ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Новый аромат от ASUS
Ноутбук F6V

intel Centrino 2 inside™
Мощность в твоих руках

Товар сертифицирован, на правах рекламы





Новый дизайн ASUS - это глоток свежего воздуха в мире наскучивших строгих линий и однообразных расцветок. Теперь у Вас появилась возможность выбирать устройства, соответствующие Вашему стилю. Новые ноутбуки ASUS F6V с ароматами изысканных духов скажут о своем владельце больше, чем костюм или визитная карточка. Роскошный розовый ноутбук с ярким узором отлично подойдет для прекрасных дам.

Покрытый рисунками в стиле граффити черный ноутбук воплощает силу и готовность принять любой вызов. Созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino®2 и оснащенный подлинной ОС Windows Vista® Home Premium, новый ноутбук ASUS F6V превосходно подчеркнет Вашу индивидуальность.

Всемирная гарантия 2 года **www.asus.ru** **Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999**

ASUS4YOU (495) 585-8045; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, 8 (800) 555-8-555; Неоторг (495) 223-23-23; POLARIS (495) 755-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-6385, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-6447, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-1111, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-3846, Юпитер (499) 271-8350, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70;
Санкт-Петербург: Alpha (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Воронеж:** РЕТ (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Буква (343) 2222-025; **Иркутск:** Wizard (3952)258-001; **Казань:** НоутбукоФФ (843) 264-26-01; **Краснодар:** Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; **Красноярск:** Аверс (3912) 560-561, Борлас СБ (3912) 58-09-52, Старком (3912) 49-11-11; **Новосибирск:** НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; **Омск:** Ритм (3812) 23-64-00; **Пермь:** Инстар Ноутбукофф (342) 270-01-11; **Ростов-на-Дону:** Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; **Самара:** Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Саттелит (846)224-00-00; **Саратов:** Атто (8452) 444-111; **Томск:** Интант (3822) 56-00-56; **Тюмень:** Арсенал+ (3452) 797-070; **Уфа:** Кламас (347) 291-21-12, Форте ВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Январь №01(53) 2009

mobi

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
Олег Нечай

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова, Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Григорий Дудаш, Иван Нечесов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова, Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов, Тарас Грыныха

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недыпич, Сергей Ковалев

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Лутфуллин, Илья Шатилин, Максим Букин, Наталия Шмелева, Павел Шубский, Юрий Попов, Олег Дивов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА
Александр Будик, Алексей Гаранжа, Андрей Чаплюк, Артур Гилязов, Влад Мироненко, Дмитрий Мякин, Наиль Камалеев, Родион Ильин, Сергей Комяк, Татьяна Смирнова

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Денис Овчинников, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова, Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финогенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

Руководитель отдела рекламы
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
Тел./факс (495) 647-78-80
www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов, Надежда Галиева, Серьян Смакаев, Дина Ситдикова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobi.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-диском Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobimag.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте http://aviton-press.ru/podpiska.php.

■ Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
■ За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
■ Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.
В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией.
Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ



Если вы вдруг не в курсе, этот номер у нас новогодний. И, несмотря на то, что делали мы его в ноябре и ощущение праздника нас, по понятным причинам, еще не настигло, мы изо всех сил старались сделать настоящий праздничный номер.

Главное в нем, естественное и ожидаемое, — подведение итогов 2008 года. В один прекрасный осенний день мы собрались, поругались, и выбрали самое значимое железо, вышедшее за последние 12 месяцев. Устройств оказалось немало, но, к счастью для нас, в каждом разделе определился однозначный лидер — самый интересный и показательный. Оговорюсь, далеко не всегда и не всем он окажется оптимальной покупкой — цена на девайсы такого класса бывает кусачей. Зато остальные номинанты нашего награждения станут отличными покупками и подарками на Новый год. Или на любой другой праздник, если новогодние подарки вы уже закупили.

Кроме подборки лучших устройств, в этом номере Mobi есть рассказ о самом, на мой взгляд, заметном событии и самой интересной технологии уходящего года. Речь идет о Yota — первом российском проекте быстрого мобильного интернета по технологии Mobile WiMAX. На мой взгляд, это знаковое событие — сетей 3G в Москве нет, и в ближайшее время, скорее всего, не будет, Wi-Fi на роль городской беспроводной сети претендовать не может — поэтому Yota закрывает пустующую нынче нишу. И если Yota сможет быстро развиться и привлечь достаточное количество абонентов — у 3G будет сильный конкурент. А конкуренция, по заявлениям классиков экономики, всегда идет на пользу покупателям. Чтобы понять, что такое Yota и как она работает, нужно прочесть материал в журнале и посмотреть видео — драйв-тест на диске. Нам было безумно интересно его делать — а вам, надеюсь, будет интересно его смотреть.

И последнее, о чем хотелось рассказать. Отныне в журнале будут появляться авторские колонки интересных и известных людей. Зачем это нужно и что интересного тут зарыто, расскажет Роман Бобков. А я поздравляю вас с наступающим Новым годом, и продолжаю радоваться, что мерзкий високосный год подошел к концу. Дальше будет лучше, веселее, интереснее и больше.

До встречи!
Главный редактор Mobi
Евгений Тер-Авакян

Итак, люди энд джентльмены, давно ожидаемое событие таки произошло. С этого номера и, надеюсь, надолго, образуется у нас плавающая рубрика «Косой взгляд». В которой слово предоставляется не нам, любимым, но людям, вроде бы не имеющим никакого отношения к тематике славного нашего издания. Покамест ведущий в гордом одиночестве. Олег Дивов, известный писатель и столь же известный провокатор, главный девиз которого — «Несем фигню в массы!». Вот эту самую фигню он и будет отныне нести. В массы. То бишь всем, кто нас читает.

Надеюсь, со временем личный состав носителей фигни пополнится. Такое уж у нее, у фигни, полезное свойство: чем больше ее в массы принесешь, тем жизнь становится интереснее. Ну а пока рекомендую обратить самое пристальное внимание на колонку ее дежурного носителя. Уверяю, не пожалеете.

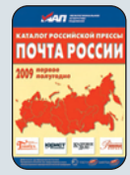
Встречайте — дежурный по фигне, сержант запаса Олег Дивов!

До следующих встреч,
зам. главного редактора Mobi
Роман Бобков

ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный каталог «Пресса России»
Mobi DVD
индекс 13011



Каталог российской прессы «Почта России»
Mobi DVD
индекс 24583



Каталог агентства «Роспечать»
Mobi DVD
индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №01 (53) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).
© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.
Цена свободная. Отпечатано в UAB «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

В НОМЕРЕ

НОВОСТИ
События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы, глубины времени 6

НОВОГОДНЕЕ НАГРАЖДЕНИЕ
Лучшие устройства уходящего года 15

ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ
Открытое письмо редакции Деду Морозу 42

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
Sony Ericsson W705 48
Motorola VE66 49

ЭКСПЕРТИЗА
Fly E310. Трогательное отношение 50
Samsung i7110. Железный дровосек 52
Sony Ericsson G705. Живущий в сети 54
LG KC780. Особая корейская магия 56
HTC Touch HD. Дисплей решает 58
RoverPC Evo V7. Первый из многих 61

НАВЫКИ
Крепкий орешек: GSM. Краш-тест бюджетных телефонов 64
WiMAX пришел. Беспроводной интернет от Yota. 66

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
Casio Exilim EX-FH20 70
Leica M8.2 70
Sony Cyber-Shote DSC-T500 71
Canon Digital IXUS 980 IS 71
Canon XH A1S 72
Samsung VP-MX20C 73

ЭКСПЕРТИЗА
Sony Alpha DSLR-A700. Когда альтернативы нет 74

НАВЫКИ
Металл и пластик. Путеводитель по зеркальным камерам Nikon 78

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
LG P310 82
Toshiba Portege A600 83
HP Mini 1000 83
Asus N20A 84
ASUS Eee PC 1002HA 85
Lenovo ThinkPad R400 85
Samsung Q310 86
Dell Inspiron Mini 12 87
Sony VAIO NS 87

ЭКСПЕРТИЗА
Sony VAIO SR. Не то что некоторые 88

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Antec Veris Multimedia Station Premier 125
Apple iPod touch 107
Apple MacBook 94
Archos 605 107
ASUS TA-F11 14
ASUS Eee PC 1002HA 85
ASUS N20A 84
Asus P552w 61
Audio-Technica ATH-AD500 106
Belkin Switch-to-Mac 112
Beyerdynamic DT 235 104
Bose SoundDock 113
Canon CanoScan LiDE 200 121
Canon Digital IXUS 980 IS 71
Canon EOS 40D 74
Canon XH A1S 72
Casio Exilim EX-FH20 70
Dell Inspiron Mini 12 87
Dell XPS M1330 88
Dell XPS One 24 14
Flextron Extra 3C 124
FLY E310Attitude 50
GlacialTech GP-AL550 121
glofiish X900 61
HP Mini 1000 83
HTC Touch HD 58
iBASSO P3 Heron 118
Intel X-25E 12
iriver Spinn 107
iriver Volcano 111
Klipsch Custom-2 110
Koss PRO3AAT 105
Leica M8.2 70
Lenovo ThinkPad R400 85
LG KC 780 56
LG KC560 9
LG KF510 50
LG P300 88
LG P310 82
Logitech VX Nano 111
Marantz IS301 113
Meier Audio 3move 117
Meier Audio Corda XXS 116
Mio C520 109
Mio moov 360 109
Motorola VE66 Pearl 49



ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК

Samsung i7110

52

Корейцы взяли успешную N79, долго и упорно искали ее уязвимые места, а потом выпустили свой продукт, где всех недостатков постарались избежать. Не получилось — ценовые рамки сыграли злую шутку с качеством телефона.
в i7110 сэкономили на всем, кроме корпуса и экрана. Строгий стальной каркас и отличный экран действительно радуют, но что скрывается за красивой оберткой? У Samsung i7110 нет ничего своего, так что, наверное, не зря у него нет и имени. Только простой индекс.

СТР.



ДИСПЛЕЙ РЕШАЕТ

HTC Touch HD

58

У вас уже текут слюнки по новому убер-коммуникатору от HTC? У нас тоже. Цена — спекулятивная и приближается к 40 000 руб. Так что те счастливчики, кому кризис нипочем, могут поискать заветный аппарат в продаже уже сейчас: клюнуть есть на что. Невероятно качественный и большой экран, хорошая камера, 3,5-миллиметровый выход на наушники и отличный звук — не этого ли мы много лет ждали от настоящего, самого-самого коммуникатора под управлением Windows Mobile?

СТР.

Toshiba Portege R600. Состояние невесомости ... 91
Apple MacBook. Алюминиевая середина ... 94

НАВЫКИ
Не делайте мне больно! Топ-10 причин поломок ноутбуков ... 97

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА
Наушники, которые нам приглянулись: часть 3. Оптимум для народа ... 102
Iriver Spinn ... 107
Mio moov 360 ... 109
Nexx NNS-5010 ... 109
Sennheiser IE7 ... 110
Porto LM-623 ... 111
Samsun YP-U4 ... 111

ВСЯЧИНА
Zignum TAS-ZG-7350W, Philips Breeze, Belkin Switch-to-Mac, Marantz IS301, Zignum 525 & 807, Bose SoundDock ... 112

НАВЫКИ
Да пребудет с нами сила. Нужен ли наушникам усилитель ... 114

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА
Razer Arctosa, SilverStone Petit PT09-120, Canon CanoScan LiDE 200, GlacialTech GP-AL550, MSI Eclipse, Western Digital ShareSpace, Saphire Radeon HD 4850 X2 ... 120

ЭКСПЕРТИЗА
Flextron Extra 3C. Все по честному ... 124
Antec Veris Multimedia Station Premier ... 125
Leadtek WinFast PalmTop DTV200 H ... 125

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
На седьмом небе. Обзор Windows 7 ... 126

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР
Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс», «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений» ... 130

EX LIBRIS
Роман в стиле SMS. Автор: Светлана Прокопчик, художник: Сергей Корсун ... 132

СОДЕРЖАНИЕ DVD
Программы, статьи, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды ... 136

ВАШИ ПИСЬМА
Вопросы и ответы, критика и пожелания ... 140

БЫЛО И БУДЕТ
Четвертое измерение. История часов: от Солнца до атома ... 142

КОНКУРСЫ
Новый конкурс «Скорость света» ... 148
Финал конкурса «На связи» ... 150

КОСОЙ ВЗГЛЯД
Авторская колонка Олега Дивова ... 152

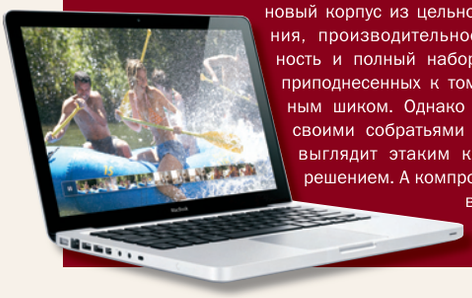
MSI Eclipse ... 122
Nexus WaveAir ... 13
Nexx NNS-5010 ... 109
Nikon D90 ... 74
Nokia 1202 ... 9
Nokia 1661 ... 9
Nokia 2320 classic ... 9
Nokia 2323 classic ... 9
Nokia 2330 classic ... 9
Nokia 5130 XpressMusic ... 9
Nokia 7100 Supernova ... 9
Nokia N79 ... 52
Nokia N82 ... 52
Nokia E66 ... 54
NVIDIA Quadro CX ... 12
Olympus E-3 ... 74
Olympus E-30 ... 10
Packard Bell dot ... 10
Philips Breeze ... 112
Porto LM625 ... 111
Razer Arctosa ... 120
RoverPC Evo V7 ... 61
Samsung i7110 ... 52
Samsung i8510 ... 56
Samsung i900 WiTu ... 58
Samsung Q310 ... 86
Samsung SGH-E95 ... 50
Samsung VP-MX20C ... 73
Samsung YP-U4 ... 111
Sapphire Radeon HD 4850 X2 ... 123
Sennheiser eH 350 ... 103
Sennheiser IE7 ... 110
SilverStone Petit PT09-120 ... 120
Sony Alpha DSLR-A700 ... 74
Sony Cyber-shot DSC-T500 ... 71
Sony DR-BT160AS ... 11
Sony Ericsson C905 ... 56
Sony Ericsson G705 ... 54
Sony Ericsson W705 ... 48
Sony Ericsson W705 ... 54
Sony MDR-NC7 ... 11
Sony VAIO NS ... 87
Sony VAIO SR11MR ... 88
Toshiba Portege A600 ... 83
Toshiba Portege R600 ... 91
Touchsmart tx2 ... 11
Western Digital ShareSpace ... 122
xDevice 4330 ... 109
Zignum 525 & 807 ... 113
Zignum TAS-ZG-7350W ... 112

АЛЮМИНИЕВАЯ СЕРЕДИНА

Apple MacBook

94

Если бы одновременно с этой моделью компания не анонсировала новые MacBook Air и MacBook Pro, то не исключено, что мы бы объявили новинку идеальным ноутбуком. Здесь вам и новый корпус из цельного листа алюминия, производительность и портативность и полный набор возможностей, приподнесенных к тому же с фирменным шиком. Однако в сравнении со своими собратьями новый MacBook выглядит этаким компромиссными решением. А компромиссы — это вовсе не то, чего ждешь от Apple.



СТР.

КРУТИТСЯ-ВЕРТИТСЯ...

iriver Spinn

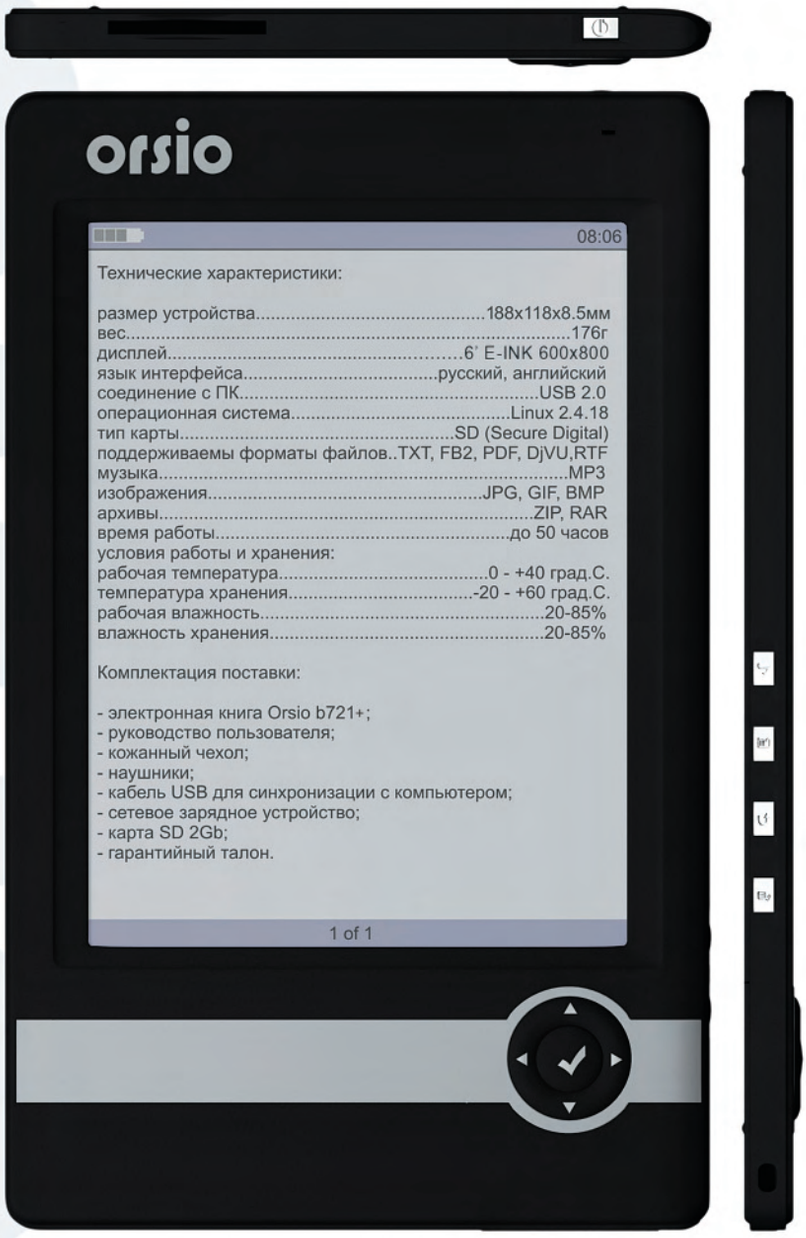
107

Spinn — одно из наиболее интересных устройств, выпущенных в сфере портативного аудио в текущем занудном году. Это красивый, казуальный и модный плеер, нафаршированный современными технологиями под завязку. Придраться не к чему: продукт полностью закончен, продуман и справляется со всеми обязанностями на твердую пятерку с жирным плюсом. Не предусмотрели создатели лишь одного — нормальных комплектных наушников. Сам плеер не из дешевых, а необходимость докупать к нему еще и новые «уши» может отпугнуть многих покупателей. Однако ж, перед нами инновационный девайс — как ни крути.



СТР.

Электронная книга ORSiO b721+



Реклама. Товар сертифицирован

Технические характеристики:

- размер устройства	188x118x8,5
- вес	176г.
- дисплей	6' E-INK 600x800
- языки интерфейса	русский , английский
- соединение с ПК	USB 2.0
- операционная система	LINUX 2.4.18
- тип карты	SD (Secure Digital)
- поддерживаемые форматы файлов	TXT, FB2, DjVu, RFT, HTML, Mp3, JPG, GIF, BMP, ZIP, RAR
- время работы	до 50 часов
- условия работы и хранения:	рабочая температура 0 40 %
	температура хранения -20 -60 %
	рабочая влажность 20 85 %
	влажность хранения 20 85 %

Комплектация поставки:

- электронная книга Orsio b 721+
- руководство пользователя
- чехол
- наушники
- кабель USB для синхронизации с компьютером
- сетевое зарядное устройство
- карта SD (Secure Digital) 2GB
- гарантийный талон

(495)772-00-79
www.orsio.ru

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

Корпорация «Ростехнологии» приобрела блокпакет оператора «Скартел», предоставляющего услуги связи стандарта Mobile WiMAX под брендом Yota. Условия сделки не раскрываются, однако, по оценкам экспертов, ее сумма составила не менее $75 млн.

• • •

МТС заключил соглашение с оператором сотовой связи Vodafone. Партнерство не является акционерным и направленно на расширение маркетинговых и технологических возможностей обеих компаний. Договор заключен сроком на четыре года и распространяется на все подразделения МТС, расположенные на территории России, Украины, Узбекистана, Туркменистана и Армении.

• • •

Стив Баллмер, исполнительный директор Microsoft, заявил, что его компания больше не заинтересована в приобретении Yahoo. Таким образом он раз и навсегда покончил со всеми слухами относительно возможной сделки, после чего акции Yahoo подешевели более чем на 20% . Однако Балмер отметил, что его компания по-прежнему не исключает возможность заключения сделки с Yahoo в сфере интернет-поиска.

СОБЫТИЯ

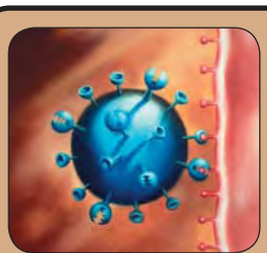
NASA ИСПЫТАЛА **КОСМИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ**



Американское аэрокосмическое агентство NASA провело успешные испытания новой системы коммуникаций, предназначенной для дальнего космоса. Специалисты Лаборатории реактивного движения в Калифорнии сумели передать несколько фотографий на космический зонд NASA, расположенный на расстоянии около 37 млн километров от Земли, а затем получили их обратно.

Для передачи данных в космосе была использована технология DTN (Disruption-Tolerant Networking — «устойчивая к разрывам передача данных»), в создании которой активное участие принимал Винт Серф, вице-президент Google. Именно он в свое время стоял у истоков обычного протокола TCP/IP. По мнению Серфа, потратившего на разработку DTN около десяти лет, основная проблема с передачей данных заключалась в постоянных задержках, а также потерях и затухании сигнала. К примеру, при вызове от Земли к Марсу пауза при получении данных может длиться от 20 минут до 3,5 часов — многое зависит от того, в каком положении планеты находятся по отношению друг к другу. Поскольку космический интернет должен действовать надежнее, чем земной, в протоколе DTN было решено отказаться от основополагающего принципа TCP/IP — подтверждения получения сигнала. Вместе этого в DTN реализована схема «сохрани и передай», то есть узлы хранят информацию о точках, с которыми недавно связывались. При поступлении информации узел находит сведения об источнике назначения в своей базе данных, а затем передает их по назначению. По всей вероятности, оборудование, работающее по протоколу DTN, будет установлено на МКС уже летом 2009 года. А со временем DTN-станции появятся и на базах постоянного пребывания на Луне.

ИНТЕРНЕТ



ПОИСКОВИК **ПРОТИВ ГРИППА**

Google представил на суд общественности новый сервис — Flu Trends. Мнительным гражданам сайт ***www.google.org/flutrends/*** лучше не посещать, ведь он целиком и полностью посвящен отслеживанию возможных очагов эпидемии гриппа. Сервис основан на анализе содержимого поисковых запросов — многие экономят на визитах к докторам и предпочитают самостоятельно искать в интернете информацию о заболевании и возможных способах лечения. И чем больше запросов с описаниями симптомов гриппа поступает в поисковик из одного и того же региона, тем больше вероятность вспышки эпидемии. На сайте Flu Trends можно увидеть подробные карты и диаграммы, отображающие активность вируса гриппа.

К сожалению, пока что система рассчитана только на американских пользователей, однако не исключено, что со временем на карте появятся и другие регионы. Преимущество нового сервиса заключается в первую очередь в оперативности предоставляемой информации. Госучреждения обычно отслеживают эпидемиологическую обстановку по данным, поступающим от врачей, а Flu Trends дает возможность получать картину распространения заболевания практически в режиме реального времени. Этот сервис может оказаться действительно полезным, особенно если учесть, что по статистике во время сезонных эпидемий заболевают десятки миллионов людей, и ежегодно от гриппа во всем мире умирает от 250 до 500 тысяч человек.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

YouTube заключил соглашение с Metro-Goldwyn-Mayer о размещении на сайте полных версий телевизионных шоу и фильмов из архивов голливудского киноконцерна. Для затравки зрителям предложат программу «Американские гладиаторы» и несколько боевиков, вроде «Великолепной семерки». Все материалы можно будет посмотреть абсолютно бесплатно, прибыль планируется получать исключительно за счет размещения рекламы.

• • •

В Сети появилась интернет-версия крупнейшей коллекции британской социальной и политической карикатуры. Теперь 120 тысяч графических работ 250 знаменитых художников можно увидеть на сайте ***www.cartoons.ac.uk***. Проект осуществлен Британским архивом карикатуры совместно с Объединенным комитетом информационных систем.

• • •

Google совместно с российским подразделением Greenpeace разработал электронную экологическую карту Москвы. Чтобы узнать, насколько опасен для здоровья тот или иной район, жители столицы должны зайти в свой аккаунт на Google.com, пройти по ссылке на экологическую карту Москвы и добавить ее в раздел «Мои карты».

ТЕХНОЛОГИИ

СИМУЛЯТОР МОЗГА



Корпорация IBM совместно с пятью американскими университетами занялась разработкой сложнейшей компьютерной системы, которая по принципу своей работы должна полностью копировать деятельность человеческого мозга. Заказчиком проекта стало агентство передовых научных разработок DARPA при Министерстве обороны США. Судя по всему, военные всерьез решили взяться за создание солдат будущего: несколько месяцев назад они выделили $4 млн на разработку «телепатического шлема».

Инженеры пытаются воссоздать в электронных приборах логическое мышление, познание, восприятие, ощущение и другие функции головного мозга. В корпорации IBM говорят, что симулятор должен получиться компактным и с низким энергопотреблением. Поскольку сейчас нет компьютеров, которые могут хотя бы отдаленно воспроизвести деятельность мозга, работы предстоит немало. Однако неврологи уже добились значительных успехов в изучении процессов взаимодействия нейронов, а мощности современных процессоров вполне позволяют проводить в реальном времени вычисления, аналогичные мозговым процессам. По мнению исследователей, при помощи нанотехнологий можно будет создать полноценный искусственный мозг, практически неотличимый от настоящего. Первая фаза проекта продлится девять месяцев — это время ученые посвятят проектированию алгоритма работы будущей системы. В настоящее время у исследователей уже есть программное обеспечение, способное симулировать мыслительные процессы небольших животных, таких как мыши и крысы.

СОФТ

OPERA MINI 4.2 — НОВЫЙ УРОВЕНЬ ВЕБ-СЕРФИНГА



Opera Software выпустила бета-версию мобильного браузера Opera Mini 4.2. Таким образом норвежская компания решила отметить достижение очередного значимого показателя — в настоящее время аудитория этой программы составляет более 20 млн человек.

Новинка поддерживает синхронизацию, редактирование и удаление заметок с помощью сервиса Opera Link. Кроме того, Opera Mini 4.2 позволяет выбрать скины на любой вкус — тут есть и черный, и зеленый, а также розовый, желтый, белый и красный. Кроме того, в Opera Mini 4.2 появилась поддержка 24 новых языков.

Директор Opera Джон вон Тецнер заявил, что бета-версия Opera Mini 4.2 вывела веб-серфинг на новый уровень. Обновленный вариант мобильного браузера отличается улучшенной работой с протоколом RTSP (Real Time Streaming Protocol), что позволяет смотреть потоковое видео большему числу пользователей. Однако для того, чтобы адекватно воспроизводить ролики с YouTube, потребуется современный мобильный телефон Nokia или Sony Ericsson.

Загрузить Opera Mini 4.2 Beta можно с сайта ***www.operamini.com/beta/.***

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Корпорация Microsoft решила закрыть свой сервис Windows Live OneCare (стоимость годовой подписки — около $50) и вплотную заняться разработкой антивирусного пакета Morro, который будет распространяться бесплатно. Новый продукт менее требователен к аппаратным ресурсам компьютера и не содержит дополнительных инструментов вроде средств резервного копирования и тонкой настройки системы. В продаже Morro должен появиться летом 2009 года.

• • •

Cisco, Atmel и Шведский институт компьютерных наук (SICS) разработали один из самых компактных в мире протоколов с открытым кодом — uIPv6. Он способен предоставить IP-адрес любому устройству, независимо от мощности и объема памяти. «Умные» объекты, работающие в системах со множеством датчиков и исполнительных устройств, смогут поддерживать широкий спектр приложений нового поколения.

• • •

Microsoft объявил, что релиз браузера Internet Explorer 8 в очередной раз откладывается. Однако корпорация намерена предложить еще одну публичную версию IE8 до выхода финальной сборки браузера. Релиз под кодовым наименованием release candidat следует ожидать в первой половине 2009 года, а конечная версия появится не раньше весны, если, конечно, Microsoft не отсрочит выпуск новой версии браузера на еще более дальний срок.

ИНТЕРНЕТ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ В GMAIL



Компания Google внесла изменения в работу Gmail — теперь пользователи почтовой службы смогут общаться с помощью голосового и видеочата. Все, что нужно для полноценного видеоконтакта с окружающими, — веб-камера и небольшой плагин для браузера, который можно совершенно бесплатно скачать с сайта ***http://mail.google.com***. Если у одного из собеседников нет камеры, то вполне реально организовать одностороннее видеообщение или же прибегнуть к услугам голосового чата.

Сервис работает с браузерами Chrome, Mozilla Firefox 2.0 Internet Explorer 7.0 и Safari 3.0. Минимальные требования для использования чатов: Windows XP для ПК или ОС Mac OS X v10.4 для Mac на базе Intel.

ОПЕРАТОРЫ

«Билайн» представил новую услугу — «MMS нонстоп». Она дает возможность отправлять MMS внутри сети или абонентам других сотовых операторов независимо от местонахождения отправителя — будь то домашняя зона, внутрисетевой, национальный или международный роуминг. Подключение доступно до 29 февраля 2009 года, стоимость активации услуги — 15 руб., ежедневная абонентская плата — 15 руб. За эту сумму абонент получает возможность отправить до 300 MMS в сутки, а все последующие сообщения будут тарифицироваться в зависимости от тарифного плана.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Новогодний бонус». Вплоть до 28 февраля 2009 года абоненты смогут при пополнении баланса получать больше денег на счет. Так, внеся 200 руб., вы получаете бонус в размере 20 руб., при пополнении счет на 500 руб. начисляется бонус в 65 руб., а за 100 руб. в подарок получаете 150 руб. Подключение услуги стоит 30 руб.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Неспящие». Подключившись до 31 января 2009 года все абоненты тарифов «Монстр общения» и «Монстр общения +» ночь смогут бесплатно общаться и отправлять сообщения с 00:00 до 07:00. Подключение обойдется в 15 руб., ежедневная абонентская плата — 3 руб. Услуга недоступна при нахождении в роуминге и действительна три месяца с момента активации.

ОПЕРАТОРЫ

«Скай Линк» продлил время безлимитного доступа в тарифном плане «Турбо — безлимитная ночь» на один час. Теперь абоненты, проживающие в Москве и Подмосковье, смогут получить бесплатный доступ к интернету с 8 до 9 часов утра — по статистике оператора, именно на это время приходится один из пиков передачи данных. При этом абонентская плата остается без изменений и составляет 1200 руб. в месяц.

• • •

«Скай Линк» предложил своим московским абонентам три новых безлимитных тарифных плана. Тариф «Безлимитные выходные» с абонентской платой 1000 руб. в месяц (с НДС) предназначен для тех, кто предпочитает пользоваться мобильным интернетом по субботам и воскресеньям. «Безлимитный livejournal» с ежемесячной абонентской платой 300 руб. рассчитан на пользователей «Живого Журнала» и предоставляет возможность безлимитной навигации по сайту в режиме EV-DO. Тариф «Безлимитный Web+» (990 руб. в месяц) предназначен в первую очередь для активных пользователей интернета.

ТЕХНОЛОГИИ

USB ТРЕТЬЕЙ ИНКАРНАЦИИ

Самый известный способ подключения всякой периферийной ерунды к компьютерам — это USB. На данный момент он существует в двух версиях — старый и медленный 1.0 и чуть менее старый, но быстрый USB 2.0. Последний был разработан еще в 2000 году, и до сегодняшнего момента дожил лишь из-за изначально заложенного запаса скорости.

В сентябре прошлого года был показан первый прототип шины USB 3.0, а в ноябре этого года появилась ее финальная версия, по которой уже можно оценивать некоторые параметры. Основные преимущества — уменьшенное энергопотребление и увеличенная до 5 Гбит/с скорость передачи данных. Устройства, поддерживающие только USB 1.0 и 2.0, по заявлениям разработчиков, будут свободно работать с новой версией — но на «родных» скоростях. В продаже устройства с поддержкой USB 3.0 будут называться USB SuperSpeed.

Первые контроллеры USB 3.0 должны появиться в самом начале 2009 года, а первые устройства с USB 3.0 появятся на прилавках в начале 2010 года.

ОПЕРАТОРЫ

МТС предложил своим абонентам новую услугу «Прямая передача». Теперь все, подключенные по тарифным планам с кредитной системой расчетов, могут с помощью мобильного телефона в любой момент пополнить счет другого абонента МТС своего региона. Услуга бесплатна и не требует дополнительного подключения, доступна во внутрисетевом, национальном и международном роуминге. Минимальная сумма, которую один абонент может передать на счет другого, — 1 руб., максимальная — 300 руб.

• • •

МТС объявил о начале акции «Подарок в день рождения». Так, абоненты с тарифными планами «Эксклюзив», «Бизнес без границ», «Европейский», «Профи 800 VIP», «Профи 1300 VIP» (гор.), «1000 за 100», «VIP 1000», «VIP 1600», «МТС. Эксклюзив» (фед.) и «МТС. Эксклюзив» (фед.) в свой день рождения получают возможность общаться бесплатно. Абонентская плата за этот день не взимается, а именинник получает поздравительное SMS от оператора.

• • •

МТС предложил своим абонентам новый способ пополнения счета — «Мобильный чек». Во многом это нововведение схоже с привычными картами оплаты, вплоть до принципа активации. Мобильные чеки номиналом 150 руб. можно приобрести через терминалы ООО «Свободная касса». Пополнение счета возможно как на всей территории действия МТС, так и в роуминге.

ОПЕРАТОРЫ

«МегаФон-Москва» объявил об изменениях в условиях предоставления услуги «Замени гудок». Теперь этот развлекательный сервис совершенно бесплатен в течение первых 14 дней. Чтобы подключить услугу, достаточно позвонить по бесплатному телефонному номеру 0770, а затем выбрать в каталоге подходящее музыкальное сопровождение, которое заменит стандартные звуковые сигналы ожидания. Абонентская плата за пользование услугой (кроме первых двух бонусных недель) составляет 45 руб. в месяц.

• • •

«МегаФон» предложил своим абонентам новый канал общения — SMS-отчеты. Теперь все, обратившиеся в абонентскую службу по телефону, будут получать SMS-сообщения с результатами обработки их заявок. По мнению оператора, это нововведение поможет не только сэкономить время, но и повысит уровень ответственности специалистов компании. К тому же абонентам не придется перезванивать, чтобы узнавать о выполнении заявки на подключение или отключение услуги, корректировке платежей и т. п.

• • •

«МегаФон» завершил строительство объектов мобильной связи на 100 подземных станциях московского метро. Теперь пассажиры смогут воспользоваться своими сотовыми телефонами на центральных станциях, по всей Кольцевой линии и на многих станциях радиальных веток. Планируется, что к осени 2009 года «МегаФон» полностью охватит всю территорию столичного метрополитена.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

СЕМЕРО ФИНСКИХ

● Nokia 7100 Supernova



● Nokia 5130 XpressMusic



Nokia решила обновить линейку недорогих телефонов, и выпустила разом семь разных моделей. Цена самой дешевой звонилки составит меньше тысячи рублей — это Nokia 1202. На несколько сотен рублей дороже обойдется Nokia 1661 — зато в ней уже будет цветной экран и фонарик.

Троица Nokia 2330 classic, Nokia 2323 classic и Nokia 2320 classic — телефоны чуть более дорогие, ценой от тысячи рублей до полутора. В них уже есть некие зачатки дизайна, камера и даже Bluetooth.

Nokia 5130 XpressMusic — вполне современный мьюзикфон, причем один из самых дешевых на рынке. Его цена — около 2500 рублей, за эту сумму покупатель получает двумегапиксельную камеру, 3,5-миллиметровый разъем для наушников, слот для карт microSD и модуль Bluetooth.

Последняя новинка, Nokia 7100 Supernova, — телефон с претензией на имидж. Он оснащен камерой 1,3 Мп, FM-радио и QVGA-экраном. При этом продаваться он будет примерно за те же 2500 рублей.

КУРЬЕЗЫ

МЕЧТЫ ОПЕРЕЖАЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ



Научная фантастика — штука особая. С одной стороны — чистый вымысел, развлекательное чтиво, а с другой… Кстати, название жанра говорит само за себя. Особенно если учесть, что произошло оно от греческого слова phantastike, которое в переводе на русский означает «искусство воображать». **И сколько раз уже бывало, что писателям удавалось заглянуть через толщу времени и пространства и довольно точно угадать кое-какие детали технического характера**. Конечно, кино в этом плане оказывается куда более наглядным, ведь одно дело — прочесть о жизни в будущем, и совсем другое — увидеть воплощение чьих-то фантазий на большом экране. Товарищи с сайта ***Newsrama.com*** провели исследование на предмет того, какие же научно-фантастические фильмы можно счесть самыми правдоподобными. В результате первое место в этом своеобразном рейтинге заняла знаменитая «**2001: Космическая одиссея**» (1968 год), снятая по роману Артура Кларка. Писатель предсказал появление геосинхронных спутников, искусственного интеллекта и даже космических туристов.

Второе место по праву получила лента «**Шоу Трумана**» (1998 год). Ведь были времена, когда круглосуточные новостные телеканалы и реалити-шоу казались абсолютно нереальными, да и не особо нужными. А теперь попробуйте представить современное телевидение без MTV, CNN и «Дома 2». Скорее уж их отсутствие покажется фантастическим…

На третьем месте по правдоподобности оказалась «**Гаттака**», фильм о сравнительно недалеком будущем, снятый относительно недавно — в 1997 году. Сейчас, конечно, никого уже не удивишь анализом ДНК, но до полного генного программирования пока еще далеко. Хотя как знать, все так быстро меняется.

Четвертное место получила прошлогодняя киноновинка «**Железный человек**» — если помните, там главный герой (он же — гениальный ученый, он же — мультимиллионер, он же — бабник и выпивоха), сражается с врагами в спецкостюме. Такой персонаж, вооруженный кучей супергаджетов, конечно, куда правдоподобнее Супермена с его иноземным криптонитом.

«**Парк Юрского периода**» (1993 год) попал на пятое место. Автор идеи фильма, Майкл Крайтон, пытался смоделировать ситуацию, при которой люди и динозавры окажутся в одно время и в одном месте. Сэр Конан-Дойл тоже в свое время пытался, но его «Затерянному миру» не так повезло с экранизацией. Что касается правдоподобности, то современные ученые в один голос утверждают, что клонирование — дело будущего. Тем не менее на овечках уже успели потренироваться, так что кто его знает, может быть со временем дело дойдет и до прикладной палеонтологии.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА СВЕТИТСЯ

Ближе к концу этого года в продаже должна появиться новинка от LG — слайдер KC560. Выпускается он в пару к LG KC550, но это скорее имиджевый мьюзикфон, нежели просто камерофон.

Внешне KC560 своеобразен и слегка напоминает Samsung M7500 Emporio Armani, про который мы недавно писали. Речь о LED-подсветке, мигающей при входящем телефонном звонке. Внимание окружающих такая иллюминация привлекать, без сомнения, будет — но по душе придется далеко не всем. Да и «золотая» центральная кнопка у KC560 у многих вызовет не очень положительную реакцию. С другой стороны, на вкус и цвет...



Зато с технической стороны к слайдеру претензий нет: трехмегапиксельная камера с автофокусом, 2,4-дюймовый QVGA-дисплей, FM-радио, USB, Bluetooth и слот для карт microSD. Вполне нормальный набор для телефона, который в Европе будет стоить от 230 до 270 евро. Российская цена на момент подготовки этой новости официально объявлена не была.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

4/3 СРЕДНЕГО КЛАССА

Компания Olympus, один из разработчиков зеркальной системы Four Thirds, неторопливо и уверенно двигает свои камеры в народ. Основные их отличия от конкурентов — размеры корпуса и объектива. За счет меньшего размера матрицы разработчикам удается их уменьшить, практически не теряя в качестве изображения.

Новинка, Olympus E-30, представляет собой камеру для продвинутых любителей, или начинающих профессионалов. Главное отличие от других зеркалок этого класса — дисплей, поворачивающийся в двух плоскостях. Если включить режим Live View — получится очень удобное решение для съемки с нестандартных ракурсов.

Разрешение матрицы — 12,5 мегапикселей, скорость съемки — 5 кадров в секунду. Система фокусировки аналогична старшей, профессиональной модели E-3, есть стабилизатор изображения и система защиты от пыли.

Размеры камеры невелики, как и у всех моделей, построенных на основе 4/3: 141,5x107,5x75 мм, вес тушки — 655 граммов. Цена в США на момент запуска в начале следующего года составит 1300 долларов. Сколько будет у нас, пока неизвестно.



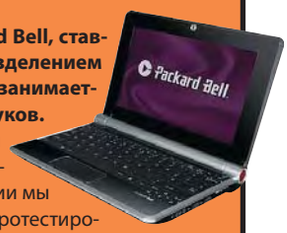
● Olympus E-30





НОУТБУКИ

DOT.NETBOOK

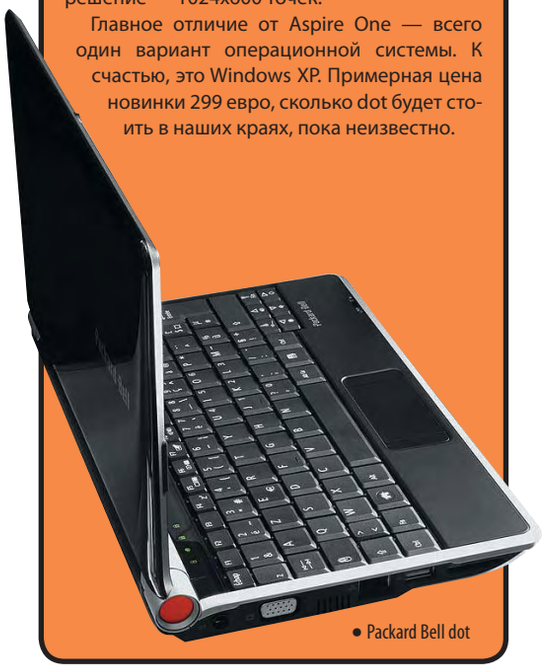


Компания Packard Bell, ставшая недавно подразделением Acer, по-прежнему занимается дизайном ноутбуков. Или дизайнерскими ноутбуками — как хотите. Об этой компании мы уже писали, и даже протестировали один из ноутбуков. Остались довольны, между прочим.

Новинка под названием Packard Bell dot (dot — «точка», англ.) — первый имиджевый нетбук компании. В нем, понятно почему, прослеживаются черты Acer Aspire One, на базе которого он и построен — но ничего страшного тут нет. В конце концов, все нетбуки похожи. Независимо от того, под каким брендом они выпускаются.

Для тех, кто еще не выучил наизусть конфигурацию стандартного нетбука, напоминаем: одноядерный процессор Intel Atom 1,6 ГГц, 1 Гб оперативной памяти и жесткий диск на 160 Гб. Размер экрана 8,9 дюйма, разрешение — 1024x600 точек.

Главное отличие от Aspire One — всего один вариант операционной системы. К счастью, это Windows XP. Примерная цена новинки 299 евро, сколько dot будет стоить в наших краях, пока неизвестно.



● Packard Bell dot

НОУТБУКИ

МУЛЬТИ-ТАБЛЕТ-ТАЧ. НЕДОРОГО

Tablet PC, или, как сейчас принято говорить, таблетки — очень странный класс ноутбуков. Несмотря на потрясающий внешний вид и возможности, популярности они до сих пор не завоевали. Сама идея — отличная, никто вроде бы не спорит. Но устройства, которые до сегодняшнего момента выходили из-под пера разработчиков, оказывались либо безумно дорогими, либо категорически нефункциональными. Правда, проблема была не только, и не столько в конструктивных особенностях, но в программном обеспечении, отвечавшем за рукописный ввод и управление стилусом.

Нынче сенсорные технологии стали как никогда популярными, и грех было бы не возродить почти увядшую идею «сенсорных ноутбуков». Одной из первых на этом поприще отметилась компания Hewlett Packard. **У нее уже есть линейка настольных компьютеров Touchsmart с сенсорными экранами, а теперь появился планшетный ноутбук Touchsmart tx2.**

Сразу стоит отметить еще одну модную технологию, которую можно обнаружить в новинке. Это тот самый мультитач, известный всем по продуктам Apple. Напомним, он позволяет работать с любой сенсорной поверхностью двумя пальцами сразу, так как может регистрировать несколько касаний одновременно. В tx2 за мультитач отвечает специальный пакет программ MediaSmart, разработанный в HP.

Конфигурация новинки не очень обычна для таблетки с ценой ниже 1300 долларов. Внутри установлен не самый слабый процессор AMD Turion X2 RM-72, 3 Гб оперативной памяти, видеокарта ATI HD 3200 и жесткий диск объемом 250 Гб. Соотношение цена/мощность у этой машины почти нормальное — что можно счесть настоящим прорывом для планшетных ноутбуков.

Рекомендованная цена новинки в США — $1268.99. Сколько он будет стоить у нас и будет ли вообще продаваться — пока неизвестно.



• HP Touchsmart tx2

ЦИФРОВОЙ МИР

А НАУШНИКИ МЫ ЛЮБИМ!



• Sony MDR-NC7



• Sony DR-BT160AS

В ноябре Sony анонсировала две модели наушников. Первая MDR-NC7 — закрытые шумоподавляющие наушники, с 30-миллиметровым неодимовым динамиком. По заявлению Sony, алгоритм шумоподавления может устранить до 87,4% посторонних шумов (и как они высчитали такую точность...?). Причем его можно включать и отключать — для этого есть отдельный механический переключатель. Вытуренная электроника питается от одной AAA-батарейки. Цена наушников в США — 50 долларов.

Вторая модель — футуристичная Bluetooth-стереогарнитура DR-BT160AS за 160 американских долларов. Редкий по нынешним временам зверь — и судьба его неизвестна. По нашему опыту, качество звучания у них обычно ниже плинтуса, а время жизни батареи стремится к нулю. В новинке от Sony, впрочем, установлен емкий аккумулятор, который должен обеспечить до 100 часов непрерывного воспроизведения музыки, а неодимовый динамик, по идее, должен обеспечить приемлемое звучание. Кроме того, гарнитура защищена от воздействия влаги. Интересный девайс, который мы протестируем при первой же возможности.

ЦИФРОВОЙ МИР

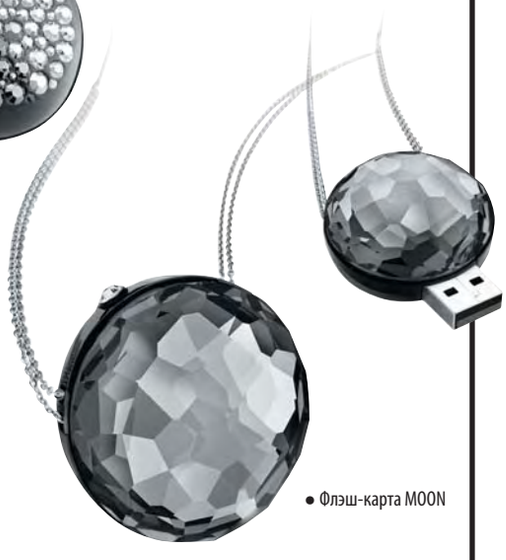
ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ



● Флэшка Robot Naughty Raymond



● Bluetooth-гарнитура BREEZE



● Флэш-карта MOON

Хотите подарить девушке флэшку? Приходите в магазин, и не обнаруживаете ничего привлекательного? **Вашим мучениям пришел конец, потому что на рынок вышли обновленные флэшки Philips с кристаллами!** И не просто кристаллами, а с кристаллами Swarovski!

Собственно, все — на этой восторженной ноте можно прекращать читать новость, и начинать рассматривать картинки. Они вам скажут гораздо больше, чем любые технические характеристики. Скажем лишь, что объем памяти всех флэшек — не больше и не меньше 2 Гб, а гарнитура работает до 5 часов в режиме разговора. Да, совсем забыли главное: этим подаркам не нужна упаковка — «родная» вполне сойдет.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДОПИНГ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

NVIDIA выпустила необычную видеокарту Quadro CX. Новый адаптер способен в несколько раз ускорить выполнение типовых операций с растровыми изображениями пакета Adobe Creative Suite 4.

Эта графическая плата послужит прекрасным подспорьем фотохудожникам и дизайнерам, кроме того, она прекрасный инструмент для видеомонтажа. Адаптер поддерживает пакеты Adobe After Effects и Adobe Premiere Pro и дает возможность во много раз ускорить проработку эффектов и переходов. Стоимость NVIDIA Quadro CX под стать производительности — свыше 54 000 рублей. При этом плата имеет двуслотовую систему охлаждения, 1,5 Гб памяти GDDR3, 192 конвейера, 384-битную шину памяти и интерфейс PCIe x16. Все вместе составляет причудливую комбинацию характеристик процессоров поколения G80 и GT200.

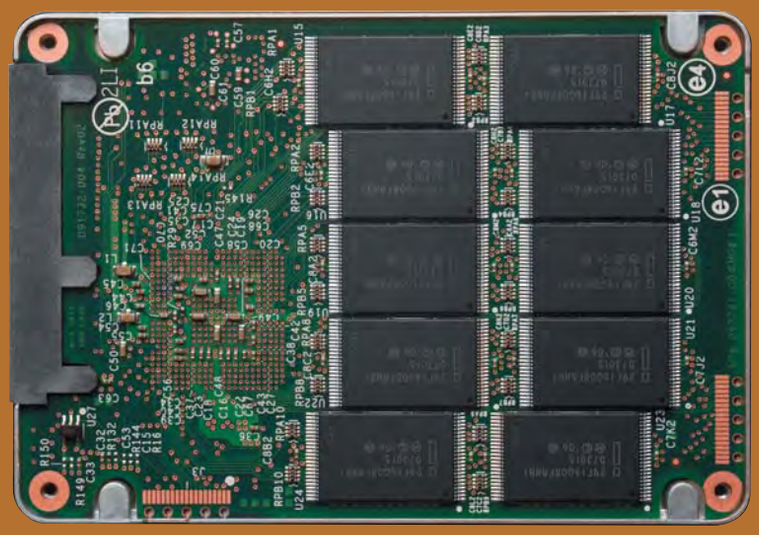


ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ИМ И НЕ СНИЛОСЬ

Intel представила флэш-винчестеры серии X-25E Extreme. Накопители обеспечивают просто фантастическую скорость чтения (250 Мб/с) и записи (170 Мб/с). Жестким дискам такая производительность даже не снилась.

Секрет успеха — в десятиканальном контроллере флэш-памяти и быстрых чипах NAND-флэш с однобитовой ячейкой. Объем диска невелик — 32 Гб — но заплатить за удовольствие «молниеносной загрузки» придется не менее 19 000 руб. Подобные затраты сполна окупятся при работе с большими файлами, например в фоторедакторах. Мал объем? В конце зимы компания выпустит 64-гигабайтный SSD X-25E Extreme. А вот сколько эта новинка будет стоить — страшно даже подумать.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРОЩЕ ПРОСТОГО



Оперативно улучшить систему охлаждения компьютера поможет навесной кулер Nexus WaveAir. Герметичный тубус системы охлаждения крепится на место PCI-заглушки, через отверстие которой и нагнетается холодный воздух.

Кулер оснащен малошумящим 80-миллиметрвым вентилятором Nexus Real Silent , скорость вращения которого составляет 1500 об/мин. Это устройство может оказаться особенно полезно в составе компактных мультимедийных центров, где зачастую отсутствует тыловой или фронтальный вентилятор. Цена вопроса — 430 руб.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

КОМПЬЮТЕР ВО ФРИТЮРЕ



Hardcore Computer реализовала мечту оверклокера — компьютерный корпус, представляющий собой емкость, заполненную теплопроводящим маслом. Плата за уникальность: немалая цена — от 122 тысяч руб., и сложность модернизации — заказные комплектующие.

Каждый внешний разъем компьютера снабжен герметичной прокладкой, ведь все компоненты ПК за исключением жестких дисков погружены в масло. Однако четырехъядерный процессор Intel и три производительных видеокарты NVIDIA в режиме SLI греются достаточно сильно, поэтому охлаждение не ограничилось естественным теплоотводом — от видеокарт и процессора тепло отводится дополнительными помпами. Стоит отметить, что Hardcore Computer удалось достичь небывало низкого уровня рабочих шумов для системы подобной мощности.





ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

• • •

Сверхдешевые компьютеры скоро можно будет собирать самостоятельно — **ASUS планирует выпускать материнские платы под именем Eee PC.** Другие достоинства подобных систем — полная бесшумность и малые габариты.

• • •

Процессоры Intel Core i7 обладают встроенным трехканальным контроллером памяти, каждый канал которого поддерживает два модуля DDR3. Хотя Core i7 работает с любым количеством модулей, новшество породило волну трехканальных трех- и шестигигабайтных комплектов памяти — с ними система быстрее.

• • •

NVIDIA не представила чипсет для Core i7 и вынуждена была разрешить SLI для материнских плат на Intel X58. Стоимость лицензии в шесть раз меньше цены на обязательный ранее мост nForce 200, что обещает сделать платы немного дешевле.

• • •

Минувшей осенью объемы продаж ноутбуков в Соединенных Штатах впервые превзошли объемы продаж настольных компьютеров. Подобная тенденция вскоре будет наблюдаться во всех странах, а когда-нибудь, возможно, мобильные компьютеры и вовсе вытеснят настольные.

ЦИФРОВОЙ МИР

ПОБЕДА ПО ОЧКАМ



В поддержку адаптеров GeForce NVIDIA представила беспроводные очки для просмотра стереоскопического изображения на экранах мониторов. Объемное изображение реализуется специальными драйверами в более чем 350 играх с версией DirectX не ниже 7.0.

Комплект состоит из очков с жидкокристаллическими шторками и беспроводного USB-передатчика. Передатчик по инфракрасному каналу синхронизирует шторки очков с поочередно меняющимся на мониторе изображением для левого и правого глаза. Тем самым создается эффект объемной картинки. Литиево-ионный аккумулятор обеспечивает до 30 часов работы без подзарядки. Одна проблема: обязательное требование к монитору — частота кадровой развертки не ниже 120 Гц, а таких моделей единицы, и все они... с ЭЛТ-трубкой. Лишь к концу зимы на рынке должны появиться 120-гигагерцовые ЖК-модели компаний Samsung и Viewsonic.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДЛЯ УДОБСТВА ТРАНСПОРТИРОВКИ

В серии ASUS VENTO вышли чрезвычайно удобные для транспортировки компьютерные корпуса. Если разобрать модели TA-F11 и TA-F12, то в сложенном состоянии они чуть больше восьми сантиметров в толщину.

После сборки корпуса приобретают вид обычной «башни» размером 426x190x469 мм с четырьмя 5,25-дюймовыми отсеками: TA-F12 — серебристой, TA-F11 — черной. При этом разборные стенки у корпусов достаточно прочные — из стали толщиной 0,6 мм. Стоимость транспортировки ASUS VENTO на треть дешевле перевозки аналогичных неразборных блоков, что обещает сделать их более доступными. К тому же из магазина домой куда удобнее нести тонкий пакет, чем объемистую коробку.

ТЕХНОЛОГИИ

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРОСТОТЫ

В питсбургской лаборатории Intel ведутся работы по созданию простых систем распознавания жестов. По задумке компании, человек должен управлять программами естественно, без каких-либо манипуляторов или сложных оптических систем.

Обратная сторона простой для пользователя технологии — сложные расчеты, ведущие к задержкам в реагировании системы. На помощь приходят мощные многоядерные компьютеры и технологии распараллеливания вычислений. Однако до практического воплощения чуда еще далеко — пока что поиграть в «тетрис», хватая воздух руками перед веб-камерой, можно только в лаборатории.

ТЕХНОЛОГИИ

ЗАШИФРОВАН И ПРЕКРАСЕН

Royal Digital Media взяла на вооружение технологию шифрования DreamStream. Совместным продуктом компаний станет выпуск защищенных оптических дисков объемом 100 Гб.

Информация шифруется военным 2048-битным ключом EES (European Encryption Solution) — это более серьезная защита, чем 128-битный AES-ключ для данных на дисках Blu-ray. Тем самым новый оптический формат призван составить конкуренцию Blu-ray, максимальная емкость которых, отметим, вдвое меньше. Что интересно, формат RDM опирается на красный лазер, тогда как Blu-ray требует дорогостоящего синего лазера. Использование красного лазера обещает сделать формат RDM совместимым с DVD-приводами, для чего достаточно будет сменить прошивку. Спецификации RDM впечатляют — поддержка HD-видео вплоть до 1920p-строк, а первые диски планируется выпустить до конца зимы.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ВСЕ-В-ОДНОМ ПО-КОРОЛЕВСКИ



Dell представила моноблочный компьютер XPS One 24 с широкоформатным экраном диагональю 24". Начинка в нем воистину королевская: от четырехъядерного процессора Intel Core 2 Quad Q8200 частотой 2,33 ГГц до привода Blu-ray.

XPS One 24 поставляется с пультом дистанционного управления и беспроводным комплектом из клавиатуры и мыши. Многоканальный звук обеспечивает SoundBlaster Audigy HD, FullHD-видео и 3D-игры — адаптер NVIDIA GeForce 9600M GT 512 Мб. По бокам — стереодинамики и сабвуфер мощностью 25 Вт. Операционная система под стать возможностям — Windows Vista Ultimate. Не отстает и цена — стоимость моноблока не менее 55 000 руб.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БЕСКОМПРОМИССНЫЙ



В конце осени Intel выпустила первые настольные процессоры поколения Nehalem во главе с Core i7 965 Extreme Edition (3,2 ГГц). Решение, недешевое само по себе, также повлечет за собой затраты на замену материнской платы и даже памяти.

В процессор встроен трехканальный контролер памяти предельно высокой производительности — память разгоняется независимо от частоты шины. Монолитный четырехъядерный кристалл поддерживает два потока на ядро, что определяется системой как восемь рабочих ядер. Даже без главных козырей — многопоточности и встроенного контроллера памяти — Core i7 965 обгоняет аналогичный по частоте процессор Core 2 Quad на 10-20%. А если воспользоваться всеми преимуществами новой архитектуры, то можно отыграть до 25-35%. Правда, доступные по цене процессоры Core i7 появятся не раньше лета.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

Корпорация «Ростехнологии» приобрела блокпакет оператора «Скартел», предоставляющего услуги связи стандарта Mobile WiMAX под брендом Yota. Условия сделки не раскрываются, однако, по оценкам экспертов, ее сумма составила не менее $75 млн.

• • •

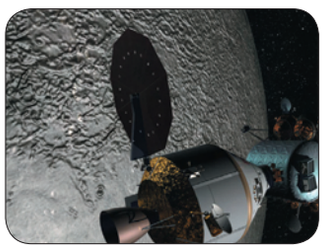
МТС заключил соглашение с оператором сотовой связи Vodafone. Партнерство не является акционерным и направленно на расширение маркетинговых и технологических возможностей обеих компаний. Договор заключен сроком на четыре года и распространяется на все подразделения МТС, расположенные на территории России, Украины, Узбекистана, Туркменистана и Армении.

• • •

Стив Баллмер, исполнительный директор Microsoft, заявил, что его компания больше не заинтересована в приобретении Yahoo. Таким образом он раз и навсегда покончил со всеми слухами относительно возможной сделки, после чего акции Yahoo подешевели более чем на 20% . Однако Балмер отметил, что его компания по-прежнему не исключает возможность заключения сделки с Yahoo в сфере интернет-поиска.

СОБЫТИЯ

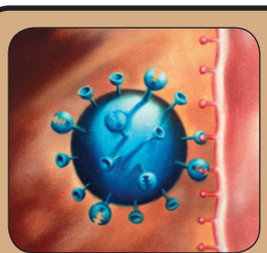
NASA ИСПЫТАЛА **КОСМИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ**



Американское аэрокосмическое агентство NASA провело успешные испытания новой системы коммуникаций, предназначенной для дальнего космоса. Специалисты Лаборатории реактивного движения в Калифорнии сумели передать несколько фотографий на космический зонд NASA, расположенный на расстоянии около 37 млн километров от Земли, а затем получили их обратно.

Для передачи данных в космосе была использована технология DTN (Disruption-Tolerant Networking — «устойчивая к разрывам передача данных»), в создании которой активное участие принимал Винт Серф, вице-президент Google. Именно он в свое время стоял у истоков обычного протокола TCP/IP. По мнению Серфа, потратившего на разработку DTN около десяти лет, основная проблема с передачей данных заключалась в постоянных задержках, а также потерях и затухании сигнала. К примеру, при вызове от Земли к Марсу пауза при получении данных может длиться от 20 минут до 3,5 часов — многое зависит от того, в каком положении планеты находятся по отношению друг к другу. Поскольку космический интернет должен действовать надежнее, чем земной, в протоколе DTN было решено отказаться от основополагающего принципа TCP/IP — подтверждения получения сигнала. Вместе этого в DTN реализована схема «сохрани и передай», то есть узлы хранят информацию о точках, с которыми недавно связывались. При поступлении информации узел находит сведения об источнике назначения в своей базе данных, а затем передает их по назначению. По всей вероятности, оборудование, работающее по протоколу DTN, будет установлено на МКС уже летом 2009 года. А со временем DTN-станции появятся и на базах постоянного пребывания на Луне.

ИНТЕРНЕТ



ПОИСКОВИК **ПРОТИВ ГРИППА**

Google представил на суд общественности новый сервис — Flu Trends. Мнительным гражданам сайт ***www.google.org/flutrends/*** лучше не посещать, ведь он целиком и полностью посвящен отслеживанию возможных очагов эпидемии гриппа. Сервис основан на анализе содержимого поисковых запросов — многие экономят на визитах к докторам и предпочитают самостоятельно искать в интернете информацию о заболевании и возможных способах лечения. И чем больше запросов с описаниями симптомов гриппа поступает в поисковик из одного и того же региона, тем больше вероятность вспышки эпидемии. На сайте Flu Trends можно увидеть подробные карты и диаграммы, отображающие активность вируса гриппа.

К сожалению, пока что система рассчитана только на американских пользователей, однако не исключено, что со временем на карте появятся и другие регионы. Преимущество нового сервиса заключается в первую очередь в оперативности предоставляемой информации. Госучреждения обычно отслеживают эпидемиологическую обстановку по данным, поступающим от врачей, а Flu Trends дает возможность получать картину распространения заболевания практически в режиме реального времени. Этот сервис может оказаться действительно полезным, особенно если учесть, что по статистике во время сезонных эпидемий заболевают десятки миллионов людей, и ежегодно от гриппа во всем мире умирает от 250 до 500 тысяч человек.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

YouTube заключил соглашение с Metro-Goldwyn-Mayer о размещении на сайте полных версий телевизионных шоу и фильмов из архивов голливудского киноконцерна. Для затравки зрителям предложат программу «Американские гладиаторы» и несколько боевиков, вроде «Великолепной семерки». Все материалы можно будет посмотреть абсолютно бесплатно, прибыль планируется получать исключительно за счет размещения рекламы.

• • •

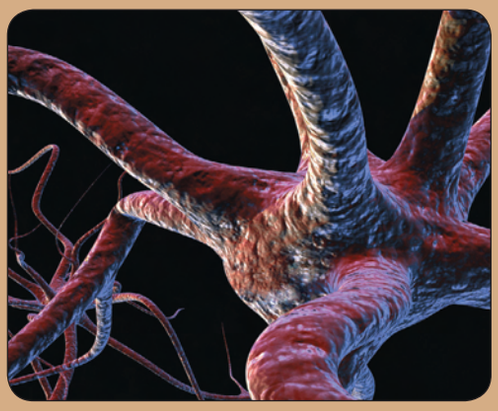
В Сети появилась интернет-версия крупнейшей коллекции британской социальной и политической карикатуры. Теперь 120 тысяч графических работ 250 знаменитых художников можно увидеть на сайте ***www.cartoons.ac.uk***. Проект осуществлен Британским архивом карикатуры совместно с Объединенным комитетом информационных систем.

• • •

Google совместно с российским подразделением Greenpeace разработал электронную экологическую карту Москвы. Чтобы узнать, насколько опасен для здоровья тот или иной район, жители столицы должны зайти в свой аккаунт на Google.com, пройти по ссылке на экологическую карту Москвы и добавить ее в раздел «Мои карты».

ТЕХНОЛОГИИ

СИМУЛЯТОР МОЗГА



Корпорация IBM совместно с пятью американскими университетами занялась разработкой сложнейшей компьютерной системы, которая по принципу своей работы должна полностью копировать деятельность человеческого мозга. Заказчиком проекта стало агентство передовых научных разработок DARPA при Министерстве обороны США. Судя по всему, военные всерьез решили взяться за создание солдат будущего: несколько месяцев назад они выделили $4 млн на разработку «телепатического шлема».

Инженеры пытаются воссоздать в электронных приборах логическое мышление, познание, восприятие, ощущение и другие функции головного мозга. В корпорации IBM говорят, что симулятор должен получиться компактным и с низким энергопотреблением. Поскольку сейчас нет компьютеров, которые могут хотя бы отдаленно воспроизвести деятельность мозга, работы предстоит немало. Однако неврологи уже добились значительных успехов в изучении процессов взаимодействия нейронов, а мощности современных процессоров вполне позволяют проводить в реальном времени вычисления, аналогичные мозговым процессам. По мнению исследователей, при помощи нанотехнологий можно будет создать полноценный искусственный мозг, практически неотличимый от настоящего. Первая фаза проекта продлится девять месяцев — это время ученые посвятят проектированию алгоритма работы будущей системы. В настоящее время у исследователей уже есть программное обеспечение, способное симулировать мыслительные процессы небольших животных, таких как мыши и крысы.

СОФТ

OPERA MINI 4.2 — НОВЫЙ УРОВЕНЬ ВЕБ-СЕРФИНГА



Opera Software выпустила бета-версию мобильного браузера Opera Mini 4.2. Таким образом норвежская компания решила отметить достижение очередного значимого показателя — в настоящее время аудитория этой программы составляет более 20 млн человек.

Новинка поддерживает синхронизацию, редактирование и удаление заметок с помощью сервиса Opera Link. Кроме того, Opera Mini 4.2 позволяет выбрать скины на любой вкус — тут есть и черный, и зеленый, а также розовый, желтый, белый и красный. Кроме того, в Opera Mini 4.2 появилась поддержка 24 новых языков.

Директор Opera Джон вон Тецнер заявил, что бета-версия Opera Mini 4.2 вывела веб-серфинг на новый уровень. Обновленный вариант мобильного браузера отличается улучшенной работой с протоколом RTSP (Real Time Streaming Protocol), что позволяет смотреть потоковое видео большему числу пользователей. Однако для того, чтобы адекватно воспроизводить ролики с YouTube, потребуется современный мобильный телефон Nokia или Sony Ericsson.

Загрузить Opera Mini 4.2 Beta можно с сайта ***www.operamini.com/beta/.***

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Корпорация Microsoft решила закрыть свой сервис Windows Live OneCare (стоимость годовой подписки — около $50) и вплотную заняться разработкой антивирусного пакета Morro, который будет распространяться бесплатно. Новый продукт менее требователен к аппаратным ресурсам компьютера и не содержит дополнительных инструментов вроде средств резервного копирования и тонкой настройки системы. В продаже Morro должен появиться летом 2009 года.

• • •

Cisco, Atmel и Шведский институт компьютерных наук (SICS) разработали один из самых компактных в мире протоколов с открытым кодом — uIPv6. Он способен предоставить IP-адрес любому устройству, независимо от мощности и объема памяти. «Умные» объекты, работающие в системах со множеством датчиков и исполнительных устройств, смогут поддерживать широкий спектр приложений нового поколения.

• • •

Microsoft объявил, что релиз браузера Internet Explorer 8 в очередной раз откладывается. Однако корпорация намерена предложить еще одну публичную версию IE8 до выхода финальной сборки браузера. Релиз под кодовым наименованием release candidat следует ожидать в первой половине 2009 года, а конечная версия появится не раньше весны, если, конечно, Microsoft не отсрочит выпуск новой версии браузера на еще более дальний срок.

ИНТЕРНЕТ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ В GMAIL



Компания Google внесла изменения в работу Gmail — теперь пользователи почтовой службы смогут общаться с помощью голосового и видеочата. Все, что нужно для полноценного видеоконтакта с окружающими, — веб-камера и небольшой плагин для браузера, который можно совершенно бесплатно скачать с сайта ***http://mail.google.com***. Если у одного из собеседников нет камеры, то вполне реально организовать одностороннее видеообщение или же прибегнуть к услугам голосового чата.

Сервис работает с браузерами Chrome, Mozilla Firefox 2.0 Internet Explorer 7.0 и Safari 3.0. Минимальные требования для использования чатов: Windows XP для ПК или ОС Mac OS X v10.4 для Mac на базе Intel.

ОПЕРАТОРЫ

«Билайн» представил новую услугу — «MMS нонстоп». Она дает возможность отправлять MMS внутри сети или абонентам других сотовых операторов независимо от местонахождения отправителя — будь то домашняя зона, внутрисетевой, национальный или международный роуминг. Подключение доступно до 29 февраля 2009 года, стоимость активации услуги — 15 руб., ежедневная абонентская плата — 15 руб. За эту сумму абонент получает возможность отправить до 300 MMS в сутки, а все последующие сообщения будут тарифицироваться в зависимости от тарифного плана.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Новогодний бонус». Вплоть до 28 февраля 2009 года абоненты смогут при пополнении баланса получать больше денег на счет. Так, внеся 200 руб., вы получаете бонус в размере 20 руб., при пополнении счет на 500 руб. начисляется бонус в 65 руб., а за 100 руб. в подарок получаете 150 руб. Подключение услуги стоит 30 руб.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Неспящие». Подключившись до 31 января 2009 года все абоненты тарифов «Монстр общения» и «Монстр общения +» ночь смогут бесплатно общаться и отправлять сообщения с 00:00 до 07:00. Подключение обойдется в 15 руб., ежедневная абонентская плата — 3 руб. Услуга недоступна при нахождении в роуминге и действительна три месяца с момента активации.

ОПЕРАТОРЫ

«Скай Линк» продлил время безлимитного доступа в тарифном плане «Турбо — безлимитная ночь» на один час. Теперь абоненты, проживающие в Москве и Подмосковье, смогут получить бесплатный доступ к интернету с 8 до 9 часов утра — по статистике оператора, именно на это время приходится один из пиков передачи данных. При этом абонентская плата остается без изменений и составляет 1200 руб. в месяц.

• • •

«Скай Линк» предложил своим московским абонентам три новых безлимитных тарифных плана. Тариф «Безлимитные выходные» с абонентской платой 1000 руб. в месяц (с НДС) предназначен для тех, кто предпочитает пользоваться мобильным интернетом по субботам и воскресеньям. «Безлимитный livejournal» с ежемесячной абонентской платой 300 руб. рассчитан на пользователей «Живого Журнала» и предоставляет возможность безлимитной навигации по сайту в режиме EV-DO. Тариф «Безлимитный Web+» (990 руб. в месяц) предназначен в первую очередь для активных пользователей интернета.

ТЕХНОЛОГИИ

USB ТРЕТЬЕЙ ИНКАРНАЦИИ

Самый известный способ подключения всякой периферийной ерунды к компьютерам — это USB. На данный момент он существует в двух версиях — старый и медленный 1.0 и чуть менее старый, но быстрый USB 2.0. Последний был разработан еще в 2000 году, и до сегодняшнего момента дожил лишь из-за изначально заложенного запаса скорости.

В сентябре прошлого года был показан первый прототип шины USB 3.0, а в ноябре этого года появилась ее финальная версия, по которой уже можно оценивать некоторые параметры. Основные преимущества — уменьшенное энергопотребление и увеличенная до 5 Гбит/с скорость передачи данных. Устройства, поддерживающие только USB 1.0 и 2.0, по заявлениям разработчиков, будут свободно работать с новой версией — но на «родных» скоростях. В продаже устройства с поддержкой USB 3.0 будут называться USB SuperSpeed.

Первые контроллеры USB 3.0 должны появиться в самом начале 2009 года, а первые устройства с USB 3.0 появятся на прилавках в начале 2010 года.

ОПЕРАТОРЫ

МТС предложил своим абонентам новую услугу «Прямая передача». Теперь все, подключенные по тарифным планам с кредитной системой расчетов, могут с помощью мобильного телефона в любой момент пополнить счет другого абонента МТС своего региона. Услуга бесплатна и не требует дополнительного подключения, доступна во внутрисетевом, национальном и международном роуминге. Минимальная сумма, которую один абонент может передать на счет другого, — 1 руб., максимальная — 300 руб.

• • •

МТС объявил о начале акции «Подарок в день рождения». Так, абоненты с тарифными планами «Эксклюзив», «Бизнес без границ», «Европейский», «Профи 800 VIP», «Профи 1300 VIP» (гор.), «1000 за 100», «VIP 1000», «VIP 1600», «МТС. Эксклюзив» (фед.) и «МТС. Эксклюзив» (фед.) в свой день рождения получают возможность общаться бесплатно. Абонентская плата за этот день не взимается, а именинник получает поздравительное SMS от оператора.

• • •

МТС предложил своим абонентам новый способ пополнения счета — «Мобильный чек». Во многом это нововведение схоже с привычными картами оплаты, вплоть до принципа активации. Мобильные чеки номиналом 150 руб. можно приобрести через терминалы ООО «Свободная касса». Пополнение счета возможно как на всей территории действия МТС, так и в роуминге.

ОПЕРАТОРЫ

«МегаФон-Москва» объявил об изменениях в условиях предоставления услуги «Замени гудок». Теперь этот развлекательный сервис совершенно бесплатен в течение первых 14 дней. Чтобы подключить услугу, достаточно позвонить по бесплатному телефонному номеру 0770, а затем выбрать в каталоге подходящее музыкальное сопровождение, которое заменит стандартные звуковые сигналы ожидания. Абонентская плата за пользование услугой (кроме первых двух бонусных недель) составляет 45 руб. в месяц.

• • •

«МегаФон» предложил своим абонентам новый канал общения — SMS-отчеты. Теперь все, обратившиеся в абонентскую службу по телефону, будут получать SMS-сообщения с результатами обработки их заявок. По мнению оператора, это нововведение поможет не только сэкономить время, но и повысит уровень ответственности специалистов компании. К тому же абонентам не придется перезванивать, чтобы узнавать о выполнении заявки на подключение или отключение услуги, корректировке платежей и т. п.

• • •

«МегаФон» завершил строительство объектов мобильной связи на 100 подземных станциях московского метро. Теперь пассажиры смогут воспользоваться своими сотовыми телефонами на центральных станциях, по всей Кольцевой линии и на многих станциях радиальных веток. Планируется, что к осени 2009 года «МегаФон» полностью охватит всю территорию столичного метрополитена.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

СЕМЕРО ФИНСКИХ

● Nokia 7100 Supernova



● Nokia 5130 XpressMusic



Nokia решила обновить линейку недорогих телефонов, и выпустила разом семь разных моделей. Цена самой дешевой звонилки составит меньше тысячи рублей — это Nokia 1202. На несколько сотен рублей дороже обойдется Nokia 1661 — зато в ней уже будет цветной экран и фонарик.

Троица Nokia 2330 classic, Nokia 2323 classic и Nokia 2320 classic — телефоны чуть более дорогие, ценой от тысячи рублей до полутора. В них уже есть некие зачатки дизайна, камера и даже Bluetooth.

Nokia 5130 XpressMusic — вполне современный мьюзикфон, причем один из самых дешевых на рынке. Его цена — около 2500 рублей, за эту сумму покупатель получает двумегапиксельную камеру, 3,5-миллиметровый разъем для наушников, слот для карт microSD и модуль Bluetooth.

Последняя новинка, Nokia 7100 Supernova, — телефон с претензией на имидж. Он оснащен камерой 1,3 Мп, FM-радио и QVGA-экраном. При этом продаваться он будет примерно за те же 2500 рублей.

КУРЬЕЗЫ

МЕЧТЫ ОПЕРЕЖАЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ



Научная фантастика — штука особая. С одной стороны — чистый вымысел, развлекательное чтиво, а с другой… Кстати, название жанра говорит само за себя. Особенно если учесть, что произошло оно от греческого слова phantastike, которое в переводе на русский означает «искусство воображать». **И сколько раз уже бывало, что писателям удавалось заглянуть через толщу времени и пространства и довольно точно угадать кое-какие детали технического характера**. Конечно, кино в этом плане оказывается куда более наглядным, ведь одно дело — прочесть о жизни в будущем, и совсем другое — увидеть воплощение чьих-то фантазий на большом экране. Товарищи с сайта ***Newsrama.com*** провели исследование на предмет того, какие же научно-фантастические фильмы можно счесть самыми правдоподобными. В результате первое место в этом своеобразном рейтинге заняла знаменитая «**2001: Космическая одиссея**» (1968 год), снятая по роману Артура Кларка. Писатель предсказал появление геосинхронных спутников, искусственного интеллекта и даже космических туристов.

Второе место по праву получила лента «**Шоу Трумана**» (1998 год). Ведь были времена, когда круглосуточные новостные телеканалы и реалити-шоу казались абсолютно нереальными, да и не особо нужными. А теперь попробуйте представить современное телевидение без MTV, CNN и «Дома 2». Скорее уж их отсутствие покажется фантастическим…

На третьем месте по правдоподобности оказалась «**Гаттака**», фильм о сравнительно недалеком будущем, снятый относительно недавно — в 1997 году. Сейчас, конечно, никого уже не удивишь анализом ДНК, но до полного генного программирования пока еще далеко. Хотя как знать, все так быстро меняется.

Четвертное место получила прошлогодняя киноновинка «**Железный человек**» — если помните, там главный герой (он же — гениальный ученый, он же — мультимиллионер, он же — бабник и выпивоха), сражается с врагами в спецкостюме. Такой персонаж, вооруженный кучей супергаджетов, конечно, куда правдоподобнее Супермена с его иноземным криптонитом.

«**Парк Юрского периода**» (1993 год) попал на пятое место. Автор идеи фильма, Майкл Крайтон, пытался смоделировать ситуацию, при которой люди и динозавры окажутся в одно время и в одном месте. Сэр Конан-Дойл тоже в свое время пытался, но его «Затерянному миру» не так повезло с экранизацией. Что касается правдоподобности, то современные ученые в один голос утверждают, что клонирование — дело будущего. Тем не менее на овечках уже успели потренироваться, так что кто его знает, может быть со временем дело дойдет и до прикладной палеонтологии.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА СВЕТИТСЯ

Ближе к концу этого года в продаже должна появиться новинка от LG — слайдер KC560. Выпускается он в пару к LG KC550, но это скорее имиджевый мьюзикфон, нежели просто камерофон.

Внешне KC560 своеобразен и слегка напоминает Samsung M7500 Emporio Armani, про который мы недавно писали. Речь о LED-подсветке, мигающей при входящем телефонном звонке. Внимание окружающих такая иллюминация привлекать, без сомнения, будет — но по душе придется далеко не всем. Да и «золотая» центральная кнопка у KC560 у многих вызовет не очень положительную реакцию. С другой стороны, на вкус и цвет...



Зато с технической стороны к слайдеру претензий нет: трехмегапиксельная камера с автофокусом, 2,4-дюймовый QVGA-дисплей, FM-радио, USB, Bluetooth и слот для карт microSD. Вполне нормальный набор для телефона, который в Европе будет стоить от 230 до 270 евро. Российская цена на момент подготовки этой новости официально объявлена не была.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

4/3 СРЕДНЕГО КЛАССА

Компания Olympus, один из разработчиков зеркальной системы Four Thirds, неторопливо и уверенно двигает свои камеры в народ. Основные их отличия от конкурентов — размеры корпуса и объектива. За счет меньшего размера матрицы разработчикам удается их уменьшить, практически не теряя в качестве изображения.

Новинка, Olympus E-30, представляет собой камеру для продвинутых любителей, или начинающих профессионалов. Главное отличие от других зеркалок этого класса — дисплей, поворачивающийся в двух плоскостях. Если включить режим Live View — получится очень удобное решение для съемки с нестандартных ракурсов.

Разрешение матрицы — 12,5 мегапикселей, скорость съемки — 5 кадров в секунду. Система фокусировки аналогична старшей, профессиональной модели E-3, есть стабилизатор изображения и система защиты от пыли.

Размеры камеры невелики, как и у всех моделей, построенных на основе 4/3: 141,5x107,5x75 мм, вес тушки — 655 граммов. Цена в США на момент запуска в начале следующего года составит 1300 долларов. Сколько будет у нас, пока неизвестно.



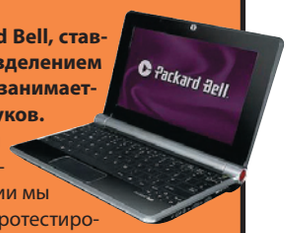
● Olympus E-30





НОУТБУКИ

DOT.NETBOOK

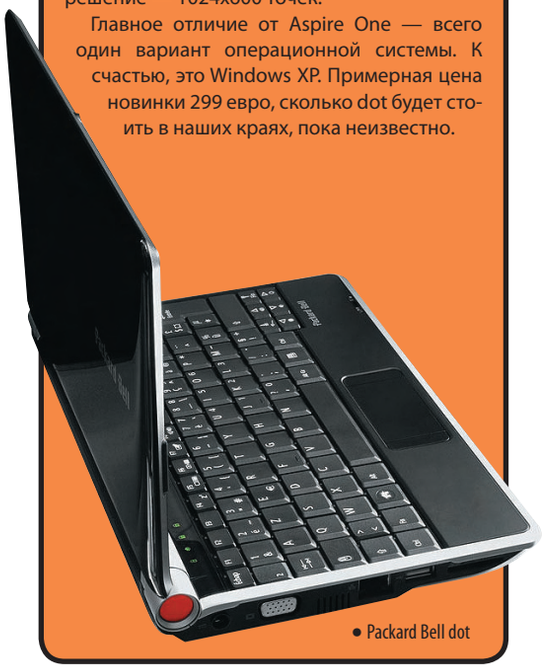


Компания Packard Bell, ставшая недавно подразделением Acer, по-прежнему занимается дизайном ноутбуков. Или дизайнерскими ноутбуками — как хотите. Об этой компании мы уже писали, и даже протестировали один из ноутбуков. Остались довольны, между прочим.

Новинка под названием Packard Bell dot (dot — «точка», англ.) — первый имиджевый нетбук компании. В нем, понятно почему, прослеживаются черты Acer Aspire One, на базе которого он и построен — но ничего страшного тут нет. В конце концов, все нетбуки похожи. Независимо от того, под каким брендом они выпускаются.

Для тех, кто еще не выучил наизусть конфигурацию стандартного нетбука, напоминаем: одноядерный процессор Intel Atom 1,6 ГГц, 1 Гб оперативной памяти и жесткий диск на 160 Гб. Размер экрана 8,9 дюйма, разрешение — 1024x600 точек.

Главное отличие от Aspire One — всего один вариант операционной системы. К счастью, это Windows XP. Примерная цена новинки 299 евро, сколько dot будет стоить в наших краях, пока неизвестно.



● Packard Bell dot

НОУТБУКИ

МУЛЬТИ-ТАБЛЕТ-ТАЧ. НЕДОРОГО

Tablet PC, или, как сейчас принято говорить, таблетки — очень странный класс ноутбуков. Несмотря на потрясающий внешний вид и возможности, популярности они до сих пор не завоевали. Сама идея — отличная, никто вроде бы не спорит. Но устройства, которые до сегодняшнего момента выходили из-под пера разработчиков, оказывались либо безумно дорогими, либо категорически нефункциональными. Правда, проблема была не только, и не столько в конструктивных особенностях, но в программном обеспечении, отвечавшем за рукописный ввод и управление стилусом.

Нынче сенсорные технологии стали как никогда популярными, и грех было бы не возродить почти увядшую идею «сенсорных ноутбуков». Одной из первых на этом поприще отметилась компания Hewlett Packard. **У нее уже есть линейка настольных компьютеров Touchsmart с сенсорными экранами, а теперь появился планшетный ноутбук Touchsmart tx2.**

Сразу стоит отметить еще одну модную технологию, которую можно обнаружить в новинке. Это тот самый мультитач, известный всем по продуктам Apple. Напомним, он позволяет работать с любой сенсорной поверхностью двумя пальцами сразу, так как может регистрировать несколько касаний одновременно. В tx2 за мультитач отвечает специальный пакет программ MediaSmart, разработанный в HP.

Конфигурация новинки не очень обычна для таблетки с ценой ниже 1300 долларов. Внутри установлен не самый слабый процессор AMD Turion X2 RM-72, 3 Гб оперативной памяти, видеокарта ATI HD 3200 и жесткий диск объемом 250 Гб. Соотношение цена/мощность у этой машины почти нормальное — что можно счесть настоящим прорывом для планшетных ноутбуков.

Рекомендованная цена новинки в США — $1268.99. Сколько он будет стоить у нас и будет ли вообще продаваться — пока неизвестно.



• HP Touchsmart tx2

ЦИФРОВОЙ МИР

А НАУШНИКИ МЫ ЛЮБИМ!



• Sony MDR-NC7



• Sony DR-BT160AS

В ноябре Sony анонсировала две модели наушников. Первая MDR-NC7 — закрытые шумоподавляющие наушники, с 30-миллиметровым неодимовым динамиком. По заявлению Sony, алгоритм шумоподавления может устранить до 87,4% посторонних шумов (и как они высчитали такую точность...?). Причем его можно включать и отключать — для этого есть отдельный механический переключатель. Вытуренная электроника питается от одной AAA-батарейки. Цена наушников в США — 50 долларов.

Вторая модель — футуристичная Bluetooth-стереогарнитура DR-BT160AS за 160 американских долларов. Редкий по нынешним временам зверь — и судьба его неизвестна. По нашему опыту, качество звучания у них обычно ниже плинтуса, а время жизни батареи стремится к нулю. В новинке от Sony, впрочем, установлен емкий аккумулятор, который должен обеспечить до 100 часов непрерывного воспроизведения музыки, а неодимовый динамик, по идее, должен обеспечить приемлемое звучание. Кроме того, гарнитура защищена от воздействия влаги. Интересный девайс, который мы протестируем при первой же возможности.

ЦИФРОВОЙ МИР

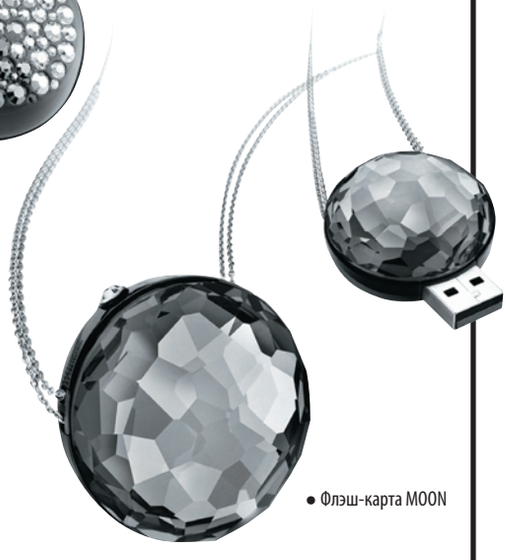
ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ



• Флэшка Robot Naughty Raymond



• Bluetooth-гарнитура BREEZE



• Флэш-карта MOON

Хотите подарить девушке флэшку? Приходите в магазин, и не обнаруживаете ничего привлекательного? **Вашим мучениям пришел конец, потому что на рынок вышли обновленные флэшки Philips с кристаллами!** И не просто кристаллами, а с кристаллами Swarovski!

Собственно, все — на этой восторженной ноте можно прекращать читать новость, и начинать рассматривать картинки. Они вам скажут гораздо больше, чем любые технические характеристики. Скажем лишь, что объем памяти всех флэшек — не больше и не меньше 2 Гб, а гарнитура работает до 5 часов в режиме разговора. Да, совсем забыли главное: этим подаркам не нужна упаковка — «родная» вполне сойдет.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДОПИНГ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

NVIDIA выпустила необычную видеокарту Quadro CX. Новый адаптер способен в несколько раз ускорить выполнение типовых операций с растровыми изображениями пакета Adobe Creative Suite 4.

Эта графическая плата послужит прекрасным подспорьем фотохудожникам и дизайнерам, кроме того, она прекрасный инструмент для видеомонтажа. Адаптер поддерживает пакеты Adobe After Effects и Adobe Premiere Pro и дает возможность во много раз ускорить проработку эффектов и переходов. Стоимость NVIDIA Quadro CX под стать производительности — свыше 54 000 рублей. При этом плата имеет двуслотовую систему охлаждения, 1,5 Гб памяти GDDR3, 192 конвейера, 384-битную шину памяти и интерфейс PCIe x16. Все вместе составляет причудливую комбинацию характеристик процессоров поколения G80 и GT200.

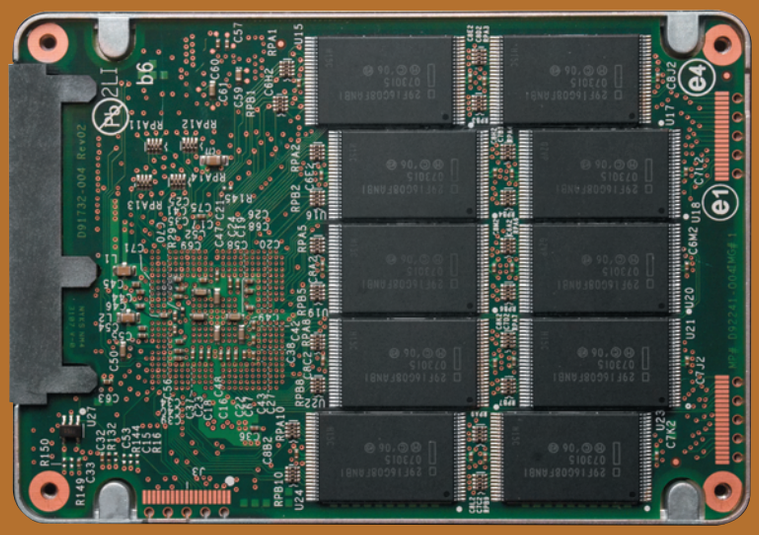


ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ИМ И НЕ СНИЛОСЬ

Intel представила флэш-винчестеры серии X-25E Extreme. Накопители обеспечивают просто фантастическую скорость чтения (250 Мб/с) и записи (170 Мб/с). Жестким дискам такая производительность даже не снилась.

Секрет успеха — в десятиканальном контроллере флэш-памяти и быстрых чипах NAND-флэш с однобитовой ячейкой. Объем диска невелик — 32 Гб — но заплатить за удовольствие «молниеносной загрузки» придется не менее 19 000 руб. Подобные затраты сполна окупятся при работе с большими файлами, например в фоторедакторах. Мал объем? В конце зимы компания выпустит 64-гигабайтный SSD X-25E Extreme. А вот сколько эта новинка будет стоить — страшно даже подумать.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРОЩЕ ПРОСТОГО



Оперативно улучшить систему охлаждения компьютера поможет навесной кулер Nexus WaveAir. Герметичный тубус системы охлаждения крепится на место PCI-заглушки, через отверстие которой и нагнетается холодный воздух.

Кулер оснащен малошумящим 80-миллиметрвым вентилятором Nexus Real Silent , скорость вращения которого составляет 1500 об/мин. Это устройство может оказаться особенно полезно в составе компактных мультимедийных центров, где зачастую отсутствует тыловой или фронтальный вентилятор. Цена вопроса — 430 руб.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

КОМПЬЮТЕР ВО ФРИТЮРЕ



Hardcore Computer реализовала мечту оверклокера — компьютерный корпус, представляющий собой емкость, заполненную теплопроводящим маслом. Плата за уникальность: немалая цена — от 122 тысяч руб., и сложность модернизации — заказные комплектующие.

Каждый внешний разъем компьютера снабжен герметичной прокладкой, ведь все компоненты ПК за исключением жестких дисков погружены в масло. Однако четырехъядерный процессор Intel и три производительных видеокарты NVIDIA в режиме SLI греются достаточно сильно, поэтому охлаждение не ограничилось естественным теплоотводом — от видеокарт и процессора тепло отводится дополнительными помпами. Стоит отметить, что Hardcore Computer удалось достичь небывало низкого уровня рабочих шумов для системы подобной мощности.





ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

• • •

Сверхдешевые компьютеры скоро можно будет собирать самостоятельно — **ASUS планирует выпускать материнские платы под именем Eee PC.** Другие достоинства подобных систем — полная бесшумность и малые габариты.

• • •

Процессоры Intel Core i7 обладают встроенным трехканальным контроллером памяти, каждый канал которого поддерживает два модуля DDR3. Хотя Core i7 работает с любым количеством модулей, новшество породило волну трехканальных трех- и шестигигабайтных комплектов памяти — с ними система быстрее.

• • •

NVIDIA не представила чипсет для Core i7 и вынуждена была разрешить SLI для материнских плат на Intel X58. Стоимость лицензии в шесть раз меньше цены на обязательный ранее мост nForce 200, что обещает сделать платы немного дешевле.

• • •

Минувшей осенью объемы продаж ноутбуков в Соединенных Штатах впервые превзошли объемы продаж настольных компьютеров. Подобная тенденция вскоре будет наблюдаться во всех странах, а когда-нибудь, возможно, мобильные компьютеры и вовсе вытеснят настольные.

ЦИФРОВОЙ МИР

ПОБЕДА ПО ОЧКАМ



В поддержку адаптеров GeForce NVIDIA представила беспроводные очки для просмотра стереоскопического изображения на экранах мониторов. Объемное изображение реализуется специальными драйверами в более чем 350 играх с версией DirectX не ниже 7.0.

Комплект состоит из очков с жидкокристаллическими шторками и беспроводного USB-передатчика. Передатчик по инфракрасному каналу синхронизирует шторки очков с поочередно меняющимся на мониторе изображением для левого и правого глаза. Тем самым создается эффект объемной картинки. Литиево-ионный аккумулятор обеспечивает до 30 часов работы без подзарядки. Одна проблема: обязательное требование к монитору — частота кадровой развертки не ниже 120 Гц, а таких моделей единицы, и все они... с ЭЛТ-трубкой. Лишь к концу зимы на рынке должны появиться 120-гигагерцовые ЖК-модели компаний Samsung и Viewsonic.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДЛЯ УДОБСТВА ТРАНСПОРТИРОВКИ

В серии ASUS VENTO вышли чрезвычайно удобные для транспортировки компьютерные корпуса. Если разобрать модели TA-F11 и TA-F12, то в сложенном состоянии они чуть больше восьми сантиметров в толщину.

После сборки корпуса приобретают вид обычной «башни» размером 426x190x469 мм с четырьмя 5,25-дюймовыми отсеками: TA-F12 — серебристой, TA-F11 — черной. При этом разборные стенки у корпусов достаточно прочные — из стали толщиной 0,6 мм. Стоимость транспортировки ASUS VENTO на треть дешевле перевозки аналогичных неразборных блоков, что обещает сделать их более доступными. К тому же из магазина домой куда удобнее нести тонкий пакет, чем объемистую коробку.

ТЕХНОЛОГИИ

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРОСТОТЫ

В питсбургской лаборатории Intel ведутся работы по созданию простых систем распознавания жестов. По задумке компании, человек должен управлять программами естественно, без каких-либо манипуляторов или сложных оптических систем.

Обратная сторона простой для пользователя технологии — сложные расчеты, ведущие к задержкам в реагировании системы. На помощь приходят мощные многоядерные компьютеры и технологии распараллеливания вычислений. Однако до практического воплощения чуда еще далеко — пока что поиграть в «тетрис», хватая воздух руками перед веб-камерой, можно только в лаборатории.

ТЕХНОЛОГИИ

ЗАШИФРОВАН И ПРЕКРАСЕН

Royal Digital Media взяла на вооружение технологию шифрования DreamStream. Совместным продуктом компаний станет выпуск защищенных оптических дисков объемом 100 Гб.

Информация шифруется военным 2048-битным ключом EES (European Encryption Solution) — это более серьезная защита, чем 128-битный AES-ключ для данных на дисках Blu-ray. Тем самым новый оптический формат призван составить конкуренцию Blu-ray, максимальная емкость которых, отметим, вдвое меньше. Что интересно, формат RDM опирается на красный лазер, тогда как Blu-ray требует дорогостоящего синего лазера. Использование красного лазера обещает сделать формат RDM совместимым с DVD-приводами, для чего достаточно будет сменить прошивку. Спецификации RDM впечатляют — поддержка HD-видео вплоть до 1920p-строк, а первые диски планируется выпустить до конца зимы.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ВСЕ-В-ОДНОМ ПО-КОРОЛЕВСКИ

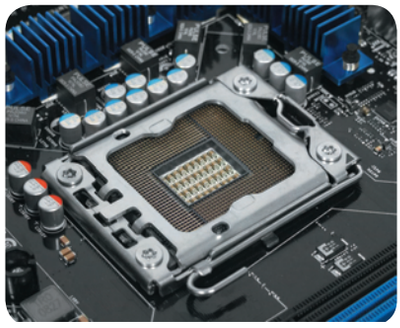


Dell представила моноблочный компьютер XPS One 24 с широкоформатным экраном диагональю 24". Начинка в нем воистину королевская: от четырехъядерного процессора Intel Core 2 Quad Q8200 частотой 2,33 ГГц до привода Blu-ray.

XPS One 24 поставляется с пультом дистанционного управления и беспроводным комплектом из клавиатуры и мыши. Многоканальный звук обеспечивает SoundBlaster Audigy HD, FullHD-видео и 3D-игры — адаптер NVIDIA GeForce 9600M GT 512 Мб. По бокам — стереодинамики и сабвуфер мощностью 25 Вт. Операционная система под стать возможностям — Windows Vista Ultimate. Не отстает и цена — стоимость моноблока не менее 55 000 руб.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БЕСКОМПРОМИССНЫЙ



В конце осени Intel выпустила первые настольные процессоры поколения Nehalem во главе с Core i7 965 Extreme Edition (3,2 ГГц). Решение, недешевое само по себе, также повлечет за собой затраты на замену материнской платы и даже памяти.

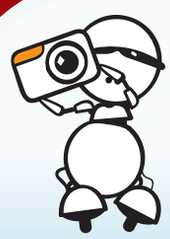
В процессор встроен трехканальный контролер памяти предельно высокой производительности — память разгоняется независимо от частоты шины. Монолитный четырехъядерный кристалл поддерживает два потока на ядро, что определяется системой как восемь рабочих ядер. Даже без главных козырей — многопоточности и встроенного контроллера памяти — Core i7 965 обгоняет аналогичный по частоте процессор Core 2 Quad на 10-20%. А если воспользоваться всеми преимуществами новой архитектуры, то можно отыграть до 25-35%. Правда, доступные по цене процессоры Core i7 появятся не раньше лета.

2008

Лучшие устройства года



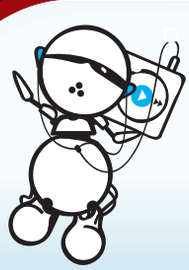
Телефоны



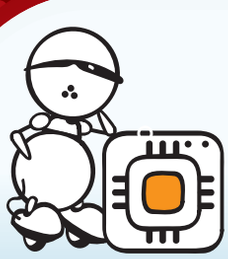
Фотоаппараты и видеокамеры



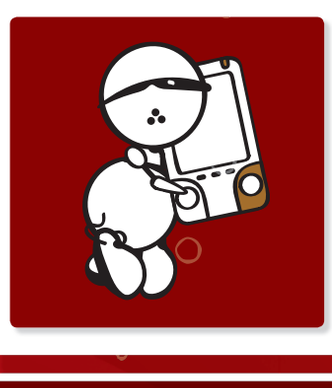
Ноутбуки



Медиаплееры



Компьютеры



Смартфон года

Nokia 5800 XpressMusic

сенсорный экран 3,2″ (640x360) • платформа S60 пятого издания • карта памяти 8 Гб • 35 ч музыки, 6 ч видео • 111x51,7x15,5 мм • 109 г • 15 000 руб.

Такое впечатление, что Nokia нарочно тянула с представлением своего сенсорного смартфона. Чтобы подгадать момент, когда запретный плод iPhone созрел и упал в руки российского абонента. Чтобы абонент успел выяснить: мечта исполненная отнюдь не то же самое, что мечта заветная. Чтобы захотел чего попроще да поближе к народу.

Так вот и получилось, что вендор идеально угадал с выпуском сенсорной S60. А чтобы окончательно добить мечтателей, первый смартфон новой платформы оказался прямо-таки возмутительно дешев для того, что он умеет. Почти идеальный медиаплеер и навигатор. Великолепный экран, рекордное время работы, минимальные габариты. Кто может сравниться с Матильдой моей?!

И уже не так заметно, что 5800 — разведчик, не флагман. И не обращаешь внимания, что возможности его — не максимальны. Сенсор, господа, сенсор! — новая мечта, исполненная вовремя и доступная без ограничений. Кристобаль Хозевич успел первым.



Номинация

Beauty

Nokia 8800 Carbon Arte

матовая сталь • углеродное волокно • сапфировое стекло • 4 Гб • 109x45,6x14,6 мм • 150 г • 50 000 руб.

Издание третье, исправленное и дополненное. Была игривая версия с инкрустированным сапфиром, было строгое черно-глянцевое издание. Carbon Arte — нечто среднее, и в то же время абсолютно индивидуальное. Для избранных. Единственный в своем роде. Вне конкуренции, вне времени, вне критики. Для созерцания и восхищения. Не телефон — сакура в цвету. Нуте, поклонники, где ваши хокку?





Почетное второе место

Samsung U900 Soul

сенсорный тачпад • камера 5 Мп • стальной корпус • 109x45,6x14,6 мм • 150 г • 15 000 руб.

Soul — это душа. Кто бы предположил, что в телефоне тоже бывает душа? А вот: под пальцами оживает сенсорный нави-дисплей, отзываясь на прикосновения легкой дрожью. Стальное «тело» вроде бы дисгармонировать должно с этой живой сутью, ан нет — очень и очень гармоничное, очень настоящее сочетание получилось. Ну а для тех, кто не столь романтичен, — начинка от hi-tech: если не последнее слово, то явно где-то рядом. Никто не уйдет обиженным.





Номинация

Мьюзикфон

Sony Ericsson W980i

8 Гб • сенсорные кнопки • 28 часов музыки • 92x46x16,9 мм • 100 г • 16 000 руб.



Настоящая музыка красива не только звучанием. Музыкальные инструменты тоже красивы. Рояль, арфа, гитара, саксофон — они прекрасны даже в молчании. Похоже, именно это хотели подчеркнуть создатели W980i. Инструмент получился красивым, и звучит при этом отлично, и памяти под музыку — в достатке, и даже FM-передатчик есть, чтобы музыку услышал не только хозяин этого чуда. Единственный у чуда минус — дороговато оно обходится. Но разве это препятствие для высоких чувств?

Почетное второе место

Motorola ROKR E8

звуковой чип • клавиатура Morphing • 2 Гб • 115x53x10,6 мм • 100 г • 10 000 руб.



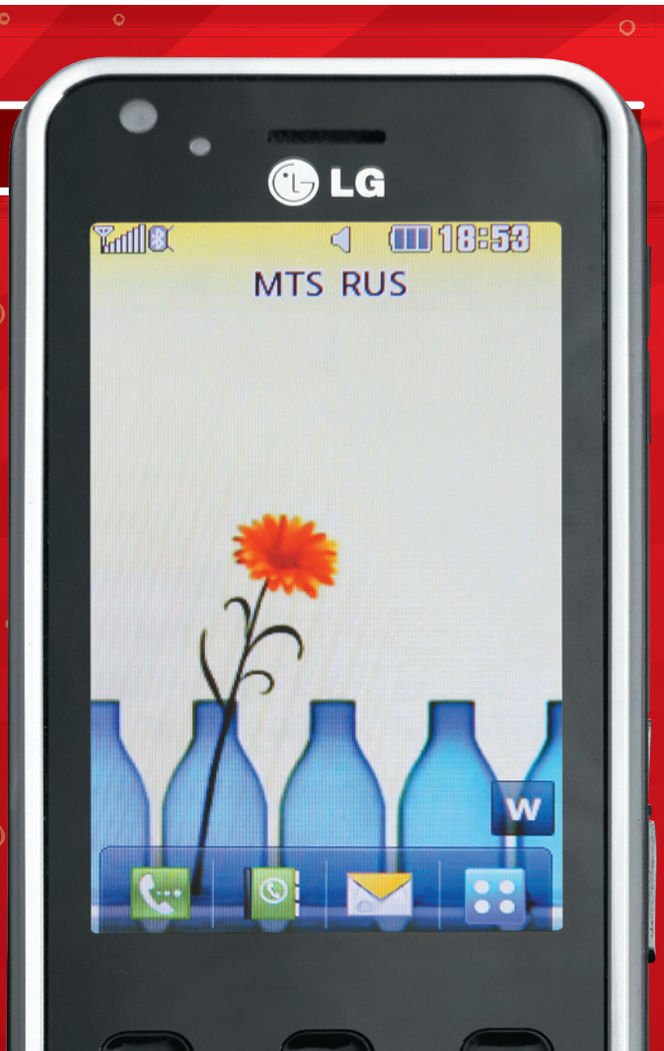
Motorola умеет удивлять. ROKR E8 удивляет уже тем, что он есть. Дорогой звуковой чип, прочный металлический корпус, уникальная сенсорная клавиатура с технологией Morphing — и все это стоит очень умеренно. Разумеется, умеренно для такого набора. Все равно что встретить настоящий Fender Stratocaster по цене стратокастера от какого-нибудь Johnson. Бывает, конечно, и такое, но только в порядке исключения. Что же, если это исключение столь счастливо сложилось — так отчего бы его и не купить?

Номинация

Камерофон

LG KC910 Renoir

сенсорный экран • камера 8 Мп • оптика Schneider-KREUZNACH • 107,8x55,9x13,95 мм • 114 г • 19 000 руб.



Пьер-Огюст Ренуар — французский живописец, один из основателей импрессионизма. Импрессионисты работали очень мелким мазком, добиваясь высочайшей детализации рисунка. Намек прозрачен: Ренуар-художник передавал тончайшие нюансы кистью, а Ренуар-камерофон добивается детализации и цветопередачи посредством восьмимегапиксельной матрицы и оптики Schneider-KREUZNACH. Не первая камера с такой матрицей, но первая — при сенсорном экране и поддержке громкого имени из мира высокого искусства. Беспроигрышное сочетание.

Почетное второе место

Nokia N82

камера 5 Мп • оптика Carl Zeiss • ксеноновая вспышка • 112x50,2x17,3 мм • 114 г • 15 000 руб.



Nokia N82 начала свое победоносное шествие в самом конце 2007 года. Однако ее звезда по-настоящему взошла в году прошедшем, и лишь под самый занавес немного померкла в сиянии восьмимегапиксельных сверхгигантов. Но именно немного: отличная камера, мощная вспышка и разумная цена при поддержке платформы S60 — это никуда не делось. Такие аппараты врываются стремительно и остаются в мобильной истории надолго, даже сейчас N82 — оптимальный выбор. Особенно в черном цветовом исполнении.



Номинация

Ума палата

Samsung i8510 INNOV8

16 Гб • камера 8 Мп • Wi-Fi • GPS • DivX и прочее, прочее, прочее... • 106,5x53,9x17,2 мм • 140 г • 26 000 руб.

Samsung в прошедшем году превзошел сам себя, а заодно и Nokia. Корейцам удалось обыграть финнов на родном для них поле: мультимедийный монстр по имени INNOV8 легко затыкает за пояс N96. Функциональное наполнение на кубический сантиметр корпуса тут максимальное. Не вполне ясно, как и чем будет отвечать Nokia на это чудо высоких технологий. Скорее всего это произойдет в году грядущем, и ответ горячих финских казаков хитромудрому корейскому султану будет работать под управлением сенсорной S60. Но это еще когда будет, а INNOV8 — вот он, получите и распишитесь.



Почетное второе место

Nokia E71

самый тонкий смартфон в мире • полная QWERTY-клавиатура • стальной корпус • 114x57x10 мм • 127 г • 16 000 руб.

Nokia обошлась без излишеств. E71 — не самый нафаршированный смартфон, но в нем есть даже то, чего откровенно не хватает монстру от Samsung. Во-первых, E71 — самый тонкий в мире смартфон с полноразмерной клавиатурой — всего сантиметр. Во-вторых, не забыты все атрибуты современного бизнес-аппарата — и Wi-Fi, и GPS на месте. А в-третьих, все это дело заключено в корпус из нержавеющей стали. Брутально? Ничуть. Nokia E71 — сама элегантность. И при этом умеет все.



Номинация

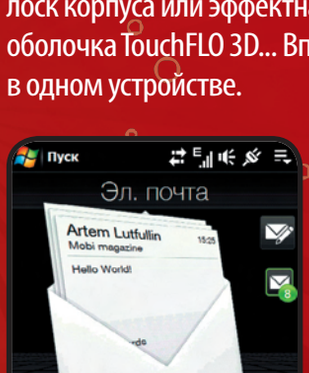
Windows mobile

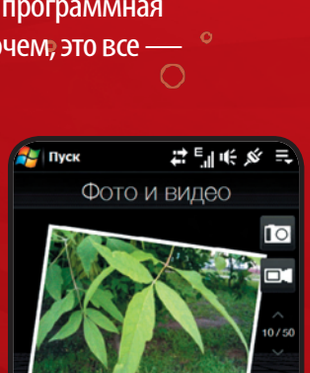
HTC Touch Diamond

VGA-экран • интерфейс TouchFLO 3D • 192 Мб RAM • 102x51x11,5 мм • 110 г • 21 000 руб.

Бриллиант от HTC — дизайнерская революция в мире Windows Mobile. За точеные грани самого миниатюрного коммуникатора многие готовы отдать если не златые горы, то хотя бы месячную зарплату. Внутри бриллианта живет мощный процессор, который обеспечивает бесперебойную работу трехмерного интерфейса. Глядя на который, поневоле задумаешься, какая драгоценность получилась привлекательнее — слепящий лоск корпуса или эффектная программная оболочка TouchFLO 3D... Впрочем, это все — в одном устройстве.







Почетное второе место

Samsung i900 WiTu

камера 5 Мп • 8/16 Гб • процессор 624 МГц • виджеты • 112x56,9x12,5 мм • 122 г • 20 000/22 000 руб.

HTC Touch Diamond оказался лучшим коммуникатором ушедшего года. Есть за что. Однако же многие предпочтут ему Samsung WiTu. Не такой красавец, конечно, зато этой самой «коммуникаторности» в i900 явно больше. Чего только стоит набор виджетов, отдельно разработанный для каждой страны! А процессор? А камера? Есть у него чем ответить на гламур и глянец, есть. Собственно, за технологический «фарш» в первую голову и получил аппарат номинацию.





Номинация

Бюджетный телефон

Fly MC100

музыкальный чип • стереодинамики • качественный экран • 111x50x15 мм • 103 г • 4500 руб.

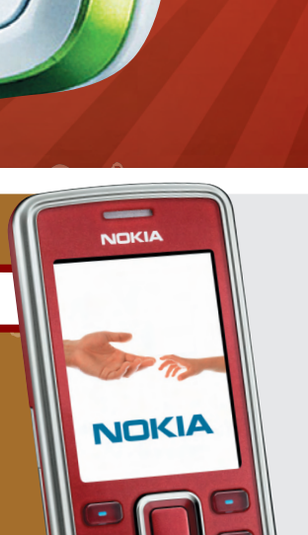


Обычно достойный аппарат попадает в эту категорию уже после десятой уценки на третьем году жизни. А вот MC100 изначально создавался как доступный аппарат для повседневной жизни. Правда, в процессе создания он получил огромный качественный экран, звуковой чип, стереодинамики и даже отдельные кнопки управления плеером. Всем, кто ищет недорогой телефон, рекомендуем обратить внимание на Fly MC100. Возможностей у него наберется не только на свою демократичную стоимость.

Почетное второе место

Nokia 6300

стальной корпус • разнообразие цветов • 106,4x43,6x11,7 мм • 93 г • 5500 руб.



Nokia 6300 — вовсе не новинка. И на старте продаж была вполне себе имиджевым телефоном с отличной по тем временам функциональностью и красивым, строгим стальным корпусом. Время прошло, цена снизилась, но умище и красотища никуда не делись. Так что аппарат продолжает бить рекорды популярности, и также занимает почетное место в нашем рейтинге.

ИГРОМАНИЯ



Empire: Total War
Colin McRae Dirt 2
Crayon Physics Deluxe

ЧИТАЙТЕ В ЯНВАРЕ

Left 4 Dead
Call of Duty: World At War
Prince of Persia
Need for Speed Undercover
Tomb Rider Underworld



Ноутбук года

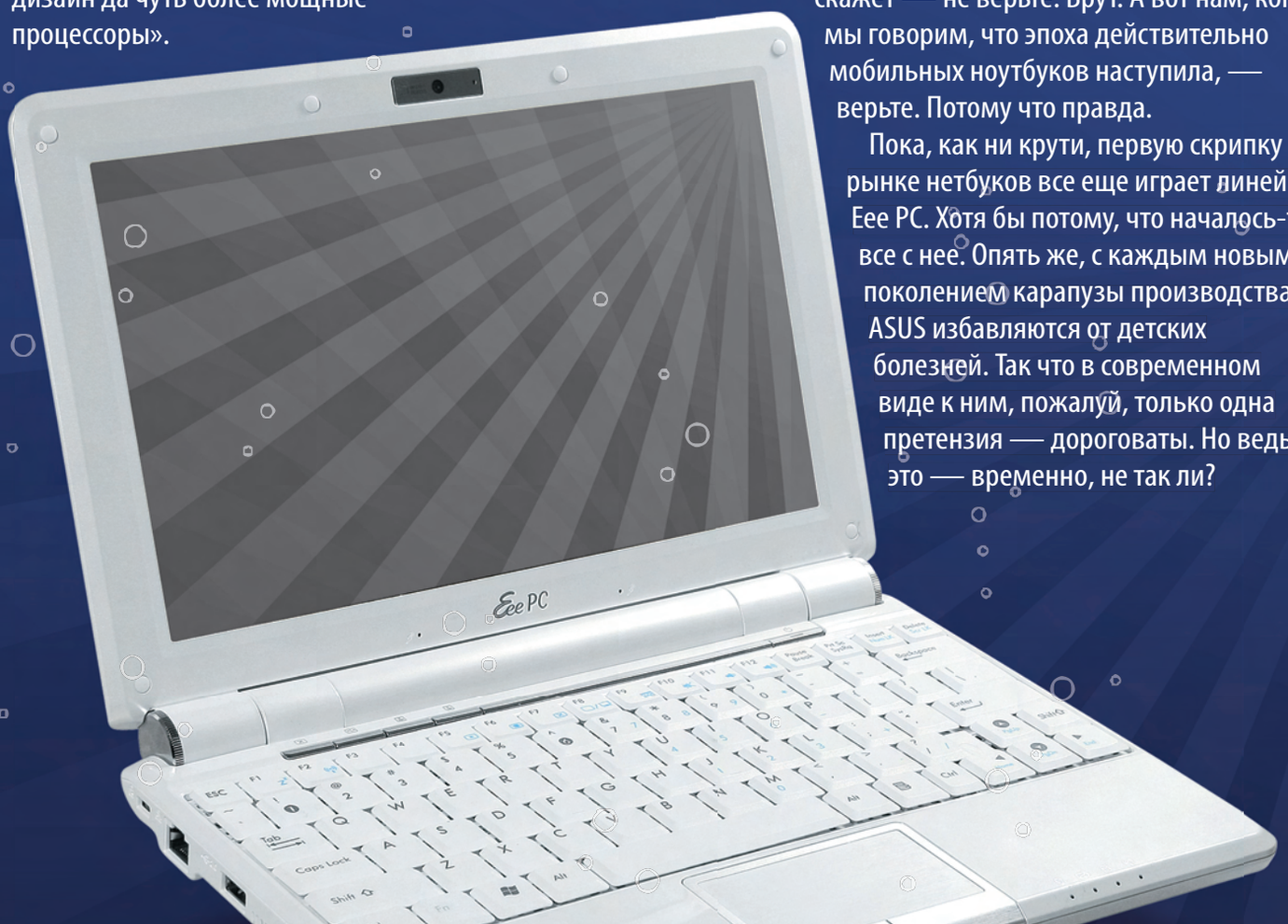
ASUS Eee PC 1000

10,2" WSVGA • 266x191x29-38 мм • 1,47 кг • Intel Celeron M 353 (900 МГц) • от 16 000 рублей

На небе, как известно, только и разговоров, что о море. А на земле в 2008 году большинство дискуссий в IT-изданиях вертелось вокруг темы нетбуков. Еще бы: впервые за долгие годы на рынке мобильных компьютеров произошло по-настоящему яркое событие. Особенно заметное на фоне рутинного процесса «новая линейка — немного измененный дизайн да чуть более мощные процессоры».

Практически полноценный ноутбук, который можно носить чуть ли не в кармане! Что говорите, такое и раньше было? Конечно, было. Но было за такие деньги, которые иначе как «безумными» и не назовешь. Оно ведь и в космос нынче полететь может любой желающий, однако кто скажет, что эпоха космического туризма взаправду наступила? Кто скажет — не верьте. Врут. А вот нам, когда мы говорим, что эпоха действительно мобильных ноутбуков наступила, — верьте. Потому что правда.

Пока, как ни крути, первую скрипку на рынке нетбуков все еще играет линейка Eee PC. Хотя бы потому, что началось-то все с нее. Опять же, с каждым новым поколением карапузы производства ASUS избавляются от детских болезней. Так что в современном виде к ним, пожалуй, только одна претензия — дороговаты. Но ведь и это — временно, не так ли?



Номинация

Имиджевый ноутбук

Apple MacBook Air

13,3" WXGA • 325x227x4-19,4 мм • 1,36 кг • Intel Core 2 Duo (1,6 ГГц) • от 60 000 рублей



MacBook Air — не самый тонкий ноутбук в мире. И не самый легкий ноутбук в мире. Наконец, это не самый практичный ноутбук в мире. Но он все-таки и поразительно тонкий, и чрезвычайно легкий. А главное — настолько привлекательный, что на вопросы вроде «а почему у него только один USB-порт?» или «а где же оптический привод?» самому себе отвечаешь: «Умолкни, зануда, не в этом счастье!».

Номинация

Ноутбук-трансформер

HP Pavilion tx2520er

12,1" WXGA • 306x224x31-39 мм • от 1,95 кг • AMD Turion X2 RM-70 (2,0 ГГц) • от 32 000 рублей



Сенсорный экран в ноутбуке — это хорошо. Удобно. Полезно. Вот только обходится это полезное удобство очень, очень недешево. Компания HP — единственный производитель, который работает на то, чтобы ноутбуки-трансформеры действительно вошли в нашу жизнь, а не оставались дорогой экзотикой. С каждым годом у нее это получается все лучше и лучше. Новое поколение Pavilion TX обзавелось двойным дигитайзером, свежей платформой AMD с довольно мощной интегрированной графикой и, что самое главное, ничуть не прибавило в цене.



Номинация

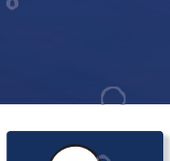
Замена настольного компьютера

Acer Aspire 8920

18,4" WUXGA • 441x300x40-44 мм • 4,13 кг • Intel Core 2 Duo T9300 (2,5 ГГц) • NVIDIA GeForce 9650M GS (512 Мб) • от 50 000 рублей



В 2008 году впервые в истории мобильных компьютеров перестало работать правило «ноутбук с экраном больше 17 дюймов — это уже не ноутбук». Успешно совместить наличие огромного экрана и внушительной начинки с массой лишь немногим больше четырех килограммов первой удалось компании Acer. Конечно, на работу, весело помахивая сумкой с 18-дюймовым Aspire 8920, не побежишь. Но по сравнению с предшественниками, которые весили раза в два больше, прогресс налицо.



Номинация

Мобильный ноутбук

Toshiba Portege R600

12,1" WXGA • 283x216x19,5-25,5 мм • 1,00 кг • Intel Core 2 Duo U9400 (1,4 ГГц) • около 90 000 руб.



Оптический привод — есть. Двуядерный процессор — в наличии. Металлический корпус — имеется. Экран, опять же, совсем не мизерный, и разрешение у него человеческое — 1280x800. Можно, конечно, изрядно сэкономить и купить нетбук. Но он, скорее всего, будет даже тяжелее: Toshiba Portege R600 стартует от килограмма. Кроме того, в нетбуке не водится того, о чем шла речь в начале абзаца. Да и много чего другого не водится: дактилоскопического датчика или 3G-модуля, к примеру.

Номинация

Игровой ноутбук

MSI GT735

17,1" WUXGA • 395x278x27-35 мм • 3,25 кг • AMD Turion X2 Ultra ZM-82 (2,2 ГГц) • ATI Mobility Radeon HD 3850 (512 Мб) • 44 000 руб.



В 2007 году производители ноутбуков, как сговорившись, разом перестали поставлять на российский рынок аппараты с приличной графикой. С тех пор отечественному пользователю приходилось довольствоваться решениями среднего уровня, от которых любителю красиво и со вкусом поиграть толку что зайцу от стоп-сигнала. MSI GT735 — редкий луч света в этом темно-сером царстве. Будем надеяться, что луч — не фары встречного поезда.

Номинация

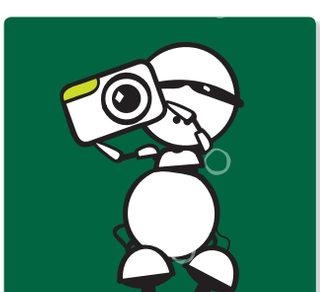
Сюрприз года

Lenovo IdeaPad Y510

15,4" WXGA • 362x260x29-36 мм • 2,9 кг • Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 ГГц) • NVIDIA GeForce 8400M GS (128 Мб) • от 25 000 рублей



У нынешнего владельца и производителя ультраконсервативных ThinkPad просто обязана была появиться линейка домашних ноутбуков. Без мультимедийных моделей сегодня не обойтись ни одному крупному ноутбукостроителю. Поэтому по сути IdeaPad Y510 сюрпризом не стал. А вот по форме — очень даже. Красиво, оригинально, а вместо надоевшего глянца — металл и пластик с рельефной текстурой под лен. В Lenovo сделали стильный ноутбук?! Таки да, сделали — всем на удивление. Жаль только, что дизайнеров хватило лишь на одну модель. Но ведь главное — начать, а там и рассвет подоспеет.



Зеркалка года

Sony DSLR-A900

24,6 Мп CMOS • 5 кадр/с • 850 г • 80 000 руб.

Sony вовремя выступила на стороне байонета Minolta A. Компания объединила разрозненные деморализованные части владельцев камер DYNAX вокруг нового бренда Alpha и дала личному составу надежду, что все их усилия, направленные на умножение парка оптики Minolta, не пропадут даром. С таким лидером не грех и в наступление пойти!

Короче. Полнокадровая A900 с CMOS-сенсором 24,6 мегапикселя — сильный ход в поддержку линейки Alpha. Скорость съемки, правда, пока не очень — всего 5 кадр./с при 12 RAW в серии, что неудивительно при таком размере снимка. Зато какой простор для неспешного творчества! Два процессора BIONZ обеспечат быструю запись огромных файлов на карты CompactFlash или Memory Stick Duo, а встроенный стабилизатор поможет при съемке со старой темной оптикой.



Номинация

Заменитель зеркалки

Panasonic DMC-G1

12 Мп Live MOS • 3 кадр/с • 380 г • 25 000 руб.

Почему, в конце концов, компакт не может быть быстрым, с нормальной фокусировкой и со сменной оптикой? Аппараты, весящие меньше зеркалки, но обладающие ее функциональностью, пытались создать многие компании — и тщетно. Новый стандарт Micro 4/3 от Olympus/Panasonic, лишенный собственно зеркала — первая условно успешная попытка облегчить ношу многих фотографов, которым плевать на тип видоискателя, зато очень жалко свои плечи и спину.

Ну и что, что всего три кадра в секунду? Это пока, зато вес — меньше четырехсот граммов. Быстрая фокусировка, видоискатель с охватом 100%, поворотный дисплей — а что еще нужно, господа ленивые фотографы?



Номинация

Быстрая камера

Casio Exilim EX-F1

6 Мп CMOS • 60 кадр/с • 680 г • 28 000 руб.

Эта камера не отличается выдающимися характеристиками: матрица всего 6 Мп, совсем не карманные габариты и неприличная масса. Но это один из первых компактов с матрицей CMOS, и удивительной скоростью съемки — до шестидесяти кадров в секунду в полном разрешении, и в шестьдесят раз больше при уменьшенном разрешении. Камера годится и для бытовых фото, но лучшее ее применение — для изучения быстро протекающих процессов. А ну положи спички на место! Аппарат непригоден для съемки взрывов в домашних условиях!





Номинация

Гиперзум

Canon PowerShot SX10 IS

10 Мп CCD • 20x ZOOM • 560 г • 11 500 руб.



Выдающаяся во всех смыслах оптика — главная визитная карточка аппарата Canon PowerShot SX10. Желаете подглядывать за соседями? Нет проблем, 560 мм фокусного расстояния вас устроят? Надо снять большую компанию у себя дома? Тоже не вопрос, широкий угол — 28 мм. У аппарата не слишком большая матрица (1/2,3", 10 Мп), зато камеру можно носить в небольшом чехле. Питается аппарат батарейками AA, что делает его поистине универсальным любительским фотогаджетом.



Номинация

Бюджетная зеркалка

Canon EOS 450D

12 Мп CMOS • 3,5 кадр/с • 475 г • 18 000 руб. body



Дать потребителю все, что требуется, и ни грамма больше — вот девиз, под которым создаются зеркалки начального уровня компании Canon. В EOS 450D нет ничего, что можно было бы назвать выдающимся, но есть все для соответствия моменту: матрица 12 Мп, автоочистка от пыли, Live View и большой дисплей. Кормится камера популярными картами SD, что облегчит переход с компактного аппарата. Правда, корпус из пластика — ну и что такого? Зато все умеет, и разбить опять же не очень жалко, за такую-то цену.

Номинация

Универсальный компакт

Nikon Coolpix P6000

13,5 Мп CCD • 4x ZOOM • 240 г • 14 000 руб.



Компания Nikon после долгого перерыва вернула поддержку «сырого» формата в свои камеры, поэтому P6000 по функциональности совсем близок к зеркальной камере. Все творческие режимы, хорошая матрица 1/1,7″, башмак для вспышки, возможность установки аксессуаров на оптику, и при этом — вполне «карманный» формат. Цена, правда, ближе к ценам на зеркалки, но на что только не пойдешь, чтобы иметь возможность иногда оставлять рюкзак дома...

Номинация

Фотогаджет

Nikon Coolpix S60

10 Мп CCD • 5x ZOOM • 145 г • 8500 руб.



Сенсорным экраном на телефоне нынче уже никого не удивишь, но вот фотоаппараты с экранным управлением пока в диковинку. Nikon S60 в черном корпусе впечатляет: при весе 145 г он оснащен пятикратным объективом и десятимегапиксельной матрицей. Конечно, фотографировать такой камерой не всегда просто. Зато аппарат точно заметят, и владелец не останется без внимания. Вообще-то фотоаппараты лучше покупать не за этим, но кому что нравится...



Номинация

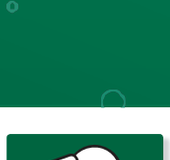
Гибридная камера

Nikon D90

12,3 Мп CMOS • 4,5 кадр/с • 620 г • 34 000 руб. body

Свадебный робот — человек, у которого в одной руке зеркалка, а в другой — видеокамера. Таких операторов много, и нельзя сказать, что жизнь у них простая — такой комплект оборудования весит немало. Nikon D90, первая зеркальная камера с возможностью видеосъемки, да не простой, а в HD-формате, сильно облегчит им жизнь. Простые же фотографы будут избавлены от необходимости придумывать огромные подписи к статичным фотографиям там, где можно выложить один короткий видеоролик.





Номинация

Туристическая видеокамера

Panasonic SDR-SW20

640x480 MPEG-2 • 10x ZOOM • 224 г • 11 000 руб.

Зимой как никогда хочется к морю? Не берите с собой высококачественную фото- и видеотехнику: сейчас каждый второй «путешествует и делает красивые снимки». Лучше возьмите SW20 и заберитесь туда, где никто из любителей супергаджетов с камерой никогда не появится: под воду. Камера обеспечивает безопасное погружение на 1,5 м, и пусть она способна всего лишь на 640x480 точек — все будут смотреть не на точки, а на рыб и медуз.



Номинация

Туристическая фотокамера

Olympus Mju 1050 SW

10 Мп CCD • 3x ZOOM • 152 г • 9 500 руб.

Допустим, ваши друзья не любят смотреть видео. Странно это, ну да ладно. Море-то вы все равно любите! Тогда берите с собой фотокамеру Olympus Mju 1050 SW — ее можно погружать в воду на глубину три метра, и ей за это ничего не будет! А снимки с разрешением 3648x2736 пикселей сгодятся и для того, чтобы распечатать их на большом формате, повесить на стенку и грустно ждать следующего отпуска...



Номинация

Бытовая видеокамера

Canon HV30

1440x720 HDV • 10x ZOOM • 535 г • 27 500 руб.

Canon HV30 — лучший пленочный HD-камкордер. Кассеты miniDV, конечно, отходят в прошлое, но, во-первых, отходить они будут еще очень долго, а во-вторых, недорогие кассеты можно хранить записанными, что удобно для создания домашнего архива. Качественная, без дрожи, картинка никогда еще никому не мешала. Разрешение при записи на кассету ограничено — 1440x720 пикселей, но зато в формате MPEG-2, без какого-либо сжатия.





Медиаплеер года

Apple iPod touch

3,5" (320x480) • 110x62x8 мм • 115 г • 8, 16 или 32 Гб флэш-памяти • от 9000 руб.

Ненавидеть touch просто не за что. Зато для любви поводов миллион. В прошлогоднем награждении touch уже получил от нас пару медалей — за инновационность и прекрасную работу с видео. Этот год подарил нам, заждавшимся, обновленный iPod touch Second Generation. Плеер стал еще лучше — он удобней лежит в руке, увеличена яркость экрана, появились клавиши регулировки громкости и внешний динамик. Был отличный видеоплеер с отменным встроенным браузером, почтовым клиентом и кучей дополнительных программулин. А стало еще и игровое устройство! До PSP или Nintendo DS, конечно, недотягивает, но ведь у него и нет такой задачи. Не забывайте, это все-таки плеер. Зато в онлайн-магазине AppStore можно подыскать себе что-то из простых и казуальных игр — аркад, гонок, стратегий, логических игр. Главная фишка — управление с помощью акселерометра и гиродатчка на манер «вимота» от приставки Wii.

Все, кому понравился iPhone, но его телефонные функции без надобности, в спешном порядке покупают iPod touch 2G. Так, между прочим, поступил и наш главред.



Номинация

Аудиомалыш

Samsung S2

42x42x16 мм • 17 г • 1 или 2 Гб флэш-памяти • от 1000 руб.



Samsung S2 — это квинтэссенция дизайнерской и инженерной мысли. Этот малыш поразил нас своей внешностью — не плеер, а камушек с крымского берега! Никаких тебе клавиш, слотов и прочая. Даже экрана нет. Вместо него цветной светодиод, элегантно просвечивающий через корпус. Шесть кнопок, один аудиовыход — и ничего лишнего. И цена смешная, а звук — лучший в этом классе. В общем, красавчик!

Номинация

Наушники для плеера

Sennheiser IE4

15-24000 Гц • 16 Ом • 106 Дб • от 1800 руб.



Практически без споров и мордобития цифромирские «чебурашки» Сережа и Василиса сошлись на том, что IE4 — идеальная модель для плееров. Немецкий звук в который раз оказался лучше японского, американского и китайского. Зачетная атмосферность, глубокие и честные басы, замечательная детализация. Если готовы выделить две тыщи денег на «уши», обязательно берите IE4 — вам понравится, обещаем.



Номинация

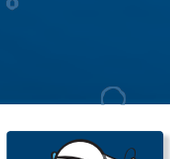
Наушники к компьютеру

Sennheiser eH 250

14-19000 Гц • 32 Ом • 112 Дб • от 1400 руб.



Если нет нужды и смысла покупать для дома студийные наушники, рекомендуем мониторники Senhheiser eH250. Уж не знаем, что там удешевили по сравнению с многосотенными «студийниками», но звучат eH250 шикарно. И музыка, и кино, и игры — все им по зубам... точней, по ушам. Пожалуй, лучший выбор для родных четырех стен: универсальность, отличный звук, низкая цена.



Номинация

Навигатор

Mio C520

4,3" (480x272) • 126x81x15 мм • 190 г • от 10 000 руб.



В этом году Mio порадовала нас очередным шедевром — автомобильным Сусаниным C520. Первый повод для уважения — цена, куда ниже чем у конкурентов. По сути это один из самых дешевых навигаторов с 4,3-дюймовым экраном. В качестве навигационной программы — старый добрый iGo 8 с последними «телеатласовскими» картами. Существование C520 доказывает: не перевелись еще компании, умеющие делать недорогие, но добротные устройства.

Номинация

Гаджет, который меня соблазнил

Sony Rolly

2 Гб • 104x65x65 мм • 300 г • 15 000 руб.

Даже серьезные мегакорпорации выкатывают порой крейзанутые девайсы. Ну вот Sony Rolly — кому эта шиза нужна? А вот: на домашней вечеринке, набравшись пшеничного или кактусового соку, будет особенно весело смотреть на крутящийся плеер, размахивающий «ушами» в такт музыке. Именно так — эта фигня есть по сути MP3-плеер, который устраивает светомузыку, вращается и размахивает ушастыми пепяками. Правда, стоит он... ага. Но вы бы видели Rolly, танцующего «Маленьких утят»!



Номинация

Моногарнитура

Motorola MOTOPURE H15

4,5/168 ч • 39x24x12 мм • 14 г • 3500 руб.

Первую гарнитуру, действительно достойную внимания, нам в этом году подарила Motorola. H15 удобно сидит в любом ухе, давит внешние шумы, но не искажает голос собеседника. Особенно порадовал механический флип, которым включается устройство. Так что смело забываем про дурацкие удерживания кнопок на пару секунд и вечную в них путаницу. Кстати, сам микрофон тоже спрятан на флипе, что заметно улучшает слышимость для собеседника. Ценник на это чудо техники нескромный, но оно того действительно стоит.





Прорыв года

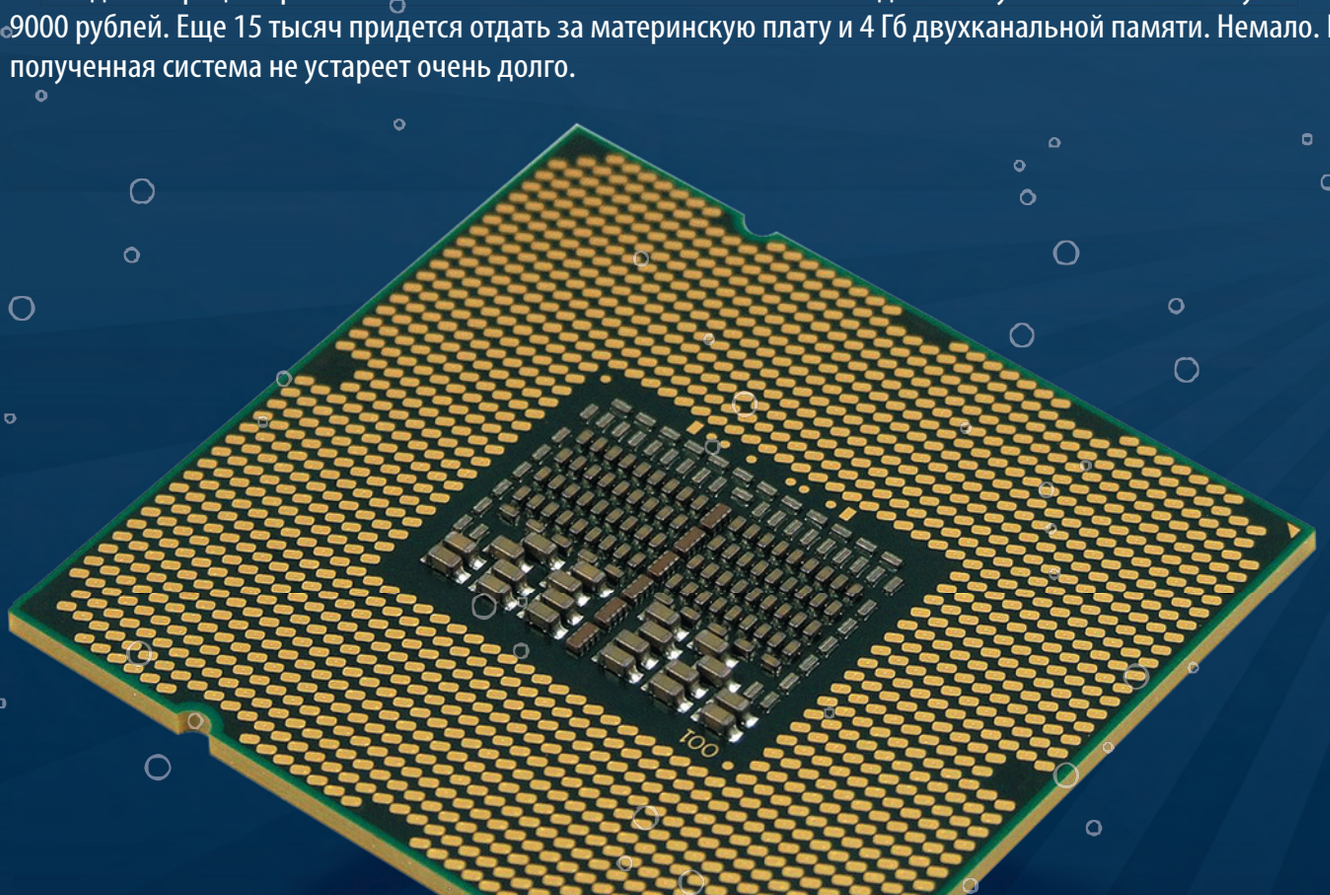
Intel Core i7 920

2,66 ГГц • Socket 1366 • 8 Мб кэш L3 • 9000 руб.

На протяжении двух последних лет Intel последовательно расширяла возможности архитектуры Core, выпуская новые ревизии и постепенно уменьшая производственный процесс. Такое развитие дел компанию вполне устраивало и, казалось, нового поколения процессоров мы не дождемся. Но в конце года Intel сделала поклонникам настоящий подарок. На смену архитектуре Core пришла Nehalem (Core i7). А вместе с ней — множество кардинальных нововведений.

Контроллер памяти перенесен из северного моста материнской платы непосредственно в сам процессор, появилась поддержка трехканального режима работы памяти, и все четыре ядра расположились на одном кристалле. Производительность в итоге возросла очень существенно. Архиваторы, графические редакторы, монтажные программы — вот неполный список приложений, которые выигрывают при переходе на Core i7.

Младший процессор нового поколения — Intel Core i7 920 — обойдется покупателю как минимум в 9000 рублей. Еще 15 тысяч придется отдать за материнскую плату и 4 Гб двухканальной памяти. Немало. Но полученная система не устареет очень долго.

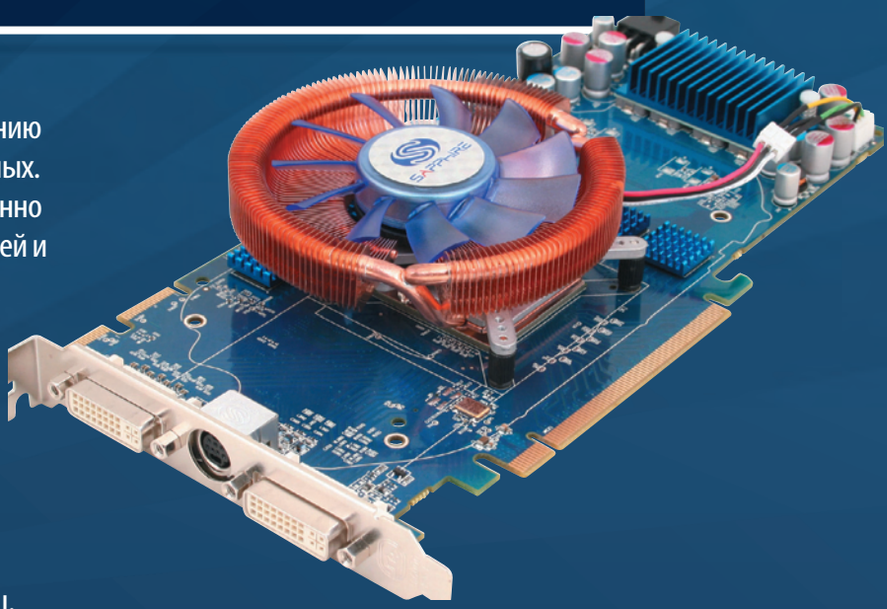


Номинация

Видеокарта

Sapphire Radeon HD 4850 TOXIC

512 Мб GDDR3 • 675/2200 МГц (ядро/память) • 6000 руб.



Титул лучшей видеокарты года достается Sapphire Radeon HD 4850 TOXIC — по соотношению цены и производительности ей просто нет равных. GeForce 9800 GTX остается далеко позади, особенно в тяжелых режимах с анизотропной фильтрацией и полноэкранным сглаживанием.

У эталонной версии ATI Radeon HD 4850 один недостаток — шумная система охлаждения. Но модель Sapphire оснащается кулером Zalman и радиаторами на микросхемах памяти и силовых элементах. Рабочие частоты чуть выше номинальных — 675/2200 МГц против 625/1986 МГц. Причем это не предел — ядро и память легко можно разогнать до 750/2600 МГц.

Номинация

Монитор

Dell Crystal

22" (1680x1050) • 2 мс • 2000:1 • 40 000 руб.



Специалисты Dell выбросили учебник по правильному дизайну мониторов на помойку и создали настоящий шедевр — Dell Crystal. На изящном металлическом треножнике установлена панель из закаленного стекла с интегрированными колонками и сенсорными кнопками управления. Кабели от четырех хромированных динамиков органично вписаны в дизайн. Что немаловажно, Dell избавилась от паутины проводов на задней панели — в одном шнуре сочетаются DVI, HDMI, USB и вход для питания.

С характеристиками полный порядок: диагональ 22", динамический контраст 2000:1, обзор — 160 градусов с любой стороны. Монитор подойдет как для игр, так и для динамичных фильмов. В числе бонусов — двумегапиксельная веб-камера и микрофон.

Номинация

Медиацентр

Sony VAIO VGX-TP25E

Intel Core 2 Duo T8100 (2,10 ГГц) • 4 Гб ОЗУ • 270x270x91 мм • 70 000 руб.



Именно таким должен быть медиацентр. Компактный ПК Sony VAIO без труда заменит стойку плееров и рекордеров в гостиной, совершенно не выдавая компьютерной природы. Внутри его практически бесшумного корпуса достаточно мощи, чтобы крутить фильмы с дисков Blu-ray и работать в Windows Vista. Есть винчестер 500 Гб, 4 Гб оперативной памяти и порт HDMI для подключения к телевизору. Энергопотребление более чем экономичное (около 50 Вт при максимальной нагрузке), так что со временем система сэкономит владельцу приличные средства.

Номинация

Barebone-система

Shuttle X27D

Intel Atom 330 (1,6 ГГц) • Intel 945GC + ICH7 • 250x185x70 мм • 8000 руб.



Настольный компьютер в корпусе объемом чуть больше трех литров — заманчиво, не правда ли? Внутри уже: материнская плата с интегрированным процессором Intel Atom, умный блок питания и кабели. Добавляем память, винчестер, привод для оптических дисков — и получается простенький компьютер для гостиной. Загружается за считанные секунды, потребляет в десять раз меньше полноценного компьютера, работает тише ноутбука и почти не греется. Возможности его, как ПК, конечно, урезаны, но фильмы вплоть до DVD смотреть можно.

Номинация

Винчестер

Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS

1500 Гб • 32 Мб кэш • 7200 об/мин • 5600 руб.

Что может быть лучше, чем терабайт? Только полтора терабайта. Вдохновившись этой блестящей мыслью, инженеры Seagate разработали накопитель на основе четырех магнитных пластин по 375 Гб каждая. Скоростные характеристики — на уровне (пропускная способность достигает 130 Мб/с). Стоимость хранения гигабайта информации на таком вот винчестере — 3 рубля 70 копеек. Неплохо. Особенно если учесть пятилетнюю гарантию производителя.



Номинация

Самый недооцененный гаджет

OCZ Neural Impulse Actuator

3 сенсора • 485x250x53 мм • USB 2.0 • 6000 руб.

Идея управления компьютером силой мысли до сих пор казалась безумной. Но OCZ Neural Impulse Actuator действительно умеет перехватывать электрические сигналы нашей нервной системы и на лету переводить их в команды управления компьютером. OCZ NIA представляет собой аккуратный ободок, а не огромный шлем с отходящим от него пучком проводов, как в старых фантастических фильмах.

NIA улавливает микродвижения мышц лица, движения глаз, а также альфа- и бета-волны мозга, позволяя управлять компьютером без рук. Штука интересная, но пока слишком чувствительна к наводкам — бывает ошибается при разделении нейросигналов разных типов.



Леонид Молвинских

От: mail@mobi.ru

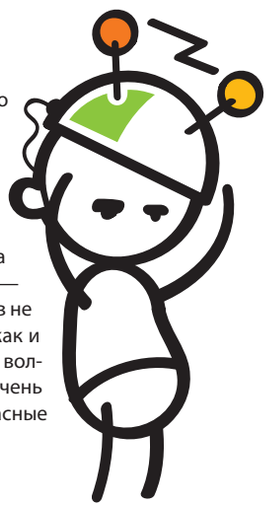
И себе и людям

открытое письмо редакции деду морозу

Дорогой Дед Мороз! По настоянию руководства пишет тебе выпускающий редактор одного популярного издания. Журнал наш, Mobi, посвящен всяким интересным цифровым штуковинам, которые, казалось бы, призваны служить людям верой и правдой, нести добро и радость, развлекать и удовлетворять. Я не случайно написал «казалось бы». На деле все не так радужно, потому и возникла необходимость сего прошения. Многие технологические полезности в быту оказываются не столь уж полезными, и даже вредными! Производители сперва изобретают колеса, а затем будто бы умышленно создают для этих колес палки. И еще просят за это деньги, и немалые! Одурманивают потребителя и ставят нас, экспертов, в неловкое положение. К письму прилагаю список из 12 пожеланий — по числу месяцев в году. Понимаю, хотим многого, но ведь и просим за всех! Да, дедушка: совершенно не обязательно утруждать себя доставкой всего этого добра под наши елки. Если благодаря тебе редакция Mobi в следующем году получит хотя бы два-три обнадеживающих пресс-релиза — радости нашей редакторской и читательской не будет предела!

P.S. Очень надеюсь на твою помощь, Дедушка Мороз. А против колеса, как и других наиполезнейших изобретений, пойми меня правильно, ничего не имею.

Мозгодумный ввод



Лень — безусловно, двигатель прогресса. Но она бывает разной. Есть лень диванолежца, которому скоро станет в тягость давить на клавиши пульта ДУ. У творческих людей, коих в нашей редакции большинство, лень другого свойства. Шагаешь, бывало, в контору, окрыленный Идеями, в окружении Муз, а на работе тебя ожидает хоть и приятная, но рутина. Какой-нибудь шибко умный, но кривоногий и хромой текст, за который браться не то чтобы лень, но очень не хочется. Потому что пока с этим текстом борешься, мысли уже где-то в другом месте, плакали креативы и творческие планы... Вот бы справиться с рутиной побыстрее! Для качественного прорыва нам потребуется ни много ни мало устройство для мозгодумного ввода. Не сочти за фантазию, дорогой дедушка: OCZ NIA Neural Impulse Actuator — шлем для мысленного управления в играх — мы уже успешно протестировали на подопытных редакторах. Работает! Редакторы целы, побочных эффектов не замечено. Вот и кажется нам, что традиционные методы письма — рукописный и клавиатурный ввод, — как и геймерские джойстики, отживают свое. Осталось всего ничего — транслировать мысли, то бишь мозговые волны, в слова. Кабы еще левым полушарием редактировать, а правым — творить... Дедушка, а диванолежцам очень нужен универсальный мозгопульт на базе той же технологии — преобразователь мозговых волн в инфракрасные сигналы. Должно быть, совсем простая вещица, по сравнению с тем же OCZ NIA.

Больше материалов и форм!



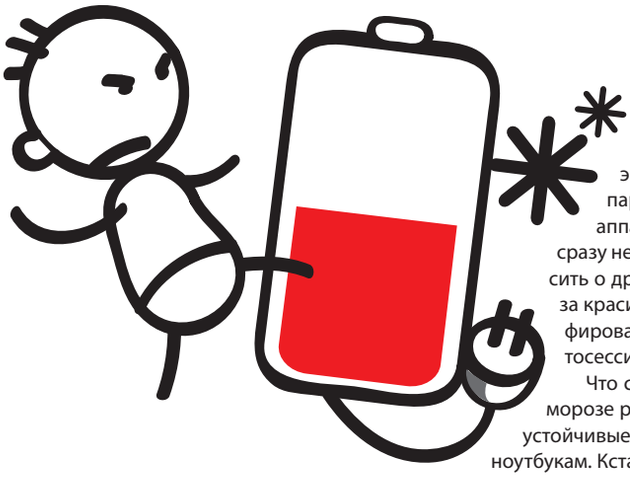
Дорогой дедушка, а ты когда-нибудь читал наш журнал? Если да, то, конечно, не мог не заметить прискорбную деталь — в обзорах телефонов, смартфонов, коммуникаторов и ноутбуков постоянно встречается одна и та же мысль. Вернее, две мысли. Первая: «Устройство выглядит стильно и привлекательно благодаря глянцевому покрытию корпуса. Поверхность собирает отпечатки пальцев...». И вторая: «Устройство выглядит скромно и непритязательно благодаря покрытию soft touch. Крышка не блестит, но и отпечатки пальцев не собирает...». Боюсь, что все возможные 999 вариантов изложения этих банальных фактов мы израсходовали и уже начинаем повторяться.

Хочется спросить производителя: доколе?! Ведь если нам писать скучно, то читатель и подавно засыпает. Да что там читать, нам ведь эти девайсы покупать и использовать... Дедушка, родной, слезно просим: объясни хоть ты вендорам — разнообразие народу нужно! Глянец — достал. Soft touch наскучил. Почему мало-мальски необычные материалы используются только в дорогих имиджевых аппаратах? Почему телефон не может быть мягко-плюшевым или гибко-резиновым? Где красное дерево и слоновая кость? И вообще, кто сказал, что коммуникатор не может быть в форме пистолета или кружки, на худой конец? Дедушка, мир устал от унылой классификации «моноблок/раскладушка/слайдер/ротатор». Объясни им всем, ладно?

ДАЕШЬ ЖИВОЙ ЦВЕТ В НОУТБУЧНЫХ ДИСПЛЕЯХ!



Есть у нас в редакции один хороший человек, который фотографией увлекается. В свободное от работы время фотографирует он преимущественно девиц, да свадьбы всякие, застолья и пиршества. Народ-то сейчас избалованный стал, не успеешь снять — «Покажи, что вышло!» А на дисплейчике зеркалки разве что разглядишь? И вот обратился он как-то ко мне с просьбой: хочу, говорит, ноутбук с таким экраном, чтобы цвета не перевирал. Чтобы все как наяву: красный был красным, голубой — голубым и далее по списку. Чтобы каждый прыщик было видно, каждую соринку-волосинку, и все как на ладони. Поразмыслил я немного, посовещался с Алексеем Дрожжиным и понял, что выбрать-то и нечего. Совсем. Сколько производители ни бьются — цветопередача у ноутбуков страдает. Да что там страдает — мучается она, аки грешник в аду на сковородке. Ни к черту цветопередача! С яркостью вроде разобрались — вон от Sony тех же аж глаз слезит. Но что толку в той яркости, коли в цветах правды нет?! Дедуля, выручай: остро нуждаемся в ноутбуках с качественными ЖК-матрицами. Дешевые TN-дисплеи — с глаз долой! В 2009 году хотелось бы видеть в редакции и на прилавках больше ноутбуков с экранами на технологии MVA или PVA — у них цветопередача гораздо лучше, и контрастность, и с углами обзора проблем меньше. О топовых матрицах IPS пока просить не смеем. А то нас вендоры схарчат без соли.



АККУМУЛЯТОР ДЛЯ РУССКОЙ ЗИМЫ

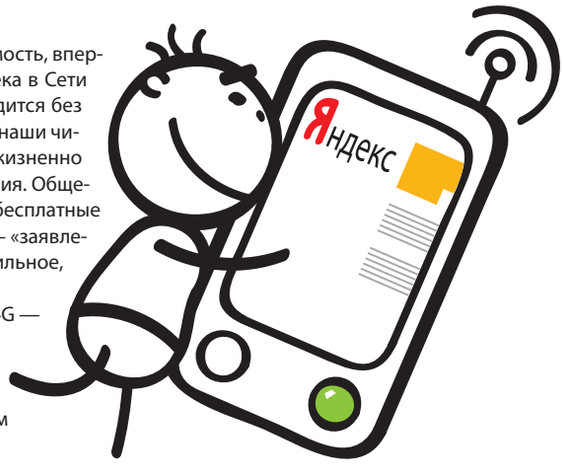
Другой хороший человек по имени Сергей страсть как любит фотографировать в экстремальных условиях, хлебом не корми. И в морскую пучину с камерой нырял, и с парашютом прыгал... Весь свет объездил, и, пожалуй, единственное место, где он и его аппарат еще не побывали — это действующий кратер вулкана. Можно было бы пожелать сразу несгораемый чехол и защитные краги для этих целей, но, дорогой дедушка, хочу попросить о другом. Обожает Сергей зимнюю съемку, даже в Мурманск ездил недавно специально за красивыми кадрами. Не сомневаюсь, что и тебе по долгу профессии доводилось фотографировать русскую зиму. Скажи на милость, сколько аккумуляторов у тебя уходит на одну фотосессию? Три? Четыре? Ах, бывает, и пяти не хватает...

Что сие, как не безобразие? Не устраивает нас такое положение дел — аккумуляторы на морозе разряжаются в два, а то и в три раза быстрее. Нужны, ой как нужны россиянам хладостойчивые батареи! И не только к фотоаппаратам, но и к телефонам, коммуникаторам и прочим ноутбукам. Кстати, о ноутбуках: помнится, два года назад писал я статью об автономной работе портативных компьютеров. К 2008 году «компетентные» источники обещали, что восьмичасовой рабочий день станет для ноутбука нормой. Добро я тогда уши развешивать не стал, а то бы за два года оторвало бы их лапшой-то. Год уж подошел к концу, а воз и ныне там. Toshiba Portege R600 восемь часов, конечно, отрабатывает, но при самых минимальных нагрузках.

Дедушка Мороз, кому, как не тебе, вразумить этих несчастных? Подозреваем, что распространенная литиево-ионная технология в аккумуляторах свое отжила. Хочется наконец увидеть по-настоящему долгоиграющие устройства — может быть, на топливных элементах? Да неважно, главное — чтобы не дохли на морозе и обещанные восемь часов держали в штатном режиме. Ну не просить же тебя, чтобы у нас морозов не было, в самом-то деле!

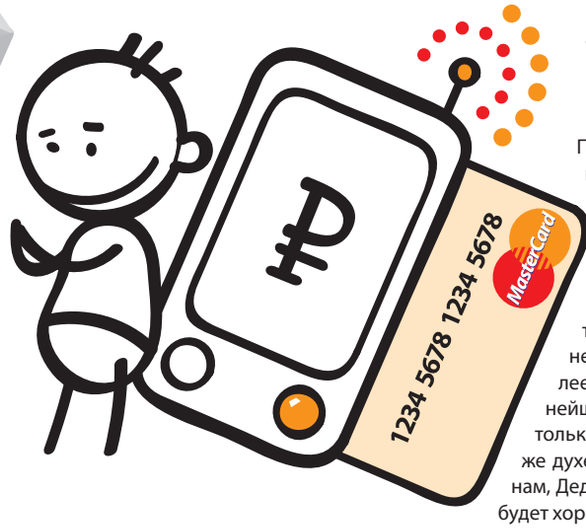
СЕТЬ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ

Хорошая вещь — привычка. Термин Internet Addiction Disorder (IAD), или интернет-зависимость, впервые употребил нью-йоркский психиатр Иван Голдберг, обнаружив, что деятельность человека в Сети способна вызвать привыкание сродни алкоголизму или наркомании. Слава богу, пока обходится без физиологии, потребность сугубо психологическая. Чего тут скрывать: все мы — и редакция, и наши читатели — прочно подсели на интернет. Аськи, гуглы, яндекс-карты, социальные сети... Все это жизненно необходимо и для работы, и для учебы, и для общения, и для праздного времяпрепровождения. Общепит среагировал мигом — и завлекает нас слоганами типа «Есть сеть». В крупных городах бесплатные точки доступа Wi-Fi заявлены практически во всех приличных заведениях. Ключевое слово — «заявлены». На практике же дело обстоит несколько иначе. Сеть-то есть, но либо соединение нестабильное, либо скорость никакая, либо возникают трудности при подключении...



Дорогой дедушка! Нам, в общем-то, нет особой разницы — Wi-Fi b или g, 3G или 4G — нужен, как его ты ни назови, надежный мобильный интернет. С приемлемой скоростью и... вездесущий, всероссийский, а не только «в пределах кольца». И желательно недорогой: GPRS — то еще обдиралово. Большие надежды возлагаем на новую технологию WiMAX, которой в новогоднем номере посвящаем целую статью и видеорепортаж.





Телефон вместо кредитки

Платежи через интернет — что может быть удобнее? Завел кредитную карту Visa Classic — и радуйся, благо нынче через интернет можно купить все, от шерстяных носков и осетинских пирогов до цифрового пианино и авиабилетов. Но пока еще мобильный интернет не стал нормой, Сеть не вездесуща, GPRS неудобен, а Wi-Fi редко встречается в недорогих девайсах. И тот самый диванолежец, который живет внутри каждого из нас, остро нуждается в альтернативных решениях. Хочется ему платить по счетам и делать покупки, не отрывая седалища от своего дивана и не выходя в интернет. Не далее как в прошлом месяце мы писали, что МТС уже запустила полезнейший сервис — абоненты могут платить за коммунальные услуги (и не только) посредством SMS. Пусть господа операторы и продолжают в том же духе, а перечень товаров и услуг растет и ширится. В общем, надоело нам, Дед Мороз, таскать с собой кошельки с наличкой и мелочью. И совсем будет хорошо, если автоматы с фастфудом и снеками также «перейдут» на современные способы оплаты. Дедушка, мы ж с тобой понимаем, что купюры и монеты — вчерашний день. Так пусть и операторы поймут, и производители.

Полноценные медиаплееры



Плееры уже давно перестали быть привилегией меломанов. Музыка — это лишь одна из функций, порой для пользователя и не самая важная. Выбор PMP — компактных мультимедийных комбайнов — ширится, количество полезных функций увеличивается, и это, конечно, не может не радовать. Однако же и здесь есть что пожелать. Просьба первая, опять-таки, связана с Сетью. Нету интернета полноценного в плеерах. Wi-Fi есть в считанных моделях: был у нас Creative X-Fi такой, хорошая штука. Но Wi-Fi — это полдела, нам еще вынь да положь хороший браузер, ICQ и прочий полезный в хозяйстве софт. А то покамест модули беспроводной связи в комбайны натыкали, а к чему их пристроить — не обеспечили. Готовое решение для веб-серфинга и ютьюбинга по сути есть только у iPod Touch. В том же Archos 705 за установку браузера Opera требуется заплатить аж 30 евро! Да еще и не факт, что flash будет работать как положено. Ладно браузер, так ведь и видеокодеки тоже платные — грабеж, дедушка!

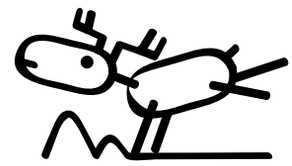
Кстати, касаемо кодеков. Хотим, чтобы плееры понимали все популярные видеоформаты. По умолчанию. И безо всяких там предварительных конвертирований. А то конвертов не напасешься.



Зеркалка под карман

Сам я в фотографическом искусстве смыслю ровно свинья в апельсинах. А вот женщина моя в этом большой специалист. Две камеры у нее уже есть — цифровая и пленочная, но все ей мало — третью хочет, и не простую, а Canon 5D Mark II. Спрашиваю ее: это такая же дура громадная? Ага, говорит, такая. А покомпактнее, спрашиваю, ничего нет, под цвет сапожек? Есть, говорит, как не быть. Leica M8.2, 115 тысяч рублей, а к ней еще и объективы новые потребны. Ни фига себе, говорю. Разоримся. Оптику-то к ней надо свою, а у нас и так уже вагон кэноновской... Короче, все это мало что дорого, так еще и жутко неудобно. Куда ни соберись съездить, надо с собой лишний чемодан брать и на горбу по местным достопримечательностям его таскать. Совсем беда.

Обратился я к главреду за советом. Нет ли в планах у производителей сделать такую камеру, чтобы и карман не оттягивала, и не хуже зеркалки снимала, и цена в придачу была приемлемой? Пока, говорит, нету, самому нужен компактный аппарат с ба-а-а-альшой матрицей, да чтобы под оптику его подходил. Вот и ждем-пождем. И с оптикой крайне желательно что-то сделать по возможности: чтобы и размером скромна была, и картинку рисовала хорошо. Как, дедушка, мы не слишком обнаглели?





НАУШНИКИ «ПРОВОДА-/ЗВУК+»

Правильный человек, подключая свой домашний компьютер к кампусной сети, первым делом избавляется от проводов. Благо Wi-Fi-роутеры сейчас — удовольствие недорогое. Сдается нам, что от проводов нужно избавляться повсеместно. Вот меломану, к примеру, эти кабеля-веревки совершенно ни к чему: ни тебе патлами как следует потрясти, ни попрыгать под ритмы диско. Так за чем же дело стало?

Стало. И стоит ровно ишак посреди дороги. Плееры, которые могут звук по воздуху гонять, — раритет тот еще. Разве что у Sony есть пара моделей из серии A, но вот в Россию ее пока не привезли. Опять же, выбор радионаушников сильно ограничен. Вторая загвоздка: у меломанов даже с небольшим стажем к качеству «беспроводного» звука есть большие претензии. Потому как Bluetooth нещадно плющит частоты, убивая в музыке все живое. Быть может, мы слишком много хотим? Ведь даже дорогущие wireless-системы для профессиональных музыкантов не без греха, что уж говорить о каком-то бытовом голубом зубе?

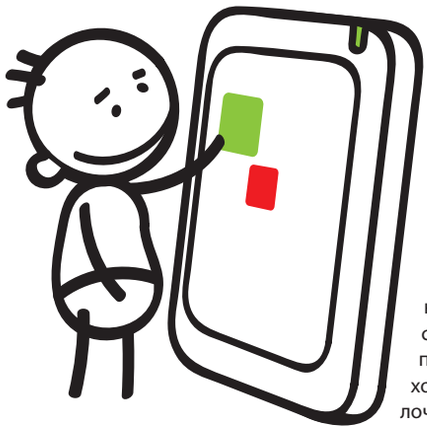
Говорить — надо. Потому как ежели не говорить, то ничего и не сделают. Может, усовершенствуют Bluetooth наконец, или заменят его чем-нибудь? Не покидает нас надежда.

ОДИН РАЗЪЕМ — НА ВСЕ!



Сотрудники дома нашего издательского, конечно же, ведают, что в нашей тестовой лаборатории много всякого мобильного добра. Чем благополучно и пользуются: постоянно спрашивают в редакции блоки питания для Nokia/Sony Ericsson/LG и др., кард-ридеры, флэшки, кабели mini-USB и прочая. А ты за ними после бегай, выясняй, вернули ли взятое, а коли вернули, куда положили.

Дорогой дедушка! Просвети ты вендорам мозги, пусть найдут наконец общий язык и приведут это никому не нужное многообразие разъемов к общему знаменателю. Представляешь, как было бы хорошо, когда бы все телефоны снабжали одинаковыми разъемами (скажем, тем же micro-USB) и однотипными зарядными устройствами. Опять же, чтобы любой кабель USB<=>micro-USB годился для зарядки от компьютера. А флэш-карты такие и сякие давно пора заменить на быструю встроенную память. Переносные же оставить только USB. Чтобы тем же кабелем — да к телефону. А то развели форматов, без пол-литры не разберешься. Ждем с нетерпением пресс-релизов на эту тему. Пока же будем продолжать делиться зарядками для Nokia с толстыми и тонкими штекерами, чтоб им всем хорошо жилось.

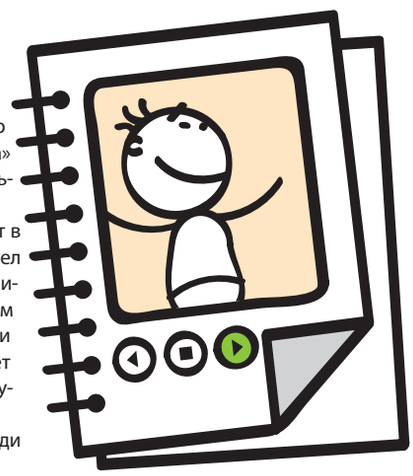


СЕНСОР — В МАССЫ!

Пришел айфон в Россию, и все убедились: кнопки остаются в прошлом, будущее за сенсорными экранами и пальцевым управлением. Глянули производители WM-коммуникаторов на это дело, да и принялись бодро перекраивать интерфейсы под наши пальчики. Только сшит этот колпак не по-колпаковски, переколпачивать его еще и переколпачивать. Экранчики-то для пальцев вендоры выбрали резистивные — что в хваленом HTC Diamond, что в Samsung WiTu. А с них какой толк, ежели они с рождения под стилус заточены?

Дедушка Мороз, сделай доброе дело — пришли главреду коммуникатор под Windows Mobile с качественным сенсорным экраном! Емкостным, как в айфоне. То-то он обрадуется! Может, даже премирует кого-нибудь... лишь бы не кремировал. А то ведь может, под горячую-то руку. Да, чуть не забыл: хотелось бы, чтобы сенсорика в экранах вышла на следующий этап. Про мозгоуправление я уже, кажется, говорил. А вот штука попроще: не помешает датчик, который при чтении отслеживал бы «уровень взгляда», освобождая от необходимости постоянно скроллировать или давить на кнопку перехода на следующую страницу. Вроде бы мелочь, а видел бы ты, дорогой дедушка, как наши эксперты радуются подобным мелочам — чисто дети малые!

E-INK — НАРОДУ!



Хочется верить, что не разлюбил наш народ читать. Давеча вот приметил в метро перемену: еще год назад если и читал кто с экрана, то был это экран коммуникатора, КПК, а то и телефона. Нынче же все больше народу читает электронные книги. E-book — вещь во всех отношениях замечательная: экран размером с натуральную книгу, глаза не устают, а с собой можно таскать хоть целую библиотеку. Друг мой заклятый и коллега, редактор «Цифрового мира» Сергей Мельников, относится к данным девайсам весьма скептически. Есть у него ужъежъ по имени iPhone, который и поет, и пляшет, и книжки крутит — что еще надо?

Однако факты — штука упрямая: электронные чернила (e-ink) и гибкие дисплеи выходят в народ. Взять хотя бы англоязычный октябрьский номер журнала Esquire за 2008 год, который вышел с электронной обложкой: сто тысяч счастливчиков получили выпуск с анимацией на первой странице-дисплее. В общем-то, много нам не нужно — хотим последнюю модель Sony PRS-700 с сенсорным экраном на тест. А там видно будет — может, лет через несколько и наш журнал перейдет на e-ink, и сократится со 160 страниц до одной — «умной». Статей и полезной информации, наоборот, станет гораздо больше, диск Mobi перестанет быть диском, а модуль Wi-Fi позволит читателям подгружать свежие новости прямо из Сети...

Прости, дедушка, понимаю — обнаглел. Мечты тоже придерживать надобно. А то, не приведи бог, исполнятся все разом. Столько счастья можно и не выдержать.

РЕЙТИНГИ MOBI



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.



ПЛАТИНА (Pt)
Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендой и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)
Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)
Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)
Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)
Произведет фурор и запомнится надолго.

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работать камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- **Технический уровень: 2**
- **Качество исполнения: 7**
- **Эргономика и удобство: 8**
- **Соответствие стоимости: 9**



ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ
Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиаплееры — от элементарного MP3-плеера до большого медиацентра с уймой возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО
Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться.Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ
Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке.Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.
8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.
7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.
6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.
5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

**Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.*

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА: Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО: Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы присуждаем ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI. Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ



Редактор раздела
Роман Бобков

НЕ СМОТРИ В ГЛАЗА КРАСАВИЦ!

Теория заговора — один из популярнейших, простигосподи, трендов современности. И век, и два (подозреваю, что и несколько тысяч лет) тому обратно обязательно находились такие представители сомнительно разумных двуногих, кто считал, что все его проблемы — дело рук ~~Бориса Березовского~~ каких-то нехороших тайных сил. Иногда адептов этих сил пытались найти в окружающей действительности: евреев, рыжих, ведьм. Зачастую небезуспешно.

Правда, история не знает ни единого примера, когда в результате изведения очередного масонского кубла наступало благорастворение воздухов. Что не мешает наиболее озабоченным представителям вида Homo sapiens продолжать поиски виноватых. Даром, что ли, один из двух главных вопросов российского сознания так и звучит — кто виноват?

Порой кажется, что некое рациональное зерно в Теории Всемирнаго Заговора™ есть. Ну в самом деле — вот где современные коммуникаторы с полноценной ЙЦУКЕН? В прошлом номере я распинался по этому поводу аж на шести страницах. И добро бы впервые. Коммуникатора же как не было, так и не предвидится. А вот где, скажем, по-настоящему защищенные телефоны/коммуникаторы? Ан масс, как говаривал профессор Выбегалло — нигде. А где... Нигде. И никогда.

Мировой заговор Тайных Сил тем и хорош, что под его происки можно подписать все и всех, что нас не устраивает. В жизни вообще, в быту, в работе. В политике. В экологии. Повсюду и везде, на каждом шагу и каждого.

Второе безусловно хорошее качество Всемирнаго Заговора™ — это возможность ничего не делать. В смысле, по барабану — суетишься ты, пытаешься что-то сделать, или спокойно куришь бамбук, — все равно Тайные Силы переколбасят твои достижения под свои, распилят без тебя твой бюджет и поимеют все бонусы, что тебе причитались. Это если крупно повезет. А то и вовсе пострадаешь невинно. Курить бамбук и спокойнее, и проще.

Ну ладно, а почему тогда у нас все так плохо, если не из-за происков Тайных Сил? Ответ вопросом: а когда и где было все хорошо? Эдемские времена до грехопадения не рассматриваем. В известный нам отрезок истории, и в известных краях — когда и где? Ответ, полагаю, лежит на поверхности.

Банальный такой ответ, ему тоже не одна тысяча годков. И тоже актуален, потому что истинен. Всеобщего благорастворения не было. Никогда и нигде. Времена не выбирают. Хорошо на Руси, да и в остальном мире, не живется никому. Источник всех бед следует искать не снаружи, а внутри. Просто подойти к зеркалу и глянуть в него. Там помянутый источник обнаружится. В полный рост, если зеркало позволяет. Можно даже крупным планом.

Не смотрите в глаза чудовищ. Это страшно, это неприятно, это вредно для здоровья. Не смотрите в глаза красавиц. И в глаза красавцев тоже не смотрите. Там все отнюдь не так шоколадно, как вещают об этом глянцевые издания. Загляните в глаза себе. Там будет и страшно, и шоколадно, и спокойно, и даже хорошо там будет. Все есть в этих глазах. Равно, как и два ответа на два главных российских вопроса. Тем же, кто этих ответов там не найдет, я их вот здесь продублирую. Ответы, правда, получены не мной. Но, полагаю, их получатель, Истинный Учитель Истины, Гиперкуб Авраам Болеслав Покой не будет против их тиражирования. Итак, ответы:

1. Все.

2. Работать.

Sapienti, как водится, sat.

Логичный вопрос: к чему этот манифест? Логичный ответ: а просто так. Очень хочется. Утомили вечные наблюдаемые окрест поиски виноватых вместо поиска себя. Утомили стенания о плохих годах, плохих правительствах и плохом климате. Утомили даже традиционные анонсы материалов в редакторском слове. Анонсы, кстати, я волевым решением отсюда прибил. Читайте все, что будет интересно, или просто пролистывайте этот раздел. Никакого поиска виноватых и разоблачений Всемирнаго Заговора™ здесь не будет. И никаких указаний на залегание слова «лопата» - тоже. Будет спокойная, уверенная и насколько возможно профессиональная работа. Наша работа.

Мы, к слову, тоже ни разу не пророки. И даже не воплощения Мировой Гармонии. Мы просто стараемся делать свою любимую работу, и делать ее по возможности хорошо. Если то, что у нас получается, кому-то нравится — значит, мы уже не зря работаем. И это не может не радовать.

А порадуемся сами — порадуем и вас. Видите, какая занятная загогулина у нас получается?

P.S. Да, чуть не забыл. Вообще-то это было новогоднее поздравление, если кто не понял.

С Новым Годом, друзья!

В РИТМЕ **ТАНГО**

Sony Ericsson W705

Антон Спиридонов

• **ДАТА АНОНСА:** октябрь 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** февраль 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 14 500 руб.



ТЕЛЕФОН •слайдер •95x47,5x14,3 мм •98 г •930 мА*ч Li-Ion •400/10 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** ***2G:*** GSM 850/900/1800/1900 ***3G:*** HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,4", TFT, 262K, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 120 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8)
- / **программный набор:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- **КОММУНИКАЦИИ:** фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения
- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — плеер), ползунок блокировки клавиатуры
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 4 Гб

Многим уже наскучило видеть парные модели в линейке Sony Ericsson, как-никак больше трех лет прошло, а стратегия и не думала меняться. Едва появляется бизнес-телефон, у него тут же возникает музыкальный брат-близнец. И ладно бы он отличался еще и всякими аппаратными штуками-улучшалками качества звука или был оснащен стандартным разъемом для гарнитуры — но нет: все то же самое, только в другой упаковке. Да, еще программный плеер Walkman. Точно так же случилось и с бизнес-аппаратом G705.



Жертвой «музыкальности» пал встроенный модуль GPS, его в новинке нет. И правильно, целевая аудитория — явно не та. Убери Sony Ericsson его чуть раньше — и не получилось бы недоразумения в виде W760i. Не стоит класть все яйца в одну корзину, а потом пытаться это продать по не самой демократичной цене. Итак, GPS в W705 нет. Так что стоимость по сравнению с более функциональным G705 должна была сократиться — но не тут-то было. Она даже увеличилась. В чем логика, мне лично понять сложно. Может быть, передняя панель из анодированного алюминия оправдывает разницу в цене?

В отсутствие аппаратного GPS сохранилась возможность позиционирования по базовым станциям операторов и приложение Google Maps, также никуда не исчезла функция геотеггинга (добавление информации о месте съемки в метаданные фотографии). **Камера в W705 такая же, то есть довольно слабенькая, даже без автофокуса**. Так что приемлемые снимки можно получить только при хорошем освещении, а о фотографировании близко расположенных объектов придется забыть. Встроенный модуль Wi-Fi в W705 остался. Это правильный шаг, загружать музыку теперь можно и быстро, и дешево, а подчас — бесплатно. Wi-Fi даже имеет сертификацию DLNA, а мультимедийным контентом легко обмениваться с совместимыми устройствами, например ноутбуком с поддержкой такой же технологии.



Боковой фирменный разъем под названием Fast Port в телефонах Sony Ericsson уже стал притчей во языцех. И в W705 он тоже есть. А вот **стандартного разъема для гарнитуры, которым и отличаются все правильные современные мьюзикфоны, нет**. Для подключения своих наушников нужно использовать переходник, который вовсе не мал по размерам. Такая конструкция удобства в кармане уж точно не доставит. Качество воспроизведения тоже не изменилось ни на чуть. Покупаете ли вы музыкальный телефон Sony Ericsson или бизнес-телефон Sony Ericsson — различий вы не увидите. Вообще никаких. Единственное, что отличает плеер W705 от G705, — это **наличие технологии Clear Audio Experience**. Только штука эта — программная, она умеет без потерь для качества варьировать высокие и низкие частоты, поднимать уровень басов. Но с отдельным музыкальным чипом, который уже пару лет неизменно присутствует в любом музыкальном телефоне от Nokia, Motorola, Samsung, LG, сравнивать не стоит. Все равно разница есть, и она заметна.

ПРОГНОЗ

У Sony Ericsson есть отличный телефон — G705, тест которого вы найдете в этом номере. Кроме красивого дизайна в этом аппарате есть полный джентльменский набор, а функциональность полностью соответствует позиционированию. И боковой разъем в бизнес-модели вполне уместен — G705 создавался не для удобства прослушивания музыки. С его близнецом W705 все в точности наоборот. Выкинув часть возможностей, разработчики так и не наделили его выдающимися музыкальными способностями, а цену, наоборот, задрали. Так что и ждать W705 смысла особого нет, разве что ради металлической передней панели.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Cu

Антон Спиридонов

ВИДЖЕТЫ В ПЕРЛАМУТРЕ



Motorola VE66 Pearl

ТЕЛЕФОН • слайдер • 103x49,5x15,2 мм • 110 г • Li-Ion 810 мА*ч • 400 ч / 6,6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** *2G:* GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", 320x240, TFT, 16M
- **ПАМЯТЬ:** 110 Мб флэш-память / слот micro-SD
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Linux Java 7.4 + поддержка виджетов, Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA), A-GPS
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2560x1920), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk II, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,9-108 МГц, память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — голосовое управление, 1 — возврата), слайдер блокировки
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** поддержка виджетов, сенсорное колесико FastScroll, стерео динамики
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб

• **ДАТА АНОНСА:** 20 ноября 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 12 500 руб.



Казалось, после MOTOAURA сложно чем-то удивить. Однако Motorola удивлять умеет и любит. Вот, получите — VE66 Pearl. На первый взгляд, в телефоне нет ничего особенного — все это мы видели в MOTOZINE ZN5, но именно этому телефону уготована особенная судьба. Это последний аппарат на программной платформе Linux-Java (LJ).



Motorola сворачивает разработки устройств на этой платформе, та же печальная участь постигла и платформу UIQ. Последствия как внутреннего кризиса, так и кризиса жанра. Не увидим мы ни продолжения изогнутого Z8, ни третьей «бритвы» из серии RAZR. Конечно, нас ждет множество интересных девайсов, но об упомянутых программных платформах придется забыть. До окончательной стадии разработки добралась только VE66, и **именно этот аппарат собрал в себе все прелести полюбившейся многим Linux-Java**. Версия LJ в Motorola VE66 — 7.4, она отличается от предыдущей 7.1 (как, например, в RORR EM30) по очень многим параметрам.

Самое главное отличие — это поддержка виджетов. Виджеты — это мини-приложения, которые можно размещать на рабочем столе, они работают в фоне и при изменении каких-то внутренних параметров просыпаются. Впервые виджеты появились в телефонах Samsung с сенсорным экраном (F480), но потом эти приложения были адаптированы и под обыкновенный, нетактильный экран. Отличным примером служит LG KC780, обзор которого читайте несколькими страницами позже. В Motorola VE66 они реализованы немного по-другому, а **платформа Linux дает значительный простор для разработчиков**. Motorola даже объявила открытый конкурс по написанию виджетов для этой платформы, так что ко времени запуска модели будет из чего выбрать.

Помимо виджетов, в VE66 переработан интерфейс плеера, камеры, главного меню, радио... Да почти все. С удобной и гибкой платформой стало еще приятнее работать. От Motorola ZN5 новинке достался встроенный модуль Wi-Fi, правда **появилась и сертификация DLNA**, так что беспроводной обмен данными с совместимыми устройствами значительно облегчился. **Камера VE66 ничем не хуже фотографического флагмана компании** — то же разрешение, то же качество. Разве что нет защитной шторки и громкого бренда Kodak. Даже добавились те опции, которых не хватало в ZN5: распознавание лица, стабилизатор при съемке, а видеоролики теперь можно записывать в большем разрешении.

Для управления используются не только традиционные кнопки, но и сенсорное колесико FastScroll, удобство и практичность которого всем доказал музыкальный ROKR E8. Колесико используется для быстрой прокрутки списков в плеере, пунктов меню и так далее. У FastScroll есть аналоги — например, Navi Wheel в Nokia, оптический джойстик в смартфонах Samsung, но **по удобству решение Motorola далеко впереди**. От E8 телефону досталось и качество звука, оно одно из лучших на рынке. Жаль только, что отдельного разъема для гарнитуры нет — придется использовать переходник.

ПРОГНОЗ

Motorola VE66 получил красивое прозвище — Pearl, и этому жемчужному слайдеру предстоит показать все, на что способна прекратившая свое существование платформа Linux-Java. А компания Motorola постаралась сделать телефон одним из самых оптимальных в своем классе. У VE66 отличная функциональность, сильный дизайн, доступная цена, а главное — последняя версия программной платформы. Правда, последняя — во всех смыслах. Но от этого ничуть не теряющая привлекательности. Тоже во всех смыслах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Pt

ТРОГАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ

Василиса Данилова



FLY E310Attitude

ТЕЛЕФОН • слайдер • 53x106x12,4 мм • 115г • Li-Ion 750 мА*ч • 500/5,5 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: GSM900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 262К, 240x320, сенсорный
- ПАМЯТЬ: 87Мб / слот microSDHC
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE, WAP 2.0 БРАУЗЕР: Opera Mini
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, автофокус, цифровой зум, запись видео (CIF 352×288)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR / громкая связь, диктофон (запись не ограничена)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: комбинированное сенсорное управление
- УПРАВЛЕНИЕ: 5 сенсорных клавиш, 2 кнопки прием/отбой, 1 — включения телефона, 1 — управления камерой
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, CD (с драйверами и ПО)

Если быть въедливым, Meridian Telecom, владельца бренда Fly, назвать производителем мобильных телефонов нельзя. Как таковых, собственных моделей у компании не было. Все аппараты закупались у китайских и корейских фирм, известных в Европах лишь специалистам. Подвергались умеренной обработке напильником. Результат — симпатичные и очень дешевые телефоны, популярные среди любителей «чтобы дешево, ярко и громко». Смех смехом, а таких потребителей немало. Отныне об этой стратегии можно смело забывать: в 2008 году Fly приобрела французский R&D-центр и занялась наконец разработкой собственных моделей. Один из первых мобильных телефонов, выпущенных самостоятельно, — Fly E310. «Посмотрите, «триста десятый» — уже совсем не тот «флай», который вы знали раньше», — говорит производитель. Ну, раз просят — отчего бы не посмотреть?



- **ДАТА АНОНСА:** август 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СРЕДНЯЯ ЦЕНА:** 7000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** LG KF510, Samsung SGH-E95

КОРЕЙСКИЙ АКЦЕНТ

История еще сохранила упоминания о том, что **в далеком (по меркам индустрии) 2005 году Fly выпустила один из первых бесклавиатурных телефонов**. Именно что телефонов, а не смартфонов и даже не коммуникаторов. Аппарат, почти целиком управляемый стилусом или... правильно — пальцами. Так эрудиту на заметку: первопроходцем в этом была Fly, и никто другой.

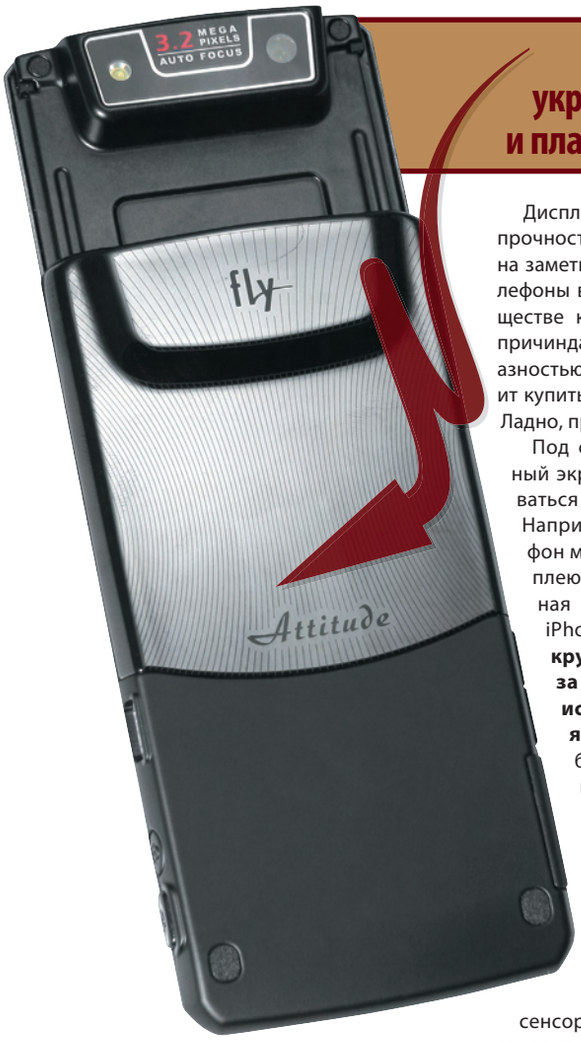
Однако дальнейшего развития, как показывает все та же история, идея не получила. Максимум, что сейчас можно обнаружить в модельных рядах компании, — слайдеры с комбинированным типом управления. Это когда у телефона есть нормальная клавиатура, сенсорный блок кнопок и такой же экран, отвечающий на нажатия. Но последний — больше модная фишка, нежели жизненно важная вещь. Хочешь — пользуйся. Не хочешь — используй обычные кнопки. Никто, короче, не заставляет.

Новенький E310 — совсем не наследник давнего бесклавиатурника X7. Наиболее похожий на него аппарат — корейский слайдер LG KF510. И в том и в другом аппарате есть сенсорный дисплей, цифровая клавиатура и навигационный сенсорный блок. А уж элегантный дизайн — дело само собой разумеющееся.

На материалах нынче экономить не принято — и совершенно правильно! Attitude приятно держать в руках — тыльная сторона покрыта угольно-черным пластиком soft touch. Приятно и смотреть — создатели не поскупились на полированный металл и на стекло для экрана. **Такой дизайн без внимания оставить трудно**. Да и не стоит, ибо интересная внешность — главный козырь телефона. Корпус тонкий, изящный, без люфта и мелких огрехов конструкции. В общем, эта модель для Fly оказалась знаковой, как и Fly SX210, и совершенно напрасно обойденный пользовательским вниманием Fly Levi's The Original (оба телефона, если помните, удостоились наград Mobi). В новинке хорошо все — от концепции, сборки и до выбранных материалов. Attitude получился добротным и серьезным аппаратом, которым просто приятно пользоваться.

TOUCH ME!

Моду на сенсорные навигационные кнопки в телефонах ввела LG. Пару лет назад Chocolate стал настоящей революцией, ведь доселе таких интересных решений не предлагал никто. Производителей, которые потом не использовали эту интересную задумку, найти очень трудно. Вот и Fly



Тыльная сторона **украшена металлом и пластиком soft touch**

Дисплей защищен стеклом, однако прочность у него не рекордная. Это на заметку тем, кто привык таскать телефоны в карманах — в пагубном обществе ключей, зажигалок и прочих причиндалов, не отличающихся куртуазностью обращения. Ну что вам стоит купить телефону приличный чехол? Ладно, проехали.

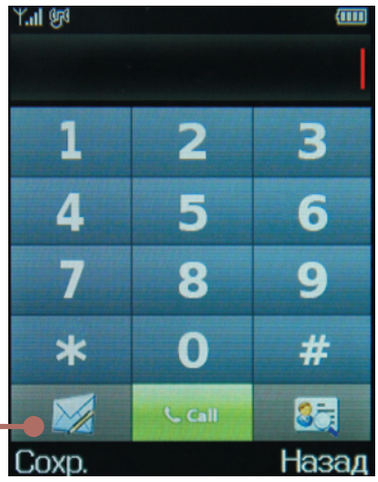
Под стеклом — большой сенсорный экран. Как выяснилось, пользоваться нам им придется регулярно. Например, разблокировать телефон можно только проведя по дисплею пальцем — кстати, интересная фишка, сделанная на манер iPhone. **На экране есть четыре крупные кнопки, отвечающие за переход к наиболее часто используемым приложениям**: набору номера, вызову избранных контактов, плееру и камере. Если провести пальцем по экрану, строка сдвинется, и будут доступны и другие иконки быстрого доступа. Пользоваться аппаратом можно и в закрытом положении: через экран доступен даже набор номера. На этом с реализацией сенсорного управления решили остановиться, добавив лишь для полноты картины вибрацию в ответ на каждое прикосновение.

Остальные возможности устройства не столь интересны: в аппарате использована классическая «флаевская» платформа, со всеми достоинствами и недостатками. О достоинствах мы отлично знаем — именно им продукты Fly обязаны своей привлекательной ценой. Недостатки тоже известны: скучный интерфейс, мало возможностей для персонализации. Над этим компании еще предстоит поработать.

Зато в изобилии **развлекательные приложения** — радио с функцией записи по расписанию, камера с неплохим разрешением, плеер. Полученные снимки можно, не отходя от камеры, отредактировать в специальной программе, или продемонстрировать на внешнем экране — есть и ТВ-выход, и даже универсальный разъем mini-USB, не стала исключением: **механических клавиш под дисплеем нет, а все пространство там занимают сенсорные площадки — джойстик, прием и отбой вызова, переход в меню и к телефонной книге**. Как и к любой модели с таким управлением, к E310 придется привыкать. Но недолго. Максимум — неделю. В целом это удобно, и главное — очень красиво. Основная клавиатура тоже не подвела: она сделана одним листом, и в работе не доставляет неудобств. Между кнопками есть маленькие выступы, облегчающие набор номера вслепую.

Открытый разъем без заглушки нарушает визуальную гармонию телефона





Набирать номера удобно как на обычной клавиатуре, так и на экране

всю эту процедуру сильно упрощающий. И с навигацией по Сети проблем не будет: в Attitude предустановлен браузер Opera Mini, лучшее решение для телефонов на сегодняшний день.

И ПАЛЬЦЕМ, И КЛАВИШЕЙ

Fly E310 — неплохая альтернатива всем существующим моделям с комбинированным управлением. Разумеется, над интерфейсом еще нужно много работать, зато с «шасси» проблем вот уж точно нет. Эффектная внешность, отличные материалы, удобная навигация. В технологическом наборе не хватает разве что 3G, но кого этим нынче напугаешь? Вот именно. Большинство конкурентов пугает куда сильнее — ценой. Так что Fly вроде бы и не тот, пока не посмотришь на ценник. И вот тут выясняется, что Fly — тот самый, ибо трогательно заботится о бюджете своих поклонников.

Во всех смыслах трогательно.

НА ДИСКЕ
- Дополнительные фотографии

ХОРОШО
- Элегантный дизайн
- Удобная клавиатура

ПЛОХО
- Экран очень легко поцарапать

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **7,5**

ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК

Антон Спиридонов



Samsung i7110

СМАРТФОН • моноблок • 118x52x12,9 мм • 125 г • Li-Ion 1200 мА*ч • 430/11 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,6" AM-OLED, 16M , 320x240
- ПРОЦЕССОР: ARM11 TI OMAP 2430, 332 МГц, 3D ускоритель
- ПАМЯТЬ: 50 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian S60 3.2 + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Story Board (редактор видео), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Route66, Gypsii и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802,11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2560x1920), автофокус, вспышка, 20x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (время записи не ограничено)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,9–108 МГц, память на 50 каналов), встроенный GPS с функцией A-GPS, датчик движения, FM-передатчик
- УПРАВЛЕНИЕ: 8-позиционная навигационная клавиша, оптический джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — удаления, 1 — FM-передатчик, 1 — камера, 2 — регулировки громкости)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB <=> системный разъем, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО



Внешний вид аппарата — отличный, металл играет на свету

У компании Samsung стало доброй традицией давать моделям осмысленные имена. Звучные, красивые, которые показывают, чего стоит аппарат. INNOV8 (innovate, англ. «вводить новшества») — отличное имя для восьмимегапиксельного мультимедийного монстра. Eccelso (итал. «великий») — для премиального телефона. Даже для недорогих, но интересных моделей корейцы придумывают забавные прозвища. Samsung i7110 имени собственного не получил. Только новый, четырехзначный номер.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N79, Nokia N82

ДИЗАЙН ИЗ ПРОШЛОГО

Я долго думал, чего не хватает i7110. У него нет своего лица, дизайн был целиком и полностью позаимствован у имиджевого телефона U800 Soul. Выглядят они почти одинаково, только смартфон раза в полтора больше. У него нет таких характеристик, которыми можно было удивить, а создавался аппарат лишь как противовес Nokia N79. Samsung i7110 почти полностью металлический. И лицевая панель, и задняя — все сделано из штампованной нержавеющей стали изрядной толщины. **Сталь темно-серая, а фактура «сырого» металла была сохранена**. Поверхность покрыта слоем прозрачного лака, он блестит, играет на свету. Правда это нисколько не спасает металл от появления царапин, больше всего страдает крышка аккумуляторного отсека. Торцы пластиковые, с покрытием soft touch, за счет чего аппарат приятно держать в руке, он совсем не скользит. Да и вообще, с качеством сборки и внешним видом у Samsung i7110 полный порядок: строгий, железный, в меру тонкий и очень надежный — нет ни единого зазора, а о люфте вообще можно забыть.

Но с удобством — явные проблемы. Блок управляющих клавиш просто-напросто неюзабельный. И привыкнуть к такому расположению клавиш у меня не получилось даже за месяц. С обеих сторон от навигационной клавиши расположены по три кнопки, а проблема в том, что **они выполнены единым блоком миниатюрных размеров**. И почти всегда срабатывают невпопад. На месте центральной кнопки подтверждения красуется темно-фиолетовый оптический джойстик. Это сомнительное изобретение хотя бы можно отключить — сделан тачпад явно не для удобства пользователя. А если он все-таки понравится — можно попробовать поиграть с параметрами. Чувствительность джойстика настраивается — как вертикальная, так и горизонтальная. Единственное, что мне понравилось в эргономике i7110, — это сама навигационная клавиша. Она не четырехпозиционная, а восьми-. То есть **обрабатывает и диагональные нажатия**.

Экран Samsung i7110 выполнен по технологии OLED. Пионером, как обычно, была Nokia, а такой же дисплей можно увидеть в N85. Качество картинки просто отличное, а углы обзора — максимальны. Да и вообще, пора бы глобально переходить на новую технологию — **разница с привычными TFT-матрицами очень велика**. Очень жаль, что смартфон не поддерживает N-Gage — с таким экраном самое то играть в динамичные «экшены». Ведь главное преимущество OLED — это высокая скорость обновления картинки.

Камера в i7110 неплохая, но Nokia N79 оказалась лучше: как по цветопередаче, так и по четкости, а также в режиме макро и ночной съемке. Нет и защитной шторки, объектив нужно постоянно протирать.

Правда, **настроек в Samsung больше** — есть распознавание лица, улыбки и подмигивания, автоматический режим панорамной съемки, широкий динамический диапазон. Сгодится поиграть пару раз. Есть еще одна мелочь — встроенный FM-передатчик. Практической пользы от него немного — разве что в автомобиле транслировать сигнал на стереосистему без проводов. Для его активации предусмотрена отдельная клавиша на правом боку.

ПРОСТО ШАШЕЧКИ

На бумаге смартфон i7110 выглядит просто отлично, а лист спецификаций — длинный и очень звучный. Жаль, почти все это — лишь шашечки. На деле оказывается, что Samsung i7110 недалеко ушел от своих предшественников, сохранив все ограничения, присущие корейским смартфонам. Если в INNOV8 ситуацию постарались спасти большим числом предустановленных мультимедийных приложений, то здесь их нет. **Качество звука — очень хорошее, но стандартного разъема для подключения гарнитуры нет**. А тот нестандартный, что есть, расположен сбоку. Так что если хотите подключить свои наушники, будьте добры использовать переходник. Причем переходник придется подыскивать угловой, иначе в кармане такая конструкция раскорячится будь здоров. Опять же, несмотря на экономичный экран, в режиме плеера i7110 долго не продержится — всего около 15 часов. Nokia N79 может играть без перерыва ровно вдвое больше.

То, как Nokia смогла адаптировать свою одночиповую платформу RAP3G под текущие задачи, заслуживает уважения. Сердце смартфона — OMAP 2430 — и мощнее, и производительнее, и с видео работает лучше, но на практике никакого преимущества нет. И даже компонент TWL4030, отвечающий за оптимизацию энергопотребления и качество звука, уступает AIC33 в Nokia. Скорость интерфейса примерно на одном уровне, только в Samsung отказались от агрессивной анимации, за счет чего перерисовка меню происходит чуть быстрее.

Для работы с GPS в смартфоне предустановлено приложение Route66. Вроде бы оно ничем не хуже Nokia Maps 2.0 — практически тот же интерфейс, куча возможностей и настроек. Но в Nokia дополнительные карты можно загрузить бесплатно, и процедура эта проста — стоит только установить программу Map Loader. В Samsung вроде бы все тоже просто, но **за каждую карту придется платить, причем немало**. Да и количество карт невелико — на сайте Route66 можно найти только самые популярные локации.

Интерфейс платформы S60 бывает разным. В Nokia есть множество «красивостей» и «приятностей». Например, круговое мультимедийное меню, для доступа к которому есть специальная клавиша. Приложение поиска (в интернете и в памяти устройства), прямо как на ПК. Красивая и функциональная галерея изображений с возможностью быстрой прокрутки. Не стоит забывать предустановленные сервисы Nokia — N-Gage, Share Online, Music Store и прочие. У Samsung этого всего нет. Меню выглядит только как список или матрица, картинки в галерее располагаются скучной сеткой, а настройки слайд-шоу и вовсе отсутствуют.

Так что программная часть Samsung i7110 — самая обыкновенная. Хоть и есть одно приложение, которое мне понравилось. Называется оно Gypsii. Эта штука позволяет **в реальном времени отсылать данные о ваших координатах на сервер**. Для этого может использоваться как встроенный GPS, так и информацию с базовых станций операторов. Данные отправляются на сервер по каналам GPRS/EDGE, а также Wi-Fi. При отсылке своих координат можно вставить фотографию (с геотегом), видеоролик, добавить описание и так далее. На сайте **http://www.gypsii.com** в списке локаций появляется только что добавленное местоположение с описанием. Локации снабжены специальными значками, можно просмотреть информацию об отправителе, о времени добавления. Что все это дает пользователю? **Можно делиться в реальном времени своими фотографиями, координатами, показывать друзьям место назначенной встречи** и так далее. Главное, чтобы телефоны ваших приятелей тоже были знакомы с Gypsii. Установка этого приложения возможна на любой смартфон под управлением S60, поддерживающий GPS.



● Задняя панель очень быстро покрывается царапинами



● Так i7110 выглядит в разобранном виде

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ФИННАМ НЕ КОНКУРЕНТ

Что получилось один раз, не обязательно повторится. Если INNOV8 вышел лучше, качественнее и интереснее аналога от Nokia, то i7110 — полная ему противоположность. А ведь ситуация была ровно та же: взяли успешную N79, долго и упорно искали ее уязвимые места, а потом выпустили свой продукт, где всех недостатков постарались избежать. Только в случае INNOV8 у Samsung не было лимита по цене, так что аппарат получился пусть и очень дорогой, зато практически без недостатков. А в i7110 сэкономили на всем, кроме корпуса и экрана. Строгий стальной каркас и отличный экран действительно радуют, но что скрывается за красивой оберткой? Базовая платформа без каких-либо приятных фишек и с кучей ограничений. У Samsung i7110 нет ничего своего, так что, наверное, не зря у него нет и имени. Только простой индекс.

ХОРОШО

- Стальной корпус
- Отличный OLED-экран

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Низкая эргономика
- Базовая версия S60
- Бедная комплектация
- Нет стереодинамиков

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 5
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 7,0

ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК

Антон Спиридонов



Samsung i7110

СМАРТФОН • моноблок • 118x52x12,9 мм • 125 г • Li-Ion 1200 мА*ч • 430/11 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,6" AM-OLED, 16M , 320x240
- ПРОЦЕССОР: ARM11 TI OMAP 2430, 332 МГц, 3D ускоритель
- ПАМЯТЬ: 50 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian S60 3.2 + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Story Board (редактор видео), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Route66, Gypsii и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802,11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2560x1920), автофокус, вспышка, 20x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (время записи не ограничено)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,9–108 МГц, память на 50 каналов), встроенный GPS с функцией A-GPS, датчик движения, FM-передатчик
- УПРАВЛЕНИЕ: 8-позиционная навигационная клавиша, оптический джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — удаления, 1 — FM-передатчик, 1 — камера, 2 — регулировки громкости)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB <=> системный разъем, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО



Внешний вид аппарата — отличный, металл играет на свету

У компании Samsung стало доброй традицией давать моделям осмысленные имена. Звучные, красивые, которые показывают, чего стоит аппарат. INNOV8 (innovate, англ. «вводить новшества») — отличное имя для восьмимегапиксельного мультимедийного монстра. Eccelso (итал. «великий») — для премиального телефона. Даже для недорогих, но интересных моделей корейцы придумывают забавные прозвища. Samsung i7110 имени собственного не получил. Только новый, четырехзначный номер.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N79, Nokia N82

ДИЗАЙН ИЗ ПРОШЛОГО

Я долго думал, чего не хватает i7110. У него нет своего лица, дизайн был целиком и полностью позаимствован у имиджевого телефона U800 Soul. Выглядят они почти одинаково, только смартфон раза в полтора больше. У него нет таких характеристик, которыми можно было удивить, а создавался аппарат лишь как противовес Nokia N79. Samsung i7110 почти полностью металлический. И лицевая панель, и задняя — все сделано из штампованной нержавеющей стали изрядной толщины. **Сталь темно-серая, а фактура «сырого» металла была сохранена**. Поверхность покрыта слоем прозрачного лака, он блестит, играет на свету. Правда это нисколько не спасает металл от появления царапин, больше всего страдает крышка аккумуляторного отсека. Торцы пластиковые, с покрытием soft touch, за счет чего аппарат приятно держать в руке, он совсем не скользит. Да и вообще, с качеством сборки и внешним видом у Samsung i7110 полный порядок: строгий, железный, в меру тонкий и очень надежный — нет ни единого зазора, а о люфте вообще можно забыть.

Но с удобством — явные проблемы. Блок управляющих клавиш просто-напросто неюзабельный. И привыкнуть к такому расположению клавиш у меня не получилось даже за месяц. С обеих сторон от навигационной клавиши расположены по три кнопки, а проблема в том, что **они выполнены единым блоком миниатюрных размеров**. И почти всегда срабатывают невпопад. На месте центральной кнопки подтверждения красуется темно-фиолетовый оптический джойстик. Это сомнительное изобретение хотя бы можно отключить — сделан тачпад явно не для удобства пользователя. А если он все-таки понравится — можно попробовать поиграть с параметрами. Чувствительность джойстика настраивается — как вертикальная, так и горизонтальная. Единственное, что мне понравилось в эргономике i7110, — это сама навигационная клавиша. Она не четырехпозиционная, а восьми-. То есть **обрабатывает и диагональные нажатия**.

Экран Samsung i7110 выполнен по технологии OLED. Пионером, как обычно, была Nokia, а такой же дисплей можно увидеть в N85. Качество картинки просто отличное, а углы обзора — максимальны. Да и вообще, пора бы глобально переходить на новую технологию — **разница с привычными TFT-матрицами очень велика**. Очень жаль, что смартфон не поддерживает N-Gage — с таким экраном самое то играть в динамичные «экшены». Ведь главное преимущество OLED — это высокая скорость обновления картинки.

Камера в i7110 неплохая, но Nokia N79 оказалась лучше: как по цветопередаче, так и по четкости, а также в режиме макро и ночной съемке. Нет и защитной шторки, объектив нужно постоянно протирать.

Правда, **настроек в Samsung больше** — есть распознавание лица, улыбки и подмигивания, автоматический режим панорамной съемки, широкий динамический диапазон. Сгодится поиграть пару раз. Есть еще одна мелочь — встроенный FM-передатчик. Практической пользы от него немного — разве что в автомобиле транслировать сигнал на стереосистему без проводов. Для его активации предусмотрена отдельная клавиша на правом боку.

ПРОСТО ШАШЕЧКИ

На бумаге смартфон i7110 выглядит просто отлично, а лист спецификаций — длинный и очень звучный. Жаль, почти все это — лишь шашечки. На деле оказывается, что Samsung i7110 недалеко ушел от своих предшественников, сохранив все ограничения, присущие корейским смартфонам. Если в INNOV8 ситуацию постарались спасти большим числом предустановленных мультимедийных приложений, то здесь их нет. **Качество звука — очень хорошее, но стандартного разъема для подключения гарнитуры нет**. А тот нестандартный, что есть, расположен сбоку. Так что если хотите подключить свои наушники, будьте добры использовать переходник. Причем переходник придется подыскивать угловой, иначе в кармане такая конструкция раскорячится будь здоров. Опять же, несмотря на экономичный экран, в режиме плеера i7110 долго не продержится — всего около 15 часов. Nokia N79 может играть без перерыва ровно вдвое больше.

То, как Nokia смогла адаптировать свою одночиповую платформу RAP3G под текущие задачи, заслуживает уважения. Сердце смартфона — OMAP 2430 — и мощнее, и производительнее, и с видео работает лучше, но на практике никакого преимущества нет. И даже компонент TWL4030, отвечающий за оптимизацию энергопотребления и качество звука, уступает AIC33 в Nokia. Скорость интерфейса примерно на одном уровне, только в Samsung отказались от агрессивной анимации, за счет чего перерисовка меню происходит чуть быстрее.

Для работы с GPS в смартфоне предустановлено приложение Route66. Вроде бы оно ничем не хуже Nokia Maps 2.0 — практически тот же интерфейс, куча возможностей и настроек. Но в Nokia дополнительные карты можно загрузить бесплатно, и процедура эта проста — стоит только установить программу Map Loader. В Samsung вроде бы все тоже просто, но **за каждую карту придется платить, причем немало**. Да и количество карт невелико — на сайте Route66 можно найти только самые популярные локации.

Интерфейс платформы S60 бывает разным. В Nokia есть множество «красивостей» и «приятностей». Например, круговое мультимедийное меню, для доступа к которому есть специальная клавиша. Приложение поиска (в интернете и в памяти устройства), прямо как на ПК. Красивая и функциональная галерея изображений с возможностью быстрой прокрутки. Не стоит забывать предустановленные сервисы Nokia — N-Gage, Share Online, Music Store и прочие. У Samsung этого всего нет. Меню выглядит только как список или матрица, картинки в галерее располагаются скучной сеткой, а настройки слайд-шоу и вовсе отсутствуют.

Так что программная часть Samsung i7110 — самая обыкновенная. Хоть и есть одно приложение, которое мне понравилось. Называется оно Gypsii. Эта штука позволяет **в реальном времени отсылать данные о ваших координатах на сервер**. Для этого может использоваться как встроенный GPS, так и информацию с базовых станций операторов. Данные отправляются на сервер по каналам GPRS/EDGE, а также Wi-Fi. При отсылке своих координат можно вставить фотографию (с геотегом), видеоролик, добавить описание и так далее. На сайте **http://www.gypsii.com** в списке локаций появляется только что добавленное местоположение с описанием. Локации снабжены специальными значками, можно просмотреть информацию об отправителе, о времени добавления. Что все это дает пользователю? **Можно делиться в реальном времени своими фотографиями, координатами, показывать друзьям место назначенной встречи** и так далее. Главное, чтобы телефоны ваших приятелей тоже были знакомы с Gypsii. Установка этого приложения возможна на любой смартфон под управлением S60, поддерживающий GPS.



● Задняя панель очень быстро покрывается царапинами



● Так i7110 выглядит в разобранном виде

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ФИННАМ НЕ КОНКУРЕНТ

Что получилось один раз, не обязательно повторится. Если INNOV8 вышел лучше, качественнее и интереснее аналога от Nokia, то i7110 — полная ему противоположность. А ведь ситуация была ровно та же: взяли успешную N79, долго и упорно искали ее уязвимые места, а потом выпустили свой продукт, где всех недостатков постарались избежать. Только в случае INNOV8 у Samsung не было лимита по цене, так что аппарат получился пусть и очень дорогой, зато практически без недостатков. А в i7110 сэкономили на всем, кроме корпуса и экрана. Строгий стальной каркас и отличный экран действительно радуют, но что скрывается за красивой оберткой? Базовая платформа без каких-либо приятных фишек и с кучей ограничений. У Samsung i7110 нет ничего своего, так что, наверное, не зря у него нет и имени. Только простой индекс.

ХОРОШО

- Стальной корпус
- Отличный OLED-экран

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Низкая эргономика
- Базовая версия S60
- Бедная комплектация
- Нет стереодинамиков

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 5
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi **7,0**

ЖИВУЩИЙ В СЕТИ

Антон Спиридонов



Sony Ericsson G705

ТЕЛЕФОН • слайдер • 95x47x14,3 мм • 98 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262K, 320x240
- ПАМЯТЬ: 120 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, WalkMate, Accu Weather, Wayfinder Navigator, Google Maps
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с, HTML-браузер NetFront 3.4
- КОММУНИКАЦИИ: фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS
- УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 1 Гб



Похоже, производители телефонов понемногу осознают, что Wi-Fi — штука нужная, особенно в аппарате, который и создан для веб-серфинга. Медленные и дорогие каналы GPRS/EDGE уже не в моде, нужно что-то более современное. 3G — это, понятно, хорошо, только пока доступно в России очень мало где. Пока из альтернатив лишь хот-споты и остаются.

Впрочем, не Wi-Fi единым. Связь — это, разумеется, прекрасно, но если к ней не приложить толковую платформу, которую, в свою очередь, облечь в симпатичный и удобный корпус...

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 13 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia E66, Sony Ericsson W705

БЕЗ КРАЙНОСТЕЙ

С ростом функциональности телефоны обычно пухнут на глазах. Большой экран требует широкого корпуса, мощный модуль камеры этот самый корпус увеличивает в толщину, для комфортной клавиатуры тоже нужна площадь. Не забыть куда-то втиснуть модули беспроводной связи, динамики, да много еще чего. А как же емкий аккумулятор, чтобы все это дело не разряжалось за световой день? Если разработчики — максималисты во всем, то могут получиться такие монстры, как Samsung i8510 INNOV8 или Sony Ericsson C905. Но далеко не каждый покупатель готов выложить кучу денег за телефон, пусть и самый функциональный.

Есть другой класс телефонов. Аккуратные, маленькие, изящные. Но при этом совершенно бестолковые. Имиджевые вещицы, которые больше походят на аксессуары, чем на инструменты для работы.

Sony Ericsson G705 — золотая середина. Не самый функциональный, но и не пустой. Не самый миниатюрный, но и не огромный. Не дизайнерский, но симпатичный. Да и **цену Sony Ericsson в этот раз решили не задирать**. Вот ведь какие вещи получается, когда учитываешь успешный опыт конкурентов. А смотрели разработчики, видимо, на Nokia и ее смартфон E66. Вроде и бизнес-аппарат, а тонкий, стильный, не слишком дорогой. И расходится ну очень серьезными тиражами. Так почему бы не сделать что-то похожее по духу?

Металла в Sony Ericsson G705 нет, зато пластик очень качественный, приятный на ощупь. Глянец лицевой поверхности маркий, от этого никуда не деться, зато **задняя панель снабжена покрытием soft touch**. Она, кстати, совсем не люфтит, потому что крепится с помощью замочка-фиксатора. Такого же, как у Sony Ericsson T700. По торцам проходит красивая хромированная полоска, которая обрамляет и цифровую клавиатуру. Клавиатура выполнена из цельного пластикового листа, немного



● Темы оформления выполнены с применением flash



Боковые клавиши **вписаны в хромированную окантовку.** Справа находится привычный **Fast Port**



Задняя панель практичная, с покрытием soft touch. А вот **камера простая**, даже без автофокуса

шероховатого, а визуально кнопки разделены тонкими черточками. В общем, на вид G705 в меру строг, в меру практичен, без всяких излишеств. А ровные грани смотрятся куда интереснее выходящих из моды зализанных углов.

СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ

G705 — очень небольшой аппарат, но экран в нем уместился приличный. И по размеру, и по качеству. Такой же, как в дорогом C905. Жаль только, что **минеральное стекло в этот раз заменили пластиком**, так что обращаться с аппаратом нужно все-таки аккуратно, иначе царапин не избежать. Над экраном есть и датчик освещенности, регулирующий интенсивность подсветки, и фронтальная камера для видеосвязи. Про нее, кстати, во многих других моделях просто забыли. А здесь — все на месте. На клавиатуре нанесены специальные символы. Как и у предшественника (T700), при работе с веб-браузером они подсвечиваются ярким сиреневым цветом. А нужны они для удобства управления этим самым браузером. **Sony Ericsson G705 относится к линейке Generalization WEB**, и должен обеспечивать максимальное удобство именно для любителей мобильного веб-серфинга.

Есть в G705 и модуль Wi-Fi с сертификацией DLNA, а это — редкость для обычных телефонов. Так что можно обмениваться контентом с совместимыми устройствами, бороздить просторы интернета не только по каналу GPRS/EDGE. И быстрее выйдет, и за трафик не придется платить. Разумеется, если точка доступа бесплатна. **Чтобы всегда видеть состояние подключения, имеется специальная статусная строка в верхней части экрана**. Есть функция автоматического подключения к беспроводным сетям, отключение при простое более 10 минут, а также ручная настройка всех параметров. Ровно те же опции, что и в Sony Ericsson C905.

Браузер остался без изменений, это NetFront версии 3.4. Обыкновенный мобильный браузер, который устанавливается в большинство современных телефонов. Без всяких удобностей и красивостей, как в Opera, но в принципе есть все, что нужно. В браузере, как я говорил, работают **клавиши быстрого доступа к закладкам, домашней странице, поиску и мини-карте**. Последняя, как в смартфонах Nokia, позволяет просмотреть всю страницу в миниатюре и быстро переместиться в нужное место. Не забыта и функция Smart-Fit, которая размещает веб-страницы в одну колонку. А **с главного экрана доступно приложения Search**. К сожалению, локальный поиск по устройству не реализован, есть только поиск в интернете. Под строкой ввода показаны последние посещенные страницы, а также закладки, которые можно удалять, редактировать и совершать прочие стандартные действия. Для пущего комфорта **в G705 есть датчик движения**, который работает в браузере. Все-таки просматривать содержимое различных сайтов удобнее в горизонтальной ориентации экрана, так что телефон самостоятельно перерисует интерфейс при повороте. Благодаря датчику движения **имеется функция WalkMate (шагомер)**, которая пусть и не слишком точна, но общее представление о количестве пройденных метров дать может.

Встроенный модуль GPS в телефонах Sony Ericsson — уже не редкость, но доселе он присутствовал в таких аппаратах, где проку от него было немного. Например, зачем GPS в молодежном музыкальном телефоне W760i? Только стоимость увеличивает, ведь аудитория явно не та. В случае G705 все более или менее логично, все ж таки это бизнес-аппарат, да и от главного конкурента, Nokia E66, отставать не хочется. GPS работает с программой **Wayfinder Navigator** (есть лицензия на навигацию сроком три месяца), а также Google Maps. Не идеальное решение, но большинство потребителей приложением довольны, а значит, придираться не стоит.



● Защелка задней панели и крепление для ремешка

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

РАЗУМНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Найти золотую середину — не такое простое дело. Если бы формула была известна, все исследовательские центры можно было закрывать. Не получилось создать идеальный телефон и в этот раз, хотя Sony Ericsson подобралась близко. Всегда найдутся какие-нибудь мелочи, которые неплохо было бы исправить. В G705 есть и Wi-Fi и GPS, но нет функциональности смартфона. Есть отличный экран, но камера откровенно слабовата. В общем, не мистер совершенство. Зато стоимость телефона получилась вполне разумная, да и дизайн радует. Так что вопрос лишь в том, что именно для вас в приоритете.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Wi-Fi, GPS
- Долгое время работы
- Качественный экран

ПЛОХО

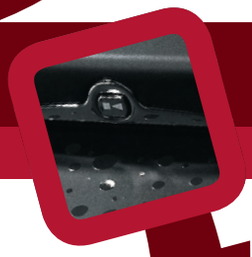
- Нет стандартных разъемов
- Камера без автофокуса

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5

ЖИВУЩИЙ В СЕТИ

Антон Спиридонов



Sony Ericsson G705

ТЕЛЕФОН • слайдер • 95x47x14,3 мм • 98 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262K, 320x240
- ПАМЯТЬ: 120 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, WalkMate, Accu Weather, Wayfinder Navigator, Google Maps
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с, HTML-браузер NetFront 3.4
- КОММУНИКАЦИИ: фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS
- УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 1 Гб



Похоже, производители телефонов понемногу осознают, что Wi-Fi — штука нужная, особенно в аппарате, который и создан для веб-серфинга. Медленные и дорогие каналы GPRS/EDGE уже не в моде, нужно что-то более современное. 3G — это, понятно, хорошо, только пока доступно в России очень мало где. Пока из альтернатив лишь хот-споты и остаются.

Впрочем, не Wi-Fi единым. Связь — это, разумеется, прекрасно, но если к ней не приложить толковую платформу, которую, в свою очередь, облечь в симпатичный и удобный корпус...

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 13 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia E66, Sony Ericsson W705

БЕЗ КРАЙНОСТЕЙ

С ростом функциональности телефоны обычно пухнут на глазах. Большой экран требует широкого корпуса, мощный модуль камеры этот самый корпус увеличивает в толщину, для комфортной клавиатуры тоже нужна площадь. Не забыть куда-то втиснуть модули беспроводной связи, динамики, да много еще чего. А как же емкий аккумулятор, чтобы все это дело не разряжалось за световой день? Если разработчики — максималисты во всем, то могут получиться такие монстры, как Samsung i8510 INNOV8 или Sony Ericsson C905. Но далеко не каждый покупатель готов выложить кучу денег за телефон, пусть и самый функциональный.

Есть другой класс телефонов. Аккуратные, маленькие, изящные. Но при этом совершенно бестолковые. Имиджевые вещицы, которые больше походят на аксессуары, чем на инструменты для работы.

Sony Ericsson G705 — золотая середина. Не самый функциональный, но и не пустой. Не самый миниатюрный, но и не огромный. Не дизайнерский, но симпатичный. Да и **цену Sony Ericsson в этот раз решили не задирать**. Вот ведь какие вещи получается, когда учитываешь успешный опыт конкурентов. А смотрели разработчики, видимо, на Nokia и ее смартфон E66. Вроде и бизнес-аппарат, а тонкий, стильный, не слишком дорогой. И расходится ну очень серьезными тиражами. Так почему бы не сделать что-то похожее по духу?

Металла в Sony Ericsson G705 нет, зато пластик очень качественный, приятный на ощупь. Глянец лицевой поверхности маркий, от этого никуда не деться, зато **задняя панель снабжена покрытием soft touch**. Она, кстати, совсем не люфтит, потому что крепится с помощью замочка-фиксатора. Такого же, как у Sony Ericsson T700. По торцам проходит красивая хромированная полоска, которая обрамляет и цифровую клавиатуру. Клавиатура выполнена из цельного пластикового листа, немного



● Темы оформления выполнены с применением flash



Боковые клавиши **вписаны в хромированную окантовку.** Справа находится привычный **Fast Port**



Задняя панель практичная, с покрытием soft touch. А вот **камера простая**, даже без автофокуса

шероховатого, а визуально кнопки разделены тонкими черточками. В общем, на вид G705 в меру строг, в меру практичен, без всяких излишеств. А ровные грани смотрятся куда интереснее выходящих из моды зализанных углов.

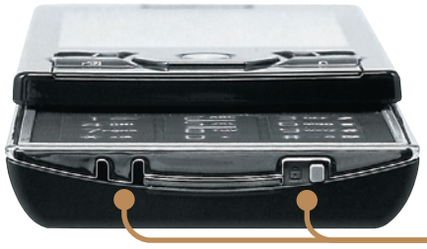
СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ

G705 — очень небольшой аппарат, но экран в нем уместился приличный. И по размеру, и по качеству. Такой же, как в дорогом C905. Жаль только, что **минеральное стекло в этот раз заменили пластиком**, так что обращаться с аппаратом нужно все-таки аккуратно, иначе царапин не избежать. Над экраном есть и датчик освещенности, регулирующий интенсивность подсветки, и фронтальная камера для видеосвязи. Про нее, кстати, во многих других моделях просто забыли. А здесь — все на месте. На клавиатуре нанесены специальные символы. Как и у предшественника (T700), при работе с веб-браузером они подсвечиваются ярким сиреневым цветом. А нужны они для удобства управления этим самым браузером. **Sony Ericsson G705 относится к линейке Generalization WEB**, и должен обеспечивать максимальное удобство именно для любителей мобильного веб-серфинга.

Есть в G705 и модуль Wi-Fi с сертификацией DLNA, а это — редкость для обычных телефонов. Так что можно обмениваться контентом с совместимыми устройствами, бороздить просторы интернета не только по каналу GPRS/EDGE. И быстрее выйдет, и за трафик не придется платить. Разумеется, если точка доступа бесплатна. **Чтобы всегда видеть состояние подключения, имеется специальная статусная строка в верхней части экрана**. Есть функция автоматического подключения к беспроводным сетям, отключение при простое более 10 минут, а также ручная настройка всех параметров. Ровно те же опции, что и в Sony Ericsson C905.

Браузер остался без изменений, это NetFront версии 3.4. Обыкновенный мобильный браузер, который устанавливается в большинство современных телефонов. Без всяких удобностей и красивостей, как в Opera, но в принципе есть все, что нужно. В браузере, как я говорил, работают **клавиши быстрого доступа к закладкам, домашней странице, поиску и мини-карте**. Последняя, как в смартфонах Nokia, позволяет просмотреть всю страницу в миниатюре и быстро переместиться в нужное место. Не забыта и функция Smart-Fit, которая размещает веб-страницы в одну колонку. А **с главного экрана доступно приложения Search**. К сожалению, локальный поиск по устройству не реализован, есть только поиск в интернете. Под строкой ввода показаны последние посещенные страницы, а также закладки, которые можно удалять, редактировать и совершать прочие стандартные действия. Для пущего комфорта **в G705 есть датчик движения**, который работает в браузере. Все-таки просматривать содержимое различных сайтов удобнее в горизонтальной ориентации экрана, так что телефон самостоятельно перерисует интерфейс при повороте. Благодаря датчику движения **имеется функция WalkMate (шагомер)**, которая пусть и не слишком точна, но общее представление о количестве пройденных метров дать может.

Встроенный модуль GPS в телефонах Sony Ericsson — уже не редкость, но доселе он присутствовал в таких аппаратах, где проку от него было немного. Например, зачем GPS в молодежном музыкальном телефоне W760i? Только стоимость увеличивает, ведь аудитория явно не та. В случае G705 все более или менее логично, все ж таки это бизнес-аппарат, да и от главного конкурента, Nokia E66, отставать не хочется. GPS работает с программой **Wayfinder Navigator** (есть лицензия на навигацию сроком три месяца), а также Google Maps. Не идеальное решение, но большинство потребителей приложением довольны, а значит, придираться не стоит.



● Защелка задней панели и крепление для ремешка

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

РАЗУМНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Найти золотую середину — не такое простое дело. Если бы формула была известна, все исследовательские центры можно было закрывать. Не получилось создать идеальный телефон и в этот раз, хотя Sony Ericsson подобралась близко. Всегда найдутся какие-нибудь мелочи, которые неплохо было бы исправить. В G705 есть и Wi-Fi и GPS, но нет функциональности смартфона. Есть отличный экран, но камера откровенно слабовата. В общем, не мистер совершенство. Зато стоимость телефона получилась вполне разумная, да и дизайн радует. Так что вопрос лишь в том, что именно для вас в приоритете.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Wi-Fi, GPS
- Долгое время работы
- Качественный экран

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Камера без автофокуса

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5

ОСОБАЯ КОРЕЙСКАЯ МАГИЯ

Василиса Данилова

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

- **ДАТА АНОНСА:** ноябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Sony Ericsson C905, Samsung i8510



LG KC 780

ТЕЛЕФОН • слайдер • 107×52×13,9 мм • 119 г • Li-Ion 960 м*Ач • 450/6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G GSM 900/1800/1900**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262 К, 320x240, датчик положения**
- **ПАМЯТЬ: 140 Мб встроенной / слот microSD до 8 Гб**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка и виджеты / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12**
- **КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.1 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), автофокус, вспышка, оптика Schneider-KREUZNACHT, цифровой зум, запись видео (720x480, 30 fps)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, просмотр офисных документов, игры с использованием датчика положения**
- **УПРАВЛЕНИЕ: буквенно-цифровая клавиатура, джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 2 контекстные клавиши, 1 — камера, 1 — меню виджетов**



Относительно недавно в обиход вошло моим ушам категорически неприятное слово «тренд». Трендом сегодня может быть все — хоть онлайн-дневники, хоть свитера в горизонтальную полоску, хоть определенное решение в мобильных телефонах. Короче говоря, тренд — это то, что модно здесь и сейчас.

В IT-индустрии такие вещи развиваются особенно интересно: если уж производители смекают, что определенным образом приправленные телефоны продаются лучше, начинается невероятная по размаху война и развивается целое направление отрасли. А модно у нас нынче делать мобильники с восьмимегапиксельными камерами — и это тренд, не иначе.

ВСЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

В производстве камерофонов есть свои хитрости. Без их соблюдения, как водится, должного успеха модель не получит. Правило номер один: хочешь продавать камерофон вагонами — ставь в него оптику от какой-нибудь известной компании. Эту хитрость заучили, кажется, все. Вот LG уже не первый год использует в мобильниках с улучшенными фотографическими способностями линзы от Schneider-KREUZNACHT. И KC780 — не исключение.

Второй, не менее важный фактор — специальные функции камеры. Например, удобная софтина для создания панорам, или автоматическое срабатывание на улыбку. Камера в мобильном должна уметь делать что-то, чего не могут конкуренты. Например, много ли телефонов предназначено для портретной съемки? В том и дело, что ни одного. Свято место пусто не бывает — LG продвигает эту модель как идеальный камерофон для создания портретов. Ради этого в него добавили модную опцию срабатывания на улыбку и распознавания лица. Более того, **все портреты можно довести до ума прямо на телефоне** — в аппарате есть программа Beauty Mode, которая сглаживает мелкие недостатки на лице. Опять же, о разрекламированной чувствительности 1600 единиц ISO забывать не стоит — она, в теории, позволяет получить вполне адекватные снимки при плохом освещении. Но будем честны: если уж приличные «зеркалки» на таких значениях начинают «шуметь», про телефонную камеру и говорить нечего.

На практике предположение лишь подтвердилось — шум на снимках невыносимый. Зато при хорошем освещении можно получать кадры, по качеству вообще неотличимые от сделанных цифромыльницей. И — ни шагу без видео! Мало того, что настроек просто тьма, так еще и **пишутся ролики в DVD-формате**. Так что демонстрировать друзьям можно будет не только отличные фотографии, но и вполне приличные видеозаписи. Не оказалось под рукой компьютера? Смело используем для этих целей дисплей. Благо диагональ в два с половиной дюйма позволяет с удовольствием смотреть и видео и фото. И зачем, спрашивается, нам при таком раскладе цифровая камера?

Но дальше — больше. На сегодняшний день **это еще и самый тонкий**

восьмимегапиксельный телефон. Конечно, замер сделан в самой узкой части корпуса, а толщина у аппарата неравномерная — верхняя часть с модулем камеры толще, и заметно толще. Однако модель получилась очень компактной и чрезвычайно приятной в плане дизайна. Никаких особых изысков нет, зато смотрится телефон просто и со вкусом. Корпус целиком сделан из прочного матового пластика черного цвета.

Края слайдера округлые, он отлично лежит в руке. Кажется, создателям удалось найти идеальный баланс между габаритами и весом. Очень понравилась и конструкция — скроен аппарат ладно, собран на совесть. Никаких нареканий к эргономике, клавиатуре и навигационному блоку — все очень и очень хорошо. Почти идеально. Клавиатура для слайдера вышла так вообще шикарная — кнопки все крупные, с хорошим ходом и четким разделением. Так что смело рассыпаемся в комплиментах — по эргономике «семьсот восьмидесятый» вообще один из лучших телефонов компании.



● Шторки на модуль камеры пожалели. И напрасно — перед съемкой объектив придется протирать

ДЕРЖАТЬСЯ КОРНЕЙ

Внутри KC780 все знакомо. По факту перед нами обычный телефон от LG, которых мы за этот год пересмотрели уже немало. Интерфейс никаких существенных изменений не претерпел. Есть два типа отображения меню и изобилие настроек — шрифты, менюшки быстрого доступа. Никуда не делись и полезные приложения от Google — почта, поисковик. И даже встроенные игры M-toy, в которых задействован датчик движения, остались на месте. Казалось бы, а где же сюрпризы? Спокойствие — кое-что интересное создатели все-таки добавили. Ба, да это же виджеты!

Если попробовать **назвать главную моду этого года в телефоностроении — пусть не первое, но второе место виджеты точно отхватят**. Моделями с их поддержкой уже отметились и Nokia, и Samsung, и даже LG — в KC910 Renoir. И все бы хорошо, но они обычно требуют места на экране и уместны в бесклавиатурных телефонах. На таком небольшом дисплее с этим, как понятно, труднее. Тут создатели покурили в раздумьях, да и выделили для их вызова специальную кнопку — модель ведь обычная. Правда, конкурировать с Samsung по реализации этого приложения LG будет трудно. Среди иконок быстрого доступа есть лишь быстрая смена обоев, календарь, часы. Мелочь, а приятно.

Очень интересна и **функция Smart Bluetooth, позволяющая использовать телефон в качестве веб-камеры**. Только теперь нам не нужно будет соединять его с ноутбуком проводами — достаточно подцепить компьютер по «синему зубу».

Остальные возможности тоже впечатляют. Модель не пустая, а забитая функциями под самую завязку. В части мультимедийной есть все что нужно — хороший плеер с музыкальными библиотеками, радио, диктофон. Любителям почитать книжки с мобильников весьма пригодится смотрелка документов и текстовых файлов. За отдельную плату можно активировать и функцию редактирования документов. А что? На таком отличном дисплее это вполне реально.

● На правом боку присутствуют две кнопки регулировки громкости и интерфейсный разъем. Жаль, что нет гнезда под обычные наушники





НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Видеообзор

НИКТО НЕ УЙДЕТ ОБИЖЕННЫМ

LG KC780 — не настолько знаковый продукт, как, например, Renoir. Но вот в чем штука: Samsung и Sony Ericsson продают свои восьмимегапиксельники как телефоны высокого уровня — в среднем 20 тысяч рублей. Кусается.

LG решила пойти другим путем, и выкинула из модели все дорогостоящие атрибуты вроде GPS и Wi-Fi. Зато теперь каждый желающий сможет за умеренные деньги обзавестись трубкой с высококлассной камерой. Шаг очень похвальный. Наверняка без народного внимания не останется. И правильно.

ХОРОШО

- Отличная эргономика
- Удобная клавиатура
- Виджеты
- Мощная камера

ПЛОХО

- Нет разъема под обычные наушники
- И шторки на камере

- Технический уровень..... 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство..... 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,0

ОСОБАЯ КОРЕЙСКАЯ МАГИЯ

Василиса Данилова

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

- **ДАТА АНОНСА:** ноябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Sony Ericsson C905, Samsung i8510

LG KC 780

ТЕЛЕФОН • слайдер • 107×52×13,9 мм • 119 г • Li-Ion 960 м*Ач • 450/6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G GSM 900/1800/1900**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262 К, 320x240, датчик положения**
- **ПАМЯТЬ: 140 Мб встроенной / слот microSD до 8 Гб**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка и виджеты / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12**
- **КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.1 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), автофокус, вспышка, оптика Schneider-KREUZNACHT, цифровой зум, запись видео (720x480, 30 fps)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, просмотр офисных документов, игры с использованием датчика положения**
- **УПРАВЛЕНИЕ: буквенно-цифровая клавиатура, джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 2 контекстные клавиши, 1 — камера, 1 — меню виджетов**



Относительно недавно в обиход вошло моим ушам категорически неприятное слово «тренд». Трендом сегодня может быть все — хоть онлайн-дневники, хоть свитера в горизонтальную полоску, хоть определенное решение в мобильных телефонах. Короче говоря, тренд — это то, что модно здесь и сейчас.

В IT-индустрии такие вещи развиваются особенно интересно: если уж производители смекают, что определенным образом приправленные телефоны продаются лучше, начинается невероятная по размаху война и развивается целое направление отрасли. А модно у нас нынче делать мобильники с восьмимегапиксельными камерами — и это тренд, не иначе.

ВСЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

В производстве камерофонов есть свои хитрости. Без их соблюдения, как водится, должного успеха модель не получит. Правило номер один: хочешь продавать камерофон вагонами — ставь в него оптику от какой-нибудь известной компании. Эту хитрость заучили, кажется, все. Вот LG уже не первый год использует в мобильниках с улучшенными фотографическими способностями линзы от Schneider-KREUZNACHT. И KC780 — не исключение.

Второй, не менее важный фактор — специальные функции камеры. Например, удобная софтина для создания панорам, или автоматическое срабатывание на улыбку. Камера в мобильном должна уметь делать что-то, чего не могут конкуренты. Например, много ли телефонов предназначено для портретной съемки? В том и дело, что ни одного. Свято место пусто не бывает — LG продвигает эту модель как идеальный камерофон для создания портретов. Ради этого в него добавили модную опцию срабатывания на улыбку и распознавания лица. Более того, **все портреты можно довести до ума прямо на телефоне** — в аппарате есть программа Beauty Mode, которая сглаживает мелкие недостатки на лице. Опять же, о разрекламированной чувствительности 1600 единиц ISO забывать не стоит — она, в теории, позволяет получить вполне адекватные снимки при плохом освещении. Но будем честны: если уж приличные «зеркалки» на таких значениях начинают «шуметь», про телефонную камеру и говорить нечего.

На практике предположение лишь подтвердилось — шум на снимках невыносимый. Зато при хорошем освещении можно получать кадры, по качеству вообще неотличимые от сделанных цифромыльницей. И — ни шагу без видео! Мало того, что настроек просто тьма, так еще и **пишутся ролики в DVD-формате**. Так что демонстрировать друзьям можно будет не только отличные фотографии, но и вполне приличные видеозаписи. Не оказалось под рукой компьютера? Смело используем для этих целей дисплей. Благо диагональ в два с половиной дюйма позволяет с удовольствием смотреть и видео и фото. И зачем, спрашивается, нам при таком раскладе цифровая камера?

Но дальше — больше. На сегодняшний день **это еще и самый тонкий**

восьмимегапиксельный телефон. Конечно, замер сделан в самой узкой части корпуса, а толщина у аппарата неравномерная — верхняя часть с модулем камеры толще, и заметно толще. Однако модель получилась очень компактной и чрезвычайно приятной в плане дизайна. Никаких особых изысков нет, зато смотрится телефон просто и со вкусом. Корпус целиком сделан из прочного матового пластика черного цвета.

Края слайдера округлые, он отлично лежит в руке. Кажется, создателям удалось найти идеальный баланс между габаритами и весом. Очень понравилась и конструкция — скроен аппарат ладно, собран на совесть. Никаких нареканий к эргономике, клавиатуре и навигационному блоку — все очень и очень хорошо. Почти идеально. Клавиатура для слайдера вышла так вообще шикарная — кнопки все крупные, с хорошим ходом и четким разделением. Так что смело рассыпаемся в комплиментах — по эргономике «семьсот восьмидесятый» вообще один из лучших телефонов компании.



● Шторки на модуль камеры пожалели. И напрасно — перед съемкой объектив придется протирать

ДЕРЖАТЬСЯ КОРНЕЙ

Внутри KC780 все знакомо. По факту перед нами обычный телефон от LG, которых мы за этот год пересмотрели уже немало. Интерфейс никаких существенных изменений не претерпел. Есть два типа отображения меню и изобилие настроек — шрифты, менюшки быстрого доступа. Никуда не делись и полезные приложения от Google — почта, поисковик. И даже встроенные игры M-toy, в которых задействован датчик движения, остались на месте. Казалось бы, а где же сюрпризы? Спокойствие — кое-что интересное создатели все-таки добавили. Ба, да это же виджеты!

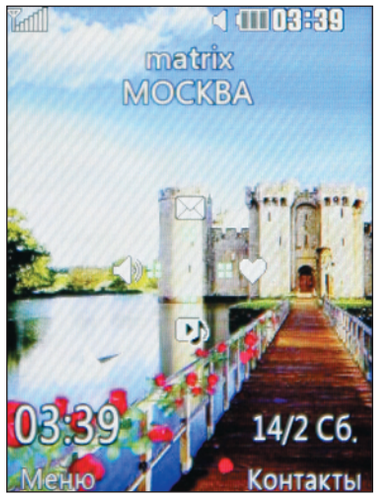
Если попробовать **назвать главную моду этого года в телефоностроении — пусть не первое, но второе место виджеты точно отхватят**. Моделями с их поддержкой уже отметились и Nokia, и Samsung, и даже LG — в KC910 Renoir. И все бы хорошо, но они обычно требуют места на экране и уместны в бесклавиатурных телефонах. На таком небольшом дисплее с этим, как понятно, труднее. Тут создатели покурили в раздумьях, да и выделили для их вызова специальную кнопку — модель ведь обычная. Правда, конкурировать с Samsung по реализации этого приложения LG будет трудно. Среди иконок быстрого доступа есть лишь быстрая смена обоев, календарь, часы. Мелочь, а приятно.

Очень интересна и **функция Smart Bluetooth, позволяющая использовать телефон в качестве веб-камеры**. Только теперь нам не нужно будет соединять его с ноутбуком проводами — достаточно подцепить компьютер по «синему зубу».

Остальные возможности тоже впечатляют. Модель не пустая, а забитая функциями под самую завязку. В части мультимедийной есть все что нужно — хороший плеер с музыкальными библиотеками, радио, диктофон. Любителям почитать книжки с мобильников весьма пригодится смотрелка документов и текстовых файлов. За отдельную плату можно активировать и функцию редактирования документов. А что? На таком отличном дисплее это вполне реально.



● На правом боку присутствуют две кнопки регулировки громкости и интерфейсный разъем. Жаль, что нет гнезда под обычные наушники



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Видеообзор

НИКТО НЕ УЙДЕТ ОБИЖЕННЫМ

LG KC780 — не настолько знаковый продукт, как, например, Renoir. Но вот в чем штука: Samsung и Sony Ericsson продают свои восьмимегапиксельники как телефоны высокого уровня — в среднем 20 тысяч рублей. Кусается.

LG решила пойти другим путем, и выкинула из модели все дорогостоящие атрибуты вроде GPS и Wi-Fi. Зато теперь каждый желающий сможет за умеренные деньги обзавестись трубкой с высококлассной камерой. Шаг очень похвальный. Наверняка без народного внимания не останется. И правильно.

ХОРОШО

- Отличная эргономика
- Удобная клавиатура
- Виджеты
- Мощная камера

ПЛОХО

- Нет разъема под обычные наушники
- И шторки на камере

- Технический уровень..... 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство..... 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,0

ДИСПЛЕЙ РЕШАЕТ

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** нет данных
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 40 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Apple iPhone, Samsung i900 WiTu

HTC Touch HD

КОММУНИКАТОР • моноблок • 115x62,8x12 мм • 147 г • Li-Ion 1350 мА*ч • 440/8 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 3,8" (сенсорный) TFT, 65K, 800x480
- **ПРОЦЕССОР:** Qualcomm MSM 7201A 528 МГц
- **ПАМЯТЬ:** 512 Мб ROM, 288 RAM / слот для microSD (до 16 Гб, горячая замена)
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, Comm Manager, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбомы изображений и видео и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5
- **КОММУНИКАЦИИ:** Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5-миллиметровый разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5 Мп (макс. 2592x1944), автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** GPS / стилус с автоматической доводкой / синхронизация с MS Exchange Server
- **УПРАВЛЕНИЕ:** сенсорный блок (4 клавиши: вызов, возврат в главное меню, назад, отмена вызова), регулятор громкости, стилус, сенсорный экран, оптимизированный для управления пальцами; интерфейс TouchFLO 3D
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** датчик освещения, акселерометр
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>Ext-USB, чехол

С заветным сокращением HD мы встречаемся все чаще. Тут вам и невероятно четкое телевидение (HDTV), и настоящее кино в настоящем же качестве (FullHD), и видеоигры или другие развлечения с поддержкой HD. Существовал даже перспективный формат оптических дисков HD DVD, который, увы, почил в бозе, уступив место более коммерчески успешному Blu-ray.



А вот теперь и компания HTC решила использовать манящую аббревиатуру HD в названии своего нового коммуникатора. Нужно ли было это делать и насколько привычная расшифровка HD применима к коммуникатору HTC? А главное, что же такое Touch HD — коммуникатор для просмотра видео в хорошем качестве, громкий пшик за большие деньги или вообще коммуникатор-мечта? Итак, что мы получили — все или ничего?

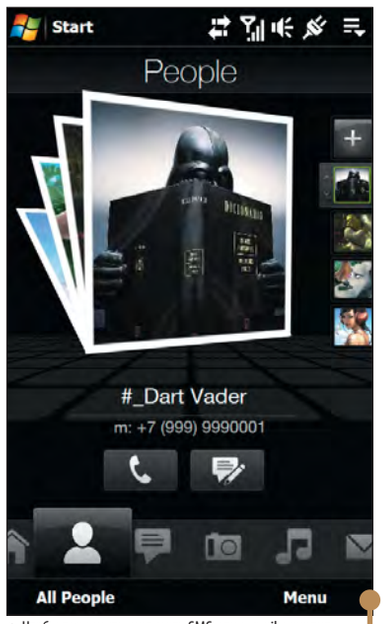
High definition, сокр. HD, — «высокая четкость» (англ.)

КОРОЛЬ РИНГА

Лицевая сторона HTC Touch HD — это экран и совсем немного пластика. Дисплей занимает почти все пространство, из-за размеров экрана сам аппарат настолько массивный, что едва помещается в руке. Сделали бы дисплей поменьше, габариты коммуникатора также можно было бы уменьшить. Но раз HD, значит HD.

Экран в HTC Touch HD с диагональю 3,8". Чтобы вы представили, что это такое, вот примеры. В Apple iPhone установлен экран с диагональю 3,5", в карманном компьютере Acer N311 (между прочим, одна из лучших моделей по соотношению цены и возможностей) — дисплей с диагональю 3,7". Можно продолжать и дальше, но ведь и так ясно, что **на фоне современных мобильных устройств HTC Touch HD с его 3,8-дюймовым экраном выглядит буквально королем**. Дисплеи с большей диагональю устанавливаются только в интернет-планшетах Nokia да в UMPC, но это, как вы понимаете, совсем другие девайсы.

Очевидный вопрос, который возникает после того, как проходит эйфория от размеров дисплея: а какого он качества, этот самый экран? Читателям, знакомым с прошлыми моделями компании HTC, достаточно сказать, что этот экран ничуть не хуже, чем в HTC Touch Diamond. Ну а тем, кто с продуктами HTC не знаком, отвечаем: экран шикарный, один из лучших на рынке и так далее по списку. Можно



● Чтобы позвонить, написать SMS или e-mail, заходить в окно контакта необязательно



По габаритам Apple iPhone и HTC Touch HD — братья-близнецы, но в руке HD кажется больше

использовать любые восторженные эпитеты, и все они будут к месту. **По качеству картинки, яркости, цветопередаче, углам обзора дисплей HTC Touch HD просто великолепен.** Благодаря разрешению 800x480 точек, замечу, широкоформатному, картинка на экране безупречная. А как хорошо при таком разрешении и размерах дисплея смотреть на Touch HD фильмы, особенно если вы сильны духом и крепки нервами...

ЛУЧШЕЕ — ВРАГ ХОРОШЕГО

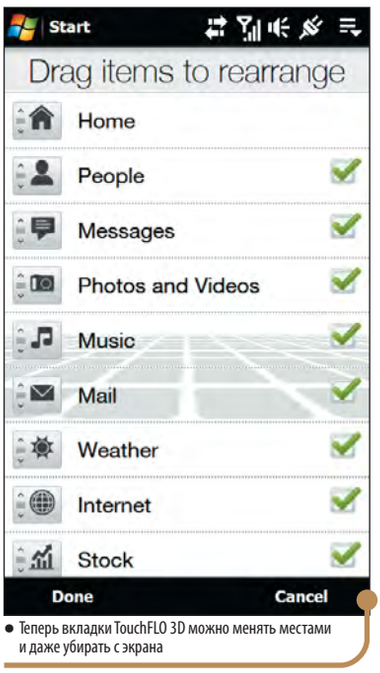
Не секрет, что в основу всех новых моделей HTC положена унифицированная платформа Qualcomm. Порой в описаниях можно встретить разные индексы: Qualcomm 7200, 7201, 7201A и другие, но это ничего не меняет. Платформа — одна и та же, и разница между моделями в этом плане минимальная.

В коммуникаторе HTC Touch HD также используется унифицированная платформа Qualcomm с процессором с частотой 528 МГц. **Однако если для всех прошлых моделей компании возможностей этой платформы хватало если не с избытком, то как минимум для комфортной работы, то в Touch HD, как говорится, нашла коса на камень.**

Со скоростью работы программ все хорошо, да и с многозадачностью тоже. Можно запустить хоть 20 (двадцать!) программ и при этом не ощущать никаких замедлений в работе. Хочется смотреть картинки или слушать музыку — пожалуйста. И все бы хорошо, да ведь есть еще и видео.

Приставка HD в названии модели, конечно, не означает, что аппарат обязан проигрывать HD-видео без запинок, на это не способно ни одно мультимедийное устройство, мощности не те. Но вот возможности воспроизведения видео с высоким разрешением и качеством от аппарата с названием HD ожидать мы были вправе. Увы, ожидания не оправдались. Чтобы посмотреть на HTC Touch HD видео в хорошем качестве, **вам придется набраться терпения, взять с десяток роликов высокого разрешения и начать их методично конвертировать в разные форматы и с разным качеством, дабы понять, какие настройки конвертации оптимальны для аппарата.**

Вот такая вот злая судьба. Коммуникатор с приставкой HD, а видео для него нужно конвертировать чуть ли не в QVGA-разрешение среднего качества. Чудес на свете не бывает, увы. Или, постойте-ка...



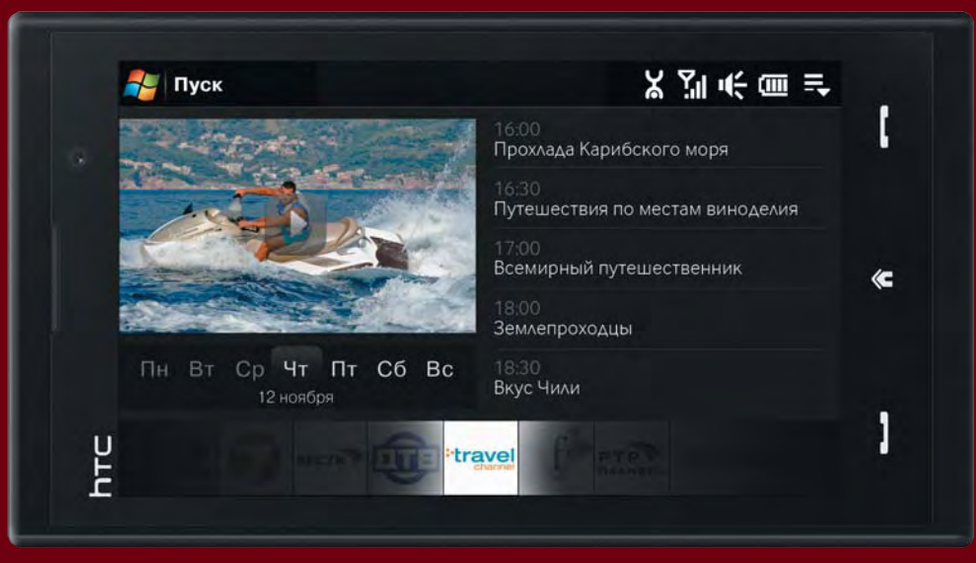
● Теперь вкладки TouchFLO 3D можно менять местами и даже убирать с экрана

HTC MAX 4G

РЕВОЛЮЦИЯ

Коммуникатор HTC Touch HD по внешнему виду и характеристикам сильно напоминает другой аппарат компании — HTC Quartz. В мир он был выпущен под именем HTC MAX 4G, и продаваться будет только российской компанией Yota.

Отличия между двумя моделями небольшие — но важные. В HTC MAX 4G есть модуль для работы в сети Mobile WiMax, которую как раз и продвигает Yota, 8 Гб встроенной памяти, а также набор программ, созданных специально для сервисов Yota. В Touch HD чуть лучше камера (5 Мп против 3) и есть 3,5-миллиметровый разъем для наушников. Также отличается покрытие экрана: в HD это пластик, в 4G — стекло.





Тонкая клавиша громкости — часть фирменного стиля для всех новых моделей HTC

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Снимки, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

По качеству снимков камера **Touch HD — лучшая среди моделей HTC**



Крышка аккумулятора — матовая: отпечатки пальцев не страшны

ПРАКТИЧНЫЙ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Прелесть качественного коммуникатора, как и любой другой качественной вещи, не в какой-то одной выдающейся характеристике, а в сочетании множества таких характеристик. И если посмотреть с этой точки зрения, HTC Touch HD сразу заиграет новыми красками.

Во-первых, аппарат очень хорошо собран. Нет ни зазоров, ни скрипов — и это при внушительных габаритах устройства! К тому же крышка аккумулятора в модели полностью матовая, то есть не маркая, да еще и приятная на ощупь, будто бархатная поверхность. **Устройство получилось практичным: не пачкается, отпечатками пальцев почти не покрывается, из рук не выскальзывает.**

Во-вторых, на возможности воспроизведения неконвертированного видео свет клином не сошелся. Тем более когда взамен этой функции в устройстве предлагается, представьте на минуточку: Wi-Fi, Bluetooth и GPS, 3,5-миллиметровый разъем для наушников и качественный звуковой кодек, акселерометр и датчик освещенности, FM-радио, поддержка карт формата SDHC, пятимегапиксельная камера, доработанная удобная оболочка TouchFLO 3D, емкая батарея... кажется, я разошелся. В общем, смотрите таблицу характеристик, если что-то не перечислено здесь, найдется там. Все написанное выше можно сократить до нескольких слов: **в HTC Touch HD есть почти все современные технологии и функции.**

Ну и в-третьих, не удержусь и снова скажу про экран. Нет, нет больше на рынке коммуникатора Windows Mobile с **таким** экраном! И в ближайшее время не будет — по крайней мере конкуренты HTC особой инициативы на этом поле не проявляют, а грядущий HTC MAX 4G для России — это почти что Touch HD, но в немного другом корпусе и с измененными характеристиками. А экран, экран-то тот же. Шикарный.



Как долго мы ждали **3,5 мм разъем** в WM-коммуникаторе!

ЧТО ТАКОЕ «СЕРЫЙ»?

У вас уже текут слюнки по новому убер-коммуникатору от HTC? У нас тоже.

Одна проблема: официально в России этот аппарат продаваться не будет, до нового года — точно. Возможно, в начале 2009 года, зимой или весной, Touch HD все же начнут поставлять в нашу страну, но пока таких планов у компании HTC нет. Зато в Европе коммуникатор продается уже несколько месяцев, и стоит он там весьма прилично, около 700-800 евро, то есть примерно 25 000 рублей.

Но стали бы мы затевать обзор без причины? Конечно нет. Пользователь-то не виноват, что в Россию HTC Touch HD пока возят лишь «всерую», то есть неофициально. Цена — спекулятивная и приближается к 40 000 руб. Так что те счастливчики, кому кризис нипочем, могут поискать заветный аппарат в продаже уже сейчас: клюнуть есть на что. Невероятно качественный и большой экран, хорошая камера, 3,5-миллиметровый выход на наушники и отличный звук — не этого ли мы много лет ждали от настоящего, самого-самого коммуникатора под управлением Windows Mobile? Ну а конвертация видео... Думаю, к этому пользователи WM готовы. Нас такими вещами не запугать. Так что получите-распишитесь — первый коммуникатор-мечта начинает свой жизненный путь.

ХОРОШО

- Такого качественного экрана вы еще не видели!
- Практичный корпус
- Неплохая камера
- 3,5-миллиметровый разъем для наушников

ПЛОХО

- Неудобный навигационный блок
- Очень высокая цена
- Большие габариты

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА mobi 9,5

ДИСПЛЕЙ РЕШАЕТ

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** нет данных
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 40000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Apple iPhone, Samsung i900 WiTu

HTC Touch HD

КОММУНИКАТОР • моноблок • 115x62,8x12 мм • 147 г • Li-Ion 1350 мА*ч • 440/8 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 3,8" (сенсорный) TFT, 65K, 800x480**
- **ПРОЦЕССОР: Qualcomm MSM 7201A 528 МГц**
- **ПАМЯТЬ: 512 Мб ROM, 288 RAM / слот для microSD (до 16 Гб, горячая замена)**
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, Comm Manager, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбомы изображений и видео и др.**
- **ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5**
- **КОММУНИКАЦИИ: Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5-миллиметровый разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2592x1944), автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288) + VGA-камера для видеосвязи (3G)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: GPS / стилус с автоматической доводкой / синхронизация с MS Exchange Server**
- **УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный блок (4 клавиши: вызов, возврат в главное меню, назад, отмена вызова), регулятор громкости, стилус, сенсорный экран, оптимизированный для управления пальцами; интерфейс TouchFLO 3D**
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО: датчик освещения, акселерометр**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>Ext-USB, чехол**

С заветным сокращением HD мы встречаемся все чаще. Тут вам и невероятно четкое телевидение (HDTV), и настоящее кино в настоящем же качестве (FullHD), и видеоигры или другие развлечения с поддержкой HD. Существовал даже перспективный формат оптических дисков HD DVD, который, увы, почил в бозе, уступив место более коммерчески успешному Blu-ray.



А вот теперь и компания HTC решила использовать манящую аббревиатуру HD в названии своего нового коммуникатора. Нужно ли было это делать и насколько привычная расшифровка HD применима к коммуникатору HTC? А главное, что же такое Touch HD — коммуникатор для просмотра видео в хорошем качестве, громкий пшик за большие деньги или вообще коммуникатор-мечта? Итак, что мы получили — все или ничего?

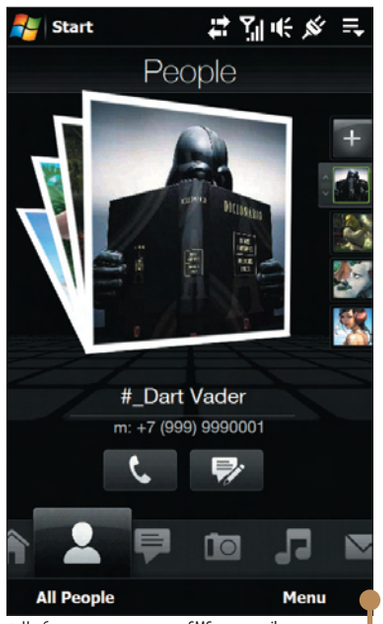
High definition, сокр. HD, — «высокая четкость» (англ.)

КОРОЛЬ РИНГА

Лицевая сторона HTC Touch HD — это экран и совсем немного пластика. Дисплей занимает почти все пространство, из-за размеров экрана сам аппарат настолько массивный, что едва помещается в руке. Сделали бы дисплей поменьше, габариты коммуникатора также можно было бы уменьшить. Но раз HD, значит HD.

Экран в HTC Touch HD с диагональю 3,8". Чтобы вы представили, что это такое, вот примеры. В Apple iPhone установлен экран с диагональю 3,5", в карманном компьютере Acer N311 (между прочим, одна из лучших моделей по соотношению цены и возможностей) — дисплей с диагональю 3,7". Можно продолжать и дальше, но ведь и так ясно, что **на фоне современных мобильных устройств HTC Touch HD с его 3,8-дюймовым экраном выглядит буквально королем**. Дисплеи с большей диагональю устанавливаются только в интернет-планшетах Nokia да в UMPC, но это, как вы понимаете, совсем другие девайсы.

Очевидный вопрос, который возникает после того, как проходит эйфория от размеров дисплея: а какого он качества, этот самый экран? Читателям, знакомым с прошлыми моделями компании HTC, достаточно сказать, что этот экран ничуть не хуже, чем в HTC Touch Diamond. Ну а тем, кто с продуктами HTC не знаком, отвечаем: экран шикарный, один из лучших на рынке и так далее по списку. Можно



● Чтобы позвонить, написать SMS или e-mail, заходить в окно контакта необязательно



По габаритам Apple iPhone и HTC Touch HD — братья-близнецы, но в руке HD кажется больше

использовать любые восторженные эпитеты, и все они будут к месту. **По качеству картинки, яркости, цветопередаче, углам обзора дисплей HTC Touch HD просто великолепен.** Благодаря разрешению 800x480 точек, замечу, широкоформатному, картинка на экране безупречная. А как хорошо при таком разрешении и размерах дисплея смотреть на Touch HD фильмы, особенно если вы сильны духом и крепки нервами...

ЛУЧШЕЕ — ВРАГ ХОРОШЕГО

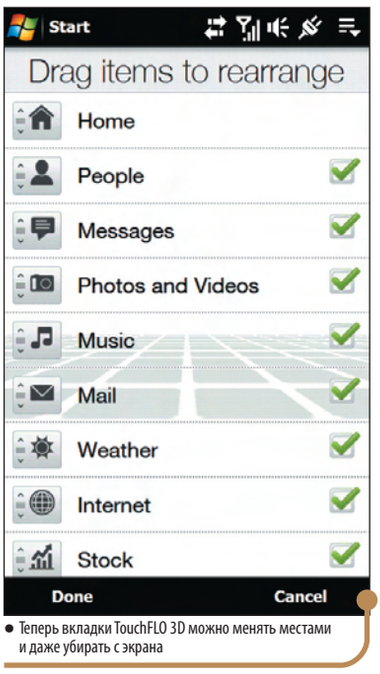
Не секрет, что в основу всех новых моделей HTC положена унифицированная платформа Qualcomm. Порой в описаниях можно встретить разные индексы: Qualcomm 7200, 7201, 7201A и другие, но это ничего не меняет. Платформа — одна и та же, и разница между моделями в этом плане минимальная.

В коммуникаторе HTC Touch HD также используется унифицированная платформа Qualcomm с процессором с частотой 528 МГц. **Однако если для всех прошлых моделей компании возможностей этой платформы хватало если не с избытком, то как минимум для комфортной работы, то в Touch HD, как говорится, нашла коса на камень.**

Со скоростью работы программ все хорошо, да и с многозадачностью тоже. Можно запустить хоть 20 (двадцать!) программ и при этом не ощущать никаких замедлений в работе. Хочется смотреть картинки или слушать музыку — пожалуйста. И все бы хорошо, да ведь есть еще и видео.

Приставка HD в названии модели, конечно, не означает, что аппарат обязан проигрывать HD-видео без запинок, на это не способно ни одно мультимедийное устройство, мощности не те. Но вот возможности воспроизведения видео с высоким разрешением и качеством от аппарата с названием HD ожидать мы были вправе. Увы, ожидания не оправдались. Чтобы посмотреть на HTC Touch HD видео в хорошем качестве, **вам придется набраться терпения, взять с десяток роликов высокого разрешения и начать их методично конвертировать в разные форматы и с разным качеством, дабы понять, какие настройки конвертации оптимальны для аппарата.**

Вот такая вот злая судьба. Коммуникатор с приставкой HD, а видео для него нужно конвертировать чуть ли не в QVGA-разрешение среднего качества. Чудес на свете не бывает, увы. Или, постойте-ка...



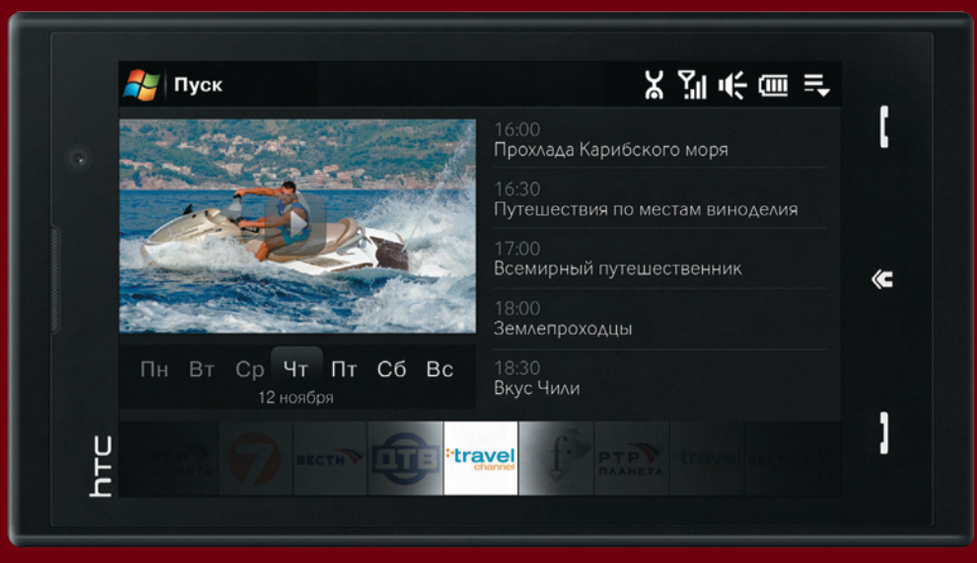
● Теперь вкладки TouchFLO 3D можно менять местами и даже убирать с экрана

HTC MAX 4G

РЕВОЛЮЦИЯ

Коммуникатор HTC Touch HD по внешнему виду и характеристикам сильно напоминает другой аппарат компании — HTC Quartz. В мир он был выпущен под именем HTC MAX 4G, и продаваться будет только российской компанией Yota.

Отличия между двумя моделями небольшие — но важные. В HTC MAX 4G есть модуль для работы в сети Mobile WiMax, которую как раз и продвигает Yota, 8 Гб встроенной памяти, а также набор программ, созданных специально для сервисов Yota. В Touch HD чуть лучше камера (5 Мп против 3) и есть 3,5-миллиметровый разъем для наушников. Также отличается покрытие экрана: в HD это пластик, в 4G — стекло.





Тонкая клавиша громкости — часть фирменного стиля для всех новых моделей HTC

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Снимки, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

По качеству снимков камера **Touch HD — лучшая среди моделей HTC**



Крышка аккумулятора — матовая: отпечатки пальцев не страшны

ПРАКТИЧНЫЙ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Прелесть качественного коммуникатора, как и любой другой качественной вещи, не в какой-то одной выдающейся характеристике, а в сочетании множества таких характеристик. И если посмотреть с этой точки зрения, HTC Touch HD сразу заиграет новыми красками.

Во-первых, аппарат очень хорошо собран. Нет ни зазоров, ни скрипов — и это при внушительных габаритах устройства! К тому же крышка аккумулятора в модели полностью матовая, то есть не маркая, да еще и приятная на ощупь, будто бархатная поверхность. **Устройство получилось практичным: не пачкается, отпечатками пальцев почти не покрывается, из рук не выскальзывает.**

Во-вторых, на возможности воспроизведения неконвертированного видео свет клином не сошелся. Тем более когда взамен этой функции в устройстве предлагается, представьте на минуточку: Wi-Fi, Bluetooth и GPS, 3,5-миллиметровый разъем для наушников и качественный звуковой кодек, акселерометр и датчик освещенности, FM-радио, поддержка карт формата SDHC, пятимегапиксельная камера, доработанная удобная оболочка TouchFLO 3D, емкая батарея... кажется, я разошелся. В общем, смотрите таблицу характеристик, если что-то не перечислено здесь, найдется там. Все написанное выше можно сократить до нескольких слов: **в HTC Touch HD есть почти все современные технологии и функции.**

Ну и в-третьих, не удержусь и снова скажу про экран. Нет, нет больше на рынке коммуникатора Windows Mobile с **таким** экраном! И в ближайшее время не будет — по крайней мере конкуренты HTC особой инициативы на этом поле не проявляют, а грядущий HTC MAX 4G для России — это почти что Touch HD, но в немного другом корпусе и с измененными характеристиками. А экран, экран-то тот же. Шикарный.



Как долго мы ждали **3,5 мм разъем** в WM-коммуникаторе!

ЧТО ТАКОЕ «СЕРЫЙ»?

У вас уже текут слюнки по новому убер-коммуникатору от HTC? У нас тоже.

Одна проблема: официально в России этот аппарат продаваться не будет, до нового года — точно. Возможно, в начале 2009 года, зимой или весной, Touch HD все же начнут поставлять в нашу страну, но пока таких планов у компании HTC нет. Зато в Европе коммуникатор продается уже несколько месяцев, и стоит он там весьма прилично, около 700-800 евро, то есть примерно 25 000 рублей.

Но стали бы мы затевать обзор без причины? Конечно нет. Пользователь-то не виноват, что в Россию HTC Touch HD пока возят лишь «всерую», то есть неофициально. Цена — спекулятивная и приближается к 40 000 руб. Так что те счастливчики, кому кризис нипочем, могут поискать заветный аппарат в продаже уже сейчас: клюнуть есть на что. Невероятно качественный и большой экран, хорошая камера, 3,5-миллиметровый выход на наушники и отличный звук — не этого ли мы много лет ждали от настоящего, самого-самого коммуникатора под управлением Windows Mobile? Ну а конвертация видео... Думаю, к этому пользователи WM готовы. Нас такими вещами не запугать. Так что получите-распишитесь — первый коммуникатор-мечта начинает свой жизненный путь.

ХОРОШО

- Такого качественного экрана вы еще не видели!
- Практичный корпус
- Неплохая камера
- 3,5-миллиметровый разъем для наушников

ПЛОХО

- Неудобный навигационный блок
- Очень высокая цена
- Большие габариты

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА mobi **9,5**

ПЕРВЫЙ ИЗ МНОГИХ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Asus P552w, glofiish X900



RoverPC evo V7

КОММУНИКАТОР • моноблок • 114,5x60x15,5 мм • 113 г • Li-Ion 1500 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,8" TFT, 65K, 640x480**
- **ПРОЦЕССОР: Marvell PXA310, 624 МГц**
- **ПАМЯТЬ: 256 Мб ROM + 8 Гб, 128 Мб RAM**
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»**
- **ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)**
- **КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), разъем для гарнитуры 3,5 мм, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: GPS-приемник на чипсете SirfStar III / TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server**
- **УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение и регулятор громкости)**
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, чехол**



Привычка, как известно, вторая натура. Порой успешно заменяющая натуру первую. Мы привыкаем к ежедневному маршруту «на работу — с работы», и просто не задумываемся, где и куда нам нужно повернуть, чтобы попасть на эту самую работу, или не промахнуться мимо родного крыльца. Полезное свойство.

Однако бывают случаи, когда привычка из полезного свойства превращается в скрытую диверсию. Пользователи коммуникаторов давно свыклись с мыслью о том, что RoverPC — это дешево и сердито. Поспорить с этим всегда было сложно: компания Rover Computers до последнего времени выпускала недорогие, не самые передовые устройства, которые были интересны более всего именно ценой.

НИ СЛОВА ПРО ДИЗАЙН

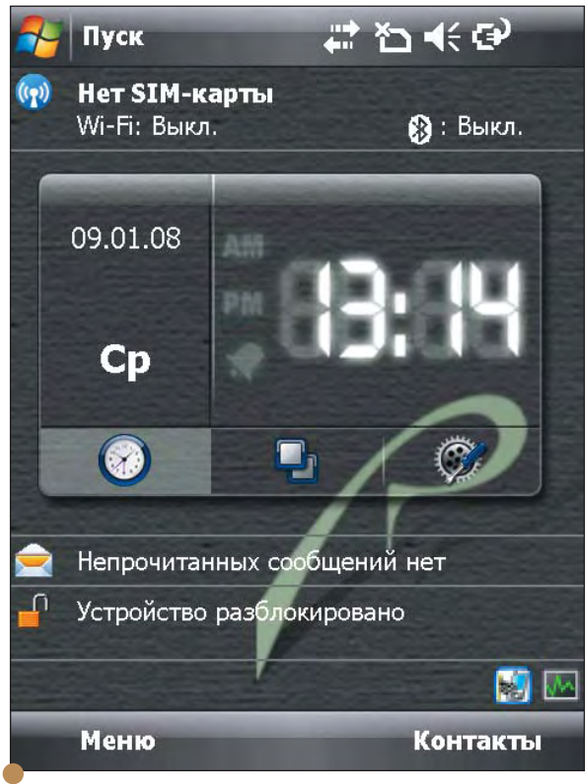
Дизайн никогда не был сильной стороной продукции Rover, но в этот раз что-то сдвинулось. Нет, RoverPC V7 не настолько красив и грациозен, чтобы его можно было признать дизайнерским прорывом года, но и назвать аппарат таким же скучным, как и предыдущие модели, уже не получается. Для оценки такого неоднозначного параметра, как дизайн, пришлось прибегнуть к старому проверенному способу — опросу общественности.

Коммуникатор предлагалось «пощупать» самым разным людям — знакомым и друзьям, — которые затем делились своими впечатлениями. Однако и после этого эксперимента ясности не прибавилось: мнения о внешности RoverPC V7 разделились. Кто-то посчитал, что аппарат выглядит хорошо, и даже напоминает телефоны Nokia (особенно блоком клавиш под экраном). Кому-то не понравились размеры, но к самому дизайну претензий нет. Одно можно сказать наверняка: **RoverPC V7 не кажется дешевой игрушкой**, хотя назвать его стильным и солидным пока рановато. Скорее внешность в меру простая и в меру строгая.

Ближайшие соседи по габаритам — это Apple iPhone и HTC Touch HD. При этом V7 выглядит компактнее названных моделей, но на деле оказывается столь же крупным. Любителям всего большого V7 наверняка понравится. Впрочем, если люди носят Apple iPhone, то чем провинился V7? Он всего-то чуть толще.



● Назвать оболочку красивой или удобной нельзя



● Главный экран коммуникатора, сюда можно выносить ссылки на часто используемые программы



RoverPC G7

Вместе с коммуникатором RoverPC evo V7 компания также начала продажи еще одной модели — RoverPC pro G7. И хоть выглядят устройства совсем поразному, технически они почти братья-близнецы. В RoverPC G7 используется такая же платформа с процессором 624 МГц, аналогичная трехмегапиксельная камера и VGA-экран.

Отличия в том, что вместо 8 Гб встроенной памяти RoverPC G7 оснащен слотом для карты памяти формата microSD; в аппарате есть датчик движения (акселерометр) и, главное, удобное колесико прокрутки на левом ребре. Самое то для любителей чтения книжек на коммуникаторе. Поддержку сетей третьего поколения едва ли можно назвать заметным отличием модели от V7, но ее также стоит иметь в виду. Разница в цене между RoverPC V7 и G7 составляет примерно 2000 рублей не в пользу G7, но расширенная функциональность вполне оправдывает более высокую стоимость.

СТИЛЬНЫЙ? ПРАКТИЧНЫЙ?

Есть стильные телефоны — это начинка так себе, зато дизайн — о-го-го. Порой даже начинка бывает о-го-го. Для Windows Mobile подобных моделей создано немного, но они есть. Например, коммуникатор HTC Touch Diamond.

Есть телефоны удобные. Они могут не отличаться дизайном или компактностью, зато такими аппаратами всегда удобно пользоваться. Взяв трубку в руки, сразу понимаешь, для чего какая кнопка. Все в таких моделях сделано, чтобы владелец смог за короткий срок научиться управлять телефоном. Примеров среди коммуникаторов под Windows Mobile почти что и нет, вернее не было — до появления RoverPC V7.

Стильный? Совсем нет. Удобный? Может быть, особенно если говорить о навигационном блоке под экраном — таких больших и легко нажимаемых клавиш давно не было в коммуникаторах. Но вот размеры корпуса подвели: нельзя назвать по-настоящему удобным такой аппарат, который с трудом помещается в руке или в кармане брюк.

Практичный — именно это определение лучше всего характеризует RoverPC V7. Во-первых, потому что коммуникатор выполнен из матового пластика черного цвета, который сложно испачкать, даже если постараться. Во-вторых, этот материал почти не изнашивается со временем, а все следы от пальцев и царапины легко удаляются влажной тряпочкой. Сюда же можно добавить такой параметр, как качество сборки, — у RoverPC V7 оно отличное.



Трехмегапиксельная камера сравнима по качеству съемки с камерой HTC Touch Diamond



Блок управляющих клавиш — как в смартфонах Nokia. Заимствование налицо, зато удобно

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Результаты тестирования плеером Core Player

В ПОИСКАХ ИДЕАЛА

Будем говорить по существу: RoverPC V7 интересен, в первую очередь, хорошим соотношением цены и возможностей. Аппарат продается за 15 000 рублей. Для сравнения, примерно столько же стоит glofish X600 с QVGA-экраном и не слишком шустрым процессором от Samsung. Можно привести и другие примеры, но в этой ценовой категории вы не встретите большого разброса технических характеристик.

А что же Rover? А RoverPC V7 относится к совсем другому классу. Чтобы не скатиться до банального перечисления всех характеристик, расскажу только об основных. Первая важная особенность аппарата — платформа Marvell и процессор с тактовой частотой 624 МГц. Вторая — качественный VGA-экран, правда, не самой большой диагонали 2,8". Вместе две эти характеристики делают устройство удобным для просмотра видеороликов, сериалов и даже фильмов. Конечно, экран все же маловат, зато можно забыть о том, что значит «конвертировать». Скачиваем очередную серию любимого сериала в каком-нибудь стандартном разрешении вроде 720x480, кидаем в память аппарата и смотрим. Легко, просто и быстро.

Вторая не менее важная особенность — **8 Гб встроенной памяти**. Особо придирчивые найдут повод поворчать, не обнаружив слота под карту памяти. Но если мало 8 Гб — и 16 Гб не спасут, это почти прописная истина.

Наконец, третья особенность. Вы не поверите, но в RoverPC V7 установлена **вполне качественная трехмегапиксельная камера с автофокусом**. Нет, с Nokia N82 и другими аппарат конкурировать не способен, но снимает он ничуть не хуже HTC Touch Diamond , а местами даже и получше.

Встроенный GPS-навигатор — это уже своеобразный стандарт для всех новых коммуникаторов. В RoverPC V7 используется навигационная программа «Автоспутник 3.2», при помощи которой можно записывать маршруты движения, добавлять на карту свои точки интереса (POI) или скачивать из интернета свежие через GPRS/EDGE.



Кнопка включения камеры — на привычном месте, а под заглушкой с надписью VGA спрятан **разъем для подключения коммуникатора к телевизору**

РЕКОМЕНДОВАТЬ — БУДЕМ!

Привычка свыше нам дана, говорил поэт. Привык я сознательно отказываться от тестирования продукции компании Rover Computers. Порой сразу очевидно, что материал получится критический, чтоб не сказать критиканский. Ну и зачем огорчаться самому и огорчать производителя?

Подержав RoverPC V7 в руках, я понял, что привычки иногда следует менять. Этот коммуникатор не только не вызывает отрицательных эмоций и желания поворчать, но, напротив, радует каждой своей деталью. Это первый аппарат под маркой RoverPC, который можно с чистой совестью рекомендовать не только тем, кто ищет недорогой коммуникатор, но и всем остальным. Он привлекателен не просто невысокой ценой, но и предлагаемыми за эти деньги возможностями, которых не найти ни в одном другом коммуникаторе этой ценовой категории.

Коммуникатор RoverPC evo V7 — первая попытка изменить ситуацию. Наконец-то отечественный бренд RoverPC сделал то, чего от него уже устали ждать. Меняем привычки, господа юзера!

ХОРОШО

- Практичный немаркий корпус
- Качественный дисплей
- Производительная платформа
- Полный набор беспроводных интерфейсов
- Хорошая (для Windows Mobile) камера

ПЛОХО

- Большие размеры
- Простой дизайн
- Небольшое количество установленных программ

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **9,0**

ПЕРВЫЙ ИЗ МНОГИХ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Asus P552w, glofiish X900



RoverPC evo V7

КОММУНИКАТОР • моноблок • 114,5x60x15,5 мм • 113 г • Li-Ion 1500 мА*ч • нет данных

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 2,8" TFT, 65K, 640x480
- ПРОЦЕССОР: Marvell PXA310, 624 МГц
- ПАМЯТЬ: 256 Мб ROM + 8 Гб, 128 Мб RAM
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), разъем для гарнитуры 3,5 мм, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: GPS-приемник на чипсете SirfStar III / TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server
- УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение и регулятор громкости)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, чехол



Привычка, как известно, вторая натура. Порой успешно заменяющая натуру первую. Мы привыкаем к ежедневному маршруту «на работу — с работы», и просто не задумываемся, где и куда нам нужно повернуть, чтобы попасть на эту самую работу, или не промахнуться мимо родного крыльца. Полезное свойство.

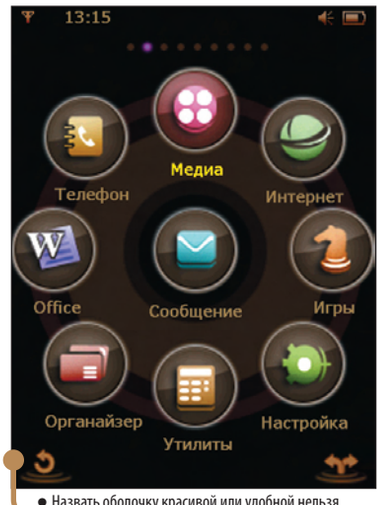
Однако бывают случаи, когда привычка из полезного свойства превращается в скрытую диверсию. Пользователи коммуникаторов давно свыклись с мыслью о том, что RoverPC — это дешево и сердито. Поспорить с этим всегда было сложно: компания Rover Computers до последнего времени выпускала недорогие, не самые передовые устройства, которые были интересны более всего именно ценой.

НИ СЛОВА ПРО ДИЗАЙН

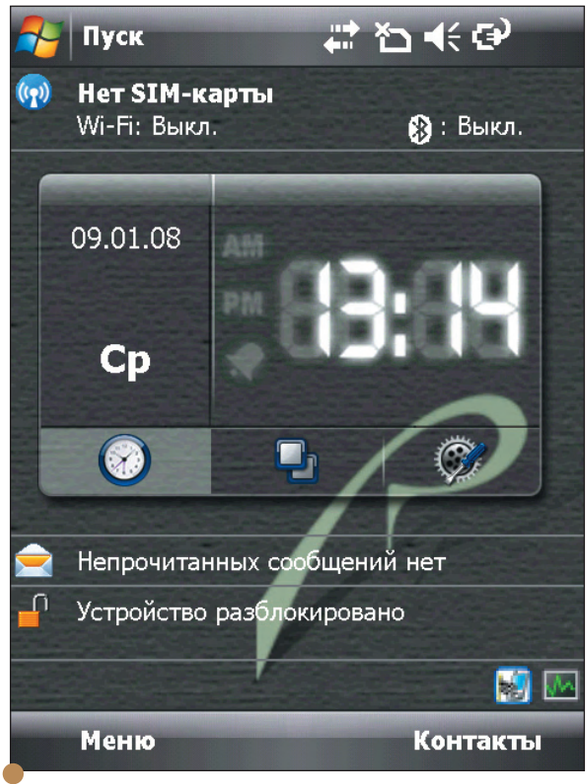
Дизайн никогда не был сильной стороной продукции Rover, но в этот раз что-то сдвинулось. Нет, RoverPC V7 не настолько красив и грациозен, чтобы его можно было признать дизайнерским прорывом года, но и назвать аппарат таким же скучным, как и предыдущие модели, уже не получается. Для оценки такого неоднозначного параметра, как дизайн, пришлось прибегнуть к старому проверенному способу — опросу общественности.

Коммуникатор предлагалось «пощупать» самым разным людям — знакомым и друзьям, — которые затем делились своими впечатлениями. Однако и после этого эксперимента ясности не прибавилось: мнения о внешности RoverPC V7 разделились. Кто-то посчитал, что аппарат выглядит хорошо, и даже напоминает телефоны Nokia (особенно блоком клавиш под экраном). Кому-то не понравились размеры, но к самому дизайну претензий нет. Одно можно сказать наверняка: **RoverPC V7 не кажется дешевой игрушкой**, хотя назвать его стильным и солидным пока рановато. Скорее внешность в меру простая и в меру строгая.

Ближайшие соседи по габаритам — это Apple iPhone и HTC Touch HD. При этом V7 выглядит компактнее названных моделей, но на деле оказывается столь же крупным. Любителям всего большого V7 наверняка понравится. Впрочем, если люди носят Apple iPhone, то чем провинился V7? Он всего-то чуть толще.



● Назвать оболочку красивой или удобной нельзя



• Главный экран коммуникатора, сюда можно выносить ссылки на часто используемые программы



RoverPC G7

Вместе с коммуникатором RoverPC evo V7 компания также начала продажи еще одной модели — RoverPC pro G7. И хоть выглядят устройства совсем поразному, технически они почти братья-близнецы. В RoverPC G7 используется такая же платформа с процессором 624 МГц, аналогичная трехмегапиксельная камера и VGA-экран.

Отличия в том, что вместо 8 Гб встроенной памяти RoverPC G7 оснащен слотом для карты памяти формата microSD; в аппарате есть датчик движения (акселерометр) и, главное, удобное колесико прокрутки на левом ребре. Самое то для любителей чтения книжек на коммуникаторе. Поддержку сетей третьего поколения едва ли можно назвать заметным отличием модели от V7, но ее также стоит иметь в виду. Разница в цене между RoverPC V7 и G7 составляет примерно 2000 рублей не в пользу G7, но расширенная функциональность вполне оправдывает более высокую стоимость.

СТИЛЬНЫЙ? ПРАКТИЧНЫЙ?

Есть стильные телефоны — это начинка так себе, зато дизайн — о-го-го. Порой даже начинка бывает о-го-го. Для Windows Mobile подобных моделей создано немного, но они есть. Например, коммуникатор HTC Touch Diamond.

Есть телефоны удобные. Они могут не отличаться дизайном или компактностью, зато такими аппаратами всегда удобно пользоваться. Взяв трубку в руки, сразу понимаешь, для чего какая кнопка. Все в таких моделях сделано, чтобы владелец смог за короткий срок научиться управлять телефоном. Примеров среди коммуникаторов под Windows Mobile почти что и нет, вернее не было — до появления RoverPC V7.

Стильный? Совсем нет. Удобный? Может быть, особенно если говорить о навигационном блоке под экраном — таких больших и легко нажимаемых клавиш давно не было в коммуникаторах. Но вот размеры корпуса подвели: нельзя назвать по-настоящему удобным такой аппарат, который с трудом помещается в руке или в кармане брюк.

Практичный — именно это определение лучше всего характеризует RoverPC V7. Во-первых, потому что коммуникатор выполнен из матового пластика черного цвета, который сложно испачкать, даже если постараться. Во-вторых, этот материал почти не изнашивается со временем, а все следы от пальцев и царапины легко удаляются влажной тряпочкой. Сюда же можно добавить такой параметр, как качество сборки, — у RoverPC V7 оно отличное.



Трехмегапиксельная камера сравнима по качеству съемки с камерой HTC Touch Diamond



Блок управляющих клавиш — как в смартфонах Nokia. Заимствование налицо, зато удобно

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Результаты тестирования плеером Core Player

В ПОИСКАХ ИДЕАЛА

Будем говорить по существу: RoverPC V7 интересен, в первую очередь, хорошим соотношением цены и возможностей. Аппарат продается за 15 000 рублей. Для сравнения, примерно столько же стоит glofish X600 с QVGA-экраном и не слишком шустрым процессором от Samsung. Можно привести и другие примеры, но в этой ценовой категории вы не встретите большого разброса технических характеристик.

А что же Rover? А RoverPC V7 относится к совсем другому классу. Чтобы не скатиться до банального перечисления всех характеристик, расскажу только об основных. Первая важная особенность аппарата — платформа Marvell и процессор с тактовой частотой 624 МГц. Вторая — качественный VGA-экран, правда, не самой большой диагонали 2,8". Вместе две эти характеристики делают устройство удобным для просмотра видеороликов, сериалов и даже фильмов. Конечно, экран все же маловат, зато можно забыть о том, что значит «конвертировать». Скачиваем очередную серию любимого сериала в каком-нибудь стандартном разрешении вроде 720x480, кидаем в память аппарата и смотрим. Легко, просто и быстро.

Вторая не менее важная особенность — **8 Гб встроенной памяти**. Особо придирчивые найдут повод поворчать, не обнаружив слота под карту памяти. Но если мало 8 Гб — и 16 Гб не спасут, это почти прописная истина.

Наконец, третья особенность. Вы не поверите, но в RoverPC V7 установлена **вполне качественная трехмегапиксельная камера с автофокусом**. Нет, с Nokia N82 и другими аппарат конкурировать не способен, но снимает он ничуть не хуже HTC Touch Diamond , а местами даже и получше.

Встроенный GPS-навигатор — это уже своеобразный стандарт для всех новых коммуникаторов. В RoverPC V7 используется навигационная программа «Автоспутник 3.2», при помощи которой можно записывать маршруты движения, добавлять на карту свои точки интереса (POI) или скачивать из интернета свежие через GPRS/EDGE.



Кнопка включения камеры — на привычном месте, а под заглушкой с надписью VGA спрятан **разъем для подключения коммуникатора к телевизору**

РЕКОМЕНДОВАТЬ — БУДЕМ!

Привычка свыше нам дана, говорил поэт. Привык я сознательно отказываться от тестирования продукции компании Rover Computers. Порой сразу очевидно, что материал получится критический, чтоб не сказать критиканский. Ну и зачем огорчаться самому и огорчать производителя?

Подержав RoverPC V7 в руках, я понял, что привычки иногда следует менять. Этот коммуникатор не только не вызывает отрицательных эмоций и желания поворчать, но, напротив, радует каждой своей деталью. Это первый аппарат под маркой RoverPC, который можно с чистой совестью рекомендовать не только тем, кто ищет недорогой коммуникатор, но и всем остальным. Он привлекателен не просто невысокой ценой, но и предлагаемыми за эти деньги возможностями, которых не найти ни в одном другом коммуникаторе этой ценовой категории.

Коммуникатор RoverPC evo V7 — первая попытка изменить ситуацию. Наконец-то отечественный бренд RoverPC сделал то, чего от него уже устали ждать. Меняем привычки, господа юзера!

ХОРОШО

- Практичный немаркий корпус
- Качественный дисплей
- Производительная платформа
- Полный набор беспроводных интерфейсов
- Хорошая (для Windows Mobile) камера

ПЛОХО

- Большие размеры
- Простой дизайн
- Небольшое количество установленных программ

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **9,0**

Сергей Мельников

Крепкий орешек: GSM

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

ПРОВЕРКА ЖИВУЧЕСТИ СВЕРХДЕШЕВЫХ ТЕЛЕФОНОВ














Slo-Mo в действии — детали телефона разлетелись в разные стороны и зависли в воздухе. Братья Вачовски нервно курят в сторонке.

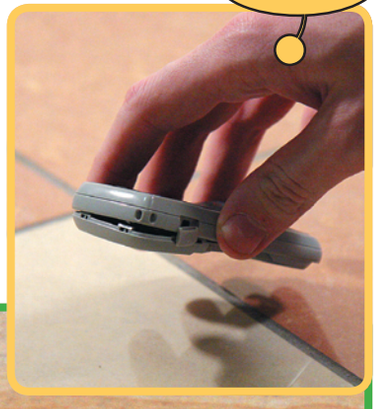



Наш силовой прием укокошил LG KP105 — потрескавшийся экран похож на GPS-карту московской области.


Через долю секунды он отключится. Навсегда.


Полет шмеля? Полет валькирии? Нет, полет дохлого телефона!


Хитрая ухмылка: «А мне не больно!»




«Каши просит». На самом деле клавиатуру мы потом вставили обратно, и Samsung C140 вновь заработал.


Мы их пинали, а им ничего! Только испачкались.


Четыре трупа возле танка... Прямое попадание подкалиберной петарды пробило броню всех телефонов. Лишь Samsung C140 завелся, но через пять минут заглох окончательно.

ТЕСТ-ДРАЙВ НА ДИСКЕ

Артем Лутфуллин

WiMAX ПРИШЕЛ

ЧТО ТАКОЕ YOTA, И С ЧЕМ ЕСТЬ ПЕРВОГО В РОССИИ ОПЕРАТОРА WIMAX?

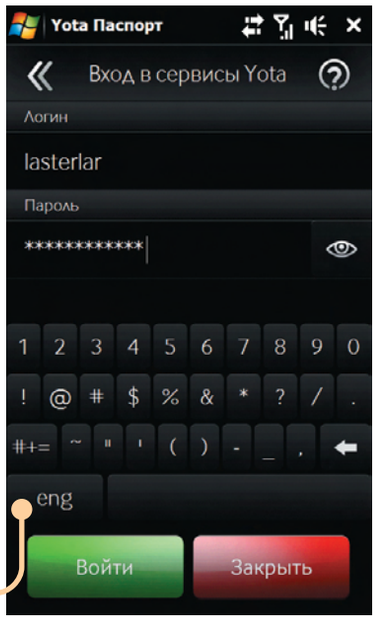
Для начала — небольшая цитата из «Википедии»: «WiMAX (англ. Worldwide Interoperability for Microwave Access) — телекоммуникационная технология, разработанная с целью предоставления универсальной беспроводной связи на больших расстояниях для широкого спектра устройств (от рабочих станций и портативных компьютеров до мобильных телефонов)».

Новый Wi-Fi или 4G?

До появления на отечественном горизонте компании «Скартел», а затем и ее бренда Yota, мало кто задумывался о том, что же такое WiMAX. Вариация на тему Wi-Fi или полноценный стандарт связи нового, уже четвертого, поколения 4G? Зато теперь споры на эту тему ведутся на самых разных форумах, причем не только в русскоязычной части интернета, но и на зарубежных популярных сайтах. А чтобы не возникало таких вот споров, нужно всего лишь всегда указывать, о каком именно «ваймаксе» идет речь в каждом конкретном случае. **Есть два варианта сетей WiMAX — фиксированный и мобильный.** Отличия между ними позволяют называть фиксированный вариант улучшенной заменой Wi-Fi, а мобильный — полноценным скоростным аналогом сетей GSM и UMTS.

Фиксированный WiMAX, он же **802.16d**, используется в небольших офисах или дома для покрытия определенной площади стабильной связью. Получается полный аналог Wi-Fi, когда для обеспечения пользователей интернетом на определенной площади нужно просто поставить одну точку доступа.

Мобильный вариант сети, **802.16e**, отличается от фиксированного возможностью быстрого переключения между базовыми станциями WiMAX, Эта функция называется «хэндовер» и позволяет получать стабильный сигнал даже в движении. Собственно, по такому принципу работают и сотовые сети. Когда абонент находится в движении, сигнал от одной базовой станции за считанные миллисекунды передается на другую, а абонент может говорить или передавать данные «без единого разрыва».



Yota Паспорт — окно в мир сервисов Yota. Аккаунт общий для всех сервисов оператора

Именно этот вариант WiMAX использует компания «Скартел». **Такой сетью WiMAX планируется покрыть в будущем всю Россию, а уже до конца 2009 года — Москву и Санкт-Петербург.** Чуть не забыл, все мы можем уже сейчас испытать гордость за страну: «Скартел» — это первая в мире компания, которая начала развитие мобильного варианта WiMAX. А Россия — первая страна в мире, где сеть WiMAX становится новой массовой технологией. Вот так вот неожиданно мы от сетей 2.5G перешли сразу к 4G.

ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСЫ — КТО ГЛАВНЫЙ?

Так получается, что в России развитие всех новых технологий идет рывками. Судите сами: у нас давным-давно развернуты сети второго поколения, но интересные сервисы на базе 2G все еще днем с огнем не сыскать. Я имею в виду дополнительные возможности, такие как быстрый интернет на всей территории покрытия, просмотр ТВ в нормальном качестве, а не попиксельно, потоковое радио или функцию Push-To-Talk (PTT) вместо простой голосовой связи через GSM. «Большая тройка» операторов сделала, по их мнению, главное — обеспечила покрытие сетью всех крупных городов и районов. Ах да, еще каждый пользователь может отправлять короткие текстовые сообщения и даже пользоваться интернетом, правда не всегда стабильным и быстрым. Сейчас стали появляться и дополнительные сервисы, потоковое телевидение и даже Push-To-Talk, но кому это теперь нужно? Ведь операторы приучили нас к тому, что главное в любом телефоне — это сотовая связь и возможность позвонить, а остальное — это уже дело десятое, пользователи сами разберутся, а оператор здесь ни при чем.

Компания «Скартел», представляя собственный бренд, ничуть не лукавила, говоря о том, что Yota — первый в мире оператор мобильного WiMAX. Это действительно так.

Yota — это в первую очередь сервисы. Те самые сервисы, которые за много лет не догадался внедрить ни один крупный оператор в России. **Это возможность смотреть телевидение на мобильном устройстве, это сотни гигабайт музыки, которую можно слушать, не скачивая к себе на телефон или компьютер, это фильмы, это, в конце концов, безлимитный интернет на скорости выделенной линии за разумную плату.** А еще это почти бесплатная IP-телефония и са-

мая обыкновенная привычная сотовая связь. Звучит как рекламный текст, но мы в редакции уже получили возможность познакомиться с сервисами Yota на практике — и да, это все правда, Yota действительно работает.

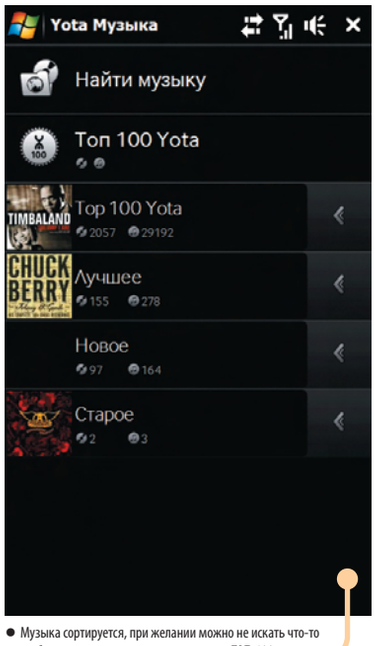
LET'S YOTA!

Возможности Yota можно поделить на две части — это онлайн-сервисы, которые полностью работают только тогда, когда вы подключены к сети WiMAX или любой другой — главное, чтобы был доступ в интернет. Вторая часть — это офлайн-сервисы, а точнее утилиты и программы, которые Yota установила в свое фирменное устройство — коммуникатор HTC MAX 4G. Начнем с онлайн-сервисов.

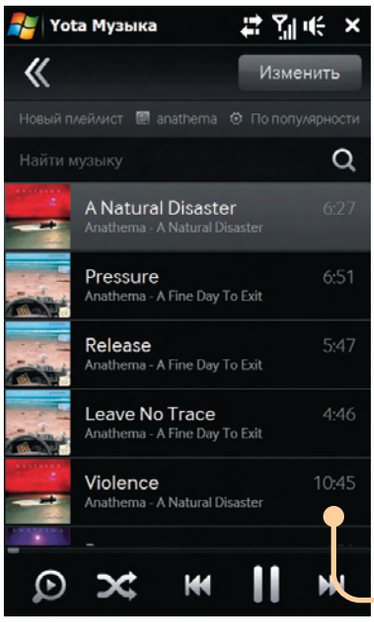
Yota Музыка

Этот сервис можно смело называть основным среди всех анонсированных. Почему? Потому что **Yota Музыка — это огромная база музыкальных треков, причем не только современных известных групп, но и действительно редких исполнителей.** Например, я без труда нашел в каталоге все альбомы такой любимой мною ливерпульской группы Anathema, хотя порой не могу обнаружить ее в списках исполнителей крупных сайтов по продаже музыки. После того как вы находите искомую музыку в каталоге, ее можно сразу слушать, не загружая в устройство. Но если есть желание, можно скачать все треки, чтобы их можно было слушать и без подключения к сети. Все возможности на выбор пользователя, и это хорошо!

Ну а самое приятное в этом сервисе — вот что: при покупке коммуникатора HTC MAX 4G вы получаете безлимитный доступ к базовому каталогу музыки на два года. Бесплатно.



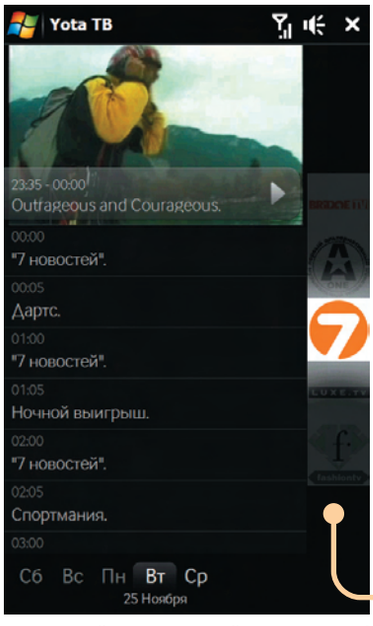
● Музыка сортируется, при желании можно не искать что-то особенное, а слушать все композиции из ТОП-100



● А вот и моя любимая Anathema, все альбомы, заметьте!

Yota ТВ

Аналоги этого сервиса сейчас есть, например, у «МегаФона», но там используется GPRS/EDGE, скорость которого исчисляется сотнями килобайт, а Yota предлагает телевидение с хорошим качеством картинки, благо скорость подключения к WiMAX (от 1,5 Мбит/сек при слабом уровне сигнала до 7 Мбит/сек) позволяет реализовать задуманное. **Сервис Yota ТВ — это 19 телевизионных каналов (обещают в разы больше в будущем), каждый из которых транслируется в реальном времени.** Получается самый



● Yota Видео, окно выбора канала. Сразу можно посмотреть программу на текущий день

настоящий карманный телевизор! Запускаем программу Yota ТВ, выбираем требуемый канал, изучаем программу передач на ближайшее время и смотрим их в реальном времени. Все удобно и просто. При желании нужную передачу можно даже записать в память устройства и посмотреть позднее.

ЕСЛИ WIMAX «НЕ ЛОВИТ»

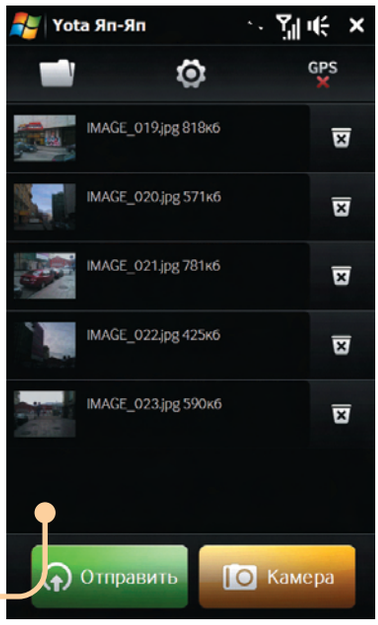
Наверняка у вас уже возник вопрос о том, а как быть, если где-то сеть WiMAX не ловится, а нужно срочно позвонить или выйти в интернет. Все просто. Пока единственное мобильное устройство с поддержкой WiMAX — это коммуникатор HTC MAX 4G, который компания HTC разрабатывала совместно с Yota. Эта модель поддерживает как сеть WiMAX, так и более привычный многим Wi-Fi и, конечно же, работает в сетях GSM. Вставляем в аппарат симку любого оператора и звоним, выходим в интернет и переписываемся без проблем даже там, где сеть WiMAX недоступна.

Yota Видео

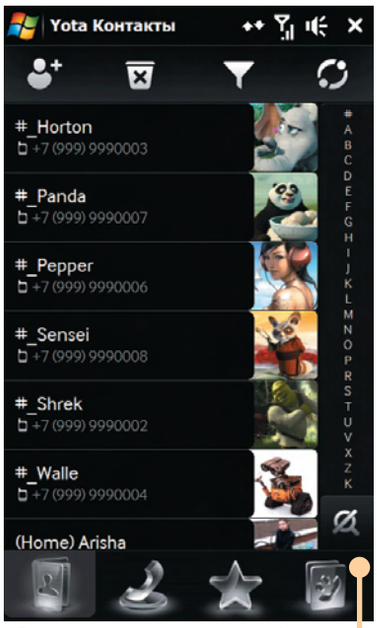
Сервис очень похож на Yota Музыка, только в случае с видео это каталог с фильмами и роликами, а также музыкальными клипами. **Смотреть видео можно как в потоковом режиме, когда оно транслируется с сервера, так и скачав на устройство.** Все видеоролики будут, естественно, конвертированы для максимально комфортного проигрывания на HTC MAX 4G.

Yota Яп-Яп

Смешное название для серьезного сервиса. Представьте себе, что вы решили перейти на Yota, купить себе HTC MAX 4G и радоваться жизни и быстрому интернету. Но есть одна закавыка. У вас в адресной книге 1000 контактов, переносить которые в новый телефон ой как сложно и долго. Именно для упрощения этой процедуры и создан сервис Яп-Яп. Он работает на основе технологии SyncML, так что **скинуть все номера из какого-нибудь аппарата от Nokia или Sony Ericsson сначала на сервер, а потом в новую трубку — совсем не проблема.** Почти все современные модели телефонов поддерживают синхронизацию с сервером SyncML.



● Сервис Yota Яп-Яп позволяет не только синхронизировать контакты, но и, например, скидывать на сервер свежие фотографии с коммуникатора или публиковать их в ЖЖ

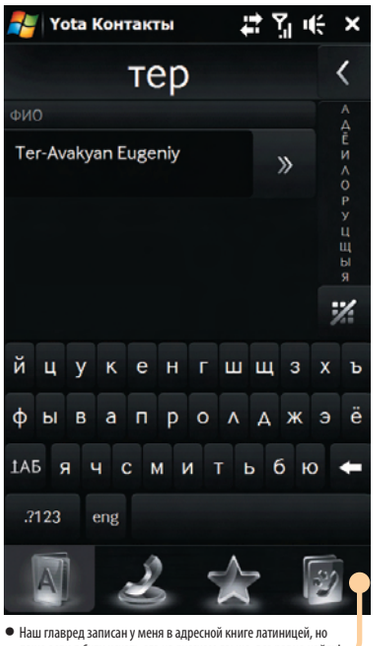


● Программа контактов не только красивая, но и удобная

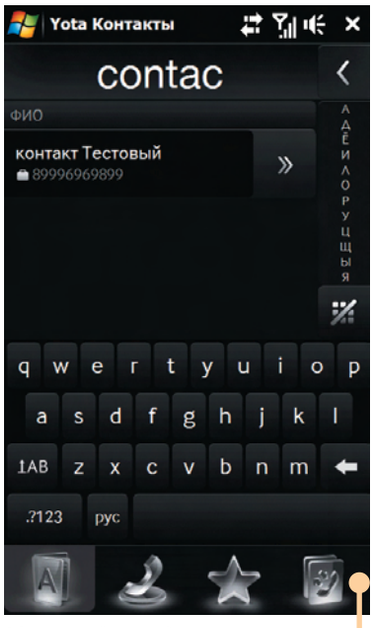
При желании все новые контакты можно добавлять в адресную книгу через браузер, сидя за компьютером, а в HTC MAX 4G они появятся автоматически, стоит нажать клавишу синхронизации с сервером. И кто скажет, что это не полезная функция?

Yota Контакты

В компании «Скартел» решили совершить маленький подвиг. Сейчас я это пишу и сам себе не верю: они **удалили стандартную адресную книгу Windows Mobile!** В HTC MAX 4G нет привычной адресной книги, она заменена программой, которую разработали специалисты «Скартел». Если кратко — то всем бы такую программу для работы с контактами. Как вам, например, возможность двойного поиска? Это значит, что вы можете искать Васю Пупкина, вводя в строке поиска слово Vasya. И получить в результате поиска именно Васю на русском языке. А можно искать контакт Nikolay, вводя в строке поиска имя Николай. В результате будет получен также искомый контакт, записанный латиницей. **Проще говоря, искать можно как на английском языке, так и на русском, адресная книга сама конвертирует алфавит и выдаст результаты в любом случае, даже если вся ваша книга сохранена на латинице, а ищете вы все время на кириллице.**



● Наш главред записан у меня в адресной книге латиницей, но даже если я буду искать его на русском языке, все равно найду!



● Эта же схема действует и в обратную сторону — контакт на русском, а искать его можно и латиницей

ТОЛЬКО НАЧАЛО

Не верится. Просто не верится в то, что обещает сделать Yota. Сложно поверить, что сбудутся все обещания: и два года безлимитного доступа к огромному каталогу музыки, и интернет со скоростью выделенной линии даже при движении в машине, и то, что кто-то в России наконец-то решился внедрить самую передовую технологию и заработать на ней. Yota — это один из тех редких примеров, когда в одной компании оказались сотни энтузиастов, которые не просто слаженно работают, но точно знают свое дело и при этом отлично понимают, что на одном энтузиазме далеко не уедешь. Получается очень эффективная команда.

Это первая в России компания-оператор, которая предоставляет не одну только пресловутую связь и возможность обмена сообщениями, а набор отличных и продуманных сервисов, каждый из которых даже сейчас, когда компания только развивается, почти идеален в работе.

Для нас, пользователей, это значит очень многое. **Начиная с того, что WiMAX может стать отличной заменой домашнему интернету, и заканчивая тем, что звонки станут совсем копеечными, ведь Yota не запрещает использовать тот же Skype.** А еще есть музыка, видео, телевидение и каталог бесплатных программ, каждая из которых устанавливается в HTC MAX 4G парой кликов. Дело за малым — полностью покрыть сетью WiMAX Москву и Санкт-Петербург, а остальное уже сделано. Сплюнем сто раз, постучим по всем попавшим на глаза деревянным поверхностям и пожелаем успеха «Скартелу» и их проекту под названием Yota. Мы не часто публикуем столь хвалебные материалы, но, поверьте, Yota этого заслуживает



● Каталог программ пока совсем небольшой, но через пару месяцев здесь будет почти все для счастливой жизни, тем более что все программы бесплатны

YOTA НА ДИСКЕ

Перед официальным началом продаж коммуникатора HTC MAX 4G мы организовали драйв-тест мобильного WiMAX. В течении нескольких часов мы колесили по городу, и следили за тем, как ведет себя мобильный интернет, тестировали мультимедийные сервисы — и снимали все это безобразие на камеру. Результат выложен на нашем диске, в разделе «Из журнала». Если вам интересно, как ведет себя сеть Yota в реальной жизни, на реальных задачах — добро пожаловать!

ЦЕНЫ НА МОДЕМЫ WIMAX

С 28 ноября этого года в Москве начинаются официальные продажи MobileWiMAX модема Samsung SWC-U200. Цена его составит 4500 рублей. Все покупатели получают бесплатный безлимитный доступ в интернет — до 31 марта 2009 года.

После запуска сети в коммерческую эксплуатацию, пользователи будут переведены на самый простой тариф Yota Мини — за 900 рублей в месяц. В него будут включены безлимитный доступ в интернет, а также безлимитный доступ к базовому каталогу музыки.

Кроме тарифа Yota Мини, появится также безлимитный тариф Yota День, который будет стоить 100 рублей в сутки.



ФОТОКАМЕРЫ
ВИДЕОКАМЕРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 70 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Leica M8.2

Новая версия топового компакта Canon – не революция в линейке, а неспешная эволюция предыдущей модели. Разрешение матрицы достигло 14,7 Мп, объектив получил больший диапазон фокусных расстояний, никуда не делась поддержка RAW. Заявлена ограниченная совместимость с аксессуарами от зеркальных камер, так что фотографам имеет смысл присмотреться к этой камере – она послужит хорошей страховкой для основного зеркального аппарата, и поможет не теряться там, куда тяжелый кофр брать не хочется.

стр. 78 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Справочник по зеркальным камерам Nikon

В этом номере из-за новогоднего подведения итогов в нашем разделе не очень много чтива. Надеюсь, статья о зеркальных камерах Nikon поможет вам разобраться в многообразии камер и определиться с выбором.

Еще в этом номере есть интересный полевой тест зеркалки SONY DSLR-A700. Учитывая, что это первый наш материал о DSLR этого производителя, думаю, он стоит того, чтобы его прочесть, вне зависимости от вашего отношения к аппаратам этой марки.



Редактор раздела
Сергей Бучин

MY WISHLIST

Дорогой дедушка Мороз! Хотел бы от себя лично добавить пару-тройку пунктов к списку новогодних пожеланий, опубликованному в этом номере.

Мне уже очень давно говорили, что тебя не существует. Однако каждый год я убеждаюсь не только в том, что ты есть, но и в том, что ничто человеческое тебе не чуждо — по крайней мере, водкой от тебя пахнет ничуть не меньше, чем от моего соседа дяди Вити. Не знаю, вправду ли эта девушка приходится тебе внучкой, но передай ей, пожалуйста, что коса обычно расположена сзади и к тому же под шапкой, а не спереди-сбоку на манер рога.

Я не знаю, какие авиалинии осуществляют регулярные рейсы в Великий Устюг, где ты, по словам дяди из телевизора, проводишь время до зимы. Разумеется, я не верю, что ты приезжаешь к нам на оленях — ведь тогда на Ярославке тебя наверняка остановило бы ГАИ, и на взятки ушло бы все то, что в твоем мешке, да еще может и не хватило бы. Так вот, если у этой авиакомпании не слишком серьезное ограничение по багажу, надеюсь, ты сможешь захватить несколько подарков специально для некоторых наших друзей и партнеров. Сейчас у нас, как тебе, наверное, известно, экономический кризис, так что твои подарки будут очень кстати.

Пожалуйста, кинь в свой мешок десяток подкованных блох. Их нужно раздать всем производителям цифровой техники, пусть знают, что примерно столько же толку от двадцатимегапиксельной матрицы размером с тетрадную клеточку: круто, но абсолютно бесполезно. Захвати также солнцезащитные очки в цветную крапинку, да с зам очком, как из книжки про изумрудный город, чтобы снять было нельзя. Пусть производители наконец поймут, что такое цветной шум. Хорошо бы еще мощный механический кулак с системой автоматической фокусировки на лице разработчика — его я дарить не буду, но потренируюсь основательно.

Книжек и учебников по фотографии не надо, все равно никто их не читает. А вот парочка штативов была бы очень кстати. Я напишу на них «суперсистема стабилизации изображения» и подарю тем, кто верит в электронные стабилизаторы. Еще привези позолоченный баллонный ключ на 18: ну и что, что ни с чем не совместим, зато как круто выглядит! И обязательно возьми запасной посох: твой я у тебя заберу, напишу на нем «палка памяти» и буду использовать по назначению, для напоминания.

Да, и пошли нам побольше снега да мороз посильнее. В мороз камеры работают плохо, а значит, поток фотомусора, который каждый день впадает в интернет, хоть на время иссякнет.

ФОТОКАМЕРЫ
ВИДЕОКАМЕРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 70 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Leica M8.2

Новая версия топового компакта Canon – не революция в линейке, а неспешная эволюция предыдущей модели. Разрешение матрицы достигло 14,7 Мп, объектив получил больший диапазон фокусных расстояний, никуда не делась поддержка RAW. Заявлена ограниченная совместимость с аксессуарами от зеркальных камер, так что фотографам имеет смысл присмотреться к этой камере – она послужит хорошей страховкой для основного зеркального аппарата, и поможет не теряться там, куда тяжелый кофр брать не хочется.

стр. 78 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Справочник по зеркальным камерам Nikon

В этом номере из-за новогоднего подведения итогов в нашем разделе не очень много чтива. Надеюсь, статья о зеркальных камерах Nikon поможет вам разобраться в многообразии камер и определиться с выбором.

Еще в этом номере есть интересный полевой тест зеркалки SONY DSLR-A700. Учитывая, что это первый наш материал о DSLR этого производителя, думаю, он стоит того, чтобы его прочесть, вне зависимости от вашего отношения к аппаратам этой марки.



Редактор раздела
Сергей Бучин

MY WISHLIST

Дорогой дедушка Мороз! Хотел бы от себя лично добавить пару-тройку пунктов к списку новогодних пожеланий, опубликованному в этом номере.

Мне уже очень давно говорили, что тебя не существует. Однако каждый год я убеждаюсь не только в том, что ты есть, но и в том, что ничто человеческое тебе не чуждо — по крайней мере, водкой от тебя пахнет ничуть не меньше, чем от моего соседа дяди Вити. Не знаю, вправду ли эта девушка приходится тебе внучкой, но передай ей, пожалуйста, что коса обычно расположена сзади и к тому же под шапкой, а не спереди-сбоку на манер рога.

Я не знаю, какие авиалинии осуществляют регулярные рейсы в Великий Устюг, где ты, по словам дяди из телевизора, проводишь время до зимы. Разумеется, я не верю, что ты приезжаешь к нам на оленях — ведь тогда на Ярославке тебя наверняка остановило бы ГАИ, и на взятки ушло бы все то, что в твоем мешке, да еще может и не хватило бы. Так вот, если у этой авиакомпании не слишком серьезное ограничение по багажу, надеюсь, ты сможешь захватить несколько подарков специально для некоторых наших друзей и партнеров. Сейчас у нас, как тебе, наверное, известно, экономический кризис, так что твои подарки будут очень кстати.

Пожалуйста, кинь в свой мешок десяток подкованных блох. Их нужно раздать всем производителям цифровой техники, пусть знают, что примерно столько же толку от двадцатимегапиксельной матрицы размером с тетрадную клеточку: круто, но абсолютно бесполезно. Захвати также солнцезащитные очки в цветную крапинку, да с зам очком, как из книжки про изумрудный город, чтобы снять было нельзя. Пусть производители наконец поймут, что такое цветной шум. Хорошо бы еще мощный механический кулак с системой автоматической фокусировки на лице разработчика — его я дарить не буду, но потренируюсь основательно.

Книжек и учебников по фотографии не надо, все равно никто их не читает. А вот парочка штативов была бы очень кстати. Я напишу на них «суперсистема стабилизации изображения» и подарю тем, кто верит в электронные стабилизаторы. Еще привези позолоченный баллонный ключ на 18: ну и что, что ни с чем не совместим, зато как круто выглядит! И обязательно возьми запасной посох: твой я у тебя заберу, напишу на нем «палка памяти» и буду использовать по назначению, для напоминания.

Да, и пошли нам побольше снега да мороз посильнее. В мороз камеры работают плохо, а значит, поток фотомусора, который каждый день впадает в интернет, хоть на время иссякнет.

ЛОВИ МОМЕНТ

Casio Exilim EX-FH20

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,29 Мп • 483 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 400 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CMOS, 10,29 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3456x2592
- ОБЪЕКТИВ: 26-520 мм f/2.8-4.5
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-1 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 40 кадр./с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: до 1000 кадр./с при низком разрешении, 1280x720 при 30 fps
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: Сдвиг матрицы
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC, MMC
- ГАБАРИТЫ: 123x81x85 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка RAW



Гиперзумы — аппараты популярные, их универсальность обуславливает их полезность. **Новая камера Casio Exilim EX-FH20 оснащена мощным стабилизированным телеобъективом с возможностью 20-кратного увеличения.**

Такая оптика может быть только у компактов — внутри аппарата небольшая 10-мегапиксельная матрица CMOS (1/2,3"). Несмотря на заявленную светочувствительность ISO вплоть до 1600, не стоит при таких значениях ожидать высокого качества картинки. Тем не менее в камере даже заявлена поддержка RAW. Будет любопытно посмотреть на «сырой» файл с такой матрицы.

Наверняка почти никто не обратил внимания на аббревиатуру CMOS. А зря, между прочим: благодаря быстрому сенсору камера позволяет делать до 40 кадров в секунду. Разрешение снимков при этом, правда, составит 7,1 Мп. Но даже такое разрешение вместе с заявленной скоростью здорово подойдет для съемок бакланов в условиях российского тихоокеанского побережья. Есть и режим 1000 FPS, но разрешение снимка при этом составляет всего 224x56. Детали разглядеть не удастся, но зато как все будет эффектно!

В числе бонусов — возможность записи видео 1280x720 на скорости 30 fps.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Casio Exilim EX-FH20 понравится тем, кто любит фотографировать на природе. Дальнобойная оптика позволит снять объект с большого расстояния, стабилизатор изображения сделает его резким и приятным для глаза, а возможность скоростной съемки позволит выбрать самый красивый снимок из эффектной серии. И обратите внимание на цену — она очень вкусная для такой камеры.

ФОТОЛЕЙКА

Leica M8.2

ЦИФРОВАЯ ДАЛЬНОМЕРНАЯ КАМЕРА • 10,2 Мп • 545 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 27x18 мм CCD, 10,2 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3916x2634
- ОБЪЕКТИВ: байонет Leica M
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 160-2500 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/8000-32 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 2 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 139x80x37 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: башмак для вспышки, поддержка RAW



Легендарная немецкая фирма Leica напомнила о себе анонсом цифровой дальномерной фотокамеры M8.2. Устройство с лаконичным названием напоминает почтенные 35-миллиметровые модели, но под ретровнешностью спрятана самая современная начинка. Это камера для тех, кто привык обдумывать кадр и тщательно подстраивать резкость, прежде чем щелкнуть затвором. Вариант «наводи и снимай» не предусмотрен — автоматический режим настраивает выдержку и диафрагму, но фокус устанавливается исключительно вручную.

Дело в том, что Leica M8.2 получила поддержку байонета Leica M. В наследство от ушедшей эпохи камере достались бесчисленные «ручные» объективы, производимые компанией аж с 1954 года. **Линейка шикарных «стекол» включает полный спектр моделей от широкоугольников до портретников и мощных телевиков.** Вот что значит богатая родословная.

В основе аппарата лежит 10,3-мегапиксельный сенсор размером 27x18 мм, кроп-фактор по отношению к полнокадровым 35-миллиметровым матрицам равен 1,33x. Производитель уверяет, что такой фотоэлемент позволяет делать качественные снимки при высокой чувствительности. Верим.

На задней панели — 2,5-дюймовый дисплей с сапфировым покрытием, которое защищает его от царапин. Негусто по нынешним временам да при таких габаритах, но это устройство для фанатов фотоделла, а фанат разглядывать снимки на дисплее вряд ли будет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Купить такую камеру сможет далеко не каждый. Тем не менее желающих будет предостаточно. Leica M8.2 — отличное устройство для владельцев старой оптики Leica. За немалые деньги камера предлагает утонченную, великолепно проработанную, «породистую» картинку. И статус серьезного человека, разумеется.

КАРМАННЫЙ КИБЕРШОТ

Sony Cyber-shot DSC-T500

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 5x зум • 155 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD, 10,3 Мп (10,1 Мп эффективных)
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736
- ОБЪЕКТИВ: 36-165 мм экв. f/3.5-4.4
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1100-1 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 1,4 кадр./с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 720p, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo (High Speed), Memory Stick PRO-HG Duo
- ГАБАРИТЫ: 97x59x22 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: металлический корпус



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 11 000 руб.

Далеко не всем нужны массивные камеры с дальнобойными выдвижными объективами и откидывающимися вспышками. Да и в карман подобные устройства не положишь. Для тех, кто не собирается таскать фотоаппарат в отдельной сумке, Sony выпустила Cyber-shot DSC-T500.

Камера собрана в компактном корпусе с полированной металлической задвижкой, которая защищает объектив и вспышку от пыли и случайных повреждений в нерабочем положении. Заднюю панель занимает 3,5" сенсорный дисплей — вся навигация и управление функциями осуществляется при помощи пальцев. Столь современный подход понравится многим пользователям устройства, но... насколько сильно большой экран повлияет на время жизни батареи?

Внутри Cyber-shot DSC-T500 установлен десятимегапиксельный сенсор 1/2,3". **Можно снимать как фото, так видео в формате 720p и выводить его на телевизор через порт HDMI.** К слову, камера позволяет делать фотографии прямо во время записи видео. Функция интересная, но хорошо бы посмотреть на лаг, который неизбежно будет возникать при попытке подобного совмещения. Есть мнение, что задержка сделает такое фотографирование бессмысленным.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

От камер класса Sony Cyber-shot DSC-T500 обычно не требуют высокого качества картинки — мелкий сенсор с компактной оптикой все равно не сможет его обеспечить. С другой стороны, устройство легко помещается в карман пиджака, и для съемки повседневной жизни для повседневных же нужд годится.

МЕГАПИКСЕЛЬНЫЙ ГИГАНТ

Canon Digital IXUS 980 IS

ЦИФРОВАЯ КОМПАКТНАЯ КАМЕРА • 14,7 Мп • 1,3 кадр./с • 160 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 920 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/1,7" CCD, 14,7 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4416x3312
- ОБЪЕКТИВ: 36-133 мм f/2.8-5.8
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 3,7x
- ФОКУСИРОВКА: 9 точек
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1600-15 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 1,3 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
- ГАБАРИТЫ: 97x62x28 мм



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: 11 000 руб.



Несмотря на мировой финансовый кризис гонка мегапикселей продолжается. **Разрешение матрицы новой любительской камеры Canon Digital IXUS 980 IS составляет без малого 15 Мп.** Как показывает опыт продаж, аудитория у подобных камер достаточно велика — многие до сих пор делают свой выбор по принципу «чем больше, тем лучше». К сожалению, на коробке не пишут о том, что фотосенсор 1/1,7" все равно не позволит ощутить преимущество огромного количества пикселей в полной мере.

Canon установила на камеру стандартный для мыльниц зум на 36-133 мм с оптической стабилизацией. Этого будет достаточно для большинства съемочных ситуаций.

Обрабатывает информацию с сенсора процессор DIGIC 4. Заложенные в него алгоритмы борются с цифровым шумом и делают картинку чистой даже при высоких ISO. Правда, теряется резкость, но об этом опять-таки не пишут на коробке. Список программных ухищрений дополняют технологии оптимизации контраста и функция распознавания лиц в кадре.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Типичный представитель серии IXUS — способен снять нечто приличное, симпатичен и удобен. Но матрица на 14,7 Мп привлечет только тех, кто не слишком хорошо разбирается в фототехнике. А остальных — отпугнет.

ПОЛУПРОФЕССИОНАЛ

Иван Нечесов, Алексей Попов



Canon XH A1S

HDV-КАМЕРА • 1,67 Мп • 2,4 кг

- **ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1440x1080, HDV / DV**
- **МАТРИЦА: 3x 1/3" ПЗС, 1,67 Мп**
- **ОБЪЕКТИВ: 4,5-90 мм, f/1,6-3,5, 20x зум**
- **МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,3 люкс (в ручном режиме)**
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический (корректирующая группа линз)**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,8" ЖК, 207 000 пикселей**
- **ГАБАРИТЫ: 394x192x163 мм**



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 140 000 руб.

Canon XH A1S создана на базе популярной профессиональной модели XH A1. Камера оснащена тремя ПЗС-матрицами (1/3") с разрешением 1,67 Мп (в режиме 16:9 используется 1,56 млн пикселей, в 4:3 — 1,17). Запись видео ведется на кассеты MiniDV, любимые кинематографистами за высокое качество и универсальную совместимость. Кассеты дешевы, но видео переписывается на компьютер в реальном времени, так что на загрузку часового фильма потребуется не менее 60 минут. Фотоснимки сохраняются на карту памяти Secure Digital (SD/SDHC), разрешение — 1920x1080, 1440x1080, 848x480 или 640x480.



Объектив XH A1S внушает уважение: 20-кратный оптический зум, диапазон фокусных расстояний 4,5-90 мм, светосила, в зависимости от величины оптического зума, f/1,6-3,5. Производитель заверяет, что флюоритовые элементы и сверхнизкодисперсионное стекло обеспечивают исключительную четкость. Оптический стабилизатор изображения компенсирует дрожание камеры при съемке с рук.

Прямо на объективе расположены отдельные кольца фокусировки, увеличения и диафрагмы, которые отличаются друг от друга шириной и диаметром, что удобно при работе «вслепую». В распоряжении пользователя множество кнопок и переключателей для тонкой настройки камеры. Отметим четыре предустановленных значения скорости фокусировки, гибкую настройку баланса белого (от 2000 до 15 000 K с шагом 100 K) и кнопку автоматической установки экспозиции (в ручном режиме)

На корпусе XH A1S имеются двухканальные аудиовходы для внешних микрофонов (чувствительность каждого канала регулируется отдельно), горячий башмак для аксессуаров и разъем HD-SDI, через который можно экспортировать несжатый видеосигнал прямо на внешние магнитофоны. **На боковой панели — откидной ЖК-дисплей с углом поворота до 270 градусов, а также небольшой монохромный экран**. На последнем отображаются формат записи (DV/HDV), настройки аудио, уровень заряда аккумулятора и другая служебная информация.

ПРОГНОЗ

У инженеров Canon получилась вполне жизнеспособная камера для съемки бюджетных фильмов и первых телепередач молодой продакшн-студии. Всевозможные настройки требуют опытных рук, поэтому в числе покупателей будут независимые кинематографисты, журналисты и свадебные операторы. Для ежедневной любительской съемки камера не годится по нескольким причинам: высокая цена, приличные габариты, необходимость долго и вдумчиво разбираться в матчасти и так далее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

СНИМАЙ И... ДЕЛИСЬ

Иван Нечесов, Алексей Попов



Samsung VP-MX20C

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 0,8 Мп • 270 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264 (MPEG-4 AVC), 720x576
- МАТРИЦА: 1/6" ПЗС, 0,8 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 2,3-78,2 мм, f/1,6-4,3, 34x зум
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ФОТОРЕЖИМ: нет
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" сенсорный ЖК
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: распознавание лиц в кадре, 8 Гб встроенной памяти
- ПИТАНИЕ: до 180 мин съемки
- ГАБАРИТЫ: 125x60x61 мм

В последнее время среди видеокамер стандартного разрешения становятся все более и более популярными модели, предназначенные для того, чтобы выкладывать отснятое с их помощью видео в интернет. И Samsung VP-MX20C — одна из новых камер этого класса.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 9200 руб.



ПРОГНОЗ

Очень симпатичная видеокамера, однако выигрывая в удобстве пользования и в цене, заметно теряешь в качестве. Если для вас главное компактность, удобство и простота управления вкупе с неплохой функциональностью и у вас нет ни желания, ни времени заниматься дальнейшей обработкой видео — присмотритесь к Samsung VP-MX20C. Такая камера позволит снимать идеальные ролики для YouTube.

От миниатюрного устройства трудно ожидать высокого качества видео — матрица 1/6" с разрешением 0,8 Мп уже говорит о многом. Зато камера предельно проста в управлении: на корпусе всего пять кнопок плюс небольшая навигационная клавиша. Для хранения видео используется встроенная память (8 Гб) или карта SDHC, так что даже у далеких от техники людей не возникнет проблем с загрузкой роликов на компьютер. Как и все флэш-камеры, VP-MX20C очень быстро включается — для начала записи не требуется ни раскручивать диск, ни загружать кассету, поэтому задержка между открыванием экрана и началом съемки составляет всего 2 с.

Камера оснащена неплохим объективом Schneider Kreuznach с 34-кратным зумом. Жаль только, система стабилизации изображения электронная — уже при среднем увеличении толку от нее мало. Дисплей — стандартный для моделей начального уровня (2,7"). Поворотная рукоятка позволяет крутить корпус на 150 градусов относительно кисти руки, держащей камеру. При помощи кнопки i-Check можно проверить состояние памяти и уровень заряда аккумулятора, не включая камеру.

Фоторежима у VP-MX20C нет. Видео стандартного разрешения (720x576) пишется в формате H.264. Памяти устройства хватает примерно на 190 мин видео в максимальном качестве. Всего же у камеры есть четыре режима записи, в том числе режим с максимальным сжатием для размещения роликов в Сети, передачи по электронной почте или через MMS. Однако H.264 плохо подходит для монтажа.

В числе бонусов — система распознавания лиц в кадре и режим интервальной съемки для записи медленно перемещающихся объектов и медленно протекающих событий (например, восход солнца или оживающие растения). Есть даже ручные настройки — фокус, экспозиция, скорость затвора и баланс белого. Заряда аккумулятора хватает на три часа съемки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Cu

ЛОВИ МОМЕНТ

Casio Exilim EX-FH20

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,29 Мп • 483 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 400 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CMOS, 10,29 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3456x2592
- ОБЪЕКТИВ: 26-520 мм f/2.8-4.5
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-1 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 40 кадр./с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: до 1000 кадр./с при низком разрешении, 1280x720 при 30 fps
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: Сдвиг матрицы
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC, MMC
- ГАБАРИТЫ: 123x81x85 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка RAW



Гиперзумы — аппараты популярные, их универсальность обуславливает их полезность. **Новая камера Casio Exilim EX-FH20 оснащена мощным стабилизированным телеобъективом с возможностью 20-кратного увеличения.**

Такая оптика может быть только у компактов — внутри аппарата небольшая 10-мегапиксельная матрица CMOS (1/2,3"). Несмотря на заявленную светочувствительность ISO вплоть до 1600, не стоит при таких значениях ожидать высокого качества картинки. Тем не менее в камере даже заявлена поддержка RAW. Будет любопытно посмотреть на «сырой» файл с такой матрицы.

Наверняка почти никто не обратил внимания на аббревиатуру CMOS. А зря, между прочим: благодаря быстрому сенсору камера позволяет делать до 40 кадров в секунду. Разрешение снимков при этом, правда, составит 7,1 Мп. Но даже такое разрешение вместе с заявленной скоростью здорово подойдет для съемок бакланов в условиях российского тихоокеанского побережья. Есть и режим 1000 FPS, но разрешение снимка при этом составляет всего 224x56. Детали разглядеть не удастся, но зато как все будет эффектно!

В числе бонусов — возможность записи видео 1280x720 на скорости 30 fps.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Casio Exilim EX-FH20 понравится тем, кто любит фотографировать на природе. Дальнобойная оптика позволит снять объект с большого расстояния, стабилизатор изображения сделает его резким и приятным для глаза, а возможность скоростной съемки позволит выбрать самый красивый снимок из эффектной серии. И обратите внимание на цену — она очень вкусная для такой камеры.

ФОТОЛЕЙКА

Leica M8.2

ЦИФРОВАЯ ДАЛЬНОМЕРНАЯ КАМЕРА • 10,2 Мп • 545 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 27x18 мм CCD, 10,2 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3916x2634
- ОБЪЕКТИВ: байонет Leica M
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 160-2500 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/8000-32 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 2 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 139x80x37 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: башмак для вспышки, поддержка RAW



Легендарная немецкая фирма Leica напомнила о себе анонсом цифровой дальномерной фотокамеры M8.2. Устройство с лаконичным названием напоминает почтенные 35-миллиметровые модели, но под ретровнешностью спрятана самая современная начинка. Это камера для тех, кто привык обдумывать кадр и тщательно подстраивать резкость, прежде чем щелкнуть затвором. Вариант «наводи и снимай» не предусмотрен — автоматический режим настраивает выдержку и диафрагму, но фокус устанавливается исключительно вручную.

Дело в том, что Leica M8.2 получила поддержку байонета Leica M. В наследство от ушедшей эпохи камере достались бесчисленные «ручные» объективы, производимые компанией аж с 1954 года. **Линейка шикарных «стекол» включает полный спектр моделей от широкоугольников до портретников и мощных телевиков.** Вот что значит богатая родословная.

В основе аппарата лежит 10,3-мегапиксельный сенсор размером 27x18 мм, кроп-фактор по отношению к полнокадровым 35-миллиметровым матрицам равен 1,33x. Производитель уверяет, что такой фотоэлемент позволяет делать качественные снимки при высокой чувствительности. Верим.

На задней панели — 2,5-дюймовый дисплей с сапфировым покрытием, которое защищает его от царапин. Негусто по нынешним временам да при таких габаритах, но это устройство для фанатов фотодела, а фанат разглядывать снимки на дисплее вряд ли будет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Au

ПРОГНОЗ

Купить такую камеру сможет далеко не каждый. Тем не менее желающих будет предостаточно. Leica M8.2 — отличное устройство для владельцев старой оптики Leica. За немалые деньги камера предлагает утонченную, великолепно проработанную, «породистую» картинку. И статус серьезного человека, разумеется.

КАРМАННЫЙ КИБЕРШОТ

Sony Cyber-shot DSC-T500

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 5x зум • 155 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD, 10,3 Мп (10,1 Мп эффективных)
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736
- ОБЪЕКТИВ: 36-165 мм экв. f/3.5-4.4
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1100-1 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 1,4 кадр./с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 720p, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo (High Speed), Memory Stick PRO-HG Duo
- ГАБАРИТЫ: 97x59x22 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: металлический корпус



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 11 000 руб.

Далеко не всем нужны массивные камеры с дальнобойными выдвижными объективами и откидывающимися вспышками. Да и в карман подобные устройства не положишь. Для тех, кто не собирается таскать фотоаппарат в отдельной сумке, Sony выпустила Cyber-shot DSC-T500.

Камера собрана в компактном корпусе с полированной металлической задвижкой, которая защищает объектив и вспышку от пыли и случайных повреждений в нерабочем положении. Заднюю панель занимает 3,5" сенсорный дисплей — вся навигация и управление функциями осуществляется при помощи пальцев. Столь современный подход понравится многим пользователям устройства, но... насколько сильно большой экран повлияет на время жизни батареи?

Внутри Cyber-shot DSC-T500 установлен десятимегапиксельный сенсор 1/2,3". **Можно снимать как фото, так видео в формате 720p и выводить его на телевизор через порт HDMI.** К слову, камера позволяет делать фотографии прямо во время записи видео. Функция интересная, но хорошо бы посмотреть на лаг, который неизбежно будет возникать при попытке подобного совмещения. Есть мнение, что задержка сделает такое фотографирование бессмысленным.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

От камер класса Sony Cyber-shot DSC-T500 обычно не требуют высокого качества картинки — мелкий сенсор с компактной оптикой все равно не сможет его обеспечить. С другой стороны, устройство легко помещается в карман пиджака, и для съемки повседневной жизни для повседневных же нужд годится.

МЕГАПИКСЕЛЬНЫЙ ГИГАНТ

Canon Digital IXUS 980 IS

ЦИФРОВАЯ КОМПАКТНАЯ КАМЕРА • 14,7 Мп • 1,3 кадр./с • 160 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 920 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/1,7" CCD, 14,7 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4416x3312
- ОБЪЕКТИВ: 36-133 мм f/2.8-5.8
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 3,7x
- ФОКУСИРОВКА: 9 точек
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1600-15 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 1,3 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
- ГАБАРИТЫ: 97x62x28 мм



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 11 000 руб.



Несмотря на мировой финансовый кризис гонка мегапикселей продолжается. **Разрешение матрицы новой любительской камеры Canon Digital IXUS 980 IS составляет без малого 15 Мп.** Как показывает опыт продаж, аудитория у подобных камер достаточно велика — многие до сих пор делают свой выбор по принципу «чем больше, тем лучше». К сожалению, на коробке не пишут о том, что фотосенсор 1/1,7" все равно не позволит ощутить преимущество огромного количества пикселей в полной мере.

Canon установила на камеру стандартный для мыльниц зум на 36-133 мм с оптической стабилизацией. Этого будет достаточно для большинства съемочных ситуаций.

Обрабатывает информацию с сенсора процессор DIGIC 4. Заложенные в него алгоритмы борются с цифровым шумом и делают картинку чистой даже при высоких ISO. Правда, теряется резкость, но об этом опять-таки не пишут на коробке. Список программных ухищрений дополняют технологии оптимизации контраста и функция распознавания лиц в кадре.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Типичный представитель серии IXUS — способен снять нечто приличное, симпатичен и удобен. Но матрица на 14,7 Мп привлечет только тех, кто не слишком хорошо разбирается в фототехнике. А остальных — отпугнет.

ПОЛУПРОФЕССИОНАЛ

Иван Нечесов, Алексей Попов



Canon XH A1S

HDV-КАМЕРА • 1,67 Мп • 2,4 кг

- **ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1440x1080, HDV / DV**
- **МАТРИЦА: 3x 1/3" ПЗС, 1,67 Мп**
- **ОБЪЕКТИВ: 4,5-90 мм, f/1,6-3,5, 20x зум**
- **МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,3 люкс (в ручном режиме)**
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический (корректирующая группа линз)**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,8" ЖК, 207 000 пикселей**
- **ГАБАРИТЫ: 394x192x163 мм**



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 140 000 руб.

Canon XH A1S создана на базе популярной профессиональной модели XH A1. Камера оснащена тремя ПЗС-матрицами (1/3") с разрешением 1,67 Мп (в режиме 16:9 используется 1,56 млн пикселей, в 4:3 — 1,17). Запись видео ведется на кассеты MiniDV, любимые кинематографистами за высокое качество и универсальную совместимость. Кассеты дешевы, но видео переписывается на компьютер в реальном времени, так что на загрузку часового фильма потребуется не менее 60 минут. Фотоснимки сохраняются на карту памяти Secure Digital (SD/SDHC), разрешение — 1920x1080, 1440x1080, 848x480 или 640x480.



Объектив XH A1S внушает уважение: 20-кратный оптический зум, диапазон фокусных расстояний 4,5-90 мм, светосила, в зависимости от величины оптического зума, f/1,6-3,5. Производитель заверяет, что флюоритовые элементы и сверхнизкодисперсионное стекло обеспечивают исключительную четкость. Оптический стабилизатор изображения компенсирует дрожание камеры при съемке с рук.

Прямо на объективе расположены отдельные кольца фокусировки, увеличения и диафрагмы, которые отличаются друг от друга шириной и диаметром, что удобно при работе «вслепую». В распоряжении пользователя множество кнопок и переключателей для тонкой настройки камеры. Отметим четыре предустановленных значения скорости фокусировки, гибкую настройку баланса белого (от 2000 до 15 000 K с шагом 100 K) и кнопку автоматической установки экспозиции (в ручном режиме)

На корпусе XH A1S имеются двухканальные аудиовходы для внешних микрофонов (чувствительность каждого канала регулируется отдельно), горячий башмак для аксессуаров и разъем HD-SDI, через который можно экспортировать несжатый видеосигнал прямо на внешние магнитофоны. **На боковой панели — откидной ЖК-дисплей с углом поворота до 270 градусов, а также небольшой монохромный экран**. На последнем отображаются формат записи (DV/HDV), настройки аудио, уровень заряда аккумулятора и другая служебная информация.

ПРОГНОЗ

У инженеров Canon получилась вполне жизнеспособная камера для съемки бюджетных фильмов и первых телепередач молодой продакшн-студии. Всевозможные настройки требуют опытных рук, поэтому в числе покупателей будут независимые кинематографисты, журналисты и свадебные операторы. Для ежедневной любительской съемки камера не годится по нескольким причинам: высокая цена, приличные габариты, необходимость долго и вдумчиво разбираться в матчасти и так далее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина (Pt)
- **золото (Au)**
- серебро (Ag)
- медь (Cu)
- железо (Fe)

Au

СНИМАЙ И... ДЕЛИСЬ

Иван Нечесов, Алексей Попов



Samsung VP-MX20C

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 0,8 Мп • 270 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264 (MPEG-4 AVC), 720x576
- МАТРИЦА: 1/6" ПЗС, 0,8 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 2,3-78,2 мм, f/1,6-4,3, 34x зум
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ФОТОРЕЖИМ: нет
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" сенсорный ЖК
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: распознавание лиц в кадре, 8 Гб встроенной памяти
- ПИТАНИЕ: до 180 мин съемки
- ГАБАРИТЫ: 125x60x61 мм

В последнее время среди видеокамер стандартного разрешения становятся все более и более популярными модели, предназначенные для того, чтобы выкладывать отснятое с их помощью видео в интернет. И Samsung VP-MX20C — одна из новых камер этого класса.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 9200 руб.



ПРОГНОЗ

Очень симпатичная видеокамера, однако выигрывая в удобстве пользования и в цене, заметно теряешь в качестве. Если для вас главное компактность, удобство и простота управления вкупе с неплохой функциональностью и у вас нет ни желания, ни времени заниматься дальнейшей обработкой видео — присмотритесь к Samsung VP-MX20C. Такая камера позволит снимать идеальные ролики для YouTube.

От миниатюрного устройства трудно ожидать высокого качества видео — матрица 1/6" с разрешением 0,8 Мп уже говорит о многом. Зато камера предельно проста в управлении: на корпусе всего пять кнопок плюс небольшая навигационная клавиша. Для хранения видео используется встроенная память (8 Гб) или карта SDHC, так что даже у далеких от техники людей не возникнет проблем с загрузкой роликов на компьютер. Как и все флэш-камеры, VP-MX20C очень быстро включается — для начала записи не требуется ни раскручивать диск, ни загружать кассету, поэтому задержка между открыванием экрана и началом съемки составляет всего 2 с.

Камера оснащена неплохим объективом Schneider Kreuznach с 34-кратным зумом. Жаль только, система стабилизации изображения электронная — уже при среднем увеличении толку от нее мало. Дисплей — стандартный для моделей начального уровня (2,7"). Поворотная рукоятка позволяет крутить корпус на 150 градусов относительно кисти руки, держащей камеру. При помощи кнопки i-Check можно проверить состояние памяти и уровень заряда аккумулятора, не включая камеру.

Фоторежима у VP-MX20C нет. Видео стандартного разрешения (720x576) пишется в формате H.264. Памяти устройства хватает примерно на 190 мин видео в максимальном качестве. Всего же у камеры есть четыре режима записи, в том числе режим с максимальным сжатием для размещения роликов в Сети, передачи по электронной почте или через MMS. Однако H.264 плохо подходит для монтажа.

В числе бонусов — система распознавания лиц в кадре и режим интервальной съемки для записи медленно перемещающихся объектов и медленно протекающих событий (например, восход солнца или оживающие растения). Есть даже ручные настройки — фокус, экспозиция, скорость затвора и баланс белого. Заряда аккумулятора хватает на три часа съемки.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Cu

Сергей Бучин

КОГДА АЛЬТЕРНАТИВЫ НЕТ

Sony Alpha DSLR-A700

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 12,25 Мп • 5 кадр./с • 690 г



- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 920 000 точек (640x480x3 RGB)
- МАТРИЦА: 23,5x15,6 мм 12,25 Мп CMOS Exmor, кроп-фактор 1,5
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4272x2848 пикс
- ОБЪЕКТИВ: байонет Minolta A, kit — 16-105 мм f/3,5-5,6
- ФОКУСИРОВКА: 11 зон
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30-1/8000 с или ручная
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 5 кадров в секунду, длина серии RAW до 18 кадров
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Compact Flash / Memory Stick DUO
- ГАБАРИТЫ: 142x105x80 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: система стабилизации изображения, влагозащита

Альтернативы Sony DSLR-A700 нет потому, что она пожалуй, единственная достойная камера для тех, у кого помирает любимая зеркалка Minolta, и на полках пылится комплект объективов с байонетом Minolta A. Какими бы ни были хорошими или плохими камеры марки Sony, покупают их зачастую люди, раньше связавшие себя с этой системой.

- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 33 000 руб. — камера / 38 00-45 000 руб. — комплект
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Canon EOS 40D, Nikon D90, Olympus E-3



БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Сенсорами производства Sony, кроме самой Sony, пользуются многие компании. Матрица Exmor CMOS размером 23,5x15,6 мм (кроп-фактор 1,5) и полным разрешением 13 Мп производит снимки разрешением 4288x2856 точек. Матрицу можно «разогнать» до 6400 единиц ISO, но базовая чувствительность ограничена 1600 единицами, и интуиция подсказывает, что это адекватная ее чувствительность.

Аппарат оснащен стабилизатором изображения Super Steady Shot, что позволит стабилизировать всю подсоединенную к нему оптику. Как всегда, обеспечивается полная совместимость с оптикой Minolta A, за исключением редких узкоспециальных объективов. Есть «отвертка» фокусировочного привода, но поддерживаются и объективы с внутренним мотором.

Снимает камера со скоростью пять кадров в секунду — это не очень много, но, как выяснилось, вполне достаточно для работы в жанрах типа спортивной съемки. Это самая скоростная зеркалка Sony, у всех камер младших серий скорость не выше трех кадров, и а у старшей модели A900 — тоже пять. Прочный корпус камеры более-менее защищен от пыли и влаги, что опять-таки добавляет камере «репортажности».

Однако при этом камера — совсем даже не профессиональная, об этом говорит, в частности, встроенная вспышка и отсутствующий служебный дисплей. Это, по представлению Sony, средний любительский уровень. Что ж, как показали тесты, уровень очень даже ничего.

ИНТЕРФЕЙС

По заявлениям пользователей камер Minolta, управление Sony A700 очень похоже на «родное», с той лишь разницей, что у нее кнопок несколько больше. Есть отдельные клавиши для переключения чувствительности матрицы и режима съемки, переключатель работы экспозамера, переключатель режимов фокусировки, программируемые клавиши... В общем, управление можно было бы признать удобным, если бы не одно «но».

Нажатия на многие кнопки провоцируют включение основного дисплея. Параметры затем очень легко менять с помощью двух управляющих колес, но включенный дисплей — это, во-первых, энергия и, во-вторых, совершенно ненужный свет в глаза, если пользователь в это время смотрит в видоискатель.

О, кстати, о видоискателе. **Любому пользователю камер Minolta он покажется чрезвычайно ярким.** Фокусировочный экран можно, конечно, сменить, но и штатный вполне удобен. Внизу, на вспомогательном экране,

отображаются все значимые параметры, и несколько непривычных, например, предупреждение о шевеленке, шкала работы стабилизатора и длина оставшейся серии кадров. Показателя чувствительности матрицы, правда, нет, так что для ее изменения точно понадобится основной дисплей.

Дисплей контрастный, светлый, с огромными углами обзора и достойным разрешением почти в мегапиксель. Фирменная технология AR-Coating, знакомая читателям по ноутбукам VAIO, обеспечивает читаемость информации даже на ярком солнце. Как было бы здорово посмотреть на объект съемки на дисплее, а не через видоискатель... **Но у камеры, к сожалению, отсутствует режим Live View.**



Камера совместима со всеми объективами Minolta A и Sony Alpha

ОБВЕСКА

Аппарат, как уже говорилось, может оснащаться батарейной ручкой VG-C70AM, которая вмещает два аккумулятора NP-FM500H по 1650 миллиампер каждый. Одного такого хватает примерно на 500 снимков. **Рукоятка очень удобна, к тому же хоть и добавляет почти 300 граммов веса — зато облегчает кошелек аж на 8000 рублей.** «Сухой» вес камеры — 690 г, объектив 16-105 мм добавляет еще 470, каждый аккумулятор по 80 г да ручка 300 — получается, снаряженный вес системы от 1250 до 1700 г. **Не самая легкая камера, а если еще, к примеру, вспышку посчитать...**

Кроме вспышки на «горячий башмак» и встроенной «пыхи» с ведущим числом 12, можно еще использовать внешние импульсные источники — соответствующий разъем заботливо прикрыт накладкой, как и все остальные отверстия на корпусе. Есть разъем для «минольтовского» пульта дистанционного управления, хотя беспроводной пульт вроде бы даже прилагается к некоторым камерам. Для работы с данными предназначены порты mini-USB и mini-HDMI. **В отделении для карт памяти — два слота, для CompactFlash и MemoryStick DUO**. Между картами можно переключаться, обе одновременно работать не могут, так что скорость записи не возрастет.

Переключателей и кнопок много, но со вторым дисплеем они были бы удобнее...



ОПТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Перед тем, как воздать хвалу «китовой» линзе, поговорим о комплектации. **К большинству аппаратов приложен простой объектив 18-70 мм.** Встречаются варианты с объективом 18-200 мм, попадаются и такие, как был у нас нас на тесте — 16-105 мм f/3,5-5,6, который «в эквиваленте» становится полутелевиком с очень неплохим «широким углом»: 24-157 мм. Фокусировочный привод у него механический.

Вообще, со скоростным SDM-приводом у Sony оптики пока совсем немного, стоит она много и главное, в продаже ее найти сложно. **Однако механическая фокусировка неожиданно показала себя с самой лучшей стороны.** Нет, ничего эдакого Sony не придумала, однако механические доработки в системе фокусировки позволили компании сделать автофокус удивительно шустрым. Центральный «двойной крестообразный» датчик тоже не подвел, цеплялся за все что мог. **В результате скорость автофокусировки объектива 16-105 мм с механическим приводом ближе к скорости простых USM-объективов.** Не бесшумно конечно, зато достаточно быстро для того, чтобы фокусироваться

Объектив DT 16-105 мм f/3,5-5,6 — **отличный штатник!**



даже в темных помещениях.

Объектив, казалось бы, совсем простой — но нет. Он универсален, а такой угол обзора на «штатнике» вы не получите больше, кажется, ни на одном «кропнутом ките» (аппарате в комплектации kit с матрицей APS-C, DX и т. д.). Причем в телезоне, сильно за 100 мм, он чувствует себя уверенно и фокусируется быстро. По крайней мере, парашютистов на приземлении поснимать оказалось самое оно. Резкость? Смотрите сами, на диске есть полноразмерные фотографии. Мне показалось, вполне достаточно. И без «стаба», и с ним.

Автор вообще довольно скептически относится к стабилизатору и обещаниям «увеличить выдержку аж на четыре ступени», предпочитает искать другие способы выгрызания «стопов» у вселенской тьмы. Опять же, при спортивной съемке от стабилизатора толку мало, днем или в студии он вообще не нужен, при съемке движущихся объектов может и повредить, и батарею пожирает почем зря.

Но тут на одной московской улице автору случайно попался случайно горящий случайный эвакуатор. Нет, правда случайно — по словам водителя, машина загорелась на ходу. Задирать ISO не хотелось — уже проверил, что выше 1600 единиц там ловить нечего. Ближе подходить — опасно, мало ли что в этом эвакуаторе рванет... Светосильного объектива с собой не оказалось, вспышки тоже. Фонарей вроде хватало, но — только вроде. Стаб? Почему бы и нет! **И кадры, снятые с выдержками вплоть до 1/20 секунды, получились довольно резкими, убедитесь сами.** Не слишком, конечно, высокий результат, в обычных условиях легко выдерживается «с рук» без всякого стаба. Но то в обычных — а не замерзшими и дрожащими руками около горящего эвакуатора.

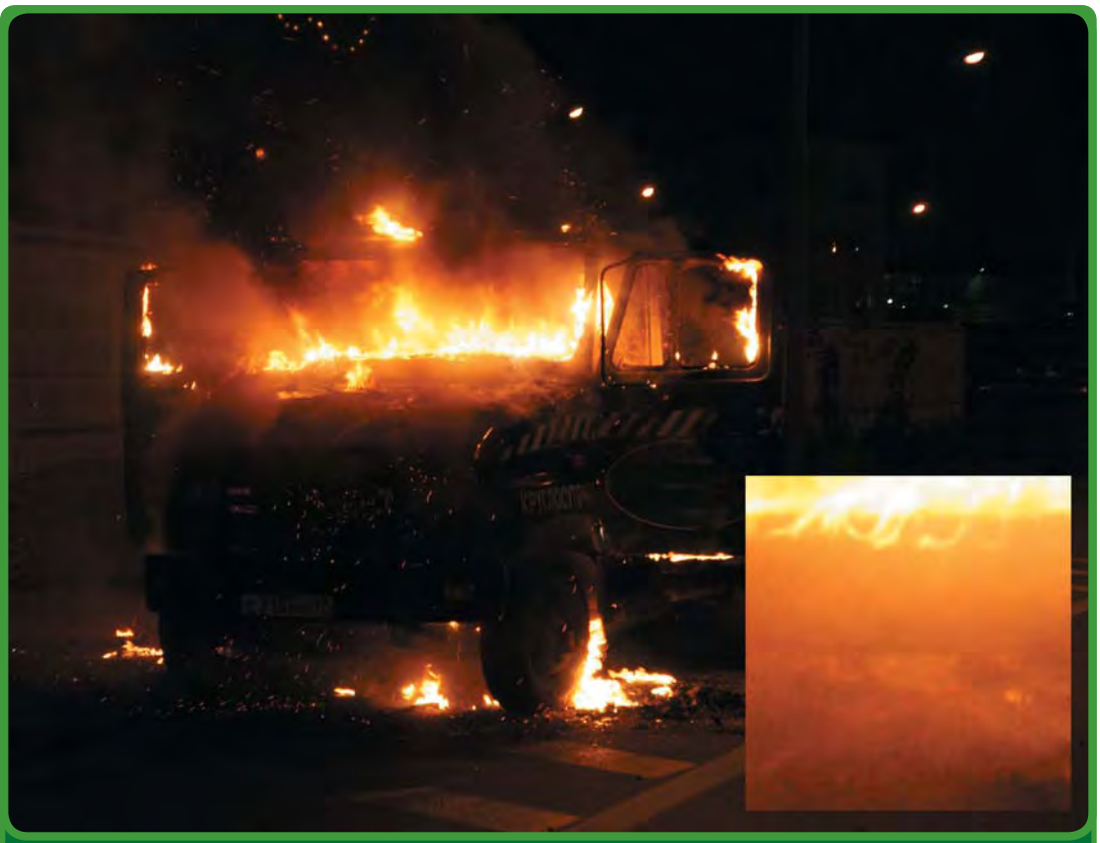
МАТРИЦА И ПРОЦЕССОР

DLSR-A700 может сохранять файлы трех форматов: RAW (объем файла примерно 19 Мб), cRAW (компрессированный Raw, 13 Мб), JPEG (X.Fine — 7-9 Мб, Fine — 4-6 Мб). С пятью кадрами камера в секунду действительно справляется, а вот сколько их будет в серии — уже зависит от карточки. На медленной флэшке больше 10 RAW записать не получается, а на быстрой и 20 получается. cRAW записываются быстрее, объем сокращается на треть, а длина серии увеличивается примерно на четверть. Длина серии JPEG в качестве Fine на быстрой карте не ограничена.

Изучение тестовых снимков показывает, что матрица может похвастаться отличным динамическим диапазоном на низкой чувствительности — посмотрите, как получились яркое небо и темная земля на тестовом снимке. Отчасти благодаря объективу, отчасти — тому, что процессор не слишком борется с шумами на низкой чувствительности, картинка получается довольно резкой. А с шумами бороться и ни к чему. Про



Цветопередача у камеры адекватная, да и динамический диапазон на низкой чувствительности (ISO 100) хорош



Чувствительность 1250 единиц — крайняя рабочая установка. В этом режиме камера дает относительно чистую картинку, «кроп» тому пример

ISO 100 и ISO 200 речи нет, картинка совсем ровная. На ISO 800 шумы еще не режут взгляд, на ISO 1600 уже мешают, но даже 1250 единиц — шумов немного, смотрите тестовый снимок с вырезками. Зато выше 1600 единиц, видимо, включаются принципиально иные алгоритмы шумоподавления, и снимок теряет резкость. **Как показал приведенный выше пример, лучше уж стаб, чем такая чувствительность.**

СМОТРИ НА НАЗВАНИЕ

У вас сложилось впечатление, что у камеры почти нет недостатков? Уверяем вас, это не так. Тем не менее, она хороша ровно настолько, насколько мы ее описали. Она не щеголяет новомодными фишками, как ее младшие сестры A300 и A350. Зато старается быть похожей на камеру законченного фотолюбителя и начинающего профессионала. И к тому же очень стремится понравиться многочисленным владельцам оптики Minolta.

Что ж, как показал тест, ей это вполне удается. Завоевать других любителей или профессионалов у камеры вряд ли получится — в силу того, что покупают обычно целую систему тушку и объективы. Слава «минольтовской» системы успела угаснуть, а репутация серии Sony Alpha еще не сформировалась.

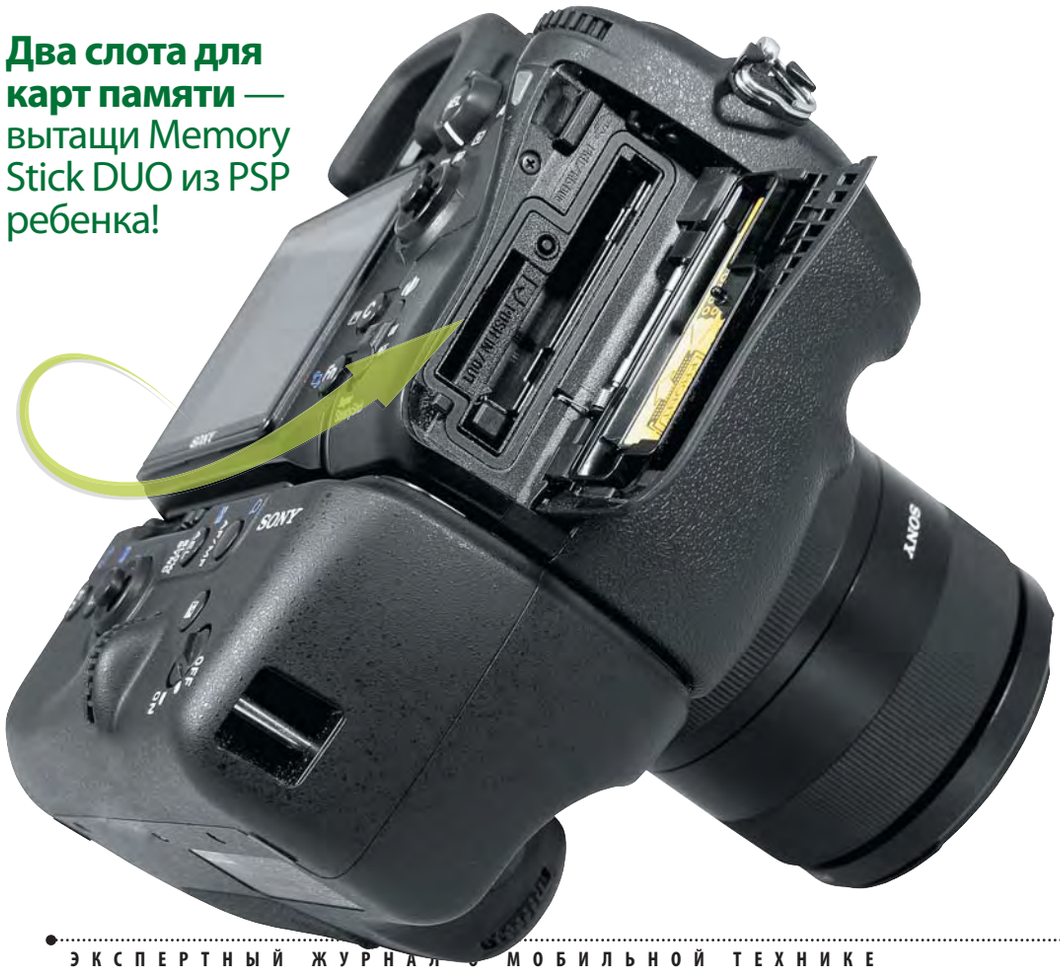
Мы не можем рассматривать камеру в отрыве от системы, поэтому вердикт наш будет скромнее впечатлений. Sony DLSR-A700 — отличная камера, если у вас есть объективы Minolta A, либо вы готовы удовлетвориться парой-тройкой не слишком профессиональных объективов. В любом другом случае, выбирать платформу Sony пока еще рано.

ХОРОШО

- Удобное управление
- Хорошая скорость съемки
- Стабилизатор изображения
- Отличный дисплей
- Хорошая скорость фокусировки

ПЛОХО

- Нет Live View
- Нет служебного дисплея
- Многие объективы сложно найти в продаже



Два слота для карт памяти — вытащи Memory Stick DUO из PSP ребенка!

- Технический уровень 8
- Класс изображения 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5

Сергей Бучин

КОГДА АЛЬТЕРНАТИВЫ НЕТ

Sony Alpha DSLR-A700

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 12,25 Мп • 5 кадр./с • 690 г



- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 920 000 точек (640x480x3 RGB)
- МАТРИЦА: 23,5x15,6 мм 12,25 Мп CMOS Exmor, кроп-фактор 1,5
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4272x2848 пикс
- ОБЪЕКТИВ: байонет Minolta A, kit — 16-105 мм f/3,5-5,6
- ФОКУСИРОВКА: 11 зон
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30-1/8000 с или ручная
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 5 кадров в секунду, длина серии RAW до 18 кадров
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Compact Flash / Memory Stick DUO
- ГАБАРИТЫ: 142x105x80 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: система стабилизации изображения, влагозащита

Альтернативы Sony DSLR-A700 нет потому, что она пожалуй, единственная достойная камера для тех, у кого помирает любимая зеркалка Minolta, и на полках пылится комплект объективов с байонетом Minolta A. Какими бы ни были хорошими или плохими камеры марки Sony, покупают их зачастую люди, раньше связавшие себя с этой системой.

- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 33 000 руб. — камера / 38 00-45 000 руб. — комплект
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Canon EOS 40D, Nikon D90, Olympus E-3



БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Сенсорами производства Sony, кроме самой Sony, пользуются многие компании. Матрица Exmor CMOS размером 23,5x15,6 мм (кроп-фактор 1,5) и полным разрешением 13 Мп производит снимки разрешением 4288x2856 точек. Матрицу можно «разогнать» до 6400 единиц ISO, но базовая чувствительность ограничена 1600 единицами, и интуиция подсказывает, что это адекватная ее чувствительность.

Аппарат оснащен стабилизатором изображения Super Steady Shot, что позволит стабилизировать всю подсоединенную к нему оптику. Как всегда, обеспечивается полная совместимость с оптикой Minolta A, за исключением редких узкоспециальных объективов. Есть «отвертка» фокусировочного привода, но поддерживаются и объективы с внутренним мотором.

Снимает камера со скоростью пять кадров в секунду — это не очень много, но, как выяснилось, вполне достаточно для работы в жанрах типа спортивной съемки. Это самая скоростная зеркалка Sony, у всех камер младших серий скорость не выше трех кадров, и а у старшей модели A900 — тоже пять. Прочный корпус камеры более-менее защищен от пыли и влаги, что опять-таки добавляет камере «репортажности».

Однако при этом камера — совсем даже не профессиональная, об этом говорит, в частности, встроенная вспышка и отсутствующий служебный дисплей. Это, по представлению Sony, средний любительский уровень. Что ж, как показали тесты, уровень очень даже ничего.

ИНТЕРФЕЙС

По заявлениям пользователей камер Minolta, управление Sony A700 очень похоже на «родное», с той лишь разницей, что у нее кнопок несколько больше. Есть отдельные клавиши для переключения чувствительности матрицы и режима съемки, переключатель работы экспозамера, переключатель режимов фокусировки, программируемые клавиши... В общем, управление можно было бы признать удобным, если бы не одно «но».

Нажатия на многие кнопки провоцируют включение основного дисплея. Параметры затем очень легко менять с помощью двух управляющих колес, но включенный дисплей — это, во-первых, энергия и, во-вторых, совершенно ненужный свет в глаза, если пользователь в это время смотрит в видоискатель.

О, кстати, о видоискателе. **Любому пользователю камер Minolta он покажется чрезвычайно ярким.** Фокусировочный экран можно, конечно, сменить, но и штатный вполне удобен. Внизу, на вспомогательном экране,

отображаются все значимые параметры, и несколько непривычных, например, предупреждение о шевеленке, шкала работы стабилизатора и длина оставшейся серии кадров. Показателя чувствительности матрицы, правда, нет, так что для ее изменения точно понадобится основной дисплей.

Дисплей контрастный, светлый, с огромными углами обзора и достойным разрешением почти в мегапиксель. Фирменная технология AR-Coating, знакомая читателям по ноутбукам VAIO, обеспечивает читаемость информации даже на ярком солнце. Как было бы здорово посмотреть на объект съемки на дисплее, а не через видоискатель... **Но у камеры, к сожалению, отсутствует режим Live View.**



Камера совместима со всеми объективами Minolta A и Sony Alpha

ОБВЕСКА

Аппарат, как уже говорилось, может оснащаться батарейной ручкой VG-C70AM, которая вмещает два аккумулятора NP-FM500H по 1650 миллиампер каждый. Одного такого хватает примерно на 500 снимков. **Рукоятка очень удобна, к тому же хоть и добавляет почти 300 граммов веса — зато облегчает кошелек аж на 8000 рублей.** «Сухой» вес камеры — 690 г, объектив 16-105 мм добавляет еще 470, каждый аккумулятор по 80 г да ручка 300 — получается, снаряженный вес системы от 1250 до 1700 г. **Не самая легкая камера, а если еще, к примеру, вспышку посчитать...**

Кроме вспышки на «горячий башмак» и встроенной «пыхи» с ведущим числом 12, можно еще использовать внешние импульсные источники — соответствующий разъем заботливо прикрыт накладкой, как и все остальные отверстия на корпусе. Есть разъем для «минольтовского» пульта дистанционного управления, хотя беспроводной пульт вроде бы даже прилагается к некоторым камерам. Для работы с данными предназначены порты mini-USB и mini-HDMI. **В отделении для карт памяти — два слота, для CompactFlash и MemoryStick DUO**. Между картами можно переключаться, обе одновременно работать не могут, так что скорость записи не возрастет.

Переключателей и кнопок много, но со вторым дисплеем они были бы удобнее...



ОПТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Перед тем, как воздать хвалу «китовой» линзе, поговорим о комплектации. **К большинству аппаратов приложен простой объектив 18-70 мм.** Встречаются варианты с объективом 18-200 мм, попадаются и такие, как был у нас нас на тесте — 16-105 мм f/3,5-5,6, который «в эквиваленте» становится полутелевиком с очень неплохим «широким углом»: 24-157 мм. Фокусировочный привод у него механический.

Вообще, со скоростным SDM-приводом у Sony оптики пока совсем немного, стоит она много и главное, в продаже ее найти сложно. **Однако механическая фокусировка неожиданно показала себя с самой лучшей стороны.** Нет, ничего эдакого Sony не придумала, однако механические доработки в системе фокусировки позволили компании сделать автофокус удивительно шустрым. Центральный «двойной крестообразный» датчик тоже не подвел, цеплялся за все что мог. **В результате скорость автофокусировки объектива 16-105 мм с механическим приводом ближе к скорости простых USM-объективов.** Не бесшумно конечно, зато достаточно быстро для того, чтобы фокусироваться

Объектив DT 16-105 мм f/3,5-5,6 — **отличный штатник!**



даже в темных помещениях.

Объектив, казалось бы, совсем простой — но нет. Он универсален, а такой угол обзора на «штатнике» вы не получите больше, кажется, ни на одном «кропнутом ките» (аппарате в комплектации kit с матрицей APS-C, DX и т. д.). Причем в телезоне, сильно за 100 мм, он чувствует себя уверенно и фокусируется быстро. По крайней мере, парашютистов на приземлении поснимать оказалось самое оно. Резкость? Смотрите сами, на диске есть полноразмерные фотографии. Мне показалось, вполне достаточно. И без «стаба», и с ним.

Автор вообще довольно скептически относится к стабилизатору и обещаниям «увеличить выдержку аж на четыре ступени», предпочитает искать другие способы выгрызания «стопов» у вселенской тьмы. Опять же, при спортивной съемке от стабилизатора толку мало, днем или в студии он вообще не нужен, при съемке движущихся объектов может и повредить, и батарею пожирает почем зря.

Но тут на одной московской улице автору случайно попался случайно горящий случайный эвакуатор. Нет, правда случайно — по словам водителя, машина загорелась на ходу. Задирать ISO не хотелось — уже проверил, что выше 1600 единиц там ловить нечего. Ближе подходить — опасно, мало ли что в этом эвакуаторе рванет... Светосильного объектива с собой не оказалось, вспышки тоже. Фонарей вроде хватало, но — только вроде. Стаб? Почему бы и нет! **И кадры, снятые с выдержками вплоть до 1/20 секунды, получились довольно резкими, убедитесь сами.** Не слишком, конечно, высокий результат, в обычных условиях легко выдерживается «с рук» без всякого стаба. Но то в обычных — а не замерзшими и дрожащими руками около горящего эвакуатора.

МАТРИЦА И ПРОЦЕССОР

DLSR-A700 может сохранять файлы трех форматов: RAW (объем файла примерно 19 Мб), cRAW (компрессированный Raw, 13 Мб), JPEG (X.Fine — 7-9 Мб, Fine — 4-6 Мб). С пятью кадрами камера в секунду действительно справляется, а вот сколько их будет в серии — уже зависит от карточки. На медленной флэшке больше 10 RAW записать не получается, а на быстрой и 20 получается. cRAW записываются быстрее, объем сокращается на треть, а длина серии увеличивается примерно на четверть. Длина серии JPEG в качестве Fine на быстрой карте не ограничена.

Изучение тестовых снимков показывает, что матрица может похвастаться отличным динамическим диапазоном на низкой чувствительности — посмотрите, как получились яркое небо и темная земля на тестовом снимке. Отчасти благодаря объективу, отчасти — тому, что процессор не слишком борется с шумами на низкой чувствительности, картинка получается довольно резкой. А с шумами бороться и ни к чему. Про



Цветопередача у камеры адекватная, да и динамический диапазон на низкой чувствительности (ISO 100) хорош



Чувствительность 1250 единиц — крайняя рабочая установка. В этом режиме камера дает относительно чистую картинку, «кроп» тому пример

ISO 100 и ISO 200 речи нет, картинка совсем ровная. На ISO 800 шумы еще не режут взгляд, на ISO 1600 уже мешают, но даже 1250 единиц — шумов немного, смотрите тестовый снимок с вырезками. Зато выше 1600 единиц, видимо, включаются принципиально иные алгоритмы шумоподавления, и снимок теряет резкость. **Как показал приведенный выше пример, лучше уж стаб, чем такая чувствительность.**

СМОТРИ НА НАЗВАНИЕ

У вас сложилось впечатление, что у камеры почти нет недостатков? Уверяем вас, это не так. Тем не менее, она хороша ровно настолько, насколько мы ее описали. Она не щеголяет новомодными фишками, как ее младшие сестры A300 и A350. Зато старается быть похожей на камеру законченного фотолюбителя и начинающего профессионала. И к тому же очень стремится понравиться многочисленным владельцам оптики Minolta.

Что ж, как показал тест, ей это вполне удается. Завоевать других любителей или профессионалов у камеры вряд ли получится — в силу того, что покупают обычно целую систему тушку и объективы. Слава «минольтовской» системы успела угаснуть, а репутация серии Sony Alpha еще не сформировалась.

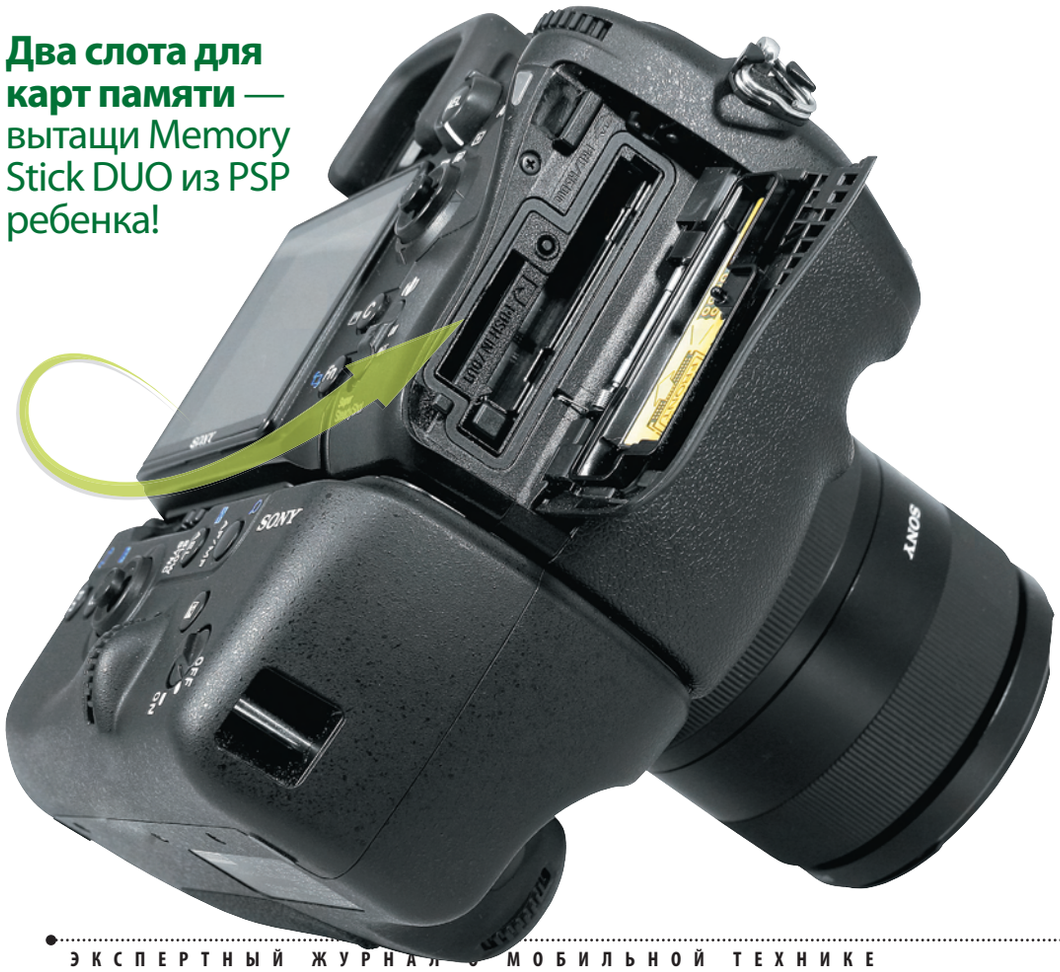
Мы не можем рассматривать камеру в отрыве от системы, поэтому вердикт наш будет скромнее впечатлений. Sony DLSR-A700 — отличная камера, если у вас есть объективы Minolta A, либо вы готовы удовлетвориться парой-тройкой не слишком профессиональных объективов. В любом другом случае, выбирать платформу Sony пока еще рано.

ХОРОШО

- Удобное управление
- Хорошая скорость съемки
- Стабилизатор изображения
- Отличный дисплей
- Хорошая скорость фокусировки

ПЛОХО

- Нет Live View
- Нет служебного дисплея
- Многие объективы сложно найти в продаже



Два слота для карт памяти — вытащи Memory Stick DUO из PSP ребенка!

- Технический уровень 8
- Класс изображения 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **8,5**

МЕТАЛЛ И ПЛАСТИК

Сергей Бучин



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЗЕРКАЛЬНЫМ КАМЕРАМ NIKON

В последнем номере 2008 года мы опубликовали первую часть статьи, в которой разобрались с компактными аппаратами компании Nikon и узнали, по какому принципу формируются линейки продуктов этого производителя. В этой части мы познакомимся с зеркальными камерами Nikon. На очереди — модельный ряд основного конкурента, фирмы Canon.

ИКСЫ КАК МЕРА КРУТОСТИ

Зеркалки не принято ранжировать по мегапикселям. Разрешение — важная характеристика, но далеко не главная для аппарата, чей сенсор заведомо лучше небольшой матрицы любого компакта. **Один из главных показателей — физические размеры сенсора.** Вторая важная характеристика — скорость съемки. Сочетание двух этих параметров позволяет предсказать все остальные характеристики аппарата.

Зеркальные камеры Nikon можно разделить на кропнутые и полнокадровые, низкоскоростные и высокоскоростные. Комбинируя эти характеристики, компании удалось создать весьма логичный модельный ряд. В модельном ряду — три официальные серии: Dxx — недорогие камеры для начинающих, Dxxx — полупрофессиональные и профессиональные камеры для тех, у кого ограничен бюджет, и, наконец, самые крутые аппараты серии Dx, которые умеют все, но и стоят соответственно.

КРОПНУТЫЕ ПРОСТЫЕ

Самый простой и самый многочисленный класс камер, матрица которых имеет размер 23,6x15,8 мм и кроп-фактор 1,5. В терминологии Nikon такой сенсор носит название DX. Модельный ряд состоит из представителей серии Dxx, среди которых нет ни быстрых, ни полнокадровых камер. В основном они рассчитаны на тех, кто пока не понимает, что такое кроп и зачем нужно много кадров в секунду.

D40x

Самая простая актуальная зеркальная камера Nikon. Пластиковый корпус, простое «однодисковое» управление, три кадра в секунду, десятимегапиксельная ПЗС-матрица, которая просто не может быть быстрой. До кучи — встроенная вспышка и многочисленные авторежимы. Аппарат ограниченно совместим со старой оптикой Nikon, не имеет служебного дисплея, не предназначен для эксплуатации в тяжелых условиях и **пригоден лишь для обучения «нормальному» фотографированию.**

В комплектации kit оснащается объективом AF-S 18-55 мм 1:3,5-5,6 GII ED. Существует, однако, много различных вариантов комплектации.

D60

Дальнейшее развитие камеры D40x. Предназначение — то же. Почти ничем не отличается от предка — тот же сенсор, тот же корпус. Добавили лишь датчик ориентации да функцию расширения динамического диапазона D-Lighting. В комплектации kit отличается от D40x объективом — это все тот же штатник, но стабилизированный (с маркировкой VR). Live View эта камера по-прежнему не обучена. D60 — просто замена D40x, чуть более новая и почти за те же деньги.

D80

D80 оснащена полноценным двудисковым управлением. Кроме того, она полностью совместима со старой оптикой Nikon. Тем не менее ее основа — все та же ПЗС-матрица с разрешением 10 Мп. Скорость съемки та же, три кадра в секунду, в серии RAW только шесть кадров. В общем и целом — переходный вариант от прошлого поколения к новому.

Камера больше и тяжелее D60 и является вполне адекватным инструментом фотографа. **Уже можно снимать свадьбы и подобные тяжелые мероприятия, а вот для фотохудожеств она не слишком подходит — матрица слабовата.**

В комплектации kit оснащается объективом AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 мм f/3,5-4,5G IF-ED или объективом AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 мм f/3,5-5,6G IF-ED.

D90

В отличие от Nikon D80, **камера D90 оснащена КМОП-матрицей, что позволяет ей снимать со скоростью 4,5 кадра в секунду.** Это уже почти скоростная зеркалка. Мало того, что есть Live View, она даже снимает видео с разрешением 1280x720 пикселей! У камеры есть полноценное управление, служебный дисплей и интерфейс HDMI.

Поскольку на диске все еще присутствуют служебные режимы, D90 нужно отнести к любительским камерам. **Но это вполне адекватное современное устройство, на котором многие и остановятся. Камера понравится любителям макросъемки и тем, кто не считает**

Ваши отзывы: mail@mobi.ru

фотографирование и видеосъемку разными видами деятельности.

В комплектации kit оснащается объективом 18-105 мм VR f/3,5-5,6.

КРОПНУТЫЕ СКОРОСТНЫЕ

В основном это модели серии Dxxx, но есть в линейке и одна камера старшей серии, с одной цифрой после D. Отличаются скоростью съемки выше пяти кадров в секунду и матрицами с кропом 1,5. Короче — стопроцентно репортерские камеры.

D200

Это камера прошлого поколения, и формально она относится к старшей серии Dxxx. Однако ее сердцем является десятимегапиксельная ПЗС-матрица формата DX, а скорость съемки пять кадров в секунду позволяет сравнивать ее с камерами младшего класса.

Полноценное управление, корпус из магниевого сплава с влагозащитой, никаких реверансов в сторону начинающих — этим D200 от младшеньких и отличается. Но стоит она сейчас совсем недорого. **Поэтому может быть привлекательна для тех, кто фотографировать уже умеет, но не располагает большими средствами, а идти на компромисс не хочет.** Аппарат высокого класса за адекватную цену, и не важно, какого он поколения.

В комплектации kit оснащается объективом AF-S DX 18-135 мм f/3,5-5,6 IF-ED.

D300

D300 отличается от D200 в первую очередь сенсором: это 12-мегапиксельная КМОП-матрица DX. **Она позволяет снимать со скоростью шесть кадров в секунду, а батарейный блок дает еще два кадра в секунду.** Восемь кадров — это очень много, D300 — весьма скоростная зеркалка. Разумеется, у нее про- чный влагозащищенный корпус, к тому же матрица умеет самоочищаться и передавать сигнал на экран в реальном времени (Live View).

D300 — это упрощенный вариант самой старшей полнокадровой камеры D3, главное отличие — это сенсор. **Отличный вариант для тех, кому важна скорость: спортивные фотографы, профессионалы свадебной съемки и все те, кому не нужен полный кадр.**

Имеется много вариантов комплектации, в основном оснащается объективом 18-70 мм f/3,5-4,5G.

D2Xs

Очень мощный профессиональный репортерский аппарат за баснословные деньги. Отличается от всех камер других серий мощной батареей, самым что ни на есть профессиональным управлением и отсутствием комплектации kit.

Говорить о ней особенно нечего, **ее покупка имеет смысл только тем, кто собирается зарабатывать камерой деньги.** Найти в магазинах пока еще можно.

ПОЛНОКАДРОВЫЕ ПРОСТЫЕ

D700

Класс представлен одной камерой, и то «простой» она может называться лишь по сравнению со старшей сес-



Nikon D60

\+ В комплектации kit — объектив со стабилизатором изображения, а в остальном — та же D40x

– Минусы те же, что у D40x



Nikon D40x

\+ Это уже зеркалка, хоть и не особо быстрая

– Урезанное управление, ограниченная совместимость с оптикой и простой пластиковый корпус



Nikon D80

\+ Полноценное двухдисковое управление, относительно низкая цена

– Матрица ПЗС ограничивает скорость съемки, отсутствует режим Live View



Nikon D90

\+ Быстрая матрица CMOS позволяет снимать видео. Скорость фотосъемки — 4,5 кадр/с

– Явные минусы отсутствуют



Nikon D300

\+ Скорость съемки 6 кадр/с, защищенный металлический корпус

– Явные минусы отсутствуют

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД ЗЕРКАЛЬНЫХ КАМЕР NIKON	
Nikon D40x	12000 руб. body / 13 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 3 кадр./с • SD/SDHC • 126x64x94 мм • 495 г • Пластик
Nikon D60	13 000 руб. body / 15 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 3 кадр./с • SD/SDHC • 126x94x64 мм • 495 г • Пластик
Nikon D80	20 000 руб. body / 25 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 3 кадр./с • SD/SDHC • 132x103x77 мм • 585 г • Полноценное управление
Nikon D90	33500 руб. body • 12,3 Мп КМОП DX • 4,5 кадр./с • SD/SDHC • 132x103x77 мм • 620 г • Live View
Nikon D200	23 500 руб. body / 28 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 5 кадр./с • CompactFlash • 147x113x74 мм • 830 г • Металл
Nikon D2Xs	115 000 руб. body • 12 Мп КМОП DX • 8 кадр./с • CompactFlash • 157,5x149,5x85,5 мм • 1070 г • Металл
Nikon D300	45 000 руб. body / 55 000 руб. kit • 12 Мп КМОП DX • 6 кадр./с • CompactFlash • 147x114x74 мм • 825 г • Live View
Nikon D700	80 000 руб. body • 12 Мп КМОП FX • 5 кадр./с • CompactFlash • 147x123x77 мм • 995 г • Металл
Nikon D3	135 000 руб. body • 12 Мп КМОП FX • 11 кадр./с • CompactFlash • 159,5x157x87,5 мм • 1240 г • Металл



Nikon D200

+	Защищенный металлический корпус, полноценное управление, невысокая цена
–	Матрица ПЗС прошлого поколения



Nikon D2Xs

+	Скорость съемки 8 кадр/с, емкая батарея, защищенный корпус
–	Высокая, но оправданная, слабая распространенность



Nikon D700

+	Полнокадровая матрица CMOS, невысокая для такой камеры цена
–	Явные минусы отсутствуют



Nikon D3

+	Полнокадровая матрица CMOS, скорость съемки 11 кадр/с
–	Разве что цена аппарата. Хотя для профессиональной камеры это не очень важно

трой: скорость серийной съемки составляет пять кадров в секунду или восемь кадров с батарейным блоком, что выше, чем у всех низкоскоростных зеркалок. **Полнокадровая матрица формата FX с разрешением 12 Мп выдает пристойную картинку даже на высокой чувствительности.** При всем этом у камеры есть Live View и даже встроенная вспышка.

Мы уже готовим тест D700, так что все подробно там расскажем. И о том, чем она отличается от D3, — тоже. Пока же констатируем: **аппарат оценят владельцы старой полнокадровой оптики Nikon, которые хотят перейти с 35-миллиметровой пленки на такую же по размеру матрицу**. Фотохудожники тоже останутся довольны. Стоит такой аппарат совсем недорого для полнокадровой зеркалки.

ПОЛНОКАДРОВЫЕ СКОРОСТНЫЕ

D3

Опять-таки единственная камера в классе. **Вершина модельного ряда Nikon выглядит не очень привлекательно, если смотреть «по мегапикселям».** Зато 12-мегапиксельный полнокадровый сенсор позволяет снимать на сверхвысоких чувствительностях: вплоть до 6400 единиц ISO картинка выглядит весьма достойно.

Учитывая скорость серийной съемки камеры (до 11 кадров в секунду), а также вообще все присущие высокопрофессиональным камерам функции и характеристики (включая тяжелый прочный корпус, полную совместимость с любой оптикой, возможность настраивать любые параметры съемки, интерфейсы для студийной работы и так далее), можно четко сказать, для кого эта камера. **Перед нами истинный, чистый и совершенный репортерский инструмент, который не понравится «студийщикам» из-за невысокого разрешения матрицы.**

НОУТБУКИ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 91, 82 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Portege R600 — ноутбук, без сомнения, выдающийся. Вот только очень, очень дорогой, особенно в России. Что ж, тем, кто не готов выложить за мобильный компьютер около сотни тысяч рублей, компания Toshiba теперь готова предложить вариант попроще — Portege A600.

Компания LG наконец-то удосужилась представить обновленную версию самой производительной «тринашки» в мире. Модель LG P310 осталась такой же легкой и компактной, как предшественница, P300. Но получила новую платформу Intel и новый, еще более мощный адаптер NVIDIA.

стр. 97 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Топ-10 неисправностей ноутбуков

Сломался ноутбук? А не надо было... Что именно «не надо было»? Об этом и поговорим.



Редактор раздела
Алексей Дрожжин

АНТИАНТИБЛИК

Поздравлять читателей с Новым годом вызвались другие сотрудники редакции, а мне ничего не остается, кроме как заняться привычным делом — немного поворчать и поругать производителей ноутбуков за всякое.

Прошедший месяц был довольно интересным — в тестовую лабораторию Mobi попали сразу два ноутбука с матовым покрытием экрана. Честно, я уже успел забыть, как же это здорово, когда экран не бликует и не отражает... ну, как минимум того, кто сидит в данный момент за ноутбуком. Спасибо производителям за этот неожиданный экскурс в прошлое. Обзор небликующей Toshiba R600 читайте в этом номере, и еще один – MSI GT735 – ожидайте в следующем.

Однако, глянец прочно укрепился на позициях и отступать не собирается. И даже наоборот — переходит в наступление. Вон, на Apple посмотрите — мало им того, что сам экран блестит как новенький Mercedes, так еще и рамку вокруг дисплея сделали бликующей. И не только в ноутбуках, даже дисплеи Apple Cinema тоже попали под раздачу.

И вроде бы совершенно все понимают, что столько глянца на дисплее и вокруг него — это полная ерунда. А ничего уже не поделаешь: модельный ряд компания Apple меняет только раз в несколько лет, так что с этим нам придется жить достаточно долго.

А ведь Apple — это производитель, на которого равняются многие другие компании, у которых с собственными идеями не так хорошо. Это что же теперь, ждать таких же гламурненьких дисплейчиков и от других ноутбукостроителей? А может не надо? Уж черт с ним, с глянцем на корпусе, но хоть экраны оставьте в покое. Ну пожалуйста!

Между прочим, очень интересно: а кто-нибудь проводил исследования на тему полезности для глаз «стеклянных» ЖК-матриц? Вот лично у меня глаза от них побаливают. И голова, постоянно отфильтровывающая полезную визуальную информацию от лишнего светового шума, побаливает тоже. И все это только ради чуть большей резкости изображения. Стоит ли оно того?

НОУТБУКИ



Редактор раздела
Алексей Дрожжин



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 91, 82 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Portege R600 — ноутбук, без сомнения, выдающийся. Вот только очень, очень дорогой, особенно в России. Что ж, тем, кто не готов выложить за мобильный компьютер около сотни тысяч рублей, компания Toshiba теперь готова предложить вариант попроще — Portege A600.

Компания LG наконец-то удосужилась представить обновленную версию самой производительной «тринашки» в мире. Модель LG P310 осталась такой же легкой и компактной, как предшественница, P300. Но получила новую платформу Intel и новый, еще более мощный адаптер NVIDIA.

стр. 97 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Топ-10 неисправностей ноутбуков

Сломался ноутбук? А не надо было... Что именно «не надо было»? Об этом и поговорим.

АНТИАНТИБЛИК

Поздравлять читателей с Новым годом вызвались другие сотрудники редакции, а мне ничего не остается, кроме как заняться привычным делом — немного поворчать и поругать производителей ноутбуков за всякое.

Прошедший месяц был довольно интересным — в тестовую лабораторию Mobi попали сразу два ноутбука с матовым покрытием экрана. Честно, я уже успел забыть, как же это здорово, когда экран не бликует и не отражает... ну, как минимум того, кто сидит в данный момент за ноутбуком. Спасибо производителям за этот неожиданный экскурс в прошлое. Обзор неблики-кующей Toshiba R600 читайте в этом номере, и еще один – MSI GT735 – ожидайте в следующем.

Однако, глянец прочно укрепился на позициях и отступать не собирается. И даже наоборот — переходит в наступление. Вон, на Apple посмотрите — мало им того, что сам экран блестит как новенький Mercedes, так еще и рамку вокруг дисплея сделали бликующей. И не только в ноутбуках, даже дисплеи Apple Cinema тоже попали под раздачу.

И вроде бы совершенно все понимают, что столько глянца на дисплее и вокруг него — это полная ерунда. А ничего уже не поделаешь: модельный ряд компания Apple меняет только раз в несколько лет, так что с этим нам придется жить достаточно долго.

А ведь Apple — это производитель, на которого равняются многие другие компании, у которых с собственными идеями не так хорошо. Это что же теперь, ждать таких же гламурненьких дисплейчиков и от других ноутбукостроителей? А может не надо? Уж черт с ним, с глянцем на корпусе, но хоть экраны оставьте в покое. Ну пожалуйста!

Между прочим, очень интересно: а кто-нибудь проводил исследования на тему полезности для глаз «стеклянных» ЖК-матриц? Вот лично у меня глаза от них побаливают. И голова, постоянно отфильтровывающая полезную визуальную информацию от лишнего светового шума, побаливает тоже. И все это только ради чуть большей резкости изображения. Стоит ли оно того?

Олег Нечай

СМЕНА ЛИДЕРА



LG P310

13,3" WXGA • 312x237x21-32 мм • от 1,6 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием, светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45
- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц) или T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2; FSB 1066 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 3072 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS (256 Мб) или GeForce 9600M GT (512 Мб)
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: от 250 до 320 Гб, SATA (5400 об/мин), модуль Intel Turbo Memory 2 Гб
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: внешний DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro/xD, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: нет данных

На смену самому производительному ноутбуку в классе, LG P300, приходит новая модель — LG P310. Не иначе как в LG успели оценить спрос на такие необычные конфигурации и решили застолбить за собой этот сегмент рынка. Предыдущая модель появилась в продаже примерно год назад, и неудивительно, что она потребовала обновления.



Новинка построена на платформе Intel Centrino 2 и оснащается двуядерным процессором Core 2 Duo, оперативной памятью DDR3 и мощными графическими ускорителями: NVIDIA GeForce 9300M GS в младшей модификации или GeForce 9600M GT — в старшей. Конечно, существуют еще более производительные видеочипы, но даже такая дискретная графика обычно устанавливается в куда более массивные машины, так что 13,3-дюймовый ноутбук с GeForce 9600M GT можно считать уникальным предложением на рынке.

До 320 Гб выросла емкость устанавливаемого в компьютер жесткого диска, до 2 Гб — емкость флэш-памяти Turbo Memory, ускоряющей загрузку операционной системы и часто используемых приложений.

При этом конструкторам удалось сохранить удивительно низкий для такой конфигурации вес — от 1,6 кг. Для этого, как и в P300, было решено отказаться от встроенного оптического привода и включить в комплект внешний многоформатный DVD-рекордер.

В LG не стали менять характерный узнаваемый дизайн: как и у предыдущей модели, глянцевая крышка ноутбука имеет эффектный многоцветный рисунок. Не только внешний вид, но и габариты компьютера остались прежними — изменилась только начинка, что лишний раз свидетельствует об удачной конструкции корпуса.

ПРОГНОЗ

Легкий и компактный ноутбук с настоящей игровой начинкой — что еще нужно требовательному покупателю, не чуждому человеческих слабостей? К тому же предыдущая модель продается в России по довольно привлекательной цене, что уже успели оценить любители компьютерных игр. О стоимости LG P310 пока ничего не известно, но есть все основания надеяться на лучшее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Pt

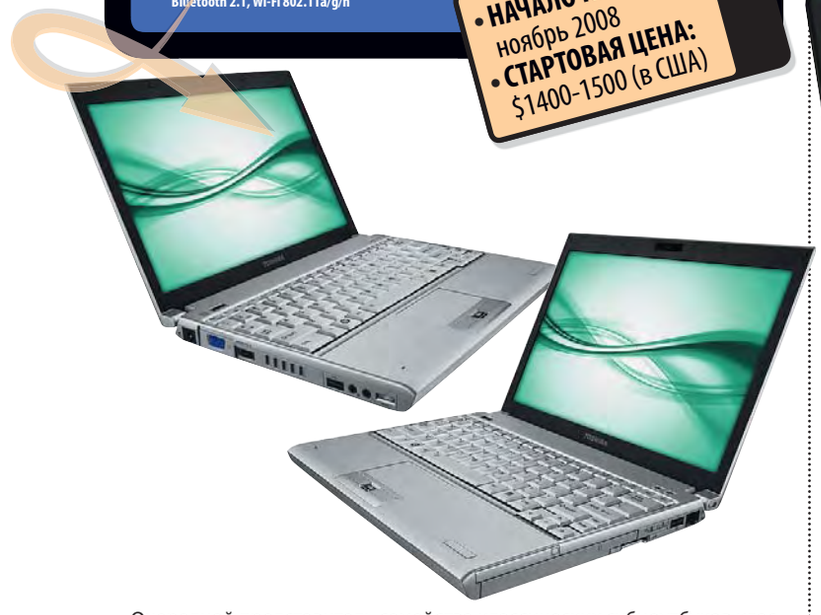
ДОСТУПНЫЙ ШЕСТИСОТЫЙ

Toshiba Portege A600

12,1"WXGA • 286x223x29,9 • от 1,46 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), трансфлективный; светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9300 (ULV; 1,2 ГГц, 3 Мб L2) или SU9400 (ULV; 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 3072 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: 24-бит, стереодинамики, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 или 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, eSATA, кард-ридер SD/MMC (SDHC), VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 5800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1 с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $1400-1500 (в США)



Очередной представитель семейства классических субноутбуков класса «премиум» Portege — легких, миниатюрных и дорогих. Точнее, уже не слишком дорогих — A600 представляет собой упрощенную и удешевленную версию Portege R600.

Новинка построена на той же платформе Centrino 2, что и «старшая сестра», но она чуть больше по габаритам, в ней отсутствует слот для карт расширения ExpressCard, а емкость батареи скромнее. К тому же в A600 не устанавливаются твердотельные накопители SSD, а только обычные жесткие диски.

Все это позволило сделать розничные цены куда более более привлекательными: в США старшая модификация стоит вдвое дешевле старшей R600. Главное достоинство новинки в том, что за эти деньги вы получаете полноценный компьютер на базе мобильной платформы последнего поколения, заключенный в практичный миниатюрный корпус.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Увы, но на российском рынке Portege A600 будет стоить заметно дороже: скорее всего, его оценят примерно в 50-60 тысяч рублей, в зависимости от комплектации, что заметно ограничит круг его потенциальных покупателей. Тем не менее бизнес-пользователи — традиционная аудитория субноутбуков — останутся довольны.

ОДИН ИЗ МНОГИХ

HP Mini 1000

10,2" WSVGA • 261,6x166,6x25,14 мм • от 1,01 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x768) с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Mobile Intel 945GSE
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 512 или 1024 Мб DDR2-667 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 60 Гб PATA (4200 об/мин), SSD на 8 или 16 Гб
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, HP Mini Mobile Drive, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 элемента
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home SP 3

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от $400 (в США)



После «пробы пера» с мини-ноутбуком Compaq 2133 в компании HP выпустили сразу три новые модели, ориентированные на потребительский рынок, — HP Mini 1000, Compaq Mini 700 и HP Mini 1000 Vivienne Tam Edition. Впрочем, технически это один и тот же компьютер, только в разных конфигурациях и с разным оформлением корпуса.

Отказавшись от алюминиевого корпуса и установив экраны с меньшим разрешением, в HP снизили стоимость новинок до типичного для нетбуков уровня. Вместе с тем переход на процессоры Intel Atom благотворно сказался на производительности.

Базовая Compaq Mini 700 отличается минимальной конфигурацией, а HP Mini 1000 Vivienne Tam Edition — дизайном а-ля дамская сумочка от известного кутюрье Вивьен Тэм.

Золотая середина — это модель HP Mini 1000, которая может оснащаться как традиционным винчестером, так и твердотельным SSD. В последнем случае можно расширить память с помощью внешних накопителей HP Mini Mobile Drive, для которых предусмотрен специальный порт. Фактически это обыкновенные флэш-драйвы с интерфейсом USB емкостью до 8 Гб, так что преимущества такого решения довольно сомнительны — логичнее было бы установить еще один стандартный порт USB для подключения любых внешних устройств.

Не может не радовать тот факт, кто конструкторы HP сохранили в новинке одно из главных достоинств 2133-й модели — клавиатуру с большими и удобными клавишами.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Современные нетбуки мало отличаются друг от друга по конфигурации: в подавляющем большинстве случаев это 10,2-дюймовый экран, процессор Intel Atom, винчестер или SSD-накопитель небольшой емкости. HP Mini 100 выделяется на фоне прочих, пожалуй, лишь фирменным дизайном и клавиатурой. Короче говоря, еще один из многих.

НАРОДНЫЙ СУБНОУТ

ASUS N20A

12,1" WXGA • 303x225x310 мм • от 1,85 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350/P8600/ T9400/ (Penryn, 2,0-2,8 ГГц, 3/6 Мб L2; FSB 800 МГц) или T5850 (Merom-2M, 2,16 ГГц, 2 Мб L2; FSB 667 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, акустическая система Altec Lansing, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160, 250 или 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3G/3.5G (в отдельных модификациях)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, eSATA, HDMI, кард-ридер SD/MMC/miniSD/MS/MS pro/MS Pro/MS Pro Duo), VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3/6/9 элементов, 2600/4200/7800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Ultimate/ Business/Home



Еще один классический субноутбук, интересный прежде всего тем, что его розничная цена в США начинается с тысячи долларов. Именно в такую сумму оценивается базовая конфигурация с двуядерным процессором Merom, 4 Гб оперативной памяти и винчестером на 250 Гб. Более того, ожидается и еще более дешевая версия со 160-гигабайтным жестким диском!

ПРОГНОЗ

ASUS N20A нельзя отнести ни к самым легким, ни к самым миниатюрным субноутбукам. Его главное достоинство — богатая оснащенность современными интерфейсами. Базовая конфигурация весьма неплоха, а цена такого ноутбука чрезвычайно привлекательна. Впрочем, старшие модификации вряд ли будут оценены дешевле аналогов других производителей.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень-зима 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** от $999 (в США)

Несмотря на скромные габариты, новинка оснащена практически всеми современными интерфейсами — от eSATA, HDMI и ExpressCard до Bluetooth и N-Draft. Кроме того, отдельные модификации оснащаются адаптерами для работы в сотовых сетях 3G/3.5G. Встроенные 1,3-мегапиксельная веб-камера и микрофон пригодятся любителям общения через интернет.

Производитель с гордостью заявляет, что в N20A установлена акустическая система Altec Lansing, но вряд ли стоит ожидать от столь компактного устройства выдающихся музыкальных способностей. Владельцы карманных гаджетов и фотолюбители оценят встроенный многоформатный кард-ридер.

Фишка N20A — система распознавания лиц ASUS SmartLogon: для загрузки компьютера не нужно вводить пароли, достаточно просто сесть перед встроенной камерой. Как утверждают разработчики, эта система способна учитывать особенности мимики и условия освещенности. Впрочем, подобные системы уже используют в своих ноутбуках Lenovo и Toshiba, и работают они не слишком уверенно. В любом случае, остается еще и классический вариант с дактилоскопическим датчиком — уж он-то точно сработает как надо.

Еще одно важное достоинство N20A — серьезная продолжительность автономной работы: по утверждению разработчиков, ноутбук способен проработать без подзарядки до 12 часов! Разумеется, при условии установки самого емкого девятиэлементного аккумулятора, который, естественно, придется приобретать отдельно.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ХРАНИТЕЛЬ ЗНАНИЙ

ASUS Eee PC 1002HA

10,2"WSVGA • 264x181x276 мм • 1,2 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x600), светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SDHC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 2 элемента (4200 мА*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: нет данных
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $575 (в США)

К осени 2008 года некогда предельно лаконичный модельный ряд нетбуков Eee PC стал чрезвычайно запутанным. Как в нем разобраться, мы писали в №9 за 2008 год, но в ASUS не привыкли почивать на лаврах и продолжают придумывать все новые и новые модели «ежиков».

В иерархической лестнице Eee PC новая модель, наряду с 1000HD, занимает промежуточное место между имиджевым S101 и «рабочими лошадками» 700-й и 900-й серий. По дизайну 1002HA гораздо ближе к недавно представленному S101, чем к ближайшему родственнику 1000HD, при этом новинка легче и тоньше 1000HD, но тяжелее, чем S101.

В отличие от S101, здесь не используются твердотельные накопители SSD, зато у 1002HA есть особенность — жесткий диск рекордной для этого класса емкости 160 Гб. Здесь уже хватит места не только для рабочих документов, но и для фонотеки и даже для коллекции видеофильмов. Большой винчестер приближает этот нетбук по функциональности к полноценному субноутбуку.

Тачпад снабжен модной одиночной кнопкой, которая работает как две обычных, в зависимости от места нажатия, и, как и у S101, поддерживает технологию мультитач.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Новый стильный дизайн, 10,2-дюймовый экран, современный процессор Intel Atom, вместительный жесткий диск, скромный вес — картину омрачает лишь двухэлементный аккумулятор, которого явно недостаточно для компьютера такой конфигурации.

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

Lenovo ThinkPad R400

14,1" WXGA • 264x181x276 мм • 2,29 кг

- ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800)
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2) или P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 или 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения, до 8 Гб)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 80 или 160 Гб (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11b/g или 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, IEEE 1394a, ExpressCard|54, опциональный 54-миллиметровый слот SmartCard/MMC/PC Card, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4/6/9 элементов, до 2,6 часа автономной работы со стандартной батареей
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, манипуляторы UltraNav (тачпад и треклойнт)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic или Business



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $750-940 (в США)

Компания Lenovo обновила популярную серию R легендарного семейства ноутбуков ThinkPad и перешла с двузначной на трехзначную маркировку. Модель R400 — преемник модели R61 — самый доступный ноутбук этой бюджетной линейки. Как показывает опыт, китайцы чрезвычайно бережно относятся к доставшемуся от IBM наследству и стараются сохранить не только все характерные фишки ThinkPad вроде трекпойнта в середине клавиатуры, но и прославившее этот бренд высокое качество изготовления.

По конфигурации R400 — это типичный бюджетник: вроде бы, есть все необходимое, но не более того. Не слишком производительный процессор, скромный объем памяти, интегрированная графика, откровенно маленькие по сегодняшним меркам винчестеры. Тем не менее, R400 оснащаются современным двуядерным процессором Intel Core 2 Duo (Penryn-3M), 14,1-дюймовым широкоформатным дисплеем и оперативной памятью DDR3.

Еще помните те времена, когда в PC-ноутбуках ставили комбоприводы, а не DVD-рекордеры? В младшей модели R400 вы найдете именно привод DVD/CD-RW. Адаптер Bluetooth этим ноутбукам тоже по чину не положен — вполне достаточно и Wi-Fi. Режим строгой экономии: при желании заказать можно все — хоть привод Blu-ray — но за дополнительную плату.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Ноутбуки экономкласса будут пользоваться спросом всегда, а в активе ThinkPad R400 не только легендарная марка, но и современная начинка и высокое качество изготовления. В конце концов, не всем нужна мощная дискретная графика и винчестеры на полтерабайта.

ГЛАВНОЕ — СТИЛЬ



Samsung Q310

13,3" WXGA • 322x241x28,6-38,6 мм • 2,15 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45
- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo T5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц) или P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X4500
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 или 320 Гб, SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой LightScribe
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, Bluetooth 2.0+EDR
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер MS/MS Pro/SD/SDHC/MMC/MMC plus/xD, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов, 5200 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business

Новинка южнокорейской компании Samsung адресована тем, для кого первостепенное значение имеет внешний вид ноутбука, а его характеристики отходят на второй план. Q310 выпускается в черном корпусе со стильной темно-красной полосой в нижней части корпуса, а модный глянцевый пластик не позволяет усомниться в том, что целевая аудитория этой модели — молодежь. В самой Samsung такое цветовое решение называют Touch of Color, то есть «прикосновение цвета».

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** от $1100 (в США)



Новинка южнокорейской компании Samsung адресована тем, для кого первостепенное значение имеет внешний вид ноутбука, а его характеристики отходят на второй план. Q310 выпускается в черном корпусе со стильной темно-красной полосой в нижней части корпуса, а модный глянцевый пластик не позволяет усомниться в том, что целевая аудитория этой модели — молодежь. В самой Samsung такое цветовое решение называют Touch of Color, то есть «прикосновение цвета».

В техническом отношении Q310 — типичный середнячок. Современный чипсет Intel GM45 сочетается с не самыми мощными процессорами, оперативной памятью DDR2 и встроенным графическим адаптером, так что этот ноутбук не может похвастаться рекордной производительностью.

Зато в новинке есть все необходимое в повседневной жизни: винчестер большой емкости, универсальный DVD-рекордер с поддержкой технологии нанесения изображений LightScribe, практически всеядный кард-ридер «7-в-1», веб-камера с микрофоном и стереодинамиками, три порта USB, цифровой интерфейс HDMI, слот для карт расширения ExpressCard, гигабитный сетевой адаптер, Wi-Fi и Bluetooth.

Производитель также хвастает антибактериальным покрытием клавиатуры из ионов серебра — отличная приманка для поклонников здорового образа жизни. Кстати, сама клавиатура полноразмерная и прекрасно приспособлена для быстрого набора текстов вслепую.

Ноутбук комплектуется шестиэлементной ионно-литиевой аккумуляторной батареей повышенной емкости, которая, по обещаниям разработчиков, способна обеспечить до шести часов непрерывной работы компьютера без подзарядки.

ПРОГНОЗ

Яркий внешний вид — главное достоинство Samsung Q310. Чудес производительности, особенно в играх, от новинки ждать не стоит, но в нем есть все необходимое — от многоформатного кард-ридера до полного набора средств связи. Цена ноутбука вполне разумна для массовой модели среднего класса.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

АТОМНЫЙ СУБНОУТ

Dell Inspiron Mini 12

12,1" WXGA • 299x229x23,3-27,6 мм • от 1,24 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel US15W
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц) или Z530 (1,66 ГГц, 512 Уб L2; FSB 533 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 DDR2-533
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 500
- ЗВУК: встроенный динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 40, 60 или 80 Гб PATA (4200 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SD/MMC/MS, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 элемента, 24 Вт*ч или 6 элементов, 48 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic



Вам нужен дешевый и компактный портативный компьютер, но возможности обычных нетбуков вас не устраивают? К счастью, появляется все больше субноутбуков, за которые просят совсем немного. Например, Dell Inspiron Mini 12 в минимальной конфигурации в США стоит всего $550, а ведь это самый настоящий субноут с 12,1-дюймовым широкоформатным дисплеем и клавиатурой с крупными клавишами.

В чем секрет такой дешевизны? Прежде всего, в использовании одноядерного процессора Intel Atom, причем даже не N-серии, как в большинстве современных нетбуков, а еще более миниатюрных чипов Z-серии, рассчитанных на установку в UMPC. Остальные комплектующие тоже недороги — это оперативная память DDR2 и винчестеры объемом до 80 Гб с интерфейсом PATA.

В результате получился легкий и компактный ноутбук, способный совладать с требовательной к ресурсам операционной системой Windows Vista. При этом компьютер оснащен вполне по-взрослому: веб-камера, три порта USB, многоформатный кард-ридер, Wi-Fi и Bluetooth.

Мощности процессора для задач аля-3D нехватит, но к подобным устройствам такие требования не предъявляются.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Перед нами — нечто среднее между нетбуком и классическим субноутом, причем по возможностям Mini 12 ближе к последнему. Необычная для субноутбука платформа сделала его чрезвычайно доступным и даже российские цены, скорее всего, будут весьма привлекательными.

BLU-RAY И VAIO

Sony VAIO NS

15,4" WXGA • 360x270x31-38 мм • 2,9 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 или 4096 Мб DDR-800
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (4200 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW или Blu-ray Combo
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, IEEE 1394, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium



Новая серия ноутбуков Sony VAIO NS, по утверждению производителя, рассчитана на бизнес-пользователей и отличается не только непривычно доступными для этого производителя ценами, но и встраиваемым в старшую модель комбоприводом Blu-ray/DVD-RW.

Не очень понятно, как деловое использование сочетается с воспроизведением фильмов в высоком разрешении, скорее этот ноутбук стоит отнести к мультимедийным. К тому же ноутбук массой под три килограмма трудно отнести к категории тонких и легких — это компьютер, предназначенный для работы дома или в офисе, но никак не в пути.

У VAIO NS есть две модификации: младшая с DVD-рекордером и 3 Гб оперативной памяти работает под управлением 32-разрядной версии Vista, а старшая с комбоприводом Blu-ray и 4 Гб памяти — под управлением 64-битной версии. Обе модели также могут выпускаться в темно-синем, черном или серебристом корпусах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Сильные стороны мультимедийных ноутбуков VAIO NS — дизайн, большой объем оперативной памяти, доступная (для продукции этой фирмы) цена и, в старшей модификации, встроенный привод Blu-ray. У ноутбуков Sony всегда были свои поклонники, и новинка вполне способна расширить их ряды.

Олег Нечай

СМЕНА ЛИДЕРА



LG P310

13,3" WXGA • 312x237x21-32 мм • от 1,6 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием, светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45
- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц) или T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2; FSB 1066 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 3072 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS (256 Мб) или GeForce 9600M GT (512 Мб)
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: от 250 до 320 Гб, SATA (5400 об/мин), модуль Intel Turbo Memory 2 Гб
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: внешний DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro/xD, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: нет данных

На смену самому производительному ноутбуку в классе, LG P300, приходит новая модель — LG P310. Не иначе как в LG успели оценить спрос на такие необычные конфигурации и решили застолбить за собой этот сегмент рынка. Предыдущая модель появилась в продаже примерно год назад, и неудивительно, что она потребовала обновления.



Новинка построена на платформе Intel Centrino 2 и оснащается двуядерным процессором Core 2 Duo, оперативной памятью DDR3 и мощными графическими ускорителями: NVIDIA GeForce 9300M GS в младшей модификации или GeForce 9600M GT — в старшей. Конечно, существуют еще более производительные видеочипы, но даже такая дискретная графика обычно устанавливается в куда более массивные машины, так что 13,3-дюймовый ноутбук с GeForce 9600M GT можно считать уникальным предложением на рынке.

До 320 Гб выросла емкость устанавливаемого в компьютер жесткого диска, до 2 Гб — емкость флэш-памяти Turbo Memory, ускоряющей загрузку операционной системы и часто используемых приложений.

При этом конструкторам удалось сохранить удивительно низкий для такой конфигурации вес — от 1,6 кг. Для этого, как и в P300, было решено отказаться от встроенного оптического привода и включить в комплект внешний многоформатный DVD-рекордер.

В LG не стали менять характерный узнаваемый дизайн: как и у предыдущей модели, глянцевая крышка ноутбука имеет эффектный многоцветный рисунок. Не только внешний вид, но и габариты компьютера остались прежними — изменилась только начинка, что лишний раз свидетельствует об удачной конструкции корпуса.

ПРОГНОЗ

Легкий и компактный ноутбук с настоящей игровой начинкой — что еще нужно требовательному покупателю, не чуждому человеческих слабостей? К тому же предыдущая модель продается в России по довольно привлекательной цене, что уже успели оценить любители компьютерных игр. О стоимости LG P310 пока ничего не известно, но есть все основания надеяться на лучшее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина — Pt
- золото — Au
- серебро — Ag
- медь — Cu
- железо — Fe

Pt

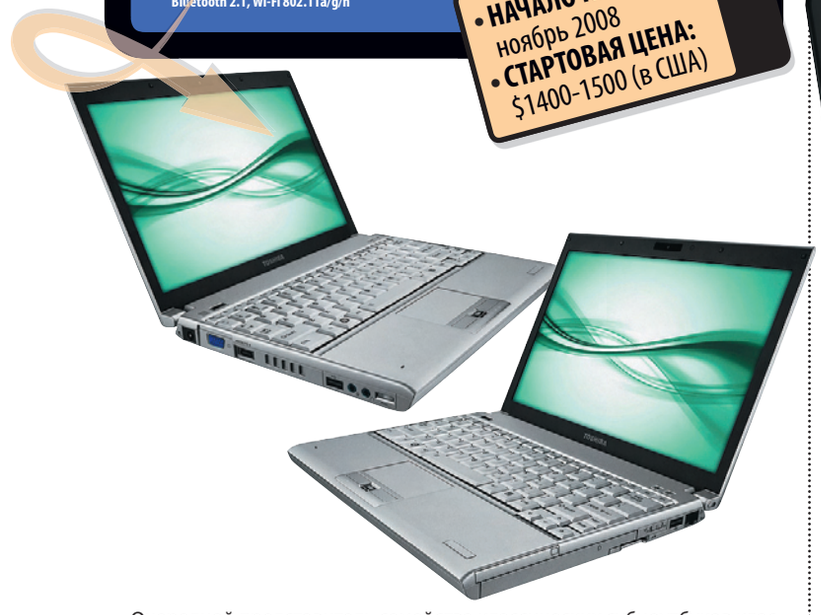
ДОСТУПНЫЙ ШЕСТИСОТЫЙ

Toshiba Portege A600

12,1"WXGA • 286x223x29,9 • от 1,46 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), трансфлективный; светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9300 (ULV; 1,2 ГГц, 3 Мб L2) или SU9400 (ULV; 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 3072 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: 24-бит, стереодинамики, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 или 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, eSATA, кард-ридер SD/MMC (SDHC), VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 5800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1 с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $1400-1500 (в США)



Очередной представитель семейства классических субноутбуков класса «премиум» Portege — легких, миниатюрных и дорогих. Точнее, уже не слишком дорогих — A600 представляет собой упрощенную и удешевленную версию Portege R600.

Новинка построена на той же платформе Centrino 2, что и «старшая сестра», но она чуть больше по габаритам, в ней отсутствует слот для карт расширения ExpressCard, а емкость батареи скромнее. К тому же в A600 не устанавливаются твердотельные накопители SSD, а только обычные жесткие диски.

Все это позволило сделать розничные цены куда более более привлекательными: в США старшая модификация стоит вдвое дешевле старшей R600. Главное достоинство новинки в том, что за эти деньги вы получаете полноценный компьютер на базе мобильной платформы последнего поколения, заключенный в практичный миниатюрный корпус.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Увы, но на российском рынке Portege A600 будет стоить заметно дороже: скорее всего, его оценят примерно в 50-60 тысяч рублей, в зависимости от комплектации, что заметно ограничит круг его потенциальных покупателей. Тем не менее бизнес-пользователи — традиционная аудитория субноутбуков — останутся довольны.

ОДИН ИЗ МНОГИХ

HP Mini 1000

10,2" WSVGA • 261,6x166,6x25,14 мм • от 1,01 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x768) с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Mobile Intel 945GSE
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 512 или 1024 Мб DDR2-667 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 60 Гб PATA (4200 об/мин), SSD на 8 или 16 Гб
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, HP Mini Mobile Drive, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 элемента
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home SP 3

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от $400 (в США)



После «пробы пера» с мини-ноутбуком Compaq 2133 в компании HP выпустили сразу три новые модели, ориентированные на потребительский рынок, — HP Mini 1000, Compaq Mini 700 и HP Mini 1000 Vivienne Tam Edition. Впрочем, технически это один и тот же компьютер, только в разных конфигурациях и с разным оформлением корпуса.

Отказавшись от алюминиевого корпуса и установив экраны с меньшим разрешением, в HP снизили стоимость новинок до типичного для нетбуков уровня. Вместе с тем переход на процессоры Intel Atom благотворно сказался на производительности.

Базовая Compaq Mini 700 отличается минимальной конфигурацией, а HP Mini 1000 Vivienne Tam Edition — дизайном а-ля дамская сумочка от известного кутюрье Вивьен Тэм.

Золотая середина — это модель HP Mini 1000, которая может оснащаться как традиционным винчестером, так и твердотельным SSD. В последнем случае можно расширить память с помощью внешних накопителей HP Mini Mobile Drive, для которых предусмотрен специальный порт. Фактически это обыкновенные флэш-драйвы с интерфейсом USB емкостью до 8 Гб, так что преимущества такого решения довольно сомнительны — логичнее было бы установить еще один стандартный порт USB для подключения любых внешних устройств.

Не может не радовать тот факт, кто конструкторы HP сохранили в новинке одно из главных достоинств 2133-й модели — клавиатуру с большими и удобными клавишами.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Современные нетбуки мало отличаются друг от друга по конфигурации: в подавляющем большинстве случаев это 10,2-дюймовый экран, процессор Intel Atom, винчестер или SSD-накопитель небольшой емкости. HP Mini 100 выделяется на фоне прочих, пожалуй, лишь фирменным дизайном и клавиатурой. Короче говоря, еще один из многих.

НАРОДНЫЙ СУБНОУТ

ASUS N20A

12,1" WXGA • 303x225x310 мм • от 1,85 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350/P8600/ T9400/ (Penryn, 2,0-2,8 ГГц, 3/6 Мб L2; FSB 800 МГц) или T5850 (Merom-2M, 2,16 ГГц, 2 Мб L2; FSB 667 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, акустическая система Altec Lansing, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160, 250 или 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3G/3.5G (в отдельных модификациях)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, eSATA, HDMI, кард-ридер SD/MMC/miniSD/MS/MS pro/MS Pro/MS Pro Duo), VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3/6/9 элементов, 2600/4200/7800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Ultimate/ Business/Home



Еще один классический субноутбук, интересный прежде всего тем, что его розничная цена в США начинается с тысячи долларов. Именно в такую сумму оценивается базовая конфигурация с двуядерным процессором Merom, 4 Гб оперативной памяти и винчестером на 250 Гб. Более того, ожидается и еще более дешевая версия со 160-гигабайтным жестким диском!

ПРОГНОЗ

ASUS N20A нельзя отнести ни к самым легким, ни к самым миниатюрным субноутбукам. Его главное достоинство — богатая оснащенность современными интерфейсами. Базовая конфигурация весьма неплоха, а цена такого ноутбука чрезвычайно привлекательна. Впрочем, старшие модификации вряд ли будут оценены дешевле аналогов других производителей.

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень-зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от $999 (в США)

Несмотря на скромные габариты, новинка оснащена практически всеми современными интерфейсами — от eSATA, HDMI и ExpressCard до Bluetooth и N-Draft. Кроме того, отдельные модификации оснащаются адаптерами для работы в сотовых сетях 3G/3.5G. Встроенные 1,3-мегапиксельная веб-камера и микрофон пригодятся любителям общения через интернет.

Производитель с гордостью заявляет, что в N20A установлена акустическая система Altec Lansing, но вряд ли стоит ожидать от столь компактного устройства выдающихся музыкальных способностей. Владельцы карманных гаджетов и фотолюбители оценят встроенный многоформатный кард-ридер.

Фишка N20A — система распознавания лиц ASUS SmartLogon: для загрузки компьютера не нужно вводить пароли, достаточно просто сесть перед встроенной камерой. Как утверждают разработчики, эта система способна учитывать особенности мимики и условия освещенности. Впрочем, подобные системы уже используют в своих ноутбуках Lenovo и Toshiba, и работают они не слишком уверенно. В любом случае, остается еще и классический вариант с дактилоскопическим датчиком — уж он-то точно сработает как надо.

Еще одно важное достоинство N20A — серьезная продолжительность автономной работы: по утверждению разработчиков, ноутбук способен проработать без подзарядки до 12 часов! Разумеется, при условии установки самого емкого девятиэлементного аккумулятора, который, естественно, придется приобретать отдельно.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ХРАНИТЕЛЬ ЗНАНИЙ

ASUS Eee PC 1002HA

10,2"WSVGA • 264x181x276 мм • 1,2 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x600), светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SDHC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 2 элемента (4200 мА*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home



- НАЧАЛО ПРОДАЖ: нет данных
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $575 (в США)

К осени 2008 года некогда предельно лаконичный модельный ряд нетбуков Eee PC стал чрезвычайно запутанным. Как в нем разобраться, мы писали в №9 за 2008 год, но в ASUS не привыкли почивать на лаврах и продолжают придумывать все новые и новые модели «ежиков».

В иерархической лестнице Eee PC новая модель, наряду с 1000HD, занимает промежуточное место между имиджевым S101 и «рабочими лошадками» 700-й и 900-й серий. По дизайну 1002HA гораздо ближе к недавно представленному S101, чем к ближайшему родственнику 1000HD, при этом новинка легче и тоньше 1000HD, но тяжелее, чем S101.

В отличие от S101, здесь не используются твердотельные накопители SSD, зато у 1002HA есть особенность — жесткий диск рекордной для этого класса емкости 160 Гб. Здесь уже хватит места не только для рабочих документов, но и для фонотеки и даже для коллекции видеофильмов. Большой винчестер приближает этот нетбук по функциональности к полноценному субноутбуку.

Тачпад снабжен модной одиночной кнопкой, которая работает как две обычных, в зависимости от места нажатия, и, как и у S101, поддерживает технологию мультитач.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

ПРОГНОЗ

Новый стильный дизайн, 10,2-дюймовый экран, современный процессор Intel Atom, вместительный жесткий диск, скромный вес — картину омрачает лишь двухэлементный аккумулятор, которого явно недостаточно для компьютера такой конфигурации.

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

Lenovo ThinkPad R400

14,1" WXGA • 264x181x276 мм • 2,29 кг

- ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800)
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2) или P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 или 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения, до 8 Гб)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 80 или 160 Гб (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11b/g или 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, IEEE 1394a, ExpressCard|54, опциональный 54-миллиметровый слот SmartCard/MMC/PC Card, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4/6/9 элементов, до 2,6 часа автономной работы со стандартной батареей
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, манипуляторы UltraNav (тачпад и треклойнт)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic или Business



- НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
- СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $750-940 (в США)

Компания Lenovo обновила популярную серию R легендарного семейства ноутбуков ThinkPad и перешла с двузначной на трехзначную маркировку. Модель R400 — преемник модели R61 — самый доступный ноутбук этой бюджетной линейки. Как показывает опыт, китайцы чрезвычайно бережно относятся к доставшемуся от IBM наследству и стараются сохранить не только все характерные фишки ThinkPad вроде трекпойнта в середине клавиатуры, но и прославившее этот бренд высокое качество изготовления.

По конфигурации R400 — это типичный бюджетник: вроде бы, есть все необходимое, но не более того. Не слишком производительный процессор, скромный объем памяти, интегрированная графика, откровенно маленькие по сегодняшним меркам винчестеры. Тем не менее, R400 оснащаются современным двуядерным процессором Intel Core 2 Duo (Penryn-3M), 14,1-дюймовым широкоформатным дисплеем и оперативной памятью DDR3.

Еще помните те времена, когда в PC-ноутбуках ставили комбоприводы, а не DVD-рекордеры? В младшей модели R400 вы найдете именно привод DVD/CD-RW. Адаптер Bluetooth этим ноутбукам тоже по чину не положен — вполне достаточно и Wi-Fi. Режим строгой экономии: при желании заказать можно все — хоть привод Blu-ray — но за дополнительную плату.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Ноутбуки экономкласса будут пользоваться спросом всегда, а в активе ThinkPad R400 не только легендарная марка, но и современная начинка и высокое качество изготовления. В конце концов, не всем нужна мощная дискретная графика и винчестеры на полтерабайта.

ГЛАВНОЕ — СТИЛЬ



Samsung Q310

13,3" WXGA • 322x241x28,6-38,6 мм • 2,15 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45
- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo T5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц) или P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X4500
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 или 320 Гб, SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой LightScribe
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, Bluetooth 2.0+EDR
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер MS/MS Pro/SD/SDHC/MMC/MMC plus/xD, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов, 5200 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business

Новинка южнокорейской компании Samsung адресована тем, для кого первостепенное значение имеет внешний вид ноутбука, а его характеристики отходят на второй план. Q310 выпускается в черном корпусе со стильной темно-красной полосой в нижней части корпуса, а модный глянцевый пластик не позволяет усомниться в том, что целевая аудитория этой модели — молодежь. В самой Samsung такое цветовое решение называют Touch of Color, то есть «прикосновение цвета».

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** от $1100 (в США)



Новинка южнокорейской компании Samsung адресована тем, для кого первостепенное значение имеет внешний вид ноутбука, а его характеристики отходят на второй план. Q310 выпускается в черном корпусе со стильной темно-красной полосой в нижней части корпуса, а модный глянцевый пластик не позволяет усомниться в том, что целевая аудитория этой модели — молодежь. В самой Samsung такое цветовое решение называют Touch of Color, то есть «прикосновение цвета».

В техническом отношении Q310 — типичный середнячок. Современный чипсет Intel GM45 сочетается с не самыми мощными процессорами, оперативной памятью DDR2 и встроенным графическим адаптером, так что этот ноутбук не может похвастаться рекордной производительностью.

Зато в новинке есть все необходимое в повседневной жизни: винчестер большой емкости, универсальный DVD-рекордер с поддержкой технологии нанесения изображений LightScribe, практически всеядный кард-ридер «7-в-1», веб-камера с микрофоном и стереодинамиками, три порта USB, цифровой интерфейс HDMI, слот для карт расширения ExpressCard, гигабитный сетевой адаптер, Wi-Fi и Bluetooth.

Производитель также хвастает антибактериальным покрытием клавиатуры из ионов серебра — отличная приманка для поклонников здорового образа жизни. Кстати, сама клавиатура полноразмерная и прекрасно приспособлена для быстрого набора текстов вслепую.

Ноутбук комплектуется шестиэлементной ионно-литиевой аккумуляторной батареей повышенной емкости, которая, по обещаниям разработчиков, способна обеспечить до шести часов непрерывной работы компьютера без подзарядки.

ПРОГНОЗ

Яркий внешний вид — главное достоинство Samsung Q310. Чудес производительности, особенно в играх, от новинки ждать не стоит, но в нем есть все необходимое — от многоформатного кард-ридера до полного набора средств связи. Цена ноутбука вполне разумна для массовой модели среднего класса.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

АТОМНЫЙ СУБНОУТ

Dell Inspiron Mini 12

12,1" WXGA • 299x229x23,3-27,6 мм • от 1,24 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel US15W
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц) или Z530 (1,66 ГГц, 512 Уб L2; FSB 533 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 DDR2-533
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 500
- ЗВУК: встроенный динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 40, 60 или 80 Гб PATA (4200 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SD/MMC/MS, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 элемента, 24 Вт*ч или 6 элементов, 48 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $550-650 (в США)

Вам нужен дешевый и компактный портативный компьютер, но возможности обычных нетбуков вас не устраивают? К счастью, появляется все больше субноутбуков, за которые просят совсем немного. Например, Dell Inspiron Mini 12 в минимальной конфигурации в США стоит всего $550, а ведь это самый настоящий субноут с 12,1-дюймовым широкоформатным дисплеем и клавиатурой с крупными клавишами.

В чем секрет такой дешевизны? Прежде всего, в использовании одноядерного процессора Intel Atom, причем даже не N-серии, как в большинстве современных нетбуков, а еще более миниатюрных чипов Z-серии, рассчитанных на установку в UMPC. Остальные комплектующие тоже недороги — это оперативная память DDR2 и винчестеры объемом до 80 Гб с интерфейсом PATA.

В результате получился легкий и компактный ноутбук, способный совладать с требовательной к ресурсам операционной системой Windows Vista. При этом компьютер оснащен вполне по-взрослому: веб-камера, три порта USB, многоформатный кард-ридер, Wi-Fi и Bluetooth.

Мощности процессора для задач аля-3D нехватит, но к подобным устройствам такие требования не предъявляются.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Перед нами — нечто среднее между нетбуком и классическим субноутом, причем по возможностям Mini 12 ближе к последнему. Необычная для субноутбука платформа сделала его чрезвычайно доступным и даже российские цены, скорее всего, будут весьма привлекательными.

BLU-RAY И VAIO

Sony VAIO NS

15,4" WXGA • 360x270x31-38 мм • 2,9 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 или 4096 Мб DDR-800
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (4200 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW или Blu-ray Combo
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, IEEE 1394, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $800-1000 (в США)

Новая серия ноутбуков Sony VAIO NS, по утверждению производителя, рассчитана на бизнес-пользователей и отличается не только непривычно доступными для этого производителя ценами, но и встраиваемым в старшую модель комбоприводом Blu-ray/DVD-RW.

Не очень понятно, как деловое использование сочетается с воспроизведением фильмов в высоком разрешении, скорее этот ноутбук стоит отнести к мультимедийным. К тому же ноутбук массой под три килограмма трудно отнести к категории тонких и легких — это компьютер, предназначенный для работы дома или в офисе, но никак не в пути.

У VAIO NS есть две модификации: младшая с DVD-рекордером и 3 Гб оперативной памяти работает под управлением 32-разрядной версии Vista, а старшая с комбоприводом Blu-ray и 4 Гб памяти — под управлением 64-битной версии. Обе модели также могут выпускаться в темно-синем, черном или серебристом корпусах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Сильные стороны мультимедийных ноутбуков VAIO NS — дизайн, большой объем оперативной памяти, доступная (для продукции этой фирмы) цена и, в старшей модификации, встроенный привод Blu-ray. У ноутбуков Sony всегда были свои поклонники, и новинка вполне способна расширить их ряды.

Алексей Дрожжин

НЕ ТО ЧТО НЕКОТОРЫЕ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 42 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Dell XPS M1330, LG P300, Apple MacBook

Sony VAIO SR11MR

13,3" WXGA • 315x234x25-33 мм • 1,83 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), LED-подсветка, глянцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 3470, 128 Мб GDDR3 (680/800 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 200 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|34, кард-ридер SD, кард-ридер MS Duo/MS Duo Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 11,1 В (53,3 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, возможность подключения док-станции
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 90 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Business SP1
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

За что мы любим ноутбуки Sony? В первую очередь, разумеется, за внешний вид. А за что мы их не любим? За ценник, конечно же, — злой, нехороший, коварный ценник, разбивший мечты не одного любителя качественной мобильной техники. Ну что же, у нас есть две новости. Начнем, как водится, с хорошей: у Sony впервые получилось избавиться от своего вечного недостатка, сохранив главное достоинство.



БРЕНД ПРЕДПОЛАГАЕТ

Дизайн похвальный. Если присмотреться, тренированному глазу становятся заметны заимствования. Изгиб под клавиатурой — фирменная фишка HP. Цилиндрическую заднюю часть сложно сказать, кто придумал первым, но лично мне вспоминается одна из необычных моделей Samsung — сверхтонкая и потрясающе легкая X1. Форма клавиш — ну вы сами знаете, где такая впервые использовалась.

Но выискивать все эти соответствия, честно говоря, хочется только из спортивного интереса. Предъявлять за них претензии нет никакого желания. Просто потому, что выглядит все это в сочетании действительно гармонично и хорошо. И вовсе не вторично: глазу нетренированному параллели вряд ли будут заметны. Ну, за исключением клавиатуры разве что. Хотя с ней темная история — кто был первым Apple или Sony теперь не так важно. **Важно то, что она, клавиатура, не только выглядит здорово, но и в работе удобна**. Благодаря широким промежуткам зацепить случайно соседнюю клавишу практически нереально. Да и с механическими качествами все хорошо: кнопочки мягкие, тихие, приятные.

Сенсорная панель крупная. Не настолько, как у кое-кого-не-будем-показывать-пальцем, но крупнее, чем у большинства ноутбуков — по крайней мере одноклассников. И кнопки тоже хороши: не слишком маленькие, не слишком большие, не слишком мягкие, но и не тугие вовсе. За органы управления — однозначный зачет, одним словом.

С портами и разъемами все странно. С одной стороны, есть аж два кард-ридера, один из которых читает карты Memory Stick во всех их проявлениях. И это наверняка порадует владельцев PSP и прочих гаджетов от Sony. С другой стороны, кроме фирменного кард-ридера похвастаться VAIO SR больше и нечем. Даже порта USB всего два, а уж каких-то разносолов и экзотических ингредиентов и вовсе не найти. Американские конфигурации с адаптером ATI оснащаются выходом HDMI по умолчанию. Но в европейском варианте его почему-то нет — место, где он должен располагаться, стыдливо прикрыто заглушкой.

Внутри ноутбука бьются сразу два довольно холодных и расчетливых сердца: процессор Core 2 Duo P8400 с пониженным энергопотреблением и графический чип ATI Mobility Radeon HD 3470, тоже не особенно прожорливый. Возможности переключения между встроенной и дискретной графикой здесь нет — за нею пожалуйте в более дорогую серию Z.

Зато есть диодная подсветка экрана. Яркая. Очень. Только вот ЖК-матрица подкачала: с цветами и контрастностью все в порядке, но углы обзора никакие. Как и у подавляющего большинства портативных компьютеров. Но кому легче от того, что плохо всем?

Завершает список достоинств серии VAIO SR более чем приемлемая для «тринашки» масса. В Sony почему-то скромничают и указывают в характеристиках значение 1,9 кг. Зря они так: на самом-то деле этот ноутбук весит заметно меньше, примерно 1,83 килограмма. Очень даже неплохо для относительно недорогого ноутбука — к тому же укомплектованного честной шестиэлементной батареей, а не какой-нибудь там трехэлементной «заглушкой для аккумуляторного отсека».



Ноутбук оснащается полноценным шестиэлементным аккумулятором. Который крепится в отсеке замысловатым образом

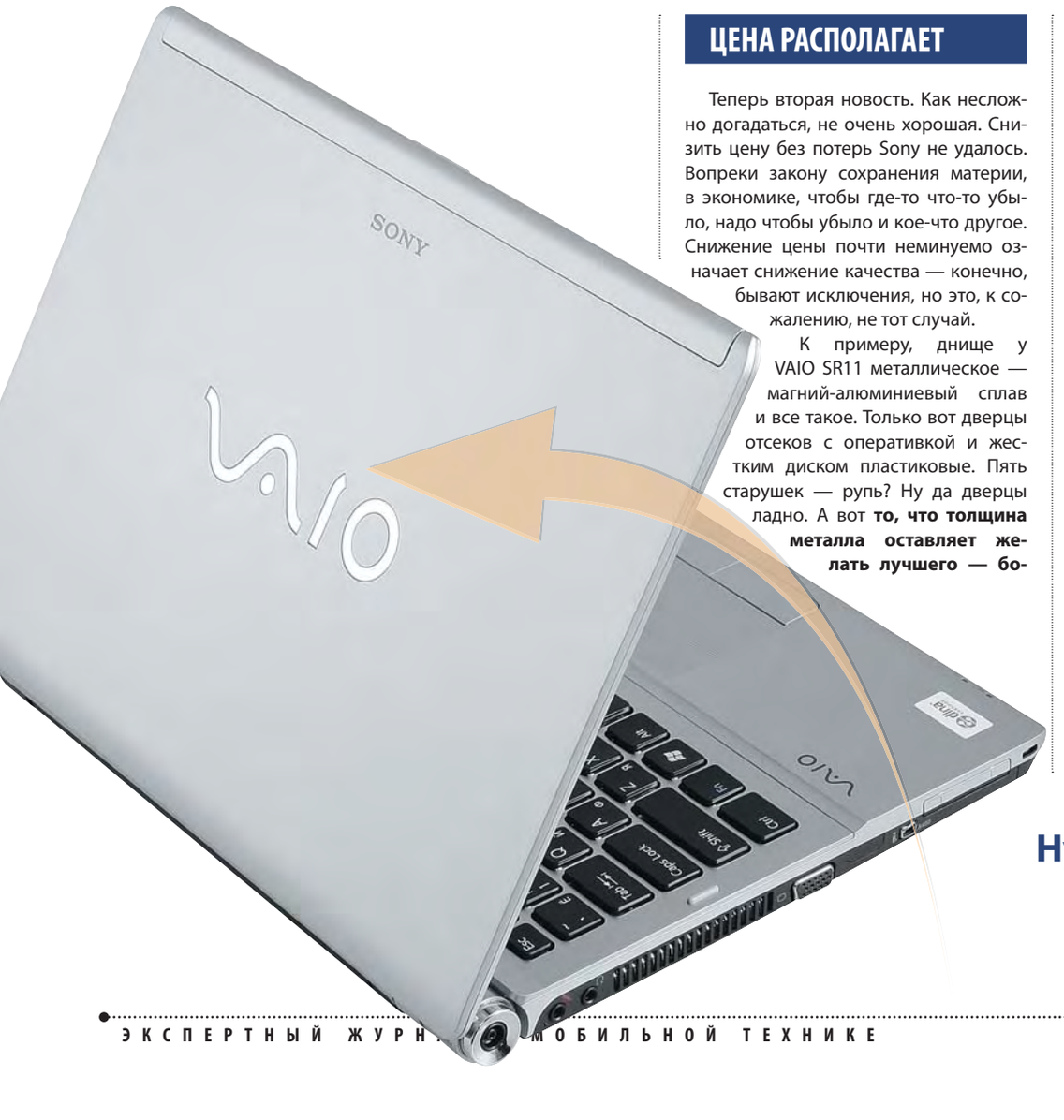
ЦЕНА РАСПОЛАГАЕТ

Теперь вторая новость. Как несложно догадаться, не очень хорошая. Снизить цену без потерь Sony не удалось. Вопреки закону сохранения материи, в экономике, чтобы где-то что-то убыло, надо чтобы убыло и кое-что другое. Снижение цены почти неминуемо означает снижение качества — конечно, бывают исключения, но это, к сожалению, не тот случай.

К примеру, днище у VAIO SR11 металлическое — магний-алюминиевый сплав и все такое. Только вот дверцы отсеков с оперативкой и жестким диском пластиковые. Пять старушек — рупь? Ну да дверцы ладно. А вот **то, что толщина металла оставляет желать лучшего — более серьезная проблема**. Дежавю... где же нам такое уже встречалось? Ну конечно же, в HP Pavilion tx2520 — там тоже донышко корпуса было из металла тончайшей выделки, и точно так же гуляло под нажатием пальцев. Но и ценник у «хэпэшки» был ультрагуманный, самый дешевый ноутбук с сенсорным экраном, как-никак.

Толщина пластика, из которого выполнена верхняя часть корпуса, тоже оставляет желать лучшего — если в момент работы оптического привода нажать на то место, под (или над) которым он расположен, то послышится неприятный — и наверняка не полезный для дисковода — скрежет. И в целом корпус на ощупь недостаточно плотный. **Детали чувствительно прогибаются, поскрипывают, а при ударах по клавишам слышится явственное дребезжание** пластиковой панели, посреди которой расположен тачпад. Is it a Sony?

Часть недостатков можно списать на то, что перед нами тестовый сэмпл, о чем красноречиво свидетельствуют наклейка «Not for sale» на днище и номер модели «VGN-XXXX» на шильдике под экраном. Но только часть — та же толщина деталей в серийных экземплярах вряд ли будет больше. А все клятая эко-



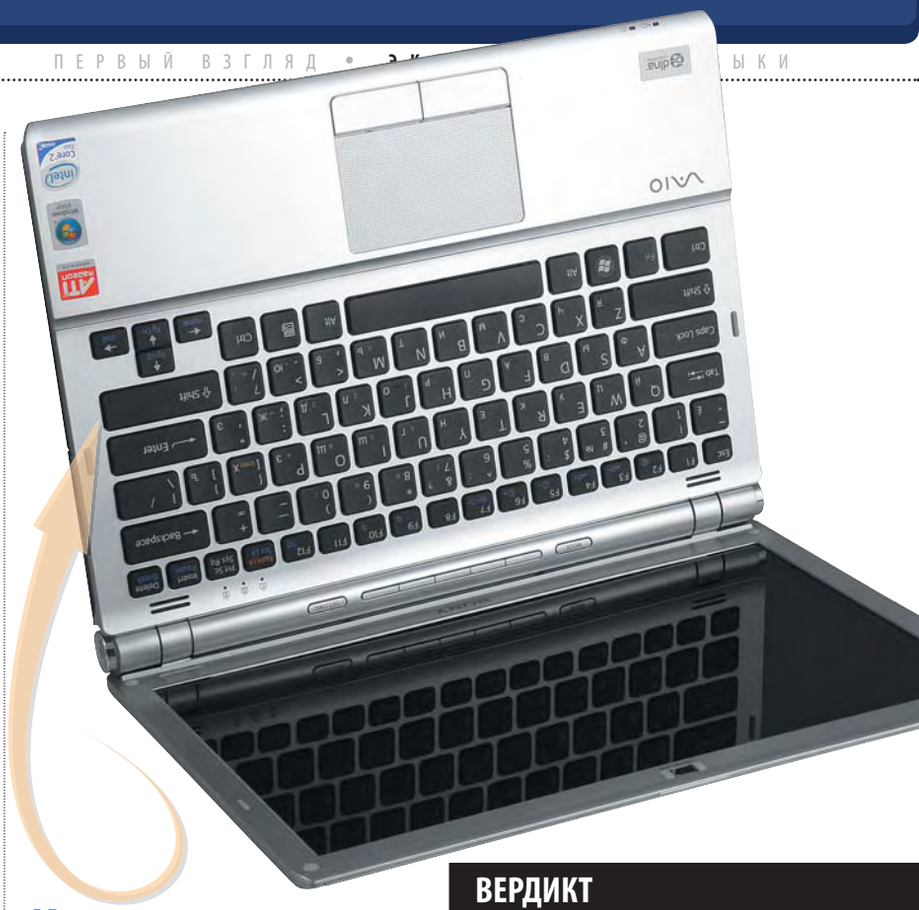
Ну какой же VAIO без заветного логотипа на крышке

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	264
Чтение, макс. яркость	203
Просмотр DVD, мин. яркость	177
Просмотр DVD, макс. яркость	135

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	1495
Батарея	335
Блок питания	405
Кабель питания	95
Ноутбук с батареей	**1830**
Включая блок питания и кабель	**2330**

номия. На тонкие панели корпуса и расход материалов не так велик, и масса заодно получается меньше. Сплошная выгода со всех сторон — и для производственников, и для маркетологов.

Вообще, тот сэмпл, который попал к нам на тестирование, был явно неудачным. Поглючивал, пару раз наглухо завис, а еще не лучшим образом проявил себя в тесте автономной работы. Полученные результаты не соответствуют заявляемым Sony «до пяти/шести часов» (в зависимости от варианта, в русскоязычном цифра меньше). Вряд ли у серийных экземпляров все будет настолько плохо — тут, скорее всего, дело именно в нашем образце.



Клавиатура не только выглядит здорово, но и в работе удобна. Сенсорная панель тоже очень приятная

Кроме фирменного кард-ридера похвастаться VAIO SR больше и нечем. **Портов откровенно мало**



ВЕРДИКТ

Ноутбук красив и во многих отношениях приятен. Но при знакомстве с ним не покидает чувство легкой недоделанности. Отчасти в этом виноват наш конкретный экземпляр, отчасти — перебор с экономией. Понятно, что за рюшечки и фишечки надо платить больше. Но ведь в этой модели их практически и нет — за исключением заветного логотипа на крышке. От портативного компьютера за $1500 ждешь большего и лучшего — пусть он будет простым, но при этом и добротным.

ХОРОШО

- Приятный дизайн
- Удобная клавиатура
- Хорошая конфигурация
- Яркий экран
- Компактные размеры и невысокая масса
- Bluetooth, док-станция, HDMI

ПЛОХО

- Всего два порта USB, нет полноразмерного слота расширения
- Недостаточно высокое качество сборки и материалов (в нашем случае?)
- Не лучшее время автономной работы (в нашем случае?)

- Технический уровень 8
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 7,5

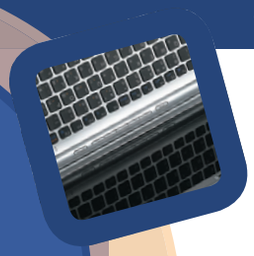
Алексей Дрожжин

НЕ ТО ЧТО НЕКОТОРЫЕ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 42 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Dell XPS M1330, LG P300, Apple MacBook

Sony VAIO SR11MR

13,3" WXGA • 315x234x25-33 мм • 1,83 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), LED-подсветка, глянцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 3470, 128 Мб GDDR3 (680/800 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 200 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|34, кард-ридер SD, кард-ридер MS Duo/MS Duo Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 11,1 В (53,3 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, возможность подключения док-станции
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 90 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Business SP1
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

За что мы любим ноутбуки Sony? В первую очередь, разумеется, за внешний вид. А за что мы их не любим? За ценник, конечно же, — злой, нехороший, коварный ценник, разбивший мечты не одного любителя качественной мобильной техники. Ну что же, у нас есть две новости. Начнем, как водится, с хорошей: у Sony впервые получилось избавиться от своего вечного недостатка, сохранив главное достоинство.



БРЕНД ПРЕДПОЛАГАЕТ

Дизайн похвальный. Если присмотреться, тренированному глазу становятся заметны заимствования. Изгиб под клавиатурой — фирменная фишка HP. Цилиндрическую заднюю часть сложно сказать, кто придумал первым, но лично мне вспоминается одна из необычных моделей Samsung — сверхтонкая и потрясающе легкая X1. Форма клавиш — ну вы сами знаете, где такая впервые использовалась.

Но выискивать все эти соответствия, честно говоря, хочется только из спортивного интереса. Предъявлять за них претензии нет никакого желания. Просто потому, что выглядит все это в сочетании действительно гармонично и хорошо. И вовсе не вторично: глазу нетренированному параллели вряд ли будут заметны. Ну, за исключением клавиатуры разве что. Хотя с ней темная история — кто был первым Apple или Sony теперь не так важно. **Важно то, что она, клавиатура, не только выглядит здорово, но и в работе удобна**. Благодаря широким промежуткам зацепить случайно соседнюю клавишу практически нереально. Да и с механическими качествами все хорошо: кнопочки мягкие, тихие, приятные.

Сенсорная панель крупная. Не настолько, как у кое-кого-не-будем-показывать-пальцем, но крупнее, чем у большинства ноутбуков — по крайней мере одноклассников. И кнопки тоже хороши: не слишком маленькие, не слишком большие, не слишком мягкие, но и не тугие вовсе. За органы управления — однозначный зачет, одним словом.

С портами и разъемами все странно. С одной стороны, есть аж два кард-ридера, один из которых читает карты Memory Stick во всех их проявлениях. И это наверняка порадует владельцев PSP и прочих гаджетов от Sony. С другой стороны, кроме фирменного кард-ридера похвастаться VAIO SR больше и нечем. Даже порта USB всего два, а уж каких-то разносолов и экзотических ингредиентов и вовсе не найти. Американские конфигурации с адаптером ATI оснащаются выходом HDMI по умолчанию. Но в европейском варианте его почему-то нет — место, где он должен располагаться, стыдливо прикрыто заглушкой.

Внутри ноутбука бьются сразу два довольно холодных и расчетливых сердца: процессор Core 2 Duo P8400 с пониженным энергопотреблением и графический чип ATI Mobility Radeon HD 3470, тоже не особенно прожорливый. Возможности переключения между встроенной и дискретной графикой здесь нет — за нею пожалуйте в более дорогую серию Z.

Зато есть диодная подсветка экрана. Яркая. Очень. Только вот ЖК-матрица подкачала: с цветами и контрастностью все в порядке, но углы обзора никакие. Как и у подавляющего большинства портативных компьютеров. Но кому легче от того, что плохо всем?

Завершает список достоинств серии VAIO SR более чем приемлемая для «тринашки» масса. В Sony почему-то скромничают и указывают в характеристиках значение 1,9 кг. Зря они так: на самом-то деле этот ноутбук весит заметно меньше, примерно 1,83 килограмма. Очень даже неплохо для относительно недорогого ноутбука — к тому же укомплектованного честной шестиэлементной батареей, а не какой-нибудь там трехэлементной «заглушкой для аккумуляторного отсека».



Ноутбук оснащается полноценным шестиэлементным аккумулятором. Который крепится в отсеке замысловатым образом

ЦЕНА РАСПОЛАГАЕТ

Теперь вторая новость. Как несложно догадаться, не очень хорошая. Снизить цену без потерь Sony не удалось. Вопреки закону сохранения материи, в экономике, чтобы где-то что-то убыло, надо чтобы убыло и кое-что другое. Снижение цены почти неминуемо означает снижение качества — конечно, бывают исключения, но это, к сожалению, не тот случай.

К примеру, днище у VAIO SR11 металлическое — магний-алюминиевый сплав и все такое. Только вот дверцы отсеков с оперативкой и жестким диском пластиковые. Пять старушек — рупь? Ну да дверцы ладно. А вот **то, что толщина металла оставляет желать лучшего — более серьезная проблема**. Дежавю... где же нам такое уже встречалось? Ну конечно же, в HP Pavilion tx2520 — там тоже донышко корпуса было из металла тончайшей выделки, и точно так же гуляло под нажатием пальцев. Но и ценник у «хэпэшки» был ультрагуманный, самый дешевый ноутбук с сенсорным экраном, как-никак.

Толщина пластика, из которого выполнена верхняя часть корпуса, тоже оставляет желать лучшего — если в момент работы оптического привода нажать на то место, под (или над) которым он расположен, то послышится неприятный — и наверняка не полезный для дисковода — скрежет. И в целом корпус на ощупь недостаточно плотный. **Детали чувствительно прогибаются, поскрипывают, а при ударах по клавишам слышится явственное дребезжание** пластиковой панели, посреди которой расположен тачпад. Is it a Sony?

Часть недостатков можно списать на то, что перед нами тестовый сэмпл, о чем красноречиво свидетельствуют наклейка «Not for sale» на днище и номер модели «VGN-XXXX» на шильдике под экраном. Но только часть — та же толщина деталей в серийных экземплярах вряд ли будет больше. А все клятая эко-



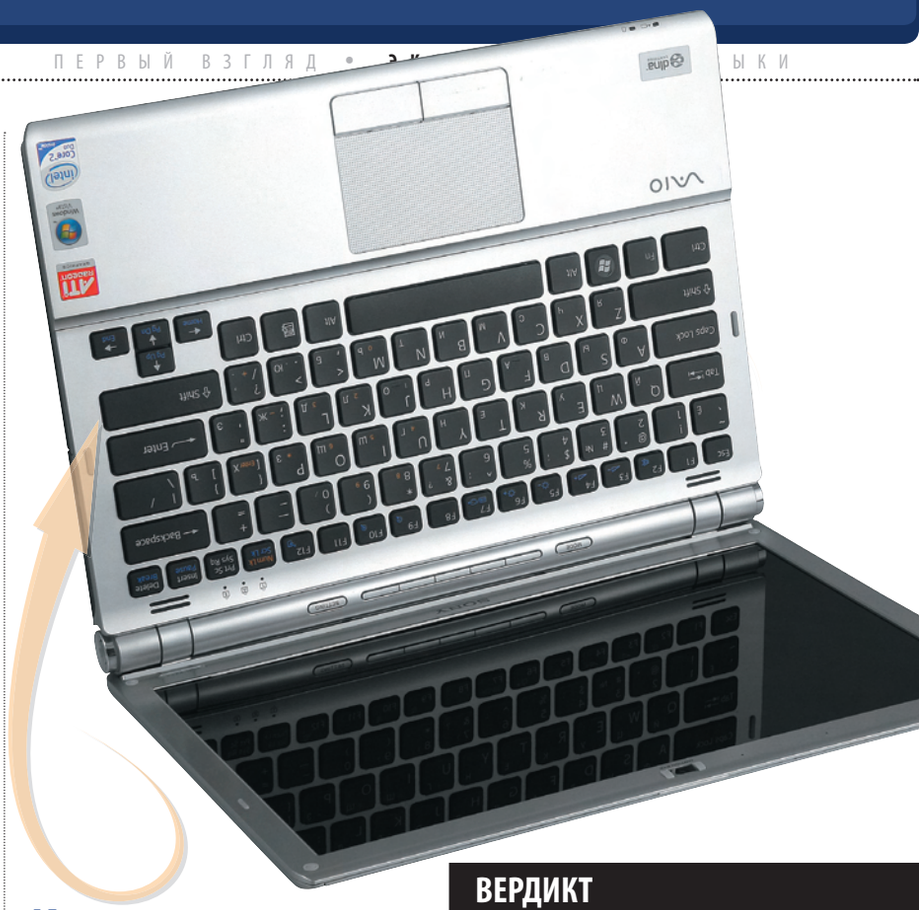
Ну какой же VAIO без заветного логотипа на крышке

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	264
Чтение, макс. яркость	203
Просмотр DVD, мин. яркость	177
Просмотр DVD, макс. яркость	135

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	1495
Батарея	335
Блок питания	405
Кабель питания	95
Ноутбук с батареей	**1830**
Включая блок питания и кабель	**2330**

номия. На тонкие панели корпуса и расход материалов не так велик, и масса заодно получается меньше. Сплошная выгода со всех сторон — и для производственников, и для маркетологов.

Вообще, тот сэмпл, который попал к нам на тестирование, был явно неудачным. Поглючивал, пару раз наглухо завис, а еще не лучшим образом проявил себя в тесте автономной работы. Полученные результаты не соответствуют заявляемым Sony «до пяти/шести часов» (в зависимости от варианта, в русскоязычном цифра меньше). Вряд ли у серийных экземпляров все будет настолько плохо — тут, скорее всего, дело именно в нашем образце.



Клавиатура не только выглядит здорово, но и в работе удобна. Сенсорная панель тоже очень приятная

Кроме фирменного кард-ридера похвастаться VAIO SR больше и нечем. **Портов откровенно мало**



ВЕРДИКТ

Ноутбук красив и во многих отношениях приятен. Но при знакомстве с ним не покидает чувство легкой недоделанности. Отчасти в этом виноват наш конкретный экземпляр, отчасти — перебор с экономией. Понятно, что за рюшечки и фишечки надо платить больше. Но ведь в этой модели их практически и нет — за исключением заветного логотипа на крышке. От портативного компьютера за $1500 ждешь большего и лучшего — пусть он будет простым, но при этом и добротным.

ХОРОШО

- Приятный дизайн
- Удобная клавиатура
- Хорошая конфигурация
- Яркий экран
- Компактные размеры и невысокая масса
- Bluetooth, док-станция, HDMI

ПЛОХО

- Всего два порта USB, нет полноразмерного слота расширения
- Недостаточно высокое качество сборки и материалов (в нашем случае?)
- Не лучшее время автономной работы (в нашем случае?)

- Технический уровень 8
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 7,5

Алексей Дрожжин

СОСТОЯНИЕ НЕВЕСОМОСТИ

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

Toshiba Portege R600

12,1"WXGA • 283x216x19,5-25,5 мм • 1,00 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800) с матовым покрытием, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9400 (ULV, 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-800 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, eSATA, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5800 мА*ч, 10,8 В (62,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, магний-алюминиевый корпус
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 60 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Ultimate SP1
- ГАРАНТИЯ: 3 года, международная

Есть такой старый анекдот, еще советских времен. Подходит японец к русскому, протягивает зажатый кулак и спрашивает: «Угадай, что у меня в руке?». Русский, иронично: «Телевизор!». Японец: «Правильно. А сколько штук?». В последнее время нечасто приходится его вспоминать — все подобные чудеса техники хитрые азиаты оставляют для внутреннего рынка, а на внешний что-то действительно выдающееся попадает довольно редко. Но бывают, бывают исключения! Одно из них — перед нами.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** зима 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 90 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

ДЕРЖИ КРЕПЧЕ, А ТО УЛЕТИТ

Когда берешь в руки этот ноутбук — совершенно не верится, что он настоящий. Руки мгновенно сигнализируют мозгу: это наверняка муляж. И дело тут не только в крайне низкой массе, которая составляет всего один килограмм. Но и в грамотной развесовке: центр тяжести явно рассчитан таким образом, чтобы субъективное ощущение тяжести при естественном хвате было минимальным.

Это чисто японская фишка. До Portege R600 те же чувства приходилось испытывать лишь при общении с Panasonic Toughbook CF-Y5. Там тоже не верилось, что внутри корпуса есть еще и компьютер. У тех же ASUS и Lenovo в модельном ряду есть почти столь же легкие ноутбуки, но ощущения от них все-таки не те.

Что интересно, сам ноутбук весит на самом деле всего две трети от общей массы. Еще треть — это аккумулятор. Иной производитель не преминул бы тут схитрить. Оснастил бы портативный компьютер какой-нибудь трех- или четырехэлементной псевдобатарейкой, от которой ноутбук способен проработать в лучшем случае часа

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	515
Чтение, макс. яркость	343
Просмотр DVD, мин. яркость	359
Просмотр DVD, макс. яркость	263

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	690
Батарея	310
Блок питания	270
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	**1000**
Включая блок питания и кабель	**2435**



Раскладка клавиатуры настолько близка к нормальной, насколько это вообще возможно в ультракомпактных моделях

три. И добился бы вообще неправдоподобно низкого значения в графе «масса».

Если в цифрах, то такой подход позволил бы разгрузить Portege R600 граммов эдак до восьмисот. Для имиджевого ноутбука это было бы более-менее приемлемо. Но Portege R600 — не имиджевый ноутбук. А вполне себе рабочий инструмент. Стало быть, и время автономной работы должно быть как минимум приличное.

НАЗЛО РЕКОРДАМ

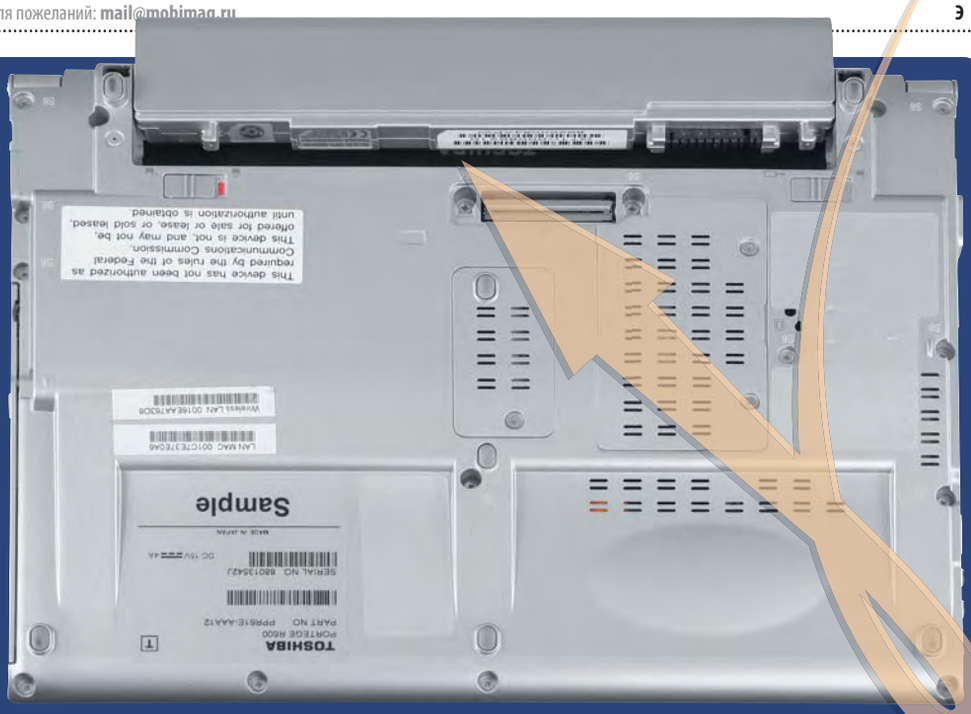
На самом деле оно даже не просто приличное, а вполне себе выдающееся. Во-первых, батарейка шестиэлементная. Во-вторых, сами элементы питания — весьма продвинутые, одни из лучших в индустрии. И в сумме дают почти 63 ватт-часа емкости, что просто отлично. В-третьих, в ноутбуке использованы наиболее энергоэкономичные компоненты — от ULV-процессора до диодной подсветки экрана и твердотельного накопителя. И, в-четвертых, энергопотребление в целом дополнительно оптимизировано — и весьма успешно.

Что на выходе? **На выходе возможность проработать в режиме максимальной экономии до восьми с половиной часов!** Конечно, это всего лишь режим чтения с минимальным уровнем подсветки экрана. Но даже если поднять яркость и чуть больше нагрузить процессор, то можно смело рассчитывать на четыре-шесть часов полной свободы от проводов.

И еще одна приятная новость. Хотя металл, из которого изготовлен корпус Portege R600, заметно тоньше обычного, но при этом корпус достаточно жесткий и плотный, и ощущения расхлябанности не вызывает совершенно. Более того: над тем же оптическим приводом металлическая панель прогибается, но пресловутый страшный «хрррррр» рабо-

Когда берешь в руки этот ноутбук — совершенно не верится, что он настоящий. Руки мгновенно сигнализируют мозгу: это наверняка муляж. Слишком уж он легкий





В комплекте емкая батарея, от которой Portege R600 может проработать до восьми с половиной часов

тающий привод при этом не издает. То есть явно видно, что масса уменьшена в том числе и за счет толщины материалов, но результат получился вполне добротным и надежным.

Пожалуй, придраться тут можно только к крышке. Она — ну уж слишком тонкая. Все-таки ей положено не только удивлять своей пятимиллиметровой толщиной, но и защищать дисплей. Есть подозрение, что в некоторых не особенно опасных для большинства ноутбуков случаях, крышка Portege R600 может со своей задачей и не справиться.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Подобно кроликам, которые есть не только ценный мех, но и пять-шесть килограммов диетического мяса, Toshiba Portege R600 — это не только минимальный вес. И даже не только минимальный вес плюс максимальное время автономной работы. Тут есть и еще кое-что — а вернее даже немало всякого «кое-чего».

Такое ощущение, что ноутбук внутри больше, чем снаружи. Закрываешь крышку — и перед тобой практически тот же нетбук. Легкий и маленький, но на первый взгляд не особенно полезный. Открываешь — и оказывается, что **на этом малыше вполне можно продуктивно и с большим комфортом работать.**

Достаточно крупный экран с нормальным разрешением 1280x800 и не таким уж маленьким размером пикселя. Удобная клавиатура с настолько близкой к норме раскладкой, насколько это вообще возможно в ультракомпактных моделях. Шустрый двуядерный процессор, не пасующий даже перед монструозной «Вистой». Опять же, SSD аж на 128 гигабайт — видеоколлекцию в HD-качестве на нем, конечно, не уместить, но для складирования рабочих документов на ближайшую пятилетку хватит с избытком.

А еще куча портов: одних только USB сразу три. А еще есть eSATA для подключения внешних жестких дисков, полноразмерный ExpressCard, ну и более стандартные вещи вроде кард-ридера или выхода на монитор.

С сетевыми интерфейсами тоже все в порядке. Из привычного нет только модема, о чем не возникает совершенно никаких сожалений. Зато в будущем обещают поставку Portege R600 со встроенным 3G-модулем. Нам, правда, убедиться в его преимуществах не удалось — в нашем экземпляре его не было. Впрочем, и сети-то в столичном регионе пока нет...

До кучи: дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции (полноценной, а не «хвоста» порт-репликатора!) и веб-камера, неведомым образом уместившаяся в сверхтонкой крышке. И да, здесь есть оптический привод. Несмотря на массу в один килограмм. Эх, не ту линейку назвали Satellite...



Набор портов просто удивительно богатый. А ведь еще есть возможность подключения док-станции!

ВЕРДИКТ

Идеальный ультракомпактный ноутбук. Легкий, функциональный, достаточно производительный, удобный, с длительным временем работы от батареи. Минус ровно один: цена ненамного ниже сотни тысяч рублей. К сожалению, позволить себе столь эффективный рабочий инструмент смогут лишь действительно хорошо обеспеченные люди.

ХОРОШО

- Минимальная масса
- Удобная клавиатура
- Довольно крупный дисплей с матовым покрытием
- Док-станция, дактилоскопический датчик, SSD, богатый набор портов
- Крайне длительно время автономной работы от штатного аккумулятора

ПЛОХО

- Заоблачная цена
- Тонковат металл на крышке

- Технический уровень.....10
- Класс изображения.....4
- Качество исполнения.....10
- Эргономика и удобство.....9
- Соответствие стоимости.....7

ОЦЕНКА mobi 9,5

Алексей Дрожжин

СОСТОЯНИЕ НЕВЕСОМОСТИ

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

Toshiba Portege R600

12,1"WXGA • 283x216x19,5-25,5 мм • 1,00 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800) с матовым покрытием, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9400 (ULV, 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-800 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, eSATA, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5800 мА*ч, 10,8 В (62,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, магний-алюминиевый корпус
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 60 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Ultimate SP1
- ГАРАНТИЯ: 3 года, международная

Есть такой старый анекдот, еще советских времен. Подходит японец к русскому, протягивает зажатый кулак и спрашивает: «Угадай, что у меня в руке?». Русский, иронично: «Телевизор!». Японец: «Правильно. А сколько штук?». В последнее время нечасто приходится его вспоминать — все подобные чудеса техники хитрые азиаты оставляют для внутреннего рынка, а на внешний что-то действительно выдающееся попадает довольно редко. Но бывают, бывают исключения! Одно из них — перед нами.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** зима 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 90 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

ДЕРЖИ КРЕПЧЕ, А ТО УЛЕТИТ

Когда берешь в руки этот ноутбук — совершенно не верится, что он настоящий. Руки мгновенно сигнализируют мозгу: это наверняка муляж. И дело тут не только в крайне низкой массе, которая составляет всего один килограмм. Но и в грамотной развесовке: центр тяжести явно рассчитан таким образом, чтобы субъективное ощущение тяжести при естественном хвате было минимальным.

Это чисто японская фишка. До Portege R600 те же чувства приходилось испытывать лишь при общении с Panasonic Toughbook CF-Y5. Там тоже не верилось, что внутри корпуса есть еще и компьютер. У тех же ASUS и Lenovo в модельном ряду есть почти столь же легкие ноутбуки, но ощущения от них все-таки не те.

Что интересно, сам ноутбук весит на самом деле всего две трети от общей массы. Еще треть — это аккумулятор. Иной производитель не преминул бы тут схитрить. Оснастил бы портативный компьютер какой-нибудь трех- или четырехэлементной псевдобатарейкой, от которой ноутбук способен проработать в лучшем случае часа



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	515
Чтение, макс. яркость	343
Просмотр DVD, мин. яркость	359
Просмотр DVD, макс. яркость	263

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	690
Батарея	310
Блок питания	270
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	**1000**
Включая блок питания и кабель	**2435**



Раскладка клавиатуры настолько близка к нормальной, насколько это вообще возможно в ультракомпактных моделях

три. И добился бы вообще неправдоподобно низкого значения в графе «масса».

Если в цифрах, то такой подход позволил бы разгрузить Portege R600 грамов эдак до восьмисот. Для имиджевого ноутбука это было бы более-менее приемлемо. Но Portege R600 — не имиджевый ноутбук. А вполне себе рабочий инструмент. Стало быть, и время автономной работы должно быть как минимум приличное.

НАЗЛО РЕКОРДАМ

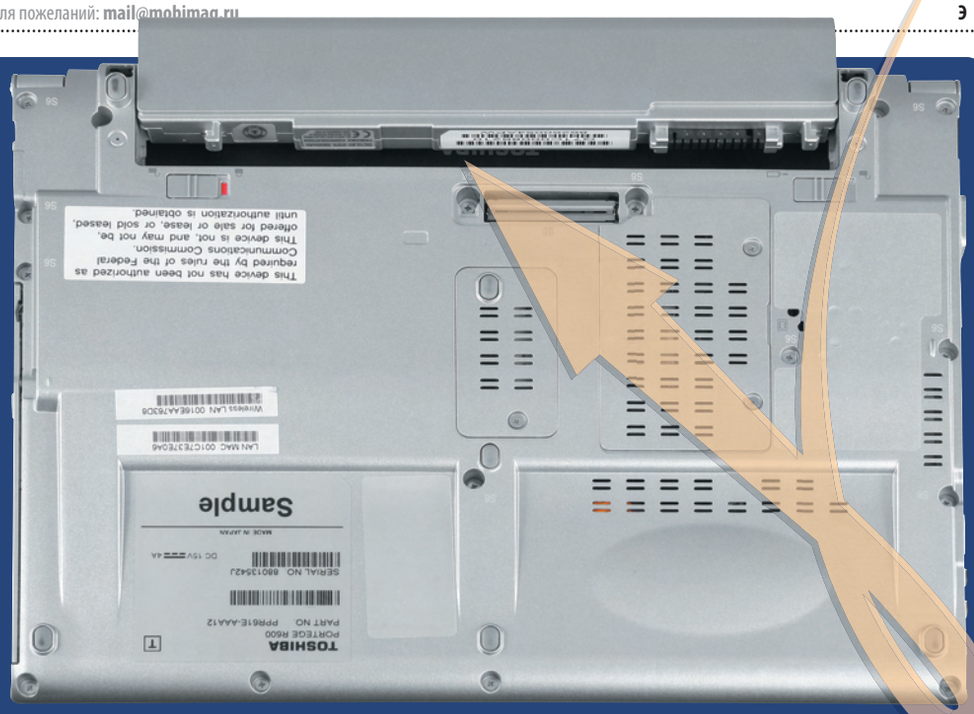
На самом деле оно даже не просто приличное, а вполне себе выдающееся. Во-первых, батарейка шестиэлементная. Во-вторых, сами элементы питания — весьма продвинутые, одни из лучших в индустрии. И в сумме дают почти 63 ватт-часа емкости, что просто отлично. В-третьих, в ноутбуке использованы наиболее энергоэкономичные компоненты — от ULV-процессора до диодной подсветки экрана и твердотельного накопителя. И, в-четвертых, энергопотребление в целом дополнительно оптимизировано — и весьма успешно.

Что на выходе? **На выходе возможность проработать в режиме максимальной экономии до восьми с половиной часов!** Конечно, это всего лишь режим чтения с минимальным уровнем подсветки экрана. Но даже если поднять яркость и чуть больше нагрузить процессор, то можно смело рассчитывать на четыре-шесть часов полной свободы от проводов.

И еще одна приятная новость. Хотя металл, из которого изготовлен корпус Portege R600, заметно тоньше обычного, но при этом корпус достаточно жесткий и плотный, и ощущения расхлябанности не вызывает совершенно. Более того: над тем же оптическим приводом металлическая панель прогибается, но пресловутый страшный «хрррррр» рабо-

Когда берешь в руки этот ноутбук — совершенно не верится, что он настоящий. Руки мгновенно сигнализируют мозгу: это наверняка муляж. Слишком уж он легкий





В комплекте емкая батарея, от которой Portege R600 может проработать до восьми с половиной часов

тающий привод при этом не издает. То есть явно видно, что масса уменьшена в том числе и за счет толщины материалов, но результат получился вполне добротным и надежным.

Пожалуй, придраться тут можно только к крышке. Она — ну уж слишком тонкая. Все-таки ей положено не только удивлять своей пятимиллиметровой толщиной, но и защищать дисплей. Есть подозрение, что в некоторых не особенно опасных для большинства ноутбуков случаях, крышка Portege R600 может со своей задачей и не справиться.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Подобно кроликам, которые есть не только ценный мех, но и пять-шесть килограммов диетического мяса, Toshiba Portege R600 — это не только минимальный вес. И даже не только минимальный вес плюс максимальное время автономной работы. Тут есть и еще кое-что — а вернее даже немало всякого «кое-чего».

Такое ощущение, что ноутбук внутри больше, чем снаружи. Закрываешь крышку — и перед тобой практически тот же нетбук. Легкий и маленький, но на первый взгляд не особенно полезный. Открываешь — и оказывается, что **на этом малыше вполне можно продуктивно и с большим комфортом работать.**

Достаточно крупный экран с нормальным разрешением 1280x800 и не таким уж маленьким размером пикселя. Удобная клавиатура с настолько близкой к норме раскладкой, насколько это вообще возможно в ультракомпактных моделях. Шустрый двуядерный процессор, не пасующий даже перед монструозной «Вистой». Опять же, SSD аж на 128 гигабайт — видеоколлекцию в HD-качестве на нем, конечно, не уместить, но для складирования рабочих документов на ближайшую пятилетку хватит с избытком.

А еще куча портов: одних только USB сразу три. А еще есть eSATA для подключения внешних жестких дисков, полноразмерный ExpressCard, ну и более стандартные вещи вроде кард-ридера или выхода на монитор.

С сетевыми интерфейсами тоже все в порядке. Из привычного нет только модема, о чем не возникает совершенно никаких сожалений. Зато в будущем обещают поставку Portege R600 со встроенным 3G-модулем. Нам, правда, убедиться в его преимуществах не удалось — в нашем экземпляре его не было. Впрочем, и сети-то в столичном регионе пока нет...

До кучи: дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции (полноценной, а не «хвоста» порт-репликатора!) и веб-камера, неведомым образом уместившаяся в сверхтонкой крышке. И да, здесь есть оптический привод. Несмотря на массу в один килограмм. Эх, не ту линейку назвали Satellite...



Набор портов просто удивительно богатый. А ведь еще есть возможность подключения док-станции!

ВЕРДИКТ

Идеальный ультракомпактный ноутбук. Легкий, функциональный, достаточно производительный, удобный, с длительным временем работы от батареи. Минус ровно один: цена ненамного ниже сотни тысяч рублей. К сожалению, позволить себе столь эффективный рабочий инструмент смогут лишь действительно хорошо обеспеченные люди.

ХОРОШО

- Минимальная масса
- Удобная клавиатура
- Довольно крупный дисплей с матовым покрытием
- Док-станция, дактилоскопический датчик, SSD, богатый набор портов
- Крайне длительно время автономной работы от штатного аккумулятора

ПЛОХО

- Заоблачная цена
- Тонковат металл на крышке

- Технический уровень 10
- Класс изображения 4
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 9,5

Андрей Письменный

АЛЮМИНИЕВАЯ СЕРЕДИНА

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 52 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

Apple MacBook

13,3" WXGA • 325x227x24 мм • 2,04 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** NVIDIA MCP79 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2 Гб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M
- **ЗВУК:** два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperDrive
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (AirPort)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, Mini Display Port, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Pol, 45 Вт*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, тачпад с поддержкой жестов, пульт дистанционного управления
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 60 Вт, пульт ДУ, документация, диски установки Mac OS X, iLife '08
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Mac OS X 10.5 Leopard
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

В 1998 году на выставке MacWorld Стив Джобс, глава компании Apple, объявил о том, что число моделей их компьютеров будет сокращено до четырех. «У нас столько моделей компьютеров, что даже я в них не могу разобраться». Джобс справедливо рассудил, что иметь четыре хороших модели — это куда лучше, чем десять посредственных.



Прошло десять лет, и выбор компьютера марки Apple снова осложнился из-за обилия возможностей. В следующем номере Mobi вы найдете гид, подробно описывающий все модели ноутбуков этой компании, но сейчас мы сосредоточимся на изучении обновленного MacBook, который приобрел многие черты MacBook Pro, подорожал и перебрался от начала модельной линейки к ее середине.

Новые макбуки были анонсированы в октябре этого года на специально устроенной в честь них пресс-конференции. Среди ценных качеств перечислялись алюминиевый корпус, стеклянный тачпад, мощный видеочип и дисплей со светодиодной подсветкой. На словах все звучало просто великолепно — мало того, что ноутбуки стали мощнее и прочнее, так еще слегка убавили в толщине и весе.

Когда «алюминиевые» модели наконец достигли прилавков российских магазинов, впечатление несколько испортилось. И не столько от того, что в жизни их новый дизайн выглядит далеко не так заманчиво как на картинках, а скорее благодаря российской цене. Она оказалась больше официальной американской не на привычные тридцать процентов, а скорее на 40-50. Оправдывают ли такое подорожание нововведения?

В СРАВНЕНИИ

Вскоре новый MacBook добрался и до редакции Mobi, и, поставив его на стол рядом с предыдущей моделью, мы принялись искать отличия. Новый ноутбук выглядит более тонким, но на самом деле разница невелика — все дело в скругленной крышке. Снижение веса тоже кажется довольно незначительным. Алюминиевый корпус, безусловно, куда более прочен, чем хлипкая пластмасса макбуков прошлого поколения, но выглядит он не столь эффектно — спасибо черной рамке вокруг монитора и черной же клавиатуре. Особенно удручающее впечатление оставляет новое покрытие экрана — оно



Раньше ноутбуки Apple пугали пользователей Windows отсутствием правой кнопки тачпада, теперь же в компании решили вовсе отказаться от кнопок. **Отныне панель нажимается целиком**

бликует так, что в него можно смотреться как в зеркало.

Стоит, впрочем, включить ноутбук, как начинаешь понимать, что многое изменилось к лучшему. В частности, новые дисплеи со светодиодной подсветкой значительно ярче прежних. Клавиатура тоже подсвечивается — это, наверное, и оправдывает ее черный цвет. Темные клавиши, освещенные снизу, выглядят крайне эффектно, особенно в полутьме.

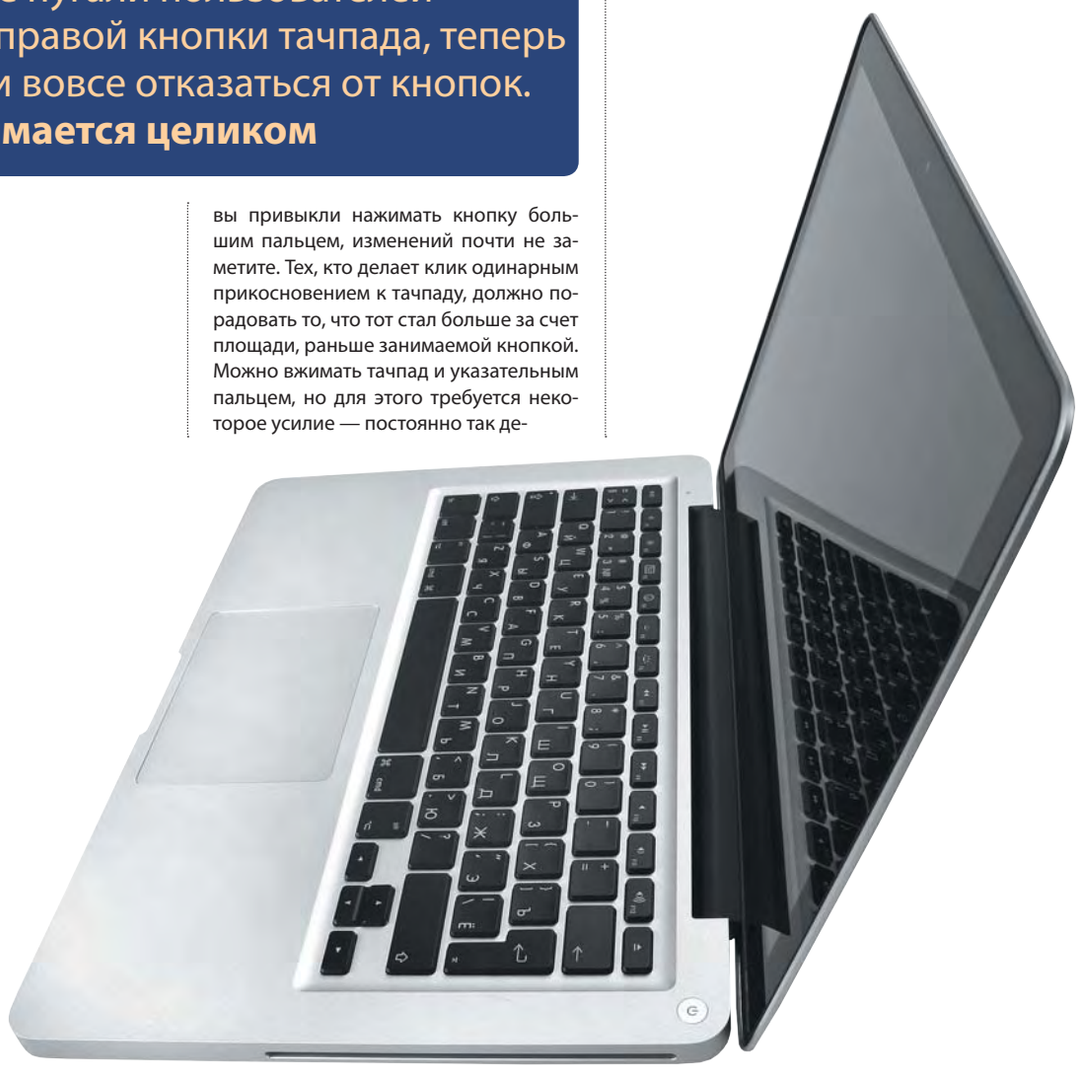
Поработав попеременно на старом и новом макбуках, начинаешь ощущать и преимущества стеклянного покрытия тачпада. После него пластмассовый (к тому же успевший слегка протереться за время использования) начинает казаться тугим на ощупь. Гладкое стекло куда приятнее, к тому же скорее всего не протрется.

ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЕ МЕЛОЧИ

Раньше ноутбуки Apple пугали пользователей Windows отсутствием правой кнопки тачпада, теперь же в компании решили вовсе отказаться от кнопок. Отныне панель нажимается целиком. Назвать неудобным это нельзя — если вы привыкли нажимать кнопку большим пальцем, изменений почти не заметите. Тех, кто делает клик одинарным прикосновением к тачпаду, должно порадовать то, что тот стал больше за счет площади, раньше занимаемой кнопкой. Можно вжимать тачпад и указательным пальцем, но для этого требуется некоторое усилие — постоянно так делать не особенно удобно. Правый клик делается почти как раньше — нажатием на тачпад тремя пальцами.

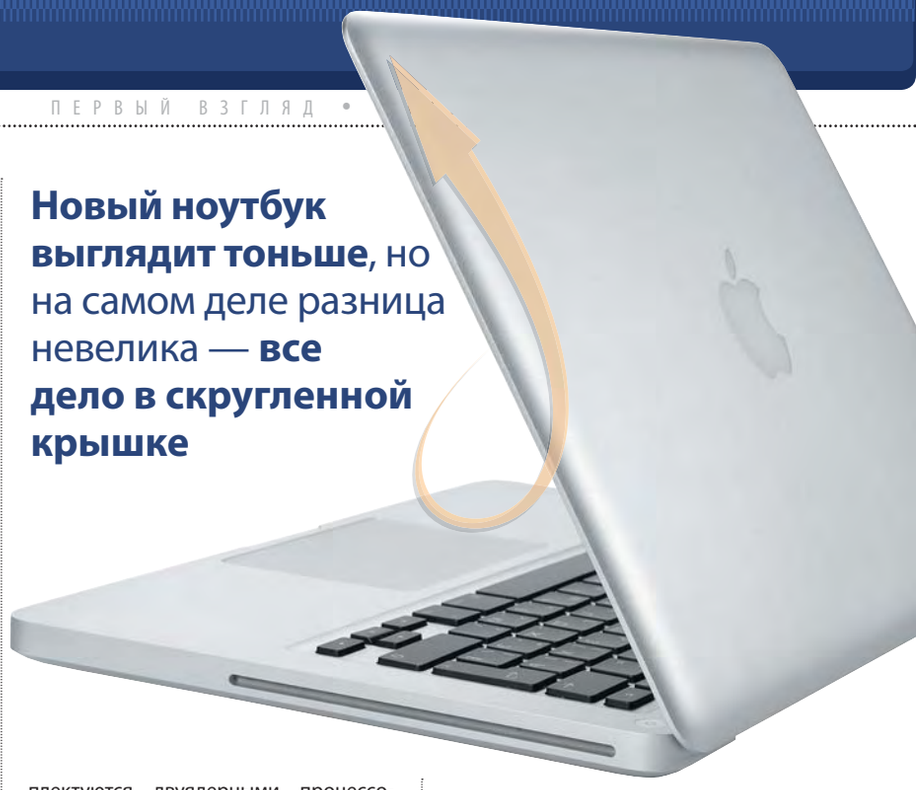
Появилась и поддержка жестов. Двумя пальцами можно масштабировать картинку или менять размер шрифта — так же как в iPhone, тремя — отдавать браузеру команды «назад» и «вперед», четырьмя — переключаться между приложениями (аналог клавиатурного сочетания CMD-Tab или Alt-Tab в Windows). Если провести четырьмя пальцами сверху вниз, то сработает Exposé — функция Mac OS X, умещающая миниатюры всех открытых окон на одном экране. Этот новый жест оказался вполне удобным — удобнее активных углов экрана хотя бы тем, что случайно его сделать куда сложнее.

Алюминиевый корпус, новые дисплей, клавиатура и тачпад — еще не все из внешних изменений. Порт mini-DVI теперь заменен на Mini Display Port — по утверждению Apple, будущий индустриальный стандарт. Пока модный интерфейс поддерживают лишь особо продвинутые модели новых мониторов, среди которых и обновленные Apple Cinema Display. Для подключения прочих дисплеев придется покупать переходники. Зато об-



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	312
Чтение, макс. яркость	277
Просмотр DVD, мин. яркость	187
Просмотр DVD, макс. яркость	163

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	1720
Батарея	325
Блок питания	235
Кабель питания	25
Ноутбук с батареей	**2045**
Включая блок питания и кабель	**2305**



Новый ноутбук выглядит тоньше, но на самом деле разница невелика — **все дело в скругленной крышке**

новленный аудиовыход подойдет и для простых наушников и для стереогарнитур, совместимых с iPhone. Подключив такую гарнитуру к MacBook, можно управлять iTunes встроенным в нее пультом и даже использовать микрофон.

Вместе с материалом корпуса несколько изменилось и его устройство, причем в лучшую сторону. Менять аккумулятор теперь стало еще проще — защелка открывается одним нажатием, а сама батарея снабжена специальным язычком, за который ее можно вытянуть. Индикатор заряда батареи с активирующей его кнопкой перебрался со дна корпуса на бок. Нужен он для того, чтобы узнать, остался ли заряд, не открывая ноутбука. Еще одна приятная особенность относится скорее к числу свойств операционной системы — если из закрытого и находящегося в режиме сна ноутбука извлечь батарею, а затем вернуть на место, то после включения содержимое оперативной памяти будет восстановлено и работу можно будет продолжить.

ПОД ПАНЦИРЕМ

Начинка компьютера претерпела не менее значительные изменения, чем внешний облик. Новые MacBook комплектуются двуядерными процессорами Intel Core 2 Duo с тактовой частотой 2 или 2,4 ГГц, жесткими дисками на 160-320 Гб, как минимум двумя гигабайтами оперативной памяти и — самое главное — набором микросхем GeForce 9600M от NVIDIA, позволяющим играть в большинство современных игр. По крайней мере тех, что запускаются в Mac OS X.

Для прошлой версии макбуков с играми дела обстояли куда хуже. К примеру, в World of Warcraft: Wrath of the Lich King на них играть практически невозможно: даже с минимальными настройками количество кадров в секунду колеблется от 7 до 14. **На старшей версии «алюминиевого» макбука WoW в тех же условиях и с теми же настройками показывает около 60 кадров в секунду**. Даже если включить все спецэффекты на максимум (за исключением полноэкранного сглаживания), играть все еще можно — большинство времени число кадров в секунду будет колебаться около цифры 25.

Впрочем, покупать именно этот MacBook для игр или для работы с графикой — все же не лучшая идея. MacBook Pro для этих задач приспособлен куда лучше благодаря большей диагонали экрана и наличию дискретной видеокарты.

● Справа — только оптический привод. Традиционно для MacBook, щелевой



Все немногочисленные коммуникационные разъемы собраны в кучку на левом боку. Рядом — индикатор заряда батареи

ВЕРДИКТ

Если бы одновременно с этой моделью компания не анонсировала новые MacBook Air и MacBook Pro, то не исключено, что мы бы объявили новинку идеальным ноутбуком. Здесь вам и производительность и портативность и полный набор возможностей, приподнесенных к тому же с фирменным шиком. Однако в сравнении со своими собратьями новый MacBook выглядит этаким компромиссными решением. А компромиссы — это вовсе не то, чего ждешь от Apple.

ХОРОШО

- Алюминиевый корпус
- Яркий экран
- Большой тачпад с поддержкой жестов
- Возможность играть в современные игры

ПЛОХО

- Бликующее покрытие экрана
- Экзотический видеовыход
- Отсутствие порта FireWire

- Технический уровень 9
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi **9,0**

Андрей Письменный

АЛЮМИНИЕВАЯ СЕРЕДИНА

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 52 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

Apple MacBook

13,3" WXGA • 325x227x24 мм • 2,04 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** NVIDIA MCP79 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2 Гб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M
- **ЗВУК:** два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperDrive
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (AirPort)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, Mini Display Port, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Pol, 45 Вт*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, тачпад с поддержкой жестов, пульт дистанционного управления
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 60 Вт, пульт ДУ, документация, диски установки Mac OS X, iLife '08
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Mac OS X 10.5 Leopard
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

В 1998 году на выставке MacWorld Стив Джобс, глава компании Apple, объявил о том, что число моделей их компьютеров будет сокращено до четырех. «У нас столько моделей компьютеров, что даже я в них не могу разобраться». Джобс справедливо рассудил, что иметь четыре хороших модели — это куда лучше, чем десять посредственных.



Прошло десять лет, и выбор компьютера марки Apple снова осложнился из-за обилия возможностей. В следующем номере Mobi вы найдете гид, подробно описывающий все модели ноутбуков этой компании, но сейчас мы сосредоточимся на изучении обновленного MacBook, который приобрел многие черты MacBook Pro, подорожал и перебрался от начала модельной линейки к ее середине.

Новые макбуки были анонсированы в октябре этого года на специально устроенной в честь них пресс-конференции. Среди ценных качеств перечислялись алюминиевый корпус, стеклянный тачпад, мощный видеочип и дисплей со светодиодной подсветкой. На словах все звучало просто великолепно — мало того, что ноутбуки стали мощнее и прочнее, так еще слегка убавили в толщине и весе.

Когда «алюминиевые» модели наконец достигли прилавков российских магазинов, впечатление несколько испортилось. И не столько от того, что в жизни их новый дизайн выглядит далеко не так заманчиво как на картинках, а скорее благодаря российской цене. Она оказалась больше официальной американской не на привычные тридцать процентов, а скорее на 40-50. Оправдывают ли такое подорожание нововведения?

В СРАВНЕНИИ

Вскоре новый MacBook добрался и до редакции Mobi, и, поставив его на стол рядом с предыдущей моделью, мы принялись искать отличия. Новый ноутбук выглядит более тонким, но на самом деле разница невелика — все дело в скругленной крышке. Снижение веса тоже кажется довольно незначительным. Алюминиевый корпус, безусловно, куда более прочен, чем хлипкая пластмасса макбуков прошлого поколения, но выглядит он не столь эффектно — спасибо черной рамке вокруг монитора и черной же клавиатуре. Особенно удручающее впечатление оставляет новое покрытие экрана — оно



Раньше ноутбуки Apple пугали пользователей Windows отсутствием правой кнопки тачпада, теперь же в компании решили вовсе отказаться от кнопок. **Отныне панель нажимается целиком**

бликует так, что в него можно смотреться как в зеркало.

Стоит, впрочем, включить ноутбук, как начинаешь понимать, что многое изменилось к лучшему. В частности, новые дисплеи со светодиодной подсветкой значительно ярче прежних. Клавиатура тоже подсвечивается — это, наверное, и оправдывает ее черный цвет. Темные клавиши, освещенные снизу, выглядят крайне эффектно, особенно в полутьме.

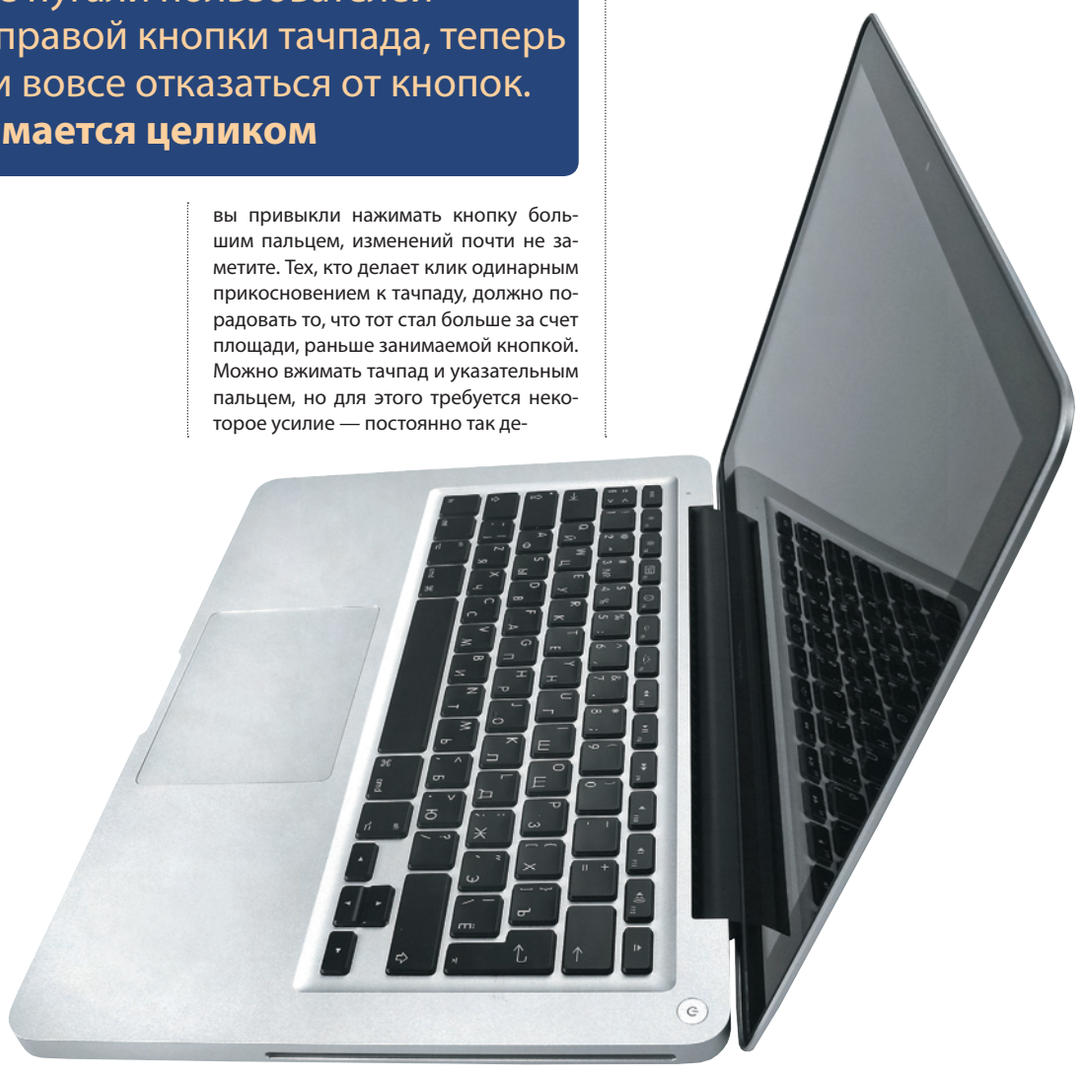
Поработав попеременно на старом и новом макбуках, начинаешь ощущать и преимущества стеклянного покрытия тачпада. После него пластмассовый (к тому же успевший слегка протереться за время использования) начинает казаться тугим на ощупь. Гладкое стекло куда приятнее, к тому же скорее всего не протрется.

ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЕ МЕЛОЧИ

Раньше ноутбуки Apple пугали пользователей Windows отсутствием правой кнопки тачпада, теперь же в компании решили вовсе отказаться от кнопок. Отныне панель нажимается целиком. Назвать неудобным это нельзя — если вы привыкли нажимать кнопку большим пальцем, изменений почти не заметите. Тех, кто делает клик одинарным прикосновением к тачпаду, должно порадовать то, что тот стал больше за счет площади, раньше занимаемой кнопкой. Можно вжимать тачпад и указательным пальцем, но для этого требуется некоторое усилие — постоянно так делать не особенно удобно. Правый клик делается почти как раньше — нажатием на тачпад тремя пальцами.

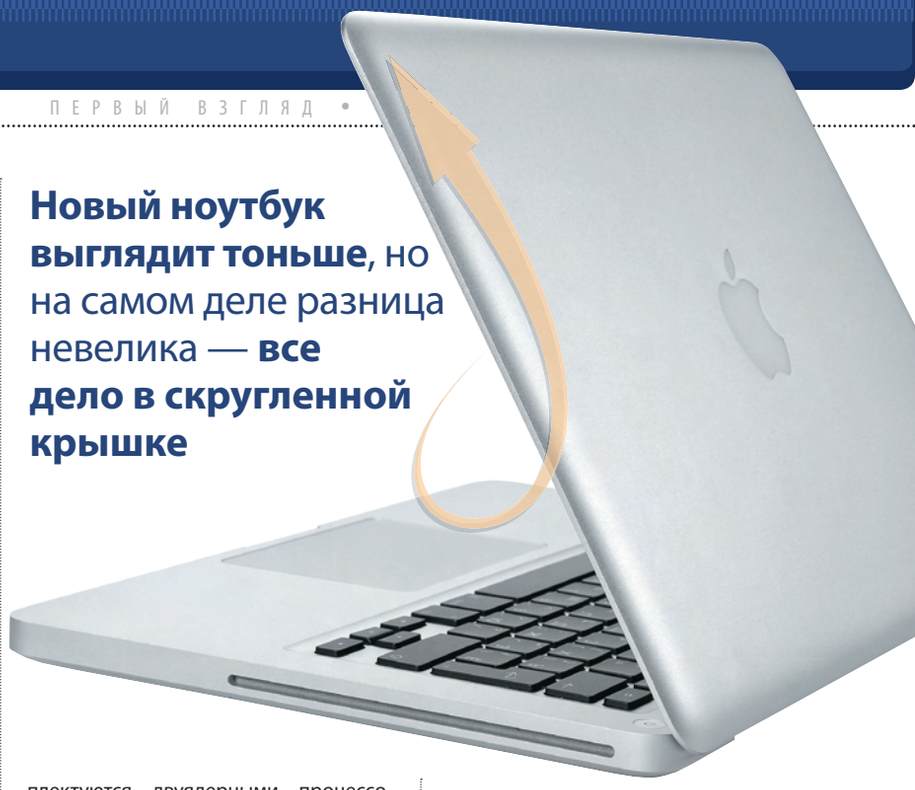
Появилась и поддержка жестов. Двумя пальцами можно масштабировать картинку или менять размер шрифта — так же как в iPhone, тремя — отдавать браузеру команды «назад» и «вперед», четырьмя — переключаться между приложениями (аналог клавиатурного сочетания CMD-Tab или Alt-Tab в Windows). Если провести четырьмя пальцами сверху вниз, то сработает Exposé — функция Mac OS X, умещающая миниатюры всех открытых окон на одном экране. Этот новый жест оказался вполне удобным — удобнее активных углов экрана хотя бы тем, что случайно его сделать куда сложнее.

Алюминиевый корпус, новые дисплей, клавиатура и тачпад — еще не все из внешних изменений. Порт mini-DVI теперь заменен на Mini Display Port — по утверждению Apple, будущий индустриальный стандарт. Пока модный интерфейс поддерживают лишь особо продвинутые модели новых мониторов, среди которых и обновленные Apple Cinema Display. Для подключения прочих дисплеев придется покупать переходники. Зато об-



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	312
Чтение, макс. яркость	277
Просмотр DVD, мин. яркость	187
Просмотр DVD, макс. яркость	163

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	1720
Батарея	325
Блок питания	235
Кабель питания	25
Ноутбук с батареей	**2045**
Включая блок питания и кабель	**2305**



Новый ноутбук выглядит тоньше, но на самом деле разница невелика — **все дело в скругленной крышке**

новленный аудиовыход подойдет и для простых наушников и для стереогарнитур, совместимых с iPhone. Подключив такую гарнитуру к MacBook, можно управлять iTunes встроенным в нее пультом и даже использовать микрофон.

Вместе с материалом корпуса несколько изменилось и его устройство, причем в лучшую сторону. Менять аккумулятор теперь стало еще проще — защелка открывается одним нажатием, а сама батарея снабжена специальным язычком, за который ее можно вытянуть. Индикатор заряда батареи с активирующей его кнопкой перебрался со дна корпуса на бок. Нужен он для того, чтобы узнать, остался ли заряд, не открывая ноутбука. Еще одна приятная особенность относится скорее к числу свойств операционной системы — если из закрытого и находящегося в режиме сна ноутбука извлечь батарею, а затем вернуть на место, то после включения содержимое оперативной памяти будет восстановлено и работу можно будет продолжить.

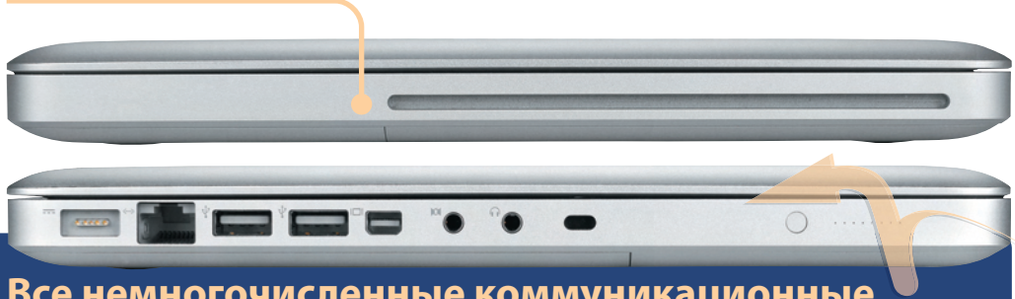
ПОД ПАНЦИРЕМ

Начинка компьютера претерпела не менее значительные изменения, чем внешний облик. Новые MacBook комплектуются двуядерными процессорами Intel Core 2 Duo с тактовой частотой 2 или 2,4 ГГц, жесткими дисками на 160-320 Гб, как минимум двумя гигабайтами оперативной памяти и — самое главное — набором микросхем GeForce 9600M от NVIDIA, позволяющим играть в большинство современных игр. По крайней мере тех, что запускаются в Mac OS X.

Для прошлой версии макбуков с играми дела обстояли куда хуже. К примеру, в World of Warcraft: Wrath of the Lich King на них играть практически невозможно: даже с минимальными настройками количество кадров в секунду колеблется от 7 до 14. **На старшей версии «алюминиевого» макбука WoW в тех же условиях и с теми же настройками показывает около 60 кадров в секунду**. Даже если включить все спецэффекты на максимум (за исключением полноэкранного сглаживания), играть все еще можно — большинство времени число кадров в секунду будет колебаться около цифры 25.

Впрочем, покупать именно этот MacBook для игр или для работы с графикой — все же не лучшая идея. MacBook Pro для этих задач приспособлен куда лучше благодаря большей диагонали экрана и наличию дискретной видеокарты.

● Справа — только оптический привод. Традиционно для MacBook, щелевой



Все немногочисленные коммуникационные разъемы собраны в кучку на левом боку. Рядом — индикатор заряда батареи

ВЕРДИКТ

Если бы одновременно с этой моделью компания не анонсировала новые MacBook Air и MacBook Pro, то не исключено, что мы бы объявили новинку идеальным ноутбуком. Здесь вам и производительность и портативность и полный набор возможностей, приподнесенных к тому же с фирменным шиком. Однако в сравнении со своими собратьями новый MacBook выглядит этаким компромиссными решением. А компромиссы — это вовсе не то, чего ждешь от Apple.

ХОРОШО

- Алюминиевый корпус
- Яркий экран
- Большой тачпад с поддержкой жестов
- Возможность играть в современные игры

ПЛОХО

- Бликующее покрытие экрана
- Экзотический видеовыход
- Отсутствие порта FireWire

- Технический уровень 9
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi **9,0**

НЕ ДЕЛАЙТЕ МНЕ БОЛЬНО!

ТОП 10 ПРИЧИН ПОЛОМКИ НОУТБУКОВ

Алексей Дрожжин

СТАТЬЯ-ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Ноутбук от обычного стационарного компьютера отличается не только габаритами — лэптоп устройство хрупкое, не побоюсь этого слова, нежное. Его корпус не так хорошо защищен от внешних воздействий, как массивный короб ПК. Ноутбук удобен и легок — его таскают с собой по городу, а значит у него больше шансов получить случайные повреждения. Согласитесь, заменить монитор у домашней машины гораздо проще, чем починить треснувший экран лэптопа. Так что вот вам прописная истина: обращайтесь с ноутбуком аккуратно, иначе плакали ваши денежки. Конечно, нет никакого смысла держать машинку в свинцовом сейфе, не для того это устройство появилось на свет. Но поберечь — стоит. И в этом плане мы можем оказать вам посильную помощь — дать несколько советов, как избежать наиболее распространенных неприятностей.

Чтобы понять, что делать, надо рассмотреть все факты и факторы. Врага надо знать в лицо, тогда и бороться с ним будет несравненно проще. Итак, перед вами горячая десятка причин, по которым пользователи ноутбуков обращаются в ремонтную мастерскую. По какому принципу выбирался «победитель»? Все очень просто, на вершине нашего хит-парада — наиболее распространенные ситуации. В самом низу — довольно редкие клинические случаи. Статистику мы брали не с потолка — спасибо сотрудникам сервис-центров за достоверные сведения.

1 МЕСТО

НАПИТКИ И ДРУГИЕ ЖИДКОСТИ

На самом деле, далеко не все электрические девайсы моментально ломаются, как только на них попадает жидкость. Например, в отнюдь не герметичном подкапотном пространстве автомобиля есть масса «грубой» электротехники, на которую периодически попадает вода. А вот для тонкой электроники жидкость крайне вредна, и попадание ее приводит к коротким замыканиям и окислению контактов. Первое страшно только если устройство находится во включенном состоянии. Второе — опасно всегда.

Как жидкость попадает в ноутбук? Вариантов масса — вы попали под дождь, уронили сумку в лужу и т. п. Но самый распространенный случай — это разлитая кружка кофе/пива/чая/воды, нужное подчеркнуть. Примерно треть владельцев ноутбуков обращаются в сервисные центры именно по этой причине. Только подумайте, **каждый третий неисправный ноутбук — это залитый ноутбук!**

Чаще всего страдает только клавиатура. И это беда небольшая — ее довольно просто заменить. Но в некоторых случаях жидкость успевает проникнуть глубже, в этом случае из строя может выйти материнская плата или другой важный компонент системы. Эта поломка куда серьезнее, и за починку придется заплатить серьезные деньги. Кроме того, **попадание жидкости в ноутбук считается негарантийным случаем, и сотрудники сервис-центра легко определят причину поломки по характерным признакам.**

Некоторые современные модели оборудованы влагозащищенной клавиатурой. Но даже если вы являетесь счастливым обладателем подобного ноутбука, все равно не стоит расслабляться. Во-первых, жидкость может попасть внутрь устройства и другим путем. Например, через вентиляционные отверстия или через слоты расширения — и тут она уже гарантированно зальет материнскую плату.

А во-вторых, стоит подумать о запахе. Пролили вы, скажем, пиво или суп-пюре, жидкость подсохла, вроде все в порядке, но стоит начать работу… Ноутбук нагревается и остатки некогда вкусного начинают резко пахнуть. И вымыть их даже из влагонепроницаемой клавиатуры будет не так-то просто.

В общем и целом, берегитесь влаги. Объявите водяную дисциплину — **возьмите за правило ставить кружки и стаканы как можно дальше от ноутбука.** Кроме того, в деле борьбы с пролитыми напитками может здорово помочь подставка-кулер для ноутбука. Благодаря этому постаменту жидкость как минимум не попадет в корпус снизу.



2 МЕСТО

ПОВРЕЖДЕНИЕ КОРПУСА

Самый простой пример механического повреждения — **падение ноутбука сверху вниз**. Падение со стола на пол вполне может вывести девайс из строя, и даже если лэптоп не сломается, без вмятин или трещин вряд ли обойдется.

Еще один довольно распространенный вариант — **резкое давление сверху**. Кто-то сел в кресло, не посмотрев, что на нем лежит? Или плюхнулся на ваш рабочий стол, чтобы рассказать очередную зажигательную историю? Лучше бы этот кто-то сел на большую канцелярскую кнопку — ноутбук может и не выдержать такой нагрузки.

Нельзя не вспомнить и цитату с bash.org.ru: «Оставил вчера ноут на полу, наполовину из-под кровати торчал. Теща подумала, что весы, — стала проверить вес свой. Короче, $1500 весит, гадина». Всякое бывает, одним словом. А мораль проста: выбирайте места. Не стоит оставлять ноутбук там, где на него могут встать или сесть. Храните его в сухом прохладном месте, подальше от чужих афедронов, неуклюжих локтей и термоядерных маленьких детей.





3 МЕСТО

РАЗБИТЫЙ ДИСПЛЕЙ

Жидкокристаллическая матрица — довольно нежная штука, которую при желании можно повредить даже голыми руками. В конце концов, это всего лишь несколько тонких слоев различных субстанций, самая главная из которых и вовсе пребывает в жидком состоянии.

Для ЖК-матриц опасны почти все типы механических повреждений, описанные в предыдущей главе. Но есть и еще одна специфическая ситуация, которая на состоянии корпуса не отразится, а вот угробить экран может с легкостью. Если оставить что-нибудь достаточно твердое на клавиатуре, к примеру ручку или карандаш, а потом резко закрыть ноутбук, то с дисплеем, скорее всего, можно будет попрощаться. Если не очень резко — то может и повезти. Но пробовать не советуем.

Так что в идеале просто избавьтесь от привычки класть что бы то ни было на клавиатуру портативного компьютера. Ну а если никак не получается, то обзаведитесь другой привычкой — всякий раз перед закрытием крышки проверяйте, не осталось ли чего внутри. Особенно бдительными стоит быть владельцам ноутбуков с мини-джойстиком TrackPoint. Таким лэптопам может хватить даже стопки бумаг, оставленных под крышкой. В роли упомянутого выше твердого предмета выступит сам джойстик, а бумага передаст давление на матрицу.

4 МЕСТО

ПОВРЕЖДЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ

Клавиши современных ноутбуков представляют собой довольно-таки тонкую механику. Сами шапки кнопок, по которым мы, собственно, и стучим пальцами, крепятся к клавиатурному блоку с помощью миниатюрных «качелек». Эти механизмы сделаны из пластика, а толщина некоторых деталей — меньше миллиметра.

В штатном режиме они могут справляться со своими обязанностями достаточно долго. Но если попытаться дернуть за клавишу или резко сдвинуть вбок, то можно повредить тоненькие пластиковые детальки. Это может произойти из-за забытого на клавиатуре твердого предмета или при попытке самостоятельно снять клавиатурный блок. Если что-то забилось под кнопку и мешает работать — не стоит сковыривать ее. Это вам не старая добрая клавиатура PS/2, которую можно было разобрать, помыть с порошком «Аист», собрать обратно и продолжать работу. Ноутбук — устройство тонкое и, как мы уже говорили — нежное. Воспользуйтесь пневмоочистителем или, на худой конец, пылесосом. И не говорите, что вас не предупреждали.



5 МЕСТО

ВНЕШНИЕ УСТРОЙСТВА

Также стоит быть осторожным при подключении к любимому ноутбуку различных периферийных девайсов. Если бы эту статью писали несколько лет назад, эта причина обязательно заняла бы одну из лидирующих позиций в нашем рейтинге. **Коммутация с внешними устройствами, когда эти устройства находятся во включенном состоянии, может вызвать повреждения**. Старые порты, такие как параллельный, последовательный и PS/2, были весьма чувствительны к отключению устройств «на ходу». К счастью, современные разъемы разработаны с учетом этого недостатка и все поддерживают горячее извлечение.

Остается опасаться лишь двух вещей. Первая — подключение неисправных устройств к исправным портам. Если у вас что-то сломалось, не спешите проверять работоспособность девайса на всех соседних компьютерах.

Вторая — скачки напряжения в локальных сетях некоторых «особо продвинутых» провайдеров. Как показывает практика, потери, понесенные в результате «грозы в начале мая», вам вряд ли возместят… Впрочем, эта проблема должна потерять актуальность по мере развития беспроводных сетей.





6 МЕСТО

«ЛЕВЫЕ» БЛОКИ ПИТАНИЯ

Блоки питания для ноутбуков, к сожалению, выходят из строя куда чаще, чем хотелось бы. И с этим ничего не поделаешь — адаптер может просто сгореть. Еще одна причина поломки — повреждение провода, которым блок подключается к ноутбуку, особенно в районе разъема. А может испортиться и сам разъем. Кроме того, блок питания достаточно легко потерять, особенно при частых разъездах.

Если вы лишились адаптера, который поставлялся с вашим ноутбуком, постарайтесь приобрести точно такой же, от «родного» производителя. **Не стоит пользоваться абы чем, купленным по случаю где-нибудь на развале.** Не гонитесь за дешевизной — велик шанс того, что потом придется платить за ремонт ноутбука, и речь пойдет уже не о сотнях рублей, а о тысячах. Ну а если уж иного варианта нет — скажем, если ваш лэптоп настолько старый, что оригинальный блок питания уже просто не купить, то **самым тщательным образом проверьте соответствие параметров адаптера и ноутбука.**

7 МЕСТО

ТРАНСПОРТИРОВКА

Перед производителями сумок и рюкзаков для ноутбуков стоит непростая задача — обеспечить защиту содержимого от механических воздействий. Однако это далеко не всегда идет на пользу температурному режиму. В подкладке используются мягкие материалы, предохраняющие устройство при случайном падении или ударе, но в результате получается своего рода «пальто», в котором лэптоп вполне может как следует вспотеть.

И это в лучшем случае. В худшем — свариться заживо. **Транспортировка включенного ноутбука в сумке часто приводит к перегреву** и, как следствие, выходу из строя. Между прочим, уважающие себя производители сумок не забывают упоминать об этом в инструкции к своим изделиям. Слушайтесь их, граждане, они дело говорят. И, кстати, работать на ноутбуке, стоящем в открытой сумке, тоже не стоит.



8 МЕСТО

ПЫЛЬ И ШЕРСТЬ

Осевший на кулере и в вентиляционных отверстиях толстый слой пыли — проблема не только для портативных компьютеров. Для десктопов это тоже актуально. Вот только ноутбукам приходится тяжелее. У них на порядок меньшие объемы свободного пространства внутри корпуса, не слишком мощные кулеры и мало путей для доступа воздуха.

К примеру, в мощном игровом ноутбуке система отвода тепла всегда была слабым местом, и нарушить шаткий баланс теплообмена совсем не сложно. И самый простой вариант такого нарушения — «**блокирование отверстий системы охлаждения войлоком, произведенным системой охлаждения из человеческих волос, шерсти домашних питомцев и пыли**».

Как с этим бороться? Регулярно проводите влажную уборку в квартире, периодически осматривайте вентиляционные отверстия на момент появления признаков серьезных пылевых отложений. И не стесняйтесь вовремя обратиться в сервисный центр: качественная очистка ноутбука — это великая вещь! Особенно внимательным стоит быть перед наступлением лета и перед поездкой в жаркие страны. Если в холодное время года система охлаждения справлялась со своими обязанностями, то при повышении температуры может и не выдюжить.



9 МЕСТО

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Чем же могут повредить наши киски, собачки, хомячки и варанчики? Ну, начнем с того, что они производят шерсть, пух, перья и чешую, о чем уже упоминалось выше. Кроме того, домашние звери страшно любят делать то, что сервисмены сурово величают «**неблагоприятным воздействием на компоненты продуктами жизнедеятельности домашних животных**».

Ну что тут сказать? Приучайте вашу киску к туалету и не забывайте выгуливать песика. Заодно попытайтесь втолковать вашим питомцам, что грызть и вылизывать ноутбук — не самая лучшая идея. А еще не стоит оставлять компьютер в тех местах, где зверькам до него легко добраться.



10 МЕСТО

НАСЕКОМЫЕ

Или, выражаясь формальным языком сервисных центров, «**не предусмотренные дизайном электрические связи на основной плате образованные.... частями тел насекомых**».

Тараканы — злейшие враги электротехники в недавнем прошлом. Есть у них такая интересная привычка — заползти в электроприбор и благополучно издохнуть где-нибудь в недрах, замкнув контакты. Химическая промышленность за последние десятилетия сделала значительный рывок в разработке средств для борьбы с насекомыми. Так что нынче тараканы и блохи в городских квартирах стали экзотикой. Для ноутбука опасность представляют не только ползучие, но и летающие насекомые. Они могут попасть в вентилятор и разлететься на мелкие кусочки по всем внутренним полостям. На современных компьютерных платах все элементы расположены чрезвычайно плотно, так что этого может хватить для замыкания какого-нибудь нежного контакта. Дабы обезопасить свой ноут от мушиных крыльев и комариных лапок пользуйтесь репеллентами и ставьте на окна сетки.



На том мы и завершаем наш познавательный хит-парад. **Благодарим сервисную сеть компании ASUS, которая предоставила статистические данные для подготовки этого материала**. Напоследок хотим пожелать нашим читателям как можно более аккуратно относиться к своим ноутбукам. На бережное обращение они ответят взаимностью в виде долгих лет безупречной службы. И сэкономят вам таким образом не только деньги, но и нервы и время, без которых не обходится ни один ремонт.

ЦИФРОВОЙ МИР



Редактор раздела
Сергей Мельников

Високосное уныние

О чем можно прочесть в новогодних номерах всех журналов? Подведение итогов года уходящего и пожелания на год будущий. В общередакционном масштабе мы это уже сделали — в начале журнала вы можете прочесть и новогодние награждения, и пожелания Деду Морозу. Теперь мы с моим соредактором Василисой хотим подвести свои итоги.

Вообще сей високосный год оказался скучным. Никаких вам громких анонсов, неожиданных трендов. Все производители затихли, откровенно забив на новые идеи и тщательно шлифуя старые. Даже новый iPhone 3G получился ничуть не взрывным — так, обновка. Если постараться, конечно, можно заметить некоторые тенденции года 2008-го.

В прошлом году я честно жаловался на жуткое количество китайского ширпотреба — россияне предпочитали дешевые и непонятные плееры хорошим продуктам от известных брендов. Ситуация наконец изменилась. Нишу дешевых плееров заняли iriver, Samsung и другие компании, вытеснив южноазиатское гуано на задворки компьютерных рынков. Отрадно, хороший вкус постепенно прививается потребителям.

Вместе с падкостью на бренды, граждане заинтересовались хорошим звуком — нам все чаще приходится отвечать на вопросы, касающиеся выбора наушников. Если раньше людей устраивали комплектные пищалки-кряхтелки, то теперь к плеерам почти всегда докупаются наушники, порой дороже, чем сама железка. Пойдя на поводу у тренда, мы даже начали проводить ежемесячные сравнительные тесты наушников.

Вообщем, печальный вышел год. Но, к счастью, високосники нас «радуют» только раз в четыре года. Поэтому начиная с первого января все вокруг просто обязано измениться в лучшую сторону! И не только в области хай-тека.

Редактор спецпроектов
Василиса Данилова



One world. One music. One phone.

Засев в любимой редакционной бильярдной мы с моим соредактором попытались кое-как подвести итоги года. Мозги скрипели, а итогов все не выходило — будто бы в этом году ничего не происходило. И наши головы постигло печальное озарение: ~~вротмнемоби~~, а год-то для индустрии вышел очень и очень унылым. Ничего нового, феерического, потрясающего воображение. Мелкие релизы и несущественные обновления — вот как нам запомнились эти 366 дней. Технологических взрывов не случалось: плеерный Bluetooth как был абсолютно бесполезным в нашей жизни, так им и остался. Туда ему и дорога — никакого фидбэка от производителей стереогарнитур мы не получили. Подгрузка RSS и прочие чисто телефонные опции тоже не прижились в проигрывателях, и вряд ли вообще такое возможно. Короче, сфера портативного аудио в первозданном виде себя постепенно изживает. Даже iriver запланировал выпуск телефона — вы, думаю, поняли почему. Ведь на пятки всячески наступает эра эдаких «ужъежей», о которых мы и писали в прошлом номере.

Ну в самом деле! Кому сейчас удобно пользоваться плеером отдельно от мобильника? Сколько из-за них было пропущено жизненноважных вызовов, а морока со шнурами и вечной нехваткой места в карманах непреодолима. Короче, для современного человека такая путаница и переизбыток гаджетов в карманах неуместна. Вива ля фэн-шуй!

Мне, конечно, нравятся самостоятельные устройства. Плеер должен быть плеером, телефон — телефоном, а камера — нормальной зеркалкой. И никаких компромиссов. Но осенью мне достался в подарок iPhone, который очень сильно изменил мое отношение к «ужъежам». Никаких дифирамбов и сектанства — только суровая правда жизни. Иметь в одном телефоне сразу и аудио-, и видеоплеер удобно! Вот и большинство людей сегодня отдают предпочтение одной универсальной железке. Мы же, в лице редации Mobi, продолжаем верить и надеяться, что индустрия кое-что интересное нам еще покажет в следующем году. Ведь 2009-й точно будет лучше прежнего.

ЦИФРОВОЙ МИР



Редактор раздела
Сергей Мельников

Високосное уныние

О чем можно прочесть в новогодних номерах всех журналов? Подведение итогов года уходящего и пожелания на год будущий. В общередакционном масштабе мы это уже сделали — в начале журнала вы можете прочесть и новогодние награждения, и пожелания Деду Морозу. Теперь мы с моим соредактором Василисой хотим подвести свои итоги.

Вообще сей високосный год оказался скучным. Никаких вам громких анонсов, неожиданных трендов. Все производители затихли, откровенно забив на новые идеи и тщательно шлифуя старые. Даже новый iPhone 3G получился ничуть не взрывным — так, обновка. Если постараться, конечно, можно заметить некоторые тенденции года 2008-го.

В прошлом году я честно жаловался на жуткое количество китайского ширпотреба — россияне предпочитали дешевые и непонятные плееры хорошим продуктам от известных брендов. Ситуация наконец изменилась. Нишу дешевых плееров заняли iriver, Samsung и другие компании, вытеснив южноазиатское гуано на задворки компьютерных рынков. Отрадно, хороший вкус постепенно прививается потребителям.

Вместе с падкостью на бренды, граждане заинтересовались хорошим звуком — нам все чаще приходится отвечать на вопросы, касающиеся выбора наушников. Если раньше людей устраивали комплектные пищалки-кряхтелки, то теперь к плеерам почти всегда докупаются наушники, порой дороже, чем сама железка. Пойдя на поводу у тренда, мы даже начали проводить ежемесячные сравнительные тесты наушников.

Вообщем, печальный вышел год. Но, к счастью, високосники нас «радуют» только раз в четыре года. Поэтому начиная с первого января все вокруг просто обязано измениться в лучшую сторону! И не только в области хай-тека.

Редактор спецпроектов
Василиса Данилова



One world. One music. One phone.

Засев в любимой редакционной бильярдной мы с моим соредактором попытались кое-как подвести итоги года. Мозги скрипели, а итогов все не выходило — будто бы в этом году ничего не происходило. И наши головы постигло печальное озарение: ~~вротмнемоби~~, а год-то для индустрии вышел очень и очень унылым. Ничего нового, феерического, потрясающего воображение. Мелкие релизы и несущественные обновления — вот как нам запомнились эти 366 дней. Технологических взрывов не случалось: плеерный Bluetooth как был абсолютно бесполезным в нашей жизни, так им и остался. Туда ему и дорога — никакого фидбэка от производителей стереогарнитур мы не получили. Подгрузка RSS и прочие чисто телефонные опции тоже не прижились в проигрывателях, и вряд ли вообще такое возможно. Короче, сфера портативного аудио в первозданном виде себя постепенно изживает. Даже iriver запланировал выпуск телефона — вы, думаю, поняли почему. Ведь на пятки всячески наступает эра эдаких «ужъежей», о которых мы и писали в прошлом номере.

Ну в самом деле! Кому сейчас удобно пользоваться плеером отдельно от мобильника? Сколько из-за них было пропущено жизненноважных вызовов, а морока со шнурами и вечной нехваткой места в карманах непреодолима. Короче, для современного человека такая путаница и переизбыток гаджетов в карманах неуместна. Вива ля фэн-шуй!

Мне, конечно, нравятся самостоятельные устройства. Плеер должен быть плеером, телефон — телефоном, а камера — нормальной зеркалкой. И никаких компромиссов. Но осенью мне достался в подарок iPhone, который очень сильно изменил мое отношение к «ужъежам». Никаких дифирамбов и сектанства — только суровая правда жизни. Иметь в одном телефоне сразу и аудио-, и видеоплеер удобно! Вот и большинство людей сегодня отдают предпочтение одной универсальной железке. Мы же, в лице редации Mobi, продолжаем верить и надеяться, что индустрия кое-что интересное нам еще покажет в следующем году. Ведь 2009-й точно будет лучше прежнего.

Сергей Мельников, Василиса Данилова

ОПТИМУМ ДЛЯ НАРОДА

Выражаем благодарность интернет-магазину DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники Sennheiser eH 350.

НАУШНИКИ, КОТОРЫЕ НАМ ПРИГЛЯНУЛИСЬ: ЧАСТЬ 3

Мы продолжаем четырехсерийную эпопею под названием «Наушники, которые нам приглянулись». Как ясно из названия, мы выбираем самые интересные, актуальные и популярные наушники из каждого класса, а потом честно их тестируем. Тестируем в реальных условиях — на любимой музыке, с любимыми плеерами (или ноутбуками). По сути условия близки к боевым — никаких там заумных изучений характера звучания белого шума, изучения частотного диапазона и прочей полупрофессиональной лабуды. Только живые люди, только настоящая музыка.

В прошлом номере мы писали про портативные накладные наушники. На сей раз мы займемся домашними мониторными (полноразмерными) наушниками. Мониторники могут стоить сколь угодно мало и сколь угодно много — сегмент четыре-шесть тысяч мы оставим на следующий раз. А пока рассмотрим бюджетные наушники, на которых можно, иногда даже с удовольствием, слушать музыку, смотреть фильмы и играть. Описанные ниже модели от Audio Technica, Beyerdynamic, Koss и Sennheiser не предназначены для аудиофилов — это массовые продукты, которые устроят большинство покупателей.

ДОМАШНИЙ «МОНИТОРИНГ»

Как сказано выше, мониторники могут стоить сколь угодно много. И если вы очень-очень любите музыку, то нижняя планка стоимости покупки должна находиться на уровне пять тысяч рублей. А если вы не собираетесь вслушиваться в каждую деталь записей, а ограничиваетесь простым фоновым прослушиванием или просмотром фильмов, наслаждаетесь взрывами и рычание моторов в играх — двухсотдолларовые наушники вам совершенно ни к чему.

Дешевых мониторников существует невообразимо много. Мы выбрали самые актуальные и популярные модели: Sennheiser eH 350, Koss PRO3AAT, Audio-Technica ATH-AD500 и Beyerdynamic DT235. Каждая из них попадает в самую популярную категорию «от 1000 до 2000 рублей». Именно столько чаще всего готовы потратить неискушенные покупатели на наушники для дома или офиса.

• • •

Заранее оговоримся, что результаты не стоит воспринимать абсолютно — даже у авторов этой статьи мнения порой расходятся. У каждого свой вкус, свое понимание приемлемого звучания. Мы лишь даем рекомендации, подкрепленные собственным опытом.



Сергей Мельников

Привычка к хорошему звуку была заложена еще в музыкальной школе, но где как не в рок-группе ей развиваться дальше. С гитарой наперевес провела на сцене в постоянных выступлениях и репетициях в общей сложности три с лишним года. Гонится не только за правильной музыкой, но и за качественным звуком. Дома использует звуковуху M-Audio Audiophile. Считает, что на звуке экономить нельзя. Домашняя музыкальная коллекция насчитывает более 500 гигабайт, и на этом они с мужем (тоже аудиофилом) останавливаться не собираются. Хоть и питает большую и чистую любовь к дорогим мониторникам, для постоянного использования выбрала качественные внутриканальники — барышня все-таки. Честно любит забойную музыку периода правильных «вудстоков», с выступлениями Дженис Джоплин и Джимми Хендрикса. Хотя попадаются в плейлисте и треки Orbital и Infected Mushroom. В этом тесте использовала следующие композиции: Anathema — Angels Walk Among Us, The Cardigans — Erase/Rewind, Garbage — You look so fine, Orbital — Halcyon & On & On.

Василиса Данилова

Когда-то участвовал в редакционной программе прослушивания плееров, так что имеет натасканные на прослушку ушки. Чистый звук — один из фетишей в жизни. Слить серьезную часть месячного оклада на крутые наушники или ламповый усилитель — для него раз плюнуть. Все аудиодиски параноидально переводит в WAV и потом долго мучается, пытаясь залить файлы на айфон.

Большую часть времени сидит в больших мониторных наушниках и тащится от электронных ритмов транса. Впрочем, часто в плейлисте диджеи смешаны с Фрэнком Синатрой, гением пианино Майклом Ниманом, малоизвестными джаз-бэндами и жестким металлом. В этом тесте использовал следующие композиции: Paul van Dyk feat. Rea — Let Go, Michael Nyman — The Promise, Static-X — The Only, Yael Naim — New Angel.



Sennheier — это, пожалуй, бренд номер один в мире потребительских наушников. Если не брать в расчет совсем дорогие и совсем профессиональные модели от широко известных в узких кругах производителей, то Sennheiser делает самые популярные наушники для полупрофессиональных аудиофилов.

Портфолио немцев разрослось до неприличных размеров — в модельном ряду компании существует невероятное количество самых разных моделей мониторных, накладных, вставных и совсем экзотических наушников. Причем в каждом типе есть представители всех ценовых сегментов, от попсового низшего до крутого аудиофильского.

EH 250 — одни из самых дешевых мониторников Sennheiser. Ощущаешь это сразу — дешевая пластиковая дужка, неприятные, будто «деревянные» амбушюры. Размер оголовья меняется не раздвиганием дужки, а движением самих наушников по этой дужке. Еще фишка — съемный кабель. Впрочем, если комплектный вы порвете, то трудно будет найти замену — с мини-джека на два мономикроджека (2,5 мм).



Sennheiser eH 350

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1600 руб.



Сергей Мельников

Сначала я вообще не понял, что произошло. Как, и это Sennheiser? Они умеют так плохо делать наушники? Удивлен до глубин мозга костей. Что-то неладно — было заметно еще до прослушивания, на графике АЧХ — ломаная линия сулила нехватку басов и странно выпяченные верхи и престранный провал ближе к концу диапазона.

На деле так и оказалось. Совершенно ненормальное звучание, которое несвойственно бренду Sennheiser. Во-первых, жуткий недостаток баса. В электронной музыке это критично — вместо хороших ударников слышны легкие похлопывания по мембране. Тарелки звучат как-то потерянно, оторванно от основной записи. Paul van Dyk звучал совершенно несбалансированно, категорически неатмосферно. А металл — о, несчастный Static-X и ставшие совершенно игрушечными гитарные рифы... Началась попытка получить сатисфакцию в классике. Лишь пианино далось eH 350 мало-мальски прилично. Атмосферности не хватало, но итоговое звучание было много лучше, чем на электронной или рок-музыке.

РЕЙТИНГ: 7,0



Василиса Данилова

Довольно долгое время я пользовалась мониторными «сенхами», но моделью помладше — eH 250. Для своей цены они были очень сбалансированными, чего, впрочем, о старшей вариации не скажешь. Никуда не делась та самая прекрасная посадка и неплохая звукоизоляция, но характер звучания уже не тот. То есть вообще. «Двухсотые» выдавали шикарнейший бас и глубокий атмосферный звук, а тут меня постигло полное разочарование. Баса мало, с верхами перебор. Удовольствия от тяжелых гитарных рифов никакого, вокал вовсе противоестественно. В общем, совсем не айс. Зато если уж кабель порвется, его можно будет с легкостью заменить — он съемный, и подключается к каждому наушнику через 2,5-миллиметровый джек.

РЕЙТИНГ: 7,5



Beyerdynamic — это круто. Правда круто, ведь их полупрофессиональные мониторники DT770 используются на многих радиостанциях по всему миру как штатные наушники для ведущих. У камрада Мельникова как раз такие.

Вообще есть такое негласное правило — Beyerdynamic (судя по всему, и Sennheiser тоже) делает пристойные наушники не менее чем за пять-шесть тысяч. Все, что дешевле, своим качеством позорит доброе имя бренда. То, что DT235 — удешевленная модель, понимаешь сразу. По дешевому пластику, нераздвижной дужке (вместо нее — ремень-подтяжка), никелированному аудиоштекеру. Из-за странной системы посадки на голову наушники неудобно одевать тем, у кого лохматость на голове повышенная. Да и амбушюры такие, что в них с трудом входят мужские уши — для тех, у кого повышенная чебурашечность, мониторники DT235 превратятся в накладные наушники.

На выбор покупателя две расцветки — белая и черная. Черная практичней, белая красивше.



Beyerdynamic DT 235

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1300 руб.



Сергей Мельников

Пожалуй, это не столько домашние, сколько портативные мониторники — DT235 настолько малы, что их можно использовать с плеером. Только придется 2,5-метровый кабель куда-нибудь наматывать — вокруг себя, например (смайл).

Как владелец «баеров», я уловил нечто схожее в звучании между DT235 и DT770. В первую очередь конечно фирменный акцент — чуть задранные верхи. На некоторых треках музыка озвончается, но со временем то ли привыкаешь к этому, то ли наушники прогреваются (да, есть такой термин) и чуть меняют характер звучания. Но, к сожалению, к этой особенности примешиваются недостатки. Нехватка басов. Их больше, чем в Sennheiser eH 350, но все-таки недостаточно для электронной музыки. Объема в звуке нет практически совсем — виной тому, видимо, маленькие динамики.

Металл от Static-X звучит на DT235, в принципе, сносно. Не хорошо, не плохо, а именно сносно — гитарный риф исполняет роль звуковой манной кашки. Нету энергетики в треке, нет атмосферы, силы — он просто звучит. Громко, но слабо в плане объема. Лишь классика звучала хорошо, но этот жанр дается неплохо практически всем наушникам.

РЕЙТИНГ: 7,5



Василиса Данилова

Мониторные наушники для многих пользователей — неотъемлемая часть имиджа. DT235 как раз можно отнести к имиджевому классу. Все-таки белый корпус — большая редкость, да и смотрятся они на человеке здорово. Плюс эргономика и посадка отличная. Под пластиковым оголовьем даже мягкий ремешок есть, обеспечивающий очень комфортное расположение мониторников на голове. Сидят они хорошо, надежно, и при ношении практически не чувствуются. Но звук малость разочаровал. Обьема практически нет, басы слабоваты. Серединка хороша, но верхи ее порой перекрывают. Тяжелая музыка дается модели здорово, но электронная и классика — вообще никак. Вокал теряется, красивые мелодичные треки выглядят плоскими. Однако из многих существующих мониторников, эти «баеры» отлично подойдут для использования вне дома.

РЕЙТИНГ: 7,5



Наушники у Koss очень неоднозначные. Есть откровенные хиты, вроде Porta Pro и The Plug. Есть очень сомнительные, непопулярные модели. PRO3AAT — это, скажем так, одни из «хитовых» мониторников компании.

В названии фигурирует слово Titanium. Однако, корпус наушников ничуть не татиновый — обычный пластик. Причем с парой слабых мест, на которых, если сильно разгибать дужку, могут сломаться шарниры. Это не единственная проблема PRO3AAT. Наушники чрезмерно давят на голову. У них настолько упругое резиновое оголовье, что комфортно пользоваться данной моделью могут разве что женщины. С небольшой головой. Василиса, например. А вот мужчинам PRO3AAT будут очень сильно сдавливать виски — через полчаса голову нехило ломит.



Koss PRO3AAT

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1900 руб.



Сергей Мельников

Все-таки Koss умеют звучать хорошо. Но в плошке меда всегда найдется канистра дегтя — эти наушники мне не по ушам...

За звукоизоляцию PRO3AAT стоит воздать отдельные респекты — из-за чрезмерно плотного прилегания, амбушюры неплохо изолируют окружающие шумы и ненужные разговоры. Посему в музыку не вмешиваются паразитные звуки. А послушать есть чего — наушники дают приемлемые басы. Не глубокие, конечно, как какие-нибудь топовые «баеры», но явно лучше, чем предыдущие два участника теста. На Let Go от Paul van Dyk чувствовалась нехватка детальности электронного гитарного рифа — он как бы пропал, смазался и несколько портил впечатление от песни.

А вот на Static-X вылез не то переизбыток баса, не то провал в АЧХ — драйвовая песня звучала глуховато. Опять же, гитарный риф затерялся и звучал престранно, неестественно. А вот вокал дался PRO3AAT хорошо. Четкий голос очень важен в New Soul от Yael Naim. В этой песне нет инструментального драйва — и труба, и барабан, и тарелки хорошо разнесены, поэтому наушники осилили запись без недочетов. Да, немного глуховато, но тому виной неудачная реализация закрытости конструкции.

РЕЙТИНГ: 8,0



Василиса Данилова

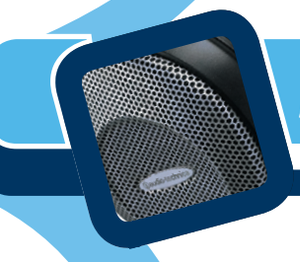
При всей моей нелюбви к наушникам KOSS, больше всего в этом тесте я прониклась любовью именно к ним. Начну с приятных моментов: в них действительно очень хороший звук. За такие деньги — вообще сказка. Объемный, басовитый, гармоничный. Музыка в кучу не сбивается — картина получается красивая, детальная. Они шикарно справились с тяжелым треком Bright Eyes, да так, что плотность и натуральность гитарного звука пробирала, и вокал не терялся. Не сдали позиций и на электронщине — все снова звучало правильно. Но в мелодичных композициях явно не доставало красивых верхов — они получались немного приглушенными. А теперь о плохом: у модели неудачный дизайн и очень спорная посадка. На мне они сидели, в общем, терпимо, но Мельников через пару минут взвыл — давят на уши они сильнее, чем хотелось бы. Однако таким образом достигается хорошая звукоизоляция и наушники можно смело использовать в метро, не опасаясь негативной реакции от окружающих. Мой совет: перед покупкой их просто необходимо мерить, иначе впечатления от звука будут испорчены неудобной посадкой.

РЕЙТИНГ: 8,0



Японцы из Audio-Technica в чем-то похожи на немцев из Sennheiser и Beyerdynamic — у этих ребят есть наушники и за 300 рублей, и за 30 тысяч. Причем хорошее звучание начинается с соответствующей ценовой планки, около двух сотен долларов. Особо внимательные помнят, что в прошлых тестах недорогие «аудиотехники» откровенно слабоваты на басах — низких частот попросту не было, ни во вставных, ни в накладных моделях.

Мониторники ATH-AD500 явно относятся к классу посерьезней — и цена, и вид говорят об этом. Вообще внешность AD500 — это отдельная тема. Во-первых, хитрая система посадки на голове делает наушники практически невесомыми. Нигде ничего не давит. Чашечки легкие, амбушюры мягкие, тканевые. Вместо неприятного оголовья волос касаются две пружинных лапки. В силу открытой конструкции, сидеть в AD500 приятно — уши проветриваются, нет ощущения аудиозамкнутости. Впрочем, отсюда и минус — в офисе или дома в ночи, на таких наушниках музыку не послушаешь — вместе с вами невольными слушателями станут окружающие.



Audio-Technica ATH-AD500

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1900 руб.



Сергей Мельников

ATH-AD500 — приятное открытие для меня. До сих пор мое отношение к продукции Audio-Technica было скептическим. Эти мониторники понравились настолько, что я долгое время не хотел снимать их и возвращаться к своим «баерам». В первую очередь, конечно, понравилась посадка — наушники невероятно легкие и комфортные.

Честно, ждал отсутствия басов. К счастью, ошибся: бас есть, причем ровно столько, сколько надо. Даже в электронной музыке AD500 показали себя достойно. Ударники, конечно, не такие глубокие, как в закрытых наушниках, но все же весьма сочные. И вообще, вся звуковая картина чересчур приятна — нет каши, нет завалов, разве что верха слишком резко выражены. Но это фирменная фича Audio-Technica и японцев в частности — они там все любят попсу и классику.

AD500 стали единственными наушниками в тесте, на которых я ощутил удовольствие от прослушивания Let Go. И даже приятно звучал Static-X — гитара было очень выразительной, вероятно, сказались особенности АЧХ наушников. На кульминационных моментах инструменты не сливались в кашу. Звук был звонковат, но в целом приемлем. Замечательно звучит женский голос в New Soul — это конек всех Audio-Technica.

РЕЙТИНГ: 9,0



Василиса Данилова

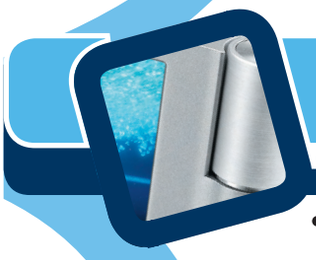
В этом тесте наушники от AT стали единственными, которые за пределами дома использовать невозможно. Я бы, по крайней мере, этого делать не советовала. Ладно, при желании их можно заюзать и на работе — если вас не особенно заботит то, как вы выглядите со стороны, а ваши коллеги готовы потерпеть музыку, которая в них вообще никак не изолируется. Конструкция очень мудреная, сидят они свободно, а возможности подогнать их под объем головы нет. Мне, по крайней мере, они не подошли совершенно. Зато очень понравился звук. Он чистый и глубокий, с нужным количеством басов и красивыми верхами. Со всей прогнанной через них музыкой они справились отлично. Для дома — выбор, безусловно, идеальный.

РЕЙТИНГ: 8,5

Василиса Данилова

КРУТИТСЯ-ВЕРТИТСЯ...





Iriver Spinn

● МЕДИАПЛЕЕР ● 95,5x51x10,7 мм ● 70 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6000 руб. (4 Гб), 7000 (8 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Apple iPod touch, Archos 605

- **ДИСПЛЕЙ:** 3,3" сенсорный, TFT, 400x272 65K
- **ПАМЯТЬ:** 4, 8 Гб (флэш)
- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио**: MP3, WMA, OGG, FLAC, WAV, APE **видео:** WMV, ASF, AVI, MPEG4; **изображения:** JPG, PNG, GIF, BMP **текст:** TXT
- **РАДИО:** 87,5-108 МГц
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** Bluetooth, поддержка флэш-игр
- **РАЗЪЕМЫ:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB, слот microSD
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 25 ч музыки и до 5 ч видео
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, кабель USB, диск с ПО

Есть у нас в редакции традиция такая — на излете уходящего года подводить итоги. За чашечкой Ballantine's вспоминаем самые громкие релизы, обмениваемся впечатлениями, делаем прогнозы и выбираем лучших из лучших. Собираем эмоции в кулак и понимаем, как рынок успел измениться за прошедшие 366 дней (год-то високосный). Все-таки каждый крупный вендор за такой период времени успевает выкатить как минимум одно знаковое устройство, которое даже может претендовать на титул трендмейкера. Так было в прошлом году. А в этом мы крепко призадумались: то ли високосный год так влияет на все в мире происходящее, то ли 2008-й в совокупности оказался категорически непродуктивным в сфере портативного аудио. В общем и целом, ничего кардинально нового и революционного нам не показали, кроме большого кризисного арьергарда. Были рефреши и релизы, но довольно блеклые и на давно избитые темы. Соответственно, на новогоднее награждение выбирать было не из чего — самой яркой «новинкой» стал малость обновленный iPod touch, который и получил звание лучшего плеера года по рейтингу Mobi.

Но оставалась все-таки надежда, что под самый конец года хоть кто-нибудь, да отличится. Так и оказалось: когда листья клена пожелтели, бравая компания iriver вбросила на рынок очень привлекательный, и в чем-то даже инновационный плеер. Имя ему — Spinn.

ВАУ-ФАКТОР

Надо сказать, что в отделе дизайна компании iriver явно сидят очень креативные люди. Это они нам уже неоднократно доказывали: это ж надо было додуматься, например, спрятать все навигационные кнопки под дисплей, или сделать плеер в форме силуэта Микки-Мауса, у которого вместо кнопок — крутящиеся уши. Короче говоря, удивлять эта корейская фирма всегда умела. И тот самый пресловутый вау-фактор от общения с техникой iriver возникал регулярно. Со «спином» история повторилась.

За переводом названия лезть в словарь не стоит. Все просто: Spin (честно затрудняюсь ответить, откуда там в итоге взялась вторая «n») в переводе на русский значит «вращение». Название в данном случае полностью оправдывает содержание. Плеер заключен в тонкий и вытянутый корпус с одной округлой и широкой гранью. Материал — дорогой (субъективное ощущение) пластик, сильно походящий на модный нынче алюминий. Дизайн вызвал много ассоциаций с концептами устройств на электронной бумаге. Выглядит Spinn футуристично и оригинально — фотография не передаст впечатления. По крайней мере, среди прочих PMP на прилавках магазинов он точно не затеряется. Ну и за качество исполнения не стоит переживать — корпус более чем надежен.

Главная фишка — управление. Тут Spinn предлагает пользоваться **либо сенсорным экраном, либо джойстиком**. Последний находится на краю корпуса, и представляет собой эдакий цилиндрик прокрутки. Удобное, в меру тугое. Оно служит для навигации — перемещаемся по разделам и папкам, а при необходимости подтвердить действие попросту нажимаем на него сверху — там еще и кнопка запрятана! Задумка вроде простая, но эффект производит очень сильный. Парадоксально, но ничего похожего пока не сделал никто — снова iriver оказалась в рядах первопроходцев.

Ориентация экрана горизон-







тальная, и в таком положении плеер отлично размещается в руке, а колесико всегда оказывается под указательным и большим пальцем. Проблема лишь одна — вслепую гаджетом особенно не поуправляешь. Надо переключить трек — доставай Spinn из кармашка. Еще один спорный момент — расположение гнезда под наушники, которое тут оказалось тоже на этой выпуклой части плеера. Если сам проигрыватель в карман джинсов влезает отлично, то неудобно торчащий сбоку провод наушников радость сильно портит. Так, в конце концов, и провод сломать можно.

ДОЛОЙ БАРБИ-САЙЗ!

Одним хитроумным колесиком решили не ограничиваться. Лицо плеера, и по совместительству второй управляющий элемент — большой сенсорный экран. Чего только стоит одно разрешение дисплея, совсем незначительно уступающее iPod touch. Среди остальных PMP в такой весовой категории равных Spinn нет — бандуры от Archos больше и тяжелей. И качество матрицы, надо сказать, великолепное. Есть и большие углы обзора, и отличная цветопередача. Никаких претензий, а лишь одни восторги. И все потому, что iriver решили не мелочиться и поставили экран с технологией **AMOLED, использующейся в плеерах неприлично редко**. Мало того что по качеству такой дисплей существенно превосходит TFT-матрицы, так еще и энергии меньше потребляет — лишний час к времени работы от аккумулятора.

Менюшка красочностью не отличается, зато в ней прослеживается фирменный стиль iriver. Внутренности и внешности, короче, гармонируют полностью. В общем, компания приложила все усилия к тому, чтобы нам уж точно не пришлось залезать в инструкцию и страдать по поводу плохого оформления и организации меню.

Обвешан плеер по последней моде: есть и поддержка множества аудиоформатов, в том числе lossless. В изобилии сортировщики по жанрам, исполнителям, альбомам и песням. Настройки просты, никакого извращенного технического изобилия, но все нужное всегда под рукой — все настраивается без утомительных залезаний в меню настроек. Что фотографии, что видео плееру даются на ура — опять же, размер экрана к их частому просмотру располагает. Никуда без стандартных приложений — есть и радио, и диктофон, и даже читалка текстовых файлов. Последняя со своими обязанностями справляется особенно здорово — русский текст великолепно отображается и настроек для комфортного чтения хватает.

СИНИЙ КЛЫК

Как мы все знаем, беспроводных гарнитур, подходящих для прослушивания музыки - нет. То есть за всю историю моего с ними знакомства категорическое отвращение не вызвали только пара моделей от Jabra и Sony. Но стоят такие продукты для своего качества немыслимо дорого — 4-5 тысяч рублей. А за такие деньги можно взять не только хорошие мониторники, но и удобные и качественные арматурники от известного бренда. Тем не менее, производители все не устают оснащать каждый продвинутый плеер модулем Bluetooth. Спрашивается: и что нам с этим делать? Ежели жаба продолжает душить и такие бессмысленные траты с политикой партии никак не согласовываются, можно найти этой особенности и другое применение. А именно — в автомобиле. **Синхронизируется плеер не только с беспроводными наушниками, но и с автомагнитолой** — здорово, знаете ли, вещать музыку с плеера на магнитолу. Жаль, далеко не в каждом авто есть Bluetooth.

Зато уж за что стоит похвалить создателей, так это за встроенные в плееры флэш-игры. В тестовом образце их была всего парочка, но довольно интересных и увлекательных.

• • •

Spinn — одно из наиболее интересных устройств, выпущенных в сфере портативного аудио в текущем занудном году. Это красивый, казуальный и модный плеер, нафаршированный современными технологиями под завязку. Придраться не к чему: продукт полностью закончен, продуман и справляется со всеми обязанностями на твердую пятерку с жирным плюсом. Не предусмотрели создатели лишь одного — нормальных комплектных наушников. Сам плеер не из дешевых, а необходимость докупать к нему еще и новые «уши» может отпугнуть многих покупателей. Однако ж, перед нами инновационный девайс — как ни крути.

ХОРОШО

- Неизбитый дизайн
- Оригинальное и удобное управление
- Сенсорный экран высокого качества
- Качественный звук
- Очень удобная читалка текстовых файлов

ПЛОХО

- Слабые наушники в комплекте

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Памяти побольше

- Технический уровень 7
- Класс изображения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **9,0**



Mio moov 360

● GPS-НАВИГАТОР ● 78x130x18 мм ● 170 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 13 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: xDevice 4330

- **ПО**: MioMap 2008
- **ЧИП:** SiRF Star III
- **ПАМЯТЬ:** 64 Mб RAM
- **ДИСПЛЕЙ:** 4,3" TFT, 480x272
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Bluetooth
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 2,5 ч
- **РАЗЪЕМЫ:** mini-USB, слот SD
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кронштейн с присоской, автомобильная зарядка, кабель mini-USB



Этот год у Mio грибной — новинки сыпятся чуть ли не каждый месяц, мы даже не успеваем их тестировать. А писать всегда есть про что: модели вроде и похожи, но каждая содержит какую-то уникальную фишку. Если раньше фишками были FM-трансмиттеры, Bluetooth-приемники, то главной особенностью Mio moov 360 стал геотеггинг.

Геотеггинг — это новая, в целом модная тенденция в навигации. Допустим, вы находите на карте определенное место (перекресток Тверской и Староколпакского переулка) и хотите посмотреть, как же выглядит это место в реальности. Геотеггинг подразумевает наличие фотографии указанной местности — навигатор подгружает через интернет файл и показывает вам фото этого самого перекрестка. Выход в сеть обычно производится через подключенный телефон.

Если бы не геотеггинг, то moov 360 можно было бы просто назвать очередным добротным, но дорогим навигатором. За что просят 13 тысяч — неясно. Явно не за странную навигационную программу — опознать ее трудно, хотя называется она MioMap, но на базе чего она сотворена — неясно. Зато на картах есть очертания домов (наконец-то! прощай, iGo).

Наверное, все дело в мелочах. Навигация — лишь одна из многих функций moov 360. Девайс может стать медиаплеером, фоторамкой, комплектом громкой связи для мобильника. В разделе «Инструменты» нашлись виджеты мирового времени, калькулятора, конвертера величин и валют, список контактов (телефонных?).

Mio moov 360 — навигатор, несомненно, хороший. Геотеггинг — это здорово. Куча приятных мелочей — мило. Но 13 штук — это дороговато, неконкурентоспособно. Надеемся на скорое удешевление: Mio не боится сбрасывать цены.

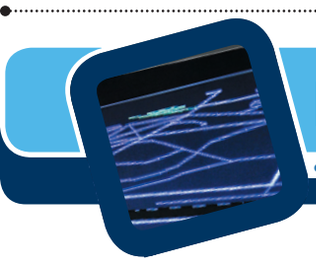
ХОРОШО
- Геотеггинг

ПЛОХО
- Высокая цена

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Чего-то еще, но чего — неясно

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА mobi **8,0**



Nexx NNS-5010

● GPS-НАВИГАТОР ● 90x134x17 мм ● 240 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: июль 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Mio C520

- **ЯРКОСТЬ:** 1800 ANSI lm
- **КОНТРАСТ:** 500:1
- **РАЗРЕШЕНИЕ:** 1280x800
- **ЛАМПА:** до 3000 ч в нормальном режиме, до 4000 ч с пониженной яркостью
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** пульт ДУ, батарейки, кабель питания, компьютерный кабель



Чем «российская» электроника хуже зарубежной? Да практически ничем — очень часто российские бренды продают русифицированные платформы из Китая и Кореи. Чем отечественное железо лучше буржуйского? Ценой, конечно! Адаптировать азиатскую разработку под наш рынок местным компаниям проще, чем транснациональным корпорациям. Разница в стоимости порой бывает значительной — процентов 30-40.

Автомобильный навигатор Nexx NNS-5010 не уступает своим конкурентам ни в дизайне, ни в сборке, ни в начинке. Зато ценой обыгрывает даже вечно демпингующих Mio. Всего за девять тысяч покупатель получает симпатичный и на удивление ладно скроенный GPS. Другого навигатора с пятидюймовым экраном за такие деньги вы не найдете.

Разъемов на NNS-5010 — слот под флэшки (SDHC не тянет), штекер для антенны, зарядник, USB и аудиовыход, он же видеовход. Да, на навигатор можно транслировать видео с внешних проигрывателей — ввод через тюльпан (RCA). Получается странновато, но смотреть можно. Если на флэшку, на коей хранятся атласы, записать музыку и видео, то NNS-5010 неплохо справится и с ними. Более того, в устройстве есть FM-трансмиттер — музыку можно транслировать прямо на автомагнитолу.

Титульная функция навигатора — навигировать. Тут вообще трудно что-то оценивать, когда девять из десяти навигаторов содержат в себе iGo. Вот и в Nexx установлена старая добрая iGo 8. Эта программа замечательно подходит для столичной навигации и очень фигово для навигации областной.

Собственно, Nexx NNS-5010 можно смело рекомендовать к покупке — большой экран, популярное навигационное ПО, низкая цена. И, главное, качество на уровне.

ХОРОШО
- Большой матовый экран
- Добрая сборка
- FM-трансмиттер

ПЛОХО
- Местами тормозной

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Поддержку SDHC

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **9,0**

Василиса Данилова

DON'T BE CASUAL

Мы любим Sennheiser! Мало кому из производителей так одинаково превосходно удаются и недорогие внутриканальники, и такие же доступные мониторники. В общем, цены на немецкую аудиотехнику никогда особо не кусались, а качество продуктов было всегда на достойном уровне. Загляните хотя бы в наше новогоднее награждение — там сразу две модели «сенхов» почетные места заняли.

Однако с продуктами категории «мониторы» от горячо любимой компании мы доселе не сталкивались. Что же, пора исправлять сие странное недоразумение. Тем более что аккурат к новогодним праздникам немцы представили новую линейку динамических вставных «мониторников». Возьмите на вооружение: IE7 — отличный подарок аудиофилу.

Чего только стоит одна комплектация с приспособлениями для чистки наушников и смены накладок, коих в коробочке тоже оказалось предостаточно. Не меньше удивило и качество исполнения. Очень порадовал толстенный кабель с кевларовой нитью внутри и интересный метод ношения — провод сначала необходимо пропустить за ушной раковиной, и лишь потом крепить динамик в ухе. Опять же в комплекте идут специальные заушины, с помощью которых провод за ушами держится надежнее. Звукоизоляция практически полная — наслаждаться музыкой в метро уже ничто не помешает. Да и посадка с удобством использования на самом высоком уровне. Но впечатления от звучания остались более чем неоднозначные.





Sennheiser IE7

• НАУШНИКИ • 5 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 8000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Klipsch Custom-2

- **ДИАПАЗОН ЧАСТОТ:** 10-19 000 Гц
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 120 дБ
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 16 Ом
- **ШНУР:** 1,2 м

Благодарим магазин DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники

Сергей Мельников

Вставлял в уши IE7 я с определенным недоверием. Я вообще скептически отношусь к наушникам дороже трехсот долларов. За этой планкой заканчивается потребительское аудио и начинается профессиональный мониторинг. Или аудиофильские понты. А понтами в IE7 и не пахнет. От IE7 пахнет профессиональным аудиомониторингом и свежим немецким пластиком.

Да, это главное отличие сих наушников от тех же IE4. Класс совсем другой, не Hi-Fi, а мониторинг — то есть IE7 в меру возможностей точно передают фактическое звучание музыки. Со всеми вытекающими: если Hi-Fi-модели вносят в музыку свой акцент, от которого треки порой хорошеют, то мониторники честно озвучивают порой препоганые записи. Вот поэтому Василиса выдвинула теорию о необходимости прослушивания IE7 на «своей» музыке. Гнусные MP3 с низкими битрейтами звучат на IE7 и впрямь потерянно, даже хуже чем на трехкратно более дешевых наушниках. Гитарные рифы размазываются, басы кажутся синтетическими, не «вставляющими». Суть этих Sennheiser — точная передача звучания. Правда жизни — точная передача огрехов записи. Так что часть моей аудиоколлекции (в MP3) звучала на IE7 очень печально, местами неатмосферно, местами недетально. Зато когда в ход пошли WAV-файлы с лицензионных дисков, получилась совсем другая картина. Вывод? Эти наушники не для казуального прослушивания хип-хопа с плеера в метро. Студийный мониторинг — это серьезно.

Василиса Данилова

Как обладатель Sennheiser IE4 скажу вот что: если мои наушники универсальны, то с IE7 история совершенно другая. «Неправильный» подбор музыки — и никакого особенного удовольствия от наушников не получишь. А очень, между прочим, хочется — не просто же так они стоят 8000 деревянных.

При первом же прослушивании хотелось написать в графе «рейтинг MOBI» двузначную цифру и на этом закончить. Было все, о чем только можно мечтать, — атмосферность, шикарная детализация, очень сбалансированный и яркий звук. Но дальнейший прогон самой разнообразной музыки через IE7 пыл страсти немного поумерил. С мелодичным роком они справились шикарно, неплохо далась и электронщина и классика, зато очень многое другое — на уровне средних внутриканальников. В тяжелых треках задирались верхи, гитара звучала неправдоподобно, не хватало объема и плотности звука. Так что мой вам совет: вслепую спускать 300 долларов на эту модель нельзя. Перед покупкой необходимо отслушать наушники на своей любимой музыке. И покупать, только если результаты устроят.

ХОРОШО

- Великолепное подавление шумов
- Превосходная детализация в треках
- Надежный кабель
- Богатая комплектация

ПЛОХО

- Цена великовата
- Подходят не для всех музыкальных направлений

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Себе такие

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5



Porto LM625

● МЫШЬ ● 95x52x35 мм ● 115 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: неизвестна
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Logitech VX Nano

- **СЕНСОР**: лазер, 800/1600 dpi
- **ПИТАНИЕ:** 2xAAA батарейки
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0 (радиоканал)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** диск с ПО



Есть люди, которые предпочитают ноутбучный тачпад мышкам. Вы только представьте, эти страдальцы водят пальцем по маленькой площадочке, вместо того чтоб держать в руках удобный манипулятор. Эти самоотверженные псевдогерои не играют в экшены и до дыр протирают сенсоры в ноутбуках. И зачем такие жертвы? Компактных портативных мышей сейчас на рынке просто уйма, всегда можно найти что-то под свою руку. Тем более такие грызуны без визга и писка помещаются в небольшом кармашке.

Porto LM625 стоит считать компромиссом между компактностью и удобством работы — манипулятор достаточно мал, чтоб не занимать лишнего места в сумке, но при том достаточно велик, чтоб не выскальзывать из рук. Не сказать, что обрезиненные площадки по обоим бокам облегчают хват мыши — грызуна хватаешь пальцами ближе к брюху, где накладок нет.

Мышь, увы, не Bluetooth — для работы с компьютером используется радиоканал, USB-приемник которого аккуратно уложен на пузе мышки. При переноске манипулятора надо быть осторожней — от резких движений приемник может вывалиться. Там же, на дне, наклейка, извещающая о том, что **мышь лазерная**, а не какая-нибудь там светодиодная.

Лазерные портативные мыши — до сих пор редкость. Пара моделей Logitech, пара Microsoft, да по сути и все. А меж тем за лазером числится отличная точность позиционирования курсора — никаких гнусных рывков. Кстати, чувствительность датчика можно переключать специальной кнопочкой.

За что стоит выразить респекты Porto, так это за центр тяжести LM625 — при резких движениях мышь не норовит вырваться из рук. У некоторых мышей задняя часть оказывается много тяжелей передней — от этого манипулятор некомфортно перемещать. В LM625 сего недостатка нет. Что ж, похвально! Приятная получилась мышь.

ХОРОШО

- Хороший сенсор
- Приятные тактильные ощущения

ПЛОХО

- Туго нажимается колесико
- Датчик может вывалиться из мыши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Форму эргономичней

- Технический уровень 3
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости ..... ?

ОЦЕНКА mobi **7,5**



Samsung YP-U4

● АУДИОПЛЕЕР ● 83x27x13 мм ● 28 г

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1500 руб. (2 Гб), 2000 руб. (4 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: iriver Volcano

- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ:** MP3, WMA, WMA (DRM), OGG
- **ФУНКЦИИ:** радио, диктофон
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 15 часов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** встроенный USB-коннектор



Думаете, лучший миниатюрный плеер сделала Apple или Creative? Ничего подобного! Загляните в наше новогоднее награждение — лидер в этом деле сейчас не кто иной, как Samsung. У этих корейцев (южных) крошечные проигрыватели выходят один лучше другого — что U3, что S2. И регулярное обновление модельных рядов — дело само собой разумеющееся.

Встречаем новый плеер-флэшку — U4. Заключен гаджет в миниатюрный овальный корпус, начисто лишенный обычных кнопок для навигации — в деле снова сенсоры, будь они неладны. Управляться с ними просто, но клавишу блокировки придется активировать регулярно. Дисплей есть, но непригодный для чего-нибудь кроме перемещений по меню и просмотра названия песни. Умеет модель немного: записывать на встроенный микрофон звук, воспроизводить радио и музыку. Функции не рудиментарны, все честно работает, и звучит плеерок для своих габаритов и цены очень и очень хорошо.

Но главная особенность U4 заключается в простоте закачки музыки. Забудьте о проводах — **в плеер уже встроен USB-штекер**, для выдвижения которого даже отдельную клавишу предусмотрели. Нужно подзарядить аккумулятор или залить файлы? Просто нажимаем кнопку — и штекер выстреливает из корпуса. Так что это замечательный вариант не только для забывчивых барышень (Женский шовинизм нам не свойственен, нет. — Прим. ред.), но и просто для практичных людей — тут тебе и плеер, и радио, и диктофон, и даже флэшка. И даже на старте продаж модель стоит существенно меньше U3. Хотя тут придется смириться с тем, что дизайн у прошлой модели был гораздо интереснее.

ХОРОШО

- Качественный звук
- Удобная менюшка
- Встроенный USB-коннектор

ПЛОХО

- Маленькое время работы
- Необходимость блокировать клавиши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Управление без сенсоров

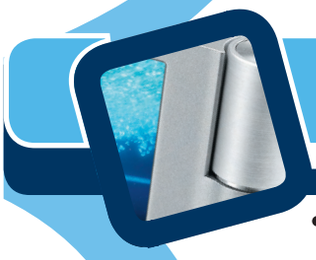
- Технический уровень 5
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Василиса Данилова

КРУТИТСЯ-ВЕРТИТСЯ...





Iriver Spinn

● МЕДИАПЛЕЕР ● 95,5x51x10,7 мм ● 70 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6000 руб. (4 Гб), 7000 (8 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Apple iPod touch, Archos 605

- **ДИСПЛЕЙ:** 3,3" сенсорный, TFT, 400x272 65K
- **ПАМЯТЬ:** 4, 8 Гб (флэш)
- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио**: MP3, WMA, OGG, FLAC, WAV, APE **видео:** WMV, ASF, AVI, MPEG4; **изображения:** JPG, PNG, GIF, BMP **текст:** TXT
- **РАДИО:** 87,5-108 МГц
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** Bluetooth, поддержка флэш-игр
- **РАЗЪЕМЫ:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB, слот microSD
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 25 ч музыки и до 5 ч видео
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, кабель USB, диск с ПО

Есть у нас в редакции традиция такая — на излете уходящего года подводить итоги. За чашечкой Ballantine's вспоминаем самые громкие релизы, обмениваемся впечатлениями, делаем прогнозы и выбираем лучших из лучших. Собираем эмоции в кулак и понимаем, как рынок успел измениться за прошедшие 366 дней (год-то високосный). Все-таки каждый крупный вендор за такой период времени успевает выкатить как минимум одно знаковое устройство, которое даже может претендовать на титул трендмейкера. Так было в прошлом году. А в этом мы крепко призадумались: то ли високосный год так влияет на все в мире происходящее, то ли 2008-й в совокупности оказался категорически непродуктивным в сфере портативного аудио. В общем и целом, ничего кардинально нового и революционного нам не показали, кроме большого кризисного арьергарда. Были рефреши и релизы, но довольно блеклые и на давно избитые темы. Соответственно, на новогоднее награждение выбирать было не из чего — самой яркой «новинкой» стал малость обновленный iPod touch, который и получил звание лучшего плеера года по рейтингу Mobi.

Но оставалась все-таки надежда, что под самый конец года хоть кто-нибудь, да отличится. Так и оказалось: когда листья клена пожелтели, бравая компания iriver вбросила на рынок очень привлекательный, и в чем-то даже инновационный плеер. Имя ему — Spinn.

ВАУ-ФАКТОР

Надо сказать, что в отделе дизайна компании iriver явно сидят очень креативные люди. Это они нам уже неоднократно доказывали: это ж надо было додуматься, например, спрятать все навигационные кнопки под дисплей, или сделать плеер в форме силуэта Микки-Мауса, у которого вместо кнопок — крутящиеся уши. Короче говоря, удивлять эта корейская фирма всегда умела. И тот самый пресловутый вау-фактор от общения с техникой iriver возникал регулярно. Со «спином» история повторилась.

За переводом названия лезть в словарь не стоит. Все просто: Spin (честно затрудняюсь ответить, откуда там в итоге взялась вторая «n») в переводе на русский значит «вращение». Название в данном случае полностью оправдывает содержание. Плеер заключен в тонкий и вытянутый корпус с одной округлой и широкой гранью. Материал — дорогой (субъективное ощущение) пластик, сильно походящий на модный нынче алюминий. Дизайн вызвал много ассоциаций с концептами устройств на электронной бумаге. Выглядит Spinn футуристично и оригинально — фотография не передаст впечатления. По крайней мере, среди прочих PMP на прилавках магазинов он точно не затеряется. Ну и за качество исполнения не стоит переживать — корпус более чем надежен.

Главная фишка — управление. Тут Spinn предлагает пользоваться **либо сенсорным экраном, либо джойстиком**. Последний находится на краю корпуса, и представляет собой эдакий цилиндрик прокрутки. Удобное, в меру тугое. Оно служит для навигации — перемещаемся по разделам и папкам, а при необходимости подтвердить действие попросту нажимаем на него сверху — там еще и кнопка запрятана! Задумка вроде простая, но эффект производит очень сильный. Парадоксально, но ничего похожего пока не сделал никто — снова iriver оказалась в рядах первопроходцев.

Ориентация экрана горизон-







тальная, и в таком положении плеер отлично размещается в руке, а колесико всегда оказывается под указательным и большим пальцем. Проблема лишь одна — вслепую гаджетом особенно не поуправляешь. Надо переключить трек — доставай Spinn из кармашка. Еще один спорный момент — расположение гнезда под наушники, которое тут оказалось тоже на этой выпуклой части плеера. Если сам проигрыватель в карман джинсов влезает отлично, то неудобно торчащий сбоку провод наушников радость сильно портит. Так, в конце концов, и провод сломать можно.

ДОЛОЙ БАРБИ-САЙЗ!

Одним хитроумным колесиком решили не ограничиваться. Лицо плеера, и по совместительству второй управляющий элемент — большой сенсорный экран. Чего только стоит одно разрешение дисплея, совсем незначительно уступающее iPod touch. Среди остальных PMP в такой весовой категории равных Spinn нет — бандуры от Archos больше и тяжелей. И качество матрицы, надо сказать, великолепное. Есть и большие углы обзора, и отличная цветопередача. Никаких претензий, а лишь одни восторги. И все потому, что iriver решили не мелочиться и поставили экран с технологией **AMOLED, использующейся в плеерах неприлично редко**. Мало того что по качеству такой дисплей существенно превосходит TFT-матрицы, так еще и энергии меньше потребляет — лишний час к времени работы от аккумулятора.

Менюшка красочностью не отличается, зато в ней прослеживается фирменный стиль iriver. Внутренности и внешности, короче, гармонируют полностью. В общем, компания приложила все усилия к тому, чтобы нам уж точно не пришлось залезать в инструкцию и страдать по поводу плохого оформления и организации меню.

Обвешан плеер по последней моде: есть и поддержка множества аудиоформатов, в том числе lossless. В изобилии сортировщики по жанрам, исполнителям, альбомам и песням. Настройки просты, никакого извращенного технического изобилия, но все нужное всегда под рукой — все настраивается без утомительных залезаний в меню настроек. Что фотографии, что видео плееру даются на ура — опять же, размер экрана к их частому просмотру располагает. Никуда без стандартных приложений — есть и радио, и диктофон, и даже читалка текстовых файлов. Последняя со своими обязанностями справляется особенно здорово — русский текст великолепно отображается и настроек для комфортного чтения хватает.

СИНИЙ КЛЫК

Как мы все знаем, беспроводных гарнитур, подходящих для прослушивания музыки - нет. То есть за всю историю моего с ними знакомства категорическое отвращение не вызвали только пара моделей от Jabra и Sony. Но стоят такие продукты для своего качества немыслимо дорого — 4-5 тысяч рублей. А за такие деньги можно взять не только хорошие мониторники, но и удобные и качественные арматурники от известного бренда. Тем не менее, производители все не устают оснащать каждый продвинутый плеер модулем Bluetooth. Спрашивается: и что нам с этим делать? Ежели жаба продолжает душить и такие бессмысленные траты с политикой партии никак не согласовываются, можно найти этой особенности и другое применение. А именно — в автомобиле. **Синхронизируется плеер не только с беспроводными наушниками, но и с автомагнитолой** — здорово, знаете ли, вещать музыку с плеера на магнитолу. Жаль, далеко не в каждом авто есть Bluetooth.

Зато уж за что стоит похвалить создателей, так это за встроенные в плееры флэш-игры. В тестовом образце их была всего парочка, но довольно интересных и увлекательных.

• • •

Spinn — одно из наиболее интересных устройств, выпущенных в сфере портативного аудио в текущем занудном году. Это красивый, казуальный и модный плеер, нафаршированный современными технологиями под завязку. Придраться не к чему: продукт полностью закончен, продуман и справляется со всеми обязанностями на твердую пятерку с жирным плюсом. Не предусмотрели создатели лишь одного — нормальных комплектных наушников. Сам плеер не из дешевых, а необходимость докупать к нему еще и новые «уши» может отпугнуть многих покупателей. Однако ж, перед нами инновационный девайс — как ни крути.

ХОРОШО

- Неизбитый дизайн
- Оригинальное и удобное управление
- Сенсорный экран высокого качества
- Качественный звук
- Очень удобная читалка текстовых файлов

ПЛОХО

- Слабые наушники в комплекте

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Памяти побольше

- Технический уровень 7
- Класс изображения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **9,0**



Mio moov 360

● GPS-НАВИГАТОР ● 78x130x18 мм ● 170 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 13 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: xDevice 4330

- **ПО**: MioMap 2008
- **ЧИП:** SiRF Star III
- **ПАМЯТЬ:** 64 Mб RAM
- **ДИСПЛЕЙ:** 4,3" TFT, 480x272
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Bluetooth
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 2,5 ч
- **РАЗЪЕМЫ:** mini-USB, слот SD
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кронштейн с присоской, автомобильная зарядка, кабель mini-USB



Этот год у Mio грибной — новинки сыпятся чуть ли не каждый месяц, мы даже не успеваем их тестировать. А писать всегда есть про что: модели вроде и похожи, но каждая содержит какую-то уникальную фишку. Если раньше фишками были FM-трансмиттеры, Bluetooth-приемники, то главной особенностью Mio moov 360 стал геотеггинг.

Геотеггинг — это новая, в целом модная тенденция в навигации. Допустим, вы находите на карте определенное место (перекресток Тверской и Староколпакского переулка) и хотите посмотреть, как же выглядит это место в реальности. Геотеггинг подразумевает наличие фотографии указанной местности — навигатор подгружает через интернет файл и показывает вам фото этого самого перекрестка. Выход в сеть обычно производится через подключенный телефон.

Если бы не геотеггинг, то moov 360 можно было бы просто назвать очередным добротным, но дорогим навигатором. За что просят 13 тысяч — неясно. Явно не за странную навигационную программу — опознать ее трудно, хотя называется она MioMap, но на базе чего она сотворена — неясно. Зато на картах есть очертания домов (наконец-то! прощай, iGo).

Наверное, все дело в мелочах. Навигация — лишь одна из многих функций moov 360. Девайс может стать медиаплеером, фоторамкой, комплектом громкой связи для мобильника. В разделе «Инструменты» нашлись виджеты мирового времени, калькулятора, конвертера величин и валют, список контактов (телефонных?).

Mio moov 360 — навигатор, несомненно, хороший. Геотеггинг — это здорово. Куча приятных мелочей — мило. Но 13 штук — это дороговато, неконкурентоспособно. Надеемся на скорое удешевление: Mio не боится сбрасывать цены.

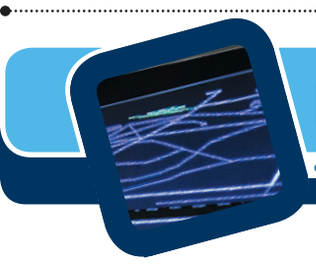
ХОРОШО
- Геотеггинг

ПЛОХО
- Высокая цена

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Чего-то еще, но чего — неясно

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА mobi **8,0**



Nexx NNS-5010

● GPS-НАВИГАТОР ● 90x134x17 мм ● 240 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: июль 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Mio C520

- **ПО:** iGo 8 — дороги России и крупные города
- **ЧИП:** SiRF Star III
- **ПАМЯТЬ:** 64 Mб RAM
- **ДИСПЛЕЙ:** 5" TFT
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Bluetooth
- **РАЗЪЕМЫ:** mini-USB, слот microSD, питание, аудиовыход/видеовход 3,5 мм
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кронштейн с присоской, автомобильная зарядка, чехол, карта памяти SD, сетевая зарядка, кабель mini-USB, кабель мини-джек-RCA



Чем «российская» электроника хуже зарубежной? Да практически ничем — очень часто российские бренды продают русифицированные платформы из Китая и Кореи. Чем отечественное железо лучше буржуйского? Ценой, конечно! Адаптировать азиатскую разработку под наш рынок местным компаниям проще, чем транснациональным корпорациям. Разница в стоимости порой бывает значительной — процентов 30-40.

Автомобильный навигатор Nexx NNS-5010 не уступает своим конкурентам ни в дизайне, ни в сборке, ни в начинке. Зато ценой обыгрывает даже вечно демпингующих Mio. Всего за девять тысяч покупатель получает симпатичный и на удивление ладно скроенный GPS. Другого навигатора с пятидюймовым экраном за такие деньги вы не найдете.

Разъемов на NNS-5010 — слот под флэшки, штекер для антенны, зарядник, USB и аудиовыход, он же видеовход. Да, на навигатор можно транслировать видео с внешних проигрывателей — ввод через тюльпан (RCA). Получается странновато, но смотреть можно. Если на флэшку, на коей хранятся атласы, записать музыку и видео, то NNS-5010 неплохо справится и с ними. Более того, в устройстве есть FM-трансмиттер — музыку можно транслировать прямо на автомагнитолу.

Титульная функция навигатора — навигировать. Тут вообще трудно что-то оценивать, когда девять из десяти навигаторов содержат в себе iGo. Вот и в Nexx установлена привычная iGo 8. Эта программа замечательно подходит для столичной навигации и очень плохо для поездок по другим городам.

Собственно, Nexx NNS-5010 можно смело рекомендовать к покупке — большой экран, надежное навигационное ПО, низкая цена. И, главное, качество на уровне.

ХОРОШО
- Большой матовый экран
- Добрая сборка
- FM-трансмиттер

ПЛОХО
- Местами тормозной

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Контуров домов на карте

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **9,0**

Василиса Данилова

DON'T BE CASUAL

Мы любим Sennheiser! Мало кому из производителей так одинаково превосходно удаются и недорогие внутриканальники, и такие же доступные мониторники. В общем, цены на немецкую аудиотехнику никогда особо не кусались, а качество продуктов было всегда на достойном уровне. Загляните хотя бы в наше новогоднее награждение — там сразу две модели «сенхов» почетные места заняли.

Однако с продуктами категории «мониторы» от горячо любимой компании мы доселе не сталкивались. Что же, пора исправлять сие странное недоразумение. Тем более что аккурат к новогодним праздникам немцы представили новую линейку динамических вставных «мониторников». Возьмите на вооружение: IE7 — отличный подарок аудиофилу.

Чего только стоит одна комплектация с приспособлениями для чистки наушников и смены накладок, коих в коробочке тоже оказалось предостаточно. Не меньше удивило и качество исполнения. Очень порадовал толстенный кабель с кевларовой нитью внутри и интересный метод ношения — провод сначала необходимо пропустить за ушной раковиной, и лишь потом крепить динамик в ухе. Опять же в комплекте идут специальные заушины, с помощью которых провод за ушами держится надежнее. Звукоизоляция практически полная — наслаждаться музыкой в метро уже ничто не помешает. Да и посадка с удобством использования на самом высоком уровне. Но впечатления от звучания остались более чем неоднозначные.





Sennheiser IE7

• НАУШНИКИ • 5 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 8000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Klipsch Custom-2

- **ДИАПАЗОН ЧАСТОТ:** 10-19 000 Гц
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 120 дБ
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 16 Ом
- **ШНУР:** 1,2 м

Благодарим магазин DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники

Сергей Мельников

Вставлял в уши IE7 я с определенным недоверием. Я вообще скептически отношусь к наушникам дороже трехсот долларов. За этой планкой заканчивается потребительское аудио и начинается профессиональный мониторинг. Или аудиофильские понты. А понтами в IE7 и не пахнет. От IE7 пахнет профессиональным аудиомониторингом и свежим немецким пластиком.

Да, это главное отличие сих наушников от тех же IE4. Класс совсем другой, не Hi-Fi, а мониторинг — то есть IE7 в меру возможностей точно передают фактическое звучание музыки. Со всеми вытекающими: если Hi-Fi-модели вносят в музыку свой акцент, от которого треки порой хорошеют, то мониторники честно озвучивают порой препоганые записи. Вот поэтому Василиса выдвинула теорию о необходимости прослушивания IE7 на «своей» музыке. Гнусные MP3 с низкими битрейтами звучат на IE7 и впрямь потерянно, даже хуже чем на трехкратно более дешевых наушниках. Гитарные рифы размазываются, басы кажутся синтетическими, не «вставляющими». Суть этих Sennheiser — точная передача звучания. Правда жизни — точная передача огрехов записи. Так что часть моей аудиоколлекции (в MP3) звучала на IE7 очень печально, местами неатмосферно, местами недетально. Зато когда в ход пошли WAV-файлы с лицензионных дисков, получилась совсем другая картина. Вывод? Эти наушники не для казуального прослушивания хип-хопа с плеера в метро. Студийный мониторинг — это серьезно.

Василиса Данилова

Как обладатель Sennheiser IE4 скажу вот что: если мои наушники универсальны, то с IE7 история совершенно другая. «Неправильный» подбор музыки — и никакого особенного удовольствия от наушников не получишь. А очень, между прочим, хочется — не просто же так они стоят 8000 деревянных.

При первом же прослушивании хотелось написать в графе «рейтинг MOBI» двузначную цифру и на этом закончить. Было все, о чем только можно мечтать, — атмосферность, шикарная детализация, очень сбалансированный и яркий звук. Но дальнейший прогон самой разнообразной музыки через IE7 пыл страсти немного поумерил. С мелодичным роком они справились шикарно, неплохо далась и электронщина и классика, зато очень многое другое — на уровне средних внутриканальников. В тяжелых треках задирались верхи, гитара звучала неправдоподобно, не хватало объема и плотности звука. Так что мой вам совет: вслепую спускать 300 долларов на эту модель нельзя. Перед покупкой необходимо отслушать наушники на своей любимой музыке. И покупать, только если результаты устроят.

ХОРОШО

- Великолепное подавление шумов
- Превосходная детализация в треках
- Надежный кабель
- Богатая комплектация

ПЛОХО

- Цена великовата
- Подходят не для всех музыкальных направлений

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Себе такие

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5



Porto LM625

● МЫШЬ ● 95x52x35 мм ● 115 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: неизвестна
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Logitech VX Nano

- **СЕНСОР**: лазер, 800/1600 dpi
- **ПИТАНИЕ:** 2xAAA батарейки
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0 (радиоканал)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** диск с ПО



Есть люди, которые предпочитают ноутбучный тачпад мышкам. Вы только представьте, эти страдальцы водят пальцем по маленькой площадочке, вместо того чтоб держать в руках удобный манипулятор. Эти самоотверженные псевдогерои не играют в экшены и до дыр протирают сенсоры в ноутбуках. И зачем такие жертвы? Компактных портативных мышей сейчас на рынке просто уйма, всегда можно найти что-то под свою руку. Тем более такие грызуны без визга и писка помещаются в небольшом кармашке.

Porto LM625 стоит считать компромиссом между компактностью и удобством работы — манипулятор достаточно мал, чтоб не занимать лишнего места в сумке, но при том достаточно велик, чтоб не выскальзывать из рук. Не сказать, что обрезиненные площадки по обоим бокам облегчают хват мыши — грызуна хватаешь пальцами ближе к брюху, где накладок нет.

Мышь, увы, не Bluetooth — для работы с компьютером используется радиоканал, USB-приемник которого аккуратно уложен на пузе мышки. При переноске манипулятора надо быть осторожней — от резких движений приемник может вывалиться. Там же, на дне, наклейка, извещающая о том, что **мышь лазерная**, а не какая-нибудь там светодиодная.

Лазерные портативные мыши — до сих пор редкость. Пара моделей Logitech, пара Microsoft, да по сути и все. А меж тем за лазером числится отличная точность позиционирования курсора — никаких гнусных рывков. Кстати, чувствительность датчика можно переключать специальной кнопочкой.

За что стоит выразить респекты Porto, так это за центр тяжести LM625 — при резких движениях мышь не норовит вырваться из рук. У некоторых мышей задняя часть оказывается много тяжелей передней — от этого манипулятор некомфортно перемещать. В LM625 сего недостатка нет. Что ж, похвально! Приятная получилась мышь.

ХОРОШО

- Хороший сенсор
- Приятные тактильные ощущения

ПЛОХО

- Туго нажимается колесико
- Датчик может вывалиться из мыши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Форму эргономичней

- Технический уровень 3
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости ..... ?

ОЦЕНКА mobi **7,5**



Samsung YP-U4

● АУДИОПЛЕЕР ● 83x27x13 мм ● 28 г

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1500 руб. (2 Гб), 2000 руб. (4 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: iriver Volcano

- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ:** MP3, WMA, WMA (DRM), OGG
- **ФУНКЦИИ:** радио, диктофон
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 15 часов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** встроенный USB-коннектор



Думаете, лучший миниатюрный плеер сделала Apple или Creative? Ничего подобного! Загляните в наше новогоднее награждение — лидер в этом деле сейчас не кто иной, как Samsung. У этих корейцев (южных) крошечные проигрыватели выходят один лучше другого — что U3, что S2. И регулярное обновление модельных рядов — дело само собой разумеющееся.

Встречаем новый плеер-флэшку — U4. Заключен гаджет в миниатюрный овальный корпус, начисто лишенный обычных кнопок для навигации — в деле снова сенсоры, будь они неладны. Управляться с ними просто, но клавишу блокировки придется активировать регулярно. Дисплей есть, но непригодный для чего-нибудь кроме перемещений по меню и просмотра названия песни. Умеет модель немного: записывать на встроенный микрофон звук, воспроизводить радио и музыку. Функции не рудиментарны, все честно работает, и звучит плеерок для своих габаритов и цены очень и очень хорошо.

Но главная особенность U4 заключается в простоте закачки музыки. Забудьте о проводах — **в плеер уже встроен USB-штекер**, для выдвижения которого даже отдельную клавишу предусмотрели. Нужно подзарядить аккумулятор или залить файлы? Просто нажимаем кнопку — и штекер выстреливает из корпуса. Так что это замечательный вариант не только для забывчивых барышень (Женский шовинизм нам не свойственен, нет. — Прим. ред.), но и просто для практичных людей — тут тебе и плеер, и радио, и диктофон, и даже флэшка. И даже на старте продаж модель стоит существенно меньше U3. Хотя тут придется смириться с тем, что дизайн у прошлой модели был гораздо интереснее.

ХОРОШО

- Качественный звук
- Удобная менюшка
- Встроенный USB-коннектор

ПЛОХО

- Маленькое время работы
- Необходимость блокировать клавиши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Управление без сенсоров

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Василиса Данилова, Сергей Мельников



Zignum TAS-ZG-7350W

● Клавиатура ● Встроенный калькулятор

● ЦЕНА: 700 руб.



Калькулятор под рукой — это всегда хорошо и полезно. Но неудобно. Как держать его на столе отдельным устройством, так ровным счетом как и лезть за ним в мобильный телефон. В свое время их начали встраивать даже в коврики для мышек, но сколько людей этими ковриками нынче пользуются? Да никто, разве что заядлые геймеры. А вот клавиатуру использует каждый. И вот случилось счастье для считающих — вышла клавиатура со встроенным калькулятором от Zignum. Для всех подсчетов выделен небольшой экранчик, и работать калькулятор может даже если компьютер выключен. Насчитали что-то важное? Нажимаем кнопку Send и все данные уходят на компьютер — хоть в Word, хоть в Excel. Бухгалтеры останутся довольны.



Philips Breeze

● Bluetooth-гарнитура ● 15 г

● ЦЕНА: 6000 руб.



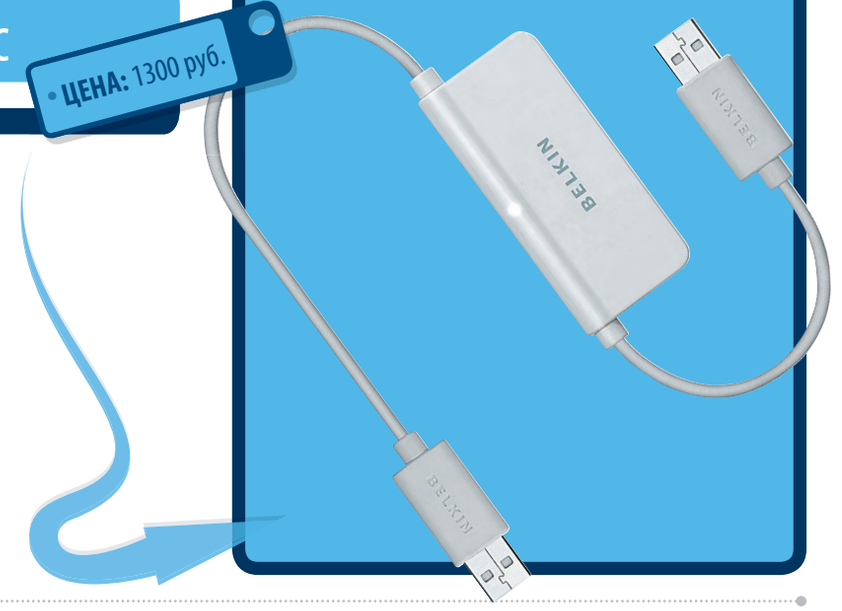
Беспроводных моногарнитур на рынке уйма. Но таких вещиц, которыми бы захотелось пользоваться каждой хрупкой барышне, практически нет. Все они, по большей части, страшны и несуразны (гарнитуры, конечно гарнитуры!), и на нежных женских ушках совсем не смотрятся. Крошечная гарнитура от Philips, украшенная кристаллами Swarovski — именно то, что нужно. Когда разговаривать нужды нет, ее можно носить как кулон на шее. Всего 15 граммов, а сколько кристаллов и удовольствия! Если у вас есть знакомая, пользующаяся страшной мужской гарнитурой, обязательно подарите ей Philips Breeze — восторги, охи, ахи и возможно даже благодарственные поцелуйчики в нос обеспечены.



Belkin Switch-to-Mac

● USB-синхронизатор

● ЦЕНА: 1300 руб.



Количество «макинтошей» в нашей редакции растет по экспоненте. И в таком же количестве растет частота вопросов «а как мне перенести все с Windows на Mac?» На этот вопрос бойко ответила компания Belkin. Всего один хитрый кабель USB поможет перенести свои данные с одного компьютера на другой.

Кабель не простой. Как известно, просто соединить обычным шнуром USB-USB два компьютера нельзя, нужен специальный набалдашник с логикой. Впрочем, Belkin продает не просто шнур, но и комплект софта, с помощью которого вы-то и сможете перенести свои документы, медиаконтент, сетевые настройки и прочее с Windows в Mac OS.



ЦЕНА: 8000 руб.

Marantz IS301

● Док-станция ● только iPod



Если вы считаете себя аудиофилом, но не знаете бренда Marantz, немедленно стыдитесь полчаса, а затем возвращайтесь обратно на урановые рудники Марса, откуда вы так несвоевременно выползли. Из-под пера Marantz выходит высококлассное звуковое оборудование — ресиверы, усилители, домашние кинотеатры и прочий Hi-Fi.

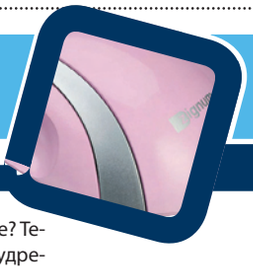
Пойдя на поводу у моды, компания добавила в свое портфолио док-станцию для iPod. И не просто станцию, а беспроводную док-станцию, с возможностью трансляции музыки и видео на внешнее оборудование. Связь между кредлом и приемником — по Bluetooth 2.1. Штука интересная. Только удовольствие получилось ну уж очень дорогим.



ЦЕНА: 600 руб.

Zignum 525 & 807

● Мышь и клавиатура ● 800 dpi



Как вы относитесь к розовой электронике? Телефончики там всякие, ноутбуки, электропудреницы и плееры — женщины млеют от восторга. Особо пытливые вспомнят розовую клавиатуру «для блондинок». Однако ж не только блондинкам нравится розовый цвет!

Брюнеткам и шатенкам вполне может понравиться периферия линии Cinderella от немцев Zignum. Вот, к примеру, розовые клавиатура и мышь — совершенно нормальные, без шуток. Мышь трехкнопочная, оптическая. Клавиатура slim-типа, с малым ходом клавиш. Никаких особых наворотов. Главный наворот — окрас. Впрочем, целевой аудитории совершенно не важно разрешение оптического сенсора или количество медиаклавиш.



ЦЕНА: 10 000 руб.

Bose SoundDock

● Акустика ● 175x307x103мм, 2,37 кг



Все свое носи с собой! Свои воспоминания, свои личные вещи, свои деньги, свою музыку и свою акустику. С первыми четырьмя еще понятно — все это можно распихать по карманам, включая музыку, хранящуюся в недрах iPod. С акустикой сложней — поди запихни даже в рюкзак мало-мальски пристойные колонки.

Bouse SoundDock, может, не верх инженерной мысли, но для портативной акустики к iPod должны звучать более чем — компания веников не вяжет. Пара колонок в стильном корпусе питается от встроенного в девайс аккумулятора. От этого же аккумулятора может быть заряжен iPod. В комплекте — простенький пульт ДУ и ручка для переноски конструкции.

Олег Нечай



ДА ПРЕБУДЕТ С НАМИ СИЛА!

НУЖЕН ЛИ НАУШНИКАМ УСИЛИТЕЛЬ?

Усилители для наушников вряд ли можно отнести к категории популярных гаджетов. Причем как стационарные модели для домашнего использования, так и портативные усилители. Тому есть несколько причин. Во-первых, практически во всех устройствах для воспроизведения звука, будь то стационарный CD-проигрыватель, карманный MP3-плеер или компьютерная звуковая карта, есть встроенный телефонный усилитель. «Телефонный» означает «для головных телефонов» — наушников. Во-вторых, мало кто знает или вообще задумывается о том, что существуют внешние телефонные усилители — очень немногие представляют, зачем они могут понадобиться. В-третьих, мало кому действительно необходимы усилители для наушников: далеко не всякий способен почувствовать разницу в звучании, тем более в нашу эпоху сжатых форматов и синтетических звуков. Наконец, не всякий может себе позволить такое удовольствие, как усилитель для наушников: даже бюджетные портативные модели оцениваются более чем в сотню вечнозеленых, а устройства класса hi-end можно смело относить к предметам роскоши.

АУДИТОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

В общем, причин для того, чтобы усилители для наушников не расхватывали как горячие пирожки, хватает. Поэтому начнем с самого начала: зачем все это нужно.

Приготовьтесь к разочарованию — увы, без этого никак. **В подавляющем большинстве бытовой аудиотехники, вне зависимости от класса и цены, установлены телефонные усилители самого низкого качества.** Да-да, и в «айподе», и в мультимедийном плеере, и в интегральном Hi-Fi-усилителе за три килобакса. Прочитав эту статью, вы поймете, почему так происходит.

Конечно, у многих найдется что возразить. Кто-то скажет: «Как же так, мой айпод звучит просто великолепно, особенно вот с этими огромными наушниками». Кто-то заявит: «А у меня звук в наушниках значительно лучше, чем в напольных колонках домашней стереосистемы». Здесь мы сталкиваемся с одной из важнейших особенностей органов чувств человека: они имеют свойство приспосабливаться. Точнее, не они сами — органы чувств выполняют функции датчиков, — а мозг, обрабатывающий поступающие в него сигналы.

Суть в том, что музыка, звучащая в наушниках, расположенных в непосредственной близости от органов слуха, воспринимается иначе, чем та же музыка, воспроизводимая через громкоговорители. Мало того, что практически исключается естественная среда передачи звука, нарушается и пространственная картина звучания. Послушайте в наушниках многие современные записи, особенно электронной музыки: вы как бы находитесь внутри некоей «музыкальной шкатулки», в которой всевозможные звуки окружают вас буквально со всех сторон. При этом по прихоти звукорежиссера в один канал могут подаваться звуки, которые совершенно не слышны в другом. В естественных условиях это просто невозможно, а при четком разделении стереоканалов — запросто.

MEIER AUDIO CORDA XXS

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 6480 руб.

- **ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 13 кОм
- **ВЫХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** < 1 Ом
- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ:** 1
- **ПОЛНОЕ УСИЛЕНИЕ:** 4/18 дБ
- **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 16 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 88x47x22 мм
- **ВЕС:** 85 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



MEIER AUDIO 3MOVE

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 9630 руб.

- **ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** не менее 6,2 кОм
- **ВЫХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** < 1 Ом
- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ: 1**
- **ПИТАНИЕ:** USB, аккумуляторы, сеть
- **ПОЛНОЕ УСИЛЕНИЕ:** 0/15 дБ (встроенный переключатель)
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 32 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 93x65x28 мм
- **ВЕС:** 155 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



Почему же многие вполне комфортно и с удовольствием слушают музыку в наушниках и не замечают ничего подобного? Потому что мозг, обученный в течение жизни правильно воспринимать окружающий мир, просто корректирует звуковую картину, создаваемую головными телефонами. Кстати, в том числе и поэтому прослушивание музыки в наушниках гораздо утомительнее, чем прослушивание той же музыки через громкоговорители — налицо усиленная работа мозга. Наконец, о том, что длительное пользование наушниками может привести к повреждению слуха, надеюсь, знают все, поэтому на этом я вообще не буду заострять внимание.

Еще один важный момент: если воспроизводимые акустической системой звуки все здоровые люди воспринимают более-менее одинаково, то с наушниками совсем другая история. Наверное, снова кого-то глубоко разочарую, но ничего не могу поделать: **любые наушники звучат для каждого человека совершенно по-разному.** Существуют большие общности людей, для которых характер звучания тех или иных наушников будет сходным, но различий все равно не избежать.

Почему? А ответ довольно прост. Все дело в том, что голова, а точнее череп представляет собой резонансную систему, порой до неузнаваемости изменяющую частотную характеристику поступающих извне звуков. Не существует одинаковых черепов, одинаковых пустот внутри них и одинакового состояния здоровья — все мы разные. И если звуковые волны, создаваемые громкоговорителями, проходят через

iBASSO P3 Heron

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 5890 руб.

- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ:** 1
- **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 16 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 55x21x92 мм
- **ВЕС:** 122 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



слой воздуха и слабо воздействуют на организм, то наушники «кричат» непосредственно вам в голову, создавая подчас весьма замысловатые звуковые эффекты.

Так или иначе, объективная реальность заключается в том, что **пользование наушниками — это компромисс, на который все мы идем по самым разным причинам.** Для звукорежиссера в студии наушники — рабочий инструмент, позволяющий оценить те нюансы записи, которые сложно уловить через мониторы. Для меломана, приходящего с работы поздно вечером, наушники — единственный способ насладиться любимой музыкой, не рискуя навлечь на себя гнев соседей. Для подростка, не расстающегося с плеером, это образ жизни, когда просто невозможно себя представить без постоянно звучащей в голове музыки. Мало кто их них не отказался бы от наушников — если бы это было бы возможно.

Так зачем производителю серийной аудиотехники тратиться на заведомо качественный встроенный телефонный усилитель, если можно с уверенностью сказать, что определенной части слушателей он все равно не подойдет, а большинство совершенно искренне будет нахваливать существенно более дешевое и примитивное решение конкурента?

Вот тут мы и приходим к пониманию того, почему и зачем нужны внешние усилители. Надеюсь, уже очевидно, что они бывают разными — на вкус и цвет. Могут отличаться схемотехника, характер звучания, возможности обработки звука, наконец, функциональность. К тому же **любой внешний телефонный усилитель повышает совместимость плеера с высокоомными наушниками**, которые далеко не всегда способен «раскачать» встроенный в портативный проигрыватель усилитель. Проще говоря, если вы хотите использовать с вашим «айподом» наушники с импедансом 300 Ом, то без усилителя вам не обойтись.

И если вас все устраивает в вашем плеере, кроме его звучания, и не спасают даже дорогие наушники, может, тоже есть смысл попробовать телефонный усилитель?

Поговорим о возможностях и конструкции портативных усилителей для наушников на примере трех моделей, выпущенных совсем недавно: это CORDA XXS и CORDA 3MOVE компании Meier Audio, а также P3 Heron производства iBasso P3 Heron. Обе эти фирмы, как говорится, «хорошо известны в узком кругу», а их репутация среди аудиофилов довольно высока.

ПРОСТО И ПОНЯТНО

Начнем с функционально самого простого усилителя — Meier Audio CORDA XXS. На вид это небольшая коробочка из толстого алюминия с тремя разъемами: адаптера питания, линейным аудиовходом и выходом на наушники. На передней панели также установлена круглая ручка регулировки громкости и красный светодиодный индикатор, сигнализирующий о включении устройства. Работает усилитель либо от сети (любой источник питания с постоянным напряжением от 6 до 12 В и допустимой силой тока не менее 20 мА), либо от девятивольтовой плоской батарейки типа «Крона», которой должно хватать на сто часов работы.

По информации производителя, для усиления сигнала в CORDA XXS используются два однополосных операционных усилителя AD8610. В схеме применяются исключительно высококачественные металлопленочные резисторы и пленочные полипропиленовые конденсаторы. Общая буферная емкость — 4000 μФ, что свидетельствует о широких динамических возможностях схемы даже при низковольтном питании. Иными словами, усилитель способен отрабатывать резкие повышения уровня сигнала, не опустошая при этом батареи. В качестве регулятора громкости устанавливается изготовленный на заказ потенциометр ALPS со



Лицевая панель iBasso P3 Heron выполнена в лучших традициях hi-end: если бы не размеры, усилитель вполне вписался бы в стойку с аудиоаппаратурой

встроенным выключателем питания. В общем, тот же hi-end, только с миниатюрной элементной базой.

Работает все это предельно просто: поворачиваем задвижку на задней панели усилителя, снимаем ее и помещаем внутрь батарейку. Можно воспользоваться и сетевым блоком питания. К линейному выходу плеера (лучше всего) или выходу на наушники подключаем прилагаемый короткий кабель на 3,5-миллиметровых мини-джеках и подсоединяем его к линейному входу усилителя. К выходу на наушники подключаем, естественно, наушники. Если у вас наушники с «большим» — 6,35 мм (1/4") — разъемом, придется воспользоваться переходником — нередко он входит в комплект поставки. Если источник стационарный, нужно найти переходник мини-джек-«тюльпаны» (RCA).

Включается усилитель просто поворотом ручки громкости против часовой стрелки до щелчка — после этого на передней панели загорается красный светодиод. В принципе, каких-то других регулировок, кроме громкости, здесь нет. Можно лишь снизить коэффициент усиления — в случае, если ваши низкоомные наушники перегружаются даже при минимальной громкости, либо используется источник с сигналом высокой мощности. Для этого нужно снять переднюю панель, вынуть из корпуса печатную плату и переставить перемычку так, как указано в инструкции. Больше никаких настроек не предусмотрено.

CORDA XXS — пример недорогого портативного усилителя для наушников, который вполне можно использовать с карманным плеером. Он легкий, имеет минимум выступающих деталей, поэтому вполне подойдет для постоянного ношения. При одном только условии — если вам понравится его звук. Как мы уже говорили, это настолько субъективная характеристика, что не имеет большого смысла его описывать. Приходите в магазин и слушайте. Если понравится — покупайте. Нет — послушайте какую-нибудь другую модель.

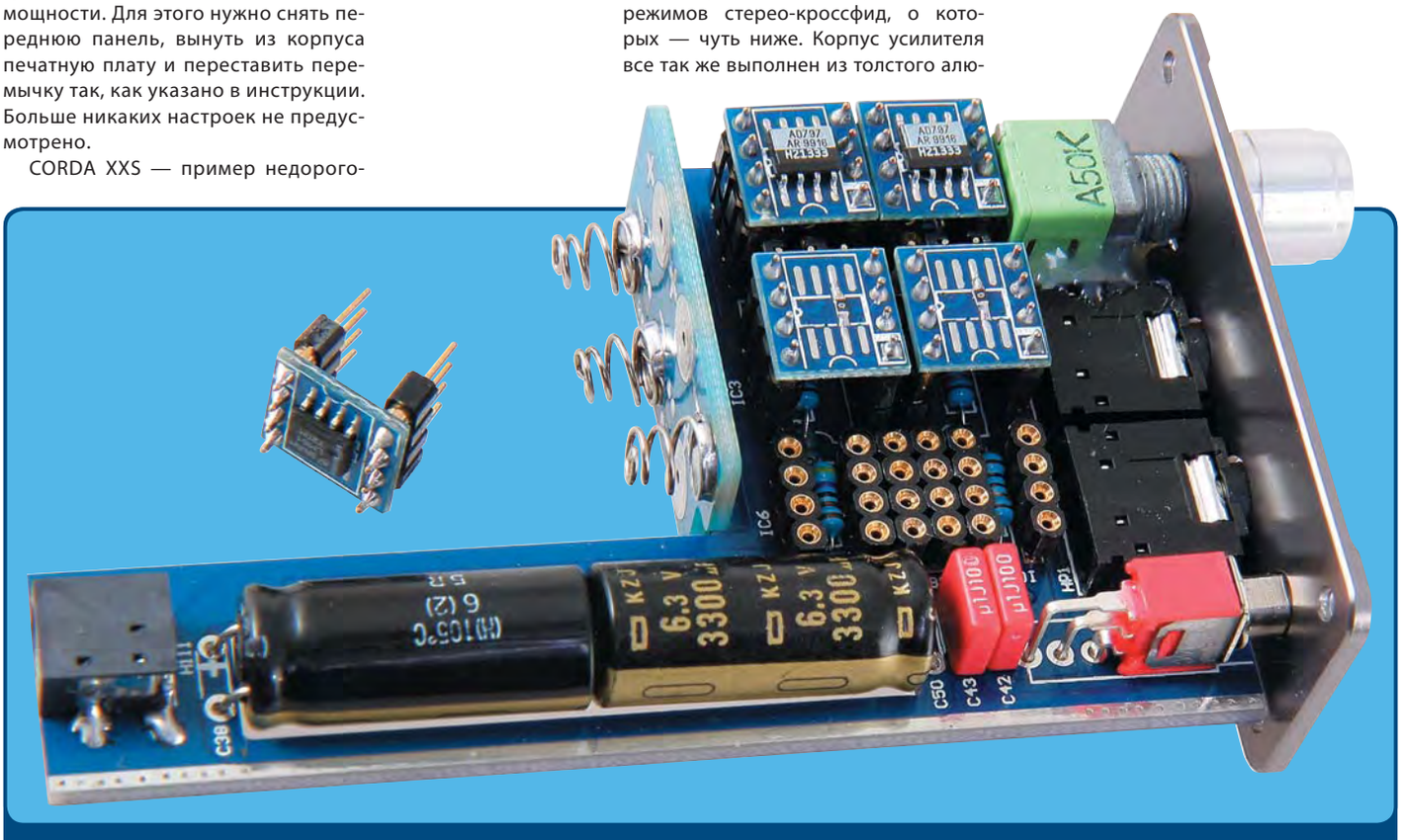
ЦАП-ЦАРАПЫЧ

Meier Audio CORDA 3MOVE — более сложная модель: она содержит не только аналоговый усилительный тракт (на тех же двух операционниках AD8610), но и 16-разрядный цифро-аналоговый преобразователь (ЦАП) PCM2702 производства компании Texas Instruments, работающий с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. Общая буферная емкость схемы — 5800 µФ, т. е. динамические возможности этой модели еще шире, чем у CORDA XXS.

К органам управления, присутствующим на корпусе CORDA XXS, добавился порт mini-USB и переключатель режимов стерео-кроссфид, о которых — чуть ниже. Корпус усилителя все так же выполнен из толстого алюминия, а питание обеспечивает либо сетевой адаптер, либо девятивольтовая батарейка.

Благодаря встроенному ЦАПу усилитель получил новые интересные возможности. В частности, его можно напрямую подключить к компьютеру по интерфейсу USB и использовать как внешнюю звуковую карту. Windows автоматически распознает 3MOVE как USB-аудиоустройство, а в Mac OS необходимо вручную выбрать усилитель в качестве звукового устройства. В результате можно слушать музыку, минуя компьютерную звуковушку — особенно это актуально для владельцев ноутбуков, в которых из-за плотного монтажа звуковой тракт собирает поистине чудовищное количество наводок и помех.

У CORDA 3MOVE есть любопытный режим «естественный перекрестный фильтр» (кроссфид) — для его включения нужно перевести перекидной переключатель на передней панели влево. Как мы уже говорили, при прослушивании музыки в наушниках и четком разделении каналов может создаваться неестественная и некомфортная для человека звуковая картина. Кроссфид как раз и призван устранить этот недостаток. Специальная схема за счет подачи с небольшой задержкой правого сигнала в левый канал и наоборот поз-



Печатная плата вынимается из корпуса P3 Heron, ненужный модуль извлекается из гнезд и его место занимает другой или другие



Набор «сделай сам»: модули с микросхемами, чипы, отвертка и... запасная ручка громкости

воляет имитировать естественную временную задержку звукового сигнала, идущего от правого уха к левому и наоборот.

Разработчики утверждают, что CORDA 3MOVE распознает предположительное положение инструментов и певцов в записи: инструменты в середине звуковой сцены одинаково присутствуют в обоих каналах, не пересекаясь, а перекрестный сигнал создается для инструментов, расположенных не в центре. Подозреваю, что в действительности это работает не совсем так, как описано в инструкции, но, несомненно, такой режим повышает естественность звучания музыки, прослушиваемой через наушники.

Усилитель 3MOVE почти вдвое тяжелее, чем XXS, но он все еще достаточно миниатюрен, чтобы считаться портативным. Очевидно, что по характеру звучания обе эти модели похожи, что стоит иметь в виду перед прослушиванием.

СДЕЛАЙ САМ

Третий усилитель, о котором мы хотели бы рассказать, — iBasso P3 Heron. В этом устройстве реализована совсем иная идеология, чем в усилителях Meier Audio, да и внешне он заметно отличается: место алюминия с матовым покрытием занял полированный алюминий, а передняя панель выполнена в классических традициях hi-end — его можно даже не включать, а просто любоваться.

На передней панели расположены изящный перекидной выключатель питания, аудиовход и выход на 3,5-миллиметровых разъемах, а также поворотный регулятор громкости (кстати, в комплекте есть запасной). На задней панели — лишь разъем для подключения внешнего блока питания. Heron требует тех же девяти вольт, но здесь вместо одной батарейки типа «Крона» используются сразу шесть «пальчиковых» элементов AAA. Что лучше, сказать сложно, но «пальчиковые» батарейки найти в продаже гораздо проще.

Heron — это модульный усилитель с буферной архитектурой: при желании можно менять операционные усилители, выполненные в виде специальных легкосъемных модулей на DIP-разъемах. При поставке в P3 Heron устанавливаются два одинарных (т. е. одноканальных) операционных усилителя AD797, две «пустышки» и один двойной усилитель LM6172. На «пустышки» можно напаивать собственные микросхемы операционных усилителей. В комплект включены еще несколько съемных модулей: один двойной усилитель LM6172, четыре одинарных усилителя NE5534, двойной усилитель LTC6241HV, два адаптера и два транзисторных буфера. Возможные схемы установки описаны в инструкции — любителям экспериментов должно понравиться.

Как и в моделях Meier Audio, в Heron предусмотрена регулировка коэффициента усиления в зависимости от сопротивления наушников.

Несмотря на «портативность», iBasso P3 Heron совсем не хочется носить в кармане, к тому же шикарный блестящий корпус моментально собирает отпечатки пальцев и его приходится постоянно протирать. Heron хочется поставить перед собой на стол и получать эстетическое наслаждение только от его внешнего вида. Впрочем, ничто не мешает использовать усилитель по назначению — отзывы о его звучании самые положительные.

• • •

Итак, мы познакомились с не самыми массовыми портативными устройствами, о существовании которых многие даже и не подозревают. Усилители для наушников пригодятся тем, кто серьезно относится к качеству звука и не желает мириться с недостатками дешевых телефонных усилителей, встраиваемых в бытовую аудиотехнику. Они позволяют использовать с портативными плеерами высококачественные наушники с высоким импедансом и заметно повышают качество звучания любых аудиопроигрывателей. Единственный совет — перед покупкой обязательно послушайте, как звучит приглянувшаяся вам модель.

Олег Нечай



ДА ПРЕБУДЕТ С НАМИ СИЛА!

НУЖЕН ЛИ НАУШНИКАМ УСИЛИТЕЛЬ?

Усилители для наушников вряд ли можно отнести к категории популярных гаджетов. Причем как стационарные модели для домашнего использования, так и портативные усилители. Тому есть несколько причин. Во-первых, практически во всех устройствах для воспроизведения звука, будь то стационарный CD-проигрыватель, карманный MP3-плеер или компьютерная звуковая карта, есть встроенный телефонный усилитель. «Телефонный» означает «для головных телефонов» — наушников. Во-вторых, мало кто знает или вообще задумывается о том, что существуют внешние телефонные усилители — очень немногие представляют, зачем они могут понадобиться. В-третьих, мало кому действительно необходимы усилители для наушников: далеко не всякий способен почувствовать разницу в звучании, тем более в нашу эпоху сжатых форматов и синтетических звуков. Наконец, не всякий может себе позволить такое удовольствие, как усилитель для наушников: даже бюджетные портативные модели оцениваются более чем в сотню вечнозеленых, а устройства класса hi-end можно смело относить к предметам роскоши.

АУДИТОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

В общем, причин для того, чтобы усилители для наушников не расхватывали как горячие пирожки, хватает. Поэтому начнем с самого начала: зачем все это нужно.

Приготовьтесь к разочарованию — увы, без этого никак. **В подавляющем большинстве бытовой аудиотехники, вне зависимости от класса и цены, установлены телефонные усилители самого низкого качества.** Да-да, и в «айподе», и в мультимедийном плеере, и в интегральном Hi-Fi-усилителе за три килобакса. Прочитав эту статью, вы поймете, почему так происходит.

Конечно, у многих найдется что возразить. Кто-то скажет: «Как же так, мой айпод звучит просто великолепно, особенно вот с этими огромными наушниками». Кто-то заявит: «А у меня звук в наушниках значительно лучше, чем в напольных колонках домашней стереосистемы». Здесь мы сталкиваемся с одной из важнейших особенностей органов чувств человека: они имеют свойство приспосабливаться. Точнее, не они сами — органы чувств выполняют функции датчиков, — а мозг, обрабатывающий поступающие в него сигналы.

Суть в том, что музыка, звучащая в наушниках, расположенных в непосредственной близости от органов слуха, воспринимается иначе, чем та же музыка, воспроизводимая через громкоговорители. Мало того, что практически исключается естественная среда передачи звука, нарушается и пространственная картина звучания. Послушайте в наушниках многие современные записи, особенно электронной музыки: вы как бы находитесь внутри некоей «музыкальной шкатулки», в которой всевозможные звуки окружают вас буквально со всех сторон. При этом по прихоти звукорежиссера в один канал могут подаваться звуки, которые совершенно не слышны в другом. В естественных условиях это просто невозможно, а при четком разделении стереоканалов — запросто.

MEIER AUDIO CORDA XXS

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 6480 руб.

- **ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 13 кОм
- **ВЫХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** < 1 Ом
- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ:** 1
- **ПОЛНОЕ УСИЛЕНИЕ:** 4/18 дБ
- **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 16 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 88x47x22 мм
- **ВЕС:** 85 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



MEIER AUDIO 3MOVE

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 9630 руб.

- **ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** не менее 6,2 кОм
- **ВЫХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** < 1 Ом
- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ: 1**
- **ПИТАНИЕ:** USB, аккумуляторы, сеть
- **ПОЛНОЕ УСИЛЕНИЕ:** 0/15 дБ (встроенный переключатель)
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 32 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 93x65x28 мм
- **ВЕС:** 155 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



Почему же многие вполне комфортно и с удовольствием слушают музыку в наушниках и не замечают ничего подобного? Потому что мозг, обученный в течение жизни правильно воспринимать окружающий мир, просто корректирует звуковую картину, создаваемую головными телефонами. Кстати, в том числе и поэтому прослушивание музыки в наушниках гораздо утомительнее, чем прослушивание той же музыки через громкоговорители — налицо усиленная работа мозга. Наконец, о том, что длительное пользование наушниками может привести к повреждению слуха, надеюсь, знают все, поэтому на этом я вообще не буду заострять внимание.

Еще один важный момент: если воспроизводимые акустической системой звуки все здоровые люди воспринимают более-менее одинаково, то с наушниками совсем другая история. Наверное, снова кого-то глубоко разочарую, но ничего не могу поделать: **любые наушники звучат для каждого человека совершенно по-разному.** Существуют большие общности людей, для которых характер звучания тех или иных наушников будет сходным, но различий все равно не избежать.

Почему? А ответ довольно прост. Все дело в том, что голова, а точнее череп представляет собой резонансную систему, порой до неузнаваемости изменяющую частотную характеристику поступающих извне звуков. Не существует одинаковых черепов, одинаковых пустот внутри них и одинакового состояния здоровья — все мы разные. И если звуковые волны, создаваемые громкоговорителями, проходят через

iBASSO P3 Heron

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 5890 руб.

- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ:** 1
- **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 16 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 55x21x92 мм
- **ВЕС:** 122 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



слой воздуха и слабо воздействуют на организм, то наушники «кричат» непосредственно вам в голову, создавая подчас весьма замысловатые звуковые эффекты.

Так или иначе, объективная реальность заключается в том, что **пользование наушниками — это компромисс, на который все мы идем по самым разным причинам.** Для звукорежиссера в студии наушники — рабочий инструмент, позволяющий оценить те нюансы записи, которые сложно уловить через мониторы. Для меломана, приходящего с работы поздно вечером, наушники — единственный способ насладиться любимой музыкой, не рискуя навлечь на себя гнев соседей. Для подростка, не расстающегося с плеером, это образ жизни, когда просто невозможно себя представить без постоянно звучащей в голове музыки. Мало кто их них не отказался бы от наушников — если бы это было бы возможно.

Так зачем производителю серийной аудиотехники тратиться на заведомо качественный встроенный телефонный усилитель, если можно с уверенностью сказать, что определенной части слушателей он все равно не подойдет, а большинство совершенно искренне будет нахваливать существенно более дешевое и примитивное решение конкурента?

Вот тут мы и приходим к пониманию того, почему и зачем нужны внешние усилители. Надеюсь, уже очевидно, что они бывают разными — на вкус и цвет. Могут отличаться схемотехника, характер звучания, возможности обработки звука, наконец, функциональность. К тому же **любой внешний телефонный усилитель повышает совместимость плеера с высокоомными наушниками**, которые далеко не всегда способен «раскачать» встроенный в портативный проигрыватель усилитель. Проще говоря, если вы хотите использовать с вашим «айподом» наушники с импедансом 300 Ом, то без усилителя вам не обойтись.

И если вас все устраивает в вашем плеере, кроме его звучания, и не спасают даже дорогие наушники, может, тоже есть смысл попробовать телефонный усилитель?

Поговорим о возможностях и конструкции портативных усилителей для наушников на примере трех моделей, выпущенных совсем недавно: это CORDA XXS и CORDA 3MOVE компании Meier Audio, а также P3 Heron производства iBasso P3 Heron. Обе эти фирмы, как говорится, «хорошо известны в узком кругу», а их репутация среди аудиофилов довольно высока.

ПРОСТО И ПОНЯТНО

Начнем с функционально самого простого усилителя — Meier Audio CORDA XXS. На вид это небольшая коробочка из толстого алюминия с тремя разъемами: адаптера питания, линейным аудиовходом и выходом на наушники. На передней панели также установлена круглая ручка регулировки громкости и красный светодиодный индикатор, сигнализирующий о включении устройства. Работает усилитель либо от сети (любой источник питания с постоянным напряжением от 6 до 12 В и допустимой силой тока не менее 20 мА), либо от девятивольтовой плоской батарейки типа «Крона», которой должно хватать на сто часов работы.

По информации производителя, для усиления сигнала в CORDA XXS используются два однополосных операционных усилителя AD8610. В схеме применяются исключительно высококачественные металлопленочные резисторы и пленочные полипропиленовые конденсаторы. Общая буферная емкость — 4000 μФ, что свидетельствует о широких динамических возможностях схемы даже при низковольтном питании. Иными словами, усилитель способен отрабатывать резкие повышения уровня сигнала, не опустошая при этом батареи. В качестве регулятора громкости устанавливается изготовленный на заказ потенциометр ALPS со



Лицевая панель iBasso P3 Heron выполнена в лучших традициях hi-end: если бы не размеры, усилитель вполне вписался бы в стойку с аудиоаппаратурой

встроенным выключателем питания. В общем, тот же hi-end, только с миниатюрной элементной базой.

Работает все это предельно просто: поворачиваем задвижку на задней панели усилителя, снимаем ее и помещаем внутрь батарейку. Можно воспользоваться и сетевым блоком питания. К линейному выходу плеера (лучше всего) или выходу на наушники подключаем прилагаемый короткий кабель на 3,5-миллиметровых мини-джеках и подсоединяем его к линейному входу усилителя. К выходу на наушники подключаем, естественно, наушники. Если у вас наушники с «большим» — 6,35 мм (1/4") — разъемом, придется воспользоваться переходником — нередко он входит в комплект поставки. Если источник стационарный, нужно найти переходник мини-джек-«тюльпаны» (RCA).

Включается усилитель просто поворотом ручки громкости против часовой стрелки до щелчка — после этого на передней панели загорается красный светодиод. В принципе, каких-то других регулировок, кроме громкости, здесь нет. Можно лишь снизить коэффициент усиления — в случае, если ваши низкоомные наушники перегружаются даже при минимальной громкости, либо используется источник с сигналом высокой мощности. Для этого нужно снять переднюю панель, вынуть из корпуса печатную плату и переставить перемычку так, как указано в инструкции. Больше никаких настроек не предусмотрено.

CORDA XXS — пример недорогого портативного усилителя для наушников, который вполне можно использовать с карманным плеером. Он легкий, имеет минимум выступающих деталей, поэтому вполне подойдет для постоянного ношения. При одном только условии — если вам понравится его звук. Как мы уже говорили, это настолько субъективная характеристика, что не имеет большого смысла его описывать. Приходите в магазин и слушайте. Если понравится — покупайте. Нет — послушайте какую-нибудь другую модель.

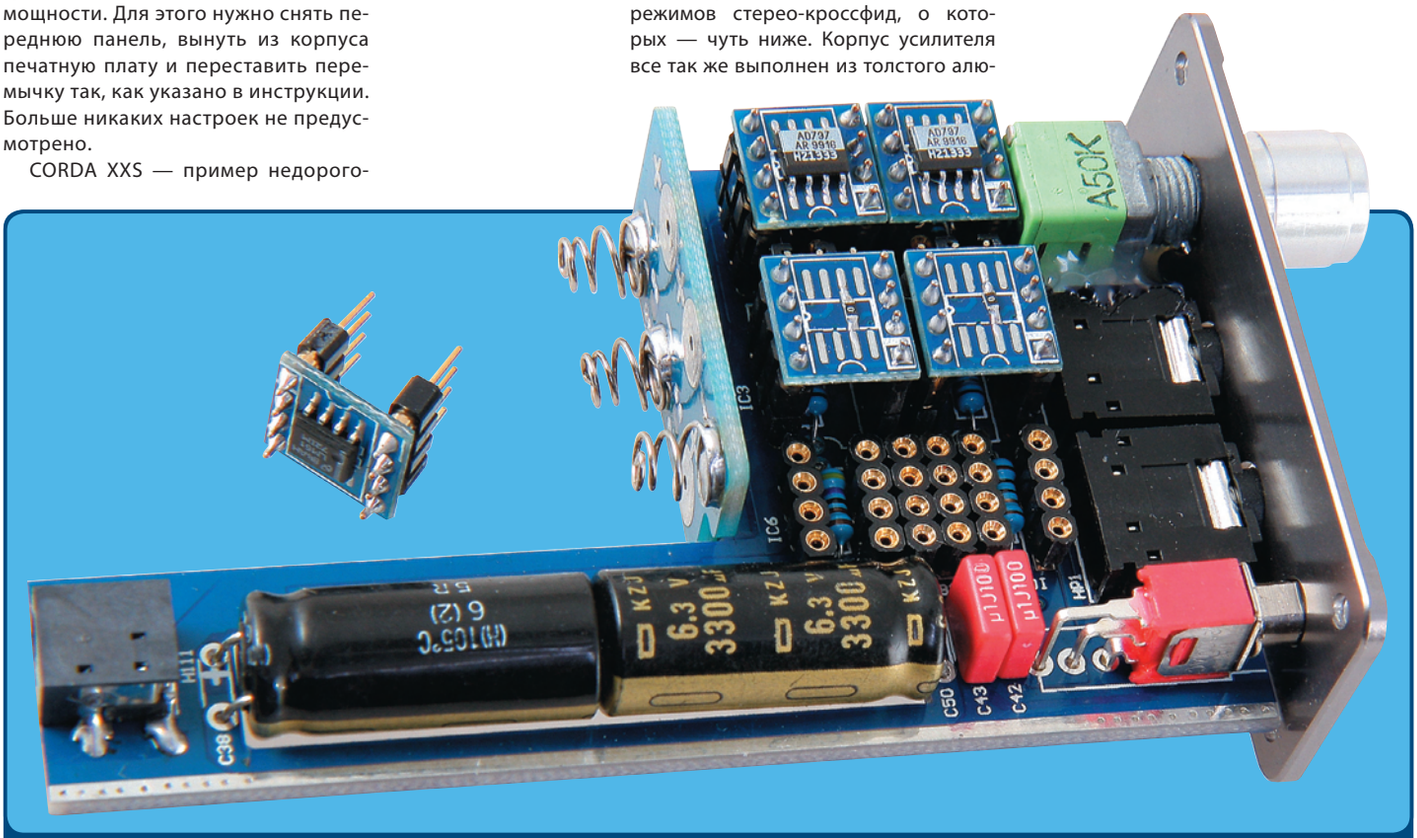
ЦАП-ЦАРАПЫЧ

Meier Audio CORDA 3MOVE — более сложная модель: она содержит не только аналоговый усилительный тракт (на тех же двух операционниках AD8610), но и 16-разрядный цифро-аналоговый преобразователь (ЦАП) PCM2702 производства компании Texas Instruments, работающий с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. Общая буферная емкость схемы — 5800 µФ, т. е. динамические возможности этой модели еще шире, чем у CORDA XXS.

К органам управления, присутствующим на корпусе CORDA XXS, добавился порт mini-USB и переключатель режимов стерео-кроссфид, о которых — чуть ниже. Корпус усилителя все так же выполнен из толстого алюминия, а питание обеспечивает либо сетевой адаптер, либо девятивольтовая батарейка.

Благодаря встроенному ЦАПу усилитель получил новые интересные возможности. В частности, его можно напрямую подключить к компьютеру по интерфейсу USB и использовать как внешнюю звуковую карту. Windows автоматически распознает 3MOVE как USB-аудиоустройство, а в Mac OS необходимо вручную выбрать усилитель в качестве звукового устройства. В результате можно слушать музыку, минуя компьютерную звуковушку — особенно это актуально для владельцев ноутбуков, в которых из-за плотного монтажа звуковой тракт собирает поистине чудовищное количество наводок и помех.

У CORDA 3MOVE есть любопытный режим «естественный перекрестный фильтр» (кроссфид) — для его включения нужно перевести перекидной переключатель на передней панели влево. Как мы уже говорили, при прослушивании музыки в наушниках и четком разделении каналов может создаваться неестественная и некомфортная для человека звуковая картина. Кроссфид как раз и призван устранить этот недостаток. Специальная схема за счет подачи с небольшой задержкой правого сигнала в левый канал и наоборот поз-



Печатная плата вынимается из корпуса P3 Heron, ненужный модуль извлекается из гнезд и его место занимает другой или другие



Набор «сделай сам»: модули с микросхемами, чипы, отвертка и... запасная ручка громкости

воляет имитировать естественную временную задержку звукового сигнала, идущего от правого уха к левому и наоборот.

Разработчики утверждают, что CORDA 3MOVE распознает предположительное положение инструментов и певцов в записи: инструменты в середине звуковой сцены одинаково присутствуют в обоих каналах, не пересекаясь, а перекрестный сигнал создается для инструментов, расположенных не в центре. Подозреваю, что в действительности это работает не совсем так, как описано в инструкции, но, несомненно, такой режим повышает естественность звучания музыки, прослушиваемой через наушники.

Усилитель 3MOVE почти вдвое тяжелее, чем XXS, но он все еще достаточно миниатюрен, чтобы считаться портативным. Очевидно, что по характеру звучания обе эти модели похожи, что стоит иметь в виду перед прослушиванием.

СДЕЛАЙ САМ

Третий усилитель, о котором мы хотели бы рассказать, — iBasso P3 Heron. В этом устройстве реализована совсем иная идеология, чем в усилителях Meier Audio, да и внешне он заметно отличается: место алюминия с матовым покрытием занял полированный алюминий, а передняя панель выполнена в классических традициях hi-end — его можно даже не включать, а просто любоваться.

На передней панели расположены изящный перекидной выключатель питания, аудиовход и выход на 3,5-миллиметровых разъемах, а также поворотный регулятор громкости (кстати, в комплекте есть запасной). На задней панели — лишь разъем для подключения внешнего блока питания. Heron требует тех же девяти вольт, но здесь вместо одной батарейки типа «Крона» используются сразу шесть «пальчиковых» элементов AAA. Что лучше, сказать сложно, но «пальчиковые» батарейки найти в продаже гораздо проще.

Heron — это модульный усилитель с буферной архитектурой: при желании можно менять операционные усилители, выполненные в виде специальных легкосъемных модулей на DIP-разъемах. При поставке в P3 Heron устанавливаются два одинарных (т. е. одноканальных) операционных усилителя AD797, две «пустышки» и один двойной усилитель LM6172. На «пустышки» можно напаивать собственные микросхемы операционных усилителей. В комплект включены еще несколько съемных модулей: один двойной усилитель LM6172, четыре одинарных усилителя NE5534, двойной усилитель LTC6241HV, два адаптера и два транзисторных буфера. Возможные схемы установки описаны в инструкции — любителям экспериментов должно понравиться.

Как и в моделях Meier Audio, в Heron предусмотрена регулировка коэффициента усиления в зависимости от сопротивления наушников.

Несмотря на «портативность», iBasso P3 Heron совсем не хочется носить в кармане, к тому же шикарный блестящий корпус моментально собирает отпечатки пальцев и его приходится постоянно протирать. Heron хочется поставить перед собой на стол и получать эстетическое наслаждение только от его внешнего вида. Впрочем, ничто не мешает использовать усилитель по назначению — отзывы о его звучании самые положительные.

• • •

Итак, мы познакомились с не самыми массовыми портативными устройствами, о существовании которых многие даже и не подозревают. Усилители для наушников пригодятся тем, кто серьезно относится к качеству звука и не желает мириться с недостатками дешевых телефонных усилителей, встраиваемых в бытовую аудиотехнику. Они позволяют использовать с портативными плеерами высококачественные наушники с высоким импедансом и заметно повышают качество звучания любых аудиопроигрывателей. Единственный совет — перед покупкой обязательно послушайте, как звучит приглянувшаяся вам модель.



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 120 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

MSI представила материнскую плату **Eclipse** для процессоров **Intel Core i7**. В распоряжении пользователя такой платы будет двенадцать портов SATA-300, три слота PCIE x16 и по два разъема PCIE x1 и PCI. Звуковая подсистема представлена полноценной аудиокартой **Creative Sound Blaster X-Fi**. В BIOS есть все необходимое для успешного разгона, а микропереключатель на плате позволяет повышать частоту тактового генератора до 166 или 200 МГц.

Razer отметилась анонсом клавиатуры **Arctosa**. От других игровых моделей компании новинка отличается лишь отсутствием подсветки кнопок, при этом цена заметно более демократична. Возможность программирования всех клавиш и удобная подставка под запястья — в наличии.

Western Digital выпустила накопитель **ShareSpace** на основе четырех терабайтных винчестеров. Устройство подключается к компьютеру или сетевому коммутатору по интерфейсу Gigabit Ethernet и предоставляет внушительный объем для хранения фильмов, музыки и любого другого контента.

стр. 126 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Какой будет следующая операционная система Microsoft?

Хорошая новость — следующим летом на смену медленной **Windows Vista** придет **Windows 7**. В **Microsoft** уверены, что эта операционная система покорит сердца тех, кто до сих пор не отказался от **Windows XP**. Мы больше недели тестировали предварительную версию новой ОС, чтобы понять, насколько она жизнеспособна. Подробный отчет — в статье «Работа над ошибками».



Редактор раздела
Иван Нечесов

ЭПОХА ФИЗИКИ И ИГР

Процессор всегда считался сердцем компьютера. Небольшая микросхема координирует работу компонентов ПК и отвечает за выполнение всех арифметических операций. Но современные видеокарты по своей вычислительной мощности давно обогнали CPU — и в последнее время все чаще предпринимаются попытки переложить часть повседневных вычислений на графический чип.

Так, новые драйвера **NVIDIA** позволяют использовать видеокарты серий **GeForce 8/9/GTX** для декодирования видео, научных и инженерных расчетов, финансовых вычислений и других нетрадиционных задач. Но главное — реализуют поддержку **PhysX**. Другими словами, они обеспечивают невиданный прежде уровень реализма в играх: деревья гнуться на ветру, одежда повторяет движения тела, предметы скатываются на крутых склонах, тела убитых врагов плавают на поверхности воды. Раньше за имитацию законов физики реального мира отвечал только процессор.

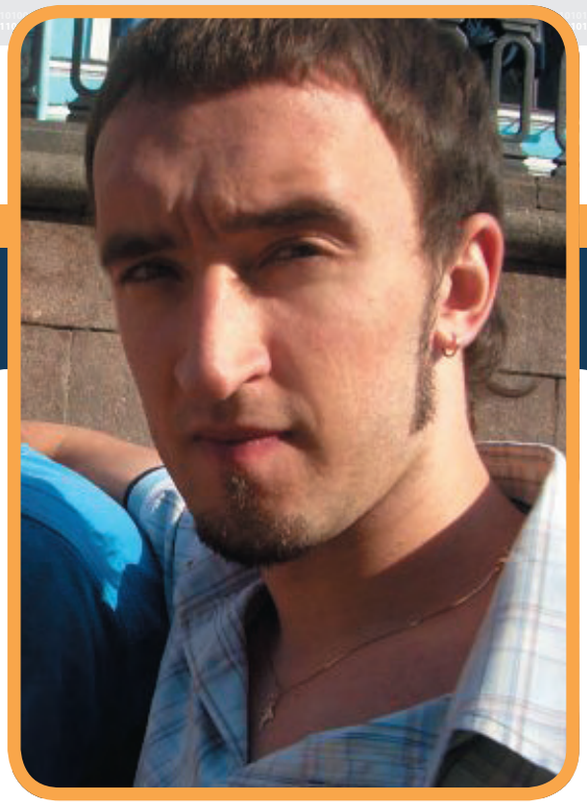
К драйверам прилагается бесплатная версия игры **Warmonger**, дополнительные уровни для **Unreal Tournament 3**, программа для участия в проекте **Folding@Home** и видеоролики, которые позволяют оценить все прелести ускорения физики в играх. Отдельное спасибо хочется сказать за видеотранскодер **Elemental Technologies Badaboom** — программа обеспечивает небывалую скорость конвертации видео, благодаря активному использованию шейдерных процессоров видеокарт. Мне часто приходится обрабатывать фильмы для просмотра на портативном плеере, и Badaboom стала настоящей находкой. Кстати, Badaboom работает только с платами NVIDIA — пользователям ATI Radeon и интегрированного видео Intel остается завидовать.

И еще: владельцы плат NVIDIA отныне могут принять участие в проекте распределенных вычислений **Folding@Home**. Клиентская программа **GPU2/NVIDIA** использует циклы незанятости компьютера для выполнения научных расчетов. Folding@home изучает сворачивание и объединение белков в человеческом организме и помогает ученым в поисках лекарства от склероза, коровьего бешенства и других болезней.

Скачать программный пакет можно со страницы **www.nvidia.ru/theforcewithin**.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР





Редактор раздела
Иван Нечесов

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 120 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

MSI представила материнскую плату **Eclipse** для процессоров **Intel Core i7**. В распоряжении пользователя такой платы будет двенадцать портов SATA-300, три слота PCIE x16 и по два разъема PCIE x1 и PCI. Звуковая подсистема представлена полноценной аудиокартой **Creative Sound Blaster X-Fi**. В BIOS есть все необходимое для успешного разгона, а микропереключатель на плате позволяет повышать частоту тактового генератора до 166 или 200 МГц.

Razer отметилась анонсом клавиатуры **Arctosa**. От других игровых моделей компании новинка отличается лишь отсутствием подсветки кнопок, при этом цена заметно более демократична. Возможность программирования всех клавиш и удобная подставка под запястья — в наличии.

Western Digital выпустила накопитель **ShareSpace** на основе четырех терабайтных винчестеров. Устройство подключается к компьютеру или сетевому коммутатору по интерфейсу Gigabit Ethernet и предоставляет внушительный объем для хранения фильмов, музыки и любого другого контента.

стр. 126 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Какой будет следующая операционная система Microsoft?

Хорошая новость — следующим летом на смену медленной **Windows Vista** придет **Windows 7**. В **Microsoft** уверены, что эта операционная система покорит сердца тех, кто до сих пор не отказался от **Windows XP**. Мы больше недели тестировали предварительную версию новой ОС, чтобы понять, насколько она жизнеспособна. Подробный отчет — в статье «Работа над ошибками».

ЭПОХА ФИЗИКИ И ИГР

Процессор всегда считался сердцем компьютера. Небольшая микросхема координирует работу компонентов ПК и отвечает за выполнение всех арифметических операций. Но современные видеокарты по своей вычислительной мощности давно обогнали CPU — и в последнее время все чаще предпринимаются попытки переложить часть повседневных вычислений на графический чип.

Так, новые драйвера **NVIDIA** позволяют использовать видеокарты серий **GeForce 8/9/GTX** для декодирования видео, научных и инженерных расчетов, финансовых вычислений и других нетрадиционных задач. Но главное — реализуют поддержку **PhysX**. Другими словами, они обеспечивают невиданный прежде уровень реализма в играх: деревья гнуться на ветру, одежда повторяет движения тела, предметы скатываются на крутых склонах, тела убитых врагов плавают на поверхности воды. Раньше за имитацию законов физики реального мира отвечал только процессор.

К драйверам прилагается бесплатная версия игры **Warmonger**, дополнительные уровни для **Unreal Tournament 3**, программа для участия в проекте **Folding@Home** и видеоролики, которые позволяют оценить все прелести ускорения физики в играх. Отдельное спасибо хочется сказать за видеотранскодер **Elemental Technologies Badaboom** — программа обеспечивает небывалую скорость конвертации видео, благодаря активному использованию шейдерных процессоров видеокарт. Мне часто приходится обрабатывать фильмы для просмотра на портативном плеере, и Badaboom стала настоящей находкой. Кстати, Badaboom работает только с платами NVIDIA — пользователям ATI Radeon и интегрированного видео Intel остается завидовать.

И еще: владельцы плат NVIDIA отныне могут принять участие в проекте распределенных вычислений **Folding@Home**. Клиентская программа **GPU2/NVIDIA** использует циклы незанятости компьютера для выполнения научных расчетов. Folding@home изучает сворачивание и объединение белков в человеческом организме и помогает ученым в поисках лекарства от склероза, коровьего бешенства и других болезней.

Скачать программный пакет можно со страницы **www.nvidia.ru/theforcewithin**.

Павел Шубский

МОЛНИЕНОСНАЯ РЕАКЦИЯ

Игровая клавиатура **Razer Arctosa**

- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: клавиатура, диск с ПО
- КНОПКИ: 103 основных плюс 6 дополнительных
- ОСОБЕННОСТИ: программируемые клавиши, технология anti-ghosting для блока WASD, частота опроса клавиш 1000 Гц
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ГАБАРИТЫ: 470x222x20 мм
- САЙТ: www.razer.ru

Черная угловатая клавиатура Razer Arctosa не особенно примечательна внешне. Раскладка почти не отличается от стандартной — разработчики пожертвовали размером клавиши Enter, чтобы поместить еще одну кнопку. В правом верхнем углу расположен небольшой блок управления медиаплеером. **Характерные для Razer особенности скрыты внутри устройства. Так, частота опроса кнопок составляет 1000 Гц — это позволяет свести время реакции игрового персонажа к минимуму.** При этом клавиатура может корректно обрабатывать одновременные нажатия нескольких клавиш, что важно при игре в гоночные симуляторы, вроде Test Drive Unlimited.

Комплектное программное обеспечение позволяет программировать кнопки на выполнение последовательности из нескольких действий. Только представьте: загружается новый уровень Counter-Strike — и через полсекунды у вас уже куплена броня, гранаты, оружие и патроны. Очень удобно.

Razer Arctosa доступна в двух цветовых исполнениях — «черное на черном» и «серебристое на черном». Модель с черными обозначениями на кнопках предназначена для тех, кто помнит все игровые комбинации наизусть, если вы не обучены слепому методу печати, работать с текстом будет затруднительно. А вот версия с серебристыми обозначениями подойдет любому пользователю.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 1500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Logitech Gaming Keyboard G11, Microsoft Sidewinder X6



ПРОГНОЗ

Очередная клавиатура Razer предназначена для геймеров, чей бюджет строго ограничен. Ближайшие конкуренты со схожим или чуть более широким функционалом стоят почти на 1000 рублей дороже, так что своих поклонников Arctosa точно найдет.

КОРОБОК С НОГОТОК

Корпус **SilverStone Petit PT09-120**

- ФОРМ-ФАКТОР: Mini-ITX
- МАТЕРИАЛЫ: алюминий, сталь
- РАЗЪЕМЫ РАСШИРЕНИЯ: один 3,5" или один 2,5" для винчестера, один PCI Express x1, место для тонкого оптического привода
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: два USB, один IEEE1394, один Audio
- БЛОК ПИТАНИЯ: 120 Вт
- ГАБАРИТЫ: 185x240x135 мм
- САЙТ: www.silverstonetek.com

Экономичные процессоры Intel Atom и VIA Nano вдохнули жизнь в форм-фактор Mini-ITX. Теперь все кому не лень выпускают корпуса для сборки миниатюрных компьютеров и медиацентров. Так, SilverStone представила корпус Petit PT09-120 с блоком питания мощностью всего 120 Вт — по мнению разработчиков, собранная система вряд ли потребует больше.

В конструкции использован алюминий, что позволило отказаться от вентиляторов — компьютер сможет работать как с активным охлаждением, так и без него. Корпус вместит материнскую плату формата Mini-ITX (17x17 см), жесткий диск, одно устройство PCIe x1 и тонкий привод для оптических дисков (CD или DVD). На лицевой панели — разъемы USB, FireWire и 3,5-миллиметровые гнезда для наушников и микрофона.

Основной недостаток Petit PT09-120 — завышенная цена. Далеко не каждый решится отдать 4500 рублей за корпус для столь малопроизводительного компьютера — процессор, материнская плата и память в сумме и то будут стоить дешевле.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 4500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Inwin BM639BS, VIA T-3000, Cubid 5677B



ПРОГНОЗ

Новый корпус SilverStone позволит собрать небольшую вспомогательную систему для дома. Главные достоинства — компактность и возможность работы без активного охлаждения. Недостаток — кусачая цена.

ЦЕНА ВАЖНЕЕ

Сканер **Canon CanoScan LiDE 200**

- СКАНИРУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ: CIS
- ОПТИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4800x4800 dpi
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ГЛУБИНА ЦВЕТА: 48 бит
- РАЗМЕР ДОКУМЕНТА: не больше A4
- СКОРОСТЬ СКАНИРОВАНИЯ: 14 с (в режиме 300 dpi)
- ПИТАНИЕ: от интерфейса USB
- ГАБАРИТЫ: 250x364x40 мм
- ВЕС: 1,6 кг
- САЙТ: www.canon.com

Давно хотите отправить старые аналоговые отпечатки на цифровую реставрацию? Присмотритесь к Canon CanoScan LiDE 200. **Компактный сканер оснащен минимальным набором функций — рабочая лошадка без претензий на профессионализм.** Хороший вариант для дома.

Контактный датчик информации CIS обеспечивает разрешение до 4800 dpi. **Оцифровка страницы в разрешении 300 dpi занимает всего 14 секунд. Крышка с двойным шарниром позволяет работать с книгами и журналами.** Из классических недостатков CIS отметим малую глубину резкости — при сканировании толстой книги получится картинка с «маревом» вблизи переплета, а это нераспознанный текст. С другой стороны, малое энергопотребление сенсора позволяет CanoScan LiDE 200 обходиться питанием от порта USB.

Во время простоя сканер можно расположить вертикально при помощи подставки — занимаемое пространство сократится в несколько раз. На корпусе имеются кнопки для быстрого доступа к часто используемым функциям: копирование, сканирование, отправка по электронной почте и создание PDF-документа. Для тех, кто не любит заниматься настройкой, предусмотрена автоматическая установка оптимальных параметров сканирования.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 2500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Epson Perfection 1270, HP Scanjet G2410



ПРОГНОЗ

Canon CanoScan LiDE 200 подойдет и для дома, и для небольшого офиса, если сканировать нужно не часто и не слишком качественно. Профессиональные дизайнеры, скорее всего, посетуют на недостаточно точную цветопередачу, но многих пользователей качество изображения вполне устроит.

ЩЕДРЫЙ КОРМИЛЕЦ

Блок питания **GlacialTech GP-AL550**

- СТАНДАРТ: ATX12V версии 2.2
- СХЕМЫ ЗАЩИТЫ: SCP (от короткого замыкания), OTP (от перегрева), OPP (от перегрузки блока по суммарной мощности), OVP (от превышения выходных напряжений) и OCP (от перегрузки)
- КОРРЕКЦИЯ КОЭФФИЦИЕНТА МОЩНОСТИ: активная
- СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ: 120x120 см, 0–2200 об/мин, 0–25 дБ
- КПД: 86% при напряжении 230 В и уровне нагрузки 50%
- ОСОБЕННОСТИ: автоматическое управление скоростью вращения вентилятора, задержка отключения питания
- САЙТ: www.glacialpower.ru



Энергопотребление компьютеров продолжает расти, несмотря на глобальное потепление и финансовый кризис. Попытки умерить аппетит «железа» заканчиваются ничем — энергопотребление одних только видеокарт с каждым годом растет на десятки ватт. Блок питания GlacialTech GP-AL550 мощностью 550 Вт удовлетворит требованиям всех современных комплектующих и обеспечит некоторый запас на будущее.

Блок соответствует спецификациям Energy Star PLUS 80 — уровень КПД составляет не менее 80% (по паспорту — 86%). Проще говоря, энергия от сети не будет растрачиваться впустую. **GP-AL550 отличается схемой активной коррекции коэффициента мощности и системой защиты от перегрузок и перегрева.** Разработчики обещают полную безопасность для компонентов компьютера и долгий срок службы.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 2000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Hiper HPU-4M530, FSP FSP550-60PLN, Thermaltake Silent PurePower W0102RE

Отдельного внимания заслуживает система охлаждения — **GlacialTech использует вентилятор размером 120x120 мм с автоматической регулировкой скорости вращения**. При низкой нагрузке вентилятор полностью останавливается. Максимальная скорость вращения составляет 2200 об/мин, издаваемый шум при этом не превышает 25 дБ.

ПРОГНОЗ

По современным меркам блок питания GlacialTech GP-AL550 нельзя назвать сверхмощным — в продаже давно появились модели на 1000-1500 Вт. Тем не менее, устройство справится с обеспечением питания современного компьютера без таких излишеств, как две видеокарты.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

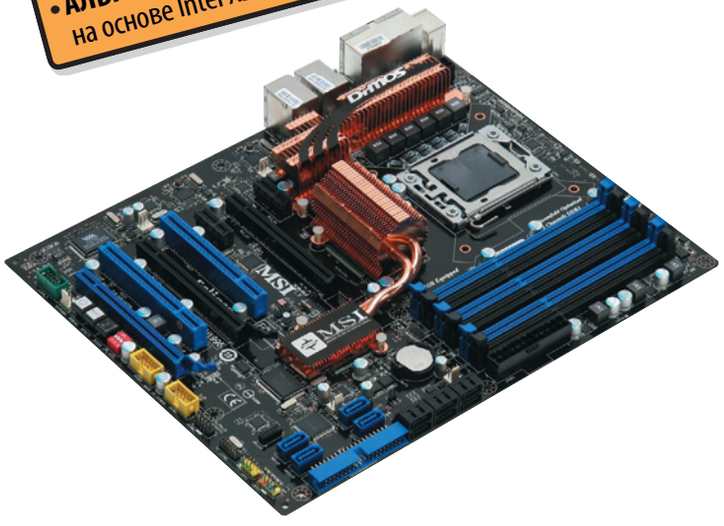
Материнская плата **MSI Eclipse**

- ЧИПСЕТ: Intel X58
- ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ПРОЦЕССОРЫ: Intel Core i7
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 24 Гб DDR3 SDRAM 1333 МГц
- ДИСКОВАЯ ПОДСИСТЕМА: 10 SATA II, IDE
- ЗВУК: Creative X-Fi Xtreme Audio
- РАЗЪЕМЫ: 3x PCIE x16, 2x PCIE x1, 2x PCI
- ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ: 8x USB 2.0/1.1, 2x RJ45, PS/2, FireWire, 2x eSATA
- САЙТ: www.microstar.ru

Перед нами одна из первых материнских плат с разъемом Socket 1366 для процессоров поколения Intel Nehalem (Core i7). Ориентировочная стоимость платы — 18 000 руб. Чем обусловлена столь высокая цена? Во-первых, приходится платить за новизну. Во-вторых, **недешево обходится чипсет Intel X58 и поддержка технологии SLI — NVIDIA обязала всех производителей устанавливать дорогой ($30) чип nForce 200**. Зато на MSI Eclipse поддерживает как 3-way SLI, так и ATI CrossFire.

Процессоры Core i7 оснащены трехканальным контроллером памяти, поэтому на материнской плате размещено сразу шесть слотов DDR3 1333 МГц. **MSI Eclipse адресована любителям экстремального разгона, что косвенно подтверждает массивная медная система охлаждения мостов, OLED-дисплей для вывода спецсигналов и кнопки Power и Reset на текстолите.** Плата поддерживает технологию DrMOS и активное переключение фаз процессора. Все эти технические премудрости помогут сохранить низкую температуру и высокую стабильность работы даже при разгоне. **В комплект поставки входит звуковая карта Creative X-Fi Xtreme Audio.**

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 18 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** материнские платы на основе Intel X58



ПРОГНОЗ

На первых порах MSI Eclipse и соответствующий процессор Intel смогут себе позволить далеко не все. Стоимость чересчур высока. Однако те, кто не пожалеет денег, оценят выдающиеся возможности расширения и рекордную производительность новейшей платформы.

МЫ ДЕЛИЛИ ТЕРАБАЙТ

Сетевой накопитель **Western Digital ShareSpace 4 Тб**

- ЕМКОСТЬ: 4 Тб (4000 Гб)
- ИНТЕРФЕЙСЫ: Gigabit Ethernet, три USB 2.0 для резервного копирования или увеличения емкости
- ГАБАРИТЫ: 196x199x160 мм
- САЙТ: www.wdc.com/ru

Сетевые хранилища перестали быть роскошью — сегодня любой желающий может приобрести накопитель для домашней сети или малого офиса. Western Digital ShareSpace 4 Тб позволит организовать файловый архив с постоянным доступом к общим рабочим документам или обширной библиотеке мультимедиа.

В стильный компактный корпус ShareSpace установлено четыре обычных SATA-винчестера. WD использует терабайтные модели серии GreenPower — такие накопители не будут шуметь и позволят немного сэкономить на счетах за электричество. Со временем диски можно будет заменить более вместительными — сгодятся любые модели с интерфейсом SATA II. Соединение с компьютерами осуществляется через скоростной интерфейс Gigabit Ethernet (1 Гбит/с).

Внутренний контроллер обеспечивает поддержку нескольких режимов RAID: RAID 0 (для повышения производительности), RAID 1 (для защиты данных посредством дублирования) и RAID 5 (совмещает преимущества RAID 0 и RAID 1). На передней панели устройства есть порт USB 2.0 — к нему можно подключить любой внешний винчестер и скопировать с него всю информацию, нажав на одну-единственную кнопку.

Программное обеспечение MioNet позволяет обращаться к накопителю удаленно, если домашняя сеть подключена к интернету. При необходимости можно создать сервер FTP с правами доступа. Кроме того, отметим опцию автоматического резервного копирования информации со всех компьютеров сети.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 28 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Netgear ReadyNas Duo, BUFFALO LinkStation Pro Duo

ПРОГНОЗ

Хранилище WD ShareSpace может пригодиться как дома, так и в офисе. Устройство стоит каждого вложенного рубля и не имеет прямых конкурентов на рынке. К слову, если 4 Тб — слишком много и дорого, можно выбрать модель с двумя винчестерами суммарной емкостью 2 Тб.

...А ДВА ЧИПА — ЛУЧШЕ

Видеокарта **Sapphire Radeon HD 4850 X2 1 Гб GDDR3**

- ЯДРО: 2x ATI RV770
- КОЛИЧЕСТВО ТРАНЗИСТОРОВ: 2x 965 миллионов
- ШИНА ДАННЫХ: 2x 256 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 2x 800
- ПАМЯТЬ: 2x 512 Мб GDDR3
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 625/2000 МГц (ядро/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCIe 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: 4 DVI-D, композитный
- САЙТ: www.sapphiretech.com

Идея размещения двух видеочипов на одной печатной плате доказала свою состоятельность. Такой подход решает несколько проблем, но самое главное — заметно снижает расходы на производство. Еще бы, ведь созданный чип находит применение сразу в нескольких продуктах для разных ценовых сегментов. ATI Radeon HD 4850 X2 — отличный тому пример.

Видеокарта Sapphire Radeon HD 4850 X2 1 Гб GDDR3 оснащена двумя чипами ATI RV770 с 800 шейдерными процессорами и раздельной 256-битной шиной в каждом. Сейчас доступны модели с 1 или 2 Гб памяти GDDR3. **Наиболее интересна гигабайтная модель, поскольку 2 Гб — это слишком даже для столь мощной платы.** Пара чипов греется как печка, поэтому разработчикам пришлось использовать сразу два больших вентилятора. Любителям тишины перед покупкой такой видеокарты лучше подумать два раза — система охлаждения шумит как самолет. И не забудьте обзавестись блоком питания мощностью не меньше 550 Вт.

Четыре разъема DVI позволят вывести изображение на несколько мониторов и сконфигурировать их по своему желанию — некоторые игры, вроде Microsoft Flight Simulator, умеют расширять картинку на несколько экранов, тем самым увеличивая радиус обзора.

ATI Radeon HD 4850 X2 обеспечивает производительность на уровне GeForce GTX 280. Видеокарта набирает порядка 40 fps в Crysis, и это в разрешении 1920x1200 при высоких настройках качества. Для сравнения, GeForce GTX 280 ограничивается 35 fps. Сегодня цена последней колеблется в районе 15 000 рублей, так что Radeon HD 4850 X2 выглядит более чем конкурентоспособно.

Важно понимать, что для обмена данными между двумя чипами Radeon HD 4850 X2 используется технология CrossFire. В этом отношении новинка не отличается от пары полноценных видеокарт, установленных в разные слоты. Разве что коммуникация идет через внутренний контроллер без использования внешней шины PCIe. А раз так, все болезни CrossFire автоматически переходят и сюда. Главная из них — проблема совместимости. **Некоторые игры могут попросту не увидеть второй чип. В этом случае производительность опустится до уровня одиночной Radeon HD 4850.**



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 10 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** NVIDIA GeForce GTX 260, NVIDIA GeForce GTX 280

ПРОГНОЗ

У Sapphire Radeon HD 4850 X2 есть все шансы стать бестселлером — карта предлагает высокую производительность по очень заманчивой цене. Правда, если NVIDIA одумается и заметно снизит стоимость GeForce GTX 280, новинка AMD может оказаться никому не нужной.

ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ



FLEXTRON EXTRA 3C

КОМПЬЮТЕР

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 33 100 руб.

- **ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo E8500 (3,16 ГГц, 1333 МГц FSB, 6 Мб L2)**
- **МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА: ASUS P5Q-E (Intel P45)**
- **ПАМЯТЬ: 2x 2048 Мб, 800 МГц, CL-6**
- **ВИДЕОКАРТА: ASUS EN98000GTX+, 512 Мб**
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК: 750 Гб Samsung SpinPoint HD753LJ**
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: Sony MRW620 (SATA)**
- **КОРПУС: ASCOT 6XR8 Cooling Pro**
- **РАЗМЕРЫ: 425x200x465 мм**

По роду деятельности за последние несколько лет я собрал, наверное, сотни компьютеров. Понятно, что все мои домашние компьютеры тоже собраны и отлажены самостоятельно. Основное преимущество такого подхода в том, что все компоненты подбираются именно под себя и со знанием дела. Но что делать людям, для которых сборка компьютера сродни конструированию реактивного самолета? Правильно, единственным выбором становится покупка уже готовой машины. У такого подхода куча преимуществ и недостатков. Самое сложное — выбор. Нужно сразу определиться, что вы хотите от покупки и какую сумму планируете оставить в магазине.

ПРАВИЛО НОМЕР ОДИН

Первое, что необходимо уяснить: красивый корпус — нехилая накрутка к цене. При той же самой конфигурации, но в красивом корпусе с подсветкой компьютер автоматически переводится в категорию игровых и навороченных. И сразу становится заметно дороже.



Пункт номер два — программное обеспечение. Программки, идущие вместе с компьютером в качестве бесплатного бонуса, всегда включены в основную цену. Так, покупая компьютер с предустановленными **Microsoft Office**, **Nero** или **PowerDVD**, вы платите за это ПО. Сразу задайте себе вопрос, будете ли вы всем этим пользоваться, и если нет, то лучше поискать вариант с чистой системой.

Ну и последнее, на что нужно обращать пристальное внимание, — возможность самостоятельно менять конфигурацию компьютера. В гарантии должно быть четко указано, что можно, к примеру, самостоятельно поставить звуковую карту без потери права на гарантийное обслуживание.

ГЕРОЙ ДНЯ

Подбирая компьютер для этого номера, я задался целью найти готовый вариант, который обошелся бы мне в такую же сумму, как если бы он собирался вручную. И нашел! Встречайте, **Flextron EXTRA 3C**. Наш герой упакован в простой корпус **ASCON** — черную коробку с серебристой линией посередине и небольшим логотипом Flextron. Внешний вид оживляет подсвеченная голубым кнопка питания. Из интересного можно отметить только воздуховод над процессором. Все дополнительные разъемы, пара USB, FireWire и аудиопорты расположены на лицевой панели.

Конечно, самое интересное у Flextron EXTRA 3C внутри. В основе машины — материнская плата **ASUS P5Q-E** на основе чипсета **Intel P45**. Весьма интересная модель, располагающая к будущей модернизации: три слота PCIE x16, четыре слота под оперативную память и 8-канальный звуковой кодек. На плате установлен процессор **Intel Core 2 Duo E8500**. Двуядерная модель, работающая на частоте 3,16 ГГц и несущая на борту 6 Мб кэш-памяти второго уровня. Оперативной памяти инженеры из Flextron поставили две планки DDR2 по 2 Гб каждая. Под хранение данных отведен жесткий диск на 750 Гб. В дополнение ко всему этому есть пишущий DVD, поддерживающий технологию LightScribe, позволяющую наносить рисунки на специальные болванки. Завершает картину мощная видеокарта, **NVIDIA GeForce 9800 GTX+** в исполнении **ASUS**.

Общение с Flextron EXTRA 3C оставило исключительно положительные впечатления. С такой конфигурацией компьютер легко справляется с любыми современными играми. В том же **Crysis** при высоких настройках Flextron EXTRA C3 выдает стабильные 30 кадров в секунду. При этом компьютер собран и настроен на отлично. Всего-то и надо: вытащить из коробки, подсоединить кабели — и можно начинать работу. Но главное — цена. Эта модель обойдется вам в 33 100 рублей. По нашим подсчетам, собрать систему вручную стоит всего на 1000 рублей дешевле, учитывая покупку **Windows Vista Premium**. Вот только время, потраченное на поиск и закупку всех компонентов, стоит куда дороже.

ХОРОШО

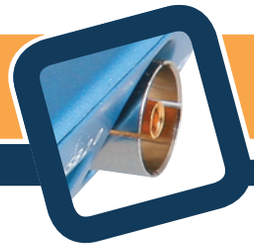
- Сбалансированная конфигурация
- Привлекательная цена

ПЛОХО

- Простой внешний вид

- **Технический уровень: 9**
- **Качество исполнения: 9**
- **Эргономика и удобство: 8**
- **Соответствие стоимости: 10**

ОЦЕНКА mobi **9,0**



LEADTEK WINFAST PALMTOP DTV200 H

ВНЕШНИЙ ТВ-ТЮНЕР

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2500 руб.

- **РАЗМЕРЫ:** 485x250x53 мм
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0
- **ПРИЕМ:** аналоговый и цифровой эфиры, FM-радио

Любителям телевидения посвящается

В эпоху толстенных интернет-каналов значение телевидения в жизни многих людей как-то резко упало. Но иногда к ящику все-таки тянет. Лично мне сложно отказаться от просмотра вечерних новостей. Вопрос только в том, что далеко не всегда можно оторваться от компьютера. Но выход есть всегда, ведь можно организовать телевизор прямо на рабочем месте — для этого достаточно купить ТВ-тюнер. Они бывают двух типов: внутренние и внешние. Обычно предпочтение отдается именно отдельным платам. Но у них есть некоторые недостатки. В частности, в компьютере находится столько оборудования, что наводки бывают невыносимыми. С этим можно бороться, вынеся ТВ-тюнер за пределы корпуса компьютера, в результате прием будет куда увереннее. Как раз одно из таких устройств нам и прислали на тесты.



Внешне **Leadtek WinFast PalmTop DTV200 H** — маленькая коробочка синего цвета. Подготовка к работе очень проста. Тюнер не требует внешнего питания и подключается к компьютеру напрямую по USB. Затем требуется воткнуть антенну и установить драйверы. После установки программного обеспечения предлагается провести поиск каналов. И с этой задачей WinFast PalmTop DTV200 H справляется на отлично — тюнер находит все доступные каналы. Что нам особенно понравилось, так это комплектная антенна, телевизор можно смотреть в дороге через ноутбук! Кстати, помимо стандартных аналоговых каналов, тюнер работает и с цифровым вещанием, что не так часто встречается во внешних моделях. Отдельной похвалы заслуживает пульт управления. Кнопки разделены по зонам, и найти их на ощупь не составляет труда.

ХОРОШО

- Приятный внешний вид
- Маленькие размеры
- Комплектные FM- и ТВ-антенна
- Уверенный прием

ПЛОХО

- Высокая цена

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5



ANTEC VERIS MULTIMEDIA STATION PREMIER

КОМПЛЕКТ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРОМ

Дмитрий Колганов

ДАТА АНОНСА: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3200 руб.

- **РАЗМЕРЫ:** 150x84x87 мм
- **ДИСПЛЕЙ:** 115x11 мм
- **ПУЛЬТ ДУ:** ИК
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0

Вот всегда так, только устроишься в любимом кресле перед компьютером, включишь фильм, отодвинешься подальше — и тут же звонит телефон. Мало того что на него придется ответить, так еще необходимо встать, дойти до клавиатуры и нажать на паузу. А ведь как удобно, если можно было просто взять в руки пульт ДУ, нажать кнопку, поговорить и продолжить смотреть фильм. Понятно, что такие штуки имеются. Но вот только идут они в придачу с мультимедиакорпусом. Без сомнения, корпуса с экранчиками смотрятся как минимум интересно, но вот стоят они неоправданно дорого. Компания **ANTEC** придумала кое-что получше.



Veris Multimedia Station Premier — это такая штука, которая вставляется в отсек для оптических приводов, подключается по USB и смутно напоминает автомобильную магнитолу. Тут и небольшой зеркальный экран, ряд кнопок, ручки для управления громкостью и навигации по меню. Установка в корпус заняла не больше десяти минут. После подачи питания экран засветился приятным голубым светом.

После установки комплектного софта, в виде программки **iMon**, Veris Multimedia Station Premier выдал на своем экране огромное количество информации. Начал он с конфигурации компьютера, а закончил непрочитанными письмами в ящике и температурой за окном. Но, конечно, главное здесь — пульт ДУ. С ним можно вообще не подходить к компьютеру ближе чем на пару метров. Он большой и действительно удобный. Расположение некоторых кнопок иногда вызывает удивление, но привыкнуть легко.

ХОРОШО

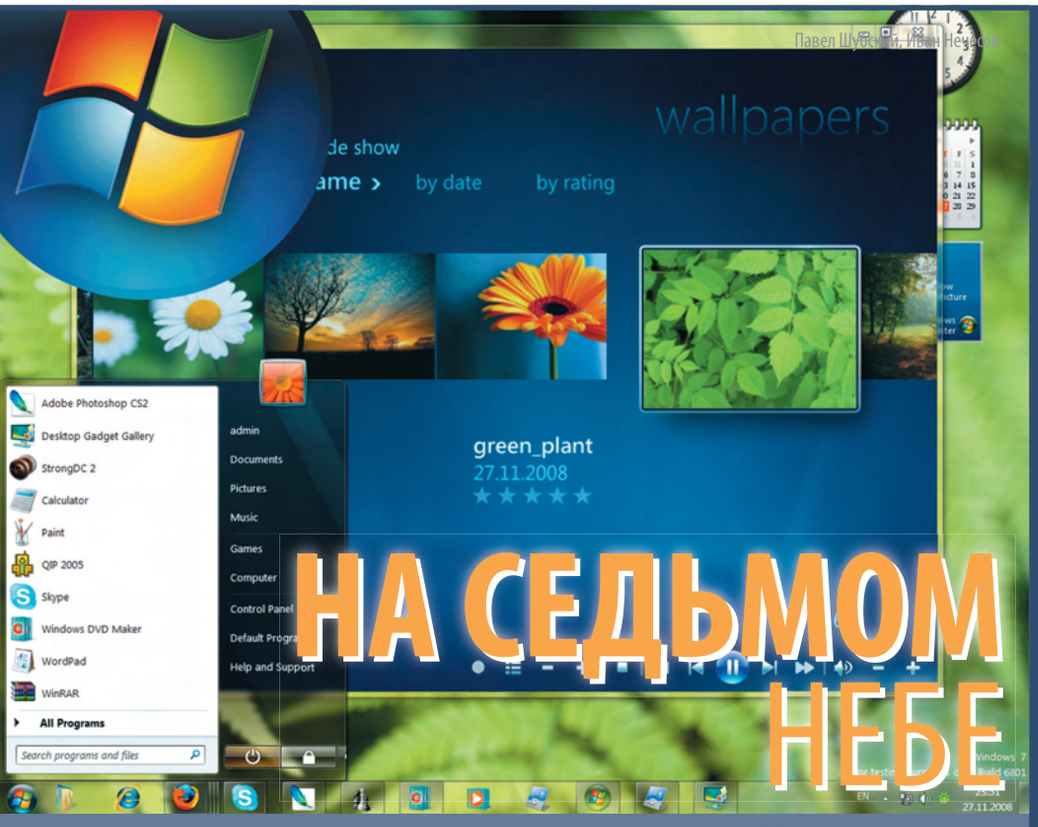
- Классно выглядит
- Больше не надо вставать с кресла

ПЛОХО

- Маленький экран

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,0



НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

ОБЗОР ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ MICROSOFT WINDOWS 7

Октябрьская конференция Microsoft Professional Developers Conference принесла много сюрпризов, одним из которых стал первый публичный показ горячо ожидаемой операционной системы Windows 7. Представители Microsoft рассказали об особенностях своего детища, продемонстрировали обновленный интерфейс и развеяли ряд мифов. А через некоторое время pre-beta-версия ОС появилась в интернете. Мы не смогли устоять — скачали, установили и теперь готовы поделиться впечатлениями.

ЗА ГОРИЗОНТОМ

Большинство пользователей компьютеров до сих пор и не думают переходить с Windows XP на Vista. **Последнюю критикуют за высокие системные требования, низкую производительность, медленное копирование файлов, утечки памяти, навязчивость службы контроля учетных записей пользователей (UAC) и многое другое.** Релиз Windows Vista сильно ударил по репутации и финансовому состоянию Microsoft, вызвал несколько скандалов и даже массовый иск с последующим судебным разбирательством. Так или иначе, после выхода Service Pack 1 многие все же начали пересаживаться на новую ОС — сработала продуманная маркетинговая стратегия Microsoft. Критики поубавилось, но драгоценный корпоративный сегмент остался холоден: усовершенствовать или полностью менять парк установленных компьютеров ради спорной новой системы слишком накладно.

Таким образом, перед Microsoft стояла и стоит очень непростая задача — выпустить продукт, который понравится всем целевым группам. До релиза финальной версии Windows 7 остается как минимум полгода, но оценить наработки можно уже сейчас.

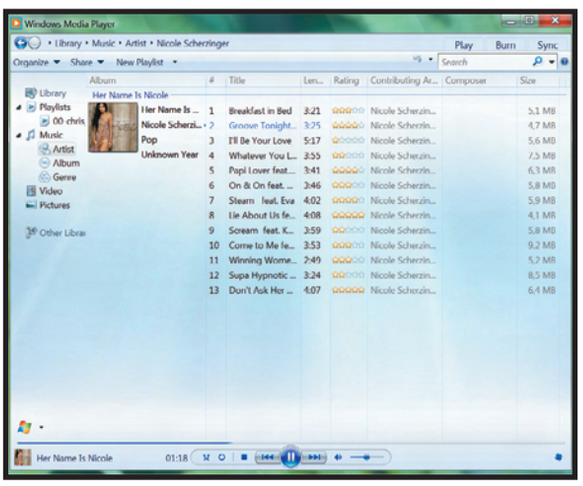
В списке ключевых особенностей новой системы значатся существенные изменения пользовательского интерфейса, развитая поддержка сенсорного управления при помощи нескольких пальцев (multitouch), улучшенные возможности настройки приложений под свои нужды и усовершенствованная система защиты. Сейчас для активации некоторых новых функций требуется произвести ряд шаманских действий, однако вся необходимая информация по разблокированию есть в свободном доступе, найти ее не составит труда.

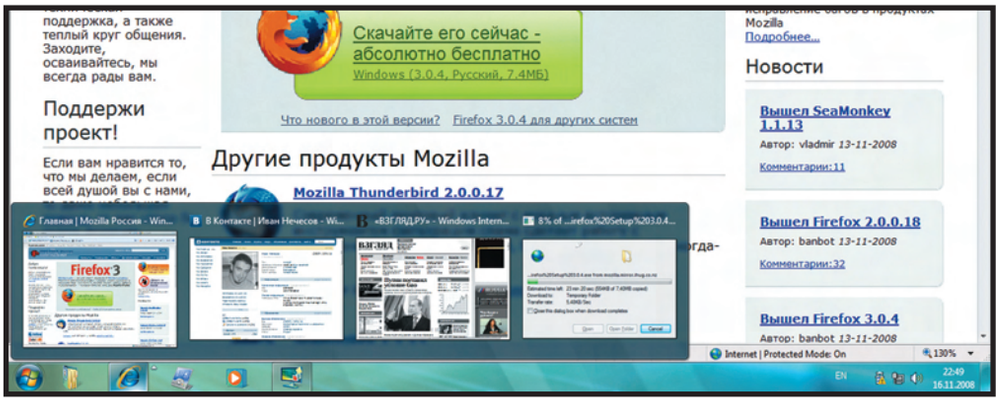
ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

Операционная система Windows 7 использует переработанное ядро Windows Vista, но оценивать уровень производительности пока рановато. За полгода многое может поменяться. **Представители Microsoft уверяют, что Windows 7 будет летать даже на нетбуках — простеньких мобильных системах с процессорами Intel Atom и 1 Гб оперативной памяти.** Если так, недовольные пользователи наконец получат вожделенную быструю ОС с минимизированными утечками памяти. А пока можно обсудить вполне реальные изменения в области пользовательского интерфейса, ведь это именно та часть, за которую большинство будет любить или не любить Windows 7.

Первое, на что обращаешь внимание после активации скрытых функций операционной системы, — это измененная панель задач (taskbar). Она немного увеличилась в размерах по высоте. Вместо прямоугольных бло-

Библиотека мультимедиа Windows Media Player 12 позволяет прослушивать файлы 15-секундными отрезками





Забудьте о примитивной панели задач старых Windows — Superbar намного удобнее. Для просмотра индивидуальных функций для любого из запущенных приложений достаточно навести мышкой на его значок

ков с текстом здесь отображаются только значки запущенных приложений. Многим знакома ситуация, когда в системе идет работа с несколькими папками, фотографиями, парой-тройкой программ — на панели задач при этом отображаются скомканные группы, навигация затрудняется, часть времени уходит впустую на поиск нужной вкладки. Superbar (так называется новая панель) решает описанную проблему при помощи выпадающих списков Jump Lists. Нажатие на один из значков приведет к появлению списка индивидуальных для каждого приложения функций. Так, значок Internet Explorer раскроется в виде миниатюр всех открытых в браузере вкладок — это позволит попасть на нужную страницу без лишних щелчков мыши. Jump List для Windows Media Player откроет список воспроизводимых файлов, даст ссылку на библиотеку мультимедиа и позволит восстановить предыдущий плейлист.

Существенные изменения претерпел так называемый трей — панель с часами, где обычно складируются миниатюрные пиктограммы работающих в фоне программ. По умолчанию здесь присутствуют только три системных значка, тогда как все пользовательские приложения скрываются в дополнительной вкладке (маленький треугольник, указывающий вверх). Обновленный трей можно гибко настраивать, перетаскивать значки, подавлять уведомления. Обратите внимание на прозрачный прямоугольник в правой части панели задач — это современный аналог значка «Свернуть все запущенные приложения». Впервые со времен Windows 95 панель задач претерпела существенную доработку, новые функции придутся по душе большинству пользователей.

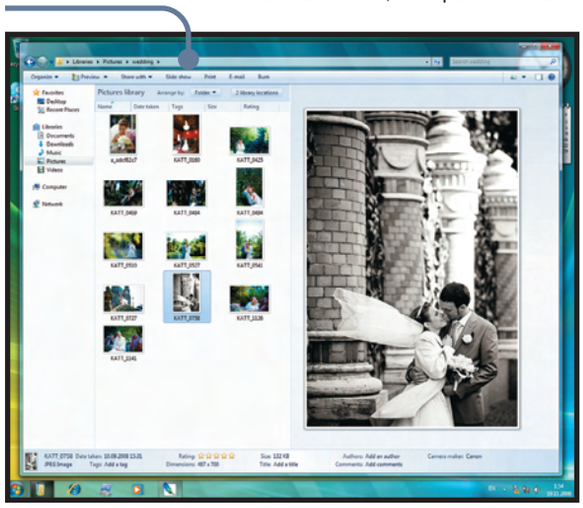
Интерфейс Aero остался прежним — Microsoft сохранила анимацию и внешний вид. Как и в Windows Vista, параметры интерфейса поддаются настройке, пользователи смогут выбрать цветовую схему, уровень прозрачности и так далее. **По субъективным ощущениям, система стала более отзывчивой — уже сейчас, на ранней стадии готовности ОС, нажатия мыши обрабатываются без промедления, панели и окна появляются без задержек.**

К новым возможностям интерфейса стоит отнести Aero Shake, функция позволяет свернуть все открытые окна, кроме «потряхиваемого». Любое окно можно развернуть на всю рабочую область, переместив мышкой к верхней грани экрана. Перемещение к боковым граням экрана приведет к раскрытию окна на половину экрана, что позволит избежать траты времени при открытии нескольких документов. Казалось бы, мелочь, но стоит хотя бы раз попробовать новые «фишки» в работе — и по возвращении в Windows Vista вам сразу покажется, что чего-то не хватает.

Отличительная особенность Windows Vista — панель Sidebar — в Windows 7 была упразднена. **Выделенного места для «парковки» гаджетов больше нет — часы, календарь и прочие мини-приложения можно перемещать по всей поверхности рабочего стола, изменять их размеры. При этом границы экрана выступают в роли магнитов.** Стандартный комплект гаджетов был доработан — новых позиций не появилось, зато существующие стали более информативными и приятными на вид. Так, программа Weather теперь отображает погоду на три дня вперед, а для ввода местоположения доступна строка «Поиск», которая автоматически определяет страну по введенному городу. Интересно, что помешало Microsoft представить нормальные гаджеты с выходом Windows Vista?

Проводник по папкам Windows изменился несущественно. Для начала Microsoft отказалась от цветового кодирования панелей и ненужных значков — ориентированные на содержание функции остались с нами, но оформление панелей стало более приятным и легким для глаза. В зависимости от наполнения папки Windows 7 предлагает «прожечь» содержимое на компакт-диск, отправить файлы по электронной почте, воспроизвести/показать/начать слайд-шоу или отсортировать. В целом все это присутствует и в Windows Vista. Новая операционная система делает упор на работу в рамках сетевого окружения — при установке нам предлагается определить параметры группы (домашняя, рабочая). В каждой папке есть кнопка Share, которая позволяет

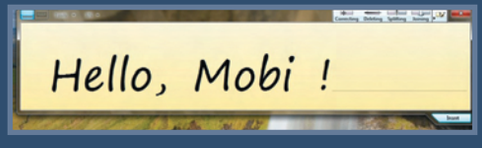
Обновленный Проводник похорошел за счет преобладающих светлых тонов



МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Среди новых возможностей операционной системы значится продвинутое распознавание текса и поддержка системы жестов — на радость пользователям мобильных устройств с сенсорными дисплеями. Так, при помощи пальцев можно будет прокручивать длинные страницы в браузере или текстовом редакторе, разворачивать и масштабировать фотографии, документы. Все жесты интуитивно понятны, привыкание не займет много времени. Microsoft собирается сделать так, чтобы все приложения в комплекте Windows 7 поддерживали сенсорное управление с момента установки системы. В дальнейшем пользователи смогут самостоятельно изменять настройки.

Перспективы развития технологии весьма обширны. К примеру, было бы здорово, если бы Microsoft реализовала возможность создания макросов (последовательностей действий) и назначения их на какие-либо жесты. Что касается распознавания рукописного ввода — оно прекрасно работает уже сейчас. Правда, соответствующая программа пока поддерживает только английский язык.



Распознавание рукописного ввода работает вполне нормально. Фразу «Hello, Mobi!» удалось безошибочно набрать с первого раза

моментально открыть доступ к содержимому. С этой же особенностью системы связаны некоторые функции комплектных приложений. Привычные всем папки «Изображения», «Музыка», «Документы» стали библиотеками — в них теперь может отображаться содержимое нескольких папок. Этакие виртуальные хранилища, сборщики данных. На практике новая функция оказывается полезной, она значительно облегчает работу.

СУРОВАЯ СИЛА ЗАКОНА

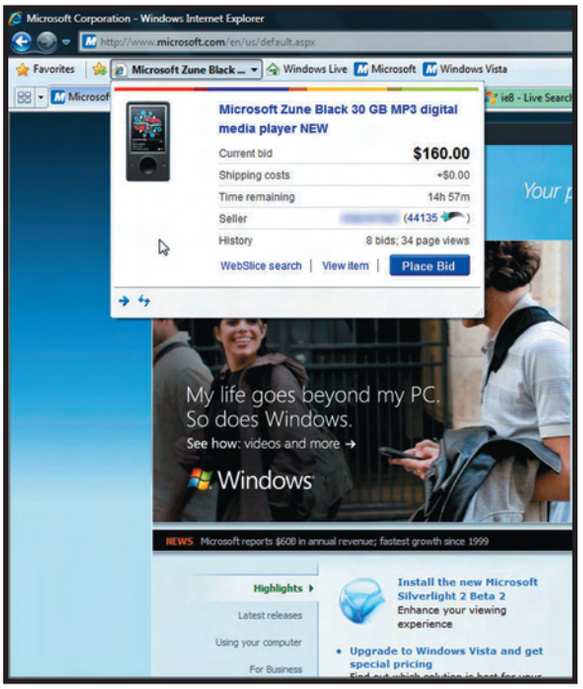
Постоянные обвинения в монополизации рынка оказали пагубное воздействие на продукцию Microsoft — компании пришлось отказаться от интеграции некоторых программ в дистрибутив Windows. Так, из стандартного комплекта поставки Windows 7 пропали почтовый клиент, простенькое, но вполне функциональное средство для редактирования видео Windows Movie Maker и стандартный фотоальбом. Все это предлагается скачать отдельно через сервис Windows Live. Программы можно получить совершенно бесплатно, но многих неопытных пользователей такое нововведение может смутить.

В новую операционную систему интегрирована бета-версия плеера Windows Media Player 12. Программу окончательно разделили на две слабо взаимосвязанные части — библиотеку мультимедиа и режим проигрывания. Microsoft продвигает библиотечный вид как основной — именно он открывается во время первого запуска программы. Медиаплеер автоматически сканирует папку «Музыка», заносит новые файлы в общий список. Дизайн библиотеки мультимедиа сделан максимально похожим на проводник, что, по идее, должно облегчить восприятие программ и системы как единого целого. Разработчики предусмотрели продвинутые функции сортировки, быстрый поиск нужного файла и возможность отправления потока аудио на другой компьютер в сетевой группе. Все кнопки находятся под рукой, управление производится на интуитивном уровне. Прямо из меню библиотеки файлы можно записать на диск или синхронизировать с переносным устройством.

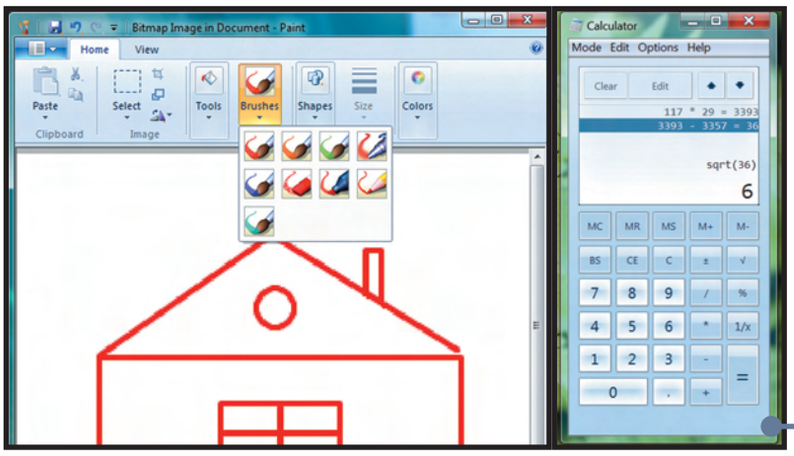
Режим проигрывания открывается по нажатию кнопки в нижнем правом углу библиотеки. Здесь можно включить визуализацию и поработать с воспроизводимым списком напрямую. Из изменений — интерфейс плейлиста стал чуть более информативным. В целом ничего такого, что могло бы сильно удивить. Панели режима проигрывания пока выглядят неопрятно, видимо, корпоративный напильник Microsoft до них еще не добрался.

В своих усовершенствованиях компания Microsoft решила идти до конца — разработчики доработали Paint, WordPad и Калькулятор, которые не поддавались изменениям со времен Windows 95. Первые две программы получили интерфейс Ribbon, ранее замеченный в пакете офисных приложений Microsoft Office 2007. Не беремся утверждать, нужны ли подобные изменения, но обойти их стороной просто невозможно. Paint и WordPad теперь интегрированы — нажатие значка Paint Drawing в WordPad приводит к открытию Paint и дальнейшему переносу нарисованного прямо в текст. Изменения калькулятора куда более важны. Программа стала намного удобнее — все действия пользователя теперь записываются и отображаются на виртуальном экране, введенные значения можно исправлять или удалять. К сожалению, попытка перевести калькулятор в инженерный вид привела к зависанию и последующему краху системы — очевидно, работа над ним еще не закончена.

Приятным сюрпризом стал Internet Explorer 8 Beta. Браузер стал заметно шустрее, а также привнес новые функции защиты, улучшенный антифишинговый фильтр и скрытный серфинг (IE не оставляет следов пребывания на сайтах). Из History теперь можно удалять отдельные пункты. Из недостатков отметим то, что движок IE стал более придирчивым к несоблюдению стандартов языков гипертекстовой разметки — некоторые сайты отображаются некорректно.



Интерфейс Internet Explorer 8 почти не изменился по сравнению с предыдущей версией. О функциональности можно сказать то же самое



Свершилось то, чего ждали 13 лет. Встречайте — обновленные Paint и WordPad. **Похорошел и калькулятор** — введенные значения теперь можно исправлять или удалять

НЕ КОНЕЦ

Разумеется, мы перечислили далеко не все особенности Windows 7 — многое осталось за кадром, часть новых функций еще не доведена да конца или попросту отсутствует в сборке build 6801, которую мы тестировали. Так что пока система сырая — то и дело вылетают ошибки, имеющиеся функции работают не слишком стабильно. Но время на доработку есть. Microsoft обещают представить финальную версию ОС летом 2009 года. Особенно надеяться на столь ранний релиз не стоит — Microsoft регулярно переносит даты запуска собственных продуктов. Причем не по одному разу.

С другой стороны, оценить работу софтверного гиганта можно уже сейчас. Получится ли у Microsoft представить ту самую актуальную систему, которая понравится всем? На наш взгляд, получится. Все то, что уже есть в pre-beta-версии, выглядит очень интересно. Панель Superbar, поддержка multitouch, доработанный Проводник, интеграция сетевых возможностей, нормальные гаджеты — все это получит широкое применение в будущем. А быстрый интерфейс не оставит равнодушными тех, кто до сих пор сетует на прожорливость Windows Vista.

ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- ПОДРОБНЫЕ **СТАТЬИ** О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ ИГРАХ МИРА, МАКСИМУМ **ИНФОРМАЦИИ**, КАК НАЧИНАЮЩИМ, ТАК И ОПЫТНЫМ ИГРОКАМ
- **ИСТОРИЯ** ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ, **ФАНТАСТИКА И МИСТИКА** В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ
- **ВИДЕОЖУРНАЛ** - ВСЕ ИГРЫ СОИМИ ГЛАЗАМИ
- САЙТ **LKI.RU** - ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ И АРХИВЫ ЖУРНАЛА, ФОРУМ



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD Phenom X3 8550 (Socket AM2+, HT 1800 МГц, 2,2 ГГц, 3,5 Мб, BOX)	3400
Материнская плата: ECS A770M-A (Socket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, eSATA, GbLAN, COM, ATX)	1700
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Видеокарта: Sparkle SF-PX96GT512D3-HM 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9600 GT, DVI, TV-Out)	3000
HDD: Samsung SpinPoint HD403LJ 400 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	1800
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/ TransFlash)	300
Корпус: Foxconn TLA-776 (Audio, Fan, 400 Вт, ATX)	1700
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: Acer V223WB (TN+Film, 22", 1680x1050, 5 мс, DVI)	5700
Итого	**20 900**
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: K-World PVR-TV PE210 (PCI Express)	1200
Полный комплект	**23 650**

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD Phenom X4 9950 Black Edition (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,6 ГГц, 4 Мб, BOX)	6300
Материнская плата: MSI K9A2 CF (Socket AM2+, AMD 790X, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, eSATA, USB, FireWire, LAN, ATX)	2400
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2300
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	7800
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2300
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/ TransFlash)	300
Корпус: Thermaltake Swing VB6430SWSE (USB, Fan, 430 Вт, ATX)	2400
Колонки: Microlab PRO1 (2x30 Вт)	2400
Клавиатура + Мышь: Logitech Cordless Rechargeable Desktop Black (USB)	1200
Монитор: ViewSonic VA2216w (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6500
Итого	**34 700**
Блок питания: Corsair CMPSU-550VXEU (550 Вт, ATX)	2300
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, TV-Out)	7500
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2200
Кулер: Zalman CNPS9500-Cu (Socket 754/940/AM2, 1350–2600 об/мин, 18-27,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин, USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект	**53 400**

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9550 (Socket 775, 1333 МГц, 2,83 ГГц, 12 Мб)	9600
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 775/478/754/939/940/AM2, 900-1100 об/мин, 20,5 дБ)	1300
Материнская плата: GIGABYTE GA-EP45C-DS3 (Socket 775, Intel P45, DDR2-1066, DDR3-1600, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, eSATA, GbLAN, ATX)	3800
RAM: Corsair Dominator TWIN2X4096-8500C5DF DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц (4 Гб)	4200
Видеокарта: PowerColor AX4870X2 2GBD5-H 2 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870 X2, DVI, TV-Out)	15300
HDD: 2x Western Digital Caviar SE WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4600
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Chieftec CX-01SL-SL-B (FAN, Audio, USB, ATX)	2500
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x20 Вт боковые сателлиты, 1x19 Вт фронтальный сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S520 (USB)	2000
Монитор: Dell UltraSharp E248WFP (TN+Film, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI)	14 000
Итого	**69 800**
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Microsoft SideWinder X6 (USB)	2100
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин,USB)	3900
Наушники: SteelSeries SteelSound 5H v2 (+ микрофон)	3000
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект	**91 500**

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: Intel Core 2 Quad Q8200 (Socket 775, 1333 МГц, 2,33 ГГц, 4 Мб, BOX)	6000
Материнская плата: ASRock P43Twins1600 (Socket 775, Intel P43, DDR2-1066, DDR3-1333, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, eSATA, USB, GbLAN, ATX)	2200
RAM: 4x Hynix DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 1 Гб	1800
Видеокарта: GIGABYTE GV-N260C-896H-B 896 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce GTX 260 Core 216, DVI, TV-Out)	9700
HDD: 2x Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS 1,5 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 32 Мб)	11 500
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/ TransFlash)	300
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: Thermaltake VF7000BNS DH101 (USB, FireWire, Audio, ATX)	4100
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого	**51 600**
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster T260 (TN+Film, 25,5", 1920x1200, 5 мс, HDMI, DVI, D-Sub)	18 200
Пульт ДУ: Logitech Harmony 1000	12 000
Оптический привод: Lite-On DH-4O1S-10C (SATA, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект	**97 100**

Компьютерная индустрия замерла в ожидании нового витка противостояния AMD и Intel. До появления 45-нанометровой версии AMD Phenom и принципиально новой микроархитектуры Intel Nehalem остаются считанные дни. Во время написания материала обновленные модели еще не успели появиться в продаже, так что в конфигурациях их пока нет. С другой стороны, мы, как обычно, присмотрели самое актуальное «железо» на текущий момент и собрали четыре компьютера на любой карман.

ЭКОНОМКЛАСС

За 21 000 рублей сегодня запросто можно собрать компьютер для учебы и игр на средних графических настройках. В основе нашей системы лежит трехъядерный процессор AMD Phenom X3 8550 (2,1 ГГц) и материнская плата ECS A770M-A (AMD 770) с поддержкой памяти DDR2-1066 МГц и портом eSATA на панели ввода-вывода.

Видеокарта Sparkle GeForce 9600 GT отличается массивной системой охлаждения на тепловых трубках. Рабочие частоты стандартные для GeForce 9600 GT, но желающие могут исправить этот недостаток самостоятельно. **64 шейдерных процессора и 256-битная шина данных обеспечивают производительность на уровне 33 fps в игре TES IV: Oblivion при включенном сглаживании.** Любители продукции ATI могут обратить внимание на Radeon HD 4670.

На сдачу можно приобрести пару дополнительных планок памяти — они точно не будут лишними.

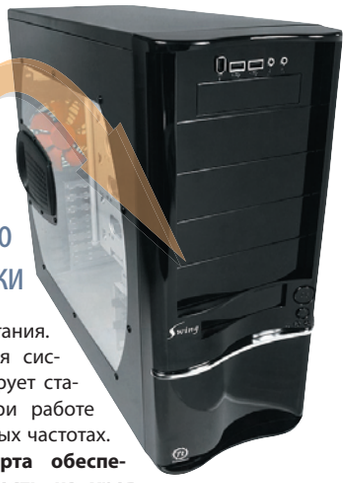


Нестандартная система охлаждения **Sparkle SF-PX96GT512D3-HM** гарантирует успешный разгон

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Система среднего класса справится с любыми задачами — от работы с видео до игр и профессиональных графических редакторов. Четырехъядерный процессор AMD Phenom X4 9950 Black Edition отличается разблокированным множителем и идеально подходит для разгона. Для достижения хороших результатов придется купить качественную систему охлаждения, вроде Zalman CNPS9500-Cu. К слову, материнская плата MSI K9A2 CF (AMD 790X) умеет повышать частоту процессора при увеличении нагрузки и без команды пользователя.

Видеоподсистема представлена платой Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition с 512 Мб памяти GDDR5. В данной модели используется кулер с двумя вентиляторами для охлаждения графического чипа и схем питания. Столь мощная система гарантирует стабильность при работе на повышенных частотах. **В играх карта обеспечивает скорость на уровне заметно более дорогой NVIDIA GeForce GTX 260 (48 fps в World in Conflict при разрешении 1920x1200).**



Корпус Thermaltake Swing подкупает оригинальным дизайном, вместительностью и удобством сборки

Компьютер собран в корпусе Thermaltake Swing с прозрачным окном на боковой панели и блоком питания на 430 Вт. Если вы захотите установить вторую видеокарту, его придется заменить чем-нибудь помощнее, например Corsair CMPSU-550VXEU на 550 Вт.

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Игровая система построена на основе четырехъядерного процессора Intel Core 2 Quad Q9550 с рабочей частотой 2,83 ГГц. **Если этого покажется мало, добро пожаловать в BIOS материнской платы GIGABYTE GA-EP45C-DS3 (Intel P45) — там есть все необходимые настройки для увеличения частоты.** Успешному разгону поспособствует кулер Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 с огромным радиатором и тепловыми трубками.

Компьютер оснащен четырьмя модулями оперативной памяти Corsair Dominator DDR2-1066 с собственными радиаторами. **В будущем пользователь сможет усовершенствовать систему, купить модули DDR3 с частотой до 1600 МГц — специально для этого на материнской плате предусмотрено два разъема DDR3.**

Исполинская видеокарта Powercolor Radeon HD 4870 X2 оснащена двумя графическими ядрами по 800 шейдерных процессоров в каждом и 2 Гб памяти GDDR5 (этого точно хватит для хранения текстур любого размера). **Аналогов у данной модели нет — Radeon HD 4870 X2 обеспечивает скорость около 35 fps в Crysis при разрешении 2560x1600, оставляя GeForce GTX 280 с его 22 fps далеко позади.**



Акустика Logitech G51 не даст заскучать при просмотре фильмов и во время плутания по игровым лабиринтам

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



Logitech Harmony 1000 с сенсорным дисплеем позволит взять под контроль все устройства в гостиной

Четырехъядерная сердцевина нашей развлекательной системы — Intel Core 2 Quad Q8200 (2,33 ГГц) — обеспечивает более чем приличную производительность, немного опережая ближайшего конкурента в лице AMD Phenom 9950 Black Edition.

Обработку игр с уверенностью можно поручить видеокарте GIGABYTE GV-N26OC-896H-B. За длинным названием скрывается модификация NVIDIA GeForce GTX 260 с 216 шейдерными процессорами. **Видеокарта набирает 57 fps в Enemy Territory: Quake Wars в разрешении 2560x1600, чего вполне достаточно для комфортной игры на большом телевизоре.**

Хранить коллекцию видео и музыки можно на двух винчестерах Seagate Barracuda 7200.11 по 1,5 Тб каждый. В сумме это дает почти бездонное хранилище на 3 Тб. Чтобы заполнить такой объем, понадобится не один месяц.



Автор: Светлана Прокопчик
Художник: Александр Ремизов

Роман в стиле SMS

Рождественская история

Павильон сотовой связи не работал. Валерий потоптался у запертой двери, с сомнением оглянулся на здание супермаркета. Можно заплатить за телефон на кассе, но для этого надо зайти в торговую зону. Валерию туда не хотелось: не любил толпу. Особенно в предпраздничные дни.

Поразительно, насколько народ любит праздники — любые, мешая в кучу языческие, православные, католические и коммунистические. Какая разница? Праздник он и есть праздник.

На завтра планировалось католическое Рождество. Каждая вторая покупательница несла индейку. Валерий думал: ведь ни одна из них не знает, где ближайший костел. Хотя зачем им костел, главное — подать на стол индейку. А в этом вопросе умелые кулинарки дадут сто очков вперед любому иезуиту.

Отчего-то женщины с индейками расстроили Валерия даже больше, чем закрытый павильон. Ветер бросил ему в лицо горсть крупных, влажных снежинок, Валерий зябко поежился. Сел в машину, завел двигатель. Лобовое стекло обрастало мохнатым белым покровом. Интересно, почему снег белый, а небо во время снегопада — серое? Почему вода прозрачная, а дождевые облака — свинцовые? Ведь каким бы толстым ни было облако, оно несет в себе не так уж много воды. Что такое пятьдесят миллиметров осадков? Всего лишь пять сантиметров. Он вырулил со стоянки, глядя по сторонам: где бы оплатить сотовый? Уличная иллюминация сверкала так, что в блеске огней растворялись вывески и даже рекламные щиты. Через минуту или две Валерию показалось, что он едет не по городу, а по ветке колоссальной новогодней елки. Катится с одной еловой лапы на другую, объезжая хвоинки и любуясь стеклянными шарами, волшебной мишурой и леденцами в серебряной фольге.

Нужная вывеска появилась внезапно, Валерий едва успел затормозить. Вышел, плотно запахнув куртку, и направился к хлипкому зданию.

Как ни странно, в павильоне было пусто. Лишь Снегурочка в нескромном наряде скучала подле витрин, да Дед Мороз за кассой разгадывал кроссворд. Валерий заполнил бланк, отдал Деду.

Рядом возникла Снегурочка с яркой коробкой.

— Сегодня первому и последнему посетителю подарок, — прожурчала она. — Первому и последнему, только сегодня, мы дарим исполнение мечты.

«Мечтой» оказался мобильный телефон в стильном черном корпусе.

— Новая марка... не нуждается в подзарядке... вечные батареи... изобретение советских ученых, проданное КГБ на Запад... австрийская сборка... титановый корпус... сим-карта в комплекте... самый выгодный тариф...

Голос Снегурочки завораживал. Валерий поддался и, словно во сне, протянул паспорт. Через три минуты он снова был на улице — с коробкой под мышкой.

«Зачем мне еще один телефон? — думал он по дороге домой. — Ишь ты, «мечта». Может, я о другом мечтаю. Батарейки, видите ли, вечные. Хорошо, если на год их хватит. Впрочем, за год и модель устареет морально. Эх, реклама... Наверное, акция рассчитана на молодых, которым лишь бы самое модное. Просчитались ребята со мной, я не привык менять вещи так быстро... А подарю я его Диане!».

Диана, подруга последних трех лет, встречала дома. С порога Валерий потянул носом, учуяв вкусный запах.

— Индейка, — подсказала Диана. — Сегодня же канун католического Рождества.

Она трещала без умолку, повествуя в красках, как стояла в очереди и выбирала самую лучшую индейку... Валерий молча подал ей коробку.

— Ой! — обрадовалась Диана. — Какая прелесть! А что за фирма? Я о такой не слышала... — она нахмурилась, словно Валерий ей гадость принес.

Он объяснил, что нарвался на рекламную акцию. Диана вертела в руках аппарат, и Валерий видел: вещь мужская. Диане она совершенно не идет. Но подруга, проверив набор функций, пришла в восторг.

— Тебе давно пора включить счета в расходы фирмы, — не удержалась она от замечания. — Чтобы не бегать по павильонам.

Валерий и сам понимал, что пора. Но не включал. Он был немного старомоден. Первый мобильный появился у него еще в то время, когда для ношения телефона требовалось разрешение, как на оружие. Тогда о корпоративных планах никто слыхом не слыхивал. Валерий привык платить сам, с одного тарифа на другой переходил с трудом, а смену префикса, случившуюся из-за расширения абонентской сети, воспринял как личное оскорбление. Старые знакомые шутили, что если и есть неизменные вещи, так это его номер телефона.

Чудесный вечер прошел тихо. Валерий ел индейку, любовался Дианой и думал, что три года — немалый срок. Он привык к этой женщине, и хоть не всем был доволен, понимал: идеальных людей не бывает. А Валерию уже тридцать пять, и мать давно требует внуков.

Отчего бы им с Дианой не пожениться?

●●●

Валерий катал кольцо на ладони, представлял, как красиво оно будет смотреться на тонком пальчике Дианы. Беспокоился, подойдет ли размер, но продавец заверил: немного расставить или ужать колечко сможет любой ювелир.

Хороший новогодний подарок — обручальное кольцо. Знак того, что Валерий дарит себя. Диана поймет, обязательно поймет. И обрадуется. Она никогда не давила на Валерия, но замуж хотят все женщины... или не все, но такие и не живут с любовниками годами, словно с супругами.

Он очень ясно представил себе, как это произойдет. Будут свечи, искрящееся шампанское в прозрачных бокалах, бой курантов и ослепительная улыбка Дианы. И...

Валерий повернул ключ в замке.

Еще не перешагнув порог, понял, что случилось самое страшное.

Диана металась по квартире, судорожно хватая свои вещи и запихивая их в раскрытый чемодан. Завидев Валерия, она начала кричать.

Он не любил и боялся женских истерик. Особенно таких, когда не очень ясно, в чем тебя обвиняют. Диана вопила не переставая, и Валерий вдруг прозрел: никогда она его не любила, жила, потому что выгодно, но в нем самом нисколько не нуждалась...

— Ты за мной следил! — выпалила она, заливаясь слезами. — Ты подлец, ты влез в мою личную жизнь, ты подслушивал мои разговоры...

И со всего размаху ударила об пол подаренный неделю назад телефон.

— И не смей угрожать Владу, ясно тебе?! — завизжала она. — Ты подметки ему лизать недостоин!

Валерий оторопел. А Диана обвиняла его во всех грехах — и в том, что он благодаря новому телефону подслушивал ее разговоры с любовником, и в том, что посылал тому угрожающие SMS, и еще во многом...

Через полчаса в квартире стало тихо и пусто.

Валерий сидел посреди разгромленной комнаты, в углу щебетал телевизор: Диана не выносила тишины и всегда включала его, чем бы ни занималась. Когда на экране появился изящно присыпанный снегом президент, Валерий встал, как робот, принес из холодильника бутылку шампанского, достал бокал и зажег свечу. С началом боя курантов открыл бутылку, наполнил бокал.

На двенадцатом ударе послышалось странное жужжание. Валерий вздрогнул, огляделся.

Из-под стола выехал на виброзвонке телефон. Голубой экранчик приветливо подмигивал надписью «Новое сообщение».

«С Новым Годом, приятель. Баба с возу — кобыле легче».

В качестве исходящего значился собственный номер телефона.

— И что это значит? — спросил Валерий.

Аппарат подпрыгнул, выдав новое сообщение: *«Телефон — компания получше женщины, которая тебе изменяла».*

С жалобным звоном разлетелся упавший на паркет бокал.

●●●

Метель. Машины ползли еле-еле, на цыпочках перебираясь через полосы рыжей дорожной каши и осторожно приподнимая дворниками густую вуаль снегопада. Они подмигивали фарами, стараясь не терять друг друга из виду, словно овцы в отаре.

Валерий смотрел только перед собой, изредка скользя ледяным взглядом по зеркалам. На пассажирском сиденье лежал телефон, завернутый в три полиэтиленовых пакета и глянцевую страницу из женского журнала. Не обладая рентгеновским аппаратом в глазу, нельзя было распознать в этом комке мусора стильные обводы элегантного корпуса — но Валерий его чувствовал. Каждую его кнопочку. Чувствовал и предвкушал, как бросит его ласковой Снегурочке, бросит с гневным вопросом, что за дрянь ему всучили. Это что за мечта такая — телефон, который тебе в приятели набивается?!

Губы сами шевельнулись: «Уже близко...». Телефон словно учуял угрозу и начал барахтаться. Против воли Валерий прибавил скорость и в последний момент успел принять вправо, уходя от столкновения. Мелькнуло недовольное лицо в окне грязной иномарки, но дорога тут же вымела из памяти мимолетное впечатление.

Вот и памятный перекресток. Отсюда налево... Валерий сбросил газ, вытянул шею. Павильончик прятался в закутке, вывеска должна выскочить внезапно, как чертик из коробочки... Потянулись темные жилые кварталы. Валерий удивился, развернулся и вновь проехал тем же маршрутом.

Ничего.

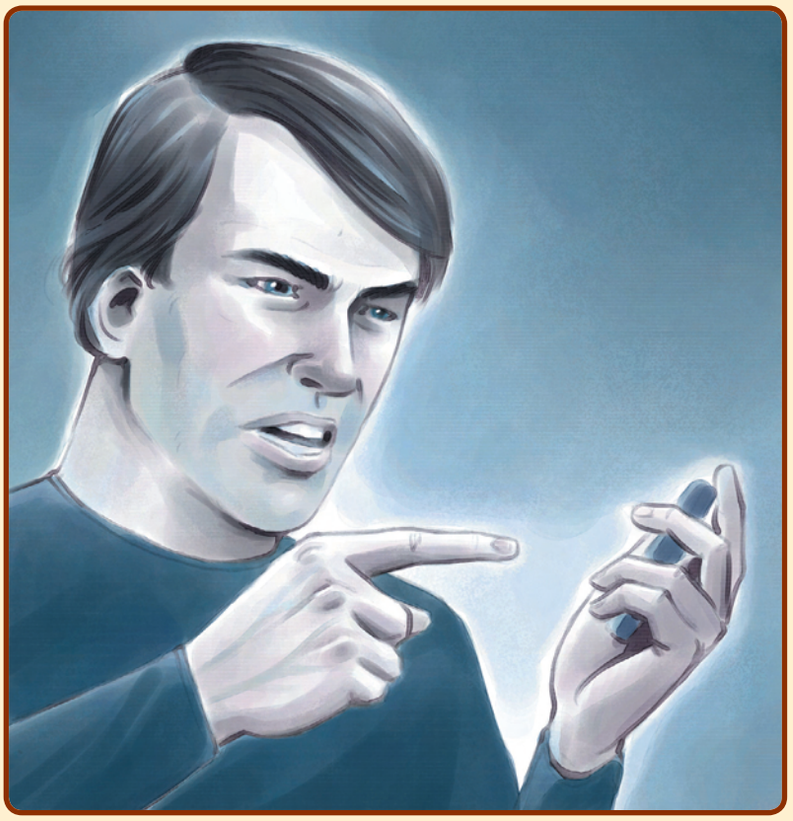
Вот книжный, вот цветочный теремок с нелепой отделкой — Валерий прекрасно ее запомнил. Вот ювелирный магазин и банкомат в здании, самой прочной частью которого выглядела дверная ручка. Восемь дней назад тут же был и павильон сотовой связи. А теперь исчез.

Валерий не поверил, не захотел поверить. Вышел наружу, прошел вдоль торгового комплекса. Не может быть... Стараясь не дать волю отчаянию, расспросил продавцов в соседних магазинчиках.

Павильона сотовой связи тут никогда не было.

Он сел в машину, тупо глядя перед собой. На лобовое стекло садились снежинки. В пакете возился и шуршал проклятый телефон. А выкинуть его, решил Валерий, и дело с концом. Протянул руку — и боль пронзила аж до самого плеча. Чертова техника ударила током.





Хотелось плакать, бессильно ругаться, бить в стену кулаком и проклинать судьбину. Валерий растирал мышцы и скрипел зубами.

Вечером он напился в хлам.

Он мрачно наливался водкой, хрустел дешевыми маринованными огурцами, давился от отвращения и проклинал соседей сверху, не вовремя устроивших гулянку с танцами. Между бутылкой и невкусной семгой, взятой в том же магазине, где Валерию продали огурцы и водку, — господи, он тыщу лет не ходил в такие лавчонки! — лежал мобильный телефон.

Выключенный. Но не ставший оттого менее ненавистным.

Валерий схватил аппарат и замахнулся, намереваясь швырнуть его в стену. Телефон ожил, по ладони прошла щекотка от виброзвонка. Валерий ругнулся и бросил вещицу обратно на стол, брезгливо морщась, словно по ошибке цапнул волосатую гусеницу.

На экранчике возникла надпись: «Новое сообщение». Валерий долго смотрел на нее, потом решился.

«Нехорошо бить тех, кто не может дать сдачи».

Как и в прошлый раз, исходящим был указан собственный номер этого аппарата.

«Завтра пойду к психиатру. Однозначно. Или послезавтра, когда протрезвею, — думал Валерий. — Ах, черт, там же праздники... Ну ладно, тогда после Рождества».

— Мерзавец, — сказал он телефону. — Все из-за тебя.

И выпил. Телефон осторожно тренькнул — новое сообщение.

«Разве я виноват, что у тебя жизнь не сложилась?»

Валерий внезапно разъярился. Он грохнул кулаком по столу с такой силой, что подпрыгнули стакан, бутылка и даже банка с огурцами. Стекло жалобно зазвенело.

— Т-ты... — выкатив налитые кровью глаза, шипел Валерий. — Что ты, дрянь электрическая, знаешь о жизни?! Да как ты смеешь...

В эту минуту он жалел, что телефону нельзя начистить рыло. Очень хотелось. А сволочной аппарат еще издевался!

Новое сообщение.

«Я много знаю о жизни. У меня невеста есть, той же модели. А жениться не могу — нет денег. Дай денег — отстану».

Валерий пьяно расхохотался. Потом взвыл. Потом еще выпил. А потом зачем-то разговорился с телефоном.

Он оказался чудесным собеседником, этот малыш в стильном черном корпусе. И уж точно поумней большинства людей. Валерий старался не думать, как выглядит эта беседа — пьяный мужчина, успешный бизнесмен, порядочный во всех отношениях, хлещет водку и жалуется на жизнь мобильному телефону. А телефон сочувствует.

— Ну почему?! Почему?! — восклицал Валерий. — Что я делаю не так?! Почему мне тридцать пять, я не урод, денег полно — почему до сих пор один?! Я не ворую, не сижу на игле, не бью женщин... Что этим бабам не хватает, а? Почему у соседа жена есть, а у меня нет? Он же алкаш, родную маму пропьет, — а его любят! Ну был бы я неудачником, так нет же!... Вот ты — ты мне скажи. Что не так?

«Хочешь, познакомлю тебя с хорошей женщиной? Она такая одна. Но тебе больше и не нужно, верно?»

Бред. Сплошной бред. И хорошо, что о нем никто и никогда не узнает. Кроме психиатра.

— Познакомь.

«А ты мне поможешь? Я тоже хочу жениться».

— Ну и сколько тебе надо? — с трудом выговаривая слова, спросил Валерий.

«Тысяча долларов. Их хватит, чтобы мы с женой общались по SMS, пока не умрут батарейки».

— Мне сказали, у вас батарейки вечные...

«Ничего вечного нет».

— А как ты эту тысячу на два счета распределишь? Ведь у твоей невесты на счету тоже не ноль должен быть... Или там ее хозяин расстарается?

«У нее хозяйка. Небогатая».

— Так как? Не понимаю. У вас общий счет?

«Тебя же не удивляет, что твоя женщина пользуется твоим кошельком. Не беспокойся. Я уже все распланировал».

— Ловкий... — пробормотал Валерий.

Как добрался до кровати, он не помнил. Поразило другое: утром почему-то не было похмелья.

●●●

Рождество... На этот раз свое, родное Рождество.

Валерий медленно ехал по широкой, дивно пустынной улице. В свете желтых фонарей плясали крупные снежинки. Окна домов словно подмигивали сквозь метель и яркую иллюминацию праздничного города.

На пассажирском сиденье важно развалился телефон. Валерий чувствовал себя законченным идиотом — он только что положил на счет тысячу долларов и теперь совершенно серьезно ждал результатов. Когда телефон тренькнул, у Валерия по спине побежали мурашки.

«Вон она».

По тротуару медленно шла женщина в длинном пальто и без шапки. Шла так подчеркнуто беспечно, что любой бы понял: она никуда не торопится. В этот праздничный вечер ее никто не ждет.

Валерий притерся к обочине. Женщина вынула руки из карманов, размахнулась и бросила что-то в сугроб.

«Запомнил? Брось и меня туда же».

— Уверен? — у Валерия отчего-то пересохло горло. — Подумай. Зачем вам жить на улице? Я могу закинуть вас на антресоли, или на дачу отвезти... ну мало ли чего, так хоть крыша над головой будет.

«Мы хотим жить своим домом».

— Ну... прощай. Счастья вам.

Валерий заглушил двигатель, вышел. Осторожно, навесом, бросил телефон в снег и еле удержался от желания подойти — проверить, как он там. Постоял, улыбаясь.

Женщина неспешно удалялась.

Валерий на миг задумался — с чего начать разговор? Ему никогда не приходилось знакомиться на улице. Рука нащупала в кармане коробочку с округлыми боками. Валерий удивился — и вспомнил.

Обручальное кольцо. Он так и не достал его из кармана в новогодний вечер...

Валерий догнал женщину.

— Простите, можно у вас спросить?

— Попробуйте.

— Почему снег белый, а тучи — серые?

— Потому что снежинки тени отбрасывают, — засмеялась девушка.

— Так просто?

— Да.

— А у меня телефон выманил тысячу долларов. Рассказал ужасно трогательную историю о том, что хочет жениться и не может, потому что не хватает жалкой тысячи долларов. А у него — любовь.

— И вы дали?

— Естественно. Я ж не совсем бессердечный. И вообще я из тех людей, у которых бардак во всем, кроме работы. Все вокруг устра-

иваются, заводят семьи... даже телефон — и тот женился. А я вечно третий лишний.

— А я свой телефон выбросила. Только что.

Скрипел под ногами свежий снег, и во всем мире было светло и тихо.

— Можно, я вам подарок сделаю? Все-таки канун Рождества.

Валерий протянул коробочку с кольцом. Женщина раскрыла ее, ахнула, тонкие брови вопросительно изогнулись. Валерий почувствовал себя героем и осмелел окончательно:

— Как вас зовут?

Женщина звонко рассмеялась:

— Вы всегда такой? Сначала дарите обручальное кольцо, а потом спрашиваете имя?

— Но вы же знаете ответ на вопрос, мучивший меня с детства: отчего снежинки белые, а тучи серые! — нашелся Валерий.

Женщина снова засмеялась. У нее был чудесный смех. Валерий пригляделся и понял, что сама она — точь-в-точь женщина его мечты.

— Валерия, — сказала она мягко. — Меня зовут Валерия.

— Поразительно, — только и смог пробормотать Валерий. — Меня зовут Валерий. Не верите? Хотите, паспорт покажу? А что вы думаете о прогулке по рождественской Москве? Мы могли бы...

Валерий вел женщину к машине и откуда-то знал: она не бог весть какая хозяйка, зато росла на той же музыке, что и он, и его книжная полка наверняка ей понравится. Еще она добрая, терпеливая и немного старомодная.

Отъезжая от бордюра, он подумал, что не пойдет к психиатру. Лучше сводит Валерию в... в... ну, неважно куда. Куда-нибудь. Хоть в палеонтологический музей.

Еще через пять минут Валерий напрочь позабыл, что познакомился со своей очаровательной спутницей благодаря телефону.

Ему казалось, так было всегда — рождественская ночь, чистый снег и серебристый смех женщины его мечты.

●●●

Два телефона одновременно ожили. Между ними оказалось больше пяти метров — непреодолимое расстояние для тех, у кого нет ног. Но даже непреодолимые препятствия становятся лишь испытанием на прочность для тех, кто любит.

Два телефончика, манипулируя виброзвонками, упрямо ползли навстречу друг другу. Их разделяли участки открытого льда и тропинка, покрытая рыжим месивом. Но влюбленные не замирали ни на миг, пока не встретились. А встретившись, поползли в ямку под заснеженным кустом. И там они устроили гнездо.

Они лежали, помаргивая экранчиками и изредка обмениваясь сообщениями. Им было хорошо.

Ведь у них оставалось жизни на тысячу долларов.

Целая вечность.



РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова

DVD

Раз уж у нас новогодний номер, то и диск к нему полагается не какой-нибудь, а новогодний. Мы долго думали над тем, каким софтом можно порадовать читателей перед праздниками, и решили, что лучше всего подойдут программы с архивами рецептов блюд и коктейлей. Колдуя над праздничным ужином с мобильным телефоном в руках, главное — не уронить его в кастрюлю или на сковороду. Мы, впрочем, над телефонами проделываем еще и не такое — убедиться в этом вы можете, посмотрев видео с краш-тестом бюджетных телефонов, публикуемое в этом выпуске диска. Еще лучшее лекарство от скуки в новогодние выходные — это компьютерные игры. Именно по этой причине мы собрали неплохую подборку из них.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА

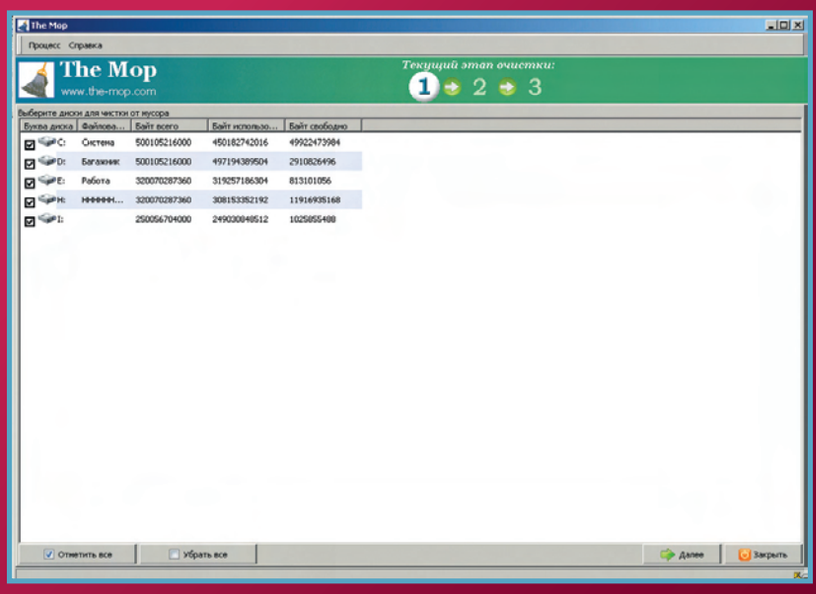


На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Антивирус Касперского Mobile»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронные словари Translatelt! 7.0, Translatelt! Teacher для компьютеров и портативных устройств
- Графический редактор PicJet Studio
- Программа для чистки диска The Mop

The Mop v4.44 (чистка системы)

- **Совместимость:** Windows 98/ME/NT/2K/XP
- **Тип распространения:** платно (149 руб.), бесплатный ключ для читателей Mobi
- **Сайт:** *http://www.the-mop.com/*



Название «**The Mop**» дословно переводится как «швабра». Программа отличается простым и легким в освоении интерфейсом и позволяет в пару кликов избавиться от всех редкоиспользуемых и маловостребованных файлов в системе. Естественно, первым делом удаляются временные файлы и файлы, потерянные тем или иным приложением. Но при желании можно провести и более основательную чистку.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ
- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista,
- Linux

ИЗ ЖУРНАЛА
- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО
- Видеообзоры Mobi
  - Краш-тест бюджетных телефонов
  - Apple MacBook
  - Toshiba Portege R600
  - MSI GT735
  - Sony VAIO SR
  - HTC Touch HD
  - HTC S740
  - RoverPC V7
  - iriver Spinn
  - Samsung D890 Duos
  - LG KC780
  - Nokia 5320 XpressMusic
- Трейлеры
  - Только новые фильмы

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ
- Темы оформления для мобильных устройств
  - Более 100 новых тем
- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус
  - Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ
- Публикация: диск
  - Полезные статьи и макротесты
  - Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi
  - Архив журнальных статей и интернет-публикаций
  - Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ
- Каталог мобильных устройств

ВИДЕО

ВИДЕООБЗОРЫ

- **Краш-тест бюджетных телефонов** — видео о том, чем может закончиться падение мобильника на пол, целенаправленное разбивание его о стену или другое испытание прочности. Сможет ли хоть один телефон выжить после взрыва привязанной к нему петарды?

- **Apple MacBook** — новая версия портативного «Макинтоша». Ее металлический корпус тоже напрашивается на краш-тест, но проводить его мы не стали. Вместо этого рассмотрели ноутбук со всех сторон, протестировали тачпад и даже немножко поиграли.

- **Toshiba Portege R600** — один из самых легких портативных компьютеров в мире. Несмотря на массу всего в один килограмм, конструкторам удалось уместить в субтильном корпусе Portege R600 просто невероятное количество полезных компонентов.

- **Sony VAIO SR** — первый тринадцатидюймовый ноутбук Sony, цена которого не кажется запредельной. Правда, снижение стоимости не обошлось даром — есть у этой модели несколько существенных недостатков.

- **HTC Touch HD** — одно из лучших устройств на базе операционной системы Windows Mobile. В нем собраны все возможности современных коммуникаторов, карманных компьютеров и смартфонов.

- **,RoverPC V7** — недорогой, но полнофункциональный коммуникатор. Если вас не интересуют изыски дизайна, но вы трепетно относитесь к характеристикам устройства, то продукция компании Rover вполне подойдет.

- **iriver Spinn** — необычный плеер с интересным управлением. У модели есть все необходимое для того, чтобы стать хитом: огромный сенсорный экран, Bluetooth, поддержка игр и очень удобный аналоговый контроллер. Ничего похожего мы еще не видели!

- **LG KC780** — компактный телефон с восьмигапиксельной камерой. Еще недавно компания выпустила модель Renoir, а тут уже и смена подоспела. Ничего необычного в дизайне и исполнении, зато камера у KC780 выдающаяся, а корпус — самый тонкий среди восьмимегапиксельников.

- **Nokia 5320 XpressMusic** — один из лучших мьюзикфонов и идеальный выбор для молодежи. Яркий дизайн, отдельный звуковой чип и даже голосовое управление воспроизведением. Еще больше подробностей в нашем видеообзоре.



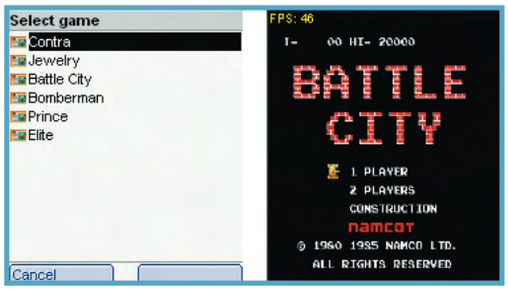




ПРОГРАММЫ

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

Nescube v2.3



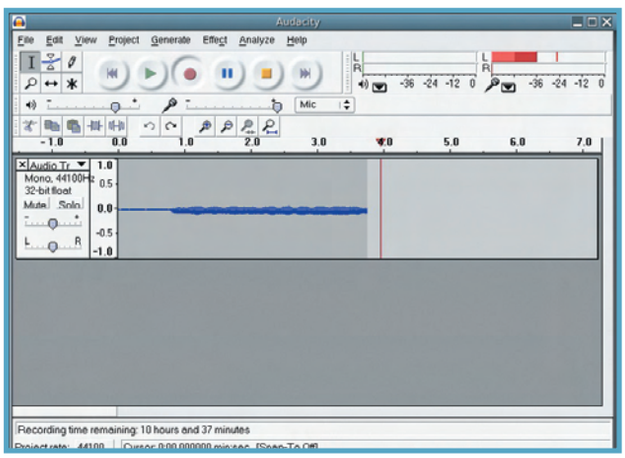
- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://rsm.pud.ru/*

Бесплатный эмулятор восьмибитной игровой консоли Nintendo Entertainment System, позволяющий запускать старые игры, написанные для этой консоли, на J2ME-телефонах.

При этом, в отличие от аналога **vNes**, данная программа обладает поддержкой файловой системы стандарта JSR-75, а это значит, что при добавлении новых игр вам не придется каждый раз заново пересобирать мидлет.

Кроме того, для экономии свободного места игровые образы (файлы ROM или POM) можно хранить в архивах формата ZIP или GZIP и использовать прямо из них.

Audacity v1.3.6



- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://audacity.sourceforge.net/*

Несмотря на то что данный аудиоредактор распространяется совершенно бесплатно, программа содержит более чем достаточный инструментарий для обработки звука, записи, оцифровки и всех прочих манипуляций со звуком, ничуть не уступая в этом большинству аналогичных коммерческих продуктов.

В Audacity можно напрямую редактировать файлы форматов Ogg Vorbis, MP3 и WAV, выполняя такие операции, как вырезание, коррекция, склейка, сведение, изменение скорости воспроизведения, высоты тона записи и так далее. Словом — один из лучших аудиоредакторов начального класса и лучший — среди бесплатных программ.

Nokia Friend View v0.82 Beta



- **Совместимость:** Symbian S60 3rd Edition
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.nokia.com/betalabs/friendview*

В последнее время социальные сети стали неотъемлемым явлением в жизни, особенно для молодежи.

Компания Nokia предлагает специальный клиент для социальных сетей пользователям своих смартфонов. В нем объединены в единую систему приложения Nokia Maps и Nokia Chat. В итоге получилось нечто среднее между системой слежения и микроблогом. Для определения местоположения пользователей применяется GPS-модуль либо сотовые вышки любого мобильного оператора.

На данный момент программа находится на стадии бета-тестирования, и если все пройдет гладко, данный сервис, скорее всего, станет неотъемлемой частью новых смартфонов Nokia.

Сервис **Nokia Friend View** отображает ваше текущее местоположение на глобальной карте, позволяя пользователю регулировать список тех, кто может видеть ваше местоположение. А благодаря удобному интерфейсу и функции «What's Up» вы и сами всегда будете в курсе того, что и где делают друзья и знакомые в данный момент.

Этот замечательный сервис доступен не только для владельцев смартфонов Nokia, но и пользователям настольных ПК — через веб-интерфейс на сайте разработчика.

ActiveSync Toggle v1.0.4.0

- **Совместимость:** Windows XP
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://micrologics.co.uk/library/ast/*

Логику разработчиков синхронизатора **Microsoft ActiveSync** понять не так просто. К примеру, программу по неведомым причинам нельзя выгрузить из памяти штатными средствами, к тому же она так и норовит записаться в список автозагрузки. Можно, конечно, мириться с ее присутствием, но многим такое упорство приходится не по душе. Как, например, автору программы **ActiveSync Toggle**, умеющей изгонять **ActiveSync** из памяти ПК и списков автозагрузки.

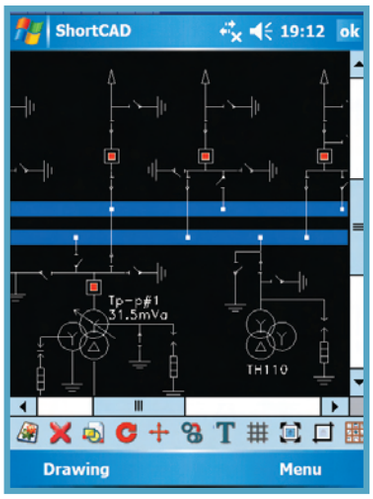


ShortCAD 2008.11.18.1

- **Совместимость:** Windows Mobile 5/6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.shortcad.com/*

Приложение для черчения двумерных векторных чертежей, шаблонов и рисунков. В функциональном плане программа напоминает настольный **AutoCAD** и обладает практически всеми базовыми возможностями «взрослой» программы.

В **ShortCAD** можно как свободно рисовать стилусом на экране произвольные линии, так и «чертить» — создавать различные геометрические фигуры, идеально прямые линии и углы. Цвет, толщину линий, размер, положение — все это можно менять в очень широких пределах. А результаты трудов затем можно сохранить в одном из двух форматов — стандартном DXF и собственном формате приложения — ShortCAD.



Translate.Net v0.1

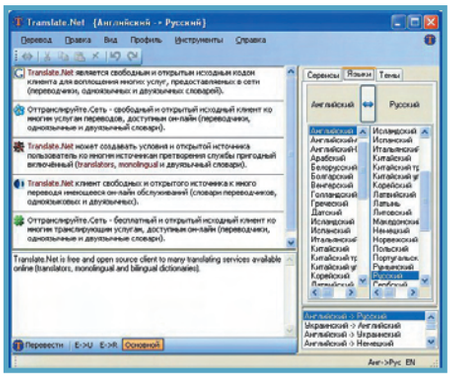
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://translateclient.googlepages.com/*

Бесплатная программа с открытым исходным кодом и довольно оригинальной идеей. Она позволяет обращаться к онлайновым переводчикам, не используя браузер. А поскольку таких переводчиков она знает несколько, то это делает ее довольно мощным инструментом.

Translate.Net умеет быстро отправлять в эти сервисы введенный пользователем текст и получать от них столь же быстрый ответ с переводом. В результате получается удобный, быстрый и совершенно бесплатный переводчик. В общей сложности программа позволяет получать переводы между 39 языками.

В числе сервисов, с которыми умеет взаимодействовать программа, — знаменитый переводчик PROMT, словарь Multitran, онлайновый переводчик Google, словарные справки Wikipedia и множество других подобных сайтов.

Есть впрочем одно естественное ограничение — без интернета данное приложение работать не сможет.



Игры

World Goo v1.0.5.1



- **Тип распространения:** демо
- **Сайт:** *http://www.uvnc.com/index.html*

Великолепно оформленная игра с отличной графикой в стиле сюрреализма перенесет нас в специфический мир странных созданий и еще более странных сооружений и предложит ряд постепенно усложняющихся задач, решить которые не так просто, как может показаться на первый взгляд.

Главный вид деятельности здесь — строительство. А основной стройматериал — клейкие шарики. Они бывают разных типов и видов, каждый из которых обладает неким уникальным свойством. Например, капли одного типа могут использоваться много раз, капли другого типа левитируют, а капли третьего типа могут врываться.

А также:

- Battle Tanks v0.8.7686
- CheMax v7.9 RU (справочник)
- CheMax v9.2 (справочник)
- Crayon Physics Free v1.0
- Desktop Tower Defense v1.5
- Empyreal Nocturne
- Galaxy Scraper
- Gesundheit!
- Mayhem Intergalactic
- NetChess
- Poesysteme
- Polarity
- Ruckblende
- SolSuite 2008 v8.10 ($)
- Synaesthete
- Tetcolor II
- Xfire v1.100 build 34735 (коммуникатор)
- Карточная игра в дурака v6.2
- Монополия 2.0 beta 2
- Эрудит PC 1.6.1

Рецепты

- Кулинарные рецепты
- Кулинарные рецепты v1.22
- Рецепты v3.01

Ну и как обычно — все новейшие приложения за последний месяц, подборка наиболее популярных драйверов и существенно расширившийся стандартный набор!

Лента обновлений

Java

- **Medieval Bluetooth File Transfer v1.15** — управление файлами через Bluetooth
- **Nescube v2.3** — эмулятор NES (Dendy)
- **OperaMini v4.2 beta** — браузер
- **Shasfot eBook v4.0.4** — чтение книг
- **Talkonaut v4.15** — VoIP-клиент
- **Webmoney Keeper Mobile 2.3.7** — клиент платежной системы
- **Мобильный Агент v3.0** — мессенджер

Symbian

- **AquaCalendar v5.4 (UIQ3)** — планировщик
- **CapsSwitch (UIQ3)** — доступ к системным файлам и папкам
- **DivX Mobile Player v0.91 (S60-3, UIQ3)** — видеоплеер
- **FlashPlugin for Opera Mobile (UIQ3)** — Flash-плагин
- **Jbak Taskman v1.0 (S60-1/2/3)** — менеджер файлов
- **LCG Jukebox v2.40 (S60-1/2/3, UIQ2/3)** — аудиоплеер
- **MetrO v5.7.2 (Все платформы Symbian)** — навигатор
- **MoStacks v0.93 (UIQ3)** — работа с базами данных
- **Nokia Friend View v0.82 Beta (S60-3)** — система слежения
- **SIS Installer Mod (UIQ3)** — модификатор системы
- **Swim v0.41 (S60-3, UIQ3)** — синхронизатор
- **SymTorrent v1.30 (S60-2/3)** — BitTorrent-клиент
- **V.R.C.C. v1.2 (UIQ3)** — смартфон как веб-камера

Microsoft Windows for Smartphones

- **MetrO v5.7.2** — навигатор
- **Pocket Informant v8.5** — планировщик

Widows Mobile

- **CapSure v1.11a** — создание снимков экрана
- **CT Scheduler Lite v1.01** — запуск приложений по расписанию
- **Email Scheduler v0.56 Beta** — проверка почты по расписанию
- **FicEdit v0.12** — текстовый редактор
- **File Explorer Extension v2.05** — расширение возможностей стандартного «Проводника»
- **fring v3.36** — VoIP-клиент
- **G-Alarm v0.9.5** — будильник
- **GekoNewCal v2.0.2** — планировщик встреч
- **GSlide v0.52** — файловый менеджер
- **iFonz v1.1.2** — менеджер приложений в стиле iPhone
- **Iris Browser Beta 2** — браузер
- **KeySwop v0.4** — переназначение софт клавиш
- **MetrO v5.7.2** — навигатор
- **MSS Converter v1.07** — конвертер
- **MyPocketCalc v1.3.3** — продвинутый инженерный калькулятор
- **NetInfoBox v1.0** — информация об активных соединениях
- **Nimbuzz v1.0** — мессенджер
- **Notepad Mobile v1.2** — аналог «Блокнота»
- **PDAcraft Capture v1.0.3** — создание снимков экрана
- **Pocket Downloader v1.0** — менеджер закачек для КПК
- **Pocket Informant v8.5** — планировщик
- **PocketCM v0.27** — менеджер контактов
- **Remote Touch Beta 2** — управление ПК при помощи КПК
- **S2P v0.5.5** — аудиоплеер
- **S2U2 v1.35** — тюнинг системы
- **ShortCAD 2008.11.18.1** — RSS-агрегатор и менеджер подкастов
- **StopWatch 1.0.1** — таймер
- **Sunrise v1.0** — вычисление лунной фазы
- **Weather Watcher Mobile v1.0.9** — прогноз погоды
- **winMobile Torrent v2.1** — BitTorrent-клиент
- **Youtubeplay 1.0.0.10** — видеоплеер

КРАТКО

? В моей Nokia 6233 проигрыватель не отображает русскоязычные теги. Как это исправить?

Денис Тарасенко
fettden@rambler.ru

! К сожалению, в Nokia 6233 нет поддержки русскоязычных тегов, и эту поддержку добавить не получится никак.

? Мне сказали, что с Nokia 3110 можно выходить в интернет. Я выставил настройки, но все равно не могу зайти ни на один сайт. Как это исправить?

kli-kirill@yandex.ru

! Да, с помощью 3110 можно просматривать сайты. Для этого необходимо сначала подключить услугу пакетной передачи данных GPRS.

? Когда на диске появятся темы для Sony Ericsson с разрешением 320x240?

Сергей Лейбер
s_leyber@mail.ru

! Озадачили редактора диска.

? Чем хорош Intel Core 2 Duo E6750?

neoxan@mail.ru

! Частотой и кэшем. Хорошо зарекомендовал себя в играх благодаря высокой частоте — 2,66 Ггц. Если сравнивать с E6700, то еще и шустрее работает с памятью, правда преимущество не столь значительное.

? Как пополнить баланс Fring?

Андрей Кириченко
kirichiki@yandex.ru

! Сеть Fring абсолютно бесплатна, то есть звонки между фрингстерами ничего не стоят. А вот сервисы Skype Out или SIP нужно оплачивать. Способов оплаты множество, подробности можно узнать на сайтах www.sipnet.ru www.skype.com.

? Где скачать игры и программы без отправления SMS?

Анатолий Курбаков
toxa2500@mail.ru

! Mobi.ru! Есть и еще один полезный источник — диск Mobi.

? Какую конфигурацию вы посоветуете для игрового компьютера?

neoxan@mail.ru

! Советуем вам заглянуть в рубрику «Компьютерный конструктор»

? Можно ли использовать ATI Radeon HD3850 и HD4850 как CrossFire? Какая будет производительность?

neoxan@mail.ru

! Нельзя. Совместно использовать можно только карты в рамках одной серии — 3xxx или 4xxx.

? У меня к вам всего один вопрос. Сегодня уже 19 ноября, а вашего журнала в продаже в Новосибирске по-прежнему нет. Почему? Вы закрылись?

Алексей
krest.2905@mail.ru

! Как видите, мы живы-здоровы! А что до Новосибирска не добрались — так это дело времени. Потерпите!

ДОРОГИ И СКОРОСТИ

Здравствуйте!

У меня к вам — бездна вопросов.

1. На автонавигатре Voxtel Carrera X350 установлена OS WinCE 5.0. Точно такая же стоит на медиаплеере Cowon Q5W, и здесь есть кнопка «Пуск», как на любом компьютере. Как можно сделать, чтобы эта кнопка отображалась и на навигаторе?

2. Какую другую навигационную программу можно установить на этот навигатор (например, iGo 2008 или 2006)?

3. Какой автонавигатор посоветуете для путешествия по Европе (этот вопрос — на тот случай, если вы ответите отрицательно на предыдущий).

4. Можно ли увеличить самостоятельно RAM или ROM на Fujitsu Siemens N520 и glofiish M750 (так же, как делают на сайте ***www.pdacenter.ru***).

5. До какой частоты можно разогнать процессор Fujitsu Siemens N520?

6. С какой программой можно разогнать процессор AMD Athlon(tm) XP 2000+ на ПК? Его стандартная частота 1,67 МГц. И до какой частоты можно разогнать?

7. Как можно разогнать видеокарту NVIDIA GeForse4 Ti 4800 SE?

Антон Иванов
komp2017@yandex.ru

Mobi:

1. В сети можно поискать разлочку – специальную программу, которая подменяет стандартные файлы навигатора, и делает доступным меню Windows CE. Основная сложность - найти таковую для вашей модели. Учтите, после установки разлочки стабильная работа устройства не гарантируется.

2. В принципе, на любой навигатор можно поставить любую навигационную программу — все они работают под Windows CE. Был бы дистрибутив под рукой.

3. Для Европы подойдет любая модель на iGo 8 — в этой программе неплохие карты. Не рекомендуем для зарубежных поездок Navitel — она скорее для российской местности.

4. Можно, но поверьте, от увеличения оперативной памяти на 2-3 Мб вы не заметите прироста в скорости работы. Если же речь идет об увеличении объемом памяти в разы, то тут придется впаивать на плату новые модули памяти. Проще купить новый, более мощный коммуникатор, чем искать и покупать эти модули памяти, а затем еще и паять их.

5. Этот КПК работает под управлением процессора на платформе Marvell PXA270, частота процессора составляет 312 МГц. В теории подобный процесс без труда работает на частотах до 624 МГц, она штатная для него, а частота 312 Мгц - заниженная. Если же гнать дальше, то реально добиться и значения в 700 МГц.

6. Разогнать ваш процессор можно только через BIOS материнской платы. Разгон доступен только по шине. Едва ли вы сможете добавить процессору более 200 мегагерц. Несущественная частота в наше время.

7. А вот видеокарту можно убыстрить через RivaTuner. Но, впрочем, разгонный потенциал у таких раритетов тоже невысок — прирост производительности вы едва ли заметите.

И СНОВА ОБ APPSTORE

Пытаюсь скачать программу в AppStore — телефон предлагает ввести имя пользователя и пароль. Что нужно сделать?

v.i.p.ipone@gmail.com

Mobi:

В программе iTunes, через которую вы, собственно, и синхронизируете свой iPhone, есть вкладка iTunes Store. При ее выборе откроется веб-страничка магазина, где вы и сможете зарегистрироваться. Важно: для регистрации строго обязательно наличие кредитной карты.

ВСЕ ПИНГВИНЫ РАЗНЫЕ

Посоветуйте, пожалуйста, хороший телефон с Linux на борту.

pytnev@yandex.ru

Mobi:

Существует множество мобильных устройств, которые можно отнести к категории Linux-based. Проблема в том, что Linux в традиционном настольном понимании вы не найдете ни в телефонах Motorola, ни в Nokia Internet Tablet, ни даже в ноутбуке Asus Eee PC. Все зависит от того, что именно вам от Linux нужно, а об этом вы как раз и не сообщили.

ПОСОВЕТУЙТЕ...

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Посоветуйте лучшую, на ваш взгляд, программу-почтовик для Nokia 6151, в которой можно регистрировать сразу несколько ящиков (например, @mail.ru, @yandex.ru и т. д.).

А еще помогите подобрать коммуникатор или смартфон с системой Windows Mobile 6 или Symbian. Хочется, чтобы мощность процессора была не менее 369 МГц (это для смартфона, для коммуникатора — не менее 500), RAM не менее 80, при этом устройство было оснащено Bluetooth, Wi-Fi, картой памяти до 4 Гб, радио, плеером. Если будет еще и QWERTY-клавиатура — вообще замечательно.

Олег Кершнер
o_kershner@mail.ru

Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны, коммуникаторы»:

Коммуникаторов, удовлетворяющих вашим критериям, множество. На мой взгляд, Nokia 5800 XpressMusic — оптимальный выбор. При своей стоимости смартфон предлагает лучший в своем классе экран, отличное качество звука и полный набор коммуникационных возможностей. Неплох и Samsung i900 WiTu — эта модель с мощным процессором на базе Windows Mobile обладает большим объемом встроенной памяти и интересным интерфейсом виджетов.

А вот с программами для 6151 все плохо — для этого аппарата вряд ли найдутся нормальные почтовые клиенты: платформа устарела.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #vop, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#vop Otocolobus_manul А ты погладил кота?** и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО
НОМЕРА

Доброго времени суток!

Я читаю ваш журнал уже давно. Купив ноябрьский журнал, я увидел на обложке заголовок «Первая сенсорная Nokia». И хочу вам возразить!

Вспомните, пожалуйста, март 2006 года — а еще лучше откройте номер вашего журнала за март на странице 118. Там в рубрике «Модельные ряды» вы увидите Nokia 7710, модель 2004 года выпуска. Телефону стоимостью $435-489 вы поставили оценку 7,5 — а ведь он был оснащен сенсорным экраном с разрешением 635x320.

Дорогая редакция, пожалуйста, пишите правдивую информацию!

Алексей Кириллов
kirillov8@mail.ru

Mobi:



Эх, сколько лет, сколько зим! Прежде всего, благодарим вас за то, что вы читаете нас уже не первый год. Безусловно, формально вы правы. Но сенсорный экран сенсорному экрану рознь. Nokia 7710 — все-таки принадлежит к другой категории устройств, и скорее является прародителем современных интернет-планшетов от финского производителя. Symbian OS v7.0, под управлением которой работает 7710, это совершенно другой «Симбиан», и с тем, что мы привыкли видеть в сегодняшних смартфонах Nokia, имеет мало общего. Nokia 5800 XpressMusic является смартфоном, который сохранил все достоинства узнаваемой программной платформы Nokia — S60, и при этом получил удобное сенсорное управление, которого ждали уже давно. В этом смысле он первый. И, что важно, управление в 5800 не заточено под стилус, оно скорее пальцевое — что соответствует сегодняшним представлениям о сенсорных экранах. Так что в контексте времени, звание Первой Сенсорной Nokia аппарат вполне заслуживает. По нашему скромному мнению, разумеется.

ЗАМЕНИ МЕЛОДИЮ

Как на iPhone 3G можно поставить другую мелодию звонка?

По e-mail

Mobi:

Не важно, Mac у вас или PC, процедура следующая. Запускаем iTunes. Выбираем в коллекции нужную песню и вызываем диалог «Информация». Во вкладке «Опции» задаем начало и конец нужного отрезка, причем всего не более 20 секунд. Вызываем настройки iTunes и настраиваем кодирование на формат AAC. Нажимаем правой кнопкой на песню, выбираем «создать версию AAC». Она появляется рядом. Вытягиваем ее на рабочий стол из iTunes или находим в той папке, где iTunes хранит музыку. Меняем расширение m4a на m4r, стираем промежуточный файл из библиотеки iTunes, затем закидываем туда m4r. Он должен появиться в списке рингтонов. Возвращаемся к «Опциям» исходной песни, сбрасываем ограничение по времени. Осталось синхронизировать айфон с iTunes — и звонок установлен.

ВОТ ТЕБЕ, БАБУШКА, И FLY...

Пожалуйста, протестируйте Fly SX 240. Что-то я не очень доволен этим телефоном: и сборкой, и качеством звука, и качеством снимков — хоть и было заявлено, что телефон великолепно справляется со всеми функциями.

Ладно, это не главное. Проблема в другом — после очередного открытия телефона треснул корпус аппарата. Теперь я боюсь, что им вообще пользоваться не получится — телефон проработал с неделю после поломки, а потом внешний экран исказило так, что прочитать информацию на нем стало невозможно. Следом за ним и внутренний экран исказило так же. Ощущение такое, как будто у старого лампового телевизора пропало изображение — полностью белый экран.

В салоне связи телефон взяли на диагностику — тоже тот еще фильм ужасов. Через два месяца (столько, по заверениям сотрудников «Евросети», длилась диагностика) телефон сняли с гарантии, объяснив это тем, что поломка произошла по моей вине.

Пожалуйста, помогите разобраться в данной ситуации! Самое ужасное, что я до сих пор не получил телефон — его не вернули мне, поскольку якобы отправили в другой город.

jah82@bk.ru

Mobi:

Разобраться в вашей ситуации очень сложно: не ясен ключевой момент, по какой именно причине треснул корпус. Если вы уверены, что поломка произошла не по вашей вине, обратитесь к закону «О защите прав потребителя» и доказывайте свою правоту. Лучше всего подключить к делу знакомых юристов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Здравствуйте!

Пишу в редакцию в первый раз, но зато имею возможность поздравить коллектив Mobi с прошедшим юбилеем. Читаю журнал только год. Весьма доволен вашей работой. Замечания есть, да только о них другие пишут.

Вот какая у меня просьба: очень хочется, чтобы как при демонстрации видео на диске, так и в журнале вы больше отражали возможности коммуникаторов и смартфонов с точки зрения органайзеров (удобство ежедневника, заметок, списка задач, поисковые особенности контактов и их содержательности), особенно если они оснащены клавиатурой. Иначе зачем клавиатура вообще нужна?

А еще меня интересует такая функция в браузере, как копирование текста с электронной страницы в текстовый документ. Nokia 9500 так умел, и цены ему в этом не было, а вот E90 — увы.

Если есть такая возможность, ответьте на волнующие меня вопросы относительно HTC Touch Pro. На что способен его органайзер и браузер?

И последнее: я так и не нашел на диске текстовый файл с ключом к программе All-in-1 Mobile Video Converter. Его там нет. Как быть?

Роман Сумароков
gurza-net@mail.ru

Mobi:

Спасибо за внимание к нашим видеообзорам! Насчет показа программных возможностей совершенно с вами согласны и собираемся эту тему развивать.

В Nokia E90 используется другая программная платформа, это S60, которая во многом более функциональна по сравнению с Series 80 в 9500, но некоторые привычные функции в ней отсутствуют. Работа с документами, таблицами была реализована лучше именно в Series 80, это так. К сожалению, в ближайшее время не стоит ждать таких возможностей ни в Nokia E90, ни в последующих коммуникаторах.

Возможности органайзера в HTC Touch Pro точно такие же, как у MS Outlook для ПК. Что касается браузера, то в Touch Pro устанавливается Opera for Mobile 9.5. Один из самых удобных мобильных браузеров, этим все сказано.

А ключ All-in-1 Mobile Video Converter на диске этого номера точно есть.

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На **MAIL@MOBI.RU** всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

На письма отвечали: ***Леонид Молвинских, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин, Андрей Письменный***

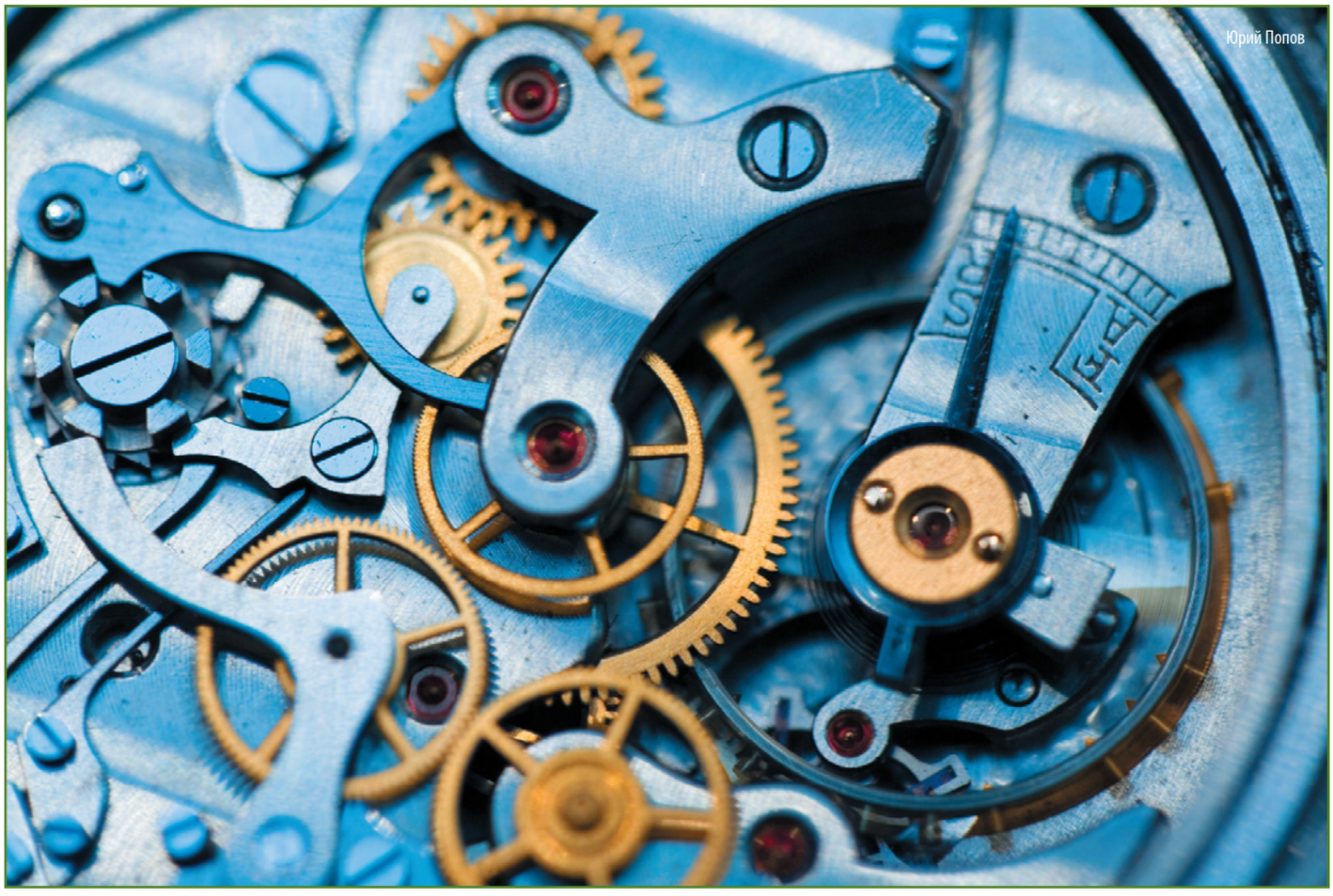
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайне!

Алексей Талан, *главный редактор онлайновых порталов журнала Mobi*



Юрий Попов

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧАСОВ: ОТ СОЛНЦА К АТОМУ

Что такое время? Служба словарей «Глоссарий.ру» утверждает, что это «форма существования материи, проявляющаяся в последовательной смене и длительности событий». Определение, честно говоря, не слишком внятное. Впрочем, и в других энциклопедиях можно найти еще десяток формулировок разной степени запутанности. Возможно, никому в мире точно не известно, что это за зверь такой — время...

Одно можно сказать с уверенностью: без устройств, способных отсчитывать время с высокой степенью точности, существование разумного человечества сегодня просто невозможно.

СОЛНЦЕ И ВОДА

Потребность как-то определять свои координаты во времени возникла у человека еще в глубокой древности.

Первоначально люди довольствовалось ориентацией в течение года. На основе наблюдений за движением небесных тел древними жрецами и учеными **были созданы первые календари, и отсчет времени велся на основе астрономических событий**, самое простейшее из которых — смена дня и ночи. С развитием общества возникла потребность ориентации во времени в течение суток, для чего **были придуманы первые часы — солнечные**. Вероятно, самое первое такое сооружение было создано египетскими жрецами около пяти тысяч лет назад. Конструкция представляла собой вертикальный обелиск (т. н. гномон) с нанесенной возле него на землю шкалой. Принцип действия довольно прост: в течение дня солнце движется по небосводу, соответственно, в разное время дня гномон отбрасывает разную тень. Первоначально подобные часы устанавливались возле храмов и во дворцах, позже они распространились и среди других слоев населения, прежде всего у купцов, ученых, врачей и прочей «древней интеллигенции».

Солнечные часы отличались высокой точностью, но обладали одним фаталь-

А В КИТАЕ...

Кроме водяных, существовали также и огненные часы, изобретенные в Китае. Система такова: есть спираль или палочка из горючего материала, к которой подвешены металлические шарики. При сгорании материала нити, удерживающие грузики, обрываются, и те с характерным звоном падают в специально подставленную плошку.

Некоторые модели китайских огненных часов извещали о наступлении нового часа новым запахом. В качестве тлеющего материала в таком случае использовалась ароматическая палочка с несколькими полосками разного состава. По мере сгорания запах, источаемый такими часами, изменялся, и хозяин, обладающий достаточно острым обонянием, точно знал, который сейчас час.



Кварц — один из самых распространенных минералов на Земле

ным недостатком — **они могли отсчитывать время только днем и только в безоблачную погоду**. Между тем продвинутое человечество желало вести насыщенную жизнь и после заката. Для решения этой проблемы **были созданы водяные часы (клепсидра)**. Принцип действия этих часов заключался в том, что определенный промежуток времени отмерялся количеством воды, вытекавшим из маленького отверстия в дне сосуда. Водяные часы такого типа были распространены среди народов Египта, Вавилона, Греции. У китайцев, индусов и некоторых других народов стран Азии система работала с точностью до наоборот: пустой сосуд в форме полусферы плавал в небольшом бассейне, постепенно наполняясь водой через маленькое отверстие в донышке. Для измерения времени на стенки сосудов наносили специальную шкалу. Со временем водяные часы трансформировались в сложные устройства, в которых **при помощи воды приводилась в движение целая система поплавков, колес, клапанов** и т. д. Например, клепсидры, установленные в Александрии в храме Арсиноэ примерно 2300 лет назад показывали час, день и месяц. Кроме того, в их конструкции было предусмотрено изменение продолжительности дня в течение года.

ХОЗЯИН МОРЕЙ

С развитием стеклодувного дела стало возможным сделать простые и, главное, **компактные часы — песочные**. Система хорошо известна каждому: очень мелкий однородный песок пересыпается из одной емкости в другую через маленькое отверстие. Время, за которое одна емкость полностью опорожняется, — и есть измеряемый промежуток. **Подобные часы широко применялись в эпоху парусного флота, так как ни один другой механизм не мог корректно работать** в условиях постоянной качки, изменений температуры, влажности и даже силы гравитации Земли на различных широтах.

На кораблях использовались так называемые «склянки». Это часы, в которых песок пересыпался из одной емкости в другую ровно за полчаса. После этого вахтенный матрос их переворачивал и звонил в специальный колокол — рынду. Конечно, с точки зрения точности подобная система была, мягко говоря, несовершенна. Однако «склянки» были на тот момент единственным приемлемым вариантом — ведь **на корабле часы использовались не столько ради отсчета времени, сколько для морской навигации**. При помощи компаса и секстанта можно было измерить угол между Полярной звездой и горизонтом и таким образом приблизительно оценить широту. Долготу же определить можно было только по разнице между местным временем корабля и временем по Гринвичу. Местное время легко определялось по солнцу или звездам, а для определения времени по Гринвичу требовались часы. Причем их **точность была для экипажа корабля порой жизненно важной: на экваторе погрешность в определении времени по Гринвичу всего лишь на одну секунду равноценна ошибке при расчете местоположения судна в 400 метров!** В условиях сильного тумана, при манев-

Если часы на вашем компьютере после каждого выключения сбиваются, то самая вероятная причина этому — вышедшая из строя CMOS-батарея



Солнечные часы были довольно точными, но могли отсчитывать время только днем и только в безоблачную погоду

МОРСКАЯ НЕПОГРЕШИМОСТЬ

Проблема создания точного хронометра для использования в море привлекла внимание многих талантливых механиков и часовщиков. Среди них был и Джон Гаррисон. В течение 30 с лишним лет, с 1725-го по 1757 год, он создал три уникальных механизма, каждый из которых был точнее предыдущего.

В 1761 году прошли испытания очередного прибора. Хронометр был размещен на борту судна, следовавшего по курсу Лондон — Ямайка. Погрешность отсчета времени составила всего 0,2 секунды в сутки. Однако на обратном пути во время жестокого шторма хронометр был поврежден. Повторные испытания состоялись в 1764 году. Корабль на этот раз отправился в Портсмут. **За пять месяцев путешествия погрешность составила всего 15 секунд!** Копия этого хронометра отправилась вместе с капитаном Джеймсом Куком в его первое кругосветное путешествие, где прибор зарекомендовал себя с самой лучшей стороны.

В 1772 году Гаррисон создал еще более совершенный хронометр, который буквально перевернул тогдашние представления о возможной точности часов. Для поддержания стабильности колебаний маятника Гаррисон ввел второй баланс. Кроме того, изобретатель поместил свой хронометр на подвижную опору, которая обеспечивала строго вертикальное положение часов и позволяла существенно снизить влияние качки на отсчет времени. Гаррисон учел также влияние момента заводной пружины на ход часов. Для обеспечения его постоянства было введено специальное механическое устройство, не позволявшее переусердствовать при заводе хронометра. Наконец, переменную влажность и перепады температур Гаррисон победил при помощи своеобразных композитных материалов. Балансное колесо часов было изготовлено аж из восьми разных металлов, подобранных так, чтобы максимально снизить коэффициент теплового расширения материала. А сам хронометр помещался в специальный футляр, являвшийся своеобразным термосом, поддерживающим более или менее постоянную температуру и влажность.

Часы Гаррисона успешно использовались во флоте более 100 лет.

рировании вблизи берегов или опасных рифов корабль вынужден двигаться, что называется, «по приборам», и такие огрехи в определении координат просто недопустимы.

29 сентября 1702 года эскадра под началом адмирала Клодисли Шовела двинулась из Гибралтара в Англию. Погода была скверной, но как только небо очистилось от туч, штурманы смогли определить широту местонахождения эскадры. Что касается долготы, то здесь точность измерений напрямую зависела от тех самых песочных часов и расторопности вахтенного матроса. В результате погрешности в расчетах пять кораблей эскадры в тумане налетели на Гилстонские рифы, и **1600 человек, в том числе и сам адмирал, герой Англо-французской войны, погибли в море**.

Для Британии эта трагедия стала страшным потрясением. Парламент объявил об учреждении беспрецедентно огромной премии за создание точного морского хронометра. Награда составляла 20 000 фунтов, что по тем временам было эквивалентно стоимости 150 килограммов золота. Получить премию удалось талантливому механику Джону Гаррисону — он создал уникально точный морской хронометр, который использовали во флоте более 100 лет.

А склянки на военных кораблях отбивают и по сей день. Это стало традицией, так что звонкий сигнал рынды слышен сегодня на суперсовременных атомных крейсерах, авианосцах, патрульных катерах и других кораблях ВМФ.

ВОЛШЕБНЫЙ МИНЕРАЛ

Сейчас в большинстве хронометров «тикает» кварцевый генератор. Кварц — это один из самых распространенных минералов на Земле. В 1880 году Жак и Пьер Кюри открыли его пьезоэлектрические свойства, которые и определили профессиональную пригодность минерала. При сжатии кварц порождает электрический импульс (многие наблюдали этот эффект в пьезозажигалках), однако и сам кварц под воздействием электрического тока начинает колебаться с практически неизменной во времени частотой. При помощи простейшего электронного множителя время колебаний суммируется и переводится из герц в более привычные секунды. **Благодаря высокой стабильности частоты колебаний кварца часы обладают хорошей точностью, практически недостижимой для механических устройств**.

В ближайшее десятилетие на прилавки мира обещают «выбросить» наручные атомные часы с вполне пристойной точностью — отклонение в одну секунду набегает примерно через триста лет

В 1937 году кварцевые часы, разработанные Льюисом Эссеном, были установлены в знаменитой Гринвичской обсерватории. Погрешность этого хронометра составляла две миллисекунды в сутки. Кварцевые часы стали широко использоваться в различных научных учреждениях, лабораториях и других организациях, где точность измерения времени была критически важной величиной. Но для повседневного использования подобные хронометры по-прежнему не годились в силу некоторого гигантизма — первые кварцевые часы были размером с небольшой шкаф. С появлением полупроводников хронометры стали делать на транзисторах и микросхемах, что позволило радикально уменьшить их размеры. **В 1967 году появились первые наручные кварцевые часы**.

Кварцевые хронометры отсчитывают время в подавляющем большинстве современных электронных устройств — от мобильного телефона до блока управления межконтинентальной баллистической ракеты. Залог их успеха — низкая стоимость в сочетании с высокой точностью и надежностью плюс малые размеры. **Современный кварцевый резонатор — это просто микрочип, встраиваемый, например, в материнскую плату ком-**



Первые в мире атомные часы, созданные в 1949 году Американским национальным бюро стандартов

пьютера. Питание осуществляется от специальной CMOS-батареи, которая отвечает за сохранность настроек BIOS и отсчет времени. Так что даже если выключить компьютер из розетки, внутри него непрерывно будет «тикать» высокоточный кварцевый хронометр. Примерно такая же система используется и в мобильных телефонах — кварцевый резонатор потребляет настолько ничтожное количество энергии, что может долгое время работать даже при сильно разряженном аккумуляторе.

АПОКАЛИПСИС-2038

Наступление нового тысячелетия — это, как ни крути, поворотный момент, особенно для вычислительной техники и программного обеспечения.

Разработчики, творившие в XX веке, довольно часто, в силу самых разнообразных причин, текущую дату указывали примерно так — 01.01.61, т. е. 1 января 1961 года. Но тогда **1 января 2000 года выглядит как 01.01.00 (при двузначном представлении 99+1=00), что воспринималось большинством программ как 1900 год**. По мнению специалистов, это могло привести к серьезным сбоям в работе финансовых программ или систем управления технологическими процессами. В России в 1998 году для решения «Проблемы 2000» во всех регионах были созданы так называемые «Центры компетенции», работа которых координировалась Государственным комитетом РФ по связи и информатизации. В ходе проверок было выявлено более 500 объектов, относящихся к категории опасных, экологически вредных и непрерывных производств, которые могли быть подвержены негативному влиянию «Проблемы 2000».

Уровень истерии по поводу предстоящего наступления нового тысячелетия достиг таких масштабов, что **на этой волне было снято даже несколько малобюджетных фильмов-катастроф, эксплуатирующих данную тему**.

Впрочем, ничего страшного 1 января 2000 года не произошло. Некоторые эксперты связывают это с проведением серьезной подготовительной работы (общий объем мировых инвестиций, потраченных на подготовку к 2000 году, составил 300 миллиардов долларов), другие эксперты — с тем, что проблемы-то на самом деле не было. Тем не менее хотя бы на короткий период люди стали относиться ко времени уважительно.

Кстати, **Unix-подобным системам апокалипсис «светит» в 2038 году**. Время подготовиться еще есть.

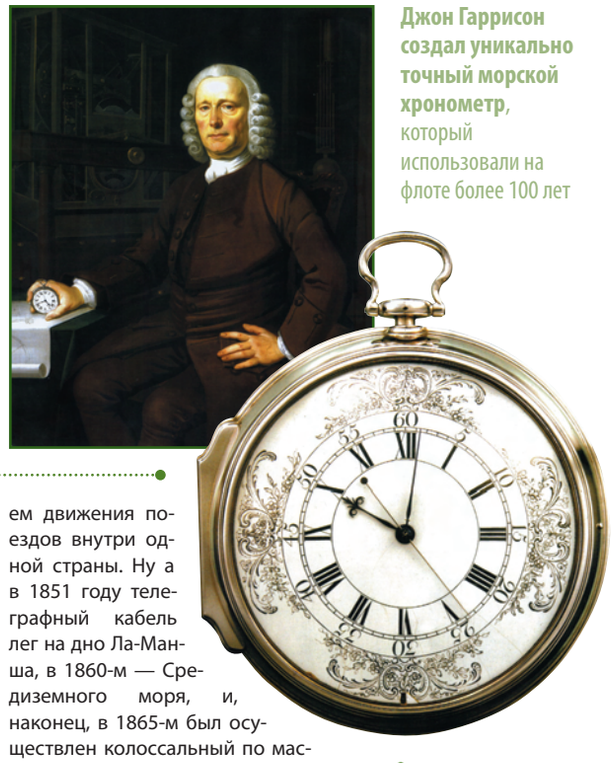
ЕДИНСТВО ВРЕМЕНИ

Всем хорош кварцевый резонатор, но есть и у него один недостаток: **кварц, стабильно работающий в краткосрочной перспективе, тем не менее способен «стареть»**. Из-за внутренних изменений в кристалле со временем происходит систематическое изменение базовой частоты, что негативно сказывается на точности механизма. Конечно, можно пытаться настраивать часы вручную, сверяя их с эталоном времени, но точность все равно не будет идеальной.

С этой проблемой столкнулись еще в начале XIX века почтовые и транспортные службы. Для обеспечения движения экипажей (а позже и поездов) по расписанию требовалось так называемое «единое временное пространство».

Первоначально эту проблему с разной степенью успешности решали при помощи возимых часов. **Прибывая на станцию, кондукторы и машинисты должны были сравнивать показания своих часов с вокзальными ходиками.** Но на дальних маршрутах и тем более при трансатлантических перевозках подобная система не срабатывала: даже на вокзалах одной железнодорожной ветки часы могли «не совпадать в показаниях». Возникала путаница, увеличивался риск катастроф.

Решение было найдено только к середине века — инженеры создали электрические часы, которые вдобавок можно было легко синхронизировать по линиям телеграфной связи. Это сразу решило проблемы с расписанием движения поездов внутри одной страны. Ну а в 1851 году телеграфный кабель лег на дно Ла-Манша, в 1860-м — Средиземного моря, и, наконец, в 1865-м был осуществлен колоссальный по масштабам проект прокладки кабеля по дну Атлантического океана. Теперь **можно было синхронизировать часы даже на разных континентах**.

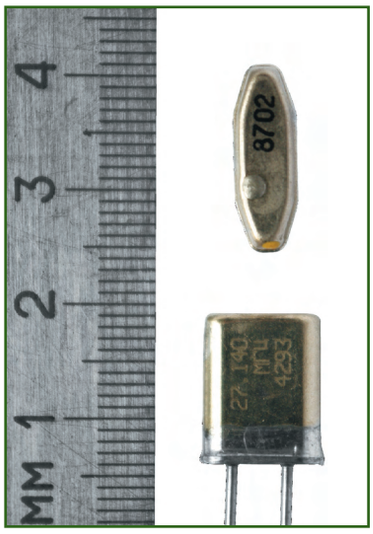


Джон Гаррисон создал уникально точный морской хронометр, который использовали на флоте более 100 лет

Однако провода есть провода, везде их проложить невозможно. Кораблям, выходящим в открытое море, тоже требовалось синхронизировать часы, причем для них точное время — залог безошибочной навигации. Для решения этой проблемы **была разработана целая система передачи сигналов точного времени по радио**. Многие наверняка помнят детство, когда рано утром из радиоприемника звучали пять коротких «пиков» и один длинный, а потом хорошо поставленным голосом диктор говорил: «Московское время — 9 часов». Эти шесть сигналов означают последние шесть секунд часа — 55-ю, 56-ю, 57-ю, 58-ю, 59-ю и 60-ю соответственно.

Первоначально часы синхронизировались вручную «на слух», однако довольно быстро инженеры придумали способ полностью исключить «человеческий фактор». **В хронометр встраивался миниатюрный прием-**

Точность атомных часов, установленных в НИИ и прочих серьезных организациях, такова, что погрешность в одну секунду набегает в среднем за десять миллионов лет



Современный кварцевый резонатор — это просто микрочип, встраиваемый в материнскую плату компьютера. Питается от специальной CMOS-батареи, которая отвечает за сохранность настроек BIOS и отсчет времени



Песочные часы: мелкий однородный песок пересыпается из одной емкости в другую через маленькое отверстие

ник, воспринимающий эталонный сигнал, передаваемый с радиостанции службы времени и простое логическое устройство, отвечающее за автоматическую синхронизацию часов. Первоначально такие устройства использовались военными и государственными службами, но вскоре стали доступными и для рядового обывателя.

С конца 80-х годов **в Германии выпускаются наручные кварцевые часы со встроенной системой синхронизации по радиосигналу**. Впрочем, сигнал от немецкого передатчика службы точного времени дальше Минска не распространяется, поэтому в России от таких часов толку мало.Сегодня существует сразу несколько служб точного времени: в Германии — DCF77, в Швейцарии — HBG, в России — RWM, в США — WWV и т. д. Все передатчики работают на разных частотах, да и сигнал передают на основе разных систем. Поэтому, покупая часы с заявленной синхронизацией по радиосигналу, не забудьте поинтересоваться у продавца, будут ли они работать в России.

Ученые обещают положить конец анонимному веб-серфингу — они уверены, что IP компьютера можно отследить по отклонению системных часов

В будущем **планируется все же создать единую службу времени, работающую во всем мире на одинаковой частоте и по одному протоколу**. Уже существуют проекты систем синхронизации часов по сигналам точного времени, передаваемым при помощи оборудования сотовой связи или со спутника, что обеспечивает наиболее полный охват территории. При реализации такого проекта отпадет необходимость в каком-либо частном хронометре в принципе.

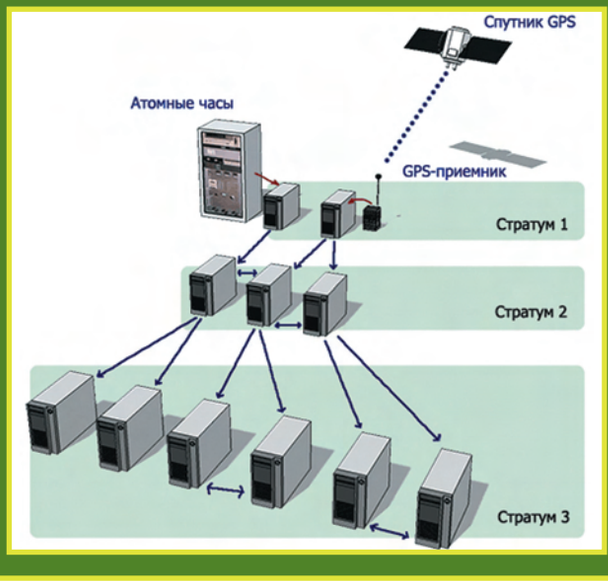
Его должен заменить своеобразный «**индикатор времени**». В самом простом варианте устройство выглядит как миниатюрный приемник с экраном индикации и кнопкой. Большую часть времени прибор выключен, следовательно, не потребляет энергии вовсе. Если обладателю такого устройства необходимо узнать время, он нажимает на кнопочку, и на экране моментально высвечивается текущее время. Стоимость такого прибора ничтожна, а точность показываемого им времени равноценна точности эталонных часов в далекой лаборатории. **Единственная неприятность, с которой может столкнуться обладатель подобного устройства, — зона радиотени**. То есть, как и в случае с мобильным телефоном, сигнал точного времени может просто «не пройти». Впрочем, такие устройства (равно как и сама единая служба времени) — это дело неопределенного будущего. Поэтому сейчас предпочтение отдается кварцевым часам с функцией синхронизации времени по радиосигналу. На родине обладатель таких часов может не беспокоиться о точности своего хронометра благодаря системе синхронизации. Ну а в отъезде к его услугам обычные кварцевые часы, простые, надежные и довольно точные.

СВЕРИМ КОМПЫ

Сегодня синхронизация времени успешно применяется в компьютерах, подключенных к Глобальной сети. Для этого более 25 лет назад был создан специальный интернет-протокол — NTP. Его еще называют «протокол сетевого времени».

Синхронизация происходит следующим образом. Где-то в недрах глобальной информационной сети существуют NTP-серверы, в свою очередь синхронизированные с каким-либо внешним источником точного времени или с другим NTP-сервером.

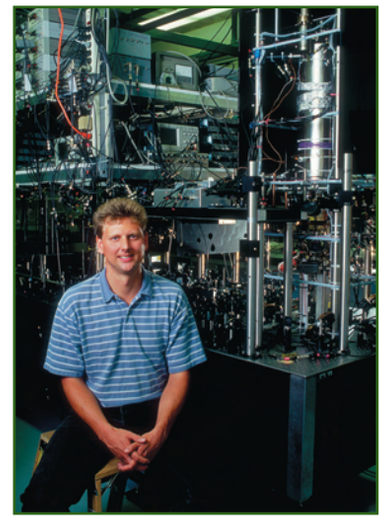
Структура «протокола сетевого времени» — иерархическая. На самом верху находятся сервера, непосредственно связанные с высокоточными часами в лабораториях или правительственных службах. Например, ***tick.usno.navy.mil*** — сервер точного времени ВМФ США (общий доступ к этому серверу недавно был закрыт). Это NTP-сервера самого верхнего уровня, т. н. **сервера «первого стратума»**. Все нижестоящие уровни берут информацию о точном времени у вышестоящих. 2-й стратум синхронизирован с 1-м, третий — со 2-м и т. д.



Конечно, лучше всего брать точное время у первоисточника. Официальный список NTP-серверов первого стратума, т. е. непосредственно связанных с высокоточными часами, можно найти на ***support.ntp.org/bin/view/Servers/StratumOneTimeServers***.

Чтобы синхронизировать часы на своем персональном компьютере, достаточно зайти в настройки даты и времени, выбрать закладку «Время интернета» (совет действителен для пользователей Windows) и указать сервер точного времени. Теперь компьютер раз в неделю автоматически будет через Сеть синхронизировать собственные часы с эталонным временем.

Атомные часы, созданные группой инженеров из Penn State University под руководством профессора физики Курта Гиббла



МИРНЫЙ АТОМ

Помимо глобальной системы синхронизации времени ученые придумали еще один способ улучшения точности носимых хронометров.

Как известно, **самые точные часы — атомные**. Результаты, достигнутые с их помощью, были столь впечатляющи, что в октябре 1967 года на XIII Генеральной конференции по мерам и весам было дано новое определение единицы времени — секунда теперь определялась как 9 192 631 770 колебаний излучения атома цезия-133. **Сегодня точность атомных часов такова, что погрешность в одну секунду набегает в среднем за... десять миллионов лет**.

Принцип действия атомных часов основан на получении очень стабильного волнового излучения высокой частоты, наблюдаемого при квантовом переходе электронов между двумя энергетическими уровнями атома. Инициировать такой переход можно, например, облучая облако атомов цезия лазерным лучом, т. е. придавая уравновешенной системе излишек энергии.

Фантастическая точность атомных часов широко используется в лабораториях и научных учреждениях, однако ученые не перестают пытаться решить задачу под названием «Мирный атом — в массы!». К сожалению, все нынешние атомные хронометры выглядят как солидный шкаф, к тому же стоящий немалых денег.

Точность часов для моряков без преувеличения жизненно важна: на экваторе погрешность в определении времени по Гринвичу всего лишь на одну секунду равноценна ошибке при расчете местоположения судна в 400 метров

Однако в 2005 году появилась информация о том, что **ученые из Национального института стандартов и технологий (NIST) создали миниатюрные атомные часы**. Устройство хронометра таково: в крохотной кремниевой пластинке квадратного сечения со стороной 1,2 мм и толщиной 0,375 мм просверливается сквозное отверстие, в которое и помещается микроскопическое облако атомов цезия. Сверху и снизу оно прикрывается тонкими стеклами. Расположенный возле пластинки лазер облучает атомы цезия, что и порождает полезный тактовый сигнал с частотой чуть больше 9 ГГц. **Точность таких часов намного ниже, чем у «взрослых» собратьев, но вполне приемлема — отклонение в одну секунду набегает примерно через триста лет**. На наш век хватит.



В будущем планируется создать единую службу времени, работающую во всем мире на одинаковой частоте и по одному протоколу

Потребляемая мощность устройства составляет всего 75 мкВт, что позволяет использовать для питания часов обычные батарейки.

Стоимость опытного образца изобретатели оценивают в 120 долларов. При этом очевидно, что при серийном изготовлении цена будет только снижаться. Так что уже в ближайшее десятилетие можно ожидать появления атомных часов в компьютерах и ноутбуках, а потом и в сотовых телефонах.

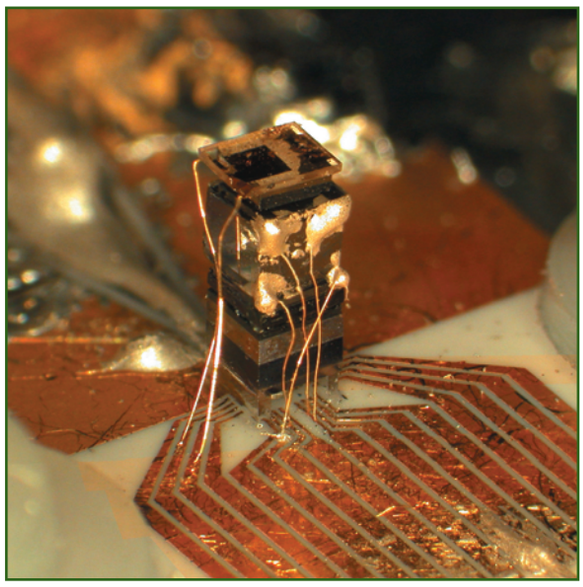
ПРИВИЛЕГИЯ КОРОЛЕЙ

Сегодня часы тикают абсолютно везде. Зачем это нужно — вопрос праздный. Сегодня даже на бытовом уровне без часов невозможно попасть на встречу, успеть к началу фильма, сесть на поезд, приготовить еду, не говоря уже о более сложных проблемах, которые решают ученые. Человечество сегодня прочно привязано к самым разнообразным хронометрам, которые помогают функционировать огромной махине общества.

Тем не менее, средний обыватель относится к часам с определенной долей снисходительности. Это и неудивительно: разнообразные хронометры с детства являются частью жизни современного человека и, как следствие, представляются, в общем, предметом обыденным. Мало кто помнит поговорку, знакомую скорее по рекламным роликам середины 90-х годов прошлого века: «Точность — вежливость королей». **Еще меньше тех, кто знает, как эта поговорка звучит на самом деле: «Точность — привилегия королей»**. Эта поговорка родилась в те времена, когда по-настоящему точные часы были огромной редкостью и стоили колоссальных денег. Их действительно могли себе позволить разве что очень богатые люди.

Так что не смотрите на свои Swatch или старенькие потрепанные часы «Слава» с пренебрежением — как ни крути, а это королевский атрибут.

Ученые из института NIST создали атомные часы, в основе которых — крохотная кремниевая пластина квадратного сечения со стороной 1,2 мм и толщиной 0,375 мм



СКОРОСТЬ СВЕТА

Несмотря на то, что скорость света равна 1 079 252 848,8 км/ч, человечество скоро будет жить в тени. Знаете почему? Да потому что мы попросту будем обгонять световой пучок, так стремительно несущийся к нашей планете.

Еще в XIX веке князь Петр Вяземский написал «По жизни так скользит горячность молодая, и жить торопится, и чувствовать спешит!». Его слова наше все Пушкин взял эпиграфом к «Евгению Онегину». И понеслось...

За последний век скорость жизни увеличилась на несколько порядков: мы опаздываем на встречи, почти бегом проносимся по переходам и прыгаем на эскалаторах метро, а вместо длинных предложений в ICQ ставим смайлики. Благо они есть на все случаи жизни: сердечко — для признания в любви, стандартная улыбка — для так-себе-собеседников, смайл с расстройством желудка — для ответа на вопросы про сессию, работу, дачу.

Но, по правде говоря, такая наша экономность и даже некоторая прижимистость — не всегда плохо. Во-первых, она позволяет экономить дорогостоящий трафик, ведь каждое лишнее слово — это пара бит информации и несколько копеек в карман провайдера. Во-вторых, чем короче слово, тем меньше приходится стучать по клавиатуре, так что пресловутому туннельному синдрому и банальному артриту негде развернуться. Да и, честно говоря, это чертовски удобно, что можно написать просто «Мопед не мой» вместо сложного «Это объявление я публикую по просьбе моего друга, поэтому все вопросы вы можете задавать лично ему».

Другое дело, что не все сокращения, которые мы употребляем, могут быть понятны нашим собеседникам — все эти ИМХО, АСУ, HTP, UPS, UNIX, IP... А вот, кстати, давайте и проверим, насколько мы — редакция журнала Mobi и его читатели — друг друга понимаем.

Перед вами — десять аббревиатур, которые мы употребляем в своих статьях. Предлагаем вам выбрать правильные значения этих сокращений и прислать варианты ответов на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 января.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. FTP — это аббревиатура от:

А) Слогана FIFA Football To Peace, то бишь «Футбол за мир».

Б) File Transfer Protocol, общего названия протокола передачи файлов.

В) «Fly to Pluto», «Лети к Плутону». Именно такими словами американский президент Джон Кеннеди закончил свое выступление на церемонии запуска космического челнока.

2. ОС — это сокращенное название:

А) Операционной системы компьютера.

Б) Отряда самбистов, который был сформирован для охраны бывшего президента Владимира Путина.

В) Озера Смерти — городка, где происходило действие романа фантаста Рэя Брэдбери «Марсианские хроники».

3. USB расшифровывается как:

А) United States Bomb — проект «Бомба США», реализуемый Пентагоном, NASA и Институтом пластиковых стаканчиков в Массачусетсе.

Б) Universal Super Batman, «Всемирный Супер Бэтман» — роботизированный полицейский, придуманный Стивеном Спилбергом для его нового блокбастера «Звездные войны: компьютеры наступают».

В) Universal Serial Bus, универсальная последовательная шина — самый распространенный интерфейс для подключения периферийных устройств.

4. ОЗУ — это:

А) «Очень забавное управление» — компьютерная мышь нового поколения, выполненная в форме руля и интегрированная в велотренажер.

Б) Не аббревиатура, а название традиционного татарского блюда из обжаренных кусочков мяса.

В) Оперативное запоминающее устройство — «быстрая» память компьютера.

5. КПК мы традиционно называем:

А) Карманный портативный компьютер — портативное устройство с огромным количеством функций: от навигации в интернете до дистанционного управления бытовой техникой.

Б) Креативного программиста-кодировщика — человека, который отвечает за создание офисных приложений в компании Microsoft.

В) Коэффициент проводникового коллаборационизма — формулу, по которой рассчитывается сила тока в проводах наушников плеера iPod nano.

6. Знакомая всем аббревиатура WWW означает:

А) Where We Were, «Где мы были» — название серии популярных роликов на YouTube, в которых группа австралийских студентов рассказывает о городах и странах, где им удалось побывать.

Б) World Wide Web — всемирная компьютерная сеть.

В) WhatWhereWhen — американский аналог игры «Что? Где? Когда» со специальными вопросами для фидошников.

7. Страшный зверь «ЙЦУКЕН» расшифровывается как:

А) «Йод ценится у китайских едоков нуги» — скороговорка, которую изучают на первом курсе Института прикладной автоматизации и программирования.

Б) «Йолка цветущая — убойный кавайный единовременный ништяк». Именно с этих слов начинается «Гимн падонкафф» Рунета.

В) Да никак! Это всего лишь название традиционной русскоязычной раскладки клавиатуры — именно в таком порядке расположены шесть левых символов первого ряда.

8. IBM — это:

А) International Business Machines, транснациональная компания, один из крупнейших производителей компьютеров и периферии.

Б) Intellectual Bilingual Mechanism, так называемый «Интеллектуальный двуязычный механизм» — головной шлем со встроенной программой перевода.

В) Illinois Biomechanics Machinery, «Биомеханический аппарат» в Иллинойсе — очередная попытка американцев создать искусственный интеллект.

9. ПО означает:

А) Плевральный осциллограф — прибор для изучения электрических импульсов нервной системы человека.

Б) «Путаница основ» — внеклассный кружок разработчиков PHP-кода при школе № 498 в Санкт-Петербурге.

В) Программное обеспечение, устанавливаемое на компьютере.

10. Общеизвестная аббревиатура ЭВМ подразумевает всего-навсего:

А) Этически-верную мораль, законам которой подчиняются все пользователи интернета.

Б) Электронно-вычислительную машину, то есть компьютер.

В) Эпистолярно-внушительный месседж (от английского message — сообщение). Именно так создатели первого мобильного телефона называли SMS.

ПРИЗ КОНКУРСА
CREATIVE GigaWorks T40

АКТИВНЫЕ КОЛОНКИ

- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ СИСТЕМЫ: **2x14 Вт**
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: **50 Гц — 20 кГц**
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): **15x11,6x32 см**



Число 3 — оно счастливое: три богатыря, три желания у золотой рыбки, три орешка для Золушки. Причем не только в сказках — в январе победителями конкурса Mobi станут сразу три наших читателя, которым достанутся колонки Creative GigaWorks T40.

Эта добротная стереопара как нельзя лучше подойдет для использования с компьютером: колонки компактные и не займут много места на рабочем столе. При желании акустику запросто можно подключить и к телевизору, и к игровой приставке.

Корпус T40 сделан из пластика, элементы управления выведены на правую колонку, есть регуляторы высоких и низких частот. Громкоговорители выполнены по трехполосной схеме с использованием двух среднечастотных динамиков и одного высокочастотника. Фазоинвертор расположен в верхней части, что крайне удобно — колонки можно поставить вплотную к стене без каких-либо последствий. Да и звучат GigaWorks T40 весьма неплохо — две пары среднечастотников обеспечивают выразительный бас.

Более подробную информацию об этих колонках и других продуктах Creative можно получить на сайте компании — ***ru.europe.creative.com***.

CREATIVE®

ОТВЕТЫ ПО SMS

Вы можете ответить на вопросы конкурса по SMS. Отправить свои варианты ответов на наши вопросы вы можете на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из десяти комбинаций букв и цифр.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#kon СКОРОСТЬ СВЕТА 1А, 2Б, 3В** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию и город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU.

В теме письма коротко и емко напишите: СКОРОСТЬ СВЕТА

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите числа, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что ОС — это сокращенное название Озера Смерти, то пишите: 2В. Таким образом, у вас должен получиться ряд из десяти комбинаций букв и цифр, например 1А, 2Б, 3В и так далее**...** *(варианты в примере, как вы понимаете, не соответствуют действительности и приведены исключительно для наглядности).*

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— **имя и фамилию;**

— **город, в котором проживаете (только в пределах России);**

— **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 января 2009 года.

НА СВЯЗИ!

ФИНАЛ КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Оксана Клименко
Москва, dudgerman@yandex.ru

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1В, 2Б, 3А, 4В, 5А, 6В, 7Б, 8В, 9А, 10Б

ПРИЗ КОНКУРСА

Asus MyPal A686

КПК

- GPS-НАВИГАЦИЯ: **на чипсете SiRF Star III (20-канальный)**
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): **117x15,7x70,8 мм**
- ВЕС: **165 г**
- ТИП АККУМУЛЯТОРА: **Li-Ion 1200 мА*ч**
- ДИСПЛЕЙ: **3,5", TFT (сенсорный), 65K, 240x320**
- ПРОЦЕССОР: **Marvell XScale PXA270 312 МГц**
- ПАМЯТЬ: **128 Мб ROM, 64 RAM / MMC, SD, SDIO**
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: **Windows Mobile 6 Classic**
- ИНТЕРНЕТ: **GPRS, EDGE, браузер Internet Explorer Mobile**
- КОММУНИКАЦИИ: **mini-USB, Bluetooth**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **чехол, диск с ПО (ActiveSync и Outlook), кабель mini-USB, автомобильный держатель, автомобильное зарядное устройство**
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: **в комплекте поставки есть система спутниковой навигации «Навител Навигатор» с картами, динамики**

Победителю ноябрьского конкурса «На связи!» достается отличный приз, который поможет всегда быть «в зоне доступа» и не потеряться в российских джунглях. Карманный компьютер Asus MyPal A686 оснащен мощным процессором Intel XScale, благодаря которому на большом экране КПК можно смотреть даже неконвертированное видео. Встроенный модуль GPS и комплект поставки, включающий автомобильные аксессуары, позволяют использовать модель для навигации в дороге. Прибавьте сюда все возможности операционной системы Windows Mobile — и вы получите сбалансированное устройство для решения самых разных задач.





ИТОГИ КОНКУРСА

от компании

Mio™

explore more

Друзья! Спасибо за ваше активное участие в конкурсе! Приятно видеть, что наши читатели интересуются историей и достопримечательностями городов России.

Итак, правильные ответы:



Памятник котенку Василию с улицы Лизюкова установлен в городе Воронеже на улице Лизюкова, напротив кинотеатра «Мир».



Памятник плавленому сырку «Дружба» находится в Москве, на пересечении улиц Руставели и Огородного проезда, у завода плавленых сырков «Карат».



Памятник счастью установлен в городе Томске, в сквере на улице Шевченко.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

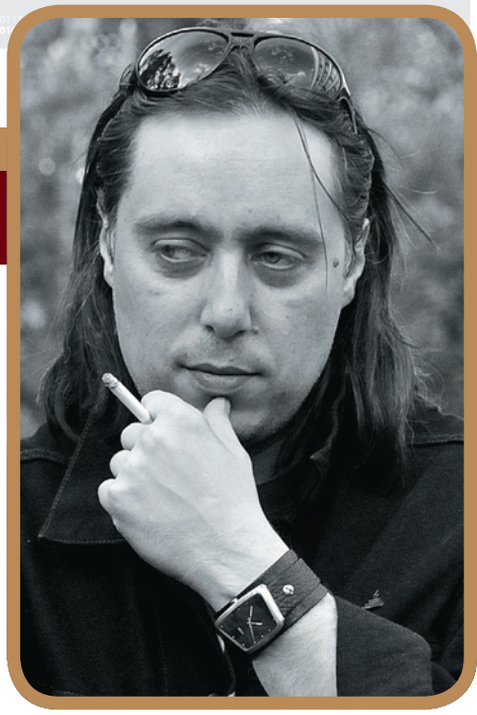
Из более тысячи присланных писем с правильными ответами случайным образом были выбраны три счастливчика, которые получат навигаторы **Mio C230**:

1. Татьяна Кудрявцева, Москва
2. Денис Пак, Санкт-Петербург
3. Ольга Власова, Калининград



КУПИ **ПРИБОР!**

ФИРМА НЕ ГАРАНТИРУЕТ, ЧТО ОН НЕ СДЕЛАЕТ ТЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ



Олег Дивов

Говоря о модных гаджетах как разновидности penis enlargement, легко впасть в ошибку, а то и в ересь. Обычно сразу вспоминают о любви маленьких мужчин к большим автомобилям. Или что прячется в штанах у ковбоя, купившего самый длинный револьвер.

Только длинный револьвер еще и бьет дальше и точнее короткого, а у большой машины, как правило, выше пассивная безопасность. С электронными мультитулами все иначе — их отличия от предыдущих моделей лежат не в экстенсивной, а в интенсивной плоскости. И нельзя сказать, что они хуже прежних. Напротив, купив модную и дорогую штуковину, оснащенную фантастическими прибамбасами, ты получишь в итоге вполне годный аппарат, честно выполняющий свои задачи: хорошо звонить, неплохо играть музыку и плохо фотографировать.

А читать и отправлять почту с недорогого телефона все привыкли давно, и это было достижение не столько техники, сколько провайдеров.

Отдельная история — чтение книг с мобильных устройств, ради чего многие покупали «наладонники», но сколько прочих функций этих девайсов освоили такие юзеры, большой вопрос.

Ведь реально продвинутые возможности модных гаджетов интересны, по большей части, двум потребительским стратам. Во-первых, это тот, кто по долгу службы таскает с собой ноутбук и давно мечтает запихнуть его в карман. Во-вторых, это человек новой формации, «человек мобильный», который хочет (или обязан) постоянно быть онлайн в полном объеме, желательно с теми же степенями свободы, что дает полноценный компьютер. Зачастую эти страты пересекаются. Но запросы у них все-таки разные, и технические решения соответственно тоже. Грубо говоря, для первой страты ноутбуки ужали до коммуникаторов; для второй телефоны разогнали до смарфтонов. Где-то посередке должна быть точка сборки, место появиться идеальному гаджету, но ни точки, ни гаджета пока не видать.

Какое все это имеет отношение к обывателю, довольному уже сращением телефона с плеером (на одну фигню с проводами стало меньше), непонятно. Когда телефоны научатся фотографировать на уровне «цифромыльниц» (минус еще одна фигня без проводов), обыватель станет вовсе счастлив. И вряд ли обывателя сильно соблазнит возможность, «щелкнув» в метро забавную сценку, мигом запостить фото в блог, если это будет стоить $1000 за девайс плюс время на его освоение. Все то же самое можно сделать часом позже из дома или с работы без лишних хлопот и затрат.

Чтобы стать действительно желанным, гаджет должен предложить обывателю новое качество жизни. Но сегодня это новое качество означает именно переход в другую страту. Стань «хомо мобилис», будь онлайн, непрерывно поглощай контент и производи контент! Постоянно будь на связи! А ты и так все время на связи, без мобилы как без штанов, куда уж дальше-то, забыл включить телефон — через полдня родственники и знакомые обзванивают морги... Заметили, как часто люди удаляют свой ЖЖ, когда им предстоит много работы? Казалось бы, не ходи туда и все, если блог пожирает слишком много времени. Но человеку банально не хватает воли оторвать себя от «общения» и потребления контента. И тогда он просто сносит блог. Строго говоря, такое виртуальное самоубийство всегда жест отчаяния. Плохо человеку-то.

Не готов этот конкретный потребитель становиться полноценным «хомо мобилис». А вы ему гаджеты подсовываете.

И он — покупает!

И пополняет собой армию людей, таскающих в кармане сложные устройства, возможностями которых пользуется дай бог процентов на двадцать.

Объяснение у этого феномена одно-единственное и простое до неприличия. Оно лежит в плоскости бытового идиотизма и каждый раз натыкаясь на него испытываешь невольный стыд. Люди берут продвинутые гаджеты, потому что это модно. Чтобы быть «не хуже Васи». Чтобы считали за своего, а не за лоха. Прямо как в 90-е, когда в некоторых крутых бутиках на человека без мобилы смотрели как на чудилу-с-нижнего-тагила. Проблема решалась легко: за углом покупался игрушечный китайский телефон, зажимался в кулаке — и сразу ты уважаемый клиент.

Увы, приобретение новейшего гаджета зачастую лишь элемент социальной игры.

Есть, правда, исключение. Некоторые хозяева ультрамодных девайсов — это так называемые «покупатели первой волны», у которых по жизни все должно быть самое новое, самое навороченное, и плевать, что оно через год станет дешевле и избавится от «детских болезней», главное — чтобы было сейчас! Здесь речь уже не о жизненной позиции, а о психотипе, и глумиться над такими бесчеловечно...

...Но хочется. Сам того не желая, крепкий удар и по позиции, и по психотипу нанес модный радиоклоун Стиллавин, ставший якобы первым в России владельцем официального iPhone 3G. Поначалу Стиллавин отзывался о грядущей новинке пренебрежительно, но потом вдруг отчего-то резко переменил мнение и ко дню начала продаж рванул аж в Красноярск, где самым-самым-самым первым радостно сцапал заветный гаджет. Круче всех крутых оказался!

Все бы ничего, да у устроителей рекламного шоу со Стиллавиным в главной роли случилась накладка: параллельно прошла информация, что первой-то стала некая девушка из Петропавловска-Камчатского...

Глядишь на это и думаешь: ведь было раньше мудрое правило: новую модель автомобиля не покупать, пока хотя бы год на конвейере не простоит.

Пускай самые поспешные все ее болячки вскроют.

Олег Игоревич Дивов родился в Москве 03.10.1968 в семье потомственных художников-реставраторов Третьяковской галереи. Профессиональный литератор, с 14 лет публикуется как журналист. С 1990 года копирайтер, работал в крупнейших рекламных агентствах страны. Высшим своим достижением на этом поприще называет слоган для рекламы унитазов с электронным управлением — «Толчок в будущее!»; лучшим коммерческим проектом — участие в обороне московского Белого дома в 1991 году (начальство отметило трехдневный прогул солидной премией); самым мучительным эпизодом — час, проведенный в обществе Сергея Мавроди (интервью для «Огонька» в 1992-м). Летом 1995 года Дивов в пятый раз уволился «по собственному», и с тех пор нигде не работает. Первый крупный художественный текст (фантастический триллер «Мастер собак») опубликовал в 1997 году.

Служил в армии (1987-1989, самоходная артиллерия большой мощности, сержант). В 1991 году за академические задолженности (16 «хвостов») и хроническое непосещение занятий отчислен с третьего курса журфака МГУ (международное отделение, ТВ). Ярко выраженных увлечений в последнее время не имеет, раньше катался на горных лыжах и скейтборде. Пьет, курит. Первую книгу посвятил любимой собаке.

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня



intel
Мощность
в твоих руках

2009 • ЯНВАРЬ

ВИДЕО
ОБЗОРЫ

- **LG** KC780
- **Apple** MacBook
- **Toshiba** Portege R600
- **Sony** VAIO SR
- **HTC** Touch HD
- **iriver** Spinn

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№1 (53) 2009 ЯНВАРЬ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ VISTA? WINDOWS 7

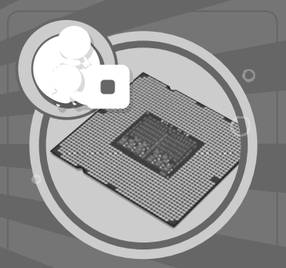




ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
CREATIVE GigaWorks T40



- **Apple** iPod touch
- **Intel** Core i7 920
- **Nokia** 5800 XpressMusic



ИНТЕРНЕТ ЧЕТВЕРТОГО ПОКОЛЕНИЯ

mobile WiMAX

НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ УСТРОЙСТВ

MGA'08

MOBI GADGET AWARDS



КАК УМИРАЮТ НОУТБУКИ



НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ

www.mobi.ru

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



Внешний вид корпуса
может отличаться от изображенного на рисунке

Ноутбуки серии P –
для тех, кто хочет управлять мощью технологий

DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня



intel Centrino 2 inside™

Мощность
в твоих руках

2009 • ЯНВАРЬ

ВИДЕО
ОБЗОРЫ

- **LG** KC780
- **Apple** MacBook
- **Toshiba** Portege R600
- **Sony** VAIO SR
- **HTC** Touch HD
- **iriver** Spinn

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№1 (53) 2009 ЯНВАРЬ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ VISTA? WINDOWS 7

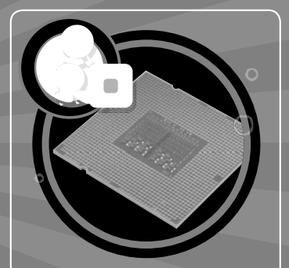




ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
CREATIVE GigaWorks T40



- **Sony** DSLR-A900
- **Apple** iPod touch
- **Intel** Core i7 920
- **Nokia** 5800 XpressMusic
- **ASUS** Eee PC 1000



ИНТЕРНЕТ ЧЕТВЕРТОГО ПОКОЛЕНИЯ mobile WiMAX

НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ УСТРОЙСТВ MGA'08 MOBI GADGET AWARDS



КАК ВЫБРАТЬ МЕДИАПЛЕЕР

НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ



НАШЕ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

mobi
www.mobi.ru

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



Внешний вид корпуса
может отличаться от изображенного на рисунке

Ноутбуки серии P –
для тех, кто хочет управлять
мощью технологий

DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня



Centrino 2 inside™

2009 • ЯНВАРЬ

ВИДЕО
ОБЗОРЫ

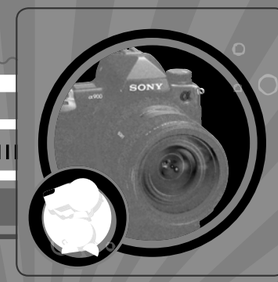
- **LG** KC780
- **Apple** MacBook
- **Toshiba** Portege R600
- **Sony** VAIO SR
- **HTC** Touch HD
- **iriver** Spinn

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№1 (53) 2009 ЯНВАРЬ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ VISTA? WINDOWS 7

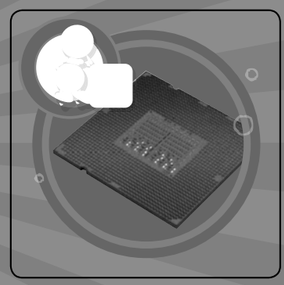




ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
CREATIVE GigaWorks T40



- **Sony** DSLR-A900
- **Apple** iPod touch
- **Intel** Core i7 920
- **Nokia** 5800 XpressMusic
- **ASUS** Eee PC 1000

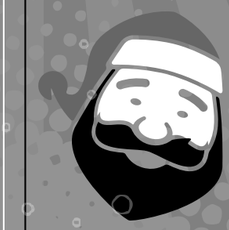


ИНТЕРНЕТ ЧЕТВЕРТОГО ПОКОЛЕНИЯ mobile WiMAX

НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ УСТРОЙСТВ



КАК УМИРАЮТ НОУТБУКИ



НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ

НАШЕ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

www.mobi.ru

DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня

Ноутбук DEPO VIP P9710 на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2 – для тех, кто хочет управлять мощью технологий. Высокопроизводительный процессор, максимум средств современной связи и синхронизации, мощная видеокарта делают этот ноутбук по-настоящему эксклюзивным компьютером для тех, кто серьезно занимается проектированием, увлекается 3D-дизайном и привык получать удовольствие от самых современных игр. Большой экран с поддержкой формата изображения высокой четкости (Full HD) и практически безграничные возможности позволяют сравнить этот ноутбук с производительными настольными системами профессиональных пользователей.



DEPO VIP P9710

- **Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium**
- Процессор Intel® Core™ 2 Duo T9400
- Размер экрана 17" WUXGA
- Оперативная память 4096 Мб
- Видеокарта NVIDIA 9800GT 512 Мб
- Жесткий диск 320 Гб
- Мультиформатный DVD-привод
- Устройство для карт памяти
- Беспроводной интерфейс Wi-Fi, Bluetooth
- Веб-камера

Centrino 2 inside™

Реклама. Товар сертифицирован.

Мы их сделали!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

2009 • ЯНВАРЬ

mobi

www.mobi.ru

ВИДЕО ОБЗОРЫ

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ VISTA? WINDOWS 7



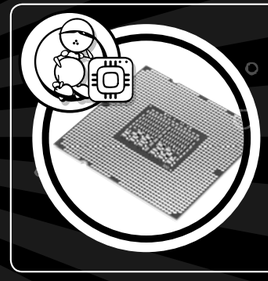


ПРИЗЫ В НОМЕРЕ

CREATIVE GigaWorks T40



- **Sony** DSLR-A900
- **Apple** iPod touch
- **Intel** Core i7 920
- **Nokia** 5800 XpressMusic
- **ASUS** Eee PC 1000



ИНТЕРНЕТ ЧЕТВЕРТОГО ПОКОЛЕНИЯ mobile WiMAX





КАК УМИРАЮТ НОУТБУКИ

НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ

НАШЕ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

ОБЗОРЫ

mobi

ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
CREATIVE
GigaWorks T40

www.mobi.ru

www.mobi.ru

Jump in.

XBOX 360

Реклама

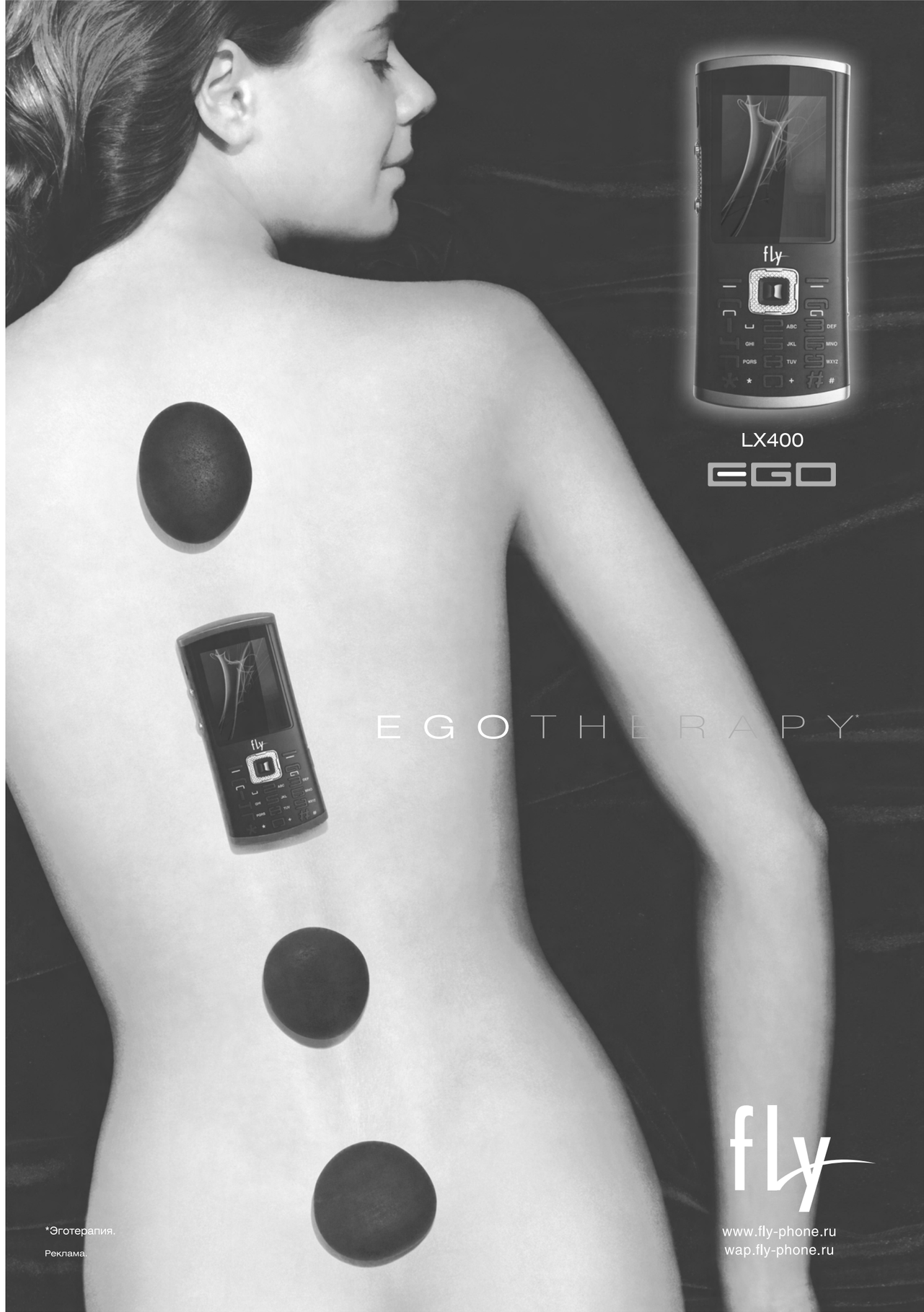


РЕКЛАМА

м. Багратионовская ТК "Горбушкин Двор" +7 (495) 737-49-38
м. Новые Черемушки ТЦ "Черемушки" +7 (495) 661-45-56
м. Багратионовская ТЦ "Горбушка" +7 (495) 145-66-38
м. Теплый Стан ТРЦ "Принц Плаза" +7 (495) 987-15-87
м. Тульская ТРК "Ереван Плаза" +7 (495) 542-55-89
м. Киевская ТРЦ "Европейский" +7 (495) 228-08-67
м. Академическая ТЦ "Рио" +7 (495) 980-49-57

WWW.GAMEPARK.RU
+7(495)221-27-22
+7(495)221-28-22
sales@gamepark.ru

GamePark
специализированные магазины игр



*Эготерапия.

Реклама.

Jump in.

XBOX 360™

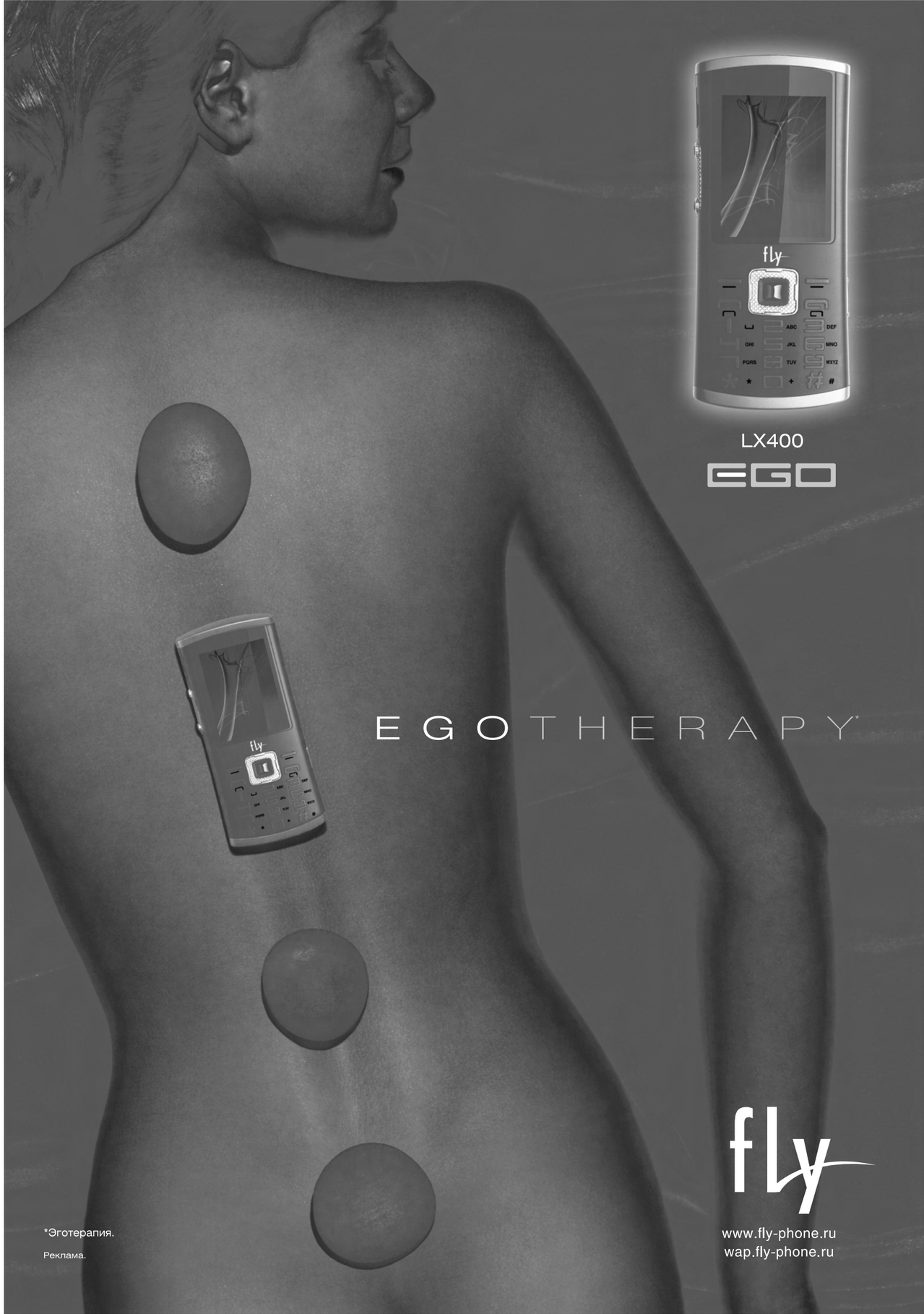
Реклама



м. Багратионовская ТК "Горбушкин Двор" +7 (495) 737-49-38
м. Новые Черемушки ТЦ "Черемушки" +7 (495) 661-45-56
м. Багратионовская ТЦ "Горбушка" +7 (495) 145-66-38
м. Теплый Стан ТРЦ "Принц Плаза" +7 (495) 987-15-87
м. Тульская ТРК "Ереван Плаза" +7 (495) 542-55-89
м. Киевская ТРЦ "Европейский" +7 (495) 228-08-67
м. Академическая ТЦ "Рио" +7 (495) 980-49-57

WWW.GAMEPARK.RU
+7(495)221-27-22
+7(495)221-28-22
sales@gamepark.ru

GamePark
специализированные магазины игр



*Эготерапия.

Реклама.

Jump in.

XBOX 360

Реклама

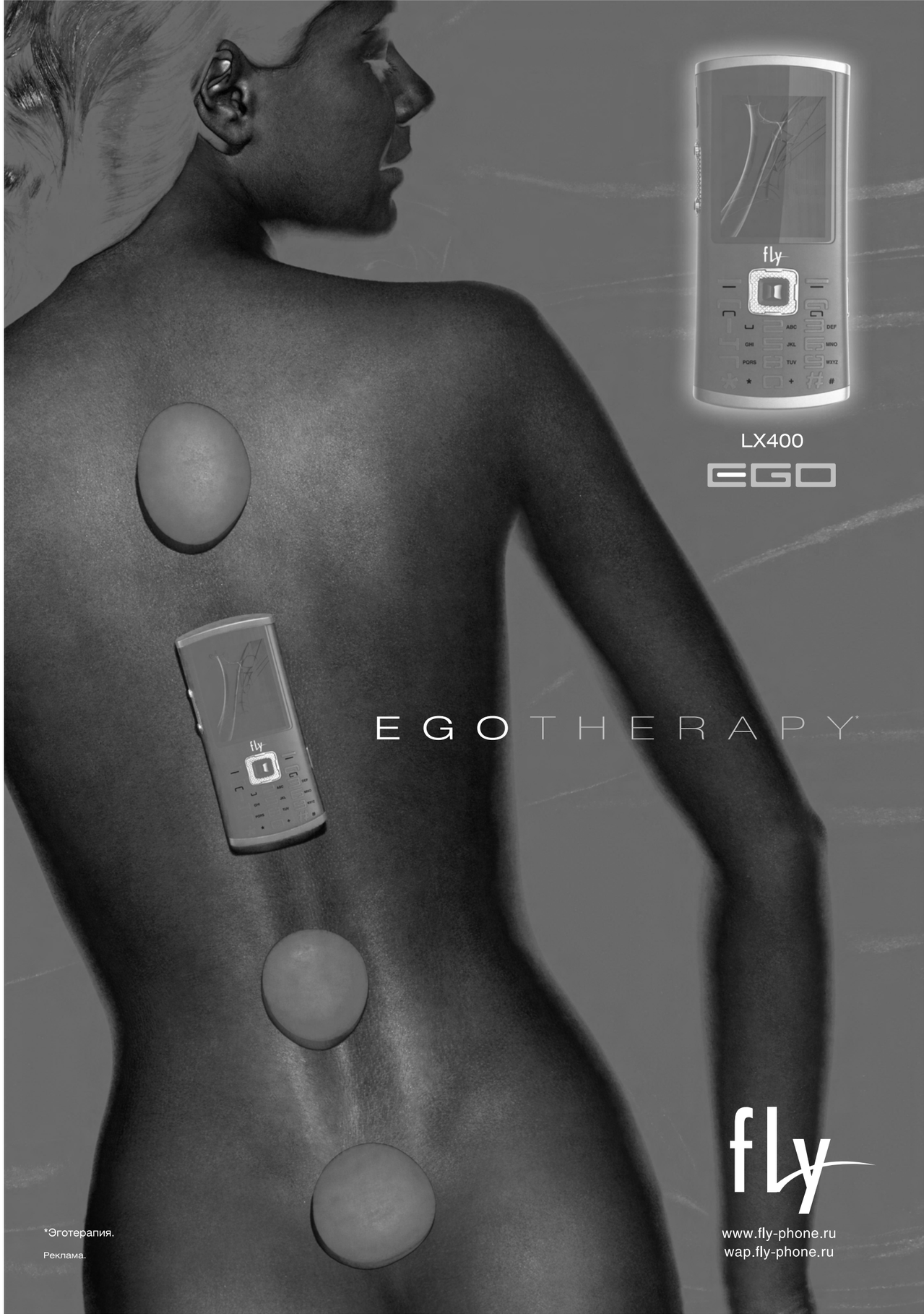


РЕКЛАМА

м. **Багратионовская** ТК "Горбушкин Двор" +7 (495) 737-49-38
м. **Новые Черемушки** ТЦ "Черемушки" +7 (495) 661-45-56
м. **Багратионовская** ТЦ "Горбушка" +7 (495) 145-66-38
м. **Теплый Стан** ТРЦ "Принц Плаза" +7 (495) 987-15-87
м. **Тульская** ТРК "Ереван Плаза" +7 (495) 542-55-89
м. **Киевская** ТРЦ "Европейский" +7 (495) 228-08-67
м. **Академическая** ТЦ "Рио" +7 (495) 980-49-57

WWW.GAMEPARK.RU
+7(495)221-27-22
+7(495)221-28-22
sales@gamepark.ru

GamePark
специализированные магазины игр



*Эготерапия.

Реклама.

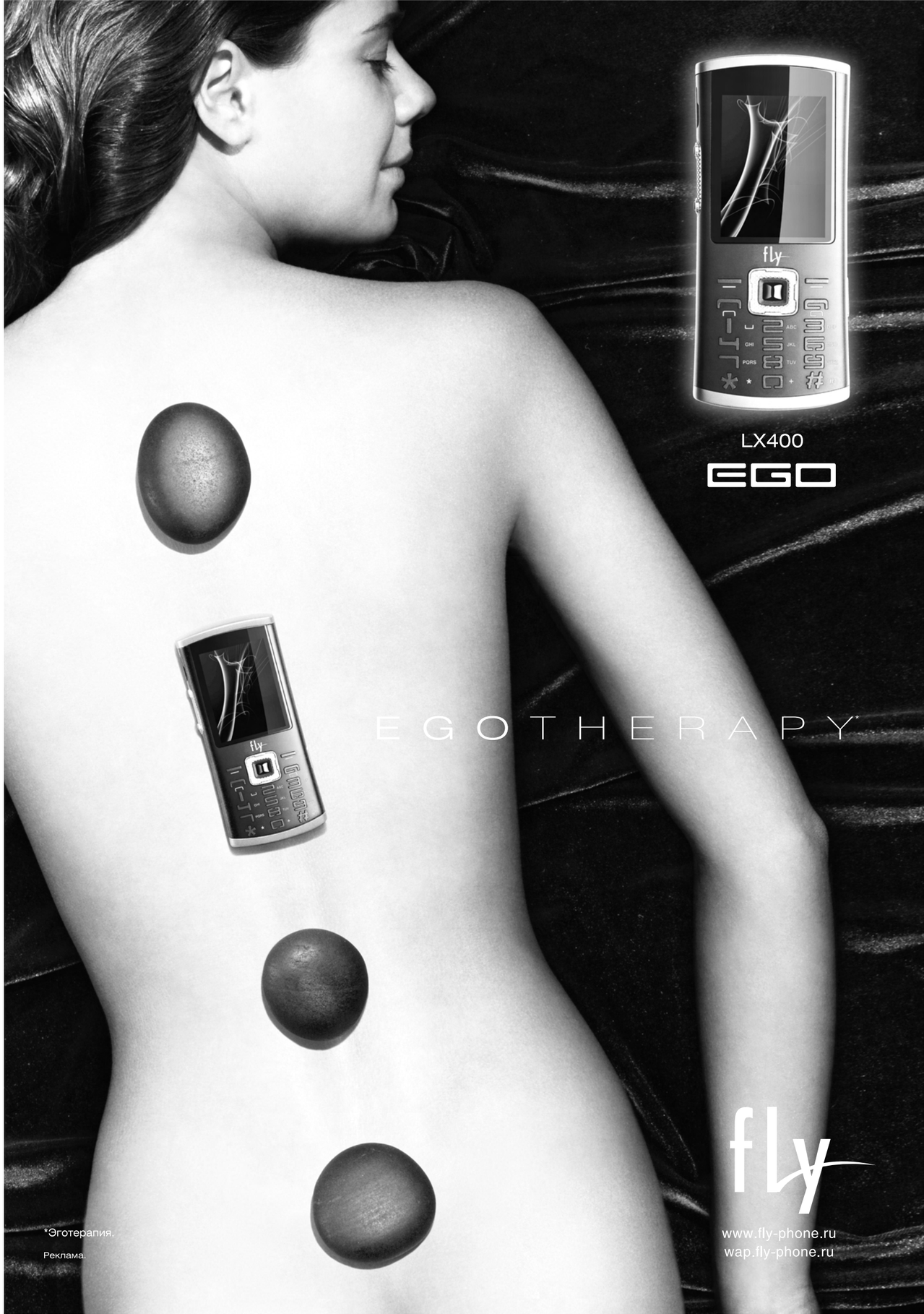
Jump in.

360



Багратионовская ТК "
Ковчег Черемушки
Электроимпульс
Технопарк
Электрозаводская
Ясенево
Ясенево

GamePark



DEPO Computers рекомендует ОС Windows Vista® Home Premium

С новым Русским!

DEPO computers



Внешний вид корпуса
может отличаться от изображенного на рисунке

Ноутбуки серии P –
для тех, кто хочет управлять мощью технологий

DEPO VIP – первый российский ноутбук мирового уровня

Ноутбук DEPO VIP P9710 на базе процессорной технологии Intel® Centrino® 2 – для тех, кто хочет управлять мощью технологий. Высокопроизводительный процессор, максимум средств современной связи и синхронизации, мощная видеокарта делают этот ноутбук по-настоящему эксклюзивным компьютером для тех, кто серьезно занимается проектированием, увлекается 3D-дизайном и привык получать удовольствие от самых современных игр. Большой экран с поддержкой формата изображения высокой четкости (Full HD) и практически безграничные возможности позволяют сравнить этот ноутбук с производительными настольными системами профессиональных пользователей.



DEPO VIP P9710

- **Подлинная ОС Windows Vista® Home Premium**
- Процессор Intel® Core™ 2 Duo T9400
- Размер экрана 17" WUXGA
- Оперативная память 4096 Мб
- Видеокарта NVIDIA 9800GT 512 Мб
- Жесткий диск 320 Гб
- Мультиформатный DVD-привод
- Устройство для карт памяти
- Беспроводной интерфейс Wi-Fi, Bluetooth
- Веб-камера

intel Centrino 2 inside
Мощность в твоих руках

Мы их сделали!

Компания DEPO Computers, тел. (495) 969-22-22, www.depo.ru

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Реклама. Товар сертифицирован.

www.mobi.ru

ВИДЕО
ОБЗОРЫ

- **LG** KC780
- **Apple** MacBook
- **Toshiba** Portege R600
- **Sony** VAIO SR
- **HTC** Touch HD
- **iriver** Spinn

2009 • ЯНВАРЬ

mobi

ЭКСПЕРТНЫЙ ЖУРНАЛ О ЦИФРОВОЙ ТЕХНИКЕ

№1 (53) 2009 ЯНВАРЬ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ VISTA? WINDOWS 7

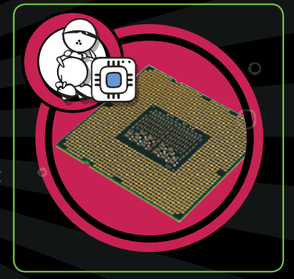




ПРИЗЫ В НОМЕРЕ
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА CREATIVE GigaWorks T40



- **Sony** DSLR-A900
- **Apple** iPod touch
- **Intel** Core i7 920
- **Nokia** 5800 XpressMusic
- **ASUS** Eee PC 1000



ИНТЕРНЕТ ЧЕТВЕРТОГО ПОКОЛЕНИЯ mobile WiMAX

НАГРАЖДЕНИЕ ЛУЧШИХ УСТРОЙСТВ MGA'08 MOBI GADGET AWARDS



www.mobi.ru
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ТЕХНО МИР
9 771815 860006 09001

КАК УМИРАЮТ НОУТБУКИ



НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ
НАШЕ ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ

ASUS рекомендует Windows Vista® Home Premium

Новый аромат от ASUS
Ноутбук F6V

intel Centrino 2 inside
Мощность в твоих руках

Товар сертифицирован, на правах рекламы



Новый дизайн ASUS - это глоток свежего воздуха в мире наскучивших строгих линий и однообразных расцветок. Теперь у Вас появилась возможность выбирать устройства, соответствующие Вашему стилю. Новые ноутбуки ASUS F6V с ароматами изысканных духов скажут о своем владельце больше, чем костюм или визитная карточка. Роскошный розовый ноутбук с ярким узором отлично подойдет для прекрасных дам.

Покрытый рисунками в стиле граффити черный ноутбук воплощает силу и готовность принять любой вызов. Созданный на базе процессорной технологии Intel® Centrino®2 и оснащенный подлинной ОС Windows Vista® Home Premium, новый ноутбук ASUS F6V превосходно подчеркнет Вашу индивидуальность.

Всемирная гарантия 2 года **www.asus.ru** **Горячая линия ASUS: (495) 23-11-999**

ASUS4YOU (495) 585-8045; Белый Ветер - ЦИФРОВОЙ (495) 730-30-30; СтартМастер (495) 785-85-55, 8 (800) 555-8-555; Неоторг (495) 223-23-23; POLARIS (495) 755-55-57

Москва: Аваком-М (495) 730-74-54, ION (495) 5-444-333, Респект (495) 177-40-77, Санрайз (495) 788-80-88, TFK (495) 739-08-28, Tenfold Group (495) 580-6385, USN (495) 775-82-02, Ф-Центр (495) 925-6447, NEXUS (495) 628-23-67, OLDI (495) 221-1111, ПИРИТ (495) 785-55-54, Мерлион (495) 981-84-84, Elko (495) 234-28-45, Пронет (495) 789-3846, Юпитер (499) 271-8350, OCS (495) 995-25-75, (812) 324-28-70;
Санкт-Петербург: Alpha (812) 320-80-70, NBCom (812) 329-70-00, Кей (812) 074, Компьютерный мир (812) 333-00-33, СТР Компьютерс (812) 542-45-51; **Владивосток:** ДНС (4232) 300-454; **Воронеж:** РЕТ (4732) 77-93-39; **Екатеринбург:** Буква (343) 2222-025; **Иркутск:** Wizard (3952)258-001; **Казань:** НоутбукоФФ (843) 264-26-01; **Краснодар:** Владос (861) 210-10-01, Санрайз (861) 210-00-66; **Красноярск:** Аверс (3912) 560-561, Борлас СБ (3912) 58-09-52, Старком (3912) 49-11-11; **Новосибирск:** НЭТА (383) 216-33-11, Техносити (383) 212-53-33, Левел (383) 212-00-05, Готти (383) 362-00-44; **Омск:** Ритм (3812) 23-64-00; **Пермь:** Инстар Ноутбукофф (342) 270-01-11; **Ростов-на-Дону:** Санрайз (863) 240-11-77, Иманго (863) 232-47-18; **Самара:** Прагма (846) 270-17-01, Санрайз (846) 241-67-53, Саттелит (846)224-00-00; **Саратов:** Атто (8452) 444-111; **Томск:** Интант (3822) 56-00-56; **Тюмень:** Арсенал+ (3452) 797-070; **Уфа:** Кламас (347) 291-21-12, Форте ВД (347) 260-00-00

Intel, логотип Intel, Centrino и Centrino Inside являются товарными знаками корпорации Intel в США и других странах.

Январь №01(53) 2009

mobi

РЕДАКЦИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Евгений Тер-Авакян

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
Роман Бобков

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
Леонид Молвинских

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР
Олег Нечай

РЕДАКТОРЫ
Елена Дроздова, Екатерина Жигало, Елена Корзникова, Сергей Бучин, Сергей Мельников, Алексей Дрожжин, Антон Спиридонов, Григорий Дудаш, Иван Нечесов, Василиса Данилова

РЕДАКЦИЯ DVD
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова, Евгений Добреля, Алексей Шуньков, Евгений Блинов

КОРРЕКТОР
Надежда Шорина

БИЛЬД-ОТДЕЛ
Татьяна Руднева (руководитель отдела), Александр Абрамов, Тарас Грыныха

АРТ-ДИРЕКТОР
Роман Грыныха

РУКОВОДИТЕЛЬ ВЕРСТКИ
Марина Грыныха

ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРУППА
Денис Недыпич, Сергей Ковалев

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Лутфуллин, Илья Шатилин, Максим Букин, Наталия Шмелева, Павел Шубский, Юрий Попов, Олег Дивов

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА
Алексей Талан

НАПОЛНЕНИЕ САЙТА
Александр Будик, Алексей Гаранжа, Андрей Чаплюк, Артур Гилязов, Влад Мироненко, Дмитрий Мякин, Наиль Камалеев, Родион Ильин, Сергей Комяк, Татьяна Смирнова

ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ВЕРСТКА ДЛЯ WEB И DVD
Денис Валеев, Денис Овчинников, Ирина Сидорова, Ирина Овсянникова, Татьяна Ромащенко, Дмитрий Лахтин, Тимофей Финогенов

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
Илья Осинцев, Изабелла Шахова, Екатерина Чистякова

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТЕХНОМИР»

Тел./факс (495) 231-23-64, 231-23-65

ИЗДАТЕЛЬ
Николай Пегасов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Азам Данияров

РЕКЛАМА

ООО «Игромедиа», www.igromedia.ru
Тел./факс (495) 730-40-14

Руководитель отдела рекламы
Дарья Новоторцева (danja@igromedia.ru)

МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
Светлана Попова (popova@igromedia.ru)

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ООО «АВИТОН-ПРЕСС»
Тел/факс (495) 647-78-80
www.aviton-press.ru
Юлия Воробьева, Ирина Ефимова, Дмитрий Емельянов, Надежда Галиева, Серьян Смакаев, Дина Ситдикова
Контактный e-mail: sales@aviton-press.ru

КОНТАКТЫ

111123, шоссе Энтузиастов, д. 56, стр. 32 (Mobi)
тел (495) 231-2365, тел/факс (495) 231-2364
E-MAIL: MAIL@MOBI.RU

MOBI MAGAZINE

Published by TekhnoMir PH Ltd.

EDITOR IN CHIEF
Evgeniy Ter-Avakyan (eujene@mobi.ru)

PUBLISHER
Nikolai Pegasoff (pegasoff@mobi.ru)

ADVERTISING
Darya Novotortseva (danja@igromedia.ru)
Svetlana Popova (popova@igromedia.ru)

CONTACTS
Office 32, Build. 56, Shosse Entuziastov,
Moscow, 111123, Russia
Phone/Fax +7 495 231 23 64

ВНИМАНИЕ! Если у вас возникли какие-либо технические проблемы с DVD-диском Mobi, пожалуйста, обратитесь к нам по адресу mail@mobimag.ru либо по телефонам редакции.

НОВЕЙШИЕ И РАННИЕ НОМЕРА MOBI

а также номера журналов «Мир фантастики», «Игромания» и «Лучшие компьютерные игры (ЛКИ)» можно заказать в интернете по адресу: shop.aviton-press.ru
Информацию о том, как можно подписаться на журнал MOBI можно получить на сайте http://aviton-press.ru/podpiska.php.

- Мнения авторов публикаций не всегда отражают точку зрения редакции.
- За содержание рекламных публикаций и объявлений редакция ответственности не несет.
- Все упомянутые в статьях товарные знаки принадлежат их законным владельцам.

Все материалы, опубликованные в журнале «Mobi. Мобильная связь», охраняются законодательством об авторских и смежных правах. Любое их воспроизведение на каких-либо носителях в полном или частичном виде возможно при условии письменного разрешения редакции.
В журнале публикуются только те материалы, которые ранее были заказаны редакцией.
Редакция Mobi обычно не вступает в переписку, не рецензирует статьи, не возвращает рукописи и вообще ведет себя прескверно. Но мы действительно рады вашим письмам и делаем журнал во многом на основании ваших пожеланий.

НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ



Если вы вдруг не в курсе, этот номер у нас новогодний. И, несмотря на то, что делали мы его в ноябре и ощущение праздника нас, по понятным причинам, еще не настигло, мы изо всех сил старались сделать настоящий праздничный номер.

Главное в нем, естественное и ожидаемое, — подведение итогов 2008 года. В один прекрасный осенний день мы собрались, поругались, и выбрали самое значимое железо, вышедшее за последние 12 месяцев. Устройств оказалось немало, но, к счастью для нас, в каждом разделе определился однозначный лидер — самый интересный и показательный. Оговорюсь, далеко не всегда и не всем он окажется оптимальной покупкой — цена на девайсы такого класса бывает кусачей. Зато остальные номинанты нашего награждения станут отличными покупками и подарками на Новый год. Или на любой другой праздник, если новогодние подарки вы уже закупили.

Кроме подборки лучших устройств, в этом номере Mobi есть рассказ о самом, на мой взгляд, заметном событии и самой интересной технологии уходящего года. Речь идет о Yota — первом российском проекте быстрого мобильного интернета по технологии Mobile WiMAX. На мой взгляд, это знаковое событие — сетей 3G в Москве нет, и в ближайшее время, скорее всего, не будет, Wi-Fi на роль городской беспроводной сети претендовать не может — поэтому Yota закрывает пустующую нынче нишу. И если Yota сможет быстро развиться и привлечь достаточное количество абонентов — у 3G будет сильный конкурент. А конкуренция, по заявлениям классиков экономики, всегда идет на пользу покупателям. Чтобы понять, что такое Yota и как она работает, нужно прочесть материал в журнале и посмотреть видео — драйв-тест на диске. Нам было безумно интересно его делать — а вам, надеюсь, будет интересно его смотреть.

И последнее, о чем хотелось рассказать. Отныне в журнале будут появляться авторские колонки интересных и известных людей. Зачем это нужно и что интересного тут зарыто, расскажет Роман Бобков. А я поздравляю вас с наступающим Новым годом, и продолжаю радоваться, что мерзкий високосный год подошел к концу. Дальше будет лучше, веселее, интереснее и больше.

До встречи!
Главный редактор Mobi
Евгений Тер-Авакян

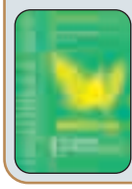
Итак, люди энд джентльмены, давно ожидаемое событие таки произошло. С этого номера и, надеюсь, надолго, образуется у нас плавающая рубрика «Косой взгляд». В которой слово предоставляется не нам, любимым, но людям, вроде бы не имеющим никакого отношения к тематике славного нашего издания. Покамест ведущий в гордом одиночестве. Олег Дивов, известный писатель и столь же известный провокатор, главный девиз которого — «Несем фигню в массы!». Вот эту самую фигню он и будет отныне нести. В массы. То бишь всем, кто нас читает.

Надеюсь, со временем личный состав носителей фигни пополнится. Такое уж у нее, у фигни, полезное свойство: чем больше ее в массы принесешь, тем жизнь становится интереснее. Ну а пока рекомендую обратить самое пристальное внимание на колонку ее дежурного носителя. Уверяю, не пожалеете.

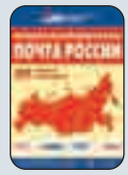
Встречайте — дежурный по фигне, сержант запаса Олег Дивов!

До следующих встреч,
зам. главного редактора Mobi
Роман Бобков

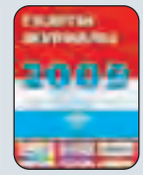
ПОДПИСКА НА MOBI. ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2009



Объединенный каталог «Пресса России»
Mobi DVD
индекс 13011



Каталог российской прессы «Почта России»
Mobi DVD
индекс 24583



Каталог агентства «Роспечать»
Mobi DVD
индекс 46455

Тираж 70 000 экз. Цена свободная. «Mobi. Мобильная связь» №01 (53) 2009. Выпускается ООО «Издательский дом «ТехноМир». Журнал «Mobi. Мобильная связь» зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №77-18356 от 27 сентября 2004 года).
© «Mobi. Мобильная связь», 2004-2009.
Цена свободная. Отпечатано в UAB «SPAUDOS KONTURAI» Ltd, Литва. Печать компакт-диска: ООО «ПИТЛЭНД»

В НОМЕРЕ

НОВОСТИ
События, сервисы, устройства, софт, курьезы, операторы, глубины времени 6

НОВОГОДНЕЕ НАГРАЖДЕНИЕ
Лучшие устройства уходящего года 15

ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ
Открытое письмо редакции Деду Морозу 42

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ И КПК

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
Sony Ericsson W705 48
Motorola VE66 49

ЭКСПЕРТИЗА
Fly E310. Трогательное отношение 50
Samsung i7110. Железный дровосек 52
Sony Ericsson G705. Живущий в сети 54
LG KC780. Особая корейская магия 56
HTC Touch HD. Дисплей решает 58
RoverPC Evo V7. Первый из многих 61

НАВЫКИ
Крепкий орешек: GSM. Краш-тест бюджетных телефонов 64
WiMAX пришел. Беспроводной интернет от Yota. 66

ФОТОКАМЕРЫ И ВИДЕОКАМЕРЫ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
Casio Exilim EX-FH20 70
Leica M8.2 70
Sony Cyber-Shote DSC-T500 71
Canon Digital IXUS 980 IS 71
Canon XH A1S 72
Samsung VP-MX20C 73

ЭКСПЕРТИЗА
Sony Alpha DSLR-A700. Когда альтернативы нет 74

НАВЫКИ
Металл и пластик. Путеводитель по зеркальным камерам Nikon 78

НОУТБУКИ

ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД
LG P310 82
Toshiba Portege A600 83
HP Mini 1000 83
Asus N20A 84
ASUS Eee PC 1002HA 85
Lenovo ThinkPad R400 85
Samsung Q310 86
Dell Inspiron Mini 12 87
Sony VAIO NS 87

ЭКСПЕРТИЗА
Sony VAIO SR. Не то что некоторые 88

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ УСТРОЙСТВ В НОМЕРЕ

Antec Veris Multimedia Station Premier 125
Apple iPod touch 107
Apple MacBook 94
Archos 605 107
ASUS TA-F11 14
ASUS Eee PC 1002HA 85
ASUS N20A 84
Asus P552w 61
Audio-Technica ATH-AD500 106
Belkin Switch-to-Mac 112
Beyerdynamic DT 235 104
Bose SoundDock 113
Canon CanoScan LiDE 200 121
Canon Digital IXUS 980 IS 71
Canon EOS 40D 74
Canon XH A1S 72
Casio Exilim EX-FH20 70
Dell Inspiron Mini 12 87
Dell XPS M1330 88
Dell XPS One 24 14
Flextron Extra 3C 124
FLY E310Attitude 50
GlacialTech GP-AL550 121
glofiish X900 61
HP Mini 1000 83
HTC Touch HD 58
iBASSO P3 Heron 118
Intel X-25E 12
iriver Spinn 107
iriver Volcano 111
Klipsch Custom-2 110
Koss PRO3AAT 105
Leica M8.2 70
Lenovo ThinkPad R400 85
LG KC 780 56
LG KC560 9
LG KF510 50
LG P300 88
LG P310 82
Logitech VX Nano 111
Marantz IS301 113
Meier Audio 3move 117
Meier Audio Corda XXS 116
Mio C520 109
Mio moov 360 109
Motorola VE66 Pearl 49



ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК

Samsung i7110

Корейцы взяли успешную N79, долго и упорно искали ее уязвимые места, а потом выпустили свой продукт, где всех недостатков постарались избежать. Не получилось — ценовые рамки сыграли злую шутку с качеством телефона.
в i7110 сэкономили на всем, кроме корпуса и экрана. Строгий стальной каркас и отличный экран действительно радуют, но что скрывается за красивой оберткой? У Samsung i7110 нет ничего своего, так что, наверное, не зря у него нет и имени. Только простой индекс.

52 СТР.



ДИСПЛЕЙ РЕШАЕТ

HTC Touch HD

У вас уже текут слюнки по новому убер-коммуникатору от HTC? У нас тоже. Цена — спекулятивная и приближается к 40 000 руб. Так что те счастливчики, кому кризис нипочем, могут поискать заветный аппарат в продаже уже сейчас: клюнуть есть на что. Невероятно качественный и большой экран, хорошая камера, 3,5-миллиметровый выход на наушники и отличный звук — не этого ли мы много лет ждали от настоящего, самого-самого коммуникатора под управлением Windows Mobile?

58 СТР.

Toshiba Portege R600. Состояние невесомости 91
Apple MacBook. Алюминиевая середина 94

НАВЫКИ
Не делайте мне больно! Топ-10 причин поломок ноутбуков 97

ЦИФРОВОЙ МИР

ЭКСПЕРТИЗА
Наушники, которые нам приглянулись: часть 3. Оптимум для народа 102
Iriver Spinn 107
Mio moov 360 109
Nexx NNS-5010 109
Sennheiser IE7 110
Porto LM-623 111
Samsun YP-U4 111

ВСЯЧИНА
Zignum TAS-ZG-7350W, Philips Breeze, Belkin Switch-to-Mac, Marantz IS301, Zignum 525 & 807, Bose SoundDock 112

НАВЫКИ
Да пребудет с нами сила. Нужен ли наушникам усилитель 114

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРЕМЬЕРЫ МЕСЯЦА
Razer Arctosa, SilverStone Petit PT09-120, Canon CanoScan LiDE 200, GlacialTech GP-AL550, MSI Eclipse, Western Digital ShareSpace, Saphire Radeon HD 4850 X2 120

ЭКСПЕРТИЗА
Flextron Extra 3C. Все по честному 124
Antec Veris Multimedia Station Premier 125
Leadtek WinFast PalmTop DTV200 H 125

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
На седьмом небе. Обзор Windows 7 126

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР
Собираем компьютер на любой вкус и цвет! «Эконом-класс», «Золотая середина», «Выше только звезды», «Центр цифровых развлечений» 130

EX LIBRIS
Роман в стиле SMS. Автор: Светлана Прокопчик, художник: Сергей Корсун 132

СОДЕРЖАНИЕ DVD
Программы, статьи, видео, музыка, темы оформления, модельные ряды 136

ВАШИ ПИСЬМА
Вопросы и ответы, критика и пожелания 140

БЫЛО И БУДЕТ
Четвертое измерение. История часов: от Солнца до атома 142

КОНКУРСЫ
Новый конкурс «Скорость света» 148
Финал конкурса «На связи» 150

КОСОЙ ВЗГЛЯД
Авторская колонка Олега Дивова 152

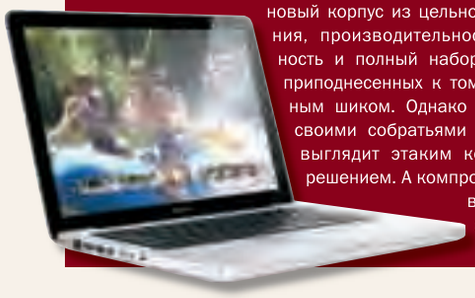
MSI Eclipse 122
Nexus WaveAir 13
Nexx NNS-5010 109
Nikon D90 74
Nokia 1202 9
Nokia 1661 9
Nokia 2320 classic 9
Nokia 2323 classic 9
Nokia 2330 classic 9
Nokia 5130 XpressMusic 9
Nokia 7100 Supernova 9
Nokia N79 52
Nokia N82 52
Nokia E66 54
NVIDIA Quadro CX 12
Olympus E-3 74
Olympus E-30 10
Packard Bell dot 10
Philips Breeze 112
Porto LM625 111
Razer Arctosa 120
RoverPC Evo V7 61
Samsung i7110 52
Samsung i8510 56
Samsung i900 WiTu 58
Samsung Q310 86
Samsung SGH-E95 50
Samsung VP-MX20C 73
Samsung YP-U4 111
Sapphire Radeon HD 4850 X2 123
Sennheiser eH 350 103
Sennheiser IE7 110
SilverStone Petit PT09-120 120
Sony Alpha DSLR-A700 74
Sony Cyber-shot DSC-T500 71
Sony DR-BT160AS 11
Sony Ericsson C905 56
Sony Ericsson G705 54
Sony Ericsson W705 48
Sony Ericsson W705 54
Sony MDR-NC7 11
Sony VAIO NS 87
Sony VAIO SR11MR 88
Toshiba Portege A600 83
Toshiba Portege R600 91
Touchsmart tx2 11
Western Digital ShareSpace 122
xDevice 4330 109
Zignum 525 & 807 113
Zignum TAS-ZG-7350W 112

АЛЮМИНИЕВАЯ СЕРЕДИНА

Apple MacBook

94

Если бы одновременно с этой моделью компания не анонсировала новые MacBook Air и MacBook Pro, то не исключено, что мы бы объявили новинку идеальным ноутбуком. Здесь вам и новый корпус из цельного листа алюминия, производительность и портативность и полный набор возможностей, приподнесенных к тому же с фирменным шиком. Однако в сравнении со своими собратьями новый MacBook выглядит этаким компромиссными решением. А компромиссы — это вовсе не то, чего ждешь от Apple.



СТР.

КРУТИТСЯ-ВЕРТИТСЯ...

iriver Spinn

107

Spinn — одно из наиболее интересных устройств, выпущенных в сфере портативного аудио в текущем занудном году. Это красивый, казуальный и модный плеер, нафаршированный современными технологиями под завязку. Придраться не к чему: продукт полностью закончен, продуман и справляется со всеми обязанностями на твердую пятерку с жирным плюсом. Не предусмотрели создатели лишь одного — нормальных комплектных наушников. Сам плеер не из дешевых, а необходимость докупать к нему еще и новые «уши» может отпугнуть многих покупателей. Однако ж, перед нами инновационный девайс — как ни крути.



СТР.

МИР ФАНТАСТИКИ

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ

В ЯНВАРЕ

В ПРОДАЖЕ С 15 ДЕКАБРЯ

ОЖИДАНИЯ 2009

ГЛАВНЫЕ КНИГИ, ФИЛЬМЫ И ИГРЫ БУДУЩЕГО ГОДА



КНИЖНЫЙ ГИД

МАСТЕР-КЛАСС

ЛЕОНИД КАГАНОВ: ДОСТОВЕРНО О НЕРЕАЛЬНОМ



АРСЕНАЛ

ЛИНКОРЫ

ТЯЖЕЛАЯ МОРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ



ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ

ВОРЫ

БЕРЕГИТЕ ВАШИ КАРМАНЫ!



СМОТРИТЕ НА DVD «МИРА ФАНТАСТИКИ» В ЯНВАРЕ

НУЖНЫЕ ВЕЩИ (Needful Things, 1993)

А ТАКЖЕ

- РОЛИКИ К НОВЫМ ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМАМ
- ВИДЕОРЕЦЕНЗИИ И РОЛИКИ К ЛУЧШИМ ИГРАМ
- ВИДЕОРЕПОРТАЖИ С «ЗИЛАНТКОНА» И «ИГРОМИРА»
- ОЧЕРЕДНОЙ СЮЖЕТ ИЗ СЕРИИ «КИНОЛЯПЫ»: «ЭДВАРД РУКИ-НОЖНИЦЫ»

И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА 2009 ГОД

А ТАКЖЕ

- «ИГРОВОЙ КЛУБ»: ИНТЕРВЬЮ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ КОМПАНИИ «ЗВЕЗДА» КОНСТАНТИНОМ КРИВЕНКО
- «ВИДЕОДРОМ»: ИНТЕРВЬЮ С СОЗДАТЕЛЯМИ ФИЛЬМА «ВИЙ»
- «БЕСТИАРИЙ»: СКАВЕНЫ
- «ЭВОЛЮЦИЯ»: КАЛЕНДАРИ
- «КОНТАКТ»: ЮРИЙ БУРНОСОВ
- БОЛЕЕ 100 КНИЖНЫХ, ИГРОВЫХ И КИНОРЕЦЕНЗИЙ

И МНОЖЕСТВО ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ЭКСПЕРТНЫЕ НОВОСТИ О МОБИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОБЫТИЯ

Корпорация «Ростехнологии» приобрела блокпакет оператора «Скартел», предоставляющего услуги связи стандарта Mobile WiMAX под брендом Yota. Условия сделки не раскрываются, однако, по оценкам экспертов, ее сумма составила не менее $75 млн.

• • •

МТС заключил соглашение с оператором сотовой связи Vodafone. Партнерство не является акционерным и направленно на расширение маркетинговых и технологических возможностей обеих компаний. Договор заключен сроком на четыре года и распространяется на все подразделения МТС, расположенные на территории России, Украины, Узбекистана, Туркменистана и Армении.

• • •

Стив Баллмер, исполнительный директор Microsoft, заявил, что его компания больше не заинтересована в приобретении Yahoo. Таким образом он раз и навсегда покончил со всеми слухами относительно возможной сделки, после чего акции Yahoo подешевели более чем на 20% . Однако Балмер отметил, что его компания по-прежнему не исключает возможность заключения сделки с Yahoo в сфере интернет-поиска.

СОБЫТИЯ

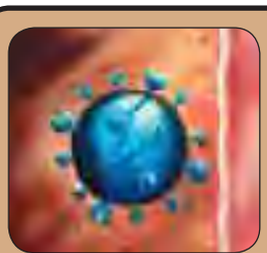
NASA ИСПЫТАЛА **КОСМИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ**



Американское аэрокосмическое агентство NASA провело успешные испытания новой системы коммуникаций, предназначенной для дальнего космоса. Специалисты Лаборатории реактивного движения в Калифорнии сумели передать несколько фотографий на космический зонд NASA, расположенный на расстоянии около 37 млн километров от Земли, а затем получили их обратно.

Для передачи данных в космосе была использована технология DTN (Disruption-Tolerant Networking — «устойчивая к разрывам передача данных»), в создании которой активное участие принимал Винт Серф, вице-президент Google. Именно он в свое время стоял у истоков обычного протокола TCP/IP. По мнению Серфа, потратившего на разработку DTN около десяти лет, основная проблема с передачей данных заключалась в постоянных задержках, а также потерях и затухании сигнала. К примеру, при вызове от Земли к Марсу пауза при получении данных может длиться от 20 минут до 3,5 часов — многое зависит от того, в каком положении планеты находятся по отношению друг к другу. Поскольку космический интернет должен действовать надежнее, чем земной, в протоколе DTN было решено отказаться от основополагающего принципа TCP/IP — подтверждения получения сигнала. Вместе этого в DTN реализована схема «сохрани и передай», то есть узлы хранят информацию о точках, с которыми недавно связывались. При поступлении информации узел находит сведения об источнике назначения в своей базе данных, а затем передает их по назначению. По всей вероятности, оборудование, работающее по протоколу DTN, будет установлено на МКС уже летом 2009 года. А со временем DTN-станции появятся и на базах постоянного пребывания на Луне.

ИНТЕРНЕТ



ПОИСКОВИК **ПРОТИВ ГРИППА**

Google представил на суд общественности новый сервис — Flu Trends. Мнительным гражданам сайт ***www.google.org/flutrends/*** лучше не посещать, ведь он целиком и полностью посвящен отслеживанию возможных очагов эпидемии гриппа. Сервис основан на анализе содержимого поисковых запросов — многие экономят на визитах к докторам и предпочитают самостоятельно искать в интернете информацию о заболевании и возможных способах лечения. И чем больше запросов с описаниями симптомов гриппа поступает в поисковик из одного и того же региона, тем больше вероятность вспышки эпидемии. На сайте Flu Trends можно увидеть подробные карты и диаграммы, отображающие активность вируса гриппа.

К сожалению, пока что система рассчитана только на американских пользователей, однако не исключено, что со временем на карте появятся и другие регионы. Преимущество нового сервиса заключается в первую очередь в оперативности предоставляемой информации. Госучреждения обычно отслеживают эпидемиологическую обстановку по данным, поступающим от врачей, а Flu Trends дает возможность получать картину распространения заболевания практически в режиме реального времени. Этот сервис может оказаться действительно полезным, особенно если учесть, что по статистике во время сезонных эпидемий заболевают десятки миллионов людей, и ежегодно от гриппа во всем мире умирает от 250 до 500 тысяч человек.

ОДНОЙ СТРОКОЙ: ИНТЕРНЕТ

YouTube заключил соглашение с Metro-Goldwyn-Mayer о размещении на сайте полных версий телевизионных шоу и фильмов из архивов голливудского киноконцерна. Для затравки зрителям предложат программу «Американские гладиаторы» и несколько боевиков, вроде «Великолепной семерки». Все материалы можно будет посмотреть абсолютно бесплатно, прибыль планируется получать исключительно за счет размещения рекламы.

• • •

В Сети появилась интернет-версия крупнейшей коллекции британской социальной и политической карикатуры. Теперь 120 тысяч графических работ 250 знаменитых художников можно увидеть на сайте ***www.cartoons.ac.uk***. Проект осуществлен Британским архивом карикатуры совместно с Объединенным комитетом информационных систем.

• • •

Google совместно с российским подразделением Greenpeace разработал электронную экологическую карту Москвы. Чтобы узнать, насколько опасен для здоровья тот или иной район, жители столицы должны зайти в свой аккаунт на Google.com, пройти по ссылке на экологическую карту Москвы и добавить ее в раздел «Мои карты».

ТЕХНОЛОГИИ

СИМУЛЯТОР МОЗГА



Корпорация IBM совместно с пятью американскими университетами занялась разработкой сложнейшей компьютерной системы, которая по принципу своей работы должна полностью копировать деятельность человеческого мозга. Заказчиком проекта стало агентство передовых научных разработок DARPA при Министерстве обороны США. Судя по всему, военные всерьез решили взяться за создание солдат будущего: несколько месяцев назад они выделили $4 млн на разработку «телепатического шлема».

Инженеры пытаются воссоздать в электронных приборах логическое мышление, познание, восприятие, ощущение и другие функции головного мозга. В корпорации IBM говорят, что симулятор должен получиться компактным и с низким энергопотреблением. Поскольку сейчас нет компьютеров, которые могут хотя бы отдаленно воспроизвести деятельность мозга, работы предстоит немало. Однако неврологи уже добились значительных успехов в изучении процессов взаимодействия нейронов, а мощности современных процессоров вполне позволяют проводить в реальном времени вычисления, аналогичные мозговым процессам. По мнению исследователей, при помощи нанотехнологий можно будет создать полноценный искусственный мозг, практически неотличимый от настоящего. Первая фаза проекта продлится девять месяцев — это время ученые посвятят проектированию алгоритма работы будущей системы. В настоящее время у исследователей уже есть программное обеспечение, способное симулировать мыслительные процессы небольших животных, таких как мыши и крысы.

СОФТ

OPERA MINI 4.2 — НОВЫЙ УРОВЕНЬ ВЕБ-СЕРФИНГА



Opera Software выпустила бета-версию мобильного браузера Opera Mini 4.2. Таким образом норвежская компания решила отметить достижение очередного значимого показателя — в настоящее время аудитория этой программы составляет более 20 млн человек.

Новинка поддерживает синхронизацию, редактирование и удаление заметок с помощью сервиса Opera Link. Кроме того, Opera Mini 4.2 позволяет выбрать скины на любой вкус — тут есть и черный, и зеленый, а также розовый, желтый, белый и красный. Кроме того, в Opera Mini 4.2 появилась поддержка 24 новых языков.

Директор Opera Джон вон Тецнер заявил, что бета-версия Opera Mini 4.2 вывела веб-серфинг на новый уровень. Обновленный вариант мобильного браузера отличается улучшенной работой с протоколом RTSP (Real Time Streaming Protocol), что позволяет смотреть потоковое видео большему числу пользователей. Однако для того, чтобы адекватно воспроизводить ролики с YouTube, потребуется современный мобильный телефон Nokia или Sony Ericsson.

Загрузить Opera Mini 4.2 Beta можно с сайта ***www.operamini.com/beta/.***

ОДНОЙ СТРОКОЙ: СОФТ

Корпорация Microsoft решила закрыть свой сервис Windows Live OneCare (стоимость годовой подписки — около $50) и вплотную заняться разработкой антивирусного пакета Morro, который будет распространяться бесплатно. Новый продукт менее требователен к аппаратным ресурсам компьютера и не содержит дополнительных инструментов вроде средств резервного копирования и тонкой настройки системы. В продаже Morro должен появиться летом 2009 года.

• • •

Cisco, Atmel и Шведский институт компьютерных наук (SICS) разработали один из самых компактных в мире протоколов с открытым кодом — uIPv6. Он способен предоставить IP-адрес любому устройству, независимо от мощности и объема памяти. «Умные» объекты, работающие в системах со множеством датчиков и исполнительных устройств, смогут поддерживать широкий спектр приложений нового поколения.

• • •

Microsoft объявил, что релиз браузера Internet Explorer 8 в очередной раз откладывается. Однако корпорация намерена предложить еще одну публичную версию IE8 до выхода финальной сборки браузера. Релиз под кодовым наименованием release candidat следует ожидать в первой половине 2009 года, а конечная версия появится не раньше весны, если, конечно, Microsoft не отсрочит выпуск новой версии браузера на еще более дальний срок.

ИНТЕРНЕТ

ЛИЦОМ К ЛИЦУ В GMAIL



Компания Google внесла изменения в работу Gmail — теперь пользователи почтовой службы смогут общаться с помощью голосового и видеочата. Все, что нужно для полноценного видеоконтакта с окружающими, — веб-камера и небольшой плагин для браузера, который можно совершенно бесплатно скачать с сайта ***http://mail.google.com***. Если у одного из собеседников нет камеры, то вполне реально организовать одностороннее видеообщение или же прибегнуть к услугам голосового чата.

Сервис работает с браузерами Chrome, Mozilla Firefox 2.0 Internet Explorer 7.0 и Safari 3.0. Минимальные требования для использования чатов: Windows XP для ПК или ОС Mac OS X v10.4 для Mac на базе Intel.

ОПЕРАТОРЫ

«Билайн» представил новую услугу — «MMS нонстоп». Она дает возможность отправлять MMS внутри сети или абонентам других сотовых операторов независимо от местонахождения отправителя — будь то домашняя зона, внутрисетевой, национальный или международный роуминг. Подключение доступно до 29 февраля 2009 года, стоимость активации услуги — 15 руб., ежедневная абонентская плата — 15 руб. За эту сумму абонент получает возможность отправить до 300 MMS в сутки, а все последующие сообщения будут тарифицироваться в зависимости от тарифного плана.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Новогодний бонус». Вплоть до 28 февраля 2009 года абоненты смогут при пополнении баланса получать больше денег на счет. Так, внеся 200 руб., вы получаете бонус в размере 20 руб., при пополнении счет на 500 руб. начисляется бонус в 65 руб., а за 100 руб. в подарок получаете 150 руб. Подключение услуги стоит 30 руб.

• • •

«Билайн» предложил своим абонентам новую услугу «Неспящие». Подключившись до 31 января 2009 года все абоненты тарифов «Монстр общения» и «Монстр общения +» ночь смогут бесплатно общаться и отправлять сообщения с 00:00 до 07:00. Подключение обойдется в 15 руб., ежедневная абонентская плата — 3 руб. Услуга недоступна при нахождении в роуминге и действительна три месяца с момента активации.

ОПЕРАТОРЫ

«Скай Линк» продлил время безлимитного доступа в тарифном плане «Турбо — безлимитная ночь» на один час. Теперь абоненты, проживающие в Москве и Подмосковье, смогут получить бесплатный доступ к интернету с 8 до 9 часов утра — по статистике оператора, именно на это время приходится один из пиков передачи данных. При этом абонентская плата остается без изменений и составляет 1200 руб. в месяц.

• • •

«Скай Линк» предложил своим московским абонентам три новых безлимитных тарифных плана. Тариф «Безлимитные выходные» с абонентской платой 1000 руб. в месяц (с НДС) предназначен для тех, кто предпочитает пользоваться мобильным интернетом по субботам и воскресеньям. «Безлимитный livejournal» с ежемесячной абонентской платой 300 руб. рассчитан на пользователей «Живого Журнала» и предоставляет возможность безлимитной навигации по сайту в режиме EV-DO. Тариф «Безлимитный Web+» (990 руб. в месяц) предназначен в первую очередь для активных пользователей интернета.

ТЕХНОЛОГИИ

USB ТРЕТЬЕЙ ИНКАРНАЦИИ

Самый известный способ подключения всякой периферийной ерунды к компьютерам — это USB. На данный момент он существует в двух версиях — старый и медленный 1.0 и чуть менее старый, но быстрый USB 2.0. Последний был разработан еще в 2000 году, и до сегодняшнего момента дожил лишь из-за изначально заложенного запаса скорости.

В сентябре прошлого года был показан первый прототип шины USB 3.0, а в ноябре этого года появилась ее финальная версия, по которой уже можно оценивать некоторые параметры. Основные преимущества — уменьшенное энергопотребление и увеличенная до 5 Гбит/с скорость передачи данных. Устройства, поддерживающие только USB 1.0 и 2.0, по заявлениям разработчиков, будут свободно работать с новой версией — но на «родных» скоростях. В продаже устройства с поддержкой USB 3.0 будут называться USB SuperSpeed.

Первые контроллеры USB 3.0 должны появиться в самом начале 2009 года, а первые устройства с USB 3.0 появятся на прилавках в начале 2010 года.

ОПЕРАТОРЫ

МТС предложил своим абонентам новую услугу «Прямая передача». Теперь все, подключенные по тарифным планам с кредитной системой расчетов, могут с помощью мобильного телефона в любой момент пополнить счет другого абонента МТС своего региона. Услуга бесплатна и не требует дополнительного подключения, доступна во внутрисетевом, национальном и международном роуминге. Минимальная сумма, которую один абонент может передать на счет другого, — 1 руб., максимальная — 300 руб.

• • •

МТС объявил о начале акции «Подарок в день рождения». Так, абоненты с тарифными планами «Эксклюзив», «Бизнес без границ», «Европейский», «Профи 800 VIP», «Профи 1300 VIP» (гор.), «1000 за 100», «VIP 1000», «VIP 1600», «МТС. Эксклюзив» (фед.) и «МТС. Эксклюзив» (фед.) в свой день рождения получают возможность общаться бесплатно. Абонентская плата за этот день не взимается, а именинник получает поздравительное SMS от оператора.

• • •

МТС предложил своим абонентам новый способ пополнения счета — «Мобильный чек». Во многом это нововведение схоже с привычными картами оплаты, вплоть до принципа активации. Мобильные чеки номиналом 150 руб. можно приобрести через терминалы ООО «Свободная касса». Пополнение счета возможно как на всей территории действия МТС, так и в роуминге.

ОПЕРАТОРЫ

«МегаФон-Москва» объявил об изменениях в условиях предоставления услуги «Замени гудок». Теперь этот развлекательный сервис совершенно бесплатен в течение первых 14 дней. Чтобы подключить услугу, достаточно позвонить по бесплатному телефонному номеру 0770, а затем выбрать в каталоге подходящее музыкальное сопровождение, которое заменит стандартные звуковые сигналы ожидания. Абонентская плата за пользование услугой (кроме первых двух бонусных недель) составляет 45 руб. в месяц.

• • •

«МегаФон» предложил своим абонентам новый канал общения — SMS-отчеты. Теперь все, обратившиеся в абонентскую службу по телефону, будут получать SMS-сообщения с результатами обработки их заявок. По мнению оператора, это нововведение поможет не только сэкономить время, но и повысит уровень ответственности специалистов компании. К тому же абонентам не придется перезванивать, чтобы узнавать о выполнении заявки на подключение или отключение услуги, корректировке платежей и т. п.

• • •

«МегаФон» завершил строительство объектов мобильной связи на 100 подземных станциях московского метро. Теперь пассажиры смогут воспользоваться своими сотовыми телефонами на центральных станциях, по всей Кольцевой линии и на многих станциях радиальных веток. Планируется, что к осени 2009 года «МегаФон» полностью охватит всю территорию столичного метрополитена.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

СЕМЕРО ФИНСКИХ

● Nokia 7100 Supernova



● Nokia 5130 XpressMusic



Nokia решила обновить линейку недорогих телефонов, и выпустила разом семь разных моделей. Цена самой дешевой звонилки составит меньше тысячи рублей — это Nokia 1202. На несколько сотен рублей дороже обойдется Nokia 1661 — зато в ней уже будет цветной экран и фонарик.

Троица Nokia 2330 classic, Nokia 2323 classic и Nokia 2320 classic — телефоны чуть более дорогие, ценой от тысячи рублей до полутора. В них уже есть некие зачатки дизайна, камера и даже Bluetooth.

Nokia 5130 XpressMusic — вполне современный мьюзикфон, причем один из самых дешевых на рынке. Его цена — около 2500 рублей, за эту сумму покупатель получает двумегапиксельную камеру, 3,5-миллиметровый разъем для наушников, слот для карт microSD и модуль Bluetooth.

Последняя новинка, Nokia 7100 Supernova, — телефон с претензией на имидж. Он оснащен камерой 1,3 Мп, FM-радио и QVGA-экраном. При этом продаваться он будет примерно за те же 2500 рублей.

КУРЬЕЗЫ

МЕЧТЫ ОПЕРЕЖАЮТ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ



Научная фантастика — штука особая. С одной стороны — чистый вымысел, развлекательное чтиво, а с другой… Кстати, название жанра говорит само за себя. Особенно если учесть, что произошло оно от греческого слова phantastike, которое в переводе на русский означает «искусство воображать». **И сколько раз уже бывало, что писателям удавалось заглянуть через толщу времени и пространства и довольно точно угадать кое-какие детали технического характера**. Конечно, кино в этом плане оказывается куда более наглядным, ведь одно дело — прочесть о жизни в будущем, и совсем другое — увидеть воплощение чьих-то фантазий на большом экране. Товарищи с сайта ***Newsrama.com*** провели исследование на предмет того, какие же научно-фантастические фильмы можно счесть самыми правдоподобными. В результате первое место в этом своеобразном рейтинге заняла знаменитая «**2001: Космическая одиссея**» (1968 год), снятая по роману Артура Кларка. Писатель предсказал появление геосинхронных спутников, искусственного интеллекта и даже космических туристов.

Второе место по праву получила лента «**Шоу Трумана**» (1998 год). Ведь были времена, когда круглосуточные новостные телеканалы и реалити-шоу казались абсолютно нереальными, да и не особо нужными. А теперь попробуйте представить современное телевидение без MTV, CNN и «Дома 2». Скорее уж их отсутствие покажется фантастическим…

На третьем месте по правдоподобности оказалась «**Гаттака**», фильм о сравнительно недалеком будущем, снятый относительно недавно — в 1997 году. Сейчас, конечно, никого уже не удивишь анализом ДНК, но до полного генного программирования пока еще далеко. Хотя как знать, все так быстро меняется.

Четвертное место получила прошлогодняя киноновинка «**Железный человек**» — если помните, там главный герой (он же — гениальный ученый, он же — мультимиллионер, он же — бабник и выпивоха), сражается с врагами в спецкостюме. Такой персонаж, вооруженный кучей супергаджетов, конечно, куда правдоподобнее Супермена с его иноземным криптонитом.

«**Парк Юрского периода**» (1993 год) попал на пятое место. Автор идеи фильма, Майкл Крайтон, пытался смоделировать ситуацию, при которой люди и динозавры окажутся в одно время и в одном месте. Сэр Конан-Дойл тоже в свое время пытался, но его «Затерянному миру» не так повезло с экранизацией. Что касается правдоподобности, то современные ученые в один голос утверждают, что клонирование — дело будущего. Тем не менее на овечках уже успели потренироваться, так что кто его знает, может быть со временем дело дойдет и до прикладной палеонтологии.

ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ

МАЛ ЗОЛОТНИК, ДА СВЕТИТСЯ

Ближе к концу этого года в продаже должна появиться новинка от LG — слайдер KC560. Выпускается он в пару к LG KC550, но это скорее имиджевый мьюзикфон, нежели просто камерофон.

Внешне KC560 своеобразен и слегка напоминает Samsung M7500 Emporio Armani, про который мы недавно писали. Речь о LED-подсветке, мигающей при входящем телефонном звонке. Внимание окружающих такая иллюминация привлекать, без сомнения, будет — но по душе придется далеко не всем. Да и «золотая» центральная кнопка у KC560 у многих вызовет не очень положительную реакцию. С другой стороны, на вкус и цвет...



Зато с технической стороны к слайдеру претензий нет: трехмегапиксельная камера с автофокусом, 2,4-дюймовый QVGA-дисплей, FM-радио, USB, Bluetooth и слот для карт microSD. Вполне нормальный набор для телефона, который в Европе будет стоить от 230 до 270 евро. Российская цена на момент подготовки этой новости официально объявлена не была.

ФОТО- И ВИДЕОКАМЕРЫ

4/3 СРЕДНЕГО КЛАССА

Компания Olympus, один из разработчиков зеркальной системы Four Thirds, неторопливо и уверенно двигает свои камеры в народ. Основные их отличия от конкурентов — размеры корпуса и объектива. За счет меньшего размера матрицы разработчикам удается их уменьшить, практически не теряя в качестве изображения.

Новинка, Olympus E-30, представляет собой камеру для продвинутых любителей, или начинающих профессионалов. Главное отличие от других зеркалок этого класса — дисплей, поворачивающийся в двух плоскостях. Если включить режим Live View — получится очень удобное решение для съемки с нестандартных ракурсов.

Разрешение матрицы — 12,5 мегапикселей, скорость съемки — 5 кадров в секунду. Система фокусировки аналогична старшей, профессиональной модели E-3, есть стабилизатор изображения и система защиты от пыли.

Размеры камеры невелики, как и у всех моделей, построенных на основе 4/3: 141,5x107,5x75 мм, вес тушки — 655 граммов. Цена в США на момент запуска в начале следующего года составит 1300 долларов. Сколько будет у нас, пока неизвестно.



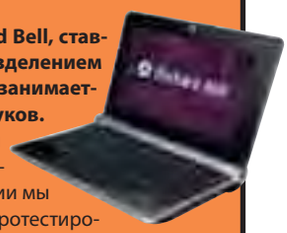
● Olympus E-30





НОУТБУКИ

DOT.NETBOOK

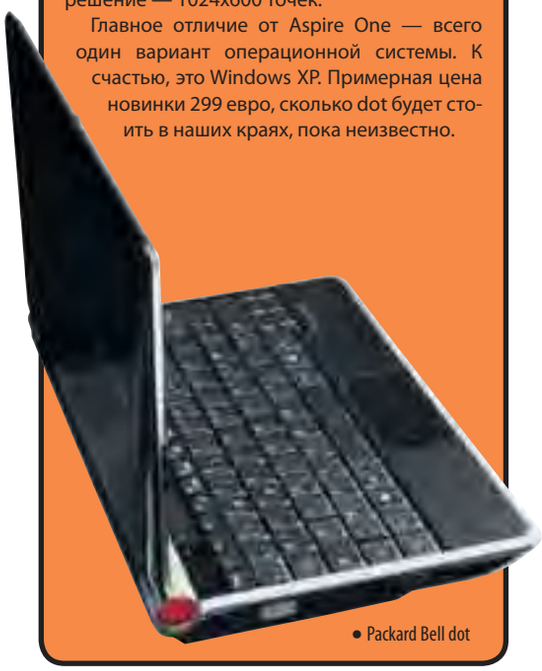


Компания Packard Bell, ставшая недавно подразделением Acer, по-прежнему занимается дизайном ноутбуков. Или дизайнерскими ноутбуками — как хотите. Об этой компании мы уже писали, и даже протестировали один из ноутбуков. Остались довольны, между прочим.

Новинка под названием Packard Bell dot (dot — «точка», англ.) — первый имиджевый нетбук компании. В нем, понятно почему, прослеживаются черты Acer Aspire One, на базе которого он и построен — но ничего страшного тут нет. В конце концов, все нетбуки похожи. Независимо от того, под каким брендом они выпускаются.

Для тех, кто еще не выучил наизусть конфигурацию стандартного нетбука, напоминаем: одноядерный процессор Intel Atom 1,6 ГГц, 1 Гб оперативной памяти и жесткий диск на 160 Гб. Размер экрана 8,9 дюйма, разрешение — 1024x600 точек.

Главное отличие от Aspire One — всего один вариант операционной системы. К счастью, это Windows XP. Примерная цена новинки 299 евро, сколько dot будет стоить в наших краях, пока неизвестно.



● Packard Bell dot

НОУТБУКИ

МУЛЬТИ-ТАБЛЕТ-ТАЧ. НЕДОРОГО

Tablet PC, или, как сейчас принято говорить, таблетки — очень странный класс ноутбуков. Несмотря на потрясающий внешний вид и возможности, популярности они до сих пор не завоевали. Сама идея — отличная, никто вроде бы не спорит. Но устройства, которые до сегодняшнего момента выходили из-под пера разработчиков, оказывались либо безумно дорогими, либо категорически нефункциональными. Правда, проблема была не только, и не столько в конструктивных особенностях, но в программном обеспечении, отвечавшем за рукописный ввод и управление стилусом.

Нынче сенсорные технологии стали как никогда популярными, и грех было бы не возродить почти увядшую идею «сенсорных ноутбуков». Одной из первых на этом поприще отметилась компания Hewlett Packard. **У нее уже есть линейка настольных компьютеров Touchsmart с сенсорными экранами, а теперь появился планшетный ноутбук Touchsmart tx2.**

Сразу стоит отметить еще одну модную технологию, которую можно обнаружить в новинке. Это тот самый мультитач, известный всем по продуктам Apple. Напомним, он позволяет работать с любой сенсорной поверхностью двумя пальцами сразу, так как может регистрировать несколько касаний одновременно. В tx2 за мультитач отвечает специальный пакет программ MediaSmart, разработанный в HP.

Конфигурация новинки не очень обычна для таблетки с ценой ниже 1300 долларов. Внутри установлен не самый слабый процессор AMD Turion X2 RM-72, 3 Гб оперативной памяти, видеокарта ATI HD 3200 и жесткий диск объемом 250 Гб. Соотношение цена/мощность у этой машины почти нормальное — что можно счесть настоящим прорывом для планшетных ноутбуков.

Рекомендованная цена новинки в США — $1268.99. Сколько он будет стоить у нас и будет ли вообще продаваться — пока неизвестно.



• HP Touchsmart tx2

ЦИФРОВОЙ МИР

А НАУШНИКИ МЫ ЛЮБИМ!



• Sony MDR-NC7



• Sony DR-BT160AS

В ноябре Sony анонсировала две модели наушников. Первая MDR-NC7 — закрытые шумоподавляющие наушники, с 30-миллиметровым неодимовым динамиком. По заявлению Sony, алгоритм шумоподавления может устранить до 87,4% посторонних шумов (и как они высчитали такую точность...?). Причем его можно включать и отключать — для этого есть отдельный механический переключатель. Вытуренная электроника питается от одной AAA-батарейки. Цена наушников в США — 50 долларов.

Вторая модель — футуристичная Bluetooth-стереогарнитура DR-BT160AS за 160 американских долларов. Редкий по нынешним временам зверь — и судьба его неизвестна. По нашему опыту, качество звучания у них обычно ниже плинтуса, а время жизни батареи стремится к нулю. В новинке от Sony, впрочем, установлен емкий аккумулятор, который должен обеспечить до 100 часов непрерывного воспроизведения музыки, а неодимовый динамик, по идее, должен обеспечить приемлемое звучание. Кроме того, гарнитура защищена от воздействия влаги. Интересный девайс, который мы протестируем при первой же возможности.

ЦИФРОВОЙ МИР

ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ



● Флэшка Robot Naughty Raymond



● Bluetooth-гарнитура BREEZE



● Флэш-карта MOON

Хотите подарить девушке флэшку? Приходите в магазин, и не обнаруживаете ничего привлекательного? **Вашим мучениям пришел конец, потому что на рынок вышли обновленные флэшки Philips с кристаллами!** И не просто кристаллами, а с кристаллами Swarovski!

Собственно, все — на этой восторженной ноте можно прекращать читать новость, и начинать рассматривать картинки. Они вам скажут гораздо больше, чем любые технические характеристики. Скажем лишь, что объем памяти всех флэшек — не больше и не меньше 2 Гб, а гарнитура работает до 5 часов в режиме разговора. Да, совсем забыли главное: этим подаркам не нужна упаковка — «родная» вполне сойдет.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДОПИНГ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

NVIDIA выпустила необычную видеокарту Quadro CX. Новый адаптер способен в несколько раз ускорить выполнение типовых операций с растровыми изображениями пакета Adobe Creative Suite 4.

Эта графическая плата послужит прекрасным подспорьем фотохудожникам и дизайнерам, кроме того, она прекрасный инструмент для видеомонтажа. Адаптер поддерживает пакеты Adobe After Effects и Adobe Premiere Pro и дает возможность во много раз ускорить проработку эффектов и переходов. Стоимость NVIDIA Quadro CX под стать производительности — свыше 54 000 рублей. При этом плата имеет двуслотовую систему охлаждения, 1,5 Гб памяти GDDR3, 192 конвейера, 384-битную шину памяти и интерфейс PCIe x16. Все вместе составляет причудливую комбинацию характеристик процессоров поколения G80 и GT200.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ИМ И НЕ СНИЛОСЬ

Intel представила флэш-винчестеры серии X-25E Extreme. Накопители обеспечивают просто фантастическую скорость чтения (250 Мб/с) и записи (170 Мб/с). Жестким дискам такая производительность даже не снилась.

Секрет успеха — в десятиканальном контроллере флэш-памяти и быстрых чипах NAND-флэш с однобитовой ячейкой. Объем диска невелик — 32 Гб — но заплатить за удовольствие «молниеносной загрузки» придется не менее 19 000 руб. Подобные затраты сполна окупятся при работе с большими файлами, например в фоторедакторах. Мал объем? В конце зимы компания выпустит 64-гигабайтный SSD X-25E Extreme. А вот сколько эта новинка будет стоить — страшно даже подумать.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ПРОЩЕ ПРОСТОГО



Оперативно улучшить систему охлаждения компьютера поможет навесной кулер Nexus WaveAir. Герметичный тубус системы охлаждения крепится на место PCI-заглушки, через отверстие которой и нагнетается холодный воздух.

Кулер оснащен малошумящим 80-миллиметрвым вентилятором Nexus Real Silent , скорость вращения которого составляет 1500 об/мин. Это устройство может оказаться особенно полезно в составе компактных мультимедийных центров, где зачастую отсутствует тыловой или фронтальный вентилятор. Цена вопроса — 430 руб.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

КОМПЬЮТЕР ВО ФРИТЮРЕ



Hardcore Computer реализовала мечту оверклокера — компьютерный корпус, представляющий собой емкость, заполненную теплопроводящим маслом. Плата за уникальность: немалая цена — от 122 тысяч руб., и сложность модернизации — заказные комплектующие.

Каждый внешний разъем компьютера снабжен герметичной прокладкой, ведь все компоненты ПК за исключением жестких дисков погружены в масло. Однако четырехъядерный процессор Intel и три производительных видеокарты NVIDIA в режиме SLI греются достаточно сильно, поэтому охлаждение не ограничилось естественным теплоотводом — от видеокарт и процессора тепло отводится дополнительными помпами. Стоит отметить, что Hardcore Computer удалось достичь небывало низкого уровня рабочих шумов для системы подобной мощности.





ОДНОЙ СТРОКОЙ: ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

• • •

Сверхдешевые компьютеры скоро можно будет собирать самостоятельно — **ASUS планирует выпускать материнские платы под именем Eee PC.** Другие достоинства подобных систем — полная бесшумность и малые габариты.

• • •

Процессоры Intel Core i7 обладают встроенным трехканальным контроллером памяти, каждый канал которого поддерживает два модуля DDR3. Хотя Core i7 работает с любым количеством модулей, новшество породило волну трехканальных трех- и шестигигабайтных комплектов памяти — с ними система быстрее.

• • •

NVIDIA не представила чипсет для Core i7 и вынуждена была разрешить SLI для материнских плат на Intel X58. Стоимость лицензии в шесть раз меньше цены на обязательный ранее мост nForce 200, что обещает сделать платы немного дешевле.

• • •

Минувшей осенью объемы продаж ноутбуков в Соединенных Штатах впервые превзошли объемы продаж настольных компьютеров. Подобная тенденция вскоре будет наблюдаться во всех странах, а когда-нибудь, возможно, мобильные компьютеры и вовсе вытеснят настольные.

ЦИФРОВОЙ МИР

ПОБЕДА ПО ОЧКАМ



В поддержку адаптеров GeForce NVIDIA представила беспроводные очки для просмотра стереоскопического изображения на экранах мониторов. Объемное изображение реализуется специальными драйверами в более чем 350 играх с версией DirectX не ниже 7.0.

Комплект состоит из очков с жидкокристаллическими шторками и беспроводного USB-передатчика. Передатчик по инфракрасному каналу синхронизирует шторки очков с поочередно меняющимся на мониторе изображением для левого и правого глаза. Тем самым создается эффект объемной картинки. Литиево-ионный аккумулятор обеспечивает до 30 часов работы без подзарядки. Одна проблема: обязательное требование к монитору — частота кадровой развертки не ниже 120 Гц, а таких моделей единицы, и все они... с ЭЛТ-трубкой. Лишь к концу зимы на рынке должны появиться 120-гигагерцовые ЖК-модели компаний Samsung и Viewsonic.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ДЛЯ УДОБСТВА ТРАНСПОРТИРОВКИ

В серии ASUS VENTO вышли чрезвычайно удобные для транспортировки компьютерные корпуса. Если разобрать модели TA-F11 и TA-F12, то в сложенном состоянии они чуть больше восьми сантиметров в толщину.

После сборки корпуса приобретают вид обычной «башни» размером 426x190x469 мм с четырьмя 5,25-дюймовыми отсеками: TA-F12 — серебристой, TA-F11 — черной. При этом разборные стенки у корпусов достаточно прочные — из стали толщиной 0,6 мм. Стоимость транспортировки ASUS VENTO на треть дешевле перевозки аналогичных неразборных блоков, что обещает сделать их более доступными. К тому же из магазина домой куда удобнее нести тонкий пакет, чем объемистую коробку.

ТЕХНОЛОГИИ

ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРОСТОТЫ

В питсбургской лаборатории Intel ведутся работы по созданию простых систем распознавания жестов. По задумке компании, человек должен управлять программами естественно, без каких-либо манипуляторов или сложных оптических систем.

Обратная сторона простой для пользователя технологии — сложные расчеты, ведущие к задержкам в реагировании системы. На помощь приходят мощные многоядерные компьютеры и технологии распараллеливания вычислений. Однако до практического воплощения чуда еще далеко — пока что поиграть в «тетрис», хватая воздух руками перед веб-камерой, можно только в лаборатории.

ТЕХНОЛОГИИ

ЗАШИФРОВАН И ПРЕКРАСЕН

Royal Digital Media взяла на вооружение технологию шифрования DreamStream. Совместным продуктом компаний станет выпуск защищенных оптических дисков объемом 100 Гб.

Информация шифруется военным 2048-битным ключом EES (European Encryption Solution) — это более серьезная защита, чем 128-битный AES-ключ для данных на дисках Blu-ray. Тем самым новый оптический формат призван составить конкуренцию Blu-ray, максимальная емкость которых, отметим, вдвое меньше. Что интересно, формат RDM опирается на красный лазер, тогда как Blu-ray требует дорогостоящего синего лазера. Использование красного лазера обещает сделать формат RDM совместимым с DVD-приводами, для чего достаточно будет сменить прошивку. Спецификации RDM впечатляют — поддержка HD-видео вплоть до 1920p-строк, а первые диски планируется выпустить до конца зимы.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

ВСЕ-В-ОДНОМ ПО-КОРОЛЕВСКИ



Dell представила моноблочный компьютер XPS One 24 с широкоформатным экраном диагональю 24". Начинка в нем воистину королевская: от четырехъядерного процессора Intel Core 2 Quad Q8200 частотой 2,33 ГГц до привода Blu-ray.

XPS One 24 поставляется с пультом дистанционного управления и беспроводным комплектом из клавиатуры и мыши. Многоканальный звук обеспечивает SoundBlaster Audigy HD, FullHD-видео и 3D-игры — адаптер NVIDIA GeForce 9600M GT 512 Мб. По бокам — стереодинамики и сабвуфер мощностью 25 Вт. Операционная система под стать возможностям — Windows Vista Ultimate. Не отстает и цена — стоимость моноблока не менее 55 000 руб.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР

БЕСКОМПРОМИССНЫЙ



В конце осени Intel выпустила первые настольные процессоры поколения Nehalem во главе с Core i7 965 Extreme Edition (3,2 ГГц). Решение, недешевое само по себе, также повлечет за собой затраты на замену материнской платы и даже памяти.

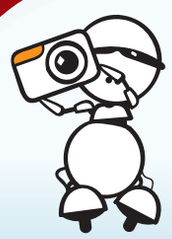
В процессор встроен трехканальный контролер памяти предельно высокой производительности — память разгоняется независимо от частоты шины. Монолитный четырехъядерный кристалл поддерживает два потока на ядро, что определяется системой как восемь рабочих ядер. Даже без главных козырей — многопоточности и встроенного контроллера памяти — Core i7 965 обгоняет аналогичный по частоте процессор Core 2 Quad на 10-20%. А если воспользоваться всеми преимуществами новой архитектуры, то можно отыграть до 25-35%. Правда, доступные по цене процессоры Core i7 появятся не раньше лета.

2008

Лучшие устройства года



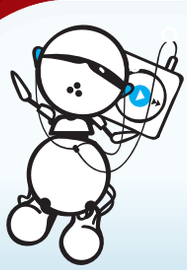
Телефоны



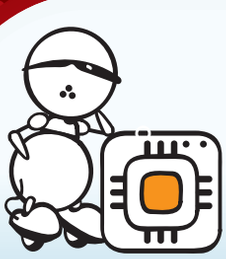
Фотоаппараты и видеокамеры



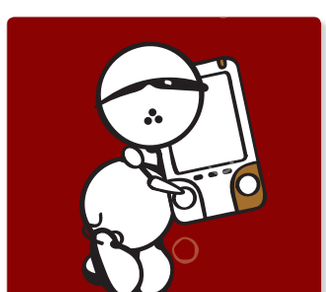
Ноутбуки



Медиаплееры



Компьютеры



Смартфон года

Nokia 5800 XpressMusic

сенсорный экран 3,2″ (640x360) • платформа S60 пятого издания • карта памяти 8 Гб • 35 ч музыки, 6 ч видео • 111x51,7x15,5 мм • 109 г • 15 000 руб.

Такое впечатление, что Nokia нарочно тянула с представлением своего сенсорного смартфона. Чтобы подгадать момент, когда запретный плод iPhone созрел и упал в руки российского абонента. Чтобы абонент успел выяснить: мечта исполненная отнюдь не то же самое, что мечта заветная. Чтобы захотел чего попроще да поближе к народу.

Так вот и получилось, что вендор идеально угадал с выпуском сенсорной S60. А чтобы окончательно добить мечтателей, первый смартфон новой платформы оказался прямо-таки возмутительно дешев для того, что он умеет. Почти идеальный медиаплеер и навигатор. Великолепный экран, рекордное время работы, минимальные габариты. Кто может сравниться с Матильдой моей?!

И уже не так заметно, что 5800 — разведчик, не флагман. И не обращаешь внимания, что возможности его — не максимальны. Сенсор, господа, сенсор! — новая мечта, исполненная вовремя и доступная без ограничений. Кристобаль Хозевич успел первым.



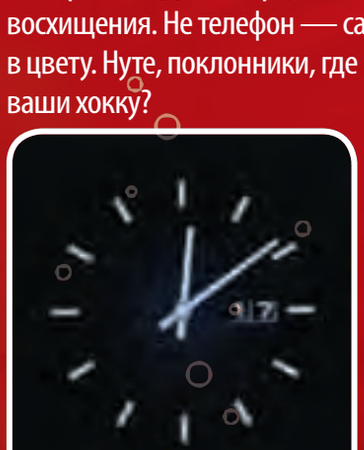
Номинация

Beauty

Nokia 8800 Carbon Arte

матовая сталь • углеродное волокно • сапфировое стекло • 4 Гб • 109x45,6x14,6 мм • 150 г • 50 000 руб.

Издание третье, исправленное и дополненное. Была игривая версия с инкрустированным сапфиром, было строгое черно-глянцевое издание. Carbon Arte — нечто среднее, и в то же время абсолютно индивидуальное. Для избранных. Единственный в своем роде. Вне конкуренции, вне времени, вне критики. Для созерцания и восхищения. Не телефон — сакура в цвету. Нуте, поклонники, где ваши хокку?





Почетное второе место

Samsung U900 Soul

сенсорный тачпад • камера 5 Мп • стальной корпус • 109x45,6x14,6 мм • 150 г • 15 000 руб.

Soul — это душа. Кто бы предположил, что в телефоне тоже бывает душа? А вот: под пальцами оживает сенсорный нави-дисплей, отзываясь на прикосновения легкой дрожью. Стальное «тело» вроде бы дисгармонировать должно с этой живой сутью, ан нет — очень и очень гармоничное, очень настоящее сочетание получилось. Ну а для тех, кто не столь романтичен, — начинка от hi-tech: если не последнее слово, то явно где-то рядом. Никто не уйдет обиженным.





Номинация

Мьюзикфон

Sony Ericsson W980i

8 Гб • сенсорные кнопки • 28 часов музыки • 92x46x16,9 мм • 100 г • 16 000 руб.

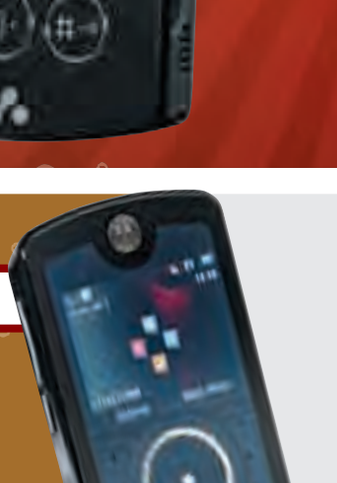


Настоящая музыка красива не только звучанием. Музыкальные инструменты тоже красивы. Рояль, арфа, гитара, саксофон — они прекрасны даже в молчании. Похоже, именно это хотели подчеркнуть создатели W980i. Инструмент получился красивым, и звучит при этом отлично, и памяти под музыку — в достатке, и даже FM-передатчик есть, чтобы музыку услышал не только хозяин этого чуда. Единственный у чуда минус — дороговато оно обходится. Но разве это препятствие для высоких чувств?

Почетное второе место

Motorola ROKR E8

звуковой чип • клавиатура Morphing • 2 Гб • 115x53x10,6 мм • 100 г • 10 000 руб.



Motorola умеет удивлять. ROKR E8 удивляет уже тем, что он есть. Дорогой звуковой чип, прочный металлический корпус, уникальная сенсорная клавиатура с технологией Morphing — и все это стоит очень умеренно. Разумеется, умеренно для такого набора. Все равно что встретить настоящий Fender Stratocaster по цене стратокастера от какого-нибудь Johnson. Бывает, конечно, и такое, но только в порядке исключения. Что же, если это исключение столь счастливо сложилось — так отчего бы его и не купить?

Номинация

Камерофон

LG KC910 Renoir

сенсорный экран • камера 8 Мп • оптика Schneider-KREUZNACH • 107,8x55,9x13,95 мм • 114 г • 19 000 руб.



Пьер-Огюст Ренуар — французский живописец, один из основателей импрессионизма. Импрессионисты работали очень мелким мазком, добиваясь высочайшей детализации рисунка. Намек прозрачен: Ренуар-художник передавал тончайшие нюансы кистью, а Ренуар-камерофон добивается детализации и цветопередачи посредством восьмимегапиксельной матрицы и оптики Schneider-KREUZNACH. Не первая камера с такой матрицей, но первая — при сенсорном экране и поддержке громкого имени из мира высокого искусства. Беспроигрышное сочетание.

Почетное второе место

Nokia N82

камера 5 Мп • оптика Carl Zeiss • ксеноновая вспышка • 112x50,2x17,3 мм • 114 г • 15 000 руб.



Nokia N82 начала свое победоносное шествие в самом конце 2007 года. Однако ее звезда по-настоящему взошла в году прошедшем, и лишь под самый занавес немного померкла в сиянии восьмимегапиксельных сверхгигантов. Но именно немного: отличная камера, мощная вспышка и разумная цена при поддержке платформы S60 — это никуда не делось. Такие аппараты врываются стремительно и остаются в мобильной истории надолго, даже сейчас N82 — оптимальный выбор. Особенно в черном цветовом исполнении.



Номинация

Ума палата

Samsung i8510 INNOV8

16 Гб • камера 8 Мп • Wi-Fi • GPS • DivX и прочее, прочее, прочее... • 106,5x53,9x17,2 мм • 140 г • 26 000 руб.



Samsung в прошедшем году превзошел сам себя, а заодно и Nokia. Корейцам удалось обыграть финнов на родном для них поле: мультимедийный монстр по имени INNOV8 легко затыкает за пояс N96. Функциональное наполнение на кубический сантиметр корпуса тут максимальное. Не вполне ясно, как и чем будет отвечать Nokia на это чудо высоких технологий. Скорее всего это произойдет в году грядущем, и ответ горячих финских казаков хитромудрому корейскому султану будет работать под управлением сенсорной S60. Но это еще когда будет, а INNOV8 — вот он, получите и распишитесь.

Почетное второе место

Nokia E71

самый тонкий смартфон в мире • полная QWERTY-клавиатура • стальной корпус • 114x57x10 мм • 127 г • 16 000 руб.



Nokia обошлась без излишеств. E71 — не самый нафаршированный смартфон, но в нем есть даже то, чего откровенно не хватает монстру от Samsung. Во-первых, E71 — самый тонкий в мире смартфон с полноразмерной клавиатурой — всего сантиметр. Во-вторых, не забыты все атрибуты современного бизнес-аппарата — и Wi-Fi, и GPS на месте. А в-третьих, все это дело заключено в корпус из нержавеющей стали. Брутально? Ничуть. Nokia E71 — сама элегантность. И при этом умеет все.

Номинация

Windows mobile

HTC Touch Diamond

VGA-экран • интерфейс TouchFLO 3D • 192 Мб RAM • 102x51x11,5 мм • 110 г • 21 000 руб.

Бриллиант от HTC — дизайнерская революция в мире Windows Mobile. За точеные грани самого миниатюрного коммуникатора многие готовы отдать если не златые горы, то хотя бы месячную зарплату. Внутри бриллианта живет мощный процессор, который обеспечивает бесперебойную работу трехмерного интерфейса. Глядя на который, поневоле задумаешься, какая драгоценность получилась привлекательнее — слепящий лоск корпуса или эффектная программная оболочка TouchFLO 3D... Впрочем, это все — в одном устройстве.







Почетное второе место

Samsung i900 WiTu

камера 5 Мп • 8/16 Гб • процессор 624 МГц • виджеты • 112x56,9x12,5 мм • 122 г • 20 000/22 000 руб.

HTC Touch Diamond оказался лучшим коммуникатором ушедшего года. Есть за что. Однако же многие предпочтут ему Samsung WiTu. Не такой красавец, конечно, зато этой самой «коммуникаторности» в i900 явно больше. Чего только стоит набор виджетов, отдельно разработанный для каждой страны! А процессор? А камера? Есть у него чем ответить на гламур и глянец, есть. Собственно, за технологический «фарш» в первую голову и получил аппарат номинацию.





Номинация

Бюджетный телефон

Fly MC100

музыкальный чип • стереодинамики • качественный экран • 111x50x15 мм • 103 г • 4500 руб.



Обычно достойный аппарат попадает в эту категорию уже после десятой уценки на третьем году жизни. А вот MC100 изначально создавался как доступный аппарат для повседневной жизни. Правда, в процессе создания он получил огромный качественный экран, звуковой чип, стереодинамики и даже отдельные кнопки управления плеером. Всем, кто ищет недорогой телефон, рекомендуем обратить внимание на Fly MC100. Возможностей у него наберется не только на свою демократичную стоимость.

Почетное второе место

Nokia 6300

стальной корпус • разнообразие цветов • 106,4x43,6x11,7 мм • 93 г • 5500 руб.



Nokia 6300 — вовсе не новинка. И на старте продаж была вполне себе имиджевым телефоном с отличной по тем временам функциональностью и красивым, строгим стальным корпусом. Время прошло, цена снизилась, но умище и красотища никуда не делись. Так что аппарат продолжает бить рекорды популярности, и также занимает почетное место в нашем рейтинге.

ЗДЕСЬ
ДОЛЖНА БЫТЬ
РЕКЛАМА ЖУРНАЛА
ИГРОМАНИИ
№01'2009



Ноутбук года

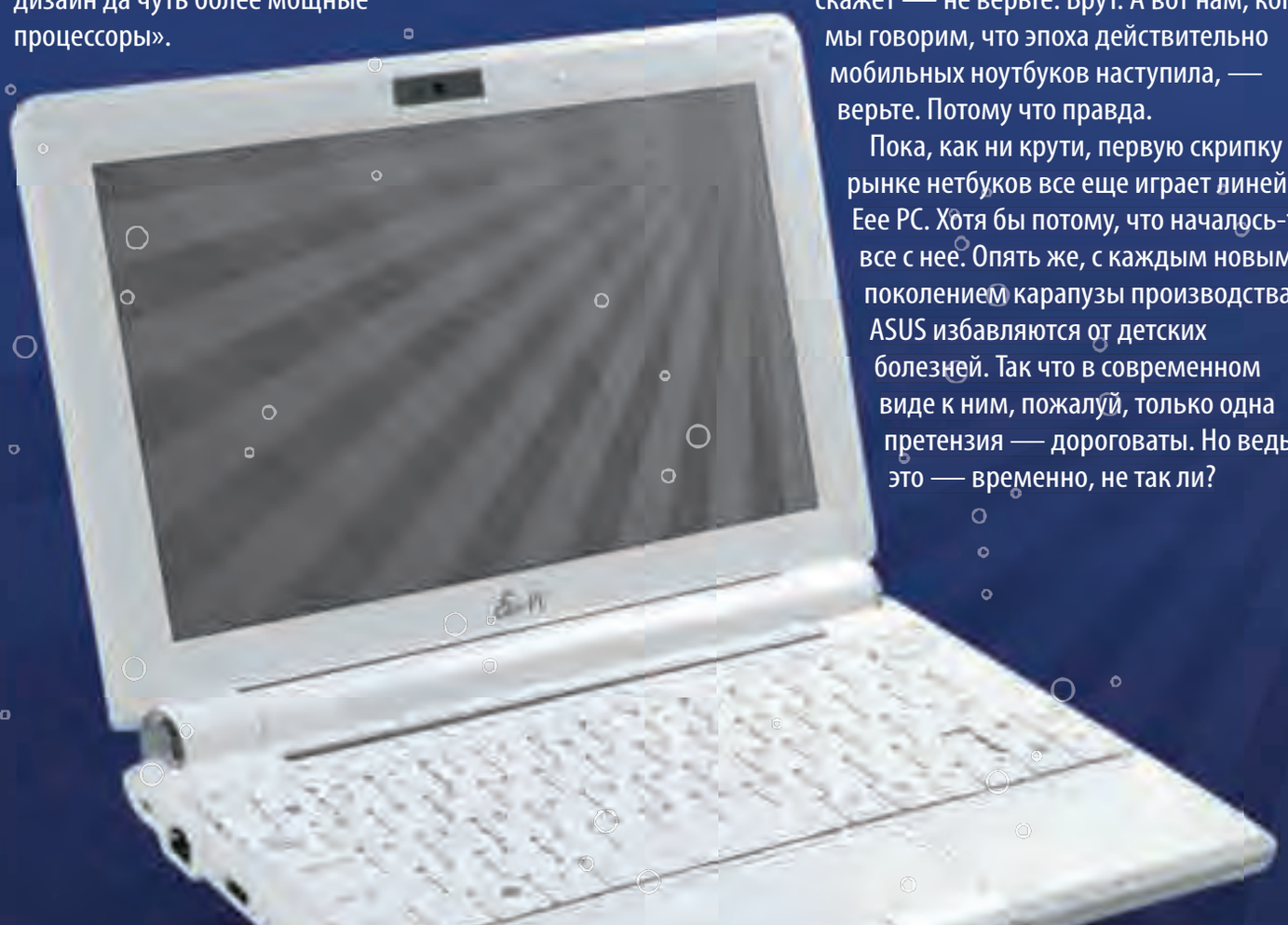
ASUS Eee PC 1000

10,2" WSVGA • 266x191x29-38 мм • 1,47 кг • Intel Celeron M 353 (900 МГц) • от 16 000 рублей

На небе, как известно, только и разговоров, что о море. А на земле в 2008 году большинство дискуссий в IT-изданиях вертелось вокруг темы нетбуков. Еще бы: впервые за долгие годы на рынке мобильных компьютеров произошло по-настоящему яркое событие. Особенно заметное на фоне рутинного процесса «новая линейка — немного измененный дизайн да чуть более мощные процессоры».

Практически полноценный ноутбук, который можно носить чуть ли не в кармане! Что говорите, такое и раньше было? Конечно, было. Но было за такие деньги, которые иначе как «безумными» и не назовешь. Оно ведь и в космос нынче полететь может любой желающий, однако кто скажет, что эпоха космического туризма взаправду наступила? Кто скажет — не верьте. Врут. А вот нам, когда мы говорим, что эпоха действительно мобильных ноутбуков наступила, — верьте. Потому что правда.

Пока, как ни крути, первую скрипку на рынке нетбуков все еще играет линейка Eee PC. Хотя бы потому, что началось-то все с нее. Опять же, с каждым новым поколением карапузы производства ASUS избавляются от детских болезней. Так что в современном виде к ним, пожалуй, только одна претензия — дороговаты. Но ведь и это — временно, не так ли?



Номинация

Имиджевый ноутбук

Apple MacBook Air

13,3" WXGA • 325x227x4-19,4 мм • 1,36 кг • Intel Core 2 Duo (1,6 ГГц) • от 60 000 рублей



MacBook Air — не самый тонкий ноутбук в мире. И не самый легкий ноутбук в мире. Наконец, это не самый практичный ноутбук в мире. Но он все-таки и поразительно тонкий, и чрезвычайно легкий. А главное — настолько привлекательный, что на вопросы вроде «а почему у него только один USB-порт?» или «а где же оптический привод?» самому себе отвечаешь: «Умолкни, зануда, не в этом счастье!».

Номинация

Ноутбук-трансформер

HP Pavilion tx2520er

12,1" WXGA • 306x224x31-39 мм • от 1,95 кг • AMD Turion X2 RM-70 (2,0 ГГц) • от 32 000 рублей



Сенсорный экран в ноутбуке — это хорошо. Удобно. Полезно. Вот только обходится это полезное удобство очень, очень недешево. Компания HP — единственный производитель, который работает на то, чтобы ноутбуки-трансформеры действительно вошли в нашу жизнь, а не оставались дорогой экзотикой. С каждым годом у нее это получается все лучше и лучше. Новое поколение Pavilion TX обзавелось двойным дигитайзером, свежей платформой AMD с довольно мощной интегрированной графикой и, что самое главное, ничуть не прибавило в цене.



Номинация

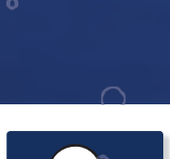
Замена настольного компьютера

Acer Aspire 8920

18,4" WUXGA • 441x300x40-44 мм • 4,13 кг • Intel Core 2 Duo T9300 (2,5 ГГц) • NVIDIA GeForce 9650M GS (512 Мб) • от 50 000 рублей



В 2008 году впервые в истории мобильных компьютеров перестало работать правило «ноутбук с экраном больше 17 дюймов — это уже не ноутбук». Успешно совместить наличие огромного экрана и внушительной начинки с массой лишь немногим больше четырех килограммов первой удалось компании Acer. Конечно, на работу, весело помахивая сумкой с 18-дюймовым Aspire 8920, не побежишь. Но по сравнению с предшественниками, которые весили раза в два больше, прогресс налицо.



Номинация

Мобильный ноутбук

Toshiba Portege R600

12,1" WXGA • 283x216x19,5-25,5 мм • 1,00 кг • Intel Core 2 Duo U9400 (1,4 ГГц) • около 90 000 руб.



Оптический привод — есть. Двуядерный процессор — в наличии. Металлический корпус — имеется. Экран, опять же, совсем не мизерный, и разрешение у него человеческое — 1280x800. Можно, конечно, изрядно сэкономить и купить нетбук. Но он, скорее всего, будет даже тяжелее: Toshiba Portege R600 стартует от килограмма. Кроме того, в нетбуке не водится того, о чем шла речь в начале абзаца. Да и много чего другого не водится: дактилоскопического датчика или 3G-модуля, к примеру.

Номинация

Игровой ноутбук

MSI GT735

17,1" WUXGA • 395x278x27-35 мм • 3,25 кг • AMD Turion X2 Ultra ZM-82 (2,2 ГГц) • ATI Mobility Radeon HD 3850 (512 Мб) • 44 000 руб.



В 2007 году производители ноутбуков, как сговорившись, разом перестали поставлять на российский рынок аппараты с приличной графикой. С тех пор отечественному пользователю приходилось довольствоваться решениями среднего уровня, от которых любителю красиво и со вкусом поиграть толку что зайцу от стоп-сигнала. MSI GT735 — редкий луч света в этом темно-сером царстве. Будем надеяться, что луч — не фары встречного поезда.

Номинация

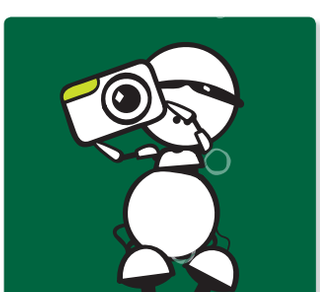
Сюрприз года

Lenovo IdeaPad Y510

15,4" WXGA • 362x260x29-36 мм • 2,9 кг • Intel Core 2 Duo T5450 (1,66 ГГц) • NVIDIA GeForce 8400M GS (128 Мб) • от 25 000 рублей



У нынешнего владельца и производителя ультраконсервативных ThinkPad просто обязана была появиться линейка домашних ноутбуков. Без мультимедийных моделей сегодня не обойтись ни одному крупному ноутбукостроителю. Поэтому по сути IdeaPad Y510 сюрпризом не стал. А вот по форме — очень даже. Красиво, оригинально, а вместо надоевшего глянца — металл и пластик с рельефной текстурой под лен. В Lenovo сделали стильный ноутбук?! Таки да, сделали — всем на удивление. Жаль только, что дизайнеров хватило лишь на одну модель. Но ведь главное — начать, а там и рассвет подоспеет.



Зеркалка года

Sony DSLR-A900

24,6 Мп CMOS • 5 кадр/с • 850 г • 80 000 руб.

Sony вовремя выступила на стороне байонета Minolta A. Компания объединила разрозненные деморализованные части владельцев камер DYNAX вокруг нового бренда Alpha и дала личному составу надежду, что все их усилия, направленные на умножение парка оптики Minolta, не пропадут даром. С таким лидером не грех и в наступление пойти!

Короче. Полнокадровая A900 с CMOS-сенсором 24,6 мегапикселя — сильный ход в поддержку линейки Alpha. Скорость съемки, правда, пока не очень — всего 5 кадр./с при 12 RAW в серии, что неудивительно при таком размере снимка. Зато какой простор для неспешного творчества! Два процессора BIONZ обеспечат быструю запись огромных файлов на карты CompactFlash или Memory Stick Duo, а встроенный стабилизатор поможет при съемке со старой темной оптикой.



Номинация

Заменитель зеркалки

Panasonic DMC-G1

12 Мп Live MOS • 3 кадр/с • 380 г • 25 000 руб.

Почему, в конце концов, компакт не может быть быстрым, с нормальной фокусировкой и со сменной оптикой? Аппараты, весящие меньше зеркалки, но обладающие ее функциональностью, пытались создать многие компании — и тщетно. Новый стандарт Micro 4/3 от Olympus/Panasonic, лишенный собственно зеркала — первая условно успешная попытка облегчить ношу многих фотографов, которым плевать на тип видоискателя, зато очень жалко свои плечи и спину.

Ну и что, что всего три кадра в секунду? Это пока, зато вес — меньше четырехсот граммов. Быстрая фокусировка, видоискатель с охватом 100%, поворотный дисплей — а что еще нужно, господа ленивые фотографы?



Номинация

Быстрая камера

Casio Exilim EX-F1

6 Мп CMOS • 60 кадр/с • 680 г • 28 000 руб.

Эта камера не отличается выдающимися характеристиками: матрица всего 6 Мп, совсем не карманные габариты и неприличная масса. Но это один из первых компактов с матрицей CMOS, и удивительной скоростью съемки — до шестидесяти кадров в секунду в полном разрешении, и в шестьдесят раз больше при уменьшенном разрешении. Камера годится и для бытовых фото, но лучшее ее применение — для изучения быстро протекающих процессов. А ну положи спички на место! Аппарат непригоден для съемки взрывов в домашних условиях!





Номинация

Гиперзум

Canon PowerShot SX10 IS

10 Мп CCD • 20x ZOOM • 560 г • 11 500 руб.



Выдающаяся во всех смыслах оптика — главная визитная карточка аппарата Canon PowerShot SX10. Желаете подглядывать за соседями? Нет проблем, 560 мм фокусного расстояния вас устроят? Надо снять большую компанию у себя дома? Тоже не вопрос, широкий угол — 28 мм. У аппарата не слишком большая матрица (1/2,3", 10 Мп), зато камеру можно носить в небольшом чехле. Питается аппарат батарейками AA, что делает его поистине универсальным любительским фотогаджетом.



Номинация

Бюджетная зеркалка

Canon EOS 450D

12 Мп CMOS • 3,5 кадр/с • 475 г • 18 000 руб. body



Дать потребителю все, что требуется, и ни грамма больше — вот девиз, под которым создаются зеркалки начального уровня компании Canon. В EOS 450D нет ничего, что можно было бы назвать выдающимся, но есть все для соответствия моменту: матрица 12 Мп, автоочистка от пыли, Live View и большой дисплей. Кормится камера популярными картами SD, что облегчит переход с компактного аппарата. Правда, корпус из пластика — ну и что такого? Зато все умеет, и разбить опять же не очень жалко, за такую-то цену.

Номинация

Универсальный компакт

Nikon Coolpix P6000

13,5 Мп CCD • 4x ZOOM • 240 г • 14 000 руб.



Компания Nikon после долгого перерыва вернула поддержку «сырого» формата в свои камеры, поэтому P6000 по функциональности совсем близок к зеркальной камере. Все творческие режимы, хорошая матрица 1/1,7″, башмак для вспышки, возможность установки аксессуаров на оптику, и при этом — вполне «карманный» формат. Цена, правда, ближе к ценам на зеркалки, но на что только не пойдешь, чтобы иметь возможность иногда оставлять рюкзак дома...

Номинация

Фотогаджет

Nikon Coolpix S60

10 Мп CCD • 5x ZOOM • 145 г • 8500 руб.



Сенсорным экраном на телефоне нынче уже никого не удивишь, но вот фотоаппараты с экранным управлением пока в диковинку. Nikon S60 в черном корпусе впечатляет: при весе 145 г он оснащен пятикратным объективом и десятимегапиксельной матрицей. Конечно, фотографировать такой камерой не всегда просто. Зато аппарат точно заметят, и владелец не останется без внимания. Вообще-то фотоаппараты лучше покупать не за этим, но кому что нравится...



Номинация

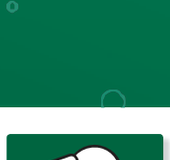
Гибридная камера

Nikon D90

12,3 Мп CMOS • 4,5 кадр/с • 620 г • 34 000 руб. body

Свадебный робот — человек, у которого в одной руке зеркалка, а в другой — видеокамера. Таких операторов много, и нельзя сказать, что жизнь у них простая — такой комплект оборудования весит немало. Nikon D90, первая зеркальная камера с возможностью видеосъемки, да не простой, а в HD-формате, сильно облегчит им жизнь. Простые же фотографы будут избавлены от необходимости придумывать огромные подписи к статичным фотографиям там, где можно выложить один короткий видеоролик.





Номинация

Туристическая видеокамера

Panasonic SDR-SW20

640x480 MPEG-2 • 10x ZOOM • 224 г • 11 000 руб.

Зимой как никогда хочется к морю? Не берите с собой высококачественную фото- и видеотехнику: сейчас каждый второй «путешествует и делает красивые снимки». Лучше возьмите SW20 и заберитесь туда, где никто из любителей супергаджетов с камерой никогда не появится: под воду. Камера обеспечивает безопасное погружение на 1,5 м, и пусть она способна всего лишь на 640x480 точек — все будут смотреть не на точки, а на рыб и медуз.



Номинация

Туристическая фотокамера

Olympus Mju 1050 SW

10 Мп CCD • 3x ZOOM • 152 г • 9 500 руб.

Допустим, ваши друзья не любят смотреть видео. Странно это, ну да ладно. Море-то вы все равно любите! Тогда берите с собой фотокамеру Olympus Mju 1050 SW — ее можно погружать в воду на глубину три метра, и ей за это ничего не будет! А снимки с разрешением 3648x2736 пикселей сгодятся и для того, чтобы распечатать их на большом формате, повесить на стенку и грустно ждать следующего отпуска...



Номинация

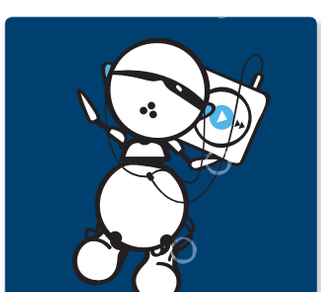
Бытовая видеокамера

Canon HV30

1440x720 HDV • 10x ZOOM • 535 г • 27 500 руб.

Canon HV30 — лучший пленочный HD-камкордер. Кассеты miniDV, конечно, отходят в прошлое, но, во-первых, отходить они будут еще очень долго, а во-вторых, недорогие кассеты можно хранить записанными, что удобно для создания домашнего архива. Качественная, без дрожи, картинка никогда еще никому не мешала. Разрешение при записи на кассету ограничено — 1440x720 пикселей, но зато в формате MPEG-2, без какого-либо сжатия.





Медиаплеер года

Apple iPod touch

3,5" (320x480) • 110x62x8 мм • 115 г • 8, 16 или 32 Гб флэш-памяти • от 9000 руб.

Ненавидеть touch просто не за что. Зато для любви поводов миллион. В прошлогоднем награждении touch уже получил от нас пару медалей — за инновационность и прекрасную работу с видео. Этот год подарил нам, заждавшимся, обновленный iPod touch Second Generation. Плеер стал еще лучше — он удобней лежит в руке, увеличена яркость экрана, появились клавиши регулировки громкости и внешний динамик. Был отличный видеоплеер с отменным встроенным браузером, почтовым клиентом и кучей дополнительных программулин. А стало еще и игровое устройство! До PSP или Nintendo DS, конечно, недотягивает, но ведь у него и нет такой задачи. Не забывайте, это все-таки плеер. Зато в онлайн-магазине AppStore можно подыскать себе что-то из простых и казуальных игр — аркад, гонок, стратегий, логических игр. Главная фишка — управление с помощью акселерометра и гиродатчка на манер «вимота» от приставки Wii.

Все, кому понравился iPhone, но его телефонные функции без надобности, в спешном порядке покупают iPod touch 2G. Так, между прочим, поступил и наш главред.



Номинация

Аудиомалыш

Samsung S2

42x42x16 мм • 17 г • 1 или 2 Гб флэш-памяти • от 1000 руб.

Samsung S2 — это квинтэссенция дизайнерской и инженерной мысли. Этот малыш поразил нас своей внешностью — не плеер, а камушек с крымского берега! Никаких тебе клавиш, слотов и прочая. Даже экрана нет. Вместо него цветной светодиод, элегантно просвечивающий через корпус. Шесть кнопок, один аудиовыход — и ничего лишнего. И цена смешная, а звук — лучший в этом классе. В общем, красавчик!



Номинация

Наушники для плеера

Sennheiser IE4

15-24000 Гц • 16 Ом • 106 Дб • от 1800 руб.

Практически без споров и мордобития цифромирские «чебурашки» Сережа и Василиса сошлись на том, что IE4 — идеальная модель для плееров. Немецкий звук в который раз оказался лучше японского, американского и китайского. Зачетная атмосферность, глубокие и честные басы, замечательная детализация. Если готовы выделить две тыщи денег на «уши», обязательно берите IE4 — вам понравится, обещаем.





Номинация

Наушники к компьютеру

Sennheiser eH 250

14-19000 Гц • 32 Ом • 112 Дб • от 1400 руб.



Если нет нужды и смысла покупать для дома студийные наушники, рекомендуем мониторники Senhheiser eH250. Уж не знаем, что там удешевили по сравнению с многосотенными «студийниками», но звучат eH250 шикарно. И музыка, и кино, и игры — все им по зубам... точней, по ушам. Пожалуй, лучший выбор для родных четырех стен: универсальность, отличный звук, низкая цена.



Номинация

Навигатор

Mio C520

4,3" (480x272) • 126x81x15 мм • 190 г • от 10 000 руб.



В этом году Mio порадовала нас очередным шедевром — автомобильным Сусаниным C520. Первый повод для уважения — цена, куда ниже чем у конкурентов. По сути это один из самых дешевых навигаторов с 4,3-дюймовым экраном. В качестве навигационной программы — старый добрый iGo 8 с последними «телеатласовскими» картами. Существование C520 доказывает: не перевелись еще компании, умеющие делать недорогие, но добротные устройства.

Номинация

Гаджет, который меня соблазнил

Sony Rolly

2 Гб • 104x65x65 мм • 300 г • 15 000 руб.

Даже серьезные мегакорпорации выкатывают порой крейзанутые девайсы. Ну вот Sony Rolly — кому эта шиза нужна? А вот: на домашней вечеринке, набравшись пшеничного или кактусового соку, будет особенно весело смотреть на крутящийся плеер, размахивающий «ушами» в такт музыке. Именно так — эта фигня есть по сути MP3-плеер, который устраивает светомузыку, вращается и размахивает ушастыми пепяками. Правда, стоит он... ага. Но вы бы видели Rolly, танцующего «Маленьких утят»!



Номинация

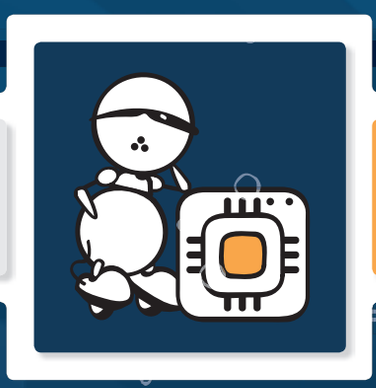
Моногарнитура

Motorola MOTOPURE H15

4,5/168 ч • 39x24x12 мм • 14 г • 3500 руб.

Первую гарнитуру, действительно достойную внимания, нам в этом году подарила Motorola. H15 удобно сидит в любом ухе, давит внешние шумы, но не искажает голос собеседника. Особенно порадовал механический флип, которым включается устройство. Так что смело забываем про дурацкие удерживания кнопок на пару секунд и вечную в них путаницу. Кстати, сам микрофон тоже спрятан на флипе, что заметно улучшает слышимость для собеседника. Ценник на это чудо техники нескромный, но оно того действительно стоит.





Прорыв года

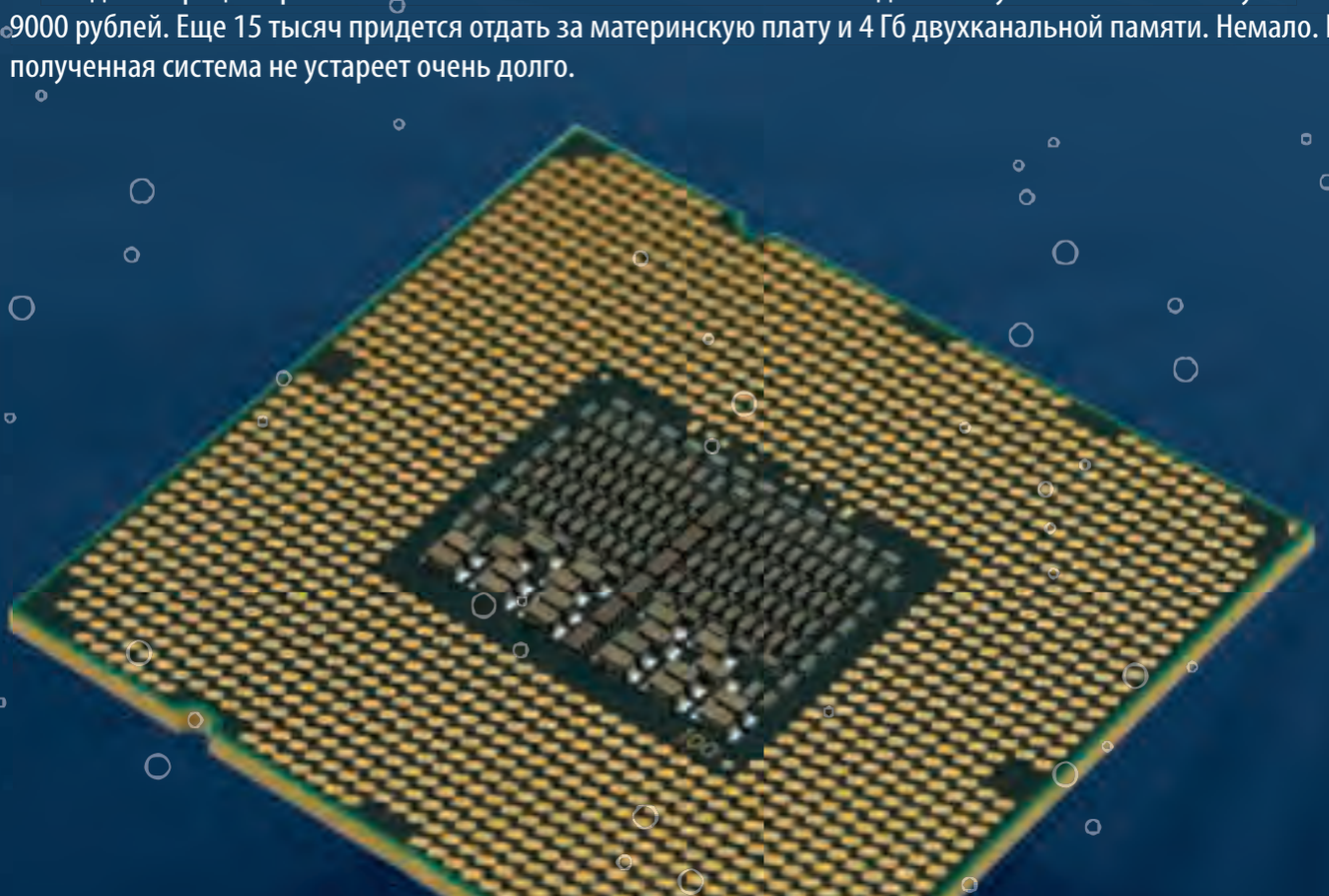
Intel Core i7 920

2,66 ГГц • Socket 1366 • 8 Мб кэш L3 • 9000 руб.

На протяжении двух последних лет Intel последовательно расширяла возможности архитектуры Core, выпуская новые ревизии и постепенно уменьшая производственный процесс. Такое развитие дел компанию вполне устраивало и, казалось, нового поколения процессоров мы не дождемся. Но в конце года Intel сделала поклонникам настоящий подарок. На смену архитектуре Core пришла Nehalem (Core i7). А вместе с ней — множество кардинальных нововведений.

Контроллер памяти перенесен из северного моста материнской платы непосредственно в сам процессор, появилась поддержка трехканального режима работы памяти, и все четыре ядра расположились на одном кристалле. Производительность в итоге возросла очень существенно. Архиваторы, графические редакторы, монтажные программы — вот неполный список приложений, которые выигрывают при переходе на Core i7.

Младший процессор нового поколения — Intel Core i7 920 — обойдется покупателю как минимум в 9000 рублей. Еще 15 тысяч придется отдать за материнскую плату и 4 Гб двухканальной памяти. Немало. Но полученная система не устареет очень долго.

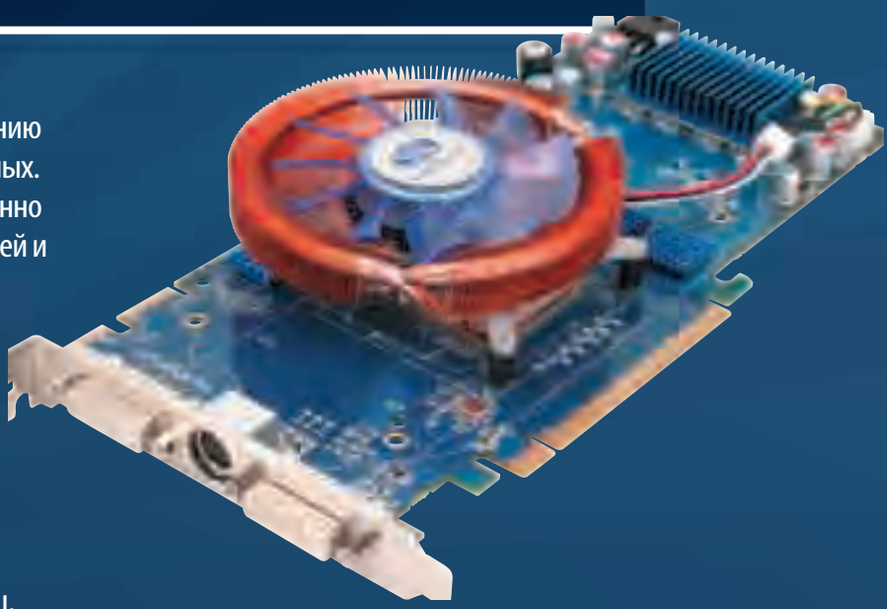


Номинация

Видеокарта

Sapphire Radeon HD 4850 TOXIC

512 Мб GDDR3 • 675/2200 МГц (ядро/память) • 6000 руб.



Титул лучшей видеокарты года достается Sapphire Radeon HD 4850 TOXIC — по соотношению цены и производительности ей просто нет равных. GeForce 9800 GTX остается далеко позади, особенно в тяжелых режимах с анизотропной фильтрацией и полноэкранным сглаживанием.

У эталонной версии ATI Radeon HD 4850 один недостаток — шумная система охлаждения. Но модель Sapphire оснащается кулером Zalman и радиаторами на микросхемах памяти и силовых элементах. Рабочие частоты чуть выше номинальных — 675/2200 МГц против 625/1986 МГц. Причем это не предел — ядро и память легко можно разогнать до 750/2600 МГц.

Номинация

Монитор

Dell Crystal

22" (1680x1050) • 2 мс • 2000:1 • 40 000 руб.



Специалисты Dell выбросили учебник по правильному дизайну мониторов на помойку и создали настоящий шедевр — Dell Crystal. На изящном металлическом треножнике установлена панель из закаленного стекла с интегрированными колонками и сенсорными кнопками управления. Кабели от четырех хромированных динамиков органично вписаны в дизайн. Что немаловажно, Dell избавилась от паутины проводов на задней панели — в одном шнуре сочетаются DVI, HDMI, USB и вход для питания.

С характеристиками полный порядок: диагональ 22", динамический контраст 2000:1, обзор — 160 градусов с любой стороны. Монитор подойдет как для игр, так и для динамичных фильмов. В числе бонусов — двумегапиксельная веб-камера и микрофон.

Номинация

Медиацентр

Sony VAIO VGX-TP25E

Intel Core 2 Duo T8100 (2,10 ГГц) • 4 Гб ОЗУ • 270x270x91 мм • 70 000 руб.



Именно таким должен быть медиацентр. Компактный ПК Sony VAIO без труда заменит стойку плееров и рекордеров в гостиной, совершенно не выдавая компьютерной природы. Внутри его практически бесшумного корпуса достаточно мощи, чтобы крутить фильмы с дисков Blu-ray и работать в Windows Vista. Есть винчестер 500 Гб, 4 Гб оперативной памяти и порт HDMI для подключения к телевизору. Энергопотребление более чем экономичное (около 50 Вт при максимальной нагрузке), так что со временем система сэкономит владельцу приличные средства.

Номинация

Barebone-система

Shuttle X27D

Intel Atom 330 (1,6 ГГц) • Intel 945GC + ICH7 • 250x185x70 мм • 8000 руб.



Настольный компьютер в корпусе объемом чуть больше трех литров — заманчиво, не правда ли? Внутри уже: материнская плата с интегрированным процессором Intel Atom, умный блок питания и кабели. Добавляем память, винчестер, привод для оптических дисков — и получается простенький компьютер для гостиной. Загружается за считанные секунды, потребляет в десять раз меньше полноценного компьютера, работает тише ноутбука и почти не греется. Возможности его, как ПК, конечно, урезаны, но фильмы вплоть до DVD смотреть можно.

Номинация

Винчестер

Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS

1500 Гб • 32 Мб кэш • 7200 об/мин • 5600 руб.

Что может быть лучше, чем терабайт? Только полтора терабайта. Вдохновившись этой блестящей мыслью, инженеры Seagate разработали накопитель на основе четырех магнитных пластин по 375 Гб каждая. Скоростные характеристики — на уровне (пропускная способность достигает 130 Мб/с). Стоимость хранения гигабайта информации на таком вот винчестере — 3 рубля 70 копеек. Неплохо. Особенно если учесть пятилетнюю гарантию производителя.



Номинация

Самый недооцененный гаджет

OCZ Neural Impulse Actuator

3 сенсора • 485x250x53 мм • USB 2.0 • 6000 руб.

Идея управления компьютером силой мысли до сих пор казалась безумной. Но OCZ Neural Impulse Actuator действительно умеет перехватывать электрические сигналы нашей нервной системы и на лету переводить их в команды управления компьютером. OCZ NIA представляет собой аккуратный ободок, а не огромный шлем с отходящим от него пучком проводов, как в старых фантастических фильмах.

NIA улавливает микродвижения мышц лица, движения глаз, а также альфа- и бета-волны мозга, позволяя управлять компьютером без рук. Штука интересная, но пока слишком чувствительна к наводкам — бывает ошибается при разделении нейросигналов разных типов.



Леонид Молвинских

От: mail@mobi.ru

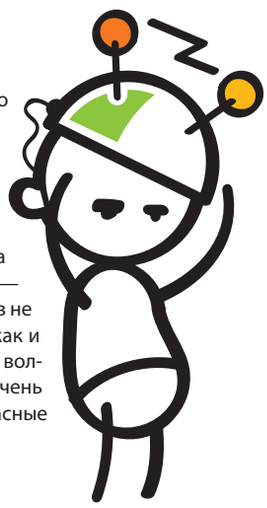
И себе и людям

открытое письмо редакции деду морозу

Дорогой Дед Мороз! По настоянию руководства пишет тебе выпускающий редактор одного популярного издания. Журнал наш, Mobi, посвящен всяким интересным цифровым штуковинам, которые, казалось бы, призваны служить людям верой и правдой, нести добро и радость, развлекать и удовлетворять. Я не случайно написал «казалось бы». На деле все не так радужно, потому и возникла необходимость сего прошения. Многие технологические полезности в быту оказываются не столь уж полезными, и даже вредными! Производители сперва изобретают колеса, а затем будто бы умышленно создают для этих колес палки. И еще просят за это деньги, и немалые! Одурманивают потребителя и ставят нас, экспертов, в неловкое положение. К письму прилагаю список из 12 пожеланий — по числу месяцев в году. Понимаю, хотим многого, но ведь и просим за всех! Да, дедушка: совершенно не обязательно утруждать себя доставкой всего этого добра под наши елки. Если благодаря тебе редакция Mobi в следующем году получит хотя бы два-три обнадеживающих пресс-релиза — радости нашей редакторской и читательской не будет предела!

P.S. Очень надеюсь на твою помощь, Дедушка Мороз. А против колеса, как и других наиполезнейших изобретений, пойми меня правильно, ничего не имею.

Мозгодумный ввод



Лень — безусловно, двигатель прогресса. Но она бывает разной. Есть лень диванолежца, которому скоро станет в тягость давить на клавиши пульта ДУ. У творческих людей, коих в нашей редакции большинство, лень другого свойства. Шагаешь, бывало, в контору, окрыленный Идеями, в окружении Муз, а на работе тебя ожидает хоть и приятная, но рутина. Какой-нибудь шибко умный, но кривоногий и хромой текст, за который браться не то чтобы лень, но очень не хочется. Потому что пока с этим текстом борешься, мысли уже где-то в другом месте, плакали креативы и творческие планы... Вот бы справиться с рутиной побыстрее! Для качественного прорыва нам потребуется ни много ни мало устройство для мозгодумного ввода. Не сочти за фантазию, дорогой дедушка: OCZ NIA Neural Impulse Actuator — шлем для мысленного управления в играх — мы уже успешно протестировали на подопытных редакторах. Работает! Редакторы целы, побочных эффектов не замечено. Вот и кажется нам, что традиционные методы письма — рукописный и клавиатурный ввод, — как и геймерские джойстики, отживают свое. Осталось всего ничего — транслировать мысли, то бишь мозговые волны, в слова. Кабы еще левым полушарием редактировать, а правым — творить... Дедушка, а диванолежцам очень нужен универсальный мозгопульт на базе той же технологии — преобразователь мозговых волн в инфракрасные сигналы. Должно быть, совсем простая вещица, по сравнению с тем же OCZ NIA.

Больше материалов и форм!



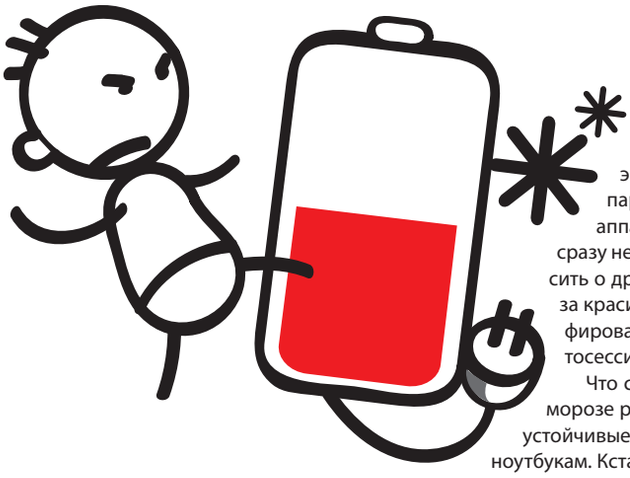
Дорогой дедушка, а ты когда-нибудь читал наш журнал? Если да, то, конечно, не мог не заметить прискорбную деталь — в обзорах телефонов, смартфонов, коммуникаторов и ноутбуков постоянно встречается одна и та же мысль. Вернее, две мысли. Первая: «Устройство выглядит стильно и привлекательно благодаря глянцевому покрытию корпуса. Поверхность собирает отпечатки пальцев...». И вторая: «Устройство выглядит скромно и непритязательно благодаря покрытию soft touch. Крышка не блестит, но и отпечатки пальцев не собирает...». Боюсь, что все возможные 999 вариантов изложения этих банальных фактов мы израсходовали и уже начинаем повторяться.

Хочется спросить производителя: доколе?! Ведь если нам писать скучно, то читатель и подавно засыпает. Да что там читать, нам ведь эти девайсы покупать и использовать... Дедушка, родной, слезно просим: объясни хоть ты вендорам — разнообразие народу нужно! Глянец — достал. Soft touch наскучил. Почему мало-мальски необычные материалы используются только в дорогих имиджевых аппаратах? Почему телефон не может быть мягко-плюшевым или гибко-резиновым? Где красное дерево и слоновая кость? И вообще, кто сказал, что коммуникатор не может быть в форме пистолета или кружки, на худой конец? Дедушка, мир устал от унылой классификации «моноблок/раскладушка/слайдер/ротатор». Объясни им всем, ладно?

ДАЕШЬ ЖИВОЙ ЦВЕТ В НОУТБУЧНЫХ ДИСПЛЕЯХ!



Есть у нас в редакции один хороший человек, который фотографией увлекается. В свободное от работы время фотографирует он преимущественно девиц, да свадьбы всякие, застолья и пиршества. Народ-то сейчас избалованный стал, не успеешь снять — «Покажи, что вышло!» А на дисплейчике зеркалки разве что разглядишь? И вот обратился он как-то ко мне с просьбой: хочу, говорит, ноутбук с таким экраном, чтобы цвета не перевирал. Чтобы все как наяву: красный был красным, голубой — голубым и далее по списку. Чтобы каждый прыщик было видно, каждую соринку-волосинку, и все как на ладони. Поразмыслил я немного, посовещался с Алексеем Дрожжиным и понял, что выбрать-то и нечего. Совсем. Сколько производители ни бьются — цветопередача у ноутбуков страдает. Да что там страдает — мучается она, аки грешник в аду на сковородке. Ни к черту цветопередача! С яркостью вроде разобрались — вон от Sony тех же аж глаз слезит. Но что толку в той яркости, коли в цветах правды нет?! Дедуля, выручай: остро нуждаемся в ноутбуках с качественными ЖК-матрицами. Дешевые TN-дисплеи — с глаз долой! В 2009 году хотелось бы видеть в редакции и на прилавках больше ноутбуков с экранами на технологии MVA или PVA — у них цветопередача гораздо лучше, и контрастность, и с углами обзора проблем меньше. О топовых матрицах IPS пока просить не смеем. А то нас вендоры схарчат без соли.



АККУМУЛЯТОР ДЛЯ РУССКОЙ ЗИМЫ

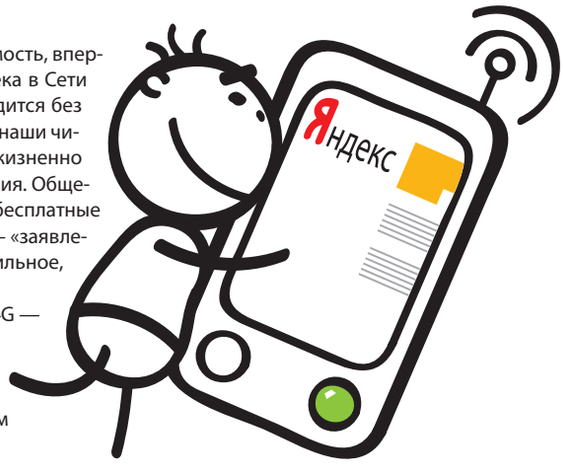
Другой хороший человек по имени Сергей страсть как любит фотографировать в экстремальных условиях, хлебом не корми. И в морскую пучину с камерой нырял, и с парашютом прыгал... Весь свет объездил, и, пожалуй, единственное место, где он и его аппарат еще не побывали — это действующий кратер вулкана. Можно было бы пожелать сразу несгораемый чехол и защитные краги для этих целей, но, дорогой дедушка, хочу попросить о другом. Обожает Сергей зимнюю съемку, даже в Мурманск ездил недавно специально за красивыми кадрами. Не сомневаюсь, что и тебе по долгу профессии доводилось фотографировать русскую зиму. Скажи на милость, сколько аккумуляторов у тебя уходит на одну фотосессию? Три? Четыре? Ах, бывает, и пяти не хватает...

Что сие, как не безобразие? Не устраивает нас такое положение дел — аккумуляторы на морозе разряжаются в два, а то и в три раза быстрее. Нужны, ой как нужны россиянам хладостойчивые батареи! И не только к фотоаппаратам, но и к телефонам, коммуникаторам и прочим ноутбукам. Кстати, о ноутбуках: помнится, два года назад писал я статью об автономной работе портативных компьютеров. К 2008 году «компетентные» источники обещали, что восьмичасовой рабочий день станет для ноутбука нормой. Добро я тогда уши развешивать не стал, а то бы за два года оторвало бы их лапшой-то. Год уж подошел к концу, а воз и ныне там. Toshiba Portege R600 восемь часов, конечно, отрабатывает, но при самых минимальных нагрузках.

Дедушка Мороз, кому, как не тебе, вразумить этих несчастных? Подозреваем, что распространенная литиево-ионная технология в аккумуляторах свое отжила. Хочется наконец увидеть по-настоящему долгоиграющие устройства — может быть, на топливных элементах? Да неважно, главное — чтобы не дохли на морозе и обещанные восемь часов держали в штатном режиме. Ну не просить же тебя, чтобы у нас морозов не было, в самом-то деле!

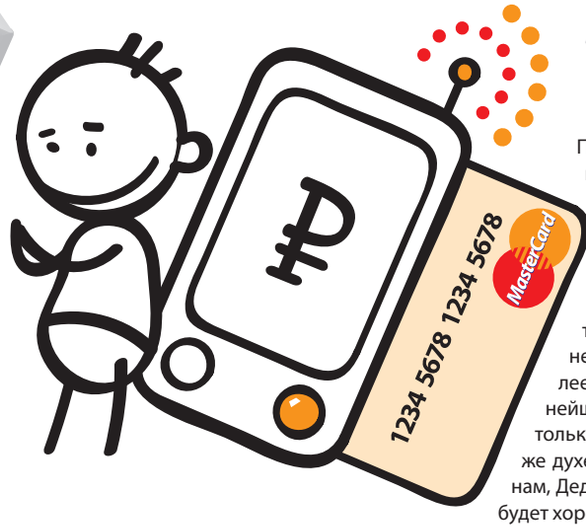
СЕТЬ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ

Хорошая вещь — привычка. Термин Internet Addiction Disorder (IAD), или интернет-зависимость, впервые употребил нью-йоркский психиатр Иван Голдберг, обнаружив, что деятельность человека в Сети способна вызвать привыкание сродни алкоголизму или наркомании. Слава богу, пока обходится без физиологии, потребность сугубо психологическая. Чего тут скрывать: все мы — и редакция, и наши читатели — прочно подсели на интернет. Аськи, гуглы, яндекс-карты, социальные сети... Все это жизненно необходимо и для работы, и для учебы, и для общения, и для праздного времяпрепровождения. Общепит среагировал мигом — и завлекает нас слоганами типа «Есть сеть». В крупных городах бесплатные точки доступа Wi-Fi заявлены практически во всех приличных заведениях. Ключевое слово — «заявлены». На практике же дело обстоит несколько иначе. Сеть-то есть, но либо соединение нестабильное, либо скорость никакая, либо возникают трудности при подключении...



Дорогой дедушка! Нам, в общем-то, нет особой разницы — Wi-Fi b или g, 3G или 4G — нужен, как его ты ни назови, надежный мобильный интернет. С приемлемой скоростью и... вездесущий, всероссийский, а не только «в пределах кольца». И желательно недорогой: GPRS — то еще обдиралово. Большие надежды возлагаем на новую технологию WiMAX, которой в новогоднем номере посвящаем целую статью и видеорепортаж.





Телефон вместо кредитки

Платежи через интернет — что может быть удобнее? Завел кредитную карту Visa Classic — и радуйся, благо нынче через интернет можно купить все, от шерстяных носков и осетинских пирогов до цифрового пианино и авиабилетов. Но пока еще мобильный интернет не стал нормой, Сеть не вездесуща, GPRS неудобен, а Wi-Fi редко встречается в недорогих девайсах. И тот самый диванолежец, который живет внутри каждого из нас, остро нуждается в альтернативных решениях. Хочется ему платить по счетам и делать покупки, не отрывая седалища от своего дивана и не выходя в интернет. Не далее как в прошлом месяце мы писали, что МТС уже запустила полезнейший сервис — абоненты могут платить за коммунальные услуги (и не только) посредством SMS. Пусть господа операторы и продолжают в том же духе, а перечень товаров и услуг растет и ширится. В общем, надоело нам, Дед Мороз, таскать с собой кошельки с наличкой и мелочью. И совсем будет хорошо, если автоматы с фастфудом и снеками также «перейдут» на современные способы оплаты. Дедушка, мы ж с тобой понимаем, что купюры и монеты — вчерашний день. Так пусть и операторы поймут, и производители.

Полноценные медиаплееры



Плееры уже давно перестали быть привилегией меломанов. Музыка — это лишь одна из функций, порой для пользователя и не самая важная. Выбор PMP — компактных мультимедийных комбайнов — ширится, количество полезных функций увеличивается, и это, конечно, не может не радовать. Однако же и здесь есть что пожелать. Просьба первая, опять-таки, связана с Сетью. Нету интернета полноценного в плеерах. Wi-Fi есть в считанных моделях: был у нас Creative X-Fi такой, хорошая штука. Но Wi-Fi — это полдела, нам еще вынь да положь хороший браузер, ICQ и прочий полезный в хозяйстве софт. А то покамест модули беспроводной связи в комбайны натыкали, а к чему их пристроить — не обеспечили. Готовое решение для веб-серфинга и ютьюбинга по сути есть только у iPod Touch. В том же Archos 705 за установку браузера Opera требуется заплатить аж 30 евро! Да еще и не факт, что flash будет работать как положено. Ладно браузер, так ведь и видеокодеки тоже платные — грабеж, дедушка!

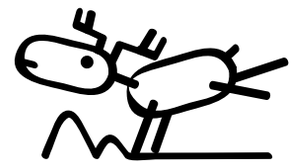
Кстати, касаемо кодеков. Хотим, чтобы плееры понимали все популярные видеоформаты. По умолчанию. И безо всяких там предварительных конвертирований. А то конвертов не напасешься.



Зеркалка под карман

Сам я в фотографическом искусстве смыслю ровно свинья в апельсинах. А вот женщина моя в этом большой специалист. Две камеры у нее уже есть — цифровая и пленочная, но все ей мало — третью хочет, и не простую, а Canon 5D Mark II. Спрашиваю ее: это такая же дура громадная? Ага, говорит, такая. А покомпактнее, спрашиваю, ничего нет, под цвет сапожек? Есть, говорит, как не быть. Leica M8.2, 115 тысяч рублей, а к ней еще и объективы новые потребны. Ни фига себе, говорю. Разоримся. Оптику-то к ней надо свою, а у нас и так уже вагон кэноновской... Короче, все это мало что дорого, так еще и жутко неудобно. Куда ни соберись съездить, надо с собой лишний чемодан брать и на горбу по местным достопримечательностям его таскать. Совсем беда.

Обратился я к главреду за советом. Нет ли в планах у производителей сделать такую камеру, чтобы и карман не оттягивала, и не хуже зеркалки снимала, и цена в придачу была приемлемой? Пока, говорит, нету, самому нужен компактный аппарат с ба-а-а-альшой матрицей, да чтобы под оптику его подходил. Вот и ждем-пождем. И с оптикой крайне желательно что-то сделать по возможности: чтобы и размером скромна была, и картинку рисовала хорошо. Как, дедушка, мы не слишком обнаглели?





НАУШНИКИ «ПРОВОДА-/ЗВУК+»

Правильный человек, подключая свой домашний компьютер к кампусной сети, первым делом избавляется от проводов. Благо Wi-Fi-роутеры сейчас — удовольствие недорогое. Сдается нам, что от проводов нужно избавляться повсеместно. Вот меломану, к примеру, эти кабеля-веревки совершенно ни к чему: ни тебе патлами как следует потрясти, ни попрыгать под ритмы диско. Так за чем же дело стало?

Стало. И стоит ровно ишак посреди дороги. Плееры, которые могут звук по воздуху гонять, — раритет тот еще. Разве что у Sony есть пара моделей из серии A, но вот в Россию ее пока не привезли. Опять же, выбор радионаушников сильно ограничен. Вторая загвоздка: у меломанов даже с небольшим стажем к качеству «беспроводного» звука есть большие претензии. Потому как Bluetooth нещадно плющит частоты, убивая в музыке все живое. Быть может, мы слишком много хотим? Ведь даже дорогущие wireless-системы для профессиональных музыкантов не без греха, что уж говорить о каком-то бытовом голубом зубе?

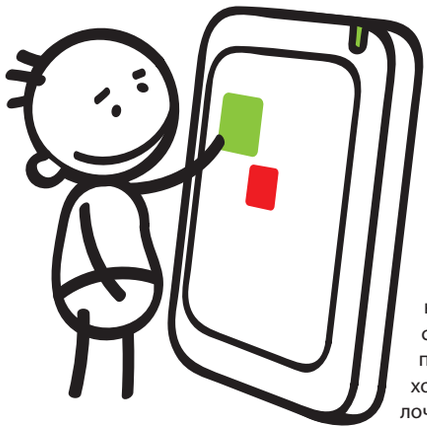
Говорить — надо. Потому как ежели не говорить, то ничего и не сделают. Может, усовершенствуют Bluetooth наконец, или заменят его чем-нибудь? Не покидает нас надежда.

ОДИН РАЗЪЕМ — НА ВСЕ!



Сотрудники дома нашего издательского, конечно же, ведают, что в нашей тестовой лаборатории много всякого мобильного добра. Чем благополучно и пользуются: постоянно спрашивают в редакции блоки питания для Nokia/Sony Ericsson/LG и др., кард-ридеры, флэшки, кабели mini-USB и прочая. А ты за ними после бегай, выясняй, вернули ли взятое, а коли вернули, куда положили.

Дорогой дедушка! Просвети ты вендорам мозги, пусть найдут наконец общий язык и приведут это никому не нужное многообразие разъемов к общему знаменателю. Представляешь, как было бы хорошо, когда бы все телефоны снабжали одинаковыми разъемами (скажем, тем же micro-USB) и однотипными зарядными устройствами. Опять же, чтобы любой кабель USB<=>micro-USB годился для зарядки от компьютера. А флэш-карты такие и сякие давно пора заменить на быструю встроенную память. Переносные же оставить только USB. Чтобы тем же кабелем — да к телефону. А то развели форматов, без пол-литры не разберешься. Ждем с нетерпением пресс-релизов на эту тему. Пока же будем продолжать делиться зарядками для Nokia с толстыми и тонкими штекерами, чтоб им всем хорошо жилось.

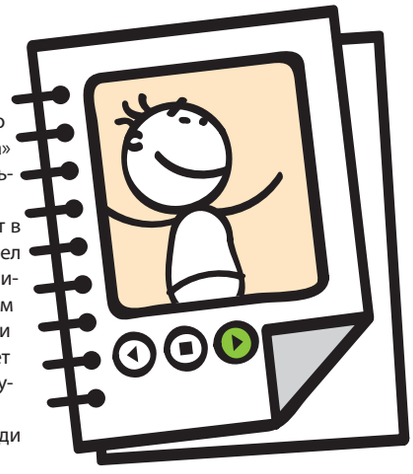


СЕНСОР — В МАССЫ!

Пришел айфон в Россию, и все убедились: кнопки остаются в прошлом, будущее за сенсорными экранами и пальцевым управлением. Глянули производители WM-коммуникаторов на это дело, да и принялись бодро перекраивать интерфейсы под наши пальчики. Только сшит этот колпак не по-колпаковски, переколпачивать его еще и переколпачивать. Экранчики-то для пальцев вендоры выбрали резистивные — что в хваленом HTC Diamond, что в Samsung WiTu. А с них какой толк, ежели они с рождения под стилус заточены?

Дедушка Мороз, сделай доброе дело — пришли главреду коммуникатор под Windows Mobile с качественным сенсорным экраном! Емкостным, как в айфоне. То-то он обрадуется! Может, даже премирует кого-нибудь... лишь бы не кремировал. А то ведь может, под горячую-то руку. Да, чуть не забыл: хотелось бы, чтобы сенсорика в экранах вышла на следующий этап. Про мозгоуправление я уже, кажется, говорил. А вот штука попроще: не помешает датчик, который при чтении отслеживал бы «уровень взгляда», освобождая от необходимости постоянно скроллировать или давить на кнопку перехода на следующую страницу. Вроде бы мелочь, а видел бы ты, дорогой дедушка, как наши эксперты радуются подобным мелочам — чисто дети малые!

E-INK — НАРОДУ!



Хочется верить, что не разлюбил наш народ читать. Давеча вот приметил в метро перемену: еще год назад если и читал кто с экрана, то был это экран коммуникатора, КПК, а то и телефона. Нынче же все больше народу читает электронные книги. E-book — вещь во всех отношениях замечательная: экран размером с натуральную книгу, глаза не устают, а с собой можно таскать хоть целую библиотеку. Друг мой заклятый и коллега, редактор «Цифрового мира» Сергей Мельников, относится к данным девайсам весьма скептически. Есть у него ужъежъ по имени iPhone, который и поет, и пляшет, и книжки крутит — что еще надо?

Однако факты — штука упрямая: электронные чернила (e-ink) и гибкие дисплеи выходят в народ. Взять хотя бы англоязычный октябрьский номер журнала Esquire за 2008 год, который вышел с электронной обложкой: сто тысяч счастливчиков получили выпуск с анимацией на первой странице-дисплее. В общем-то, много нам не нужно — хотим последнюю модель Sony PRS-700 с сенсорным экраном на тест. А там видно будет — может, лет через несколько и наш журнал перейдет на e-ink, и сократится со 160 страниц до одной — «умной». Статей и полезной информации, наоборот, станет гораздо больше, диск Mobi перестанет быть диском, а модуль Wi-Fi позволит читателям подгружать свежие новости прямо из Сети...

Прости, дедушка, понимаю — обнаглел. Мечты тоже придерживать надобно. А то, не приведи бог, исполнятся все разом. Столько счастья можно и не выдержать.

РЕЙТИНГИ MOBI



РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

Насколько устройство достойно того, чтобы его ждать. Учитывается и предполагаемое качество, и востребованность в российских реалиях.



ПЛАТИНА (Pt)
Произведет фурор и запомнится надолго. Вероятно, станет легендой и удостоится рейтинга в 10 баллов!

ЗОЛОТО (Au)
Качество, выделяющееся из общего потока.

СЕРЕБРО (Ag)
Достойная модель. Уступает фаворитам, но способна показать себя с лучшей стороны.

МЕДЬ (Cu)
Да, это устройство. Дееспособное. В некоторых случаях даже весьма толковое. Но не более того.

ЖЕЛЕЗО (Fe)
Произведет фурор и запомнится надолго.

КРИТЕРИИ И ОЦЕНКИ

Устройства мы оцениваем исключительно после того, как подержим в руках его работоспособный образец. Возможны ситуации, когда к нам попадает инженерный экземпляр. У него, например, может быть сырая прошивка, не работать камера и т.п. В этом случае в обзоре делаются соответствующие оговорки.

Оценки мы выставляем по пяти самостоятельным и независимым критериям. Общая оценка напрямую не выводится из этих критериев, но связь между ними, как правило, есть.

- **Технический уровень: 2**
- **Качество исполнения: 7**
- **Эргономика и удобство: 8**
- **Соответствие стоимости: 9**



ТЕХНИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ
Технологическая развитость устройства как таковая. Например, простейший телефон имеет показатель 1-2, а до отказа набитый функциями коммуникатор — 10. Фотокамеры ранжируются от простейших мыльниц до профессиональных зеркалок. Ноутбуки — все существующие, включая UMPC. Медиаплееры — от элементарного MP3-плеера до большого медиацентра с уймой возможностей. Этот критерий не может влиять на итоговый рейтинг устройства.

КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ
Качество материалов и сборки, возможности программного интерфейса. Критерий показывает, насколько хорошо задуманный функционал устройства воплощен на практике. Почти всегда влияет на итоговый рейтинг.

ЭРГОНОМИКА И УДОБСТВО
Насколько удобно пользоваться устройством. Начиная с организации управляющих элементов на корпусе и заканчивая реализацией программной части. В отличие от «Качества исполнения», данный критерий показывает не то, что реально устройство умеет, а удобно ли им пользоваться.Критерии «Качество исполнения» и «Эргономика и удобство» напрямую влияют на итоговый рейтинг. Хорошая оценка: от 5 баллов.

СООТВЕТСТВИЕ СТОИМОСТИ
Насколько устройство соответствует заявленной цене. Это сравнительный критерий: обычно мы сравниваем претендента с другими похожими устройствами, которые есть на рынке.Критерий «Соответствие стоимости» не всегда влияет на итоговый рейтинг. Нормальное значение: от 6 баллов.

РЕЙТИНГ MOBI: БАЗОВЫЕ ЗНАЧЕНИЯ
10 баллов. Гениальная модель, которая войдет в историю. В год таких устройств появляются считанные единицы. Модель-легенда.
9 баллов. Высококачественное устройство с прекрасным функционалом. Не вызывает вопросов ни по части сборки, ни по части дизайна.
8 баллов. Достойная модель. Имеет ряд недостатков, которые либо не особо ее портят, либо компенсируются существенными преимуществами.
7 баллов. Хорошее устройство, наделенное рядом позитивных особенностей.
6 баллов. Среднее по сумме характеристик устройство. Имеет как ощутимые недостатки, так и значимые преимущества.
5 баллов. Достоинства присутствуют, но недостатки перевешивают. Возможен и другой вариант — устройство изрядно отстает от альтернатив, присутствующих на рынке.
4 балла. Устройства рейтингом 4 балла и ниже в «Экспертизу» не попадают.

**Дробные значения присуждаются, когда рейтинг устройства объективно находится между базовыми значениями.*

Для вопросов и предложений: mail@mobi.ru

НАГРАДЫ MOBI

ПРАВИЛЬНАЯ ПОКУПКА: Если устройство вам понравилось — его можно смело покупать. Оно может быть не лишено недостатков, но правильное сочетание цены, качества и функционала с лихвой их окупает.



НОВОЕ СЛОВО: Если в устройстве замечены новаторства, которые толково реализованы и способны повлиять на дальнейшее развитие рынка, мы присуждаем ему награду «Новое слово».



ВЫБОР MOBI. Высшая награда. Мы присуждаем «Выбор Mobi» моделям, которые считаем лучшими среди существующих.



ТЕЛЕФОНЫ, СМАРТФОНЫ, КОММУНИКАТОРЫ



Редактор раздела
Роман Бобков

НЕ СМОТРИ В ГЛАЗА КРАСАВИЦ!

Теория заговора — один из популярнейших, простигосподи, трендов современности. И век, и два (подозреваю, что и несколько тысяч лет) тому обратно обязательно находились такие представители сомнительно разумных двуногих, кто считал, что все его проблемы — дело рук ~~Бориса Березовского~~ каких-то нехороших тайных сил. Иногда адептов этих сил пытались найти в окружающей действительности: евреев, рыжих, ведьм. Зачастую небезуспешно.

Правда, история не знает ни единого примера, когда в результате изведения очередного масонского кубла наступало благорастворение воздухов. Что не мешает наиболее озабоченным представителям вида Homo sapiens продолжать поиски виноватых. Даром, что ли, один из двух главных вопросов российского сознания так и звучит — кто виноват?

Порой кажется, что некое рациональное зерно в Теории Всемирнаго Заговора™ есть. Ну в самом деле — вот где современные коммуникаторы с полноценной ЙЦУКЕН? В прошлом номере я распинался по этому поводу аж на шести страницах. И добро бы впервые. Коммуникатора же как не было, так и не предвидится. А вот где, скажем, по-настоящему защищенные телефоны/коммуникаторы? Ан масс, как говаривал профессор Выбегалло — нигде. А где... Нигде. И никогда.

Мировой заговор Тайных Сил тем и хорош, что под его происки можно подписать все и всех, что нас не устраивает. В жизни вообще, в быту, в работе. В политике. В экологии. Повсюду и везде, на каждом шагу и каждого.

Второе безусловно хорошее качество Всемирнаго Заговора™ — это возможность ничего не делать. В смысле, по барабану — суетишься ты, пытаешься что-то сделать, или спокойно куришь бамбук, — все равно Тайные Силы переколбасят твои достижения под свои, распилят без тебя твой бюджет и поимеют все бонусы, что тебе причитались. Это если крупно повезет. А то и вовсе пострадаешь невинно. Курить бамбук и спокойнее, и проще.

Ну ладно, а почему тогда у нас все так плохо, если не из-за происков Тайных Сил? Ответ вопросом: а когда и где было все хорошо? Эдемские времена до грехопадения не рассматриваем. В известный нам отрезок истории, и в известных краях — когда и где? Ответ, полагаю, лежит на поверхности.

Банальный такой ответ, ему тоже не одна тысяча годков. И тоже актуален, потому что истинен. Всеобщего благорастворения не было. Никогда и нигде. Времена не выбирают. Хорошо на Руси, да и в остальном мире, не живется никому. Источник всех бед следует искать не снаружи, а внутри. Просто подойти к зеркалу и глянуть в него. Там помянутый источник обнаружится. В полный рост, если зеркало позволяет. Можно даже крупным планом.

Не смотрите в глаза чудовищ. Это страшно, это неприятно, это вредно для здоровья. Не смотрите в глаза красавиц. И в глаза красавцев тоже не смотрите. Там все отнюдь не так шоколадно, как вещают об этом глянцевые издания. Загляните в глаза себе. Там будет и страшно, и шоколадно, и спокойно, и даже хорошо там будет. Все есть в этих глазах. Равно, как и два ответа на два главных российских вопроса. Тем же, кто этих ответов там не найдет, я их вот здесь продублирую. Ответы, правда, получены не мной. Но, полагаю, их получатель, Истинный Учитель Истины, Гиперкуб Авраам Болеслав Покой не будет против их тиражирования. Итак, ответы:

1. Все.

2. Работать.

Sapienti, как водится, sat.

Логичный вопрос: к чему этот манифест? Логичный ответ: а просто так. Очень хочется. Утомили вечные наблюдаемые окрест поиски виноватых вместо поиска себя. Утомили стенания о плохих годах, плохих правительствах и плохом климате. Утомили даже традиционные анонсы материалов в редакторском слове. Анонсы, кстати, я волевым решением отсюда прибил. Читайте все, что будет интересно, или просто пролистывайте этот раздел. Никакого поиска виноватых и разоблачений Всемирнаго Заговора™ здесь не будет. И никаких указаний на залегание слова «лопата» - тоже. Будет спокойная, уверенная и насколько возможно профессиональная работа. Наша работа.

Мы, к слову, тоже ни разу не пророки. И даже не воплощения Мировой Гармонии. Мы просто стараемся делать свою любимую работу, и делать ее по возможности хорошо. Если то, что у нас получается, кому-то нравится — значит, мы уже не зря работаем. И это не может не радовать.

А порадуемся сами — порадуем и вас. Видите, какая занятная загогулина у нас получается?

P.S. Да, чуть не забыл. Вообще-то это было новогоднее поздравление, если кто не понял.

С Новым Годом, друзья!

В РИТМЕ **ТАНГО**

Sony Ericsson W705

Антон Спиридонов

• **ДАТА АНОНСА:** октябрь 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** февраль 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 14 500 руб.



ТЕЛЕФОН •слайдер •95x47,5x14,3 мм •98 г •930 мА*ч Li-Ion •400/10 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** ***2G:*** GSM 850/900/1800/1900 ***3G:*** HSDPA 2100
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,4", TFT, 262K, 320x240
- **ПАМЯТЬ:** 120 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8)
- / **программный набор:** файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, Face Warp, Accu Weather, Google Maps, WalkMate
- **ИНТЕРНЕТ:** WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с / HTML-браузер NetFront 3.4
- **КОММУНИКАЦИИ:** фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **КАМЕРА:** 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения
- **УПРАВЛЕНИЕ:** стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями, 1 — плеер), ползунок блокировки клавиатуры
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 4 Гб

Многим уже наскучило видеть парные модели в линейке Sony Ericsson, как-никак больше трех лет прошло, а стратегия и не думала меняться. Едва появляется бизнес-телефон, у него тут же возникает музыкальный брат-близнец. И ладно бы он отличался еще и всякими аппаратными штуками-улучшалками качества звука или был оснащен стандартным разъемом для гарнитуры — но нет: все то же самое, только в другой упаковке. Да, еще программный плеер Walkman. Точно так же случилось и с бизнес-аппаратом G705.



Жертвой «музыкальности» пал встроенный модуль GPS, его в новинке нет. И правильно, целевая аудитория — явно не та. Убери Sony Ericsson его чуть раньше — и не получилось бы недоразумения в виде W760i. Не стоит класть все яйца в одну корзину, а потом пытаться это продать по не самой демократичной цене. Итак, GPS в W705 нет. Так что стоимость по сравнению с более функциональным G705 должна была сократиться — но не тут-то было. Она даже увеличилась. В чем логика, мне лично понять сложно. Может быть, передняя панель из анодированного алюминия оправдывает разницу в цене?

В отсутствие аппаратного GPS сохранилась возможность позиционирования по базовым станциям операторов и приложение Google Maps, также никуда не исчезла функция геотеггинга (добавление информации о месте съемки в метаданные фотографии). **Камера в W705 такая же, то есть довольно слабенькая, даже без автофокуса**. Так что приемлемые снимки можно получить только при хорошем освещении, а о фотографировании близко расположенных объектов придется забыть. Встроенный модуль Wi-Fi в W705 остался. Это правильный шаг, загружать музыку теперь можно и быстро, и дешево, а подчас — бесплатно. Wi-Fi даже имеет сертификацию DLNA, а мультимедийным контентом легко обмениваться с совместимыми устройствами, например ноутбуком с поддержкой такой же технологии.



Боковой фирменный разъем под названием Fast Port в телефонах Sony Ericsson уже стал притчей во языцех. И в W705 он тоже есть. А вот **стандартного разъема для гарнитуры, которым и отличаются все правильные современные мьюзикфоны, нет**. Для подключения своих наушников нужно использовать переходник, который вовсе не мал по размерам. Такая конструкция удобства в кармане уж точно не доставит. Качество воспроизведения тоже не изменилось ни на чуть. Покупаете ли вы музыкальный телефон Sony Ericsson или бизнес-телефон Sony Ericsson — различий вы не увидите. Вообще никаких. Единственное, что отличает плеер W705 от G705, — это **наличие технологии Clear Audio Experience**. Только штука эта — программная, она умеет без потерь для качества варьировать высокие и низкие частоты, поднимать уровень басов. Но с отдельным музыкальным чипом, который уже пару лет неизменно присутствует в любом музыкальном телефоне от Nokia, Motorola, Samsung, LG, сравнивать не стоит. Все равно разница есть, и она заметна.

ПРОГНОЗ

У Sony Ericsson есть отличный телефон — G705, тест которого вы найдете в этом номере. Кроме красивого дизайна в этом аппарате есть полный джентльменский набор, а функциональность полностью соответствует позиционированию. И боковой разъем в бизнес-модели вполне уместен — G705 создавался не для удобства прослушивания музыки. С его близнецом W705 все в точности наоборот. Выкинув часть возможностей, разработчики так и не наделили его выдающимися музыкальными способностями, а цену, наоборот, задрали. Так что и ждать W705 смысла особого нет, разве что ради металлической передней панели.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Cu

Антон Спиридонов

ВИДЖЕТЫ В ПЕРЛАМУТРЕ

Motorola VE66 Pearl

• **ДАТА АНОНСА:** 20 ноября 2008
• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 12 500 руб.





ТЕЛЕФОН • слайдер • 103x49,5x15,2 мм • 110 г • Li-Ion 810 мА*ч • 400 ч / 6,6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ:** *2G:* GSM 850/900/1800/1900
- **ДИСПЛЕЙ:** 2,2", 320x240, TFT, 16M
- **ПАМЯТЬ:** 110 Мб флэш-память / слот micro-SD
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ:** Linux Java 7.4 + поддержка виджетов, Java MIDP 2.0 / программный набор: File Manager (файловый менеджер), Download Manager (менеджер загрузок), просмотрщик изображений, органайзер и др.
- **ИНТЕРНЕТ:** GPRS класс 12, EDGE класс 12 / браузер Symphony 1.1.0
- **КОММУНИКАЦИИ:** системный разъем micro-USB (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA), A-GPS
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ:** SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА:** 5,0 Мп (макс. 2560x1920), 4х цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 15 fps)
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ:** MP3, AMR (Voice Tag), AAC, Midi (SMF), SP-Midi / громкая связь, голосовое управление, Talking Phone, CrystalTalk II, диктофон (ограничение — 1 час или для MMS)
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ:** FM-радио (87,9-108 МГц, память на 99 каналов, RDS) / медиаплеер (MP3, WMA, Polyphonic 64 голоса, AMR (Voice Tag), XMF, AAC, AAC+, e-AAC+, Midi (SMF), SP-Midi)
- **УПРАВЛЕНИЕ:** 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — камера, 2 — регулировки громкости, 1 — голосовое управление, 1 — возврата), слайдер блокировки
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** поддержка виджетов, сенсорное колесико FastScroll, стерео динамики
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** стереогарнитура, кабель USB<=>micro-USB, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО, карта памяти на 2 Гб

Казалось, после MOTOAURA сложно чем-то удивить. Однако Motorola удивлять умеет и любит. Вот, получите — VE66 Pearl. На первый взгляд, в телефоне нет ничего особенного — все это мы видели в MOTOZINE ZN5, но именно этому телефону уготована особенная судьба. Это последний аппарат на программной платформе Linux-Java (LJ).



Motorola сворачивает разработки устройств на этой платформе, та же печальная участь постигла и платформу UIQ. Последствия как внутреннего кризиса, так и кризиса жанра. Не увидим мы ни продолжения изогнутого Z8, ни третьей «бритвы» из серии RAZR. Конечно, нас ждет множество интересных девайсов, но об упомянутых программных платформах придется забыть. До окончательной стадии разработки добралась только VE66, и **именно этот аппарат собрал в себе все прелести полюбившейся многим Linux-Java**. Версия LJ в Motorola VE66 — 7.4, она отличается от предыдущей 7.1 (как, например, в RORR EM30) по очень многим параметрам.

Самое главное отличие — это поддержка виджетов. Виджеты — это мини-приложения, которые можно размещать на рабочем столе, они работают в фоне и при изменении каких-то внутренних параметров просыпаются. Впервые виджеты появились в телефонах Samsung с сенсорным экраном (F480), но потом эти приложения были адаптированы и под обыкновенный, нетактильный экран. Отличным примером служит LG KC780, обзор которого читайте несколькими страницами позже. В Motorola VE66 они реализованы немного по-другому, а **платформа Linux дает значительный простор для разработчиков**. Motorola даже объявила открытый конкурс по написанию виджетов для этой платформы, так что ко времени запуска модели будет из чего выбрать.

Помимо виджетов, в VE66 переработан интерфейс плеера, камеры, главного меню, радио... Да почти все. С удобной и гибкой платформой стало еще приятнее работать. От Motorola ZN5 новинке достался встроенный модуль Wi-Fi, правда **появилась и сертификация DLNA**, так что беспроводной обмен данными с совместимыми устройствами значительно облегчился. **Камера VE66 ничем не хуже фотографического флагмана компании** — то же разрешение, то же качество. Разве что нет защитной шторки и громкого бренда Kodak. Даже добавились те опции, которых не хватало в ZN5: распознавание лица, стабилизатор при съемке, а видеоролики теперь можно записывать в большем разрешении.

Для управления используются не только традиционные кнопки, но и сенсорное колесико FastScroll, удобство и практичность которого всем доказал музыкальный ROKR E8. Колесико используется для быстрой прокрутки списков в плеере, пунктов меню и так далее. У FastScroll есть аналоги — например, Navi Wheel в Nokia, оптический джойстик в смартфонах Samsung, но **по удобству решение Motorola далеко впереди**. От E8 телефону досталось и качество звука, оно одно из лучших на рынке. Жаль только, что отдельного разъема для гарнитуры нет — придется использовать переходник.

ПРОГНОЗ

Motorola VE66 получил красивое прозвище — Pearl, и этому жемчужному слайдеру предстоит показать все, на что способна прекратившая свое существование платформа Linux-Java. А компания Motorola постаралась сделать телефон одним из самых оптимальных в своем классе. У VE66 отличная функциональность, сильный дизайн, доступная цена, а главное — последняя версия программной платформы. Правда, последняя — во всех смыслах. Но от этого ничуть не теряющая привлекательности. Тоже во всех смыслах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Pt

ТРОГАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ

Василиса Данилова



FLY E310Attitude

ТЕЛЕФОН • слайдер • 53x106x12,4 мм • 115г • Li-Ion 750 мА*ч • 500/5,5 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: GSM900/1800/1900
- ДИСПЛЕЙ: 2,4" TFT, 262K, 240x320, сенсорный
- ПАМЯТЬ: 87Мб / слот microSDHC
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE, WAP 2.0 БРАУЗЕР: Opera Mini
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), вспышка, автофокус, цифровой зум, запись видео (CIF 352×288)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR / громкая связь, диктофон (запись не ограничена)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: комбинированное сенсорное управление
- УПРАВЛЕНИЕ: 5 сенсорных клавиш, 2 кнопки прием/отбой, 1 — включения телефона, 1 — управления камерой
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, зарядное устройство, CD (с драйверами и ПО)

Если быть въедливым, Meridian Telecom, владельца бренда Fly, назвать производителем мобильных телефонов нельзя. Как таковых, собственных моделей у компании не было. Все аппараты закупались у китайских и корейских фирм, известных в Европах лишь специалистам. Подвергались умеренной обработке напильником. Результат — симпатичные и очень дешевые телефоны, популярные среди любителей «чтобы дешево, ярко и громко». Смех смехом, а таких потребителей немало. Отныне об этой стратегии можно смело забывать: в 2008 году Fly приобрела французский R&D-центр и занялась наконец разработкой собственных моделей. Один из первых мобильных телефонов, выпущенных самостоятельно, — Fly E310. «Посмотрите, «триста десятый» — уже совсем не тот «флай», который вы знали раньше», — говорит производитель. Ну, раз просят — отчего бы не посмотреть?



- **ДАТА АНОНСА:** август 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** октябрь 2008
- **СРЕДНЯЯ ЦЕНА:** 7000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** LG KF510, Samsung SGH-E95

КОРЕЙСКИЙ АКЦЕНТ

История еще сохранила упоминания о том, что **в далеком (по меркам индустрии) 2005 году Fly выпустила один из первых бесклавиатурных телефонов**. Именно что телефонов, а не смартфонов и даже не коммуникаторов. Аппарат, почти целиком управляемый стилусом или... правильно — пальцами. Так эрудиту на заметку: первопроходцем в этом была Fly, и никто другой.

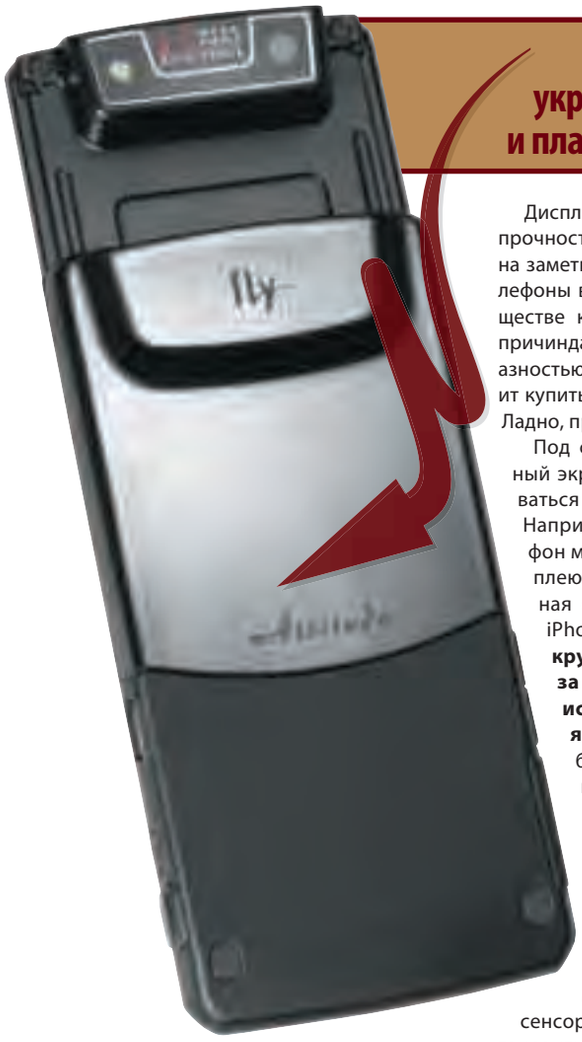
Однако дальнейшего развития, как показывает все та же история, идея не получила. Максимум, что сейчас можно обнаружить в модельных рядах компании, — слайдеры с комбинированным типом управления. Это когда у телефона есть нормальная клавиатура, сенсорный блок кнопок и такой же экран, отвечающий на нажатия. Но последний — больше модная фишка, нежели жизненно важная вещь. Хочешь — пользуйся. Не хочешь — используй обычные кнопки. Никто, короче, не заставляет.

Новенький E310 — совсем не наследник давнего бесклавиатурника X7. Наиболее похожий на него аппарат — корейский слайдер LG KF510. И в том и в другом аппарате есть сенсорный дисплей, цифровая клавиатура и навигационный сенсорный блок. А уж элегантный дизайн — дело само собой разумеющееся.

На материалах нынче экономить не принято — и совершенно правильно! Attitude приятно держать в руках — тыльная сторона покрыта угольно-черным пластиком soft touch. Приятно и смотреть — создатели не поскупились на полированный металл и на стекло для экрана. **Такой дизайн без внимания оставить трудно**. Да и не стоит, ибо интересная внешность — главный козырь телефона. Корпус тонкий, изящный, без люфта и мелких огрехов конструкции. В общем, эта модель для Fly оказалась знаковой, как и Fly SX210, и совершенно напрасно обойденный пользовательским вниманием Fly Levi's The Original (оба телефона, если помните, удостоились наград Mobi). В новинке хорошо все — от концепции, сборки и до выбранных материалов. Attitude получился добротным и серьезным аппаратом, которым просто приятно пользоваться.

TOUCH ME!

Моду на сенсорные навигационные кнопки в телефонах ввела LG. Пару лет назад Chocolate стал настоящей революцией, ведь доселе таких интересных решений не предлагал никто. Производителей, которые потом не использовали эту интересную задумку, найти очень трудно. Вот и Fly



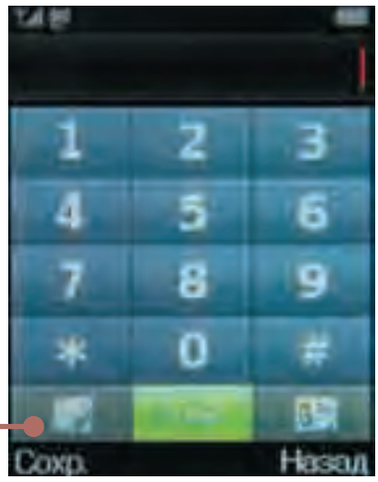
Тыльная сторона **украшена металлом и пластиком soft touch**

Дисплей защищен стеклом, однако прочность у него не рекордная. Это на заметку тем, кто привык таскать телефоны в карманах — в пагубном обществе ключей, зажигалок и прочих причиндалов, не отличающихся куртуазностью обращения. Ну что вам стоит купить телефону приличный чехол? Ладно, проехали.

Под стеклом — большой сенсорный экран. Как выяснилось, пользоваться нам им придется регулярно. Например, разблокировать телефон можно только проведя по дисплею пальцем — кстати, интересная фишка, сделанная на манер iPhone. **На экране есть четыре крупные кнопки, отвечающие за переход к наиболее часто используемым приложениям**: набору номера, вызову избранных контактов, плееру и камере. Если провести пальцем по экрану, строка сдвинется, и будут доступны и другие иконки быстрого доступа. Пользоваться аппаратом можно и в закрытом положении: через экран доступен даже набор номера. На этом с реализацией сенсорного управления решили остановиться, добавив лишь для полноты картины вибрацию в ответ на каждое прикосновение.

Остальные возможности устройства не столь интересны: в аппарате использована классическая «флаевская» платформа, со всеми достоинствами и недостатками. О достоинствах мы отлично знаем — именно им продукты Fly обязаны своей привлекательной ценой. Недостатки тоже известны: скучный интерфейс, мало возможностей для персонализации. Над этим компании еще предстоит поработать.

Зато в изобилии **развлекательные приложения** — радио с функцией записи по расписанию, камера с неплохим разрешением, плеер. Полученные снимки можно, не отходя от камеры, отредактировать в специальной программе, или продемонстрировать на внешнем экране — есть и ТВ-выход, и даже универсальный разъем mini-USB, не стала исключением: **механических клавиш под дисплеем нет, а все пространство там занимают сенсорные площадки — джойстик, прием и отбой вызова, переход в меню и к телефонной книге**. Как и к любой модели с таким управлением, к E310 придется привыкать. Но недолго. Максимум — неделю. В целом это удобно, и главное — очень красиво. Основная клавиатура тоже не подвела: она сделана одним листом, и в работе не доставляет неудобств. Между кнопками есть маленькие выступы, облегчающие набор номера вслепую.



Набирать номера удобно как на обычной клавиатуре, так и на экране

всю эту процедуру сильно упрощающий. И с навигацией по Сети проблем не будет: в Attitude предустановлен браузер Opera Mini, лучшее решение для телефонов на сегодняшний день.

И ПАЛЬЦЕМ, И КЛАВИШЕЙ

Fly E310 — неплохая альтернатива всем существующим моделям с комбинированным управлением. Разумеется, над интерфейсом еще нужно много работать, зато с «шасси» проблем вот уж точно нет. Эффектная внешность, отличные материалы, удобная навигация. В технологическом наборе не хватает разве что 3G, но кого этим нынче напугаешь? Вот именно. Большинство конкурентов пугает куда сильнее — ценой. Так что Fly вроде бы и не тот, пока не посмотришь на ценник. И вот тут выясняется, что Fly — тот самый, ибо трогательно заботится о бюджете своих поклонников.

Во всех смыслах трогательно.

НА ДИСКЕ

- Дополнительные фотографии

ХОРОШО

- Элегантный дизайн
- Удобная клавиатура

ПЛОХО

- Экран очень легко поцарапать

Открытый разъем без заглушки нарушает визуальную гармонию телефона



- Технический уровень 5
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **7,5**

ЖЕЛЕЗНЫЙ ДРОВОСЕК

Антон Спиридонов



Samsung i7110

СМАРТФОН • моноблок • 118x52x12,9 мм • 125 г • Li-Ion 1200 мА*ч • 430/11 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS/HSDPA 900/2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,6" AM-OLED, 16M , 320x240
- ПРОЦЕССОР: ARM11 TI OMAP 2430, 332 МГц, 3D ускоритель
- ПАМЯТЬ: 50 Мб ROM, 128 Мб RAM / слот microSD (горячая замена флэш-карты)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Symbian S60 3.2 + поддержка Java MID 2.0 / программный набор: базовые программы ОС, а также File Manager (файловый менеджер), Gallery (просмотрщик и органайзер изображений), Story Board (редактор видео), Application Manager (диспетчер приложений), Speech Recognition (голосовые команды), Route66, Gypsii и др.
- ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 32, EDGE класс 32, HSDPA до 3,6 Мбит/с (3G) / браузер Nokia OSS Browser
- КОММУНИКАЦИИ: системный разъем (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 + EDR (A2DP), Wi-Fi 802,11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail
- ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2560x1920), автофокус, вспышка, 20x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (640x480, 30 fps) + VGA-камера для видеосвязи (3G)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон (время записи не ограничено)
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио (87,9–108 МГц, память на 50 каналов), встроенный GPS с функцией A-GPS, датчик движения, FM-передатчик
- УПРАВЛЕНИЕ: 8-позиционная навигационная клавиша, оптический джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 8 хард-кнопок (3 — меню, 1 — удаления, 1 — FM-передатчик, 1 — камера, 2 — регулировки громкости)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB <=> системный разъем, зарядное устройство, CD с драйверами и ПО



• Внешний вид аппарата — отличный, металл играет на свету

У компании Samsung стало доброй традицией давать моделям осмысленные имена. Звучные, красивые, которые показывают, чего стоит аппарат. INNOV8 (innovate, англ. «вводить новшества») — отличное имя для восьмимегапиксельного мультимедийного монстра. Eccelso (итал. «великий») — для премиального телефона. Даже для недорогих, но интересных моделей корейцы придумывают забавные прозвища. Samsung i7110 имени собственного не получил. Только новый, четырехзначный номер.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia N79, Nokia N82

ДИЗАЙН ИЗ ПРОШЛОГО

Я долго думал, чего не хватает i7110. У него нет своего лица, дизайн был целиком и полностью позаимствован у имиджевого телефона U800 Soul. Выглядят они почти одинаково, только смартфон раза в полтора больше. У него нет таких характеристик, которыми можно было удивить, а создавался аппарат лишь как противовес Nokia N79. Samsung i7110 почти полностью металлический. И лицевая панель, и задняя — все сделано из штампованной нержавеющей стали изрядной толщины. **Сталь темно-серая, а фактура «сырого» металла была сохранена**. Поверхность покрыта слоем прозрачного лака, он блестит, играет на свету. Правда это нисколько не спасает металл от появления царапин, больше всего страдает крышка аккумуляторного отсека. Торцы пластиковые, с покрытием soft touch, за счет чего аппарат приятно держать в руке, он совсем не скользит. Да и вообще, с качеством сборки и внешним видом у Samsung i7110 полный порядок: строгий, железный, в меру тонкий и очень надежный — нет ни единого зазора, а о люфте вообще можно забыть.

Но с удобством — явные проблемы. Блок управляющих клавиш просто-напросто неюзабельный. И привыкнуть к такому расположению клавиш у меня не получилось даже за месяц. С обеих сторон от навигационной клавиши расположены по три кнопки, а проблема в том, что **они выполнены единым блоком миниатюрных размеров**. И почти всегда срабатывают невпопад. На месте центральной кнопки подтверждения красуется темно-фиолетовый оптический джойстик. Это сомнительное изобретение хотя бы можно отключить — сделан тачпад явно не для удобства пользователя. А если он все-таки понравится — можно попробовать поиграть с параметрами. Чувствительность джойстика настраивается — как вертикальная, так и горизонтальная. Единственное, что мне понравилось в эргономике i7110, — это сама навигационная клавиша. Она не четырехпозиционная, а восьми-. То есть **обрабатывает и диагональные нажатия**.

Экран Samsung i7110 выполнен по технологии OLED. Пионером, как обычно, была Nokia, а такой же дисплей можно увидеть в N85. Качество картинки просто отличное, а углы обзора — максимальны. Да и вообще, пора бы глобально переходить на новую технологию — **разница с привычными TFT-матрицами очень велика**. Очень жаль, что смартфон не поддерживает N-Gage — с таким экраном самое то играть в динамичные «экшены». Ведь главное преимущество OLED — это высокая скорость обновления картинки.

Камера в i7110 неплохая, но Nokia N79 оказалась лучше: как по цветопередаче, так и по четкости, а также в режиме макро и ночной съемке. Нет и защитной шторки, объектив нужно постоянно протирать.

Правда, **настроек в Samsung больше** — есть распознавание лица, улыбки и подмигивания, автоматический режим панорамной съемки, широкий динамический диапазон. Сгодится поиграть пару раз. Есть еще одна мелочь — встроенный FM-передатчик. Практической пользы от него немного — разве что в автомобиле транслировать сигнал на стереосистему без проводов. Для его активации предусмотрена отдельная клавиша на правом боку.

ПРОСТО ШАШЕЧКИ

На бумаге смартфон i7110 выглядит просто отлично, а лист спецификаций — длинный и очень звучный. Жаль, почти все это — лишь шашечки. На деле оказывается, что Samsung i7110 недалеко ушел от своих предшественников, сохранив все ограничения, присущие корейским смартфонам. Если в INNOV8 ситуацию постарались спасти большим числом предустановленных мультимедийных приложений, то здесь их нет. **Качество звука — очень хорошее, но стандартного разъема для подключения гарнитуры нет**. А тот нестандартный, что есть, расположен сбоку. Так что если хотите подключить свои наушники, будьте добры использовать переходник. Причем переходник придется подыскивать угловой, иначе в кармане такая конструкция раскорячится будь здоров. Опять же, несмотря на экономичный экран, в режиме плеера i7110 долго не продержится — всего около 15 часов. Nokia N79 может играть без перерыва ровно вдвое больше.

То, как Nokia смогла адаптировать свою одночиповую платформу RAP3G под текущие задачи, заслуживает уважения. Сердце смартфона — OMAP 2430 — и мощнее, и производительнее, и с видео работает лучше, но на практике никакого преимущества нет. И даже компонент TWL4030, отвечающий за оптимизацию энергопотребления и качество звука, уступает AIC33 в Nokia. Скорость интерфейса примерно на одном уровне, только в Samsung отказались от агрессивной анимации, за счет чего перерисовка меню происходит чуть быстрее.

Для работы с GPS в смартфоне предустановлено приложение Route66. Вроде бы оно ничем не хуже Nokia Maps 2.0 — практически тот же интерфейс, куча возможностей и настроек. Но в Nokia дополнительные карты можно загрузить бесплатно, и процедура эта проста — стоит только установить программу Map Loader. В Samsung вроде бы все тоже просто, но **за каждую карту придется платить, причем немало**. Да и количество карт невелико — на сайте Route66 можно найти только самые популярные локации.

Интерфейс платформы S60 бывает разным. В Nokia есть множество «красивостей» и «приятностей». Например, круговое мультимедийное меню, для доступа к которому есть специальная клавиша. Приложение поиска (в интернете и в памяти устройства), прямо как на ПК. Красивая и функциональная галерея изображений с возможностью быстрой прокрутки. Не стоит забывать предустановленные сервисы Nokia — N-Gage, Share Online, Music Store и прочие. У Samsung этого всего нет. Меню выглядит только как список или матрица, картинки в галерее располагаются скучной сеткой, а настройки слайд-шоу и вовсе отсутствуют.

Так что программная часть Samsung i7110 — самая обыкновенная. Хоть и есть одно приложение, которое мне понравилось. Называется оно Gypsii. Эта штука позволяет **в реальном времени отсылать данные о ваших координатах на сервер**. Для этого может использоваться как встроенный GPS, так и информацию с базовых станций операторов. Данные отправляются на сервер по каналам GPRS/EDGE, а также Wi-Fi. При отсылке своих координат можно вставить фотографию (с геотегом), видеоролик, добавить описание и так далее. На сайте **http://www.gypsii.com** в списке локаций появляется только что добавленное местоположение с описанием. Локации снабжены специальными значками, можно просмотреть информацию об отправителе, о времени добавления. Что все это дает пользователю? **Можно делиться в реальном времени своими фотографиями, координатами, показывать друзьям место назначенной встречи** и так далее. Главное, чтобы телефоны ваших приятелей тоже были знакомы с Gypsii. Установка этого приложения возможна на любой смартфон под управлением S60, поддерживающий GPS.



● Задняя панель очень быстро покрывается царапинами



● Так i7110 выглядит в разобранном виде

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

ФИННАМ НЕ КОНКУРЕНТ

Что получилось один раз, не обязательно повторится. Если INNOV8 вышел лучше, качественнее и интереснее аналога от Nokia, то i7110 — полная ему противоположность. А ведь ситуация была ровно та же: взяли успешную N79, долго и упорно искали ее уязвимые места, а потом выпустили свой продукт, где всех недостатков постарались избежать. Только в случае INNOV8 у Samsung не было лимита по цене, так что аппарат получился пусть и очень дорогой, зато практически без недостатков. А в i7110 сэкономили на всем, кроме корпуса и экрана. Строгий стальной каркас и отличный экран действительно радуют, но что скрывается за красивой оберткой? Базовая платформа без каких-либо приятных фишек и с кучей ограничений. У Samsung i7110 нет ничего своего, так что, наверное, не зря у него нет и имени. Только простой индекс.

ХОРОШО

- Стальной корпус
- Отличный OLED-экран

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Низкая эргономика
- Базовая версия S60
- Бедная комплектация
- Нет стереодинамиков

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 5
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi **7,0**

ЖИВУЩИЙ В СЕТИ

Антон Спиридонов



Sony Ericsson G705

ТЕЛЕФОН • слайдер • 95x47x14,3 мм • 98 г • 930 мА*ч Li-Ion • 400/10 ч

- СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900 3G: HSDPA 2100
- ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262K, 320x240
- ПАМЯТЬ: 120 Мб флэш-памяти / слот Memory Stick Micro M2 (горячая замена)
- ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка A200 + Java Platform 8 (JP-8.4) / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин, WalkMate, Accu Weather, Wayfinder Navigator, Google Maps
- ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA до 3,6 Мбит/с, HTML-браузер NetFront 3.4
- КОММУНИКАЦИИ: фирменный разъем Fast Port (синхронизация, зарядка, гарнитура), Bluetooth 2.0 (A2DP, EDR), Wi-Fi 802.11 b/g (DLNA)
- СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент (POP3/SMTP/IMAP4)
- КАМЕРА: 3,2 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240, 30 fps)
- РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AMR, AAC, AAC+, WAV, AWB / громкая связь, диктофон
- ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: Track ID, медиаплеер, FM-радио (RDS), датчик движения, встроенный модуль GPS
- УПРАВЛЕНИЕ: стандартная цифровая клавиатура, 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 7 хард-кнопок (2 — меню, 1 — удаления, 2 — регулировки громкости, 1 — камера, 1 — переключения между приложениями)
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: телефон, зарядное устройство, кабель для синхронизации с компьютером, диск с ПО, гарнитура, карта памяти объемом 1 Гб



Похоже, производители телефонов понемногу осознают, что Wi-Fi — штука нужная, особенно в аппарате, который и создан для веб-серфинга. Медленные и дорогие каналы GPRS/EDGE уже не в моде, нужно что-то более современное. 3G — это, понятно, хорошо, только пока доступно в России очень мало где. Пока из альтернатив лишь хот-споты и остаются.

Впрочем, не Wi-Fi единым. Связь — это, разумеется, прекрасно, но если к ней не приложить толковую платформу, которую, в свою очередь, облечь в симпатичный и удобный корпус...

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 13 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Nokia E66, Sony Ericsson W705

БЕЗ КРАЙНОСТЕЙ

С ростом функциональности телефоны обычно пухнут на глазах. Большой экран требует широкого корпуса, мощный модуль камеры этот самый корпус увеличивает в толщину, для комфортной клавиатуры тоже нужна площадь. Не забыть куда-то втиснуть модули беспроводной связи, динамики, да много еще чего. А как же емкий аккумулятор, чтобы все это дело не разряжалось за световой день? Если разработчики — максималисты во всем, то могут получиться такие монстры, как Samsung i8510 INNOV8 или Sony Ericsson C905. Но далеко не каждый покупатель готов выложить кучу денег за телефон, пусть и самый функциональный.

Есть другой класс телефонов. Аккуратные, маленькие, изящные. Но при этом совершенно бестолковые. Имиджевые вещицы, которые больше походят на аксессуары, чем на инструменты для работы.

Sony Ericsson G705 — золотая середина. Не самый функциональный, но и не пустой. Не самый миниатюрный, но и не огромный. Не дизайнерский, но симпатичный. Да и **цену Sony Ericsson в этот раз решили не задирать**. Вот ведь какие вещи получаются, когда учитываешь успешный опыт конкурентов. А смотрели разработчики, видимо, на Nokia и ее смартфон E66. Вроде и бизнес-аппарат, а тонкий, стильный, не слишком дорогой. И расходится ну очень серьезными тиражами. Так почему бы не сделать что-то похожее по духу?

Металла в Sony Ericsson G705 нет, зато пластик очень качественный, приятный на ощупь. Глянец лицевой поверхности маркий, от этого никуда не деться, зато **задняя панель снабжена покрытием soft touch**. Она, кстати, совсем не люфтит, потому что крепится с помощью замочка-фиксатора. Такого же, как у Sony Ericsson T700. По торцам проходит красивая хромированная полоска, которая обрамляет и цифровую клавиатуру. Клавиатура выполнена из цельного пластикового листа, немного



● Темы оформления выполнены с применением flash



Боковые клавиши **вписаны в хромированную окантовку.** Справа находится привычный **Fast Port**



Задняя панель практичная, с покрытием soft touch. А вот **камера простая**, даже без автофокуса

шероховатого, а визуально кнопки разделены тонкими черточками. В общем, на вид G705 в меру строг, в меру практичен, без всяких излишеств. А ровные грани смотрятся куда интереснее выходящих из моды зализанных углов.

СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ

G705 — очень небольшой аппарат, но экран в нем уместился приличный. И по размеру, и по качеству. Такой же, как в дорогом C905. Жаль только, что **минеральное стекло в этот раз заменили пластиком**, так что обращаться с аппаратом нужно все-таки аккуратно, иначе царапин не избежать. Над экраном есть и датчик освещенности, регулирующий интенсивность подсветки, и фронтальная камера для видеосвязи. Про нее, кстати, во многих других моделях просто забыли. А здесь — все на месте. На клавиатуре нанесены специальные символы. Как и у предшественника (T700), при работе с веб-браузером они подсвечиваются ярким сиреневым цветом. А нужны они для удобства управления этим самым браузером. **Sony Ericsson G705 относится к линейке Generalization WEB**, и должен обеспечивать максимальное удобство именно для любителей мобильного веб-серфинга.

Есть в G705 и модуль Wi-Fi с сертификацией DLNA, а это — редкость для обычных телефонов. Так что можно обмениваться контентом с совместимыми устройствами, бороздить просторы интернета не только по каналу GPRS/EDGE. И быстрее выйдет, и за трафик не придется платить. Разумеется, если точка доступа бесплатна. **Чтобы всегда видеть состояние подключения, имеется специальная статусная строка в верхней части экрана**. Есть функция автоматического подключения к беспроводным сетям, отключение при простое более 10 минут, а также ручная настройка всех параметров. Ровно те же опции, что и в Sony Ericsson C905.

Браузер остался без изменений, это NetFront версии 3.4. Обыкновенный мобильный браузер, который устанавливается в большинство современных телефонов. Без всяких удобностей и красивостей, как в Opera, но в принципе есть все, что нужно. В браузере, как я говорил, работают **клавиши быстрого доступа к закладкам, домашней странице, поиску и мини-карте**. Последняя, как в смартфонах Nokia, позволяет просмотреть всю страницу в миниатюре и быстро переместиться в нужное место. Не забыта и функция Smart-Fit, которая размещает веб-страницы в одну колонку. А **с главного экрана доступно приложения Search**. К сожалению, локальный поиск по устройству не реализован, есть только поиск в интернете. Под строкой ввода показаны последние посещенные страницы, а также закладки, которые можно удалять, редактировать и совершать прочие стандартные действия. Для пущего комфорта **в G705 есть датчик движения**, который работает в браузере. Все-таки просматривать содержимое различных сайтов удобнее в горизонтальной ориентации экрана, так что телефон самостоятельно перерисует интерфейс при повороте. Благодаря датчику движения **имеется функция WalkMate (шагомер)**, которая пусть и не слишком точна, но общее представление о количестве пройденных метров дать может.

Встроенный модуль GPS в телефонах Sony Ericsson — уже не редкость, но доселе он присутствовал в таких аппаратах, где проку от него было немного. Например, зачем GPS в молодежном музыкальном телефоне W760i? Только стоимость увеличивает, ведь аудитория явно не та. В случае G705 все более или менее логично, все ж таки это бизнес-аппарат, да и от главного конкурента, Nokia E66, отставать не хочется. GPS работает с программой **Wayfinder Navigator** (есть лицензия на навигацию сроком три месяца), а также Google Maps. Не идеальное решение, но большинство потребителей приложением довольны, а значит, придираться не стоит.



● Защелка задней панели и крепление для ремешка

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой

РАЗУМНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Найти золотую середину — не такое простое дело. Если бы формула была известна, все исследовательские центры можно было закрывать. Не получилось создать идеальный телефон и в этот раз, хотя Sony Ericsson подобралась близко. Всегда найдутся какие-нибудь мелочи, которые неплохо было бы исправить. В G705 есть и Wi-Fi и GPS, но нет функциональности смартфона. Есть отличный экран, но камера откровенно слабовата. В общем, не мистер совершенство. Зато стоимость телефона получилась вполне разумная, да и дизайн радует. Так что вопрос лишь в том, что именно для вас в приоритете.

ХОРОШО

- Отличный дизайн
- Wi-Fi, GPS
- Долгое время работы
- Качественный экран

ПЛОХО

- Нет стандартных разъемов
- Камера без автофокуса

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5

ОСОБАЯ КОРЕЙСКАЯ МАГИЯ

Василиса Данилова

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

- **ДАТА АНОНСА:** ноябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Sony Ericsson C905, Samsung i8510



LG KC 780

ТЕЛЕФОН • слайдер • 107×52×13,9 мм • 119 г • Li-Ion 960 м*Ач • 450/6 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G GSM 900/1800/1900**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,4", TFT, 262 К, 320x240, датчик положения**
- **ПАМЯТЬ: 140 Мб встроенной / слот microSD до 8 Гб**
- **ПРОГРАММНЫЕ ПЛАТФОРМЫ: базовая прошивка и виджеты / программный набор: файловый менеджер, органайзер, будильник, заметки, калькулятор, секундомер, конвертер валют и величин**
- **ИНТЕРНЕТ: WAP 2.0, GPRS класс 12, EDGE класс 12**
- **КОММУНИКАЦИИ: Bluetooth 2.1 (A2DP), USB 2.0**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 8 Мп (макс. 3264x2448), автофокус, вспышка, оптика Schneider-KREUZNACHT, цифровой зум, запись видео (720x480, 30 fps)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: 64-голосная полифония, поддержка MIDI, MP3, AAC, WAV, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: FM-радио, медиаплеер, просмотр офисных документов, игры с использованием датчика положения**
- **УПРАВЛЕНИЕ: буквенно-цифровая клавиатура, джойстик, 2 кнопки прием/отбой, 2 контекстные клавиши, 1 — камера, 1 — меню виджетов**



Относительно недавно в обиход вошло моим ушам категорически неприятное слово «тренд». Трендом сегодня может быть все — хоть онлайн-дневники, хоть свитера в горизонтальную полоску, хоть определенное решение в мобильных телефонах. Короче говоря, тренд — это то, что модно здесь и сейчас.

В IT-индустрии такие вещи развиваются особенно интересно: если уж производители смекают, что определенным образом приправленные телефоны продаются лучше, начинается невероятная по размаху война и развивается целое направление отрасли. А модно у нас нынче делать мобильники с восьмимегапиксельными камерами — и это тренд, не иначе.

ВСЕ ДЛЯ ЛЮДЕЙ

В производстве камерофонов есть свои хитрости. Без их соблюдения, как водится, должного успеха модель не получит. Правило номер один: хочешь продавать камерофон вагонами — ставь в него оптику от какой-нибудь известной компании. Эту хитрость заучили, кажется, все. Вот LG уже не первый год использует в мобильниках с улучшенными фотографическими способностями линзы от Schneider-KREUZNACHT. И KC780 — не исключение.

Второй, не менее важный фактор — специальные функции камеры. Например, удобная софтина для создания панорам, или автоматическое срабатывание на улыбку. Камера в мобильном должна уметь делать что-то, чего не могут конкуренты. Например, много ли телефонов предназначено для портретной съемки? В том и дело, что ни одного. Свято место пусто не бывает — LG продвигает эту модель как идеальный камерофон для создания портретов. Ради этого в него добавили модную опцию срабатывания на улыбку и распознавания лица. Более того, **все портреты можно довести до ума прямо на телефоне** — в аппарате есть программа Beauty Mode, которая сглаживает мелкие недостатки на лице. Опять же, о разрекламированной чувствительности 1600 единиц ISO забывать не стоит — она, в теории, позволяет получить вполне адекватные снимки при плохом освещении. Но будем честны: если уж приличные «зеркалки» на таких значениях начинают «шуметь», про телефонную камеру и говорить нечего.

На практике предположение лишь подтвердилось — шум на снимках невыносимый. Зато при хорошем освещении можно получать кадры, по качеству вообще неотличимые от сделанных цифромыльницей. И — ни шагу без видео! Мало того, что настроек просто тьма, так еще и **пишутся ролики в DVD-формате**. Так что демонстрировать друзьям можно будет не только отличные фотографии, но и вполне приличные видеозаписи. Не оказалось под рукой компьютера? Смело используем для этих целей дисплей. Благо диагональ в два с половиной дюйма позволяет с удовольствием смотреть и видео и фото. И зачем, спрашивается, нам при таком раскладе цифровая камера?

Но дальше — больше. На сегодняшний день **это еще и самый тонкий**

восьмимегапиксельный телефон. Конечно, замер сделан в самой узкой части корпуса, а толщина у аппарата неравномерная — верхняя часть с модулем камеры толще, и заметно толще. Однако модель получилась очень компактной и чрезвычайно приятной в плане дизайна. Никаких особых изысков нет, зато смотрится телефон просто и со вкусом. Корпус целиком сделан из прочного матового пластика черного цвета.

Края слайдера округлые, он отлично лежит в руке. Кажется, создателям удалось найти идеальный баланс между габаритами и весом. Очень понравилась и конструкция — скроен аппарат ладно, собран на совесть. Никаких нареканий к эргономике, клавиатуре и навигационному блоку — все очень и очень хорошо. Почти идеально. Клавиатура для слайдера вышла так вообще шикарная — кнопки все крупные, с хорошим ходом и четким разделением. Так что смело рассыпаемся в комплиментах — по эргономике «семьсот восьмидесятый» вообще один из лучших телефонов компании.



● Шторки на модуль камеры пожалели. И напрасно — перед съемкой объектив придется протирать

ДЕРЖАТЬСЯ КОРНЕЙ

Внутри KC780 все знакомо. По факту перед нами обычный телефон от LG, которых мы за этот год пересмотрели уже немало. Интерфейс никаких существенных изменений не претерпел. Есть два типа отображения меню и изобилие настроек — шрифты, менюшки быстрого доступа. Никуда не делись и полезные приложения от Google — почта, поисковик. И даже встроенные игры M-toy, в которых задействован датчик движения, остались на месте. Казалось бы, а где же сюрпризы? Спокойствие — кое-что интересное создатели все-таки добавили. Ба, да это же виджеты!

Если попробовать **назвать главную моду этого года в телефоностроении — пусть не первое, но второе место виджеты точно отхватят**. Моделями с их поддержкой уже отметились и Nokia, и Samsung, и даже LG — в KC910 Renoir. И все бы хорошо, но они обычно требуют места на экране и уместны в бесклавиатурных телефонах. На таком небольшом дисплее с этим, как понятно, труднее. Тут создатели покурили в раздумьях, да и выделили для их вызова специальную кнопку — модель ведь обычная. Правда, конкурировать с Samsung по реализации этого приложения LG будет трудно. Среди иконок быстрого доступа есть лишь быстрая смена обоев, календарь, часы. Мелочь, а приятно.

Очень интересна и **функция Smart Bluetooth, позволяющая использовать телефон в качестве веб-камеры**. Только теперь нам не нужно будет соединять его с ноутбуком проводами — достаточно подцепить компьютер по «синему зубу».

Остальные возможности тоже впечатляют. Модель не пустая, а забитая функциями под самую завязку. В части мультимедийной есть все что нужно — хороший плеер с музыкальными библиотеками, радио, диктофон. Любителям почитать книжки с мобильников весьма пригодится смотрелка документов и текстовых файлов. За отдельную плату можно активировать и функцию редактирования документов. А что? На таком отличном дисплее это вполне реально.



● На правом боку присутствуют две кнопки регулировки громкости и интерфейсный разъем. Жаль, что нет гнезда под обычные наушники



НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Видеообзор

НИКТО НЕ УЙДЕТ ОБИЖЕННЫМ

LG KC780 — не настолько знаковый продукт, как, например, Renoir. Но вот в чем штука: Samsung и Sony Ericsson продают свои восьмимегапиксельники как телефоны высокого уровня — в среднем 20 тысяч рублей. Кусается.

LG решила пойти другим путем, и выкинула из модели все дорогостоящие атрибуты вроде GPS и Wi-Fi. Зато теперь каждый желающий сможет за умеренные деньги обзавестись трубкой с высококлассной камерой. Шаг очень похвальный. Наверняка без народного внимания не останется. И правильно.

ХОРОШО

- Отличная эргономика
- Удобная клавиатура
- Виджеты
- Мощная камера

ПЛОХО

- Нет разъема под обычные наушники
- И шторки на камере

- Технический уровень..... 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство..... 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,0

ДИСПЛЕЙ РЕШАЕТ

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** нет данных
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 40000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Apple iPhone, Samsung i900 WiTu

HTC Touch HD

КОММУНИКАТОР • моноблок • 115x62,8x12 мм • 147 г • Li-Ion 1350 мА*ч • 440/8 ч

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900, 3G: UMTS 2100**
- **ДИСПЛЕЙ: 3,8" (сенсорный) TFT, 65K, 800x480**
- **ПРОЦЕССОР: Qualcomm MSM 7201A 528 МГц**
- **ПАМЯТЬ: 512 Мб ROM, 288 RAM / слот для microSD (до 16 Гб, горячая замена)**
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: YouTube, потоковое мультимедиа, Adobe Reader LE, Voice Speed Dial, Comm Manager, QuickGPS, SIM-менеджер, RSS-Hub, Zip, аудиоменеджер, альбомы изображений и видео и др.**
- **ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10, HSDPA (3G) / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML), Opera Mobile 9.5**
- **КОММУНИКАЦИИ: Ext-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), 3,5-миллиметровый разъем для гарнитуры, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, Instant Messaging (Windows Live Messenger, Yahoo Messenger), e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 5 Мп (макс. 2592x1944), автофокус, 8x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (352x288) + VGA-камера для видеосвязи (3G)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, голосовое управление, диктофон**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: GPS / стилус с автоматической доводкой / синхронизация с MS Exchange Server**
- **УПРАВЛЕНИЕ: сенсорный блок (4 клавиши: вызов, возврат в главное меню, назад, отмена вызова), регулятор громкости, стилус, сенсорный экран, оптимизированный для управления пальцами; интерфейс TouchFLO 3D**
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО: датчик освещения, акселерометр**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>Ext-USB, чехол**

С заветным сокращением HD мы встречаемся все чаще. Тут вам и невероятно четкое телевидение (HDTV), и настоящее кино в настоящем же качестве (FullHD), и видеоигры или другие развлечения с поддержкой HD. Существовал даже перспективный формат оптических дисков HD DVD, который, увы, почил в бозе, уступив место более коммерчески успешному Blu-ray.



А вот теперь и компания HTC решила использовать манящую аббревиатуру HD в названии своего нового коммуникатора. Нужно ли было это делать и насколько привычная расшифровка HD применима к коммуникатору HTC? А главное, что же такое Touch HD — коммуникатор для просмотра видео в хорошем качестве, громкий пшик за большие деньги или вообще коммуникатор-мечта? Итак, что мы получили — все или ничего?

High definition, сокр. HD, — «высокая четкость» (англ.)

КОРОЛЬ РИНГА

Лицевая сторона HTC Touch HD — это экран и совсем немного пластика. Дисплей занимает почти все пространство, из-за размеров экрана сам аппарат настолько массивный, что едва помещается в руке. Сделали бы дисплей поменьше, габариты коммуникатора также можно было бы уменьшить. Но раз HD, значит HD.

Экран в HTC Touch HD с диагональю 3,8". Чтобы вы представили, что это такое, вот примеры. В Apple iPhone установлен экран с диагональю 3,5", в карманном компьютере Acer N311 (между прочим, одна из лучших моделей по соотношению цены и возможностей) — дисплей с диагональю 3,7". Можно продолжать и дальше, но ведь и так ясно, что **на фоне современных мобильных устройств HTC Touch HD с его 3,8-дюймовым экраном выглядит буквально королем**. Дисплеи с большей диагональю устанавливаются только в интернет-планшетах Nokia да в UMPC, но это, как вы понимаете, совсем другие девайсы.

Очевидный вопрос, который возникает после того, как проходит эйфория от размеров дисплея: а какого он качества, этот самый экран? Читателям, знакомым с прошлыми моделями компании HTC, достаточно сказать, что этот экран ничуть не хуже, чем в HTC Touch Diamond. Ну а тем, кто с продуктами HTC не знаком, отвечаем: экран шикарный, один из лучших на рынке и так далее по списку. Можно



● Чтобы позвонить, написать SMS или e-mail, заходить в окно контакта необязательно



По габаритам Apple iPhone и HTC Touch HD — братья-близнецы, но в руке HD кажется больше

использовать любые восторженные эпитеты, и все они будут к месту. **По качеству картинки, яркости, цветопередаче, углам обзора дисплей HTC Touch HD просто великолепен**. Благодаря разрешению 800x480 точек, замечу, широкоформатному, картинка на экране безупречная. А как хорошо при таком разрешении и размерах дисплея смотреть на Touch HD фильмы, особенно если вы сильны духом и крепки нервами...

ЛУЧШЕЕ — ВРАГ ХОРОШЕГО

Не секрет, что в основу всех новых моделей HTC положена унифицированная платформа Qualcomm. Порой в описаниях можно встретить разные индексы: Qualcomm 7200, 7201, 7201A и другие, но это ничего не меняет. Платформа — одна и та же, и разница между моделями в этом плане минимальная.

В коммуникаторе HTC Touch HD также используется унифицированная платформа Qualcomm с процессором с частотой 528 МГц. **Однако если для всех прошлых моделей компании возможностей этой платформы хватало если не с избытком, то как минимум для комфортной работы, то в Touch HD, как говорится, нашла коса на камень.**

Со скоростью работы программ все хорошо, да и с многозадачностью тоже. Можно запустить хоть 20 (двадцать!) программ и при этом не ощущать никаких замедлений в работе. Хочется смотреть картинки или слушать музыку — пожалуйста. И все бы хорошо, да ведь есть еще и видео.

Приставка HD в названии модели, конечно, не означает, что аппарат обязан проигрывать HD-видео без запинок, на это не способно ни одно мультимедийное устройство, мощности не те. Но вот возможности воспроизведения видео с высоким разрешением и качеством от аппарата с названием HD ожидать мы были вправе. Увы, ожидания не оправдались. Чтобы посмотреть на HTC Touch HD видео в хорошем качестве, **вам придется набраться терпения, взять с десяток роликов высокого разрешения и начать их методично конвертировать в разные форматы и с разным качеством, дабы понять, какие настройки конвертации оптимальны для аппарата.**

Вот такая вот злая судьба. Коммуникатор с приставкой HD, а видео для него нужно конвертировать чуть ли не в QVGA-разрешение среднего качества. Чудес на свете не бывает, увы. Или, постойте-ка...



● Теперь вкладки TouchFLO 3D можно менять местами и даже убирать с экрана

HTC MAX 4G

РЕВОЛЮЦИЯ

Коммуникатор HTC Touch HD по внешнему виду и характеристикам сильно напоминает другой аппарат компании — HTC Quartz. В мир он был выпущен под именем HTC MAX 4G, и продаваться будет только российской компанией Yota.

Отличия между двумя моделями небольшие — но важные. В HTC MAX 4G есть модуль для работы в сети Mobile WiMax, которую как раз и продвигает Yota, 8 Гб встроенной памяти, а также набор программ, созданных специально для сервисов Yota. В Touch HD чуть лучше камера (5 Мп против 3) и есть 3,5-миллиметровый разъем для наушников. Также отличается покрытие экрана: в HD это пластик, в 4G — стекло.





Тонкая клавиша громкости — часть фирменного стиля для всех новых моделей HTC

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Снимки, сделанные встроенной камерой
- Видеообзор

По качеству снимков камера Touch HD — лучшая среди моделей HTC



ПРАКТИЧНЫЙ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ

Прелесть качественного коммуникатора, как и любой другой качественной вещи, не в какой-то одной выдающейся характеристике, а в сочетании множества таких характеристик. И если посмотреть с этой точки зрения, HTC Touch HD сразу заиграет новыми красками.

Во-первых, аппарат очень хорошо собран. Нет ни зазоров, ни скрипов — и это при внушительных габаритах устройства! К тому же крышка аккумулятора в модели полностью матовая, то есть не маркая, да еще и приятная на ощупь, будто бархатная поверхность. **Устройство получилось практичным: не пачкается, отпечатками пальцев почти не покрывается, из рук не выскальзывает.**

Во-вторых, на возможности воспроизведения неконвертированного видео свет клином не сошелся. Тем более когда взамен этой функции в устройстве предлагается, представьте на минуточку: Wi-Fi, Bluetooth и GPS, 3,5-миллиметровый разъем для наушников и качественный звуковой кодек, акселерометр и датчик освещенности, FM-радио, поддержка карт формата SDHC, пятимегапиксельная камера, доработанная удобная оболочка TouchFLO 3D, емкая батарея... кажется, я разошелся. В общем, смотрите таблицу характеристик, если что-то не перечислено здесь, найдется там. Все написанное выше можно сократить до нескольких слов: **в HTC Touch HD есть почти все современные технологии и функции.**

Ну и в-третьих, не удержусь и снова скажу про экран. Нет, нет больше на рынке коммуникатора Windows Mobile с **таким** экраном! И в ближайшее время не будет — по крайней мере конкуренты HTC особой инициативы на этом поле не проявляют, а грядущий HTC MAX 4G для России — это почти что Touch HD, но в немного другом корпусе и с измененными характеристиками. А экран, экран-то тот же. Шикарный.

Крышка аккумулятора — матовая: отпечатки пальцев не страшны



Как долго мы ждали **3,5 мм разъем** в WM-коммуникаторе!

ЧТО ТАКОЕ «СЕРЫЙ»?

У вас уже текут слюнки по новому убер-коммуникатору от HTC? У нас тоже.

Одна проблема: официально в России этот аппарат продаваться не будет, до нового года — точно. Возможно, в начале 2009 года, зимой или весной, Touch HD все же начнут поставлять в нашу страну, но пока таких планов у компании HTC нет. Зато в Европе коммуникатор продается уже несколько месяцев, и стоит он там весьма прилично, около 700-800 евро, то есть примерно 25 000 рублей.

Но стали бы мы затевать обзор без причины? Конечно нет. Пользователь-то не виноват, что в Россию HTC Touch HD пока возят лишь «всерую», то есть неофициально. Цена — спекулятивная и приближается к 40 000 руб. Так что те счастливчики, кому кризис нипочем, могут поискать заветный аппарат в продаже уже сейчас: клюнуть есть на что. Невероятно качественный и большой экран, хорошая камера, 3,5-миллиметровый выход на наушники и отличный звук — не этого ли мы много лет ждали от настоящего, самого-самого коммуникатора под управлением Windows Mobile? Ну а конвертация видео... Думаю, к этому пользователи WM готовы. Нас такими вещами не запугать. Так что получите-распишитесь — первый коммуникатор-мечта начинает свой жизненный путь.

ХОРОШО

- Такого качественного экрана вы еще не видели!
- Практичный корпус
- Неплохая камера
- 3,5-миллиметровый разъем для наушников

ПЛОХО

- Неудобный навигационный блок
- Очень высокая цена
- Большие габариты

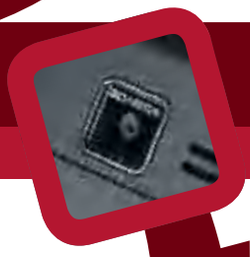
- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА mobi **9,5**

ПЕРВЫЙ ИЗ МНОГИХ

Артем Лутфуллин

- **ДАТА АНОНСА:** сентябрь 2008
- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 15 500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Asus P552w, glofiish X900



RoverPC evo V7

КОММУНИКАТОР • моноблок • 114,5x60x15,5 мм • 113 г • Li-Ion 1500 мА*ч • нет данных

- **СОТОВАЯ СВЯЗЬ: 2G: GSM 850/900/1800/1900**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,8" TFT, 65K, 640x480**
- **ПРОЦЕССОР: Marvell PXA310, 624 МГц**
- **ПАМЯТЬ: 256 Мб ROM + 8 Гб, 128 Мб RAM**
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Mobile 6.1 Professional + поддержка Java MIDP 2.0 / программный набор: Voice Speed Dial, диспетчер задач, менеджер подключений, SIM-менеджер, навигационный пакет «Автоспутник 3.2»**
- **ИНТЕРНЕТ: GPRS класс 10, EDGE класс 10 / браузер Internet Explorer Mobile (WAP 2.0 + HTML)**
- **КОММУНИКАЦИИ: системный разъем mini-USB (USB 2.0, синхронизация, зарядка), разъем для гарнитуры 3,5 мм, Bluetooth 2.0+EDR (A2DP), Wi-Fi 802.11 b/g**
- **СЕРВИС СООБЩЕНИЙ: SMS, MMS, e-mail-клиент Outlook Mobile (POP3/SMTP/IMAP4), Push E-Mail**
- **ВСТРОЕННАЯ КАМЕРА: 3 Мп (макс. 2048x1536), 4x цифровой зум, запись видео 3GP/MPEG-4 (320x240)**
- **РИНГТОНЫ / ЗВУКОВЫЕ ФУНКЦИИ: MIDI, MP3, AAC, WAV, AMR, WMA / громкая связь, диктофон (без ограничений)**
- **ВОЗМОЖНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ: GPS-приемник на чипсете SirfStar III / TV-Out / FM-радио / синхронизация по MS Exchange Server**
- **УПРАВЛЕНИЕ: 5-позиционная навигационная клавиша, 2 кнопки прием/отбой, 3 хард-кнопки (выключение и регулятор громкости)**
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО: фирменный интерфейс**
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: стереогарнитура, кабель USB<=>mini-USB, чехол**



Привычка, как известно, вторая натура. Порой успешно заменяющая натуру первую. Мы привыкаем к ежедневному маршруту «на работу — с работы», и просто не задумываемся, где и куда нам нужно повернуть, чтобы попасть на эту самую работу, или не промахнуться мимо родного крыльца. Полезное свойство.

Однако бывают случаи, когда привычка из полезного свойства превращается в скрытую диверсию. Пользователи коммуникаторов давно свыклись с мыслью о том, что RoverPC — это дешево и сердито. Поспорить с этим всегда было сложно: компания Rover Computers до последнего времени выпускала недорогие, не самые передовые устройства, которые были интересны более всего именно ценой.

НИ СЛОВА ПРО ДИЗАЙН

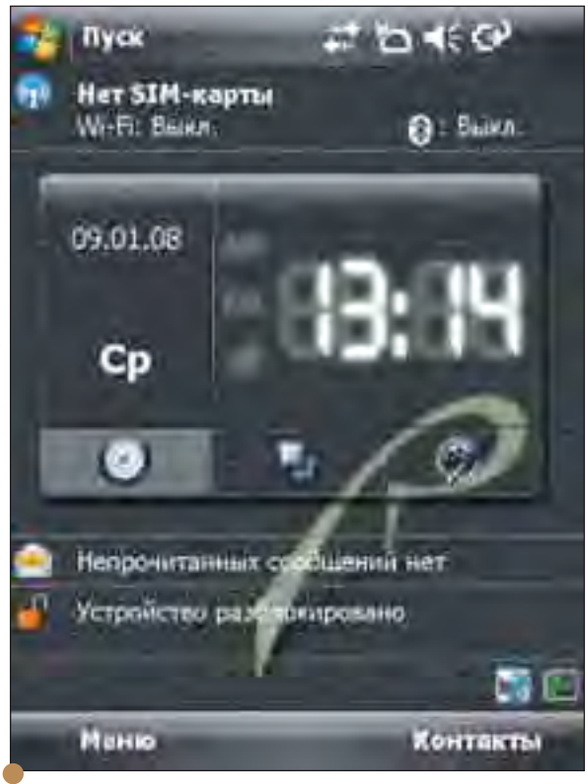
Дизайн никогда не был сильной стороной продукции Rover, но в этот раз что-то сдвинулось. Нет, RoverPC V7 не настолько красив и грациозен, чтобы его можно было признать дизайнерским прорывом года, но и назвать аппарат таким же скучным, как и предыдущие модели, уже не получается. Для оценки такого неоднозначного параметра, как дизайн, пришлось прибегнуть к старому проверенному способу — опросу общественности.

Коммуникатор предлагалось «пощупать» самым разным людям — знакомым и друзьям, — которые затем делились своими впечатлениями. Однако и после этого эксперимента ясности не прибавилось: мнения о внешности RoverPC V7 разделились. Кто-то посчитал, что аппарат выглядит хорошо, и даже напоминает телефоны Nokia (особенно блоком клавиш под экраном). Кому-то не понравились размеры, но к самому дизайну претензий нет. Одно можно сказать наверняка: **RoverPC V7 не кажется дешевой игрушкой**, хотя назвать его стильным и солидным пока рановато. Скорее внешность в меру простая и в меру строгая.

Ближайшие соседи по габаритам — это Apple iPhone и HTC Touch HD. При этом V7 выглядит компактнее названных моделей, но на деле оказывается столь же крупным. Любителям всего большого V7 наверняка понравится. Впрочем, если люди носят Apple iPhone, то чем провинился V7? Он всего-то чуть толще.



● Назвать оболочку красивой или удобной нельзя



● Главный экран коммуникатора, сюда можно выносить ссылки на часто используемые программы



RoverPC G7

Вместе с коммуникатором RoverPC evo V7 компания также начала продажи еще одной модели — RoverPC pro G7. И хоть выглядят устройства совсем поразному, технически они почти братья-близнецы. В RoverPC G7 используется такая же платформа с процессором 624 МГц, аналогичная трехмегапиксельная камера и VGA-экран.

Отличия в том, что вместо 8 Гб встроенной памяти RoverPC G7 оснащен слотом для карты памяти формата microSD; в аппарате есть датчик движения (акселерометр) и, главное, удобное колесико прокрутки на левом ребре. Самое то для любителей чтения книжек на коммуникаторе. Поддержку сетей третьего поколения едва ли можно назвать заметным отличием модели от V7, но ее также стоит иметь в виду. Разница в цене между RoverPC V7 и G7 составляет примерно 2000 рублей не в пользу G7, но расширенная функциональность вполне оправдывает более высокую стоимость.

СТИЛЬНЫЙ? ПРАКТИЧНЫЙ?

Есть стильные телефоны — это начинка так себе, зато дизайн — о-го-го. Порой даже начинка бывает о-го-го. Для Windows Mobile подобных моделей создано немного, но они есть. Например, коммуникатор HTC Touch Diamond.

Есть телефоны удобные. Они могут не отличаться дизайном или компактностью, зато такими аппаратами всегда удобно пользоваться. Взяв трубку в руки, сразу понимаешь, для чего какая кнопка. Все в таких моделях сделано, чтобы владелец смог за короткий срок научиться управлять телефоном. Примеров среди коммуникаторов под Windows Mobile почти что и нет, вернее не было — до появления RoverPC V7.

Стильный? Совсем нет. Удобный? Может быть, особенно если говорить о навигационном блоке под экраном — таких больших и легко нажимаемых клавиш давно не было в коммуникаторах. Но вот размеры корпуса подвели: нельзя назвать по-настоящему удобным такой аппарат, который с трудом помещается в руке или в кармане брюк.

Практичный — именно это определение лучше всего характеризует RoverPC V7. Во-первых, потому что коммуникатор выполнен из матового пластика черного цвета, который сложно испачкать, даже если постараться. Во-вторых, этот материал почти не изнашивается со временем, а все следы от пальцев и царапины легко удаляются влажной тряпочкой. Сюда же можно добавить такой параметр, как качество сборки, — у RoverPC V7 оно отличное.



Трехмегапиксельная камера сравнима по качеству съемки с камерой HTC Touch Diamond



Блок управляющих клавиш — как в смартфонах Nokia. Заимствование налицо, зато удобно

НА ДИСКЕ:

- Дополнительные фотографии
- Фотографии, сделанные встроенной камерой
- Результаты тестирования плеером Core Player

В ПОИСКАХ ИДЕАЛА

Будем говорить по существу: RoverPC V7 интересен, в первую очередь, хорошим соотношением цены и возможностей. Аппарат продается за 15 000 рублей. Для сравнения, примерно столько же стоит glofish X600 с QVGA-экраном и не слишком шустрым процессором от Samsung. Можно привести и другие примеры, но в этой ценовой категории вы не встретите большого разброса технических характеристик.

А что же Rover? A RoverPC V7 относится к совсем другому классу. Чтобы не скатиться до банального перечисления всех характеристик, расскажу только об основных. Первая важная особенность аппарата — платформа Marvell и процессор с тактовой частотой 624 МГц. Вторая — качественный VGA-экран, правда, не самой большой диагонали 2,8". Вместе две эти характеристики делают устройство удобным для просмотра видеороликов, сериалов и даже фильмов. Конечно, экран все же маловат, зато можно забыть о том, что значит «конвертировать». Скачиваем очередную серию любимого сериала в каком-нибудь стандартном разрешении вроде 720x480, кидаем в память аппарата и смотрим. Легко, просто и быстро.

Вторая не менее важная особенность — **8 Гб встроенной памяти**. Особо придирчивые найдут повод поворчать, не обнаружив слота под карту памяти. Но если мало 8 Гб — и 16 Гб не спасут, это почти прописная истина.

Наконец, третья особенность. Вы не поверите, но в RoverPC V7 установлена **вполне качественная трехмегапиксельная камера с автофокусом**. Нет, с Nokia N82 и другими аппарат конкурировать не способен, но снимает он ничуть не хуже HTC Touch Diamond , а местами даже и получше.

Встроенный GPS-навигатор — это уже своеобразный стандарт для всех новых коммуникаторов. В RoverPC V7 используется навигационная программа «Автоспутник 3.2», при помощи которой можно записывать маршруты движения, добавлять на карту свои точки интереса (POI) или скачивать из интернета свежие через GPRS/EDGE.



Кнопка включения камеры — на привычном месте, а под заглушкой с надписью VGA спрятан **разъем для подключения коммуникатора к телевизору**

РЕКОМЕНДОВАТЬ — БУДЕМ!

Привычка свыше нам дана, говорил поэт. Привык я сознательно отказываться от тестирования продукции компании Rover Computers. Порой сразу очевидно, что материал получится критический, чтоб не сказать критиканский. Ну и зачем огорчаться самому и огорчать производителя?

Подержав RoverPC V7 в руках, я понял, что привычки иногда следует менять. Этот коммуникатор не только не вызывает отрицательных эмоций и желания поворчать, но, напротив, радует каждой своей деталью. Это первый аппарат под маркой RoverPC, который можно с чистой совестью рекомендовать не только тем, кто ищет недорогой коммуникатор, но и всем остальным. Он привлекателен не просто невысокой ценой, но и предлагаемыми за эти деньги возможностями, которых не найти ни в одном другом коммуникаторе этой ценовой категории.

Коммуникатор RoverPC evo V7 — первая попытка изменить ситуацию. Наконец-то отечественный бренд RoverPC сделал то, чего от него уже устали ждать. Меняем привычки, господа юзера!

ХОРОШО

- Практичный немаркий корпус
- Качественный дисплей
- Производительная платформа
- Полный набор беспроводных интерфейсов
- Хорошая (для Windows Mobile) камера

ПЛОХО

- Большие размеры
- Простой дизайн
- Небольшое количество установленных программ

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **9,0**

Сергей Мельников

Крепкий орешек: GSM

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

ПРОВЕРКА ЖИВУЧЕСТИ СВЕРХДЕШЕВЫХ ТЕЛЕФОНОВ














Slo-Mo в действии — детали телефона разлетелись в разные стороны и зависли в воздухе. Братья Вачовски нервно курят в сторонке.

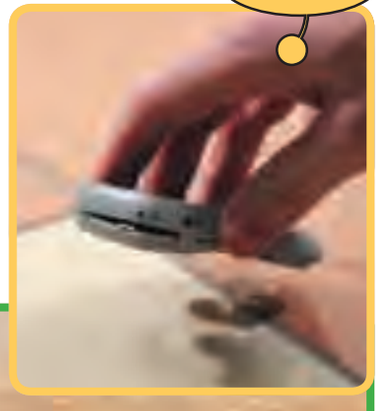



Наш силовой прием укокошил LG KP105 — потрескавшийся экран похож на GPS-карту московской области.


Через долю секунды он отключится. Навсегда.


Полет шмеля? Полет валькирии? Нет, полет дохлого телефона!


Хитрая ухмылка: «А мне не больно!»




«Каши просит». На самом деле клавиатуру мы потом вставили обратно, и Samsung C140 вновь заработал.


Мы их пинали, а им ничего! Только испачкались.


Четыре трупа возле танка... Прямое попадание подкалиберной петарды пробило броню всех телефонов. Лишь Samsung C140 завелся, но через пять минут заглох окончательно.

ТЕСТ-ДРАЙВ НА ДИСКЕ

Артем Лутфуллин

WiMAX ПРИШЕЛ

ЧТО ТАКОЕ YOTA, И С ЧЕМ ЕСТЬ ПЕРВОГО В РОССИИ ОПЕРАТОРА WIMAX?

Для начала — небольшая цитата из «Википедии»: «WiMAX (англ. Worldwide Interoperability for Microwave Access) — телекоммуникационная технология, разработанная с целью предоставления универсальной беспроводной связи на больших расстояниях для широкого спектра устройств (от рабочих станций и портативных компьютеров до мобильных телефонов)».

Новый Wi-Fi или 4G?

До появления на отечественном горизонте компании «Скартел», а затем и ее бренда Yota, мало кто задумывался о том, что же такое WiMAX. Вариация на тему Wi-Fi или полноценный стандарт связи нового, уже четвертого, поколения 4G? Зато теперь споры на эту тему ведутся на самых разных форумах, причем не только в русскоязычной части интернета, но и на зарубежных популярных сайтах. А чтобы не возникало таких вот споров, нужно всего лишь всегда указывать, о каком именно «ваймаксе» идет речь в каждом конкретном случае. **Есть два варианта сетей WiMAX — фиксированный и мобильный.** Отличия между ними позволяют называть фиксированный вариант улучшенной заменой Wi-Fi, а мобильный — полноценным скоростным аналогом сетей GSM и UMTS.

Фиксированный WiMAX, он же **802.16d**, используется в небольших офисах или дома для покрытия определенной площади стабильной связью. Получается полный аналог Wi-Fi, когда для обеспечения пользователей интернетом на определенной площади нужно просто поставить одну точку доступа.

Мобильный вариант сети, **802.16e**, отличается от фиксированного возможностью быстрого переключения между базовыми станциями WiMAX, Эта функция называется «хэндовер» и позволяет получать стабильный сигнал даже в движении. Собственно, по такому принципу работают и сотовые сети. Когда абонент находится в движении, сигнал от одной базовой станции за считанные миллисекунды передается на другую, а абонент может говорить или передавать данные «без единого разрыва».



● Yota Паспорт — окно в мир сервисов Yota. Аккаунт общий для всех сервисов оператора

Именно этот вариант WiMAX использует компания «Скартел». **Такой сетью WiMAX планируется покрыть в будущем всю Россию, а уже до конца 2009 года — Москву и Санкт-Петербург.** Чуть не забыл, все мы можем уже сейчас испытать гордость за страну: «Скартел» — это первая в мире компания, которая начала развитие мобильного варианта WiMAX. А Россия — первая страна в мире, где сеть WiMAX становится новой массовой технологией. Вот так вот неожиданно мы от сетей 2.5G перешли сразу к 4G.

ТЕХНОЛОГИИ И СЕРВИСЫ — КТО ГЛАВНЫЙ?

Так получается, что в России развитие всех новых технологий идет рывками. Судите сами: у нас давным-давно развернуты сети второго поколения, но интересные сервисы на базе 2G все еще днем с огнем не сыскать. Я имею в виду дополнительные возможности, такие как быстрый интернет на всей территории покрытия, просмотр ТВ в нормальном качестве, а не попиксельно, потоковое радио или функцию Push-To-Talk (PTT) вместо простой голосовой связи через GSM. «Большая тройка» операторов сделала, по их мнению, главное — обеспечила покрытие сетью всех крупных городов и районов. Ах да, еще каждый пользователь может отправлять короткие текстовые сообщения и даже пользоваться интернетом, правда не всегда стабильным и быстрым. Сейчас стали появляться и дополнительные сервисы, потоковое телевидение и даже Push-To-Talk, но кому это теперь нужно? Ведь операторы приучили нас к тому, что главное в любом телефоне — это сотовая связь и возможность позвонить, а остальное — это уже дело десятое, пользователи сами разберутся, а оператор здесь ни при чем.

Компания «Скартел», представляя собственный бренд, ничуть не лукавила, говоря о том, что Yota — первый в мире оператор мобильного WiMAX. Это действительно так.

Yota — это в первую очередь сервисы. Те самые сервисы, которые за много лет не догадался внедрить ни один крупный оператор в России. **Это возможность смотреть телевидение на мобильном устройстве, это сотни гигабайт музыки, которую можно слушать, не скачивая к себе на телефон или компьютер, это фильмы, это, в конце концов, безлимитный интернет на скорости выделенной линии за разумную плату.** А еще это почти бесплатная IP-телефония и са-

мая обыкновенная привычная сотовая связь. Звучит как рекламный текст, но мы в редакции уже получили возможность познакомиться с сервисами Yota на практике — и да, это все правда, Yota действительно работает.

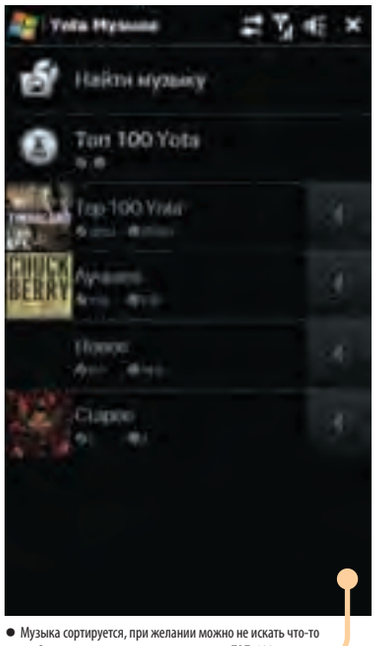
LET'S YOTA!

Возможности Yota можно поделить на две части — это онлайн-сервисы, которые полностью работают только тогда, когда вы подключены к сети WiMAX или любой другой — главное, чтобы был доступ в интернет. Вторая часть — это офлайн-сервисы, а точнее утилиты и программы, которые Yota установила в свое фирменное устройство — коммуникатор HTC MAX 4G. Начнем с онлайн-сервисов.

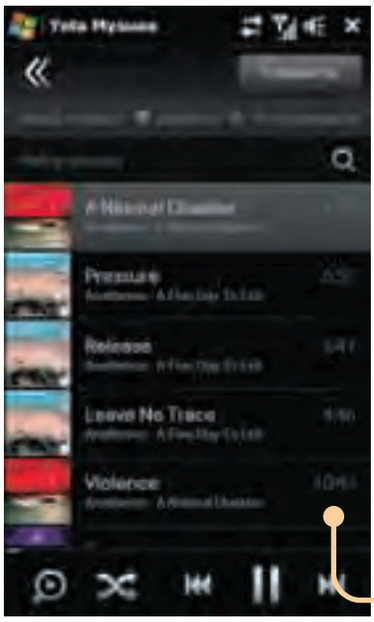
Yota Музыка

Этот сервис можно смело называть основным среди всех анонсированных. Почему? Потому что **Yota Музыка — это огромная база музыкальных треков, причем не только современных известных групп, но и действительно редких исполнителей.** Например, я без труда нашел в каталоге все альбомы такой любимой мною ливерпульской группы Anathema, хотя порой не могу обнаружить ее в списках исполнителей крупных сайтов по продаже музыки. После того как вы находите искомую музыку в каталоге, ее можно сразу слушать, не загружая в устройство. Но если есть желание, можно скачать все треки, чтобы их можно было слушать и без подключения к сети. Все возможности на выбор пользователя, и это хорошо!

Ну а самое приятное в этом сервисе — вот что: при покупке коммуникатора HTC MAX 4G вы получаете безлимитный доступ к базовому каталогу музыки на два года. Бесплатно.



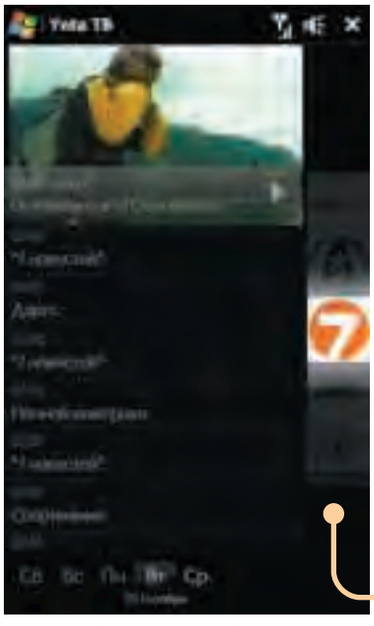
● Музыка сортируется, при желании можно не искать что-то особенное, а слушать все композиции из ТОП-100



● А вот и моя любимая Anathema, все альбомы, заметьте!

Yota ТВ

Аналоги этого сервиса сейчас есть, например, у «МегаФона», но там используется GPRS/EDGE, скорость которого исчисляется сотнями килобайт, а Yota предлагает телевидение с хорошим качеством картинки, благо скорость подключения к WiMAX (от 1,5 Мбит/сек при слабом уровне сигнала до 7 Мбит/сек) позволяет реализовать задуманное. **Сервис Yota ТВ — это 19 телевизионных каналов (обещают в разы больше в будущем), каждый из которых транслируется в реальном времени.** Получается самый



● Yota Видео, окно выбора канала. Сразу можно посмотреть программу на текущий день

настоящий карманный телевизор! Запускаем программу Yota ТВ, выбираем требуемый канал, изучаем программу передач на ближайшее время и смотрим их в реальном времени. Все удобно и просто. При желании нужную передачу можно даже записать в память устройства и посмотреть позднее.

ЕСЛИ WIMAX «НЕ ЛОВИТ»

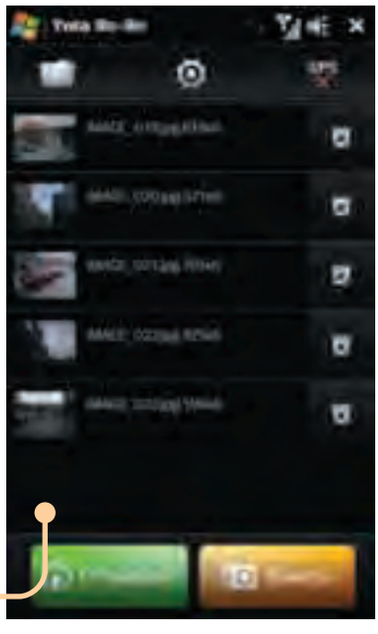
Наверняка у вас уже возник вопрос о том, а как быть, если где-то сеть WiMAX не ловится, а нужно срочно позвонить или выйти в интернет. Все просто. Пока единственное мобильное устройство с поддержкой WiMAX — это коммуникатор HTC MAX 4G, который компания HTC разрабатывала совместно с Yota. Эта модель поддерживает как сеть WiMAX, так и более привычный многим Wi-Fi и, конечно же, работает в сетях GSM. Вставляем в аппарат симку любого оператора и звоним, выходим в интернет и переписываемся без проблем даже там, где сеть WiMAX недоступна.

Yota Видео

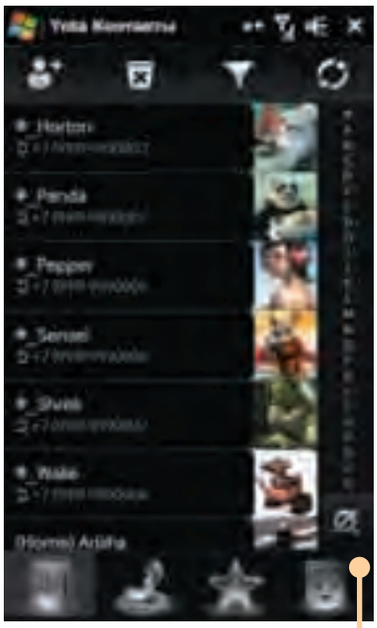
Сервис очень похож на Yota Музыка, только в случае с видео это каталог с фильмами и роликами, а также музыкальными клипами. **Смотреть видео можно как в потоковом режиме, когда оно транслируется с сервера, так и скачав на устройство.** Все видеоролики будут, естественно, конвертированы для максимально комфортного проигрывания на HTC MAX 4G.

Yota Яп-Яп

Смешное название для серьезного сервиса. Представьте себе, что вы решили перейти на Yota, купить себе HTC MAX 4G и радоваться жизни и быстрому интернету. Но есть одна закавыка. У вас в адресной книге 1000 контактов, переносить которые в новый телефон ой как сложно и долго. Именно для упрощения этой процедуры и создан сервис Яп-Яп. Он работает на основе технологии SyncML, так что **скинуть все номера из какого-нибудь аппарата от Nokia или Sony Ericsson сначала на сервер, а потом в новую трубку — совсем не проблема.** Почти все современные модели телефонов поддерживают синхронизацию с сервером SyncML.



● Сервис Yota Яп-Яп позволяет не только синхронизировать контакты, но и, например, скидывать на сервер свежие фотографии с коммуникатора или публиковать их в ЖЖ



Программа контактов не только красивая, но и удобная

При желании все новые контакты можно добавлять в адресную книгу через браузер, сидя за компьютером, а в HTC MAX 4G они появятся автоматически, стоит нажать клавишу синхронизации с сервером. И кто скажет, что это не полезная функция?

Yota Контакты

В компании «Скартел» решили совершить маленький подвиг. Сейчас я это пишу и сам себе не верю: они **удалили стандартную адресную книгу Windows Mobile!** В HTC MAX 4G нет привычной адресной книги, она заменена программой, которую разработали специалисты «Скартел». Если кратко — то всем бы такую программу для работы с контактами. Как вам, например, возможность двойного поиска? Это значит, что вы можете искать Васю Пупкина, вводя в строке поиска слово Vasya. И получить в результате поиска именно Васю на русском языке. А можно искать контакт Nikolay, вводя в строке поиска имя Николай. В результате будет получен также искомый контакт, записанный латиницей. **Проще говоря, искать можно как на английском языке, так и на русском, адресная книга сама конвертирует алфавит и выдаст результаты в любом случае, даже если вся ваша книга сохранена на латинице, а ищете вы все время на кириллице.**



Наш главред записан у меня в адресной книге латиницей, но даже если я буду искать его на русском языке, все равно найду!



Эта же схема действует и в обратную сторону — контакт на русском, а искать его можно и латиницей

ТОЛЬКО НАЧАЛО

Не верится. Просто не верится в то, что обещает сделать Yota. Сложно поверить, что сбудутся все обещания: и два года безлимитного доступа к огромному каталогу музыки, и интернет со скоростью выделенной линии даже при движении в машине, и то, что кто-то в России наконец-то решился внедрить самую передовую технологию и заработать на ней. Yota — это один из тех редких примеров, когда в одной компании оказались сотни энтузиастов, которые не просто слаженно работают, но точно знают свое дело и при этом отлично понимают, что на одном энтузиазме далеко не уедешь. Получается очень эффективная команда.

Это первая в России компания-оператор, которая предоставляет не одну только пресловутую связь и возможность обмена сообщениями, а набор отличных и продуманных сервисов, каждый из которых даже сейчас, когда компания только развивается, почти идеален в работе.

Для нас, пользователей, это значит очень многое. **Начиная с того, что WiMAX может стать отличной заменой домашнему интернету, и заканчивая тем, что звонки станут совсем копеечными, ведь Yota не запрещает использовать тот же Skype.** А еще есть музыка, видео, телевидение и каталог бесплатных программ, каждая из которых устанавливается в HTC MAX 4G парой кликов. Дело за малым — полностью покрыть сетью WiMAX Москву и Санкт-Петербург, а остальное уже сделано. Сплюнем сто раз, постучим по всем попавшим на глаза деревянным поверхностям и пожелаем успеха «Скартелу» и их проекту под названием Yota. Мы не часто публикуем столь хвалебные материалы, но, поверьте, Yota этого заслуживает

YOTA НА ДИСКЕ

Перед официальным началом продаж коммуникатора HTC MAX 4G мы организовали драйв-тест мобильного WiMAX. В течении нескольких часов мы колесили по городу, и следили за тем, как ведет себя мобильный интернет, тестировали мультимедийные сервисы — и снимали все это безобразие на камеру. Результат выложен на нашем диске, в разделе «Из журнала». Если вам интересно, как ведет себя сеть Yota в реальной жизни, на реальных задачах — добро пожаловать!



Каталог программ пока совсем небольшой, но через пару месяцев здесь будет почти все для счастливой жизни, тем более что все программы бесплатны

ЦЕНЫ НА МОДЕМЫ WIMAX

С 28 ноября этого года в Москве начинаются официальные продажи MobileWiMAX модема Samsung SWC-U200. Цена его составит 4500 рублей. Все покупатели получают бесплатный безлимитный доступ в интернет — до 31 марта 2009 года.

После запуска сети в коммерческую эксплуатацию, пользователи будут переведены на самый простой тариф Yota Мини — за 900 рублей в месяц. В него будут включены безлимитный доступ в интернет, а также безлимитный доступ к базовому каталогу музыки.

Кроме тарифа Yota Мини, появится также безлимитный тариф Yota День, который будет стоить 100 рублей в сутки.



ФОТОКАМЕРЫ
ВИДЕОКАМЕРЫ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 70 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Leica M8.2

Новая версия топового компакта Canon – не революция в линейке, а неспешная эволюция предыдущей модели. Разрешение матрицы достигло 14,7 Мп, объектив получил больший диапазон фокусных расстояний, никуда не делась поддержка RAW. Заявлена ограниченная совместимость с аксессуарами от зеркальных камер, так что фотографам имеет смысл присмотреться к этой камере – она послужит хорошей страховкой для основного зеркального аппарата, и поможет не теряться там, куда тяжелый кофр брать не хочется.

стр. 78 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Справочник по зеркальным камерам Nikon

В этом номере из-за новогоднего подведения итогов в нашем разделе не очень много чтива. Надеюсь, статья о зеркальных камерах Nikon поможет вам разобраться в многообразии камер и определиться с выбором.

Еще в этом номере есть интересный полевой тест зеркалки SONY DSLR-A700. Учитывая, что это первый наш материал о DSLR этого производителя, думаю, он стоит того, чтобы его прочесть, вне зависимости от вашего отношения к аппаратам этой марки.



Редактор раздела
Сергей Бучин

MY WISHLIST

Дорогой дедушка Мороз! Хотел бы от себя лично добавить пару-тройку пунктов к списку новогодних пожеланий, опубликованному в этом номере.

Мне уже очень давно говорили, что тебя не существует. Однако каждый год я убеждаюсь не только в том, что ты есть, но и в том, что ничто человеческое тебе не чуждо — по крайней мере, водкой от тебя пахнет ничуть не меньше, чем от моего соседа дяди Вити. Не знаю, вправду ли эта девушка приходится тебе внучкой, но передай ей, пожалуйста, что коса обычно расположена сзади и к тому же под шапкой, а не спереди-сбоку на манер рога.

Я не знаю, какие авиалинии осуществляют регулярные рейсы в Великий Устюг, где ты, по словам дяди из телевизора, проводишь время до зимы. Разумеется, я не верю, что ты приезжаешь к нам на оленях — ведь тогда на Ярославке тебя наверняка остановило бы ГАИ, и на взятки ушло бы все то, что в твоем мешке, да еще может и не хватило бы. Так вот, если у этой авиакомпании не слишком серьезное ограничение по багажу, надеюсь, ты сможешь захватить несколько подарков специально для некоторых наших друзей и партнеров. Сейчас у нас, как тебе, наверное, известно, экономический кризис, так что твои подарки будут очень кстати.

Пожалуйста, кинь в свой мешок десяток подкованных блох. Их нужно раздать всем производителям цифровой техники, пусть знают, что примерно столько же толку от двадцатимегапиксельной матрицы размером с тетрадную клеточку: круто, но абсолютно бесполезно. Захвати также солнцезащитные очки в цветную крапинку, да с зам очком, как из книжки про изумрудный город, чтобы снять было нельзя. Пусть производители наконец поймут, что такое цветной шум. Хорошо бы еще мощный механический кулак с системой автоматической фокусировки на лице разработчика — его я дарить не буду, но потренируюсь основательно.

Книжек и учебников по фотографии не надо, все равно никто их не читает. А вот парочка штативов была бы очень кстати. Я напишу на них «суперсистема стабилизации изображения» и подарю тем, кто верит в электронные стабилизаторы. Еще привези позолоченный баллонный ключ на 18: ну и что, что ни с чем не совместим, зато как круто выглядит! И обязательно возьми запасной посох: твой я у тебя заберу, напишу на нем «палка памяти» и буду использовать по назначению, для напоминания.

Да, и пошли нам побольше снега да мороз посильнее. В мороз камеры работают плохо, а значит, поток фотомусора, который каждый день впадает в интернет, хоть на время иссякнет.

ЛОВИ МОМЕНТ

Casio Exilim EX-FH20

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10,29 Мп • 483 г

- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 230 400 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CMOS, 10,29 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3456x2592
- ОБЪЕКТИВ: 26-520 мм f/2.8-4.5
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 20x
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 64-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/2000-1 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 40 кадр./с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: до 1000 кадр./с при низком разрешении, 1280x720 при 30 fps
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: Сдвиг матрицы
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC, MMC
- ГАБАРИТЫ: 123x81x85 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: поддержка RAW



Гиперзумы — аппараты популярные, их универсальность обуславливает их полезность. **Новая камера Casio Exilim EX-FH20 оснащена мощным стабилизированным телеобъективом с возможностью 20-кратного увеличения.**

Такая оптика может быть только у компактов — внутри аппарата небольшая 10-мегапиксельная матрица CMOS (1/2,3"). Несмотря на заявленную светочувствительность ISO вплоть до 1600, не стоит при таких значениях ожидать высокого качества картинки. Тем не менее в камере даже заявлена поддержка RAW. Будет любопытно посмотреть на «сырой» файл с такой матрицы.

Наверняка почти никто не обратил внимания на аббревиатуру CMOS. А зря, между прочим: благодаря быстрому сенсору камера позволяет делать до 40 кадров в секунду. Разрешение снимков при этом, правда, составит 7,1 Мп. Но даже такое разрешение вместе с заявленной скоростью здорово подойдет для съемок бакланов в условиях российского тихоокеанского побережья. Есть и режим 1000 FPS, но разрешение снимка при этом составляет всего 224x56. Детали разглядеть не удастся, но зато как все будет эффектно!

В числе бонусов — возможность записи видео 1280x720 на скорости 30 fps.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt	Ag
золото	Au	
серебро	Ag	
медь	Cu	
железо	Fe	

ПРОГНОЗ

Casio Exilim EX-FH20 понравится тем, кто любит фотографировать на природе. Дальнобойная оптика позволит снять объект с большого расстояния, стабилизатор изображения сделает его резким и приятным для глаза, а возможность скоростной съемки позволит выбрать самый красивый снимок из эффектной серии. И обратите внимание на цену — она очень вкусная для такой камеры.

ФОТОЛЕЙКА

Leica M8.2

ЦИФРОВАЯ ДАЛЬНОМЕРНАЯ КАМЕРА • 10,2 Мп • 545 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 27x18 мм CCD, 10,2 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3916x2634
- ОБЪЕКТИВ: байонет Leica M
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 160-2500 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/8000-32 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 2 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD/SDHC
- ГАБАРИТЫ: 139x80x37 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: башмак для вспышки, поддержка RAW



Легендарная немецкая фирма Leica напомнила о себе анонсом цифровой дальномерной фотокамеры M8.2. Устройство с лаконичным названием напоминает почтенные 35-миллиметровые модели, но под ретровнешностью спрятана самая современная начинка. Это камера для тех, кто привык обдумывать кадр и тщательно подстраивать резкость, прежде чем щелкнуть затвором. Вариант «наводи и снимай» не предусмотрен — автоматический режим настраивает выдержку и диафрагму, но фокус устанавливается исключительно вручную.

Дело в том, что Leica M8.2 получила поддержку байонета Leica M. В наследство от ушедшей эпохи камере достались бесчисленные «ручные» объективы, производимые компанией аж с 1954 года. **Линейка шикарных «стекол» включает полный спектр моделей от широкоугольников до портретников и мощных телевиков.** Вот что значит богатая родословная.

В основе аппарата лежит 10,3-мегапиксельный сенсор размером 27x18 мм, кроп-фактор по отношению к полнокадровым 35-миллиметровым матрицам равен 1,33x. Производитель уверяет, что такой фотоэлемент позволяет делать качественные снимки при высокой чувствительности. Верим.

На задней панели — 2,5-дюймовый дисплей с сапфировым покрытием, которое защищает его от царапин. Негусто по нынешним временам да при таких габаритах, но это устройство для фанатов фотодела, а фанат разглядывать снимки на дисплее вряд ли будет.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt	Au
золото	Au	
серебро	Ag	
медь	Cu	
железо	Fe	

ПРОГНОЗ

Купить такую камеру сможет далеко не каждый. Тем не менее желающих будет предостаточно. Leica M8.2 — отличное устройство для владельцев старой оптики Leica. За немалые деньги камера предлагает утонченную, великолепно проработанную, «породистую» картинку. И статус серьезного человека, разумеется.

КАРМАННЫЙ КИБЕРШОТ

Sony Cyber-shot DSC-T500

КОМПАКТНАЯ ЦИФРОВАЯ КАМЕРА • 10 Мп • 5x зум • 155 г

- ДИСПЛЕЙ: 3,5" TFT, 230 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/2,3" CCD, 10,3 Мп (10,1 Мп эффективных)
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 3648x2736
- ОБЪЕКТИВ: 36-165 мм экв. f/3.5-4.4
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-3200 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1100-1 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: до 1,4 кадр./с
- ЗАПИСЬ ВИДЕО: 720p, 30 кадр./с
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO Duo (High Speed), Memory Stick PRO-HG Duo
- ГАБАРИТЫ: 97x59x22 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: металлический корпус



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 11 000 руб.

Далеко не всем нужны массивные камеры с дальнобойными выдвижными объективами и откидывающимися вспышками. Да и в карман подобные устройства не положишь. Для тех, кто не собирается таскать фотоаппарат в отдельной сумке, Sony выпустила Cyber-shot DSC-T500.

Камера собрана в компактном корпусе с полированной металлической задвижкой, которая защищает объектив и вспышку от пыли и случайных повреждений в нерабочем положении. Заднюю панель занимает 3,5" сенсорный дисплей — вся навигация и управление функциями осуществляется при помощи пальцев. Столь современный подход понравится многим пользователям устройства, но... насколько сильно большой экран повлияет на время жизни батареи?

Внутри Cyber-shot DSC-T500 установлен десятимегапиксельный сенсор 1/2,3". **Можно снимать как фото, так видео в формате 720p и выводить его на телевизор через порт HDMI.** К слову, камера позволяет делать фотографии прямо во время записи видео. Функция интересная, но хорошо бы посмотреть на лаг, который неизбежно будет возникать при попытке подобного совмещения. Есть мнение, что задержка сделает такое фотографирование бессмысленным.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

От камер класса Sony Cyber-shot DSC-T500 обычно не требуют высокого качества картинки — мелкий сенсор с компактной оптикой все равно не сможет его обеспечить. С другой стороны, устройство легко помещается в карман пиджака, и для съемки повседневной жизни для повседневных же нужд годится.

МЕГАПИКСЕЛЬНЫЙ ГИГАНТ

Canon Digital IXUS 980 IS

ЦИФРОВАЯ КОМПАКТНАЯ КАМЕРА • 14,7 Мп • 1,3 кадр./с • 160 г

- ДИСПЛЕЙ: 2,5" TFT, 920 000 пикселей
- МАТРИЦА: 1/1,7" CCD, 14,7 Мп
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4416x3312
- ОБЪЕКТИВ: 36-133 мм f/2.8-5.8
- ОПТИЧЕСКИЙ ЗУМ: 3,7x
- ФОКУСИРОВКА: 9 точек
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 80-1600 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 1/1600-15 с
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 1,3 кадр./с
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: SD, SDHC, MMC, MMCplus, HC MMCplus
- ГАБАРИТЫ: 97x62x28 мм



• **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
• **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 11 000 руб.

Несмотря на мировой финансовый кризис гонка мегапикселей продолжается. **Разрешение матрицы новой любительской камеры Canon Digital IXUS 980 IS составляет без малого 15 Мп.** Как показывает опыт продаж, аудитория у подобных камер достаточно велика — многие до сих пор делают свой выбор по принципу «чем больше, тем лучше». К сожалению, на коробке не пишут о том, что фотосенсор 1/1,7" все равно не позволит ощутить преимущество огромного количества пикселей в полной мере.

Canon установила на камеру стандартный для мыльниц зум на 36-133 мм с оптической стабилизацией. Этого будет достаточно для большинства съемочных ситуаций.

Обрабатывает информацию с сенсора процессор DIGIC 4. Заложенные в него алгоритмы борются с цифровым шумом и делают картинку чистой даже при высоких ISO. Правда, теряется резкость, но об этом опять-таки не пишут на коробке. Список программных ухищрений дополняют технологии оптимизации контраста и функция распознавания лиц в кадре.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Типичный представитель серии IXUS — способен снять нечто приличное, симпатичен и удобен. Но матрица на 14,7 Мп привлечет только тех, кто не слишком хорошо разбирается в фототехнике. А остальных — отпугнет.

ПОЛУПРОФЕССИОНАЛ

Иван Нечесов, Алексей Попов



Canon XH A1S

HDV-КАМЕРА • 1,67 Мп • 2,4 кг

- **ФОРМАТ ЗАПИСИ: 1440x1080, HDV / DV**
- **МАТРИЦА: 3x 1/3" ПЗС, 1,67 Мп**
- **ОБЪЕКТИВ: 4,5-90 мм, f/1,6-3,5, 20x зум**
- **МИНИМАЛЬНАЯ ОСВЕЩЕННОСТЬ: 0,3 люкс (в ручном режиме)**
- **СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: оптический (корректирующая группа линз)**
- **ДИСПЛЕЙ: 2,8" ЖК, 207 000 пикселей**
- **ГАБАРИТЫ: 394x192x163 мм**



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 140 000 руб.

Canon XH A1S создана на базе популярной профессиональной модели XH A1. Камера оснащена тремя ПЗС-матрицами (1/3") с разрешением 1,67 Мп (в режиме 16:9 используется 1,56 млн пикселей, в 4:3 — 1,17). Запись видео ведется на кассеты MiniDV, любимые кинематографистами за высокое качество и универсальную совместимость. Кассеты дешевы, но видео переписывается на компьютер в реальном времени, так что на загрузку часового фильма потребуется не менее 60 минут. Фотоснимки сохраняются на карту памяти Secure Digital (SD/SDHC), разрешение — 1920x1080, 1440x1080, 848x480 или 640x480.



Объектив XH A1S внушает уважение: 20-кратный оптический зум, диапазон фокусных расстояний 4,5-90 мм, светосила, в зависимости от величины оптического зума, f/1,6-3,5. Производитель заверяет, что флюоритовые элементы и сверхнизкодисперсионное стекло обеспечивают исключительную четкость. Оптический стабилизатор изображения компенсирует дрожание камеры при съемке с рук.

Прямо на объективе расположены отдельные кольца фокусировки, увеличения и диафрагмы, которые отличаются друг от друга шириной и диаметром, что удобно при работе «вслепую». В распоряжении пользователя множество кнопок и переключателей для тонкой настройки камеры. Отметим четыре предустановленных значения скорости фокусировки, гибкую настройку баланса белого (от 2000 до 15 000 K с шагом 100 K) и кнопку автоматической установки экспозиции (в ручном режиме)

На корпусе XH A1S имеются двухканальные аудиовходы для внешних микрофонов (чувствительность каждого канала регулируется отдельно), горячий башмак для аксессуаров и разъем HD-SDI, через который можно экспортировать несжатый видеосигнал прямо на внешние магнитофоны. **На боковой панели — откидной ЖК-дисплей с углом поворота до 270 градусов, а также небольшой монохромный экран**. На последнем отображаются формат записи (DV/HDV), настройки аудио, уровень заряда аккумулятора и другая служебная информация.

ПРОГНОЗ

У инженеров Canon получилась вполне жизнеспособная камера для съемки бюджетных фильмов и первых телепередач молодой продакшн-студии. Всевозможные настройки требуют опытных рук, поэтому в числе покупателей будут независимые кинематографисты, журналисты и свадебные операторы. Для ежедневной любительской съемки камера не годится по нескольким причинам: высокая цена, приличные габариты, необходимость долго и вдумчиво разбираться в матчасти и так далее.

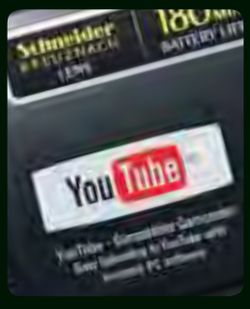
РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

СНИМАЙ И... ДЕЛИСЬ

Иван Нечесов, Алексей Попов



Samsung VP-MX20C

КАМЕРА НА ФЛЭШ-ПАМЯТИ • 0,8 Мп • 270 г

- ФОРМАТ ЗАПИСИ: H.264 (MPEG-4 AVC), 720x576
- МАТРИЦА: 1/6" ПЗС, 0,8 Мп
- ОБЪЕКТИВ: 2,3-78,2 мм, f/1,6-4,3, 34x зум
- СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ: электронный
- ФОТОРЕЖИМ: нет
- ДИСПЛЕЙ: 2,7" сенсорный ЖК
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: распознавание лиц в кадре, 8 Гб встроенной памяти
- ПИТАНИЕ: до 180 мин съемки
- ГАБАРИТЫ: 125x60x61 мм

В последнее время среди видеокамер стандартного разрешения становятся все более и более популярными модели, предназначенные для того, чтобы выкладывать отснятое с их помощью видео в интернет. И Samsung VP-MX20C — одна из новых камер этого класса.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** январь 2009
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 9200 руб.



От миниатюрного устройства трудно ожидать высокого качества видео — матрица 1/6" с разрешением 0,8 Мп уже говорит о многом. Зато камера предельно проста в управлении: на корпусе всего пять кнопок плюс небольшая навигационная клавиша. Для хранения видео используется встроенная память (8 Гб) или карта SDHC, так что даже у далеких от техники людей не возникнет проблем с загрузкой роликов на компьютер. Как и все флэш-камеры, VP-MX20C очень быстро включается — для начала записи не требуется ни раскручивать диск, ни загружать кассету, поэтому задержка между открыванием экрана и началом съемки составляет всего 2 с.

Камера оснащена неплохим объективом Schneider Kreuznach с 34-кратным зумом. Жаль только, система стабилизации изображения электронная — уже при среднем увеличении толку от нее мало. Дисплей — стандартный для моделей начального уровня (2,7"). Поворотная рукоятка позволяет крутить корпус на 150 градусов относительно кисти руки, держащей камеру. При помощи кнопки i-Check можно проверить состояние памяти и уровень заряда аккумулятора, не включая камеру.

Фоторежима у VP-MX20C нет. Видео стандартного разрешения (720x576) пишется в формате H.264. Памяти устройства хватает примерно на 190 мин видео в максимальном качестве. Всего же у камеры есть четыре режима записи, в том числе режим с максимальным сжатием для размещения роликов в Сети, передачи по электронной почте или через MMS. Однако H.264 плохо подходит для монтажа.

В числе бонусов — система распознавания лиц в кадре и режим интервальной съемки для записи медленно перемещающихся объектов и медленно протекающих событий (например, восход солнца или оживающие растения). Есть даже ручные настройки — фокус, экспозиция, скорость затвора и баланс белого. Заряда аккумулятора хватает на три часа съемки.

ПРОГНОЗ

Очень симпатичная видеокамера, однако выигрывая в удобстве пользования и в цене, заметно теряешь в качестве. Если для вас главное компактность, удобство и простота управления вкупе с неплохой функциональностью и у вас нет ни желания, ни времени заниматься дальнейшей обработкой видео — присмотритесь к Samsung VP-MX20C. Такая камера позволит снимать идеальные ролики для YouTube.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Cu

Сергей Бучин

КОГДА АЛЬТЕРНАТИВЫ НЕТ

Sony Alpha DSLR-A700

ЦИФРОВАЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ КАМЕРА • 12,25 Мп • 5 кадр./с • 690 г



- ДИСПЛЕЙ: 3" TFT, 920 000 точек (640x480x3 RGB)
- МАТРИЦА: 23,5x15,6 мм 12,25 Мп CMOS Exmor, кроп-фактор 1,5
- МАКСИМАЛЬНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4272x2848 пикс
- ОБЪЕКТИВ: байонет Minolta A, kit — 16-105 мм f/3,5-5,6
- ФОКУСИРОВКА: 11 зон
- ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ: 100-6400 ед. ISO
- ВЫДЕРЖКА: 30-1/8000 с или ручная
- НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА: 5 кадров в секунду, длина серии RAW до 18 кадров
- ТИП КАРТ ПАМЯТИ: Compact Flash / Memory Stick DUO
- ГАБАРИТЫ: 142x105x80 мм
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: система стабилизации изображения, влагозащита

Альтернативы Sony DSLR-A700 нет потому, что она пожалуй, единственная достойная камера для тех, у кого помирает любимая зеркалка Minolta, и на полках пылится комплект объективов с байонетом Minolta A. Какими бы ни были хорошими или плохими камеры марки Sony, покупают их зачастую люди, раньше связавшие себя с этой системой.

ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 33 000 руб. — камера / 38 00-45 000 руб. — комплект
АЛЬТЕРНАТИВА: Canon EOS 40D, Nikon D90, Olympus E-3



БАЗОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Сенсорами производства Sony, кроме самой Sony, пользуются многие компании. Матрица Exmor CMOS размером 23,5x15,6 мм (кроп-фактор 1,5) и полным разрешением 13 Мп производит снимки разрешением 4288x2856 точек. Матрицу можно «разогнать» до 6400 единиц ISO, но базовая чувствительность ограничена 1600 единицами, и интуиция подсказывает, что это адекватная ее чувствительность.

Аппарат оснащен стабилизатором изображения Super Steady Shot, что позволит стабилизировать всю подсоединенную к нему оптику. Как всегда, обеспечивается полная совместимость с оптикой Minolta A, за исключением редких узкоспециальных объективов. Есть «отвертка» фокусировочного привода, но поддерживаются и объективы с внутренним мотором.

Снимает камера со скоростью пять кадров в секунду — это не очень много, но, как выяснилось, вполне достаточно для работы в жанрах типа спортивной съемки. Это самая скоростная зеркалка Sony, у всех камер младших серий скорость не выше трех кадров, и а у старшей модели A900 — тоже пять. Прочный корпус камеры более-менее защищен от пыли и влаги, что опять-таки добавляет камере «репортажности».

Однако при этом камера — совсем даже не профессиональная, об этом говорит, в частности, встроенная вспышка и отсутствующий служебный дисплей. Это, по представлению Sony, средний любительский уровень. Что ж, как показали тесты, уровень очень даже ничего.

ИНТЕРФЕЙС

По заявлениям пользователей камер Minolta, управление Sony A700 очень похоже на «родное», с той лишь разницей, что у нее кнопок несколько больше. Есть отдельные клавиши для переключения чувствительности матрицы и режима съемки, переключатель работы экспозамера, переключатель режимов фокусировки, программируемые клавиши... В общем, управление можно было бы признать удобным, если бы не одно «но».

Нажатия на многие кнопки провоцируют включение основного дисплея. Параметры затем очень легко менять с помощью двух управляющих колес, но включенный дисплей — это, во-первых, энергия и, во-вторых, совершенно ненужный свет в глаза, если пользователь в это время смотрит в видоискатель.

О, кстати, о видоискателе. **Любому пользователю камер Minolta он покажется чрезвычайно ярким.** Фокусировочный экран можно, конечно, сменить, но и штатный вполне удобен. Внизу, на вспомогательном экране,

отображаются все значимые параметры, и несколько непривычных, например, предупреждение о шевеленке, шкала работы стабилизатора и длина оставшейся серии кадров. Показателя чувствительности матрицы, правда, нет, так что для ее изменения точно понадобится основной дисплей.

Дисплей контрастный, светлый, с огромными углами обзора и достойным разрешением почти в мегапиксель. Фирменная технология AR-Coating, знакомая читателям по ноутбукам VAIO, обеспечивает читаемость информации даже на ярком солнце. Как было бы здорово посмотреть на объект съемки на дисплее, а не через видоискатель... **Но у камеры, к сожалению, отсутствует режим Live View.**

ОБВЕСКА

Аппарат, как уже говорилось, может оснащаться батарейной ручкой VG-C70AM, которая вмещает два аккумулятора NP-FM500H по 1650 миллиампер каждый. Одного такого хватает примерно на 500 снимков. **Рукоятка очень удобна, к тому же хоть и добавляет почти 300 граммов веса — зато облегчает кошелек аж на 8000 рублей.** «Сухой» вес камеры — 690 г, объектив 16-105 мм добавляет еще 470, каждый аккумулятор по 80 г да ручка 300 — получается, снаряженный вес системы от 1250 до 1700 г. **Не самая легкая камера, а если еще, к примеру, вспышку посчитать...**

Кроме вспышки на «горячий башмак» и встроенной «пыхи» с ведущим числом 12, можно еще использовать внешние импульсные источники — соответствующий разъем заботливо прикрыт накладкой, как и все остальные отверстия на корпусе. Есть разъем для «минольтовского» пульта дистанционного управления, хотя беспроводной пульт вроде бы даже прилагается к некоторым камерам. Для работы с данными предназначены порты mini-USB и mini-HDMI. **В отделении для карт памяти — два слота, для CompactFlash и MemoryStick DUO**. Между картами можно переключаться, обе одновременно работать не могут, так что скорость записи не возрастет.



Камера совместима со всеми объективами Minolta A и Sony Alpha



Переключателей и кнопок много, но со вторым дисплеем они были бы удобнее...

ОПТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Перед тем, как воздать хвалу «китовой» линзе, поговорим о комплектации. **К большинству аппаратов приложен простой объектив 18-70 мм.** Встречаются варианты с объективом 18-200 мм, попадаются и такие, как был у нас нас на тесте — 16-105 мм f/3,5-5,6, который «в эквиваленте» становится полутелевиком с очень неплохим «широким углом»: 24-157 мм. Фокусировочный привод у него механический.

Вообще, со скоростным SDM-приводом у Sony оптики пока совсем немного, стоит она много и главное, в продаже ее найти сложно. **Однако механическая фокусировка неожиданно показала себя с самой лучшей стороны.** Нет, ничего эдакого Sony не придумала, однако механические доработки в системе фокусировки позволили компании сделать автофокус удивительно шустрым. Центральный «двойной крестообразный» датчик тоже не подвел, цеплялся за все что мог. **В результате скорость автофокусировки объектива 16-105 мм с механическим приводом ближе к скорости простых USM-объективов.** Не бесшумно конечно, зато достаточно быстро для того, чтобы фокусироваться

Объектив DT 16-105 мм f/3,5-5,6 — **отличный штатник!**



даже в темных помещениях.

Объектив, казалось бы, совсем простой — но нет. Он универсален, а такой угол обзора на «штатнике» вы не получите больше, кажется, ни на одном «кропнутом ките» (аппарате в комплектации kit с матрицей APS-C, DX и т. д.). Причем в телезоне, сильно за 100 мм, он чувствует себя уверенно и фокусируется быстро. По крайней мере, парашютистов на приземлении поснимать оказалось самое оно. Резкость? Смотрите сами, на диске есть полноразмерные фотографии. Мне показалось, вполне достаточно. И без «стаба», и с ним.

Автор вообще довольно скептически относится к стабилизатору и обещаниям «увеличить выдержку аж на четыре ступени», предпочитает искать другие способы выгрызания «стопов» у вселенской тьмы. Опять же, при спортивной съемке от стабилизатора толку мало, днем или в студии он вообще не нужен, при съемке движущихся объектов может и повредить, и батарею пожирает почем зря.

Но тут на одной московской улице автору случайно попался случайно горящий случайный эвакуатор. Нет, правда случайно — по словам водителя, машина загорелась на ходу. Задирать ISO не хотелось — уже проверил, что выше 1600 единиц там ловить нечего. Ближе подходить — опасно, мало ли что в этом эвакуаторе рванет... Светосильного объектива с собой не оказалось, вспышки тоже. Фонарей вроде хватало, но — только вроде. Стаб? Почему бы и нет! **И кадры, снятые с выдержками вплоть до 1/20 секунды, получились довольно резкими, убедитесь сами.** Не слишком, конечно, высокий результат, в обычных условиях легко выдерживается «с рук» без всякого стаба. Но то в обычных — а не замерзшими и дрожащими руками около горящего эвакуатора.

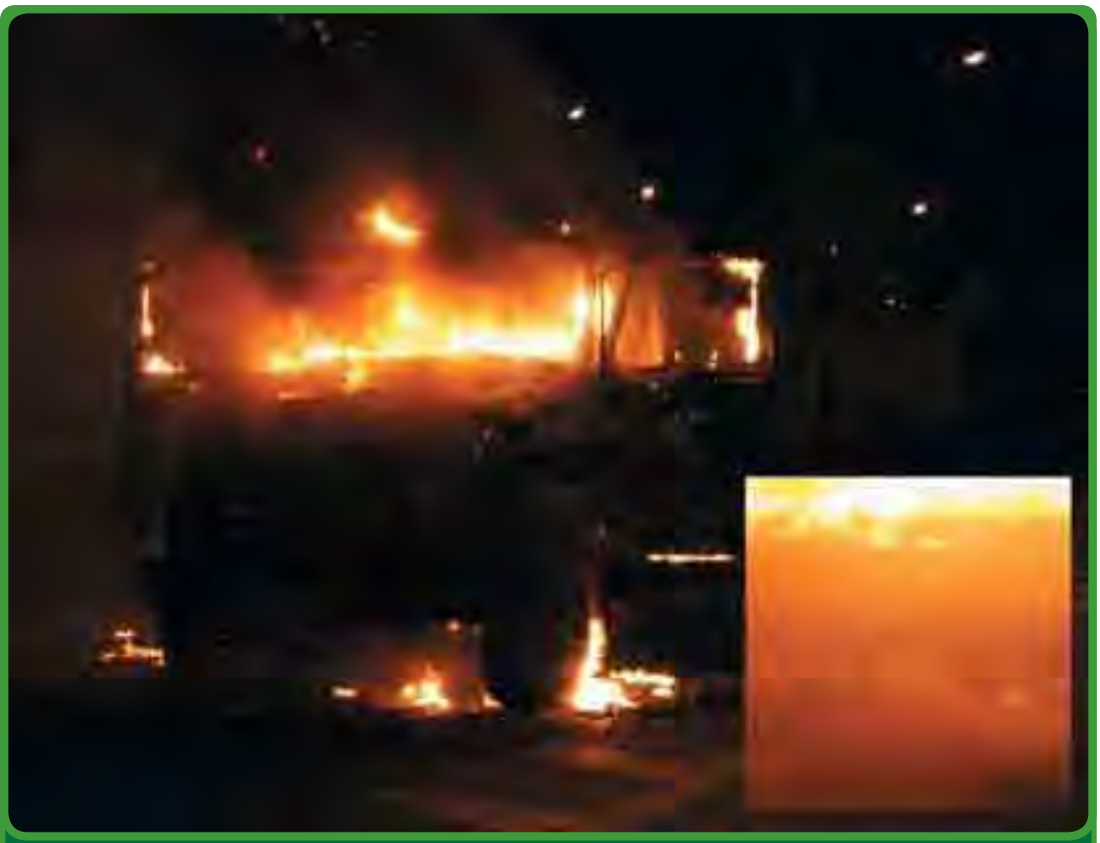
МАТРИЦА И ПРОЦЕССОР

DLSR-A700 может сохранять файлы трех форматов: RAW (объем файла примерно 19 Мб), cRAW (компрессированный Raw, 13 Мб), JPEG (X.Fine — 7-9 Мб, Fine — 4-6 Мб). С пятью кадрами камера в секунду действительно справляется, а вот сколько их будет в серии — уже зависит от карточки. На медленной флэшке больше 10 RAW записать не получается, а на быстрой и 20 получается. cRAW записываются быстрее, объем сокращается на треть, а длина серии увеличивается примерно на четверть. Длина серии JPEG в качестве Fine на быстрой карте не ограничена.

Изучение тестовых снимков показывает, что матрица может похвастаться отличным динамическим диапазоном на низкой чувствительности — посмотрите, как получились яркое небо и темная земля на тестовом снимке. Отчасти благодаря объективу, отчасти — тому, что процессор не слишком борется с шумами на низкой чувствительности, картинка получается довольно резкой. А с шумами бороться и ни к чему. Про



Цветопередача у камеры адекватная, да и динамический диапазон на низкой чувствительности (ISO 100) хорош



Чувствительность 1250 единиц — крайняя рабочая установка. В этом режиме камера дает относительно чистую картинку, «кроп» тому пример

ISO 100 и ISO 200 речи нет, картинка совсем ровная. На ISO 800 шумы еще не режут взгляд, на ISO 1600 уже мешают, но даже 1250 единиц — шумов немного, смотрите тестовый снимок с вырезками. Зато выше 1600 единиц, видимо, включаются принципиально иные алгоритмы шумоподавления, и снимок теряет резкость. **Как показал приведенный выше пример, лучше уж стаб, чем такая чувствительность.**

СМОТРИ НА НАЗВАНИЕ

У вас сложилось впечатление, что у камеры почти нет недостатков? Уверяем вас, это не так. Тем не менее, она хороша ровно настолько, насколько мы ее описали. Она не щеголяет новомодными фишками, как ее младшие сестры A300 и A350. Зато старается быть похожей на камеру законченного фотолюбителя и начинающего профессионала. И к тому же очень стремится понравиться многочисленным владельцам оптики Minolta.

Что ж, как показал тест, ей это вполне удается. Завоевать других любителей или профессионалов у камеры вряд ли получится — в силу того, что покупают обычно целую систему тушку и объективы. Слава «минольтовской» системы успела угаснуть, а репутация серии Sony Alpha еще не сформировалась.

Мы не можем рассматривать камеру в отрыве от системы, поэтому вердикт наш будет скромнее впечатлений. Sony DLSR-A700 — отличная камера, если у вас есть объективы Minolta A, либо вы готовы удовлетвориться парой-тройкой не слишком профессиональных объективов. В любом другом случае, выбирать платформу Sony пока еще рано.

ХОРОШО

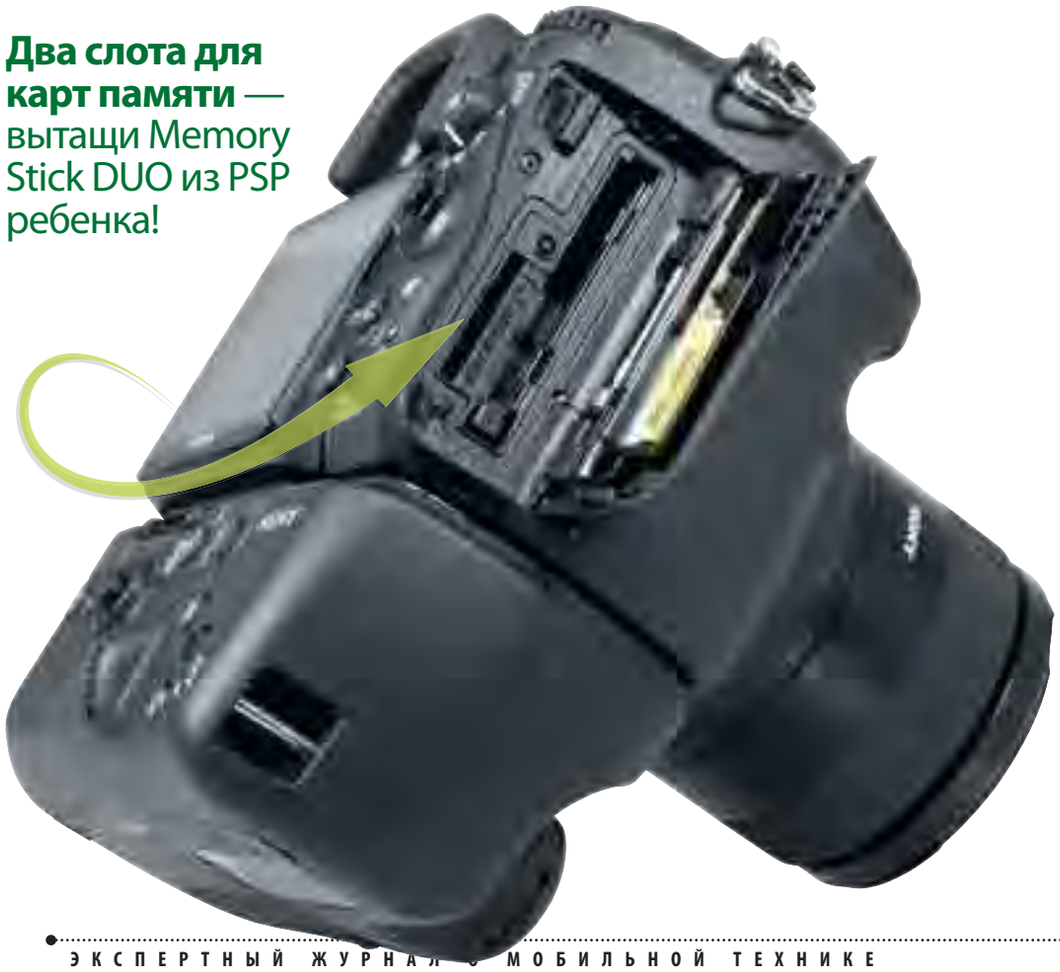
- Удобное управление
- Хорошая скорость съемки
- Стабилизатор изображения
- Отличный дисплей
- Хорошая скорость фокусировки

ПЛОХО

- Нет Live View
- Нет служебного дисплея
- Многие объективы сложно найти в продаже

- Технический уровень 8
- Класс изображения 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **8,5**



Два слота для карт памяти — вытащи Memory Stick DUO из PSP ребенка!

МЕТАЛЛ И ПЛАСТИК



Сергей Бучин

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЗЕРКАЛЬНЫМ КАМЕРАМ NIKON

В последнем номере 2008 года мы опубликовали первую часть статьи, в которой разобрались с компактными аппаратами компании Nikon и узнали, по какому принципу формируются линейки продуктов этого производителя. В этой части мы познакомимся с зеркальными камерами Nikon. На очереди — модельный ряд основного конкурента, фирмы Canon.

ИКСЫ КАК МЕРА КРУТОСТИ

Зеркалки не принято ранжировать по мегапикселям. Разрешение — важная характеристика, но далеко не главная для аппарата, чей сенсор заведомо лучше небольшой матрицы любого компакта. **Один из главных показателей — физические размеры сенсора.** Вторая важная характеристика — скорость съемки. Сочетание двух этих параметров позволяет предсказать все остальные характеристики аппарата.

Зеркальные камеры Nikon можно разделить на кропнутые и полнокадровые, низкоскоростные и высокоскоростные. Комбинируя эти характеристики, компании удалось создать весьма логичный модельный ряд. В модельном ряду — три официальные серии: Dxx — недорогие камеры для начинающих, Dxxx — полупрофессиональные и профессиональные камеры для тех, у кого ограничен бюджет, и, наконец, самые крутые аппараты серии Dx, которые умеют все, но и стоят соответственно.

КРОПНУТЫЕ ПРОСТЫЕ

Самый простой и самый многочисленный класс камер, матрица которых имеет размер 23,6x15,8 мм и кроп-фактор 1,5. В терминологии Nikon такой сенсор носит название DX. Модельный ряд состоит из представителей серии Dxx, среди которых нет ни быстрых, ни полнокадровых камер. В основном они рассчитаны на тех, кто пока не понимает, что такое кроп и зачем нужно много кадров в секунду.

D40x

Самая простая актуальная зеркальная камера Nikon. Пластиковый корпус, простое «однодисковое» управление, три кадра в секунду, десятимегапиксельная ПЗС-матрица, которая просто не может быть быстрой. До кучи — встроенная вспышка и многочисленные авторежимы. Аппарат ограниченно совместим со старой оптикой Nikon, не имеет служебного дисплея, не предназначен для эксплуатации в тяжелых условиях и **пригоден лишь для обучения «нормальному» фотографированию.**

В комплектации kit оснащается объективом AF-S 18-55 мм 1:3,5-5,6 GII ED. Существует, однако, много различных вариантов комплектации.

D60

Дальнейшее развитие камеры D40x. Предназначение — то же. Почти ничем не отличается от предка — тот же сенсор, тот же корпус. Добавили лишь датчик ориентации да функцию расширения динамического диапазона D-Lighting. В комплектации kit отличается от D40x объективом — это все тот же штатник, но стабилизированный (с маркировкой VR). Live View эта камера по-прежнему не обучена. D60 — просто замена D40x, чуть более новая и почти за те же деньги.

D80

D80 оснащена полноценным двудисковым управлением. Кроме того, она полностью совместима со старой оптикой Nikon. Тем не менее ее основа — все та же ПЗС-матрица с разрешением 10 Мп. Скорость съемки та же, три кадра в секунду, в серии RAW только шесть кадров. В общем и целом — переходный вариант от прошлого поколения к новому.

Камера больше и тяжелее D60 и является вполне адекватным инструментом фотографа. **Уже можно снимать свадьбы и подобные тяжелые мероприятия, а вот для фотохудожеств она не слишком подходит — матрица слабовата.**

В комплектации kit оснащается объективом AF-S DX Zoom-Nikkor 18-70 мм f/3,5-4,5G IF-ED или объективом AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 мм f/3,5-5,6G IF-ED.

D90

В отличие от Nikon D80, **камера D90 оснащена КМОП-матрицей, что позволяет ей снимать со скоростью 4,5 кадра в секунду.** Это уже почти скоростная зеркалка. Мало того, что есть Live View, она даже снимает видео с разрешением 1280x720 пикселей! У камеры есть полноценное управление, служебный дисплей и интерфейс HDMI.

Поскольку на диске все еще присутствуют служебные режимы, D90 нужно отнести к любительским камерам. **Но это вполне адекватное современное устройство, на котором многие и остановятся. Камера понравится любителям макросъемки и тем, кто не считает**

фотографирование и видеосъемку разными видами деятельности.

В комплектации kit оснащается объективом 18-105 мм VR f/3,5-5,6.

КРОПНУТЫЕ СКОРОСТНЫЕ

В основном это модели серии Dxxx, но есть в линейке и одна камера старшей серии, с одной цифрой после D. Отличаются скоростью съемки выше пяти кадров в секунду и матрицами с кропом 1,5. Короче — стопроцентно репортерские камеры.



Nikon D60

+	В комплектации kit — объектив со стабилизатором изображения, а в остальном — та же D40x
–	Минусы те же, что у D40x

D200

Это камера прошлого поколения, и формально она относится к старшей серии Dxxx. Однако ее сердцем является десятимегапиксельная ПЗС-матрица формата DX, а скорость съемки пять кадров в секунду позволяет сравнивать ее с камерами младшего класса.

Полноценное управление, корпус из магниевого сплава с влагозащитой, никаких реверансов в сторону начинающих — этим D200 от младшеньких и отличается. Но стоит она сейчас совсем недорого. **Поэтому может быть привлекательна для тех, кто фотографировать уже умеет, но не располагает большими средствами, а идти на компромисс не хочет.** Аппарат высокого класса за адекватную цену, и не важно, какого он поколения.

В комплектации kit оснащается объективом AF-S DX 18-135 мм f/3,5-5,6 IF-ED.



Nikon D40x

+	Это уже зеркалка, хоть и не особо быстрая
–	Урезанное управление, ограниченная совместимость с оптикой и простой пластиковый корпус

D300

D300 отличается от D200 в первую очередь сенсором: это 12-мегапиксельная КМОП-матрица DX. **Она позволяет снимать со скоростью шесть кадров в секунду, а батарейный блок дает еще два кадра в секунду.** Восемь кадров — это очень много, D300 — весьма скоростная зеркалка. Разумеется, у нее про- чный влагозащищенный корпус, к тому же матрица умеет самоочищаться и передавать сигнал на экран в реальном времени (Live View).

D300 — это упрощенный вариант самой старшей полнокадровой камеры D3, главное отличие — это сенсор. **Отличный вариант для тех, кому важна скорость: спортивные фотографы, профессионалы свадебной съемки и все те, кому не нужен полный кадр.**

Имеется много вариантов комплектации, в основном оснащается объективом 18-70 мм f/3,5-4,5G.



Nikon D80

+	Полноценное двухдисковое управление, относительно низкая цена
–	Матрица ПЗС ограничивает скорость съемки, отсутствует режим Live View

D2Xs

Очень мощный профессиональный репортерский аппарат за баснословные деньги. Отличается от всех камер других серий мощной батареей, самым что ни на есть профессиональным управлением и отсутствием комплектации kit.

Говорить о ней особенно нечего, **ее покупка имеет смысл только тем, кто собирается зарабатывать камерой деньги.** Найти в магазинах пока еще можно.

ПОЛНОКАДРОВЫЕ ПРОСТЫЕ

D700

Класс представлен одной камерой, и то «простой» она может называться лишь по сравнению со старшей сес-



Nikon D90

+	Быстрая матрица CMOS позволяет снимать видео. Скорость фотосъемки — 4,5 кадр/с
–	Явные минусы отсутствуют



Nikon D300

+	Скорость съемки 6 кадр/с, защищенный металлический корпус
–	Явные минусы отсутствуют

МОДЕЛЬНЫЙ РЯД ЗЕРКАЛЬНЫХ КАМЕР NIKON	
Nikon D40x	12000 руб. body / 13 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 3 кадр./с • SD/SDHC • 126x64x94 мм • 495 г • Пластик
Nikon D60	13 000 руб. body / 15 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 3 кадр./с • SD/SDHC • 126x94x64 мм • 495 г • Пластик
Nikon D80	20 000 руб. body / 25 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 3 кадр./с • SD/SDHC • 132x103x77 мм • 585 г • Полноценное управление
Nikon D90	33500 руб. body • 12,3 Мп КМОП DX • 4,5 кадр./с • SD/SDHC • 132x103x77 мм • 620 г • Live View
Nikon D200	23 500 руб. body / 28 000 руб. kit • 10 Мп ПЗС DX • 5 кадр./с • CompactFlash • 147x113x74 мм • 830 г • Металл
Nikon D2Xs	115 000 руб. body • 12 Мп КМОП DX • 8 кадр./с • CompactFlash • 157,5x149,5x85,5 мм • 1070 г • Металл
Nikon D300	45 000 руб. body / 55 000 руб. kit • 12 Мп КМОП DX • 6 кадр./с • CompactFlash • 147x114x74 мм • 825 г • Live View
Nikon D700	80 000 руб. body • 12 Мп КМОП FX • 5 кадр./с • CompactFlash • 147x123x77 мм • 995 г • Металл
Nikon D3	135 000 руб. body • 12 Мп КМОП FX • 11 кадр./с • CompactFlash • 159,5x157x87,5 мм • 1240 г • Металл



Nikon D200

+	Защищенный металлический корпус, полноценное управление, невысокая цена
–	Матрица ПЗС прошлого поколения



Nikon D2Xs

+	Скорость съемки 8 кадр/с, емкая батарея, защищенный корпус
–	Высокая, но оправданная, слабая распространенность



Nikon D700

+	Полнокадровая матрица CMOS, невысокая для такой камеры цена
–	Явные минусы отсутствуют

Nikon D3



+	Полнокадровая матрица CMOS, скорость съемки 11 кадр/с
–	Разве что цена аппарата. Хотя для профессиональной камеры это не очень важно

трой: скорость серийной съемки составляет пять кадров в секунду или восемь кадров с батарейным блоком, что выше, чем у всех низкоскоростных зеркалок. **Полнокадровая матрица формата FX с разрешением 12 Мп выдает пристойную картинку даже на высокой чувствительности.** При всем этом у камеры есть Live View и даже встроенная вспышка.

Мы уже готовим тест D700, так что все подробно там расскажем. И о том, чем она отличается от D3, — тоже. Пока же констатируем: **аппарат оценят владельцы старой полнокадровой оптики Nikon, которые хотят перейти с 35-миллиметровой пленки на такую же по размеру матрицу**. Фотохудожники тоже останутся довольны. Стоит такой аппарат совсем недорого для полнокадровой зеркалки.

ПОЛНОКАДРОВЫЕ СКОРОСТНЫЕ

D3

Опять-таки единственная камера в классе. **Вершина модельного ряда Nikon выглядит не очень привлекательно, если смотреть «по мегапикселям».** Зато 12-мегапиксельный полнокадровый сенсор позволяет снимать на сверхвысоких чувствительностях: вплоть до 6400 единиц ISO картинка выглядит весьма достойно.

Учитывая скорость серийной съемки камеры (до 11 кадров в секунду), а также вообще все присущие высокопрофессиональным камерам функции и характеристики (включая тяжелый прочный корпус, полную совместимость с любой оптикой, возможность настраивать любые параметры съемки, интерфейсы для студийной работы и так далее), можно четко сказать, для кого эта камера. **Перед нами истинный, чистый и совершенный репортерский инструмент, который не понравится «студийщикам» из-за невысокого разрешения матрицы.**

НОУТБУКИ



ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 91, 82 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

Portege R600 — ноутбук, без сомнения, выдающийся. Вот только очень, очень дорогой, особенно в России. Что ж, тем, кто не готов выложить за мобильный компьютер около сотни тысяч рублей, компания Toshiba теперь готова предложить вариант попроще — Portege A600.

Компания LG наконец-то удосужилась представить обновленную версию самой производительной «тринашки» в мире. Модель LG P310 осталась такой же легкой и компактной, как предшественница, P300. Но получила новую платформу Intel и новый, еще более мощный адаптер NVIDIA.

стр. 97 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Топ-10 неисправностей ноутбуков

Сломался ноутбук? А не надо было... Что именно «не надо было»? Об этом и поговорим.



Редактор раздела
Алексей Дрожжин

АНТИАНТИБЛИК

Поздравлять читателей с Новым годом вызвались другие сотрудники редакции, а мне ничего не остается, кроме как заняться привычным делом — немного поворчать и поругать производителей ноутбуков за всякое.

Прошедший месяц был довольно интересным — в тестовую лабораторию Mobi попали сразу два ноутбука с матовым покрытием экрана. Честно, я уже успел забыть, как же это здорово, когда экран не бликует и не отражает... ну, как минимум того, кто сидит в данный момент за ноутбуком. Спасибо производителям за этот неожиданный экскурс в прошлое. Обзор неблікующей Toshiba R600 читайте в этом номере, и еще один – MSI GT735 – ожидайте в следующем.

Однако, глянец прочно укрепился на позициях и отступать не собирается. И даже наоборот — переходит в наступление. Вон, на Apple посмотрите — мало им того, что сам экран блестит как новенький Mercedes, так еще и рамку вокруг дисплея сделали бликующей. И не только в ноутбуках, даже дисплеи Apple Cinema тоже попали под раздачу.

И вроде бы совершенно все понимают, что столько глянца на дисплее и вокруг него — это полная ерунда. А ничего уже не поделаешь: модельный ряд компания Apple меняет только раз в несколько лет, так что с этим нам придется жить достаточно долго.

А ведь Apple — это производитель, на которого равняются многие другие компании, у которых с собственными идеями не так хорошо. Это что же теперь, ждать таких же гламурненьких дисплейчиков и от других ноутбукостроителей? А может не надо? Уж черт с ним, с глянцем на корпусе, но хоть экраны оставьте в покое. Ну пожалуйста!

Между прочим, очень интересно: а кто-нибудь проводил исследования на тему полезности для глаз «стеклянных» ЖК-матриц? Вот лично у меня глаза от них побаливают. И голова, постоянно отфильтровывающая полезную визуальную информацию от лишнего светового шума, побаливает тоже. И все это только ради чуть большей резкости изображения. Стоит ли оно того?

Олег Нечай

СМЕНА ЛИДЕРА



LG P310

13,3" WXGA • 312x237x21-32 мм • от 1,6 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием, светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel PM45
- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2; FSB 1066 МГц) или T9400 (2,53 ГГц, 6 Мб L2; FSB 1066 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 3072 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: NVIDIA GeForce 9300M GS (256 Мб) или GeForce 9600M GT (512 Мб)
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: от 250 до 320 Гб, SATA (5400 об/мин), модуль Intel Turbo Memory 2 Гб
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: внешний DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC/MS/MS Pro/xD, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 2,0 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: зима 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: нет данных

На смену самому производительному ноутбуку в классе, LG P300, приходит новая модель — LG P310. Не иначе как в LG успели оценить спрос на такие необычные конфигурации и решили застолбить за собой этот сегмент рынка. Предыдущая модель появилась в продаже примерно год назад, и неудивительно, что она потребовала обновления.



Новинка построена на платформе Intel Centrino 2 и оснащается двуядерным процессором Core 2 Duo, оперативной памятью DDR3 и мощными графическими ускорителями: NVIDIA GeForce 9300M GS в младшей модификации или GeForce 9600M GT — в старшей. Конечно, существуют еще более производительные видеочипы, но даже такая дискретная графика обычно устанавливается в куда более массивные машины, так что 13,3-дюймовый ноутбук с GeForce 9600M GT можно считать уникальным предложением на рынке.

До 320 Гб выросла емкость устанавливаемого в компьютер жесткого диска, до 2 Гб — емкость флэш-памяти Turbo Memory, ускоряющей загрузку операционной системы и часто используемых приложений.

При этом конструкторам удалось сохранить удивительно низкий для такой конфигурации вес — от 1,6 кг. Для этого, как и в P300, было решено отказаться от встроенного оптического привода и включить в комплект внешний многоформатный DVD-рекордер.

В LG не стали менять характерный узнаваемый дизайн: как и у предыдущей модели, глянцевая крышка ноутбука имеет эффектный многоцветный рисунок. Не только внешний вид, но и габариты компьютера остались прежними — изменилась только начинка, что лишний раз свидетельствует об удачной конструкции корпуса.

ПРОГНОЗ

Легкий и компактный ноутбук с настоящей игровой начинкой — что еще нужно требовательному покупателю, не чуждому человеческих слабостей? К тому же предыдущая модель продается в России по довольно привлекательной цене, что уже успели оценить любители компьютерных игр. О стоимости LG P310 пока ничего не известно, но есть все основания надеяться на лучшее.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Pt

ДОСТУПНЫЙ ШЕСТИСОТЫЙ

Toshiba Portege A600

12,1"WXGA • 286x223x29,9 • от 1,46 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), трансфлективный; светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9300 (ULV; 1,2 ГГц, 3 Мб L2) или SU9400 (ULV; 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 или 3072 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: 24-бит, стереодинамики, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 или 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, eSATA, кард-ридер SD/MMC (SDHC), VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 5800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, влагозащищенная клавиатура
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business SP1 с возможностью даунгрейда до Windows XP Professional

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $1400-1500 (в США)



Очередной представитель семейства классических субноутбуков класса «премиум» Portege — легких, миниатюрных и дорогих. Точнее, уже не слишком дорогих — A600 представляет собой упрощенную и удешевленную версию Portege R600.

Новинка построена на той же платформе Centrino 2, что и «старшая сестра», но она чуть больше по габаритам, в ней отсутствует слот для карт расширения ExpressCard, а емкость батареи скромнее. К тому же в A600 не устанавливаются твердотельные накопители SSD, а только обычные жесткие диски.

Все это позволило сделать розничные цены куда более более привлекательными: в США старшая модификация стоит вдвое дешевле старшей R600. Главное достоинство новинки в том, что за эти деньги вы получаете полноценный компьютер на базе мобильной платформы последнего поколения, заключенный в практичный миниатюрный корпус.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Увы, но на российском рынке Portege A600 будет стоить заметно дороже: скорее всего, его оценят примерно в 50-60 тысяч рублей, в зависимости от комплектации, что заметно ограничит круг его потенциальных покупателей. Тем не менее бизнес-пользователи — традиционная аудитория субноутбуков — останутся довольны.

ОДИН ИЗ МНОГИХ

HP Mini 1000

10,2" WSVGA • 261,6x166,6x25,14 мм • от 1,01 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x768) с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Mobile Intel 945GSE
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 512 или 1024 Мб DDR2-667 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 60 Гб PATA (4200 об/мин), SSD на 8 или 16 Гб
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1+EDR, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 2x USB 2.0, HP Mini Mobile Drive, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 элемента
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 0,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home SP 3

• НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: от $400 (в США)



После «пробы пера» с мини-ноутбуком Compaq 2133 в компании HP выпустили сразу три новые модели, ориентированные на потребительский рынок, — HP Mini 1000, Compaq Mini 700 и HP Mini 1000 Vivienne Tam Edition. Впрочем, технически это один и тот же компьютер, только в разных конфигурациях и с разным оформлением корпуса.

Отказавшись от алюминиевого корпуса и установив экраны с меньшим разрешением, в HP снизили стоимость новинок до типичного для нетбуков уровня. Вместе с тем переход на процессоры Intel Atom благотворно сказался на производительности.

Базовая Compaq Mini 700 отличается минимальной конфигурацией, а HP Mini 1000 Vivienne Tam Edition — дизайном а-ля дамская сумочка от известного кутюрье Вивьен Тэм.

Золотая середина — это модель HP Mini 1000, которая может оснащаться как традиционным винчестером, так и твердотельным SSD. В последнем случае можно расширить память с помощью внешних накопителей HP Mini Mobile Drive, для которых предусмотрен специальный порт. Фактически это обыкновенные флэш-драйвы с интерфейсом USB емкостью до 8 Гб, так что преимущества такого решения довольно сомнительны — логичнее было бы установить еще один стандартный порт USB для подключения любых внешних устройств.

Не может не радовать тот факт, кто конструкторы HP сохранили в новинке одно из главных достоинств 2133-й модели — клавиатуру с большими и удобными клавишами.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Современные нетбуки мало отличаются друг от друга по конфигурации: в подавляющем большинстве случаев это 10,2-дюймовый экран, процессор Intel Atom, винчестер или SSD-накопитель небольшой емкости. HP Mini 100 выделяется на фоне прочих, пожалуй, лишь фирменным дизайном и клавиатурой. Короче говоря, еще один из многих.

НАРОДНЫЙ СУБНОУТ

ASUS N20A



12,1" WXGA • 303x225x310 мм • от 1,85 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P7350/P8600/ T9400/ (Penryn, 2,0-2,8 ГГц, 3/6 Мб L2; FSB 800 МГц) или T5850 (Merom-2M, 2,16 ГГц, 2 Мб L2; FSB 667 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 4096 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, акустическая система Altec Lansing, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160, 250 или 320 Гб SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, 3G/3.5G (в отдельных модификациях)
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, eSATA, HDMI, кард-ридер SD/MMC/miniSD/MS/MS pro/MS Pro/MS Pro Duo), VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3/6/9 элементов, 2600/4200/7800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, дактилоскопический датчик
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Ultimate/ Business/Home



Еще один классический субноутбук, интересный прежде всего тем, что его розничная цена в США начинается с тысячи долларов. Именно в такую сумму оценивается базовая конфигурация с двуядерным процессором Merom, 4 Гб оперативной памяти и винчестером на 250 Гб. Более того, ожидается и еще более дешевая версия со 160-гигабайтным жестким диском!

ПРОГНОЗ

ASUS N20A нельзя отнести ни к самым легким, ни к самым миниатюрным субноутбукам. Его главное достоинство — богатая оснащенность современными интерфейсами. Базовая конфигурация весьма неплоха, а цена такого ноутбука чрезвычайно привлекательна. Впрочем, старшие модификации вряд ли будут оценены дешевле аналогов других производителей.



Несмотря на скромные габариты, новинка оснащена практически всеми современными интерфейсами — от eSATA, HDMI и ExpressCard до Bluetooth и N-Draft. Кроме того, отдельные модификации оснащаются адаптерами для работы в сотовых сетях 3G/3.5G. Встроенные 1,3-мегапиксельная веб-камера и микрофон пригодятся любителям общения через интернет.

Производитель с гордостью заявляет, что в N20A установлена акустическая система Altec Lansing, но вряд ли стоит ожидать от столь компактного устройства выдающихся музыкальных способностей. Владельцы карманных гаджетов и фотолюбители оценят встроенный многоформатный кард-ридер.

Фишка N20A — система распознавания лиц ASUS SmartLogon: для загрузки компьютера не нужно вводить пароли, достаточно просто сесть перед встроенной камерой. Как утверждают разработчики, эта система способна учитывать особенности мимики и условия освещенности. Впрочем, подобные системы уже используют в своих ноутбуках Lenovo и Toshiba, и работают они не слишком уверенно. В любом случае, остается еще и классический вариант с дактилоскопическим датчиком — уж он-то точно сработает как надо.

Еще одно важное достоинство N20A — серьезная продолжительность автономной работы: по утверждению разработчиков, ноутбук способен проработать без подзарядки до 12 часов! Разумеется, при условии установки самого емкого девятиэлементного аккумулятора, который, естественно, придется приобретать отдельно.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

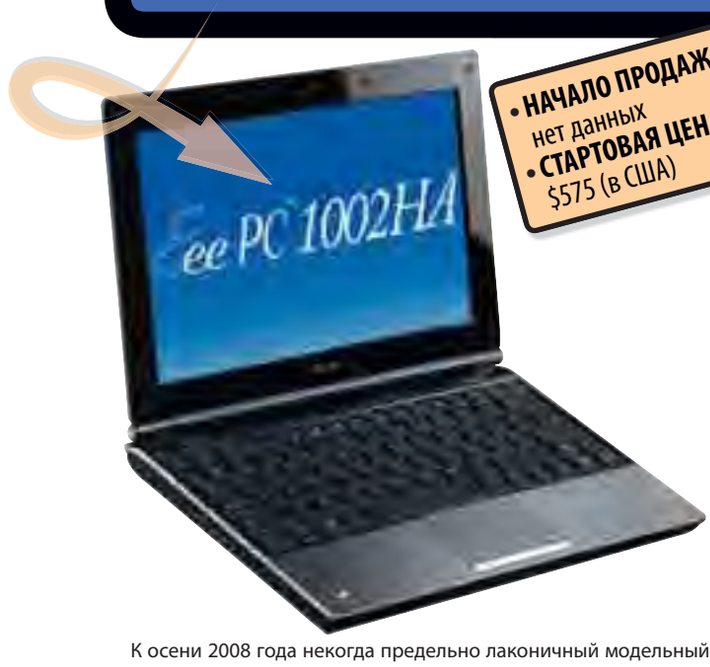
Ag

ХРАНИТЕЛЬ ЗНАНИЙ

ASUS Eee PC 1002HA

10,2"WSVGA • 264x181x276 мм • 1,2 кг

- ДИСПЛЕЙ: 10,2" WSVGA (1024x600), светодиодная подсветка
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel 945GSE / системная шина 533 МГц
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom N270 (1,6 ГГц, 512 Кб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 Мб DDR2
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-950
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 160 Гб (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SDHC, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Pol, 2 элемента (4200 мА*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows XP Home



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: нет данных
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $575 (в США)

К осени 2008 года некогда предельно лаконичный модельный ряд нетбуков Eee PC стал чрезвычайно запутанным. Как в нем разобраться, мы писали в №9 за 2008 год, но в ASUS не привыкли почивать на лаврах и продолжают придумывать все новые и новые модели «ежиков».

В иерархической лестнице Eee PC новая модель, наряду с 1000HD, занимает промежуточное место между имиджевым S101 и «рабочими лошадками» 700-й и 900-й серий. По дизайну 1002HA гораздо ближе к недавно представленному S101, чем к ближайшему родственнику 1000HD, при этом новинка легче и тоньше 1000HD, но тяжелее, чем S101.

В отличие от S101, здесь не используются твердотельные накопители SSD, зато у 1002HA есть особенность — жесткий диск рекордной для этого класса емкости 160 Гб. Здесь уже хватит места не только для рабочих документов, но и для фонотеки и даже для коллекции видеофильмов. Большой винчестер приближает этот нетбук по функциональности к полноценному субноутбуку.

Тачпад снабжен модной одиночной кнопкой, которая работает как две обычных, в зависимости от места нажатия, и, как и у S101, поддерживает технологию мультитач.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Новый стильный дизайн, 10,2-дюймовый экран, современный процессор Intel Atom, вместительный жесткий диск, скромный вес — картину омрачает лишь двухэлементный аккумулятор, которого явно недостаточно для компьютера такой конфигурации.

ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ

Lenovo ThinkPad R400

14,1" WXGA • 264x181x276 мм • 2,29 кг

- ДИСПЛЕЙ: 14,1" WXGA (1280x800)
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel GM45 / системная шина 1066 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2) или P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 или 2048 Мб DDR3-1066 (2 слота расширения, до 8 Гб)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA-4500MHD
- ЗВУК: High Definition, два динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 80 или 160 Гб (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11b/g или 802.11a/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, IEEE 1394a, ExpressCard|54, опциональный 54-миллиметровый слот SmartCard/MMC/PC Card, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4/6/9 элементов, до 2,6 часа автономной работы со стандартной батареей
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера, манипуляторы UltraNav (тачпад и треклойнт)
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic или Business



• НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
• СТАРТОВАЯ ЦЕНА: $750-940 (в США)

Компания Lenovo обновила популярную серию R легендарного семейства ноутбуков ThinkPad и перешла с двузначной на трехзначную маркировку. Модель R400 — преемник модели R61 — самый доступный ноутбук этой бюджетной линейки. Как показывает опыт, китайцы чрезвычайно бережно относятся к доставшемуся от IBM наследству и стараются сохранить не только все характерные фишки ThinkPad вроде треклойнта в середине клавиатуры, но и прославившее этот бренд высокое качество изготовления.

По конфигурации R400 — это типичный бюджетник: вроде бы, есть все необходимое, но не более того. Не слишком производительный процессор, скромный объем памяти, интегрированная графика, откровенно маленькие по сегодняшним меркам винчестеры. Тем не менее, R400 оснащаются современным двуядерным процессором Intel Core 2 Duo (Penryn-3M), 14,1-дюймовым широкоформатным дисплеем и оперативной памятью DDR3.

Еще помните те времена, когда в PC-ноутбуках ставили комбоприводы, а не DVD-рекордеры? В младшей модели R400 вы найдете именно привод DVD/CD-RW. Адаптер Bluetooth этим ноутбукам тоже по чину не положен — вполне достаточно и Wi-Fi. Режим строгой экономии: при желании заказать можно все — хоть привод Blu-ray — но за дополнительную плату.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Ag

ПРОГНОЗ

Ноутбуки экономкласса будут пользоваться спросом всегда, а в активе ThinkPad R400 не только легендарная марка, но и современная начинка и высокое качество изготовления. В конце концов, не всем нужна мощная дискретная графика и винчестеры на полтерабайта.

ГЛАВНОЕ — СТИЛЬ



Samsung Q310

13,3" WXGA • 322x241x28,6-38,6 мм • 2,15 кг

- ДИСПЛЕЙ: 13,3" WXGA (1280x800) с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45
- ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo T5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц) или P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2, FSB 1066 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 DDR2-800 (2 слота расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA X4500
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 или 320 Гб, SATA (5400 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti с поддержкой LightScribe
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n, Bluetooth 2.0+EDR
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, ExpressCard|34, кард-ридер MS/MS Pro/SD/SDHC/MMC/MMC plus/xD, HDMI, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов, 5200 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Business

Новинка южнокорейской компании Samsung адресована тем, для кого первостепенное значение имеет внешний вид ноутбука, а его характеристики отходят на второй план. Q310 выпускается в черном корпусе со стильной темно-красной полосой в нижней части корпуса, а модный глянцевый пластик не позволяет усомниться в том, что целевая аудитория этой модели — молодежь. В самой Samsung такое цветовое решение называют Touch of Color, то есть «прикосновение цвета».

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** от $1100 (в США)



Новинка южнокорейской компании Samsung адресована тем, для кого первостепенное значение имеет внешний вид ноутбука, а его характеристики отходят на второй план. Q310 выпускается в черном корпусе со стильной темно-красной полосой в нижней части корпуса, а модный глянцевый пластик не позволяет усомниться в том, что целевая аудитория этой модели — молодежь. В самой Samsung такое цветовое решение называют Touch of Color, то есть «прикосновение цвета».

В техническом отношении Q310 — типичный середнячок. Современный чипсет Intel GM45 сочетается с не самыми мощными процессорами, оперативной памятью DDR2 и встроенным графическим адаптером, так что этот ноутбук не может похвастаться рекордной производительностью.

Зато в новинке есть все необходимое в повседневной жизни: винчестер большой емкости, универсальный DVD-рекордер с поддержкой технологии нанесения изображений LightScribe, практически всеядный кард-ридер «7-в-1», веб-камера с микрофоном и стереодинамиками, три порта USB, цифровой интерфейс HDMI, слот для карт расширения ExpressCard, гигабитный сетевой адаптер, Wi-Fi и Bluetooth.

Производитель также хвастает антибактериальным покрытием клавиатуры из ионов серебра — отличная приманка для поклонников здорового образа жизни. Кстати, сама клавиатура полноразмерная и прекрасно приспособлена для быстрого набора текстов вслепую.

Ноутбук комплектуется шестиэлементной ионно-литиевой аккумуляторной батареей повышенной емкости, которая, по обещаниям разработчиков, способна обеспечить до шести часов непрерывной работы компьютера без подзарядки.

ПРОГНОЗ

Яркий внешний вид — главное достоинство Samsung Q310. Чудес производительности, особенно в играх, от новинки ждать не стоит, но в нем есть все необходимое — от многоформатного кард-ридера до полного набора средств связи. Цена ноутбука вполне разумна для массовой модели среднего класса.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

- платина Pt
- золото Au
- серебро Ag
- медь Cu
- железо Fe

Au

АТОМНЫЙ СУБНОУТ

Dell Inspiron Mini 12

12,1" WXGA • 299x229x23,3-27,6 мм • от 1,24 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: чипсет Intel US15W
- ПРОЦЕССОР: одноядерный, Intel Atom Z520 (1,33 ГГц, 512 Кб L2; FSB 533 МГц) или Z530 (1,66 ГГц, 512 Уб L2; FSB 533 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 1024 DDR2-533
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 500
- ЗВУК: встроенный динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 40, 60 или 80 Гб PATA (4200 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: отсутствует
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11b/g
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, кард-ридер SD/MMC/MS, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 3 элемента, 24 Вт*ч или 6 элементов, 48 Вт*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Basic



Вам нужен дешевый и компактный портативный компьютер, но возможности обычных нетбуков вас не устраивают? К счастью, появляется все больше субноутбуков, за которые просят совсем немного. Например, Dell Inspiron Mini 12 в минимальной конфигурации в США стоит всего $550, а ведь это самый настоящий субноут с 12,1-дюймовым широкоформатным дисплеем и клавиатурой с крупными клавишами.

В чем секрет такой дешевизны? Прежде всего, в использовании одноядерного процессора Intel Atom, причем даже не N-серии, как в большинстве современных нетбуков, а еще более миниатюрных чипов Z-серии, рассчитанных на установку в UMPC. Остальные комплектующие тоже недороги — это оперативная память DDR2 и винчестеры объемом до 80 Гб с интерфейсом PATA.

В результате получился легкий и компактный ноутбук, способный совладать с требовательной к ресурсам операционной системой Windows Vista. При этом компьютер оснащен вполне по-взрослому: веб-камера, три порта USB, многоформатный кард-ридер, Wi-Fi и Bluetooth.

Мощности процессора для задач аля-3D нехватит, но к подобным устройствам такие требования не предъявляются.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Перед нами — нечто среднее между нетбуком и классическим субноутом, причем по возможностям Mini 12 ближе к последнему. Необычная для субноутбука платформа сделала его чрезвычайно доступным и даже российские цены, скорее всего, будут весьма привлекательными.

BLU-RAY И VAIO

Sony VAIO NS

15,4" WXGA • 360x270x31-38 мм • 2,9 кг

- ДИСПЛЕЙ: 15,4" WXGA (1280x800), с глянцевым покрытием
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 / чипсет Intel GM45
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo T5800 (2,0 ГГц, 2 Мб L2; FSB 800 МГц)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 3072 или 4096 Мб DDR-800
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, 2 динамика, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 250 Гб SATA (4200 об/мин)
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW или Blu-ray Combo
- КОММУНИКАЦИИ: модем 56 Кбит/с, LAN 10/100/1000 Мбит/с, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 4x USB 2.0, IEEE 1394, ExpressCard|34, кард-ридер SD/MS Pro, VGA, выход на наушники, микрофонный вход
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 4800 мА*ч
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: 1,3 Мп веб-камера
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Home Premium



Новая серия ноутбуков Sony VAIO NS, по утверждению производителя, рассчитана на бизнес-пользователей и отличается не только непривычно доступными для этого производителя ценами, но и встраиваемым в старшую модель комбоприводом Blu-ray/DVD-RW.

Не очень понятно, как деловое использование сочетается с воспроизведением фильмов в высоком разрешении, скорее этот ноутбук стоит отнести к мультимедийным. К тому же ноутбук массой под три килограмма трудно отнести к категории тонких и легких — это компьютер, предназначенный для работы дома или в офисе, но никак не в пути.

У VAIO NS есть две модификации: младшая с DVD-рекордером и 3 Гб оперативной памяти работает под управлением 32-разрядной версии Vista, а старшая с комбоприводом Blu-ray и 4 Гб памяти — под управлением 64-битной версии. Обе модели также могут выпускаться в темно-синем, черном или серебристом корпусах.

РЕЙТИНГ ОЖИДАНИЯ

платина	Pt
золото	Au
серебро	Ag
медь	Cu
железо	Fe

Au

ПРОГНОЗ

Сильные стороны мультимедийных ноутбуков VAIO NS — дизайн, большой объем оперативной памяти, доступная (для продукции этой фирмы) цена и, в старшей модификации, встроенный привод Blu-ray. У ноутбуков Sony всегда были свои поклонники, и новинка вполне способна расширить их ряды.

Алексей Дрожжин

НЕ ТО ЧТО НЕКОТОРЫЕ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 42 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Dell XPS M1330, LG P300, Apple MacBook

Sony VAIO SR11MR

13,3" WXGA • 315x234x25-33 мм • 1,83 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), LED-подсветка, глянцевое покрытие экрана
- **ПЛАТФОРМА:** Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel PM45 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8400 (2,26 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2048 Мб DDR2-800 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** ATI Mobility Radeon HD 3470, 128 Мб GDDR3 (680/800 МГц)
- **ЗВУК:** High Definition, два динамика, два микрофона
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 200 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperMulti
- **КОММУНИКАЦИИ:** модем 56 Кбит/с, LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.0 + EDR, Wi-Fi 802.11a/b/g
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, FireWire, ExpressCard|34, кард-ридер SD, кард-ридер MS Duo/MS Duo Pro, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Ion, 6 элементов: 4800 мА*ч, 11,1 В (53,3 Вт*ч)
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** 1,3 Мп веб-камера, возможность подключения док-станции
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 90 Вт
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Windows Vista Business SP1
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

За что мы любим ноутбуки Sony? В первую очередь, разумеется, за внешний вид. А за что мы их не любим? За ценник, конечно же, — злой, нехороший, коварный ценник, разбивший мечты не одного любителя качественной мобильной техники. Ну что же, у нас есть две новости. Начнем, как водится, с хорошей: у Sony впервые получилось избавиться от своего вечного недостатка, сохранив главное достоинство.



БРЕНД ПРЕДПОЛАГАЕТ

Дизайн похвальный. Если присмотреться, тренированному глазу становятся заметны заимствования. Изгиб под клавиатурой — фирменная фишка HP. Цилиндрическую заднюю часть сложно сказать, кто придумал первым, но лично мне вспоминается одна из необычных моделей Samsung — сверхтонкая и потрясающе легкая X1. Форма клавиш — ну вы сами знаете, где такая впервые использовалась.

Но выискивать все эти соответствия, честно говоря, хочется только из спортивного интереса. Предъявлять за них претензии нет никакого желания. Просто потому, что выглядит все это в сочетании действительно гармонично и хорошо. И вовсе не вторично: глазу нетренированному параллели вряд ли будут заметны. Ну, за исключением клавиатуры разве что. Хотя с ней темная история — кто был первым Apple или Sony теперь не так важно. **Важно то, что она, клавиатура, не только выглядит здорово, но и в работе удобна**. Благодаря широким промежуткам зацепить случайно соседнюю клавишу практически нереально. Да и с механическими качествами все хорошо: кнопочки мягкие, тихие, приятные.

Сенсорная панель крупная. Не настолько, как у кое-кого-не-будем-показывать-пальцем, но крупнее, чем у большинства ноутбуков — по крайней мере одноклассников. И кнопки тоже хороши: не слишком маленькие, не слишком большие, не слишком мягкие, но и не тугие вовсе. За органы управления — однозначный зачет, одним словом.

С портами и разъемами все странно. С одной стороны, есть аж два кард-ридера, один из которых читает карты Memory Stick во всех их проявлениях. И это наверняка порадует владельцев PSP и прочих гаджетов от Sony. С другой стороны, кроме фирменного кард-ридера похвастаться VAIO SR больше и нечем. Даже порта USB всего два, а уж каких-то разносолов и экзотических ингредиентов и вовсе не найти. Американские конфигурации с адаптером ATI оснащаются выходом HDMI по умолчанию. Но в европейском варианте его почему-то нет — место, где он должен располагаться, стыдливо прикрыто заглушкой.

Внутри ноутбука бьются сразу два довольно холодных и расчетливых сердца: процессор Core 2 Duo P8400 с пониженным энергопотреблением и графический чип ATI Mobility Radeon HD 3470, тоже не особенно прожорливый. Возможности переключения между встроенной и дискретной графикой здесь нет — за нею пожалуйте в более дорогую серию Z.

Зато есть диодная подсветка экрана. Яркая. Очень. Только вот ЖК-матрица подкачала: с цветами и контрастностью все в порядке, но углы обзора никакие. Как и у подавляющего большинства портативных компьютеров. Но кому легче от того, что плохо всем?

Завершает список достоинств серии VAIO SR более чем приемлемая для «тринашки» масса. В Sony почему-то скромничают и указывают в характеристиках значение 1,9 кг. Зря они так: на самом-то деле этот ноутбук весит заметно меньше, примерно 1,83 килограмма. Очень даже неплохо для относительно недорогого ноутбука — к тому же укомплектованного честной шестиэлементной батареей, а не какой-нибудь там трехэлементной «заглушкой для аккумуляторного отсека».



Ноутбук оснащается полноценным шестиэлементным аккумулятором. Который крепится в отсеке замысловатым образом



ЦЕНА РАСПОЛАГАЕТ

Теперь вторая новость. Как несложно догадаться, не очень хорошая. Снизить цену без потерь Sony не удалось. Вопреки закону сохранения материи, в экономике, чтобы где-то что-то убыло, надо чтобы убыло и кое-что другое. Снижение цены почти неминуемо означает снижение качества — конечно, бывают исключения, но это, к сожалению, не тот случай.

К примеру, днище у VAIO SR11 металлическое — магний-алюминиевый сплав и все такое. Только вот дверцы отсеков с оперативкой и жестким диском пластиковые. Пять старушек — рупь? Ну да дверцы ладно. А вот **то, что толщина металла оставляет желать лучшего — более серьезная проблема**. Дежавю... где же нам такое уже встречалось? Ну конечно же, в HP Pavilion tx2520 — там тоже донышко корпуса было из металла тончайшей выделки, и точно так же гуляло под нажатием пальцев. Но и ценник у «хэпэшки» был ультрагуманный, самый дешевый ноутбук с сенсорным экраном, как-никак.

Толщина пластика, из которого выполнена верхняя часть корпуса, тоже оставляет желать лучшего — если в момент работы оптического привода нажать на то место, под (или над) которым он расположен, то послышится неприятный — и наверняка не полезный для дисковода — скрежет. И в целом корпус на ощупь недостаточно плотный. **Детали чувствительно прогибаются, поскрипывают, а при ударах по клавишам слышится явственное дребезжание** пластиковой панели, посреди которой расположен тачпад. Is it a Sony?

Часть недостатков можно списать на то, что перед нами тестовый сэмпл, о чем красноречиво свидетельствуют наклейка «Not for sale» на днище и номер модели «VGN-XXXX» на шильдике под экраном. Но только часть — та же толщина деталей в серийных экземплярах вряд ли будет больше. А все клятая эко-

Ну какой же VAIO без заветного логотипа на крышке

ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	264
Чтение, макс. яркость	203
Просмотр DVD, мин. яркость	177
Просмотр DVD, макс. яркость	135

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	1495
Батарея	335
Блок питания	405
Кабель питания	95
Ноутбук с батареей	**1830**
Включая блок питания и кабель	**2330**

номия. На тонкие панели корпуса и расход материалов не так велик, и масса заодно получается меньше. Сплошная выгода со всех сторон — и для производственников, и для маркетологов.

Вообще, тот сэмпл, который попал к нам на тестирование, был явно неудачным. Поглючивал, пару раз наглухо завис, а еще не лучшим образом проявил себя в тесте автономной работы. Полученные результаты не соответствуют заявляемым Sony «до пяти/шести часов» (в зависимости от варианта, в русскоязычном цифра меньше). Вряд ли у серийных экземпляров все будет настолько плохо — тут, скорее всего, дело именно в нашем образце.



Клавиатура не только выглядит здорово, но и в работе удобна. Сенсорная панель тоже очень приятная

Кроме фирменного кард-ридера похвастаться VAIO SR больше и нечем. **Портов откровенно мало**



ВЕРДИКТ

Ноутбук красив и во многих отношениях приятен. Но при знакомстве с ним не покидает чувство легкой недоделанности. Отчасти в этом виноват наш конкретный экземпляр, отчасти — перебор с экономией. Понятно, что за рюшечки и фишечки надо платить больше. Но ведь в этой модели их практически и нет — за исключением заветного логотипа на крышке. От портативного компьютера за $1500 ждешь большего и лучшего — пусть он будет простым, но при этом и добротным.

ХОРОШО

- Приятный дизайн
- Удобная клавиатура
- Хорошая конфигурация
- Яркий экран
- Компактные размеры и невысокая масса
- Bluetooth, док-станция, HDMI

ПЛОХО

- Всего два порта USB, нет полноразмерного слота расширения
- Недостаточно высокое качество сборки и материалов (в нашем случае?)
- Не лучшее время автономной работы (в нашем случае?)

- Технический уровень 8
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 6
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 7,5

Алексей Дрожжин

СОСТОЯНИЕ НЕВЕСОМОСТИ

ВЫБОР РЕДАКЦИИ

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

Toshiba Portege R600

12,1"WXGA • 283x216x19,5-25,5 мм • 1,00 кг

- ДИСПЛЕЙ: 12,1" WXGA (1280x800) с матовым покрытием, LED-подсветка
- ПЛАТФОРМА: Intel Centrino 2 (Montevina) / чипсет Intel GS45 / системная шина 800 МГц
- ПРОЦЕССОР: двуядерный, Intel Core 2 Duo SU9400 (ULV, 1,4 ГГц, 3 Мб L2)
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: 2048 Мб DDR2-800 (1 слот расширения)
- ВИДЕОСИСТЕМА: интегрированная, Intel GMA 4500MHD
- ЗВУК: High Definition, один динамик, микрофон
- ЖЕСТКИЙ ДИСК: 128 Гб SSD
- ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: DVD-RW SuperMulti
- КОММУНИКАЦИИ: LAN 10/100 Мбит/с, Bluetooth 2.1, Wi-Fi 802.11a/b/g/n
- СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ: 3x USB 2.0, eSATA, ExpressCard|54, кард-ридер SD/MMC, VGA, выход на наушники, вход микрофона
- БАТАРЕЯ: Li-Ion, 6 элементов: 5800 мА*ч, 10,8 В (62,6 Вт*ч)
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: веб-камера, док-станция, дактилоскопический датчик, магний-алюминиевый корпус
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: батарея, блок питания 60 Вт
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: Windows Vista Ultimate SP1
- ГАРАНТИЯ: 3 года, международная

Есть такой старый анекдот, еще советских времен. Подходит японец к русскому, протягивает зажатый кулак и спрашивает: «Угадай, что у меня в руке?». Русский, иронично: «Телевизор!». Японец: «Правильно. А сколько штук?». В последнее время нечасто приходится его вспоминать — все подобные чудеса техники хитрые азиаты оставляют для внутреннего рынка, а на внешний что-то действительно выдающееся попадает довольно редко. Но бывают, бывают исключения! Одно из них — перед нами.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** зима 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 90 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

ДЕРЖИ КРЕПЧЕ, А ТО УЛЕТИТ

Когда берешь в руки этот ноутбук — совершенно не верится, что он настоящий. Руки мгновенно сигнализируют мозгу: это наверняка муляж. И дело тут не только в крайне низкой массе, которая составляет всего один килограмм. Но и в грамотной развесовке: центр тяжести явно рассчитан таким образом, чтобы субъективное ощущение тяжести при естественном хвате было минимальным.

Это чисто японская фишка. До Portege R600 те же чувства приходилось испытывать лишь при общении с Panasonic Toughbook CF-Y5. Там тоже не верилось, что внутри корпуса есть еще и компьютер. У тех же ASUS и Lenovo в модельном ряду есть почти столь же легкие ноутбуки, но ощущения от них все-таки не те.

Что интересно, сам ноутбук весит на самом деле всего две трети от общей массы. Еще треть — это аккумулятор. Иной производитель не преминул бы тут схитрить. Оснастил бы портативный компьютер какой-нибудь трех- или четырехэлементной псевдобатарейкой, от которой ноутбук способен проработать в лучшем случае часа



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	515
Чтение, макс. яркость	343
Просмотр DVD, мин. яркость	359
Просмотр DVD, макс. яркость	263

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	690
Батарея	310
Блок питания	270
Кабель питания	165
Ноутбук с батареей	**1000**
Включая блок питания и кабель	**2435**



Раскладка клавиатуры настолько близка к нормальной, насколько это вообще возможно в ультракомпактных моделях

три. И добился бы вообще неправдоподобно низкого значения в графе «масса».

Если в цифрах, то такой подход позволил бы разгрузить Portege R600 граммов эдак до восьмисот. Для имиджевого ноутбука это было бы более-менее приемлемо. Но Portege R600 — не имиджевый ноутбук. А вполне себе рабочий инструмент. Стало быть, и время автономной работы должно быть как минимум приличное.

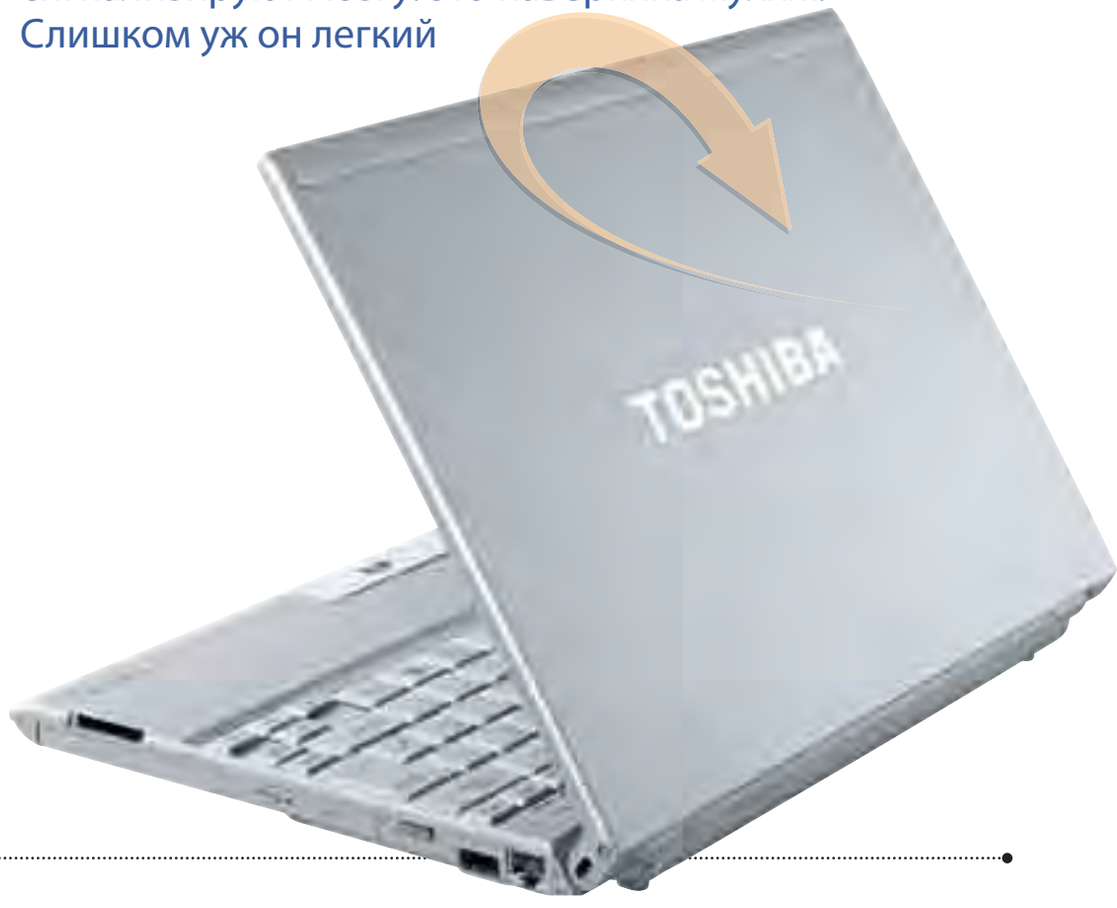
НАЗЛО РЕКОРДАМ

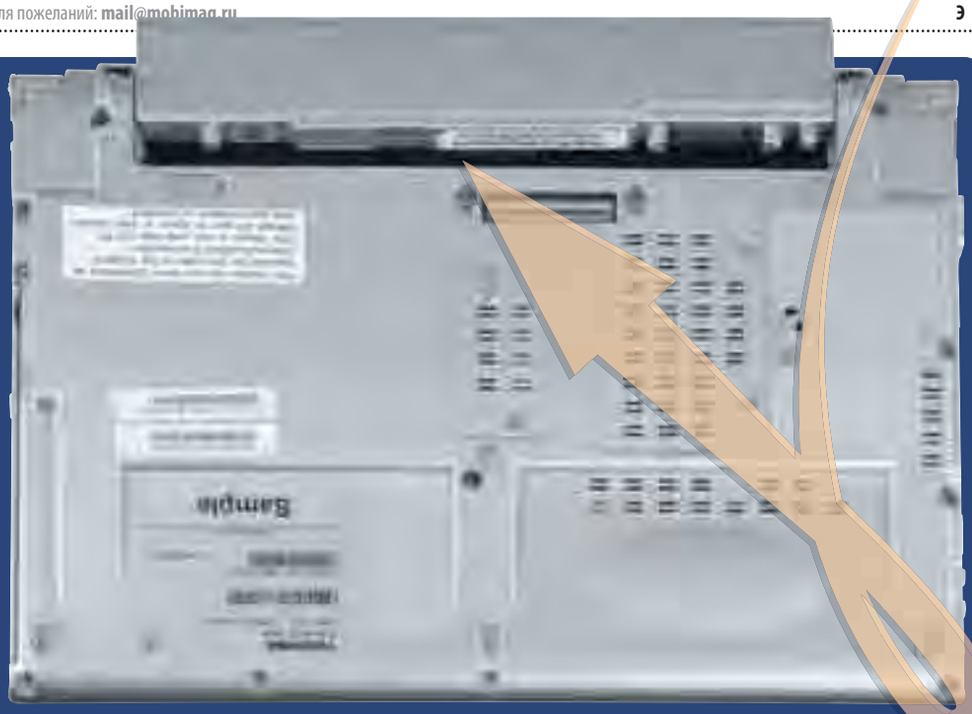
На самом деле оно даже не просто приличное, а вполне себе выдающееся. Во-первых, батарейка шестиэлементная. Во-вторых, сами элементы питания — весьма продвинутые, одни из лучших в индустрии. И в сумме дают почти 63 ватт-часа емкости, что просто отлично. В-третьих, в ноутбуке использованы наиболее энергоэкономичные компоненты — от ULV-процессора до диодной подсветки экрана и твердотельного накопителя. И, в-четвертых, энергопотребление в целом дополнительно оптимизировано — и весьма успешно.

Что на выходе? **На выходе возможность проработать в режиме максимальной экономии до восьми с половиной часов!** Конечно, это всего лишь режим чтения с минимальным уровнем подсветки экрана. Но даже если поднять яркость и чуть больше нагрузить процессор, то можно смело рассчитывать на четыре-шесть часов полной свободы от проводов.

И еще одна приятная новость. Хотя металл, из которого изготовлен корпус Portege R600, заметно тоньше обычного, но при этом корпус достаточно жесткий и плотный, и ощущения расхлябанности не вызывает совершенно. Более того: над тем же оптическим приводом металлическая панель прогибается, но пресловутый страшный «хрррррр» рабо-

Когда берешь в руки этот ноутбук — совершенно не верится, что он настоящий. Руки мгновенно сигнализируют мозгу: это наверняка муляж. Слишком уж он легкий





В комплекте емкая батарея, от которой Portege R600 может проработать до восьми с половиной часов

тающий привод при этом не издает. То есть явно видно, что масса уменьшена в том числе и за счет толщины материалов, но результат получился вполне добротным и надежным.

Пожалуй, придраться тут можно только к крышке. Она — ну уж слишком тонкая. Все-таки ей положено не только удивлять своей пятимиллиметровой толщиной, но и защищать дисплей. Есть подозрение, что в некоторых не особенно опасных для большинства ноутбуков случаях, крышка Portege R600 может со своей задачей и не справиться.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

Подобно кроликам, которые есть не только ценный мех, но и пять-шесть килограммов диетического мяса, Toshiba Portege R600 — это не только минимальный вес. И даже не только минимальный вес плюс максимальное время автономной работы. Тут есть и еще кое-что — а вернее даже немало всякого «кое-чего».

Такое ощущение, что ноутбук внутри больше, чем снаружи. Закрываешь крышку — и перед тобой практически тот же нетбук. Легкий и маленький, но на первый взгляд не особенно полезный. Открываешь — и оказывается, что **на этом малыше вполне можно продуктивно и с большим комфортом работать.**

Достаточно крупный экран с нормальным разрешением 1280x800 и не таким уж маленьким размером пикселя. Удобная клавиатура с настолько близкой к норме раскладкой, насколько это вообще возможно в ультракомпактных моделях. Шустрый двуядерный процессор, не пасующий даже перед монструозной «Вистой». Опять же, SSD аж на 128 гигабайт — видеоколлекцию в HD-качестве на нем, конечно, не уместить, но для складирования рабочих документов на ближайшую пятилетку хватит с избытком.

А еще куча портов: одних только USB сразу три. А еще есть eSATA для подключения внешних жестких дисков, полноразмерный ExpressCard, ну и более стандартные вещи вроде кард-ридера или выхода на монитор.

С сетевыми интерфейсами тоже все в порядке. Из привычного нет только модема, о чем не возникает совершенно никаких сожалений. Зато в будущем обещают поставку Portege R600 со встроенным 3G-модулем. Нам, правда, убедиться в его преимуществах не удалось — в нашем экземпляре его не было. Впрочем, и сети-то в столичном регионе пока нет...

До кучи: дактилоскопический датчик, возможность подключения док-станции (полноценной, а не «хвоста» порт-репликатора!) и веб-камера, неведомым образом уместившаяся в сверхтонкой крышке. И да, здесь есть оптический привод. Несмотря на массу в один килограмм. Эх, не ту линейку назвали Satellite...



Набор портов просто удивительно богатый. А ведь еще есть возможность подключения док-станции!

ВЕРДИКТ

Идеальный ультракомпактный ноутбук. Легкий, функциональный, достаточно производительный, удобный, с длительным временем работы от батареи. Минус ровно один: цена ненамного ниже сотни тысяч рублей. К сожалению, позволить себе столь эффективный рабочий инструмент смогут лишь действительно хорошо обеспеченные люди.

ХОРОШО

- Минимальная масса
- Удобная клавиатура
- Довольно крупный дисплей с матовым покрытием
- Док-станция, дактилоскопический датчик, SSD, богатый набор портов
- Крайне длительно время автономной работы от штатного аккумулятора

ПЛОХО

- Заоблачная цена
- Тонковат металл на крышке

- Технический уровень.....10
- Класс изображения 4
- Качество исполнения 10
- Эргономика и удобство.....9
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 9,5

Андрей Письменный

АЛЮМИНИЕВАЯ СЕРЕДИНА

ВИДЕООБЗОР НА ДИСКЕ

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 52 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** прямых нет

Apple MacBook

13,3" WXGA • 325x227x24 мм • 2,04 кг



- **ДИСПЛЕЙ:** 13,3" WXGA (1280x800), глянцевое покрытие
- **ПЛАТФОРМА:** NVIDIA MCP79 / системная шина 1066 МГц
- **ПРОЦЕССОР:** двуядерный, Intel Core 2 Duo P8600 (2,4 ГГц, 3 Мб L2)
- **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ:** 2 Гб DDR3-1066 (2 слота расширения)
- **ВИДЕОСИСТЕМА:** интегрированная, NVIDIA GeForce 9400M
- **ЗВУК:** два динамика, микрофон
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК:** 250 Гб SATA (5400 об/мин)
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД:** DVD-RW SuperDrive
- **КОММУНИКАЦИИ:** LAN 10/100/1000 Мбит/с, Bluetooth 2.0, Wi-Fi 802.11a/b/g/n (AirPort)
- **СЛОТЫ И РАЗЪЕМЫ:** 2x USB 2.0, Mini Display Port, выход на наушники (совмещен с S/PDIF), вход микрофона
- **БАТАРЕЯ:** Li-Pol, 45 Вт*ч
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** веб-камера, тачпад с поддержкой жестов, пульт дистанционного управления
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** батарея, блок питания 60 Вт, пульт ДУ, документация, диски установки Mac OS X, iLife '08
- **ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА:** Mac OS X 10.5 Leopard
- **ГАРАНТИЯ:** 1 год

В 1998 году на выставке MacWorld Стив Джобс, глава компании Apple, объявил о том, что число моделей их компьютеров будет сокращено до четырех. «У нас столько моделей компьютеров, что даже я в них не могу разобраться». Джобс справедливо рассудил, что иметь четыре хороших модели — это куда лучше, чем десять посредственных.



Прошло десять лет, и выбор компьютера марки Apple снова осложнился из-за обилия возможностей. В следующем номере Mobi вы найдете гид, подробно описывающий все модели ноутбуков этой компании, но сейчас мы сосредоточимся на изучении обновленного MacBook, который приобрел многие черты MacBook Pro, подорожал и перебрался от начала модельной линейки к ее середине.

Новые макбуки были анонсированы в октябре этого года на специально устроенной в честь них пресс-конференции. Среди ценных качеств перечислялись алюминиевый корпус, стеклянный тачпад, мощный видеочип и дисплей со светодиодной подсветкой. На словах все звучало просто великолепно — мало того, что ноутбуки стали мощнее и прочнее, так еще слегка убавили в толщине и весе.

Когда «алюминиевые» модели наконец достигли прилавков российских магазинов, впечатление несколько испортилось. И не столько от того, что в жизни их новый дизайн выглядит далеко не так заманчиво как на картинках, а скорее благодаря российской цене. Она оказалась больше официальной американской не на привычные тридцать процентов, а скорее на 40-50. Оправдывают ли такое подорожание нововведения?

В СРАВНЕНИИ

Вскоре новый MacBook добрался и до редакции Mobi, и, поставив его на стол рядом с предыдущей моделью, мы принялись искать отличия. Новый ноутбук выглядит более тонким, но на самом деле разница невелика — все дело в скругленной крышке. Снижение веса тоже кажется довольно незначительным. Алюминиевый корпус, безусловно, куда более прочен, чем хлипкая пластмасса макбуков прошлого поколения, но выглядит он не столь эффектно — спасибо черной рамке вокруг монитора и черной же клавиатуре. Особенно удручающее впечатление оставляет новое покрытие экрана — оно



Раньше ноутбуки Apple пугали пользователей Windows отсутствием правой кнопки тачпада, теперь же в компании решили вовсе отказаться от кнопок. **Отныне панель нажимается целиком**

бликует так, что в него можно смотреться как в зеркало.

Стоит, впрочем, включить ноутбук, как начинаешь понимать, что многое изменилось к лучшему. В частности, новые дисплеи со светодиодной подсветкой значительно ярче прежних. Клавиатура тоже подсвечивается — это, наверное, и оправдывает ее черный цвет. Темные клавиши, освещенные снизу, выглядят крайне эффектно, особенно в полутьме.

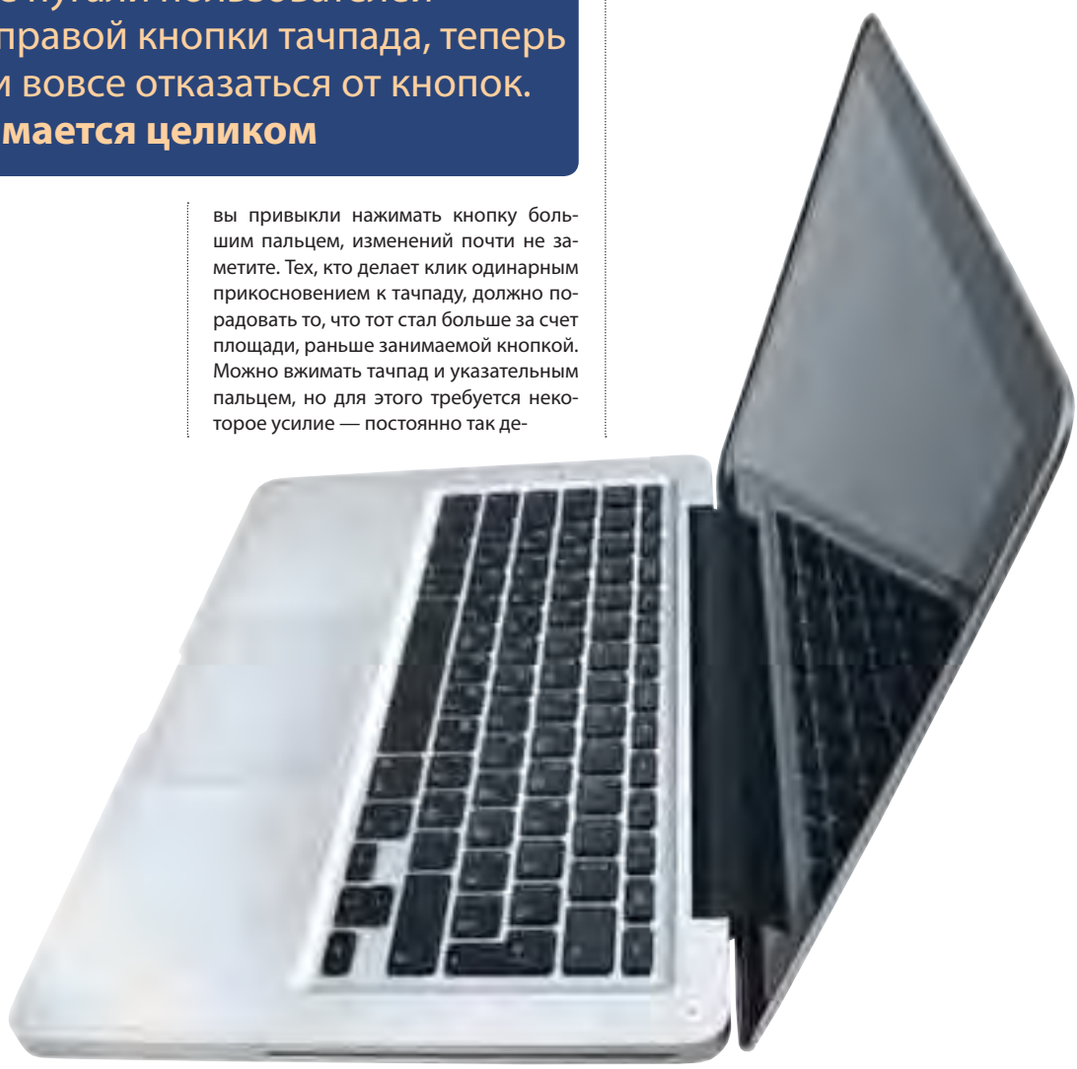
Поработав попеременно на старом и новом макбуках, начинаешь ощущать и преимущества стеклянного покрытия тачпада. После него пластмассовый (к тому же успевший слегка протереться за время использования) начинает казаться тугим на ощупь. Гладкое стекло куда приятнее, к тому же скорее всего не протрется.

ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫЕ МЕЛОЧИ

Раньше ноутбуки Apple пугали пользователей Windows отсутствием правой кнопки тачпада, теперь же в компании решили вовсе отказаться от кнопок. Отныне панель нажимается целиком. Назвать неудобным это нельзя — если вы привыкли нажимать кнопку большим пальцем, изменений почти не заметите. Тех, кто делает клик одинарным прикосновением к тачпаду, должно порадовать то, что тот стал больше за счет площади, раньше занимаемой кнопкой. Можно вжимать тачпад и указательным пальцем, но для этого требуется некоторое усилие — постоянно так делать не особенно удобно. Правый клик делается почти как раньше — нажатием на тачпад тремя пальцами.

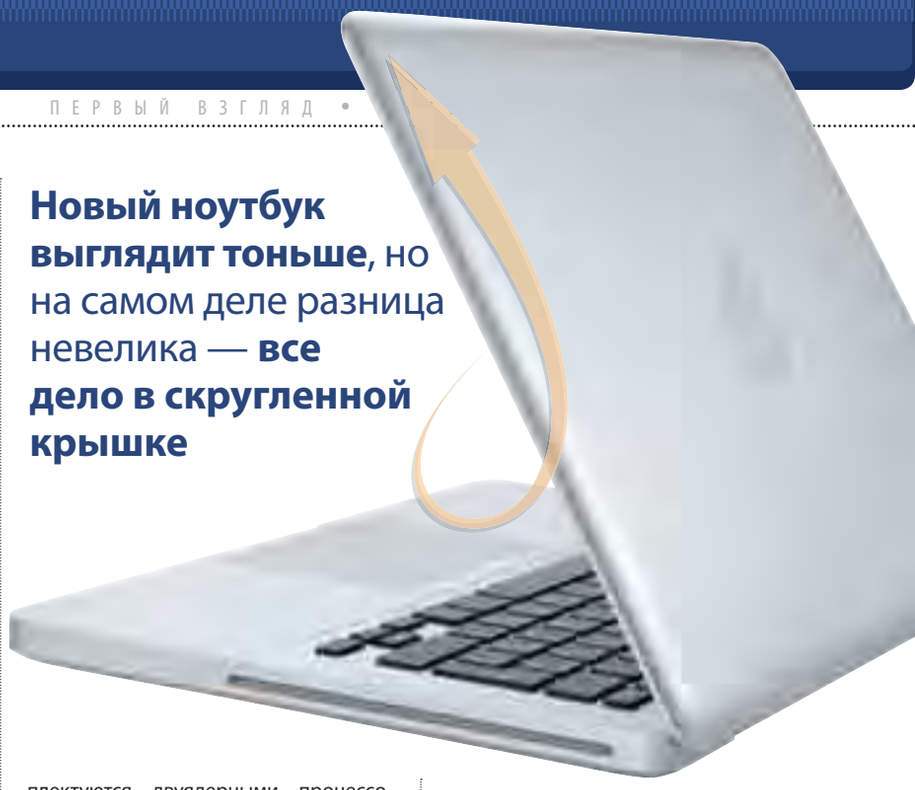
Появилась и поддержка жестов. Двумя пальцами можно масштабировать картинку или менять размер шрифта — так же как в iPhone, тремя — отдавать браузеру команды «назад» и «вперед», четырьмя — переключаться между приложениями (аналог клавиатурного сочетания CMD-Tab или Alt-Tab в Windows). Если провести четырьмя пальцами сверху вниз, то сработает Exposé — функция Mac OS X, умещающая миниатюры всех открытых окон на одном экране. Этот новый жест оказался вполне удобным — удобнее активных углов экрана хотя бы тем, что случайно его сделать куда сложнее.

Алюминиевый корпус, новые дисплей, клавиатура и тачпад — еще не все из внешних изменений. Порт mini-DVI теперь заменен на Mini Display Port — по утверждению Apple, будущий индустриальный стандарт. Пока модный интерфейс поддерживают лишь особо продвинутые модели новых мониторов, среди которых и обновленные Apple Cinema Display. Для подключения прочих дисплеев придется покупать переходники. Зато об-



ВРЕМЯ РАБОТЫ ОТ БАТАРЕИ	
	Время работы, мин
Чтение, мин. яркость	312
Чтение, макс. яркость	277
Просмотр DVD, мин. яркость	187
Просмотр DVD, макс. яркость	163

ВЗВЕШЕНО	
	Масса, г
Ноутбук без батареи	1720
Батарея	325
Блок питания	235
Кабель питания	25
Ноутбук с батареей	**2045**
Включая блок питания и кабель	**2305**



Новый ноутбук выглядит тоньше, но на самом деле разница невелика — **все дело в скругленной крышке**

новленный аудиовыход подойдет и для простых наушников и для стереогарнитур, совместимых с iPhone. Подключив такую гарнитуру к MacBook, можно управлять iTunes встроенным в нее пультом и даже использовать микрофон.

Вместе с материалом корпуса несколько изменилось и его устройство, причем в лучшую сторону. Менять аккумулятор теперь стало еще проще — защелка открывается одним нажатием, а сама батарея снабжена специальным язычком, за который ее можно вытянуть. Индикатор заряда батареи с активирующей его кнопкой перебрался со дна корпуса на бок. Нужен он для того, чтобы узнать, остался ли заряд, не открывая ноутбука. Еще одна приятная особенность относится скорее к числу свойств операционной системы — если из закрытого и находящегося в режиме сна ноутбука извлечь батарею, а затем вернуть на место, то после включения содержимое оперативной памяти будет восстановлено и работу можно будет продолжить.

ПОД ПАНЦИРЕМ

Начинка компьютера претерпела не менее значительные изменения, чем внешний облик. Новые MacBook комплектуются двуядерными процессорами Intel Core 2 Duo с тактовой частотой 2 или 2,4 ГГц, жесткими дисками на 160-320 Гб, как минимум двумя гигабайтами оперативной памяти и — самое главное — набором микросхем GeForce 9600M от NVIDIA, позволяющим играть в большинство современных игр. По крайней мере тех, что запускаются в Mac OS X.

Для прошлой версии макбуков с играми дела обстояли куда хуже. К примеру, в World of Warcraft: Wrath of the Lich King на них играть практически невозможно: даже с минимальными настройками количество кадров в секунду колеблется от 7 до 14. **На старшей версии «алюминиевого» макбука WoW в тех же условиях и с теми же настройками показывает около 60 кадров в секунду**. Даже если включить все спецэффекты на максимум (за исключением полноэкранного сглаживания), играть все еще можно — большинство времени число кадров в секунду будет колебаться около цифры 25.

Впрочем, покупать именно этот MacBook для игр или для работы с графикой — все же не лучшая идея. MacBook Pro для этих задач приспособлен куда лучше благодаря большей диагонали экрана и наличию дискретной видеокарты.

● Справа — только оптический привод. Традиционно для MacBook, щелевой



Все немногочисленные коммуникационные разъемы собраны в кучку на левом боку. Рядом — индикатор заряда батареи

ВЕРДИКТ

Если бы одновременно с этой моделью компания не анонсировала новые MacBook Air и MacBook Pro, то не исключено, что мы бы объявили новинку идеальным ноутбуком. Здесь вам и производительность и портативность и полный набор возможностей, приподнесенных к тому же с фирменным шиком. Однако в сравнении со своими собратьями новый MacBook выглядит этаким компромиссными решением. А компромиссы — это вовсе не то, чего ждешь от Apple.

ХОРОШО

- Алюминиевый корпус
- Яркий экран
- Большой тачпад с поддержкой жестов
- Возможность играть в современные игры

ПЛОХО

- Бликующее покрытие экрана
- Экзотический видеовыход
- Отсутствие порта FireWire

- Технический уровень 9
- Класс мощности 7
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 10
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi **9,0**

НЕ ДЕЛАЙТЕ МНЕ БОЛЬНО!

ТОП 10 ПРИЧИН ПОЛОМКИ НОУТБУКОВ

Алексей Дрожжин

СТАТЬЯ-ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Ноутбук от обычного стационарного компьютера отличается не только габаритами — лэптоп устройство хрупкое, не побоюсь этого слова, нежное. Его корпус не так хорошо защищен от внешних воздействий, как массивный короб ПК. Ноутбук удобен и легок — его таскают с собой по городу, а значит у него больше шансов получить случайные повреждения. Согласитесь, заменить монитор у домашней машины гораздо проще, чем починить треснувший экран лэптопа. Так что вот вам прописная истина: обращайтесь с ноутбуком аккуратно, иначе плакали ваши денежки. Конечно, нет никакого смысла держать машинку в свинцовом сейфе, не для того это устройство появилось на свет. Но поберечь — стоит. И в этом плане мы можем оказать вам посильную помощь — дать несколько советов, как избежать наиболее распространенных неприятностей.

Чтобы понять, что делать, надо рассмотреть все факты и факторы. Врага надо знать в лицо, тогда и бороться с ним будет несравненно проще. Итак, перед вами горячая десятка причин, по которым пользователи ноутбуков обращаются в ремонтную мастерскую. По какому принципу выбирался «победитель»? Все очень просто, на вершине нашего хит-парада — наиболее распространенные ситуации. В самом низу — довольно редкие клинические случаи. Статистику мы брали не с потолка — спасибо сотрудникам сервис-центров за достоверные сведения.

1 МЕСТО

НАПИТКИ И ДРУГИЕ ЖИДКОСТИ

На самом деле, далеко не все электрические девайсы моментально ломаются, как только на них попадает жидкость. Например, в отнюдь не герметичном подкапотном пространстве автомобиля есть масса «грубой» электротехники, на которую периодически попадает вода. А вот для тонкой электроники жидкость крайне вредна, и попадание ее приводит к коротким замыканиям и окислению контактов. Первое страшно только если устройство находится во включенном состоянии. Второе — опасно всегда.

Как жидкость попадает в ноутбук? Вариантов масса — вы попали под дождь, уронили сумку в лужу и т. п. Но самый распространенный случай — это разлитая кружка кофе/пива/чая/воды, нужное подчеркнуть. Примерно треть владельцев ноутбуков обращаются в сервисные центры именно по этой причине. Только подумайте, **каждый третий неисправный ноутбук — это залитый ноутбук!**

Чаще всего страдает только клавиатура. И это беда небольшая — ее довольно просто заменить. Но в некоторых случаях жидкость успевает проникнуть глубже, в этом случае из строя может выйти материнская плата или другой важный компонент системы. Эта поломка куда серьезнее, и за починку придется заплатить серьезные деньги. Кроме того, **попадание жидкости в ноутбук считается негарантийным случаем, и сотрудники сервис-центра легко определят причину поломки по характерным признакам.**

Некоторые современные модели оборудованы влагозащищенной клавиатурой. Но даже если вы являетесь счастливым обладателем подобного ноутбука, все равно не стоит расслабляться. Во-первых, жидкость может попасть внутрь устройства и другим путем. Например, через вентиляционные отверстия или через слоты расширения — и тут она уже гарантированно зальет материнскую плату.

А во-вторых, стоит подумать о запахе. Пролили вы, скажем, пиво или суп-пюре, жидкость подсохла, вроде все в порядке, но стоит начать работу… Ноутбук нагревается и остатки некогда вкусного начинают резко пахнуть. И вымыть их даже из влагонепроницаемой клавиатуры будет не так-то просто.

В общем и целом, берегитесь влаги. Объявите водяную дисциплину — **возьмите за правило ставить кружки и стаканы как можно дальше от ноутбука.** Кроме того, в деле борьбы с пролитыми напитками может здорово помочь подставка-кулер для ноутбука. Благодаря этому постаменту жидкость как минимум не попадет в корпус снизу.



2 МЕСТО

ПОВРЕЖДЕНИЕ КОРПУСА

Самый простой пример механического повреждения — **падение ноутбука сверху вниз**. Падение со стола на пол вполне может вывести девайс из строя, и даже если лэптоп не сломается, без вмятин или трещин вряд ли обойдется.

Еще один довольно распространенный вариант — **резкое давление сверху**. Кто-то сел в кресло, не посмотрев, что на нем лежит? Или плюхнулся на ваш рабочий стол, чтобы рассказать очередную зажигательную историю? Лучше бы этот кто-то сел на большую канцелярскую кнопку — ноутбук может и не выдержать такой нагрузки.

Нельзя не вспомнить и цитату с bash.org.ru: «Оставил вчера ноут на полу, наполовину из-под кровати торчал. Теща подумала, что весы, — стала проверить вес свой. Короче, $1500 весит, гадина». Всякое бывает, одним словом. А мораль проста: выбирайте места. Не стоит оставлять ноутбук там, где на него могут встать или сесть. Храните его в сухом прохладном месте, подальше от чужих афедронов, неуклюжих локтей и термоядерных маленьких детей.





3 МЕСТО

РАЗБИТЫЙ ДИСПЛЕЙ

Жидкокристаллическая матрица — довольно нежная штука, которую при желании можно повредить даже голыми руками. В конце концов, это всего лишь несколько тонких слоев различных субстанций, самая главная из которых и вовсе пребывает в жидком состоянии.

Для ЖК-матриц опасны почти все типы механических повреждений, описанные в предыдущей главе. Но есть и еще одна специфическая ситуация, которая на состоянии корпуса не отразится, а вот угробить экран может с легкостью. Если оставить что-нибудь достаточно твердое на клавиатуре, к примеру ручку или карандаш, а потом резко закрыть ноутбук, то с дисплеем, скорее всего, можно будет попрощаться. Если не очень резко — то может и повезти. Но пробовать не советуем.

Так что в идеале просто избавьтесь от привычки класть что бы то ни было на клавиатуру портативного компьютера. Ну а если никак не получается, то обзаведитесь другой привычкой — всякий раз перед закрытием крышки проверяйте, не осталось ли чего внутри. Особенно бдительными стоит быть владельцам ноутбуков с мини-джойстиком TrackPoint. Таким лэптопам может хватить даже стопки бумаг, оставленных под крышкой. В роли упомянутого выше твердого предмета выступит сам джойстик, а бумага передаст давление на матрицу.

4 МЕСТО

ПОВРЕЖДЕНИЕ КЛАВИАТУРЫ

Клавиши современных ноутбуков представляют собой довольно-таки тонкую механику. Сами шапки кнопок, по которым мы, собственно, и стучим пальцами, крепятся к клавиатурному блоку с помощью миниатюрных «качелек». Эти механизмы сделаны из пластика, а толщина некоторых деталей — меньше миллиметра.

В штатном режиме они могут справляться со своими обязанностями достаточно долго. Но если попытаться дернуть за клавишу или резко сдвинуть вбок, то можно повредить тоненькие пластиковые детальки. Это может произойти из-за забытого на клавиатуре твердого предмета или при попытке самостоятельно снять клавиатурный блок. Если что-то забилось под кнопку и мешает работать — не стоит сковыривать ее. Это вам не старая добрая клавиатура PS/2, которую можно было разобрать, помыть с порошком «Аист», собрать обратно и продолжать работу. Ноутбук — устройство тонкое и, как мы уже говорили — нежное. Воспользуйтесь пневмоочистителем или, на худой конец, пылесосом. И не говорите, что вас не предупреждали.



5 МЕСТО

ВНЕШНИЕ УСТРОЙСТВА

Также стоит быть осторожным при подключении к любимому ноутбуку различных периферийных девайсов. Если бы эту статью писали несколько лет назад, эта причина обязательно заняла бы одну из лидирующих позиций в нашем рейтинге. **Коммутация с внешними устройствами, когда эти устройства находятся во включенном состоянии, может вызвать повреждения**. Старые порты, такие как параллельный, последовательный и PS/2, были весьма чувствительны к отключению устройств «на ходу». К счастью, современные разъемы разработаны с учетом этого недостатка и все поддерживают горячее извлечение.

Остается опасаться лишь двух вещей. Первая — подключение неисправных устройств к исправным портам. Если у вас что-то сломалось, не спешите проверять работоспособность девайса на всех соседних компьютерах.

Вторая — скачки напряжения в локальных сетях некоторых «особо продвинутых» провайдеров. Как показывает практика, потери, понесенные в результате «грозы в начале мая», вам вряд ли возместят… Впрочем, эта проблема должна потерять актуальность по мере развития беспроводных сетей.





6 МЕСТО

«ЛЕВЫЕ» БЛОКИ ПИТАНИЯ

Блоки питания для ноутбуков, к сожалению, выходят из строя куда чаще, чем хотелось бы. И с этим ничего не поделаешь — адаптер может просто сгореть. Еще одна причина поломки — повреждение провода, которым блок подключается к ноутбуку, особенно в районе разъема. А может испортиться и сам разъем. Кроме того, блок питания достаточно легко потерять, особенно при частых разъездах.

Если вы лишились адаптера, который поставлялся с вашим ноутбуком, постарайтесь приобрести точно такой же, от «родного» производителя. **Не стоит пользоваться абы чем, купленным по случаю где-нибудь на развале.** Не гонитесь за дешевизной — велик шанс того, что потом придется платить за ремонт ноутбука, и речь пойдет уже не о сотнях рублей, а о тысячах. Ну а если уж иного варианта нет — скажем, если ваш лэптоп настолько старый, что оригинальный блок питания уже просто не купить, то **самым тщательным образом проверьте соответствие параметров адаптера и ноутбука.**

7 МЕСТО

ТРАНСПОРТИРОВКА

Перед производителями сумок и рюкзаков для ноутбуков стоит непростая задача — обеспечить защиту содержимого от механических воздействий. Однако это далеко не всегда идет на пользу температурному режиму. В подкладке используются мягкие материалы, предохраняющие устройство при случайном падении или ударе, но в результате получается своего рода «пальто», в котором лэптоп вполне может как следует вспотеть.

И это в лучшем случае. В худшем — свариться заживо. **Транспортировка включенного ноутбука в сумке часто приводит к перегреву** и, как следствие, выходу из строя. Между прочим, уважающие себя производители сумок не забывают упоминать об этом в инструкции к своим изделиям. Слушайтесь их, граждане, они дело говорят. И, кстати, работать на ноутбуке, стоящем в открытой сумке, тоже не стоит.



8 МЕСТО

ПЫЛЬ И ШЕРСТЬ

Осевший на кулере и в вентиляционных отверстиях толстый слой пыли — проблема не только для портативных компьютеров. Для десктопов это тоже актуально. Вот только ноутбукам приходится тяжелее. У них на порядок меньшие объемы свободного пространства внутри корпуса, не слишком мощные кулеры и мало путей для доступа воздуха.

К примеру, в мощном игровом ноутбуке система отвода тепла всегда была слабым местом, и нарушить шаткий баланс теплообмена совсем не сложно. И самый простой вариант такого нарушения — «**блокирование отверстий системы охлаждения войлоком, произведенным системой охлаждения из человеческих волос, шерсти домашних питомцев и пыли**».

Как с этим бороться? Регулярно проводите влажную уборку в квартире, периодически осматривайте вентиляционные отверстия на момент появления признаков серьезных пылевых отложений. И не стесняйтесь вовремя обратиться в сервисный центр: качественная очистка ноутбука — это великая вещь! Особенно внимательным стоит быть перед наступлением лета и перед поездкой в жаркие страны. Если в холодное время года система охлаждения справлялась со своими обязанностями, то при повышении температуры может и не выдюжить.



9 МЕСТО

ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ

Чем же могут повредить наши киски, собачки, хомячки и варанчики? Ну, начнем с того, что они производят шерсть, пух, перья и чешую, о чем уже упоминалось выше. Кроме того, домашние звери страшно любят делать то, что сервисмены сурово величают «**неблагоприятным воздействием на компоненты продуктами жизнедеятельности домашних животных**».

Ну что тут сказать? Приучайте вашу киску к туалету и не забывайте выгуливать песика. Заодно попытайтесь втолковать вашим питомцам, что грызть и вылизывать ноутбук — не самая лучшая идея. А еще не стоит оставлять компьютер в тех местах, где зверькам до него легко добраться.



10 МЕСТО

НАСЕКОМЫЕ

Или, выражаясь формальным языком сервисных центров, «**не предусмотренные дизайном электрические связи на основной плате образованные.... частями тел насекомых**».

Тараканы — злейшие враги электротехники в недавнем прошлом. Есть у них такая интересная привычка — заползти в электроприбор и благополучно издохнуть где-нибудь в недрах, замкнув контакты. Химическая промышленность за последние десятилетия сделала значительный рывок в разработке средств для борьбы с насекомыми. Так что нынче тараканы и блохи в городских квартирах стали экзотикой. Для ноутбука опасность представляют не только ползучие, но и летающие насекомые. Они могут попасть в вентилятор и разлететься на мелкие кусочки по всем внутренним полостям. На современных компьютерных платах все элементы расположены чрезвычайно плотно, так что этого может хватить для замыкания какого-нибудь нежного контакта. Дабы обезопасить свой ноут от мушиных крыльев и комариных лапок пользуйтесь репеллентами и ставьте на окна сетки.



На том мы и завершаем наш познавательный хит-парад. **Благодарим сервисную сеть компании ASUS, которая предоставила статистические данные для подготовки этого материала**. Напоследок хотим пожелать нашим читателям как можно более аккуратно относиться к своим ноутбукам. На бережное обращение они ответят взаимностью в виде долгих лет безупречной службы. И сэкономят вам таким образом не только деньги, но и нервы и время, без которых не обходится ни один ремонт.

ЦИФРОВОЙ МИР



Редактор раздела
Сергей Мельников

Високосное уныние

О чем можно прочесть в новогодних номерах всех журналов? Подведение итогов года уходящего и пожелания на год будущий. В общередакционном масштабе мы это уже сделали — в начале журнала вы можете прочесть и новогодние награждения, и пожелания Деду Морозу. Теперь мы с моим соредактором Василисой хотим подвести свои итоги.

Вообще сей високосный год оказался скучным. Никаких вам громких анонсов, неожиданных трендов. Все производители затихли, откровенно забив на новые идеи и тщательно шлифуя старые. Даже новый iPhone 3G получился ничуть не взрывным — так, обновка. Если постараться, конечно, можно заметить некоторые тенденции года 2008-го.

В прошлом году я честно жаловался на жуткое количество китайского ширпотреба — россияне предпочитали дешевые и непонятные плееры хорошим продуктам от известных брендов. Ситуация наконец изменилась. Нишу дешевых плееров заняли iriver, Samsung и другие компании, вытеснив южноазиатское гуано на задворки компьютерных рынков. Отрадно, хороший вкус постепенно прививается потребителям.

Вместе с падкостью на бренды, граждане заинтересовались хорошим звуком — нам все чаще приходится отвечать на вопросы, касающиеся выбора наушников. Если раньше людей устраивали комплектные пищалки-кряхтелки, то теперь к плеерам почти всегда докупаются наушники, порой дороже, чем сама железка. Пойдя на поводу у тренда, мы даже начали проводить ежемесячные сравнительные тесты наушников.

Вообщем, печальный вышел год. Но, к счастью, високосники нас «радуют» только раз в четыре года. Поэтому начиная с первого января все вокруг просто обязано измениться в лучшую сторону! И не только в области хай-тека.

Редактор спецпроектов
Василиса Данилова



One world. One music. One phone.

Засев в любимой редакционной бильярдной мы с моим соредактором попытались кое-как подвести итоги года. Мозги скрипели, а итогов все не выходило — будто бы в этом году ничего не происходило. И наши головы постигло печальное озарение: ~~вротмнемоби~~, а год-то для индустрии вышел очень и очень унылым. Ничего нового, феерического, потрясающего воображение. Мелкие релизы и несущественные обновления — вот как нам запомнились эти 366 дней. Технологических взрывов не случалось: плеерный Bluetooth как был абсолютно бесполезным в нашей жизни, так им и остался. Туда ему и дорога — никакого фидбэка от производителей стереогарнитур мы не получили. Подгрузка RSS и прочие чисто телефонные опции тоже не прижились в проигрывателях, и вряд ли вообще такое возможно. Короче, сфера портативного аудио в первозданном виде себя постепенно изживает. Даже iriver запланировал выпуск телефона — вы, думаю, поняли почему. Ведь на пятки всячески наступает эра эдаких «ужъежей», о которых мы и писали в прошлом номере.

Ну в самом деле! Кому сейчас удобно пользоваться плеером отдельно от мобильника? Сколько из-за них было пропущено жизненноважных вызовов, а морока со шнурами и вечной нехваткой места в карманах непреодолима. Короче, для современного человека такая путаница и переизбыток гаджетов в карманах неуместна. Вива ля фэн-шуй!

Мне, конечно, нравятся самостоятельные устройства. Плеер должен быть плеером, телефон — телефоном, а камера — нормальной зеркалкой. И никаких компромиссов. Но осенью мне достался в подарок iPhone, который очень сильно изменил мое отношение к «ужъежам». Никаких дифирамбов и сектанства — только суровая правда жизни. Иметь в одном телефоне сразу и аудио-, и видеоплеер удобно! Вот и большинство людей сегодня отдают предпочтение одной универсальной железке. Мы же, в лице редации Mobi, продолжаем верить и надеяться, что индустрия кое-что интересное нам еще покажет в следующем году. Ведь 2009-й точно будет лучше прежнего.

Сергей Мельников, Василиса Данилова

ОПТИМУМ ДЛЯ НАРОДА

Выражаем благодарность интернет-магазину DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники Sennheiser eH 350.

НАУШНИКИ, КОТОРЫЕ НАМ ПРИГЛЯНУЛИСЬ: ЧАСТЬ 3

Мы продолжаем четырехсерийную эпопею под названием «Наушники, которые нам приглянулись». Как ясно из названия, мы выбираем самые интересные, актуальные и популярные наушники из каждого класса, а потом честно их тестируем. Тестируем в реальных условиях — на любимой музыке, с любимыми плеерами (или ноутбуками). По сути условия близки к боевым — никаких там заумных изучений характера звучания белого шума, изучения частотного диапазона и прочей полупрофессиональной лабуды. Только живые люди, только настоящая музыка.

В прошлом номере мы писали про портативные накладные наушники. На сей раз мы займемся домашними мониторными (полноразмерными) наушниками. Мониторники могут стоить сколь угодно мало и сколь угодно много — сегмент четыре-шесть тысяч мы оставим на следующий раз. А пока рассмотрим бюджетные наушники, на которых можно, иногда даже с удовольствием, слушать музыку, смотреть фильмы и играть. Описанные ниже модели от Audio Technica, Beyerdynamic, Koss и Sennheiser не предназначены для аудиофилов — это массовые продукты, которые устроят большинство покупателей.

ДОМАШНИЙ «МОНИТОРИНГ»

Как сказано выше, мониторники могут стоить сколь угодно много. И если вы очень-очень любите музыку, то нижняя планка стоимости покупки должна находиться на уровне пять тысяч рублей. А если вы не собираетесь вслушиваться в каждую деталь записей, а ограничиваетесь простым фоновым прослушиванием или просмотром фильмов, наслаждаетесь взрывами и рычание моторов в играх — двухсотдолларовые наушники вам совершенно ни к чему.

Дешевых мониторников существует невообразимо много. Мы выбрали самые актуальные и популярные модели: Sennheiser eH 350, Koss PRO3AAT, Audio-Technica ATH-AD500 и Beyerdynamic DT235. Каждая из них попадает в самую популярную категорию «от 1000 до 2000 рублей». Именно столько чаще всего готовы потратить неискушенные покупатели на наушники для дома или офиса.

• • •

Заранее оговоримся, что результаты не стоит воспринимать абсолютно — даже у авторов этой статьи мнения порой расходятся. У каждого свой вкус, свое понимание приемлемого звучания. Мы лишь даем рекомендации, подкрепленные собственным опытом.



Сергей Мельников

Привычка к хорошему звуку была заложена еще в музыкальной школе, но где как не в рок-группе ей развиваться дальше. С гитарой наперевес провела на сцене в постоянных выступлениях и репетициях в общей сложности три с лишним года. Гонится не только за правильной музыкой, но и за качественным звуком. Дома использует звуковуху M-Audio Audiophile. Считает, что на звуке экономить нельзя. Домашняя музыкальная коллекция насчитывает более 500 гигабайт, и на этом они с мужем (тоже аудиофилом) останавливаться не собираются. Хоть и питает большую и чистую любовь к дорогим мониторникам, для постоянного использования выбрала качественные внутриканальники — барышня все-таки. Честно любит забойную музыку периода правильных «вудстоков», с выступлениями Дженис Джоплин и Джимми Хендрикса. Хотя попадаются в плейлисте и треки Orbital и Infected Mushroom. В этом тесте использовала следующие композиции: Anathema — Angels Walk Among Us, The Cardigans — Erase/Rewind, Garbage — You look so fine, Orbital — Halcyon & On & On.

Василиса Данилова

Когда-то участвовал в редакционной программе прослушивания плееров, так что имеет натасканные на прослушку ушки. Чистый звук — один из фетишей в жизни. Слить серьезную часть месячного оклада на крутые наушники или ламповый усилитель — для него раз плюнуть. Все аудиодиски параноидально переводит в WAV и потом долго мучается, пытаясь залить файлы на айфон.

Большую часть времени сидит в больших мониторных наушниках и тащится от электронных ритмов транса. Впрочем, часто в плейлисте диджеи смешаны с Фрэнком Синатрой, гением пианино Майклом Ниманом, малоизвестными джаз-бэндами и жестким металлом. В этом тесте использовал следующие композиции: Paul van Dyk feat. Rea — Let Go, Michael Nyman — The Promise, Static-X — The Only, Yael Naim — New Angel.



Sennheier — это, пожалуй, бренд номер один в мире потребительских наушников. Если не брать в расчет совсем дорогие и совсем профессиональные модели от широко известных в узких кругах производителей, то Sennheiser делает самые популярные наушники для полупрофессиональных аудиофилов.

Портфолио немцев разрослось до неприличных размеров — в модельном ряду компании существует невероятное количество самых разных моделей мониторных, накладных, вставных и совсем экзотических наушников. Причем в каждом типе есть представители всех ценовых сегментов, от попсового низшего до крутого аудиофильского.

EH 250 — одни из самых дешевых мониторников Sennheiser. Ощущаешь это сразу — дешевая пластиковая дужка, неприятные, будто «деревянные» амбушюры. Размер оголовья меняется не раздвиганием дужки, а движением самих наушников по этой дужке. Еще фишка — съемный кабель. Впрочем, если комплектный вы порвете, то трудно будет найти замену — с мини-джека на два мономикроджека (2,5 мм).



Sennheiser eH 350

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1600 руб.



Сергей Мельников

Сначала я вообще не понял, что произошло. Как, и это Sennheiser? Они умеют так плохо делать наушники? Удивлен до глубин мозга костей. Что-то неладно — было заметно еще до прослушивания, на графике АЧХ — ломаная линия сулила нехватку басов и странно выпяченные верхи и престранный провал ближе к концу диапазона.

На деле так и оказалось. Совершенно ненормальное звучание, которое несвойственно бренду Sennheiser. Во-первых, жуткий недостаток баса. В электронной музыке это критично — вместо хороших ударников слышны легкие похлопывания по мембране. Тарелки звучат как-то потерянно, оторванно от основной записи. Paul van Dyk звучал совершенно несбалансированно, категорически неатмосферно. А металл — о, несчастный Static-X и ставшие совершенно игрушечными гитарные рифы... Началась попытка получить сатисфакцию в классике. Лишь пианино далось eH 350 мало-мальски прилично. Атмосферности не хватало, но итоговое звучание было много лучше, чем на электронной или рок-музыке.

РЕЙТИНГ: 7,0



Василиса Данилова

Довольно долгое время я пользовалась мониторными «сенхами», но моделью помладше — eH 250. Для своей цены они были очень сбалансированными, чего, впрочем, о старшей вариации не скажешь. Никуда не делась та самая прекрасная посадка и неплохая звукоизоляция, но характер звучания уже не тот. То есть вообще. «Двухсотые» выдавали шикарнейший бас и глубокий атмосферный звук, а тут меня постигло полное разочарование. Баса мало, с верхами перебор. Удовольствия от тяжелых гитарных рифов никакого, вокал вовсе противоестественно. В общем, совсем не айс. Зато если уж кабель порвется, его можно будет с легкостью заменить — он съемный, и подключается к каждому наушнику через 2,5-миллиметровый джек.

РЕЙТИНГ: 7,5



Beyerdynamic — это круто. Правда круто, ведь их полупрофессиональные мониторники DT770 используются на многих радиостанциях по всему миру как штатные наушники для ведущих. У камрада Мельникова как раз такие.

Вообще есть такое негласное правило — Beyerdynamic (судя по всему, и Sennheiser тоже) делает пристойные наушники не менее чем за пять-шесть тысяч. Все, что дешевле, своим качеством позорит доброе имя бренда. То, что DT235 — удешевленная модель, понимаешь сразу. По дешевому пластику, нераздвижной дужке (вместо нее — ремень-подтяжка), никелированному аудиоштекеру. Из-за странной системы посадки на голову наушники неудобно одевать тем, у кого лохматость на голове повышенная. Да и амбушюры такие, что в них с трудом входят мужские уши — для тех, у кого повышенная чебурашечность, мониторники DT235 превратятся в накладные наушники.

На выбор покупателя две расцветки — белая и черная. Черная практичней, белая красивше.



Beyerdynamic DT 235

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1300 руб.



Сергей Мельников

Пожалуй, это не столько домашние, сколько портативные мониторники — DT235 настолько малы, что их можно использовать с плеером. Только придется 2,5-метровый кабель куда-нибудь наматывать — вокруг себя, например (смайл).

Как владелец «баеров», я уловил нечто схожее в звучании между DT235 и DT770. В первую очередь конечно фирменный акцент — чуть задранные верхи. На некоторых треках музыка озвончается, но со временем то ли привыкаешь к этому, то ли наушники прогреваются (да, есть такой термин) и чуть меняют характер звучания. Но, к сожалению, к этой особенности примешиваются недостатки. Нехватка басов. Их больше, чем в Sennheiser eH 350, но все-таки недостаточно для электронной музыки. Объема в звуке нет практически совсем — виной тому, видимо, маленькие динамики.

Металл от Static-X звучит на DT235, в принципе, сносно. Не хорошо, не плохо, а именно сносно — гитарный риф исполняет роль звуковой манной кашки. Нету энергетики в треке, нет атмосферы, силы — он просто звучит. Громко, но слабо в плане объема. Лишь классика звучала хорошо, но этот жанр дается неплохо практически всем наушникам.

РЕЙТИНГ: 7,5



Василиса Данилова

Мониторные наушники для многих пользователей — неотъемлемая часть имиджа. DT235 как раз можно отнести к имиджевому классу. Все-таки белый корпус — большая редкость, да и смотрятся они на человеке здорово. Плюс эргономика и посадка отличная. Под пластиковым оголовьем даже мягкий ремешок есть, обеспечивающий очень комфортное расположение мониторников на голове. Сидят они хорошо, надежно, и при ношении практически не чувствуются. Но звук малость разочаровал. Обьема практически нет, басы слабоваты. Серединка хороша, но верхи ее порой перекрывают. Тяжелая музыка дается модели здорово, но электронная и классика — вообще никак. Вокал теряется, красивые мелодичные треки выглядят плоскими. Однако из многих существующих мониторников, эти «баеры» отлично подойдут для использования вне дома.

РЕЙТИНГ: 7,5



Наушники у Koss очень неоднозначные. Есть откровенные хиты, вроде Porta Pro и The Plug. Есть очень сомнительные, непопулярные модели. PRO3AAT — это, скажем так, одни из «хитовых» мониторников компании.

В названии фигурирует слово Titanium. Однако, корпус наушников ничуть не татиновый — обычный пластик. Причем с парой слабых мест, на которых, если сильно разгибать дужку, могут сломаться шарниры. Это не единственная проблема PRO3AAT. Наушники чрезмерно давят на голову. У них настолько упругое резиновое оголовье, что комфортно пользоваться данной моделью могут разве что женщины. С небольшой головой. Василиса, например. А вот мужчинам PRO3AAT будут очень сильно сдавливать виски — через полчаса голову нехило ломит.



Koss PRO3AAT

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1900 руб.



Сергей Мельников

Все-таки Koss умеют звучать хорошо. Но в плошке меда всегда найдется канистра дегтя — эти наушники мне не по ушам...

За звукоизоляцию PRO3AAT стоит воздать отдельные респекты — из-за чрезмерно плотного прилегания, амбушюры неплохо изолируют окружающие шумы и ненужные разговоры. Посему в музыку не вмешиваются паразитные звуки. А послушать есть чего — наушники дают приемлемые басы. Не глубокие, конечно, как какие-нибудь топовые «баеры», но явно лучше, чем предыдущие два участника теста. На Let Go от Paul van Dyk чувствовалась нехватка детальности электронного гитарного рифа — он как бы пропал, смазался и несколько портил впечатление от песни.

А вот на Static-X вылез не то переизбыток баса, не то провал в АЧХ — драйвовая песня звучала глуховато. Опять же, гитарный риф затерялся и звучал престранно, неестественно. А вот вокал дался PRO3AAT хорошо. Четкий голос очень важен в New Soul от Yael Naim. В этой песне нет инструментального драйва — и труба, и барабан, и тарелки хорошо разнесены, поэтому наушники осилили запись без недочетов. Да, немного глуховато, но тому виной неудачная реализация закрытости конструкции.

РЕЙТИНГ: 8,0



Василиса Данилова

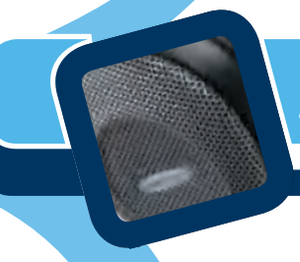
При всей моей нелюбви к наушникам KOSS, больше всего в этом тесте я прониклась любовью именно к ним. Начну с приятных моментов: в них действительно очень хороший звук. За такие деньги — вообще сказка. Объемный, басовитый, гармоничный. Музыка в кучу не сбивается — картина получается красивая, детальная. Они шикарно справились с тяжелым треком Bright Eyes, да так, что плотность и натуральность гитарного звука пробирала, и вокал не терялся. Не сдали позиций и на электронщине — все снова звучало правильно. Но в мелодичных композициях явно не доставало красивых верхов — они получались немного приглушенными. А теперь о плохом: у модели неудачный дизайн и очень спорная посадка. На мне они сидели, в общем, терпимо, но Мельников через пару минут взвыл — давят на уши они сильнее, чем хотелось бы. Однако таким образом достигается хорошая звукоизоляция и наушники можно смело использовать в метро, не опасаясь негативной реакции от окружающих. Мой совет: перед покупкой их просто необходимо мерить, иначе впечатления от звука будут испорчены неудобной посадкой.

РЕЙТИНГ: 8,0



Японцы из Audio-Technica в чем-то похожи на немцев из Sennheiser и Beyerdynamic — у этих ребят есть наушники и за 300 рублей, и за 30 тысяч. Причем хорошее звучание начинается с соответствующей ценовой планки, около двух сотен долларов. Особо внимательные помнят, что в прошлых тестах недорогие «аудиотехники» откровенно слабоваты на басах — низких частот попросту не было, ни во вставных, ни в накладных моделях.

Мониторники ATH-AD500 явно относятся к классу посерьезней — и цена, и вид говорят об этом. Вообще внешность AD500 — это отдельная тема. Во-первых, хитрая система посадки на голове делает наушники практически невесомыми. Нигде ничего не давит. Чашечки легкие, амбушюры мягкие, тканевые. Вместо неприятного оголовья волос касаются две пружинных лапки. В силу открытой конструкции, сидеть в AD500 приятно — уши проветриваются, нет ощущения аудиозамкнутости. Впрочем, отсюда и минус — в офисе или дома в ночи, на таких наушниках музыку не послушаешь — вместе с вами невольными слушателями станут окружающие.



Audio-Technica ATH-AD500

СРЕДНЯЯ ЦЕНА: 1900 руб.



Сергей Мельников

ATH-AD500 — приятное открытие для меня. До сих пор мое отношение к продукции Audio-Technica было скептическим. Эти мониторники понравились настолько, что я долгое время не хотел снимать их и возвращаться к своим «баерам». В первую очередь, конечно, понравилась посадка — наушники невероятно легкие и комфортные.

Честно, ждал отсутствия басов. К счастью, ошибся: бас есть, причем ровно столько, сколько надо. Даже в электронной музыке AD500 показали себя достойно. Ударники, конечно, не такие глубокие, как в закрытых наушниках, но все же весьма сочные. И вообще, вся звуковая картина чересчур приятна — нет каши, нет завалов, разве что верха слишком резко выражены. Но это фирменная фича Audio-Technica и японцев в частности — они там все любят попсу и классику.

AD500 стали единственными наушниками в тесте, на которых я ощутил удовольствие от прослушивания Let Go. И даже приятно звучал Static-X — гитара было очень выразительной, вероятно, сказались особенности АЧХ наушников. На кульминационных моментах инструменты не сливались в кашу. Звук был звонковат, но в целом приемлем. Замечательно звучит женский голос в New Soul — это конек всех Audio-Technica.

РЕЙТИНГ: 9,0



Василиса Данилова

В этом тесте наушники от AT стали единственными, которые за пределами дома использовать невозможно. Я бы, по крайней мере, этого делать не советовала. Ладно, при желании их можно заюзать и на работе — если вас не особенно заботит то, как вы выглядите со стороны, а ваши коллеги готовы потерпеть музыку, которая в них вообще никак не изолируется. Конструкция очень мудреная, сидят они свободно, а возможности подогнать их под объем головы нет. Мне, по крайней мере, они не подошли совершенно. Зато очень понравился звук. Он чистый и глубокий, с нужным количеством басов и красивыми верхами. Со всей прогнанной через них музыкой они справились отлично. Для дома — выбор, безусловно, идеальный.

РЕЙТИНГ: 8,5

Василиса Данилова

КРУТИТСЯ-ВЕРТИТСЯ...





Iriver Spinn

● МЕДИАПЛЕЕР ● 95,5x51x10,7 мм ● 70 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: октябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 6000 руб. (4 Гб), 7000 (8 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВА: Apple iPod touch, Archos 605

- **ДИСПЛЕЙ:** 3,3" сенсорный, TFT, 400x272 65K
- **ПАМЯТЬ:** 4, 8 Гб (флэш)
- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ: аудио**: MP3, WMA, OGG, FLAC, WAV, APE **видео:** WMV, ASF, AVI, MPEG4; **изображения:** JPG, PNG, GIF, BMP **текст:** TXT
- **РАДИО:** 87,5-108 МГц
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** Bluetooth, поддержка флэш-игр
- **РАЗЪЕМЫ:** 3,5 мм аудиовыход, mini-USB, слот microSD
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** до 25 ч музыки и до 5 ч видео
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** наушники, кабель USB, диск с ПО

Есть у нас в редакции традиция такая — на излете уходящего года подводить итоги. За чашечкой Ballantine's вспоминаем самые громкие релизы, обмениваемся впечатлениями, делаем прогнозы и выбираем лучших из лучших. Собираем эмоции в кулак и понимаем, как рынок успел измениться за прошедшие 366 дней (год-то високосный). Все-таки каждый крупный вендор за такой период времени успевает выкатить как минимум одно знаковое устройство, которое даже может претендовать на титул трендмейкера. Так было в прошлом году. А в этом мы крепко призадумались: то ли високосный год так влияет на все в мире происходящее, то ли 2008-й в совокупности оказался категорически непродуктивным в сфере портативного аудио. В общем и целом, ничего кардинально нового и революционного нам не показали, кроме большого кризисного арьергарда. Были рефреши и релизы, но довольно блеклые и на давно избитые темы. Соответственно, на новогоднее награждение выбирать было не из чего — самой яркой «новинкой» стал малость обновленный iPod touch, который и получил звание лучшего плеера года по рейтингу Mobi.

Но оставалась все-таки надежда, что под самый конец года хоть кто-нибудь, да отличится. Так и оказалось: когда листья клена пожелтели, бравая компания iriver вбросила на рынок очень привлекательный, и в чем-то даже инновационный плеер. Имя ему — Spinn.

ВАУ-ФАКТОР

Надо сказать, что в отделе дизайна компании iriver явно сидят очень креативные люди. Это они нам уже неоднократно доказывали: это ж надо было додуматься, например, спрятать все навигационные кнопки под дисплей, или сделать плеер в форме силуэта Микки-Мауса, у которого вместо кнопок — крутящиеся уши. Короче говоря, удивлять эта корейская фирма всегда умела. И тот самый пресловутый вау-фактор от общения с техникой iriver возникал регулярно. Со «спином» история повторилась.

За переводом названия лезть в словарь не стоит. Все просто: Spin (честно затрудняюсь ответить, откуда там в итоге взялась вторая «n») в переводе на русский значит «вращение». Название в данном случае полностью оправдывает содержание. Плеер заключен в тонкий и вытянутый корпус с одной округлой и широкой гранью. Материал — дорогой (субъективное ощущение) пластик, сильно походящий на модный нынче алюминий. Дизайн вызвал много ассоциаций с концептами устройств на электронной бумаге. Выглядит Spinn футуристично и оригинально — фотография не передаст впечатления. По крайней мере, среди прочих PMP на прилавках магазинов он точно не затеряется. Ну и за качество исполнения не стоит переживать — корпус более чем надежен.

Главная фишка — управление. Тут Spinn предлагает пользоваться **либо сенсорным экраном, либо джойстиком**. Последний находится на краю корпуса, и представляет собой эдакий цилиндрик прокрутки. Удобное, в меру тугое. Оно служит для навигации — перемещаемся по разделам и папкам, а при необходимости подтвердить действие попросту нажимаем на него сверху — там еще и кнопка запрятана! Задумка вроде простая, но эффект производит очень сильный. Парадоксально, но ничего похожего пока не сделал никто — снова iriver оказалась в рядах первопроходцев.

Ориентация экрана горизон-







тальная, и в таком положении плеер отлично размещается в руке, а колесико всегда оказывается под указательным и большим пальцем. Проблема лишь одна — вслепую гаджетом особенно не поуправляешь. Надо переключить трек — доставай Spinn из кармашка. Еще один спорный момент — расположение гнезда под наушники, которое тут оказалось тоже на этой выпуклой части плеера. Если сам проигрыватель в карман джинсов влезает отлично, то неудобно торчащий сбоку провод наушников радость сильно портит. Так, в конце концов, и провод сломать можно.

ДОЛОЙ БАРБИ-САЙЗ!

Одним хитроумным колесиком решили не ограничиваться. Лицо плеера, и по совместительству второй управляющий элемент — большой сенсорный экран. Чего только стоит одно разрешение дисплея, совсем незначительно уступающее iPod touch. Среди остальных PMP в такой весовой категории равных Spinn нет — бандуры от Archos больше и тяжелей. И качество матрицы, надо сказать, великолепное. Есть и большие углы обзора, и отличная цветопередача. Никаких претензий, а лишь одни восторги. И все потому, что iriver решили не мелочиться и поставили экран с технологией **AMOLED, использующейся в плеерах неприлично редко**. Мало того что по качеству такой дисплей существенно превосходит TFT-матрицы, так еще и энергии меньше потребляет — лишний час к времени работы от аккумулятора.

Менюшка красочностью не отличается, зато в ней прослеживается фирменный стиль iriver. Внутренности и внешности, короче, гармонируют полностью. В общем, компания приложила все усилия к тому, чтобы нам уж точно не пришлось залезать в инструкцию и страдать по поводу плохого оформления и организации меню.

Обвешан плеер по последней моде: есть и поддержка множества аудиоформатов, в том числе lossless. В изобилии сортировщики по жанрам, исполнителям, альбомам и песням. Настройки просты, никакого извращенного технического изобилия, но все нужное всегда под рукой — все настраивается без утомительных залезаний в меню настроек. Что фотографии, что видео плееру даются на ура — опять же, размер экрана к их частому просмотру располагает. Никуда без стандартных приложений — есть и радио, и диктофон, и даже читалка текстовых файлов. Последняя со своими обязанностями справляется особенно здорово — русский текст великолепно отображается и настроек для комфортного чтения хватает.

СИНИЙ КЛЫК

Как мы все знаем, беспроводных гарнитур, подходящих для прослушивания музыки - нет. То есть за всю историю моего с ними знакомства категорическое отвращение не вызвали только пара моделей от Jabra и Sony. Но стоят такие продукты для своего качества немыслимо дорого — 4-5 тысяч рублей. А за такие деньги можно взять не только хорошие мониторники, но и удобные и качественные арматурники от известного бренда. Тем не менее, производители все не устают оснащать каждый продвинутый плеер модулем Bluetooth. Спрашивается: и что нам с этим делать? Ежели жаба продолжает душить и такие бессмысленные траты с политикой партии никак не согласовываются, можно найти этой особенности и другое применение. А именно — в автомобиле. **Синхронизируется плеер не только с беспроводными наушниками, но и с автомагнитолой** — здорово, знаете ли, вещать музыку с плеера на магнитолу. Жаль, далеко не в каждом авто есть Bluetooth.

Зато уж за что стоит похвалить создателей, так это за встроенные в плееры флэш-игры. В тестовом образце их была всего парочка, но довольно интересных и увлекательных.

• • •

Spinn — одно из наиболее интересных устройств, выпущенных в сфере портативного аудио в текущем занудном году. Это красивый, казуальный и модный плеер, нафаршированный современными технологиями под завязку. Придраться не к чему: продукт полностью закончен, продуман и справляется со всеми обязанностями на твердую пятерку с жирным плюсом. Не предусмотрели создатели лишь одного — нормальных комплектных наушников. Сам плеер не из дешевых, а необходимость докупать к нему еще и новые «уши» может отпугнуть многих покупателей. Однако ж, перед нами инновационный девайс — как ни крути.

ХОРОШО

- Неизбитый дизайн
- Оригинальное и удобное управление
- Сенсорный экран высокого качества
- Качественный звук
- Очень удобная читалка текстовых файлов

ПЛОХО

- Слабые наушники в комплекте

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Памяти побольше

- Технический уровень 7
- Класс изображения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi **9,0**



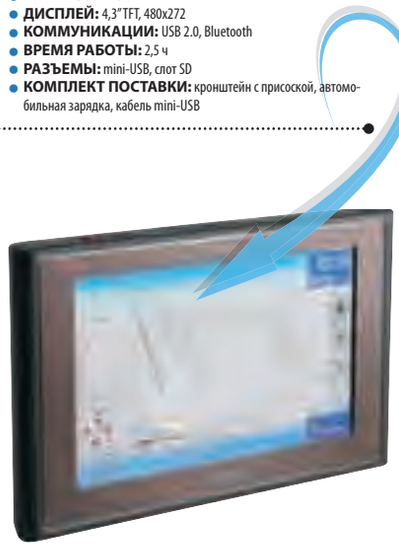
Mio moov 360

● GPS-НАВИГАТОР ● 78x130x18 мм ● 170 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 13 000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: xDevice 4330

- **ПО**: MioMap 2008
- **ЧИП:** SiRF Star III
- **ПАМЯТЬ:** 64 Mб RAM
- **ДИСПЛЕЙ:** 4,3" TFT, 480x272
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0, Bluetooth
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 2,5 ч
- **РАЗЪЕМЫ:** mini-USB, слот SD
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** кронштейн с присоской, автомобильная зарядка, кабель mini-USB



Этот год у Mio грибной — новинки сыпятся чуть ли не каждый месяц, мы даже не успеваем их тестировать. А писать всегда есть про что: модели вроде и похожи, но каждая содержит какую-то уникальную фишку. Если раньше фишками были FM-трансмиттеры, Bluetooth-приемники, то главной особенностью Mio moov 360 стал геотеггинг.

Геотеггинг — это новая, в целом модная тенденция в навигации. Допустим, вы находите на карте определенное место (перекресток Тверской и Староколпакского переулка) и хотите посмотреть, как же выглядит это место в реальности. Геотеггинг подразумевает наличие фотографии указанной местности — навигатор подгружает через интернет файл и показывает вам фото этого самого перекрестка. Выход в сеть обычно производится через подключенный телефон.

Если бы не геотеггинг, то moov 360 можно было бы просто назвать очередным добротным, но дорогим навигатором. За что просят 13 тысяч — неясно. Явно не за странную навигационную программу — опознать ее трудно, хотя называется она MioMap, но на базе чего она сотворена — неясно. Зато на картах есть очертания домов (наконец-то! прощай, iGo).

Наверное, все дело в мелочах. Навигация — лишь одна из многих функций moov 360. Девайс может стать медиаплеером, фоторамкой, комплектом громкой связи для мобильника. В разделе «Инструменты» нашлись виджеты мирового времени, калькулятора, конвертера величин и валют, список контактов (телефонных?).

Mio moov 360 — навигатор, несомненно, хороший. Геотеггинг — это здорово. Куча приятных мелочей — мило. Но 13 штук — это дороговато, неконкурентоспособно. Надеемся на скорое удешевление: Mio не боится сбрасывать цены.

ХОРОШО
- Геотеггинг

ПЛОХО
- Высокая цена

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Чего-то еще, но чего — неясно

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости 5

ОЦЕНКА mobi **8,0**



Nexx NNS-5010

● GPS-НАВИГАТОР ● 90x134x17 мм ● 240 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: июль 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 9000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Mio C520

- **ЯРКОСТЬ:** 1800 ANSI lm
- **КОНТРАСТ:** 500:1
- **РАЗРЕШЕНИЕ:** 1280x800
- **ЛАМПА:** до 3000 ч в нормальном режиме, до 4000 ч с пониженной яркостью
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** пульт ДУ, батарейки, кабель питания, компьютерный кабель



Чем «российская» электроника хуже зарубежной? Да практически ничем — очень часто российские бренды продают русифицированные платформы из Китая и Кореи. Чем отечественное железо лучше буржуйского? Ценой, конечно! Адаптировать азиатскую разработку под наш рынок местным компаниям проще, чем транснациональным корпорациям. Разница в стоимости порой бывает значительной — процентов 30-40.

Автомобильный навигатор Nexx NNS-5010 не уступает своим конкурентам ни в дизайне, ни в сборке, ни в начинке. Зато ценой обыгрывает даже вечно демпингующих Mio. Всего за девять тысяч покупатель получает симпатичный и на удивление ладно скроенный GPS. Другого навигатора с пятидюймовым экраном за такие деньги вы не найдете.

Разъемов на NNS-5010 — слот под флэшки (SDHC не тянет), штекер для антенны, зарядник, USB и аудиовыход, он же видеовход. Да, на навигатор можно транслировать видео с внешних проигрывателей — ввод через тюльпан (RCA). Получается странновато, но смотреть можно. Если на флэшку, на коей хранятся атласы, записать музыку и видео, то NNS-5010 неплохо справится и с ними. Более того, в устройстве есть FM-трансмиттер — музыку можно транслировать прямо на автомагнитолу.

Титульная функция навигатора — навигировать. Тут вообще трудно что-то оценивать, когда девять из десяти навигаторов содержат в себе iGo. Вот и в Nexx установлена старая добрая iGo 8. Эта программа замечательно подходит для столичной навигации и очень фигово для навигации областной.

Собственно, Nexx NNS-5010 можно смело рекомендовать к покупке — большой экран, популярное навигационное ПО, низкая цена. И, главное, качество на уровне.

ХОРОШО
- Большой матовый экран
- Добрая сборка
- FM-трансмиттер

ПЛОХО
- Местами тормозной

ХОТЕЛОСЬ БЫ
- Поддержку SDHC

- Технический уровень 7
- Качество исполнения 8
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **9,0**

Василиса Данилова

DON'T BE CASUAL

Мы любим Sennheiser! Мало кому из производителей так одинаково превосходно удаются и недорогие внутриканальники, и такие же доступные мониторники. В общем, цены на немецкую аудиотехнику никогда особо не кусались, а качество продуктов было всегда на достойном уровне. Загляните хотя бы в наше новогоднее награждение — там сразу две модели «сенхов» почетные места заняли.

Однако с продуктами категории «мониторы» от горячо любимой компании мы доселе не сталкивались. Что же, пора исправлять сие странное недоразумение. Тем более что аккурат к новогодним праздникам немцы представили новую линейку динамических вставных «мониторников». Возьмите на вооружение: IE7 — отличный подарок аудиофилу.

Чего только стоит одна комплектация с приспособлениями для чистки наушников и смены накладок, коих в коробочке тоже оказалось предостаточно. Не меньше удивило и качество исполнения. Очень порадовал толстенный кабель с кевларовой нитью внутри и интересный метод ношения — провод сначала необходимо пропустить за ушной раковиной, и лишь потом крепить динамик в ухе. Опять же в комплекте идут специальные заушины, с помощью которых провод за ушами держится надежнее. Звукоизоляция практически полная — наслаждаться музыкой в метро уже ничто не помешает. Да и посадка с удобством использования на самом высоком уровне. Но впечатления от звучания остались более чем неоднозначные.





Sennheiser IE7

• НАУШНИКИ • 5 г

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 8000 руб.
АЛЬТЕРНАТИВА: Klipsch Custom-2

- **ДИАПАЗОН ЧАСТОТ:** 10-19 000 Гц
- **ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:** 120 дБ
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 16 Ом
- **ШНУР:** 1,2 м

Благодарим магазин DoctorHead.ru за предоставленные на тест наушники

Сергей Мельников

Вставлял в уши IE7 я с определенным недоверием. Я вообще скептически отношусь к наушникам дороже трехсот долларов. За этой планкой заканчивается потребительское аудио и начинается профессиональный мониторинг. Или аудиофильские понты. А понтами в IE7 и не пахнет. От IE7 пахнет профессиональным аудиомониторингом и свежим немецким пластиком.

Да, это главное отличие сих наушников от тех же IE4. Класс совсем другой, не Hi-Fi, а мониторинг — то есть IE7 в меру возможностей точно передают фактическое звучание музыки. Со всеми вытекающими: если Hi-Fi-модели вносят в музыку свой акцент, от которого треки порой хорошеют, то мониторники честно озвучивают порой препоганые записи. Вот поэтому Василиса выдвинула теорию о необходимости прослушивания IE7 на «своей» музыке. Гнусные MP3 с низкими битрейтами звучат на IE7 и впрямь потерянно, даже хуже чем на трехкратно более дешевых наушниках. Гитарные рифы размазываются, басы кажутся синтетическими, не «вставляющими». Суть этих Sennheiser — точная передача звучания. Правда жизни — точная передача огрехов записи. Так что часть моей аудиоколлекции (в MP3) звучала на IE7 очень печально, местами неатмосферно, местами недетально. Зато когда в ход пошли WAV-файлы с лицензионных дисков, получилась совсем другая картина. Вывод? Эти наушники не для казуального прослушивания хип-хопа с плеера в метро. Студийный мониторинг — это серьезно.

Василиса Данилова

Как обладатель Sennheiser IE4 скажу вот что: если мои наушники универсальны, то с IE7 история совершенно другая. «Неправильный» подбор музыки — и никакого особенного удовольствия от наушников не получишь. А очень, между прочим, хочется — не просто же так они стоят 8000 деревянных.

При первом же прослушивании хотелось написать в графе «рейтинг MOBI» двузначную цифру и на этом закончить. Было все, о чем только можно мечтать, — атмосферность, шикарная детализация, очень сбалансированный и яркий звук. Но дальнейший прогон самой разнообразной музыки через IE7 пыл страсти немного поумерил. С мелодичным роком они справились шикарно, неплохо далась и электронщина и классика, зато очень многое другое — на уровне средних внутриканальников. В тяжелых треках задирались верхи, гитара звучала неправдоподобно, не хватало объема и плотности звука. Так что мой вам совет: вслепую спускать 300 долларов на эту модель нельзя. Перед покупкой необходимо отслушать наушники на своей любимой музыке. И покупать, только если результаты устроят.

ХОРОШО

- Великолепное подавление шумов
- Превосходная детализация в треках
- Надежный кабель
- Богатая комплектация

ПЛОХО

- Цена великовата
- Подходят не для всех музыкальных направлений

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Себе такие

- Технический уровень 6
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,5



Porto LM625

● МЫШЬ ● 95x52x35 мм ● 115 г

Сергей Мельников

НАЧАЛО ПРОДАЖ: осень 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: неизвестна
АЛЬТЕРНАТИВЫ: Logitech VX Nano

- **СЕНСОР**: лазер, 800/1600 dpi
- **ПИТАНИЕ:** 2xAAA батарейки
- **КОММУНИКАЦИИ:** USB 2.0 (радиоканал)
- **КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ:** диск с ПО



Есть люди, которые предпочитают ноутбучный тачпад мышкам. Вы только представьте, эти страдальцы водят пальцем по маленькой площадочке, вместо того чтоб держать в руках удобный манипулятор. Эти самоотверженные псевдогерои не играют в экшены и до дыр протирают сенсоры в ноутбуках. И зачем такие жертвы? Компактных портативных мышей сейчас на рынке просто уйма, всегда можно найти что-то под свою руку. Тем более такие грызуны без визга и писка помещаются в небольшом кармашке.

Porto LM625 стоит считать компромиссом между компактностью и удобством работы — манипулятор достаточно мал, чтоб не занимать лишнего места в сумке, но при том достаточно велик, чтоб не выскальзывать из рук. Не сказать, что обрезиненные площадки по обоим бокам облегчают хват мыши — грызуна хватаешь пальцами ближе к брюху, где накладок нет.

Мышь, увы, не Bluetooth — для работы с компьютером используется радиоканал, USB-приемник которого аккуратно уложен на пузе мышки. При переноске манипулятора надо быть осторожней — от резких движений приемник может вывалиться. Там же, на дне, наклейка, извещающая о том, что **мышь лазерная**, а не какая-нибудь там светодиодная.

Лазерные портативные мыши — до сих пор редкость. Пара моделей Logitech, пара Microsoft, да по сути и все. А меж тем за лазером числится отличная точность позиционирования курсора — никаких гнусных рывков. Кстати, чувствительность датчика можно переключать специальной кнопочкой.

За что стоит выразить респекты Porto, так это за центр тяжести LM625 — при резких движениях мышь не норовит вырваться из рук. У некоторых мышей задняя часть оказывается много тяжелей передней — от этого манипулятор некомфортно перемещать. В LM625 сего недостатка нет. Что ж, похвально! Приятная получилась мышь.

ХОРОШО

- Хороший сенсор
- Приятные тактильные ощущения

ПЛОХО

- Туго нажимается колесико
- Датчик может вывалиться из мыши

ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Форму эргономичней

- Технический уровень 3
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 7
- Соответствие стоимости ..... ?

ОЦЕНКА mobi **7,5**



Samsung YP-U4

● АУДИОПЛЕЕР ● 83x27x13 мм ● 28 г

Василиса Данилова

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 1500 руб. (2 Гб), 2000 руб. (4 Гб)
АЛЬТЕРНАТИВЫ: iriver Volcano

- **ПОДДЕРЖКА ФОРМАТОВ:** MP3, WMA, WMA (DRM), OGG
- **ФУНКЦИИ:** радио, диктофон
- **ВРЕМЯ РАБОТЫ:** 15 часов
- **ДОПОЛНИТЕЛЬНО:** встроенный USB-коннектор



Думаете, лучший миниатюрный плеер сделала Apple или Creative? Ничего подобного! Загляните в наше новогоднее награждение — лидер в этом деле сейчас не кто иной, как Samsung. У этих корейцев (южных) крошечные проигрыватели выходят один лучше другого — что U3, что S2. И регулярное обновление модельных рядов — дело само собой разумеющееся.

Встречаем новый плеер-флэшку — U4. Заключен гаджет в миниатюрный овальный корпус, начисто лишенный обычных кнопок для навигации — в деле снова сенсоры, будь они неладны. Управляться с ними просто, но клавишу блокировки придется активировать регулярно. Дисплей есть, но непригодный для чего-нибудь кроме перемещений по меню и просмотра названия песни. Умеет модель немного: записывать на встроенный микрофон звук, воспроизводить радио и музыку. Функции не рудиментарны, все честно работает, и звучит плеерок для своих габаритов и цены очень и очень хорошо.

Но главная особенность U4 заключается в простоте закачки музыки. Забудьте о проводах — **в плеер уже встроен USB-штекер**, для выдвижения которого даже отдельную клавишу предусмотрели. Нужно подзарядить аккумулятор или залить файлы? Просто нажимаем кнопку — и штекер выстреливает из корпуса. Так что это замечательный вариант не только для забывчивых барышень (Женский шовинизм нам не свойственен, нет. — Прим. ред.), но и просто для практичных людей — тут тебе и плеер, и радио, и диктофон, и даже флэшка. И даже на старте продаж модель стоит существенно меньше U3. Хотя тут придется смириться с тем, что дизайн у прошлой модели был гораздо интереснее.

ХОРОШО

- Качественный звук
- Удобная менюшка
- Встроенный USB-коннектор

ПЛОХО

- Маленькое время работы
- Необходимость блокировать клавиши

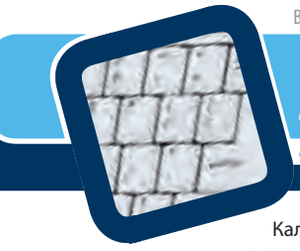
ХОТЕЛОСЬ БЫ

- Управление без сенсоров

- Технический уровень 5
- Качество исполнения 7
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 9

ОЦЕНКА mobi **8,5**

Василиса Данилова, Сергей Мельников



Zignum TAS-ZG-7350W

● Клавиатура ● Встроенный калькулятор

● ЦЕНА: 700 руб.

Калькулятор под рукой — это всегда хорошо и полезно. Но неудобно. Как держать его на столе отдельным устройством, так ровным счетом как и лезть за ним в мобильный телефон. В свое время их начали встраивать даже в коврики для мышек, но сколько людей этими ковриками нынче пользуются? Да никто, разве что заядлые геймеры. А вот клавиатуру использует каждый. И вот случилось счастье для считающих — вышла клавиатура со встроенным калькулятором от Zignum. Для всех подсчетов выделен небольшой экранчик, и работать калькулятор может даже если компьютер выключен. Насчитали что-то важное? Нажимаем кнопку Send и все данные уходят на компьютер — хоть в Word, хоть в Excel. Бухгалтеры останутся довольны.

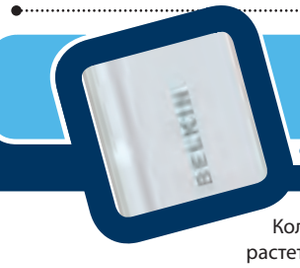


Philips Breeze

● Bluetooth-гарнитура ● 15 г

● ЦЕНА: 6000 руб.

Беспроводных моногарнитур на рынке уйма. Но таких вещиц, которыми бы захотелось пользоваться каждой хрупкой барышне, практически нет. Все они, по большей части, страшны и несуразны (гарнитуры, конечно гарнитуры!), и на нежных женских ушках совсем не смотрятся. Крошечная гарнитура от Philips, украшенная кристаллами Swarovski — именно то, что нужно. Когда разговаривать нужды нет, ее можно носить как кулон на шее. Всего 15 граммов, а сколько кристаллов и удовольствия! Если у вас есть знакомая, пользующаяся страшной мужской гарнитурой, обязательно подарите ей Philips Breeze — восторги, охи, ахи и возможно даже благодарственные поцелуйчики в нос обеспечены.



Belkin Switch-to-Mac

● USB-синхронизатор

● ЦЕНА: 1300 руб.

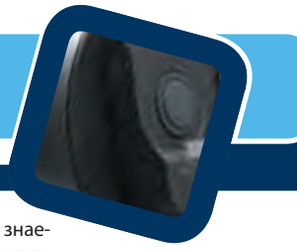
Количество «макинтошей» в нашей редакции растет по экспоненте. И в таком же количестве растет частота вопросов «а как мне перенести все с Windows на Mac?» На этот вопрос бойко ответила компания Belkin. Всего один хитрый кабель USB поможет перенести свои данные с одного компьютера на другой.

Кабель не простой. Как известно, просто соединить обычным шнуром USB-USB два компьютера нельзя, нужен специальный набалдашник с логикой. Впрочем, Belkin продает не просто шнур, но и комплект софта, с помощью которого вы-то и сможете перенести свои документы, медиаконтент, сетевые настройки и прочее с Windows в Mac OS.



Marantz IS301

● Док-станция ● только iPod



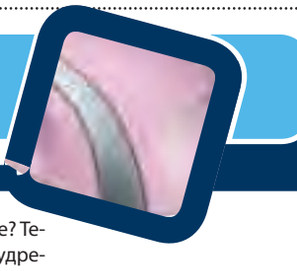
Если вы считаете себя аудиофилом, но не знаете бренда Marantz, немедленно стыдитесь полчаса, а затем возвращайтесь обратно на урановые рудники Марса, откуда вы так несвоевременно выползли. Из-под пера Marantz выходит высококлассное звуковое оборудование — ресиверы, усилители, домашние кинотеатры и прочий Hi-Fi.

Пойдя на поводу у моды, компания добавила в свое портфолио док-станцию для iPod. И не просто станцию, а беспроводную док-станцию, с возможностью трансляции музыки и видео на внешнее оборудование. Связь между кредлом и приемником — по Bluetooth 2.1. Штука интересная. Только удовольствие получилось ну уж очень дорогим.



Zignum 525 & 807

● Мышь и клавиатура ● 800 dpi



Как вы относитесь к розовой электронике? Телефончики там всякие, ноутбуки, электропудреницы и плееры — женщины млеют от восторга. Особо пытливые вспомнят розовую клавиатуру «для блондинок». Однако ж не только блондинкам нравится розовый цвет!

Брюнеткам и шатенкам вполне может понравиться периферия линии Cinderella от немцев Zignum. Вот, к примеру, розовые клавиатура и мышь — совершенно нормальные, без шуток. Мышь трехкнопочная, оптическая. Клавиатура slim-типа, с малым ходом клавиш. Никаких особых наворотов. Главный наворот — окрас. Впрочем, целевой аудитории совершенно не важно разрешение оптического сенсора или количество медиаклавиш.



Bose SoundDock

● Акустика ● 175x307x103мм, 2,37 кг



Все свое носи с собой! Свои воспоминания, свои личные вещи, свои деньги, свою музыку и свою акустику. С первыми четырьмя еще понятно — все это можно распихать по карманам, включая музыку, хранящуюся в недрах iPod. С акустикой сложней — поди запихни даже в рюкзак мало-мальски пристойные колонки.

Bouse SoundDock, может, не верх инженерной мысли, но для портативной акустики к iPod должны звучать более чем — компания веников не вяжет. Пара колонок в стильном корпусе питается от встроенного в девайс аккумулятора. От этого же аккумулятора может быть заряжен iPod. В комплекте — простенький пульт ДУ и ручка для переноски конструкции.

Олег Нечай



ДА ПРЕБУДЕТ С НАМИ СИЛА!

НУЖЕН ЛИ НАУШНИКАМ УСИЛИТЕЛЬ?

Усилители для наушников вряд ли можно отнести к категории популярных гаджетов. Причем как стационарные модели для домашнего использования, так и портативные усилители. Тому есть несколько причин. Во-первых, практически во всех устройствах для воспроизведения звука, будь то стационарный CD-проигрыватель, карманный MP3-плеер или компьютерная звуковая карта, есть встроенный телефонный усилитель. «Телефонный» означает «для головных телефонов» — наушников. Во-вторых, мало кто знает или вообще задумывается о том, что существуют внешние телефонные усилители — очень немногие представляют, зачем они могут понадобиться. В-третьих, мало кому действительно необходимы усилители для наушников: далеко не всякий способен почувствовать разницу в звучании, тем более в нашу эпоху сжатых форматов и синтетических звуков. Наконец, не всякий может себе позволить такое удовольствие, как усилитель для наушников: даже бюджетные портативные модели оцениваются более чем в сотню вечнозеленых, а устройства класса hi-end можно смело относить к предметам роскоши.

АУДИТОРИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ

В общем, причин для того, чтобы усилители для наушников не расхватывали как горячие пирожки, хватает. Поэтому начнем с самого начала: зачем все это нужно.

Приготовьтесь к разочарованию — увы, без этого никак. **В подавляющем большинстве бытовой аудиотехники, вне зависимости от класса и цены, установлены телефонные усилители самого низкого качества.** Да-да, и в «айподе», и в мультимедийном плеере, и в интегральном Hi-Fi-усилителе за три килобакса. Прочитав эту статью, вы поймете, почему так происходит.

Конечно, у многих найдется что возразить. Кто-то скажет: «Как же так, мой айпод звучит просто великолепно, особенно вот с этими огромными наушниками». Кто-то заявит: «А у меня звук в наушниках значительно лучше, чем в напольных колонках домашней стереосистемы». Здесь мы сталкиваемся с одной из важнейших особенностей органов чувств человека: они имеют свойство приспосабливаться. Точнее, не они сами — органы чувств выполняют функции датчиков, — а мозг, обрабатывающий поступающие в него сигналы.

Суть в том, что музыка, звучащая в наушниках, расположенных в непосредственной близости от органов слуха, воспринимается иначе, чем та же музыка, воспроизводимая через громкоговорители. Мало того, что практически исключается естественная среда передачи звука, нарушается и пространственная картина звучания. Послушайте в наушниках многие современные записи, особенно электронной музыки: вы как бы находитесь внутри некоей «музыкальной шкатулки», в которой всевозможные звуки окружают вас буквально со всех сторон. При этом по прихоти звукорежиссера в один канал могут подаваться звуки, которые совершенно не слышны в другом. В естественных условиях это просто невозможно, а при четком разделении стереоканалов — запросто.

MEIER AUDIO CORDA XXS

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 6480 руб.

- **ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** 13 кОм
- **ВЫХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** < 1 Ом
- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ:** 1
- **ПОЛНОЕ УСИЛЕНИЕ:** 4/18 дБ
- **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 16 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 88x47x22 мм
- **ВЕС:** 85 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



MEIER AUDIO 3MOVE

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 9630 руб.

- **ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** не менее 6,2 кОм
- **ВЫХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:** < 1 Ом
- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ: 1**
- **ПИТАНИЕ:** USB, аккумуляторы, сеть
- **ПОЛНОЕ УСИЛЕНИЕ:** 0/15 дБ (встроенный переключатель)
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 32 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 93x65x28 мм
- **ВЕС:** 155 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



Почему же многие вполне комфортно и с удовольствием слушают музыку в наушниках и не замечают ничего подобного? Потому что мозг, обученный в течение жизни правильно воспринимать окружающий мир, просто корректирует звуковую картину, создаваемую головными телефонами. Кстати, в том числе и поэтому прослушивание музыки в наушниках гораздо утомительнее, чем прослушивание той же музыки через громкоговорители — налицо усиленная работа мозга. Наконец, о том, что длительное пользование наушниками может привести к повреждению слуха, надеюсь, знают все, поэтому на этом я вообще не буду заострять внимание.

Еще один важный момент: если воспроизводимые акустической системой звуки все здоровые люди воспринимают более-менее одинаково, то с наушниками совсем другая история. Наверное, снова кого-то глубоко разочарую, но ничего не могу поделать: **любые наушники звучат для каждого человека совершенно по-разному.** Существуют большие общности людей, для которых характер звучания тех или иных наушников будет сходным, но различий все равно не избежать.

Почему? А ответ довольно прост. Все дело в том, что голова, а точнее череп представляет собой резонансную систему, порой до неузнаваемости изменяющую частотную характеристику поступающих извне звуков. Не существует одинаковых черепов, одинаковых пустот внутри них и одинакового состояния здоровья — все мы разные. И если звуковые волны, создаваемые громкоговорителями, проходят через

iBASSO P3 Heron

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** осень 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 5890 руб.

- **ВЫХОД НА НАУШНИКИ:** 1
- **ВХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **ВЫХОДНЫЕ РАЗЪЕМЫ:** мини-джек 3,5 мм
- **СОПРОТИВЛЕНИЕ НАУШНИКОВ:** от 16 до 300 Ом
- **МАТЕРИАЛ КОРПУСА:** алюминий
- **РАЗМЕРЫ:** 55x21x92 мм
- **ВЕС:** 122 г
- **ЦВЕТ:** черный или серебро



слой воздуха и слабо воздействуют на организм, то наушники «кричат» непосредственно вам в голову, создавая подчас весьма замысловатые звуковые эффекты.

Так или иначе, объективная реальность заключается в том, что **пользование наушниками — это компромисс, на который все мы идем по самым разным причинам.** Для звукорежиссера в студии наушники — рабочий инструмент, позволяющий оценить те нюансы записи, которые сложно уловить через мониторы. Для меломана, приходящего с работы поздно вечером, наушники — единственный способ насладиться любимой музыкой, не рискуя навлечь на себя гнев соседей. Для подростка, не расстающегося с плеером, это образ жизни, когда просто невозможно себя представить без постоянно звучащей в голове музыки. Мало кто их них не отказался бы от наушников — если бы это было бы возможно.

Так зачем производителю серийной аудиотехники тратиться на заведомо качественный встроенный телефонный усилитель, если можно с уверенностью сказать, что определенной части слушателей он все равно не подойдет, а большинство совершенно искренне будет нахваливать существенно более дешевое и примитивное решение конкурента?

Вот тут мы и приходим к пониманию того, почему и зачем нужны внешние усилители. Надеюсь, уже очевидно, что они бывают разными — на вкус и цвет. Могут отличаться схемотехника, характер звучания, возможности обработки звука, наконец, функциональность. К тому же **любой внешний телефонный усилитель повышает совместимость плеера с высокоомными наушниками**, которые далеко не всегда способен «раскачать» встроенный в портативный проигрыватель усилитель. Проще говоря, если вы хотите использовать с вашим «айподом» наушники с импедансом 300 Ом, то без усилителя вам не обойтись.

И если вас все устраивает в вашем плеере, кроме его звучания, и не спасают даже дорогие наушники, может, тоже есть смысл попробовать телефонный усилитель?

Поговорим о возможностях и конструкции портативных усилителей для наушников на примере трех моделей, выпущенных совсем недавно: это CORDA XXS и CORDA 3MOVE компании Meier Audio, а также P3 Heron производства iBasso P3 Heron. Обе эти фирмы, как говорится, «хорошо известны в узком кругу», а их репутация среди аудиофилов довольно высока.

ПРОСТО И ПОНЯТНО

Начнем с функционально самого простого усилителя — Meier Audio CORDA XXS. На вид это небольшая коробочка из толстого алюминия с тремя разъемами: адаптера питания, линейным аудиовходом и выходом на наушники. На передней панели также установлена круглая ручка регулировки громкости и красный светодиодный индикатор, сигнализирующий о включении устройства. Работает усилитель либо от сети (любой источник питания с постоянным напряжением от 6 до 12 В и допустимой силой тока не менее 20 мА), либо от девятивольтовой плоской батарейки типа «Крона», которой должно хватать на сто часов работы.

По информации производителя, для усиления сигнала в CORDA XXS используются два однополосных операционных усилителя AD8610. В схеме применяются исключительно высококачественные металлопленочные резисторы и пленочные полипропиленовые конденсаторы. Общая буферная емкость — 4000 μФ, что свидетельствует о широких динамических возможностях схемы даже при низковольтном питании. Иными словами, усилитель способен отрабатывать резкие повышения уровня сигнала, не опустошая при этом батареи. В качестве регулятора громкости устанавливается изготовленный на заказ потенциометр ALPS со



Лицевая панель iBasso P3 Heron выполнена в лучших традициях hi-end: если бы не размеры, усилитель вполне вписался бы в стойку с аудиоаппаратурой

встроенным выключателем питания. В общем, тот же hi-end, только с миниатюрной элементной базой.

Работает все это предельно просто: поворачиваем задвижку на задней панели усилителя, снимаем ее и помещаем внутрь батарейку. Можно воспользоваться и сетевым блоком питания. К линейному выходу плеера (лучше всего) или выходу на наушники подключаем прилагаемый короткий кабель на 3,5-миллиметровых мини-джеках и подсоединяем его к линейному входу усилителя. К выходу на наушники подключаем, естественно, наушники. Если у вас наушники с «большим» — 6,35 мм (1/4") — разъемом, придется воспользоваться переходником — нередко он входит в комплект поставки. Если источник стационарный, нужно найти переходник мини-джек-«тюльпаны» (RCA).

Включается усилитель просто поворотом ручки громкости против часовой стрелки до щелчка — после этого на передней панели загорается красный светодиод. В принципе, каких-то других регулировок, кроме громкости, здесь нет. Можно лишь снизить коэффициент усиления — в случае, если ваши низкоомные наушники перегружаются даже при минимальной громкости, либо используется источник с сигналом высокой мощности. Для этого нужно снять переднюю панель, вынуть из корпуса печатную плату и переставить перемычку так, как указано в инструкции. Больше никаких настроек не предусмотрено.

CORDA XXS — пример недорогого портативного усилителя для наушников, который вполне можно использовать с карманным плеером. Он легкий, имеет минимум выступающих деталей, поэтому вполне подойдет для постоянного ношения. При одном только условии — если вам понравится его звук. Как мы уже говорили, это настолько субъективная характеристика, что не имеет большого смысла его описывать. Приходите в магазин и слушайте. Если понравится — покупайте. Нет — послушайте какую-нибудь другую модель.

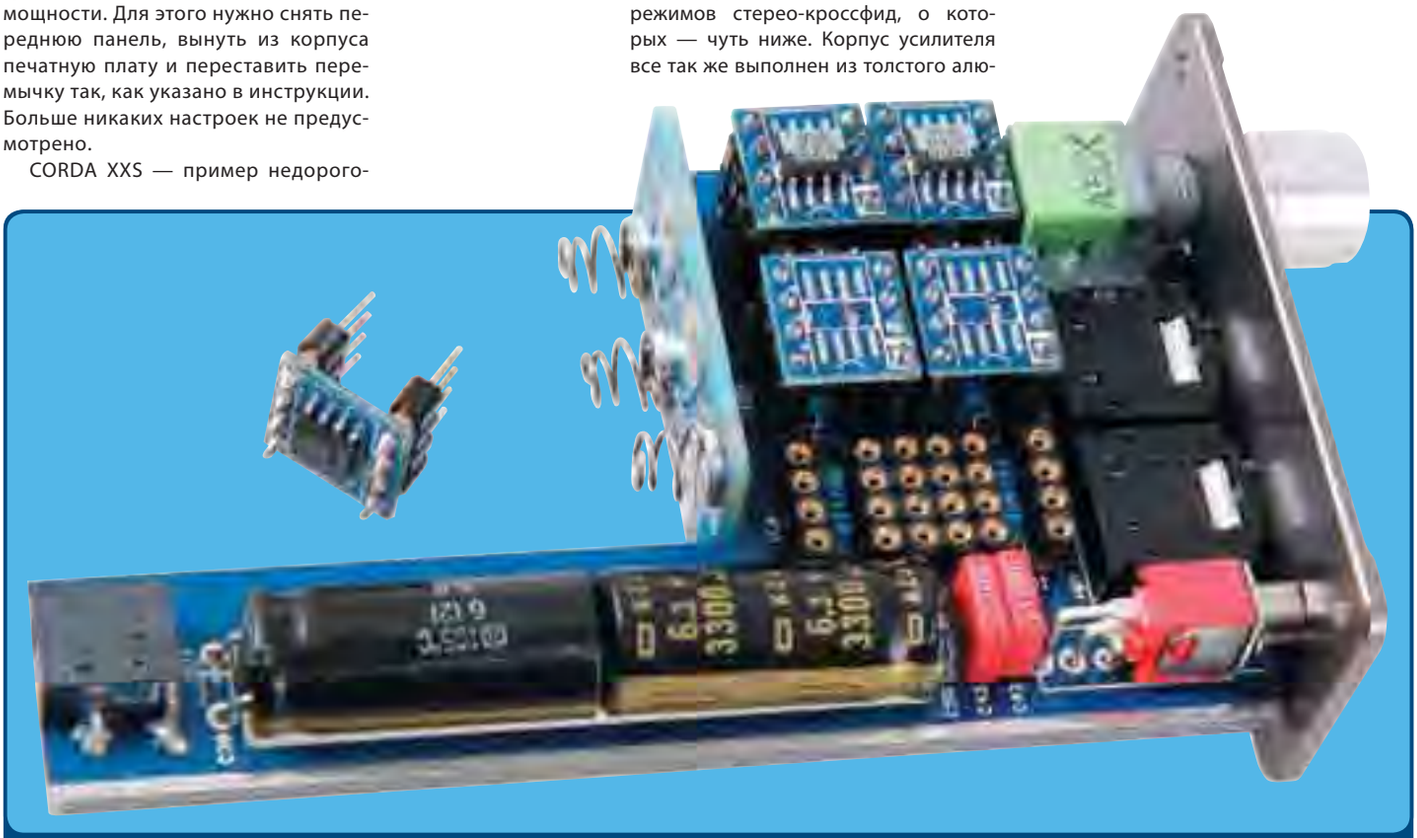
ЦАП-ЦАРАПЫЧ

Meier Audio CORDA 3MOVE — более сложная модель: она содержит не только аналоговый усилительный тракт (на тех же двух операционниках AD8610), но и 16-разрядный цифро-аналоговый преобразователь (ЦАП) PCM2702 производства компании Texas Instruments, работающий с частотами дискретизации 32, 44,1 и 48 кГц. Общая буферная емкость схемы — 5800 µФ, т. е. динамические возможности этой модели еще шире, чем у CORDA XXS.

К органам управления, присутствующим на корпусе CORDA XXS, добавился порт mini-USB и переключатель режимов стерео-кроссфид, о которых — чуть ниже. Корпус усилителя все так же выполнен из толстого алюминия, а питание обеспечивает либо сетевой адаптер, либо девятивольтовая батарейка.

Благодаря встроенному ЦАПу усилитель получил новые интересные возможности. В частности, его можно напрямую подключить к компьютеру по интерфейсу USB и использовать как внешнюю звуковую карту. Windows автоматически распознает 3MOVE как USB-аудиоустройство, а в Mac OS необходимо вручную выбрать усилитель в качестве звукового устройства. В результате можно слушать музыку, минуя компьютерную звуковушку — особенно это актуально для владельцев ноутбуков, в которых из-за плотного монтажа звуковой тракт собирает поистине чудовищное количество наводок и помех.

У CORDA 3MOVE есть любопытный режим «естественный перекрестный фильтр» (кроссфид) — для его включения нужно перевести перекидной переключатель на передней панели влево. Как мы уже говорили, при прослушивании музыки в наушниках и четком разделении каналов может создаваться неестественная и некомфортная для человека звуковая картина. Кроссфид как раз и призван устранить этот недостаток. Специальная схема за счет подачи с небольшой задержкой правого сигнала в левый канал и наоборот поз-



Печатная плата вынимается из корпуса P3 Heron, ненужный модуль извлекается из гнезд и его место занимает другой или другие



Набор «сделай сам»: модули с микросхемами, чипы, отвертка и... запасная ручка громкости

воляет имитировать естественную временную задержку звукового сигнала, идущего от правого уха к левому и наоборот.

Разработчики утверждают, что CORDA 3MOVE распознает предположительное положение инструментов и певцов в записи: инструменты в середине звуковой сцены одинаково присутствуют в обоих каналах, не пересекаясь, а перекрестный сигнал создается для инструментов, расположенных не в центре. Подозреваю, что в действительности это работает не совсем так, как описано в инструкции, но, несомненно, такой режим повышает естественность звучания музыки, прослушиваемой через наушники.

Усилитель 3MOVE почти вдвое тяжелее, чем XXS, но он все еще достаточно миниатюрен, чтобы считаться портативным. Очевидно, что по характеру звучания обе эти модели похожи, что стоит иметь в виду перед прослушиванием.

СДЕЛАЙ САМ

Третий усилитель, о котором мы хотели бы рассказать, — iBasso P3 Heron. В этом устройстве реализована совсем иная идеология, чем в усилителях Meier Audio, да и внешне он заметно отличается: место алюминия с матовым покрытием занял полированный алюминий, а передняя панель выполнена в классических традициях hi-end — его можно даже не включать, а просто любоваться.

На передней панели расположены изящный перекидной выключатель питания, аудиовход и выход на 3,5-миллиметровых разъемах, а также поворотный регулятор громкости (кстати, в комплекте есть запасной). На задней панели — лишь разъем для подключения внешнего блока питания. Heron требует тех же девяти вольт, но здесь вместо одной батарейки типа «Крона» используются сразу шесть «пальчиковых» элементов AAA. Что лучше, сказать сложно, но «пальчиковые» батарейки найти в продаже гораздо проще.

Heron — это модульный усилитель с буферной архитектурой: при желании можно менять операционные усилители, выполненные в виде специальных легкосъемных модулей на DIP-разъемах. При поставке в P3 Heron устанавливаются два одинарных (т. е. одноканальных) операционных усилителя AD797, две «пустышки» и один двойной усилитель LM6172. На «пустышки» можно напаивать собственные микросхемы операционных усилителей. В комплект включены еще несколько съемных модулей: один двойной усилитель LM6172, четыре одинарных усилителя NE5534, двойной усилитель LTC6241HV, два адаптера и два транзисторных буфера. Возможные схемы установки описаны в инструкции — любителям экспериментов должно понравиться.

Как и в моделях Meier Audio, в Heron предусмотрена регулировка коэффициента усиления в зависимости от сопротивления наушников.

Несмотря на «портативность», iBasso P3 Heron совсем не хочется носить в кармане, к тому же шикарный блестящий корпус моментально собирает отпечатки пальцев и его приходится постоянно протирать. Heron хочется поставить перед собой на стол и получать эстетическое наслаждение только от его внешнего вида. Впрочем, ничто не мешает использовать усилитель по назначению — отзывы о его звучании самые положительные.

• • •

Итак, мы познакомились с не самыми массовыми портативными устройствами, о существовании которых многие даже и не подозревают. Усилители для наушников пригодятся тем, кто серьезно относится к качеству звука и не желает мириться с недостатками дешевых телефонных усилителей, встраиваемых в бытовую аудиотехнику. Они позволяют использовать с портативными плеерами высококачественные наушники с высоким импедансом и заметно повышают качество звучания любых аудиопроигрывателей. Единственный совет — перед покупкой обязательно послушайте, как звучит приглянувшаяся вам модель.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР





Редактор раздела
Иван Нечесов

ПОКА ВЫ ЖДАЛИ НОВЫЙ НОМЕР

стр. 120 САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ОБЗОРЫ ЗА ЭТОТ МЕСЯЦ

MSI представила материнскую плату **Eclipse** для процессоров **Intel Core i7**. В распоряжении пользователя такой платы будет двенадцать портов SATA-300, три слота PCIE x16 и по два разъема PCIE x1 и PCI. Звуковая подсистема представлена полноценной аудиокартой **Creative Sound Blaster X-Fi**. В BIOS есть все необходимое для успешного разгона, а микропереключатель на плате позволяет повышать частоту тактового генератора до 166 или 200 МГц.

Razer отметилась анонсом клавиатуры **Arctosa**. От других игровых моделей компании новинка отличается лишь отсутствием подсветки кнопок, при этом цена заметно более демократична. Возможность программирования всех клавиш и удобная подставка под запястья — в наличии.

Western Digital выпустила накопитель **ShareSpace** на основе четырех терабайтных винчестеров. Устройство подключается к компьютеру или сетевому коммутатору по интерфейсу Gigabit Ethernet и предоставляет внушительный объем для хранения фильмов, музыки и любого другого контента.

стр. 126 ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Какой будет следующая операционная система Microsoft?

Хорошая новость — следующим летом на смену медленной **Windows Vista** придет **Windows 7**. В **Microsoft** уверены, что эта операционная система покорит сердца тех, кто до сих пор не отказался от **Windows XP**. Мы больше недели тестировали предварительную версию новой ОС, чтобы понять, насколько она жизнеспособна. Подробный отчет — в статье «Работа над ошибками».

ЭПОХА ФИЗИКИ И ИГР

Процессор всегда считался сердцем компьютера. Небольшая микросхема координирует работу компонентов ПК и отвечает за выполнение всех арифметических операций. Но современные видеокарты по своей вычислительной мощности давно обогнали CPU — и в последнее время все чаще предпринимаются попытки переложить часть повседневных вычислений на графический чип.

Так, новые драйвера **NVIDIA** позволяют использовать видеокарты серий **GeForce 8/9/GTX** для декодирования видео, научных и инженерных расчетов, финансовых вычислений и других нетрадиционных задач. Но главное — реализуют поддержку **PhysX**. Другими словами, они обеспечивают невиданный прежде уровень реализма в играх: деревья гнуться на ветру, одежда повторяет движения тела, предметы скатываются на крутых склонах, тела убитых врагов плавают на поверхности воды. Раньше за имитацию законов физики реального мира отвечал только процессор.

К драйверам прилагается бесплатная версия игры **Warmonger**, дополнительные уровни для **Unreal Tournament 3**, программа для участия в проекте **Folding@Home** и видеоролики, которые позволяют оценить все прелести ускорения физики в играх. Отдельное спасибо хочется сказать за видеотранскодер **Elemental Technologies Badaboom** — программа обеспечивает небывалую скорость конвертации видео, благодаря активному использованию шейдерных процессоров видеокарт. Мне часто приходится обрабатывать фильмы для просмотра на портативном плеере, и Badaboom стала настоящей находкой. Кстати, Badaboom работает только с платами NVIDIA — пользователям ATI Radeon и интегрированного видео Intel остается завидовать.

И еще: владельцы плат NVIDIA отныне могут принять участие в проекте распределенных вычислений **Folding@Home**. Клиентская программа **GPU2/NVIDIA** использует циклы незанятости компьютера для выполнения научных расчетов. Folding@home изучает сворачивание и объединение белков в человеческом организме и помогает ученым в поисках лекарства от склероза, коровьего бешенства и других болезней.

Скачать программный пакет можно со страницы **www.nvidia.ru/theforcewithin**.

Павел Шубский

МОЛНИЕНОСНАЯ РЕАКЦИЯ

Игровая клавиатура **Razer Arctosa**

- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: клавиатура, диск с ПО
- КНОПКИ: 103 основных плюс 6 дополнительных
- ОСОБЕННОСТИ: программируемые клавиши, технология anti-ghosting для блока WASD, частота опроса клавиш 1000 Гц
- ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0
- ГАБАРИТЫ: 470x222x20 мм
- САЙТ: www.razer.ru

Черная угловатая клавиатура Razer Arctosa не особенно примечательна внешне. Раскладка почти не отличается от стандартной — разработчики пожертвовали размером клавиши Enter, чтобы поместить еще одну кнопку. В правом верхнем углу расположен небольшой блок управления медиаплеером. **Характерные для Razer особенности скрыты внутри устройства. Так, частота опроса кнопок составляет 1000 Гц — это позволяет свести время реакции игрового персонажа к минимуму.** При этом клавиатура может корректно обрабатывать одновременные нажатия нескольких клавиш, что важно при игре в гоночные симуляторы, вроде Test Drive Unlimited.

Комплектное программное обеспечение позволяет программировать кнопки на выполнение последовательности из нескольких действий. Только представьте: загружается новый уровень Counter-Strike — и через полсекунды у вас уже куплена броня, гранаты, оружие и патроны. Очень удобно.

Razer Arctosa доступна в двух цветовых исполнениях — «черное на черном» и «серебристое на черном». Модель с черными обозначениями на кнопках предназначена для тех, кто помнит все игровые комбинации наизусть, если вы не обучены слепому методу печати, работать с текстом будет затруднительно. А вот версия с серебристыми обозначениями подойдет любому пользователю.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 1500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Logitech Gaming Keyboard G11, Microsoft Sidewinder X6



ПРОГНОЗ

Очередная клавиатура Razer предназначена для геймеров, чей бюджет строго ограничен. Ближайшие конкуренты со схожим или чуть более широким функционалом стоят почти на 1000 рублей дороже, так что своих поклонников Arctosa точно найдет.

КОРОБОК С НОГОТОК

Корпус **SilverStone Petit PT09-120**

- ФОРМ-ФАКТОР: Mini-ITX
- МАТЕРИАЛЫ: алюминий, сталь
- РАЗЪЕМЫ РАСШИРЕНИЯ: один 3,5" или один 2,5" для винчестера, один PCI Express x1, место для тонкого оптического привода
- РАЗЪЕМЫ НА ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ: два USB, один IEEE1394, один Audio
- БЛОК ПИТАНИЯ: 120 Вт
- ГАБАРИТЫ: 185x240x135 мм
- САЙТ: www.silverstonetek.com

Экономичные процессоры Intel Atom и VIA Nano вдохнули жизнь в форм-фактор Mini-ITX. Теперь все кому не лень выпускают корпуса для сборки миниатюрных компьютеров и медиацентров. Так, SilverStone представила корпус Petit PT09-120 с блоком питания мощностью всего 120 Вт — по мнению разработчиков, собранная система вряд ли потребует больше.

В конструкции использован алюминий, что позволило отказаться от вентиляторов — компьютер сможет работать как с активным охлаждением, так и без него. Корпус вместит материнскую плату формата Mini-ITX (17x17 см), жесткий диск, одно устройство PCIe x1 и тонкий привод для оптических дисков (CD или DVD). На лицевой панели — разъемы USB, FireWire и 3,5-миллиметровые гнезда для наушников и микрофона.

Основной недостаток Petit PT09-120 — завышенная цена. Далеко не каждый решится отдать 4500 рублей за корпус для столь малопроизводительного компьютера — процессор, материнская плата и память в сумме и то будут стоить дешевле.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 4500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Inwin BM639BS, VIA T-3000, Cubid 5677B



ПРОГНОЗ

Новый корпус SilverStone позволит собрать небольшую вспомогательную систему для дома. Главные достоинства — компактность и возможность работы без активного охлаждения. Недостаток — кусачая цена.

ЦЕНА ВАЖНЕЕ

Сканер **Canon CanoScan LiDE 200**

- **СКАНИРУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ: CIS**
- **ОПТИЧЕСКОЕ РАЗРЕШЕНИЕ: 4800x4800 dpi**
- **ИНТЕРФЕЙС: USB 2.0**
- **ГЛУБИНА ЦВЕТА: 48 бит**
- **РАЗМЕР ДОКУМЕНТА: не больше A4**
- **СКОРОСТЬ СКАНИРОВАНИЯ: 14 с (в режиме 300 dpi)**
- **ПИТАНИЕ: от интерфейса USB**
- **ГАБАРИТЫ: 250x364x40 мм**
- **ВЕС: 1,6 кг**
- **САЙТ: www.canon.com**

Давно хотите отправить старые аналоговые отпечатки на цифровую реставрацию? Присмотритесь к Canon CanoScan LiDE 200. **Компактный сканер оснащен минимальным набором функций — рабочая лошадка без претензий на профессионализм.** Хороший вариант для дома.

Контактный датчик информации CIS обеспечивает разрешение до 4800 dpi. **Оцифровка страницы в разрешении 300 dpi занимает всего 14 секунд. Крышка с двойным шарниром позволяет работать с книгами и журналами.** Из классических недостатков CIS отметим малую глубину резкости — при сканировании толстой книги получится картинка с «маревом» вблизи переплета, а это нераспознанный текст. С другой стороны, малое энергопотребление сенсора позволяет CanoScan LiDE 200 обходиться питанием от порта USB.

Во время простоя сканер можно расположить вертикально при помощи подставки — занимаемое пространство сократится в несколько раз. На корпусе имеются кнопки для быстрого доступа к часто используемым функциям: копирование, сканирование, отправка по электронной почте и создание PDF-документа. Для тех, кто не любит заниматься настройкой, предусмотрена автоматическая установка оптимальных параметров сканирования.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 2500 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Epson Perfection 1270, HP Scanjet G2410



ПРОГНОЗ

Canon CanoScan LiDE 200 подойдет и для дома, и для небольшого офиса, если сканировать нужно не часто и не слишком качественно. Профессиональные дизайнеры, скорее всего, посетуют на недостаточно точную цветопередачу, но многих пользователей качество изображения вполне устроит.

ЩЕДРЫЙ КОРМИЛЕЦ

Блок питания **GlacialTech GP-AL550**

- **СТАНДАРТ: ATX12V версии 2.2**
- **СХЕМЫ ЗАЩИТЫ: SCP (от короткого замыкания), OTP (от перегрева), OPP (от перегрузки блока по суммарной мощности), OVP (от превышения выходных напряжений) и OCP (от перегрузки)**
- **КОРРЕКЦИЯ КОЭФФИЦИЕНТА МОЩНОСТИ: активная**
- **СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ: 120x120 см, 0–2200 об/мин, 0–25 дБ**
- **КПД: 86% при напряжении 230 В и уровне нагрузки 50%**
- **ОСОБЕННОСТИ: автоматическое управление скоростью вращения вентилятора, задержка отключения питания**
- **САЙТ: www.glacialpower.ru**



Энергопотребление компьютеров продолжает расти, несмотря на глобальное потепление и финансовый кризис. Попытки умерить аппетит «железа» заканчиваются ничем — энергопотребление одних только видеокарт с каждым годом растет на десятки ватт. Блок питания GlacialTech GP-AL550 мощностью 550 Вт удовлетворит требованиям всех современных комплектующих и обеспечит некоторый запас на будущее.

Блок соответствует спецификациям Energy Star PLUS 80 — уровень КПД составляет не менее 80% (по паспорту — 86%). Проще говоря, энергия от сети не будет растрачиваться впустую. **GP-AL550 отличается схемой активной коррекции коэффициента мощности и системой защиты от перегрузок и перегрева.** Разработчики обещают полную безопасность для компонентов компьютера и долгий срок службы.

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 2000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** Hiper HPU-4M530, FSP FSP550-60PLN, Thermaltake Silent PurePower W0102RE

Отдельного внимания заслуживает система охлаждения — **GlacialTech использует вентилятор размером 120x120 мм с автоматической регулировкой скорости вращения**. При низкой нагрузке вентилятор полностью останавливается. Максимальная скорость вращения составляет 2200 об/мин, издаваемый шум при этом не превышает 25 дБ.

ПРОГНОЗ

По современным меркам блок питания GlacialTech GP-AL550 нельзя назвать сверхмощным — в продаже давно появились модели на 1000-1500 Вт. Тем не менее, устройство справится с обеспечением питания современного компьютера без таких излишеств, как две видеокарты.

НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР

Материнская плата **MSI Eclipse**

- ЧИПСЕТ: Intel X58
- ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ПРОЦЕССОРЫ: Intel Core i7
- ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ: до 24 Гб DDR3 SDRAM 1333 МГц
- ДИСКОВАЯ ПОДСИСТЕМА: 10 SATA II, IDE
- ЗВУК: Creative X-Fi Xtreme Audio
- РАЗЪЕМЫ: 3x PCIE x16, 2x PCIE x1, 2x PCI
- ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ: 8x USB 2.0/1.1, 2x RJ45, PS/2, FireWire, 2x eSATA
- САЙТ: www.microstar.ru

Перед нами одна из первых материнских плат с разъемом Socket 1366 для процессоров поколения Intel Nehalem (Core i7). Ориентировочная стоимость платы — 18 000 руб. Чем обусловлена столь высокая цена? Во-первых, приходится платить за новизну. Во-вторых, **недешево обходится чипсет Intel X58 и поддержка технологии SLI — NVIDIA обязала всех производителей устанавливать дорогой ($30) чип nForce 200**. Зато на MSI Eclipse поддерживает как 3-way SLI, так и ATI CrossFire.

Процессоры Core i7 оснащены трехканальным контроллером памяти, поэтому на материнской плате размещено сразу шесть слотов DDR3 1333 МГц.

MSI Eclipse адресована любителям экстремального разгона, что косвенно подтверждает массивная медная система охлаждения мостов, OLED-дисплей для вывода спецсигналов и кнопки Power и Reset на текстолите. Плата поддерживает технологию DrMOS и активное переключение фаз процессора. Все эти технические премудрости помогут сохранить низкую температуру и высокую стабильность работы даже при разгоне. **В комплект поставки входит звуковая карта Creative X-Fi Xtreme Audio.**

- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **СТАРТОВАЯ ЦЕНА:** 18 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** материнские платы на основе Intel X58



ПРОГНОЗ

На первых порах MSI Eclipse и соответствующий процессор Intel смогут себе позволить далеко не все. Стоимость чересчур высока. Однако те, кто не пожалеет денег, оценят выдающиеся возможности расширения и рекордную производительность новейшей платформы.

МЫ ДЕЛИЛИ ТЕРАБАЙТ

Сетевой накопитель **Western Digital ShareSpace 4 Тб**

- ЕМКОСТЬ: 4 Тб (4000 Гб)
- ИНТЕРФЕЙСЫ: Gigabit Ethernet, три USB 2.0 для резервного копирования или увеличения емкости
- ГАБАРИТЫ: 196x199x160 мм
- САЙТ: www.wdc.com/ru

Сетевые хранилища перестали быть роскошью — сегодня любой желающий может приобрести накопитель для домашней сети или малого офиса. Western Digital ShareSpace 4 Тб позволит организовать файловый архив с постоянным доступом к общим рабочим документам или обширной библиотеке мультимедиа.

В стильный компактный корпус ShareSpace установлено четыре обычных SATA-винчестера. WD использует терабайтные модели серии GreenPower — такие накопители не будут шуметь и позволят немного сэкономить на счетах за электричество. Со временем диски можно будет заменить более вместительными — сгодятся любые модели с интерфейсом SATA II. Соединение с компьютерами осуществляется через скоростной интерфейс Gigabit Ethernet (1 Гбит/с).

Внутренний контроллер обеспечивает поддержку нескольких режимов RAID: RAID 0 (для повышения производительности), RAID 1 (для защиты данных посредством дублирования) и RAID 5 (совмещает преимущества RAID 0 и RAID 1). На передней панели устройства есть порт USB 2.0 — к нему можно подключить любой внешний винчестер и скопировать с него всю информацию, нажав на одну-единственную кнопку.

Программное обеспечение MioNet позволяет обращаться к накопителю удаленно, если домашняя сеть подключена к интернету. При необходимости можно создать сервер FTP с правами доступа. Кроме того, отметим опцию автоматического резервного копирования информации со всех компьютеров сети.



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** ноябрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 28 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВА:** Netgear ReadyNas Duo, BUFFALO LinkStation Pro Duo

ПРОГНОЗ

Хранилище WD ShareSpace может пригодиться как дома, так и в офисе. Устройство стоит каждого вложенного рубля и не имеет прямых конкурентов на рынке. К слову, если 4 Тб — слишком много и дорого, можно выбрать модель с двумя винчестерами суммарной емкостью 2 Тб.

...А ДВА ЧИПА — ЛУЧШЕ

Видеокарта **Sapphire Radeon HD 4850 X2 1 Гб GDDR3**

- ЯДРО: 2x ATI RV770
- КОЛИЧЕСТВО ТРАНЗИСТОРОВ: 2x 965 миллионов
- ШИНА ДАННЫХ: 2x 256 бит
- КОЛИЧЕСТВО ШЕЙДЕРНЫХ ПРОЦЕССОРОВ: 2x 800
- ПАМЯТЬ: 2x 512 Мб GDDR3
- РАБОЧИЕ ЧАСТОТЫ: 625/2000 МГц (ядро/память)
- ИНТЕРФЕЙС: PCIe 2.0
- ВЫВОД ИЗОБРАЖЕНИЯ: 4 DVI-D, композитный
- САЙТ: www.sapphiretech.com

Идея размещения двух видеочипов на одной печатной плате доказала свою состоятельность. Такой подход решает несколько проблем, но самое главное — заметно снижает расходы на производство. Еще бы, ведь созданный чип находит применение сразу в нескольких продуктах для разных ценовых сегментов. ATI Radeon HD 4850 X2 — отличный тому пример.

Видеокарта Sapphire Radeon HD 4850 X2 1 Гб GDDR3 оснащена двумя чипами ATI RV770 с 800 шейдерными процессорами и раздельной 256-битной шиной в каждом. Сейчас доступны модели с 1 или 2 Гб памяти GDDR3. **Наиболее интересна гигабайтная модель, поскольку 2 Гб — это слишком даже для столь мощной платы.** Пара чипов греется как печка, поэтому разработчикам пришлось использовать сразу два больших вентилятора. Любителям тишины перед покупкой такой видеокарты лучше подумать два раза — система охлаждения шумит как самолет. И не забудьте обзавестись блоком питания мощностью не меньше 550 Вт.

Четыре разъема DVI позволят вывести изображение на несколько мониторов и сконфигурировать их по своему желанию — некоторые игры, вроде Microsoft Flight Simulator, умеют расширять картинку на несколько экранов, тем самым увеличивая радиус обзора.

ATI Radeon HD 4850 X2 обеспечивает производительность на уровне GeForce GTX 280. Видеокарта набирает порядка 40 fps в Crysis, и это в разрешении 1920x1200 при высоких настройках качества. Для сравнения, GeForce GTX 280 ограничивается 35 fps. Сегодня цена последней колеблется в районе 15 000 рублей, так что Radeon HD 4850 X2 выглядит более чем конкурентоспособно.

Важно понимать, что для обмена данными между двумя чипами Radeon HD 4850 X2 используется технология CrossFire. В этом отношении новинка не отличается от пары полноценных видеокарт, установленных в разные слоты. Разве что коммуникация идет через внутренний контроллер без использования внешней шины PCIe. А раз так, все болезни CrossFire автоматически переходят и сюда. Главная из них — проблема совместимости. **Некоторые игры могут попросту не увидеть второй чип. В этом случае производительность опустится до уровня одиночной Radeon HD 4850.**



- **НАЧАЛО ПРОДАЖ:** декабрь 2008
- **ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА:** 10 000 руб.
- **АЛЬТЕРНАТИВЫ:** NVIDIA GeForce GTX 260, NVIDIA GeForce GTX 280

ПРОГНОЗ

У Sapphire Radeon HD 4850 X2 есть все шансы стать бестселлером — карта предлагает высокую производительность по очень заманчивой цене. Правда, если NVIDIA одумается и заметно снизит стоимость GeForce GTX 280, новинка AMD может оказаться никому не нужной.

ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ



FLEXTRON EXTRA 3C

КОМПЬЮТЕР

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: ноябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 33 100 руб.

- **ПРОЦЕССОР: Intel Core 2 Duo E8500 (3,16 ГГц, 1333 МГц FSB, 6 Мб L2)**
- **МАТЕРИНСКАЯ ПЛАТА: ASUS P5Q-E (Intel P45)**
- **ПАМЯТЬ: 2x 2048 Мб, 800 МГц, CL-6**
- **ВИДЕОКАРТА: ASUS EN98000GTX+, 512 Мб**
- **ЖЕСТКИЙ ДИСК: 750 Гб Samsung SpinPoint HD753LJ**
- **ОПТИЧЕСКИЙ ПРИВОД: Sony MRW620 (SATA)**
- **КОРПУС: ASCOT 6XR8 Cooling Pro**
- **РАЗМЕРЫ: 425x200x465 мм**

По роду деятельности за последние несколько лет я собрал, наверное, сотни компьютеров. Понятно, что все мои домашние компьютеры тоже собраны и отлажены самостоятельно. Основное преимущество такого подхода в том, что все компоненты подбираются именно под себя и со знанием дела. Но что делать людям, для которых сборка компьютера сродни конструированию реактивного самолета? Правильно, единственным выбором становится покупка уже готовой машины. У такого подхода куча преимуществ и недостатков. Самое сложное — выбор. Нужно сразу определиться, что вы хотите от покупки и какую сумму планируете оставить в магазине.

ПРАВИЛО НОМЕР ОДИН

Первое, что необходимо уяснить: красивый корпус — нехилая накрутка к цене. При той же самой конфигурации, но в красивом корпусе с подсветкой компьютер автоматически переводится в категорию игровых и навороченных. И сразу становится заметно дороже.



Пункт номер два — программное обеспечение. Программки, идущие вместе с компьютером в качестве бесплатного бонуса, всегда включены в основную цену. Так, покупая компьютер с предустановленными **Microsoft Office**, **Nero** или **PowerDVD**, вы платите за это ПО. Сразу задайте себе вопрос, будете ли вы всем этим пользоваться, и если нет, то лучше поискать вариант с чистой системой.

Ну и последнее, на что нужно обращать пристальное внимание, — возможность самостоятельно менять конфигурацию компьютера. В гарантии должно быть четко указано, что можно, к примеру, самостоятельно поставить звуковую карту без потери права на гарантийное обслуживание.

ГЕРОЙ ДНЯ

Подбирая компьютер для этого номера, я задался целью найти готовый вариант, который обошелся бы мне в такую же сумму, как если бы он собирался вручную. И нашел! Встречайте, **Flextron EXTRA 3C**. Наш герой упакован в простой корпус **ASCON** — черную коробку с серебристой линией посередине и небольшим логотипом Flextron. Внешний вид оживляет подсвеченная голубым кнопка питания. Из интересного можно отметить только воздуховод над процессором. Все дополнительные разъемы, пара USB, FireWire и аудиопорты расположены на лицевой панели.

Конечно, самое интересное у Flextron EXTRA 3C внутри. В основе машины — материнская плата **ASUS P5Q-E** на основе чипсета **Intel P45**. Весьма интересная модель, располагающая к будущей модернизации: три слота PCIE x16, четыре слота под оперативную память и 8-канальный звуковой кодек. На плате установлен процессор **Intel Core 2 Duo E8500**. Двуядерная модель, работающая на частоте 3,16 ГГц и несущая на борту 6 Мб кэш-памяти второго уровня. Оперативной памяти инженеры из Flextron поставили две планки DDR2 по 2 Гб каждая. Под хранение данных отведен жесткий диск на 750 Гб. В дополнение ко всему этому есть пишущий DVD, поддерживающий технологию LightScribe, позволяющую наносить рисунки на специальные болванки. Завершает картину мощная видеокарта, **NVIDIA GeForce 9800 GTX+** в исполнении **ASUS**.

Общение с Flextron EXTRA 3C оставило исключительно положительные впечатления. С такой конфигурацией компьютер легко справляется с любыми современными играми. В том же **Crysis** при высоких настройках Flextron EXTRA C3 выдает стабильные 30 кадров в секунду. При этом компьютер собран и настроен на отлично. Всего-то и надо: вытащить из коробки, подсоединить кабели — и можно начинать работу. Но главное — цена. Эта модель обойдется вам в 33 100 рублей. По нашим подсчетам, собрать систему вручную стоит всего на 1000 рублей дешевле, учитывая покупку **Windows Vista Premium**. Вот только время, потраченное на поиск и закупку всех компонентов, стоит куда дороже.

ХОРОШО

- Сбалансированная конфигурация
- Привлекательная цена

ПЛОХО

- Простой внешний вид

- **Технический уровень: 9**
- **Качество исполнения: 9**
- **Эргономика и удобство: 8**
- **Соответствие стоимости: 10**

ОЦЕНКА mobi **9,0**



LEADTEK WINFAST PALMTOP DTV200 H

ВНЕШНИЙ ТВ-ТЮНЕР

Дмитрий Колганов

НАЧАЛО ПРОДАЖ: май 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 2500 руб.

- **РАЗМЕРЫ:** 485x250x53 мм
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0
- **ПРИЕМ:** аналоговый и цифровой эфиры, FM-радио

Любителям телевидения посвящается

В эпоху толстенных интернет-каналов значение телевидения в жизни многих людей как-то резко упало. Но иногда к ящику все-таки тянет. Лично мне сложно отказаться от просмотра вечерних новостей. Вопрос только в том, что далеко не всегда можно оторваться от компьютера. Но выход есть всегда, ведь можно организовать телевизор прямо на рабочем месте — для этого достаточно купить ТВ-тюнер. Они бывают двух типов: внутренние и внешние. Обычно предпочтение отдается именно отдельным платам. Но у них есть некоторые недостатки. В частности, в компьютере находится столько оборудования, что наводки бывают невыносимыми. С этим можно бороться, вынеся ТВ-тюнер за пределы корпуса компьютера, в результате прием будет куда увереннее. Как раз одно из таких устройств нам и прислали на тесты.



Внешне **Leadtek WinFast PalmTop DTV200 H** — маленькая коробочка синего цвета. Подготовка к работе очень проста. Тюнер не требует внешнего питания и подключается к компьютеру напрямую по USB. Затем требуется воткнуть антенну и установить драйверы. После установки программного обеспечения предлагается провести поиск каналов. И с этой задачей WinFast PalmTop DTV200 H справляется на отлично — тюнер находит все доступные каналы. Что нам особенно понравилось, так это комплектная антенна, телевизор можно смотреть в дороге через ноутбук! Кстати, помимо стандартных аналоговых каналов, тюнер работает и с цифровым вещанием, что не так часто встречается во внешних моделях. Отдельной похвалы заслуживает пульт управления. Кнопки разделены по зонам, и найти их на ощупь не составляет труда.

ХОРОШО

- Приятный внешний вид
- Маленькие размеры
- Комплектные FM- и ТВ-антенна
- Уверенный прием

ПЛОХО

- Высокая цена

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 9
- Соответствие стоимости 8

ОЦЕНКА mobi 8,5



ANTEC VERIS MULTIMEDIA STATION PREMIER

КОМПЛЕКТ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРОМ

Дмитрий Колганов

ДАТА АНОНСА: сентябрь 2008
ПРИМЕРНАЯ ЦЕНА: 3200 руб.

- **РАЗМЕРЫ:** 150x84x87 мм
- **ДИСПЛЕЙ:** 115x11 мм
- **ПУЛЬТ ДУ:** ИК
- **ИНТЕРФЕЙС:** USB 2.0

Вот всегда так, только устроишься в любимом кресле перед компьютером, включишь фильм, отодвинешься подальше — и тут же звонит телефон. Мало того что на него придется ответить, так еще необходимо встать, дойти до клавиатуры и нажать на паузу. А ведь как удобно, если можно было просто взять в руки пульт ДУ, нажать кнопку, поговорить и продолжить смотреть фильм. Понятно, что такие штуки имеются. Но вот только идут они в придачу с мультимедиакорпусом. Без сомнения, корпуса с экранчиками смотрятся как минимум интересно, но вот стоят они неоправданно дорого. Компания **ANTEC** придумала кое-что получше.



Veris Multimedia Station Premier — это такая штука, которая вставляется в отсек для оптических приводов, подключается по USB и смутно напоминает автомобильную магнитолу. Тут и небольшой зеркальный экран, ряд кнопок, ручки для управления громкостью и навигации по меню. Установка в корпус заняла не больше десяти минут. После подачи питания экран засветился приятным голубым светом.

После установки комплектного софта, в виде программки **iMon**, Veris Multimedia Station Premier выдал на своем экране огромное количество информации. Начал он с конфигурации компьютера, а закончил непрочитанными письмами в ящике и температурой за окном. Но, конечно, главное здесь — пульт ДУ. С ним можно вообще не подходить к компьютеру ближе чем на пару метров. Он большой и действительно удобный. Расположение некоторых кнопок иногда вызывает удивление, но привыкнуть легко.

ХОРОШО

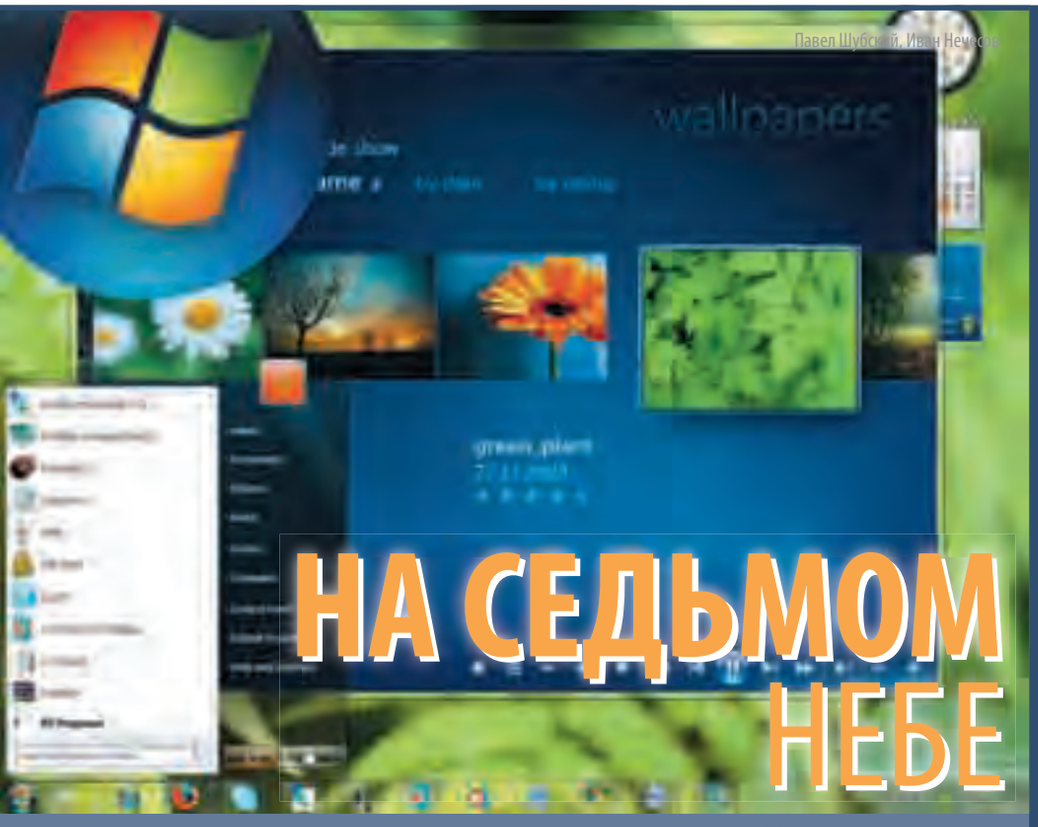
- Классно выглядит
- Больше не надо вставать с кресла

ПЛОХО

- Маленький экран

- Технический уровень 9
- Качество исполнения 9
- Эргономика и удобство 8
- Соответствие стоимости 7

ОЦЕНКА mobi 8,0



Павел Шубский, Иван Нечесов

НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

ОБЗОР ОПЕРАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ MICROSOFT WINDOWS 7

Октябрьская конференция Microsoft Professional Developers Conference принесла много сюрпризов, одним из которых стал первый публичный показ горячо ожидаемой операционной системы Windows 7. Представители Microsoft рассказали об особенностях своего детища, продемонстрировали обновленный интерфейс и развеяли ряд мифов. А через некоторое время pre-beta-версия ОС появилась в интернете. Мы не смогли устоять — скачали, установили и теперь готовы поделиться впечатлениями.

ЗА ГОРИЗОНТОМ

Большинство пользователей компьютеров до сих пор и не думают переходить с Windows XP на Vista. **Последнюю критикуют за высокие системные требования, низкую производительность, медленное копирование файлов, утечки памяти, навязчивость службы контроля учетных записей пользователей (UAC) и многое другое.** Релиз Windows Vista сильно ударил по репутации и финансовому состоянию Microsoft, вызвал несколько скандалов и даже массовый иск с последующим судебным разбирательством. Так или иначе, после выхода Service Pack 1 многие все же начали пересаживаться на новую ОС — сработала продуманная маркетинговая стратегия Microsoft. Критики поубавилось, но драгоценный корпоративный сегмент остался холоден: усовершенствовать или полностью менять парк установленных компьютеров ради спорной новой системы слишком накладно.

Таким образом, перед Microsoft стояла и стоит очень непростая задача — выпустить продукт, который понравится всем целевым группам. До релиза финальной версии Windows 7 остается как минимум полгода, но оценить наработки можно уже сейчас.

В списке ключевых особенностей новой системы значатся существенные изменения пользовательского интерфейса, развитая поддержка сенсорного управления при помощи нескольких пальцев (multitouch), улучшенные возможности настройки приложений под свои нужды и усовершенствованная система защиты. Сейчас для активации некоторых новых функций требуется произвести ряд шаманских действий, однако вся необходимая информация по разблокированию есть в свободном доступе, найти ее не составит труда.

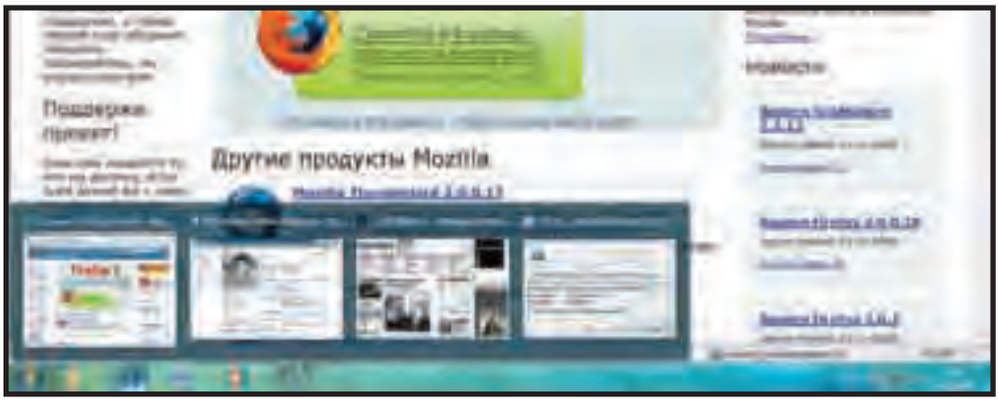
ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ

Операционная система Windows 7 использует переработанное ядро Windows Vista, но оценивать уровень производительности пока рановато. За полгода многое может поменяться. **Представители Microsoft уверяют, что Windows 7 будет летать даже на нетбуках — простеньких мобильных системах с процессорами Intel Atom и 1 Гб оперативной памяти.** Если так, недовольные пользователи наконец получат вожделенную быструю ОС с минимизированными утечками памяти. А пока можно обсудить вполне реальные изменения в области пользовательского интерфейса, ведь это именно та часть, за которую большинство будет любить или не любить Windows 7.

Первое, на что обращаешь внимание после активации скрытых функций операционной системы, — это измененная панель задач (taskbar). Она немного увеличилась в размерах по высоте. Вместо прямоугольных бло-

Библиотека мультимедиа Windows Media Player 12 позволяет прослушивать файлы 15-секундными отрезками





Забудьте о примитивной панели задач старых Windows — Superbar намного удобнее. Для просмотра индивидуальных функций для любого из запущенных приложений достаточно навести мышкой на его значок

ков с текстом здесь отображаются только значки запущенных приложений. Многим знакома ситуация, когда в системе идет работа с несколькими папками, фотографиями, парой-тройкой программ — на панели задач при этом отображаются скомканные группы, навигация затрудняется, часть времени уходит впустую на поиск нужной вкладки. Superbar (так называется новая панель) решает описанную проблему при помощи выпадающих списков Jump Lists. Нажатие на один из значков приведет к появлению списка индивидуальных для каждого приложения функций. Так, значок Internet Explorer раскроется в виде миниатюр всех открытых в браузере вкладок — это позволит попасть на нужную страницу без лишних щелчков мыши. Jump List для Windows Media Player откроет список воспроизводимых файлов, даст ссылку на библиотеку мультимедиа и позволит восстановить предыдущий плейлист.

Существенные изменения претерпел так называемый трей — панель с часами, где обычно складируются миниатюрные пиктограммы работающих в фоне программ. По умолчанию здесь присутствуют только три системных значка, тогда как все пользовательские приложения скрываются в дополнительной вкладке (маленький треугольник, указывающий вверх). Обновленный трей можно гибко настраивать, перетаскивать значки, подавлять уведомления. Обратите внимание на прозрачный прямоугольник в правой части панели задач — это современный аналог значка «Свернуть все запущенные приложения». Впервые со времен Windows 95 панель задач претерпела существенную доработку, новые функции придутся по душе большинству пользователей.

Интерфейс Aero остался прежним — Microsoft сохранила анимацию и внешний вид. Как и в Windows Vista, параметры интерфейса поддаются настройке, пользователи смогут выбрать цветовую схему, уровень прозрачности и так далее. **По субъективным ощущениям, система стала более отзывчивой — уже сейчас, на ранней стадии готовности ОС, нажатия мыши обрабатываются без промедления, панели и окна появляются без задержек.**

К новым возможностям интерфейса стоит отнести Aero Shake, функция позволяет свернуть все открытые окна, кроме «потряхиваемого». Любое окно можно развернуть на всю рабочую область, переместив мышкой к верхней грани экрана. Перемещение к боковым граням экрана приведет к раскрытию окна на половину экрана, что позволит избежать траты времени при открытии нескольких документов. Казалось бы, мелочь, но стоит хотя бы раз попробовать новые «фишки» в работе — и по возвращении в Windows Vista вам сразу покажется, что чего-то не хватает.

Отличительная особенность Windows Vista — панель Sidebar — в Windows 7 была упразднена. **Выделенного места для «парковки» гаджетов больше нет — часы, календарь и прочие мини-приложения можно перемещать по всей поверхности рабочего стола, изменять их размеры. При этом границы экрана выступают в роли магнитов.** Стандартный комплект гаджетов был доработан — новых позиций не появилось, зато существующие стали более информативными и приятными на вид. Так, программа Weather теперь отображает погоду на три дня вперед, а для ввода местоположения доступна строка «Поиск», которая автоматически определяет страну по введенному городу. Интересно, что помешало Microsoft представить нормальные гаджеты с выходом Windows Vista?

Проводник по папкам Windows изменился несущественно. Для начала Microsoft отказалась от цветового кодирования панелей и ненужных значков — ориентированные на содержание функции остались с нами, но оформление панелей стало более приятным и легким для глаза. В зависимости от наполнения папки Windows 7 предлагает «прожечь» содержимое на компакт-диск, отправить файлы по электронной почте, воспроизвести/показать/начать слайд-шоу или отсортировать. В целом все это присутствует и в Windows Vista. Новая операционная система делает упор на работу в рамках сетевого окружения — при установке нам предлагается определить параметры группы (домашняя, рабочая). В каждой папке есть кнопка Share, которая позволяет

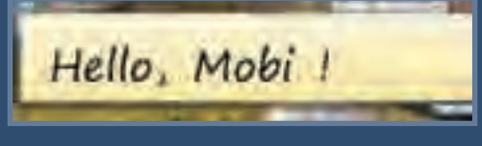
Обновленный Проводник похорошел за счет преобладающих светлых тонов



МЫ ИЗ БУДУЩЕГО

Среди новых возможностей операционной системы значится продвинутое распознавание текса и поддержка системы жестов — на радость пользователям мобильных устройств с сенсорными дисплеями. Так, при помощи пальцев можно будет прокручивать длинные страницы в браузере или текстовом редакторе, разворачивать и масштабировать фотографии, документы. Все жесты интуитивно понятны, привыкание не займет много времени. Microsoft собирается сделать так, чтобы все приложения в комплекте Windows 7 поддерживали сенсорное управление с момента установки системы. В дальнейшем пользователи смогут самостоятельно изменять настройки.

Перспективы развития технологии весьма обширны. К примеру, было бы здорово, если бы Microsoft реализовала возможность создания макросов (последовательностей действий) и назначения их на какие-либо жесты. Что касается распознавания рукописного ввода — оно прекрасно работает уже сейчас. Правда, соответствующая программа пока поддерживает только английский язык.



Распознавание рукописного ввода работает вполне нормально. Фразу «Hello, Mobi!» удалось безошибочно набрать с первого раза

моментально открыть доступ к содержимому. С этой же особенностью системы связаны некоторые функции комплектных приложений. Привычные всем папки «Изображения», «Музыка», «Документы» стали библиотеками — в них теперь может отображаться содержимое нескольких папок. Этакие виртуальные хранилища, сборщики данных. На практике новая функция оказывается полезной, она значительно облегчает работу.

СУРОВАЯ СИЛА ЗАКОНА

Постоянные обвинения в монополизации рынка оказали пагубное воздействие на продукцию Microsoft — компании пришлось отказаться от интеграции некоторых программ в дистрибутив Windows. Так, из стандартного комплекта поставки Windows 7 пропали почтовый клиент, простенькое, но вполне функциональное средство для редактирования видео Windows Movie Maker и стандартный фотоальбом. Все это предлагается скачать отдельно через сервис Windows Live. Программы можно получить совершенно бесплатно, но многих неопытных пользователей такое нововведение может смутить.

В новую операционную систему интегрирована бета-версия плеера Windows Media Player 12. Программу окончательно разделили на две слабо взаимосвязанные части — библиотеку мультимедиа и режим проигрывания. Microsoft продвигает библиотечный вид как основной — именно он открывается во время первого запуска программы. Медиаплеер автоматически сканирует папку «Музыка», заносит новые файлы в общий список. Дизайн библиотеки мультимедиа сделан максимально похожим на проводник, что, по идее, должно облегчить восприятие программ и системы как единого целого. Разработчики предусмотрели продвинутые функции сортировки, быстрый поиск нужного файла и возможность отправления потока аудио на другой компьютер в сетевой группе. Все кнопки находятся под рукой, управление производится на интуитивном уровне. Прямо из меню библиотеки файлы можно записать на диск или синхронизировать с переносным устройством.

Режим проигрывания открывается по нажатию кнопки в нижнем правом углу библиотеки. Здесь можно включить визуализацию и поработать с воспроизводимым списком напрямую. Из изменений — интерфейс плейлиста стал чуть более информативным. В целом ничего такого, что могло бы сильно удивить. Панели режима проигрывания пока выглядят неопрятно, видимо, корпоративный напильник Microsoft до них еще не добрался.

В своих усовершенствованиях компания Microsoft решила идти до конца — разработчики доработали Paint, WordPad и Калькулятор, которые не поддавались изменениям со времен Windows 95. Первые две программы получили интерфейс Ribbon, ранее замеченный в пакете офисных приложений Microsoft Office 2007. Не беремся утверждать, нужны ли подобные изменения, но обойти их стороной просто невозможно. Paint и WordPad теперь интегрированы — нажатие значка Paint Drawing в WordPad приводит к открытию Paint и дальнейшему переносу нарисованного прямо в текст. Изменения калькулятора куда более важны. Программа стала намного удобнее — все действия пользователя теперь записываются и отображаются на виртуальном экране, введенные значения можно исправлять или удалять. К сожалению, попытка перевести калькулятор в инженерный вид привела к зависанию и последующему краху системы — очевидно, работа над ним еще не закончена.

Приятным сюрпризом стал Internet Explorer 8 Beta. Браузер стал заметно шустрее, а также привнес новые функции защиты, улучшенный антифишинговый фильтр и скрытный серфинг (IE не оставляет следов пребывания на сайтах). Из History теперь можно удалять отдельные пункты. Из недостатков отметим то, что движок IE стал более придирчивым к несоблюдению стандартов языков гипертекстовой разметки — некоторые сайты отображаются некорректно.



Интерфейс Internet Explorer 8 почти не изменился по сравнению с предыдущей версией. О функциональности можно сказать то же самое



Свершилось то, чего ждали 13 лет. Встречайте — обновленные Paint и WordPad. **Похорошел и калькулятор** — введенные значения теперь можно исправлять или удалять

НЕ КОНЕЦ

Разумеется, мы перечислили далеко не все особенности Windows 7 — многое осталось за кадром, часть новых функций еще не доведена да конца или попросту отсутствует в сборке build 6801, которую мы тестировали. Так что пока система сырая — то и дело вылетают ошибки, имеющиеся функции работают не слишком стабильно. Но время на доработку есть. Microsoft обещают представить финальную версию ОС летом 2009 года. Особенно надеяться на столь ранний релиз не стоит — Microsoft регулярно переносит даты запуска собственных продуктов. Причем не по одному разу.

С другой стороны, оценить работу софтверного гиганта можно уже сейчас. Получится ли у Microsoft представить ту самую актуальную систему, которая понравится всем? На наш взгляд, получится. Все то, что уже есть в pre-beta-версии, выглядит очень интересно. Панель Superbar, поддержка multitouch, доработанный Проводник, интеграция сетевых возможностей, нормальные гаджеты — все это получит широкое применение в будущем. А быстрый интерфейс не оставит равнодушными тех, кто до сих пор сетует на прожорливость Windows Vista.

ЛУЧШИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

- ПОДРОБНЫЕ **СТАТЬИ** О САМЫХ ДОСТОЙНЫХ ИГРАХ МИРА,
  МАКСИМУМ **ИНФОРМАЦИИ**, КАК НАЧИНАЮЩИМ,
  ТАК И ОПЫТНЫМ ИГРОКАМ
- **ИСТОРИЯ** ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, НАУЧНЫЕ ОТКРЫТИЯ,
  ФАНТАСТИКА И МИСТИКА
  В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ
- **ВИДЕОЖУРНАЛ** - ВСЕ ИГРЫ СОИМИ ГЛАЗАМИ
- САЙТ **LKI.RU** - ЦЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ,
  СОДЕРЖАНИЕ И АРХИВЫ
  ЖУРНАЛА, ФОРУМ



ПЕРВЫЙ В РОССИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ОБ ИГРАХ

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОНСТРУКТОР

Собираем компьютер на любой вкус и цвет!

ЭКОНОМКЛАСС	Категория до 21 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD Phenom X3 8550 (Socket AM2+, HT 1800 МГц, 2,2 ГГц, 3,5 Мб, BOX)	3400
Материнская плата: ECS A770M-A (Socket AM2+, AMD 770, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, eSATA, GbLAN, COM, ATX)	1700
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Видеокарта: Sparkle SF-PX96GT512D3-HM 512 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce 9600 GT, DVI, TV-Out)	3000
HDD: Samsung SpinPoint HD403LJ 400 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	1800
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/ TransFlash)	300
Корпус: Foxconn TLA-776 (Audio, Fan, 400 Вт, ATX)	1700
Колонки: Jetbalance JB-331 (2x15 Вт)	900
Мышь: Logitech RX300 (800 dpi, PS/2)	300
Клавиатура: Microsoft Wired Keyboard 500 (PS/2)	400
Монитор: Acer V223WB (TN+Film, 22", 1680x1050, 5 мс, DVI)	5700
Итого	**20 900**
RAM: 2x Hynix DDR2 SDRAM PC-6400 800 МГц 1 Гб	900
Гарнитура: Philips SHM3300 (наушники, микрофон)	650
ТВ-тюнер: K-World PVR-TV PE210 (PCI Express)	1200
Полный комплект	**23 650**

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: AMD Phenom X4 9950 Black Edition (Socket AM2+, HT 2000 МГц, 2,6 ГГц, 4 Мб, BOX)	6300
Материнская плата: MSI K9A2 CF (Socket AM2+, AMD 790X, DDR2-1066, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, eSATA, USB, FireWire, LAN, ATX)	2400
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2300
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, HDMI, DisplayPort, VGA)	7800
HDD: WD Caviar WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	2300
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/ TransFlash)	300
Корпус: Thermaltake Swing VB6430SWSE (USB, Fan, 430 Вт, ATX)	2400
Колонки: Microlab PRO1 (2x30 Вт)	2400
Клавиатура + Мышь: Logitech Cordless Rechargeable Desktop Black (USB)	1200
Монитор: ViewSonic VA2216w (TN+Film, 22", 1650x1080, 5 мс, D-Sub, DVI)	6500
Итого	**34 700**
Блок питания: Corsair CMPSU-550VXEU (550 Вт, ATX)	2300
Видеокарта: Palit Radeon HD 4870 Sonic 512 Мб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870, DVI, TV-Out)	7500
RAM: Kingston KVR1066D2N7K2/2G DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц 2x1 Гб	2200
Кулер: Zalman CNPS9500-Cu (Socket 754/940/AM2, 1350–2600 об/мин, 18-27,5 дБ)	1300
Принтер: Epson Stylus T30 (A4, 5760x1440 dpi, 25 стр./мин, USB)	3800
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS ES 400VA	1600
Полный комплект	**53 400**

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ	Категория до 35 000 руб.
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: Intel Core 2 Quad Q9550 (Socket 775, 1333 МГц, 2,83 ГГц, 12 Мб)	9600
Кулер: Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 (Socket 775/478/754/939/940/AM2, 900-1100 об/мин, 20,5 дБ)	1300
Материнская плата: GIGABYTE GA-EP45C-DS3 (Socket 775, Intel P45, DDR2-1066, DDR3-1600, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, USB, FireWire, eSATA, GbLAN, ATX)	3800
RAM: Corsair Dominator TWIN2X4096-8500C5DF DDR2 SDRAM PC2-8500 1066 МГц (4 Гб)	4200
Видеокарта: PowerColor AX4870X2 2GBD5-H 2 Гб (PCIe x16, ATI Radeon HD 4870 X2, DVI, TV-Out)	15300
HDD: 2x Western Digital Caviar SE WD6400AAKS 640 Гб (SATA II, 7200 об/мин, 16 Мб)	4600
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/TransFlash)	300
Звуковая карта: Creative Sound Blaster X-Fi XtremeGamer (PCI)	2200
Корпус: Chieftec CX-01SL-SL-B (FAN, Audio, USB, ATX)	2500
Блок питания: Antec EarthWatt (650 Вт, ATX)	2300
Колонки: Logitech G51 (56 Вт сабвуфер, 4x20 Вт боковые сателлиты, 1x19 Вт фронтальный сателлит)	6900
Клавиатура + мышь: Logitech Cordless Desktop S520 (USB)	2000
Монитор: Dell UltraSharp E248WFP (TN+Film, 24", 1920x1200, 5 мс, DVI)	14 000
Итого	**69 800**
Мышь: Razer DeathAdder (1800 dpi, USB)	2000
Клавиатура: Microsoft SideWinder X6 (USB)	2100
Принтер: HP Photosmart D7163 (A4, 4800x1200 dpi, 30 стр./мин,USB)	3900
Наушники: SteelSeries SteelSound 5H v2 (+ микрофон)	3000
Геймпад: Thrustmaster Run-N-Drive 3-in-1 Wireless (USB)	1200
Руль + педали: Logitech G25 Racing Wheel (USB)	7000
Блок бесперебойного питания: APC Back-UPS BE700RS	2500
Полный комплект	**91 500**

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ	Свободная цена
Наименование	**Цена (руб.)**
Процессор: Intel Core 2 Quad Q8200 (Socket 775, 1333 МГц, 2,33 ГГц, 4 Мб, BOX)	6000
Материнская плата: ASRock P43Twins1600 (Socket 775, Intel P43, DDR2-1066, DDR3-1333, PCIe, PCI, IDE, SATA II, RAID, Sound, eSATA, USB, GbLAN, ATX)	2200
RAM: 4x Hynix DDR2 SDRAM PC2-6400 800 МГц 1 Гб	1800
Видеокарта: GIGABYTE GV-N26OC-896H-B 896 Мб (PCIe x16, NVIDIA GeForce GTX 260 Core 216, DVI, TV-Out)	9700
HDD: 2x Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS 1,5 Тб (SATA II, 7200 об/мин, 32 Мб)	11 500
Оптический привод: Pioneer DVR-216D (SATA, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	800
Кард-ридер: HighPaq (CF/MD/MMC/SDHC/xD/MS Pro/ MS Duo/ TransFlash)	300
Звуковая карта: M-Audio Revolution 7.1 (PCI, RTL)	2400
Корпус: Thermaltake VF7000BNS DH101 (USB, FireWire, Audio, ATX)	4100
Блок питания: FSP AX500A Blue Storm (500 Вт, ATX)	1800
Колонки: Microlab A-H500 (80 Вт сабвуфер, 5x32 Вт сателлиты)	7000
Клавиатура + мышь: Microsoft Wireless Entertainment Desktop 7000	4000
Итого	**51 600**
ТВ-тюнер: Beholder Behold TV M6 (TV, FM, PCI)	2300
Монитор: Samsung SyncMaster T260 (TN+Film, 25,5", 1920x1200, 5 мс, HDMI, DVI, D-Sub)	18 200
Пульт ДУ: Logitech Harmony 1000	12 000
Оптический привод: Lite-On DH-4O1S-10C (SATA, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL, BD-ROM, CD-ROM, DVD-ROM, DVD-RAM, CD-R/RW, DVD±R/RW, OEM)	3500
Принтер: Epson Stylus Photo R290 (A4, 5760x1440 dpi, 37 стр./мин, USB)	3600
Интернет-центр: ZyXEL P660HWP	5900
Полный комплект	**97 100**

Компьютерная индустрия замерла в ожидании нового витка противостояния AMD и Intel. До появления 45-нанометровой версии AMD Phenom и принципиально новой микроархитектуры Intel Nehalem остаются считанные дни. Во время написания материала обновленные модели еще не успели появиться в продаже, так что в конфигурациях их пока нет. С другой стороны, мы, как обычно, присмотрели самое актуальное «железо» на текущий момент и собрали четыре компьютера на любой карман.

ЭКОНОМКЛАСС

За 21 000 рублей сегодня запросто можно собрать компьютер для учебы и игр на средних графических настройках. В основе нашей системы лежит трехъядерный процессор AMD Phenom X3 8550 (2,1 ГГц) и материнская плата ECS A770M-A (AMD 770) с поддержкой памяти DDR2-1066 МГц и портом eSATA на панели ввода-вывода.

Видеокарта Sparkle GeForce 9600 GT отличается массивной системой охлаждения на тепловых трубках. Рабочие частоты стандартные для GeForce 9600 GT, но желающие могут исправить этот недостаток самостоятельно. **64 шейдерных процессора и 256-битная шина данных обеспечивают производительность на уровне 33 fps в игре TES IV: Oblivion при включенном сглаживании.** Любители продукции ATI могут обратить внимание на Radeon HD 4670.

На сдачу можно приобрести пару дополнительных планок памяти — они точно не будут лишними.

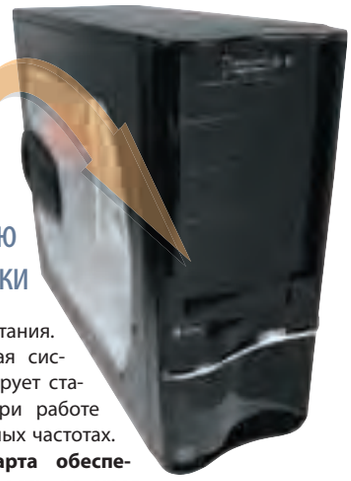


Нестандартная система охлаждения **Sparkle SF-PX96GT512D3-HM** гарантирует успешный разгон

ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

Система среднего класса справится с любыми задачами — от работы с видео до игр и профессиональных графических редакторов. Четырехъядерный процессор AMD Phenom X4 9950 Black Edition отличается разблокированным множителем и идеально подходит для разгона. Для достижения хороших результатов придется купить качественную систему охлаждения, вроде Zalman CNPS9500-Cu. К слову, материнская плата MSI K9A2 CF (AMD 790X) умеет повышать частоту процессора при увеличении нагрузки и без команды пользователя.

Видеоподсистема представлена платой Palit Radeon HD 4870 Sonic Dual Edition с 512 Мб памяти GDDR5. В данной модели используется кулер с двумя вентиляторами для охлаждения графического чипа и схем питания. Столь мощная система гарантирует стабильность при работе на повышенных частотах. **В играх карта обеспечивает скорость на уровне заметно более дорогой NVIDIA GeForce GTX 260 (48 fps в World in Conflict при разрешении 1920x1200).**



Корпус Thermaltake Swing подкупает оригинальным дизайном, вместительностью и удобством сборки

Компьютер собран в корпусе Thermaltake Swing с прозрачным окном на боковой панели и блоком питания на 430 Вт. Если вы захотите установить вторую видеокарту, его придется заменить чем-нибудь помощнее, например Corsair CMPSU-550VXEU на 550 Вт.

ВЫШЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Игровая система построена на основе четырехъядерного процессора Intel Core 2 Quad Q9550 с рабочей частотой 2,83 ГГц. **Если этого покажется мало, добро пожаловать в BIOS материнской платы GIGABYTE GA-EP45C-DS3 (Intel P45) — там есть все необходимые настройки для увеличения частоты.** Успешному разгону поспособствует кулер Scythe SCNJ-2000 Ninja 2 с огромным радиатором и тепловыми трубками.

Компьютер оснащен четырьмя модулями оперативной памяти Corsair Dominator DDR2-1066 с собственными радиаторами. **В будущем пользователь сможет усовершенствовать систему, купить модули DDR3 с частотой до 1600 МГц — специально для этого на материнской плате предусмотрено два разъема DDR3.**

Исполинская видеокарта Powercolor Radeon HD 4870 X2 оснащена двумя графическими ядрами по 800 шейдерных процессоров в каждом и 2 Гб памяти GDDR5 (этого точно хватит для хранения текстур любого размера). **Аналогов у данной модели нет — Radeon HD 4870 X2 обеспечивает скорость около 35 fps в Crysis при разрешении 2560x1600, оставляя GeForce GTX 280 с его 22 fps далеко позади.**



Акустика Logitech G51 не даст заскучать при просмотре фильмов и во время плутания по игровым лабиринтам

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ



Logitech Harmony 1000 с сенсорным дисплеем позволит взять под контроль все устройства в гостиной

Четырехъядерная сердцевина нашей развлекательной системы — Intel Core 2 Quad Q8200 (2,33 ГГц) — обеспечивает более чем приличную производительность, немного опережая ближайшего конкурента в лице AMD Phenom 9950 Black Edition.

Обработку игр с уверенностью можно поручить видеокарте GIGABYTE GV-N26OC-896H-B. За длинным названием скрывается модификация NVIDIA GeForce GTX 260 с 216 шейдерными процессорами. **Видеокарта набирает 57 fps в Enemy Territory: Quake Wars в разрешении 2560x1600, чего вполне достаточно для комфортной игры на большом телевизоре.**

Хранить коллекцию видео и музыки можно на двух винчестерах Seagate Barracuda 7200.11 по 1,5 Тб каждый. В сумме это дает почти бездонное хранилище на 3 Тб. Чтобы заполнить такой объем, понадобится не один месяц.



Автор: Светлана Прокопчик
Художник: Александр Ремизов

Роман в стиле SMS

Рождественская история

Павильон сотовой связи не работал. Валерий потоптался у запертой двери, с сомнением оглянулся на здание супермаркета. Можно заплатить за телефон на кассе, но для этого надо зайти в торговую зону. Валерию туда не хотелось: не любил толпу. Особенно в предпраздничные дни.

Поразительно, насколько народ любит праздники — любые, мешая в кучу языческие, православные, католические и коммунистические. Какая разница? Праздник он и есть праздник.

На завтра планировалось католическое Рождество. Каждая вторая покупательница несла индейку. Валерий думал: ведь ни одна из них не знает, где ближайший костел. Хотя зачем им костел, главное — подать на стол индейку. А в этом вопросе умелые кулинарки дадут сто очков вперед любому иезуиту.

Отчего-то женщины с индейками расстроили Валерия даже больше, чем закрытый павильон. Ветер бросил ему в лицо горсть крупных, влажных снежинок, Валерий зябко поежился. Сел в машину, завел двигатель. Лобовое стекло обрастало мохнатым белым покровом. Интересно, почему снег белый, а небо во время снегопада — серое? Почему вода прозрачная, а дождевые облака — свинцовые? Ведь каким бы толстым ни было облако, оно несет в себе не так уж много воды. Что такое пятьдесят миллиметров осадков? Всего лишь пять сантиметров. Он вырулил со стоянки, глядя по сторонам: где бы оплатить сотовый? Уличная иллюминация сверкала так, что в блеске огней растворялись вывески и даже рекламные щиты. Через минуту или две Валерию показалось, что он едет не по городу, а по ветке колоссальной новогодней елки. Катится с одной еловой лапы на другую, объезжая хвоинки и любуясь стеклянными шарами, волшебной мишурой и леденцами в серебряной фольге.

Нужная вывеска появилась внезапно, Валерий едва успел затормозить. Вышел, плотно запахнув куртку, и направился к хлипкому зданию.

Как ни странно, в павильоне было пусто. Лишь Снегурочка в нескромном наряде скучала подле витрин, да Дед Мороз за кассой разгадывал кроссворд. Валерий заполнил бланк, отдал Деду.

Рядом возникла Снегурочка с яркой коробкой.

— Сегодня первому и последнему посетителю подарок, — прожурчала она. — Первому и последнему, только сегодня, мы дарим исполнение мечты.

«Мечтой» оказался мобильный телефон в стильном черном корпусе.

— Новая марка... не нуждается в подзарядке... вечные батареи... изобретение советских ученых, проданное КГБ на Запад... австрийская сборка... титановый корпус... сим-карта в комплекте... самый выгодный тариф...

Голос Снегурочки завораживал. Валерий поддался и, словно во сне, протянул паспорт. Через три минуты он снова был на улице — с коробкой под мышкой.

«Зачем мне еще один телефон? — думал он по дороге домой. — Ишь ты, «мечта». Может, я о другом мечтаю. Батарейки, видите ли, вечные. Хорошо, если на год их хватит. Впрочем, за год и модель устареет морально. Эх, реклама... Наверное, акция рассчитана на молодых, которым лишь бы самое модное. Просчитались ребята со мной, я не привык менять вещи так быстро... А подарю я его Диане!».

Диана, подруга последних трех лет, встречала дома. С порога Валерий потянул носом, учуяв вкусный запах.

— Индейка, — подсказала Диана. — Сегодня же канун католического Рождества.

Она трещала без умолку, повествуя в красках, как стояла в очереди и выбирала самую лучшую индейку... Валерий молча подал ей коробку.

— Ой! — обрадовалась Диана. — Какая прелесть! А что за фирма? Я о такой не слышала... — она нахмурилась, словно Валерий ей гадость принес.

Он объяснил, что нарвался на рекламную акцию. Диана вертела в руках аппарат, и Валерий видел: вещь мужская. Диане она совершенно не идет. Но подруга, проверив набор функций, пришла в восторг.

— Тебе давно пора включить счета в расходы фирмы, — не удержалась она от замечания. — Чтобы не бегать по павильонам.

Валерий и сам понимал, что пора. Но не включал. Он был немного старомоден. Первый мобильный появился у него еще в то время, когда для ношения телефона требовалось разрешение, как на оружие. Тогда о корпоративных планах никто слыхом не слыхивал. Валерий привык платить сам, с одного тарифа на другой переходил с трудом, а смену префикса, случившуюся из-за расширения абонентской сети, воспринял как личное оскорбление. Старые знакомые шутили, что если и есть неизменные вещи, так это его номер телефона.

Чудесный вечер прошел тихо. Валерий ел индейку, любовался Дианой и думал, что три года — немалый срок. Он привык к этой женщине, и хоть не всем был доволен, понимал: идеальных людей не бывает. А Валерию уже тридцать пять, и мать давно требует внуков.

Отчего бы им с Дианой не пожениться?

●●●

Валерий катал кольцо на ладони, представлял, как красиво оно будет смотреться на тонком пальчике Дианы. Беспокоился, подойдет ли размер, но продавец заверил: немного расставить или ужать колечко сможет любой ювелир.

Хороший новогодний подарок — обручальное кольцо. Знак того, что Валерий дарит себя. Диана поймет, обязательно поймет. И обрадуется. Она никогда не давила на Валерия, но замуж хотят все женщины... или не все, но такие и не живут с любовниками годами, словно с супругами.

Он очень ясно представил себе, как это произойдет. Будут свечи, искрящееся шампанское в прозрачных бокалах, бой курантов и ослепительная улыбка Дианы. И...

Валерий повернул ключ в замке.

Еще не перешагнув порог, понял, что случилось самое страшное.

Диана металась по квартире, судорожно хватая свои вещи и запихивая их в раскрытый чемодан. Завидев Валерия, она начала кричать.

Он не любил и боялся женских истерик. Особенно таких, когда не очень ясно, в чем тебя обвиняют. Диана вопила не переставая, и Валерий вдруг прозрел: никогда она его не любила, жила, потому что выгодно, но в нем самом нисколько не нуждалась...

— Ты за мной следил! — выпалила она, заливаясь слезами. — Ты подлец, ты влез в мою личную жизнь, ты подслушивал мои разговоры...

И со всего размаху ударила об пол подаренный неделю назад телефон.

— И не смей угрожать Владу, ясно тебе?! — завизжала она. — Ты подметки ему лизать недостоин!

Валерий оторопел. А Диана обвиняла его во всех грехах — и в том, что он благодаря новому телефону подслушивал ее разговоры с любовником, и в том, что посылал тому угрожающие SMS, и еще во многом...

Через полчаса в квартире стало тихо и пусто.

Валерий сидел посреди разгромленной комнаты, в углу щебетал телевизор: Диана не выносила тишины и всегда включала его, чем бы ни занималась. Когда на экране появился изящно присыпанный снегом президент, Валерий встал, как робот, принес из холодильника бутылку шампанского, достал бокал и зажег свечу. С началом боя курантов открыл бутылку, наполнил бокал.

На двенадцатом ударе послышалось странное жужжание. Валерий вздрогнул, огляделся.

Из-под стола выехал на виброзвонке телефон. Голубой экранчик приветливо подмигивал надписью «Новое сообщение».

«С Новым Годом, приятель. Баба с возу — кобыле легче».

В качестве исходящего значился собственный номер телефона.

— И что это значит? — спросил Валерий.

Аппарат подпрыгнул, выдав новое сообщение: *«Телефон — компания получше женщины, которая тебе изменяла».*

С жалобным звоном разлетелся упавший на паркет бокал.

●●●

Метель. Машины ползли еле-еле, на цыпочках перебираясь через полосы рыжей дорожной каши и осторожно приподнимая дворниками густую вуаль снегопада. Они подмигивали фарами, стараясь не терять друг друга из виду, словно овцы в отаре.

Валерий смотрел только перед собой, изредка скользя ледяным взглядом по зеркалам. На пассажирском сиденье лежал телефон, завернутый в три полиэтиленовых пакета и глянцевую страницу из женского журнала. Не обладая рентгеновским аппаратом в глазу, нельзя было распознать в этом комке мусора стильные обводы элегантного корпуса — но Валерий его чувствовал. Каждую его кнопочку. Чувствовал и предвкушал, как бросит его ласковой Снегурочке, бросит с гневным вопросом, что за дрянь ему всучили. Это что за мечта такая — телефон, который тебе в приятели набивается?!

Губы сами шевельнулись: «Уже близко...». Телефон словно учуял угрозу и начал барахтаться. Против воли Валерий прибавил скорость и в последний момент успел принять вправо, уходя от столкновения. Мелькнуло недовольное лицо в окне грязной иномарки, но дорога тут же вымела из памяти мимолетное впечатление.

Вот и памятный перекресток. Отсюда налево... Валерий сбросил газ, вытянул шею. Павильончик прятался в закутке, вывеска должна выскочить внезапно, как чертик из коробочки... Потянулись темные жилые кварталы. Валерий удивился, развернулся и вновь проехал тем же маршрутом.

Ничего.

Вот книжный, вот цветочный теремок с нелепой отделкой — Валерий прекрасно ее запомнил. Вот ювелирный магазин и банкомат в здании, самой прочной частью которого выглядела дверная ручка. Восемь дней назад тут же был и павильон сотовой связи. А теперь исчез.

Валерий не поверил, не захотел поверить. Вышел наружу, прошел вдоль торгового комплекса. Не может быть... Стараясь не дать волю отчаянию, расспросил продавцов в соседних магазинчиках.

Павильона сотовой связи тут никогда не было.

Он сел в машину, тупо глядя перед собой. На лобовое стекло садились снежинки. В пакете возился и шуршал проклятый телефон. А выкинуть его, решил Валерий, и дело с концом. Протянул руку — и боль пронзила аж до самого плеча. Чертова техника ударила током.





Хотелось плакать, бессильно ругаться, бить в стену кулаком и проклинать судьбину. Валерий растирал мышцы и скрипел зубами.

Вечером он напился в хлам.

Он мрачно наливался водкой, хрустел дешевыми маринованными огурцами, давился от отвращения и проклинал соседей сверху, не вовремя устроивших гулянку с танцами. Между бутылкой и невкусной семгой, взятой в том же магазине, где Валерию продали огурцы и водку, — господи, он тыщу лет не ходил в такие лавчонки! — лежал мобильный телефон.

Выключенный. Но не ставший оттого менее ненавистным.

Валерий схватил аппарат и замахнулся, намереваясь швырнуть его в стену. Телефон ожил, по ладони прошла щекотка от виброзвонка. Валерий ругнулся и бросил вещицу обратно на стол, брезгливо морщась, словно по ошибке цапнул волосатую гусеницу.

На экранчике возникла надпись: «Новое сообщение». Валерий долго смотрел на нее, потом решился.

«Нехорошо бить тех, кто не может дать сдачи».

Как и в прошлый раз, исходящим был указан собственный номер этого аппарата.

«Завтра пойду к психиатру. Однозначно. Или послезавтра, когда протрезвею, — думал Валерий. — Ах, черт, там же праздники... Ну ладно, тогда после Рождества».

— Мерзавец, — сказал он телефону. — Все из-за тебя.

И выпил. Телефон осторожно тренькнул — новое сообщение.

«Разве я виноват, что у тебя жизнь не сложилась?»

Валерий внезапно разъярился. Он грохнул кулаком по столу с такой силой, что подпрыгнули стакан, бутылка и даже банка с огурцами. Стекло жалобно зазвенело.

— Т-ты... — выкатив налитые кровью глаза, шипел Валерий. — Что ты, дрянь электрическая, знаешь о жизни?! Да как ты смеешь...

В эту минуту он жалел, что телефону нельзя начистить рыло. Очень хотелось. А сволочной аппарат еще издевался!

Новое сообщение.

«Я много знаю о жизни. У меня невеста есть, той же модели. А жениться не могу — нет денег. Дай денег — отстану».

Валерий пьяно расхохотался. Потом взвыл. Потом еще выпил. А потом зачем-то разговорился с телефоном.

Он оказался чудесным собеседником, этот малыш в стильном черном корпусе. И уж точно поумней большинства людей. Валерий старался не думать, как выглядит эта беседа — пьяный мужчина, успешный бизнесмен, порядочный во всех отношениях, хлещет водку и жалуется на жизнь мобильному телефону. А телефон сочувствует.

— Ну почему?! Почему?! — восклицал Валерий. — Что я делаю не так?! Почему мне тридцать пять, я не урод, денег полно — почему до сих пор один?! Я не ворую, не сижу на игле, не бью женщин... Что этим бабам не хватает, а? Почему у соседа жена есть, а у меня нет? Он же алкаш, родную маму пропьет, — а его любят! Ну был бы я неудачником, так нет же!... Вот ты — ты мне скажи. Что не так?

«Хочешь, познакомлю тебя с хорошей женщиной? Она такая одна. Но тебе больше и не нужно, верно?»

Бред. Сплошной бред. И хорошо, что о нем никто и никогда не узнает. Кроме психиатра.

— Познакомь.

«А ты мне поможешь? Я тоже хочу жениться».

— Ну и сколько тебе надо? — с трудом выговаривая слова, спросил Валерий.

«Тысяча долларов. Их хватит, чтобы мы с женой общались по SMS, пока не умрут батарейки».

— Мне сказали, у вас батарейки вечные...

«Ничего вечного нет».

— А как ты эту тысячу на два счета распределишь? Ведь у твоей невесты на счету тоже не ноль должен быть... Или там ее хозяин расстарается?

«У нее хозяйка. Небогатая».

— Так как? Не понимаю. У вас общий счет?

«Тебя же не удивляет, что твоя женщина пользуется твоим кошельком. Не беспокойся. Я уже все распланировал».

— Ловкий... — пробормотал Валерий.

Как добрался до кровати, он не помнил. Поразило другое: утром почему-то не было похмелья.

●●●

Рождество... На этот раз свое, родное Рождество.

Валерий медленно ехал по широкой, дивно пустынной улице. В свете желтых фонарей плясали крупные снежинки. Окна домов словно подмигивали сквозь метель и яркую иллюминацию праздничного города.

На пассажирском сиденье важно развалился телефон. Валерий чувствовал себя законченным идиотом — он только что положил на счет тысячу долларов и теперь совершенно серьезно ждал результатов. Когда телефон тренькнул, у Валерия по спине побежали мурашки.

«Вон она».

По тротуару медленно шла женщина в длинном пальто и без шапки. Шла так подчеркнуто беспечно, что любой бы понял: она никуда не торопится. В этот праздничный вечер ее никто не ждет.

Валерий притерся к обочине. Женщина вынула руки из карманов, размахнулась и бросила что-то в сугроб.

«Запомнил? Брось и меня туда же».

— Уверен? — у Валерия отчего-то пересохло горло. — Подумай. Зачем вам жить на улице? Я могу закинуть вас на антресоли, или на дачу отвезти... ну мало ли чего, так хоть крыша над головой будет.

«Мы хотим жить своим домом».

— Ну... прощай. Счастья вам.

Валерий заглушил двигатель, вышел. Осторожно, навесом, бросил телефон в снег и еле удержался от желания подойти — проверить, как он там. Постоял, улыбаясь.

Женщина неспешно удалялась.

Валерий на миг задумался — с чего начать разговор? Ему никогда не приходилось знакомиться на улице. Рука нащупала в кармане коробочку с округлыми боками. Валерий удивился — и вспомнил.

Обручальное кольцо. Он так и не достал его из кармана в новогодний вечер...

Валерий догнал женщину.

— Простите, можно у вас спросить?

— Попробуйте.

— Почему снег белый, а тучи — серые?

— Потому что снежинки тени отбрасывают, — засмеялась девушка.

— Так просто?

— Да.

— А у меня телефон выманил тысячу долларов. Рассказал ужасно трогательную историю о том, что хочет жениться и не может, потому что не хватает жалкой тысячи долларов. А у него — любовь.

— И вы дали?

— Естественно. Я ж не совсем бессердечный. И вообще я из тех людей, у которых бардак во всем, кроме работы. Все вокруг устра-

иваются, заводят семьи... даже телефон — и тот женился. А я вечно третий лишний.

— А я свой телефон выбросила. Только что.

Скрипел под ногами свежий снег, и во всем мире было светло и тихо.

— Можно, я вам подарок сделаю? Все-таки канун Рождества.

Валерий протянул коробочку с кольцом. Женщина раскрыла ее, ахнула, тонкие брови вопросительно изогнулись. Валерий почувствовал себя героем и осмелел окончательно:

— Как вас зовут?

Женщина звонко рассмеялась:

— Вы всегда такой? Сначала дарите обручальное кольцо, а потом спрашиваете имя?

— Но вы же знаете ответ на вопрос, мучивший меня с детства: отчего снежинки белые, а тучи серые! — нашелся Валерий.

Женщина снова засмеялась. У нее был чудесный смех. Валерий пригляделся и понял, что сама она — точь-в-точь женщина его мечты.

— Валерия, — сказала она мягко. — Меня зовут Валерия.

— Поразительно, — только и смог пробормотать Валерий. — Меня зовут Валерий. Не верите? Хотите, паспорт покажу? А что вы думаете о прогулке по рождественской Москве? Мы могли бы...

Валерий вел женщину к машине и откуда-то знал: она не бог весть какая хозяйка, зато росла на той же музыке, что и он, и его книжная полка наверняка ей понравится. Еще она добрая, терпеливая и немного старомодная.

Отъезжая от бордюра, он подумал, что не пойдет к психиатру. Лучше сводит Валерию в... в... ну, неважно куда. Куда-нибудь. Хоть в палеонтологический музей.

Еще через пять минут Валерий напрочь позабыл, что познакомился со своей очаровательной спутницей благодаря телефону.

Ему казалось, так было всегда — рождественская ночь, чистый снег и серебристый смех женщины его мечты.

●●●

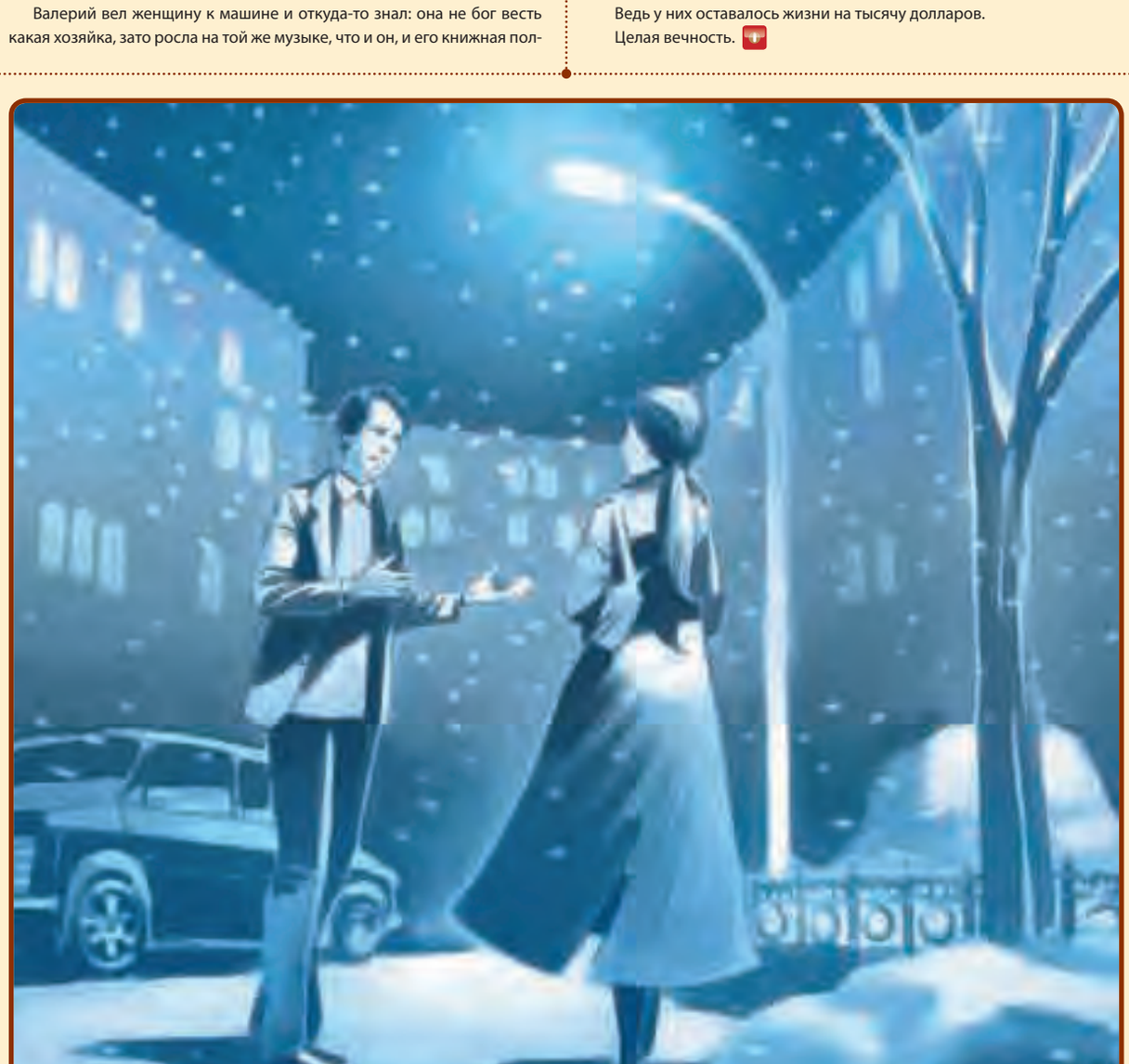
Два телефона одновременно ожили. Между ними оказалось больше пяти метров — непреодолимое расстояние для тех, у кого нет ног. Но даже непреодолимые препятствия становятся лишь испытанием на прочность для тех, кто любит.

Два телефончика, манипулируя виброзвонками, упрямо ползли навстречу друг другу. Их разделяли участки открытого льда и тропинка, покрытая рыжим месивом. Но влюбленные не замирали ни на миг, пока не встретились. А встретившись, поползли в ямку под заснеженным кустом. И там они устроили гнездо.

Они лежали, помаргивая экранчиками и изредка обмениваясь сообщениями. Им было хорошо.

Ведь у них оставалось жизни на тысячу долларов.

Целая вечность.



DVD

РЕДАКЦИЯ ДИСКА
Андрей Письменный, Владислав Черепанов, Изабелла Шахова

Раз уж у нас новогодний номер, то и диск к нему полагается не какой-нибудь, а новогодний. Мы долго думали над тем, каким софтом можно порадовать читателей перед праздниками, и решили, что лучше всего подойдут программы с архивами рецептов блюд и коктейлей. Колдуя над праздничным ужином с мобильным телефоном в руках, главное — не уронить его в кастрюлю или на сковороду. Мы, впрочем, над телефонами проделываем еще и не такое — убедиться в этом вы можете, посмотрев видео с краш-тестом бюджетных телефонов, публикуемое в этом выпуске диска. Еще лучшее лекарство от скуки в новогодние выходные — это компьютерные игры. Именно по этой причине мы собрали неплохую подборку из них.

РЕДАКЦИЯ ДИСКА

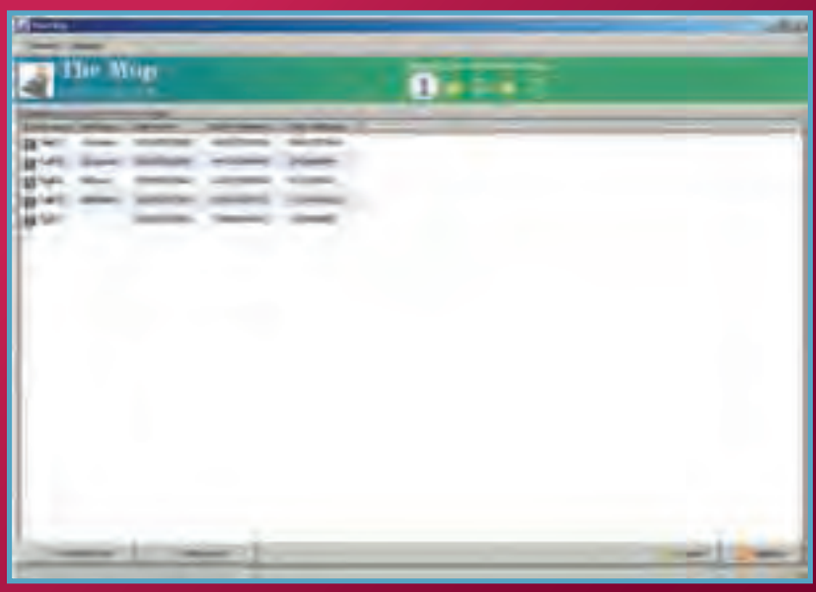


На этом DVD вы найдете следующие **платные программы с регистрационными ключами** для читателей Mobi:

- «Антивирус Касперского» и «Антивирус Касперского Mobile»
- Конвертер видео All-in-1 Mobile Video Converter v3.0
- Словарь «СловоЕд Экспресс» для мобильных устройств
- Просмотрщик прогноза погоды Gismeteo для мобильных телефонов
- Электронные словари Translatelt! 7.0, Translatelt! Teacher для компьютеров и портативных устройств
- Графический редактор PicJet Studio
- Программа для чистки диска The Mop

The Mop v4.44 (чистка системы)

- **Совместимость:** Windows 98/ME/NT/2K/XP
- **Тип распространения:** платно (149 руб.), бесплатный ключ для читателей Mobi
- **Сайт:** *http://www.the-mop.com/*



Название «**The Mop**» дословно переводится как «швабра». Программа отличается простым и легким в освоении интерфейсом и позволяет в пару кликов избавиться от всех редкоиспользуемых и маловостребованных файлов в системе. Естественно, первым делом удаляются временные файлы и файлы, потерянные тем или иным приложением. Но при желании можно провести и более основательную чистку.

РАЗДЕЛЫ НА ДИСКЕ

ПРОГРАММЫ
- Symbian, WM Smartphone,
- Windows Mobile, Java,
- Palm OS, Windows XP/Vista,
- Linux

ИЗ ЖУРНАЛА
- Сопутствующие материалы к статьям этого номера

ВИДЕО
- Видеообзоры Mobi
  - Краш-тест бюджетных телефонов
  - Apple MacBook
  - Toshiba Portege R600
  - MSI GT735
  - Sony VAIO SR
  - HTC Touch HD
  - HTC S740
  - RoverPC V7
  - iriver Spinn
  - Samsung D890 Duos
  - LG KC780
  - Nokia 5320 XpressMusic
- Трейлеры
  - Только новые фильмы

ПОЛЕЗНОСТИ И ИНТЕРЕСНОСТИ
- Темы оформления для мобильных устройств
  - Более 100 новых тем
- Обои для рабочего стола
- Музыка
- Цифровые интернет-магазины
- Mobi Архивариус
  - Архив диска и словарь терминов

СТАТЬИ
- Публикация: диск
  - Полезные статьи и макротесты
  - Инструкции по установке программ
- Библиотека Mobi

Архив журнальных статей и интернет-публикаций

Подборка последних 12 номеров в формате PDF

МОДЕЛЬНЫЕ РЯДЫ
- Каталог мобильных устройств

ВИДЕО

ВИДЕООБЗОРЫ

- **Краш-тест бюджетных телефонов** — видео о том, чем может закончиться падение мобильника на пол, целенаправленное разбивание его о стену или другое испытание прочности. Сможет ли хоть один телефон выжить после взрыва привязанной к нему петарды?

- **Apple MacBook** — новая версия портативного «Макинтоша». Ее металлический корпус тоже напрашивается на краш-тест, но проводить его мы не стали. Вместо этого рассмотрели ноутбук со всех сторон, протестировали тачпад и даже немножко поиграли.

- **Toshiba Portege R600** — один из самых легких портативных компьютеров в мире. Несмотря на массу всего в один килограмм, конструкторам удалось уместить в субтильном корпусе Portege R600 просто невероятное количество полезных компонентов.

- **Sony VAIO SR** — первый тринадцатидюймовый ноутбук Sony, цена которого не кажется запредельной. Правда, снижение стоимости не обошлось даром — есть у этой модели несколько существенных недостатков.

- **HTC Touch HD** — одно из лучших устройств на базе операционной системы Windows Mobile. В нем собраны все возможности современных коммуникаторов, карманных компьютеров и смартфонов.

- **,RoverPC V7** — недорогой, но полнофункциональный коммуникатор. Если вас не интересуют изыски дизайна, но вы трепетно относитесь к характеристикам устройства, то продукция компании Rover вполне подойдет.

- **iriver Spinn** — необычный плеер с интересным управлением. У модели есть все необходимое для того, чтобы стать хитом: огромный сенсорный экран, Bluetooth, поддержка игр и очень удобный аналоговый контроллер. Ничего похожего мы еще не видели!

- **LG KC780** — компактный телефон с восьмигапиксельной камерой. Еще недавно компания выпустила модель Renoir, а тут уже и смена подоспела. Ничего необычного в дизайне и исполнении, зато камера у KC780 выдающаяся, а корпус — самый тонкий среди восьмимегапиксельников.

- **Nokia 5320 XpressMusic** — один из лучших мьюзикфонов и идеальный выбор для молодежи. Яркий дизайн, отдельный звуковой чип и даже голосовое управление воспроизведением. Еще больше подробностей в нашем видеообзоре.







ПРОГРАММЫ

Большинство программ, размещаемых на диске, распространяются бесплатно. На DVD все программы снабжены детальными описаниями, иллюстрациями и инструкциями по установке. В журнале мы ради экономии места приводим лишь краткий список наиболее интересных и важных обновлений, а также программ, которые размещаются на диске впервые. Все остальное вы найдете на DVD. Более того, специальное приложение «Mobi Архивариус» содержит полную историю программного раздела со всеми описаниями, которые публиковались на дисках прошлых номеров Mobi.

Nescube v2.3



- **Совместимость:** Java 2ME MIDP 2.0
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://rsm.pud.ru/*

Бесплатный эмулятор восьмибитной игровой консоли Nintendo Entertainment System, позволяющий запускать старые игры, написанные для этой консоли, на J2ME-телефонах.

При этом, в отличие от аналога **vNes**, данная программа обладает поддержкой файловой системы стандарта JSR-75, а это значит, что при добавлении новых игр вам не придется каждый раз заново пересобирать мидлет.

Кроме того, для экономии свободного места игровые образы (файлы ROM или POM) можно хранить в архивах формата ZIP или GZIP и использовать прямо из них.

Audacity v1.3.6



- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://audacity.sourceforge.net/*

Несмотря на то что данный аудиоредактор распространяется совершенно бесплатно, программа содержит более чем достаточный инструментарий для обработки звука, записи, оцифровки и всех прочих манипуляций со звуком, ничуть не уступая в этом большинству аналогичных коммерческих продуктов.

В Audacity можно напрямую редактировать файлы форматов Ogg Vorbis, MP3 и WAV, выполняя такие операции, как вырезание, коррекция, склейка, сведение, изменение скорости воспроизведения, высоты тона записи и так далее. Словом — один из лучших аудиоредакторов начального класса и лучший — среди бесплатных программ.

Nokia Friend View v0.82 Beta



- **Совместимость:** Symbian S60 3rd Edition
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.nokia.com/betalabs/friendview*

В последнее время социальные сети стали неотъемлемым явлением в жизни, особенно для молодежи.

Компания Nokia предлагает специальный клиент для социальных сетей пользователям своих смартфонов. В нем объединены в единую систему приложения Nokia Maps и Nokia Chat. В итоге получилось нечто среднее между системой слежения и микроблогом. Для определения местоположения пользователей применяется GPS-модуль либо сотовые вышки любого мобильного оператора.

На данный момент программа находится на стадии бета-тестирования, и если все пройдет гладко, данный сервис, скорее всего, станет неотъемлемой частью новых смартфонов Nokia.

Сервис **Nokia Friend View** отображает ваше текущее местоположение на глобальной карте, позволяя пользователю регулировать список тех, кто может видеть ваше местоположение. А благодаря удобному интерфейсу и функции «What's Up» вы и сами всегда будете в курсе того, что и где делают друзья и знакомые в данный момент.

Этот замечательный сервис доступен не только для владельцев смартфонов Nokia, но и пользователям настольных ПК — через веб-интерфейс на сайте разработчика.

ActiveSync Toggle v1.0.4.0

- **Совместимость:** Windows XP
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://micrologics.co.uk/library/ast/*

Логику разработчиков синхронизатора **Microsoft ActiveSync** понять не так просто. К примеру, программу по неведомым причинам нельзя выгрузить из памяти штатными средствами, к тому же она так и норовит записаться в список автозагрузки. Можно, конечно, мириться с ее присутствием, но многим такое упорство приходится не по душе. Как, например, автору программы **ActiveSync Toggle**, умеющей изгонять **ActiveSync** из памяти ПК и списков автозагрузки.



ShortCAD 2008.11.18.1

- **Совместимость:** Windows Mobile 5/6
- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://www.shortcad.com/*

Приложение для черчения двумерных векторных чертежей, шаблонов и рисунков. В функциональном плане программа напоминает настольный **AutoCAD** и обладает практически всеми базовыми возможностями «взрослой» программы.

В **ShortCAD** можно как свободно рисовать стилусом на экране произвольные линии, так и «чертить» — создавать различные геометрические фигуры, идеально прямые линии и углы. Цвет, толщину линий, размер, положение — все это можно менять в очень широких пределах. А результаты трудов затем можно сохранить в одном из двух форматов — стандартном DXF и собственном формате приложения — ShortCAD.



Translate.Net v0.1

- **Тип распространения:** бесплатно
- **Сайт:** *http://translateclient.googlepages.com/*

Бесплатная программа с открытым исходным кодом и довольно оригинальной идеей. Она позволяет обращаться к онлайновым переводчикам, не используя браузер. А поскольку таких переводчиков она знает несколько, то это делает ее довольно мощным инструментом.

Translate.Net умеет быстро отправлять в эти сервисы введенный пользователем текст и получать от них столь же быстрый ответ с переводом. В результате получается удобный, быстрый и совершенно бесплатный переводчик. В общей сложности программа позволяет получать переводы между 39 языками.

В числе сервисов, с которыми умеет взаимодействовать программа, — знаменитый переводчик PROMT, словарь Multitran, онлайновый переводчик Google, словарные справки Wikipedia и множество других подобных сайтов.

Есть впрочем одно естественное ограничение — без интернета данное приложение работать не сможет.



Игры

World Goo v1.0.5.1



- **Тип распространения:** демо
- **Сайт:** *http://www.uvnc.com/index.html*

Великолепно оформленная игра с отличной графикой в стиле сюрреализма перенесет нас в специфический мир странных созданий и еще более странных сооружений и предложит ряд постепенно усложняющихся задач, решить которые не так просто, как может показаться на первый взгляд.

Главный вид деятельности здесь — строительство. А основной стройматериал — клейкие шарики. Они бывают разных типов и видов, каждый из которых обладает неким уникальным свойством. Например, капли одного типа могут использоваться много раз, капли другого типа левитируют, а капли третьего типа могут врываться.

А также:

- Battle Tanks v0.8.7686
- CheMax v7.9 RU (справочник)
- CheMax v9.2 (справочник)
- Crayon Physics Free v1.0
- Desktop Tower Defense v1.5
- Empyreal Nocturne
- Galaxy Scraper
- Gesundheit!
- Mayhem Intergalactic
- NetChess
- Poesysteme
- Polarity
- Ruckblende
- SolSuite 2008 v8.10 ($)
- Synaesthete
- Tetcolor II
- Xfire v1.100 build 34735 (коммуникатор)
- Карточная игра в дурака v6.2
- Монополия 2.0 beta 2
- Эрудит PC 1.6.1

Рецепты

- Кулинарные рецепты
- Кулинарные рецепты v1.22
- Рецепты v3.01

Ну и как обычно — все новейшие приложения за последний месяц, подборка наиболее популярных драйверов и существенно расширившийся стандартный набор!

Лента обновлений

Java

- **Medieval Bluetooth File Transfer v1.15** — управление файлами через Bluetooth
- **Nescube v2.3** — эмулятор NES (Dendy)
- **OperaMini v4.2 beta** — браузер
- **Shasfot eBook v4.0.4** — чтение книг
- **Talkonaut v4.15** — VoIP-клиент
- **Webmoney Keeper Mobile 2.3.7** — клиент платежной системы
- **Мобильный Агент v3.0** — мессенджер

Symbian

- **AquaCalendar v5.4 (UIQ3)** — планировщик
- **CapsSwitch (UIQ3)** — доступ к системным файлам и папкам
- **DivX Mobile Player v0.91 (S60-3, UIQ3)** — видеоплеер
- **FlashPlugin for Opera Mobile (UIQ3)** — Flash-плагин
- **Jbak Taskman v1.0 (S60-1/2/3)** — менеджер файлов
- **LCG Jukebox v2.40 (S60-1/2/3, UIQ2/3)** — аудиоплеер
- **MetrO v5.7.2 (Все платформы Symbian)** — навигатор
- **MoStacks v0.93 (UIQ3)** — работа с базами данных
- **Nokia Friend View v0.82 Beta (S60-3)** — система слежения
- **SIS Installer Mod (UIQ3)** — модификатор системы
- **Swim v0.41 (S60-3, UIQ3)** — синхронизатор
- **SymTorrent v1.30 (S60-2/3)** — BitTorrent-клиент
- **V.R.C.C. v1.2 (UIQ3)** — смартфон как веб-камера

Microsoft Windows for Smartphones

- **MetrO v5.7.2** — навигатор
- **Pocket Informant v8.5** — планировщик

Widows Mobile

- **CapSure v1.11a** — создание снимков экрана
- **CT Scheduler Lite v1.01** — запуск приложений по расписанию
- **Email Scheduler v0.56 Beta** — проверка почты по расписанию
- **FicEdit v0.12** — текстовый редактор
- **File Explorer Extension v2.05** — расширение возможностей стандартного «Проводника»
- **fring v3.36** — VoIP-клиент
- **G-Alarm v0.9.5** — будильник
- **GekoNewCal v2.0.2** — планировщик встреч
- **GSlide v0.52** — файловый менеджер
- **iFonz v1.1.2** — менеджер приложений в стиле iPhone
- **Iris Browser Beta 2** — браузер
- **KeySwop v0.4** — переназначение софт клавиш
- **MetrO v5.7.2** — навигатор
- **MSS Converter v1.07** — конвертер
- **MyPocketCalc v1.3.3** — продвинутый инженерный калькулятор
- **NetInfoBox v1.0** — информация об активных соединениях
- **Nimbuzz v1.0** — мессенджер
- **Notepad Mobile v1.2** — аналог «Блокнота»
- **PDAcraft Capture v1.0.3** — создание снимков экрана
- **Pocket Downloader v1.0** — менеджер закачек для КПК
- **Pocket Informant v8.5** — планировщик
- **PocketCM v0.27** — менеджер контактов
- **Remote Touch Beta 2** — управление ПК при помощи КПК
- **S2P v0.5.5** — аудиоплеер
- **S2U2 v1.35** — тюнинг системы
- **ShortCAD 2008.11.18.1** — RSS-агрегатор и менеджер подкастов
- **StopWatch 1.0.1** — таймер
- **Sunrise v1.0** — вычисление лунной фазы
- **Weather Watcher Mobile v1.0.9** — прогноз погоды
- **winMobile Torrent v2.1** — BitTorrent-клиент
- **Youtubeplay 1.0.0.10** — видеоплеер

КРАТКО

? В моей Nokia 6233 проигрыватель не отображает русскоязычные теги. Как это исправить?

Денис Тарасенко
fettden@rambler.ru

! К сожалению, в Nokia 6233 нет поддержки русскоязычных тегов, и эту поддержку добавить не получится никак.

? Мне сказали, что с Nokia 3110 можно выходить в интернет. Я выставил настройки, но все равно не могу зайти ни на один сайт. Как это исправить?

kli-kirill@yandex.ru

! Да, с помощью 3110 можно просматривать сайты. Для этого необходимо сначала подключить услугу пакетной передачи данных GPRS.

? Когда на диске появятся темы для Sony Ericsson с разрешением 320x240?

Сергей Лейбер
s_leyber@mail.ru

! Озадачили редактора диска.

? Чем хорош Intel Core 2 Duo E6750?

neoxan@mail.ru

! Частотой и кэшем. Хорошо зарекомендовал себя в играх благодаря высокой частоте — 2,66 Ггц. Если сравнивать с E6700, то еще и шустрее работает с памятью, правда преимущество не столь значительное.

? Как пополнить баланс Fring?

Андрей Кириченко
kirichiki@yandex.ru

! Сеть Fring абсолютно бесплатна, то есть звонки между фрингстерами ничего не стоят. А вот сервисы Skype Out или SIP нужно оплачивать. Способов оплаты множество, подробности можно узнать на сайтах www.sipnet.ru www.skype.com.

? Где скачать игры и программы без отправления SMS?

Анатолий Курбаков
toxa2500@mail.ru

! Mobi.ru! Есть и еще один полезный источник — диск Mobi.

? Какую конфигурацию вы посоветуете для игрового компьютера?

neoxan@mail.ru

! Советуем вам заглянуть в рубрику «Компьютерный конструктор»

? Можно ли использовать ATI Radeon HD3850 и HD4850 как CrossFire? Какая будет производительность?

neoxan@mail.ru

! Нельзя. Совместно использовать можно только карты в рамках одной серии — 3xxx или 4xxx.

? У меня к вам всего один вопрос. Сегодня уже 19 ноября, а вашего журнала в продаже в Новосибирске по-прежнему нет. Почему? Вы закрылись?

Алексей
krest.2905@mail.ru

! Как видите, мы живы-здоровы! А что до Новосибирска не добрались — так это дело времени. Потерпите!

ДОРОГИ И СКОРОСТИ

Здравствуйте!

У меня к вам — бездна вопросов.

1. На автонавигатре Voxtel Carrera X350 установлена OS WinCE 5.0. Точно такая же стоит на медиаплеере Cowon Q5W, и здесь есть кнопка «Пуск», как на любом компьютере. Как можно сделать, чтобы эта кнопка отображалась и на навигаторе?

2. Какую другую навигационную программу можно установить на этот навигатор (например, iGo 2008 или 2006)?

3. Какой автонавигатор посоветуете для путешествия по Европе (этот вопрос — на тот случай, если вы ответите отрицательно на предыдущий).

4. Можно ли увеличить самостоятельно RAM или ROM на Fujitsu Siemens N520 и glofiish M750 (так же, как делают на сайте ***www.pdacenter.ru***).

5. До какой частоты можно разогнать процессор Fujitsu Siemens N520?

6. С какой программой можно разогнать процессор AMD Athlon(tm)XP 2000+ на ПК? Его стандартная частота 1,67 МГц. И до какой частоты можно разогнать?

7. Как можно разогнать видеокарту NVIDIA GeForse4 Ti 4800 SE?

Антон Иванов
komp2017@yandex.ru

Mobi:

1. В сети можно поискать разлочку – специальную программу, которая подменяет стандартные файлы навигатора, и делает доступным меню Windows CE. Основная сложность - найти таковую для вашей модели. Учтите, после установки разлочки стабильная работа устройства не гарантируется.

2. В принципе, на любой навигатор можно поставить любую навигационную программу — все они работают под Windows CE. Был бы дистрибутив под рукой.

3. Для Европы подойдет любая модель на iGo 8 — в этой программе неплохие карты. Не рекомендуем для зарубежных поездок Navitel — она скорее для российской местности.

4. Можно, но поверьте, от увеличения оперативной памяти на 2-3 Мб вы не заметите прироста в скорости работы. Если же речь идет об увеличении объемом памяти в разы, то тут придется впаивать на плату новые модули памяти. Проще купить новый, более мощный коммуникатор, чем искать и покупать эти модули памяти, а затем еще и паять их.

5. Этот КПК работает под управлением процессора на платформе Marvell PXA270, частота процессора составляет 312 МГц. В теории подобный процесс без труда работает на частотах до 624 МГц, она штатная для него, а частота 312 Мгц - заниженная. Если же гнать дальше, то реально добиться и значения в 700 МГц.

6. Разогнать ваш процессор можно только через BIOS материнской платы. Разгон доступен только по шине. Едва ли вы сможете добавить процессору более 200 мегагерц. Несущественная частота в наше время.

7. А вот видеокарту можно убыстрить через RivaTuner. Но, впрочем, разгонный потенциал у таких раритетов тоже невысок — прирост производительности вы едва ли заметите.

И СНОВА ОБ APPSTORE

Пытаюсь скачать программу в AppStore — телефон предлагает ввести имя пользователя и пароль. Что нужно сделать?

v.i.p.ipone@gmail.com

Mobi:

В программе iTunes, через которую вы, собственно, и синхронизируете свой iPhone, есть вкладка iTunes Store. При ее выборе откроется веб-страничка магазина, где вы и сможете зарегистрироваться. Важно: для регистрации строго обязательно наличие кредитной карты.

ВСЕ ПИНГВИНЫ РАЗНЫЕ

Посоветуйте, пожалуйста, хороший телефон с Linux на борту.

pytnev@yandex.ru

Mobi:

Существует множество мобильных устройств, которые можно отнести к категории Linux-based. Проблема в том, что Linux в традиционном настольном понимании вы не найдете ни в телефонах Motorola, ни в Nokia Internet Tablet, ни даже в ноутбуке Asus Eee PC. Все зависит от того, что именно вам от Linux нужно, а об этом вы как раз и не сообщили.

ПОСОВЕТУЙТЕ...

Здравствуйте, уважаемая редакция!

Посоветуйте лучшую, на ваш взгляд, программу-почтовик для Nokia 6151, в которой можно регистрировать сразу несколько ящиков (например, @mail.ru, @yandex.ru и т. д.).

А еще помогите подобрать коммуникатор или смартфон с системой Windows Mobile 6 или Symbian. Хочется, чтобы мощность процессора была не менее 369 МГц (это для смартфона, для коммуникатора — не менее 500), RAM не менее 80, при этом устройство было оснащено Bluetooth, Wi-Fi, картой памяти до 4 Гб, радио, плеером. Если будет еще и QWERTY-клавиатура — вообще замечательно.

Олег Кершнер
o_kershner@mail.ru

Антон Спиридонов, раздел «Телефоны, смартфоны, коммуникаторы»:

Коммуникаторов, удовлетворяющих вашим критериям, множество. На мой взгляд, Nokia 5800 XpressMusic — оптимальный выбор. При своей стоимости смартфон предлагает лучший в своем классе экран, отличное качество звука и полный набор коммуникационных возможностей. Неплох и Samsung i900 WiTu — эта модель с мощным процессором на базе Windows Mobile обладает большим объемом встроенной памяти и интересным интерфейсом виджетов.

А вот с программами для 6151 все плохо — для этого аппарата вряд ли найдутся нормальные почтовые клиенты: платформа устарела.

ЖДЕМ ВАШИХ SMS!

Вы можете отправить свои вопросы в рубрику «Ваши письма» в виде SMS на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #vop, ваше имя и ваш вопрос, совет, предложение, замечание — в общем, все, что вам есть сказать редакции Mobi.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#vop Otocolobus_manul А ты погладил кота?** и т. п.

Стоимость каждого сообщения — около трех рублей, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

ПИСЬМО

НОМЕРА

Доброго времени суток!

Я читаю ваш журнал уже давно. Купив ноябрьский журнал, я увидел на обложке заголовок «Первая сенсорная Nokia». И хочу вам возразить!

Вспомните, пожалуйста, март 2006 года — а еще лучше откройте номер вашего журнала за март на странице 118. Там в рубрике «Модельные ряды» вы увидите Nokia 7710, модель 2004 года выпуска. Телефону стоимостью $435-489 вы поставили оценку 7,5 — а ведь он был оснащен сенсорным экраном с разрешением 635x320.

Дорогая редакция, пожалуйста, пишите правдивую информацию!

Алексей Кириллов
kirillov8@mail.ru

Mobi:



Эх, сколько лет, сколько зим! Прежде всего, благодарим вас за то, что вы читаете нас уже не первый год. Безусловно, формально вы правы. Но сенсорный экран сенсорному экрану рознь. Nokia 7710 — все-таки принадлежит к другой категории устройств, и скорее является прародителем современных интернет-планшетов от финского производителя. Symbian OS v7.0, под управлением которой работает 7710, это совершенно другой «Симбиан», и с тем, что мы привыкли видеть в сегодняшних смартфонах Nokia, имеет мало общего. Nokia 5800 XpressMusic является смартфоном, который сохранил все достоинства узнаваемой программной платформы Nokia — S60, и при этом получил удобное сенсорное управление, которого ждали уже давно. В этом смысле он первый. И, что важно, управление в 5800 не заточено под стилус, оно скорее пальцевое — что соответствует сегодняшним представлениям о сенсорных экранах. Так что в контексте времени, звание Первой Сенсорной Nokia аппарат вполне заслуживает. По нашему скромному мнению, разумеется.

ЗАМЕНИ МЕЛОДИЮ

Как на iPhone 3G можно поставить другую мелодию звонка?

По e-mail

Mobi:

Не важно, Мас у вас или PC, процедура следующая. Запускаем iTunes. Выбираем в коллекции нужную песню и вызываем диалог «Информация». Во вкладке «Опции» задаем начало и конец нужного отрезка, причем всего не более 20 секунд. Вызываем настройки iTunes и настраиваем кодирование на формат AAC. Нажимаем правой кнопкой на песню, выбираем «создать версию AAC». Она появляется рядом. Вытягиваем ее на рабочий стол из iTunes или находим в той папке, где iTunes хранит музыку. Меняем расширение m4a на m4r, стираем промежуточный файл из библиотеки iTunes, затем закидываем туда m4r. Он должен появиться в списке рингтонов. Возвращаемся к «Опциям» исходной песни, сбрасываем ограничение по времени. Осталось синхронизировать айфон с iTunes — и звонок установлен.

ВОТ ТЕБЕ, БАБУШКА, И FLY…

Пожалуйста, протестируйте Fly SX 240. Что-то я не очень доволен этим телефоном: и сборкой, и качеством звука, и качеством снимков — хоть и было заявлено, что телефон великолепно справляется со всеми функциями.

Ладно, это не главное. Проблема в другом — после очередного открытия телефона треснул корпус аппарата. Теперь я боюсь, что им вообще пользоваться не получится — телефон проработал с неделю после поломки, а потом внешний экран исказило так, что прочитать информацию на нем стало невозможно. Следом за ним и внутренний экран исказило так же. Ощущение такое, как будто у старого лампового телевизора пропало изображение — полностью белый экран.

В салоне связи телефон взяли на диагностику — тоже тот еще фильм ужасов. Через два месяца (столько, по заверениям сотрудников «Евросети», длилась диагностика) телефон сняли с гарантии, объяснив это тем, что поломка произошла по моей вине.

Пожалуйста, помогите разобраться в данной ситуации! Самое ужасное, что я до сих пор не получил телефон — его не вернули мне, поскольку якобы отправили в другой город.

jah82@bk.ru

Mobi:

Разобраться в вашей ситуации очень сложно: не ясен ключевой момент, по какой именно причине треснул корпус. Если вы уверены, что поломка произошла не по вашей вине, обратитесь к закону «О защите прав потребителя» и доказывайте свою правоту. Лучше всего подключить к делу знакомых юристов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Здравствуйте!

Пишу в редакцию в первый раз, но зато имею возможность поздравить коллектив Mobi с прошедшим юбилеем. Читаю журнал только год. Весьма доволен вашей работой. Замечания есть, да только о них другие пишут.

Вот какая у меня просьба: очень хочется, чтобы как при демонстрации видео на диске, так и в журнале вы больше отражали возможности коммуникаторов и смартфонов с точки зрения органайзеров (удобство ежедневника, заметок, списка задач, поисковые особенности контактов и их содержательности), особенно если они оснащены клавиатурой. Иначе зачем клавиатура вообще нужна?

А еще меня интересует такая функция в браузере, как копирование текста с электронной страницы в текстовый документ. Nokia 9500 так умел, и цены ему в этом не было, а вот E90 — увы.

Если есть такая возможность, ответьте на волнующие меня вопросы относительно HTC Touch Pro. На что способен его органайзер и браузер?

И последнее: я так и не нашел на диске текстовый файл с ключом к программе All-in-1 Mobile Video Converter. Его там нет. Как быть?

Роман Сумароков
gurza-net@mail.ru

Mobi:

Спасибо за внимание к нашим видеообзорам! Насчет показа программных возможностей совершенно с вами согласны и собираемся эту тему развивать.

В Nokia E90 используется другая программная платформа, это S60, которая во многом более функциональна по сравнению с Series 80 в 9500, но некоторые привычные функции в ней отсутствуют. Работа с документами, таблицами была реализована лучше именно в Series 80, это так. К сожалению, в ближайшее время не стоит ждать таких возможностей ни в Nokia E90, ни в последующих коммуникаторах.

Возможности органайзера в HTC Touch Pro точно такие же, как у MS Outlook для ПК. Что касается браузера, то в Touch Pro устанавливается Opera for Mobile 9.5. Один из самых удобных мобильных браузеров, этим все сказано.

А ключ All-in-1 Mobile Video Converter на диске этого номера точно есть.

Вопросы, пожелания и нарекания, советы из личного опыта и правдивые истории из жизни будем счастливы получать на наш редакционный почтовый ящик. На **MAIL@MOBI.RU** всегда рады вашим письмам!

Мы всегда указываем имена-фамилии и электронную почту написавших нам. Если вы не хотите, чтобы ваш e-mail был опубликован в журнале, пожалуйста, просто скажите об этом в письме.

*На письма отвечали: **Леонид Молвинских, Сергей Мельников, Антон Спиридонов, Артем Лутфуллин, Андрей Письменный***

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

НА ФОРУМ!

Лучший способ скрасить ожидание следующего номера Mobi — включиться в плодотворное общение с единомышленниками на форуме www.mobi.ru!

На форуме дежурят наши специалисты, которые постараются компетентно ответить на ЛЮБОЙ ваш вопрос в течение 24 часов! Так что если телефон или коммуникатор отбились от рук, у них случайно заблокирована важная функция или некорректно работает программа — вы знаете, что делать: ждем ваших вопросов на forum.mobimag.ru!

Форум создан не только для общения и горячей линии по мобильной технике. Обсуждайте статьи и предлагайте темы, о которых хотите прочитать в нашем журнале. До встречи в онлайне!

***Алексей Талан,** главный редактор онлайновых порталов журнала Mobi*



Юрий Попов

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЧАСОВ: ОТ СОЛНЦА К АТОМУ

Что такое время? Служба словарей «Глоссарий.ру» утверждает, что это «форма существования материи, проявляющаяся в последовательной смене и длительности событий». Определение, честно говоря, не слишком внятное. Впрочем, и в других энциклопедиях можно найти еще десяток формулировок разной степени запутанности. Возможно, никому в мире точно не известно, что это за зверь такой — время...

Одно можно сказать с уверенностью: без устройств, способных отсчитывать время с высокой степенью точности, существование разумного человечества сегодня просто невозможно.

СОЛНЦЕ И ВОДА

Потребность как-то определять свои координаты во времени возникла у человека еще в глубокой древности.

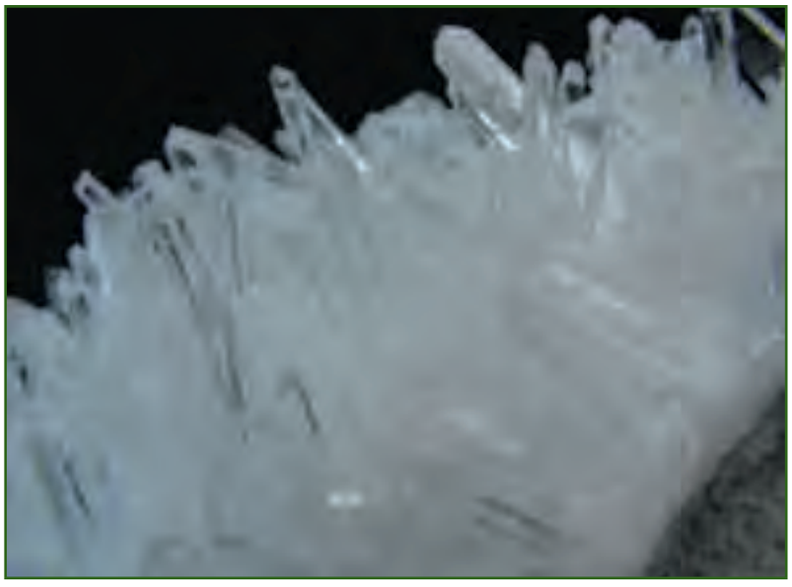
Первоначально люди довольствовалось ориентацией в течение года. На основе наблюдений за движением небесных тел древними жрецами и учеными **были созданы первые календари, и отсчет времени велся на основе астрономических событий**, самое простейшее из которых — смена дня и ночи. С развитием общества возникла потребность ориентации во времени в течение суток, для чего **были придуманы первые часы — солнечные**. Вероятно, самое первое такое сооружение было создано египетскими жрецами около пяти тысяч лет назад. Конструкция представляла собой вертикальный обелиск (т. н. гномон) с нанесенной возле него на землю шкалой. Принцип действия довольно прост: в течение дня солнце движется по небосводу, соответственно, в разное время дня гномон отбрасывает разную тень. Первоначально подобные часы устанавливались возле храмов и во дворцах, позже они распространились и среди других слоев населения, прежде всего у купцов, ученых, врачей и прочей «древней интеллигенции».

Солнечные часы отличались высокой точностью, но обладали одним фаталь-

А В КИТАЕ...

Кроме водяных, существовали также и огненные часы, изобретенные в Китае. Система такова: есть спираль или палочка из горючего материала, к которой подвешены металлические шарики. При сгорании материала нити, удерживающие грузики, обрываются, и те с характерным звоном падают в специально подставленную плошку.

Некоторые модели китайских огненных часов извещали о наступлении нового часа новым запахом. В качестве тлеющего материала в таком случае использовалась ароматическая палочка с несколькими полосками разного состава. По мере сгорания запах, источаемый такими часами, изменялся, и хозяин, обладающий достаточно острым обонянием, точно знал, который сейчас час.



Кварц — один из самых распространенных минералов на Земле

ным недостатком — **они могли отсчитывать время только днем и только в безоблачную погоду**. Между тем продвинутое человечество желало вести насыщенную жизнь и после заката. Для решения этой проблемы **были созданы водяные часы (клепсидра)**. Принцип действия этих часов заключался в том, что определенный промежуток времени отмерялся количеством воды, вытекавшим из маленького отверстия в дне сосуда. Водяные часы такого типа были распространены среди народов Египта, Вавилона, Греции. У китайцев, индусов и некоторых других народов стран Азии система работала с точностью до наоборот: пустой сосуд в форме полусферы плавал в небольшом бассейне, постепенно наполняясь водой через маленькое отверстие в донышке. Для измерения времени на стенки сосудов наносили специальную шкалу. Со временем водяные часы трансформировались в сложные устройства, в которых **при помощи воды приводилась в движение целая система поплавков, колес, клапанов** и т. д. Например, клепсидры, установленные в Александрии в храме Арсиноэ примерно 2300 лет назад показывали час, день и месяц. Кроме того, в их конструкции было предусмотрено изменение продолжительности дня в течение года.

ХОЗЯИН МОРЕЙ

С развитием стеклодувного дела стало возможным сделать простые и, главное, **компактные часы — песочные**. Система хорошо известна каждому: очень мелкий однородный песок пересыпается из одной емкости в другую через маленькое отверстие. Время, за которое одна емкость полностью опорожняется, — и есть измеряемый промежуток. **Подобные часы широко применялись в эпоху парусного флота, так как ни один другой механизм не мог корректно работать** в условиях постоянной качки, изменений температуры, влажности и даже силы гравитации Земли на различных широтах.

На кораблях использовались так называемые «склянки». Это часы, в которых песок пересыпался из одной емкости в другую ровно за полчаса. После этого вахтенный матрос их переворачивал и звонил в специальный колокол — рынду. Конечно, с точки зрения точности подобная система была, мягко говоря, несовершенна. Однако «склянки» были на тот момент единственным приемлемым вариантом — ведь **на корабле часы использовались не столько ради отсчета времени, сколько для морской навигации**. При помощи компаса и секстанта можно было измерить угол между Полярной звездой и горизонтом и таким образом приблизительно оценить широту. Долготу же определить можно было только по разнице между местным временем корабля и временем по Гринвичу. Местное время легко определялось по солнцу или звездам, а для определения времени по Гринвичу требовались часы. Причем их **точность была для экипажа корабля порой жизненно важной: на экваторе погрешность в определении времени по Гринвичу всего лишь на одну секунду равноценна ошибке при расчете местоположения судна в 400 метров!** В условиях сильного тумана, при манев-

Если часы на вашем компьютере после каждого выключения сбиваются, то самая вероятная причина этому — вышедшая из строя CMOS-батарея



Солнечные часы были довольно точными, но могли отсчитывать время только днем и только в безоблачную погоду

МОРСКАЯ НЕПОГРЕШИМОСТЬ

Проблема создания точного хронометра для использования в море привлекла внимание многих талантливых механиков и часовщиков. Среди них был и Джон Гаррисон. В течение 30 с лишним лет, с 1725-го по 1757 год, он создал три уникальных механизма, каждый из которых был точнее предыдущего.

В 1761 году прошли испытания очередного прибора. Хронометр был размещен на борту судна, следовавшего по курсу Лондон — Ямайка. Погрешность отсчета времени составила всего 0,2 секунды в сутки. Однако на обратном пути во время жестокого шторма хронометр был поврежден. Повторные испытания состоялись в 1764 году. Корабль на этот раз отправился в Портсмут. **За пять месяцев путешествия погрешность составила всего 15 секунд!** Копия этого хронометра отправилась вместе с капитаном Джеймсом Куком в его первое кругосветное путешествие, где прибор зарекомендовал себя с самой лучшей стороны.

В 1772 году Гаррисон создал еще более совершенный хронометр, который буквально перевернул тогдашние представления о возможной точности часов. Для поддержания стабильности колебаний маятника Гаррисон ввел второй баланс. Кроме того, изобретатель поместил свой хронометр на подвижную опору, которая обеспечивала строго вертикальное положение часов и позволяла существенно снизить влияние качки на отсчет времени. Гаррисон учел также влияние момента заводной пружины на ход часов. Для обеспечения его постоянства было введено специальное механическое устройство, не позволявшее переусердствовать при заводе хронометра. Наконец, переменную влажность и перепады температур Гаррисон победил при помощи своеобразных композитных материалов. Балансное колесо часов было изготовлено аж из восьми разных металлов, подобранных так, чтобы максимально снизить коэффициент теплового расширения материала. А сам хронометр помещался в специальный футляр, являвшийся своеобразным термосом, поддерживающим более или менее постоянную температуру и влажность.

Часы Гаррисона успешно использовались во флоте более 100 лет.

рировании вблизи берегов или опасных рифов корабль вынужден двигаться, что называется, «по приборам», и такие огрехи в определении координат просто недопустимы.

29 сентября 1702 года эскадра под началом адмирала Клодисли Шовела двинулась из Гибралтара в Англию. Погода была скверной, но как только небо очистилось от туч, штурманы смогли определить широту местонахождения эскадры. Что касается долготы, то здесь точность измерений напрямую зависела от тех самых песочных часов и расторопности вахтенного матроса. В результате погрешности в расчетах пять кораблей эскадры в тумане налетели на Гилстонские рифы, и **1600 человек, в том числе и сам адмирал, герой Англо-французской войны, погибли в море**.

Для Британии эта трагедия стала страшным потрясением. Парламент объявил об учреждении беспрецедентно огромной премии за создание точного морского хронометра. Награда составляла 20 000 фунтов, что по тем временам было эквивалентно стоимости 150 килограммов золота. Получить премию удалось талантливому механику Джону Гаррисону — он создал уникально точный морской хронометр, который использовали во флоте более 100 лет.

А склянки на военных кораблях отбивают и по сей день. Это стало традицией, так что звонкий сигнал рынды слышен сегодня на суперсовременных атомных крейсерах, авианосцах, патрульных катерах и других кораблях ВМФ.

ВОЛШЕБНЫЙ МИНЕРАЛ

Сейчас в большинстве хронометров «тикает» кварцевый генератор. Кварц — это один из самых распространенных минералов на Земле. В 1880 году Жак и Пьер Кюри открыли его пьезоэлектрические свойства, которые и определили профессиональную пригодность минерала. При сжатии кварц порождает электрический импульс (многие наблюдали этот эффект в пьезозажигалках), однако и сам кварц под воздействием электрического тока начинает колебаться с практически неизменной во времени частотой. При помощи простейшего электронного множителя время колебаний суммируется и переводится из герц в более привычные секунды. **Благодаря высокой стабильности частоты колебаний кварца часы обладают хорошей точностью, практически недостижимой для механических устройств**.

В ближайшее десятилетие на прилавки мира обещают «выбросить» наручные атомные часы с вполне пристойной точностью — отклонение в одну секунду набегает примерно через триста лет

В 1937 году кварцевые часы, разработанные Льюисом Эссеном, были установлены в знаменитой Гринвичской обсерватории. Погрешность этого хронометра составляла две миллисекунды в сутки. Кварцевые часы стали широко использоваться в различных научных учреждениях, лабораториях и других организациях, где точность измерения времени была критически важной величиной. Но для повседневного использования подобные хронометры по-прежнему не годились в силу некоторого гигантизма — первые кварцевые часы были размером с небольшой шкаф. С появлением полупроводников хронометры стали делать на транзисторах и микросхемах, что позволило радикально уменьшить их размеры. **В 1967 году появились первые наручные кварцевые часы**.

Кварцевые хронометры отсчитывают время в подавляющем большинстве современных электронных устройств — от мобильного телефона до блока управления межконтинентальной баллистической ракеты. Залог их успеха — низкая стоимость в сочетании с высокой точностью и надежностью плюс малые размеры. **Современный кварцевый резонатор — это просто микрочип, встраиваемый, например, в материнскую плату ком-**



Первые в мире атомные часы, созданные в 1949 году Американским национальным бюро стандартов

пьютера. Питание осуществляется от специальной CMOS-батареи, которая отвечает за сохранность настроек BIOS и отсчет времени. Так что даже если выключить компьютер из розетки, внутри него непрерывно будет «тикать» высокоточный кварцевый хронометр. Примерно такая же система используется и в мобильных телефонах — кварцевый резонатор потребляет настолько ничтожное количество энергии, что может долгое время работать даже при сильно разряженном аккумуляторе.

АПОКАЛИПСИС-2038

Наступление нового тысячелетия — это, как ни крути, поворотный момент, особенно для вычислительной техники и программного обеспечения.

Разработчики, творившие в XX веке, довольно часто, в силу самых разнообразных причин, текущую дату указывали примерно так — 01.01.61, т. е. 1 января 1961 года. Но тогда **1 января 2000 года выглядит как 01.01.00 (при двузначном представлении 99+1=00), что воспринималось большинством программ как 1900 год**. По мнению специалистов, это могло привести к серьезным сбоям в работе финансовых программ или систем управления технологическими процессами. В России в 1998 году для решения «Проблемы 2000» во всех регионах были созданы так называемые «Центры компетенции», работа которых координировалась Государственным комитетом РФ по связи и информатизации. В ходе проверок было выявлено более 500 объектов, относящихся к категории опасных, экологически вредных и непрерывных производств, которые могли быть подвержены негативному влиянию «Проблемы 2000».

Уровень истерии по поводу предстоящего наступления нового тысячелетия достиг таких масштабов, что **на этой волне было снято даже несколько малобюджетных фильмов-катастроф, эксплуатирующих данную тему**.

Впрочем, ничего страшного 1 января 2000 года не произошло. Некоторые эксперты связывают это с проведением серьезной подготовительной работы (общий объем мировых инвестиций, потраченных на подготовку к 2000 году, составил 300 миллиардов долларов), другие эксперты — с тем, что проблемы-то на самом деле не было. Тем не менее хотя бы на короткий период люди стали относиться ко времени уважительно.

Кстати, **Unix-подобным системам апокалипсис «светит» в 2038 году**. Время подготовиться еще есть.

ЕДИНСТВО ВРЕМЕНИ

Всем хорош кварцевый резонатор, но есть и у него один недостаток: **кварц, стабильно работающий в краткосрочной перспективе, тем не менее способен «стареть»**. Из-за внутренних изменений в кристалле со временем происходит систематическое изменение базовой частоты, что негативно сказывается на точности механизма. Конечно, можно пытаться настраивать часы вручную, сверяя их с эталоном времени, но точность все равно не будет идеальной.

С этой проблемой столкнулись еще в начале XIX века почтовые и транспортные службы. Для обеспечения движения экипажей (а позже и поездов) по расписанию требовалось так называемое «единое временное пространство».

Первоначально эту проблему с разной степенью успешности решали при помощи возимых часов. **Прибывая на станцию, кондукторы и машинисты должны были сравнивать показания своих часов с вокзальными ходиками.** Но на дальних маршрутах и тем более при трансатлантических перевозках подобная система не срабатывала: даже на вокзалах одной железнодорожной ветки часы могли «не совпадать в показаниях». Возникала путаница, увеличивался риск катастроф.

Решение было найдено только к середине века — инженеры создали электрические часы, которые вдобавок можно было легко синхронизировать по линиям телеграфной связи. Это сразу решило проблемы с расписанием движения поездов внутри одной страны. Ну а в 1851 году телеграфный кабель лег на дно Ла-Манша, в 1860-м — Средиземного моря, и, наконец, в 1865-м был осуществлен колоссальный по масштабам проект прокладки кабеля по дну Атлантического океана. Теперь **можно было синхронизировать часы даже на разных континентах**.



Джон Гаррисон создал уникально точный морской хронометр, который использовали на флоте более 100 лет

Однако провода есть провода, везде их проложить невозможно. Кораблям, выходящим в открытое море, тоже требовалось синхронизировать часы, причем для них точное время — залог безошибочной навигации. Для решения этой проблемы **была разработана целая система передачи сигналов точного времени по радио**. Многие наверняка помнят детство, когда рано утром из радиоприемника звучали пять коротких «пиков» и один длинный, а потом хорошо поставленным голосом диктор говорил: «Московское время — 9 часов». Эти шесть сигналов означают последние шесть секунд часа — 55-ю, 56-ю, 57-ю, 58-ю, 59-ю и 60-ю соответственно.

Первоначально часы синхронизировались вручную «на слух», однако довольно быстро инженеры придумали способ полностью исключить «человеческий фактор». **В хронометр встраивался миниатюрный прием-**

Точность атомных часов, установленных в НИИ и прочих серьезных организациях, такова, что погрешность в одну секунду набегает в среднем за десять миллионов лет



Современный кварцевый резонатор — это просто микрочип, встраиваемый в материнскую плату компьютера. Питается от специальной CMOS-батареи, которая отвечает за сохранность настроек BIOS и отсчет времени



Песочные часы: мелкий однородный песок пересыпается из одной емкости в другую через маленькое отверстие

ник, воспринимающий эталонный сигнал, передаваемый с радиостанции службы времени и простое логическое устройство, отвечающее за автоматическую синхронизацию часов. Первоначально такие устройства использовались военными и государственными службами, но вскоре стали доступными и для рядового обывателя.

С конца 80-х годов **в Германии выпускаются наручные кварцевые часы со встроенной системой синхронизации по радиосигналу**. Впрочем, сигнал от немецкого передатчика службы точного времени дальше Минска не распространяется, поэтому в России от таких часов толку мало.Сегодня существует сразу несколько служб точного времени: в Германии — DCF77, в Швейцарии — HBG, в России — RWM, в США — WWV и т. д. Все передатчики работают на разных частотах, да и сигнал передают на основе разных систем. Поэтому, покупая часы с заявленной синхронизацией по радиосигналу, не забудьте поинтересоваться у продавца, будут ли они работать в России.

Ученые обещают положить конец анонимному веб-серфингу — они уверены, что IP компьютера можно отследить по отклонению системных часов

В будущем **планируется все же создать единую службу времени, работающую во всем мире на одинаковой частоте и по одному протоколу**. Уже существуют проекты систем синхронизации часов по сигналам точного времени, передаваемым при помощи оборудования сотовой связи или со спутника, что обеспечивает наиболее полный охват территории. При реализации такого проекта отпадет необходимость в каком-либо частном хронометре в принципе.

Его должен заменить своеобразный «**индикатор времени**». В самом простом варианте устройство выглядит как миниатюрный приемник с экраном индикации и кнопкой. Большую часть времени прибор выключен, следовательно, не потребляет энергии вовсе. Если обладателю такого устройства необходимо узнать время, он нажимает на кнопочку, и на экране моментально высвечивается текущее время. Стоимость такого прибора ничтожна, а точность показываемого им времени равноценна точности эталонных часов в далекой лаборатории. **Единственная неприятность, с которой может столкнуться обладатель подобного устройства, — зона радиотени**. То есть, как и в случае с мобильным телефоном, сигнал точного времени может просто «не пройти». Впрочем, такие устройства (равно как и сама единая служба времени) — это дело неопределенного будущего. Поэтому сейчас предпочтение отдается кварцевым часам с функцией синхронизации времени по радиосигналу. На родине обладатель таких часов может не беспокоиться о точности своего хронометра благодаря системе синхронизации. Ну а в отъезде к его услугам обычные кварцевые часы, простые, надежные и довольно точные.

СВЕРИМ КОМПЫ

Сегодня синхронизация времени успешно применяется в компьютерах, подключенных к Глобальной сети. Для этого более 25 лет назад был создан специальный интернет-протокол — NTP. Его еще называют «протокол сетевого времени».

Синхронизация происходит следующим образом. Где-то в недрах глобальной информационной сети существуют NTP-серверы, в свою очередь синхронизированные с каким-либо внешним источником точного времени или с другим NTP-сервером.

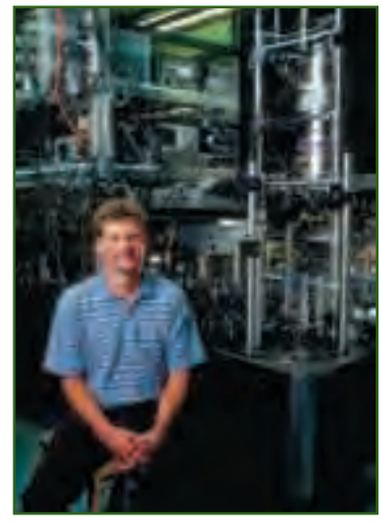
Структура «протокола сетевого времени» — иерархическая. На самом верху находятся сервера, непосредственно связанные с высокоточными часами в лабораториях или правительственных службах. Например, ***tick.usno.navy.mil*** — сервер точного времени ВМФ США (общий доступ к этому серверу недавно был закрыт). Это NTP-сервера самого верхнего уровня, т. н. **сервера «первого стратума»**. Все нижестоящие уровни берут информацию о точном времени у вышестоящих. 2-й стратум синхронизирован с 1-м, третий — со 2-м и т. д.



Конечно, лучше всего брать точное время у первоисточника. Официальный список NTP-серверов первого стратума, т. е. непосредственно связанных с высокоточными часами, можно найти на ***support.ntp.org/bin/view/Servers/StratumOneTimeServers***.

Чтобы синхронизировать часы на своем персональном компьютере, достаточно зайти в настройки даты и времени, выбрать закладку «Время интернета» (совет действителен для пользователей Windows) и указать сервер точного времени. Теперь компьютер раз в неделю автоматически будет через Сеть синхронизировать собственные часы с эталонным временем.

Атомные часы, созданные группой инженеров из Penn State University под руководством профессора физики Курта Гиббла



МИРНЫЙ АТОМ

Помимо глобальной системы синхронизации времени ученые придумали еще один способ улучшения точности носимых хронометров.

Как известно, **самые точные часы — атомные**. Результаты, достигнутые с их помощью, были столь впечатляющи, что в октябре 1967 года на XIII Генеральной конференции по мерам и весам было дано новое определение единицы времени — секунда теперь определялась как 9 192 631 770 колебаний излучения атома цезия-133. **Сегодня точность атомных часов такова, что погрешность в одну секунду набегает в среднем за... десять миллионов лет**.

Принцип действия атомных часов основан на получении очень стабильного волнового излучения высокой частоты, наблюдаемого при квантовом переходе электронов между двумя энергетическими уровнями атома. Инициировать такой переход можно, например, облучая облако атомов цезия лазерным лучом, т. е. придавая уравновешенной системе излишек энергии.

Фантастическая точность атомных часов широко используется в лабораториях и научных учреждениях, однако ученые не перестают пытаться решить задачу под названием «Мирный атом — в массы!». К сожалению, все нынешние атомные хронометры выглядят как солидный шкаф, к тому же стоящий немалых денег.

Точность часов для моряков без преувеличения жизненно важна: на экваторе погрешность в определении времени по Гринвичу всего лишь на одну секунду равноценна ошибке при расчете местоположения судна в 400 метров

Однако в 2005 году появилась информация о том, что **ученые из Национального института стандартов и технологий (NIST) создали миниатюрные атомные часы**. Устройство хронометра таково: в крохотной кремниевой пластинке квадратного сечения со стороной 1,2 мм и толщиной 0,375 мм просверливается сквозное отверстие, в которое и помещается микроскопическое облако атомов цезия. Сверху и снизу оно прикрывается тонкими стеклами. Расположенный возле пластинки лазер облучает атомы цезия, что и порождает полезный тактовый сигнал с частотой чуть больше 9 ГГц. **Точность таких часов намного ниже, чем у «взрослых» собратьев, но вполне приемлема — отклонение в одну секунду набегает примерно через триста лет**. На наш век хватит.



В будущем планируется создать единую службу времени, работающую во всем мире на одинаковой частоте и по одному протоколу

Потребляемая мощность устройства составляет всего 75 мкВт, что позволяет использовать для питания часов обычные батарейки.

Стоимость опытного образца изобретатели оценивают в 120 долларов. При этом очевидно, что при серийном изготовлении цена будет только снижаться. Так что уже в ближайшее десятилетие можно ожидать появления атомных часов в компьютерах и ноутбуках, а потом и в сотовых телефонах.

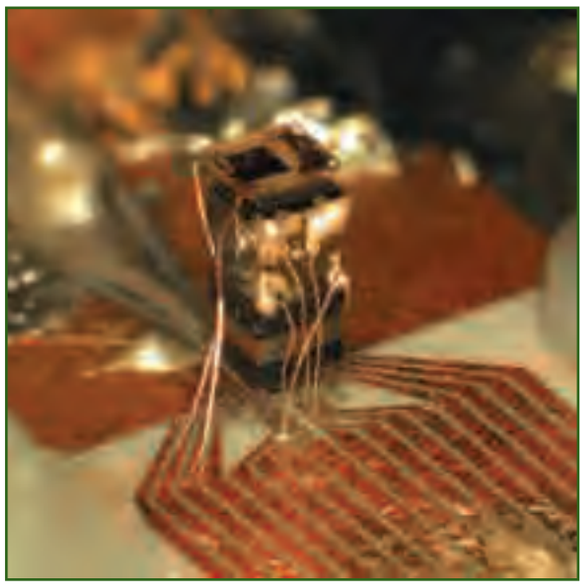
ПРИВИЛЕГИЯ КОРОЛЕЙ

Сегодня часы тикают абсолютно везде. Зачем это нужно — вопрос праздный. Сегодня даже на бытовом уровне без часов невозможно попасть на встречу, успеть к началу фильма, сесть на поезд, приготовить еду, не говоря уже о более сложных проблемах, которые решают ученые. Человечество сегодня прочно привязано к самым разнообразным хронометрам, которые помогают функционировать огромной махине общества.

Тем не менее, средний обыватель относится к часам с определенной долей снисходительности. Это и неудивительно: разнообразные хронометры с детства являются частью жизни современного человека и, как следствие, представляются, в общем, предметом обыденным. Мало кто помнит поговорку, знакомую скорее по рекламным роликам середины 90-х годов прошлого века: «Точность — вежливость королей». **Еще меньше тех, кто знает, как эта поговорка звучит на самом деле: «Точность — привилегия королей»**. Эта поговорка родилась в те времена, когда по-настоящему точные часы были огромной редкостью и стоили колоссальных денег. Их действительно могли себе позволить разве что очень богатые люди.

Так что не смотрите на свои Swatch или старенькие потрепанные часы «Слава» с пренебрежением — как ни крути, а это королевский атрибут.

Ученые из института NIST создали атомные часы, в основе которых — крохотная кремниевая пластина квадратного сечения со стороной 1,2 мм и толщиной 0,375 мм



СКОРОСТЬ СВЕТА

Несмотря на то, что скорость света равна 1 079 252 848,8 км/ч, человечество скоро будет жить в тени. Знаете почему? Да потому что мы попросту будем обгонять световой пучок, так стремительно несущийся к нашей планете.

Еще в XIX веке князь Петр Вяземский написал «По жизни так скользит горячность молодая, и жить торопится, и чувствовать спешит!». Его слова наше все Пушкин взял эпиграфом к «Евгению Онегину». И понеслось...

За последний век скорость жизни увеличилась на несколько порядков: мы опаздываем на встречи, почти бегом проносимся по переходам и прыгаем на эскалаторах метро, а вместо длинных предложений в ICQ ставим смайлики. Благо они есть на все случаи жизни: сердечко — для признания в любви, стандартная улыбка — для так-себе-собеседников, смайл с расстройством желудка — для ответа на вопросы про сессию, работу, дачу.

Но, по правде говоря, такая наша экономность и даже некоторая прижимистость — не всегда плохо. Во-первых, она позволяет экономить дорогостоящий трафик, ведь каждое лишнее слово — это пара бит информации и несколько копеек в карман провайдера. Во-вторых, чем короче слово, тем меньше приходится стучать по клавиатуре, так что пресловутому туннельному синдрому и банальному артриту негде развернуться. Да и, честно говоря, это чертовски удобно, что можно написать просто «Мопед не мой» вместо сложного «Это объявление я публикую по просьбе моего друга, поэтому все вопросы вы можете задавать лично ему».

Другое дело, что не все сокращения, которые мы употребляем, могут быть понятны нашим собеседникам — все эти ИМХО, АСУ, HTP, UPS, UNIX, IP... А вот, кстати, давайте и проверим, насколько мы — редакция журнала Mobi и его читатели — друг друга понимаем.

Перед вами — десять аббревиатур, которые мы употребляем в своих статьях. Предлагаем вам выбрать правильные значения этих сокращений и прислать варианты ответов на наш адрес OTVET@MOBI.RU до 20 января.

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

1. FTP — это аббревиатура от:

А) Слогана FIFA Football To Peace, то бишь «Футбол за мир».

Б) File Transfer Protocol, общего названия протокола передачи файлов.

В) «Fly to Pluto», «Лети к Плутону». Именно такими словами американский президент Джон Кеннеди закончил свое выступление на церемонии запуска космического челнока.

2. ОС — это сокращенное название:

А) Операционной системы компьютера.

Б) Отряда самбистов, который был сформирован для охраны бывшего президента Владимира Путина.

В) Озера Смерти — городка, где происходило действие романа фантаста Рэя Брэдбери «Марсианские хроники».

3. USB расшифровывается как:

А) United States Bomb — проект «Бомба США», реализуемый Пентагоном, NASA и Институтом пластиковых стаканчиков в Массачусетсе.

Б) Universal Super Batman, «Всемирный Супер Бэтман» — роботизированный полицейский, придуманный Стивеном Спилбергом для его нового блокбастера «Звездные войны: компьютеры наступают».

В) Universal Serial Bus, универсальная последовательная шина — самый распространенный интерфейс для подключения периферийных устройств.

4. ОЗУ — это:

А) «Очень забавное управление» — компьютерная мышь нового поколения, выполненная в форме руля и интегрированная в велотренажер.

Б) Не аббревиатура, а название традиционного татарского блюда из обжаренных кусочков мяса.

В) Оперативное запоминающее устройство — «быстрая» память компьютера.

5. КПК мы традиционно называем:

А) Карманный портативный компьютер — портативное устройство с огромным количеством функций: от навигации в интернете до дистанционного управления бытовой техникой.

Б) Креативного программиста-кодировщика — человека, который отвечает за создание офисных приложений в компании Microsoft.

В) Коэффициент проводникового коллаборационизма — формулу, по которой рассчитывается сила тока в проводах наушников плеера iPod nano.

6. Знакомая всем аббревиатура WWW означает:

А) Where We Were, «Где мы были» — название серии популярных роликов на YouTube, в которых группа австралийских студентов рассказывает о городах и странах, где им удалось побывать.

Б) World Wide Web — всемирная компьютерная сеть.

В) WhatWhereWhen — американский аналог игры «Что? Где? Когда» со специальными вопросами для фидошников.

7. Страшный зверь «ЙЦУКЕН» расшифровывается как:

А) «Йод ценится у китайских едоков нуги» — скороговорка, которую изучают на первом курсе Института прикладной автоматизации и программирования.

Б) «Йолка цветущая — убойный кавайный единовременный ништяк». Именно с этих слов начинается «Гимн падонкафф» Рунета.

В) Да никак! Это всего лишь название традиционной русскоязычной раскладки клавиатуры — именно в таком порядке расположены шесть левых символов первого ряда.

8. IBM — это:

А) International Business Machines, транснациональная компания, один из крупнейших производителей компьютеров и периферии.

Б) Intellectual Bilingual Mechanism, так называемый «Интеллектуальный двуязычный механизм» — головной шлем со встроенной программой перевода.

В) Illinois Biomechanics Machinery, «Биомеханический аппарат» в Иллинойсе — очередная попытка американцев создать искусственный интеллект.

9. ПО означает:

А) Плевральный осциллограф — прибор для изучения электрических импульсов нервной системы человека.

Б) «Путаница основ» — внеклассный кружок разработчиков PHP-кода при школе № 498 в Санкт-Петербурге.

В) Программное обеспечение, устанавливаемое на компьютере.

10. Общеизвестная аббревиатура ЭВМ подразумевает всего-навсего:

А) Этически-верную мораль, законам которой подчиняются все пользователи интернета.

Б) Электронно-вычислительную машину, то есть компьютер.

В) Эпистолярно-внушительный месседж (от английского message — сообщение). Именно так создатели первого мобильного телефона называли SMS.

ПРИЗ КОНКУРСА
CREATIVE GigaWorks T40

АКТИВНЫЕ КОЛОНКИ

- ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ СИСТЕМЫ: **2x14 Вт**
- ВОСПРОИЗВОДИМЫЕ ЧАСТОТЫ: **50 Гц — 20 кГц**
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): **15x11,6x32 см**



Число 3 — оно счастливое: три богатыря, три желания у золотой рыбки, три орешка для Золушки. Причем не только в сказках — в январе победителями конкурса Mobi станут сразу три наших читателя, которым достанутся колонки Creative GigaWorks T40.

Эта добротная стереопара как нельзя лучше подойдет для использования с компьютером: колонки компактные и не займут много места на рабочем столе. При желании акустику запросто можно подключить и к телевизору, и к игровой приставке.

Корпус T40 сделан из пластика, элементы управления выведены на правую колонку, есть регуляторы высоких и низких частот. Громкоговорители выполнены по трехполосной схеме с использованием двух среднечастотных динамиков и одного высокочастотника. Фазоинвертор расположен в верхней части, что крайне удобно — колонки можно поставить вплотную к стене без каких-либо последствий. Да и звучат GigaWorks T40 весьма неплохо — две пары среднечастотников обеспечивают выразительный бас.

Более подробную информацию об этих колонках и других продуктах Creative можно получить на сайте компании — ***ru.europe.creative.com***.

CREATIVE®

ОТВЕТЫ ПО SMS

Вы можете ответить на вопросы конкурса по SMS. Отправить свои варианты ответов на наши вопросы вы можете на **короткий номер 1121**. В тексте сообщения напишите префикс #kon, название конкурса и ряд из десяти комбинаций букв и цифр.

Таким образом, ваше SMS должно выглядеть следующим образом: **#kon СКОРОСТЬ СВЕТА 1А, 2Б, 3В** и так далее. Не забудьте также указать свои имя и фамилию и город, в котором вы проживаете.

Стоимость каждого сообщения — **около трех рублей**, точную стоимость SMS вы можете узнать у своего оператора связи.

КАК ПРИСЫЛАТЬ ОТВЕТЫ

Ответы на наши вопросы высылайте на адрес OTVET@MOBI.RU.

В теме письма коротко и емко напишите: СКОРОСТЬ СВЕТА

Отвечать надо так: через запятую, в порядке очередности, напишите числа, которые соответствуют правильным ответам. Например, если вы считаете, что ОС — это сокращенное название Озера Смерти, то пишите: 2В. Таким образом, у вас должен получиться ряд из десяти комбинаций букв и цифр, например 1А, 2Б, 3В и так далее**...** *(варианты в примере, как вы понимаете, не соответствуют действительности и приведены исключительно для наглядности).*

Помимо номеров, в письме обязательно напишите:

— **имя и фамилию;**

— **город, в котором проживаете (только в пределах России);**

— **контактный телефон (и код города).**

Номер вашего телефона необходим нам, чтобы установить контакт и договориться о времени вручения приза! А имя победителя будет опубликовано в журнале.

Ответы принимаются до 20 января 2009 года.

НА СВЯЗИ!

ФИНАЛ КОНКУРСА

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Оксана Клименко
Москва, dudgerman@yandex.ru

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ

1В, 2Б, 3А, 4В, 5А, 6В, 7Б, 8В, 9А, 10Б

ПРИЗ КОНКУРСА

Asus MyPal A686

КПК

- GPS-НАВИГАЦИЯ: **на чипсете SiRF Star III (20-канальный)**
- ГАБАРИТЫ (ШхГхВ): **117x15,7x70,8 мм**
- ВЕС: **165 г**
- ТИП АККУМУЛЯТОРА: **Li-Ion 1200 мА*ч**
- ДИСПЛЕЙ: **3,5", TFT (сенсорный), 65K, 240x320**
- ПРОЦЕССОР: **Marvell XScale PXA270 312 МГц**
- ПАМЯТЬ: **128 Мб ROM, 64 RAM / MMC, SD, SDIO**
- ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА: **Windows Mobile 6 Classic**
- ИНТЕРНЕТ: **GPRS, EDGE, браузер Internet Explorer Mobile**
- КОММУНИКАЦИИ: **mini-USB, Bluetooth**
- КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ: **чехол, диск с ПО (ActiveSync и Outlook), кабель mini-USB, автомобильный держатель, автомобильное зарядное устройство**
- ДОПОЛНИТЕЛЬНО: **в комплекте поставки есть система спутниковой навигации «Навител Навигатор» с картами, динамики**

Победителю ноябрьского конкурса «На связи!» достается отличный приз, который поможет всегда быть «в зоне доступа» и не потеряться в российских джунглях. Карманный компьютер Asus MyPal A686 оснащен мощным процессором Intel XScale, благодаря которому на большом экране КПК можно смотреть даже неконвертированное видео. Встроенный модуль GPS и комплект поставки, включающий автомобильные аксессуары, позволяют использовать модель для навигации в дороге. Прибавьте сюда все возможности операционной системы Windows Mobile — и вы получите сбалансированное устройство для решения самых разных задач.



КУПИ **ПРИБОР!**

ФИРМА НЕ ГАРАНТИРУЕТ, ЧТО ОН НЕ СДЕЛАЕТ ТЕБЯ СЧАСТЛИВЫМ



Олег Дивов

Говоря о модных гаджетах как разновидности penis enlargement, легко впасть в ошибку, а то и в ересь. Обычно сразу вспоминают о любви маленьких мужчин к большим автомобилям. Или что прячется в штанах у ковбоя, купившего самый длинный револьвер.

Только длинный револьвер еще и бьет дальше и точнее короткого, а у большой машины, как правило, выше пассивная безопасность. С электронными мультитулами все иначе — их отличия от предыдущих моделей лежат не в экстенсивной, а в интенсивной плоскости. И нельзя сказать, что они хуже прежних. Напротив, купив модную и дорогую штуковину, оснащенную фантастическими прибамбасами, ты получишь в итоге вполне годный аппарат, честно выполняющий свои задачи: хорошо звонить, неплохо играть музыку и плохо фотографировать.

А читать и отправлять почту с недорогого телефона все привыкли давно, и это было достижение не столько техники, сколько провайдеров.

Отдельная история — чтение книг с мобильных устройств, ради чего многие покупали «наладонники», но сколько прочих функций этих девайсов освоили такие юзеры, большой вопрос.

Ведь реально продвинутые возможности модных гаджетов интересны, по большей части, двум потребительским стратам. Во-первых, это тот, кто по долгу службы таскает с собой ноутбук и давно мечтает запихнуть его в карман. Во-вторых, это человек новой формации, «человек мобильный», который хочет (или обязан) постоянно быть онлайн в полном объеме, желательно с теми же степенями свободы, что дает полноценный компьютер. Зачастую эти страты пересекаются. Но запросы у них все-таки разные, и технические решения соответственно тоже. Грубо говоря, для первой страты ноутбуки ужали до коммуникаторов; для второй телефоны разогнали до смарфтонов. Где-то посередке должна быть точка сборки, место появиться идеальному гаджету, но ни точки, ни гаджета пока не видать.

Какое все это имеет отношение к обывателю, довольному уже сращением телефона с плеером (на одну фигню с проводами стало меньше), непонятно. Когда телефоны научатся фотографировать на уровне «цифромыльниц» (минус еще одна фигня без проводов), обыватель станет вовсе счастлив. И вряд ли обывателя сильно соблазнит возможность, «щелкнув» в метро забавную сценку, мигом запостить фото в блог, если это будет стоить $1000 за девайс плюс время на его освоение. Все то же самое можно сделать часом позже из дома или с работы без лишних хлопот и затрат.

Чтобы стать действительно желанным, гаджет должен предложить обывателю новое качество жизни. Но сегодня это новое качество означает именно переход в другую страту. Стань «хомо мобилис», будь онлайн, непрерывно поглощай контент и производи контент! Постоянно будь на связи! А ты и так все время на связи, без мобилы как без штанов, куда уж дальше-то, забыл включить телефон — через полдня родственники и знакомые обзванивают морги... Заметили, как часто люди удаляют свой ЖЖ, когда им предстоит много работы? Казалось бы, не ходи туда и все, если блог пожирает слишком много времени. Но человеку банально не хватает воли оторвать себя от «общения» и потребления контента. И тогда он просто сносит блог. Строго говоря, такое виртуальное самоубийство всегда жест отчаяния. Плохо человеку-то.

Не готов этот конкретный потребитель становиться полноценным «хомо мобилис». А вы ему гаджеты подсовываете.

И он — покупает!

И пополняет собой армию людей, таскающих в кармане сложные устройства, возможностями которых пользуется дай бог процентов на двадцать.

Объяснение у этого феномена одно-единственное и простое до неприличия. Оно лежит в плоскости бытового идиотизма и каждый раз натыкаясь на него испытываешь невольный стыд. Люди берут продвинутые гаджеты, потому что это модно. Чтобы быть «не хуже Васи». Чтобы считали за своего, а не за лоха. Прямо как в 90-е, когда в некоторых крутых бутиках на человека без мобилы смотрели как на чудилу-с-нижнего-тагила. Проблема решалась легко: за углом покупался игрушечный китайский телефон, зажимался в кулаке — и сразу ты уважаемый клиент.

Увы, приобретение новейшего гаджета зачастую лишь элемент социальной игры.

Есть, правда, исключение. Некоторые хозяева ультрамодных девайсов — это так называемые «покупатели первой волны», у которых по жизни все должно быть самое новое, самое навороченное, и плевать, что оно через год станет дешевле и избавится от «детских болезней», главное — чтобы было сейчас! Здесь речь уже не о жизненной позиции, а о психотипе, и глумиться над такими бесчеловечно...

...Но хочется. Сам того не желая, крепкий удар и по позиции, и по психотипу нанес модный радиоклоун Стиллавин, ставший якобы первым в России владельцем официального iPhone 3G. Поначалу Стиллавин отзывался о грядущей новинке пренебрежительно, но потом вдруг отчего-то резко переменил мнение и ко дню начала продаж рванул аж в Красноярск, где самым-самым-самым первым радостно сцапал заветный гаджет. Круче всех крутых оказался!

Все бы ничего, да у устроителей рекламного шоу со Стиллавиным в главной роли случилась накладка: параллельно прошла информация, что первой-то стала некая девушка из Петропавловска-Камчатского...

Глядишь на это и думаешь: ведь было раньше мудрое правило: новую модель автомобиля не покупать, пока хотя бы год на конвейере не простоит.

Пускай самые поспешные все ее болячки вскроют.

Олег Игоревич Дивов родился в Москве 03.10.1968 в семье потомственных художников-реставраторов Третьяковской галереи. Профессиональный литератор, с 14 лет публикуется как журналист. С 1990 года копирайтер, работал в крупнейших рекламных агентствах страны. Высшим своим достижением на этом поприще называет слоган для рекламы унитазов с электронным управлением — «Толчок в будущее!»; лучшим коммерческим проектом — участие в обороне московского Белого дома в 1991 году (начальство отметило трехдневный прогул солидной премией); самым мучительным эпизодом — час, проведенный в обществе Сергея Мавроди (интервью для «Огонька» в 1992-м). Летом 1995 года Дивов в пятый раз уволился «по собственному», и с тех пор нигде не работает. Первый крупный художественный текст (фантастический триллер «Мастер собак») опубликовал в 1997 году.

Служил в армии (1987-1989, самоходная артиллерия большой мощности, сержант). В 1991 году за академические задолженности (16 «хвостов») и хроническое непосещение занятий отчислен с третьего курса журфака МГУ (международное отделение, ТВ). Ярко выраженных увлечений в последнее время не имеет, раньше катался на горных лыжах и скейтборде. Пьет, курит. Первую книгу посвятил любимой собаке.