, чем у вышеозначенных брендов.

Рассказывать про новые Apple In-Ear на самом деле невероятно сложно. Легко описать наушники, звучащие паршиво. Невозможно передать ощущения от среднекалиберных гарнитур. Но не хватает ни слов, ни вдохновения, чтоб рассказать о действительно хорошем звуке, без изъянов и особенностей. In-Ear просто звучат правильно. Так, как, по-хорошему, стоило бы звучать всем дорогим наушникам.

Если хочешь сделать что-то хорошо, доверь это Apple. Эти ребята не оплошали, как многие малоизвестные бренды. У меня уже есть новые Apple In-Ear. Хочешь такие же?

ХОРОШО

- Два драйвера — отличный бас
- Сменные сеточки
- Оно еще и гарнитура!

ПЛОХО

- Белый провод быстро станет желтым
- Пока дефицит

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Скорого появления в нашей рознице

- Технический уровень: 9
- Качество исполнения: 9
- Эргономика и удобство: 9
- Соответствие стоимости: 10



КРАСИВ ПАВЛИН, ДА НЕ ПОЕТ

Philips SHE9850

• АРМАТУРНЫЕ НАУШНИКИ

- ДИАПАЗОН ЧАСТОТ: 20-20 000 Гц
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 115 дБ

- СОПРОТИВЛЕНИЕ: 12 Ом
- ШНУР: 1,2 м

Philips — бренд старый, как голландские ветряные мельницы. К сожалению, наушники Philips попадают к нам на тест неприлично редко. Недавний анонс помог нам исправить сие досадное недоразумение. Тем более что в арсенале производителя появились действительно интересные модели. Например, относительно недорогие арматурные вкладыши с одним драйвером.

SHE9850 — довольно редкие наушники, которые подойдут даже для использования с Apple iPhone. У них не только прямой штекер (как, например, у Creative Aurvana), но и правильная оплетка — металлическая трубочка, которая, кстати, преспокойно входит в хитрый разъем iPhone первого поколения.

У SHE9850 надежный толстый шнур и красивый корпус каждого наушника — металл и прозрачный пластик. По ощущениям, убить их даже при самом неаккуратном обращении будет непросто. Хороша комплектация: в коробочке обнаружился бокс для переноски наушников и аксессуаров. Их, кстати, немало: дополнительные насадки двух размеров, девайс для чистки наушников от бляки, и даже пенки — похожие можно найти в комплекте с моделями от Ultimate Ears. Если кто не знает: такие пенки нужно сначала сжать пальцами, и пока они расправляются, вставить в уши. Таким образом они принимают форму ушного канала и обеспечивают не только удобную посадку, но и великолепную звукоизоляцию. А вот впечатления от прослушивания получились неоднозначными.

Василиса:

На вид наушники мне очень понравились — корпус у них металлический, с толстым проводом. Но с резиновыми накладками в ушах они сидели категорически неудобно — давили и уже через полчаса ношения вызывали боль. Тогда решено было задействовать те самые замечательные пенки, которыми так славется многие дорогие и профессиональные арматурники. Увы, ощущения от них были не настолько феерическими — тем

же «этимотикавским» пенкам они сливаются полностью. Расправляются медленнее, форму ушного канала принимают значительно хуже. Следовательно, звукоизоляция меньше, но все равно очень достойная — шума метро почти не слышно.

Звучат SHE9850 очень специфически: звук для арматурников у них глуховатый. Проработка в треках хорошая, и справляются они почти со всеми музыкальными направлениями — от классики и электромузыки до металла. Но звонких высоких частот, характерных для арматурников, вы от них не дождетесь. В остальном моделька очень приятная: и басит хорошо, и вокал воспроизводит очень здорово.

Сергей:

Во-первых, ставлю насадкам SHE9850 твердый «незачет». Тестировать наушники можно только при их полной и надежной посадке в уши. Мне потребовалось два дня адаптации, чтобы хоть как-то привыкнуть к насадкам среднего размера. Хваленые пенки в ушах не держались вообще, никакой звукоизоляции — та же история была с пенками от Ultimate Ears. Картину несколько скрасил штекер, совместимый с разъемом iPhone первого поколения — это сейчас редкость.

Когда слушаешь дешевые арматурники, то сравнить их почти не с чем — не дорогие же Etymotic или Shure ставить в пример наушникам за три тысячи. Так что сравнивать буду с Creative ZEN Aurvana и описанными в этом номере Apple In-Ear. Сразу отмечу, что звук SHE9850 лучше, чем в большинстве динамических наушников, однако хуже, чем хотя бы в тех же двухдрайверных In-Ear. Басят Philips как-то

Начало продаж: март 2008

Примерная цена: 3000 руб.

Альтернативы: Creative ZEN Aurvana

Василиса Данилова



слишком деревянно — бас неприятный. А вместе с ним портятся верхи (недостаток однодрайверной схемы), смазываясь, теряя в детальности и объеме. Тот же Let Go от Paul van Dyk «не прет» — нет динамики, чувства в музыке.

Вокал, классика, джаз — звучит немного глуховато. Натренированным ушам это незаметно, но в сравнении с другими арматурниками разницу слышно. Рок звучит вполне сносно — в нем излишняя глуховатость не так чувствуется — гитарные рифы никуда не делись.

ХОРОШО

- Хорошая детализация в музыке
- Подходят для iPhone первого поколения
- Богатая комплектация

ПЛОХО

- Не самая удобная посадка

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Удобные пенки

- Технический уровень: 6
- Качество исполнения: 8
- Эргономика и удобство: 7
- Соответствие стоимости: 8



Сергей Мельников

Sven Boogie Ball

• Акустика • 50x50x35 мм • 2,4 Вт

Если у вас вдруг появится желание порадовать окружающих новой музыкой, не мучайте их страшными немзыкальными хрипами крохотного динамика телефона или MP3-плеера. Прикупите Sven Boogie Ball — маленькую портативную акустику. Размером она с куриное яйцо, но звучание облагораживает серьезно. У колонки свой аккумулятор, коего хватает на семь часов песен (без плюсок). В комплекте есть переходники под разные девайсы — с микроджеками, разъемами Motorola, Samsung, Sony Erisson, Nokia и HTC. А 3,5-миллиметровый штекер имеет «правильную» оплетку, посему совместим даже с iPhone и iPod первого поколения.

• ЦЕНА: 800 руб.



Sven Impulse

• Акустика • 20 Вт

Sven явно нравится экспериментировать со звуком. Сначала универсальная портативная колонка со штекерами под разные телефоны, теперь вот Impulse — прехитрая акустическая система без единого динамика. Как она работает? Сосед сверлит стену, а вы у себя все слышите. Так и в Impulse — установленный на стол девайс гонит музыку импульсом на поверхность. И звучит уже сам стол, превращаясь в один большой динамик. Идея не нова, но эффектна. Звучание зависит от самой поверхности — стеклянный стол будет звучать лучше фанерки из ИКЕА. И хотя до полноценных колонок Impulse все ж недотягивает, как портативный вариант гаджет более чем подойдет.

• ЦЕНА: 1700 руб.



MacAally PowerPal

• Адаптер питания

Страдания путешественника-гаджетомана нам известны — килотонны устройств и гигатонны зарядок в каждой поездке.

MacAally поможет вам немного сэкономить места в сумке — несколько зарядок можно заменить всего одной PowerPal. Суть гаджета проста — из розеточных 220 (или 110) вольт девайс гонит пять вольт на встроенный USB-разъем. Подсоединив к нему телефон или плеер кабелем, можно зарядить устройство. Что вдвойне приятно — адаптеры для всех типов розеток уже есть в комплекте! Даже для суперредкой австралийской. Как бонус — вы еще получите кабель для iPod и чехольчик для перевозки гаджета.

• ЦЕНА: 1000 руб.



Griffin TuneJuice for iPhone

• Батарея • 4xAAA

• ЦЕНА: 900 руб.

Недавняя поездка на поезде в далекие края наглядно показала, что нет ничего хуже севшего в середине пути iPhone. Ни тебе веб-страничек, ни музыки с кино, ни даже книгу почитать. А будь у меня Griffin TuneJuice — так бы и доехал до Тмура-таракани на одной зарядке, и еще бы осталось.

TuneJuice — штука безумно полезная и невероятно простая в реализации. Это всего лишь адаптер для питания iPhone и iPod от четырех мизинчиковых батареек. Неплохое подспорье хилым плеерным аккумуляторам. А ведь при необходимости батарейки можно заменить на емкие аккумуляторы. Сядут — заменили на новую партию, и так далее. Никаких розеток — только знай батарейки заправляй. Так можно и всю поездку от Москвы до Владивостока пережить.

MacAlly MyTune

• Акустика • 2x0,5 Вт • 3xAA

Во втором поколении плееров iPod touch (тот, что копия iPhone) Apple исправила досадную ошибку и таки добавила в девайс динамик. Покупатели в восхищении. Владельцы остальных iPod грызут локти и когти. Или покупают MacAlly MyTune — крохотную портативную акустику для iPod nano четвертого поколения. Она не больше самого «айпода», питается от трех пальчиковых батареек и дребезжит на всю комнату парой полуваттных динамиков. Своих кнопок управления в MyTune нет — музыку нужно переключать через сам плеер, под сенсорное колесо которого даже проделано специальное отверстие.

Griffin Navigate

• Радио/управлятор

• ЦЕНА: 2200 руб.

В плеерах iPod чего только нет! Bluetooth нет, нормального разъема mini-USB нет, слота для флэшек нет. Но это ерунда — главное, в них нет радио. И (на спор!) никогда не будет. А ведь полезная вещь, особенно в долгих разъездах, когда залитая музыка сидит уже в печенках.

Замечательный гаджет Griffin Navigate исправляет сразу две проблемы. Во-первых, это полноценный FM-приемник. Во-вторых, это пульт управления проигрыванием. Да еще и с OLED-экраном для отображения тегов или названия радиостанции. А к марту на просторах AppStore появится приложение, которое будет создавать список местных радиостанций в Navigate, узнавая ваши координаты по триангуляции или GPS.



ТАЙНЫ ЗЕЛЕННЫХ КОРИДОРОВ

ВЕЗЕМ ЭЛЕКТРОНИКУ ЧЕРЕЗ ТАМОЖНЮ



Поездки за границу давно стали привычными — люди выезжают за рубеж по работе, учебе или просто на отдых. При этом сложно не заметить, что в некоторых странах телефоны, коммуникаторы и ноутбуки стоят заметно дешевле, чем в России. Поэтому у многих возникает искушение купить понравившийся гаджет за границей и привезти его домой. Как сделать это правильно, не нарвавшись на внушительные таможенные платежи, делающие всю затею бессмысленной?

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО

Перед тем как планировать покупки, стоит ознакомиться с основным документом, регламентирующим порядок ввоза товаров через границу России для личных целей. Этот документ — **Постановление Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2003 года № 718 «Об утверждении Положения о применении единых ставок таможенных пошлин, налогов в отношении товаров, перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации физическими лицами для личного пользования»** в редакции постановлений Правительства РФ от 23.01.2006 № 29, от 16.09.2006 № 567, от 03.03.2007 № 142. Постановление принято на основании статей 282, 287 и 295 Таможенного кодекса Российской Федерации.

Прежде всего, необходимо определиться с терминологией. Товарами для личного пользования считаются **товары, предназначенные для личных, семейных, домашних и иных не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности нужд физических лиц** (п. 1 Положения). При этом предназначение товаров опреде-

ляется на таможне как со слов ввозящего их лица, так и с учетом характера товаров и их количества, а также исходя их частоты перемещения товаров через границу РФ (п. 3 Положения). Иными словами, если вы ввозите десять одинаковых телефонов, дубликатор для тиражирования DVD, или делаете это каждую неделю, то вряд ли уважающий себя таможенник признает эти товары предназначенными для личного пользования.

Как понятно из названия Постановления, Правительство установило единые ставки платежей для товаров, ввозимых физическими лицами на территорию России. Вместе с тем Таможенным кодексом РФ (статья 282-я) предусмотрена возможность ввоза товаров для личного пользования без уплаты таможенных пошлин и налогов: **общая стоимость таких товаров (за исключением транспортных средств) не должна превышать 65 000 рублей, а общий вес — 35 килограммов.** Это и есть главное правило, которым следует руководствоваться при покупках за границей.

Если вы превысили указанные нормы, то вас ждет совокупный таможенный платеж, налагаемый на товар в части такого превышения. Если общая

стоимость ввозимого товара больше 65 000 рублей, а общий вес — 35 килограммов, но при этом стоимость не превышает 650 тысяч рублей, а вес — 200 килограммов, то действует **единая ставка таможенных пошлин и налогов в размере 30% таможенной стоимости товаров**, но не менее 4 евро за один килограмм (п. 5 Положения).

Приведем пример. Вы ввозите два ноутбука общей стоимостью 80 000 рублей. Вычитаем из 80 000 не облагаемые платежами 65 000 рублей, получаем 15 000 рублей. 30% от этой суммы составят 4500 рублей, которые и придется заплатить на таможне. Поскольку два ноутбука весят менее 35 килограммов, норма о платежах при превышении веса — 4 евро за килограмм — не применяется.

Может возникнуть ситуация, когда к физическому лицу будут применяться ставки таможенных пошлин и налогов, установленные для участников внешнеэкономической деятельности, то есть для компаний-импортеров. Таких случаев четыре: если общая стоимость товаров превышает 650 тысяч рублей, а вес — 200 килограммов, если ввозятся алкогольные напитки в пределах пятикратного превышения нормы (два литра на лицо), если физическое лицо пересекает таможенную границу РФ более одного раза в месяц и если товары (за исключением товаров, пересылаемых в международных почтовых отправлениях) пересылаются в адрес физического лица, не следующего через таможенную границу РФ (п. 6 Положения).

Нас особенно интересует третий случай: если



вы, например, только что вернулись из какой-то европейской страны, а через неделю на пару дней собираетесь в США, то привезти оттуда, к примеру, ноутбук без уплаты 30%-ной пошлины у вас не получится — даже если вы ничего не ввозили из Европы. **Чтобы получить право на беспошлинный ввоз, между последним пересечением границы должно пройти более месяца. При установлении количества пересечений таможенной границы РФ учитывается только количество въездов в Россию** исходя из отметок, предоставляемых сотрудниками Пограничной службы ФСБ России в документе, удостоверяющем личность. Понятно, что эта правовая норма введена для пресечения коммерческой деятельности, но если вы часто ездите за границу, то формально вы просто ничего не можете привезти без уплаты пошлин. Конечно, вряд ли таможенник обратит пристальное внимание на плеер или телефон, но за ноутбук уже наверняка придется платить.

Наконец, последнее: **ни ноутбуки, ни телефоны, ни плееры, ни коммуникаторы не относятся к товарам, подлежащим обязательному письменному декларированию.** Перечень таких товаров установлен *Письмом Федеральной таможенной службы России от 3 мая 2006 года № 01-06/15085 «О перечне товаров, подлежащих в соответствии с законодательством Российской Федерации декларированию в письменной форме».* Вместе с тем у пересекающего границу лица сохраняется обязанность декларирования перемещаемых товаров в устной форме. Порядок декларирования и таможенного оформления регламентирован *Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 ноября 2003 года № 715 «Об утверждении Положения о порядке таможенного оформления товаров, перемещаемых через таможенную границу Российской Федерации физическими лицами для личного пользования».*

Сразу предостережем от попыток ввоза товаров в обход действующих правил. К примеру, если вы купили ноутбук, который стоит дороже 65 000 рублей, следует сразу заявить об этом и уплатить причитающиеся платежи. Поверьте, профессиональные таможенники прекрасно разбираются в том, сколько может стоить тот или иной товар, в таможенных есть специальные базы данных, позволяющие достаточно точно определить реальную стоимость того или иного устройства. Если будет обнаружен подлог, согласно статье 16.2 Административного кодекса Российской Федерации вас ждет штраф в размере от одной второй до двукратной стоимости предмета правонарушения и, возможно, даже его конфискация — на усмотрение уполномоченного должностного лица таможенного органа.

С полными текстами всех официальных документов можно ознакомиться на сайте Федеральной таможенной службы России по адресу <http://www.customs.ru>.

ЧТО ВЕЗТИ?

Какую электронику есть смысл везти из-за рубежа в Россию? **Прежде всего это ноутбуки и настольные компьютеры компании Apple.** В России «яблочные» машины стоят примерно вдвое (!) дороже, чем в США, причем объективных причин для таких чудовищных накруток просто не существует: вопреки распространенному мнению, **импортная пошлина на вычислительную технику с июля 2006 года в России отсутствует, нет также и акциза, существует лишь базовая ставка НДС в размере 18% от таможенной стоимости товара.** Почему цены на компьютеры Apple в нашей стране настолько высоки, предлагаем читателям подумать самостоятельно. К покупке «фруктовых» ПК за рубежом подталкивает и тот факт, что Apple предоставляет международную гарантию по серийному номеру, так что никаких проблем с обслуживанием ввезенного из-за границы компьютера у вас не возникнет.

Если вы не поклонник продукции Apple, то можно присмотреться и к ноутбукам других фирм: **в США портативные компьютеры примерно на 20-30% дешевле, чем в России.** Правда, накрутки на некоторые модели могут достигать тех же 50-55%, как и в случае с «яблочными» ноутбуками, и даже 75%, как на некоторые лэптопы Sony.

Разница цен на мобильные телефоны, смартфоны и коммуникаторы не столь велика — в среднем в США они дешевле на 10-15%, в европейских странах — на 5-10%. К тому же трубки довольно быстро теряют в цене, и через пару-другую месяцев вы сможете купить понравившийся аппарат за те же деньги в ближайшем салоне связи.

На наш взгляд, **покупка телефонов за границей имеет смысл только в двух случаях: вы хотите обзавестись «горячей» новинкой или моделью, официально не поставляемой в нашу страну.**

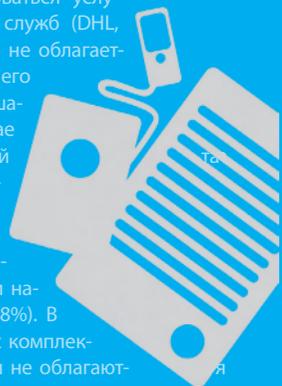
Фотоаппараты, видеокамеры и мультимедийные плееры можно приобрести в западных странах примерно на те же 10-15% дешевле, чем в России. Зеркальные фотокамеры и объективы к ним выгодно везти из Японии: про-

Зеркальные фотокамеры и объективы к ним выгодно везти из Японии: продукция Canon и Nikon там стоит как минимум на 15% меньше

ТОВАРЫ — ПОЧТОЙ

Если ваши знакомые или родственники хотят прислать вам технику или какие-то вещи из-за границы почтовой посылкой, либо вы сами купили что-то на зарубежном интернет-аукционе и заказали отправку обычным почтовым отправлением, будьте готовы к тому, что без уплаты пошлин можно ввезти товар на сумму не более 10 000 рублей. Если оценочная стоимость превышает эту сумму, с разницы взимается 30%-ный таможенный платеж плюс сбор за оформление в размере 250 рублей.

Если вы предпочитаете пользоваться услугами международных курьерских служб (DHL, FedEx и т. п.), пересылаемый товар не облагается таможенными платежами, если его оценочная стоимость не превышает 5000 рублей. В противном случае приготовьтесь оплатить совокупный таможенный платеж, размер которого зависит от категории товара по товарной номенклатуре (ТНВЭД) и рассчитывается как сумма пошлины (если есть), акциза (если есть) и налога на добавленную стоимость (18%). В настоящее время компьютеры и их комплектующие, а также цифровые камеры не облагаются пошлиной, ни акцизом, поэтому при пересылке, например, ноутбука, вы будете оплачивать лишь НДС плюс 250 рублей сбора за оформление. Базовая ставка пошлины на сотовые телефоны — 5%, на цифровые плееры — 10. В каждом конкретном случае перед пересылкой стоит проконсультироваться в таможенном органе, поскольку пошлины могут меняться.



дукция Canon и Nikon там стоит как минимум на 15% меньше.

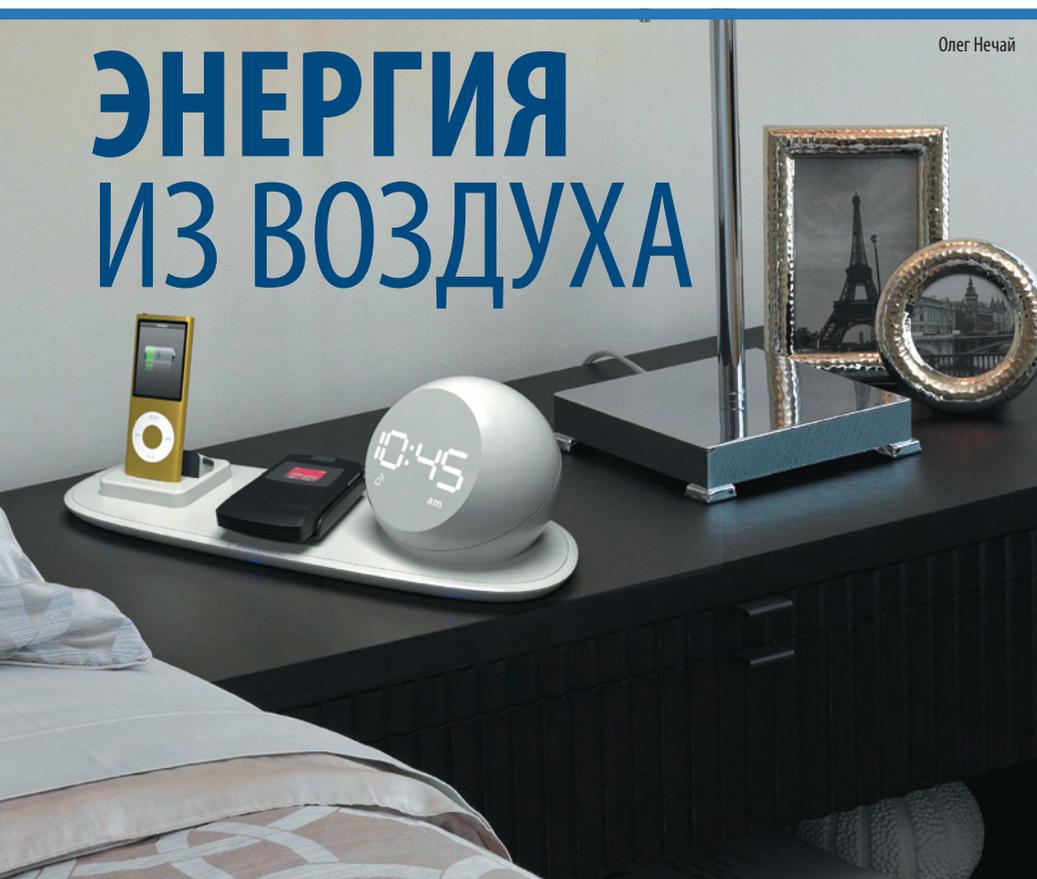
Отдельный разговор — о гаджетах, которые просто официально не поставляются в Россию. К примеру, электронные книги Sony Reader официально продаются только в США, Канаде и Великобритании. При этом их цена в этих странах сопоставима с российскими ценами на аналогичные модели на базе «электронных чернил», производимые малоизвестными компаниями из Китая и Тайваня. Если вас интересует это устройство, выгоднее всего привезти его из-за рубежа: цены российского «серого» рынка откровенно спекулятивные.

Итак, из стран Европы и Северной Америки можно везти любую компьютерную и электронную технику: практически во всех случаях она окажется хоть немного, но дешевле, чем в российских магазинах. А вот в Японии сэкономить не получится, зато там можно найти множество таких гаджетов, которые вообще не попадают на прилавки западных магазинов.

В заключение повторим главное правило: **чтобы не подпасть под действие таможенных платежей, товар должен быть предназначен для личного пользования, его стоимость не должна превышать 65 000 рублей, а вес — 35 килограммов. При этом для использования льготы с момента предыдущего въезда на территорию РФ должно пройти не менее месяца.**

ЭНЕРГИЯ ИЗ ВОЗДУХА

Олег Нечай



БЕСПРОВОДНЫЕ ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА

Сегодня у каждого из нас есть множество мобильных устройств — это и сотовый телефон, и карманный плеер, и цифровой фотоаппарат, и ноутбук. Всем они замечательны, но лишь до тех пор, пока не сядет батарейка. Кто-то всегда помнит о необходимости подзарядки аккумулятора и делает это заблаговременно, кто-то вспоминает об этом только в тот момент, когда гаджет просто отключается. Но при этом все сталкиваются с общей проблемой: для каждого устройства требуется свой уникальный зарядник.

Парадоксально, но факт: в мире, стремящемся к унификации всего и вся, **каждый производитель электроники считает своим долгом придумать свой собственный, не похожий на другие разъем для зарядного устройства.** Более того, у каждого зарядника свое выходное напряжение, своя мощность и сила тока, своя схема взаимодействия с аккумулятором. Представьте, что вы едете в командировку и вам нужно взять блоки питания для телефона, плеера, фотоаппарата, видеокамеры и, наконец, увесистый «кирпичик» для ноутбука — все это хозяйство потянет на килограмм с лишним. А сколько места занимают все эти по сути однотипные устройства!

НЕУНИВЕРСАЛЬНЫЕ «УНИВЕРСАЛЫ»

Самое очевидное решение проблемы — универсальные блоки питания, которые выпускаются в основном китайскими компаниями. Такие адаптеры снабжены целым набором разъемов, при этом можно выбирать нужное напряжение питания. Однако **далеко не факт, что там найдутся разъемы именно для ваших гаджетов, а некоторым устройствам такие адаптеры просто противопоказаны**, поскольку не учитывают особенностей установленного в аккумуляторах микроконтроллера.

ра. Не случайно практически в любой инструкции по эксплуатации можно увидеть категорический запрет на использование «неродных» блоков питания.

Второе решение более красивое, но, увы, оно работает далеко не со всеми гаджетами — **это зарядка через шину USB.** На такой способ постепенно переходят производители телефонов, коммуникаторов и плееров — у многих подобных устройств комплектный зарядник имеет стандартный разъем mini-USB. Показательный пример: карманная игровая консоль Sony PSP и электронная книга Sony eReader. А с недавних пор в Китае вообще запрещена продажа мобильных телефонов, которые не могут заряжаться через шину USB.

Минус здесь один — для зарядки по шине USB нужен компьютер или некий универсальный адаптер, выдающий ток со стандартными для этого интерфейса параметрами (то есть 5 В и 500 мА). К тому же **шина USB по своим электрическим параметрам относится к маломощным и ее далеко не всегда можно использовать для зарядки такой техники, как видеокамера или ноутбук.**

Небольшая американская компания **Green Plug** предложила одноименную технологию, позволяющую через совместимый с mini-USB разъем заряжать и обеспечивать питание — от мобильника до ноутбука или принтера. Максимальное расчетное напряжение на таком разъеме достигает 24 В, а управляет процессом зарядки программируемый микроконтроллер. Идея замечательная, но без массовой поддержки со стороны производителей электроники она обречена на провал, ведь в управляющий чип нужно прошить информацию о том, как «общаться» с тем или иным устройством.

ИДЕЯ ВЕЛИКОГО ТЕСЛЫ

Намного более элегантная технология — **беспроводная зарядка аккумулятора посредством электромагнитной индукции:** теоретически она позволяет вообще забыть о кабелях, разъемах и разнообразных адаптерах. Впрочем, пока эта технология еще молода, и для зарядки таким способом требуются посредники, но в будущем в

них не будет никакой нужды.

Над беспроводной технологией электропитания уже довольно давно работает целый ряд фирм, но до конечного продукта дело дошло только у израильской Powermat и американской Fulton Innovation

С недавних пор в Китае вообще запрещена продажа мобильных телефонов, которые не могут заряжаться через шину USB

(под брендом eCoupled), разработку которой продвигает на рынке Leggett and Platt. Готовые образцы зарядных устройств этих компаний были продемонстрированы публике на выставке CES 2009 в Лас-Вегасе в начале года.

Принцип действия у обеих систем один: в базовом зарядном устройстве и в принимающем питание гаджете установлены катушки индуктивности. **Зарядник подключается к сети и создает электромагнитное поле, возбуждающее катушку в приемном устройстве, которая, в свою очередь, генерирует электрический ток. Тем самым ток как будто бы передается без проводов по воздуху.**

Собственно говоря, идея далеко не нова: **подобные эксперименты, только в гораздо более впечатляющих масштабах, проводил в начале XX века гениальный физик Никола Тесла.** Изучая грозовые явления в атмосфере Земли, он пришел к выводу о теоретической возможности передачи электричества на большие расстояния. Работая при электростанции в небольшом американском городке Колорадо Спрингс, Тесла сконструировал генератор с гигантской первичной обмоткой, при этом вторичная обмотка была подключена к шестидесятиметровой мачте, на вершине которой установили медный шар метрового диаметра. Эксперимент показал, что при подаче на первичную катушку тока с напряжением в несколько тысяч вольт на вторичной возникает ток уже в несколько миллионов вольт и частотой до 150 тысяч герц!

Впоследствии Тесла неоднократно повторял свой эксперимент, но его опыты считали слишком опасными, поэтому до практической реализации передачи электроэнергии дело не дошло. Тем не менее, научный мир оценил заслуги этого незаурядного ученого, в честь которого была названа единица измерения магнитной индукции.

ТОК БЕЗ ПРОВОДОВ

В наши дни идея Теслы получила свою практическую реализацию, но с гораздо более низкими напряжениями. **Выглядит это так: в специальный коврик-зарядник встраивается трансформатор и первичная катушка индуктивности, а вторичная обмотка подключается или интегрируется в принимающее устройство.**

Отличие разработок Powermat и Fulton Innovation заключается в том, что в первом случае заряжаемые устройства распознаются при помощи специальных чипов радиочастотной идентификации (RFID), а во втором — по характеристикам установленной в гаджете катушки индуктивности. При этом для запуска процесса зарядки не требуется выполнять никаких манипуляций — достаточно поместить аппарат в зону действия

зарядника. Устройства, которые надо зарядить, просто помещаются на коврик — их тип и необходимые электрические параметры определяются автоматически.

В варианте Powermat различные гаджеты (телефоны, плееры, коммуникаторы) нужно помещать в специальные чехлы или док-станции. Существует и универсальное решение — так называемый Power Disc, который может быть установлен на корпус любого устройства — от плеера до ноутбука. А технология eCoupled компании Fulton Innovation подразумевает, что приемные катушки будут встраиваться непосредственно в девайс еще на стадии производства.

Представители обеих компаний-разработчиков утверждают, что **КПД беспроводных зарядных устройств превышает 90%, в то время как КПД традиционных проводных моделей составляет порядка 50-60%.** При этом такие системы не только более эффективно используют электроэнергию, но и заряжают аккумуляторы с той же самой скоростью, что и «родные» адаптеры.

Строго говоря, коврики для беспроводной зарядки вовсе не обязательны. Первичные обмотки могут встраиваться в любые предметы, например в рабочий стол, док-станцию для плеера и даже просто в стену. Представители Powermat утверждают, что ее **инженеры совместно со специалистами компании Shimizu уже работают над технологией так называемых «электростен».** Если этот проект будет реализован, то излучатели энергии для питания телевизоров, стереосистем, холодильников, пылесосов и осветительных приборов будут интегрированы в стены зданий или в мебель. Проблема нехватки и неудобного расположения розеток будет решена, ведь

В специальный коврик-зарядник встраивается трансформатор и первичная катушка индуктивности, а вторичная обмотка подключается или интегрируется в принимающее устройство

нужда в них просто отпадет! Более того, технология в перспективе позволяет передавать и полезный сигнал, то есть звук, видео и любые цифровые данные — сегодня даже трудно представить, какие возможности она открывает.

Разработчики eCoupled делают ставку на автомобильные аксессуары: питающую подставку для ноутбука, «карман» для центральной консоли (для фонарей и телефонов), а в перспективе — на рабочую и домашнюю мебель, которая будет обеспечивать энергией компьютеры, мобильники, светильники и пульты дистанционного управления.

Объявлено, что **беспроводные зарядники появятся в розничной продаже уже в текущем году, причем по вполне разумным ценам — от нескольких десятков до сотни долларов.**

Мы рассказали только о двух технологиях беспроводной передачи энергии, но на самом деле их гораздо больше. И здесь мы снова сталкиваемся... с чем? Правильно, с проблемой совместимости. Именно поэтому в конце 2008 года такие компании, как Fulton Innovation, Logitech, Royal Philips Electronics, Sanyo Electric и Texas Instruments, создали организацию Wireless Power Consortium, которая займется созданием промышленного стандарта на беспроводные зарядные станции. На начальном этапе будут выработаны единые стандарты для маломощных (до 5 Вт) приборов с малым радиусом действия, а затем дело дойдет и до «электростен». Узнать совместимые приборы можно будет по соответствующему логотипу, и чем больше устройств получит такую маркировку, тем скорее мы окончательно избавимся от надоевших проводов. 📶

Док-станции для беспроводной зарядки от Powermat появятся в продаже уже в этом году



ТЕЛЕВИЗОРЫ БУДУЩЕГО

Олег Нечай



ЛАЗЕР ВМЕСТО ПЛАЗМЫ

ЖК

телевизоры на сегодняшний день — самый ходовой товар. Именно они вытеснили громоздкие ЭЛТ-ящики не только с прилавков магазинов, но и с домашних тумбочек. У любителей кино популярны плазменные панели, гарантирующие глубокий черный цвет. Но совсем скоро им на смену придут принципиально иные экраны, хотя и построенные с использованием хорошо знакомых технологий.

ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Удивительно, но факт: еще лет пять назад скромный 20-дюймовый жидкокристаллический телевизор стоил порядка тысячи долларов США, а обычные для современных квартир 30-32-дюймовые панели обходились в сумму, за которую можно было купить «Жигули». В 2007-2008 годах такие телевизоры стали вполне доступными, к тому же банки охотно давали кредиты на подобные покупки. С конца прошлого года ситуация с кредитами заметно изменилась, но мировой финансовый кризис пока не слишком сказывается на стоимости плос-

ких панелей: ЖК- или плазменную панель с почти «театральной» диагональю 42 дюйма и разрешением FullHD сегодня можно купить за 40-50 тысяч рублей.

Конечно, речь идет о массовых моделях — телевизоры класса high-end даже со скромными диагоналями стоят более 100 000 рублей, а 65-дюймовые плазмы — свыше 300 000 рублей. За что просят такие сумасшедшие деньги? Прежде всего за всевозможные ухищрения, позволяющие повысить качество изображения. Впрочем, если вы попытаетесь сравнить в магазине картинку плоской панели эконом-класса и вдвое более дорогой модели, вы вряд ли заметите разницу. Кому-то наверняка даже больше

понравится, как показывает дешевый аппарат. Действительно, за последние годы технологии ЖК и плазмы стали настолько отработанными, что чуть ли не любая современная панель из нижнего ценового сегмента даст огромную фору самым престижным моделям пятилетней давности. При длительном просмотре вы, конечно, поймете, почему за high-end просят в несколько раз больше, чем за телевизоры среднего класса: инженеры всеми правдами и неправдами стараются устранить врожденные дефекты ЖК и плазмы, и дается это очень большой ценой, поскольку сегодня потенциал обеих технологий практически полностью исчерпан. Да, недостатки уже не бросаются в глаза, но они все-таки заметны.

О каких недостатках мы говорим? Для каждого типа панелей они свои. Для жидких кристаллов это недостаточные большие углы обзора, невозможность отображения черного цвета и инерционность. Понятное дело, что сбоку телевизор никто не смотрит. Но в большой компании обязательно проявится неприятный эффект ограниченно-го угла обзора. Конечно, картинка будет видна, но яркость будет заметно ниже, да и цветопередача будет совсем не та. Получить глубокий черный цвет на ЖК-телевизоре тоже невозможно в принципе — в лучшем случае это будут оттенки темно-серого. Вызвано это особенностями технологии: картинка на таком экране создается газоразрядными лампами или (что пока редкость) светодиодами, свет которых проходит через поворачивающиеся в плоскости жидкие кристаллы и проявляется при отображении любого цвета, в том числе и черного. С этим принято бороться путем повышения контрастности и яркости подсветки. Одно из решений — перед панелью устанавливается гляцевое стекло. Субъективно — помогает, но не благодаря улучшению объективных показателей, а за счет некоего обмана зрения: мозг зрителя просто приспособливается к правилам игры.

С инерционностью изображения в принципе удалось справиться. Только в недорогих моделях и в очень динамичных сценах можно заметить шлейфы —

Если вы сравните в магазине картинку плоской панели эконом-класса и вдвое более дорогой модели, вы вряд ли заметите разницу

кристаллы не успевают принять нужное положение и перерисовать картинку. В телевизорах последних поколений с этим вполне успешно борются: встроенный процессор «предугадывает» возможное последующее положение каждого из кристаллов матрицы.

У плазмы другие проблемы: выго-

вание пикселей, меньшая, по сравнению с ЖК, яркость и высокое энергопотребление. Несомненно, ситуация с выгоранием ячеек сегодня намного лучше, чем лет пять назад. Однако в инструкциях продолжают писать, что плазменной панели противопоказана длительная демонстрация неподвижного изображения — будь то черные полосы по бокам картинки или логотип телеканала. Именно поэтому плазму не рекомендуют покупать в качестве основного телевизора — ее лучше использовать в составе домашнего кинотеатра для просмотра фильмов.

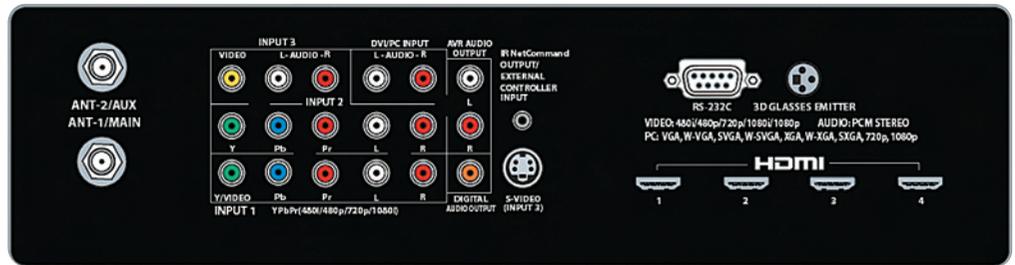
Кстати, меньшая яркость тоже побуждает поставить такую панель в «кинозал», где будет приятный полумрак. Впрочем, современную плазму можно безо всяких проблем смотреть при нормальном дневном освещении, запас яркости у новых моделей есть. Но именно в полумраке важные преимущества плазменной панели перед жидкокристаллической будут особенно очевидны: заметно лучшая цветопередача (миллиарды оттенков против миллионов) и «настоящий» черный цвет — самосветящаяся ячейка, заполненная инертным газом, можно просто выключить.

Что касается высокого энергопотребления, то, увы, с этим пока справиться не удастся: типичное его значение для плазмы — 400 Вт, примерно вдвое больше, чем у жидкокристаллических панелей. К тому же плазменные экраны не могут обойтись без активного охлаждения, и в корпус аппарата устанавливают несколько тихоходных вентиляторов, гул которых хорошо слышно вблизи телевизора, особенно в тихое ночное время.

ЛАЗЕР В ТЕЛЯЩИКЕ

Идея использовать лазер для формирования изображения была выдвинута еще в шестидесятых годах XX столетия, но технологии тех лет не позволяли реализовать ее на должном уровне. Только в наши дни появились перестраиваемые лазерные светодиоды (Tunable Diode Laser — TDL) с регулируемой длиной волны, способные заменить газоразрядные лампы подсветки.

В 2006 году на выставке Consumer Electronics Show в Лас-Вегасе компания Novalux продемонстрировала источник лазерной подсветки для проекционных экранов, основанный на полупроводниковой лазерной техно-



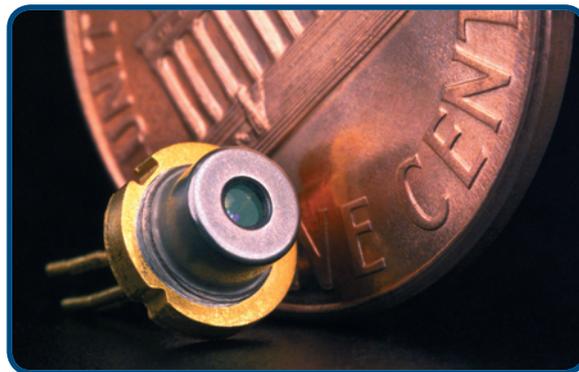
логии Necsel, а также прототип компактного лазерного телевизора с задней подсветкой — приемника громоздких проекторов.

Первые сообщения о создании коммерческих моделей лазерных телевизоров были опубликованы в начале 2006 года — речь шла о компании Mitsubishi. 7 января 2008 года на выставке Consumer Electronics Show 2008 компания Mitsubishi Digital Electronics America официально представила первый в мире серийный лазерный телевизор с диагональю экрана 65 дюймов и полным разрешением высокой четкости (1080p). Посетителям выставки были продемонстрированы отрывки из популярных фильмов: реалистичность

цветопередачи лазерной панели поражала воображение. Некоторые зрители даже сочли цветовую палитру новых телевизоров избыточной: изменяя длину волны, можно получить абсолютно любой цвет, даже не существующий в реальном мире.

Этот 65-дюймовый лазерный телевизор под маркой Mitsubishi LaserVue L65-

Только в наши дни появились перестраиваемые лазерные светодиоды с регулируемой длиной волны (TDL), способные заменить газоразрядные лампы подсветки



Телевизор оснащен полным набором современных интерфейсов

A90 с ноября 2008 года можно приобрести примерно за 7000 долларов США — столько же просят и за плазму той же диагонали. Именно эта серийная модель демонстрировалась на очередной выставке Consumer Electronics Show в январе 2009 года. Еще год назад было заявлено и о планах по выпуску модели с диагональю 73 дюйма, но пока она так и не увидела свет.

Лазеры (лазерные светодиоды) могут стать идеальной заменой газоразрядных ламп, используемых сегодня в проекционных телевизорах и видеопроекторах. Главное их достоинство заключается в том, что они позволяют отображать порядка 90% цветовых оттенков, распознаваемых человеком, в то время как современные телевизоры охватывают менее 45% цветового диапазона.

В основу разработки Mitsubishi положена хорошо известная технология DLP (Digital Light Processing, «цифровая обработка света») компании Texas Instruments, давно используемая в видеопроекторах. В качестве источника света служит ртутная лампа белого свечения, направленная на специальный полупроводниковый чип DMD (Digital Micromirror Device, «цифровое микрозеркальное устройство»). На этом чипе расположена матрица из множества миниатюрных зеркал, каждое из которых формирует один пиксель изображения. Для получения цветной картинки в однопиковых проекторах применяется вращающийся цветовой диск, а моделях класса high-end — блок из светодиодов красного, зеленого и синего цветов. В лазерном телевизоре также применяется такой блок в сочетании с DMD-чипом HDTV, то есть с рабочим разрешением 1920x1080 пикселей.

ЗА И ПРОТИВ

Защитники новой лазерной технологии утверждают, что ее главное достоинство заключается в способности создавать максимально чистые совершенные цвета, которые, в свою очередь, позволяют получать точные цветовые оттенки — порядка 90% от распознаваемой человеком цветовой гаммы. Це-

Устранение врожденных дефектов ЖК и плазмы дается сегодня очень большой ценой, поскольку потенциал обеих технологий практически полностью исчерпан



Подставка оригинальной конструкции удерживает тяжелую панель весом более 60 кг

товой диапазон лазерного телевизора в принципе гораздо шире, чем у плазменных, жидкокристаллических или ЭЛТ-экранов.

Второе важное преимущество заключается в том, что миниатюрные лазерные светодиоды никогда не перегорают и лазерные телевизоры при сравнимой яркости потребляют на две трети меньше электроэнергии, чем традиционные проекционные телевизоры. Забавно, но еще совсем недавно лазеры считались слишком громоздкими и дорогими для серийных устройств.

Сторонники лазерной технологии считают, что в обозримом будущем она

позволит конструировать телевизионные аппараты вдвое легче и дешевле плазменных и ЖК-панелей. Потреблять они будут примерно вдвое меньше энергии, чем сравнимые по размеру ЖК-телевизоры и втрое меньше плазмы. Если толщина единственного на сегодняшний день серийного лазерного телевизора составляет порядка 25 сантиметров, то последующие модели «похудеют» до уровня современных панелей, то есть как минимум в два раза.

Срок службы лазерных телевизоров сравним с современными плоскими телевизорами — по оценкам специалистов, он составляет порядка 50 000 часов — около шести лет непрерывной работы. При этом, в отличие от плазмы, ЖК или ЭЛТ, яркость панели в течение всего этого срока будет неизменной, поскольку лазерные светодиоды не деградируют с течением времени, не перегорают и не выгорают.

Как и у любой другой технологии, у лазерных телевизоров есть и недостатки. На сегодняшний день известны как минимум два. Некоторые специалисты сомневаются в безопасности таких аппаратов. **Не секрет, что лучи лазеров высокой мощности могут нанести непоправимый вред зрению человека. Сторонники новой технологии считают, что встраиваемые в лазерные**

телевизоры рассеивающие фильтры полностью исключают такую опасность. В частности, в Mitsubishi заверяют, что их лазерный телевизор полностью безопасен для потребителей.

Второй недостаток — **рябь на картинке, которая может появляться из-за когерентного светового луча узкого волнового диапазона.** Такая проблема существовала и в проекционных телевизорах на базе DLP-технологии и была решена путем модуляции источника света, расширяющей диапазон волн и снижающий вероятность когерентного взаимопроникновения.

Разработчики лазерных телевизоров, в свою очередь, утверждают, что этот эффект может быть сведен к минимуму при помощи рассеивающих элементов и нескольких источников света, что, однако, может негативно сказаться на разрешении экрана и цене всей системы.

Яркость лазерной панели в течение всего срока службы будет неизменной, поскольку светодиоды не деградируют с течением времени, не перегорают и не выгорают

ДЕНЬ ЗАВТРАШНИЙ

Пока только компания Mitsubishi сумела выпустить серийный лазерный телевизор, причем желяющая могут уже приобрести это чудо техники. **Высокая яркость и широчайшая цветовая палитра роднит лазерную технологию с плазменной: за те же самые деньги она обеспечивает значительно более высокое качество изображения.** Именно лазерные панели заменят плазменные в системах домашних кинотеатров. **Жидкокристаллические экраны будут и дальше дешеветь — они займут самый широкий сегмент телевизоров для масс.** При этом, скорее всего, ЖК-модели с диагональю выше 50 дюймов постепенно исчезнут из производства, поскольку по цене они приближаются к лазерным, а по качеству изображения заметно им уступают.

Дисплеи на базе органических светодиодов (OLED), которые потенциально могли бы составить конкуренцию лазерным по яркости, контрастности и энергопотреблению, пока слишком дороги. К примеру, 11-дюймовый OLED-телевизор Sony XEL-1 продается за немислимые для экрана с такой диагональю \$2500. Страшно подумать, сколько могут стоить представленные этой же японской компании на CES 2009 модели с 21- и 27-дюймовыми панелями. Так что для OLED-экранов прогноз пока неутешительный, а вот лазерные телевизоры совсем скоро посетятся в домах ценителей кино. 📺

ЛАЗЕРНАЯ ПАНЕЛЬ MITSUBISHI LASERVUE 65-A90

- **ДИАГОНАЛЬ ЭКРАНА:** 65 дюймов (165,1 мм)
- **СООТНОШЕНИЕ СТОРОН ЭКРАНА:** 16:9
- **ТИП ЭКРАНА:** 1080p, чип DLP 0,65"
- **РАЗРЕШЕНИЕ:** 1920x1080
- **ТЕХНОЛОГИЯ:** Mitsubishi LaserVue Light Engine, 6-цветный процессор
- **ПОДДЕРЖКА HDMI:** 1.3a, включая технологии Deep Color (36-бит) и x.v.Color
- **ФОРМАТЫ КАРТИНКИ:** 6 режимов 4:3, 3 режима 16:9
- **РЕГУЛИРОВКА ЦВЕТОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ:** Высокая/Низкая
- **РЕЖИМЫ ВИДЕО:** Brilliant/Bright/Natural/Game
- **СТОП-КАДР:** полноэкранный
- **ТВ-ТЮНЕР:** аналоговый, цифровой, кабельное ТВ
- **ЗВУК:** встроенные стереодинамики 2x10 Вт
- **ВХОДЫ:** фронтальный композитный/компонентный, фронтальный USB Photo (только файлы JPEG), 2 антенных входа, 2 компонентных/композитных, S-Video, 4xHDMI, стереовход RCA
- **ВЫХОДЫ:** стереофонический аналоговый RCA, цифровой коаксиальный (Dolby Digital/PCM)
- **ПУЛЬТ ДУ:** универсальный мультибрендовый на 5 устройств, с подсветкой, поддержка NetCommand
- **ВЫСОТА:** 1011 мм
- **ШИРИНА:** 1389 мм
- **ГЛУБИНА (от рамки экрана до задней стенки):** 256,5 мм
- **МАССА:** 61,9 кг
- **ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ:** 135 Вт





ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 126

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АНОНСЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Antec пополнила линейку бесшумных компьютерных корпусов моделью Sonata Elite. Новинка отличается звукопоглощающими двухслойными (сталь с поликарбонатом) боковыми и передними панелями, а также корзинами для винчестеров с проходными изолирующими втулками для поглощения вибрации и снижения рабочего шума. В системе охлаждения используются вентиляторы с изменяемой скоростью вращения, что позволяет регулировать уровень шума. Цена сложно назвать демократичной, но корпуса Antec никогда не были дешевыми.

Компания Razer представила многообещающую игровую мышь Mamba. Манипулятор лишен проводов, но не полностью — пользователь волен выбирать, что ему удобнее — традиционное подключение к компьютеру или беспроводной интерфейс. Разрешение сенсора составляет 5600 dpi, скорость отклика — 1 мс, время работы без подзарядки — до 72 часов.

Logitech порадовала поклонников анонсом клавиатуры G19 с большим поворотным дисплеем. В распоряжении пользователя 12 программируемых кнопок, на каждую из которых можно «повесить» до трех макрокоманд. На экран можно выводить как служебную информацию (степень загрузки процессора, время, погоду и т. д.), так и игровые данные: в World of Warcraft это может быть статистика персонажа, в Call of Duty 4: Modern Warfare — запас патронов и т. д. Геймеры оценят!

Отдельно отметим выпуск компьютерной платформы для домашнего файлового хранилища — VIA ARTIGO A2000. В компактный корпус установлен процессор VIA C7-D 1,5 ГГц и материнская плата формфактора Nano-ITX с интегрированным видеоядром. Пользователю предлагается самостоятельно установить оперативную память (до 2 Гб DDR2) и жесткий диск. Такой компьютер можно использовать для закачки фильмов, музыки и игр из Сети и не выключать месяцами — уровень шума не доставит проблем даже ночью.

стр. 132

ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Счастливые число. Знакомство с INTEL Core i7

Скорость никогда не бывает лишней. Согласитесь, обидно купить пару новейших видеокарт и узнать, что частота кадров в играх упирается в производительность центрального процессора. Поэтому игровые компьютеры должны быть сбалансированными: мощные видеокарты будут лучше работать в паре с высокоскоростным CPU. И в этом отношении Intel преподнесла геймерам очередной подарок — новые процессоры Core i7, которые поднимают планку возможностей компьютеров на новый уровень. Первые модели уже появились в России — и мы решили проверить их в деле. Подробный отчет — в статье «Счастливые число» на страницах рубрики «Теория и практика».



Редактор раздела
Иван Нечесов

ГОТОВИМСЯ К ХУДШЕМУ?

Финансовый и экономический кризис серьезно ударил по многим — NVIDIA не торопится переходить на использование техпроцесса 40 нм и планирует отменить выпуск будущего флагманского чипа, Qimonda стоит на грани банкротства, AMD сокращает 1100 сотрудников, Microsoft — 5000. У Intel тоже не все хорошо: компания остановила конвейер на пяти своих предприятиях и отменила выпуск двухядерных процессоров Havendale с интегрированным графическим ядром. Что дальше?

Все будет плохо как минимум до конца года — самые сильные компании выберутся, но с большими потерями, не иначе. Одно радует: руководство Intel заявило, что несмотря ни на что, в начале осени на прилавки магазинов поступят слегка урезанные процессоры поколения Core i7 — Lynnfield или Core i5, как их уже окрестили неофициальные источники.

Так что не торопитесь выкладывать шестизначные суммы за компьютеры на базе Core i7 — скоро можно будет приобщиться к новой платформе без больших финансовых затрат.

Павел Шубский

ЛУННАЯ СОНАТА

Корпус Antec Sonata Elite

- МАТЕРИАЛ КОРПУСА: сталь
- ФОРМФАКТОР: Midi Tower (материнские платы формата до ATX)
- ОТСЕКИ ДЛЯ НАКОПИТЕЛЕЙ: 4 посадочных места для винчестеров (3,5") плюс 3 — для 5,25-дюймовых устройств
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: 2x USB 2.0, eSATA, аудио
- СЛОТЫ РАСШИРЕНИЯ: 7
- БЛОК ПИТАНИЯ: опционально
- ГАБАРИТЫ: 481x440x205 мм
- ВЕС: 9,8 кг
- САЙТ: www.antec.com

Стандартный черный корпус вряд ли привлечет внимание подростков — строгий экстерьер Sonata Elite рассчитан скорее на взрослую аудиторию. Дверца на передней панели прикрывает три отсека для устройств 5,25" и кнопки управления питанием. Чуть ниже расположены разъемы для быстрого подключения периферии — аудио, USB 2.0 и eSATA. Но самое интересное скрывается внутри.

За охлаждение корпуса отвечают два 120-миллиметровых вентилятора: один расположен на задней панели, второй прикреплен сбоку на специальных салазках. Забор воздуха осуществляется через боковой клапан с мощными пылевыми фильтрами. Регулятор

оборотов позволит выбрать один из трех скоростных режимов работы «вертушек».

Особое внимание уделено подавлению шума: стальные стенки шириной 0,8 мм сдерживают гул системы, а резиновые вставки в корзине для накопителей предотвращают вибрацию жестких дисков. Если правильно выбрать процессорный кулер, видеокарту и блок питания, компьютер, собранный в этом корпусе, получится очень тихим.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3500 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Chieftec CX-01, Foxconn TP-538, GIGABYTE Poseidon



ПРОГНОЗ

Antec Sonata Elite подойдет тем, кто не собирается хвастаться модным компьютером перед друзьями — корпус создан для зрелой аудитории. Потенциальные покупатели оценят продуманную конструкцию, качественное охлаждение и удобство сборки.

ФРАГМЕЙСТЕР

Игровая мышь Razer Mamba

- ПОДКЛЮЧЕНИЕ: проводное или беспроводное на частоте 2,4 ГГц
- КОЛИЧЕСТВО КНОПОК: 7
- СЕНСОР: 5600 dpi, лазерной подсветкой
- ЧАСТОТА ОПРОСА: 1000 Гц (Ultrapolling)
- РАЗМЕРЫ: 128x70x43 мм
- САЙТ: www.razerzone.ru

Razer представила очередную игровую мышь, по традиции названную в честь одного из смертоносных обитателей планеты Земля — Mamba. Сможет ли манипулятор соответствовать репутации самой опасной африканской змеи?

Настоящего геймера провода не смутят, но их отсутствие — это все же скорее плюс, чем минус. Да-да, впервые за долгое время компания Razer представила беспроводную мышь (заряда аккумулятора хватает на 14 часов). Во избежание возможных задержек Mamba соединяется с компьютером на частоте 2,4 ГГц, скорость опроса составляет 1000 Гц. Все те, кому использовать беспроводную мышь не позволяет религия, смогут подсоединить кабель — Razer предусмотрела и такую возможность!

Новый оптический сенсор с лазерной подсветкой отличается разрешением 5600 dpi. Честно говоря, мы не представляем, кому нужна такая чувствительность — даже профессиональные игроки обычно обходятся 3000 dpi. С другой стороны, обновленный сенсор позволил Razer остаться



на вершине игрового Олимпа (разрешение сенсора Logitech G9x — 5000 dpi).

На симметричном корпусе мыши расположено семь кнопок, которые можно запрограммировать по собственному желанию — все игровые профили и серии команд (макросы) сохраняются в памяти Mamba. Настройки можно будет использовать на любом компьютере.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 3700 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Microsoft SideWinder X5 Laser, Logitech G9x



ПРОГНОЗ

В Razer долго уверяли общественность, что игровая мышь должна быть проводной, но все-таки сдались. Razer Mamba создана для тех, кому успели изрядно надоесть путающиеся провода. Лазерный сенсор на 5600 dpi — это, конечно, перебор, но нам бы не хотелось встретиться с игроком, который легко контролирует свои движения при такой чувствительности.

ЧЕРНЫЙ ЯЩИК

Внешний винчестер LaCie Hard Disk MAX

- ОБЪЕМ: 2 Тб
- ПОДКЛЮЧЕНИЕ: USB 2.0
- СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ: до 35 Мб/с
- РАЗМЕРЫ: 192x116x72 мм
- ВЕС: 1,9 кг
- САЙТ: www.lacie.com

Здоровый кубизм, глянцевая поверхность, яркая синяя подсветка — внешний вид LaCie Hard Disk MAX оставляет очень приятное впечатление. Производитель обратился к своему любимому индустриальному дизайнеру Нилу Пултону и получил очень модный, хотя и не слишком оригинальный накопитель.

Устройство предназначено для пользователей без технократических претензий: на корпусе всего одна кнопка и два порта USB (один для подключения к компьютеру, второй — для внешних накопителей). Внутри — пара терабайтных винчестеров. Диски можно использовать по своему усмотрению — производитель предлагает задействовать массивы RAID 0 (большой объем) или RAID 1 (надежность).

Пропускная способность интерфейса USB 2.0, в теории, составляет 60 Мб/с, но для Hard Disk MAX максимум — 30 Мб/с. В целом этого будет достаточно для большинства задач.

Емкий винчестер можно и нужно использовать для резервного копирования важных файлов. Предусмотрительные пользователи смогут обратиться к программному обеспечению LaCie Backup Assistant (есть версии для Mac и PC). Винчестер позволит скопировать данные как с компьютера, так и с любого другого устройства с интерфейсом USB.

- НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 7800 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВЫ: WD My Book Mirror Edition, Seagate FreeAgent | XTreme



ПРОГНОЗ

Благодаря эффектному дизайну LaCie Hard Disk MAX обязательно найдет своего пользователя. Подключение и настройка займет не больше минуты, при этом 2 Тб свободного места будет достаточно для внушительной коллекции фильмов и музыки. Жаль, накопитель нельзя подключить к домашней сети.

ПРИБОРНАЯ ПАНЕЛЬ

Игровая клавиатура Logitech G19

- ПОДКЛЮЧЕНИЕ: проводное
- КНОПКИ: 104 основных + 12 программируемых и клавиши для управления медиаплеером
- БУФЕР: одновременное нажатие до 5 кнопок
- ОСОБЕННОСТИ: цветной дисплей (320x240 пикс.), два разъема USB 2.0, подсветка кнопок
- САЙТ: www.logitech.com



- НАЧАЛО ПРОДАЖ: февраль 2009
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 5800 руб.
- АЛЬТЕРНАТИВЫ: Razer Lycosa Mirror, Microsoft Reclusa

Глядя на игровую клавиатуру Logitech G19, поневоле задумываешься, что еще могут придумать производители, чтобы привлечь новых покупателей. Казалось бы, реализовано уже все, что может понадобиться геймеру во время жарких сражений с виртуальными врагами. Ан нет.

У новой клавиатуры три интересных особенности. Первая — это, конечно, цветной наклонный дисплей. Компактную панель с экраном можно использовать в играх и при работе в Windows: на нее можно выводить игровую статистику, текущее время и другую системную информацию, фотографии и даже видеоролики.

Вторая фишка — яркая подсветка клавиш. Подсвечиваемые кнопки можно выбирать самостоятельно, что позволит выделить группу клавиш первой необходи-

мости и играть в крошечной темноте. Только помните, что это вредно для глаз. Наконец, пользователю доступно 12 программируемых кнопок G-keys, на которые можно «повесить» до 36 последовательностей команд. Макросы пригодятся не только в играх — народные умельцы используют их для упрощения работы в Windows и разных программах.

Все те, кому постоянно не хватает разъемов USB, будут приятно удивлены: на клавиатуре есть два порта USB 2.0 для подключения флэшек, беспроводной мыши и другой периферии. На нижней панели предусмотрены каналы для прокладки кабелей.



ПРОГНОЗ

Броский дизайн, дисплей, яркая подсветка и большое количество программируемых кнопок — вот неполный перечень достоинств, на которые «поведутся» обеспеченные любители игр. Остальные задержатся у витрины лишь на несколько секунд — ценник по-настоящему пугает.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ФОТОЛАБ

МФУ Epson Stylus Photo TX700W

- ТИП: струйный, шестицветная печать
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ ПЕЧАТИ: 5760x1440 dpi
- ПЕЧАТЬ БЕЗ ПОЛЕЙ: есть
- ТИП СКАНЕРА: полноцветный планшетный на основе сенсора CIS
- ОПТИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 2400x4800 dpi
- ЖК-ДИСПЛЕЙ: 2,5" ЖК, цветной (просмотр, редактирование, макетирование, функции управления при работе без компьютера)
- ОСОБЕННОСТИ: кардридер, контроллер Wi-Fi
- РАЗМЕРЫ: 446x385x150 мм
- ВЕС: 9,3 кг
- САЙТ: www.epson.ru

Новое многофункциональное устройство

Epson намного компактнее офисных МФУ, при этом описание основных функций могло бы занять пару журнальных страниц. Устройство предназначено для продвинутых фотолюбителей, о чем свидетельствует шестицветная система печати с раздельными картриджами и поддержка разрешения 5760x1440 dpi. Производитель гарантирует, что отпечатки сохранят значительный вид в течение 200 лет. Жаль, проверить это вряд ли удастся.

В основе встроенного сканера Epson Stylus Photo TX700W лежит относительно недорогой сенсор CIS с разрешением сканирования до 2400x4800 dpi. Для домашнего использования возможностей CIS будет вполне достаточно. А вот продвинутые пользователи посетуют на низкую глубину резкости и недостаточный динамический диапазон. Устройство можно использовать в качестве копира, компьютер для этого не потребуется.

Цветной экран на корпусе МФУ позволит просмотреть снятый материал, выбрать не-

обходимые настройки и применить легкую ретушь. Блок с дисплеем и кнопками управления размещен на гибком шарнире — желающие смогут изменить угол наклона для удобства. Загрузка изображений и документов осуществляется с карт памяти, по беспроводному интерфейсу Wi-Fi или через порт USB. Поддержка Wi-Fi решает проблему размещения устройства: его можно установить хоть в чулане и не тратить драгоценное место на рабочем столе.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 10 500 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: Brother MFC-885CW, Canon Pixma MP630, HP Photosmart C6383



ЗЕЛЕНый СВЕТ НА СТАРТ

Монитор Acer F-22

- МАТРИЦА: TN+Film
- ДИАГОНАЛЬ: 22"
- РАБОЧЕЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 1680x1050
- СООТНОШЕНИЕ СТОРОН: 16:10
- КОНТРАСТНОСТЬ: 20 000:1
- ЯРКОСТЬ: 300 кд/м²
- ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 2 мс (grey-to-grey)
- УГЛЫ ОБЗОРА: 170/160 градусов (по горизонтали/вертикали)
- ИНТЕРФЕЙСЫ: DVI, D-Sub, HDMI
- НАЛИЧИЕ КОЛОНОК: нет
- ГАБАРИТЫ: 510x203x416 мм (с подставкой)
- ВЕС: 4,7 кг
- САЙТ: www.acer.ru

Под брендом Ferrari выпускаются не только автомобили — громкое имя сегодня используют производители самой разнообразной техники от компьютерных рулей до сотовых телефонов класса люкс. Фанаты итальянской марки готовы выложить любые деньги, лишь бы ощутить «причастность» к элите.

Стилизация монитора Acer F-22 под марку Ferrari заключается в размещении на его передней панели красной полосы и желтого значка с лошадкой. Лоску добавляют сенсорные кнопки управления экранным меню и глянцевое покрытие дисплея. Кстати говоря, ни то ни другое нельзя назвать плюсом: вряд ли кто захочет любоваться монитором с заляпанной пальцами поверхнос-

тью. Дополнительные деньги придется платить за эксклюзивность: каждый экземпляр из ограниченной партии F-22 получил уникальный идентификационный номер.

Устройство оснащено 22-дюймовой матрицей типа TN+Film и цифровым интерфейсом HDMI. В остальном же характеристики находятся на стандартном уровне — мало кто откроет рот от удивления. Особенности дешевой матрицы ограничивают аудиторию F-22 домашними пользователями. Цена монитора, напротив, делает его идеальным подарком для начальника.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 16 000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВА: ASUS LS221H



Высокая цена и скромные технические характеристики Acer F-22 ограничивают целевую аудиторию яркими поклонниками марки Ferrari. Кто еще захочет выложить 16 000 рублей за вполне обычный по современным меркам 22-дюймовый дисплей, когда на рынке есть масса более доступных и качественных моделей?

ПРОГНОЗ

Epson Stylus Photo TX700W понравится продвинутым любителям фотографии — в устройстве есть все, что нужно. Принтер справится с печатью размером до A4, сканер позволит оцифровать старые снимки, а интерфейс Wi-Fi передаст их на компьютер без проводов.

ПРОГНОЗ

ЧЕРНАЯ МЕТКА

ADSL-маршрутизатор NETGEAR DGND3300

- СТАНДАРТЫ: 2,4 ГГц и 5 ГГц IEEE 802.11n, IEEE 802.11g, IEEE 802.11b
- ЗАЩИТА: от DoS-атак, от вторжений, 128-битное шифрование, 64-битный WEP
- ОСОБЕННОСТИ: родительский контроль,
- удаленное управление, фильтрация содержимого веб-страниц
- РАЗМЕРЫ: 223x153x31 мм
- ВЕС: 500 г
- САЙТ: www.netgear.com

Новый ADSL-маршрутизатор NETGEAR серии RangeMax собран в тонком корпусе с подсвечиваемой синим цветом кнопкой на боковой панели. Dual Band Wireless-N Modem Router DGND3300 позволит создать небольшую домашнюю сеть с общим доступом в интернет по каналу ADSL2+. Теоретическая скорость составляет 20 Мбит/с для входящего трафика, но тут многое зависит от телефонной сети и интернет-провайдера.

Внутри корпуса установлено сразу восемь антенн — они призваны оптимизировать силу сигнала и увеличивать радиус действия домашней сети. Скорость передачи сигнала в рамках draft-спецификации 802.11n может достигать 270 Мбит/с, однако на практике все оказывается далеко не так радужно — реальная скорость будет как минимум вдвое меньше. К заслугам NETGEAR можно отнести возможность быстрого подключения новых компьютеров к сети — для этого на корпусе маршрутизатора предусмотрена кнопка Wireless N Push. Устройство свяжется с

новым компьютером и автоматически передаст все настройки. «Новички» смогут сразу же начать пользоваться общим интернетом и работать в сетевой группе.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: март 2008
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 5000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВЫ: ZyXEL P660HTW2, Linksys Wireless-N ADSL2+ Gateway, D-Link DSL-2740U



ПРОГНОЗ

У NETGEAR получился неплохой по характеристикам ADSL-маршрутизатор для организации домашней сети из нескольких компьютеров с общим доступом в интернет. Поддержка Wi-Fi 802.11n, продвинутые возможности защиты и удобные функции, вроде Wireless N Push, точно понравятся будущим пользователям.

МИНИ-СЕРВЕР

Barebone-сервер VIA ARTiGO A2000

- ПРОЦЕССОР: VIA C7-D, 1,5 ГГц
- ЧИПSET: VIA VX800 Unified Digital Media IGP
- ПАМЯТЬ: разъем SO-DIMM для DDR2
- НАКОПИТЕЛИ: до двух SATA-винчестеров 3,5"
- КАРТЫ ПАМЯТИ: разъем для CompactFlash
- ИНТЕРФЕЙСЫ: три USB 2.0, Ethernet, VGA, аудио
- ОХЛАЖДЕНИЕ: вентилятор 80 мм
- ГАБАРИТЫ: 135x115x259 мм
- САЙТ: www.via.com.tw

Вам мало функциональности обычных сетевых накопителей? Обратите внимание на VIA ARTiGO A2000. **Под замысловатым названием скрывается полноценный компьютер, заточенный под хранение файлов и работу в домашней сети.**

Комплектовать компьютер придется самостоятельно: внутри уже установлена миниатюрная системная плата на чипсете VX800 с процессором C7-D, а вот память и жесткие диски предстоит покупать отдельно. Благо выбрать есть из чего: материнка поддерживает память DDR2 SO-DIMM (2 Гб стоят примерно 800 рублей), а для подключения винчестеров предусмотрен контроллер SATA II. Собранная система не будет сильно шуметь: за охлаждение отвечает всего один вентилятор. При этом пользователь получает очень гибкое, настраиваемое хранилище данных.

Компьютер можно оставлять включенным на длительный срок, он справится с закачкой фильмов, музыки и игр (разумеется, честно купленных) без участия поль-

зователя. На всякий случай предусмотрены программные и аппаратные средства защиты информации.

Бояться счетов за электричество не стоит: VIA знает толк в выпуске экономичных процессоров и чипсетов. Что немаловажно, VIA ARTiGO A2000 не зависит от основного ПК: здесь есть графический процессор Chrome9 с поддержкой DirectX 10 и HD-аудиокодек.

Подключение к общей сети осуществляется через гигабитный контроллер (Wi-Fi доступен опционально). Управлять мини-компьютером можно при помощи программы VIA System Management Tool — она предупредит о заполнении жестких дисков, расскажет о возможных проблемах и поможет создать расписание выключения устройства.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: январь 2009
 • СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 10 000 руб.
 • АЛЬТЕРНАТИВА: Chenbro ES34069 Mini-ITX Home Server/NAS Chassis



ПРОГНОЗ

VIA ARTiGO A2000 создан для любителей качать файлы из интернета и делить единый архив на все компьютеры домашней группы — постоянно включенная система не доставит неудобств своим гулом и не слишком повлияет на счета за электричество. При этом покупка новинки не опустошит карманы потенциального владельца — ее цена выглядит более чем разумно.

ПРИВЕТ С ТОГО СВЕТА

A+ Case El Diablo Advance

КОРПУС • 605x205x580 мм

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: 2009 г
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 5000 руб.

- ЦВЕТ: черный
- МАТЕРИАЛ: сталь SECC, пластик
- ФОРМ-ФАКТОР: ATX
- КОЛИЧЕСТВО ОТСЕКОВ: 5x 5,2", 1x 3,5" внешний, 7x 3,5" внутренний
- СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ: 1x 250 мм (400-800 об/мин), 1x 330 мм (300-700 об/мин), 2x 180 мм (500-1500 об/мин)
- РАЗЪЕМЫ: 2x USB, eSATA, микрофонный вход, выход для наушников

Пару месяцев назад я решил сменить свой старенький компьютерный корпус на элитную модель от Lian Li. Вы будете смеяться, но я до сих пор не могу понять, зачем я это сделал. **В корпусе за 15 000 рублей GTA 4 подтормаживает точно так же, как и в коробке десятилетней давности.** Единственное чувство от такого приобретения — эстетическое удовольствие: рядом стоит красивая и дорогая штука. И все это классное охлаждение, дорогущий анодированный алюминий, подсветка ничего мне не приносили в плане качества работы. И ничего страшного: мощному компьютеру — кра-

сивый корпус. Вот хотя бы такой как A+ Case El Diablo Advance — очень интересный экземпляр по приемлемой цене.

СИЛЫ ТЬМЫ

К потустороннему миру El Diablo имеет весьма косвенное отношение, но впечатление оставляет неизгладимое. Это приличных размеров черный Super Tower внешним видом напоминающий башню Темного Лорда из очень страшной книжки. Но цепляет он отнюдь не этим, а системой охлаждения и потрясающей подсветкой. Таких больших вентиляторов я давно не видел.

Первым в глаза бросается кулер на лицевой панели. Сразу под серебряной дверцей вставили натуральную турбину от реактивного самолета. Причем подгонять под ширину корпуса ее не стали, так что она чуть-чуть выдается по бокам, как бы не вмещаясь в габариты стандартного Super Tower. **Внутри турбины стоит огромный 250-миллиметровый (!) вентилятор**, который забирает прохладный воздух снаружи и прогоняет его через раскаленные казематы жестких дисков. Выглядит потрясающе, но до звания настоящего дьявола охлаждения ему далеко. А настоящий монстр стоит с левой стороны корпуса. За сетчатой крышкой поставили пропеллер диаметром аж 330 миллиметров. Оцените размах: сам корпус в высоту достигает лишь 605 миллиметров, а это значит, что лопасти занимают больше половины всей площади. Но и на этом производители не остановились.

А теперь самое главное, закройте глаза и попытайтесь представить себе, что **каждый вентилятор оснащен набором светло-голубых диодов. При включении компьютер даст фору любой новогодней елке.** В темной комнате можно даже настольную лампу не включать, столько он дает света.

ОРУДИЯ НА ИЗГОТОВКУ

Правда, перед тем как увидеть всю эту красоту, нужно собрать систему. На удивление, процесс не так страшен.

Конечно, при снятии боковой крышки количество проводов под вентиляторы и подсветку пугает, но разобраться с ними не составляет труда. Сам корпус разбит на две части: нижняя — основная, и верхняя — под блок питания. **Места очень много и собирать систему было даже приятно, есть где развернуться и проложить оканьянные кабели.** Единственное, не понравилась установка жестких дисков. Всего отсеков шесть, но вот только к ним прилагаются такие неудобные салазки, что с ума сойдешь, пока разместишь на них HDD. Зато с дисковыми приводами не промахнулись, на привод с двух сторон крепятся планки и просто вставляются в корпус.



Впечатления от работы с корпусом остались положительные. Опасения по поводу излишнего шума не оправдались. Большие вентиляторы тихоходные и шумят только при максимальной нагрузке. К счастью, их можно отключить или просто замедлить. Для этого по бокам корпуса есть отдельные кнопки и регуляторы. На верхние кулеры также выделена собственная рукоятка. В общем, красиво и практично. Да и стоит скромно: порядка 5000 рублей.

ХОРОШО

- Потрясающий дизайн
- Обилие подсветки
- Регулировка скорости каждого из кулеров
- Много места внутри

ПЛОХО

- Сложно установить жесткие диски
- При нагрузке все-таки шумит

- Технический уровень: 9
- Качество исполнения: 8
- Эргономика и удобство: 9
- Соответствие стоимости: 10



Дмитрий Колганов



ZOTAC NITRO

Устройство для разгона видеокарты

- ИНТЕРФЕЙС: USB



Странное это стремление — разогнать компьютер. И если разгон процессора еще прост, понятен и дает реально ощутимые результаты, то работа с видеокартами отнимает кучу нервов. И неудобно, и долго, и... бессмысленно, прирост обычно ограничивается парой-тройкой кадров в секунду. За долгое время работы с железом я помню лишь одну видеокарту, которую действительно стоило разгонять. Из ATI Radeon X1800 GTO при прямых руках и определенной доле везения можно было получить Radeon X1900 XT. Разгон видеокарт осложняется тем, что реально работающая программа для этого дела есть только одна — Riva Tuner. Только вот в освоении она сложна, да и без должного опыта можно и карту спалить. К счастью, сегодня появились средства попроще. Компания Zotac вывела разгон видеокарт на новый уровень и выпустила прибор под

названием Nitro. Внешне он напоминает старинную портативную консоль «Электроника»: простые формы, дешевый материал, дисплей на всю лицевую сторону и три кнопки управления. Подключается это чудо техники по USB и после установки драйверов готово к действию. На экране отображаются такие параметры видеокарты, как частота процессора, шейдерных блоков и памяти, температура ядра и скорость вращения вентилятора. Кнопки под экраном не подписаны и действуют в зависимости от режима работы.

Работает Zotac Nitro исключительно с видеокартами от NVIDIA, причем производитель значения не имеет. Разгон с такой штукой — просто сказка. Запускаете игру, нажимаете кнопку Set и выходите на настройки частот. За одно нажатие к рабочей частоте добавляется по 5 МГц, и, причем, делать это можно не выходя из игры. Дисплей сообразит, когда видеокарта достигла своего предела по разгону и пора остановиться. Практично и очень удобно.

Смущает в Zotac Nitro лишь цена — ускоритель обойдется в 4000 рублей.

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 4000 руб.

А это очень дорого — **ту же сумму разумнее добавить при покупке более мощной видеокарты.** Смысл в Nitro есть только когда в компьютере стоят топовые решения и разгон — единственный путь к более высокой производительности.

ХОРОШО

- Очень простой разгон
- Приятный внешний вид

ПЛОХО

- Высокая цена

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8



Дмитрий Колганов



Logitech G13

Клавиатура для игр

- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- КОЛИЧЕСТВО КЛАВИШ: 35
- ЦВЕТ ПОДСВЕТКИ: на выбор пользователя

В свое время мне очень повезло: я не подсел на онлайн-овые игрушки, хотя честно пытался. На моем счету пара аккаунтов в World of Warcraft, один в Lineage 2 и еще парочка в менее известных виртуальных мирах. К сожалению, все мои старания получить удовольствие от геноцида однообразных монстров ни к чему не привели.

Вернуться в лоно MMORPG мне помогла работа, а точнее релиз клавиатуры Logitech G13, специально созданной для онлайн-овых игрушек. По долгу службы мне пришлось продлить аккаунт в World of Warcraft дабы испытать девайс в деле. По сути **Logitech G13 представляет собой урезанную клавиатуру, с 22 программируемыми клавишами, настраиваемыми профилями, дисплеем и аналоговым джойстиком под большой палец.**

Подключается устройство очень просто: поставил драйверы, воткнул в USB и... все. При работе в Windows на экранчике может отображаться самая различная информация: сообщения о новых

письмах или даже бегущая строка RSS-ленты. В игре его назначение меняется. Дисплей поддерживает порядка 50 известных игр и в зависимости от настроек выдает информацию о здоровье, количестве патронов и т. п.

Как показала практика, в шутерах от такой клавиатуры пользы не много, если пренебречь удобным положением руки на изогнутой поверхности. Куда интереснее использовать Logitech G13, например, в связке с World of Warcraft. Для начала на экране отображаются все характеристики персонажа. Отлично: чтобы посмотреть на уровень брони или силу удара, не надо лезть в меню. Показывается также и свободное место в мешочках для вещей. Но самое главное — это макросы — для них и предназначены 22 клавиши. Обычно ведь как идете вы с группой на босса и тихо молитесь, ведь нужно успеть вывести на экран все нужные заклинания и действия, потеря драгоценных секунд на поиски может привести к плачевным результатам. **G13 позволяет присвоить каждой кнопке определенную последовательность действий.** При этом

клавиатура поддерживает смену профилей на лету, так что можно создать набор действий для любой ситуации.

В работе не понравилось только одно. Даже с большой рукой обхватить все клавиши очень сложно. Да и стоит такое счастье прилично, порядка 2500 рублей.

ХОРОШО

- Удобные кнопки
- Поддержка профилей

ПЛОХО

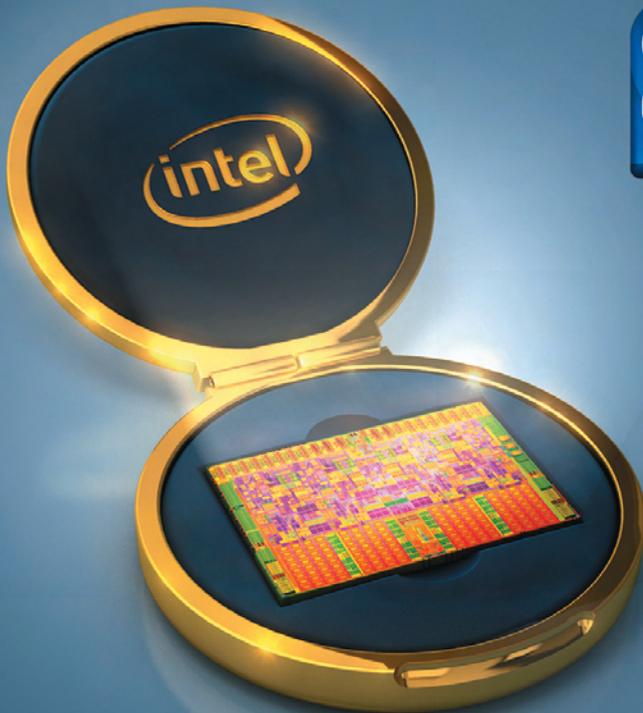
- Не для маленьких рук

- Технический уровень 10
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8





Дмитрий Чеканов



СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО

ЗНАКОМСТВО С INTEL Core i7

Семь чудес света, семь цветов в радуге, семь нот... Во многих культурах с числом семь связывают нечто необыкновенное, при этом почти все уверены, что оно приносит удачу. Возможно поэтому Intel решила назвать новое поколение своих процессоров Core i7. Первые модели уже появились в России — и мы решили проверить их в деле.

КОР-АЙ-СЕВЕН

В 2006 году Intel представила революционную архитектуру Core 2, которая обеспечила впечатляющий рывок вперед по производительности и эффективности энергопотребления. Новые процессоры позволили ускорить игры и программы, прекрасно разогнались, меньше грелись и обходились относительно тихими системами охлаждения.

За прошедшие два года семейство Core 2 серьезно разрослось: появились

четырёхъядерные модели Core 2 Quad, произошел переход с 65-нанометрового на более тонкий 45-нанометровый производственный процесс, который обеспечил еще меньшее энергопотребление и еще лучшие возможности разгона. В конце 2008 года пришло время обновить архитектуру — и Intel представила Nehalem (Core i7).

Что нового? Число контактов увеличилось с 775 (LGA-755) до 1366 (LGA-1366), поэтому для Core i7 придется покупать новую материнскую плату. Все четыре ядра располагаются

на одном кристалле. Это существенное отличие от Core 2 Quad, где внутри упаковки используется два кристалла с парой ядер на каждом.

Вместо шины FSB в Core i7 для соединения процессора и чипсета используется интерфейс QuickPath Interconnect, который обеспечивает одновременную двунаправленную передачу информации о системных и периферийных устройствах (жестких дисках, звуковой карте и др.) с высокой скоростью. Напомним, что интерфейс FSB поддерживал одновременную передачу данных только в одном направлении — либо от CPU к чипсету, либо наоборот.

Кроме того, процессоры Core i7 обзавелись полным набором инструкций SSE 4.2, что должно увеличить производительность в новых приложениях, оптимизированных под эти инструкции.

ВДВОЕ БОЛЬШЕ

Помните Hyper-Threading? Да, ту самую технологию, которая появилась в Pentium 4 и магическим образом превращала один процессор в два. В Core i7 эта разработка используется очень активно, позволяя делать из одного физического ядра два виртуальных. Польза от HT ощутима в двух случаях. Давайте их рассмотрим.

Случай первый: одновременно работает несколько приложений (почтовый клиент, антивирус, браузер, плеер и т.д.). Одноядерный процессор переключается между приложениями по очереди — сначала выполняется одна программа, потом другая, и так по кругу. Естественно, если приложений

Хотите поднять планку возможностей компьютера на новый уровень? **Присмотритесь к Core i7**



не много и они не слишком ресурсоемкие — пользователь никаких переключений не заметит, все происходит слишком быстро. Но если нагрузить процессор чем-нибудь посерьезнее, то замедление работы неизбежно. Технология Hyper-Threading физическое ядро разделяет на два виртуальных. Каждое виртуальное ядро отвечает за отдельное приложение. Конечно, это увеличивает производительность системы и улучшает ее отзывчивость.

Во втором случае приложение разбивается на подзадачи, каждая из которых выполняется на своем ядре. В итоге, опять же, производительность увеличивается.

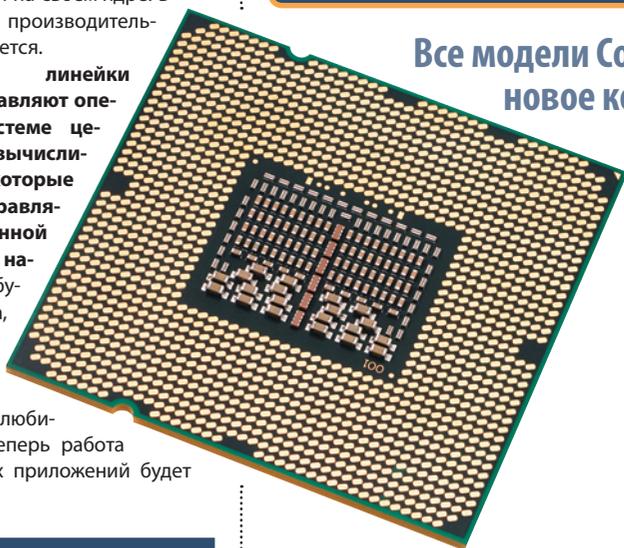
Процессоры линейки Core i7 предоставляют операционной системе целых восемь (!) вычислительных ядер, которые эффективно справляются с современной многопоточной нагрузкой. Вы забудете те времена, когда антивирус приходилось выключать перед запуском любимой игрушки. Теперь работа многих фоновых приложений будет неощутима.

КОНТРОЛЛЕР ПАМЯТИ — СНАРУЖИ ИЛИ ВНУТРИ?

В каждом компьютере есть контроллер памяти — небольшой блок, отвечающий за жизненно важную связь процессора с планками DIMM. От скорости его работы зависит то, насколько быстро компьютер сможет об-

ПОЛЕЗНЫЙ СЛОВАРЬ

- **Процессор, CPU** (Central Processing Unit) — исполнитель машинных инструкций, часть аппаратного обеспечения компьютера. Координирует работу всех компонентов ПК и отвечает за выполнение арифметических операций, заданных программами операционной системы.
- **Сокет** — разъем для процессора на материнской плате.
- **Техпроцесс** характеризуется размерами базового элемента процессора — транзистора. Intel уже больше года использует 45-нанометровый производственный процесс, а AMD только-только его освоила с процессорами Phenom II.
- **Чипсет** — основной компонент материнской платы. Отвечает за взаимодействие процессора с другими комплектующими.
- **LGA** (Land Grid Array) — тип корпуса процессоров с матрицей контактных площадок. Цифра после LGA в названии сокета обычно указывает на количество контактов.



Все модели Core i7 получили новое конструктивное исполнение:

ЧИСЛО КОНТАКТОВ увеличилось с 775 до 1366

Такой ход смог дать Athlon 64 весомое преимущество перед Pentium 4. Дальнейшую историю мы знаем — несколько лет Intel пыталась сравняться с AMD, что ей удалось только в 2006 году вместе с Core 2. Но даже у этой архитектуры контроллер памяти оставался частью чипсета.

И вот спустя пять лет Intel интегрировала контроллер памяти в процессор Core i7. Какие же преимущества это дает? Все очень просто: **задержки при обращении к памяти меньше и скорость работы системы — выше.**

рабатывать данные. И чем ближе этот блок находится к CPU, тем лучше.

В 2003 году AMD представила новую архитектуру вместе с процессорами Athlon 64. Кроме всего прочего, у них впервые стал использоваться контроллер памяти, встроенный напрямую в CPU. Раньше этот блок присутствовал в чипсете на материнской плате, то есть существенно дальше.

Все четыре ядра Core i7 располагаются на одном кристалле. Это важное отличие от Core 2 Quad, где внутри упаковки процессора — два кристалла с парой ядер на каждом

На фоне конкурентов: задержки при обращении к памяти

Процессор	Задержки, мс
Core i7 Extreme 965	34,3
AMD Phenom X4 9550	56,3
Core 2 Quad 9550	67,5

Для Core i7 в обязательном порядке придется покупать материнскую плату на основе чипсетной связки Intel X58+ICH10



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

- Современные процессоры Core i7 имеют площадь ядра 263 кв. мм, а само ядро состоит из 731 млн транзисторов.
- Первые транзисторы, созданные в 1947 году в Bell Labs, можно было держать в ладони, а сотни 45-нанометровых транзисторов способны уместиться на площади одной красной кровяной клетки (эритроцита).
- Если бы дома уменьшались так же быстро, как транзисторы, то вы сегодня не смогли бы найти свою квартиру без микроскопа. Кстати, чтобы увидеть 45-нанометровый транзистор, вам требуется очень мощный микроскоп.
- Цена транзистора при современных техпроцессах составляет около одной миллионной от средней цены транзистора в 1968 году. Если бы цены на машины падали так же быстро, то за новенький автомобиль бизнес-класса сегодня вы бы отдали около трех рублей.
- В точке на конце этого предложения может уместиться более 2 миллионов 45-нанометровых транзисторов.



ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ЧАСТИЦА

Транзистор — базовый элемент любого процессора. Его можно представить как миниатюрный переключатель, состоящий из трех элементов: истока, стока и затвора. Через транзистор может проходить ток (от истока к стоку), а может и не проходить — все зависит от того, приложено ли напряжение к затвору. Если приложено, ток проходит. Иначе — нет. Сегодня в процессоре используются сотни миллионов таких переключателей.

Размер транзисторов уменьшается при переходе на новый технологический процесс производства. Собственно, поколения техпроцессов и называют по размеру транзистора: 90 нм, 65 нм, 45 нм... Кстати, нм — это сокращение от нанометра — одной миллиардной доли метра. В 2009 году Intel обещает представить новые чипы, где транзисторы будут по размеру всего 32 нм.

Производительность в большой степени зависит скорости передачи данных между памятью и контроллером. Мы привыкли ставить модули DIMM парами — это обеспечивает пропускную способность 128 бит (2x64). Простая аналогия: чем больше полос на шоссе, тем больше автомобилей способны проехать по нему за час. С памятью то же самое: чем больше разрядность (количество бит), тем больший объем данных передается за единицу времени. Не будем забывать и про скорость автомобилей. Чем быстрее они будут двигаться, тем больше их проедет. У памяти в этом качестве используется частота. Чем она выше, тем больше будет пропускная способность и больше данных передаст контроллер памяти процессору в единицу времени.

Приведем пример. Наша система на Core 2 работает с двумя 64-битными каналами памяти DDR3-800. Таким образом, пропускная способность составит 2 (канала) x 64 (бита) x 800 (МГц) = 102 400 Гбит/с = 12 800 Гб/с. То есть память работает тем быстрее, чем выше ее частота и чем больше количество каналов.

До сих пор производители только наращивали частоту. Но Intel вновь пошла на невиданный прежде шаг: в контроллере памяти Core i7 число каналов было увели-

На фоне конкурентов: пропускная способность памяти

Процессор	Пропускная способность (чтение), Гб/с
Core i7 Extreme 965 (DDR3-1333)	15,4
AMD Phenom X4 9550 (DDR2-1066)	7,5
Core 2 Quad 9550 (DDR3-1333)	7,9

Прирост от трех каналов памяти DDR3-1333 и на практике оказался весьма существенным. Впрочем, сегодня редкие приложения пользуются такой пропускной способностью, поэтому это скорее задел на будущее.

Итог таков: компьютеры на базе Core i7 работают заметно быстрее предшественников благодаря интегрированному контроллеру памяти, увеличению количества каналов до трех и высокой частоте DIMM.

СКОРОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Рабочая частота представителей линейки Core 2 определялась произведением скорости FSB на множитель. Например, процессор Intel Core 2 Quad Q9550 работает с FSB 333 МГц с множителем 8,5, что дает частоту 2833 МГц.

Еще со времен первых Celeron разгон стал весьма популярной темой — ведь с его помощью можно заметно увеличить производительность системы. Разгон можно провести двумя путями:

увеличением множителя и повышением частоты FSB. К сожалению, Intel давно заблокировала возможность изменения множителя, эта опция сохранилась только у самых дорогих процессоров Extreme Edition. «Разгонщикам» или оверклокерам только и оставалось, что увеличивать частоту FSB. Например, 400 МГц с множителем 8,5 для Q9550 давало в итоге 3,4 ГГц. Что интересно, многие модели Core 2 Duo и Quad ста-

бильно работали на частотах 3,5-4,0 ГГц, стоило немного поднять напряжение ядра (обычно до уровня 1,4 В).

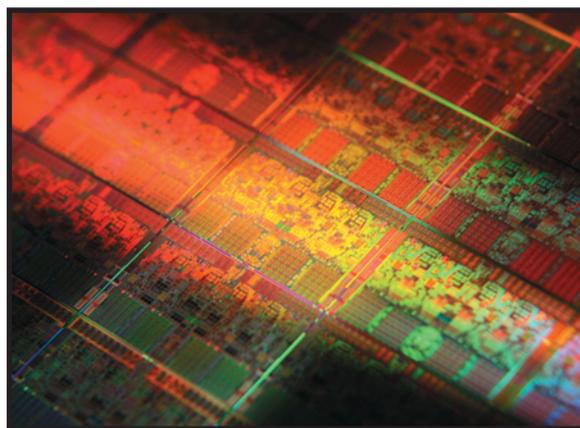
В новой линейке только старшая модель Core i7 965 Extreme позволяет увеличивать множитель — одна надежда на разгон частоты. Но ведь, как было сказано выше, вместо шины FSB в Core i7 используется интерфейс QPI. Что же мы будем увеличивать? Для разгона изменяется базовая частота 133 МГц. Например, Core i7 965 Extreme при базовой частоте 133 МГц работает с множителем 24, что дает 3,2 ГГц.

Мы смогли разогнать Core i7 965 Extreme до 3,84 ГГц, повысив напряжение ядра до 1,4125 В; базовая частота была увеличена до 160 МГц. Изменение множителя позволило поднять частоту до 28x133 = 3,72 ГГц. Отсюда можно сделать вывод: **процессоры Core i7 разгоняются не хуже предыдущих моделей Core 2 Quad. Единственное замечание: после разгона вы теряете гарантию.**

Но в Intel позаботились не только об оверклокерах. Для обеспечения стабильной работы системы на Core i7 в экстремальных условиях была придумана функция мониторинга Over-speed Protection. Она аппаратно снижает множитель процессора, если энергопотребление превышает 130 Вт, а подаваемый ток — 100 А. И можно не переживать о том, что CPU перегреется из-за чрезмерного энергопотребления. А оверклокеры эту функцию защиты могут отключить.

Другая интересная функция — Turbo Boost — обеспечивает «законный» разгон от Intel: **Core i7 увеличивает множитель на единицу, если нагрузка на одно или несколько ядер оказывается высокой.** То есть ваша система обеспечит прирост производительности как раз в тот момент, когда это особенно нужно. Если же нагрузка снизится, то процессор уменьшит множитель до штатного, чтобы потреблять минимум энергии.

Функциональные ядра Core i7: миллиарды транзисторов на одной подложке



Core i7 695 Extreme в среднем на 20% быстрее флагмана линейки четырехъядерных процессоров Intel прошлого поколения

чено до трех. В результате скорость работы с памятью возросла в полтора раза. В том же примере 3 (канала) x 64 (бита) x 800 (МГц) = 153 600 Гбит/с = 19 200 Гб/с! Конечно, недостаток прежний: для трехканальной работы память нужно ставить в систему уже не парами, а тройками.

Но это все теория, давайте оценим скорость памяти на практике. Обратимся к тесту Everest.

CPU И GPU: ЧТО ВАЖНЕЕ?

Многие пользователи убеждены, что апгрейд видеокарты или процессора сразу же приведет к росту частоты кадров в играх (fps) до невиданного уровня. Не все так просто. Современные игры серьезно используют и ресурсы центрального процессора, и мощность одной или нескольких видеокарт. В итоге часто возникают два перекоса, которых следует избегать.

Первый: вы обновили процессор, но оставили старую видеокарту. Чем это грозит? Во многих играх частота кадров просто не вырастет — производительность будет упираться в видеокарту. И толку от перехода на новый CPU не будет. Например, как выдавала ваша 8800 GT 26 fps в Crysis (1680x1050) с процессором Core 2, так и будет выдавать после перехода на Core i7. Лучший выход — апгрейд видеокарты. Альтернатива —

снижайте разрешение и настройки качества, чтобы уменьшить нагрузку на видеокарту. Тогда CPU проявит себя в большей мере.

Второй: вы обновили видеокарту (или установили даже пару графических плат), но CPU остался прежним. В итоге, какое бы разрешение игры вы ни выбрали, частота кадров остается на прежнем низком уровне. Старый процессор Pentium 4 вряд ли можно оживить установкой GeForce GTX 295. Оптимальное решение — апгрейд процессора и материнской платы. Альтернатива — повышайте визуальные детали до максимума, включайте анизотропную фильтрацию (AF) и полноэкранное сглаживание (AA). Возможно, это поможет немного ускорить работу компьютера в играх.

Вывод: процессор и видеокарта должны быть сбалансированы, чтобы не сдерживать производительность друг друга в играх.

Последний маленький бонус Intel X58: почти все материнские платы на новом чипсете поддерживают совместную работу видеокарт NVIDIA в режиме SLI, а также видеокарт AMD в режиме CrossFire. И это на одной платформе! Раньше о таком приходилось только мечтать. В любом случае, перед покупкой системной платы проверьте должную сертификацию SLI или CrossFire. Тогда вы сможете приобрести две, три или даже четыре видеокарты, которые будут работать совместно, чтобы увеличить производительность графической подсистемы.

Результаты тестов показывают заметный отрыв Core i7 от CPU предыдущего поколения: модель Core 2 Extreme QX9770 в среднем на 20% медленнее Core i7 965 Extreme.

Intel Core i7 965 3,20 ГГц Extreme (100%) и другие экстремальные процессоры: разница в производительности

Тест	Phenom X4 9950 Black	Core 2 Extreme QX9770
	2,60 ГГц	3,20 ГГц
Crysis	< 33,7%	< 12,1%
World in Conflict	< 52,8%	< 28,0%
Supreme Commander	< 12,6%	< 3,8%
Winrar 3.80	< 89,9%	< 55,1%
Winzip 11	< 51,9%	> 2,8%
Acrobat 9 Professional	< 56,1%	> 1,0%
Photoshop CS 3	< 46,2%	> 1,1%
iTunes	< 54,1%	< 4,9%
Lame MP3	< 58,8%	< 5,3%
Studio 12	< 28,4%	< 12,8%
DivX	< 92,4%	< 53,5%
XviD	< 70,4%	< 19,7%
Mainconcept H.264	< 84,7%	< 47,1%
Premiere Pro CS3 HDTV	< 98,9%	< 35,1%
Cinema 4D Release 10	< 72,1%	< 26,7%
3D Studio Max 9	< 80,8%	< 30,8%
Nero 8 Recode	< 129,0%	< 32,4%
Итого	< 62,2%	< 20,2%

Пояснение. Core i7 в Photoshop CS 3 обходит Phenom на 46,2% и уступает Core 2 Extreme на 1,1%. В среднем Core i7 выигрывает по производительности 62,2% у Phenom и 20,2% у Core 2 Extreme.

ГОТОВЫ К РАБОТЕ

Тем, кто уже сейчас хочет вкусить все прелести Core i7, предлагаем ознакомиться с двумя конфигурациями. В списке комплектующих — процессор, материнская плата, оперативная память и видеокарта — остальное выбирайте по вкусу: наиболее интересные варианты рассмотрены в рубрике «Компьютерный конструктор».

Система на базе Core i7: подороже

Компонент	Цена, руб.
Процессор: Intel Core i7 965 Extreme (Socket 1366, 3,20 ГГц, 8 МБ)	42 000
Материнская плата: ASUS Rampage II Extreme (Socket 1366, Intel X58, DDR3-2000, 3 PCIe x16, 2 PCIe x1, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, LAN, ATX)	14 900
RAM: Corsair DDR3-1333 XMS3 6 Гб (3x 2 Гб)	9 400
Видеокарта: 2x Zotac ZT-295E3MA-FSP (GeForce GTX 295, PCIe x16, DVI, TV-Out)	56 000

Для экстремального компьютера мы взяли процессор Core i7 965 Extreme. Тактовая частота модели составляет 3,20 ГГц, но ничто не мешает поднять ее выше 4 ГГц (множитель разблокирован). Это самый быстрый настольный CPU в мире, поэтому если хотите получить максимальную производительность, то других вариантов нет: смело заказывайте материнскую плату на чипсете Intel X58, Core i7 965 Extreme и три планки памяти DDR3 по 2 Гб. Только имейте в виду, что все это влетит в копеечку: за один только процессор придется отдать 42 000 рублей.

Мощному CPU нужна хорошая графическая подсистема. Иначе это будет все равно что двигатель от «Феррари» в корпусе «Запорожца». Рекомендуем две видеокарты GeForce GTX 295. Каждая плата оснащена двумя GPU, поэтому вы получите целых четыре графических процессора. Четыре физических ядра CPU и четыре GPU — прекрасная связка. Такая мощная сис-

тема позволит играть в любые игры на 24- или даже 30-дюймовом мониторе в разрешениях 1920x1200 и 2560x1600, при этом не забудьте включить анизотропную фильтрацию (AF) и полноэкранное сглаживание (AA).

Кстати, на мониторах с меньшей диагональю (22" и ниже) брать две видеокарты GeForce GTX 295 бессмысленно. Лучше ограничиться одной платой, которая даст два GPU.

Система на базе Core i7: подешевле

Компонент	Цена, руб.
Процессор: Intel Core i7 920 (Socket 1366, 2,66 ГГц, 8 МБ)	11 000
Материнская плата: Intel DX58SO (Socket 1366, Intel X58, DDR3-1333, 3 PCIe x16, 2 PCIe x1, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, LAN, ATX)	10 000
RAM: OCZ Gold DDR3-1333 3 Гб (3x 1 Гб)	4 800
Видеокарта: Zotac ZT-295E3MA-FSP (GeForce GTX 295, PCIe x16, DVI, TV-Out)	28 000

Для тех, кто хочет приобщиться к новой платформе, но пока не готов тратить все сбережения, есть другой вариант: Core i7 920, материнская плата производства Intel, три планки DDR3 по 1 Гб плюс видеокарта GeForce GTX 295. Такая система оставит далеко позади поколение Core 2 Duo/Quad, не говоря уже о AMD Athlon и Phenom. При этом цена не заставит расстаться с почкой.

Если вы готовы перейти на передовое железо и получить экстремально высокую производительность, то смело покупайте процессор из новой линейки Core i7. Только имейте в виду, что по соотношению цены и производительности куда привлекательнее сейчас смотрятся системы на Core 2 Quad с материнской платой на P45 и памятью DDR2.

Если система на i7 стоит для вас дорого, не отчаивайтесь: в 2009 году Intel представит бюджетную версию Core i7, новый сокет и новый чипсет, о которых вы узнаете в следующих номерах. 📺



КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Pentium Dual-Core E5200 (Socket 775, 800 МГц, 2,5 ГГц, 2 Мб, BOX)	2300
Материнская плата: MSI P43 Neo-F (Socket 775, Intel P43, DDR2-800, PCIe x16, 2 PCIe x1, 3 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, COM, LPT, GbLAN, ATX)	2200
RAM: 2x Samsung Original DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	1200
Видеокарта: Sparkle SF-PX96GT512D3-HP 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9600 GT, DVI, TV-Out)	2800
HDD: Samsung SpinPoint T166S HD501LJ 500 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	1900
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: Foxconn TLA-491 (Audio, Fan, 400 Вт, ATX)	1900
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x 15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: ViewSonic VA2216w (TN+Film, 22", 1680x1050, 5 мс, DVI)	6000
Итого:	21 000
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: Avermedia AVerTV Speedy (PCIe)	1400
Полный комплект:	23 050
Полный комплект	23750

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 70 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core i7 920 (Socket 1366, 1333 МГц, 2,66 ГГц, 8 Мб)	8500
Материнская плата: GIGABYTE GA-EX58-DS4 (Socket 1366, Intel X58, DDR3-2100+, PCIe x16, 2 PCIe x8, PCIe x4, PCIe x1, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, GbLAN, ATX)	7500
RAM: 3x Patriot PSD32G13332 DDR3 SDRAM PC3-10600 1333 МГц 2 Гб (всего 6 Гб)	4800
Видеокарта: Point of View GeForce GTX 280 1 Гб (PCIe x16, NVIDIA GeForce GTX 280, DVI, TV-Out)	13 000
HDD: 2x Western Digital Caviar SE WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4000
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Cooler Master Mystique 632 (FAN, Audio, USB, FireWire, ATX)	3400
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x 20 Вт боковые сателлиты, 1x 19 Вт передний сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S530 (USB)	2000
Монитор: Acer P243W (TN+Film, 24", 1920x1200, 2 мс, DVI)	14 300
Итого:	70 000
Кулер: ASUS Triton 81 (Socket 1366/775/754/939/AM2/AM2+, 800-1400 об/мин, 16-25 дБ)	2000
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Razer Lycosa Mirror (USB)	2300
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин, USB)	3900
Гарнитура: Creative Fatal1ty USB Gaming Headset HS-1000 (+ микрофон)	1600
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект:	92 500

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: AMD Phenom X4 9950 Black Edition (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,6 ГГц, 4 Мб, BOX)	5800
Материнская плата: ASRock AOD790GX/128M (Socket AM2+, AMD 790GX, DDR2-1066, 2 PCIe x16, PCIe x1, 3 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, DVI, D-sub, LAN, ATX)	3500
RAM: 2x Samsung Original DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 2 Гб	1200
Видеокарта: Sapphire Radeon HD 4870 Toxic Edition 1 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, TV-Out)	9000
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2000
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кардридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/MS Duo/TransFlash)	300
Корпус: ASUS TA9A1 (USB, Audio, Fan, 450 Вт, ATX)	2200
Колонки: Microlab SOLO-4 (2x 28 Вт)	2300
Клавиатура + Мышь: Microsoft Wireless Media Desktop 1000 (USB)	1400
Монитор: Samsung SyncMaster 2223NW (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6500
Итого:	35 000
Блок питания: Corsair TX750W CMPSU-750TXEU (750 Вт, ATX)	4500
Видеокарта: Sapphire Radeon HD 4870 Toxic Edition 1 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, TV-Out)	9000
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 478/754/775/939/940/AM2, 1000±10% об/мин, 20,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин, USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект:	55 200
Полный комплект	54900

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	Цена (руб.)
Процессор: Intel Core 2 Duo E8600 (Socket 775, 1333 МГц, 3,33 ГГц, 6 Мб, BOX)	8000
Материнская плата: ASUS P5QL-CM (Socket 775, Intel G43, DDR2-1066, PCIe, 2 PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, VGA, DVI, DisplayPort, USB, GbLAN, mATX)	3000
RAM: 2x Kingston KVR800D2N6/2G DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 2 Гб	1200
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	7700
HDD: 2x Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS 1,5 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 32 Мб)	10 400
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: SilverStone SST-GD01S-R (USB, FireWire, Audio, Кардридер, ATX)	5000
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x 32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого:	51 300
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster 2343BW (TN, 23", 2048x1152, 5 мс, DVI, D-Sub)	12 000
Пульт ДУ: Logitech Harmony One Advanced Universal Remote	8000
Оптический привод: Lite-On DH-401S-10C (SATA, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект:	86 600

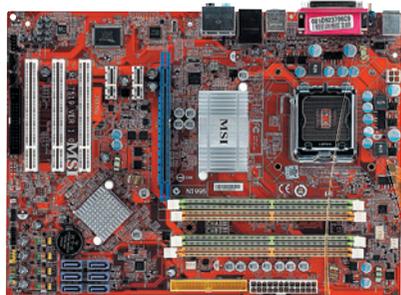
В первом месяце наступившего года процессоры Intel Core i7 появились на прилавках всех компьютерных магазинов страны. Они не стали таким прорывом, как первые Core по сравнению с семейством Pentium, но их время обязательно придет. А мы, как обычно, предлагаем вам четыре актуальные конфигурации ПК на любой кошелек.

ЭКОНОМКЛАСС

Компьютер начального уровня подходит для повседневной работы, игр на средних настройках качества и рендеринга несложных фигур в 3ds Max. За основу взят двухядерный Intel Pentium Dual Core E5200 (2,5 ГГц) — под старым именем скрывается вполне современный процессор с завидным соотношением цены и производительности. Материнская плата MSI P43 Neo-F ему под стать — при невысокой стоимости предлагает очень хорошие возможности расширения.

Снижение цен на оперативную память позволило установить сразу две планки Samsung по 2 Гб каждая. Видеокарта Sparkle GeForce 9600 GT с пассивной системой охлаждения обеспечивает 65 fps в TES IV: Oblivion при разрешении 1280x1024 с включенным сглаживанием (AA) и анизотропной фильтрацией (AF).

Просторный корпус Foxconn TLA-491 оснащен блоком питания на 400 Вт и тремя 80-мм вентиляторами — проблем с охлаждением быть не должно.



Устаревшие интерфейсы для принтеров и другой периферии почти исчезли с текстолитов материнских плат, но MSI P43 Neo-F — исключение

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Конфигурация среднего уровня подходит для любых задач: от игр до работы с огромными фотографиями и монтажа видео высокой четкости. Четырехядерный процессор AMD Phenom X4 9950 Black Edition работает на частоте 2,6 ГГц, при этом разблокированный множитель гарантирует успешный разгон. Только учтите, что процессор сильно греется — без хорошей системы охлаждения не обойтись.

Завидную производительность в играх обеспечивает видеокарта Sapphire Radeon HD 4870 Toxic Edition. Двухэтажный кулер Vapor-X позволил разработчикам поднять тактовые частоты ядра/памяти до 780/2000 МГц

Тепловые трубки на Sapphire Radeon HD 4870 Toxic Edition можно использовать в качестве ручек для видеокарты в разъем. Удобно!



против стандартных 750/1800 МГц. Плата набирает 56 fps в Race Driver: GRID при разрешении 1920x1200 — показатель более чем приличный.

Компьютер в черно-серебристом корпусе ASUS TA9A1 дополнит комплект беспроводной периферии Microsoft Wireless Media Desktop 1000, состоящий из компактной мыши и клавиатуры с большим количеством мультимедийных кнопок.

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Игровая конфигурация по традиции получила все самые современные компоненты. Здесь установлена материнская плата GIGABYTE GA-EX58-DS4 на чипсете Intel X58 и четырехядерный процессор Intel Core i7 920 с частотой 2,66 ГГц, 8 Мб кэша второго уровня и трехканальным контроллером памяти. Три разъема для оперативной памяти заняты планками Patriot DDR3 1333 МГц сум-



Cooler Master Mystique 632 напоминает корабль пришельцев. Из-за двустворчатой дверцы вот-вот покажется голова гуманоида

марным объемом 6 Гб — об апгрейде можно будет забыть как минимум на два года.

Видеокарта Point of View GeForce GTX 280 с 1 Гб памяти и 240 шейдерными процессорами набирает 81 fps в игре Mass Effect при разрешении 1920x1200. Сторонникам «красного» лагеря советуем доплатить 3000 рублей за ATI Radeon HD 4870 X2 — видеокарта обходит GeForce GTX 280 во всех приложениях, хотя, конечно, почувствовать разницу между 80 и 100 fps смогут далеко не все.

Мощную конфигурацию дополняет стильный корпус Cooler Master Mystique 632 с двустворчатой дверцей, подсветкой передней панели, удобными креплениями для накопителей и периферии, а также отверстиями для вывода трубок системы водяного охлаждения.

ЦЕНТР

ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

Logitech Harmony One Advanced Universal Remote заменит до 15 пультов от домашней техники и точно напугает вашего кота своим внешним видом



Компьютер для кино и музыки вряд ли будет нагружать сложными математическими расчетами, так что мощности двухядерного Intel Core 2 Duo E8600 (3,33 ГГц) будет вполне достаточно. Компанию процессору составит материнская плата ASUS P5QL-CM на основе Intel G43. Плата оснащена функциональным графическим ядром Intel GMA 4500 с возможностью вывода сигнала через DVI, DisplayPort и VGA.

Если мощности встроенной графики покажется мало, к вашим услугам разъем PCIe x16. Видеокарта Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition очень интересна по соотношению цены и производительности. Мощности платы достаточно для игры в Crysis на скорости 26 fps в разрешении 1920x1200 при включенном полноэкранном сглаживании.

Управлять медиацентром при помощи клавиатуры и мыши совсем не круто — мы рекомендуем приобрести многофункциональный пульт управления вроде Logitech Harmony One Advanced Universal Remote с сенсорным дисплеем и продвинутыми механизмами настройки. 📺



Юрий Попов

ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ

ПРИВЫЧНЫЕ И АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ ЭНЕРГИИ

Если бы революцию из прошлого века перенести в век нынешний, ее лозунги наверняка бы изменились. К традиционным «Землю — крестьянам, фабрики — рабочим!» обязательно добавился бы новый: «Ноутбукам — «долгоиграющие» батарейки!»

Нет, ну правда: кому нужен супермегадизайнерский ноутбук с превосходным дисплеем или наиумнейший смартфон с зашкаливающей частотой процессора и полным пакетом современных приложений, если эта чудо-техника через два-три часа напряженной работы превращается в груды бесполезного железа? Красивого железа, несомненно. Но ведь бесполезного же.

С телефонами ситуация обстоит еще более-менее прилично, но вот с ноутбуками — полная беда. Вместо наслаждения пресловутой мобильностью мы в сухом остатке имеем новую головную боль: где найти розетку? А фотоаппараты? Вы попробуйте устроить фотосессию зимой в пятнадцатиградусный мороз: двадцать, тридцать, ну пусть даже пятьдесят кадров — и все, зеркалка «протягивает ноги».

Ситуация плачевная, что и говорить. Правда, работы по созданию новых источников питания идут полным ходом — производители техники тратят многие миллионы долларов, чтобы только первыми создать батарейку, которая никогда не умрет. А пока суд да дело, стоит вспомнить историю батарейки, или, уважительно говоря, аккумулятора — может, там и прячется секрет «вечной жизни»?

ЛАБОРАТОРНЫЕ ОПЫТЫ

«Батарейка» — это уже устоявшееся обиходное название источника электричества. Большинство таких устройств действуют по принципу достаточно



Первый «официальный» химический источник тока был изобретен чуть более двухсот лет назад итальянским ученым Алессандро Вольта



В октябре прошлого года компания ZPower представила серебряно-цинковые батареи, которые работают на 40% дольше обычных литиево-ионных

банальной окислительно-восстановительной реакции.

Вкратце суть явления такова: **есть два электрода — катод, содержащий окислитель, и анод, содержащий восстановитель.** Все это добро погружают в электролит, обычно являющийся кислотой. Попав во враждебную среду, катод начинает окисляться. При этом образуются свободные электроны, которые по замкнутой внешней цепи передаются к аноду. Возникает вожделенный электрический ток.

Первый «официальный» химический источник тока был изобретен чуть более двухсот лет назад итальянским ученым Алессандро Вольта. Это был сосуд с соленой водой, в которую опускались цинковая и медная пластинки, соединенные между собой проволокой. В результате цинковая пластина (катод) начинала растворяться, а на медной стали (аноде) появлялись пузырьки газа. Вольта предположил и доказал, что по проволоке протекает электрический ток. Несколько позже ученый собрал целую батарею из последовательно соединенных элементов, благодаря чему удалось существенно увеличить выходное напряжение.

Всего через год после этого, в 1803 году, русский физик Василий Петров для демонстрации электрической дуги собрал самую мощную химическую батарею, состоящую из 4200 медных и цинковых электродов. Выходное напряжение этого монстра достигало 2500 вольт. Впрочем, ничего принципиально нового в этом «вольтовом столбе» не было.

Только через 30 лет английский химик Джон Даниель усовершенствовал химический элемент Алессандро Вольта, применив в качестве электролита не соленую воду, а раствор сер-

ной кислоты, в который погружались все те же цинковый и медный электроды. При этом **окислительно-восстановительная реакция протекала интенсивней, благодаря чему увеличилось выходное напряжение.** Впрочем, в этом преимуществе скрывался, как обычно, и основной недостаток: окислительно-восстановительная реакция необратима, поэтому после окисления цинкового электрода элемент приходил в негодность.

В 1859 году французский физик Гастон Плантэ эту проблему решил, создав свинцово-кислотный аккумулятор. Этот тип элемента, кстати, используется — с некоторыми изменениями — и по сей день. Принцип работы основан на реакциях свинца и диоксида свинца в серной кислоте. Во время разряда происходит окисление свинца на аноде и восстановление диоксида свинца на катоде. При зарядке, соответственно, наблюдается обратная реакция.

Таким образом **человечество получило в свое распоряжение первый «многоразовый» химический источник тока — аккумулятор.**

РАЗОВЫЙ ВАРИАНТ

Химические источники тока принято разделять по типу протекающей в них реакции на два больших класса: первичные и вторичные.

Первичные — это **хорошо нам известные батарейки. Из-за необратимости протекающей химической реакции их перезаряжать нельзя,** более того, в ряде случаев это довольно опасная затея.

Наиболее распространенными сегодня являются угольно-цинковые батарейки. Это самый дешевый и массовый

элемент питания. Одна только компания Energizer продает за год около шести миллиардов (!) таких элементов.

В угольно-цинковой батарейке роль катода играет стержень, состоящий из смеси диоксида марганца, угля и электролита. Анод полностью цинковый и представляет собой сам корпус батарейки. Электролит, заполняющий пространство между анодом-корпусом и катодом-стержнем представляет собой адскую смесь из нашатыря, диоксида марганца и хлорида цинка. В сущности, ничего особо опасного, но, тем не менее, вскрывать батарейку не следует.

Из достоинств угольно-цинковых элементов можно отметить разве что их низкую стоимость. Все остальное — сплошные недостатки. Во-первых, малый срок хранения элемента, составляющий, в зависимости от условий, от полугода до двух лет. Во-вторых, в процессе разрядки угольно-цинкового элемента наблюдается неприятный эф-

Разработка компании

UltraCell — система на базе метаноловых топливных элементов UltraCell XX25 — позволяет ноутбуку работать без подзарядки до трех дней



АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ

Поистине, мозг ученого для обычного землянина — что иная галактика: вроде бы ты понимаешь, что он есть, но как там все работает, представить невозможно.

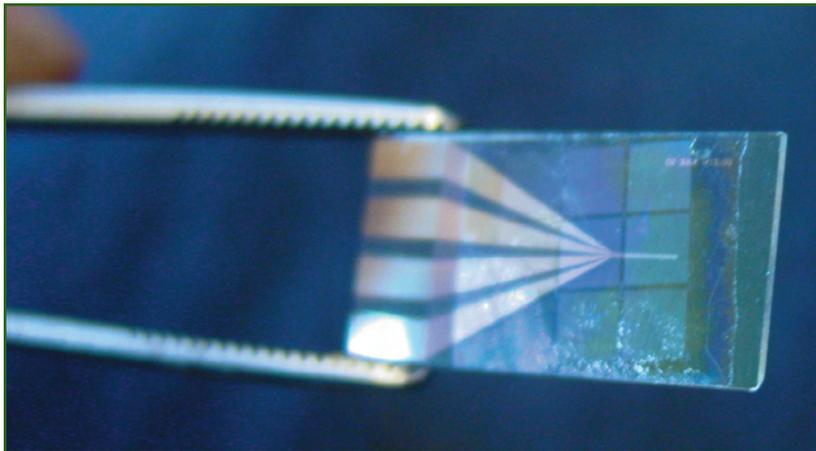
Вот, например, группа исследователей из Массачусетского технологического института под руководством профессора Анджелы Белчер научилась **выращивать (!) биологическую перезаряжаемую батарею (!!) из безвредного для человека вируса M13 (!!!).**

А товарищ Зонг Лин Ванг из Технологического института Джорджии, что в США, придумал микроскопический наногенератор, который вырабатывает электроэнергию из окружающей среды благодаря пьезоэлектрическому эффекту. Мощность, надо заметить, неплохая — от одного до четырех ватт с кубического сантиметра.

И компания Intel не отстает — на форуме разработчиков IDF (Intel Developer Forum) в Сан-Франциско она представила **устройство беспроводной передачи электричества с КПД 75%.** Правда, пока расстояние, на которое можно передать пучок электроэнергии, невелико — не более одного метра. По словам Джастина Раттнера, главы отдела технологических разработок Intel, в скором времени «для того, чтобы зарядить мобильный телефон, его достаточно будет разместить на специальной встроенной в стол пластине».



«Вирусная батарейка» — это тонкая прозрачная пленка, состоящая из искусственного вируса, безвредного для человека. В процессе преобразования его в окись кобальта вырабатывается энергия, которая и питает мобильное устройство



«Багдадская батарейка» — одна из загадок Древнего мира, которую ученым еще только предстоит разгадать

эффект постепенного уменьшения выходного напряжения (так называемая «спадающая кривая разряда»). А это значит, что, например, в настенных часах теряющая напряжение угольно-цинковая батарейка начнет пропускать такты или медленней их отсчитывать, в результате чего часы будут безбожно отставать.

Более совершенные **щелочные (или алкалиновые) элементы** являются, в сущности, **небольшой модернизацией угольно-цинковой технологии**. Основное отличие заключается в химическом составе электролита, представляющего собой смесь гидроксида калия (собственно щелочь) и воды. Такое, казалось бы, нехитрое изменение позволяет существенно увеличивать срок годности элементов питания и плотность энергии.

По конструкции щелочные элементы существенно отличаются от угольно-цинковых. Во-первых, корпус батарейки является именно корпусом и не играет никакой роли в химических реакциях.

Анод щелочного элемента представляет собой желеобразную смесь активно-го цинка и электролита. Катод — вновь смесь угля и диоксида марганца. Сама батарейка полностью герметична, так как во время ее работы (то есть протекания химических реакций) практически отсутствует газообразование, в отличие от угольно-цинковых элементов,

для катода и электролита предусмотрены вариации, впрочем, не оказывающие существенного влияния на основные параметры батарейки. Такие элементы питания отличаются весьма солидным сроком хранения (до 10 лет) и большим диапазоном рабочих температур — от -30 до $+65$ градусов по Цельсию. Главным преимуществом батареек является полая кривая разряда, обеспечивающая надежную работу питаемого устройства вплоть до полного истощения элемента. Кроме того, литиевые батарейки обладают на сегодняшний день наибольшей плотностью энергии.

Но за все нужно платить. Литиевые элементы довольно дороги из-за высокой стоимости самого лития и сложности производственного процесса.

Домороженным химикам на заметку: литиевые элементы питания категорически нельзя заряжать. Порой владельца батарейки вводит в заблуждение ее цена, и он, полагая, что имеет дело с аккумулятором, пытается зарядить элемент. Между тем **металлический литий является химически активным веществом и может доставить немало неприятностей даже при попытке просто вскрыть батарейку**. Если же попытаться ее зарядить, она просто взорвется.

Не следует использовать батарейки разных типов в одном устройстве — элементы будут разряжаться по-разному, что может привести к повреждению прибора

которые при работе выделяют небольшое количество водорода.

Щелочные элементы обладают более высоким сроком хранения — пять и более лет, они работают в более широком диапазоне температур от -30 до $+55$ градусов по Цельсию. Однако и здесь кривая разряда спадающая, как и в угольно-цинковых батарейках.

В литиевых элементах анод обязательно изготовлен из лития, а вот

ПРОДЛЕВАТЬ БУДЕТЕ?

Вторичные элементы питания, или аккумуляторы, способны преобразовывать электрическую энергию в химическую, а потом выполнять обратное преобразование, отдавая накопленный заряд.

На сегодняшний день существует три наиболее распространенных типа

КОЛДОВСТВО ИЛИ НЛО?

Археология по праву считается одной из самых скучных наук: раскопки, датировка, кропотливое и монотонное изучение находок, занесение их в каталоги... Никакого экшена в духе Индианы Джонса или Лары Крофт. Но иногда ученые сталкиваются с удивительными загадками.

В 1936 году при строительстве железной дороги к юго-востоку от Багдада был обнаружен **странный объект — небольшой глиняный кувшин, в горлышке которого был закреплен цилиндр, сделанный из медного листа**. Верхний край цилиндра, выступающий из тела кувшина, был запечатан битумной пломбой, в которую был воткнут металлический стержень со следами интенсивной коррозии.

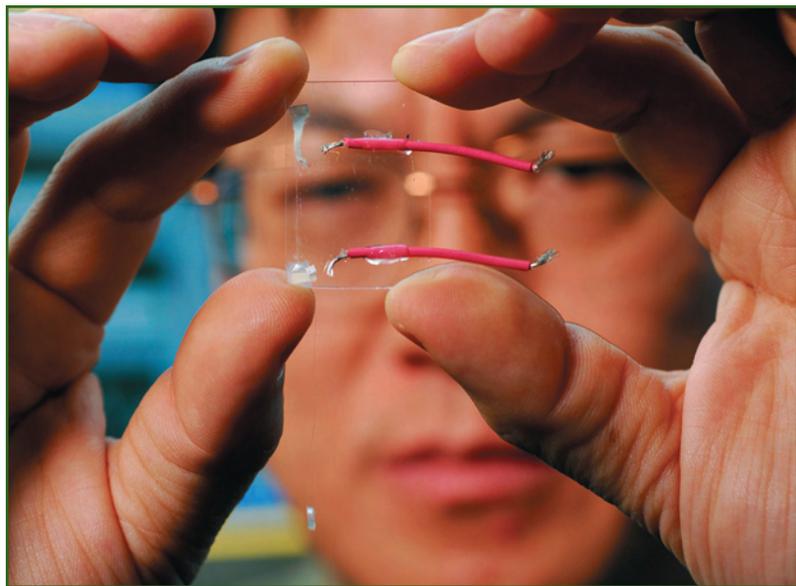
При изучении находки, датированной первым веком до нашей эры, была выдвинута гипотеза о том, что **данный артефакт является древним химическим источником тока**. Теорию подтвердили и на практике. Точная копия «багдадской батарейки», заполненная виноградным уксусом или вином, действительно выдавала напряжение от 0,5 до 2 вольт в зависимости от используемого электролита и условий эксперимента.

Ученые предположили, что несколько таких последовательно соединенных батареек могли использоваться для гальванизации — покрытия

поверхности одного металла тонким, не толще микрона, слоем другого металла при помощи электролиза. В пользу этой теории говорят некоторые древние находки — например, шумерская медная ваза 2500 года до н. э.

В 1978 году немецкий египтолог Арне Эггебрехт на практике подтвердил возможность такого использования «багдадской батарейки». В коллекции ученого была небольшая медная статуэтка египетского бога Осириса возрастом около 2400 лет, покрытая тончайшим слоем золота. Египтолог изготовил копию фигурки и поместил ее в ванну с солевым раствором золота. Затем соединил десять «багдадских батареек» и подключил электроды к ванне и самой статуэтке. Через несколько часов на фигурке осел ровный слой гальванического золота.

При всей видимой стройности теории остается масса вопросов. Каким образом древние «дошли до жизни такой»? Ведь ток в 0,5-2 вольт, выдаваемый одной «багдадской батарейкой», без приборов обнаружить очень сложно. Каким образом они придумали последовательно соединять источники тока для увеличения мощности? **Наконец, как они додумались до электролиза, так сказать, официально открытого в начале XIX века?** Непонятно.



Используя пьезоэлектрический эффект, наногенератор преобразует механические вибрации и ультразвуковые волны в электричество. Почти так же — с поправкой на XXI век — работает обычная пьезоэлектрическая зажигалка

аккумуляторов, которые используются в бытовой технике и электронике.

Пальму первенства удерживают никель-кадмиевые элементы. Эти аккумуляторы производятся уже более сорока лет, технология их производства и эксплуатации отработана до мелочей. Элементы этого типа выдерживают до 1000 циклов перезарядки и способны эффективно работать в диапазоне температур от -20 до +45 градусов по Цельсию, а при зарядке — от 0 до +45. Кроме того, это единственный тип аккумуляторов, которые можно хранить полностью разряженными.

В принципе, все очень неплохо, если бы не одно «но»: **никель-кадмиевые элементы имеют очень неприятный «эффект памяти».** Суть явления заключается в том, что при заряде не до конца разряженного аккумулятора его емкость уменьшается на величину недоразряда. Таким образом, чтобы никель-кадмиевый элемент дольше служил, нужно перед зарядкой полностью его разрядить. «Эффект памяти» вызван тем, что в момент зарядки в сепараторе аккумулятора возникает химическое соединение, препятствующее дальнейшей глубокой разрядке, в результате чего часть «полезного объема» элемента теряется навсегда.

Более совершенные никель-металлгидридные аккумуляторы изначально были призваны победить пресловутый «эффект памяти». Первое время даже считалось, что элементы этого типа вообще не подвержены этой напасти. Однако впоследствии выяснилось, что **никель-металлгидридные аккумуля-**

торы тоже страдают этим изъяном, хоть и в гораздо меньшей степени. Другое, но уже бесспорное преимущество никель-металлгидридных элементов — их экологическая безопасность. Аккумуляторы данного типа не содержат кадмия, соли которого очень ядовиты. А вот диапазон рабочих температур у никель-металлгидридных элементов не такой большой, от -10 до +40 градусов по Цельсию (при зарядке от 0 до +45), да и циклов перезарядки они переживают меньше, всего около 500.

Наиболее перспективными считаются литиево-ионные аккумуляторы. Во-первых, у них абсолютно отсутствует «эффект памяти». Во-вторых, литиево-ионные элементы обладают наибольшим количеством циклов перезарядки. В-третьих, они экологически безопасны.

Наконец, в-четвертых, литиево-ионные аккумуляторы отличаются наиболее широким диапазоном рабочих температур — от -30 до +70 градусов по Цельсию. Кроме того, эти аккумуляторы обладают большей по сравнению с другими элементами емкостью.

В настоящее время литиевая технология активно развивается. В частности, появились так называемые литиево-полимерные аккумуляторы. Особенностью нового элемента является уникальное внутреннее строение, благодаря которому становится возможным выпуск аккумуляторов практически любых форм и размеров, причем каждый кубический миллиметр объема будет использоваться.

На очереди — выпуск сверхъемких плоских аккумуляторов большой пло-

щади, которые будут использоваться, например, в ноутбуках или сотовых телефонах. Благодаря такому нововведению планируется существенно снизить их массогабаритные характеристики и, напротив, увеличить продолжительность работы без подзарядки. По мнению специалистов, литиево-полимерные аккумуляторы ждет большое будущее в различных мобильных устройствах.

НОУТБУК НА ЖИДКОМ ТОПЛИВЕ

Помимо первичных и вторичных элементов питания существует еще один тип химических источников тока. Это так называемые топливные элементы.

Устроены они следующим образом. Есть анод, на который поступает специальное топливо, и катод, на который подается окислитель (обычно его роль выполняет кислород, содержащийся в атмосферном воздухе). Как и в случае с обычной батареей, электричество вырабатывается благодаря простой окислительно-восстановительной реакции. Разница состоит в том, что реакция происходит в самом топливе, а не на электродах. Таким образом, сам по себе **топливный элемент никогда не изнашивается**

Главная тенденция последних лет на IT-рынке — повсеместное внедрение энерго-сберегающих технологий и использование «зеленых» комплектующих. Не отстают и разработчики новых элементов питания. Так, в компании DuPont из кукурузы разрабатывают биобутанол — один из видов сырья для топливных элементов

Компания Energizer продает за год около шести миллиардов угольно-цинковых батареек





На выставке Mobile World Congress 2008 в Барселоне был представлен мобильный телефон Toshiba, работающий на топливных элементах



и вырабатывает энергию до тех пор, пока есть топливо и окислитель для химических преобразований.

Главное преимущество топливного элемента, которое будоражит умы ученых и энергетиков — это его почти фантастическая эффективность. Нормальный коэффициент полезного действия (КПД) топливных элементов составляет около 50%. Если учесть еще и возможность практического использования выделяющегося при реакции тепла, то **эффективность достигает рекордных 85-90%! Для сравнения, КПД тепловой электростанции составляет всего 20-25%.**

Топливные элементы в настоящее время всерьез рассматриваются как источник электроэнергии будущего. Помимо высокой эффективности, они слабо ограничены по размерам, благодаря чему диапазон их применения огромен — от миниатюрных элементов питания до мощных электростанций.

Для различных портативных устройств наиболее перспективной считается **технология топливных батарей на метаноле, или Direct Methanol Fuel Cell.** Уже сейчас выпускаются экспериментальные батареи для ноутбуков, мобильных телефонов и портативных медиаплееров, работающие на метаноле.

Для конечного потребителя все довольно просто. Метанол расфасовывается в специальные бутылочки, оснащенные клапанным дозатором. Для заправки нужно всего лишь вставить его в специальное отверстие на корпусе батареи и повернуть. Очень прост-

то, а главное — безопасно. Есть также весьма интересные разработки топливных аккумуляторов, которые вообще не нужно специально дозаправлять. Такой аккумулятор заряжается так же, как и обычный аккумулятор, при этом происходит обратная химическая реакция, возвращающая содержащееся в элементе топливо в первоначальное состояние.

В целом топливные элементы являются более эффективными и экономичными по сравнению с обычными аккумуляторами. Сотовый телефон, например, может работать на одной заправке около недели.

Но в бочке меда традиционно скрывается некоторое количество дегтя. Топливные элементы — это довольно дорогое удовольствие. В настоящее время они стоят примерно в два-пять раз дороже стандартных аккумуляторов. Впрочем, эта проблема со временем отпадет сама собой. Если начнется серийный выпуск топливных элементов, это неизбежно приведет к существенному снижению их цены. В настоящее же время топливные элементы для мобильных устройств существуют только в виде пробных экспериментальных моделей.

КОГДА БУДЕТ СЧАСТЬЕ?

Первые модели устройств, использующих топливные элементы на основе метанола, начали появляться еще несколько лет назад. В 2006 году на прошедшей в Ганновере выставке CEBIT малоизвестная тайваньская компания **Antig представила ноутбук с такой «батарейкой», способной работать до девяти часов без подзарядки.** В том же году на выставке Consumer Electronics Show в американском Лас-Вегасе хорошо знакомая русскому потребителю компания Pansonic презентовала ноутбук с метаноловой топливной батареей. По заявкам инженеров, этот **чудо-агрегат при наличии полного бака топлива (чуть менее 200 граммов) мог бесперебойно трудиться почти целые сутки без малого — 20 часов.** Там же израильская компания Medis Technologies представила блоки питания, предназначенные для зарядки мобильных электронных устройств. Достаточно подключить одноразовую топливную ячейку специальным кабелем к смартфону — и дополнительных 20 часов разговора у вас в кармане. **iPod на таком аккумуляторе вообще 80 часов пел бы не умолкая.** А пару месяцев спустя в Сан-Франциско на форуме разработчиков Intel компания UltraCell вынесла на суд общественности свою разработку — систему на базе метаноловых топливных элементов UltraCell XX25. Этот топливный картридж обеспечивал бесперебойную работу ноутбука аж в течение двух-трех дней!

Но... Уж 2008 год в самом разгаре, а воз и ныне там. В магазинах продаются стандартные ноутбуки с привычными нам литиево-ионными аккумуляторами, и ни о каких долгоиграющих топливных

элементах в свободной продаже говорить не приходится. Причины такой задержки много. Тут вам и исторически сложившаяся медлительность рынка, который неохотно переходит с привычных технологий. И опасность метанола — основы для топливных элемен-

тов — этот простейший одноатомный спирт взрывоопасен, а употребление его внутрь может стать причиной сильнейшего отравления, слепоты или даже привести к летальному исходу.

А пока производители и разработчики «раскачиваются», рекомендуем вам бережно относиться к ресурсу аккумуляторов мобильных устройств — глядишь, лишние 15-20 минут работы выгадаете, да и «зеленые» одобрят. И не забывайте следить за альтернативными разработками: кто знает, может, через год-другой можно будет принимать со-тню-другую ватт прямо по воздуху...

Для портативных устройств наиболее перспективной считается технология топливных батарей на метаноле — Direct Methanol Fuel Cell

ПРОГНОЗ

НА ЗАВТРА

Вы никогда не задумывались над тем, что всю жизнь нас сопровождают самые разнообразные прогнозы?

В детстве стараются мамы и бабушки:

«Будешь есть мало каши — никогда не вырастешь!», «Не прыгай по крышам гаражей — порвешь новые рейтузы!», «Если не выучишь сегодня всех полководцев Отечественной войны 1812 года, отец никогда не купит тебе новые ролики!».

Дальше — больше. К делу подключаются друзья и знакомые, одноклассники и однокурсники. Да и мы сами, чего греха таить, тоже присоединяем свой неокрепший еще баритон к этому дружному хору «Вселенского прогноза погоды»: эх, всего два вопроса из ста двадцати шести не выучил — точно они на зачете попадутся. И не забыть бы на обратном пути прикупить флакончик Clearasil, а то Светка опять на свидании не... В смысле, не ответит единственно разумным образом на привлекательнейшее предложение слиться в гармоничном духовном порыве и познать божественные тайны чувственной стороны бытия.

Перед выходом из дома мы обязательно включаем телевизор или открываем сайт Gismeteo.ru — узнать, дождь, град, снег или еще какая манна небесная падут сегодня, по прогнозам Росгидрометцентра, нам на головы. Ежедневно знакомимся с показателями курсов валют и данными по бивалютной корзине страны — определить, прогнозируют эти цифры нам затаянный финансовый кризис, или уже завтра наступит всеобщее благоденствие и утопический социализм. Раз в году мы

с интересом следим за событиями в далеком городке Панксатони, что в американской Пенсильвании: ну-ка, что на этот раз предскажет сурок Фил? Когда там у нас весна наступит? Кстати сказать, в Древнем Риме в это же время года отмечался День ежа, а в Западной Европе — День барсука. В общем, кто первый встал после зимней спячки — того и тапки. В смысле лавры за точное метеорологическое предсказание.

Но самые экстраординарные прогнозы выдают, безусловно, ученые и различные там исследователи. То они уверяют, что через сто лет нас ждет глобальное потепление, то, наоборот, клянутся, что буквально через пару тысяч лет грянет очередной ледниковый. И мобильный телефон скоро будет использовать безмолвную речь вместо GSM-сигнала, и 20-мегапиксельную матрицу в левый глаз встроит, и QWERTY-клавиатуру в кончики пальцев ног интегрируют. Ждешь автобуса, топчешься — ан нет, SMS набиваешь!

Перед вами — 14 прогнозов, сделанных российскими и зарубежными учеными и прочими заумными товарищами. Ровно половина этих утверждений — правда. Остальные, соответственно, галиматья и абракадабра. Присылайте набор чисел, соответствующих правильным вариантам, на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 марта. Прогнозируем, что кому-то определенно достанется приз.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. Японские ученые убеждены в таком быстром развитии квантового компьютеростроения, что уже подали правительству петицию о запуске программы «Квантовый компьютер — каждому школьнику!». Реализовать ее планируется к 2037 году.

2. Дэвид Леви, американский специалист в области искусственного интеллекта, уверен, что уже через полвека люди и роботы будут вступать в браки.

3. По замыслу Минпромэнерго России, к 2016-2025 годам в мозгу многих россиян будут работать встроенные беспроводные наноэлектронные устройства, обеспечивающие постоянный контакт с окружающей интеллектуальной средой.

4. В Поднебесной набирает обороты кампания по защите населения от пагубного влияния озоновых дыр. Тамашние ученые уверены, что только шапки из особого материала — смеси ртути, урана и рисовой мякоти — смогут уберечь здоровье нации.

5. По прогнозам ученых-биологов из Массачусетского университета, через 100-120 лет в земном воздухе будет наблюдаться переизбыток кислорода. А все потому, что на смену бумажным книгам пришли электрон-

ные, и вырубки лесов практически прекратилась.

6. Студенты и школьники, пойте осанну шведским программистам — их новая разработка Vivatus Plagiatus сможет сама компилировать рефераты и курсовые по материалам всех онлайн-новых источников. Мультиязычная бесплатная версия программы появится в Сети уже через год.

7. Исследователи интернет-среды уверены, что в ближайшие годы нас ждет эпидемия киберхондрии — необоснованного страха пользователей интернета, связанного с результатами веб-поиска по симптомам болезни.

8. Эстонские ученые предупреждают: развитие электронных систем для голосования может привести к тому, что уже через пять-семь лет на президентских выборах может победить... вирус!

9. Японские ученые из ATR Computational Neuroscience Laboratories обещают вскоре выпустить устройство, способное читать мысли человека и, возможно, даже проникать в его сны.

10. В недалеком будущем на смену обычным компьютерам придут компьютеры из бактерий, более быстродействующие и способные к самовосстанов-

лению. Один такой биокомпьютер уже создан американкой Кармеллой Хэйнс.

11. На Всемирном технократическом конгрессе, что прошел недавно в швейцарском Базеле, было принято решение о строительстве альпийской деревушки для компьютерных гениев. Авторы проекта считают, что уже через три-четыре года тамошние поселенцы изобретут что-то этакое, что перевернет современные представления о технике.

12. В скором времени сервера крупных компаний будут стоять на Северном полюсе — для экономии электроэнергии, которая затрачивается на охлаждение. По крайней мере Microsoft планирует построить дата-центр на 10 000 серверов в Сибири.

13. Технический директор Intel Джастин Раттнер убежден, что к 2050 году возможности компьютера и человеческого мозга сравняются.

14. Канадские компьютерщики обещают через пару лет выпустить электронную приставку для любителей традиционного чтения. Устройство будет способно моментально делать виртуальную цифровую копию бумажной книги и искать нужные цитаты на ее страницах.



ПРИЗЫ КОНКУРСА

ДВА ПОРТАТИВНЫХ ЖЕСТКИХ ДИСКА VERBATIM

Дополнительная память для компьютера и ноутбука — вещь нынче не только полезная, но и категорически необходимая. Хранить музыкальную библиотеку, подборку цифровых фотографий за несколько лет и архив любимых фильмов на рабочей машине — дело неблагодарное: встроенный жесткий диск далеко не резиновый, и набивается под завязку

он ой как быстро. Опять же, к друзьям с системным блоком или ноутбуком под мышкой не находишься — неудобно и просто не кавайно.

Выход один — приобрести портативный жесткий диск. Еще лучше — не купить, а выиграть его в нашем конкурсе. Тем более что в этот раз на кону два разноцветных красавца от Verbatim объ-

емом в 320 Гб каждый. Храни не хочу. Да и портативными эти модели называются по праву: весят диски меньше 170 граммов, так что их без проблем и в кармане куртке носить можно, и в небольшой сумке.

К винчестеру прилагается программа для синхронизации и резервного копирования данных.

- HDD: 2,5", 320 Гб, скорость вращения 5400 об/мин, кэш от 8 Мб, скорость передачи данных до 480 Мбит/с
- ПИТАНИЕ: USB 2.0
- КОММУНИКАЦИИ: USB 2.0, USB 1.1
- ПОДДЕРЖКА ОС: Windows 2000/XP/Vista, Mac OS 9.x/10.1 или более поздней версии
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: кабель USB 2.0, программа Nero BACKITUP 2 Essentials
- ГАРАНТИЯ: ограниченная, 2 года
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): 135x85x25 мм
- ВЕС: 160 г



ОТВЕТЫ ПО SMS

Вы можете ответить на вопросы конкурса по SMS. Отправить свои варианты ответов на наши вопросы вы можете на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #кон, название конкурса и ряд из семи чисел.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#кон ПРОГНОЗЫ 1, 2, 3** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию и город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы **высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU**.

В теме письма **коротко и емко напишите: ПРОГНОЗЫ**

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите числа, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что скоро из-за развития электронных книг на Земле будет наблюдаться переизбыток кислорода, то пишете: 5. Таким образом, у вас должен получиться ряд из семи чисел, например: 1, 2, 3... и так далее... (варианты в примере, как вы понимаете, не соответствуют

действительности и приведены исключительно для наглядности).

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— **имя и фамилию;**

— **город, в котором проживаете (только в пределах России);**

— **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 марта 2009 года.

СКОРОСТЬ СВЕТА

ФИНАЛ
КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛИ
КОНКУРСА

Владимир Иванов (Москва, borisych.ld@mail.ru)
Игорь Алексеев (Старый Оскол, aleks0725@yandex.ru)
Олеся Дейнеко (Челябинск, planet-of-toys@mail.ru)

ПРАВИЛЬНЫЕ
ОТВЕТЫ

1Б, 2А, 3В, 4В, 5А, 6Б, 7В, 8А, 9В, 10Б

ПРИЗ КОНКУРСА

CREATIVE GigaWorks T40

АКТИВНЫЕ КОЛОНКИ

- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ СИСТЕМЫ: 2x14 Вт
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: 50 Гц — 20 кГц
- ГАБАРИТЫ (ШxГxВ): 15x11,6x32 см

Победители нашего январского конкурса, сумевшие не только дать правильные ответы, но и поймать удачу за хвост, получают колонки Creative GigaWorks T40.

Эта добротная стереопара как нельзя лучше подойдет для использования с компьютером: колонки компактные и не займут много места на рабочем столе. При желании акустику запросто можно подключить и к телевизору, и к игровой приставке.

Корпус T40 сделан из пластика, элементы управления выведены на правую колонку, есть регуляторы высоких и низких частот. Громкоговорители выполнены по трехполосной схеме с использованием двух среднечастотных динамиков и одного высокочастотника. Фазоинвертор расположен в верхней части, что крайне удобно: колонки можно поставить вплотную к стене без каких-либо последствий. Да и звучат GigaWorks T40 весьма неплохо — две пары среднечастотников обеспечивают выразительный бас.

Более подробную информацию об этих колонках и других продуктах Creative можно получить на сайте компании — ru.europe.creative.com.



CREATIVE®



ВАШИ ПИСЬМА

Дайте, пожалуйста, телефоны компании, которая занимается продажами ноутбуков HP в Перми.

Олег Морозов, morozov-olegs@mail.ru

В Перми есть магазин «Ноутовъ», где продукция HP представлена в ассортименте. Телефоны (342) 210-10-84, (342) 212-96-76. Адрес сайта: www.noutov.info.

Дайте, пожалуйста, ссылку на сайт, где вы скачали pre-beta-версию Windows 7.

shurenberg@gmail.com

Официальная раздача beta-версии Windows 7 закончилась 10 февраля. Скачать ее можно было на сайте Microsoft.com.

Вы недавно отметили как минус отсутствие стереодинамиков у Samsung i7110. На мой взгляд, они в телефонах вообще не нужны: стереозвук без наушников же не услышать, только если искричься положить телефон между двух ушей. Как считаете?

aktemus@gmail.com

Трудно с вами не согласиться. От такого стерео ни жарко ни холодно.

Стоит ли поменять N73 Music Edition на N95 8Gb?

neoxan@mail.ru

Стоит, если денег не жалко. N95 8Gb в разы лучше по всем параметрам.

Почему в последнее время ничего не слышно о телефонах Nokia на s80 и s90? Собирается ли Nokia раскрывать эти платформы?

Артем Лиснов, rtem72@bk.ru

Эти платформы навсегда канули в прошлое. Будущее за S60.

Когда в вашем журнале появится обзор телефона Samsung GT-S7330?

Дима Боровских, dack555@mail.ru

По последним данным, Samsung GT-S7330 в продаже не появится. Так что и обзора не будет.

Есть ли поддержка игр N-Gage у Nokia 5800? Если нет, то можно ли залить их туда?

Алексей Жаринов, lyora_san@mail.ru

Действительно, такая возможность была заявлена в анонсе устройства, но в итоге поддержку N-Gage так и не добавили. Возникли сложности с совместимостью N-Gage и сенсорной S60. В игры N-Gage на Nokia 5800 играть не получится.

Пожалуйста, порекомендуйте надежный мужской мобильник с мощным разговорным динамиком, громким звонком, хорошим качеством связи, ценой до 10 000 рублей.

Владимир Шаталов, a1955@bk.ru

Например, Nokia E51.

АВ ИМО РЕСТОРЕ

Здравствуйте, уважаемая редакция моего любимого журнала! Хочу выразить вам огромную благодарность за Ваш вклад в просвещение простых смертных на всевозможные темы, касающиеся мобильных устройств, операторов мобильной связи, компьютеров, цифровых фотоаппаратов и прочей современной техники. Каждая страница вашего журнала – на вес платины (Pt), этот металл гораздо ценнее и дороже золота! Впрочем, как и бесценные 160 страниц, которые выходят каждый месяц с надписью «Mobi».

В журнале очень интересно читать раздел новостей; также с большим удовольствием я изучаю всю информацию про телефоны, смартфоны и коммуникаторы. И, наконец, очень много интересной информации о персональных компьютерах. За это вам огромное спасибо!

Ну и в конце мне никак не обойтись без маленького вопроса. Очень прошу вас в двух словах сравнить три гаджета – RoverPC evoV7, Nokia 5800 XpressMusic, Nokia N79 – по двум критериям: удобство в обращении и технический уровень. А то я никак не могу выбрать!

От всей души желаю вашему журналу выходить в свет как минимум сотысячным тиражом. Также желаю всем трудолюбивым, готовящим номера, побольше здоровья и много сил для дальнейшей, еще более успешной работы.

Леонтьев Валентин Маркович, LVM_LEON@mail.ru

Mobi:

И вам здоровья! Сравнить — это всегда пожалуйста.

Устройства довольно разнокалиберные.

Nokia N79: самый простой вариант с хорошей камерой. Преимущества: невысокая цена, стандартная клавиатура, малые габариты.

Nokia 5800 XpressMusic: отличный сенсорный экран, качественный звук и большое время автономной работы. Нужно иметь в виду, что сенсорный дисплей не всегда с успехом заменяет стандартную цифровую клавиатуру, зато по всем остальным параметрам 5800 превосходит N79. Но и цена выше.

RoverPC V7: лучший экран, самый мощный процессор. Выберите его, если нужна высокая производительность, например для просмотра фильмов. Но при этом в RoverPC V7 очень слабая камера и низкое качество звука. И платформа Windows Mobile 6.1 тоже не самая удобная, при всем разнообразии программ от сторонних разработчиков.

БЮРО НАХОДОК

У меня Samsung SGH-i710, купленный в магазине «Евросеть». Во всех описаниях этого телефона сказано, что он поддерживает Wi-Fi. Но как этот самый Wi-Fi включить через меню телефона, неизвестно: таких пунктов как «поиск сети», «подсоединиться к Wi-Fi» и т. п. нет и в помине.

Как включить этот радиочип? Настройки же в «Настройках» — Подключения — Сетевые адаптеры» есть! Или это просто уловка для пользователей?

И еще один вопрос: с помощью какой программы можно сделать из коммуникатора замену компьютерной мыши?

anozermihalit@yandex.ru

Mobi:

В этой модели нет Wi-Fi-модуля, у вас ошибочная информация. Можете убедиться в этом, посетив официальный сайт компании Samsung.

Превратить коммуникатор в мышь? Если вы говорите о возможности удаленного управления компьютером при помощи коммуникатора, то такие программы у нас есть и на диске, и на сайте. Например, Remote Touch v1.0 или PT Pocket Office 1.7.

ВОЛНЫ, ЧАСТОТЫ, ВОЗДУХ

Здравствуйте, уважаемая редакция любимого журнала! Вот мои вопросы:

1) У меня есть PSP и компьютер с безлимитным интернетом. Как сделать так, чтобы можно было пользоваться этим доступом в сеть через Wi-Fi на PSP? Какие настройки нужно установить?

2) Я решил сделать самопальную радиостанцию, но не могу найти кое-какие запчасти. Может, вы знаете, где можно найти радиопередатчик с дальностью вещания 10 км, с чистой мощностью?

3) Где найти программную оболочку для управления радио (не важно, Windows или Linux)?

4) Вопрос из области фантастики. Я живу в Ханты-Мансийском автономном округе, интернет у нас безумно дорогой. В частности, та же безлимитка со скоростью 256 Кбит/с стоит 1600 рублей в месяц. Не знаете ли вы, планирует ли компания Yota развернуть свой интернет массово на всей территории нашей любимой Родины? Если да, то примерно когда?

Андрей Разваляев, stalker_0@list.ru

Mobi:

1) Проще всего купить Wi-Fi-роутер. И уже с помощью него раздавать интернет по различным девайсам.

2) и 3) Можно посетить ближайший радиорынок. Там вы не только найдете все необходимое, но и получите массу дельных советов. Но к самопальной радиостанции и софт, вероятно, придется писать самому. Можно также попробовать поискать специальную карточку с FM-передатчиком, с программой в комплекте... А вообще, советуем вам не мучиться и заняться интернет-вещанием — направление перспективное, и частоту регистрировать не придется.

4) **Отвечает компания Yota:** «Мы планируем развертывать сеть беспроводного быстрого доступа в интернет по технологии передачи данных Mobile WiMAX только в крупных городах России с населением свыше 500 000 человек.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на короткий номер 1121. В тексте сообщения напишите префикс #vor, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: # vor Илья Г. По какому адресу отправлять резюме в компанию Apple? и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО

НОМЕРА



Здравствуйте, мой любимый журнал. У меня к вам вопрос (для меня очень важный): у которого из телефонов Nokia самый лучший динамик? Безусловно, важна не только громкость, но и качество звука — чтобы и басы были слышны, и лишних хрипов не было. Интересуют, прежде всего, следующие модели: Nokia N97, N78, N81, N95, N96 и 5800 Express Music.

На самом деле я хочу заменить динамик на моем HTC Diamond на динамик одного из телефонов Nokia, который подходит по размерам и удовлетворяет моим требованиям по звуку. Какой подойдет?

Сергей Дейнека, hellray@inbox.ru

Mobi:

А вы уверены, что игра стоит свеч? Давайте так: если у вас получится найти подходящие динамики и «прооперировать» ваш HTC Diamond — мы обязательно напишем об этом статью. Да что там — видео снимем, если вы сможете подвезти в редакцию весь необходимый реквизит.

Поддерживает ли Nokia E51 платформу N-Gage? Если нет, то можно ли установить платформу?

Асет Нурпеисов, aset-n@mail.ru

E51 официально платформу не поддерживает, но можно скачать и установить приложение N-Gage с сайта Nokia, проблем быть не должно.

Оцените конфигурацию компьютера: ATI Radeon HD3850, Intel Core 2 Duo E6750, motherboard ASUS P5Q, 2Gb RAM, LG Flatron L192WS, 240 Gb ROM, Windows XP SP3.

neoxan@mail.ru

Хорошая такая рабочая лошадка! Если вы любите играть с высокими настройками качества, то видеокарта через полгода-год потребует замены. И монитор так себе.

Недавно купленный смартфон Nokia N82 постоянно пишет, что память заполнена, и не дает сохранять фотографии, хотя на карте свободно 1600 Мб. Пробовал ставить другую карту — результат тот же.

revizor1111@rambler.ru

Скорее всего, в настройках камеры выставлен параметр «Сохранять в память телефона», вместо «Сохранять на карту памяти».

Когда в вашем журнале появится обзор коммуникатора HTC Max 4G?

Дима Боровских, dack555@mail.ru

Обзор HTC Max 4G был недалеко как в февральском номере.

Mobi:

Отвечаем по пунктам:

1) Решили обновить финальную часть журнала. Зато теперь там есть авторская колонка замечательного писателя Олега Дивова. А уж в чувстве юмора ему отказать сложно! Надоест Дивов — перейдем на карикатуры или комиксы. Скучать, в любом случае, не придется!

2) Вероятно вы имели в виду программу irRemote. Работает она просто — инфракрасный порт смартфона используется для дистанционного управления бытовыми девайсами. Программа руководствуется базой данных по сигналам с пультов от различных производителей. База (которую, кстати, можно пополнять вручную) хранится в конфигурационных файлах.

3) Microsoft Office 2008 для Mac OS можно скачать на сайте www.microsoft.com. По сути, это тот же MS Office 2007, портированный на другую платформу. Вряд ли стоит ожидать масштабных обновлений офисного пакета для Windows в этом году.

ГАЛОПОМ

Здравствуйте, дорогая редакция журнала Mobi. У меня к вам есть несколько вопросов:

1) У вас раньше была замечательная рубрика «Юмор», а сейчас ее нет. Почему?

2) Как работает программа iRemote на ОС Symbian?

3) Когда появится Microsoft Office 2008?

Виталий Чиндин,

vit31662008@yandex.ru

ГОВОРЮ ТЕБЕ, НЕТ ТЕБЯ!

Недавно я обновил прошивку плеера iriver x20 через программу iRiver Firmware Updater с установочного диска. Процесс обновления прошел нормально, но после того как я отсоединил плеер от компьютера, он отключился. После включения заморгал экран приветствия — и все, больше ничего не произошло. Пришлось вытащить аккумулятор, но и это не помогло — плеер включается, но дальше заставки дело не идет. А компьютер (пробовал на нескольких машинах — везде одинаково) не видит плеер даже как съемный диск.

Помогите, пожалуйста.

Денис Чекулаев
Chek-1992@yandex.ru

Сергей Мельников, редактор раздела «Цифровой мир»:

Отключите плеер от компьютера, зажмите кнопку меню рядом с навигационным колесом и, не отпуская ее, нажмите клавишу включения. Если повезет, плеер предложит отформатировать внутреннюю память — соглашайтесь. После этого можно попробовать еще раз обновить прошивку.

ACER ИЛИ TOSHIBA?

Какой ноутбук — от Acer или Toshiba в пределах 35 000 рублей — можете посоветовать?

Асет Нурпеисов,
aset-n@mail.ru

Алексей Дрожжин, редактор раздела «Ноутбуки»:

Если нужен ноутбук для игр, то лучше Acer Aspire 5930 или Aspire 4930. Первый более производительный, второй чуть компактнее. Есть еще и вариант покрупнее — Aspire 7730. Правда, он уже может не вписаться в бюджет, цены растут. У ноутбуков Toshiba в этом ценовом диапазоне графика похуже, зато можно взять Satellite A300 с двумя винчестерами суммарным объемом 640 Гб.

Лично я бы предпочел Aspire 4930, как наиболее универсальное решение.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайн!

Алексей Талан,
главный редактор сайта Mobi



Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На MAIL@MOBI.RU всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: Леонид Молвинских, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин



РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный,
Алексей Талан, Изабелла Шахова

Прискорбно, но факт: наша основная дисковая оболочка до сих пор не дружит ни с какими операционными системами, кроме Microsoft Windows. Это, конечно, поправимо, но пока мы не успели обзавестись более современной программой, читатели, предпочитающие Mac OS X или Linux, уже наверняка самостоятельно отыскали и версию дисковых текстов в HTML, и папки с видео и с музыкой. Маководов (особенно начинающих) мы в этот раз попробуем порадовать подборкой самых необходимых программ, тогда как линуксоидов придется разочаровать. Подборка программ для Linux, кочевавшая из номера в номер, была признана неактуальной и начиная со следующего номера публиковаться не будет. Если этот факт вас огорчит, пишите на dvd@mobi.ru и рассказывайте, какие программы для Linux из стандартного набора вам хоть раз пригодились. Быть может, с вашей помощью, нам удастся возродить раздел, сделав его более полезным.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА



На этом DVD вы найдете следующие платные программы с регистрационными ключами для читателей Mobi:

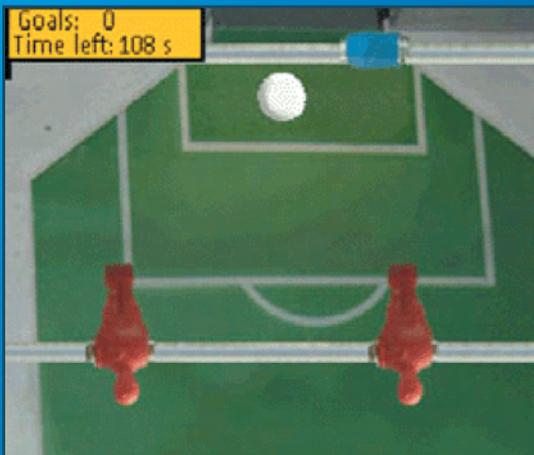
- «Антивирус Касперского» и «Антивирус Касперского Mobile»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Gismeteo — прогноз погоды для мобильных телефонов
- Программа для очистки ПК от мусора The Mop

Игры

pyWuzzler

- **Совместимость:** Symbian Series 60 3rd Edition
- **Тип распространения:** бесплатно

Симулятор настольного футбола на мобильном телефоне — что может быть забавнее? На деле программа не так проста. Китайский разработчик продемонстрировал возможности акселерометра (датчик положения в пространстве) для игровых приложений. Пользователь управляет стержнем с двумя футболистами. Наклон телефона влево-вправо сдвигает «пластиковых» игроков от одного борта поля до другого. Если же аппарат наклонить вперед или назад, то футболисты крутнутся вокруг своей оси, блокируя мяч. Резкое же встряхивание означает приказ забивать гол. Задача игрока — закатить в ворота максимум мячей за две минуты. Карманный тренер реакции требует установки интерпретатора Python.



А также

Игры для Symbian Series 60

- Battleships
- BloomBox
- Kubik
- Majongg
- XDancery Jack

Игры для Windows Mobile 2003/5/6

- DeathDrive
- Pocket Lemmings
- Pocket Uno
- Spin The Bottle

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ

- Windows XP/Vista
- Symbian
- Windows Mobile, WM Smartphone
- Linux
- Java
- Palm OS

ИЗ ЖУРНАЛА

- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО

- Видеообзоры Mobi

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ

- Темы оформления для мобильных устройств
- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Трейлеры
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус
- Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ

- Публикация: диск
- Полезные статьи и макротесты
- Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
- Архив журнальных статей и интернет-публикаций
- Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ

- Каталог мобильных устройств

НАБОР ПРОГРАММ ДЛЯ MAC OS X



The Unarchiver

Будучи установленной в систему, эта программа возьмет на себя распаковку всевозможных архивов, включая RAR. Unarchiver обладает, пожалуй, идеальным пользовательским интерфейсом. Вернее, никакого интерфейса здесь нет вовсе. Кликаем на любой архив — и рядом с ним будет создана папка, а в нее распаковано содержимое.



NetNewsWire

Мощный и бесплатный агрегатор RSS, созданный той же компанией, что выпускает FeedDemon для Windows. Имеет три режима просмотра, один из которых (лента) напоминает Google Reader. Инструмент clipping (вырезка) позволяет подшивать заметки, также их можно сразу отправлять в del.icio.us или публиковать в блоге. Одно из главных достоинств — возможность синхронизировать список подписок и статусы прочтения с сервисом NewsGator, а через него — с аналогичными программами для других операционных систем.



Adium

Интернет-пейджер, поддерживающий протоколы ICQ, Jabber, MSN, AIM, Yahoo и некоторые другие. Больше всего напоминает «Миранду», из которой за ненужностью выбросили две трети настроек и оставили лишь необходимые функции. В качестве замены стандартному iChat подходит великолепно.



Cyberduck

FTP-клиент, поддерживающий закладки, перетаскивание, удаленное редактирование текстовых документов, докачку и синхронизацию файлов. В общем, отличная бесплатная альтернатива платным Transmit и Yummy FTP.



Transmission

Приложение для загрузки файлов по протоколу BitTorrent, отличающееся простотой и элегантностью. Позволяет выбирать нужные файлы и задавать приоритет их загрузки, задавать лимит скорости индивидуально для каждого торрента. Веб-интерфейс поможет управлять работой программы удаленно через веб-браузер.



Perian

Набор кодеков для просмотра видео в разнообразных форматах. После его установки можно смотреть в стандартном плеере QuickTime ролики, сжатые, к примеру, при помощи Xvid или упакованные в контейнер MKV.



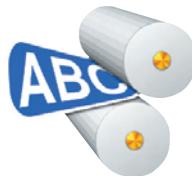
Smultron

Редактор, специализирующийся на работе с простым текстом. Незаменимый инструмент для программистов, веб-дизайнеров, системных администраторов и просто продвинутых пользователей. Поддерживает вкладки, умеет подсвечивать синтаксис множества языков программирования, понимает самые разные кодировки, может исполнять внешние сценарии для обработки текста, а в поле поиска и замены поддерживаются регулярные выражения.



Growl

Утилиты, умеющая выводить всплывающие сообщения в углах экрана. Сама по себе она совершенно бесполезна, зато с ней работает множество других программ — в частности, большинство приложений из нашего набора. Отображение сообщений можно настроить на свой вкус — к примеру, выбрать внешний вид или задать определенный угол экрана для каждой программы.



Name Mangler

Программа для массового переименования файлов. Обладает исключительно понятным интерфейсом и неплохим набором возможностей. Поможет быстро сменить расширение для произвольного количества файлов, добавить к названиям префикс или суффикс и так далее. Для более сложных операций предусмотрена поддержка регулярных выражений и даже свой язык сценариев.



Stanza

Книгочиталка, понимающая множество форматов и умеющая представлять текст в виде колонок. Одноименная программа существует и для iPhone, причем для загрузки книг туда вам понадобится настольная версия и локальная беспроводная сеть.

МОБИЛЬНЫЙ СОФТ

Locago

- Совместимость: Java 2ME MIDP 2.0
- Тип распространения: бесплатно
- Сайт: <http://www.locago.com>

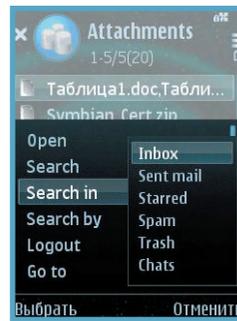
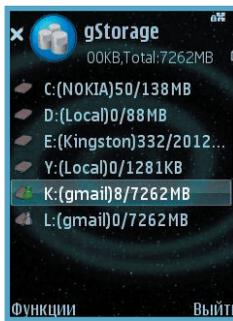
Просмотрщик карт с указанием направлений. В числе функций — просмотр информации об автомобильных пробках, доступ к статьям Wikipedia и веб-камерам, геотегирование картинок и прогноз погоды. Можно создавать свои подписи к картам. Применив фильтр на карту, мы увидим лишь определенные подписи, например только к отелям или достопримечательностям. Поддерживается как встроенный, так и внешний приемник GPS, подключенный по Bluetooth. На официальном сайте можно протестировать работу программы, не устанавливая ее. В наличии подробные карты США и Европы, так что приложение пригодится туристам.



gStorage v1.1.90

- Совместимость: Symbian Series 60 3/5 Edition
- Тип распространения: бесплатно

Скоро ли можно будет купить телефон с четырьмя сотнями гигабайт памяти, нам, увы, неизвестно. Зато при помощи программы gStorage вы можете использовать телефон в качестве интерфейса к сетевому хранилищу. Естественно, с большими объемами данных стоит работать только при наличии Wi-Fi-интернета, но перемещать небольшие документы быстро и недорого даже через GPRS. В качестве хранилища программа использует почтовый ящик Gmail (до 7 Гб), который можно расширить до 400 Гб при помощи Google Shared Storage.



Лента обновлений

Java

- **Bolt Mobile v0.73** — браузер
- **IQ Empty Battery** — тест аккумулятора
- **IQ Hidden SMS** — конспиратор SMS
- **Locago** — навигация
- **vuclip** — удобный каталог видеосервисов
- **Мобильные Яндекс.Карты v2.11** — навигатор

Symbian

- **AccuWeather v1.00 (S60-5)** — прогноз погоды
- **Best Answering Machine v1.0 (S60-5)** — автоответчик
- **Devicescape v.2.0.3 (S60-3)** — менеджер подключений Wi-Fi
- **CameraFX (S60-5)** — фотокамера
- **Fring v.3.37.16 (S60-3)** — универсальный VoIP-телефон и мессенджер
- **Frodo v1.5 (S60-3)** — эмулятор S64 с поддержкой акселерометра
- **Inclinometer (S60-5)** — отображает угол наклона автомобиля
- **gStorage 1.90** — хранение и перемещение файлов между телефоном и Google Storage
- **Mobipocket Reader v5.3 (S60-3/5)** — чтение текста и прослушивание аудиокниг
- **phIRC v.080 (S60-2/3)** — mIRC-клиент
- **PowerMP3 v.1.0 (S60-3/5)** — медиаплеер
- **s60 SignSis v1.0 (S60-3/5)** — подписывание приложений за 24 часа
- **SkyeCallerPro v1.01 (S60-3/5)** — назначение клипа, картинки или звука на контакт
- **SMS Timer (S60-5)** — отправка SMS по таймеру
- **SymTorrent 1.41 (S60-3/5)** — торрент-клиент
- **Touch Piano (S60-5)** — эмулятор фортепиано
- **QIP PDA Build 1043 (S60-1/2/3/5, UIQ3)** — мессенджер
- **Qreader 1.96 (S60-1/2/3/5)** — чтение книг
- **Мобильный Агент v1.11 (S60-3)** — отправка SMS и мгновенных сообщений
- **Мобильные Яндекс.Карты v2.11 (S60-1/2/3/5, UIQ2/3)** — навигатор

Microsoft Windows for Smartphones

- **DeviceScape v2.0.51 (WM5SE)** — менеджер Wi-Fi подключений
- **Мобильные Яндекс.Карты v2.11 (WM2003 SE, WM5SE)** — навигатор

Widows Mobile

- **dciBattery** — индикатор заряда батареи
- **DeviceScape v2.0.51** — менеджер Wi-Fi подключений
- **Diamond/Pro Tweak** — многофункциональный твикер для коммуникаторов серии Touch
- **Don't Touch Me v.0.1.0** — подает тревогу, когда телефон сдвигают с места
- **Profile Timer** — установка профилей телефона по расписанию
- **SmartTouch** — пальцеориентированный ланчер для онлайн-сервисов
- **Microfi Nitrogen Player** — первый медиаплеер с полным пальцеориентированным интерфейсом
- **SIM Manager v1.4** — бэкап и перенос контактов с SIM-карты
- **Teksoft Fingertouch Pro v2.0 rc7** — пальцеориентированная виртуальная клавиатура

- **Teksoft Fingertouch v1.0 rc 5** - усеченная бесплатная версия
- **TouchResponse v0.0.22** — заставляет коммуникатор отзываться на прикосновения
- **MoneyCalc** — конвертер валют
- **moneyControl** — планирование бюджета
- **QIP PDA Build 2112** — мессенджер
- **QwertyMemory** — индикатор использования ОЗУ
- **Мобильные Яндекс.Карты v2.11** — навигатор
- **Мобильный Агент 2.0** — отправка SMS и мгновенных сообщений

Персональный компьютер

- **Google Chrome v2.0.159.0** — интернет-браузер
- **OpenOffice v3.0.1** — лучшая замена MS Office
- **Recuva v1.23.389** — восстановление файлов
- **Txeke Kalendar v1.0.9.5** — создание календарей для печати

Как обычно, все новейшие приложения за последний месяц, подборка наиболее популярных драйверов. Кроме того, теперь мы публикуем программы с поддержкой Nokia 5800 XpressMusic (S60 5th Edition).

Фоторепортаж с CES



Помимо видеорепортажа, мы публикуем подборку фотографий, отснятых на Consumer Electronics Show 2009 в Лас-Вегасе. Здесь есть немало фотографий занятых экспонатов и несколько кадров ночного Лас-Вегаса.

ВИДЕООБЗОРЫ

LG KF350



HP EliteBook
8530w



LG KS660



Репортаж с CES



Samsung YP-P3



Cowon S9 Curve



Toshiba
Portege A600



Sony VAIO Z11



ИДЕАЛЬНЫЙ СФЕРИЧЕСКИЙ КРИЗИС

К СОЖАЛЕНИЮ, БЫВАЕТ ТОЛЬКО В ВАКУУМЕ

Когда наступает разруха, остаются на плаву те, кто делают еду, и те, кто хоронят тех, кому еды не хватало. В общем, люди, занятые реальным полезным делом. Логично?

Но это логика кризиса в Освенциме — там повара и могильщики обычно жили дольше всех. Логика ущербная, ведь из схемы выпадает лагерная администрация: здоровый румянец и полные карманы золотых зубов. Да, придут русские и повесят гадов. Но у русских есть свои лагеря, и там еще интереснее: помимо вохры, самые сытые — «воры» и «придурки». Те, кто не машут кайлом.

Если дать людям побольше воли, окажется, что в дни кризиса жируют особи из тех же страт. В американскую Великую депрессию или страшную немецкую стагнацию 20-х вкусно ели и сладко спали политики, крупные чиновники, гангстеры и «крышуемые» означенными господами спекулянты. Пекарю, слесарю и человеку с лопатой приходилось туго. То, что из окон на Уолл-стрит градом сыпались прогоревшие финансисты, вызывало, конечно, у народа здоровый сарказм. Увы, сарказмом сыт не будешь.

Но вот момент, о котором у нас почти не знают. Для городской семьи времен Депрессии точкой полного краха считалась неспособность содержать детей. Тогда малышей отправляли «на деревню дедушке». Америка оставалась изрядно аграрной страной, и у большинства горожан из «коренных» был такой дедушка-фермер. Он, конечно, не салом объедался, но мог худо-бедно детей прокормить.

Значит, простейшая «кризисная логика» работает? Есть столпы экономики, которые не рухнут? Ну, есть — условно. Деревню тоже лихорадило, фермеры разорялись, целые семьи уезжали на сезонные работы... Но многие держались.

Вроде бы прозрачная аналогия. Применительно к IT-индустрии в «деревню», крепко стоящую на ногах, можно записать тех, кто дает реально нужный продукт. Во-первых, «железо», не считая серверного («работает сервак — и пускай работает, не видишь, кризис») и флэш-памяти (рынок перегрет). В остальном на 2009 год ожидается лишь небольшое снижение темпов роста. Очень вовремя пришла мода на нетбуки — стопроцентно «антикризисный» продукт. Никуда не денутся телефоны разной степени навороченности. Скорее уж народ повернется с заменой цифромальницы на цифрозеркалку, и то не факт.

Но, как мы помним, «деревню тоже лихорадило». Понемногу растут акции Apple, вроде бы в порядке Nokia. И вдруг на этом благостном фоне Motorola заявляет о феерических убытках. Возможно, компания разделится: будет одна «железячная» и вторая коммуникационная. Интересно, какая из грядущих «Моторол» уже назначена на заклание?

С компаниями из «нереального сектора экономики» — похожая история. Набирает жирок Google, месяц назад внезапно сломавшийся под бурные аплодисменты и радостные вопли: «Ура, меня забанили на Гугле!» Тебя-то забанили, а он-то крепнет... Тем временем Microsoft объявляет кризисную оптимизацию (на Руси такие вещи зовутся честнее: «выкинь Васю на мороз»). За полтора года уволят 5000 человек, и никто не знает, какова тут роль кризиса: повод или причина.

По теории, кризис должен оздоравливать рынок. Лопнут мыльные пузыри — те, кто был по ошибке переоценен конечным потребителем. Напротив, подрастут устойчивые «нишевые» бренды и производители товаров и услуг, действительно «нужных народу». Кризис сдует пену, останется пиво. Да?

Да, останется тот же Google, без которого никуда: вот так сложилось, ну никуда, хоть он падай раз в неделю. Та же Apple — у нее за душой грамотно выстроенная и прекрасно обустроенная рыночная ниша. Не пропадет Nokia, «правильная-честная»... Уцелеет Microsoft, сколько ни ругай его, ибо линукс линуксом, а «понятная широкому массам» операционка не просто востребована — без нее жизнь остановится.

И хочется сказать: а что нам кризис? Да ну его. Вы сидите в теплой квартире, не голодный, не уволенный. И у тех компаний, что зарабатывают не продажей пустоты, кризиса тоже нет, напротив, получатся дела пошлы. Почему? А потому же: основные потребители их продукции — мы с вами. Нам, конечно, стало чуть поголоднее, но мы покупаем новые девайсы и не отказались от интернета. Не надо, люди, бояться. Пусть бояться те, кто кризис создавал. Да они уже вешаются. Вон в русском ЖЖ некий якобы олигарх упрасивает френдов скинуться: позарез надо \$150 000 до полочки. Друзья за пару дней накидали ему аж тыщу. С миру по нитке — голому петля...

Увы, это описание идеального кризиса, «сферического коня в вакууме». Нынешний кризис способен неприятно удивлять. С прошлой осени на нас льется мутный поток «аналитики», ею увлеклись все, от домохозяек до президентов. В кого ни плюнь — эксперт. И почти все прогнозы уверенно пошли лесом. Зато никуда не делись сытые рожи политиков, мускулистые затылки гангстеров, лоснящиеся морды спекулянтов... Здоровый румянец лагерных надзирателей.

Да, я тоже обеими руками за идеальный кризис. Желаю выстоять компаниям, занятым реальным делом.

Но, боюсь, сначала придется откатать воздух. Чтобы некоторые раз и навсегда перестали дышать.

Мы-то без воздуха привычные.



Олег Дивов

Олег Игоревич Дивов родился в Москве 03.10.1968 в семье потомственных художников-реставраторов Третьяковской галереи. Профессиональный литератор, с 14 лет публикуется как журналист. С 1990 года копирайтер, работал в крупнейших рекламных агентствах страны. Высшим своим достижением на этом поприще называет слоган для рекламы унитазов с электронным управлением — «Толчок в будущее!»; лучшим коммерческим проектом — участие в обороне московского Белого дома в 1991 году (начальство отменило трехдневный прогул солидной премией); самым мучительным эпизодом — час, проведенный в обществе Сергея Мауроди (интервью для «Огонька» в 1992-м). Летом 1995 года Дивов в пятый раз уволился «по собственному», и с тех пор нигде не работает. Первый крупный художественный текст (фантастический триллер «Мастер собак») опубликовал в 1997 году.

Служил в армии (1987-1989, самоходная артиллерия большой мощности, сержант). В 1991 году за академические задолженности (16 «хвостов») и хроническое непосещение занятий отчислен с третьего курса журфака МГУ (международное отделение, ТВ). Ярко выраженных увлечений в последнее время не имеет, раньше катался на горных лыжах и скейтборде. Пьет, курит. Первую кнису посвятил любимой собаке.